

**ПРАКТИКА**



**КАББАЛЫ**



**Александр РЫБАЛКА**

Серия  
«Еврейские тайны»

Александр Рыбалка

# ПРАКТИКА КАББАЛЫ

*Ростов-на-Дону*



*Краснодар*



2009

УДК 26-587  
ББК 86.33  
КТК 025  
Р93

Серия «Еврейские тайны»  
основана в 2008 году

**Рыбалка А.**

**Р93** Практика Каббалы / А. Рыбалка. — Ростов н/Д : Феникс ; Краснодар : Неоглори, 2009. — 172, [4] с. — (Еврейские тайны).

ISBN 978-5-222-14493-0 (ООО «Феникс»)

ISBN 978-5-903875-76-4 (ООО «Неоглори»)

Книга рассказывает о различных видах практической Каббалы — применении «святых имен», использовании амулетов и талисманов, вызывании ангелов, применении различных каббалистических методов для излечения, о еврейской хиромантии и «хохмат парцуф» — физиогномике, об известных практических каббалистах и чудотворцах.

Заключительная глава рассказывает о тайной литературе практической Каббалы.

«Практика Каббалы» содержит большое количество уникальных иллюстраций — амулетов, талисманов и других подобных вещей отсканированных из рукописей, редких и старых книг по практической Каббале..

УДК 26-587  
ББК 86.33

ISBN 978-5-222-14493-0  
(ООО «Феникс»)  
ISBN 978-5-903875-76-4  
(ООО «Неоглори»)

© Рыбалка А., 2008  
© Оформление.  
ООО «Неоглори», 2009

# ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Однажды два хасида Люблинского Провидца, известного хасидского ребе, решили навестить своего учителя. Денег у них было только на половину дороги, но они решили положиться на волю Всевышнего — как-нибудь доберутся...

В общем, извозчик довез их в аккурат до места, до которого было заплачено, а дальше предложил прогуляться пешком. Тогда один из хасидов и говорит своему товарищу:

— Слушай, у тебя вид представительный, капота (верхняя одежда хасидов, напоминающая пальто — А.Р.) новая. Давай пойдем в ближайшую деревню, там найдем еврея-арендатора, и я ему представлю тебя как рава-чудотворца. А сам назовусь твоим шамесом (служкой — А.Р.) Ты дашь ему какие-нибудь благословения, а он за это нас покормит и подбросит денег на дорогу до Люблина...

Так и поступили. Добрались до ближайшей деревни, там спросили, где еврейская корчма... Хасид, выглядевший попроще, побежал вперед, а важный «ребе» пошел за ним.

Видимо, хозяин корчмы увидел их из окна, потому что неожиданно он выскочил из дверей навстречу, осыпая парочку хасидов страшной бранью.

— Уважаемый еврей, почему ты нас ругаешь? — удивленно спросил хасид, изображавший служку. — Мы видим тебя в первый раз, ты, судя по всему, тоже нас никогда не встречал — что тебя так разозлило?

Хозяин корчмы немного успокоился и продолжил «беседу» более спокойным тоном:

— Вот уже 10 лет как я женат — но Господь еще не благословил нас ребенком! Я обращался к самым разным равам-чудотворцам, заплатил им кучу денег — но ни один из них так и не смог мне помочь! Я вижу, что вы тоже из числа этих мошенников?!

— Что вы! — ответил «служка». — Таких равов, как мой рав, не найти больше на целом свете! Уж если он не сумеет помочь — то вообще никто в мире не поможет!

— Да? — задумался корчмарь. — А я уже даже к Провидцу из Люблина ездил — ничего не помогает... Ладно, попробую в последний раз! Заходите — угощу вас, дам денег на дорогу! Только чтоб помогло!

Солидный хасид, изображающий чудотворца, попросил кусок пергамента, перо и чернила и написал то, что он назвал «амулетом», после чего друзья переночевали под крышей нервного трактирщика, а наутро отправились в Люблин.

Поездка прошла как обычно — беседы с ребе, хасидские застолья, вдохновенные разговоры о Божественном за чаркой водки...

На следующий год друзья подкопили уже больше денег и добрались до Люблина без приключений. Приехав, они тут же встали в очередь за благословением ребе... Каков же был их ужас, когда в человеке, стоящем в нескольких метрах впереди них, они опознали трактирщика, которому писали «амулет»! Главное — кругом толпа народу, очередь движется только в одном направлении — вперед, мимо ребе!

Когда корчмарь дошел до ребе, он поздоровался и сказал:

— Дорогой ребе, великий чудотворец появился в нашей округе! Сколько я просил разных каббалистов избавить мою жену от бесплодия — ничего не помогало! А тут год назад ко мне приехал неизвестный раввин со служкой, написал амулет — и вот моя жена нянчит ребенка! Это поистине чудо!

Под влиянием какого-то импульса трактирщик повернулся и увидел «рава» со «служкой»!

— А вот и они! — закричал он.

Провидец из Люблина усмехнулся и подманил хасидов пальцем. Они подошли, ребе отпустил трактирщика и сказал хасидам тихонько:

— У этого человека была «железная крыша» — постановление Небес, что все благословения, предназначенные для него, не будут доходить до Господа. И годами эти благословения великих равов и знатоков Каббалы скапливались «под крышей»... Когда же ты написал свой «амулет», то на Небесах ангелы так смеялись, что от их смеха «крыша» затряслась и сломалась — и все благословения достигли Всевышнего!

Хасидское предание гласит, что в «амулете» были написаны буквы «самех-куф-мем-далет». Что значит «старая корова молоко дает» (видимо, хасиды знали русский язык).

А теперь серьезно. В этой книге я хочу рассказать вам об истории и современном состоянии практической Каббалы. Знания эти почерпнуты мною не только из книг — мне приходилось встречаться с людьми, практикующими «Каббалу маасит», практику древней Традиции.

Часто это срабатывало. Я не берусь судить, когда это было совпадение, когда действительно работала практическая Каббала, а когда на Небесах просто смеялись над людьми, пытающимися вмешаться в Божественный Замысел.

# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

**П**рактическая Каббала считается одним из высших достижений иудаизма. Поэтому чтение этой книги предполагает изрядную степень знакомства с материалом. Предварительное знакомство с Каббалой лучше всего начать с моей книги «Путеводитель по миру Каббалы», а также с книг рава Матитьягу Глазерсона, выпущенных издательством «Гешарим».

Также советую помнить читателям данной книги, что практическая Каббала требует изучения ее на практике и обязательно устной передачи. Задача, которую я ставил перед собой, — не научить вас делать чудеса на практике, а дать широкое и как можно более полное представление о том, каким образом работает система практической Каббалы. Можно ли этому научиться? Наверное, да, но на это у вас уйдет немалая часть жизни.

Я хотел бы поблагодарить за помощь в написании этой книги рава Ицхака Кадури — величайшего каббалиста XX столетия. Но рав уже отправился на Небеса и в моих благодарностях не нуждается.

Также я хотел бы поблагодарить рава Якова Рафаэля, моего учителя в области практической Каббалы. Благодаря таким людям, как он, древнейшая традиция продолжает существовать и в наши дни.

## ГЛАВА 1

# ИМЕНА И ИХ ХОЗЯЕВА

**К**огда любой человек начинает изучать какую-то теорию, его всегда скрыто или явно гложет мысль: «А как это применяется на практике?» Практика служит критерием истинности теории, о чем бы ни шла речь — от учебников по программированию до книг по восточным единоборствам. Каббала в этом ряду не служит исключением, хотя наиболее «продвинутые» читатели понимают, что применение практической Каббалы — это не для сотен и тысяч, а как раз для десятков, если вообще не для единиц.

Что такое Каббала, как можно сформулировать суть этой традиции простыми словами?

Каббала в первую очередь — изложение системы взаимодействия Творца с Творением. Изложение это целиком и полностью строится в терминах практики иудаизма. (Тут я хотел бы отослать читателей к своей книге «Путеводитель по миру Каббалы». Эта книга целиком и полностью посвящена так называемой «Каббале иунит» — теоретической Каббале, и изучивший ее будет более подготовлен к восприятию Каббалы практической).



Во взаимодействие Творца с Творением каким-то образом можно вмешиваться — вот, собственно, одна из основных идей Каббалы. Если это вмешательство происходит с помощью Божественного Света (назову его, пользуясь современным языком, «энергоинформационным потоком»), с помощью Имен Всевышнего, с помощью специальных молитв и действий (то есть, опять же говоря языком информатики, «энергоинформационного потока» от нас к Всевышнему), это и будет практическая Каббала. Как это происходит, я постараюсь вам рассказать в данной книге.

Наш материальный мир существует, не смешиваясь с Божественным Светом, благодаря тому, что Всевышний создал «клипотические» силы (от слова «клипа» — скорлупа, кожура) — силы, ограничивающие и «формирующие» энергоинформационный поток. Клипотические силы также можно использовать для вмешательства в Творение — но это уже будет называться «кишуф», «колдовство». Такая практика сурово осуждается Торой.

Здесь, собственно, и лежит водораздел между практической Каббалой и колдовством — первая использует Божественный Свет, вторая — клипотические силы. В принципе, ничего хорошего от использования клипотических сил получиться не может, хотя на каком-то конкретном участке и можно добиться временного успеха.

Сколько времени существует практическая Каббала? Когда она появилась?

Для начала давайте предоставим слово Традиции — хотя бы из уважения к ее возрасту.

В раю Адам в практической Каббале не нуждался. Все его потребности полностью обеспечивались — можно сказать, что Адам жил при коммунизме. С изгнанием из рая (этот переход я бы сравнил с переходом к «реальному социализму», когда ничего нет и все надо доставать) Адаму пришлось бороться за выживание...

И тут-то, ровно через три дня после изгнания из рая, к Адаму пришел ангел Разиэль (его имя означает «Тайна

Господа», от слова «раз» — тайна) и передал подарок от Всевышнего — книгу, в которой описывались приемы и способы практической Каббалы. Книга эта существует и сегодня — ее называют «Книгой ангела Разиэля», и совершенно очевидно, что она составлена в раннем средневековье на основании каких-то более древних фрагментов.

Свои знания по практической Каббале Адам передал Шету — своему третьему сыну, поскольку два первых сына — Каин и Авель (Эвель) — оказались этого недостойны. К слову сказать, в «Книге Ханоха» упоминаются сочинения Шета, скрытые от глаз непосвященных до поры до времени. От Шета линия передачи идет к Шему, от него — к Эверу, от него — к праотцу Аврааму... Дальше понятно любому человеку, мало-мальски знакомому с еврейской историей.

Теперь дадим слово науке. Археологи утверждают, что амулеты, заклинания, «шепоты» (наговоры) были знакомы уже древним шумерам. Сохранилось множество глиняных табличек, на которых зафиксированы сакральные тексты шумеро-аккадской магии. По своей вербальной структуре они напоминают позднейшие еврейские амулеты, и совершенно очевидно, что праотец Авраам, будучи выходцем из Междуречья, не мог не знать о существовании и методах шумеро-аккадской магии.

Кстати говоря, Талмуд утверждает, что у Авраама был драгоценный камень (Талмуд его называет «жемчужиной»), который праотец демонстрировал больным, способствуя тем самым их излечению. Это вполне соответствует общей традиции использования драгоценных камней как в общих медицинских целях, так и в методах практической Каббалы.

Теперь снова дадим слово Традиции. Употреблял ли кто-то из патриархов еврейского народа практическую Каббалу? Однозначно можно сказать, что это делал Яков. Операциями с помощью прутьев (трудно сказать точно, в чем они состояли) он сумел добиться того, что у его тестя

Лавана рождались только те виды скота, которые он обещал дать в качестве приданого своим дочерям.

Знаток практической Каббалы следует считать и Иосифа — он умел толковать сны. Откуда это умение? Да от того же Якова, который, согласно мидрашам, учился у Шема и Эвера, держателей Традиции. В Цфате существует место, именуемое «Пещера Шема и Эвера». В ней, как гласит предание, Яков передавал Иосифу секреты Каббалы (в том числе, как можно догадаться, и практической Каббалы), полученные от Шема и Эвера.

Параллельно можно вспомнить Лавана, слывшего знатком колдовства, — он пользовался «терафимами» (тераф — статуэтка, связанная с влиянием созвездий; согласно некоторым мнениям, в качестве терафа употреблялись засоленные трупы младенцев). Безусловно, использование «терафимов» относится к клипотической магии.

Пользовался ли практической Каббалой Моше-рабейну (Моисей)? Как ни странно — нет! Практическая Каббала — это просьба о чем-то, «инициатива снизу», если можно так выразиться, — Моисей же все свои чудеса творил единственно по приказанию Всевышнего. В том числе и победил египетских колдунов (впрочем, не исключу, что египетские жрецы показывали обыкновенные фокусы).

Деяния пророков — практическая Каббала или чудеса Господни? Не будем ввязываться в этот спор, замечу только, что большинство еврейских пророков демонстрировали чудеса «щедрой рукой».

Талмуд уже обсуждает вопросы об амулетах как о чем-то устоявшемся и широко известном. В трактате «Шаббат» содержится немногословная дискуссия о том, сколько можно писать в субботу, сколько нельзя — в качестве примера приводятся «камейот», амулеты. Правда, о текстах, которые писались в амулетах, Талмуд нам не говорит ничего — зато примеров использования того, что сейчас мы называем «практической Каббалой», сколько угодно. Достаточно вспомнить хотя бы тельца, которого

два раввина творили перед наступлением субботы, чтобы в святой день полакомиться телятиной... Комментаторы говорят, что равы пользовались для сотворения теленка комбинациями букв из «Сефер Иецира» — «Книги Творения». Замечу, что сама «Книга Творения» в Талмуде не упоминается ни разу — разве что в комментариях РАШИ на трактат «Хагига» («Праздничная жертва»).

В окрестностях Гамлы — города на севере Израиля — при раскопках были найдены два амулета двухтысячелетней давности, выгравированные (точнее, выдавленные) на тонких пластинках меди. Об использовании разного рода материалов, в зависимости от предназначения амулета, мы еще с вами поговорим, замечу только, что уже две тысячи лет назад «нусах» (текст, дословно — «устав») амулета ненамного отличался от сегодняшнего.

Иосиф Флавий в книге «Иудейские древности» упоминает о книгах для заклинания духов, которые имелись у евреев. Книги эти приписывались царю Шломо (Соломону). Не будем спорить о том, сам ли мудрейший царь писал эти книги или мы имеем дело с позднейшей компиляцией, — сам факт упоминания подобного рода литературы у Иосифа Флавия говорит о том, что уже две тысячи лет назад практическая Каббала у евреев существовала, и считалась освященной веками Традицией.

В эпоху гаонов (приблизительно VII–IX века новой эры) аутентичность книг по практической Каббале вызвала ожесточенные споры у законоучителей и глав общин. Например, Хай Гаон считал аутентичным текстом только «Харба де-Моше», «Меч Моисея». Книга эта написана на позднеарамейском языке, сильно отличающемся от языка Талмуда... Нет никакого сомнения, что ее источником послужили более ранние отрывки, — по сути, мы имеем дело с переводом каких-то сочинений по практической Каббале на современный эпохе гаонов арамейский язык.

Не так давно было сделано одно потрясающее (для людей, изучающих Каббалу) открытие. В одном польском

архиве открыли налоговые ведомости общины, в которой проживал Исраэль Бааль-Шем-Тов, основатель учения хасидизма. Община подробно отчитывалась, сколько платила раввину, сколько — даяну (религиозному судье), сколько — шойхету (резнику), сколько — моэлю (специалисту по обрезанию младенцев)... Напротив имени Исраэль Бен Элиэзер (фамилий тогда не было) также стояла сумма прописью и была указана его профессия — бааль-шем. То есть профессиональный практикующий каббалист на зарплате от общины. Можно догадаться, что такая практика была не единичной — напротив, любая мало-мальски уважающая себя община стремилась обзавестись собственным знатоком практической Каббалы. На врачей в то далекое время положиться было нельзя, и знаток практики Каббалы, по сути, заменял и доктора, и акушера-гинеколога, и вообще защищал общину, как мог, ограждая ее от враждебного мира хрупким щитом чудес.

### *Кто же такие вообще бааль-шемы?*

В начале своего рассказа я говорил о том, что практическая Каббала предполагает возможность воздействия на материальный мир с помощью особых практик. Одна из таких практик — использование имен Всевышнего. Ответственных за разные проявления материального мира. «Имя» на иврите — «шем». Человека, владеющего такими практиками, называли «бааль-шем», «властелин Имени». Впервые словосочетание «бааль-шем» встречается в Талмуде — в трактате «Псахим» («Пасхальная жертва», лист 66, стр. 2). Там рав Хуна, известный чудотворец, говорит о себе «Бааль-Шем ани»: «Я — Бааль-Шем!» (дословно — «владелец имени»). Рав Хуна был известен как чудотворец, но тем не менее не совсем понятно, идет ли речь о том, что рав Хуна владеет практической Каббалой или о том, что такого уважаемого человека посадили на недостойное место на пиру. Комментаторы говорят, что в тексте идет намек на то, что чудотворца с детства

называли «рав Хуна»... С другой стороны, называть маленького мальчика «рав Хуна» — еще более странно, чем творить чудеса с помощью имен Божьих...

Подробно об истории Бааль-Шемов я рассказал в своей книге «Путеводитель по миру Каббалы» (изд-во «Гешарим-Мосты Культуры», 2006 год). Тем не менее я вкратце напомню читателям, что этот титул (или, если хотите, прозвище) известен в Европе примерно века с XI–XII. Его применяли к людям, владеющим практической Каббалой. Напомню наиболее известных из них.

Рабби Элиягу Бааль-Шем из Хелма. О нем говорили, что он, подобно Мааралу из Праги, сделал Голема — рукотворное человекоподобное существо.

Рабби Гедалия Бааль-Шем из Вормса. Когда накануне Девятого ава правители города решили устроить погром и улицы уже были заполнены вооруженными бандитами, рабби Гедалия произнес тайное имя Бога, и погромщики рассеялись.

Рабби Шфатия из Урии. Он сумел вылечить дочь одного из итальянских князей от терзавшего ее *дибука* («духа»), и в награду князь отменил антиеврейский закон, который был принят в его княжестве.

Рабби Шмуэль Яков Полак Бааль-Шем из Лондона. Он был каббалистом, выходцем из Польши. В Лондоне завоевал такую популярность, что к нему обращались и евреи, и неевреи. Рассказывают, что когда в лондонской синагоге начался пожар, он сумел остановить его тем, что прикрепил на стену табличку с тайным четырехбуквенным именем Бога.

Рабби Шмуэль из Эсингена. Он сумел выгнать злого духа, вселившегося в ребенка.

И до сих пор каждый последователь хасидизма помнит Элиягу Бааль-Шема, Йоэля Бааль-Шема и Адама Баал-Шема — предшественников хасидизма. Они особенно интересны нам тем, что поставили изучение практической Каббалы, которой раньше владели единицы, если не на массовую основу, то по крайней мере «на поток» —

считается, что в ешиве Элиягу Бааль-Шема обучалось по крайней мере до 30 человек! Вы скажете, что это немного, и приведете в пример современные ешивы, где одновременно обучаются тысячи людей. Но речь-то идет о практической Каббале, которая до времен Элиягу Бааль-Шема (XVI–XVII в.) передавалась исключительно «из уст в уста»!

В чем же состоит искусство бааль-шема? В том, чтобы в нужное время и в нужном месте произнести соответственное Божественное имя. Считается, что правильное обращение ко Всевышнему может побудить его на требуемое бааль-шемом действие.

Сколько же таких имен? Считать не будем — вся Тора (Пятикнижие Моисеево) есть не что иное, как одно огромное Имя Всевышнего. Соответственно, так же значимы и комбинации ее букв. Многие Имена Всевышнего сформированы из строчек Теилим (Псалмов Давидовых)...

Другое дело, что мы не всегда понимаем эти комбинации и умеем правильно ими пользоваться.

Можно ли научиться искусству бааль-шема по книгам? Ну, без соответствующего учителя — вряд ли, а вот узнать как можно подробнее об использовании Имен Всевышнего можно. В XVII веке сефардский каббалист рав Моше Закуто написал книгу «Шоршей а-шмот», «Корни имен», которая уже на протяжении нескольких сот лет считается «азбукой начинающего бааль-шема».

Еще несколько десятков лет назад эта книга была огромной редкостью, многие никогда в жизни ее не видели — но буквально лет 10 назад «Корни имен» переиздали, и с тех пор этот «хит практической Каббалы» выдержал чуть ли не с десяток переизданий.

Начинается книга с подробного объяснения Божественного Имени «эхйе ашер эхйе» («Я есть тот, что Я есть»). Этим именем Всевышний представился Моисею, и каббалисты придают ему огромное значение. Каждое из Божественных имен связано с одним из Его проявленных качеств, то есть с одной из сфирот (о сфирот

см. книгу «Путеводитель по миру Каббалы»). Имя «эхйе» (алеф-хей-йуд-хей) связано с наивысшей из сфирот — Кетер, Короной, символизирующей Желание Всевышнего. А Хозе ме-Люблин, Люблинский Провидец (хасидский праведник, про которого говорили, что он видит духовный мир) считал имя «эхйе» связанным с «олам а-тшува», миром раскаяния.

Тайна сия велика есть — как известно, каждая из еврейских букв может быть записана полностью, в виде своего названия. Скажем, буква «йуд» (кстати, наиболее часто встречающаяся в Торе — и это не удивительно, ведь основное непроизносимое имя Всевышнего начинается именно на эту букву) может быть записана в виде своего названия — «йуд»-«вав»-«далет». Так вот, если имя «эхйе» распisać полностью — «алеф»-«хей»-«йуд»-«хей», то гематрия его будет равна словам «бе-цель Эль», «в тени Всевышнего».

Однако из книги «Корни имен» можно узнать, что есть еще одно имя — более высокого уровня, чем имя «эхйе». Оно пишется как «алеф-хей-вав-алеф». Почему более высокого уровня — нетрудно догадаться: потому что в нем буква «йуд» заменена на букву «вав», предшествующую букве «йуд» в алфавите. По гематрии имя «алеф-хей-вав-алеф» равно 17 — это гематрия слова «тов», «добро». Моше Закуто, ссылаясь на РАШИ, пишет, что это имя можно использовать для «кфицат дерех», — пользуясь современной фантастической терминологией, я бы перевел это занятие как «трансгрессия». Дословный же перевод — «сокращение дороги» (от глагола «ликфоц» — прыгать).

Про Бааль-Шем-Това рассказывают, что частенько он выезжал куда-то вместе со своими учениками и через короткое время оказывалось, что они удалились от дома очень далеко — примерно на 2-3 дня пути, а то и больше. Такое сокращение времени путешествия и называется «кфицат а-дерех». В книге «Брит менуха» указывается специальный амулет, который можно сделать для этого,



а «Корни имен» говорят, что достаточно просто воспользоваться именем «алеф-хей-вав-хей». Каким образом конкретно это сделать? Сие мне неведомо, поскольку я не учился в ешиве бааль-шемов.

Одним из высших ангелов, доносящих до Всевышнего наши молитвы, считается «Шмуаэль». Совместное произнесение имени Всевышнего «алеф-хей-вав-хей» вместе с именем Шмуаэль, согласно «Корням имен», дает возможность убивать и оживлять; увидеть лик ангела Шмуаэля и достигнуть желаемого.

Почему это может работать — вполне понятно. Имя «Шмуаэль» можно перевести как «слух Господа». Он входит в семерку высших ангелов (в русской традиции их называют архангелами), именуемыми «пастырями Господа», — Михаэль, Гавриэль, Уриэль, Шмуаэль (его еще иногда называют «Шмуиэль» — опять взаимозаменяемость между буквами «йуд» и «вав»), Йихуэль, Нуриэль и Рафаэль.

Один из наиболее уважаемых высших ангелов — «Пниэль» (его имя можно перевести как «предстоящий перед ликом Господа»). Правильно записанное его имя вместе с именем «эхйе ашер эхйе» помогает разогнать ночных демонов. Правда, к записи нужно обязательно прибавить «подпись ангела», которая указана только в книге «Корни имен». Подпись эта состоит из стилизованных букв протоеврейского алфавита.

Собственно, что является целью практической Каббалы? Исполнение Всевышним нашей просьбы. Считается, что перед тем, как молитва попадает к Богу, она проходит десять «застав», на каждой из которых стоит стража из ангелов с одним из великих ангелов во главе. Порядок этих страж можно воссоздать по книге «Мипало Элоким» («Чудеса Господни»), составленной по мотивам записок и преданий, сохранившихся от средневековых бааль-шемов.

Стражем первой заставы является Цфанья а-Коэн (Коэн — потому что, видимо, служит в небесном Храме,

находящимся на 4-м небе. Имя его происходит от глагола «лецапот» — высматривать, а окончание «йуд-хей» говорит о том, что ангел относится к силам сферы Тиферет, Красоты, уравнивающей между Хеседом — Милостью Бога — и Гвурой — Суровостью Бога). Вторую заставу возглавляет Шафтиэль (Судья Бога). Третью — Тамаэль (Цельный с Богом, от слова «там» — цельный). Четвертую — Гдуриэль (Ограда Бога, от слова «гедер» — ограда»). На пятой заставе дежурят аж четыре ангела, из которых я бы выделил Шаршиэля (его имя, вероятно, происходит от слова «шаршерет» — цепь — и означает «цепь Бога»). На шестой заставе вы встретите хорошо известного ангела Узиэля, имя которого обозначает «Сила Бога». На седьмой заставе ангелов великое множество, и возглавляет их Цадкиэль — «Справедливость Бога».

Начиная с восьмой заставы идут уже ангелы более важные. Стражу восьмой заставы возглавляет Ихуэль. Его сила состоит в том, что первые три буквы имени этого ангела такие же, как и в Непроизносимом 4-буквенном имени Всевышнего, — «йуд-хей-вав». Он считается одним из самых «сильных» ангелов в божественной свите.

Девятую заставу охраняет Метатрон — ангел, являющийся воплощением Ханоха (Еноха). Его также называют «Сар а-Паним», ангел, предстоящий перед ликом Всевышнего. Про него часто говорят: его сила в том, что «шмо ке шем рабо» — его имя такое же, как имя его хозяина — Всевышнего. Имя «Метатрон» по гематрии равняется 315, что можно разложить как гематрию Божественного имени «Шаддай» (Бог Сильный) — 314, плюс единица.

Наконец, 10-ю заставу охраняет ангел Шмуаэль, Слух Божий.

Если правильно произнести молитву, в которой будут упомянуты все имена ангелов, стоящих на заставах, то молитва через них пройдет, как раскаленный нож сквозь масло, и достигнет непосредственно ушей Всевышнего. Текст молитвы секрета не составляет — он приведен в

книге «Мипалот Элоким». Маленькая загвоздка — ангелов на заставах много, и имена их в книге, как это и положено в иврите, не огласованы. То есть мало иметь текст молитвы, в котором упоминаются все ангелы застав — надо еще уметь правильно произнести имена ангелов.

Каббалисты частенько спорят о том или ином имени — является ли оно именем ангела или именем самого Всевышнего? Скажем, в Талмуде (трактат «Брахот», «Благословения») говорится, что первосвященник Ишмаэль зашел как-то в Святая Святых Иерусалимского Храма (скорее всего — на Судный День) и увидел там сидящего на троне Акатриэля.

«Благослови меня!» — сказал Акатриэль первосвященнику, и тот обратился к нему с молитвой, которая по смыслу может быть обращена только к Богу... В колле (религиозном учебном заведении для взрослых, где я учился) мы спорили до хрипоты, кем является Акатриэль. Если это одно из имен Бога — так Бога же видеть нельзя, это один из основных постулатов иудаизма. Если он является ангелом — то как-то чрезмерно почтительно обращается к нему первосвященник Ишмаэль...

Наконец, в книге «Содей разайя» («Тайны тайн») я нашел недвусмысленное указание на то, что Акатриэль — имя одного из высших ангелов. Кстати, Моше Закуто в «Корнях имен» без особых церемоний советует употреблять имя Акатриэля против зубной боли — записать на амулет вместе с именами других высших ангелов и привязать к голове.

А вот Адирирон — это имя я считал одним из ангельских имен, — согласно Моше Закуто, является именем Всевышнего.

Адирирон  
Бадирон  
Гадирон  
Дадирон  
Хадирон

Вадирон  
Задирон  
Хадирон  
Тадирон  
Йудирон...

Произнесение этих имен должно спасти ваш дом от пожара. Знатоки иврита уже заметили, что в имени Адирон мы каждый раз подставляем новую первую букву, по алфавиту, поменяв их по порядку от «алеф» до «йуд». Кроме того, в заклинание нужно добавить еще имена ангелов — не думаю, что в случае пожара, упаси Господь, у вас будет время искать книгу «Корни имен». Кстати, долгое время надежным средством против пожаров считалось нахождение в доме «Книги ангела Разиэля» — хотя известен случай, когда произошел пожар и даже сама «Книга ангела Разиэля» сгорела.

Как мы уже видим, бааль-шемы для нужд практической Каббалы использовали не только имена Всевышнего, но и имена ангелов. Например, для того, чтобы немой заговорил, надо воспользоваться именем Атмон (оно связано с именем Мететрон), а путем сложных перестановок из него можно получить гематрию слова «коль» — «голос».

Одно из важнейших Имен Всевышнего, часто употребляемых в практической Каббале, — Агла. Его можно понимать как аббревиатуру слов «Ата гибор ле-олам, Адонай» — «Ты силен навеки, Господь». Этимологически это имя можно связать со словом «эгале» — «проявит» — намек на то, что Господь проявит свои силы. Это имя рекомендовалось написать особым образом на «гвиле» — пергаменте, сделанном из внешней стороны кожи, после чего вложить в серебряную шкатулочку и завернуть ее в красный шелк. Такой амулет должен охранять своего хозяина от всяческих неприятностей.

Каким образом написать? В книге «Корни имен» имеется подробный рисунок — на каждом перегибе буквы

рисуеться кружочек, символизирующий «айна пкиха» — недреманное око Всевышнего. Считается, что Всевышний будет надзирать за обладателем такого амулета и не допустит ничего дурного.

Также имя Агла, произнесенное особым образом, помогает человеку освободиться из тюрьмы. Интересно было бы попробовать это имя на Игале Амуре — предполагаемом убийце премьер-министра Ицхака Рабина, приговоренном к пожизненному заключению без права амнистии.

Одно из важнейших имен Всевышнего — Эль Эльон, (Бог Всевышний). Это имя, вставленное в умело произнесенный «лахаш» (заговор), вместе с 7-м стихом из 7-й главы Псалмов поможет вам победить любого врага.

Люди, видевшие дома верующих евреев, знают, что в них на двери обязательно висят «мезузы» — свиточки пергамента с написанными на них отрывками из Торы. Иногда мезузы могут попутно служить и амулетом, оберегом. Скажем, практически на любой мезузе (на ее оборотной стороне) можно увидеть букву «шин» — это первая буква имени Бога Шаддай. Имя это связано со сфирой Иесод — Основание. Сфира Иесод символизирует дверь — потому что и сама является как бы дверью между духовным и материальным миром. Поэтому написанная на обороте мезузы (кстати, само слово «мезуза» означает на иврите «дверной косяк») буква «шин» служит дополнительной охраной у входа в дом.

Кроме того, букву «шин» можно увидеть на головных филактериях (кожаных шкатулочках, которые надевают на руку и на лоб во время молитвы). Кстати, буква «шин», выдавленная на головных филактериях, имеет не 3, а 4 головки — объяснение этого загадочного знака дает реб Хаим Виталь в книге «Эц Хаим», «Дерево жизни». Реб Хаим Виталь объясняет, что после прихода Машиаха букву «шин» будут писать не с 3-мя, а с 4-мя головками. Потому что сегодня она символизирует три высших сферы — Хохму (Мудрость Всевышнего), Бину (Понимание

Всевышнего) и Даат (Знание Всевышнего). Сфера Даат имеет еще один аспект — Кетер, Корона Всевышнего (хотя вообще-то это одна и та же сфера). Кетер олицетворяет собой Желание Всевышнего, волю Творца. Поскольку после прихода Машиаха (Мессии) воля Творца будет проявлена в этом мире, то букву «шин» будут писать с 4-мя головками — одной за Хохму, одной за Бину, и двумя за Кетер-Даат.

Имя Шаддай всегда считалось чрезвычайно сильным средством в практической Каббале. Скажем, во время произнесения некоторых молитв и заговоров нужно было поставить три пальца на лоб, этим как бы символизируя написанную на лбу букву «шин» из имени Шаддай. Скажем, изображаемый на лбу подобный знак совместно с произнесением имени Бога Эль Шаддай (Бог Крепкий) поможет отвести глаза вашим врагам.

Вы читаете меня, и вам кажется, что смысл каких-то пассажей неясен? Не волнуйтесь, это частенько бывает при изучении сложных вещей. Практикующие практическую Каббалу люди даже нашли средство, помогающее понять стих из Торы, — для этого всего лишь надо произнести имена: «Эль Адонай (при этом имея в виду, что именем Адонай заменяется Непроизносимое 4-буквенное имя Всевышнего «йуд-хей-вав-хей»), Эль Адонай (а вот тут — именно имя Адонай), Эль Шаддай». И вам чудесным образом все станет ясно. Не помогло — попробуйте еще раз.

Но мы с вами говорили о мезузе как об амулете. Кроме совсем простых мезуз, на обороте которых вы не увидите ничего, кроме буквы «шин», есть и самые настоящие амулеты — на них написаны имена «козо-акдатэм-козо».

