

Элифас Леви

## МИСТЕРИИ КАББАЛЫ

Тайны Каббала

(1861)

Тайны Каббалы

или

Скрытая Гармония этих двух завещаний в пророчества Иезекииля и

Откровение Св. Иоанна

С автограф рукописи

Элифаса Леви

1861



Картинки в этой книге, были добавлены к Фратер Аластор.

Индекс

Предисловие, .....стр. 4.

Первая партия - пророчества Иезекииля, .....стр. 5.

Пророчество о Иезекииль - Глава первая, .....стр. 6.

Часть вторая - Откровение святого Иоанна или Откровение, ...стр. 50.

Первый рисунок - Семь церквей и семь ангелов,..... стр. 51.

Второй рисунок - небо и книги - Семь тюленей, pagina56.

Третий рисунок - семь труб, .....стр. 64

Четвертый рисунок - семь Кубков, .....стр. 80.

Эпилог, стр. 101.

План пророческой книге Откровения, .....стр. 102.

Это ключ от Королевства, .....стр. 106.

Примечания,..... стр. 107.

Предисловие

В этой краткой преамбуле только намереваются сообщить читателям, хотя и вкратце, некоторые особенности этого издания.

Рукопись была написана полностью на руку Eliphas Леви в год 1861. Оно было использовано два цвета для успеха, чтобы подчеркнуть слова священные комментарии.

Почти все подлинные цифры были представлены в различных цветах и многое другое Важными были сделаны из золота.

Учитывая высокую стоимость работ мы хотели бы изменить эту драгоценные книги, число красок,

и еще больше, если первоначальный сделал cinendonos аксессуаров из золота, мы стремились

edición достойно, но с экономической точки зрения, в той мере, всех читателей.

Часть текста, который был с двумя разными красками, мы имеем в нашей селекции избран italica на пророческие тексты, и романтичен, глоссарий.

Редактор

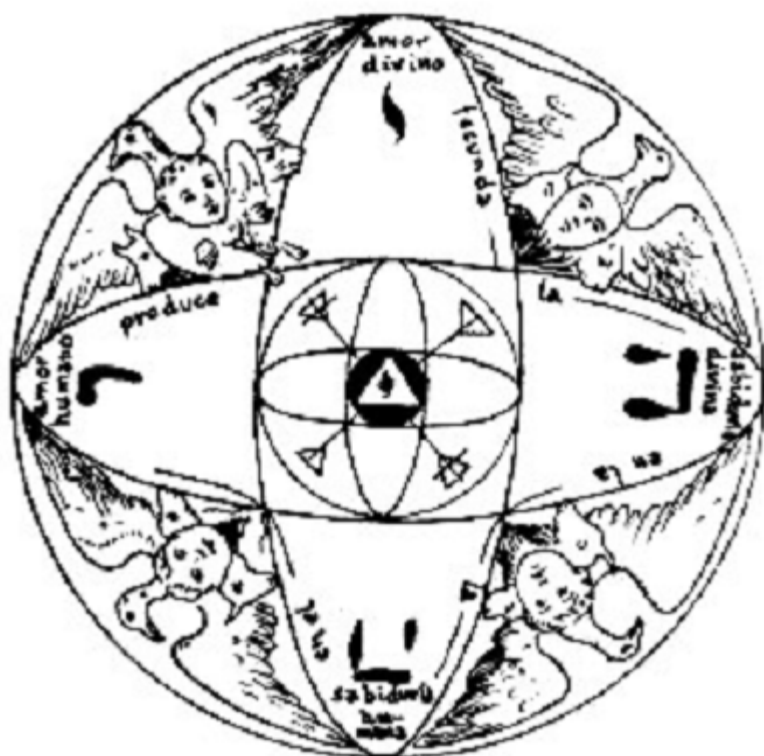
## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Пророчества Иезекииля

Каббалистический анализ и объяснение пророчества.

Иерусалим под угрозой ассирийцев напрасными, и предупредил их пророков пошли к ее разрушению, и царь Хоакин с большим числом евреев были приняты для плену; Эзекьюэль священника и начал в тайны святилища тогда написал свою пророчествовал держать под некоторыми традиционными символами из основных доктрин

teologia скрыты от Евреев и руководители универсальной научной точки зрения мир



(Диаграмма 1: Видение Иезекииля).

Здесь четырех рек Эдема, и жизнь человеческой цивилизации в четырех формы, в результате чего один и единственный источник trinaria (триада), которая является глазом богословия, является

Звук гармонии сфер, представляющих глаз причиной его вечной облучение великолепие в кругу Святой Троицы три раза. В центре эллипса жизни что посылает Эллипс от образа жизни, Есть два Многоточие в крест духовной жизни и два Многоточие в крест естественной жизни.

В центре Eden является единственным источником, из принципа, что только планируются все

формы природы, такие, как ячейка рода уникальные виды растений Королевства, животное царство и пути человечества.



(Рисунок 2: Большое видение Иезекииля). человека.

Пророчество о Эзекьюэль

ГЛАВА ПЕРВАЯ

А потом там был тридцатый год в четвертый месяц.

Три умножается на десять (30) в цикле из двенадцати. Отдел триада

Четвертичного периода в цикле из двенадцати. (1)

На пятый день месяца.

Пять число душа царицы из четырех элементов, три в области науки пояснил десять и регулируется (rigida) путем перемещения двенадцать.

Когда я был в разгар пленных вдоль реки Кебар. Река света астрального пророческими и образно по Шин, возглавляемая Бет и играет в Реш.

Когда небеса были открыты.

Это означает, что интеллект я был около небесных аналогий.

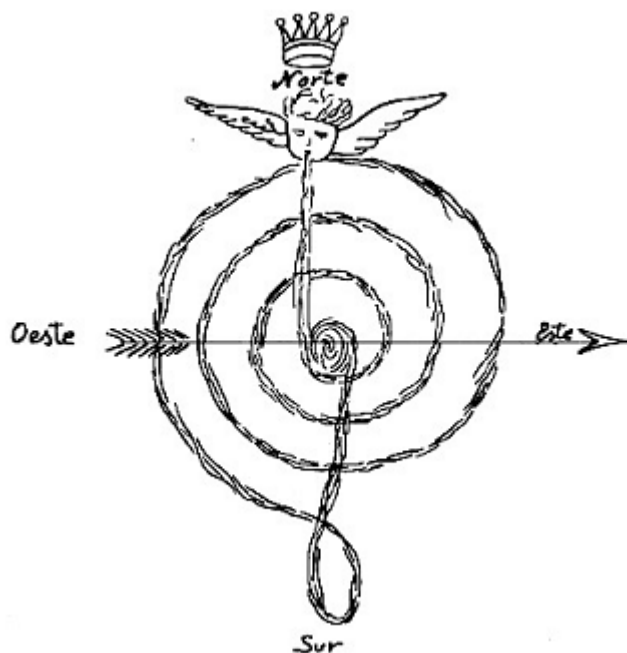
И я видел видения Божии.

То есть, под видимой иероглифы, которые проявляются идеи, которые можно

Бог сделал рассудительно.

И когда я посмотрел, что пришли сюда, как удар в бок вихрь на север.

Импульс в принципе двигатель уделяется негативным, и это проявляется в столб положительными.



(Рисунок 3: Импульс принципа сверхдвигателя).



(Рисунок 4: Видение огня, спиннинг).

И огромным облаком.

Универсальное вещество, эфир является сокращенным по принципу поляризации

Молекулярная и вопрос появится первый в газообразном состоянии, а затем в виде пара.

И огонь, что колесо спиннинг.

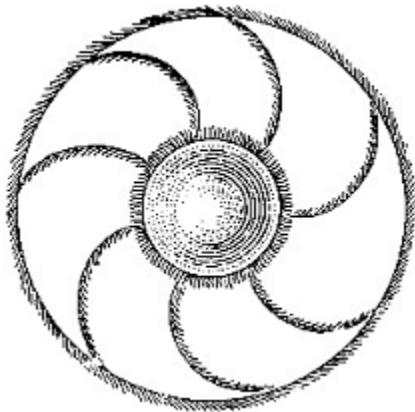
Активная сила, которая проявляется в огонь ведется импульса с полюсом на другой, а также другие вопросы, представляющие вопрос, когда эфир был сокращенным, движение

быстрого вращения. Затем проявляются сила и привлекательность этого прогноза.

А в самый разгар пожара в центре круга, в поляризованном свете универсального астральный

как и в электрической конфигурации земного шара света, как аналогичные янтаря или золото

прозрачными.



(Рисунок 5: коагуляции света и подготовку основных астральный электрик).

А в самый разгар этой формы в центре мира, где примитивные излучает

Проектирование и которая направлена на привлечение как вид из четырех животных.

(1) Орел является воздух, интеллект, дух, душа.

(2) Человек является вода, знания, жизнь, свет.

(3) лев является огня, силы, действия, движения.

(4) быка, является земля, труд, выносливость, способом.

Индейцы заменил орел на павлина и лев на змеи.

И я здесь, который был их внешний вид:



(Рисунок 6: На силы, вместе взятые, производят основные силы).

Животные являются чисто иероглифы и не может быть больше, чем цифры Обычные.

Лицо этого человека было в середине; Человек это синтез формы и Центр интеллектуальных строительства.

Животных является уникальной в своем виде и был повторен четыре раза как название Одно-и состоит из четырех букв.

И четыре лица и четыре крыла, четыре символа, которые представляют четыре мысли и четыре руки по бокам под крыльями.

Сила мысли и действия соответствовали их ноги прямые, как представляется, те из теленка, в этом фикция основанные на тайну жертву.

Были покрыты яркими искрами, таких, как медные лампы накаливания.

И описал четыре кардинальных точек strewn небо со звездами.

Их лица посмотрел на все четыре стороны.

Четыре иероглифы имеют абсолютное значение.

Ее крылья распространяются на ощупь.

Но мысли они представляют собой связаны и похожи друг на друга.

И всегда ходить же путь никогда не возвращаться в тыл.

Круг туры и четырех точек приходят и уходят, даже не вернуться.

И четыре лица и правой руки человеку львиную голову,

Руководитель оставил теленка и выше головы орла.

Мужчина доминирует разведки, которые помещены в центр силы  
Активные и пассивные силы, как это было на душе активным и пассивным органом,  
который получает

Душа движение и активность.

Eiphas Леви intercala здесь число идолов и изображений, направленных на начальный  
установить, что использование животных и их частей является чисто конвенции, и что  
рассмотреть их, как иероглифы.

Длина этого скобках указывает на важность этой истины и разнообразные  
пример, который рассматривает его в качестве универсальной.



(Рисунок 7: Kabbala Ассирии, скульптура Найнава: Интеллект численность победителями.  
В

Пожар удалось, и поражение от воды).



(Рисунок 8: скульптура Найнава: Человек вдохновения. DORIS Вода или вопросе  
универсальный).



(Рисунок 9: Фрагмент ассирийского: В силу Доменико вопроса. Проникновения огня коры Наземное).



(Рисунок 10: Первая ключевая двадцатую часть Таро: Корона, tetragrama, жизнь в движения и стабильности. Синтез универсальных).





(Рисунок 11: индийский Начало: Вишну в центре Вселенной).



(Рисунок 12: египетский Начало: Большой Сфинкс из Фив).

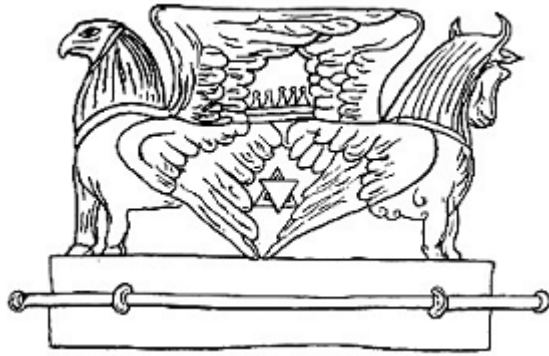
Это мир идей, которые проявляются в форме представлены иероглифический в ковчег завета.

Эти четыре животных, символы герба гениев от сбалансированного четырех простых тем в физического, нравственного, интеллектуального и религиозного руководства в сферах

полезных ископаемых, растений, животных и человека. Каждая из четырех форм гениев имеет двойную

Аспирации отмечен двумя крыльями, одним из которых является восходящей и нисходящей к

выразить течением жизни, с душой, что идет вверх и вниз с телом.



(Рисунок 13: ковчег завета и путти).

Четыре крыла, которые охватывают милосердие являются слова из четырех потоков Небесные универсального агента из четырех лошадей в мире человечества, и все четыре крылья бумажных стенах ковчега заявлено, что, так это то же самое вплоть до того, что этот вверх.

Если то, что находится в форме, не были ранее в фиксированной форме выбросов летучих соединений, органов, не существует, ни законов, которые регулируют их в четырех царств.

Он находится внутри ковчега вселенной, то есть действия латентной сгорания и элементы формы, которые сочетают в себе лучи света продукции, таким же образом, адреса смысл вещей, которые являются не более, что они должны быть в совершенной взаимосвязи, так математике.



(Рисунок 14: ковчег завета лицу).

Именно там, под небом, что стремление к душам, которые излучают причины Матерям о идеями о путях, где действия направляет благотворителей из солнечного великолепия

тепло и жизнь в форме тела души на существование земель.

Именно в этом хранилище, что великий священник говорить с Богом о судьбе двенадцать колен Израилевых.

Двойное вниз треугольник отдельно крылья, один черный и один белый; показывает двойственность идей и форм, а именно то, что белый треугольник, выражает все, что не известен как перевернутый треугольник является тенью Бога, и эта тень, свет для нас.

В то время как черный треугольник, кончик вверх, это свет, это свет Божий, что для нас это тень.

Поэтому эти два треугольника объяснить борьбой между конечным и бесконечным, то есть

общаться посредством универсальных пульс.

База площади куба из непреложных законов. Обе микросхемы имеют бары Полярный, где кольца имеют встроенные четырех спутников цивилизаций человечности.

Например: мир от господства в реальности, оставив alli

Еще одна причина быть прогрессивным или отсталым сыр, в соответствии с первым за возрастанию

или вниз, но всегда в противоположном направлении по закону полярности.

Пять розеток, что между двумя крыльями можно видеть, являются слова имя Бога, чтобы выразить все, что находится на внешней должен быть быть Внутри, как и в этом утешающий всех чисел от всех форм совокупности умножать запасы универсальной и вечной жизни: что это число души.

И я здесь, как в середине из четырех животных. Жар огня

, что проходит несколько лучей и возникающих пожаров.

Двойное движение света в спираль описывается здесь с выбросов, которые производят исключительные prodigies, которые представляют Обычные персонажи Священного Писания о магии.

После животных пришли и пошли.

Звездное небо вращается о себе,

с яркостью молнии и сияние молнии.

Поскольку движение производит легкие и круговая трение покинуть электроэнергии.



(Рисунок 15: pantaculo молнии. Объясняя движения комет, таинственного заболевания, бури и prodigies).

И глядя на животных,

То есть для четырех кардинальных точек неба

Показан колеса на месте, для четырех животных.

Понимать, что меры земли, по аналогии с отделами небо.

