

БРУНОВ Н. А.

Введение в книгу

“СИСТЕМА СЕФИРОТ КАББАЛЫ”

ЛУЧШИЙ СПОСОБ

понять Мир — представить его в виде Древа Сефирот и выполнить **Переходы по Каналам**.

10 СЕФИР и 22 КАНАЛА между ними
есть ДРЕВО СЕФИРОТ.

Это Древо как цифровая и геометрическая
СХЕМА МИРОЗДАНИЯ есть лучшая методология
мышления.

**Числовое Древо - шедевр человеческой мысли
или Подарок Сверху.**

Концентрация МУДРОСТИ, КРАСОТЫ и
ГАРМОНИИ как ЦАРСТВО мыслителей,
штурмующих Небо.

Единственная книга, где четко и внятно показано как получить плоды Древа - Курс ГОМа.

Применяя понятия “сефиротические проявления” и “сефиротические схемы”, ГОМ говорит: “... Мы можем сказать, что эти схемы в дальнейшем будут служить нам общим шаблоном анализов элементов, имеющих войти в наш курс эзотеризма”.

Весь сефиротический материал Курса представлен в графической форме в издании “Система Сефирот Каббалы”.

Особо обратите внимание на страницы:

Тайна Формы	66
Процесс порождения Мира	68
Процесс познания Мира	70
Краткий путь познания Мира	72
Процесс самовнушения	74
Развертка Арканов	77
Этический Герметизм	83
Молитва Господня	91
О Самопознании	72

О переходах по Каналам, которые несомненно, представляют наиболее важную часть Сефиротической Системы, т. ск. ее динамику, ГОМ говорит:

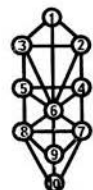
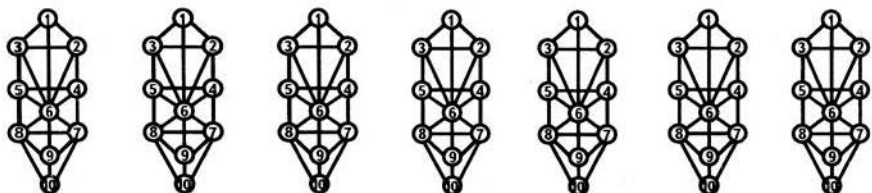
“Занятие это принадлежит к числу наиболее полезных применений Медитации”.

Как дополнительный материал по Каббале читайте бесплатно книгу “Тернер - метаязык христианской Каббалы” в сети Интернет
<http://www.isuskabbala.narod.ru>

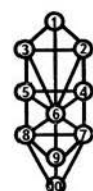
и “Тернерологию”, хотя там нет слова Каббала, но есть во всей красе и очаровании Идея Тройственности
<http://www.ter326.narod.ru>

Двойной Поток Силы, представленный в книге “Тернерология”, понимается лучше при сопоставлении двух основных процессов Вселенной:

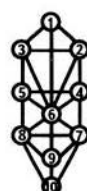
**Вниз - Порождение Мира и
Вверх - Познание Мира.**



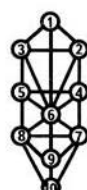
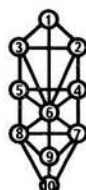
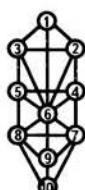
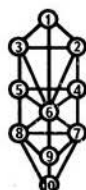
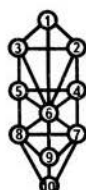
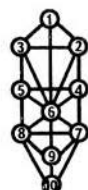
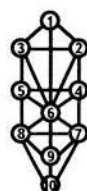
СИСТЕМА



СЕФИРОТ

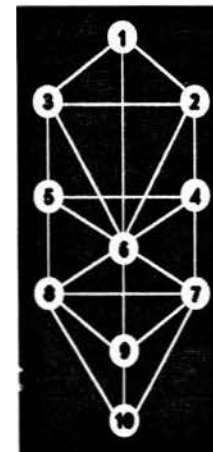


КАББАЛЫ



Содержание

Предисловие.....2	9.12. Краткий путь.....72
1. Термины и определения.....3	познания Мира
2. Проявление.....4	9.13. Процесс.....74
3. Фазы проявления.....5	самовнушения
4. Формула Каббалы.....7	9.14. Фазы развития.....75
5. План работы с Арканами.....10	воплощения человека
6. 22 Мажорных Аркана.....14	по Мажорным Арканам
7. Арифмологический.....23	9.15. Добродетель.....76
анализ Арканов	9.16. Минорные Арканы.....77
8. Звезда Спасителя.....27	9.17. Умножение Арканов.....84
9. Система Сефирот Каббалы.....28	9.18. Ключевые слова.....86
9.1. Введение.....28	Древа Сефирот
9.2. Древо Сефирот Каббалы.....29	9.19. Вопросы и87
9.3. Определение Сефир.....30	Древо Сефирот
9.4. Словарный состав Сефир.....56	9.20. Древо Сефирот.....88
9.5. Древо Сефирот.....58	9.21. Соотношение Сефир.....89
как 5 Мистических Персон	по Кунрату
9.6. Полная схема.....59	9.22. Молитва Господня.....90
Мироздания по Каббале	Десять Сефирот Каббалы .92
9.7. Схема Четырех Миров.....62	Имена Божии Каббалы94
9.8. Древо Сефирот.....66	10. Словарь терминов96
как Система Отражений	Библиография.....97
9.9. Каналы Системы.....67	Annotation.....100
Сефирот	Обращение.....100
9.10. Процесс порождения.....68	Выходные данные,.....100
Мира	адреса, телефон/факс
9.11. Процесс познания.....70	
Мира	



ГОМ: “ Занумерованные **десять проявлений** носят название **Сефирот** объекта.

Слово Sephirah можно перевести или “нумерация”, или “лучезарность, видимость”. Sephiroth есть множественное число от Sephirah. Выходит, что всякий объект дает повод к подсчету десяти проявлений, или, иначе — **всякий объект светится десятью видимостями, наподобие светильника, стоящего в центре граненого фонаря с десятью разноцветными стеклами.**

Десять Сефирот объекта составляют как бы семейство”.

Г.О. Мёбес (ГОМ)

“В основе метафизики **Каббалы** лежит учение о **системе Сефирот**, десяти Перво-верховных Принципах, Ипостасях **Бога**, объединяющего их в своей Непознаваемой Сущности”.

Вл.Шмаков

“Древо Сефирот — это замечательная экспозиция тайны Троицы”.
Элифас Леви

“Древо Жизни — это символическая схема, резюмирующая всю посвященническую Науку, учения всех Посвященных”.

О.М.Айванхов


“... символическая схема - Древа Жизни является **наилучшим из известных нам образов, какие только можно использовать для медитации, потому что он наиболее многозначен**”.

Дион Форчун

И как Каббала есть шедевр Мироздания, так Система Сефирот есть жемчужина Каббалы.

С.Б.М

Санкт-Петербург
Второе издание. 2003

 Брунов Н.А. 12.05.08

Система Сефирот Каббалы. Составитель Б.М. СПб.: Айю—Издательство, 2001, 100 с. Научное издание.

The Kabbala Sephiroth System.

Compiled by B. M. St. Petersburg: Айю Publishers

Предисловие

Издание “Система Сефирот Каббалы” представляет основы Каббалы и более подробно один из важнейших ее разделов “ Систему Сефирот” в христианском, розенкрейцеровском изложении.

Цель издания — привлечь внимание:

1. к Священной Каббале — основе Западного Предания,

2. к Курсу ГОМа (“Курс Энциклопедии Оккультизма, читанный Г.О.М. в 1911 — 1912 гг. в С.Петербурге”), главному опубликованному труду по христианской, розенкрейцеровской Каббале.

В Курсе ГОМа и, следовательно, в данном издании Каббала рассматривается как Система, далеко выходящая за пределы существующих представлений о ней в обществе и в научных кругах.

ГОМ : Григорий Оттонович Мёбес (1868—1928 ?), профессор математики Пажеского корпуса Российской Империи, крупный посвященный, христианин и розенкрейцер.

Курс ГОМа : Цикл лекций, прочитанных Г.О.Мёбесом в 1911-1912 гг. в Санкт-Петербурге и изданных его ученицей №40 в форме книги, о которой она сказала : “Эта книга — лишь эскиз панорамы величайшей мудрости, развернувшийся перед нами в вечера, которые посвятил нам Учитель”.

ГОМ: так определяет Каббалу “Зеркало, отражающее все совершающееся во Вселенной” и “Каббала есть высший синтез порядков всех астральных проявлений, нам доступных”.

Формой данного издания являются : выдержки из Курса (кавычки “ “ без указания источника означают, что источником является Курс ГОМа), комментарии и разработки Составителя Б.М.

Система Сефирот, изложенная в издании, позволяет читателю самостоятельно проводить сефиротический анализ любых систем и объектов и строить для них Древо Сефирот. Древо Сефирот — идеальный шаблон изучения любой сферы Знания.

Все права защищены.

Бруно Б.Н.А. } © Составитель Б. М. 2001

} © Составитель Б. М. Оформление. 2001

ISBN 588407-027-6

Лицензия ЛП № 000281 от 18 октября 1999 г.

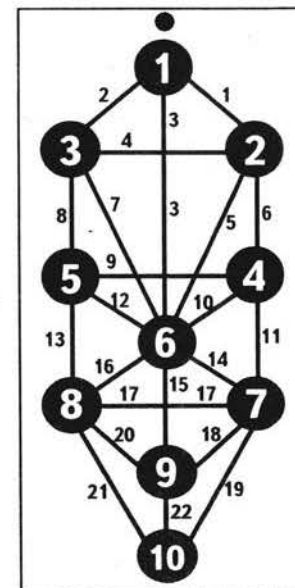
Б.М. → Бодрстбуите и
Можитесь (из ББВНЗ100)

Древо Сефирот



представляет

в графической форме



Систему Сефирот Каббалы

И как Каббала есть Язык Мироздания,
так Система Сефирот есть Язык Каббалы

1. Термины и определения

Система Сефирот — картина проявлений Сути любой Сущности

Древо Сефирот — графическая форма Системы Сефирот

Древо Сефирот состоит из 10 Сефир и 22 Каналов

Сефира — фаза Проявления

Канал — связь между Сефирами

Точка над Сефирой 1 символизирует Суть Проявляющейся Сущности

Древо Сефирот символизирует фазы Проявления, их взаимоотношения и отражает процессы, идущие во Вселенной

Сефира 1 — Первая фаза Проявления Сути Сущности и т.д.

2. Проявление. Что это?

Словарный состав термина Проявление: Эманация. Появление. Рождение. Проявление. Возникновение. Начинание. Обнаружение. Становление. Образование. Пояснение. Определение. Создание. Узнавание. Называние. Изображение. Показывание. Прояснение. Наименование. Выделение. Истечение. Совершение. Процесс Проявления есть одновременно процесс Познания. Введение. Изменение. Представление. Излияния. Высказывание. Выступление. Выпускание. Выражение. Демонстрация. Манифестация. Указание. Сигнализация. Формализация. Реализация. Материализация. Изложение. Постановление. Изобретение. Построение.

Процесс Проявления есть одновременно процесс Познания

Аналогичная таблица слов, отражающих Единый Мировой Поток как

формы проявления Закона $\uparrow\downarrow$ и состоящего из 2 токов	
<p>НИСХОДЯЩИЙ Инволюция Воплощение. Спуск Материализация Инкарнация Реализация Сгущение Coaquila Дедуция Рождение как фаза перехода с высшего плана на низший Ребенок родился Смерть как переход от жизни в астральном мире к жизни в физическом Забывание как покрытие оболочками Человек забыл: кто он и откуда родом Погружение в земной сон, несмотря на интенсивность земной жизни Потеря памяти о жизни в Сефире 2 Грехопадение Достижение как полная материализация замысла. Дело сделано</p>	<p>ВОСХОДЯЩИЙ Эволюция Развоплощение. Подъем Идеализация Реинкарнация Понимание Растворение Solve Индукция Рождение как фаза перехода с низшего плана на высший Смерть как переход к жизни в высшем плане Умерло тело. Человек родился для жизни в астрале Воспоминание как сброс оболочек ГОМ : Религия — “воспоминание о былом” Самопознание как подъем к своему Высшему “Я” Пробуждение Душ от сна в материи Реинтеграция Душ в Сефиру Chochmah Возрождение Достижение как окончание процесса Познания или как окончание процесса Возрождения</p>

ГОМ: “...тайна механизма инволюций есть вместе с тем тайна обратного эволютивного процесса.”

3. Фазы проявления

Кто проявляется?

Проявляется Суть Сущности. Суть Сущности — непознаваема. Проявления Суть Сущности - познаваемы. Суть Творца непознаваема: Проявление Суть нашего Творца познаваемы. Суть человека, т.е. его высшее “Я, непознаваема. Проявления Суть человека познаваемы.

Сколько фаз проявления может быть?

Неизвестно, т.к. мы можем фиксировать только фазы, стадии изучения Процесса Проявления. Оставим для удобства термин ПРОЯВЛЕНИЕ, не забывая об идентичности терминов Проявление и Познание.



Проявление Суть Сущности в форме Кватернера

Изучение фаз Кватернера проявлений

ГОМ: “Кватернер, изображенный четырьмя сторонами креста, “истолкуем как общую схему всякого формально законченного динамического процесса во Вселенной.”

Процессы эти характеризуются гностически следующим образом.

Активное (мужское, экспансивное) начало (Jod) оплодотворяет пассивное (женское, аттрактивное) начало (Né), от этого союза рождается нейтральное (андрогинное, заимствующее сверху и передающее вниз) начало (Vau). Как только эта схема выполнена, является представление о семействе, т.е. о законченном цикле проявлений. Констатирование факта

существования этого представления есть как бы очерчивание некоторой оградой, некоторым контуром области внутренней жизни этого семейства с целью показать, что в **наружной жизни оно оперирует как самостоятельная составная единица.**

Когда мы просто констатируем присутствие законченного цикла $\aleph\aleph$, мы ставим после трех букв четвертую букву \aleph (He'), признавая цикл истекшим, семейство образовавшимся, законченным, отсюда обозначение его пассивною буквою \aleph (He') (его сделали, оно получилось). В этой форме кватернер элементарного цикла будет символизироваться **Третьим Великим Именем Божиим $\aleph\aleph\aleph$** “.

“Цикл $\aleph\aleph$ распределяется по кресту Кватернера, давая одно и то же слово при прямом и обратном направлении кругового движения (прямое направление обозначено стрелками)...

Представим себе теперь, что наша **составная единица, наше семейство, фигурируемое вторым \aleph (He')** Священного Имени, **активно воздействует** на какой-нибудь элемент внешнего мира, т. е. попросту, что наш **элементарный цикл своим завершением обуславливает начало нового цикла.**

Тогда символ \aleph (He') уже не подходит для четвертого элемента: это \aleph (He') таинственным, но закономерным процессом переходит в \aleph (Jod) следующего цикла. Наш крест как бы поворачивается на 90°, происходит так называемое **вращение Кватернера в герметическом круге.**

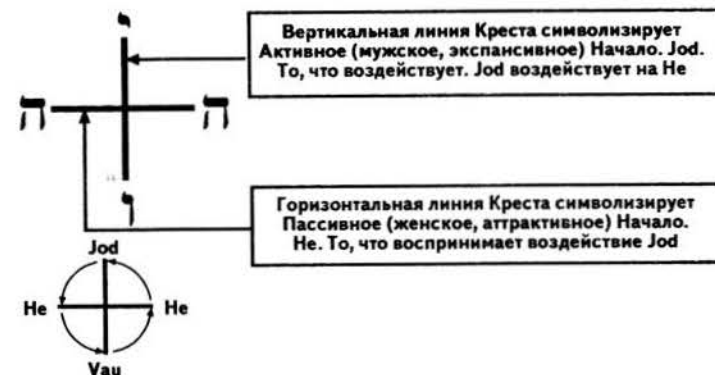
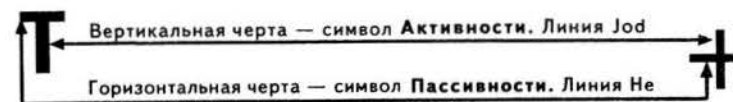
Этот новый \aleph (Jod) подыскивает себе (формирует) подходящее \aleph (He'), оплодотворяет его; рождается \aleph (Vau); констатируется факт существования второго цикла, очерченного или символом \aleph (He'), если этот второй цикл заключительный, или знаком \aleph (Jod), если он переходит в активность; и т. д. до бесконечности”.



4. Формула Каббалы

Раскрытие сущности Каббалы Именем $\aleph\aleph\aleph$ 5.6.5.10. Jod - He - Vau - He
ГОМ : “ **Ментальная привилегия Человека есть Завет (Testamentum), дарованный ему Архетипом и равнозначный обещанию со стороны последнего пребывать всегда вертикальной полосой Stauros'a, горизонтальную черту которого можно наименовать костью человека в нынешнем состоянии**” .

Представим этот тезис в графической форме, помня, что :
stauros (T), гностический символ — разновидность Креста +
Крест (+) - геометрический символ Имени $\aleph\aleph\aleph$



От союза Jod и He рождается **Нейтральное (андрогинное, заимствующее сверху и передающее вниз) Начало. Vau**

ГОМ : “В астральном плане традиция отмечает язык, как привилегию того же типа, исключительно присущую Человеку.

Это требует некоторого пояснения. Сложное и запутанное мирозерцание Человека, разлагающееся формально на элементарные тезисы 22 Арканов, есть также подобие горизонтальной черты Stauros'a. Роль вертикальной черты будет играть упрощенный алфавит $\aleph\aleph\aleph$, Jod-He'-Vau-He', который, став в основу конструктивной схемы кости и запутанности 22-х Мажорных, так сказать — непрерывно оплодотворяет их активностью, ясностью и отчетливостью мира Минорных Арканов.

Но в этом смысле термин **язык** равносильен термину **Каббала**”.

Этот исключительно важный и емкий тезис есть, по существу,
математическое определение Каббалы.

Каббала как язык

Впервые в русскоязычной литературе, а видимо, и в мире профессор математики Пажеского Корпуса Российской Империи, крупный посвященный, христианин и розенкрейцер **Григорий Оттонович Мебес (ГОМ)** в 1912 г. определил Каббалу как воздействие мира Минорных Арканов на мир Мажорных. До сих пор нет определений Каббалы более глубоких и четких, чем это.

Представим тезис ГОМа в графической форме:



Знак **Vau** символизирует Каббалу

$$\text{Каббала. Vau} = \frac{\text{Jod. 56 Минорных Арканов}}{\text{He. 22 Мажорных Арканов}}$$

Каббала =

"Минорные Арканы представляют в своей совокупности картину развития схемы קו"ף в мире формальных порождений еще не падшего Человечества, для которого Великое Делание было натуральным ремеслом, обычным занятием, отчетливо им постигаемым во всех его фазах"

"Мажорные Арканы - это тот комплекс представлений уже падшего Человека, который позволяет ему "в поте лица своего" постигать затемненный для него закон קו"ף , очищать свое миросозерцание, отделять пшеницу от плевел, ценою ошибок доходить до относительных истин и тернистой тропой этих относительностей медленно восходить к Абсолюту между Сцилой Человеческой гордости и Харибдою Человеческих разочарований. Вы видите, что термин "минорный" приложен к группе в 56 Арканов лишь по недоразумению"

Каббала = $\frac{\text{"Минорные Арканы суть точное развитие клише קו"ף",}}{\text{а Мажорные спутанное, приспособленное, прино-}} \\ \text{рвленнное к миру иллюзий и неполных пониманий"}$

Каббала =

"Минорные Арканы метафизически чище мажорных; они, вдобавок, метафизически разделены; конструктивная схема их комплекса ясна; математик сказал бы, что эти переменные стоят в строго определенной функциональной зависимости друг от друга"

"В Мажорных же Арканах все как-то неопределенно, они порождают друг друга по каким-то туманным законам, они подобны клавиатуре, которую можно настроить по терциям или квинтам, но можно настроить и по октавам, помня при том, что настройщик пользуется несовершенством органа нашего слуха, как базой для своей работы".

Каббала = $\frac{\text{Язык Алфавита קו"ף}}{\text{Язык 22 Мажорных Арканов}}$

ГОМ : "До нас дошел грандиозный памятник символизма египетских школ, ...в котором связаны все три типа символических изображений (цветов, фигур и чисел — прим. СБМ)

Это колода карт в 78 листов (22+56) с раскрашенными изображениями, интерпретируемыми так называемые 22 Мажорных и 56 Минорных Арканов. С каждой картой так или иначе связано числовое представление. Эти изображения, как гласит предание, помещались на стенах подземной галереи, в которую нефит попадал лишь после целого ряда испытаний.

Колода эта более всего известна под именем цыганского "тарота". (Теперь употребляется термин ТАРО, TARO — прим. СБМ)

Итак — тарот мы будем считать **схемой метафизического миросозерцания древних посвященных.**

Но, возразят мне, у каждого народа есть своя **схема миросозерцания**, а именно — **язык** этого народа. Если притом народ имеет письменность, то элементы языка бывают представлены так называемые **алфавитом.**

Таким образом, наш тарот явится как бы **посвятительным алфавитом.** Общая схема картин будет схемой знаков этого алфавита ; детали картин и цветные оттенки в их окраске будут комментариями к этим Знакам. Мы свяжем 22 Мажорных Аркана с иероглифами того алфавита, который теперь **условно именуется еврейским.**

Знакам этого алфавита приписываются определенные числовые значения, в порядке которых мы их будем рассматривать, памятуя девиз Белой Расы: "все **числом, мерой, весом**".

5. План работы с Арканами

Методы изучения 22 Мажорных Арканов как одна из форм постижения Каббалы

5.1. Анализ иероглифа Аркана

Иероглиф Аркана — графический знак (изображение), форма которого позволяет восходить к идее Аркана.

Пример. Иероглиф Аркана 2 — Рот человека. Форма буквы Beth \beth напоминает рот. ГОМ: “Иероглиф Аркана — человеческий рот — представляет из себя убежище, нечто, в чем можно приютиться, как бы дом или храм, уготованный для науки. Указание закона аналогий дается в нем схожими, но неравновеликими челюстями”.

Заготовки Арканов выводятся из идей иероглифов этих Арканов.

5.2. Анализ символов картины Аркана

Картина Аркана — синтез символов: чисел, геометрических фигур (окружности, треугольники, кресты, звезды и т.д.) и изображений людей, предметов и т.д. и цветов.

Пример. Рога и две колонны Аркана 2 указывают на Метод Аналогии и принцип Бинера.

5.3. Распределение Арканов на 4 группы

Распределение 22 Арканов по сторонам Креста Имени $\aleph\aleph\aleph$

5. 3.1 Арканы группы Jod : 1,4,7,10,13,16,19

5. 3.2 Арканы группы He : 2,5,8,11,14,17,20

5. 3.3 Арканы группы Vau : 3,6,9,12,15,18,21

5. 3.4 Арканы группы Второго He : 4,7,10,13,16,19,22

Арканы в своей группе обладают явными признаками единства. Сопоставляя группы и Арканы, получаем новые знания.

5.4. Извлечение теософического корня из числа

При изучении циклов Имени $\aleph\aleph\aleph$ требуется определить место элемента на сторонах Креста.

ГОМ: “Если полученный ряд элементов последовательных циклических процессов сравнить с рядом натуральных чисел, то в этом последнем все кратные трем будут Vau; все числа, сравнимые с единицей по модулю 3, — Jod; все числа, сравнимые с двумя по модулю 3, — первыми He. Пример: 58-й элемент ряда будет Jod, 62-й — He, а 75-й — Vau. Если бы ряд заканчивался на 58-м элементе, то мы назвали бы этот элемент вторым He”.

Рассмотренные циклы называются тройственными. Существуют девятичные циклы.

“Место элемента в девятичном цикле определяется его наименьшим положительным вычетом по модулю 9. Так — 58-й элемент ряда будет четвертым в своем девятичном цикле”.

$$58 : 5+8=13 ; 1+3=4.$$

Теософический корень числа 58 равен 4.

В иврите слово читается справа налево, но при его разложении на Мажорные Арканы запись ведется слева направо.

Пример: $\aleph\aleph\aleph = \text{Jod} + \text{He} + \text{Vau} + \text{He} = 10 + 5 + 6 + 5 = 26 \equiv 8 \pmod{9}$.

Теософическое сложение

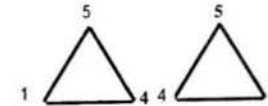
Суммирование всех натуральных чисел до номера включительно

Пример: 6. $1+2+3+4+5+6=21$. Вместо “теософическое” можно применять “теософское”.

5.5. Арифмологический анализ Арканов

5.5.1. Разложение номера Аркана соответствует поляризации по схеме восходящего Тернера, соответствует поляризации.

Пример: $5=1+4$
 $5=4+1$
 $5=3+2$
 $5=2+3$



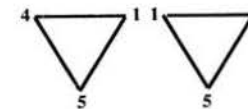
Возможно разложение не на 2, а на большее количество позиций.

$$5=1+1+3; \quad 5=1+1+1+2 \quad \text{и т.д.}$$

5.5.2. Сложение Арканов

Соответствует коагуляции по схеме нисходящего Тернера

Пример: $1+4=5$
 $4+1=5$



При этих операциях необ-

ходимо учитывать планы

проявления Арканов: план Архетипа — ментальный, план Человека — астральный и план Природы — физический.

5.6. Взаимодействие изучаемого Аркана с другими Арканами

5.6.1. При разложении

Пример: $10=4+6$; $10=6+4$

5.6.2. При сложении

Пример: $4+6=10$; $6+4=10$

5.7. Сложение изучаемого Аркана с другим, если сумма превышает 22

Пример: $6+20=26 \equiv 8$

Союз Аркана 6 и Аркана 20 дает гематрическое число Имени $\aleph\aleph\aleph$ и Аркан 8.

5.8. Умножение Арканов

— это распределение изучаемого Аркана по 10 Сефирам Древа Сефирот

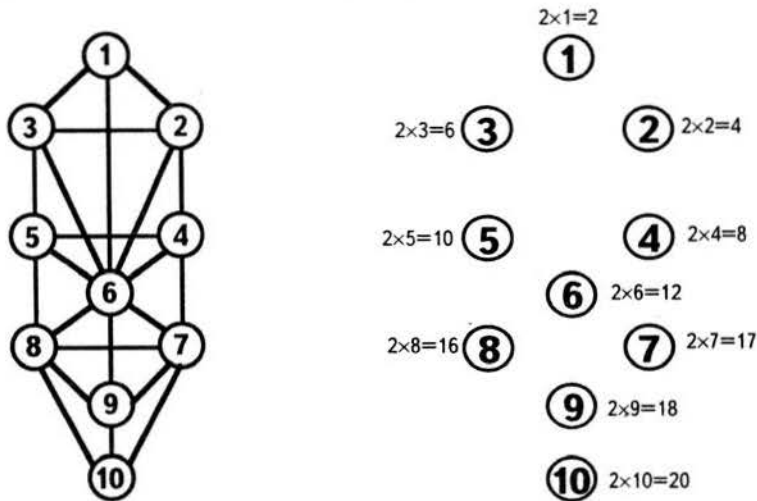
5.8.1. Статическая схема

Для распределения Аркана по Сефирам надо номер Аркана умножить на номер Сефиры. Пример: ищем все 10 Сефир Аркана 2.

Каждая Сефира на Древе теперь представлена номером Аркана, помогающего изучить Аркан 2. О чем говорит Сефира 3 Аркана 2? О Разуме Науки. В чем он? В Великом Методе Аналогии. $2 \cdot 3 = 6$

5.8.2. Динамическая схема

При помощи 22 Каналов, соединяющих Сефиры, исследуются процессы, как нисходящие, так и восходящие, изучаемого Аркана.



5.9. Методы каббалистического исчисления

ГОМ: "Каббалистический анализ и синтез основаны на ряде приемов обращения с Арканами и их числовыми значениями".

5.9.1. Нотарикон. Notarikon

נוטריקון 14.6.19.20.9.6.14

Смысл: развитие каждой буквы в составе слова в самостоятельное слово.

5.9.1.2. Составление слова из начальных букв слов некоторой фразы

5.9.1.3. Разложение слова на части

5.9.1.4. Развитие буквы в ее название

Пример: "ב" (2) развивается в Beth. ב"ת 22.10.2 и как бы пристегивает к Аркану Познания (ב, 2) идею Замкнутой Системы (ב, 10) и идею Великого Делания (ב, 22)".

ב (5, He) и א (1 Aleph), дающие в сумме $27 \equiv 9$.

ГОМ: "...прием Notarikon ... принципиально находит себе оправдание в самой основной каббалистической концепции разложения слов на мажорные Арканы..."

5.9.2. Гематрия. (Gematria - испорченное Geometria) גמטריא 1.10.20.9.13.3

Прием сближения слов

5.9.2.1. Сближение слов одинакового числового значения

ГОМ: "און 4.8.1. (Единство) можно сбить с אהבה 5.2.5.1. (Любовь), ибо первое приводится "к (1+8+4), а второе к (1+5+2+5)"

5.9.2.2. Сближение слов, числовые значения которых одинаковы по модулю 9

ГОМ: "Великое Имя איהוה = $10+5+6+5=26 \equiv 8 \pmod{9}$; с другой стороны, статика Восходящих Треугольников символизируется конфигурацией אמש (21.13.1), где א (1) — нейтральный термин (N), מ (13) — отрицательный полюс (-), а ש (21) — положительный полюс (+). Эта конфигурация Emesh имеет числовое значение:

$1+40+300=341 \equiv 8 \pmod{9}$. Отсюда каббалистический вывод об эквивалентности статических систем אמש динамическим циклом איהוה (5.6.5.10). Статику можно вывести из динамики и обратно. Как видим, тезис очень глубокий.

