



Тысяча
приличных
анекдотов
о женщинах

Тысяча
приличных
о анекдотов
женщинах



МИНСК
ПКФ ПЛУТОНГ
1992

ББК 84Р7
К19

Автор-составитель А. Я. Канторович

Художник Л. Бетанов

Литературно-художественное издание

ТЫСЯЧА ПРИЛИЧНЫХ АНЕКДОТОВ О ЖЕНЩИНАХ

Автор-составитель КАНТОРОВИЧ Арон Яковлевич

Издание подготовлено ПКФ „ПЛУТОНГ“ и
ПКФ „ЛЕГИЯ“

Ответственный за выпуск Л. В. СИПАЙЛО

Сдано в набор 4.01.92 г. Подписано в печать 03.02.92 г. Формат 84х108 1/32

Усл. печ. л. 5,46. Заказ 5009. Тираж 100 000 экз.

ПКФ Плутонг, 220029, Минск, ул. Максима Богдановича, 7.

Типография „Победа“. 222310, Молодечно, ул. Тавлая, 11.

ISBN 5-87718-001-0

© А. Я. Канторович, 1992

© Оформление. Л. Бетанов, А. Бетанова, 1992

От автора-составителя

Женщина... Попробуйте произнести это слово в любом контексте, с любой интонацией. И внимание вам обеспечено. И мужчин, и женщин. Правда, по разным причинам. И одна из них, как представляется, содержится в отложившихся в памяти словах арии героя оперетты И. Кальмана “Марица”:

Кто придумал вас —
Красы земной вы все творенья?
За блаженства час
Терпи потом всю жизнь мученья.
Создал вас сам черт иль Бог
И лучше выдумать никак не мог.
Правду очень трудно скрыть:
Ведь мы без вас не можем жить.

Вот именно...

В книге приведена “тысяча” анекдотов, курьезов, крылатых стилизованных юмористических выражений, собранных из многочисленных отечественных и зарубежных публикаций, а также услышанных и придуманных автором.

В наше чересчур политизированное время образовался определенный дефицит юмора. С одной стороны, некоторое развитие получили политические анекдоты, что вполне понятно, с другой — мутной волной выплыли “порнуха” и “чернуха”. И когда мы говорим о дефиците, то имеем в виду, если можно так выразиться, дефицит интеллигентного, тонкого юмора, на котором можно без сомнения воспитывать людей и, что не менее важно, просто от души повеселиться и посмеяться. Это не значит, что в этом сборнике нет ничего “этакого”. Ну как же — о женщинах и без “этакого”? Есть здесь и о сексе, и о супружеских изменах, и о проституции. Но все это подается “в рамках”...

Конечно, юмор — вещь субъективная: одним нравится, другим нет. Тем не менее хочется надеяться, что эта книга будет хорошо встречена людьми, любящими и ценящими юмор.

Автор-составитель выражает огромную благодарность кандидату экономических наук доценту Э. Б. Ваксеру, принявшему большое непосредственное участие в создании этой книги.

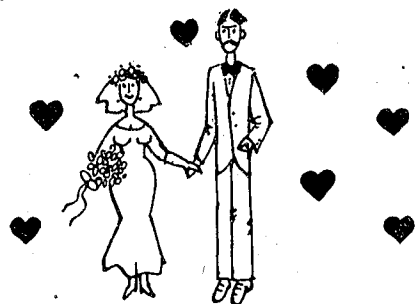
...В общем следует запомнить: нет ничего скучнее так называемых приличных анекдотов. Порядочному человеку они не могут прийти по вкусу, и ты лишь затронешь его деликатные чувства и вызовешь нарекания, потому что все ожидали от тебя чего-то возбуждающе-пикантного, а ты мелешь всякую благопристойную чушь.

Я. Гашек.

"Для достижения идеала женщине нужно иметь по крайней мере шесть мужчин. Один для семьи -- чтобы дети были здоровые и красивые. Другой -- для выхода в свет. Третий -- для материального обеспечения. Четвертый -- для интеллектуальных разговоров. Пятый -- чтоб дрель в руках пела. Ну, и шестой -- для Этого..."

Алла Сурикова -- кинорежиссер

Кто есть кто



Когда женщина не права первым делом нужно попросить у нее прощения...

Женщина добра: она может простить мужчине все, даже если он ни в чем не виноват.

Женщины придумали настоящих мужчин, чтобы легче было ездить на остальных.

Женщины могут все, просто некоторые стесняются.

Если женщина краснеет при воспоминаниях о собственных поступках, то, как правило, от удовольствия.

В каждом человеке находила что-то хорошее: "прохвост, но выдающийся", "дурак, но непревзойденный".

У всех мужчин -- недостатки. У женщин это слабости.

Все мужчины одинаковые, просто жены у них разные.

Женщина для мужчины обычно загадка. Мужчина для женщины обычно находка.

Женщины живут дольше мужчин, потому что они не перестают заботиться об их здоровье.

Мужчина ищет идеал, а женщина умеющего не замечать, что она не идеал.

Она привыкла к готовым мнениям как к кулинарным полуфабрикатам: они облегчали ей приготовление духовной пищи.

Сначала ей нельзя было возражать, чтобы ребенок не родился нервный, потом -- чтобы молоко не исчезло. Ну, а потом она к этому привыкла.

Девушка может надеть бальное платье, но не танцевать, может облачиться в купальный костюм, не собираясь лезть в воду. Но если она наденет подвенечное платье, то наверняка использует его по назначению.

Если, увидев мужчину, женщина опускает глаза, то он ей нравится. Но если, увидев женщину, мужчина опускает глаза, значит ему нравятся ее ноги.

Разговаривают пожилой и молодой мужчины. Пожилой спрашивает:

— Дружок мой, ты, кажется, очень боишься женщин?

— Боюсь, боюсь! Ведь женщины это рай для глаз, ад для души и чистилище для кошелка!

* * *

— Кто интеллигентнее — мужчины или женщины?
— Разумеется, женщины! Кто видел, например, женщину, которая вышла замуж только потому, что у ее избранника красивые ноги?

* * *

— Почему женщине лучше быть красивой, чем умной?
— Потому что мужчинам свойственно лучше видеть, чем думать.

* * *

Руководительницу брачного агенства спросили:

— Какие качества, по вашему мнению, необходимы женщине, чтобы она преуспела в жизни?

— Надо, чтобы она была достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам и достаточно вульгарна, чтобы нравиться умным.

* * *

В одном обществе зашла речь о том, что больше всего радует женщину. Мужчина, считавший себя знатоком женской натуры, сказал:

— Ее собственная красота.

— Нет, — поправила его красивая дама, — уродство ее подруги.

* * *

Один мужчина, строя дом, поручил мастеру положить потолочные балки на пол, а доски пола — на потолок. Мастер удивился и спросил, почему он решил делать все наоборот.

— Понимаешь, в чем дело, — ответил хозяин, — когда дом будет построен, я женюсь. А когда жена войдет в дом, то она все равно перевернет все вверх дном...

* * *

Жена спрашивает мужа:

— Что это за письмо ты читаешь, дорогой?

— А почему это тебя интересует?

— Как почему? До чего же ты любопытный...

Женская логика — что это



Как известно, существует три вида логики: формальная, диалектическая и женская. Первая позволяет рассматривать явления в статике, вторая дает ключ к законам развития. Там же, где мы сталкиваемся с чем-нибудь совершенно необъяснимым с точки зрения первых двух, вступает в силу закон женской логики. Он мужчинам абсолютно не подвластен. Поэтому, как правило, женщина в споре сильнее. Поле рассуждения у нее шире. Она смело преодолевает барьеры, которые убогая мужская фантазия перепрыгнуть не в состоянии.

* * *

У женщин хоть женская логика, у мужчин и такой нет.

* * *

Чем женщина красивее, тем она логичнее.

* * *

Мужская логика отличается от женской тем, что она понятнее мужчинам.

* * *

Женская логика: "Между нами все кончено, хотя ничего и не было".

* * *

Женская логика: "Я бы сделала то, что ты сказал, но только в том случае, если бы ты этого не говорил".

* * *

Женская логика: "Мне муж так изменяет, так изменяет, что я не знаю от кого у нас дети".

* * *

Женская логика: все свое — тряпки, все чужое — вещи. Чем меньше нужно материала на платье, тем оно дороже. Зарплата не мала, только ее нужно чаще выплачивать.

* * *

Если женщина настолько умна, что спрашивает совета у мужчины, то вряд ли она бывает настолько глупа, чтобы поступать согласно этому совету.

* * *

Муж долго спорит с женой. Вконец измученный, он говорит:

— Ладно... пусть будет по твоему...

— Поздно! Я уже передумала!

* * *

Муж сердито говорит своей жене:

— Почему каждый раз, когда я тебя о чем-нибудь спрашиваю, ты отвечаешь вопросом на вопрос?

— А разве я действительно так делаю?

* * *

Больная жена просит мужа заварить чай. Он кричит из кухни, что не может его найти.

— Как же так, — отвечает ему жена, — он на полке в коробке из-под какао и на ней написано "соль".

* * *

Один мужчина выехал в другой город. Через несколько дней его жена получила письмо: "Пришли мне немедленно твои туфли. Ты спросишь, почему я прошу прислать твои туфли, а не мои. Потому что, если я напишу "пришли мне мои туфли", то ты прочитаешь "мои туфли" и подумаешь, что я прошу прислать твои туфли, а не мои. Поэтому я пишу "твои туфли", а ты прочтешь "твои туфли" и поймешь, что я имел в виду мои туфли!"

* * *

Муж говорит жене:

— Ты слышала, как ночью гремел гром?

— Нет, но почему ты меня разбудил? Ты же знаешь, что я совершенно не могу спать во время грозы!

* * *

— Мария, я должен тебе кое в чем признаться: я женат.
— Боже мой, как ты меня напугал! Я думала, что у тебя украли машину!

* * *

Жена — мужу:

— Твой новый портной очень плохой. Мне приходится третий раз пришивать одну и ту же пуговицу.

* * *

Один мужчина спросил свою знакомую:

— Сколько булок вы сможете съесть на пустой желудок?

— Четыре.

— Это невозможно.

— Почему?

— Потому что, когда вы съедите первую булку, то желудок уже не будет пустым.

— Отличный анекдот! — воскликнула знакомая и тут же побежала к своей приятельнице.

— Сколько булок ты сможешь съесть на пустой желудок?

— спросила она.

— Пять.

— Очень плохо.

— Но почему же? — удивилась приятельница.

— Потому что, если бы ты сказала "четыре", я рассказала бы тебе отличный анекдот!

* * *

На приеме известный ученый беседует с молодой соседкой по столу:

— Вы знаете, — говорит он, — я занимаюсь гуманитарными науками и не имею ни малейшего представления о технике. Например, стыдно признаться, но я даже не знаю, как возникает электрический ток.

— О, это очень просто! — воскликнула девушка. — Нужно только повернуть выключатель.

* * *

Ученый долго объяснял своей знакомой принцип устройства и работы подводного телеграфного кабеля.

— Я вас поняла, — наконец, сказала она, — кроме одной детали: почему телеграммы из Европы приходят в Америку сухими?

* * *

Знакомая одного астронома посетовала, что не смогла прийти на его лекцию о солнечных пятнах.

— Это очень специальная тема, — утешил ее ученый, — вряд ли лекция показалась бы вам интересной.

— Как это специальная? Самая насущная: как только весной начинает ярко светить Солнце, у меня на лице появляются пятна!

* * *

— Мои мысли всегда с вами, дорогая!

— Это невозможно! Вы ведь даже не знаете, где я живу.

* * *

Раздается звонок и на пороге появляется молодой человек, предлагающий хозяйке приобрести календарь на Новый год.

— Спасибо, но наш старый еще в хорошем состоянии.

* * *

В гости к хозяйке приходит молодой человек. Пока она хлопочет вокруг стола, он рассматривает картинки, фотографии кинозвезд. Внимание его привлекает статуэтка на серванте. Разглядывая ее, он спрашивает:

— Из фарфора?

— Нет, из Кракова.

* * *

В одной компании зашел разговор о несовершенстве человеческого организма. Одна дама заметила:

— А все потому, что когда Бог создавал мир, наука была еще на низком уровне.

* * *

— Знаете, сегодня утром я почти видела вашего мужа.

— То есть, как это "почти"?

— Если не ошибаюсь, номер вашей машины 32-12?

— Да.

— И ваш муж ездит на ней?

— Да.

— Так вот: сегодня я видела машину 32-13.

* * *

Муж — жене:

— Я вчера прочитал в газете, что глубокое дыхание убивает микробов.

— Может быть, но как заставить их дышать глубоко?

* * *

— Дорогая, ты все время говоришь глупости. Ты бы хоть считала до десяти, прежде чем открыть рот.

На следующий день жена очень медленно считает:

— ... семь, восемь, девять, десять... Дорогой, вода в ванной уже перелилась через край.

* * *

Муж — жене:

— Удивляюсь, почему женщины обращают больше внимания на свою внешность, чем на развитие интеллекта?

— Потому что мужчины часто бывают глупы, но очень редко слепы.

* * *

Муж — жене:

— Я просто поражаюсь, от кого у нашего сына такой глубокий ум?

— Разумеется, от тебя. Мой — на месте.

Единственная слабость



* * *

Профессор психологии университета в Манчестере Джек Коэн опубликовал результаты своих исследований скорости речи женщин и мужчин. Оказалось, что за 30 секунд женщина произносит 80 слов, а мужчина — 50. На отрезке времени в 120 секунд разница такова: у мужчин — 152 слова, у женщин — 214.

Профессор объясняет это явление, в частности, тем, что женщины много занимаются детьми и поэтому вынуждены быстро реагировать на вопросы и часто непредсказуемые поступки своих чад.

* * *

Есть тысячи способов заставить женщину говорить, но ни одного, чтобы заставить ее замолчать.

* * *

Она выпускала слова обоями, по несколько десятков подряд и умолкла только для того, чтобы перезарядиться.

* * *

Мечтал, чтобы она с ним заговорила, потом, чтобы, наконец, замолчала.

* * *

Несколько лет считал себя счастливейшим из мужей и только после этого случайно обнаружил, что женился на глухонемой.

* * *

У женщин всегда не хватает времени, даже на то, чтобы закончить разговор.

* * *

Если жена упорно молчит, значит ей есть что сказать.

* * *

Пожилые супруги вспоминают свою молодость.
— Помнишь, дорогой, когда ты сделал мне предложение, я была настолько потрясена, что целый час не могла произнести ни слова!

— Да, это был самый изумительный час в моей жизни.

* * *

— Сейчас второй час, мой дорогой. Я сбегая на десять минут к соседке.

— Иди, моя дорогая, но не забывай, что в восемь у нас обед.

* * *

Жена мешает мужу своими разговорами. Наконец, она замечает, что он пристально смотрит на нее.

— Ну, что ты так смотришь на меня? — спрашивает она.

— Извини, но я присмотрелся и подумал, как ты красива... когда молчишь.

* * *

— Мужчине что ни скажи, — жалуется жена мужу, — в одно ухо входит, а из другого выходит.

— Ты права, — соглашается супруг, — зато у женщин

все по другому: все слова входят в оба уха, а выходят через рот.

* * *

— Этот молодой человек очень плохо воспитан. Пока я с ним разговаривала, он все время зевал.

— А может быть, дорогая, он хотел что-нибудь сказать?

* * *

Однажды, за завтраком жена говорит мужу:

— Ты сегодня ночью говорил во сне.

— Надеюсь, я тебя не перебил?

* * *

Жена говорит мужу:

— Ученые утверждают, что средний человек произносит 10 тысяч слов в день.

— Дорогая, ты далеко не средняя женщина.

* * *

— Кто это прислал тебе такое длинное письмо? — удивляется муж.

— Мария.

— И что она пишет?

— Что расскажет обо всем при встрече, когда вернется.

* * *

Жена — мужу:

— Мне надо с тобой серьезно поговорить.

— Можешь начинать. Я скоро вернусь.

* * *

— Просто удивляюсь, — говорит муж своей жене, — как это ты ухитрилась закончить разговор всего за двадцать минут? Что с тобой случилось?!

— Набрала неправильный номер.

* * *

Муж говорит жене:

— Вот почитай статью о рыбах. Ты вполне могла бы поучиться у них молчанию.

— Сперва ты научись у них пить только воду.

* * *

Жена обращается к мужу!

— Я забегу на минутку к соседке. Не забудь помешивать суп каждые полчаса.

* * *

Один мужчина выиграл в лотерею крупную сумму денег.
— Ну, а твоя жена как к этому отнеслась? — спросил у счастливого друга.

— О, от удивления она онемела!

— Боже, сколько счастья сразу!

* * *

— Моя жена — женщина немногословная. Вся беда в том, что эти немногие слова она произносит очень часто.

* * *

— Дружище, это верно, что твоя жена, прежде чем поступить в драматический театр танцевала в балете?

— Да, танцевала и неплохо, но для нее было просто невыносимо за весь вечер не проронить ни слова.

* * *

— Вы не представляете, как моя жена любит поговорить: когда она была на курорте, у нее загорел даже язык.

* * *

— Моя жена только однажды разрешила мне выговориться: когда я просил ее руки.

* * *

— Нет, сегодня мы не будем играть в шахматы.

— Почему?

— Я остаюсь с женой дома.

— Она заболела?

— Да. Охрипла и молчит.

— Вот как? Наконец, и ты сможешь свое слово сказать.

* * *

— Ты разговариваешь во сне?

— Нет, а ты?

— Я разговариваю. Иначе мне никак нельзя.

— Почему?

— Это единственная возможность сказать что-то в своем доме.

* * *

— Я все время думаю, что скажу жене, чтобы объяснить столь позднее появление.