На первый взгляд смысл этих имен темен и загадочен... А на второй — прост и понятен.

В Каббале существует понятие «распространение Имени» (подробнее об этом см. в моей книге «Путеводитель по миру Каббалы»). Чтобы узнать, что будет «распространением» того или иного имени, нужно отсчитать

по одной букве вперед по алфавиту от каждой буквы взятого слова.

Приведу пример. Основное имя Всевышнего (кстати, связанное со сфирой Хесед, Милосердие Божье) — «йуд-хей-вав-хей». В ивритском алфавите за буквой «йуд» следует буква «каф». За буквой «хей» — буква «вав». За буквой «вав» — буква «зайн». За буквой «хей» — уже говорил, но повторюсь — буква «вав». То есть распространением имени Всевышнего «йуд-хей-вав-хей» будет имя «каф-вав-зайн-вав». Это то самое имя «козо», написанное на мезузах.

Со следующим именем немного сложнее, но и в нем можно разобраться, приложив немного внимания.

Каббала говорит, что все события, происходящие в мире, — это порождение борьбы Милости Всевышнего с Его же Суровостью, борьба Хеседа и Гвуры. На языке каббалистов это борьба между именами «йуд-хей-вав-хей» и «Элохим». В терминах Торы это выражено как борьба четырех царей против пяти — намек на то, что в имени «йуд-хей-вав-хей» четыре буквы, а в имени Элохим — пять.

Чтобы смягчить Суровость Всевышнего, преобразуем имя Элохим, посмотрим, каков его исток. Первую букву оставим без изменений. Вот от второй — «ламед» — отсчитаем одну букву назад. После этого отсчитаем одну букву назад от буквы «хей» — получим «далет» — и от буквы «йуд» — получим «тет». Последнюю букву снова трогать не будем, а проделав все эти преобразования, получим имя Акдатэм. Считается, что оно пробуждает Милость Всевышнего. По гематрии, кстати говоря, это имя составляет 74 — что равно гематрии одного из Имен Всевышнего, отвечающего за «Парнасу», заработок. Это имя — «ад», «айн-далет», что можно перевести как «до».

Но вернемся к нашему имени Агла, с которого я начал разговор. С помощью этого имени можно сделать не просто волшебную палочку, а самый настоящий магический жезл.

Попросите девочку, у которой еще ни разу не было месячных, замесить тесто из самой лучшей пшеничной муки и сделать пирог. На пироге выдавите имя Агла и испеките его. После чего насадите пирог на палку, сделанную из ранее не использованного куска дерева. Достаточно будет трех взмахов такой палкой вкуче с произнесением стиха из «Свитка Эстер» (7,5), чтобы пожар в доме утих.

Кстати, из этого отрывка (я его взял из «Корней имен») совершенно понятно, что одного описания недостаточно — нужно конкретное описание (Какой пирог? Видимо, в форме пончика? Как готовить? Как писать?). Но в общем не вижу причин, по которым такая штука, сделанная правильным образом, не работала бы: практике «магических жезлов» знают все народы — от евреев до китайцев.

Имя Агла поможет вам и унять волнение на море — для этого всего лишь надо взять с собой остатки афикомана (кусочка мацы, остающегося после пасхального седера) и раскрошить его в море с борта корабля на все четыре стороны света, произнося при этом имя Агла. Это же имя, написанное на 3-х миндальных орехах (очевидно, на каждом), поможет вам излечиться от лихорадки (орехи надо попросту съесть).

Огромное внимание в практической Каббале уделяется так называемым «князьям» («сарим» — в современном иврите это слово переводится как «министр» и дает довольно точное для современного человека понятие о его значении). «Князья» — это ангелы, управляющие различного рода явлениями (в том числе погодными), разного рода местами, странами и государствами. Скажем, Рахав, князь моря, почему-то считался покровителем Египта. А вообще, согласно Каббале, существуют 70 «князей», управляющих 70-ю странами света.

В книге «Путеводитель по миру Каббалы» я подробно писал о том, что такое «шеэлат халом» — «вопрос во сне». Человек, которому важно узнать ответ на какой-то



вопрос (чаще всего галахический, но можно и личного плана), принимает определенные действия для того, чтобы во сне ему увиделся чаемый ответ. Служить основанием для законодательства такие вопросы-ответы не могут, но зачастую они бывают весьма интересными. Перед проведением «шеэлат халом» — «вопроса во сне» — следует хорошо омыть ноги, потом руки, потом еще раз ноги, а перед сном надеть белые одежды. Думаю, что пижама подойдет. Перед сном сказать: «Я прошу у Всевышнего послать мне сновидение истинное» — и вспомнить ангела Яфифийя, князя Торы. Просить у Бога ниспослания вещего сна можно только при серьезной надобности, и ни в коем случае нельзя проводить подобную церемонию две ночи подряд.

Правда, сон еще необходимо разгадать — примерно, так как это делал Йосеф в Египте со снами фараона. Ему в этом помогал ангел Аффаэль — он считается «князем сновидений». Это подтверждается тем, что гематрия имени Аффаэль равна гематрии слов «бааль а-халом» (в данном случае — «владыка сновидений»). Отдельно существует «князь сна» — сна как физиологического процесса. Зовут его Итиэль, и если этого «князя» призвать от имени «Йа Акатриэль» (то есть от имени одного из высших ангелов), он наведет сон на того, на кого вы скажете.

Впрочем, иногда не хватает времени для того, чтобы призывать ангелов (а это процесс сложный и долгий, но о нем мы поговорим отдельно). Скажем, что делать, если на горизонте показались разбойники, нацеливающиеся прямо на ваш караван? В таком случае следует произнести: 10 раз — «Агла Уриэль», 18 раз — «Элиягу а-Нави» (пророк Элиягу) — но весь фокус в том, что слова следует произносить на одном дыхании... Вокруг вас немедленно создастся «щит невидимости», и все разбойники, как бы ни старались, не смогут вас обнаружить.

Кстати, прием с произнесением слов на одном дыхании употребляется не только в практической Каббале, но

и в самом обычном еврейском законодательстве. Когда во время чтения «Свитка Эстер» на Пурим чтец произносит имена десятерых повешенных сыновей Амана, он должен произнести все эти имена на одном дыхании.

В древние времена от разбойников приходилось уди- рать довольно-таки часто, поэтому практическая Каббала разработала множество всяческих способов «экстрен- ного спасения». В «Путеводителе по миру Каббалы» я уже рассказывал об амулете, который был у Бааль-Шем-Това, — он прикрепил его к мачте лодки, когда за ним гнались казаки. После этого лодка Бааль-Шем-Това по- неслась по водам с неслыханной быстротой — а главное, в одной из книг «бааль-шемов» приведен вид этого аму- лета. Но действует ли он только на воде? Или пригоден для любого вида транспорта?

Бааль-Шем-Тов мог также воспользоваться именем Асимора — ангела, управляющего зрением. Если его правильно призвать от имени ангела Гавриэля, то это сделает вас невидимым для ваших врагов.

Была у Бааль-Шем-Това еще одна возможность — воспользоваться именем Албати, которое помогает про- тив преследования врагами на воде (говорится о «врагах на суднах» — пиратах?). Это имя получается выбором букв из известного стиха «Омар ойев — эрдоф, эсиг, эха- лек шалаль...» («Сказал враг — буду преследовать, на- стигну, разделю добычу...») В иврите пять слов подряд этого стиха начинаются с буквы «алеф», что само по себе необычно. Слова эти говорили воины фараона — пресле- довавшие евреев по водам Красного моря, и, как помнит- ся, утонувшие.

Кроме «вопрошения во сне» существует еще масса способов, позволяющих получить требуемые вам сведе- ния. Скажем, в месяц, управляемый Львом (знак зодиака Арье, Лев соответствует еврейскому месяцу ав), в час, управляемый Солнцем, надо отлить медную пластину, и на ней выгравировать изображение льва. По центру львиного туловища написать имя ангела Михаэль, на

двух передних лапах — Уриэль. Эту пластину можно положить под голову — «тогда узнаешь, что захочешь» — так говорит одна из книг о практической Каббале. К сожалению, не указано, следует ли во время этого процесса засыпать или нужные мысли придут в бодрствующую голову.

Блюстители религиозной чистоты могут задать вопрос: а не папахивают ли подобные обряды идолопоклонством? Сразу же могу дать отрицательный ответ. Идолопоклонство обязательно включает в себя поклонение, обожествление ангелов, а то и вовсе специально изготовленных фигур. Практическая же Каббала просто использует сверхъестественные силы — точно так же, как мы сегодня используем электричество, радиоволны или Интернет.

В древние же времена за неимением Интернета приходилось пользоваться ангелом Онгели, известным в Каббале как «хрустальный князь». Более точно его можно определить как ангела, повелевающего видениями, возникающими при гипнотическом созерцании хрустального шара.

В ясный солнечный день дайте в руку семилетнему мальчику хрустальный шар и призовите соответствующих ангелов (в первую очередь — ангела «Онгели», «хрустального князя»). Постепенно мальчик окажется загипнотизирован блеском хрустального шара, и вы сможете через него общаться с ангелами.

Подобная практика широко известна среди народов мира. Не будем спорить, евреи ли ее заимствовали или, наоборот, другие народы заимствовали у евреев, — это не имеет значения. Главное, что она прекрасно укладывается в понятие магической реальности, существовавшее у евреев и соприкасавшихся с ними народов.

Кроме использования хрустального шара, Тора говорит еще и об использовании для аналогичных целей серебряного кубка. Вы наверняка помните историю из Торы, где Йосеф упрекал своих братьев в краже у него

серебряного кубка, который использовался им для гаданий. Каббала описывает этот процесс более конкретно — для гадания использовался ребенок восьми лет (в любом случае — не старше девяти), все равно, мальчик или девочка. Следовало начертить на земле круг и войти туда с ребенком, после чего призвать ангелов Катакриэля и Мааниэля (эти ангелы именуются «князья кубка»). Ребенок долго смотрит внутрь отполированного серебряного кубка и постепенно впадает в транс — тут ему нужно задавать вопросы на интересующие вас темы, а «князья кубка» передадут все, что надо. Аналогичная практика проводилась с налитым на ладонь оливковым маслом — впрочем, во времена Талмуда обращение к «князьям масла» за поиском, например, пропавших вещей воспринималось несколько негативно (однако не осуждалось однозначно раввинами).

Среди употреблявшихся бааль-шемами Имен Всевышнего и ангелов почему-то затесалось одно человеческое имя — Амталай бат Карнево (Амталай, дочь Карнево). Согласно преданиям, так звали мать праотца евреев Авраама. Перед тем как предстать перед царем или каким-нибудь важным вельможей, следовало произнести ее имя 17 раз — и тогда ваша встреча пройдет удачно.

Существует еще один, гораздо более сложный способ добиться благоволения царя или царского министра. Для этого надо написать на пергаменте, сделанном из кожи газели (по крайней мере, так я толкую выражение «кляф цви» — пергамент из кожи оленя: олени в Израиле никогда не водились) 42-буквенное имя Всевышнего. Впрочем, не в обычном порядке, а с соответствующей перестановкой букв, указанной в «Корнях имен». Написать текст следует не простым пером, которым обычно переписываются религиозные тексты (в этих целях чаще всего употребляются гусиные перья), а пером, сделанным из тростника, — таким пользовались когда-то египетские писцы.

Пергамент следует свернуть, обвязать шелковой нитью и вложить в серебряный, позолоченный кувшинчик. Этот кувшинчик и следует иметь при себе, когда вы идете на встречу с царем или министром — благожелательность монарха вам обеспечена. К сожалению, не вполне ясно, считается ли «царем» законно избранный на пару лет президент.

Возвращаясь же к матери праотца Авраама, еще раз удивлюсь, что это единственное «человеческое» имя, употребляемое в практической Каббале. Правда, еще рекомендуют произносить про себя имя «Ханох, бен Йеред» (Ханох, сын Йереда — подробнее см. о нем «Книги Ханоха», изд-во «Гешарим»), но Ханоха все-таки нельзя считать обычным человеком — он превратился в высшего из ангелов, Метатрона, называемого «малым Гавайе» и «братом Господа» (это странное выражение целиком и полностью оставляю на совести автора книги «Корни имен»).

Об амулетах мы с вами поговорим отдельно, пока же скажу, что слово «кульмус» — перо (имеется в виду перо «софера» — переписчика священных текстов) по гематрии равно имени ангела Ариэля. Это имя хорошо держать в уме переписчикам священных текстов во время написания свитков Торы, филактерий, мезуз. А если вы с утра повторите про себя 242 раза имя Ариэль (такова гематрия этого имени), то хорошо сможете понимать изученное.

Иногда Имена Всевышнего и ангелов не произносились бааль-шемами, а писались на различных частях тел людей, которые просили помощи (в основном на руках). Скажем, если требовалось излечить человека от беспричинного страха (считалось, что такой страх наводят «немые черти» из рода «маруф» — можно перевести как «пугающие»), то такому человеку на руке соферскими чернилами писали специальные имена ангелов. После этого восемь дней нельзя было выходить из дому, чтобы черти снова не прицепились.

На руке же писалось имя Адонирам — этот ангел придавал силы для выполнения «шеэлат халом», вопроса во сне. Писать имя следовало так:

Адоирам  
Донирам  
Онирам  
Нирам  
Рам

Как тут не вспомнить обряд изгнания «водяного черта» по имени Шабрири?

Талмуд неоднократно упоминает об опасности, которую несут черти. Особенно опасно пить воду из открытого источника (например, из озера или реки), а уж в темноте — верная смерть! «Кто так делает — кровь его на его голове (то есть он сам виноват в своей смерти — А. Р.)», — говорит Талмуд — трактат «Псахим» («Пасхальное жертвоприношение»). Чтобы отогнать наиболее вредоносного в этом отношении водяного черта Шабрири, следует произнести заговор «Шабрири, Брири, Рири, Ри». Таким образом черт превращается в дружественного вам «ангела дождя» по имени Ри (этот ангел упоминается в ежегодной молитве о дожде, читаемой на праздник Суккот).

Итак, мы постепенно подобрались к одному из важнейших имен в Каббале — к 42-буквенному имени Всевышнего. Есть имена, известные только немногим каббалистам. Есть имена, которые употребляются верующими евреями ежедневно по многу раз, в каждой молитве. 42-буквенное имя Бога евреи повторяют как минимум дважды в сутки — но не само имя, а его нотарикон.

Объясню для тех, кто забыл, что такое нотарикон. Это расшифровка определенного слова таким образом, что каждая его буква становится частью самостоятельного слова. Например, известно высказывание, что в синагогу надо ходить «бе-регеш» — с чувством. Слово «бе-регеш» расшифровывается как «барад, руах, гешем, шелег»

(град, ветер, дождь, снег). Проще говоря, при любой погоде.

Нотарикон 42-буквенного имени Бога составил в первом веке новой эры рав Нехумья бен Хакана из Газы. Это повторяемая дважды в день молитва «Анна бе-коах...» («Мы молим — великою силой...»). Молитва эта сотворена специально для того, чтобы ее аббревиатура составила обладающее огромной силой 42-буквенное Имя Бога.

Имя это состоит из семи шестибуквенных частей... На самом деле еще сложнее — каждая шестибуквенная часть состоит на самом деле из двух трехбуквенных, причем каждая отдельная часть представляет собой имя определенного ангела и обладает определенной силой. Вот об этом я и хочу рассказать подробнее.

АБИГ — первые три буквы имени (я их пишу именно так, как огласовывает эти буквы рав Моше Закуто). Это имя изгоняет споры из города (надо сказать, что в еврейских общинах разногласия считались одним из самых страшных бедствий). Но самое главное, что правильное использование этого имени поможет вам скрыться от разбойников.

Итак, при виде разбойников начертите на земле круг деревянной палочкой, на которой выгравировано «зерах а-нахон». Призовите ангела Абиг, смешав его буквы с буквами имени Авайе, и зайдите в круг — тогда разбойники вас не увидят.

Поскольку о «шилуде» — смешивании букв — мы с вами будем много говорить в дальнейшем, сейчас я подробнее объясню, что это такое.

Итак, смешаем буквы имени Абиг с именем Авайе — произносимым 4-буквенным Именем Бога. Это имя состоит из букв «Йуд»-«Хей»-«Вав»-«Хей».

Возьмем букву «алеф», за ней поставим букву «йуд», за ней — букву «бет», за ней — букву «хей», за ней — букву «гимел», за ней — буквы «вав» и «хей». Удобнее всего, как вы сами догадываетесь, смешивать два четырехбуквенных имени. Скажем, имя Авайе и имя Адонай

подходят для этого идеально. А если, скажем, смешать имя Сатан с именем Авайе указанным способом и выгравировать полученные буквы на серебряной пластинке — в том доме, где хранится эта пластинка, вы никогда не увидите ни чертей, ни Лилин — ночных духов. Я, правда, и так их никогда не видел — и ничуть не жалею об этом. Кстати, «Корни имен» говорят, что можно призвать даже страшнейшего из ангелов — Самаэля, смешав буквы его имени с буквами непроизносимого 4-буквенного имени Бога. Сразу скажу, что я бы не стал пробовать это сделать даже за все сокровища царя Соломона.

Ятоц — вторая часть первого 6-буквенного звена. Амулет, на котором написано это имя, излечит страдающего эпилепсией. Кроме того, это имя хорошо «подумать», когда вы кого-то благословляете, — тогда благословение наверняка исполнится. Впрочем, хочу предупредить, что когда практическая Каббала говорит о том, что надо «лекавен» — представлять какое-то имя, имеется в виду не его фонетическое звучание, а образ ивритских букв.

Насчет же первой части 42-буквенного Имени Всевышнего, Аризаль говорил, что правильное использование этого имени в коллективной молитве поможет рассеять суровый приговор, вынесенный против еврейского народа.

Кароа — первая часть второго 6-буквенного звена (эту часть нередко ошибочно произносят «кра»). Произнесение этого имени также уничтожает «гзерот» — неблагоприятные приговоры Небесного суда. Полностью второе звено 42-буквенного Имени Всевышнего звучит как «Кароа Сатан» — «Разорвать Сатана» — и позволяет призывать ангелов, духов и чертей. Читать об этом любопытно, но лучше всего даже не пробовать без соответствующей подготовки.

Вообще, Талмуд много говорит о практическом использовании чертей (то есть демонических существ «низшей категории») для различных мелких надобностей.



Скажем, для розыска пропавших вещей. Например, некий «князь масла» использовался следующим образом: в ладонь наливали немного оливкового масла и пристально смотрели на него, произнося соответствующие молитвы, таким образом приводя себя в состояние транса для вступления в контакт, как считалось, с «князем масла». Во времена Талмуда в общении с чертями не видели ничего негативного или противоестественного, но уже в средние века под влиянием христианского окружения в Европе общение с чертями стало сурово осуждаться. Появились даже легенды о том, как черти обязательно заманивают в ловушку людей, желающих их использовать в личных целях. Хотя, скажем так, «черти времен Талмуда» тоже персонажи малоприятные, но им далеко до зловредности чертей средневековой литературы.

Нагид — первая часть третьего звена 42-буквенного Имени Бога. Его соединение с именем Авайе в сочетании с призывом ангелов Пархиэля и Кафциэля поможет вам охладить гнев врагов. Как это работает — в принципе, понятно. Кафциэль — ангел гнева Господня (его имя переводится как Гнев Божий). В сочетании с Непроизносимым 4-буквенным именем Всевышнего, символизирующим Хесед, Милость, он должен охлаждать гнев окружающих.

«Корни имен» связывают с этим именем интересную легенду. Говорится, что существует некая водоросль, которую рыбы едят один раз в год и насыщаются ей на целый год вперед. Это связано с тем, очевидно, что имя Нагид по гематрии равняется слову «дагим» — «рыбы», а также слову «охель» — «еда». Человек тоже может съесть эту водоросль, после чего целый год не будет нуждаться в пище. Однако ровно через год человек, отведавший водоросли, умрет. Чтобы избежать смерти, нужно призвать ангела по имени Нагид. Трудно сказать, имеется ли в виду аллегория или в самом деле каббалисты средневековья верили в существование такой «питательной» водоросли.

Йекеша — вторая часть третьего звена 42-буквенного Имени Бога. Это имя связано с именем ангела Леадарниэль, который развешивает занавес перед «Креслом славы» — обиталищем Шхины, Божественного присутствия. В Талмуде часто упоминаются мудрецы, слышавшие что-то важное «ахорей а-парохет», «из-за занавеса» — то есть лично от самого Всевышнего. Леадарниэль также стирает этот занавес — окунает его 365 раз в реку Динур (реку огня), после чего опять вывешивает перед Креслом славы. Выполнив эту обязанность, ангел читает хвалебную песнь Господу от имени 42-буквенного Имени Бога. Понятно, не следует думать, что где-то на Небе есть ангел, который занимается стиркой, — это всего лишь аллегория того, что Всевышнего невозможно увидеть.

Гематрия имени Йекеша равна гематрии слова «кисо бе-рахамим» — «Его трон милостивый». Это имя поможет справиться с врагами народа Израиля. Для этого нужно пойти в микву — ритуальный бассейн, окунуться и прочесть молитву с упоминанием «всех ангелов милости, всех ангелов служения, всех высших ангелов...» Понятно, что автор «Корней имен» что-то недоговаривает. Но в общем в результате этой церемонии враг еврейского народа должен умереть естественным образом. Если это не поможет, в запасе есть еще немало подобных церемоний, о которых мне известно в больших подробностях.

Следующая часть 42-буквенного имени — БИТАР. Если посчитать гематрию этого имени вместе с огласовками (о том, как это делается, см. в книге «Путеводитель по миру Каббалы»), то его числовое значение будет равно имени Цахцахйя — это одно из имен ангела Метатрона. Интересный факт: рав Моше Закуто пишет, что проверил все доступные ему книги по практической Каббале, но так и не нашел, каким образом можно было бы применить это имя.

То же самое со вторым звеном этой части имени — ЦАТАГ. Можно только заметить, что гематрия этого имени равна слову «халонот» — окна. Практическое

значение этого имени неизвестно, но я позволю себе предположить, что оно должно предохранять систему «Виндоуз» от зависания.

Следующая часть имени — ХЕКЕВА — гораздо более практична. Использование этого имени позволяет добиться того, чтобы человек исполнил ваши желания. Гематрия этого имени соответствует слову «Содиэль» — имя ангела тайн Торы.

Следующая часть имени — ТИНИ — по гематрии равна словам «за кисе а-кавод» — это Трон Славы.

Следующее звено — ЙАГАЛИ — хорошо представлять себе во время войны, тогда никто не сможет вас победить. По гематрии оно равно слову «дголо» — «знамя Его» — имеется в виду, что это имя написано на знамени Всевышнего, который непобедим.

Имя ПЕЗЕК помогает вызволить заключенного из тюрьмы, а также одержать победу в битве. Также это имя позволяет сделать хороший, действенный амулет — перед тем, как писать его, вам нужно произнести молитву: «Да будет воля перед лицом твоим, эхйе ашер эхйе, и перед лицом Михаэля» — и мысленно представить себе это имя. По гематрии оно равно словам «зе Михаэль» — «это Михаэль».

Для использования имен Бога и ангелов существуют более и менее благоприятные времена. Скажем, именем ШУКОВА можно пользоваться только с понедельника до среды. Зато оно может пробудить ярость, осуществить месть, напугать человека, изгнать его с насиженного места... Этим же именем изгоняют чертей.

Следующее имя — ЦАИТ — по гематрии равно слову «ршут» — разрешение. Здесь кроется тонкий намек на то, что ангел на свои действия должен получить разрешение у офаним (колес святости), офаним — у эрелим (ангелов мира Асия), эрелим — у гальгалим (сфер, управляющих движением планет и знаков Зодиака), а сферы — уже у Всевышнего, представляемого своим 42-буквенным именем.

ЦАИТ — имя-оберег, которое при правильном использовании охраняет человека в городе и поле, может остановить большой град, опасный, если вы находитесь на открытой местности... Если этим именем призвать ангелов Цадкиэля, Ихуэля и Тамаэля, то они могут излечить больного. Отмечу сразу, что полный текст призывания довольно сложен и доступен только человеку, много лет изучавшему Каббалу.

В общем, разбор 42-буквенного Имени Бога мы закончили — самый поверхностный, надо сказать. Одно только 42-буквенное Имя Всевышнего может служить темой для нескольких уроков. А ведь существует еще имя «айн-бет», состоящее из 72-х трехбуквенных частей, каждая из которых обладает собственными, часто весьма сложными свойствами!

Закончу описание только одним небезынтересным фактом — согласно практической Каббале, если младенец не может нормально сосать молоко из материнской груди, надо выгравировать на серебряной табличке 42-буквенное Имя Бога и повесить эту табличку перед лицом младенца.

Кстати, если младенец уже начал без проблем сосать материнское молоко, то есть возможность сделать так, чтобы ребенок вырос вундеркиндом. Для этого надо на правой материнской груди, откуда он сосет молоко, написать соферскими чернилами имя «АСА» (алеф-самех-алеф), а на левой — «ТАМА» (тав-мем-хей).

Некоторые имена Бога и ангелов применяются довольно своеобразно. Скажем, в случае половой слабости книги советуют взять курицу и петуха, нарезать их и сжечь. Пепел смешать с мукой высшего сорта, из смеси испечь лепешку и написать на ней восемь соответствующих имен (не привожу их здесь, чтобы удержать моих читателей от искушения). Лепешку надо съесть непосредственно перед соитием. В наше время, когда существует виагра, делать такое просто глупо.

Если вы хотите не забывать ничего из услышанного вами на уроках Торы, вам следует от имени «Адикдастор» призвать ангелов Пахдиэля, Гадзиэля, Азриэля, Сандалфона, Уриэля, Михаэля, Гавриэля... Правда, классический труд по практической Каббале — «Брит менуха» — приводит это имя как Адикдастор. Этимология его мне вообще непонятна.

В древние времена зачастую путников, отправляющихся в далекое путешествие, охватывал беспричинный страх. Чтобы не бояться в дороге ни чертей, ни людей, следовало написать на пергаменте имя Аниман.

А при опасности на воде (или от воды? Из книг это не совсем понятно) следовало быстро написать имя Амац-рарон.

Происхождение этих имен не всегда было ясно даже составителям книг о практической Каббале. Чаще же, впрочем, имя имело свою четкую, «значащую» этимологию.

Имя АХИШ должно было прогонять чертей. Объяснялось это тем, что оно представляет собой аббревиатуру трех ангельских «групп» — Эрелим (ангелы мира Асия, материального мира), Хашмалим («ангелы сияния», упоминающиеся в видении пророка Иехезкеля), Срафим (серафимы). Естественно, сила трех ангельских групп, заключенных в этом имени, с легкостью прогоняла представителей «ситра ахра» — «другой стороны», как на арамейском языке называли нечистую силу. С помощью этого имени также можно было узнать, какова причина болезни обратившегося к знатоку практической Каббалы человека, а именно — не заколдован ли он? Каббалист должен был из воска, натекшего с авдольной свечи (свечи, употребляемой для обряда «авдаллы» — разделения между субботой и буднями), сделать три свечи и на каждой написать имя ангела — Шамшиэль (Солнце Всевышнего), а также имя Бога — Ахиш Хсин. Если такими свечами осветить человека, заболевшего не по естественным причинам, а под влиянием

колдовских чар, то такой человек завизжит, как свинья. Рав Моше Закуто авторитетно пишет возле этого рецепта: «Проверено».

Обитателей Святой Земли часто косила лихорадка (подозреваю, что это была малярия — болезнь, почти полностью изжитая в современном Израиле). Книги по практической Каббале дают массу советов «против лихорадки» и даже называют особого ангела, заведующего этой болезнью, — Абраклоса. Считается, что призывание этого ангела поможет больному излечиться. В имени видится какая-то связь (возможно, чисто этимологическая) с гностическим божеством «Абракассас». Об этом божестве писал в I–II веке новой эры крупный гностик Василид — гематрия греческих букв, составляющих имя Абракассас, составляет 365, и божество символизирует продолжительность солнечного года. Трудно сказать, существует ли в реальности какая-то связь между «князем лихорадки» Абраклосом и «Абракассасом».

Чтобы не распространяться слишком долго об излечении все равно изжитой к нашему времени лихорадки, приведу еще только один совет, показавшийся мне интересным. Надо взять три миндальных ореха, написать на них следующее:

На первом — «Аген».

На втором — «Маген».

На третьем — «Наген».

Принятые вместе, орехи должны сыграть роль лекарства. Обратите внимание, что аббревиатура трех имен составляет слово «Амен», а значение второго имени — «Маген» — «Щит».

Впрочем, от использования Имен, так сказать, медицинского характера перейдем к вещам более необычным. Например, имя Эштафа позволяет разыскать вора. Для этого надо написать данное Имя на топоре (судя по всему, на лезвии топора) и повесить этот топор над дверью. Тогда вор обязательно вернется на место преступления! Впрочем, существует еще одна версия — слово

«Эштафа» нужно писать не на топоре, а на двери обворованного дома.

Иногда случается, что различные книги по практической Каббале дают разные написания имени. Скажем, интереснейший эксперимент с «кфицат а-дерех» (перепрыгиванием дороги, или, на языке современной научной фантастики, трансгрессией) не может быть проведен из-за того, что точный вариант используемого при этом Имени неизвестен.

Книга «Корни имен» рекомендует начертить на земле круг, встать в него, прочесть 103-й и 104-й псалмы Давида, после чего произнести имя Ашайкеях и сделать четыре шага. В результате этой процедуры вы должны оказаться сразу в нужном вам месте. По другим источникам, правильная версия Имени звучит как «Ашайкерах». Откровенно говоря, экспериментировать я бы не рискнул.

Зато смело можно поэкспериментировать над простым и довольно однозначным именем БИТ (оно следует из Псалма 91, стих 14). Если человека мучают боли, ему нужно написать это имя (как я полагаю, на пергаменте) шафрановой водой (водой, в которой густо разведен шафран), а затем стереть надпись в обычную воду и эту воду выпить. Рецепт, как вы видите, совершенно безвреден.

Вообще же практика «стирания в воду» известна еще со времен дарования Торы, то есть может быть отнесена к числу старейших магических практик. Правда, Тора рекомендовала проводить подобные процедуры для проверки супруги на верность. Для этого подозреваемую женщину приводили в Храм, там писец писал на пергаменте 4-буквенное Имя Бога, потом чернила с этого пергамента стирались в воду. К воде также подмешивалась земля с пола Храма (в стационарных Иерусалимских Храмах — 1-м и 2-м — пол был покрыт мраморной плиткой, одна из которых специально поднималась для этой цели). Образовавшуюся смесь давали выпить женщине, и если

она действительно изменяла своему мужу, то умирала в самый ближайший промежуток времени, достаточный для того, чтобы увести ее из помещения. Впрочем, интереснейший талмудический трактат «Сота», посвященный этой церемонии, говорит, что подобная практика не всегда срабатывала.

С помощью Имен бааль-шемы помогали избавиться и от склероза. Надо сказать, что средства от забывчивости знали еще древние римляне — они рекомендовали носить изумруд с выгравированными на нем попугаями, которые сидят, повернувшись друг к другу спинами (хвосты попугаев при этом перекрещиваются). В данном случае, надо думать, постоянно повторяющий одно и то же попугай символизирует силу памяти. Практическая Каббала не требует для восстановления памяти такого дорогостоящего средства, как изумруд. Надо всего лишь написать на куске хлеба имена ангелов — Париэль и Лавлиэль (насколько я понимаю, после написания куски хлеба необходимо съесть). Это позволит вам не забывать изученное и вспомнить забытое.

Уже несколько раз я говорил о том, что дороги древности были утомительны и небезопасны. Бааль-шемы могли преодолевать длительные расстояния, не чувствуя усталости, — для этого достаточно было всего лишь произнести имена трех ангелов: «Гавриэль, Михаэль, Кафциэль». Кстати, самая обыкновенная дорожная молитва наполнена тайным смыслом и ангельскими именами. Скажем, когда после дорожной молитвы читают: «И сказал Яков, когда увидел: “Это — стан Господень”», слово «увидел» («раам» на иврите) считается аббревиатурой трех ангельских имен: Рафаэль, Уриэль, Михаэль (напоминаю, что имя Уриэль начинается с буквы «алеф»). А где же Гавриэль, последний участник этой «великолепной четверки» архангелов? Имя Гавриэль связано с понятием Гвура, Суровость Господа. С этим же понятием связано Божественное имя Элохим. Поэтому имя Гавриэль нужно представлять



себе в тот момент, когда вы произносите: «Маханэ Элохим ху» — «Это — стан Господа».

Не всегда имена ангелов известны точно, зачастую встречаются разночтения. Скажем, рав Моше Закуто называет ангела, управляющего страхом и трепетом, именем Гарзиэль. Этимология этого имени не вполне ясна — возможно, перестановка букв слова «гзера» — «указ». В других же местах ангела называют другим именем — Гадзиэль. Мне слышится в этом определенное сходство с японским монстром Годзиллой, который символизировал выходящее из волн чудовище (страх и трепет), а в XX веке стал героем популярных кинофильмов.

В средние века правители государств, а порой и небольших городов, зачастую издавали особые указы, направленные против евреев. Такие указы на иврите назывались «гзерот», и считалось, что ими ведает «князь указов» Гарзиэль. Призывая его особым способом, бал-шемы могли заставить правителя отменить подобный указ. Насколько часто это не срабатывало (или в общине не оказывалось человека, способного это сделать), видно по истории изгнания евреев в средневековой Европе.