אדם Adam (13.4.1 = $1+4+40=45 \equiv 9$). Схема мистического креста Высших Посвященных метафизического характера включает в себе знаки א (10, Jod), ה (5, He), ו (6, Vau), א (5, He) и א (1 Aleph), дающие в сумме $27 \equiv 9$.

Отсюда сближение пантакля имени Adam со схемой упомянутого креста.

Гематрией широко пользуются как вспомогательным средством при окончательной оценке слова, предварительно проанализированного разложением на Мажорные Арканы. Числовое значение начертания слова определяют конечное его толкование".

ГОМ: "Без Гематрии нельзя шагу ступить в Каббале."

Этот прием является излюбленным в метафизических спекуляциях Белой Расы. Я советую вам в дальнейшем возможно шире ознакомиться с его применениями, дабы быть в состоянии обращаться с подлинными текстами на посвятельном языке".

5.9.3. Темура. Themurah. תמורה 5.20.6.13.22

"прием перестановок и подстановок букв, причем допускается связь между словами, образовавшимися одно из другого в результате этих процессов".

5.9.3.1. "Gilgul — процесс образования полной таблицы перестановок букв данного слова"

5.9.3.2. "Tziruph — это процесс систематической замены одних букв другими по определенному закону, это, так сказать, трансформация алфавита в одну из его перестановок..."

5.10. Метод Аналогии в форме аналогических таблиц

6. 22 мажорных Аркана

Номер Аркана	Знак алфавита	Название, произношение знака посвященного алфавита	Notarikon, нотарион, развитие буквы в слово	Числовое значение Аркана	Иероглиф, фигурный знак Аркана. Форма иероглифа Аркана соответствует форме буквы алфавита	Суть Аркана, его главная идея	Характеристика Аркана
1	א	Áleph Алеф	אלף 17.12.1	1	Человек (Мужчина)	Начало. Единство. Активность	Трехпланная уравновешенность. Индивидуальность. Проявление
2	ב	Béth Бет	בית 22.10.2	2	Рот человека	Познание	Бинер и его нейтрализация. Экине. Материал. Притяжение
3	ג	Ghimel Гимел	כפל 12.13.3	3	Берущая ладонь руки	Рождение	Идеология. Производительность. Тернер. Статика
4	ד	Dáleth Далет	דלת 22.12.4	4	Грудь (кормящая)	Оператор	Форма проявления. Право. Динамика. Процессы. Автор
5	ה	Hé <small>Еголок + мезеи + зига + Н. В конце Система не произносится</small>	הא 1. 5	5	Дыхание	Свободная Воля	Жизнь. Создание Личности. Пентаграммы
6	ו	Vau Вау	ואו 6.1.6	6	Глаз, ухо	Выбор	Применение Свободной Воли. Аналогия. Закон отражения. реакция
7	ז	Zain, Sain Зайн	זיב 14.10.7	7	Стрела (летающая прямолинейно по определенному направлению)	Победа	Дух определяет форму. Победа в выборе пути
8	ח	Cheth Хет	חית 22.10.8	8	Поле (то, что можно возделывать)	Закон	Равновесие Добра и Зла. Справедливость. Судьба
9	ט	Teth Тет	טית 22.10.9	9	Крыша, кровля (как защита от ненастья)	Посвящение	Покровительство. Защита. Самопосвящение
10	י	Jod Йод	יוד 4.6.10	10	Указательный палец	Язык Каббалы	Арканы Таро. Сефиротическая Система. Древо Сефирот
11	כ	Saph Каф	כפ 17.11	20	Крепко сжимающая что-либо ладонь руки	Сила	Религиозные учения. как Поток Силы
12	ל	Lamed Ламед	למד 4.13.12	30	Распростертая рука	Жертва	Искупительная Жертва Христа. Физический Мир как поле Жертвы
13	מ	Mem Мем	מם 13.13	40	Женщина	Перемена плана	Смерть и Возраждение. Перевоплощение
14	נ	Nun Нун	נונ 14.6.14	50	Плод	Гармония	Этика. Гармония между активностью и интуицией, восприимчивости личности
15	ס	Samech Самех	סם 11.13.15	60	Стрела (движущаяся по окружности)	Мировой Вихрь	Логика, управляющая мышлением. Астральный вихрь, навязывающий нам хотения
16	ע	Ain Аин	עין 14.10.16	70	Вещественная связь	Принуждение	Борьба. Исключение. Разрушение
17	פ	Phe, Pe Фе, Пе	פה 1.17	80	Рот с языком	Предвидение	Влияние Вторичных причинностей (т.н. светля) на жизнь Вселенной
18	צ	Tzade Цаде	צדי 10.4.18	90	Крышка (нечто придавливающее, стесняющее свободу, мешающее пробиться к свету)	Препятствие	Иерархический Закон. Лестница восхождения и преграды к нему
19	ק	Soph Коф	קופ 17.6.19	100	Топор	Великая Задача	Великое Делание: добывание Истины и порождение Добродетели
20	ר	Resh Реш	ריש 21.10.20	200	Голова человека	Возрождение	Притяжение Богом человека к себе. Самосовершенствование
21	ש	Shin, Sin Шин, Син	שין 14.10.21	300	Стрела (в прямолинейном колебательном движении)	Воплощение	Личность не справилась с навязанной задачей. Показ того, что не надо делать
22	ת	Thau Тау	תו 6.22	400	Грудь (в смысле — всеприемлющее лоно)	Завершенность. Конец	Сведение в единое целое. Синтез. Применение достигнутого

22 мажорных Аркана

Номер Аркана	Название картины Арканов на латинском и русском языках	Тройной заголовок Аркана			Астрологическое соответствие
		Ментальный план Бог. Архетип Дух Идеи. Принципы Идеи. Принципы	Астральный план Человек Энергия Формы Законы	Физический план Природа Материя Предметы Факты	
1	Magus, Mag	Divina Essentia Активная часть Бога, Архетипа	Vir Активный полюс Человечества. Мужчина	Natura Naturans Активность природы	—
2	Gnosis, Познание	Divina Substantia Божественная Субстанция	Femina Женщина	Natura naturata Пассивная природа	Луна
3	Venus Urania Венера во Вселенной	Divina Natura Божественная Natura	Partus Плод	Generatio Рождение	Венера
4	Petra cubica Кубический камень	Forma Форма	Auctoritas Авторитет	Adaptatio Адаптация	Юпитер
5	Magister Arcanorum Учитель Арканов	Scientia Boni et Mali Познание Добра и Зла	Quintessentia Пятая Сущность	Religio Натуральная Религия	Овен
6	Viturbatio Распутье дорог	Methodus Analogie Закон Аналогии	Pentagrammatico Libertas Свобода Человеческой Воли	Medium Средя	Телец
7	Curriculum Hermetis Колесница Гермеса	Spiritus domnat Formam Господство Духа над Формой	Victoria Победа	Jus Proprietatis Право Собственности	Близнецы
8	Themis или Justitia Правосудие	Libratio Равновесие	Lex Закон	Karma Карма	Рак
9	Lux occultata или Lux in Occulto	Protectores Покровительство	Initiatio Самопосвящение	Prudentia Осторожность	Лев
10	Sphinx или Rota Fortunae	Testamentum Завет	Qabbalah Каббала	Fortuna Колесо Фортуны. Мировая мельница	Дева
11	Leo dominatus Лев покоренный	Vis Divina Божественная Сила	Vis Humana Сила Человечества	Vis Naturalis Сила Природы	Марс
12	Повешенный	Messia Спаситель	Caritas Милосердие	Zodiacus Зодиакальный план	Весы
13	Mors Смерть	Immortalitas или Permanentia in essentia Бессмертие	Mors et Reincarnatio Смерть и Возрождение. Перевоплощение	Transmutatio virum Энергетические преобразования	—
14	Ingenium Solare Солнечный Гений	Deductio Дедукция	Harmonia Mixturem Гармонизация	Reversibilitas Обратимость	Скорпион
15	Turbon Вихрь	Logica Логика	Nahash Астральный вихрь	Fatum Фатальность	Стрелец
16	Turris destructa Башня разрушения	Eliminatio Logica Логическое исключение	Constructio astralis Астральное принуждение	Destructio physica Физическое разрушение	Козерог
17	Stella magorum Звезда Волхвов	Spes Надежда	Intuitio Интуиция	Divinatio naturalis Натуральная Дивинция	Меркурий
18	Crepusculum Сумерки	Hierarchia Occulta Тайная Иерархия	Hostes Occulti Тайные Враги	Pericula Occulta Тайные Опасности	Водолей
19	Lux resplendes Свет ослапительный	Ventus facunda Свет плодотворной Истины	Virtus humana Человеческая Добродетель	Aurum philosophale Золото философфов	Рыбы
20	Resurrectio mortuorum Воскресение мертвых	Attractio Divina Божественное Притяжение	Transformatio Astralis Астральное перевоплощение	Mutationes in Tempore Перемены во времени	Сатурн
21	Furca Вилы	Radiatio Эманация	Signum Знак	Materia Материализация	—
22	Corona Magica Корона Мара	Absolutum Синтез Абсолютных Истин	Adaptatio Operis Magni Использование Великого Делания	Omnipotentia Naturalis Натуральное Всомогущество Элементарной Роты	Солнце









7. АРИФМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРКАНОВ

Арифмологическое разложение номеров Арканов

ГОМ: "5=1+4. Элемент Лучезарности в Божественной Эссенции (1) указывает на выбор положительного полюса в вопросе оценки форм (4) ментальных проявлений. Формы, не искаженные неправильным отражением и преломлением, станут синонимами Добра; формы искаженные — синонимами области Зла. Аркан в плане Архетипа будет интерпретировать Древо Познания Добра и Зла с сознательным предпочтением Добра Злу.

В плане человека 1 интерпретируется, как Vir- активный, оплодотворяющий элемент, а 3 — как элементы, синтез которых образует человеческое тело, или как auctoritas — тайна этического доминирования в центре Креста (Кватернера). И в том, и в другом случае к четырем началам, имеющимся во внешнем мире, таинственно прибавляется пятое, управляющее их трансмутацией, дающее возможность реализовать Великое Делание. Заголовок Аркана в мире Природы мы найдем, если сквозь внешние манифестации четырех элементов четвертого Аркана сумеем узреть элемент Natura Noturans первого Аркана. Тот, кто созерцательной деятельностью и глубокой медитацией усмотрит эту единицу за завесой внешней четверки, тот постигнет натуральную Религию, плод Созерцания и Вдумчивости...

Если под 4 понимать мир элементов, а под 1 - Высшее Сознательное начало, то 1+4 будет символизировать Человека, как покорителя элементов, как доминатора импульсов своей элементарной природы. (4+1) получим формулу импульсивного человека, манифестации которого стоят в зависимости от внешних влияний на его физическую природу...

5=3+2. Метафизический тернер (3) и астральный бинер (2)... Аркан символизирует проявление некоей сущности в двух высших планах, при преобладании метафизического понимания над астральным механизмом." Например: белый маг, элементарий полож. типа, эволютивный эгрегор и т. п.

6=3+3. Одно произведение (3 Аркан) влечет за собой другое аналогичное произведение (еще 3), и вот в чем заключается 6 Аркан...

6=2+4. 6 Аркан есть результат суммы второго (Gnosis= знание характера путей, предоставленных свободному выбору) и четвертого (авторитет, определяющий право свободного выбора). В результате — полная картина дилеммы добра и зла, тонкого и грубого, истинного и ложного, временного и вечного, активного и косного и т. п., столь часто, можно сказать ежеминутно, представляющаяся в человеческой жизни. Выбор свободный (оба треугольника налицо), но Stauros напоминает нам, что толчок к выбору эволютивного треугольника дается импульсом Высшей Активности, оплодотворяющей нашу косность...

Показатель систематической правильности в выборе человеком дороги на распутье.

Этот показатель именуется Душевной Гармонией.

Она служит наградой тому, кто вообще стремится выбирать правильную дорогу и осуществляет это намерение.

Душевная Гармония характеризуется одинаковостью, парностью, строгой равномерностью и параллельностью в развитии активности и восприимчивости в человеке.

Человек, хорошо воспринимающий клише в какой-либо области и не одаренный реализационной властью в размерах своего понимания этой области, будет негармоничным, несчастным в этой области. И обратно — если вы властны в чем-нибудь, в чем вы не умеете ориентироваться, в чем вы недостаточно осведомлены, вы опять-таки не можете обладать гармонией.

Гармония — это т. ск. нейтрализация Бинера Адам-Ева, активность — восприимчивость внутри самого астрального человека.

Этот Бинер нейтрализуется элементом соответствия, согласия крайних терминов."

6=5+1. Жизнь (5) + воля (1) = жизнь, позволяющая вырисовываться личности, имеющей проявить волю, дает схему деятельности Микропрозопа в природе.

6=1+5. Воля (1) + жизнь (5) = Воля Единого, достаточная для порождения жизни во всех ее фазах и планах, дает схему Эманаций Макропрозопа, порождающих Природу.

По ГОМУ: 7=3+4. Это разложение дает в сфере проявлений Архетипа господство Духа (3) (Natura Divina) над Формой (4).

7=4+3. Обратный девиз, присущий обскурантизму и ухищрениям черной магии.

7=1+6. Воля (1) + Испытание двумя путями (6) = Победа.

7=6+1. Невыдерживание испытания эквивалентно термину поражение.

7=3+1+3. Элемент Воли (1) балансирует между двумя треугольниками Архетипа (3) и Природы (3).

7=2+3+2. Центральный Тернер эманационного Мира (3) управляет двумя бинерами-лингвами (2) Человека и Природы, схожими в вопросе об оплодотворении.

7=5+2. Тезис о господстве пентаграмматических начал (5) (традиция, обычай, Religio) над 2-м Арканом (Natura Naturata, реализованные Природой объекты). Тезис права собственности.

По ГОМУ: 8=1+7. Первый Аркан есть тайна сознательных проявлений, применений андрогинных уравновешенных начал. 7 есть Аркан Победы.

1+7 значит — применить Победу. Первый долг и первая забота победителя заключается в водворении порядка, справедливости, закономерности в завоеванной области.

8=7+1. Превосходство личной победы (7) над проявлением уравновешенной воли (1), т. е. сознательная и добровольная косность Победителя.

8=2+6. 2 — Знание. 6 — Закон реакций в мире; работа просвещенного оператора в области статического и динамического бинеров.

8=6+2. Введение бродила (6) двух путей в знание (2), т. е. тревожное сознание возможности обратить это знание не только на эволюцию, но и на инволюцию.

8=3+5. **Метафизика, Мир совершенных тернеров (3), проводится в жизнь с областью ее астральных лично-волевых импульсов (5) и притом доминирует над этой жизнью.**

Проводить метафизику в жизнь, значит — назревшие идеи переводить в формы, а по аналогии — назревшие формы проводить в мир реальности.

8=5+3. Практика людей, приспосаблиющих свою логику и метафизическое мирозерцание (3) к личным анимическим проявлениям (5). "Он мне нравится, а потому надо считать его пригодным для выполнения такой-то роли".

8=4+4. Четверка противопоставляется четверке, т. е. форма — форме; авторитет — авторитету, приспособление — приспособлению...

В магии преобладает противопоставление форм, в политике — противопоставление авторитетов, в экономической области — противопоставление адаптаций (спрос и предложение).

По ГОМУ: 9=1+8. Картина искания уравновешенной, проявляющейся, индивидуализированной единицы (1) в среде закономерностей (8).

9=8+1. Закономерность (8) среды давит и увлекает косную, хотя и здоровую личность (1), не умеющую уйти в просвещение, в самоограничение и в искусство осторожно лавировать далее степени, продиктованной ее средой.

9=2+7. Наука (2) Победителя (7). Победитель тот, кто прошел стадии метафизических семи первых Арканов.

У Науки две стороны: женская, пассивная, восприимчивая, именуемая "Divinatio", т. е. умение "видеть" в Архетипе, Человеке и Природе, и мужская, активная, умение владеть астралом.

9=7+2. Добровольное отречение Победителя (7) от деятельности и от восприимчивости в Науке (2).

9=3+6. Метафизика (3) стоит впереди выбора пути (6). **Метафизика определяет выбор пути.**

На этот выбор, кроме метафизического мирозерцания, может влиять импульсивность (инстинкты, страсти, суеверия, предрассудки и условности). **Суеверия — высший тип препятствий к Посвящению.**

9=6+3. Выбор пути (6) определяет дальнейшую метафизику (3).

9=4+5. Восхождение от плана элементов (4) к плану астральному (5).

9=5+4. Воля личности (5) наперекор стихиям (4).

9=3+3+3. Иерархические ступени Посвящения (три цикла, каждый цикл из трех степеней).

Три степени низшего физического цикла могут быть достигнуты без участия волеющего Посвятителя. Для этого достаточно обладать определенным интеллектуальным и этическим развитием (что отчасти зависит от числа предшествующих инкарнаций субъекта) и притом пользоваться известным астральным протекторатом. Кроме того, необходимо неуклонное, прочно установившееся желание **Посвящения.**

Возможно и желательно Посвящение без Учителя, роль которого, главным образом, сводится к констатированию факта Посвященности.

9=2+3+4. Схема общего метода тренировки при Самопосвящении.

2: мощным желанием, теплой молитвой намагничивайте мировую среду, и вы притянете к себе индивидуализованные ее элементы, могущие способствовать вашему Посвящению.

3: необходимость конденсации в себе всего усвоенного, всего притянутого, достижение гармоничного состояния.

4: проект плодотворной деятельности адепта, сумевшего достаточно эволюировать процессом углубления в самого себя и тренировкой собственной личности.

10=1+9. Единое проявляется не самим собою, а девятью клише, т. е. девятью отражениями или разломлениями, характеризующими его своей совокупностью. Выразась схоластически, мы воспринимаем предмет при посредстве девяти атрибутивных свойств.

10=9+1. Эти 9 атрибутивных свойств реализуются в одном синтетическом девятом проявлении, играющем роль как бы семени или зерна конкретного объекта. Эти два тезиса совокупно можно выразить следующей формулировкой: **суть предмета скрыта за завесой его свойств, а свойства нащупываются не сами по себе, а на чем-то конкретном.**

10=2+8. Наша Gnosis (2), наша Наука Абсолютного может и должна влиять на формальную обстановку закономерности (8) нашей Каббалы.

10=8+2. Закономерность обстановки (8), хотя бы частной, не только изменяет формы интерпретации Науки (2), но может отозваться и на существое ее тезисов. Это означает возможность существования частных систем каббалистического исчисления наряду с рассматриваемой общей посвятителю системой. Все мы знаем о системах ономантии, каббализирующих алфавиты, отличными числом знаков от еврейского.

10=3+7. Девиз т. н. Теософических школ, ставящих себе задачей развить прежде всего ментальную интуицию первичных причин (3), с тем, чтобы она автоматически обусловила в дальнейшем умение ориентироваться в сфере вторичных причин (7).

10=7+3. Девиз т. н. Магических Школ, рекомендующих прежде всего ознакомление со сферой действий вторичных причин (7), как базу для перехода к первичным (3).

10=4+6. Четыре средних Сефиры надо поставить впереди шести поляризованных Сефир. Для краткой харак-

теристики процесса порождения Вселенной достаточно назвать 4 средних Сефиры: Корону, Гармонию, Форму и Зародыш Реальности. Остальные 6 Сефир до тех пор оставляют неясность понимания взаимоотношения элементов Вселенной, пока вы не начнете говорить о их нейтрализации попарно, т. е. пока вы не введете средние Сефиры.

10=6+4. В Каббале Соломонова Гексаграмма (6) стоит выше элементарной Rota (4). Иначе сказать, не в реализации символов суть дела, а в их астральной зависимости. Нужды нет, что у меня 22 картинки Тарота, у вас 22 знака еврейского алфавита, а у третьего лица — 22 натуральных иероглифа: важно лишь то, что и там и тут **однообразными определенными методами комбинируют эти знаки и учитывают их сущность**".

11=1+10. Монада (1) управляет замкнутой системой (10). **Единая Воля должна управлять сформированной цепью сущностей.** Это формула конструкции коллективностей, управляемых Иерархиями.

11=10+1. Сформированная десятка цели (10) должна проявляться наружу, как единица (1), т. е. для силы коллективности необходима наличность единства стремлений ее членов во всех планах.

11=2+9. Чужие неразрешенные бинеры (2), т. е. чужая непосвященность, вызывают Посвященных (8) на работу, заставляя их проявлять силу.

11=9+2. Посвященные (9) сильны тем, что могут утилизировать для своих целей чужую непосвященность, чужую неполную науку неразрешенных бинеров (2).

11=10+1. Владеющий двенадцатым Арканом поставил свою уравновешенность и свое эссенциальное бытие (1) впереди Аркана Цели (11). Это — Глава Школы + сама Школа. **Трехпланный Aleph удостоил мир процессом порождения эгрегорической Цели.**

12=11+1. Единица жертвует собою собственному порождению... **Появление Мессии носит характер Жертвы Архетипа, проявившейся для спасения Человечества.**

12=2+10. Попытки познания (2), доминирующие над системою Мировой Мельницы (10). Жертва ученых.

12=10+2. Жизнь по природе — ключ к спасению... Пожертвуйте гордостью полупобедителей рабства зависимости от стихий...

12=3+9. **Не бойтесь переработки посвятителю систем, жертвуйте дорогами вам старыми методами, если управляющий вами треугольник эти (2.1.13.1) вдруг вырвался для вас в другом освещении, если вы усовершенствовали свою абсолютную логику.**

Поистине спутанная картина, дающая обширный материал для медитации. Не легко найти интерпретацию тех жертв, которые можешь и должен принести, но разыскивать эту интерпретацию обязательно для всех".

13=1+12. Трехпланная сущность (1) и необходимость жертвы в физическом плане (12) приведет к идее смерти (13). Этот анализ намекает на возможность смерти, добровольно принятой как жертвы.

13=12+1. Здесь не трехпланная сущность добровольно отдает свой третий план, а, наоборот, зодиакальная жизнь (12) порождает смерть, отнимая третий план у сущности (1).

13=2+11. Полярность добра и зла (2), применяя силу (11), может породить смерть (13). Это формула насильственной смерти.

13=11+2. Сила (11), вполне реализованная, вынуждена выбрать один из двух полюсов своего применения (2). Это формула Кадоша — или будь горячим, или будь холодным, если в тебе есть сила.

14=1+13. Гермес Трисмегист (1), владеющий принципом Бессмертия (13), дает картину мощной, всеобъемлющей дедукции (14). Трехпланный человек (1), умело пользующийся своими инкарнациями (13), в конце концов дойдет до герметического равновесия (14). Рассмотрение всех планов Природы, взятой как Natura naturans (1) + синтез физических учений о преобразовании энергии (13) есть формула правильного понимания учения об энтропии (14).

14=2+12. Божественная Субстанция (2), вкупе с представлением о Воплощении Слова (12), дают ключ веры в априорные суждения (14). Если Тонкое может инкарнироваться в плотное, то почему же не оперировать ментально для предугадывания физических фактов. Полярность в человеке (2) и законы милосердия к ближнему (12) таким же образом дадут ключ к герметической гармонии (14). Не забывайте, что основанная на полярностях Geburah вместе с Chesed порождает Tiphereth. Представление о "Natura naturata" (2) по существу чисто статическое, будучи сложено с представлением о динамическом Зодиаке (12), поставит определенным образом вопрос об энтропии (14).

14=3+11. Natura Divina (3) + Vis Divina (11) определяют царство Дедукции (14) в философском творчестве. Возможность плодиться (3) + сила цепных эгрегоров (11) привьют гармонию (14) отдельным органам Протопласта. Великий гностический принцип производительности (3) в Природе вкупе с тем, что мы называем "силами природы" (11), и что, опять-таки, приводится к цепному началу, вполне определяют общий характер угасания переходов энергии (14).

15=1+14. Божественная Эссенция (1), управляющая Дедукцией (14), трехпланный человек (1), принявший за задачу гармонизации своего астросома (14), Активная Природа (1), ведущая к определенному числовому значению свою энтропию (14), дают нам прекрасную картину управления Арканом Samech (15) сверху воздействием на благороднейшие органы его ганглиональной системы...

15=14+1. Готовая дедукция (14) учений эпохи подавляет в человеке интуицию Божественной Эссенции (1). Это формула печальной картины модного атеизма 18-го стол. на почве псевдонаучных изысканий... Общий ход процессов преобразования энергии в природе (14) принимается мерилем наличности ее творческих ресурсов (1). Это — формула сухого детерменизма в области феноменов физического плана, при небольшом расширении ведущая людей к законченному фатализму...

16=1+15. Индивидуум (1) применяет 15-й Аркан, а этот последний, в свою очередь, переходит действием на другого индивидуума. Простое указание на то, что 16-й Аркан учитывается лишь при наличии оператора и пациента. Слова эти должны быть поняты в возможно широком смысле.

17=1+16. Божественная Эссенция (1) и логическое исключение зла (16) для торжества добра в метафизической области в совокупности своей порождают Надежду (17). Трехпланый человек (1) и его способность исключать ненужные формы астрала (16), для удобнейшего рассмотрения интересных, создают интуицию (17). Активная Природа (1) и разрушение форм (16) определяют следы, по которым мы читаем (17) тайны Рока.

17=16+1. Молитва о Хорошем, метафизически исключающая (16) дурное, приближает к Благодати Единого (1), создавая Надежду (17).

18=1+17. Божественная Эссенция (18) и сформировавшаяся в метафизическом плане Надежда (17) достаточны для определения существа Иерархического Закона (18). Единое Начало, которое не бездействует (ибо на бездействующее начало нельзя надеяться) естественно должно порождать органы своей деятельности, которые и распределяются по иерархической лестнице прогрессивного удаления от Первоисточника. Трехпланый человек (1), владеющий интуицией (17), ясно зрит картину нависших над ним астральных угроз (18). Активная Природа (1), при надлежащем чтении ее откровенных указаний (17), раскрывает нам комплекс опасностей, казавшихся скрытыми (18) профану.

19=1+18. Эссенция Единства (1) и Тайны Иерархии (18) в совокупности представляют из себя лестницу восхождения к плодотворной Истине (19). Трехпланый человек (1), ознакомленный с тайнами эволюции (18), защитится от врагов, воспитав в себе истинную добродетель (19). Активная Натура (1), сеющая опасности (18) реализованным объектам, приведет к сознанию необходимости Великого Делания (19) в физическом плане.

20=1+19. Метафизическая Эссенция (1) и Плодотворность дарованных ею Истин (19), конечно, мощно притягивают нас вверх (20). Трехпланый человек (1), реализовавший Задачу Этического Герметизма (19), является астрально-перерожденным (20). Активная Натура (1), трансмутируя собственными силами минералы (19), создает перемены в земной коре (20).

21=1+20. Уравновешенный, способный к проявлению Элемент (1) вводит условия существования нового Мира, перемены положения вещей (20).

Например, Архетип эмануирует ментальную сферу, или идея облекается формой ускользающего от нас в своей механической части процесса. Или — форма волютивного проявления таинственно вызывает фактические проявления в физическом плане.

21=20+1. Схема положения уравновешенной, принципиально способной к проявлению личности (1) в ту пору, когда она подавлена Арканом двадцатым, т. е. элементами возрождения (20), когда эти элементы ей не под силу.

22=1+21. Гармонически-законченный Aleph (1) ставит себя хозяином реализации Shin (21).

22=21+1. Тот же Aleph (1), добровольно поддающийся эксплуатации Аркана Shin (21) им самим или другими существами."

8. ЗВЕЗДА СПАСИТЕЛЯ



ה	ו	ש	ה	י
5	6	21	5	10
326=8				
Jod - Hé - Shin - Vau - Hé				
Каббалистическое имя Иисуса Христа				
Великое Искупительное Астральное Клише				
Наимогущественная из пентаграмм всего астрального плана				
Символ Воплощенного Слова				
Высочайшая, Могущественная, Синтетичнейшая Пентаграмма Астрала יהשׁוה				

По ГОМУ

9. Система Сефирот Каббалы

9.1. Введение

Сефиротическая Система. Схема, переданная традицией Белой Расы.

Проявление Сути Сущности в форме Древа Сефирот.

Изучение десяти Сефир, как 10 фаз Проявления Сути.

Числовая форма Системы Сефирот $10 = 1+9$. $10 = 9+1$

ГОМ: "10=1+9. Единое проявляется не самим собою, а девятью клише,

т. ск. девятью отражениями или преломлениями, характеризующими его своей совокупностью. Выражаясь схоластически, мы воспринимаем предмет при посредстве девяти атрибутивностей.

$10=9+1$. Эти 9 атрибутивностей реализуются в одном синтетическом девятом проявлении, играющем роль как бы семени или зерна конкретного объекта. Эти два тезиса совокупно можно выразить следующей формулировкой: **суть предмета скрыта за завесой его свойств, а свойства нащупываются не сами по себе, а на чем-то конкретном**".

Графическая форма, называемая Древо Сефирот

ГОМ: "Суть объекта, согласно тройственному закону, проявляется прежде всего Тернером типа Великого Аркана. Первое проявление будет носить, как и самый объект, который я мыслю законченным, нейтральный, андрогинный характер. Этого замечания достаточно для фиксации типа треугольника первых проявлений."

Второе проявление будет носить активный характер; третье — пассивный по схеме П^н (5.10.)

