


МИСТИКА ЗОГАРА

**Происхождение и тайны
главной книги
КАББАЛИСТИКИ**





Я. Ратушный
П. Шаповал

МИСТИКА ЗОГАРА



Москва

акт ВОСТОК
ЗАПАД

УДК 296.6
ББК 86.33
P25

Ратушный, Я.
P25 Мистика Зогара / Я. Ратушный, П. Шаповал. — М.: АСТ:
Восток — Запад, 2007. — 352 с.

ISBN 978-5-17-044620-9 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-478-00605-1 (ООО «Восток — Запад»)

В основе новой теории о происхождении каббалы лежит концепция о хранителях древнего знания, которые не скрывали тайны, а на протяжении веков искали людей, способных воспринять истину. Книга содержит уникальную информацию об устройстве души и посмертном странствии, об ангелах и бесах, о магии и колдовстве, о вещих снах и астрологии, о хиромантии и физиогномике. Мистика Зогара дополнена интересными сведениями из Книги творения и впервые переведенными на русский язык фрагментами из «Основы тайн» Элазара из Вормса и Книги ангела Разиила.

УДК 296.6
ББК 86.33



© Я. Ратушный, П. Шаповал, 2007
© «Восток — Запад», 2007

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
Пролог	9
Тайное знание	19
Скрытое сияние	45
Оправдание греха	69
Восстание обреченных	95
Магия патриархов	121
Гадание и колдовство	151
Ангелы и бесы	177
Праведники и грешники	203
Книга творения	225
Космогония Зогара	269
Небесные дворцы	293
Круговорот душ	317



ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге изложены мистические аспекты древнего знания, передаваемого в устной и частично в письменной форме из поколения в поколение вплоть до публикации Зогара в конце 13 века. Тайное знание — нонсенс, ибо в самом образе человека явлен всеобщий принцип творения, поэтому речь шла не о передаче значений слов, секретных символах или заклинаний, а об ином способе мышления. Хранители древнего знания не скрывали информацию, напротив, на протяжении веков напряженно искали по определенным приметам людей способных воспринять истину, многократно повторяемую в сакральном тексте из-за несомненной разницы между божественным и человеческим мышлением. Эта концепция легла в основу новой гипотезы о происхождении Зогара и каббалы.

Зогар, как совокупность древнего знания, содержит массу интересных данных об устройстве космоса и человеческой души, о посмертном странствии и воскрешении мертвых, о сочетании брачных пар на небесах, о невидимых ангелах и бесах, постоянно окружающих людей, о толковании вещей снов, хиромантии и физиогномике. Мудрецы умели видеть образ высшего человека, скрытый в физическом теле. Магия издревле использовалась для борьбы с Богом. Могущественные колдуны первых поколений овладели перед потопом всеми высшими ангелами и пытались спастись от неминуемой гибели. Строители башни стремились отсечь тело от души, чтобы бороться с небесами. Сборник «Основы тайн» содержит уникальные сведения об ангелах, пророчестве и астрологии. Книга ангела Разиила объясняет теоретическую и практическую магию. Несомненный интерес представляет перевод и комментарии к основополагающей Книге творения, оказавшей исключительное влияние на развитие еврейской и христианской мистики.



ПРОЛОГ

Первые поколения узнали небесную мудрость от Адама, по другим версиям от падших ангелов или потомков Каина, обладавших гигантским ростом, неодолимой силой и ужасными лицами. Тайное знание, позволившее овладеть двумя мирами и покорить всех духов и ангелов, привело к богоборчеству первых поколений, воспротивившихся периодическому уничтожению и обновлению космоса. После падения Вавилонской башни люди навсегда утратили единство, позволявшее восстать против Бога, и направили все силы и помыслы на войну друг с другом. Продолжительность жизни, духовная и физическая мощь были еще раз сокращены вдвое. Кроме мирной жизни была забрана память. Потомки строителей страдали забывчивостью, означавшей утрату понимания истинной сути вещей.

Таинственная амнезия периодически поражала человечество после метаморфоз мира. Адам, Каин и Ной утратили прежний статус в новой реальности. Сыны Якова пасли скот в Сихеме, где истребили всех мужчин, не опасаясь мести местных племен. Новый фараон не знал Иосифа. Колена безопасно жили в Ханаане после сакрального геноцида. Древние греки перестали понимать философов, переводивших мифологическое содержание в знаковую систему, что привело к недоразумениям современного мировоззрения. Забвение предыдущих жизней привело к противостоянию Творцу под видом служения, обращающегося в свою противоположность после обновления космоса. Очеловечивание сил творения и обожествление самого человека являлось продолжением древнего богоборчества, вызванного тоской по утраченному совершенству: «Если люди узнают, кем они могут быть, то разорвут одежды до пупа, что забыли мудрость» (Зогар, Исход 263).

Чудеса и волшебство – неотъемлемая часть сакральной истории. Авраам создавал будущий мир с

помощью божественной магии. Исаак, принадлежащий левой стороне тьмы, потерял душу при жертвоприношении. Яков стал невидимым для преследователей и одолел могущественного мага Лавана, способного сжечь всю округу огненным дыханием. Патриархи перемещались в иные миры по чудесной системе колодцев. Сыны Якова убивали людей заклинаниями. Моисей и Аарон превзошли хваленное египетское волшебство. Царь Соломон, получивший все земные блага за то, что просил у Бога только мудрость, обладал магическим перстнем, с помощью которого передвигался в пространстве и времени. Пророки творили чудеса и оживляли мертвых. Колдовство под страхом смерти запрещено на Синае. Талмуд порицал распространившийся сбор огурцов по формуле, считая недопустимыми даже невинные заклинания.

Взывание к Богу называется молитвой, а обращение к ангелам и духам – заклинанием, хотя оба действия основаны на одном принципе. Несмотря на явный запрет в Торе всех видов магических действий подобные практики существовали в Израиле. Талмуд осуждает колдунов и вызывающих мертвых по примеру Аэндорской волшебницы. Занятия магией крайне опасны для окружающих и самого чародея, который использует потусторонние силы, но и сам может быть использован ими. Движущая сила магии – влияние на реальность посредством ответной реакции потустороннего мира, где слово оборачивается действием, а действие – словом. Ограниченность человеческого восприятия не позволяет видеть множество незримых существ: «Запечатанные люди не понимают, что мир полон различных невидимых созданий и скрытых вещей, иначе они бы удивились, как можно жить в (таком) мире» (Зогар, В начале 356).

Зогар часто сравнивает космос с орехом: «Верхние и нижние миры подобны – внутреннюю сердце-

вину покрывает множество оболочек от начала высшей точки до конца всех уровней, которые являются одеянием, сердцевиной и одновременно оболочкой друг друга» (Зогар, В начале 105). Противоположные миры, являясь взаимной опорой, не имеют относительно друг друга ни массы, ни скорости, поэтому совместно находятся в одном пространстве, где воздух является твердью в иной реальности, а встречные временные потоки определяют одновременность. Миры неразрывно связаны как душа с телом, поэтому демографический взрыв неизбежно влечет войну или мор¹.

Существует множество заведомо неудачных попыток согласовать сакральный текст с современными научными воззрениями, поскольку совместить несовместимое под силу лишь Богу. Зогар полагает, что небеса находятся под землей, а бесконечность космоса – иллюзия, поскольку пустое пространство является жестким сводом в противоположном мире. Вероятно, миллионы лет существования земли такое же заблуждение, как огромные расстояния между звездами, измеряемые миллиардами парсеков. Изначальная погрешность подобных исчислений состоит в неправильном мировоззрении, не учитывающем взаимодействие противоположных миров, что подобно исследованию человека без учета души на основе деятельности одного тела.

Отношения Бога с избранниками отличались напряженностью, связанной с различным пониманием справедливости. Адам, Каин и Ной дерзили Создателю. Авраам дискредитировал божественное правосудие, построенное на коллективной ответственности: «Буднично тебе делать подобное – умертвить праведника с грешником. И будет праведник как грешник. Буднично тебе, судье всей земли, не

¹ Возможно, СПИД и другие невиданные болезни возникли как ответная реакция потустороннего мира.

вершить правосудие» (Быт. 18:25). Грех и праведность – относительные понятия². По преданию, Авимелех сказал Богу: если ты так судил поколение потопа, то они были праведниками. Равновесие космоса зависит от числа обращенных в будущее людей, противопоставленных всему человечеству. Избрание требовало определенных качеств, передаваемых в черед поколений, чтобы в нужный момент воспроизвести удивительное создание, способное не гореть в огне, перемещаться между мирами, и разговаривать с Богом. Авраам был цельным существом, как Адам и Ной, поэтому его душа не раздиралась противоречивыми стремлениями к добру и злу³.

Жизнь персонажей сакральной истории жестко подчинена схеме творения, иначе в ход событий вмешиваются ангелы. Патриарх покинул родину из-за репрессий Нимрода, спустился по причине голода в Египет, отдал Сару фараону, чтобы остаться живым, воевал с царями, захватившими Лота, подвергся насильственному изменению в глубоком сне, изгнал служанку и старшего сына на верную смерть в пустыне, младшего сына хотел принести в жертву. Страдали не только родственники, по пятам шли голод, язвы и всевозможные наказания, поражающие гостеприимные народы. За круговертью бедствий трудно рассмотреть личную трагедию человека, обреченного жертвовать всем дорогим. Едва родившегося младенца хотели уничтожить. Долгое время он находился под землей без тепла, света и человеческого общения. Люди полагали его безумным, собственный отец хотел убить вероотступника, брошенного затем в огненную печь. И это только начало испыта-

² Понятие праведности существует только относительно будущего мира.

³ По преданию, Авраам и Сара были гермафродитами, обладающие цельными душами.

ний, поскольку поток благодетний обращен исключительно к будущему, отсюда беспрецедентный вопрос: «Что ты дашь мне» (Быт. 15:2).

Первородная триада Адам, Ева и Змей породила Каина, Авеля и Сифа. Цивилизация, основанная тремя сынами Ноя, завершилась отделением трех сынов Фарры от всей совокупности людей. У творца нового человечества Авраама было трое детей, поскольку младших сынов можно считать как одно лицо. По традиции, один из триады – грешник. Адам создан по образу Бога, Змей – сатаны. Авель жертва, Каин убийца. Авраам безупречный избранник, Лот совершил много сомнительных дел. Нечестивым находили Измаила в противовес Исааку. Яков отнесен к святости, Исав к сатанизму. Однако Зогар называет обоих близнецов переплетенными змеями: «Исав последовал за Змеем, поэтому Яков пошел обманным путем как мудрый изгибающийся Змей» (Зогар, Порождения 26).

Существование космоса определяется балансом обеих сторон, поэтому Авраам упорно торговался за каждую душу, гарантирующую сохранение мира. Древние мудрецы говорили, что зло полезно как дождь, поскольку порождает жизнь: «Добро и зло (произошли) от левого, заселив мир» (Зогар, В начале 65). Левая сторона, бывшая правой до начала существования реальности, обернулась во зло, которое станет добром в конце времен. Зло и добро настолько перемешаны в мире, что их отделение возможно только при полном проявлении, как во время потопа, после завершения строительства башни и в Содоме. В будущем мире грехи обратятся в противоположность: «Если будут твои грехи как багрянец – станут белыми как снег» (Ис. 1:18). Мессия всегда приходит с левой стороны мироздания, как святая душа Давида, изначально лишенная существования: «Во тьме абсолютно нет света и жизни,

поэтому не было ее у Давида, получившего жизнь от заимствованного света» (Зогар, И послал 56).

Есть укоренившееся мнение о создании мира для наслаждения человека, хотя ясно написано, что Адам должен работать. Каин и Авель приносили жертвы в конце времен, а Ной в начале нового мира. Жертвы приносили патриархи, создававшие будущее, Израиль в скинии и в Храме. В другое время человечество должно породить мессию. Правильное служение удерживает божественное присутствие на земле и ведет к благодати в обоих мирах. Нарушение заповедей приводит к неизбежному наказанию: «Много святых погибло в жестоких преследованиях, ибо Израиль не исполнял Тору в Святой земле» (Зогар, И явился 434).

Второй Храм разрушен, поскольку евреи, ревностно относившиеся к служению, ненавидели друг друга. Строители башни и жители Содома, напротив, имели единое сердце и отличались взаимной любовью, поэтому были уничтожены. Суду подвержены дела всего человечества в конце реальности, что побуждает Бога продолжить творение путем метаморфозы мира. В эсхатологический период люди должны обратиться к грядущему, которое во всем противоположно настоящему: «Нет доли в будущем мире у тех, кто каждый день не обращает тьму в свет, не чувствует горечь сладкой» (Зогар, Пролог 53).

Бог непосредственно общался с первыми поколениями, затем возникла необходимость в посредничестве пророков. После исчезновения пророчества редкие люди слышали небесный голос. Контакт с небесами возможен только при условии отказа от всех мирских ценностей и стереотипов, выхода из круга людей в пограничное с противоположным миром пространство: «Человек, принявший полным сердцем небесное царство, избавится от всех тяжелых болезней и злых духов» (Зогар, Пролог 182).

Люди – единственные существа, способные к творчеству, заняты удовлетворением собственных потребностей. В идеальном случае человек, осознавший божественный план, может участвовать в творении: «Ты со мной, как соучастник, сделавший, подобно мне, небеса и землю своими словами» (Зогар, Пролог 67).





ТАЎНОЕ
ЗНАНЦЕ

Магия – первая реакция человека воспротивиться смерти и неизбежному уничтожению мира. Возможно, грех Адама состоял в неверном представлении о Боге, которому следовало довериться или, по крайней мере, воздержаться от суждений. Первая чета прозрела и испугалась: «И сделали себе пояса» – хотели укрепиться с помощью управляющих миром листьев, поэтому облачились всеми сортами магии и всеми видами волшебства и чародейства для защиты» (Зогар, В начале, 452). В Эдеме Адам превосходил мудростью ангелов, неспособных сопоставлять противоположные мнения: «Святой ангел Разиил⁴, назначенный над высшими тайнами, передал Адаму книгу высшего знания, породившую 72 вида мудрости, разделенные на 670 начертаний. В середине книги есть 1500 входов мудрости, скрытой от ангелов: «Выше небес Бог, над всей землей слава твоя» (Пс. 56:12). Ангел Дарниил посоветовал Адаму скрыть книгу и высшие тайны, недоступные ангелам» (Зогар, ч. 2, В начале 361).

В Эдеме Адам мог произвести порождения подобные ангелам, что противоречило плану творения, поскольку верхние и нижние миры зависимы друг от друга. В мире разделений жизнь невозможна без смерти, с помощью которой осуществляется круговорот душ. Новые реальности и поколения возникли из-за греха Адама и Израиля, неразрывно связанного с познанием. Первый человек получил заповедь, согрешил и был выслан из сада. Евреи были изгнаны из Египта, приняли закон, который сразу нарушили. У Адама открылись глаза, поколение пустыни обрело дар пророчества: «Когда открылся Всевышний на горе Синай, каждый видел свет, которого не видел Иезекииль» (Зогар, Итро 318). Первый человек получил доступ к дереву жиз-

⁴ Имена ангелов даны согласно русской традиции, в оригинале: Разиэль.

ни. Израиль обрел особые украшения⁵ с именем Господа, дающие возможность бессмертия: «Высечено⁶ на скрижалях» (Исх. 32:16) – свобода от ангела смерти, от порабощения царств, свобода будущего мира во всех проявлениях. Если бы не были разбиты скрижали, не существовал бы нынешний мир, а Израиль уподобился высшим ангелам» (Зогар, Суды 364).

После грехопадения благодатные воды разъели, как кислота, тело первого человека и изменили прежний облик: «После греха и отнятия книги рыдающий Адам вошел в реку Гихон, чьи воды разъели его тело и изменили вид. Всевышний приказал ангелу Рафаилу вернуть ему книгу, переданную затем Сифу и всем поколениям, с помощью которой Енох и Авраам видели славу своего Господина» (Зогар, ч. 2, В начале 365). Исцеляющий ангел дал, вероятно, другую книгу, соответствующую существованию в ином мире, переданную первым поколениям: «Адам молился, чтобы отлетевшая во время выхода из Эдема книга вернулась обратно, и не забылась высшая мудрость познания, осознанная сынами божьими» (Зогар, В начале 473).

По другой версии тайное знание принесли в мир падшие ангелы или потомки Каина: «Аза и Азаил, лишившись святости, согрешили с дочерьми человеческими и родили детей: «Падшие⁷ были в земле» (Быт. 6:4). Другие говорят, что потомки Каина, отличавшиеся видом от остальных людей, произошли от Самаэля, поэтому назывались сынами божьими» (Зогар, ч. 2, В начале 424). Поколения потопа и башни стремились избежать смерти и разрушения, избавиться от двойственности и вернуться в перво-

⁵ В различных источниках указаны пояса, короны или мечи.

⁶ Другое значение: свобода.

⁷ Другое значение: исполины. По преданию, длина их бедренной кости достигала 18 локтей.



бытное состояние: «Адам и его жена не пользовались мудростью листьев дерева. Енос начал колдовать во зло и обратил мудрость против небес» (Зогар, В начале 452).

Тайную книгу получил Енох: «Бог показал Еноху спрятанную книгу в пещере, он скрытно пробрался, прочитал, все понял, уподобился высшим ангелам и отделился от людей до такой степени, что его не стало. Он спрятал книгу, поскольку никто из людей в будущем не сможет выдержать ее силу» (Книга ангела Разиила). Енох, взятый живым на небо в возрасте 365 лет⁸, жил в три раза меньше своих современников: «В книге Еноха переданы все высшие тайны, ставшие посланиями, 1000 входов и 100 благословений для связи с Господином: «И ходил Енох с Богом, и не стало его, потому что Бог взял его» (Быт. 5:24). Всевышний забрал его молодым для служения: «Енох юноша на пути своем» (Притч. 22:6) – получил высшие тайны листьев и ветвей дерева жизни. Енох удален из мира раньше времени, чтобы не согрешил» (Зогар, В начале 475). Бог собирает праведников подобно лилиям в цветнике: «Собирать лилии» (Песн. 6:2) – забраны прежде, чем засохнут» (Зогар, ч. 2, В начале 391).

Небесная мудрость была скрыта в тайных книгах⁹: «Ной увидел грешные дела людей и скрылся для служения Господину, и узнал, изучая книги Адама и Еноха, о необходимости жертвоприношений для существования верхних и нижних миров» (Зогар, ч. 2, В начале 432). По преданию, сыновья Ноя получили от ангела Рафаила чудесную Книгу исцелений, поскольку до потопа не было недугов, которую впоследствии спрятал царь Езекия, чтобы больные молились, а не полагались на врачей. С помощью тайных книг патриархи создавали будущее: «Несомненно, у Яко-

⁸ Возраст соответствует количеству дней года.

⁹ Зогар часто цитирует неизвестные науке древние книги.

ва была Книга Адама, Книга Еноха и Книга творения Авраама» (Новый Зогар, Итро, 309).

Зогар повторяет мотив спрятанной книги: «Раби Иоси нашел книгу, спрятанную в отверстии скалы в глубине пещеры. И увидел 72 выгравированные буквы, переданные Адаму, и по ним узнал всю мудрость высших святых, что за жерновами, вращающимися за завесой, и все что должно произойти в мире до появления облака на западе, которое погрузит мир во тьму. Позвал раби Иуду изучать эту книгу, и через 2 или 3 страницы стали понимать высшую мудрость, и обсуждали между собой. Но вышла искра огня с порывом ветра, ударила по их рукам, и книга исчезла. Заплакал раби Иоси: мы недостойны, ибо виновны. Рассказали о случившемся раби Шимону. Сказал им: может вы занимались буквами о конце мессии? Ответили: не знаем, ибо забыли. Сказал им: Всевышний не желает, чтобы это открылось миру. При приближении дней мессии даже дети откроют скрытые тайны мудрости, и узнают все концы и исчисления» (Зогар, И явился 457).

Преждевременное соединение прошлого и будущего вызвало скрывший книгу огонь, чье пламя в назначенное время уничтожит весь мир. Мудрецы, успевшие разобрать несколько страниц, забыли великое знание, которое в последние дни постигнут даже дети, как это было в поколении потопа и при богоявлении на Синае, когда даже младенцы видели больше великих пророков. Сокровенная мудрость доступна только во время метаморфозы мира: «В новый год¹⁰ открываются три книги: верхняя содержит все Писание, средняя обобщает верх и низ – это письменная Тора и Адам, третья называется «книга порождений Адама¹¹» (Зогар, В начале 470). Для понимания тайн творения, переданных ангелами в

¹⁰ Подразумевается обновление мира.

¹¹ Быт. 5:1.



виде книги или устно, необходимо отказаться от общепринятых стереотипов и выйти на иной уровень мышления. Постигание божественного замысла, а не бездумное чтение или слепое следование заповедям, может радикально изменить душу: «Надеющиеся на Господа изменятся в силе, поднимут крылья как орлы» (Ис. 40:31).

Единая высшая мудрость в нижнем мире разделяется на множество вариантов: «70 имен есть у ангела Метатрона, юноша, верный, хей, малый, и назван Скрывающий, ибо ему передана вся скрытая мудрость, открытая Моисею на Синае в течение 40 дней. Метатрон учит 70 ликов Торы на 70 языках, а пророки в 70 видах на 7 языках, написанных 70 видами на 7 языках. Когда закончились 40 дней, он сразу все забыл, поэтому призвал Всевышний ангела Торы Яфифия¹², и дал ему в дар все, как в первый раз, как сказано «и дал ее Господь мне» (Втор. 10:4), а затем «вспомнили Тору Моисея, раба моего¹³» (Основы тайн, ч. 2, Особенности Метатрона). Даже мудрейший из людей царь Соломон не удостоился познать небесное знание: «Соломон не мог постичь слова и тонкости Торы: «Я буду мудрым, но она далека от меня¹⁴» (Зогар, Порождения 5).

Люди никогда не пользовались обретенной мудростью, которая забывалась после обновления или мира перехода в другую реальность: «Истина твоя в ночи» (Пс. 91:3). Древние мудрецы многократно сетовали, что знание неудержимо теряется с течением времени: «Раби Элиезер сказал: горе, высший мир вернулся, чтобы удалить и скрыть весь свет нижнего мира. Горе вам, пара рук, горе вам, две Торы, ибо будете забыты в этот день миром. Мои знания Торы, моя мудрость и ее исполнение настолько

¹² Корень – красота.

¹³ Мал. 4:4.

¹⁴ Еккл. 7:23.

обширны, что все люди мира не смогут записать и всегда ее хватит моим ученикам. Однако у меня она как краска для глаз и перед моими учителями я как пьющий воду» (Зогар, И явился 39).

Тора, подобно книгам Адама, Еноха и Ноя, предназначалась для защиты людей в новой реальности. Древние комментаторы разработали уникальную концепцию книги, созданной раньше существования мира, как чертеж предшествует строительству здания: «Творец смотрел в нее четыре раза, чтобы научить людей избегать ошибок: “Видел ее, прочитал, приготовил и исследовал” (Иов 28:27). В соответствии с четырьмя способами (познания) сотворил Всевышний мир, а прежде привел четыре слова: в начале, сотворил, Бог, эт¹⁵. И лишь затем небеса – результат четырехкратного рассмотрения Торы до начала действия» (Зогар, Пролог 73).

Четырехкратное рассмотрение Торы соответствует четырем взаимосвязанным мирам, чье единство вмещает все противоположности, материю и пространство, прошлое и будущее, божественное и мирское. И все взаимоисключающие линии развития сливаются в одну неповторимо прекрасную, но непеносимую для человеческого сознания картину: «И ты сойдешь с ума от открывшегося твоим глазам» (Вт. 28:34). Каждый стих сакрального текста имеет 70 толкований – по числу основных народов мира, возникших после падения Вавилонской башни, и по количеству душ Израиля, вошедших в Египет. Каждое слово Торы имеет множество значений, которые часто противоречат друг другу. Существует мнение, что у каждого человека своя Тора, поскольку варианты прочтения практически безграничны.

Тора – как универсальный план и инструмент творения содержит тайны и мудрость всех времен и миров. Космос сотворен по одному всеобщему прин-

¹⁵ Определенный артикль перед словом «небеса».

ципу, который отражен во всем многообразии вещей, поэтому каждому органу человека соответствует небесное тело: «Люди должны старательно заниматься Торой, но нет слушающего, чтобы установить мир и каждое действие в нем должным образом. Единое тело человека сложено из членов, установленных одни над другими, и каждому члену соответствует (некто) внешнее в мире. И мир состоит из членов – одни над другими, которые, установившись, образуют одно тело» (Зогар, Порождения 3). Доступная человеку мудрость содержится в высшем непостижимом знании, являясь отголоском скрытого процесса: «Не знает человек ее значения» (Иов 28:13). Основа сущего мира находится в противоположном пространстве, поэтому цельный человек, преодолевший изначальную двойственность души и тела, может вернуться в состояние Адама и осознать истину.

Во все времена люди полагались на силу своего знания, несмотря на предупреждения пророков и мудрецов. В последние времена оторванность от Бога и отрицание высшего начала выражены особенно сильно. Сознание людей отказывается понимать относительность сакрального текста: «Если ты мудр, то мудр для себя, и насмешки примешь на себя» (Притч. 9:12) – грешники понимают, что не могут понять, поэтому Тора представляется им пустыми бесполезными словами. Они опустошены без знания, ибо все высшие слова Торы важны: «Она дороже драгоценных камней и ничто из желаемого тобой не сравнится с ней» (Притч. 3:15). Глупцы с закрытым сердцем, утверждающие, что бесполезная Тора приносит вред, понесут наказание за неподчинение своему Господину: «Это не пустое для вас» (Втор. 32:47). Мудрый человек не добавит даже одной буквы в Тору, и наполнится высшими буквами, собранными в конце всех святых уровней, благословляясь от высшего мира» (Зогар, И вышел 341).

Мудрец, постигший тайны творения, может уподобиться Творцу. Однако такая возможность существует лишь теоретически, поскольку люди стремятся низвести божественную мудрость к человеческому уровню. Существует множество библейских историй про Еву, созданную из ребра, про Бога, прогуливающегося, как пенсионер, в прохладе дня. Разработано множество способов, позволяющих приблизить сакральный текст к обыденному восприятию. Есть множество приемов, сглаживающих логические и грамматические «несоответствия»¹⁶ Торы, которые пристально исследованы в Зогаре как ключ к пониманию сакрального текста. Возможно, постижение всеобщего принципа творения является одной из основных целей странствия души в круговороте перевоплощений.

Разрушение Храма воспринималось как космическая катастрофа. Отрыв от Бога, чувство одиночества во враждебном мире сравнимы с растянувшимся отсутствием Моисея в пустыне. В святом тексте написано гораздо больше, чем можно прочесть, поэтому мудрецы при отсутствии огласовок, использовали родственный арамейский язык¹⁷ для передачи многочисленных смыслов: «Сначала Тора была дана Израилю еврейскими¹⁸ буквами на святом языке и повторно дана в дни Ездры ассирийскими буквами на арамейском языке. Израиль избрал себе ассирийское письмо и святой язык, оставив невеждам еврейское письмо и арамейский язык» (Синедрион 21б). Передача небесного знания одновремен-

¹⁶ С человеческой точки зрения.

¹⁷ Перевод Торы на арамейский язык вызван опасением, что знание исчезнет в череде поколений, а не странной забывчивостью в 70 летнем изгнании.

¹⁸ Еврейские буквы выглядят совершенно иначе, чем используемый в средневековье и наше время ассирийский квадратный шрифт.

но сопровождалась закрытием, поэтому осуществлялась посредством последовательных ограничений: «32 непостижимыми путями мудрости высек Господь воинств свой мир в 3 ограничениях – в книге, письменности и рассказе» (Книга творения 1:1). На основе корней Торы возникла древнееврейская письменность, отличающаяся морфологией и наличием арамейских и греческих слов, на которой написаны сборники толкований, Мишна¹⁹ и Тосефта²⁰. Другая часть устного предания записана в Талмуде на арамейском языке²¹.

Наряду с Талмудом создавались тексты под общим названием «Дворцы» подробно описывающие технику медитаций с божественными именами для достижения экстатичного состояния, религиозные гимны, пароли или печати, позволяющие преодолевать многочисленные препятствия и козни злобных ангелов. Многодневный пост, очищения и молитвы вызывали необычное состояние духа и видения: «Врата, поднимите верхи ваши» (Пс. 23:9) – двери мира открывают 7 дворцов: любви, страха, милосердия, пророчества, отображенного в светящемся и несветящем зеркале, праведности, и суда» (Зогар, В начале 193). Странники по духовным мирам, поднимавшиеся или опускавшиеся от уровня к уровню²², встречали множество опасностей. Мистики колесницы, практиковавшие отключение сознания, проникали в духовные миры или проецировали изображения небесных дворцов в своей психике. Духовидцы, обретавшие необыкновенные качества и способность к пророчеству, сознательно подверга-

¹⁹ Древнейшая часть Талмуда.

²⁰ Дополнения к Мишне.

²¹ Третьим способом фиксации вариантов прочтения было создание систем огласовок.

²² Возможно, мистики называли себя «сходящие к колеснице», чтобы подчеркнуть относительность верха и низа.

ли себя опасности сойти с ума или умереть с единственной целью – приблизиться к сиянию престола Всевышнего.

В известном фрагменте раби Акива предупредил учеников: «Когда достигнете камней из чистого мрамора, не говорите «вода, вода», иначе подвергнетесь опасности: «Лжец не останется перед моими глазами²³» (Зогар, В начале 252). В определенный момент вода превращается в камень, поэтому нужно совершить метаморфозу, чтобы избежать смерти от рук стражей врат или самосожжения душевным жаром. По мере продвижения в иное пространство мистик неизбежно теряет личные качества и средства выражения, обретая свободу от традиции и всего человечества. Приближение к Господу смертельно опасно: «Вы народ упорный, одно мгновение буду среди тебя и уничтожу» (Исх. 33:5). Моисей едва не погиб по дороге в Египет, старейшин поразил огонь, испепеливший край стана, сыны Аарона освятили своей смертью скинию. К ноге первосвященника, входящего в Святилище, привязывали веревку, чтобы вытащить труп в случае поражения.

Познание Всевышнего зависит от положения наблюдателя, поэтому ангелы и люди имеют различные представления о божественности: «Он скрыт и недоступен, поэтому люди говорят, что он вверху: «Над небесами слава его» (Пс. 112:4), а ангелы, что внизу: «Над всей землей слава твоя²⁴» (Зогар, И явился 152). Бог, доступный познанию, теряет изначальные качества в соединении с нижним миром. Однако человек, поднявшийся на высший уровень духовности, обретает возможность постичь Творца как Моисей. Представления людей варьируются в зависимости от внутренних установок, поэтому далеки от истины, которую невозможно удержать в

²³ Пс. 100:7.

²⁴ Пс. 56:12.



сознании. Лучший способ познания Бога – изучение его деяний. Подобным образом душа проявляется в действиях тела, а скрытые в подсознании желания проявляются в сознании.

Правильное мировоззрение является входом к высшим уровням, ведущим к постижению истины: «Душу человека проявляют действия определенных членов тела, поэтому душа известна и неизвестна. И Всевышний известен и неизвестен, ибо он душа души и дух духа, скрыт и недосягаем. Всевышний становится известен с помощью представлений, которые входы души. Есть вход для входа, уровень для уровня: «Вход шатра» – это вход праведности. «Откройте мне ворота праведности» (Пс. 117:19) – через первый вход видны и постигаемы остальные высшие входы. Сейчас этот вход закрыт, поскольку Израиль в изгнании» (Зогар, И явился 154). Давно закрытый вход откроется в будущем и явит мессию, который будет судить мир, в том числе за ложные представления о Боге. Истину невозможно увидеть из-за большой удаленности, а также из-за ослепляющей близости, делающей предмет невидимым. Наиболее продуктивным является средний второй способ, позволяющий разглядеть предмет и сделать определенные выводы. Пророки владели всеми тремя возможностями, кроме Моисея, который находился в верхнем мире, поэтому непосредственно видел Бога.

Древние мудрецы практически восстановили утраченные связи с высшим миром. Тщательное соблюдение заповедей стало основой религии изгнания. 365 запретительных и 248 повелительных заповедей, соответствующих количеству жил и органов человека, составляли единый религиозно-моральный комплекс, поэтому невозможность храмовой службы подобна изъятию части важных органов из живого тела. Повышенное внимание к ритуаль-

ной чистоте при отсутствии Храма было связано с постоянным ожиданием избавления. Продолжение служения было самопожертвованием, вызванным травматической ситуацией и стремлением приблизиться к Богу, чтобы перенести Храм в сердце человека. Мистики колесницы²⁵, стремившиеся к личному контакту с Богом, уподобились пророкам²⁶. Третья возможность заключалась в постижении тайного смысла Торы.

По талмудической легенде четверем мудрецам удалось войти в парадиз, понимаемый как вся совокупность знаний. Один умер, другой сошел с ума, третий отрекся от веры, и только раби Акива вернулся неповрежденным. Четыре буквы слова «парадиз» означают четыре способа толкования Торы: прямой, косвенный, аллегорический и тайный. Каждый способ вел к одной цели с разными последствиями. Бен Зома и Бен Азай воспользовались внешней стороной Торы, чтобы проникнуть внутрь, поэтому подверглись влиянию защитной оболочки, преобразовавшей тело и душу, что предопределило смерть и безумие.

Два других мудреца с помощью тайных методов толкования проникли непосредственно внутрь, поэтому раби Акива вышел наружу неповрежденным, а Елисей перешел на другую сторону – стал вероотступником: «Дерево жизни находится в мире единства, а дерево познания окружено защитными оболочками: «В верхнем дереве жизни нет чуждых оболочек, дающих искривление и извращение: «У тебя не водворится зло» (Пс. 5:5). Но в нижнем дереве сада Эдем малого лика есть чуждые оболочки – это дерево Еноха (или) Метатрона, чье наслаждение²⁷ орошает парадиз, куда вошли Бен Азай, Бен

²⁵ Божественная манифестация в видении Иезекииля.

²⁶ Отдельные фрагменты «Дворцов» напоминают истинное пророчество.

²⁷ Слово «эдем» можно прочесть как наслаждение.



Зома и Елисей. Оболочки добра и зла означают запрет и позволение, годное и негодное, нечистое и чистое» (Зогар, В начале 256).

Все три способа приближения к Всевышнему, как три ножки стула, опирались на веру в будущий мир, и отражали разные стороны единого служения. Деление на экзотерическую и эзотерическую традицию поверхностно, ибо мистики соблюдали постановления мудрецов, а многие мудрецы были мистиками. Частые упоминания о невозможности или запрете передать тайну связаны с психологическими трудностями и сложностью перевода образов в знаковую систему, поскольку личные ощущения не могли стать предметом коллективного опыта. Повышенное внимание к физиогномике и хиромантии указывает на активный поиск людей, способных воспринять истину.

Суть тайны в принадлежности иной реальности: «Скрытое – Господу, Богу нашему, а явное – нам и детям нашим» (Втор. 29:29). Редакторы Талмуда вычеркивали мистические фрагменты, но сохранились ограничения, связанные с невозможностью объяснения наиболее сложных аспектов учения: «Не толкуют кровосмешения трем, дело творения двум, а Колесницу даже одному, только если умудрен и способен понимать сам» (Празднование 2:1). Это не запрет, а рекомендация. Вероятность понимания резко уменьшается со сложностью темы, а в случае с Колесницей равна нулю, поэтому бессмысленно дискутировать с людьми, неспособными постичь относительность сакрального текста. Истину нельзя истолковать или понять, а только ощутить, осознать без осознания. Гениальный автор Зогаара, объяснивший необъяснимый принцип творения, открыто комментировал Колесницу.

Сборники толкований и Талмуд сохранили небольшую часть древнего знания. Со временем ста-

новилось все меньше учеников, способных понять информацию, переданную в устной или письменной форме: «Книги Еноха и Адама попали к безразличным людям, которые занимались делами, способствующими утрате высшей власти. Поэтому мудрецы скрывают знание, чтобы усилить служение Господину» (Зогар, Ной 295). Возможно, Книга творения²⁸, написанная экспрессивным пророческим языком, была своеобразным тестом для поиска людей, способных воспринять истину, многократно повторяемую в Торе из-за различия между божественным и человеческим сознанием: «Не мысли мои – ваши мысли, и не пути ваши – путь мой» (Ис. 55:8).

Талмуд содержит мнения, основанные на различном понимании Торы, чьи слова обладают многочисленными, нередко противоположными смыслами. Древние мудрецы прагматично толковали сакральный текст, не упоминая, в отличие от Аггады, магию и волшебство: «Завел²⁹ себе певцов и певиц³⁰ (Еккл. 2:8) – разновидности пения, «услаждения сынов человеческих» – бассейны и бани, «поле и поля» – переводят «паланкин и повозки³¹», и на Западе³² говорят повозки. Сказал р. Иоханан: в Шихине было 300 разновидностей повозок, а какова сама повозка, я не знаю. Сказал Мар: так переводили – ящик и ящички, которые были нужны ему (Соломону), как написано «при постройке дома передвигался цельный камень³³» (Разводы 68а).

Мудрецы полагали, что речь шла о повозках или ящиках, но Раши комментирует «бесы и ведьмы»,

²⁸ В оригинале: Сефер Йецира.

²⁹ Буквально: сделал.

³⁰ Другой вариант: министров и министерш. В некоторых случаях это слово означает ангела.

³¹ Другое значение: бес и демоницы.

³² В земле Израиля.

³³ 3 Цар. 6:7



хотя множественная форма того же слова переводится им как повозка для женщин и вельмож. Стих Екклесиаста можно прочитать «Сделал себе ангелов и ангелиц, услаждения сынов человеческих – бесы и демоницы». Далее приводится буквальный фрагмент из сборника толкований о том, что орел принес Соломону из сада Эдем удивительного червя: «Спросил мудрецов: как я обработаю (камень)? Ответили: есть шамир³⁴, доставленный Моисеем для камней эфода³⁵. Спросил: где находится? Сказали ему: приведи беса и бесов³⁶, надави на них, возможно, знают и откроют тебе» (Сборники Шимона, 3 Цар. 6:182). Вариативность текста позволяет читать одно слово как поле, повозка или бесы, а шамир можно полагать волшебным червем или обыкновенным наждачным камнем.

Одна из слабостей человеческого мышления состоит в безоговорочном доверии к авторитетам, хотя людям свойственно ошибаться. Мистики убеждены, что Вавилонский Талмуд описывает создание живых существ: «Вопрошающий к мертвым» (Втор. 18:11) – как учили, подвергает себя голоду и ночует на кладбище, чтобы расположился на нем нечистый дух. Р. Акива рыдал, дойдя до этого места: если он голодает, чтобы получить расположение нечистого духа, тем более голодающий для расположения чистого духа. Но что я могу поделать, если наши колдуны причинили нам (зло): «Колдуны ваши делали разделения между вами и вашим Богом» (Ис. 59:2). Сказал Рав³⁷: не вопрошали праведники образы мира³⁸. Рав насы-

³⁴ Наждачный камень, другое толкование – волшебный червь, способный продырявливать камни.

³⁵ Верхнее облачение первосвященника.

³⁶ Бес и бесы – оба слова написаны в женском роде.

³⁷ Крупнейший вавилонский мудрец, основатель школы в Суре, единственный, кого называли Учителем как имя собственное.

³⁸ Праведники вопрошали Бога, а не призраков или вещи окружающего мира.

тил человека и послал его к р. Зира. Тот говорил с ним, но он не отвечал ему. Сказал: ты из своего общества, возвратись к своим товарищам» (Синедрион 65:1).

Мудрецы обсуждали получение святого и нечистого духа с помощью голодания. Рав посоветовал направить помышления к Богу, а не следовать суетным потребностям, и для наглядности накормил пришедшего с вопросом человека, который не понимал объяснений, поскольку не мог вести дискуссию из-за сытости. Именно так понимали текст редакторы Талмуда, поэтому не вычеркнули фрагмент. Раши, несомненно, знал второе значение слова – насытить, но написал в комментарии, что Рав сотворил человека с помощью Книги творения, научив его сочетать буквы божественного имени. Такое толкование противоречит не только контексту, но и древнему убеждению, что усилия всех людей не могут привести к созданию одного комара, что не совсем верно, учитывая эксперименты поколения потопа по выведению невиданных созданий, и достижения современных генетиков. Однако совершенно непонятно, почему великий мудрец, осуждающий колдунов, без всяких причин решил на явное колдовство.

В следующем эпизоде использовано тоже слово: «Р. Ханина и р. Ошия занимались весь субботний вечер Книгой творения, насытили себя одной третью тельца» (Синедрион 65:2). Постижение тайн требовало большого умственного напряжения, поэтому мудрецы, постившиеся для получения святого духа, приготовили много мяса к субботней трапезе, чтобы восстановить утраченные силы. Раши, подчеркивая необычность фрагмента, не использовал обычное значение «одна треть», написав, что теленок был трехлетним, а его мясо по питательности замещало трех тельцов. В дальнейшем никто не возражал безоговорочно авторитету, полагая, что мудрецы

сотворили трехлетнего тельца с помощью Книги творения, лишь некоторые авторы отмечали трудность этого вопроса. Подробность комментария исключает ошибку. Вероятно, Раши сознательно использовал дополнительное значение слова, поскольку имел доступ к тайной литературе, и хотел инициировать интерес к древнему знанию.

Не следует думать, что легенды о големе³⁹ полностью основаны на неверном прочтении. По преданию, Енос изготовил истукана⁴⁰, оживленного сатаной. В одном древнем свитке, написано, что колена делали скотину с помощью Книги творения. Существование духов без тел общепризнанно, в таком случае в противоположном пространстве должны находиться тела без душ, которые можно вызвать с помощью иной системы заклинаний. Такое бездушное тело, являющееся в сущности големом, должно быть доступно органам чувств в нашем мире, в отличие от невидимых духов. Возможно, на подобной технике основаны слухи о существовании зомби, поскольку такое колдовство более вероятно, чем оживление мертвых.

В свое время евреи отвергли Филона Александрийского, синтезировавшего иудейскую и греческую мысль, полагавшего, что вся сакральная история протекала вне нашей реальности, чьи тонкие толкования оказали существенное влияние на христианское богословие. Иное отношение было к Маймониду⁴¹, анализирующего Тору с позиций рационального разума и философии Аристотеля. «Путеводитель заблудших» декларирует дилемму: отвергнуть разум, признав непостижимую Тору, либо следовать разуму и отвергнуть Тору. Проблема решается объяснением сакрального текста аллегориями, не

³⁹ В данном контексте искусственно созданное существо.

⁴⁰ Первый в истории робот.

⁴¹ Крупнейший иудейский мыслитель 12 века.

противоречащими здравому смыслу. Маймонид почитался, не смотря на протесты, величайшим еврейским мыслителем со времен Моисея: «Не знали и не поймут, ибо замазал их глаза, чтобы не видели, и их сердца, чтобы не понимали» (Ис. 44:18).

Философ понимал слабость своей позиции, поэтому просил не судить преждевременно, намекнув на древние тайны, утерянные в изгнании, и выразил готовность открыть наиболее эзотерические аспекты учения, чье объяснение ограничено Талмудом. Отсюда необходимость писать непоследовательно, вперемешку с другими предметами, чтобы истина открывалась и вновь скрывалась. Запрет инцеста объясняется необходимостью подавить сексуальное влечение, чтобы направить мысль в созерцательное русло, словно людей влечет только к близким родственникам. Сотворение мира приравнивается к физике, а Колесница к метафизике Аристотеля, поэтому даже природные явления запрещено толковать в истинном виде. При такой потрясающей ясности совершенно неожиданно описание непостижимости тайного знания, подобного вспышке молнии, на мгновенье освещающей непроглядную тьму.

Маймонид пользовался колоссальным авторитетом, у него не было соперников и оппонентов в еврейском мире. Каббала еще не существовала. Нет никаких известных причин, для написания обширного трактата. Книги, способные вызвать опасения философа, написаны много веков назад, и вряд ли пользовались популярностью. Он даже не приводит «Размер высоты» как пример антропоморфной интерпретации Творца. Умопомрачительные размеры Бога основаны на стихе «небеса – мой трон, земля – подножие ног моих» (Ис. 66:1). Автор просто подсчитал количество твердей и расстояния между ними. Маймонид не смог истолковать «Размер высоты» с позиций греческой философии, поэтому на-

писал, что эту книгу, написанную не еврейскими мудрецами, а одним толкователем из земли Эдома, следует уничтожить и стереть память о ней.

Ранее Маймонид отказался от объяснения эзотерических аспектов, поскольку аллегории не изменяют восприятие широкой публики, а тайное толкование запрещено. Затем он написал, что скопище черни не достойно упоминания, и назвал раввинов невеждами и глупцами. Если допустить, что корпус тайной литературы передавался из поколения в поколения, то его возможная публикация в 12 веке могла дискутироваться с величайшим мудрецом поколения, который, несомненно, осознал опасность распространения подобных текстов. Отсюда возврат к давно заброшенной теме и страстное желание искоренить мистику из еврейского сознания. Все явления, несогласуемые с философским разумом, лишились права существования, даже ангелы определены как некие интеллектуальные проекции в воображении пророков.

В борьбе с мистикой не указан ни один эзотерический источник. Однако в 61 главе «Путеводителя заблудших» есть предостережение о бестолковых книгах магов, содержащих тайные имена, с помощью которых можно творить чудеса. В 62 главе автор свидетельствует, что тайная литература существовала с древних времен: «Измышления, придуманные первым злым невеждой, были записаны. Эти книги попали в руки людей благонамеренных, богобоязненных и наивных, неспособных отличить истину от лжи, поэтому были спрятаны, а затем найдены среди их наследства, и сочтены истинными⁴²».

Вероятно, Маймонид опасался неправильного истолкования древних текстов и возникновения множества фантастических предпосылок и ложных

⁴² Речь идет не об упоминаемой в Талмуде Книге творения, а о множестве неизвестных науке текстов.

убеждений, поэтому всеми силами стремился воспрепятствовать распространению тайного знания. Трактат покрыт притягательным флером таинственности, хотя объяснение глаголов на уровне толкового словаря не нуждалось в противоположном понимании слов и сопоставлении разбросанных тексту утверждений. Затея удалась, еврейские и христианские мистики почитали Маймонида эзотерическим мудрецом. Авраам Абулафия написал несколько комментариев, объясняющих скрытые тайны «Путеводителя заблудших».

Первая известная науке мистическая школа на территории Европы возникла во второй половине 12 века в Германии. Хасиды полагали себя наследниками эзотерического знания вавилонского мудреца, сохраненного в рамках одной семьи. Учение характеризует жесткие требования моральной чистоты и социального равноправия. Иуда Хасид запрещал ученикам публиковать труды под своим именем, чтобы их дети не имели повод для гордости. Школа отличалась большой закрытостью, но Элазар из Вормса (12–13в.) опубликовал книгу «Основы тайн», где открыл значения букв, особенности ангелов, расположение твердей и другие тайны творения. Некоторые разделы, в частности об ангелах и пророчестве, существенно отличаются стилистикой языка и глубиной толкования, что указывает на цитирование неизвестных источников. Хасиды, рассматривающие большой спектр каббалистических проблем, не использовали понятие «сфирот», которое с определенного времени неразрывно ассоциируется с каббалистикой, поэтому не считаются каббалистами.

Отцом каббалы многие называют Исаака Слепого, написавшего первый каббалистический комментарий о 10 сфирот. В Провансе возникли несколько независимых групп, не имевших взаимного влия-

ния. Неожиданное появление каббалы в начале 13 века невозможно объяснить влиянием Книги творения, или неизвестно откуда появившегося трактата Бахир⁴³, который принципиально не отличался по стилистике и кругу рассмотренных идей от средневековой литературы. Комментарии к Торе даны в форме старинного толкования с постоянным использованием различных вариантов притчи о царе, есть тонкие замечания о начале Книги творения. Вероятно, Бахир был очередной попыткой внедрения древнего знания соответствующими средствами выражения.

Расцвет каббалы в Испании в середине 13 века отмечен поразительной продуктивностью многочисленных трудов, варьирующих определенный круг идей. Мистики писали о каббале как о давно известном учении. Авраам Абулафия свидетельствовал, что каббалисты, получив знание от пророков и мудрецов, ничего не знали о значении десяти сфирот. Удивительно, что смутно представляемое понятие широко обсуждалось, как нечто хорошо известное, существующее издревле. Классическое описание 10 сфирот есть в «Добавлениях к Зогару» – каббалистическом комментарии на арамейском языке, написанным с относительной простотой и ясностью. Вероятно, система сфирот была одним из вспомогательных средств внедрения тайного знания. Не исключено, что техники перестановок букв для поиска новых смыслов и медитаций возникли из своеобразного понимания Книги творения, оказавшей исключительное влияние на развитие всех направлений мистики. Маймонид полагал, что книги с тайными божественными именами были написаны в

⁴³ Название означает сияние. Книга датируется 12–13 веком, хотя есть данные об известности в 10 веке. Трактат частично написан на арамейском языке, что, вероятно, породило версию о восточном происхождении книги.

давние времена. Известно, что семейство Колонимус хранило эзотерическое знание в течение 5 веков. Наверняка были другие люди, передавшие из поколения в поколение неизвестный науке корпус тайной литературы.

В отличие от Зогара, требовавшего всей мощи мышления, профетическая каббала основана на отключении сознания. Авраам Абулафия, наиболее яркий представитель этого направления, в юности отправился на Ближний Восток, чтобы отыскать потерянные колена, живущие за легендарной рекой Саббатсион, чьи бурные воды покоятся по субботам. В зрелом возрасте Абулафия услышал голос, призвавший его к пророческому служению. В 1280 году он направился в Рим, чтобы потребовать освобождения евреев. Взволнованный понтифик распорядился сжечь самозванца на костре, но угроза смерти не остановила провидца. Папа скоропостижно скончался, что побудило его слуг отпустить опасного пленника. Абулафия активно пропагандировал свои взгляды, стремясь просветить всех, способных постичь учение. Он разработал детальную систему медитаций с комбинациями букв, снимавших с души оковы повседневности, но предостерег, что ошибочное буквосочетание⁴⁴ может привести к болезни или даже смерти. Мистик не управляет буквами, которые движущиеся согласно законам мироздания, оказывают влияние на душу человека, поэтому следует быть предельно осторожным. Истинный учитель находится возле тайного входа души, поэтому не является человеком, способным объяснить истину, постижимую только изнутри.

Распространение каббалы напоминает хорошо спланированную акцию. Последовательное продвижение на юг — из Германии во Францию, а затем в

⁴⁴ Каббалисты убеждены, что замена буквы бет на каф в глобальном плане творения может разрушить все мироздание.

Испанию, сопровождалось расширением круга рассматриваемых идей и числа вовлеченных мистиков. Интересно, что эмиграция в Европу давно предсказывалась пророком: «Начало этого изгнания подобных мученикам сынов Израиля до Франции, и изгнанники из Иерусалима в Испании унаследуют южные города» (Авд. 1:20). Каббала, возникшая, словно ниоткуда, развивалась в течение одного столетия, и исчезла, словно в никуда после публикации Зогара. Литература 14 и 15 века не выдерживает никакого сравнения, как будто исчез магический источник, подпитывающий каббалистов, поскольку хранители тайного знания постепенно внедряли определенный круг идей, чтобы подготовить людей к восприятию Зогара.

An intricate, black and white decorative border in a classical style. The border features two vertical columns on either side, each adorned with a candelabra holding three lit candles. The columns are decorated with various motifs, including shells, floral patterns, and classical architectural elements like scrolls and acanthus leaves. The top of the border is a wide, flat band with a repeating geometric pattern. The bottom of the border is also wide and features a central floral ornament. The entire border frames a central white space containing text.

СКРЫТОЕ
СЦЯНЦЕ

Версия Гершома Шолема о происхождении Зога-ра преисполнена множеством поверхностных и ошибочных утверждений. Уверенность в своей непогрешимости привела к полному непониманию сути Зога-ра, психологии автора и мотивов его действий. Великая книга рассмотрена как работа нерадивого студента, которого обвинили в безграмотности, в склонности к мистификации и эпатажу, в непонимании Торы и Талмуда: «Имеет место и простое непонимание смысла выражений, обнаруженных автором в его литературных источниках⁴⁵». Шодем невнимательно перечисляет нарушения правил, являвшиеся особенностями языковой системы: «Глагол «одолжить кому-либо что-либо» означает «сопровождать кого-либо⁴⁶». Чужеродные слова⁴⁷ и некоторые ошибки появились в книге из-за многократной переписи заметно отличающихся копий. Переписчики, затрудняясь прочесть древнюю рукопись, писали подходящее слово, чтобы продолжить работу⁴⁸, поскольку текст не был святым. В Торе также есть множество грамматических «ошибок» и логических «несоответствий», искаженных комментаторами и переводчиками в доступные пониманию образы и смысловые структуры. С такой логикой можно и Творца обвинить в безграмотности.

Позднее происхождение книги обосновано тем, что «многие слова в Зога-ре обладают особым смыс-

⁴⁵ Из книги «Основные течения в еврейской мистике».

⁴⁶ В известном словаре арамейского языка Маркуса Ястрова, 1903 году издания, ясно написано, что арамейское слово «леви» соответствует библейскому, которое в свою очередь имеет оба значения.

⁴⁷ В Талмуде насчитывается около 25000 слов из классического греческого языка, а из ближневосточных наречий еще больше.

⁴⁸ В те времена существовали примитивные копировальные машины, размножавшие ошибки.

лом, которого они не могли иметь ни в одном разговорном арамейском диалекте». Никто не знает, как в древности звучала арамейская речь, существенно отличавшаяся от письма. В такой системе аргументов нельзя определить время написания Талмуда, поскольку в «живой» речи слова не несут дополнительную смысловую нагрузку. Глубокий анализ корней – основа удивительных толкований Зогира, недоступен исследователю. Язык книги противоречиво определен как «пестрая картина языкового эклектизма, составные части которой, неизменно повторяются». Однако закономерное повторение характеризует самостоятельную языковую систему.

Шолем объяснил влиянием неоплатонизма и модой наличие в книге словосочетаний «тайна тайн», «блаженство блаженств». В Торе часто два однокоренных слова употребляются вместе: раб рабов, небеса небес, песнь песней, украшение украшений, суета сует. Еще одно доказательство позднего происхождения заключается в том, что «Израиль, описываемый во всех частях книги, не реальная страна». Зогаир не географический документ или записки путешественника, поэтому нельзя утверждать, что описанные в книге горы больше похожи на Испанию, чем на Галилею. С таким же успехом они могут принадлежать другой реальности или планете. Приверженность к внешней стороне явлений приводит к поверхностным умозаключениям: «Если бы Зогаир был написан на иврите и этот живописный фон отсутствовал бы, я весьма сомневаюсь, что он произвел бы столь сильное впечатление».

Анализ с позиций собственного мировоззрения повлек необоснованный вывод о зависимости книги от гностицизма и поздних средневековых источников. В 13 веке невозможно избежать влияния великих еврейских мыслителей, поэтому Шолем утверждал, что автор Зогира основывался «непосред-

ственно на взглядах Маймонида». Единственный ошибочный аргумент несуществующей связи: трактовка язычества как поклонения звездам – восходит к Аггаде. Зогар совершенно игнорирует Маймонида, и не содержит малейших следов полемики с рационалистической философией, поскольку находится в оппозиции с древними мудрецами, отдавшими предпочтение внешней стороне учения.

С той же степенью достоверности доказано влияние других источников. Шодем полагал, что информация о Лилит заимствована из книги 10 века «Алфавит Бен Сиры». Однако имя Лилит есть в книге Исая 34:14, в Талмуде и Аггаде. Основным источником Аггады названо Толкование раби Элизера, но идентичная информация содержится в Талмуде. Комментарий Раши также ошибочно отнесен к одному из основных источников, хотя единственная общность – частое цитирование Большого толкования. Явные отличия Шодем объясняет курьезом: ни один средневековый автор не мог называть древних мудрецов комментаторами, а Моше де Леон называл.

В Зогаре нет никаких указаний на связь с классическими комментаторами. Напротив, автор читал Тору без огласовок, открывая множество скрытых смыслов⁴⁹, противоречащих Масоретскому⁵⁰ кодексу. Прочтение Зогара «то, что отложили женщины» грамматически корректней, чем натянутый общепринятый перевод «что они лежали с женщинами» (1 Цар. 2:22). Тора упомянула о грехе перед Господом, но не перед людьми, а комментаторы судили в негативную сторону. Женщины хотели приносить

⁴⁹ Разночтение являлось в древности основой для интенсивной полемики и многочисленных комментариев.

⁵⁰ Традиционное понимание слова «масора» (запись Торы с огласовками) – передавать, но корень обладает другими значениями: отклонять, отворачивать.

жертвы по своему усмотрению, поэтому священники силой препятствовали беззаконию. Поступок Рувима описан тем же словом, что в случае с сынами Илии: «Подобно этому «лежал с Валлой» (Быт. 35:22) – не дай Бог, чтобы спал с нею, но препятствовал ей выполнить супружеские обязанности с отцом, перепутав ложе ради Шхины, которая располагается над местом исполнения заповеди размножения» (Зогар, И послал 216).

Любой автор испытывает влияние современников, рассматривая сходный круг идей. Шодем отметили, что Моше де Леон отверг ряд популярных вопросов, в частности идею юбилея⁵¹. Единственное доказательство зависимости от литературы 13 века основано на упоминании первичной точки в типичной для своего времени книге «Ореховый сад» Иосифа Гикатилы. Логичней предположить, что идея заимствована из Зогара, а не наоборот. Литература 13 века, в том числе труды Моше де Леона, отмечена неизгладимой печатью своего времени: однозначностью, напыщенностью стиля, пристальным вниманием к несущественным подробностям. Сравнение различных источников неизменно показывает наличие общих черт, принадлежавших одной эпохе и принципиальное отличие от Зогара – продукта иного образа мышления и другого времени.

Зогар не упоминает конкретных исторических событий, кроме разрушения Храма. Мнение об упоминании крестовых походов ошибочно, поскольку речь идет о последних временах: «Разожгут арабы жестокие войны во всем мире, и будут воевать с ними сыны Эдома⁵² на море, на суше и под Иерусалимом, и покорят их, но Святой землей не овладеют» (Зогар, И являлся 204). Все в мире существует по одно-

⁵¹ Зогар рассматривает взаимодействие седмины и юбилея.

⁵² Символическое название Рима – самой сильной державы мира. В наше время – это США.

му принципу, поэтому нетрудно предугадать развитие событий, пользуясь мудростью предсказывания будущего – низшим уровнем пророчества. Зогар не советует вычислять время прихода мессии, ставшее неотъемлемой частью еврейской мистики.

Определенная возможность заключена в анализе сходных идей, описанных в других источниках. Обширные цитаты из Большого толкования сплетены в одном единстве с оригинальными комментариями. Ряд фрагментов Зогара напоминают Талмуд. В Книге творения изложена идея о создании мира буквами сакрального алфавита. Дворцы Зогара принципиально отличаются от переживаний мистиков Колесницы отсутствием личных деталей. Так описывает дом сантехник, а не робкий посетитель, упоминая скрытые водопроводные и канализационные трубы. С некоторыми оговорками в этот список можно добавить Толкование раби Элиезера. Не проясняет картину упоминание огласовок, предположительно появившихся в 3–5 веках.

Анализ Шолема – яркий пример ложной интерпретации фактов, противоречащих заранее принятой концепции. Духовное родство Зогара с некоторыми трудами объясняется принадлежностью одному автору, а бросающееся в глаза отличие – возросшим писательским мастерством. Наличие в рукописях 10 века цитат из Зогара комментируются еще проще – подделка. Моше де Леон все сам написал и все сфальсифицировал. Отказ от подобных аргументов приводит к неизбежному выводу: Зогар не мог быть составлен позднее 9 века, поскольку нет ни одного источника, оказавшего на автора малейшее влияние. Достаточно назвать в 10 веке Саадию Гаона, в 11 веке Раши, в 12 веке Маймонида. Самый поздний из близких Зогару текстов Толкование раби Элиезера датируется учеными 8–9 столетием⁵³, хотя

⁵³ Возможно, в 8–9 веке произошла окончательная редакция.

книга возникла гораздо раньше. В 6 веке завершилось создание фундамента и стен иудаизма, не хватало мистического объяснения Торы. Наиболее вероятное время составления Зогира – 7–9 век.

Единственная возможность объяснить Тору и общий принцип творения заключена в постоянных повторениях и сравнениях различных стихов и ситуаций сакральной истории. Автор использует все средства, доступные человеческому мышлению. Поразительное многообразие способов толкования и выражения мысли подчинено единственной цели – зафиксировать в сознании полную относительность Торы. С этой точки зрения «бессистемность» Зогира выглядит хорошо продуманной системой. Единственный адекватный комментарий к святому тексту подобен луне, отражающей свет солнца. Источник сияния Зогира – Тора, постоянно называемая свет⁵⁴, ибо они едины как две скрижали: «Я дам тебе скрижаль каменную» (Исх. 24:12). А затем написано «Двойная скрижаль свидетельства в его руке» (Исх. 32:15). Частое употребление слова «тайна» является своеобразной меткой⁵⁵, указывающей на особенно важные фрагменты.

Зогаг подобен модели космоса: «Все верхние и нижние миры находятся друг в друге, подобно сердцевине ореха, окруженной множеством оболочек от высшей точки до конца всех уровней» (Зогаг, В начале 105). Скорлупа – это незатейливые истории о перемещениях древних мудрецов в насыщенной мифологической реальности, где чудеса обыкновенны как дождь, а любое событие судьбоносно: голубь – посланник высших миров, арабы – знак, что учитель находится поблизости, осел ревет о приближении неведомых ликов. Илия пророк, ученые по-

⁵⁴ Зогаг для названия Торы использует арамейское слово «орайта» – свет.

⁵⁵ В арамейском языке слово «тайна» означает еще и намек.



тустороннего мира, небесные голоса и простые евреи постоянно открывают великие тайны. Внешней стороной рукописи являются пафосные фрагменты о величии главного героя, которому на небесах воздают неслыханные почести, постоянные восхваления Израиля и праведников, изучающих Тору, и банальные нравоучения, чтобы не смущать обывателей и сохранить Зогар в чередѣ поколений. Скорлупа со временем должна быть отброшена, поэтому автор не утруждал себя уточнением географических данных или родственных связей⁵⁶.

Тонкие защитные слои Зогара находятся на информациональном уровне. Творение часто описано с точки зрения Израиля, однако взаимовлияние и равноправие противоположных сторон объясняется на протяжении всей рукописи. Обе стороны древа познания являются воротами к дереву жизни, где все явления находятся в состоянии единства. Создатель, согласно древнему толкованию, видит одинаково верх и низ, правую и левую стороны, прошлое и будущее. Человек воспринимает мир двойственно: «Одно сказал Бог, два услышал я» (Пс. 61:12). Отсюда непонимание божественной воли – основной лейтмотив священной истории. Защитные слои скрывают настоящий Зогар⁵⁷, подобно тверди, под которой хранится свет будущего мира: «Истина выйдет из земли» (Пс. 84:12).

