



Тысяча
приличных
анекдотов
о жесущинах

Тысяча
приличных
и анекдотов
о женщинах



МИНСК
ПКФ ПЛУТОНГ
1992

ББК 84Р7
К19

Автор-составитель А. Я. Канторович

Художник Л. Бетанов

Литературно-художественное издание

ТЫСЯЧА ПРИЛИЧНЫХ АНЕКДОТОВ О ЖЕНЩИНАХ

Автор-составитель КАНТОРОВИЧ Арон Яковлевич

Издание подготовлено ПКФ „ПЛУТОНГ“ и
ПКФ „ЛЕГИЯ“

Ответственный за выпуск Л. В. СИПАЙЛО

Сдано в набор 4.01.92 г. Подписано в печать 03.02.92 г. Формат 84x108 1/32

Усл. печ. л. 5,46. Заказ 5009. Тираж 100 000 экз.

ПКФ Плутонг, 220029, Минск, ул. Максима Богдановича, 7.

Типография „Победа“. 222310, Молодечно, ул. Тавлая, 11.

ISBN 5-87718-001-0

© А. Я. Канторович, 1992

© Оформление. Л. Бетанов, А. Бетанова, 1992

От автора-составителя

Женщина... Попробуйте произнести это слово в любом контексте, с любой интонацией. И внимание вам обеспечено. И мужчин, и женщин. Правда, по разным причинам. И одна из них, как представляется, содержится в отложившихся в памяти словах арии героя оперетты И. Кальмана “Марица”:

Кто придумал вас —
Красы земной вы все творенья?
За блаженства час
Терпи потом всю жизнь мученья.
Создал вас сам черт иль Бог
И лучше выдумать никак не мог.
Правду очень трудно скрыть:
Ведь мы без вас не можем жить.

Вот именно...

В книге приведена “тысяча” анекдотов, курьезов, крылатых стилизованных юмористических выражений, собранных из многочисленных отечественных и зарубежных публикаций, а также услышанных и придуманных автором.

В наше чересчур политизированное время образовался определенный дефицит юмора. С одной стороны, некоторое развитие получили политические анекдоты, что вполне понятно, с другой — мутной волной выплыли “порнуха” и “чернуха”. И когда мы говорим о дефиците, то имеем в виду, если можно так выразиться, дефицит интеллигентного, тонкого юмора, на котором можно без сомнения воспитывать людей и, что не менее важно, просто от души повеселиться и посмеяться. Это не значит, что в этом сборнике нет ничего “этогого”. Ну как же — о женщинах и без “этогого”? Есть здесь и о сексе, и о супружеских изменах, и о проституции. Но все это подается “в рамках”...

Конечно, юмор — вещь субъективная: одним нравится, другим нет. Тем не менее хочется надеяться, что эта книга будет хорошо встречена людьми, любящими и ценящими юмор.

Автор-составитель выражает огромную благодарность кандидату экономических наук доценту Э. Б. Ваксеру, принявшему большое непосредственное участие в создании этой книги.

...В общем следует запомнить: нет ничего скучнее так называемых приличных анекдотов. Порядочному человеку они не могут прийти по вкусу, и ты лишь затронешь его деликатные чувства и вызовешь нарекания, потому что все ожидали от тебя чего-то возбуждающе-пикантного, а ты мелешь всякую благопристойную чушь.

Я. Гашек.

"Для достижения идеала женщине нужно иметь по крайней мере шесть мужчин. Один для семьи -- чтобы дети были здоровые и красивые. Другой -- для выхода в свет. Третий -- для материального обеспечения. Четвертый -- для интеллектуальных разговоров. Пятый -- чтоб дрель в руках пела. Ну, и шестой -- для Этого..."

Алла Сурикова -- кинорежиссер

Кто есть кто



* * *

Когда женщина не права первым делом нужно попросить у нее прощения...

* * *

Женщина добра: она может простить мужчине все, даже если он ни в чем не виноват.

* * *

Женщины придумали настоящих мужчин, чтобы легче было ездить на остальных.

* * *

Женщины могут все, просто некоторые стесняются.

* * *

Если женщина краснеет при воспоминаниях о собственных поступках, то, как правило, от удовольствия.

* * *

В каждом человеке находила что-то хорошее: "прохвост, но выдающийся", "дурак, но непревзойденный".

* * *

У всех мужчин — недостатки. У женщин это слабости.

* * *

Все мужчины одинаковые, просто жены у них разные.

* * *

Женщина для мужчины обычно загадка. Мужчина для женщины обычно находка.

* * *

Женщины живут дольше мужчин, потому что они не перестают заботиться об их здоровье.

* * *

Мужчина ищет идеал, а женщина умеющего не замечать, что она не идеал.

* * *

Она привыкла к готовым мнениям как к кулинарным полуфабрикатам: они облегчали ей приготовление духовной пищи.

* * *

Сначала ей нельзя было возражать, чтобы ребенок не родился нервный, потом — чтобы молоко не исчезло. Ну, а потом она к этому привыкла.

* * *

Девушка может надеть бальное платье, но не танцевать, может облачиться в купальный костюм, не собираясь лезть в воду. Но если она наденет подвенечное платье, то наверняка использует его по назначению.

* * *

Если, увидев мужчину, женщина опускает глаза, то он ей нравится. Но если, увидев женщину, мужчина опускает глаза, значит ему нравятся ее ноги.

* * *

Разговаривают пожилой и молодой мужчины. Пожилой спрашивает:

— Дружок мой, ты, кажется, очень боишься женщин?

— Боюсь, боюсь! Ведь женщины это рай для глаз, ад для души и чистилище для кошелька!

* * *

— Кто интеллигентнее — мужчины или женщины?
— Разумеется, женщины! Кто видел, например, женщину, которая вышла замуж только потому, что у ее избранника красивые ноги?

* * *

— Почему женщине лучше быть красивой, чем умной?
— Потому что мужчинам свойственно лучше видеть, чем думать.

* * *

Руководительницу брачного агенства спросили:

— Какие качества, по вашему мнению, необходимы женщине, чтобы она преуспела в жизни?

— Надо, чтобы она была достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам и достаточно вульгарна, чтобы нравиться умным.

* * *

В одном обществе зашла речь о том, что больше всего радуется женщину. Мужчина, считавший себя знатоком женской природы, сказал:

— Ее собственная красота.

— Нет, — поправила его красивая дама, — уродство ее подруги.

* * *

Один мужчина, строя дом, поручил мастеру положить потолочные балки на пол, а доски пола — на потолок. Мастер удивился и спросил, почему он решил делать все наоборот.

— Понимаешь, в чем дело, — ответил хозяин, — когда дом будет построен, я женюсь. А когда жена войдет в дом, то она все равно перевернет все вверх дном...

* * *

Жена спрашивает мужа:

— Что это за письмо ты читаешь, дорогой?

— А почему это тебя интересует?

— Как почему? До чего же ты любопытный...

Женская логика — что это



Как известно, существует три вида логики: формальная, диалектическая и женская. Первая позволяет рассматривать явления в статике, вторая дает ключ к законам развития. Там же, где мы сталкиваемся с чем-нибудь совершенно необъяснимым с точки зрения первых двух, вступает в силу закон женской логики. Он мужчинам абсолютно не подвластен. Поэтому, как правило, женщина в споре сильнее. Поле рассуждения у нее шире. Она смело преодолевает барьеры, которые убогая мужская фантазия перепрыгнуть не в состоянии.

* * *

У женщин хоть женская логика, у мужчин и такой нет.

* * *

Чем женщина красивее, тем она логичнее.

* * *

Мужская логика отличается от женской тем, что она понятнее мужчинам.

* * *

Женская логика: "Между нами все кончено, хотя ничего и не было".

* * *

Женская логика: "Я бы сделала то, что ты сказал, но только в том случае, если бы ты этого не говорил".

* * *

Женская логика: "Мне муж так изменяет, так изменяет, что я не знаю от кого у нас дети".

* * *

Женская логика: все свое — тряпки, все чужое — вещи. Чем меньше нужно материала на платье, тем оно дороже. Зарплата не мала, только ее нужно чаще выплачивать.

* * *

Если женщина настолько умна, что спрашивает совета у мужчины, то вряд ли она бывает настолько глупа, чтобы поступать согласно этому совету.

* * *

Муж долго спорит с женой. Вконец измученный, он говорит:

— Ладно... пусть будет по твоему...

— Поздно! Я уже передумала!

* * *

Муж сердито говорит своей жене:

— Почему каждый раз, когда я тебя о чем-нибудь спрашиваю, ты отвечаешь вопросом на вопрос?

— А разве я действительно так делаю?

* * *

Больная жена просит мужа заварить чай. Он кричит из кухни, что не может его найти.

— Как же так, — отвечает ему жена, — он на полке в коробке из-под какао и на ней написано "соль".

* * *

Один мужчина выехал в другой город. Через несколько дней его жена получила письмо: "Пришли мне немедленно твои туфли. Ты спросишь, почему я прошу прислать твои туфли, а не мои. Потому что, если я напишу "пришли мне мои туфли", то ты прочитаешь "мои туфли" и подумаешь, что я прошу прислать твои туфли, а не мои. Поэтому я пишу "твои туфли", а ты прочтешь "твои туфли" и поймешь, что я имел в виду мои туфли!"

* * *

Муж говорит жене:

— Ты слышала, как ночью гремел гром?

— Нет, но почему ты меня разбудил? Ты же знаешь, что я совершенно не могу спать во время грозы!

* * *

— Мария, я должен тебе кое в чем признаться: я женат.
— Боже мой, как ты меня напугал! Я думала, что у тебя украли машину!

* * *

Жена — мужу:

— Твой новый портной очень плохой. Мне приходится третий раз пришивать одну и ту же пуговицу.

* * *

Один мужчина спросил свою знакомую:

— Сколько булок вы сможете съесть на пустой желудок?

— Четыре.

— Это невозможно.

— Почему?

— Потому что, когда вы съедите первую булку, то желудок уже не будет пустым.

— Отличный анекдот! — воскликнула знакомая и тут же побежала к своей приятельнице.

— Сколько булок ты сможешь съесть на пустой желудок?

— спросила она.

— Пять.

— Очень плохо.

— Но почему же? — удивилась приятельница.

— Потому что, если бы ты сказала "четыре", я рассказала бы тебе отличный анекдот!

* * *

На приеме известный ученый беседует с молодой соседкой по столу:

— Вы знаете, — говорит он, — я занимаюсь гуманитарными науками и не имею ни малейшего представления о технике. Например, стыдно признаться, но я даже не знаю, как возникает электрический ток.

— О, это очень просто! — воскликнула девушка. — Нужно только повернуть выключатель.

* * *

Ученый долго объяснял своей знакомой принцип устройства и работы подводного телеграфного кабеля.

— Я вас поняла, — наконец, сказала она, — кроме одной детали: почему телеграммы из Европы приходят в Америку сухими?

* * *

Знакомая одного астронома посоветовала, что не смогла прийти на его лекцию о солнечных пятнах.

— Это очень специальная тема, — утешил ее ученый, — вряд ли лекция показалась бы вам интересной.

— Как это специальная? Самая насущная: как только весной начинает ярко светить Солнце, у меня на лице появляются пятна!

* * *

— Мои мысли всегда с вами, дорогая!

— Это невозможно! Вы ведь даже не знаете, где я живу.

* * *

Раздается звонок и на пороге появляется молодой человек, предлагающий хозяйке приобрести календарь на Новый год.

— Спасибо, но наш старый еще в хорошем состоянии.

* * *

В гости к хозяйке приходит молодой человек. Пока она хлопочет вокруг стола, он рассматривает картинки, фотографии кинозвезд. Внимание его привлекает статуэтка на серванте. Разглядывая ее, он спрашивает:

— Из фарфора?

— Нет, из Кракова.

* * *

В одной компании зашел разговор о несовершенстве человеческого организма. Одна дама заметила:

— А все потому, что когда Бог создавал мир, наука была еще на низком уровне.

* * *

— Знаете, сегодня утром я почти видела вашего мужа.

— То есть, как это "почти"?

— Если не ошибаюсь, номер вашей машины 32-12?

— Да.

— И ваш муж ездит на ней?

— Да.

— Так вот: сегодня я видела машину 32-13.

* * *

Муж — жене:

— Я вчера прочитал в газете, что глубокое дыхание убивает микробов.

— Может быть, но как заставить их дышать глубоко?

* * *

— Дорогая, ты все время говоришь глупости. Ты бы хоть считала до десяти, прежде чем открыть рот.

На следующий день жена очень медленно считает:

— ... семь, восемь, девять, десять... Дорогой, вода в ванной уже перелилась через край.

* * *

Муж — жене:

— Удивляюсь, почему женщины обращают больше внимания на свою внешность, чем на развитие интеллекта?

— Потому что мужчины часто бывают глупы, но очень редко слепы.

* * *

Муж — жене:

— Я просто поражаюсь, от кого у нашего сына такой глубокий ум?

— Разумеется, от тебя. Мой — на месте.

Единственная слабость



* * *

Профессор психологии университета в Манчестере Джек Коэн опубликовал результаты своих исследований скорости речи женщин и мужчин. Оказалось, что за 30 секунд женщина произносит 80 слов, а мужчина — 50. На отрезке времени в 120 секунд разница такова: у мужчин — 152 слова, у женщин — 214.

Профессор объясняет это явление, в частности, тем, что женщины много занимаются детьми и поэтому вынуждены быстро реагировать на вопросы и часто непредсказуемые поступки своих чад.

* * *

Есть тысячи способов заставить женщину говорить, но ни одного, чтобы заставить ее замолчать.

* * *

Она выпускала слова обоями, по несколько десятков подряд и умолкла только для того, чтобы перезарядиться.

* * *

Мечтал, чтобы она с ним заговорила, потом, чтобы, наконец, замолчала.

* * *

Несколько лет считал себя счастливейшим из мужей и только после этого случайно обнаружил, что женился на глухонемой.

* * *

У женщин всегда не хватает времени, даже на то, чтобы закончить разговор.

* * *

Если жена упорно молчит, значит ей есть что сказать.

* * *

Пожилые супруги вспоминают свою молодость.
— Помнишь, дорогой, когда ты сделал мне предложение, я была настолько потрясена, что целый час не могла произнести ни слова!

— Да, это был самый изумительный час в моей жизни.

* * *

— Сейчас второй час, мой дорогой. Я сбегаю на десять минут к соседке.

— Иди, моя дорогая, но не забывай, что в восемь у нас обед.

* * *

Жена мешает мужу своими разговорами. Наконец, она замечает, что он пристально смотрит на нее.

— Ну, что ты так смотришь на меня? — спрашивает она.

— Извини, но я присмотрелся и подумал, как ты красива... когда молчишь.

* * *

— Мужчине что ни скажи, — жалуется жена мужу, — в одно ухо входит, а из другого выходит.

— Ты права, — соглашается супруг, — зато у женщин

все по другому: все слова входят в оба уха, а выходят через рот.

* * *

— Этот молодой человек очень плохо воспитан. Пока я с ним разговаривала, он все время зевал.

— А может быть, дорогая, он хотел что-нибудь сказать?

* * *

Однажды, за завтраком жена говорит мужу:

— Ты сегодня ночью говорил во сне.

— Надеюсь, я тебя не перебил?

* * *

Жена говорит мужу:

— Ученые утверждают, что средний человек произносит 10 тысяч слов в день.

— Дорогая, ты далеко не средняя женщина.

* * *

— Кто это прислал тебе такое длинное письмо? — удивляется муж.

— Мария.

— И что она пишет?

— Что расскажет обо всем при встрече, когда вернется.

* * *

Жена — мужу:

— Мне надо с тобой серьезно поговорить.

— Можешь начинать. Я скоро вернусь.

* * *

— Просто удивляюсь, — говорит муж своей жене, — как это ты ухитрилась закончить разговор всего за двадцать минут? Что с тобой случилось?!

— Набрала неправильный номер.

* * *

Муж говорит жене:

— Вот почитай статью о рыбах. Ты вполне могла бы поучиться у них молчанию.

— Сперва ты научись у них пить только воду.

* * *

Жена обращается к мужу!

— Я забегу на минутку к соседке. Не забудь помешивать суп каждые полчаса.

* * *

Один мужчина выиграл в лотерею крупную сумму денег.
— Ну, а твоя жена как к этому отнеслась? — спросил у счастливицу его друг.

— О, от удивления она онемела!
— Боже, сколько счастья сразу!

* * *

— Моя жена — женщина немногословная. Вся беда в том, что эти немногие слова она произносит очень часто.

* * *

— Дружище, это верно, что твоя жена, прежде чем поступить в драматический театр танцевала в балете?

— Да, танцевала и неплохо, но для нее было просто невыносимо за весь вечер не проронить ни слова.

* * *

— Вы не представляете, как моя жена любит поговорить: когда она была на курорте, у нее загорел даже язык.

* * *

— Моя жена только однажды разрешила мне выговориться: когда я просил ее руки.

* * *

— Нет, сегодня мы не будем играть в шахматы.
— Почему?
— Я остаюсь с женой дома.
— Она заболела?
— Да. Охрипла и молчит.
— Вот как? Наконец, и ты сможешь свое слово сказать.

* * *

— Ты разговариваешь во сне?
— Нет, а ты?
— Я разговариваю. Иначе мне никак нельзя.
— Почему?
— Это единственная возможность сказать что-то в своем доме.

* * *

— Я все время думаю, что скажу жене, чтобы объяснить столь позднее появление.
— Ну, и что ты придумал?
— Ничего. Я уверен, что мне не удастся вставить хоть слово в ее монолог.

* * *

— Уже год я не разговариваю со своей женой.
— Почему?
— Не хочу ее перебивать!