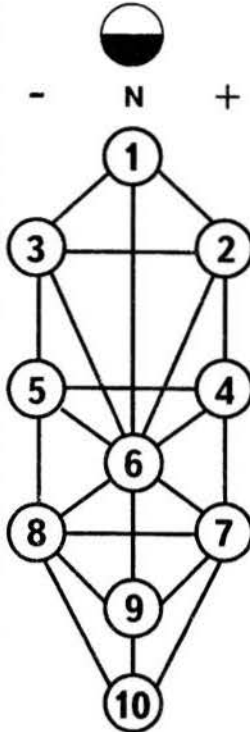
Этот Высший Тернер дважды отразится в форме тернеров типа нисходящего треугольника. Вся система этих отражений проявится конкретным синтезом, который получит название **десятого проявления сути объекта**. Это проявление, конечно, тоже обладает андрогинатом (нейтральностью) на правах синтеза.

Занумерованные десять проявлений носят название Сефирот объекта.

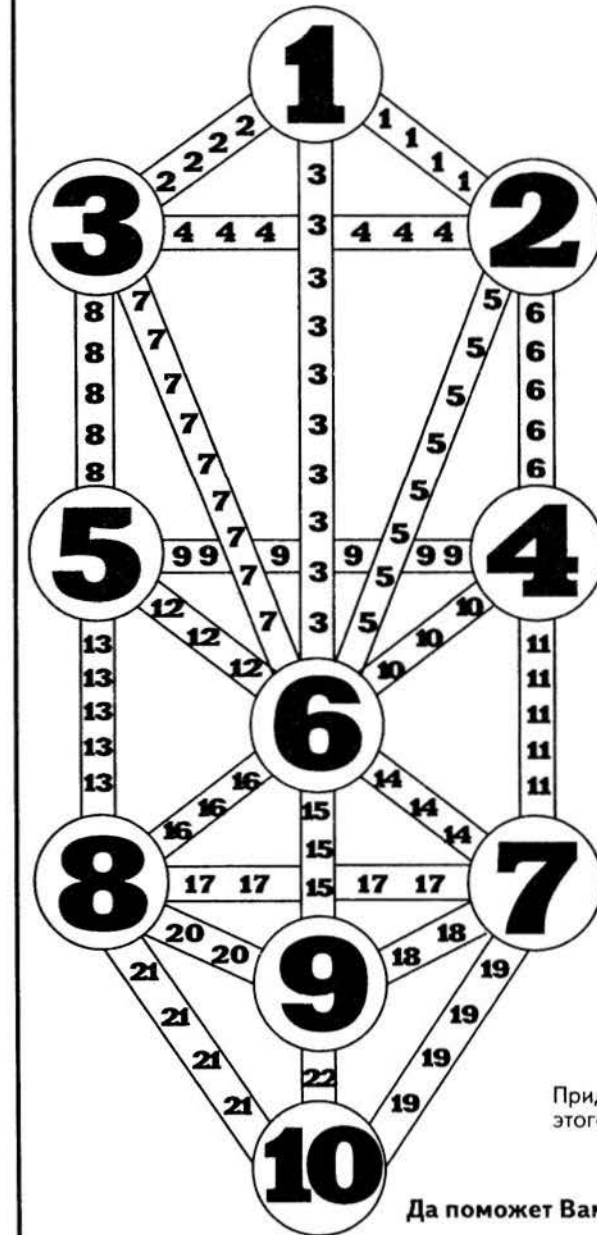
Слово Sephirah можно перевести как "нумерация", или "лучезарность, видимость". Sephiroth есть множественное число от Sephirah. Выходит, что всякий объект дает повод к подсчету десяти проявлений, или, иначе — **всякий объект светится десятью видимостями, на подобие светильника, стоящего в центре граненого фонаря с десятью разноцветными стеклами.**

Десять Сефирот объекта составляют как бы семейство."

Рисунок Курса (Чертеж 35) заменен на предлагаемый.



9.2. Древо Сефирот Каббалы



Номер Сефиры	Сефира (Проявление)
1	Короны. Венца
2	Мудрости
3	Разума
4	Милосердия
5	Строгости. Справедливости
6	Красоты. Гармонии
7	Победы
8	Славы. Покоя
9	Формы. Основания
10	Царства

Древо Сефир
 Древо Каббалы
 Древо Жизни
 Каббалистическое Древо
 Древо 10 Сефир
 Древо 22 Каналов
 Древо 10 Проявлений
 Схема 10 Сефир
 Схема 22 Каналов
 Цикл 10 Проявлений
 Цикл 10 Чисел
 Схема Диабатических Процессов.
 Каббалистическая Лестница спуска и подъёма.
 10 Ступеней Каббалы
 10 Видимостей

Придумайте другие названия этого великого Древа Каббалы

Да поможет Вам Священная Каббала !

9.3. Определение Сефир

Сефира 1

Название Сефиры :

כתר 20.22.11

Kether. Кетер.

Корона. Венец.

Имя Божие,

соответствующее

Сефире : אלהים

5.10.5.1 Ehhieh.

Сущий

ГОМ : “ Имя אלהים (5.10.5.1) приемом Notarikon разлагается на два супружества (א с ל и ך с ל), а следовательно, интерпретируется хотя бы так : подобно тому, как трехпланная уравновешенная индивидуальность может оплодотворять пассивные элементы, так и замкнутая система, характеризованная как активная, должна оплодотворять соответствующую ей пассивную. Числовое значение Имени (21) дает разом указание на область метафизическую (3) и на тайну перехода в низшие планы (21). Название Сефиры כתר (20.22.11) разлагается на Аркан Силы (כ), Аркан приложения Великого Делания (ת) и

Аркан Возрождения (ו). Числовое Значение названия Сефиры (8) заставит нас добавить : это Мировой Закон. Анализ Сефиры дал картину той обстановки, к которой применим Закон хода Процесса, определенный соответствующим Сефире Именем”.

Необходимо ясно различать разницу между Сущностями, символизируемыми знаками Alerph א и Jod י. Сущность Alerph א является андрогинной, нейтральной, уравновешенной. Она, как указывает ГОМ, “ может оплодотворять” — в том смысле, что Alerph не обладает потребностью проявления активности. Alerph может оплодотворять, а может и не оплодотворять. Он самодостаточен, что вытекает из его определения как “ уравновешенной индивидуальности”. Поэтому Alerph не обязан проявлять активность, т.е. проявляться наружу. А Jod, “ являясь активным элементом, оживлен желанием, потребностью оплодотворять”. Он обязан оплодотворять пассивные элементы, символизируемые знаком He. Символ Jod означает проявление наружу некоторой замкнутой системы.

В Аркане 1 Alerph, являясь андрогинным, уравновешенным началом, т.е. двуполой сущностью, проявляет себя как активная Сущность. Об этом говорит изображение этой активной Сущности в форме мужчины, причем в положении стоя и оперирующего.

Сефира 1 является Андрогинной Коронай, т.е. она содержит в себе и свойства Jod, и свойства He, а, значит, и может проявляться, поляризоваться на активную Сефиру 2 и пассивную Сефиру 3.

Для характеристики Сефиры 1 ГОМ употребляет термин “ Уравновешенная Ментальность”. В этом понятии Сефире 1 соответствует каббалистический термин Jechidah, указывающий на тождество Человека с Архетипом и слиянии с Абсолютной Истиной; Сефире 2 соответствует термин Chajah, говорящий об Эманации Божественных Начал и Интуиции Истины; Сефире 3 соответствует

термин Neshamah, включающий разум, интеллектуальность Человека, а также принципы и их постановку.

Как выше было указано, числовое, гематрическое значение Имени אלהים 5.10.5.1: $1+5+10+5=21\equiv 3$ Аркан 3 есть Аркан Тернера Метафизики. Аркан производительности. Аркан Любви. Бог есть Любовь.

Имя אלהים обеспечивает производительность всего Второго Семейства, т.е. всех Его 10 Сефир.

Действует это Имя в условиях обстановки Сефиры 1.

Главной характеристикой Сефиры 1 является Аркан 8, т.к.числовое значение כתר 20.22.11 равно : $20+400+200=620\equiv 8$ Это Мировой Закон. Закон Высшего Равновесия.

Как указывает ГОМ, Сефира дает обстановку для проявления Закона Процесса соответствующего Имени. Т.е. Сефира дает обстановку, среду, а Имя дает Закон Процесса.

Для понимания того, как выглядит эта обстановка, эта среда, эти условия для успешного протекания Закона, рассмотрим еще раз Notarikon (Нотари - кон) Сефиры כתר 20.22.11. Аркан 11 ($11=1+10$) есть Аркан Единого Религиозного Вихря, Единого Истинного Учения (по ГОМу). Его формула יהוה. ГОМ : “ ... первый цикл религиозного вихря определяется формулой יהוה 5.6.21.5.10” и характеризуется как материализация (полная или частичная) Единого Истинного Учения, для спиритуализации (полной или частичной) жизни определенной среды”.

Все религиозные учения на земле в прошлом, настоящем и будущем суть частные проявления Единого Истинного Учения.

Следующий Аркан 22 есть Аркан применения Великого Делания. Поставленная в Аркане 19, формально решенная в Аркане 20 и реализованная в 21 Аркане Задача добывания плодотворных Истин, порождения Добродетели и добывания Философского Камня здесь, в Аркане 22, находит новое, более широкое применение.

ГОМ :” возвращение Посвященного в мир для трансмутации нравов общества”.

Если человек себя успешно переделал, стал порядочным (ГОМ :” В совершенном человеке в порядке то, что спутано в несовершенном”); он может и обязан (обратите внимание еще раз на анализ Имени אלהים 5.10. 5.1) учить других, как изменить, переделать себя.

Безуспешные попытки революционеров и фанатиков насильственно переделать людей и общество суть искажение Сефиры 1. Следующий Аркан 20, входящий в состав Сефиры 1, есть Аркан Возрождения.

Пребывая в физических телах на планете Земля, люди, естественно, должны заниматься благоустройством условий проживания. Но это средство, а не цель. Наша настоящая Родина Наверху, выражаясь каббалистически, в Сефире Chochmah.

ГОМ :” Итак — Инфлюкс Инкарнации Мессии должен дать толчок Душам, пробудить их от сна в материи, вызвать их к эволютивной деятельности во всеоружии их трехпланности, дающей им магическое пре-

восходство над павшим Daath (последний может проявляться в физическом мире лишь при возможности медиумических займов). **Души, стремясь к Реинтеграции в Сефиру Chochmah, утончат прогрессивно свои оболочки, самую сефиру Malchuth, в которой работают, павшее Daath, которое подымется вслед за Супругой, и осуществят идеал т.н. "Restitutio", т.е. полного Восстановления первичного состояния сефиротической системы Второго Семейства".**

Таким образом, Сефира 1 охватывает все Учения. И религиозное реформаторство, и любые учения о спасении, и революционные идеологии, и новые культы и диктатуры, и всевозможное сектанство, и партийные платформы.

Трудно человеку отличить до опыта правильное от неправильного, неискаженные учения от искаженных. Не зря ГОМ именуется физический план как конечный склад перепутанных иллюзий.

Формула Мироздания

Интересно отметить, что числовое значение Имени **יְהוָה** 5.10. 5.1 есть Аркан 21, Shin.

А так как Сефира 1 порождает все остальные Сефиры на Древе Сефирот, то в силу Аналогии все Второе Семейство можно обозначить знаком Shin (שׁ. 21). Тем более, что Имя **יְהוָה** 5.10. 5.1 расположено выше всех остальных Имен Божиих на Древе Сефирот, а значит, является определяющим.

Если Второе Семейство мы обозначили знаком שׁ. 21, а Первое Семейство носит Имя **יְהוָה** 5.6.5.10, то их совместное рассмотрение даст Формулу **יְהוָה** 5.6.21.5.10* ; где Точка над Jod символизирует Суть Творца. Таким образом, совокупность Сути Творца (Точка над Jod), Первого Семейства (**יְהוָה** 5.6.5.10) и Второго Семейства, символизируемого знаком שׁ. 21, представляет собой Единое Истинное Учение. Значит, наше **Мироздание есть проявление Формулы Великого Религиозного Вихря или Единого Истинного Учения.** Формулировки : Единое Истинное Учение, Великий Религиозный Вихрь и Единая Первая Религия введены ГОМом.

Этот вывод подтверждается и сефиротическим анализом Процесса порождения Мира, приведенным ГОМом в Аркане 10. Наша Вселенная рождена Идеей Знания.

ГОМ :” Нормальный нисходящий диабатический процесс, или процесс

יְהוָה
5.6.21.5.10

Каббалистическая Формула:

- Мироздания
- Единого Истинного Учения
- Великого Религиозного Вихря
- Единой Первой Религии

порождения Мира : Идея Знания (Корона) естественно раздваивается на **Сефиру жажды познания (Мудрость)** и **Сефиру области объектов познания** (кстати сказать являющейся замкнутой, ограниченной для данного мироздания). Это так называемый **Разум вещей ...**

Введение в науку термина Информация, затмившего слово Знание и занявшего свое место в тернере : Информация — Энергия — Вещество (Материя) и породившее понятия — информационное общество, информационные технологии, информационный ресурс и т.п., приближает время, когда тезис, что Мир порожден Идеей Знания, будет общепринят.

Полезно ознакомиться с книгой : Роузентал Ф. Торжество знания. Концепция знания в средневековом исламе. М. Наука. 1978. 372 с.

В книге есть главы : Знание — свет. Знание есть Мысль. Знание есть общество.

Каббалистическое Имя Иисуса Христа

Представление Мироздания в виде Формулы (Имени) **יְהוָה** 5.6.21.5.10 напоминает нам о Пентаграмме Спасителя, Каббалистическом Имени Иисуса Христа.

И так как Второе Семейство, символизируемое Арканом 21. שׁ. Shin, расположено под Первым Семейством, символизируемым Именем **יְהוָה** 5.6.5.10, то мы имеем **Звезду**, расположенную вершиной שׁ. 21 вниз. И это надо понимать не черномagicески, а в свете Аркана 12, Аркана Жертвы, когда голова направлена вниз, что символизирует **Жертву Спасителя, его Искупительную Инкарнацию.** Эта Инкарнация есть, по ГОМу : “материализация ... Единого Истинного Учения”.

Восходящий Поток спиритуализации среды для “Реинтеграции Первичного Совершенного Человека” так же символизируется Звездой Спасителя, причем тремя вершинами вверх.

ГОМ: “Даже в истолковании разложения 1+4 существуют разные точки зре-



ния. Не всегда 4 материальна, а единица духовно - астральна. В Великом Искупительном Астральном Клише יהשו"ה (Iehoshouhà или Ieshuà) буквы יהו"ה символизируют Волю Божества, Слово (Логос) как Орган этой Воли; символ ש (Shin=300=21 Аркан) означает механизм инволюции, материализации, т. е. Воплощения Этого Слова. В данном случае Пентаграмма представится так:

Верхняя ее вершина будет то Материальное Оружие, которым эта Воля оперирует в физическом плане.

Это Клише есть Наимогущественнейшая из пентаграмм всего астрального плана. Ей в ментальном плане соответствуют догматы Воплощения и Искупления (Розенкрейцерские Школы — 16-18 столетий).

Если в этом же символе вы יהו"ה будете истолковывать не как Божию Волю, а как слабое Ее отражение — волю отдельной человеческой личности, то символ יהו"ה сведется к обыкновенной человеческой пентаграмме".

Сефиры, Сефироты или Сефирот Каббалы?

Сефира. Sefirah. ספירה. 5.20.10.17.15

Корень: ספ"ר 17.15. 15+17=60+80=140≡14≡5 Арканы 14 и 5.

Множ. число Сефирот. Sephiroth. ספירות. 22.6.20.10.17.15.

Фраза "Изучаем Сефиры Каббалы" звучит более естественно, чем фраза "Изучаем Сефирот Каббалы".

Поэтому ряд авторов применяет: Сефироты, Сефиротов и т.д.

Другие авторы термин Sephiroth не склоняют, из-за чего текст воспринимается менее естественно.

Составитель Б.М. применяет: Сефиры, о Сефирах и т.д.

И только для обозначения сефиротического Древа Каббалы ставит — Сефирот. Древо Сефирот. Как из желания соблюсти преемственность и отдать дань традиции, так и потому, что Древо Сефирот звучит не хуже, чем Древо Сефир. Да и выражение "сефирное Древо" выглядит не солидно по сравнению с "сефиротическое Древо", хотя и короче.

Но главное, это то, что в термине Древо Сефирот присутствует окончание от, напоминающее нам о приставке: ספ-, 22.6, необходимой при гематрических операциях со словом Sephiroth.

Авторы, трактующие Каббалу в традиции иудаизма, применяют термин: сфирот.

Еще раз напомним, что числовое значение Сефиры 1 равно 620≡8. При чем 620 можно представить как 62 и вспомнить, что числовое значение Имени יהו"ה 5.6.5.10 равно 26. Каббала намекает на их тождество.

Анализ כתר 20.22.11 методом Notarikon дает: Аркан 11 как Единое Истинное Учение (все Религии на земле являются его частным проявлением), Аркан 22

как применение Великого Делания для Возрождения Человечества (Аркан 20).

Интересно, что 620≡8≡17. Аркан 17 есть Предвидение. Иероглиф Аркана — Рот с языком. Таким языком в плане Архетипа является Надежда, в плане Человечества — Интуиция, в плане Природы — методы Натуральной Дивинации, куда входит и Астрология. Необходимо помнить, что Свободная Воля стоит выше влияний тех Вторичных Причинностей, о которых говорит Астрология.

Сефира 2

Название Сефиры:

ספ"ר 5.13.11.8

Сноска. Хокма.

Мудрость.

Имя Божие,

соответствующее

Сефире: ס"א 5.10

Ян. Бесконечный

ГОМ: "Имя ס"א 5.10 есть просто формула нормального гностического соития двух полярностей одной шкалы. Его число 15≡6 указывает на роль астрального вихря в этом соитии (15) и еще предупреждает об опасностях 6 Аркана (соитие может быть эволютивным или инволютивным).

Название Сефиры ספ"ר 5.13.11.8 разлагается на Закономерность среды ס 8, возвращающую Силу כ 11, которая после Перемены Плана כ 13 определит элементы Новой Жизни ס 5. Число 10

Сефиры указывает на замкнутость и активную самостоятельность этого цикла превращений. Опять Имя дало Закон Процесса, а Сефира - детали обстановки его прохождения".

Анализ Сефиры Сноска и соответствующего ей Имени ס"א 5.10 имеет для нас особое значение, т.к. Сефирой 2 на каббалистическом языке обозначается то, скажем так, место, где мы с вами, уважаемые читатели, обитали до так называемого падения. Именно в Сефире Мудрости помещается, лучше сказать, помещался, как указывает ГОМ: "Единый Организм Андрогинного Комплекса Человеческих душ, именуемый Адамом Протопластом (Adam Protoplastes)".

Там, в Сефире Сноска, (это место в Библии именуется словом Рай), мы в качестве клеточек Адама Протопласта участвовали в том, что ГОМ именуется ментальными излияниями Десяти первичных Сефирот.

ГОМ разъясняет: "Души предназначены были для выполнения эволютивной задачи Треугольника Огня: их роль — все утончать, все вести вверх, непрерывно управлять Восходящим Током Великой замкнутой Системы Десяти Сефирот Вселенной."

Адам и Ева. Кто они?

Как понять — мы были в качестве клеточек Адама Протопласта?

Имя ס"א 5.10 разъясняет, что эта клеточка должна состоять (т.е. состояла и будет рано или поздно состоять) из мужской половины, символизируемой Jod, и женской половины, символизируемой He. То есть эта андрогинная клеточка имеет два полюса: Jod и He.

Бытовое представление об Адаме и Еве, основанное на буквальном понимании библейских текстов, рассматривает их как мужчину и женщину в форме,

скажем так, жизни двух влюбленных, наслаждающихся в Раю.

Но если понимать буквально слова “Всех же дней жизни Адамовой было девятьсот тридцать лет” (Бытие), то тогда и стих “И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену...” (Бытие. 2:22) нельзя считать символическим.

ГОМ разъясняет, что буквальный смысл Библии есть завеса. “Истинный эзотерический смысл Писания доступен только лицам, посвященным в Арканы Тарота, т.е. в тот самый Посвятительный Язык, который Моисей из Египетских святилищ перенес в свою школу”.

В 19 веке знаменитый и проникновенный ученый и философ **Фабр д’Оливе** (Fabre d’Olivet) выполнил большую и важную работу по переводу с древне-еврейского языка первых 10 глав Книги Бытия Моисея .

Запрягаев В.К. перевел с французского и издал книгу : **Фабр д’Оливе. Космогония Моисея**. Вязьма. 1911. 99 с. Традиция, восстановленная по истинному смыслу древнееврейских (египетских) коренных слов.

Приведем из нее переводы двух стихов 2:22 и 5:5, чтобы представить, что Адам и Ева это не два человека из плоти и крови, один из которых жил 930 лет, а нечто другое.

Разумеется, Фабр д’Оливе не раскрыл всех тайн, изложенных Моисеем, да и не мог раскрыть, т.к. тайны Книги Бытия это тайны Идей.

Бытие. 2:22 “И Он восстановил эту оболочку, которую взял из истинной субстанции Адама, чтобы она послужила основой для субстанции (Айша), его интеллектуальной подруги, и привел ее к Адаму”.

Прим. СБМ : שׂוֹן 21.10.1. Человек. אִשָּׁה 5.21.1. Женщина.

Бытие. 5:5. “Таким образом общее число световых периодов Адама, в течении которых он существовал, было девятьсот тридцать онтологических изменений времени (шанаг) ; и он перешел (иамот)”.

Прим. Запрягаева В.К. :

“Шанаг = период времени, называемый в египетских писаниях - Сетига, в халдейских — Сар, в браманских — Юг.

Иамот = он перешел. Глагол **мот** означает символическое движение, переход, возвращение в универсальное бытие”.

Прим. СБМ : מוֹת 22.6.13. Смерть.

מת 22.13. Мертвый.

שָׁנָה 5.14.21. Год.

Библия включает буквальный (физический) смысл, повествующий о конкретных событиях, формальный (астральный) смысл, говорящий о законах и идейный (ментальный) смысл.

Адам и Ева — символические имена, которые олицетворяют определенные мировые процессы.

Это не значит, что все в Библии символично.

Апостол Иоанн, о котором Элифас Леви написал “Святой Иоанн, хранитель секретного учения Христа, записал это учение в Апокалипсисе, каббалистической книге...”, реальный человек, а не символ.

Обратите внимание, что в его Апокалипсисе 22 главы, соответствующие 22 Арканам Таро, и ряд мест точно отражает картины Арканов. Например, 12:1: “И явилось на небе великое знамение — жена, облеченная в солнце ; под ногами

ее Луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд” . Здесь Ап. Иоанн повествует об Аркане 3. А это уже символы. Причем символы Каббалы.

Адам. Adam — олицетворение Процесса, символизируемого формулой אָדָם 13.4.1. 1+4+40=45=9. Соответствует Мужскому, Активному Началу.

ГОМ : “Схема мистического креста Высших Посвящений метафизического характера включает в себе знаки ך (10. Jod), ן (5. He), ם (6. Vau), ן (5. He), и א (1. Aleph), дающие в сумме 27=9.

Отсюда **сближение имени Adam** со схемой упомянутого креста”

Активная практика Душ, носящая имя אָדָם Adam.

Ева. Neva — олицетворение Процесса, символизируемого формулой נֵבָה 5.6.5=16=7 Соответствует Женскому Началу.

Пассивная сторона **Сефиры Душ** (נֵבָה=Neva). Сефира 2.

Изучая столь сложное явление как Адам, Adam, напомним, что в Курсе ГОМа упоминается о трех Адамах :

• **Adam Kadmon**. אָדָם קַדְמוֹן 14.6.13.4.19. Logos. Трансцендентальное Слово. Великий Архитектор Вселенной, “без Которого ничто же бысть, еже бысть”.

Это Vau в Розенкрейцеровской Схеме Первого Семейства ןוֹהֵב 5.6.5.10.

• **Adam Protoplastes**. Адам Протопласт. Единый Организм Андрогинного Комплекса Человеческих Душ. Местонахождение этого Адама — Сефира Чоства. **Там мы были как клеточки Адама Протопласта.**

Protoplastus (греч.) — первозданный.

• **Адам Белиаль**. בְּלִיַּעַל 12.16.10.12.2 “беспольность, негодность, гибель” т.е. шесть Сефир (4,5,6,7,8 и 9) после падения. Сефиры Daath. דַּאָת 22.16.4.

ГОМ обозначает термином Adam и мужскую половину Сефиры 2, и половину клеточки Адама Протопласта, а термин Neva прилагает к обозначению пассивной стороны Сефиры 2 и к женской половине клеточки Адама Протопласта.

Почему количество мужчин и женщин одинаково?

Несмотря на запутанность схем земного бытия и непрерывный нисходящий поток воплощения и восходящий поток развоплощения человеческих душ, фиксируется, что количество лиц мужского и женского пола практически равно 1:1.

Эту тайну нельзя объяснить ни теорией Дарвина, ни какой-либо другой, кроме непреложного факта, что **до воплощения на землю мужская и женская души существовали в виде совместной, андрогинной Сущности.**

ГОМ именует эти Сущности так : андрогинные клеточки реинтегрированного Адама Протопласта, клеточки Первичного Совершенного Человека, клеточки

Единого Организма Комплекса Человеческих Душ.

После Великого Грехопадения Адама Протопласта его андрогинные клеточки поляризуются и воплощаются в материю, т.е. рождаются на земле в мужских и женских телах.

Мечты людей о встрече со своей половинкой, с душой - сестрой отражают память человечества о былом. Бывает, что на земле эти половинки находят друг друга.

Мечты о встрече со своей настоящей половинкой, душой-сестрой отразил поэт: "Где ты, голубка родная, помнишь ли ты обо мне, так же, как я, изнывая, глечешь в ночной тишине".

Мудрость. Что это?

Лингвисты определяют Мудрость, как большой ум и опыт. Этимологи находят в других языках такие соответствия: (Цит. по Черных П.Я. Историко-этимологический словарь совр. рус. языка. М. 1994 г.) бодрый, деятельный, мочь, быть в состоянии, преодолеть, узнаю. Это уже близко к истинному, каббалистическому пониманию.

Термин Мудрость символизирует проявление активности, Того, кто познает, воздействует.

Мудрость выше ума, разума, интеллекта и т.д.

Мудрость в качестве Сефиры **воздействует** на Разум как проявление Сефиры 3.

И благодаря этому воздействию Разум рождает Понимание и все то, что он может породить.

Бытие. 4:1. "Адам познал Еву, жену свою".

Термин **Воздействие** хорошо передает смысл Сефиры 2. Но в быту он носит оттенок принуждения. Однако в правых Сефирах нет принуждения и ограничения. Это удел левых Сефир.

Связь и отличие Сефиры 2 и Аркана 2

Их одинаковые номера могут затруднить понимание Сефиры 2. В силу Аналогии у Сефиры 2 и Аркана 2 как обладателей числа 2 много общего. Но есть и принципиальное отличие. Суть в том, что в Комплексе 22 Мажорных Арканов своя Иерархия взаимоотношений Арканов, а в Древе Сефирот уже другая Иерархия взаимоотношений Сефир.

Поскольку обе Системы порождены одним Законом $\overline{\text{П}}\overline{\text{П}}$, между ними много общего, но Иерархии частей этих Систем отличаются.

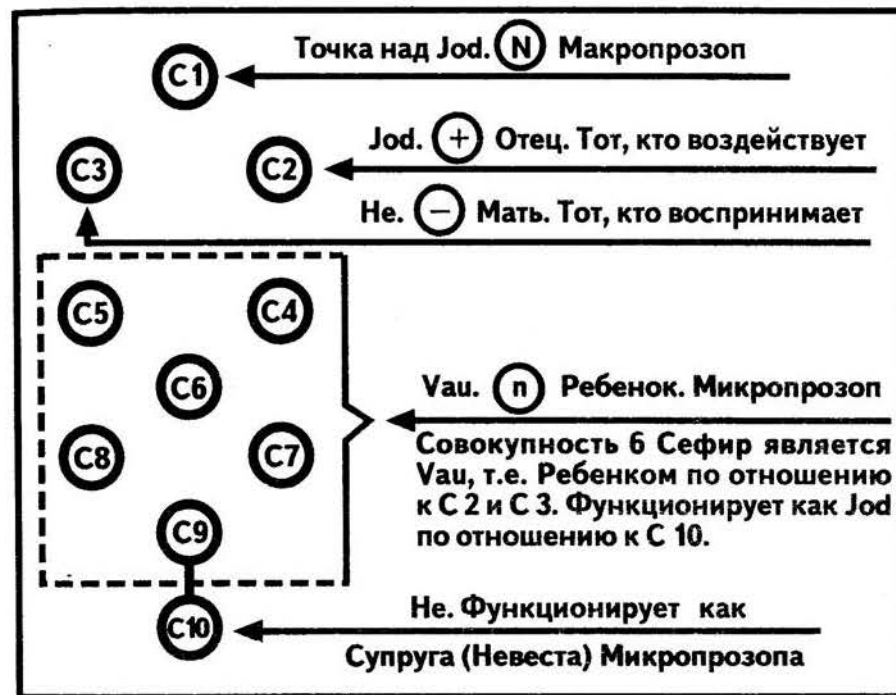
Аркан 2 символизирует Науку, как То, что изучается, т.е. носит пассивный характер.

Сефира 2, воздействуя на Сефиру 3, является активным элементом.

Для глубокого и четкого осознания Структуры Древа Сефирот, т.е. **иерархических взаимоотношений** Сефир, необходимо, как и в людском коллективе, видеть, кто начальник (Jod), кто подчиненный (He), т.е. кто Отец Jod, кто Мать He, а кто Vau, т.е. их Ребенок.