— Ну, и что ты придумал?

— Ничего. Я уверен, что мне не удастся вставить хоть слово в ее монолог.

* * *

— Уже год я не разговариваю со своей женой.

— Почему?

— Не хочу ее перебивать!

* * *

— Моя жена говорит на четырех языках.

— А моя на одном, но с утра и до вечера.

* * *

Хозяин дома показывает пришедшему к ним в гости другу свои магнитофонные записи. Одна из кассет помечена жирным красным крестом. Гость спрашивает, что означает эта пометка.

— Этой кассетой я особенно дорожу. Здесь записан голос моей жены.

— Что же в этом особенного?

— Как?! Ведь это единственный случай, когда я в любую минуту могу его оборвать!

* * *

— Моя жена разговаривает сама с собой.

— Моя тоже, но она этого не знает, так как думает, что я ее слушаю.

* * *

Когда женщины разговаривают меньше всего?

— В феврале — это самый короткий месяц.

* * *

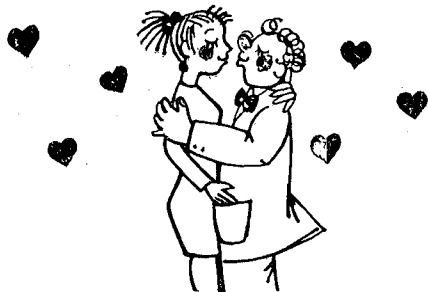
Одна девушка была приглашена со своим женихом на званый вечер. По этому случаю она одела свое новое платье. Когда молодые пришли в гости, то девушка увидела, что все стулья, кресла обиты тем же материалом, из которого шито ее платье.

— Мне придется болтать без умолку, — сказала она.

— Почему?

— Чтобы меня не приняли за стул.

Одна из мужских легенд о женщинах



* * *

Жена — не Джаконда: ее нужно не разглядывать, а финансировать.

* * *

Сначала мужчина говорит женщине “моя дорогая”, а потом — “слишком дорогая”.

* * *

Добившись руки желанной девушки, вы всегда будете ощущать ее в своем кармане.

* * *

Естественный отбор — изъятие денег у мужа после покупки.

* * *

С того времени, как мы с тобой познакомились, любимая, я мало ем, не пью, не курю.

— Вот бедняга! Очевидно, это из-за избытка чувств?

— Нет, скорее из-за недостатка средств.

* * *

— Дорогой, как я люблю только что покрытый листьями лес. А ты?

— Еще как! Это единственная одежда, которую любят женщины и за которую не приходится расплачиваться их мужьям!

* * *

— Ох, мне плохо!

— О, Господи! Снова ей плохо! Кого же теперь звать придется? Портниха была, парикмахер приходил. Неужели ювелира?

* * *

— Снова наш чудесный сыночек вытащил деньги из моего бумажника, — сердито заметил отец.

— Почему ты думаешь, что это он? — вступилась за свое чадо жена. — Может быть это я взяла.

— Исключено — там еще кое-что осталось.

* * *

В семье бизнесмена:

— Я отдала тебе лучшие годы своей жизни, — говорит жена.

— Зато ты получила взамен лучшие страницы моей чековой книжки, — нашелся муж.

* * *

— Любимый, милый, дорогой.., — начала она.

— Платье или шляпу? — деловито осведомился он.

* * *

— Как ты думаешь, Джон, что будут носить в новом сезоне?

— Я могу сказать тебе совершенно точно! Будут модны два вида платьев — те, которые не будут тебе нравиться, и те, на которые у меня не хватит денег.

* * *

— Дорогой, представь себе: соседка купила такой же костюм, как и я!

— Ну и что же теперь делать: покупать тебе другой костюм или будем переезжать в другой дом?

* * *

— Без тебя я не могла бы прожить и дня!

— Верю. Жизнь дорожает с каждым днем.

* * *

После нескольких лет семейной жизни муж говорит жене:

— Это правда, что я обещал тебе золотые горы, когда мы поженились, но разговора о стиральной машине не было.

* * *

Жена — мужу:
— Послушай, у меня на старом пальто все пуговицы оборвались. Стыдно ходить!
— Ничего, я завтра тебе куплю.
— Пальто?!
— Нет, пуговицы.

* * *

— Слышишь, любимая, доктор говорит, что ты можешь встать с кровати. Встанешь?
— Встану, если ты согласен купить мне то пальто, из-за которого я слегла.

* * *

Жена спрашивает у растрюенного мужа:
— Чем ты так взволнован?
— Понимаешь, у нас плохи дела. Теперь мы должны жить экономнее.
— Хорошо. А что я должна делать: меньше занимать или меньше отдавать?

* * *

— Пора кончать с этими идиотскими расходами!
— Дорогой, я не трачу больше, чем ты зарабатываешь, я просто трачу быстрее.

* * *

Супружеский разговор:
— Дорогой, мне нужны деньги...
— Как опять?!
— Да у меня почти ничего не осталось.
— Знаешь ли, я считаю, что ты больше нуждаешься в уме, чем в деньгах!
— Видишь ли, дорогой, я не прошу у тебя то, чего у тебя нет.

* * *

— Перестань ныть, — сказал муж, что я трачу деньги на всякие бесполезные вещи. На самом деле я очень бережлив.
— Вот как! — воскликнула жена. — А огнетушитель? Ты купил его шесть лет назад, а мы до сих пор ни разу им не пользовались!

* * *

— Семьдесят долларов за шляпку? Безумие, на эти деньги можно купить две пары обуви!
— Согласна, но как ты будешь носить их на голове?

* * *

— Я ужасно волнуюсь. Жена в такую непогоду пошла в город...
— Ничего, она укроется в каком-нибудь универмаге.
— Потому-то я и волнуюсь.

* * *

— Ты не представляешь, как трудно мне живется. Ведь моя жена раньше была замужем за миллионером.
— Мне еще хуже. Моя жена думает, что она и сейчас замужем за миллионером.

* * *

Ты знаешь, со мной приключилась невероятная история. Прошлой ночью меня разбудил какой-то шум, я открыл глаза и увидел, как чья-то рука вынула из моего кармана бумажник и взяла оттуда деньги. Я схватил пистолет, но... не выстрелил.

— Что же тебе помешало?
— Не захотелось остаться вдовцом.

* * *

— Вы объявили своей жене пользу экономии?
— О, да!
— И какой результат?
— Теперь я должен бросить курить.

* * *

— Моя жена вечно выпрашивает у меня деньги. На прошлой неделе просила двести, позавчера — сто пятьдесят а сегодня утром все триста
— Удивительное дело! И куда она только их тратит?
— Откуда мне знать? Я ведь никогда ей ничего не даю.

* * *

— Посмотрите, милочка, мою новую шляпу. Это предпоследний крик моды!
— Почему же предпоследний?
— Потому что последний крик испустит мой муж, когда он узнает сколько она стоит.

* * *

— Дорогая, мужчины очень глупы. Представь себе, всякий раз, когда мне нужны деньги, я устраиваю мужу скандал и угрожаю уехать к маме.

— И это действует?

— Конечно! Каждый раз он дает мне деньги на билет.

* * *

— Позвольте, сэр, мне уйти сегодня с работы пораньше — жена хочет идти со мной за покупками.

— Ни в коем случае!

— Большое вам спасибо, сэр!

* * *

— Почему Иван Петрович так кричал на свою жену?

— Она не хотела сказать, на что истратила деньги.

— А почему же сегодня он кричит еще громче?

— Сегодня она ему сказала.

* * *

Горничная кричит хозяйке:

— Мадам, с хозяином удар!

— О, боже! Где он?

— В холле. Лежит без сознания. Возле него какой-то лист бумаги. А на столе большая коробка.

— Бежим, — кричит хозяйка, — это принесли мою новую шляпу!

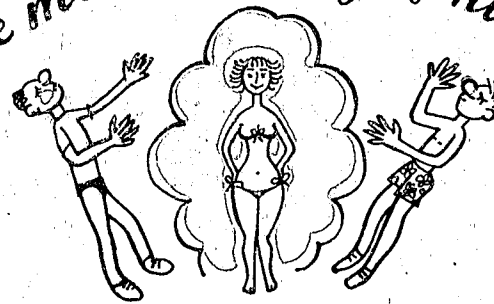
* * *

Муж — жене:

— Ты ласкова со мной только тогда, когда хочешь, чтобы я дал тебе денег.

— Не понимаю, что тебе не нравится, ведь это бывает очень часто.

*Реальность, данная
не только в ощущениях*



* * *

Муж говорит жене:

— Чем ты недовольна? У тебя две шляпки к этому костюму.

— Ты ошибаешься! У меня всего лишь один костюм к этим двум шляпкам.

* * *

Один мужчина похвалялся своему другу:

— Представляешь, какая искусница моя жена. Из своего вечернего платья она сделала мне галстук!

— Это пустяки, — ответил его друг. — Моя жена из моего галстука сумела сделать себе платье.

* * *

Собираясь вечером к подруге, жена заметила, что муж, который всегда был против таких отлучек, ехидно улыбается.

— Понятно! — воскликнула она. — Не иначе, как ты опять спрятал мое вечернее платье.

— И не думал.

— Лжешь! А ну-ка разожми кулак...

* * *

Мать — великовозрастной дочери:

— Я каждый раз путаю: это моя юбка или твоё платье?

* * *

На пляже милиционер упрекнул юную девушку в крохотном бикини:

— Чтобы сказала твоя мать, увидев тебя в этом костюме?
— Она многое сказала бы, — бойко ответила девушка,
— это ведь ее бикини.

* * *

— Мама, когда я буду носить короткое платье?
— Подожди. Это зависит от возраста.
— От твоего или моего?

* * *

Подруга — подруге:
— Какое на тебе потрясающее платье, дорогая! А разве твоего размера в магазине не было?

* * *

— Я купила по случаю великолепное и недорогое свадебное платье.
— И что же?
— К сожалению, у меня нет к нему жениха...

* * *

— Как тебе нравится мое новое платье?
— Чудесно! Твоя портниха так шьет, что и на тумбе хорошо сидит!

* * *

Женщина восторгается платьем подруги:
— Ах, какая прелесть. На это платье практически совсем не нужно материи.

* * *

Беседуют две дамы:
— О, какой великолепный жемчуг, — сказала одна. — Мне так и хочется укусить его, чтобы убедиться, что он настоящий.

— Ты можешь сделать это, дорогая, — ответила владелица жемчужного ожерелья, — но хочу заметить, что зубы тоже должны быть настоящими.

* * *

— Моя жена хнычет, что ей нечего на себя надеть.
— Вам следовало бы жить в тропиках.
— Тогда она стала бы хныкать, что ей нечего с себя снять.

* * *

Две женщины говорят про третью:

— Она купила чудесное белье, когда шла к врачу и теперь страшно расстроена, что врач попросил показать только язык.

* * *

В своей шубе мехом наружу она походила на того хищника, с которого был снят этот мех.

* * *

Она содрала с мужа семь каракулевых шкур.

* * *

Когда она заговаривала о чернубурой лисе, муж смотрел на нее волком.

* * *

— Дорогой, скоро Рождество. Не пора ли нам пойти посмотреть что-нибудь из мехов?
— Отличная идея! Только поторопись, а то зоопарк скоро закрывается!

* * *

— Я не намерена всю жизнь носить бедичью шубку!
— Но почему, дорогая? Белки же носят.

* * *

— Посмотри, эта гражданка вся в каракулях.
— Да это же наша секретарша. Она даже пишет каракулями.

Смерть мужчинам



* * *

Мода — это то, что быстро выходит из моды.

* * *

Крик моды может заглушить только цена.

* * *

Когда крик моды дошел до прилавка, он был далеко не последним.

* * *

Дочь примеряет перед зеркалом вечернее платье, чересчур короткое и очень декольтированное сзади и спереди. Мать с беспокойством наблюдает за ней.

— Надеюсь, ты не покажешься в этом платье на выпускном балу? — спрашивает она.

— Почему бы и нет, — отвечает дочь, — надо одеваться согласно требованиям моды.

— Если бы я в мое время носила такие платья...

— У тебя был бы огромный успех! — перебила ее дочь.

— Возможно, но тебе было бы теперь лет на десять больше...

* * *

Знаменитая французская актриса на закате своей жизни стала одеваться очень скромно. Знакомые были удивлены и спросили ее, чем это объяснить.

— Есть возраст, — сказала актриса, — когда женщина должна не одеваться, а закрываться.

* * *

— Ну и молодежь нынче пошла! Волосы короткие, все в брюках, парня от девушки не отличишь. Вон полюбуйтесь на это создание!

— Но это моя дочь!

— Ах, простите, я не знал, что вы ее отец.

— Отец? Я ее мать!

* * *

— У тебя красивое платье.

— Мне его подарил муж на тридцатилетие.

— Смотрите, столько лет и не вышло из моды!

* * *

Жена демонстрирует мужу новый абажур:

— А какой красивый? Я заплатила за него два доллара.

— Но если ты его оденешь, когда мы пойдем в театр, то лучше я пойду сам.

* * *

Писатель советуется со своей женой:

— Я как раз описываю сцену, в которой дамы говорят о моде. Ты не помнишь, что носили женщины двадцать лет назад?

— То же самое платье, что сейчас на мне.

* * *

— Куда ты мчишься?

— Да вот купил жене шляпу и хочу успеть домой прежде, чем изменится мода.

* * *

Девушка, проводившая каникулы в деревне, пожаловалась фермеру на быка, который очень свирепо разглядывал ее.

— Должно быть, это из-за вашей красной кофты, — сказал фермер.

— Боже мой! — воскликнула девушка. — Я-то, конечно, знаю, что она ужасно старомодная, но мне и в голову не пришло, что это может заметить деревенский бык.

* * *

Разговаривают две подруги:

— Снилось мне, что иду я по центральной улице совершенно голая, только на голове шляпа с цветами.

— Дорогая, это ужасно! Ведь такие шляпы давно уже вышли из моды.

* * *

Одна женщина говорит приятельнице:

— Никогда не бери мужа на показ мод. Это невыгодно для обоих: я начинаю думать о новом платье, а он — о новой жене.

* * *

— Я демонстрирую модели и меняю туалеты пять раз в день, — рассказывает манекенщица в компании друзей.

— Подумаешь! — заявил мальчик, сын одного из гостей.

— Моя сестра делает это двадцать раз в день.

— Твоя сестра? А сколько ей лет?

— Три месяца.

Серьёзная проблема



* * *

Раньше взвешивались, чтобы узнать насколько прибавили, теперь — насколько похудели.

* * *

Когда кто-нибудь жалуется на отсутствие цели в жизни, посоветуйте ему похудеть на десять килограмм.

* * *

Первая половина жизни характеризуется полнотой ее, а вторая — избыточным весом.

* * *

Толстая женщина говорит худой:

— Глядя на тебя, можно подумать, что в стране царит настоящий голод.

— А судя по тебе, можно понять его причины.

* * *

На одной из улиц города появился новый автомат: говорящие весы. Однажды на платформу весов взобралась женщина, весящая 120 килограммов. Автомат несколько секунд молчал, а затем произнес:

— Вдвоем прошу не становиться, только по одному!

* * *

Жена сошла с медицинских весов.

— Ну как? — спросил ее муж. — Больше нормы?

— О, нет, если верить таблице, то я просто должна быть выше ростом на пятнадцать сантиметров.

* * *

Беседуют две приятельницы:

— Я похудела на пять килограмм.

— А ты взвешивалась с косметикой или без?

* * *

Молодая женщина жалуется подруге:

— Мой муж стал невыносим: приходит поздно, навеселе, не отдает зарплату. Я уже похудела на десять килограмм.

— Бедняжка, зачем же ты так мучаешься! Почему не бросишь его?

— Понимаешь... я хочу похудеть еще на два килограмма.

* * *

Полнеющая дама сообщает другой, также не блещущей стройностью:

— Ты слышала о новых консервах для тех, кто хочет похудеть?

— Нет, но что они собой представляют?

— Открываешь коробку, а там... ничего нет.

* * *

— Моя жена хочет похудеть и теперь все время ездит верхом.

— И каков результат?

— За неделю лошадь потеряла в весе десять килограмм.

* * *

Супруги весят вместе больше двухсот килограммов. Соседи удивляются:

— Как они нашли друг друга?

— В телефонной будке. Она пыталась войти в нее, а он стремился выйти.

* * *

Нищий позвонил в дверь и дрожащим голосом сказал открывшей ему женщине:

— Я три дня ничего не ел...

Полная дама возбужденно всплеснула руками:

— О, как интересно! Вы значит тоже худеете? А что вы еще для этого делаете?

* * *

На рынке:

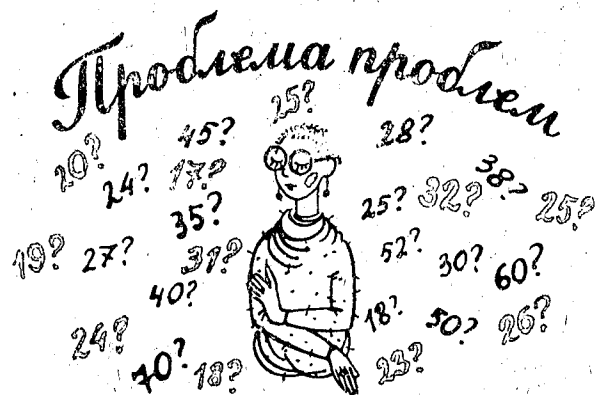
— Простите, чем вы кормили свою курицу, что она стала такой тощей?

— А почему это вас интересует?
— Я бы тоже хотела так похудеть.

Худощавый мужчина говорит дородной женщине:
— Как жаль, что я не знал вас 20 кило тому назад.