* * *

— Моя жена говорит на четырех языках.
— А моя на одном, но с утра и до вечера.

* * *

Хозяин дома показывает пришедшему к ним в гости другу свои магнитофонные записи. Одна из кассет помечена жирным красным крестом. Гость спрашивает, что означает эта пометка.

— Этой кассетой я особенно дорожу. Здесь записан голос моей жены.

— Что же в этом особенного?

— Как?! Ведь это единственный случай, когда я в любую минуту могу его оборвать!

* * *

— Моя жена разговаривает сама с собой.
— Моя тоже, но она этого не знает, так как думает, что я ее слушаю.

* * *

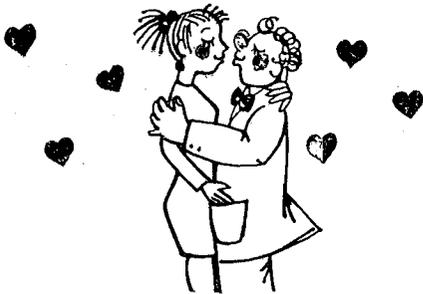
Когда женщины разговаривают меньше всего?
— В феврале — это самый короткий месяц.

* * *

Одна девушка была приглашена со своим женихом на званый вечер. По этому случаю она одела свое новое платье. Когда молодые пришли в гости, то девушка увидела, что все стулья, кресла обиты тем же материалом, из которого шито ее платье.

— Мне придется болтать без умолку, — сказала она.
— Почему?
— Чтобы меня не приняли за стул.

Одна из мужских легенд о женщинах



* * *

Жена — не Джаконда: ее нужно не разглядывать, а финансировать.

* * *

Сначала мужчина говорит женщине “моя дорогая”, а потом — “слишком дорогая”.

* * *

Добившись руки желанной девушки, вы всегда будете ощущать ее в своем кармане.

* * *

Естественный отбор — изъятие денег у мужа после покупки.

* * *

С того времени, как мы с тобой познакомились, любимая, я мало ем, не пью, не курю.

— Вот бедняга! Очевидно, это из-за избытка чувств?

— Нет, скорее из-за недостатка средств.

* * *

— Дорогой, как я люблю только что покрытый листьями лес. А ты?

— Еще как! Это единственная одежда, которую любят женщины и за которую не приходится расплачиваться их мужьям!

* * *

— Ох, мне плохо!

— О, Господи! Снова ей плохо! Кого же теперь звать придется? Портниха была, парикмахер приходил. Неужели ювелира?

* * *

— Снова наш чудесный сыночек вытащил деньги из моего бумажника, — сердито заметил отец.

— Почему ты думаешь, что это он? — вступилась за свое чадо жена. — Может быть это я взяла.

— Исключено — там еще кое-что осталось.

* * *

В семье бизнесмена:

— Я отдала тебе лучшие годы своей жизни, — говорит жена.

— Зато ты получила взамен лучшие страницы моей чековой книжки, — нашелся муж.

* * *

— Любимый, милый, дорогой.., — начала она.

— Платье или шляпу? — деловито осведомился он.

* * *

— Как ты думаешь, Джон, что будут носить в новом сезоне?

— Я могу сказать тебе совершенно точно! Будут модны два вида платьев — те, которые не будут тебе нравиться, и те, на которые у меня не хватит денег.

* * *

— Дорогой, представь себе: соседка купила такой же костюм, как и я!

— Ну и что же теперь делать: покупать тебе другой костюм или будем переезжать в другой дом?

* * *

— Без тебя я не могла бы прожить и дня!

— Верю. Жизнь дорожает с каждым днем.

* * *

После нескольких лет семейной жизни муж говорит жене:

— Это правда, что я обещал тебе золотые горы, когда мы поженились, но разговора о стиральной машине не было.

* * *

Жена — мужу:
— Послушай, у меня на старом пальто все пуговицы оборвались. Стыдно ходить!
— Ничего, я завтра тебе куплю.
— Пальто?!
— Нет, пуговицы.

* * *

— Слышишь, любимая, доктор говорит, что ты можешь встать с кровати. Встанешь?
— Встану, если ты согласен купить мне то пальто, из-за которого я слегла.

* * *

Жена спрашивает у растроенного мужа:
— Чем ты так взволнован?
— Понимаешь, у нас плохи дела. Теперь мы должны жить экономнее.
— Хорошо. А что я должна делать: меньше занимать или меньше отдавать?

* * *

— Пора кончать с этими идиотскими расходами!
— Дорогой, я не трачу больше, чем ты зарабатываешь, я просто трачу быстрее.

* * *

Супружеский разговор:
— Дорогой, мне нужны деньги...
— Как опять?!
— Да у меня почти ничего не осталось.
— Знаешь ли, я считаю, что ты больше нуждаешься в уме, чем в деньгах!
— Видишь ли, дорогой, я не прошу у тебя то, чего у тебя нет.

* * *

— Перестань ныть, — сказал муж, — я трачу деньги на всякие бесполезные вещи. На самом деле я очень бережлив.
— Вот как! — воскликнула жена. — А огнетушитель? Ты купил его шесть лет назад, а мы до сих пор ни разу им не пользовались!

* * *

— Семьдесят долларов за шляпку? Безумие, на эти деньги можно купить две пары обуви!
— Согласна, но как ты будешь носить их на голове?

* * *

— Я ужасно волнуюсь. Жена в такую непогоду пошла в город...
— Ничего, она укроется в каком-нибудь универмаге.
— Потому-то я и волнуюсь.

* * *

— Ты не представляешь, как трудно мне живется. Ведь моя жена раньше была замужем за миллионером.
— Мне еще хуже. Моя жена думает, что она и сейчас замужем за миллионером.

* * *

Ты знаешь, со мной приключилась невероятная история. Прошлой ночью меня разбудил какой-то шум, я открыл глаза и увидел, как чья-то рука вынула из моего кармана бумажник и взяла оттуда деньги. Я схватил пистолет, но... не выстрелил.

— Что же тебе помешало?
— Не захотелось остаться вдовцом.

* * *

— Вы объявили своей жене пользу экономии?
— О, да!
— И какой результат?
— Теперь я должен бросить курить.

* * *

— Моя жена вечно выпрашивает у меня деньги. На прошлой неделе просила двести, позавчера — сто пятьдесят а сегодня утром все триста
— Удивительное дело! И куда она только их тратит?
— Откуда мне знать? Я ведь никогда ей ничего не даю.

* * *

— Посмотрите, милочка, мою новую шляпу. Это предпоследний крик моды!
— Почему же предпоследний?
— Потому что последний крик испустит мой муж, когда он узнает сколько она стоит.

* * *

— Дорогая, мужчины очень глупы. Представь себе, всякий раз, когда мне нужны деньги, я устраиваю мужу скандал и угрожаю уехать к маме.

— И это действует?

— Конечно! Каждый раз он дает мне деньги на билет.

* * *

— Позвольте, сэр, мне уйти сегодня с работы пораньше — жена хочет идти со мной за покупками.

— Ни в коем случае!

— Большое вам спасибо, сэр!

* * *

— Почему Иван Петрович так кричал на свою жену?

— Она не хотела сказать, на что истратила деньги.

— А почему же сегодня он кричит еще громче?

— Сегодня она ему сказала.

* * *

Горничная кричит хозяйке:

— Мадам, с хозяином удар!

— О, боже! Где он?

— В холле. Лежит без сознания. Возле него какой-то лист бумаги. А на столе большая коробка.

— Бежим, — кричит хозяйка, — это принесли мою новую шляпу!

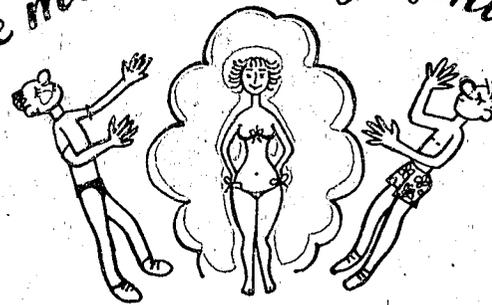
* * *

Муж — жене:

— Ты ласкова со мной только тогда, когда хочешь, чтобы я дал тебе денег.

— Не понимаю, что тебе не нравится, ведь это бывает очень часто.

Реальность, данная
не только в ощущениях



* * *

Муж говорит жене:

— Чем ты недовольна? У тебя две шляпки к этому костюму.

— Ты ошибаешься! У меня всего лишь один костюм к этим двум шляпкам.

* * *

Один мужчина похвалялся своему другу:

— Представляешь, какая искусница моя жена. Из своего вечернего платья она сделала мне галстук!

— Это пустяки, — ответил его друг. — Моя жена из моего галстука сумела сделать себе платье.

* * *

Собираясь вечером к подруге, жена заметила, что муж, который всегда был против таких отлучек, ехидно улыбается.

— Понятно! — воскликнула она. — Не иначе, как ты опять спрятал мое вечернее платье.

— И не думал.

— Лжешь! А ну-ка разожми кулак...

* * *

Мать — великовозрастной дочери:

— Я каждый раз путаю: это моя юбка или твое платье?

* * *

На пляже милиционер упрекнул юную девушку в крохотном бикини:

— Чтобы сказала твоя мать, увидев тебя в этом костюме?
— Она многое сказала бы, — бойко ответила девушка,
— это ведь ее бикини.

* * *

— Мама, когда я буду носить короткое платье?
— Подожди. Это зависит от возраста.
— От твоего или моего?

* * *

Подруга — подруге:
— Какое на тебе потрясающее платье, дорогая! А разве твоего размера в магазине не было?

* * *

— Я купила по случаю великолепное и недорогое свадебное платье.
— И что же?
— К сожалению, у меня нет к нему жениха...

* * *

— Как тебе нравится мое новое платье?
— Чудесно! Твоя портниха так шьет, что и на тумбе хорошо сидит!

* * *

Женщина восторгается платьем подруги:
— Ах, какая прелесть. На это платье практически совсем не нужно материи.

* * *

Беседуют две дамы:
— О, какой великолепный жемчуг, — сказала одна. — Мне так и хочется укунуть его, чтобы убедиться, что он настоящий.

— Ты можешь сделать это, дорогая, — ответила владелица жемчужного ожерелья, — но хочу заметить, что зубы тоже должны быть настоящими.

* * *

— Моя жена хнычет, что ей нечего на себя надеть.
— Вам следовало бы жить в тропиках.
— Тогда она стала бы хныкать, что ей нечего с себя снять.

* * *

Две женщины говорят про третью:

— Она купила чудесное белье, когда шла к врачу и теперь страшно расстроена, что врач попросил показать только язык.

* * *

В своей шубе мехом наружу она походила на того хищника, с которого был снят этот мех.

* * *

Она содрала с мужа семь каракулевых шкур.

* * *

Когда она заговаривала о чернубурой лисе, муж смотрел на нее волком.

* * *

— Дорогой, скоро Рождество. Не пора ли нам пойти посмотреть что-нибудь из мехов?
— Отличная идея! Только поторопись, а то зоопарк скоро закрывается!

* * *

— Я не намерена всю жизнь носить бедичью шубку!
— Но почему, дорогая? Белки же носят.

* * *

— Посмотри, эта гражданка вся в каракулях.
— Да это же наша секретарша. Она даже пишет каракулями.

Смерть мужчинам



* * *

Мода — это то, что быстро выходит из моды.

* * *

Крик моды может заглушить только цена.

* * *

Когда крик моды дошел до прилавка, он был далеко не последним.

* * *

Дочь примеряет перед зеркалом вечернее платье, чересчур короткое и очень декольтированное сзади и спереди. Мать с беспокойством наблюдает за ней.

— Надеюсь, ты не покажешься в этом платье на выпускном балу? — спрашивает она.

— Почему бы и нет, — отвечает дочь, — надо одеваться согласно требованиям моды.

— Если бы я в мое время носила такие платья...

— У тебя был бы огромный успех! — перебила ее дочь.

— Возможно, но тебе было бы теперь лет на десять больше...

* * *

Знаменитая французская актриса на закате своей жизни стала одеваться очень скромно. Знакомые были удивлены и спросили ее, чем это объяснить.

— Есть возраст, — сказала актриса, — когда женщина должна не одеваться, а закрываться.

* * *

— Ну и молодежь нынче пошла! Волосы короткие, все в брюках, парня от девушки не отличишь. Вон полюбуйтесь на это создание!

— Но это моя дочь!

— Ах, простите, я не знал, что вы ее отец.

— Отец? Я ее мать!

* * *

— У тебя красивое платье.

— Мне его подарил муж на тридцатилетие.

— Смотрите, столько лет и не вышло из моды!

* * *

Жена демонстрирует мужу новый абажур:

— А какой красивый? Я заплатила за него два доллара.

— Но если ты его оденешь, когда мы пойдем в театр, то лучше я пойду сам.

* * *

Писатель советуется со своей женой:

— Я как раз описываю сцену, в которой дамы говорят о моде. Ты не помнишь, что носили женщины двадцать лет назад?

— То же самое платье, что сейчас на мне.

* * *

— Куда ты мчишься?

— Да вот купил жене шляпу и хочу успеть домой дрежде, чем изменится мода.

* * *

Девушка, проводившая каникулы в деревне, пожаловалась фермеру на быка, который очень свирепо разглядывал ее.

— Должно быть, это из-за вашей красной кофты, — сказал фермер.

— Боже мой! — воскликнула девушка. — Я-то, конечно, знаю, что она ужасно старомодная, но мне и в голову не пришло, что это может заметить деревенский бык.

* * *

Разговаривают две подруги:

— Снилось мне, что иду я по центральной улице совершенно голая, только на голове шляпа с цветами.

— Дорогая, это ужасно! Ведь такие шляпы давно уже вышли из моды.

* * *

Одна женщина говорит приятельнице:

— Никогда не бери мужа на показ мод. Это невыгодно для обоих: я начинаю думать о новом платье, а он — о новой жене.

* * *

— Я демонстрирую модели и меняю туалеты пять раз в день, — рассказывает манекенщица в компании друзей.

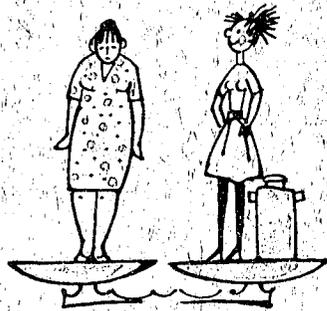
— Подумаешь! — заявил мальчик, сын одного из гостей.

— Моя сестра делает это двадцать раз в день.

— Твоя сестра? А сколько ей лет?

— Три месяца.

Серьёзная проблема



* * *

Раньше взвешивались, чтобы узнать насколько прибавили, теперь — насколько похудели.

* * *

Когда кто-нибудь жалуется на отсутствие цели в жизни, посоветуйте ему похудеть на десять килограмм.

* * *

Первая половина жизни характеризуется полнотой ее, а вторая — избыточным весом.

* * *

Толстая женщина говорит худой:

— Глядя на тебя, можно подумать, что в стране царит настоящий голод.

— А судя по тебе, можно понять его причины.

* * *

На одной из улиц города появился новый автомат: говорящие весы. Однажды на платформу весов взобралась женщина, весящая 120 килограммов. Автомат несколько секунд молчал, а затем произнес:

— Вдвоем прошу не становиться, только по одному!

* * *

Жена сошла с медицинских весов.

— Ну как? — спросил ее муж. — Больше нормы?

— О, нет, если верить таблице, то я просто должна быть выше ростом на пятнадцать сантиметров.

* * *

Беседуют две приятельницы:

— Я похудела на пять килограмм.

— А ты взвешивалась с косметикой или без?

* * *

Молодая женщина жалуется подруге:

— Мой муж стал невыносим: приходит поздно, навеселе, не отдает зарплату. Я уже похудела на десять килограмм.

— Бедняжка, зачем же ты так мучаешься! Почему не бросишь его?

— Понимаешь... я хочу похудеть еще на два килограмма.

* * *

Полнеющая дама сообщает другой, также не блещущей стройностью:

— Ты слышала о новых консервах для тех, кто хочет похудеть?

— Нет, но что они собой представляют?

— Открываешь коробку, а там... ничего нет.

* * *

— Моя жена хочет похудеть и теперь все время ездит верхом.

— И каков результат?

— За неделю лошадь потеряла в весе десять килограмм.

* * *

Супруги весят вместе больше двухсот килограммов. Соседи удивляются:

— Как они нашли друг друга?

— В телефонной будке. Она пыталась войти в нее, а он стремился выйти.

* * *

Нищий позвонил в дверь и дрожащим голосом сказал открывшей ему женщине:

— Я три дня ничего не ел...

Полная дама возбужденно всплеснула руками:

— О, как интересно! Вы значит тоже худеете? А что вы еще для этого делаете?

* * *

На рынке:

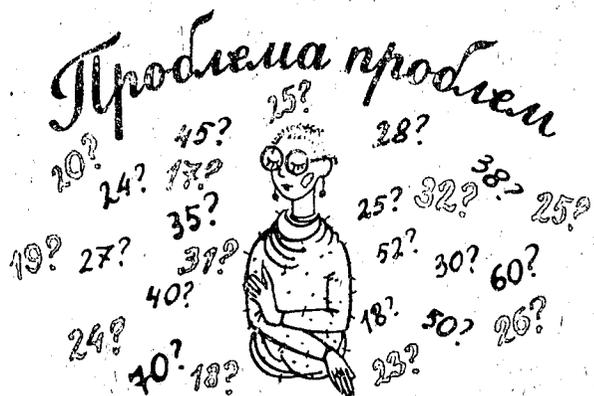
— Простите, чем вы кормили свою курицу, что она стала такой тощей?

— А почему это вас интересует?
— Я бы тоже хотела так похудеть.