В старинных книгах по практической Каббале я видел упоминание ангела Гнувиэля, которого надо призвать в том случае, если духи каждую ночь забирают себе по одному юноше. Гнувиэль должен спасти ситуацию (изгнать духов?), хотя, откровенно говоря, мне никогда не приходилось читать о том, что подобное может происходить в реальности.

Впрочем, я уже неоднократно говорил, что книги по практической Каббале обязательно нуждаются в устном дополнении — иначе не всегда понятно, о чем идет речь. Скажем, как вам нравится подобный рецепт:

«Взять яйцо, написать на нем семь раз имя Гав (гимел-бет) с огласовкой «патах», поститься три дня, после чего бросить яйцо в реку. И узришь чудо!»

О каком чуде идет речь? Может быть, и о таком, без которого вполне можно обойтись или даже которого

лучше вообще не видеть? Я от эксперимента воздержался, а вообще понятно, что к этому месту обязательно должно было идти какое-то устное дополнение.

Однако вернемся к нашим ангелам. От дурного глаза помогало призывание ангела Длиэля — он считался «князем рыб». Вообще же само изображение рыбы считалось у евреев амулетом — рыбы обитают под поверхностью воды и совершенно не подвержены действию сглаза. Кроме того, рыбы считались настолько безгрешными существами, что даже не использовались в качестве жертвоприношения.

Ангел Гуриэль назывался управителем небесного зала по имени Гуф — тело. Говорится в «Зоаре», что Машиах не придет до тех пор, «пока не закончатся все души в теле». Комментаторы говорили так, что «Телом» называется зал на одном из небес, где хранятся души, предназначенные для реинкарнации. Когда все души будут «выданы», тут-то и придет Машиах. Многие адепты практической Каббалы пытались связаться с Гуриэлем, чтобы узнать, много ли еще «товара на складе». До сих пор ни одна попытка не увенчалась успехом, хотя многие каббалисты называли «точную» дату прихода Машиаха.

Ангел Хафниэль позволяет сделать вашего ребенка умным — для этого надо во время кормления написать на груди у матери это имя.

\* \* \*

Перечислить в одной главе ВСЕ Божественные Имена и имена ангелов невозможно. Равно как и в одной книге — даже очень толстой.

Так что представляет собой практика «бааль-шемов»? Попробуем сформулировать четко.

1. В первую очередь — формулировка проблемы. Отыскание Божественного Имени или имени ангела, отвечающего за данную проблему.

2. Во-вторых, исполнения ритуала, в котором употребляется данное имя, с полным пониманием его

значения. Ритуалы подробно описаны в книгах по практической Каббале. Конечно, к ним иногда нужны устные пояснения, но если вы учились у практического каббалиста, проблем у вас нет.

Когда вы сможете это выполнять, вас тоже будут называть «бааль-шем».

## ГЛАВА 2

# АМУЛЕТЫ (КАМЕИ), ИХ ИСТОРИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ

**К**ак это ни странно звучит, мы понятия не имеем, как назывались амулеты на чистом древнееврейском языке. Уже Талмуд в качестве обозначения амулета употребляет слово «камейа», явно происходящее от древнегреческой «камей». Вместе с тем совершенно понятно, что иудаизм знал амулеты задолго до древних греков.

Собственно, не чем иным, как амулетами, нельзя назвать ни знаки, которые Всевышний при выходе из Египта приказывал евреям ставить на дверных косяках (эти знаки должны были защитить евреев от ангелов гнева, убивающих первенцев по всей земле египетской), ни сами филиктерии (тфилин). Это сегодня верующие евреи накладывают филиктерии только по утрам, во время утренней молитвы, а еще во времена Талмуда многие люди

так и ходили целый день, намотав на левую руку ручной филиктерий и возложив на голову головной.

Амулетами пользовались еще в Древней Ассирии, и именно отсюда евреи позаимствовали эту важнейшую часть религиозной жизни. Правда, Тора об амулетах не говорит ничего, зато уже Мишна (II век новой эры) рассуждает о том, можно ли писать амулеты в субботу. Талмуд же вообще уделяет амулетам огромное внимание! Я не буду приводить здесь все отрывки, связанные с амулетами в Талмуде, — главным образом потому, что они относятся преимущественно к области Галахи, еврейского законодательства, — когда, как и на чем писать, чтобы ничего не нарушить. Нас же интересует главным образом Каббала, причем практическая.

Поэтому для начала попробуем разобраться: что же такое амулет, то есть «камейя»? Это текст, в котором написаны стихи из ТАНАХа или имени Всевышнего. Рав Иейгуд-Йудл Розенберг из Варшавы, автор «Книги ангела Рафаэля», очень правильно заметил, что амулет имеет смысл «постоянно повторяемой молитвы». То есть человек, носящий с собой амулет, как бы постоянно повторяет молитву, просьбу ко Всевышнему или имени Бога.

Для начала — на чем пишутся амулеты? В первую очередь, как и тфилин, как и мезузы (а что такое мезуза, как не амулет?) — на пергаменте. При этом надо помнить, что употребляемый для нужд иудаизма пергамент — очень тонкий, тщательно выделанный. Он настолько тонок, что кожа разделяется на две части по толщине — «клаф» и «гвиль». «Клаф», чаще всего используемый для религиозных надобностей, — это внутренняя сторона кожи, а «гвиль» — внешняя, более грубая. В указаниях по написанию пергамента обычно говорится, какую его разновидность, «клаф» или «гвиль», следует использовать.

Обычно используется традиционный пергамент, получаемый из кожи коровы или телянка. Иногда — для особых амулетов — требуется пергамент, именуемый

«клаф цви» и выделанный из оленьей шкуры. Понятно, что северные олени в Израиле не водятся — для нужд «клаф цви» употреблялись газели, косули и подобные им некрупные парнокопытные. Существуют несколько объяснений тому, для чего нужен пергамент из оленьей кожи.

Во-первых, слово «цви» (олень) служит омонимом слова «цеви», означающим «совершенство». Кроме того, Земля Израиля называется на языке поэтических метафор «земля оленя» — говорится, что подобно тому, как растягивается оленья кожа, так же растягивается Земля Израиля для того, чтобы принять всех евреев.

Кроме оленьей кожи, в материалах, используемых для амулетов, часто упоминается «львиная кожа». Понятно, что настоящие львы в Израиле не водились — речь идет о пустынных леопардах, которых и сегодня можно встретить в пустынной местности в районе Мертвого моря. Символика «пергамента из львиной кожи» понятна — лев среди «четырех святых тварей», привидевшихся пророку Иехезкелю в «видении Колесницы», символизирует милость Всевышнего. С другой стороны, мне приходилось встречать мнения, что для амулетов годится только пергамент, сделанный из кожи кошерного животного, — семейство же кошачьих к кошерным животным не относится. Чтобы еще больше вас удивить, скажу еще, что видел требование писать амулет на рыбьей чешуе! Хотя трудно найти чешую рыбы (разумеется, подходят только кошерные водоплавающие), которые имели бы достаточные размеры для того, чтобы выгравировать на них амулет.

Еще вопрос — а чем писать амулеты? В первую очередь, разумеется, классическим соферским пером, которое называется «кульмус». Слово это происходит от греческого «каламос» — «тростник» — поэтому легко догадаться, что первые перья для переписки священных текстов делались из тростника, подобно перьям древнеегипетских писцов. Иногда в описании амулета

встречается требование, чтобы его писали именно тростниковым пером. Впрочем, такие перья не представляют собой какой-то исключительной редкости — даже в наше время иногда мезузы и филиктерии пишут тростниковым пером (написанные таким образом религиозные тексты представляют особую ценность).

Совсем уже редко амулеты пишут перьями, выданными у горлиц и даже у орлов!

В качестве материалов для амулетов используются также все семь металлов, связанных с семью планетами, известными древней астрологии. При этом когда говорится о ртути, имеется в виду, что используется металл, в сплаве которого наличествует повышенное содержание ртути.

Самым благоприятным металлом для производства амулетов является золото (при этом, насколько я понял, все равно, будет ли табличка, на которой выгравирован амулет, полностью золотой или только позолоченной — все равно текст амулета гравировается на ее верхнем, золотом слое). Золото в иудаизме символизирует сферу Гвура (суровость Господа). Частично это связано с тем, что в древности выплавляли золото исключительно красноватого оттенка, но существует и более глубокая символика. Говорится в ТАНАХе: «Золото придет с севера». Если в Иерусалимском Храме повернуться лицом на восток, в сторону Святой Святынь, то север окажется у вас с левой руки. Левая сторона, понятно, символизирует Суровость Бога.

Таким образом, гравирование символов на золоте помогает как бы смягчить суровость Всевышнего.

Второй по значению металл — серебро. Серебро имеет белый цвет — а значит, символизирует сферу Хесед, Милость Всевышнего. Кстати, деньги на древнееврейском ассоциируются именно с серебром («кесеф», так же, как «серебро»), а не с золотом. Большинство амулетов, известных нам со средневековья, изготовлялось именно на серебре, хотя это вызвано не только практическими

надобностями, но и относительной дешевизной серебра по сравнению с золотом.

Третий по распространенности металл — медь, «нехошет». Слово, богатое в мистическом смысле. Достаточно вспомнить, что Моше-рабейну (Моисей) в пустыне сделал медного змея, который должен был помогать евреям излечиться от укусов ядовитых змей в пустыне. Легко догадаться, почему змей был именно медным — в слове «нехошет» слышатся слова «нахаш-тав», то есть «змей» («нахаш») и последняя буква ивритского алфавита «тав», включающая в себя силу всех остальных букв. Также слово «нехошет», медь, можно считать состоящим из букв имен двух праведников — Ноаха (Ноя) и Шета (Сифа), третьего сына Адама. Медь ассоциируется со сфирой Тиферет, Великолепие Бога. Эта сфера считается уравнивающей между сферами Хесед (Милость) и Гвура (Суровость).

Особо ценными у восточных евреев считались амулеты, выгравированные на красном коралле. Они помогали от колдовства, сглаза и наговоров. Коралл, то есть как бы «скорлупа», считался олицетворением силы «клипот», «скорлуп» нашего материального мира, ну а красный цвет традиционно ассоциировался со сфирой Гвура (Суровость). То есть написание на табличке из красного коралла имен Всевышнего и ангелов должно было нейтрализовать клипотические силы, мобилизованные колдуном против жертвы заклятия. В наше время, когда настоящее колдовство практически не встречается, подобные амулеты вряд ли практичны.

Однако вернемся к металлам. В древности одним из металлов, благоприятных для амулетов, считалось железо («барзель» на иврите). Сегодня это может показаться странным, но следует помнить, что в древности обрабатывать железо было не так просто в связи с высокой температурой плавления этого металла. Кроме того, железо попросту не умели добывать из руды, и единственным скудным источником чистого железа являлись



метеоритные слитки. Легендарный меч Александра Македонского, как говорят, был выкован из метеоритного железа. Скорее всего, того же происхождения колонна из чистого железа на одной из площадей Индии — возможно, кто-то из слуг царя нашел упавший огромный метеорит. Весьма интересная легенда связана с железным ножом праотца Авраама, которым он должен был зарезать Ицхака...

Считается, что когда-то этот нож довольно крупного размера (стоит заметить, что на иврите нож Авраама называется не «сакин», как все обычные ножи, а «мехелет» — пожиратель плоти) принадлежал вавилонскому царю Нимроду и был выкован из метеоритного железа. Этим и объясняется необычное название для ножа — ведь все остальные ножи того времени были бронзовыми. Вместе с Авраамом нож из Междуречья попал на территорию Ханаана, где Авраам пользовался им для того, чтобы резать скот. В дальнейшем нож этот хранился в небольшом «музейчике», существовавшем при Иерусалимском Храме (в музее этом также хранился горшочек с маном (манной небесной), ковчег с обломками первых скрижалей и прочие подобные редкости).

Во время осады Иерусалима царем Навухаднецаром (Навуходоносором) Ковчег Завета со скрижалями, как и всё содержимое музея, было спрятано в недрах Храмовой Горы. Во времена Крестовых походов что-то из сокровищ храма нашли крестоносцы. Нож вместе с одним французским рыцарем попал во Францию, где хранился в одном из монастырей, а оттуда вместе с беглым французским монахом — в Польшу (между Францией и Польшей в то время существовали прочные связи). А из Польши уже неведомо каким способом (возможно, с католическими священниками, сопровождавшими одного из Лжедмитриев) нож попал в Россию, где его обнаружил некий Кондратий Селиванов. Селиванов, религиозный фанатик, решил, что нож огромных размеров употреблялся Авраамом для обрезания. А размеры ножа явно говорили

о том, что отрезали не только крайнюю плоть, как это делают современные евреи, а вообще начисто всё...

Такова забавная, хотя и жутковатая легенда секты скопцов.

В Каббале же железо четко ассоциируется с силами Марса (то есть Гвуры, Суровости Господа). В Торе фараон говорит евреям, которые хотят выйти из Египта: «Не отпущу вас, ибо зло перед вами» (...«Ки ра лифаней-хем»). РАШИ комментирует это так: «перед вами восходит звезда по имени “Ра”, “Зло” на иврите. Комментарий «Тора Шлейма» говорит более определенно: «Это звезда, управляющая железом и кровью». Эзотерический смысл выражения фараона таков: евреи собирались выходить из Египта в месяц Нисан, управляемый созвездием Овна, чьим управителем, в свою очередь, является Марс. Да к тому же в самой середине месяца, когда влияние Марса особенно сильно!

Слово «железо», «барзель», можно трактовать как аббревиатуру четырех праматерей — жен Якова, прародителей еврейских колен: «Билха, Рахель, Зилпа, Лея». Такая трактовка смягчает силы Суровости, заключенные в понятии «железо».

Олово употреблялось для изготовления амулетов, хотя чрезвычайно редко. Наиболее популярен был рецепт приворотного средства в виде оловянного кольца, на котором гравировали имя Гидхин. Это имя состоит из двух частей: «гид» — жила (имеется в виду жила животного как средство связывания, более крепкое, чем веревка); «хен» — милость, «приятность» (я бы перевел слово «хен» как «харизма»). Такое кольцо надо было положить под язык.

Амулет со словами «Эцфун Арэк Эшалъ Аку Акэ Ака» делает так, чтобы меч не был властен над вами.

Про рабби Моше Тейтельбойма из Уиля рассказывают, что однажды к нему пришли крестьяне-неевреи

и попросили дать какое-нибудь средство против мышей, расплодившихся на полях. Реб Моше написал амулет на пергаменте и дал крестьянам. Вскоре мыши пропали, а через несколько лет какой-то любитель амулетов выкупил реликвию у крестьян, чтобы узнать, что там было написано.

Вот текст амулета:

«Я, Моше, сын Инды, приказываю князю мышей, чтобы он оставил поле».

Под «князем мышей» подразумевается ангел, управляющий мышами. Об этой истории я прочитал в книге «Бейт Исраэль» («Дом Израилев»), написанной адмором (ребе) из Маттрсдорфа.

Как же писались амулеты в древности? Об этом подробно рассказано в книге «Толдот Адам» («Родословие Адама») и «Книге ангела Рафаэля».

Прежде всего, заказывать амулет надо только у человека, известного своей Богобоязненностью и ритуальной чистотой. За сутки до написания амулета писец не должен приближаться к женщине. Утром в день написания перед утренней молитвой следует сходить в микву (ритуальный бассейн) и подстричь ногти на руках и ногах. После молитвы следует дать две монеты в качестве пожертвований — одну за себя и одну за человека, для которого пишется амулет. Затем писец должен надеть чистую одежду и уединиться в чистом, специально подготовленном месте.

Перед началом написания надо омыть руки (такое омовение без предусмотренной законом надобности называется в иудаизме «освящением рук»). При этом писец должен держать в уме тот факт, что его 10 пальцев символизируют 10 сфирот Божественного света.

Проделав все эти церемонии, писец говорит:

«Да будет воля Твоя, Господь сущий, Господь Воинств, Бог Израилев, чтобы преуспел (называется тот, для кого

пишется амулет, — имя, сын матери — например, «Авраам, Бен Сара»), посредством этого амулета, который я (свое имя — например, «Давид, сын Абигайль») пишу для него».

После этого следует расчертить пергамент и писать текст, подчиняясь тем же законам, которые разработаны для переписки священных текстов — свитков Торы, филактерий, мезуз.

Аризаль говорил, что следует быть чрезвычайно осторожным при составлении амулетов, потому что при ошибке в написании священного имени вместо помощи больному ему может быть причинен значительный вред.

Амулет, собственно говоря, — это более простая форма работы бааль-шема. Если бааль-шем просто произносит Имя Всевышнего или ангелов и этого бывает достаточно, то амулет представляет собой как бы некую постоянную молитву. Конечно, лучше всего, если амулет пишет какой-нибудь рав-чудотворец, но в принципе достаточно воспользоваться услугами профессионального переписчика священных текстов.

Далеко не любой день и час подходит для написания амулетов. «Книга ангела Рафаэля» приводит следующие периоды.

Воскресенье — 7-й час (насколько я понимаю, имеются в виду световые часы, то есть примерно 7-й час после выхода на небе трех звезд).

Понедельник — 5-й час.

Вторник — 1-й час.

Среда — 2-й час.

Четверг — 4-й час.

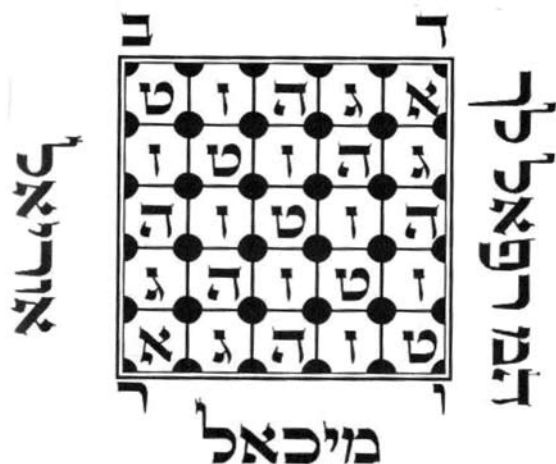
Пятница — 5-й и 10-й часы.

А суббота? Правильно, в субботу ничего писать нельзя, в том числе амулетов. Кстати, запрет, гласящий, что в субботу нельзя написать даже две буквы, идет именно от написания амулетов — некоторые из них включают в себя всего одно двухбуквенное Имя.

Перед написанием амулета писец должен продумать комбинации букв имен Эхйе, Тетраграмматона и имени Адонай, соответствующие данному месяцу (они есть в любом каббалистическом молитвеннике).

Вопрос — где же носить амулет? Если вы хотите, чтобы амулет вам помог, его нужно иметь с собой постоянно. Но поскольку амулет содержит святые Имена, а живой человек вынужден посещать, извините, туалет, то амулет нужно носить в двойном мешочке (система эта называется «кис бетох кис», «карман внутри кармана»). Лучше всего амулет носить на шее, в мешочке на бечевке или цепочке, а когда вы собираетесь принять ванну или окунуться в ритуальный бассейн (микву), амулет можно ненадолго снимать.

*Как же выглядят каббалистические амулеты?*



Вот один из классических амулетов против эпидемии, написанный рабби Натаниэлем (средневековым практическим каббалистом). В данном случае мы видим перед собой пример магического квадрата — таким образом

составлялась немалая часть амулетов. Амулет этот интересен еще и тем, что его предполагается гравировать на золотой пластинке и затем хранить в мешочке из алого шелка вместе с цветком розы. Алый цвет шелка, так же как и материал пластинки — золото, — символизирует Гвуру, суровость Господню. И предполагается, что текст амулета совместно с именами ангелов должен эту суровость смягчить.



Амулет, предназначенный для разгадки сновидений. Его можно просто написать на бумаге (большая редкость — обычно амулеты пишутся на пергаменте или гравировются на металле) и положить под подушку. Этот амулет позволяет прибегнуть к помощи ангела, именуемого «Хозяин снов».



Следующий амулет придает «силу памяти» — очевидно, имеется в виду, улучшает память. Его следует писать 17-го тамуза. Почему именно в этот день? Считается, что в этот день Моше-рабейну разбил первые скрижали данные ему Всевышним. А если бы эти скрижали не были разбиты, люди никогда бы не забывали изученного ими из Торы. Очевидно, этот амулет как бы «восстанавливает» разбитые скрижали. Интересно еще и то, что он несет на себе 22-буквенное имя Всевышнего, соответствующее 22-м буквам Торы.

אָנְקָתֶם פְּסָתֶם  
פְּסָפְסִים דְּיוֹנָסִים  
אֲבֹתַיִן קָרְעֵשׁטֵן  
נְגִידֵיכֶם בְּטָרְעָתָהּ  
זֻקְבַטְנֵעַ יִגְלַפּוֹק שְׁקוּצִית  
בְּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מַלְכוּתוֹ  
לְעוֹלָם וָעֶד



Этот сложный, пышный средневековый амулет предназначен всего лишь для излечения больных нарывами. Интересно, что ангел Сманглаф нарисован в виде стилизованной птицы, — такое можно увидеть только на средневековых амулетах.



Этот амулет рав Моше Закуто рекомендует употреблять против любых болей в теле. Можно предположить, что составлен он либо из палеоеврейского шрифта, либо из какого-то «ангельского алфавита», употреблявшегося практическими каббалистами.



Следующий амулет должен помочь против чертей, доставляющих человеку неприятности. Надо сказать, что классическая практическая Каббала знает множество видов — или, как говорят, «групп» чертей, каждый вид определяется специалистом и против каждого существует свой собственный амулет. Не буду вдаваться в чрезмерные подробности, чтобы удержать моих читателей от искушения самостоятельно применять эти амулеты на практике.



Здесь перед нами классический амулет из «Книги ангела Разиэля», позволяющий избавиться от головной боли. Он построен путем постепенного уменьшения слова каждый раз на одну букву, причем с начала — «с головы». «Рошеха» (голова твоя) — «ошеха» — «шеха» —



«ха». Надпись сверху составлена из палеоеврейских букв и «подписей ангелов».



Один из древнейших известных амулетов должен помочь женщине, которая никак не может забеременеть. Он включает в себя множество странных рисунков («подписи ангелов»), в нем упоминается имя Метатрона (он тесно связан с детьми — считается, что на Небесах именно ангел Метатрон обучает Торе маленьких детей, умерших до достижения ими трехлетнего возраста — то есть до того возраста, когда дети начинают ходить в хедер, изучать основы Торы и ивритский алфавит). В шестиконечных звездах буквы имени Шаддай (шин-далет-йуд), что по гематрии равно имени Метатрона.

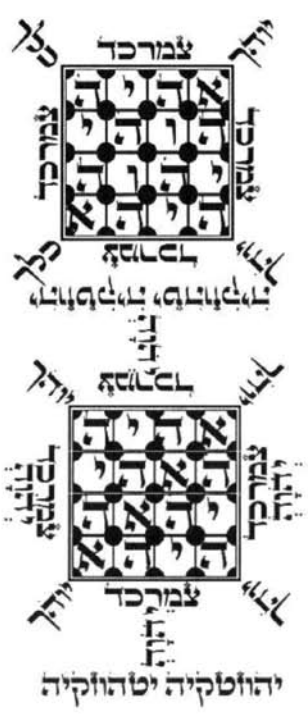
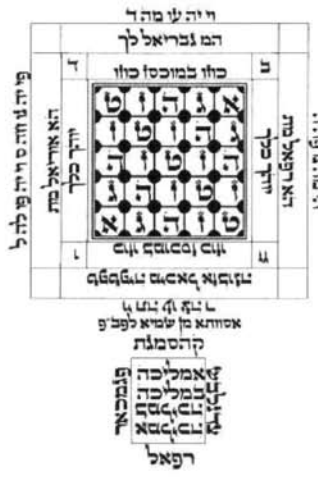
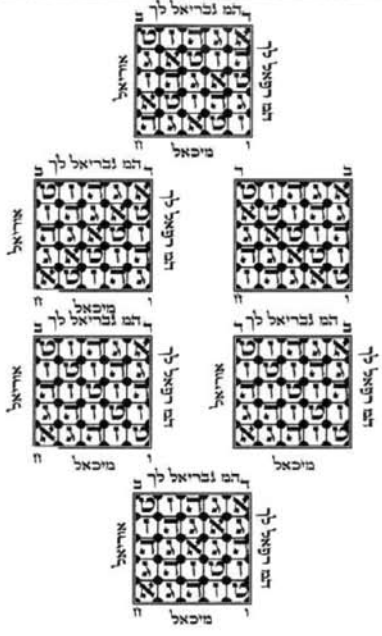


Следующий амулет должен помочь женщинам, у которых тяжело протекает беременность. Гравировку его на серебряной пластинке (серебро — символ сферы Хесед, Милости Бога). По краям его украшают названия четырех рек, текущих через райский сад, — Пишон, Гихон, Прат и Хидекель. Названия этих рек широко употребляются в практической Каббале.

פילון קנטון קטט  
 יקרון קרון טותקון  
 הזוותם סה  
 מינסי ששיה אנת

Очень интересен следующий амулет. Он предназначен для того, чтобы найти вора, похитившего ваше имущество. Надо написать амулет, после чего привязать его на шею белому петуху и выпустить его среди подозреваемых вами людей. Считается, что петух должен вспрыгнуть на голову вору. Правда, не совсем понятно, будет ли такое доказательство считаться достаточно веским в суде.

ו	י	י	ו	ו	ו
ו	י	י	ו	ו	ו
ו	י	י	ו	ו	ו
ו	י	י	ו	ו	ו
ו	י	י	ו	ו	ו
ו	י	י	ו	ו	ו



Чрезвычайно сложный амулет, предназначенный для борьбы с эпидемией. Обычно такие амулеты заказывались на средства общины у местных каббалистов и бааль-шемов. Амулеты в средние века были единственным средством противостояния эпидемиям. В амулете использовано имя Бога Цмархад, которое носит название «Крыло Всевышнего». Оно состоит из пяти последних букв пяти первых стихов Торы.



Чрезвычайно интересный амулет, предназначенный, насколько можно понять, для того, чтобы рассеять козни завистников. Дословно — «амулет против советов Ахитофеля». Ахитофелем назывался советник царя Давида, который тайком перешел на сторону его сына Авессалома, когда тот поднял мятеж. В центре амулета нужно написать имя того человека, который, как вы считаете, плетет против вас козни.



Амулет для защиты младенцев от Лилит. В свое время Всевышний дал первой жене Адама право вредить новорожденным младенцам вплоть до 40-ка дней от роду. Боятся демоница только трех ангелов — Снуя, Сансануяи

Сманглафа, имена которых обязательно присутствуют на защитных амулетах младенцев.

מיכאל גבריאל רפאל גוראל קדומיאל מלכיאל עדקיאל פדיאל  
 תומיאל זוסדיאל עזריאל רמאל יופיאל סטורי גזריאל ודריאל להריאל  
 זוקיאל רזומיאל קדשיאל עבעאל ברקיאל אקיאל זניאל לאהאל  
 מלכיאל עבניאל רהסיאל רומיאל קדמיאל קדאל זכמיאל רמאל  
 קדשיאל מניאל עזריאל זכמאל מזוניאל קניאל גדיאל צורטק  
 עופפיאל רזומיאל סנסניה ודרגניה רסיאל רומיאל סניאל טהריאל  
 עזריאל גריה סמכאל עינאל תסיריה רנאל צוריה פסיסיה עזריאל  
 סמכיא מזניה קניניה יואל טטרוסיה זוניאל זכריאל ועריאל דניאל  
 גדיאל בריאל אהניאל



כשם אהיה והא ההא אא בב או מאכ אאא

Амулет, отпугивающий Лилит, из «Книги ангела Разиэля». Ангелы изображены в виде птиц.

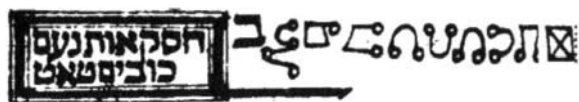


Амулет, предназначенный для сохранения плода в утробе матери.



Данный амулет предназначен для того, чтобы вам приснился какой-нибудь умерший человек, которого бы вы хотели увидеть. Не сказал бы, что официальный иудаизм одобрительно относится к таким «играм». Кстати говоря, считается, что если вы во сне возьмете что-нибудь от умершего человека, то скоро отправитесь к праотцам. В одной из книг я видел подробный «рецепт» того, как увидеть во сне покойника, но, пожалуй, воздержусь от того, чтобы давать подобные советы моим читателям.

Кроме рисунка, на амулете написано имя ангела, которое можно истолковать как «Дух Бога».



Самый необычный из обнаруженных мною амулетов предназначен для нахождения пропажи. Его следует написать собачьей кровью (!) (правда, непонятно, на чем — не на кошерном ли пергаменте?) и привязать на шею белому петуху! Петух пойдет и самостоятельно отыщет пропажу. От комментариев воздержусь; замечу только, что видел этот «рецепт» во вполне кошерной книге.



Амулет, употребляемый персидскими евреями. Выгравирован на серебре, в его тесте использованы 22-буквенное, 42-буквенное и 72-частное имя Бога. Очевидно, имеет «универсальное» предназначение.



Амулет для сохранения роженицы и плода. В практической Каббале часто употреблялось изображение рыб.

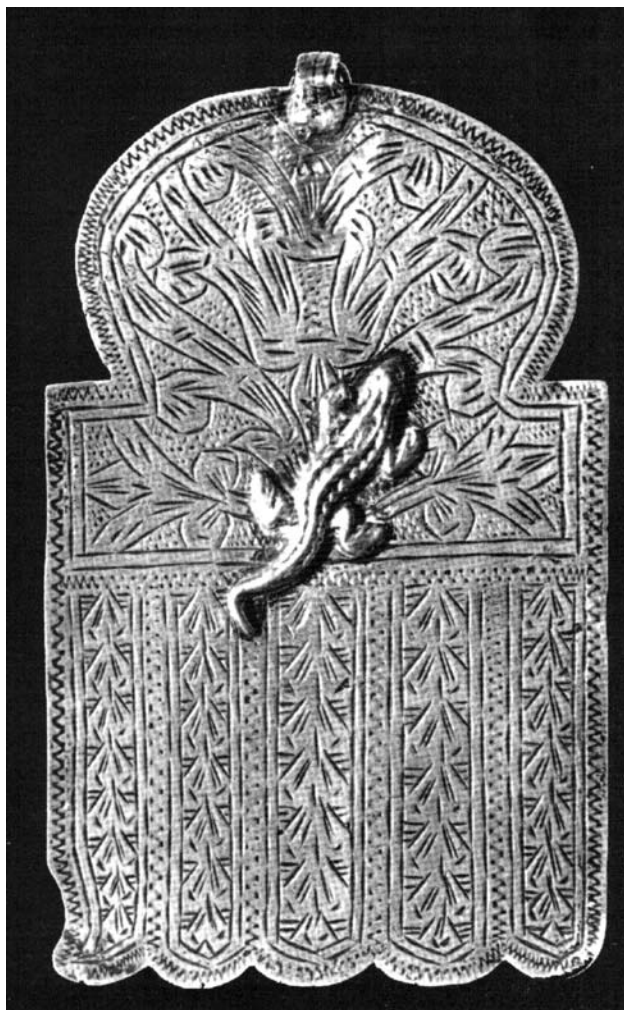
Считалось, что рыбы естественным образом предохранены от «дурного глаза» под поверхностью воды, также — всегда открытый глаз рыбы символизирует недреманное око Господа. Кроме того, рыбы обильно плодоносят икрой — а значит, могут покровительствовать роженицам, недаром же во время новогодней трапезы произносят благословение: «Да будет воля Всевышнего, чтобы мы размножились, как рыбы». Кроме того, слово «даг» (рыба на иврите) по гематрии равно семерке, а слово «дагим» (рыбы во множественном числе) равно слову «мизбеах» (жертвенник).



Амулет для привлечения любви. Царь Соломон (Шломо) предостерегал от использования подобных вещей. Затрудняюсь сказать, проанализировав текст, будет ли он работать.

Уникальный амулет, принадлежавший евреям-выходцам из Марокко. Предназначен для защиты от пожара. На нем изображена саламандра — в Талмуде говорится, что саламандру можно вывести, если семь лет подряд поддерживать огонь на одном и том же месте. Кровь саламандры делает смазанные ею предметы несгораемыми.



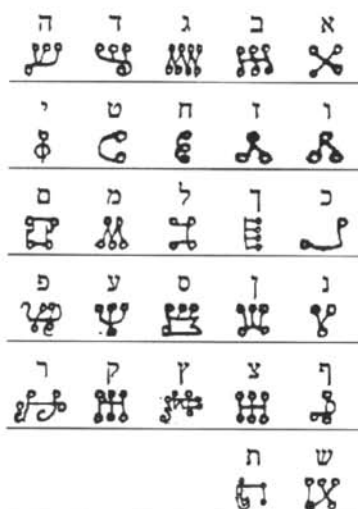


Всего за тысячи лет существования практической Каббалы накопилось бесчисленное множество амулетов, и привести их все, рассказать обо всех текстах не представляется возможным. Тем более что многие амулеты до сих пор не расшифрованы. Они написаны разного рода тайными алфавитами, один из которых я приведу ниже.