— Представляешь, сегодня в метро сразу три молодых человека встали и предложили мне свои места!
— И ты поместилась?

Две женщины говорят о своей приятельнице:
— Три вещи мне в ней не нравятся.
— Какие же?
— Ее подбородок.



Точный возраст женщины можно установить, взяв половину возраста, который она дает сама себе, и прибавив половину возраста, который она дает своей лучшей подруге.

Женщины так заняты, что не успевают состариться.

Хроника. Постановление:
“В связи с демографическим взрывом и повсеместным распространением акселерации, повышением качества косметических и парфюмерных изделий решено:

1. Пословицу “бабий век — тридцать лет” произносить “бабий век — сорок пять лет”.
2. Бальзаковский возраст исчислять не с 30, а с 40 лет.
3. Бабье лето перенести с осени на зиму и отмечать его с 20 по 30 января”.

Время скрашивает все, кроме морщин.

Семь возрастов женщины:
1/ грудной ребенок, 2/ маленькая девочка, 3/ барышня, 4/ молодая женщина, 5/ молодая женщина, 6/ молодая женщина, 7/ молодая женщина.

— Дорогая, вот уже десять лет на вопрос о твоём возрасте я отвечаю как мы когда-то договорились: “тридцать один год”. Извини, но мне уже неловко.

— Неловко? Вздор! Пусть все знают, что ты не из тех, кто сегодня говорит одно, а завтра — другое.

После долгих раздумий мистер Джонс нашел способ убедить свою жену водить машину более осторожно. Он сказал ей, что если она попадет в катастрофу, газеты сообщат в некрологе о её возрасте.

Дама жалуется подруге:

— В последние пять лет у меня было так много переживаний, что я состарилась на целых два года.

Дама говорит знакомой:

— Мне и сестре вместе 60 лет.
— Боже мой, и ты не боишься оставить такую крошку одну дома?!

— А твой будущий муж знает сколько тебе лет?
— Да, отчасти...

* * *

Беседуют две женщины не первой молодости:

— Мой возраст соответствует размеру обуви, которую я ношу, — кокетливо говорит одна.

— А сколько тебе лет?

— Тридцать шесть.

— Представляю, бедняжка, как тебе жмут туфли!

* * *

Дама рассказывает окружающим:

— Когда я была ребенком, то попала в аварию — меня сбил автобус.

— Я думаю, что это был дилижанс, — шепнула соседке одна из присутствующих.

* * *

Один мужчина в сильном подпитии “подцепил” уличную женщину и, утром, проснувшись, увидел рядом с собой перезрелую особу. С трудом отодрав глаза, он спросил ее:

— Сколько вам лет?

— Мне столько, на сколько я выгляжу, — не без кокетства ответила женщина.

— Ну, уж это слишком — столько не живут!

* * *

Голливудская кинозвезда дает совет подруге:

— Ты можешь бесконечно уменьшить свой возраст, но я советую все-таки оставить девять месяцев разницы между твоим возрастом и возрастом дочери.

* * *

Беседуют две приятельницы:

— Я решила, — говорит одна, — что не выйду замуж пока мне не исполнится тридцать лет.

— А я решила, — сказала другая, — что мне не исполнится тридцать лет пока я не выйду замуж.

* * *

Пани Ванда испекла для себя именинный торт и устала его свечами соответственно количеству лет. Первой в гости пришла подруга. Именинница показала ей торт:

— Ну что, ты согласна, что у меня большие способности?

Подруга быстро пересчитала в уме количество свечей и ответила:

— О, да, но только не в математике.

* * *

— Вчера нашла у себя два седых волоса. Это ужасно.

— Не переживай. Это не считается до тех пор, пока ты еще можешь их сосчитать.

* * *

— Для своего возраста твой муж производит впечатление бодрого человека!

— Для своего — да, но не для моего!

* * *

— Сколько мне лет? Угадайте.

— Даже не могу себе представить.

— Ну, я вам намекну: моя дочь ходит в детский сад.

— Она там заведующая?

* * *

— Сколько лет Шарлотте?

— Какое это имеет значение? Когда в прошлом году зажгли все свечи на ее именном пироге, соответствующим годам ее жизни, то половина гостей упала в обморок от жары.

* * *

В казино Монте-Карло одна дама вынимает тысячу франков, но не может решиться, на какой номер поставить. Стоящий рядом с ней мужчина советует ей:

— Ставьте на номер, соответствующий вашему возрасту. Дама ставит на 21. Шарик долго крутится, потом останавливается на 36.

— Вот видите, — говорит мужчина, — напрасно вы меня не послушались.

* * *

— Почему среди президентов США никогда не было женщин? — спросил американского конгрессмена иностранный журналист.

— Разве вы не знаете, что по закону президентом может стать человек не моложе 35 лет.

* * *

На работе переругались женщины. Чтобы восстановить порядок, был вызван начальник отдела. Однако женщины продолжали браниться, перебивая друг друга и не давая сказать что-либо.

— Тихо! — потеряв терпение, крикнул начальник. — Пусть первой говорит та, которая старше всех!

Все мгновенно умолкли.

* * *

Месье Дюпон, решив жениться, нанес визит одной богатой вдове. Ему пришлось с грустью констатировать, что она уже далеко не первой и даже не второй молодости. Вдова между прочим показала ему свой портрет.

— Видите, это я в детстве. Работа прекрасного художника.

— О, да, — грустно вздохнул Дюпон. — Художники эпохи Ренессанса знали свое дело.

* * *

Репортер спрашивает кинозвезду:

— Сколько вам лет?

— Я приближаюсь к сорока.

— С какой стороны?

* * *

— Что вы можете назвать своим главным достижением с высоты своих 99 лет?

— Пожалуй, то, что у меня нет врагов.

— Это поразительно — не иметь ни одного врага!

— Да, я их всех пережила.

* * *

Молодой журналист бестактно спросил у известной певицы сколько ей лет.

— Не помню, — ответила певица.

— Как, не знаете сколько вам лет?!

— А я их не считаю. Я, например, считаю свои деньги, драгоценности, потому что их могут украсть. А годы у меня никто не украдет!

* * *

Молодой человек идет по деревне. Увидев пожилую женщину, он спрашивает:

— Бабушка, скажите как быстрее попасть в больницу?

— А если вы еще раз скажите мне "бабушка", то быстро там окажитесь.

* * *

— Как, вашей дочери уже двадцать лет? Рано же вы, должно быть, вышли замуж?

— Да, в восемь часов утра...

* * *

— Как романтична эта мисс Джонсон! Она говорит, что с ее рождением связана тайна.

— Да, это дата ее рождения.

* * *

— Ты слышала, наша Ирэн выходит замуж?

— За кого же?

— За ее бывшего одноклассника.

— Это хорошо. Такому пожилому человеку уже давно пора остепениться.

* * *

— Мама, если ты не дашь мне денег на мороженое, то когда мы поедем с тобой в трамвае, я буду звать тебя бабушкой.

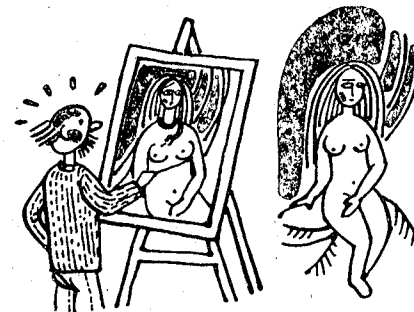
* * *

— Правда, в этой шляпке я помолодела на десять лет?

— А сколько вам лет?

— В шляпке или без нее?

Суперпроблема



* * *

Красивая девушка особенно хорошо смотрится на фоне умной подружки.

* * *

Чтобы выглядеть на все сто, нужно получать минимум тысячу.

* * *

И завитая женщина может быть развитой.

* * *

Ничто так не красит женщину, как перекись водорода.

* * *

Чтобы сбросить лишний вес, иногда достаточно смыть косметику.

* * *

Потребность в родинке возникает у женщин, когда все средства косметики уже исчерпаны и больше ничего не остается, как поставить точку.

* * *

- О чем нужно говорить с женщиной?
- О ее красоте.
- А если она некрасива?
- Тогда об уродстве других женщин.

* * *

Муж спрашивает жену:

— Ты обратила внимание на даму, которая только что прошла мимо нас?

— Ты о ком говоришь? А, о той с крашенными волосами, фальшивыми ресницами, кривыми ногами, длинными руками, в длинном безвкусном сиреневом кожаном пальто и старомодной фетровой шляпке? С какой стати я стану обращать на нее внимание?!

* * *

Две приятельницы болтают за чашкой кофе:

— Я обожаю природу, — говорит одна.

Другая внимательно посмотрела на подругу и заметила:

— И это после того, что она с тобой сделала?

* * *

За обедом у общих знакомых встретились две подруги, давно не видевшие друг друга.

— О, ты носишь очки! — радостно воскликнула одна. — А знаешь, это очень здорово: они скрывают морщинки вокруг глаз.

— Что ты, наоборот. Благодаря очкам я великолепно теперь вижу твои, — отпаривала другая.

* * *

Разговор двух актрис:

— Милочка, ты сегодня настолько хорошо выглядишь, что я даже не узнала тебя.

* * *

— Дорогой, напротив наших окон поселился молодой офицер. Сделай занавески, чтобы он не смотрел, когда я буду раздеваться.

— Подожди немного, может быть он сам сделает занавески.

* * *

Одна дама спрашивает у другой:

— Скажите, вам никогда не говорили, что вы похожи на Бриджит Бардо?

— Нет, никогда.

— И правильно делали!

* * *

— Я слышала, дорогая, что ты позируешь художнику для картины "Клеопатра и змея"?

— Да, это правда.

— А с кого он пишет Клеопатру?

* * *

Беседуют две подруги:

— Какой твой самый большой недостаток?

— Тщеславие. Я часами просиживаю перед зеркалом, восхищаясь своей красотой.

— Это не тщеславие. Это фантазия.

* * *

— Почему ты до сих пор не перекрасила свои волосы?

— Я уже давно бы это сделала, но муж мне этого не запрещает.

* * *

— Моя жена совсем поседела от размышлений.

— О чем же она думает?

— Стать брюнеткой или блондинкой.

* * *

Институт красоты вывесил следующее объявление:

"Не пытайтесь завести флирт с красавицей, выходящей из нашего института. Вполне может оказаться, что это ваша бабушка".

* * *

— Известно ли тебе, Жак, что женщины в нашей стране тратят на косметику больше, чем страна на вооружение?

— Вполне возможно, но они и одерживают больше побед!

— Она тратит так много денег на косметику, что можно сойти с ума.

— А ты видел ее без косметики?

— Нет.

— Вот и хорошо, а то бы давно уже сошел с ума.

— Знаешь, дорогая, говорят, что изобрели потрясающее средство, от которого все становятся красивыми.

— Я его уже попробовала.

— Правда? Я так и подумала, что это сплошной обман.

— Я никогда не видела Марью Ивановну такой бледной.

— Наверное, она вышла под дождь без зонта.

— Что за человек наша новая сотрудница?

— Не знаю. Я плохо разбираюсь в красках.

— Я тебе очень благодарна за подарок! Этот крем действительно удаляет морщины?

— Даю голову на отсечение! Мой муж с его помощью заделал все щели между кафельными плитками в ванной.

— Профессор, как вы относитесь к употреблению студентками косметики?

— Положительно. Эти студентки никогда не плачут, получив неудовлетворительную оценку.

Грабитель на улице обращается к женщине:

— Деньги, мадам, да побыстрее. Представьте, что будет, если струя из этого водяного пистолета размочит косметику на вашем лице!

Мать говорит дочери:

— Пей больше молока и у тебя будет всегда красивый цвет лица.

— Зачем мне искусственный способ? У меня есть пудра, кремы и помада.

Жена вертится перед зеркалом, а муж с тоской смотрит на часы, держа в руках билеты в кинотеатр.

— Не правда ли, эта прическа молодит меня? — спрашивает жена.

— Да, только ты не особенно усердствуй — на этот фильм не допускаются дети до 16 лет.

Супруги собираются в театр. Они уже вышли из дома, когда жена взглянула на мужа и сказала:

— Ты зарос как дикобраз! Почему ты не побрился?

— Я брился.

— Когда?

— Когда ты начала собираться.

Раздраженный муж кричит жене, которая долго собирается, чтобы пойти с ним в театр:

— Когда ты, наконец, будешь готова? Назови хоть дату!

Муж приходит с работы и говорит жене:

— Я купил билеты на эстрадный концерт.

— Молодчина, тогда я начинаю собираться.

— Да, начинай, потому что это нужно быстро — билеты я взял на завтра.



Любовь — это такое явление, которое, укорачивая жизнь каждому человеку в отдельности, продлевает ее человечеству в целом.

* * *

В любви все возрасты проворны.

* * *

Что такое любовь? Делать для кого-то больше, нежели тот заслуживает.

* * *

Неправда, что любовь слепа. Напротив! Влюбленный видит в предмете своей страсти то, чего другие не замечают.

* * *

В любви все средства хороши. И чем их больше — тем лучше.

* * *

Любовь вечна... пока она существует.

* * *

Говорят, что любовь слепа. Однако брак возвращает ей зрение.

* * *

Муж любит жену до тех пор, пока не полюбит другую женщину. Жена любит мужа до гроба. Потом она любит до гроба другого мужа.

* * *

Любовь часто отнимает разум у того, кто его имеет, и дает тем, у кого его нет.

* * *

Когда женщина шепчет мужчине, что он самый красивый, самый добрый, самый умный, она это говорит не столько ему, сколько внушает себе.

* * *

Любовь с первого взгляда — большая экономия времени и денег.

* * *

Любовь возникает с первого взгляда сквозь розовые очки.

* * *

Они влюбились друг в друга с первого взгляда, но через неделю разошлись, так как не сошлись во взглядах...

— Это была любовь с первого взгляда?

— Нет, со второго. Когда он первый раз увидел ее, он не знал, что она богата.

* * *

— Вы знаете какой-нибудь рецепт против любви с первого взгляда?

— Да, взглянуть второй раз.

* * *

— Ты знаешь, Генри подарил своей любовнице такое количество дорогих вещей, что в конце концов вынужден был жениться на ней из-за денег.

* * *

Американка и французка разговаривают о любви.

— Француз, — говорит французка, — завоевывает женщину нежностью. Сначала он целует кончики пальцев, потом руку, уши, шею...

— Бог ты мой, — вздыхает американка, — американец за это время уже возвращается из свадебного путешествия.

* * *

Самой красивой, самой умной и самой прекрасной девушкой на земном шаре признана восемнадцатилетняя Ниночка Егорова. К такому решению пришел девятнадцатилетний студент Саша Иванов.

* * *

Молодая романтическая особа поверяет свои секреты сестре, настроенной более прозаически:

— И тогда он мне сказал, что любит меня и готов положить к моим ногам весь земной шар.

— Земной шар? Но он ведь и так у тебя под ногами! Лучше бы он купил цемент и черепицу, чтобы сделать что-нибудь сверху.

* * *

Племянница спрашивает дядю:

— Дядя, что легче забыть — вино или женщину?

— Это зависит от возраста.

* * *

— Когда я женюсь, многие девушки будут страдать.

— Многие? А мы думали, что ты женишься на одной.

- ***
- Вы верите в любовь с первого взгляда?
 - Нет.
 - Тогда взгляните на меня еще раз.



Совет мужчинам: есть способ встречаться только с красивыми девушками — считать всех девушек, с которыми встречаешься, красивыми.

Совет женщинам: если хотите, чтобы он обратил на вас внимание и все время думал о вас, займите у него как можно больше денег и подольше не отдавайте.

Любая девушка может выйти замуж за любого мужчину, за которого пожелает, если будет ему повторять достаточно часто четыре слова: "Какой ты замечательный человек!"

Если уж стрелять глазами, то с дальним прицелом.

Он легко нашел тропинку к ее сердцу. Она была хорошо протоптана.

— Мэри, я давно хотел тебе кое-что сказать, — несмело начал молодой человек.

— А я тебе тоже давно хотела кое-что ответить, — с готовностью ответила девушка.

Очень застенчивый молодой человек все не решается заговорить с девушкой. Наконец, он начинает разговор:

- Как поживает ваша мама?
 - Благодарю вас.
 - А папа?
 - Спасибо, хорошо.
 - А братья и сестры?
 - Все в порядке.
- Он замолкает. Тогда девушка говорит ему:
- У меня есть еще дедушки и бабушки.

- Дорогой, правда мои глаза голубые как небо?
- Конечно.
- А губы красные как розы?
- Естественно.
- О, как я люблю, когда ты мне говоришь такие прекрасные слова!

Молодой человек говорит девушке:

- Взгляни-ка — звезда упала. А ты знаешь, что если при этом загадать желание, то оно исполнится?

- Знаю, но не верю.
- Почему?
- Потому что ты слишком робкий.

- Что бы вы подумали обо мне, если бы я послал вам воздушный поцелуй?

- Что вы большой лентяй!

- Милая, я хочу, чтобы ты рассказала мне о поклонниках, которые у тебя были до меня.

- Не могу, дорогой! Я обещала маме, что сегодня приду домой пораньше.

Девушка злилась на парня, который каждый вечер из своего окна напротив ее квартиры наблюдал за ней в бинокль. И как-то утром она позвонила ему:

- Это звонит девушка из дома напротив. Вы случайно не помните, куда я вчера положила свои чулки?

* * *

В самолете робкий юноша смотрит на красивую девушку и никак не может с ней заговорить. наконец, отважившись, начинает:

— Извините, вы тоже летите на этом самолете?

* * *

— Сударыня, позвольте вас проводить.

— Благодарю, но у меня есть провожатый: это моя горничная.

— Тогда позвольте мне проводить вашу горничную.