Худощавый мужчина говорит дородной женщине:
— Как жаль, что я не знал вас 20 кило тому назад.

— Представляешь, сегодня в метро сразу три молодых человека встали и предложили мне свои места!
— И ты поместилась?

Две женщины говорят о своей приятельнице:
— Три вещи мне в ней не нравятся.
— Какие же?
— Ее подбородок.



Точный возраст женщины можно установить, взяв половину возраста, который она дает сама себе, и прибавив половину возраста, который она дает своей лучшей подруге.

Женщины так заняты, что не успевают состариться.

Хроника. Постановление:
“В связи с демографическим взрывом и повсеместным распространением акселерации, повышением качества косметических и парфюмерных изделий решено:

1. Пословицу “бабий век — тридцать лет” произносить “бабий век — сорок пять лет”.
2. Бальзаковский возраст исчислять не с 30, а с 40 лет.
3. Бабье лето перенести с осени на зиму и отмечать его с 20 по 30 января”.

Время скрашивает все, кроме морщин.

Семь возрастов женщины:
1/ грудной ребенок, 2/ маленькая девочка, 3/ барышня, 4/ молодая женщина, 5/ молодая женщина, 6/ молодая женщина, 7/ молодая женщина.

— Дорогая, вот уже десять лет на вопрос о твоём возрасте я отвечаю как мы когда-то договорились: “тридцать один год”. Извини, но мне уже неловко.

— Неловко? Вздор! Пусть все знают, что ты не из тех, кто сегодня говорит одно, а завтра — другое.

После долгих раздумий мистер Джонс нашел способ убедить свою жену водить машину более осторожно. Он сказал ей, что если она попадет в катастрофу, газеты сообщат в некрологе о ее возрасте.

Дама жалуется подруге:
— В последние пять лет у меня было так много переживаний, что я состарилась на целых два года.

Дама говорит знакомой:
— Мне и сестре вместе 60 лет.
— Боже мой, и ты не боишься оставить такую крошку одну дома?!

— А твой будущий муж знает сколько тебе лет?
— Да, отчасти...

* * *

Беседуют две женщины не первой молодости:

— Мой возраст соответствует размеру обуви, которую я ношу, — кокетливо говорит одна.

— А сколько тебе лет?

— Тридцать шесть.

— Представляю, бедняжка, как тебе жмут туфли!

* * *

Дама рассказывает окружающим:

— Когда я была ребенком, то попала в аварию — меня сбил автобус.

— Я думаю, что это был дилижанс, — шепнула соседке одна из присутствующих.

* * *

Один мужчина в сильном подпитии “подцепил” уличную женщину и, утром, проснувшись, увидел рядом с собой перезрелую особу. С трудом отодрав глаза, он спросил ее:

— Сколько вам лет?

— Мне столько, на сколько я выгляжу, — не без кокетства ответила женщина.

— Ну, уж это слишком — столько не живут!

* * *

Голливудская кинозвезда дает совет подруге:

— Ты можешь бесконечно уменьшить свой возраст, но я советую все-таки оставить девять месяцев разницы между твоим возрастом и возрастом дочери.

* * *

Беседуют две приятельницы:

— Я решила, — говорит одна, — что не выйду замуж пока мне не исполнится тридцать лет.

— А я решила, — сказала другая, — что мне не исполнится тридцать лет пока я не выйду замуж.

* * *

Пани Ванда испекла для себя именинный торт и оставила его свечами соответственно количеству лет. Первой в гости пришла подруга. Именинница показала ей торт:

— Ну что, ты согласна, что у меня большие способности?

Подруга быстро пересчитала в уме количество свечей и ответила:

— О, да, но только не в математике.

* * *

— Вчера нашла у себя два седых волоса. Это ужасно.

— Не переживай. Это не считается до тех пор, пока ты еще можешь их сосчитать.

* * *

— Для своего возраста твой муж производит впечатление бодрого человека!

— Для своего — да, но не для моего!

* * *

— Сколько мне лет? Угадайте.

— Даже не могу себе представить.

— Ну, я вам намекну: моя дочь ходит в детский сад.

— Она там заведующая?

* * *

— Сколько лет Шарлотте?

— Какое это имеет значение? Когда в прошлом году зажгли все свечи на ее именном пироге, соответствующим годам ее жизни, то половина гостей упала в обморок от жары.

* * *

В казино Монте-Карло одна дама вынимает тысячу франков, но не может решиться, на какой номер поставить. Стоящий рядом с ней мужчина советует ей:

— Ставьте на номер, соответствующий вашему возрасту. Дама ставит на 21. Шарик долго крутится, потом останавливается на 36.

— Вот видите, — говорит мужчина, — напрасно вы меня не послушались.

* * *

— Почему среди президентов США никогда не было женщин? — спросил американского конгрессмена иностранный журналист.

— Разве вы не знаете, что по закону президентом может стать человек не моложе 35 лет.

* * *

На работе переругались женщины. Чтобы восстановить порядок, был вызван начальник отдела. Однако женщины продолжали браниться, перебивая друг друга и не давая сказать что-либо.

— Тихо! — потеряв терпение, крикнул начальник. — Пусть первой говорит та, которая старше всех!

Все мгновенно умолкли.

* * *

Месье Дюпон, решив жениться, нанес визит одной богатой вдове. Ему пришлось с грустью констатировать, что она уже далеко не первой и даже не второй молодости. Вдова между прочим показала ему свой портрет.

— Видите, это я в детстве. Работа прекрасного художника.

— О, да, — грустно вздохнул Дюпон. — Художники эпохи Ренессанса знали свое дело.

* * *

Репортер спрашивает кинозвезду:

— Сколько вам лет?

— Я приближаюсь к сорока.

— С какой стороны?

* * *

— Что вы можете назвать своим главным достижением с высоты своих 99 лет?

— Пожалуй, то, что у меня нет врагов.

— Это поразительно — не иметь ни одного врага!

— Да, я их всех пережила.

* * *

Молодой журналист бестактно спросил у известной певицы сколько ей лет.

— Не помню, — ответила певица.

— Как, не знаете сколько вам лет?!

— А я их не считаю. Я, например, считаю свои деньги, драгоценности, потому что их могут украсть. А годы у меня никто не украдет!

* * *

Молодой человек идет по деревне. Увидев пожилую женщину, он спрашивает:

— Бабушка, скажите как быстрее попасть в больницу?

— А если вы еще раз скажите мне “бабушка”, то быстро там окажитесь.

* * *

— Как, вашей дочери уже двадцать лет? Рано же вы, должно быть, вышли замуж?

— Да, в восемь часов утра...

* * *

— Как романтична эта мисс Джонсон! Она говорит, что с ее рождением связана тайна.

— Да, это дата ее рождения.

* * *

— Ты слышала, наша Ирэн выходит замуж?

— За кого же?

— За ее бывшего одноклассника.

— Это хорошо. Такому пожилому человеку уже давно пора остепениться.

* * *

— Мама, если ты не дашь мне денег на мороженое, то когда мы поедем с тобой в трамвае, я буду звать тебя бабушкой.

* * *

— Правда, в этой шляпке я помолодела на десять лет?

— А сколько вам лет?

— В шляпке или без нее?

Суперпроблема



* * *

Красивая девушка особенно хорошо смотрится на фоне умной подружки.

* * *

Чтобы выглядеть на все сто, нужно получать минимум тысячу.

* * *

И завитая женщина может быть развитой.

* * *

Ничто так не красит женщину, как перекись водорода.

* * *

Чтобы сбросить лишний вес, иногда достаточно смыть косметику.

* * *

Потребность в родинке возникает у женщин, когда все средства косметики уже исчерпаны и больше ничего не остается, как поставить точку.

* * *

- О чем нужно говорить с женщиной?
- О ее красоте.
- А если она некрасива?
- Тогда об уродстве других женщин.

* * *

Муж спрашивает жену:

— Ты обратила внимание на даму, которая только что прошла мимо нас?

— Ты о ком говоришь? А, о той с крашенными волосами, фальшивыми ресницами, кривыми ногами, длинными руками, в длинном безвкусном сиреневом кожаном пальто и старомодной фетровой шляпке? С какой стати я стану обращать на нее внимание?!

* * *

Две приятельницы болтают за чашкой кофе:

— Я обожаю природу, — говорит одна.

Другая внимательно посмотрела на подругу и заметила:

— И это после того, что она с тобой сделала?

* * *

За обедом у общих знакомых встретились две подруги, давно не видевшие друг друга.

— О, ты носишь очки! — радостно воскликнула одна. — А знаешь, это очень здорово: они скрывают морщинки вокруг глаз.

— Что ты, наоборот. Благодаря очкам я великолепно теперь вижу твои, — отпаривала другая.

* * *

Разговор двух актрис:

— Милочка, ты сегодня настолько хорошо выглядишь, что я даже не узнала тебя.

* * *

— Дорогой, напротив наших окон поселился молодой офицер. Сделай занавески, чтобы он не смотрел, когда я буду раздеваться.

— Подожди немного, может быть он сам сделает занавески.

* * *

Одна дама спрашивает у другой:

— Скажите, вам никогда не говорили, что вы похожи на Бриджит Бардо?

— Нет, никогда.

— И правильно делали!

* * *

— Я слышала, дорогая, что ты позируешь художнику для картины "Клеопатра и змея"?

— Да, это правда.

— А с кого он пишет Клеопатру?

* * *

Беседуют две подруги:

— Какой твой самый большой недостаток?

— Тщеславие. Я часами просиживаю перед зеркалом, восхищаясь своей красотой.

— Это не тщеславие. Это фантазия.

* * *

— Почему ты до сих пор не перекрасила свои волосы?

— Я уже давно бы это сделала, но муж мне этого не запрещает.

* * *

— Моя жена совсем поседела от размышлений.

— О чем же она думает?

— Стать брюнеткой или блондинкой.

* * *

Институт красоты вывесил следующее объявление:

"Не пытайтесь завести флирт с красавицей, выходящей из нашего института. Вполне может оказаться, что это ваша бабушка".

* * *

— Известно ли тебе, Жак, что женщины в нашей стране тратят на косметику больше, чем страна на вооружение?

— Вполне возможно, но они и одерживают больше побед!

* * *

— Она тратит так много денег на косметику, что можно сойти с ума.

— А ты видел ее без косметики?

— Нет.

— Вот и хорошо, а то бы давно уже сошел с ума.

* * *

— Знаешь, дорогая, говорят, что изобрели потрясающее средство, от которого все становятся красивыми.

— Я его уже попробовала.

— Правда? Я так и подумала, что это сплошной обман.

* * *

— Я никогда не видела Марью Ивановну такой бледной.

— Наверное, она вышла под дождь без зонта.

* * *

— Что за человек наша новая сотрудница?

— Не знаю. Я плюхо разбираюсь в красках.

* * *

— Я тебе очень благодарна за подарок! Этот крем действительно удаляет морщины?

— Даю голову на отсечение! Мой муж с его помощью заделал все щели между кафельными плитками в ванной.

* * *

— Профессор, как вы относитесь к употреблению студентками косметики?

— Положительно. Эти студентки никогда не плачут, получив неудовлетворительную оценку.

* * *

Грабитель на улице обращается к женщине:

— Деньги, мадам, да побыстрее. Представьте, что будет, если струя из этого водяного пистолета размочит косметику на вашем лице!

* * *

Мать говорит дочери:

— Пей больше молока и у тебя будет всегда красивый цвет лица.

— Зачем мне искусственный способ? У меня есть пудра, кремы и помада.

* * *

Жена вертится перед зеркалом, а муж с тоской смотрит на часы, держа в руках билеты в кинотеатр.

— Не правда ли, эта прическа молодит меня? — спрашивает жена.

— Да, только ты не особенно усердствуй — на этот фильм не допускаются дети до 16 лет.

* * *

Супруги собираются в театр. Они уже вышли из дома, когда жена взглянула на мужа и сказала:

— Ты зарос как дикобраз! Почему ты не побрился?

— Я брился.

— Когда?

— Когда ты начала собираться.

* * *

Раздраженный муж кричит жене, которая долго собирается, чтобы пойти с ним в театр:

— Когда ты, наконец, будешь готова? Назови хоть дату!

* * *

Муж приходит с работы и говорит жене:

— Я купил билеты на эстрадный концерт.

— Молодчина, тогда я начинаю собираться.

— Да, начинай, потому что это нужно быстро — билеты я взял на завтра.



* * *

Любовь — это такое явление, которое, укорачивая жизнь каждому человеку в отдельности, продлевает ее человечеству в целом.

* * *

В любви все возрасты проворны.

* * *

Что такое любовь? Делать для кого-то больше, нежели тот заслуживает.

* * *

Неправда, что любовь слепа. Напротив! Влюбленный видит в предмете своей страсти то, чего другие не замечают.

* * *

В любви все средства хороши. И чем их больше — тем лучше.

* * *

Любовь вечна... пока она существует.

* * *

Говорят, что любовь слепа. Однако брак возвращает ей зрение.

* * *

Муж любит жену до тех пор, пока не полюбит другую женщину. Жена любит мужа до гроба. Потом она любит до гроба другого мужа.

* * *

Любовь часто отнимает разум у того, кто его имеет, и дает тем, у кого его нет.

* * *

Когда женщина шепчет мужчине, что он самый красивый, самый добрый, самый умный, она это говорит не столько ему, сколько внушает себе.

* * *

Любовь с первого взгляда — большая экономия времени и денег.

* * *

Любовь возникает с первого взгляда сквозь розовые очки.

* * *

Они влюбились друг в друга с первого взгляда, но через неделю разошлись, так как не сошлись во взглядах...

— Это была любовь с первого взгляда?

— Нет, со второго. Когда он первый раз увидел ее, он не знал, что она богата.

* * *

— Вы знаете какой-нибудь рецепт против любви с первого взгляда?

— Да, взглянуть второй раз.

* * *

— Ты знаешь, Генри подарил своей любовнице такое количество дорогих вещей, что в конце концов вынужден был жениться на ней из-за денег.

* * *

Американка и французка разговаривают о любви.

— Француз, — говорит французка, — завоевывает женщину нежностью. Сначала он целует кончики пальцев, потом руку, уши, шею...

— Бог ты мой, — вздыхает американка, — американец за это время уже возвращается из свадебного путешествия.

* * *

Самой красивой, самой умной и самой прекрасной девушкой на земном шаре признана восемнадцатилетняя Ниночка Егорова. К такому решению пришел девятнадцатилетний студент Саша Иванов.

* * *

Молодая романтическая особа поверяет свои секреты сестре, настроенной более прозаически:

— И тогда он мне сказал, что любит меня и готов положить к моим ногам весь земной шар.

— Земной шар? Но он ведь и так у тебя под ногами! Лучше бы он купил цемент и черепицу, чтобы сделать что-нибудь сверху.

* * *

Племянница спрашивает дядю:

— Дядя, что легче забыть — вино или женщину?

— Это зависит от возраста.

* * *

— Когда я женюсь, многие девушки будут страдать.

— Многие? А мы думали, что ты женишься на одной.

- ***
- Вы верите в любовь с первого взгляда?
 - Нет.
 - Тогда взгляните на меня еще раз.



Совет мужчинам: есть способ встречаться только с красивыми девушками — считать всех девушек, с которыми встречаешься, красивыми.

Совет женщинам: если хотите, чтобы он обратил на вас внимание и все время думал о вас, займите у него как можно больше денег и подольше не отдавайте.

Любая девушка может выйти замуж за любого мужчину, за которого пожелает, если будет ему повторять достаточно часто четыре слова: "Какой ты замечательный человек!"

Если уж стрелять глазами, то с дальним прицелом.

Он легко нашел тропинку к ее сердцу. Она была хорошо протоптана.

— Мэри, я давно хотел тебе кое-что сказать, — несмело начал молодой человек.

— А я тебе тоже давно хотела кое-что ответить, — с готовностью ответила девушка.

Очень застенчивый молодой человек все не решается заговорить с девушкой. Наконец, он начинает разговор:

- Как поживает ваша мама?
- Благодарю вас.
- А папа?
- Спасибо, хорошо.
- А братья и сестры?
- Все в порядке.

Он замолкает. Тогда девушка говорит ему:
— У меня есть еще дедушки и бабушки.

- Дорогой, правда мои глаза голубые как небо?
- Конечно.
- А губы красные как розы?
- Естественно.
- О, как я люблю, когда ты мне говоришь такие прекрасные слова!

Молодой человек говорит девушке:
— Взгляни-ка — звезда упала. А ты знаешь, что если при этом загадать желание, то оно исполнится?

- Знаю, но не верю.
- Почему?
- Потому что ты слишком робкий.

— Что бы вы подумали обо мне, если бы я послал вам воздушный поцелуй?

— Что вы большой лентяй!

— Милая, я хочу, чтобы ты рассказала мне о поклонниках, которые у тебя были до меня.

— Не могу, дорогой! Я обещала маме, что сегодня приду домой пораньше.

Девушка злилась на парня, который каждый вечер из своего окна напротив ее квартиры наблюдал за ней в бинокль. И как-то утром она позвонила ему:

— Это звонит девушка из дома напротив. Вы случайно не помните, куда я вчера положила свои чулки?

* * *

В самолете робкий юноша смотрит на красивую девушку и никак не может с ней заговорить. наконец, отважившись, начинает:

— Извините, вы тоже летите на этом самолете?

* * *

— Сударыня, позвольте вас проводить.

— Благодарю, но у меня есть провожатый: это моя горничная.

— Тогда позвольте мне проводить вашу горничную.

* * *

— Скажите, пожалуйста, вы семь с половиной лет тому назад жили в Семипалатинске, на Кривой улице, в доме №7?

— Ничего подобного!