## Алфавит Михаэля



עוד נ"א מיכאל



כתב מיכאל עוד נ"א



Это так называемый «алфавит ангела Михаэля» (несколько его версий). Существуют также «алфавит ангела Гавриэля», «небесный алфавит», «алфавит Авраама-еврея» (имеется в виду палеоеврейский шрифт — считается, что именно им должен был пользоваться праотец Авраам) и еще множество шрифтов. Каждый из них применялся в определенном случае, известном только практикующим каббалистам. Мне не приходилось слышать, чтобы кто-нибудь, даже рав Ицхак Кадури, в наше время пользовался каким-либо из «ангельских алфавитов».

Форма буквы — всего лишь сосуд для Божественного света. Возможно, в наше время мы уже не получаем Божественный свет из таких источников, для которых могли бы понадобиться подобные формы букв.

## ГЛАВА 3

# СГУЛОТ И РЕФУОТ (СРЕДСТВА ИСЦЕЛЕНИЯ)

**Д**алеко не каждое слово можно адекватно перевести с одного языка на другой. Скажем, слова «тфилин», «мезуза» — они просто используются в русскоязычных текстах. Иногда вместо слова «тфилин» пишут «филактерии» — что в лоб, что по лбу: все равно греческое слово.

То же самое можно сказать об одном из важнейших терминов практической Каббалы — «сгула».

Что такое «сгула» (ударение на последнем слоге)? В принципе, данный термин можно объяснить так: «средство для того, чтобы...»

Привожу конкретный пример. Одной из «сгулот ле-парнаса» (средств для заработка) является рассказывание историй о праведниках на исходе субботы. Лучше всего это делать во время трапезы «проводы царицы-субботы», которая устраивается после церемонии авдаллы — разделения между субботой и буднями. Еще лучше во время этой трапезы употребить в пищу немного чеснока. Дополнительная «сгула» — во время трапезы 70 раз произнести слова «Элиягу а-нави» («Пророк Илья»). Чтобы вы не сбились со счета, сефардские мудрецы

написали застольную песню, в которой слова «Элиягу а-нави» повторяются 70 раз. А чтобы это все точно сработало, рекомендуется после исхода субботы и трапезы еще немного поработать по тематике, связанной с вашей основной специальностью (скажем, я после окончания субботы всегда стараюсь хоть немножко, да написать).

Надеюсь, что вы уже немного поняли, что значит слово «сгула». Потому что в дальнейшем я его никак переводить не буду.

Каково же происхождение самого термина?

В иудаизме евреи называются «ам сэгула», «народ любимый», «народ избранный». Как видите, ничего общего со «средством» в этих словах нету. Хотя определенную связь все-таки можно найти (это объяснение — целиком на моей совести).

«Ам сэгула» означает «народ, привлекающий любовь Бога». А «сгула» — это средство для привлечения определенных результатов. Скажем, «сгула ле-парнаса» — средство для привлечения заработка (богатства).

В ивритской грамматике существует термин — «сэголь». Так называется огласовочный знак, добавляющий букве гласный звук «э». Знак «сэголь» состоит из трех точек. Вижницкий ребе «Охев Исроэль» расшифровывал этот знак так:

Три точки — это три буквы йуд (впрочем, эта расшифровка классическая, при вычислении гематрии огласовок каждая точка считается за 10, как и буква «йуд»). Первая йуд — из Имени Всевышнего «йуд-хей-вав-хей», вторая йуд — из слова «Йерушалаим» (Иерусалим), третья — из слова «йехуди», «еврей».

Теперь, когда значение слова «сгула» вам стало более или менее понятно, перейдем к самим сгулот. В отличие от использования Имен Всевышнего и ангелов — этим должны заниматься только квалифицированные баальшемы, — сгулот доступны любому человеку (хотя сразу предупреждаю, что придумывались они все-таки для евреев).

Итак, продолжим разговор о средствах для привлечения заработка — сгулот ле-парнаса. Одним из таких средств является ношение при себе камня «кошачий глаз». В Израиле за этот недорогой в общем-то кремнезем просят бешеные деньги, и многие в кошельке носят небольшой кусочек «кошачьего глаза».

В этой главе я постараюсь познакомить вас с миром сгулот практической Каббалы, но предупреждаю сразу: не пользуйтесь медицинскими советами («сгулот ле-рефуа»). Они появились в то время, когда еще не существовало современной медицины, и вряд ли актуальны сегодня. Конечно, в руках опытного практического каббалиста некоторые сгулот могут быть эффективнее рекомендаций профессора — но упаси вас Господь заниматься самолечением! Уже средневековые каббалисты предостерегали людей от того, чтобы пользоваться лечебными средствами, описанными в Талмуде. Они объясняли это тем, что со времен Талмуда (а уж тем более со времен Торы) человеческая природа изменилась.

Вот, например, что советовали делать против камней в печени. Если у больного с мочой выходит камень, то этот камень надо мелко раздробить и порошок дать больному с питьем. По идее, раздробленный камень передаст «информацию о своем раздроблении» остальным оставшимся в почках камням.

Если у вас что-нибудь пропало, то есть несколько выходов. Первый — немедленно дать обет сделать пожертвование за упокой души рабби Меира-Чудотворца (один из авторов Мишны, его могила находится в Твери). До сегодняшнего дня во многих квартирах у религиозных евреев стоят копилки «рабби Меира-Чудотворца». Вовремя сделанное пожертвование поможет, и ваша пропажа найдется.

Второй вариант — никому не говорить о пропаже, а вывернуть наизнанку рубашку и так в ней и ходить три

дня подряд, не снимая даже на ночь. Правда, если вы кому-то расскажете о том, что планируете делать, то с потерянной вещью можете распрощаться. Мне самому эта сгула кажется сомнительной: вообще-то считается, что надетая наизнанку одежда приводит к тому, что человек забывает изученную им Тору. Или за три дня много забыть он не успеет?

Для того чтобы приобрести всеобщую любовь, рекомендуется ежедневно читать знаки кантилляции (специальные значки, указывающие на мотив, на который поется тот или иной стих Торы) с соответствующим каждому знаку распевом. Вообще же классические сборники сгулот (это «Книга ангела Рафаэля», «Сгулот народа Израиля», «Родословие Адама», «Чудеса Господни») дают много советов для «пробуждения любви» — в противоречие тому, что еще царь Шломо (Соломон) предупреждал против этого в книге «Мафтеах Шломо» («Ключи Соломоновы»). Чтобы не вступать в противоречие с классическим трудом, сборники сгулот обычно указывают, что речь идет о восстановлении любви между мужем и женой — сами понимаете, совершенно необходимая вещь в браке.

Для примера приведу одно из таких средств.

«Если муж прекратил любить свою жену. Пускай жена пойдет в баню и соберет пот со своего тела в стакан. После этого пот надо подмешать мужу в питье. И муж будет снова ее любить».

Пробовать не рекомендую, но тем не менее средство интересное.

А что делать, чтобы враги не распускали про вас сплетни? «Книга ангела Рафаэля» рекомендует взять хлопок, и лично сплести из него длинную нитку. После этого пойти на кладбище и протянуть нитку вдоль одной из могил от изголовья к ногам. После этого навязать на нитке множество мелких узлов — таким же образом будут «завязаны» языки ваших врагов. Кроме того, если вы встретились с врагами, то можно семь раз повторить имя

ангела «Уриэль» и после седьмого раза добавить: «Спаси меня от врагов моих». В оригинале — на иврите. Понимает ли ангел на русском? По идее, должен (Талмуд говорит, что из языков ангелам недоступен только арамейский, чтобы евреи могли секретничать с Богом). Да, а чтобы съеденная еда не повредила, перед едой произнесите имя ангела Рафаэля.

Очень большое внимание уделялось каббалистами «сгулот ле арихут яним» — средствам для достижения долголетия. В древности считалось, что долго жить еврей может только на Святой Земле, поэтому многие старики, обитающие в тогда еще близкой диаспоре (Греции, Египте и Вавилоне) под старость старались перебраться на Землю Обетованную.

Постепенно все-таки выяснилось, что это не совсем так — некоторые обитатели диаспоры также достигают долголетия! Один из авторов Вавилонского Талмуда удивленно спрашивал: «Разве есть старики в Вавилоне?» (Эта история упоминается в трактате «Брахот», «Благословения».) В смысле: разве, живя в изгнании, можно достичь долголетия? Его успокоили: это не каждый может достичь долголетия, а только тот, кто первым в синагогу приходит и последним ее покидает.

«Книга ангела Рафаэля» дает еще один совет для достижения долголетия — избегать всяческой лжи. Потому что лжецы, как известно, долго не живут.

Еще один совет, из экзотической области практической Каббалы перекочевавший во все молитвенники.

После молитвы «Аллель» в новомесячье повторить три раза: «И Авраам состарился, и Господь благословил Авраама всем. Звадья (дар Господень), сохрани меня и дай мне жизнь; да будет воля Твоя, Господь живой и Царь мира, в руках которого душа всего живого. Аминь».

Кто имеется в виду под Звадьей — сам Всевышний или один из его ангелов, пока неизвестно.

Огромное внимание практическая Каббала уделяет вопросам переезда на новое местожительство. Недаром



же говорится, что «мешане маком — мешане мазаль»: «изменяющий свое местожительство изменяет свою судьбу».

В этом высказывании таится глубокая мудрость. Как известно любому человеку, который хотя бы немного интересовался астрологией, при составлении гороскопа обязательно требуется указать точное место рождения. Поскольку земля круглая (об этом писал еще «Зоар» со ссылкой на «Книгу Адама Ришона»), то в зависимости от положения на земном шаре человек оказывается напротив различных участков звездной сферы. Правда, при такой трактовке будет иметь значение только существенная перемена места — из страны в страну, а не из квартиры в квартиру внутри одного и того же квартала.

Считается, что в доме новой постройки до того, как туда въезжают люди, поселяются демоны. Кстати, об этом же говорится в трактате «Брахот» («Благословения») — любая недостройка может послужить убежищем демонам. Поэтому при заселении в новую квартиру нужно оставить небольшое отверстие в окне (или дымоход), через которое черти могли бы удалиться (если они не смогут спокойно покинуть квартиру — ждите неприятностей!) Как это сделать технически? Оставлять открытую форточку? Этот вопрос я обсуждал с покойным Страсбургским равом, но вразумительного ответа так и не получил. Видимо, в те времена, когда появилось это правило, окна были не такими, как сейчас.

Одно из средств изгнания демонов из квартиры — обряд «ханукат а-байт», новоселья. Еврейское новоселье отличается от русского так же, как читальный зал от ночного клуба. Во время еврейского новоселья читают отрывки из Мишны, начинающиеся с букв «бет», «йуд», «тав» (аббревиатура составляет слово «байт» — дом), приглашают для этого дела мудрецов, по возможности... Впрочем, далеко не любой день благоприятен для переселения в новую квартиру. Благоприятными являются 2-й, 4-й, 9-й, 10-й, 11-й, 15-й, 16-й, 19-й, 20-й, 21-й,

27-й, 29-й дни лунного месяца (имеются в виду месяцы еврейского календаря). Напротив — 1-й, 3-й и 5-й дни еврейского месяца неблагоприятны для новоселья.

Очень много внимания «литература сгулот» уделяет желанию человека обзавестись наследниками. Скажем, если у человека нет детей мужского пола, то лучший способ обзавестись сыновьями — написать свиток Торы. Конечно, самостоятельно написать свиток может далеко не каждый — для этого надо быть высококвалифицированным софером (переписчиком священных текстов). Можно заказать свиток Торы у софера — это действие считается аналогичным тому, что человек сам перепишет Тору, — но и такой поступок не всем по карману. Минимальная стоимость свитка Торы составляет 15 000 долларов. Если же и это вам не по карману — примите финансовое участие в издании еврейских книг (на это недвусмысленно указывает книга «Родословие Адама»).

В средние века часто случалось так, что новорожденные дети умирали вскоре после рождения — упаси Господи. Этому давали разные объяснения: иногда говорили, что детей губит Лилит, иногда — что родившемуся ребенку не требуется исполнять «тикун», исправление души, и Всевышний его забирает сразу же...

О мерах против Лилит известно достаточно. Во-первых, это амулеты, на которых написано имя главных врагов этой демоницы — ангелов Снужа, Сансанужа и Сманглафа (впрочем, об амулетах мы уже говорили). Во-вторых — множество выработанных еврейским народом советов — в частности, мать не должна выносить ребенка из дому до того, как ему исполнится 40 дней, иначе на улице ребенка могут забрать черти, подсланные Лилит.

В книге «Хамса», где рассказывается о жизни в Старом Иерусалиме, я прочитал чудную историю. Одна женщина вышла из дома с новорожденным ребенком (всего нескольких дней от роду) без сопровождающих. На одном из перекрестков Старого города на нее напала чертовка

и силой отняла ребенка! Женщина хотела кричать, но не смогла: чертовка своим колдовством пережала ей горло.

Когда чертовка убежала с ребенком, женщина бросилась во двор ближайшей синагоги, где сидели мужчины. Она позвала на помощь, мужчины бросились в погоню за чертовкой, догнали ее на одном из ближайших перекрестков и отобрали ребенка.

Откровенно говоря, я сам не знаю, как воспринимать эту историю, но в Иерусалиме она воспринималась как нечто если не реальное, то вполне вероятное.

Так вот, если, упаси Господи, в семье мальчики умирали в младенчестве, то рекомендовалось сразу после рождения одеть их в льняное, без малейших примесей какой-либо другой ткани одеяние. Возможно, это было связано с льняными одеждами священников Иерусалимского Храма. Иерусалимский Талмуд также советовал новорожденному мальчику дать имя Бен-Цион — Сын Сиона. Еще несколько вариантов — дать ребенку сразу два имени (у евреев это распространено — например, «Менахем-Мендл», «Шнеур-Залман») либо имя, заканчивающееся на «эль» — такое, как Михаэль, Гавриэль и т. п.

Если вы нашли на земле монету, не тратьте ее, а храните при себе в специальном кармане. Эта верная сгула привлечет к вам удачу.

Путешествующим по морю тоже дается верная сгула — каждый день с утра пораньше читать молитву пророка Ионы (она есть, как вы догадываетесь, в Книге пророка Ионы). Это уберезет вас от утопления. Правда, пророк Иона в конце концов кончил тем, что его выкинули с корабля за борт...

Люди, посещающие службы в синагоге, знают, какой вызов к Торе является самым главным в году. В Судный день после минхи — дневной молитвы — читают Книгу пророка Ионы... За право выйти читать «Книгу Ионы» разыгрываются целые аукционные бои, счет идет на десятки тысяч долларов! Секрет в том, что считается: чтение

Книги пророка Ионы в Судный день является «сгулой ле-парнаса», верным средством для хорошего заработка. А вот чтение Книги пророка Иехезкеля — «видение Колесницы», утром во время праздника Шавуот — считается благоприятным действием для изучения Каббалы.

Особые сгулот — посещение могил известных праведников. Для того чтобы побывать на могиле праведника, евреи отправляются в дальние поездки, проводя иногда многие часы в самолете. Скажем, рабби Нахман из Бреслава говорил, что тот, кто посетит его могилу перед Рош а-Шана (еврейским Новым годом), не умрет нераскаянным. Поэтому сегодня могила праведника в Умани стала местом массового паломничества. К еврейскому новому году туда приезжает до 25 тысяч человек!

В Румынии еврей, который нуждался в Божественной милости, посещал могилу рава Авраама-Матитьягу из Штефанешт. Место паломничества это было настолько популярно, что в середине прошлого века «праведника из Штефанешт» решили перевезти в Израиль, и перезахоронить на кладбище в Тель-Авиве. Место могилы чудотворца также стало объектом паломничества, но поскольку для израильтян Тель-Авив ближе, чем Умань, то в день его смерти к могиле съезжаются до 50 тысяч человек.

Верное средство найти себе суженую — посещение могилы рабби Йонатана Бен Узиэля в местечке, именуемом Амука (неподалеку от Цфата). Рабби Йонатан считается одним из авторов Мишны (Второзакония), а значит, жил примерно в I–II веке новой эры. Он занимался изучением Каббалы и переводами книг пророков на арамейский язык. Рассказывают, что когда он изучал Тору, пролетающие над ним птицы сгорали от жара.

Также верным средством для обретения достойной пары в жизни считают молитву на могиле праматери Рахели (эта могила находится неподалеку от Иерусалима). Это

также понятно — из-за истории любви между праматерью Рахелью и праотцом Яковом.

Сгулот существуют тысячи, и привести их в одной книге невозможно. Тем более, что один случай часто трудно отличить от другого, и мне не хотелось бы, чтобы люди по моей книге занимались самолечением. В каждом конкретном случае за советами по сгулот следует обращаться к помощи квалифицированного практического каббалиста.

В качестве простого и безвредного приложения приведу выжимку из книги «Шимушей Теилим» («Использование Псалмов») — какие псалмы в каком случае следует читать. Напоминаю, что нумерация псалмов приводится по их еврейскому изданию.

Для успеха — псалмы 57, 122.

После вселения в новую квартиру — псалом 61.

Для успешного ведения дела (магазин) — псалмы 63, 114.

Добиться успеха в просьбе у какого-то человека — псалмы 4, 5, 16, 34, 65, 122.

Для успешной дороги — псалмы 17, 34.

Выиграть в суде — псалмы 7, 35, 93.

Найти милость в глазах власти — псалмы 8, 34, 71, 122.

Избежать опасности — псалмы 16,25, 26, 67, 71, 77.

Склонить врагов на свою сторону — псалмы 35, 48, 53, 54, 55, 71, 74.

Избавиться от чертей и злых духов — псалмы 10, 16, 91, 144.

Чтобы молиться от всего сердца — псалмы 16, 19.

Для вопроса во сне (шеэлат халом) — псалмы 23, 42.

Для удачного протекания беременности — псалмы 102, 103.

В случае тяжелых родов — читать 20-й псалом (от себя добавлю, что тот же псалом читаю вообще при любой опасности).

Перед написанием амулета для беременной женщины читают 128-й псалом. Если же амулет пишется для дома, в котором уже умирали младенцы, то перед написанием амулета нужно прочесть 126-й псалом.

Существует еще одно популярное использование 119-го псалма (этот псалом состоит из 22-х абзацев по восемь стихов каждый, каждый абзац начинается с другой буквы еврейского алфавита — от алефа до тава). Если человек сильно заболел, то читают абзацы в таком порядке:

Сначала абзацы, соответствующие имени больного. К примеру, больного зовут Моше. Это имя состоит из букв «мем», «шин», «хей». Сначала читают абзац на букву «мем», потом — на букву «шин», потом — на букву «хей». После этого читают абзацы последовательно на буквы:

куф  
рейш  
айн  
шин  
тет  
нун

Получается: «Моше, кароа сатан» — «Моше, разорвать Сатана».

Подробнее об имени «кароа Сатан» читайте в первой главе, которая говорит об использовании Имен Всевышнего. «Кароа Сатан» — одна из частей 42-буквенного имени Господа.

Добавлю еще, что за упокой читают из 119-го псалма буквы имени, после чего буквы слова «нешама» — душа:

нун  
шин  
мем  
хей

## ГЛАВА 4

# ГОЛЕМ И ПРОЧИЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВЕЩИ

Один из ярчайших и наиболее известных феноменов практической Каббалы — сотворение голема. Почему-то считается, что голема сумел сотворить только МААРАЛЬ — рабби Лива из Праги. На самом деле не он был первым.

Само по себе слово «голем» на иврите означает сырую, неоформленную материю, существующую как бы без Божественного вмешательства, не одухотворенную Божественной искрой. Впервые слово «голем» встречается в Псалмах (139:16), где сказано: «Големом видели меня глаза Твои»... Что значит — в глазах Всевышнего я еще был неодухотворен.

На сотворение некоего движущегося существа из неодушевленной материи неопределенно намекает еще Талмуд. Трактат «Сангедрин» (лист 65, стр. 2) рассказывает о том, как два раввина, рав Ханина и рав Ошийя, на исходе каждой субботы с помощью комбинации букв из «Сефер иецира» («Книги Творения») создавали

себе упитанного теленка и тут же его съедали. Возможно, вам это покажется колдовством — но свод еврейского законодательства «Шулхан Арух» (часть «Йоре Деа», гл. 179, стр. 17) однозначно говорит: «Колдовство — запрещено, посредством “Книги Творения” — разрешено». То есть в подобных действиях, выполняемых посредством основополагающей книги Каббалы, нет ничего запретного.

Однако давайте вернемся к нашим големам. В том же трактате «Сангедрин» говорится о том, как рав Ашер сотворил искусственного человека и послал его с каким-то поручением к раву Зейре. Когда же голем прибыл на место, обнаружилось, что требуется передать что-то на словах — големы же сотворены немymi.

«У голема нет разумной души, следовательно — нет дара речи», — сказал рав Зейра и превратил голема в кучу неодушевленной материи.

Легенды говорят, что голема в свое время сотворил пророк Иермиягу, а также подобными делами баловался мудрец талмудической эпохи Бен-Сира (он автор апокрифического сочинения «Алфавит Бен-Сире», которое не вошло в ТАНАХ).

Рав Иегуда Лива Бен-Бецалель сотворил своего голема именно посредством «Книги Творения». Вот как писал МААРАЛЬ в своей книге «Колодец изгнания»:

«Книга Творения, которая служит напоминанием об Именах Благословенных, которыми мир сотворен... Весь мир сотворен Именами Его, без исключения...» В этой книге великий пражский каббалист говорит, что Всевышний дал человеку великую силу творить чудеса посредством правильного использования Божественных Имен.

Кстати, древние греки и жители Вавилона верили в то, что статую можно оживить, используя определенное астрологическое влияние звезд и планет, — если сотворить ее в определенное время под определенным влиянием.



Тайные книги Каббалы говорят, что для сотворения голема нужно использовать «девственную» землю — то есть такую почву, которая никогда не обрабатывалась. Для этого либо брали почву где-то в отдаленном от человеческих поселений месте, либо выкапывали яму и брали землю из глубины.

В некоторых книгах (в основном — поверхностного плана) можно увидеть, что голема делали достаточно простым способом — лепили из глины грубую скульптуру, напоминающую человека, после чего либо писали ему на лбу слово «эмет» (истина), либо вкладывали в рот записочку с этим же словом или Именем Господа. На самом деле существует специальный комментарий к «Книге Творения», подробно рассказывающий о том, как сделать голема. Это довольно длительная, сложная и кропотливая процедура. Вокруг глиняного манекена ходили, повторяя над каждой из частей тела весь еврейский алфавит, огласованный в соответствии с порядком движения частей тела: кубуц, патах, хирик, цейре, хатаф-камац и, наконец, шва (эта огласовка соответствует отсутствию движения). По окончании процедуры произносится Имя Господа (скорее всего, правильно огласованное четырехбуквенное), и голем наполняется жизнью.

Чем же голем отличается от обыкновенного человека — кстати говоря, также, согласно еврейской традиции, сотворенного из глины?

У человека существует три основных уровня души: нефеш, руах и нешама (примерно — жизненная сила, дух и душа; подробнее см. об этом в «Путеводителе по миру Каббалы»). У голема же существует только нефеш — самый низший уровень жизненности. Этот уровень позволяет голему только исполнять чужие приказы, но собственного мышления у него нет.

Кстати, отвлекусь на секунду, чтобы вспомнить известный спор еврейских законодателей — если собралось девять евреев для молитвы, то может ли голем послужить десятым, чтобы восполнить миньян? Ответа на этот

вопрос у меня нет — мало у кого под рукой оказывается свободный голем, а изготавливать его специально, чтобы восполнить миньян, — слишком сложная процедура.

Голем не наделен способностью говорить — считается, что такой способностью может наделить только Господь; а рав Ицхак Слепой писал в одном из своих сочинений, что дар речи — это проявление руаха, духа, голем же обладает только нижней ступенью души.

Поскольку голем не обладает возможностью самостоятельно осмысленных действий, то он может быть опасен. Считается, что чем дольше существует голем, тем большую силу он набирает. Рав Элиягу из Вильно рассказывал как-то своему ученику, реб Хаиму из Воложина, что в молодости хотел собственноручно сделать голема, но потом побоялся, что голем наберет столько сил, что потом с ним будет не справиться.

Рассказ же о том, как МААРАЛЬ из Праги сделал Голема, известен практически всем любителям мистики. Пражский голем был создан во 2-й половине XVI века для защиты еврейской общины. Существует много рассказов о нем, но поскольку все они скорее относятся к еврейскому фольклору, чем к практической Каббале, я их приводить здесь не буду. Рассказывается, например, как МААРАЛЬ поручил голему наполнить бочку водой, и голем таскал ее до тех пор, пока не оказался залит весь двор.

В конце концов голем стал создавать больше проблем, чем приносить пользы, и МААРАЛЬ вернул его в неодушевленное состояние. Еще в конце XX века на чердаке Староновой синагоги в Праге показывали грубую глиняную статую, которую называли големом. Традиционно считалось, что для того, чтобы отнять жизненную силу у голема, надо стереть букву «алеф» из написанного у него на лбу слова «эмет» или вынуть бумажку с тетраграмматомом изо рта. На самом же деле все гораздо сложнее — надо провести над големом всю процедуру оживления, читая тексты в обратном порядке...

Чтобы приоткрыть завесу тайны над производством голема, переведу вам отрывок из одной старинной рукописи по практической Каббале (ориентировочно — XV век):

«Сотворить человека-голема. Возьмите вещество (судя по всему — глину — А. Р.) в полночь 4-й ночи (среды) 4-го месяца (таммуза) в 4 часа ночи (через 4 часа после наступления темноты). Глина должна быть выкопана в месяце нисане. Положите ее в такое место, где бы вещество никто не видел. И отправляйтесь в одиночестве ночью, не боясь чертей, и положите это вещество в углах своего дома, и пускай оно пролежит там две недели. После этого сделайте из глины маленькие части тела — голову, руки, туловище, ноги, уши, глаза, нос — и на каждой части напишите соответствующее Имя Господа ассирийским шрифтом...» (имеется в виду — тем шрифтом, которым пишут филиakterии и мезузы. Подробное перечисление Имен опускаю).

«Перед тем как начать писать Имена, следует прочесть отрывок о видении Колесницы пророку Иехезкелю, после чего написать Имена, прочесть псалмы 98 и 109 и сказать: “Призываю я Имена, которые следуют из этих стихов” — повторить это 3 раза...»

Текст мною несколько сокращен, но я ничего не изменил в нем. Напоминаю — в конце следует предупреждение:

«Не делать этого иначе, как при очень большой надобности».

Кроме производства голема мне хотелось бы еще рассказать о некоторых весьма странных проявлениях практической Каббалы.

Скажем, книга «Чудеса Господни» рассказывает о том, как избежать «отвода глаз» (того, что вы будете видеть совсем не то, что есть на самом деле, и наоборот — будете видеть что-то вовсе несуществующее).

Следует выдернуть из стены соломинку, на которой еще остаются следы глины (насколько я понимаю, книга

писалась в Восточной Европе, где деревенские дома часто делались из саманных кирпичей). Затем нужно прочесть следующие стихи: «Да трепещет всякая плоть перед Господом, ибо светит он из обиталища Своего»... После этого вы всё увидите, как оно есть на самом деле. Секрет здесь состоит в том, что стихи нужно читать не по памяти, а с предварительно расчерченного пергамента.

В той же книге говорится, что надо сделать, чтобы увидеть во сне райский сад. Для этого нужно взять дубовый лист (по другой версии, подходит лист любого дерева) и написать на нем текст призывания ангелов Уриэля, Нуриэля, Хазиэля и Аниэля. После чего следует очиститься в микве (окупнуться в ритуальный бассейн) и три дня и три ночи поститься. Дубовый лист, на котором записан текст вызывания ангелов, следует заложить между двумя листами бумаги и положить под голову перед сном. При этом надо проследить, чтобы на ночном небе не было ни облачка (в Израиле, тем более летом, это не проблема).

В одной из книг о великом раввине «Хатам Софере» (настоящее имя Моше Шрайбер, жил в Пресбурге [Братиславе]) я прочитал, что однажды он сидел со своими учениками говорил проповедь за стаканом вина (такое времяпрепровождение у хасидов называется «фарбрэнген». Только не говорите мне, что «Хатам Софер» не был хасидом). Вино, как и всё прекрасное, однажды кончилось, и сказал рав Моше:

— Если бы я захотел употребить силу, которую мне передал мой учитель, рав Натан Адлер а-Коэн, то вполне мог бы извлечь для вас вино из стены. Но не в моем обычае поступать так...

Имеется в виду, что «Хатам Софер» избегал открытых чудес, считая их фокусничаньем и профанацией иудаизма.

Позднее от грузинских евреев я также слышал, что тайные «грузинские» праведники могли извлекать вино из стены — вот уж, кажется, совершенно лишнее умение в стране, изобилующей вином... Хотя, с другой стороны, речь идет о кошерном вине, которое не всегда можно достать — а оно зачастую необходимо для совершения ритуальных обрядов вроде кидуша, свадьбы, обрезания...

Для начала закажите у мастера-еврея хороший нож с пустотелым клинком. Напишите на кошерном пергаменте соответствующие имена Всевышнего (текст указан в книге «Толдот Адам»), пергамент сверните и вложите в лезвие.

На стене нарисуйте равносторонний треугольник острием вниз, в центр его впишите букву «мем-софит» (она выглядит как квадратик). Воткните нож в центр буквы «мем-софит» и произнесите следующее призывание:

«Призываю я вас, ангелы, управляющие хранилищами вина, и велю вам Именами Всевышнего (тут читаете Имена, записанные в пергаменте) — ангелы Рациэль, Йяйнуэль, Тэнунаэль, Хатриэль, Йейнаэль, Додиэль — вы, ангелы, стоящие у входа в пятый зал Господа, поспешите и доставьте вино из дома (назвать свое имя и имя матери, например: «Авраам бен Сара») без всякой задержки».

Надо следить, чтобы полученное вино не было потом осквернено или испорчено каким-либо образом. Также книга предупреждает, что за вино должно быть заплачено — следует понимать, что сумму, соответствующую стоимости вина, следует внести в синагогу на добрые дела.

И, разумеется, подобные вещи можно производить только в случае крайней необходимости.

Рассказывают о праведнике из Апты, что во время пребывания в Иерусалиме он вел беседу с местным раввином и сказал, что из книги «Чудеса Господни» научился делать разные вещи, превосмогающие природу, — например, производить вино из воды.

Раввин позволил себе усомниться и пожелал видеть чудо. На что праведник из Апты сказал ему, что за пределами Израиля он такие вещи производит с легкостью, потому что они служат во славу Всевышнего. В Израиле же, где кошерное вино имеется в изобилии, не следует просто так злоупотреблять Божественными силами.

Один из самых странных обрядов, о которых мне приходилось слышать, — гадание в ночь Гошана-раба (седьмой день праздника Суккот) на лунной тени.

Обряд этот старинный, сегодня почти забытый, но когда-то о нем писалось еще в Талмуде (трактат «Орайот», лист 12, стр. 1) говорит о том, что надо ночью выйти из дома и разглядывать свою тень в лунном свете. Этот же обычай упоминается в книгах ашкеназских мудрецов, например, в книге «Рокеах»:

«То, что постановляется на Небесах в Рош а-Шана и Судный день, начинает исполняться только на Гошана-раба». Далее довольно туманным языком излагается порядок «приведения приговора в исполнение». Книга «Содей разайя» выражается гораздо более недвусмысленно:

«В ночь Гошана-раба тот, у кого есть тень (от Луны — А. Р.), проживет следующий год, тот, у кого тень видится как бы с отрезанной головой, умрет в этом году».

Так же РАМБАН (рабби Моше Бен Нахман, великий каббалист XIII века), пишет в своем комментарии на Тору:

«В ночь печати (считается, что в ночь 7-го дня праздника Суккот начинает исполняться небесный приговор — А. Р.) тот, у кого не видна тень от головы, умрет в течение следующего года». Имеется в виду, разумеется, еврейский год — от Рош а-Шана (еврейского Нового года) до следующего.

Вот как другой средневековый каббалист, рабейну Бехайе, объяснял слова РАМБАНа:

«Тень существует у любого создания в нашем нижнем мире. Тени есть у людей, у животных, у птиц, даже у деревьев, камней и трав. Потому что нет у солнечных лучей власти оттолкнуть преграду — напротив, они сами отклоняются перед образом, потому что не хочет Всевышний, благословен Он, чтобы одно создание занимало место другого. Поэтому каждое создание в мире достойно того, чтобы иметь собственную тень, потому что тень показывает его собственное место в мире. Поэтому если у человеческой тени не хватает головы в «ночь печати», это признак того, что скоро пропадет и его тень, а значит, и сам он вскоре исчезнет из этого мира. Тень же от Луны рассматривается потому, что Луна управляет всем в нашем материальном мире». От себя добавлю, что именно отсюда происходит выражение «подлунный мир».

Интересно, что средневековые каббалисты, описывающие этот обычай, ссылались на «Зоар» (полностью книга «Зоар» в то время была неизвестна, по рукам ходили только ее фрагменты), сам же «Зоар» ссылается на «Книгу царя Соломона» (очевидно, на «Мафтеах Шломо» — «Ключи Соломона»), но в дошедшей до нас версии «Ключиков» ничего о гадании в ночь седьмого дня Суккот не говорится.

Итак, сначала — почему седьмой день Суккот?