* * *

— Скажите, пожалуйста, вы семь с половиной лет тому назад жили в Семипалатинске, на Кривой улице, в доме №7?

— Ничего подобного!

— Так я и предполагал. Я тоже не жил семь с половиной лет назад в Семипалатинске, на Кривой улице в доме №7. Какое странное совпадение... Позвольте, в таком случае, представиться...

* * *

Один человек долго ухаживал за девушкой и однажды принес ей коробочку, в которой оказалось обручальное кольцо с выгравированным на внутренней стороне именем любимой.

— Не знаю, как сказать тебе, — замялась девушка, — но я люблю другого.

— Кто он? — вскричал неудачник.

— Я никогда не скажу тебе, ты устроишь драку.

— Вовсе нет, я хочу продать счастливцу это кольцо.

* * *

Робкий юноша отважился присесть рядом с девушкой. Девушка, поборов себя, говорит:

— Меня зовут Саша, а вас?

— Меня? — заливается краской юноша. — А меня нет...

* * *

— Дорогая, как подъехать к вашему сердцу?

— На "Волге", дорогой, на "Волге"!

* * *

— О, если бы я знал, чем можно сдвинуть ваше каменное сердце?!

— Попробуйте драгоценным камнем!

* * *

Пожилой мужчина ухаживает за молоденькой девушкой. Наконец, он говорит ей:

— Я просто не могу представить себе, как я так долго мог жить без вас?

— Что ж тут странного? В первые пятьдесят лет вашей жизни я просто еще не родилась.

* * *

Дама пришла в полицию и заявила:

— Этот мужчина преследовал меня весь вечер. Я думаю, что он пьян.

Полицейский внимательно посмотрел на даму и сказал:

— Наверняка!

* * *

Север. У стойбища ожидает молодой человек, укутанный в шубу. Очень холодно, дует сильный ветер. Молодой человек нервно посматривает на термометр, зажатый в руке, и, наконец, вздохнув, говорит:

— Все! Если она не придет до сорока градусов, я ухожу домой.

* * *

— Итак, Юра, в семь часов на том же месте. И если один из нас немножко опоздает...

— То я подожду.

* * *

Первоклассница Катя спрашивает у матери:

— Mamочка, как ты думаешь, удобно ли девочке на первом же свидании с мальчиком давать ему списывать домашнее задание?

* * *

В тихом уголке парка на скамейке сидит молодая пара.

— Скажи мне, любимая, — говорит он, — до меня ты уже целовалась когда-нибудь с мужчиной?

— Никогда, — недовольно отвечает она, — но хотела бы знать, почему все мужчины задают этот глупый вопрос?

* * *

Молодой человек, подойдя к девушке сзади, закрывает ей руками глаза и говорит:

— Если не отгадаешь, кто я, то в наказание я тебя поцелую: назови три имени.

— Людовик XIV? Нет? Виктор Гюго? Наполеон? Опять нет? Ты выиграл!

* * *

К продавцу обращается молодая девушка:

— Почему это материя?

— Очень дешево — поцелуй за метр.

— Я беру восемь метров. Вот мой адрес. приносите счет, и моя бабушка рассчитается с вами.

* * *

— Утверждают, что при одном поцелуе передается пять миллионов микробов.

— Но: ведь с другой стороны, от такого же количества микробов избавляешься!

* * *

Влюбленный без ума молодой человек не жалеет денег на подарки любимой. Однажды, получив дорогой подарок, девушка говорит:

— Когда, наконец, ты прекратишь эти безумства?

Юноша обнял девушку и проникновенно сказал:

— Как только ты станешь моей женой!

* * *

— Ну, как твое первое свидание?

— Можно сказать, наполовину успешно.

— То есть?

— Я пришел, а она — нет.

* * *

Один приятель рассказывает другому:

— Представляешь: вчера я пытался поцеловать девушку, так она сразу стала звать милиционера.

— И ты еще жалуешься! Моя, например, сразу же позвала священника.

* * *

— Дорогая, Жак вчера вечером посетил мой дом и упал к моим ногам!

— Представляю как ужасно ты натираешь паркет!

* * *

— Александр сказал, что если я не выйду за него замуж он сойдет с ума!

— Какие глупости! Вчера он сделал предложение мне!

— Ну вот, что я говорила!

* * *

Подруги обмениваются впечатлениями о прошлом вечере.

— Мы были в парке, запах цветов наполнял воздух, — сказала одна. — Луна светила на небе так ярко, что можно было читать газету...

— Как поэтично! — воскликнула подруга. — А что было потом?

— Ничего, — вздохнула первая. — Он начал читать газету.

* * *

Молодая женщина беседует с подругой:

— Понимаешь, дорогая, у меня дилемма: он недостаточно богат, чтобы я вышла за него из-за денег и недостаточно беден, чтобы я вышла по любви.

* * *

— Мне достаточно посмотреть мужчине в глаза и я знаю, что он обо мне думает.

— Бедная ты моя...

* * *

— С мужчиной я поступаю прямо-таки бесчеловечно: увлеку его, вскружу голову и потом бросаю с ребенком на руках! Жаль только одно — руки-то мои!

* * *

— Почему ты поссорилась с Виктором?

— Потому что он знает массу неприличных песенок!

— Так он что, пел их тебе?

— Нет, насвистывал.

* * *

— С кем ты целовалась вчера в парке?

— В каком?

* * *

— Мне не везет. Стоит встретить подходящего мужчину, как оказывается, что или он женат, или я замужем.

* * *

Рассуждают две дамы:

— Любопытно, что находили женщины в мужчинах раньше?

— Когда раньше?

— Когда еще не изобрели деньги.

* * *

Две школьные подруги встретились много лет спустя.

— Ты вышла замуж?

— Нет.
— Почему?
— Увы, я идеалистка. Несколько раз собиралась выйти замуж по любви и каждый раз оказывалось, что у него нет ни гроша за душой.

В телефонной трубке женский голос:
— Алло, Петр, я хочу сказать кое-что интересное. У нас скоро будет ребенок.
— Чудесно! А кто это говорит?

На улице встречаются два приятеля. Один из них говорит:
— Вот хорошо, что я тебя встретил. У меня сейчас свидание, пойдем со мной.
— Но ведь я тебе буду мешать.
— Наоборот! Когда она увидит тебя, мои шансы сразу возрастут вдвое.

Разговор между подругами:
— Я была сегодня в магазине и купила материю на подвенечное платье.
— Что ты говоришь? Ты собираешься замуж? Надеюсь ты сделала хороший выбор?
— Я в этом уверена. Материал просто великолепен — сто пятьдесят рублей за метр!

— Дорогая, если бы я внезапно разорился, продолжала бы ты меня любить?
— Конечно, но мне бы тебя очень не доставало.

— Я все думаю, любит ли меня Максим?
— Наверное любит, почему ты должна быть исключени-ем?

— Я влюблен в вас до безумия!
— Ну и упрямец же вы. Ведь я вчера сказала ясно: "Нет и нет!"
— Ах, это были вы?..

— Ты меня любишь?
— Конечно, — отвечает он.
— А ты на мне женишься?
— Что у тебя за привычка всегда менять тему разговора?



Ах, мадам, это лучшая партия для вашего сына. Поверьте, другой такой невесты вам не сыскать?
— Как же лучшая! Да ведь она же хромает!
— Так это же прекрасно! Представьте себе, мадам, что ваш сын женится на девушке, которая не хромает. И вот в один прекрасный день она спотыкается, падает и ломает себе ногу. Ахи, охи, денежные расходы... А при моем варианте ничего такого не предвидится. Ну что? По рукам?

Сват привел возможного жениха в дом будущей невесты.
— Обратите внимание на дом, — шепнул он, — может быть он не так шикарен, но какая прекрасная мебель, какие ковры, какие картины, несомненно, это богатые люди!
— Но может быть они все это только одолжили? — засомневался молодой человек.
— Одолжили! — у свата от возмущения даже поднялись брови. — Кто станет одалживать вещи банкротам!..

Обманутый муж ругает сваху:
— Вы обманщица! Сказали, что невеста дурна, горбата и кривая, но у нее есть двести тысяч франков приданого! А

теперь, после свадьбы я узнал, что у нее нет и двухсот франков!

— Вот послушайте: ну пусть приданое не соответствует действительности, но все другое точно так, как я сказала?

* * *

Я очень рекомендую вам эту девушку, — восторженно говорит сваха. — Она прекрасно рисует, играет на рояле, танцует, поет, ездит верхом...

— О недостатках хватит! — прервал ее клиент. — Расскажите теперь о ее достоинствах.

* * *

В брачной конторе.

— Вы кого предпочитаете, мисс, блондина или брюнета?

— Рыжего. У меня мебель красного дерева.

* * *

Женщина, пришедшая в брачное агентство, объясняет, какого мужа ей бы хотелось иметь:

— Он должен быть вежливым, иметь разносторонние интересы, любить животных, рассказывать мне всякие забавные истории, разъяснять международную обстановку и никогда меня не перебивать.

— В таком случае вам нужен не муж, а телевизор.

* * *

Объявление в голландской газете:

“В связи с тем, что меня бросила жена, ищу невесту, которая сумела бы довязать мужской свитер”.

* * *

Молодой фермер поместил в газете объявление о своем намерении жениться. Вскоре он получил письмо от девушки, которая сообщает, что она дочь фермера, готова выйти замуж и что отец дает за ней в приданое трактор. В ответ фермер тотчас же шлет телеграмму: “Срочно пришлите фотоснимок трактора”.

* * *

Объявление:

“Предлагаю руку и сердце в хорошем состоянии”.

* * *

Объявление:

“Ищу единственную и неповторимую. Возможны варианты”.

* * *

Брачное объявление:

“Красивая дама, интеллигентная блондинка, увлекающаяся музыкой и спортом, ищет жениха для своей дочери”.



* * *

Девушка на выданье завела книгу предложений.

* * *

Девушки вообще подобны шашкам: не всякой удастся, но всякая желает попасть в дамки.

* * *

Узнав, что дочь собирается замуж, отец стал ее упрекать:

— Как же так можно? Почему ты не сказала своему поклоннику, чтобы он, прежде чем просить твоей руки, повидался со мной?

— Я ему сказала, но он меня заверил, что видел тебя не раз и, несмотря на это, хочет на мне жениться.

* * *

— Папочка, — сказала Мери, — мой жених хотел бы познакомиться с тобой. Он такой хороший...

— Хороший. хороший... А достаточно ли он зарабатывает?

— Какие же, однако, вы мужчины, одинаковые! Буквально то же самое он спрашивал о тебе.

* * *

— Твой ухажер засиживается у тебя слишком поздно. Мать ничего не говорила по этому поводу?

— Говорила. Она сказала, что мужчины вовсе не переменились.

* * *

— Доченька, сегодня приходил Жак просить твоей руки. Я согласился.

— Ах, папа, как же я расстанусь с мамой?

— Успокойся, милая, можешь взять ее с собой.

* * *

Отец говорит дочери:

— Если ты хочешь иметь хорошего мужа, — выходи за Сергея. Никто не будет любить тебя больше, чем он.

— Ты твердо уверен в этом, папа?

— Уверен. Вот уже шесть месяцев я занимаю у него деньги, а он все еще продолжает к нам ходить.

* * *

Строгий папаша — своей дочери:

— Мэри, вчера вечером я видел, как ты целовалась с каким-то молодым человеком в автомобиле. Кто он такой?

— А какого цвета был автомобиль?

* * *

— Скажи, — спрашивает строгий отец свою 17-летнюю дочь, — он угрожал тебе, прежде чем ты позволила себя поцеловать?

— Да, папа, он пригрозил мне, что если я крикну, он никогда больше меня не поцелует!

* * *

Дочь судьи вбегает в комнату и радостно говорит:

— Ах, мамочка, как я рада! Мистер Джебс признался мне в любви.

— Плохи наши дела, — покачал головой судья. — Насколько я знаю Джебса, он признается только под давлением неопровержимых улик.

* * *

Банкир, желающий выдать замуж свою не первой молодости дочь, говорит ей:

— Когда придет граф, сядь у денежного сейфа. На его фоне ты кажешься моложе!

* * *

Застенчивый молодой человек наконец набрался смелости и поцеловал девушку. В тот же миг отворилась дверь и в комнату ворвалась мать.

— Мало того, что вы поцеловали мою дочь, — закричала она, — так вы еще заставили меня целых три часа ожидать у дверей!

* * *

Техасская девушка радостно делится с матерью:

— Мамочка, Билли все-таки собирается сделать мне предложение!

— Он уже сказал тебе об этом?

— Нет еще, но он уже застрелил свою жену!

* * *

Мать хвалит жениха, а дочь ей раздраженно отвечает:

— Оставь меня в покое, мама! Разве ты не видишь, что мистер Браун стар, некрасив и противен! Единственное его достоинство — это деньги...

— Почему единственное, доченька? Не забывай о его пороке сердца!

* * *

— Так ты выходишь замуж? А я думала, что у вас только легкий флирт.

— Он тоже думал...

* * *

— Почему ты грустен?

— Нелепая история. Вчера захожу я за Иреной, — мы уговорились пойти с ней в кино, — ее мама открывает мне двери и говорит: "Это вы тот молодой человек, о котором Ирена мне рассказывала? Надеюсь, что у вас серьезные намерения..." И в это время я слышу, как Ирена кричит из другой комнаты: "Мама, это не тот!"

* * *

— А этот парень серьезный? — спросила мать у дочери.

— Конечно. Мы знакомы уже два года, а еще ни разу не улыбнулись друг другу.

* * *

— Мама, мне он не нравится. У него всегда закрыты глаза.

— Не бойся, доченька, после свадьбы они у него откроются.

* * *

Разговаривают две подружки:

— Единственное, в чем я могу упрекнуть своего жениха, так это в том, что он всегда плохо выбрит.

— А ты попробуй как-нибудь прийти к нему на свидание вовремя.

* * *

— Твой жених красив, Эльза?
— Он бесподобен! От мамочки у него чудесные голубые глаза, а от папочки — прелестный гоночный автомобиль!

* * *

— Скажи, а жениху известен твой возраст?
— Частично.

* * *

Беседуют две девушки.
— А почему ты так уверена, что Фридрих собирается жениться на тебе?
— В последнее время он начал делать мне подарки, полезные в хозяйстве.

* * *

— Мой жених все тянет и тянет с оформлением брака...
— Ну и брось ты его, Луиза. Если он так медлит с браком, представляешь, как он будет тянуть с разводом!

* * *

В кафе сидят две молодые женщины:
— Почему бы тебе не выйти замуж за Жана? — спрашивает одна. — Он такой утонченный, от него всегда пахнет одеколоном.
— Предпочитаю Эмиля — от него пахнет бензином...

* * *

— Знаешь, Ася решила рассказать жениху про свое прошлое.
— Для этого надо иметь большое мужество:
— И какую память!

* * *

— Скажи, Анна, ты мне три месяца назад представила одного молодого человека в качестве своего жениха. Когда же у вас свадьба?
— Думаю, что скоро, тетя. Но не одновременно.

* * *

Муж спрашивает жену, вернувшуюся из поездки к сыну, обучающемуся в университетском городке:
— Ты сказала нашему Полю, что я лишу его наследства, если он женится на этой девице?

— Зачем? Я поступила иначе. Я сказала об этом самой девице. Этого оказалось вполне достаточно...

* * *

Молодой человек выбирает новогоднюю открытку для своей невесты.

— Вот, пожалуйста, красивая открытка с надписью: "Самые сердечные пожелания той единственной, которую я люблю!" — предлагает продавщица.

— Великолепно! Дайте дюжину...

* * *

— Ты не должен без конца повторять своей невесте, что ты ее не достоин.

— Почему?

— Предоставь ей радость открытия.

* * *

— Ну что мне делать? Мечтаю жениться и никак не угожу своей матери: ни одна из моих девушек ей не нравится...

— Очень просто. Надо найти такую, которая похожа на нее!

— Нашел, так отец закатил скандал...

* * *

— Свидетель, — говорит судья, — когда вы увидели, что эта женщина ударила утюгом по голове своего мужа, что вы сделали?

— Позвонил своей невесте и сказал, что передумал жениться.

* * *

Отец открыл дверь и увидел, что его дочь стоит вместе со своим приятелем на пороге. Он мрачно заметил молодому человеку:

— В нашем доме мы гасим свет точно в одиннадцать часов вечера!

— Благодарю вас, — ответил молодой человек, — это будет очень любезно с вашей стороны.

* * *

— Итак, вы хотите стать моим зятем?

— Откровенно говоря — нет, но я не вижу другого способа жениться на вашей дочери!

* * *

Молодой человек пришел к отцу любимой девушки.

— Сэр, я хотел бы жениться на вашей дочери, — сказал он.

— А вы уже беседовали с моей женой?

— Да, сэр, но если вы не возражаете, я все же предпочел бы вашу дочь.

* * *

— Мой дорогой Джексон, я знаю, что вы очень любите мою дочь и решили на ней жениться. Но должен вам честно сказать, что за последнее время я потерял на бирже почти все свое состояние.

— Сэр, это в высшей степени прискорбно. Согласитесь, что при подобных обстоятельствах я допустил бы чудовищную неблагодарность, если бы сверх того, что произошло, еще отнял бы у вас и вашу дочь...

* * *

Молодой человек обращается к отцу своей любимой:

— У меня к вам серьезный вопрос: вы не согласитесь отдать за меня свою дочь?

— Молодой человек, вы пьете?

— Спасибо, но давайте сперва уладим это дело!

* * *

На вечеринке богатый папаша беседовал с группой молодых людей:

— Мои дочери будут все хорошо обеспечены, когда они выйдут замуж, — сказал он. — Анн — младшая, ей 17 лет, получит тысячу фунтов; Филес, ей 25, получит две тысячи фунтов, Берилл, которой 30, получит четыре тысячи.

