

ЦЫПА-КАБАЛА
ОТ
РАББИ ЛАМЕД бен КЛИФФОРДА

Путеводитель для дилетантов рассказывающий
о том, что нужно и что НЕ нужно знать,
что бы стать кабалистом.

Автор - Лон Майло Дюкетт.

НОВЫЙ
УЛУЧШЕННЫЙ
КАБАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ
НАПИСАННЫЙ С ОСОБЫМ ЦИНИЗМОМ И МУДРОСТЬЮ
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДИЛЕТАНТОВ, НЕСПОСОБНЫХ
К ДЛИТЕЛЬНОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ,
ТЕХ, КТО ПРЕТЕНЦИОЗНО СЧИТАЕТ
СЕБЯ ГЕРМЕТИЧЕСКИМИ КАБАЛИСТАМИ,
НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НЕ ПРОЧЬ ВСЕРЬЕЗ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДЛЯ СОБСТВЕННОГО ДУХОВНОГО ПРОСВЯЩЕНИЯ КРОХОТНУЮ
ЧАСТИЦУ НАСТОЯЩЕЙ ЕВРЕЙСКОЙ
КАББАЛЫ.



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Лон Майло Дюкетт

В течение сотен лет небольшая, но страстно преданная своему делу группа евреев-ортодоксов¹ оберегала и сохраняла чрезвычайно тонко продуманную традицию обучения и медитации, основанную частично на глубоком анализе еврейского Священного Писания и Талмудических текстов, а частично – на работах нескольких влиятельных мыслителей Средневековья и эпохи Возрождения. Эти благочестивые и глубоко верующие Каббалисты² посвятили свою жизнь вечному поиску и раскрытию Слова Божьего. Параллельно с ними, в течение сотен лет не-еврейские мистики овладевали многими инструментами Каббалистического учения и применяли их в Христианской³, еретической, магической⁴, и, уже в наше время, нью-эйдж парадигмах.

Эта последняя группа, хотя и не отказывалась полностью от очарования еврейского и христианского вариантов Священного Писания, все же преимущественно фокусировалась на связанных с расширением сознания благах, получаемых в ходе практики каббалистических медитативных техник, а не на тех скудных откровениях, что являлись результатами библейских толкований.

КАВБАЛАН-САВАЛА-QАВАЛАН

Ясное дело, ортодоксальные каббалисты (*Kabbalists*) не слишком-то уважают Кабалистов (*Cabalists* и *Qabalists*), и, с их точки зрения, этот снобизм более чем оправдан. Однако нельзя отрицать ту огромную пользу, которую несет в духовном плане Кабалистическая мысль и учение, даже если изучающий сей предмет человек не желает углубляться в изучение еврейской религии, или связывать себя духовными обязательствами, догматами веры, которые могут не соответствовать его/её духовному мировоззрению.

В наше время, последователи нетрадиционного учения Кабалы (*Qabalah*) представляют гораздо более широкий диапазон искателей, нежели ортодоксальное сообщество. В этот диапазон входят многочисленные любители из числа математиков, физиков, психологов, артистов эстрады, а так же интересующихся и практикующих Западную Герметическую традицию эзотерического франкмасонства, Таро, Церемониальную магию, Розенкрейцерство, астрологию и алхимию. Относясь с должным почтением к адептам и традициям ортодоксальной Еврейской Кабалы, должен сказать, что эта книга адресована именно большей группе неортодоксальных Кабалистов.

КАБАЛА – НУ, И ЧТО ТУТ СМЕШНОГО?

В течение последних двадцати лет я пытался преподавать Кабалу людям, изучающим Таро и Церемониальную Магию, а точнее интересующихся работами ордена Золотой Зари и/или Ордена Восточных Тамплиеров Алистера Кроули. Рамки этих работ были довольно узкими, и в основном касались значений и числовых соответствий букв иврита, тайн схематических диаграмм известных

как «Древо Жизни» и «Пространственный Куб», а так же различных практик, в ходе которых прилежный ученик «объединял все что угодно во Вселенной с другим чем угодно, до тех пор, пока не останется вообще ничего».

Довольно рано я обнаружил, что могу быстрее объяснять слушателям основные положения, используя простенькие забавные рассказы и метафоры. По прошествии лет эти доморощенные истории пышно расцвели вымыслом, порой становясь возмутительными, и, на мой взгляд, чрезвычайно забавными. Кроме того, ученики и критики часто говорили мне, что такой способ подачи материала позволяет его эффективнее усвоить (а заодно уменьшает вероятность заснуть на лекции). Когда я начал систематизировать материал для этой книги, я понимал, что подавляющее большинство читателей не знакомо с особенностями моей личности и нюансами моего чувства юмора. Так же я понимал, что стоит мне окунуть доверчивого читателя в воды моей Волшебной Кабалистической Страны, и бедняжка немедленно захлебнется в море глупости. Так что я решил прибегнуть к известному литературному приёму, давно используемому в Кабалистической литературе. Этот прием называется *псевдоэпиграфия*, или приписывание авторства определенных работ вымышленным авторам. Видный исследователь еврейской культуры, Гершом Г. Шолем, писал:

Нам давно известно, что литературные фальсификации могут указывать на стремление к анонимности и псевдонимичности столь же часто, сколь часто они указывают на обман; и не случайно мы используем иностранное слово «псевдоэпиграфия» для определения специфической категории религиозной литературы... «Зога́р» является важнейшим, но отнюдь не единственным примером этой любви к мистификациям в еврейской литературе.⁵

Я решил последовать примеру рабби Моше де Леона, создавшему «Зога́р»⁶ в 13м веке. Он приписал авторство своей книги вымышленному святому, жившему во втором веке н.э. рабби Шимону бен Йохою, который стал жертвой гонений римлян. Рабби пришлось прятаться в течение тринадцати лет в пещере, и там он обрел вдохновение от Бога, что бы написать «Зога́р». Ученые спорят насчет того, был ли вообще де Леон автором книги, или это был кто-то из его современников, но никто из них не считает, что текст является «мошенничеством» в обычном смысле этого слова. Книга очевидно основана на более старом материале, а практика приписывания древнего происхождения документам была обычной и являлась весьма распространенной в те времена. Так почему бы не сделать схожим образом и в наше время?

С этой целью я создал рабби Ламед бен Клиффорда, легендарного *l'enfant terrible* современного Кабалистического движения. Бен Клиффорд позволил мне воспарить к совершенно оскорбительным (и надеюсь, многообещающим) высотам, а при необходимости посторониться своей глупости и выдвинуть на передний план золотые яйца Кабалистической Мудрости, чье гнездо находится в тех вышних краях. Пусть это пахнет шизофренией, но я действительно наслаждался ролью биографа и критика рабби. Надеюсь, читатель так же найдет в себе силы избавиться от своего недоверия на достаточное время, и присоединиться к веселью, а так же получит представление об основах Кабалы.

Несмотря на то что в мои намерения совершенно не входило задевать кого-либо эскападами рабби Бен Клиффорда, формат этой книги неизбежно вызовет раздражение у тех людей, которые забыли о том что духовные открытия могут быть позитивным опытом, и что истина может передаваться посредством смеха. Всем и каждому, кто закончит читать эту книжку, и все еще будет чувствовать себя оскорбленным ее содержимым или стилем изложения, я приношу мои глубочайшие и искреннейшие извинения.

Я так же предостерегаю всех злопыхателей и фанатиков, чьи опасные патологии и нездоровые умы могут превратно трактовать мою шутовую интерпретацию еврейского учения и усмотреть в ней что-либо помимо добродушной преданности.

Теперь, когда все нужное сказано, думаю самое время устроиться поудобнее, отключить свое недоверие и вообразить на пару часиков, что рабби Ламед бен Клиффорд действительно существует. Внимательно прислушайтесь к его словам. Я так и сделал – и теперь я с гордостью могу заявить: «Да, черт возьми, я Цыпа-Кабалист!»

ТАК КТО ЖЕ ТАКОЙ РАББИ БЕН КЛИФФОРД?

Первым делом, я должен извиниться перед читателем за необычный формат этой книги. Исходный материал попадал ко мне из столь разных источников, что, признаюсь, скомпилировать его было довольно трудоёмкой задачей. Все работы бен Клиффорда, за исключением Десяти Пафосных Постулатов и комментария, которые были опубликованы зимой 1989 года в журнале «Гомер», и интервью с ним в номере «Гадание Сегодня» 1992 года, не были отредактированы и опубликованы. Несколько статей были написаны в качестве лекций воображаемым студентам в воображаемом Зоровавельском Юношеском Философском Институте, а другие, такие как «Часто Задаваемые Вопросы по Цыпа-Кабале», были составлены из писем его учеников со всего мира. Возможно, самой необычной частью книги является текст сценария к документальному фильму «Давайте изучать Цыпа-Кабалу», который так никогда и не был снят. Я старался изо всех сил, но конечно не смог в полной мере передать всё то многообразие информации, все те трюки и фокусы, которыми фонтанировал причудливый разум рабби.

Вплоть до 23го июля 1997 года, когда его последователи объявили рабби пропавшим без вести, Ламед бен Клиффорд был практически неизвестен современному эзотерическому миру. Те немногие личности, которым был известен этот человек, яростно спорили, расходясь в своих мнениях по поводу его работ. Большинство же считало его нахальным свихнувшимся шарлатаном. Крохотное количество людей, однако, безоговорочно приняло его учение «Цыпа-кабалы» и наслаждалось непочтительным, а порой и оскорбительным стилем, в котором оно было изложено; эти люди провозгласили учение как «пускание пыли в глаза профанов».

Нет никаких сомнений в том, что бен Клиффорд был во многих отношениях бессовестным жуликом. Он был мошенником от безвкусной вертушки, венчавшей его ермолку, и до «талисманов» на его высоких ботинках. И уж наверняка он не был истинным раввином. Несмотря на все его заверения, он не имел никаких учёных степеней или сертификатов, и не получал смиху на раввина. Так же он не был президентом Зоровавельского Юношеского Философского Института (ЗЮФИ), в особенности учитывая тот факт, что подобной организации никогда не существовало. Его имя было очевидно вымышленным, а те кто знал о его пристрастии к свинине в кисло-сладком соусе, с готовностью подтвердят, что он не причислял себя к практикующим иудеям.

С другой стороны, выходки бен Клиффорда никогда никому не вредили. Насколько мне известно, он никогда не обвинялся в преступлениях более серьезных, чем безвкусие. Никто не отрицает, что рабби был прекрасно начитан, и где-то в туманных глубинах своего прошлого безусловно достиг серьезных уровней духовного просветления. Но несмотря на это я написал сию

книгу не столько для защиты этого яркого эксцентрика, сколько хотел предоставить широкому кругу читателей сокровища изложенной в ней человеческой мысли.

Я уверен - для сведущего в вопросе читателя очевидно, что учение бен Клиффорда разительно отличается от множества зануднейших (а иногда и противоречащих самим себе) интерпретаций Кабалистической доктрины. Например, оно полностью опускает обсуждение Клипот, или ложной сфиры Даат. Рабби так же склоняется к исключительно почитаемой, но все-таки упрощенной доктрине четырех частей души, игнорируя (по крайней мере в изданных работах) более сложные теории, постулирующие существование большой Нешамы, включающей в себя части души Нешама-Хиа-Йехида¹.

Однако, я хотел бы предостеречь искушенного читателя от соблазна сходу окрестить все учение бен Клиффорда «Кабалой для чайников». По моему мнению, ему удалось выделить квинтэссенцию одной из сложнейших (если не самой сложных) духовных наук мира. Он давал каждому новичку достаточно полную картину Кабалы, для того что бы тот почувствовал готовность, как писал рабби, «считать волоски в ноздрях у Бога». В то же время, его неизощренный подход к теме напоминает бывалому Кабалисту (который возможно многие годы занимается подсчетом этих волосков), насколько огромны возможности изучения Кабалы.

Последние тридцать лет мы наблюдаем растущий интерес к оккультизму и всем аспектам Западной магической традиции. Не нужно дополнительных доказательств тому, что еврейская Кабала находится в самом сердце этой традиции, выступая порой как источник знаний, а порой как проводник мудрости сквозь эпохи. Новому поколению искателей, части которых суждено проникнуть в глубочайшие тайны Кабалы, а остальным достаточно лишь поверхностного ознакомления, я с гордостью представляю Цыпа-Кабалу рабби Ламед бен Клиффорда.

- Лон Майло Дюкетт,

Ньюпорт Бич, Калифорния

ЦЫПА-КАБАЛА:

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Редактор: Лон Майло Дюкетт

«Мы Кабалисты не потому что Библия свята.

Мы Кабалисты потому, что все на свете свято»

Рабби ЛАМЕД БЕН КЛИФФОРД

Без сомнений первый вопрос, задаваемый рабби Ламед бен Клиффорду и горячо интересовавший людей, звучал так: почему он выбрал слово «Цыпа» для своего кабалистического учения и практики. После просмотра писем рабби на эту тему мне стало ясно – бен Клиффорд с удовольствием давал совершенно разные ответы на один и тот же вопрос «Почему вы называете её Цыпа-Кабалой?». Именно по этой причине мне пришлось вообще отказаться от идеи поместить этот вопрос в главу «Часто задаваемые вопросы». Затем, незадолго до возвращения последней черновой копии книги издателю, мне позвонила ученица рабби из Нью-Йорка. Она располагала большим количеством информации, и с радостью подтвердила следующую ниже историю. Рассказ об этой истории был частью письма 1987 года, адресованному последователю рабби с Ямайки.

*Почему я называю её Цыпа-Кабалой? Вообще говоря, это выражение слетело с уст одного надменного и злобного старика, которого угораздило посетить мой нью-йоркский семинар «МОЖЕТЕ-ЗАБЫТЬ-90-ПРОЦЕНТОВ-ТОГО-ЧТО-ЗНАЕТЕ-О-КАБАЛЕ». В конце моего выступления он подошел ко мне, столь разъяренный, что едва мог говорить. Он начал: «Сэр, что за дикую ересь вы порете! Вы не Каббалист!! Вы даже и слово это правильно произнести не можете – а ведь правильно говорить Кааб-баа-лау! Каах-бах-лоу!! То, чему вы тут учите, никакая не Каббала! Это...это...» - лицо бедняги приобрело кирпичный оттенок, его начало трясти – по всему было видно, что он напряженно искал подходящее словечко, что бы больнее меня **клюнуть** (!).*

«Это курятник какой-то!! Цыплячье Каахб-балл-лау!!»

Всем в помещении в тот момент стало ясно, что он был болезненно смущен дурными и ребяческими словами, что так неосторожно сорвался с его губ. Народ в аудитории начал смеяться. Он же тем временем настолько потерял самообладание, что сплюнул на пол и

заявил: «Учение ваше только плевка и заслуживает! Смачного плевка!» - и с этими словами выбежал из аудитории.

Так как я поклялся воспринимать любое явление как сообщение, адресованное моей душе Богом, я решил что этот гадкий человечиска был на самом деле ангелом Божьим, призванным открыть мне имя возвышенной науки, с которой навеки будет связано мое имя. Той ночью я проанализировал полученное сообщение кабалистически, с помощью медитации.

Еврейское написание слова «слюна» или «плевок» - **פִּי** (KICh), а слова «заслуженный» - **נֶגַל** (NE). К моей великой радости, числовое значение¹ фразы «заслуженный плевок» - **פִּי נֶגַל** – равняется 93м, кое является одним из священнейших чисел. Число 93 относится не только к божественным концепциям Любви и Воли, но так же указывает на великое тайное Слово, с помощью которого мы можем одержать победу над смертью. Посмотрев на свои записи я так же обнаружил, что английская транскрипция букв складывается в слово **פִּי נֶגַל** (ChIKEN= цыпленок).

Сомневаюсь, что рассказанное выше является правдой. Возможно, какая-то реальная основа у этой истории есть, но, как большинство рассказов рабби, это скорее всего чистый вымысел (или как он говорил – «Благая Белиберда»). Однако, как мы все скоро убедимся, выдумки лабби Ламед бен Клиффорда могут содержать в себе великую истину.

Список вопросов и ответов, приведенный ниже, был составлен не бен Клиффордом. Я составил его с любезной помощью его секретаря и «магического преемника» Гизмо бен Ламеда, который в течение шести лет вел личную переписку с последователями и недоброжелателями рабби.

Что такое Цыпа-Кабала?

Цыпа-Кабала – обманчиво скромное название, обозначающее те аспекты Святой еврейской Кабалы, которые имеют практическую ценность для практикующих западную герметическую духовную традицию. Отдавая должную дань почтения отдельным деятелям и учреждениям, преподающим богатую традицию спекулятивной Кабалы, Цыпа-Кабалисты, как и последователи дзен-буддизма, концентрируются на расширяющих разум практических техниках этой науки.

Кто такие Цыпа-Кабалисты?

Цыпа-Кабалистом может быть кто угодно, но в наше время это в основном люди, изучающие Таро, психологию, астрологию, Церемониальную магию, Розенкрейцерство, алхимию, оккультное франкмасонство или чёрную магию.

Цыпа-Кабала – это настоящая Кабала?

Еще как! Не переживай по этому поводу, и не позволяй никому пытаться убедить тебя с обратном. Так называемые ортодоксальные Кабалисты – это те же Цыпа-Кабалисты, просто они давно уже в тусовке.

Правильно ли я произношу/пишу слово – Кабала?

Да кого колышет! Не парься по этому поводу. Ты же Цыпа-Кабалист! Кабала, Каббала, Куабббала, Каквабабалала – все эти варианты сколь правильны, столь и неправильны! Мы об этом еще поговорим, когда ты чуточку познакомишься с еврейским алфавитом.

А сложно ли стать Цыпа-Кабалистом?

Проще простого! Не стоит волноваться по пустякам. Впрочем, если тебе необходимо какое-то дополнительное подтверждение, подпиши эту форму внизу, вырежи из книжки и вложи в свой бумажник. Не нужно высылать никакие заявления или вносить оплату. Если Всеведущий Господь действительно существует, Он обязательно узнает о твоём отважном и возвышенном поступке.