Поскольку Древо Сефирот как форма Второго Семейства порождено Законом $\overline{\text{П}}\overline{\text{П}}$ как Первым Семейством, то Иерархия Закона $\overline{\text{П}}\overline{\text{П}}$ определяет Иерархию Древа Сефирот.

Приведем важную и краткую схему Древа Сефирот как Второго Семейства. В соответствии с этой схемой Сефира 2, как Отец, воздействует на Сефиру 3, как Мать.



Сефира 3

Название Сефиры :
 $\overline{\text{ב}}\overline{\text{ב}}\overline{\text{ה}}$ 5.14.10.2 Binah.
Бина. Разум.
Имя Божие,
соответствующее
Сефире : $\overline{\text{ה}}\overline{\text{ו}}\overline{\text{ה}}$ 5.6.5.10.
Jod - He - Vau - He

ГОМ : "Имя $\overline{\text{ה}}\overline{\text{ו}}\overline{\text{ה}}$ " 5.6.5.10 есть формула нормального Семейства, нормального динамического цикла. Его число 8 опять подчеркивает закономерность этого цикла.

Сефира $\overline{\text{ב}}\overline{\text{ב}}\overline{\text{ה}}$ дает картину Познания $\overline{\text{ב}}$ (2), приводящего к замкнутой законченной системе $\overline{\text{ה}}$ (10), в которой возможна Жизнь $\overline{\text{ו}}$ (5), при условии обратимости процессов $\overline{\text{ו}}$ (14), البته, при наличии умеренности (14).

Эта обстановка вполне подходит проявлению динамического Закона. Число 13 напоминает нам о начале преобразования энергии, а 4 — на необходимость применения к стихийным элементам для проведения цикла $\overline{\text{ה}}\overline{\text{ו}}\overline{\text{ה}}$ ".

Сефира 3 представляет, по выражению ГОМа, **Область объектов познания**. Здесь необходимо остановиться на **Медитации**, приведя две выдержки из Курса, которые четко и ясно говорят как о цели медитации, так и о ее форме.

“...Высокая Универсальная Любовь ко всему живому, ко всему проявляющемуся в Архетипе, Человечестве и Природе, служит мощным побудителем или укротителем процесса **плодотворной, эволютивной, искупительной медитации**, представляющейся **главным орудием** наших **Герметических Реализаций**”

Медитация - сознательное, добровольное мышление

“Медитация складывается из :

1. Фильтрации чувственных восприятий соответственными органами.
2. Фиксации идей памятью.
3. Умения сопоставлять идеи”.

Необходимо помнить, что Имя **יוד-הוה** есть гностический Закон, т.к. оно порождает Мир как Знание и Знание как Мир.

Сопоставляя, соединяя 2 предмета, 2 слова, 2-х участников и т.д., получаем 3-й элемент. Соединяя слова “знание” и “человек”, получаем “знающий человек”.

Любое рождение, появление идет по Схеме Jod - He - Vau - He. Соединяя Jod и He, получаем Vau.

Вопрос о Бинере ставится в Сефире 2. В Сефире 3 Бинер нейтрализуется, т.е. порождается Vau.

Нейтрализация Бинера есть согласие.

Отсутствие нейтрализации Бинера это вражда

Нормальный. Что это?

Лингвистически термин **НОРМАЛЬНЫЙ** определяется как соответствующий норме, обычаю. Нормальный человек. Тот, кто думает и поступает, как все в данном коллективе. Предполагается, что он поступает разумно, правильно. Аналогично и слова **Нормальный процесс** обозначают нечто правильное, законное, естественное, обычное. Но почему? См. Аркан 8 : Закон, **порядок**, справедливость, право, мера, обычай, этика, правило, договор, карма, мораль, кодекс, традиция...

Посмотрим поглубже, обратившись к словарю Дворецкого И.Х. :

normalis [norma] — построенный по наугольнику, **прямой**.

norma [nosco] — наугольник, **норма**, руководящее начало, правило, образец.

nosco — знакомиться, **познавать, изучать**, узнавать, опознавать.

Обратите внимание, что слово “норма” восходит к слову “изучать”. Это связано с тем, что Вселенная порождена из Идеи Знания и язык приоткрывает эту тайну.

Почему слова Нормальный и Прямой оказались близки?

Каббала поможет нам разобраться. В Курсе ГОМа встречается выражение Нормальный процесс. Почему добавлено, казалось бы, не очень нужное слово Нормальный? Из геометрии : нормаль поверхности — прямая, перпендикулярная касательной плоскости. Другими словами, нормаль — вертикальная линия. Она перпендикулярна горизонтальной. Здесь мы подходим к тайне **Креста Каббалы**, Имени Jod - He - Vau - He, в котором и находится тайна слова **НОРМАЛЬНЫЙ**.



Если процесс, символизируемый Именем Jod - He - Vau - He, начинается с Jod, т.е. с вершины вертикальной черты, это **Нормальный** процесс.

Этот процесс не искажает передачу Истины. Прямое направление вращения обозначено стрелками, обратное — в противоположном направлении.

Если процесс начинается с одного из концов горизонтальной черты, то это движение

символизирует анархию, царство дьявола.

Выражаясь упрощенно, если вертикальная черта воздействует на горизонтальную, то это **Нормальный** процесс.

Если горизонтальная черта воздействует на вертикальную, то это ненормальный процесс. Он символизирует зло, искажение и заблуждение.

Вот почему слово Нормальный означает Законный, **Правильный**, т.е. символизирует нечто, не искажающее передачу Истины.

Вертикаль, вертикальное положение во всех языках ассоциируется с понятием - активность и наоборот.

Древние с их высокоразвитой интуицией благоговейно относились к проявлению вертикальности.

Маковецкий М.М. в книге “Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках : Образ мира и миры образов”. М. : 1996, 416 с. в статье “Столб” пишет : “Язычники поклонялись столбам. В связи с этим вполне понятно их сакральная значимость : ср. гот. aps “столб”, но др. - англ. ass “бог”...

Лингвисты определяют Разум как способность мыслить, а этимологи говорят о неясности происхождения слова Ум. (Ум → Разум).

Более глубокое понимание Разума как Сефиры 3 дадут Каббала и Аналогия.

В Древе Сефирот, кратко представляемой в форме Имени Jod - He - Vau - He, Сефире 2 соответствует Jod (Отец, Воздействующий элемент), а Сефире 3 — He (Мать, Воспринимающий элемент). В этой схеме Разум и его аналоги Ум, Интеллект, Рассудок и т.д. выполняет функцию Матери, т.е. воспринимает, вынашивает, рождает. В бинере : Интеллект (Разум) — Воля, последняя выполняет роль Отца, а Разум — роль Матери.

Прием сопоставления изучаемого термина с другими раскрывает его роль и значение.

В термине нас интересует его роль и функция по отношению к другим участникам процесса.

Связь и отличие Сефиры 3 и Аркана 3

Методология этого вопроса рассмотрена в разделе Сефиры 2.

Еще раз отметим, что Иерархия Участников Закона הוהו определяет Иерархию 10 Сефир.

В Комплексе 22 Арканов Аркан 3 функционирует как *Vau* по отношению к Арканам 1 и 2. Аркан 1 проявляется как *Jod*. Аркан 2 проявляется как *He*.

В Древе Сефирот Сефира 3 функционирует как *He* по отношению к Сефире 2, Сефира 2 — как *Jod*, а Сефира 1 — как Точка над *Jod*.

В то же время Аркан 3 символизирует Рождение, и Сефира 3 как Мать порождает *Vau*, т.е. совокупность 6 Сефир. Общность и различие здесь как, впрочем, и везде очень тесно взаимосвязаны.

Кроме того, поскольку знание Сефир 2 и 3 является определяющим для понимания всех остальных нижерасположенных Сефир, не забудем, что Закон הוהו определяет Сефиру 3.

А Закон הוהו каббалистически утверждает Закон Иерархии, суть которого в том, что Верхнее важнее нижнего и определяет его. Этот руководящий Принцип освещает и ведет анализ взаимоотношений Сефир на Древе Сефирот и вообще взаимоотношений любых участников любого процесса во Вселенной, в том числе в семье и на работе.

Сефира 4

Название Сефиры : חסד
4.15.8 Chesed. Хесед или
 גדולה 5.12.6.4.3

Gedulah. Гедула.

Милосердие.

Имя Божие,

соответствующее Сефире :

ל 12. 1 EL. Сильный

Имя ל дает Закон

Процесса

ется, освобождаясь и возрождаясь.

Помощь Спасителя, принципиально присутствующая в Сефире 2, здесь, в Сефире 4, приобретает более конкретный вид. Здесь план человеческой этики, астральных цепей и эгрегоров. Здесь Спаситель השׁוה 5.6.21.5.10 — Центр эгрегора, Отец Церкви. (По ГОМу)

3 Сефиры : Милосердие, Справедливость и Красота представляют единый комплекс Мира *Briah*. В трех Божиих Именах ל 12.1, אלהים 13.10.5.12.1 и הוהו 5.6.12.1, соответствующих Сефирам, корнем является Имя ל 12.1, означающего применение (1) жертвы (12). Сумма равна 13. Аркан Перехода. При всяком проявлении Жертвы осуществляется переход сверху вниз (инволюция, воплощение Духа в материю) и снизу вверх (эволюция, развоплощение, возрождение). Дающий опускается, чтобы дать, а тот, которому дано, поднимается.

Слово Милосердие понимается обычно как помощь и прощение. Это несколько сужает значение Сефиры 4. Если мать кормит младенца, то назвать это помощью слишком примитивно. Мать **обеспечивает**, создает жизнь ребенку. Идет жертвенный поток передачи матерью жизни ребенку.

Сефира 4 представляет более высокий уровень этики, чем Сефира 5. Призыв любить врагов и прощать ведет к возрождению и подъему. А девиз: око за око ... — просто условие существования, необходимая справедливость. Но любовь, доброта и милосердие стоят выше справедливости.

Сефира 5

Название Сефиры : פחד 4.8.17

Pechad. Пехад. Строгость.

Справедливость или גבורה

5.20.6.2.3 Geburah. Гебура.

Имя Божие,

соответствующее Сефире :

אלהים 13.10.5.12.1 Elohim.

Он - боги = Бог в богах, т.е.

производящих циклах.

Имя אלהים дает

Закон Процесса

Сефира 5 является отражением Сефиры 3. Понимание как результат Разумного мышления отражается, естественно, Справедливостью.

Например, судья разобрался в деле и принял справедливое решение. В этом процессе есть элемент жертвы. Судья пожертвовал несущественным и рассмотрел дело с высоких и благородных позиций, руководствуясь существующими законами.

Законность есть справедливость и наоборот.

Все три Сефиры (3, 5 и 8) представляют Вертикаль

Законности, Справедливости и Порядка. Сефира 3 определяется Законом הוהו 5.6.5.10, гематрическое число которого $26 \equiv 8$. Аркан 8. Правосудие.

В Сефире 5 Закон, Законность, Закономерность Сефиры 3 становится более явным и приобретает форму этической жизни Человечества. Сефира 5 охватывает и раскрывает громадный Мир, именуемый Моралью. Здесь все, что люди вкладывают в это емкое слово СПРАВЕДЛИВОСТЬ. И крик : Нет Справедливости! означает, что СПРАВЕДЛИВОСТЬ ЕСТЬ, но в данном, конкретном деле какие-то люди, или таинственная судьба, или даже сама жизнь поступают с человеком **несправедливо** и он достоин лучшего, и надо бы чтобы с ним поступили не только справедливо, но и помягче. Обратите внимание, что слово "помягче" означает призыв к Сефире 4, в которой есть и мягкость, и прощение, и помощь, и все то, что можно обозначить простыми словами — поблажка и снисходительность.

Возвращаясь к Сефире 5, в которой мы с Вами, читательница и читатель, сейчас пребываем, интересуясь ею и изучая ее, еще и еще скажем, что Справедливость есть, жизнь не обманешь и наши поступки как бумеранг возвращаются к нам. Мы встречаемся сами с собой. Но когда? И вот здесь, чтобы поставить точки над *i*, надо вспомнить о **Законе Перевоплощения**, суть которого упрощенно в том, что душа воплощается и развоплощается неоднократно в человеческих телах, пока не достигнет необходимого совершенства. Из этого Закона вытекает, что если человек ушел от возмездия в этой жизни, то судьба, карма, расправиться с ним в следующей.

При неприятии этого простого Закона весь Мир Морали становится бессмысленным и непонятным. А ведь его стержень — как аукнется, так и откликнется. И куда пойдет ребенок, если он скончался? В рай или ад? Классическое богословие смиренно разводит руками.

Сефира 5 включает и все, что связано с формированием Личности, Пентаграммы.

В Мире Briah, а конкретнее, в Сефире 6 решение принимает Личность, а не общий Закон.

В Библии, Бытие 1:1: “В начале сотворил Бог небо и землю” — для наименования Творца Моисей употребляет Имя **יְהוָה** 13.10.5.12.1, а не Имя **אֱלֹהִים** 5.6.5.10.

Человек должен проявиться как Индивидуальность, Неповторимость, Уникальность, чтобы у него была возможность функционировать в Сефире 6, где перед **Выбором** между Жизнью и Смертью единолично встала **Свободная Воля**, а не клеточка толпы, прозябающая по схеме: живу как все, а причем здесь я? И сутью которой является ключевое слово - **Безответственность**.

Схема создания себя как Личности, принимающей на себя всю **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** за принимаемые **самостоятельно свои** решения, в том числе и за свои мысли, чувства, мечты, желания, слова и поступки, будет понятнее из ценных, как обычно, указаний ГОМа.

ГОМ: “Как же создать в себе эту человеческую пентаграмму, эту астральную мощь?”

Да, очевидно, неуклонной, в строгой системе проводимой, **ментальной работой**, астральной и физической тренировкой.

Но тут является небольшое осложнение. В ту пору, когда кто-нибудь из нас задается целью **образовать в себе эту пентаграмму**, ему приходится считаться не только с необходимостью породить в себе новые проявления, но еще и с неудобствами, вытекающими из несовершенства прежнего его воспитания другими и самовоспитания.

Таким образом, задача воссоздания личности распадается на две области:

1. Образование в себе **сознательно - волевого** человека.

2. Правильное перевоспитание импульсивного человека, того, который действует во всех областях рефлексивно, отвечая на определенные восприятия шаблоном определенными манифестациями; того человека, который кричит от боли, бежит от опасности, отвечает ударами на удары, улыбкой на лесть и т.п. Импульсивный человек должен быть воспитан так, чтобы он мог быть удобным орудием воли сознательного человека. В нем одни рефлексии надо усилить, а другие — подавить”.

ГОМ придает большое значение: Медитации (сознательному, добровольному мышлению), Сосредоточению мысли (концентрации), Самовнушению (аутогенной тренировке), Молитве как “элементарнейшему типу теургической операции”, дыхательным упражнениям и т.д.

Дисциплина. Что это?

ДИСЦИПЛИНА - подчинение состава коллектива **закону**, введенному сверху. То, что отражает **порядок**, Нормальная дисциплина. Дисциплина нужна.

ДИСЦИПЛИНА - отрасль знания как объект преподавания.

ДИСЦИПЛИНА - информатика. Нужная дисциплина.

Тайны слов языка нам поможет раскрыть Каббала, сама являющаяся **ЯЗЫКОМ МИРОЗДАНИЯ**.

В основе этих двух понятий Дисциплины лежит Идея **Иерархии**, проявляющаяся в бинерах: начальник - подчиненный, главное - второстепенное, понял - сделал, учитель - ученик, совесть - воля, тот, кто познает - то, что познается, порядок - беспорядок и т.д. Во всех бинерах Мироздания незримо присутствует Тернер с его иерархической структурой, и проявляется Закон в форме Имени Бога **א** 5.10.

Выражение “Без царя в голове” характеризует состояние человека, при котором его поступки определяются не разумом, а эмоциями, т.е. нарушена иерархия.

Почему термин “дисциплина” существует и как порядок, и как объект преподавания?

Потому, что все есть Знание. Потому, что наш Мир рожден из Идеи Знания.

Можно сказать, что Мироздание состоит из единиц Знания, символизируемых Бинером **א**. Для обозначения этих частиц Вселенной физики употребляют свои интересные термины.

Из словаря: Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. М.: 1976 г.

disciplina [discō] учение, обучение, образование, наставление, воспитание, теория, система

disco - учиться, **изучать**

di - этот бинер употребляется в таких словах:

dicio [dico] господство

dico - возвещать, провозглашать, освещать

dico - говорить

dictata - записи лекций, правила команды

dictator - диктатор

Обратите внимание на внутреннюю связь этих слов (господство как иерархия, говорить как передача информации, указания).

discussio [discutio] исследование, рассмотрение

discutio - разбивать, раздроблять

Видна идея поляризации. Опять Бинер. Число 2. Наука. Знание. Аркан 2.

disco к discus:

discus - диск, круглая плита.

А почему **Знание** и **Диск** оказались так близко?

Потому, что они, как и все другие слова, порождены Именем Jod - He - Vau - He. Потому, что этот Великий Крест Каббалы непрерывно вращается. Вот откуда появился Диск.

Потому, что это Имя **א** 5.6.5.10 является Великим гностическим Законом. Gnosis - Знание. Это Третье Великое Имя Божие есть формула Процесса, прохо-

дящего в обстановке Сефиры 3. Binah, дающей картину **Познания**.
Вот почему слова — **порядок, нормальный, дисциплина** — восходят к термину **Знание**.

Сефира 6

Название Сефиры : תִּפְרֵת
22.20.17.10.22 Tiphereth.
Тиферет. Красота.
Гармония или תְּהִלָּה
22.1.20.17.22.
Имя Божие,
соответствующее Сефире :
פְּלוּחַ 5.6.12.1 Eloha.
Великолепный, Блестящий
(отраженный блеском),
иногда תִּפְרֵת.
Имя פְּלוּחַ дает Закон

Процесса

ситель пентаграммы, и mens которого характерно проявляет (mens — ментальная монада человека. — прим. СБМ)

Личность сформировалась в Сефире 5. Личность, Индивидуум и Пентаграмма, по существу, одно и то же. Здесь, в Сефире 6, эта Личность как Свободная Воля должна самостоятельно принять решение. Для самостоятельности нужна

“Свобода, без которой не может быть Личной жизни.”

Тернеры и Аналогия вносят некоторую ясность в вопрос, какое место занимает Свободная Воля в Мироздании и как она функционирует.
Архетип владеет по закону аналогией Настоящим, Человечеству аналогически принадлежит Будущее, а Природа базирует свои манифестации на аналогии Прошедшего. Человечество владеет Будущим по праву Человеческой Свободы при помощи инструмента, именуемого Коллективной Волей Человечества. Природа базируется на Прошедшем в форме так называемой Судьбы, инструментом которой является Рок (слепой, неумолимый и потому косный, как бы относительно пассивный).

Ход событий в жизни человека

Провидение в человеке имеет представителем “СОВЕСТЬ”, которая абсолютно нейтральна, не толкает и не задерживает, а только освещает путь, указывая, как НЕЙТРАЛИЗОВАТЬ для НАСТОЯЩЕГО момента бинер ДОБРО — ЗЛО.

Воля человека определяет будущие события, но ограничена в их выборе Кармой. Карма есть общий формуляр всех предыдущих инкарнаций человека. Он родился первый раз в благоприятных для приобретения мудрости ус-

Сефира 6 занимает центральное место в Древе Сефирот. Это очень важная участница процессов в Творческом Мире Briah. Творит свободная Воля. Личность, Воля и Свобода — все эти три слова, по существу, отражают одно и то же. **Личности как Свободной Воле в ментальном плане соответствует идея Свободной Воли.**

СВОБОДНАЯ ВОЛЯ. что это?

ГОМ: “ В физическом плане из носителей этой Воли нам ярче всех бросается в глаза реализованное тело Человека, астросом которого — носитель пятого характера проявляет (mens — ментальная монада человека. — прим. СБМ)



ловиях, как говорят — с чистой кармой; погрешал; во вторую инкарнацию ему, кроме задачи приобретения мудрости, еще предстоит очистить карму, что не обойдется без борьбы и страданий. Конечно, при втором рождении карма ставит его в менее благоприятные условия жизни. Дальнейшие инкарнации следуют закону альтернатив отягчений и исправлений кармы, пока она окончательно не очистится.

Возможные варианты:

1. **Воля заодно с Совестью против Кармы. Результат — очищение Кармы.**
2. **Воля заодно с Кармой против Совести. Это — так называемый эгоистический оппортунизм. Результат — видимые удачи в жизни при наличии отягчения Кармы.**
3. **Борьба Воли с Кармой без консультации Совести. Результат не может быть сформулирован в общем виде. Он зависит от отношения сил Воли и Кармы.**
4. **Воля против соединенных Кармы и Совести. Результат — неудачи в жизни и отягчение Кармы”.**

Свобода Воли. Что это?

Суть вопроса в том, что надо иметь человеку, чтобы принять решение.
Он должен:

1. **Знать** свое дело.
2. **Иметь право** принимать решения.

По первому пункту хорошо и давно сказано: хорошие поступки лучше обширных знаний, но все-таки нужно знать дело, к которому приступаешь.

Если народ критикует своих руководителей, то подразумевается, что он, т.е. народ, знает, что надо делать, но прав на принятие решений у него нет.

Кстати, в основе такой критики лежат на обширные знания, а безответственность. Это хорошо отражает пословица: чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу.

Когда человек принимает решение, он знает, что несет за него личную ответственность. И с результатом решения он встретится.

Если Аркан 5 и, соответственно Сефира 5, характеризуют просвещенную Волю, то Аркан 6 и, естественно, Сефира 6 отражают процесс принятия решений.

- Свободная Воля, встречая выбор, обязана принять решение.

- Обязанность вытекает из того, что Имя אלה (Eloha) отражено Именем

אֱלֹהִים, в котором Jod обязан воздействовать на He.

Арканная форма Выбора : 6 =2+4

Интерпретация ГОМа “Аркан 6 есть результат суммы второго (Gnosis= знание характера путей, предоставленных свободному выбору) и четвертого (авторитет, определяющий право свободного выбора). В результате — полная картина дилеммы добра и зла, тонкого и грубого, истинного и ложного, временного и вечного, активного и косного и т. п., столь часто, можно сказать, ежеминутно представляющаяся в человеческой жизни. **Выбор свободный** (оба треугольника налицо), но **Stauos** напоминает нам, что толчок к выбору эволютивного треугольника дается импульсом Высшей Активности, оплодотворяющей нашу косность...

Показатель систематической правильности в выборе человеком дороги на распутье:

Этот показатель именуется Душевной Гармонией.

Она служит наградой тому, кто вообще стремится выбирать правильную дорогу и осуществляет это намерение.

Душевная Гармония характеризуется одинаковостью, парностью, строгой равномерностью и параллельностью в развитии активности и восприимчивости в человеке.

Человек, хорошо воспринимающий клише в какой-либо области и не одаренный реализационной властью в размерах своего понимания этой области, будет негармоничным, несчастным в этой области. И обратно — если вы властны в чем-нибудь, в чем вы не умеете ориентироваться, в чем вы недостаточно осведомлены, вы опять-таки не можете обладать гармонией.

Гармония — это так сказать нейтрализация Бинера Адам-Ева, активность — восприимчивость внутри самого астрального человека.

Этот Бинер нейтрализуется элементом соответствия, согласия крайних терминов.”

Процессы, протекающие в условиях Сефиры 6, определяются Именем \aleph как Законом, в основе которого корень \aleph 12.1 т.е. Применение (1) Жертвы (12). Чтобы сделать Выбор, надо чем-то пожертвовать.

ГОМ: “12 =6+6. Борьба понимания 6-го Аркана одним индивидуумом с пониманием того же Аркана другим, **борьба двух совестей, не озаренных светом унитарной философии и потому не вполне инкарнировавшихся в их владельцев, борьба двух умов, начиненных разносортными, относительными истинами, борьба двух мудростей, нажитых в различных областях житейских спекуляций, борьба двух интуиций, различно преломляющих одни и те же клише и т. д. для всех”**

Как отличить до опыта правильную теорию от неправильной? Надо осветить рассматриваемую теорию светом другой, более высокорасположенной метафизической, если человек таковой располагает.

Приведем для самостоятельных медитаций читателей загадочную фразу ГОМа: “... тайна Свободы Воли, тождественная с тайною производства

астральных tourbillons в самом общем виде.”

Излагая Аркан 17, суть которого в возможности человека познавать будущее, ГОМ говорит: “Воля Человеческая часто не зрит собственной Свободы: тогда она раба Вторичных Причинностей, и тогда мы можем до некоторой степени предугадать ее тенденции. Значит, поступки человека подчас подлежат астрологическому учету с небольшим применением теории вероятностей.”

Бинер ПОНЯЛ - СДЕЛАЛ. Что это?

Этому бинеру аналогически соответствует бинер **Восприимчивость — Активность**. Для понимания тайны Гармонии (ее аналоги - Удовлетворенность, Радость, Счастье, Утешение ...) и ее истоков разберем бинер Понял — Сделал как разновидность бинера в Курсе ГОМа : Сознательность — Реализационная власть. Этот бинер означает, что если человек имеет определенное мировоззрение, то он **вынужден**, помимо своей воли, даже не осознавая этого, предпринимать попытки для его реализации, иначе он будет ощущать дискомфорт, сначала нравственный, а потом и физический, приводящий к болезни.

Внутреннее стремление человека к гармонии (это заложено в каждом), именуемое удовлетворенностью самим собой, **требует** от него реализации своего понимания жизнью.

Выражаясь упрощенно, то, что у человека в голове, то, что он узнал, понял, вынуждает его реализовать это понимание в физическом мире.

Во всем этом явно видна роль Имени \aleph 5.10.5.1, Имени \aleph 5.6.5.10 и Имени \aleph 5.6.12.1. Соединение \aleph .1 и \aleph .12 рождает \aleph .6. Vau. Vau — это Аналогия, нижнее аналогично верхнему и верхнее аналогично нижнему. То, что наверху, должно быть реализовано.

Кроме того, Vau как результат взаимодействия Jod и He, сам является воплощением Гармонии. Гематрическое значение \aleph 5.6.12.1. равно 42=6. Аркан 6 есть Аркан Гармонии.

Неодолимое стремление человека Сделать то, что он Понял (т.е. Знает) — одна из тайн жизни. Причем очень важная тайна, объясняющая, почему человеку нужна исповедь, почему ему надо высказаться вслух, даже в поле, а лучше незнакомому и внимательному слушателю в дальней дороге. Высказался — стало легче на душе (разновидность душевной гармонии).

Именно поэтому изобретатели фанатично стремятся реализовывать свои проекты. Жажда славы и денег это только приманка, оболочка Сефиры Гармонии, а не ее суть. Чтобы еще лучше понять сказанное, приведем разложение трех Арканов из Курса ГОМа.

“14=7+7. Герметическая Гармония (14) реализуется через противопоставление Победы (7) активности Победе (7) интуиции. Если вы восприняли нечто новое, то вынуждены расширить и круг своих хотений”.

“16=2+14. Полярность человеческой природы (2) и стремление ее гармонизировать (14) влекут к применению астрального принуждения (16). Ведь обыкновенно нам только потому и хочется оперировать, что в нас есть

потребность применить активно то, чем проникнута наша пассивность”.

“19=2+17. Тайна Полярностей (2) в человеческой природе вместе с Интуицией (17) породят Добродетель (19). Ибо, если вы поймете (-) хорошее и знаете, что помимо восприятий есть активное проявление (+), то вы будете и делать хорошее”.

В чем суть красивого поступка или красоты проявления?

Красота в том, что человек поступает в соответствии со своими высокими и благородными убеждениями и жертвует низшим ради высшего.

Сефира 7

Название Сефиры : **נצח**
5.18.14 Netzah или
Nizah. Нецах. Победа.
Имя Божие,
соответствующее Сефире
: **יהוה-צבאות**
22.6.1.2.18 - 5.6.5.10
Jod - He - Vau - He
Zebaoth или Sabbaoth.
Бог воинств.
Имя **יהוה-צבאות**
даёт Закон Процесса

Сефира 7 отражает и проявляет влияние Сефир 2, 4 и 6, и не только их, но и всех вышерасположенных. Как указывает ГОМ, Сефиры Милосердие и Победа “сформированы в Микропрозопе Душами для того, чтобы пользоваться ими для эволютивных целей”. Милосердие как Сефира 2 отражается Победой.

Кроме того, Победа есть результат правильного выбора в Сефире 6. В Сефире 6 нейтрализуются Бинеры. Правильный выбор, к примеру, в области морали означает нейтрализацию знаменитого и трудно постижимого Бинера Добро — Зло, дразнящего людей вопросом: почему существует Зло? Да и что оно такое? Зло как вызов?

Победа. Что это?

Несмотря на некоторую очевидность, неясность термина вытекает из тайны бинера Добро - Зло. Что считать Победой? И не превратится ли она в поражение? Этимологически “победа” связана со словами : убеждать, беда, нужда, забота. Последнее слово, конечно, родом из Сефиры 4. Милосердие как забота. В Сефире Победы властно присутствует Закон Иерархии с его вопросами : кто начальник кто подчиненный? Оба слова понимаются в широком смысле. В Имени **יהוה-צבאות** 22.6.1.2.18 - 5.6.5.10 присутствует Иерархический Закон **יהוה** 5.6.5.10, во второй части **צבאות** 22.6.1.2.18 корень **צב** 2.18 указывает на Иерархию (18) Бинера (2), любого Бинера в нашей жизни.