Вот что говорит на эту тему «Зоар»:

«Иди и смотри, как свершается суд в мире. Святой, благословен Он, сидит на троне и судит человека в Рош а-Шана. И должен человек раскаяться и отказаться от своих грехов... После этого Святой, благословен Он, ждет до Судного дня (Йом-Кипура) — не раскается ли человек? Если раскаялся, но еще не так, как следует, дают ему время до последнего дня, который называется «Ацерет» (Задержка), — это восьмой день праздника Суккот. Если человек раскаялся — разрывают письма (имеются в виду указы Всевышнего о наказании), если нет — отправляются письма из царского дворца (имеется

в виду, что приговор начинает приводиться в исполнение). Тогда удаляется от него тень...»

В старинных книгах говорится, что если в ночь седьмого дня Суккот у человека вообще не видно тени, то он в течение года погибнет вместе со всей своей семьей, если же не видно только тени от головы, а тень от тела можно заметить, то сам он умрет, но его жена и дети останутся живы. При этом имеется в виду, что «приговор будет приведен в исполнение» только в том случае, если человек не раскается.

Дальнейшие комментарии уточняют, что если у тени не видно рук, значит, человеку надо обратить внимание на свои деяния, если не видно тени от ног, значит, человек ходил куда-то не туда...

Когда же нужно проверять свою тень? Каббалисты пишут, что делается это на исходе ночи, под утро Гошана-раба — всю ночь верующие люди обычно читают специальные молитвы (они собраны в книгах, называемых «Тикун Гошана-раба»), потом читают всю книгу Псалмов, а после нее — специальную молитву, в которой мы обращаемся ко Всевышнему, чтобы он «не забирал у нас тень»... После этого выходят смотреть, есть ли у вас тень, а у этой тени есть ли голова.

Красивый обычай, но, попытавшись его исполнить несколько раз, я убедился, что современная Луна не дает достаточно света, чтобы предметы отбрасывали устойчивую тень.

Связанный с этим обычай упоминается в книге «Содей разайя» («Тайна тайн»). Там предлагается в ночь Гошана-раба налить воды из источника в сосуд и посмотреть на свое отражение. Если у отражения рот и глаза открыты, то вы проживете еще год, если закрыты, то ваша смерть, упаси Господи, последует в наступающем году.

Мне никогда не приходилось слышать, чтобы кто-то сегодня исполнял этот обычай.



Невероятную историю приводит книга «Толдот Адам» («Родословие Адама») — причем приводит с такими подробностями, что трудно ей не поверить...

Говорят, что эта история случилась с рабби Элиягу из Хелма (это был один из известнейших практических каббалистов, один из тех, кого называли бааль-шемами). Однажды рабби Элиягу, который был не только практическим каббалистом, но и даяном (религиозным судьей) своей общины, и моэлем (то есть производил обрезания), пригласили обрезать младенца, родившегося в соседнем маленьком местечке. Местечко называлось Галинк, отца ребенка звали Габлиэль, и вся история происходила 5-го числа еврейского месяца сиван, то есть ровно за день до Шавуот, праздника дарования Торы.

Вечером рабби Элиягу подъезжал к местечку и увидел, что на улицах царит праздничная атмосфера большого города. По городу ходили толпы колдунов и колдуний, пыхающих огнем изо рта. Они таскали с собой ребенка, на обрезание которого был вызван рав Элиягу. Младенца явно собирались подменить... Рав Элиягу выставил вперед большой палец и мизинец на левой руке, сложенные рожками, и произнес Имена Всевышнего, аннулирующие силу колдовства (книга приводит заклинание очень точно, причем даже с огласовками). Естественно, колдуны и колдуньи пропали, а почти что уже украденный младенец вернулся к счастливым родителям.

Вообще, книга «Толдот Адам» рассказывает о множестве способов спасения детей от колдовства. Но стоит помнить, что в наше время настоящее колдовство практически не встречается, и имело ли место колдовство, может определить только опытный практический каббалист.

В христианской традиции частенько можно услышать о том, что какой-то колдун «продал душу дьяволу».

В иудаизме такое действие невозможно хотя бы потому, что душа человека — это часть Бога... Но можно, оказывается, «продать» клипотическим силам свое тело! Они как раз в этом нуждаются — ведь, согласно традиции, черти сотворены без тела и имеют один дух...

Действие это вряд ли можно отнести к практической Каббале — скорее к колдовству, но о нем упоминает «Мишнат Зоар», поэтому вкратце расскажу и я (вкратце — чтобы ни у кого из моих читателей не возникло соблазна провести подобный эксперимент).

Итак, в середине еврейского месяца, во время полнолуния сделайте свое изображение (не сказано, из чего — думаю, что можно из воска) и обрядите его в кожаные одежды, которые носите сами. Затем при свете свечи или Луны призовите все силы нечистоты, начиная с Самаэля (книга приводит полный список, но я не так глуп, чтобы приводить его здесь). После призывания скажите, что представляете себя в полное их распоряжение.

Тотчас на ваш призыв явятся два духа (или два черта, если хотите) и откроют вам все тайны — как помогать людям и как вредить им, какое время благоприятно и какое время неблагоприятно...

Вы можете распоряжаться этими чертями до самой своей смерти, и они будут проявляться в мире, используя ваш облик. Проделавший это маг полностью выходит из-под власти Божественного начала и переходит под власть «ситра ахра» — сил «другой стороны». Правда, за это придется расплачиваться тем, что после смерти такой человек «пропадает из мира» — очевидно, его душа навеки остается в лапах «сил нечистоты».

Эту жуткую историю «Зоар» приводит, ссылаясь на «Книгу Ашмадея», которую царь чертей передал царю Шломо (Соломону). Эта книга упоминается в «Зоаре» несколько раз, всякий раз с конкретными выдержками, но полный ее вариант, к счастью, до нас, скорее всего, не дошел.

## ГЛАВА 5

# ХОХМАТ ЯД И ХОХМАТ ПАРЦУФ (ХИРОМАНТИЯ И ФИЗИОГНОМИКА)

**В** конце XIX века итальянский доктор Чезаре Ломброзо разработал целую теорию, позволявшую определять характер человека на основании его внешности. Я не буду сейчас останавливаться на теории Ломброзо — до сих пор о ней ведутся споры, верна она или нет. Для нас важно другое — по происхождению доктор Ломброзо был евреем, а теория его основана на древней мудрости, называемой «хохмат парцуф» — «мудрость лика». Или, говоря хорошим русским языком, физиогномика.

«Зоар» учил, что тело человека состоит из трех категорий.

Первая — это кожа. Она служит внешним одеянием человека и окружает его так же, как небеса окружают землю.

Вторая — это кости. Кости — это внутреннее содержание человеческого тела, и соответствуют они колесницам небесным и ангельским станам.

Третья категория — это плоть человеческая. Она объединяет кожу и кости и является сосудом нечистоты (в том смысле, что мертвая человеческая плоть является наиболее сильным источником ритуальной нечистоты в иудаизме).

В книге Колесницы, которая приписывалась рабби Ишмаэлю-первосвященнику, имеется отрывок, посвященный физиогномике в том виде, как ее понимали в I веке новой эры.

Впрочем, традиция утверждает, что физиогномика была известна евреям еще во времена Моше-рабейну. Вот что пишет РАШИ в комментариях к книге «Шмот» («Имена»):

«Когда Всевышний сказал Моисею: “А ты посмотри из всего народа”, Моисей использовал физиогномику для выбора людей, которые могли бы служить судьями народа Израиля».

С Моше-рабейну связана интересная легенда.

Рассказывают, что один из восточных царей прослышал о чудесах, которые совершал Моисей при выходе из Египта, и очень захотел увидеть облик вождя еврейского народа. Он послал в еврейский лагерь художника, который мог бы нарисовать портрет Моше. Когда художник вернулся с готовым портретом, царь показал этот портрет своему главному мудрецу.

— О, это ужасный человек! — воскликнул мудрец. — Ему свойственны алчность, жестокость, корыстолюбие...

В общем, мудрец перечислил все пороки. Слова мудреца настолько не соответствовали тому, что царь слышал о Моисее, что правитель решил самостоятельно отправиться в еврейский лагерь и встретиться с законодателем.

— Всё, что сказал мудрец, — правда, — отвечивал Моисей царю при встрече. — Все эти пороки

были свойственны мне с рождения. Но с помощью самовоспитания я их преодолел!

Разумеется, эта история не имеет никакого отношения к реальному Моисею, а говорит всего лишь о таком феномене, как физиогномика, и о том, почему иногда не срабатывает теория Ломброзо.

Однако вернемся к происхождению «хохмат парцуф» — мудрости лика. «Зоар» говорит, что эта мудрость была передана еще Адаму, а от него по посвячительной цепи попала к царю Соломону.

Не удивительно, что Моисей при таком раскладе владел тайнами физиогномики!

Однако как же расшифровывает «Зоар» тайну, сокрытую в человеческом облике?

Сказал Всевышний Моисею:

«А ты высмотри из всего народа людей мужественных, Богобоязненных; людей истины, ненавидящих кривду».

Вэтойфразезашифрованавсямудростьфизиогномики—остальное лишь комментарии.

«А ты высмотри» — значит, посмотри по росту, волосам, морщинам и пятнам на лбу.

«Из всего народа» — по форме и цвету глаз.

«Людей мужественных» — по овалу лица.

«Богобоязненных» — по форме носа.

«Людей истины» — по форме ушных раковин и бороды.

«Ненавидящих кривду» — по форме рук и линиям на ладонях.

Теперь — маленькое отступление для того, чтобы вы поняли, зачем нужна вся эта наука. Естественно, не для того, чтобы знатоки практической Каббалы гадали по ладоням на базаре.

Рассказ о практической Каббале я начал с того, что далеко не всякого брали в обучение. Недаром говорит Талмуд, трактат «Хагига» («Праздничная жертва»), что не обучают законам о кровосмешении больше чем двоих человек одновременно, и не обучают «деянию

изначальному» (то есть теоретической Каббале) только один на один, и не обучают «деянию Колесницы» (этим термином в те времена прикрывалась практическая Каббала) только одного человека — и то только в том случае, если он обладает мудростью, пониманием и знанием. То есть для изучения практической Каббалы требовалось знать Тору, хорошо владеть аппаратом теоретической (умозрительной) Каббалы — но всё равно в обучение брали не всех.

Одним из критериев был, как ни странно, внешний облик кандидата. Согласно учению о физиогномике и хиромантии, обладает ли будущий бааль-шем набором необходимых для творения чудес качеств? Не будет ли он использовать знания практической Каббалы во зло людям?

Так что перед тем, как принять кого-либо в ученики, практический каббалист вначале придирчиво осматривал внешность этого человека и только потом давал согласие. Или отказывал, если внешность по каким-либо причинам находил выразительницей несоответствующих внутренних качеств.

Итак, в соответствии с учением «Колесницы Иехезкеля» (имеется в виду Книга пророка Иехезкеля, в которой он описывает видение устройства мира) внешность человека делится на четыре типа.

Лик человека — он соответствует лику ангела Уриэля, предстоящего перед лицом Господа. Согласно «Книге Ханоха», Уриэль управляет небесными светилами. В системе сфирот такой лик соответствует проявлению сфиры Тиферет, то есть качествам проявления равновесия между сфирами Хесед (Божественная милость) и Гвура (Божественная суровость).

Лик льва — он представлен ангелом Михаэлем, который, согласно той же «Книге Ханоха», управляет светом. Естественно, не следует зрительно ассоциировать

ангела Михаэля со львиным ликом — это всего лишь аллегория. Ангел Михаэль считается стоящим по правую руку от трона Господа и символизирует сферу Хесед (Милость Бога).

Лик быка — представлен ангелом Гавриэлем. Ангел этот стоит по левую руку от трона Господа и управляет качеством Суда. Соответственно, символизирует сферу Гвура (Сууровость Бога).

Лик орла — представлен ангелом Рафаэлем, который стоит позади Божественного трона. Ангел Рафаэль управляет исцелением и символизирует сферу Малхут (Царство Божие).

Сразу скажу, что мне приходилось встречать и другую систему соответствий «форма лица — сфера», но в принципе само деление лиц на четыре основных типа остается неизменным.

### *Лик человека*

Лик человека звучит на иврите как «цурат Адам», что еще можно перевести как «лицо Адама». Считается, что этот образ ближе всего по форме к внешности первого человека, Адама Ришона. Но поскольку мы не имеем ни фотографии, ни даже портрета Адама, остается только положиться на словесное описание его внешности.

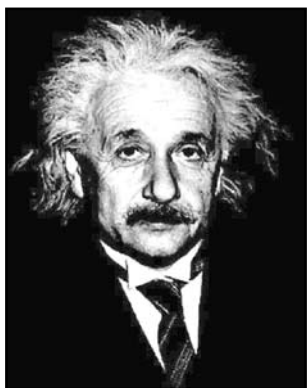
Предание говорит, что праотец Яков внешне был похож на Адама. Не знаю, кто мог его видеть и помнить в то время...

Итак, лик человека (или Адама, если хотите). Лицо ясное, не чрезмерно круглое, не чрезмерно продолговатое. Считается, что лицо такого человека вызывает доверие. Каббалисты прошлого считали, что морщины на лбу могут составлять собой ивритские буквы — на лбу человека,

обладающего ликом Адама, им видится слово «эдут» — свидетельство.

Обладатель лика Адама умеет управлять своими чувствами и даже в гневе не теряет контроля над собой. Голос его глубок, приятен и благозвучен. Считается, что если такой человек достигает святости, то «его лик светится» (как написано о Моше, спустившемся с горы Синай с заповедями в руках).

Книга Игала Арики «Практическая Каббала» в качестве образца лика Адама приводит микелланджеловского Моисея. На мой взгляд, ликом Адама также обладал Альберт Эйнштейн.



*Пример лика человека  
(лика Адама):  
Альберт Эйнштейн (1879–1955)*

### *Лик льва*

Когда мы говорим о лике льва, то имеем в виду лицо человека, как бы символически похожего на наши представления о льве. Лицо широкое, как бы излучающее силу, цвет кожи слегка красноватый. Лоб широкий, ясный, нос круглый. Выступающие надбровные дуги, мощные челюсти. В ТАНАХе говорится, что у воинов царя Давида был лик льва. Это признаки человека сильного духом,



властного, неудержимого в споре. Такой человек в гневе часто делает то, о чем потом может пожалеть.

На лбу у обладателя лика льва каббалисты видят слово «кари́в» — «воинственный» (от слова «крав» — битва). Разгневавшись, такой человек кричит и ругается, и его лицо при этом краснеет, но как только гнев угасает, то все его признаки тут же проходят.

При анализе качеств человека, имеющего лик льва, всегда надо обращать внимание на его шею. Обычно человек с таким лицом имеет чрезмерно толстую шею. Если же шея у обладателя лика льва тонкая, то мы имеем дело, скорее всего, с «бумажным тигром» — он страшен с виду, но слаб духом.

Классический обладатель лика льва — Пинхас Рутенберг, эсер, убивший попа Гапона. Также Рутенберг является основателем Палестинской электрической компании.



*Пример лика льва:  
Пинхас Рутенберг, революционер,  
основатель Палестинской  
электрической компании  
(1879–1942)*

### *Лик быка*

Лик быка мы узнаем сразу. У людей такого рода обычно лицо бывает большое и широкое, лоб высокий, широкий и плоский. Нос широкий, глаза несколько выступают из

глазниц. Цвет лица красноватый. Выражение лица грубое, «животное», такой человек не стесняется причинять зло. Чаще всего отличается типично «бычьей» наглостью и упрямством. Шея толстая, красноватая. Такие люди обычно ленивы и нелюбопытны.

На лбу у обладателя лика быка каббалисты видят надпись «Карет». Это слово означает отсечение души человека от ее Высшего источника.

Тем не менее лик быка не считается пожизненным клеймом. Считается, что если обладатель «бычьего лика» раскается в своих злых деяниях и перейдет к изучению Торы, то его лицо будет излучать святость.



*Пример  
лика быка*

### *Лик орла*

Лик орла, как говорят книги по практической Каббале, обычно имеется у людей, которые в нынешнем своем перевоплощении искупают грехи, совершенные в перевоплощении прошлом. Основной признак лика орла — крепкий, выдающийся вперед нос, придающий своему хозяину сходство с орлом — царем птиц. Цвет лица бледный, сероватый. Лицо как бы излучает силу, упорство, уверенность в себе. Глаза острые, цепкие.

Каббалисты говорят, что невозможно определить буквы, «написанные» на лбу у обладателей лика орла, — потому что они скрыты в предыдущей инкарнации. Люди, обладающие ликом орла, часто служат в полиции или в армии.

Конечно, вы сразу же обратите внимание на то, что лица реальных людей вряд ли можно разделить строго на четыре вида. Поэтому «хохмат парцуф» вводит дополнительные типы ликов — так называемые «смешанные», в которых две природы как бы смешаны между собой.

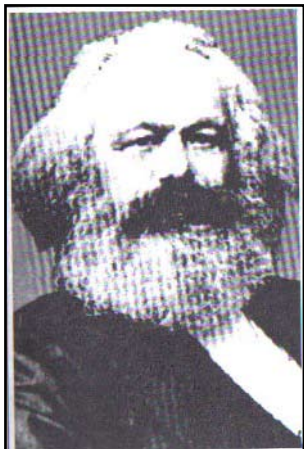


*Пример лика орла:  
Натан Бирнбаум,  
писатель и философ  
(1864–1937)*

### *Смешанный лик человек-лев*

У людей такого типа лицо обычно широкое, ясное, оно напоминает лик льва, но обладает некоторыми чертами лика Адама. Такие лица часто бывают у политических лидеров, управляющих огромными массами людей (яркий пример такого лика — Карл Маркс). Обладатели лика типа человек-лев внушают уважение, но никогда — страх или трепет. Такие люди обычно спокойны, редко

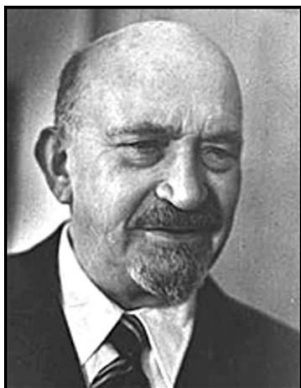
повышают голос. Шея — средней толщины. О «знаках на лбу» ничего не говорится, упоминается только, что у обладателей лика типа человек-лев над бровями бывает по 3-4 морщины.



*Пример смешанного типа  
человек-лев:  
Карл Маркс  
(1818–1883)*

### *Смешанный лик человек-орел*

Классический лик человек-орел был у Хаима Вейцмана (1874–1952), первого президента Государства Израиль. Форма лица у такого человека напоминает классический лик орла, но при этом лоб более высокий, широкий и круглый. Харизматичность обладателя лика типа человек-орел, как ни странно, зависит от размеров носа. Чем больше нос, тем больше масштабы личности. У наиболее ярких представителей такого типа лица (еще один пример — Махатма Ганди) нос доходил чуть ли не до верхней губы.



*Пример смешанного типа  
человек-орел:  
Хаим Вейцман, первый президент  
Израиля  
(1874–1952)*

### *Смешанный лик человек-бык*

Лицо такого типа напоминает лик Адама, но оно более тяжелое, более широкое и грубое. От классического лика быка человек-бык отличается более умными, понимающими глазами. Подобная внешность, как ни странно, часто бывает у работников интеллектуального труда, духовных лидеров и т. п.

### *Смешанный лик лев-орел*

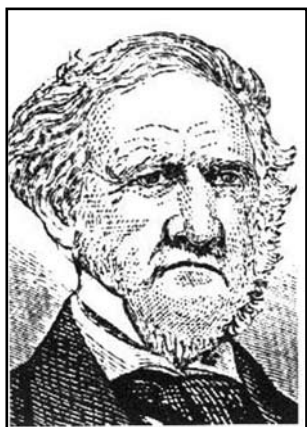
Этот тип лица совмещает в себе две силы. Напоминает лик льва с сильно выдающимся вперед носом (классический пример — первый премьер-министр Израиля Давид Бен-Гурион (1886–1973)). Человек, обладающий лицом типа лев-орел, часто неудержимо стремится либо к власти, либо к богатству, при этом его не останавливают никакие препятствия. Лик типа лев-орел часто встречается у так называемых народных вождей.



*Образец смешанного лика  
лев-орел:  
Давид Бен-Гурион,  
первый премьер-министр  
Израиля  
(1886–1973)*

### *Смешанный лик типа лев-бык*

В чертах лица такого человека смешан образ львас образом быка. Такое лицо часто бывает у толстых людей, отличающихся грубостью духа. Считается, что на лице подобного типа отчетливо проявляются животные черты.



*Образец смешанного лика типа  
лев-бык*

## *Смешанный лик типа бык-орел*

Облик такого человека напоминает лик быка, однако на лице отчетливо выделяется нос, чаще всего орлиной формы, но небольшой. Владелец лика типа бык-орел часто отличается большой физической силой и упорством в преследовании своих целей. Характеристика такого типа личности зависит от толщины шеи. Тот, у кого шея более толстая, ближе к типу владельцев лика быка, владелец более тонкой шеи ближе к типу лика орла. Большую роль в определении типа играет также величина носа — чем более выдается нос, тем ближе владелец лика бык-орел к образу лика орла.

Знатоки практической Каббалы различали не только формы человеческого лица, но также и формы ладони. Выделялись четыре основных формы ладони, которые связаны со стихиями воды, земли, огня и воздуха. Вообще же система опознавания человеческого типа по ладоням настолько сложна и запутанна, что я не рискую излагать ее читателям, не желая вводить их в заблуждение. Отмечу только, что тип мужского характера определяют по правой руке, а женского — по левой.

Надо сказать, что хотя искусство гадания по руке сейчас подзабыто, мне приходилось встречать одного знатока практической Каббалы, практикующего «хохмат-яд» (чтение по руке). Описание тонкостей еврейской хиромантии можно найти в книгах «Хохмат-яд ве хохмат парцуф» издательства «Бакаль» и в книге Игала Арики «Каббала маасит» («Практическая Каббала»). На мой взгляд, разобраться в этих тонкостях без квалифицированного преподавателя невозможно.

В качестве примера приведу только типы ладоней, который разделяет «хохмат-яд» — хиромантия.

Ладонь типа «огонь»



Ладонь типа «земля»



Ладонь типа «воздух»



Ладонь типа «вода»





## ГЛАВА 6

# САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ

**Н**ачиная примерно со II века новой эры евреи оказались лишены своего обычного оружия — мечей, луков и копий. После подавления восстания Бар-Кохбы большинство из них оказалось на положении либо рабов, либо второсортных граждан Римской империи.

Нет, конечно, евреям и раньше приходилось защищать себя при помощи чудес. Достаточно вспомнить хотя бы битву с Амалеком, когда победа в значительной степени достигалась тем, что Моше-рабейну держал поднятые вверх руки. Или битву при завоевании Земли Обетованной, когда по приказу Иешуа бин Нуна солнце на протяжении суток освещало поле боя...

Но все это были чудеса, во-первых, санкционированные Всевышним, а во-вторых, в них магические действия сочетались с применением обычного, «конвенционального» оружия.

Безоружным евреям в средневековых гетто приходилось действовать по-другому. В их распоряжении не было другого оружия, кроме практической Каббалы.

Одно из наиболее «сильнодействующих» средств, которые евреи применяли против своих притеснителей, — это церемония «шпох хамотеха», «излей свой гнев».

Я надеюсь, что моим читателям знакомо понятие «Пасхальной Агады» — текста, который читают во

время пасхального Седера (трапезы в честь выхода евреев из Египта). В тексте содержится упоминание о «десяти казнях Египетских» — карах, которые обрушил Всевышний на Египет за то, что фараон отказывался отпускать евреев. Во время перечисления «десяти казней» некоторые евреи окунают в бокал мизинец и с каждой казнью выплескивают на блюдечко по капле вина.

Седьмой Любавический Ребе Менахем-Мендл Шнеерсон считал, что концентрация Гвуры (в данном случае — Гнева Господня) в символизирующем казни вине так сильна, что даже кончик пальца туда совать не следует. Поэтому любавические хасиды не «отбрызгивают» вино пальцем, а с названием каждой казни отливают немного вина в стоящий перед ними тазик или глубокую тарелку.

«При назывании каждой из “десяти казней” глава Седера отливает по капле вина из второго бокала, стоящего перед ним.

И вот эти “десять казней”:

(1) *Кровь* (нильская вода стала кровью, и не могли египтяне пить ее. Наказание начато с Нила, так как египтяне ему поклонялись).

(2) *Лягушки* (которые были всюду, поднялись они и наполнили все дома египтян, и спальни, и постели, и печи, и кастрюли).

(3) *Вши* (весь прах земной воскишел ими по всей земле Египетской, и были они на людях и на скоте).

(4) *Орава* (дикие звери, насекомые, змеи, скорпионы — и наполнилась ими вся земля Египетская, лишь евреи не страдали от них).

(5) *Моровая язва на животных* (массовый падеж скота; но скот, принадлежавший евреям, не пострадал).

(6) *Пыль, вызывающая воспаление* (Моисей и Аарон взяли горсти пепла из печи, и бросил Моисей его

к небу, и стал пепел пылью на всей земле Египетской, воспалением, дающим нарывы на людях и на скоте).

(7) *Град* (весьма сильный, подобного которому не было в Египте; град одновременно с огнем. И побил град все, что было в поле, от человека до скота, и все деревья полевые поломал; только там, где были евреи, не было града. И фараон уже совсем было согласился отпустить евреев, но увидев, что град прекратился, он снова ожесточил сердце свое и не отпустил их).

(8) *Саранча* (закрыла она небо сплошной тучей и села так плотно, что не только нельзя было видеть земли, но покрыла она всю землю слоем в полметра толщиной; и съела она все, что осталось после града).

(9) *Тьма* (густая, осязаемая тьма, через которую трудно было двигаться, была над Египтом три дня. И не вставали египтяне со своего места, но у сынов Израиля был свет в жилищах их).

(10) *Поражение первенцев* (умерли все первородные по всей земле Египетской — от первенца фараона, который должен был воссесть на его престоле, до первенца рабыни, которая за жерновами. Потому что весь Египет притеснял евреев, и даже у рабов было только одно желание — поработить кого-нибудь другого. И по всей земле Египетской стоял плач, и в каждом доме был мертвый).

При чтении “ДеЦаХ АДаШ БеАХаВ” отливают, еще три капли.

Рабби Иехуда дал этим казням такое обозначение (по первым буквам ивритских слов): “ДеЦаХ АДаШ БеАХаВ”.

После отливания капель блюдец с каплями уносят и выливают, а бокал снова доливают».

Тут я привожу текст пасхальной Агады по переводу издательства «Маханаим». Смысл каждой казни понятен без особых комментариев, а вот смысл трех аббревиатур, составленных рабби Иехудой, глубок и сложен.

Существует письмо великого каббалиста рабби Шимона из Острополи с объяснениями этих сокращений. Скажу вкратце, что численное значение всех первых букв казней египетских составляет число ангелов-мучителей (малхей-хабала), которое Всевышний пошлет против врагов еврейского народа. При перестановке букв в аббревиатурах получаются «три неба нечистоты», откуда нисходят ангелы-мучители.

Итак, после чтения отрывка с казнями египетскими у нас в тарелке (или специальном тазике) остается вино, которое символизирует очень высокую степень Гнева Всевышнего. В современном мире обычно его выливают в раковину и раковину споласкивают. Однако в средние века евреи (если была к этому такая необходимость), собирали это вино и тайком выливали его перед домом какого-нибудь ненавистника евреев — местного антисемита, городского головы (если он притеснял евреев) и тому подобное. При этом над вином читали следующий отрывок из Агады (Псалмы 79:6-7; 69:25 и Плач Иеремии, 3:66):

«Излей гнев Свой на народы, которые не желают признать Тебя, и на царства, которые не призывают Имени Твоего; за то что пожрали они Яакова и жилище его разорили. Пролей на них ярость Твою, и пламя гнева Твоего пусть охватит их. Преследуй их в негодовании и истреби их из-под Небес Господних».

Считалось, что в течение года (до следующего Песаха) ненавистник евреев, против которого была проведена подобная церемония, умрет.

Обряд «изливания гнева» и сегодня остается очень действенным.

Другой обряд, проводимый против врагов, условно можно назвать «отрезанием головы Олоферна». Возможно, у него есть какое-то специальное название, но я о нем не слышал.

История эта уходит примерно во II век до новой эры, к Маккавейским войнам. Сирийские войска окружили

Иерусалим и искали способ, как проникнуть внутрь. Город был окружен высокой, толстой, неприступной стеной, так что его лобовой штурм не мог обойтись без больших жертв.

Многие зажиточные евреи в то время поддерживали ассимиляционную политику, проводимую империей Селевкидов (таких евреев называли «митъявним», «огречившиеся»). Дочь первосвященника по имени Юдит пробралась в стан сирийских войск и пришла к полководцу Олоферну с сообщением, что она может провести сирийцев в Иерусалим через подземный ход. Олоферн поверил, так как немало богатых евреев мечтали о скорейшей капитуляции.

Юдит принесла Олоферну круг соленой брынзы, вызывающей жажду, и кувшин вина. Олоферн наелся соленого сыра, на радостях выпил всё вино, и захрапел. Тогда Юдит коротким мечом отрубила ему голову и, выйдя из шатра, показала эту голову окружающему войску.

Сирийские войска, которые к тому времени воевали уже 4 года и понесли немалые потери, в панике разбежались.

В честь этого события Ханука считается отчасти женским праздником. Так, во время горения ханукальных свечей женщины не должны выполнять никакой домашней работы. Кроме того, зажигание ханукальных свечей — одна из немногих церемоний иудаизма, которые проводят совместно и мужчины, и женщины. Мужчины зажигают свечи и произносят благословение, а женщины при этом присутствуют.

В средние века существовал обычай — одна из девушек должна была изображать Юдит. Люди собирались для зажигания свечей, и к ним выходила «Юдит», неся на блюде «отрубленную голову Олоферна». «Голову» делали либо из капусты, либо из теста, но обязательно придавали ей сходство с каким-то местным врагом евреев. После зажигания ханукальных свечей «голову Олоферна»

бросали на пол и топтали ногами. Считалось, что до следующей Хануки враг евреев обязательно повидается с Олоферном...

Мне приходилось участвовать в подобной церемонии, проведенной против шейха Насраллы, главы террористической организации «Хезболла». Видимо, какой-то секрет оказался утерян, потому что к моменту написания этой книги Насралла еще был жив.

Книга реб Хаима Паладжи «Рефуа ве-хаим бе Иерушалаим» («Лечение и жизнь в Иерусалиме») приводит еще несколько способов отомстить врагам евреев, но они настолько просты, что не кажутся мне действенными. В любом случае приводить их здесь я не буду, чтобы не вводить во искушение читателей.

Еще один метод самозащиты, на этот раз от врагов внутренних — «херем», отлучение от общины. Это церемония не административная, как может показаться, а целиком магическая. Речь идет не о том, что человека вычеркивают из каких-то списков, а о том, что его душу как бы отделяют от «коллективного духа» общины.

Настоящий «херем» проводится чрезвычайно редко. То, что мы иногда видим сегодня, — это не «херем», а просто громогласные заявления. На самом же деле его проводили так (скажем, против известного нидерландского философа Спинозы).

Синагога одета в черное. Перед ковчегом, в котором хранится свиток Торы, повешен черный парохет (занавес). Руководители общины выносят свитки Торы, также одетые в черные футляры, на биму (возвышение для чтения Торы). По всей синагоге зажжены свечи из черного воска. По окончании подготовительных церемоний раввин общины читал молитву отлучения:

«Будь он проклят, когда он выходит, и проклят, когда входит. Пусть Б-г не прощает его грехов. Пусть Б-г гневается и сердится на этого человека и обрушит на него все проклятия, которые записаны в Торе. Пусть Б-г

вычеркнет его имя под Небесами и пусть Б-г уничтожит его и выбросит из колен израильских...»

Текст молитвы я несколько сократил. По окончании чтения молитвы поочередно гасились все свечи до тех пор, пока в синагоге не наступала полная темнота.

Херем не надо путать с «нидуем» — временным, административным отлучением от общины. Временное отлучение налагалось в тех случаях, когда человек совершил какой-то нестрашный проступок.

Не стоит забывать, что в иудаизме и весь еврейский народ, и уж тем более община считается одним целым. То есть за грехи какого-то отдельного члена общины может быть наказана (Всевышним) вся община целиком. Поэтому если руководство общины считало, что какой-то еврей своим поведением навлекает на общину гнев Всевышнего, следовало явно и недвусмысленно от него отмежеваться.

Случаи настоящего херема за всю еврейскую историю проводились считанные разы. Можно вспомнить, кроме Спинозы, разве что Уриэля да Косту — который, как говорят, после херема раскаялся и попросился обратно в общину. Правда, шок от херема был настолько силен, что Уриэль да Коста вскоре умер.

Херем хотели объявить митнагдим (противники хасидизма) против нарождающегося хасидского движения. Однако поскольку они относились к херему сугубо как к административной церемонии (оглашении об отлучении от синагоги), то магическую часть херема опустили, и никаких последствий «херем противников хасидизма» не имел.

Сегодня церемония херема ушла в прошлое — напоминаю, что ее могут производить только члены общины по отношению к члену своей же общины. В современном Израиле до этого не доходит — если кто-то недоволен общиной, он переходит в другую или просто начинает вести светскую жизнь.

Одно из самых страшных и эффективных орудий, имеющих в распоряжении евреев, — «пульса де-нура», что в переводе с арамейского означает «удар огнем».