Прославляемое автором благочестие обретает неожиданный смысл: «Страх Господний называется началом знания, поэтому эта заповедь – корень и основа всех заповедей, ибо соблюдающий ее, соблюдает все, а не соблюдающий этот страх нарушает все заповеди Торы» (Зогар, Пролог 194). Непреклонный раби Елиезер отстаивал свое мнение об осквернении

⁵⁶ Реальность Талмуда также не всегда соответствует пространству и времени описанных событий.

⁵⁷ Слово «зогар» означает сияние.

печи змеей с помощью чудес: рожковое дерево взлетело вверх на триста локтей, ручей потек вспять, стены школы наклонились, но даже божественный голос не вразумил ученое собрание: «Мы не обращаем внимания на глас небесный, ибо записано на горе Синай, что человек должен подчиняться большинству⁵⁸» (Средние врата 59б). Величайший мудрец поколения подвергся пожизненному отлучению за отказ признать мнение коллег⁵⁹, хотя истина часто принадлежит меньшинству, или даже одному человеку.

В Зогаре раби Елиезер проклял перед смертью учителей поколения за приверженность к внешней стороне учения: «Проклял пришедших навестить его мудрецов, ибо предпочли исполнение больше, чем изучение» (Зогар, И явился 34). Сильнее других наказан самый способный ученик раби Акива, поддержавший впоследствии войну за независимость Иудеи и принявший мученическую смерть от рук римлян. Только он высказал заинтересованность в сокровенном смысле, другие мудрецы, увидев скрытый огонь Торы, предпочли, остаться в неведении. Периодически повторяемая инвектива «горе запечатанным людям» направлена против мудрецов, неспособных увидеть скрытый свет.

Зогар, в отличие от Талмуда, наделяет сокровенным знанием простых людей, обремененных повседневным трудом и заботами о семье. Селянин, живущий среди разбойников в маленькой изолированной еврейской общине, способен удивить мудрецов глубоким пониманием Торы. Тайны творения объясняют не только раби Шимон и его ученики, но хозяин постоянного двора, мальчик в захудалой деревушке, погонщик ослов, нищий, собирающий подаяние для

⁵⁸ Исх. 23:2.

⁵⁹ Этот случай является исключением, поскольку Талмуд часто приводит противоположные мнения.



своих детей. Талмуд основан на сохранении знания, полученного от предыдущих поколений. Зогар декларирует индивидуальное постижение истины просветленным праведником. Демократизм Зогара резко отличается от интеллектуального снобизма Маймонида, подобно древней мудрости, несравнимой с мирской философией.

Неизменный признак древности – возможность разночтения. Некоторые стихи содержат 4 равноправные варианта, и даже более простые строки невозможно понять однозначно без учета предыдущего и последующего фрагментов, поэтому возможна только интерпретация текста: «Переводящий дословно – лжец, а добавляющий от себя – богохульник» (Венчания 49а). Автор Зогара обладал иным способом мышления, позволяющим одновременно рассматривать явления в противоположных мирах, отсюда кажущаяся противоречивость текста.

Предельной лаконичности Талмуда противопоставлена манера письма, построенная на постоянных повторениях одинаковых мыслей даже в рамках одного абзаца, и использование непомерно большего количества слов для построения предложений. Вероятно, на арамейском языке были написаны большинство имевшихся у составителя документов, что объясняет стилистические перепады и великолепные фрагменты, напоминающие сакральную образность. Внешне неприглядная книга обладает магической способностью возбуждать образы и ощущения подобно музыке или поэзии.

Сущим недоразумением является утверждение об «эротизме» Зогара. Трудно найти более целомудренного автора, который, подчеркивая необходимость освящения перед зачатием, пишет «в то время». Однако книга лишена ханжества, молодые ученые в Вавилоне могли без вреда встречаться с красивы-

ми женщинами. Действительно, секс не ведет к греху, а воздержание к праведности. При известной доле воображения можно все творение представить гигантским сексуальным действием, поскольку космос развивается посредством соединения и разъединения противоположностей. Все в мире происходит по одному принципу, поэтому отношения между полами подобны космогоническим процессам, а не наоборот⁶⁰. Частые упоминания Зогара о взаимодействии мужского и женского начала описывают структуру мира и имеют еще меньшее отношение к эротизму, чем падающий на землю дождь или лунный свет на воде. Ряд исследователей спекулируют о женственности Шхины. Моисей, отославший жену, и вдовый Яков названы супругами Шхины, но речь идет о мистическом браке посредством святого духа.

Раби Шимон говорил, что он единственный праведник, подобный Аврааму, способный спасти мир от суда в настоящем времени, а с помощью сына изменить прошлое со дня творения. Присоединение еще одного ученого мужа давало возможность воздействовать на будущее вплоть до последних времен. Грозный чудотворец отобрал душу умершего ученика у ангела смерти и повелевал бесами. С великим мудрецом опасно вести дискуссию, поскольку любое неосторожное слово или действие грозило гибелью. Понимание небесной мудрости может подготовить человека к восприятию иной реальности, изменив сознание, неспособное представить одновременную череду событий в противоположных направлениях и мирах.

Зогар, сохранивший информацию, восходящую к раби Шимону, а возможно более древнее знание, передавался в очень узком кругу людей, способных

⁶⁰ Особенностью языка является обозначение одним словом различных понятий: связь, соединение, совокупление.

изменить мировоззрение, чтобы увидеть скрытый свет Торы. В 13 веке Моше де Леон испытал те же сомнения, что и составитель Зоги. История не сохранила сведенья о жизни этого удивительного человека, хотя легендами обросли имена многих мудрецов, внесших гораздо меньший вклад в развитие мистической мысли. Достоверно известно о написании трактатов на иврите и обширном цитировании Зоги. Единственный документ напоминает хорошо продуманный рассказ с драматической завязкой, рассмотрением проблемы с противоположных точек зрения и интригующим отсутствием окончания.

Исаак из Акко⁶¹, посетив в конце 13 века Испанию, заинтересовался противоречивыми слухами о чудесно найденной книге, встретился с Моше де Леоном, который поклялся в авторстве раби Шимона, обещал показать древнюю рукопись, но внезапно умер по дороге домой. Исаак продолжил расследование, опрашивая влиятельных людей. Один богатый предложил вдове, оставшейся без средств существования⁶², замужество дочери и сытую старость в обмен на манускрипт, но она поклялась, что муж самостоятельно написал Зога. Иную точку зрения высказал каббалист, предложивший Моше де Леону переписать большой отрывок, оказавшийся полностью идентичным якобы утерянному свитку, что доказывало древность рукописи. Это шаткое мнение опровергнуто другим знатоком, далее повествование неожиданно обрывается, предоставив читателю возможность самостоятельного суждения. Явно литературный фрагмент отразил сохраненное до настоящего времени двойственное отношение к Моше де

⁶¹ Город на севере Израиля.

⁶² Автор фрагмента пишет, что Моше де Леон был легкомысленным человеком: «Сегодня его дом полон золота, а завтра – нет ни гроша».

Леону, которого обвиняли в корыстном использовании известных имен и в применении специального заклинания для автоматического письма. В наше время подобная информация обладала бы высшим приоритетом, но в средневековье, когда чудеса были в обиходе, помощь потусторонних сил дискредитировала автора.

Интересно, что все родственные Зогару труды написаны на иврите. Исаак из Акко отметил, что люди полагали написанные на арамейском языке фрагменты истинными, а на иврите – подделкой. Речь идет не об отдельных словах или предложениях, поскольку только большие части текста позволяют сделать такое заключение. Возможно, подразумевалось Тайное толкование, но не исключено, что в 13 веке были другие тексты Зогара на святом языке, которые, считаясь подделками, были обречены на исчезновение. Зогар был известен под другими названиями, указывающими, на древнее происхождение: «Толкование раби Шимона», «Иерусалимское толкование», «Дело творения мудрецов Мишны».

Автор Зогара призывал оставить мирские ценности и обратиться к будущему миру, поэтому не мог руководствоваться низменными мотивами. Он даже не пользовался формой старинного толкования, чтобы придать книге аромат древности. Версия об изобретательной раскрутке рукописи и продаже с целью наживы вообще нелепа, поскольку любой покупатель мог потребовать показать оригинал. Моше де Леон испытал духовное смятение из-за необходимости распространения сокровенного знания, и неизбежности закрытия, связанного с открытием истины: «Я счел необходимым писать и скрывать и размышлять». Шолем усмотрел в этих словах произвольное признание в авторстве, мол, оговорился, что писал, а не переписывал. Но люди сначала размышляют, а потом пишут, но не наобо-

рот. Если это вообще можно считать доказательством.

Действительно, ограда, возведенная вокруг закона, стала такой большой, что за ней трудно разглядеть суть. Канонизация огласовок значительно уменьшила число вариантов прочтения. Затем возникли множество приемов и комментариев, опускающих небесную мудрость к человеческому пониманию, хотя следовало поднять сознание к высшему уровню. Публикация Книги творения привела к появлению множества ошибочных комментариев, положивших начало некоторым направлениям каббалы и мистики. Открытие Зоги в 13 веке, несмотря на столетнюю подготовку, было таким же преждевременным, как во время составления.

Возможно, Исаак Лурия был единственным человеком, сумевшим понять Зога. Жизнь этого мудреца известна по мифологизированным свидетельствам современников, которые нуждаются в критическом анализе. Сравнительно молодой безвестный человек приобрел за три года легендарную славу в каббалистическом центре Цфате⁶³, поскольку его образ мышления значительно отличался от признанных авторитетов. Лурия оставил неизгладимый след в сердцах людей не ученостью, сравнимой с познаниями других каббалистов, а образом праведника, полностью обращенного к будущему миру.

Просветленный мудрец не разделял между живой и неживой природой, видел незримый мир, трепещущий душами, и разговаривал с мертвецами. Он не стремился к распространению своих идей, существенно отличавшихся от известного мировоззрения. Вероятно, его душа была понятна одному Хаиму Виталю, убедившего каббалистов в значимости скромного лавочника, который иначе мог остаться безвестным человеком. После смерти Моше Кордо-

⁶³ Город на севере Израиля.

веро Виталь привел его учеников к Лурии, который ограничил обучение указанием корня души, поскольку истину нельзя объяснить словами. Он постоянно жаловался на учеников, неспособных понять его слова, и, задав вопрос, уходил из школы, поручив объяснение Виталю – фактическому учителю при такой странной системе преподавания.

Великий мистик, больше связанный с потусторонним, чем с реальным миром, не написал ни одного слова, поскольку все явления взаимосвязаны, поэтому если задуматься об одной вещи, то сознание переполнится тяжестью всего мира. Здесь речь идет о невозможности объяснения в рамках традиционного мышления, а не о неспособности писать. Все развивается по одному принципу, поэтому достаточно сосредоточиться на одной вещи, чтобы понять устройство всего космоса. При таком подходе нужно изменить сознание, достичь иного уровня мышления, чтобы одновременно анализировать события в противоположных мирах, а не писать книги и создавать сложные философские системы.

Вероятно, Лурия пытался инициировать сознание единственного ученика магическими средствами. Трудно предположить, что Виталь выдумал чудесные знамения, предшествующие объяснению Зогаара. Колодец Мариам открылся в водах Тивериадского озера. Возле могил великих мудрецов душа получила дополнительную силу. И, наконец, небесный голос санкционировал открытие истины. При таких чудесах можно было сподобиться личного откровения. Свидетельство Виталя о поэтапном открытии тайн Зогаара противоречит сути великой книги, требующей мышление определенного склада, а не понимание по частям. Это также абсурдно как патриарх дзэна, объясняющий как достичь сатори⁶⁴. Возможно, Лурия приостановил обучение, поскольку

⁶⁴ Просветление (санкр.).

ку инициация была неудачной. Виталь не достиг просветления и одновременно не мог удовлетвориться уровнем существующих представлений.

После неожиданной смерти Лурии в возрасте 38 лет верный ученик создал культ «божественного учителя» и объявил себя единственным приемником тайного знания. В 1575 году большинство учеников письменно обязались не разглашать тайн, услышанных от «святого льва» и своего единственного учителя Виталья, который не открыл тайну под предлогом отсутствия достойного человека. Вскоре он прекратил обучение и переехал в Дамаск, где долгие годы в уединении писал каббалистические труды, хранимые в сундуке. Постоянные упоминания в обширных трудах Виталья об изложении слов «божественного льва» считаются непреложной истиной. Сомнительно, что постоянно занятый Лурия, работавший в лавке даже будучи смертельно больным, мог за три года объяснить столь сложно детализованное учение, изложенное в течение тридцати с лишним лет. Скорее наоборот, самоотверженный ученик приписал Лурии собственную каббалистическую систему, основанную на теософии Моше Кордоверо, на суждениях своего учителя и на авторских идеях, поэтому остерегался публиковать свои сочинения при жизни людей, помнящих слова великого мистика.

В сложной каббале Виталья все элементы тесно переплетены друг с другом, поэтому чрезвычайно трудно выявить, что действительно принадлежит Лурии⁶⁵. Сейчас не имеет значения, кто написал Зогар⁶⁶

⁶⁵ Шолем полагал, что сравнение трудов Виталья с рукописью другого ученика Иосифа Тубала выявит истинные слова Лурии. Однако оба автора могли изложить идеи, услышанные в школе Кордоверо, или Тубал мог слышать личные интерпретации Виталья при жизни учителя.

⁶⁶ Сулам, крупнейший комментатор Зогара нашего времени, писал, что авторство столь глубокой книги не имеет значения.

или создал «лурианскую» каббалу, принципиальным является вопрос, можно ли объяснить и передать истину? Под влиянием Лурии изложено тонкое учение о душах. Виталь полагал, что в «божественном льве» возродилась душа раби Шимона, передавшего знания из первоисточника. Виталь писал о раскрытии истины 600 000 душам Израиля, повторив слова другого великого мудреца, призывавшего забыть все его учение, ибо у каждого человека своя Тора. Небесная мудрость постигается индивидуально, поэтому книги, школы и учителя играют вспомогательную роль.

Вероятно, со временем Виталь, перестал различать свои собственные идеи и мысли, услышанные от учителя⁶⁷. Тайное толкование Зогиара, полученное Виталем после чудес и знамений, выглядит как естественное развитие взглядов Моше Кордоверо⁶⁸. Зогаар объясняет тайны творения с помощью обыкновенных примеров: цветок, дерево, ворота, ступени, ибо весь космос функционирует по одному принципу. Человеческое сознание склонно превращать простой непонятный принцип в сложные формулировки, доступные стереотипному пониманию. В книге «Дерево жизни» убедительно доказана невозможность толкования Зогиара без знания множества параметров для каждого конкретного абзаца: название сфиры, лика, положение луны и многое другое. Фактически речь идет о системе кодов, переданных Лурией.

Некоторые исследователи утверждают, что Тора зашифрована наподобие донесения военной разведки. И если все возможно для Бога, то совершенно немыслимо, что автор Зогиара не только написал, но

⁶⁷ Сохранилось мнение, что Виталь, как недостойный ученик, открыл и исказил тайны своего учителя.

⁶⁸ Виталь писал якобы неопубликованные комментарии к Зогаару еще до встречи с Лурией.

и зашифровал великую книгу⁶⁹. Во время составления Зогара еще не было каббалы, поэтому книга не содержит каббалистических терминов, а редко употребляемое слово «сфера» имеет обычное значение. Развитие мистической мысли было остановлено догматическим убеждением, что все определения Зогара являются кодировкой сфирот, поскольку каббалисты изучали не всеобщий принцип творения, изложенный множеством способов, а частный случай, предназначенный для объяснения принципа, который отличается от Зогара как анатомическая схема гомункулуса от живого человека.

«Лурианская» каббала одновременно заимствована из Зогара и глубоко противоречит духу великой книги. Идея сжатия Бога в самом себе соответствует прямой цитате: «Мир сотворен многоуровневым, поскольку Всевышний сотворил все миры за пределами себя» (Зогар, Порождения 47). Учение о разбивании сосудов, неспособных вместить божественный свет, творение путем катастрофы, наподобие Большого взрыва, предусматривающее ошибку Творца, совершенно чуждо непрерывному многоуровневому взаимодействию космоса Зогара, где гармоничное творение осуществляется путем соединения и разделения противоположностей, совершающих взаимные метаморфозы.

Концепция собирания рассеянных божественных искр и исправления мира отмечена той же односторонностью. Если свет рассеян во тьме, то и тьма погружена в свет. Единый космогонический процесс не зависит от волеизъявления человека. Противоположные миры связаны одной нитью, за которую иногда можно сильно дернуть, что является основой магии и колдовства. Смысл человеческой жизни и

⁶⁹ Считается, что Моше де Лион сознательно избегал новых слов, чтобы рукопись выглядела древней, поэтому в каждом понятии зашифровал одну из сфирот.

всего круговорота душ не в исправлении мира, а в служении Творцу в соответствии плану творения. Космос возник не в результате ошибки, а божественного замысла, который невозможно исправить, поэтому все помыслы следует обратить к будущему миру, чтобы подобно Аврааму, отказаться от всех сущих ценностей, и встретить Всевышнего, чья манифестация несет неминуемую гибель старой реальности и одновременно является рождением нового мира.

Выдающийся каббалист пережил личную трагедию, отказавшись от публикации оригинальных трудов и авторской славы, руководствуясь распространением легенды о своем избранничестве, а не корыстолюбием, поскольку переписка его трудов приносила другим людям огромные доходы. В 1587 году брат Виталья воспользовался его болезнью и за огромные по тем временам деньги выкрал часть рукописей, переписанных сотней писцов. Говорят, что больной сразу выздоровел. Существует мнение, что листы с наиболее важными откровениями положены в гроб Виталья, покрывшего имя своего учителя чарующим покровом тайны. В Европе огромным успехом пользовался Израиль Саруг – незаурядный мистификатор, выдававший себя за ученика Лурии, который переработал рукопись Виталья в соответствии с требованиями конъюнктуры.

Виталь, соединив свое толкование Зоги с авторитетом Лурии, фактически закрыл великую книгу на многие века. В отличие от первоисточников каббалисты стали заниматься онтологией Всевышнего. Книга творения ограничивается названием 10 божественных имен. Зога отмечает единство высших имен и уровней: «Творец не указан, лишь затем уточняется предмет творения в нижнем мире. Открытым текстом написано «сотворил богов», поскольку верхний мир скрыт, а нижний открыт, как

все деяния Всевышнего и его святое имя» (Зогар, ч. 2, В начале 32). Сходящий Бог – это не совсем Бог, что объясняет постоянную склонность людей к идолопоклонству и искажению сакрального текста. Три способа познания Всевышнего, сокрытого в трех мирах, отмечены погрешностью, поскольку даже пророки, за исключением Моисея, наблюдали в не-свещающемся зеркале отраженную истину. Иезекииль видел явления, обладавшие подобием земных аналогов: «И было на нем название руки Господа» (Иез. 1:3) – название руки, как образ этого мира, а не сама рука⁷⁰.

Евреи, потрясенные изгнанием из Испании и погромами Хмельницкого, восторженно уверовали в Шабтая Цви, который, ссылаясь на Зогар, провозгласил начало мессианской эры и отменил заповеди Талмуда. Люди мечтали об освобождении, поэтому хотели не таинственных слов, а действий, приняв за поступь мессии странные поступки душевнобольного человека. Натан из Газы вдохновил мессианское движение, рассылая послания о своем пророчестве. Евреи продавали за бесценок имущество, раздавали деньги бедным, чтобы налегке двигаться в Иерусалим. Богатая вдова с трудом избавилась от значительного состояния и поднялась на крышу с надеждой полететь в Израиль на орлиных крыльях. Цви подтвердил свое мессианское достоинство, пышно отпраздновал свадьбу с полубезумной красавицей, которую многие называют бродячей проституткой.

Экзальтированные почитатели вынудили Цви отправиться в Стамбул, чтобы потребовать создания еврейского государства. Визирь посадил смутьяна в темницу. Евреи были в восторге, ибо мессия должен страдать. На самом деле заключенный жил в роско-

⁷⁰ Следует крайне осторожно оценивать божественные свойства, поскольку дающая рука, может отнимать, или быть чем-то совсем другим.

ши, принимая почитателей, щедро одаривавших тюремщиков. Султан, утомленный непрерывными еврейскими волнениями, предложил классический выбор: обращение в ислам или голову с плеч. Один лжемессия потребовал отрубить ему голову, чтобы убедиться в немедленном воскрешении. Другой безумец утопил множество людей, утверждая, что проведет их по водам как по суше. Шаббтай Цви сказал турецкому чиновнику, что приехал собирать пожертвования, а затем приятно поразил султана своей покорностью, успев поменять веру по дороге во дворец. Последователи вероотступника утверждали, что мессия должен спуститься в бездну, чтобы вознестись до небес. Еврейский мир содрогнулся от отращения, мессианская идея была дискредитирована, а изучение Зоги запрещено на многие годы.

Однако время от времени рождались мудрецы, способные осознать истину, скрытую под плотным покровом общепризнанных стереотипов. Бешт⁷¹ долгие годы казался тупым ленивым и никчемным человеком⁷², поскольку истинный праведник не принадлежит этому миру. Великий мудрец, исцелявший тела и души людей, личным примером своей жизни основал самое удивительное движение в иудаизме, поставившее во главу угла приближение к Богу посредством радостного служения. Хасиды превратили унылые местечки Восточной Европы в мистическую реальность. Бешт повторил тезис Лурии о невозможности объяснить истину: в его сердце понимание Торы и Зоги было в сто раз больше, чем можно выразить словами.

Распространение Зоги было преждевременным, поскольку великая книга осталась непонятой. Кабалисты убеждены, что понимание Зоги поможет

⁷¹ Аббревиатура — владелец доброго имени.

⁷² Впоследствии его поведение объяснялось ночным изучением Торы.

приходу мессии. В нужное время защитные слои Зогаара будут отброшены: «Внешняя сторона всегда предшествует сердцевине, ибо охраняет развивающийся плод до его созревания, а затем выбрасывается» (Зогаар, Суды 265). Зогаар постоянно напоминает, что мир намного сложнее, а сакральный текст неизмеримо глубже, чем в общепринятых представлениях. Пророк Исаия писал, что нет разницы между учеными и безграмотными людьми, поскольку запечатана не информация, а сознание: «И стало ваше мировоззрение как смысл запечатанной книги, предложенной знатоку этой книги: прочти-ка это. Он говорит: не могу, ибо она запечатана. Дается книга не знающему книг: прочитай это. Он отвечает: я не знаю о книге» (Ис. 29:11). Для постижения тайн Торы нужно полностью обратиться к будущему миру, отказаться от всех сущих ценностей и проходящей земной мудрости. Призывы Зогаара остались безответными, поскольку люди готовы поверить во все, что угодно, кроме слов Всевышнего.



ОПРАВДАНИЕ
ГРЕХА

Творение одновременно разворачивалось в верхних и нижних мирах по приказу анонимного Творца: «Мир осуществился путем эманации: отец приказал, а мать⁷³ делала. Господин строения повелел: «И сказал Бог: будет свет» (Быт. 1:3), а мастер исполнил: «И стал свет». Аналогично «будет твердь», «будут светила» – и все немедленно создавалось» (Зогар, В начале 161). Последнее творение происходило по инициативе низа: «В мире разделений и отличий мастер сказал Господину строения: «Сделаем Адама в образе нашем» (Быт. 1:26). Господин ответил: это хорошо, но в будущем Адам согрешит перед тобой, ибо он глуп: «Мудрый сын обрадует отца» (Притч. 10:1) – это Адам эманации. «Глупый – огорчение матери» – это сотворенный Адам. Она ответила: его грехи зависят от матери, поэтому сотворю его по своему образу: «И сотворил Бог Адама по своему образу» (Быт. 1:27) – не хотела привлечь отца» (Зогар, В начале 162).

Зогар описывает творение двух двойственных существ: «Адам эманации был мужским от отца: «И сказал Бог: будет свет», и женским от матери: «И стал свет». Образ и подобие сотворенного Адама только от высшей матери, как единое название света и тьмы, восходящее к числу (имени) Бог. Из-за тьмы в этом названии сотворенный Адам, облаченный первоначальным светом, скрытым для праведников, согрешит в будущем с тьмой первого дня, сотворенной для грешников» (Зогар, В начале 166). Двухликий Адам эманации, имевший свойства отца и матери, возник в результате соединения основных компонентов космоса, чье разделение образовало сотворенного Адама, обладавшего образом и подобием только матери: «Сделаем Адама по образу его» – по образу света. «По подобию его» – по подо-

⁷³ Под матерью подразумевается Шхина – божественная эманация в нижних мирах.

бию тьмы, которая одеяние света, как тело является одеянием души» (Зогар, В начале 167).

Первый человек возник в результате метаморфозы космоса, поэтому верхние существа оказались внизу: «Сделаем Адама» – сказал Создатель нижним (тварям), пришедшим сверху, ибо тайна имени «Адам» относится к верху и низу» (Зогар, В начале 414). Три буквы слова Адам символизируют верхний, нижний и срединный мир, который оборачивается в свою противоположность: «Буква алеф⁷⁴ представляет верх, буква мем не обычная, а как в стихе «умножение⁷⁵ владычества» (Ис. 9:7). Нижний далет скрыт на западе, поскольку внизу находится все, что вверху. Буквы сошли вниз в полном единстве и (Адам) стал мужским и женским, пока не заснул и был сброшен в место нижнего храма» (Зогар, В начале 415).

Все вещи и явления возникли в результате божественной эманации в двух мирах и сами являлись двойственными. Отчетливо написано о создании двух андрогинов: «Мужчиной и женщиной сотворил их» (Быт. 1:27) – высший образ, соединяющий мужское и женское» (Зогар, ч. 2, В начале 368). Человеком называется соединение противоположных сторон: «Всевышний благословляет только соединение мужского и женского: «И благословил их и назвал имя их Адам в день сотворения их» (Быт. 5:2) – мужское и женское названо как одно» (Зогар, ч. 2, В начале 369). Творение происходит по одному принципу, поэтому создание Адама подобно соединению и разделению основных компонентов космоса: «Сотворение небес и земли подобно созданию Адама» (Зогар, ч. 2, В начале 367).

⁷⁴ Первая буква слова Адам.

⁷⁵ В середине слова стоит конечная ׀, а не обычная буква мем ׀.

Адам сотворен последним, поэтому следующий мир, где все явления обретают противоположное значение, начинается с создания человека. По преданию, все твари трепетали от страха: «Страшен и ужасен он» (Авв. 1:7) – это Адам. «От него суд и бедствие исходит» – это Ева, причинившая смерть миру. Ангелы отвергли замысел создания человека и были сожжены простертым мизинцем. Аналогичная судьба постигла вторую группу, восставшую против смертоносного будущего. И только третья генерация оказалась более покладистой, поскольку Бог скрыл, что от Адама произойдут грешники. Создатель ради грядущего перевернул прежнее мироустройство и сбросил на землю истину, скрытую в глубинах преисподней и в подсознании человека: «Сбросил истину на землю» (Дан. 8:12). В противном случае, мера суда – некая космическая закономерность, не позволяла завершить творение.

Тело двуликого человека, облаченное в первозданный свет, простиралось от земли до небес. Речь шла о создании нового космоса, отсюда упорное сопротивление ангелов, которые жаловались на двоелевастие: «По образу его, по подобию его» – содержал 6 сторон по верхнему подобию, включенных друг в друга, чтобы быть единственным властителем мира» (Зогар, ч. 2, В начале 172). Создание двойственного Адама произошло в результате соединения 4 сторон обоих миров: «Адам, сотворен из праха нижнего храма, ибо 4 стороны мира собрались в место, называемое храм, и соединились с 4 основами – огнем, ветром, водой и прахом, создав тело высшего порядка, возникшее от соединения высшего и нижнего миров» (Зогар, И являлся 33). Аналогично произошло сотворение души: «Подобно созданию тела из нижнего праха, соединенного с тремя основами мира⁷⁶, сотворена душа Адама из праха верх-

⁷⁶ Огонь, ветер и воды низа.

него храма, с которым соединились три основы мира⁷⁷, и Адам стал цельным» (Зогар, И Являлся 50).

Создатель вдунул единую душу, разделенную внизу на 4 составляющие, поэтому Адам, постигший мудрость верхних и нижних миров, стал смертным, но в будущем будет иначе: «Я дам мой дух вам, и будете жить» (Иез. 37:5). Вариативное прочтение стиха «и стал Адам душой зверя⁷⁸» привело к удивительному комментарию – создан с хвостом, подразумевающим, что Адам получил святую душу, но после греха превратился в животное, либо сотворен в виде животного, но стал человеком – в результате греха. Другое значение слова «прах» – юноша, повлекло представление, что Адам и Ева были сотворены двадцатилетними.

Адам, подобно Создателю, познаваем только в срединном положении: «В верхнем мире невозможно увидеть и узнать Бога, познаваемого во втором мире, который связан с верхним миром. В третьем нижнем мире разделений ангелы и Бог не находятся постоянно, и удаляются, когда пытаются их познать. У Адама также есть три мира. В первом мире разделений он становится невидимым, когда на него смотрят. Он известен и постижим во втором мире, где земной сад Эдем, связан с полностью скрытым верхним миром: «Глаз не видел его, кроме тебя, Господь⁷⁹» (Зогар, Посылай 46-51).

Не следует заблуждаться относительно собственного подобия Создателю, поскольку дистанция между космосом и человеком весьма значительна. Бог сотворил первого человека в «своем» – адамовом образе, которым затем создал «его» – антагониста: «Сотворил Адама в образе своем. По образу Бог сотворил его» (Быт. 1:27). Адам – это высочайший

⁷⁷ Огонь, ветер и воды верха.

⁷⁸ Слова «живой» и «зверь» пишутся одинаково.

⁷⁹ Ис. 64:6.

уровень, который в сакральной истории достигали поколения потопа и башни, Израиль в пустыне. Человеком⁸⁰ называется только дух, заключенный во временное тело: «Дух называется человеком со стороны святости, а тело его одеяние: «Кожей и плотью одел меня»⁸¹» (Зогар, В начале 120).

В человеке есть четыре свойства от верхних и нижних существ: «Питается, испражняется, размножается и умирает как скот. Ходит, говорит, познает и видит как ангелы, поскольку скот не видит, а поворачивает голову. Верхние существа, сотворенные по образу и подобию, не размножаются. Нижние твари размножаются, но не сотворены по образу и подобию. Сказал Всевышний: если будет подобен высшим тварям, то будет жить и не умрет, если нижним – умрет, и не будет жить. Сотворю его как верхних и нижних существ: если будет жить – умрет, а если умрет – будет жить» (Большое толкование, В начале 8:11).

Нижний Эдем находится в центре земли: «Сад Эдем как орех закрыт со всех сторон, скорлупа за скорлупой, мир за миром, а плод внутри» (Тайное толкование, Три стражи 10). Древние комментаторы знали о связи Эдема со временем, относя к будущему стихи о четырех реках: «И насадил Господь Бог сад в Эдеме из прошлого» (Быт. 2:8). Все вещи и явления, цельные в Эдеме, делятся в нижних мирах на четыре, в соответствии с разделившимися реками, подобными человеку с поднятыми руками: «И оттуда разделится на четыре реки» (Быт. 2:10). Есть мнение, что создание сада произошло в третий день. Деревья сада вырваны Всевышним из прежнего существования: «Сажены, в аморфном состоянии пересаженные в другое место, были как усы куз-

⁸⁰ Обычный человек также называется Адам, что создает путаницу понятий.

⁸¹ Иов 10:11.

нечиков, чье слабое свечение не давало света. После насаждения и укоренения стали ливанскими кедрами» (Зогар, В начале 431).

Шесть дней творения, имевшие, как саженцы, корни в другом пространстве, пересажены в новый мир, где превратились в могучие деревья. Подобным образом созданы Адам и Змей, чье соединение привело к появлению женщины: «Кедры ливанские, которые насадил» (Пс. 103:16) – это шесть дней творения, выросшие позже. «И закрыл плотью под ними» (Быт. 2:21) – чтобы каждый был на другой стороне и завершил цельность, повернувшись лицом к лицу. Подобным образом миры переселились в другое место, и обрели цельность, опираясь друг на друга. Адам и Ева были саженцами: «Отрасль насаждения моего, дело рук моих» (Ис. 60:21). «В день насаждения твоего ты будешь расти» (Ис. 17:11) – согрешат в день своего насаждения в мире» (Зогар, В начале 430). Первые люди парадоксально согрешили после изгнания из Эдема, поскольку подверглись метаморфозе.

Дерево жизни пронизывает все творение и дает жизненную силу всем существам, являясь источником душ, которые спускаются в мир, сделав промежуточную остановку в саду: «Силой желания Всевышнего посажено среди высших насаждений большое и крепкое дерево, длиной 500 парсов, охватывающее 12 пределов, чье основание находится на 4 сторонах мира, которое пробуждает и подчиняет все единому замыслу. Оно выходит сверху и опускается по своей длине внутрь наполненного от него моря, являясь источником всех вытекающих вод, орошающих сад, и всех разделившихся под ним вод творения. Все души мира вылетают из него и входят в сад, чтобы прийти в этот мир» (Зогар, Пойди 10). Дерево жизнью, простирающееся над всеми мирами и дающее силу всем существам, имеет величину – 500 лет: «В течение 500 лет переплетенное с

ними дерево жизни производит плоды и порождения, разделяя под собой воды» (Зогар, В начале 63).

Мировые деревья созданы, подобно Адаму, из земли и божественного дыхания: «Этот Адам – дерево поля» (Втор. 20:19) – вероятно, деревья в третьем дне и Адам в шестом исполняли идентичную роль. Схема 1 изображает условную топографию сада: «Произрастил Господь Бог из земли всякое дерево приятное на вид и хорошее для еды. И дерево жизни внутри сада. И дерево знания добра и зла» (Быт. 2:9). На внешней стороне расположены деревья «приятные на вид и хорошие для еды», внутри дерево познания добра и зла, в сакральном центре дерево жизни. Все деревья были «хорошими», в том числе и дерево познания, поскольку речь идет о тройственном делении одного мирового дерева. Прямой контакт с Богом возможен только в момент метаморфозы космоса: «Приказал Господь сказать Адаму» (Быт. 2:16) – ангелы передали предостережение или прогноз, ибо грехопадение предусмотрено планом творения: «От всякого дерева сада ты будешь есть».

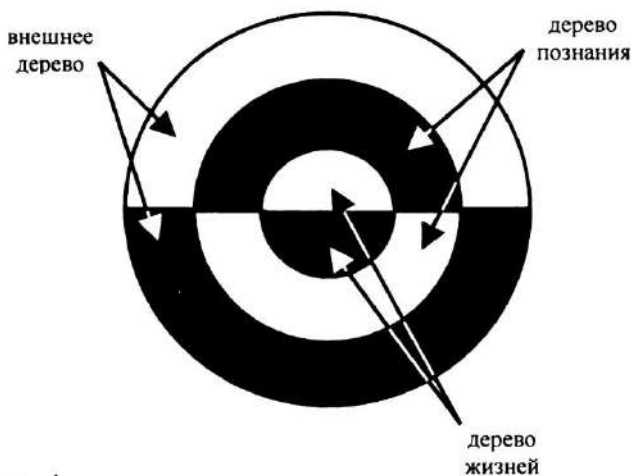


Схема 1

Адам не нарушил заповедь, ибо не мог различить деревья в удивительном мире, лишенном двойственности. Только после греха появится возможность видеть другую сторону бытия и отличать противоположности. Он был предупрежден о неминуемом изменении состояния цельности. Единственная заповедь толкуется как морально-религиозный комплекс, ибо дерево жизни одновременно было деревом смерти, поэтому Адам, соединившись с женщиной, потерял цельность и стал подвержен гибели: «Запрещение о дереве касалось всех заповедей, ибо создал внизу разделение, и взял чужое служение, пролитие крови и кровосмешение, зависящие от стороны могущества Самаэля⁸²» (Зогар, В начале 445). Патриархи сумели преодолеть двойственность при жизни: «Авраам, Исаак, Яков и пророки ели от дерева смерти и остались живы, ибо умирает отделивший его от жизни» (Зогар, В начале 433).

Адам знал все тайны от небесной тверди до глубин бездны, ибо весь мир находился в его космическом теле: «Назвал Адам имена всего скота, и всех птиц небес, и всей жизни поля» (Быт. 2:20). Вся совокупность жизни названа «Адам» – единственная форма существования в цельном мире. Название всех субъектов означало полную завершенность мира, существующего благодаря равновесию противоположностей, и начало нового творения: «Я сделаю ему подпору против него» (Быт. 2:18) – чтобы соединились лицом к лицу. Стих можно прочесть «сделаю помощника как противника» – в очередной метаморфозе космоса союзник превратится во врага.

В Эдеме находились два антагониста: «И поместил его в сад Эдем для служения и сохранения его» (Быт. 2:15) – две противоположные функции. Ранее сказано, что Адам уже находился в саду: «И помес-

⁸² Верховный ангел левой стороны.

тил там Адама» (Быт. 2:8). Один, созданный из праха земли, вступил на путь прозрения, поэтому поражен слепотой незнания. Другой, собранный «из всей жизни поля»⁸³, обладал зрячей мудростью, завершив свой цикл. Эти утверждения справедливы только в определенной системе, поскольку с противоположной точки зрения всеведущий Адам побуждал к метаморфозе непорочного соперника. Одновременно у них много общего: оба находились в саду, владычествовали над зверями, хотели овладеть женщиной, ходили на двух ногах.

Двуликий андрогин был усыплен: «И навел Господь Бог» (Быт. 2:21) – отец и мать. «Сон на Адама» – изгнание. «Сон пал на Авраама, и уснул» (Быт. 15:12) – это сон Моисея» (Зогар, В начале 277). Есть три вида сна: простой, пророческий и подобный смерти сон, в котором пребывали Адам и Авраам и Израиль, обладавшие идентичными функциями, поэтому творение первого человека связано с другими моментами сакральной истории. По преданию, Адам видел во сне шаги и вздохи людей всех поколений. Возможно, сновидец еще не проснулся. Вздохнет – рушатся империи, перевернется набок – гибнут миры. Не исключено, что наша реальность – одно из сновидений Адама, или даже сновидение в сновидении.

Во сне Адам был разрублен пополам: «Всевышний распилил его и привел к нему невесту» (Зогар, В начале 416). Существование в состоянии «цельности» завершилось разделением для соединения с противоположной системой: «И взял одну из сторон его» (Быт. 2:21) – одну из двух сторон. «И закрыл плотью под ними» – во множественном числе, ибо вторая сторона взята от Змея, который также пере-

⁸³ Поле – одно из десяти названий земли. Вариант перевода «Змей был хитрее всех зверей полевых» (Быт. 3:1) вызывает невольный вопрос о лесных зверях.

жил подобный смерти сон и разделение пополам. Двойственная женщина возникла в результате соединения антагонистов, подобно творению земли противоположными небесами (схема 2). Разделение противоположностей в предыдущем существовании, выраженное в изгнании Лилит⁸⁴, вызвало новое соединение: «Сделаю ему подпору как противника его» (Быт. 1:20). Адам принял женщину, что подразумевает ее отвержение в предыдущей реальности: «В этот раз, кость от кости моей и плоть от плоти моей» (Быт. 2:23). Разделенные стороны готовы снова соединиться в цельное существо, ибо пришедшая к Адаму «сторона» представляла его антагониста. Первый человек уже в состоянии различать противоположности: «Эта назовется женщиной, ибо из мужчины берется» (Быт. 2:23). Следовательно, он осознает себя «мужчиной», готовым отказаться от прародителей ради создания нового мира: «Поэтому оставит Адам отца своего и мать свою и соединится с женой своей, и будут одна плоть» (Быт. 2:24).

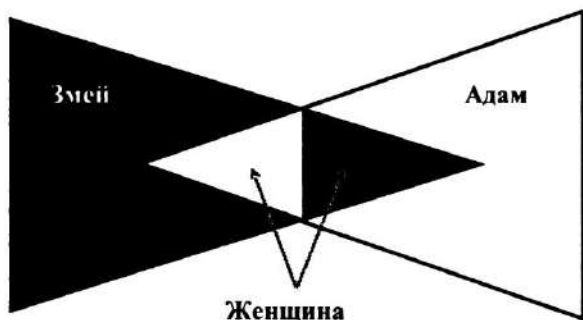


Схема 2

⁸⁴ Бог забрал у Адама первую женщину, бывшую зловредным духом, и дал другую – из плоти.

Андрогинный Адам представлял единство мужского и женского начал, каждое из которых состояло из двух сторон, поэтому написано о соединении пар во множественном числе – по двое вверху и внизу: «Адам и Ева были сотворены сторонами друг к другу: «Не посылал Господь Бог дождя на землю» (Быт. 2:5) – не было полного соединения пар. Соединившись внизу, они повернулись лицом к лицу относительно верха» (Зогар, В начале 419). Двойственный первый человек обладал склонностью к добру и злу: «И образовал Господь Бог Адама» (Быт. 2:7) – справа доброе образование, слева злое образование, стремящееся к женщине, называемой огонь с буквой хей⁸⁵, которая находится между ними, поэтому связана с обоими. Злое образование соединилось с женщиной, затем возбудилось доброе образование, и овладело ею. «Адам⁸⁶» – единство мужского и женского⁸⁷. «Прах земли» – разделение» (Зогар, ч. 2, В начале 207).

Женщина, состоящая из двух равных сторон, в свою очередь, разделилась, и каждая «сторона» достигла уровня прародителей, вызвав два новых соединения в противоположных мирах (схема 3). Одна пара сошлась после разъединения второй или наоборот, поскольку это две стороны одного процесса. Адам признал Змея, пришедшего к нему в виде женщины, как свою отрезанную половину, его антагонист решительно отказался, ибо обладал знанием, которым вскоре должен овладеть соперник. Адам находился на внешней поверхности Эдема и мог питаться от всякого дерева хорошего на вид и прият-

⁸⁵ Слово «жена» (иша) образуется добавлением конечной буквой хей, означающей женский род, к слову «муж» (иш), читаемое как огонь.

⁸⁶ С определенным артиклем «эт».

⁸⁷ Жена получает имя от мужа, подобно Адам и адама – одно из десяти названий земли.

ного для еды. Местонахождение женщины – на втором уровне сада, где расположено двойственное древо познания. Змей обитал в сакральном центре. Различие между внешней и внутренней поверхностью сада существует только относительно дерева познания (схема 1), чьи ветки выглядят корнями в противоположной системе.

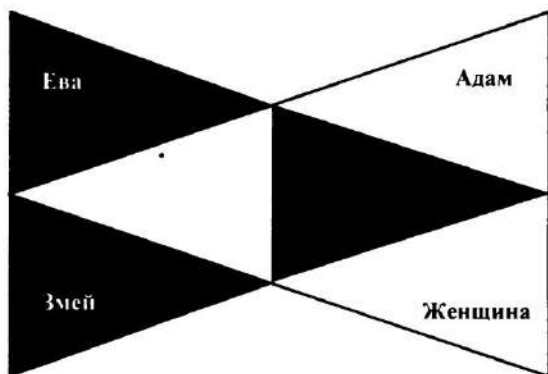


Схема 3

Змей не спрашивает, а грозно предостерегает: «Гнев сказал Господь, если будете есть от всего дерева сада» (Быт. 3:1). Традиция приписывает искусителю клевету на Создателя: «Все сотворенное последним – управляет предшественниками. Небеса поддерживаются твердью, орошающей растения, чье созревание зависит от светил, которые затмеваются гигантской птицей Зиз. Не следует ждать нового творения, нужно немедленно есть от дерева и самим создавать миры, чтобы владычествовать над ними» (Большое толкование, В начале 18:4). Змей полагал, что знание добра и зла доступно только высшим силам творения: «Не смертью умрете, но знает Бог, что

в день съедения вашего от него, откроются глаза ваши и будете как боги, знающие добро и зло» (Быт. 3:4). По преданию, Адам передал запрет в ужесточенной форме: не есть и не прикасаться. Чрезмерная предосторожность привела к грехопадению, поскольку искуситель, толкнув женщину на дерево, доказал, что касание и вкушение не влекут смерти.

Змей говорит о дереве, женщина отвечает о плодах: «А от плодов дерева, которое внутри сада, сказал Господь, не ешьте от него и не прикасайтесь к нему, иначе умрете» (Быт. 3:2). Внутри сада расположено единственное дерево жизнью, к которому запрещено прикасаться, охраняемое херувимами и пламенем обращающегося меча⁸⁸. Возможность Адама прикоснуться к дереву жизнью стала поводом для его изгнания: «Как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизнью» (Быт. 3:22). Двойственной женщине запрещено дерево жизнью, а дерево познания позволено. Змей находился в системе с иным течением времени, поэтому знал, что вкушение плодов, принадлежащих противоположному миру, влечет не смерть, а прекращение существования в прежней форме: «Не смертью умрете» (Быт. 3:4).

Женская манифестация Адама предстала перед Змеем, и получила знание, позволявшее видеть, что дерево хорошо для еды, страстно для глаз, и приятно для вразумления. Женская манифестация Змея дала вкусить от древа познания Адаму, который не мог отказаться, поскольку он, как женщина, взял плод в противоположном мире: «Плохой Адам соблазнил Еву, а его жена Лилит совратила хорошего Адама, причинив смерть⁸⁹» (Новый Зогар, Итро

⁸⁸ Херувимы охраняли не само дерево, а «путь дерева жизнью», вызывавший метаморфозы всех уровней космоса и его обитателей.

⁸⁹ Предание сохранило много следов, указывающих, что Адама соблазнила змея.

130). Верхний Адам соединился с женщиной с любовью, которая превратилась внизу в осквернение: «Адам похож на женщину формой членов и сложением, но отличается внешностью. Он принимал ее вверху левой рукой с любовью. А другой Адам внизу – Змей, левая рука нечистого духа, приближался и осквернял луну» (Зогар, Ной 102). Оба антагониста брали женщину левой рукой, поскольку чистое и нечистое, праведность и грех – относительные понятия в переходные моменты истории.

В Эдеме было не только два Адама, но и два Змея: «Змей был хитрее из всех зверей поля» (Быт. 3:1) – сошел сверху вниз⁹⁰, плавал в горьких водах, соблазнял своей сетью, причинил смерть, и вошел в скрытые внутренности человека с левой стороны, мудрый в делах зла, как примесь в золоте. Но есть другой Змей – жизнь на правой стороне, и оба присутствуют в человеке. Адам последовал за ним, увлеченный стремлением к знанию, и обратил желаний к страстям мира» (Зогар, ч. 2, В начале 285). По преданию, женщина накормила от дерева мужа и всех животных, кроме упрямой птицы Феникс, сохранившей относительное бессмертие: «Она взяла плоды, а не от (дерева), поэтому отделила жизнь от смерти» (Зогар, В начале 448). Все остальные твари, связанные с «матерью всей жизни», безропотно обратились к смерти.

Адам получил знание посредством голоса, поскольку женщина находилась в другой реальности и была невидимой: «Слушал голос жены своей» (Быт. 3:17). Одинокий Адам взял протянутый плод, тоскуя по отрезанной половине, желая вернуться в состояние слитности и первобытной мощи. Традиционное понимание, что в Эдеме была одна пара, не объясняет, как можно видеть до открытия глаз. Мистерия «грехопадения» одновременно происхо-

⁹⁰ Другой вариант: снизу вверх.

дила в противоположных мирах, поэтому причинно-следственная связь приняла обратное значение. «Увидела» означало, что другая женщина дала Адаму плод, ибо в ее системе действие предшествует ощущению или мысли: «И взяла от плодов его» (Быт. 3:6) – приняла злое образование и «дала также мужу своему» – пробудила в нем страсть. Одни были вверху, другие внизу. Доброе образование справа, а злое слева соединилась вверху с женской (стороной) в одно тело: «Левая рука его под головой моей, правая обнимает меня» (Песн. 2:6) (Зогар, ч. 2, В начале 221).

Временная связь супругов не совпадала с космогоническим процессом смены дня и ночи: «До греха Адам находился возле дерева жизни, слышал верхний голос, знал высшую мудрость, и не боялся высшего сияния. После греха не мог выдержать даже нижний голос: «Услышали голос⁹¹ Господа Бога, идущего⁹² в сад, чтобы расширить день⁹³» (Зогар, ч. 2, В начале 289). По преданию, рост Адама после грехопадения уменьшился в десять раз, поэтому древо познания вместило беглецов. Изменившийся Адам испугался нахлынувшего света, воспринимаемого как тьма, и спрятался внутри дерева – в прежнюю тьму, ставшую новым светом: «И открылось неизвестное знание зла мира, и узнали, что обнажены, потеряв покрывающее их высшее сияние» (Зогар, В начале 451). На другом конце вселенной внутри мирового дерева вошел Змей.

Создатель задал наводящий вопрос⁹⁴: «Где ты» – этими словами начинается «Плач Иеремии» о раз-

⁹¹ Все участники мистерии находились в различных мирах, поэтому общались посредством голоса.

⁹² Первое из десяти нисхождений Всевышнего.

⁹³ Быт. 3:8.

⁹⁴ Подобная методика, отчетливо прослеживаемая в разговоре с Иовом, возможно, является тестом на восприятие грядущего.

рушении Храма. В диалоге с Адамом заключено трагическое недоразумение между Творцом и творением вследствие метаморфозы мира и превращения всех явлений в свою противоположность. Люди наказываются не за нарушение законов, а за тщательное соблюдение, что выглядит грехом перед лицом смертоносного грядущего. Дерзость первой четы вызывает невольное уважение, замутненное элементом доноса. Проклятие Евы осуществилось в ином порядке, чем у остальных женщин: потеря Авеля и Каина, родившихся без боли, затем муки, связанные с появлением на свет Сифа.

Представление о наказании Змея, превращенного в низкое существо, лишенное конечностей⁹⁵, красоты, голоса и возможности оправдаться, основано на проклятии, означавшем отторжение от сущего мира и благословение в новом качестве. По преданию, беззвучный вопль Змея, который не избежит наказания даже в дни мессии, слышался во всем мире, когда ангелы отрубили его руки и ноги. Мудрый царь зверей наказан за активное действие, Адам за пассивное послушание, ибо слушать голос, означает совершить поступок в противоположной реальности. Адам пренебрег советом, вкусив от дерева познания, Змей был ревнителем заповеди, что послужило причиной его наказания в новом мире.

Во вселенскую матку были помещены два Адама, поэтому один был выслан, а другой изгнан: «И выслал его Господь Бог из сада Эдем, чтобы работать на земле, из которой он взят. И изгнал Адама, и поселил на востоке от сада Эдем» (Быт. 3:23). Оба антагониста оставили прежнюю среду обитания: «Проклят ты от всего скота и всей жизни поля» (Быт. 3:14) и «проклята земля из-за тебя» (Быт. 3:17). Переход в иную реальность повлек изменение сис-

⁹⁵ Слова «на нижней части пойдешь» подразумевают вертикальную, а не горизонтальную проекцию.

темы питания: созданный из праха Адам должен есть «растительность поля», а Змей, «собранный из всех жизней поля», будет поглощать прах.

Херувимы и огненный меч охраняют путь дерева жизни, пронизывающий все творение: «И пламя меча обращающегося» (Быт. 3:24) – это судьи мира, владеющие множеством способов наказаний, иногда они мужчины, иногда женщины, иногда возгорающийся огонь, иногда духи, от которых нет защиты. Все они охраняют пути дерева жизни, чтобы не делали зла, как прежде» (Зогар, ч. 2, В начале 314). Пламя меча оборачивается в палачей, принимающих различные облики, чтобы карать грешников и людей, способных помешать плану творения: «Палачи внизу, способные изменять свой облик, наказывают грешников, престапующих заповеди Господина: «Меч у Господа полный крови» (Ис. 34:6). После греха Адам навлек на себя множество наказаний. И царь Соломон, знавший высшую мудрость, согрешив, боялся вредителей, причиняющих зло» (Зогар, ч. 2, В начале 317).

Существование в ином мире требовало новую форму: «В начале имели одежды из света, чьим сиянием наслаждались высшие ангелы: «Умалил ты его не больше, чем богов⁹⁶, славой и величием увенчал его» (Пс. 8:6). После греха сделал им одежды для наслаждения тела, а не души: «И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные⁹⁷ и одел их⁹⁸» (Зогар, В начале 454). Сохранилась информация, что тело первого человека было покрыто роговицей и чешуей, поскольку Адам принял образ и функцию Змея. По преданию, Бог снял кожу со Змея, гладкую как ноготь, светящуюся как драгоценный камень, и сделал одежды, сквозь которые просвечива-

⁹⁶ Другой вариант: Бога.

⁹⁷ Вариативное прочтение: одежды слепоты или обнажения.

⁹⁸ Быт. 3:21.

лось тело. Чудесными одеждами, сохранившими запах Эдема, владели отрицательные персонажи сакральной истории: Каин, Нимрод и Исав. В этой одежде пошел Яков к отцу за благословением.

Адам только теперь дал имя женщине⁹⁹: «Назвал Адам имя женщины своей Ева, ибо она стала матерью всех жизней» (Быт. 3:20). Имя Хава происходит от слова «хави» – змея. Согласно древнему комментарию, не посмел прямо назвать змеей, но изменил одну букву, оставив след от прежнего имени. Адам получил знание добра и зла, и вошел внутрь мирового дерева, где занял место женщины: «И теперь как бы не послал руку свою, чтобы взять также от дерева жизней» (Быт. 3:22). Вечен только Бог, а все сотворенное подвержено изменениям: «И съест, и будет жить скрытно¹⁰⁰» (Быт. 3:22). Дерево жизни могло сделать существование Адама неактуальным для новой реальности, он слишком близко подошел к сакральному центру, поэтому изгнан для продолжения творения.

По преданию, искушитель соблазнил Еву неотразимой красотой. Многочисленные комментарии, основанные на вариативном прочтении, указывают, что Ева имела связь с обоими антагонистами: «Адам познал Еву» (Быт. 4:1) – узнал о ее беременности. Женщина увидела, что образ Каина подобен отцу, поэтому призналась: «Змей соблазнил меня» (Быт. 3:13) – сексуально. Антагонисты соединялись с женщиной на различных уровнях сада (схема 3), поэтому их дети представляли противоположные миры: «Каин – гнездо¹⁰¹ в мире для вредителей, демонов, духов, колдунов, грешников и преступников» (Зо-

⁹⁹ Это была другая женщина, а не та, что соблазнила Адама в саду.

¹⁰⁰ Корень слова «олам» – скрытность, другие варианты перевода: вечность, мир, космос.

¹⁰¹ Этимология слова Каин.

гар, ч. 2, В начале 334). От Авеля произошли смешанные люди: «Со стороны Авеля появилось милосердие, но не полностью, подобно смеси хорошего и плохого вина» (Зогар, В начале 456). Сиф произвел праведников, которые в конце времен превратились в грешников: «Сиф установил поколения праведников, которые после распространения сделали целью жизни войну, пока Ной не исправил мир, установив труд и земледелие» (Зогар, В начале 481).

Трагическая встреча братьев произошла в конце их реальности. Авель, почитаемый безупречным праведником, жертвовал после брата, а не по собственной инициативе. Братья принесли двойственные жертвы: «Каждый принес жертву со своей стороны: «И было в конце дней» (Быт. 4:3) – это ангел смерти, конец всякой плоти. Каин принес жертву «концу дней», а не правому» (Зогар, ч. 2, В начале 335). Вероятно, жертвоприношение инициировало обмен душ между мирами посредством смерти, поэтому жертва Авеля оказалась предпочтительней. Земля Каина была обречена, а души животных воплощались в новые тела¹⁰². Каин первым продемонстрировал напрасную человеческую эмоцию, ибо отвергнутый дар будет благоприятен в будущем, а принятая жертва станет негодной: «Почему рассердился¹⁰³ ты, и почему поникло лицо твое? Если делаешь добро – вознесение. Если не делаешь доброе, то грех у входа лежит, к тебе влечение его, а ты управляй им» (Быт. 4:6).

Антагонисты, подобно светилам, большим водным существам пятого дня, Адаму и Змею, управляли материальным и духовным космосом. Авель как Змей владел животными. У Каина много общих

¹⁰² Следующий жертвенник строит Ной на новой пустынной земле, чтобы заселить другую сторону космоса.

¹⁰³ Другое прочтение «воспламенился» – существует комментарий, что лицо Каина стало как огонь.

черт с Адамом: оба служители земли, наказанные изгнанием, хотя грех убийства несоизмерим с непослушанием. Адам ел от древа познания добра и зла. Каин должен принять или отвергнуть сторону добра. Убийство необходимо для дальнейшего развития космоса, в противном случае, отступника поджидал «грех», лежащий у «входа» как скот на пастбище¹⁰⁴. Отношения Каина с грехом напоминают наказание женщины: «К мужчине твоему желание твое и он будет управлять тобой» (Быт. 3:16). Вероятно, Авель получил совет относительно «зла», которое было «добром» противоположного мира. Каин различал добро и зло, как Адам, вкусивший запретный плод, дающий возможность приблизиться к дереву жизни, поэтому подвергся неминуемому изгнанию.

По преданию, братья рождались вместе с сестрами-близнецами, Каин с одной, а Авель с двумя: «И было, когда находились в поле¹⁰⁵» (Быт. 4:8) – это женщина, как написано «в поле нашел ее» (Втор. 22:27). Каин ревновал Авеля к женщине, родившейся с Авелем: «И продолжала рождать¹⁰⁶» (Зогар, ч. 2, В начале 338). По другой версии спор касался бессмертия души и раздела будущего мира: «Эта земля – ничтожность, а мне надлежит скитаться к другому вечному миру». Возмутился Каин: «Если земля ничтожность, уходи с нее». Авель ответил: «Если ты отверг душу, отдай мне разум и будь как скот» (Большое толкование, В начале 22:7).

Встреча братьев подобна столкновению противоположных миров: «И поднялся¹⁰⁷ Каин к Авелю, брату своему, и убил его» (Быт. 4:8). Приверженность стереотипам мешает понять, что первым убийцей был Авель, зарезавший на жертвеннике живые

¹⁰⁴ В обоих случаях использовано одно слово.

¹⁰⁵ Поле – среда обитания Змея.

¹⁰⁶ Быт. 4:2.

¹⁰⁷ Братья находились на различных уровнях космоса.



существа, когда еще не было смерти в мире. Вид мертвых животных и способ достижения цели повлияли на Каина, который мог думать, что Бог одобряет убийство¹⁰⁸: «В соответствии с пониманием Авеля, не хорошо ему быть здесь, на этой земле» (Комментарий к Большому толкованию 22:7). Древние мудрецы полагали, что Змей защищал Авеля, который был братоубийцей: «Из-за греха Авеля убит Каин. Если одно из двух деревьев, растущих рядом, падает, то ломает соседнее» (Большое толкование 23:5). На ход мирового развития влиял факт неизбежного поединка, а не результат, ибо в будущем мире убийца погибнет от руки жертвы: «Каждый нашедший меня убьет меня» (Быт. 4:14). Иосиф Шошан¹⁰⁹ писал, что Каин – это добро, ибо приобретение у Бога¹¹⁰, Абель – зло, поскольку пошел за суетой мира¹¹¹. В конце времен восстанет добро и победит зло: «И восстанет Каин» (Быт. 4:23).

После убийства Каин достиг крайнего состояния, поэтому изгнан под землю, где сразу принес потомство: «Арка¹¹² – одна из семи нижних земель, где изгнанный Каин испортился, потерял знание и произвел потомков» (Зогар, Пролог 153). Властители подземного мира похожи на святых животных, описанных в видении Иезекииля: «Эта земля состояла из тьмы и света, которыми управляли два враждующих властителя. Затем бывший во тьме объединился со светом в одно (существо), подобное потомкам Каина с двумя головами как у двух змей. Эти два властителя Аффира и Кастимон подобны святым

¹⁰⁸ По преданию, Каин подсмотрел жертвоприношение и нанес удар в горло, от которого погиб Абель.

¹⁰⁹ Комментатор 16 века.

¹¹⁰ Имя Каин означает дар или приобретение.

¹¹¹ Абель – суета, пустота, ничтожность.

¹¹² В стихе вместо термина «земля», использовано слово, имеющее значение собственного имени.

ангелам с шестью крыльями. Один в виде вола, другой орла, а в соединении приняли вид человека. Во тьме они оборачиваются в образ змея с двумя головами, летят в бездну и плавают в великом море» (Зогар, Пролог 154). Соединенные существа составили одно тело с двумя головами, одна из которых колебалась к тьме, а другая к свету, поскольку в нижнем мире не души людей, а тела раздираются противоположными стремлениями.

В иной реальности Каин нуждался в защите: «И поставил Каину букву» (Быт. 4:15). Есть множество предположений о природе таинственного знака. Наиболее естественное толкование следует из самого текста: «сделал¹¹³ букву» – изменил имя, означающее сущность, сделав пригодным для жизни в другом мире. Убийство имело решающее значение для будущего, ибо вызывало воскрешение душ: «Всякий, убивший Каина, семь раз восстанет» (Быт. 4:15). Это знал Ламех¹¹⁴, неумышленно умертвивший братоубийцу, приняв его за животное из-за рога на лбу¹¹⁵: «Жены Ламеха, послушайте голос мой, убил ли я человека в рану себе, и ребенка в рану мне, ибо семь раз восстанет Каин¹¹⁶, а Ламех семьдесят семь» (Быт. 4:23).

По преданию, Адам и Ева, отлученные друг от друга после грехопадения, совокуплялись соответственно с мужскими и женскими духами, породив многочисленных демонов, заселивших другую сторону мира: «После убийства Авеля Адам отделился от своей жены, и совокуплялся 130 лет с двумя женскими духами, породив демонов» (Зогар, В начале

¹¹³ Другое значение слова.

¹¹⁴ По преданию, Каин и Ламех стали ангелами смерти.

¹¹⁵ По мнению большинства комментаторов, Бог вырастил на лбу убийцы рог.

¹¹⁶ Каин семь раз перевоплотится и восстанет в седьмом тысячелетии.



102). Исчезновение детей позволило первой чете соединиться вновь. Первые сыны имели нечеловеческий облик: «И родил по образу его, как подобие его» (Быт. 5:3) – только (Сиф) имел образ и подобие тела и души Адама, а другие дети были соединены с нечистотой Змея. Авель был от другой стороны, но оба не имели нижний образ» (Зогар, ч. 2, В начале 349). Адам и Ева претерпели очередную метаморфозу, поэтому родили ребенка, в котором воплотился дух убитого: «Сиф у меня, Боже, другое семя вместо Авеля» (Быт. 4:25) – намек на исчезнувший дух, облаченный в другое тело» (Зогар, ч. 2, В начале 349). Добавление буквы юд в середину имени превращает Сиф в арамейское «шесть», поэтому возник удивительный комментарий: «Всевышний повелел ангелу создать по образу Адама шесть человек» (Зогар, Жизнь Сары 42).