Интересно, что числовое значение Имени равно 26+499. Небольшое преобразование даст 26+22. Имя **יהוה** 5.6.5.10 порождает, управляет и использует, как войско, 22 Мажорных Аркана.

499 можно представить как 4+18. Словесная формулировка : Власть (4) Иерархии (18). Здесь много возможностей для толкований. Приведенные примеры можно рассматривать как некоторую попытку. Не бойтесь собственных формулировок, делайте их, не опасаясь, что Вы сами или кто-то назовет их

произвольными. Слово “произвол” происходит из “Воля производит”. Формулировки Законов Вселенной проходят через Вашу Личность и принимают ее окраску, цвет Вашей неповторимой Индивидуальности. Кроме того, Смелость живет и в Сефире Победа.

Сефира 8

Название Сефиры : **קוד** 4.6.5
Нод. Ход. Слава.
Имя Божие, соответствующее
Сефире : **אלהים-צבאות**
22.6.1.2.18 - 13.10.5.12.1
Elohim Sabbaoth.
Он - боги в воинствах.
Имя **אלהים-צבאות** даёт
Закон Процесса

Сефира 8 — основание Вертикали из С3, С5 и С8.

Человек в С3, Сефира 3, тщательно промедитировал, используя то, что условно именуется Разумом или другими аналогичными терминами, разобрался в теоретическом вопросе или в житейской ситуации, понял, в чем Справедливость, т.е. побыл в Сефире 5 и, наконец, в результате всего этого успокоился, т.е. оказался в Сефире Покоя, Славы.

При изучении Сефир их необходимо рассматривать в иерархическом единстве, причем не только по Вертикали, как мы только что сделали, но и по горизонтالي. Это значит, что Сефиру 8 надо видеть в паре с Сефирой 7. Знания получают из сопоставления, сравнения. А сопоставление означает соединение. Здесь, как и везде, работает Мировой Закон **יהוה** 5.6.5.10.

Соединяя Jod и He, получаем Vau. В Сефире 8 отражается Сефира 7. Слава следует за Победой. Рассмотрение Сефиры самой по себе, без остальных, невозможно принципиально. Даже когда нам кажется, что Сефира рассматривается изолированно, незримо присутствует влияние других. Всегда работает вторая составляющая Бинера. Попробуйте посмотреть на Добро само по себе. Или мы будем воспринимать его как отражение Истины или рядом появится пресловутое Зло, причем часто в одежде весьма привлекательной.

Порядок. Что это?

Вспомним, что ПОРЯДОЧНЫЙ происходит от ПОРЯДОК.

Порядок это четкая иерархия. Причем Разум сверху, а Эмоции пониже.

Смысл самосовершенствования в том, чтобы навести порядок в человеке.

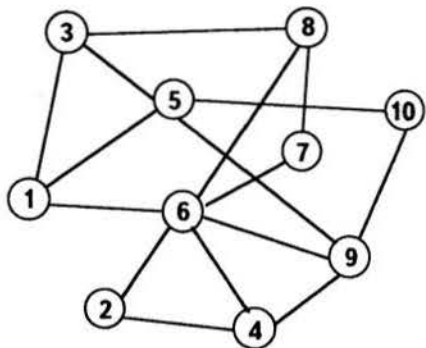
ГОМ: “Если дурного человека можно переделать в совершенство, то это потому, что элементарный состав их одинаков, но порядок группировки астральных элементов варьирует до бесконечности.

В совершенном человеке в порядке то, что спутано в несовершенном.”

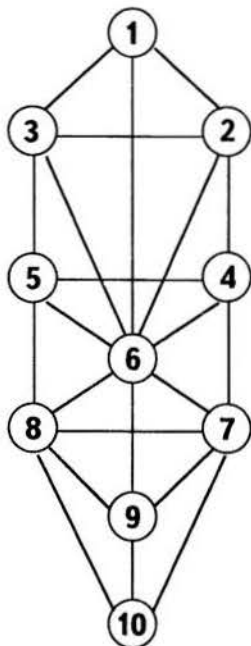
От себя добавим, что конец всех людей один: они станут все без исключения порядочными, даже если вначале они этого не хотят. А какой смысл становиться порядочными? Жить-то будет труднее — полагают иные.

На это ответим, что Мировой Закон сильнее наших желаний. А раз он сильнее, то Он и ПОБЕДИТ.

Приведем для разнообразия геометрический символ **Порядка** и его соседа — **Беспорядка**.



Чувствуется, что здесь нет порядка. Нет Начальника, именуемого Идеей Равновесия. Кто в лес, кто по дрова. Коллектив как целое не работает. Это изображение Некрасиво. Ведь Красота (Сефира 6) рождается Идеей Равновесия, т.е. Сефирой 1 Kether. А если нет Красоты, Гармонии, то нет и Формы в ее настоящем понимании. Вместо Формы мы видим Беспорядочность (свалку, хаос, беспорядок, нагромождение). Вместо Формы есть Формализм как искажение Формы.



Ощущение, что здесь **ПОРЯДОК**. Почему?

Потому, что здесь есть Начальник и он работает. Наличие Начальника автоматически означает, что он работает, т.е. его присутствие проявляется в нижерасположенных слоях жизни. Имя этого Начальника — Идея Равновесия (Сефира 1). Он создал себе подчиненных — Сефиру 6, Гармония, Красота, а этот последний нанял, создал сотрудника, именуемого Формой (Сефира 9). Гармония отразилась Формой. **Быть в форме** — значит быть готовым к практическому проявлению в Сефире 10. На приведенном Древе Сефирот видны Равновесие, Гармония, Симметрия, Уравновешенность.

Сефира 9

Название Сефиры: **יְסוּדִי**
 4.6.15.10 Jesod. Иесод. Форма.
 Имя Божие, соответствующее Сефире: **יְשַׁדַּי** 10.4.21 Shaddai или **אֱלֹהֵי** 10.5.12.1 Elhai. **Всемогущий**.
 Имя **יְשַׁדַּי** или **אֱלֹהֵי** дает **Закон Процесса**.

Сефира Формы, есть отражение Красоты, Гармонии.

Если нет Красоты, то нет и Формы в строгом ее понимании.

Слова: бесформенность, безобразие (нет образа, т.е. формы) подтверждают это. Смятая конструкция имеет смятую форму. Первоначальной формы нет и конструкция не работает, т.е. ее нет.

Форма это движение

Вращая источник света, мы получаем форму окружности.

Аркан 4 символизирует форму. Число 4 дает квадрат как представителя Мира Форм.

Вращение Креста Каббалы **אֱלֹהֵי** 5.6.5.10 рождает Процесс как Движение. Причем вращение идет одновременно в обоих направлениях, что даже можно наблюдать при вращении колеса. Если внимательно посмотреть, то внутренняя часть как бы вращается в обратную сторону.

Числовое значение **יְסוּדִי** 4.6.15.10 равно $80 \equiv 8$. Закон.

Закон и Форма, по существу, отражают одно и то же. Не зря говорят — законники и формалисты.

Слова: объединение, организация, формирование и т.д. символизируют и процесс (происходит объединение) и структуру (объединение "Вперед").

Интересно, что слово "образование" опять говорит о происхождении Мира из Идеи Знания.

Образование как процесс и как система просвещения, обучения.

Информация — *informatio* (in-formo).

Имя **יְשַׁדַּי** 10.4.21 можно прочесть так: Реализация (Аркан 21) Формы (Аркан 4) Завета, Каббалы, Мировой мельницы (Аркан 10).

Числовое значение $314 \equiv 8$. Закон.

К Сефире 9 относится и система Посвящения, которая есть высшая Форма Посвящения.

Для понимания отличия Сефир 9 и 10, а значит, для понимания их обеих, нам поможет совет ГОМа: "умение **непрерывно чувствовать раздельность** Личности и тела, чувствовать, что Личность может сильно проявляться и превосходно себя анализировать даже в слабом страдающем теле; что самая слабость и страдание способствуют упомянутому сознанию, что они стесняют лишь в сфере самочувствия и этического самопонимания; что **родина Личности** — **те планетные** токи, к которым она тяготеет, а отнюдь не та физическая обстановка, в которой обретает тело; что душе **неуютно** в теле, что ей **противны** коагуляты,

столь несовершенно соответствующие в физическом плане нехрупким, устойчивым, непрерывным в своем строении формальным порождениям астронома...

Надо почувствовать, что геометрическая форма живет и более сродни нашему "Я", нежели физическое тело, которому мы на словах приписываем эту форму".

В этом высказывании подчеркивается, что Сефира Форм для нас является более родной и важной, чем Сефира 10.

Сефира 10

Название Сефиры : מלכות
22.6.11.12.13 Malkuth, Малкут
или Malchuth. Царство.

Имя Божие,
соответствующее

Сефире : אָדֹנָי 10.14.4.1
Adonai. Господь.

Имя אָדֹנָי дает Закон
Процесса

В Сефире 10 синтезируются, объединяются все 9 вышерасположенных Сефир.

Этот обитаемый нашими физическими телами так называемый физический мир, состоящий из знаменитой и таинственной "материи", ГОМ остроумно называет "конечный склад перепутанных иллюзий" и "Та Великая иллюзия, которую мы именуем материальным миром..."

Единая Субстанция, из которой состоит Вселенная, подразделяется академической наукой на: информацию — энергию — вещество, а посвященческой наукой на: ментальный, астральный и физический планы.

Это разные уровни плотности одной и той же Субстанции, причем деление на 3 части весьма условно.

Какое ключевое слово подходит для обозначения физического плана? Это слово ВЕС.

Теперь принят термин — масса. То, что определяется весом, отнесем к физическому пану.

Интересно, что слово Вес, присутствует в словах: Вести — за собой (Активность, Сефира 2), помощь (Милосердие, Сефира 4); Вести — сведения, информация, сообщение (Знание, Сефира 3 и др.).

Практический анализ любого слова, его этимология прямо или косвенно приводят к слову ЗНАНИЕ, подтверждая тем самым тезис, что Мир рожден из Идеи Знания и представляет собой Знание на разных уровнях проявления.

Чем же является физический мир по существу, с точки зрения задач его обитателей, задач не сиюминутных, а конечных? Без понимания, кем мы были, кем мы стали и кем должны рано или поздно стать, ответ невозможен. Мы как бывшие обитатели Сефиры Скостаһ, погрузившись в весьма неприятный сон, именуемый жизнью на земле, стали рабами Пространства и Времени. Заметим попутно, что ни того, ни другого ни в астрале, ни в ментале нет. Вырвавшись из

этого тяжелого сна, не без личных усилий и не без Помощи Инкарнации Мессии, мы возвращаемся Домой.

Аркан 12 символизирует физический план как Зодиакальный и как план Жертвы. Этот план, как говорит ГОМ, "дает опорную точку астральному процессу очищения Кармы" и еще "...нужно сродниться, сжиться или с представлением о необходимости жертвы в физическом плане, или с сознанием предельности этого плана."

Что же касается термина РЕАЛЬНОСТЬ, то спектр его толкования очень широк. Реальность как то, что существует в любом плане. Идеи, хотя и бестелесные, существуют. Миражи, фантазии, образы в воображении существуют.

Но чтобы конкретизировать изучаемое, термин Реальность применяют обычно для обозначения последней стадии реализации, т. е. того, что имеет физическую оболочку, т. е. ск. вес.

Гематрическое, числовое значение מלכות 22.6.11.12.13 равно $496 \equiv 19 \equiv 10 \equiv 1$.

Аркан 19 как постановка Задачи Возрождения, Аркан 10 как Завет и Аркан 1 как Единство.

Числовое значение Имени אָדֹנָי 8 равно $65 \equiv 11 \equiv 2 \equiv 20$. Аркан 11 как Религия, Аркан 2 как Наука. Аркан 20 как процесс Возрождения.

Гематрическое значение каббалистического имени Иисуса Христа יהושוע 5.6.21.5.10 равно $326 \equiv 11 \equiv 2 \equiv 20$. Причем 326 можно преобразовать в 56. Сравните с 65.

Распределение Имени אָדֹנָי 10.14.4.1 на два Комплекса אָדֹנָי 4.1, буквально переводимого как "пар, газ, туман" и אָדֹנָי 10.14. поможет изучению Сефиры 10. Комплекс 10.14. можно представить как 10. 5., что говорит о переходе Второго Не в Jod следующего цикла и может рассматриваться как указание на неизбежность Поворота, как начало процесса возрождения.

Расставание с физическим планом совсем не означает, что к планете Земля можно относиться по принципу — после нас хоть потоп.

Экологическое движение "зеленых" отражает понимание людей того, что к своему временному дому надо относиться бережно.

9.4. Словарный состав Сефир

Сефира 1

Корона. Венец. **Уравновешенная Идея Знания. Сущий.** Суть. **Ментальность.** Идея процесса **Познания.** Первый Толчек Активной Любви. Совесть. Первая Сефира Мира Эманаций. Идея Проявления. Нейтральный элемент. Настоящее. Колесо Арканов Таро. Проявление Жизненности. Исходная точка процесса Передачи жизни. Исходная точка Реализации. Синтез Абсолютных Истин. Равновесие. Равенство. Тожество. Безусловность. Аксиома. Истина. Цельность. Всеобщность. Вершина. Полнота. Верно. Абсолютность. Достижение. Идея. Принцип. Первичная Материя. Первичный Астросом. Бытие. Абсолютная идея. **Синтез.** Идея "Я". **Я Есть.** Начало. **Завершение Великого Делания.** Фраза "Сефира Короны" идентична фразе "Проявление Короны". Сефира 1 как Макропрозоп Вселенной и как отражение Первого Семейства (Его второго Не 17 5). Шедевр. Совершенство. Идеал. Прообраз. Правда. Мирозозрение. "Единое Истинное Учение". "Единая Первая Религия".

Сефира 3

Разум. Понимание. Ум. Интеллект. Мышление. Рассуждение. **Область объектов познания.** Ограниченность Разума. То, что познается, изучается. Пассивность. Женское Начало. Прошедшее. То, что ожидаем от Помощи Спасителя. Принцип нейтрализации полюсов. Тернер Каббалы. Законы логики. Рациональность. Все то, что должно ограничивать проявление Сефиры 2 и соответствовать ей, быть парой. Ресурсы. Возможности. Наука. Знание. Информация. Речь. Слово. Субстанция. Информационный ресурс. Знаниевые системы.

Сефира 2

Мудрость. Познающий. Активность. Жажда познания. Бесконечный. **Воздействие.** Оплодотворение. Субъект. Будущее. Воля. Поляризация. Бинер Рока и Воли. Экспансивность. **Помощь** Спасителя. Стремление спастись. Определенность в целях передачи жизни. Повеление. Желание. Веление. Поиск. Любопытство. Интерес. Мир субъективный. Мужское Начало. Идея Бинера. Соитие полярностей одной шкалы. Автор. Ведущий. Управление

Сефира 5

Строгость. Справедливость. Закономерность. Закон. Правосудие. Определение. Требовательность. Возмездие. Законы Кармы. Рок Судьбы. Требования этики. Мужество самозащиты. Стеснение. Законодательство. Соответствие размера помощи возможностям принимающего. Пределы усвоения поступающего материала. Рождение Пентаграммы. Формирование собственной Личности. Создать себя. Все то, что ограничивает проявление Сефиры 4. Сефира 5 как жена Сефиры 4. Правило. Кодекс. Указание. Норматив. Инструкция. Обычай. Традиция. Договор. Конституция. Закономерность. Порядок. Стандарт.

Сефира 4

Милосердие. Доброта. Первая Сефира Мира Творческого. Сильный. Щедрость. Бескорыстие. Благотворительность. Завода. Поддержка. **Иисус Христос** как **Центр христианского Эгрегора,** как **Отец Церкви.** Жертва как помощь, как поток Силы сверху вниз. Обеспечение верхним нижнего. Отдавание света, любви, знаний, энергии, вещества. Покровительство. Услуга. Милость. Прощение. Законы Милосердия к ближнему. Дар. Подарок. Служение. Обслуживание. Власть. Обучение. Воспитание. Питание. Кормление. Приток. Очищение. Конденсация по динамическому закону.

Сефира 6

Красота. Гармония. Красота как отражение Идеи Равновесия, т.е. Сефиры 1. Красота поступков. Гармония между убеждением и действием. **Равновесие** мыслей и поступков. Самопожертвование как проявление гармонии веры, мирозозерцания и личной жизни. Согласие теории и практики. Думает, говорит и делает одно. Душевная гармония как результат правильного выбора. Гармоничность личности как равновесие восприимчивости (то, что понял, принял) и активности (то, что сделал, реализовал). Вера без дел мертва есть. Планы в жизнь. Испытание. Терпение. Умиротворение. Счастье. Утешение. Аналогия. Гармония полярностей. Красота формальных проявлений. Великолепный. Блестящий. Проблема 2 путей в этике. Установление 2 токов в алхимии. Экзамен. Контроль. Искушение. Проверка. Выбор. Форма как отражение Красоты. Симметрия. Эстетика. Нейтрализация всех бинеров. Оценка. Отбор. Отражение. Реакция. Испытание. Сравнение. Инспекция. Селекция.

Сефира 8

Слава. Покой. Слава как итог Победы. Отдых. Награда. Установление победителем своих законов, порядков. Условный закон и натуральная Карма. Установление периодов формации. Величина Славы равна величине Победы. Покой Сефиры 8 как отражение Справедливости Сефиры 5. Мир после войны. Согласие как итог переговоров. Сефира 8 как жена Сефиры 7. Триумф. Торжество. Чествование.

Сефира 7

Победа. "Победа Добра над злом, Духовного над материальным, Светлого над темным, Активного над косным". Подвиг. Выигрыш. Успех. Удача. Проникновение тонкого в плотное. "Победа тройки над четверкой (Духа над формой)". "Победа Иерархического Закона, установление Иерархии везде и во всем". Бог воинств. "Победа передающего импульса над косностью среды". Битва Идеи с формой. Иерархия. Преодоление.

Сефира 9

Форма. Основание. Основание реальности. Форма, которая будет конкретизирована в Сефире 10. Формирование. Формула. Формация. Вид. Образ. Образование. Оформление. Организация как процесс. Воображение. Фигура. Знак. Графика. Рисунок. Символ. Конструирование. Проектирование. Познание форм. "Общая схема Эволюции". "Общая картина Посвящения". Работа над формами, с формами в воображении. Сефира 9 как отражение Сефиры Красоты. Объединение как процесс. Методика. Схематизация. Систематизация. Представление как зрительная форма и как динамический процесс (представление в театре). То, что видим, закрыв глаза. Внутреннее видение. Структура. Композиция. Текст. Планирование. Клише. Матрица. Модель. Формулирование. Формализация. **Форма как процесс.** Фундамент.

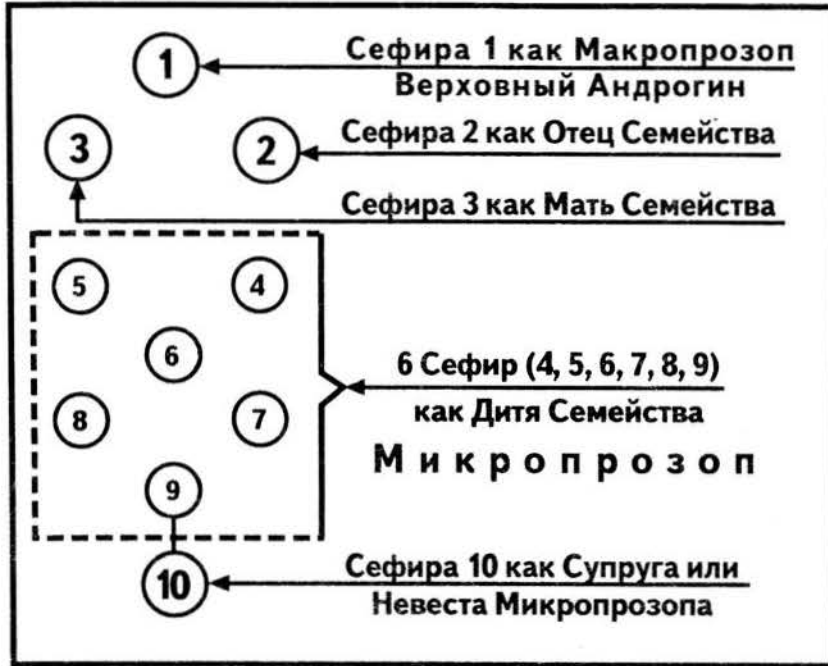
Сефира 10

Царство. Государство. Группа. Семья. Реальность. Конкретность. Вещественность. Вес. Масса. Плотность. Время. Пространство. Температура. Свет. Звук. Цвет. Факт. Точка опоры. Синтез. Материальность. Телесность. Земля. Вода. Воздух. **ГОМ определяет физический план, как мир перепутанных иллюзий.** Сефира 10 как отражение Сефиры Формы. Общество. Школа. Учреждение. Союз. Отряд. Вещь. Сфера. Область. Территория. Ареал. Объем. Действительность. Поле. Система. Объединение как факт и как организм. Тело. Событие. Явление как материальное проявление. Замкнутая система. Природа. Организация как совокупность людей, средств, оборудования и т.д. Реализованное тело Человека. Конкретный синтез.

Дополните список.
Да поможет Вам Священная Каббала!

9.5. Древо Сефирот как 5 Мистических Персон

Суть Сущности и ее 10 проявлений в форме 10 Сефир может быть представлена графически, сокращенно как Семейство из 5 Мистических Персон.



“Десять Сефирот объекта составляют как бы семейство. В этом семействе еврейская Каббала различает: 1) **Верховного Андрогина** (1), или **Макропрозапа** (термин греческий, перев. евр. слова “долголицый”); 2) **Отца** (2); 3) **Мать** (3); 4) их **Дитя**, представляемое совокупностью шести Сефирот (4, 5, 6, 7, 8, 9), владеющее андрогинатом и носящее название — **Микропрозап** (малолицый). Центром функциональной деятельности **Микропрозапа** будет шестая Сефира, а органом его активности — девятая; 5) Супругу или **Невесту Микропрозапа**, т. е. Сефиру 10.

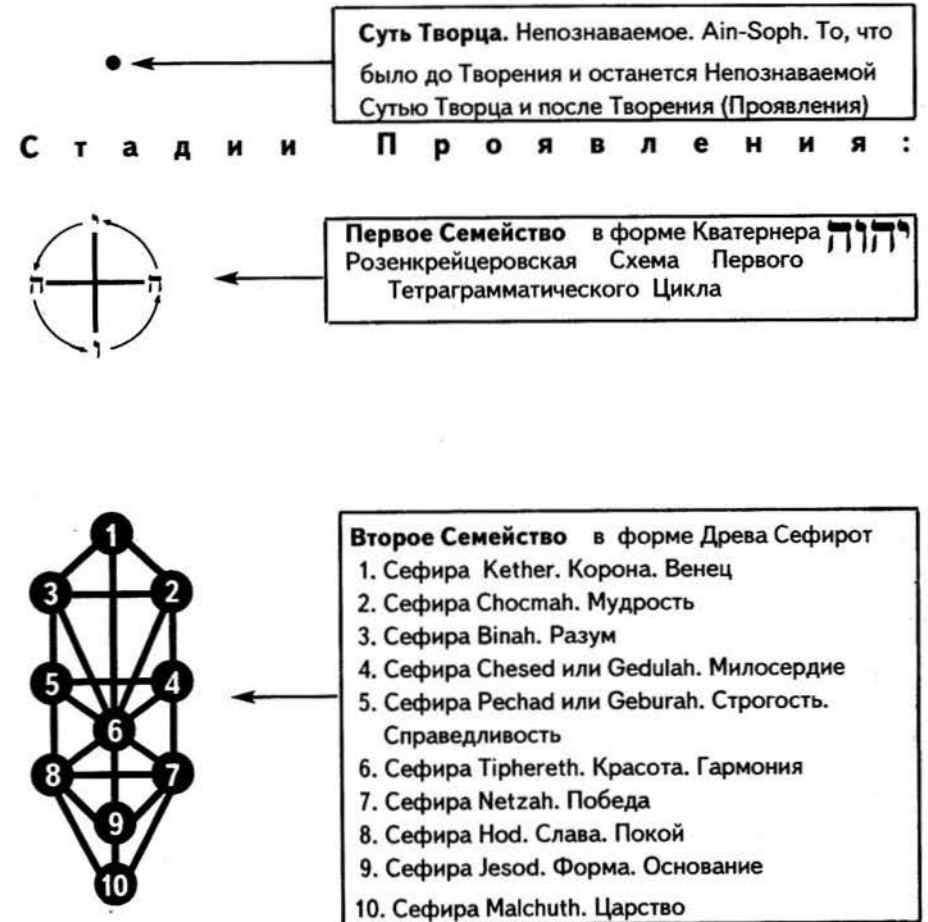
Но ведь всякому замкнутому семейству в цепи причинностей будет предшествовать некоторое другое семейство и т. д. вплоть до первоисточника.

Еврейские каббалисты восходили лишь до семейства **Первоначальной Сефиротической Системы Вселенной**, считая эту Систему Проявлением некоторой **Непостижимой Эссенции**, именуемой ими **Ain — Soph**, или **Ain — Suph** (буквально — **Не — Постижимое**). **Анализа самого Ain-Soph они не допускали.**”

Розенкрейцеры позволяли себе называть не только первые Сефироты Вселенной, но и Членов Семейства, помещаемого ими между Ain-Soph и этими Сефиротами.”

9.6. Полная схема Мироздания по Каббале Состояние до падения Душ

Христианская, розенкрейцеровская интерпретация



Символ *Древо Сефирот* может пониматься и как Первоначальная Сефиротическая Система Вселенной (т.е. ментальные излияния 10 Первичных Сефир (Сефирот), или как полный состав “Сефир метафизического, этического и конкретного содержания”.

Более подробное изложение схемы Мироздания

Точка символизирует:

Начало Начал. Суть Создателя. “Непостижимое, Бесконечно-Однородное, Бесконечно-Гармоничное, Вседовольное Начало”.

По терминологии ГОМа это “Точка над Jod”, “Верхняя Точка над Первым Jod”. Еврейские каббалисты называли эту Непостижимую Ессенцию Ain-Soph или Ain-Suph (אין-סופ) буквально Не-Постижимое). “Анализа самого Ain-Soph они не допускали”.

В еврейской Каббале Ain-Soph порождает Первоначальную Сефиротическую Систему Вселенной.

В Христианской Каббале розенкрейцеры обозначили Первое Семейство, порожденное Началом Начал. В свою очередь, Первое Семейство порождает Второе Семейство, состоящее из 10 Сефир (Сефирот), т.е. 10 Проявлений.

Первое Семейство

Первый Кватернер יהוה

Мистические Персоны Первого Семейства

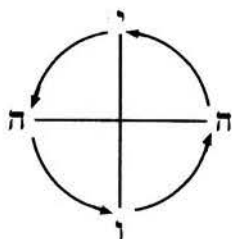
Jod. Универсальная, трансцендентальная Любовь. Первый Отец

Для лучшего понимания разницы между нейтральным, андрогинным Началом Начал, символизируемым Точкой над Jod, и самим Jod, являющимся Активным Началом, приведем мнение ГОМа.

Второе Не, проявляющееся десятью Сефирами Второго Семейства. Валет Логоса

“Самый начальный цикл в ряду причинностей, или, выражаясь образно, Первое Семейство типа кватернера, конечно, не может считаться абсолютно самостоятельным т.е. не имеющим предшественников в ряду элементов динамических процессов.

Не. Универсальная Жизнь. Первая Мать



Vau. Логос. Универсальное, Трансцендентальное Слово. Adam Kadmon. Великий Архитектор Вселенной, “без Которого ничто же бысть, еже бысть”.

Ведь Начало всех Начал не может иметь наименования Jod, ибо активный элемент оживлен желанием, потребностью оплодотворять, а Начало всех Начал должно обладать атрибутом Вседовольства. Это Начало должно быть нейтральным, андрогинным, заключающим в себе все элементы тех динамических процессов, которые оно способно породить.

Чтобы символизировать это Начало, поставим точку над Jod, написав схему Первого Кватернера трансцендентальной области в виде יהוה.

Эта точка будет напоминать нам о Великом, Непостижимом, Бесконечно Однородном, Идеально Светлом, Лучезарном Начале Ain-Soph (евр.), о Великой Нирване (инд.).

Это Непостижимое Начало, не могущее составлять объекта логической спекуляции, проявилось мужским элементом Jod, элементом — оплодотворяющим, экспансивным, лучезарным, которому можно дать имя **Универсальная Любовь**.

Эта Универсальная Любовь ограничила себе Пассивность, Аттрактивность, Женское Начало теневого характера, так называемого Restrictio, которому имя — **Универсальная Жизнь**, и оплодотворила его.

От Союза этих Начал, Высшего Jod и Высшего Не, рождается элемент Vau Первого Семейства. Имя ему — **Логос**. Первичные Эманации этого Элемента будут Вторым Не Первого Семейства и переведут нас уже в трансцендентный мир Olam ha Aziluth Второго Семейства”.

Мистические Персоны Второго Семейства

“1. Сефира Kether, в которой пребывает Макропрозоп Семейства.

2. Сефира Chochmah, в которой должен пребывать Отец Семейства и в которую при первобытном состоянии Семейства помещается Единный Организм Андрогинного Комплекса Человеческих душ, именуемый Адамом Протопластом (Adam Protoplastes).

3. Сефира Binah — естественное местопребывание Матери Семейства, первоначальное местопребывание Комплекса Ангелов.

Души предназначены были для выполнения эволютивной задачи Треугольника Огня : их роль — все уточнять, все вести кверху, непрерывно управлять Восходящим Током Великой замкнутой Системы десяти Сефирот Вселенной.