— Так я и предполагал. Я тоже не жил семь с половиной лет назад в Семипалатинске, на Кривой улице в доме №7. Какое странное совпадение... Позвольте, в таком случае, представиться...

* * *

Один человек долго ухаживал за девушкой и однажды принес ей коробочку, в которой оказалось обручальное кольцо с выгравированным на внутренней стороне именем любимой.

— Не знаю, как сказать тебе, — замялась девушка, — но я люблю другого.

— Кто он? — вскричал неудачник.

— Я никогда не скажу тебе, ты устроишь драку.

— Вовсе нет, я хочу продать счастливицу это кольцо.

* * *

Робкий юноша отважился присесть рядом с девушкой. Девушка, поборов себя, говорит:

— Меня зовут Саша, а вас?

— Меня? — заливается краской юноша. — А меня нет...

* * *

— Дорогая, как подъехать к вашему сердцу?

— На "Волге", дорогой, на "Волге"!

* * *

— О, если бы я знал, чем можно сдвинуть ваше каменное сердце?!

— Попробуйте драгоценным камнем!

* * *

Пожилой мужчина ухаживает за молоденькой девушкой. Наконец, он говорит ей:

— Я просто не могу представить себе, как я так долго мог жить без вас?

— Что ж тут странного? В первые пятьдесят лет вашей жизни я просто еще не родилась.

* * *

Дама пришла в полицию и заявила:

— Этот мужчина преследовал меня весь вечер. Я думаю, что он пьян.

Полицейский внимательно посмотрел на даму и сказал:

— Наверняка!

* * *

Север. У стойбища ожидает молодой человек, укутанный в шубу. Очень холодно, дует сильный ветер. Молодой человек нервно посматривает на термометр, зажатый в руке, и, наконец, вздохнув, говорит:

— Все! Если она не придет до сорока градусов, я уйду домой.

* * *

— Итак, Юра, в семь часов на том же месте. И если один из нас немножко опоздает...

— То я подожду.

* * *

Первоклассница Катя спрашивает у матери:

— Mamочка, как ты думаешь, удобно ли девочке на первом же свидании с мальчиком давать ему списывать домашнее задание?

* * *

В тихом уголке парка на скамейке сидит молодая пара.

— Скажи мне, любимая, — говорит он, — до меня ты уже целовалась когда-нибудь с мужчиной?

— Никогда, — недовольно отвечает она, — но хотела бы знать, почему все мужчины задают этот глупый вопрос?

* * *

Молодой человек, подойдя к девушке сзади, закрывает ей руками глаза и говорит:

— Если не отгадаешь, кто я, то в наказание я тебя поцелую: назови три имени.

— Людовик XIV? Нет? Виктор Гюго? Наполеон? Опять нет? Ты выиграл!

* * *

К продавцу обращается молодая девушка:

— Почему это материя?

— Очень дешево — поцелуй за метр.

— Я беру восемь метров. Вот мой адрес. приносите счет, и моя бабушка рассчитается с вами.

* * *

— Утверждают, что при одном поцелуе передается пять миллионов микробов.

— Не: ведь с другой стороны, от такого же количества микробов избавляешься!

* * *

Влюбленный без ума молодой человек не жалеет денег на подарки любимой. Однажды, получив дорогой подарок, девушка говорит:

— Когда, наконец, ты прекратишь эти безумства?

Юноша обнял девушку и проникновенно сказал:

— Как только ты станешь моей женой!

* * *

— Ну, как твое первое свидание?

— Можно сказать, наполовину успешно.

— То есть?

— Я пришел, а она — нет.

* * *

Один приятель рассказывает другому:

— Представляешь: вчера я пытался поцеловать девушку, так она сразу стала звать милиционера.

— И ты еще жалуешься! Моя, например, сразу же позвала священника.

* * *

— Дорогая, Жак вчера вечером посетил мой дом и упал к моим ногам!

— Представляю как ужасно ты натираешь паркет!

* * *

— Александр сказал, что если я не выйду за него замуж он сойдет с ума!

— Какие глупости! Вчера он сделал предложение мне!

— Ну вот, что я говорила!

* * *

Подруги обмениваются впечатлениями о прошлом вечере.

— Мы были в парке, запах цветов наполнял воздух, — сказала одна. — Луна светила на небе так ярко, что можно было читать газету...

— Как поэтично! — воскликнула подруга. — А что было потом?

— Ничего, — вздохнула первая. — Он начал читать газету.

* * *

Молодая женщина беседует с подругой:

— Понимаешь, дорогая, у меня дилемма: он недостаточно богат, чтобы я вышла за него из-за денег и недостаточно беден, чтобы я вышла по любви.

* * *

— Мне достаточно посмотреть мужчине в глаза и я знаю, что он обо мне думает.

— Бедная ты моя...

* * *

— С мужчиной я поступаю прямо-таки бесчеловечно: увлеку его, вскружу голову и потом бросаю с ребенком на руках! Жаль только одно — руки-то мои!

* * *

— Почему ты поссорилась с Виктором?

— Потому что он знает массу неприличных песенок!

— Так он что, пел их тебе?

— Нет, насвистывал.

* * *

— С кем ты целовалась вчера в парке?

— В каком?

* * *

— Мне не везет. Стоит встретить подходящего мужчину, как оказывается, что или он женат, или я замужем.

* * *

Рассуждают две дамы:

— Любопытно, что находили женщины в мужчинах раньше?

— Когда раньше?

— Когда еще не изобрели деньги.

* * *

Две школьные подруги встретились много лет спустя.

— Ты вышла замуж?

— Нет.

— Почему?

— Увы, я идеалистка. Несколько раз собиралась выйти замуж по любви и каждый раз оказывалось, что у него нет ни гроша за душой.

* * *

В телефонной трубке женский голос:

— Алло, Петр, я хочу сказать кое-что интересное. У нас скоро будет ребенок.

— Чудесно! А кто это говорит?

* * *

На улице встречаются два приятеля. Один из них говорит:

— Вот хорошо, что я тебя встретил. У меня сейчас свидание, пойдем со мной.

— Но ведь я тебе буду мешать.

— Наоборот! Когда она увидит тебя, мои шансы сразу возрастут вдвое.

* * *

Разговор между подругами:

— Я была сегодня в магазине и купила материю на подвенечное платье.

— Что ты говоришь? Ты собираешься замуж? Надеюсь ты сделала хороший выбор?

— Я в этом уверена. Материал просто великолепен — сто пятьдесят рублей за метр!

* * *

— Дорогая, если бы я внезапно разорился, продолжала бы ты меня любить?

— Конечно, но мне бы тебя очень не доставало.

* * *

— Я все думаю, любит ли меня Максим?

— Наверное любит, почему ты должна быть исключени-ем?

* * *

— Я влюблен в вас до безумия!

— Ну и упрямец же вы. Ведь я вчера сказала ясно: "Нет и нет!"

— Ах, это были вы?..

* * *

— Ты меня любишь?

— Конечно, — отвечает он.

— А ты на мне женишься?

— Что у тебя за привычка всегда менять тему разговора?



* * *

Ах, мадам, это лучшая партия для вашего сына. Поверьте, другой такой невесты вам не сыскать!

— Как же лучшая! Да ведь она же хромает!

— Так это же прекрасно! Представьте себе, мадам, что ваш сын женится на девушке, которая не хромает. И вот в один прекрасный день она спотыкается, падает и ломает себе ногу. Ахи, охи, денежные расходы... А при моем варианте ничего такого не предвидится. Ну что? По рукам?

* * *

Сват привел возможного жениха в дом будущей невесты.

— Обратите внимание на дом, — шепнул он, — может быть он не так шикарен, но какая прекрасная мебель, какие ковры, какие картины, несомненно, это богатые люди!

— Но может быть они все это только одолжили? — за-сомневался молодой человек.

— Одолжили! — у свата от возмущения даже поднялись брови. — Кто станет одалживать вещи банкротам!..

* * *

Обманутый муж ругает сваху:

— Вы обманщица! Сказали, что невеста дурна, горбата и кривая, но у нее есть двести тысяч франков приданого! А

теперь, после свадьбы я узнал, что у нее нет и двухсот франков!

— Вот послушайте: ну пусть приданое не соответствует действительности, но все другое точно так, как я сказала?

* * *

Я очень рекомендую вам эту девушку, — восторженно говорит сваха. — Она прекрасно рисует, играет на рояле, танцует, поет, ездит верхом...

— О недостатках хватит! — прервал ее клиент. — Расскажите теперь о ее достоинствах.

* * *

В брачной конторе.

— Вы кого предпочитаете, мисс, блондина или bruneta?

— Рыжего. У меня мебель красного дерева.

* * *

Женщина, пришедшая в брачное агентство, объясняет, какого мужа ей бы хотелось иметь:

— Он должен быть вежливым, иметь разносторонние интересы, любить животных, рассказывать мне всякие забавные истории, разъяснять международную обстановку и никогда меня не перебивать.

— В таком случае вам нужен не муж, а телевизор.

* * *

Объявление в голландской газете:

“В связи с тем, что меня бросила жена, ищу невесту, которая сумела бы довязать мужской свитер”.

* * *

Молодой фермер поместил в газете объявление о своем намерении жениться. Вскоре он получил письмо от девушки, которая сообщает, что она дочь фермера, готова выйти замуж и что отец дает за ней в приданое трактор. В ответ фермер тотчас же шлет телеграмму: “Срочно пришлите фотоснимок трактора”.

* * *

Объявление:

“Предлагаю руку и сердце в хорошем состоянии”.

* * *

Объявление:

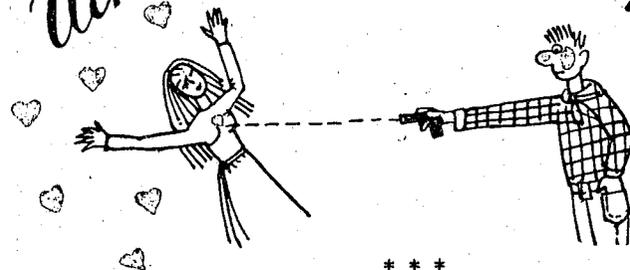
“Ищу единственную и неповторимую. Возможны варианты”.

* * *

Брачное объявление:

“Красивая дама, интеллигентная блондинка, увлекающаяся музыкой и спортом, ищет жениха для своей дочери”.

Испонителем главных ролей



* * *

Девушка на выданье завела книгу предложений.

* * *

Девушки вообще подобны шашкам: не всякой удастся, но всякая желает попасть в дамки.

* * *

Узнав, что дочь собирается замуж, отец стал ее упрекать:

— Как же так можно? Почему ты не сказала своему поклоннику, чтобы он, прежде чем просить твоей руки, повидался со мной?

— Я ему сказала, но он меня заверил, что видел тебя не раз и, несмотря на это, хочет на мне жениться.

* * *

— Папочка, — сказала Мери, — мой жених хотел бы познакомиться с тобой. Он такой хороший...

— Хороший. хороший... А достаточно ли он зарабатывает?

— Какие же, однако, вы мужчины, одинаковые! Буквально то же самое он спрашивал о тебе.

* * *

— Твой ухажер засиживается у тебя слишком поздно. Мать ничего не говорила по этому поводу?

— Говорила. Она сказала, что мужчины вовсе не пере-
менились.

* * *

— Доченька, сегодня приходил Жак просить твоей руки.
Я согласился.

— Ах, папа, как же я расстанусь с мамой?

— Успокойся, милая, можешь взять ее с собой.

* * *

Отец говорит дочери:

— Если ты хочешь иметь хорошего мужа, — выходи за
Сергея. Никто не будет любить тебя больше, чем он.

— Ты твердо уверен в этом, папа?

— Уверен. Вот уже шесть месяцев я занимаю у него
деньги, а он все еще продолжает к нам ходить.

* * *

Строгий папаша — своей дочери:

— Мэри, вчера вечером я видел, как ты целовалась с
каким-то молодым человеком в автомобиле. Кто он такой?

— А какого цвета был автомобиль?

* * *

— Скажи, — спрашивает строгий отец свою 17-летнюю
дочь, — он угрожал тебе, прежде чем ты позволила себя
поцеловать?

— Да, папа, он пригрозил мне, что если я крикну, он
никогда больше меня не поцелует!

* * *

Дочь судьи вбегает в комнату и радостно говорит:

— Ах, мамочка, как я рада! Мистер Джебс признался мне
в любви.

— Плохи наши дела, — покачал головой судья. — На-
сколько я знаю Джебса, он признается только под давлени-
ем неопровержимых улик.

* * *

Банкир, желающий выдать замуж свою не первой моло-
дости дочь, говорит ей:

— Когда придет граф, сядь у денежного сейфа. На его
фоне ты кажешься моложе!

* * *

Застенчивый молодой человек наконец набрался смело-
сти и поцеловал девушку. В тот же миг отворилась дверь и
в комнату ворвалась мать.

— Мало того, что вы поцеловали мою дочь, — закричала
она, — так вы еще заставили меня целых три часа ожидать
у дверей!

* * *

Техасская девушка радостно делится с матерью:

— Мамочка, Билли все-таки собирается сделать мне
предложение!

— Он уже сказал тебе об этом?

— Нет еще, но он уже застрелил свою жену!

* * *

Мать хвалит жениха, а дочь ей раздраженно отвечает:

— Оставь меня в покое, мама! Разве ты не видишь, что
мистер Браун стар, некрасив и противен! Единственное его
достоинство — это деньги...

— Почему единственное, доченька? Не забывай о его
пороке сердца!

* * *

— Так ты выходишь замуж? А я думала, что у вас только
легкий флирт.

— Он тоже думал...

* * *

— Почему ты грустен?

— Нелепая история. Вчера захожу я за Иреной, — мы
уговорились пойти с ней в кино, — ее мама открывает мне
двери и говорит: “Это вы тот молодой человек, о котором
Ирена мне рассказывала? Надеюсь, что у вас серьезные
намерения...” И в это время я слышу, как Ирена кричит из
другой комнаты: “Мама, это не тот!”

* * *

— А этот парень серьезный? — спросила мать у дочери.

— Конечно. Мы знакомы уже два года, а еще ни разу не
улыбнулись друг другу.

* * *

— Мама, мне он не нравится. У него всегда закрыты
глаза.

— Не бойся, доченька, после свадьбы они у него откро-
ются.

* * *

Разговаривают две подружки:

— Единственное, в чем я могу упрекнуть своего жениха,
так это в том, что он всегда плохо выбрит.

— А ты попробуй как-нибудь прийти к нему на свидание вовремя.

* * *

— Твой жених красив, Эльза?
— Он бесподобен! От мамочки у него чудесные голубые глаза, а от папочки — прелестный гоночный автомобиль!

* * *

— Скажи, а жениху известен твой возраст?
— Частично.

* * *

Беседуют две девушки.
— А почему ты так уверена, что Фридрих собирается жениться на тебе?
— В последнее время он начал делать мне подарки, полезные в хозяйстве.

* * *

— Мой жених все тянет и тянет с оформлением брака...
— Ну и брось ты его, Луиза. Если он так медлит с браком, представляешь, как он будет тянуть с разводом!

* * *

В кафе сидят две молодые женщины.
— Почему бы тебе не выйти замуж за Жана? — спрашивает одна. — Он такой уютный, от него всегда пахнет одеколоном.
— Предпочитаю Эмиля — от него пахнет бензином...

* * *

— Знаешь, Ася решила рассказать жениху про свое прошлое.
— Для этого надо иметь большое мужество:
— И какую память!

* * *

— Скажи, Анна, ты мне три месяца назад представила одного молодого человека в качестве своего жениха. Когда же у вас свадьба?
— Думаю, что скоро, тетя. Но не одновременно.

* * *

Муж спрашивает жену, вернувшуюся из поездки к сыну, обучающемуся в университетском городке:
— Ты сказала нашему Полю, что я лишу его наследства, если он женится на этой девице?

— Зачем? Я поступила иначе. Я сказала об этом самой девице. Этого оказалось вполне достаточно...

* * *

Молодой человек выбирает новогоднюю открытку для своей невесты.

— Вот, пожалуйста, красивая открытка с надписью: "Самые сердечные пожелания той единственной, которую я люблю!" — предлагает продавщица.

— Великолепно! Дайте дюжину...

* * *

— Ты не должен без конца повторять своей невесте, что ты ее не достоин.

— Почему?

— Предоставь ей радость открытия.

* * *

— Ну что мне делать? Мечтаю жениться и никак не угожу своей матери: ни одна из моих девушек ей не нравится...

— Очень просто. Надо найти такую, которая похожа на нее!

— Нашел, так отец закатил скандал...

* * *

— Свидетель, — говорит судья, — когда вы увидели, что эта женщина ударила утюгом по голове своего мужа, что вы сделали?

— Позвонил своей невесте и сказал, что передумал жениться.

* * *

Отец открыл дверь и увидел, что его дочь стоит вместе со своим приятелем на пороге. Он мрачно заметил молодому человеку:

— В нашем доме мы гасим свет точно в одиннадцать часов вечера!

— Благодарю вас, — ответил молодой человек, — это будет очень любезно с вашей стороны.

* * *

— Итак, вы хотите стать моим зятем?

— Откровенно говоря — нет, но я не вижу другого способа жениться на вашей дочери!

* * *

Молодой человек пришел к отцу любимой девушки.

— Сэр, я хотел бы жениться на вашей дочери, — сказал он.

— А вы уже беседовали с моей женой?

— Да, сэр, но если вы не возражаете, я все же предпочел бы вашу дочь.

* * *

— Мой дорогой Джексон, я знаю, что вы очень любите мою дочь и решили на ней жениться. Но должен вам честно сказать, что за последнее время я потерял на бирже почти все свое состояние.