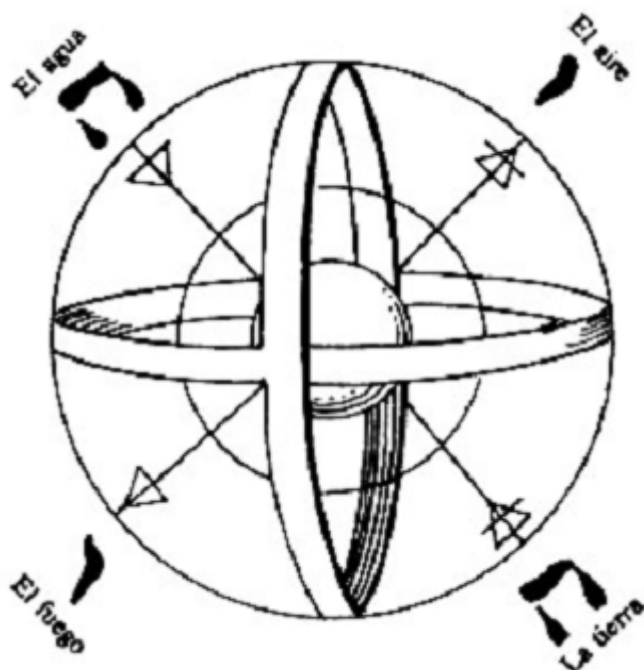
И это колесо имеет два лица.

Земного шара, соответствующие параллельные стороны куба.

Появление этих колес был, как море,

То есть, обширный и вплоть до всех концах земного шара.

Было бы колесо, на другом колесе.  
Первые элементы кольцевой области эллиптических от экватора.  
И никогда не вернулся, не возвращаются.  
Тираж и гравитации на Земле.



(Рисунок 16).

Колеса пошел с животными.

Движение "земля в обмен на станциях.

Когда одно из животных увеличилось, соответствующий точке колеса загрузили определенный артикль.

Отдел небо на зенит и надир, апогей и перигей.

Потому что дух жизни был в колесе.

Потоки света и универсальный живы.

Когда животные были остановлены, закрыли его крыльев, а также остановили, когда голос будет услышан над твердью.

Слово Божие определяет длину больших периодов после этого

Вселенная обновляется.

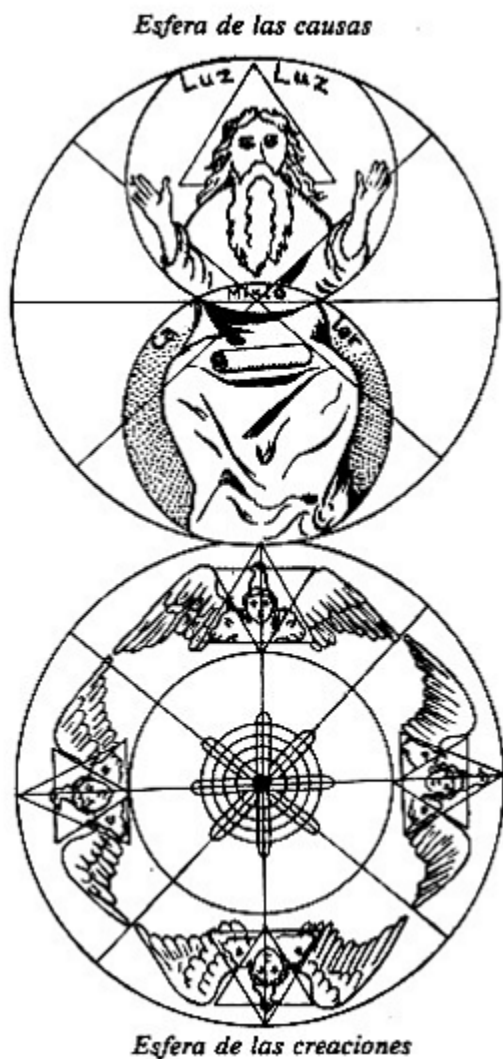
Ну, на небе, которые напряжены над их головами, как свод сеѓго увидел появление трон на престоле, и сходство по форме человека.

Это аллегорические фигуры человека, который служил дать нам идею относительной бесконечной и непостижимой сущности Бога.

И я видел, как подобие электрической, пожарной, легкой универсальной. OD, The Orb и Аур полноты. Эфире уравновешена своей двойной поляризацией.

Как внутренний огонь, что движется по кругу с существом до тех пор, пока футов, а другой круг на вершине. Круг был накал света. Трасса была ниже огонь и живут около двух кругах, то было на радугу, подобно тому, представляет дней после дождя.

Два круга в одном, центральном триада и семь цветов света.



(Рисунок 17: Площадь причин и творчества).

И поэтому я получила идея о схожести слава Богу, и, в конечном итоге сталкиваются с САИ

в отношении земель, но услышал голос, выступая на меня и сказал мне: "Сын Человеческий, пожалуйста, позицию и говорить с вами.

Первые религиозные мужчины движение является ниц, прежде чем сходство и изображений. Это то, что характеризует склонность к идолопоклонству всех народов в их детстве. Но показывает, запускаются и обеспечивает лицом к лицу на аллегорический образ Бога и

когда вы знаете, приняты меры слушая, как Бог отвечает на его интеллект и его причины. Это великолепные и загадочные введение к пророчества Иезекииля, содержащиеся В его первой главе.

След начал там все символы высокого богословия, и забыли или *disdained* со стороны священников того времени. А потом заявляет, что Бог сделал для своего сторожевого

люди, и должны, в соответствии наказание в виде смертной казни, предупреждают об опасностях, угрожающих их от

этот миг, все акты пророка Символическая предупреждений будут направлены на людей неверных Иерусалима и его жрецы забывчивый его долг и истину.

Инсульт на кирпич уровне Иерусалима, представителя, поскольку он является более

во второй половине дня, практикуя постов попало, представляющих голод был сокращен до

Евреи заборы; питание хлебом тестомешалка и покрытые грязью противно. Этот Как проповедовать в соответствии с гением от чрезмерного и возвысил на Востоке целевой избиения в вашем воображении, и заставить их понять, каким был пророк убеждены в частности объявлено дополнительно. С восьмой главы, пока двенадцатый пророк описывает осквернение храма.

Чтобы понять это осквернение, мы должны знать, что храм представлял доктрина истины в ее архитектуре и ее положений, поскольку они Мойсес Запрещено преднамеренно резной иероглифами и картинки там, как Египтяне, чтобы умножить силу символами высокого богословия, закончился в довести его до вульгарной идолопоклонство абсурдно. Неведении, принятые добровольно Сравнения по причинам символики и абстракций на материальную реальность.

Гений Израиля сосредоточены на ненависти к идолам, и тем, как отдельные Эта национальная традиция, что самаритяне были утрачены, и что десять колен потомки были позднее путать с теми странами, не восстановить , когда они оставили большой неволе.

Идолы Самарии, которые были не от иероглифическое изображений высокого концепции Кабала, но так как эти образы имитировали те из Египта, является Позднее путать с идолами греки и римляне становится насмешкой над sophists от упадка.

Вот кого были эти картинки:



De esta estrella  
invertida y apagada,  
se ha hecho el jefe de los demonios  
Lucifer



Rempham o la estrella flamante invertida,  
de la que se hizo después una cabeza de asno.

(Рисунок 18: Rempham или перевернутом пламенный звезды, что было сделано после cabezade осел).



(Рисунок 19: Nibbas, так же как и Анубис - Наука священническое - Черная магия - В Samaxia или демон Belial).



(Figura 20: Thartak u Onochoetites – El siva de los indios – La fecundidad material – La fe ignorante – La vida fatal – El diablo Astaroth).

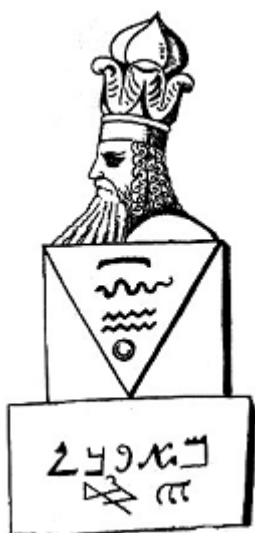


Рисунок 21: Marcolis - Ла-Пьедра куб - La estabilidad - На Fatalidade - Молох).



AZIMA

(Рисунок 22: Азима, то же, как и Мендес Beelfegor - в козла отпущения - физическая любовь).





(Рисунок 23: Anamelech, который Pegaso - Слово для красоты и здоровья - царь аналогия).



(Рисунок 24: Нергал - Эль-дель Галло Sabba - Abraxas - La serpiente de Марс - Эль дракон Философия).



(Рисунок 25: Сокхоф Venot - Природа - Черная курица из колдуны).

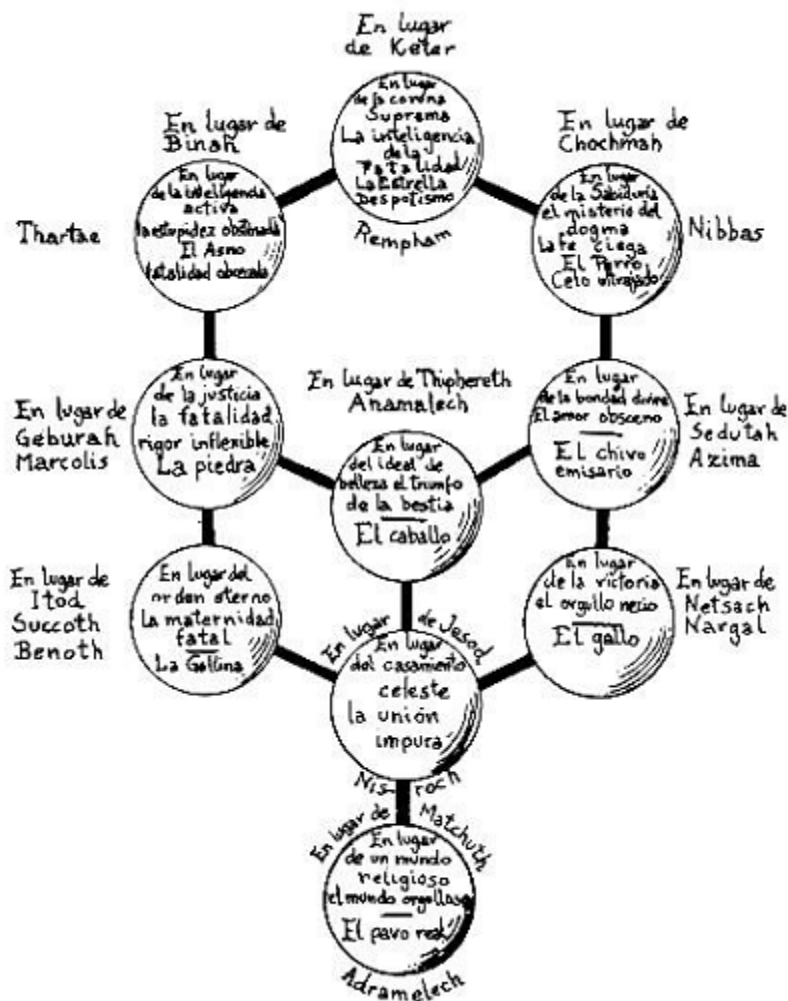


(Рисунок 26: Nisroch - Эль фаллос).



(Рисунок 27: Adramelech - павлин - Мир гордится).

В приведенной ниже таблице и приоритеты идолам, как понять настоящее назад божественных понятий быстро деградировали беспрестанно формы иероглифический и идолопоклоннический поклонения нечистый, и теперь мы понимаем, мнения или описания аллегорический Эзекьюэль относящиеся к храму истинного Бога.



(Рисунок 28).

В главе VIII:

СЕНТИ в качестве стороны,

Не руку, но, как стороны, это сила, действия.

Я получил через верхнюю часть головы.

То есть, для вдохновения выше.

И в духе я встал с земли и неба.

Это означает, что в сфере универсальных аналогия пророческими.

И в видении Бога,

Это является большим вдохновением.

Я был доставлен в Иерусалим.

В духе и искусство в восторге.

Возле двери перспективных внутри Севера.

Дверь на севере до точки Iod.

Alli поставили идола, способных провоцировать ревность.

Каких-либо существенных Iod божественным образом религиозные и супружескую неверность.

И голос сказал мне, проходя через стену храма.

То есть посмотреть, как видел во время сна в экстазе.

И я уже пройденный стены, и я видел на внутренней стороне на стенах, некоторые изображения

рептилий и животных.

Змеи aigain и четвертое животное обрабатываются в иероглифы

идол.

И все идолы дома Израилева, окрашенные в некоторых кругах на всех

Стены.

Примеси боги Самарии Pantaculos быть обращено на ложной kabbalisticas.

Позднее пророк видит старейшин Израилевых и священников, чтобы предложить курение идолов, и пойти в храм, даже женщины, кто скорбит о смерти Адониса. Полная негодование и ревность, не светить еще раз большое изображения, которые kabbalisticas

Он появился на берегах Кебаг.

Десятая глава повторяет то же тайны в первую очередь. И снова подарки,

для сведения ваших читателей, это загадочное существо с четырьмя способами, это

Эдип проблема, которая повторяется много раз во многих отношениях и в иероглифы древнем мире.

Мы собираемся дать здесь некоторые из этих образов.

## ANTIGUA MEDALLA GRIEGA



El águila - el aire:

El hombre - la tierra:

La mujer - el agua:

El león - el fuego:

La inspiración.

El pensamiento.

El amor.

La vida y sus pasiones.

## SIMBOLO HERMETICO

El misterio del fuego central producido por la combinación de la tierra, del aire y del agua.

## AMULETO BASILINIANO



- El Gallo - la inteligencia.
- El Caballo - la imaginación o la voluntad.
- El Hombre - la razón.
- El Cordero - los instintos fatales.

Las iniciales quieren decir:

- L lux
- T tierra
- F forma
- C caro

## OTRO AMULETO

(Más antiguo, atribuido a los discípulos de Sócrates).



Aquí la forma está explicada por el cordero signo de la generación universal y de la primavera.

**El Gallo : luz - inteligencia - fuego.**

**El Caballo : tierra - imaginación - voluntad.**

**El Cordero : aire - primavera - forma.**

**El Hombre : la carne - la sangre - el agua.**

Символических изображений было знакомо начало, но некоторые из них чистый и другие нечистое. Это означает, что некоторые представляют царство духа на поле и делать

, который доминирует в человеческой фигуры в середине пути животных, но другие не выражают

что правило дум и нечеловеческим лицом к иероглифы инстинктов.

Так, Иезекииль обвиняет лжепророки и узурпаторов недостойны того извращать истину.

Святой город хранителем традиций оккультные это по сравнению с шлюха поврежден на примере своей сестры. Иерусалим стремился подражать Самарии.

Символика наполнен осквернить идолов и чудовищные цифры от святилища истинного Бога. Аси является виноградник сравнению esteril сыр загрузилась и началось огонь.

Проблемы Иерусалима и Самарии Новейшие две женщины считаются через пророка в энергии, что пугает скромности.

Идолопоклонство из фаллос является непристойными граффити во всех ее наготу. Ohola и Oholiba

проститутки и стремятся со всеми членами и огромные отношения с животными.

Главы XVI и XVII в пророчества наполнены эти упреки, и эти

Неоднократных угроз и подтвердили в главе XXIII. Имена Ohola и Oholiba вопрос о двух городах prevarications означает, магазин или шатра.

Одно без местоимение, с другой притяжательное местоимение, что указывает на

особенности в  
она скинии Господней. Иезекииль выносит проклятие против пяти царей  
prevaricators и неверными кто поврежден, и поработили Израиль и голоса являются:  
Вавилон: гордость.  
Стрельба: алчность.  
С Амон: идолопоклонство.  
Египет: сервитут.  
С Сеира или Едома: Зло.



(Рисунок 33: Рождение смерти. Изображение воспроизводится только в  
священных иероглифов).

Эти проклятия вместе, чтобы высказаться против Иерусалима и Самарии семь  
различные стороны в его пророчества, и можно увидеть корреляцию здесь, в Откровении  
Сан-Хуан, когда мы объясняем, семь печатей, семь труб, семь чаш, и  
Семь голов в зверя.