Впервые этот термин упоминается в Талмуде, в трактате «Хагига» — там говорится, что ангелу Метатрону за то, что он своим поведением ввел в заблуждение (и тем самым привел к ереси) рава Элишу Бен Авуя, дали 60 ударов огнем. Безусловно, из этого мы видим, что в талмудические времена этот термин не имел того смысла, который ему придают сегодня.

Многие считают, что «пульса де-нура» появилась в средневековье как концентрированное проявление практической Каббалы.

«Нура», «огонь», в данном выражении намекает на сфиру Гвур, Суровость Господа, которая символизируется огнем. «Пульса», удар, говорит о высокой степени концентрации. То есть «пульса де-нура» — это обращенная к Господу просьба о направлении «концентрированной» Божественной суровости на одну конкретную личность.

Надо сказать, что неким подобным методом владел Билам (месопотамский пророк-нееврей, упомянутый в Торе). Согласно Талмуду (трактат «Брахот»), он умел «уловить момент, когда Всевышний гневается», и в этот момент направлять его гнев на отдельных людей и целые народы. Если посмотреть внимательно, то мы заметим, что Билам как раз и пользовался искусством «пульса де-нура».

Каким образом проводится церемония?

Десять евреев, одетых в белое, собираются на еврейском кладбище возле могилы какого-нибудь праведника, имея при себе свиток Торы. Там они зажигают черные свечи и читают специальную молитву, призывая ангелов-мучителей на голову врагов еврейского народа (текст молитвы, уж извините, приводить не буду). После этого трубят в шофар в знак того, что церемония закончена, и гасят свечи одну за другой.



Как видите, церемония внешне очень простая. Надо учесть только одну маленькую подробность — если Всевышний сочтет жалобу организаторов «пульса де-нура» неправомерной, то гнев обрушится на их головы.

Говорят, что известный раввин Хафец-Хаим проводил «пульса де-нура» против Трощкого. Не знаю, правда ли это — Трощкий был убит уже через много лет после краха своей политической карьеры, когда никакого интереса (и тем более опасности для евреев) не представлял.

В 1995 году «пульса де-нура» была проведена против израильского премьер-министра Ицхака Рабина, обвиненного в передаче территорий врагу. Церемонию организовал ультраправый активист Авигдор Эскин. О «пульса де-нура» рассказывали по израильскому телевидению, смеясь до колик над религиозными мракобесами. Ровно через две недели Ицхак Рабин был убит.

Этот факт настолько взбудоражил израильские власти (светские до мозга костей), что Авигдор Эскин был на два с половиной года посажен в тюрьму по явно вымышленному обвинению. Хотя вменить ему реально было нечего, кроме молитвы о смерти Ицхака Рабина.

В 2005 году «пульса де-нура» была проведена против премьер-министра Израиля Ариэля Шарона, обвиняемого в том, что он передал Гуш-Катиф (еврейские земли в северной части сектора Газа) в руки врага.

Обряд был проведен на кладбище города Рош-Пина в Галилеее вблизи могилы молодого еврейского патриота Шломо Бен-Йосефа (Табачника), который был казнен британскими оккупационными властями в 1938 году. Ему был вынесен смертный приговор за попытку отомстить арабам после линча евреев-пассажилов автобуса в районе Цфата. Организатором выступил житель одного из поселений на Голанских высотах Михаэль Бен-Хорин, собрав для церемонии 20 человек.

Вскоре Шарона сразил инсульт, а затем и второй, после которого престарелый премьер-министр уже не

вышел из комы. Власти были настолько напуганы, что не решились предпринять каких-либо мер.

Однако не всегда «пульса де-нура» работает. В 1991 году известный хасидский ребе, большой знаток Каббалы, проводил эту церемонию против Саддама Хусейна. В результате Хусейн не пострадал, а у раввина без видимых причин умерла 16-летняя дочь.

Правда, закончил жизнь Хусейн все-таки на виселице.

У людей, знакомящихся с возможностями практической Каббалы, всегда возникает резонный вопрос: почему весь этот богатый арсенал не был применен во время Катастрофы? Почему не сделали «пульса де-нура» против Гитлера? А не подействовало бы против Гитлера — так уж следовало проклинать всю нацистскую верхушку без разбора!

Вопрос хороший — только хорошего ответа на него у меня нет. Я изучал историю Катастрофы и не нашел ни одного свидетельства, что против немцев применялось что-то из арсенала практической Каббалы. Впрочем, надо учесть, что подобные средства за всю историю еврейского народа применялись исключительно редко. Возможно, религиозное руководство недооценило серьезность ситуации... Сейчас уже трудно сказать.

Зато теперь евреи пользуются «боевым арсеналом практической Каббалы» при первой опасности. Не проходит и года, чтобы движение «Бead Арцейну» («За Родину!») не проклонило несколько раз врагов еврейского народа. Проклинали Арафата (уже покойного), проклинали Насраллу (пока живого)... Эту тактику — использование сил практической Каббалы для нужд всего еврейского народа — движение «Бead Арцейну» называет «гиперсионистской Каббалой». Термин новый, но возвращающий к жизни древнюю традицию.

И хочу напомнить, что проклятия, «пульса де-нура», «излияния гнева» — это не игрушки, используемые против ворчливых соседей. Каждый раз, как считается, подобный обряд вызывает к жизни огромные разрушительные силы

сфиры Гвура (Суровости Господа) в ее наиболее опасном аспекте — «Дин Хазак», «Качество Строгого Суда». А Строгий Суд всегда может быть направлен против тех, кто вызывает его без нужды. Поэтому упаси вас Господь от использования подобных методов без консультации со знатоками и практиками Каббалы.

## ГЛАВА 7

# АНГЕЛЫ и ДЕМОНЫ

**Р**абби Нахман из Бреслава писал, что ко Всевышнему надо обращаться с любыми, даже самым маленькими просьбами.

Приведу пример. Если, упаси Господи, человек знает, что ему осталось жить всего три дня, естественно, что он горячо взмолится о спасении. Но если человеку осталось три дня до зарплаты, то он подумает, что как-нибудь обойдется без Бога.

Надо сказать, что так считали и многие древние евреи. В самом деле, нужно беспокоить Всевышнего, если у вас в доме потерялась какая-то мелкая вещь или кто-то из соседей украл курицу? Ведь не обращаемся же мы с насморком или простудой во Всемирную Организацию Здравоохранения!

Если во времена Талмуда (IV–V век новой эры), да и ранее того, у простого еврея пропадала какая-то вещь, то он шел к местному знатоку практической Каббалы, а тот вызывал сущности, именуемые «князья яиц» и «князья масла»...

Сам Талмуд стыдливо замалчивает, что это за сущности, но комментаторы прямо говорят — речь идет о чертях. Правда, чертях специфических, еврейских.

Подробнее о них можно прочесть в книгах издательства «Гешарим» «Еврейская чертовщина» и «Путеводитель по миру Каббалы». Однако давайте я вкратце напомним читателю, о чем идет речь.

Шесть дней Всевышний творил мир. Но, как это всегда оказывается перед наступлением субботы, много дел осталось недоделанными. И уже в последний час перед наступлением Первой Субботы Господь сотворил:

устье земли (в которое предстояло провалиться Кораху и его соратникам, восставшим против Моисея);

устье колодца (этот колодец сопровождал евреев по пустыне, снабжая их водой);

уста ослицы (вьючного животного, принадлежащего Биламу, ослица узрела ангела и заговорила, в то время как сам «великий пророк» ангела не видел);

радугу (ну разве это не Господне чудо?);

ман, выпадавший в пустыне;

посох Моисея (согласно легендам, с начала времен этот посох принадлежал Адаму, а потом по наследству перешел к Моисею и Аарону);

шамира (червя, обрабатывавшего камни для постройки Иерусалимского Храма — согласно закону, их требовалось обрабатывать без использования металлических предметов);

письмена (имеются в виду письмена на скрижалях — они были видны со всех сторон, можно предположить, что это было нечто подобное голограмме);

резец (существуют разногласия — вообще ли любой резец, или только Божественный резец, которым были начертаны Десять заповедей);

наконец, сами скрижали.

И уже в последние минуты Всевышний сотворил могилу Моисея (она расположена на горе Нево, на иорданском берегу Мертвого моря, но найти ее точное местоположение принципиально невозможно. Впрочем, арабы указывают на некую часовню, утверждая, что именно под ней и расположена могила Моисея), овна

для Авраама (этим овном в последний момент заменили Ицхака, уже готового для жертвоприношения), а также кузнечные клещи. На самом деле мысль очень глубокая — чтобы выковать любой предмет, его нужно держать кузнечными клещами на наковальне. Но каким образом были выкованы первые кузнечные клещи?

Да, также Всевышний перед самым наступлением субботы сотворил чертей.

Черти в еврейском фольклоре не столь вредоносны, сколь в остальных, — скорее, это просто души без тела — но тем не менее в тексте «Пиркей авот» («Поучения отцов») они обозначаются именно словом «мазиким» — «вредители» (от слова «незек» — ущерб).

Также чертей можно обозначать словами «шедим», «сеирим» (волосатые) и так далее — синонимов много.

В принципе, черти не так уж сильно вредят людям, особенно если их не трогать. В трактате Талмуда «Псахим» («Пасхальная жертва») рассказывается о местах, где любят обитать черти, — от таких мест лучше держаться подальше, чтобы не навлечь на себя беду.

Это могут быть разрушенные дома (говорят, что если человек заходит в полуразрушенный дом, то живущие там черти начинают биться головами в стены, чтобы обрушить их на незваных гостей), это могут быть близко стоящие пальмы (не стоит проходить между двумя рядом растущими пальмами, чтобы не потревожить живущих там чертей...).

Известны случаи, когда раввины вызывали чертей в суд, обвиняя их в причинении ущерба.

Впрочем, в данном случае мы пока говорим о самой обычной Галахе (законодательстве), а вовсе не о практической Каббале. Согласно закону, на вызов раввинатского суда должен являться кто угодно, будь он ангел или демон...

Талмуд вспоминает случай, когда в суд пришлось вызывать черта, разбившего бочку (скорее, амфору) с вином! На суде черт оправдывался, что носильщик

поставил бочку прямо на него, когда черт мирно дремал себе в уголке. Разозленный, черт двинул по бочке так, что она треснула... Судьи постановили: черт должен оплатить ущерб, поскольку носильщик не виноват.

Черт притащил откуда-то денег и рассказал, что может воровать деньги у людей только в том случае, если они не пересчитаны и не завязаны.

Правда, в том случае, если черт (шед, мазик) сам ничего не сломал и не испортил, он приходить не обязан.

Поэтому существовала практика вызова таких «недобровольных помощников».

В половину скорлупы яйца наливали оливкового масла (другой вариант — масло наливали в какой-нибудь небольшой сосуд). Этот сосуд давали ребенку 7–8 лет, велели ему смотреть на поверхность налитого масла и читали особые Имена Господа. Обряд этот проводился при ярком солнечном свете так, чтобы лучи солнца падали на поверхность масла. Постепенно ребенок под действием блеска солнечных лучей и монотонного чтения молитв входил в транс — в этот момент считалось, что он вошел в контакт с местным чертом, уважительно называвшимся «князь яйца» или «князь масла».

Тут «князю масла» можно было задавать разные вопросы — преимущественно насчет пропавших вещей (где они лежат) или насчет того, кто украл курицу.

Талмуд недвусмысленно предостерегает против такой практики, поэтому я не буду углубляться в подробности вызова «князей масла». Скажу только, что существуют два мнения.

Согласно одному, вызываемые «шедим» все-таки не являются «друзьями человека» и даже если один раз помогут найти потерянную мотыгу, то в другой раз вполне могут навредить.

Согласно другому мнению, контакт с чертями по собственной воле вообще невозможен, вызов «князя яйца» — не более чем иллюзия.

Если вам так уж захотелось увидеть чертей, то это можно устроить. Талмуд (трактат «Брахот») рассказывает, как это сделать. Надо найти черную кошку, которая была бы первым пометом у своей мамы. Если эта черная кошка родит также черную кошку, то считайте, что вам повезло. Вы должны принять роды и сохранить околоплодную оболочку. Когда она подсохнет, сожгите ее, а пепел положите в угол глаза. И сразу увидите чертей!

Остатки пепла надо положить в железную трубку, запечатав ее специальной печатью, — иначе черти похитят пепел и будет беда!

Насчет печати: насколько я понимаю, это должна быть какая-то каббалистическая печать, нечто вроде «печатаей Соломона». Поскольку текста ее Талмуд не приводит, то лучше всего подобных экспериментов не проводить.

Вызвать чертей из простого любопытства — чтобы разобраться в каких-то отвлеченных вопросах — невозможно. Черти не являются слугами людей и ничем им не обязаны.

Если человека интересуют какие-то глобальные проблемы, то он вызывает ангелов.

Ангелы по доброй воле являлись людям неоднократно. Начать историю можно с того, как к Адаму явился ангел Разиэль, чтобы передать ему сокровенную мудрость. К Ноаху явился ангел Рафаэль, чтобы научить его, как строить ковчег.

К Аврааму явились сразу три ангела — Михаэль, Гавриэль и Рафаэль. Михаэль должен был передать Аврааму добрую весть о том, что у него родится сын, Рафаэль — излечить Авраама от болей после обрезания, а Гавриэль — разрушить Содом и Гоморру.

Ангел являлся даже пророку Биаму — чтобы предостеречь его от проклятия евреев...

Перечислять можно еще долго — история еврейского народа полна свидетельств о встречах человека с ангелами. Однако каждый раз встречи происходили по инициативе



Всевышнего — Он посылал ангелов либо сделать что-то, либо предупредить о каком-то важном факте. А можно ли вызывать ангелов по собственной воле? Да и не только вызывать, а и общаться с ними?

Оказывается, можно! Правда, эта процедура чрезвычайно сложна. Рассказывают, что сам великий Бааль-Шем-Тов дважды пытался вызывать ангела по имени Йафифейя, ангела Торы, чтобы задать ему какой-то вопрос, но и ему это не удалось. Ангелов неоднократно пытались вызывать знатоки практической Каббалы — преимущественно затем, чтобы узнать время прихода Машиаха, — но, как говорится, «с переменным успехом». То есть даже если ангела и удавалось вызвать, точной даты он не называл.

Подробно об ангелах рассказано в моей книге «Путеводитель по миру Каббалы». Напомню только, что ангелы обитают в трех из четырех созданных Всевышним миров.

Как вы знаете, существуют четыре мира:

**Ацилут** (мир первого самоограничения Бога — в нем нет границ, и никакие духовные сущности, кроме самого Всевышнего, там обитать не могут).

**Брия** (мир прообразов). Там обитает совсем небольшое количество ангелов — в европейской традиции они называются «архангелами». Обитатели мира Брия иногда являются по велению Всевышнего (это те самые Михаэль, Гавриэль, Рафаэль и прочие), но не думаю, что их можно вызывать по собственной воле. Хотя кое-кто пробовал...

**Иецира** (мир создания «клипот», скорлуп). Этот мир еще чисто духовный, но в нем обитает большое количество ангелов.

**Асия** (наш материальный мир — однако ангелы в нем тоже есть). С ангелами мира Асия легче всего осуществлять коммуникацию.

Замечу сразу, что, кроме визуализации ангела, о которой речь пойдет ниже, можно просто обратиться к нему — в этих случаях практическая Каббала пользуется

термином «леашбия», что значит «связать клятвой». Тексты молитв, призванных «связать клятвой» ангелов, приводятся в книге «Мипалот Элоким». Причем книга подчеркивает, что пользоваться ими можно только в крайнем случае — например, если имеется смертельная угроза. Напоминаю, что ангелы не могут служить адресатом молитвы — молящийся просто просит ангелов, чтобы они срочно и без промедлений представили его молитву перед очами Господа. Чаще всего в тексте употребляются слова «мевакеш ани мимха» («я тебя прошу»), и только в крайнем случае разрешено употреблять такой термин, как «леашбия» («призываю, связываю клятвой»).

И только в самых крайних из крайних случаев используются методы визуализации ангелов. Полностью они приведены в не так давно вышедшей в Израиле книге «Оцар а-малахим» («Сокровищница ангелов»). В начале книги автор-составитель предупреждает, что ангел — это не игрушка, а огромная духовная сила, неправильное использование которой может причинить вашему душевному здоровью непоправимый вред. Кстати, я считаю, что большая часть неудач, связанных с вызовом ангелов, связана с тем, что люди вызывали ангелов не из насущной необходимости, а из простого любопытства. Действительно, нигде в еврейской традиции не написано, что надо УЗНАВАТЬ, когда придет Машиах, — надо его ждать, вот и все.

Итак, каким же образом это делали?

Прежде всего, вызову предшествует длительная подготовка. Один из наиболее простых вариантов — трехдневный пост (есть можно только один раз в день, после захода Солнца). Во время поста необходимо каждый день изучать Каббалу. На третий день необходимо пойти в микву (ритуальный бассейн) и окунуться туда 26 раз (26 — гематрия Непроизносимого четырехбуквенного Имени Всевышнего). После дневной молитвы можно читать молитву с призывом к тому ангелу, которого вы хотите увидеть.

Текст молитвы не привожу — во-первых, он на иврите, а во-вторых, чтобы не вводить читателей в искушение. Структура его такова: «Призываю я вас, ангелы... (имена)... с целью (такой-то), от имени Великого и Страшного Имени Бога Йуд-Хей-Вав-Хей...»

Если это не удалось (я считаю, что, скорее всего, не удастся — из-за замутненности сознания современных людей), то можно попробовать еще один метод.

Надо удалиться в безлюдное место и там выдерживать пост 21 день (21 — гематрия Высшего Имени Всевышнего «Алеф-Хей-Йуд-Хей», связанного со сфирой Кетер, Желание Бога). Есть можно только один раз в день — после захода Солнца. Чтобы легче переносить пост, можно подкреплять свой дух благовониями — приблизительно так, как делают это ашкеназские евреи на Йом-Кипур, вдыхая аромат семян гвоздики.

По истечению 21 дня можно вызывать ангелов с помощью молитвы. Если ангелы не явились — значит, не хотят, они не обязаны бежать к вам по вашему желанию.

Наконец, существует наиболее радикальный способ. Он предусматривает 40-дневный пост, включающий в себя ежедневное погружение в микву и медитацию. По окончании поста нужно начертить два круга (один внутри другого), стать в них и произнести Имя Бога «72» (оно состоит из 72-х частей, и я подробно говорил о нем в 1-й главе). Естественно, во время чтения каждой из частей имени «72» нужно сосредотачиваться на значении этой части (подробно они описаны в «Книге ангела Разиэля»).

Во время вызывания нужно представлять себе вызываемого ангела, состоящего из огня и молний.

Перед началом церемонии хорошо прочесть особую молитву, в которой вызывающий обращается к Всевышнему с просьбой выдержать грозный вид ангела.

40-дневную церемонию никто не практиковал уже несколько сотен лет, со времен рабби Йосефа дела Рейна.

---

Одной из причин этого является то, что в современном мире даже праведники не способны выдержать столь длительную сосредоточенность сознания.

## ГЛАВА 8

# БИБЛИОТЕКА ПРАКТИЧЕСКОЙ КАББАЛЫ

Стоит заметить, что практическая Каббала гораздо больше нуждалась в создании собственной литературы, чем Каббала теоретическая, умозрительная. Если теоретическая Каббала рассчитана на понимание и может быть запоминаема с легкостью, то Каббала практическая — это, скорее, список советов, рекомендаций и правил, запомнить которые немислимо.

Одной из первых книг по Каббале считается «Сефер Иецира», «Книга Творения». Она совмещает в себе информацию и по теории Каббалы, и по практике. Интересно, что во времена Талмуда (надо полагать, что и до этого периода) мудрецы пользовались «Книгой Творения» в качестве справочника именно по практической Каббале — недаром же говорится о двух раввинах, что они, пользуясь «Сефер Иецира», каждый раз перед субботой создавали себе упитанного тельца. А известный раввин уже нашего времени Моше Блой (он жил в Израиле в середине XX века) отвечал супруге на упреки в отсутствии денег в доме:

— Ты хочешь, чтобы я с помощью «Сефер Иецира» наделал в дом муки?

Правда, муку все-таки приходилось покупать в магазине...

Древние книги по практической Каббале до нас не дошли. Некоторое исключение — «Книга ангела Разизэля», которая включает в себя отрывки из так называемой «Книги Ноаха» (Ноя). Судя по тексту, мы имеем дело с книгой времен I века новой эры — вряд ли раньше. Где же более древние книги?

Попробую дать свое объяснение.

Книги по теоретической Каббале переписывались время от времени, ходили в рукописях, изучались в ешивах для взрослых. Практическая Каббала не предполагает длинных текстов — чаще всего мы имеем дело с коротким (иногда очень коротким, в несколько строчек) советом.

*Одна из самых известных книг такого рода — «Сейфер рефуот», «Книга Излечений», написанная самим царем Шломо. В Мишне говорится, что эту книгу спрятал царь Хизкияу — и мудрецы одобрили его действия!*

*Какая же информация заключалась в «Книге Излечений»? Комментаторы говорят о том, что в этом труде царь Шломо изложил «сгулойс» («средства»), помогающие буквально от всех болезней. И евреи, вместо того чтобы молиться Всевышнему об излечении, просто заглядывали в эту книгу!*

*«Книгу Излечений» царь Хизкияу не уничтожил, а «ганаз» («захоронил»), то есть поступил так, как принято поступать с религиозными текстами. И не исключено еще, что когда-нибудь книга царя Шломо будет обнаружена...*

*Вообще евреи много учатся, а без книг учиться нельзя. Праотец Яков назывался «человеком кротким, сидящим в шатрах» — имелись в виду шатры Шема и Эвера, где Яков обучался тайной мудрости. По каким же книгам он учился? «Зоар» называет «Книгу Адама», «Книгу Ханоха» и «Сейфер Йецира» — «Книгу Творения», написанную Авраамом. «Книга Творения» никогда не терялась, ее упоминает*

Раши в комментариях к трактату Талмуда «Хагига» (а я даже перевел «Книгу Творения» на русский язык). Правда, самые ранние упоминания о «Сейфер Йецира» относятся ко II веку н. э., так что многие приписывают создание этой книги рабби Акиве. Но даже если это так, то не опирался ли рабби Акива в своем сочинении на более древние тексты?

«Книга Ханоха» — миф или быль? На протяжении долгого времени считалось, что подобной книги не существует, а цитаты из нее — выдумка древних авторов, решивших подкрепить свои мнения авторитетом праведника... Но в 1773 году шотландский археолог Брюс в Эфиопии обнаружил полный текст «Книги Ханоха» на языке геэз (средневековый эфиопский язык). Далее открытия посыпались одно за другим — была обнаружена «Славянская Книга Еноха» («Книга Ханоха» в переводе наддревнеславянский), и, наконец, в Кумранских пещерах уже в середине прошлого века обнаружили обширные отрывки из «Книги Ханоха» на древнееврейском языке... Отрывки полностью соответствовали найденным древнеславянским и эфиопским текстам. Сегодня восстановленный ивритский текст «Книги Ханоха» доступен читателям (даже и в переводе на русский язык, что вообще чудо).

А «Книга Адама» — существовала ли она? Книга эта упоминается в Торе, так что мне как человеку религиозному негоже бы сомневаться... Но может быть, речь идет об аллегории?

Однако «Зоар» неоднократно ссылается на «Книгу Адама» (даже говорится о том, что факт шарообразности Земли указан в «Книге Адама»). Книгу эту видели мудрецы эпохи Талмуда... А рав Элияу Коэн из Измира (Смирны) в своей книге «Мидраш Тальпийот» пишет, что видел «Книгу Адама» у одного «врача и философа» в переводе на «христианский язык» (для жителя Турции, безусловно, это был греческий).

*В книге указывалось, какие дни и часы какими ангелами управляются, раскрывались тайны солнцестояний и противостояний Земли и Солнца...*

*«И это чудо», — благоговейно добавляет рав Элияу Коэн.*

*Так существует ли в наше время «Книга Адама»? Возможно, что и существует в каком-нибудь из переводов — в конце концов, создатель «Мидраш Тальнийот» жил всего каких-то 200 лет назад, а для книг это не срок.*

*Может ли быть, что рав Элияу Коэн имел дело с каким-то апокрифом, позднейшей подделкой? Откровенно говоря, я в это не верю. Вряд ли можно было обмануть такого крупнейшего знатока еврейской мистической литературы, каким являлся рав Коэн. А сомневающимся хочу напомнить историю «Ключей Соломона» — классического труда о практической Каббале.*

*Самый ранний экземпляр «Ключиков», как ласково называют этот текст оккультисты, относился к 1634 году и нес следующий заголовок:*

*«Ключики Соломона, переведенные с еврейского на латинский раввином Абоназаром, а с латинского на французский — М. Баролем, архиепископом Арля».*

*Сами понимаете, что могло получиться при переводе с перевода, да еще сделанном христианским священником... Подзаголовок однозначно подразумевает наличие еврейского оригинала — но существовал ли он?*

*Многие ученые оспаривали этот факт, несмотря на то, что еще Иосиф Флавий упоминает некую «Книгу царя Соломона», содержащую заклинания для вызова духов. То есть примерно в I–II веках н. э. такие книги уже существовали, мало того — они считались известными, старинными и достаточно авторитетными...*



Спор этот длился бы веками, пока в европейских библиотеках не обнаружили целых три еврейских рукописи «Ключей Соломона». И хотя рукописи эти средневековые, тем не менее они лишены всяких позднейших религиозных напластований и не оставляют сомнений в аутентичности текста. Небольшим тиражом «Мафтеах Шломо» (так звучит оригинальное еврейское название «Ключиков») были напечатаны издательством «Бакаль», и я не исключаю, что появятся еще переиздания...

Так что, возможно, мы когда-нибудь увидим настоящий извритский текст «Книги Адама». Правда, мне приходилось слышать, что эта книга имеется у самаритян под названием «Сейфер а-отот», «Книга Знаков», но подтвердить или опровергнуть эту информацию я не могу.

Пропавшие книги существовали и в новейшие времена. Бааль-Шем-Тов говорил, что если бы мы могли изучать книгу «Махане Дан» («Стоянка Дана»), то Машиах бы уже пришел...

Что эта за книга такая?

Написал «Махане Дан», сборник комментариев к «Зоару», великий каббалист — рабби Шимшон из Острополя (да отомстит Всевышний за его кровь). Он известен своим комментарием «Дан Ядин» на книгу «Карнаим» — каббалистическое объяснение значения «таамей а-микра» — знаков кантилляции, используемых при чтении Торы. Люди, изучающие Каббалу, обычно перед наступлением пасхального вечера читают письмо рабби Шимшона из Острополя иерусалимским мудрецам, в котором объясняется тайный смысл казней египетских.

Говорят, что всю жизнь рабби Шимшон трудился над капитальным комментарием к «Зоару», а «Дан Ядин» (совсем небольшая по объему книга) и письмо были написаны им «между делом»... Но налетел Хмельницкий, рабби погиб, а его труд пропал... Или

еще хранится в какой-нибудь из гениз? А может, ученики рабби Шимшона успели спрятать сочинение каббалиста и оно еще найдется? Хорошо бы — из немногих оставшихся сочинений рабби Шимшона видно, что он умел излагать свои мысли кристально ясным языком...

Иногда случается наоборот — книга не исчезает, а появляется! Так случилось с книгой рабби Менахема-Мендла из Коцка. Этот самый неординарный, наверное, из хасидских учителей при жизни говорил, что не желает писать книг.

«Для кого мне писать? Для раввинов? Но они и так всё знают! Для простого человека? Но он не имеет времени — разве что совсем немного, в субботу, когда утром приходит из синагоги... Простой еврей возьмет мою книгу после обильного обеда и задремлет над ней на диване — а моя книга окажется на полу. Стоит ли писать книгу для того, чтобы она валялась на полу?»

Долгое время считалось, что после рабби Менахема-Мендла из Коцка не осталось ни одной книги. Но такая книга есть! Её ученики Элизер-Цви Цигельман и Авраам Найерман записывали высказывания рабби, посвященные недельным главам Торы и праздникам. После чего, систематизировав всё, создали книгу «Оэль Тора» («Шатер Торы»), которая может познакомить нас с учением рабби Менахема-Мендла из Коцка.

Существуют ли еще потерянные книги, кроме перечисленных мною? Несомненно. Найдутся ли они? Хочется верить, что каждая потерянная книга найдется в свое время — именно тогда, когда мы будем готовы ее воспринимать.

В средневековой Европе Каббала широко применялась на практике знатоками древней еврейской традиции. Практические каббалисты даже состояли «на жалованье» во многих общинах, подобно основателю хасидизма

Израэлю Бааль-Шем-Тову. Вместе с тем книги по практической Каббале были практически недоступны — их, скорее всего, попросту не существовало. Единственной известной мне подобной книгой являлась «Книга ангела Разиэля». Возможно, существовали еще сборники вроде «Ключей Соломона», но мне о них узнать не удалось.

Среди поклонников практической Каббалы часто ходят слухи о книге «Харба де-Моше», «Меч Моше», не то написанной знаменитым Хай Гаоном, не то просто упоминавшейся им в своих работах. Книга эта у меня есть, и вынужден отметить, что оригинал ее по крайней мере абсолютно непригоден для практического использования. Большая часть книги написана на поздне-арамейском языке, которым пользовались мудрецы в VII–VIII веках. Он сильно отличается от языка Талмуда и абсолютно непонятен непосвященному.

## חרבא דמשה

בשמייה דאלהא רבא וקדישא

I. ארבעה מלאכים הממונים על החרב הנחונה מפני אה ויה יה ההי  
היה ארון הרוים וממונים על התורה והם רואים במחקרי רוי משה ומעלה  
ואלה שמותם שקד חווי " מרניוואל " והדריוולון " מוטידיס " ולמעלה  
מהם חמשה שהם קדושים ועיונים והסוברים כך מסתבר סתרי אהי הי 5  
יהי בעולם שבע שעות ביום וממונים על אלף אלפי רבאות ואלף  
מרכבות מוורים לעשות רצון [קונם] " אהי הי היה " ארון האדונים  
ואל אלהים נכבד " ואלה שמותם " מוהיונצי " פחדותתנם " אסקריהו "   
שתיניתום " קתניפרי " וכל מרכבה ומרכבה שהן ממונים עליהם על  
שרי כל אחת ואחת " מתמיה " ואומר היש מספר לגרודיו והפחות 10  
שבמרכבה שר ורב על כל ארבעה שרים הללו " ומעלה מהם שרים  
שלושה שרי צבא של " אה יוה ויו ויו " ארון הכל שהן מועין ומבטלין  
היכלות שמונה שלו ביום יום ברעש וברעש ורשות להן על כל פועל  
ידיו ומתחתם כפלים מרכבות אלו " והפחות שבמרכבות שר ורב על  
כל השרים הללו " ואלה שמותם " אסהי " שטריס " הויה " סהותניאיה " 15  
שר ורב מלך אהיו " פסקתיה שמו " שהוא יושב וכל צבא מרום בקידה  
ובכריעה ובהשתחוויה אפים בתראש ארצה לפניו בכל יום בפטירתן  
מהשחוויות<sup>2</sup> לפני נקץ " שלאה הו אוהה " ארון הכל " וכשאתה  
משביעו נוקק לך ומוקיק לך את החמשה שרים האלו וכל המרכבות  
אשר תחת רשותם ואת כל השרים האלו אשר מתחת ידם כי כך נתפקד 20  
הוא וכל אותם השרים ליוקק למשה בן עמרם ולהזיק לו כל השרים  
שמתחת רשותם ולא יתעכבו בשמעתן ולא לזוו ממנה הנה והנה  
להמשיל את כל המשביעין אותן על זה החרב את רויה ואת צפניה  
כבודת גדולתה ותפארתה ולא יעכבו כי גורת " אבדוהו " היה צל  
אליה אל יה " עליהם לאמר כל בשר ודם שישביע אתכם אל תעכבוהו 25  
ואל תשנוהו ממה שנצטויתם על משה בן עמרם עכרי כי בשמותי  
המפורשים הוא משביע אתכם וכבוד לשמי אתם עושים ולא לו " ואם  
תעכבו בו אני שורף אתכם כי לא כבדתם אותי וכל א' וא' מסר לו

<sup>1</sup> פלונתא . . . שכללין ושעל השמות. <sup>2</sup> יה. <sup>3</sup> מרניואל והדריוול.  
<sup>4</sup> ומבטלין. <sup>5</sup> מהשתחוויות.

Первая страница сочинения «Харба де-Моше» — «Меч Моисея»

Вместе с тем, как я уже говорил, практическая Каббала не только изучалась, но и преподавалась. И, понятное дело, ученики записывали рецепты учителя, чтобы не забыть.

Раввин Нафтали Кац из Познани сделал не только хорошее дело, но и выгодный бизнес — он разыскал все отрывки, записанные и Элиягу Бааль-Шемом, и Йозлем Бааль-Шемом, и Адамом Бааль-Шемом, возможно, добавил к этому еще отрывки, написанные другими каббалистами, — и выпустил две книги — «Мипалот

Элоким» («Деяния Господни») и «Толдот Адам» («Родословие Адама»). Почему две книги, а не одна, понять невозможно. Содержание их различно, но одинаково по смыслу — использование различного рода сгулот, Имен Всевышнего, советы, как противостоять болезням... Обе книги выдержали бесчисленное множество изданий, став не только источником знаний по Каббале, но и достойным бизнес-проектом.