— Извините, сэр, — спросил один из молодых людей, — нет ли у вас еще одной лет под пятьдесят?

* * *

В богатой парижской семье была некрасивая дочка на выданье. В дом повадился ходить молодой человек. Родители были обрадованы и все ожидали, когда жених, наконец, сделает предложение. Однажды вечером мать неожиданно вошла в комнату и увидела, что молодой человек целует ее дочь.

— Я рассчитываю, что вы это делаете с серьезными намерениями? — воскликнула она.

— Разумеется! Неужели потому, что мне это доставляет удовольствие?! — удивился жених.

* * *

Молодой человек пришел к отцу семейства просить руки его дочери.

— Только, пожалуйста, ответьте мне быстрее, — сказал он, — а то я оставил машину там, где стоянка запрещена.

* * *

Будущий тесть — своему будущему зятю:

— Вчера я заплатил все ваши долги. Есть у вас еще какие-нибудь проблемы?

— Да... есть еще одна проблема: теперешняя жена не хочет со мною разводиться.

* * *

Богатый американец поручает частному детективу собрать информацию о своем будущем зяте, мистере К. Вскоре детектив приносит ему сведения: "Мистер К. зарабатывает 500 долларов в месяц. Не имеет судимости. Поведение хорошее. Пьет в меру. В ближайшее время собирается жениться. К сожалению, его будущий тесть имеет плохую репутацию".

* * *

— Итак, моя дочь согласилась выйти за вас замуж. Назначили вы день свадьбы?

— О, у меня покладистый характер, сэр. Я предоставляю это решать невесте.

— Вы будете венчаться в церкви?

— Пусть этот вопрос решит мать невесты.

— На какие средства вы намерены жить?

— Сэр, я же вам сказал, что у меня покладистый характер. Предоставляю решать это вам.

* * *

Мать расхваливает дочь ее жениху:

— Вы только послушайте, как она играет на рояле! Она и готовит точно так же!

— Это ничего, — успокаивает ее жених, — мы будем ходить обедать в столовую.

* * *

— Поймите мать! Я никогда не расставалась с моей девочкой!

— Успокойтесь: месяца через три-четыре я верну вам ее назад.

* * *

Отец девушки обращается к ее жениху:

— Вы, конечно, курите, пьете, играете в карты, ухаживаете за женщинами?

— Нет, всем этим я не грешу.

— Тогда свадьбе не бывать. Я не хочу, чтобы моя жена постоянно ставила вас мне в пример.

* * *

— Ваша дочь согласна стать моей женой.
— Вы сами виноваты. Зачем ходили к нам каждый вечер?

* * *

— Так ваша дочка еще и на рояле играет?
Отец невесты:
— Извините, молодой человек, а разве у вас нет своих недостатков?

* * *

— Итак, вы хотите жениться на моей дочери?
— Да, сэр!
— А сможете ли вы дать ей развод на тех условиях, к которым она привыкла? Вы подумали об этом?

* * *

Звонит телефон. Трубку поднимает отец трех дочерей. Не успел он открыть рот, как голос в трубке ласково спросил:

— Это ты, моя лягушечка?
— Нет, — ответил отец, — это говорит владелец пруда.

* * *

— Сэр, я... э... хотел бы... то есть я хочу сказать, что я ухаживаю за вашей дочерью уже пять лет.
— Ну и что же? Чего вы хотите? Пенсию?

* * *

Маленький мальчик встретил парня, ухаживающего за его старшей сестрой.

— Я видел, как ты обнимал и целовал Луизу.
— Тш-ш, не кричи, вот тебе доллар.
— Спасибо, держи пятьдесят центов сдачи.
— Сдачи?
— Я со всех беру одинаково — по пятьдесят центов.

* * *

Молодой человек спрашивает у младшего брата своей невесты:

— Скажи мне честно, ты часто подглядываешь в замочную скважину, когда я в комнате наедине с твоей сестрой?
— Редко, — отвечает мальчик, — только тогда, когда мама или папа заняты и не могут сами это делать.

* * *

Звонок. Маленький мальчик открывает дверь и видит на пороге жениха своей сестры.

— Люба! — кричит он сестре, — твоя "синица в руках" пришла!

* * *

— Прежде чем мы поженимся, я должен тебе рассказать о своем прошлом, — сказал жених.

— Позволь, но ты уже рассказывал о своем прошлом две недели назад, — удивилась невеста.

— То, о чем я хочу тебе рассказать, произошло именно за эти две недели, — ответил жених.

* * *

Пожилой богатый сеньор говорит молоденькой невесте:
— Дорогая, я должен вас заранее предупредить, что я не совсем здоровый человек: у меня гайморит, хронический гепатит, панкреатит, стенокардия...

— А чего же у вас нет, дорогой? — прерывает его невеста.
— Зубов...

* * *

Когда мы поженимся, милый, у нас будет трое детей!
— Откуда ты знаешь?
— А они сейчас живут у моей мамочки...

* * *

— Когда ты станешь моим мужем, любимый, я буду делить с тобой все твои заботы и огорчения!

— Спасибо, дорогая, но у меня нет никаких забот и огорчений.

— Я же сказала: "Когда ты станешь моим мужем!"

* * *

— Я получаю достаточно, чтобы содержать двух таких жен, как ты.

— В таком случае, моя мать будет жить с нами.

* * *

— Генри, дорогой! — застенчиво сказала невеста жениху, когда их машины подкатили к небольшой гостинице. — Давай сделаем вид, что мы уже женаты несколько лет.

— Хорошо, моя любовь, — сказал Генри смущенно, — но ты уверена, что сможешь нести четыре чемодана?

* * *

— Дорогой мой, каких женщин ты предпочитаешь: умных или красивых?

— Ни тех, ни других! Ты же знаешь, что я люблю только тебя.

* * *

Она (раздраженно):

— Вместо того, чтобы играть в карты с отцом, ты мог бы уделить мне немного внимания.

— Я бы сам этого хотел, но тогда мы не соберем денег на свадьбу.

* * *

— Я сказала отцу, что ты поэт.

— И как он это принял?

— Ему очень понравилось.

— Я очень рад.

— Не подумай, что папа любит поэзию.

— А что же?

— Просто последний мой жених, которого папа пытался выбросить за дверь, оказался боксером.

* * *

— Какого мнения обо мне твои родители? — спрашивает парень девушку.

— Еще не знаю: папа молчит, а мама ждет, что он скажет, чтобы заявить, что он не прав!..

* * *

— Ты просил у моего папы разрешения на наш брак?

— Да. Я позвонил ему по телефону и он мне ответил: "Не знаю, кто это говорит, но я не возражаю!"

* * *

— Я считаю, что перед нашей свадьбой ты должен познакомиться с моими родителями и познакомиться с ними.

— А ты не могла бы мне их просто описать?

* * *

— Бил, мой отец очень расположен к тебе.

— Серьезно, Лиззи?

— Да. Когда я сказала ему, что ты будешь у нас сегодня, он вынул из винтовки боевые патроны и заменил их дробью...

* * *

Молодой человек пришел к своей девушке:

— Сегодня мы проведем прекрасный вечер, дорогая. Я взял три билета в театр.

— Зачем тебе понадобилось три билета? — спросила она.

— Для папы, мамы и брата! — ответил он.

* * *

— Завтра я попрошу у твоего отца твоей руки.

— Наконец-то! Отец уже два месяца надевает чистую сорочку.

* * *

Молодой человек, собиравшийся совершить побег со своей возлюбленной, взобрался по лестнице и постучал в окно ее комнаты.

— Ты готова? — спросил он.

— Ш-ш-ш, не так громко! — прошептала она. — Я боюсь, как бы отец не поймал нас.

— Пусть это тебя не беспокоит, — ответил юноша, — он внизу держит лестницу.

* * *

— Значит, вы говорите, что у вашего отца большое имение?

— Да, и еще виноградник и лес.

— И после этого вы еще сомневаетесь в моей любви?

* * *

— Мама, почему невеста всегда в белом платье?

— Потому что белый цвет — это цвет радости.

— Теперь я понимаю, почему жених всегда в черном.

* * *

Жених говорит своей невесте:

— Мне хочется, дорогая, сразу же после свадьбы уехать на море...

— Хорошо, дорогой, мы поедем на море.

— Не поедем, а полетим, дорогая...

— Как ты скажешь, дорогой.

Мать невесты тихо шепчет дочери:

— А не слишком ли твой будущий муж много командует?

— Оставь его, мама, пусть он диктует свою последнюю волю...

* * *

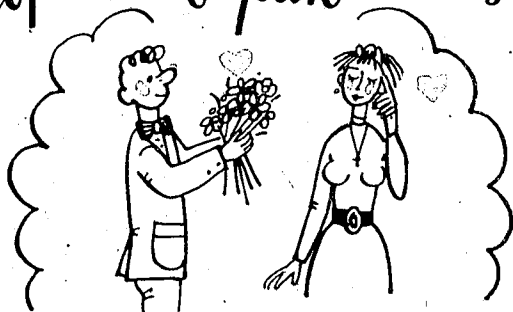
— Я рада вас видеть! Что у вас нового? Когда у Сюзанны свадьба?

— Бог ее знает, ее жених вечно что-то придумывает...
 — А что теперь?
 — Теперь он почему-то решил, что ее третий ребенок не его.

* * *

— Ты еще недостаточно опытен, чтобы жениться, сынок!
 — А когда же, по твоему, человек становится достаточно опытным для этого?
 — Когда начинает понимать, что жениться не стоит.

*Оформление жилищности
в раю*



* * *

— Если ты мне откажешь, я умру!
 Она ему отказала. Через шестьдесят лет он умер.

* * *

— Любимая, хочешь стать моей женой?
 — Нет.
 И они прожили счастливо всю жизнь.

* * *

Он послал своей любимой, живущей в в другом городе, телеграмму с предложением руки и сердца. Телеграмма была с оплаченным ответом на десять слов, не считая адреса.

Любимая ответила: "Да, да, да, да, да, да, да, да, да".

* * *

Молодой шотландец пришел на почту и послал телеграмму девушке, предлагая ей выйти за него замуж. Он

решил дождаться ее ответа и целый день проторчал на почте. Ответ пришел после полуночи.

— Вы уверены, что не ошиблись в выборе? — спрашивает телеграфист. — Она похоже, не торопилась с ответом.

— Наоборот, это-то как раз и важно. Она дожидалась ночного льготного тарифа.

* * *

Он сказал, что женится на ней. Она горделиво повела головой:

— Слушайте, мой дорогой, вы же знаете меня всего три дня!

— О, извините!.. Значительно больше. Я работал два года в банке, где ваш отец имел счет.

* * *

— Я буду твоей, если ты поедешь на край света и убьешь дракона.

Он погрузился.

— Поехать на край света и убить какого-то дурацкого дракона не так уж трудно. Но как быть с очередью на холодильник?

* * *

Японский юноша просит руки девушки.

— А что ты сделаешь, если я не захочу стать твоей женой? — спрашивает девушка.

— Я сделаю себе харакири, — отвечает юноша.

— Ты не сделаешь этого!

— Обязательно сделаю! Я всегда поступаю так в подобных случаях.

* * *

— Мадемуазель, вы хотите стать моей женой?

— Но мы знаем друг друга только два дня?

— Ну хорошо, я могу подождать еще денек...

* * *

— Целых два месяца ты не можешь решить, какую машину купить. А мне сделал предложение через три дня после знакомства!

— Понимаешь, Эльза, покупка машины — дело серьезное.

* * *

— Галя, — смущенно спрашивает Сергей, — я пришел спросить, не выйдешь ли ты за меня замуж?

— Ах, — разочарованно протянула Галя. — А я-то думала, что ты пришел, чтобы пригласить меня в кафе.

* * *

Утром, после новогодней вечеринки, звонит телефон.

— Прости, дорогая, я точно помню, что сделал тебе предложение, но забыл: ты согласна или нет?

— А я помню, что сказала “да”, но не помню, тебе или кому-нибудь другому.

* * *

— Если ты мне откажешь, Эльза, я брошусь под поезд!

— Дай мне еще подумать. Все равно следующий поезд только завтра.

* * *

Девушка так ответила молодому человеку, сватавшемуся к ней:

— К сожалению, я не смогу выйти за вас замуж, но я всегда буду помнить, какой у вас тонкий вкус.

* * *

— Тысячу извинений, вы не согласитесь, чтобы ваша мама сделалась моей тещей?

— Пожалуйста. Но учтите: сестры у меня нет.

* * *

— Алло, дорогая! Скажи, ты выйдешь за меня замуж?

— Ты серьезно спрашиваешь?

— Разумеется.

— Это нужно основательно обдумать. Позвони через пять минут.

* * *

Богатый человек влюблен в балерину. Он застенчив и боится сделать ей предложение. В конце концов он решается:

— Дорогая, не хотели бы вы потратить все мое состояние?

— Конечно, дорогой, — отвечает балерина, — с удовольствием.

— Я имею в виду потратить со мной вместе!

— Конечно, вместе с тобой, дорогой!

— Я имею в виду вместе на всю жизнь.

— О, мое сокровище, я думаю, так много времени нам не понадобится.

* * *

— Есть масса девушек, которые не хотят выходить замуж.

— Откуда ты знаешь?

— Я им предлагал...

* * *

— Согласилась Кристина на твоё предложение?

— Да, но она просила ещё немного повременить.

— Почему?

— Она мне сказала: “Дорогой, ты будешь последним, за которого я выйду замуж...”

* * *

Молодой человек несет огромный букет цветов и встречает приятеля, который спрашивает, куда он собрался.

— Иду просить руки дочери своего начальника.

— Которой? Ведь у него две дочери.

— Сам еще не знаю. Если у него будет хорошее настроение, то младшей, а если плохое, то придется взять старшую.

* * *

Одна подруга другой:

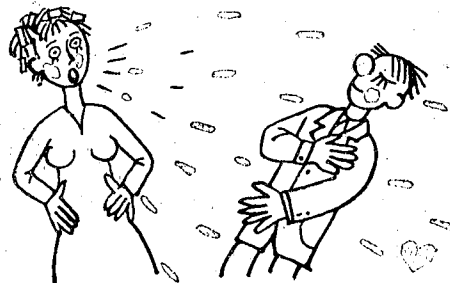
— По-моему, Джо сделал мне предложение. Он сказал: “Пора кончать с нашей дружбой”.

* * *

— Ты совершила большую ошибку, сказав Александру, что не выйдешь за него, — торжествуя говорит Елизавета своей подруге. — Теперь он женится на мне!

— Меня это ничуть не удивляет. Когда я ему сказала, он так и заявил, что с горя сделает какую-нибудь ужасную глупость!

Прощание с раем



* * *

Гости опаздывали на свадьбу и успели только к разводу.

* * *

Играем свадьбу. Завтра день доигрывания.

* * *

— Как это может быть, Жан, что ребенок у вас родился перед свадьбой?

— А откуда младенец мог знать, когда у нас с Луизой свадьба?

* * *

— Почему ты такой грустный?

— Вчера выдали замуж мою невесту.

— За кого?

— За меня.

* * *

— Никак не могу решить, идти мне на свадьбу или нет.

— А кто тебя пригласил?

— Моя невеста.

* * *

— Дорогой, что ты скажешь, если мы сыграем свадьбу на Рождество?

— Ах, оставь, пожалуйста! Стоит ли портить себе праздники!

* * *

Двое мужчин беседуют о приятеле-молодожене.

— Не понимаю, почему он женился. Ведь он же дал клятву, что не женится.

— Правильно, но его жена дала клятву, что выйдет замуж!

* * *

Сын миллиардера женился против воли родителей на бедной девушке и послал своего приятеля известить их об этом.

— Только сразу не говори, — предупредил он. — Их надо подготовить к этому. Скажи сначала, что я умер.

* * *

— Как твои дела с женихом? — интересуется подруга.

— Прекрасно. Мы спорим только об одной мелочи. дело в том, что я хочу регистрироваться в белом платье...

— А он?

— Он вообще не хочет регистрироваться.

* * *

— Простите, вы не знаете, кто из тех двух мужчин женится?

— Тот, который выглядит озабоченным, веселый — это отец невесты.

* * *

— Я слышал, Джим, что ты выдаешь дочь за сына соседа, с которым несколько лет не разговариваешь.

— Да. это единственный способ отомстить ему.

* * *

Молодой человек очень волновался перед свадьбой, и отец напрасно уговаривал его соблюдать спокойствие.

— Тебе хорошо говорить папа, — сказал сын, — ты ведь женился на маме, а не на чужой женщине.

* * *

— Почему у тебя такой сосредоточенный вид?

— Я пытаюсь настроить себя на то, чтобы пойти завтра на свадьбу.

— На чью?

— На свою собственную.

* * *

— Значит, мебель и все домашние вещи мы разделим поровну без всяких скандалов. Ты согласна?

— Конечно.

— И давай договоримся, что мы сохраним нормальные человеческие отношения. Если встретимся, то спокойно поздороваемся...

— Обязательно.

— И во время самого развода мы будем вести себя корректно, без всяких выпадов и упреков. Согласна?

— Согласна.

— Ну и прекрасно. Тогда поспешим — через десять минут наша свадьба...

* * *

Как-то после свадьбы встретились трое приятелей.

— Я подарил молодоженам кофейный сервиз на двенадцать персон, — сказал один.

— А я на двадцать четыре персоны, — похвалился другой.

Третий тоже не остался в долгу:

— Я подарил им щипцы для сахара. Ими они могут обслужить двести пятьдесят человек!