После того как произнес слово, которое, как представляется, уничтожить землю,  
Иезекииль видит

мир как огромная равнина покрыта циркуляр и отбеленные кости. Здесь  
показывает большую тайну смерти. Пепла, являются семя человеческой жизни.

Определенный артикль

четыре элементарного полномочия, что взрывы являются пылевых внесении рождения  
несколько новых мужчин. Аси

судя по всему, не жевать формы уже используются и человечества продолжается  
омолаживающим формируется под новый костюм со смертью субпродукты.



(Рисунок 34: pantaculo о воскресении. Таблица жизни и смерти. Смерти воспроизведения жизни).



(Рисунок 35: масонский символ: смерть селекции жизни).

В жизни из смерти, поэтому Пророка в соответствии с новым храмом будет возрождается руины древнего храма осквернена, и для уничтожения преступлений плохо священники.

Мы уже говорили о том, что храм Соломона представляли теологии или Kabbalistic Традиционные евреи.

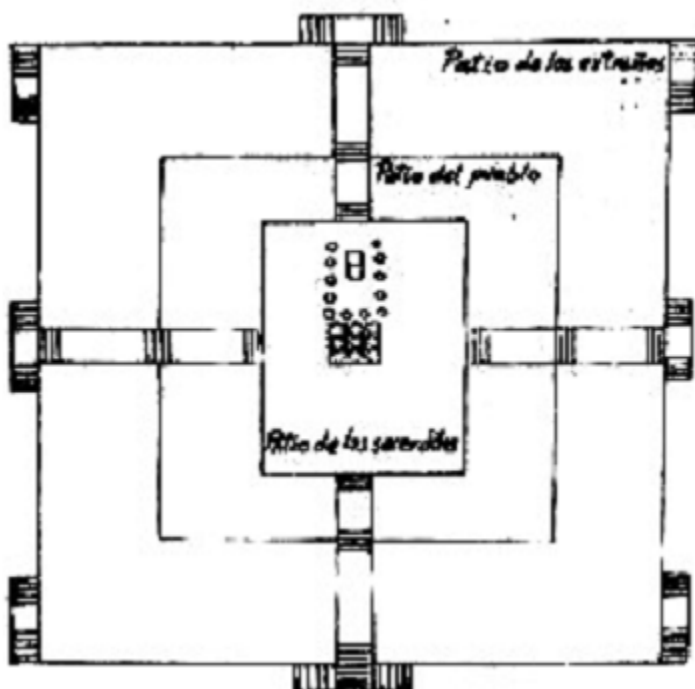




(Рисунок 36: Храм Соломона. Как изображена в книгах древнего Израиля).



(Рисунок 37: Создание Храма. Согласно Библии и Талмуда).



(Рисунок 38: Общие макет храма и его окрестностях. Пуэрта закрыты, что не должно быть открыто больше, чем Мессия. Уровень храма, в соответствии с Джозефус и Талмуда).



(Рисунок 39: Обзор храм. Храма с его галереями и его окрестностях, в соответствии со всеми древние памятники).

Эти меры были символическими и были связаны со священными числами. Аси Увидимся там, везде, третья загадочная фигура всей площади здания или пирамиды. Если бы из трех частей квадрата и накладок, семь ворот, как древние Фивы, и восьмой, что было свято. Все это мне не удалось открыть, но к Мессии. Там в главные ворота две колонки покрытые бронзой, представляющих два дерева таинственной земле рай. Одно имя было Iakin и других Bohas является говорит, что устойчивый слабость веры и силы он обладает. Каждая колонка было двадцать два локтя высокой. Двадцать номеров и сопровождающих двадцать два письма, отказ, духа и материи, причины и следствия, идея и путь мужчины и женщины. Анти Eloim аналогичными друг друга. Они были более широкие нижней падать в направлении вверх. Как пирамиды и священные, как треугольник. Мы имеет двенадцать локтей в соответствии с окружности. Двенадцать является мерой годового цикла, это число и наращивание производительности. Четыре умножается на три, это треугольник в квадрат.



(Рисунок 40: граната и капитала).  
Колонка было восемнадцать локтей высока.

Эта цифра в догму, и тайна. Десять число sephirot, то есть через наук, восемь из дистрибьютора.

Капитала в форме локтем была лилия.

Белая лилия представляет света, который, как цветок догмы и реализации символы.

В верхней части ручки были сформированы четыре гранаты, гранатометы в небольшой группе.

Знак цепи и гармония существ, которые обобщены в качестве единицы зерна в граната в единый продукт, как, например, четыре гранаты в один.

Гирлянда граната поднялся с базы в столицу, обмотанный девять раз.

Формы универсального расти и снижаться в спирали вокруг шт назначенными каждой колонке.

Число девять тернарными представляет разработан и напечатан в трех мирах.

Все это хранится в цепи и все во Вселенной, как гирлянды.

В соответствии с капитала рядами по три гранаты.

Цифра более чем божественной триады. Прежде чем резюмировать в подразделение, цифры

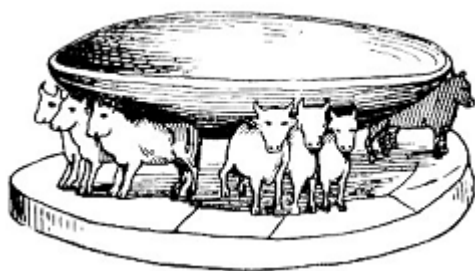
сгруппированы в три строки. Они являются высшим сторону уравнения, это гармония иерархической показала на формах, идеи и высокие устремления души.

После трех раундов этого синтеза универсальной Lily процветает священным, единства Легкий, великолепие универсальной поэзии. Прежде, что это цветок граната гранат, синтез синтез, в результате божественной науки.

Был также дворе храма танк круглые и полукруглые подавляющем представляющий моря, который охватывает половину земного шара. Эта чаша открывается море

Медь была поддержана на двенадцать бронзовых быков готов в три креста, и в Адрес четырех кардинальных точек; быков составляли земли в течение двенадцати месяцев в году и работе вечную оставил коленях времени в форме круглых плавающей расширения воды.

Это море меди был контейнер с водой, необходимой для священников и жертвы.



(Рисунок 41: Море меди. Кубе колоссальный выступающей на хранение в храм).

Есть также еще десяти небольших емкостей для юридических purifications.

В этих чанах или, скорее, в соответствии с настоящими танками, приводятся цифры из четырех

загадочные животные. Цистерны расположены в пяти из пяти в передней части двери храма и

представляют десять sephiroticos знания, которые служат в качестве предварительного изучения любых высоких

kabbala.

Все символические фигуры великих тайн науки были

подготовлен и выполнен под руководством Хирама.  
Современный Freemasons все еще скорбит о смерти этого архитектора храма,  
заставить нас осознать, что этот возвышенный теолог Саломон погрузился в забвение  
и  
, что дух беззакония младшие работники были убиты гением Хирам.  
От иероглифического знака креста, символ имени, что суммы, все имена,  
Изображение из четырех кардинальных точек и квадратура круга, то есть  
круговые движения кв. Этот знак, скажем, обобщает и представляет собой весь

всей философии и теологии Kabbala. Так Иезекииль также видит ангела, который карт  
Подпишитесь на передней панели или избрать разведки священников и их доктрин. И все  
те, кто не носите знак Тау должны погибнуть, так как они погибнут от всех доктрин,  
которые не  
устанавливаются на основе вечной истиной.



(Рисунок 42: Тау в современном иврите. Реюньон из 4-письмо Схема).



(Рисунок 43: Тау hieratic. Как мы обнаружили в старом израильский шекель).



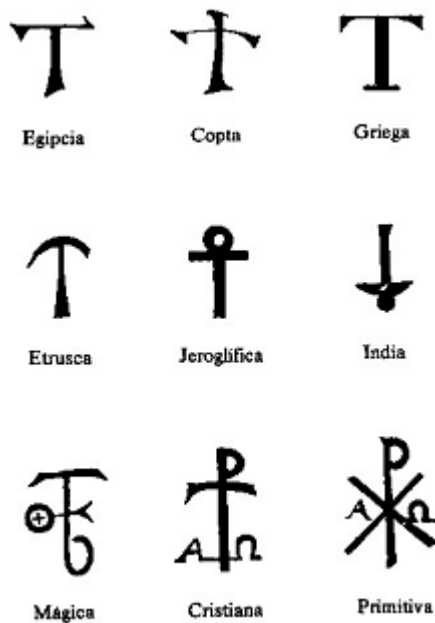
(Рисунок 44: экзотерический Тау. Как мы обнаружили в старом израильский шекель).



(Рисунок 45: священные и Тау Тау вульгарными. Segun Азариас Раби).



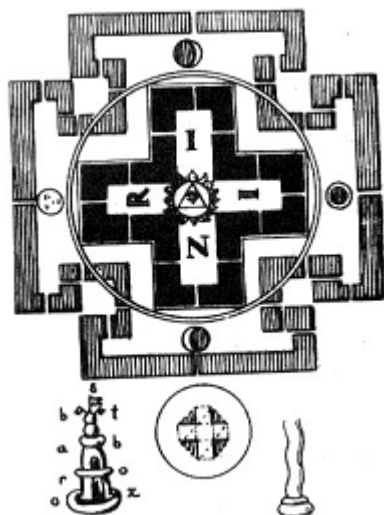
(Рисунок 46: В Тау пошлый примитив на иврите. Segun рукописи в библиотеке Ватикан).



(Рисунок 47).

Именно исходя из этой цифры, что святой Тау на пророка отслеживать уровень храм в будущем.

Пять заключительной главе своей книги, посвященной описанию.  
 Храм есть образ вселенной, лежит pantaculos животных и колеса.  
 Так пророк говорит, что слава Господа, как видели, что на  
 Kebar берегах реки, где она появилась, по крайней мере один раз, он сделал модель  
 диаграмма уровня нового храма.



(Рисунок 48: кросс философски. Уровень храм в соответствии с Иезекииль).

Иезекииль увидел, что храм прототип вселенной правит теократия  
 царящая в Святую Землю.

Он увидел, что Иудея была разделена, как в храме, и о том, что мир был достигнут  
 Как и Иудее.

Это означает, что объявления прибытия иерархии разведки и истины, которые отвечают  
 в одном все царства земли.

Храм выполнен в образ божественного и tetragrama это не более, чем одного  
 Зал во многих отношениях, всегда с использованием комбинации из четырех.

Наружная форму квадрата камеры был абитуриентов углами, ее интерьер  
 является круговой.

Существуют четыре двери и четыре фасадов. Каждый фасад состоит из трех больших  
 комнат и

каким образом три органа здания собранных в общей сложности двенадцать, по числу  
 месяцев

ануса и колен Израиля. Храм окружен ров, в котором он роугс

четырёх источников, один недалеко друг от ворот, напоминающих четырех источников,  
 которые regaban

земным раем.

Глава XL 18-25:

А почва на стороны двери был большим, как двери в высоту.

И Ангел измерил ширину двери, и было сто локтей с одной стороны  
 от плиты к другой.

А их камеры, три в одну сторону. Трое других, и его лоб и его галерея, каждая дверь  
 После соответствующей мерой со стороны двери.

И окна и галереях вокруг других окон пятьдесят  
 локтей длины и двадцать пять локтей мире.

Эти меры аналогичны, и отношение ко всем сторонам в двадцать пять,  
 Пятьдесят-сто локтей.

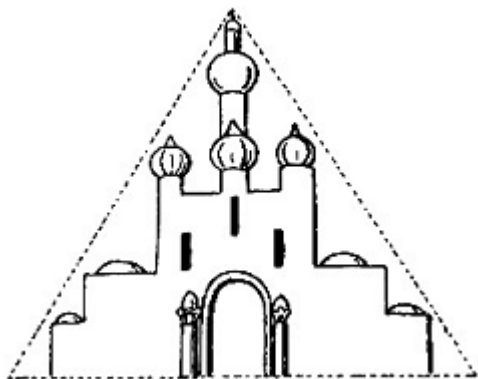
Среди мер, kabbalisticas вещи не являются достижимыми в архитектуре

но она является символом не здание. Здание, сразу религиозных, научных и социальной, само по себе большое единство рациональной истины, реальности, разума и справедливости, в соответствии с вечной и будет регулироваться великого архитектора вселенной. План

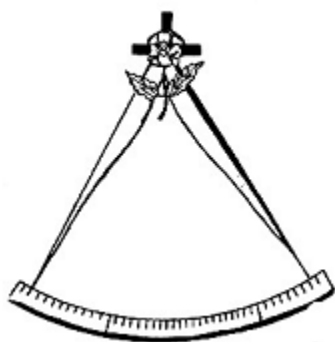
Великолепная всегда отрицал человеческими страстями была сохранена в партнерских отношениях

Тайные началась в высоком Kabbala и даже в наши дни в символах

Масонство, который получил герб Juanistas и темплеров. В называемые крест философских получить точную цифру.



(Рисунок 49: Мы видели, что первый треугольник, Salomon, представляет собой треугольник с кончика вверх).



(Рисунок 50: Символ в соответствии с компасом Мейсон образ Провиденс где законы, такие, как эти цифры являются точными и точную геометрию).



(Рисунок 51: Новая форма жемчужина масонский analoga провести pantaculo известен как Знак Саломон именем. Жемчужина учителем в высоком Кирпичный).



(Рисунок 52: Иезекииль дал ей новый рисунок из храма перевернутый треугольник символом же, cartabon Мейсон, образ науки, что это правда всех своих точка с точностью божественного. Таким образом, картина старая форма Это в сочетании с храмом храм ...).



(Рисунок 53: Вход в храм Иезекииля в соответствии с документами Мейсон). Пророчества Иезекииля является работа реформатор, это то, что в наши дни palingenesis назвать это стихотворение. Первый автор раскрывает тайны создания, описанной силы равновесие природы, а затем развивает теорию идеального kabbalistica божественное, разработанный по образу и подобию загадок природы.



Физика, метафизика и религия пророка являются по типу иначе и форма великолепный блок света. Фигур животных звездной, колеса свою очередь, друг на друга, областях, блеск уравнивается районов пожара; все начинается и прекращается в то же время, все, что глубина infuses головокружение.

Пророк проклятия за семь раз prevarications на земле, и описывает материализма, которая объявила официальную религию, протест против идолопоклонства, описывается с помощью мощных энергии проституции церквей, входящих в комфорта погибших. Суть тьме смерти делает мешке проблески новой жизни, делает мир более обширной могиле, которая станет местом рождения нового города. Глагол понимать, дыхание жизни, выведенный из четырех углах Небо и человеческий урожай доставляется бешеная радость открытия глаза на вечные ясны.

Несмотря на то, что истребитель был готов заложить землю, древний храм полна идолов и становится мощным само по себе; Вот прибытия уровнях Ассирии, храм рухнет, а гений в будущем разработан в небо план новый храм. Слава Богу на высоту небес и на земле мир для мужчин доброй воли.

Именно через пророчества Иезекииля, что высокие теологии присоединяется к Евреям Христианство. Она служит в качестве базовой модели и Апокалипсис святого Иоанна, который, как

эмблем Kabbala, скрывает самые глубокие тайны христианского богословия.

Сан-Хуан, мы бы не хотели Иезекииль тайны создания, которые мы представленные напротив, является идеальным человеком, человеком света, словом выступил плоти,

Создатель морального мира.

Это глагол, правда, что даст разведка на небе Kabbalistico

Иезекииль. Следуйте шаг за шагом Кебар на Пророка, после того как показали семь огни священные числа, которые суть семь христианских добродетелей, война Хара к семи номера, которые кардинал грехи представлены семь печатей книги и Семь голов в зверя.