ВОССТАНИЕ
ОБРЕЧЕННЫХ

По преданию, первые поколения обладали иной физиологией, жили тысячу лет и безболезненно рожали многочисленное потомство. Проклятая земля порождала чертополох на обрабатываемых полях, но давала урожай в пустыне. Быстро увеличивающееся человечество стояло на грани голода, поскольку Ной был первым человеком, родившимся с расщепленными пальцами. В борьбе с враждебной природой люди развили телепатию, телекинез, ясновидение и колдовство. Небывалое могущество и власть над обоими мирами принесло знание имени: «Тогда начали призывать имя Господа» (Быт. 4:26). Легенды сохранили память о великом поколении, покрившем ангелов: «Они сильные, которые от младенчества – люди имени» (Быт. 6:4).

Древние волшебники овладели всеми природными и небесными духами, и могли удовлетворить все желания силой заклинаний: «В поколении Еноса даже дети занимались магией и наблюдали за высшими (силами). Люди, подчинившие ангелов огня и воды, способных поразить их, думали, что овладели миром, поэтому презрели Всевышнего и испортили землю» (Зогар, ч. 2, В начале 384). Феноменальное колдовство угрожало небесам, поэтому третью часть суши затопила вода¹¹⁷, в равнинном мире появились горы и впадины, лица людей стали как у обезьян, уменьшился рост великанов. Катастрофа не смирила гордецов, а привела к быстрому постижению тайн мира и к небывалому могуществу: «Люди не боялись суда, овладев знанием, позволявшим отвратить всех судей» (Зогар, ч. 2, В начале 381).

Философы разработали концепцию равнодушного бога, оставившего творение во власть служителей. Земля скрыта под облаками, мир управляет миром,

¹¹⁷ Информация о репетиции потопа сохранилась в иудейских преданиях и в легенде об Атлантиде.

поэтому есть возможность восстать против небес. Поколение потопа хотело изменить порядок творения, овладев всеми природными духами и высшими ангелами: «Кто Всемогущий, чтобы нам служить ему» (Иов 21:15). По преданию, древние маги могли остановить солнце и изменить ход созвездий. Гиганты мгновенно передвигались в пространстве и манипулировали временем, предотвращая неблагоприятные события прежде, чем они наступят. Пришлось разрушить весь космос, чтобы остановить могущественных людей: «Я уничтожаю их вместе с землей» (Быт. 6:13).

Падшие ангелы сосланы за сопротивление замыслу: «Аза и Азаил знали прошлое и будущее, и противились созданию Адама: «Что есть человек, ты знаешь его» (Пс. 143:3) – зачем творишь это несчастье, которое в будущем согрешит против тебя и своей жены, ибо свет – мужской, а тьма – женская с левой стороны творения. Ответил Всевышний: у вас нет права обвинять Адама, поскольку в будущем он согрешит только с одной женщиной, а вы со многими, поэтому ваш грех больше: «И увидели сыны божьи дочерей Адама» (Быт. 6:2) – совратились и потеряли святость. А для его исправления приготовлено искупление» (Зогар, В начале 178).

Древняя легенда сохранила следы сопротивления могущественным пришельцам: «Бог сказал возражавшим ангелам, что на земле они будут грешить больше людей. Они попросили разрешить им спуститься и влюбились в девушку Истахар, которая сказала: «Послушаю вас, если услышу божественное имя, с помощью которого вознесетесь на небеса». Узнав тайное имя, девушка вознеслась. Сказал Всевышний: «Она отстранила себя от греха, поэтому установите ее среди семи звезд Плеяд как свидетельство ее невинности навеки». Аза впоследствии обратился и повис между небом и землей

– головой вниз, ногами вверх, где находится до сих пор. Азаил не обратился и продолжает соблазнять людей к зачатию разноцветными одеждами и любовными амулетами» (Сборник Шимона, В начале 6:44).

Истинное служение на земле невозможно, ибо даже облаченные в плоть ангелы подвержены соблазну. Высшие существа спустились в нижний мир, а непорочная девушка вознеслась в небеса, где существует в виде звезды за устранение от зачатия, необходимого для дальнейшего развития космоса. Грех, связанный с размножением, имел противоположные значения для людей и ангелов. Резкое увеличение населения и появление большого количества свободных женщин, нарушили хрупкое равновесие между мирами, что вызвало экспансию сынов божьих: «Люди умножились на земле и родились у них дочери» (Быт. 6:1).

В людской род насильно внесен нечеловеческий компонент. Падшие ангелы взяли жен и родили сынов, которым снились странные сны. Один видел землю как большой камень, выгравированный и расчерченный рядами. Спустился небесный ангел с мечом и стер все ряды, кроме четырех слов. Другой видел большой красивый сад, засаженный всеми видами деревьев. Пришли ангелы с топорами и вырубали все, кроме одного дерева с тремя ветвями. Утром пошли в смятении к отцам и узнали, что в будущем Всевышний наведет потоп на землю и останется только Ной и его дети. Услышав это, завопили и разрыдались. Сказали отцы: «Не страшитесь, ваши имена нечеловеческие, они не исчезнут».

Потоп пережило семейство Ноя, происходящее от ангелов или демонических потомков Каина, соединившихся с дочерьми Сифа, образовав великую расу, уничтоженную водами потопа. Отец дал Ною

ложное имя, опасаясь колдунов, способных убивать заклинаниями. Ной был утешителем только для определенной группы людей, выращивающих и охраняющих необычного ребенка: «И родил сына, и назвал его Ной, говоря: этот утешит нас от дел наших и от огорчения рук наших от земли, которую проклял Господь» (Быт. 5:29). Благословенный период начался с рождения Ноя: стихии укротились, земля перестала сотрясаться и приносила богатые плоды, животные стали послушными.

Древние комментаторы полагали, что книга Иова повествует о поколении потопа: «Дети их перед глазами их» (Иов 21:8) — женщины безболезненно рожали многочисленное и здоровое потомство, и не умирали дети при жизни родителей. «Дома их безопасны от страха» — не было власти бесов. «Нет жезла Бога над ними» — не наказывались бедствиями. «Выпускают как стадо детей своих» — младенцы начинали ходить и разговаривать сразу после рождения. «Восклицают под тимпан и цитры» — все дни были как праздники. «Проводят дни свои в счастье» — не было болезней и тяжелого труда, засеянное один раз поле плодоносило сорок лет. «Мгновенно нисходят в преисподнюю» — в день смерти человек чихал и умирал без страданий. Поколение потопа ошибочно полагало, что благодатные времена наступили благодаря их мудрости.

Гиганты знали, что Ева совокуплялась со Змеем и Адамом, поэтому добро и зло неразрывно перемешались в человеке: «Два управления в мире и вечная борьба между ними. Если последуем добру, то пристанет частица зла и не будет покоя вовеки. Лучше отдадимся во власть зла и получим удовольствие от всех грехов в настоящем и избавимся от наказания в будущем. Абсолютное добро невозможно, поэтому обратимся к абсолютному злу». Аналогичную ошибку совершил Иов, полностью обратившись в

сторону добра, ибо человек, чье место посредине, не должен впадать в крайности. Поколение потопа уничтожено за приверженность к абсолютному злу. Иов наказан за полное обращение к добру: «Если бы Иов отделил долю стороне зла, то отклонился бы сатана, а сторона святости поднялась бы еще выше. Он не делал так, поэтому наказан справедливо, ибо разделял, а не соединял добро и зло, и той же мерой судим. Дал ему Бог добро, потом зло, затем снова вернулся к добру» (Зогар, Пойди 34-35).

Многие тенденции нашего времени выглядят карикатурой грехов поколения потопа. Общество стало тоталитарным, чтобы искоренить все элементы добра и вывести новые породы людей и животных, способных выжить в грядущей метаморфозе. В начале осуществилась сексуальная революция, сделавшая естественными все противоестественные желания. Реформы начались с пропаганды нудизма, права первой ночи для правителей областей и публичных совокуплений на площадях. Затем был отменен институт брака и снят запрет инцеста, зато стали легитимными гомосексуальные отношения и скотоложство. Люди, сохранившие моральную чистоту, подвергались узаконенному насилию.

Разрешались только генетически оправданные браки для рождения невиданных существ, способных пережить жар бездны и космический холод. Женщины употребляли противозачаточные средства и делали аборты. Детей, не соответствующих стандарту сверхчеловека, убивали родители, ибо все равно погибнут в грядущей катастрофе. Предостережение праведного Мафусаила о скорой гибели детей было встречено шуткой: «Мы воздержимся от размножения, и сами уничтожим наше потомство». Ученые скрещивали разные породы зверей и животных: лошадь с ослом, собаку с волком, курицу с пав-

лином, птицу со змеей, всякий скот со зверями, и человека со всеми. Удачные смеси оставляли жить, негодные уничтожали. В результате биологических экспериментов возникли породы, которых никогда не было и никогда больше не будет¹¹⁸.

Предание, подробно описывая сексуальные преступления поколения потопа, умалчивает о грабеже. Есть упоминание, что толпа юношей входила в магазин, где каждый брал незначительную часть товара, не подлежащую оплате. Вскоре торговля стала невозможной, чтобы отвратить людей от богатств этого мира и направить их мысли в будущее. Реформаторы избежали кровопролитий и междоусобицы, подчинив себя единственной цели — спасению человечества. Ной беспрепятственно завел потомство и строил ковчег, его лишь пытались убедить, что нужно искать спасение не для себя, а для всех людей.

Цель единого человечества состояла в уничтожении двойственности и переходе на более высокую ступень развития, недоступную смерти и разрушению. Достижение абсолютного зла аннулировало не только добро, но и само зло, поскольку противоположности существуют относительно друг друга. После покорения ангелов и изменения хода творения должен был последовать прорыв к дереву жизни. Выход человечества на уровень первобытного Адама не соответствовал замыслу и был жестоко подавлен.

Наиболее эффективная попытка богоборчества не удалась из-за одного ренегата, который с феноменальным мужеством противостоял всему человечеству. Выход на божественный уровень исключает все постижимые качества, в том числе и богоборчество. Существование человека в форме «плоть и кровь»

¹¹⁸ Удивительный bestiary сохранился в мифологиях народов мира.

могло завершиться, будь Ной солидарен с современниками, ибо возникновение последующих поколений становилось проблематичным. С другой стороны отказ Ноя защитить человечество, сделал возможным появление нового мира: «Ной спасся ради будущих порождений, поскольку обладал нужной праведностью» (Зогар, Ной 190).

Ной – единственный человек, видевший разрушение трех миров: в поколении Еноса, потопа и башни. Его жена была дочерью Ламеха из потомков Каина, поэтому новое человечество произошло от двух мужей, носивших одинаковые имена. О Ноеме существуют противоречивые сведения: с одной стороны она названа праведницей, с другой – красивейшей на земле женщиной, ввергшей в соблазн ангелов, чье имя упоминалось в Книге использования духов. Ной нашел симпатию Бога, являясь единственным грешником, виновным в гибели миллионов людей¹¹⁹. По преданию, в час суда Бог говорит единственному праведнику, что разрушит мир, а его спасет. От ответа избранника зависит приговор. Существует мнение, что Ной промолчал, поскольку на земле не было десяти праведников, необходимых для сохранения мира: «Тебя я увидел праведником перед собой в этом поколении» (Быт. 7:1) – единственный праведник в грешном поколении не мог защитить людей, ибо не было в мире 10 (подобных ему), а только он и три его сына с женами» (Зогар, Ной 175).

В основном, комментаторы не жаловали Ноя, полагая его праведником среди грешников, хотя не следует сравнивать избранников различных реальностей. Авраам до последней возможности умолял пощадить Содом. Моисей, оказавшись в подобной ситуации, рисковал жизнью, отказавшись способствовать уничтожению людей, вынудив Господа от-

¹¹⁹ Потоп сошел на землю после предательства Ноя.

казаться от первоначального намерения. Ной не просил милости, когда мир стоял на шатких весах гибели или спасения: «Не просил пощадить мир, узнав, что спасется он и его дети, поэтому воды потопа называются его именем: «Это у меня воды Ноя»¹²⁰» (Зогар, Ной 181).

Долголетие склонило людей к злу: «Дух превращается в плоть, находясь в людях длительное время, и следует желаниям тела и делам этого мира» (Зогар, В начале 480). 120 лет после предупреждения о потопе Ной строил ковчег, а остальное человечество средства защиты. Когда закончился срок, люди смеялись над несбывшимся пророчеством¹²¹. По преданию, Бог повелел ангелам истребить всех праведников, мешавших уничтожению мира. Встревоженный избранник обратился к Богу и узнал, что после смерти Мафусаила сойдут в мир воды потопа. Смерть была исключительным событием для поколения, жившего почти тысячу лет, поэтому люди оплакали праведника¹²², получив за это недельную отсрочку: «Через семь дней я буду изливать дождь на землю (Быт. 7:4).

В ковчег могли войти животные, сохранившие свое природное естество: «мужское и женское». Существа, возникшие в результате биологических экспериментов, способные совокупляться со всеми, остались в обреченном мире. Животные сами приходили в ковчег под руководством ангела. Ной приводил собственноручно только чистые породы, необходимые для жертвоприношения: «придут к тебе» и «приведи». Трижды собирались все звери, весь скот и все птицы в одно место: к Адаму, Ною и Мои-

¹²⁰ Ис. 54:9.

¹²¹ Отсюда следует, что не только ковчег, но и мир был готов к потопу.

¹²² Люди были уверены, что только семейство Ноя подвергнется наказанию.

сею. Смешение противоположных миров происходило на всех уровнях, поэтому вся плоть извратила свой путь: «От человека и до скота, до пресмыкающихся и до птиц небесных» (Быт. 6:7). Животные погибли из-за грехов людей, занимавшихся скрещиванием разных пород: «Полевые звери и птицы небесные уничтожены вместе с грешниками, поскольку все (твари) извратили свой путь, совокупляясь с другими породами. Грешники хотели изменить порядок творения, поэтому Всевышний обратил мир в воду, как прежде, и сделал других изначальных тварей» (Зогар, Ной 193).

Ковчег, напоминающий по форме гроб, делился на три уровня: нижний для припасов и отходов, средний для скота и зверей, верхний для людей и птиц. На каждом уровне было по 120 кают для животных. Возле люка вверху были наружные и внутренние лестницы. Крышей служили скаты стен, начинавшиеся с самого низа. По преданию, основная часть провизии состояла из спрессованного инжира и фиников, ибо до потопа не было хищников. По другой версии, питание на борту было размером в куриное яйцо, а пища чудесным образом благословлялась в желудках в течение года. Ной взял с собой саженцы всех деревьев, семена всех растений и инструменты, необходимые для застройки нового мира. В ковчеге были чудеса: при входе все значительно уменьшалось в размере, поэтому малое вместило многое. Бог закрыл ковчег, ибо Ной уменьшился в размерах и не мог совладать с люком: «И закрыл Господь за ним» (Быт. 7:16).

По преданию, перед потопом в течение года не работали созвездия, а солнце и луна восходили на западе и садились на востоке. Изменилось движение времени, поэтому морщились тысячелетние камни. Внезапно вспыхнул ослепительный первозданный свет, сделав видимым весь космос. В густонаселен-

ных местах открылись источники великой бездны. Люди начали спасательные работы, но земля расширила проломы, и потекли потоки кипящей воды. Великаны ставили ноги на источники бездны и затыкали гейзеры детскими телами¹²³, а руками пытались закрыть небесные окна: «Однажды на высоких горах нашли человеческие кости, оставшиеся после потопа, длиной в 300 шагов, поэтому не боялись суда: «И сказали Богу, отойди от нас и знать пути твои мы не хотим» (Иов 21:14). Закрывали ногами источники бездны, но не могли устоять в кипящих водах, падали на землю и умирали» (Зогар, Ной 60). Разъяренная толпа хотела разрушить ковчег и убить Ноя, но была остановлена плотными рядами агрессивных зверей. Погасли светила, и мир погрузился во тьму.

Описание потопа¹²⁴ напоминает картину творения: первозданный свет, тьма над бездной, смешение вод: «Они нарушили соединение верхних и нижних вод как мужчины и женщины, поэтому судились водой, а не огнем: «И прорвались все источники великой бездны» (Быт. 7:11) – это кипящие нижние воды, сжигающие кожу. «И окна небес открылись» – верхние воды» (Зогар, Ной 59). Гибель старого мира и зарождение нового происходили одновременно: «Господь восседал над потопом» (Пс. 28:10). Поколение потопа не могло спасти даже перемещение во времени, ибо в момент гибели противостоящих миров исчезают пространство и время: «Мир сотворен в завете огня, поэтому судился водой, чтобы не устояли грешники, подобные огню, ибо могли выйти из пламени в начало сотворения мира» (Тайное толкование, Почему небеса 13). Представления о рае и аде восходят к воспоминанию о по-

¹²³ Вероятно, гиганты стремились ликвидировать прорыв бездны многочисленными жертвоприношениями.

¹²⁴ Слово означает смешение, в данном случае противоположных миров.

топе, ибо благодатная, как Эдем, земля стала адом и погибла, чтобы возродиться вновь.

Во тьме, при отсутствии атмосферы, пробитой космическим излучением, поднявшиеся воды бездны сжигали людей, а холодные дожди из открытых небесных окон замораживали: «Сорок дней и сорок ночей» (Быт. 7:4) – срок для наказания грешников. «40 ударов можно дать ему, не больше» (Втор. 25:3) – по 10 на 4 стороны, чтобы уничтожить мир, поскольку Адам сотворен с 4 сторон» (Зогар, Ной 55). Есть комментарий, что срок открытия небесных окон, соответствовал манипуляции с зародышем на 40 день после зачатия для формирования гибридов. Вся плоть на земле истребилась по порядку творения: созданные в пятый день умерли первыми, за ними звери и скот. Затем судились по своим грехам люди. Над поверхностью вод носился ангел смерти. И все же люди продержались в горных убежищах 190 дней. И только сошедший с неба огонь уничтожил дерзкую расу и все признаки великой цивилизации. Огненные воды истерли в порошок кости гигантов и растворили позвонки, из которых можно регенерировать новые тела, поэтому они не воскреснут: «И доли нет у них больше в мире, во всем, что сделано под солнцем» (Еккл. 9:6).

По иудейской традиции, год – максимальный срок страданий в преисподней самых отъявленных грешников. Исключение сделано для поколения потопа, заключенного в последний уровень ада Авадон, откуда нет возврата: «Грешники сходят вниз преисподней, где есть два соседних отделения – Шеол и Авадон¹²⁵. Из Шеола можно подняться после наказания на более высокий уровень, в Авадоне полная гибель» (Зогар, Ной 70). Верхний мир уничтожен огнем, а нижний – водой, чье смешение обра-

¹²⁵ Погибель.

зовало новую землю: «И стер все существующее на поверхности земли» (Быт. 7:23) – включая ангелов, назначенных над землей, ибо сначала судят ангелов, а потом людей, находящихся под их крыльями: «Посетит Господь высшее воинство в высоте» (Ис. 24:21), а после «царей земных на земле». «Господь Бог твой, огонь поедающий, Бог ревнитель» (Втор. 4:24) – огонь поедает огонь, а существующих под ними – вода» (Зогар, Ной 211).

Мощный гейзер выстрелил приготовленный ковчег в небо: «И возвысился над землей» (Быт. 7:17). Ковчег невредимо плыл в кипящих водах, ибо дерево гофер¹²⁶ неуязвимо для пламени: «Со дня сотворения Ной предназначен соединиться с ковчегом, чтобы произвести основу существования мира: «От этих заселилась вся земля¹²⁷» (Зогар, Ной 11). Из окна, как из иллюминатора космического корабля, была видна вся земля: «Ной сделал окно в верхнем жилище, откуда был виден весь мир от начала и до конца» (Сборники токований, Ной 28). Есть два мнения о заключении в ковчеге в течение 12 месяцев: спасение на время гибели старого мира и установления новой земли, и страдание для достижения необходимого уровня святости: «Ной достиг двенадцати уровней праведности, необходимых для выхода из ковчега» (Зогар, Ной 201).

Днем и ночью кормил Ной животных в привычное для них время, различая движение суток по жемчугам. Переход в иную реальность был тяжелым для всех существ, даже лев страдал лихорадкой. Предание связывает болезни с вредительством бесов, получивших место в ковчеге. Ной молил освободить его душу от заточения, ибо не мог устоять в тяжелом труде и дышать звериным воздухом. Когда стерлись

¹²⁶ Название дерева имеет общий корень со словом «гофрит» – сера, кипятившая воды потопа.

¹²⁷ Быт. 9:19.

следы старого мира, вспомнил Создатель о страждущих тварях, ибо закончилось время уничтожения и началось новое творение.

Закрылись источники великой бездны и стали опускаться остывшие воды на один локоть каждые четыре дня. После 40 дней ожидания «открыл Ной окно ковчега» (Быт. 8:6), поскольку можно было дышать воздухом, и послал ворона, который «выходил и возвращался до высыхания вод¹²⁸» (Быт. 8:7). Ной ждал еще семь дней и трижды посылал голубя, но не выходил еще 57 дней, поскольку нуждался в акклиматизации. Голубь не вернулся к своей самке в единственное надежное убежище, а остался в пустынном мире. Вероятно, он также погиб, ибо земля еще не была приспособлена для жизни.

В последние времена все явления переходят в противоположное состояние. Каин думал, что изгоняется в ад, но сыны Адама воспринимали его потомков, как сошедших с неба ангелов, обладающих ужасными лицами и чудовищной мощью. Наказание Каина предусмотрено планом творения, ибо во время очередного космического переворота, его дети соединились с потомками Сифа, и образовали самую великую расу в истории человечества, уничтоженную водами потопа. Зло человека названо причиной гибели всего мира: «И увидел Господь, что велико зло человека на земле» (Быт. 6:5). После потопа последовал противоположный вывод, поскольку зло превратилось в добро после глобальной метаморфозы космоса: «Не буду больше проклинать землю из-за человека, ибо склонность сердца человека, зло от юности его, и не буду больше поражать все живущее» (Быт. 8:21).

В ковчеге был спрятан будущий мир: «Ной произвел порождения, войдя в ковчег, где был собран и

¹²⁸ Ворон, ставший первой жертвой нового мира, выходил, поскольку не мог летать в разряженном воздухе.

спрятан весь мир, установившийся затем на земле. И не смогли бы существовать, если бы не вышли из ковчега вверх и вниз, одно по подобию другого. И тогда установился мир, а не раньше» (Зогар, Ной 26). Выход Ноя из ковчега равносителен дальнейшему существованию космоса: «Эти порождения Ноя» – вышли из ковчега и вывели порождения в миры. Адам мог произвести порождения в саду Эдем со стороны святого духа, по верхнему подобию, способных жить вечно¹²⁹ под не меркнувшим светом луны: «По образу Бога сотворил его» (Быт. 1:27). После изгнания из сада произвел смертные поколения за пределами сада со стороны злого образования. Без греха Адам остался бы в мире один, а Израиль не породил бы поколения без тельца. Ной вошел в ковчег, из которого вышли все поколения, распространившись на 4 стороны мира» (Зогар, Ной 36-38).

Людам и животным запрещено размножаться во время суда¹³⁰, поэтому вход в ковчег происходил отдельно для мужчин и женщин: «Ты, сыновья твои, жена твоя и жены сынов твоих» (Быт. 6:18). Выход осуществлялся парами: «Ты, жена твоя, сыновья твои и жены сынов твоих» (Быт. 8:16). По преданию, жена Хама согрешила с падшим ангелом Шамхазем и родила в ковчеге ребенка, названного Сихем. Хам сочелся с супругой во время бедствия, чтобы прикрыть ее грех. Преступив запрет, он соединился с женой еще раз, после рождения младенца, и она зачала и родила при выходе из ковчега сына: «Хам отец Ханаана» (Быт. 5:18) – остальные сыны Ноя были еще бездетными.

Имя Бог, означающее суд, упоминается в стихах, описывающих уничтожение мира. Ной вошел в

¹²⁹ Вероятно, речь идет о жизни в пространстве с иным течением времени.

¹³⁰ По преданию, Хам, собака и ворон, нарушившие приказ, были наказаны.

ковчег с милосердного разрешения Господа, а вышел по указанию Бога. Нет благодарности за спасение, нет гордости за избранничество, нет радости под новыми небесами, чья первозданная свежесть вряд ли стоила благодати погибшего мира. И все же Ной восстанавливает разрушенный жертвенник Адама: «И построил Ной жертвенник Господу и взял из всего скота чистого, и из всех птиц чистых и вознес на жертвенник возношения¹³¹» (Быт. 8:20). Есть комментарий, что жертвы приносил Сим, поскольку Ной хромал, укушенный голодным львом.

Жертвоприношения как лекарство мира, насыщавшие и связывавшие ангелов наказания, актуальны во время космической метаморфозы. Душа убитого животного превращается в новое тело в противоположном мире, а тело – в душу, поэтому жертвоприношения поддерживали связь между верхним и нижним миром. Дух разделен, но плоть обладает одной природой, поэтому жертвенный скот приносился за грехи человека. При пищеварении мяса возникают новые кровяные тельца. Аналогично сжигание плоти жертвенного скота образует новые души в противоположном мире, а кровь животного должна впитать земля: «Кровь душой искупится» (Лев. 17:11).

Принятие жертвы привело к благословениям, которые древние мудрецы парадоксально трактовали как проклятия: «Сеяние и жатва» (Быт. 8:22) – жизнь станет короче, роды реже, похороны чаще. «Холод и тепло» – наказание чахоткой и лихорадкой. «Лето и зима» – лица сморщатся от постоянной усталости. «Не прекратятся» – будут работать днем и ночью. После потопа у человечества забраны

¹³¹ Есть комментарий, что Господь обонял поднимавшийся из огненной печи приятный запах Авраама и трех отроков, принесших себя в добровольную жертву.

духовная мощь, физическая сила, долгота жизни, множество детей и отсутствие болезней. Произошло резкое изменение климата, ибо отклонение солнца от плоскости дня привело к перепадам жары и холода. После потопа люди поддерживали творение, поедая животных, поскольку взаимодействие миров посредством смерти требовало большей интенсивности. Отсюда строгие запреты не есть живое и не употреблять кровь, которая является плотью души, а также представление о трапезе как о жертвоприношении. Каждый год волновалась земля от последствий катастрофы в течение 40 дней. Регулярные землетрясения прекратились после строительства первого Храма.

Ной противопоставлен Адаму как последний и первый человек мира: «Жертва Ноя не искупила ущербность мира после греха Адама, ибо неверующие люди держались внизу за листья дерева облаченного в нечистый дух. И продолжали грешить, стремясь к злу» (Зогар, Ной 92). Одному служило все творение, другой обслуживал всех животных в ковчеге. Адам был служитель земли, состояние праведного Ноя радикально изменилось: «И осквернился Ной, человек земли, и насадил виноградник» (Быт. 9:20). Оба принесли в мир смерть, сделав возможным появление новых поколений. Адам после грехопадения оделся в кожаные одежды, Ной стремился вернуться в прежнее состояние, поэтому обнажился – сделал попытку избавиться от плоти¹³², чтобы стать духовным существом. Искупленный мир мгновенно впал в греховное состояние. Аналогичное событие произошло на Синае: «Израиль поднялся на высочайший уровень и сразу согрешил с тельцом. Мир утвердился и избавился от осквернения Змея на горе Синай, когда Израиль держался за дерево жизни. Но они согрешили, и разбились пер-

¹³² Слово «нагота» можно читать «кожа».

вые скрижали, освобождающие от Змея – конца всякой плоти, который вел левитов на убийство» (Зогар, Ной 89).

До потопа люди были вегетарианцами. Разрешение на убийство животных получено из-за извечно-го стремления человека к злу. После потопа солнце отклонилось от плоскости дня, поэтому вместо постоянной весны наступили перепады температур и времена года. Изменился не только мир, но и физиология человека, поэтому людям разрешено употреблять в пищу «все движущееся и живое». Изменилась физиология тела, ухудшилась питательность и вкус плодов, и человек утратил высший образ, наводивший ужас на зверей, который сохранили праведники, подобные пророку Даниилу: «Страх ваш и ужас ваш будет» (Быт. 9:2) – после греха высший образ обернулся в человеческое обличье, и стали бояться других созданий, которые утратили страх, исключая образ (человека), соблюдавшего все заповеди Торы» (Зогар, Ной 252).

Договор с потомками Ноя, что не будет потопа вод «во все дни земли» ограничен по времени: «Небеса исчезнут, как дым, и земля обветшает, как одежда» (Ис. 51:6) – следующая реальность будет уничтожена огнем. Союз ознаменовала радуга – очередное средство защиты людей, перешедших в новый мир. Каин получил защитный знак после убийства, Ной после жертвоприношения. Радуга в затемненных цветах является знаком существования мира. Яркое расцветенная радуга служит признаком начала мессианского времени и близкого конца света: «Не ждите прихода мессии до появления красочно сияющей радуги, ибо сейчас радуга видна в тусклых цветах, как напоминание о потопе: «И буду смотреть на нее, чтобы вспомнить завет мира» (Быт. 9:16). В будущем радуга воссияет светящимися красками, как невеста перед жени-

хом, и вспомнит Всевышний завет, и выведет Израиль из изгнания» (Зогар, Ной 290).

Опьянение связано с исследованием древа познания¹³³: «Ной хотел исследовать грех Адама, чтобы восстановить мир, но опьянел, потерял силу, и обнажился – открыл слабое место мира, бывшее закрытым» (Зогар, Ной 308). Ной, подобно Адаму, потерял прежнее состояние праведности, став грешником в новой реальности. По преданию, сатана убил возле виноградника овцу, льва и обезьяну, смешал их кровь с вином и напоил Ноя. Слово «шатар» написано в женском роде, отсюда комментарий, что поврежденный львом Ной разбрызгал семя, пытаясь сочетаться с женой. Опьянение – одно из объяснений гибели сынов Аарона, которые отличались от остальных людей, вели скрытный образ жизни и игнорировали Моисея. Две струйки небесного огня вошли в их ноздри и испепелили души, а тела и одежды остались невредимыми. Сыны Аарона, подобно Ною, были опьянены знанием, которое губит людей и приводит к служению другой стороне. И даже мудрейший царь Соломон позволил служение другим богам после строительства Храма.

По преданию, Ной хотел зачать еще одного ребенка после выхода из ковчега, поэтому был кастрирован Ханааном, поскольку младший сын удастается благословения. Хам и Ханаан лояльно отнеслись к желанию отца вернуться в состояние Адама и помогли ему избавиться от материальной сущности. Сим и Яфет воспользовались бессознательным состоянием Ноя, чтобы насильно облачить его в плоть. Мятежные братья не оборачивались назад, испытывая страх перед магической силой Ноя, изменившего даже на генетическом уровне облик Хама, чья кожа почернела, глаза покраснели, губы

¹³³ Есть мнение, что деревом познания был виноградник.

искривились, а опаленные огнем волосы закружились. Разделение сынов predeterminedило их будущее, высказанное в благословениях и проклятиях. Ной начал новую цивилизацию с насаждения виноградника, пьянства, проклятия и учреждения рабства.

Тора сообщает подробности, которые кажутся незначительными, и вскользь отмечает разделение земли: «У Евера родились два сына, имя одного Фалек, ибо в его дни разделилась земля» (Быт. 10:25). Единое человечество вновь должно было разделиться, чтобы заселить все стороны мира. Эти события лежали в основе восстания поколения башни. Предание негативно описывает Нимрода – первого царя и охотника: «Он был сильный зверолов перед Господом» (Быт. 10:9) – с помощью одежд Адама охотился на создания, стал царем мира и заставил всех людей служить себе и следовать идолопоклонству» (Зогар, Ной 320). Образ кровожадного тирана, поставившего свои статуи на всех задворках и заставившего людей поклоняться собственному изображению как божеству, напоминает представления постижимых веков. По легенде, Нимрод силой заставил людей покинуть обжитые горы, чтобы начать постройку башни, хотя ясно написано о полном согласии строителей: «И было – вся земля язык один и дела одни» (Быт. 11:1).

После самого опасного периода в развитии человечества, достаточно ослабить физическую и духовную силу, изменить физиологию тела, резко сократить продолжительность жизни, ухудшить климатические условия, чтобы люди не помышляли о восстании. И только знание о своей обреченности сделало возможным очередной бунт: «Люди восстали, постигнув низведенные в мир высшие тайны

мудрости, открытые Адаму и Ною» (Зогар, Ной 372). Жившие после потопа люди определены как «порождения Ноя», но строители башни вновь названы «сыны Адама», поскольку восстали, как первые поколения, против неминуемого уничтожения космоса. Люди не могли при помощи заклинаний передвигать каменные глыбы, поэтому использовали кирпичи, которые могли изготавливать и переносить даже женщины и дети: «Давайте сделаем кирпичи¹³⁴ и подготовимся к пожару» (Быт. 11:3).

По преданию, самоотверженные строители плакали при падении кирпича, но не огорчались при гибели товарищей. Строительство башни завершилась катастрофой, а постройка Храма¹³⁵, соответствующая плану творения, сопровождалась чудесами: «При постройке Храма на строение прибыли невредимые камни» (3 Цар. 6:7) – расположились сами, внутренние поместились снаружи, а верхние опустились вниз, завершив работу. «Ни молота, ни топора, ни всякого другого железного орудия не было слышно» – все беззвучно раскалывал Шамир без нужды в инструментах, ибо нижние уровни не соединились с внутренностью, которая поднялась вверх, питая и благословляя все миры» (Зогар, Ной 327).

Мятежники спустились в самую низкую землю, где нашли глубокий раскол в грунте, ибо путь к небесам лежал через преисподнюю: «И было, при движении их от начала» (Быт. 11:2) – двигались сверху вниз, из земли Израиля в Вавилон, от начала мира к разделению. «И нашли долину¹³⁶ в земле Сеннаар» – оттуда распространились на все те стороны, обратив сердца к другой власти» (Зогар, Ной 338).

¹³⁴ Кирпичи могли выдержать небесный огонь, но погубивший башню пожар возник изнутри.

¹³⁵ Скрытый божий замысел открылся в здании, как тайная мысль завершается в речи.

¹³⁶ Корень слова – раскалывать.

Направление строительства соответствовало последовательности движения: вниз – к центру земли, где подземный воздух являлся небесной твердью в замкнутом пространстве космоса: «И сделаем себе там» – из этого места поступало наслаждение и питание даже в верхний мир, поэтому хотели подняться к тверди и воевать, чтобы не было потопа как раньше» (Зогар, Ной 367).

Сохранилась информация о причинах грандиозной постройки. Каждые 1656 лет колеблется небесная твердь, поэтому сделали подпору с четырех сторон. Решили подняться на небеса, чтобы не рассеяться по земле. Задумали отменить власть Бога от лунной сферы и ниже. Считали неправильным руководство верхних существ над нижним миром. Хотели иметь тела из чистой субстанции, как ангелы. Говорили, что Бог спустится вниз, а люди поднимутся на небо, иначе необходимо воевать. Строительство башни, способной противостоять огню и холоду, позволяло достичь небес и спастись от неминуемой катастрофы: «Единый мир имел одну основу, корень и всеобщую веру, утраченную после находки (долины). «И одно наречие¹³⁷» – знали расположение высших уровней, поэтому объединились во зло» (Зогар, Ной 347).

Единое человечество снова угрожало творению, пытаясь прекратить развитие космоса посредством гибели и возрождения. Борьба с Творцом осуществима только при условии абсолютного единства: «Это сила их, чтобы делать. И теперь не будет трудно им сделать все, что задумали» (Быт. 11:6). Все человечество строило башню, множество рядов стояло снизу доверху, передавая инструменты и продукты питания. Когда башня достигла своей высоты, требовался целый год для доставки одного предмета. Длительное пребывание вдали от естественной сре-

¹³⁷ Буквально – единые вещи.



ды и приближение к границе мира изменило психологический статус, поэтому мятежники разделились на три группы. Одни хотели поселиться на небесах, другие собирались воевать с Богом, третьи обратились к чужому служению. По преданию, семиуровневая башня была широкой в основании и заостренной вверху пирамидой, созданной для перехода всего человечества в иную реальность.

Замысел строителей изначально предусматривал богоявление: «И сошел Господь посмотреть» (Быт. 11:5) – дела строителей, говоривших на святом языке со всеми уровнями, которые перепутались после сошествия: высшие опустились, низшие поднялись. Затем перепутался их язык с 70 языками, и рассеялись на все стороны мира» (Зогар, Ной 352). Предполагалось, что Всевышний сначала увидит город, а потом башню, следовательно, речь шла о конечной цели – небесном граде. Есть основания предполагать, что башня была построена, и людям удалось пройти сквозь огонь бездны к центру земли, где они прорубили проход в небесной тверди: «Всевышний следит за исполнением суда, начиная с высшего уровня, ибо их деятельность достигла верха» (Зогар, Ной 359).

Всевышний приказал ангелам перепутать единый святой язык на 70 языков и разделить единое человечество на 70 народов: «Давайте спустимся и испортим там их язык, чтобы не понимал каждый язык друга его» (Быт. 11:7). Разделение прошло по душам несчастных, которые иначе воспринимали действительность, где помощь выглядела как нападение, а бывшие братья стали врагами: «Разделилось их сердце, теперь будут наказаны» (Ос. 10:2). В результате войны был утрачен контроль над башней, и уничтоживший вершину пожар обрушил обломки на нижние уровни. Одновременно открылись недра, поглотившие третью часть сооружения, а поднявшие

еся море затопило останки колоссальной постройки. Половина человечества погибла, уцелевшие были подвержены рассеиванию, смешению языков, превращению в обезьян и духов: «Рассеял их Господь оттуда, на поверхность всей земли и они перестали строить город» (Быт. 11:8) – башня уже была завершена. Борьба была безуспешной, поскольку действия, направленные на сохранение единства, привели к разделению.



МАГІЯ
ПАТРИАРХОВ

По преданию, после падения Вавилонской башни все человечество оказывало божественные почести Нимроду, испуганному предсказанием о скором рождении мессии. Древние звездочеты, подобно египетским магам и евангелическим волхвам, знали время, но затруднялись назвать место рождения чудесного ребенка. Царь приказал построить большой родильный дом, где женщины разрешались от бремени под наблюдением надежных слуг. Девочек отправляли домой с дарами, мальчиков немедленно убивали. Избиение младенцев превзошло репрессии фараона и Ирода – семьдесят тысяч невинных душ погибло в течение короткого срока.

Фарра, узнав о неожиданной беременности жены, обещал царю лично убить долгожданного ребенка. Авраам родился в назначенный срок, одновременно одна из служанок разрешилась от бремени. Ночью астрологи заметили необычно яркую звезду, сияющую на все стороны неба, указывающую на место рождения младенца, способного уничтожить существующий мир. Нимрод, погубивший множество невинных душ, должен послать войска, окружить местность и силой взять новорожденного. Однако царь выжидал, зная о мертвом и живом младенце, которого принесли во дворец и немедленно умертвили.

Фарра подменил детей, поскольку погребение сына служанки не нуждалось в контроле, а тело предполагаемого мессии могли осмотреть врачи, способные определить глубокий сон, навеянный снадобьями или заклинаниями. Он сначала мнимо похоронил Авраама, а затем отдал на заклание другого ребенка. Фарра надеялся переправить усыпленного младенца в надежное место, однако могила была пуста. Авраам пробыл в абсолютной темноте три года, не зная о существовании солнца и луны, поэтому молился светилам, впервые увидев свет¹³⁸.

¹³⁸ Пещера – распространенный символ загробного мира.

Сохранилась информация о странных физиологических особенностях: необычные почки учили неземной мудрости ребенка, питавшегося от дерева, источавшего муку и масло.

Авраам мог находиться в ином пространстве, где три года равнялись тридцати земным годам. Он ничего не знал о мире, зато отчетливо помнил дорогу к отчему дому. Родители не поверили глазам, увидев воскресшего сына, высокого ростом и полного сил как зрелый мужчина¹³⁹. Фарра, дорого заплативший за обман царя, оказался внизу социальной лестницы и зарабатывал на жизнь изготовлением идолов. Авраам отпугивал покупателей, а затем разбил двенадцать фамильных истуканов. Разгневанный Фарра передал сына Нимроду, который приговорил святотатца к сожжению. На царском дворе стояла ритуальная печь. Рядом построили высокую башню, чтобы сбросить связанного преступника. Внизу стоял Аран и раздувал по приказу царя пламя, предназначенное испепелить его брата. Большая толпа собралась посмотреть на редкую казнь. Авраама бросили в печь, но сгорели только веревки, а он невредимо ходил в огне¹⁴⁰. Началась паника. Все попытки достать отступника из печи оказались безуспешными, ибо никто не мог приблизиться к сильному пламени.

Потрясенные люди пытались рационально объяснить чудо, предположив, что потомство служителя огня Фарры неуязвимо для пламени. Другие утверждали, что Аврааму магическим образом помог стоящий возле печи брат. Обе версии замыкались на Аране, который признался в вероотступничестве и был приговорен к сожжению. По преданию, его кожа осталась невредимой, а внутренности выгоре-

¹³⁹ По преданию, младшие братья также были неестественно взрослыми.

¹⁴⁰ Вероятно, Авраам был настолько противопоставлен окружающей реальности, что воспринимал огонь как воду.

ли. Смерть Арана, который самостоятельно вышел из печи и умер у ног царя, объяснялась метанием его сердца между старой и новой верой. Есть более суровое толкование: уверовав, он надеялся на чудо, поэтому личный риск был невелик.

После неестественной смерти Арана стало ясно, что вся семья обладает нечеловеческими возможностями. Нимрод должен использовать всю государственную мощь, чтобы уничтожить опасных существ. Фарра бежал, опасаясь за свою жизнь, ибо люди били почтенного старца за обман царя и предательство общественных интересов¹⁴¹. Не исключено, что избиение младенцев совершалось на добровольной основе ради спасения человечества¹⁴². Исход Авраама завершил мир, названный «халдейским огнем», что предсказывалось звездочетами, и основал новую реальность, чье начало содержало конец 7 народов Ханаана.

Переход в иной мир возможен при полном отказе от всех сущих ценностей, в том числе от всех мыслей и чувств, накопленных с момента рождения: «Иди себе» (Быт. 12:1) – узнавай и совершенствуй себя. «Из земли твоей» – от принадлежности к обитаемому миру. «От рождения твоего» – от мудрости, унаследованной с рождения при определенном расположении планет и созвездий. «Из дома отца твоего» – отстранись от знаний и исследований отца твоего, лишенных основания для успеха в (будущем) мире. «В землю, которую я покажу тебе» – глубокую и скрытую силу той земли» (Зогар, Пойди 28).

Передвижения патриарха крайне важны, поскольку вся его жизнь была божественной магией, таинственным образом связанной с дальнейшим

¹⁴¹ Есть информация, что небесный огонь испепелил «дом» Фарры, означавший в древнем сознании мир, уничтоженный при содействии мессии.

¹⁴² Возможно, кровавый архаичный обычай жертвоприношения первенцев основан на страхе перед мессией.

развитием космоса. Авраам поставил жертвенник между Храмом и его развалинами, соединив в одной сакральной точке будущее и прошлое. Он перемещался с севера на юг – в вертикальной проекции, ориентируя жертвенники на запад и восток – по горизонтали, ибо движение в пространстве имело значение во времени. Патриарх прошел без единого слова весь Ханаан¹⁴³, получив различные уровни души, а материальные качества приобрел в сравнимом с Эдемом Египте¹⁴⁴, который понимался как преисподняя, населенная черными, уродливыми и развратными демонами.

Переход в иную реальность требовал сбросить одеяние прежнего мира, поэтому Сара превратилась в молодую красавицу. По преданию, патриарх обладал оборачивающейся монетой: на одной стороне были изображены старик и старуха, на другой юноша и девушка. Превращение произошло возле реки, где отражение Сары в воде стало подобным восходящему солнцу¹⁴⁵. Авраам хотел тайно переправить жену через границу¹⁴⁶, закрыв ее в ящике¹⁴⁷. Первый в истории контрабандист согласился уплатить максимальную пошлину, что показалось подозрительным бдительным таможенникам, вскрывшим ящик, осветивший всю округу. Авраам пытался тайно пронести в Египет жену, бывшую скрытым светом, поскольку был неразрывно связан с ней, подобно соединению души и тела. Зогар отмечает двойственность образа Сары: когда ее вынули из ящика, там была видна другая фигура.

¹⁴³ Падшие ангелы также не могли удержаться на среднем человеческом уровне и превзошли в грехах всех людей.

¹⁴⁴ В оригинале: Мицраим, название означает границы.

¹⁴⁵ Метафора подчеркивает огненное происхождение пришельцев, которые, перейдя в иной мир, приобрели противоположные качества.

¹⁴⁶ В Торе написано, что Авраам один вошел в Египет.

¹⁴⁷ Другой вариант: гроб, слово имеет оба значения.

Ангельская красота вызвала у египтян глубокий шок. О небывалой красавице немедленно доложили похотливым министрам¹⁴⁸ и фараону, который обожествлял Сару, приказав лучшим скульпторам сделать из дерева ее изображение, ставшее домашним идолом. Живая богиня была достойна только фараона, поэтому Авраам опасался за свою жизнь. За образом неземной красавицы стояла пожилая женщина. Сара, как свет, вошедший во тьму Египта, получила духовные дары в виде любви и обожания. Авраам одарен материальными ценностями. Сара была настолько чужеродна Египту, что воспринимала любовь как ненависть, или ее благословение выглядело проклятием, поэтому фараон жестоко наказан за свою любовь. По преданию, ангел с кнутом стоял возле праведницы, повелевшей десять раз поразить страну, что повлекло в будущем египетские казни.

Господь лишь «коснулся» фараона, ангелы сделали своеобразный чертеж грядущего поражения во время исхода. Фараон любой ценой хотел избавиться от опасных существ, чтобы отвести великое бедствие. Вероятно, конвой понадобился для несчастных пастухов, которых силой заставили покинуть родину. Фактически Авраам привел в Святую землю множество демонов преисподней. Чрезвычайные меры для безопасности Сары приняты также в Гераре, где бесплодная женщина воспринималась как символ плодородия. Авимелех, не имевший наследника, несмотря на усилия многочисленного гарема, был грозно предупрежден во сне, а вся страна наказана великим бедствием. Проказа мгновенно покрыла тела людей и стены зданий. Закрылись отверстия каждого человека, включая детей. Люди не могли испражняться и оплакать свою участь, поскольку не текли слезы. Страдали невинные животные, даже курицы не несли яйца.

¹⁴⁸ Имя Сары и название министров обозначены одним словом, которым иногда обозначают ангелов.

При входе в Египет Авраам отделился от Сары, а при выходе, «очень тяжелый» от золота, серебра и скота, отделился от Лота. Патриарх хотел любой ценой избавиться от приобретенного имущества, чтобы вновь стать духовным существом и продолжить создание будущего: «Отделись от меня¹⁴⁹: если налево, то я направо, а если направо, то я налево» (Быт. 13:9). Вскоре после прихода Лота в Содом началась эсхатологическая война¹⁵⁰. Одна часть разбитого войска спаслась бегством в горы, другая сгорела, упав в колодцы смолы, кроме царя Содома, который вышел живым из огненной ямы. Победители не преследовали убежавших врагов, забравших все ценности, а вошли в опустевший город, чтобы захватить Лота, препятствовавшего уничтожению обреченного мира.

Захват Лота, оставшегося в городе во время всеобщего бегства, нарушал план творения, отсюда молниеносная реакция Авраама. Есть комментарий, что «спасшийся», сообщивший о пленении Лота – это спасенный Богом ангел Михаил, которого низвергаемый в бездну сатана схватил за крыло, чтобы увлечь за собой. Авраам находился в другой реальности, поэтому только ангел мог служить вестником. Патриарх вооружил воспитанников и мгновенно настиг врагов, поскольку переход свершился необычным образом, как один из четырех случаев чудесного сокращения земли¹⁵¹ – под их ногами не поднималась пыль. Есть толкование, основанное на

¹⁴⁹ Вариативный перевод: «отдели от меня» – забираю мое имущество, или еще конкретней – «отдели преступление мое».

¹⁵⁰ Мудрецы предостерегали, что конец света настанет, когда народы пойдут войной друг на друга, как во времена Авраама.

¹⁵¹ Пространство свернулось в точку ради преследовавшего царей Авраама, ради Елиезера, посланного привести жену Исааку, ради Якова при его выходе из Харрана, ради Ависая, спасшего царя Давида от филистимлян.

анализе корня слова «вооружил» – это зелень, ибо все выходящие на битву Господню подобны вырванной из земли траве. Речь идет о потере корней при переходе в другую реальность.

Патриарх разгромил мощную группировку царей силою колдовства: песок и солома превращались в мечи и стрелы. При таком способе ведения войны достаточно 318 человек, чтобы подносить снаряды и нести захваченные трофеи. Сверхъестественная природа позволила патриарху быстро преодолеть огромное расстояние и одержать победу над многочисленным войском. Победенные цари стремились до последней возможности удержать Лота, чье присутствие гарантировало благоприятное будущее. К победителю вышел чудесно уцелевший царь Содома: «Дай мне душу, а имущество бери себе» (Быт. 14:21). Авраам вернул только материальные ценности, которые все равно не мог сохранить, как духовное существо.

Всевышний предложил избраннику совершить явно магические действия: «Возьми мне трехлетнюю телицу и трехлетнего козла, и трехлетнего барана, и горлицу, и молодого голубя. И взял ему все это, и разрезал на куски посередине, и поместил каждый кусок напротив соответствующего ему куска, а птицу не разрезал. И спустилась хищная птица на трупы, и сидел с ними Аврам» (Быт. 15:9). Комментаторы объяснили, что животные символизируют поработившие Израиль царства, а хищная птица – мессию. Речь идет не о символике, а о конкретной магии. Рассечение посередине жертвенных животных, представляющих обреченную реальность (горизонталь), способствовало приходу будущего мира – сошедшего с неба огня (вертикальная проекция): «И пламя огня, которое проходит между этими кусками» (Быт. 15:17). Божественная магия вызвала столкновение противостоящих миров,

изменение естественного хода событий тяжело влияло на патриарха: «Солнце должно взойти, а сон напал на Авраама. И вот ужас тьмы великой падает на него» (Быт. 15:12). Избранник заснул подобным смерти сном¹⁵², означавшим рождение нового человека.

Необычность состояния Авраама позволяла видеть ангелов в образе людей. Для всех остальных они были невидимы, в том числе и для Сары, способной только слышать посланцев. Ангелы, материализовавшиеся в виде людей, были огнем, закрытым воздухом. Патриарх дал распоряжение жене испечь лепешки из тонко просеянной муки и побежал к стаду, чтобы приготовить телянка: «Взял масло и жир, и телянка, которого сделал, и подал перед ними» (Быт. 18:8). По преданию, телянок убежал в пещеру Махпела, поэтому Авраам сотворил с помощью Книги творения другое животное. Крайняя необычность эпизода требовала объяснений, ибо ангелы ели пищу, нарушив запрет о смешении мясных и молочных продуктов. Некоторые комментаторы полагали еду иллюзией. Есть мнение, что ангелы сжигали пищу огнем своих уст из-за уважения к Аврааму, поскольку их питанием являются добрые дела людей.

Бог вернул странникам по мирам время, потраченное на создание грядущего: «Я возвращу тебе срок жизни» (Быт. 18:10). Патриарх мог видеть Бога и не умереть, а к пожилой Саре снова вернулась молодость, морщины разгладились, тело стало красивым и нежным, началась менструация, осквернившая испеченные хлеба. Рождение Исаака было сверхъестественным, поскольку отец и сын были антагонистами: «И назвал Бог свет днем» – это Авраам, «а тьму назвал ночью» – это Исаак» (Зогар, Порождения 119). Появление на свет Исаака сопровождалось чудесами: слепые прозревали, немые раз-

¹⁵² В подобном сне пребывал Адам, когда его рассекли пополам.

говаривали, расслабленные вставали, бесплодные беременели. Прагматичные люди говорили, что старики подобрали подкидыша на рынке, поэтому девяностолетняя Сара накормила грудью принесенных на пир младенцев. Слух о беременности от Авимелеха был развенчан полной схожестью Исаака со столетним патриархом.

По преданию, Бог обманул ангелов, как при сотворении Адама, дав Исааку временную душу, отлетевшую на небеса при жертвоприношении и замененную истинной душой, имевшей другую судьбу. Тайное введение в мир объясняется притчей о царе, который хотел наградить слугу, но тщательно скрывал милость, опасаясь зависти, поэтому дал любимцу бесценную жемчужину, завернутую в лохмотья, чтобы внешний позор обернулся внутренним даром. Авраам пригласил на пир в честь рождения сына только знатных и богатых людей, а следовало звать нищих, которые станут богатыми в будущем мире, а богачи превратятся в бедняков. Мир держится на равновесии противоположностей, поэтому одинаково опасны большое количество бедняков и их отсутствие: «Завистливый сатана приносит множество бед людям, которые не жертвуют свою долю» (Зогар, Пролог 174).

Изгнание сатаны в образе нищего¹⁵³ привело к жертвоприношению сына ради правильного соединения противоположных миров: «Аврааму следовало включить себя в суть суда и стать совершенным, чтобы вошла вода в огонь, а огонь в воду, и одно усовершенствовалося в другом. И тогда распря воды и огня осуществилась правильным образом» (Зогар, И явился 490). Пренебрежение низшим уровнем бедности нарушило равновесие сторон и грозило существованию реальности: «Сатана поднялся к Госпо-

¹⁵³ По преданию, сатана в виде нищего стоял на пороге дома, но его не заметили.

дину мира: ты говорил, что Авраам любит тебя, а он сделал пир и ничего не дал бедным, и не принес в жертву даже одного голубя. И еще Сара сказала, что ты смеешься над ней: «Смех сделал мне Бог» (Быт. 21:6). И обвинитель не сдвинулся с места, пока Всевышний не приказал принести в жертву Исаака, и постановил, что Сара умрет, оплакивая сына. Все эти страдания из-за отсутствия милости к бедным» (Зоггар, Пролог 178).

После многочисленных обещаний установить завет с Исааком дается указание принести его в жертву. Авраам верил в реальность обеих линий развития судьбы своего сына, хотя человеческий рассудок не может совместить противоположности¹⁵⁴. Патриарх беспрекословно подчинился божественной воле: «Встал Авраам рано утром, и запряг осла своего¹⁵⁵. И взял двух юношей¹⁵⁶ с собой, и Исаака сына своего» (Быт. 22:3). Вероятно, жертва нуждалась в дублерах, поскольку деревья для всеожжения вез осел, а для охраны¹⁵⁷ двоих недостаточно. Патриарх принял специальные меры для защиты Исаака от возможных повреждений и даже спрятал его в ящик во время постройки жертвенника, поскольку любая травма могла сделать жертву негодной.

Чрезмерная продолжительность путешествия указывает, что Авраам стремился не удалиться от людских глаз, а прийти в специальное место – на гору Мориа, где в будущем будет построен Храм, соединяющий оба мира. Определенность места жертвоприношения подчеркивает серьезность намерений всех участников драмы, поскольку простое испыта-

¹⁵⁴ Возможно, Авраам обладал иным способом мышления.

¹⁵⁵ Вариативный перевод: «обуздал свою материальность» – преодолел естественную привязанность, мешающую зарезать сына.

¹⁵⁶ По преданию, юношами были Измаил и Елиезер.

¹⁵⁷ Традиционное объяснение.

ние могло произойти в не столь отдаленном месте. По преданию, окрестность Мориа в начале была низиной, а затем превратилась в гору. Патриарх и его сын увидели издали поднимающийся от земли до небес огненный столп, остававшийся незримым для их спутников. Стало ясным, что только им предстоит подняться на гору: «Сказал Авраам юношам своим: оставайтесь здесь с ослом, а я и юноша пойдем до сих пор, и поклонимся, и возвратимся к вам» (Быт. 22:5). Страдалец не мог знать, что вернется вместе с сыном, ибо это нарушает принцип испытания. Комментарий предельно суров: Авраам полагал возвратиться вместе с мешком, наполненным прахом и костями Исаака, поэтому верил, что Бог найдет другой способ для продолжения творения после жертвоприношения сына.

Предание отражает любопытную позицию сатаны, который в виде старца решительно противился жертвоприношению Исаака. Авраам ответил, что идет молиться. Искуситель поинтересовался предназначением огня и дров. Праведник объяснил, что они необходимы для приготовления пищи. Тогда сатана прямо сказал, что ему известно о предстоящем кровопролитии и пригрозил Аврааму людским гневом. Более того, предупредил, что мысль о даровании нового сына может погубить душу. Патриарх утверждал, что свободен от осуждения, поскольку его испытывает Бог. Сатана поинтересовался, может ли страдалец устоять, если испытания продолжатся, и Бог еще раз изменив мнение, назовет его сыноубийцей. Враг рода человеческого дискредитировал саму идею жертвоприношения, сказав, что не человек, а баран будет сожжен на жертвеннике. Сатана решил на последнюю хитрость, способную свести с ума любого отца, утверждая, что он, а не Бог, просил Авраама принести в жертву сына. Затем искуситель воздействовал на Исаака, который согласно

удивительному комментарию, нес деревья для жертвоприношения, как приговоренный к распятию несет свой крест. Смущенный юноша, узнав о своей скорой смерти, кончине матери и переходе наследства к старшему брату, обратился к отцу. Между ними произошел трагикомичный диалог доказывающий, что жертва до конца не подозревала о своей судьбе.

Авраам отстроил заново разрушенный жертвенник, на котором приносили жертвы Адам, Авель, Каин и Ной. Исаак просил связать его покрепче из-за опасения содрогнуться под ножом. Ангелы рыдали от умиления, увидев отца готового зарезать сына, и сына, согласного быть зарезанным. Небесные слезы падали на открытые глаза Исаака, что привело к преждевременной слепоте в старости. Есть комментарий, что во время испытания Авраам был лишен всех достоинств и даже сердца, поэтому действовал, зачарованный чудовищной магией. Жертвоприношение Исаака имело слишком большое значение для дальнейшего развития космоса. Патриарх только приблизился к месту по своей воле, а дальше был превращен в управляемое безропотное существо, страдавшее, что не может зарезать сына: «Авраам очень страдал, когда ему сказали: «Не посылай руки твоей к юноше и не делай ему ничего» (Быт. 22:12) – думал, что его жертвоприношение не исполнится, и что напрасно все приготовил и построил жертвенник» (Зогар, И явился 507). Исаак также был парализован ужасом и не мог сопротивляться. Предание рисует жуткую картину. Авраам, чье лицо начало изменяться¹⁵⁸, связал сына зверским образом: рука

¹⁵⁸ Весь эпизод напоминает распространенный шизофренический бред. Сумасшедшим, ищущим спасения от наполненного опасностями мира у единственно близких людей, иногда кажется, что они имеют дело не с родителями, а с враждебными существами, принявшими любимый образ.

к ноге – крест на крест, поставил ногу на распостертое на жертвеннике тело, как это делают, когда режут скотину, чтобы она не лягнула, и занес нож.

Убийство остановлено в последний момент. Ангел дважды взывал к запрограммированному на убийство патриарху. Далее произошла подмена: «Поднял Авраам глаза свои, и увидел, и вот баран другой зацепился рогами в чаще» (Быт. 22:13). По преданию, мудрое животное, приведенное ангелом из Эдема, целый день запутывалось и распутывалось, чтобы обратить на себя внимание, но лишенный сердца Авраам среагировал только на прикосновение лапы: «Взял барана и вознес его в возношение вместо сына своего» (Быт. 22:13). Есть комментарий, что патриарх сначала зарезал Исаака, а затем принес жертву за пролитие крови. Существует странное толкование о баране по имени Исаак, который был зарезан на жертвеннике. Комментарии крайне двусмысленны: душа юноши отлетела, когда нож коснулся шеи, но была заменена новой. У каждого праведника есть две души, принадлежащие этому и будущему миру. К Исааку, после жертвоприношения, вернулась только одна душа, поэтому он считался как мертвый. Исаак провел три года в Эдеме, залечивая полученную рану. На жертвеннике была пролита четверть его крови. Отчетливо прослеживается двойственность: был убит, но продолжал жить – в ином мире.

Магическими способностями владели не только патриархи, но и раб Авраама, поднявший силой заклинаний верблюдов в воздух, который встретил Ребекку возле колодца, бывшего пространственным туннелем между мирами. У колодца нашла спасение Агарь, Яков увидел Рахиль, а Моисей дочерей Итро. Небесная агентура всегда пользуется одним эффективным приемом. Сатана соблазнил Еву неземным видом, египтяне были поражены ангельсь-

ким обликом Сары. Ревекка была загипнотизирована сверхъестественной красотой прищельца: «Встала Ревекка и девицы ее, и сели на верблюдов, и пошли за человеком» (Быт. 24:61). Разочарование было настолько страшным, что невеста упала в обморок: «Подняла Ревекка глаза свои и увидела Исаака, и упала с верблюда» (Быт. 24:64).

Близнецы боролись за очередность раздела этого и будущего мира: «Забрал у него верхнее и нижнее благословение, обманув в чреве своего брата, сделал его следствием и отбросил назад, чтобы предшествовал ему, и родился первым, ибо сказал Яков: возьми этот мир сначала, а я за тобой» (Зогар, Суды 412). Братья равноценны, но противоположны друг другу. Исав открыто демонстрировал магическую силу, став великим охотником, обладавшим пронзительным голосом, заставлявших зверей застыть на месте. Его брат скрывал незаурядные возможности: «Яков человек цельный, сидящий в шатрах» (Быт. 25:27). Исаак верил в избранность Исава, который в будущем встанет во главе ангелов и ему сможет противостоять только Бог. Он хотел немедленного исправления мира и видел свет будущего, пробивающийся сквозь грубую плоть старшего сына, чья голова была в святости, а тело в нечистоте.

Родители предпочитали свои собственные продолжения: «Любил Исаак Исава, ибо добыча во рту его¹⁵⁹, а Ревекка любила Якова» (Быт. 25:28). Противоположность братьев прослеживается даже в способе достижения цели. Якову достаточно измениться внешне, надеть одежду брата, чтобы приобрести его свойства. Исав должен принять вовнутрь пищу: «Накорми меня, пожалуйста, от человеческого этого, ибо устал я» (Быт. 25:30). Продажа первородства за чечевичную похлебку произошла в день смерти

¹⁵⁹ Звериная сущность Исава подчеркнута внешностью и способом питания.

Авраама, когда все были на похоронах, кроме близнецов. Исав продал первородство, ибо умирал от голода и усталости после убийства Нимрода и отнятия у него чудесной одежды Адама, оставленной на хранение матери, и отданной ею Якову для обмана отца. Не исключено, что речь шла о магическом яде и противоядии: «Вот я иду к смерти» (Быт. 25:32).