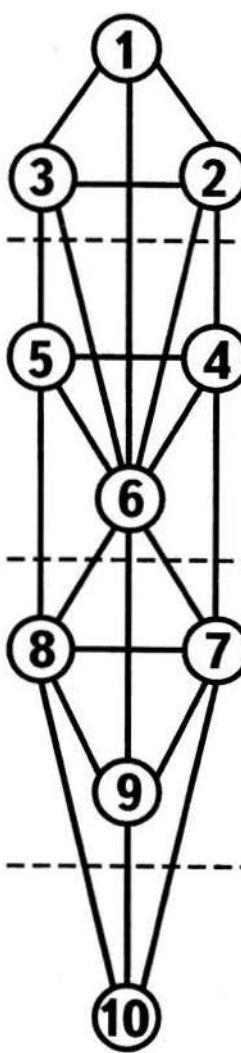
4. Шесть Сефирот — Chesed, Geburah, Tiphereth, Netzah, Hod и Jesod — служат в своей совокупности местопребыванием Микропрозопа Семейства. Микропрозоп этот андрогинен. Центр его организма — Сефира Tiphereth.....

Назначение Микропрозопа: сферой его деятельности будет вся область познания (по латыни — Cognito, по еврейски - לִוְת 22.16.4 Daath).....

5. Сефира Malchuth (Сефира 10) — естественное местопребывание Супруги Микропрозопа, т.е. область применения элементарных реализаций, тесно зависящая от производительности Микропрозопа и всегда рассчитанная в своем составе соответственно его состоянию”.

“Верхняя точка самобытна, Логос самостоятелен, Daath только гармонична, Malchuth только реальна”.

С историей падения, вызванного тем, что “Сефиры Daath замыслили создать себе иллюзию самостоятельности”, можно ознакомиться в Курсе ГОМа или в “Каббала. Что это?”



Мир Эманационный. Мир Ацилут
Olam ha Aziluth

האצילות עולם "Мир, свет, вселенная"
22.6.12.10.18.1.5 13.12.6.16 פ. 5 - определенный артикль (пишется слитно с именем)

אצילות Aziluth
22.6.12.10.18.1
400+6+30+10+90+1=537≅15≅6 "Знать, аристократия, дворянство, благородство, аристократизм"

Корень אצ 18.1. 1+18=19
Аркан 19: Истина. Добродетель. Великая Герметическая Задача
Добывание плодотворных истин. Порождение Герметической Добродетели.

Мир Творческий. Мир Бриа
Olam ha Bria

הבריאה עולם
5.1.10.20.2.5 13.12.6.16
בריאה Bria "Создание, Сотворение"
5.1.10.20.2
5+1+10+200+2=218≅11≅2

Корень בר 20.2 2+20=22
Аркан 22. Применение Великого Делания. Синтез

Мир Образований. Мир Иецира
Olam ha Jezirah

היצירה עולם
5.20.10.18.10.5 13.12.6.16
יצירה Jezirah "Творение, произведение, творчество, созидание, создание"
5.20.10.18.10
5+200+10+90+10=315≅9

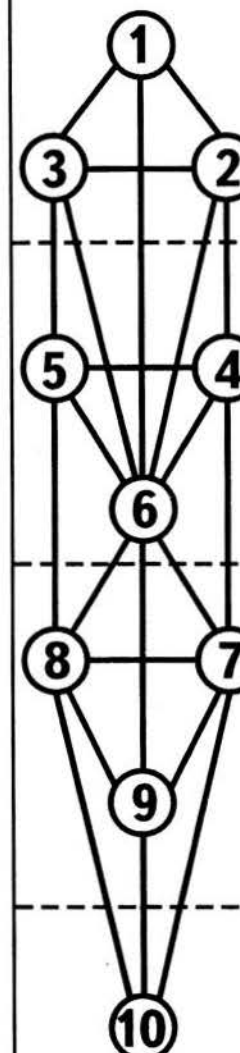
Корень יצ 18.10 10+18=28≅10
Аркан 10. Завет. Каббала. Колесо перемен

Мир Реальностей. Мир Асия
Olam ha Asiah

אשיה Asiah "Фундамент, основа, база"
5.10.21.1
5+10+300+1=316≅10≅1

Корень אש 21.1 1+21=22
Аркан 22. Синтез

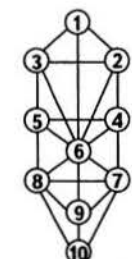
Перевод с иврита дан по: Дрор М. Еврейско (иврит)-русский словарь. Тель-Авив. 1990. Шапиро Ф.П. Иврит - русский словарь. М.: 1963.



Мир Ацилут. Aziluth

Мир Идей. Принципов
"Человек духовно живет в мире Идей"

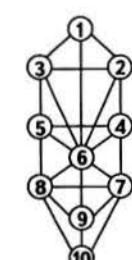
Я Есть



Мир Бриа. Bria

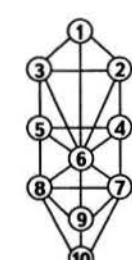
Мир Желаний, сознательных Хотений

Я Хочу



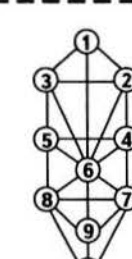
Мир Иецира. Jezirah

Мир Форм
"Конденсация идей в образные представления, т.е. в Формы"



Мир Асия. Asiah

Конденсация астральных (энергетических) форм приводит к их реализации в физическом плане



9.8. Древо Сефирот как Система Отражений

Сефиры взаимосвязаны. Примем три типа отражений:

- Вертикальные - Сефира 2 порождает или отражается Сефирой 4.
- Горизонтальные - Сефира 2 порождает или отражается Сефирой 3.
- Диагональные - Сефира 6 есть порождение или отражение Сефир 4 и 5 и т.д.

Все верхние Сефиры порождает нижние и все правые порождает левые.

ГОМ: "Обращаю ваше внимание на изящество и назидательность трех систем проекций Сефир в вертикальных столбцах.

В среднем, нейтральном столбце (N) Дуновение Логоса - Великая **Корона** - проектируется от Имени Архетипа принципом **Красоты**. Красота отражается **Формою**, а Форма - **Конкретностью**.

В правом, мужском столбце (+) **Мудрость** учит **Милосердию** и готовит **Победу**.

В левом, женском столбце (-) **Разум** вещей учит **Справедливости** и дает **Покой**.

⊖ Линия He	Ⓝ Линия Vau	⊕ Линия Jod
Левый, женский	Средний, нейтральный столбец	Правый, мужской
	С1 Великая Корона как Высшее Равновесие отражается во всех Сефирах	
Разум как Понимание С3		С2 Мудрость как Активность, как Воздействие
Справедливость как итог Понимания. Судья понял дело и принял справедливое решение. С5		С4 Милосердие как жертвенный поток обеспечения низшего Высшим
	С6 Красота и Гармония как отражение Высшего Равновесия. Нет Равновесия, нет Красоты и Гармонии	
Покой как отражение Справедливости. Справедливость успокаивает С8		С7 Победа как отражение Милосердия и Мудрости
	С9 Форма как отражение Красоты и Равновесия. Нет Красоты — Равновесия значит нет и Формы. Есть Бесформенность, безобразия, т.е. нет образа (формы)	
	С10 Конкретность как материализация Формы, а значит Равновесия и Красоты. Наша Вселенная называется Миром , т.к. Мир есть Равновесие	

9.9. Каналы Системы Сефирот

Каналы сефиротической Системы.

Каналы - возможные пути перехода от Сефиры к Сефире.

"Этих каналов насчитывают 22 (по числу знаков еврейского алфавита), причём распределяют их по одной из двух следующих схем. Эти каналы позволят нам намечать с удобством так называемые "диабатические процессы", т.е. операции сложного перехода от одной Сефиры к другой при посредстве некоторых промежуточных Сефир. Диабатические процессы могут быть **восходящими** или **нисходящими**".

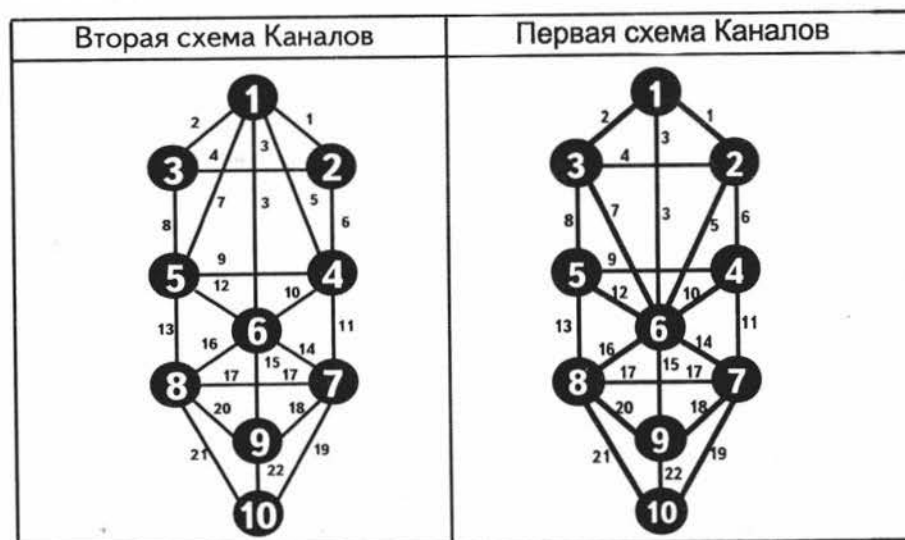
Канал. בבבב . 20.6.14.18. Корень בבב . 14.18. $14+18=32=5$

$14+18=32=5$. Аркан 5. $50+90=140=14=5$

Аркан 14: Гармония. Умеренность. Арканы 14 и 5 как необходимые условия протекания жизненных процессов.

Каналы. Цинарот. בבבבבב . 22.6.20.6.14.18

Аркан 5: Создание жизни, в том числе и формирование личности как живого организма



לול . 12.16.22 • Лечение. Выздоровление

• Проводить канализацию

לולל . 5.12.16.22 • Канал. Пролит

• Излечение

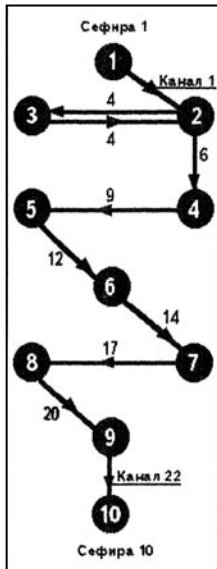
Почему одно и то же слово переводится и как "Канал", и как "Излечение"?

Ответ дает каббалистический анализ слова и его корня.

Медицина и все системы оздоровления придают исключительное значение чистоте и проходимости каналов человеческого организма. Их названия: капилляры, артерии, вены, сосуды, меридианы и т.п. Блокировка канала есть болезнь.

9.10. Процесс порождения Мира

Нормальный нисходящий диабатический процесс



“Идея Знания (Корона, Сефира 1) естественно раздваивается на Сефиру жажды познания (Мудрость, Сефира 2) и Сефиру области объектов познания (Сефира 3) (кстати сказать — являющейся замкнутой, ограниченной для данного мироздания). Это так называемый Разум вещей.

В этой фазе пройденный путь определяется Каналами 1, 4.

Возвращаясь по Каналу 4 в Сефиру Мудрости (Сефира 2), мы, при посредстве канала 6, отражаем ее в форме Милосердия (Сефира 4) и тотчас вынуждены уравновесить таковое Сефирой Справедливости (Сефира 5) воспользовавшись для этого Каналом 9.

Тогда мы можем породить (Канал 12) Гармонию (Красоту) формальных проявлений (Сефира 6), вкус к Абсолютной Красоте легко приведет нас (по каналу 14) к перманентным Победам (Сефира 7) удачным выбором Форм; явится желание (при помощи Канала

17) вкусить Славу (Сефира 8) — плод Победы, т.е. попросту остановиться, успокоиться на определенных Формах (Сефира 9), которые как бы будут нам доставлены дальнейшим движением вперед (по Каналу 20). Далее остается инволюировать Формы, сделать их конкретными (опустившись по Каналу 22 в Сефиру 10).”

Знание. Что это?

Мир есть результат проявления Идеи Знания.
 Знание состоит из Того, Кто ПОЗНАЕТ и Того, Что ПОЗНАЕТСЯ.
 Знание без одного из этих двух участников НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

Идея Знания

То, Что познается Тот, Кто познает

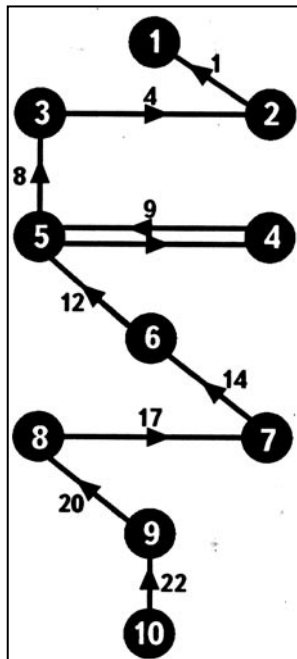
↑ По мере восхождения Познающий и познаваемое сближаются и в конце концов сливаются воедино. Медитирующие это понимают.

↓ По мере нисхождения, воплощения они все более удаляются друг от друга. В физическом плане человек полагает, что нет ничего общего между ним, и тем, что он видит, например, в микроскоп или в канаве.



9.11. Процесс познания Мира

Нормальный восходящий диабатический процесс



“Изучая конкретности (Царство, Сефира 10), человек доходит до пребывания в Сефире Форм (9), т. е. не нуждается в манипуляциях над конкретностями, заменяя их комбинациями Форм в своем воображении. Он, значит, пробежал Канал 22.

Этим Формам надо дать жизнь, удержав их в каком-то особом мире, осветив их светом особой славы (переход в Сефиру 8 по Каналу 20). Освещение этих форм дает возможность установить полярности добра и зла, светлого и темного, тонкого и грубого и т. п., подготовив Победу Сефиры 7 переходом Канала 17.

Победа в процессе учета полярности, сопровождаемая правильной оценкой их взаимоотношений, приведет Каналом 14 к желанию создать Гармонию полярностей, т. е. нейтрализацию всех бинеров (Сефира 6). Отчетливость знания бинеров толкнет нас Каналом 12 в Сефиру Справедливости (Сефира 5), а предпочтение к

положительным полюсам, сопутствующее нам в силу недавно одержанной Победы, побудит нас уравновесить Справедливость Милосердием (Сефира 4).

Но принять во внимание придется одновременно оба элемента, что вынудит нас вернуться Каналом 9 к Справедливости (Сефира 5), понять ее как строгую закономерность, призадуматься над вопросом о том, что из возможности закономерного строя вытекает конечность числа объектов Вселенной, т. е. попросту говоря, перебраться в Сефиру Разума (Сефира 3) Каналом 8.

Вопросы об объектах познания толкнут нас на рассуждение о тождественности или нетождественности Миров субъективного и объективного, иначе сказать — незаметно переведут нас по Каналу 4 в Сефиру Познающего элемента (Сефира 2), откуда легко попасть в первый канал стремлением создать идею процесса Познания вообще (Сефира 1), являющуюся Венцом (Короною) мощи нашей ментальности.

Выше могут быть только попытки воспринять Вечный Свет Инфлюкса Первого Семейства”.



9.12. Краткий путь ПОЗНАНИЯ МИРА

Этот путь ГОМ характеризует, как "трудный, но возможный".

Восход по центральным каналам.

Переход от Сефиры 10 к Сефире 1 тремя Каналами



Схема познания Мира по Древу Сефирот

ГОМ: "От Конкретностей (Сефира Царства), ученый идет Каналом 22 к Формам (Сефира 9), полное познание которых может привести к пониманию Красоты (Сефира 6) даже помимо элемента вдохновения. Этот трудный, но возможный путь фигурируется Каналом 15, каналом астральной мощи. Далее идет восхождение к Абсолюту Мира Идей (Короне, Сефира 1) Каналом 3, так сказать, руслом Производитности в астральной области, позволяющей часто незаметно для самого себя улавливать принципы, благодаря частому неустанному обращению с законами"

ГОМ заканчивает анализ Переходов по Каналам, т.е. нормальных нисходящих или восходящих диабатических процессов, такими словами: "Я думаю, что этих примеров достаточно, чтобы слушатели могли попытаться самостоятельно истолковывать другие типы переходов по каналам. Занятие это принадлежит к числу наименее полезных применений медитации. Ему усердно предавались средневековые раввины".

О Самопознании

Ответ на вопрос Кто Я? является для человека задачей №1. Этот вопрос включает в себя и такие Откуда я? Почему? В чем смысл жизни вообще и моей в частности? И естественно: Кто виноват? и Что делать? Кто поможет?

Представьте: человек проснулся, но забыл свою профессию: что он должны делать как человек... Его дальнейшее существование будет на уровне животных. При самопознании центральной, путеводной, является знаменитая фраза Я Есть. Ее модификации: Я существую, Я живу, Я ощущаю и т.д. Пределы самосознания, самоощущения себя громадны: от ощущения себя только как физического тела до ощущения себя как всего Мироздания, о чем говорят переживания мистиков.

Заявление Я Есть абсолютно непрекаемо. Оно является высшей утверждающей фразой №1. Утверждение Я Есть недоступно критике и логике. Это скромное, краткое и властное Я Есть нельзя опровергнуть. Никто не может убедить себя, что он не существует. Это Я Есть включает в себя и тайну бессмертия Человека и тайну его тождества с Богом. И как парадокс, закончим этот перечень предложений такой, казалось бы, странной фразой: Само "Я" недоступно для познания. Просто потому, что оно аналогично Сути Творца. Суть Творца непознаваема, а проявления Сути Творца познаваемы. Суть Я непознаваема, а проявления Сути Я познаваемы.

СБМ рекомендует интересующимся самопознанием: Ассаджолли Роберто. Психосинтез: теория и практика. М., 1994, 314с.; Практика психосинтеза. Сост. и ред. Дж. Томас. СПб., 1992, 32 с. Йог Рамачарака. Раджа-Йога. М., 1991, 196 с.; Будь тем, кто ты есть! Наставления Шри Раманы Махарши. СПб., 1994, 352 с.

Краткий путь Познания Мира

в форме Древа Сефирот

1 Мир Принципов
"... восхождение к Абсолюту Мира Идей (Короне) Каналом 3, так сказать, руслом производительности в астральной области, позволяющей часто незаметно для самого себя улавливать Принципы, благодаря частому, неустанному обращению с Законами".

③ Канал 3 → Построение таблиц аналогичных Тернеров ведет к порождению, проявлению плодотворных Идей, Тернер есть нейтрализация Бинера ②
⑤ Для понимания Канала 3 полезно промедитировать Арканы 3, 12 и 21. Аркан 3 представляет Тернер, являющийся фундаментом Каббалы. ④

6 Мир Красоты
"... пониманию Красоты даже помимо элемента вдохновения"

⑧ Канал 15 → зическими суждениями. Изучение Арканов 15 и 6 и их арифмологический анализ усилит эффективность процесса познания ⑦

9 Мир Форм
"... полное познание которых может привести к ..."

Канал 22 → нии Истины для нового, более высокого уровня ее понимания. Ознакомьтесь с арифмологическим анализом Арканов 22, 4 и 13

10 Мир Конкретностей
"От Конкретностей ученый идет Каналом 22 к Формам..."

По ГОМу

Процесс снизу вверх, от фактов к идеям

9.13. Процесс самовнушения

Аутогенная тренировка

"Роль Первого Семейства по отношению к имеющей возникнуть Системе Сефирот внушения будет играть Пентаграмматическая Свобода Воли оператора".

Jod - He - Vau - He - символ Первого Семейства

1 **Идея самовнушения,**
непосредственно в себе заключающая:
предмет внушения и область,
подвергаемую внушению

3 **Область,**
подвергаемая
внушению

2 **Предмет самовнушения,**
т.е. манифестация,
которой желаем
добиться

5 "Субъективная составляющая
эмоциональной совокупности
вместе с законами, по которым
она должна протечь".

4 **Характер ЭМОЦИИ, которая**
должна возникнуть в
процессе самовнушения

6 "Общая картина ЭМОЦИЙ внушения,
представляющая воображению
оператора так, чтобы его мeпs относилa ее
к настоящему, а не к будущему времени".

8 "Учет размеров Победы, которую мы
одерживаем в предыдущей Сефире,
т.ск., то, чем мы удовлетворяемся
во внушении".

7 Учет препятствий в природе
самовнушающегося и окружающей его
среды, с которыми приходится
бороться при внушении

9 Точная, определенная геометрическая
картина выполнения внушаемого.
Она должна оцениваться как
"настоящая, а не будущая"

10 Синтез материальных проявлений
самовнушающегося (шепот, громкая
речь, жест, иногда перемещения) и
будет десятою Сефирой системы

По ГОМу

В Курсе ГОМа приведен анализ общего Процесса внушения. В данном примере формулировки Курса ограничены для самовнушения, именуемого во второй половине 20 в. "аутогенной тренировкой". Текст, хотя и неполный, демонстрирует, насколько уровень трактовки темы ГОМом превосходит современный.

9.14. Фазы развития воплощенного человека по мажорным Арканам

В Курсе ГОМа представлены 22 фазы.
Здесь, в форме Древа Сефирот, показаны 10 фаз, аналогичных
10 Сефирам и 10 Арканам



Из Курса ГОМа

9.15. Добродетель

и ее каббалистический анализ Генрихом Кунратом в сефиротическом разложении в форме Древа Сефирот



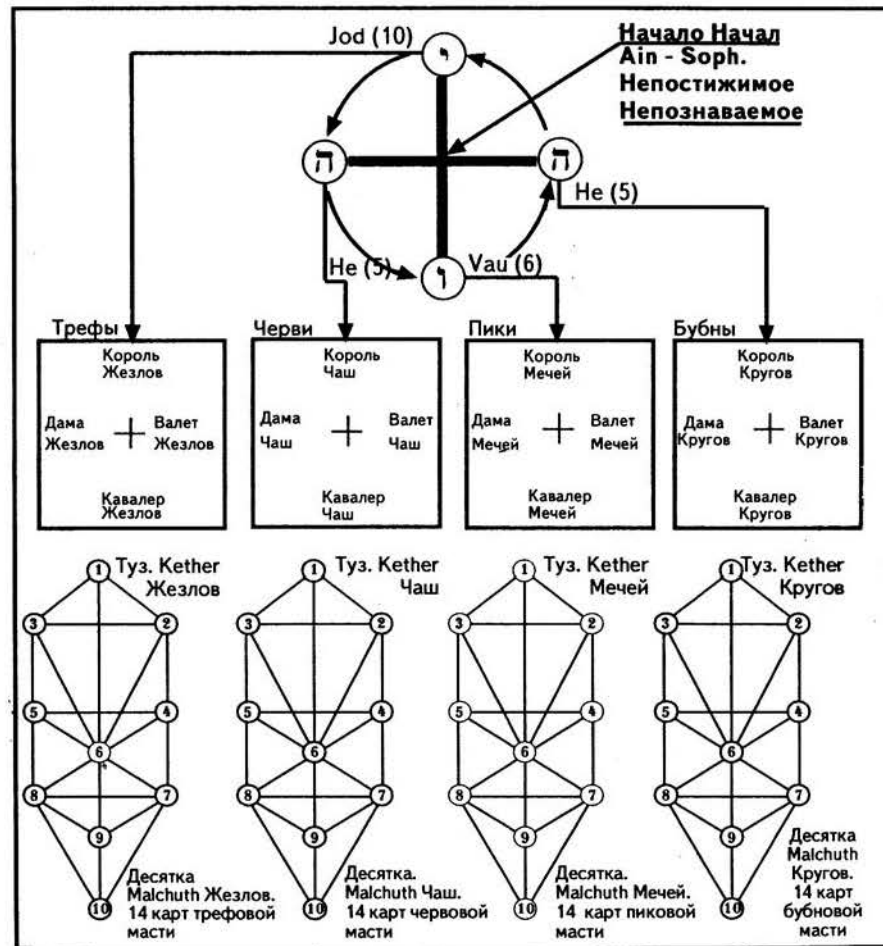
По ГОМу

9.16. Минорные Арканы

Развертка 56 Минорных Арканов

56 [4x(4+10)] Минорных Арканов - точное развитие Имени $\aleph \iota \aleph \iota$ 5.6.5.10. Они соответствуют непадшему Человечеству, т.е. Душам, действующим в Сефире 2 до падения. 22 Мажорных Аркана - спутанное развитие Имени $\aleph \iota \aleph \iota$

Они соответствуют падшему Человечеству, т.е. Душам, погруженным в Материю. Минорные Арканы активнее Мажорных.



Трефы (жезлы) символизируют Jod
Черви (Чашы) символизируют He

Пики (Мечи) символизируют Vau
Бубны (Круги) символизируют второе He

Минорные Арканы

— суть точное развитие клише הוה (5.6.5.10), а Мажорные — спутанное, приспособленное, приновривленное к миру иллюзий и неполных пониманий. 56 листов колоды Минорных Арканов распадаются по 4 масти по 14 карт в каждой. Трефы (жезлы) символизируют הוה (Jod, 10). Черви (чаши) символизируют первое הו (He, 5). Пики (мечи) символизируют הוה (Vau, 6). Буны (круги или пантакли) символизируют второе הו (He, 5).

10 очковых карт трефовой масти

1. Туз — **Kether жезлов** — метафизический синтез активной Любви вниз, удобней всего интерпретируется как **Колесо Тарота**. Не будь Первого Толчка этой Активной Любви, не было бы Вселенной, не было бы **Tarot'a**, или, лучше сказать, существовало бы потенциально **Колесо Арканов**, но не вертелось бы, и некому было бы его воспринимать.

2. Двойка — **Chesed Жезлов** — **Мудрость Первого Толчка**, его Экспансивность, так как она воспринимается в Сефире Человеческих Душ. По Элифасу Леви это будет — **Помощь Спасителя**. Конечно, он этим хочет указать на **Великое Клише השׁוה** .

3. Тройка — **Binah Жезлов** — **Разум вещей Первого Толчка**, ограничивающий его Мудрость, т. е. объем всего того, что мы ожидаем от **Спасительного Клише השׁוה** (5.6.21.5.10), надежда на Реинтеграцию.

4. Четверка — **Chesed Жезлов** — **Милосердие Первого Толчка**, отражение влияния השׁוה в плане человеческой этики, в плане астральных цепей и эгрегоров. Иначе сказать, **Клише השׁוה как Центр эгрегора, как Отец Церкви**.

5. Пятерка — **Reshad Жезлов** — Закономерность Первого Толчка, ограничивающая его Милосердие. Но что же ограничивает спасительно-экспансивное процветание Церкви верующих? Да, конечно, причины этического характера, заставляющие в данный момент считать желательным **поддержку жизни Эгрегора; совокупность этического подъема, который он может доставить в данную эпоху**.

6. Шестерка — **Tiphereth Жезлов** — Гармония, Красота Первого Толчка, дитя, порожденное сочетанием Наличности Церкви и этического ее влияния. Конечно, это то утешение, та **поддержка, которую Эгрегор дает своим Адептам и которая в примере Христианской Церкви доставила столько блестящих эпизодов мученичества, обращавших неверных именно красотой и гармонией своих проявлений**. Вспомните историю. Редко язычник изъявлял желание проникнуть в **метафизику Христианства** до того, как собственными глазами убеждался в наличии внутренней гармонии сердец его самоотверженных представителей. В **Эгрегор** некоторой Иден профанов втягивает чаще ее **Tiphereth, нежели ее Kether**.

7. Семерка — **Netzah Жезлов** — Победа Первого Толчка, т. е. победа Иерархического Закона, установление Иерархии везде и во всем, так сказать — единственное мерило величия.

8. Восьмерка — **Hod Жезлов** — Покой (Слава) Первого Толчка, то, на чем можно остановиться, отдохнуть после установления Иерархического Начала. Этот Покой надо отождествить с признанием существования Верхней Точки Треугольника Фабра д'Оливе, с признанием роли того, что мы называем Провидением во Вселенной, и что имеет представителем **Совесть отдельной человеческой особи**. Если есть во всем Иерархия, то **надо прислушиваться к своей Совести; нельзя ее игнорировать**.

9. Девятка — **Jesod Жезлов** — форма Первого Толчка, результат сочетания Иерархизма с Успокоением, даруемым **Совестью**. Это будет та ориентировка, которую нам доставляет **Совесть, когда мы ее указания признаем Светом**, иерархически нисходящим в цепи сущностей, отделяющих нас от Первой Причины.

10. Десятка — **Malchuth Жезлов** — Реальность Первого Толчка, инкарнация синтеза элементов, заключенных в первых девяти Сефирах, то, что позволяет нам восходить от конкретного мира к идее Первого Толчка. "

Из Курса ГОМа

10 очковых карт трефовой масти как символ проявления Jod в Имени Jod - He - Vau - He

Трефы (жезлы, вертикальная черта, l) символизируют Jod.
10 Сефир на Древе Сефирот символизируют 10 Проявлений элемента Jod Имени הוה

1 Колесо Арканов TARO как метафизический синтез активной Любви вниз

3 То, что ожидают от Спасителя. Надежда на Реинтеграцию

2 Сефира Человеческих Душ. Помощь Спасителя השׁוה

5 Этический подъем, обеспечиваемый Христианским Эгрегором

4 Иисус Христос как Центр Христианского Эгрегора, как Отец Церкви

6 Нравственная красота и гармония (жизнь по вере, поступки из убеждений) проявлений христианских мучеников

8 Приоритет Совести как отражение Провидения. Совесть дает покой после правильных решений в Сефире 7

7 Установление Иерархии. Что первично? Что главное?

9 Ориентация, даруемая совестью. Совесть советует

10 Синтез 9 Сефир как опора для обратного движения к Сефире 1

По ГОМу

10 очковых карт червовой масти как символ проявления He в Имени Jod - He - Vau - He

Черви (чаши, горизонтальная черта, —) символизируют He.
Десять Сефир на Древе Сефирот символизируются десятью очковыми картами от туза до десятки

1 Kether Чаш - метафизический синтез того, что в Сефиру Chostmah Второго Семейства вносит Трансцендентальная Жизнь, - **проявление Жизненности**; того, что притягивает к себе Первый Толчок, и что приспособлено к его принятию

3 Binah Чаш - ограничивающая это стремление; Благость Божия, представленная даруемыми Ею спасительными элементами

2 Chostmah Чаш - Мудрость Аттрактивной Любви, стремление захвата Жизненностью Высшего Инфлюкса, то есть - **стремление спастись**

5 Pechad Чаш - ограничивающая предыдущие стремления, обязанность не покидать благодетельствованного и продолжать благодеяния, не разбрасывая их другим; умение отчетливо занумеровать свои привязанности и знать наперед, кем кому и чем чему пожертвуешь в случае надобности

4 Chesed Чаш - экспансивное отражение желания спастись - **стремление благодетельствовать** в связи с заразительностью этого стремления

6 Tiphereth Чаш - **Терпение** в альтруистических проявлениях, являющееся плодом сочетания двух предыдущих Сефир

8 Hod Чаш - **перманентность** плана в идейной любви

7 Netzah Чаш - **Победа** тонкого над плотным в альтруизме - **идейность в Любви**

9 Jesod Чаш - готовая **форма**, отлитая для аттрактивной любви

10 Malchuth Чаш - конкретный синтез предыдущих Сефир, **реализация акта притяжения**

По ГОМу

10 очковых карт пиковой масти как символ проявления Vau в Имени Jod - He - Vau - He

Пики (мечи, крест +) символизируют Vau.
Десять Сефир на Древе Сефирот символизируются десятью очковыми картами от туза до десятки

1 Kether Мечей - исходная точка процесса **передачи жизни, оплодотворение заимствованными жизненными элементами**

3 Binah Мечей - **определенность замкнутой системы** (мельницы), в которую передается жизнь

2 Chostmah Мечей - **определенность в целях** передачи жизни

5 Pechad Мечей - **планомерность** результатов передачи жизни, отражение определенности замкнутой системы

4 Chesed Мечей - **ровность проявлений** передачи жизни; отражение определенности в целях

6 Tiphereth Мечей - **красота переданной жизни**

8 Hod Мечей - **адаптация результатов победы** к общему характеру среды

7 Netzah Мечей - **Победа передающего импульса** над косностью среды, в которой насаждается жизнь

9 Jesod Мечей - формы развития переданной жизни

10 Malchuth Мечей - **инкарнация** переданной жизни

По ГОМу

А л х и м и я

10 очковых карт бубновой масти как символ проявления Второго Не в Имени Jod - He - Vau - He

Бубны (круги или пантакли) символизируют Второе Не.
Десять Сефир на Древе Сефирот символизируются десятью бубновыми картами от туза до десятки.
Десять Проявлений (Сефир) Второго Не представлены этим Древом Сефирот.

Область алхимии как трансмутация материи

1 Kether Кругов - исходная точка реализации - Первичная Материя в области алхимической

3 Binah Кругов - принцип нейтрализации полюсов

2 Chochmah Кругов - поляризация материи

5 Pechad Кругов - доминанция энергетического начала (квинтэссенции) над четырьмя элементами

4 Chesed Кругов - конденсация по динамическому закону

6 Tiphereth Кругов - установление двух токов - эволютивного и инволютивного

8 Hod Кругов - установление периодов формации (фазы изменения философского Камня)

7 Netzah Кругов - проникновение тонкого в плотное

9 Jesod Кругов - общая схема эволюции Материи, открывающаяся при т. наз. процессе сублимации (sublimare - возгонка, прим. СБМ)

10 Malchuth Кругов - трансмутация материи как реальность в алхимии (процесс применения готового Красного порошка к трансмутации сплава)

По ГОМу

Этический Герметизм

10 очковых карт бубновой масти

Порождение Герметической Добродетели.

Великая Герметическая Задача.

Область Добродетели раскрывается десятью Проявлениями (Сефирами) данного Древа Сефирот, которое в данном примере есть проявление Второго Не Имени Jod - He - Vau - He

1 Kether Кругов - исходная точка реализации - Первичный Астросом в области этического герметизма

3 Binah Кругов - Треугольник Fabre a d'Olivet: Совесть- Воля-Карма

2 Chochmah Кругов - грандиозный Бинер Рока и Воли

5 Рождение Пентаграммы

4 Герметический Кватернер, символизируемый Крестом

6 Проблема двух путей

8 Условный закон и натуральная Карма

7 Победа Духа над Formой

9 Общая картина Посвящения, открывающаяся в этическом Герметизме при передаче Преемственного Инфлюкса

10 Возвращение Посвященного в мир для трансмутации нравов общества

9.17. Умножение Арканов

Умножение Арканов на Сефиры

Применение Древа Сефирот для изучения Арканов

Умножение Арканов есть распределение содержания одного Аркана по десяти Сефирам Древа Сефирот. Это означает, что мы умножаем Номер Аркана на Номер Сефиры и анализируем ответ.

Например, ищем Победу (Сефира 7) в области Науки (Аркан 2).

Умножаем Аркан 2 на Сефиру 7, получаем ответ в форме номера Аркана.

$$2 \cdot 7 = 14$$

Анализируем Аркан 14 применительно к области Науки, Знания, Познания. Аркан 14 аналогичен Аркану 5 $14 \div 5 = 2$. Значит анализируем и Аркан 2.

Что же мы ищем, изучаем? Мы изучаем в данном примере Аркан 2, Науку. Причем изучаем не весь Аркан 2, а только одну его часть, представляемую Сефирой 7. Если мы все содержание Аркана 2 представим в форме десяти Сефир, так сказать, в форме десяти частей, то в данном примере мы изучаем седьмую часть Аркана 2, а именно Сефиру 7.

Сефира 7 есть проявление Победы в иерархических бинерах: добро-зло, дух-материя, тонкое-плотное, эволюция-инволюция, прогресс-регресс, жизнь-смерть, активность-пассивность и т.д. Полученный ответ - Аркан 14 (Аркан Обратимости процессов, Аркан внутренней гармонии Астросома) говорит нам о переходах полюсов бинеров (обратимость процессов) и о необходимости нейтрализации бинеров (Достижение гармонии). Сама Сефира 7 (Победа) требует, чтобы мы и в теории (Наука), и на практике (материализованное Знание) отдавали предпочтение Духу над Формой (например, признавали, что сознание первично, а материя вторична), выбирали простое, а не сложное, предпочитали добро, т.к. рано или поздно мы возвращаемся Домой, в Сефиру Chocmah (в ее ментальном проявлении).

Метод **Умножения Арканов** помогает лучше изучить тайны Арканов, используя Древо Сефирот.

Ознакомьтесь с важным отрывком из Курса ГОМа:

“Умножение Арканов. Из сравнения ряда десяти первых мажорных Арканов с комплексом очковых карт бубновой масти ясно вытекает приближенно верный тезис: “Подобно тому, как очковые карты бубновой масти суть **Сефиротические проявления** ее Кетера - Туза Бубен, первые десять мажорных Арканов могут считаться **Сефирами** Первого Аркана, принятого за Кетер”.

Выходит, что **Сефиры** первого Аркана получаются из него последовательно переходами в **один** интервал по номерам нашего круга.

Если допустить, что **Сефиры** второго Аркана, как более сложного, более запутанного, найдутся в ряду тех же номеров скачками через два интервала, то выйдет, что если Kether=2, то Chocmah=4, Binah=6, Gedulah=8 и т.д.

Сделав подобное допущение для Аркана 3 установлением скачков через 3 интервала от **Сефиры** к **Сефире**, мы увидим, что **Сефиры** Аркана 3 изображаются приближенно Арканами: 3,6,9,12,15,18,21,24,27 и 30.

Вообще, установим скачки в **a** интервалов для **Сефирот a-того** Аркана. Тогда получим тезис: **“в-тая Сефира a-того** Аркана изображается Арканами, номера которых сравнимы по модулю 9 с произведением **ав**”

Рассмотрим несколько примеров.

Пример 1. **“Разыскивается седьмая сефира 2-го Аркана. $2 \times 7 = 14$.”**

Мы искали Победу (7-я Сефира) тонкого над плотным в области Науки (Gnosis) 2-го Аркана. Получился Аркан Обратимости процессов (14), Аркан внутренней гармонии астросома. Это понятно. Вы скажете — $4 \div 5$. Ну что ж! Образование Пентаграммы не может обойтись без упомянутого Аркана. Тут Пентаграмма, но ясно, что она тремя концами вверх.

Пример 2. Ищите восьмую Сефиру 15-го Аркана, т. е. Славу, Покой элемента Nahash. $15 \times 8 = 120 \div 12 = 10$ получилось — с одной стороны, Аркан Жертвы (12), он же Аркан Зодиака, т. е. физического плана. Действительно, с одной стороны, победа анимического элемента астральных вихрей в своем утончении не может пойти выше астральной работы для жертвы; это — вершина утонченности мотивов астральной работы, на которой надо успокоиться. С другой стороны, по области применений этой работы невозможно спуститься ниже физического плана (12) — более полных реализаций не существует. А что же говорит число 3? Слава астрального вихря — это Аркан Производительности (3). Этим Арканом надо удовлетвориться (8-я Сефира).

Пример 3. **Ищем Строгость Дивинационных элементов в Природе, т. е. пятую Сефиру 17-го Аркана.**

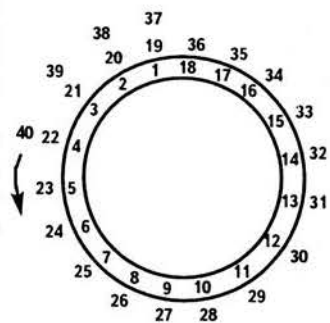
$$17 \times 5 = 85 \div 13 = 6$$

Строгость, беспощадная справедливость дивинационных методов приводит нас к Аркану Смерти или Преобразования энергии (13). Да, нетрудно разгадать что без этого ничто не обойдется. Но тут еще 4. Это — Форма (без Формы тоже мудроно проявиться Природе), или четыре элемента, как четыре состояния Материи, которые тоже неизбежны в проявлениях Природы и законно ею навязываются.

Я думаю, что этих примеров достаточно, чтобы усвоить себе следующее: при так называемом **“умножении Арканов на Сефиры” результаты умножения дают не точный ответ на вопрос, а искусное наведение на объект, тесно ассоциированный с ответом и потому облегчающий его разыскание.**

Великий Герметист Raymond Lull озаглавил одно из своих сочинений “Ars Magna” (Великое Искусство), предлагая читателям этого сочинения **упражняться в разговорах на малоизвестные темы для убеждения в полезности “действий над мажорными Арканами и Сефиротами при разыскании аргументов в спорах и рассуждениях”.**

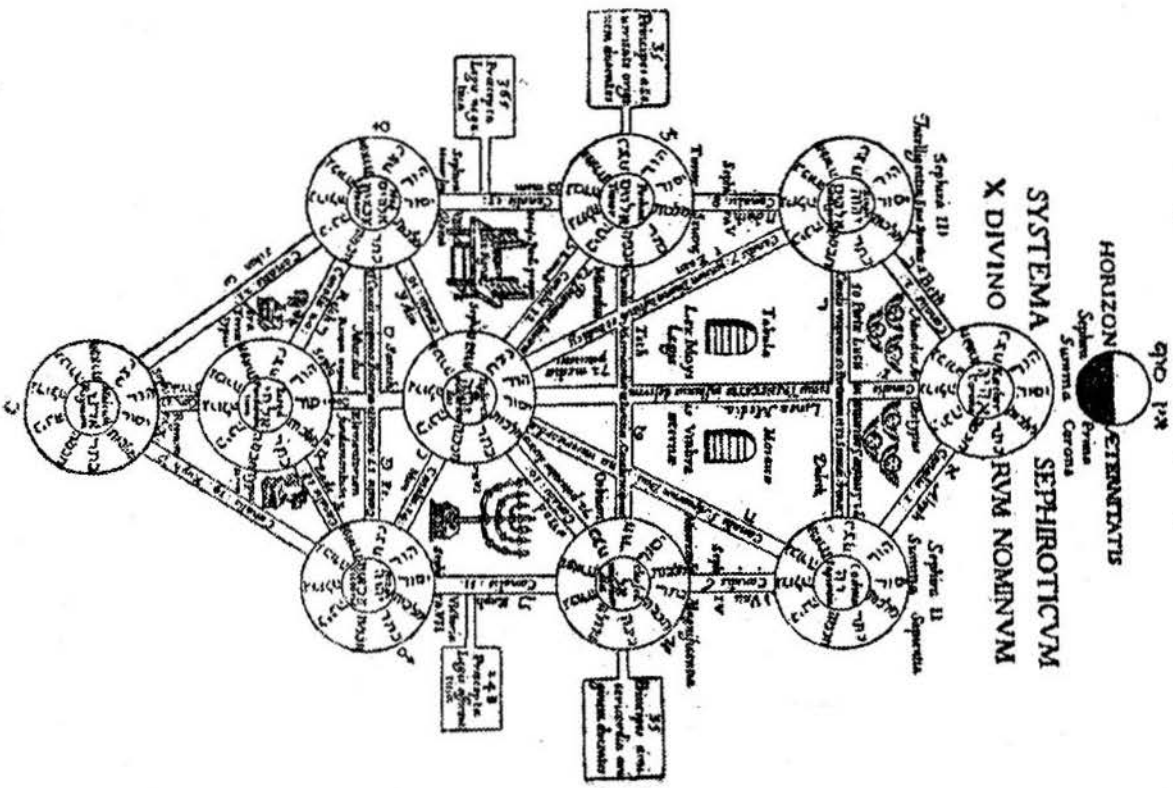
Усложнения при круговых операциях над Арканами и при разыскании вычетов по модулю 9 достаточно оправдывают встречающуюся иногда необходимость чтения заголовка результата действия в строке, отличной от строки первичного Аркана. **Иногда вместо плана Человека приходится взять план Архетипа или Природы и наоборот.** Но ассоциации, вообще говоря, легко находятся”.



9.18. Ключевые слова Древа Сефирот	
C1 Тот, Кто Начинает, проявляется, создает, организует, управляет. Лидер как носитель центральной идеи создает объединение. Ученый — свою Школу.	
C3 C2 Мышление как фиксация идей и их сопоставление	Воздействие Создателя на свое Создание Учитель воздействует на ученика
C5 C4 Закон справедливости Личность как уникальность и самостоятельность	Обеспечение Создателем своего Создания Жертвенный поток сверху как передача жизни. Учитель обеспечивает ученика знаниями
C6 Согласованность, испытание и выбор Определить, что важнее и пожертвовать низшим ради высшего — суть выбора	
C8 C7 Порядок ГОМ: "Первый долг и первая забота победителя заключается в водворении порядка, справедливости, закономерности в завоеванной области"	Иерархия ГОМ: "Суть Иерархии в том, что тонкое господствует над плотным и обладает силою проникать в него"
C9 Формирование как процесс, как движение, концентрация и расширение. Объединение в единое целое вокруг лидера как носителя идеи и расширение, распространение	
C10 Объединение как структура Организация, семья, группа, общество, союз, государство как единый, целостный организм, как Замкнутая Система	

9.19. Вопросы и Древо Сефирот	
C1 Постановка Вопроса: В чем суть задачи, ситуации или дела?	
C3 C2 Кому надо?	Что надо?
C5 C4 Кто и что препятствует? Какие законы существуют по данному делу?	Кто и что способствует? Как извлечь пользу из препятствий и своих ошибок?
C6 Чем пожертвовать и ради чего? Когда принимать решение?	
C8 C7 На чем остановиться?	Что главное и что второстепенное?
C9 Кто и как понимает и формулирует свою роль и задачи?	
C10 Как использовать достигнутое? Кому и зачем оно нужно?	
Проработка ситуации, дела, задачи и т.д. заключается в постановке ряда вопросов, их правильного распределения по определенной системе и их правильной формулировке. Древо Сефирот при его систематическом применении окажет заметную помощь	

9.20. Древо Сефирот



Из книги Папиос. Каббала или наука о Боге, Вселенной и Человеке. СПб. 1910.

9.21. Соотношение Сефир по Кунрату

Из книги : Папиос. Каббала или наука о Боге, Вселенной и Человеке. СПб. 1910

Сефироты	Качества	Способности	Степени нисхождения Божества	Восходящие добродетели	
1	Кетер	Вера (fides)	Ум (mens)	Наилучший, всевидящий (optimus omnia videns)	Целомудрие (castitas)
2	Хокма	Размышление (meditatio)	Понимание (intellectus)	Безпредельно снисходит. (Multus benignitate)	Снисходительность (benignitas)
3	Бина	Познание (cognitio)	Разум (ratio)	Единый мудрый (Solus sapiens)	Благоразумие (prudencia)
4	Гедула	Любовь (amor)	Высшая способность суждения (judicium superius)	Милосердный (misericos)	Милосердие (misericordia)
5	Гебура	Надежда (spes)	Низшая способность суждения (judicium inferius)	Сильный (fortis)	Мужество (fortitudo)
6	Тиферет	Речь (oratio)	Воображение (phantasia)	Великодушный (Longanimis)	Терпение (patientia)
7	Нецах	Соединение (conjunctio)	Чувства внутренние (sensus interior)	Справедливый (justus)	Справедливость (iusticia)
8	Ход	Множественность (frequentia)	Чувства внешние (sensus exterior)	Величайший (maximus)	Скромность (humilitas)
9	Иесод	Дружелюбие (familiaritas)	Проявление сознания в отношении мира внутреннего	Истинный ревнитель (verax zelotes)	Умеренность (temperantia)
10	Малкут	Уподобление (similitudo)	Проявление сознания в отношении мира внешнего	Страшный (terribilis)	Богобоязненность (timor Dei)

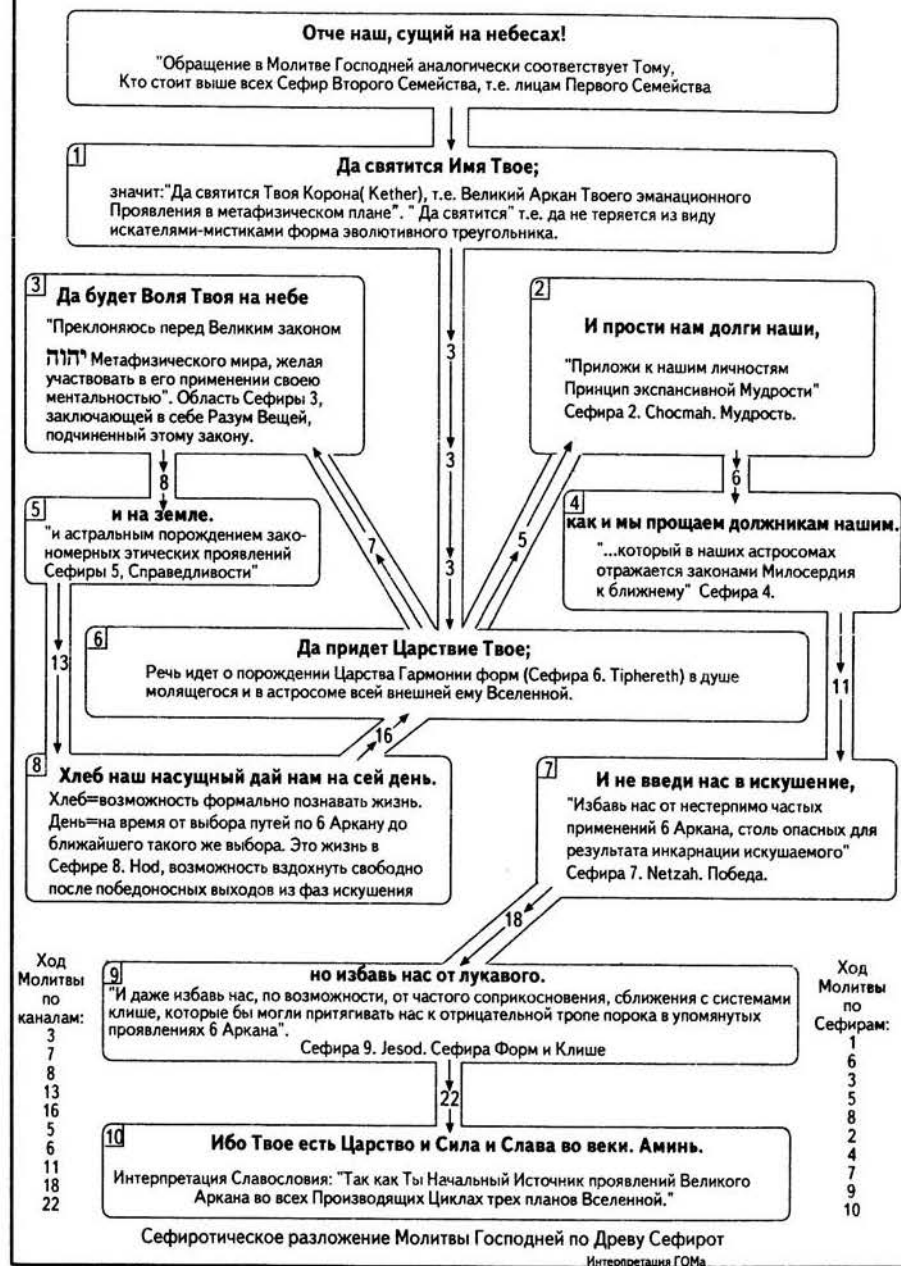
9.22. МОЛИТВА ГОСПОДНЯ

Главная Молитва Христианства ИИСУС ХРИСТОС учит: «Молитесь же так: Евангелие от Матвея, 6:9-13»

ОТЧЕ НАШ, СУЩИЙ НА НЕБЕСАХ!



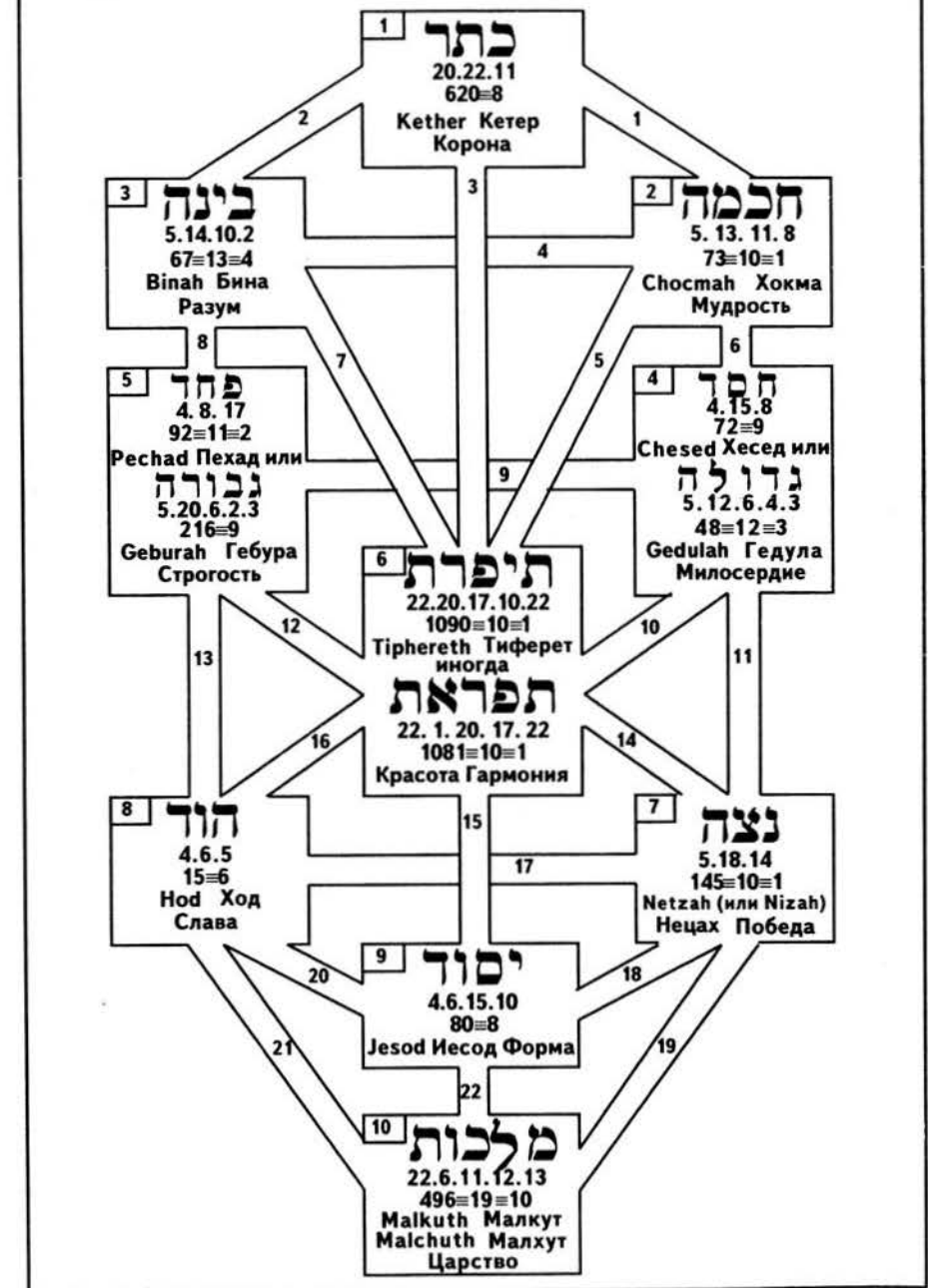
Молитва Господня по Древу Сефирот



ДЕСЯТЬ СЕФИРОТ КАББАЛЫ

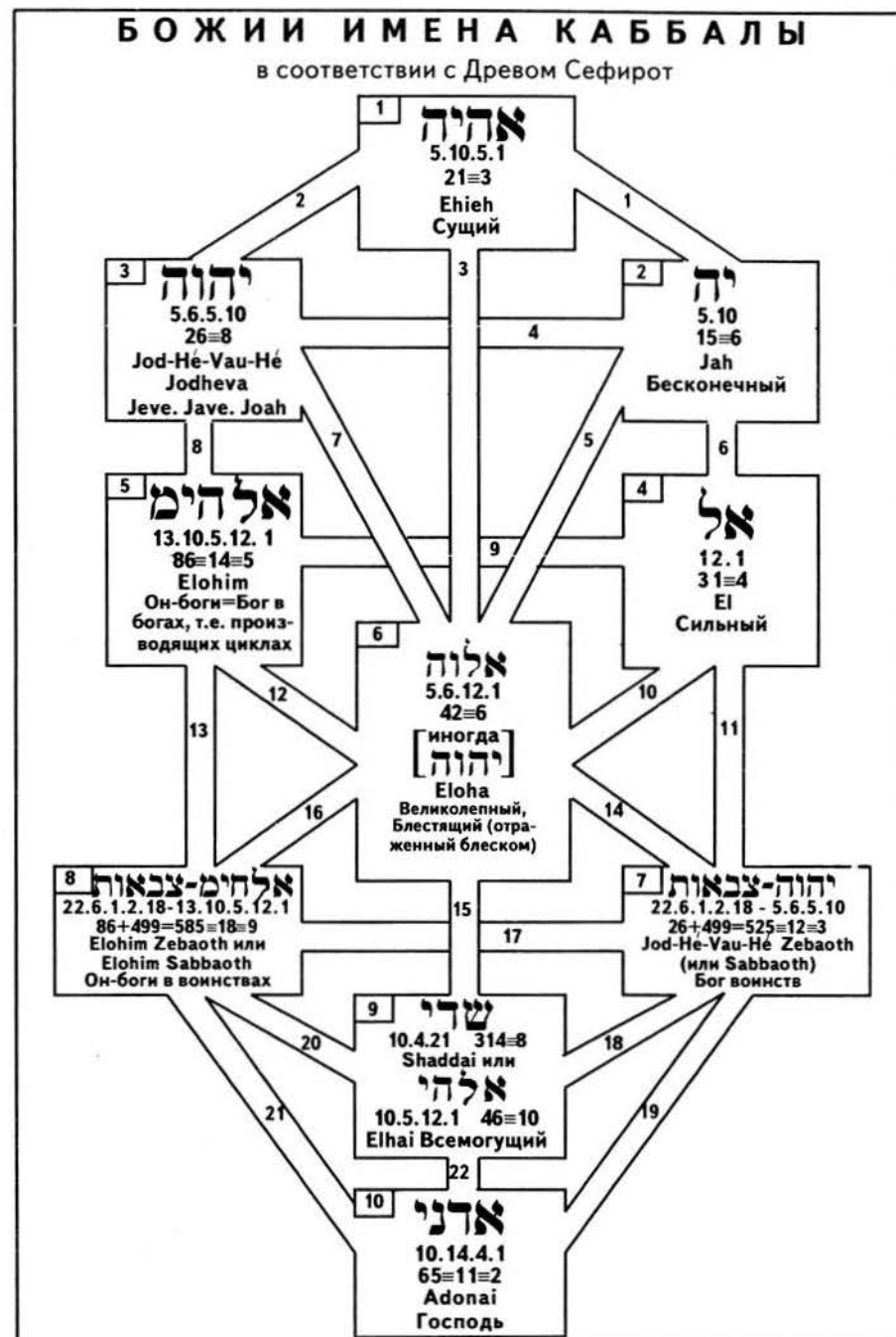
Порядковый номер Сефиры на Древе Сефирот	Название Сефиры	Обозначение Сефиры, выраженное номерами Арканов. Числовая (арканная) форма Сефиры	Гематрическое числовое значение Сефиры	Произношение названия Сефиры	Этимологическая интерпретация Сефиры. Толкование термина
1	כתר	20.22.11	620=8	Kether	Корона
2	חכמה	5.13.11.8	73=10=1	Chochmah	Мудрость
3	בינה	5.14.10.2	67=13=4	Binah	Разум
4	חסד или גדולה	4.15.8 или 5.12.6.4.3	72=9 или 48=12=3	Chesed или Gedulah	Милосердие
5	פחד или גבורה	4.8.17 или 5.20.6.2.3	92=11=2 или 216=9	Pechad или Geburah	Строгость
6	תִּיפְרֵת иногда תפארת	22.20.17.10.22 иногда 22.1.20.17.22	1090=10=1 1081=10=1	Tiphereth	Красота Гармония
7	נצה	5.18.14	145=9	Netzah или Nizah	Победа
8	הוד	4.6.5	15=6	Hod	Слава
9	יסוד	4.6.15.10	80=8	Jesod	Форма
10	מלכות	22.6.11.12.13	496=19=10	Malkuth или Malchuth	Царство

ДРЕВО СЕФИРОТ КАББАЛЫ



ИМЕНА БОЖИИ КАББАЛЫ

Порядковый номер Имени, соответствующий номеру Сефиры на Древе Сефирот	Имя Божие	Обозначение Имени, выраженное номерами Арканов. Числовая (арканная) форма Имени	Гематрическое числовое значение Имени	Произношение Имени	Попытка этимологической интерпретации Имени
1	אהיה	5.10.5.1	21=3	Ehieh	Сущий
2	יה	5.10	15=6	Jah	Бесконечный
3	יהוה	5.6.5.10	26=8	Jod-Hé-Vau-Hé Jodheva. Jeve. Jave. Joah	—
4	אל	12.1	31=4	EI	Сильный
5	אלהים	13.10.5.12.1	86=14=5	Elohim	Он - боги= Бог в богах, т.е. производящих циклах
6	иногда אלוה иногда אלהוה	5.6.12.1 иногда 5.6.5.10	42=6	Eloha	Великолепный, Блестящий (отраженный блеском)
7	יהוה - עבאות	- 5.6.5.10 22.6.1.2.18	26+499= 525=12=3	Jod-Hé-Vau-Hé Zebaoth или Sabbaoth	Бог воинств
8	אלהים - עבאות	- 13.10.5.12.1 22.6.1.2.18	86+499= 585=18=9	Elohim Zebaoth или Elohim Sabbaoth	Он - боги в воинствах
9	שדי или אלהי	10.4.21 или 10.5.12.1	314=8 46=10	Shaddai или Elhai	Всемогущий
10	אדני	10.14.4.1	65=11=2	Adonai	Господь



10. Словарь терминов (интерпретация по Курсу ГОМа)

Адам (Adam) — олицетворение процесса или состояния, символизируемого формулой אָדָם 13.4.1=1+4+40=45≡9, что эквивалентно термину “Посвящение”.

Аркан [лат. arcānum (arcānus) тайна; arcānus (arca) скрытый, тайный, сокровенный; arca ящик, сундук, ларь] — “тайна, необходимая для познания определенной группы фактов, законов или принципов; тайна, без которой нельзя обойтись в ту пору, когда появляется потребность этого познания, тайна, доступная уму, достаточно пылливому в области этих познаний. В широком смысле под этот термин подойдут все научные положения, определяющие круг какой-либо практической деятельности”.

Андрогинный (гр. androgynos двуполоый) — нейтральный.

Архетип (гр. arche начало) — Высшее Начало, Творец, Бог, термин “Архетип” может пониматься как Непроявленная, Непостижимая Эссенция или как Первое Проявление Непроявленного, т. е. Бог в Боге или Бог — Отец.

Аттрактивность (лат. attractio притяжение) — общее начало, частными проявлениями которого являются: всемирное тяготение, обычная любовь, милосердие, универсальная любовь.

Бинер (лат. bini два) — “совокупность двух полярно-противоположных областей”, крайние степени одной и той же маниферстации. Напр.: дух — материя, жизнь — смерть.

Гермес Трисмегист — “олицетворение стройно-синтетической трехпланной системы метафизики, выработанной египетскими адептами в глубине Святилищ Храмов Мемфиса и Фив”.

Даат — Daath, ивр. דַּאָת 22.16.4, лат. Cognito, область Познания; андрогинный комплекс шести Сефирот (4,5,6,7,8 и 9).

Диабатические процессы — переходы по каналам, “операции сложного перехода от одной сефиры к другой при посредстве некоторых промежуточных сефир”.

Древо Жизни — Астральный Свет Сефиры Tiphereth (6-я Сефира, Красота, Мирная Гармония, Универсальная Красота).

Древо Познания Добра и Зла — “область наиконкретнейшего проявления ненейтрализованных бинеров” Сефиры Malchuth.

Древо Сефирот — совместное компактное графическое изображение десяти Сефирот, соединенных 22 каналами. Символизирует десять проявлений сути чего-либо. Эквивалентно Сефиротической Системе.

Ева (Héva) — олицетворение процесса или состояния, символизируемого формулой חַוָּה 5.6.5=16≡7. Соответствует Женскому Началу.

Инфлюкс (лат. in-fluxio) — втеkanie, приток, влияние.

Каббала (ивр. קַבָּלָה 5.12.2.19=100+2+30+5=137≡11≡2, Qabbalah, Cabala, Kabbala) — интерпретируется **Арканами Силы (11) и Науки (2)**. Этимологический перевод — **Предание**. Каббала “есть зеркало, отражающее все совершающееся во Вселенной” (ГОМ).

Каналы сефиротической системы — “возможные переходы от Сефиры к Сефире”.

Посвящение — умение нейтрализовать теоретически и практически бинеры: дух-материя, жизнь-смерть, добро-зло и сознательность-реализационная власть.

Сефира (Sephirah) — нумерация, лучезарность, видимость, одно из десяти проявлений. Сефирот (Sephiroth) — множественное число от Sephirah.

Сефиротическая Система — Схема, переданная Традицией Белой Расы и символизируемая разложением $10=1+9$ и $10=9+1$.

Символизм — “метод аналогии в частном применении”.

Tarot [Tarot, Rota, Tora(h), Otar, Arot(h)] — колода карт в 78 листов, с раскрашенными изображениями, интерпретирующих 22 Мажорных и 56 Минорных Арканов. **Инструмент Каббалы**. Памятник символизма египетских школ. Схема метафизического мироздания древних посвященных. **TARO**.

Тернер — три степени одной и той же маниферстации. Нейтрализованный бинер.

Язык Посвятительный, Иероглифически-Посвятительный — древний Язык, “искаженным и материализованным отражением которого будет то, что теперь называют **еврейским** и что точнее было бы назвать **арамейским** языком”

Библиография

1. Состав Каббалистического Кодекса Западной Школы

ГОМ: “Западная Школа имеет в своем распоряжении следующие памятники безусловно каббалистического содержания:

1. Книга **Сефер Иецира** (סֵפֶר יְצִירָה), приписываемая Аврааму и содержащая в себе полный кодекс **Каббалистической метафизики** в ее статической части (Взаимоотношение Трех Первичных Причинностей, Семи Вторичных Причинностей и Зодиакального Мира Реальности, спянные унитарным мирозерцанием).

2. Книга **Бытия** (סֵפֶר בְּרֵאשִׁית — Sefher Bereshith), и остальные книги т. н. **Пятикнижия Моисея**, содержащие в себе свод основных тезисов Теогонии, Андрогонии и Космогонии и часть Истории Цепной Передачи Предания Белой Расы.

3. Остальные книги **Ветхого Завета**, в которых, наряду с чисто экзотерическим текстом, встречаются главы чисто **каббалистические** (например, 1 и 10 главы книги **Пророка Иезекииля** и некоторые главы книги **Пророка Даниила**).

4. Книга **Зогар** (סֵפֶר הַזוהַר , пишут также סֵפֶר הַזוהָר — Sefher ha Zohar), представляющая обширный сборник отдельных комментариев различных авторов, почти во всех случаях скрывших свои имена. **Зогар** содержится в себе **комментарии на Библию и на Сефер Иецира** и, кроме того, почти полный кодекс **Каббалистической метафизики** в ее динамической части. Тут и приложения многообразных **каббалистических приемов** к Священным Текстам, и отдельные трактаты по так называемой Пневматике (учения о душах, о приемах воздействия на астросомы, об условиях перемены планов жизни, о теургических операциях и т. п.). **Зогар** впервые напечатан в Мантуе в 1559 г., об эпохе его происхождения всегда много спорили — мы не будем здесь касаться этого вопроса.

5. Книги всем известного понаслышке **Талмуда**: они далеко не все содержат каббалистические данные, но построение их, схемы распределения материала, приемы его синтеза несомненно **каббалистического характера**, и поэтому неудобно было бы не упомянуть о них в этом кратком обзоре памятников.

6. Так называемые **Ключики Соломона** (Claviculae Solomonis).

7. Весь **Новый Завет** (в особенности, **Книги Апостола Иоанна**) переполнен текстами, отчасти или целиком допускающими **каббалистическую интерпретацию**. В **Апокалипсисе** мы прямо встречаемся с **описаниями отдельных мажорных Арканов Тарота**, Евангелие от **Иоанна** содержит **21 главу**, соответствующую **Мажорным Арканам от М до Ш** включительно.

Вот этот-то **Каббалистический Кодекс** и интерпретировался многочисленными средневековыми **классиками** — **каббалистами** различных школ и национальностей, в свою очередь, оставившими нам много **материала для Медитации** в области того Меркурия Эзотеризма, который мы именуем **Каббалистической спекуляцией**.”

2. Четыре издания Курса ГОМа

1 изд. **Курс Энциклопедии Оккультизма, читанный Г.О.М. в 1911-1912 академическом году в городе С.-Петербурге**. Выпуск I. 121 с. Выпуск II. 111 с. Составила ученица **№ 40 F.F.R.C.R.** Все права составительница сохраняет за собой. С.-Петербург, 1912. Коммерч. скоропечатня А. Гольдберга; 37 см.

2 изд. В 1937 г. в Шанхае Русским Оккультным Центром был издан **Курс ГОМа** с иллюстрациями 22 Мажорных Арканов художника **В. Масютина**.

3 изд. Энциклопедия оккультизма. М.: Avers, 1992, Т. 1. 208 с. Т. 2. 208 с. 20 см, 100000 экз.

(Ссылка на оригинал - Курс ГОМа - отсутствует).

4 изд. **Г.О.М. Курс энциклопедии оккультизма**. К.: София, 1994, 400 с., 23,5 см, 10000 экз.

Хорошее издание в твердом переплете солидного издательства “София”, Киев. Приведены иллюстрации 22 Арканов художника **В. Масютина**. О **Курсе ГОМа** издательство пишет: “Ее подлинный автор, упоминаемый как “Учитель” безвестной стенографисткой, — наш соотечественник **Григорий Оттонович Мёбес**, один из виднейших розенкрейцеров дореволюционной России, таинственная судьба которого была, по легенде, трагически оборвана гражданской войной. Эта публикация — скромная дань его памяти”

Курс ГОМа. Что это?

Курс ГОМа — выдающийся вклад в сокровищницу мировой каббалистической мысли.

Курс в форме лекций прочел профессор математики, крупный посвященный, христианин и розенкрейцер **Григорий Оттонович Мёбес** (1868 - 1928 ?) в 1911 - 1912 г. Издала Курс его ученица **№ 40**.

По глубине изложения, научной строгости и четкости формулировок Курс не имеет себе равных среди подобных изданий.

Издание Курса в 1912 г. можно рассматривать как немерение Посвященных опубликовать часть своих тайных знаний перед приближением Темных Времен.

Курс — единственная книга на русском языке (“Каббала. Что это?”) представляет выдержки из Курса, где научно и в строгой системе с христианской и розенкрейцеровской позиций изложены базовые сведения по Каббале и ее методам.

Впервые дано: 1. Подробный анализ Имени אָדָם 2. Операции с Арканами: разложение, сложение умножение. 3. Сефиротическая Система и примеры ее применения. 4. Переходы по Каналам, особенно рекомендуемые ГОМом как наиболее полезнее применение Медитации. 5. Каббалистический анализ Молитвы Господней. 6. Каббалистический анализ Минорных Арканов. 7. Каббалистический анализ каббалистического Имени

Спасителя. 8. Взгляд Посвященных на вопрос о Падении и Реинтеграции Человечества на языке Каббалы.

9. Определение Каббалы через взаимоотношение 56 Минорных и 22 Мажорных Арканов.

10. Каббалистический анализ Свободы Воли и т.д.

3. Каббала. Что это? Составитель Б.М.

СПб., Издательство "АЙО", 1997г., 160с., Научное издание. 1000 экз., 1997. Дочепатка 1000 экз.

Второе издание. 1999г. 3000 экз.

Кроме ряда библиотек России, книга каталогизирована в центральных библиотеках государств : США, Англии, Германии, Франции, Италии, Испании, Ватикана, Словакии, Польши, Финляндии, Японии.

Форма издания — выдержки из курса ГОМа. Составитель Б.М. извлёк из Курса весь материал по Каббале, сгруппировал его в единое целое, дополнил рисунками и таблицами. Книга является, по существу краткой энциклопедией по Каббале. Впервые в русскоязычном издании приведен обширный (более 700) список литературы по Каббале и Таро на 7 языках Впервые введена числовая (арканная) форма слов Каббалы.

4. Айванхов О.М. Плоды древа жизни. Каббалистическая традиция.

Editions Prosveta (France), 1987. Зайцев В.И., перевод, 2000. Отпечатано в "Инигма", Харьков, 2000, 328 с., 400 экз.

"Чтобы приступить к священной науке Каббалы, вы должны очиститься, очистить свое сердце, свою голову..."

"Человек создан по образу Древа Жизни : в нем есть Кетер, есть также Хокма, Бина, Хесед... со всеми их элементами, сущностями, действиями, материалами. Вот почему истинное познание достигается через познание Древа Жизни".

"Дерево Жизни - это идеально организованный мир, некий ансамбль, в котором все элементы объединены глубочайшим согласием, как в здоровом человеческом организме".

"Дерево Жизни - это символическая схема, резюмирующая всю посвященческую Науку, учения всех Посвященных".

"Схема эта может стать магическим орудием, одним из самых могущественных символов. В нем есть все принципы, все факторы, с помощью которых Господь создал мир".

"Если вы будете многие годы работать над этой схемой, вы установите в самих себе порядок и равновесие ; все в вас самих станет организовано, гармонично".

"Иисус знал Каббалу - она составляла часть иудейской традиции, в которой он обучался, и именно он открыл апостолу Иоанну ту науку, многие элементы которой мы находим в Апокалипсисе".

"Да, Иисус знал Каббалу, и Апокалипсис святого Иоанна не может быть истолкован без знания Каббалы".

5. Гонсалес-Уиплер М. Каббала для современного мира.

Пер. с англ. М.: КРОН-ПРЕСС, 2000, 256 с., 10000 экз.

О себе автор книги пишет, что она "уроженка Пуэрто-Рико, воспитанная в католических традициях".

Приведем ряд выдержек из ее книги.

"Науке неизбежно придется обратиться за новой теорией познания к мистицизму, особенно к методам каббалистики, поскольку именно Каббале присуща классификационная система, охватывающая в равной степени феноменальный и ноуменальный миры. Эта система, которую каббалисты называют Древом Жизни, основана на гармоничном союзе противоположностей с целью их проявления".

"Дерево Жизни - сущность Каббалы и, кроме того, это орудие труда практикующего каббалиста".

"Дерево Жизни имеет огромное значение не только для магов, но и для каждого, кто желает добиться гармонии космических сил, составляющих его душу. Мы должны помнить, что каждая сефира символизирует сущность человеческого качества или добродетели. Воврав в себя Древо, мы обеспечиваем гармонию божественных аспектов этих качеств и добродетелей. Это высочайшая и чистейшая из целей практической работы с Древом жизни".

"Согласно Каббале, Бог проявляется при помощи созидательной силы сефирот".

"Успешная работа с Древом требует огромных затрат энергии, притянутой каббалистом. Есть несколько способов добиться этого. Релаксацию, медитацию и методы дыхания можно с успехом применять для такой цели, особенно все вместе".

"Первая и самая важная задача при работе с Древом - самооценка и познание самого себя".

"Дерево жизни - гигантский "каталог", где можно найти все, что существует в мире".

"Правильное произношение имен Бога - одна из величайших тайн каббалистики".

"Это знание можно получить только из уст в уста, от учителя, а сегодня в мире насчитывается всего несколько каббалистов, знающих, как произносится имя Бога".

"Один из стержней учения Каббалы - единство всего существующего — взаимозависимость всех миров и всех уровней бытия. Все в мире взаимосвязано, им управляют точные, неизменные законы".

"Это единство Бога, к которому мы причастны, - ключ ко всей каббалистической мысли".

6. Дион Форчун. Мистическая Каббала.

Пер. с англ., Киев : София, 1995, 352 с., 10000 экз.

Глубокое и серьезное исследование Древа Сефирот дано в смелых и сильных формулировках. Эта работа — итог "десятилетних медитаций на базе великолепного составного символа - Древа Жизни".

"Сущность устной традиции Каббалы заключается в знании способа организации определенных групп симво-

лов на Древе Жизни".

"Каждая Сефира представляется в виде емкости, наполняемой жидкостью. При переполнении жидкость стекает в емкость, расположенную ниже".

"...каждая Сефира содержит все потенции, или потенциальные возможности всех других, следующих за ней Сефирот. Кетер содержит все остальные девять Сефирот ; а Хокма, вторая Сефира, содержит потенции всех восьми Сефирот, следующих за ней. Но в каждой Сефире раскрывается только один аспект проявления, последующие остаются скрытыми, а предшествующие воспринимаются посредством отражения".

Дион Форчун подчеркивает, что для глубокого понимания природы и значения Сефирот их необходимо изучать в их взаимосвязи. "Это единственный способ изучения Сефирот, поскольку отдельная Сефира, взята сама по себе, не очень богата содержанием. Древо Сефирот является по существу схемой зависимостей акцентов и отражений".

"Важность использования Древа в западном оккультизме заключается в том, что оно является базисом, эталоном качества и справочником одновременно".

"... медитации на Древе являются наиболее практичной и цельной стороной мистического развития".

"... каждый путь (канал. - прим. СБМ) представляет собой равновесие тех двух Сефирот, которые он соединяет"

"Древо, рассмотренное с точки зрения посвящения, есть связующее звено между микрокосмом - человеком - и макрокосмом - проявлением, осуществленным Богом в Природе".

Упомянув об одной из многих проблем Древа - относительной полярности Сефирот, автор пишет : "...каждая Сефира негативна по отношению к находящейся над ней, от которой она принимает эманации, и позитивна по отношению к расположенной ниже, на которую изливает эти эманации".

"Следует помнить, что Сефирот - это состояния, а не месторасположение некоторых сущностей".

"Священные Сефирот суть не вещи, а состояния ; все проявленные вещи существуют в этих состояниях и содержат смесь факторов различных Сефирот".

"... различные Сефирот представляют не различные вещи, а различные функции одной и той же вещи - чистой силы, изливающейся в проявление из Великого Непроявленного..."

"Всегда следует помнить, что использование Древа Жизни является не просто интеллектуальным упражнением. Это в буквальном смысле творческое искусство".

Заключившая Мистическую Каббалу в Свою самую знаменитую книгу — Форчун пишет:

"В завершении моего исследования той части Священной Каббалы, которая касается Десяти Сефирот на Древе Жизни, не найти, кажется, слов более уместных, чем общеизвестное "сделано мало, не сделано много..."

Рекомендую книгу для изучения, скажем, что слова — сделано мало — к этой работе не подходят.

7. Профет Э.К., Спандаро П.Р., Стайнман М.П.

Каббала : Ключ к вашей внутренней силе.

М.: Лонгфелло, 2001, 323 с., 7000 экз.

"Для каббалиста мысль о том, что мы сотворены по образцу сфирот, - не абстрактная идея".

"Некоторые каббалистические методы духовной работы основаны на молитве с упоминанием имен Бога и медитации на них.

Каббалисты связывали каждую сферу с определенным именем Бога. Они полагают, что при медитации на имя Бога, связанное со сфирой, активизируется поток энергии, проходящий через эту сферу".

8. Рудникова Н.П. Солнечный путь. Арканы Таро.

М.: Беловодье, 1995, 400 с.

В статье От издательства С.Ключников сообщает об авторе: "После долгих исканий судьба привела ее в общество изучения Арканов Таро, возглавляемое знаменитым оккультистом и розенкрейцером Георгием Мебиусом, более известным под псевдонимом Г.О.М. Нина Павловна быстро стала его первой ученицей, которой он доверил прежде закрытую работу по изучению Малых (Минорных Арканов), по-настоящему неизвестных на Западе".

При изложении Аркана 10 Рудникова Н.И. пишет : "Здесь мы воспользуемся символикой Египта, переданной нам Моисеем под названием Сефиротической Системы".

"Сефиротическую систему, как план мирового строительства, можно применять к строительству каждой его части и в каждой его плоскости".

"Сефиротическая система применялась мудрецами и посвященными во всех их действиях. Так, ее отображали Десять Заповедей Моисея и молитва Иисуса Христа. Сефиротическая система - это система развертывания творческого процесса.

9. Тэт Эндрюс. Искусство лечения цветом.

Пер. с англ. М.: ЦАИ, 1998, 176 с., 10000 экз.

В главах "Древо цветов" и "Цвета четырех миров". С. 115-152 автор излагает технику использования Древа Сефир (автор применяет термин Древо Жизни) в цветном целительстве.

"Одна из наиболее эффективных альтернативных систем цветового целительства - это мистическая Каббала. Каббала - это древняя форма мистицизма с многочисленными философскими и прагматическими измерениями.

www.isuskabbala.narod.ru

www.ternologia.narod.ru

На философском уровне она развивает учение о десяти стадиях формирования Вселенной. На более практическом уровне она учит нас, как получить доступ к различным уровням сознания, чтобы мы могли более эффективно черпать нашу персональную энергию и энергию Вселенной.

Древо Жизни - это основной символ для работы с системой Каббалы".

Annotation

The Kabbala Sephiroth System.

Compiled by B.M. St. Petersburg: АйЮ Publishers, 2001

The publication present the most important section of the Kabbala — the system of the Sephiroth.

Its graphic representation — the Tree of the Sephiroth — consists of the 10 Sephir and 22 Channel.

The order of the Sephir : 1. Sephirah The Crown or The Diadem. 2. Sephirah The Wisdom. 3. Sephirah The Understanding. 4. Sephirah The Mersy. 5. Sephirah The Strict, The Justice. 6. Sephirah The Harmony, The Beauty. 7. Sephirah The Victory. 8. Sephirah The Glory. 9. Sephirah The Form. 10 . Sephirah The Kingdom.

The Publication is based on the Course of GOM. The material is offered in its Christian, Rosicrucion interpretation.

Обращение

Уважаемая читательница и уважаемый читатель!

Ваш отзыв, предложения и вопросы пришлите, пожалуйста, по адресу :

E-mail: BrunovNA@list.ru

Книги Каббала. Что это? и Система Сефирот Каббалы заказывайте по адресу: 197345, Санкт-Петербург, Петрозаводская, 7, Академкнига, книга-почтой. Тел. 235-40-64, http://akbook.ru

Выходные данные, адреса и телефон/факс.

Система Сефирот Каббалы. Составитель Б.М. . СПб. : 2001, 100 с. АйЮ- Издательство, Научное издание.

Сдано в набор 21 мая 2001 г. Подписано в печать 21 ноября 2001 г.

Формат 60 x90 1/16. Бумага Офсет №1. Гарнитура TextBook. Иврит гарнитура Vilna. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,25 Тираж 1000 экз. Заказ 54

Оригинал- макет выполнен в АйЮ - Издательстве.

АйЮ- Издательство: 191002, Санкт- Петербург, ул. Правды, 14,офис 1.

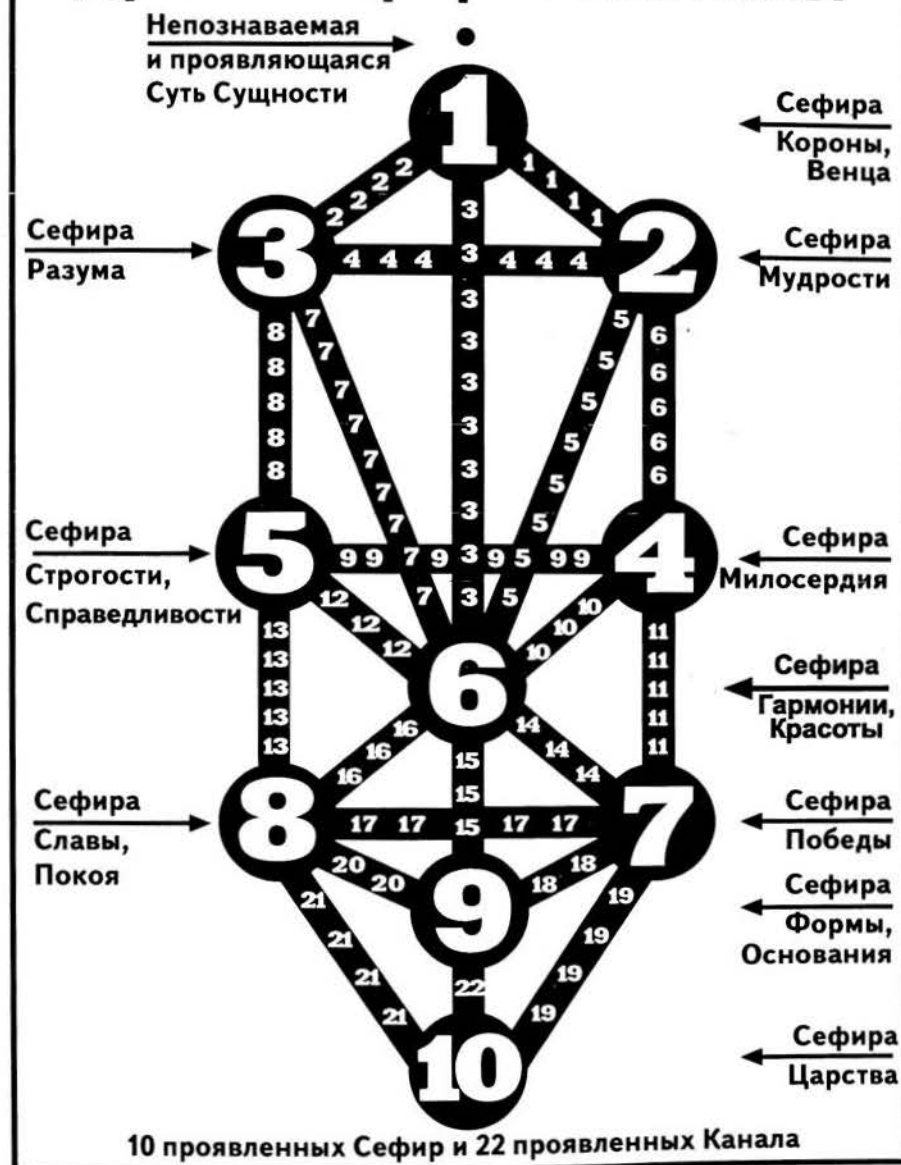
Тел./факс: (812) 325-22-53

Отпечатано в типографии ООО "СПб СРП "Павел" ВОГ"

196620, г. Павловск, ул. Коммунаров, 16

Кроме ряда библиотек России, книга каталогизирована в 100 центро. библ. за рубежом: США, Англии, Германии, Испании, Ватикана, Словакии, Польши, Финляндии и Японии

Древо Сефирот Каббалы



СИСТЕМА СЕФИРОТ КАББАЛЫ

Данное издание представляет важнейший раздел Каббалы — Систему Сефирот и ее знаменитую графическую схему — Древо Сефирот или Древо Жизни.

Система Сефирот — язык Каббалы, который удивительно ясно и четко отражает нашу Действительность.

В издании приведены базовые данные, терминология и приемы применения Древа Сефирот для анализа сфер нашего Бытия.

Освоив основные понятия и правила составления Древа с его 10 Сефирами и 22 Каналами, Вы сможете использовать эту Систему для анализа задач, ситуаций и дел Вашей Жизни.

Распределив изучаемую проблему на 10 клеточек — Сефир и правильно формулируя вопросы, мы достигаем ясности.

Древо Сефирот есть самый универсальный, полный и плодотворный знак и символ Мироздания. Равного ему нет.

Древо Сефирот своей неумолимой логикой удержит нас от однобокого и неполного анализа. Войдите в прекрасный мир Каббалы, ознакомьтесь с его изумительным Древом, и сила обаяния его Красоты и Гармонии неизбежно увеличит Вашу уравновешенность и гармоничность. И это таинственным образом проявится в Ваших поступках и настроении.

C1 Корона как доминирующая Идея		Сефира 1	
C3C2 Разум Мудрость		Сефира 3	Сефира 2
C5C4 Справед- ливость Милосер- дие		Сефира 5	Сефира 4
C6 Красота, Гармония		Сефира 6	
C8C7 Слава Победа		Сефира 8	Сефира 7
C9 Форма как процесс формирования		Сефира 9	
C10 Царство как факт объединения		Сефира 10	