Титульный лист книги «Мипалот Элоким», где собраны советы Бааль-Шемов

Начиная с середины XIX века книги по практической Каббале издаются массово. Нельзя, конечно, назвать

это непрерывным потоком, да и не все книги достаточно адекватны, но тем не менее многовековые запреты пали.

Одна из наиболее популярных книг, вышедшая впервые в 1908 году, — «Сефер сгулот», принадлежащая перу рава Липшица. Чуть позднее вышел классический труд «Книга ангела Рафаэля», принадлежащая перу выдающегося каббалиста Иегуды-Юдла Розенберга (он впервые осуществил перевод «Зоара» на иврит с арамейского). В «Книге ангела Рафаэля» рав Розенберг не только перечисляет сгулот, но и анализирует, почему «работает» (или не работает) та или иная сгула.

С тех пор написано невероятное множество книг о практической Каббале — я даже не рискую пробовать перечислить их все. Весьма интересен обзор, написанный израильским ученым Игалем Арикой — он так и называется: «Практическая Каббала»...

Понятно, книги эти предназначены для людей, владеющих ивритом и неплохо разбирающихся в терминологии иудаизма, а также знающих основы теоретической Каббалы.

Кажется невероятным, но в наше время еще продолжают писаться книги о практической Каббале. Одним из величайших практических каббалистов нашего времени был рав Ицхак Кадури, проживавший в Иерусалиме (он скончался в возрасте 106 лет). Мне доводилось видеть запись его встречи с Любавическим ребе Менахемом-Мендлом Шнеерсоном — при этой встрече ребе сказал раву Кадури, что не мешало бы опубликовать его книгу по Каббале. Надо сказать, что при жизни книга так и не была опубликована, но после смерти великого рава пошли слухи о том, что книга найдена!

Мне пришлось только читать о книге рава Кадури, она еще не вышла из печати, но те, кто ее видел, говорят, что это настоящее чудо!



### Рукопись книги рава Ицхака Кадури

Впрочем, я склонен скептически относиться к подобным заявлениям. Нет, я не сомневаюсь в достоинствах книги и глубочайших знаниях рава Кадури. Однако подобные книги уже выходили в свет, и верующие евреи считали, что вот-вот наступит просветление, избавление и т. п. На практике же оказывалась, что книга понятна немногим «продвинутым», как теперь говорят, каббалистам, а пользоваться ею могут вообще единицы из всего еврейского народа.

К тому же те страницы из книги, которые мне довелось увидеть, содержат пробелы... Точнее — черные пятна. Под ними — те тайны, которые, по мнению рава Кадури, нельзя было записывать, а можно было только передавать изустно (на этом принципе, кстати, раньше строилась вся практическая Каббала).

Время от времени появляются книги, которые пытаются выдать за пропавшие либо неизвестные книги

о практической Каббале. Одно из самых известных подобных сочинений — «Книга Абрамелина-мага» (существует множество ее переводов, в том числе и на русский язык). Не надо быть большим знатоком Каббалы, чтобы понять: перед нами позднейшая средневековая подделка.

Мне довелось столкнуться с гораздо более редким изданием — так называемой «Каббалой Зеленой Бабочки».

*За всю историю пребывания евреев в Европе христиане не устали уничтожать еврейские книги. Только в Париже, как бесстрастно свидетельствуют протоколы инквизиции, было сожжено несколько возов книг! Сжигали книги и на юге Франции, причем считали даже не на единицы книг, а на десятки возов! Всё это невежественные инквизиторы называли «Талмудом», однако нетрудно понять, что в общую кучу попадали все книги из синагог и еврейских библиотек. Кто знает, сколько бесценных сокровищ было тогда утеряно?*

*Параллельно с этим находились европейские мистики, которые спасали еврейские книги и пытались разобраться, что в них написано. Поэтому сегодня в архивах и частных библиотеках можно найти рукописи, которые давно считались исчезнувшими. А о многих современные исследователи Каббалы даже и не слышали.*

*В книге «Тройной адский словарь» малоизвестный английский мистик Финеллан определял Каббалу как «искусство общения с простыми духами». Имеются в виду элементарные духи стихий, покровители воды, земли, воздуха и огня. Конечно, это весьма примитивное и совершенно недостаточное определение Каббалы... Хотя в Талмуде говорится о том, как добыть саламандру, — то есть практическая Каббала все-таки интересовалась духами стихий.*



Заполучить саламандру — духа огня — несложно, для этого достаточно непрерывно семь лет поддерживать огонь в очаге... Но что вы потом станете с этой саламандрой делать? Тот же Талмуд уверяет, что любой предмет можно обмазать кровью саламандры, и он станет несгораемым. Сегодня существуют специальные несгораемые составы, а этот отрывок я бы воспринимал как аллегорию.

Финеллан включал в состав «Великой Каббалы», как он говорил, следующие мистерии:

1. «Каббала Зеленой Бабочки».
2. «Черная Курица».
3. «Королева пчел».
4. «Черный Предсказатель».

Что это за книги? Имеются ли в виду утраченные произведения по практической Каббале, или мы имеем дело со схоластическими творениями средневекового ума?

«Черная Курица» наверняка знакома многим нашим читателям — правда, косвенно. Этот гримуар (магическая книга) вдохновил писателя XIX века Антония Погорельского (настоящее имя — Алексей Перовский) на создание детской сказки «Черная Курица, или Подземные жители». А в конце XX века по этой сказке создали и мультипликационный, и художественный фильмы. Алексей Перовский вообще увлекался мистикой и это увлечение передал племяннику, которого воспитывал с детства, — Алексею Константиновичу Толстому.

Однако вернемся к настоящей (насколько настоящей?) «Черной Курице». Мне удалось найти этот гримуар на английском языке. В нем рассказывается, как с помощью магических средств вырастить черную курицу, которая могла бы отыскать золото. Что будет делать курица, если в окрестностях не окажется зарытого под землю клада, непонятно. Гримуар украшают множество

рисунков в стиле «печатаей Соломона»... но только в стиле. Ничего еврейского в этих печатях нет, и даже буквы еврейские, как видно, автору незнакомы. К тому же настоящая практическая Каббала никогда не занималась поисками кладов. Таких советов не дают ни книги, составленные Бааль-Шемами («Мипалол Элоким» и «Толдот Адам»), ни «Разиэль а-малах», ни даже «Харба ди-Моше» («Меч Моисея»). Конечно, есть советы для увеличения заработка («сгулот ле-парнаса»), но поиски чужих денег каббалисты всегда считали делом недостойным.

(Чтобы закрыть тему кладов, скажу, что евреи находили клады, согласно РАШИ, в старых домах обитателей земли Ханаанской после завоевания Святой Земли. Обычно это было связано с язвами (грибком?) на домах, и такой знак считался позором.).

Итак, «Черная Курочка», как ласково называют гримуар «взыскующие тайного», оказалась подделкой. Может быть, «Каббала Зеленой Бабочки» окажется одной из утерянных книг — тем более что заглавие недвусмысленно относит нас к Каббале?

Мне удалось достать итальянское издание этого гримуара, отпечатанное во Флоренции в 1880 году. Титульный лист книги украшает изображение царя Соломона, держащего в руках свиток с загадочными рисунками и явно дающего указания... мужчине и женщине в средневековых одеждах. «*Cabala della Farfalla Verde*» — «Каббала Зеленой Бабочки».

Начинается гримуар с того, что секреты попали к его автору в 3087 году от сотворения мира и передал их в шкатулке друг автора, знаменитый некромант...

Сразу возникают огромнейшие сомнения. 3087 год от сотворения мира был довольно давно (у нас сейчас идет 5767 год), и нет никаких оснований предполагать, что оригинальный текст написан примерно в VII веке

до нового летоисчисления. Похоже, автор не совсем в ладах с еврейской хронологией. И то верно — чуть позже он говорит о тайнах, прибывших в Европу из Китая в 1607 году.

Со временем более или менее определились. Тем более что и текст явно средневековый по своей структуре. Что же обещает нам «Зеленая Бабочка»?

В первую очередь — опять поиски сокровища.

Второе — как склонить к браку понравившуюся вам женщину. Сразу скажу, что традиционная практическая Каббала (еврейская) никогда не занималась тем, что называется «любовной магией». А упоминается она только однажды — в предисловии к «Мафтеах Шломо» («Ключам Соломона») от имени мудрого царя говорится наследнику Реховоаму, чтобы он никогда такого не делал.

Третье — «Каббала Зеленой Бабочки» предлагает узнать женщинам, в каком возрасте они выйдут замуж.

Конечно, таинства природы... и искусство быть невидимым... и способность побеждать в азартных играх...

В общем, уже сами обещания «Каббалы Зеленой Бабочки» вызвали у меня сомнения. Иудаизм отрицательно относится вообще ко всем азартным играм, а побеждать в них с помощью Каббалы вообще есть вещь недостойная. Скажем, азартные игроки в кости настолько осуждались во времена Талмуда, что их даже не считали «надежными свидетелями» на суде.

Примерно к середине книги ситуация уже выяснилась — когда автор гримуара для поиска сокровищ предлагает взывать к Люциферу на латыни. Мало того, что Каббала такими вещами не занимается — так и Люцифера никакого нет, а весь этот образ вызван неправильным переводом выражения «Бен-шахар». «Бен-хашах» — не «сын зари», а сама зоря,

подобно тому, как «Бен-адам» — не «сын человеческий», а «человек». И «Бней-меайн» — не «сыны кишок», а «кишки». Таковы были формы словоупотребления в древнем иврите.

Хотя обряд очень красивый, во время магической акции к вам должны явиться «15 ангельских министров, 15 красных ангелов, 15 черных херувимов и 15 черных серафимов». Об ангельских министрах мне никогда слышать не приходилось, зато в современном Израиле министров целых 27 — такой чудовищной бюрократии не могли себе вообразить даже средневековые маги.

Насчет вызова ангелов — практическая Каббала знает такую практику, но не толпами же!

А что же с Зеленой Бабочкой?

Книга советует отправиться в мае в самый близкий к вашему дому лес и прочитать там просьбу (молитву, которая есть в книге) о саламандрах. Ударьте в медный бубен, и к вам прилетит сразу целая стая совершенно зеленых бабочек. Поймайте сачком одну (про сачок добавил я, в книге есть описание предмета, которым их надо ловить) и отнесите домой в деревянную шкатулку.

Эта бабочка (из которой, так надо понимать, выведется саламандра?) уже научит вас всем тайным премудростям. Каким образом? Не совсем понятно, будет ли саламандра разговаривать или общаться с вами телепатически. Ряд магических процедур я опустил, чтобы не вводить наших читателей во искушение отправиться на охоту за бабочками.

Одно совершенно ясно — «Каббала Зеленой Бабочки» не имеет совершенно никакого отношения к аутентичной иудейской Каббале, и книга составлена примерно в XVII веке европейскими магами, которые хотели всего, много и сразу.

Тем не менее поиск пропавших еврейских книг будет продолжаться. Не может быть, чтобы все

*сгорело, — наверняка многое может найтись в генизах (местах для захоронения священных текстов), раз в несколько лет в библиотеках университетов находятся редчайшие еврейские рукописи, которые отдаются в печать. Я знаю, что ждет еще своего издателя уникальная рукопись о еврейской алхимии, создание которой приписывается реб Хаиму Виталю, ученику Аризаля.*

Раз уж мы заговорили о еврейской алхимии, покажу вам, как она выглядит.

Вот рецепт того, как превратить медь в золото:

«Возьмите девять куриных яиц. Закопайте их в известь. В таком состоянии яйца должны пролежать тридцать дней. После этого откопайте их — в каждом найдете червяка. Сложите их в кастрюлю. Вы увидите, как червяки постепенно съедят то, что осталось от яиц. После этого червяки начнут пожирать один другого до тех пор, пока не останется один, самый большой, червяк. После этого сожгите червяка. Только когда будете сжигать червяка, старайтесь стоять от места сожжения подальше, потому что сильный смрад может повредить человеку и даже привести к его смерти.

Пепел следует сохранить. Когда к вам в руки попадет чистая медь, насыпьте на нее немного пепла от сожженного червя, и медь превратится в золото».

Мне почему-то кажется, что в данном отрывке речь идет скорее о какой-то аллегории, чем о реальной попытке превратить один металл в другой с помощью пепла от сожженных червяков.

В наше время издательства, ориентируясь на спрос, продолжают издавать книги по практической Каббале — точнее, составлять их из уже имеющихся материалов. Для людей, владеющих ивритом, я бы порекомендовал книги «Сгулот, лашашим ве-камейот ле-фи а-яадут» («Сгулот, наговоры и амулеты в иудаизме»),

---

а также книгу Рафаэля Бен Ядидьи «Каббала маасит» («Практическая Каббала»).

Вместе с тем мой многолетний опыт исследователя показывает, что книги по практической Каббале могут служить хорошим подспорьем для изучения Каббалы теоретической, но в плане практики совершенно бесполезны без «передачи» — устных инструкций от человека, уже занимающегося практической Каббалой.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Книга, которую вы сейчас прочитали, не ставила своей целью научить вас использовать Каббалу на практике. Напротив, мне хотелось наглядно показать читателю, что без соответствующего учителя это невозможно. Но я надеюсь, что эта книга достаточно наглядно показала вам *возможности* практической Каббалы.

Как должен выглядеть Учитель?

В первую очередь — это должен быть религиозный, соблюдающий заповеди иудаизма еврей. Если перед вами не еврей или человек, не соблюдающий заповеди, — значит, вряд ли речь может идти о практической Каббале. Возможно, это маг, волшебник, хранитель какой-то древней традиции или же просто шарлатан — но к практической Каббале он отношения не имеет.

Второе — ваш Учитель должен достаточно хорошо разбираться в Каббале теоретической. Сегодня существует достаточно книг на русском языке, излагающих основы Каббалы. Хотя, как я предупреждаю всегда, полноценно овладеть Каббалой без знания иврита невозможно.

Третье уже касается вас. Хочу предупредить, что практическая Каббала существует только в контексте иудаизма. Поэтому человеку, решившему изучать практическую Каббалу, стоит иметь в виду, что это все действует только для людей, выполняющих комплекс заповедей.

Работает ли практическая Каббала? Четырехтысячелетняя история иудаизма свидетельствует: да, работает. Но не у всех и не всегда. Так же, как врачу

---

не всегда удастся вылечить всех пациентов и ни один адвокат не выигрывает сто процентов дел.

Практическая Каббала — чрезвычайно интересная сфера для изучения. Как инженерное дело дает хорошее понятие о принципах теоретической физики, так же и практическая Каббала важна для изучения Каббалы теоретической. Однако, это не значит, что в результате изучения любой человек сможет быстро стать специалистом в области практической Каббалы.



# ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

## *Первоисточники на иврите*

1. *Зоѓар им лашон коदेश* («Зоѓар с переводом на святой язык»). Иерусалим, 1980.
2. *Зоѓар с комментарием Ядид нефеш* («Друг души»). Издано на средства комментатора Иехиэля Авраѓама Беньямина Леви. Петах-Тиква, 1998–2003
3. *Тикуней Зоѓар с комментарием Маток ме-дваш* («Слаще меда»). Иерусалим, 1991.
4. *Сфарим ѓа-хицоним* («Апокрифы»). Иерусалим, 1976.
5. *Сефер Йецира* («Книга Творения»). Иерусалим, 1990.
6. *Ялкуп ѓа-роим ѓа-гадоль* («Большое собрание пастырей»). Иерусалим, 2001.
7. *Сефер ѓа-гейхалот* («Книга Залов»). Ашдод, 1998
8. *Сефер Разиэль ѓа-малах* («Книга ангела Разиэля»). Иерусалим, 1995.
9. *Сефер ѓа-Бахир* («Книга Свечения»). Иерусалим, 1983.

*Поздние (в том числе хасидские)  
источники на иврите и английском  
языке*

1. Иосиф Калфон. *Сефер Каббала ве-разейя* («Книга Каббалы и ее тайн»). В 10 томах. Тель-Авив, 1993–2003.
2. Элиягу Коэн. *Мидраш Тальнийот*. Варшава, 1990.
3. Давид Купишьян (сост.). *Сефер Адам га-Ришон* («Книга Первого человека»). Тель-Авив, 1993.
4. Хаим Виталь. *Шаар га-гильгулим* («Врата переселения душ»). Тель-Авив, 1995.
5. Хаим Виталь, *При эц Хаим* («Плод дерева жизни»). Иерусалим, 1988.
6. *Ктавим хадашим шель рабейну Хаим Виталь* («Новые писания нашего Учителя Хаима Виталья»). Иерусалим, 1988.
7. Хаим Виталь. *Ликутей Тора ме-Аризаль* («Собрание поучений Аризалья»). Иерусалим, 1989.
8. Хаим Виталь. *Бейт шаар га-каванот* («Дом врат каванот»). Иерусалим, 1988.
9. Хаим Виталь. *Шаар га-иехудим* («Врата единений»). Иерусалим, 1988.
10. Хаим Виталь. *Сефер га-хизьонот* («Книга видений»). Иерусалим, 2003.
11. Авраам Шамсиян. *Сод питарон га-халомот* («Тайна толкования снов»). Иеѓуд, 1999.
12. Авраам Амос. *Бе гильгуль га-хозер* («В следующей реинкарнации»). Иерусалим, 1997.
13. *Шошан содот* («Розарий тайн»). Петах-Тиква, 1994.
14. Иеѓуда-Йудл Розенберг. *Сефер Рафаэль га-малах* («Книга ангела Рафаэля»). Иерусалим, 1993.
15. Эти Гольдберг. *Авней га-хошен* («Камни нагрудника первосвященника»). Нетания, 1996.

16. Цви-Элимелех Шапиро. *Бней Иссахар* («Сыны Иссахаровы»). Бней-Брак, 1990.

17. Элиягу Вайнбергер. *Бен Иссахар* («Сын Иссахара»). Иерусалим, 1990–1996.

18. Аарон Рота. *Ноам га-лезабот* («Взывания сердец»). Иерусалим, 2002.

19. Аарон Рота. *Шулхан га-тахор* («Чистый стол»). Иерусалим, 1993.

20. Аарон Рота. *Шомер эмуним* («Страж верующих»). Иерусалим, 1990.

21. Авраам-Хаим Рота. *Имрей кодеш* («Святые высказывания»). Иерусалим, 1997–2002.

22. *Седер 12 мазалот* («Порядок 12-ти созвездий»). В 2 тт. Иерусалим, 1983–1992.

23. *Харба де-Моше* («Меч Моисея»). Иерусалим, 1996.

24. Моше Кордоверо. *Пардес римоним* («Гранатовый сад»). Иерусалим, 1962.

25. Элиягу Калфон. *Милон изри-каббали* («Ивритско-каббалистический словарь»). Тель-Авив, 1998.

26. Шмуэль Виталь *Хемдат Исраэль* («Стремление Израиля»). Молитвенник. Нью-Йорк (факсимиле мукачевского издания 1901 года).

27. Ашер Маргалиот. «Молитвенник с *каванот* Аризаля». Иерусалим, 1970.

28. Шабтай из Рашкова. *Седер тфилот ме-коль шана им каванот Аризаля* («Порядок молитв на весь год с *каванот* Аризаля») Бней-Брак, 1994.

29. Яков Коппель Лившиц. *Коль Яков* («Голос Якова»). Молитвенник. Лемберг (Львов), 1991.

30. Хаим Давид-Йосеф Азулай. *Тфилат ходеш* («Молитвы на месяц»). Иерусалим, 1987.

31. Леви Ицхак из Бердичева. *Кдушат Леви* («Святость Леви»). Иерусалим, 1990.

32. Исраэль из Кознице. *Аводат Исраэль* («Служение Израиля»). Иерусалим, 1990.

33. Шнеур Залман из Ляд. *Танья*. С русским переводом. Иерусалим, 1986.

34. Менахем-Мендель Шнеерсон (из Любавичей), *Биурей Зофар* («Пояснения к Зофару»). Нью-Йорк, 1986.

35. Нафтали из Франкфурта. *Эмек га-мелех* («Мистическая глубина Царя»). Иерусалим, 1998.

36. Иехиэль Михл из Немирова. *Шиврей га-лухот* («Осколки скрижалей»). Иерусалим, 1990.

37. Шимшон из Острополя. *Сефер га-карнаим* («Книга лучей»). Иерусалим, 1988.

38. Нафтали Кац (сост.). *Миналот Элогим* («Чудеса Господни»). Иерусалим, 1994.

39. *Голдот Адам* («Родословие Адама»). Иерусалим, 1994.

40. Моше гилель. *Баалей Шем* («Владеющие Именем»). Иерусалим, 1994.

41. *Китвей р. Шломо Молхо* («Писания р. Шломо Молхо»). Иерусалим, 1988.

42. Авраам Абулафия. *Ктавим* («Писания»). В 12 томах. Иерусалим, 1998–2005.

43. Моше Закуто. *Шоршей га-шмот* («Корни имен»). В 2 томах. Иерусалим, 2000.

44. *Китвей рабби Нахман ме Бреслав* («Писания рабби Нахмана из Брацлава»). Иерусалим, 1985.

45. Моше Тейтельбойм (из Сатмара). *Хидушей Тора* («Новые комментарии Торы»). Иерусалим, 1993.

46. *Бааль-Шем-Тов аль га-Тора* («Бааль-Шем-Тов к Торе»). Иерусалим, 1988.

47. Аврагам Ицхак Шперлинг. *Таамей минхагим* («Смысл обычаев»). Иерусалим, 1986.

48. *Шивхей Беит* («Прославления Бааль Шем Това»). Под ред. Авраама Рубинштейна. Иерусалим, 1991.

49. Беньямин Натань *Хемдат яним* («Стремление дней»). Иерусалим. (год не указан, факсимиле константинопольского издания XVII века).

50. Йосеф Хаим Аль-Хахам («Бен Иш Хай»). *Лашон хахамим* («Язык мудрецов»). Иерусалим, 1990.

51. Биньямин Шломо Гамбургер. *Машигей шекер вемитнагдейхем* («Лжемессии и их противники»). Бней-Брак, 1989.

52. Авраам Хаим Левинзон. *Кодеш илулим ле Адонай* («Святость вознесите Господу»). Иерусалим, 1991.

53. Мендель Будик. *Арба хайот га-кодеш* («Четыре святых твари»). Иерусалим, 1991.

54. Шабтай Липшиц. *Сефер сгулот Исраэль* («Книга сгулот Израиля»). Иерусалим, 1990.

55. Игаль Арика. *Каббала маасит* («Практическая Каббала»). Кфар-Саба, 1998.

56. Рафаэль Бен Ядидья. *Каббала маасит* («Практическая Каббала»), Ход а-Шарон, 2002.

57. «The Greater Key of Solomon» («Большой ключ Соломона»). Массачусетс, 1995.

# ГЛОССАРИЙ

## *Краткий каббалистический глоссарий*

Дорогие читатели!

Подробно о терминологии Каббалы я писал в «Путеводителе по миру Каббалы». Если же вы забыли значение какого-то слова, то всегда можете заглянуть в этот словарь. Данная здесь расшифровка термина — не подробное объяснение, а всего лишь краткое напоминание о его значении, которое поможет вам при чтении книги.

**АСИЯ** — самый «нижний» из 4-х сотворенных Всевышним миров, включающий в себя и физическую составляющую — наш материальный мир. Название происходит от ивритского глагола «лаасот» — «сделать».

**АЦИЛУТ** — «высший» из сотворенных Всевышним 4-х миров. Состоит исключительно из эманации Всевышнего, какие-либо еще духовные сущности в нем отсутствуют. Говорится, что «в мире АЦИЛУТ нет границ» — он однороден. Название, как считается, происходит либо от слова «эцель» — «у», в смысле «у Всевышнего», либо от слова «ациль» — «аристократ», «высший по праву рождения».

**БААЛЬ ШЕМ** — в переводе с иврита означает «властелин Имени», человек, знающий и практикующий «практическую Каббалу» — составление талисманов и т. п. **БААЛЬ ШЕМОВ** было много, в отличие от единственного **ИСРАЭЛЯ БААЛЬ ШЕМ-ТОВА** — основателя учения хасидизма.

**БРИЯ** — мир «порожденного», один из 4-х миров. В мире БРИЯ уже существуют границы и духовные сущности (например, там обитают те, кого в русском языке традиционно называют «архангелами»). Название происходит от ивритского глагола «ливроа» — «порождать», «создавать».

**ГЕМАТРИЯ** — численное значение буквы или слова.

**ЗЕИР АНПИН** — комбинация сфирот «Хесед-Гвура-Тиферет-Нецах-Ход-Иесод». Символизируется «магендавидом» — шестиконечной звездой. Выражение переводится с арамейского языка как «малый лик».

**«ЗОГАР»** — одно из основополагающих каббалистических сочинений. Написано рабби Шимоном бар Йохаем, как считают, в начале II века н. э. на арамейском языке, однако широкую известность получило лишь с XIII века. В «ЗОГАРЕ» достаточно связно изложена та мистическая система, которую сегодня принято называть Каббалой. Название книги в переводе с арамейского означает «Сияние».

**ИЕЦИРА** — мир «сотворенного», третий (если считать от «высшего») духовный мир. В нем уже присутствует идея о КЛИПОТ, материальном мире, и обитают духовные сущности, именуемые ангелами. Название происходит от слова «иецира» — творение.

**КАВАНА** — «направление» мысли (происходит от ивритского слова «кивун» — направление), специальные мысли, которые следует продумывать во время молитвы. Различаются «общие каванот», представляющие собой более простой уровень Каббалы, и «каванот Аризаля» — мысли об именах Всевышнего, которые следует представлять во время молитвы.

**КЛИПОТ** — «скорлупы», духовные силы, удерживающие «искры святости» в материальном мире от воссоединения их с первоисточником. Хотя многие, изучающие Каббалу, считают КЛИПОТ исключительно чем-то отрицательным, следует понимать, что без них материальный мир не мог бы существовать.

**НЕПРОИЗНОСИМОЕ ИМЯ ГОСПОДА** — Имя Всевышнего, записываемое как «Йуд-Хей-Вав-Хей». Один из основных объектов Каббалы. Произносить это имя разрешалось исключительно Первосвященнику Иерусалимского Храма в Судный день, и правильное произношение его (считалось, что оно обладает исключительной мистической силой) сегодня утеряно.

**НОТАРИКОН** — анализ слова, при котором каждая его буква считается первой буквой другого слова. Возможен «обратный нотарикон» — составление аббревиатуры, когда первые буквы слов составляют отдельное слово.

**ОР ХОЗЕР** — «возвратный свет»: молитва, выполнение заповедей, «поток информации» от людей ко Всевышнему.

**ОР ЯШАР** — «прямой свет», поток «энергии-информации-Божественной Милости» от Всевышнего.

**СФИРОТ** — понятия, с помощью которых Каббала описывает поступающий от Всевышнего поток «энергии-информации-Божественной Милости». Различаются следующие сфирот:

**Кетер** — «корона» (желание) Господа. Другая ипостась сфиры Кетер — «Даат», «знание» Господа, категория синтеза.

**Хохма** — Мудрость Господа, потенция.

**Бина** — Понимание Господа, обработка информации.

**Хесед** — Милость Господа, распространение.

**Гвура** — Суровость Господа, ограничение, сжатие.

**Тиферет** — Красота Господа, равновесие между Хеседом и Гвурой.

**Нецах** — Вечность Господа.

**Ход** — Сияние Господа.

**Иесод** — Основание (сфира, в которой обрабатывается информация, поступающая из ЗЕИР АНПИН).

**Малхут** — Царство, конечная точка системы сфирот.

Всего сфирот 10.

**ТИКУН** — действия или молитвы, предназначенные для исправления этого мира, выявления «искр святости»



среди КЛИПОТ. Происходит от ивритского слова «летакен» — исправлять.

ТМУРА — анализ слова, при котором некоторые его буквы заменяются другими, сходными по звучанию или по методу произношения буквами. Происходит от ивритского слова «тмура» — «замена». Подробный анализ системы ТМУРА изложен в «Сефер Иецира».

ШХИНА — Божественное Присутствие. Ино-сказательное название сфиры Малхут мира Асия.

### *Глоссарий издательский сводный*

**10 тевета** — памятный день, который наступает спустя неделю после окончания Хануки. В этот день более двух с половиной тысяч лет назад армия вавилонского царя Навуходоносора начала осаду Иерусалима. Осада завершилась захватом города и его разрушением, сожжением Храма и изгнанием евреев в Вавилон. Пророки того времени постановили, что этот день будет днем молитвы и поста для будущих поколений.

**17 таммуза** — пост. Талмуд (Таанит, 26) перечисляет пять несчастий, случившихся в этот день: были разбиты первые скрижали; при разрушении Первого Храма прекратились ежедневные жертвоприношения; в дни разрушения Второго Храма были пробиты стены Иерусалима; злодей Апустамус сжег Тору; в Святилище был помещен идол.

**613 заповедей** — согласно талмудической традиции, 613 заповедей — 248 постановлений и 365 запретов — получил Моисей на Синае: «На скрижалях были [записаны] 613 заповедей, в соответствии с количеством букв [десяти заповедей], от слов “Я — Господь, Бог твой”, до слов “ничего, что у ближнего твоего” (Исх.

20:2-14). Все они были получены Моисеем на Синае, а вместе с ними — законы и постановления, Тора, *Мишна*, Талмуд и *агада*» (*Бемидбар раба*, 18:21).

**Агада** (ивр.) — «Повествование», тексты эпохи Талмуда, не предполагающие религиозно-юридической регламентации. Хагада включает притчи, легенды, проповеди, поэтические гимны, материалы исторического и философского содержания (также называется сборник, который читается в ночь пасхального Седера).

**Агада** — букв. «повествование»; тексты эпохи *Талмуда*, не предполагающие религиозно-юридической регламентации. *Агада* включает притчи, легенды, проповеди, поэтические гимны, материалы исторического и философского содержания.

**Агада** (букв. «повествование») — тексты эпохи Талмуда, не предполагающие религиозно-юридической регламентации. *Агада* включает притчи, легенды, проповеди, поэтические гимны, материалы исторического и философского содержания. Агадический характер имеет большинство *мидрашей*.

**Агада** (пасхальная) — сборник молитв, гимнов и отрывков из Библии и Талмуда, посвященных Исходу из Египта, который читается в ночь пасхального Седера.

**Адмор** — глава хасидского движения, которого называют также *ребе* (см.), *цадик* («праведник»), «добрый еврей» или «красивый еврей». Мистическая личность, образ которой впервые возникает в учении хасидизма. Адмор является воплощением «всеобъемлющей души», включающей в себя души своих последователей — хасидов, и потому обладает особыми способностями исправления своего непосредственного окружения и всего мироздания в целом. По словам рабби Элимелеха из Лиженска, «Всевышний приказывает, а цадик отменяет приказание. Всевышний отменяет, а цадик приказывает и осуществляет». Согласно традиционному определению, цадик — «тот, кто не видит в людях никакого зла, и все для него — пречистые праведники», а к себе относится,

«как будто еще не приступал к служению». *Адмор* — титул цадика, аббревиатура слов: «*Адонейну, Морейну вэ-Рабейну*», «Господин, Учитель и наставник наш».

**Акива** — рабби Акива бен Йосеф (около 50–135), выдающийся *танай* — законоучитель эпохи Мишны, один из величайших мудрецов Талмуда. Согласно преданию, Акива не получил в детстве никакого образования. Его жена Рахель обусловила брак его обязательством заняться Торой. Освоив алфавит, Акива уехал учиться в Лод, где пробыл 13 лет, и стал великим мудрецом. Основной его принцип состоял в том, что Тора, будучи ниспосланной Богом, не может содержать ничего несущественного и поэтому каждая буква и каждый знак имеют глубокое значение. Рабби Акива был одним из членов делегации, посланной в Рим с ходатайством об отмене декрета императора Домициана о запрещении Торы и еврейских законов; он приветствовал восстание Бар-Кохбы и признал в его вожде Мессию. Когда после подавления восстания император Адриан запретил изучение Торы и исполнение заповедей, рабби Акива постановил, что Тора важнее заповедей; заповеди можно нарушить ради спасения жизни, но пренебречь изучением Торы нельзя. За изучение Торы римские власти заточили рабби Акиву в тюрьму; его смерть была мучительной: палачи содрали с него кожу железными граблями. По талмудическому преданию, Акива принял свое мученичество как высшую возможность исполнения завета: «И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всеми силами твоими» (Втор. 6:5).

**Арба канфот** — «четырёхугольная» (одежда), он же «малый талит». Тора (Чис. 15:38-41) заповедует евреям носить Кисти Видения, призванные напоминать о Божественных заповедях. Кисти эти положено вдевать в края четырехугольного одеяния, поэтому религиозные евреи носят под рубашкой, верхней одеждой, или (как в нашем случае) вместо верхней одежды четырехугольное облачение с кистями — *цицит*.

**Ари** (акроним Ашкенази Рабби Исаак, р. Исаак бен Соломон Ашкенази Лурия) (1536–1572) — один из величайших еврейских мистиков, учивший в палестинском городе Цфат, основатель особого, так называемого «лурианского» направления в Каббале. Его проповеди, записанные учениками, в первую очередь Хаимом Виталем, составили ряд сводов — «Сокровищница жизни», «Древо жизни» и «Восемь врат», вплоть до Нового времени распространявшихся в еврейском мире в основном в рукописном виде.

**Асерет йемей тшува** — «десять дней покаяния», дни между Рош ха-Шана и Йом-Кипур, в которые, согласно еврейской традиции, всему миру выносятся приговор на грядущий год и в силах человеческих посредством раскаяния и добрых дел изменить предназначение к лучшему.