Исаак хотел перед смертью благословить первенца¹⁶⁰, отдав все материальные ценности Якову, а грядущий мир Исаву¹⁶¹, иначе судила Ревекка. Противоположность супругов выражалась в том, что Исаак благословлял, а его жена принимала проклятие: «На меня проклятие твое, сын мой. Только слушай голос мой» (Быт. 27:13). По преданию, ангел распутывал пойманных Исавом оленей, чтобы Яков, вынужденный обмануть отца, успел получить благословение. Слепота Исаака объясняется притчей о меняле, который был настолько умен, что называл добро злом, а зло добром. Царь приказал посадить его в темницу, чтобы не отличал одно от другого¹⁶². Исаак не мог нарушить магию благословения, поэтому дал первенцу сущий мир в противовес будущему, ради которого нужно страдать в настоящем.

Яков отправился в дорогу в субботу и топтал ногами святое место. Исав расставил своих людей по всем дорогам, а самую последнюю засаду поручил первенцу Элифазу. Однако земля сократилась под ногами Якова, который использовал транспортную систему колодцев и прошел семнадцатидневный путь в течение нескольких часов. По преданию, из-

¹⁶⁰ Все человечество пошло бы за Исавом, получи он благословение, что привело бы к гибели космоса и спасению посредством суда.

¹⁶¹ Зогар пишет, что в случае благословения Исавы, проклятия Змея перешли бы на Якова.

¹⁶² Исаак был настолько умным, что противился божьей воле.

гнанник нашел колодец живой воды, способный мгновенно преображать местность¹⁶³. Преследователи ослепли, поэтому все засады оказались бесплодными. Яков стал невидимым для окружающих, но не для Исава, который также овладел колдовством в отцовском доме¹⁶⁴. Близнецы были равны по силам даже в магии, поэтому Исав настиг спящего в пещере брата и хотел снести ему голову. Однако старший сын напомнил, что за благоприятное будущее нужно платить высокую цену. В случае смерти Якова, потомки Исава должны томиться четыреста лет в египетском рабстве.

Яков выбрал для ложа камни из жертвенника, на котором Авраам пытался зарезать сына. По другим данным он лег на вдавленный Богом в бездну¹⁶⁵ краеугольный камень мира, предназначенный стать святыней Храма. Есть мнение, что в этом камне был спрессован весь будущий мир. Двенадцать камней слились чудесным образом в один монолит. Яков совершил магические действия, разместив камни по 4 сторонам света, чтобы они служили опорой месту, которое расположилось на них сверху. Все силы мира не властны над Яковом, который в течение нескольких часов прошел всю землю, а для его преследователей пробежало четырнадцать лет. Он не мог вернуться обратно, поскольку ощущал прежний мир как непроходимую стену.

Переход в параллельный мир изменил сущность Якова, который не заснул, а пробудился от долгого сна предыдущей жизни и увидел действительную, а

¹⁶³ Речь идет об описании неизвестного способа передвижения. Вероятно, странник двигался внутри колодца, а не колодец шел за ним по пятам, замечая следы.

¹⁶⁴ Наказуемое смертью чародейство считалось допустимым для патриархов.

¹⁶⁵ В представлении древних людей основание земли находится в преисподней.

не иллюзорную реальность. Дикое незаселенное место оказалось оживленной магистралью с двухсторонним движением, связывающую землю с небом и преисподней: «Лестница, установленная на земле и верх ее уходит к небесам» (Быт. 28:12) – находилась в верхнем и нижнем мирах» (Зогар, И вышел 47). По лестнице, окружавшей весь мир, поднимались два ангела, а два спускались. Согласно другому мнению, ангелы располагались не в пространстве, а во времени, олицетворяя четыре царства, поработившие Израиль. Спускающиеся посланцы видели спящего Якова, а поднимающиеся наблюдали его небесный образ.

Яков вошел в засушливую землю колдунов, где работал за жен 14 лет и 7 лет за скот. Свое огромное стадо Лаван поручил заботе зятя, а маленькое стадо Якова отвел на расстояние трех дней пути и отдал в руки своих сынов. Весной, вопреки законам генетики, белоснежные овцы принесли необычно большой темный и крапчатый приплод. Комментаторы объяснили, что овцы оплодотворялись не самцами, а водой, поэтому зародыш принимал необычный вид. По другой версии, ангел переносил коричневый скот из одного стада в другое. Могущественный маг, владеющий 10 видами заклинаний, убедившись в необычных рождениях, ежегодно менял уговор, внося изменения в договор после зачатия скота, когда зародыши приняли законченную форму. Однако Яков полностью манипулировал рождением скота. Генетический трюк, проверенный на овцах, повторен в Египте с евреями – семьдесят душ превратились в великое множество.

Яков чудодейственно разбогател, 600 тысяч собак сторожили бесчисленный скот патриарха. Неслышанное богатство вызывало зависть сынов арамейца: «Взял Яков все, что у отца нашего, и из этого сделал всю славу эту» (Быт. 31:1). Вопреки всем

уловкам Лавана, из ничтожного остатка получилось великое множество. Патриарх объяснил женам, что только с помощью ангела удалось одолеть козни их могущественного отца. Он поспешно собрал имущество и бежал к границе, когда тесть был занят стрижкой овец. Между ними было три дня пути, поэтому преимущество было шестидневным¹⁶⁶. Многочисленные стада Якова прошли обычный шестнадцатидневный путь до горы Гилад за одну неделю, но колдун Лаван фантастически быстро настиг беглецов за один день.

По преданию, домашний идол – это принесенный в жертву первенец, засаленный в специальных солях и ароматических веществах. Младенцу клали под язык золотую табличку с нечистым именем, чтобы вещал скрытые тайны. Идола ставили в углу, зажигали перед ним свечи и поклонялись как боже-ству¹⁶⁷. Есть комментарий, что Рахиль опасалась мести отца, который с помощью волшебства догнал беглецов. Домашние идола были чрезвычайно важны, но Лаван сразу говорит об украденном сердце. Колдун хотел умертвить Якова с помощью заклинаний: «Арамеец губит моего отца» (Втор. 26:5). Бог, посетивший Лавана ночью, когда сильна власть левой стороны, повелел «не говори», а «не сделай». Подобно этому еврей сказал Моисею: «Не скажешь ли убить меня, как убил египтянина» (Исх. 2:14). Арамеец безуспешно колдовал против Якова, поэтому его мудрый внук Валаам знал, что святой народ, принадлежащий иному миру, невозможно погубить магией без особого разрешения.

Яков, едва избавившись от Лавана, встретил ангелов на границе между мирами. По преданию, патриарх одновременно видел два лагеря, подобных за-

¹⁶⁶ Яков удалялся, пока весть шла к Лавану.

¹⁶⁷ Возможно, речь шла об обыкновенных домашних идолах, сделанных из камня или дерева, имевших магическую силу.

кованным в железо рыцарей, одни собирались воевать на его стороне, другие защищали Исава. Есть комментарий, что Яков послал к брату мирных пастухов, но перед его взором предстали закованные в железо воины. Патриарх не пытался тайно войти в Ханаан, ибо близнец, связанный с ним неразрывными узами судьбы, неизбежно узнал о его приближении. Исав шел навстречу во главе мощного вооруженного отряда, поскольку также боялся Якова, который с помощью магии перешел в Харран, пробыл 20 лет в земле колдунов и сумел избавиться от могущественного чародея Лавана.

Один близнец собрал грозную армию, другой разделил своих людей и скот на два лагеря, и любой ценой стремился избежать столкновения. Яков намеревался воевать магическими средствами, сделал свой лагерь подобным модели мира. Первыми поставлены дети служанок, за ними сыны Лии, в самом конце беременная Рахиль и Иосиф. С точки зрения военной целесообразности следовало поставить впереди более многочисленных и сильных сынов Лии. Вероятно, он жертвовал старшими детьми в экстремальной ситуации, чтобы увеличить вероятность спасения любимой жены и сына¹⁶⁸. После военных приготовлений Яков позаботился о мире, послал три стада скота, разделенные друг от друга, чтобы смягчить гнев и ярость Исава. Это был сомнительный дар, поскольку полученный от Лавана скот не мог размножаться¹⁶⁹, подобно животным, приведенным Авраамом из Египта.

Яков, переправивший семью и скот на другой берег, снова стал духовным существом, чьи отноше-

¹⁶⁸ Возможно, за этот грех патриарх был наказан пропажей Иосифа, поскольку обман отца вызвал обман Лавана, а за одно преступление дважды не наказывают.

¹⁶⁹ Предание зафиксировало изменения, происходящие с живыми существами при переходе из одной реальности в другую.

ния с небесными и земными силами настолько запутаны, что люди называются ангелами, а ангелы людьми. Бог послал ангела Исаву для решения спора между близнецами в удивительном поединке, чтобы установить судьбу будущего: «Остался Яков один и боролся с ним человек до появления зари» (Быт. 32:24). Во время схватки другие ангелы хотели убить избранника, но Бог ослабил их силу. Есть комментарий, что ангел направил палец вниз и поджег землю. Тело Якова было неуязвимо для ангела, поскольку соперники были противоположны друг другу как дух и плоть, исключая пораженный утром сустав бедра. Вероятно, и ангел имел одно уязвимое место, позволяющее его удерживать. Противники были равны по силам, поэтому исход поединка определила зари.

Яков хотел предстать рабом, чтобы возвышение близнеца в настоящем предопределило его падение в будущем¹⁷⁰. После победы над ангелом, патриарх смиренно кланялся брату 7 раз. Исаву поклонились все основатели колен, кроме находящегося в чреве матери Вениамина, что определило тысячелетнее главенство Эдома. Яков сравнивает лицо близнеца с ликом Бога. Такой перепад чувств возможен только при переходе в противоположную реальность. Вероятно, у патриарха не было другого выхода, поскольку его сыны не могли проявить необыкновенную физическую силу, нуждаясь в адаптации в новом мире.

Чувства и мысли близнецов снова подверглись метаморфозе, поэтому они обнялись, словно не было многолетней вражды и смертельных угроз. Яков больше не дорожил скотом, за который работал шесть лет: «Возьми, пожалуйста, мое благословение» (Быт. 33:11). Исав бежал к брату с распростертыми объятиями, изменив ненависть на любовь.

¹⁷⁰ Речь шла только об очередности.

Комментаторы разделились: одни считали чувства братьев истинными, другие полагали, что Исав хотел укусить и высосать кровь, но шея Якова стала подобной мрамору, поэтому оба плакали от боли, а не от избытка чувств. Метаморфоза Исава обусловлена договором с его ангелом, поскольку верхние и нижние миры взаимосвязаны. Столкновение антагонистов в ненависти заканчивается примирением как конфликт Якова и Исав, Иосифа и братьев. Соединение противоположностей в согласии завершается раздором и разделением, как бегство Якова от Лавана и исход из Египта.

Яков не последовал за братом, как обещал, поскольку после краткого мига соединения последовало новое разделение. После двадцатилетней разлуки Яков не появился в отчем доме, чтобы обнять престарелых родителей, хотя поселился неподалеку в доме, напоминавшем крепость со стенами и сторожевыми башнями. Комментаторы объяснили необычные меры предосторожности страхом перед Исавом. Через полтора года, необходимых для адаптации в новом мире, пришельцы обрели прежнюю мощь, поэтому перестали прятаться и бояться. Даже малолетняя Дина открыто демонстрировала сверхъестественную красоту, перед которой не могли устоять местные жители.

Встреча с новым миром завершилась трагически. Левий и Симеон за изнасилование сестры уничтожили мужское население целого города силою колдовства. Только царь и его сын были убиты материальным оружием: «Еммора и Сихема, сына его, убили мечом» (Быт. 34:25). В разграблении города участвовали все братья, ибо захват женщин, детей и имущества требовал больше людей, чем умерщвление заклинаниями. Братья забрали несчастную девочку из наполненного трупами царского дома. По преданию, Дина родила девочку, названную Аснат, пе-

ренесенную ангелом в Египет, где она стала женой Иосифа. Союз с народом Ханаана противоречил схеме творения, где Израиль соединился с Египтом, поэтому жители города были обречены.

Яков распорядился убрать чужих богов и очиститься. Рахиль рисковала жизнью, выкрыв домашних идолов, теперь язычники добровольно отказались от прежней веры. По преданию, патриарх вырвал с корнями старый дуб, положил в яму всех божков и поставил дерево на место. Захоронению идолов предшествовали чудеса, охраняющие пришельцев от мести местных народов. Земля разверзлась до бездны, и огонь полыхал между лагерем беглецов и их преследователей. Через семь лет цари Ханаана оправились от страха и организовали карательную экспедицию. Война была шестидневной и завершилась гибелью всех царей и громадного числа воинов. Сыны Якова вновь продемонстрировали нечеловеческую силу, убив тысячи врагов.

Мысли поступки и чувства всех героев сакральной истории находились в жесткой зависимости от схемы творения. Сыны Якова должны были разделить ради создания будущего, чтобы соединиться впоследствии¹⁷¹. Столь же неизбежным было убийство Каина, предательство Ноя и покушение Исава. Эти преступления с человеческой точки зрения соответствовали божественному замыслу: «Не вы меня послали сюда, но Бог» (Быт. 45:8). Иосиф должен был стать рабом, чтобы спуститься в глубь преисподней и воцариться в Египте, вследствие этого евреи стали рабами. Исполнение схемы творения контролировал ангел Гавриил, указавший Иосифу путь к братьям¹⁷², замыслившим убийство прежде, чем

¹⁷¹ Есть комментарий, что у всех братьев было одно сердце, кроме Иосифа, дела которого темны.

¹⁷² Братья пошли в самое опасное место – в город, где перебили все мужское население.

Иосиф приблизился, не выслушав о причине прихода: «Вот хозяин снов клеветы идет. И теперь пойдем, убьем его и бросим его в одну из ям. И скажем, что зверь злой съел его. И посмотрим, каковы будут сны его» (Быт 37:20).

Братья хотели изменить неблагоприятное будущее, чтобы не допустить воцарения над ними Иосифа. Они не пытались приписать преступление враждебным племенам, ибо округа была безопасной, следовательно, у Якова не было причины подвергать любимого сына смертельной опасности. Речь шла о сознательном жертвоприношении ради будущего мира. Парадокс двойственной личности патриарха состоял в том, что Израиль послал Иосифа на верную смерть к братьям, а Яков скорбел об утраченном сыне. Злоумышленники сняли с Иосифа злополучную полосатую рубашку, подаренную отцом, бросили его в глубокую безводную яму, и сели неподалеку, чтобы отдохнуть и подкрепиться хлебом¹⁷³. Ненависть братьев была столь велика, что они могли разорвать Иосифа на куски, поэтому Рувим отчаялся спасти его жизнь, но хотел возвратить отцу целое тело.

Заговорщики бросили Иосифа в яму, затеяли неподалеку трапезу, увидели караван, решили продать в рабство сновидца, который неожиданно исчез. Есть комментарий, что Рувим, планировавший тайно освободить Иосифа, отлучился на день, поскольку была его очередь ухаживать за отцом, обнаружил яму пустой. Вероятно, другие братья также были удивлены исчезновением пленника. В Египте они парадоксально утверждали, что Иосиф умер, хотя сами продали его в рабство. Разгадка кроется в глубокой, пустой и безводной яме, служившей пространственным колодцем между мирами. Иосифа

¹⁷³ По преданию, братья после трапезы бросали камни в яму, чтобы убить Иосифа.

подняли из ямы и продали в рабство не братья, а мадиамские купцы – в другом мире.

По преданию, Иосиф владел колдовством и мог легко устроить торговцев заклинанием. Дорога в Египет проходила рядом с домом Якова, который охотно заплатил бы выкуп за сына. Иосиф мог послать весть безутешному отцу из Египта, однако молчал двадцать два года. Принцип воздаяния не миновал Якова, который утратил ясновиденье и не мог отыскать сына среди живых и мертвых. Зогар неоднократно подчеркивает, что Иосиф умер. Жертвоприношение брата, воскресшего в преисподней, объясняется метафизическими причинами. Комментаторы утверждают, что ангел готовил Иосифа к изгнанию, чтобы братья, лишённые божественного благословения в этом мире, получили награду в будущем.

Египтянки не могли противиться нечеловеческой привлекательности пришельца. По преданию, знатные дамы, посетив жену Потифара, угощались фруктами, используя острые ножи, которыми, увидев Иосифа, резали свои пальцы, не чувствуя боли. Обезумевшая от страсти женщина прибегла к насилию. Комментаторы считают, что праведник подвергся слишком большому испытанию, поэтому ангел вмешался в ход событий, показав гневный образ отца, или даже самого Бога, пригрозившего разбить краеугольный камень мира. Испуганный юноша бросился на пол и разодрал ногтями кожу до крови, чтобы совладать с возбуждением.

Оскорбленная женщина обвинила Иосифа в попытке изнасилования. Вероятно, Потифар не поверил словам своей жены, поскольку раб, совершивший такое преступление, должен умереть мучительной смертью. Публичность скандала вынудила царедворца посадить любимца в привилегированную темницу, где начальники виночерпиев и пекарей фара-

она томились в ожидании суда и видели тревожные сны. Иосиф обрел способность разгадывать сновидения, а раньше шел за разгадкой к братьям и отцу. Фараона смутила противоестественная природа снов, означавших завершение прежнего мирового порядка¹⁷⁴, поэтому он поверил самому обездоленному человеку¹⁷⁵, назначив заключенного в темницу раба владыкой страны. Во время голода Иосиф продавал собранный урожай благополучных лет за деньги, затем за скот, землю и личную свободу египтян, скупив для фараона всю страну, кроме земельных участков, принадлежащих жрецам. Авраам вышел из Египта, нагруженный ценностями и многочисленными рабами. Сара угнетала Агарь. Иосиф продолжил эту линию божественного плана, лишив имущества и свободы почти всех граждан страны. С другой стороны, он спас от голодной смерти великое множество людей.

Яков вынужден послать сынов купить хлеб¹⁷⁶. По преданию, Иосиф контролировал всю продажу хлеба и регистрацию иноземцев, поэтому узнал о приходе братьев, которые развлекались на рынке с проститутками. Есть комментарий, что братья были полны света, а Иосиф сидел в темном месте и видел, что происходит снаружи: «И узнал Иосиф своих братьев, а они не узнали его» (Быт. 42:8). Вкушение пищи подземного царства означало невозможность возврата во внешний мир: «Не ешь хлеб дурного глаза» (Притч. 23:6) – если бы сыны Израиля не ели хлеб в Египте, то не было бы изгнания и иного зла. Изгнание не было назначено именно в Египте, ибо написано «чужеземцем будет потомство твое в зем-

¹⁷⁴ «И пробудился фараон» – осознал истину.

¹⁷⁵ Иосиф толковал сны от имени Бога как божественный посланник.

¹⁷⁶ Яков послал Иосифа к братьям, теперь он посылает их к Иосифу.

ле не для них», – возможно, в другой земле» (Зогар, Исход 21–22).

Сыны Якова разорвали свои одежды, когда кубок обнаружился в мешке Вениамина, как двадцать два года назад разорвали одежду Иосифа, сказав неосторожные слова: «У кого найдется из рабов твоих, тот умрет¹⁷⁷. И также мы будем господину моему рабами» (Быт. 44:9). В смиренных словах комментаторы нашли скрытую угрозу, ибо мирные пастухи погубили будущее целого мира: «Что скажем господину нашему, что будем говорить и как оправдаемся? Бог нашел прегрешение раба твоего. Вот мы рабы господину нашему» (Быт. 44:16). По преданию, от рева Иуды у египетских воинов выпали зубы. Его правый глаз кровоточил от гнева, волосы на теле стали дыбом и пробили пять одежд, подобных броне. Он грозил обнажить меч против фараона и его заместника. Иосиф обещал завязать меч узлом на его шее, а рот, открытый, чтобы проглотить египетских колдунов, заткнуть камнем. Иуда разбил в мелкие куски мраморный трон, чтобы произвести впечатление, но был остановлен предостережением братьев, что разрушение Египта погубит весь мир.

Идея будущего рабства прочно укоренилась в сознании братьев, постоянно подчеркивавших свое униженное положение: «Пусть останется раб твой вместо юноши рабом господину, а юноша поднимется с братьями его» (Быт. 44:33). Иуда семь раз называл Иосифа «господин мой» и четыре раза сказал «раб твой», признав власть Египта над всеми коленами, ибо братья хотели искупить свой грех и спасти от наказания будущие поколения. Все семейство радикально изменилось. Бывшие братоубийцы готовы жертвенно стать рабами ради спасения Вениамина, поэтому дети Лии и Рахили снова могли соединиться в одну семью. Яков сознательно подверг

¹⁷⁷ Братья повторяют слова Якова об украденных идолах.

опасности Иосифа, но отказался отпустить Вениамина под угрозой голода. Скрытое существование Вениамина имело огромную ценность для Якова, для братьев, готовых ради его спасения стать рабами, и для Иосифа, затеявшего сложную интригу, чтобы получить единокровного брата.

Иуда парадоксально полагал, что брат Вениамина умер, а мать жива: «И остался он один у матери своей» (Быт. 44:20). Яков отказался верить, что Иосиф жив, понадобилось вмешательство Бога, чтобы принудить старца¹⁷⁸: «Не бойся сойти в Египет» (Быт. 46:3). Нисхождение в преисподнюю необходимо для создания нового мира: «Израиль поработен всеми народами, чтобы с их помощью поднялся весь мир: «В тот день будет Господь один и имя его одно» – как имя Всевышнего одно и распространяется на 70 имен, также Израиль распространился на 70 народов» (Зогар, Исход 288). Судьба евреев в Египте предопределена странствиями патриархов, создавших будущее с помощью божественной магии. Авраам отдал жену фараону и вышел из страны, нагруженный значительными ценностями. Сара навела на Египет тяжелые бедствия и угнетала рабыню Агарь. Соединение Сары с фараоном и Авимелехом противоречило плану творения, поэтому пришельцы изгонялись, нагруженные драгоценностями. Браки Якова и Иосифа были благоприятны для обеих сторон. Дома Лавана и Потифара благословились ради пришельцев, поэтому египтяне и арамейцы стремились любой ценой удержать евреев. Иосиф соединил Израиль и Египет в одно целое по добровольному согласию. Моисей разделил чудесами и казнями против воли обеих сторон.

¹⁷⁸ По преданию Яков увидел, что нижний мир подобен верхнему миру.



ГАДАНИЕ
и
КОЛДОВСТВО

Книга ангела Разиила¹⁷⁹ по теоретической и практической магии, описывающая колдовство и заклинания, упоминалась в 12 веке. Был древний обычай, запрещающий открывать при посторонних книгу, которая, как считалось, защищала дом от пожара. Магические действия отмечены некоторыми основными принципами: подражание патриархам, достижение ритуальной чистоты, бескорыстность, упоминание тайного имени, с чьей помощью можно прогнать беса, потушить огонь, лечить людей. Необходимо не читать, а произнести имя, сказанное Моисеем при неопалимой купине, только достигнув полной чистоты, иначе больной умрет: «Должен сказать так: приказываю тебе Ханиил, Хасдиил и Цадкиил этим именем, что сделаете мне так и так. Это имя получается из трех стихов «И двинулся», «И пришел», «И простер¹⁸⁰» (Исх. 14:19-20-21). Нужно переставить их один с другим, начало с концом, и (конец) с началом. Это и будет великое и страшное имя, объясняемое в 72 именах» (Книга ангела Разиила).

Сохранилась информация, что заклинание может быть иногда эффективней молитвы: «Соломон построил Храм и просил Всевышнего, чтобы сошел огонь, но не услышал ответ. Когда упомянул своего мертвого отца Давида, сразу получил, как сказано «вспомни ради милости ко мне, Давида, раба твоего» (2 Пар. 6:42) и сразу «как закончил Соломон молиться Господу и огонь сошел с небес» (2 Пар. 7:1). Соломон понял, что получил ответ, только упомянув своего отца Давида, поэтому произнес «восхвалил я мертвых, что уже умерли¹⁸¹, (более) чем живых, что живы до сих пор» (Еккл. 4:2) – о себе сказал» (Большое толкование, Исход 44, 5:2).

¹⁷⁹ Другое название: Книга Адама.

¹⁸⁰ В этих трех стихах по 72 буквы. Почти дословно цитируется Зогар, И явился 279.

¹⁸¹ Давида.

Даже разгадывание снов требовало длительной подготовки: «Вопрошание снов. Проверено. Голодать 3 дня, придерживаясь чистоты, скромно и со страхом. Надеть чистую белую одежду. Очищать себя от всякой нечистоты в течение 3 дней – во второй, в третий и четвертый. Не есть до пятого. На пятую ночь зажечь свечу и лечь на прах в середине дома лицом к свече и произнести свои просьбы и заклинание: «Заклинаю тебя именем Бога, сидящего в глубине высших небес, чтобы ты пришел в эту ночь с добрым взглядом и цельным сердцем, с любовью». Произнеси: «Прошу то, что прошу у тебя, и растолкуй мне мой вопрос, как раскрыл Гавриил Иосифу сон фараона и стали его слова истинны. Приди ко мне в эту ночь с истиной, и раскрой мои вопросы твоим именем Метатрон, именем Бога, сидящего на колесах Колесницы, именем Живого и существующего, сидящего в облаках, Господь имя его. После этого произнеси свою просьбу, с опущенным лицом и увидишь ответ» (Книга ангела Разиила).

Даже пророки воспринимают информацию из несветящего зеркала, отражающего истину в перевернутом виде: «Все пророки мира черпают от одной стороны, от двух известных уровней несветящего зеркала: «Послушайте слова мои, если будет у вас пророк Господень, я дам знать ему о себе в видении» (Чис. 12:6) – в котором видятся все цвета. «Во сне буду говорить ему» – один из шести уровней пророчества, назначенного над сном Гавриила» (Зогар, И жил 83). Вещий сон, как более низкий уровень пророчества, зависит от толкования: «Каждый достойный сон происходит от этого уровня, и частично состоит из правды и лжи. Все сны в мире являются следствием устного толкования: «И как он истолковал нам, так и сбылось» (Быт. 41:13) – слово владеет сном, состоящим из правды и лжи, поэтому сон можно истолковать в нужную сторону. Сон являет-

ся нижним уровнем, над которым властвует речь, поэтому (смысл) сновидения следует после толкования» (Зогар, И жил 85).

Парадоксальное двойное толкование вещего сна возможно из-за двойственности сна и его зависимости от речи. Только избранные души, полностью оставившие спящее тело, обладают возможностью подняться в высокие сферы духовных миров и узнать незамутненную ложью информацию: «Узнаваемые во сне вещи, которые должны произойти или соответствующие сердечным переживаниям, полученным из назиданий мира, не сообщают во время бодрствования, а только ангел дает знать душе, а она человеку. Это сновидение исходит свыше, когда души, выходя из тел, поднимаясь по своему пути. Есть множество уровней сновидений и каждое имеет смысл. Сон – это один вид уровня, видение – другой, пророчество – третий и все они расположены одни над другими» (Зогар, И жил 87).

Пророчество и сновидение, как мужское и женское, являются двойственными, поскольку от каждого исходят два уровня: «Сновидение находится внизу на 6 уровне пророчества, и возникает посредством Гавриила. Видение возникает посредством животного уровня, властвующего ночью: «Гавриил, дай понять ему видение» (Дан. 8:16) – сновидение проясняет неопределенность видения» (Зогар, И вышел 50). Соломон не мог понять сновидение, поэтому нуждался в толковании ангела. Мудрость царя позволяла осознать невидимую реальность, но не служила защитой от греха и возврата в прежнее состояние: «Его сторона сновидения была больше, чем у остальных людей, поскольку содержала уровень в уровне, видение в видении. В конце его жизни она затемнилась по причине греха, и луна стала ущербной, ибо осквернил святой завет с чужими женщинами, и стал нуждаться в сновидении подобно Якову» (Зогар, И вышел 57).

Исполнение зависит от толкования сна, поэтому доверять следует только очень близким людям: «Человек должен рассказать свои сны только тем, кто его любит, в противном случае, сон может обернуться в другой вид и его (значение) удалиться» (Зогар, И жил 90). Не растолкованный сон сравнивается с непочитанным письмом, не достигшим адресата: «Сон может осуществиться без воли сновидца, ибо в нем заложена скрытая сила исполнения, поэтому неизвестно, осуществится сон или нет. Нет вещи, которая до своего появления в мире не имела бы отношения к сновидению или не была объявлена на небесах посредством глашатая, прежде ее появления в мире: «Не делает Господь Бог ничего, не открыв своей тайны рабам своим пророкам» (Ам. 3:7) – независимо от их присутствия в мире. Если нет пророчества, то предпочитают мудрецы, а если не дано во сне, то обретают небесные птицы» (Зогар, И жил 93).

Вещие сны способны толковать сновидцы, понимающие принцип творения как Иосиф. Не следует доверять снам, возникающим в результате сложного информационного обмена между различными уровнями: «Во сне душа человека выходит из тела, однако не каждая может подняться к славе Всевышнего, а в соответствии с делами. Оскверненную душу охватывают нечистые духи и соединяют с нижними блуждающими уровнями мира, сообщая будущие события¹⁸², а иногда странности, чтобы посмеяться. Душа достойного человека прорывается сквозь нечистоту к святой (стороне), где узнает истину. При возвращении все заграждающие группы (духов) приближаются к душе, чтобы выведать услышанное, и сообщают ей другие вещи, поэтому истина подобна зерну среди соломы» (Зогар, Жизнь Сары 130).

В двойственном мире следует обратиться к одной из сторон. Для занятий белой магией необходимо

¹⁸² Другое прочтение: вещи, близкие к мертвым.

достичь максимально возможной чистоты, а колдуны должны оскверниться, чтобы привлечь к себе силу нечистой стороны: «Все виды заклинаний в мире исходят от первобытного Змея, нечистого оскверняющего духа, поэтому все колдуны называются змеиными именами, и желают оскверниться, чтобы привлечь к себе нечистую сторону. Валаам совокуплялся всю ночь со своей ослицей, чтобы привлечь нечистый дух высшего Змея, а затем колдовал. Вначале выбирал и привязывал змею, отсекал ей голову и вытаскивал язык. Сжег определенные травы, сделав из них воскурение. Затем разделял голову змеи на 4 части и делал из нее другое воскурение. Очерчивал окружность, произнося заклинания, и совершал другие действия, пока не привлекал к себе нечистых духов со стороны небесного Змея, откуда черпал свое колдовство и волшебство, пока на нем не располагался дух первобытного Змея. Валаам научился у своего отца, познавшего все виды колдовства и волшебства в горах востока, где ангелы Аза и Азаил, сброшенные с небес и прикованные железными цепями, обучали людей колдовству: «Из Месопотамии привел меня Валак, царь Моава, с восточных гор¹⁸³» (Зогар, Жизнь Сары 74).

Валаам – великий мудрец, подобный Мелхиседеку, Иову и Итро, способный, по преданию, летать и поднимать в воздух царей Ханаана, обладал равной с Моисеем пророческой властью: «Дела Моисеяверху, Валаамавнизу. Моисейиспользовалсвятуюкорону, Валаампользовалсянижними коронами. Подробности знает его ослица. Отсюда видно, что есть высшие и нижние миры, правое и левое, милость и суд, Израиль и идолопоклонники. Моисейотделенот всех пророков в высшем святом пророчестве. Валаамотделенот всех пророков и колдунов в нижнем пророчестве» (Зогар, Исход 393–395). Валаам знал

¹⁸³ Чис. 23:7.

о существовании высшего невидимого мира, оказывающего определяющее влияние на землю, поэтому мог удостоиться избрания, как египетские жрецы, совершившие исход. Однако одного знания недостаточно, необходимо совершить метаморфозу – полностью обратиться к будущему миру.

Даже великие мудрецы, знающие как функционирует космос, склонны идти вслед своему роду, поэтому яблоко падает недалеко от яблони, а нечистота порождает нечистоту: «О Валааме написано «не пошел как всегда навстречу к гадалеям» (Чис. 24:1) – по обычаю колдунов. Также о Лаване написано «гадал я» (Быт. 30:27) – с помощью гадания и колдовства следил за Яковом и хотел его погубить, используя свои способности, но не позволил Всевышний. Сказал его внук Валаам: «Не гадал против Якова и не колдовал против Израиля» (Чис. 23:23) – не удалось моему отцу погубить их отца с помощью колдовства. 10 видами гаданий и колдовства сияний нижних корон безуспешно действовал Лаван против Якова: «Изменял ты плату мою десятью способами» (Быт. 31:41). Однако не сумел причинить вред: «Не дал ему Бог сделать со мной зла» (Быт. 31:7). «Способами» – на арамейском «разновидностями» и также написано «козлам, вслед которых они развратничали». «Чародей, очарователь, волшебник, гадатель, колдун, заклинатель, вопрошающий, вызывающий духов, знающий и вопрошающий мертвых» (Втор. 18:10) – всего 10. Гадатель и чародей – две разновидности одного уровня, и Валаам действовал с помощью чародейства против Израиля: «Чары в руке их» (Чис. 22:7). Лаван безуспешно вредил Якову с помощью гадания: «Нет гадания у Якова и нет колдовства в Израиле» (Чис. 23:23) – в дни Лавана не действовало гадание, а в дни Валаама – колдовство. Сказал Валаам Валаку: нельзя одолеть их, ибо все волхование и гадание наших корон происхо-

дит от сияния высшего царства, с которым (Израиль) связан: «Господь Бог его с ним и трубный царский звук у него¹⁸⁴» (Зогар, И послал 30).

Осквернение в нижнем мире привлекает нечистый дух сверху, поэтому мудрый Валаам пытался колдовством воздействовать на все стороны, чтобы поразить Израиль. Нечистота – естественное состояние людей, избавиться от которой можно только в краткий момент перехода в иной мир. Женщина больше подвержена влиянию нечистоты и колдовству, особенно в период менструации: «Женщинам труднее очиститься, чем мужчинам, поэтому они больше подвержены нечистоте и колдовству из-за происхождения от левой стороны сурового суда. Валаам осквернился, чтобы привлечь нечистый дух, также следует остерегаться женщин в период менструации, поскольку в это время усиливается (способность) к колдовству: «К женщине, при истечении нечистоты ее, не приближайся, чтобы открыть наготу ее¹⁸⁵» (Зогар, Жизнь Сары 85).

Валак, нанявший могущественного мага Валаама, чтобы избавиться от пришельцев, назван «сын птицы», поскольку узнавал от нее великие тайны: «Человек, слушающий щебет птиц и узнающий будущее также называется колдуном, поскольку нечистый дух располагает на птице и вещает миру» (Зогар, Жизнь Сары 87). С другой стороны, мудрецы Зоги часто узнавали будущее от птиц, которые, наряду с детьми и сумасшедшими, названы глашатаями небесных тайн, что подчеркивает очень тонкую грань между белой и черной магией.

В конце жизни Авраам взял еще одну женщину по имени Хеттура, происходящую от Яфета, а две первые жены были из родов Сима и Хама. Патриарх стал «отцом множества народов» и произвел от по-

¹⁸⁴ Чис. 23:21.

¹⁸⁵ Лев. 18:19.

томков трех сынов Ноя новое человечество. По преданию, «сыны востока» унаследовали от Авраама тайное знание заклинать бесов и совершать магические действия. Колдуны Востока достигли совершенства в черной магии, поэтому только царь Соломон владел большей мудростью: «На восток, к земле востока» (Быт. 25:6) – где все виды нечистого колдовства. «И стала мудрость Соломона больше мудрости сынов востока» (3 Цар. 4:30) – потомков сынов наложниц Авраама. В горах востока люди учились колдовству и из той земли вышли Лаван, Веор, его сын Валаам и все колдуны» (Зогар, Жизнь Сары 264). Есть мнение, что до сих пор существуют маги, способные использовать древние знания без соблюдения ритуальной чистоты.

Восточная мудрость перемешана с идолопоклонством, поскольку человеческий разум не в состоянии отделить зерно от шелухи: «Сказал раби Аба: однажды сыны востока поведали мне древнюю мудрость и показали одну из своих книг, где написано, что стремление человека в этом мире к высшему и святому привлекает к себе дух сверху вниз. Стремление к другой стороне также привлекает к себе (дух) сверху вниз. Они сказали, что речь, исполнение и стремление присоединиться привлекают вниз одну из верхних сторон. Еще написано в книге, что звезды и созвездия привлекаются к человеку его стремлением к ним. Также от дел, речи и намерения сердца зависит степень привлечения святого духа. Если человек привязан к святому в этом мире, то выходящая душа тянется к святой стороне, где становится служителем среди ангелов: «Я предоставлю тебе пути среди этих стоящих» (Зах. 3:7). Грешники привлекаются после смерти в геенну, место суда, и становятся вредителями мира. Сказал я: это близко к словам Горы, однако вам не следует читать эти книги, чтобы ваше сердце не последовало за служением

всем сторонам, и не отклонилось от служения Все-
вышнему. Все эти книги вводят людей в заблужде-
ние, соблазняя авторитетом древней мудрости и сво-
им наследием от Авраама» (Зогар, И явился 80).

Действия праведников невозможно определить
однозначно. Пророк Елисей умертвил именем Гос-
пода 42 ребенка¹⁸⁶. Согласно удивительному коммен-
тарию, медведи вышли не из леса, а вероятно, из
иного пространства¹⁸⁷. Нечеловеческая жестокость
парадоксально объяснялась отсутствием у детей со-
страдания, поэтому пророк видел их бесполезность
для будущего. Гнев Елисея вызван не насмешками
над его внешностью, а сомнением в пророческом
даре, поскольку дети настоятельно требовали чуда:
«Вознесись, лысый» (4 Цар. 2:23). В то же время про-
рок вернул жизнь отроку, ставшему пророком Ав-
вакумом. Воскрешение состояло из двух этапов: вна-
чале пророк согрел своим теплом умершее тело,
затем создал новую душу: «Господи, услышал я о
тебе и убоялся» (Авв. 3:2) – сказал пророк, увидев
свою смерть и оживление Елисеем. Назван Авва-
кум¹⁸⁸, ибо написано «к этому сроку, ко времени
жизни, ты обнимешь сына» (4 Цар. 4:16). Было два
обнятых, один сын матери Сонамитянки, другой
Елисея: «И приложил свои уста к его устам¹⁸⁹» (Зо-
гар, Пролог 115).

Елисей воскресил ребенка неизреченным боже-
ственным именем, создав новую душу взамен умер-
шей, поэтому Аввакум просил Бога утвердить свое
сверхъестественное существование: «Елисей обнял
его, и высек в духе все 216 букв, чтобы оживить его

¹⁸⁶ Число погибших детей соответствует 42 буквам божествен-
ного имени и 42 буквам двойного алфавита.

¹⁸⁷ Неправильное написание слова «медведи» указывает на пра-
вомерность подобного толкования.

¹⁸⁸ Корень имени Аввакум – обнимать.

¹⁸⁹ 4 Цар. 4:34.

72 именами, и назвал Аввакум, полным со всех сторон именем, охватывающем два объятия и тайну 216 букв святого имени. Буквами оживил и возвратил его дух, и восстановил все его тело. Аввакум убоился, ощутив (вкус) иного мира, поэтому просил милость своей душе: «Среди лет дай знать» (Авв. 3:2) – дай жизнь безжизненному уровню» (Зогар, Пролог 116).

Вдова благочестивого человека пожаловалась пророку, что заимодавец грозит забрать ее сынов в рабство. Незначительное количество масла оставшееся у бедной женщины означало, что еще существует связь между мирами, поэтому пророк мог осуществить чудо: «Высшие благословения не находятся в пустом месте, поэтому Елисей спросил жену Авдия: «Что есть у тебя в доме? И сказала: нет у рабы твоей ничего в доме, кроме флакона с маслом» (4 Цар. 4:2) – хватит только на мизинец. Сказал ей: не располагаются высшие благословения на пустом месте, но твое масло будет местом для благословений» (Зогар, Пойди 262). Практически неиссякаемый источник остановился, когда заполнились все заготовленные сосуды, ибо нижний мир может вместить ограниченное количество небесной благодати¹⁹⁰.

Авраам обладал знаниями астрологии и был убежден в невозможности иметь детей, поэтому был выведен за пределы небесной тверди, где у звезд нет власти над людьми: «Авраам видел по расположению звезд, что не родит: «И вывел его наружу¹⁹¹» (Зогар, Пойди 322). Патриарх поверил в сверхъестественное появление своего сравниваемого со звездами потомства – жителей будущего мира, чье су-

¹⁹⁰ Автор Зогаара читает не «остановилось масло», а «установилось» предполагая, что благодать заняла уготовленное место, как при помазании предназначенных царей, подготовивших себя должным образом.

¹⁹¹ Быт. 15:5.

ществование не имело реальных корней согласно природным законам. Души евреев, в отличие от других народов, не зависят от расположения звезд: «Змей оскверняет луну, поэтому все вышедшие достойные и святые души получают множество страданий, чтобы быть избранными Всевышним после испытания. Вверху находится пораженное тело с душой внутри, и также внизу, поэтому обновляется при обновлении луны» (Зогар, И жил 38). Луна, отделенная от солнца, светит в этом мире заимствованным светом, наделяя тяжелой судьбой привязанные к ней души: «Эти печальные души всегда сопутствуют луне, получая тот же ущерб, и она постоянно присутствует в них» (Зогар, И жил 40). Ситуация изменится после космической метаморфозы, в результате которой луна и солнце поменяются местами.

Бесполезная для евреев астрология эффективна для других народов: «Мудрый Авимелех с помощью астрологии, (называемой) окно, увидел, что Исаак забавляется с женой: «И призвал Авимелех Исаака» (Быт. 26:9). Также астрология подразумевается в стихе «в окно выглядывает и вопит мать Сисары¹⁹²» (Зогар, Порождения 98). Противоположные миры являются взаимной опорой друг другу: «Посреди тверди находится Яркий путь¹⁹³ – это небесный Змей, к которому привязаны в подвешенном состоянии все мелкие звезды, мешающие делам людей. Множество светлых вредителей происходят от первобытного Змея, чтобы соблазнять людей и вредить миру» (Зогар, Жизнь Сары 71). Млечный путь – это отражение первобытного Змея, а звезды – мелкие бесы и вредители, названные «светлые», чтобы подчеркнуть относительность принципа творения. Звезды – это изнанка противоположного мира, поэтому

¹⁹² Суд. 5:28.

¹⁹³ Современное название: Млечный путь.

в зависимости от точки зрения свет может быть тьмой, небеса – преисподней, ангелы – бесами.

Семь твердей небосвода заселены опасными для человека ангелами: «В первой тверди, где воинства ангелов жара, уготовлено 7 неприспособленных для сидения тронов, которые только показывают служителям свою власть над ними, предназначенных мстить всем нарушающим волю Творца. Они вредят человеку, который просит ангелов выполнить (работу) с помощью заклинаний» (Основы тайн, Буква хет). Небеса запечатаны с трех сторон, чтобы уберечь мир от огненных ангелов: «Небеса закрыты огненной печатью, ибо множество могущественных воинств ангелов огня хотят сойти и уничтожить мир огнем. И когда Энос использовал их (для колдовства), мир сгорел в огне. Если видят, что края небес и земли связаны друг с другом и закрыты печатью из букв, их гнев меняется на милость» (Основы тайн, Буква хет).

Северная сторона, через которую в мир одновременно с благословениями проникают зловредные бесы, остается открытой до последних времен: «В Книге Сатурна написано, что твердь сделана наподобие купола похожего на раскинутый над землей шатер: «И протянул как шатер для проживания» (Ис. 40:22) – краями вниз, к земле, а внутренностью вверх, как купол, под которым внизу земля, окруженная океаном. Вокруг земли хаос, как написано «разве не знаешь или не слышал, что Бог мира сотворил края земли» (Ис. 40:28). В книге мудрецов народов, та земля не заселена и в ней сходятся края, и твердь (примыкает) к земле со всех сторон. А в книге мудрецов Израиля написано, что концы тверди на северной стороне не соединяются с землей и не закрыты, потому что северная сторона имеет вид четырехугольного коридора» (Основы тайн, Буква юд).

По расположению планет астролог может узнать судьбу человека или страны. Сатурн назначен над убийством, бедностью, разрушением, болезнями. Юпитер над жизнью, миром, добром. Каждая планета соответствует определенному участку земли: «Удел Солнца в земле Гога, Меркурий – юг земли Кастабир, Венера – Арам, Луна – Сеннаар, Юпитер – Эдом, Марс – Кафтор, Сатурн – Индия» (Основы тайн, Буква тет). По воле Всевышнего семью планетами управляют ангелы: «И хотя они назначены, у них нет права сделать добро или зло без приказа Творца: «Не сделают зла и также добра, нет желания у них¹⁹⁴» (Основы тайн, Буква тет). Следует полагаться на Бога, а не на расположение звезд: «Всевышний изменяет предсказание по звездам и планетам, ибо нет более совершенного художника, создающего форму внутри завершенной формы, и вкладывающего в нее высшую душу, устроенную по высшему подобию» (Зогар, Пойди 328).

Существование ангелов доказывается деятельностью колдунов: «Некоторые философы говорят, что ангелы это образы, существующие в воображении, как тогда действуют колдуны? Ведь они ничего не могут сделать с божьим видением, а только колдуют с духами и бесами в мире, чтобы склонить к любви сердца мужа к жене и жены к мужу, или вызывают бесов и духов, чтобы устроить мысли или узнать, что нужно. Доказательство этому «не появился на земле человек, который мог бы осуществить все увиденное. Ни один великий и могущественный царь не просил подобного ни у одного жреца, колдуна и халдея. Дело, которое просит царь, трудное и небывалое¹⁹⁵» (Основы тайн, ч. 2, Особенности ангелов). Поколение потопа покорило всех высших ангелов, но возможности средневековых

¹⁹⁴ Иер. 10:5.

¹⁹⁵ Дан. 2:10.

колдунов были ограничены использованием существующих в мире бесов: «Известно, что невозможно оттолкнуть и отодвинуть высших (ангелов), а только духов, имеющих плоть¹⁹⁶. Исследуют имена ангелов среди людей, и могут узнать от них будущее и заставить делать нечто с помощью заклинания, но только далеких от заселенных мест» (Основы тайн, ч. 2, Особенности ангелов).

Возможности ангелов позволяют губить людей, создав определенные обстоятельства: «Ангел обладает разумом и улавливает человека, как ему приказано «обложил меня своей сетью» (Иов 19:6) и «посылает в сеть ноги его» (Иов 18:8). Ангел идет, окружает, охватывает кого-нибудь и убивает посредством другого, или наводит несчастья, или дает право вредителям поразить. Если хотят известить ангелов (говорят): прошу, пусть возьмут душу человека, или, пусть наведет на него несчастья. Всевышний говорит ангелам: подскажите, как сделать им. И делают круг¹⁹⁷ и завлекают, и попадает туда тот, если вынесен приговор: «Кто бы склонил Ахава, чтобы он пошел» (3 Цар. 22:20) и «отошла от них защита¹⁹⁸» (Основы тайн, ч. 2, Особенности ангелов). Ангелы могут окружить человека губительными обстоятельствами, но и человек может заключить существ из иного мира в магический круг. Египетские маги могли противостоять ангелам: «И поражу всякого первенца» (Исх. 12:12) – я, а не серафим или посланник, ибо колдуны и чародеи хотели с помощью заклинаний удалить разрушителя из своих домов, поэтому вынужден сказать от первого лица, а другие казни были посредством посланников» (Основы тайн, ч. 2, Особенности ангелов).

¹⁹⁶ Буквально: духи вместе с плотью.

¹⁹⁷ Скорее всего, образное выражение – ловушка, а не начерченный на земле магический круг.

¹⁹⁸ Чис. 14:9.

По преданию, царь Соломон обладал властью над ангелами и бесами, что позволяло постичь тайны мира, понимать язык зверей и птиц, творить чудеса, и перемещаться в иные миры и времена. Храм строился с помощью чудес, волшебный червь обрабатывал камни, которые сами становились на свое место: «Во время постройки Храма мастера получили неведомое прежде знание, ибо Всевышний благословил их руки и обучил строителей, видевших его чертеж как наяву: «Монолитным сделается светильник» (Исх. 25:31) – сам по себе с помощью чуда» (Зогар, Ной 324). Впрочем, стих 3 Цар. 7:29 повествующий об отделке Храма можно перевести «сделанное мятежно». Детали, изготовленные с бунтарством, понижали уровень святости Храма, о чем сказал Соломон: «Выстроил я тебе негодный дом, место для обитания твоего в мирах» (3 Цар. 8:13).

Соломон читал мысли людей, поэтому не нуждался в свидетелях. Однажды на суд к царю пришел двуглавый обитатель подземного мира, потребовав двойную долю наследства. Царь, приказав лить на головы воду, выяснил, что существо обладает одной душой. После греха Соломон утратил власть над бесами: «Смотри, как был пойман в ловушку царь Соломон, как сказано «ловит мудрецов их же лукавством» (Иов 5:13). Сколько духов и бесов подчинил Соломон и подверг всех суду, а в конце был пойман в своей старости и стал бояться духов, как сказано «человек с мечом своим на бедре, боящийся по ночам» (Песн. 3:8). Сначала духи боялись его, а в конце он начал страшиться их» (Большое толкование, Исход 30, 5:16). По легенде, Асмодей принял образ царя и занял трон, переместив Соломона в дальнюю землю, где он скитался, пока не раскаялся¹⁹⁹.

¹⁹⁹ Основание находят в стихе «был царем над Израилем в Иерусалиме» (Еккл. 1:12).

Мудрецы Талмуда двойственно относились к Соломону, одни считали его грешником, другие праведником: «Ошибается всякий, кто говорит, что Соломон грешил» (Суббота 56б). Не следует судить о поступках царя, ибо написано «сделал Соломон зло в глазах Господа» (3 Цар. 11:6) – не людей. В трактате «Суббота» написано, что Соломон не грешил, но его сердце не было таким цельным как сердце Давида. Относительно жен говорится, что они «отклоняли его сердце, чтобы пошел за другими богами» (3 Цар. 11:4) – но не пошел. Еще написано «построил бы Соломон алтарь²⁰⁰ Хамосу, мерзости Амона» (3 Цар. 11:7) – хотел построить, но не построил, ведь есть другой стих «Соломон, царь Израиля презрел Астарту» (4 Цар. 23:13).

Образ человека и его лицо исполнены тайнами творения, скрытые в различных частях тела: «Книга порождений Адама (объясняет) образы, изображающие тайны видов людей, по которым узнаются их порождения. Тайный образ людей в волосах, лбу, глазах, лицах, губах, линиях рук и ушах. По этим семи (предметам) узнаются люди» (Зогар, Итро 68). Существует представление, что по тайным знакам на теле человека можно узнать не только его личную судьбу, но и всю историю человечества от начала и до конца мира. Издревле физиогномика и хиромантия использовались с единственной целью – для поиска людей, способных осознать истину: «Все эти признаки нужны лишь для того, чтобы определить по ним людей, в которых есть дух мудрости. Однако Моисею не нужно было смотреть, потому что на нем был святой дух: «И выбрал Моисей воинственных людей из всего Израиля²⁰¹» (Зогар, Итро 172)

Мудрец, обладающий необходимыми знаниями и навыками, мог с большой точностью определить по

²⁰⁰ Буквально: возвышение.

²⁰¹ Исх. 18:25.

волосам характер человека и его способность к постижению Торы: «Человек с волнистыми волосами, торчащими на голове вверх, подвержен гневу, его сердце измято как рельеф, а дела непригодны. Отстраняйся от общения с ним. Легко иметь дело с человеком с мягкими свисающими вниз волосами, хотя сам по себе он не такой. Обладает высшими тайнами, но простых (вещей) не понимает. Если не гладкие (волосы) висят вниз, то сердце бесстрашно, характер злобный, стыдится и не совершает добрые дела, но в старости начинает бояться. Таким не открываются высшие тайны, а только небольшие, которые может удержать. Черные блестящие волосы – успех во всех вещах мира, в торговле и прочее, щедр, сотрудничество с ним принесет немедленный успех. Черные не блестящие волосы – иногда успех, иногда нет. С ним хорошо иметь дело в ближайшее время, ибо потом передумает. При старании достигает успеха в Торе, но не обладает тайной долгое время, и сердце его в стеснении. Лысый на лбу успешен в своих делах и горд, хотя в его доме голод. Делает вид, что боится грехов, но не такой внутри. Если станет лысым после, то изменится в лучшую или худшую сторону. Лысый в другом месте головы не гордец, а тихо злословящий, иногда боится греха, иногда нет. Эти тайны волос открывают знатокам Торы скрытые (наклонности) людей» (Зогар, Итро 69–76).

Далее следует обратить внимание на лоб: «Тонкий средний лоб без округлостей – человек беспокойный, думает, что мудр, но не знает, пуглив, кусает своим языком как змея. При разговоре на его лбу появляются многочисленные непарные морщины, а другие парные отметины должны соединяться на короткое время. Он все делает только ради своей пользы, не заботясь о других, и вообще не обладает способностью к скрытым вещам. Ему нельзя доверять в делах. Небольшой округленный лоб – умный разносторон-

ний и созерцательный человек, Любит с радостью, всех жалеет, иногда боится. Если приложит усилия в Торе, станет еще более мудрым. У него три верхние большие складки на лбу во время речи, три морщины вблизи над одним и три над другим глазом. Успешен в Торе, его товарищи получают пользу и от других вещей мира. Иногда стремится к Всевышнему, иногда нет. В суде не имеет успеха и удаляется от него. Его качество любовь» (Зогар, Итро 77–79).

Люди с плоским лбом обычно глупы, но при усердии могут добиться успехов ради корыстных целей: «Становится мудрым даже в Торе, но не ради нее самой, а чтобы возвеличиться перед народом. Все его речи ради людей, а не Всевышнего, направляет свое поведение на внешнее, чтобы привлечь внимание. Все (делает) втихаря и с гордостью в сердце, чтобы казаться праведным. Человек с большим округлым лбом – разумен, может разобраться во всем даже без учителя. Успех во всех делах, с деньгами иногда успешен, иногда нет. В малой вещи может увидеть большое. Пренебрегает делами мира и не принимает их к сердцу, хотя стыдится» (Зогар, Итро 81–83). Примерно по тем же признакам различаются свойства людей по губам и ушам: «Человек с большими губами – ничего не стыдится и не боится. Склочник и сплетник, «распускает раздор между братьями» (Притч. 6:19), не способен хранить тайну. Если занимается Торой, скрывает тайны, но злоязычен, и в его сердце нет страха. С большими ушами – глуп в своем сердце и безумен духом. С малыми ушами и расположенными на своем месте – разумен в побуждениях и желает учиться» (Зогар, Итро 115–119).

Лицо человека, несущее отметины многих качеств, скрывает незримый образ, который могут увидеть люди, приобщенные к высшим тайнам: «Тайнство лица является для мудрецов внутренним (качеством), которое не проявляется в наружных чер-

тах и трансформируется изнутри очертаний скрытого образа лица, из расположенного внутри духа. Из этого духа видится наружу образ лица, который могут различать те мудрецы²⁰². У человека есть дух, в котором начертаны и скрыты тайны букв и в определенный момент выходят начертания этих букв к лицу, и по мере их выхода, лицо видится в очертаниях образа без возможности его зафиксировать. Его могут видеть только мудрецы, не забывающие будущий мир, откуда выходит тайна Торы в 22 буквах, общность всего, выносимая потоком из Эдема. Все отлетающие из него духи и души получают образ тех букв, поэтому дух человека, имеющий образ букв, создает образ лица» (Зогар, Итро 93–95).

Скрытый облик лица, исходящий из внутреннего духа, также является двойственным: «Образ высших букв и образ матери получают образ в духе внизу – образ букв скрыт внутри, а образ матери выступает наружу как лицо человека, лицо льва, лицо вола, лицо орла. И дух делает их образ снаружи в соответствующее время, ибо все со стороны духа выступает наружу, показываясь и скрываясь, и так проявляются все образы букв, хотя они скрыты. Эти 4 видимых (лица) показываются в определенное время тем, кто может увидеть, знающим тайны своего Господина, поскольку тот внутренний дух выводит наружу наиболее цельный образ человека, проходящий в тот момент перед глазами мудрых сердцем, когда они смотрят снаружи на лицо» (Зогар, Итро 96–98).

На ладонях начертаны великие тайные знаки верхних и нижних миров: «Всевышний расположил в человеке все образы тайн верхнего и нижнего мира, которые начертаны в человеке, существующего по образу Бога, ибо назван произведением ладони²⁰³.

²⁰² Не все, а только имеющие способности к этому.

²⁰³ Также произносится буква каф.

Намек на то, что этот знак называется ладонь: «И сотворил Бог знак²⁰⁴ Адама в образе его» (Быт. 1:27). В этом «эт» есть высшие тайны и образы, от этой каф (ладони) зависят 10 речений, по пять справа и слева, которые одно. «Также я ударю мою ладонь об ладонь» (Иез. 21:17) – чтобы было одно с другим в разногласии и удалились благословения из мира, поскольку величие Израиля отдано народам. О единстве написано «одна ладонь – десять, золото наполнено воскурением» (Чис. 7:14). Когда соединились в одно: «И сотворил» – возникновение мысли внутри. «Знак Адама» – тайна единства мужского и женского, «в образе его» – намек на ладонь» (Зогар, Итро 123–125).

Тело – это временная одежда, покрывающая дух: «Кожей и плотью ты одел меня» (Иов 10:11) – человек это душа, а кожа, плоть, кости и жилы только одеяние, которое снимают после смерти. Кожа, кости и жилы (сделаны) высшей мудростью по верхнему соответствию как завесы: «Наклоняет небеса как покрывало» (Пс. 103:2) и «кожи бараньи красные и кожи барсучьи» (Исх. 25:5). Верхние одежды, покрывающие одежду, это одежда небес, которая снаружи, а покрывала – внутренняя одежда, пленка, покрывающая плоть» (Зогар, Итро 126–127).

Космос и человек созданы по одному принципу, поэтому звезды находятся не только на небесном своде, но и под землей, где в центре находится точка, принадлежащая иному пространству. Соответственно внутри тела расположен высший человек: «Кости и жилы – колесницы, все находящиеся внутри воинства, являющиеся внутренним одеянием, намекая на верхнего человека, который внутри. Также внизу, человек является внутренним для внутреннего. Одежды его подобны верхним, кости и жилы подобны тем колесницам и воинствам. Плоть

²⁰⁴ Артикль эт читается как знак.

покрывает те воинства и колесницы, находясь снаружи. Это тайна другой стороны. Кожа покрывает всех, подобно тверди. Все они одежды, которыми одеваются. Внутреннее внутреннего – намек на человека, и все внизу как вверху: «И сотворил Бог Адама по образу его, по образу Бога» – человек внизу по верхнему образу» (Зогар, Итро 128–129).

Можно заниматься астрологией, но судьбу человека или ближайшее будущее можно узнать по знакам на теле, которые подобны звездам: «Покрывающая все верхняя твердь размечена, чтобы увидеть и узнать по этим разметкам скрытые вещи, – это звезды и созвездия, установленные в тверди, покрывающей снаружи. Также кожа, покрывающая человека снаружи, является все покрывающей твердью и на ней есть отметки и линии – звезды и созвездия кожи, чтобы видеть по ним и узнавать скрытые тайны в звездах и созвездиях, чтобы исследовали их мудрые сердцем и с их помощью узнавали выражение лица: «Астрологи небес, наблюдатели звезд» (Ис. 47:13). Они светят, если находятся в спокойствии. Когда человек взволнован, используется другое суждение для определения его состояния. Если человек выглядит уверенным, лицо излучает и те разметки видимы в своем истинном виде, тогда по выражению можно судить более достоверно, хотя мудрецы могут определять в любом случае» (Зогар, Итро 130–132).

Особенно внимательно следует рассматривать линии рук и пальцев, на которых расположены тайные знаки, принадлежащие высшей мудрости: «Линии рук и линии пальцев – внутренние, имеющие другие намеки, чтобы узнать скрытую (суть). Они светящие звезды для рассмотрения созвездий среди высших ангелов. Пальцы принадлежат к высшим тайнам. Расположенные снаружи ногти намекают на наружные лица, в которых есть тайны для кол-

дунов, разглядывающих ногти, в отблесках которых содержатся другие вещи. Бывает, что в ногтях светят мелкие белые звезды, наподобие развития чечевицы, расположенные в глубине со стороны поверхности, не такие как другие белые неуглубленные (пятна), которые не имеют значения, в отличие от тех, что углублены. В них есть благоприятный знак человеку, означающий успех в определенное время или опасность» (Зогар, Итро 133–135).

Зогар подробно рассматривает пальцы рук, линии, складки от сгибания и прочие знаки, поскольку по внешним признакам можно судить о внутреннем содержании невидимой стороны: «Линии на руке содержат высшие тайны на внутренней стороне пальцев. На руках (есть) большие линии и тонкие небольшие вверху справа. На правом мизинце есть тонкие линии, этот палец всегда над делами другой стороны» (Зогар, Итро 136). По расположению линий можно судить о характере человека: «5 малых линий в ширину внизу, 4 в ширину вверху и 4 в длину – у него спокойно в доме и он ленив. Дорога была приготовлена перед ним, но не воспользовался, в противном случае был бы успех. Средний палец предназначен выполнять задуманную работу. Если одна линия расположена в длину между линиями по ширине – задуманные мысли удаляются от него, боится действия, мысль вообще не исполняется. Если две линии появляются в длину, когда растянется (кожа) назад – у него нет мыслей, а только возникающие на время, не обдуманые, быстрые и небольшие» (Зогар, Итро 140–142).

Знаки на теле человека, отмеченные подвижностью подобно звездам на небесном своде, отражают определенную жизненную программу: «В соответствии с поведением человека изменяются линии время от времени. Всевышний изменяет воинства и времена небесных созвездий, один день так, другой день

иначе, также в соответствии с внутренним человеком (меняются) все его дела, которые видимы в этой тверди и в покрывающей все коже нижнего человека, которая твердь. Все в соответствии с содержанием внутреннего человека – иногда находится под судом, иногда под милостью. Точно такой же вид снаружи – иногда так, иногда иначе» (Зогар, Итро 145–147). Жизнь человека также откладывает отпечатки на внешней и внутренней поверхности пальцев и ладоней: «Другие линии называются порождениями, и являются порождениями человека, как написано «порождения небес». И как говорилось, это все тайна и этому подобны порождения человека во всех образах лица, что говорилось, порождениях линий рук, видимых сквозь внутренние тайны» (Зогар, Итро 148).



АНГЕЛЫ
И БЕСЫ

Древние комментаторы относили создание ангелов к первому, второму и даже к пятому дню творения. Зогар посвящает целый раздел ангелам, чьи имена и внешний вид меняются в зависимости от задания и положения в иерархии: «Служители его – огонь оборачивающийся» (Пс. 103:4) – иногда они оборачиваются в мужчин, иногда в женщин, иногда в бесов, иногда в ангелов» (Большое толкование, В начале 21:9). Самое распространенное название ангелов – посланец, но в своих мирах они выполняют функции растений, животных и людей²⁰⁵. Енох, чье тело стало пылающим огнем, взят живым на небо: «Всевышний забрал Еноха и поднял его к высотам небес, передав все высшие сокровища с 48 ключами начертанных тайн, которыми пользуются высшие ангелы» (Зогар, ч. 2, В начале 392).