— Сэр, это в высшей степени прискорбно. Согласитесь, что при подобных обстоятельствах я допустил бы чудовищную неблагодарность, если бы сверх того, что произошло, еще отнял бы у вас и вашу дочь...

* * *

Молодой человек обращается к отцу своей любимой:

— У меня к вам серьезный вопрос: вы не согласитесь отдать за меня свою дочь?

— Молодой человек, вы пьете?

— Спасибо, но давайте сперва уладим это дело!

* * *

На вечеринке богатый папаша беседовал с группой молодых людей:

— Мои дочери будут все хорошо обеспечены, когда они выйдут замуж, — сказал он. — Анн — младшая, ей 17 лет, получит тысячу фунтов; Филес, ей 25, получит две тысячи фунтов, Берилл, которой 30, получит четыре тысячи.

— Извините, сэр, — спросил один из молодых людей, — нет ли у вас еще одной лет под пятьдесят?

* * *

В богатой парижской семье была некрасивая дочка на выданье. В дом повадился ходить молодой человек. Родители были обрадованы и все ожидали, когда жених, наконец, сделает предложение. Однажды вечером мать неожиданно вошла в комнату и увидела, что молодой человек целует ее дочь.

— Я рассчитываю, что вы это делаете с серьезными намерениями? — воскликнула она.

— Разумеется! Неужели потому, что мне это доставляет удовольствие?! — удивился жених.

* * *

Молодой человек пришел к отцу семейства просить руки его дочери.

— Только, пожалуйста, ответьте мне быстрее, — сказал он, — а то я оставил машину там, где стоянка запрещена.

* * *

Будущий тесть — своему будущему зятю:

— Вчера я заплатил все ваши долги. Есть у вас еще какие-нибудь проблемы?

— Да... есть еще одна проблема: теперешняя жена не хочет со мною разводиться.

* * *

Богатый американец поручает частному детективу собрать информацию о своем будущем зяте, мистере К. Вскоре детектив приносит ему сведения: "Мистер К. зарабатывает 500 долларов в месяц. Не имеет судимости. Поведение хорошее. Пьет в меру. В ближайшее время собирается жениться. К сожалению, его будущий тесть имеет плохую репутацию".

* * *

— Итак, моя дочь согласилась выйти за вас замуж. Назначили вы день свадьбы?

— О, у меня покладистый характер, сэр. Я предоставляю это решать невесте.

— Вы будете венчаться в церкви?

— Пусть этот вопрос решит мать невесты.

— На какие средства вы намерены жить?

— Сэр, я же вам сказал, что у меня покладистый характер. Предоставляю решать это вам.

* * *

Мать расхваливает дочь ее жениху:

— Вы только послушайте, как она играет на рояле! Она и готовит точно так же!

— Это ничего, — успокаивает ее жених, — мы будем ходить обедать в столовую.

* * *

— Поймите мать! Я никогда не расставалась с моей девочкой!

— Успокойтесь: месяца через три-четыре я верну вам ее назад.

* * *

Отец девушки обращается к ее жениху:

— Вы, конечно, курите, пьете, играете в карты, ухаживаете за женщинами?

— Нет, всем этим я не грешу.

— Тогда свадьбе не бывать. Я не хочу, чтобы моя жена постоянно ставила вас мне в пример.

* * *

— Ваша дочь согласна стать моей женой.
— Вы сами виноваты. Зачем ходили к нам каждый вечер?

* * *

— Так ваша дочка еще и на рояле играет?

Отец невесты:

— Извините, молодой человек, а разве у вас нет своих недостатков?

* * *

— Итак, вы хотите жениться на моей дочери?

— Да, сэр!

— А сможете ли вы дать ей развод на тех условиях, к которым она привыкла? Вы подумали об этом?

* * *

Звонит телефон. Трубку поднимает отец трех дочерей. Не успел он открыть рот, как голос в трубке ласково спросил:

— Это ты, моя лягушечка?

— Нет, — ответил отец, — это говорит владелец пруда.

* * *

— Сэр, я... э... хотел бы... то есть я хочу сказать, что я ухаживаю за вашей дочерью уже пять лет.

— Ну и что же? Чего вы хотите? Пенсию?

* * *

Маленький мальчик встретил парня, ухаживающего за его старшей сестрой.

— Я видел, как ты обнимал и целовал Луизу.

— Тш-ш, не кричи, вот тебе доллар.

— Спасибо, держи пятьдесят центов сдачи.

— Сдачи?

— Я со всех беру одинаково — по пятьдесят центов.

* * *

Молодой человек спрашивает у младшего брата своей невесты:

— Скажи мне честно, ты часто подглядываешь в замочную скважину, когда я в комнате наедине с твоей сестрой?

— Редко, — отвечает мальчик, — только тогда, когда мама или папа заняты и не могут сами это делать.

* * *

Звонок. Маленький мальчик открывает дверь и видит на пороге жениха своей сестры.

— Люба! — кричит он сестре, — твоя "синица в руках" пришла!

* * *

— Прежде чем мы поженемся, я должен тебе рассказать о своем прошлом, — сказал жених.

— Позволь, но ты уже рассказывал о своем прошлом две недели назад, — удивилась невеста.

— То, о чем я хочу тебе рассказать, произошло именно за эти две недели, — ответил жених.

* * *

Пожилой богатый сеньор говорит молоденькой невесте:

— Дорогая, я должен вас заранее предупредить, что я не совсем здоровый человек: у меня гайморит, хронический гепатит, панкреатит, стенокардия...

— А чего же у вас нет, дорогой? — прерывает его невеста.

— Зубов...

* * *

Когда мы поженемся, милый, у нас будет трое детей!

— Откуда ты знаешь?

— А они сейчас живут у моей мамочки...

* * *

— Когда ты станешь моим мужем, любимый, я буду делить с тобой все твои заботы и огорчения!

— Спасибо, дорогая, но у меня нет никаких забот и огорчений.

— Я же сказала: "Когда ты станешь моим мужем!"

* * *

— Я получаю достаточно, чтобы содержать двух таких жен, как ты.

— В таком случае, моя мать будет жить с нами.

* * *

— Генри, дорогой! — застенчиво сказала невеста жениху, когда их машины подкатили к небольшой гостинице. — Давай сделаем вид, что мы уже женаты несколько лет.

— Хорошо, моя любовь, — сказал Генри смущенно, — но ты уверена, что сможешь нести четыре чемодана?

* * *

— Дорогой мой, каких женщин ты предпочитаешь: умных или красивых?

— Ни тех, ни других! Ты же знаешь, что я люблю только тебя.

* * *

Она (раздраженно):

— Вместо того, чтобы играть в карты с отцом, ты мог бы уделить мне немного внимания.

— Я бы сам этого хотел, но тогда мы не соберем денег на свадьбу.

* * *

— Я сказала отцу, что ты поэт.

— И как он это принял?

— Ему очень понравилось.

— Я очень рад.

— Не подумай, что папа любит поэзию.

— А что же?

— Просто последний мой жених, которого папа пытался выбросить за дверь, оказался боксером.

* * *

— Какого мнения обо мне твои родители? — спрашивает парень девушку.

— Еще не знаю: папа молчит, а мама ждет, что он скажет, чтобы заявить, что он не прав!..

* * *

— Ты просил у моего папы разрешения на наш брак?

— Да. Я позвонил ему по телефону и он мне ответил: "Не знаю, кто это говорит, но я не возражаю!"

* * *

— Я считаю, что перед нашей свадьбой ты должен познакомиться с моими родителями и познакомиться с ними.

— А ты не могла бы мне их просто описать?

* * *

— Бил, мой отец очень расположен к тебе.

— Серьезно, Лиззи?

— Да. Когда я сказала ему, что ты будешь у нас сегодня, он вынул из винтовки боевые патроны и заменил их дробью...

* * *

Молодой человек пришел к своей девушке:

— Сегодня мы проведем прекрасный вечер, дорогая. Я взял три билета в театр.

— Зачем тебе понадобилось три билета? — спросила она.

— Для папы, мамы и брата! — ответил он.

* * *

— Завтра я попрошу у твоего отца твоей руки.

— Наконец-то! Отец уже два месяца надевает чистую сорочку.

* * *

Молодой человек, собиравшийся совершить побег со своей возлюбленной, взобрался по лестнице и постучал в окно ее комнаты.

— Ты готова? — спросил он.

— Ш-ш-ш, не так громко! — прошептала она. — Я боюсь, как бы отец не поймал нас.

— Пусть это тебя не беспокоит, — ответил юноша, — он внизу держит лестницу.

* * *

— Значит, вы говорите, что у вашего отца большое имение?

— Да, и еще виноградник и лес.

— И после этого вы еще сомневаетесь в моей любви?

* * *

— Мама, почему невеста всегда в белом платье?

— Потому что белый цвет — это цвет радости.

— Теперь я понимаю, почему жених всегда в черном.

* * *

Жених говорит своей невесте:

— Мне хочется, дорогая, сразу же после свадьбы уехать на море...

— Хорошо, дорогой, мы поедem на море.

— Не поедem, а полетим, дорогая...

— Как ты скажешь, дорогой.

Мать невесты тихо шепчет дочери:

— А не слишком ли твой будущий муж много командует?

— Оставь его, мама, пусть он диктует свою последнюю волю...

* * *

— Я рада вас видеть! Что у вас нового? Когда у Сюзанны свадьба?

— Бог ее знает, ее жених вечно что-то придумывает...
— А что теперь?
— Теперь он почему-то решил, что ее третий ребенок не его.

* * *

— Ты еще недостаточно опытен, чтобы жениться, сынок!
— А когда же, по твоему, человек становится достаточно опытным для этого?
— Когда начинает понимать, что жениться не стоит.

Оформление жилищности в раю



* * *

— Если ты мне откажешь, я умру!
Она ему отказала. Через шестьдесят лет он умер.

* * *

— Любимая, хочешь стать моей женой?
— Нет.
И они прожили счастливо всю жизнь.

* * *

Он послал своей любимой, живущей в в другом городе, телеграмму с предложением руки и сердца. Телеграмма была с оплаченным ответом на десять слов, не считая адреса.

Любимая ответила: "Да, да, да, да, да, да, да, да, да".

* * *

Молодой шотландец пришел на почту и послал телеграмму девушке, предлагая ей выйти за него замуж. Он

решил дождаться ее ответа и целый день проторчал на почте. Ответ пришел после полуночи.

— Вы уверены, что не ошиблись в выборе? — спрашивает телеграфист. — Она похоже, не торопилась с ответом.

— Наоборот, это-то как раз и важно. Она дождалась ночного льготного тарифа.

* * *

Он сказал, что женится на ней. Она горделиво повела головой:

— Слушайте, мой дорогой, вы же знаете меня всего три дня!

— О, извините!.. Значительно больше. Я работал два года в банке, где ваш отец имел счет.

* * *

— Я буду твоей, если ты поедешь на край света и убьешь дракона.

Он погрустнел.

— Поехать на край света и убить какого-то дурацкого дракона не так уж трудно. Но как быть с очередью на холодильник?

* * *

Японский юноша просит руки девушки.

— А что ты сделаешь, если я не захочу стать твоей женой? — спрашивает девушка.

— Я сделаю себе харакири, — отвечает юноша.

— Ты не сделаешь этого!

— Обязательно сделаю! Я всегда поступаю так в подобных случаях.

* * *

— Мадемуазель, вы хотите стать моей женой?

— Но мы знаем друг друга только два дня?

— Ну хорошо, я могу подождать еще денек...

* * *

— Целых два месяца ты не можешь решить, какую машину купить. А мне сделал предложение через три дня после знакомства!

— Понимаешь, Эльза, покупка машины — дело серьезное.

* * *

— Галя, — смущенно спрашивает Сергей, — я пришел спросить, не выйдешь ли ты за меня замуж?

— Ах, — разочарованно протянула Галя. — А я-то думала, что ты пришел, чтобы пригласить меня в кафе.

* * *

Утром, после новогодней вечеринки, звонит телефон.
— Прости, дорогая, я точно помню, что сделал тебе предложение, но забыл: ты согласна или нет?
— А я помню, что сказала “да”, но не помню, тебе или кому-нибудь другому.

* * *

— Если ты мне откажешь, Эльза, я брошусь под поезд!
— Дай мне еще подумать. Все равно следующий поезд только завтра.

* * *

Девушка так ответила молодому человеку, сватавшемуся к ней:
— К сожалению, я не смогу выйти за вас замуж, но я всегда буду помнить, какой у вас тонкий вкус.

* * *

— Тысячу извинений, вы не согласитесь, чтобы ваша мама сделалась моей тещей?
— Пожалуйста. Но учтите: сестры у меня нет.

* * *

— Алло, дорогая! Скажи, ты выйдешь за меня замуж?
— Ты серьезно спрашиваешь?
— Разумеется.
— Это нужно основательно обдумать. Позвони через пять минут.

* * *

Богатый человек влюблен в балерину. Он застенчив и боится сделать ей предложение. В конце концов он решается:
— Дорогая, не хотели бы вы потратить все мое состояние?
— Конечно, дорогой, — отвечает балерина, — с удовольствием.
— Я имею в виду потратить со мной вместе!
— Конечно, вместе с тобой, дорогой!
— Я имею в виду вместе на всю жизнь.
— О, мое сокровище, я думаю, так много времени нам не понадобится.

* * *

— Есть масса девушек, которые не хотят выходить замуж.

— Откуда ты знаешь?
— Я им предлагал...

* * *

— Согласилась Кристина на твоё предложение?
— Да, но она просила еще немного повременить.
— Почему?
— Она мне сказала: “Дорогой, ты будешь последним, за которого я выйду замуж...”

* * *

Молодой человек несет огромный букет цветов и встречает приятеля, который спрашивает, куда он собрался.
— Иду просить руки дочери своего начальника.
— Которой? Ведь у него две дочери.
— Сам еще не знаю. Если у него будет хорошее настроение, то младшей, а если плохое, то придется взять старшую.

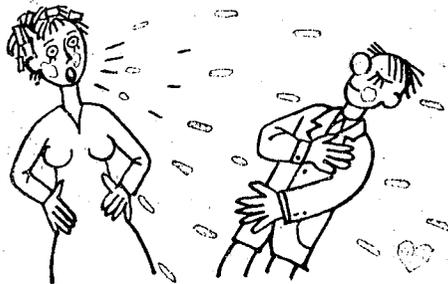
* * *

Одна подруга другой:
— По-моему, Джо сделал мне предложение. Он сказал: “Пора кончать с нашей дружбой”.

* * *

— Ты совершила большую ошибку, сказав Александру, что не выйдешь за него, — торжествуя говорит Елизавета своей подруге. — Теперь он женится на мне!
— Меня это ничуть не удивляет. Когда я ему сказала, он так и заявил, что с горя сделает какую-нибудь ужасную глупость!

Прощание с раем



* * *

Гости опаздывали на свадьбу и успели только к разводу.

* * *

Играем свадьбу. Завтра день доигрывания.

* * *

— Как это может быть, Жан, что ребенок у вас родился перед свадьбой?

— А откуда младенец мог знать, когда у нас с Луизой свадьба?

* * *

— Почему ты такой грустный?
— Вчера выдали замуж мою невесту.
— За кого?
— За меня.

* * *

— Никак не могу решить, идти мне на свадьбу или нет.
— А кто тебя пригласил?
— Моя невеста.

* * *

— Дорогой, что ты скажешь, если мы сыграем свадьбу на Рождество?
— Ах, оставь, пожалуйста! Стоит ли портить себе праздники!

* * *

Двое мужчин беседуют о приятеле-молодожене.

— Не понимаю, почему он женился. Ведь он же дал клятву, что не женится.

— Правильно, но его жена дала клятву, что выйдет замуж!

* * *

Сын миллиардера женился против воли родителей на бедной девушке и послал своего приятеля известить их об этом.

— Только сразу не говори, — предупредил он. — Их надо подготовить к этому. Скажи сначала, что я умер.

* * *

— Как твои дела с женихом? — интересуется подруга.

— Прекрасно. Мы спорим только об одной мелочи. дело в том, что я хочу регистрироваться в белом платье...

— А он?

— Он вообще не хочет регистрироваться.

* * *

— Простите, вы не знаете, кто из тех двух мужчин женится?

— Тот, который выглядит озабоченным, веселый — это отец невесты.

* * *

— Я слышал, Джим, что ты выдаешь дочь за сына соседа, с которым несколько лет не разговариваешь.

— Да. это единственный способ отомстить ему.

* * *

Молодой человек очень волновался перед свадьбой, и отец напрасно уговаривал его соблюдать спокойствие.

— Тебе хорошо говорить папа, — сказал сын, — ты ведь женился на маме, а не на чужой женщине.

* * *

— Почему у тебя такой сосредоточенный вид?

— Я пытаюсь настроить себя на то, чтобы пойти завтра на свадьбу.

— На чью?

— На свою собственную.

* * *

— Значит, мебель и все домашние вещи мы разделим поровну без всяких скандалов. Ты согласна?

- Конечно.
- И давай договоримся, что мы сохраним нормальные человеческие отношения. Если встретимся, то спокойно поздороваемся...
- Обязательно.
- И во время самого развода мы будем вести себя корректно, без всяких выпадов и упреков. Согласна?
- Согласна.
- Ну и прекрасно. Тогда поспешим — через десять минут наша свадьба...

* * *

- Как-то после свадьбы встретились трое друзей.
- Я подарил молодоженам кофейный сервиз на двенадцать персон, — сказал один.
- А я на двадцать четыре персоны, — похвалился другой.
- Третий тоже не остался в долгу:
- Я подарил им щипцы для сахара. Ими они могут обслужить двести пятьдесят человек!