Хара слушать семь труб, которые провозглашают торжество истины, вылил на землю семь чаш лекарства, которые должны лечить болезни старой мир, должны появляться как солнце и луна на новый цикл новой земле, человек и общества, Иисуса Христа и его церкви, солнечная ангел и женщина, луна в ее ноги.

Против этой женщины срабатывает семей, возглавляемых зверь, грех со своим инстинктам

и жестокий зверь, как добиться успеха на данный момент.

Сан-Хуан видел зла в обществе фигура лежащего на проститутку

Зверь и украшен многими крон.

Но как только слово правды триумфов, голос был услышан, и восклицает:

Она находится могила великого Вавилона. ? В разлагает нации!

Сан-Хуан делает ужасную картину социального катаклизма, наконец, он показывает нам новый Иерусалим нисходящий с небес на землю так, что воля Божия сделали на земле как на небе.

Описание этого нового Иерусалима является аналогичной той, которая в храм Иезекииля.  
Это  
pantaculo абсолютной истины и универсальных: ключ науки и религии, является  
синоптическая картина все достижения человеческого гения.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Восхождение или раскрытие Сан-Хуан



(Рисунок 54).

Апостол в предисловии:

Здесь раскрытия Иисуса Христа.

Бог дал ему быть освобожден своим слугам.

О вещах, которые должны произойти в ближайшее время.

И они должны преподаваться с помощью знаков и символов.

Связь с Ангелом на Джона, раба Божьего.

Это является свидетельством того, слово (или кто является мучеником от глагола) был свидетелем мученической смерти

Иисус Христос, и рассказывает о том, что то, что он видел, то, что он понял.

Блажен тот, кто читает и понимает слова этого пророчества и сохраняет на Вашем сердце, что вещи объявлены.

Поскольку время работает быстро и близко.

Первая цифра

Семь церквей и семь-Ангелов

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Иоанна к семи церквам, которые находятся в Азии. Эта благодать и мира будет с вами  
Часть этого заключается в том, кто был и кто должен прийти.

Имя Иоанн означает милость, благодать, милость.

Есть имя, которое должно быть апостолом благотворительности.

Семь церквей Азии представляют семь последовательных состояний Церкви  
Универсальный. (2).

И семь духов, которые до своего трона.

Семь интеллигенция являются духов septenario.

Суть этого божественного и за любое количество любой форме, это одно, что есть,  
он был и что он должен быть.

Но мы можем representarnosla руководящего как единица силы, принцип  
равновесия, которое представляет собой треугольник.

Равновесие само равен ему.

Высота равна глубине. Длина право равна  
левый.

Мы представляем их пропорциях на кресте в квадрат, номер четыре.

Три и четыре дали семь.

Три раза четыре равняется двенадцати. (3).

И имя Иисуса Христа, верующие свидетеля.

Первенец из мертвых, князь среди царей земных.

Потому что сначала войти в вечную возрождения через жертвоприношение  
все. (4).

На что любит нас, освобождает нас и через Его кровь, и сделал нас царями и  
священниками

Бога, Отца Своего.

Идеальный мужчина, запущенных в реальной науке, священника и царя на  
земля.

Порядок славу и власть вечно и никогда.

Божественной власти будут вечно уравнивается справедливости и милосердия, для  
сила и любовь к быть сведены в одно слово: Благотворительность.

Здесь программное обеспечение, которое вступило с облачностью.

Здесь разработали доктрину, даже в тени от символизма.

И каждый глаз увидит его, даже те, кто распят.

Но потом сами евреи, как включать.

И он выразил сожаление по поводу дома на земле, если Аминь.

Я есмь Альфа и Омега, говорит Господь Бог, который был, который находится рядом с  
Всевышним.



(Рисунок 55: Первая печать. Отличительной чертой Сан-Хуан).

Джон я, ваш брат и ваш партнер в боли, и я был роялти мученической смертью на острове Патмос называется, на слово и за то, сдался Показания Иисус Христос.

Я был snatched в духе лорда день, и слышал позади меня громко, как трубы, что сказал:

Что locaton, писать в книге, и направить его к семи церквям, которые находятся в Азии. В Ефесе Церковь младенцев.

At The Smugna букинистический возраста.

Пергамон за престарелыми.

Фиатирской Возраст четверть.

Сарды пятого возраста.

Филадельфия шестой возраста.

Laodicea Седьмой возраста.

Семь возрастов соответствуют семь светильников, семь звезд, семь марок, на семь чаш, семь труб и семь глав зверя.

Каждому возрасту состоит из трех с половиной веков, времени, два с половиной раза время.

Демонстрация Евангелие должно продолжаться так двадцать четыре с половиной веков.

Число двадцать четыре старца, и фракцию.

Два с половиной дней, считая тысяч лет за день.

Третий день воскресения будет.

Я вернулся, чтобы голос, который говорил со мной.

Слово имеет смысл символики и таинственные изменения, необходимо попасть на него.

И я увидел семь золотых светильников.

Золото металл наиболее совершенным, с символикой света и Правда.

Семь является священным числом, что мы разъяснили ранее.

А в самый разгар подсвечники, как Сын Человеческий.  
Человек резюме строительства и его цифра взята здесь резюме свет.  
Одетый в хитон и senidos с золотом пояса, ниже груди.  
Одежду, которая охватывает то, что символизм, где точность представляет золотые пояса.  
И его голову и его волосы были белыми, как вата, белый, как снег.  
Белый это цвет света, волосы, как лучи мысли.  
И его глаза, как пламя пожара.  
Глаза являются основными принципами жизни и тепла.  
Футов, azofar аналогичные лампы накаливания в духовке.  
Прогресс, который очистит доктрину на местах.  
И голос, как звук из великих вод.  
Форма глагола истины, по мнению толпы.  
Большие потоки альбомов реформирования верующих.  
Он имел в деснице Своей семь звезд.  
Семь планет на небе kabbalístico.  
И рот Salia обоюдоострый меч.  
Слово всегда символическое сокращение в двух смыслах.  
И лицо его было подобно солнцу, когда оно сияет в полную силу  
Лицо является кратким изложением индивидуальных и, следовательно, представляет собой синтез истины.



(Рисунок 56: Вторая печать).

## ВТОРОЙ РИСУНОК

Небо и книги

Семь печатей

### ГЛАВА IV

Это трон на небесах, и о начале, один присест.

А кто сидел было появление Джасперу камня и сардонический.

Правда цифра исчезла с неба после воплощать слова

прийти на местах. Так что евреи считают, идолопоклонство является не чем иным, Преобразование символов.

Rainbow окружили трон, как ремень из изумрудов.

Зеленый доминирует радуги, поскольку она является христианской альянс этих двух законов и два цвета.



(Рисунок 57: третий штамп. Небо открыто. Эти четыре животных, камень яшма, 24 пожилые люди и т. д.).

Вокруг трона видели места и другие двадцать четыре на эти двадцать четыре

престарелых.

Двенадцать патриархов и двенадцать апостолов, двадцать четыре момента, которые составляют

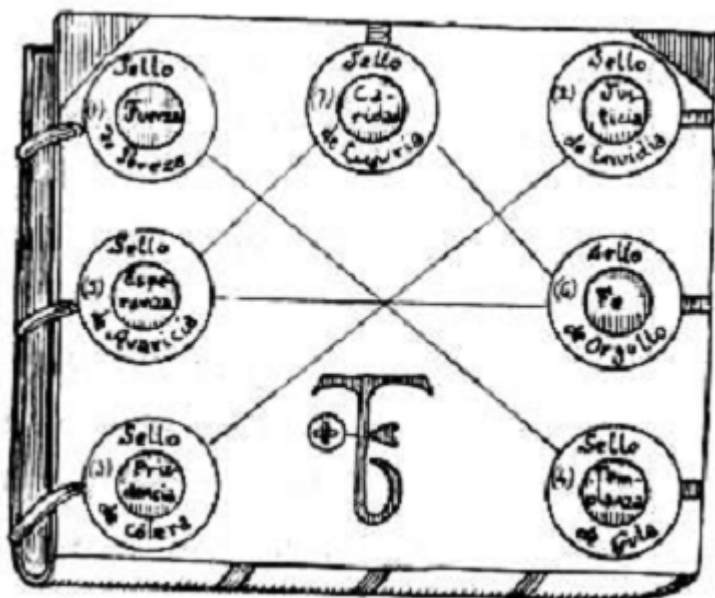
kabbalístico имя Иеговы.

Наброски hamphogash или обсуждение божественное имя.

А в самый разгар престола и вокруг престола четыре животных, звездной.

Все силы в два раза, обобщаются в центре мира, и распространение в направлении четырех кардинальных точек.  
 Звездных животных, представляющих эти силы созвездий  
 Аквариум и орла, льва и быка, в основе которых лежат зодиака в четырех регионах.  
 После того как я увидел ее в правую руку, что сидел закрыта книга с семью марок.  
 Эта книга была написана внутри и снаружи.  
 Святой письменной имеет двойной смысл, чувство звука эзотерических и понятный.  
 Внутренние чувства и ощущения за рубежом.  
 И никто не мог открыть книгу и увидеть его.

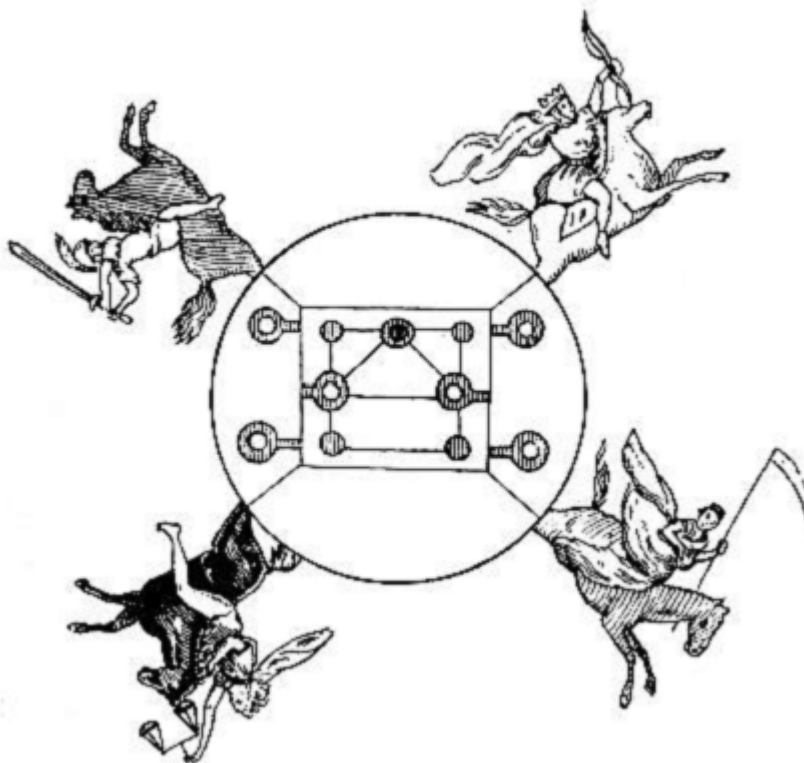
Божественные Тайны Kabbala теряются и смыслах этого таинственного Дела зарезервированы для священника больше, чем людей.



(Рисунок 58: Книга правды с ее семи печатей).

И он завоевал и взят в плен на Леона.  
 Христос добился права стать хозяином законом.  
 Она уничтожила пороков и невежества, что закрыл книгу и открыл поочередно семью печатями.  
 А чтобы открыть первую печать первое животное сказал мне: иди и смотри.  
 И оставил белом коне и сидел на нем был лук и венец золота.  
 Беспощадной человечество от неловкость и показывает моральную силу, становится царем и завоевателя.  
 Когда открыли вторую печать второе животное сказал мне: иди и смотри.  
 И оставил лошадь красновато-коричневый, и джентльмен был вооружен большим мечом.  
 Справедливость, как в мире, направляет его на войну, большой

Революции были готовы, я здесь вторжений Аттилы.  
Тогда один из старцев сказал мне: не плакать.  
Он был один, которая была рядом с символический Леон.  
Вот Льва Иудейского.  
Я должен сказать здесь прочность королевской семьи в Израиле.  
И я видел в центре неба ягненка:  
Божественной власти, в соответствии с царствования Евангелие проявляется в мягкости и откровенность.  
Я был бы вырезали. Спаситель в жертву за всех и устраняет те жертвы, кровь за кровь его собственные жертвы.  
Он семь рогов и семь очей, которые суть семь духов.  
Семь рогов, то есть сила всех добродетелей, семь глаз, что это великолепие из семи огней.  
Открывая третью печать третье животное сказал мне: иди и смотри.  
И оставил черный конь, и о том, что она равновесие.  
При открытии четвертого печать, четвертое животное сказал мне: иди и смотри.  
И покинул бухту лошади.  
А кто сидел на его называли смерть и ад был с ним.  
ГРУППА SEX старого мира называют голод. Трезвый устранения этого зла. Вина и масла не соблюдается, т.е.  
вычитает для лечения ран, полученных в религии, что консолей.  
Затем герои победившей христиан со стороны сладость холеры и смерти.  
Смерть и ад являются ужасами из последних человеком, являются последними врагов, которые победили в силу Спасителя.





(Рисунок 59: Четвертая печать).

И когда ягненок открыл пятую печать, я увидел под жертвенником души тех, кто был убит на слово и свидетельские показания о том, что сохранены.

Таким образом, это свидетельствует о солидарности души. Праведник не может ввести их спать до тех пор, пока справедливость не закончена.

Святые не будут утешенный и счастливые, но когда его братья за землю счастливый.

И утверждал великий голос, говоря:

? До когда, Господи, и Санто Правда, не судья и отомстить за нашу кровь те, кто живет на Земле?.

(Рисунок 60: боль небо. Душах мучеников).

И каждый был белый халат.

Праведник страдает, как нам, но они одежду свою невиновность и обеспечить торжество справедливости.

И мне было сказано, что в настоящее время молчание в то время как еще до завершения мученическую смерть своих братьев, кто должен быть их горло, как они.

После битвы совести, свободной от преследований, пришествие человеческого достоинства против деспотизма, тем против анархии. В обоих Христианство не делается на местах в ожидании мучеников и не может пользоваться счастье в небе.

А когда вы открыли шестую печать.

Здесь:

Большое землетрясение, и солнце стало черным, как мешок волос.

Печать повреждена гордость, вера показали, небо изменений, старые огни Темный.

И луна цвета крови.

Кровь мучеников имеет опальный старой символики. Религии древнем мире ослабил является путем жестокости палачей.

И звезды упали с неба на землю.

Как смоковница, когда потрясен, сбросили инжира.

Боги собираются, с изображениями, что  
бывший населенный покинуть небо.

Дерево верующих взволнован и гнилые  
фрукты, падающие на землю.



(Рисунок 61: Шестая печать. Черный солнце, луну и звезды, которые относятся  
кровотечение).

И небо, вышедших на пенсию, как книга, которая рано.

Эта книга природы закрыта на время расплывчатых ужаса расширяются; это  
считает, что мир на исходе.

И короли скрылся и сказали горы, падите на нас и скрыть  
от гнева тех, кто сидит на троне и ягненка.

Сан-Хуан выглядит вне четырех ангелов, стоящий на четырех кардинальных точек  
было проведение четырех ветров.

Это означает, что символ четвертичных что мученически течения жизни. Тогда  
Ангел, как с востока, которые несет на себе печать божественного, является Тау  
Иезекииль, это крест

labatum и храм, и отметины на лбу все данные за двенадцать колен Израилевых.