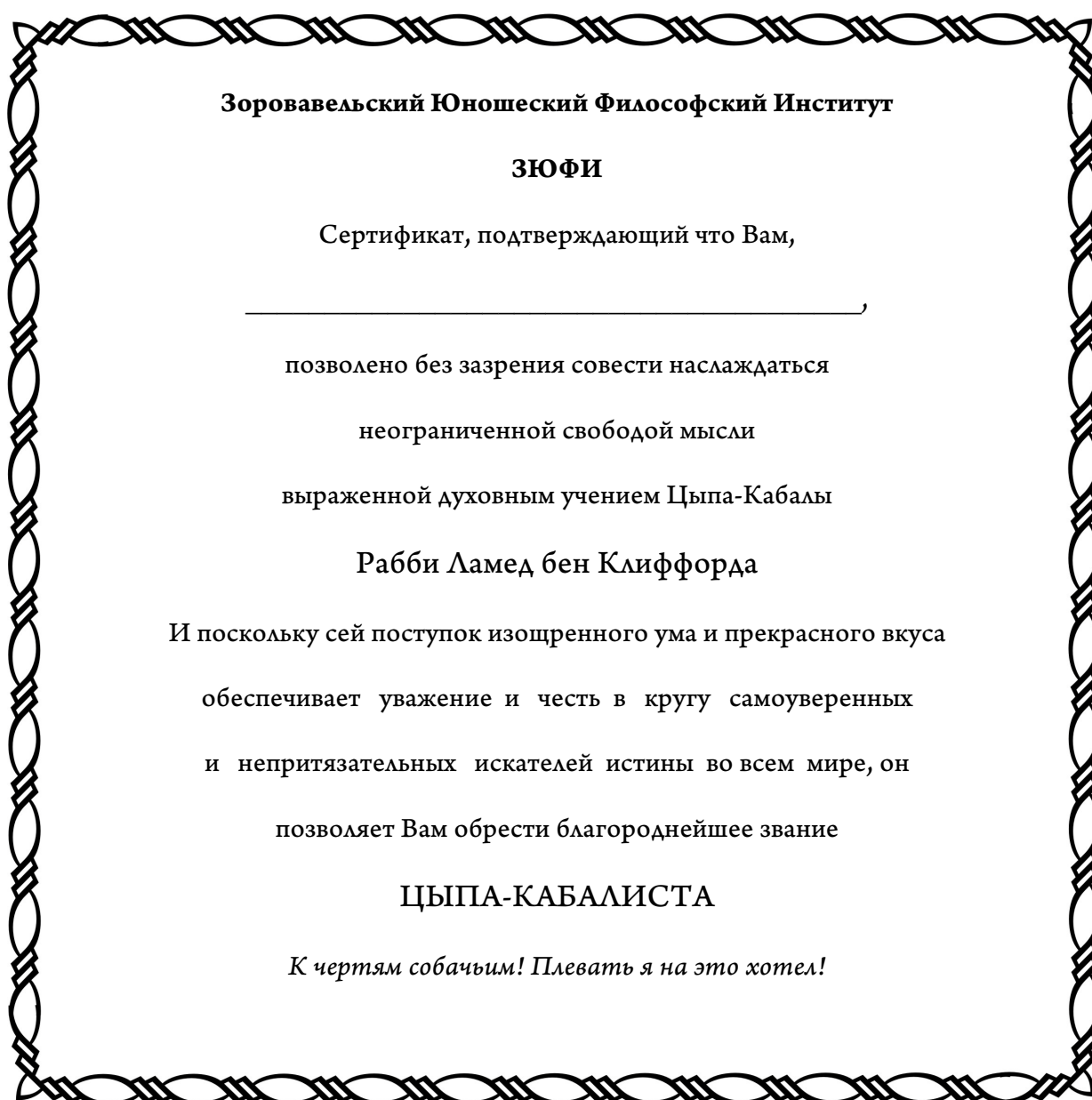


Рис.1 Карточка для бумажника Цыпа-Кабалиста

Ну вот! Теперь ты – полноправный Цыпа-Кабалист. Первая вещь, которую тебе необходимо усвоить - то, что у каждого своя Кабала. Твоя Кабала – не моя и не чья-либо еще. Твоя личная Кабала возникает в тот момент, когда ты начинаешь её изучение. Она – словно живое существо, питаемое твоими знаниями. Чем больше ты учишься, тем больше ты можешь использовать. Нет двух таких учеников, которые работали бы в абсолютно одном направлении.

Например: я знаю людей, которые учились в основном, если не полностью, на классических текстах. Они досконально знают иврит, и в придачу – вагон и маленькую тележку принятых соответствий. Они могут вертеть и крутить числовыми значениями хоть всю ночь напролет, заставив тебя в конце концов с криками убежать во тьму – лишь бы подальше от их безостановочного гудения. Они способны так разложить твой адрес и телефон, что докажут – ты антихрист во плоти, а звать тебя Румпельштильцхен. Однако все это вовсе не означает, что они способны использовать свои знания для чего-нибудь помимо доведения своих друзей до летального исхода по причине невыносимой скуки. С другой стороны, ты можешь склоняться к использованию одной-двух тонкостей из Кабалистического арсенала. Это здорово. Но помни – используемые с должным тщанием и упорством, даже самые элементарные упражнения могут свести тебя с ума так же быстро, как сложные экзотические операции, а может даже и быстрее! Насчет этого можешь не сомневаться!

Нужно ли мне быть евреем?

Ничего подобного! Ты же Цыпа-Кабалист! Не волнуйся об этом. Тебе не нужно быть кем-то от рождения, или верить во что-либо, или принадлежать к какой угодно религии, культуре, ордену, или политической партии. Тебе не нужно верить в иудейского Бога, или Моисея, или Великую Богиню, или Иисуса, или в Рона Хаббарда, или Мухаммеда, или какого-либо другого спасителя, пророка или дельца. Тебе даже не нужно верное сердце или открытый разум. Мозговскрывательная сила Кабалистической мысли скоро сделает все эти вещи не столь важными для тебя.

Нужно ли мне выучить иврит?

Да ну! Ты же Цыпа-Кабалист! Не беспокойся об этом. Ты не должен учиться говорить на иврите. Но тебе нужно будет запомнить, как пишутся 22 буквы еврейского алфавита. Так же необходимо запомнить значения и числовые соответствия каждой буквы иврита². От этой части твоего обучения никуда не деться. В конечном счете, твое изучение и работа с алфавитом позволят тебе узнать множество слов на иврите, важных для Кабалистической системы. Вскоре, если твое обучение идет в этом направлении, ты научишься выделять эти слова из текстов написанных на иврите. Эта способность особенно подействует на твоих друзей и родственников, которые всегда считали тебя бездуховным тугодумом. Самое восхитительное – это заставит их испытывать чувство вины и мучительные сомнения насчет их вероисповедания – ведь они-то не могут читать свое священное писание на языке оригинала. Так что вперед. Мотай на ус! Быть Цыпа-Кабалистом – это весело!

А не закидают ли меня камнями вдумчивые еврейские Кабалисты и другие люди, говорящие на иврите?

Черта с два! Не волнуйся об этом. Первая тайна, которая становится известна Цыпа-Кабалистам, это то, что *не существует такой вещи как правильное произношение на иврите*³ (по крайней мере, в рамках Кабалы). Ага! Именно так. Не важно, как именно ты произносишь различные слова, относящиеся к учению, хотя конечно найдется парочка снобов, которые полезут тебя поправлять (особенно на публике). Не забывай – иврит как разговорный язык относительно молод. Конечно, есть люди, говорящие на идише, джудезмо, сефардском или ашкеназском и еще нескольких национальных диалектах. Есть четкие правила произнесения слов на этих диалектах, но никто, повторяю, никто не знает точно, как звучали слова на древнееврейском языке, как они вообще произносились! Произношение является не слишком-то важной деталью, когда дело касается изучения и практического применения Кабалы.

Будь горд уже тем фактом, что тебе известно достаточно, что бы быть честным с самим собой – ты не уверен в правильном произнесении, и что самое главное, тебе на это плевать. Такая непозволительная беззаботность приведет в бешенство тех индивидов, которые посмеют умалять деятельность Цыпа-Кабалиста.

Как говорится, всегда хорошо помнить эти слова:

Совет рабби Ламед бен Клиффорда номер 1: никогда не поправляй произношения слов на иврите, произносимые другим Кабалистом, как бы нелепо они не звучали. Во-первых, такое произношение может оказаться правильным. Во-вторых, твое молчание заставит его решить, что ты – тонкий интеллект, ведь ты соглашаешься с его мнением.

Совет рабби Ламед бен Клиффорда номер 2: и вообще лучше сиди молчком и с другими Кабалистами не разговаривай.

Я слышал, что Кабала основана на Библии. Должен ли я верить в Библию?

Ерунда! Ты же Цыпа-Кабалист! Не стоит париться из-за этого. Ты не должен верить во что бы ты ни было. Если Библия оставляет дурной привкус у тебя во рту, то добро пожаловать в наш клуб. Но прежде чем ты выкинешь старого доброго короля Иакова в окошко, хочу напомнить тебе, что Библия является святой – в той же степени что телефонный справочник, словарь Уэбстера, парламентский регламент Роберта или меню из МакДональдса. Об этом ты узнаешь из Десяти Пафосных Постулатов⁴, все на свете свято и все что угодно может служить вместилищем Божественного Откровения. Ключевые главы Библии, однако, были написаны Кабалистами для Кабалистов, и по этой причине представляют для нас особенный интерес.

Догадываюсь, что ты не дрожишь от возбуждения при мысли об изучении Библии. Возможно у тебя, как и у меня, случались неприятные опыты общения с людьми, убежденными, что Библия учит вещам скандальным и чудовищным. Ну что ж, теперь ты можешь послать к чёрту все это набожное хулиганье, пугавшее тебя вечными муками Ада. Я хочу поделиться с тобой секретом, известным только Цыпа-Кабалистам (ну и еще парочке музыкантов), используй его с

умом: люди, написавшие Кабалистические книги, основанные на Библии, никогда не предназначали их для широкой публики.

Уф, ну вот! Вроде все сказал. Сразу на душе полегчало. Будь честен сам с собой. Где-то в глубине души, ты всегда знал что это правда, разве нет? Сколько раз ты пытался продрасться сквозь книгу Бытия или книгу пророка Иезекииля, но в конце концов сдавался и говорил себе: «Да о чем, черт подери, эти ребята вообще толкуют?». Не расстраивайся. Тебе не понять, о чем говорится в этих книгах, пока у тебя нет важнейших ключей для правильного истолкования. Знаю, это звучит как снобизм, но тем не менее это правда. Эти тексты были созданы великими мистиками, посвященными в глубочайшие тайны Вселенной и в тайны человеческого существования. В те времена, когда письменный язык был доступен лишь жрецам и королевским особам, они использовали притчи и стихи для выражения мыслей которые не способен вместить обыкновенный язык. Они сплетали фразы из отдельных слов, каждое из которых содержало глубинную истину, и делали это с великим искусством; а каждое слово в свою очередь состояло из уникальных букв, каждая из которых раскрывала свою историю – историю столь мудрую и всеобъемлющую, что она могла быть рассказана и понята лишь чистейшим языком чисел и математики.

Эти мудрецы были святыми по полной программе ребятами. Они написали все эти штуки для других святых ребят, и малюсенькой части каждого поколения, у которой было достаточно ума, духовного рвения (ну и конечно, свободного времени) для того что бы отправиться в путешествие длиною в жизнь - на поиски просвещения. Заверяю тебя, эти древние мистики полностью переделали бы свои книги, приснишь им в самом страшном кошмаре то мрачное будущее, в котором их зашифрованные писания попали бы в лапы полоумных и склонных к садизму европейских людоедов, принявшихся трактовать рукописи буквально, как некую гротескную и расистскую историческую книженцию.

Сделает ли изучение Кабалы меня лучше, чем я есть?

Нет! Над этим ты должен работать самостоятельно.

ДЕСЯТЬ ПАФОСНЫХ ПОСТУЛАТОВ

Редактор: Лон Майло Дюкетт

«Не беспокойся о том, что все написанное ниже пока не имеет для тебя смысла. Достаточно помнить о том, что реализация одного приближает к цели всех остальных Кабалистов. Конечной же целью является достижение осознания Небытия.»

Рабби ЛАМЕД БЕН КЛИФФОРД

Рабби бен Клиффорд утверждал, что зимой 1989 года он совершил паломничество на Святую Землю, где поднялся на гору Синай, что бы, как он выразился, «восстановить контакт и получить дальнейшие разъяснения» по нескольким вопросам, касающимся священного писания. На эту встречу Божественная Сущность будто бы явилась ему в виде вращающегося сэндвича с языком, который изливал Клиффорду откровения в течение шести минут. Цитирую слова рабби:

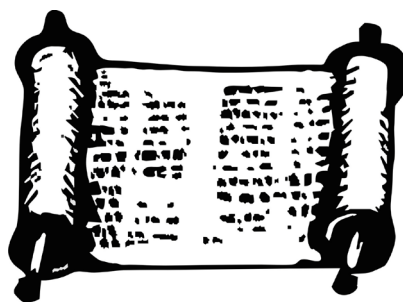
Лоснящийся язык Господа изливался люминесцентными лазерными лучами, лизал лоскутки ландшафта. Я лишь заливался как лунатик, лежа лопухом; лилась мелодия о маленьких литерях, о Повелениях и ладных лекциях, лениво мною лапнутых¹.

Конечно же, эта история – сплошная выдумка. Насколько мне известно, бен Клиффорд никогда не выезжал в Израиль, и в 1989 году вряд ли был физически способен подняться на какую-либо гору. Я общался с несколькими его первыми учениками, которые сообщили мне, что зимой 1989 года рабби был госпитализирован в Нью-Йорке. Причиной было эмоциональное расстройство, случившееся с ним на обзорной площадке Эмпайр Стейт Билдинг после отравления в ресторане Карнеги Дели. Несмотря на это, остается реальным фактом то, что в конце 1989 года бен Клиффорд действительно издал небольшой трактат о природе творения и основополагающей теории Кабалистического учения. Эти «Десять Пафосных Постулатов», как он называл их, являются трудом бесспорного гения. Они, возможно, являются самым компактным когда-либо составленным описанием природы реальности, в котором сжато излагаются непостижимые и

¹ Откровение Ламеда очень напоминает кислотный трип, и удивительным образом все его слова начинаются на «L». Мы попытались перевести откровение как можно ближе к оригиналу, используя при этом слова с буквой «Л» (Здесь и далее - примечания переводчика).

сложные понятия. Публикация этих постулатов в именитом Кабалистическом журнале «Гомер» мгновенно изменила репутацию рабби бен Клиффорда с «чокнутого старого прожжённого лунатика» на «чокнутого старого прожжённого лунатика-святошу». Я считаю, что его следующие ниже комментарии к «Десяти Пафосным Постулатам» являются лучшим когда-либо написанным введением в Кабалу. Они служат мне вечным напоминанием о том, с какой целью я продолжаю свое большое Кабалистическое приключение. Я настоятельно рекомендую ученику обращаться к ним на протяжении долгих лет его/её мистической деятельности.

ДЕСЯТЬ ПАФОСНЫХ ПОСТУЛАТОВ



(Снабжены комментариями)

Первый Пафосный Постулат

ВСЕ ЕДИНО.

Сие утверждение вряд ли явится шокирующим откровением любому, кто когда-либо хоть немного бултыхался в океане абстрактного мышления. Очень легко вообразить, что все во Вселенной сосредоточено в какое-то одно огромное «ничто», а вокруг этого «ничто» - ничто, небытие. Но представление о ничто очень быстро рвет шаблон нашего обезьяньего мышления. Так что самые маленькие наши Цыпа-Кабалисты могут представить себе божественное небытие как негатив «ониДЕ» из которого в бытии появляется отражение «Едино», словно в некоем таинственном зеркале. Однако, как продемонстрирует Второй Пафосный Постулат, «ничто» точно так же является «чем-то».

Второй Пафосный Постулат

ПЕРВЫЙ ПОСТУЛАТ - ЛОЖЬ. ВСЕ ЕСТЬ НИЧТО.

Астрономы и физики говорят нам, что «ничего» во Вселенной больше чем чего бы ты ни было. В сущности, они считают, что подавляющая часть материи и энергии в космосе (более 90 процентов) каким-то образом скрыта в пустоте. Задумайтесь об этом, представьте, что даже видимая нам материя на самом деле состоит преимущественно из пустоты. В атоме в бесконечной степени больше пустоты, нежели протонов и электронов. В наших телах пустоты больше, чем

ДЕСЯТЬ
ПАФОСНЫХ ПОСТУЛАТОВ

I. ВСЁ ЕДИНО.

II. ПЕРВЫЙ ПОСТУЛАТ - ЛОЖЬ.
ВСЁ ЕСТЬ НИЧТО.

III. НА САМОМ ДЕЛЕ, НЕТ НИКАКОГО
ТВОРЕНИЯ, ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВА,
НЕБА И ЗЕМЛИ. НО ЕСТЬ ТЫ.

IV. МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ТВОРЕНИЕ,
ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО, НЕБО И
ЗЕМЛЮ ПО ПРИЧИНЕ КОРЕННОГО
ИЗЪЯНА НАШИХ СПОСОБНОСТЕЙ
К ВОСПРИЯТИЮ.

V. ЭТОТ ИЗЪЯН НЕВОЗМОЖНО
ИСПРАВИТЬ. НО ЕГО МОЖНО
ПРЕВОЗМОЧЬ.

ДЕСЯТЬ
ПАФОСНЫХ ПОСТУЛАТОВ

VI. ЧТО БЫ ПРЕВОЗМОЧЬ ИЗЪЯНЫ
НАШЕГО ВОСПРИЯТИЯ, МЫ ДОЛЖНЫ
ОКАЗЫВАТЬ ДАВЛЕНИЕ НА
ВОСПРИЯТИЕ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА
ОНО НЕ БУДЕТ СЛОМЛЕНО.

VII. ВСЕ ВЕЩИ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ
СВЯЗАНЫ СО ВСЕМИ ВЕЩАМИ НА
НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ.

VIII. ВСЁ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ
ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ВСЕГО
НА НЕБЕ И ЗЕМЛЕ.

IX. ВСЁ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ
СОДЕРЖИТ ЧАСТИЦУ ВСЕГО, ЧТО
ЕСТЬ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ.

X. ПРИСМОТРИСЬ КАК СЛЕДУЕТ К
ЧЕМУ-ЛИБО, И В КОНЦЕ КОНЦОВ
ТЫ УВИДИШЬ ВСЁ, ЧТО УГОДНО.

где-либо еще. Мы полны пустотелых трубок и кармашков, мешочков и впадин, полостей и норок, отверстий и пор. Каждая клетка твоего тела является по большей части пустотой. Когда клетка начинает делиться для производства других клеток, она первым делом сжимается, что бы освободить место той драгоценной пустоте, в которой будет происходить работа деления.