Гарантийный срок вечной любви



* * *

Медовый месяц — это время, когда прекрасное мгновение еще пытается остановиться.

* * *

Медовый месяц начался с недели демонстрации женского характера.

* * *

“Потом он подсыпал мне в чай хинину, чтобы я поняла, что медовый месяц кончился”.

* * *

Глаза у котят открываются на восьмой день, а у женатого человека уже после первой брачной ночи.

* * *

Институт общественной мысли провел опрос среди молодоженов: кто должен быть основным и постоянным кормильцем семьи?

— Пусть всегда будет мама! — был единодушный ответ.

* * *

Молодожены собрались в свадебное путешествие.

— Почету ты купил только один билет? — спросила она.

— Это так похоже на меня, — пробормотал молодой муж. — Я всегда забываю о себе!

* * *

- Куда ты отправился?
- В свадебное путешествие.
- А где твоя молодая жена?
- Мы экономим: она осталась дома.

* * *

Молодожен отправил из свадебного путешествия телеграмму своей матери: “Нам очень хорошо. Мэри прелесть. Я счастлив”.

Прочитав телеграмму, мамаша пожала плечами и фыркнула:

— Ничего себе штучка! Она уже научила его врать!

* * *

- Когда кончается медовый месяц?
- Когда муж перестает помогать жене мыть посуду и начинает это делать сам.

* * *

- Ну, как ты себя чувствуешь в роли молодожена?
- Кошмарно! Курить нельзя, пить нельзя, ругаться тоже!
- Да, тоска.
- И тосковать она мне запретила!

* * *

— Сразу видно, что вы женаты.
— Почему?
— Все пуговицы пришиты.
— Это первое, чему научила меня жена во время медового месяца.

* * *

— Да ты, оказывается, просто эгоист: “Моя жена, моя квартира, моя зарплата”. Моя, мое... Нет ничего твоего. Есть только наше. Ты запомнил? Кстати, что это ты ищешь в шкафу?
— Наши брюки, — ответил муж.

* * *

Молодая жена говорит мужу:
— Дорогой, мне так трудно сразу отказаться от своих девичьих привычек...
— И не надо, дорогая, продолжай брать деньги у твоего папаша, как будто ничего не случилось!

* * *

— Мы всего как неделю поженились, а ты уже вернулся так поздно.
— Но, Мери, я никак не мог вернуться домой раньше. И так еле хватило целого вечера, чтобы рассказать друзьям в баре, как я счастлив с тобой.

* * *

Молодожен обращается к жене:
— Знаешь, дорогая, я сейчас подсчитал все мои расходы на свадьбу и стоимость подарков. Оказывается, я женился на тебе только по любви.

* * *

К пастору пришла молодая пара, по виду подростки, и попросила немедленно их поженить. По окончании церемонии молодожены отправились домой, а спустя четверть часа на свет появился сын!
— Я хочу, чтобы у него было мое имя, — сказал молодой отец.
— Согласна, — кивнула головой молодая мать, — а как тебя зовут?

* * *

Вскоре после свадьбы молодая супруга была вынуждена уехать к матери на две недели. В квартире она оставила множество записок различного содержания. В банке с сахаром: “Я люблю тебя”; у выключателя: “Заплати за свет”; в буфете: “Закрывай плотнее — мухи”. В шкафу: “А ну-ка, куда это ты собрался без меня в белой рубашке?”

* * *

Молодожен купил своей жене веник. Повертев его в руках, она спросила:
— А где же инструкция?

* * *

— Мы женаты первый день, а ты со мною уже ссорился.
— Но я ждала этого дня целых два года...

* * *

— Мне все в тебе нравится, — говорит молодожен своей жене. — И внешность, и ум, и обаяние... Скажи, а что ты больше всего ценишь во мне?
— Вкус.

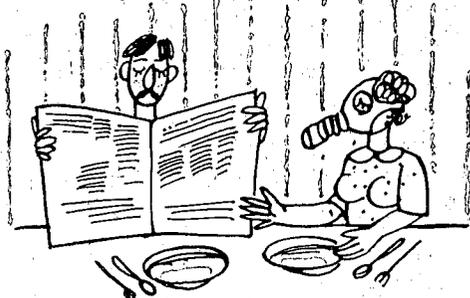
* * *

— В первый же раз, когда ты возразишь мне, я тебя поцелую!
— Нет, не поцелуешь.

* * *

После свадьбы жених признается невесте:
— Дорогая, я еще не все тебе рассказал о себе... Я плачу алименты на двоих детей.
— Ничего страшного, дорогой, я ведь тоже получаю алименты на двоих детей.

Проза жизни



* * *

Если женщина разделяет мнение мужчины, значит он прав, если не разделяет, то значит он ее муж.

* * *

Весна прошла. Он приносил ей уже не ландыши, а ландышевые капли.

* * *

Глупый муж ругает жену, а умный — себя: за то, что на ней женился.

* * *

Через три недели после свадьбы она обвинила его в том, что он стал ее меньше любить.

— Раньше ты всегда вставал первый, затапливал печь, готовил мне завтрак, а теперь все это приходится делать мне.

— Чепуха! — сказал он. — Из-за того, что ты встаешь раньше меня, колешь дрова и растапливаешь печь моя любовь к тебе несколько не уменьшилась!

* * *

Молодая жена говорит мужу:

— Ну скажи, дорогой, разве есть на свете что-либо прекраснее и важнее любви?

— Конечно, нет, — отвечает муж. — Скоро будет обед?

* * *

Мой папа, бывало жалел, что я не родилась мальчиком.
— Я вполне разделяю его сожаление.

* * *

— Что же ты думал, когда женился на мне?
— Вот именно, ничего не думал!

* * *

— Ах, Коля, когда ты был женихом, то обещал носить меня на руках...

— Ты забываешь, Анна, что когда ты была невестой, то весила наполовину меньше.

* * *

— Раньше ты всегда меня звал своей царицей, а теперь?
— Вот видишь, — отвечает муж, — пожив с тобой, я стал республиканцем.

* * *

— Ну что это за лампа! У тебя нет никакого вкуса: ты вечно выберешь такую дрянь, что и смотреть гадко...

— Правда твоя, душа моя, — отвечает муж, — мне тоже самое говорят все, кто тебя знает.

* * *

Как говорят, один муж все время проводил за чтением книг. Однажды жена сказала ему:

— В эту ночь я не сомкну глаз до утра — буду молиться Аллаху, чтобы он превратил меня в книгу.

— Почему? — спросил муж.

— По правде говоря, — ответила жена, — я завидую этим книгам и хочу стать тоже книгой, чтобы ты не отрывал от меня глаз.

— Когда ты будешь молиться, — пошутил муж, — попроси Аллаха, чтобы он превратил тебя в календарь.

— Почему? — спросила жена.

— А потому, что календарь годится только на один год, а потом его заменяют новым.

* * *

Он читает газету, она вяжет на спицах и вздыхает:

— Давно-давно, когда мы только поженились, ты так любил гладить меня по подбородку, помнишь?

— Помню, — вздыхает он, — и тогда подбородка у тебя еще совсем не было...

* * *

— Скажи мне, милый, как это случилось, что ты в меня влюбился?

— Вот видишь, теперь это и тебя удивляет...

* * *

— Я хотела бы знать, — говорит жена своему мужу, — будешь ли ты меня любить по-прежнему, когда мои волосы станут седыми?

— Конечно, ведь я любил тебя, когда твои волосы были черными, русыми, рыжими, фиолетовыми...

* * *

— А до свадьбы ты так нежно за мной ухаживал...

— Да, а теперь, дорогая, как порядочный человек я не могу себе позволить ухаживать за замужней женщиной.

* * *

— Дорогой, во время нашего медового месяца ты ничего не говорил о вставных зубах! — восклицает жена.

— Ну, дорогая, если они тебе мешают, я могу их вынуть.

* * *

— Просто удивительно, как скверно освещена эта улица!..

— А когда ты провожал меня домой до нашей свадьбы, то ворчал, что здесь по вечерам светло, как днем...

— Ты знаешь, дорогая, то дерево, под которым мы когда-то объяснялись друг другу в любви, сломано ураганом.

— Так ему и надо...

* * *

Воскресенье. Вечер. Муж отворачивается от телевизора, потягивается, сладко зевает и спрашивает жену:

— Ты что-то сказала, дорогая?

— Да, дорогой, я сказала утром "Здравствуй".

* * *

Задремавший было муж замечает, что его жена откладывает в сторону открытую книгу и горько плачет:

— Что с тобой? Неужели роман такой грустный?

— Да, очень. Героиня в конце концов покидает человека, которого любит, и возвращается к мужу.

* * *

— Как ты себя чувствуешь после свадьбы?

— Ничего. Только одно меня расстраивает: он женился удачнее, чем я вышла замуж.

* * *

За рюмкой сосед жалуется соседу:

— Моя жена несносна, когда трезвая.

— Разве она любит выпить? — удивляется сосед.

— Увы! В жизни не выпила ни капли.

* * *

— Доволен ли ты своей женой?

— Конечно. Единственное, что я могу себе пожелать, чтобы следующая была не хуже.

* * *

— Ах, дружище, когда я вижу красивую девушку, то каждый раз думаю, почему мне не больше на двадцать лет...

— Больше? Ты, наверное, хотел сказать меньше?

— Именно больше. Тогда мне все было бы безразлично...

* * *

Встретились два приятеля:

— Знаешь, в угоду жене я бросил пить, курить, играть в карты.

— Поздравляю. Надеюсь, теперь она счастлива?

— Куда там! Всякий раз, открывая рот, она обнаруживает, что сказать-то ей нечего!

* * *

— Скажи, твои ничего не имеют против женитьбы на балерине?

— Ничего. Ведь она плохо танцует.

* * *

— Ты не представляешь, до какой степени у женщины может быть развит слух! Моя жена, например, слышит, как я стряхиваю пепел на ковер.

* * *

— Все в мире относительно!

— Почему ты так думаешь?

— Сто рублей, о которых моя жена не знает, для меня дороже тысячи рублей, о которых она знает.

* * *

— Моя жена так следит за порядком в доме, что я больше не могу этого выдержать.

— Но это ведь превосходно!

— А ты представь себе, что встаешь ночью и идешь на кухню попить воды, а когда через две минуты возвращаешься, твоя постель уже убрана.

* * *

— А кто познакомил тебя в свое время с твоей женой?
— Мы познакомились совершенно случайно, и я никого не могу в этом обвинить.

* * *

Один приятель жалуется другому:
— Моя жена абсолютно меня не понимает. А твоя?
— Не знаю. Мы с ней еще ни разу не говорили о тебе.

* * *

Холостяк спрашивает женатого приятеля, как ему живет в новом качестве.

— Замечательно, — отвечает тот, — придешь домой, всюду чисто, прибрано, на столе обед, у плиты жена, красива, добра, внимательна и щебечет, щебечет, щебечет идиотка!

* * *

— Что такое, по-вашему, хороший муж?
— Это тот, кто с полуслова понимает то, что его жена еще не успела сказать.

* * *

— Вчера в кино я встретила твоего мужа, но он меня не узнал.
— Да, он говорил мне об этом.

* * *

— На днях в разговоре со мною ваш муж утверждал, что живет как собака.
— Верно, он постоянно заходит в комнату с грязными ногами, садится у камина и ждет, когда его покормят.

* * *

— Мой муж умер сразу после свадьбы.
— Бедняга! Долго не мучился...

* * *

Женщина жалуется подруге:
— Последние пять лет Жан на меня буквально не смотрит. Если со мной что-нибудь случится, он даже не сможет опознать тело!

* * *

— Ты знаешь, Аннет, мне начинает казаться, что муж меня не любит...
— Почему ты так думаешь?
— Вот уже второй год он не появляется дома.

* * *

Во время великого поста две графини завели разговор про свои грехи. Одна из них сказала:

— Нужно нам что-то делать для замаливания наших грехов.

— Заставим наших мужей поститься, — предложила другая.

* * *

— У вашего мужа новый костюм?
— Нет, это мой новый муж.

* * *

Разговор двух приятельниц:

— Твой муж часто уходит по вечерам?

— Довольно часто. Бедняжка не любит сидеть один дома.

* * *

— Твой муж все так же легко относится к жизни?
— Да, для него существует только две неприятности. Первая — когда приходится вставать, чтобы поесть, и вторая — когда он слишком наелся, чтобы сразу заснуть.

* * *

— Ты знаешь, я читала, что страус очень плохо видит, а его желудок может переваривать все что угодно.
— Ах, какой бы это был бы замечательный муж!

* * *

— И потом, — рыдая, рассказывает жена, — муж ушел купить мне сумочку и не вернулся. Что бы ты сделала на моем месте?

— Купила бы новую сумку.

* * *

— Я очень волнуюсь! Мой муж никогда не приходил с работы так поздно, не завел ли он любовницу?
— Ну зачем же думать о самом хорошем? Может, он попал под машину.

* * *

— Ты с ума сошла? Зачем ты берешь черное платье на море?

— Надо всегда все учитывать. Мой муж ведь не умеет плавать?..

* * *

— Идешь в церковь? Думаю, не ошибусь, если скажу, что идешь ты только для того, чтобы продемонстрировать свою новую шубу.

— Нет, дорогой, ты как раз глубоко ошибаешься, считая меня мещанкой. Я иду, чтобы показать всем, какой у меня замечательный муж!

* * *

Женщина обращается к частному сыщику:

— Я хочу, чтобы вы внимательно следили за моим мужем и этой женщиной. Потом сообщите мне, что она в нем нашла.

* * *

— Мой муж удивительно хорошо носит костюмы и шляпы, — с гордостью говорит жена знакомой. — Вот вам пример. Он купил какую-то шляпу. Это было двадцать лет назад. Дважды он сдавал ее в чистку и семь раз обменивал в ресторанах, а она все еще как новая.

* * *

— Мой муж моряк. Представляете, одиннадцать месяцев он в море и лишь один на берегу!

— О, мадам, представляю, как вы мучаетесь!

— Ничего, помогает то, что половину отпуска он проводит с родителями.

* * *

На палубе отплывающего судна один пассажир обращается к другому, вручая ему яркий платочек:

— Я вас попрошу, помашите несколько минут моей жене, а я пока спущусь в буфет.

* * *

Жена и муж стоят у окна.

— Видишь, какой муж заботливый у кого-то — даже сам белье с веревки снимает, — сказала жена.

— Заботливый-то заботливый, а белье, между прочим, он снимает наше, — ответил муж.

* * *

Жена не может спать от головной боли и будит супруга.

— Как ты можешь спать, когда я стону?

— Хорошо, — пробормотал муж, — теперь ты спи, а я буду стонать.

* * *

Супруги сидят за вечерним кофе. Хозяйка спрашивает мужа:

— Ты ничего особенного во мне не заметил сегодня?

Муж внимательно посмотрел на жену и неуверенно спросил:

— У тебя новая прическа?

— Нет.

— Новая юбка?

— Нет.

— У тебя сегодня день рождения?

— Нет.

— Может сегодня юбилей нашей свадьбы?

— Да нет же, болван ты этакий. Специально, чтобы тебя проверить, я надела противогаз!

* * *

— Позволь мне выразить тебе самое искреннее сочувствие! — говорит мужчина-встретившемуся на улице приятелю.

— По какому поводу?

— Вчера моя жена купила новую норковую шубку!

— А я здесь причем?

— А притом, что завтра она собирается навестить твою жену.

* * *

В день именин мужа жена говорит ему из другой комнаты:

— Ты не представляешь какой чудный подарок я купила тебе на именины.

— Покажи.

— Подожди, я сейчас его надену.

* * *

Жена спрашивает мужа:

— Что подарить тебе на день рождения?

— Минуту молчания.

* * *

— Моя жена очень внимательна! Когда у меня болели глаза и она услышала от врача, что зеленый цвет полезен для глаз, она сразу же заказала себе новый зеленый костюм.

* * *

— Ты убедил свою жену, что ваши финансовые дела не позволяют вам вместе ехать в Кисловодск на время твоего лечения?

- Да.
- Ну и что же?
- Она поехала сама.

* * *

Муж с ужасом:

— Ради бога, вызови врача! Я проглотил запонку!

Жена с удовлетворением:

— Что ж, по крайней мере хоть раз в жизни ты будешь знать, где она находится!

* * *

Старая жена, плача, говорит своему мужу:

— Если кто-то из нас уйдет из жизни первым, то я перееду в Туапсе...

* * *

— Что случилось с моей опасной бритвой? Она совсем не бреет!

— Не преувеличивай, пожалуйста. Никогда не поверю, чтобы твоя щетина была тверже банки консервов, которую я открыла вчера вечером.

* * *

Раздался гневный голос супруги:

— Ты опоздал к обеду на целых два часа!

— Прости, дорогая! — простонал муж, с трудом передвигая ноги. — Случилась большая неприятность: на меня налетел мотоцикл.

— Не выдумывай, бога ради! — продолжала гневаться супруга. — На это совсем не требуется столько времени!

* * *

— Кто-то забрался в наш дом! Слышишь? Проснись скорее!

— И что же я должен делать? — спросил спросонья муж.

— Разбуди хотя бы собаку!

Структура власти



* * *

Истина — в жене!

* * *

Некоторые мужчины и сегодня имеют в семье решающий голос, но... только внутренний.

* * *

В семье муж и жена абсолютно равноправны. Особенно жена.

* * *

Порох у него еще был, но пороховница лежала в сумочке жены.

* * *

Над одним из входов в рай висит табличка: "Для мужей, которые всю жизнь находились под каблуком своих жен". К этому входу выстроилась длинная очередь. Над другим входом табличка: "Для мужчин, которые никогда не были под каблуком своих жен". Здесь стоит один мужчина. К нему подходит апостол Петр и спрашивает:

— Почему ты здесь стоишь?