**Бар-мицва** — «Сын Заповеди» (для девочек — *бат-мицва* — Дочь Заповеди) религиозное совершеннолетие, которого мальчики достигают в 13 (девочки — в 12) лет. По достижении этого возраста человек становится правоспособным, обязанным исполнять все заповеди и сам отвечает за себя перед Всевышним. На неделе достижения *бар-мицвы* проводится торжественная церемония: мальчик впервые надевает *тфилин* и произносит самостоятельно подготовленную проповедь; в ближайшую субботу в синагоге он читает по свитку недельный раздел Торы.

**Виленский Гаон** (рабби Элиягу бен Шломо Залман из Вильно) (1720–1797) — один из глав восточноевропейского еврейства своего времени, создатель нового подхода к изучению Торы, автор множества галахических, философских и каббалистических трудов; противник хасидизма, в котором видел продолжение саббатиянства\*. В 1772 г. от его имени во всех синагогах Вильно хасидов предали *херему\**, а их молитвенные дома были закрыты. В 1772 и 1777 гг. рабби Менахем Мендель из Витебска и Шнеур Залман из Ляд делали попытки встретиться с ним,

чтобы убедить в достоинствах хасидизма, но тот отказался их принять. Около 1794 г. он дал указание публично сжечь в Вильно *Цавваат га-Рибаиш* («Завещание рабби Исраэля Бааль-Шем-Това»). В 1796 г., когда хасиды распространили слух, что Гаон пересмотрел свое отношение к хасидизму, рабби Элиягу обратился с посланием «Ко всем богобоязненным детям Авраама, Исаака и Якова», в котором заявлял: «Я, как и прежде, стою на своих позициях, и кто только носит еврейское имя и чтит Бога в душе, обязан преследовать и угнетать их [хасидов] всеми способами, где только возможно... они преступны и для еврейства опаснее проказы».

**Гавдала** — «Разделение», ритуал, совершаемый на исходе субботы или праздника, после наступления темноты. Хавдала, отделяющая святость субботы или праздника от обыденности будней, состоит из благословения вина, благовоний и огня (обычно свечи со многими фитилями).

**Галаха** — нормативная часть иудаизма, регламентирующая религиозную, семейную и гражданскую жизнь евреев. Совокупность религиозных правил и предписаний представлена в законодательных разделах Торы, Талмуда и других книгах раввинистической литературы. Термином «галаха» называют также законоведческие тексты *Талмуда* и всю законоведческую литературу.

**Галель** — «восславление», благодарственная молитва, представляющая собой набор определенных псалмов, которую произносят по утрам праздников и новомесячий. Чтением Халеля завершается также основная часть пасхального Седера.

**Галут** (букв. — «изгнание») — ключевое (как в еврейской традиции, так и в идеологии сионизма) многослойное понятие, структурирующее еврейскую историю. 1. Вынужденное пребывание евреев вне Земли Израиля — как спуск праотцов в Египет, так и изгнания после разрушения Первого и Второго Храма. 2. Рассеяние,

диаспора. 3. Отчуждение от собственного образа и источника в результате отрыва от Земли Израиля, переживаемое и на коллективном, и на индивидуальном уровне. Преодолением *галута* явится *геула* (см.).

**Гаон** — употребляется: «великий знаток Торы». Изначально — титул глав талмудических академий Вавилонии.

**Гемара** — собрание дискуссий и рассуждений амораев (законоучителей III–V вв.) по поводу более раннего канона талмудических текстов — *Мишны*. *Гемара* включает тексты как *галахического*, так и *агадического* содержания. Словом «*Гемара*» нередко называют весь Талмуд и отдельные талмудические трактаты.

**Девятое ава** — самый траурный день еврейского календаря — дата разрушения Первого и Второго Храмов, изгнания евреев из Испании и иных трагических событий. Девятое ава — строжайший пост, продолжающийся целые сутки и требующий отказа не только от еды и питья, но и от ношения кожаной обуви и всех земных удовольствий. В этот день в синагогах читают, сидя на земле, *Эйха* (Плач Иеремии) и покаянные молитвы — «киннот». Девять предшествующих дней проходят в трауре и воздержании от мяса, вина и всяческих увеселений.

**Иешива** — традиционное еврейское религиозное учебное заведение для мужчин. Обучение, нередко совмещенное с проживанием в *иешиве*, не преследует конкретных практических целей и может продолжаться с тринадцатилетнего возраста до женитьбы.

**Йом-Кипур** (ивр. «День Искупления»). Празднуется осенью, десятого числа месяца *тишрей* (сентябрь–октябрь). Один из важнейших еврейских праздников, день, когда можно изменить приговор, вынесенный в Рош га-Шана, извиниться перед людьми и вымолить прощение грехов против Бога. Особенностью Йом-Кипура являются «шесть аскез» — воздержание от еды и питья, мытья, супружеских отношений, использования косметики и ношения кожаной обуви, а

также строгий запрет заниматься какой-либо работой. Молитва в Йом-Кипур продолжается весь вечер и весь последующий день до наступления темноты; к четырем праздничным молитвам добавляется пятая — *неила*. На исходе Йом-Кипура, завершающего Дни трепета, трубят в *шофар*.

**Кадиш** — молитва на арамейском языке, неотъемлемая составная часть общественной молитвы, которую нельзя произносить при отсутствии *миньяна* — кворума из десяти мужчин. В одной из своих форм читается в память умершего. В случае смерти отца сын читает *Кадиш* на протяжении 11 месяцев.

**Кашрут** — еврейские диетарные законы, регламентирующие также использование посуды.

**Квасное** (ивр. «хамец») — обычный, то есть квасной, хлеб и любые продукты, в состав которых входят злаки, запрещенные к употреблению в пищу и даже к хранению в течение Песаха. Существует обычай перед Песахом формально продавать все запасы хамца нееврею, чтобы выкупить его после окончания праздника.

**Кидуш** (ивр. «освящение») — благословение субботы или праздника, произносится дважды в день, вечером и утром, над бокалом вина или двумя хлебами. *Кидуш* открывает субботнюю или праздничную трапезу, в том числе и пасхальный *Седер*.

**Коген** — священническое звание, переходящее от отца к сыну начиная от Аарона, брата Моисея. *Когены* имеют особые заповеди, обязанности и права; одна из важнейших обязанностей — благословлять народ Израиля.

**Кугл** — запеканка из лапши или картошки, традиционное субботнее блюдо.

**Леви Ицхак бен Меир из Бердичева (1740–1810)** — ученик Магида из Межерича и Шмельке из Никольсбурга. Великий знаток Торы, исполнял должность раввина в Зелихове, Пинске и Бердичеве и пользовался огромным авторитетом среди цадиков и хасидов. Леви Ицхак славился человеколюбием и пламенной любовью к

Творцу и Его заповедям. Главный труд р. Леви Ицхака — «Святость Леви» («Кдушат Леви») — до сих пор является одной из популярнейших хасидских книг.

**Левит** — потомок Леви, одного из сыновей Яакова. Во времена Скинии и Храма на представителей колена Леви была возложена обязанность служить в Храме: помогать священникам — *когенам* — в совершении жертвоприношений, заботиться о храмовом имуществе, а также сопровождать храмовую службу песнопениями.

**Лулав** — нераскрывшаяся пальмовая ветвь, один из «четырех видов растений».

**Маца** — опресноки из муки и воды, заменяющие хлеб, запрещенный к употреблению на протяжении всей пасхальной недели. *Маца* должна быть испечена специально для праздника этого года (прошлогодня не годится), и муку для нее принято подготавливать заранее. Если на эту муку попадает влага, она становится *хамец* — квасным — и для выпечки мацы не годится. Особо благочестивые евреи в Песах едят только *мацу шмуру* — «сбереженную» мацу, зерно для изготовления которой охраняется от соприкосновения с водой с момента жатвы.

**Мезуза** — прикрепляемый к косяку двери футляр, содержащий пергаментный свиток с написанным особым образом отрывком из Торы: словами «*Шма Израэль*», которые помещаются также и в *тфилин*. Принято целовать *мезузу*, входя и выходя из помещения.

**Менора** — светильник с семью ветвями, относящийся к священной утвари Храма.

**Миква** — бассейн для ритуального омовения, наполненный водой естественного источника и отвечающий строгим религиозным предписаниям. Погружение в *микву* обязательно для женщин перед вступлением в брак, для замужних — после завершения месячных и после родов; регулярное погружение в *микву* мужчин стало одним из важнейших хасидских обычаев.



**Миньян** — десять взрослых мужчин (старше тринадцати лет), кворум, необходимый для совершения коллективной молитвы.

**Мицва** («заповедь») — предписания *галахи* — религиозного закона, как исходящие из Торы, так и установленные позднейшими законоучителями. В просторечии *мицвой* называется просто благочестивый поступок.

**Мишна** — древнейший (—III вв. н. э) свод Устной Торы, лежащий в основе *Талмуда*. *Мишну*, в нынешнем ее виде включающую 63 трактата, разбитые на шесть разделов, составил и отредактировал Рабби (р. Йегуда га-Наси) в конце III в. н. э.

**Нахман из Брацлава** (1772–1810), один из величайших хасидских учителей, создатель оригинального учения, своего рода «хасидского экзистенциализма». Среди его произведений наиболее знамениты «Сказочные истории».

**Недельный раздел Торы** — еврейский текст Пятикнижия делится на 54 раздела, по числу недель лунно-солнечного года, которые называются первым значимым словом раздела. Разделы эти, поделенные на семь частей, читают по пергаментным свиткам Торы по субботам в ходе утреннего богослужения; первые части разделов грядущей субботы читаются также в утреннем богослужении понедельника и четверга.

**Новомесячие** — новолуние, начало нового месяца в еврейском календаре. Новомесячия играли главенствующую роль в ритуалах Иерусалимского храма и отмечались и во все последующие эпохи. В новомесячие читают дополнительные праздничные молитвы, нередко устраивают специальные трапезы. Среди хасидов распространен каббалистический обычай отмечать в канун новомесячия «малый Йом-Кипур» — поститься и читать покаянные молитвы.

**Пасха** (Песах) — праздник Исхода из Египта. Один из важнейших еврейских праздников, справляется на

протяжении семи дней весеннего месяца нисана. На протяжении всех пасхальных дней запрещено не только употреблять какие-либо продукты из основных видов злаков, кроме опресноков — мацы, но даже иметь их. В первые два вечера Песах устраивается особая ритуальная трапеза — пасхальный Седер. Отмечается в марте—апреле.

**Пиркей Авот («Поучения отцов»)** — самый популярный трактат *Мишны*, последний трактат четвертого раздела — *Незикин*. Многие комментаторы объясняют его название тем, что в нем содержатся «отцы основ», то есть основоположения всей существующей мудрости. Трактат *Пиркей Авот*, посвященный непрерывной преемственности Устной Торы со времени Моисея, перечисляет в хронологическом порядке законоучителей древности, их основополагающие этические принципы или идеи, с которыми они обращались к своему поколению. Этот трактат принято читать в течение шести суббот между праздниками Песах и Шавуот, после молитв *минха*; во многих общинах его читают и изучают и в другие субботы. Он является неотъемлемой частью еврейского ритуала и включен во все молитвенники.

**Пурим** — праздник, установленный в связи с избавлением евреев Вавилонии от неминуемой гибели во времена царя Ахашвероша, в эпоху вавилонского изгнания. Согласно рассказу библейской Книги Эстер (Есфирь), царедворец Гаман задумал уничтожить всех евреев, но его замыслы были разрушены царицей Эстер и ее дядей Мордехаем. Пурим — самый веселый из еврейских праздников. В этот день принято посылать яства друзьям и раздавать подарки беднякам, устраивать театрализованные представления и веселые застолья.

**Рамбам** (акроним рабби Моше бен Маймон, Маймонид) (1135–1204) — крупнейший кодификатор Галахи и один из величайших еврейских философов средневековья, врач. Жил в Испании и Египте. Наиболее известные его труды — всеобъемлющий галахический кодекс

«Мишне Тора» («Второзаконие»), «Книга заповедей», комментарий к Мишне и философский трактат «Море невухим» («Путеводитель растерянных»), заложивший основы всей последующей еврейской философии.

**Рамбан** (акроним рабби Моше бен Нахман, Нахманид) (1194–1270) — философ, каббалист, врач и законоучитель, глава испанского еврейства. Его комментарии к Торе признаны классическими. Жил в Испании и в Стране Израиля.

**Раши** (акроним *рабби Шломо Ицхаки*, 1040–1105) — раввин, талмудист, глава талмудической школы в г. Труа и духовный вождь еврейства северной Франции, по преданию, зарабатывавший на жизнь виноградарством. Раши — автор наиболее авторитетных комментариев к Торе и Талмуду, и сегодня лежащих в основе традиционной еврейской очунности. Практически все еврейские комментированные издания Библии и Талмуда издаются с этими комментариями, набранными особым шрифтом, называемым «шрифт Раши». К комментариям Раши на Тору (Пятикнижие) создано более 200 суперкомментариев, они переведены на множество языков, включая русский.

**Ребе** (*рабби* в ашкеназском произношении) — глава *хасидского* движения, *цадик*. Согласно учению хасидизма, *ребе* является воплощением «всеобъемлющей души», включающей в себя души последователей — *хасидов*, и потому обладает особыми способностями исправления своего непосредственного окружения и всего мироздания в целом.

**Респонсы** (ивр. *шеилот ве-тшивот*, «вопросы и ответы») — традиционный жанр раввинистической литературы — вопросы и ответы на галахические темы.

**Реш-Лакиш** (акроним **Шимон бен Лакиш**, около 200 – около 275) — выдающийся кодификатор Талмуда. Согласно легенде, был атаманом разбойников, которого рабби Йоханан убедил направить свои силы на изучение Торы, пообещав отдать ему в жены свою сестру, отличавшуюся необыкновенной красотой.

**Рош га-Шана** — «Начало года», еврейский Новый год, который празднуется первого и второго *тишрей*. Согласно традиции, в *Рош а-Шана* записывается в Книгу Жизни судьба всего мира и каждого отдельного человека в наступающем году. Главная заповедь праздника — слушать трубные звуки *шофара*. *Рош а-Шана, Йом-Кипур и дни между ними (3–9 тишрей)*, когда определяется предначертание грядущего года, называются *Грозными Днями*.

**Рош-Ходеш** (ивр. «Новомесячие») — начало нового месяца по еврейскому календарю. Всякий Рош-Ходеш является полупраздничным днем, но Рош-Ходеш месяца нисана имеет особое значение, с этого дня начинают печь мацу на Песах, и праздник постепенно входит в свои права.

**Рош-Ходеш Элул** (ивр. — «Новомесячье Элула») — месяц Элул (август—сентябрь), предшествующий осенним праздникам, посвящен раскаянию и самосовершенствованию. Начиная с исхода последней субботы месяца элул в восточноевропейских синагогах начинают трубить в *шофар*, призывая молящихся к раскаянию.

**Саббатай Цви** (Шабтай Цви) (1626–1676) — лже-мессия, провозглашенный в 1665 г. «пророком» Натаном из Газы истинным Избавителем. Так называемое «саббатианское движение», признававшее мессианскую роль Саббатая Цви и противопоставлявшее Каббалу Галахе (см. прим. к стр. 24), в кратчайшие сроки охватило большую часть еврейских общин мира — на территории Оттоманской империи, Северной Африки, Западной и Восточной Европы. При попытке убедить турецкого султана восстановить еврейское царство в Палестине Саббатай Цви был заключен в крепости Абидос на Галлипольском полуострове (Турция), а по прошествии некоторого времени поставлен перед выбором между смертной казнью и обращением в ислам. Вследствие принятия им ислама движение распалось, а немногочисленные оставшиеся

последователи саббатизма основали разрозненные секты в различных странах.

**Сангедрин** (по-гречески *синедрион* — «собрание», «совещание») — верховный орган политической, религиозной и юридической власти у евреев Земли Израиля в период римского господства. В Великий Синедрион входил 71 человек. В *Мишне* о Великом Синедрионе говорится как о собрании мудрецов, созывавшемся в Храме, в так называемой Палате тесаных камней, дважды в день, «от которого закон исходил на весь Израиль» и которое служило высшей инстанцией в вопросах Галахи. После разрушения Второго Храма Иоханан бен Закай организовал Синедрион в Явне, превратившийся в верховный политический орган, ведавший делами всего еврейского населения Римской империи.

**Сандак** — восприемник при обрезании, держащий на руках младенца.

**Седер** — ритуализированная трапеза в первые два (в Земле Израиля — только в первый) вечера Песах. Участники Седера, возлежащие на подушках в знак освобождения от рабства, должны выпить не менее четырех бокалов вина, отведать символических яств и прочитать Хаггаду — сборник библейских и талмудических рассказов об Исходе из Египта.

**Симхат Тора** — «Радость Торы», в диаспоре — последний, девятый день Суккот (в Земле Израиля совпадает с празднованием восьмого дня — Шмини Ацерет), в который заканчивается и начинается заново годовой цикл чтения Торы. Самый веселый еврейский праздник. Новый цикл чтения начинают в тот же день, чтобы «не дать возможности Сатане утверждать, что евреи рады завершению чтения и не жаждут начать читать снова» (*Шулхан Арух, Орах хаим, 669*). Симхат Тора — единственный день в году, когда Тору читают не только утром, но и вечером. Во время праздничного ритуала *гакафот* извлекают из Ковчега все свитки Торы и семь раз с танцами обносят вокруг *бимы*. Днем

всех присутствующих мужчин обязательно вызывают к чтению Торы. Удостоившихся чести завершить годовое чтение и начать новый цикл называют соответственно «жених Торы» и «жених Творения» (*Берешит*), в их честь произносят особые молитвы. Возвращение свитков Торы в Ковчег сопровождается праздничными песнопениями.

**Софер** — переписчик священных текстов — использующихся в ритуальных целях свитков Торы, *тфилин* и *мезуз* (прикрепляемых к внешнему косяку двери в еврейском доме свитков пергамента, содержащих часть стихов формулы *Шма*).

**Стена Плача, Западная стена Храма** — стена Иерусалимского храма, построенного царем Иродом. В эпоху изгнания считается главной еврейской святыней. Согласно популярному *мидрашу*: «Вовеки не отходит Шхина от Западной стены, как сказано: “Вот он стоит за нашей стеной, заглядывает в окошки, смотрит в щели” (Песн. 2:9)» (*Шмот Раба*, 2:2).

**Сукка** — шалаш, в котором заповедано пребывать (то есть есть, спать и вести повседневную жизнь) все семь дней праздника *Суккот*. Талмудические установления четко регламентируют устройство и размеры сукки, а также соответствующие строительные материалы. Пребывание в *сукке* напоминает об изгнании, но вместе с тем и об избавлении. Согласно преданию, в подобных шалашах евреи жили в пустыне после Исхода из Египта, и в них же будут жить при наступлении мессеианской эры. В учении хасидизма *сукка* символизирует «свет окружающий», высшее проявление Божественности, не имеющий активных проявлений в мире партикулярного творения.

**Суккот** — «Кущи»; осенний праздник, длящийся семь дней, с 15 по 21 *тишрей*. Основные заповеди праздника — пребывание в *сукке* и благословение *четырёх* видов растений. В седьмой день *суккот*, называемый *Гашана Рабба*, обходя синагогу по кругу, произносят специальные молитвы о спасении; в восьмой день

*суккот* — самостоятельный праздник *Шмини Ацерет*. *Лулав* и *этрог*; *арба миним* — «четыре вида» растений — принято благословлять («воздевать») в праздник *Суккот*: *лулав* — пальмовая ветвь; *этрог* — лимон, мирт и ива. Благословение «четырех видов» совершается на протяжении всех семи дней *Суккот* и является необходимым элементом праздничного ритуала.

*Талит* — молитвенное облачение: особым образом изготовленное четырехугольное шерстяное или шелковое покрывало с вытканными по бокам полосами, обычно черного или синего цвета. В отверстия по краям *талита* вставляются кисти — *цицит*. *Талит* надевают только мужчины ежедневно во время утренней молитвы, а в Йом-Кипур — на все сутки начиная с вечера. Согласно Каббале, *талит* символизирует так называемый «свет окружающий», внешний по отношению к мирозданию и более возвышенный, чем конкретные творения. *Талит катан* — «малый талит». Тора (Лев. 15:38-41) заповедует евреям носить «кисти видения», которые должны напоминать о Божественных заповедях. Кисти эти положено вдевать в края четырехугольного одеяния, поэтому религиозные евреи носят под рубашкой или верхней одеждой четырехугольное облачение с кистями — *цицит*.

*Талмуд* — 1. В значении *Гемара*. 2. Свод правовых и морально-этических положений иудаизма, охватывающий *Мишну* и *Гемару* как единое целое. *Талмуд* включает дискуссии, которые велись законоучителями Земли Израиля и Вавилонии на протяжении восьми столетий и является основным источником *Устной Торы*. Различается Вавилонский и Иерусалимский *Талмуд*; Вавилонский *Талмуд* обладает большим авторитетом и является основным предметом изучения в *иешивах*.

*Танах* — аббревиатура слов Тора (Пятикнижие), Невиим (Пророки) и Кетувим (Писания): книги Священного Писания. В христианской Библии соответствует Ветхому Завету.

**Тания** — основной труд Старшего рабби, Шнеура Залмана из Ляд, систематизированное изложение концепции хасидизма Хабада. «Официальное» название книги — *Ликутей амарим* (ивр. «Собрание изречений»), но чаще ее называют по первому слову — *Тания* (арам. «Учение», в Талмуде этим арамейским словом начинаются барайты — фрагменты древнего материала, не вошедшие в *Мишну*). Две первых части *Тании* были опубликованы в 1796 г. в Славуте (ч. 1–4 — только в 1814 г.) и сразу же вызвали значительные нападки, как со стороны *митнагидов\**, противников хасидизма, так и со стороны ряда хасидских авторитетов, которые усматривали в концепции Шнеура Залмана, подчеркивающей примат разума над чувствами и переживаниями, отступление от учения Бешта. Впрочем, полемика не помешала *Тании* стать важнейшей книгой хасидов Хабада — их своего рода «Письменной Торой» и одним из наиболее авторитетных хасидских сочинений.

**Тиша бе-Ав** — девятое ава, траурный день еврейского календаря, дата разрушения Первого и Второго Храмов, изгнания евреев из Испании и множества иных трагических событий. Девятое ава — строжайший пост, продолжающийся целые сутки. Среди траурных обычаев этого дня — запрет на ношение кожаной обуви, омовения, использование косметики, ношение украшений. Запрещено также сидеть на обычных сидениях, только на земле или низкой скамье. В этот день в синагогах читают, сидя на земле, Плач Иеремии и покаянные молитвы — кинос (ивр. *кинот*).

**Тора** (ивр. «Учение») — Божественное Откровение, дарованное народу Израиля на горе Синай. Различается Письменная Тора — собственно Пятикнижие, или, в расширительном смысле, весь Танах — Еврейская Библия, и Устная Тора — вся совокупность еврейской традиции от древнейших времен до последних нововведений. В раввинистической литературе утверждается: «Даже то, что подготовленный ученик отвечает своему



учителю, получил Моисей на горе Синай». В Агаде\* и в Каббале Тора понимается в расширительном смысле, как изначальное творение Божие, предшествующее космосу, Его наивысшая ценность и всеобъемлющая Игра, сочетание Божественных эманаций, образующих предвечный план мироздания.

**Тфилин** — «филактерии»; написанные на пергаменте отрывки из Торы, помещенные в коробочки, выделанные из кожи. Тфилин прикрепляются к голове и левой руке, напротив сердца, при помощи кожаных ремешков, продетых через основания коробочек. Обычно тфилин накладывают во время утренней молитвы, хотя при необходимости это можно проделывать до заката. Наложение тфилин наряду с обрезанием и соблюдением субботы считается одной из важнейших заповедей.

**Хала субботняя** — традиционный плетеный хлеб, на который произносят благословения в начале субботних трапез.

**Хамец** (ивр. «квасное») — обычный, то есть квасной, хлеб и любые продукты, в состав которых входят злаки, запрещенные к употреблению в пищу и даже к хранению в течение Песаха. Существует обычай перед Песахом формально продавать все запасы *хамеца* нееврею, чтобы выкупить его после окончания праздника.

**Ханука** — восьмидневный праздник, отмечается зимой, с 25 *кислева* по 2 *тевета*, в честь победы еврейского народа, во главе которого стояли представители рода Хасмонеев, над эллинистической империей Селевкидов в 164 г. до н. э. Отмечается также в память о чуде со светильником в Храме: освободив Храм от язычников, предводители восстания нашли в нем единственный сохранившийся сосуд со священным маслом, которого должно было хватить лишь на один день, но оно горело восемь дней, пока не было приготовлено новое масло. Главный обычай праздника — ежевечернее зажигание свечей начиная с одной в первую ночь праздника и заканчивая восьмью в последнюю.

**Хедер** — начальная еврейская школа для мальчиков младшего возраста, в которой изучаются древнееврейский язык, Пятикнижие с комментариями Раши и *Мишна*.

**Хошана Раба** — седьмой день праздника Суккот, в который, согласно еврейской традиции, окончательно утверждается приговор, вынесенный в Грозные дни. В ночь *Хошана Раба*, подобно ночи Шавуот, принято бодрствовать, изучая Тору. В ходе утреннего богослужения *Хошана Раба* достают из ковчега свитки Торы, молящиеся берут в руки пучок из пяти ветвей ивы и, обходя вокруг бимы, произносят *Хошанот* всех семи дней и специальные молитвы этого дня, после чего хлещут ветвями по каменному полу.

**Хупа** — балдахин, под которым проводится свадебная церемония. *Хупа* символизирует домашний кров.

**Цви Элимелех из Динова (1783–1841)** — хасидский *адмор*, ученик Провидца из Люблина и Магида из Козниц, автор классического хасидского труда Бней Иссахар.

**Цицит** — согласно Торе (Чис. 15:38–41), евреям положено носить на краях одежды кисти-*цицит*, призванные напоминать о Божественных заповедях. Кисти вдевают в края четырехугольного одеяния, поэтому религиозные евреи (мужчины) постоянно носят под рубашкой или верхней одеждой *талит катан* (см. ниже) с кистями-*цицит*. Согласно Каббале, в традиционной структуре кистей-*цицит* (четыре двойные нити, разделенные на четыре части, перевязанные пятью двойными узлами) содержатся все тайны Божественных заповедей.

**Четыре вида растений** — *лулав* (пальмовая ветвь), *этрог* (цитрусовый плод, похожий на лимон), мирт и ива: их заповедано благословлять («воздевать») в праздник Суккот. Благословение «четырёх видов» — необходимый элемент праздничного ритуала всех семи дней Суккот. Согласно еврейской традиции, *четыре вида* наполнены разнообразной, в том числе и каббалистической символикой; хасидские учителя подчеркивали, что

сведение воедино *четырёх видов* восстанавливает нарушенное единство мироздания.

**Четыре тома «Турим»** — «Арба Турим», один из наиболее ранних и авторитетных галахических кодексов, составленный р. Яковом бен Ашер (конец XIII — нач. XIV вв., жил в Германии и Испании) и ставший прообразом «Шулхан Аруха» Йосефа Каро (*см. прим. к стр. 85*).

**Шавуот** — праздник первых плодов и день дарования Торы на горе Синай. В первую ночь Шавуота принято бодрствовать, изучая Писание. В хасидизме бодрствованию в ночь Шавуот (*Тикун Шавуот*) придается особое значение. Шавуот празднуется в начале лета, шестого и седьмого числа месяца *сиван* (в Израиле — только шестого *сивана*).

**Шломо (Соломон)** — сын царя Давида, третий царь Израиля, строитель Первого Храма на горе Сион в Иерусалиме. Традиция провозглашает его величайшим мудрецом древности и автором трех книг Библии: Песни Песней, Притч и Экклезиаста.

**Шма Израэль** — «Слушай, Израиль! Господь Бог наш, Господь Один!» — (Вт. 6:4) своего рода «символ веры» иудаизма. Слова «*Шма Израэль*» и связанные с ними отрывки из Торы являются кульминацией утренней (*шахарит*) и вечерней (*арвит*) молитв, их произносят перед отходом ко сну и в смертный час.

**Шмонэ эсрэ** (ивр. «восемнадцать» [благословений]) — основная формализованная молитва, которую произносят трижды в день. Во время произнесения *шмонэ эсрэ* необходимо стоять прямо и не двигаться с места, кроме как под угрозой смерти, поэтому она называется также «молитвой стояния» (ивр. *тфилат амида*). По субботам и праздникам произносят особые «молитвы стояния», состоящие не из восемнадцати, а из семи благословений.

**Шнеерсон Залман (Шнеур-Залман бен Барух)** (1747–1812) — хасидский цадик, основатель любавического хасидизма (Хабад) во 2-й пол. XVIII в. и родоначальник династии.

**Шофар** — бараний или козий рог, в который трубят в Рош га-Шана и на исходе Йом-Кипура. Считается, что трубные звуки *шофара* очищают помыслы, склоняют к раскаянию заблудших и свидетельствуют перед Престолом Славы в пользу Израиля. Звук Великого *шофара*, сделанного из рога барана, принесенного в жертву вместо Исаака, возвестит о приходе Мессии.

**Штраймл** — традиционный (как правило выходной) еврейский мужской головной убор — широкая меховая шапка с бархатным верхом.

**Элиягу-пророк** — библейский пророк времен царя Ахава и его сына Ахазии (IX в. до н. э.), один из самых ярких героев эпохи Ранних пророков, которому посвящен целый цикл библейских преданий. Уникальное для Библии описание вознесения Элиягу на небо в огненной колеснице (II Цар. 2:1–12) в дальнейшем породило множество легенд о нем. Согласно библейскому же пророчеству (Мал. 3:23), Элиягу вернется в мир живых «перед наступлением дня Господня, великого и страшного» и явится предтечей истинного Мессии, сына Давида. По талмудической традиции, при своем втором появлении Элиягу водворит мир на земле, а также разрешит все разногласия и споры по вопросам *Галахи* и объяснит непонятные места Писания. Считается, что Элиягу является праведникам и мудрецам, раскрывая им тайное знание, но нередко и испытывая их добродетель. Перед наступлением праздника Песах Элиягу заботится о том, чтобы у бедняков было все необходимое для пасхального *Седера*, а в ночь *Седера* посещает каждый еврейский дом, поэтому для него ставят особый бокал с вином. На исходе субботы, за «трапезой проводов царицы», принято петь посвященные ему хвалебные песни. Элиягу — ангел-хранитель завета обрезания и незримо присутствует при приобщении каждого еврейского младенца к Завету с Богом, поэтому перед совершением обряда младенца кладут на особое почетное кресло, называемое «креслом Элиягу».

**Яков Йосеф из Полонного (?–1782)** — ученик и сподвижник Бешта, один из первых хасидских авторов, изложивший учение раннего хасидизма в ряде трудов, основным из которых является комментарий к Пятикнижию «Толдот Яков Йосеф» (ивр. «Потомство Якова — Йосеф»).

**Яков-Ицхак из Люблина (Провидец из Люблина) (1745–1815)** — ученик великого Магида из Межерича и глава учеников р. Элимелеха из Лиженска, который еще при жизни объявил его своим преемником. Первым стал раздавать в Польше амулеты. Оказал огромное влияние на становление хасидизма, почти все цадики Польши и Галиции следующего поколения были его учениками. Великий Магид говорил о нем: «Такой души не спускалось в мир со времен пророков».

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.....	3
ГЛАВА 1. ИМЕНА И ИХ ХОЗЯЕВА.....	7
ГЛАВА 2. АМУЛЕТЫ (КАМЕЙИ), ИХ ИСТОРИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ .....	43
ГЛАВА 3. СГУЛОТ И РЕФУОТ (СРЕДСТВА ИСЦЕЛЕНИЯ) .....	67
ГЛАВА 4. ГОЛЕМ И ПРОЧИЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВЕЩИ.....	78
ГЛАВА 5. ХОХМАТ ЯД И ХОХМАТ ПАРЦУФ (ХИРОМАНТИЯ И ФИЗИОГНОМИКА).....	90
ГЛАВА 6. САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ .....	104
ГЛАВА 7. АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ.....	115
ГЛАВА 8. БИБЛИОТЕКА ПРАКТИЧЕСКОЙ КАББАЛЫ....	124
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	142
ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ.....	144
ГЛОССАРИЙ .....	149

*Научно-популярное издание*

Рыбалка Александр

# **ПРАКТИКА КАББАЛЫ**

Директор издательства *Евгений Порогер*  
Ответственный редактор *Оксана Кох-Коханенко*  
Компьютерная верстка *Татьяны Кузьминой*  
Корректор *Игорь Радковский-Гадеев*

ООО «Неоглори»  
350000, г. Краснодар, ул. Красная, 160, тел.: (861) 251-66-90  
e-mail: info@kwonmaster.ru

ООО «Феникс», 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80  
Тел.: (863) 261-89-50, e-mail: office@phoenixrostov.ru  
www.phoenixrostov.ru

Подписано в печать с готовых диапозитивов 25.06.2008 г.  
Формат 60х90/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Respect». Печать офсетная. Усл. печ. л. 11.  
Тираж 3 000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленных диапозитивов  
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»,  
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

**ВЕНИКС**

ISBN 978-5-222-14493-0



9 785222 144930