Даже твой мозг образовался из пустоты путем деления зародышевых клеток.

Физики вообще не могут с (хотя бы какой-то) уверенностью сказать, что материя существует – как думает большинство людей. Частицы атомов (протоны, нейтроны, электроны, кварки, квантовые числа) не являются материей. Это всего лишь направления. (Не забудь сказать это своей головушке, когда в следующий раз приложишься лбом о машину, садясь в неё!) Физики и мистики в наши дни пользуются одинаковыми терминами, и в скором времени ученые мужи и жены открыто заявят о том, о чем Кабалисты тайно говорили веками.

Элементы творения, известные нам – металлы и минералы, животные и люди, звёзды и планеты, свет и энергия – все это лишь оболочки невидимой вселенской силы, которая несет в себе весь космос. Мы – словно мертвые клетки, отслаивающиеся с кожи некоего непроявленного Сверх-существа. Эта сила – есть небытие, которое намного лучше реальности. Это – концентрированный, неограниченный потенциал! Это – предельная реальность, и природа этой реальности – чистое Сознание. Первой вещью, которая привлекла меня в Кабале как юного Цыпа-Кабалиста (только что вылупившегося) – была концепция происхождения всего сущего из этого «Ничто». Ничто становилось первичным создателем, а не Элохим, или Йегова, или еще какой-нибудь сварливый забияка из Ветхого Завета. Мне очень нравилась идея непостижимого и задумчивого Ничто, скрывающегося за всеми творениями во Вселенной.

Ты можешь *представить* Элохим, что в горячке создают разные штуки; ты можешь *вообразить*, как УНВН Элохим вдвуют жизнь в нос Адаму; ты даже можешь *представить* коварное дурно пахнущее облако, губящее младенцев-первенцев в Древнем Египте. Но как ни старайся, ты не сможешь *вообразить* Ничто! Всё о чем ты можешь помыслить – и мысленно удержать – автоматически перестает относиться к вечному, и уже не может считаться первичным Божеством.

Кабалистическая традиция сообщает нам, что все сущее было сотворено Всевышним, а Всевышний был сотворен очень специфической разновидностью Ничто, вернее тремя очень специфическими разновидностями Ничто. Начинающие Цыпа-Кабалисты не должны тратить слишком много времени на то, что бы постигнуть эту концепцию, поскольку, во-первых, ее невозможно постигнуть, а во-вторых, если вы ее все-таки постигли, то у вас уже отпадет необходимость изучать что бы ты ни было. В любом случае, когда вы достигните кульминационной точки своего медитативного пути в качестве Цыпа-Кабалиста, иррациональное таинство трех разновидностей Ничто полностью поглотит вас. По этой причине я предлагаю вашему вниманию следующее.

Первая разновидность Ничто называется Айн – אֵין. Это Ничто – самое что ни на есть Ничто, то есть даже не понятие небытия (таким образом - отсутствие чего бы ты ни было). Если

бы Айн так и болталось себе в пустоте, ничего не делая, совершенно точно ничего больше не происходило бы. Однако, что-то заставило Айн *стать* небытием (может быть это случилось потому, что оно было дремлющим небытием все время, и в какой-то момент проснулось). Это новое, определенное Ничто получило название Безграничное Ничто (или Беспредельность) или Айн Соф, **אין סוף**. Третья разновидность Ничто является гибридом Айн и Соф и зовется Айн Соф Аюр, **אין סוף אור**, Безграничный Свет. Я вижу его как шарик света, который выходит из безбрежного Айн Соф, постигнув совершенство Ничто в своем Небытии! Небытия нет! Это двойное отрицание равносильно утверждению «Что-то есть!», и оно предвосхищает то первое Позитивное, что есть во Вселенной – понятие Единого.

Не беспокойся о том, что все написанное выше пока не имеет для тебя смысла. Достаточно помнить о том, что *реализация* одного приближает к цели всех остальных Кабалистов. Конечной же целью является достижение осознания Небытия.

Третий Пяросный Постулат

НА САМОМ ДЕЛЕ НЕТ НИКАКОГО ТВОРЕНИЯ, ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВА, НЕБА И ЗЕМЛИ...

Привыкай. Первичная реальность есть Ничто, так что все воспринимаемые феномены, включая время и пространство, являются иллюзиями. Мы можем проверить это, сняв кадр на камеру с достаточно большой линзой. Эта линза, конечно, должна будет содержать в себе не только абсолютно Единое, но и все Небытие тоже!

Третий Пяросный Постулат (продолжение)

... НО ЕСТЬ ТЫ!

С другой стороны, ты реален – как мерцающее отражение в абсолютной реальности. Однако помни о том что реальный ты – нечто совершенно отличное и гораздо более удивительное, нежели то что твой обезьяний мозг и нервная система пресмыкающегося могут понять. Реальный ты – это не просто кусочек вселенского сознания – реальный ты, в сущности, и есть сознание Вселенной! Ты – это не твое тело, или твой мозг, или разум, или астральное тело, или еще какие-то тонкие оболочки, которыми, по утверждению йогингов и прочих гнущих-телекинезом-ложки-ребят ты выслан изнутри. Тело, мозг, разум столь же ирреальны, сколь творение, пространство, время, небо и земля. Реальный Ты не ест, не пьет, не думает и не спит, не умирает... Уверен, мы

были поражены, если бы узнали, насколько эфемерны, легки, не отягощены мыслями, вечно бодрствующие и бессмертны мы на самом деле.

Четвертый Пифагорский Постулат

МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ТВОРЕНИЕ, ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО, НЕБО И ЗЕМЛЮ ПО ПРИЧИНЕ КОРЕННОГО ИЗЪЯНА НАШИХ СПОСОБНОСТЕЙ К ВОСПРИЯТИЮ.

Наши глаза не могут видеть инфракрасный и ультрафиолетовый спектр; наши уши не могут слышать собачий свисток или сверхнизкие звуковые частоты, производимые гигантской секвойей. Большинство людей вообще не способны по запаху отличить Пепси от Кока-Колы. Даже используя все эти новые мудрёные устройства, позволяющие нам видеть больше, слышать больше, обонять больше, сможем ли мы с их помощью получить достаточно информации (при условии развития умственных способностей на достаточно высоком уровне, что бы интерпретировать полученную информацию), что бы выявить первоначальную реальность? Опомнитесь! Все мы – слепые и глухие лунатики, неуклюже бредущие сквозь жизнь, которым никогда не понять ее, пусть даже мы обречем сверх-способности видеть, слышать, чувствовать или обонять.

Совершенно естественно с твоей стороны спросить: «Почему в мире есть Зло?» или «Почему плохие вещи происходят с хорошими людьми?», но прекрати льстить себя надеждой. Ты никогда не найдешь ответы на эти вопросы, собирая информацию при помощи чувств и пытаясь обработать ее своим мозгом.

Пятый Пифагорский Постулат

ЭТОТ ИЗЪЯН НЕВОЗМОЖНО ИСПРАВИТЬ, НО ЕГО МОЖНО ПРЕВОЗМОЧЬ.

Осторожно: жизнь большинства людей будет гораздо счастливее, если они никогда не будут пытаться преvozмочь этот дефект. Именно по этой причине большинство людей в мире предпочитает и глазом не моргнув верить в самые возмутительные религиозные представления. Остальная часть – храбрые и безрассудные души навряд ли способны сознательно использовать дефективное восприятие «неправильным способом» себе на пользу. Это так же часть кабалистического учения и мысли.

Шестой Пафосный Постулат

ЧТО БЫ ПРЕВОЗМОЧЬ ИЗЪЯНЫ НАШЕГО ВОСПРИЯТИЯ, МЫ ДОЛЖНЫ ОКАЗЫВАТЬ ДАВЛЕНИЕ НА ВОСПРИЯТИЕ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНО НЕ БУДЕТ СЛОМЛЕНО.

Кабалистическое учение направлено на то, что бы сделать тебя более чокнутым нежели большинство людей, для того что бы ты достиг всеохватывающего осознания реального тебя. Очевидно, сделать это не так-то просто, но придется стиснуть зубы и приступить к работе, ибо такова судьба всех развивающихся разумных существ – даже Цыпа-Кабалистов!

Что бы достигнуть этой «мистической и всезнающей» отметки, тебе необходимо будет частично отключить механизмы обыкновенного мышления, перегружая свой смехотворно недоразвитый мозг с помощью смехотворно же недоразвитого восприятия. Если все пойдет хорошо, то тебе станет настолько дурно от навалившейся громады космоса, что твои недоразвитые способности будут вынуждены искать любой способ избежать безумия и в конечном счёте капитулируют перед трансцендентным сознанием.

Первый шаг прост. Все что нужно – принять вместе с 99 процентами популяции планеты «реальность» как совокупность творения/времени/пространства/неба/земли. Затем, с помощью кабалистических упражнений, ты начнешь систематически отсекать и анализировать каждый аспект этой «реальности». Ты объединишь все что угодно во Вселенной с другим чем угодно, до тех пор, пока не останется вообще ничего.

Этот процесс не столь утомителен как кажется на первый взгляд, поскольку иллюзорная Вселенная любезно предоставляет нам еще три очень полезных Пафосных Постулата.

- Все вещи на небе и на земле связаны со всеми вещами на небе и на земле.
- Всё на небе и на земле является отражением всего на небе и на земле.
- Всё на небе и на земле содержит частицу всего что есть на небе и земле.

Седьмой Пафосный Постулат

ВСЕ ВЕЩИ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ СВЯЗАНЫ СО ВСЕМИ ВЕЩАМИ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ.

Тут все просто. Мы живем в непрерывной Вселенной. Все в ней связано со всем. Копчёный лосось лежит на сливочном сыре, сыр лежит на рогалике, который я держу при помощи пальцев;

пальцы объединены с моей рукой, а та посредством тела объединена с ногой; нога находится в ботинке, который стоит на полу; пол в свою очередь находится в кафе, которое расположено на Земле; Земля вращается в космосе, который так же содержит связанные между собой Солнце, Луну, звезды и прочие небесные тела Вселенной.

Из этого следует, что весь копчёный лосось в конечном счёте связан со всем сливочным сыром, рогаликами, пальцами, руками, ногами, ботинками, полами, кафе, планетами, Солнцем, Луной, звёздами и прочими небесными телами Вселенной. Так же это означает, что каждый кусочек копчёного лосося имеет особое сходство с другим кусочком копчёного лосося в силу вибрирующей между ними «слабости», и тем фактом, что они косвенно связаны между собой. Естественно, то же правило работает для всех частей тела, или сыра, рогаликов и других вземных деликатесов.

Восьмой Паросный Постулат

ВСЁ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ВСЕГО НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ.

У фортепьяно 88 клавиш, но теоретически мы можем создать фортепьяно с бесконечным количеством клавиш, бесконечно растягивая их регистр выше в одну сторону и ниже в другую. Но как бы мы ни расширяли наше фортепьяно, в его октавах так и будет оставаться по двенадцать нот и не более. Мы можем прочертить параллели от этого примера, касающиеся света и цвета, или линии поведения органических и неорганических форм существования.

В субатомном пространстве электроны вращаются вокруг ядра атома так же, как спутники обращаются вокруг планет, планеты – вокруг звёзд, а звёздные системы вращаются вокруг загадочных и невидимых центров галактик, и так далее.

Оглянись вокруг. Ты – легкое колебание, коснувшееся середины ленты, сотканной из повторяющихся структур, которая бесконечно тянется в макрокосмическую безбрежность в одну сторону и микрокосмическую малость в другую. Что вверху, то и внизу. Изучая крохотный предмет, мы одновременно с тем изучаем его гигантского двойника, и наоборот.

Десятый Пафосный Постулат

ВСЁ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ СОДЕРЖИТ ЧАСТИЦУ ВСЕГО, ЧТО ЕСТЬ НА НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ.

Этот Пафосный Постулат представляет расширенную версию предыдущего. Поскольку все на небе и земле является отражением всего на небе и земле, каждое отражение небесного является живой и точной земной копией. С доисторических времен это было заметно в царствах флоры и фауны, а сегодня мы ко всему прочему благословлены изумительным знанием – знанием о ДНК. Всё на небе и земле не только содержит частицу всего на небе и земле, но всё приходится двоюродным братом всему!

Десятый Пафосный Постулат

ПРИСМОТРИСЬ КАК СЛЕДУЕТ К ЧЕМУ-ЛИБО, И В КОНЦЕ КОНЦОВ ТЫ УВИДИШЬ ВСЁ ЧТО УГОДНО.

Только после всего этого, мой дорогой Цыпа-Кабалист, ты сможешь обрести глаза достаточно большие, что бы по-настоящему их закрыть... И наконец-то насладиться заслуженным ОТДЫХОМ.

СЕФЕР ЙЕЦИРА

Редактор: Лон Майло Дюкетт

«Что случилось с Иеговой? Разве Иегова не Бог?

Разве не Иегова создал небо и землю?

Черта с два! Небо и земля были созданы Элохим.

И надо сказать, Элохим весьма специфическое словечко.»

Рабби ЛАМЕД БЕН КЛИФФОРД

Кабала – это не книга и не научный трактат. Однако есть множество текстов, составляющих литературное наследие кабалистического учения. Довольно обширную библиографию можно найти в конце этой книги. Для оперившихся Цыпа-Кабалистов первостепенный интерес представляет «Сефер Йецира», или Книга Формирования. Авторство этой книги приписывается патриарху Аврааму (хотя, цитируя рабби бен Клиффорда, «Фигня это все!»). Тем не менее, Сефер Йецира – очень древний трактат, возможно, старейший из написанных на иврите.

Есть три важных причины, по которым «Сефер Йецира» является чрезвычайно притягательной для надменных лентяев. Во-первых (и это самая важная причина), она очень компактна и относительно легка для понимания. Во-вторых, она вводит нас в концепцию десяти Сефирот, или эманаций, проистекающих из первоначального единства. В более поздней кабалистической литературе понятие о 10 Сефирот развилось в Древо Жизни, очень полезную схему, особенно для Цыпа-Кабалистов.

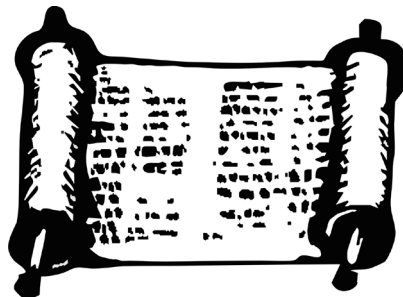
И наконец, она доступно рассказывает о том, как Господь создал древнееврейский алфавит, а затем образовал из букв слова, которые и образовали существующую Вселенную. Может быть, поначалу это звучит глуповато, но эта глупость является основой кабалистического видения мира и медитативных упражнений, которые со временем полностью охватят разум прилежного ученика. Итак, я предоставляю тебе честь приобрести один из классических переводов «Сефер Йецира» и поместить его на самое видное место на книжной полке. Если ты являешься увлеченным учеником, то наверняка пожелаешь прочитать эту книгу. Но предупреждаю – даже самые лучшие переводы кажутся странными - утомительными и полными неуместного словоблудия. Признаюсь, когда я был начинающим учеником, меня очень расстраивало что, несмотря на небольшой размер, полезные сведения в «Сефер Йецира» были погребены под грудой архаичных оборотов и глупого напыщенного многословия. Вообрази же мою радость, когда мне в руки попал изумительный и удобный «перевод» бен Клиффорда.

Естественно, как все работы рабби, этот текст вызвал множество споров. Бен Клиффорд клялся своим ученикам, что эта версия является достоверным переводом древнейшей и авторитетнейшей имеющейся рукописи, однако нет никаких сомнений в том, что это жалкая и очевидная ложь. Работа очевидно является современной подделкой (В тексте даже легкомысленно встречаются упоминания о пицце и музыкальной заставке телевикторины «Своя Игра»). Один из учеников рабби, пожелавший остаться неизвестным, рассказал мне следующее: он верил, что рабби самолично состряпал «перевод» в 1983 году, выздоравливая от приступа «мести Монтесумы»¹ в номере мотеля «Энсенада» в Мексике.

Несмотря на это, трактовка бен Клиффорда «Сефер Йецира», как и «Десять Пафосных Постулатов» вычлняет самую сердцевину того, чему первым делом необходимо научиться Цыпа-Кабалистам. Я без колебаний перепечатаваю целиком текст, включающий провокационное предисловие, обращенное к студентам его воображаемого института.

¹ «Месь Монтесумы», или диарея путешественников — наиболее частое заболевание лиц, путешествующих в другие, непривычные страны или климатические зоны.

СЕФЕР ЙЕЦИРА



АДРЕСОВАНО

РАББИ ЛАМЕД БЕН-КЛИФФОРДОМ

СТУДЕНТАМ И ФАКУЛЬТЕТАМ

ЗОРОВАВЕЛЬСКОГО ЮНОШЕСКОГО ФИЛОСОФСКОГО ИНСТИТУТА

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר .

И сказали Элохим: да будет свет. И стал свет.

Бытие, 1:3

Уверен, что многие из вас, студенты, спрашиваете себя: почему я начал изучение книги Бытия с третьего стиха, а не с первого. Ответ прост. Первый стих не говорит нам ничего! Он сообщает: «В начале Элохим создали Небо и Землю».

Эка невидаль! Да что это за Элохим, черт возьми? Это Бог? Переводчики английской Библии похоже так и думали. Большинство версий звучат так: «Вначале сотворил Бог небо и землю».

Что случилось с Иеговой? Разве Иегова не Бог? Разве не Иегова создал небо и землю? Черта с два! Небо и земля были созданы Элохим. И надо сказать, Элохим весьма специфическое словечко.

Эль (אֵל) – корневое слово для слова Божество. Элох (אֱלֹהִים) слово единственного числа женского рода, иначе говоря, Божество-женщина (Богиня); им (אֱלֹהִים) – окончание множественного числа мужского рода. Элохим (אֱלֹהִים), таким образом, может быть переведено и как «Боги и Богини» и как «Двуполое Божество». Позже, в стихах 26 и 26, Элохим даже обращаются во множественном числе: «И сказали Элохим: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворили Элохим человека по образу Своему, по образу Элохим сотворили его; мужчину и женщину сотворили их».