Гарантийный срок
вечной любви



* * *

Медовый месяц — это время, когда прекрасное мгновение еще пытается остановиться.

* * *

Медовый месяц начался с недели демонстрации женского характера.

* * *

«Потом он подсыпал мне в чай хинину, чтобы я поняла, что медовый месяц кончился».

* * *

Глаза у котят открываются на восьмой день, а у женатого человека уже после первой брачной ночи.

* * *

Институт общественной мысли провел опрос среди молодоженов: кто должен быть основным и постоянным кормильцем семьи?

— Пусть всегда будет мама! — был единодушный ответ.

* * *

Молодожены собрались в свадебное путешествие.

— Почету ты купил только один билет? — спросила она.

— Это так похоже на меня, — пробормотал молодой муж. — Я всегда забываю о себе!

* * *

— Куда ты отправился?

— В свадебное путешествие.

— А где твоя молодая жена?

— Мы экономим: она осталась дома.

* * *

Молодожен отправил из свадебного путешествия телеграмму своей матери: «Нам очень хорошо. Мэри прелесть. Я счастлив».

Прочитав телеграмму, мамаша пожала плечами и фыркнула:

— Ничего себе штучка! Она уже научила его врать!

* * *

— Когда кончается медовый месяц?

— Когда муж перестает помогать жене мыть посуду и начинает это делать сам.

* * *

— Ну, как ты себя чувствуешь в роли молодожена?

— Кошмарно! Курить нельзя, пить нельзя, ругаться тоже!

— Да, тоска.

— И тосковать она мне запретила!

* * *

— Сразу видно, что вы женаты.
— Почему?
— Все пуговицы пришиты.
— Это первое, чему научила меня жена во время медового месяца.

* * *

— Да ты, оказывается, просто эгоист: "Моя жена, моя квартира, моя зарплата". Моя, мое... Нет ничего твоего. Есть только наше. Ты запомнил? Кстати, что это ты ищешь в шкафу?
— Наши брюки, — ответил муж.

* * *

Молодая жена говорит мужу:
— Дорогой, мне так трудно сразу отказаться от своих девичьих привычек...
— И не надо, дорогая, продолжай брать деньги у твоего папаша, как будто ничего не случилось!

* * *

— Мы всего как неделю поженились, а ты уже вернулся так поздно.
— Но, Мери, я никак не мог вернуться домой раньше. И так еле хватило целого вечера, чтобы рассказать друзьям в баре, как я счастлив с тобой.

* * *

Молодожен обращается к жене:
— Знаешь, дорогая, я сейчас подсчитал все мои расходы на свадьбу и стоимость подарков. Оказывается, я женился на тебе только по любви.

* * *

К пастору пришла молодая пара, по виду подростки, и попросила немедленно их поженить. По окончании церемонии молодожены отправились домой, а спустя четверть часа на свет появился сын!

— Я хочу, чтобы у него было мое имя, — сказал молодой отец.

— Согласна, — кивнула головой молодая мать, — а как тебя зовут?

* * *

Вскоре после свадьбы молодая супруга была вынуждена уехать к матери на две недели. В квартире она оставила множество записок различного содержания. В банке с сахаром: "Я люблю тебя"; у выключателя: "Заплати за свет"; в буфете: "Закрывай плотнее — мухи". В шкафу: "А ну-ка, куда это ты собрался без меня в белой рубашке?"

* * *

Молодожен купил своей жене веник. Повертев его в руках, она спросила:
— А где же инструкция?

* * *

— Мы женаты первый день, а ты со мною уже ссоришься.
— Но я ждала этого дня целых два года...

* * *

— Мне все в тебе нравится, — говорит молодожен своей жене. — И внешность, и ум, и обаяние... Скажи, а что ты больше всего ценишь во мне?
— Вкус.

* * *

— В первый же раз, когда ты возразишь мне, я тебя поцелую!
— Нет, не поцелуешь.

* * *

После свадьбы жених признается невесте:
— Дорогая, я еще не все тебе рассказал о себе... Я плачу алименты на двоих детей.
— Ничего страшного, дорогой, я ведь тоже получаю алименты на двоих детей.

Проза жизни



* * *

Если женщина разделяет мнение мужчины, значит он прав, если не разделяет, то значит он ее муж.

* * *

Весна прошла. Он приносил ей уже не ландыши, а ландышевые капли.

* * *

Глупый муж ругает жену, а умный — себя: за то, что на ней женился.

* * *

Через три недели после свадьбы она обвинила его в том, что он стал ее меньше любить.

— Раньше ты всегда вставал первый, затапливал печь, готовил мне завтрак, а теперь все это приходится делать мне.

— Чепуха! — сказал он. — Из-за того, что ты встаешь раньше меня, колешь дрова и растапливаешь печь моя любовь к тебе несколько не уменьшилась!

* * *

Молодая жена говорит мужу:

— Ну скажи, дорогой, разве есть на свете что-либо прекраснее и важнее любви?

— Конечно, нет, — отвечает муж. — Скоро будет обед?

* * *

Мой папа, бывало жалел, что я не родилась мальчиком.
— Я вполне разделяю его сожаление.

* * *

— Что же ты думал, когда женился на мне?
— Вот именно, ничего не думал!

* * *

— Ах, Коля, когда ты был женихом, то обещал носить меня на руках...

— Ты забываешь, Анна, что когда ты была невестой, то весила наполовину меньше.

* * *

— Раньше ты всегда меня звал своей царицей, а теперь?
— Вот видишь, — отвечает муж, — пожив с тобой, я стал республиканцем.

* * *

— Ну что это за лампа! У тебя нет никакого вкуса: ты вечно выберешь такую дрянь, что и смотреть гадко...

— Правда твоя, душа моя, — отвечает муж, — мне тоже самое говорят все, кто тебя знает.

* * *

Как говорят, один муж все время проводил за чтением книг. Однажды жена сказала ему:

— В эту ночь я не сомкну глаз до утра — буду молиться Аллаху, чтобы он превратил меня в книгу.

— Почему? — спросил муж.

— По правде говоря, — ответила жена, — я завидую этим книгам и хочу стать тоже книгой, чтобы ты не отрывал от меня глаз.

— Когда ты будешь молиться, — пошутил муж, — попроси Аллаха, чтобы он превратил тебя в календарь.

— Почему? — спросила жена.

— А потому, что календарь годится только на один год, а потом его заменяют новым.

* * *

Он читает газету, она вяжет на спицах и вздыхает:

— Давно-давно, когда мы только поженились, ты так любил гладить меня по подбородку, помнишь?

— Помню, — вздыхает он, — и тогда подбородка у тебя еще совсем не было...

* * *

— Скажи мне, милый, как это случилось, что ты в меня влюбился?

— Вот видишь, теперь это и тебя удивляет...

* * *

— Я хотела бы знать, — говорит жена своему мужу, — будешь ли ты меня любить по-прежнему, когда мои волосы станут седыми?

— Конечно, ведь я любил тебя, когда твои волосы были черными, русыми, рыжими, фиолетовыми...

* * *

— А до свадьбы ты так нежно за мной ухаживал...

— Да, а теперь, дорогая, как порядочный человек я не могу себе позволить ухаживать за замужней женщиной.

* * *

— Дорогой, во время нашего медового месяца ты ничего не говорил о вставных зубах! — восклицает жена.

— Ну, дорогая, если они тебе мешают, я могу их вынуть.

* * *

— Просто удивительно, как скверно освещена эта улица!..

— А когда ты провожал меня домой до нашей свадьбы, то ворчал, что здесь по вечерам светло, как днем...

— Ты знаешь, дорогая, то дерево, под которым мы когда-то объяснялись друг другу в любви, сломано ураганом.

— Так ему и надо...

* * *

Воскресенье. Вечер. Муж отворачивается от телевизора, потягивается, сладко зевает и спрашивает жену:

— Ты что-то сказала, дорогая?

— Да, дорогой, я сказала утром "Здравствуй".

* * *

Задремавший было муж замечает, что его жена откладывает в сторону открытую книгу и горько плачет:

— Что с тобой? Неужели роман такой грустный?

— Да, очень. Героиня в конце концов покидает человека, которого любит, и возвращается к мужу.

* * *

— Как ты себя чувствуешь после свадьбы?

— Ничего. Только одно меня расстраивает: он женился удачнее, чем я вышла замуж.

* * *

За рюмкой сосед жалуется соседу:

— Моя жена несносна, когда трезвая.

— Разве она любит выпить? — удивляется сосед.

— Увы! В жизни не выпила ни капли.

* * *

— Доволен ли ты своей женой?

— Конечно. Единственное, что я могу себе пожелать, чтобы следующая была не хуже.

* * *

— Ах, дружище, когда я вижу красивую девушку, то каждый раз думаю, почему мне не больше на двадцать лет...

— Больше? Ты, наверное, хотел сказать меньше?

— Именно больше. Тогда мне все было бы безразлично...

* * *

Встретились два приятеля:

— Знаешь, в угоду жене я бросил пить, курить, играть в карты.

— Поздравляю. Надеюсь, теперь она счастлива?

— Куда там! Всякий раз, открывая рот, она обнаруживает, что сказать-то ей нечего!

* * *

— Скажи, твои ничего не имеют против женитьбы на балерине?

— Ничего. Ведь она плохо танцует.

* * *

— Ты не представляешь, до какой степени у женщины может быть развит слух! Моя жена, например, слышит, как я стряхиваю пепел на ковер.

* * *

— Все в мире относительно!

— Почему ты так думаешь?

— Сто рублей, о которых моя жена не знает, для меня дороже тысячи рублей, о которых она знает.

* * *

— Моя жена так следит за порядком в доме, что я больше не могу этого выдерживать.

— Но это ведь превосходно!

— А ты представь себе, что встаешь ночью и идешь на кухню попить воды, а когда через две минуты возвращаешься, твоя постель уже убрана.

* * *

— А кто познакомил тебя в свое время с твоей женой?
— Мы познакомились совершенно случайно, и я никого не могу в этом обвинить.

* * *

Один приятель жалуется другому:
— Моя жена абсолютно меня не понимает. А твоя?
— Не знаю. Мы с ней еще ни разу не говорили о тебе.

* * *

Холостяк спрашивает женатого приятеля, как ему живет в новом качестве.

— Замечательно, — отвечает тот, — придешь домой, всюду чисто, прибрано, на столе обед, у плиты жена, красива, добра, внимательна и щебечет, щебечет, щебечет идиотка!

* * *

— Что такое, по-вашему, хороший муж?
— Это тот, кто с полуслова понимает то, что его жена еще не успела сказать.

* * *

— Вчера в кино я встретила твоего мужа, но он меня не узнал.
— Да, он говорил мне об этом.

* * *

— На днях в разговоре со мною ваш муж утверждал, что живет как собака.

— Верно, он постоянно заходит в комнату с грязными ногами, садится у камина и ждет, когда его покормят.

* * *

— Мой муж умер сразу после свадьбы.
— Бедняга! Долго не мучился...

* * *

Женщина жалуется подруге:
— Последние пять лет Жан на меня буквально не смотрит. Если со мной что-нибудь случится, он даже не сможет опознать тело!

* * *

— Ты знаешь, Аннет, мне начинает казаться, что муж меня не любит...
— Почему ты так думаешь?
— Вот уже второй год он не появляется дома.

* * *

Во время великого поста две графини завели разговор про свои грехи. Одна из них сказала:

— Нужно нам что-то делать для замаливания наших грехов.

— Заставим наших мужей поститься, — предложила другая.

* * *

— У вашего мужа новый костюм?
— Нет, это мой новый муж.

* * *

Разговор двух приятельниц:

— Твой муж часто уходит по вечерам?

— Довольно часто. Бедняжка не любит сидеть один дома.

* * *

— Твой муж все так же легко относится к жизни?
— Да, для него существует только две неприятности. Первая — когда приходится вставать, чтобы поесть, и вторая — когда он слишком наелся, чтобы сразу заснуть.

* * *

— Ты знаешь, я читала, что страус очень плохо видит, а его желудок может переваривать все что угодно.

— Ах, какой бы это был бы замечательный муж!

* * *

— И потом, — рыдая, рассказывает жена, — муж ушел купить мне сумочку и не вернулся. Что бы ты сделала на моем месте?

— Купила бы новую сумку.

* * *

— Я очень волнуюсь! Мой муж никогда не приходил с работы так поздно, не завел ли он любовницу?

— Ну зачем же думать о самом хорошем? Может, он попал под машину.

* * *

— Ты с ума сошла? Зачем ты берешь черное платье на море?

— Надо всегда все учитывать. Мой муж ведь не умеет плавать?..

* * *

— Идешь в церковь? Думаю, не ошибусь, если скажу, что идешь ты только для того, чтобы продемонстрировать свою новую шубу.

— Нет, дорогой, ты как раз глубоко ошибаешься, считая меня мещанкой. Я иду, чтобы показать всем, какой у меня замечательный муж!

* * *

Женщина обращается к частному сыщику:

— Я хочу, чтобы вы внимательно следили за моим мужем и этой женщиной. Потом сообщите мне, что она в нем нашла.

* * *

— Мой муж удивительно хорошо носит костюмы и шляпы, — с гордостью говорит жена знакомой. — Вот вам пример. Он купил какую-то шляпу. Это было двадцать лет назад. Дважды он сдавал ее в чистку и семь раз обменивал в ресторанах, а она все еще как новая.

* * *

— Мой муж моряк. Представляете, одиннадцать месяцев он в море и лишь один на берегу!

— О, мадам, представляю, как вы мучаетесь!

— Ничего, помогает то, что половину отпуска он проводит с родителями.

* * *

На палубе отплывающего судна один пассажир обращается к другому, вручая ему яркий платочек:

— Я вас попрошу, помашите несколько минут моей жене, а я пока спущусь в буфет.

* * *

Жена и муж стоят у окна.

— Видишь, какой муж заботливый у кого-то — даже сам белье с веревки снимает, — сказала жена.

— Заботливый-то заботливый, а белье, между прочим, он снимает наше, — ответил муж.

* * *

Жена не может спать от головной боли и будит супруга.

— Как ты можешь спать, когда я стону?

— Хорошо, — пробормотал муж, — теперь ты спи, а я буду стонать.

* * *

Супруги сидят за вечерним кофе. Хозяйка спрашивает мужа:

— Ты ничего особенного во мне не заметил сегодня?

Муж внимательно посмотрел на жену и неуверенно спросил:

— У тебя новая прическа?

— Нет.

— Новая юбка?

— Нет.

— У тебя сегодня день рождения?

— Нет.

— Может сегодня юбилей нашей свадьбы?

— Да нет же, болван ты этаким. Специально, чтобы тебя проверить, я надела противогаз!

* * *

— Позволь мне выразить тебе самое искреннее сочувствие! — говорит мужчина-встретившемуся на улице приятелю.

— По какому поводу?

— Вчера моя жена купила новую норковую шубку!

— А я здесь причем?

— А притом, что завтра она собирается навестить твою жену.

* * *

В день именин мужа жена говорит ему из другой комнаты:

— Ты не представляешь какой чудный подарок я купила тебе на именины.

— Покажи.

— Подожди, я сейчас его надену.

* * *

Жена спрашивает мужа:

— Что подарить тебе на день рождения?

— Минуту молчания.

* * *

— Моя жена очень внимательна! Когда у меня болели глаза и она услышала от врача, что зеленый цвет полезен для глаз, она сразу же заказала себе новый зеленый костюм.

* * *

— Ты убедил свою жену, что ваши финансовые дела не позволяют вам вместе ехать в Кисловодск на время твоего лечения?

— Да.
— Ну и что же?
— Она поехала сама.

* * *

Муж с ужасом:
— Ради бога, вызови врача! Я проглотил запонку!
Жена с удовлетворением:
— Что ж, по крайней мере хоть раз в жизни ты будешь
знать, где она находится!

* * *

Старая жена, плача, говорит своему мужу:
— Если кто-то из нас уйдет из жизни первым, то я пере-
еду в Туапсе...

* * *

— Что случилось с моей опасной бритвой? Она совсем не
бреет!
— Не преувеличивай, пожалуйста. Никогда не поверю,
чтобы твоя щетина была тверже банки консервов, которую
я открыла вчера вечером.

* * *

Раздался гневный голос супруги:
— Ты опоздал к обеду на целых два часа!
— Прости, дорогая! — простонал муж, с трудом передви-
гая ноги. — Случилась большая неприятность: на меня на-
летел мотоцикл.
— Не выдумывай, бога ради! — продолжала гневаться
супруга. — На это совсем не требуется столько времени!

* * *

— Кто-то забрался в наш дом! Слышишь? Проснись ско-
рее!
— И что же я должен делать? — спросил спросонья муж.
— Разбуди хотя бы собаку!

Структура власти



* * *

Истина — в жене!

* * *

Некоторые мужчины и сегодня имеют в семье решаю-
щий голос, но... только внутренний.

* * *

В семье муж и жена абсолютно равноправны. Особенно
жена.

* * *

Порох у него еще был, но пороховница лежала в сумочке
жены.

* * *

Над одним из входов в рай висит табличка: "Для мужей,
которые всю жизнь находились под каблуком своих жен".
К этому входу выстроилась длинная очередь. Над другим
входом табличка: "Для мужчин, которые никогда не были
под каблуком своих жен". Здесь стоит один мужчина. К
нему подходит апостол Петр и спрашивает:

— Почему ты здесь стоишь?

— Не знаю, — смущенно отвечает тот, — жена велела
сюда встать.

* * *

— Я в семье на положении подсудимой, — говорит жена.
За мной всегда остается последнее слово.

* * *

На лекции по философии:
— Человек, который уступает, когда он неправ — это мудрец, человек, который уступает, когда он прав, это...
— Женатый! — подсказывает кто-то из слушателей.