— Не знаю, — смущенно отвечает тот, — жена велела сюда встать.

* * *

— Я в семье на положении подсудимой, — говорит жена. За мной всегда остается последнее слово.

* * *

На лекции по философии:
— Человек, который уступает, когда он неправ — это мудрец, человек, который уступает, когда он прав, это...
— Женатый! — подсказывает кто-то из слушателей.

* * *

У старого морского волка берет интервью репортер:
— Расскажите, пожалуйста, о самой страшной буре, которую вам довелось когда-нибудь испытать.
— Постойте, когда же это было? Да, это было тогда, когда я только женился и прошел в грязных сапогах по полу, который только что вымыла жена. Вот это была буря!!

* * *

В маленьком ресторанчике висит объявление: “У нас новое руководство”. Постоянный посетитель спрашивает:
— Что означает это объявление? Я вижу, что директор у вас прежний.
— Да, но он пять дней назад женился.

* * *

— Кто в доме хозяин?! — набравшись духу, закричал муж.
— Я, — спокойно ответила жена. — А что?
— Нет, ничего... Все в порядке. Я просто так спросил.

* * *

Мэр города с женой приехали на какую-то стройку.
— Нэнси, ты помнишь меня? — спросил жену мэра рабочий в каске. — Помнишь, как мы в школе назначали друг другу свидания?

Потом мэр сказал супруге:
— Разве тебе не повезло, что ты вышла замуж за меня. Иначе быть бы тебе женой каменщика.
— Нет, это тебе повезло. Иначе он был бы мэром.

* * *

— Когда я женился на тебе год назад, ты обещала, что все важные дела буду решать только я, как муж.
— Да, но за год ничего важного не случилось.

* * *

Жена пытается научить собаку служить. Муж замечает:
— Так у тебя ничего не выйдет, дорогая.
— Ничего, сначала у меня с тобой тоже ничего не получалось.

* * *

— Ты вчера был в клубе?
— Нет, моя жена решила, что мне не хочется туда идти.

* * *

— Если мы с женой ссоримся, то всегда за мной остается последнее слово.
— Неужели. Какое же?
— Я говорю: “Виноват”.

* * *

Мужчина со свежим “фонарем” под глазом идет, шатаясь, по улице. Прохожий сочувственно говорит ему:
— Я вижу, приятель, что ты плохо себя чувствуешь. Давай-ка я отведу тебя домой.
— Ни в коем случае, я как раз иду оттуда.

* * *

— Я слышала, что ваш муж бросил пить и курить. На это нужна сильная воля!
— У меня она есть.

* * *

Пожилая синьора обращается к своей знакомой:
— А вот перед вами фотография крейсера “Виктория”, которым я двадцать лет командовала через своего мужа.

* * *

В доме отдыха две дамы ведут беседу:
— У нас с мужем абсолютно одинаковые вкусы.
— Разве это возможно?
— Да, правда понадобилось пять лет, чтобы он к этому привык.

* * *

— Мама, что такое “Глава семьи”?
— Спроси у отца.
— А он откуда знает?

Твои шестного значения



* * *

Когда в семье мир, жди демографического взрыва.

* * *

Инициатива скандала принадлежала мужу, звуковое оформление — жене.

* * *

Супруги поссорились — и перестали ругаться.

* * *

Во время спора жена бросает мужу:

— Ты, которому я отдала лучшие годы жизни...

— Не говори так, мне страшно подумать, что меня еще ждет в худшие годы!

* * *

— Я уверена, — в запальчивости говорит жена, — что в раю женщины находятся отдельно от мужчин.

— Несомненно, — отвечает муж, — иначе какой бы это был рай...

* * *

Жена кричит мужу:

— Лучше бы я вышла замуж за черта, чем за тебя!

— Но ты разве не знаешь, что браки между родственниками запрещаются?

* * *

— Скажи, зачем ты вышла замуж за меня?

— Я не знала, что ты так глуп!

— Это ложь, ты отлично знала это!

* * *

После ссоры жена говорит:

— Хорошо, я проявлю благоразумие и пойду на компромисс: ты должен признать, что полностью неправ, и тогда я соглашусь с тобой.

* * *

— Если бы не ты, — вздохнула жена, — мы бы были идеальной парой.

* * *

После ссоры огорченный муж говорит жене:

— Я уверен, что после моей смерти ты не прольешь ни слезинки.

— Но ты же сам говоришь, что я плачу по любому пустяку.

* * *

Супруги не разговаривают несколько дней. Но вот мужу приходится ехать в командировку. Поезд уходил рано. И муж пишет записку жене: "Разбуди меня в шесть утра". Жена встает рано, находит на кухонном столике записку и, взглянув на настенные часы, пишет: "Вставай! Уже шесть!"

* * *

— Дружище, поздравляю с тем, что, наконец, помирился с женой. Я видел, как вы дружно вчера пилили дрова.

— Э, старик, это мы делили мебель...

* * *

— Как закончилась твоя ссора с женой?

— Она приползла ко мне на коленях.

— Неужели? И что она сказала?

— Она сказала: "Вылезай из под кровати, подлый трус!"

* * *

— Боже, что у тебя с головой?

— В нее угодила летающая тарелка.

— Да откуда же она взялась?!

— Понятия не имею, где жена их покупает.

* * *

Сосед говорит соседу:

— Я слышал, что вчера твоя жена что-то больно расшумелась!

— Да, она разозлилась на собаку.

— Бедная собачка! Твоя жена грозилась отобрать у нее ключ от входной двери...

* * *

— За десять лет супружеской жизни мы лишь раз вышли из дома вместе с мужем.

— В театр?

— Нет, у нас был пожар.

* * *

— Ты слышала, говорят, что супругам, прежде чем возражать друг другу, следует считать до десяти.

— Да, я тоже слышала об этом. Соседи до сих пор уверены, что мы целыми днями помогаем детям по арифметике.

* * *

В отделении милиции раздается звонок:

— Не можете ли вы кого-нибудь прислать на Тургеневскую, 87? Тут жена бьет своего мужа и это очень беспокоит соседей.

— Пришлем. А вы сосед?

— Нет. Я муж.

* * *

— Знаешь ли ты что по выпуклостям на черепе человека можно узнать его характер?

— Что ты говоришь? А я думал, что характер его жены.

* * *

— Я не могу понять, почему разрешается иметь только одну жену?

— Когда женитесь, то поймете, что закон защищает людей, которые не в состоянии защитить себя сами.

* * *

— Мадам, за что вы ударили своего мужа утюгом по голове?

— Я сто раз твердила ему, что у меня мягкий и уступчивый характер, а он все не соглашался со мной!

* * *

Супруги осыпают друг друга отборными фразами. Внезапно стучится соседский мальчик.

— Что тебе?

— Папа просил узнать, на какой волне передают такую интересную программу?

* * *

Молодой супруг спрашивает у жены:

— Кто сегодня дежурит при нашем ребенке: твоя мама или моя?

* * *

Женщина рассказывает:

— Муж у меня — золото.

— Неужели?

— Душа у него — редкая. Когда мне надо дрова колоть, он уходит из дома, чтобы не видеть, как я работаю.

* * *

Мать укладывает ребенка спать:

— Золото мое, если тебе ночью что-нибудь понадобится, крикни маму, и папа сейчас же прибежит к тебе.

* * *

Адвокат к потерпевшей:

— У вас не было подозрений, что в вашу квартиру забрались воры, когда вы обнаружили полный беспорядок в комнатах и увидели разбросанные повсюду вещи?

— Нет. Просто я думала, что мой муж опять искал чистую рубашку.

* * *

— Дорогая, — спрашивает муж у жены, почему ты погладила мне брюки только внизу?

— Я же просила тебя удлинить шнур утюга.

* * *

— Дорогой, ты не мог бы подмести комнату?

— Я так плохо себя чувствую, дорогая. Видишь, даже руки трясутся!

— Чудесно! Тогда тебе не составит труда вытрясти ковер!

* * *

— Мама, зачем ты без всякого повода отругала папу? — спросила дочь.

— Видишь ли, ему сейчас предстоит выбивать ковры. А когда он злится на меня, то выбивает ковры намного энергичнее.

* * *

— Не могу больше видеть свою жену! Прямо уши мне прожужжала — все время повторяет одно и то же три месяца подряд.

— И что же она от тебя хочет?

— Чтобы я вынес из квартиры новогоднюю елку.

* * *

— Прошу вас ничего от меня не скрывать, доктор. Сможет ли мой муж после этого ужасного перелома руки еще когда-нибудь мыть посуду?

* * *

Разговаривают приятели:

— С чего тебе взбрело в голову дарить жене такой дорогой сервиз?

— Мой замысел блестяще оправдался: теперь жена меня и близко не подпускает к мойке.

* * *

— Что-то сегодня страшно жесткое мясо в супе?

— Не знаю, я готовила точно по рецепту. Там было ясно сказано: килограмм мяса варить час. Я купила полкилограмма и варила полчаса.

* * *

— Я же тебя просила, не мешай мне. Из-за тебя я уронила поваренную книгу, она захлопнулась, и теперь я не знаю, что приготовить на обед!

* * *

— Как тебе не стыдно! Ты говоришь друзьям, что ты на мне женился только потому, что я хорошая повариха, хотя ты прекрасно знал, что я не умею готовить даже яичницу.

— Но, дорогая, должен же был я придумать хоть какую-то причину для брака.

* * *

— Я сегодня прочитала в газете, что человек за год должен съесть три килограмма соли, — говорит за обедом мужу молодая жена.

— Верно, дорогая, но не за один раз, — ответил муж, пробуя пересоленный суп.

* * *

Дочь, недавно вышедшая замуж, спрашивает свою мать:

— Мама, что ты делаешь с обедом, если он отцу не нравится?

— Я оставляю его на ужин...

* * *

Молодая женщина приходит в кондитерскую и говорит:

— Нет ли у вас торта, который немного подгорел с одной стороны? Я хочу, чтобы муж подумал, будто я испекла его сама.

* * *

— Скажи, дорогая, почему ты делаешь фрикадельки разного размера?

— Но, мой милый, ты же сам просил хоть как-то разнообразить наше питание...

* * *

— На что это похоже! Я возвращаюсь с работы, а обеда еще нет! Довольно! Я иду в ресторан!

— Дорогой, подожди пять минут!

— Ты хочешь, чтобы я поверил, будто за пять минут ты сумеешь приготовить обед?

— Нет! Просто я переоденусь и пойду в ресторан с тобой.

* * *

— Моя жена умеет вкусно готовить, но не хочет, — жалуется один из завсегдатаев бара.

— Мне хуже: моя жена готовит, хотя совершенно не умеет.

* * *

— Правда, что твоя жена вернулась к родителям?

— Да. Она сказала, что больше не в состоянии есть то, что я готовлю.

* * *

Беседуют две молодые хозяйки.

— Я нашла способ чистить лук и не плакать, — говорит одна.

— Неужели?! Что же это за способ?

— Поручаю чистить лук мужу.

* * *

— Ты женатый человек, а должен сам себе пришивать пуговицы. Это неслыханно!

— Неправда! Это пальто моей жены.

* * *

Разговор двух приятелей:

— Моя жена находит деньги, куда бы я их не спрятал.

— А моей жене это никогда не удастся. Я убираю их в ящик с моими рваными носками.

* * *

— Хорошая ты у меня, — говорит муж жене, — красивая, умная, хозяйственная! Будь ты чужой женой, тебе бы цены не было!

* * *

Жена супругу:
— Раньше ты был счастлив, если видел меня хоть несколько минут в день!
— И сейчас тоже!

* * *

Жена вернулась с работы, села на диван, поджав ноги, и, глядя, как муж моет полы, сказала:
— Ты знаешь, милый, директор снова сказал, что ради меня он готов бросить семью. Но он, конечно, шутит.
— А может нет? — с надеждой в голосе спросил муж.

* * *

— Почему ты такой грустный? — спрашивает один приятель другого.
— Да вот жена едет на месяц к родителям.
— Разве тебя это так встревожило?
— Да нет. Если у меня будет веселое лицо она никуда не поедет.

* * *

— Франсуа сказал мне, что жена бросила его десять дней тому назад и с тех пор не возвращалась.
— Ну и что ты ему посоветовал?
— Посоветовал подождать еще недельку, прежде чем устраивать банкет по этому поводу.

* * *

— Сэр, разрешите выразить вам свое сочувствие. Я слышал, что ваша жена сбежала с вашим лакеем.
— Пустяки. Я все равно собирался его уволить.

* * *

От мужа сбежала жена, но вскоре вернулась и просит прощения.
— За то, что ты сбежала, еще могу простить, — сказал муж, — но за то, что вернулась — никогда!

* * *

Встретились два приятеля. Один приглашает другого в гости на субботу.
— Не могу. В субботу концерт Сольферино.
— Тогда приходи в воскресенье.
— В воскресенье тоже концерт Сольферино.
— Ты что, ходишь на все его концерты?
— Нет, просто это единственные дни, когда я могу навестить его жену.

* * *

— Поздравь меня, я сделался отцом! У меня родился мальчик!
— Воображаю, как жена рада!
— Нет, она еще не знает!

* * *

— Как тебе было не стыдно уйти под самый Новый год в кафе и не вернуться. Я всю ночь не сомкнула глаз!
— А ты думаешь, я сомкнул?

* * *

— Это ужасно! — ругается жена. — Ты являешься посреди ночи, будишь меня, а я потом до утра не могу заснуть!
— Давай мне больше денег, — бормочет муж, — и я буду приходить утром.

* * *

— Я слышала, как часы пробили два, когда ты вернулся.
— Совершенно верно, дорогая. Они начали бить десять, но я остановил их, чтобы не разбудить тебя.

* * *

Жена раздраженно:
— Явиться домой в четыре утра! У меня нет слов!
Супруг облегченно:
— И слава богу...

Не последняя спица в колесе



* * *

Муж искал в сарае пилу, не найдя ее, крикнул:
— Жена, где наша старая пила?

И сразу же раздался голос тещи:

— Если я и пила, то не такая уже старая!

* * *

— У меня есть мечта, — сказал один гангстер другому,
— ограбить банк и оставить при этом отпечатки пальцев
моей тещи.

* * *

Лорд — своему повару:

— Завтра приезжает моя теща. Вот список ее любимых
блюд.

— Да, ваша светлость.

— И, если вы приготовите хоть одно из них, я вас немед-
ленно уволю.

* * *

— Нет, нет, сэр! Чтобы купить мышьяк нужен рецепт.
Одной фотографии вашей тещи недостаточно.

* * *

Англичанин вернулся на родину, проведя год в Австра-
лии. Повстречав приятеля, он поделился с ним воспомина-
ниями:

— Замечательная страна! Там, где я жил, было все, что
только можно пожелать для моей семьи: бары для меня,
прекрасные песчаные пляжи для детей, солнце для жены и
акулы для ее матери.

* * *

— Когда мой муж плохо со мной обращается, я пугаю его,
что уеду к маме...

— А я наоборот. Говорю, что возьму маму к нам...

* * *

Жена обратилась к мужу:

— В прошлом году мы подарили моей маме в день рож-
дения стул. Что мы можем сделать теперь?

— Подвести к нему электричество.

* * *

Чемпион по толканию ядра привез на стадион свою тещу
показать ей свое мастерство.

— Сегодня я должен постараться: на трибуне сидит моя
теща, — сказал он своему тренеру.

— Напрасно, все равно до трибуны не добросишь!

* * *

Техас...

— Папа, почему это бабушка бежит от нас зигзагами?

— Для кого бабушка, а для кого и теща! Поддай-ка мне
еще одну обойму, сынок.



* * *

Мистер Смит, обитающий в Нью-Йорке на фешенебель-
ной Пятой авеню, получил письмо, адресованное его одно-
фамильцу — мистеру Смигу, проживающему на Шестой
авеню: "Сэр, — говорилось в письме, — если вы не пошлете
в ближайшие три дня десять тысяч долларов по указанному
адресу, то мы похитим вашу жену и убьем ее".

Ответ мистера Смита гласил: "Сэр, я не тот Смит, кото-
рый живет на Шестой авеню, однако спешу сообщить, что
ваше предложение меня заинтересовало".

* * *

— Дорогой, к зиме мне нужно новое манто.

— Это невозможно!

— Если у меня не будет теплого манто, то я простужусь,
получу воспаление легких и умру. А стоимость похорон
выше, чем стоимость манто!

— Да, но по крайней мере это раз и навсегда!

* * *

— Придется уволить моего шофера, — говорит жене
директор фирмы. — Уже дважды я чуть не погиб из-за его
невнимательности за рулем.

— Дай ему еще один шанс, мой дорогой, — озабоченно сказала жена.

* * *

— Почему ты сказал миссис Тафер, что ее муж умер, когда он только потерял все свое состояние?

— О, я просто не хотел ее огорчать!

* * *

— Знаешь, дружище, кажется жена стала хуже ко мне относиться.

— А в чем это выражается?

— Последнее время, завязывая на мне галстук, она с каждым разом все туже затягивает узел. А сегодня пыталась даже его намылить!



* * *

Любовь не покупается. Если не продается.

* * *

Профессиональная "жрица любви" некая Норма Алмодувар, выдвинувшая свою кандидатуру на пост вице-губернатора штата Калифорния, по сообщению агентства Рейтер, заявила, что "проституция и политика имеют гораздо больше общего, чем может показаться".

* * *

На Невском:

— Я думаю, что теперь, когда белые ночи кончились, твой заработок понизится?

— Почему?

— Очень просто: темно, лица не видно.

— О, нет, теперь заработок повысится.

— Почему?

— Очень просто: темно, лица не видно.

* * *

— Чего это ты бросился как угорелый от этой девицы?

— Она мне назначила...

— Свидание?

— Нет; цену.

* * *

— Где ваша дочь?

— Уехала в Москву.

— Неужели одна?

— Одна.

— Как же вы не побоялись отпустить ее одну?

— О, за нее я совершенно спокоен. Она как приехала сразу же попала под надзор милиции.

* * *

— Скажи, что бы ты сделала, если бы выиграла десять тысяч?

— О, о... поспала бы совсем одна...

* * *

Французская актриса вернулась из путешествия по Америке и привезла из этой поездки норковую шубу.

— Какая прелесть! — воскликнула ее секретарша, — как вам удалось приобрести ее?

— Я встретила джентльмена, у которого было пять тысяч долларов...

Вскоре секретарша посетила Америку и вернулась в такой же шубе.

— Потрясающе! — воскликнула актриса. — Как тебе удалось купить такую же шубу?

— Так, же, как и вам, — ответила секретарша холодно, — только мне пришлось для этого встретить сто джентльменов, каждый из которых имел по пятьдесят долларов в кармане.

* * *

— О, если мужчина пристает ко мне на улице и предлагает проводить, у меня с ним разговор короткий.

— Что же ты ему говоришь?
— Я ему прямо и говорю: "Пожалуйста!"

* * *

— Действительно, правду говорят, что темнота покровительствует влюбленным.

— А что?

— Да вчера один уходил и в темноте вместо двадцати пяти рубль оставил...

* * *

— Черт знает что! Сколько развелось проституток. Прямо не знаешь... какую выбрать!

* * *

На парижском бульваре молодой человек подсаживается к девушке в очень смелом мини и ничтоже сумняшеся просовывает руку под ее юбку. Через некоторое время он отдергивает руку, лицо его выражает крайнее изумление.

— То, что вы ищите, — говорит девушка, — находится у меня за левым ухом — я работаю натурщицей у Пикассо.

* * *

— Большая страна, много в ней красивых мест, а бардак, если посудить, он везде одинаковый...

Вечный пережиток



* * *

— Ты меня разлюбил, Сергей?
— С чего ты взяла?

— Раньше, возвращаясь с командировки, ты сначала заглядывал во все шкафы, а теперь открываешь только холодильник — нет ли там пива.

* * *

— Дорогая, я скоро умру, исполни мое последнее желание, скажи по совести: изменяла ты мне или нет?

— А если не умрешь?

* * *

Муж вернулся домой с красной полоской на лбу.

— Губная помада?! — задыхнулась от гнева жена.

— Да нет, кровь. На пути домой произошла авария, и я разбил голову о руль автомашины.

— Ну, твое счастье, если так!

* * *

Перед уходом мужа на работы жена вручает ему сверток.

— Что это? — удивляется муж.

— Жидкость для укрепления волос.

— Но ведь у меня, слава Богу, пока волосы не выпадают.

— Это не для тебя, а для твоей секретарши. Мне надоело каждое утро чистить твой пиджак.

* * *

Разгневанная супруга спрашивает, откуда у ее подвыпившего мужа следы укусов на лбу.

— Наверное, я сам себя укусил, — бормочет муж.

— Сам?! А как ты, интересно, смог достать свой лоб?

— Наверное, влез по лестнице...

* * *

— Ты знаешь, что Петерсон попал в больницу?

— Странно! Ведь только вчера вечером я видел его с очаровательной блондинкой.

— Его жена тоже видела...

* * *

— Мне все о тебе известно, — встречает разгневанная жена мужа, — милиционер видел, как ты обнимал ночью фонарный столб.

— Дорогая, неужели ты ревнуешь меня к столбу?

* * *

Супруги сидят на пляже. Муж провожает взглядом каждую проходящую мимо девушку.

— Веди себя прилично, — говорит супруга, — ты ведь женат!

— Ну и что? Если я на диете, то это еще не значит, что я не имею права читать меню в ресторане.

* * *

Встретились два друга.

— Ну, как отдыхал? — спросил один из них.

— Хорошо. В кино ходили, “Даму с собачкой” смотрели. А ты?

— Я тоже ходил в кино.

— Ну и как?

— Я глядел только на собачку. Жена запретила смотреть на даму.

* * *

Ревнивая жена ежедневно осматривает пиджак супруга, и за каждый волосок, найденный ею, устраивает ему сцены ревности. Однажды она не обнаружила ни одного волоска и ехидно заметила:

— Вот до чего ты дошел, не брезгуешь даже лысыми женщинами.

* * *

Жена утром говорит мужу:

— Ты все время во сне повторял: “Жанна, Жанна, Жанна!” Что это значит?

— Жанна — это кобыла, на которую я ставил вчера на ипподроме.

Вечером муж, вернувшись домой, спрашивает:

— Что нового, дорогая?

— Тебе звонила женщина. Похоже, что это твоя кобыла.

* * *

— Умоляю вас, перестаньте ухаживать так откровенно за мной. Я ведь замужем.

— Это не имеет значения. Я не ревнив.

* * *

— Чем больше я смотрю на твоего мужа, тем меньше понимаю, почему ты ревнуешь эту старую обезьяну?

— Очень даже ясно! Согласитесь, что в его годы с такой внешностью его увлечения недешево стоят!

* * *

— Как ты отучила своего мужа поздно возвращаться домой?

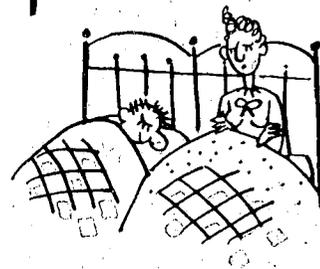
— Очень просто. Однажды, когда он поздно пришел домой, я спросила: “Это ты, Павел?” А моего мужа зовут Николаем.

* * *

— Чудеса! — сказал парень своей партнерше. — Все танцы, которые я танцую с вами, очень короткие.

— Что я могу поделать, если дирижер оркестра — мой жених?

Удержки плюрализма



* * *

В Малайзии принят закон, направленный против нарушения супружеской верности. За первый случай предлободения наказывается любовник жены, за повторный случай — сама жена. В третий раз наказание несет муж.

* * *

Мужчине легче отказаться от двадцатилетней связи, чем от связи с двадцатилетней.

* * *

На женщин везет тому, кому есть на чем их везти.

* * *

Она была тяжела на подъем, но легка на падение.

* * *

Стоит только отпустить жену одну на юг и о муже начинают говорить как о человеке, у которого не все дома.

* * *

Не потому ли женщину называют слабым созданием, что она слабо сопротивляется перед настойчивостью мужчин.

* * *

Как часто любовный треугольник становится заколдованным кругом.

* * *

— Что значит, если женщина носит обручальное кольцо?

— Значит она замужем.

— А если у женщины обычное колечко?

— Это ничего не значит.

— А если женщина носит обручальное кольцо и простое вместе?

— Это значит, что... женщина замужем, но... это ничего не значит.

* * *

Уставший муж возвращается домой и говорит жене:

— Кто бы ни звонил — меня нет дома.

Раздается звонок. Жена берет трубку:

— Муж дома!

Муж срывается с кресла и подбегает, говоря:

— Я же просил!

— Не сердись, дорогой, звонили не тебе.

* * *

Пьер стремительно вбегает домой, бросается к жене, целует ее и получает жаркий ответный поцелуй.

— Ну, а теперь, — спрашивает муж, — скажи, как ты находишь меня без усов?

— Ах, это ты? — говорит она разочарованно.

* * *

Вернувшись из командировки, Жан застаёт в своей квартире незнакомого мужчину.

— Бриджитт, что это за тип?

— Да, действительно, — отвечает жена и, поворачиваясь к мужчине, спрашивает:

— Так как же вас зовут?

* * *

— Тебе опять рассказывали, что у меня дюжина любовников?

— К сожалению, да.

— Но ты же знаешь эти сплетни: им едва ли можно верить наполовину.

* * *

Муж, вернувшийся с работы раньше времени, застаёт жену с неизвестным ему молодым человеком.

— Познакомься, дорогой, это Шарль, — говорит жена. — И ты знакомься, Шарль, это мой муж. Ну, теперь вы поболтайте, а я пойду вызову "скорую помощь".

* * *

Муж возвращается домой и видит в пепельнице тлеющую сигару.

— Откуда взялась эта сигара?

Голос из-за портьеры:

— Из Гаваны...

* * *

— Представь себе, дорогая, твой бывший ухажер застрелил свою неверную жену.

— Какой ужас! Как я была права, что вышла за тебя, а не за этого бандита!

* * *

Муж в ярости вбегает домой и кричит жене:

— Несчастливая, мне все известно!

Жена, не теряя присутствия духа, отвечает:

— Все? В таком случае ответь, когда родился и умер Кромвель?

* * *

— Что вы здесь делаете?

— Жду поезда.

— Какого поезда вы ждете в моем шкафу?

— Поезда, с которым вы должны уехать в командировку.

* * *

Журналист встречает своего знакомого в Ницце:

— Старина, мне неприятно говорить это, но пока ты находишься здесь, твоя жена в Париже ведет себя очень плохо. Ее видели недавно с одним бородачом...

— В очках?

— Да.

— Рыжий?

— Да.

— Я знаю его, это Генри. Он абсолютно неразборчив в связях.

* * *

Поздно ночью Смит вернулся сильно навеселе домой и обнаружил, что забыл ключи. Он робко постучал в дверь.

— Это ты? — грозно спросила жена.
— Боюсь, что я, — ответил Смит.

* * *

Подруга — подруге:
— Почему ты так нарядилась?
— Сегодня собрание.
— Что-то не верится, что ты ходишь на собрания.
— Не я — муж.

* * *

Скажи, как тебе понравился мужчина, с которым я тебя
на днях познакомила?
— Ах, он ужасно храпит.

* * *

Женщина в присутствии подруги начинает говорить что-то непонятное:
— У Пети? Нет, не у него. У Коли? Нет и не у него. У Саши? Нет! У кого же в самом деле?
— Да ты о чем это?
— Ах, не мешай — я припоминаю у кого я могла забыть шиньон.

* * *

Молодая девушка мечтательно говорит подруге:
— Я хотела бы быть кинозвездой. Тогда весь мир говорил бы обо мне.
— Хватит и того, что о тебе говорит вся улица.

* * *

— Я так благодарна Джиму, что он помог мне забыть Джона.
— А кто был этот Джон.
— Тот, кто помог мне забыть Джека.

* * *

Господин Дюпон получил анонимное письмо: "Ваша жена изменила вам в пятницу точно в пять часов дня".
Дюпон улыбнулся:
— Точно в пять? Нет, это не моя жена.

* * *

— А правда, что она плохо живет со своим мужем?
— Правда, но хорошо с другими.

* * *

— ...И ты застал его, обнимающим твою жену? Ты, конечно, сразу же сбросил его с летницы?

— Не мог! К сожалению, мы живем в полуподвальном помещении и мне пришлось бы не спускать его вниз, а втаскивать наверх.

* * *

— Не желаю больше видеть мужа! Он меня ударил!
— Но я думала, что твой муж в Париже?
— И я так думала, мама.

* * *

— Удивительное дело! Этот ребенок от первого брака вашей жены, а похож как две капли воды на вас.
— Вот потому-то я и должен был на ней жениться!

* * *

— Ты действительно не знаешь, кто отец твоего ребенка?
— Действительно, не знаю. Меня всегда можно было упрекнуть в легкомыслии, но в любопытстве — никогда!

* * *

80-летний старик женился на молодой девушке. Через девять месяцев она родила ребенка. Старик пошел к священнику и спросил:

— Действительно ли я отец ребенка или это чудо, сотворенное Богом?

— Я расскажу тебе историю. Я был однажды в пустыне. Вдруг на меня набросился лев. У меня в руках была палка. Я поднял ее, прицелился и сказал: "Пу!" Лев упал мертвым.

— Это было дело рук Божьих!

— Нет, позади меня оказался охотник с настоящим ружьем.

* * *

Одного человека спросили:
— Почему твои дети не похожи на тебя?
— Соседи мешают.

* * *

— Не вы ли случайно сын старого Джо Паркера?
— Да, сын. Но что случайно, слышу в первый раз.

* * *

— Я не знаю, что мне теперь делать: мой муж два года назад отправился в Америку и теперь пишет, чтобы я приехала к нему с двумя детьми.

— Ну и что же?

— А у меня ведь их четверо!

* * *

— Вы говорите, что вашему сыну четыре года, а ваш муж умер шесть лет тому назад. Как же так? Удивительно.

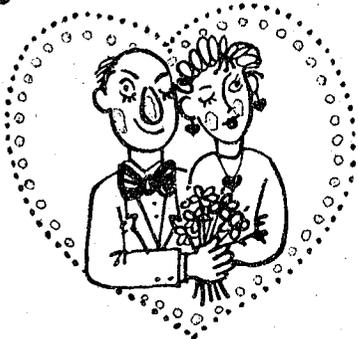
— Я и сама до сих пор удивляюсь...

* * *

— Ты прочла этот роман? Не правда ли, какое чудное сердцу у героини?

— Ах, мне не до этого. Мой муж, страстный охотник, по неделям не бывает дома. Так вот, я готовлю ему ко дню рождения сюрприз: собаку, патронташ и... рога.

Подведение итогов



* * *

— Удивляюсь, как это жены точно помнят день бракосочетания, а мужья, как правило, забывают его.

— Ты помнишь тот день, когда поймал свою первую большую рыбу?

— Ну, конечно!

— Вот видишь, а рыба уже забыла.

* * *

Минувало пять лет после женитьбы:

— Помнишь, любимая, тот вечер, когда я с тобой познакомился?

— Конечно.

— Мы сидели тогда молча целый час. От волнения ты не могла сказать ни единого слова.

— Да, дорогой...

— Это был самый счастливый час в моей жизни...

* * *

— Дорогой, сегодня исполняется пятнадцать лет как ты женился на мне! Ты не забыл?

— Нет, я не забыл, но я уже простил тебе это...

* * *

Подсудимого приговорили к десяти годам тюремного заключения, и защитник остался доволен приговором.

— Надо примириться, — уверял он подсудимого, — кассация не принесет облегчения.

— Но десять лет тюрьмы я не вынесу, это слишком много! — повторял осужденный, недовольный своей участью.

— Что вы, — заметил защитник, — десять лет сущий пустяк! Вы не знаете, что человек в состоянии вынести! Я сам, представляете, только на прошлой неделе справил серебрянную свадьбу.

* * *

За утренними галушками Ганна говорит мужу:

— Завтра двадцать пять лет, как мы женаты. Не зарезать ли по этому поводу кабанчика?

— С какой стати! — ворчит муж. — Кабанчик-то в чем виноват!

* * *

— Жан, в будущем году исполнится двадцать пять лет нашего брака. Хочешь ли ты отпраздновать серебрянную свадьбу?

— Может быть, — сказал муж, — подождем лучше еще пять лет и отпразднуем тридцатилетнюю войну?

* * *

Накануне серебрянной свадьбы:

— Как мы отметим этот день?

— Может быть минутой молчания, дорогая?

* * *

На золотой свадьбе у юбиляра спрашивают: кто все эти пятьдесят лет был главой семьи?

— Конечно, я, — говорит муж. — Я всегда брал на себя главные вопросы: долго ли еще ждать инопланетян, кто победит на президентских выборах в США? А на второстепенные — куда поехать в отпуск, какую мебель купить — отвечала жена...

* * *

- Ты что сегодня такой нарядный, Чарли?
- Справляю золотую свадьбу.
- Шутить? Ты же всего пять лет как женат.
- Но они мне стоили всех пятидесяти.

* * *

Праздновалось восьмидесятилетие почтенного старца и пятидесятилетие его семейной жизни. Репортеры, восхищенные крепким здоровьем юбиляра, засыпали его вопросами. Главным образом всех интересовало, какой он вел образ жизни.

— Знаете ребята, — ответил тот, — я никогда об этом не задумывался. Просто, когда мы с Мэри поженились, то договорились, что как только мы повздорим, я надеваю шляпу и три раза обхожу вокруг квартала. И вы не поверите, какую пользу могут принести ежедневные прогулки по свежему воздуху в течение пятидесяти лет!

* * *

В день золотой свадьбы жена говорит мужу:

— Что же ты меня даже не поцелуешь?

— Опять? Я же тебя поцеловал, когда у нас была серебрянная свадьба.

* * *

— Так значит, ты женат уже тридцать лет? Честное слово, ты заслуживаешь медали.

— Ну, если бы ты знал мою жену, то не говорил бы так, а сразу наградил крестом за храбрость.

* * *

— Дорогой, как мне горько... Сегодня годовщина нашей свадьбы, а ты об этом забыл.

— Забыл? Как бы не так! А ты думаешь, почему я не устроил тебе скандал из-за того, что молоко подгорело?!

* * *

Они жили долго и были счастливы. Потому что она всегда уступала ему в уме, а он ей в глупости...

Содержание

От автора-составителя	3
Кто есть кто	4
Женская логика — что это	7
Единственная слабость	11
Одна из мужских легенд о женщинах	16
Реальность, данная не только в ощущениях	21
Смерть мужчинам	23
Серьезная проблема	26
Проблема проблем	28
Суперпроблема	33
Консенсус	37
На подступах к подступам	40
На подступах к раю	47
Исполнители главных ролей	49
Оформление жилплощади в раю	60
Прощание с раем	64
Гарантийный срок вечной любви	66
Прозе жизни	70
Структура власти	79
Бои местного значения	82
Не последняя спица в колесе	89
Синица в руках	91
Тяжелая проблема „легких“ женщин	92
Вечный пережиток	94
Издержки плюрализма	97
Подведение итогов	102