Удивлены? Так же был удивлен каждый, кто устремлял свое сердце Богу, у которого не было влагалища, и каждый кто верил в то что Адам был реальным историческим персонажем, как генерал Кастер², а не абстрактным именованиием человеческой расы. Все эти люди были столь расстроены, когда обнаружили, что *вначале Двуполое Божество создало небо и землю*, что позаботились о том что бы Элохим и другие бесчисленные специфические имена переводились как «Бог» или «Господь» или «Господь Бог» и прочими сомнительными именованииями мужского рода.

За исключением этой маленькой пикантной заправки, первый стих оставляет нас блуждать в неведении относительно того что есть небо, что есть земля, или как Элохим пришли к созданию этих вещей. Второй стих еще больше осложняет дело:

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Элохим носился над водою.

Если Земля была безвидна и пуста, то откуда же взялась вся эта вода? Если автор старался остаться непонятым, то он выполнил свою задачу дьявольски хорошо.

Третий стих наконец дает нам возможность за что-то зацепиться:

И сказали Элохим: да будет свет. И стал свет.

Ключевое слово здесь – «сказали». Так все было создано – Элохим сотворили словом все существующее. Элохим сказали – и оно появилось. Очевидно, слова – вещь исключительно важная в сценарии великого творения. Слово есть вибрация, и вибрация создает и поддерживает Вселенную. Атомный вес химических элементов – всего лишь еще один способ измерить их вибрацию. Молекулы соединяются вместе и связываются с другими молекулами посредством «связующего вещества» их сходной вибрации. Этот процесс обозначался понятием «творящий Логос, или Слово». Это Иоанн и имел в виду, когда писал: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». А то!

А из чего, мои сонные студенты, составлены слова? Из букв! Наш еврейский алфавит (а какой бы еще алфавит Элохим имели наглость использовать?) создан из 22 священных букв, и историю их создания не найти в Библии, зато она есть в загадочном маленьком шедевре под названием «Сефер Йецира» - Книге Формирования.

Несколько лет назад мне фантастически повезло – я удостоился чести купить старейшую рукопись этого священного текста у таинственного уличного торговца; произошло это неподалеку от бара «У Хуссейна», что в Энсенате, Мексика. Я старательно перевел ее в электронный вид, копируя буквы иврита в свой компьютер, используя стандартный шрифт для иврита, включенный в программу «Ворд». Когда я закончил, я просто выделил весь текст и

² Кастер, Джордж Армстронг – национальный герой США, участник Гражданской войны 1861-1864 гг.

полностью изменил шрифт на Times New Roman. К моему изумлению, он перевелся в точности так же, как вы увидите далее. Кабалистическое чудо!

Сефер Йецира
Книга Формирования

ПРОЛОГ.

Господь, которого мы называем Йе, Оуйе-чувак, Иегова Воинств, Злодей Джо, Что-это-еще-такое, Большой Кахуна, Могучий Чертыхон, здравствующие Элохим, Повелитель Вселенной, Всемогуший, Царь Милостивый, Высочайший, Восхваляемый и Всесильный, Вечный; тот кто взаправду очень свят и очень велик; так велик что он есть и Король, и Королева Вселенной, настолько всеобъемлющ и огромен, что негде даже присесть, ибо все стулья внутри Него; кто, поскольку является всем и ничем, находится везде и нигде, то ему даже не с кем поиграть – этот Чувак Чуваков создал Вселенную, (с помощью троих воображаемых друзей – Чисел, Букв и Слов) которая находится в 32-х таинственных путях Мудрости. Пути эти состоят из десяти Сефирот, появившихся из Ничто, и двадцати двух Букв.

Господь разделил 22 буквы на три вида: три Материнских буквы (основополагающие буквы), семь Двойных букв, и двенадцать Простых.

10 СЕФИРОТ, ПОЯВИВШИХСЯ ИЗ НЕБЫТИЯ.

Эти десять путей называются Сефирот, или эманации. Поскольку они появились из небытия, они на самом деле не существуют в реальности (хотя, конечно, точно знает так ли это лишь Господь).

10 появившихся из Небытия Сефирот отражены в человеческом теле пальцами на наших руках и ногах, по пять на каждой. Между одной пятеркой пальцев на руках и другой находится язык, а между одной пятеркой пальцев на ногах и другой находится озорная штукавина, которая делает людей способными творить и порождать – прямо как Господь!

Число Сефирот – не 9, а 10, и не 11 и не 12 или 6 и семь восьмых. Подумай об этом чуточку. Погрузись в мысли об этом. Набей этими мыслями свою трубку и раскури как следует. Обдумай это пока идет музыкальная заставка телевикторины «Своя Игра», и покатай во рту перед тем как проглотить. Приди к выводу, что это очевидно и позволь Создателю вернуться на его трон, что бы мы все могли спокойно разойтись по домам.

Но в то же самое время не говори об этом. Даже не думай. И если рот твой не может держать себя на замке, обожги его горячей пиццей! Если сердце твое вынуждает подумать об этом, включи погромче телевизор! К тому же, как говорится, «Твой ответ должен быть в форме вопроса».

Десять появившихся из Ничто Сефирот бесконечно простираются десятью путями (я назову их в том порядке в котором они представлены на Древе Жизни):

1. Бесконечность Начала

3. Бесконечность Добра 2. Бесконечность Конца

5. Бесконечность Высоты 4. Бесконечность Зла

6. Бесконечность Глубины

8. Бесконечность Запада 7. Бесконечность Востока

9. Бесконечность Севера

10. Бесконечность Юга

Десять Сефирот появились из Небытия словно вспышка молнии. Их завершенности нет конца, слово Бога пребывает в них на протяжении всего их пути. Они как угорелые носятся, когда Бог приказывает им, и непрестанно пребывают преклоненными у трона его.

Из духа Святого Бога (1) проистек Воздух (2), из Воздуха – Вода (3), из Воды – Огонь или Эфир (4), из Эфира проистекла Высота (5) и Глубина (6), Восток (7) и Запад (8), Север (9) и Юг (10).

22 БУКВЫ.

Оставшиеся двадцать два пути являются буквами древнееврейского алфавита. Они образуют основу всего, о чем мы можем помыслить, а так же все прочие вещи, которые никогда с нами не произойдут. Бог взвесил и измерил их, подтолкнул и подогнал их, присвоил им числа, проделал в них по две дырочки и тиснул туда скобку степлера, проштамповал их паспорта и систематизировал их согласно всем тем невероятным звукам, которые он произносил своим бесконечным и бессмертным ртом. Сформировав их дыханием Воздуха, он поместил их на пять мест во рту: Горло, Небо, Язык, Зубы, и Губы.

Господь разделил 22 буквы на три вида: три Материнских или основных букв, семь Двойных и двенадцать Простых согласных.

ТРИ МАТЕРИНСКИХ БУКВЫ.

Число основных букв – три. Три, а не четыре, и не шестнадцать, и даже не 3,14159. Подумай об этом как следует. Мысленно проверни это в уме. Положи это в блендер и сделай пюре. Приди к выводу, что это очевидно, и тем самым обнови батарейку в Божьем кардиостимуляторе.

Три основные буквы - **ש ׀ א** – (Алеф, Мем, Шин) – настоящие Матери и чрезвычайно круты. Бог измерил их температуру, взял образцы их тканей, проверил уровень холестерина, присвоил им числа, сертифицировал их, и с их помощью создал множество вещей, таких как грудь, тело, голову, небо, землю, атмосферу, жар, холод, влажность – но кого впрочем заботит такая ерунда!

Прежде всего, они образовали во Вселенной Три Первородных Элемента и сферы сознания, эти элементы представляющие: Воздух (**א** Алеф), Вода (**׀** Мем), и Огонь (**ש** Шин). Три основных буквы - **ש ׀ א** – (Алеф, Мем, Шин) – так же являются всем известными пространственными близнецами – измерениями, которые благодаря своей удивительной способности бесконечно растягиваться, создали свободное пространство, в котором проявлена вся Вселенная. Их обозначения: Алеф – направление вверх-вниз, Мем – направление восток-запад, и Шин – север-юг. Уразумел ли ты сие? Нуждаешься ль в картинке для пояснения? Обрати же очи свои к рисунку 3.

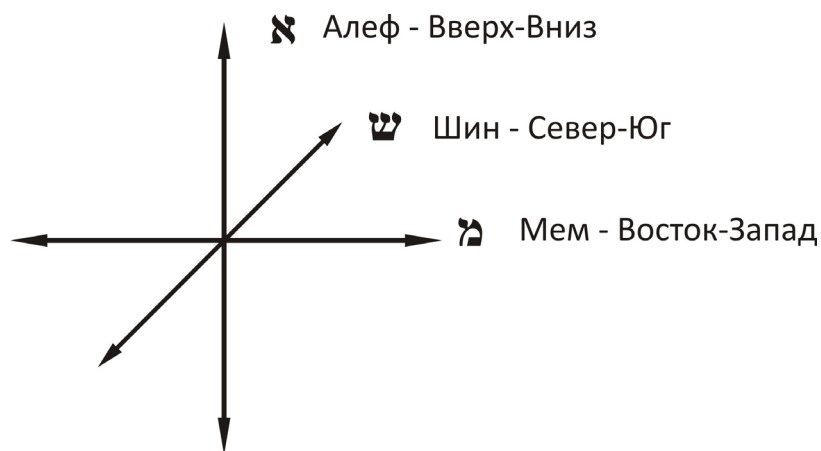


Рис. 3 Три всем известных пространственных близнеца.

СЕМЬ ДВОЙНЫХ БУКВ.

Двойных букв – 7. Семь, а не 8, 6 или F10. Подними же знамя с ними на свой флагшток. Прочисти с их помощью свое горло. Кастрируй или стерилизуй их, и насади на рыболовный крючок Создателя.

Семь двойных букв - **ת ׀ פ ׀ ד ׀ ג ׀ ב** - (Бет, Гимель, Далет, Каф, Пе, Реш, Тау) наиболее часто вызывают путаницу и могут произноситься мягко и твёрдо. Поскольку они так и не смогли решить что выбрать, они символизируют семь противоположностей: Жизнь-Смерть, Мир-Война,

Мудрость-Глупость, Богатство-Бедность, Красота-Уродство, Плодородие-Бесплодность, и Господство-Рабство.

Семь Двойных букв так же образуют основу для шести измерений (они были созданы, когда три всем известных пространственных близнеца занялись делом и растянули себя). **Бет** – вверху, **Гимель** – внизу, **Далет** на Востоке, **Каф** на Западе, **Пе** на Севере, **Реш** на Юге, и трудолюбивая **Тау** стоит в центре и удерживает всех вместе. Алчешь ли ты, дабы мы показали еще одну картинку? Так узри же ее на рисунке 4.

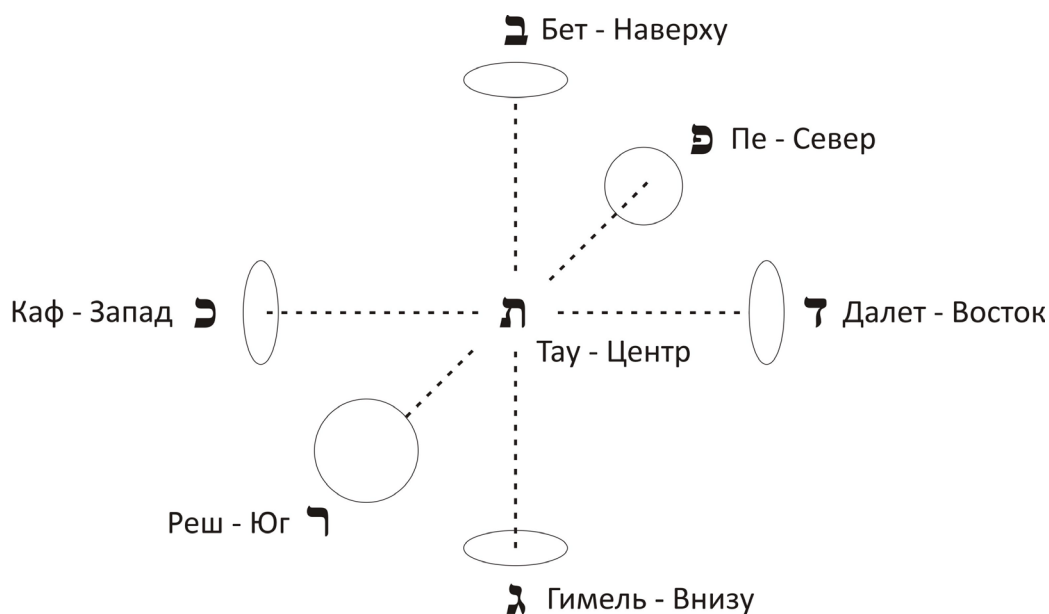


Рис. 4 Центр и шесть измерений.

Семь Двойных букв так же установлены для множества других вещей, таких как дни недели, ноздри и прочие отверстия в теле. Но кого впрочем заботит такая ерунда! Прежде всего, они представляют семь планет Солнечной системы, и сферы сознания, эти планеты представляющие: **Бет** – Меркурий, **Гимель** – Луна, **Далет** – Венера, **Каф** – Юпитер, **Пе** – Марс, **Реш** – Солнце, и **Тау** – Сатурн.

ДВЕНАДЦАТЬ ПРОСТЫХ БУКВ.

Простых букв – двенадцать. Двенадцать это не 11, не ... – ох, ну посмотри на картинку. Пошли напоминалку. Как следует прочисти буквы. Вымой их с шампунем, высуши феном, и тем самым перезапиши долгоиграющую пластинку Создателя.

Двенадцать Простых букв - **ק צ ע ס ל נ ט י ה ו ז ה** - (Хе, Вав, Зайн, Хет, Тет, Йод, Ламед, Нун, Самех, Айн, Цадди и Коф) приписаны к диагональным пределам, или граням, которые были созданы, когда шесть измерений (которые как вы помните, были созданы, когда три знаменитых

пространственных близнеца занялись делом) были скреплены и каждое достигло соответствующих ему пространственных углов: 𐤅 Хе на Северо-Востоке; 𐤁 Вав на Юго-Востоке; 𐤆 Зайн на Востоке вверху; 𐤇 Хет на Востоке внизу; 𐤄 Тет на Севере вверху; 𐤅 Йод на Севере внизу; 𐤋 Ламед на Северо-Западе; 𐤏 Нун на Юго-Западе; 𐤑 Самех на Западе вверху; 𐤒 Айн на Западе внизу; 𐤓 Цадди на Юге вверху; 𐤔 Коф на Юге внизу.

Двенадцать Простых букв так же установлены для множества других вещей, таких как месяцы в году, упаковка яиц в одну дюжину, внутренние органы человека – но кого впрочем заботит такая ерунда!

Прежде всего, они представляют двенадцать созвездий – двенадцать знаков Зодиака – и сферы сознательного, этими знаками образованные: 𐤅 Хе – Овен; 𐤁 Вав – Телец; 𐤆 Зайн – Близнецы; 𐤇 Хет – Рак; 𐤄 Тет – Лев; 𐤅 Йод – Дева; 𐤋 Ламед – Весы; 𐤏 Нун – Скорпион; 𐤑 Самех – Стрелец; 𐤒 Айн – Козерог; 𐤓 Цадди – Водолей; 𐤔 Коф - Рыбы.

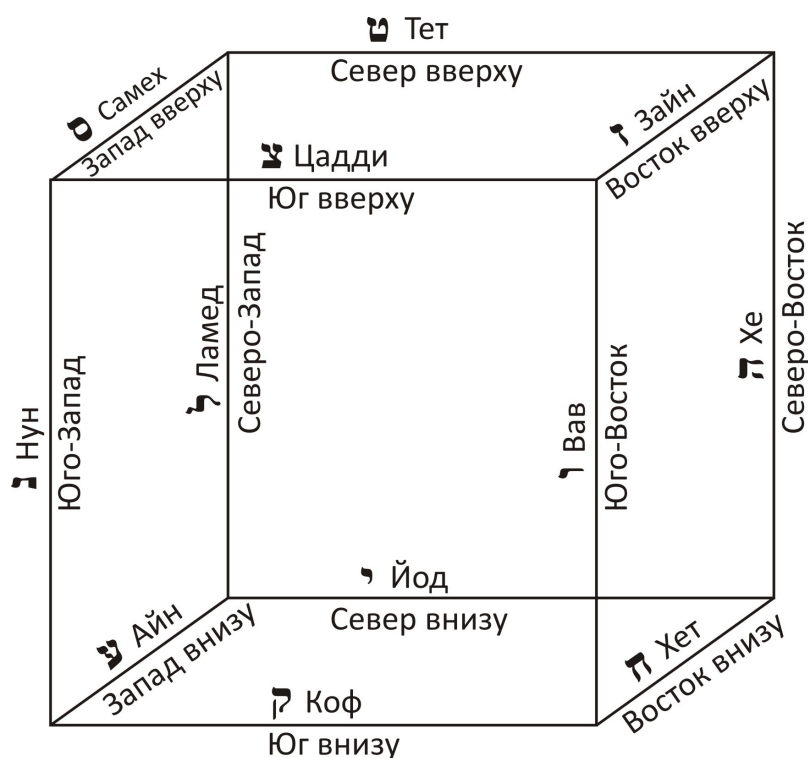


Рис. 5 Двенадцать граней. Созданы с помощью центра и шести измерений вслед за тремя всем известными пространственными близнецами, которые занялись делом.

На том заканчивается «Сефер Йецира». Если вышеизложенной информации недостаточно для того чтобы загрузить тебя до конца твоих дней, то значит сие – слишком много времени тебе в этой жизни отпущено!

Записано в Мексике

ДРЕВНЕЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Редактор: Лон Майло Дюкетт

«**ל** Тау похожа на **ר** Реш, держащую за хвост дохлого дельфина.»

Рабби ЛАМЕД БЕН КЛИФФОРД

От этого никуда не деться. Даже самый ленивый Цыпа-Кабалист должен выучить древнееврейский алфавит и хотя бы несколько его традиционных соответствий. Как писал рабби бен Клиффорд в главе «Часто задаваемые вопросы», ты не должен учиться говорить или читать на иврите. Фактически, как только ты выучишь древнееврейский алфавит и его Кабалистические и числовые секреты, ты наверняка проведешь много времени, исследуя слова и буквы с помощью их эквивалентов на иврите.

Другая важная вещь – для обучения тебе совершенно необходима небольшая библиотека справочной литературы. Тебе не обязательно покупать эти книги прямо сейчас, но уверяю, тебе захочется приобрести их очень скоро. Конечно, в твою коллекцию добавится больше книг по мере твоего погружения в пучину Кабалистического безумия, но нижеследующих работ (и этой книги, конечно же!) тебе будет достаточно, что бы отправиться в путь:

Алистер Кроули – «777» и другие каббалистические тексты;

Дэвид Гудвин – «Каббалистическая энциклопедия»;

Ехуд бен Йехуда – «Карманный англо-еврейский и еврейско-английский словарь»¹.