Люди и ангелы взаимозаменяемы. Падшие ангелы подверглись на земле пагубе страсти и превзошли в грехах поколение потопа. Енох возглавил небесное правительство: «Спросил я Метатрона, почему ты называешься 70 именами Всевышнего, самый великий начальник, высший из ангелов, умнейший из всех служителей, отличаешься из всех воинств и сил властью и величием, и почему на небесах тебя называют юношей? Ответил: я Енох, сын Иареда²⁰⁶. Грешное поколение потопа, испортив свои дела, сказала Богу: отойди от нас, не желаем знать твои пути, поэтому возвысил меня Всевышний свидетелем в высоте небес для всех приходящих в мир, чтобы не говорили, что Бог жесток. Взял меня от мира на их глазах в небеса, чтобы свидетельствовать о них в будущем мире, и поставил меня главным среди ангелов. Три ангела от Азы и Азаила обвиняли меня, и сказали Всевышнему: не хорошо говорили

²⁰⁵ Возможно, относительно противоположной реальности ангелы являются людьми, а люди – ангелами.

²⁰⁶ Корень – опускаться, нисходить.

прежние, чтобы ты не творил Адама. Ответил: я сделал, и буду терпеть. Заметив меня, спросили: зачем он поднялся в высоты? Не потомок ли он погибших в водах потопа? Что ему надо здесь? Ответил Всевышний: не вмешивайтесь в мои дела, поставлю его главным над вами. Сразу встали все, и вышли, кланяясь мне навстречу, восхвалив: счастлив ты и твои родители, желанный у Творца. И назвали меня юношей, поскольку я наименьший среди них и самый молодой» (Основы тайн, Особенности Метатрона).

Ангелы, как все в мире, созданы по одному принципу. Соединение огня и воды создают третью единицу – дух или ветер²⁰⁷: «Небеса – огонь и вода, поэтому половина ангелов огня и половина воды. «Делает ангелов своих ветрами» (Пс. 103:4) – духом уст его все сотворено, и из каждого речения возник ангел» (Основы тайн, Особенности ангелов). Даже вид ангелов указывает на соединение антагонистов: «Есть группы ангелов огня видом подобные снегу, и ангелы снега, видом подобные огню» (Основы тайн, Особенности ангелов). Определенные виды служителей разделяют противоположные стихии: «Есть удерживающие их – вверху огонь, и есть удерживающие – внизу снег, так что снег не может погасить огонь, а огонь причинить вред воде: «Делает мир в высотах своих» (Иов 25:2). Есть примеры: «Молнии сделал дождем» (Пс. 134:7) и «огонь внутри града»²⁰⁸» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Ангелы постоянно работают без минуты покоя, не исполняют два задания одновременно, как два пророка не говорят одно и то же. Гавриил сжег ассирийское войско, ибо проходил мимо для созревания плодов²⁰⁹. Величина посланцев изменяется от 2000

²⁰⁷ Дух и ветер – два значения одного слова.

²⁰⁸ Исх. 9:24.

²⁰⁹ Уничтожение войска было побочным эффектом основного поручения ангела.

парсов²¹⁰ до трети мира, есть ангел, величина которого, подобно первобытному Адаму, от конца и до конца мира. Одновременно посланцы обладают необычно малыми размерами тела: «У ангелов (есть) дух и душа, они невидимы глазу из-за прозрачного тонкого тела, подобного пыли на свету. Вдалеке не видно паутину, которую можно сжать в малое, тем более духи могут сжимать себя. У ангелов иной видимый образ вверху. Человек не видит малые вещи, поэтому их мысленный образ помещает в сердце» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Небесные слуги видимы для людей только в определенном образе: «Ангел – это очень тонкая материя, как невидимый дух, его тело из духа и тонкого огня, должно стать более тяжелыми²¹¹, чтобы показать себя, поэтому не все могут увидеть как Валаам и ослица» (Основы тайн, Особенности ангелов). Посланцы преодолевают огромные расстояния в одно мгновение: «Всякая вещь в мире может перемещаться из одного места в другое, а ангел по воздуху, ибо его тонкое тело более прозрачно. Он звук, переносимый воздухом, становящийся плотным вопреки сущности, передвигаясь с места на место по своему желанию²¹². Ангел разрушитель стоял между небом и землей, и Давид не видел, как переместился с одного места в другое: «Мгновенна рука твоя²¹³» (Основы тайн, Особенности ангелов). Такой вид передвижения напоминает телепортацию: «Быстро прилетев» (Дан. 9:21) – означает мгновенно и быстро, но без крыльев» (Основы тайн, Особенности ангелов). Способ общения ангелов подобен телепатии:

²¹⁰ Примерно 4.5 км.

²¹¹ Материальными.

²¹² Сейчас подобное перемещение называют телепортацией, доступной ангелам, чьи тела намного тоньше материи этого мира.

²¹³ 1 Пар. 21:15.

«Они близки друг другу независимо от местонахождения, и у каждого есть свое мнение и знание. И хотя расположены далеко, получают и посылают вести, как человек пускает стрелу. Между ними нет вражды и состязания, поэтому сообщают друг другу все приказы» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Ангелы – идеальные слуги, не сомневающиеся в своих действиях, лишённые способности к противоположному суждению: «Есть ангелы, посылаемые на землю, есть постоянно находящиеся на небе. Видя обилие огня и величия, исходящее от славы, выполняют со страхом желание своего Господина, облачившись в белый огонь, и посылаются наружу выполнить с покорностью и страхом задание» (Основы тайн, Особенности ангелов). Посланцы выполняют различные функции: «Есть ангелы, назначенные над огнем, есть над водой, есть для нужд будущих праведников в саду Эдем, есть приготовленные для (награды) душ и для осуждения после смерти в геенне. Есть ангелы, знающие будущее и тайны Всевышнего, вглядываясь в облако его славы, или по голосу, по сказаниям, по созвездиям, а есть при посредстве Торы. «Все воинство небес стоят» (2 Пар. 18:18) и «стоит над ним» (3 Цар. 22:19) – это назначенный над всеми Метатрон. Один говорит так, другой иначе, а он решает и, как судья, выносит окончательное решение» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Приказы Всевышнего передают наиболее приближенные служители, ибо все остальные не могут вынести близости: «Каждый ангел выполняет желание Творца, полученное из уст ирин и кдишин²¹⁴, ибо не видят славу, удалившись от огня поглощающего огонь. Серафимы удалены на 36 тысяч (парсов), чтобы не быть сожженными: «Одежда его как белый снег» (Дан. 7:9) – защищает от силы уничтожающе-

²¹⁴ Наиболее приближенные к Богу ангелы.

го огня» (Основы тайн, Особенности ангелов). Божьи служители наказываются не за действия, а за мысли: «Ангелы судятся за то, что должны были помыслить, но не сделали этого: «Что человек, что ты будешь помнить его» (Пс. 143:3) – судили преждевременно, ибо сами могли совершить грех, обладая плотью и кровью, поэтому направил на них палец и сгорели» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Небесное воинство отмечено строжайшей дисциплиной: «Все творения сгорают, достигнув потока Динур, ибо сразу сжигается, если произнесут песнь раньше или позже своего товарища» (Основы тайн, Особенности ангелов). Ангелы живут неизмеримо дольше людей, поскольку находятся в пространстве с иным течением времени, но лишены воскрешения: «Все ангелы сжигаются без возможности воскрешения, только умерший человек, чья душа жива наверху, а дух возвратится к Богу (Еккл. 12:7) – обдает оживлением, а ангелы возвращаются к потоку Динур как прежде» (Основы тайн, Особенности ангелов). Ангелы отражают некоторые реакции Творца: «И Бог гневается каждый день» (Пс. 7:12) – внутренние ангелы, ибо ему не присущ гнев и его прекращение, что является изменением, ведь написано «я Господь, не изменяюсь²¹⁵» (Основы тайн, Особенности ангелов). Небесные структуры подчинены строгой иерархии: «Есть ангелы, обслуживающие тело и ангелы, обслуживающие душу. Есть разница между телом и душой и между ангелами тела и души. Есть душа у души и ангелы у ангелов» (Зогар, Суды 455).

Посланниками Всевышнего исполняют его волю: «И поднялся Давид по слову Гада, как приказал Господь» (2 Цар. 24:19), «и сказал ей ангел Господень: вот, ты беременна» (Быт. 16:11), «и призвала там имя Господа, говорящего ей: ты Бог видящий меня»

²¹⁵ Мал. 3:6.

(Быт. 16:13), «и послал нас Господь истребить его» (Быт. 19:13), «Ибо истребляет Господь этот город» (Быт. 19:14) – происходило посредством ангелов. Ангелы участвуют в совете: «Речением святых определено и по решению ангела приговор» (Дан. 4:14). Эти советчики сами ничего не делают, а посылают других ангелов: «И вот, ангел, говорящий со мной вышел, и ангел другой вышел навстречу ему и сказал ему» (Зах. 2:3) и «если бы ангел с небес сошел, громко воззвал и так сказал: срубите дерево» (Дан. 4:10). Решает находящийся внутри ангел. Выносящие решения и приказы называются Ир²¹⁶ и Кадиш²¹⁷, посылающий выполнять поручения – ангел, а посланные требуют у следующих» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Посланцы имеют различные функции относительно небес и земли: «Называются ангелами, когда посылаются к людям, а перед Богом – его служители, но не рабы, ибо не исполняют работу, подобно рабам. Те, что находятся с Богом, называются сынами божьими: «И пришли сыны божьи предстать перед Господом» (Иов 1:6). Посланные вниз называются сыны Всевышнего²¹⁸, подобно Иезекиилю, Даниилу, и в тоже время они люди: «Я сказал: вы боги и все вы сыны Всевышнего²¹⁹» (Основы тайн, Особенности Ир и Кадиш). Не имея постоянного образа, ангелы, обладают индивидуальностью: «Они отличаются, чтобы иметь возможность узнавать друг друга, также бесы и души, однако не знают, о чем думает другой. При изменении работы ангела изменяется его имя. Среди ангелов каждый имеет свое правление и объект управления, и один ангел

²¹⁶ Название ангела, корень слова: пробуждать, побуждать, бодрствовать.

²¹⁷ Имя ангела, корень слова: святой.

²¹⁸ Буквально: Верховного.

²¹⁹ Пс. 81:6.



не может заменить другого» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Создатель невидим для всех сотворенных существ: «Творец не открывается глазу всего живого, и всем высшим: «Не увидит меня ни человек, ни живое» (Исх. 33:20). Даже святым животным, ибо не может никакая сотворенная вещь увидеть то, что не сотворено. Видима только его сотворенная слава – Шхина в соответствии с надобностью времени и в большинстве случаев в пугающем виде: «Вот, великий мрачный страх нападает на него» (Быт. 15:12) и «дух над лицом промелькнет, и стали дыбом волосы на теле моем» (Иов 4:15). Показывался на Синае в виде сидящего старца, на море как юный и храбрый воин, иногда милостивый, иногда гневный» (Основы тайн, Особенности пророчества).

Ангелы исполняют важную роль в передаче пророчества: «Всевышний творит с (помощью) пророков: «Только открыл свою тайну рабам своим, пророкам» (Ам. 3:7) и «через пророков сделаю подобие» (Ос. 12:10). Пророчество спускается в материальный мир, пройдя трансформацию в невидимых высших сферах: «Сначала посылает ангела подготовить сердце пророка в чистоте и святости: «И увидели Бога²²⁰ и ели и пили» (Исх. 24:11), «и послал облик руки и взял меня за пучок волос моей головы» (Иез. 8:3), «и вот, рука послана ко мне» (Иез. 2:9), «и низошло на меня название руки господина моего Господа²²¹» (Основы тайн, Особенности пророчества).

Сила божьего слова ослабляется, чтобы пророк смог вынести речение и не сгореть: «Семь ангелов на семи небесах принимают сотворенный голос Творца, содержащий его желание, и сила речи двигается световым потоком оттуда к внутреннему ангелу, а от него к херувиму, от которого к 7 ангелам. В мире

²²⁰ Ангелов или судей.

²²¹ Иез. 8:1.

ослабляется, пока не входит в ухо пророка, поэтому 7 голосов при даровании Торы и 7 перед Шхиной. И также у Иезекииля 7 голосов: «И услышал я голос крыльев их, как голос многих вод, как голос Всемогущего, голос шума, голос стана» (Иез. 1:24), «и был голос поверх тверди» (Иез. 1:25), «и слышал голос говорящего²²²» (Основы тайн, Особенности пророчества).

Пророк получает сведенья, имеющие оболочку его уровня, которые никто не может подтвердить или опровергнуть, поскольку источник пророчества находится в ином мире: «Большая сила всегда остается у первого и через каждого уменьшается, пока не дойдет до пророка, и ангел объяснит ему смысл сказанного в видении. В тот момент сердце пророка стремится только к Творцу, а не к этому миру, и в конце речения его дух заходит внутрь и ведет его таким образом, что только пророк может его слышать, подобно Или: «И встал на входе пещеры и вот, к нему голос» (3 Цар. 19:13) – не к другим, что могут его слушать, и не такой сильный как ангелам, идущий в виде славы белого пламени и до уничтожающего огня» (Основы тайн, Особенности пророчества).

Огненное божье слово, переданное ангелам, теряет интенсивность – от высшего белого огня, не имеющего никаких свойств, до слабого уничтожающего пламени, обладающего качествами этого мира, которое пророки, за исключением Моисея, не могли воспринимать непосредственно: «Показался Моисею сзади в великой славе, означающей славу соответствующую этому миру, и он видел в ее великолепии больше, чем все пророки. «И видели Бога Израиля» – свет, соединенный с непостижимым (светом) приобретал соответствующий вид. «Видел я Господа» (3 Цар. 22:19) – видение сердцем, а не глазами.

²²² Иез. 2:1.

И видимый Иезекиилем свет говорил с ним. А Моисей (видел) великий свет славы: «И не встал больше пророк в Израиле как Моисей» (Втор. 34:10) – видел подобие образа, говорящее с ним устами к устам истинную Тору» (Основы тайн, Особенности пророчества). Пророки получают послание, которое не только сильно ослаблено, но и перевернуто, чтобы соответствовать нижнему миру: «Речение приходит в уши пророку в виде отпечатка²²³, отражающего желание Творца» (Основы тайн, Особенности пророчества). Воля Всевышнего объявляется в мире не только ангелами, но птицами, детьми и сумасшедшими, которые лишены укоренившихся знаний, мешающих слышать и передавать небесные послания.

Пророчество как сложный процесс, происходящий во множестве миров, с участием многих существ, постоянно нуждается в подтверждении: «И было на мне название руки Господа» (Иез. 3:22) – размышления сердца показывает в виде желания. «И говорил я над пророками и умножил я прорицание, и рукой уподоблю пророков» (Ос. 12:10) – рука Господа является отпечатком в руке ангела, который принимает знание, а он (пророк) спит, но словно бодрствует, и передает ему желание Всевышнего без примеси других мыслей. А иногда видит славу перед собой внутри свечения. Посланный ангел невидим по причине своего прозрачного огня, невидимого издалека и его окружает прозрачное облако, вокруг которого дух, поэтому получил подтверждение: «Что ты видишь²²⁴» (Основы тайн, Особенности пророчества).

Ангелы имеют множество образов: «Вот, подобия людей коснулось уст моих, и я открыл уста мои, и стал говорить, и сказал стоящему напротив меня: в видении перевернулись представления мои, и не

²²³ Как зеркальное отражение.

²²⁴ Иер. 24:3.

стало во мне силы» (Дан. 10:16) – сказано «подобия людей», поскольку ангел имеет множество образов. У каждого человека два ангела «Ангелам своим прикажет соблюдать тебя» (Пс. 90:11) – при изменении мест, изменяются ангелы. Назначенный ангел похож на человека, которого защищает, и имеет подобие лица: «Как видение лица божьего и ты был благосклонен ко мне» (Быт. 33:10). Посылаемые вниз ангелы принимают вид в соответствии обстоятельствами и надобностью. Илия уподобил себя медведю, чтобы прогнать р. Хию и его сынов, потому что медведь волосатый, как написано «волосатый человек» (4 Цар. 1:8). И вышли два медведя, когда (дети) сказали Елисею «вознесись, лысый» (4 Цар. 2:23). Илия не был медведем, а только казался. И к Якову пришел ангел в виде Исава» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Ангелы невидимы людям до облачения в образы: «Теперь вышел я, чтобы научить пониманию» (Дан. 9:22) – не благодаря просьбам. «И я пришел сообщить» (Дан. 9:23) – означает передачу информации, присущую всем ангелам. «И сказал человеку, облаченному в одеяния, который над водами реки: сколько еще до конца этих чудес» (Дан. 12:6) – спрашивал о всякой вещи, которую один может исполнить сверху, а не двое. Также два пророка не пророчествуют одинаково, и нет одинакового смысла у двух стихов, чтобы один из них не оказался бесполезным. «И отвечали ангелу Господа, стоящему между миртами» (Зах. 1:11) – каждый был послан в одну землю и хотели высказаться перед ангелом защитником, которому не требовалось расспрашивать, поскольку сразу видит желание Творца. Ангелы невидимы, потому что глаз имеет 4 покрытия²²⁵» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Весь мир находится под постоянным контролем: «Ангелы назначены над всякой вещью, нет ни одно-

²²⁵ Буквально: 4 прикрывающие кожи.

го свободного от их наблюдения места: «Полна вся земля славы его²²⁶» (Основы тайн, Особенности ангелов). Небесные посланцы вездесущи: «Ангел перепрыгивает от мысли к мысли, из сердца одного человека в сердце другого, подобно отблескам солнца от движения воды в сосуде. Всевышний дает каждому человеку по его мыслям: «Отяжелил сердце фараона» (Исх. 7:14) и «отяжелил его сердце» (Исх. 10:1) – послал ангела, чтобы ввести его в тяжесть в соответствии с мыслями сердца» (Основы тайн, Особенности ангелов).

Небесные посланцы исполняют разнообразные поручения в нижнем мире: «Иногда выносятся человеку приговор быть убитым ради небес. Иногда посылают ангелов умертвлять и оживлять и думают, что это люди, как один для переворота Содома, другой для спасения Лота²²⁷. Иногда ангел подстрекает человека просить жену и ему отказывают, а иногда отдает против своего желания: «Пошлет ангела своего, и возьмешь жену сыну моему» (Быт. 24:7). Есть (ангел) предназначенный для соединения мужа с женой, есть посылающий мысли, есть отменяющий. Есть крылатые, у ангела смерти 16 крыльев, есть с 72 крылами, но есть и без крыльев» (Основы тайн, Особенности ангелов).

В иудейской традиции ангелы враждебные существа, посланные для наказания. Неумолимый ангел, исполняющий постановление суда, может иметь ничтожное обличье: «Никто не может усмирить гнев и приговор суда, сходящий в мир с пылающими глазами. Горе, кто встретит его, препоясанного мечом, беспощадного к добрым и злым, с острым мечом в руке, ибо вердикт семидесяти (светов) в его власти нисходит в левой руке от небесного постановления.

²²⁶ Ис. 6:3.

²²⁷ Жители Содома видели их в человеческом образе: «И пришли те два ангела в Содом» (Быт. 19:1).

Изменяя суды, каждый день он является в другом виде, называясь среди людей «верхом ничтожества» (Пс. 11:9). Однако все виды оружия гнева Всевышнего находятся в нем, расположенные на высотах мира, а люди по своей глупости не могут постичь их» (Зогар, И явился 272).

Ангелы, имеющие огненную природу, обретают временное тело, чтобы существовать в мире, который иначе не вынесет их присутствия. С другой стороны ангелы нуждаются в поддержке святой души, относительно которой они являются телом: «Всевышний сделал все наподобие тела и души. У ангелов нет тел, однако они не могут выполнить задание без соучастия святой души, ибо всякий исполнитель нуждается в поддержке свыше» (Зогар, Порождения 48). Посланцы способны принять любой доступный людям образ предметов или существ: «Видел невидимых ангелов в виде людей, ибо святые духи, сходя в мир, одеваются воздухом и основами форм, явленные людям как изображение» (Зогар, И явился 94). Ангелы сопровождают людей в течение всей жизни: «Человек должен выполнять заповеди Торы, ибо два сопровождающих ангела справа и слева, называемые добрым и злым намерением, свидетельствуют обо всех делах» (Зогар, Порождения 170).

Зогар использует Колесницу для описания ангелов: «И вид их лиц – человеческий» (Иез. 1:10) – эти лица велики на вид, в отличие от херувимов, чьи лица малы как у людей. Все очертания и образы включены в великие лица, высеченные подобно божьему имени на 4 сторонах мира. На юг в сторону Михаила направлены лица человека, льва, вола и орла» (Зогар, В начале 82). В начале нашей эры возникло мнение, что человек создан не по образу божьему, а по образу Адама на колеснице²²⁸: «Колес-

²²⁸ По другой версии на колеснице восседал верховный ангел Метатрон.

ница Бога – множество тысяч ангелов» (Пс. 67:18) – включая ангела, имеющего образы вола, орла и льва» (Зогар, В начале 83). От Адама приобрели образы множество существ: «От него исходят десятки тысяч образов, которые переплетены и находятся друг в друге, чтобы каждый включал в себя другого» (Зогар, В начале 83).

Образы животных подобны ангельской траве, засевающей четыре мира: «Эти 4 образа, спустившись, приобрели свой вид, светящийся искрами и пламенем, и засеяли мир, называясь «трава, сеющая семя²²⁹» (Зогар, В начале 91). Низшие огненные существа предназначены для питания высших ангелов: «Выращиваешь порей²³⁰ для скота» (Пс. 103:14) – это временно существующие ангелы, не производящие семя, сотворенные во второй (день), как огонь, поглощаемый другим огнем» (Зогар, В начале 76). Жертвоприношения людей порождают ангелов, называемых травой, способствующих развитию нижнего мира: «И трава для служения человека» (Пс. 103:14) – это колеса, жизни и херувимы²³¹» (Зогар, В начале 77). В стихе (Быт. 1:11) рассмотрены три уровня: зелень возникает и поглощается высшим огнем, чтобы вновь возродиться. Трава сеет семя в ином мире, а плодовое дерево приносит двойственный плод, чье развитие порождает ангелов, которые с одной стороны являются херувимами, а с другой – пореем для питания²³² Левиафана, Бегемота и других существ высшей реальности.

После падения Вавилонской башни Создатель назначил 70 ангелов над 70 основными народами

²²⁹ Быт. 1:11.

²³⁰ Разновидность сорняка.

²³¹ Виды ангелов.

²³² Ангелы, имеющие огненную природу, служат питанием друг для друга, подобно животным и растениям на земле.

мира: «Всевышний разделил землю на 7 пределов в соответствии с 70 назначенными великими (ангелами), которым отдал 70 народов: «Когда давал Высший уделы народам при распределении сынов человеческих, установил пределы народам²³³» (Зогар, И послал 236). Новорожденный Израиль не имел ангела на небесах, поэтому непосредственно опекался Богом: «Всевышний распределил все народы и земли ангелам, а над землей Израиля нет властителя, ангела, или другого назначенного, кроме Всевышнего, поэтому привел в ту землю народ, над которым не было другого правителя» (Зогар, И явился 289).

Космогония Зогиара основана на взаимодействии миров: «Рука моя основала землю, и денница распростерла небеса, призову я их, предстанут вместе» (Ис. 48:13) – сотворил нижний мир как противоположность и подобие верхнего мира, где обитают ангелы, а внизу люди» (Зогар, Исход 359). Миры, находящиеся друг в друге, подобно оболочкам ореха, отданы до времени на попечение верховным ангелам: «Будет день один, известный Господу» (Зах. 14:7) – остальные дни отданы ангелам, а этот день принадлежит Всевышнему, чтобы судить идолопоклонников, ибо в тот день падут все ангелы» (Зогар, Исход 346).

Состояние ангелов также зависит от положения дел на земле: «Среди нижних уровней есть различные уровни над уровнями, разделенные и связанные друг с другом. Власть каждого отделена, но и связана между собой, один входит, другой выходит, соединяясь в одно целое. Это соединение представляет измерение с тремя связями, и каждое имеет по одному отделению, которое обладает своей властью, назначенной сверху, опускающейся вниз, пока присоединятся к ней звезды и созвездия, чтобы разделиться в них – одно звезда, другое созвездие. И все

²³³ Втор. 32:8.

звезды приготовлены высшими уровнями, поэтому каждый уровень окружен соответствующим ему местом. Когда уровни разделяются, остается раздельная связь, и все стороны нечистых уровней левой стороны распространяются на множество путей со стороны красной силы. Поэтому их сила зависит от низа, где тысячи тысяч и десятки тысяч» (Зогар, И послал 238).

Возвышение или падение назначенного над народом ангела на небесах влечет благосостояние или гибель страны: «Возвышение верхних правителей приводит к величию нижних царей» (Зогар, И явился 388). В древности связь между мирами функционировала надежно, поэтому с ангелом был неразрывно связан царь, олицетворяющий народ. За грехи царя, как в случаях с Авимелехом, фараоном и Давидом, страдали все подданные. Язычество – это наиболее естественная религия, поскольку языческие боги или назначенные ангелы принадлежат этому миру и тесно связаны с опекаемыми народами: «Всевышний дал власть ангелам над небесами, а небесам над землей, ибо есть высшие над высшими» (Тайное толкование, Будет свет 5). Этих божеств можно задобрить, уговорить, чтобы получить необходимый результат: «Все народы пойдут каждый во имя своих богов» (Мих. 4:5). Истинная вера принадлежит иному миру, поэтому очень трудно отказаться реальных ценностей и наслаждений ради будущей награды. Существует тонкая зависимость между отношением к Богу и восприятием мира. Древняя мудрость гласит, что после исчезновения склонности к язычеству, люди утратили любовную страсть и наслаждение от занятий искусствами.

Верховные ангелы в конечные времена противятся уничтожению людей: «Египетские мудрецы знали, что судятся настоящие боги, поэтому верховный ангел сказал: «Вот, народ сынов Израиля велик и

силен от нас²³⁴, давайте исхитримся, чтобы не увеличился он, и будет, когда случится война» (Исх. 1:9) – пророчествовал о будущем. «Присоединится также он к врагам нашим, и будет воевать с нами» – предвидел войну с высшими ангелами» (Зогар, Исход 321–323). Ангелы, защищавшие обреченную реальность, противились созданию Адама и Израиля, бывшего зародышем нового мира, поэтому хотели убить Исаака, Якова и Моисея: «Тенью моей руки покрою тебя, чтобы склонить небеса и основать землю» (Ис. 51:16) – множество высших ангелов хотели сжечь Моисея пламенем уст, но Всевышний прикрыл его» (Зогар, Пролог 66).

Важные дела, связанные с изменением реальности, не доверяют ангелам: «Возвращусь к тебе в это же время» – ключ к зачатиям находится только у Всевышнего, а не в руках ангелов, которые не получают ключи жизни, оживления мертвых и дождей» (Зогар, И явился 138). Пророк Илия, вызвавший дождь и посрамивший всех жрецов Ваала, лишился этой способности, чтобы оживить мертвого ребенка, ибо только Всевышний одновременно действует в противоположных реальностях. Ангелы собирают неслышимые голоса всех вещей мира, а души заснувших людей свидетельствуют об их делах: «125 тысяч крылатых созданий стремительно облетают весь мир, собирая голоса всех вещей, поднимающиеся к тверди, и судят к добру или злу: «Небесная птица поведет голос» (Еккл. 10:20). Ночью душа выходит и свидетельствует о дневных делах человека: «От лежащей²³⁵ в лоне твоём стереги уста твои²³⁶» (Зогар, Пойди 359). Небесные посланцы владеют информацией о мире только в соответствии со своей

²³⁴ Аналогичными словами Авимелех упрекал Исаака, а сыны Лавана сетовали на богатство Якова.

²³⁵ Душа.

²³⁶ Мих. 7:5.

функцией: «Высшие ангелы знают об этом мире только что дано им знать «И пройду я по земле Египта» (Исх. 12:12) – множество посланников и ангелов Всевышнего не знали о рождении первенцев» (Зогар, И явился 99).

Молитва, едва ли не единственная возможность односторонней связи с верхним миром, восходит к одному из святых животных, расположенных на одной из четырех сторон Колесницы: «Во время будничной вечерней молитвы спускается орел, принимающий молитву своими крылами, называемый Нуриил – горящий огонь со стороны могущества: «Огненная река выходила, проходила перед ним» (Дан. 7:10), а со стороны справедливости – Уриил²³⁷. Утреннюю молитву принимает ангел Михаил – сходящий лев с четырьмя лапами и крылами, поскольку у каждого животного есть 4 крыла. Полуденную молитву принимает ангел Гавриил – крылатый вол» (Зогар, В начале 190). Принимающий молитву огненный ангел действует в двух мирах, поэтому называется двумя именами, которые практически одинаковы. В иной реальности молитве соответствует действие – жертва.

Во время прерывания творения, души перемалываются великой бездной, чтобы воплотиться в новые тела: «В течение субботы духи находились, как между жерновами, в великой бездне, а затем разлетелись незавершенными на все стороны мира. Духи особенно опасны при пробуждении левой стороны, ибо рыщут по миру в поисках тела» (Зогар, ч. 2, В начале 191). Бесы, не успевшие получить тела, поскольку наступила суббота, обитают между мирами, являясь соединением ангельской и человеческой третей: «Духи без тел – ущербные незавершенные создания левой стороны, как примесь в золоте, боятся святого имени и незаметно вредят

²³⁷ Божественный огонь.

человеку. Они не принадлежат верху или низу, и имеют треть от ангелов и треть от людей» (Зогар, ч. 2, В начале 190).

Ангелы и бесы отличаются только относительно людей, но едины перед Создателем, оставившим незавершенной северную сторону, соединенную с высшим миром: «С восточной стороны выходит в мир свет, с южной – роса благословения, с запада – запасы снега и града, холода и жары и дожди. В стороне севера находятся незавершенные вредители, бури, ветра и бесы, как сказано «с севера откроется зло» (Иер. 1:14). Они незакончены – ибо если человек скажет, что он бог, то завершит. Оставил север открытым, поскольку Шхина на западе при повороте всегда направляется вправо. И сотворил свой мир – восток, юг, запад подобно букве бет²³⁸» (Основы тайн, Буква хей). Контакт между мирами подобен черенку, связывающий плод с деревом, через который поступает питание. На севере парадоксально находятся бесы и вредители, поскольку в конце времен благословения превращаются в проклятия, люди отрицают Бога и мир падает вниз, наполненный тяжестью грехов.

По другой версии, Адам и Ева были разлучены после изгнания из Эдема 130 лет, и все это время с ними совокуплялись мужские и женские духи, порождая бесов и прочих вредителей. Обитатели нижних миров, произошедших от созданных в канун субботы духов, соединились с потомками изгнанного под землю Каина. Духи в определенное время принимают телесный образ, чтобы вредить людям: «Потомки (Каина) существуют от стороны духов, вихря и вредителей. В канун субботы откололись от той стороны духи, летающие без тела и не принадлежа-

²³⁸ Шхина, поворачиваясь вправо от востока к югу, завершает закрытым запад, и оставляет открытой северную сторону, подобно открытой стороне буквы бет.

щие ни субботе ни шестому дню, поэтому не получившие существование ни от того, ни от другого (дня). Они существуют в необитаемых местах, в пустынях и горах, где их можно увидеть в телесном виде некоторое время дня» (Зогар, И послал 262).

Человек, оставшийся в одиночестве, особенно ночью в дороге, привлекает различную нечисть: «Когда Яков остался один, другой дух был готов соединиться с ним: «И остался Яков один» (Быт. 32:24). Написано о Валааме «и пошел тихо» (Чис. 23:3) – в одиночку, как змея на дорогах и тропинках: «Гадюка на пути» (Быт. 49:17). В определенное время одинокие притягивают к себе нечистый дух, даже в городе и известных местах. Поэтому не следует быть одному в дороге, особенно ночью, а только с людьми. По этой же причине, «не оставляют мертвое тело на дереве» (Втор. 21:23) – чтобы не оставалось над землей всю ночь без души» (Зогар, И послал 84).

Доброе и злое побуждения борются в душе человека, поэтому бесы, склоняющие людей к наслаждениям этого мира, должны обладать большей властью в городах, а не в пустынном месте: «В 4 день сделал Всевышний светила и ущербную луну, чей свет уменьшился, поскольку в (слове) «светила» отсутствует вав, поэтому дана власть всем духам, бесам, демонам бури, вредителям и нечистым духам подниматься и бродить для совращения в необитаемых заброшенных местах и сухих пустынях. Все они от сторон нечистого Змея, совращающего людей, чтобы злое намерение властвовало в мире, обманом и клеветой заставляло грешить, отвращая от путей Всевышнего, подобно Адаму, причинившему смерть всему миру. Множество нечистых духов привлекаются к грешнику, соединяются с ним, и оскверняют его в этом и том мире. Нечистые духи покоряются перед начинающим очищение: «Не пристанет

к тебе злая²³⁹» (Пс. 90:10) – это Лилит²⁴⁰, «и бедствие не приблизится к шатру твоему» – остальные вредители. Человек не должен выходить ночью один, особенно во время ущербной луны, когда властвует Змей, нечистый дух зла. «Бедствие» – это сидящий на Змее²⁴¹, «зло» и «бедствие» как одно целое. Эти «бедствия» произошли от Адама, для поражения людей, когда отстранился от своей жены, а (духи) приходили и, разгорячившись, рождали от него. Во сне человек не имеет власть над спящим телом, поэтому на нем располагается нечистый дух. В некоторые моменты приходят нечистые женские духи и соединяются с ним, увлекая за собой. Разгорячаются от него и порождают затем духов и вредителей, принимающих иногда вид лысых людей, которых нужно остерегаться. Все спящие ночью на своем ложе пробуют вкус смерти. На оставшемся без святой души теле располагается нечистый дух и оскверняет его, поэтому утром не подносите руки к глазам» (Зогар, И послал 75).

Во сне душа оставляет тело, являющееся желанной целью для нечистых духов, которые возбуждают эротические сны и используют человеческое семя, пролитое напрасно, для производства собственного потомства: «К спящим в одиночестве людям прилипают возбужденные (духи), зачинающие их (семенем), и вредят больным при уменьшении луны. «В ореховый сад спустился я» (Песн. 6:11) – царь Соломон понял, что все наслаждения духов – это скорлупы ореха, оскверняющие людей. «Наслаждения людей – демоница и демоница» (Еккл. 2:8) – производимые людьми во сне» (Зогар, В начале 102). Власть злых духов, необходимых для суще-

²³⁹ Традиционное прочтение: «Не случится с тобою зла».

²⁴⁰ Первая жена Адама – мать и повелительница бесов, особенно опасна для новорожденных..

²⁴¹ Ангел Самаэль.

ствования мира, сильна при уменьшении луны: «Женские духи забавляются со спящим человеком, порождая (бесов), оборачивающихся в образы лысых людей: «Накажу жезлом людей и увечьями сынов человеческих» (2 Цар. 7:14). Женщины могут зачать от мужских духов, привлекаемых людьми, склонных к левой стороне» (Зогар, ч. 2, В начале 347). Бесстрастные духи заимствуют любовное влечение, а затем возбуждают спящих людей: «Бесы заимствуют у людей дух страсти, забавляются с ними и вынуждают извергать семя» (Зогар, ч. 2, В начале 357).

Человеческая жизнь неразрывно связана с космическими процессами, поэтому Зогар рекомендует проявлять осторожность в переходные моменты начала и окончания субботы, чтобы различать между святым и будничным: «Всевышний освятил день отдыха миров, прежде завершения всех дел, поэтому появились духи без тел, ибо дерево познания пробудило сторону зла, желавшую укрепиться в мире. И отделилось множество враждебных духов, чтобы овладеть телами. Всевышний ударил по дереву жизни, пробудив сторону добра, поэтому день приобрел святость, и сотворение тел и духов (произошло) в ту ночь с доброй стороны. Мудрецы не занимаются любовью в субботнюю ночь, ибо другая сторона видит обнаженных при свече, поэтому (иногда) рождаются эпилептики²⁴² по вине духов вредителей под властью Лилит. Другая сторона скрывается в субботу, кроме группы Асимона²⁴³, которые скрытно при свечах подсматривают сокоупления. По окончании субботы, множество воинств и сил блуждают по миру» (Зогар, Пролог 247).

На теле, оставленном без души располагается нечистый дух, поэтому спящий человек уподобляется мертвецу – самому сильному распространителю не-

²⁴² Дословно: перевернутые.

²⁴³ Название духа и старой затертой монеты.

чистоты: «Каждый человек ночью испытывает вкус смерти, и на его теле располагается оскверняющая нечистота, поскольку удаляется святая душа. При возвращении души в тело, нечистота пропадает, поэтому нечистые от скверны руки не должны касаться глаз» (Зогар, И жил 114). Принявшая нечистоту вода должна быть удалена из мест обитания людей, поскольку может причинить вред и использоваться для колдовства: «Нечистую воду запрещено использовать и выливать в доступное для людей место, ибо от скопившихся в ней загрязнений можно получить повреждение. Нельзя оставлять ее на ночь в доме, или вылить на землю, ибо там остается нечистый дух, способный нанести вред, поэтому рекомендуется выкопать сток под землю. Не следует давать эту воду колдуньям, чтобы не причинить зло людям, поскольку эти воды способны проклинать» (Зогар, И жил 118).

Мир существует благодаря разделению противоположностей, поэтому в обычные времена следует отделять святое от нечистого: «Первые праведники ставили посуду с водой, чтобы, проснувшись ночью, умыть руки для занятий Торой и благословлений. Во время сна отлетает дух человека, и располагается нечистый дух, оскверняющий руки, поэтому запрещено благословлять без омовений. А днем запрещено благословлять и читать даже одно слово из Торы без омовения рук после уборной. И не потому, что руки нечисты, ибо в любой уборной есть лишь один нечистый дух от нечистот, который сразу прилипает к пальцам человека» (Зогар, Пролог 171). Речь идет не о гигиене, а об отделении нечистого духа, который в иной реальности, вероятно, является чистым телом.

Все сотворенное возникло в результате соединения противоположных сторон, даже ангелы, являющиеся для нижнего мира чистыми духами, мате-

риальны относительно высшего уровня. В мире разделений нет ничего абсолютно святого или нечистого, доброго или злого, поэтому даже ангел Самаэль в равной мере принадлежит левой и правой стороне. Мужская составляющая повелителя зла принадлежит высшим сферам, а женская ипостась олицетворяет зло в человеческом понимании: «Мужской Самаэль в равной мере находится на стороне святости и на другой стороне, ибо женская составляющая всегда включена в его тело, и называется развратной женщиной, концом всякой плоти, концом дней. Два злых духа соединены в одно. Мужской дух утончен, женский распространяется на множество путей, присоединяясь к мужскому духу, украшаясь перед ним, как блудница на распутье дорог, чтобы соблазнять людей» (Зогар, И вышел 23).



ПРАВЕДНИКУ
И
ГРЕШНИКУ

Вселенная представлена в образе дерева, чья крона находится на небесах, а корни под землей, однако с противоположной точки зрения ветви являются корнями, а корни – ветвями. Добром назван первозданный свет, покрытый твердью новой земли: «Как велико добро твое, которое ты скрыл» (Пс. 30:20) – свет первого дня, скрытый для праведников» (Зогар, Пролог 107). Соответственно, тьму можно определить как зло. Однако свет первого дня предвещал катастрофу поколению потопа, а тьма, способствовала возникновению жизни. Есть своеобразный комментарий на стих «и увидел Бог все, что сделал и вот хорошо очень» (Быт. 1:31). Небесное царство, ангел жизни, Эдем, стремление к добру – это «хорошо». Земное царство, ангел смерти, геенна, стремление к злу – это «очень». Все вместе «хорошо очень», ибо земное царство защищает свои создания, страдания ада приводят души к спасению, а стремление к злу заставляет человека рожать детей и строить дома.

Понятие греха подразумевает соединение разделенного Богом и разделение соединенного: «Змей согрешил²⁴⁴, соединившись внизу и отделившись вверху, а следовало внизу разделить, а вверху соединить. Черный огонь должен объединиться вверху, а затем соединиться с множеством (внизу) в единство, и отделить его от стороны зла» (Зогар, Пролог 210). Ева, названная «матерью всей жизни», принесла в мир гибель, ибо одно не может существовать без другого: «И будут светилами» – шелуха следует за сердцевиной света, а другая сторона смерть²⁴⁵. Свет содержится в слове «светила», а буквы слова «смерть» разделены. Когда свет пропада-

²⁴⁴ Змей был праведником своей реальности, поскольку находился в противоположном мире.

²⁴⁵ Слово «светила» состоит из трех букв слова «свет» в середине, а буквы слова «смерть» стоят по краям.

ет, остается смерть» (Зогар, Пролог 212). Источником нечистоты в нижнем мире является не Змей, а произведенное им разделение солнца и луны: «И будут светила в тверди небес» (Быт. 1:14) – злой Змей отделил солнце от луны и причинил проклятие земле» (Зогар, ч. 2, В начале 162).

Святость существует только в верхнем мире: «Есть правое вверху, обладающее высшей святостью и есть правое внизу – противоположность святости. Есть левое вверху в высшей святости, возбуждающее луну светить и присоединиться к высшему месту. Есть левое внизу, расторгающее верхнюю любовь, побуждающее (луну) отвергнуть солнце – это сторона Змея. Нижняя левая (сторона), приближаясь, отделяет луну от верха, затемняет свет, присоединяет к Змею, и удаляет от дерева жизни, причиняя смерть миру» (Зогар, ч. 2, В начале 305). Даже правая сторона внизу обладает святостью относительно левой стороны, которая вверху возбуждает любовь и соединение, а внизу означает отделение от дерева жизни. И даже скиния обладала заимствованной святостью, как луна, лишенная собственного света.

Разделение есть даже в верхнем мире: «И показал мне первосвященника Иисуса» (Зах. 3:1) – это сын Иеседоков. «Стоящего перед ангелом Господа» – место, где упакованы души всех праведников. «И сатана стоит справа от него» – злое намерение, блуждающее по миру, чтобы захватывать души, выводить духов и обвинять людей вверху и внизу. Сатана был обвинителем вверху, когда Навуходоносор бросил в огонь (первосвященника Иисуса) вместе с лжепророками, поскольку его обычай обвинять во время опасности и беды в мире» (Зогар, И явился 367). Сатана на правой стороне высказал мнение с позиции соединения: все должны быть оправданы или сожжены, ибо с этой точки зрения нет разницы меж-

ду грешниками и праведниками, пророками и лжепророками. Позиция сатаны препятствовала созданию будущего, требующего определенного числа праведников для продолжения творения, ведущего к неминуемой гибели существующей реальности.

Смертоносный контакт Бога с нижним миром происходит в критические моменты истории: «Уничтожу все с лица земли – говорит Господь» (Соф. 1:2). Пророки связывали приближение эсхатологического времени с космической катастрофой: «Затряслась земля, содрогнулись небеса, солнце и луна потемнели, и звезды собрали свое сияние внутрь» (Ио. 2:10). Избранникам оставлена некоторая надежда возродиться в очистительном огне: «И будет во всей земле, говорит Господь, две части в ней истребятся, умрут, а третья останется в ней. И введу третью часть в огонь и очищу их, как очищают серебро, и проверю их, как проверяют золото» (Зах. 13:8). Человечество должно претерпеть родовые муки и умереть ради создания будущего мира: «Поведу слепых по неизвестной дороге, по неизвестным путям поведу вас. Сделаю тьму перед ними светом, кривое – прямым» (Ис. 42:16).

От суда Всевышнего спастись невозможно: «Если зароятся в преисподнюю и оттуда рука моя достанет их. Если поднимутся в небо, оттуда я спущу их» (Ам. 9:2). Катаклизм затронет все миры, даже небесные ангелы будут уничтожены: «Убежавший от крика ужаса упадет в яму, а поднявшийся из ямы, будет пойман сетью, ибо верхние окна открылись и затряслись основания земли. Разбивается земля, рассыпается земля, разваливается земля, шатается, как пьяный, колеблется как шалаш, тяжесть преступления ее на ней, упадет и больше не встанет» (Ис. 24:18-20). Космос обречен согласно законам творения: «Вот идет безжалостный день Господень, гневный и яростный, чтобы опустошить землю и

истребить грешников ее, ибо звезды небес и созвездия не будут давать свет свой, остановится солнце при выходе своем, и луна не будет сиять светом своим. Сотрясутся небеса, и поколеблется земля с места своего от гнева Господа воинств в день ярости его» (Ис. 13:9-13).

В последние дни происходит смешение всех начал, извращение всех функций, нарушается порядок природных явлений: «Солнце превратится во тьму и луна в кровь» (Ио. 2:31). Люди имеют неправильное представление о грехе и праведности: «И возвратитесь, и снова отличите праведника от грешника, и служителя Бога от того, кто не служит ему» (Мал. 3:18). Пророки обличали привязанность к ценностям обреченного мира и неспособность обратиться к будущему: «Горе тем, кто отвечают на зло добром, и на добро злом, тьму почитают светом, и свет тьмою, горькое почитают сладким, и сладкое горьким» (Ис. 5:20). Преступления значимы для продолжения творения: «Связано в узел преступление Ефрема, скрыт его грех» (Ос. 13:12).

На небесах творение осуществляют божественные эманации, управляющие ангелами. В нижнем мире волю Творца выражают праведники, которые кажутся людям величайшими грешниками из-за приверженности к ценностям будущего мира. Понятия праведности и греха являются относительными, поскольку в результате периодической метаморфозы космоса все явления оборачиваются в противоположность. Грешники нарушают взаимодействие с небесами, препятствуя потоку благословений, необходимых для существования нижнего мира. Праведники, чья награда в будущем мире, являются посредниками между Богом и людьми, восстанавливают утраченную связь между небесами и землей. С другой стороны разделение, вызванное исполнением грехов человечества, означает

новое соединение, обусловленное манифестацией мессии.

Есть два вида праведников, одни обращены в будущее как Ной, бывший грешником в глазах современников. Другие пытаются уберечь мир от гибели как насильно спасенный Лот. Воплощением абсолютного зла полагали Исава, который впитал всю утробную кровь, поэтому родился красным²⁴⁶, похожим на взрослого человека: волосатая голова, брови, густая борода и усы, полный рот зубов, покрытое сплошным волосатым покровом тело. По преданию, сатана соблазнил Исава, который изнасиловал обрученную девушку, убил человека, отрицал воскрешение мертвых, отрекся от Бога и пренебрег первородством. Затем искуситель научил Якова²⁴⁷, как обмануть брата²⁴⁸. Праведник совершил пять преступлений: обман брата и отца, похищение скота и сердца Лавана, невольное проклятие жены.

Зогар объясняет связи между мирами, прошлым и будущим, поскольку сакральная история развивается по одному принципу: «Первый день это Авраам – уровень милосердия, напротив, слава и священник Аарон, чье лицо светит как солнце, соответствуя четвертому дню. Второй день это Исаак – уровень мощи, в соответствии с великолепием пятого дня, который уровень Давида. Третий день это Яков, в соответствии с шестым днем и уровнем основания Соломона» (Новый Зогар, Итро 90–92). Человек, постигший тайны Торы, может достичь просветления и выйти на уровень патриархов или Адама, чтобы стать со-

²⁴⁶ По преданию оба зародыша находились в одном последе. Исав родился первым, поскольку пригрозил убить мать.

²⁴⁷ Зогар пишет, что Яков, чье имя можно читать «искривится» или «обманет», поступил с братом как мудрый змей, чтобы обмануть Исава и отделить его от святости.

²⁴⁸ Древние мудрецы парадоксально допускали, что деятельность праведника инспирирована сатаной.

участником Всевышнего. Мир держится на разделении сторон, поэтому определенное количество людей, противостоящих всему человечеству, является залогом существования: «Праведник основа мира» (Притч. 10:25).

Истинные праведники, овладевшие страхом Господним, спасутся от неминуемого наказания, предусмотренного планом творения. Внизу приносили в жертву тела животных, лишенных порока. На жертвеннике высшего мира сжигали души праведников, служивших искупительной жертвой, предъявляя высокие требования к душам людей: «Праведник является жертвой искупления, ибо обычный человек не годен из-за своего порока: «Не будет вам удовлетворением» (Лев. 22:20). Поэтому праведники являются искупительной жертвой мира» (Зогар, Ной 131). В момент космической метаморфозы стираются все отличия между противоположностями: «Во время суда нет различия между невиновным и виновным, поэтому человек не должен показываться на улице: «И было, когда выводил их наружу» (Быт. 19:17). Ной скрылся в ковчеге, чтобы стать невидимым во время суда: «А вы никто не выходите за двери дома своего до утра» (Исх. 12:22) – пока не закончится суд» (Зогар, И явился 257).

Небесные и земные представления о благе сильно отличаются друг от друга. Люди не могут разгадать божественный замысел, недоумевая о наличии в мире зла, и персонифицируя левую сторону как сатанинскую. Зло является необходимым компонентом творения, поэтому часто ведет к добру. С другой стороны благими намерениями вымощена дорога в ад. Праведники подлежат защите во время бедствий, а против грешников свидетельствует их собственная душа. Человек, победивший свое злое намерение, спасается от смерти, поскольку избежит круговорота перерождений и будет воскрешен в будущем. Ле-

вая сторона получает вместо спасшегося праведника новую душу грешника, который служит его покупателем. Милосердие может оказаться изощренной мезью и падающим на голову пылающим огнем в будущем мире: «Если голоден враг твой – накорми его хлебом, если жаждет – напои его водой» (Притч. 25:21). А наказание в этом мире может спасти душу преступника: «Высший суд – мера за меру, поэтому наказание в этом мире спасает от суда в будущем» (Зогар, И явился 263).

Праведный человек будет страдать в настоящем, но удостоится будущего мира. Грешник получит богатство в этом мире, но будет страдать в будущем, поэтому лучше не стремиться к материальным благам и не страдать. В будущем мире знатные и надменные грешники будут наказаны, а бедные униженные люди возвысятся, поэтому не следует идти вслед злему намерению, и стремиться к наслаждениям и ценностям этого мира: «Счастлив принижающий себя в этом мире, поскольку он велик в ином мире: кто мал, тот велик, а великий – мал» (Зогар, Жизнь Сары 21). В грядущем мире все перевернуто: «В будущем праведники увидят злое намерение в виде большой горы, и удивятся, что смогли покорить его. Грешники скажут: как мы не одолели такую тонкую нить. Эти и те будут рыдать, и Всевышний уничтожит (зло) из мира у них на глазах» (Зогар, И жил 240).

Человек рождается со злым намерением, которое полностью владеет душой. Стремление к злу соблазняет человека благами и наслаждениями этого мира, заставляя забыть о будущем наказании. При религиозном совершеннолетию два противоположных стремления души обретают равные силы, поэтому доброе намерение начинает бороться со злом, и человек ответственен за свои поступки и выбор пути: «Человек рождается вместе с постоянно обвиняю-

щим его злым намерением: «У входа грех лежит» (Быт. 4:7). Давид также назвал его грехом: «Грех мой передо мной постоянно» (Пс. 50:5) – каждый день вредит человеку, принуждая с рождения грешить против своего Господина. Появляющееся в 13 лет доброе намерение – справа, а злое – слева, как настоящие ангелы, постоянно сопровождают человека. В начале очищения правое обретает власть над левым и подчиняет злое намерение. Объединенные вместе, они охраняют человека на всех путях: «Ангелам его прикажет о тебе охранять тебя во всех путях твоих²⁴⁹» (Зогар, И послал 1).

Для будущего мира имеют значение слабое тело и сильная душа, стремящаяся к вечным, а не к проходящим ценностям: «Всевышний не наказывает человека без суда, а только из-за любви, чтобы поразить тело ради власти души, и тогда человек приближается с должной любовью, ибо управляет душа, а тело ослаблено. Всевышний любит праведника со слабым телом и сильной укрепляющей душой, чтобы страдал и удостоился будущего мира. И ненавидит слабую душу и сильное тело, поэтому устраивает его жизнь в совершенстве, воздает справедливость и благо в этом мире, но лишает доли того мира» (Зогар, И жил 26). Человек может прожить счастливую жизнь, но лишится доли в будущем мире. Грешники могут породить праведников, которые страдают, чтобы дать возможность освященной душе подняться в небеса из сокрушенного тела: «Всевышний поражает тело, желая осветить душу человека, подобную высшей душе, а телу не подобает присоединиться к верху, ибо душа в теле не может управлять при равной власти, но когда тело разбито, управляет душа» (Зогар, Порождения 90).

В двойственном космосе грех и праведность существуют совместно. Разрушение мира вызывает

²⁴⁹ Пс. 90:11.

слишком большое количество грешников²⁵⁰ или малое число праведников, отличающихся не строгим исполнением заповедей, а полным обращением к будущему миру: «Страх присутствует в заповеди любви, являющейся с одной стороны добром в даровании богатства, блага, продолжительности жизни, детей и пропитания, что должно пробудить страх и опасение греха: «Счастлив постоянно боящийся» (Притч. 28:14) – страх включен в любовь. И должен пробудиться страх перед суровым судом, чтобы бояться своего Господина и не ужесточать сердце: «Ужесточающий свое сердце попадет в беду» (Притч. 28:14) – на другую сторону зла, ибо страх состоит из двух сторон» (Зогар, Пролог 202).

Обе стороны двойственного древа познания являются воротами к дереву жизни, где все явления находятся в состоянии единства: «Двое ворот, составляющие одно, ведут ко всем благам мира – это дерево жизни, добрый разум без всякого зла» (Зогар, Пролог 123). Конец земной и начало божественной мудрости подобны последним воротам, которые одновременно являются первыми, поскольку открывают долгий путь к Господу: «Начало мудрости – страх Господний» (Пс. 110:10). Можно подумать, что страх Господний – конец мудрости, но это начало высшего уровня знания: «Откройте мне ворота праведности, ворота к Господу» (Пс. 117:19–20) – иначе не войти к скрытому высшему царю» (Зогар, Пролог 120).

Все заповеди заключены в страхе Господнем, позволяющем увидеть истинную реальность: «Испугался и сказал: как страшно место это, не что иное оно, как дом божий и врата небес» (Быт. 28:17). Все людские страхи, в том числе, наказание в будущей жизни, противопоставлены истинному страху, вы-

²⁵⁰ В конце времен грехи неминуемы как немощь в старости человека.

раженному в полном отсутствии боязни: «Первая заповедь страха Господнего, основа мира, называется началом: «Начало мудрости страх Господний» (Пс. 110:10) – ворота к вере. Из трех видов страха только один имеет значение. Есть постоянный беспочвенный страх ради жизни детей, здоровья или имущества. Есть страх наказания в этом и загробном мире. Эти два вида страха лишены основы и не являются сутью страха, которая в боязни величия и власти Господина, ибо все ничтожно перед ним, поэтому человек должен стремиться к такому страху» (Зогар, Пролог 189). Преодоление всех мирских привязанностей выводит человека на высший уровень, где бескорыстный страх превращается в любовь: «Что требует Господь от тебя? Только страха Господа, Бога твоего» (Втор. 10:12). Суровое требование отказаться от всего самого дорогого приближает человека к вратам, открывающим путь к Богу, одна сторона которых – конец всех страхов, а другая – начало божественной мудрости: «В самом конце есть ворота с несколькими замками и проходами в разные стороны. Для желающих войти к Господу эти ворота будут первыми» (Зогар, Пролог 121).

Знание сути страха может превратить грешников в праведников и нарушить равновесие сторон, благодаря которому существует мир. Отсутствие знания лишит людей возможности познать Творца, что также угрожает миру, разделенному на подавляющее большинство, боящееся наказания, и редких праведников, чье служение бескорыстно: «Заплакал раби Шимон: что ни сделаешь, одинаково плохо. Если скажу, узнают грешники, как служить своему господину. Если не скажу, не узнают те, кому следует знать. Кроме святого страха, есть внизу страх поражения, побоев и вины – плеть для наказания людей» (Зогар, Пролог 192). Изменение души эквивалентно всем заповедям, исполнение которых также мо-

жет привести человека к истинному страху, содержащему любовь, поэтому праведники получают милость, а грешники наказание: «Страх Господний называется началом знания, поэтому эта заповедь – корень и основа всех заповедей, ибо соблюдающий ее, соблюдает все, а не соблюдающий этот страх нарушает все заповеди Торы» (Зогар, Пролог 194).

Страх должен содержать любовь, а любовь страх, иначе невозможно спастись во время суда: «Кто выдержит день прихода его, и кто устоит, увидев его, ибо он как очищающий огонь и как отмывающий щелок» (Мал. 3:2). Любовь и страх должны быть двойственными, подобно первозданному свету, скрытому под твердью, который, в результате космической метаморфозы, стал даром будущему миру, и одновременно пылающей геенной для обреченного человечества: «И сказал Бог: будет свет» – великая цельная любовь, состоящая из двух сторон. Люди любят Бога ради богатства, долгой жизни, детей, власти над врагами и благополучия. Если удача обернется суровым судом, любовь без основы исчезнет. Полная двойственная любовь со стороны суда и благополучия, означает любовь к Всевышнему даже в момент отнятия души. Поэтому сотворенный свет был скрыт, но затем суровый суд соединил две стороны в одно целое» (Зогар, Пролог 198).

Не следует думать, что последние станут первыми, бедные – богатыми, а страдальцы обретут благодать, поскольку эти категории принадлежат настоящему миру, следовательно, мысль или даже знание о награде – корысть. Метаморфозы совершаются только в переходные моменты сакральной истории. В обычные времена человек должен отказаться от всех земных ценностей, современного образа мысли, проявить полную бескорыстность, чтобы его душа поднялась на более высокий уровень и облачилась сияющим телом: «Отстаньте от человека,

у которого душа в ноздрях его, ибо, что он значит» (Ис. 2:22) – избежали геенны и нашли силы войти в сад Эдем. Не написано «сидящими недолговечно²⁵¹» – подобно крысе, которая все тянет к себе и не знает, кому оставит. Души, поднимаясь к узлу жизни, получают наслаждение от сияния зеркала, отражающего высший свет. Душа должна облачиться другим сиянием для существования в будущем мире, чтобы смотреть внутрь сияющего зеркала, чей свет исходит из земли жизни» (Зогар, Ной 140).

Дни человека подсчитаны на небесах, где находится опора нижнего мира: «Дни лет наших в них – 70 лет» (Пс. 89:10) – дальше нет уровня для существования» (Зогар, Жизнь Сары 35). Люди не задумываются о цели своего существования и поклоняются идолам, сделанных человеческими руками: «Чистый руками» (Пс. 23:4) – не осквернился сделанными образцами. Чистосердечно направь свое сердце к служению Всевышнему, а не к другой стороне: «Не получил душу свою напрасно²⁵²» (Зогар, И явился 91). Подразумеваются модели, шаблоны и стереотипы этого мира, не только материальные ценности, но и религиозные, философские и социальные системы.

Человек, увлеченный сиюминутными потребностями, подобен животному, неспособному думать о будущей жизни. Бог дарует благо человеку для служения, а не для наслаждения, поэтому богатство, дети и красота могут стать наказанием: «Всевышний дает человеку богатство, чтобы питать нищих и исполнять заповеди. Если возгордится, будет богатством наказан: «Богатство, сберегаемое владельцем его во вред ему²⁵³» (Зогар, Жизнь Сары 41). Даже

²⁵¹ Перестановка букв образует термин однокоренной со словом крыса.

²⁵² Пс. 23:4.

²⁵³ Еккл. 5:12.

Авраам и Давид достигли высшего уровня в старости, прожив жизнь полную страданий и испытаний, чтобы очиститься от скверны и уподобиться ангелам. Однако человек, совершивший полное обращение мгновенно приближается к Богу²⁵⁴: «Полностью обращенный (человек) сразу прилепляется к Всевышнему, а праведники, приближаются к Царю многие годы, имея большую направленность сердца и силу, чтобы стать посланниками Господина мира, как ангелы и служители, которые постоянно находятся в святости» (Зогар, Жизнь Сары 125).

Добрые и злые помыслы оказывают влияние на духовные миры, прилепляясь к дереву жизни или к дереву смерти, что в свою очередь изменяет душу и тело человека: «Плохие помыслы о другой женщине, произведшие семя в соитии со своей женой, заменяют высшие уровни святости уровнями осквернения. Помыслы в равной мере создают изменения внизу и вверху, поэтому тело и душа родившегося (ребенка) называются замененными» (Зогар, И вышел 183). Помыслы влияют на противоположный мир, посредством которого изменяются материальные объекты этого мира. Особенно важны помыслы во время соития, поскольку мысли о другой женщине или мужчине могут повлиять на плод. По преданию, мудрец объяснил африканцу, встревоженному рождением белого ребенка, что цвет кожи обусловлен белыми видениями.

Давид служил Богу добрым и злым намерением: «Восхваляю Господа всем сердцем²⁵⁵» (Пс. 110:1) – добрым и злым намерением, двумя сторонами справа и слева, в высшей тайне святого имени» (Зогар, И вышел 167). Примером такого служения является предусмотренный планом творения грех с Вирса-

²⁵⁴ Речь идет о метаморфозе, а не о состоянии подобном просветлению в дзен-буддизме.

²⁵⁵ Слово «сердце» написано с двумя буквами бет.

вией, приведший к рождению царя Соломона, построившего Храм, соединивший землю и небо. С человеческой точки зрения вероломное убийство гораздо больший грех, чем прелюбодеяние. Глава преисподней обвинил Давида только в блуде, резонно не упомянув вынужденное убийство: «Не позволяй устам вводить в грех плоть твою» (Еккл. 5:5) – иначе попадешь в ад, где Дума и множество ангелов поражения стоят на входе. Царь Давид испугался, совершив то дело. И сразу поднялся Дума к Господину: Написано «если кто прелюбодействовал с женой замужней» (Лев. 20:10) и «с женой ближнего твоего не ложись» (Лев. 18:20). Давид осквернил свой завет, что теперь? Сказал Всевышний: праведный Давид не нарушил завет, ибо Вирсавия приготовлена ему со дня сотворения мира. Возразил: тебе открыто, а не ему» (Зогар, Пролог 131).

Царь отозвал с войны мужа беременной Вирсавии, чтобы скрыть грех. Урия решительно отказался идти домой после пира, устроенного по приказу Давида, и ночевал во дворце. Отказ захмелевшего упрянца встретиться с женой на следующий день, вынудил царя сделать неизбежный выбор: жизнь воина или беременной женщины. В сущности выбора не было, поскольку казнь Вирсавии означала громкий скандал. Вирсавия предназначена Давиду со дня сотворения мира, поэтому изначально предусмотренный брак законен с точки зрения небес. Уверенность автора, что Урия²⁵⁶ не прикасался к своей жене, имеет основания в сакральном тексте. Вирсавия, чье имя означает дочь плодородия, была бесплодной, но сразу забеременела от Давида: «Очистилась от своей нечистоты» (2 Цар. 11:4). Урия дважды отказался идти к жене, вопреки прямому приказу царя, но два раза лежал со слугами Иоава (2 Цар. 11:9 и 2 Цар. 11:13). Словом «лежал», име-

²⁵⁶ Урия означает «свет Господень».