* * *

У старого морского волка берет интервью репортер:
— Расскажите, пожалуйста, о самой страшной буре, которую вам довелось когда-нибудь испытать.
— Постойте, когда же это было? Да, это было тогда, когда я только женился и прошел в грязных сапогах по полу, который только что вымыла жена. Вот это была буря!!

* * *

В маленьком ресторанчике висит объявление: "У нас новое руководство". Постоянный посетитель спрашивает:
— Что означает это объявление? Я вижу, что директор у вас прежний.
— Да, но он пять дней назад женился.

* * *

— Кто в доме хозяин?! — набравшись духу, закричал муж.
— Я, — спокойно ответила жена. — А что?
— Нет, ничего... Все в порядке. Я просто так спросил.

* * *

Мэр города с женой приехали на какую-то стройку.
— Нэнси, ты помнишь меня? — спросил жену мэра рабочий в каске. — Помнишь, как мы в школе назначали друг другу свидания?

Потом мэр сказал супруге:
— Разве тебе не повезло, что ты вышла замуж за меня. Иначе быть бы тебе женой каменщика.
— Нет, это тебе повезло. Иначе он был бы мэром.

* * *

— Когда я женился на тебе год назад, ты обещала, что все важные дела буду решать только я, как муж.
— Да, но за год ничего важного не случилось.

* * *

Жена пытается научить собаку служить. Муж замечает:
— Так у тебя ничего не выйдет, дорогая.
— Ничего, поначалу у меня с тобой тоже ничего не получалось.

* * *

— Ты вчера был в клубе?
— Нет, моя жена решила, что мне не хочется туда идти.

* * *

— Если мы с женой ссоримся, то всегда за мной остается последнее слово.
— Неужели. Какое же?
— Я говорю: "Виноват".

* * *

Мужчина со свежим "фонарем" под глазом идет, шатаясь, по улице. Прохожий сочувственно говорит ему:
— Я вижу, приятель, что ты плохо себя чувствуешь. Давай-ка я отведу тебя домой.
— Ни в коем случае, я как раз иду оттуда.

* * *

— Я слышала, что ваш муж бросил пить и курить. На это нужна сильная воля!
— У меня она есть.

* * *

Пожилая синьора обращается к своей знакомой:
— А вот перед вами фотография крейсера "Виктория", которым я двадцать лет командовала через своего мужа.

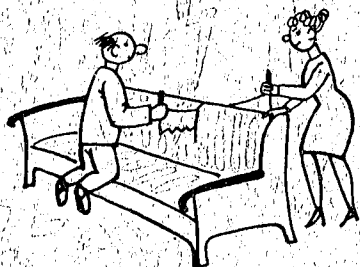
* * *

В доме отдыха две дамы ведут беседу:
— У нас с мужем абсолютно одинаковые вкусы.
— Разве это возможно?
— Да, правда понадобилось пять лет, чтобы он к этому привык.

* * *

— Мама, что такое "Глава семьи"?
— Спроси у отца.
— А он откуда знает?

Три шестного значения



* * *

Когда в семье мир, жди демографического взрыва.

* * *

Инициатива скандала принадлежала мужу, звуковое оформление — жене.

* * *

Супруги поссорились — и перестали ругаться.

* * *

Во время спора жена бросает мужу:

— Ты, которому я отдала лучшие годы жизни...

— Не говори так, мне страшно подумать, что меня еще ждет в худшие годы!

* * *

— Я уверена, — в запальчивости говорит жена, — что в раю женщины находятся отдельно от мужчин.

— Несомненно, — отвечает муж, — иначе какой бы это был рай...

* * *

Жена кричит мужу:

— Лучше бы я вышла замуж за черта, чем за тебя!

— Но ты разве не знаешь, что браки между родственниками запрещаются?

* * *

— Скажи, зачем ты вышла замуж за меня?

— Я не знала, что ты так глуп!

— Это ложь, ты отлично знала это!

* * *

После ссоры жена говорит:

— Хорошо, я проявлю благоразумие и пойду на компромисс: ты должен признать, что полностью неправ, и тогда я соглашусь с тобой.

* * *

— Если бы не ты, — вздохнула жена, — мы бы были идеальной парой.

* * *

После ссоры огорченный муж говорит жене:

— Я уверен, что после моей смерти ты не прольешь ни слезинки.

— Но ты же сам говоришь, что я плачу по любому пустяку.

* * *

Супруги не разговаривают несколько дней. Но вот мужу приходится ехать в командировку. Поезд уходил рано. И муж пишет записку жене: "Разбуди меня в шесть утра". Жена встает рано, находит на кухонном столике записку и, взглянув на стенные часы, пишет: "Вставай! Уже шесть!"

* * *

— Дружище, поздравляю с тем, что, наконец, помирился с женой. Я видел, как вы дружно вчера пилили дрова.

— Э, старик, это мы делили мебель...

* * *

— Как закончилась твоя ссора с женой?

— Она приползла ко мне на коленях.

— Неужели? И что она сказала?

— Она сказала: "Вылезай из под кровати, подлый трус!"

* * *

— Боже, что у тебя с головой?

— В нее угодила летающая тарелка.

— Да откуда же она взялась?!

— Понятия не имею, где жена их покупает.

* * *

Сосед говорит соседу:

— Я слышал, что вчера твоя жена что-то больно расшумелась!

— Да, она разозлилась на собаку.

— Бедная собачка! Твоя жена грозила отобрать у нее ключ от входной двери...

* * *

— За десять лет супружеской жизни мы лишь раз вышли из дома вместе с мужем.

— В театр?

— Нет, у нас был пожар.

* * *

— Ты слышала, говорят, что супругам, прежде чем возражать друг другу, следует считать до десяти.

— Да, я тоже слышала об этом. Соседи до сих пор уверены, что мы целыми днями помогаем детям по арифметике.

* * *

В отделении милиции раздается звонок:

— Не можете ли вы кого-нибудь прислать на Тургеневскую, 87? Тут жена бьет своего мужа и это очень беспокоит соседей.

— Пришлем. А вы сосед?

— Нет. Я муж.

* * *

— Знаешь ли ты что по выпуклостям на черепе человека можно узнать его характер?

— Что ты говоришь? А я думал, что характер его жены.

* * *

— Я не могу понять, почему разрешается иметь только одну жену?

— Когда женитесь, то поймете, что закон защищает людей, которые не в состоянии защитить себя сами.

* * *

— Мадам, за что вы ударили своего мужа утюгом по голове?

— Я сто раз твердила ему, что у меня мягкий и уступчивый характер, а он все не соглашался со мной!

* * *

Супруги осыпают друг друга отборными фразами. Внезапно стучится соседский мальчик.

— Что тебе?

— Папа просил узнать, на какой волне передают такую интересную программу?

* * *

Молодой супруг спрашивает у жены:

— Кто сегодня дежурит при нашем ребенке: твоя мама или моя?

* * *

Женщина рассказывает:

— Муж у меня — золото.

— Неужели?

— Душа у него — редкая. Когда мне надо дрова колоть, он уходит из дома, чтобы не видеть, как я работаю.

* * *

Мать укладывает ребенка спать:

— Золото мое, если тебе ночью что-нибудь понадобится, крикни маму, и папа сейчас же прибежит к тебе.

* * *

Адвокат к потерпевшей:

— У вас не было подозрений, что в вашу квартиру забрались воры, когда вы обнаружили полный беспорядок в комнатах и увидели разбросанные повсюду вещи?

— Нет. Просто я думала, что мой муж опять искал чистую рубашку.

* * *

— Дорогая, — спрашивает муж у жены, почему ты погладила мне брюки только внизу?

— Я же просила тебя удлинить шнур утюга.

* * *

— Дорогой, ты не мог бы подмести комнату?

— Я так плохо себя чувствую, дорогая. Видишь, даже руки трясутся!

— Чудесно! Тогда тебе не составит труда вытрясти ковер!

* * *

— Мама, зачем ты без всякого повода отругала папу? — спросила дочь.

— Видишь ли, ему сейчас предстоит выбивать ковры. А когда он злится на меня, то выбивает ковры намного энергичнее.

* * *

— Не могу больше видеть свою жену! Прямо уши мне прожужжала — все время повторяет одно и то же три месяца подряд.

— И что же она от тебя хочет?

— Чтобы я вынес из квартиры новогоднюю елку.

* * *

— Прошу вас ничего от меня не скрывать, доктор. Сможет ли мой муж после этого ужасного перелома руки еще когда-нибудь мыть посуду?

* * *

Разговаривают приятели:

— С чего тебе взбрело в голову дарить жене такой дорогой сервиз?

— Мой замысел блестяще оправдался: теперь жена меня и близко не подпускает к мойке.

* * *

— Что-то сегодня страшно жесткое мясо в супе?

— Не знаю, я готовила точно по рецепту. Там было ясно сказано: килограмм мяса варить час. Я купила полкилограмма и варила полчаса.

* * *

— Я же тебя просила, не мешай мне. Из-за тебя я уронила поваренную книгу, она захлопнулась, и теперь я не знаю, что приготовила на обед!

* * *

— Как тебе не стыдно! Ты говоришь друзьям, что ты на мне женился только потому, что я хорошая повариха, хотя ты прекрасно знал, что я не умею готовить даже яичницу.

— Но, дорогая, должен же был я придумать хоть какую-то причину для брака.

* * *

— Я сегодня прочитала в газете, что человек за год должен съесть три килограмма соли, — говорит за обедом мужу молодая жена.

— Верно, дорогая, но не за один раз, — ответил муж, пробуя пересоленный суп.

* * *

Дочь, недавно вышедшая замуж, спрашивает свою мать:

— Мама, что ты делаешь с обедом, если он отцу не нравится?

— Я оставляю его на ужин...

* * *

Молодая женщина приходит в кондитерскую и говорит:

— Нет ли у вас торта, который немного подгорел с одной стороны? Я хочу, чтобы муж подумал, будто я испекла его сама.

* * *

— Скажи, дорогая, почему ты делаешь фрикадельки разного размера?

— Но, мой милый, ты же сам просил хоть как-то разнообразить наше питание...

* * *

— На что это похоже! Я возвращаюсь с работы, а обеда еще нет! Довольно! Я иду в ресторан!

— Дорогой, подожди пять минут!

— Ты хочешь, чтобы я поверил, будто за пять минут ты сумеешь приготовить обед?

— Нет! Просто я переоденусь и пойду в ресторан с тобой.

* * *

— Моя жена умеет вкусно готовить, но не хочет, — жалуется один из завсегдатаев бара.

— Мне хуже: моя жена готовит, хотя совершенно не умеет.

* * *

— Правда, что твоя жена вернулась к родителям?

— Да. Она сказала, что больше не в состоянии есть то, что я готовлю.

* * *

Беседуют две молодые хозяйки.

— Я нашла способ чистить лук и не плакать, — говорит одна.

— Неужели?! Что же это за способ?

— Поручаю чистить лук мужу.

* * *

— Ты женатый человек, а должен сам себе пришивать пуговицы. Это неслыханно!

— Неправда! Это пальто моей жены.

* * *

Разговор двух приятелей:

— Моя жена находит деньги, куда бы я их не спрятал.

— А моей жене это никогда не удастся. Я убираю их в ящик с моими рванными носками.

* * *

— Хорошая ты у меня, — говорит муж жене, — красивая, умная, хозяйственная! Будь ты чужой женой, тебе бы цены не было!

* * *

Жена супругу:
— Раньше ты был счастлив, если видел меня хоть несколько минут в день!
— И сейчас тоже!

* * *

Жена вернулась с работы, села на диван, поджав ноги, и, глядя, как муж моет полы, сказала:
— Ты знаешь, милый, директор снова сказал, что ради меня он готов бросить семью. Но он, конечно, шутит.
— А может нет? — с надеждой в голосе спросил муж.

* * *

— Почему ты такой грустный? — спрашивает один приятель другого.
— Да вот жена едет на месяц к родителям.
— Разве тебя это так встревожило?
— Да нет. Если у меня будет веселое лицо она никуда не поедет.

* * *

— Франсуа сказал мне, что жена бросила его десять дней тому назад и с тех пор не возвращалась.
— Ну и что ты ему посоветовал?
— Посоветовал подождать еще недельку, прежде чем устраивать банкет по этому поводу.

* * *

— Сэр, разрешите выразить вам свое сочувствие. Я слышал, что ваша жена сбежала с вашим лакеем.
— Пустяки. Я все равно собирался его уволить.

* * *

От мужа сбежала жена, но вскоре вернулась и просит прощения.
— За то, что ты сбежала, еще могу простить, — сказал муж, — но за то, что вернулась — никогда!

* * *

Встретились два приятеля. Один приглашает другого в гости на субботу.
— Не могу. В субботу концерт Сольферино.
— Тогда приходи в воскресенье.
— В воскресенье тоже концерт Сольферино.
— Ты что, ходишь на все его концерты?
— Нет, просто это единственные дни, когда я могу навестить его жену.

* * *

— Поздравь меня, я сделался отцом! У меня родился мальчик!
— Воображаю, как жена рада!
— Нет, она еще не знает!

* * *

— Как тебе было не стыдно уйти под самый Новый год в кафе и не вернуться. Я всю ночь не сомкнула глаз!
— А ты думаешь, я сомкнул?

* * *

— Это ужасно! — ругается жена. — Ты являешься посреди ночи, будишь меня, а я потом до утра не могу заснуть!
— Давай мне больше денег, — бормочет муж, — и я буду приходить утром.

* * *

— Я слышала, как часы пробили два, когда ты вернулся.
— Совершенно верно, дорогая. Они начали бить десять, но я остановил их, чтобы не разбудить тебя.

* * *

Жена раздраженно:
— Явиться домой в четыре утра! У меня нет слов!
Супруг облегченно:
— И слава богу...



* * *

Муж искал в сарае пилу, не найдя ее, крикнул:
— Жена, где наша старая пила?

И сразу же раздался голос тещи:

— Если я и пила, то не такая уже старая!

* * *

— У меня есть мечта, — сказал один гангстер другому, — ограбить банк и оставить при этом отпечатки пальцев моей тещи.

* * *

Лорд — своему повару:

— Завтра приезжает моя теща. Вот список ее любимых блюд.

— Да, ваша светлость.

— И, если вы приготовите хоть одно из них, я вас немедленно уволю.

* * *

— Нет, нет, сэр! Чтобы купить мышьяк нужен рецепт. Одной фотографии вашей тещи недостаточно.

* * *

Англичанин вернулся на родину, проведя год в Австралии. Повстречав приятеля, он поделился с ним воспоминаниями:

— Замечательная страна! Там, где я жил, было все, что только можно пожелать для моей семьи: бары для меня, прекрасные песчаные пляжи для детей, солнце для жены и акулы для ее матери.

* * *

— Когда мой муж плохо со мной обращается, я пугаю его, что уеду к маме...

— А я наоборот. Говорю, что возьму маму к нам...

* * *

Жена обратилась к мужу:

— В прошлом году мы подарили моей маме в день рождения стул. Что мы можем сделать теперь?

— Подвести к нему электричество.

* * *

Чемпион по толканию ядра привез на стадион свою тещу показать ей свое мастерство.

— Сегодня я должен постараться: на трибуне сидит моя теща, — сказал он своему тренеру.

— Напрасно, все равно до трибуны не добросишь!

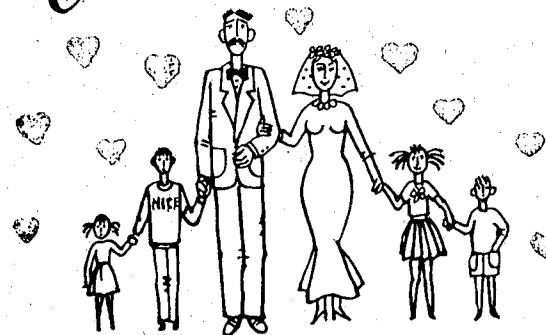
* * *

Техас...

— Папа, почему это бабушка бежит от нас зигзагами?

— Для кого бабушка, а для кого и теща! Поддай-ка мне еще одну обойму, сынок.

Синица в руках



* * *

Мистер Смит, обитающий в Нью-Йорке на фешенебельной Пятой авеню, получил письмо, адресованное его однофамильцу — мистеру Смиту, проживающему на Шестой авеню: “Сэр, — говорилось в письме, — если вы не пошлете в ближайшие три дня десять тысяч долларов по указанному адресу, то мы похитим вашу жену и убьем ее”.

Ответ мистера Смита гласил: “Сэр, я не тот Смит, который живет на Шестой авеню, однако спешу сообщить, что ваше предложение меня заинтересовало”.

* * *

— Дорогой, к зиме мне нужно новое манто.

— Это невозможно!

— Если у меня не будет теплого манто, то я простужусь, получу воспаление легких и умру. А стоимость похорон выше, чем стоимость манто!

— Да, но по крайней мере это раз и навсегда!

* * *

— Придется уволить моего шофера, — говорит жене директор фирмы. — Уже дважды я чуть не погиб из-за его невнимательности за рулем.

— Дай ему еще один шанс, мой дорогой, — озабоченно сказала жена.

* * *

— Почему ты сказал миссис Тафер, что ее муж умер, когда он только потерял все свое состояние?

— О, я просто не хотел ее огорчать!

* * *

— Знаешь, дружище, кажется жена стала хуже ко мне относиться.

— А в чем это выражается?

— Последнее время, завязывая на мне галстук, она с каждым разом все туже затягивает узел. А сегодня пыталась даже его намылить!



* * *

Любовь не покупается. Если не продается.

* * *

Профессиональная "жрица любви" некая Норма Алмодувар, выдвинувшая свою кандидатуру на пост вице-губернатора штата Калифорния, по сообщению агентства Рейтер, заявила, что "проституция и политика имеют гораздо больше общего, чем может показаться".