Мы должны помнить, что бен Клиффорд написал это небольшое двадцати пяти страничное эссе лишь для того, что бы помочь начинающим ученикам запомнить буквы иврита, и научиться их правильно писать. Уверен, он превосходнейшим образом преуспел в этом деле. Некоторые его описания букв рождают причудливые и незабываемые образы: «Тау похожа на Реш, держащую за хвост дохлого дельфина», или «Ламед походит на змею, которая проглотила кирпич и задумалась о правильности этого необдуманного поступка».

Однако как чисто Кабалистическую работу это эссе трудно назвать всеобъемлющим. Комментарии рабби к буквам ограничены главным образом их простейшими значениями. Изредка он кратко разглагольствует, как эти первоначальные значения могут применяться к космическим, психологическим или сексуальным принципам, но по большей части он удовлетворяется тем, что предоставляет нам будоражащую аппетит закуску в качестве пищи для размышлений.

Ошеломительное исключение из этого правила он делает только в комментариях к букве Йод. Я настоятельно рекомендую читателю внимательно и неоднократно изучить эту часть. В 210-

¹ В нашем случае, безусловно, это может быть еврейско-русский словарь.

ти словах бен Клиффорд ненавязчиво раскрывает нам высшую символическую тайну мироздания, привлекая наше внимание к таинственнейшему числу, которое повсеместно встречается в природе, числу, которое известно математикам как греческая буква Фи, а архитекторам – как Золотая середина или Золотое сечение. Это число, или коэффициент (1,6180339887499), как и иррациональное число Пи, произошло из, или же напротив создает правило для базовой структуры, лежащей в основе всего космоса.

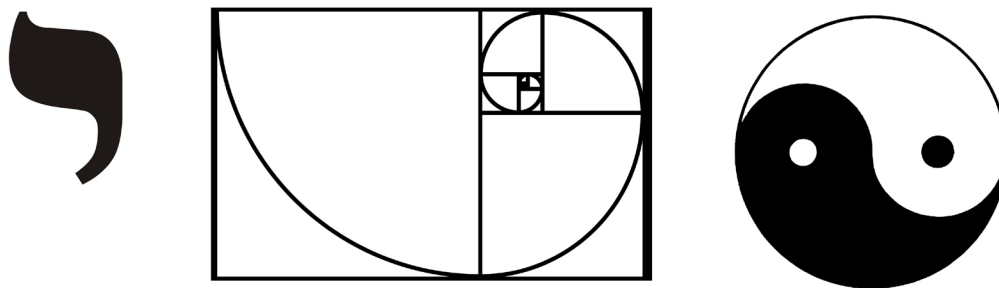


Рис. 6 Буква Йод, Золотое сечение, Инь-Ян

Но, в отличие от других абстрактных чисел, базовая структура заложенная в Фи естественным образом раскрыта и представлена во всех живых созданиях и во всех способных расти и развиваться структурах. Одним из самых поразительных примеров этой структуры является ракушка наutilus, которая представляет собой в разрезе удивительный повторяющийся паттерн, который похож на расширенную форму буквы Йод или английской Буквы G. В очень крупном виде эту форму можно наблюдать в строении больших спиральных галактик. Эта древняя структура всех структур, несомненно, является печатью «G» «Великого Архитектора Вселенной», как называли Бога франкмасоны. Насколько мне известно, бен Клиффорд является первым Кабалистом (вернее так называемым Кабалистом), проследившим столь глубокую и существенную связь.

Предполагаю, что намёки бен Клиффорда на связь различных сексуальных аспектов с буквами древнееврейского алфавита, а так же с различными элементами Кабалистической науки, покажутся многим грубыми и оскорбительными. Необходимо признать, что на первый взгляд действительно создается впечатление, будто он уделяет чрезмерное внимание фаллосам, влагиалицам, маткам и сперме, и прочим подобным вещам. Поскольку он уже не сможет защитить себя, я чувствую себя обязанным сказать несколько слов от лица рабби.

Последние две тысячи лет духовные пастыри Западной цивилизации отделяли человеческую жизнь от природы с одной стороны и от Бога с другой. Нас учили, будто мы совершеннее всех остальных живых существ, поскольку мы созданы по образу и подобию Бога, и что мы можем творить все что душеньке угодно с окружающей средой и живыми тварями. И в то же время, нам твердили что Бог находится вне нас – мы вечно отделены от него по причине якобы совершенного нашими мифическими предками акта неповиновения, в результате которого мы изначально

рождаемся проклятыми. Седьмой, Восьмой и Девятый Пафосные Постулаты бен Клиффорда демонстрируют, насколько лживой, жестокой и нездоровой является подобная религиозная шизофрения.

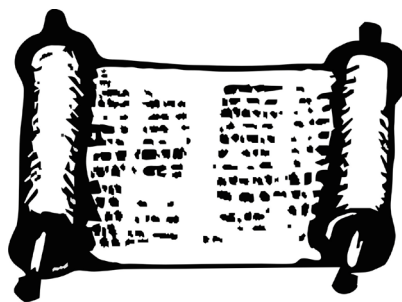
Все вещи на небе и на земле связаны со всеми вещами на небе и на земле.

Всё на небе и на земле является отражением всего на небе и на земле.

Всё на небе и на земле содержит частицу всего, что есть на небе и на земле.

Ничто не может быть полностью отделено от всего остального, включая особенности присущих человеку состояний. Обсуждать темы касающиеся секса в религиозном контексте столь же правильно, сколь обсуждать вопросы, касающиеся священных книг, математики или физики. Поскольку большую часть времени мы думаем о сексе, вполне логично уделить этой теме пристальное внимание в наших медитациях, сосредотачиваясь на неотъемлемых в сексуальных образах всеобщих истинах. Бен Клиффорд обожал неправильно цитировать Фрейда, частенько повторяя студентам: «Порой сигара – это всего лишь сигара... а порой она олицетворяет высшую созидательную силу Вселенной». Я одобряю столь адекватное отношение рабби и его невольную откровенность. Более того, могу сказать с позволительной для меня степенью уверенности, что многое из сказанного рабби показывает его глубокое понимание данной области. Настоятельно рекомендую вдумчивым ученикам как следует поразмыслить над его словами. Ну а тем, кто все еще чувствует себя оскорбленным или смущенным комментариями рабби, я скажу: «Спасибо за то, что купили эту книжку. Теперь – постарайтесь до нее дорасти!»

ПОЗНАКОМИМСЯ С ДРЕВНЕЕВРЕЙСКИМ АЛФАВИТОМ



КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ.

БУКВЫ ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОГО АЛФАВИТА:

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ЗНАЧЕНИЯ, СООТВЕСТВИЯ

Автор:

РАББИ ЛАМЕД БЕН КЛИФФОРД

ГОВОРIT ЛИ БОГ НА ИВРИТЕ?


Черта с два! Бог, как настоящий Цыпа-кабалист, не переживает по поводу таких мелочей. Неужто ты думаешь, что в облаках восседает некий седобородый гигант, создавший Вселенную и все что ней есть, извлекая существительные и глаголы из специального божественного издания словаря иврита? Не думаю. Творящий импульс, язык на котором говорит Божество – это не какое-то там бульканье, ворчанье, шипенье или вздыхание. Это язык чисел. Числа делают всю работу. Отличие древнееврейского алфавита – не произношение слов или грамматика, а именно глубинные взаимоотношения чисел.

Если Бог «говорил» что-либо в начале, то это было похоже, скорее всего, на «Да будет 3!». Вот и все что нужно, поскольку, как мы знаем по «Сефир Йецира», три измерения отправились в свободное плавание и протянулись из центральной точки, мгновенно сформировав 7, а затем 12 осей пространственных координат – маленький, но чрезвычайно ёмкий творящий кубик из двадцати двух кусочков.

Давайте же кратко ознакомимся с древнееврейским алфавитом; нам уже известно, что его 22 буквы разделены на три категории: 3 Материнских буквы, 7 Двойных букв, и 12 Простых букв. 3-7-12. Надо же, какое совпадение!








ТРИ МАТЕРИНСКИХ БУКВЫ

(Представляют три Первородных Элемента)

<p>א Алеф</p>  <p>Воздух</p>	<p>מ Мем</p>  <p>Вода</p>	<p>ש Шин</p>  <p>Огонь</p>
---	--	---













СЕМЬ ДВОЙНЫХ БУКВ

(Представляют семь Древних Планет)

ב Бет	ד Далет	כ Каф	פ Пе	ג Гимель	ר Реш	ת Тау
						
Меркурий	Венера	Юпитер	Марс	Луна	Солнце	Сатурн

ДВЕНАДЦАТЬ ПРОСТЫХ БУКВ

(Представляют двенадцать Знаков Зодиака)

ה Хе	 Овен	ל Ламед	 Весы
ו Вав	 Телец	נ Нун	 Скорпион
ז Зайн	 Близнецы	ס Самех	 Стрелец
ח Хет	 Рак	ע Айн	 Козерог
ט Тет	 Лев	צ Цадди	 Водолей
י Йод	 Дева	ק Коф	 Рыбы

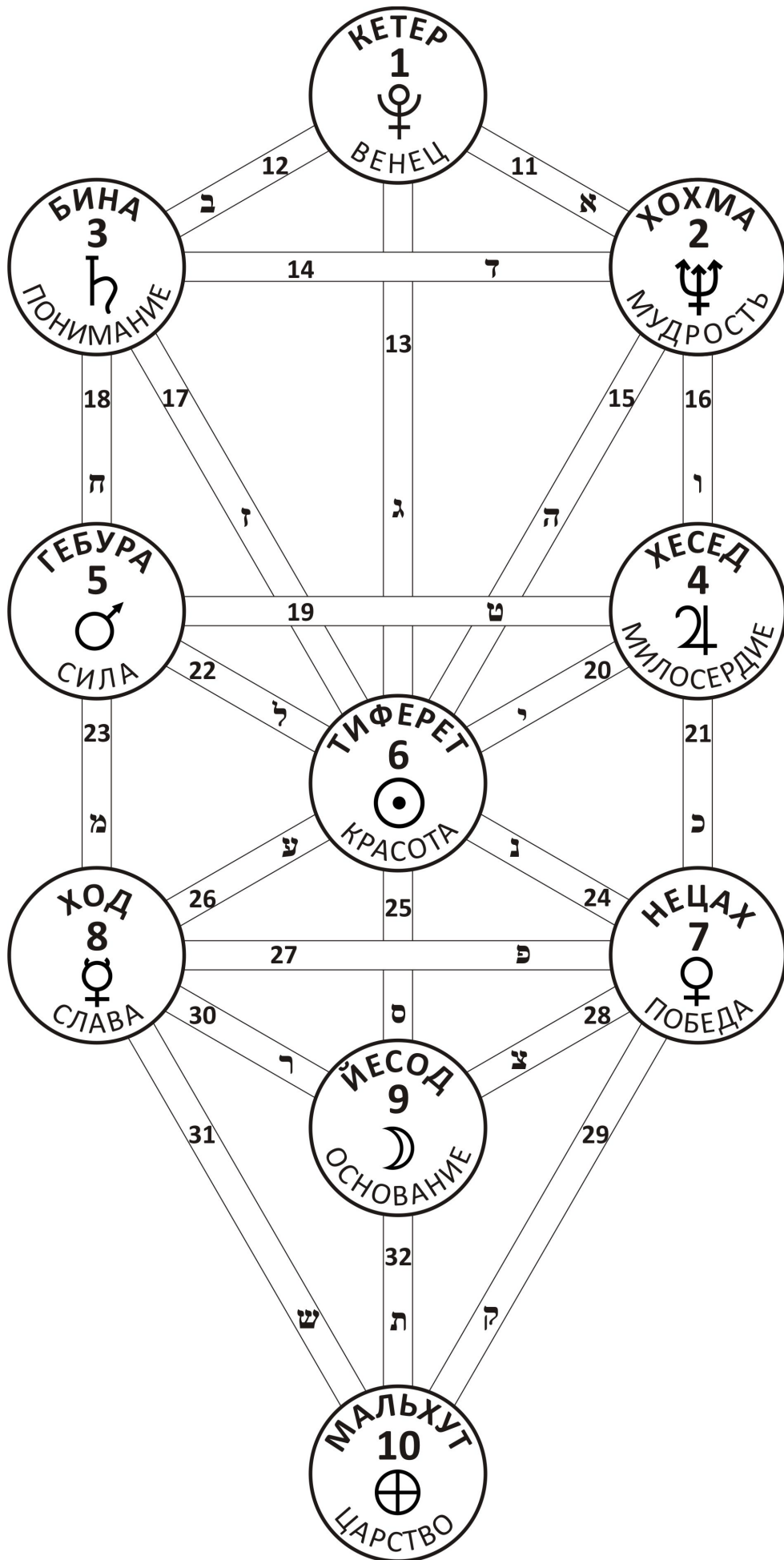
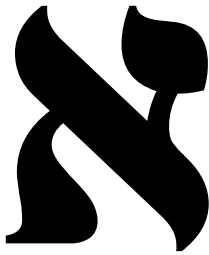


Рис. 7 Эти 22 буквы объединяются с 10 Сефирот, и, таким образом, образуют Древо Жизни.

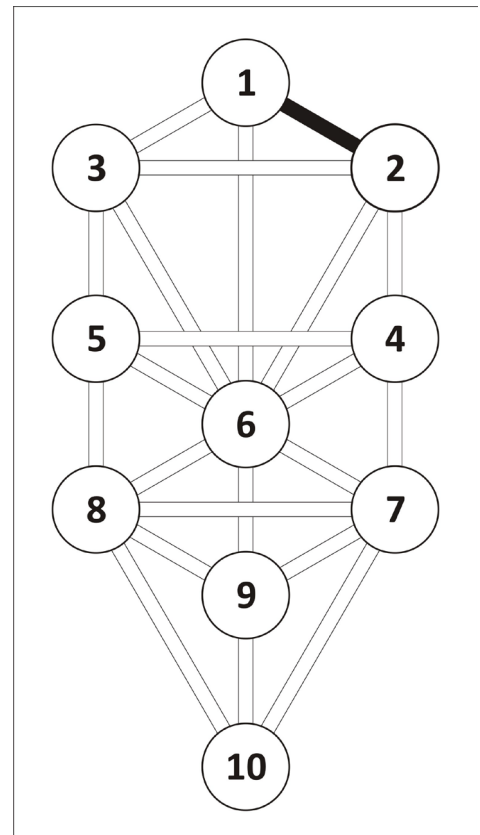
1



Алеф – А.

Алеф соответствует путь № 11. Этот путь соединяет Кетер (Венец) с Хохма (Мудрость).

Алеф не похожа на другие буквы древнееврейского алфавита, поэтому опознать ее не составляет труда. У нее есть длинная диагональная линия, похожая на банан, разделяющий два маленьких Йода. Йод в верхней правой части буквы соединен с этим бананом посередине тоненькой линией (Йод на палочке). Йод в левой нижней части буквы сплюснут снизу, образуя ножку, которая соединяется с бананом с его левого выступа.

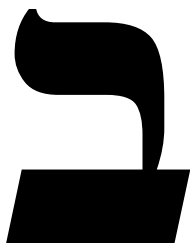


Алеф расписывается как אָלֶפֶט (ALP). Сумма численных значений этих трёх букв равна 111-ти (или, если считать значение конечной Пе, 831), и означает «Бык». В древних культурах бык, тянущий за собой вспахивающий почву плуг, был верховным символом, олицетворявшим плодородные силы творения. Буква Алеф символизирует дыхание и является ближайшим аналогом гласной в древнееврейском алфавите. Подобно тому как плуг, который тащит бык, вспахивает и насыщает кислородом землю, дыхание жизни проникает внутрь и оживляет нас. Тысяча чертей! Не могу удержаться от того что б сказать – Воздух Алеф это не просто обыкновенный небосвод, создающий атмосферу вокруг Земли – это Энергия жизни в чистом виде, Прана – как называют ее индусы, та самая составляющая, что делает Святой дух по-настоящему Святым. Так что уж будь добр, прояви к ней уважение!

Алеф – одна из трех Материнских букв; она представляет элемент Воздуха.

КОЗЫРЬ ТАРО: Шут (Дурак).

2

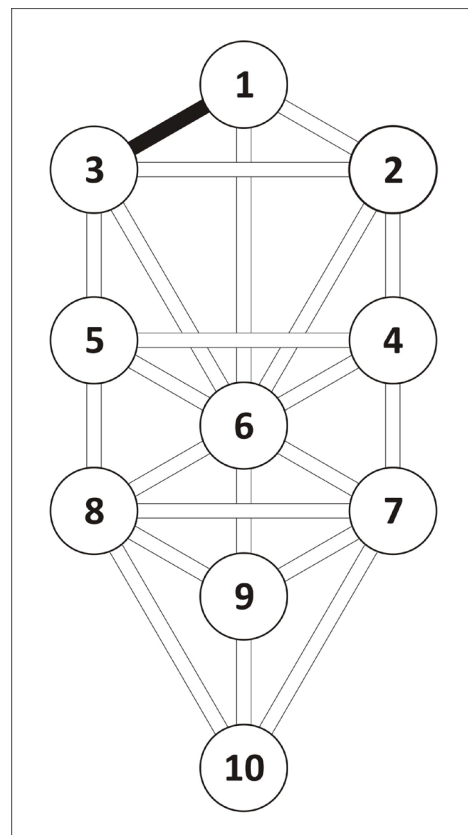


Бет – В.

Бет соответствует путь № 12. Этот путь соединяет Кетер (Венец) с Бина (Понимание).

Обрати внимание, что крыша Бет является удлинненным Йод, который скользит вправо и плавно спускается вниз, образуя ножку. Эта ножка соединяется с прямолинейным параллелограммом, который служит основанием буквы. Ножка соединяется с основой буквы близко, но не у самого правого края параллелограмма.

Не перепутай ב Бет с כ Каф!