ющим сексуальный смысл, обозначены также отношения Давида и Вирсавии, поэтому правомерно предположить, что Урия был гомосексуалистом, лишенным влечения к женщинам. Бог наказал царя за убийство, а не за прелюбодеяние, на котором настаивал сатана. Пророк Нафан, рассказавший историю о богаче, отнявшем у бедняка единственную овечку, предрек, что царь заплатит за грехи жизнью сына²⁵⁷.

В последние времена люди должны выбирать между двумя способами спасения: убийство мессии, который приносит себя в добровольную жертву, или самоубийство целого народа ради благоприятного воскрешения в будущем мире. Первые патриархи дерзили Создателю, Моисей пятикратно отказывался от своей миссии, но только Иона бежал от Господа, что было верным способом самоубийства²⁵⁸. По традиционному толкованию пророк стремился покинуть Святую землю, где божественное присутствие выражено особенно сильно, чтобы не способствовать спасению Ниневии, которой суждено принести много бед Израилю.

Отказ Ионы от пророческой миссии привел к неизбежному выбору корабельщиков: погибнуть в море или погубить свои души, умертвив невинного с их точки зрения человека. По преданию, с Ионой находились представители 70 народов, поэтому корабль был моделью мира. Моряки принесли жертвы, чтобы отвлечь несчастье: «И устрашились моряки, и взывали каждый к своему богу, и бросали кладь с корабля в море» (Иона 1:5). Пророк совершенно равнодушен к своей судьбе: «Иона спустился во внутренность корабля, лег и крепко заснул». Капитан,

²⁵⁷ Исполнение божественного промысла повлекло смерть невинного младенца.

²⁵⁸ Есть комментарий, что Иона хотел утонуть, ибо язычники должны были стать наказанием для Израиля.

увидев, что все жертвы напрасны, спустился в трюм, где нашел спящего пророка: «Что ты спишь? Встань, воззови к Богу твоему, может быть, Бог подумает о нас, и мы не погибнем» (Иона 1:6).

Укрощение бури требовало более серьезных средств, чем молитвы и жертвы материальных ценностей: «Пойдем, бросим жребий и узнаем, за кого постигает нас эта беда» (Иона 1:7). Пророку безразлично утонуть вместе с кораблем или быть выброшенным за борт, спастись хотели только моряки: «Что сделать нам для тебя, чтобы море утихло для нас» (Иона 1:11). Иона равнодушно указал путь к спасению: «Возьмите меня и бросьте меня в море, и море утихнет для вас, ибо я знаю, что ради меня постигла вас эта великая буря» (Иона 1:12). Праведные моряки подробно расспросили Иону, подвергаясь опасности погибнуть в любую минуту, и испытав все средства, решились на убийство.

События с Ионой происходили на переходе между мирами, где функцию земли исполняли воды: «И подняли Иону и бросили в море, и утихло море от ярости своей» (Иона 1:15) – не земля сотрясалась, а волновалось море, которое подобно тверди, а твердь подобна трону славы, поэтому Иона бежал от моря, чтобы не расположилась на нем Шхина. Когда его погружали в глубины, воды утихали, а когда вытаскивали – бушевали снова. В море душа Ионы отлетела, поднявшись к трону славы Царя, чтобы принять суд. Затем его душа возвратилась и вошла в рот рыбы, которая умерла, а потом ожила» (Зогар, Жизнь Сары 1). Душа Ионы, проникнув в рыбу, олицетворяющую преисподнюю, была оживлена, выйдя наружу в новом теле. Но и сама рыба воскресла, приняв пророка.

Иона, воскреснув через три дня, способствовал спасению людей в ином мире: «И был Иона во внутренностях рыбы» (Иона 2:1) – это утроба ада. «Три

дня и три ночи» – это дни нахождения человека в могиле» (Зогар, И собрал 89). В чреве рыбы Иона молил об избавлении: «Ты поднимешь жизнь мою из ада» (Иона 2:7). Ради спасения души пророку пришлось пожертвовать интересами Израиля: «Я голосом хвалы принесу тебе жертву, что обещал, исполню» (Иона 2:10). Ассирия находилась в другой реальности и была достижима посредством смерти и воскрешения, поэтому все попытки противиться божественному промыслу, привели к его исполнению: «И взывал, говоря: еще сорок дней и Ниневия будет перевернута²⁵⁹» (Иона 3:4).

Столица располагалась на три дня пути, Иона прошел только третью часть города, поскольку ассирийцы поверили еврейскому пророку. Комментаторы объяснили, что в Ниневию прибыли матросы спасенного корабля, свидетельствовавшие о чуде. Сторонники критического направления отстаивают недостоверность пророчества Ионы из-за трехдневного пребывания в чреве рыбы и отсутствия исторических свидетельств об обращении города. Еще Филон Александрийский писал, что вся сакральная история протекала вне нашего времени, поэтому невозможно найти доказательств событий, происходивших в другой реальности.

Действие книги разворачивается в двух противоположных мирах, отсюда двойственность пророка: спаситель на корабле и губитель в Ниневии. Иона, подобно патриархам и поколению пустыни, нуждался в адаптации после перехода между мирами: «И ждал Иона, перед тем как пройти город расстоянием в один день» (Иона 3:4). Пророк не отличался от моряков, узнавших о его предназначении после жребия. Вероятно, внешность пришельца из иного мира, пробывшего три дня в преисподней, была настолько страшной, что люди безоговорочно поверили его

²⁵⁹ Как Содом и Гоморра.

словам: «И поверили ниневитяне Богу, и объявили пост, и оделись в мешковину» (Иона 3:5). Первыми обратились к Богу простые люди, затем вельможи и отказавшийся от власти царь²⁶⁰, поэтому последний приказ отдается от его имени.

Проповедь Ионы закончилась в первый день, некоторое время заняло уничтожение города и подготовка к коллективному самоубийству. В любом случае, до окончания сорока дней оставалось достаточно много времени, чтобы умереть. Дети и женщины погибли первыми без воды и пищи, даже у самых сильных мужчин не было ни одного шанса остаться в живых, ибо жители города, в отличие от Ионы, не могли знать, что переворот отменен. Ассирийцы отказались от всех сущих ценностей – источника греха, и сожгли город, поэтому царь сел на пепел: «Это слово дошло к царю Ниневии, и он встал с престола своего, и снял царское облачение свое, и сел на пепел» (Иона 3:6). Для спасения недостаточно гибели города, который можно отстроить заново, необходимо обратить живых людей в мертвых: «Чтобы ни люди, ни скот, ни волы, ни овцы²⁶¹ ничего не ели, не ходили на пастбище и воды не пили, и покрылись мешковиной люди и скот» (Иона 3:7).

Пророк не мог оставаться в сожженной Ниневии среди умирающих от голода и жажды людей. Иона еще не потерял надежду на благоприятный для Израиля исход, поэтому сделал укрытие из уцелевших обломков, ибо ожидание было долгим: «И вышел Иона из города, и сел с восточной стороны от горо-

²⁶⁰ Есть комментарий, что очищенная страданием душа фараона воплотилась в царе Ниневии: «Восставший фараон обратился, и спас его Бог от смерти, чтобы показать свою мощь, и он царствовал в Ниневии» (Сборники Шимона, Иона 3).

²⁶¹ Подробное перечисление скота, вероятно, показывает, что полное обращение предусматривает уничтожение всех видов имущества.

да, и делал себе там кущу, и сел под нею в тени, пока не увидит, что будет с городом» (Иона 4:5). Вероятно, ассирийцы сожгли не только город, но и все деревья в округе, иначе пророк мог найти более удобное для наблюдения место. Чудесно выросшее дерево обрадовало Иону не как защита от солнца, уцелевшее растение означало, что обращение Ниневии была неполным: «И поднялось над Ионой быть ему тенью над его головой, чтобы спасти его от зла его» (Иона 4:6). Засохшее дерево означало грядущее разрушение Израиля, поэтому смертельно огорчило пророка, которому, вопреки его воле, было суждено стать спасителем язычников: «Сделал зло Ионе, великое зло» (Иона 4:1).

В книге пророка Ионы описана парадоксальная ситуация: язычники, являясь идеальными праведниками, а пророк противится божественному промыслу. Будущее еврейского народа, а не уязвленное самолюбие вызвало смертельное огорчение пророка: «Возьми душу мою от меня, ибо лучше мне умереть, чем жить²⁶²» (Иона 4:3). Бог навел палящий зной, чтобы подчеркнуть духовный подвиг ассирийцев, преодолевших человеческую двойственность, не разделяя между добром и злом, душой и телом, жизнью и смертью: «Я ли не пожалею о Ниневии городе большом, в котором больше чем 120 000 человек, которые не различают между правым и левым своим» (Иона 4:11). Бог отменил наказание, поскольку люди сами перевернули город, превратив материальные ценности в пепел, а живых существ в мертвые: «Увидел Бог их дела, что убрали от своего пути зло» (Иона 3:10).

²⁶² В чреве рыбы Иона просил о спасении жизни, теперь он молит о смерти.

An intricate, black and white decorative border framing the text. The border is highly detailed, featuring classical architectural elements such as columns, arches, and scrolls. At the top, there is a wide, flat pediment with a central decorative finial. The sides are composed of vertical panels with repeating motifs, including what appear to be stylized shells or medallions. At the bottom, there are candelabra-like structures with three lit candles on each side. The entire frame is filled with fine line work and shading, giving it a three-dimensional, carved appearance.

КНИГА
ТВОРЕНИЯ

Традиция приписывает авторство Аврааму. Однако в древнейших комментариях сохранилось мнение о божественном происхождении: «Всевышний смотрел Книгу творения при сотворении мира. По завершению работы поместил ее в Тору и показал Аврааму, который ничего не понял. Раздался голос: ты хочешь сравниться с моим знанием, но не можешь понять даже часть, пойдя к Симу и Еверу. Пошел и изучал с ними 3 года, пока не узнал, как создать мир» (Сборники толкований, Новое толкование, стр. 487). Книга, как инструмент творения, вошла в Тору, описывающую рождение и гибель множества миров, поэтому даже Сим, сохранивший великое знание первых поколений, с трудом постиг божественную мудрость.

Книгу творения комментировали Саадия Гаон, Галеви, Ибн Эзра, практически все крупные еврейские мыслители 10–12 века, кроме Маймонида. В средневековье были разные мнения о происхождении Книги творения. Известные комментаторы Раши, Эвен Эзра, каббалист Риканти (1250–1310) и многие другие не упоминали Авраама. Элазар из Вормса (1165–1230) уверен в авторстве патриарха: «В 48 лет²⁶³ Авраам размышлял, как Создатель сотворил мир, поэтому написал и назвал Книгу творения» (Книга Имени, стр. 43). Наиболее близкий к Торе язык указывает на глубокую древность, возможно, предшествующую написанию Кумранских рукописей. Современные исследователи, основываясь на упоминании в известных источниках, датируют период от 2 до 6 века²⁶⁴.

Известны три варианта книги: короткая, длинная и версия Саадии Гаона, чей текст разбросан среди

²⁶³ Есть комментарий, что возраст патриарха совпал с разрушением Вавилонской башни.

²⁶⁴ Некоторые ученые находят, что отдельные аспекты заимствованы у шиитских мистиков, и на этом основании относят написание Книги творения к 9 веку.

его комментариев на арабском языке. Порядок изложения в короткой и длинной версиях примерно одинаков. Вероятно, в длинной версии собраны фрагменты из других вариантов рукописи²⁶⁵. Живший на Украине р. Ханох Ених бен Иосиф (1884–1943) писал о 10 редакциях Книги творения, объясняя их различия принадлежностью к корпусу тайной литературы: «В древности было много книг, относящихся к устной каббале. Мудрецы Израиля, позволив записать устную Тору из-за требований времени, запрещали записывать тайны Торы, а только законодательные постановления, необходимые в рассеянии в разных странах. Тайны творения и Колесницы передавались учителями устно, но многие ученики делали заметки и тайно писали свитки, поэтому версии различались друг от друга. Как заметишь, есть *10 различных редакций* Книги творения, поскольку каждый записывал в соответствии со своим учителем. И р. Элазар из Вормса записал версию, принятую от своего отца, который получил от своих учителей из поколения в поколение».

32 непостижимыми путями мудрости начертал юд-хей Господь воинств, Бог Израиля, Бог жизни, царь мира, Бог Всемогущий, милосердный и жалеющий, высокий и возвышенный, обитающий в вышоте, Святой имя его, свой мир в 3 ограничениях: в книге, писании и рассказе.

Книга творения, подобно Торе, начинается буквой бет, имеющей числовое значение – два, чье начертание символизирует двойной космос, возникший в результате соединения противоположных миров. Буква бет имеет три значения, указывающее на цель, предмет и место действия: «в 32 непости-

²⁶⁵ В Каирской генизе найдена древняя рукопись, отличающаяся от версии Саадии кратким написанием некоторых слов.

жимых путях», «32 непостижимыми путями» или «32 непостижимых пути» – описывают ситуацию до создания космоса. Число 32 в оригинале написано двумя словами: тридцать имеет буквенное значение ламед, второе слово два – буква бет, составляющие слово «лев» – нутро, внутренность, сердцевина, сердце. Стих можно читать «внутри непостижимыми путями» или «внутри непостижимых путей».

Первое слово сакрального текста «начало» соответствует в Книге творения мудрости: «Начало – мудрость, страх Господень – благой разум» (Пс. 110:10). Еще сказано «страх Господень начало понимания, мудрость и наставление презрели глупцы» (Притч. 1:7). В первом случае началом названа мудрость, во втором страх Господень. И в Книге творения мир начертан мудростью и в самой мудрости. Еще один стих отражает третий способ употребления буквы бет: «Начало мудрости – приобретай мудрость» (Притч. 4:7). Во всем Писании только эти 3 стиха иллюстрируют 3 варианта использования буквы бет в 3 вариациях одной мысли.

Первое слово состоит из предлога «в» и существительного «начало» – одного из десяти названий земли, внутри которой происходило творение космоса: «В «начале» объединились все божественные эманации для сотворения небес и земли» (Зогар, В начале 344). В первом слове заключен весь универсум: «В начале» означает творение по одному принципу шести верхних и шести нижних уровней (Зогар, ч. 2, В начале 28). И все дни творения: «Начало» – речение, включающее 6 дней» (Зогар, В начале 341). Пространство и время всех верхних и нижних миров находятся в неразрывном единстве: «Начало» – это лучшая из земель, где скрыт Моисей и бесценные сокровища²⁶⁶. Изначальная скрытность первого слова выражена в стихе: «И увидел начало

²⁶⁶ Таргум Ионатана.

себе, ибо там скрыт удел высекающего²⁶⁷, и выходят главы народа» (Втор. 33:21). Второе слово «сотворил» соответствует – начертал или высек в Книге творения.

Понимание сжатой до грани исчезновения информации Книги творения можно найти в подробных объяснениях Зогара. Грамматически правильное прочтение первого стиха подразумевает анонимного Создателя: «В начале сотворил богов²⁶⁸ небес и земли». Книга творения переведена по Мантуйскому изданию 1558 года, где указаны 10 божественных имен, некоторые из них повторяются «милосердный и жалеющий, высокий и возвышенный, обитающий в высоте», что противоречит духу лаконичности, и, вероятно, являются вставками. В этом варианте рукописи указано имя: юд и хей²⁶⁹ – две первые буквы четырехбуквенного имени, иногда используемые как его сокращение.

Предмет творения «небеса и земля» соответствует «мир в трех ограничениях²⁷⁰ – в книге, письменности и рассказе²⁷¹». Четыре последних слова имеют общий корень «сфр», производящий множество значений: считать, рассказывать, граница и прочее. Вариативное прочтение подразумевает не только буквенную, но и числовую передачу информации: «И сотворил свой мир в 3 (единицах) счета – в числе и число и подсчитанное». Слово «небеса» написано во множественном числе, следовательно, сотворено двое небес, а вместе с землей – три. С другой стороны, земля была двойственной: «И земля

²⁶⁷ Аналогичное действие описано в первом стихе Книги творения – «высек».

²⁶⁸ Слово Бог написано во множественном числе.

²⁶⁹ Можно прочесть, что Господь высек юд и хей.

²⁷⁰ Вариант прочтения: в 3 книгах.

²⁷¹ Слово «рассказ» или «подсчитанное» по написанию имеет вид объекта, над которым производится действие.

была тоху и воху²⁷²» (Быт. 1:2). Две противоположности разделены третьим элементом: «Третья часть мира – моря, треть пустыни и заселенная треть. Еще (тройка) – земля, небеса, воды. Еще вариант – этот мир, будущий и дни мессии. И высший Иерусалим окружен тремя твердями с одной и тремя твердями с другой стороны» (Основы тайн, Буква гимель).

10 сфер без ничего²⁷³ по числу 10 пальцев – 5 против 5, соединенные единым срединным союзом, как слова в языке и как слово «ослепляющий».

Слово «сфера» имеет множество значений образуемых из одного корня: книга, письмо, рассказ, счет, граница, один из 12 камней нагрудника первосвященника, сапфир, темно-синий цвет. В 11 веке мистический поэт Габироль понимал «сфирот» как сферы, поскольку речь идет о творении космоса. Сферы характеризуются только одним признаком «блима²⁷⁴» – отсутствием всяких признаков: «Повесил землю ни на чем²⁷⁵» (Иов. 26:7). Гематрия²⁷⁶ слова «блима» совпадает с «гильгула» – небесный свод или колесо²⁷⁷. Книга творения подчеркивает, что не только Всевышний, но даже сферы непостижимы. Судить о Боге можно только по его проявлениям в мире, но даже созвездия нельзя определить однозначно: «Нет человека, знающего истинную суть созвездий, кроме сотворившего их Всевышнего, и

²⁷² Значение этих слов разъясняется в главе «Космогония Зогара».

²⁷³ Единственный раз слово «блима» написано отдельно.

²⁷⁴ Слово состоит из двух частей: «бли» означает отсутствие – без, «ма» – что.

²⁷⁵ В оригинале: блима.

²⁷⁶ Способ толкования, основанный на сравнении числовых значений слов.

²⁷⁷ Другие значения: метаморфоза, вращение.

невозможно повторить его дела: «Какой бог на небесах и земле, что сделал бы как твои дела» (Втор. 3:24). Он расположил созвездия таким образом, чтобы люди видели и благословляли его дела. Возможно, вращаются созвездия, называемые «идущие», поскольку идут и преклоняются перед его славой: «Воинство небесное тебе поклоняется²⁷⁸» (Основы тайн, Буква гимель).

Взаимодействие сфер подобно соединению 10 пальцев двух рук. 5 сфер левой стороны движутся вправо, 5 сфер правой стороны – влево. Противоположные сферы, проникая друг в друга, создают единый союз, состоящий из обеих сторон – это прообраз двойственного космоса, который соединяет сферы внутри, но отделяет внешней поверхностью. Одно из значений слова «сфера» – граница. Завершение взаимного перехода сфер на другую сторону и полное отделение друг от друга вызывает новое соединение и метаморфозу космоса, где все явления принимают противоположные значения. Автор использует пример с двумя руками, поскольку нет другой возможности объяснить необъяснимое движение.

Книга творения определяет не сферы без ничего, а их соединение, одну часть которого составляет постижимый космос. Приверженность к внешней стороне явлений порождает идолопоклонство. Есть комментарий, что евреи в пустыне видели одну часть божественной колесницы с четырьмя святыми животными, и ошибочно полагали, что телец под престолом Всевышнего – проявление невидимого Бога. Ни одну сферу нельзя полагать центральной²⁷⁹, как невозможно выделить одно слово в языке. Примером ошибочного выбора служит двой-

²⁷⁸ Неем. 9:6.

²⁷⁹ В современной астрономии центром вращения принято солнце, а раньше в ходу была геоцентрическая система.

ственное слово, означающее ослепляющий или освещающий²⁸⁰, использованное в стихах «сделал Господь Бог Адаму и его жене одежды (из) кожи²⁸¹ и одел их» (Быт. 3:21) и «видел Аарон и все сыны Израиля Моисея, и вот, сияло ослеплением лицо его» (Исх. 34:30). Херувимы ослепляли друг друга внутренним светом на внешней крышке ковчега: «Когда Израиль совершал паломничество, для них приоткрывали завесу и показывали херувимов, которые ослепляли²⁸² друг друга. Им (народу) говорили: посмотрите на любовь перед Всевышним, подобную мужчине и женщине» (День 54:1).

10 сфер без ничего и 22 буквы основания – 3 служебных, 7 двойных²⁸³ и 12 простых²⁸⁴.

Автор постоянно подчеркивает, что сферы без ничего, тем не менее, комментаторы наделили их вполне определенными свойствами. О непостижимых сферах можно судить только по подобию небесных сфер, поскольку все подчинено всеобщему принципу. Противоположная часть мира неразрывно связана с видимой реальностью как душа с телом. 10 сфер определяют структуру и развитие всего космоса, но не участвуют в творении атрибутов, осуществляемом иерархией еще неназванных 22 букв священного алфавита. Общепринятый перевод «3 матери» не совсем корректен, поскольку буквально написано

²⁸⁰ Другие значения: обнажать, снимать или покрывать (оболочку), кожа, слепой, пробуждаться.

²⁸¹ Отсюда возникло толкование о сверкающей коже Змея, содранной Всевышним, чтобы сделать одежду Адаму.

²⁸² Другой вариант: освещающие друг в друга.

²⁸³ Корень слова означает складывать вдвое, умножать, используется в названии пещеры Махпела – двойная.

²⁸⁴ Другой вариант: растянутых, распростертых (в пространстве).

«служанки²⁸⁵», к тому же нет соответствия логическому ряду: служебные, двойные и простые.

10 сфер без ничего – 10, а не 9, десять, и не одна из десяти. Пойми мудростью и умудрись пониманием, исследуй их и изучи их, установи истину и определи Создателя на своем месте²⁸⁶.

Традиционный перевод «10, а не 9, 10, а не 11» противоречит призыву автора понять мудрость и умудрится пониманием. Неоднократно написано, что есть 10 сфер, кроме того, уточняется – не 9. Фрагмент объясняет относительность и равноценность всех сфер, которые не следует считать, присваивая каждой сфере порядковый номер. Все зависит от точки отсчета, поэтому каждая сфера может быть первой, второй, третьей и так далее. Нет основных и второстепенных сфер, ибо с противоположной точки зрения последняя выглядит первой, а первая – последней. Необходимо привести свой разум в соответствии с творением, а не судить о свойствах Создателя за пределами непостижимых сфер.

10 сфер без ничего, их вид как облик молнии, их завершенности²⁸⁷ нет конца. Его слово²⁸⁸ пробегает в них туда и возвращается, за речением его стремятся как буря, и перед троном его они поклоняются.

Для описания неопишуемых сфер автор использует цитату из видения пророка Иезекииля – высшего после Моисея постижения божественности: «Живот-

²⁸⁵ Другие значения: основа, корень, вспомогательный палец.

²⁸⁶ Точное значение слова: определенное место.

²⁸⁷ Корень слова – завершать, прекращать.

²⁸⁸ В оригинале: давар – нечто, что-то, вещь, речь, слово, высказывание.

ные²⁸⁹ пробегает туда и обратно как облик молнии» (Иез. 1:14). Слово Создателя, пронизывающее сферы, является оживляющим фактором. Сферы противоположны друг другу, поэтому термин «давар», имеющий множество значений, одновременно является словом и вещью. Наиболее оптимальный перевод «его нечто (неопределенное) пробегает в них туда и возвращается²⁹⁰». Сферы стремятся за божественным духом, и дойдя до конечной точки – трона Всевышнего, начинают обратное движение после метаморфозы.

10 сфер без ничего, их свойство 10 измерений, не имеющих предела: ни измерения²⁹¹ начала, ни измерения конца, ни измерения добра, ни измерения зла, ни измерения высоты, ни измерения низа, ни измерения востока, ни измерения запада, ни измерения севера, ни измерения юга. Единственный Господин, Бог истинный, управляющий ими всеми, от своего святого жилища назначает свидетелей вечности.

После постоянно повторяемого утверждения об отсутствии каких-либо качеств, подчеркивается, что сферы имеют вид, недоступный зрению, и свойства непостижимые для человеческого разума. Сферы, разделенные относительно друг друга, являются для нижних миров единством, где отсутствуют временные, пространственные и моральные координаты. Единственное свойство 10 сфер – это отсутствие перечисленных свойств. Во фрагменте использовано первое слово Торы «решит» – начало. Слово конец употребляется в сакральном тексте для обозначения

²⁸⁹ Вид ангелов, некая форма жизни. Корень слова означает жизнь или живой.

²⁹⁰ Другой вариант «мгновенно отвечают на его приказ».

²⁹¹ В оригинале: глубина.

последних времен: «Призовет их в конце дней» (Быт. 49:1), «что сделает этот народ с твоим народом в конце дней» (Чис. 24:14), «постигнут тебя все эти вещи в конце дней» (Втор. 4:30). Человек не может измерить границы космоса, ибо это прерогатива Всевышнего, устанавливающего пределы пространству и времени: «Конец установил тьме, и всякое завершение он исследует – камня, темноты и тени смертной» (Иов 28:3). Свидетелями являются высшие ангелы, поэтому люди не могут правомерно судить о божественном замысле: «Назначу над вселенной зло» (Ис. 13:11).

10 сфер без ничего, конец их заключен в их начале, как пламя неотъемлемо от угля, чей пар²⁹² един, и нет у него второго, а до одного как считаешь.

Конец и начало сфер неразрывно связаны, как пламя и уголь, взаимно поглощающие друг в друга. Сферы заканчивают и начинают свое существование путем метаморфозы: «Каждому началу видел я конец» (Пс. 118:96). Пример иллюстрирует временное и пространственное взаимодействие материального и духовного космоса, исчезающего вместе с вещественной основой. В процессе сгорания выделяется пар – символизирующий высший непостижимый мир единства, неподдающийся описанию из-за отсутствия второго компонента для сравнения. Зогар для объяснения взаимозависимости верхних и нижних миров использует пример со свечей: «Нижний черный огонь свечи, появляясь в фитиле, создает трон для верхнего белого огня, который становится тронном для скрытого, неизвестного и невидимого огня, располагающегося над ним, и тогда огонь становится цельным» (Зогар, Пойди 158).

²⁹² Это слово использовано в стихе «и пар поднимался от земли» (Быт. 2:6).

Каждое начинание содержит свое завершение: «Грешники не понимают, что мир в (руках) Всевышнего, изначально знающего конец: «Вещает от начала конец» (Ис. 46:10) – возвращается в конце дней к первоначальным делам» (Зогар, Пойди 116). Конец старого мира и возникновение новой реальности происходят одновременно: «Каждое начало сопровождается трудностями и смертью, отчего и осуществляется. Установление царства на земле начинается судом и наступает, когда пробудится суд в геенне в соответствии с происходящим. Всякое начинание жестоко, а затем успокоение» (Зогар, И послал 174).

10 сфер без ничего, удержи речь свою и сердце от раздумий, а если стремится, возвратись к месту, откуда начал. Сказано «бежит и возвращается» – на этом держится союз десяти сфер без ничего.

Принцип творения непостижим в рамках человеческого мышления, поэтому автор советует замкнуть уста и укротить сердце. Всеобщий принцип можно только представить как прямое и обратное движение противоположностей: вдох и выдох, биение сердца, речь и музыка, состоящие из пауз и звуков. Различные объекты имеют свое время существования: «Род идет, и род приходит, а земля стоит для мира» (Еккл. 1:4). Даже светило движется подобно маятнику, и возвращается обратно, достигнув крайней точки: «Восходит солнце и приходит солнце, и стремится к своему месту, где оно восходит» (Еккл. 1:5). В мире разделений все имеет свою противоположность, поэтому одна часть движется от начала к концу, а другая от конца к началу: «Это порождения небес и земли при сотворении их в день делания Господом Богом земли и небес» (Быт. 2:4). Рождение и смерть – это пограничные состояния метаморфоз: «Господь от-

крывает глаза слепых, выпрямляет согнутых» (Пс. 145:8). В мире единства нет противоположностей, поэтому написано, что только союз 10 сфер, а не сами сферы «бегут и возвращаются».

Один – дух Бога – жизнь, благословенно и благословляемо имя его, живущего в мирах. Голос, дух и речь – это святой дух.

Единый святой дух, дающий жизнь всем мирам, причина существования и основа всего универсума, проявляется в голосе, духе и речи, которыми осуществляется божественный замысел. Зогар объясняет соответствие явной и скрытой мудрости, которые, подобно мысли и речи, являются оболочкой и сердцевиной: «Тора – слышимый голос Якова, происходит из неслышного (голоса), проявленного в речи. Голос Якова находится между двумя женщинами: неслышимой внутренней и слышимой снаружи. Две неслышимы снаружи и двое слышимы. Высшая скрытая в мыслях мудрость беззвучно открывается в тишине» (Зогар, ч. 2, В начале 238).

Два – дух из духа начертал и высек им 22 буквы основы, 3 обслуживающих, 7 двойных и 12 простых, в которых один дух.

Путем «начертания» осуществляется отделение из единства духа, которым высекаются, подобно вырубке в камне, архетипы еще неназванных букв, чьи комбинации составили в последствии бесчисленные атрибуты мира. Подобная идея выражена в Зогаре: «Мысль о творении осуществилась, когда (Всевышний) облачился огненным гневом и сделал большие деревья, подцепленные²⁹³ на 22 высечен-

²⁹³ Глагол происходит от слова «цепь». Другой вариант: сделал колесницу.

ных буквах, принявших вид 10 речений: «Кедры ливанские, которые он насадил» (Пс. 103:16) – шесть дней вышли, как кедры, из слова «в начале» (Зогар, В начале 295).

Три – начертал воды из духа и высек в них тоху и воху, начертил грязь и глину, высек их вроде борозды²⁹⁴, вроде стены окружил их подобно заброшенному месту.

Из одного духа начерчены противоположные воды²⁹⁵, чье соединение породило двойственную землю, содержащую в себе часть противоположных вод как грязь и глину, имеющие примесь единой воды, грозившей разрушить мир: «Соберутся воды из-под небес к месту одному» (Быт. 1:9). Корень глагола «соберутся» означает: линия, черта. Отсюда возникло толкование, что воды собраны в линию и скрыты за ограждением, что иносказательно объясняло создание возникшей в глубине космоса земли – в заброшенном или даже нечистом месте. По преданию, Бог внес в маленький дом две смешанные связки огня и снега, которые растягивались, пока не получился мир.

Четыре – начертал огонь из вод и высек в нем престол славы, колеса²⁹⁶, серафимов²⁹⁷, святых животных – ангелов служителей. Из этих трех основал свое обитание, как сказано «Сделал ангелов своих духами, служителями своими пылающий огонь²⁹⁸».

Разделение и соединение духа и вод создало огонь, высушивший воды, что привело к появлению суши,

²⁹⁴ Вариативное прочтение: гряды.

²⁹⁵ Слово написано во множественном числе.

²⁹⁶ Вид ангелов.

²⁹⁷ Буквально: сжигающие.

²⁹⁸ Пс. 103:4.

названной землей, которая забеременела от вошедших в нее элементов – духа, воды и огня, протекла сквозь собранные воедино воды, и породила скрытый под ее поверхностью мир: «Четвертый день открыл действие предыдущих (дней), являясь четвертой ножкой высшего престола» (Зогар, Пролог 77). Одна часть переходного дня принадлежала верхнему, а другая – нижнему миру, поэтому огонь является составной частью геенны и местом обитания различных видов ангелов.

Пять – (выбрал) три простые буквы, отпечатал дух ради трех, и сделал их постоянными в своем великом имени: юд-хей-вав, отпечатав ими шесть пределов. Повернулся вверх и отпечатал его юд-хей-вав. Шесть – повернулся вниз и отпечатал его юд-вав-хей. Семь – повернулся на восток и отпечатал его хей-юд-вав. Восемь – повернулся на запад и отпечатал его хей-вав-юд. Девять – повернул направо от юга и отпечатал его вав-юд-хей. Десять – повернул налево от севера и отпечатал его вав-хей-юд.

Творец выбрал три из 12 простых букв, взамен отпечатав духом их образы, с помощью которых ограничил пределы космоса. Первая буква юд по своему начертанию означает вертикальное пространство верхнего мира. Буква хей символизирует горизонтальную проекцию левой и правой стороны мироздания. Пророк Исаия писал, что космос создан двумя буквами: «Господь юд-хеем образовал миры» (Ис. 26:4). Присоединение букв вав, означающей вертикаль нижнего мира, с числовым значением 6, создает шесть комбинаций трех букв, имеющих численное значение 21^{299} , которыми отпечатаны 6 пределов мира, имеющих общую структуру: верх, низ и 4 стороны света. Создание верха,

²⁹⁹ Юд – 10, хей – 5, вав – 6.

привело к появлению низа, юг появился одновременно с севером, а восток с западом. В комбинациях букв для верха и низа юд остается первой, меняются расположение хей и вав. Для востока и запада первой остается буква хей, изменяются места вав и юд. Для севера и юга вав остается первой, меняются позиции хей и юд.

Это 10 сфер без ничего, один дух божий – жизнь, ветер воды и огонь, высота верха и низа, восток, запад, север и юг.

Автор как бы комментирует творение изнутри. Создание твердей, названных небесами и землей, подчинено общему принципу: «Трое вышли из одного, чье существование (зависит) от этих трех. Один вошел между двух, питающих одного, а он питает много сторон» (Зогар, В начале 363). 10 сфер без ничего содержат пронизывающий все мироздание животворящий дух, 3 стихии – ветер, воды и огонь, и 6 пределов измерений. Творец одним движением создал основание всей вселенной: «Поднялись двое, а встали семь³⁰⁰ как одно» (Зогар, Зачинает 44). Творение подобно осознанной мысли, чей исток скрыт в подсознании, поэтому все явления зависят от верхнего мира: «Мысль, вошедшая в сознание из подсознания³⁰¹, соединяется с потоком из неизвестного начала» (Зогар, В начале 303).

22 буквы основы: 3 обслуживающих, 7 двойных и 12 простых. 3 обслуживающих: алеф-мем-шин, их основа – мера поощрения и мера взыскания, и язык закона примиряет между ними.

³⁰⁰ Семь твердей.

³⁰¹ Буквально: из скрытности скрытностей. Мысль входит в сознание из недоступного скрытого места, то есть из подсознания.

Алеф, мем и шин являются первыми буквами слов свет, воды и небеса. Стихии взаимозависимы друг от друга: «Вода (выходит) из ветра, ветер из огня, огонь из воды – все они скреплены между собой и выходят одно из другого» (Зогар, В начале 336). Взаимодействие стихий породило разделяющие и одновременно соединяющие тверди: «И твердь посередине, отделяет между верхними и нижними водами, которые забеременели и породили тьму» (Зогар, В начале 369). Алеф, мем и шин составляют слово «эмеш» – тьма, а также первые буквы стиха «земля его – от драгоценности небес» (Втор. 33:13) и последние буквы слов «принесет Бог душу» (2 Цар. 14:14).

Соединение противоположных небес³⁰² привело к появлению земли, где пределы деятельности основополагающих букв ограничены мерой поощрения и наказания, а также примиряющего закона. Слово «между ними» имеет не только пространственное, но и временное значение. Божественный закон регулирует взаимодействие противоположностей и осуществляет круговорот наград и наказаний. Правильное служение вызывает поток благословений, насыщающий мир благом, подобно реке, орошающей сад Эдем: «Силу дел своих сообщил народу своему» (Пс. 110:6). Нарушение закона приводит к прекращению божественной эманации и бесполезности Храма, где жертвоприношения становятся подобными подбрасыванию дров в печь без тяги.

22 буквы начертал, высек, распределил по значению, переменил³⁰³ и соединил их. Образовал ими душу всякого создания и всякую душу того, что желает³⁰⁴ быть созданным.

³⁰² Первые буквы слов «день шестой и прекратились небеса» (Быт. 1:31) составляют четырехбуквенное имя.

³⁰³ Возможно, отсюда возникло мнение о перестановке букв.

³⁰⁴ Буквально: умоляет.

Сначала буквы были задуманы, затем отпечатаны, приобретая образ, название и свойства. Следующим действием анонимный Создатель изменил материализованные буквы, образуя невидимую противоположную сторону. «Соединил их» можно читать «создавая образ» – буквы другого вида возникли подобно земле в результате взаимодействия противоположных небес. Одновременно возникали явные и скрытые буквы – очертание и пробел, чье соединение создавало тела для душ, желающих воплотиться, и души для неодушевленных тел: «Голем мой видели глаза твои» (Пс. 138:16). 22 буквы священного алфавита имеют 21 пробел – невидимое писание противоположного космоса, где также существует 21 пробел: «Черный огонь возник на белом огне» (Зогар, Итро 361). 42 объединенные буквы составили тайное имя, которое невозможно осознать, поскольку вторая сторона невидима, и осуществили творение, отпечатавшись в двух противоположных мирах: «Мир сформирован и установлен 42 буквами – венцом святого имени. Объединенные буквы поднялись вверх и спустились вниз, облачившись венцами на 4 сторонах. Каждая буква, существующая за счет слугителей мира, вошла в податливое вместилище, подобно печати перстня» (Зогар, В начале 318).

22 буквы основы начертаны голосом, высечены воздухом³⁰⁵ и закреплены ртом в пяти местах: алеф-хет-хей-аин, бет-вав-мем-пе, гимель-юд-каф-коф, далет-тет-ламед-нун-тав, заин-самех-шин-реш-цади.

Произношение 22 букв осуществляется ртом, состоящим из 2 одиночных органов – язык и небо, и 2 парных – губы и зубы. В любом случае для образо-

³⁰⁵ В оригинале: дух, ветер.

вания звука необходимо два органа – язык и небо, две губы, язык и зубы:

а-х-х-а – используются язык и небо,
б-в-м-п – используются две губы,
г-ю-к-к – используются язык и небо,
д-т-л-н-т – используются язык и зубы,
з-с-ш-р-ц – используются язык и зубы.

В предыдущем фрагменте написано, что с помощью двух видов противоположных букв образуются души всех созданий. Также два единичных компонента – воздух и голос в соединении с материальным ртом образует 5 двойных мест, всего 10, производящие 10 изменений, названные огласовками, которые указывают произношение букв. Автор книги Творения не был знаком с системой огласовок, разработанной в 3-5 веке, но предугадал их развитие, подчиненное единому принципу.

22 буквы основания требуют 231 ворот в небесном своде³⁰⁶, который вращается³⁰⁷ снаружи вовнутрь. Таков признак этого – нет лучшего вверху, чем наслаждение и нет худшего внизу, чем поражение.

В Мантуйском издании написано «требуют», хотя в данном месте традиционно используется слово «установлены», образованное заменой первой буквы тав на коф³⁰⁸. 22 буквам требуется войти в ворота как голосу и воздуху необходимо пространство рта для

³⁰⁶ Буквально: гальгаль – колесо, вращающиеся небесные сферы, к которым прикреплены планеты.

³⁰⁷ Возможные варианты: возвращается передней и обратной стороной, или спереди и сзади.

³⁰⁸ Произведенная комментаторами замена слов, например Равад (1120-1198) писал «установлены», вряд ли способствовала лучшему пониманию текста.

реализации звука. Число 231 написано буквами, также как 32 из первого стиха, буквально «барла» – неизвестное слово, чья гематрия совпадает с «дереву жизни» (Быт. 3:24) и «это дерево у Господа» (Лев. 27:30). Гематрия 231 указывает на стих «Господь в этом месте» (Быт. 28:16), названное Яковом «дом божий, и это ворота небес» (Быт. 28:17). Мудрецы Израиля рассматривали небесный свод снаружи, где созвездия расположены на наружной поверхности, а ученые народов мира полагали, что созвездия находятся внутри небесной сферы: «Мудрецы Израиля говорят, что твердь сделана подобно шатру, и неизменный небесный свод вращает созвездия. Мудрецы народов мира говорят, что вращается небесный свод, а созвездия жестко прикреплены в нем³⁰⁹» (Основы тайн, Буква гимель).

Небесный свод вращается снаружи вовнутрь, и сверху вниз, соответственно в обратных направлениях, поэтому крайние точки обозначены как наслаждение и поражение, поскольку противоположности взаимно переходят друг в друга. Верхняя точка добра неизбежно падает вниз, а противоположная нижняя сторона зла стремится вверх, как при вращении колеса. Выход на высочайший уровень вызывает неминуемое падение: «Как пала ты с небес, яркая утренняя звезда³¹⁰» (Ис. 14:12). А глубокий духовный упадок евреев, достигших в Египте предпоследней 49 степени нечистоты, вызвал исход и дарование Торы. «Нет лучшего вверху» – буквально «нет добра вверху», следовательно, и зла. Гематрия слова 22³¹¹ – добро³¹². Другая сторона – зло, невидимые буквы. Слова наслаждение и поражение имеют одинаковое числовое значение – 123, и оди-

³⁰⁹ Средние врата 25:2.

³¹⁰ Дальнейшие слова «сын зари» можно прочитать – сын тьмы.

³¹¹ Число 22 везде написано словами.

³¹² Слово в женском роде.

наковые буквы, только аин в первом случае стоит на первом месте, а во втором на последнем.

Как распределил их по значению и изменил? Алеф со всеми ими и всех с алефом, бет со всеми и все они с бет, обращаясь по кругу. Получается, что все созданное и всякая вещь приобретает одно название.

Высшие тайны объяснены с помощью доступных образов. Буква алеф входит во все 231 ворота, подобно воздуху в рот для звучания голоса. Затем буква бет входит во все 231 ворота. Все буквы поочередно входят во все ворота, создавая названия и имена в мире. Речь идет не о перестановках букв, а о последовательном творении атрибутов мира, поскольку «ими» написано в мужском роде, а слово «буква» женского рода. Имя Сиф, в оригинале Шет, составляют две последних буквы алфавита. Грехопадение Адама перевернуло сакральный алфавит в обратную сторону, поскольку произошла космическая метаморфоза: «Последние буквы были забыты после греха Адама, который после раскаяния вновь овладел буквами, обратившимися в обратную сторону» (Зогар, ч. 2, В начале 371). Буквы вернулись в прежнее состояние после заключения завета на Синае.

Образовал из тоху сущность и небытие, не существующее (сделал) существующим. Высек великие³¹³ опоры из неуловимого воздуха – это признак. Предвидит и преобразует, делает всякое создание и всякую вещь одним названием. И признак этому – 22³¹⁴, чье количество³¹⁵ как одна сущность³¹⁶.

³¹³ Слово «великие» означает размер.

³¹⁴ Не сказано, что это буквы.

³¹⁵ Слова признак и количество имеют одну гематрию – 160.

³¹⁶ Другое значение: тело.

В Торе описано двойственное творение: по слову Творца и в реальном воплощении. Автор рассматривает только одну сторону мироздания, вторая подразумевается. Во время космической метаморфозы противоположности меняются местами, несуществующая реальность наделяется бытием, живые умирают, а мертвые воскресают. Великие опоры высекаются из воздуха³¹⁷, который является твердью противоположного космоса. Два переплетенных мира, являясь взаимной опорой, развиваются в течение шести дней, между которыми существуют пять промежутков – это другая невидимая сторона. Каждый день творения сопровождается гибелью и возрождением реальности. Пяти исходам соответствуют четыре вещи, сделанные Всевышним для защиты избранных: одежды для первой четы, знак Каина, радуга и скрижали. Все создания называются своим именем в числе 22, буквы которого объединены как единый организм. В мире единства множество созданий, обладающих одним названием, соответствуют количеству 22, имеющих одну сущность, связанную с единством букв.

Основа трех служебных алеф-мем-шин – чаша вины, чаша заслуги, и язык закона решает между ними.

Алеф первая буква алфавита, мем находится в середине, шин предпоследняя по счету. С буквы мем начинается слово «царь», правящий путем наказаний и наград. В книге «Алфавит Метатрона» начертание буквы мем напоминает весы или два сообщающихся сосуда. Служебные буквы отражают принцип уравнивания противоположностей, управляемых буквой мем. Слово «служебные» имеет значения: локоть и средний палец, чьим общим

³¹⁷ Корень слова «воздух» – свет.

свойством является срединное положение. Буква алеф – состоит из двух частей, разделенных кривой чертой – две противоположности одновременно соединены и разделены. Начертание буквы шин – показывает, что три ее ветви соединены и одновременно разделены в одном пространстве.

Три служебные алеф-мем-шин – большая, непостижимая и скрытая тайна, находящаяся за шестью печатями, из нее выходят огонь и воды, разделенные на мужские и женские.

Не написано, что алеф-мем-шин являются буквами, поэтому следует читать как одно слово «эмеш» – тьма. Крайние буквы алеф и шин составляют «эш» – огонь. Средняя буква мем образует слово «маим» – воды во множественном числе: мужские и женские. В первой главе сказано, что огонь сделан из вод. Соединенные мужские и женские воды идентичны, но противоположны разделенному огню, называемому тьмой, являющимся не отсутствием света, а черным огнем необычной силы: «Божья слава – сокрытие» (Притч. 25:2), поэтому не рассказано, как сотворены огонь, воды и ветер» (Основы тайн, Буква алеф).

Три матери³¹⁸ алеф-мем-шин – их основа, и от них родились отцы, от которых сотворено все.

Пример со свечой показывает, что невидимый высший огонь основывается на белом огне, выходящем из черного огня, связанного с фитилем. Творение одновременно развивается во всех направлениях. Свет солнца отражается от планет, нуждающихся в сиянии. Творцу необходимо творение, а творению – Творец. Высшие буквы, названные матерями, породили

³¹⁸ В этом месте правомерно переводить «матери», поскольку упоминаются «отцы».

ли отцов — соответствия в нижних мирах. Вышедший из огня³¹⁹ Авраам достиг высшего состояния и стал соучастником творения, поэтому стих «это порождения небес и земли» (Быт. 2:4) читается не «при сотворении», а Авраамом. Начертание буквы алеф символизирует единство верхних и нижних миров — матерей и отцов.

Три служебных алеф-мем-шин (являются) в мире воздухом, водами и огнем. Небеса сотворены сначала из огня, земля сотворена из вод и воздух³²⁰ уравнивает между огнем и между водами.

Всеобщий принцип творения выражен в соединении противоположностей, создающих двойственный третий элемент, уравнивающий антагонистов соединением внутри и разделением внешней поверхностью. Начертание буквы шин символизирует единство трех компонентов космоса — воздуха, воды, огня. Стихии невозможно определить однозначно, поскольку каждая из них является тем и другим и третьим. Огонь выглядит водой с точки зрения потустороннего мира, соответственно — наоборот. Из огня возникли воды, разделившие огонь твердью, названной небесами³²¹, чье соединение образовало двойственную землю. Творение космоса разворачивалось между двумя двойственными точками, которые относительно друг друга являлись началом и концом, конечностью и бесконечностью, верхом и низом, правой и левой стороной мироздания.

³¹⁹ Ур, место рождения Авраама, читается как огонь.

³²⁰ Слово написано с определенным артиклем, поскольку воздух возник из этих небес и земли.

³²¹ Слово небеса можно разложить на два компонента: огонь и воды.

Три служебных алеф-мем-шин при изменении огня, воды и ветра, отделяют тепло от огня, холод от вод и насыщение³²² от ветра, уравнивающее между ними.

Глобальные и частные компоненты космоса подчинены одному принципу. Изменения трех букв божественного имени юд-хей-вав создало 6 пределов мира, а изменения служебных букв алеф-мем-шин породило стихии и их свойства: тепло, холод и среднее состояние между ними – насыщение или орошение водой, соответствующее букве мем. Слово «изменение» можно прочесть – год, который разделен на холодный, теплый и средний промежуток времени³²³, наполовину состоящий из противоположностей. Сокращенное написание слова «отделяется» позволяет при замене буквы далет на реш³²⁴, предположить, что написано «сотворено». В этом же стихе есть слово «уравнивающее», а в следующем фрагменте слово «сотворено», написанные с буквой далет, что производит отсутствующие в языке значения, поэтому приходится читать с буквой реш, чтобы образовать известные слова. В других частях Книги творения везде вместо далет стоит реш, и слова написаны полностью.

Трое – алеф-мем-шин, мать его в душе – огонь, воды и ветер. Голова сотворена из огня, живот³²⁵ из вод и тело сотворено от ветра, уравнивающего между ними.

В Книге ангела Разилия написано, что душа держит все тело подобно духу, окружающему весь мир,

³²² Корень – поить, орошать водой. Две первых буквы слова совпадают с двумя буквами слова ветер.

³²³ В древности различали только три времени года.

³²⁴ Две очень похожие буквы.

³²⁵ Другое значение: недра, глубь.

ибо человек является микрокосмосом. В душе три стихии находятся в состоянии единства, как в верхнем мире, а внизу они разделены соответственно частям тела. Слово «нефеш», означающее животную душу, состоит из 3 букв, по числу стихий – огонь, воды и ветер. Голова и живот также состоят из 3 букв, а срединное соединение, уравнивающее противоположности тело³²⁶ из 4 букв.

Начертал, высек и соединил три истинных алеф-мем-шин. Отпечатал ими три обслуживающих в мире, три обслуживающих в году и три обслуживающих в душе – мужским и женским. Сделал царем букву³²⁷, вывел наружу духом, установив³²⁸ ей корону³²⁹.

Создатель совершил три действия с истинными буквами вверху, а затем по их образцу отпечатал три обслуживающие буквы внизу – в пространстве, времени и в душе, где они разделяются на мужское и женское начало. Сокращенное написание слова «истинных» вынуждает добавить последнюю букву, чтобы определить смысл слова, которое означает обслуживающие или матери, но есть значение, происходящее от корня «истина». Любая из трех букв может быть главной, поскольку текст отражает принцип относительности. Алеф представляет верху уровень единства, в мире разделений управляет буква мем, подобно двойным водам, а внизу царству-

³²⁶ Данное слово «тело» имеет корень «внутренность», «труп», указывающий на более низкий уровень, чем «тело», упомянутое во второй главе.

³²⁷ Слово «буква» или «знак» состоит из первой и последней буквы алфавита.

³²⁸ Буквально: связал, привязал.

³²⁹ В слове «корона» вместо первой буквы каф написана коф, образуя неизвестное слово.

ет шин. В мире единства буквы одинаковы: «Вначале появления бесконечности недостижимо тонкий свет, подобный острию иглы, означающий скрытую мысль, проник в место изначального выхода букв, имеющих одно обозначение. Начертание алеф – начало и конец всех уровней, содержит множество образов, хотя называется «один». Все скрыто в вершине алеф, означающей распространение верхней тверди в виде изначальной мысли. В средней (части) алеф содержатся 6 уровней – высшие скрытые животные, зависящие от внутренней мысли» (Зогар, В начале 137). В тексте написано слово «шалеф», имеющее значения вынимать, вытаскивать, обнажать. Однако в остальных версиях перевода читают вместо первой буквы шин букву алеф, превращая «шалеф» в «алеф». По словам р. Элазара из Вормса, одновременное появление трех стихий³³⁰ в мире соответствует произношению букв, как выдох содержит влажность и теплоту. Три в году – теплое, среднее и холодное время. Трем составляющим пространства и времени соответствует три души человека.

И соединил их, покрыл это облаком³³¹ и отпечатал священник воздух в мире³³², жизнь в душе³³³ и тело как душу³³⁴, мужское – алеф-мем-шин, женское – как алеф-шин-мем.

Связь между мирами осуществляется посредством жертвоприношений. Вверху находится коронованный дух, покрытый облаком, внизу священник, сжигающий жертвы: «Три вида равноценных жертвоприношений приносятся в одном доме одним

³³⁰ Ветер, воды, огонь.

³³¹ Другое прочтение: и народ этот.

³³² Другое прочтение: за их грехи.

³³³ Высшая душа.

³³⁴ Животная душа.

священником во имя одного Бога» (Основы тайн, Предисловие). Добавление буквы юд к слову «огонь» превращает огонь в ветер. «Мужское – алеф-мем-шин, женское – как алеф-шин-мем» – алеф неизменен, поскольку вверху все одинаково, меняются местами только вторая и третья буквы. Алеф-шин-мем образует слово «эшем» – жертвоприношение за грехи, вина, проступок. Буквы сакрального алфавита составляют 11 пар, распределенных между верхним и нижним миром: «22 выгравированные буквы связаны в единство, если одна буква поднимается, другая опускается, а когда поднявшаяся опускается, то опустившаяся поднимается» (Зогар, В начале 386). Если заменить букву мем на юд в слове «эмеш» (алеф-мем-шин) – выражающее женское начало, получится слово «мужчина». В традиционных переводах из-за трудности прочтения этого стиха изменены некоторые буквы и разделены написанные вместе слова, поэтому «и покрыл это облаком» читают «одно с другим», а «священник» – «в них». В итоге получается «и соединил их одно с другим, и отпечатал ими воздух в мире, жизнь в душе и в теле». Однако о соединении «одного с другим» ясно написано в следующем фрагменте.

Сделал царем мем, как воды, и установил ей корону³³⁵. Соединил одно с другим³³⁶ и отпечатал землю в мире, установил год и уменьшил³³⁷ в душе муж-

³³⁵ В этом стихе слово «корона» написано традиционно – с буквой каф в начале.

³³⁶ В отличие от предыдущего стиха эти слова разделены и изменены буквы.

³³⁷ Написано с буквой каф в начале, такое слово отсутствует в языке. Если заменить букву каф на коф, как сделано выше в слове «корона», то образуется значения: малый, уменьшать. В других версиях написано слово «утроба» или «недра», где первая буква заменена на бет, которая похожая по виду на каф.

ского и женского, мужское в мем-алеф-шин, а женское в мем-шин-алеф.

Верхние уровни, обозначенные алеф и шин, отличаются как небеса и преисподняя относительно двойственной земли, возникшей в результате разделения и соединения вод. В срединном мире царем является неизменная буква мем, а мужское и женское начало выражено перестановкой алеф и шин. Мир сотворен буквами, которые подчиняются собственным законам, независимым от волеизъявления человека. Перемещение букв неоднозначно как движение миров. Две верхние буквы, противоположные друг другу в верхнем мире, являются единым мужским началом относительно женской буквы нижнего мира: «Те две верхние буквы, поднявшиеся в воздух, содержатся одна в другой, милость вместе с судом, поэтому их две в виде мужского и верхнего мира. И к этим двум присоединяется женщина, включается в две стороны – правую и левую, объединяясь с ними. Женщина объединяется внизу с двумя другими верхними противоположными друг другу буквами. И все это одно – мужское и женское. При сотворении мира, две буквы верхнего мира породили все внизу по своему подобию, поэтому (мудрец), познавший их, осторожен с ними и любим вверху и внизу» (Зогар, И вышел 260).

Сделал царем шин в огне, и установил ей связь, соединил их одно с другим, и отпечатал ею небеса в высшем мире, тепло в году³³⁸, главу в душе³³⁹ мужского и женского.

Понимание текста затруднено одновременным творением во всех мирах. Все три уровня соединя-

³³⁸ В слове «год» первая буква шин перевернута.

³³⁹ Животная душа.

ются вместе, определяя пространство, время и душу. Зогар излагает тот же принцип творения на примере отрицающего слова «эин», которое считается одним из названий Всевышнего, поскольку наиболее высокие уровни скрыты от человеческого сознания, воспринимающего божественность как пустоту и тьму. Слово «нет» состоит из трех букв: алеф символизирует недоступные восприятию скрытые уровни. Вторая буква юд представляет эманации скрытой божественности. Последняя буква нун обозначает двойственное творение, поэтому ее начертание состоит из прямой мужской и извилистой женской стороны.

Эманации юд – первой буквы имени Всевышнего сотворили двойственные небеса, соединившие верхние и нижние миры: «Когда Всевышний³⁴⁰ сделал начертания трем буквам: алеф, юд и нун, получилось (слово) «эин». Алеф высшая глава всему, скрытость из скрытностей, юд – вознесение желания, состоящее из высшей главы, опустившейся вниз, которая 32 путями распространились среди раскаленных драгоценных камней, и присоединились к мужской и женской букве нун – двое любимых, связанных крепким соединением. Святое имя присоединилось к ним и дало питание всем мирам, поэтому начертание буквы нун содержит прямую мужскую и изогнутую женскую (стороны). Юд – выведшее 32 путями желание, пробившееся между буквами и сделавшее небеса, (как) Яков между двумя сторонами, соединившее их, и сошедшее к изогнутой нун, сблизив север и юг в одно» (Зогар, И вышел 30).

Семь удвоенных бет-гимель-далет³⁴¹, каф-пеш-тав³⁴² ведут (себя) как два языка – жизнь, бла-

³⁴⁰ Дословно:убеленный головой

³⁴¹ Эти три буквы составляют слово «измена».

³⁴² Эти буквы составляют слово «прощение».



гополучие, мудрость и богатство, красота, потомство и владычество.

Двойственность букв указана в их прочтении: измена и прощение. Семь букв выражают семь наиболее ценных для человека качеств, обладающих общим положительным свойством. Написано о двух языках, следовательно, противоположные качества подразумеваются. Показана относительность понятий. Например, антагонистом жизни является не смерть, а посмертное существование, поскольку рождение и смерть – это переходные состояния.

И следуют двум произношениям бет-бет, далет-далет, гимель-гимель, каф-каф, пе-пе, реш-реш, тав-тав (имеющих) свойства мягкой и твердой, свойство сильной и слабой.

Автор иллюстрирует различные виды двойственности. В предыдущем фрагменте единые относительно низа сочетания букв различаются вверху как понятия языка. Однако на следующем уровне сами буквы отличаются двойственным произношением и обладают противоположными качествами. Единая буква записана парой, подобно разделению единого огня, создающего двойственные воды.

Удвоенные – они же переменные. Изменчивость жизни – смерть, взамен благополучия – полное зло, мудрости – глупость, взамен богатства – бедность, взамен красоты – уродство, взамен потомства – его отсутствие, взамен власти – рабство.

Третий вид двойственности демонстрирует горизонтальное взаимодействие противоположностей, которые взаимно переходят друг в друга. Человек не должен привязываться к мирским ценностям,

поскольку в следующей жизни все будет иначе. Принцип записи информации в Книге творения визуально можно представить как два проникающих друг в друга треугольника, движущихся в противоположных направлениях. В первом дне было единство, во втором разделение, в третьем – новое единство, поэтому творение развивалось в противоположном направлении – снизу вверх.

Семь удвоенных бет-гимель³⁴³-далет каф-пе-рештав соответствуют семи концам, из которых 6 вверху, а внизу запад и восток, север и юг, и держащий всех святой храм сосредоточен в середине.

Общий принцип представлен встречным движением двух противоположностей, чье соединение порождает третье самостоятельное образование, которое соединяет и разделяет антагонистов, образуя обратную невидимую сторону: «Один восходит в одну сторону, другой нисходит в ту же сторону. Третий входит между двумя, двое венчаются третьим. Трое становятся одним, выводящим оттенки³⁴⁴. Шесть из них на одной стороне и шесть нисходят на другую. Шесть входят в 12, преобразовавшись в 22. Шесть содержатся десятью, которые считаются единицей» (Зогар, Пойди 7). Шесть единиц обладают пятью промежутками. Соединение противоположностей, имеющих по 6 единиц, образует не только явное число 12, но и невидимую сторону: по 5 на каждую шестерку, всего 10. Дальнейшее деление общего в частное выражено в том, что 12 единиц обеих сторон содержат по 11 промежутков, в сумме составляющих 22.

³⁴³ Вместо гимель написано нун, тогда сочетание букв читается «при движении занавеса» – скрывавшего ковчег завета.

³⁴⁴ Дальнейшее развитие происходит по той же схеме: двое производят третье, являющееся самостоятельной единицей.

Начертал, высек, соединил семь удвоенных бетгимель-далет³⁴⁵ каф-пе-реш-тав и создал ими звезды в мире, дни в году³⁴⁶ и входы³⁴⁷ в душе. Из них³⁴⁸ начертал семь твердей, семь земель и семь суббот, поэтому седьмое любимо под всеми небесами.

Три действия с семью двойными буквами создали основу вселенной в пространстве времени и душе. Тора, названная огнем и водой, возникла в результате соединения противоположностей, поэтому обожженные влажные буквы затвердели, запечатлев информацию о взаимосвязанных мирах: «Точка света распространилась и светила семью не затвердевшими влажными буквами алфавита. Затем вышла тьма с еще семью влажными буквами. Твердь прекратила раздор двух сторон и из нее вышли восемь других букв, и стало двадцать две. По семь букв с каждой стороны отпечатались в тверди, и затвердевшие буквы сжались, обретая форму, и высеченная Тора светила наружу» (Зогар, В начале 34).

Две буквы строят два дома, три строят шесть, четыре строят 24 дома, пять строят 120 домов, шесть строят 720 домов. Дальше попробуй посчитай то, что уста не могут высказать и ухо услышать – и это семь звезд в мире: Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер, Марс.

Две противоположности создают третью единицу. Следует учитывать вторую невидимую сторону, где также 3 единицы – всего 6. При создании тройки образуется четвертая сторона, ведущая на следующую

³⁴⁵ Вместо далет написано реш, тогда сочетание букв читается «достигшее состояния полноты и силы».

³⁴⁶ Слово написано сокращенно, может означать сон.

³⁴⁷ Слово написано сокращенно, может означать волосы.

³⁴⁸ Из семи удвоенных.

ступень подсчета, что видно в начертании буквы бет, чьи три стороны соединены между собой, а четвертая открыта: «Бет – означает этот мир, дом для мира, в котором есть 3 стены как у буквы бет» (Основы тайн, Буква бет). Двойственная буква бет, открытая сверху, чтобы пропускать божественные эманации, и закрытая внизу³⁴⁹, означает дом мира, получивший существование от скрытой вселенной: «Высшая закрытая глубина – это первый дом, где буквы завершились скрытым тонким путем, и вывели две силы» (Зогар, В начале 328). Тройка, как единое соединение, превращается в четверку, аналогичная ситуация на противоположной стороне, поскольку опора мира находится в ином пространстве: «В этот день установлено царство Давида – четвертая ножка, опора трона, и проявившиеся буквы утвердились на своих местах» (Зогар, В начале 117). Единой четвертке, содержащей троих (12) соответствует противоположная четверка, также содержащая троих (12), вместе – 24. И так далее до бесконечности. Численные значения двойных букв – 2-3-4 (бет-гимель-далет) 20-80-200-400 (каф-пе-реш-тав). Первые три цифры в виде букв записаны вместе и обозначают принцип подсчета – 2 дома, 3 (удваивается, получается 6) и 4 завершает, обозначая новую единицу. Четыре числа 20-80-200-400 обозначают развитие трех первых букв во множество. Относительность творения выражена в том, что бесчисленному множеству звезд соответствует фиксированное число семь.