* * *

На Невском:

— Я думаю, что теперь, когда белые ночи кончились, твой заработок понизится?

— Почему?

— Очень просто: темно, лица не видно.

— О, нет, теперь заработок повысится.

— Почему?

— Очень просто: темно, лица не видно.

* * *

— Чего это ты бросился как угорелый от этой девицы?

— Она мне назначила...

— Свидание?

— Нет, цену.

* * *

— Где ваша дочь?

— Уехала в Москву.

— Неужели одна?

— Одна.

— Как же вы не побоялись отпустить ее одну?

— О, за нее я совершенно спокоен. Она как приехала сразу же попала под надзор милиции.

* * *

— Скажи, что бы ты сделала, если бы выиграла десять тысяч?

— О, о... поспала бы совсем одна...

* * *

Французская актриса вернулась из путешествия по Америке и привезла из этой поездки норковую шубу.

— Какая прелесть! — воскликнула ее секретарша, — как вам удалось приобрести ее?

— Я встретила джентльмена, у которого было пять тысяч долларов...

Вскоре секретарша посетила Америку и вернулась в такой же шубе.

— Потрясающе! — воскликнула актриса. — Как тебе удалось купить такую же шубу?

— Так, же, как и вам, — ответила секретарша холодно, — только мне пришлось для этого встретить сто джентльменов, каждый из которых имел по пятьдесят долларов в кармане.

* * *

— О, если мужчина пристает ко мне на улице и предлагает проводить, у меня с ним разговор короткий.

— Что же ты ему говоришь?
— Я ему прямо и говорю: "Пожалуйста!"

* * *

— Действительно, правду говорят, что темнота покровительствует влюбленным.

— А что?

— Да вчера один уходил и в темноте вместо двадцати пяти рубль оставил...

* * *

— Черт знает что! Сколько развелось проституток. Прямо не знаешь... какую выбрать!

* * *

На парижском бульваре молодой человек подсаживается к девушке в очень смелом мини и ничтоже сумняшеся просовывает руку под ее юбку. Через некоторое время он отдергивает руку, лицо его выражает крайнее изумление.

— То, что вы ищете, — говорит девушка, — находится у меня за левым ухом — я работаю натурщицей у Пикассо.

* * *

— Большая страна, много в ней красивых мест, а бардак, если посудить, он везде одинаковый...



* * *

— Ты меня разлюбил, Сергей?
— С чего ты взяла?

— Раньше, возвращаясь с командировки, ты сначала заглядывал во все шкафы, а теперь открываешь только холодильник — нет ли там пива.

* * *

— Дорогая, я скоро умру, исполни мое последнее желание, скажи по совести: изменяла ты мне или нет?

— А если не умрешь?

* * *

Муж вернулся домой с красной полоской на лбу.

— Губная помада?! — задохнулась от гнева жена.

— Да нет, кровь. На пути домой произошла авария: и я разбил голову о руль автомашины.

— Ну, твое счастье, если так!

* * *

Перед уходом мужа на работы жена вручает ему сверток.

— Что это? — удивляется муж.

— Жидкость для укрепления волос.

— Но ведь у меня, слава Богу, пока волосы не выпадают.

— Это не для тебя, а для твоей секретарши. Мне надоело каждое утро чистить твой пиджак.

* * *

Разгневанная супруга спрашивает, откуда у ее подвыпившего мужа следы укусов на лбу.

— Наверное, я сам себя укусил, — бормочет муж.

— Сам?! А как ты, интересно, смог достать свой лоб?

— Наверное, влез по лестнице...

* * *

— Ты знаешь, что Петерсон попал в больницу?

— Странно! Ведь только вчера вечером я видел его с очаровательной блондинкой.

— Его жена тоже видела...

* * *

— Мне все о тебе известно, — встречает разгневанная жена мужа, — милиционер видел, как ты обнимал ночью фонарный столб.

— Дорогая, неужели ты ревнуешь меня к столбу?

* * *

Супруги сидят на пляже. Муж провожает взглядом каждую проходящую мимо девушку.

— Веди себя прилично, — говорит супруга, — ты ведь женат!

— Ну и что? Если я на диете, то это еще не значит, что я не имею права читать меню в ресторане.

* * *

Встретились два друга.

— Ну, как отдыхал? — спросил один из них.

— Хорошо. В кино ходили, “Даму с собачкой” смотрели. А ты?

— Я тоже ходил в кино.

— Ну и как?

— Я глядел только на собачку. Жена запретила смотреть на даму.

* * *

Ревнивая жена ежедневно осматривает пиджак супруга, и за каждый волосок, найденный ею, устраивает ему сцены ревности. Однажды она не обнаружила ни одного волоска и ехидно заметила:

— Вот до чего ты дошел, не брезгуешь даже лысыми женщинами.

* * *

Жена утром говорит мужу:

— Ты все время во сне повторял: “Жанна, Жанна, Жанна!” Что это значит?

— Жанна — это кобыла, на которую я ставил вчера на ипподроме.

Вечером муж, вернувшись домой, спрашивает:

— Что нового, дорогая?

— Тебе звонила женщина. Похоже, что это твоя кобыла.

* * *

— Умоляю вас, перестаньте ухаживать так откровенно за мной. Я ведь замужем.

— Это не имеет значения. Я не ревнив.

* * *

— Чем больше я смотрю на твоего мужа, тем меньше понимаю, почему ты ревнуешь эту старую обезьяну?

— Очень даже ясно! Согласитесь, что в его годы с такой внешностью его увлечения недешево стоят!

* * *

— Как ты отучила своего мужа поздно возвращаться домой?

— Очень просто. Однажды, когда он поздно пришел домой, я спросила: “Это ты, Павел?” А моего мужа зовут Николаем.

* * *

— Чудеса! — сказал парень своей партнерше. — Все танцы, которые я танцую с вами, очень короткие.

— Что я могу поделать, если дирижер оркестра — мой жених?

Удержки пьюралиэна



* * *

В Малайзии принят закон, направленный против нарушения супружеской верности. За первый случай предлюбодеяния наказывается любовник жены, за повторный случай — сама жена. В третий раз наказание несет муж.

* * *

Мужчине легче отказаться от двадцатилетней связи, чем от связи с двадцатилетней.

* * *

На женщин везет тому, кому есть на чем их везти.

* * *

Она была тяжела на подъем, но легка на падение.

* * *

Стоит только отпустить жену одну на юг и о муже начинают говорить как о человеке, у которого не все дома.

* * *

Не потому ли женщину называют слабым созданием, что она слабо сопротивляется перед настойчивостью мужчин.

* * *

Как часто любовный треугольник становится заколдованным кругом.

* * *

— Что значит, если женщина носит обручальное кольцо?

— Значит она замужем.

— А если у женщины обычное колечко?

— Это ничего не значит.

— А если женщина носит обручальное кольцо и простое вместе?

— Это значит, что... женщина замужем, но... это ничего не значит.

* * *

Уставший муж возвращается домой и говорит жене:

— Кто бы ни звонил — меня нет дома.

Раздается звонок. Жена берет трубку:

— Муж дома!

Муж срывается с кресла и подбегает, говоря:

— Я же просил!

— Не сердись, дорогой, звонили не тебе.

* * *

Пьер стремительно вбегает домой, бросается к жене, целует ее и получает жаркий ответный поцелуй.

— Ну, а теперь, — спрашивает муж, — скажи, как ты находишь меня без усов?

— Ах, это ты? — говорит она разочарованно.

* * *

Вернувшись из командировки, Жан застаёт в своей квартире незнакомого мужчину.

— Бриджитт, что это за тип?

— Да, действительно, — отвечает жена и, поворачиваясь к мужчине, спрашивает:

— Так как же вас зовут?

* * *

— Тебе опять рассказывали, что у меня дюжина любовников?

— К сожалению, да.

— Но ты же знаешь эти сплетни: им едва ли можно верить наполовину.

* * *

Муж, вернувшийся с работы раньше времени, застаёт жену с неизвестным ему молодым человеком.

— Познакомься, дорогой, это Шарль, — говорит жена.

— И ты знакомясь, Шарль, это мой муж. Ну, теперь вы поболтайте, а я пойду вызову "скорую помощь".

* * *

Муж возвращается домой и видит в пепельнице тлеющую сигару.

— Откуда взялась эта сигара?

Голос из-за портьеры:

— Из Гаваны...

* * *

— Представь себе, дорогая, твой бывший ухажер застрелил свою неверную жену.

— Какой ужас! Как я была права, что вышла за тебя, а не за этого бандита!

* * *

Муж в ярости вбегает домой и кричит жене:

— Несчастлиная, мне все известно!

Жена, не теряя присутствия духа, отвечает:

— Все? В таком случае ответь, когда родился и умер Кромвель?

* * *

— Что вы здесь делаете?

— Жду поезда.

— Какого поезда вы ждете в моем шкафу?

— Поезда, с которым вы должны уехать в командировку.

* * *

Журналист встречает своего знакомого в Ницце:

— Старина, мне неприятно говорить это, но пока ты находишься здесь, твоя жена в Париже ведет себя очень плохо. Ее видели недавно с одним бородачом...

— В очках?

— Да.

— Рыжий?

— Да.

— Я знаю его, это Генри. Он абсолютно неразборчив в связях.

* * *

Поздно ночью Смит вернулся сильно навеселе домой и обнаружил, что забыл ключи. Он робко постучал в дверь.

— Это ты? — грозно спросила жена.
— Боюсь, что я, — ответил Смит.

* * *

Подруга — подруге:
— Почему ты так нарядилась?
— Сегодня собрание.
— Что-то не верится, что ты ходишь на собрания.
— Не я — муж.

* * *

Скажи, как тебе понравился мужчина, с которым я тебя на днях познакомила?
— Ах, он ужасно храпит.

* * *

Женщина в присутствии подруги начинает говорить что-то непонятное:
— У Пети? Нет, не у него. У Коли? Нет и не у него. У Саши? Нет! У кого же в самом деле?
— Да ты о чем это?
— Ах, не мешай — я припоминаю у кого я могла забыть шиньон.

* * *

Молодая девушка мечтательно говорит подруге:
— Я хотела бы быть кинозвездой. Тогда весь мир говорил бы обо мне.
— Хватит и того, что о тебе говорит вся улица.

* * *

— Я так благодарна Джиму, что он помог мне забыть Джона.
— А кто был этот Джон.
— Тот, кто помог мне забыть Джека.

* * *

Господин Дюпон получил анонимное письмо: "Ваша жена изменила вам в пятницу точно в пять часов дня".
Дюпон улыбнулся:
— Точно в пять? Нет, это не моя жена.

* * *

— А правда, что она плохо живет со своим мужем?
— Правда, но хорошо с другими.

* * *

— ...И ты застал его, обнимающим твою жену? Ты, конечно, сразу же сбросил его с летницы?

— Не мог! К сожалению, мы живем в полуподвальном помещении и мне пришлось бы не спускать его вниз, а втаскивать наверх.

* * *

— Не желаю больше видеть мужа! Он меня ударил!
— Но я думала, что твой муж в Париже?
— И я так думала, мама.

* * *

— Удивительное дело! Этот ребенок от первого брака вашей жены, а похож как две капли воды на вас.
— Вот потому-то я и должен был на ней жениться!

* * *

— Ты действительно не знаешь, кто отец твоего ребенка?
— Действительно, не знаю. Меня всегда можно было упрекнуть в легкомыслии, но в любопытстве — никогда!

* * *

80-летний старик женился на молодой девушке. Через девять месяцев она родила ребенка. Старик пошел к священнику и спросил:

— Действительно ли я отец ребенка или это чудо, сотворенное Богом?

— Я расскажу тебе историю. Я был однажды в пустыне. Вдруг на меня набросился лев. У меня в руках была палка. Я поднял ее, прицелился и сказал: "Пу!" Лев упал мертвым.

— Это было дело рук Божьих!

— Нет, позади меня оказался охотник с настоящим ружьем.

* * *

Одного человека спросили:
— Почему твои дети не похожи на тебя?
— Соседи мешают.

* * *

— Не вы ли случайно сын старого Джо Паркера?
— Да, сын. Но что случайно, слышу в первый раз.

* * *

— Я не знаю, что мне теперь делать: мой муж два года назад отправился в Америку и теперь пишет, чтобы я приехала к нему с двумя детьми.

— Ну и что же?

— А у меня ведь их четверо!

* * *

— Вы говорите, что вашему сыну четыре года, а ваш муж умер шесть лет тому назад. Как же так? Удивительно.

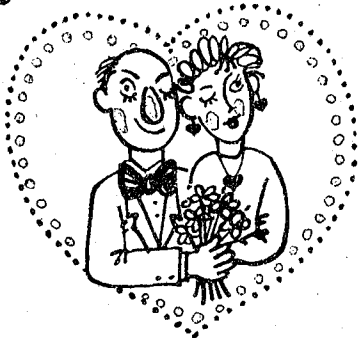
— Я и сама до сих пор удивляюсь...

* * *

— Ты прочла этот роман? Не правда ли, какое чудное сердцу у героини?

— Ах, мне не до этого. Мой муж, страстный охотник, по неделям не бывает дома. Так вот, я готовлю ему ко дню рождения сюрприз: собаку, патронташ и... рога.

Подведение итогов



* * *

— Удивляюсь, как это жены точно помнят день бракосочетания, а мужья, как правило, забывают его.

— Ты помнишь тот день, когда поймал свою первую большую рыбу?

— Ну, конечно!

— Вот видишь, а рыба уже забыла.

* * *

Минувало пять лет после женитьбы:

— Помнишь, любимая, тот вечер, когда я с тобой познакомился?

— Конечно...

— Мы сидели тогда молча целый час. От волнения ты не могла сказать ни единого слова.

— Да, дорогой...

— Это был самый счастливый час в моей жизни...

* * *

— Дорогой, сегодня исполняется пятнадцать лет как ты женился на мне! Ты не забыл?

— Нет, я не забыл, но я уже простил тебе это...

* * *

Подсудимого приговорили к десяти годам тюремного заключения, и защитник остался доволен приговором.

— Надо примириться, — уверял он подсудимого, — кассация не принесет облегчения.

— Но десять лет тюрьмы я не вынесу, это слишком много! — повторял осужденный, недовольный своей участью.

— Что вы, — заметил защитник, — десять лет сущий пустяк! Вы не знаете, что человек в состоянии вынести! Я сам, представляете, только на прошлой неделе справил серебрянную свадьбу.

* * *

За утренними галушками Ганна говорит мужу:

— Завтра двадцать пять лет, как мы женаты. Не зарезать ли по этому поводу кабанчика?

— С какой стати! — ворчит муж. — Кабанчик-то в чем виноват!

* * *

— Жан, в будущем году исполнится двадцать пять лет нашего брака. Хочешь ли ты отпраздновать серебрянную свадьбу?

— Может быть, — сказал муж, — подождем лучше еще пять лет и отпразднуем тридцатилетнюю войну?

* * *

Накануне серебрянной свадьбы:

— Как мы отметим этот день?

— Может быть минутой молчания, дорогая?

* * *

На золотой свадьбе у юбиляра спрашивают: кто все эти пятьдесят лет был главой семьи?

— Конечно, я, — говорит муж. — Я всегда брал на себя главные вопросы: долго ли еще ждать инопланетян, кто победит на президентских выборах в США? А на второстепенные — куда поехать в отпуск, какую мебель купить — отвечала жена...

* * *

- Ты что сегодня такой нарядный, Чарли?
- Справляю золотую свадьбу.
- Шутишь? Ты же всего пять лет как женат.
- Но они мне стоили всех пятидесяти.

* * *

Праздновалось восьмидесятилетие почтенного старца и пятидесятилетие его семейной жизни. Репортеры, восхищенные крепким здоровьем юбиляра, засыпали его вопросами. Главным образом всех интересовало, какой он вел образ жизни.

— Знаете ребята, — ответил тот, — я никогда об этом не задумывался. Просто, когда мы с Мэри поженились, то договорились, что как только мы повздорим, я надеваю шляпу и три раза обхожу вокруг квартала. И вы не поверите, какую пользу могут принести ежедневные прогулки по свежему воздуху в течение пятидесяти лет!

* * *

В день золотой свадьбы жена говорит мужу:

— Что же ты меня даже не поцелуешь?

— Опять? Я же тебя поцеловал, когда у нас была серебрянная свадьба.

* * *

— Так значит, ты женат уже тридцать лет? Честное слово, ты заслуживаешь медали.

— Ну, если бы ты знал мою жену, то не говорил бы так, а сразу награждал крестом за храбрость.

* * *

— Дорогой, как мне горько... Сегодня годовщина нашей свадьбы, а ты об этом забыл.

— Забыл? Как бы не так! А ты думаешь, почему я не устроил тебе скандал из-за того, что молоко подгорело?!

* * *

Они жили долго и были счастливы. Потому что она всегда уступала ему в уме, а он ей в глупости...



От автора-составителя	3
Кто есть кто	4
Женская логика — что это	7
Единственная слабость	11
Одна из мужских легенд о женщинах	16
Реальность, данная не только в ощущениях	21
Смерть мужчинам	23
Серьезная проблема	26
Проблема проблем	28
Суперпроблема	33
Консенсус	37
На подступах к подступам	40
На подступах к раю	47
Исполнители главных ролей	49
Оформление жилплощади в раю	60
Прощание с раем	64
Гарантийный срок вечной любви	66
Проза жизни	70
Структура власти	79
Бои местного значения	82
Не последняя спица в колесе	89
Синица в руках	91
Тяжелая проблема „легких“ женщин	92
Вечный пережиток	94
Издержки плюрализма	97
Подведение итогов	102