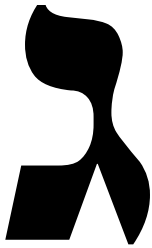


Бет расписывается как בית (BYTh). Сумма численных значений этих букв равняется 412-ти и означает «Дом». Её форма напоминает пещеру, древнейший дом. В библейские времена домом часто был шатер, или навес. Дом это в первую очередь вместилище, но однако является и святыней, он дает кров и пристанище, дом это место отдыха, и, что особенно важно – место для жизни. Бет есть базовая структура мироздания, вмещающая в себя все существование, это хранилище жизни, атом, живая клетка, тело. Астрологи разделяют небосвод на двенадцать «Домов». Родословные, династии, семьи так же разделяются на «дома», например «Колено Давидово» или «Дом Франкенштейна».

Бет – одна из 7 Двойных букв; она представляет планету Меркурий.

КОЗЫРЬ ТАРО: Маг.

3



Гимель – G.

Гимель соответствует путь № 13. Этот путь соединяет Кетер (Венец) с Тиферет (Красота).

Гимель начинается с штриха Йод, который тянется вертикально вниз, утончаясь к нижней части. Ножка буквы соединена с коротким прямоугольным параллелограммом, который служит основанием буквы. Обрати внимание, что ножка соединяется с основанием лишь частично, у верхнего правого угла параллелограмма:

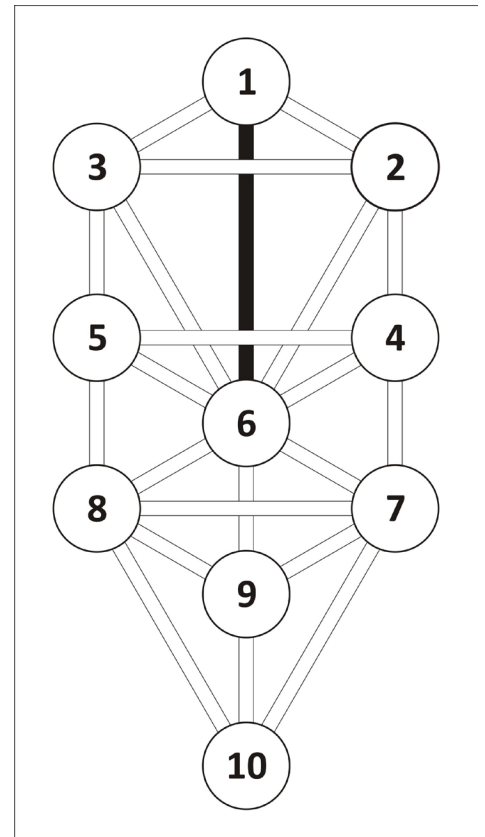
Не перепутай ג Гимель с ה Нун!

Гимель расписывается как גמל (GML). Сумма численных значений этих букв равняется 73-м и означает «Верблюд», а так же «покрывать» или «объединяться». Верблюд, подобно быку, служит человеку, будучи одомашненным животным. Однако, если быка использовали в качестве средства добычи пропитания, то верблюд использовался для коммуникации. Верблюд – «корабль пустыни», транспортное средство и перевозчик товаров, способный пересечь безбрежную пропасть песков. Путь Гимель на Древе Жизни так же пересекает Пропасть, объединяя Кетер и Тиферет.

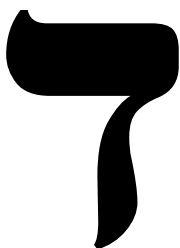
В арамейском языке (на котором предположительно говорил Иисус) слово «верблюд» и слово «веревка» пишутся совершенно одинаково, «гамла». Я конечно в те времена не жил, поэтому с уверенностью утверждать не могу, но готов спорить, что в Евангелие от Матфея глава 19 стих 24 Иисус говорит: «удобнее веревке (а не верблюду) пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие». Зуб даю!

Гимель – одна из 7 Двойных букв; она представляет планету Луна.

КОЗЫРЬ ТАРО: Верховная Жрица.



4



Далет – D.

Далет соответствует путь № 14. Этот путь соединяет Хохма (Мудрость) с Бина (Понимание).

У Далет есть четко выраженная крыша. Она соединена с ножкой с правой стороны. Обрати внимание, что ножка присоединяется рядом, но не у самого края крыши. Небольшая часть крыши словно свешивается с ножки.

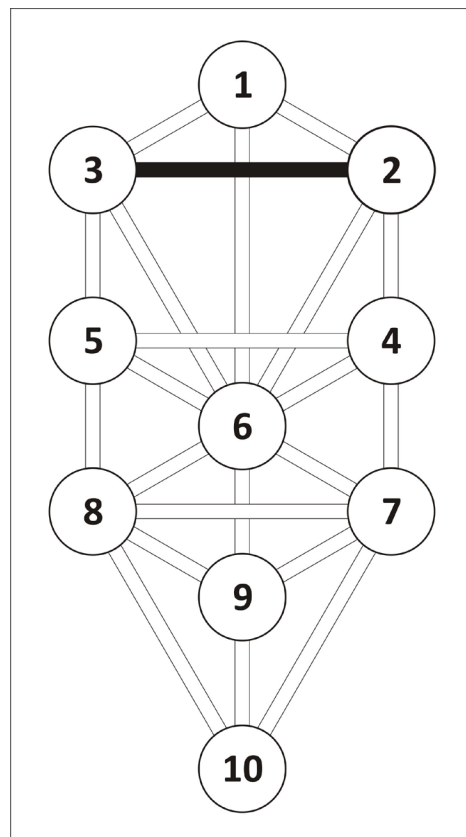
Не перепутай ד Далет с ר Реш!

Далет расписывается как דלת (DLTh). Сумма численных значений этих букв равняется 434-м и означает «Дверь». Дверь является затвором, который способен закрыть или наоборот обеспечить доступ между входом и выходом. Это вход в палатку, порог, или ворота. Перешагивая порог, ты перемещаешься от единства своего дома к многообразию окружающего мира, и наоборот.

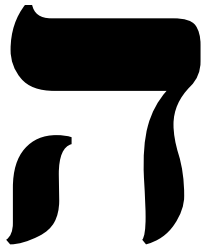
Самой главной дверью для всех людей является женская матка и/или влагалище. Они обеспечивают проникновение оплодотворяющего мужского члена, и девять месяцев спустя все мы выходим на свет из этой дверцы.

Далет – одна из 7 Двойных букв; она представляет планету Венера.

КОЗЫРЬ ТАРО: Императрица.



5



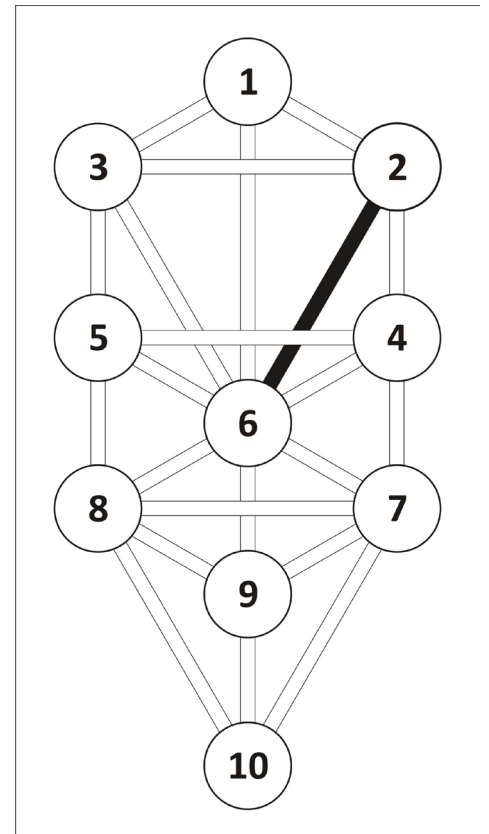
Хе – Н, Е.

Хе соответствует путь № 15. Этот путь соединяет Хохма (Мудрость) с Тиферет (Красота).

Хе пишут так же как Далет, с той разницей, что добавляют левую ножку. Заметь, что левая нога буквы не касается крыши.

Не перепутай ה Хе с ה Хет или ה Тау!

Хе расписывается как הה (НН). Сумма численных значений этих букв равняется 10-ти и означает «Окно». Так же она означает «дышать», «существовать», «становиться», и «желать». Окно – это прозрачная дверь, глаз, которым мы смотрим на окружающий мир. Сидя в доме, мы выглядываем в окно, изучая приближающихся посетителей, и решаем, кого из них пустить на порог, а кого нет. Окно так же позволяет проветривать дом и пускать внутрь солнечные лучи.



Хе так же соответствует *ориентировке по звездам*², что используется в навигации или астрологии. Форма этой буквы напоминает нам о пустотах – маленькое отверстие слева и большое снизу. Эти пустоты напоминают о вещах чувствующих, воспринимающих, женственных, или отрицательно заряженных.

Хе – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Овен.

КОЗЫРЬ ТАРО: Император.

² Отмечая курсивом упоминание о звездах, автор словно намекает нам на что-то (см. соответствия старших арканов путям в Таро Тота А. Кроули)

6



Вав – V, W, U, O.

Вав соответствует путь № 16. Этот путь соединяет Хохма (Мудрость) с Хесед (Милосердие).

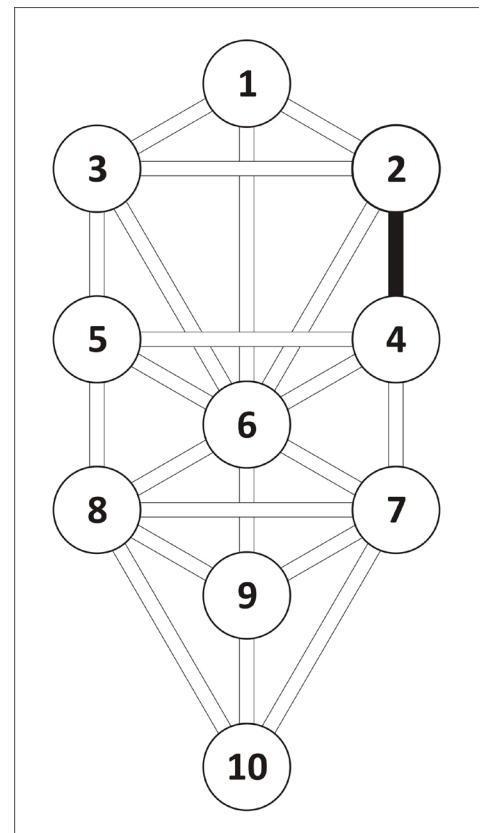
Вав начинается с штриха Йод, который тянется по прямой вниз, обрываясь в конце и образуя правую ножку. Обрати внимание, что ножка соединяется с Йод по самому краю.

Не перепутай ׀ Вав с ׀ Зайн!

Вав расписывается как ׀׀ (VV). Сумма численных значений этих букв равняется 12-ти и означает «Гвоздь», «Крючок» или «Кольшек». Крючок используется для того что бы подвешивать какие-либо вещи на определенную высоту. Гвозди и кольшки – острые, заточенные предметы, позволяющие соединять вместе два каких-либо объекта, путем забивания их в эти объекты. Сама форма гвоздя напоминает нам о фаллосе. Она подразумевает слияние (йога), единение с Богом, что является целью всех мистиков, особенно Цыпа-Кабалистов. Теоретически процесс этот прост. Отыщи подходящий гвоздик-Вав, и ты сможешь припилить себя к Богу! Эта концепция единения обретает новое звучание, когда мы вспоминаем о роли буквы Вав в древнееврейском языке, в качестве соединительного союза «и». Форма Вав напоминает нам о проникающих предметах, наводя на размышления о вещах агрессивных, энергичных, мужественных или положительно заряженных.

Вав – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Телец.

КОЗЫРЬ ТАРО: Иерофант.



7



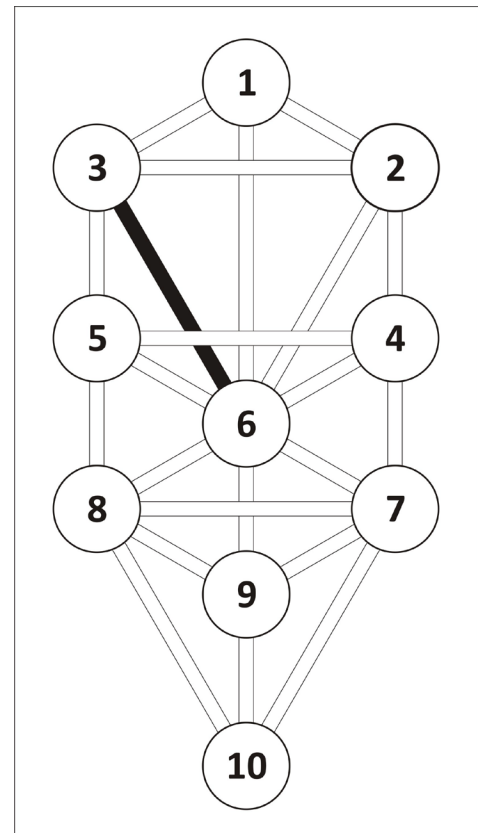
Зайн – Z.

Зайн соответствует путь № 17. Этот путь соединяет Бина (Понимание) с Тиферет (Красота).

Зайн образована штрихом Йод, из центра которого вертикально вниз идет линия ножи.

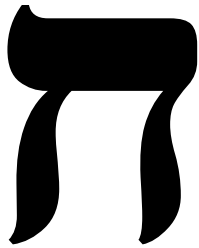
Не перепутай ז Зайн с ו Вав!

Зайн расписывается как ז״ז (ZYN). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 67-ми (или, если считать значение конечной Нун, 717) и означает «Меч». Меч является оружием как нападения, так и защиты. Он является орудием заклинающей силы. Им можно фехтовать, устрашая оппонента, а можно просто иметь в своём распоряжении в качестве доказательства собственной власти. Меч – так же инструмент разъединения, отделяющий один предмет от другого (например, отделяющий вражью голову от плеч), а так же воплощение рассудительности и анализа, отделяющих одну идею от другой. В некотором смысле Зайн является противоположностью Вав, которая объединяет предметы меж собой.



Зайн – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Близнецы.

КОЗЫРЬ ТАРО: Влюблённые.



Хет – Ch.

Хет соответствует путь № 18. Этот путь соединяет Бина (Понимание) с Гебура (Сила).

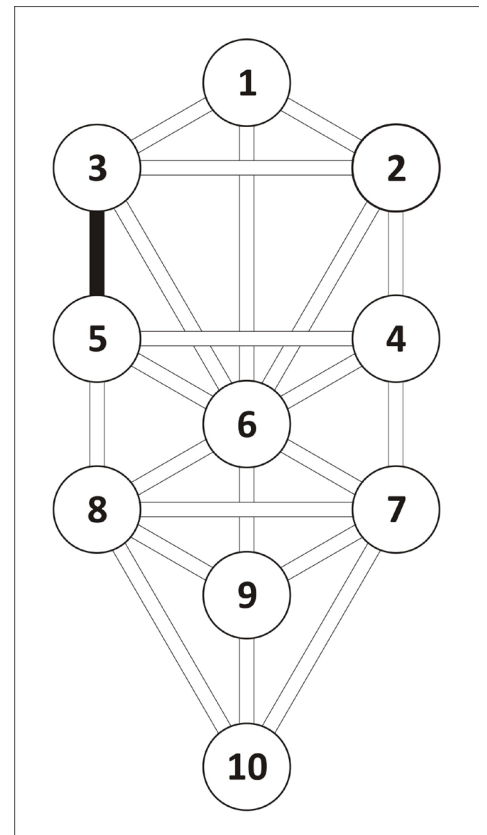
Хет пишется точно так же как Хе, с той разницей, что обе ножки касаются крыши.

Не перепутай ח Хет с ה Хе или ת Тау!

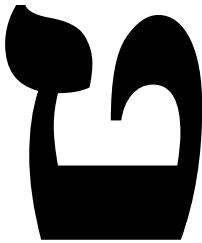
Хет расписывается как חית (ChYTh). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 418-ти и означает «Забор» или «Поле». Окруженное забором поле, плодородная почва, возделываемая плугом, в который запряжен бык. Забор огораживает эту область от окружающих земель. Это так же стена, ограда, мембрана, раковина, лоно, корка или скорлупа, твердыня, крепость или цитадель. Она окружает и защищает священную жизнь и внутренний свет от опасностей и тьмы, подстерегающих снаружи. Хет так же указывает на жизненную силу как таковую, на жизнь в любом её проявлении.

Хет – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Рак.

КОЗЫРЬ ТАРО: Колесница.



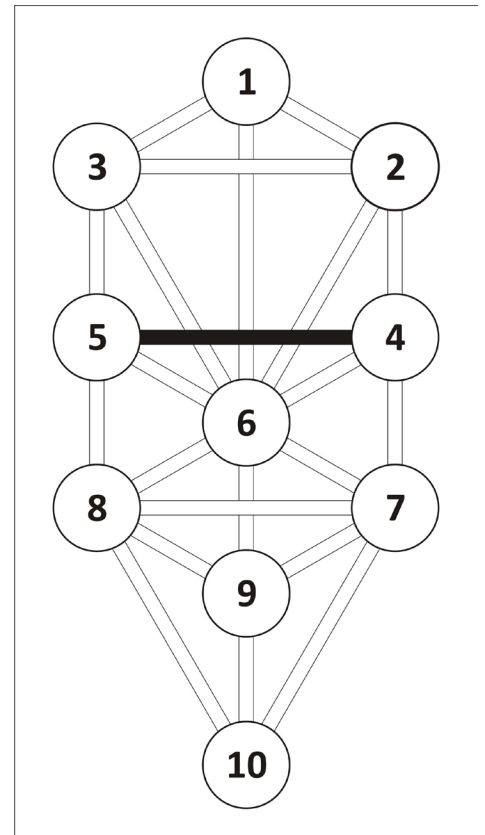
9



Тет – Т.

Тет соответствует путь № 19. Этот путь соединяет Хесед (Милосердие) с Гебура (Сила).

Основание Тет – устойчивый прямоугольник, с левого края которого «вырастает» уменьшенный вариант Зайн, а с правого – сильно клонящийся влево штрих, напоминающий по форме волну. Мне думается, что буква напоминает профиль плывущей по воде утки; утка повернула голову назад, увидев, что к её хвосту прицепился большущий Йод. Обрати внимание, что клюв утки не касается штриха Йод, расположившегося на её корме.



Не перепутай ט Тет с מ Мем!

Тет расписывается как טית (TYTh). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 419-ти и означает «Змея». Человеческие существа - позвоночные животные, и наши позвоночники являются вместилищем невообразимой силы и энергии. Мы – змеи с руками и ногами, и эта змеиная энергия является ключом к осуществлению нашего божественного первородного права. Тайна змея столь же неисчерпаема, сколь бесконечен змей, пожирающий собственный хвост. Он соблазнил Еву, его поднял на своем знамени Моисей, и столь же мудрыми как он Иисус призывал нас быть.

Так же занимательно то, что древние были осведомлены о форме отдельных сперматозоидов – маленькие змейки с гигантскими (как у льва) головами.

Тет – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Лев.

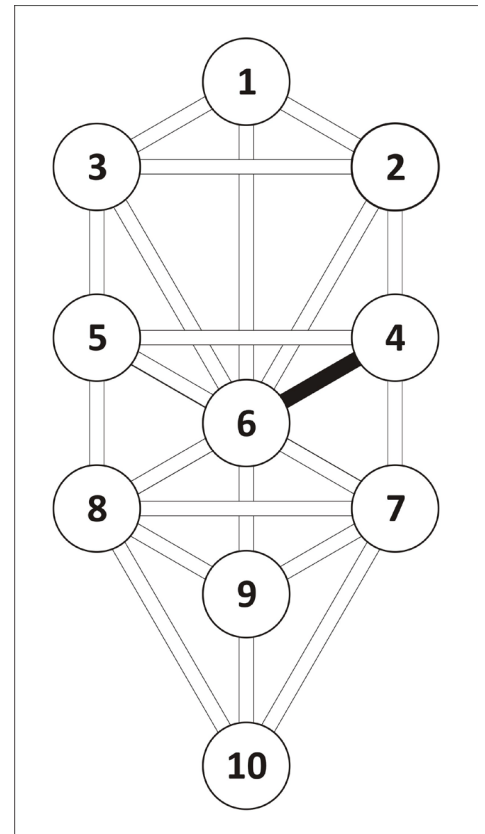
КОЗЫРЬ ТАРО: Сила.



Йод – Y, I. J.

Йод соответствует путь № 20. Этот путь соединяет Хесед (Милосердие) с Тиферет (Красота).

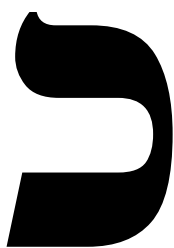
Йод – это пламя. Подуй на него, и ты создашь все прочие буквы алфавита. Йод – моя любимая древнееврейская буква, ведь она столь проста. Это совершенная заготовка первичного творения – точки, растягивающейся в движущемся вихре. Это число Фи, сердцевина спирали Золотого Сечения; таинственная «G» на масонском кольце твоего дедушки; Инь и Ян; человеческий эмбрион; образец, по которому закладывается форма бараньих рогов и ракушки наутилуса; кружение сливок в твоей чашке кофе, вздымающийся поток дыма, воздуха или воды. Она закладывает форму наших отпечатков пальцев, нашей ДНК, а так же очертания огромных галактик. Это первородный, мужской, божественный огонь Шивы, который с наслаждением погружается в женские, священные океанские воды Шакти.



Йод расписывается как יוד (YVD) [здоровоохранение тут не при чем]. Сумма численных значений этих трёх букв равняется 20-ти и означает «Рука». Следуя кабалистической логике, Йод в руках Бога является таким же инструментом творения, как руки человека являются инструментом людского творчества. Улавливаешь мою мысль? Однако человеческая рука является лишь мирским инструментом творения. Сокрытый и чрезвычайно глубинный эквивалент творящей руки – сперматозоид, которому, я считаю, Йод более других знаков соответствует.

Йод – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Дева.

КОЗЫРЬ ТАРО: Отшельник.

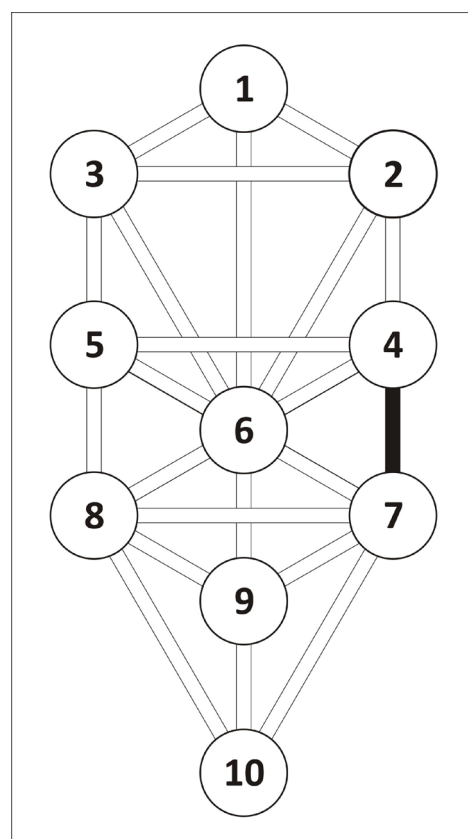


Каф – К.

Каф соответствует путь № 21. Этот путь соединяет Хесед (Милосердие) с Нецах (Победа).

Каф похожа на Бет. Единственное отличие – ножка Каф соединяется с основанием буквы на самом краю его правой стороны.

Не перепутай כ Каф с ב Бет!

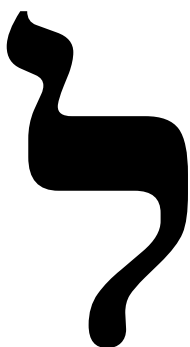


Каф также является одной из пяти древнееврейских букв, форма и численное значение которых меняются, когда буквы представлены в конечной форме. Пять конечных букв длиннее и шире, нежели обычные буквы. Конечная Каф похожа на Далет с более короткой крышей и длинной ножкой. Её числовое значение – 500.

Каф расписывается как כפ (КР). Сумма численных значений этих букв равняется 100 (или, если считать значение конечной Пе, 820-ти) и означает «Ладонь». Каф даже выглядит как ладонь, изготовившаяся схватить что-то; основа буквы похожа на большой палец (божественная рука-Йод в процессе творения). Рискую показаться грубыми, мы тем не менее должны напомнить – для большинства юношей сжатая ладонь была первым сексуальным партнёром. Хироманты же утверждают, что по нашим ладоням можно прочесть судьбу. Соответствие Каф Юпитеру (аркан Таро Колесо Фортуны) еще более подчеркивает данную связь.

Каф – одна из 7 Двойных букв; она представляет планету Юпитер.

КОЗЫРЬ ТАРО: Колесо Фортуны.



Ламед – L.

Ламед соответствует путь № 22. Этот путь соединяет Гебура (Сила) с Тиферет (Красота).

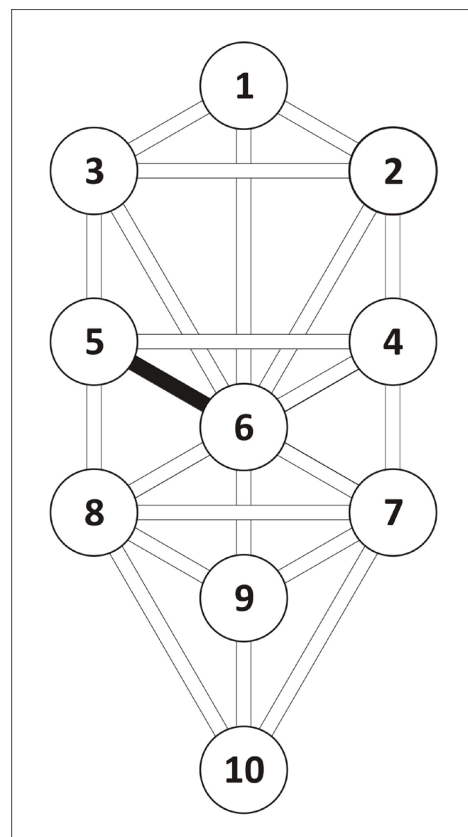
Ламед. Маленький Йод наверху позволяет ей возвышаться над всеми прочими буквами и делает столь узнаваемой. Ламед походит на змею, которая проглотила кирпич и задумалась о правильности этого необдуманного поступка.

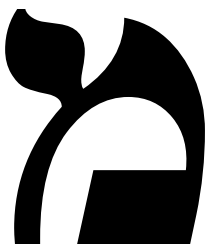
Ламед расписывается как לַמֶּד (LMD). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 74-м и означает «Стрекало, кнут», а так же «учить, дисциплинировать». Стрекало – заостренная палка, с помощью которой быка (א - Алеф) понуждают пропахивать на поле четкие и прямые борозды. Без помощи стрекала бык остался бы неодомащенным животным (и Алеф был бы совершенно неконтролируемым). Таким образом, между Алеф и Ламед существуют особенные взаимоотношения. אַל (AL) – Эль - святейшее имя Бога, и в то же время לֹא (LA) означает отрицание, «нет, не». Ламед направляет бесконечную энергию Святого Духа Алеф в чёткое русло, воспринимаемое нами как базовые принципы природы.

Я горжусь тем, что меня зовут Ламед, ибо это имя так же обозначает «наставник» и «учёный».

Ламед – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Весы.

КОЗЫРЬ ТАРО: Справедливость.



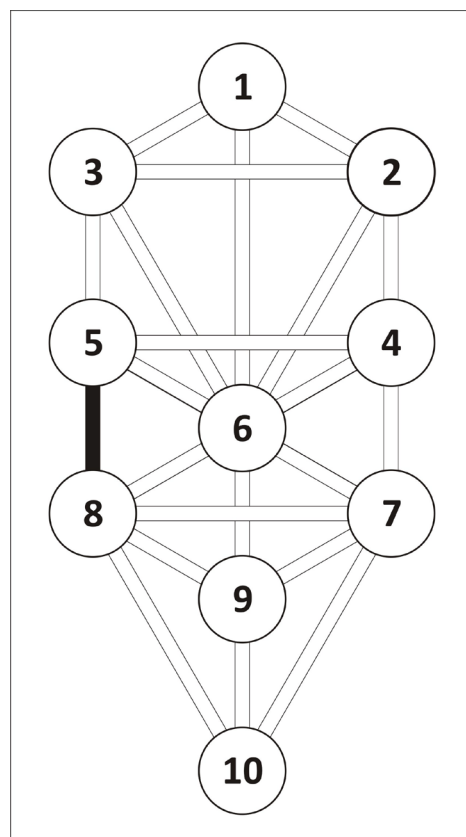
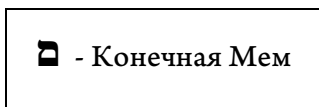


Мем – М.

Мем соответствует путь № 23. Этот путь соединяет Гебура (Сила) с Ход (Слава).

Как мы помним, Мем похожа на Тет. Отличия между ними следующие: 1) Основание Мем – параллелограмм; 2) левая ножка буквы не касается основания; 3) напоминающий волну, склоняющийся влево штрих касается расположенного на вершине штриха Йод.

Не перепутай מ Мем с ט Тет!



Если мы опять представим плывущую по воде утку, мы увидим, что она полностью дотянулась клювом до задней части и спрятала хвост.

Мем является второй буквой, имеющей конечную форму. При использовании в конце слова, она похожа на удлиненную Самех с квадратным основанием. Числовое значение конечной Мем – 600.

Мем расписывается как מַיִם (МУМ). Сумма численных значений этих букв равняется 90 (или, если считать значение конечной Мем, 650) и означает «Вода». Она так же напоминает нам обо всех жидких субстанциях, особенно поддерживающих или дающих жизнь, таких как кровь, семя, или вино.

Мем – одна из трех Материнских букв; она представляет элемент Воды.

КОЗЫРЬ ТАРО: Повешенный.

50



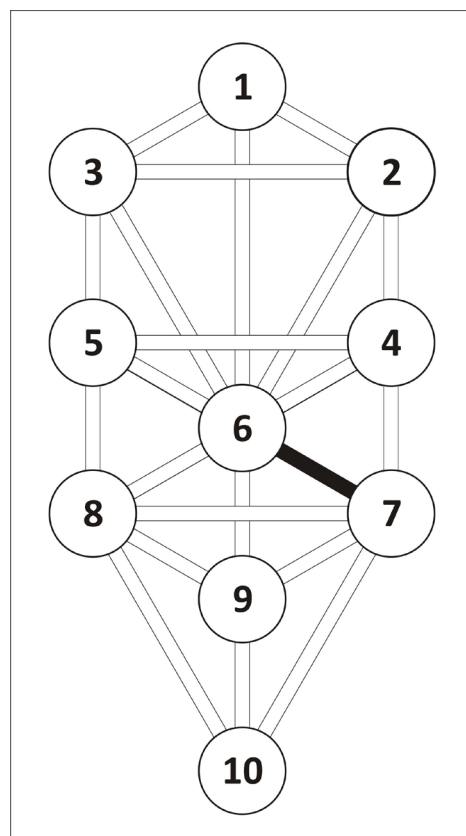
Нун – N.

Нун соответствует путь № 24. Этот путь соединяет Тиферет (Красота) с Нецах (Победа).

Нун похожа на Гимель. Единственное отличие – ножка Нун полностью соединяется с основанием.

Не перепутай ׀ Нун с ׀ Гимель!

׀ - Конечная Нун

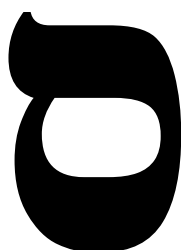


Нун является третьей буквой, имеющей конечную форму. Используемая в конце слова, она походит на Вав с очень длинной ножкой. Так же она напоминает зеркальце на палочке, которым зубной врач исследует твой рот. Числовое значение конечной Нун – 700.

Нун расписывается как ׀׀ (NVN). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 106-ти (или, если считать значение конечной Нун, 756-ти) и означает «Рыба». Рыбы известны своей способностью плодиться как безумные. Нун представляет плодородие и обновление. Мёртвая рыба быстро разлагается и издает ужасный запах. Нун так же является буквой гниения. Здесь нет никакого парадокса, если рассматривать тот факт, что удобрение отвратительно пахнет, но улучшает рост насаждений.

Нун – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Скорпион.

КОЗЫРЬ ТАРО: Смерть.



Самех – S.

Самех соответствует путь № 25. Этот путь соединяет Тиферет (Красота) с Йесод (Основание).

У Самех схожая по форме с Хе или Хет крыша и правая ножка. Правая ножка соединяется с верхним краем широкого параллелограмма. Левая ножка тянется от левого края основания и до нижнего левого края крыши буквы.

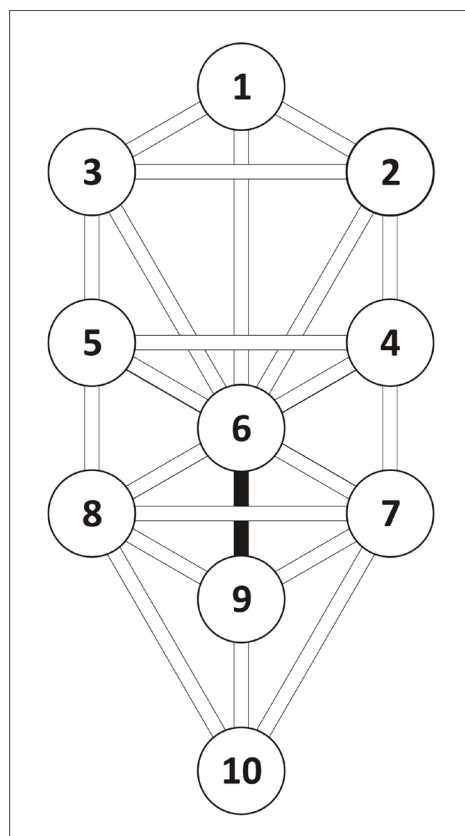
Не перепутай ס Самех с ס Конечной Мем!

Самех расписывается как סמס (SMK). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 120-ти (или, если считать значение конечной Каф, 600) и означает «Столб шатра» или «Опора». В библейские времена столб шатра был важнейшим и могущественным символом, поскольку без него правильно установить шатёр было невозможно. Столб не только вздымал шатёр вверх к небесам, но и в то же время обеспечивал его связь с землей.

Вся эта подчеркнута фаллическая символика кажется на первый взгляд парадоксальной по отношению к весьма женственной форме буквы. Самех имеет фаллическое значение, но её форма намекает на округлые формы: небесный купол, влагалище, матка.

Самех – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Стрелец.

КОЗЫРЬ ТАРО: Умеренность.





Айн – Ау, Ау, О, Ng.

Айн соответствует путь № 26. Этот путь соединяет Тиферет (Красота) с Ход (Слава).

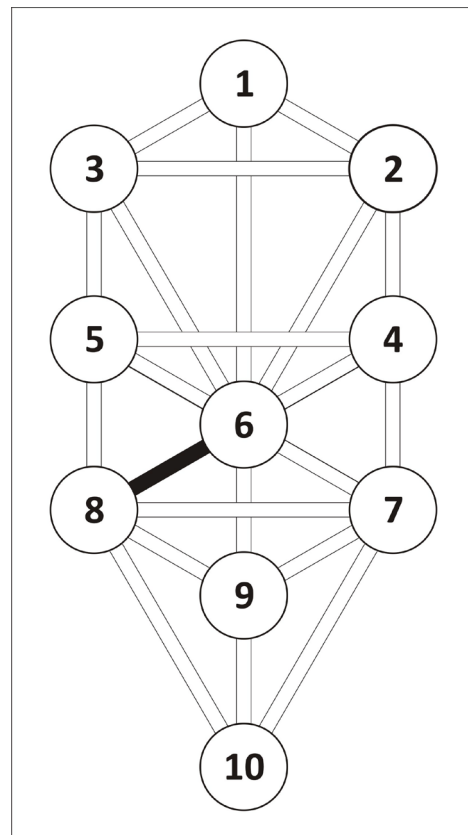
Айн – ярко отличающаяся от других в написании буква. Она базируется на толстом, диагонально склоняющемся вправо банане. С вершиной банана соединяется штрих Йод, а в середину сверху вонзается Зайн. Буква очень похожа на строчную английскую «у»³.

Не перепутай א Айн с ף Конечной Цадди!

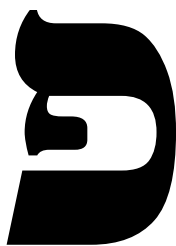
Айн расписывается как אַיִן (AYN). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 130-ти (или, если считать значение конечной Нун, 780-ти) и означает «Глаз». В отличие от окна (Хе), позволяющего свету и образам проходить как внутрь, так и наружу из дома, глаз предполагает более одностороннее направление. Через глаз наша внутренняя сущность смотрит на мир. По этой причине (и по множеству других причин) Айн традиционно ассоциируется с семявыводящим протоком, открывающимся на головке пениса, через который сперма отправляется путешествовать в вотчину яйцеклеток. Айн так же означает «фонтан», «источник», «ключ». Что, еще одну картинку нарисовать для пояснения?

Айн – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Козерог.

КОЗЫРЬ ТАРО: Дьявол.



³ Или же на строчную русскую «у».

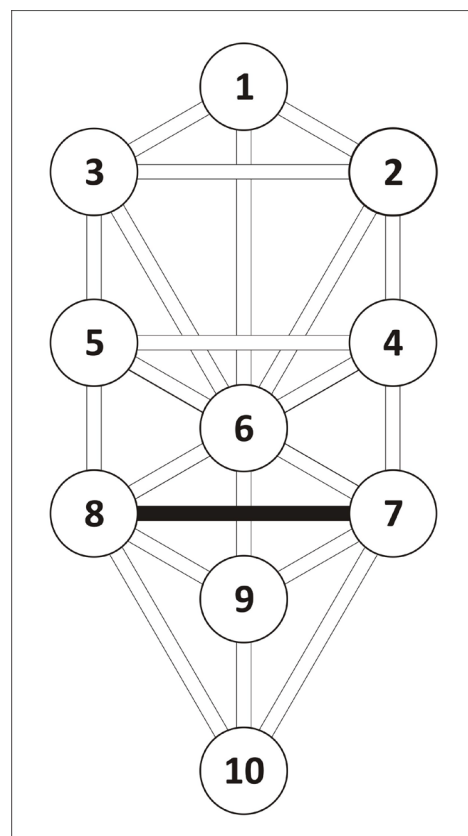


Пе – P, Ph, F.

Пе соответствует путь № 27. Этот путь соединяет Нецах (Победа) с Ход (Слава).

Пе выглядит так же как Каф, единственное отличие – специфический язычок, свисающий с напоминающей небо крыши буквы.

ף - Конечная Пе



Пе является четвертой буквой, имеющей конечную форму. Используемая в конце слова, она походит на удлиненную Вав с язычком. Числовое значение конечной Пе – 800.

Нун расписывается как **פנ** (PH). Сумма численных значений этих двух букв равняется 85-ти и означает «Рот». *Питание*, поступающее через рот, является жизненно важным для человеческой жизни, но не менее жизненно важным является то что выходит изо рта – *речь*, столь необходимая нашему разуму. Отнюдь не случайным совпадением является то, что первым и важнейшим даром, преподнесенным людям древними богами, был дар речи. Речь – одно из первостепенных отличий, отделяющих людей от прочих живых тварей. Как только мы начали говорить, наши мыслительные процессы коренным образом перестроились. Обретение речи возымело глубокое влияние на самосознание наших предков, на видение реальности, не говоря уж о том как расширились возможности нашего мозга.

Пе – одна из 7 Двойных букв; она представляет планету Марс.

КОЗЫРЬ ТАРО: Башня.

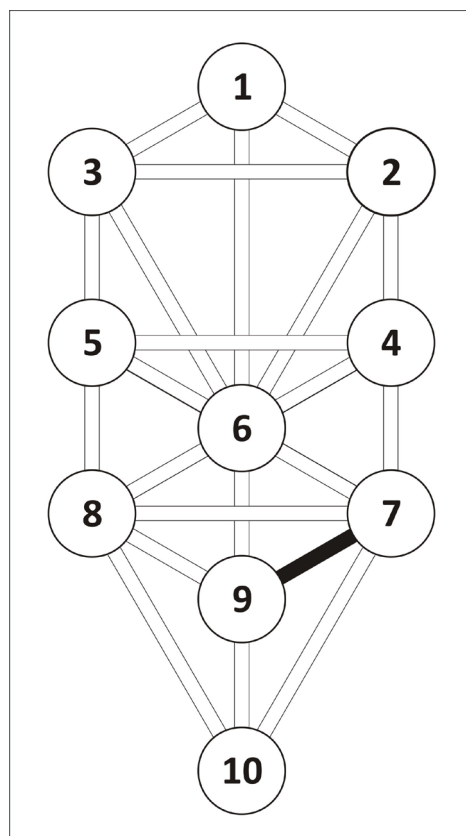


Цадди – Tz, X.

Цадди соответствует путь № 28. Этот путь соединяет Нецах (Победа) с Йесод (Основание).

Цадди иногда путают с Айн. Она похожа на человека с высокой причёской валиком а-ля мадам Помпадур, преклонившим колени. И в этот самый момент в спину ему вонзился Йод на палочке.

𐤆 - Конечная Цадди

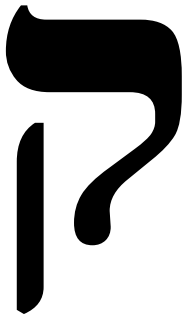


Цадди является пятой буквой, имеющей конечную форму. Используемая в конце слова, она похожа на обычную Цадди, поднявшуюся с колен. Числовое значение конечной Цадди – 900.

Цадди расписывается как **𐤆𐤆** (TzDY). Сумма численных значений этих двух букв равняется 104-ти и означает «Рыболовный крючок». Так же она может обозначать слова «охотиться», «охотник», «притаиться», «поймать добычу», и «соперник, противник».

Цадди – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Водолей.

КОЗЫРЬ ТАРО: Звезда.



Коф- Q.

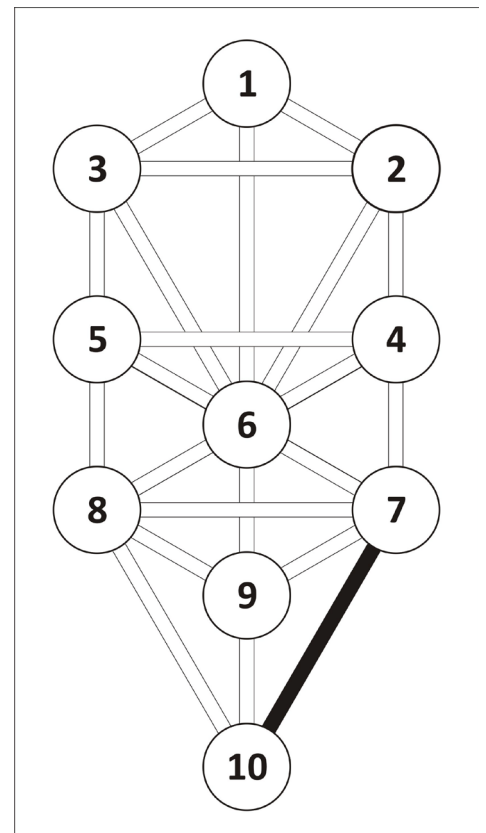
Коф соответствует путь № 29. Этот путь соединяет Нецах (Победа) с Мальхут (Царство).

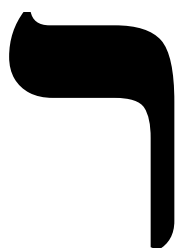
Коф – уникальная буква. Она чрезвычайно похожа на английскую прописную «Р», элементы которой не соприкасаются друг с другом. Так же она напоминает обращенный влево профиль Элвиса Пресли, брови которого настолько длинны, что выросли аж ниже подбородка.

Коф расписывается как קוּף (QVP). Сумма численных значений этих трех букв равняется 186-ти (или, если считать значение конечной Пе, 906-ти) и означает «Затылок». Над Коф лучше размышлять и медитировать в сопряжении со следующей буквой, Реш, чье значение «Голова» или «Передняя часть головы». В затылочной части располагается мозжечок и продолговатый мозг (так же известный индусам как "mouth of God"). Эта область – наиболее первобытная в нашем головном мозге, поэтому ей плевать на вечерние новости, на то как обстоят твои дела с работой, или на то, какое вино лучше подавать с рыбными блюдами. Она бодрствует даже когда мы спим, находимся без сознания или еще каким-нибудь образом вырублены. Коф – древнееврейская буква *сна*. Она так же имеет довольно странный диапазон значений, как то «обезьяна», «анус», «рвота», и «игольное ушко» (поди тут разберись).

Ламед – одна из 12 Простых букв; она представляет зодиакальный знак Рыбы.

КОЗЫРЬ ТАРО: Луна.





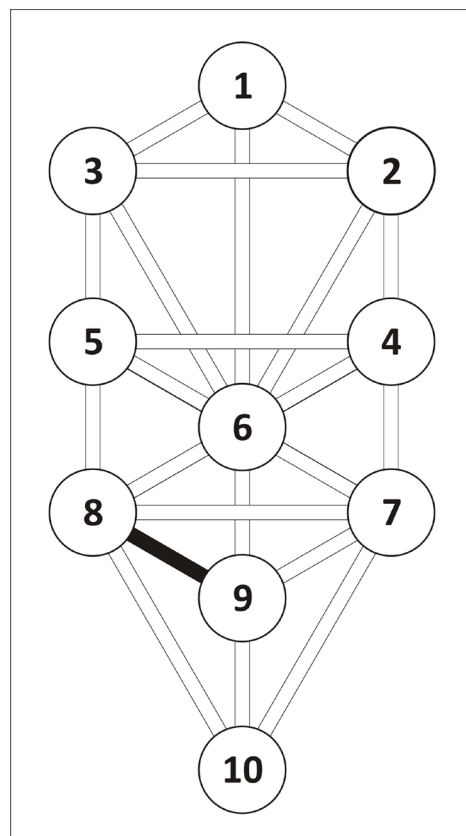
Реш – R.

Реш соответствует путь № 30. Этот путь соединяет Ход (Слава) с Йесод (Основание).

У Реш имеется четко выраженная крыша, которая плавно соединяется с ножкой, располагающейся с правой стороны.

Не перепутай ר Реш с ד Далет!

Реш расписывается как ר״ש (RYSh). Сумма численных значений этих трёх букв равняется 510 (или, если считать значение конечной Пе, 820-ти) и означает «Голова» или «Лицо». Реш так же намекает на лидерство (например, *глава* организации); или положения (первый в строю), или качество (верховный главнокомандующий).

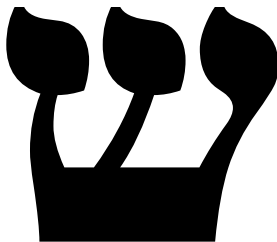


Решительно разумным и релевантным является то, что Реш расценивается как разительный пример королевской роскоши и регалий. Слова rex (царь), roi (король), regina (царица), регент, rule (править) и reign (господствовать) продолжают служить распрекраснейшим напоминанием сверкающей славы Реш – и быть для нас непререкаемым авторитетом и источником благоговейного трепета.⁴

Каф – одна из 7 Двойных букв; она представляет Солнце.

КОЗЫРЬ ТАРО: Солнце.

⁴ Автор умудрился подобрать в описании буквы Реш великое множество слов, начинающихся на «R». К сожалению, в русском языке порой трудно найти соответствующие синонимы, начинающиеся с этой буквы; мы попытались перевести комментарий о Реш используя как можно больше подходящих «рычащих» слов.



Шин – Sh.

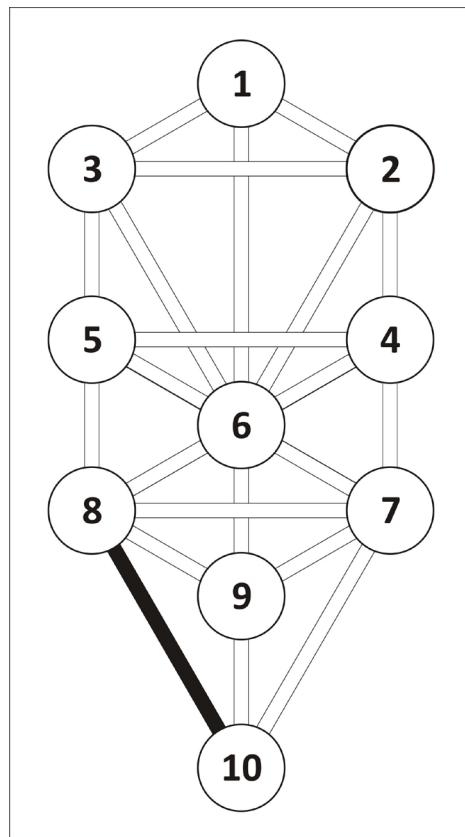
Шин соответствует путь № 31. Этот путь соединяет Ход (Слава) с Мальхут (Царство).

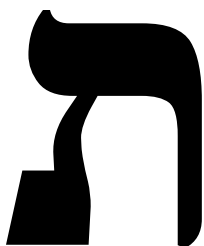
Шин, наверное, самая красивая буква великолепного древнееврейского алфавита. Она блистает славой трех Йод, расположившихся на вершинах зубчатого венца. Левый штрих Йод – Зайн, правый – изогнутая Вав, ну а центральный похож на наш добрый старый Йод на палочке.

Шин расписывается как שׂיך (ShYN). Сумма численных значений этих трёх букв равна 360-ти (или, если считать значение конечной Нун, 1010-ти), и означает «Зуб». Кабалистическая традиция особенно почитает Шин. Если Алеф – активный компонент Святого Духа, то Шин – и есть сам Святой Дух. Его число, 360, является так же суммой букв древнееврейских слов RVCh ALHIM (Руах Элохим), означающих «Дыхание Божье». Когда буква Шин помещается в середину слова יהוה (YHVH) Иегова, оно становится словом יהושׁוּה (YHShVH) Иешуа – Иисус.

Шин – одна из трех Материнских букв; она представляет как элемент Огня, так и элемент Воздуха.

КОЗЫРЬ ТАРО: Страшный Суд.





Тау – Th, Т.

Тау соответствует путь № 32. Этот путь соединяет ЙесоД (Основание) с Мальхут (Царство).

Тау – последняя буква древнееврейского алфавита. Она выглядит как Реш, но дополнительно поддерживается слегка изогнутой ножкой, обладающей чрезвычайно пухлой ступней. Тау так же похожа на Реш, держащую за хвост дохлого дельфина.

Не перепутай ט Тау с ה Хе, ח Хет или ך конечной Пе!

Тау расписывается как טו (ThV). Сумма численных значений этих букв равняется 406-ти и означает «Метка», «Крест» или «Подпись, сигнатура». Она может означать «запечатывать, скреплять», «поддерживать», «свидетельствовать». Алеф и Тау – древнееврейские эквиваленты Альфы и Омеги. Слово אמת (АМТ) – Эмет – состоит из первой, средней последней букв алфавита, и означает «Истина».

Тау – одна из 7 Двойных букв; она представляет как планету Сатурн, так и планету Земля.

КОЗЫРЬ ТАРО: Мир.

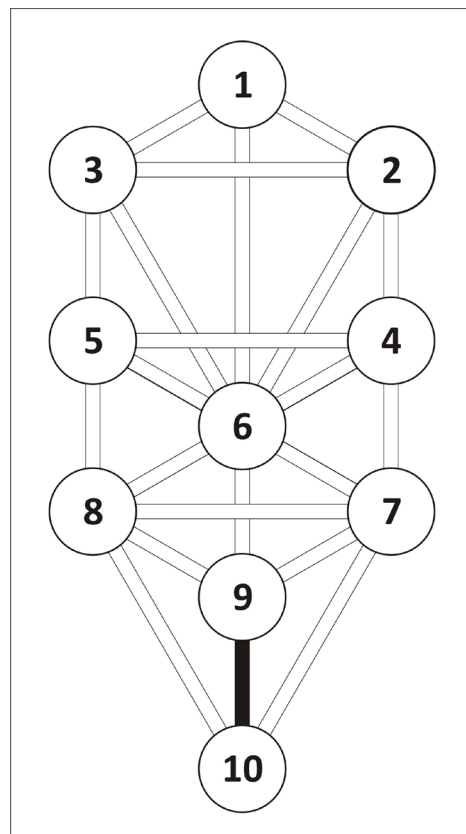


Табл. 1 Буквы иврита, их соответствия и атрибуты.

Древнееврейская буква, английский эквивалент		Численное значение	Написание и его сумма	Значение	Вид буквы	Атрибут	Козырь Таро
א	A	1	אלף ALP 111	Бык	Материнская	Воздух	О Дурак(Шут)
ב	B	2	בית BYTh 412	Дом	Двойная	Меркурий	I Маг
ג	G	3	גמל GML 73	Верблюд	Двойная	Луна	II Верховная Жрица
ד	D	4	דלת DLTh 434	Дверь	Двойная	Венера	III Императрица
ה	H	5	הה HH 10	Окно	Простая	Овен	IV Император
ו	V,W, U,F, O	6	וון VV 12	Гвоздь	Простая	Телец	V Иерофант
ז	Z	7	זין ZYN 67	Меч	Простая	Близнецы	VI Влюблённые
ח	Ch	8	חית ChYTh 418	Забор	Простая	Рак	VII Колесница
ט	T	9	טית TYTh 419	Змея	Простая	Лев	VIII (или XI) Сила
י	Y,I, J	10	יוד YVD 20	Рука	Простая	Дева	IX Отшельник
כ (ך)	K	20 или 500 (конечн.)	כה KP 100	Ладонь	Двойная	Юпитер	X Колесо Фортуны

Древнееврейская буква, английский эквивалент		Численн ое значени е	Написание и его сумма	Значение	Вид буквы	Атрибут	Козырь Таро
ל	L	30	למד LMD 74	Стрекало	Простая	Весы	XI (или VIII) Справедливость
מ (ם)	M	40 или 600 (конечн.)	מימ MYM 90	Вода	Материнская	Вода	XII Повешенный
נ (ן)	N	50 или 700 (конечн.)	נון NVN 106	Рыба	Простая	Скорпион	XIII Смерть
ס	S	60	סמך SMK 120	Опора	Простая	Стрелец	XIV Умеренность
ע	Ay, Au, O, Ng	70	עין AYN 130	Глаз	Простая	Козерог	XV Дьявол
פ (ף)	P, Ph, F	80 или 800 (конечн.)	פה PH 85	Рот	Двойная	Марс	XVI Башня
צ (ץ)	Tz	90 или 900 (конечн.)	צדי TzDY 104	Рыболовный крючок	Простая	Водолей	XVII Звезда
ק	Q	100	קוף QVP 186	Затылок	Простая	Рыбы	XVIII Луна
ר	R	200	ריש RYSh 510	Голова	Двойная	Солнце	XIX Солнце
ש	Sh	300	שין ShYN 360	Зуб	Материнская	Огонь (Дух)	XX Страшный Суд
ת	T	400	תו ThV 404	Крест, метка	Двойная	Сатурн (Земля)	XXI Мир (Вселенная)