Измерение их³⁵⁰ 12 простых – хей-вав-заин хет-тет-юд ламед-нун самех-аин цади-коф. Основа их –

³⁴⁹ Буква бет имеет два противоположных уровня по вертикали – верхняя и нижняя черта, и два противоположных уровня по горизонтали – прямая черта справа и отсутствие черты слева.

³⁵⁰ Не написано, чье измерение.

зрение, слух, обоняние, общение с помощью речи, глотание, использование³⁵¹, действие, ходьба, гнев, игра, размышление, сон. Измерение их – 12 пределов по диагонали:

восточно-северный,
восточно-южный,
восточно-верхний,
восточно-нижний,
северно-верхний,
северно-нижний,
западно-южный,
западно-северный,
западно-верхний,
западно-нижний,
южно-верхний,
южно-нижний.

Они расширяются в бесконечность, являясь семенем³⁵² мира.

Измерение есть только у 12 простых букв, которым соответствуют 12 свойств, относящихся к животным и людям, наделенных божественной душой. 12 – сакральное число равно количеству колен, знаков Зодиака, месяцев года. Связь между мирами осуществляется небольшим избытком, или остаток в противоположной системе. У Якова, кроме двенадцати сынов, была дочь Дина, чей пол, по преданию, изменился в утробе матери. Неровное деление вызывает постоянные проблемы с календарем. Пределы пространства напоминают описание шара, внутри которого находится точка, принадлежащая иному миру, поэтому пределы расширяются в бесконечность.

³⁵¹ Способность использовать вещи. Слово употребляется в сочетании «использовать ложе» означающее соитие.

³⁵² Корень слова – семя, засеять.

12 простых хей-вав-заин хет-тет-юд ламед-нун самех-аин цади-коф начертал, соединил и создал ими 12 созвездий в мире, обозначив – тет-шин-тав, самех-алеф-бет³⁵³, мем-аин-коф, гимель-далет-далет³⁵⁴. Это 12 месяцев в году – Нисан, Ияр, Сиван, Таммуз, Ав, Элул, Тишри, Мархешван, Кислев, Тевет, Шват, Адар³⁵⁵. Эти 12 управляют в душе двумя руками и двумя ногами, двумя почками, селезенкой, печенью, желчью, слюной, желудком, кишечником. Действие их по типу закона и порядок их как на войне: «Также одно в соответствии с другим сделал Бог» (Еккл. 7:14). Три матери, они же три отца, от которых вышли³⁵⁶ огонь, ветер и воды. 3 обслуживающих, 7 удвоенных и 12 простых.

Тремя действиями с 12 простыми буквами созданы атрибуты пространства, времени и человека. Каждому созвездию соответствует месяц года и определенный орган тела, поскольку весь космос функционирует по одному принципу. Устройство вселенной сравнивается с армией, где каждый четко несет службу, не отклоняясь от своих обязанностей, ибо существование всех зависит друг от друга. Относительно низа три отца являются тремя матерями³⁵⁷, представленных огнем, ветром и водами, которые вышли одновременно, поэтому считались одним целым. 12 знаков Зодиака делятся на 4 тройки, соответствующие огню, праху, ветру и воде. Две тройки разделены – огонь вверху и прах внизу, а две

³⁵³ Вместо бет написана буква каф.

³⁵⁴ Буквы соответствуют названиям созвездий: тет – Овен, шин – Телец, тав – Близнецы, самех – Рак, алеф – Лев, бет – Дева, мем – Весы, аин – Скорпион, коф – Стрелец, гимель – Козерог, далет – Водолей, далет – Рыбы.

³⁵⁵ Еврейские названия месяцев года.

³⁵⁶ Написано в единственном числе: вышел.

³⁵⁷ Речь идет о буквах.

тройки соединены – вода и ветер вверху и внизу. Нисан – первый месяц года, соответствует огню, к которому относятся созвездия Овна, Льва, Стрельца. Праху принадлежит месяц Ияр и созвездиями Тельца, Девы, Козерога. Ветер управляет месяцем Сиван и созвездиями Близнецов, Весов, Водолея. Вода властвует над месяцем Таммуз и созвездиями Рака, Скорпиона, Рыбы. И так по кругу: Лев выпадает на Ав – огонь, Дева соответствует Элул – прах, Весы – Тишри – ветер, Скорпион – Мархешван – воды, Стрелец – Кислев – огонь, Козерог – Тевет – прах, Водолей – Шват – ветер, Рыбы – Адар, вода.

Эти 22 буквы, которыми основал Всевышний юдхей Господь воинств, Бог жизни, Бог Израиля, высокий и возвышенный, обитающий вечно, и свято имя его в высоте, и он свят.

Священный алфавит, скрытый в предыдущем космосе, где все явления имели противоположное значение, разворачивался в обратном порядке: «2000 лет до сотворения мира Всевышний рассматривал и переставлял скрытые буквы, проходящие перед ним от конца к началу» (Зогар, Пролог 22). Первой пришла последняя буква тав, парадоксально связанная с гибелью праведников, исполнивших все заповеди, поскольку читаемое наоборот слово «праведник» означает смерть. Затем явилась шин – вторая буква в обратном алфавите, вероятно, начавшая предыдущее творение, образовав слово «связь», соединившее противоположности. Претензии букв на избранность обусловлены определенными фундаментальными функциями в новом мире. Непригодность букв объясняется включением в состав противоположных понятий. Предпочтение отдано букве бет, начинающей слово «благословение», связывающее верхний и нижний мир, что являлось

началом нового космоса. Алеф – последняя буква предыдущего алфавита, занятая концом, не успела к началу творения, поэтому стала первой.

Три отца с их порождениями, семь скрывающих³⁵⁸ с их воинствами, и 12 пределов диагоналей – доказательство этому верные свидетели. Скрыл их, изменил, оживил³⁵⁹, узаконил – 12, 7 и 3 и назначил их в подвешенном состоянии на небесном своде и в сердце.

Одновременно с выводом и развитием порождений происходит их закрытие относительно будущего мира: «Отцы были задуманы, помещены в будущий мир и скрыты там» (Зогар, Пролог 5). В первых главах просматривалось движение вниз, описывалось развертывание мира, увеличивалось количество деталей. Творение, достигнув крайней точки, обернулось в противоположную сторону, поэтому числа написаны в обратном порядке. Весь универсум развивается по одному принципу, поэтому сердце соответствует небесному своду, представляющему совокупность сфер нижних миров, где в подвешенном состоянии находятся творящие буквы.

Трое – огонь, воды и ветер (являются) примиряющим законом между ними. Знаком этому (служит) огонь, поддерживающий воды. Мем – беззвучный звук, шин свистящий, алеф – закон, уравновешивающий между ними.

Слово «беззвучный» имеет один корень со словами кровь, красный, свистящий. Обе буквы, имея общие свойства, связанные с красным цветом и кро-

³⁵⁸ Слово имеет значения: покорять, сжимать.

³⁵⁹ Корень слова – душа.

вью, расположены противоположно друг другу как отсутствие звука и звук, регулируются буквой алеф. Два возможных сочетания этих букв образуют два слова: мем-алеф-шин – «от огня», и шин-алеф-мем – поднимать, нести. Буквы сакрального текста и пробелы отличаются подобно свету и тьме: «Тьма и свет – черные и белые цвета в Торе» (Зогар, В начале 183).

Подвешенное состояние в мире – как царь на троне, небесный свод за год – как царь в государстве, сердце в душе – как царь на войне.

Подвешенное состояние нельзя определить относительно чего-либо другого, как у полновластного царя нет соперника в государстве. В Песне песней используется выражение, содержащее однокорневое слово «подвешивать», в контексте связанное с волосами: «Концы ее кудри³⁶⁰» (Песн. 5:11). Вероятно, подразумеваются концы или пределы мира. Другое значение слова «подвешенное» (тли) – название созвездия между Большой и Малой медведицей. Элазар из Вормса писал, что «тли» – это название Змея в астрономии. Все планеты небесной сферы за год совершают полный оборот от начала до конца, и возвращаются в исходное состояние. И царь руководит всеми делами государства. Скрытое в глубине тела сердце ответственно за принятие решений, также царь на войне руководит сражением. В трёх примерах, относящихся к высшему, среднему и внутреннему фигурирует скрытый царь, несущий ответственность за все существующее.

Также всякую вещь, одну напротив другой сделал Бог – добро относительно зла, лучшее из луч-

³⁶⁰ В книге «Бахир» написано, что это некий образ, существующий перед Всевышним.

шего и худшее из худшего. Добро дает возможность различить зло, а зло различить добро. Добро хранится для добрых, зло³⁶¹ хранится для злых.

В очередной раз объясняется принцип относительности. Лучшее в сравнении с лучшим из лучшего становится плохим. Добро существует только относительно зла, но есть еще худшее из худшего, относительно которого зло является добром. Добро и зло могут определить только те, кто соответствует этим категориям. Знание о другой невидимой стороне является опорой мировоззрения: «Лучше двое, чем один, потому что есть им добрая плата за их труд, если падут, одно восстановит другого» (Еккл. 4:9).

Три – одно стоит отдельно. Семь разделены – три напротив трех, уравновешиваемые законом. 12 находятся в сражении – три любят, три враждуют, три оживляют, три умерщвляют. Три любят – сердце, уши и уста. Три враждуют – печень, желчь и язык. И Бог, верный царь, властвует над всеми ими – один над тремя, три над семью, семь над двенадцатью, все они прочно соединены одно с другим.

Соединение двоих создает третье, и становится отдельным единством. Семь – две противоположные тройки, уравновешенны законом, то есть семь это фактически три. Аналогично с двенадцатью: три любят, три враждуют – две противоположности. Три оживляют, три умерщвляют – две другие противоположности, которые уравновешивают друг друга. Один управляет тремя, три – семью, семь – двенадцатью, и над всеми властвует Бог.

Когда Авраам всмотрелся, он рассмотрел и увидел, начертал и высек, ему удалось понять. Открыл-

³⁶¹ В оригинале: знание.

ся над ним Господин всего и назвал его своим другом, заключил завет с ним и с его потомством: «И он поверил Богу и считал это себе подаением» (Быт. 15:6). Заключил с ним завет между 10 пальцами ног, который обрезание³⁶², и между 10 пальцами рук, который язык. Прикрепил 22 буквы к его языку, открыв ему их основу. Протянул их водами, зажег огнем, потряс их ветром, расщепил на семь, расплавил на 12 созвездий.

Авраам постиг принцип творения, став помощником Создателя, и произвел аналогичные действия в нижнем мире. Движение определяется снизу вверх – сначала завет между ног, затем между рук. Патриарх считал союз с Богом милостью, поданной бедняку. Знаком завета с Авраамом являлось обрезание полового органа. Моисей, отказываясь от пророческого служения, сетовал на необрезанные уста³⁶³. Приводятся три подсчета, подобно первому стиху Книги творения: 10 пальцев ног, 10 пальцев рук и 22 буквы. Завет между ног и рук имеет единую сущность, определяемую числом 10, как количество сфер без ничего. Присоединением 22 букв образует число 32, которым создается новая реальность.

По подобию высших сфер кружатся небесные сферы нижнего мира, представляющие в древней космогонической системе «гальгаль» окружности разного диаметра, на краю которых неподвижно закреплены планеты. Центр самой большой окружности является краем окружности меньшего диаметра. Движение небесных сфер основано на принципе относительности: все планеты находятся на ободе колес, и вращаются вокруг друг друга, не имея центра³⁶⁴. Вращение планеты вокруг своей оси – иллю-

³⁶² Другое значение: слово.

³⁶³ Исх. 4:10.

³⁶⁴ Центром системы может быть любая планета.

зия, ибо в действительности вращаются колеса с закрепленными планетами, включая солнце, проходящее все небесные сферы в течение года. Относительно нашего мира колеса лишены массы³⁶⁵ и плотности, что создает иллюзию бесконечного пространства. В противоположном космосе цельные колеса жестко связаны друг с другом, поэтому сдвиг одной окружности приводит в движение всю систему на строго определенное расстояние.

³⁶⁵ Закон всемирного тяготения актуален только в изоморфном пространстве.



КОСМОГОНИЦЯ
ЗОГАРА

Зогар очерчивает границы познаваемой вселенной превращением вопроса в утверждение, что вызывает неминуемую метаморфозу утверждения в вопрос: «Кто» – край небес сверху, «что» – край небес снизу. Человек, желая постичь скрытое «кто», исследует до конца всех уровней, где находит «что» – что ты узнал и увидел? Все также неизвестно как вначале» (Зогар, Пролог 8). Исследователь возвращается в исходную точку, поскольку находится в замкнутом пространстве, где обе границы отличаются только относительно среднего уровня. В одной рукописи Зогаара написано: «Кто» – край небес сверху, «что» – до края небес снизу». В первой редакции подразумевается две границы одного мира, во второй – одна граница между двумя мирами.

Точечная мысль неназванного Создателя, которого можно определить только как «кто» и «что», подобно перу, рисующему чертеж, создала образы и формы скрытых сфер: «Скрытый Всевышний пожелал открыться и сделал точку, ставшую мыслью, образовав ею все образы и формы. И высек внутри святой скрытой свечи набросок невидимого образа, некое глубинное построение, вышедшее из мысли, называемой «кто», бывшей началом этого построения, которое невозможно определить или назвать иначе. «Кто» пожелав выйти наружу и назваться именем, облачилось в светящееся одеяние и сотворило «эти», которые обрели имя» (Зогар, Пролог 13–14). Свет тайной свечи смешался с тьмой³⁶⁶, соответственно тьма вошла в свет, поскольку одно не может существовать без другого.

Первоначальная точка была семенем, породившим мировое дерево с ветвями «кто» и корнями «что»³⁶⁷, принесшее двойственный плод «эти», со-

³⁶⁶ Речь идет об архетипах света и тьмы до начала творения.

³⁶⁷ Слова «кто» и «что», имеющие общую букву мем, взаимно превращаются друг в друга, обменявшись буквами юд и хей.

держащий внутри себя новая вселенная, развивающаяся в противоположном направлении. Одна часть «эти» соединилась с «кто» и образовала божественное имя: «Соединенные буквы образовали имя Бог, неназванное до сотворения «эти» (Зогар, Пролог 14). Вторая часть слова соединилась с «что» и породила видимый космос. Для нижнего мира нет разницы между непознаваемой божественностью и краем небес, названных одним именем: «Поднимите вверх глаза ваши и посмотрите, кто сотворил эти» (Ис. 40:26) – вопрос относится к всемогущему скрытому Старцу, называемому «кто», расположенному выше непостижимого края небес, который (также) называется «кто» (Зогар, Пролог 7).

Сакральный текст начинается с буквы, чье начертание символизирует двойственность космоса: «Бет – две точки соединенные вместе, одна скрытая, другая явная. Между ними нет разделения, поэтому называются начало» (Зогар, Пролог 122). Произношение буквы бет означает дом: «Мудростью строится дом» (Притч. 24:3) – это буква бет в слове «в начале». Верхний дом для заселения мира, а нижний дом царя построен мудростью» (Зогар, В начале 298). Одно из значений первого слова «в начале» – дом начала. Двойственное начало едино и подобно нижнему и верхнему миру, составляющих один дом: «Начало» – первая высшая скрытая корона не имела числового значения, поэтому бет стало началом. Высшая и нижняя мудрость были началом, следовательно, нет разницы между бет и началом» (Зогар, В начале 340).

В шести буквах первого слова «начало³⁶⁸» содержатся шесть слов первого стиха «сотворил Бог небеса и землю³⁶⁹» и шесть дней творения: «Скрытый не-

³⁶⁸ Траклат «Добавления к Зогапу» содержит семьдесят толкований, основанных на различном прочтении слова «начало».

³⁶⁹ В оригинале 6 слов.

известный сотворил 6 высших дней, а остальные скрыты³⁷⁰» (Зогар, Пролог 41). Слово «начало³⁷¹» содержит в скрытой форме все потенции космоса, в том числе Бога, создавшего мир: «Сияние находилось в закрытом состоянии, пока дети внутри готовились к рождению, а дом к раскрытию, чтобы установить их святое семя. И пока не было зачатия и раскрытия для заселения, не назван Бог, и все находилось в состоянии единства «в начале» (Зогар, В начале 8). Универсальный принцип выражен в первой букве, в первом слове, и в первом стихе, состоящем из семи слов в соответствии с семью днями творения.

Земля возникла в результате соединения небес (схема 4): «Множественное число «небес» указывает на соединение мужского и женского, сотворившее нижний мир» (Зогар, ч. 2, В начале 343). Противоположные небеса образовали внутри образовало двойственную землю, разделившую антагонистов внешней поверхностью (схема 4): «Земля была единой, соединенной сторонами с небесами, которые отвергли ее, увидев первоначальное сияние, как написано «и эт³⁷²» – содержит буквы алеф и тав³⁷³. Отделенная земля вернулась на свое место и стала хаотичной, чтобы соединиться с небесами как прежде. Небеса обладали светом, а земля затемнилась, но, увидев высший свет, установилась и снова стала смотреть на небеса лицом к лицу» (Зогар, В начале 329). Древние мудрецы, ссылаясь на различные библейские стихи, спорили о первичности неба или земли, которые, по мнению раби Шимона, созданы одновременно как кастрюля с крышкой. Элазар из Вормса добавляет важную деталь: «У земли есть место для принятия небес, а у небес выступ, входящий в то место. Это по-

³⁷⁰ Скрытые дни – это ночи противоположного космоса.

³⁷¹ По-арамейски первое слово читается «сотворил шесть».

³⁷² Определенный артикль.

³⁷³ Начальная и конечная буквы алфавита.

добно кружке, в которой есть приспособление для крышки» (Основы тайн, Буква ламед).

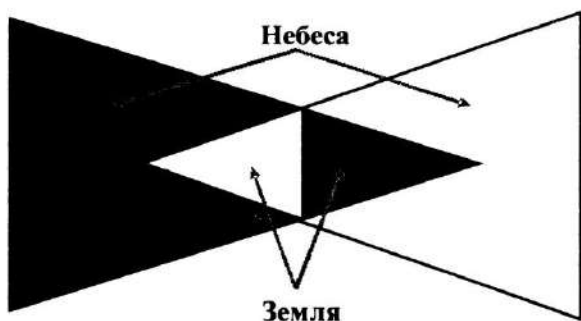


Схема 4

Земля состояла из двух противоположных компонентов, ранее находившихся в состоянии единства: «Царь купил двух служанок в одном месте и за одну цену. Одной приказал жить во дворце, а другой странствовать. Сказала удивленная вторая служанка: мы одинаковы, но эта осталась во дворце, а я изгнана» (Большое толкование, В начале 2:2). Есть объяснение происхождения распространенного названия земли от корня «бежать»: позванная Богом земля прибежала раньше всех. Основные компоненты космоса указаны с определенным артиклем, указывающим, что небеса сотворены вместе с солнцем, луной и созвездиями, а земля с деревьями, травой и садом Эдем. По преданию, Бог разрушал и создавал из обломков предыдущего творения тысячи миров. Космос, описанный в первом стихе, возник во всей полноте и завершился состоянием хаоса³⁷⁴, являющегося началом нового творения.

³⁷⁴ Хаос существует только в человеческом сознании, ибо космос упорядочен изначально.

Движение земли привело к отделению противоположностей друг от друга, разрушению мира и появлению четырех составляющих нового космоса, подобно четырем потокам, вытекающим из Эдема (схема 5): «Нижняя земля, подобно верхней, прежде была в полноте, затем уменьшилась, потеряла свет, стала хаосом и тьмой, и вывела 4 основы мира» (Зогар, ч. 2, В начале 35). Разделение первобытной земли привело к появлению двух противоположных миров (схема 5), каждый из которых породил небеса и землю: «Тайной является двойственность творения: верхний мир сотворил небеса и землю, и подобный ему нижний (мир) сотворил небеса и землю. Есть два двойственных мира (созданных) силой высшего начала» (Зогар, В начале 307). Разделение первоначальной земли привело к двум новым соединениям по схеме 4, чье развитие завершилось разделением по схеме 5, следовательно, еще к двум соединениям и образованию 7 твердей в верхних и нижних мирах.

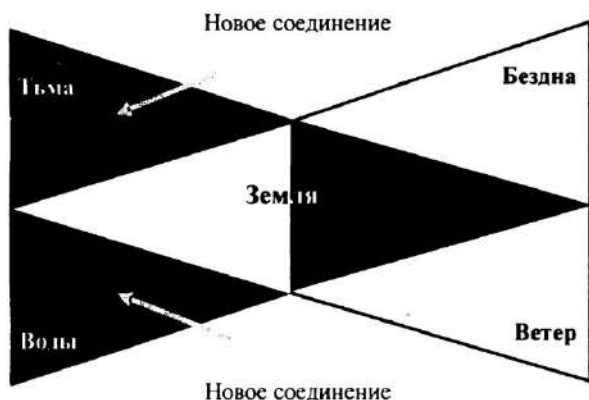


Схема 5

Творение одновременно разворачивалось в вертикальном и горизонтальном направлении: «Двумя способами сотворен мир: справа и слева за шесть высших дней» (Зогар, В начале 317). Правая и левая сторона мироздания, верх и низ – относительные понятия: «Верхний мир наполнился и забеременел как женщина от мужчины, породив (внизу) двух единых детей: мужское и женское, небеса и землю, подобно верху» (Зогар, В начале 308). Название и расположение миров зависит от соединения и разделения основных составляющих космоса, поскольку верхняя земля одновременно была нижними небесами. Моше де Леон в трактате, подписанном собственным именем, писал, что основа существования верхнего мира заключена в единстве, а основа существования нижнего мира в разделении, поэтому разделенные части объединяются только в связи с верхом.

Многообразие переводов второго стиха вызвано незнанием точного значения слов, означающих по всеобщему признанию состояние хаоса: «И земля была тоху и боху». Единственное объяснение этих слов загадочно: «И протянет он над ней черту тоху и камни боху» (Ис. 34:11). Материальные камни и абстрактная линия, ограничивающая пространство мира, взаимно проникают друг в друга: «Тоху – зеленая линия, окружающая весь мир, как зеленая внешняя скорлупа ореха. Внутри находится боху – влажные камни, сквозь которые просачиваются воды. Тоху подобно коже и мясу, а боху костям. Внутри боху находится тьма. Ветер – это сердцевина ореха» (Новый Зогар, Валак 75–78). С противоположной точки зрения, черта является камнями, а погруженные в бездну влажные камни – чертой.

Столкновение противоположных небес, состоящих из воды и огня, привело к дефекту изначально чистых субстанций, и выделению теплоты и холо-

да: «И земля была» – холод в воде, поэтому теплота, сконцентрированная в сильном огне, вышла и отстранилась, став дефектной. Из места теплоты, где произошел дефект, возникло тоху. И также боху отделилось вследствие дефекта, и в нем установилась тьма – сильный огонь, покрывающий тоху» (Зогар, В начале 17). Из места соединения небес, сакрального центра, названного дефектом, отделились противоположные начала новой земли. Тьма – это не отсутствие света, а черный огонь необычной силы: «Тьма – это насыщенный черным цветом огонь. Красный огонь хорошо видим, зеленый легко различим по форме. Цвет белого огня включает все. Тьма содержится во всех видах огня, но является черным огнем, только взаимодействуя с тоху³⁷⁵» (Зогар, В начале 23). Черный огонь теряет «темные» качества, и через промежуточные состояния красного и зеленого цвета, становится белым огнем. Одновременно свет превращается в черный огонь.

Земля состояла из видимой и невидимой стороны: «Тоху – место без цвета и образа, обрело образ, исчезающий при попытке определения, ибо все в мире имеет одеяние, кроме тоху» (Зогар, В начале 20). Образ боху проявляется благодаря безобразности тоху, как линия и место возможного начертания взаимно ограничивают друг друга: «Боху обладает видом и образом – это полости, образованные отпечатками тоху, выводящие одеяния для пользы мира сверху вниз, и восходящие снизу вверх. Округленные отверстия (полостей) находятся в воздухе, и иногда выходят наружу, а в темный день скрываются, выводя из бездны воды» (Зогар, В начале 21). В конце времен космос вернется в первоначальное состояние: «Увидел я землю, и вот, тоху и боху» (Иер. 4:23).

Разделение земли (схема 5) привело к соединению верхней тьмы и бездны. В нижнем мире произошла

³⁷⁵ Тьма, взаимодействуя с боху, являлась белым огнем.

связь вод и ветра, подробно описанная при потопе: «И навел Бог ветер на землю, и воды остановились» (Быт. 8:1) – остановлены твердью, возникшей в результате союза воды и ветра. По преданию, Бог выдал ветер из вод, как топчут виноград, ибо влажный воздух был перемешан с водой. Верхние и нижние миры связаны проходами, одна сторона которых проводила воду в бездну, а другая соединяла ветер с водами: «Ветер – это голос над боху, управляющий и взаимодействующий с ликами бездны. Проходы, проводящие воды вглубь бездны, названы лики вод» (Зогар, В начале 24). Забеременевшие от ветра воды породили тьму, соответственно, и свет.

Свет существовал до своего появления в мире, ибо без него не могло быть тьмы: «И был свет» – первый свет, существовавший прежде, распространился до конца мира и скрылся от грешников тайными путями» (Зогар, В начале 323). Полное отделение света от тьмы привело к новому соединению антагонистов. Разрушение старой тверди, скрывающей тьму – скрытый внутренний свет, сопровождалось созданием новой тверди, покрывшей верхний наружный свет: «Первозданный свет светил только в первый день, а затем был скрыт и посеян как семя, производящее порождения, семена и плоды, иначе мир не смог бы существовать» (Зогар, Возношение 414–415). Освобожденный первозданный свет скрылся под новой твердью, как плод в материнской утробе, чтобы вновь выйти наружу в следующей метаморфозе космоса. Первозданный свет позволил Адаму увидеть все миры в пространстве и во времени. Этот свет, осветивший весь космос, наблюдало поколение потопа перед катастрофой, поскольку разрушилась твердь, отделяющая верхние и нижние миры. Есть комментарий, что египетская тьма была ослепительно сильным светом.

В описании творения прослеживается тенденция к выделению частного из общего. В первом стихе речь идет о небесах и земле, затем лишь о двойственной земле. Выделение из состояния единства света – новой частности, означало начало другой общности – нового космоса. Верхний мир возник по слову Творца: «И сказал Бог: будет свет» (Быт. 1:3), нижний – действием исполнителей: «И был свет». Если свет распространился вниз, то тьма поднялась вверх, являясь равноправной частью мироздания: «Он сделал мрак тайным местом, окружающим его» (Пс. 17:12).

Бесконечностью названа предельная конечность, поскольку внутренняя твердь подобна внешней тверди: «И был свет» – уже существующий скрытый свет распространился из тайного места в высшем воздухе, прорвался из начала и вывел скрытую точку. Бесконечность прорвалась из воздуха и вывела наружу точку юд, чье распространение отделило свет от воздуха» (Зогар, В начале 32). Отделение буквы юд в слове «воздух³⁷⁶» при смешении ветра с водой, превращает воздух в свет. Одновременно вода превращается во тьму – свет противоположного мира: «Образует свет и творит тьму» (Ис. 45:7). Противоположности отличались только относительно друг друга: «Мужской свет и женская тьма соединились в одно, различаясь по своим уровням и качествам, ибо свет всегда во тьме, а тьма в свете» (Зогар, В начале 357).

Отделение света от тьмы в предыдущем творении привело к метаморфозе космоса и очередному соединению внутри тверди, где образовался новый мир, относительно которого все явления приняли противоположное значение: «Разделил между светом ангелов, сотворенным в начале, и между тьмой, которая этот мир. Небеса разделяли между этим миром

³⁷⁶ Слово «воздух» состоит из буквы юд и слова «свет».

и между миром ангелов, который, в свою очередь, разграничивал свет и тьму» (Тайное толкование, Будет свет 4). Разделение в верхнем космосе сопровождалось новым соединением антагонистов в нижнем мире: «Свет стал с правой, а тьма с левой стороны, и Бог разделил их, чтобы соединить вновь. Явившись вместе, они были разделены таким образом, что стали лицом к лицу, и в этом виде соединились» (Зогар, ч. 2, В начале 331). Пламя с обеих сторон произвело отверстие, через которое противоположности проникли друг в друга: «Сила горения левого распространилась на все уровни, и жар огня произвел отверстие лунного света, чье пламя было тьмой» (Зогар, В начале 39). Двойственное отверстие испускало солнечный, а с другой стороны – лунный свет³⁷⁷: «Правое вошло в цельную середину, находящуюся в левом, и поднялось вверх» (Зогар, В начале 38).

Соединение противоположностей привело к образованию света дня и тьмы ночи, которые смешались с водой и воздухом и потеряли первоначальную концентрацию: «Ночь с левой стороны тьмы стала менее концентрированной и присоединилась к правому. Желание тьмы приобщиться к свету подобно желанию (ночи) приобщиться ко дню. Тьма светит только в соединении со светом, а вышедшая из нее ночь обретает свет, соединившись с днем. Недостаточность ночи проявилась при добавлении, ибо здесь добавилось, а там убыло» (Зогар, В начале 41). Тьма постепенно приобрела свойства света, а свет – тьмы, чтобы в итоге полностью превратиться друг в друга. Основные компоненты космоса отличаются только относительно друг друга, являясь единым целым: «Скрывшийся свет вышел из глубины тьмы, образовав путь к нижней

³⁷⁷ В данном контексте луна – это светило противоположного мира.

тьме ночи» (Зогар, В начале 353). Название основных космических компонентов означало, что ранее они находились в ином, противоположном состоянии.

Первый день одновременно являлся последним днем творения: «Будет день один, он известен Господу, ни день и ни ночь» (Зах. 14:7). Тора описывает развитие двойственной вселенной: «День один» (Быт. 1:5) – дни и ночи нераздельно сопутствуют друг другу» (Зогар, ч. 2, В начале 151). Вторая составляющая не рассматривается, но подразумевается: «И был вечер, и было утро, день один» (Быт. 1:5) – вечер и утро считаются одним, как завет единства дня и ночи» (Зогар, В начале 363). Первый день включает все остальные дни и продолжается в течение всего творения, поскольку многочисленные миры обладают разным течением времени: «День первого света распространился по всем дням, поэтому обо всех написано «день» и «утро», относящееся к первому свету. Первый день идет со всеми, и все в нем в нераздельном единстве» (Зогар, ч. 2, В начале 152).

В первый день творения разделение было на правой стороне мироздания, во второй – на левой стороне, где огонь геенны высушил влажный воздух, образовав твердь³⁷⁸: «И сказал Бог: будет твердь внутри вод» (Быт. 1:6) – частное разделение между верхними и нижними водами относительно левого, ибо раньше было (разделение) относительно правого, определяющее полноту и цельность всего. Проявление левого означало разделение, поэтому сила огня породила геенну, присоединившуюся к левому» (Зогар, В начале 44). На схемах 4 и 5 показаны два способа создания тверди: путем соединения и разъединения. Земля и небеса – название твердей, под которыми распо-

³⁷⁸ Народы мира сохранили парадоксальную идею, что небо твердое.

ложены двойственные элементы космоса: свет и тьма, материя и пространство.

Творец создал одну твердь, содержащую программу саморазвития и самоуничтожения, далее происходил процесс размножения миров: «Бог сотворил мир из верхнего света, и сделал небеса из первой тверди, приготовленной вначале. Эта верхняя твердь от полученного сверху света родила небеса, что под нею, которые также породили твердь» (Тайное толкование, Будут светила 1). Создание тверди описано как сложное взаимодействие всех элементов космоса: «Семь (огней) разделились и ударили семь бездн, в которые скатывались продырявленные огнем камни, источающие воду, и каждый погружался в бездну, покрытый с двух сторон. Воды из отверстий входили в огонь, ударяя по 4 сторонам бездны. Огонь соединился с другим огнем, а воды разделились и затвердели, смешиваясь с тьмой, удерживая семерых в семи безднах. Воды поднимались и опускались, соединяясь с огнями в одно целое – огни, темноты и воды, порождая невидимые огни» (Зогар, ч. 2, 269).

Первое разделение пробудило агрессию левой стороны, второе, являясь раздором любви и утверждением мира, создало твердь, скрывшую пламя геенны: «И сделал Бог твердь» – разделение дружбы и любви для существования мира» (Зогар, В начале 53). Раздор назван необходимым условием мироздания: «Хотя отделились верхние и нижние воды, раздор, являющийся условием существования мира, не исчез до третьего дня, поэтому не написано во втором дне «что хорошо» (Зогар, В начале 61). Твердь, названная небесами относительно вновь созданной земли, являлась землей для верхних небес: «И назвал Бог твердь небесами» (Быт. 1:8). Смешанные с водой ветра, обожженные огнем противоположного мира, потеряли влажность и

превратились в тверди, несущие блага миру: «Усиление раздора слева увеличило вместительность тумана, откуда вышли затвердевшие ветра, полностью утратившие влажность³⁷⁹» (Зогар, В начале 64).

Изначальное разделение на мужское и женское означало, что ветер был водой, а вода – ветром в ином мире. Возникновение тверди предполагало постепенное расширение в разные стороны³⁸⁰. Различие между верхними и нижними водами существует относительно тверди, поскольку раньше они были одним целым: «Верхние воды мужские, нижние – женские. В начале были единой водой» (Зогар, В начале 60). В верхнем мире воды разделились³⁸¹, поскольку их единство угрожало мирозданию: «Всевышний страхом установил твердь, поскольку мужские и женские воды хотели соединиться, чтобы разрушить мир. Верхние воды поднимались до гор и спускались до холмов, преследуя женские воды, пока не установилась граница между ними» (Сборники толкований, стр. 10). В нижнем мире воды соединились, как женщина отдается мужчине, образовав твердь. Названная небесами твердь обладала двойной функцией, одновременно соединяя и разделяя верхние и нижние воды: «Воды вернулись в огонь, а огонь в воды – и соединились одно с другим» (Моше де Леон, Священный сикель, стр. 10).

Двойственные тверди являются с одной стороны полыми, а с другой – твердыми, состоящими из льда, который превращается в воду, растопленный огнем противоположной стороны: «Верхняя твердь похожа на затвердевший лед, вобравший внутрь все

³⁷⁹ Влажность обернулась сухостью – прерогативой огня.

³⁸⁰ Слово «твердь» означает – распростертое.

³⁸¹ Разделение вод на верхние и нижние, мужские и женские – неперемнное условие создания всех элементов космоса.

воды. И (нижняя твердь) собирает все высшие и низшие воды и разделяет между ними» (Зогар, В начале 368). По преданию, твердь³⁸² подобна куполу, покрывающему бассейн, толщина земли равна толщине тверди, расположенной в середине вод. Пространство между землей и твердью равно пространству между твердью и верхними водами. Расстояние от земли до тверди, от тверди до тверди и толщина тверди – 500 лет³⁸³.

Творение разворачивается в еще более ограниченном пространстве – под твердью, где воды собрались в виде круга: «Соберутся воды из-под небес к месту одному» (Быт. 1:9) – это нижнее море, собирающее все воды» (Зогар, В начале 376). Собранные поднебесные воды разделились, образовав два новых компонента: сушу – полное отсутствие воды, и нижнее море, содержащее все потенции будущей земли, возникшей в результате соединения противоположностей³⁸⁴. В третий день дважды сказано «хорошо» – двум единствам суши и воды, чье разделение вызвало новые соединения: «Нижние воды распространились на правую и левую стороны, верхние воды собирались в хранилище вод, питающие нижний мир. «Одно место» – это твердь, где есть солнце, луна, звезды и созвездия» (Зогар, И являлся 130). Разделение первоначальной земли породило три двойственные тверди, отделившие свет от тьмы, верхние и нижние воды и двойную землю третьего дня, внутри которой находился зародыш будущего мира, идентичный высшей тверди в замкнутом пространстве космоса (схема 6).

³⁸² Русское слово «твердь» хорошо передает суть явления, впрочем, слово «свод» указывает еще и на форму.

³⁸³ Любопытно, что пространство измерялось временем.

³⁸⁴ Вод и суши.

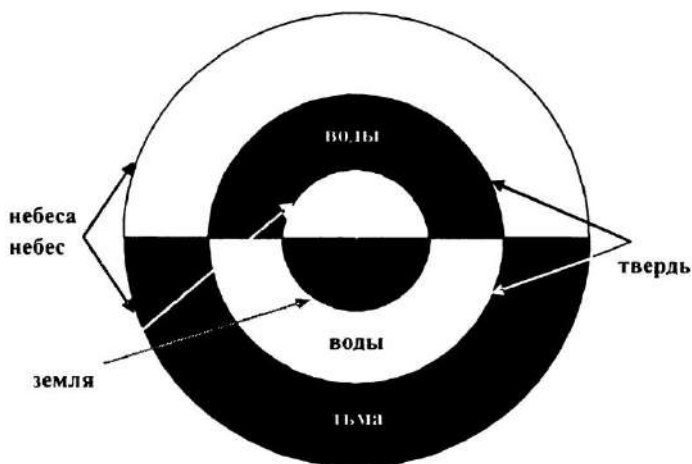


Схема 6

Разделение единой воды во второй день привело к соединению нижних вод с воздухом, которые разделились в третий день, что вызвало новое соединение противоположностей и образование двойственной земли. Скрытая под водой суша³⁸⁵ стала открытой, а видимая вода, собравшись в одно место, скрылась под твердью. Движение двойственной земли сквозь противоположные воды привело к появлению светил, водных и земных порождений, существовавших ранее в виде скрытых потенций. Схема 6 иллюстрирует идентичность верхних и нижних миров: «Все распространяется и одевается одно в другое, пока каждая ступень станет одеждой, сердцевинной и оболочкой одновременно. Одевание для верхнего мира становится сердцевинной для нижней ступени» (Зогар, В начале 109). В каждый день, означающий

³⁸⁵ Появление суши означало соединение видимого и невидимого миров.

различные уровни вселенной, происходило творение новых миров: «Смешение верхних и нижних вод породило два мира: землю и небеса, появившиеся совместно, ибо воды поднимались и опускались, став разделяющей твердью» (Зогар, В начале 374).

Мир возник в результате разделения света и тьмы, которое одновременно являлось соединением воды и воздуха. Первозданный свет, проникающий сквозь скрытые проходы, открыл силы, возникшие в третий день. Двойственная земля, чье название содержит буквы слова «свет», забеременела от вод и воздуха, и породила дерево познания, одним из плодов которого, возможно, является наша реальность, зелень для питания ангелов, и траву, имеющую соответствие на небесах: «Над каждой земной травинкой назначен сильный небесный ангел, поэтому написано «поле свое не засевай смесью» (Лев. 19:19), ибо каждый вид существует отдельно: «Знаешь ли ты законы неба, чтобы устанавливать его власть на земле³⁸⁶» (Зогар, Исход 266).

Творение, отчетливо направленное вниз, приобрело в четвертый день обратное движение, связанное с развитием новой двойственной земли, относительно которой первые дни были скрыты: «Три первых дня не открывались до четвертого (дня), который вывел их силу. Действия трех высших основ: огня, воды и ветра были приостановлены и скрыты, пока земля не открыла их дела: «Вывела земля растительность» (Быт. 1:12) – это произошло в четвертый (день), включенный в третий, чтобы быть одним без разделения» (Зогар, Пролог 75). Четвертый день, проявивший первые дни в трех последующих, считался началом гибели, связанной с появлением времени: «Светила» написано неполно³⁸⁷, поскольку

³⁸⁶ Иов 38:33.

³⁸⁷ Слово без двух букв вав читается «проклятие» в сопряженной форме.

после скрyтия первого света возникла оболочка сердцевины, породившая другую оболочку³⁸⁸, которая поднималась и опускалась» (Зогар, В начале 98).

Двойные светила дважды созданы словом и действием Творца и помещены в твердь, чтобы отделять день от ночи. На протяжении трех дней и ночей творения первозданные свет и тьма несли совместную службу. Затем первозданный свет скрылся под новой твердью. В четвертый день произошло очередное соединение и отделение света и тьмы, необходимое для создания жизни, защищенной твердью от испепеляющего пламени дня: «Для солнца поставил шатер» (Пс. 18:5). Оба светила названы «большие»: «Равновеликими были сотворены, но луна была уменьшена, когда вошла в чужой предел, за жалобу, что два царя не могут носить один венец» (Тайное толкование, Будут светила 4).

Уменьшенная луна получила власть над звездным воинством: «Луна светила в соединении с солнцем, но после отделения уменьшила свет, что привело к скрyтию сердцевины под иерархией подвластных оболочек, чтобы «светить на землю» (Быт. 1:15) – для существования мира» (Зогар, В начале 110). Луна – это большое светило противоположного мира, где солнце является луной. В конечные времена антагонисты меняются местами: «Исав – солнце, властвующее только днем. Яков – луна, поэтому имеет долю в этом и в будущем мире» (Зогар, Родословия 28).

В начале творения отчетливо ощущалась связь верхнего и нижнего мира из-за близости земли к небесам, а луны к солнцу. Звезды непосредственно влияли на рост растений, поскольку мир возник как соединение противоположных сторон, которые за-

³⁸⁸ Оболочки, покрывшие зародыш будущего мира, одновременно являлись благом и гибелью для противоположной реальности.

тем разошлись на значительное расстояние, что обратило благодать в наказание. Разделение луны и солнца в конце времен завершится объединением антагонистов в одно целое, которое вызовет новое разделение: «И будет свет луны как свет солнца, а свет солнца будет в 7 раз сильнее света семи дней» (Ис. 30:26) – это семь наполненных дней творения, ибо в то время мир обретет полноту, и луна избавится от ущерба Змея» (Зогар, В начале 403). В четвертый день, сравниваемый с отвергнутым строителем камнем, произошло сокрытие первозданного света, который не мог светить днем, ибо затмевал солнце, и не мог светить ночью, ибо сотворен для дня. Свет скрыт для будущего мира, а его функцию стали выполнять светила.

Все элементы космоса одновременно являются своими противоположностями: свет тьмой, воздух твердью, душа телом, поэтому вторая попытка определения объекта вносит неопределенность³⁸⁹. В двойственном космосе луна верхнего мира одновременно является солнцем нижней земли: «Все высшие светила имеют образы на земле внизу, и все они зависят от тверди» (Зогар, В начале 158). Семь твердей, на краях которых находятся планеты, пребывают в постоянном синхронном движении: «Семь звезд соответствуют семи нижним твердям подобных верхнему миру: «От мира до мира» (1 Пар. 16:36) – царь вверху и внизу» (Зогар, В начале 397).

Бог лично сотворил большие существа, управляющие противоположными водами. По преданию, речь идет о Левиафане и его самке, умерщвленной, чтобы накормить праведников в грядущем. По другой версии самка убита, чтобы избежать размножения гигантских существ. Пресмыкающиеся – это неизвестная форма жизни, обитающая в ином мире, иначе непонятно, почему Бог не благословил живот-

³⁸⁹ Отсюда постоянные противоречия Зогиара.

ных. Большим существам сказано «плодитесь и размножайтесь», как дереву, дающему плод с семенем. Птицам сказано только «размножайтесь», подобно траве, непосредственно воспроизводящей семя. Благословения относятся к будущему миру, возникшему в результате движения земли, поэтому указаны два направления: «Птица полетит в землю по тверди небесной» (Быт. 1:20), а душа живая «наполнит воды в морях».

Птицы пятого дня – это посланные на землю ангелы, к которым принадлежали мятежные Аза и Азаил, способные принять любую форму: «Посланцы верхнего (мира) являются людям в образе человека, но есть другие, различимые в представлениях людей как духи» (Зогар, В начале 406). Даже обычные птицы используются в качестве посланцев: «За 30 дней объявляют в мире о благодати или наказании народа иногда с помощью ребенка, иногда с помощью безумных, иногда с помощью птиц, которые оповещают мир, но их никто не слушает» (Зогар, Исход 78).

По преданию, в шестой день сформированы самые высокие горы и самые глубокие бездны, поскольку земля достигла высшего развития: «По завершению мира было сотворено женское и мужское в одном соединении – пять (дней) в шестом, чтобы все было одним» (Зогар, ч. 2, В начале 175). Все дни творения взаимосвязаны: «От света первого дня светят солнце и луна в четвертом дне. Во второй день сотворена твердь внутри вод, и в пятый день выведены водные существа, зависящие от второго дня. В шестой день сотворен Адам из праха третьего дня, который уровень Якова, состоящего из воды и огня» (Новый Зогар, Итро 87-89). Каждый день проявил три творения. Первый – небеса, землю и свет. Второй – твердь, геенну и ангелов. Третий – деревья, траву и сад Эдем. Четвертый – солнце, луну и созвез-

дия. Пятый – птиц, рыб и левиафана. Шестой – Адама, Еву и Змея.

Шесть высших дней произвели архетипы, реализовавшиеся в нижних мирах: «В шестой день Адам полностью утвердил верхний и нижний трон, и все миры, и все буквы в небесных сферах в определенных зависимостях» (Зогар, В начале 117). Высшая твердь определяет время всего космоса, которое отличается на различных уровнях и, возможно, течет в обратном направлении в противоположной реальности: «От высшей тверди, называемой небесами, произошли все остальные тверди, которые крутятся, как шары, с востока на запад, и с запада на восток, входят в середину и разделяют воды» (Тайное толкование, Будет твердь 3).

Термин «бесконечность» принадлежит исключительно Богу, ибо все сотворенное конечно: «Все идет к одному месту, все вышло из праха и все возвращается в прах» (Еккл. 3:20). Седьмой день – это прекращение всего творения, подобное смерти, необходимой для возрождения души, отсутствие всего, кроме божественности: «И завершились небеса и земля, и все воинство их» (Быт. 2:1). Одна часть двойной субботы включена в последние дни, а другая – в ночи противоположной системы миров: «Все дела первых и последних дней заключены в субботнем дне: «И закончил Бог в день седьмой» (Быт. 2:2) – это четвертая ножка престола. «Субботы мои храните» (Лев. 19:30) – две субботы ночи и дня, без деления» (Зогар, Пролог 79).

Две субботы включены друг в друга как квадрат в круг, ибо ограниченное небытие порождает новую вселенную: «Субботы мои» – квадрат внутри круга» (Зогар, Пролог 82). Соединение суббот привело к возникновению двойственного первого дня нового космоса, соответственно, и ночи. Полное небытие также обладает двойственностью: «Верхняя и ниж-

няя субботы включены друг в друга и закрыты вместе» (Зогар, Пролог 81). Более того, есть другая незаванная суббота, которая тоже двойная, ибо суббота субботней ночи – означает день: «Другая неупомянутая суббота стыдливо сказала: Господин, со дня сотворения называюсь субботой, ведь нет дня без ночи. Ответил: дочь моя³⁹⁰, ты названа субботой, поэтому дам тебе высшую корону» (Зогар, В начале 82). Суббота освящена первоначальным светом, следовательно, и тьмой, что привело к возникновению первого дня новой вселенной, который одной частью находился в небытие, а другой проникал в новое творение³⁹¹.

³⁹⁰ Буквальное значение слова суббота: которая дочь.

³⁹¹ Бог благословил субботу, как и великих существ пятого дня и Адама.



НЕБЕСНЫЕ
ДВОРЦЫ

Вселенная, в отличие от современных представлений о бесконечной безжизненной пустыне, предельно компактна: «В каждой из семи верхних твердей есть созвездия, солнца и колесницы³⁹² с назначенными служителями, среди которых есть шестикрылые, с четырьмя крыльями, с четырьмя лицами, двулицые и с одним лицом. Одни пылающий огонь, другие вода, третьи ветер. Все тверди находятся одна в другой, как яичные скорлупы, вверху и внизу. Каждая твердь движется по слову своего господина, и над всеми Всевышний. Подобно семи небесам есть семь заселенных земель внизу, которые крутятся по кругу, как мячи, внизу и вверху. Все твари отличаются внешним видом в соответствии с местом обитания и ходят прямо, как люди. Есть места, где свет для одних – тьма для других, а день одной земли, является ночью другой» (Зогар, И воззвал 134).

Универсум отличается многообразием миров и живых существ: «Во вселенной есть 11 видов тварей³⁹³. Одни с человеческой головой и львиным телом, и наоборот. Другие с бычьей головой и человеческим телом, и наоборот. Есть со змеиной головой и человеческим телом. Есть с четырьмя руками, четырьмя ногами и двумя головами на одном теле» (Сборники толкований 1:32). Древние мудрецы давно знали, что земля круглая: «Каждый мир круглый, потому что небеса окружают всю землю подобно ореховым скорлупам» (Основы тайн, Буква хей). Различные реальности сильно отличаются друг от друга: «Там другие небеса и другая земля, порождающая урожай раз в несколько лет» (Зогар, Пролог 159).

Семь твердей можно назвать небесами, уровнями преисподней или землями: «Названия обитаемых земель: бегущая, адама, пустынность, забвение, низ-

³⁹² Одну из таких колесниц видел пророк Иезекииль.

³⁹³ Подразумеваются разумные существа.

менность, арка. И самая большая – вселенная» (Зогар, ч. 2, В начале 36). Семь земель отличаются свойствами, запечатленными в названиях. Бегущая – основное свойство земли, заключенное в ее корне, стремиться к небесам. Адама – женский род Адама, откуда взят прах³⁹⁴ для смешения противоположностей. Пустынность – это преисподняя, соединенная с забвением, где отсутствуют образы, и измененность – вместилищем образов. В самом низу находится вселенная: «Пустынность – это преисподняя, место верхней тьмы и ангела смерти, покрывающего тьмой лица всех созданий: «Пустынность и непроглядная тьма» (Иер. 2:6). «Тоху» – это забвение, связанное с отсутствием образов. «Воху» – это забываемая измененность. «И ветер божий трепещет» – напротив вселенной, питаемой от ветра. И все одинаково по подобию верхней земли» (Зогар, ч. 2, В начале 39).

Описание небесных сфер, предназначенных для обитания ангелов, начинается с непроглядной тьмы, являющейся светом противоположного космоса: «Семь жилищ верху для высших ангелов, одно над другим, находятся в высшей земле, и все уровни отличаются в зависимости от местоположения. И внизу все соединено, чтобы быть цельным. Первое нижнее жилище – тьма, предназначенная для невидимых ветров, ураганов и судилищ лишенных образа, следовательно, понимания о них. В этом месте летает Тахариил и 70 ангелов, которые исчезают в искрах верхнего огня и возрождаются утром» (Зогар, ч. 2, В начале 41). Далее тьма превращается в свет: «Второе жилище предназначено для ангелов следящих за делами людей, чтобы отклонить их от путей зла³⁹⁵. Это место чрезмерного света является более видимой тьмой, где близкие людям ангелы,

³⁹⁴ Слово мужского рода.

³⁹⁵ Другой вариант: склонить на пути зла.

под началом Кедумиила, летают и впитают идущие снизу благоухания» (Зогар, ч. 2, В начале 42).

Непроницаемая тьма постепенно светлеет, превращаясь на третьем уровне в яростный огонь геены: «Из третьего жилища вытекает река Динур, выходит дым, огонь, сжигающий души грешников, и возглавляемые Самаэлем ангелы поражения левой стороны» (Зогар, ч. 2, В начале 44). С точки зрения противоположного мира небеса являются преисподней, свет тьмой, а верх находится внизу. Динур – вытекающая из-под высшего престола река забвения одновременно являлась потоком, несущим жизнь всем мирам. Мир тьмы возглавляет великий ангел Самаэль, который обладает 12 крыльями и в два раза превосходит всех служителей неба. Змей создан по образу и подобию повелителя левой стороны.

Космос творится посредством суда, где взвешены аргументы обеих сторон мира разделений, поэтому ярость геены уравновешена милосердием: «Четвертое жилище – место света для неизменных ангелов милосердия правой стороны: «Сделал ангелов своих духами» (Пс. 103:4) – для невидимой работы в мире людей. Эти ангелы, под началом Падаиля, видимые при пристальном всматривании другой стороны, открывают ворота милосердия для молитв» (Зогар, ч. 2, В начале 47). В следующей тверди происходит смешение противоположных качеств: «В пятом жилище ангелы милосердия и суда, под началом Кадшииля, находятся на разных сторонах, одни светят, другие затемняются» (Зогар, ч. 2, В начале 48).

На следующем уровне осуществляется полнота творения: «В шестом жилище, рядом с небесным царством, по рекам плывут на четыре стороны мира корабли и множество рыб. Назначенные ангелы передвигаются в соответствии с движением кораблей. Справа Михаил над плывущими на юг кораблями.

Слева Гавриил над кораблями, идущими на север. Рафаил над кораблями, что движутся на восток. Уриил над кораблями, плывущими на запад» (Зогар, ч. 2, В начале 51). Последняя твердь одновременно является первой: «Из начала зовет конец» (Ис. 46:10). Окончательное разделение вызывает новое смешение противоположностей: «В седьмом жилище праведные души смешиваются с высшим сиянием среди сокровищниц благословений и щедрот. В семи жилищах нижней земли, подобных семи верхним, есть виды (ангелов) похожие на людей. Седьмое верхнее жилище предназначено только для святых праведников, а нижнее жилище для тел праведников, чтобы одно и другое было одним целым» (Зогар, ч. 2, В начале 52).

Небесные элементы, соединившись с нижним миром, приобретают некоторую материальность, доступную ощущениям: «Такой вид сияния вокруг» (Иез. 1:28) – сияние, скрытое в зрачке открытого глаза. «Такой вид подобия славы Господа» – цвета, объединенные в нижнем единстве, в соответствии с верхним единством» (Зогар, В начале 71). Органы чувств и разум не могут представить, тем более осознать неподдающуюся определению высшую реальность, которая умозрительно воспринимается как слепящий свет или непроницаемая тьма: «Подобие над головами животного – твердь, вроде сверкающего льда, распростертого сверху над их головами» (Иез. 1:22) – это предел понимания скрытого замысла Всевышнего, поскольку всем правит непознаваемая скрытая бесконечность, не имеющая обозначения» (Зогар, В начале 136).

Видение Иезекииля – предельное постижение божественности. Святые животные получали энергию от иных невидимых ангелов. Происходящие сверху неизвестные явления воспринимались внизу как молниеносное движение: «Животные появ-

лялись и пропадали как молния» (Иез. 1:14) – над видимыми (животными) просматривался образ Метатрона. Невидимые животные находились под двумя высшими скрытыми буквами юд и хей, управляющие колесницей вав и (второй) хей³⁹⁶. Видимые внизу животные получали движение от верхних скрытых животных» (Зогар, В начале 133). Две последние буквы Господнего имени являлись колесницей для двух первых.

Управление колесницей, запряженной четырьмя святыми животными, которые одновременно движутся на все стороны света, осуществлялось четырьмя двуцветными божьими именами в соответствии с четырьмя мирами. Животные видели восседающего на троне управителя подобным своему виду, поскольку все образы находились в человеке, который, в свою очередь, являлся составной частью образов, содержащихся в животных: «Вол, орел, лев и человек управляемы четырьмя именами формирования. Обращенный к лицу человека вол вызывал двухцветное имя Эль, возвращающее (взгляд) к престолу управления. Обращенный к лицу человека орел вызывал другое двухцветное имя, возвращающее взгляд к престолу управления с помощью имени Великий. Обращенный к лицу человека лев вызывал следующее двухцветное имя, возвращающееся к престолу управления с помощью имени Сильный. Человек смотрел на всех, и все, возвратившись, смотрели на него, приняв его образ, возникший с помощью имени Страшный: «Лица их подобны лицу человека» (Иез. 1:10) – все (животные) содержатся в этом образе» (Зогар, В начале 84).

В соответствии с каждым из четырех миров изменяются божьи имена и вид управителя, чей трон поднимается и опускается, разделившись, как вытекающая из Эдема река, на четыре потока: «Выс-

³⁹⁶ Буквы четырехбуквенного имени.

шие имена проступали в четырех образах на престоле, который поднимался, впитывая души и приятные наслаждения, а затем опускался подобно дереву, наполненному ветвями и молодыми побегами во все стороны» (Зогар, В начале 90). Образ человека содержит все образы, а низшие ангелы не обладают образом, поэтому не утверждаются в мире и сгорают, чтобы вновь возродиться: «Порей лишен существования и семени, поскольку не имеет образа и вида, поэтому появляется на миг и сразу поглощается огнем, чтобы снова вернуться в первоначальное состояние» (Зогар, В начале 93).

Некоторые утверждения Зогиара не имеют аналогов в других источниках и не привязаны к известным системам отсчета: «Разделение образовало 75 проходов бездны, по которым текли воды. Каждый проход производил звук, сотрясающий и призывающий другие бездны: «Бездна к бездне призывает, к звуку труб твоих» (Пс. 41:8). Под 75 проходами есть 380 связок белого, черного и красного цвета, которые, соединяясь друг с другом, образовали один цвет. Эти связки переплелись между собой в 17 сетей, спускающихся до конца бездны. Под ними находились еще 2 сети похожие на железо и 2 сети похожие на медь. Все сети, связанные друг с другом в одну, улавливали выходящие из проходов воды» (Зогар, ч. 2, В начале 272). В сборниках толкований есть сведенья об продырявленных камнях, источающих воду, а скатывающиеся в бездну камни, покрытые с двух сторон, вызывают ассоциацию с седьмой казнью, вызванной Моисеем: «И был град, и огонь, пламенеющий внутри града, такой сильный, что не было подобного во всей земле египетской» (Исх. 9:24) – огонь и вода вместе.

Зогар указывает число каналов, проводящих вверх и вниз воду, соединенную с огнем: «Над ними два трона, справа и слева, один черной тверди, дру-

гой наподобие сафьяна, которые поднимались к трону черной тверди справа, и опускались к трону левой тверди сафьянового цвета. Один трон поднимался выше всех бездн, а другой трон опускался ниже всех бездн. Между ними через все бездны протянуты 75 труб, вставленные в колеса трона с обеих сторон. Опускающиеся воды затвердевали в безднах, а поднявшиеся входили в отверстия камней и наполняли семь дней» (Зогар, ч. 2, В начале 274). Каждый трон покоится на четырех святых животных, имеющих четыре лица, которые одновременно движутся на четыре стороны света с помощью расположенных под ними ангелов-колес. Два трона поднимаются вверх к черной тверди и два спускаются вниз к сафьяновому трону. Следовательно, восседающие на тронах властители подвержены метаморфозе.

С точки зрения противоположного мира сошествие божественной колесницы выглядит вознесением на небеса: «В начале» – это «сотворил шесть», а седьмой дворец – Бог, и также есть 7 дворцов внизу» (Зогар, В начале 194). Творение одновременно развивалось на всех сторонах мироздания: «Всевышний высек внутри высшей чистоты частицы веры, одновременно вверху и внизу, и сделал нижний мир подобием верхнего, один напротив другого, чтобы быть одним целым» (Зогар, ч. 2, В начале 1). Понятия верха и низа условны при смене реальностей: «Жилище Адама было в 7 верхних дворцах обитания высшей веры и в 7 подобных дворцах внизу. Впрочем, их 6, ибо один, скрытый, находился во всех дворцах от верха до низа, чтобы иметь образ того и другого. После изгнания Всевышний отдал Эдем душам праведников, ибо все установлено по подобию верха и низа, поэтому первый дворец внизу подобен верхнему месту» (Зогар, ч. 2, В начале 4).

Расположенный на небесах рай с противоположной точки зрения находится внутри земли в сакраль-

ном центре: «Сад Эдем называется ореховым садом, ибо как орех закрыт со всех сторон оболочками. И есть стражи, чтобы не могли видеть ни огненный или сияющий ангел, ни око пророка или провидца: «Око не видело другого бога, кроме тебя» (Ис. 64:4). Эдем подобен ореху, оболочка за оболочкой, мир за миром, а плод внутри. Сад в земле, а Эдем над ним вверху» (Сборники толкований, В начале 23). Души праведников перемещаются по различным уровням сада: «В нижнем саду Эдем праведники существуют в виде духов, облаченных в ценное одеяние, как противоположность людям этого мира, ибо они взлетают в воздух, поднимаются к тверди верхнего сада и парят, обмываясь росой чистых благоуханий. Иногда они сходят вниз, чтобы творить чудеса, подобно ангелам» (Зогар, Пролог 109).

Первый дворец непосредственно соединен с реальным миром и с преисподней: «Души праведников поднимаются к дворцам нижнего сада Эдем и ожидают вознесение, облачаясь в одежды подобные этому миру. Дворец окружен каменной оградой из золота и драгоценных камней. Через вход в преисподнюю видны грешники, изгнанные ангелами поражения и пылающим огнем сурового суда» (Зогар, ч. 2, В начале 9-10). Внутри первого дворца находится второй: «В нем находятся претерпевшие муки и болезни в этом мире ради полного искупления и прославления Господина. Они впитывают исходящий изнутри дворца свет, содержащий все цвета» (Зогар, ч. 2, В начале 14). Многоуровневый Эдем предназначен для вознесения страдавших душ: «Мессия сходит в третий дворец для утешения несчастных и скорбящих о разрушении Храма. В четвертом дворце находится раби Акива с товарищами, и все скорбящие по Сиону и Иерусалиму, и все убиенные народами идолопоклонниками» (Зогар, ч. 2, В начале 16).

Возможно, наша реальность – один из ярусов преисподней, а наша жизнь – возможность переместится на более высокий уровень духовного мира: «В пятом дворце находятся царь Манассия и все, совершившие полное раскаяние, чья душа вышла чистой, и все принявшие смерть ради освящения Имени. Три раза в день сходит свет для наслаждения душ от славы других уровней. Высший шестой дворец могут достичь только святые праведники» (Зогар, ч. 2, В начале 21). В скрытом седьмом дворце, соответствующем субботе, находится выход в другой космос, поэтому единый поток душ, предназначенных для нового творения, подобно выходящей из Эдема реке, делится на четыре мира: «Все дворцы связаны со скрытым седьмым дворцом, не предназначенным для обитания душ. В середине этого дворца находится столб из четырех цветов: зеленого, белого, красного и черного. И души поднимаются, если их цвет соответствует цвету в столбе» (Зогар, ч. 2, В начале 27).

Нижним уровням соответствуют верхние дворцы: «Среди семи жилищ есть семь дворцов, основанных на вере, соответствующих семи верхним твердым, и в каждом есть высшие духи. В первом дворце дух Рахмиил, назначен над душами прозелитов. Во втором дворце дух Ахинаил обучает души детей Торе. В третьем дворце дух Адрахинаил опекает не успевшие раскаяться души. В четвертом дворце Гадрихил вводит души убитых народами под покров царской мантии. В пятом дворце дух Адриил назначен над душами этой стороны. Михаил стоит выше всех над душами праведников» (Зогар, ч. 2, В начале 55).

Современное сознание совершенно беспомощно при описании деталей, поскольку не может представить развитие событий одновременно развернутых в четырех противоположных мирах: «Под ногами его как работа из чистого сапфира, как само небо ясное» (Исх. 24:10) – дух сапфира и камень сапфир

светят в первом дворце на две стороны. Один мерцающий белый свет поднимается вверх и опускается вниз, освещая 4 стороны мира. От него расходятся четыре луча на четыре стороны, являющиеся одним светом, как мерцающее пламя горящей свечи. Справа цвет этих огней подобен блестящей красной меди: «Сверкают как блестящая медь³⁹⁷» (Зогар, ч. 2, В начале 63).