Dosemил каждого племени является таким знаком, который, как крещение

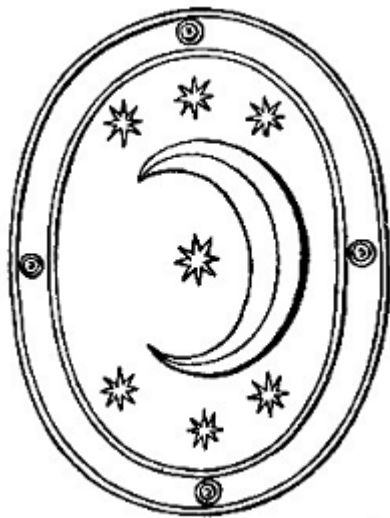
Возбуждение и помазание от истины. Эти апостолы в мире, после  
бесчисленным множеством всех наций, небо открыто для всего человечества,  
окончание с великой скорби.

Нищета теряет любовь торжествующая, всеобщий благотворительный выделил все  
цепей и постучал вниз все стены, все они одеты в белое, цвет единицу,  
свет и чистоту, здоровье мир затрат.

И когда вы открываете седьмую печать молчания в небо.



(Рисунок 62: Седьмая печать. Консуммации. Богу отдыха после того, создали Человечество во второй раз).



(Рисунок 63: Луна среди семи планет в соответствии с монету императрицы Фаустины).



(Рисунок 64: Первые трубы. Ангел Мигель)  
Третья фигура

Семь труб юбилейных  
Глава VIII

И я видел семь Ангелов, которые стояли перед Богом.

В частности, семь интеллигенции, которые представляют собой мощный священный номер три и

четыре, которые составляют божественную septenario.  
Для них были даны семь труб.  
Это означает, что каждая власть должна выполнять свои великолепные демонстрации.  
И первый ангел,  
Михаил, ангел истины,  
Я играю на трубе,  
Выражает слово евангельских, и силы.  
И ливень смесь крови и огня, падающие на землю.  
Штормы рады, холода и тепла объединиться для борьбы с согласия и погашения за их усилия.  
И третья часть земель находящихся воплощается в жизнь.  
Когда форма уничтожена, оставшиеся два дня до настоящего времени.  
И третья часть деревьев.  
Есть те, кто не может выдержать тепла и холода.  
И вся земля зеленая.  
Что кажется совершенно нет ничего, но трава, которая обновляется каждый день.



(Рисунок 65: Вторая труба. Ангел Гавриил).  
И второй ангел.  
Габриэль князя тайн.  
Я играю на трубе.  
Объявление нового вероучения.  
И каждую вещь, как большой горный горения была брошена в море.  
Догма является камнем преткновения для государств и маяк.  
И третья часть моря convirtiose в крови.

Фанатизм спешит, кровь потоками. Является ли, что в мучеников и великих жертвы.  
И третья часть существ, которые живут в море, погиб.  
Море отражает взгляды и бурный плавающего люди, рыбы  
на море являются идеи и институты формируются и живут в обзорах. Эти идеи, и эти институты умирают.  
И третья часть кораблей была уничтожена.  
Судов цивилизациями и народами, когда Существуют два в конфликте  
обе должны погибнуть, но и баланс будет восстановлен на универсальные права и триада  
еще два на баланс вновь.



(Рисунок 66: Третий трубу. Ангел Рафаэля).

Третий ангел.

Рафаэль, князь науки, является тот, которым книга kabbalistico его Тобиас дает атрибуты Гермеса.

Труба очевидно загадок и звезды, как горячо факел светится небо падает на треть рек и мосты.

Огненная звезда падает на курсах идей, но тайны не являются без явных доказательств.

Эта звезда называется горечь, и горькая вода превратилась, в результате чего умереть многие мужчины.

Инициирования является необходимым и правда должны преподаваться в иерархическом порядке

Жизнь сильный, который может также привести к смерти слабы, поскольку не все

Мы можем быть либо развивать такой же хлеб и пить то же вино.

Каждая сторона имеет свой роковой раскрытия информации, является здоровье и потерял некоторые другие.



(Рисунок 67: Четвертая труба. Saquiel Ангел-Мелес).

Четвертый ангел.

Saquiel Мелек, царю министерствами и империй.

Он играет на трубе.

Провозглашает новый закон.  
И она была рана треть солнца и третья часть луны, а также звезд.  
Светильники в мире изменилась.  
Поражение держав затмила было.  
Таким образом, что одна треть из этих звезд была потемнела, и день и ночь потеряли треть своего блеска.  
Я видел, и слышал голос орел пролетел через небо.  
Символ деспотизма, что победил в революции и объявить еще раз зла в мире.  
С мощным голосом сказал: Ай, Ай, часть населения земли, вся оставшаяся краны на трубы из трех ангелов, которые еще предстоит сыграть его.  
Последние тесты являются самыми страшной потому, что они должны быть эффективными и Решительные.



(Рисунок 68: Пятая труба. Ангел Анаел).  
Тогда пятого ангела.  
Ангел, кто правила планете Юпитер и регулирующими царства и царей земля.  
Она звучит труба.  
Провозглашает истину Евангелия политике, то есть царство справедливости и братства.  
И я увидел звезду, которая упала вниз.  
Разведывательные деградации человеческой гордости.  
И он был ключом к карьере в бездну.  
Это означает, что власти провоцируют материализма со слов вводить в заблуждение.  
И оставил отверстие в самой гуще дым.  
Поэтому вопрос, распространяется по земле.  
И humareda саранчи. То есть, те, кто сожжет voluptuousness и материализма, что

трансформируется в  
Queens Of The мире. Мужчины прикомандированных игры во имя справедливости, но это  
их недостатки  
тех, кто стремится к освобождению.  
Ношение золотых коронок, и их лица были как лица мужчин и их  
волос и волос женщины.  
Гордость, люкс, molicie.  
Они хотят смерти. Его главой является ангел бездны, имя которого  
истребитель.



(Рисунок 69: Шестая Труба: Ангел Cassiel).

Шестой ангел.

Cassiel, ангел Сатурна, Ангел solitudes и слезы.

Делает звук его трубы.

Дал знак для революций.

И он приказал четырем ангелам были сыпучих.

Четыре эсминцы ударов плетью.

Они были подготовлены для часов, и за день и за месяц.

Ничто не оставлено на волю случая в природе.

Для того чтобы придать смерти трети мужчин.

Это означает, что самым слабым в порядке триада иерархии.

Число рыцарей было двадцать тысяч раз десять тысяч, я видел ваш номер.

Кроме того, в видении я видел лошадей и рыцарей, они breastplates цвет огня, и гиацинт, и сер.

Красный огонь, серу желтый или белый, фиолетового или синего гиацинта, три  
цветов. Главы лошадей были также руководители львов.

Холера и силы толчка смертельно революционеров.

Salia дыма из его уст с огня и серы.

Все принципы, смешивать, темноты, света и тепла.

Хвосты были похожи на змей, был руководителем и дал им.

События революции являются смертельными и смертоносные.

Затем я увидел другого ангела сильный нисходящий с небес.  
 После великой революции приходит большой откровение.  
 Он окутанный облаком.  
 Тени от символизма.  
 Я была радуга над его головой.  
 Универсальное анализа света.  
 Его лицо по аналогии с солнцем.  
 Синтез и единство в центре великолепием.  
 Ее ноги, как колонны пожара.  
 Силы природы, основана на откровении.  
 И кладет одну ногу на суше и на море.  
 Представляя стабильные и мобильные силы.  
 И с мощным голосом кричит, что ГООР, как лев.



(Рисунок 70: джина религиозного человека. Седьмая Труба. Ангел вдохновляющим. Великих pantaculo вечного света в зависимости от свойств Солнца и мужчин - обобщение подразделение для выполнения 7 голосов анализа.).  
 Семь thunders ответил.  
 Глагол этого подразделения proffered на природе или власть победившей тьма ответить на семь голосов природы. Это означает, что все истины разбросаны по анализу и призвал к единству синтеза.



Здесь большое pantaculo прямой свет на атрибуты солнца и мужчина,  
Затем в фольге после pentaculo от света, отраженного от характеристик Луны и  
женщина.

Мужчина является главой этой логике, женщина находится в утробе матери, поскольку  
все его славы

является материнство.

И я был Кану, как меру, сказав:

Мера храм Божий.

Храм и его меры аллегорический.

И жертвенник.

Она оказывается в храме, все ровно божественных символов.

А поклонники.

Эти меры сходны с теми мужчинами, и составляют человечество.

Пусть за атриум, и не мера, как оно было доставлено нациям.

Атриум это письмо за ее пределами, является популяризация поклонения.

И вам осмеливаются призываю моих двух мучеников.

Элиас, мученическую рвением, Енох мученика науки. Элиас является гением в знак  
протеста

узаконивает, что сопротивляется деспотизм от плохих священников и плохие цари,  
является гением

Сан-Бернардо и Savonarola. Енох является наукой kabbalistica. Сквозь  
Ключи от примитивных оккультизм, священные буквы и имена hieratic  
отнести к патриарху.

Затем они открыли храм Божий и dejose см. Арк его завещание.

Интеллект символы, доставляются на пророка.

И я увидел женщину, завернутая в солнце.

Религия или церковь не представляют мудрость создана.

И луна находится под ногами.

Это выше, то, что они изменились.



(Рисунок 71: джина из религиозных женщин. Седьмая Труба. Великих pantaculo света отражение в зависимости от свойств Луны и женщина).

А на его голове венец из двенадцати звезд.

Их мышление находится в центре небесного движения, в середине знаки

Знак Зодиака.

Она беременна, и кричал от боли во время родов и стремление придать рождений.

Каждая религия, как новая наука и новый мир. Это является причиной бойни, покаяния и его rigors, из проповеди и крики красноречивы.

И увидел я другого символа.

Сила инстинктивный и жестокие.

Большой красный дракон был Семь голов, десять рогов, и на их головы, семь диадемы.

Семь голов имеют кардинальных грехов, десять рогов, которые неповиновения

Десять заповедей Бога, семь коронки триумфов греха в initiations человека.

И они забастовку в присутствии женщин, чтобы пожирать своих детей, когда pagiese.

Зло нападения на женщин в силу их слабости, и поэтому он является святым, поскольку должна быть мать.

И пару человек, который царем над всеми народами с железом скипетр.

Эта женщина является матерью Бога в человечности.

Она является королевой матерью в мире. Что она говорит, что можно сказать также, общества и церкви, в которой она является тип жизни.

И была война в небесах.

Верующие в борьбе с миром древнего мира.



(Рисунок 72: Зверь, или жестокой инстинкт)

И дракон был брошен на землю.

Идолов древнего мира представляют собой силы природы закончились смертельным исходом. Определенный артикль

электромагнитных пожара представлена во всех teogonias на крылатого змея или дракон. Эта сила продолжает рассматриваться в качестве первого принципа, и относится к сфере области.

И чеканки женщин.

Какой может быть электромагнитным воздействиям.

Но fueronle уделять женщинам крылья орла большой.

Было уделено женщинам и сила молитвы увеличится на мысли

Магнитная погибших за организацию его впечатлительный и нервный.

И открывает челюсти и рвотой реки проглотить для детей, женщин.

Ложных доктрин, рожденных в воображении, и без правил, которые, как правило, поглощения

все в мистике или стихийного бедствия.

Но земля открылась, и пить реку.

Что происходит с Землей возвращается на землю, и смерть доктрины, которая дает им эфемерного существования.

И опасность заключается в ставке на краю моря.

Материалистической доктрины и фаталистический, а также все полномочия на море остановить на глубине безмерность.



(Рисунок 73: священство поврежден. Проповедник Сатаны).



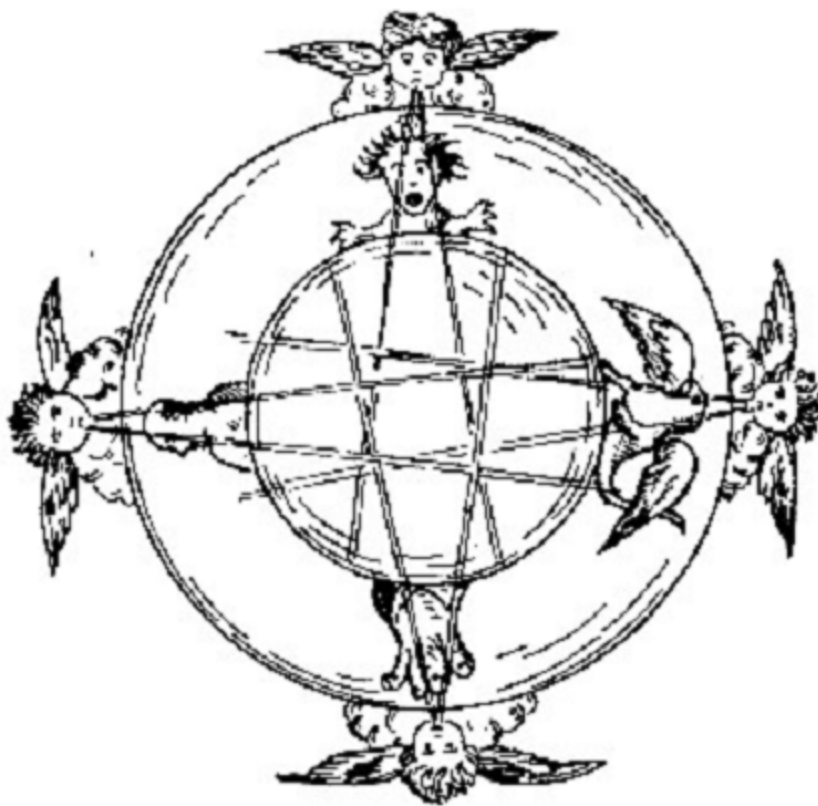
(Рисунок 74: Временные правила о скоте. Синтез зла сделали).

Потом я увидел, оставил море, как зверь, который был семью головами и десятью рогами.  
Здесь, в бездну времени приносит последней универсальной нормы,  
анти царство, которое должно предшествовать прибытие Мессии.  
И я увидел животное, как леопард.  
Похожая на Англию.  
Ноги были похожи на медведя.

Март против России

Их челюсти, как и в устье лев.

То есть, что закон является лишь ненасытный аппетит силы. Здесь обобщение и воссоединение четырех символических животных, Даниил.



(Рисунок 75: Видение Даниила. Четыре формы Сфинкс адский).

И один из их руководителей смерти рано, но был излечен, и всю землю еще восхищались и поклонились дракону, потому что он дал власть зверю.

Один из великих империй, борьбы должны быть возродил после ослабленное состояние. Это может быть Турция или Австрия, а также полюбоваться мировых ресурсов материальной силой.

И он был награжден войну на святых и всех тех, кто поклонялся

Не зовут написано в книге Агнца, которая была убита после того, происхождение мир.

Символ будет в последний раз пренебрежение всех грехах и все религии внутри. Символы будут подвержены повышенной всех посмешищем и все отсев, только любовь материальных ценностей.



(Рисунок 76: ягненок загадочная. На Овен солнечной образ нового откровения. В Правда, и сладость. Место проведения жертвоприношений).

Если кто имеет уши, я слышу и понимаю.

Если кто-то, предназначенных для плена, будет рабом.

Если кто-либо умирает от меча, умирает от меча.

Это вера святых, и именно поэтому мы сталкиваемся с терпением.

После непреложный закон равновесия, в результате чего все эксцессы эксцессов

Напротив, зло наказан за зло, насилие является причиной насилия. Это преступление влечет за собой наказание в

тот, кто угнетает и рано или поздно будет угнетенных.

Тот, кто имеет интеллект вычислить число зверя, ибо это число

Человек и его число шестьсот шестьдесят шесть.



(Рисунок 77).

Шесть это число дней в неделю, это число семь раз  
это число образный вечности.

Шесть представляет собой баланс в конце концов, три сбалансированные три, в душе по борьбе веществом.

Древние духовные Kabbalistas признал трех элементов в человеческой душе.

Психея, Nephesh и Neschamah: а именно, чувствительной душой, душа и дух звука

чистым. Три душа в течение трех миров: материального, духовного и

божественное, и их переписка по этому вопросу начальной примитивными три

Звоните: соль, сера и ртуть.

Число шесть в Kabbala представлен двумя треугольниками, что форма печать

Саломон, которая объединяет и дает им общий центр, который представляет семью, но не можно делать какие-либо регулярные цифра, если вы не можете предоставить седьмого центра.

Мы знаем также, что шкала прогрессии чисел, десять, так что Число 666 является числом шесть, антагонизм духа и плоти, существо человека, таким образом, после символического рассказ Бытия, на шестой день, что мужчина является создали, представлял - говорят, - что номер с двуспальной власть прогрессивное, увеличившись на 10, и мы можем сказать, упорядочить материализм, материализм

строиться на вере и религии.

Номер написан на иврите буквами: прокляты; Samael гений тьмы.

И я видел свет интуиции.

И здесь я имею яркое облако.

Транспарентной догмы.

И сидя на облаке, как Сын Человеческий.

Рисунок человека в качестве своего рода иероглиф концепции Бога.

С короной на голове и острым серпом в руке. И ангел слева

Храм кричали с сильным голосом, кто сидел на облаке. Бросай серп, потому что

Это сухой уборки. Я был на облаке серп свою храбрость на земле, и Sego.

Крупных религиозных событий являются признаком великих войн и большие обороты.

И другой Ангел из храма, которые остались в небе с серпом резки.

Храм в небе, что это является точным доктрина представляет план

иероглиф из храма. Эта доктрина должна получить все неправильные убеждения.

И другой ангел, который власть над огнем.

Наука пожара является практическая сторона оккультные религии.

И с сильным голосом заявил он, кто серп и говорю: Бросай серп и урожай gгаревines.

Догма идет, когда руины.

Ангел показывает, серп и урожай их земли, и эхо изюм в миску холеры

божественное и танк протектора был из города и оставил кровь бак до тех пор, пока тормоза

на лошадях в течение примерно тысячу шестьсот стадий.

Но развалины являются плодородными. Пророк сравнивает с урожая и сбор винограда.

Кровь из человечества, как и Христос, была превращена в вино для общения люди в будущем.

РИСУНОК FOUR

Семь венец

ГЛАВА XVI

И услышал я громкий голос, чтобы оставить храм сказал: ID и разливы на землю венец Гнев Божий.

Очки в крови выше Свеча вина, все новые РАСКРЫТИЕ

Действительно объявляет истребление ошибок. Невозможно достичь мира без войны.

И первый Ангел вылил чашу свою на землю, и чумы произошла злокачественные о всех тех, кто был знак зверя и ниц перед их изображения.

Трубы являются регенерации органов активного глагола. Очки

пассивными получателями глагол. Трубы, как тростник, как мозг, что соответствует

Юд письма, первое имя Иегова, чашка имеет буквой I, второй из

божественное имя, семь ангелов, которые всегда одинаковы в разных функциях.

(Рисунок 78: В первом пить. Мигель провозглашает, слава Богу в одиночку).

Второй Ангел вылил чашу свою на море, и море стало бы кровь из тела, и все, что живет в водах умер. Земли и моря являются более сбалансированными в положение, помните, что великий ангел синтетический, универсальный символ науки в слышит на суше и на воде, в качестве старого Исида, как королева Берта, давно, или королевой в возрасте Pedauca значит, я закончила в ногу ножками гусь, чтобы продемонстрировать, что должно стоять по воде, как Palm, как, например, утку или лебедя. Воды, по физике старых, является универсальным транспортным средством жизни, превращается в нечто напоминающее кровь мертвеца показать разложение идей прийти к социальному и превратности считают, что изменения в одной и той же смертью жизни.



(Рисунок 79: Во втором пить. Ангел моря провозглашает единство жизни).

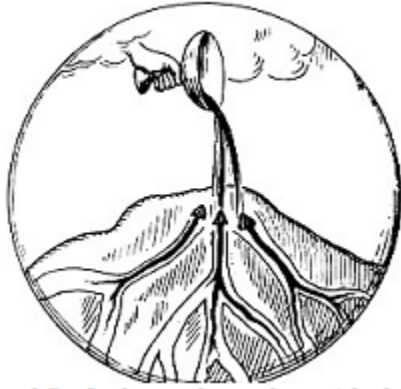
Третий Ангел вылил чашу свою в реки и источники воды, и стал кровью.

Реки и источники представляют мнения и идеи потока. Прогресс, Этот счастливый акт, по-видимому, превратить себя во время революции, в летальности

адский. Все растворяется во времена распада.

Потом я услышал ангела воды, которая сказала: "Вос вы справедливым, и что вы лорд эпох, Вос Санто-преимуществу, вы правы в новом суде, что вы попытались. Потому что Они пролили кровь Сантос и пророков, вы дали им кровь пить, они достойны этого зелья.





(Рисунок 80: Третья чаша. Ангел Рафаэля провозглашает единство истины).  
Сторона ослаблена, в свою очередь, к насилию и обосновывать каждый с другой стороны. Дети погибших подвергаются преследованиям и страдают кровавые репрессии, так что  
Универсальность ошибок и преступлений подготовке универсальности и покаяние прощение.  
Евреи облили кровью Израиля. Мученичество человека является Бог искупать за Мученичество Божьего народа, поскольку это Израиль также говорит: вот мой сын хорошо любили.  
И четвертый Ангел вылил чашу свою на солнце.  
Глагол пролилась на негативном свете, и сомнений царит мир, что сомнений это не из ада, но в то же Ангел солнца.  
И было уделено поражают мужчин в чрезмерной жары и абразивных атмосферы.  
Правда, не ясно, что это ожоги, мужчины могут не страдать от мучений Действительно, отсутствие веры, для них это ад.  
И хулили имя Бога, кто имеет власть над их вредителями, но не покаяние и не сдались на его славе.



(Рисунок 81: В четвертой чашки. Ангел солнце провозглашает единство света).  
Мужчины, богохульство, поскольку они страдают не отрицает Бога, потому что вы не знаете, что  
посягательства, поскольку это ощущение, что утешенный ее существования; атеизма является лихорадка кончиной.  
Человечество горения идолам, но не может обойтись без Бога. Это еще не все

образом под давлением воды, что мир становится, боль, но не обращались консолей, уничтожает плохие, не чувствовать себя лучше. Подготовить просто, а на эти насильственные

штормы ближайшие очищать атмосферу. Когда Бог отображается во всех их благотворительность

большинство мужчин не хулили.

Пятый Ангел вылил чашу свою на престол зверя, и его царствование будет обратно страшно.

Ангел Юпитера Saquiel-Мелек облили осуждение на трон в законченный эгоизм и произнести суд над царями.

И они были укусов более языков. И хулить Бога, поскольку их

Штрафы и его недугов, но их произведения не пожалел.

Боль и лжесвидетельство в политике времен борьбы между народами и

Короли, ложь и журналистика продажная галерея обеспокоены, эти мужчины

что они прикус языка, после силового выражению апостола. Они недовольны и

богохульство к Богу, с одной стороны, а другой используется в качестве инструмента в их низкой страсти.

Это не самый разгар этого шума и гнев для достижения этих реформ

приведет к здоровому покаяться. Холера не исправить неправильный путь зла наоборот.

Он предназначен для

, что лишь жертва, самопожертвованию ягненка, добровольной жертвы, жертвы

подал в отставку до ярость мужчины будут появляться и справедливости Божьей.



(Рисунок 82: В пятой чашки. Saquiel-Meles Ангел провозглашает единство силы).

Шестой Ангел вылил чашу свою в великую реку Евфрат и сушенных их водой, м. повезло, что дорога царей, которые должны прийти с Востока.

Напомним четырех рек Эдема, представляющий четырех кардинальных точек

и четырех простых веществ. Река Евфрат также в неволе, вода

представляют доктрин и села, реки, которая является сушенных силы, что уходит.



(Рисунок 83: В шестом корону. Samael Ангел провозглашает единство справедливости).  
И я увидел, что дракон в рот, и из уст зверя и из уст ложной  
ягненок или уст лжепророка оставит три нечистые духи в виде лягушек; они духи  
демонов, и они делают чудеса для решения царей  
земли собрать их на битву в день Бога Вседержителя.  
Зверь есть Царство мужчины эгоистичны и материалистическим, и дракон, является  
говорят, что силы со смертельным исходом производит страстей Безнадежная и ложные  
агнца, то есть священник  
алчное материализме временных выгод, должны услышать последний крик. Нет больше  
глагол имеет несколько человек, это неуместно stoaking из лягушек, которые жалуются на  
засуху в  
рассеченный речными кровать.  
Так это только шум поддельных достоинств и удивительный налоги  
ярость привели в заблуждение, и толпа, но толпа листьями и листьями проповедовать в  
пустыню.  
И седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух, и громкий голос, что пришли из  
ствола левой части храма говорят: это сделали.  
Было иногда said "The идей в air" in момент, один из  
почувствовать дыхание.  
Можно не верить в них и на них, поэтому этот факт, прогресс  
сделать, мнение формируется и убеждений является королевой в мире.  
И там были голоса, и молнии и гром, и крупные землетрясения, как, например,  
ненасильственные  
Был еще одно сходство.  
Молния разведки, голос толпы, гром из  
красноречие, чтобы земли дрожат.



(Рисунок 84: Седьмое корону. Ангел Сатурн провозглашает единство вечного Царства). Великий город был разделен на три части, и города языческие погибли.

Трех уровней иерархии не будет единой, под флагом единства приобретает три цвета разные, классы являются наглым и является антагонизм социальные.

И Вавилон был помнить в памяти Бога, чтобы позволить ему выпить его вина холера. Острова исчезли, в горах не были найдены более, основная часть гроза с градом талант серебра упал на землю и мужчин хулили Бога из-за дождя Град был чрезмерным.

Анархия затем преобразует мир, но Бог вмешивается и наказывает тех, мужчин за их интересы повреждены, ливень напоминает талантов серебра. Есть проблема Деньги, по сути, это все удары enthusiasms и который распространяется повсюду.

Глава XVII

Вино один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и поговорить со мной и сказал мне: Приезжайте и показать вам мудрость великих проституток, кто сидит на весну и воды, которые запятнали цари земли, который пьян все в мире вина из их к проституции.

Это проститутки, где протестанты хотели сделать римской церкви представляет похоть древнего мира. Это одна из грязных дочь Вавилона, который выступал в Псалом 136, а где пророк заключается в том, чтобы подавить детей, любовь примеси, в отношении камня от Декалог.

Astarte является Венера-де-Ориенте, является Риме Caesars и Borgias. Но с моральной точки зрения, а не просто одно из мнений теологии.

И Певоме в духе в пустыню.

Это в пустыне, а именно в области абстракции, и от всех интуиции являются божественным, это права из них показаны на этой концепции.

И я увидел женщину,

И не папы или короля.

Вермеја сидя на звере полные имена в богохульстве.

Зверь является Вермеја роялти проституцией.

Я имел семью головами и десятью рогами.

Семь грехов и десять ненормативная лексика.

И женщина была окружена пурпурные подушки и украшения из золота, жемчуг и драгоценными камнями.

Роскошь и разврат подпитывается богатством является не более аморальны, что раб примесей; его стороне примесью фатально ведет к идолопоклонству богатства.

И она была стеклянной золота в своих руках полную мерзости и грязи его повреждения.

Стекла символизирует КАВ, женский орган, инструмент обязательств разврат.  
И написано на лбу родила имя: тайна.  
Развратные является врагом мудрость и безумие друга, что все сомнения и  
, для которого все это тайна.  
Это Вавилон великий, мать, мать-и fornications от мерзости  
земли.  
Поэтому не универсальный и частности.  
И я увидел, что женщина, пил с кровью мучеников.  
Она эксплуатирует преданности тех, кто умирает.  
Viendola И, о чудо.  
Она задается как ее чистоты, по ее бесчестье.  
Но ангел сказал мне. Это вы чудо? Я повелеваю тебе объяснить смысл  
Женщин и семей, возглавляемых зверь, который сидит на.  
Ангел затем применяет его в Рим эта универсальная аллегория примесей, но  
Рим это время в Сан-Хуан. А именно, что из Caesars и Домисьен;  
Прогнозируется, что было бы раздрают и проглотил путем царей в том, что поврежден,  
он упадет  
трон и будет сокращен до опустошения и страдания. Это пророчество может быть  
применен  
так Риме Borgias, без сомнения, но это из кардиналов римской суд  
отступниками и не неприкосновенна штаб-квартирой в Сан-Педро, что угрозы могут идти  
сюда.

#### ГЛАВА XVIII

После сего я увидел иного Ангела, который спустился с небес, с великой силой, и  
Земля была освещенная его славу.  
Другая ангела, является еще одним проявлением духа истины, Нижней  
небес, то есть высота разведки.  
И плакать все свои силы, сказав: ? Кей, был сбит, это большой сбит  
Вавилон!.  
Духи выясненным истину понять, что царствование ошибка была  
сделал невозможным. Торжество несправедливости всегда виноват, и когда страны  
abjurer также пролить свет на рабство и тиранию. Не изменить мир  
пожары, а с новыми огнями.  
И сильный ангел возведен каменный, как большие колеса и мельницы  
бесстрашие в море, сказав: "Именно с этой рэкет и этот сыр стремительность бросили эту  
великий Вавилон, и не будет найдено больше.  
Здесь великолепная и мрачная картина разрушения старого мира  
Иезекииль, уже фигурировал в связи с открытием руин шин. Масштабность моря  
отражали  
красные пятна от пожара, в котором дым растет на небеса, как справедливость  
ужасные восходит на протяжении веков власть и славу, город зла  
торопится в бездну позора и презрения. Напуганные королей расти  
От его трон на созерцать блеск этот огромный костер, корабли напуганы  
остановили на море, похоже, что все в природе перестает прислушиваться к последней  
трещины  
Эта великая империя рухнет.  
Вавилон больше не существует. Это то, что было, только вчера, была полна  
и смятение от радости, их светиться огнями в ночное время, его улицы были горит, это  
слышу смех оргия, вагоны прошли увенчались цветы под звуки арфы.  
Ой!, С сожалением пророка, опасаясь, как то же самое, за счет оперативного и  
обширность  
Это руины ", как этот великий город вполне может погибнуть в мгновение!.

Тогда небо Сан-Хуан, что написал в начале своего пророчества проявляется в хотя бы один раз; трубами из ангелов, то падает в море, гром из миров вращающийся слава Богу, и они составляют песнь торжества правды триумфального и справедливости увенчала. Глагол действительно представлял начать в больших блистательная фигура солнце появляется на овчины великолепный наряд из новой эры. Мысль заключается в том, чтобы проводить в порядке, в форме. Небо провел свою свадьбу с землей. Царство Мессии появится, наконец, на Земля. Спаситель уже не холостяк распятие, является молодой муж триумфального; после выкуп мужчина из женщин. Джина это женой покончить с красотой. Блажен, говорит ангел, небесный гостей на свадьбе, и он добавил, эти фактические слова Божия. Сан-Хуан в настоящее время десерта, и к выявление любит, но Ангел-Риоха останавливается и рассказывает ему сделать это. Мы любим его, он сказал, по-прежнему

Серверы для установления истины и справедливости, поклоняется только Богу. Бог, который платит показания в уста Христа, дух святых и пророков. Так апостол открывает Эспириту-Санту царство окончательный и последний РАСКРЫТИЕ это Бог, Который не любит

исключительно в храм в Иерусалиме или на высокие места в Самарии, но в соответствии с Ogasle от учителя.

В духе и истине,  
В разведывательных и справедливости.  
И я видел открытым небом.  
Как и в начале.  
И здесь я белый конь.  
Чистом виде слова.  
А кто сидел на его называют верной и правдивой.  
То есть, человек правды и справедливости.  
И с судьями и справедливости делает войну.  
Сила и правила относятся к справедливости.  
Его глаза были подобно пламени пожара.  
Как и в первой концепции Леона.  
И в его голове много крон.  
Все полномочия встретиться в руки справедливыми.  
Он имеет название, но никто не знает его.  
Это Бог, Который является глагол жизни.  
И носить одежду, пропитанную кровью.  
Он прошел через войну и самопожертвования.  
И слово это имя Бога.  
То есть, была и будет вечным принципом.  
И армий Небесное следовать.  
Все объясняется причина высшим и Слово жизни.  
Из его рта идет обоюдоострый меч.  
В качестве первого видения.  
Чтобы ранить ее народами, и с жезлом железным.  
Справедливость является негибкой, как истину, поскольку истина и добро являются непреложными.  
И поскольку я увидел ангела, стоящего на солнце, которые кричат с громким голосом, призывая орлов и vultures чтобы пожирать мясо от царей и рабов.  
Это образ великого и ужасного, и ссылается на слова Христа в Евангелии.  
Для всех будет орган, соберется Eagles.

И увидел я Ангела, сходящего с неба, в результате чего ключ к бездне и больше  
Строка в руке.  
Ключевых достижений науки и комбинация цифр.  
И дракон был владения древним змеем, который есть диавол и сатана.  
Астрального света и жизни, смертоносной силой больны, послушными праведников,  
Дракон и Джейсон Cadmus.  
И он АТО за тысячу лет, и храбрость в бездну.  
Он был привязан к науке и тысяча лет, умножение динарий.  
И разрыв на холме, под прикрытием с его печатью.  
Печать Рафаэль, Саломон и Гермес.  
И не соблазнить народы, доколе не окончится тысяча лет прошло.  
Остаток вечный закон жизни дела, все действия отнюдь предвидеть реакцию и любого  
сжатия расширения, поэтому мы приступили к христианам в начале века  
объявили о пришествии Антихриста.  
После этого необходимо вызвать, но он будет в течение короткого времени.  
Будет снова в эпоху mesianiosa. Конечная победа хорошего не будет  
без движения, что потребности в противоположном движению в то время,  
определена, но движение революции будет слабым, поскольку победа будет были  
тихий.  
И троны были размещены.  
Мудрым и справедливым являются цари царство не от мира сего, но  
мир прийти будет создавать свои троны.  
И сесть на трон души этих моделей, которые были их по горло  
свидетельство Иисуса и слова Божия, и те, которые не поклонились зверю или его  
образ.  
Таким образом, преступление заключается в том, чтобы поклоняться зверю, наконец,  
предоставление окончательного удовлетворения инстинктов.  
Те, кто еще не получил ваш бренд или на лоб или руку.  
То есть, кто не мысли или действовал в соответствии с видением мира  
материалистических, рабов денег и лжи.  
И они жили и царствовали со Христом тысячу лет.  
Пророк вполне уверен, что это будет, так что, как говорится, если они уже  
случилось.  
Мертвые не вернутся раньше, чем через тысячу лет.  
Все оживить, но каждый из следующих жизненно важных принципа, который избрал тех,  
кто не любит справедливость не может принимать участие в царство праведников.  
Это первое воскресение. Блажен и свят должен принять участие в этой  
первое воскресение.  
Первое воскресение является, в котором душа "бессмертна его союз с  
правды и справедливости.  
Смерть вторая не имеет власти над ними.  
Умирание подвергать то, что моральная смерть вечно в целях физического.  
Но будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с ним тысячу лет.  
Праведник являются священниками и царями и царствовать с Иисусом Христом. Тысячу  
лет  
Как мы уже говорили символичны и не должны быть рассмотрены следующие ересь из  
тысяч лет.  
Когда окончится тысяча лет, сатана будет развязали и оставить свои тюрьмы  
и соблазнить стран, которые находятся на четырех углах земли.  
Реакция будет готовить материалы для сил представлены углы  
записаться на площади круга.  
Гог и Магог.

То есть, степень анархии и бббб в связи с гибелью 13, число смерть, и Альфа-Омега, или начало и конец, вот число писем и иврите символизм греческих букв.

И они отвечают за войну в целом продления земли.

Весь мир встал против правды и справедливости с именем инстинктов жестокости и инстинкты эгоизма.

И осадили лагерь святые и возлюбленные ограждения города.

Это революция в будущем это уже прошлое. Армия Сеннахирима выстрел на дыхание ангела.

И вниз огонь с неба и сожжет.

Я потратил, они не существуют, говорит другой пророк великолепно.

И о том, что совратил диавола, будет брошен в пруд огня и серы.

Застоя жизни, бездействием, *inmobilidad*, что в муках от диавола,

это великий обманщик из первых христианских столетий, преследуемый злой Бог есть сведена к импотенции.

Зверь и лжепророк будут мучить во веки веков.

Это будет бессилие испытания и эгоистические инстинкты лицемерием по обе

Последнее торжество добра, но в то же испытания греха Бог спасти

грешников, и сделает невыносимой мучений от зло, Эль стали плохие парни, и заставили их

вернуться к лучшему.

Затем я увидел большой белый престол.

Царство синтеза и единства.

А до тех, кто сидел исчезли небо и землю, чтобы ее но никаких следов не было обнаружено.

Поскольку цель поглощает синий и красный против двух крайностей хроматической шкалы.

И увидел я мертвых, больших и малых стоял перед престолом, и книги были открывать.

Хорошая побед и будет стараться души, чья победа в заключительном эта бессмертия.

Другая книга была открыта сейчас, это книга жизни.

Есть две книги, как Есть два дерева. Из науке и в жизни, как Есть в Бога, мудрость и свободу фиксированной активным.

И мертвые были судить по тому, что написано в книгах и на ваш работ.

Мужчины имеют два принципа действия, права и свободы, их воля выбирать.

Его выбор проявляется в его действиях. Вот почему он будет оцениваться в зависимости от их

работ.

И смерть и ад были брошены в пруду пожара.

Ада и смерти, бросили в новом мире, как бесполезно, которые бросили в бездеятельности, стагнация жизни.

Это смерть вторая.

Это смерть, и смерть самого дьявола.

Все, что не был записан в книге жизни, был брошен в пруд огонь.

Все, что принадлежит диаволу и смерти, все верования попало, все



кровавый суеверия, все трюки фанатизма, ничего, что не соответствует действительности либо справедливость, все, что не достоин вечности, то, что написано в Книга о вечной жизни, все будет брошено в пруд огня и серы от пожара испорчены, в смертельной жизни, на озере Асфальт вечности.

#### ГЛАВА XXI

И увидел я новое небо и новую землю.

Разведка показала, и это изменило лицо мира.

В прежнее небо и прежняя земля исчезли, и моря не существует уже.

Земли грех не более, и море не отдельных стран собрались более на основе всеобщего отцовства, то уже не море, как царь Франции сказал, больше нет Пиренеи.

И я, Иоанн, увидел святой город.

Справедливость и правда существуют, прежде чем он ожидал Царствия, видя города реальном будущем духов и завещаний справедливыми.

Новый Иерусалим, сходящий с небес на землю.

Рода социальных совершенства небес, то есть // домен / к абстракциями, переходя к реалиям.

Подготовлено Бог сам.

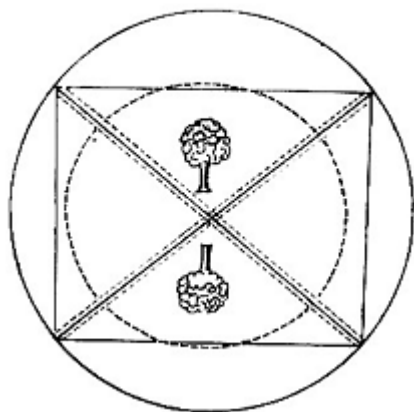
Царство Божие, что мы обращаемся с призывом ко всем дней правды и справедливости. Или,

что царство грядет, потому что власть принадлежит суду.

И одета как невеста будет палубах для своего мужа.

Таким же образом, что мысли, вопрос покорный с духом, словом и Действия соответствуют истине, всего человеческого общества регулируется законом Божиим, все

аналогичный брак, где жена удобно выбраны и подготовлены муж.



(Рисунок 85: План Идена и новый Иерусалим. Pantaculos Ключевые из писем иероглифический и священных имен).

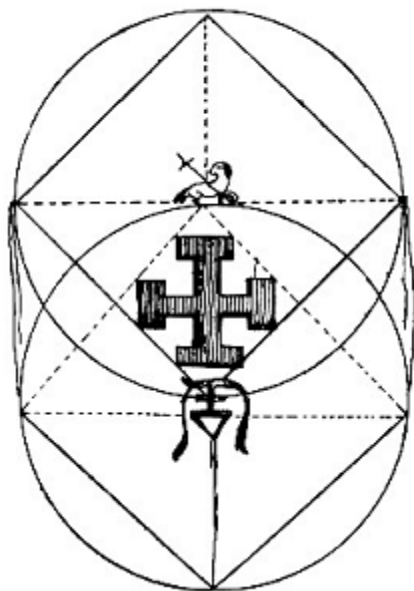
И я сказал: "Я емь Альфа и Омега.

Начало и конец, и Я в латыни, и на иврите, и поэтому на начало оккультные науки образовали слово AZOTH, т.е. Бога, а также универсальное существо.

Если у Вас есть жажда, дайте ему выпить из источника воды живы.

Блажен, Христос сказал: кто голодом и жаждой справедливости, потому что будут заполнены.  
 Тот, кто преодолевает должны иметь все это, и я буду их Богом, и будет для моего сына.  
 Вот только Богу, что удалось добиться бессмертия за его усилия, которые Известно, видно, смелый, и именно вам.  
 Но трусливые, неверными, чудовищная, убийц, fornicators, poisoners, идолослужители, и все cheater будет иметь свою долю в пруду огонь и серу.  
 И один из семи Ангелов, которые были очки, я говорить со мной и сказал мне: я люблю Вену  
 обещал показать жену Агнца.  
 И взял меня в духе на высокую гору и показал мне святой город, Иерусалим, потомок Светлый слава Богу.  
 Высокая гора региона является высокий верхней и начало нового Иерусалима является pantaculo сходные с Иезекииль, как Tenas и плоскости, в таинственных Сад Эдема. Это квадратура круга, в котором проблема дураков искать, где нет решения, и что, как правило, дает два закона, творческой и консервативные

Вселенной. Движения и стабильности.  
 Его свет был аналогичной яркости драгоценный камень, он был, как яшма, и прозрачным, как хрусталь.  
 Мы видим, что это не город, но символ иероглифы, отвечает качеств, наоборот, яркость темных и непрозрачных яшмы и прозрачность стекла.



(Рисунок 86: Снятие ковшем в цилиндр. Квадратурные и резюме церкви).

Я имел стены большой и высокий.  
 Это не для всех вступает в центре тайн, город Инициация  
 Эта стена имеет укрепленные и ее большой и высокой, мы будем видеть их все в то же время, как  
 pantaculo в цифру Куб, которые могут быть заблокированы или заблокированы в шар.  
 Имея двенадцать ворот, и двенадцать ворот, двенадцать ангелов и двенадцать имен

гравюры являются имена двенадцати колен Израилевых.  
 Двенадцать знаков Зодиака в году двенадцать добродетелей, которые мы называем плод Духа  
 Санто, двенадцать станций от Солнца, двенадцать божественных форм Египте и Греции.  
 Три из восточной части триада в.  
 Три части этого Запада, от триады.  
 Три части к северу от триада.  
 Три части полдень, триада повторять.  
 И стена города имеет двенадцать камней фундамента для этих камней, а также о имена двенадцати Апостолов Агнца.  
 И тот, кто разговаривал со мной было сделано в качестве меры канадских золота и измеряется город и его стены и ворота.  
 Бог во всем, я делаю с весом, количество и масштабы, говорит Санта письменной форме, все  
 Мир в балансе и пропорции. Откровение это прекрасно продемонстрировал в соответствии с законами той же природы, что вечный покой по математике, эффекты пропорциональна причин, глагол является причиной мысли.  
 Базы и литых в городе была площадь и ее ширина была равна длине

и ее высота была равна ее ширине.



(Рисунок 87: Top - первый hieratic. Единство Бога. Центр - Рисунок tetragrama о божественном. Крест темплеров. Down - Обобщение tetragramatica. Определенный артикль единство четырех божественных атрибутов. Нарращивание производства).



(Рисунок 88: В tetragrama священным или схема с четырьмя иероглифами и их аналогия).

А высота стен была 144 локтей, измеряемое человек, который является также

ангел.

Все интеллигенция является иерархической и регулируется теми же доля гармоний, что в результате аналогии с мерами, и цифры. Сто, в десять раз Число царство, или Malcuth или реализации формы созданы, умноженной сам. Это было сделано потому, что накопление или оказанные с истиной. Сорок является

динарий же или число десять регулируется tetragrama. Четыре та же tetragrama. Кроме того, все три цифры дают девять человек, большое число божественное. Каменные стены из яшмы, и весь город в чистое золото, как прозрачным кристалле.

Эта стена является мрачной, символизм, однако город был ясным и прозрачным.

И фундамент стены были все виды драгоценных камней.

Во-первых, яшма (темно-зеленый). Седьмой хризолит (голубой, Нефтали).

Во втором сапфир (голубой, Иссахара). Восьмой берилл (сине-зеленый, Манассии).

Третий халцедон (заменяет хризолит). В девятом из "Топаз" (желтый, Симеон).

В четвертом изумруд (зеленый, Рубена). Десятая часть crisoprasa (голубой, Завулон).

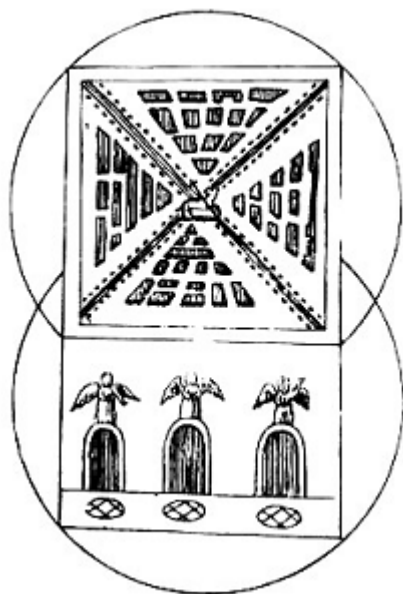
Пятая часть сардонический (заменяет берилл). В одиннадцатом по Гиацинт (пурпурный, Дан).

Шестая часть сердолик (заменяет Оникс). Двенадцатое аметист (фиолетовый, Эфраин).

Эти камни, чьи цвета подходят для четырех иногда представляют собой три основные нюансы света, похожие на главное направление музыки и знаю четыре магнита с центром и двумя полюсами. Для полноценного интеллекта является необходимым

внимательно рассмотреть то, что мы написали в другом месте на рациональном из великих священника.

Драгоценные камни действительно нужно укрепить и магнитных добродетели, которые направлены на их наборы, в соответствии с наукой. Способ объединения этого объяснить мудрым геометрических фигур, что Китай называют trigramas о FO-хи. Как высокая наука та же во всех крупных городах античности и ее символов, в то время как , которые поняли, обе связаны друг с другом.

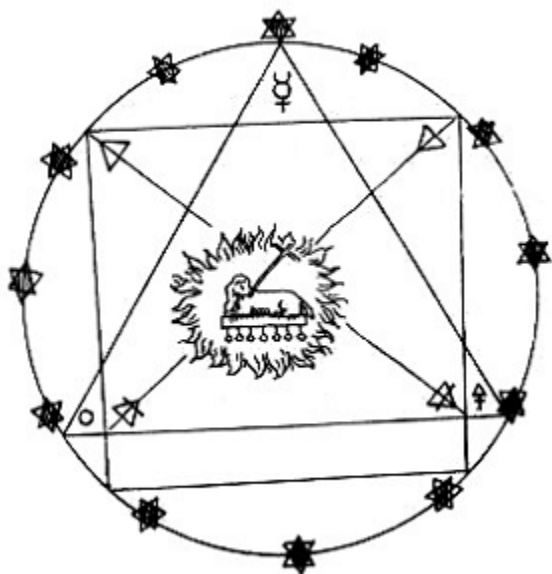


(Рисунок 89: план и фасад нового Иерусалима).

был жемчужиной на каждый из двенадцати ворот, и каждый из дверей была Сама жемчужина.

Дверь реальной науке это жемчужина, на котором Христос сказал, что нужно продать все, что мы самостоятельно приобретаем.

И площади города был чистое золото, и я не видел храма в нем, потому что Бог и Баранина сами были в храме, и город не нуждается ни солнце, ни луна, потому что она бесконечно освещенный ясность Божия, и его лампа, которая Агнец.



(Рисунок 90: Pantaculo универсального света. План масонский храм. Печать универсальный "Гермес").

Золото является символом правды и света, Кордеро это солнце интеллигенция, яркая за его белизны, по их горячо жертву. Овен является весны Овен Золотое руно Frixos и Хела. Это Schechinah из Kabbala, в котором Freemasons Shekenna также называют современным. Это символ голубя, герб света и сладость. Наука это легко, потому что он мягкий свет принадлежит, солнце духи и души тепла, является храмом поклонения универсальным, поскольку он изменить мир, в храме, где он поклонялся недоступные разуму и справедливости неизменной.

## ГЛАВА XXII

И я показал реку воды жизни, ясным, как кристалл, что оставил трон Бога и Агнца.

Те же, как покинул Эдем.

И обе стороны реки, дерево жизни, двенадцать дали плоды и фрукты, что дает каждый месяц.

Смертоносные дерево науки изменилось в дереве жизни.

Листья этого дерева используется для исцеления народов.

Листья написаны для уточнения мире, и что пресса умножает, как весной с листьев деревьев и стеблей травы.

Дерево также науки о любви, а из-за греха Евы, был преобразован в дерево смерти, но любовь регенерации и восстановлению уже не это зло, что дерево фрукты каждый месяц, то женщина, чья кровь в настоящее время нет

будет более или грязной воды теряется, как источник зла. Первородный грех  
Пусть к возникновению первоначальной святости. Чести и славе в настоящее время  
являются плодом любви,  
потому что любовь это освящается правосудия. Здесь пророк говорит, что Бог будет  
прекращено  
Все более и уничтожить все слезы, начиная с младенца, который плачет на  
вступить в жизнь, поскольку жизнь проклял. Мужчин, не раб Божий  
неизвестной и страшной, они придут, и даже больше читать свое имя на лицевой стороне  
каждого  
другие. Ни одно лицо никогда не видел Бога, говорит апостол в другом месте, но это  
, что не любит своего отца, которого он видит, и хвастался, любящий Бога, который не  
видит, является  
лжец.  
Здесь повторяется одно из самых важных отрывков из этой книги. Сан-Хуан будут  
обожать  
Показательно, что он говорил в человеческой форме, глагол или воплощенный ангел  
Господень  
упрекали его и сказал, что следует поклоняться только Богу. В дополнение к письменной  
форме, говорит о том, что  
конец времени Христа, как лояльные вице, в результате чего царство в руках Бога,  
его отец. Я иду к Отцу Моему потому что мой отец больше, чем мне, говорит, в  
Предварительное ужин выступлений, в Евангелии от Святого Иоанна.  
И я сказал, распечатано пророческие слова этой книги, потому что на этот раз  
поблизости.  
Эта книга была одной из ключевых, поскольку они обладали проводит часть времени в  
Сан-Хуане.  
Это торговцы все же зло, что человек запятнан пятно  
все еще.  
Это является более справедливым и беспристрастным, что Святой закончить освятить.  
Здесь я престо, и я хотел бы со мной моя награда.  
Чтобы дать каждому по делам его.  
Я есмь Альфа и Омега, начало и конец.  
Блаженны те, кто их мыть одежды в крови Агнца, чтобы принять  
Право на дереве жизни.  
Имеют право на древо жизни, необходимо очистить их тела, участвующие  
добровольное жертву Агнца, то есть, первые начали.  
? За собак и poisoners и непристойных и убийц, и  
идолослужители, и все, кто любит и практики, что ложь.  
Собаки имеют душ и подневольном gastreras, poisoners являются ложность  
Доктрина, которая непристойных посягательств на любовь.  
Эпилог  
Иисус Я посылаю ангела моего давать показания об этих церквях.  
Я есмь корень и рода Давидова.  
Яркая звезда утром. И дух и жена говорят? Давай!  
И он понимает, diga: ? Давай!  
Жажды, что пришло, и кто хочет занять свободную воду жизни.  
Я заявляю, чтобы ангел, что каждый, кто услышит пророчества книги сей.  
Это, если один добавляет к этим вещам, Бог добавил от вредителей, которые были  
предсказаны.  
И если кто отнимает ни слова.  
Бог будет удалить ее часть древа жизни и святой город.  
С точки зрения то, что написано в этой книге. Вот что сказал один

, что свидетельствует.  
Если, давай быстрее.  
Аминь. Приди, Господи Иисусе.  
Эта благодать Господа нашего Иисуса Христа со всеми.  
Аминь.

Eliphas Леви - тайны Kabbala

ПЛАН пророка Книга Откровение

ПЛАН пророческими

Апокалипсис, как мы видим, тезис символом науки

инициатором и одним из ключевых высоких Kabbala, и вам может быть предложено  
внести ложные пути будет

поиск по комбинации событий впереди, в противном случае в форме

Пророк трансцендентных философии и истории. Апостол стал свидетелем борьбы духа

Против Зверь, науку против невежества, от благотворительных против эгоизма, от

семь добродетелей союзных против семи пороков капитала будет осуществляться через  
века,

но не пытаться обратить особое внимание на какой-либо из мужчин прийти, не  
принимаются во

счета или Хулиано, ни Мухаммед, ни Наполеон, как пытались различными

комментаторов, среди которых имеются большие и великие мыслители, писатели, как

Ньютон и

Bossuet, но что он не знал тайны Kabbala, и поэтому он был для них

невозможно полностью понять книгу kabbalístico.

То, что мы уже говорили о более разумным, состоит в том, что семь светильников, семь  
звезд,

семь печатей, семь ангелов, семь труб, семь чаш, и семь церквей

Азия счета в течение семи последовательных и различных возрастов, для которых церковь  
должна перейти к

достижения его окончательной победы и создания нового Иерусалима.

Мы видели, по сути, книга Евангелия, книга эта истина

Закрытое с семью печатями, что открытые медленно и далее. Открытие каждого  
филадельфийских выставок

свет (звезды), является церковью (Spotlight золота), повышает мощь (ангел)

провозглашает истины (труба), в результате чего войн и катастроф (чаша полна  
крови).

Сан-Хуан, судя по всему, представляли семь последовательных лет церковь  
универсальный

к семи церквам Азии, которая направляет предупреждения.

Церковь в Ефесе, первый возраст, апостольских времен, умеющий между

верно и ложных доктрин, борьба хороших против зла, и большой работы

огромное терпение. Сан-Хуан упрекали его только для того, чтобы оставить теплое задор  
их первой

благотворительности.

Печать лень духа поврежден, Word проявляется в полную силу.

Завоевателя, то есть Word, одетые в белые и увенчались золота, часть  
начало их стрелами света.

Ангел Михаил, победитель ложных богов, он трубач и провозглашает

единство Бога и падение демонов, формируются бури, наводнения крови

будет снижаться.

В первом напитка пролилась, это воды крещения, которое закрепляет избрать

о бесчестье и вечное проклятье тех, которые не помечены знаком  
, и принимая священный характер зверя.

Иисус говорит с этой церковью во имя семи звезд у вас в вашей  
ловкий (световой заслуживает добрых дел), обещает дать победителю духов  
Дерево жизни.

Церковь возраст Smugna представляет гонения и мучеников.

Церковь была тогда бедные, но богатые добродетели. Синагога отверг  
Христиане и их книги, доставлен на преследования римлян, был лишен  
своим бывшим достоинства.

Евреи скажут, но и потому, что они не являются. Это синагога сатаны.

Ничто вопросы, так что вы должны выдержать, говорит органа Word,

клеветник вы собираетесь выбросить некоторые в тюрьме с тем, что вам может  
испытываться, и может получить

скорбь дней десять (десять преследование в соответствии с императорами платные). Будь  
верен

до смерти, и я даю вам венец жизни.

Второй возраст, вторая марка, вторая труба, второй по футболу

попадает в этом сезоне, см. разъяснения, мы дали, и их взаимоотношения.

Пожилых людей, создания христианства в условиях господства

Константин представляют Церковь Пергамон.

Ассоциация готовит силы для двух великих опасностей. Я знаю, где ежевика, говорит,

Слово к церкви. Он находится в одном и том же месте, где престол сатаны.

Держите мое имя, а не отказала моей вере, но терпеть тех, кто разлил

и моя кровь мучеников, который защищает вас от престола отказался прекратить их  
испытания. Определенный артикль

Word обвиняет мириться с этой доктрины Церкви Балам, иными словами пророка быть  
Balas продать царю с проклятием или благословением в соответствии с его волей и что  
коррумпирует

Таможенные разрушить чистоту веры. Слово угрозой для коррумпированных

борьба с обоюдоострый меч, что выходит из уст его, и пообещал, что преодолевает

мана скрываться и белый камень, на котором написано название загадочной, так

окультизм, необходимо в присутствии временного торжества Церкви, и это необходимо

, что внутренний дух пророчествовал протеста против дерзость из богатых и священников

поврежден. Вы можете приблизительное этих предупреждений мы дали объяснение

печать трубу, и соответствующие чашки, а также для других.

Церковь Фиатирской представляет четвертое состояние церкви, это время

великий врач и великих святых, также эпоха распада низким

империя, императрица во главе с внухами являются споре dogmatizar. Вы да, говорит

Слова о том, что нечестивым Иезавель, кто говорит, пророчица, dogmatice, кто соблазняет  
их и мои серверы

Тяга к блуд и коммуникации кощунственного от идолов.

Я имел время раскаяться, но не хотят покидать свои

примесей. Я иду по бросить в постели от боли, любовников прелюбодеянием будет  
оставлено на усмотрение

крупнейший невзгод, и их дети будут делать стал жертвой смерти (руины империи

Романо и вторжение Варвары), а по истечении этого и сохранить его до самого конца

Доктрина, я хотел бы предоставить власть над нациями, как, например, очки от грязи, и  
дать ему звезду

утром я получил от моего отца.

На открытии четвертого печать, мы видим, смерть от его коня, что бухта путешествия



чего мир за все ужасы ада, Аттила подходит к зачистке остатками старой империи Caesars.

Возраст от варварства, представляет церковь Сарды. Вы называете

Живи, говорит, Word, но эти мертвые? Проснуться!. Возродить те, кто до сих пор и throbs

кто умрет. Обратите внимание, потому что судебный процесс будет сюрпризом, Есть еще некоторые

чистой души, принятые до середины его могиле, некоторые ангелы, одетые в белые ... который

истечение будут носить белые, так и не пятнать его имя из книги жизни ", который он уши, да слышит, что Дух говорит церквам!.

В шестом возраст начинается в эпоху Возрождения. Новая дверь открытой для Церковь интеллекта и прогресса. Эта церковь находится под посредственно, но магазины честно слово свят. Наказание евреев прекратились, многие из них возвращаются и конвертировать, но и большое испытание готово, человечество переживает кризис Подавляющее, революция уже началась. Я люблю держит, говорит, Word, во время доказательство, что это шло по всей вселенной, чтобы доказать всем жителям земли. Скоро. ? Сохранить то, что Вы, чтобы занять другую вашу корону! Андалузия Осмелюсь ему победу колонку в храм Божий и написать на ней имя Господа и в святой город, новый Иерусалим, который спускается с небес, и он научить моим новым именем; (нужен новый вид откровение или, по крайней мере, Новый интеллект откровения универсального, представлял колонны храма и Jakin Bohas и Святого Tetragrama которых это имя науки и нового Иерусалима, как Мы показали).

После шестого возраста, приходит седьмой, и будет время для Церкви откоса, как разделение ее продолжительности в семь лет история является имитация Создание в Бытие, в которой возраст будет представлять один из дней Моисея, но экономика

Раскрытие информации такова, что мы никогда не видел официальной церкви и священнической регенерировать сами по себе и маршируют во главе с прогрессивным движением. Синагога сегодня и пытается отрицать Пророки. Великий священник КАИФА, с князьями священников своего времени excommunicates

и ученики Христа распяли на Master. Это будет необходимо тогда, что регенерация Христианство осуществляется пророческий дух и демонстрация высоких истин Kabbala.

Итак, мы видим в книге Сан-Хуана, который запускает Word упрек к седьмому Церковь, которая состоит в том, что в Laodicea, последним из всех и наиболее лишены благодати и истины.

Он сказал: аминь, ангел Церкви Laodicea пишет.

Добросовестное и честное свидетеля.

Это принцип Божьего существ.

Знай своего произведения.

Или вы не холода или тепла.

? Ojala была холодной или горячей!, А потому, что вы равнодушные, я по моему vomitarte рот.

Ты говоришь: "Я богат, и нужно ничего.

А вы не знаете, что вы недовольны.

И жалкое.

И слепой.

И скучно.

Поэтому без этой церковной благотворительности и враг всего прогрессивного движения

отличается  
их изоляции и их гордость, потому что dīra отказаться от прогресса, что ничто не  
отсутствует,  
Хотя он будет лишен всего света, и все заслуги.

Я советую вам добавить слово истины, вы покупаете мои золота Acrisols  
пожар, так что вы можете обогатить, и вы журналы с белой одежды (разведка и  
света), поэтому вы не видите стыда вашего наготу.  
Я советую вам, наконец, глазные капли помазать глаза, чтобы рассеять его слепоту.  
Тогда Word заявляет, что выговоры и наказывает тех, кто любит эту церковь и слепых  
у вас упрямым, однако, является новая синагога, упрямая, как ее мать, и помещение  
препятствий на пути в Царство Эспириту-Санту, как синагога иудаики поставить  
препятствия на пути в Царство  
Иисус Христос. Посмотрите, кто я и стучать в дверь, добавить слово истины, если таковые  
имеются  
Я услышал мой голос и отворит дверь, я приду и пообедать с ним и меня.  
Тот, кто преодолевает будет делать ему сесть со Мною на престоле моем, как я также  
зрелость и  
Я сидел с моим отцом на его трон.  
Именно с этого объявления мессианской царство великого закончившейся к  
предупреждениям  
семь церквей. Тогда седьмую печать открыта, седьмая труба звучит, является седьмым по  
футболу  
Спаситель пролил и отдыха, второй строительства закончился, и молчание это делается во  
всем  
продление небо.  
КОНЕЦ  
План пророческими