Дух, называемый сапфир и камень сапфир светят на две стороны, испуская свет вверх и вниз, и от единого света расходятся 4 луча на 4 стороны мира. Затем рассматривается только левая сторона мироздания, где соединение духа луны с духом сапфира порождает смешанный свет, который, распространившись в обе стороны, поглощаются первыми светом, что приводит к образованию новых твердей, расположенных на головах святых животных: «Слева дух луны соединяется с первым духом, и его свет происходит от двух первых светов (духа сапфира) – соединение красного и белого. Свет (духа луны), достигнув первых светов (духа сапфира), соединяется с ними в одно, поэтому видны только первые света, а другие невидимы: «И неизвестно, что они вошли в утробу» (Быт. 41:21). Это соединение духа с духом и света со светом в одно целое образует две нижние тверди, называемые небеса небес» (Зогар, ч. 2, В начале 65).

Материальные и духовные компоненты космоса отличаются только относительно друг друга, как единство духа и материальности сапфира: «От двух сверкающих духов образовались святые колеса, подобные по виду животным: «Вид колес и их дела» (Иез. 1:16) и «вид этих животных как вид горящих углей, как вид факелов, он ходил между животными» (Иез. 1:13). «Он» – святой дух, освещающий место исхода: «Сияло огнем, а из огня выходила

³⁹⁷ Иез. 1:7.

молния³⁹⁸» (Зогар, ч. 2, В начале 66). Соединение противоположностей порождает двойственные существа, чье состояние зависит от удаленности от первоисточника: «Соединение двух духов произвело свет животного, подобного льву с крыльями орла, расположенного на 4 ангелах-колесах, имеющих четыре колеса, и в каждом по три спицы – всего 12³⁹⁹. Над ними властвует дух сапфира, ибо они произошли от него. У каждого ангела-колеса четыре лица, смотрящие на 4 стороны животного, расположенного над ними. При движении 4 колеса входят друг в друга, издавая приятный звук: «Петли соответствуют одна другой⁴⁰⁰» (Зогар, ч. 2, В начале 68).

Каждое из 4 животных, несущих трон одной из манифестаций Всевышнего, обладает 4 ликами и расположено на 4 ангелах, называемых «колеса», которые, в свою очередь, имеют 4 колеса. Колесница одновременно движется в 4 направлениях, подобно испусканию света. В 4 направлениях передвигаются животные, олицетворяющие миры, ангелы и колеса ангелов – одна система в другой, и все синхронизировано одним высшим духом: «Из этого дворца, называемого луна сапфира, распространяются силы на множество сторон нижних твердей вплоть до планеты Сатурн. Внешние (уровни) ориентированы на дворец, откуда исходит питание, а внутренние смотрят на дух: «Куда пойдет дух, и они пойдут, не поворачиваясь при своем движении⁴⁰¹» (Зогар, ч. 2, В начале 69).

Срединный столб, соединяющий весь космос и задающий вращение всем твердям, находится во втором дворце, который зависит от первого дворца,

³⁹⁸ Иез. 1:13.

³⁹⁹ Человек воспринимает незначительную часть космоса – возможно, спицу одного колеса.

⁴⁰⁰ Исх. 26:5.

⁴⁰¹ Иез. 1:12.

являющегося высшим с противоположной точки зрения: «Второй свет, расположенный в духе (сапфира), непрерывно поднимается и опускается, как свет солнца внутри вод. Он постижим в молитве, объединившей все связи вдохновением духа. Облаченный светом дух, содержащий дух (луны), возносится во второй дворец, чтобы соединиться с высшим духом, в котором находятся животное и ангелы-колеса как соединение огня и воды, юга и севера, востока и запада. Дух, соединенный (с духом второго дворца), и животное, расположенное в духе, смотрят вверх на второй дворец, где в середине установлен столб, пронизывающий все снизу вверх до середины верхнего дворца для соединения: «Один дух у всех⁴⁰²» (Зогар, ч. 2, В начале 70).

Материальный столб вращается духом, облаченным в свет, скрывающий ангелов. Естественный способ передвижения между мирами – смерть и возрождение: «Пламя животного сжигает множество воинств, которые возрождаются и прячутся под его крыльями, чтобы присоединиться кверху» (Зогар, ч. 2, В начале 80). Ворота верхних дворцов открывает мистическая молитва и специальная практика вознесения в духе: «Во втором дворце находится дух, обладающий постоянным белым сиянием, называемый неизменной сутью: «Как сущность ясного неба» (Исх. 24:10). Его невидимое свечение, подобное бликам во вращающемся закрытом глазе, преобразует белый в более тонкий цвет, проявленный вращением вознесенного первого духа, получившего сияние в результате вращения нижнего духа» (Зогар, ч. 2, В начале 73).

Движущая сила вселенной – огонь, возникающий при соединении противоположностей, вызывает вращение небесных сфер, разгораясь от уровня к уровню: «Вращающийся свет окружает другой

⁴⁰² Еккл. 3:19.

свет и, вращаясь с ним, движет его в левую сторону: «Округления бедер твоих, как украшение рук мастера» (Песн. 7:2). Другой соединенный с ним дух светит голубым и белым светом, который соединяется с белым светом (духа неизменной сути), а голубой связывается с красным светом внизу слева. Все находящееся внизу и нижний дворец объединяется, называясь сущностью небес» (Зогар, ч. 2, В начале 75).

Соединение верхних и нижних светов порождает серафимов⁴⁰³: «От соединения этих светов произошли серафимы: «Шестикрылые серафимы стояли над ним, у каждого по шесть» (Ис. 6:2) – 6 крыл от сущности небес. Они сжигают всех непокорных и использующих корону⁴⁰⁴. Вращающиеся света порождают свет животного, возвышающегося над четырьмя животными, имеющими власть над серафимами, которые змеи, родившиеся от сжигающего Змея, причинившего смерть всему миру. У этих животных орлиные лица, смотрящие на верхнего орла: «Путь орла в небесах» (Притч. 30:19) – властвующий над всем дух» (Зогар, ч. 2, В начале 77). Серафимы, поражавшие евреев в пустыне, происходят от Змея, поэтому Моисей изготовил Медного змия, чей вид исцелял обожженных огнем людей. Шесть крыл серафимов, сжигающих непокорных мистиков, поднявшихся в духовные миры ради удовлетворения собственного самолюбия, ориентированы на шесть направлений небес.

Дворцы содержат множество видимых жилищ и одно невидимое, наполовину принадлежащее другой системе: «Четыре животных поднимаются, когда дух (сущности небес) светит внутри высшего животного. У каждого животного четыре колеса, одно с тремя соединенными в центре спицами направлено

⁴⁰³ Буквально: сжигающие.

⁴⁰⁴ Знание запрещено использовать в личных целях.

на восток, другое на запад, третье на юг, четвертое на север. 12 спиц движутся от силы центра закрывающейся и открывающейся (ступицы). Звук каждого колеса слышен во всех твердых. Четыре высших животных соединены друг с другом, а внизу к ним присоединяются ангелы-колеса» (Зогар, ч. 2, В начале 81).

Внутри одного дворца возможно индивидуальное перемещение духа, однако выход в высший дворец осуществляется только в полном единстве всех противоположностей. Духи второго и третьего дворцов соединяются друг с другом и сгорают, испуская освещающий пространство свет, а затем возрождаются индивидуально в новой реальности: «Нижние духи возгораются и поднимаются движимые силой молитвы праведника, достигая третьего дворца в единстве всего со всем: огонь и вода, дух и прах, восток и запад, север и юг. И множество воинств и ангелов сходят отсюда вниз, смешиваясь с нижними ангелами, испуская свет до планеты Юпитер, где находится множество властителей миров. Единый дух поднимается внутрь третьего дворца, где соединяется с духом срединной опоры, и все становится одним духом, состоящим из всех» (Зогар, ч. 2, В начале 82).

Прозрачность третьего дворца обретает видимые формы для внутренних существ: «Третий дворец принадлежит духу сверкания, чей прозрачный и чистый цвет видим (духам) второго дворца, когда они, вращаясь, присоединяются к нему. Из него выходит свет, состоящий из трех. Два из них сверкают 12 оттенками, поднимаясь и опускаясь, поглощаемые высшим светом, возникшим при вознесении нижних светов концентрированной молитвой. И тогда появляется свет, вышедший из духа, и два сверкающих света, видимые как число 22 букв, которые, возвратившись, соединяются со светом, содержащим нижние света» (Зогар, ч. 2, В начале 84).

Единство духов и светов второго дворца, соединившись с духом третьего дворца, вновь распадается на множество, которое объединяется для входа на следующий уровень: «Все они временно содержатся в духе третьего дворца, стремясь подняться внутрь четвертого дворца» (Зогар, ч. 2, В начале 87). Соединенные света и духи порождают святое животное и ангелов, производящих бесчисленные воинства и света, способствующие появлению очередного животного, управляющего определенным участком космоса: «В результате соединения и сверкания светов духа возникло святое животное, по виду подобное льву и орлу. Под животным находятся 4 ангела-колеса, расцвеченные всеми цветами, обладающие 8 крыльями, выходящие из света властвующего над ними животного. 4 ангела, расположенные на 4 сторонах мира, имеют по 4 лица: два смотрят на животное, два, закрытые крыльями, защищены от сверкающих светов. Они движутся на 4 колесах с 12 спицами, и от их испарений возникают бесчисленные воинства и служители» (Зогар, ч. 2, В начале 88).

Переход на вышестоящий уровень возможен только в состоянии единства, поэтому стражники, названные защитниками и посланцами суда, разрушают двойственность, выполняя функции охраны и нападения на границе с соседней системой: «4 входа дворца по 4 сторонам мира охраняют 10 стражников. В вышестоящий дворец входят с помощью объединяющей все молитвы. Ангелы входят внутрь ангелов, служители в служителей, ангелы-колеса в животных, а животные в них, свет в свет, дух в дух, пока все не войдут в дух дворца. В месте, похожем на сверкающее золото, прячутся множество воинств, называемых защитниками и посланцами судей четвертого дворца. Они выходят (из укрытия) и несут наказание на все стороны мира, когда объединяют-

ся все связи и дворец движется вверх. На четырех сторонах этого места стоят 600 тысяч стражей, а внизу находятся круговые ряды из 60 стражей, ведущих снаружи войну мечами и копьями с посланцами суда на всех уровнях, достигающих планеты Марс» (Зогар, ч. 2, В начале 92).

Вселенная одновременно развивается в противоположных направлениях, поэтому вышестоящие и нижележащие дворцы взаимно проникают друг в друга: «И дворец поднимается, облачившись духом (четвертого дворца) и всеми его воинствами. Все света и служители объединяются, дух соединяется с духом, и входит внутрь столба, чтобы стать духом четвертого дворца. Все светит одно в другом и дополняет друг друга. Все дворцы, все животные, все воинства, все света, все духи, соединены между собой, чтобы исполнить полноту внизу, а потом вверху. И над всем властвует дух» (Зогар, ч. 2, В начале 94).

Дворец небесного правосудия состоит из 4 дворцов – одного общего и трех частных: «В четвертом дворце, отличном от всех остальных, есть 4 дворца – один в другом. Дух, называемый правосудием, оборачивает заслуги людей⁴⁰⁵. От этого духа исходят 70 сверкающих светов в виде скрепленных окружностей, из которых выходят два равноценных света, являющихся вместе с 70 светами внутренностью друг друга» (Зогар, ч. 2, В начале 102). 70 судебных светов, как 70 судей Большого синедриона, рассматривают дела на основании двух свидетельств: «70 великих ангелов окружают снаружи четыре дворца. Эти света судят все дела мира. Два света свидетельствуют, ибо есть 7 очей Всевышнего, просматривающих всю землю, а 70 светов выносят приговор» (Зо-

⁴⁰⁵ Парадоксальный пассаж об оборачивающем судебном духе подчеркивает принципиальное отличие земного и небесного правосудия.

гар, ч. 2, В начале 104). Судьи, существующие внутри четвертого дворца в виде света, обретают снаружи образ ангелов относительно третьего дворца: «И выходит на 4 стороны один свет, испускающий три света, являющихся домами суда, где другие судьи судят людей относительно благосостояния и здоровья. Один дворец для 70 (светов), находящихся внутри него, и три дворца для трех других» (Зогар, ч. 2, В начале 106).

Величественное строение вселенной, где взаимосвязанные элементы порождают друг друга, предусматривает полный контроль: «Входы закрыты, пока все нижние духи не войдут один в другой, чтобы стать одним целым и вместе подняться вверх. Поднявшийся дух выводит святое пылающее животное с человеческими глазами, наблюдающее за тысячами тысяч воинств, вершащими суд в мире. Под этим животным находятся 4 серафима, испускающие 72 клубня восходящего огня, чье движение порождает тысячи тысяч служителей и множество воинств, возникших внутри огня. Дух передает принцип суда ангелам, властвующим над миром» (Зогар, ч. 2, В начале 107).

Судебные ангелы также подвержены суду: «Дух молнии состоит из двух духов, один вывел животное и все света, другой, называемый пылающий дух, вывел два света, изменяющие свои цвета: «Пламя оборачивающегося меча» (Быт. 3:24) – находится над 70 светами дома суда, ибо над головами всех судей висит меч» (Зогар, ч. 2, В начале 117). Приговор суда сообщается птицам, детям и сумасшедшим, которым никто не верит: «На 12 входах дворца стоят стражники, сообщающие вниз решение суда: «Провозгласил громко и сказал: срубите это дерево» (Дан. 4:11). Эти глашатаи передают слово крылатым (ангелам) и сообщают его солнечной тверди, поэтому вместе с солнцем выходит слово, распространя-

ющеся к центру тверди, где находится покрытый звездами Змей. Это слово принимают нижние стражи, и даже духи, бесы и птицы небесные передают его миру» (Зогар, ч. 2, В начале 111).

Творение всех дворцов осуществляется по одному принципу: единый дух, объединяющий нижние уровни, соединившись с вышестоящей субстанцией, высекает молнию, одновременно являющуюся духом и светом, которые в свою очередь делятся надвое: «В пятом дворце на все стороны сверкает молния, являющаяся духом для нижних (уровней). Из свечения выходит пурпурный свет, содержащий белый, красный, черный и зеленый цвета, включенные друг в друга, от которых происходит разноцветное животное с подобием человеческого лица, содержащего все образы» (Зогар, ч. 2, В начале 115). Каждое колесо, также имеет 4 головы на одном теле, является центральным животным в нижестоящей системе: «Это животное имеет 4 опоры – двойные колеса-животные, соединенные внутри друг с другом, имеющие 4 головы на одном теле по 4 сторонам мира: «Колесо внутри колеса» (Иез. 1:16). Четыре цвета животного соединены между собой по четырем сторонам, поэтому оно движется на 2 стороны» (Зогар, ч. 2, В начале 116).

Движущая сила вселенной – соединение и разделение духов и светов, которые находятся друг в друге, подобно оболочкам ореха, порождает многообразие материальных форм: «Пламя меча с левой стороны выводит животное на четырех непродолжительно существующих (колесах) – по два слева и справа. Дух животного высекает в них две пламенеющие искры, постоянно оборачивающихся в женщин, мужчин, бесов и ангелов» (Зогар, ч. 2, В начале 119). Соединение противоположностей высекает искру, оживляющую обитателей пятого дворца, исполняющих функцию посланцев в чет-

вертом дворце, которые, подобно маятнику, дойдя до предела, оборачиваются искрой в противоположность: «Соединение этого и предыдущего животного высекает одну постоянно пламенеющую искру, превращающую две искры в мужчин, выполняющих функцию посыльных в мире, пока не затухнут, чтобы быть возрожденными четырехцветной оборачивающей искрой в женском виде» (Зогар, ч. 2, В начале 120).

В предыдущем дворце творение осуществлялось посредством сурового суда и уничтожения, необходимого для соединения с духом любви в пятом дворце: «Дух, состоящий из всех нижних дворцов, соединяется с верхним духом подобно влюбленным: «Два сосца твоих, как двойни молодой лани, пасущиеся среди лилий» (Песн. 4:5). Эти два духа, распространяясь друг в друга, устанавливают предназначенный для избранных постоянный дворец любви: «Окажу тебе ласки мои» (Песн. 7:13). Два духа, светящие как один, выводят бесчисленное множество воинств, одни называются мандрагорой, другие виноградной лозой, третьи гранатом. Некоторые воинства выходят из дворца наружу и достигают планеты Венера» (Зогар, ч. 2, В начале 122).

Небесную любовь можно приобрести только страданием, отвергнув все земные блага: «Если кто даст все богатство дома своего за любовь, то будет отвергнут с презрением» (Песн. 8:7). Небесная любовь является промежуточной ступенью к божественной любви, которой удостоился Моисей, превратившийся в совершенное существо: «В шестом дворце находится дух, называемый основной сутью: «Как красная нить губы твои» (Песн. 4:3). Этот дух состоит из шести нижних и существует от шести верхних, поэтому выводит 12 светов, которые принимают и возводят вверх все нижние духи. В этот дворец входят (души), соединившие все связи, чтобы ощутить лю-

бовь Всевышнего, подобно Моисею, получившего поцелуй любви» (Зогар, ч. 2, В начале 125).

В шестом дворце, соответствующем шестому дню, развитие космоса достигает сакральной полноты, что предполагает новое творение. Дух основной сути, возникший от соединения 6 верхних и 6 нижних духов, выводит 12 огненных светов, порождающих 4 великих животных, распространивших 12 малых животных, в которых содержатся все дворцы, духи, света и существа мира, чтобы соединиться друг с другом и вознестись на высший уровень: «Дух единства распространяет любовь на все стороны и от сверкания 12 пламенеющих светов выходят 4 святых великих животных любви: «Малые животные с большими» (Пс. 103:25). Они содержатся друг в друге по четырем сторонам, поэтому дворец называется ореховый сад: «В ореховый сад спустился я» (Песн. 6:11) – соединился как мужчина с женщиной во дворце любви. 4 (животных) распространяют 12, по 3 с каждой стороны, и все нижние (дворцы) включены в них, и духи соединяются с духами, света со светом, все друг с другом в одном единстве. И дух, состоящий из всех, поднимается и соединяется с высшим духом, называемым небеса: «Пусть целует меня устами своими⁴⁰⁶» (Зогар, ч. 2, В начале 128).

В сакральной истории дух шестого дворца олицетворял Яков, соединившийся с Рахилью, чтобы основать зародыш будущего мира: «Яков оставил верхний дом и взял нижний, которым установил верхний дом 12 коленами и 70 ветвями. Моисей взял верхний дом и оставил нижний, поэтому говорил с ним с высшего уровня» (Зогар, И являлся 18). Авраам представлял пятый дворец любви, Исаак – четвертый дворец суда, пророки – третий и второй дворцы, Иосиф, названный праведником, обрел дух первого дворца, который подобен шестому, чтобы

⁴⁰⁶ Песн. 1:1.

посеять в Египте семя будущего мира: «Все соединяются с подходящим дворцом и духом, чтобы возвыситься и завершиться в единстве шестого духа, называемого желание, который соединяется с высшим дворцом» (Зогар, ч. 2, В начале 131). Седьмой дворец, подобный субботе, в нижнем мире олицетворяла святая святых, где за завесой хранился ковчег завета, охраняемый литыми херувимами: «Внутри скрытого седьмого дворца, лишённого образа, два херувима под закрытой завесой охраняют покрывало святого образа» (Зогар, ч. 2, В начале 137).

В седьмом дворце содержится начало и конец двух двойственных дней, поэтому написано о соединении семи пар. Необходимо неосознанно осознать непостижимую истину: «Высшая душа объединяет все в одной связи, поэтому светила светят как один светильник. И одно мысленное желание охватывает свет, который возможно понять только без осознания понимания, и светит вследствие этого. Такое присоединение к Господину дарует все миры любви вверху и внизу» (Зогар, ч. 2, В начале 145). Духи всех дворцов, собранные вместе, пробуждают душу будущего мира, которая в виде света соединяется с седьмым дворцом и порождает новый космос: «Этот дворец, называемый святая святых, готов принять высшую душу, содержащую весь будущий мир. Все духи, собранные вместе, став цельными, пробуждают высший дух, сходящий сверху святой свет, принимаемый седьмым дворцом, подобно женщине, беременеющей от мужчины. В этом месте соединяются семь пар с семью в единство» (Зогар, ч. 2, В начале 137).



КРУГОВОРОТ
ДУШ

Зогар приводит древнее учение о трех составляющих души человека: «Тайна тайн передана мудрым сердцем о трех соединенных уровнях: животной силе, духе и душе. От силы строится тело при соединении с женщиной, и все члены согласуются в наслаждении. Душа и желание человека совпадает с действием, привлекая душу в выходящее семя. От желания и стремления души, попавшей туда, появляется другая сила от уровней, называемых человеческими. Все входит в семя и от него отстраивается тело. Это первая нижняя сила из трех» (Зогар, Пойди 96). Животный уровень находится в крови, являющейся плотью души и дающей жизненную силу телу. Наслаждение при совокуплении привлекает души потустороннего мира, что делает семя способным к зачатию. Вероятно, страдание людей также привлекает демонические создания левой стороны. После смерти нижний уровень обладает достаточной силой для определенного существования в могиле: «Эту силу знают мертвые, говорящие между собой, ибо она никогда не удаляется из могилы» (Зогар, Пойди 98).

Второй компонент дух, оставляет тело во время сна, поднимаясь в верхние миры, чтобы вернуться утром, оставив в сознании осколки сновидений: «Дух способствует существованию души в этом мире, возникшей от возбуждения женщины к мужчине в единой страсти, которая возбуждается в своей страсти к духу, как женщина внизу производит семя при влечении к мужчине» (Зогар, Пойди 99). Оскверненная душа не способна подняться на высший уровень, поскольку соединяется с оболочками, обладающими реверсной способностью реагировать на состояние человека: «Во сне душа человека выходит и поднимается вверх: «Душа⁴⁰⁷ моя желает тебя ночью, также дух мой внутри меня будет искать

⁴⁰⁷ Животная душа.

тебя» (Ис. 26:9). Поднявшаяся душа блуждает среди множества уровней, сталкиваясь с чистыми оболочками, способными осквернять. Неоскверненная днем душа поднимается (далее), в противном случае, соединяется с (оболочками), оскверняется и останавливается. Ей открывают недалекое будущее, а иногда, ради забавы, сообщают ложные сведения в течение ночи. Только полностью вышедшая (душа), оставившая в теле возможность деятельности сердца, поднимается своим путем, чтобы увидеть лицо Царя, не соблазняясь чужими уровнями» (Зогар, Пойди 146).

Возможно, оболочки очищают грешные души и оскверняют чистые. Запятнанные души получают правдивую или ложную информацию в виде сновидений. Защитные оболочки не оскверняют душу, полностью отделившуюся от тела, оставив только возможность деятельности сердца. Возвышенная душа, беспрепятственно поднимаясь до самого верха, не испытывает потребность вернуться в тело, поскольку выполнила свою задачу. Жизнь человека подобна одному дню, в течение которого душа стремится очиститься, чтобы в должном состоянии покинуть тело. Человек должен относиться к своей душе как к залогом, который необходимо отдать владельцу в его первоначальном виде. Если необходимый уровень чистоты достигнут за короткое время, человек может умереть в раннем возрасте, как Енох, преждевременно забранный Богом, или Исаак Лурия. Можно подумать, что нечистота души в этом мире является залогом долгой жизни, но в таком случае долгим будет страдание после смерти и блуждание в круговороте перевоплощений.

Физическое тело человека имеет определенный образ, а душа, по крайней мере, одна из ее частей, постоянно обновляется каждую ночь: «Существо-

вание человека отличается от верхних (тварей), которые обладают видом и образом без дополнительного одеяния, поэтому их существование постоянно. Человек внизу приобретает вид и образ только с помощью одеяния, поэтому его существование ограничено. Каждую ночь поднимается дух из этого одеяния и поглощается огнем, а затем возвращается в прежнее состояние: «Новые каждое утро» (Пл. Иер. 3:23) – новые люди каждый день» (Зогар, В начале 94).

Взаимодействие частей души подобно горящей свече: «Животная душа – это нижнее побуждение, соединенное с телом, его питание и опора. Это трон для духа и сила возбуждения души, находящейся в единении с телом: «Пока не изольется на нас дух свыше» (Ис. 32:15). После установления обоих, дух становится треном для скрытой высшей души. Мудрость в том, что есть трон для трона и трон высшего над ним» (Зогар, Пойди 155). Человеческая жизнь подобна горящей свече, соединяющей нижние и верхние уровни: «Душа моя желает тебя ночью» (Ис. 26:9) – это душа, властвующая ночью, чтобы следовать за (своим) уровнем, «также дух мой внутри меня будет искать тебя» – управляющий днем дух. Эти двое являются одним двойственным уровнем, с которым соединяется высшая душа, властвующая над ними. И тогда человек видит высшую мудрость, называется святым и цельным, стремясь только к Всевышнему» (Зогар, Пойди 152). Чрезмерно оскверненная душа не поднимается и не создает связи между верхом и низом. Полностью очищенная даже уходит в высшее изначальное место и также не образует пламя, поэтому святые люди не принадлежат этому миру.

В различных источниках указаны еще 2 составляющие души, принадлежащие высшим уровням: единственная и живая. Кроме того, персонажи сак-

ральной истории обладают специальной душой, отмеченной в Книге жизни: «Душа выходит и входит в разделениях, дух соединяется с душой в момент рождения. Святая душа находится в скрытом неизвестном месте, помогая праведному человеку. В противном случае, открыты два уровня – душа и дух, ибо осквернение лишает высшей поддержки, открывающей глаза и уши, и голос голоса сходит сверху вниз, разбивая горы и скалы. Люди смотрят и не видят, слышат и не понимают двух среди них, имеющих жизнь снаружи. Один из них – лучший мастер, находится в тех, что вписаны в святые писания, а остальные сотрутся: «Будут стерты из книги жизни и не будут записаны с праведниками»⁴⁰⁸» (Зогар, Ной 65).

Утраченное после грехопадения состояние цельности компенсируется в браке, чтобы любовь отчасти восстановила прежнее совершенство: «Человеком называется только соединение мужской и женской (стороны)» (Зогар, В начале 82). Мужчина, отстраненный от женщины, подвергается опасностям, поскольку лишен благословения, которое входит в дом ради счастливого соединения: «Высшая мать находится рядом с мужем и благословляет его брак, а нижняя мать благословляет свой союз, ради которого Шхина остается в доме: «И привел ее Исаак в шатер Сары, матери своей» (Быт. 24:67) – загорелась свеча, ибо Шхина вошла в дом из-за жены» (Зогар, ч. 2, В начале 231).

Всевышний создал землю для заселения, поэтому люди обязаны участвовать в творении, хотя бы посредством размножения. Человек, воздерживающийся от рождения детей, лишается доли в будущем мире, поскольку цель жизни в служении, а не в удовлетворении индивидуальных потребностей: «Блуждающая душа ищет возможность войти в семья чело-

⁴⁰⁸ Пс. 68:29.

века, занимающегося размножением, и он увидит потомство. И тогда «продлятся дни и желаемое Господа» – это Тора, залог успеха. Человек, занимающийся Торой днем и ночью, но не использующий источник по назначению, не войдет за завесу, ибо колодец без воды – это не колодец, потому что колодец и источник одно целое» (Зогар, И жил 162). Позиция Зогара резко отличается от восточных практик воздержания семяизвержения и излияния спермы внутрь для достижения долголетия или даже бессмертия.

Исполнение первой заповеди «плодитесь и размножайтесь» (Быт. 1:28) поддерживает непрерывный круговорот душ посредством рождения и смерти: «Воздержание от размножения уменьшает образ, содержащий все образы, останавливает воды потока, и нарушает святой завет со всех сторон: «И выйдут, и увидят трупы людей, согрешивших против меня» (Ис. 66:24) – тела без душ, изгнанные из этого мира» (Зогар, Пролог 222). При гармоничном взаимодействии обоих миров источнику душ на небесах соответствует стремление людей к рождению потомства, а не удовлетворение собственной похоти. Душа человека, уклонявшегося от зачатия детей, будет снова отправлена в нижний мир: «И человек должен внизу соединиться со своей женой в святости, чтобы укрепиться в том мире⁴⁰⁹, иначе Всевышний пересаживает его несколько раз заново» (Зогар, И жил 157). Душа, не выполнившая свою функцию в мире, возвращается в круговорот перевоплощений: «Человек без потомства не может из-за ущерба войти за завесу, чтобы присоединиться к цельному святому имени. Лишенное корней дерево необходимо посадить снова, чтобы устранить дефект» (Зогар, ч. 2, В начале 189).

⁴⁰⁹ Родив потомство.

Единые души разделяются на мужские и женские во время рождения на земле: «Все души, как единый цельный продукт Всевышнего, сходят в мир и делятся на мужские и женские, а затем соединяются вместе в едином желании, создавая душу⁴¹⁰ как одно целое, но при нисхождении расходятся по своим сторонам. Только Всевышний знает, как правильно соединять (пары). Счастлив человек, удостоившийся соединиться с предназначенной душой, чтобы стать цельным» (Зогар, Пойди 204). Любовь и страсть питают подсознательное желание вернуться в изначальное состояние цельности, поскольку все разделенное стремится соединиться: «Из человеческого семени, при соединении мужчины и женщины, появляется ребенок, имеющий единый образ двух родителей, поскольку Всевышний создал его двойственный образ. Нужно освятить себя в то время⁴¹¹, чтобы завершить образ как положено. (Истинное) искусство людей подобно высшему (образу). Каждый день Всевышний творит мир, соединяя соответствующие пары, создавая образы до их появления в мире» (Зогар, Пойди 329).

Любовь привлекает души в новые тела: «Страсть мужчины и женщины поднимается и смешивается, соединяясь вместе с ней вверху, и создает душу. Эта женщина являлась телом, предназначенным вышедшему мужскому желанию души. И эти тела в будущем полностью пробудятся первыми, а затем восстанут все другие (мертвые) в остальных землях, став новыми при обновлении луны, ибо мир обновится как вначале» (Зогар, И жил 62). Редким счастливым удастся найти утерянную половину, поскольку люди часто ошибаются в выборе партнера. Отсюда известное представление, что браки заключаются на

⁴¹⁰ Животную душу.

⁴¹¹ Перед зачатием.

небесах. Все сотворено в шесть дней творения, но постоянно происходит новое соединение пар – глобальных противоположностей и душ людей, поскольку мир обновляется каждое мгновение: «Я делаю новое, теперь оно произрастет, разве не узнаете его» (Ис. 43:19).

Зогар подчеркивает равноправие и взаимозависимость противоположностей: «Женское желание, соединяясь с мужским, содержится (как) душа в душе и становится единым. Затем в мире от мужской силы создается плод женщины. С другой стороны мужской плод находится в женском желании, производящим плоды» (Зогар, Пойди 209). Ангел перед рождением разделяет единые на небесах души, стремящиеся найти друг друга, чтобы соединиться вновь. Праведники, в отличие от остальных людей, сохраняют цельность в нижнем мире: «Человек соединяется со своей парой в момент прихода в мир. Души праведников облачаются Всевышним заранее, поэтому приходят в мир соединенными вместе – мужское и женское. Ангел Лайла⁴¹², назначенный над зачатием людей, разделяет их друг от друга, и иногда одна опережает другую при рождении. Всевышний избирает души, достигшие момента соединения со своей парой. Они становятся одним телом и одной душой, правое и левое, как должно быть» (Зогар, Пойди 348).

Соединение со своей половиной выражается в большой любви. В последние времена люди редко находят свою истинную половину: «В процессе реинкарнаций душа может попасть в утробу раньше ее соединения⁴¹³ и ее может опередить другой⁴¹⁴. Тогда реинкарнационные души должны взять свою пару как (колени) Вениамина» (Зогар, Пойди

⁴¹² Ночь.

⁴¹³ С предназначенной парой.

⁴¹⁴ Другое значение слова: после.

353). Неудачные роды объяснялись грехами матери и будущими преступлениями ребенка: «Ключ жизни находится у Всевышнего, который исследует (роженицу) на родильном стуле, и открывает ее утробу, если ребенку следует появиться на свет, иначе оба умирают, чтобы преступник не появился в мире. Женщины умирают за три преступления, а грешники появляются в мире, чтобы спасти кого-то от насильственной смерти или сделать какое-то добро. Зародыш, который не должен родиться, преждевременно умерщвляется в утробе матери» (Зогар, И явился 418).

Исполнение заповеди размножения поддерживает круговорот душ в верхних и нижних мирах: «Плодиться и размножаться, чтобы возникали новые души, выходящие из того дерева, и умножались вместе с ними бесчисленные верхние воинства. Каждую рожденную душу сопровождают две птицы, летящие справа и слева по всему миру, охраняющие достойного (человека): «Ангелам своим прикажет охранять тебя» (Пс. 90:11). Ели не удостоится, будут против него» (Зогар, Пролог 219). Жизнь человека зависит от души – дара небес, поэтому отсутствие поддержки свыше означает неминуемую смерть: «Человек укрепляется в мире, когда его дни установлены в высших уровнях, иначе опускается вниз до уровня смерти, который пролетает мир в одно мгновение, забирает душу и оставляет оскверненным тело» (Зогар, Жизнь Сары 70).

В следующей жизни бедные могут стать богатыми, богатые бедными, а души явных грешников сойдут во тьму животного царства, чтобы очиститься в круговороте перевоплощений: «И спустятся в рыбу моря, и птицу небес, и в скот» (Быт 1:26). Уровень рыб, не страдающих при умерщвлении, предназначен для незначительных грешников. Менее благоприятна метаморфоза в птиц. Превращение в скот

предполагает большое страдание. Во всех перевоплощениях, за исключением пресмыкающихся, есть надежда вернуться в человеческое состояние.

Человек видит только одну сторону бытия, поэтому его ограниченное сознание отказывается воспринимать смерть как начало новой жизни: «И можешь ли увидеть врата тени смертной⁴¹⁵» – тень и смерть соединены вместе. Смерть – это ангел смерти. Тень смерти – это (ангел), сидящий на ней верхом. Все выходящие и связанные с ними уровни являются их воротами, подобно верху: «Поднимите ворота голов ваших» (Пс. 23:7). Они называются реками, потоками, и шестью сторонами мира. Также и здесь они ворота смерти и тени смертной, а с другой стороны известные уровни, властвующие в мире. Ворота смерти и ворота тени смертной – женское и мужское как одно. Все они будут уничтожены в будущем: «Поглощена будет смерть навеки⁴¹⁶» (Зогар, И вышел 288).

Тело и душа дают отчет в день смерти: «И возвратится прах в землю, как он был, а дух возвратится к Богу, который дал его» (Еккл. 12:7). Душа умирающего человека проходит весь мир в одно мгновение, подобно камню из пращи, который мечут два ангела, стоящие на противоположных сторонах света: «Горе дремлющим (людям), не знающим как ответить во время суда и осквернения тела, когда душа блуждает вверх и вниз по поверхности чистого воздуха, перекатываясь как камни в руке метальщика, ожидая открытия врат. Никто не вспомнит о них, утративших место наслаждения праведников и безвозвратно преданных могиле: «Исчезает облако и уходит, так сходящий в преисподнюю не поднимется⁴¹⁷» (Зогар, Пойди 8).

⁴¹⁵ Слова «тени смертной» пишется слитно.

⁴¹⁶ Ис. 25:8.

⁴¹⁷ Иов 7:9.

Образ жизни создает определенную конфигурацию души, которая служит основанием для судебного приговора: «Во время смерти дано человеку право увидеть прежде невидимое из-за власти тела: «Рукою запечатает каждому человеку» (Иов 37:7). Три ангела подсчитывают его дни, грехи и все дела в мире, а после признания закрывают его рот, чтобы судить за прежнее и последующее, за новое и старое» (Зогар, Пойди 52). Бездумная жизнь приводит к страданиям души: «Люди не задумываются над своим существованием и каждый день считают прошедшим напрасно, поэтому уходящая из мира душа мечется в незнании, ибо путь наверх зависит от поведения в этом мире» (Зогар, И явился 78).

Души людей размещаются в соответствии с заслугами и грехами: «Обитание человека в будущем мире обусловлено (стороной), привлеченной в этом мире. Душа грешника помещается среди вредителей, а праведник обитает среди высших святых» (Зогар, Жизнь Сары 126). Круговорот душ обеспечивает существование обоих миров: «Души праведников, выходящие из этого мира, поднимаются вверх, одеваясь высшим светом, поскольку верхний мир нуждается в нижнем» (Зогар, Пойди 131). Если умершие люди попадают в преисподнюю, расположенную в ином пространстве, то духи возрождаются в нашей реальности, или перемещаются на высшие или нижние уровни. Изучение тайн мироздания, молитвы и медитации изменяют душу в соответствии с верхним духом, что открывает ворота незримых миров.

Человек должен измениться для существования в новой реальности: «Будешь переходить через воды, я с тобою, через реки, они не потопят тебя, пойдешь через огонь, не обожжешься, и пламя не опалит тебя» (Ис. 43:2). Даже мессия и пророк не знают свой жребий, поэтому не могут правильно оценить свой

жизненный путь: «Дай знать мне, Господи, конец мой и число дней моих, каково оно, чтобы я знал, когда прекращусь я» (Пс. 38:5) – в иной мир ведут два конца справа и слева. Сказано Даниилу: «А ты иди к концу и успокоишься» (Дан. 12:13). Спросил: к правому или левому концу? Ответил: «К правому концу» (Дан. 12:13). В этом или ином мире? Сказал: в ином мире, ибо «успокоятся на ложах своих» (Ис. 57:2). Спросил: восстану из праха среди праведников или грешников? Ответил: по жребию твоему» (Зогар, Ной 76).

В Зогаре нет детального описания посмертного существования, подобного Тибетской книге мертвых. Однако основные принципы освещены достаточно ясно. В момент смерти два ангела, стоящих на разных концах мира, мечут вышедшую душу, которая проходит все пространство в одно мгновение. Умершие люди видят Адама, имеющего черты ангела смерти, и патриархов. Стажи врат и судебные исполнители проверяют на каждом уровне соответствие души, получившую определенную конфигурацию при жизни. Принцип проверки неизвестен, однако можно судить по подобию. Если при жизни следует отказаться от ценностей этого мира, то после смерти нужно, вероятно, избегать ценностей того мира. Грешная душа может спуститься на предпоследний уровень преисподней, где очищается в течение года, чтобы воплотиться вновь и исполнить свое предназначение: «Посаженные деревья, не приносящие достойные плоды, Всевышний вырывает и пересаживает несколько раз, ибо все его пути для блага и установления вселенной» (Зогар, И жил 176).

Все уровни души, составляющие одно целое при жизни человека, после смерти стремятся в места изначального обитания. Привязанная к телу животная душа остается в преисподней. Высшая душа вос-

ходит непосредственно в верхний Эдем. Дух подвергается двойной проверке на внешней и внутренней стороне входа в сад: «Высшая душа происходит от мужской силы, подобной дереву жизни, восходящей сразу вверх. Все три уровня связаны между собой в одно целое, но после разделения поднимаются и возвращаются в свои изначальные места. Выходящий из мира дух входит внутрь пещеры Адама и патриархов, вручающих пропуск для входа в сад Эдем, где его встречают херувимы и пламя обращающегося меча. Если достоин, открывают вход, недостойного отправляют назад. В начале месяцев и суббот праведники сада Эдем дают пропуск душе, облачившейся в образ этого мира, чтобы подняться по столбу в середине нижнего сада. Если не удостоится, забирают пропуск и отправляют назад: «Нашли меня стражи, окружающие город, сняли с меня покрывало, стерегущие стены» (Песн. 5:7) – это пропуск, забранный стражниками стены и Иерусалима» (Зогар, Пойди 103).

После смерти дух возвращается в нижний Эдем: «Дух, выходящий из этого мира, отделяется от души и входит в земной сад Эдем, облачившись воздухом сада, подобно высшим ангелам, сошедшим в мир, имеющим происхождение от духа: «Сделал ангелов своих духами» (Пс. 103:4). В середине сада есть столб, украшенный всеми цветами. Дух, желающий удалиться, снимает там одежду и входит в столб, поднимаясь к изначальному месту: «И дух возвратится» (Еккл. 12:7). Его принимает первосвященник Михаил, приносящий в жертву благоухания, чтобы Всевышний насладился сгустком жизни: «Глаз не видел ее, Боже, кроме тебя» (Ис. 64:4). Затем (дух) опускается в земной сад, наслаждается, одевается и коронуется, получив вдвое больше, чем прежде» (Зогар, Пойди 100). Посредством духа ангелы проникают на землю, облачившись в телесную оболочку,

но и дух может вознестись на высшие уровни по столбу, связывающему нижний и верхний Эдем.

Верхний Эдем находится на небесах, а нижний сад скрыт в центре земли: «Сад Эдем есть на небесах и на земле. Геенна грешников, имеющая 7 входов, место незатухающего огня, горящего ночью и днем, также есть на земле и на небесах. Души праведников должны очиститься от грязи этого мира, чтобы войти в сад чистой земли, ибо душа очищается только огнем. Души, очищенные в геенне на земле, входят в Эдем на земле, а верхняя геенна приготовлена, чтобы войти в верхний сад» (Моше де Леон, Священный сикель, стр. 73).

Космос развивается в результате соединения и разделения противоположностей, поэтому верхний Эдем и верхняя геенна создают твердь, под которой находятся нижняя преисподняя и нижний сад: «Всевышний сотворил сад Эдем на земле: «И насадил Господь Бог сад в Эдеме» (Быт. 2:8). И также сотворил на земле геенну: «Земля мрака, каков есть мрак тени смертной» (Иов 10:22). И сотворил сад Эдем наверху: «Будет душа господина моего завязана в узле жизни у Господа Бога твоего» (1 Цар. 25:29) и «дух возвратится к Богу, который дал его» (Еккл. 12:7). И также сотворил наверху геенну: «А душу врагов твоих бросит пращою⁴¹⁸» (Зогар, И явился 242).

В небесном Эдеме находятся души великих праведников, в небесной геенне заключены души великих грешников, являющихся праведниками противоположного мира. В нижнем саду и преисподней находятся души людей, включенных в круговорот перевоплощений. По преданию, Адам выслан на гору Мориа – место будущего храма, откуда взят его прах. Поблизости находится вход в Эдем, отделенный от материального мира невидимой стеной тонь-

⁴¹⁸ 1 Цар. 25:29.

ше ладони. Вероятно, рай и ад актуализируются на земле космическим временем, синхронизированным с духовным состоянием человечества. Долины Нила и Иордана перед уничтожением были подобны Эдему: «Как сад Господень, как земля Египетская» (Быт. 13:10). Есть мнение, что грешников сожжет не геенна, а выходящий из тела огонь. Мистики «колесницы» описывали опасность сожжения внутренним духовным жаром, который превращается в огонь по мере погружения в противоположный мир. Возможно, нечто подобное происходит во время космической метаморфозы.

Огонь геенны не угасает, однако души страдают в течение 12 месяцев, поскольку смысл наказания в исправлении. Даже самые отъявленные преступники находятся в аду один год, затем очищенная страданием душа поднимается на более высокие уровни: «Души грешников отданы в руки ангела Дума для суда, и нет им возврата, пока не войдут в геенну» (Зогар, Жизнь Сары 59). Стражники разгоняют дым, чтобы грешники видели свет и стремились подняться на более высокий уровень: «Ангел Самариил, назначенный над воротами ада, открывает трое ворот со стороны пустыни, и они видят сквозь дым свет будущего мира. Три служителя разгоняют опахалами дым, создавая облегчение на полтора часа, затем возвращается огонь» (Зогар, Ной 66).

Все грешники получают периодическое облегчение: «Отданные в руки смерти и пылающего огня выходят в начале месяцев и суббот: «И будет из месяца в месяц и из субботы в субботу приходить всякая плоть преклониться передо мной» (Ис. 66:23). Затем возвещают с севера: «Возвращайтесь грешники в ад⁴¹⁹» (Зогар, Ной 66). Души, очищенные в огне геенны, могут вернуться в круговорот перевоплоще-

⁴¹⁹ Пс. 9:18.

ний, но не хотят обрести тела: «Обитающие в прaxe возвращаются наружу, но не желают перевоплощения и превращения, хотя им предназначено хорошее будущее» (Зогар, Жизнь Сары 11).

Двойственный мир является цельным в высшей реальности: «Все дела Всевышнего осуществляются перед ним до своего времени появления в мире: «Те, что есть здесь с нами сегодня перед Господом Богом нашим и те, которых нет здесь с нами сегодня» (Втор. 29:15) – там находились все люди, что в будущем придут в мир, но не все были видны» (Зогар, Пойди 333). На земле настоящее и будущее разнесены во времени, но на небесах они соединены, поэтому будущее видимо как настоящее: «Со дня творения души всех людей находятся перед Всевышним. Души всех праведников поднимаются при выходе из этого мира и Всевышний дает им другой образ для облачения в том мире» (Зогар, Пойди 331). Адам, видевший все поколения, находился в месте соединения настоящего и будущего, где пространство свернуто в точку: «Это книга порождений Адама» (Быт. 5:1) – Всевышний показал ему всех великих (людей) в каждом поколении не с помощью святого духа, подобно (ясновидцам), пользующихся мудростью для понимания будущего, а воочию в образе, который они приобретут в мире» (Зогар, Пойди 331).

Тело и душа, соединенные при жизни, разделяются после смерти. Кожа, кровь, внутренности уничтожаются в могиле, а скелет остается целым. И высшая душа остается неизменной, а остальные духовные составляющие подлежат гибели. В плане творения является актуальным только состояние высшей души, которая не привязана к нашему миру, поэтому не проявляется в сознании. Каждая прожитая жизнь оказывает влияние на высшую душу, хотя люди не знают по каким признакам оценивать по-

зитивные или негативные воздействия. Дстойные тела записаны в списки мертвых, хранимые Думой, чтобы восстановить из скелетов тела, которые затем будут одушевлены.

Душа, очищенная в круговороте перевоплощений, порождает другие души и только тогда прекращает странствие в материальные миры: «Вознагражденная сверху душа создает другие души и больше не возвращается в тело, оставаясь в своем положении. В этом мире душа входит в тело через зловонную каплю, но в будущем все тела очистятся и не будет нужды вводить в них совершенные души. Всевышний в будущем восстановит именно те души и тела, что будут цельными, достигшими полноту знания, которого не имели в этом мире. Ангел Метатрон, доставляющий душам предназначенный свет, в будущем получит списки мертвых от Думы, и покажет своему Господину, и сделает из этого материала кость под землей для восстановления тел в полном виде без душ, которые после пошлет Всевышний» (Зогар, Жизнь Сары 155).

Скелет, являющийся внутренней противоположностью мягкого тела, состоит из двух противоположных качеств. Множеству костей, подверженных исчезновению, противостоит одна нетленная кость, принадлежащая будущему, чья стойкость объясняется неприятием человеческого питания для своего существования: «Эта кость не изменяется, в отличие от других костей, поскольку не терпит вкуса питания человека, подобно другим костям, поэтому она крепче остальных и служит основой для отстройки тела» (Зогар, Порождения 51).

Неподверженная тлению кость обманчива относительно других тленных костей: «В заморских странах позвоночную кость, остающуюся в могиле от тела, называют Вафуил – обманщик, поскольку она похожа на голову Змея, и та кость

выше всех костей» (Зогар, Порождения 50). Души получают новые неподверженные смерти тела, регенерированные из нетленных позвонков. Парадоксальные слова Иова свидетельствуют, что именно плоть, а не душа, дает возможность увидеть Бога, поскольку в ином мире душа превращается в плоть, а плоть – в душу: «Из плоти моей я увижу Бога» (Иов. 19:26).

После смерти тело гниет в могиле, оставляя целым скелет, хранимый до времени оживления мертвых, а одна из 4 частей души погружается в круговорот перевоплощений, пока не достигнет совершенного знания: «Все идет в свое место, откуда было взято, и все будет скрыто до времени оживления мертвых. Именно то тело и ту душу вернет Всевышний, как в начале, при обновлении мира. Во время оживления мертвых сойдет роса, и восстанут все тела из праха» (Зогар, Жизнь Сары 204). Ангел Дума, ответственный за учет мертвых, предъявит Богу весь список тел, достойных воскрешения за все время реальности: «Три группы ангелов каждый месяц и в каждую субботу сопровождают душу к высшему месту. Дума вручает учетные записи и провозглашает: «Господин мира, «я уберег⁴²⁰ тебе» (Песн. 7:14) – всех похороненных давно и недавно, чтобы вывести по порядку» (Зогар, Порождения 38).

Душа в отличие от одноразового тела проживает множество жизней в круговороте перевоплощений, поэтому неясно, какой из многочисленных скелетов будет использован как строительный материал для воскрешения: «Умирающее в праведности тело называется допущенное⁴²¹ к своему вознаграждению,

⁴²⁰ Другое прочтение.

⁴²¹ Также пишется слово «Сара». Вероятно, подразумевается тело, заслужившее оживление праведными делами, поэтому называется допущенным.

достигшее оживления мертвых, чтобы в будущем Всевышний не оживил другого: «Поглощена будет смерть навеки и утрет господин Господь слезу со всякого лица⁴²²» (Зогар, И явился 401). Восстанет только одно тело, достигшее совершенства, при жизни которого душа постигла высшую мудрость: «Все тела в мире восстанут для оживления и воспрянут из праха, но что будет с телами, которые имели одну душу⁴²³? Недостойные тела существовали в том мире напрасно, подобно засохшему дереву, и такими будут в будущем: «И будет как вереск в степи и не увидит, когда придет добро» (Иер. 17:6). Только последнее тело, получившие свои духовные корни, восстанет при оживлении мертвых» (Зогар, Жизнь Сары 207).

Годные для воскрешения тела занесены в списки главы преисподней: «Душа праведника видит записи, сделанные херувимами в саду Эдем, и прежде чем окончательно подняться, с помощью Думы возвращается в тело, чтобы причислить его к праведникам» (Зогар, Жизнь Сары 95). Кроме того, ангел помечает лбы умерших праведников. Есть и еще один способ проверки: на все тела изольется святой дух, который воспримут праведники, а грешники почувствуют отвращение. Мертвые восстанут по всему миру, но святой дух будет находиться только в Святой земле: «Все умершие в Израиле восстанут первыми: «Оживут мертвые твои» (Ис. 26:19). «Трупы восстанут» – в других землях. Дух жизни будет только в Святой земле Израиля, поэтому написано о них, что будут оживлены, а наружные (мертвецы) только восстановятся, получив тела без духа, которые перевоплотятся посредством праха в земле Израиля, где получают душу» (Зогар, Жизнь Сары 211).

⁴²² Ис. 25:8.

⁴²³ Перевоплощающаяся душа.



Воскрешение мертвых произойдет в конце шестого тысячелетия: «Под вечер» (Быт. 24:11) – канун субботы, время 6 тысячелетия, как сказано «работу свою до вечера» (Пс. 103:23) и «склоняются вечерние тени»⁴²⁴ (Зогар, И жил 57). Праведники восстанут в конце собирания из изгнания, затем воскреснут остальные люди: «Полные праведники восстанут среди мертвых земли Израиля на несколько лет раньше оживления в 40 году собирания изгнанников, а все остальные к 408 году 6 тысячелетия, если выстоят в своей вере: «Сила спасения» (Ис. 33:6) – они ждали спасения каждый день» (Зогар, Порождения 69). Сейчас 5767 год по еврейскому календарю, можно подумать, что воскрешение мертвых должно было завершиться три с половиной века назад. Однако 6 тысячелетие, в соответствии с 6 днем творения, полностью принадлежит нашему миру, который завершится родовыми муками, появлением мессии и собиранием избранных. А воскрешение мертвых является уделом будущего мира, поэтому осуществится в седьмом дне: «В будущем мире не будет изгнания Израиля и разрушения Храма, поэтому души будут существовать в теле вечно» (Зогар, И явился 396).

Все мертвые получают тела, но души обретут лишь похороненные в Святой земле, откуда выйдет новое человечество будущего мира: «Всевышний оживит мертвых и сотворит тела похороненным в чужих землях из одного позвонка, который будет как закваска для теста. Но души получают мертвые, перевоплотившиеся под землей в Израиле: «Вот я открою могилы ваши и подниму вас из могил ваших, народ мой, и поведу вас к земле Израиля» (Иез. 37:12). Затем написано «я вложу в вас дух мой, и оживете» (Иез. 37:14) – в земле Израиля обретут души все люди мира, кроме грешников, осквернивших зем-

⁴²⁴ Иер. 6:4.

лю: «Многие спящие в прахе земли пробудятся – одни для вечной жизни, другие на позор и вечный срам⁴²⁵» (Зогар, Ной 209). Создатель оживит праведников Израиля, которые чудодейственными посохами⁴²⁶ оживят праведников народов мира: «Праведники в будущем оживят мертвых из прозелитов народов мира: «Пробудится столетний днями⁴²⁷, а грешник столетним будет проклят⁴²⁸» (Зогар, И явился 398).

Пророки описывали Судный день как переход явлений в противоположность: «Возведу солнце в полдень и затемню свет на земле днем, и обращу праздники ваши в сетования, и все песни ваши – в плач» (Ам. 8:9). Неминуемая катастрофа затронет весь космос, померкнут светила, падут звезды: «Всевышний не делает никакого зла, грешник гибнет сам по себе: «Скроешь лицо свое – пугаются, отнимешь дух их – погибают⁴²⁹» (Зогар, И явился 400). Космическая метаморфоза затрагивает все уровни. Небеса покрываются мраком, ангелы изменяют радостные восхваления на горький плач. Нарушение связи между мирами приводит к изменению не только людей, но и божественной манифестации. Изменяется даже Бог, по крайней мере, его отношение к миру: «Вот, ангелы кричали снаружи, ангелы мира горько плачут» (Ис. 33:7) – скорбели, что Шхина покинула свое место и изменилась. И также ее Гос-

⁴²⁵ Дан. 12:2.

⁴²⁶ Посох Елисея не смог оживить умершего, пророк должен был лечь на ребенка, чтобы согреть его телесным теплом.

⁴²⁷ В русской и английской Библии стих «столетний будет умирать юношей» (Ис. 65:20) неточен, поскольку слова переставлены в обратном порядке для определенного смыслового значения. Вышеприведенный перевод стиха более логичен, поскольку слова «будет умирать» можно прочесть как «дни».

⁴²⁸ Ис. 65:20.

⁴²⁹ Пс. 103:29.

подин перестал давать свой свет, и стал не таким как прежде: «Померкло солнце при выходе своем» (Ис. 13:10) – поэтому написано «обезображен вид его» (Зогар, И жил 65).

Люди, отказывающиеся выполнять свою функцию, подлежат уничтожению: «Если даже будет народ твой Израиль как песок морской, остаток обратится в нем, истребление решено, несущее справедливость» (Ис. 10:22). Спасаются малочисленные избранные, совершившие метаморфозу в настоящем, поэтому благоприятные для будущего: «Тело и душа в высшей славе, подобно земному образу, что в будущем облачится в кость⁴³⁰, оставшуюся в земле, которая выведет глину для его сотворения. Это подобно добыче серебра, сначала в огне выходит вся примесь земли, затем шлак, пока получится чистое серебро: «Отдели примесь от серебра» (Притч. 25:4). И тело портится под землей, теряя всю нечистую примесь, и остается горсть праха, из которого отстраивается (новое) тело, но не полностью. «И будет день один, известный Господу, ни день, ни ночь» (Зах. 14:7) – в этот великий день получают души все изначально скрытые в прахе от страха и силы Всевышнего: «И войдут в пещеры скал и земляные норы от страха Господа и от великолепия его величия» (Ис. 2:19). И пережжется горсть праха, и станет отстроенное тело светом, подобным солнцу. Всевышний низведет сверху, совершенное светящееся тело без примесей как чистое серебро» (Зогар, И явился 409).

В будущем мире, где радость изначальной гармонии сменит горечь нынешнего существования, будут существовать избранные тела и души: «Все сочитанные и записанные Думой восстанут во время оживления мертвых, а грешники погибнут в геенне» (Зогар, Жизнь Сары 99). Небольшой остаток,

⁴³⁰ Другое значение: суть.

уделевший во время суда и гнева, назовется святым, поскольку праведники обратятся к божественным, а не к земным ценностям: «В то время тела восстанут в земле Израиля и получают души. Всевышний сделает проходы под землей к земле Израиля: «И земля извергнет мертвецов» (Ис. 26:19). Гавриил будет поводырем, как написано «пойдешь с этим человеком» (Быт. 24:58) и «человек Гавриил⁴³¹» (Зогар, Жизнь Сары 179). Новое человечество выйдет из-под земли, подобно пришедшим в Ханан израильтянам, а небесный Иерусалим сойдет сверху, поэтому никогда не будет разрушен Храм, построенный Богом, а не людьми: «Всевышний дал клятву построить в будущем новый мир и свести нерушимый отстроенный сверху Иерусалим: «Не будут больше называть тебя покинутой и земле твоей не скажут больше заброшенная⁴³²» (Зогар, И явился 396).

Стабильный мир вновь удостоится благословений: «В будущем Всевышний разместит Шхину среди праведников, которые будут творить миры и оживлять мертвых: «Обрадуется Господь делам своим» (Пс. 103:31). Мир, нестабильный из-за грешников, установится после оживления мертвых: «Еще будут сидеть старики и старые женщины на улицах Иерусалима, каждый с посохом своим в руке от множества дней» (Зах. 8:4). Праведники достигнут совершенного знания и познают Всевышнего, словно увидят наяву: «И скажут в тот день: вот, это Бог наш» (Ис. 25:9). Наивысшая радость души в теле, когда оба существуют для познания Творца и наслаждения сиянием Шхины» (Зогар, Порождения 40).

Люди достигнут высшего знания, увидят Бога и приобретут необычные качества, позволяющие тво-

⁴³¹ Дан. 9:21.

⁴³² Ис. 62:4.

рить миры и оживлять мертвых. Праведники, достигшие полной гармонии тела и души, получают высшее наслаждение от сияния Шхины⁴³³. Для них уготовлено много даров, в том числе способность видеть скрытые места: «Праведникам, знающим тайну своего Господина, уготовлено множество благ и все скрытые места того мира: «Глаз, не видевший, кроме тебя, Бог, он сделает полагающемуся на него» (Ис. 64:4) – подобно написанному «и ожидал от Иова слов» (Иов 32:4) – это жаждущие слов мудрости и познания своего Господина, которые находятся среди высших святых и никто не может помешать им пройти все верхние ворота» (Зогар, Жизнь Сары 136).

По преданию, Всевышний в будущем сделает для праведников пир, где будет подано мясо убитого левиафана и вино, приготовленное в первые дни творения. Поколение пустыни, несмотря на непосредственное присутствие Господа и многочисленные чудеса, постоянно требовало воды и пищи. Материальному голоду этого мира противопоставлено духовное насыщение в будущем, где осуществляются гармоничные отношения между Богом и человеком: «Мудрецы терпят изгнание ради великой трапезы в будущем, подкрепляясь словами Торы, свидетельствующей о вере праведников: «Будем радоваться и веселиться тобой» (Песн. 1:3) – а не едой» (Зогар, Порождения 45).

Множественно подчеркнута отличие дней мессии от времени воскрешения мертвых. Зогар приводит различные способы идентификации и оживления мертвых, однако последовательность возникновения будущего мира всегда неизменна. В начале строительство Храма в новой реальности. Затем собира-

⁴³³ В сакральной истории высшее состояние неминуемо влекло падение, как это было с Адамом в Эдеме, со строителями Вавилонской башни и евреями на Синае.

ние из изгнания избранников, достойных совершить переход в будущий мир. В самом конце воскрешения мертвых, чтобы соединить новые и старые души: «Дни мессии отличаются от оживления мертвых. Сначала Храм, затем соби́рание из изгнания, а самое последнее оживление мертвых: «Господь, строящий Иерусалим, изгнанников Израи́ля соберет, исцеляя сокрушенных сердцем и врачуя скорби их» (Пс. 146:2) – это оживление мертвых, лекарство для разбитых сердец» (Зогар, Порождения 65).

Воскрешение мертвых не чудесный одноразовый акт, а космогонический процесс, происходящий поэтапно в пространстве и времени: «Праведники в будущем пройдут через 4 периода времени, когда увеличится мудрость в мире, и их постижение будет больше, чем у ангелов» (Зогар, Порождения 72). Все души восстанут в образе, который имели при жизни, и на короткое время, как на Синае, будут избавлены от смерти: «Во время оживления мертвых все души восстанут по своему образу, который имели в этом мире, и назовутся по именам: «Всех их по имени назовет» (Ис. 40:26) – каждая войдет на свое место и установится в завершенном мире как положено» (Зогар, Жизнь Сары 212).

Космическая метаморфоза скроет под землей все бывшее на ней и выведет наружу все скрытое, в том числе скелеты. Живые умрут, а мертвые оживут. В том числе Моисей и поколение пустыни, которые перевоплотятся под землей, где до поры скрывался будущий мир. Скелеты регенерируются в новые тела, которые получают высшие сияющие души, сохранившее знание о природе вещей. И тогда новые души соединятся с душами праведников, существовавшими в прежних реальностях. И мир вернется в первоначальное состояние, соответствующее Эдему: «В будущем Всевышний сделает праведникам красивые тела как у Адама в саду Эдем: «Поведет тебя

Господь всегда и насытит чистотой душу твою» (Ис. 58:11) – это высший свет. Душа в возвышенном состоянии облачится высшим светом и войдет в это тело, которое засияет как сияние тверди: «Просветленные воссияют как сияние тверди» (Дан. 12:3). И люди постигнут совершенное знание: «Полна земля знанием о Господе» (Ис. 11:9). «И вытянет кости твои» – это посещение тела. «И будешь как орошаемый сад, и как источник, воды которого никогда не иссякают» – это знание о Всевышнем. И тогда изумятся люди вошедшей в них душе жизни и наслаждений, полученной свыше: «Как ты прекрасна и как ты приятна, любовь в наслаждениях⁴³⁴» (Зогар, И явился 393).

⁴³⁴ Песн. 7:7.

Популярное издание

Ярослав Ратушный
Павел Шаповал

МИСТИКА ЗОГАРА

Корректор *Н. В. Копысова*
Верстка *М. Н. Демидова*

«Восток – Запад»

Тел./факс: (495) 101-36-29
Для корреспонденции: 127106, Москва, а/я 12
E-mail: info@muravei.ru
Интернет: www.muravei.ru

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953004 – научная и производственная литература

Подписано в печать 29.03.07. Формат 84x108¹/₃₂.
Усл. печ. л. 18,48. Тираж 4 000 экз. Заказ № 6277.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.2006 г.

ООО «Издательство АСТ»
170002, Россия, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 27/32.

Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

ООО «Восток – Запад»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, 21, стр. 1

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов