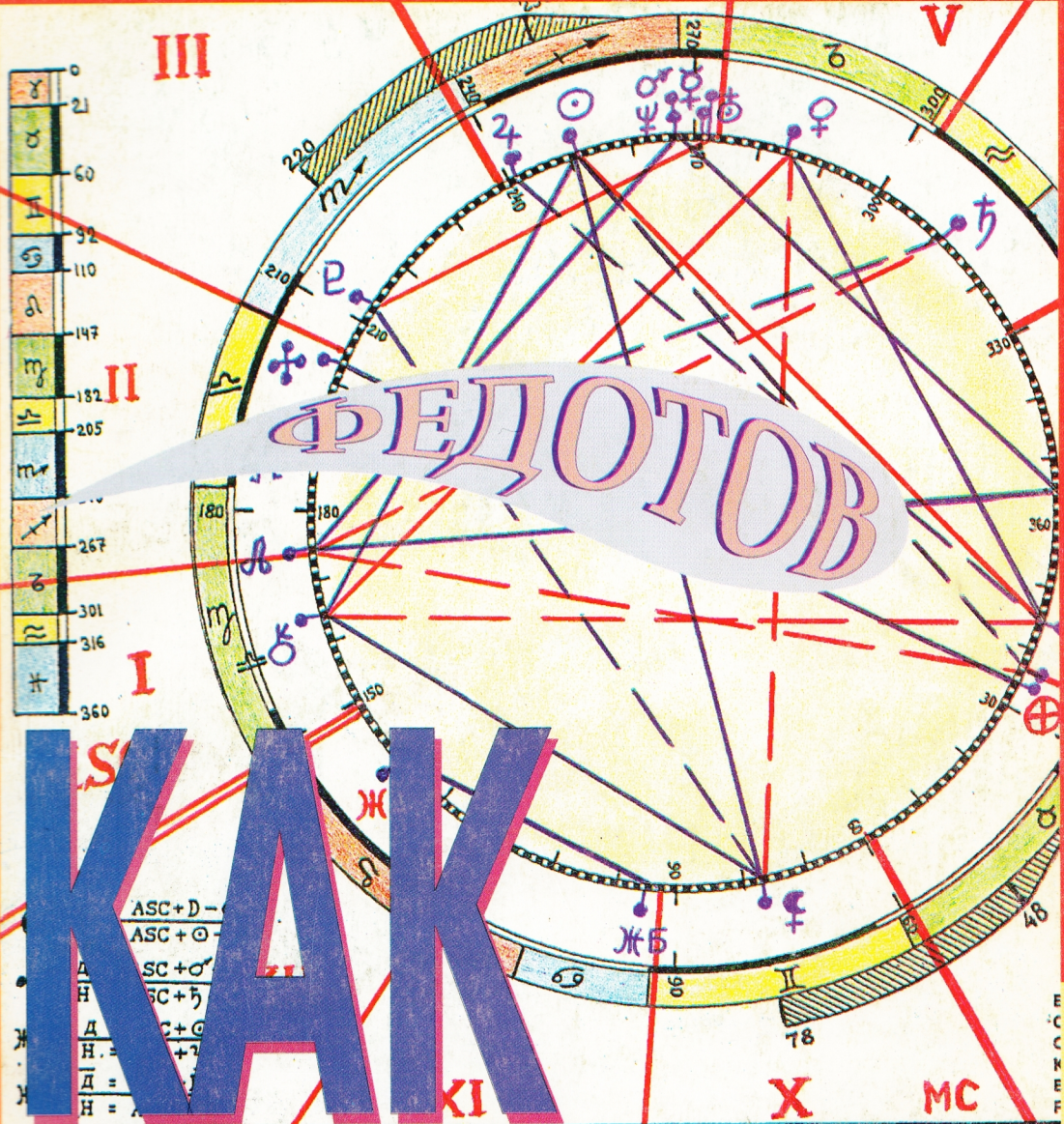


САМОУЧИТЕЛЬ ПО АСТРОЛОГИИ



КАК

Т _{эВ} = 6-40	♄ 321-24	♃ 10,4	4,2	♁ 9,2	13,6	♁ 17,0	6,0
♂ 2	♂ 3	♂ 5	♂ 0	♂ 2,2	8,0	♁ 7,0	18,0
♂ 40	♂ 26	♂ 7,2	1,2	♁ 12,6	2,4	♁ 12,6	
♂ 15	♂ 28	♂ 7,4	14,4	♁ 5,0	17,0		
♂ 5,0		♂ 5,0	4,2				
♀ 284-34	♂ 165-35	♂ 165-35					
♂ 266-00	♂ 23-30	♂ 23-30					
♂ 241-20	♀ 95-12	♂ 95-12					
♂ 3,0						♁ 12,4	
						♁ 11,6	
						♁ 5,4	
						♁ 18,6	

САМОМУ

СОСТАВИТЬ



ГОРОСКОП



СПРАВОЧНОЕ БЮРО

*В нашей газете ваши объявления
попадут точно к своему адресату!*



	В продаже имеются ксерокопии таблиц домов Плагидуса, Коха, Селены и Лилит
	Астрофирма "Джемма" выполняет расчет натальной карты (200 тенге), ректификацию гороскопа по событиям жизни (\$50), а также интерпретацию гороскопа (\$150). <i>Для оформления заказа необходимо сделать почтовый перевод</i>

***Как Вы видите из рекламы астрофирмы
- один гороскоп стоит 150 долларов.***

***Затратив в десять раз меньше и приобретя
эту книгу - вы научитесь составлять гороскопы
всем своим родным и знакомым.***

Б. ФЕДОТОВ



КАК

САМОМУ

**СОСТАВИТЬ
ГОРОСКОП**

КНИГА ПЕРВАЯ

**для этого необходимо ваше желание
и знание четырех действий арифметики,
все остальное вы найдете в этой книге,
которая заменит вам десяток книг по астрологии,
в том числе и таблицы Планет (эфемериды),
что в наше сложное время весьма существенно.**



**АЛМАТЫ
1997**

**Материал этой книги поможет
самому неподготовленному читателю
освоить основы астрологии
и самому научиться составлять
настоящие гороскопы,
далекие от тех примитивных
"гороскопов на неделю",
которые он привык видеть на страницах
газет.**

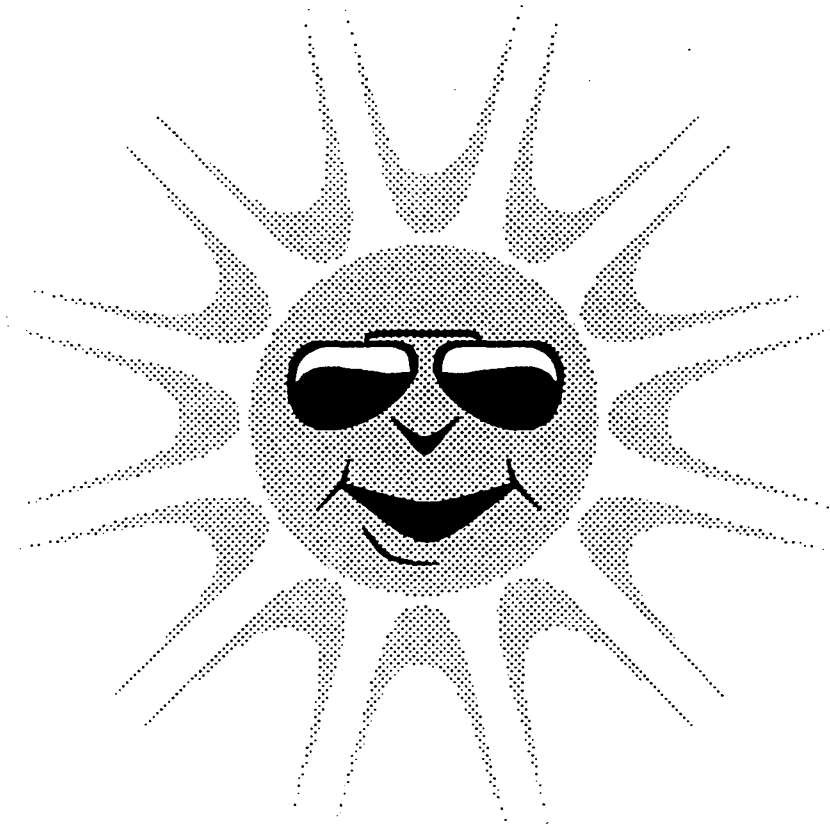
**К тому же избавит его от необходимости
приобретения массы другой
астрологической литературы
в начале его астрологической деятельности.**

**Ваши отзывы и пожелания направляйте
по адресу:
Республика Казахстан, 480000
АЛМАТЫ
а/я 283. Астрологическое общество.**

**© Борис Федотов.
Как самому составить гороскоп.
1997**

ISBN 5-7667-4859-0

**ЭТА КНИГА НЕ ДЛЯ ТЕХ АСТРОЛОГОВ,
КОТОРЫЕ ЕСТЬ,
А ДЛЯ ТЕХ - КОТОРЫЕ БУДУТ.**



**Редактор - Лилия Сидикова. Компьютерный
набор и верстка - Руслан Федотов.
Корректурa - Наталья Штапова и Екатерина
Устюжанова. Художник - Олег Сяйлев.**

Давайте, наконец, перестанем дурить головы людям старым Зодиаком и быть объектом насмешек внимательных читателей! Как ни сложно, как ни трудно, но пора переходить **на новый Зодиак с учетом Прецессии!**

Наше счастье, что характеристики по знакам очень расплывчатые и из любого знака читатель может выудить что-то похожее на него. Иначе нас давно закидали бы гнилыми помидорами. Пока мы выезжаем на характеристиках по аспектам, но сколько можно?! Уже целый знак позади!

Когда четыре года назад наше астрологическое общество начало переход на новый Зодиак с учетом Прецессии - мы уперлись в Берлинскую стену непонимания консерваторов от астрологии: нет, не может быть, потому что не может быть никогда!

В январе 1995 года газеты принесли сообщение *Британского королевского астрономического общества* о сдвиге земной оси на **28 градусов**, отчего знак Овен теперь начинается не 21 марта, а **18 апреля**. Хотя это мы опубликовали в наших газетах еще в **1994** году (В книге есть копия статьи). Стало легче спорить с консерваторами и находить новых сторонников.

Управители градусов остаются те же, т.к. 29 градус Овна старого Зодиака соответствует 1 градусу Овна нового. Но работы непочатый край, нужны усилия многих нетрадиционно настроенных астрологов.

Во-первых: Сабинские градусы должны начинаться с 29° Овна и все координаты лучше переводить в относительные градусы, т.е. планету считать не в **22° ♄** а в **204°** нового Зодиака, и характеристику читать по **24° ♌** существующих сабинских градусов — с учетом Прецессии, т.е. к исходному значению прибавить 2° и взять предыдущий знак.

Во-вторых: Королевские и разрушительные градусы давно уже перестали ими быть. Однако нельзя делать поправку на 28°, т.к. они не все были определены тогда, *когда точка весеннего равноденствия совпала с началом знака Овен*.

Аль-Бируни говорил о градусах счастья и провала, но давал им другие координаты. По его подсчетам **Плеяды** находились в 16° Тельца, **Ясли** в 24° Рака, что почти на 14° меньше, чем сейчас. Однако он пересчитывал их на Эру Александра почему-то по 60 лет на 1°, поэтому разрыв должен быть больше.

К тому же можно предположить, что градусы появились не все сразу, а в разные периоды и их истинное положение может не сохранять существующие интервалы.

Конечно, когда-то их привязывали к определенным звездам и в связи с Прецессией сейчас они должны находиться в других местах:

Королевские:

8° ♂ (звезды Хамаль и Шедар), 29° ♀ (Бетельгейзе), 27° ♁ (Альфард), 13° ♌ (Альгораб), 2° ♃ (Изидис), 2° ♌ (Альтаир), 15° ♃ (Ахенар).

Разрушительные:

14° ♂ (Альмах и Менкар), 3° ♃ (Тейад), 1° ♃ (Мегрец), 20° ♌ (Кохаб), 10° ♃ (Антарес), 13° ♌ (Армус), 29° ♃ (Шеат).

Данные предположительные и необходима большая статистика, чтобы их уточнить.

В-третьих: Некоторые астрологи разрабатывают тему **Александровского Креста** Зодиака - середины фиксированных знаков:

♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑

Думаю, что сейчас эти точки Зодиака тоже ничего особенно не представляют. На этот Крест было обращено внимание древних астрологов, наблюдавших тогда Крест звезд: **Альдебаран** (10° ♌), **Антарес** (10° ♃), **Арктур** (24° ♌)

и **Фомальгаут** (4° ♃), но механическое перенесение их в старый Зодиак без учета Прецессии считая бессмыслицей.

В-четвертых: В созвездии Овна есть известная всем астрологам звезда **Хамаль**. Если при рождении человека его Солнце станет на эту звезду - это даст ему черты: решительность, смелость, безрассудную храбрость - типичные черты **Овна**.

Но Солнце там бывает в конце апреля и астролог сейчас скажет человеку, что он *Телец - медлительный и упорный тугодум*, над чем клиент будет долго смеяться. И хорошо, если только над астрологом, а на астрологией. И хорошо, если только смеяться.

Это лишний раз показывает, что характеристики человека зависят от того, на каком участке неба стоял Солнце и другие планеты, а не на каком участке чертежа у астролога.

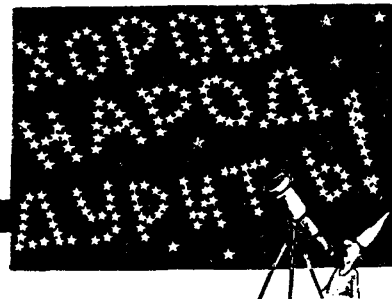
В-пятых: Теряют смысл все характеристики 1, 15 и 30 градусов Зодиака, точки которых получаются в разных местах нового Зодиака,

В-шестых: Теряют смысл характеристики других градусов Зодиака: экзальтации, падения, гениальности, искушения, астролога и другие, описываемые в литературе для старого Зодиака.

В-седьмых: Для Домов Прецессия не учитывается, ибо тогда у человека, рожденного на восходе Солнца оно не будет стоять на Асценденте.

Это некоторые из проблем, стоящих перед астрологами, а сколько еще других! И никто эти проблемы за нас не решит. Так давайте же их решать, наконец, а не твердить устаревшие догмы!

Б. Федотов
астрологическое общество
заратуштри



МОЖНО ЛИ ИЗУЧАТЬ АСТРОЛОГИЮ ?

С таким вопросом иногда обращается человек, придя ко мне на курсы астрологии, т. к. со стороны некоторых религиозных деятелей он слышит утверждение, что Астрология - сатанинская наука, противоречащая Библии, что никому не дано право предсказывать, кроме как самому Богу. И даже показывают место в Библии, где об этом говорится. Давайте посмотрим на все это из глубины веков.

Диер Сицилийский, Плутарх, Цицерон, Ксенофонт, Порфирий говорили о касте халдейских жрецов - астрологов и указывали на Халдею (Вавилон) - как на родину Астрологии.

Расшифровав глиняные таблички тех времен, ученые узнали, что халдеи используют данные наблюдений за звездами 18-го круга прецессии.

Если один круг прецессии (оборот земной оси) равен около 26 тысяч лет - то это составляет около четырехста тысячи лет. Это не 4 и не 40 тысяч!

СЛУЖИТЕЛИ ХРИСТА

появились около 2000 лет назад и по сути дела, еще лежа в пеленках, катят бочку на свою мамашу.

Бог им простит, тем более говорят они не от имени Бога, а неизвестно от кого. Одна цивилизация сменяла другую, потоп следовал за потопом, а человек изучал закономерности движения Планет и передавал эти сведения потомкам. Из центра астрологической культуры - Вавилон и Ассирии, сохранившегося после земных катаклизмов около 5000 лет назад астрология начала распространяться в Египет, а затем и в Индию.

О том почете, каким эта наука пользовалась на новых землях, можно прочитать в трудах историков Рима и Греции. Привлеченные блеском Египетской цивилизации многие, жаждавшие знаний, шли в

университеты Египта и проводили там долгие годы.

Среди них были знаменитый Пифагор и законодатель евреев Моисей, написавший потом Книгу Бытия - основу будущей Библии.

Таким образом знание Астрологии распространилось постепенно в Италии и Греции.

Аристид, Тимохорид, Аристах Самосский, Евклид были прекрасными астрологами. Александрийской школе, основанной Птолемеем за 200 лет до прихода Иисуса Христа обязаны мы первым написанным руководством по астрологии. Далее ее понесли по Земле такие великие люди как Гораций, Платон, Аристотель, Сенека, Галилей, Кеплер, Тиходе-Браге, Коперник, Ньютон - великие ученые и философы.

И этот цвет нашей науки и культуры, этот фундамент нашей цивилизации называть сатанинским? Для этого надо быть человеконенавистником всего земного! Но прежде всего надо быть полным профаном и невеждой в Истории. Величайший знаток астрологии Гиппократ, кому медики дают клятву, на основании своих знаний астрологии разработал медицинскую астрологию и категорично утверждал, что медика, не знающего основ астрологии, нельзя допускать к больному.

ОБ ЭТОМ ВСЕ 70 ЛЕТ

советской власти старались не вспоминать, вообще вычеркнув астрологию из обихода, из школьных и вузовских программ. А сначала по-сталински собрали всех астрологов страны в Крыму вроде бы на всесоюзную конференцию, посадили их на автобусы - и больше их никто никогда не видел. Потом по-гитлеровски запылали костры астрологической литературы Фюреры друг у друга опыт перенимали. А как же! Тут, понимаешь, железной рукой тащишь свой народ в светлое коммунистическое будущее (или в

тысячелетний рейх), а какой-то там Иван (или Ганс) предсказывает, что ни фига из этой затеи не получится и даже, подлец, сроки предсказывает. Ну как такое стерпеть, особенно когда власти хватает. А когда власти не хватает, то хотя бы обозвать как-нибудь пообиднее: "сатанинская наука", к примеру. Все на душе как-то легче.

Но ни одной диктатуре никогда астрология не нужна - ни политической, ни экономической, ни религиозной. Поэтому астрология - это лакумовская бумага общества: как только начинают на нее гонения - значит идет диктатура. Вернемся опять к истории.

ХОЗАРСИФ

который был сыном сестры египетского фараона Рамзеса II, и который получил посвящение у египетских жрецов и свое новое имя Моисей - познал сокровенные знания Мироздания и написал свою Книгу Бытия египетскими иероглифами, заключавшими в себе три смысла. Египетские жрецы, у которых учился Хозарсиф, владели тремя способами объяснить свою мысль: первый - ясный и простой, житейский и буквальный, второй - символический и образный, третий - священный и иероглифический. Так велик был гений их языка.

Поэтому Книга Бытия Моисея содержала в себе тройной смысл, аналогичный трем религиозным ипостасям - "Во имя Отца и Сына и Святого Духа", что характерно для эзотерического учения: Дух, Душа и тело, ибо человек по своей тройственной организации есть подобие и отражение Вселенной: мир божественный, мир человеческий и мир естественный

Это и есть тело Бога - Абсолютного Разума, соединяющего в своей природе сущность, субстанцию и жизнь. Как уже не раз отмечалось различными исследователями - событие Священных

Писаний есть отражение Вселенских Истин, а их физическое осуществление - дело второстепенное. Поэтому иероглифы Книги Бытия имели три смысла - два из них не могли быть поняты без специального ключа.

КОГДА ВО ВРЕМЕНА

Соломона книга была переведена на финикийский, более молодой и не обладающий такими возможностями, как египетский-высший, духовный, смысл был почти утерян.

Когда после вавилонского плена она была переведена на еще более молодой арамейско-халдейский, на котором говорил Иисус Христос (а не на еврейском - как некоторые считают), уже и второй, образный, смутно просматривался в отдельных местах.

Когда же ее перевели с арамейско-халдейского на греческий, а позднее с греческого на латынь - проникнуть до первоначального смысла стало уже почти невозможно. И вот этот последний перевод недавно нашли при раскопках и широко объявили, что "найден первоначальный текст который удивительным образом совпадает с тем, что мы имеем сейчас".

Хотя читая сегодняшнюю Библию, после многочисленных дальнейших переводов - мы имеем лишь низший, буквальный первичный смысл ее содержания, к тому же часто подправленный последующими переписчиками сообразно веяниям тех эпох, в которых они жили.

РАССМОТРИМ НА ПРИМЕРЕ

известную библейскую историю о том, как Каин убил Авеля. Высший, духовный, первоначальный смысл означал: отрицательное начало воплотившихся на Земле сущностей совершило агрессию и попыталось изменить ход эволюции на избранной ими Планете, пытаясь насильно изменить энергетическую сторону положительного начала этих же сущностей как по форме, так и по содержанию (Дух и Душу). Вто-

рой, образный, смысл заключался в том, что древние евреи были в те времена скотоводами и Авель, пастух овец, был выразителем их жизненного начала в той постоянной борьбе между кочевыми скотоводческими народами и племенами, начавшими вести оседлый образ жизни, занявшись земледелием, как брат Каин.

Поэтому хороший Авель был невинной жертвой плохого Каина, которого Бог проклинает за его черное дело, а вместе с тем и то дело, естественно, которым он занимался, то есть, земледелие. Отсюда мораль: скотоводство - это хорошо, а земледелием занимаются только такие "черные" люди, как Каин.

Оставшийся в Библии физический (буквальный) смысл означал, что брат Каин, взяв в руки что-то тяжелое, ткнул своего брата Авеля по темечку так, что тот протянул ноги! А потом, когда Господь учинил ему допрос с пристрастием, он, используя лучшие традиции преступного мира "закошил", то есть, стал симулировать из себя "шизика":

- Откуда мне знать, где моего братика черти носят, не сторож же я брату своему!

Конечно, ему можно простить незнание современных основ уголовно-процессуального кодекса, но нельзя простить незнание тех начал, от которых он тогда только отошел: что Бог всемогущ и всеведущ и незачем Богу лапшу на уши вешать - все равно ведь Он знал все еще до того, как брат взял в руки что-то тяжелое. Ерунда в итоге получается.

НО ПЕРЕПИСЧИКИ

кроме всего иногда добавляли (или пропускали) в тексте то или иное по своему усмотрению (или невнимательности) сообразно эпохе того времени, в котором они жили. Пропущенное слово чувствовалось логически, и можно было догадаться по смыслу, чего не хватает. В Библии эти слова напечатаны курсивом.

А вот насчет того, что вставлено, догадаться сложнее. Только логично, анализируя все. А логика говорит, что не мог астролог Мои-

сей сказать что-то плохое про астрологию. Умнейший все же человек был, не то что переписчики. Но после смерти Христа христианство пошло далеко не тем путем, что завещал Христос - на крови и смерти неся в массы его учение. Но ведь Христос, единственный из Пророков, пришел в наш мир дать людям Вселенскую Братскую Любовь друг к другу.

Все знали его заповеди, но никто не протестовал, когда казнили и жгли на кострах людей.

А где же любовь к ближнему?

Где призыв возлюбить его, как самого себя? Где Христов пример бросить в виновника камень, кто без греха. Сейчас все уже знают, что душа человека многократно приходит на Землю для воплощения, а 5-й Вселенский Собор еще в 547 году "отменил" это, постановив, что "единожды живем". И до сих пор не исправляют эту глупость. Все знают, что несчастье (или счастье) в этой жизни мы получаем за дела, совершенных в прошлых воплощениях на Земле, и пока мы не отработаем эту Карму своим личным трудом и здоровьем, никто с нас эту Карму не снимет.

А ЦЕРКОВЬ ПРОДАВАЛА

индальгенции о прощении грехов - убил человека, приди в церковь, покайся, положи "на лапу" батюшке-енную сумму и иди точи нож на следующего.

Превратили Бога в этакого взяточника - за взду прощавшего любой грех. И вместо того, чтобы трудом и потом икупать свою Карму, завалили Боженьку прсыбами и требованиями - дай им то, дай им другое, дай им третье - не Бог, а райсобес.

Сами же, как говорится, палец о палец... Вся надежда на манну небесную. И других к этому призывают: будьте как птички небесные, которые не сеют, не пахнут... Но сами едят хлеб, который кто-то вырастил и выпек, живут в доме, который кто-то построил, носят одежду, которую кто-то сшил и т. д.

А откуда это все возмется, если все будут - "как птички небесные"? Такая философия вызывает

ет недоумение даже у атеиста, а как сами верующие в такое верят, одному Богу известно.

Вся беда в том, что Библию понимают буквально, тогда как слова ее, это чаша, в которую налит духовный смысл. А он говорит о том, что сожаление о прошлом или боязнь будущего является прямой агрессией по отношению ко времени и дает тяжелейшие заболевания (смотрите "Диагностику кармы" С. Н. Лазарева)

Поэтому каждый вправе и работать и производить продукцию и для себя и для ближнего, но не должен на этом заикливаться, ставить свой труд целью своей жизни, ибо цель жизни одна - накопление любви к Богу. Не секрет, как многие чиновники хапают взятки налево и направо, набирая столько, что им самим уже не осилить и в могилу не унести. "На будущее" - думают они, "моим детям, внукам". Но у них - своя Карма, своя судьба, вмешательство в которую не допустимо никому и карается по всей строгости Космического закона.

Но Иисус Христос прекрасно знал астрологию и набрал себе 12 учеников - точно по знакам Зодиака.

Каждый из учеников соответствовал одному из знаков Зодиака - не было двух одинаковых.

ИИСУС БЫЛ

прекрасный экстрасенс - лечил наложением рук и учил этому своих учеников. Ну, а по части предсказаний - это было добавлено переписчиками в эпоху средневековья, когда жгли на кострах колдунов и ведьм, а по сути - нормальных людей, к которым сейчас валом валит народ, в том числе и верующие. А что есть среди них шарлатаны - так где их нет? И среди физиков они есть, и среди лириков они есть, и среди слесарей и среди мастеров по ремонту телевизоров.

Но почему-то не слышно возгласов о запрете "сатанинской" или "сатанинского" телеателье из-за этих отдельных шарлатанов. А вот астрологию непременно зап-

реть! Ибо шарлатан-астролог неправильно как-то пред-сказал кому-то событие в жизни. А то, что шарлатан - синоптик неправильно ему каждый день погоду предсказывает - это его не волнует. Бюро погоды, выходит, тоже "сатантское?"

А среди церковников разве мало шарлатанов? Иначе зачем тогда отлучения от церкви, предание анафеме, попы-расстриги?

Так что по поводу запрета предсказаний можно вообще в лужу сесть - только ведь запрети-тели этого не понимают. Каждый из нас и без астрологии являет-ся предсказателем в течении всей жизни - еще с тех пор, ко-гда он пешком под стол ходил, а братик его папину электобриту уронил и сломал. И один карапуз предска-зал другому: вот придет папа и тебе ремня даст.

И действительно, пришел па-па, увидел, возмутился, взял ремень и сделал отбивную из фи-лейной части непоседы.

СБЫЛОСЬ ПРЕДСКАЗАНИЕ!

В школе один другому пред-сказал, что если тот не сдаст деньги на подарок Марии Иванов-не, она испортит ему аттестат. Зная нормы общественной жизни, можно не сомневаться за исход этих предсказаний.

Потом один предсказал сво-ему приехавшему из деревни род-ственнику, что если тот перейдет улицу в этом месте, его оштрафу-ют. И это пред-сказание оказа-лось удивительно точным для род-ственника, не знающего правил уличного движения.

А Бог все это время спокойно наблюдал за всем, почему-то ничуть не беспокоясь, что кто-то отбирает у него хлеб по части предсказаний. Так почему же мне, астрологу, знающего не только правила уличного движения, но и правила космического движения Планет, не предсказать ближнему, что его ожидает, если он будет переходить дорогу жизни в непо-ложенном месте?

Если можно делать предска-зания, зная правила семейной, дво-

ровой, детсадовской, школьной, институтской, общественной, эко-номической, политической и про-чая, прочая, прочая - жизни, то по-чему нельзя делать предсказания, зная правила Космической жизни? Потому, что это Богово -выдвига-ют некоторые из религиозных фа-натиков убийственный (по их мнению) аргумент.

Но ведь та же Церковь учит, что Бог не только Там, Бог и здесь, в каждом из нас - факти-чески все Богово - и вверх и вниз и нельзя где-то провести границу. Этого не может понять ум религиозного фанатика, высу-шенный бездумным заучиванием религиозных догм.

Ну а твой ум, читатель, наде-юсь не страдает от этого?

Поэтому читай, учи, изучай и помогай своему ближнему так, как ты сможешь, как и завещал нам это Иисус Христос, посвятивший этому свою жизнь. Ведь если ты идешь мимо человека, который тонет, разве ты не подашь ему ру-ку помощи, разве ты скажешь: "Бог тебе поможет, а я тут при чем?"

И верь в Иисуса Христа, Сына Божьего, отдавшего свою жизнь во имя того, чтобы каждый по-братски относился к каждому. И не считал нарушением Христовой заповеди предсказать ближнему о яме на его пути, чтобы он мог ее обойти и не сломать ногу.

Некоторые церковные догма-тики нам этого не позволяют.

Оцени все это сам: кто из нас по-братски относится к ближнему, выполняя заповеди Христа, а кто только говорит об этом.

Борис Федотов
Председатель
астрологического общества
заратуштри

Еженедельная газета
"Ковчег"
9 февраля 1996



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОРОСКОПА

Итак, если Вы приступили к чтению этой главы, значит Вы, прочитав начало, отбросили все сомнения - изучать или не изучать астрологию, взялись за нее основательным образом.

Основная ошибка начинающего астролога - читать астрологическую литературу, как художественный роман. Это бесполезное занятие! Все равно в Вашей голове не разместятся все эти данные: что означает Венера в Близнецах, Юпитер в Козероге, Квиконс Меркурия в Рыбе в VII Доме к Сатурну во Льве в XII Доме. Если Вы не вундеркинд, то лучше оставте это бесполезное занятие.

Вы можете прочитать в конце книги несколько статей про общие вопросы астрологии, которые Вам помогут в дальнейшем встать на путь духовного развития в астрологии, понять ту общественную атмосферу, которая сложилась на сегодняшний день - вооружиться основными критериями развития, чтобы Вас не смогли увести с пути Истины.

Поэтому, отбросив сомнения, можете смело приступать прямо к построению гороскопа. А уж построив его, будете выяснять: как

понимать это, что означает то, листая соответствующие страницы этой книги. Только так, на практических примерах построенного гороскопа Вы будете запоминать те или иные его особенности, вспоминая при этом: вот такой аспект встречался мне, когда я разбирал гороскоп Ивана Ивановича, а вот это положение Планеты встречалось, когда я разбирал гороскоп тети Маши.

Значит у сегодняшнего товарища будут такие же черты характера и повороты судьбы, как у Ивана Ивановича и тети Маши.

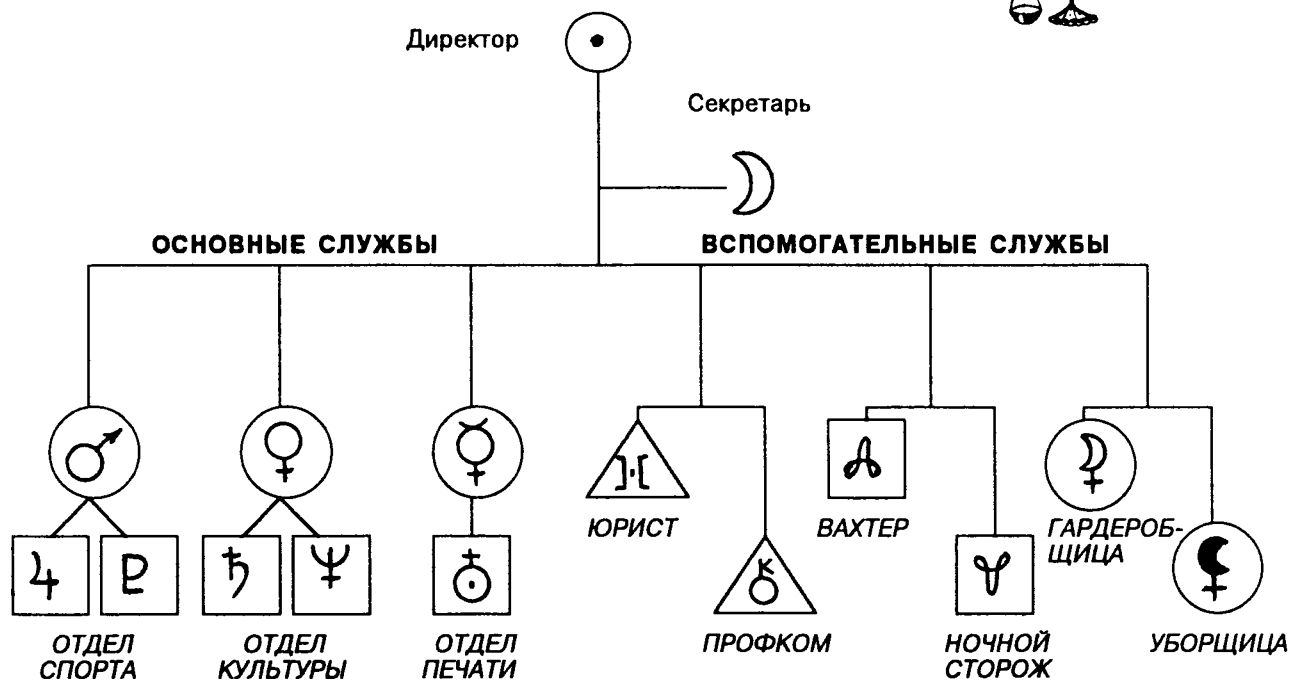
Только на практической работе с гороскопами постигается наука астрология. Так же как и искусство шахмат: вот такой ход или этюд был разыгран в партии Ботвинника, разбирая ту или иную партию, шахматист постигает свою науку. Конечно, прочитать эту книгу Вы можете, не особенно вдаваясь в подробности ее технической части. Только затем, чтобы потом знать, где и что искать.

И запоминать при этом только то, что запоминается, не тревожась, как некоторые начинающие любители: вот прочитала, а в голове ничего почти не осталось, наверно эта наука не для меня.

Если Вы все правильно поняли, то начнем. С самого начала.

ПЛАНЕТЫ

В настоящее время гороскоп строится для 16 Планет, каждая из которых обладает своими отличительными особенностями и дает человеку какую-то черту характера. Совокупность черт дает каждому человеку индивидуальность. Исходя из того, что одни черты в нем ярко проявлены, другие не очень. Для начинающего необходимо уяснить, какие Планеты ответственны за те или иные черты его характера. Лучше всего это понять на предлагаемой схеме предприятия где Планеты соответствуют его работникам. Каждый из нас где-то работал, поэтому знаком со структурой, задачами и проявлениями каждого работника на своем месте и на их примере уяснит себе соотношение между Планетами, их взаимосвязь и многое, что пока объяснить нет необходимости, но потом, вспоминая эту схему, он будет лучше понимать материал.



☉ СОЛНЦЕ

Директор предприятия. Человек с хорошими физическими данными, широкоплечий, с круглой головой, крепкими скулами, прямой, горделивой осанкой. Умеет восстанавливать свои силы и воздействовать на окружающих. Сильное самосознание, активная жизненная позиция. Любит пышность, яркость, эффекты, требует от других к себе максимум внимания.

♃ ЛУНА

Секретарь директора. Низенькая, полноватая, молодая дама с бледным лицом, мягкими светлыми глазами, темноватыми волосами, высоким и широким лбом, красивыми зубами. Часто недовольная, флегматичная, вечно меняющаяся, эмоциональная женщина зависающая от внутренних эмоций. Капризная, впечатлительная, "семь пятниц на неделе."

♂ МАРС

Заведующий отделом спорта. Высокий мускулистый атлет с выдающимися бровями, покатым лбом, рубцом на лице. Бывший боксер, раньше бил кулаками по телу, теперь по столу, сопровождая свои мысли отборным матом. Волевой, сильный человек, с концентрированной энергией, решает проблемы с позиции силы: кто сильнее - тот и прав; сила есть ума не надо. Не сидит на месте, везде лезет напролом; сначала делает, а потом думает.

♃ ЮПИТЕР

Инспектор по спорту. Полный, крепко сложенный человек с большими глазами, дугообразными бровями, высоким лбом, овальным лицом. Когда-то были густые каштановые волосы, сейчас появилась лысина, живот и второй подбородок. Бывший партийный работник. Его убеждение: прав тот, у кого больше прав. Авторитетный организатор всех спортивных мероприятий, живо всем интересуется, по всякому поводу высказывает свое авторитетное мнение. Знает все ходы и выходы, как наследие от прежней работы.

♃ ПЛУТОН

Инспектор по спорту. Внеш-

ность Кашпировского - насупленные брови, глубоко посаженные, немигающие глаза. Говорит медленно, но убедительно, умеет работать с коллективом, организовать людей на любое мероприятие: коллективный субботник или коллективная пьянка. Громадная сила воли, личная убежденность, вооруженная холодным, сверлящим взглядом. Без коллектива не может, без хаоса закидает, при любых беспорядках становится лидером. Родственник Марса.

♀ ВЕНЕРА

Заведущая отделом культуры. Хотя и родственница Луны, но выражает свои эмоции в более оформленном виде, а не в бессознательном, как Луна. Элегантная, хорошо сложенная, изящная дама, приятная во всех отношениях, с голубыми глазами, каштановыми волосами, маленькими ногами и большими пухлыми руками. Мягкая, приветливая, не идущая на конфликт, с изысканными формами поведения. Любит красиво одеваться и говорить женщинам "милочка" вместо имени-отчества.

♄ САТУРН

Инспектор отдела культуры. Смуглая, худощавая, замкнутая в себе женщина с небольшими, глубоко сидящими глазами, густыми бровями, тонкими губами и нездоровым цветом лица. Терпеливая, сухая, ворчливая с узким лбом и плоскими ногами. Старая дева, синий чулок. До всего любит докопаться сама, со своей меркой вещей, стремится к абсолютной системе, которую всюду обнаруживает, все ставит в определенные рамки.

Стремится самостоятельно все познать, почувствовать, задумывается над глубинными причинами бытия. Однако имеет сильное разочарование в людях и безмерную жалость к себе: "все вокруг бездельники, одна я вечная труженица."

♆ НЕПТУН

Инспектор отдела культуры. Худая, нервная женщина с голубыми глазами, мягкими шелковистыми волосами, худым, длинным лицом, тревожным взглядом. Жи-

вет высшими мотивами, большой духовный мир, безошибочная интуиция, может пожертвовать всем ради дела. Сама ушла от мужа: "Как можно жить с таким человеком, для которого нет ничего святого". Активный посетитель всяких конференций собраний и кружков "по изучению". Родственница Венеры.

♀ МЕРКУРИЙ

Завотделом печати. Худой, невеселый, подвижный человек с небольшими, темными глазами, большими, тонкими губами, длинными руками с маленькими кистями, скудной растительностью, неопределенно выраженным полом, если смотреть сзади.

Язык хорошо подвешен, не сидит на месте, без общества жить не может, крутит-ся везде, знает все сплетни, анекдоты, ничего не обдумывает, что услышит, сразу передает (за что купил - за что продал). Раньше работал в сфере обслуживания, но там его не поняли и "ушли". Отчаянный спорщик с проблесками ярких мыслей, но надолго его не хватает из-за отсутствия внутренней концентрации. Но покой у него вызывает депрессию.

♁ УРАН

Инспектор отдела печати. Родственник Меркурия. Высокий худой, энергичный человек, подвижный, мускулистый с судорожными движениями, неопределенной национальностью. Чужак, с непредсказуемой линией поведения, независимостью, вызывающим поведением, странными выходками (тип Жириновского).

Мгновенное решение проблем, не обязательно удачное, ходячая энциклопедия.

♃ ПРОЗЕРПИНА

Юрист предприятия. Мелочная, дотошная, педантичная женщина, может что угодно доказать или опровергнуть. Способна выдержать нечеловеческие нагрузки, расследуя какое-нибудь дело, работая по 24 часа в сутки. Повышенное внимание к мелочам, каждая мелочь оценивается в мировом масштабе, из любой мухи может сделать слона ("вот ты порвал листок, а если каждый порвет по

листку - это будет вырубленная роща) жесткий характер, к ней не подступишься, не подкопаешься, скорее она подкопается.



ХИРОН

Профорг. Выглядит по-разному. Неопределенное, астеническое телосложение. Со всеми ладит - миротворец, никого не осуждает, всех объединяет. Дипломат высшей пробы, специалист по выравниванию противоречий (тип Анастаса Микояна). Становится таким, как требует обстановка. Из любого положения извлечет выгоду. Способен "сидеть на двух стульях". Если спросят сколько будет дважды два, - ответит "а сколько вам надо?". Психология кота Леопольда.



РАХУ

Вахтер. Всегда проследит, туда ли пошел человек, куда спросил. По тому ли пути, куда следует. Поддержит и доброго и злого сотрудника, увеличив их добро или зло: "Что говоришь, машину стукнул? Ну теперь помучаешься! Мастера - одни жулики, как липку тебя обдерут. Нигде правды нет" "Телевизор купил? Какой? Молодец, сейчас это самый лучший считается. Так что тебе повезло"



КЕТУ

Ночной сторож. Принимает здание у вахтера, и ключи у уходящих домой сотрудников. Хранитель наших дел и информации. Успокоит любого, нейтрализуя зло и добро ("Что говоришь, машину стукнул? Говори, слава Богу, что жив остался, а машина что - железки. Тук, тук - и на месте, а здоровье поди потом поищи!")



СЕЛЕНА

Гардеробщица. Добрая приветливая женщина, поможет одеть пальто, подаст шапку, пожелает счастливого пути, успокоит человека, если взволнован, порадует его счастьем.



ЛИЛИТ

Уборщица. Злая на всех, обиженная судьбой женщины, замечающая грязь за каждым пальцем в рот не кладет и ничего не доказывает, ибо разойдется в гневе и может огреть мокрой тряпкой ("Разуй глаза! А еще в шляпе").

* * *

ВИДЫ КОСМОГРАММ

Зороастрийская религия считала, что вид космограммы показывает конец нашей прошлой жизни, ее наработки, ее глобальную стратегию, говоря нам - была ли эта жизнь распыленной или концентрированной, замкнутой или общительной. И каждый должен в этой жизни соответствовать заложенной ему программой, иначе получится разбитый, сломленный, дисгармоничный человек. То есть надо соответствовать своему виду космограммы.

Всего семь видов космограмм. Фиктивные Планеты при определении вида космограмм не считаются.

РАЗБРОСАННАЯ

Все Планеты равномерно распределены по Зодиаку, нет пустот более двух-трех знаков, нет основных конфигураций аспектов (скопление Планет, **Крест, Большой Тригон, Венок, Клетка**). Это означает, что в прошлой жизни человек не выбрал направления. Хотя этот человек многих возможностей, способностей, но у него нет центра, в прошлой жизни он ничего не сформировал. Сейчас у него свобода в любом направлении, может даже стать гением, но через перерождение. Или так и протлеет всю свою жизнь, не сумев себя собрать.

ОБОРОТЕНЬ

То же самое, но есть конфигурации аспектов. Этот человек может обернуться в жизни кем угодно, так как много ищет, постоянные поиски и перемены. Хотя иногда и неясно - чего ищет. В прошлой жизни у него много всего. Такой вид космограммы был у Леонардо да Винчи, Сергея Радонежского, Сталина.

КРАБ

Скошенный вид космограммы. Планеты распределены по Зодиаку равномерно, кроме одной пустой зоны в $120 \pm 20^\circ$.

Человек в прошлой жизни стремился к захвату, расширению. Но что-то не учел, что-то не умел

и у него образовалась такая пустая зона. Если в этой зоне будут какие-то фиктивные Планеты, они покажут его кармический выход. Такой вид имели гороскопы Ленина, Миклухо Маклая, Махно. Ленин умер при повторении такой конфигурации. Значит урок жизни оказался им не проработанным и его заставят повторить еще раз в следующей жизни (Не дай Бог опять у нас!).

ЧАША

Планеты собрались в одной половине Зодиака, другая пустая ($\pm 20^\circ$) В прошлой жизни человек развивался односторонне, был занят чем-то одним и игнорировал все остальное. В этой жизни ему постоянно будет чего-то не хватать, будет искать недостающее противоположное начало. Этот вид очень распространен, его имел Керенский. У Маркса и Энгельса Чаши были противоположны - поэтому они как бы дополняли друг друга.

ГРОЗДЬ

Планеты собрались в секторе $120 \pm 10^\circ$. Это очень редкий рисунок, бывает в период парада Планет, раз в 200 лет. В прошлой жизни он был интраверт, от общества к себе, и экстравертом ему быть не надо. Пусть он занимается собой, своим сознанием и подсознанием, совершенствуя себя. На людей, на общение, в службу быта, торговлю его посылать нельзя - пойдет разрушение. Он будет в этой жизни заниматься одним-двумя делами, не больше. Будет даже может фанатиком какой-то идеи, которой отдаст всю свою жизнь. Это дано ему для развития Духа и он будет неподвластен внешним событиям.

ЛУК или ВЕДРО

Все Планеты собраны в Чаше ($180 \pm 20^\circ$) а одна или соединение двух - в противоположной зоне - как острие лука ($\pm 20^\circ$). Фиктивные не считаются. В прошлой жизни он нашел свое направление и выбросил свою стрелу. В этой жизни он пойдет по выбранному пути (должен идти). В зависимости от Планеты - он разный: если на острие стрелы Солнце - то он должен идти через развитие и

становление Духа, Луна - через развитие эмоций, Меркурий - ума, Венера - чувств, любовь, Марс - через войны, конфликты, Юпитер - через власть, выделенность, Сатурн - совершенство, Уран - новшества, анархию, Нептун - тайны.

У Гитлера это был Юпитер, у Савинкова - Уран с Прозерпиной (анархия и преображение).

ВЕСЫ или КОРОМЫСЛО

Планеты занимают по два знака с противоположных сторон ($\pm 20^\circ$) не менее трех в знаке. В прошлой жизни человек не смог сделать выбор, он может колебаться и в этой, бросаться из одной крайности в другую. Это дает ему двойственность изменчивость, жесткие перепады судьбы. В этой жизни ему необходимо сделать выбор, не сделает, жизнь пойдет в разнос и закончится трагически. Этот вид имели Гоголь, Рафаэль, Аятолла Хомейни.



ТИП КОСМОГРАММЫ

По типу космограммы можно получить информацию об основных чертах характера и о типе его жизни. **Есть 6 основных типов**, с промежуточными между ними.

Центрированный

Солнце и Луна находятся в одном знаке вместе с еще одной Планетой. Человек родился вблизи новолуния и по типу своего характера решают одну какую-то задачу. Он на чем-то зациклен в жизни. Его трудно сбить с толку, он обладает способностью к концентрации и если он займется чем-то, то ему трудно оторваться. Этот тип был у Э.Золя, Микеланджело, К.Маркса

Солярный

В одном знаке - Солнце с двумя и более Планет, в другом - одна Луна. Для этого человека внутренний план не имеет большого значения, он весь во внешнем проявлении, его тянет к блеску, к выделенности, он кажется больше, чем есть на самом деле, требует к себе внимания и желает блистать в какой-нибудь области. Этот тип был у В.Моцарта, И.Гете,

А.Хрущева, В.Ленина, Д.Савонаролы.

Лунарный

Сильная выраженность знака Луны, а Солнце - одиноко. Для него внутренние переживания более важны, чем внешние. Имеет скрытые, подсознательные, эмоциональные реакции на окружение. Обладает повышенной чувствительностью и ранимостью. Этот тип был у И.С.Баха, Эдгара По, Кафки.

Солярно-лунарный или лунарно-солярный

Солнце и Луна в своих знаках с другими Планетами (от одной и больше, у кого больше, тот и первый). У человека - два центра, дающие ему внутреннее смятение. У него побеждает то разум, то эмоции, он мечется из стороны в сторону, психологически неустойчив до шизоидности. Этот тип был у Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Гитлера.

Планетарный

Солнце и Луна - одиноки, а в другом месте - ядро Планет. Этот человек - айсберг, проявляется неожиданностью для себя и других. Его Дух и Душа не выделены, ему нужны посторонние силы для развития, иначе будет непредсказуем для окружения. Он имеет как бы внутреннюю блокировку, не пускающую никого в свой внутренний мир. Для политики такой человек - находка (но не для народа). Никто не знает, чего от него можно ждать. Такой тип у Сталина, Горбачева, Казановы, Жириновского. Есть подтипы: Планетарно-солярный, Планетарно-лунарный.

Разбросанный

Солнце и Луна одиноки. В других знаках по 1-2 Планеты. Если человек пройдет через воспитание и самовоспитание, будет обладать разносторонними возможностями, может даже гениальностью (Шекспир). Если нет - будет заниматься, чем придется, ничем конкретно, полная разбросанность, да и сам он себя не понимает.



ПОЛУСФЕРЫ

Выше мы рассмотрели вид космограммы - Чаша, когда за-

нята Планетами только половина круга Зодиака. Вторая половина - свободна. Но занята может быть левая или правая половина, верхняя или нижняя. Это имеет определенное значение и поэтому для начинающих лучше иметь фиксированный Зодик, представленный на бланке гороскопа, где уже обозначены знаки Зодиака. Некоторые работают с пустым Зодиаком, чтобы затем Десятый Дом расположить сверху, а знаки - как получится. Начинать с этого не нужно. Надо сразу уяснить себе стороны космограммы, их значение, характеристики, проявления, а по мере наработок и опыта не трудно представить и по Домам.

Планетами занята правая половина круга Зодиака: восточная

Фиктивные Планеты не считаются. Человек решает проблемы по своей воле. У него преобладает мышление, а не чувства. После жизненного опыта и наступления внутренней зрелости наступает духовное развитие и независимость.

Склонен выбирать свою дорогу в жизни, делает самостоятельный выбор и считает себя не связанным с другими обстоятельствами.

При пробелах в воспитании - человек-одиночка. Если нет — то ярко выраженная самостоятельность. Часто противопоставляет себя обществу. Задача его - решать проблему самому, не взваливая их на других, за свои поступки отвечает сам.

Планетами занята левая половина круга: западная

Его внутренняя жизнь скрывается за внешней: то, что человек испытал в прошлой жизни, сейчас повторится в его поведении. Проблемы решает разными способами. Преобладают чувства над разумом. Зависим от отношения со своим окружением. В его действиях играют роль нужды и желания других людей, имеет обязательства перед другими людьми и принимает решения в зависимости от обстоятельств. Он не может быть одиночкой и должен развиваться в здоровом коллективе. Он коллективный.

**Занята Планетами
верхняя полусфера:
южная**

У человека преобладает материальность, живет внешней жизнью, сконцентрирован на внешних событиях, экстраверт с реалистическим взглядом, объективным и беспристрастным отношением к жизни. Дела выходят за пределы личных соображений и добьется признания в этом воплощении, передавая свой накопленный опыт. Это природный учитель, реформатор. Может полностью изменить условия своей жизни и многое достичь в поставленной цели, выдвинуться через внешнюю деятельность.

**Планетами занята
нижняя полусфера:
северная**

Это природный ученик. Человек может долго учиться, накапливать силы, ориентироваться на авторитеты. У него преобладает духовность - основа его идей и подсознания. Замкнут в себе, интраверт склонен к интуитивной жизни. На все имеет свой взгляд, основанный на внутренней реакции к происходящим событиям. Деятельность касается личных дел, хотя и работает в обществе, но в основном в его узком кругу, как бы в тени.

Планеты могут занимать как половину круга Зодиака, оставляя вторую половину пустой, так и преимущественно одну половину, имея несколько в другой. В этом случае чем больше Планет сосредоточено в одной половине, тем ярче выражены указанные качества.



ТОЧКА ЖИЗНИ

Ситуация, когда Планеты занимают одну половину круга, а во второй находится какая-нибудь Планета, которая оказывает сильное и подсознательное влияние на характер его решений.

Разберем пример, когда эта Планета - **Солнце**. Оно может быть сверху, внизу, слева и справа.



Человек одиночка и активно борется против традиций и родительского до-

ма, кармы родителей, всего, что его сковывает.

Дух его будет отрываться от этого, может иногда стать лидером, превышая свои возможности.



Человек будет стремиться к прошлому, не смотря на активную общественную жизнь, стремится быть незаметным, не привлекать к себе внимания. Дух его будет пытаться вернуться в прошлое, в родную обстановку, родной дом.



Дух человека одинок и сознание его индивидуально. Будет бороться за свои позиции, за независимость. Через свой Дух, через **Солнце** будет идти его реализация. Развивая свой Дух, он получает через него энергетический выход.



Его Дух может приспособиться к обществу под воздействием коллектива. Он постоянно совершенствует себя, ориентируясь на коллектив, становится со временем самостоятельным и независимым.

Поставив вместо **Солнца** другие Планеты, вы сможете их трактовать тем же способом, но с учетом характеристики этой Планеты.



**ЭКСПРЕСС-ИНФОРМАЦИЯ
ПО ГОРОСКОПУ**

Знакам и Планетам даются обобщающие понятия и по совокупности Планет в знаках составляется психологический портрет человека: Общительная Душа, непредсказуемая воля, упрямый ум, страстные чувства и т.д.

- ♃ - бурный ☉ - Дух
- ♄ - упрямый ♃ - Душа
- ♅ - общительный ♀ - ум
- ♆ - восприимчивый ♀ - чувства
- ♁ - великодушный ♂ - воля
- ♂ - расчетливый ♃ - развитие
- ♆ - примиряющий ♃ - концентрация

- ♃ - страстный ♁ - неожиданность
- ♃ - организующий ♀ - инстинкт
- ♄ - настойчивый ♃ - мощь
- ♅ - непредсказуемый] [- жертвенность
- ♆ - мечтательный ♁ - дипломатия



АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

Все знаки Зодиака разделяются на мужские (активные) и женские (пассивные). Они чередуются начиная от знака Овен и далее через один. То есть:

Мужские: Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей.

Женские: Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы.

Если большинство Планет (по сумме оценок) находятся в мужских знаках, то человек обладает активной жизненной позицией, предпринимает шаги и проявляет инициативу, не дожидаясь внешнего воздействия.

Если в женской - наоборот ждет, пока внешние обстоятельства заставят принять его решение.

СТИХИИ

Знаки Зодиака делятся на 4 группы - стихии. Планеты, попадая в исходные стихии ведут себя похоже.

В гороскопе различаются стихии **огня, воздуха, земли и воды**, что соответствует четырем темпераментам людей - **холерик, сагвиник, меланхолик и флегматик**. Первые два - экстраверт, вторые два - интраверт. Каждая стихия имеет соответствующее условное обозначение.

Выраженная в гороскопе стихия считается в том случае, если она минимум в 1,5 раза больше других по баллам.

Итак, если выражено:



- **Стихия огня**, то это будет холерик, экстраверт. Если она выражена более других (по баллам), то это человек сильный, мужественный, хотя и неуравновешенный и жестокий. Обладает большой жизне-

способностью, энтузиазмом, нетерпеливостью, резкой сменой настроения, порывистостью движений, хотя и не всегда думает о своих поступках. Реакция быстрая, хотя и часто односторонняя. Если преимущественно выделяется знак:

γ - это дает больше подвижности, стремительности, риска, страсти.

∩ - способности управлять, находиться в центре событий, вокруг него складываются группировки.

↗ - руководство в культурной, философской, правовой, религиозной сфере, склонность к коллективизму.

△ - Стихия воздуха, это будет сангвиник, экстраверт. Это интеллигент,

идеалист, обладающий красноречием, переменчивостью, духовными и интеллектуальными способностями, общественными связями в различных сферах, стремлением экспериментировать в различных сферах жизни.

Ему легко возбудить чувства, но трудно на них сосредоточиться. Постоянно меняет дела, впечатления.

Если здесь преимущество имеет знак:

∏ - это дает в большей степени накопление, использование и передача информации, оригинальность идей, изменчивость, подвижность.

≈ - умение взвешивать, заключить правильный договор, завязать полезные связи, иметь талант в психологии.

≈ - хорошо развитая интуиция на всеобщие принципы заботы о благе человечества, о научном, техническом прогрессе.

▽ - Стихия земли, это будет меланхолик, интраверт; Дает постоянство,

женственность, внимательность, осторожность, сомнения, склонность к рутине, практичность. Постоянная работа над собой, накопление как духовных, так и материальных ценностей. Иногда аскет, затворник, монах.

Медленно возникающие, но

глубокие и долгие чувства. Серьезен, задумчив, недоверчив, любит уединение, часто замкнут. Препятствия приводят в уныние, лишают энергии, покоя, а неприятные ощущения приводят к возбуждению. Склонность к тоске и печали усиливает его способность быть нежным и чутким, но малейшее противодействие раздражает, вызывая негодование.

Нетерпимость к чужим взглядам и нежелание в них разобратся. Упрямство в отстаивании своих убеждений.

♂ - особенно практично обходится с деньгами и имуществом.

♄ - удача в хозяйствовании и ремеслах, большое внимание уделяет уходу за своим телом.

♁ - удача в организации и управлении предприятиями, в ведении делопроизводства.

▽ - Стихия воды, то это будет флегматик, интраверт. Обычно пассивен,

постоянен, занимает выжидательную позицию, но может стать активен, если им владеет какое-то чувство. Часто эмоционален со слабой логикой, интуицией, вдохновением, осторожностью, загадочностью. Высшая христианская любовь, сострадание, мистика, контакт с Высшим Разумом, передача людям информации об этом. Слабая возбудимость душевных чувств. Неспособность к страстным увлечениям.

В тягость смелость, решительность, сила и скорость. Любят однообразие, монотонность, конвейер, делают все автоматически, не обременяя ни Дух, ни Душу, ни тело.

♁ - глубокие чувства к дому, к семье. Плодовитость.

♄ - глубинные тайны жизни на уровне подсознательной связи со смертью, биосознанием.

♄ - мистические чувства, телепатическая связь с другими людьми, изменчивость, воздействие на подсознание.



ВЫРАЖЕНЫ ДВЕ СТИХИИ

Иногда бывает выделена не одна какая-нибудь стихия, а сразу две с небольшой разницей или

даже три. В таких случаях человек отличается от других некоторыми особенностями.

△ - Невозможный человек, его не остановишь, не заткнешь рот, слишком активный. Бывают среди поэтов, хотя настоящему поэту нужна еще **Вода**, чтобы чувствовать ритм, рифму.

▽ - Человек твердо стоит на земле, имеет связи, блат, практические навыки истинно торговый работник: есть общение, психология (**Воздух**), форма (**Земля**). Это деловой человек.

△ - Часто такие бывают истинные предсказатели, гадалки. Вода дает преобразование, получение мистической информации. Воздух дает информацию, которую тут же распространяет. Такие в жизни беспомощны: не забудет гвоздь в стену, не заменит сгоревшую электролампочку, но зато людям могут приносить помощь.

Если больше **Воздуха** - больше связей.

Если больше **Воды** - больше интуиции, больше чувствует меньше говорит.

▽ - Человек несокрушимый, не убить, не задушить, не растоптать, пройдет огонь и медные трубы без особого для себя ущерба. Человек с большой творческой энергией, хотя нет прозрений, откровений, никакого Духа, он проводник других идей, делает свое дело: как скажет, так и будет. Как воин - берет меч и всех побивает.

△ - Творческий деятель или учитель. Если больше **Огня** - энергия бьет наружу, охватывает большие массы.

Если больше **Воды** мистический учитель, брамин.

▽ - Писатель. Гадалка на предметах (картах, костях, фасоли). Предметы дают преобразование через форму. **Земля** дает форму, **Вода** - преобразование, психологию.



ВЫРАЖЕНЫ ТРИ СТИХИИ

В этом случае невыражена остается одна стихия, три другие минимум в полтора раза больше ее, различаясь незначительно между собой.



- Хороший психолог, но у него нет ничего своего - нет **Огня**. Но **Вода** дает интуицию. **Земля** - возможность привести знания в определенную форму. **Воздух** - умение общаться и набираться опыта.



- Хорошей подкованный торговый деятель. Охватывает большие области деятельности, имеет обширные связи, твердо стоящий на земле. Сформированный учитель. Один недостаток - слабая интуиция (**Вода**).



- Это активно действующий предсказатель, имеющий связи, интуицию.

За Душой зачастую ни гроша, но другим добьется путевки, квартиры, работы.



- Хороший учитель, писатель, предсказатель на предметах. Его знания приведены в определенную форму, но есть трудности в общении (мало **Воздуха**). Сам никуда не пойдет, не предложит свои услуги - будет ждать, когда к нему придут.



АНАЛИЗ КОСМОГРАММЫ ЧЕРЕЗ СТИХИИ

Ранее мы рассматривали виды Космограмм, еще не зная о **Стихиях**. Для характеристики по гороскопу этого достаточно. У кого есть желание связать эту тему со **Стихиями** - может прочитать следующую главу. Если нет - можете перейти к главе "Деление Зодиака на квадраты".

ОБОРОТЕНЬ

Соответствует стихиям **Земли** и **Воздуха**. Находится под влиянием Луны.

Земля - необходима для совершенствования и оформления тех тактик и стратегий, который он выбирает. Дает им форму.

Воздух - нужен для связей, получения нового опыта. Дает переменчивость, колебания, изменения в стратегии.

Вода - не нужна: еще мало опыта, еще нечего трансформировать, надо копить, меняться, выбирать путь.

Огонь тоже не нужен - может "наломать дров". Держит этот вид сильная конфигурация - Крест, Тригон, Квадратура, Венок, Повозка.

РАЗБРОСАННЫЙ

Соответствует стихиям **Огня** и **Воздуха**. Находится под влиянием Солнца и без сильных конфигураций. Означает человека очень активного, неумного.

Огонь - дает силу, энергию, точку опоры.

Воздух - дает связи, благодаря которым может получить информацию, новый опыт, который может с чем-то сопоставить и прийти к новым пролам.

Земля - не нужна - у него слишком разнородная космограмма, чтобы копить результаты.

Вода тоже не нужна - ему еще нечего преобразовывать, у него ничего не накоплено, нет опыта и вода его размочит.

ЧАША

Соответствует стихиям **Воздуха** и **Воды**. Находится под влиянием Венеры. Этому человеку не хватает целостного восприятия жизни. Все силы отданы одной узкой сфере деятельности, которая имеет для него чрезмерное значение.

Воздух ей нужен для связей, иначе она будет не полноценна.

Вода нужна, так как есть мощная творческая **Конstellляция (Соединение Планет)**, должно быть творческое преобразование, видоизменение.

Огонь и **Земля** не нужны, так как будут препятствовать проявлению **Чаши**.

ЛУК

Соответствует стихиям **Огня** и **Земли**. Управляет Планета Марс. **Огонь** ему нужен как сильный

двигатель, который дает нужное направление, напор, натиск, выход творческой энергии.

Земля нужна для прочности, чтобы его не могли сбить с пути, иначе у него нет широкого выбора для действий - у него одно направление - на острие стрелы, куда он и идет и больше ему ничего не надо.

КРАБ

Соответствует стихиям **Огня** и **Воды**. Управляет Юпитер. Синтез Оборотня и Лука.

Должно быть преобразование (**Вода**), а не только выход: творческая энергия + преобразование.

Работать ему надо по двум направлениям и осознать пустые места. Соответствует космограмме учителя.

Земля не нужна, так как делает его слишком закостенелым.

Воздух не нужен, так как распылит его энергией, не даст работать в нужном направлении.

ГРОЗДЬ

Соответствует стихиям **Земли** и **Воды**. Управляет Сатурн. Космограмма писателя - накопление, формообразование и преобразование этой формы.

Земля — нужна, но если не будет **Воды**, он просто захламит свою квартиру, собирая всю жизнь материалы, он так и не сядет их обрабатывать.

Вода нужна чтобы творчески преобразовать материал, с ней связана психология.

Огонь - не нужен - все растрастит, раздарит, а потом самому материала не хватит. Надо собирать, копить материал самому.

Но если перекопил (как Плюшкин) - слегка надо **Воздуха**, чтобы часть рассеять.

КАЧЕЛИ

Соответствуют все стихии - **Огня, Воздуха, Земли и Воды**.

Управляет Меркурий (был у Сент-Экзюпери). Но стихии все примерно одинаковы по баллам. Если будет много **Земли**-зациклится на чем-то одном.

Воды - будет инертным, флегматичным, будут драмы, кризис подсознания.

Воздуха - будет слишком колебаться, бросаясь с одной край-

ности в другую.

Огня - может пойти в разнос, ссорвать качели с петель.



ДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА НА КВАДРАТЫ

Зодиак делится на четыре - взаимно-перпендикулярные мини-квадраты (некоторые называют - квадранты). Они показывают четыре периода в жизни человека: Детство, Юность, Зрелость и Старость.

Первый Квадрат - Детство - до 21 года. Знаки **Овен, Телец и Близнецы**.

Если большинство Планет находится в первом квадрате (говорят - он выражен), человек должен закладывать основные жизненные программы еще в детстве, иначе он становится невоспитуемым, погружается в хаос и пронесет через всю жизнь ребячество, обиды на всех - развивается комплекс неполноценности, психические заболевания. Эти просчеты в дальнейшем почти не исправимы. Для педагогов этот квадрат очень важен. Кроме того знаки его по отдельности показывают:

Овен - активное начало в человеке.

Телец - накопление и его рост.

Близнецы - контакты и информация

Второй квадрат - Юность - до 42 лет. Знаки **Рак, Лев, Дева**.

Показывает максимальное физиологическое развитие, утверждение себя, творческий рост, первая проба сил, человек учится жить, работать и слушать учителей, наставников. Если нет - это вечный юноша, седой бодрячек, прыгает с молодежью, из-за чего происходит переоценка сил и ранний инфаркт.

У женщин - желание быть сильной, а если нет, приходится давить: особенно у ранней тещи или свекрови, приходится выглядеть сильной, волевой. От этого деформация своего энергополя и болезни.

Рак - воспитание души, создание домашнего очага.

Лев - проявление своего "Я", творческое раскрытие.

Дева - работа, терпение, долг.

Третий квадрат - Зрелость - до 63 лет. Знаки: **Весы, Скорпион, Стрелец**.

На него уже никто не влияет, он использует то, что сам накопил. Если у ребенка там много Планет - будет мудрым с детства, трудноперевоспитуемым, он сам знает, как поступать, рисковать не будет, имеет сильное желание всех поучать.

Для реализации зрелости ему надо заранее определиться с системой ценностей в жизни, иначе разовьется высокомерие, желание всех поучать, собственничество.

Весы - оценка и справедливость.

Скорпион - победа над страстями.

Стрелец - обретение сил для победы идеи.

Четвертый квадрат - Старость после 63 лет. Знаки: **Козерог, Водолей, Рыбы**.

Дети с этим квадратом рождаются с определенной мудростью. Их не надо учить, они уже все знают. Однако с детства их преследует страх смерти. Воспитатель не должен позволить им стать пессимистами, но не надо особенно на них давить - надо обладать определенной мудростью воспитателя.

Максимально эти люди раскрываются в старости, ибо с детства им присуща изначальная глубина познания (Эдгар По, Федор Достоевский, Иоганн Бах).

Козерог - целеустремленность в достижении вершин.

Водолей - сосуды Добра и Зла. Окончательный выбор.

Рыбы - мистическое самопознание.

* * *

Больше всего внимания в воспитании требуют дети 1 и 3 квадрата. Легче всего воспитываются дети 1 и 2 квадрата, тяжело 3 и 4. Плохо когда у родителей 1 или 2 квадрат, а у детей 3 или 4.

Считается, что квадрат, наиболее выраженный в карте рождения, определяет прошлое воплощение.

* * *

ДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА НА ЗОНЫ

Круг Зодиака делится на три зоны по 4 знака в каждом.

Первая зона - зона наполнения, развития, ей соответствует начало **ИНЬ**. Знаки **Овен, Телец, Близнецы, Рак**. Если у человека много Планет скопилось в этой зоне, то изначально он как губка впитывает в себя всю информацию, накопленную до него человечеством, учится, познает, пробует, чтобы, приобретя необходимый багаж, отдавать его людям в следующей зоне.

Вторая зона - зона творчества, отдачи, гармонии, ей соответствует начало **ЯНЬ** и знаки: **Лев, Дева, Весы, Скорпион**. Если у человека большинство Планет в этой зоне, это будет неутомимый деятель, работяга, горит на работе, энтузиаст своего дела, он выложится весь на трассе своего пути, чтобы прийти в следующую зону и трансформировать себя.

Третья зона - зона трансформации, преображения, ей соответствует начало **ДЭН** и знаки **Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы**.

Этой зоне характерна двойственность - с одной стороны уходящее начало **ЯНЬ**, активная, творческая отдача, с другой стороны нарастающее начало **ИНЬ** нового познания приближающегося Тонкого Мира, куда готовится уйти Душа его, заканчивая это воплощение, подводя итоги своего пребывания на Планете Земля. Его уже мало волнуют окружающие его события, т.к. он понимает, что это "суета сует" и что главное - впереди.

* * *

ДЕЛЕНИЕ ЗОДИАКА НА КРЕСТЫ

Если стихии показывают статические качества человека, его темперамент, то **Кресты** определяют динамику психологии, его процесс ориентации на пути жизненного развития, т.е. определяют изначальную жизненную стратегию, форму поведения, заложен-

ную изначально. **Крест** образуется пересечением под прямым углом двух прямых на круге Зодиака, соответственно задеваются противоположные знаки Зодиака, принадлежащие соответственно этому **Кресту**.



Кардинальный Крест

- символизирует активное начало **ЯНЬ** и включает знаки - **Козерог, Рак, Весы, Овен**.

Если у человека большинство Планет в этом кресте - то он живет будущим, куда ищет более короткую дорогу. В гороскопе Октябрьской революции большинство Планет в **Кардинальном Кресте** - вот мы и жили 70 лет в "светлом коммунистическом будущем", чтобы скорее прийти туда, жертвовали всем, чем могли.

Человеку трудно сойти с одной дороги, если сойдет, теряет положение. Но человека отличает работоспособность, ловкость в делах, дух исследования, способность пробить дорогу в жизни, преодолеть препятствия.

Занимает передовое положение, участвует в реформах и прогрессивных движениях.



Фиксированный крест

- символизирует пассивное начало **ИНЬ** и включает знаки **Водолей, Лев, Скорпион, Телец**.

Человек живет прошлым, не может совершить переворот в Душе. Его отличает постоянство, терпение, выносливость, методичность, осторожность и дипломатичность.

Склонен быть основателем школы (политической, философской и др.). Обладает твердостью в достижении цели, решимостью, независимостью и устойчивостью.



Подвижный крест

- символизирует начало **ДЭН** и включает знаки **Рыбы, Дева, Стрелец, Близнецы**.

Человек этот - доминирующий тактик с непонятной для других стратегией. Может быть хорошим администратором. Но для дипломата мало Воздуха и Воды. Может быть хорошим военным, если не слишком много **ДЭН**. Живет настоящим, извлекая из него массу возможностей. Получает выгоду

из любого положения. Живя настоящим, меняет тактику. Понять его стратегию трудно.

Для человека обозначает непостоянство, податливость, мягкость, приспособляемость и недостаток оригинальности.

Задается слишком широкими планами и берет на себя больше, чем может сделать. Это от непостоянства, т.к. многое знает поверхностно, но ему нехватает настойчивости, чтобы это применить на практике.

Но умение приспособляться дает успех в жизни, а их симпатичность и мягкое обращение - много друзей.

У хорошего политика **Подвижный Крест** хорошо выражен.



УПРАВИТЕЛИ ЗНАКОВ

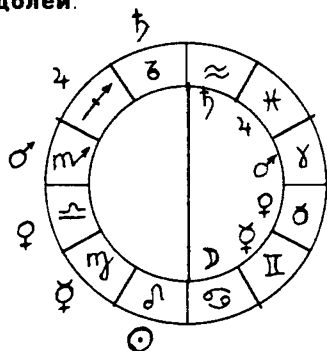
Сами знаки на человека не действует, а действуют Планеты, находящиеся в знаках. Причем в некоторых знаках они проявляются сильнее, в других слабее. Для каждой Планеты есть Знак, где она проявляет все свои качества в полной мере - говорят, что она управляет этим знаком, находится у себя дома, в обители. Как и ребенок - дома он проявляет все, на что способен, в гостях - тише воды и ниже травы, а между ними, на улице - так себе, средне. Так и Планета: сильнее всего проявляет свои качества в своем Доме, слабее всего в гостях (говорят - в изгнании), в остальных знаках - так себе, по обстоятельству.

Для **Солнца** Дом - это знак **Лев**. Для **Луны** - **Рак**. Здесь они хозяева и ведут себя так, как считают нужным и днем и ночью. Остальные Планеты имеют по два Дома - дневной и ночной. Днем работа с полной выкладкой в одном знаке, на ночь уходят как бы в другое помещение, можно сказать домой, в другой знак.

Если разделить круг пополам между **Солнцем** и **Луной**, то получим две половинки круга - солнечную, где **Солнце** и лунную, где **Луна**. Как бы дневную и ночную.

Первая Планета от **Солнца** - **Меркурий**. Вот она и владеет следующим за **Солнцем** знаком -

Девой, "работая" там днем, а на ночь уходит в рядом расположенный с домом **Луны** знак - **Близнецы**. За **Меркурием** следует **Венера**. Ей отвели следующий знак - **Весы** днем и **Тельцы** ночью. Далее идет **Марс**. Его дневной Дом **Скорпион** и ночной **Овен**. За Орбитой **Марса** находится орбита **Юпитера** и соответственно дневной Дом его **Стрелец**, а ночной **Рыбы**. И наконец последняя Планета семерки **Сатурн**. Ему повезло больше других - и работа и отдых вместе - два соседних Дома **Козерог** и **Водолей**.



Если теперь круг Зодиака представим как разрез сосуда, то снаружи его идут дневные Дома с их Планетами, как бы освещенные **Солнцем**, а внутри, в темноте сосуда, где царствует царица ночи - **Луна** - ночные Дома и их Планеты. Что это означает? Если человек **Стрелец** и родился днем - кто хозяин его знака? Правильно - **Юпитер**. А если **Стрелец** родился ночью? Заглядывая на вторую сторону знака **Стрельца** - ночную - никакой Планеты не видим. Но это не значит, что ее нет, что она осталась на ночь без хозяина. Мы ее пока не нарисовали, и рисовать не будем, чтобы не усложнять общую картину и не затруднять понимание. Но у каждой Планеты есть сменщик, который приходит ее заменять после дневного или ночного пребывания в доме.

На следующей таблице они показаны и их просто следует запомнить.

Меркурий	-	Прозерпина
Венера	-	Хирон
Марс	-	Плутон
Юпитер	-	Нептун
Сатурн	-	Уран

...ет сменщиков только у веч-
...рудяг, работающих без от-
...а и днем и ночью - это **Солн-**
це и Луна.

Так что если человек Весы и
родился ночью - мы сразу вспоми-
аем, что Весы находятся на сол-
нечной стороне Зодиака, вторые
от **Солнца** и хозяин знака значит
Планета **Венера**, находящаяся
там днем. Ну а если надо ночь, то
приходит сменщик **Венеры** -
Хирон и он значит хозяин знака
для родившихся ночью Весов.

А если надо определить хозя-
ина знака для родившегося днем -
Овна, вспоминаем, что **Овен** на-
ходится с ночной стороны круга
Зодиака со стороны Луны, треть-
ем от ее знака, где хозяин третья
Планета по порядку - т.е. **Марс**.
Это ночной хозяин. На день к
нему приходит сменщик - **Плутон**,
значит хозяин родившегося днем
Овна будет **Плутон**. По-моему,
никаких сложностей для запоми-
нания нет, хотя обычно это явля-
ется камнем преткновения для на-
чинающих. Когда вы хорошо усво-
ите этот материал, можно под-
няться еще на одну ступеньку и
перейти к следующей теме.

* * *

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ ПЛАНЕТ

Слово конечно мудреное, но
так принято говорить, тут уж ни-
чего не поделаешь. Иногда в пику
этому мудренному слову наши
патриоты русского языка говорят
- "Планета на троне", "на пьедес-
тале" - это как-то и понятнее и не
так обидно за русский язык. Но
понятие все равно остается одно
- и чтобы понять его - представим,
что Планета в своей обители - это
как хозяин дома.

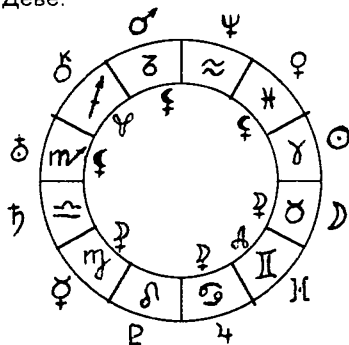
А Планета в экзальтации или
на пьедестале - это как хозяйка
дома. Если хозяин следит за об-
щим состоянием дома-то крышу
подправит, то стены утеплит, то
дверь подгонит, чтоб не дуло, то
хозяйка следит за убранством
дома - занавесочки на окнах, по-
крывало на постель, ковер на
стену, полы вымоет, пыль везде
сотрет, побелит внутри и снаружи,
то есть от хозяйки зависит - будет
ли в этом доме уют и чистота или
он превратится просто в грязную

забегаловку. В руках хорошей хо-
зяйки дом превращается в игруш-
ку. А приведет хозяин другую хо-
зяйку - и через время дом не уз-
нать. Сами знаете как бывает, ес-
ли у человека руки не лежат к это-
му дому.

Так и в знаках Зодиака. Если
говорят, что Венера в экзальтации
в знаке Рыб, значит только от при-
сутствия Венеры знак приобретает
и блеск и яркость и хозяевам
их Юпитеру с Нептуном будет
приятно возвращаться после тру-
дового дня в такой уютный домик,
а потом уходить на работу. Т.е.
Венера как раз и осчастливит этот
знак, ибо что такое счастье?:
когда после работы хочется идти
домой, а после отдыха на работу.

Но поскольку содержать дом в
хорошем состоянии это довольно-
таки сложно и нелегко, поэтому у
каждого Знака есть только одна
хозяйка, Планета в экзальтации,
трудящаяся там и день и ночь, не
покладая рук.

На рисунке снаружи обозначе-
ны материальные Планеты в эк-
зальтации. Внутри - фиктивные,
которые обители не имеют, т.к.
сами знаков не формируют. Лилит
и Селена имеют по три знака
экзальтации, причем Лилит силь-
нее всего в Скорпионе, а Селена
в Деве.



Но жизнь есть жизнь. Какой ни
бывает самоотверженной хозяйка,
встречается иногда с непонима-
нием со стороны хозяина - ссора,
конфликт и вот он как бы сбрас-
ывает ее с пьедестала и выгоня-
ет из дома. Куда она уходит? Ясно
возвращается к себе домой, на
другой конец деревни.

Бедняжка в горе, в печали, ни
до какой работы руки естественно
не лежат, до порядка ли ей те-
перь. Вот и живет она теперь в
запустенье, не сравнить с тем,

где она раньше жила. Так и в Зо-
диаке. Если Венера на пьедестале
в Рыбах, то когда ее сбросили с
пьедестала, т.е.она упала или как
говорят в "падении",то находится
по другую сторону Зодиака - в
Деве. Конечно там она проводит
время в переживаниях и унынии,
поэтому и о знаке своем - Деве
не очень заботится и он становит-
ся не такой выраженный от пре-
бывания там Венеры.

Соответственно и другие Пла-
неты: если Солнце в экзальтации
в Овне, то в падении в Весах и
т.д.



ЩИТ И МЕЧ

Так называются Планеты,
стоящие по обе стороны от Солн-
ца. Одна впереди, другая позади.
Но не ближе 3 градусов. Чем
дальше от Солнца, тем ниже ука-
занные качества,слабее. В астро-
логической литературе их называ-
ют по разному: Дорифорий, Воз-
ничий, Планета-Скаут, Восточная
Планета, Западная Планета и т.д.
Для учеников часто это - крепкий
орешек из-за необходимости пред-
доставлять все наоборот: Солнце
идет по часовой стрелке, все
больше и больше наращивая ко-
ординату, а Планету, которая от-
стает в наращивании координаты
и как бы "плетется" у Солнца в
хвосте, надо считать первой и
называть Дорифорием. Да и по-
том, говоря о какой-либо Планете
возле Солнца, пытается вспом-
нить, Дорифорий она или Возни-
чий? Ибо в самих названиях для
него не заложены определения
нахождения.

Поэтому в нашей школе я даю
ученику четкие понятия: Солнце,
как храбрый воин несется по кру-
гу Зодиака, держа в вытянутой
вперед руке **МЕЧ**, сражаясь с
жизненными невзгодами, а сзади,
на его спине, висит **ЩИТ**, чтобы
не мешал ему орудовать мечом и
прикрывал от предательского уда-
ра со спины. Поэтому, встречая в
тексте определения: Луна-Меч
или Марс-Щит, он уже представ-
ляет, которая из Планет впереди
Солнца, а которая - позади.

ПЛАНЕТА - ЩИТ

Так называется Планета, которая в гороскопе стоит позади Солнца. Например, **Солнце** стоит в **100** градусе, а Планета - **Щит** в **90**. В разных школах ее называют по-разному: Планета-Скаут, Планета-Дорифорий, Восточная Планета и т.д. Это очень важная Планета гороскопа, и другие транзитные Планеты, прежде чем образовать какой-либо аспект с Солнцем, сначала образуют этот аспект с Планетой-Щит, как бы пробуя систему защиты Духа человека, подготавливая его к предстоящему событию, направляя ему психологический импульс, который видоизменяет и подготавливает творческий потенциал Солнца. Считается, что *Луна, Меркурий, Венера и Марс* определяют **профессию** человека, являясь важными показателями направления его самовыражения.

Дома, которыми управляет Планета-Щит, показывают косвенные дела, которые постоянно выдвигаются на передний план, требуя какого-либо решения. И чем ближе этот Щит к Солнцу, тем срочнее надо решать эти вопросы. А это со временем делает человека более опытным в реализации своего солнечного потенциала. Чем дальше этот щит от Солнца, тем больше у человека времени согласовать вопросы прежде, чем что-то делать.

ФИКТИВНЫЕ Планеты не могут быть Щитом Солнца, но принимаются во внимание как сильная Карма, которая будет проявляться в жесткой форме.

КЕТУ как Щит Солнца будет препятствовать активному самораскрытию человека.

РАХУ - наоборот, поможет человеку раскрыть себя и одарить свое творческое самовыражение новыми проявлениями.

ЛИЛИТ склоняет человека к обольщению, дает блуждание в поисках истинного пути, делая сам путь неровным. Перед творчеством ему придется пройти через все искушения и препятствия.

СЕЛЕНА - наоборот, помогает человеку и делает пути более ровными, больше работая на внутреннем плане.

ВЫСШИЕ Планеты в роли Щита дают некоторую необычность и выделенность из общества, что может проявиться в разных формах.

ЛУНА - ЩИТ

У человека на первом плане ежедневные домашние, денежные и практические дела, которые привлекают внимания и требуют ответа. Часто в ежедневных делах большую роль играют женщины. Человеку трудно быть в рамках чего-либо (от и до), его нельзя сковывать и ставить в рамки. Творческий поиск самого себя, раскрытие и осознание будет капризным, изменчивым, человек будет эмоциональным и чувствительным, преувеличивающий какие-то стороны событий. Хотя для женщин это неплохо. Человек раскрывает себя через поэзию, музыку, путешествия, фантазии и сказки.

МЕРКУРИЙ - ЩИТ

Человек склонен планировать свои действия рационально и заблаговременно. Для своего самовыражения ему нужны контакты, связи, информация, они хорошо обучаются, берут и передают новую информацию. На их планы будет влиять положение знака, Дома и важные аспекты к Меркурию, который как нейтральная Планета окрашивается тем, что сильно влияет на него.

ВЕНЕРА - ЩИТ

Решающее значение на дела этого человека имеют общественные дела, эстетические ценности, денежные, романтические с семейные отношения. Он обладает особой способностью очень тактично обращаться с жизненными обстоятельствами, терпеть не может конфликтных ситуаций и препятствий. Это хорошо для женщин, но не очень - для мужчин. Такие люди могут считать нормой все, что с ними будет происходить, а здесь недалеко до извращений.

МАРС - ЩИТ

Эти люди склонны бросать вызов препятствиям на своем пути. У них может быть вызывающий вид: "Я намного сильнее вас и могу согнуть вас в бараний рог".

Себя будет выражать активно, импульсивно, с резкими перепадами и азартом. Женщина будет типа амазонки, проявляет себя активно.

ЮПИТЕР - ЩИТ

Это самая большая Планета после Солнца, как бы малое Солнце, что очень хорошо, особенно для мужского гороскопа. Культурные, религиозные, образовательные и нравственные заповеди подготавливают почву для основных жизненных выражений, что дает большой творческий рост и усовершенствование. Но при слишком активной космограмме может произойти переоценка сил.

САТУРН - ЩИТ

Человек будет твердо стоять на ногах и утверждаться. Воздействовать на него бесполезно, ему надо дать самостоятельно оценить свои силы и возможности. Часто важную роль в их карьере и развитии играет старший по возрасту или известный человек. Добившись ответственного положения в жизни, они тоже становятся наставниками молодежи. При поражении - это будет пессимист, мрачная личность с внутренними комплексами.

УРАН - ЩИТ

Такому человеку для его развития надо дать то, что он хочет, его действия кажутся непостижимыми, его трудно понимать, он часто отказывается от воспитания, противопоставляя себя среде, из которой вышел. Его дела постоянно подвергаются внезапным переменам и необычным явлениям и он вынужден учиться быстро приспосабливаться. Это один из показателей способности к астрологии и оккультизму.

НЕПТУН - ЩИТ

Должен выражать себя через вдохновение и веру, иначе ему будет трудно развиваться. При хороших аспектах интуиция помогает избежать многих трудностей. При поражении - реакция на жизненные обстоятельства могут быть ошибочными из-за подсознательных заблуждений или склонности к неврозу. Стимулами могут стать алкоголь или нарко-

тики. Или фанатизм с лозунгом: Кто не с нами - тот против нас"

ПЛУТОН - ЩИТ

Такой человек не может развиться в спокойной обстановке, ему нужна напряженная, конфликтная, дисгармоничная обстановка. Это хорошо для тех, кто связан с экстремальными ситуациями - каскадеров, испытателей, космонавтов, хирургов, врачей, астрологов. При поражении будет стараться улучшить других, а не себя.

ПРОЗЕРПИНА - ЩИТ

Человек проходит в жизни какую-то трансформацию, полный отказ от предыдущей жизни, сжечь за собой все мосты и отбросить старое. Это может происходить скачкообразно, человек постоянно испытывает тягу к обновлению и перестройке себя, разрушая то, что у него было изначально.

ХИРОН - ЩИТ

Человек раскрывает себя через двойственные ситуации, через новое, неожиданное, будоражащее и непостоянное. Его тянет к парадоксам, к переменам, к раскачиванию из стороны в сторону - "из огня да в полымя". Часто бывает у астрологов и оккультистов, когда он начинает путь одним человеком, а заканчивает другим.

ПЛАНЕТА - МЕЧ

Так называется Планета, которая в гороскопе идет впереди Солнца. Например, **Солнце в 100** градусе, а Планета - **Меч в 110**. Планета-Меч показывает, чем выражается энергия, воля и сущность человека, показывая направление бега Солнца. Это уже было отработано в прошлых жизнях, человек считает это пройденным или само собой разумеющимся, вроде бы он уже это знал. Это стимул для самоутверждения.

ЛУНА - МЕЧ

Для Луны это расположение гармоничное и сильное. Сначала у человека идет осознание - естественная форма реакции на внешние изменения - в то же время контроль над эмоциями, так как

это он уже проходил и воспринимает как само собой разумеющееся. Т.е. жизнь его Души проходит в изменчивой и капризной форме, в таком же окружении, которое постоянно меняется и воздействует на него. Однако он меняется и сам, отслеживает и контролирует свое внутреннее состояние.

МЕРКУРИЙ - МЕЧ

Такому человеку не нужно активно искать контакты, общение - на него это будет выходить само, это он будет считать само собой разумеющимся, не замечать и проходить мимо, настолько он уверен в себе. Поэтому в контактах он будет отвергать то, что не будет считать для себя стимулом к развитию.

ВЕНЕРА - МЕЧ

Он не ищет активно связи, а как бы на них зацикливается и тормозится на той гармонии, которую считает для себя правильной, это для него уже пройденный этап. Он может считать само собой разумеющимся, что в семье не должно быть конфликтов и ссор, все должны разумно выполнять свои обязанности. Часто у них непоколебимая уверенность в себе, а любовь становится во главе всей жизни.

МАРС - МЕЧ

Человек будет развивать себя, опираясь на волю и активность, но пусть не утверждается на культе силы, иначе попадет в плен самовозвеличивания - а это уже будет тормозом. Он будет считать себя сильнее всех, способным победить целое войско, хотя это далеко не так, особенно с включенным тормозом.

ЮПИТЕР - МЕЧ

Человек опирается на имеющийся авторитет или выступает с позиции чужого авторитета - это у него должно быть трамплином, с которого надо прыгать, но только самому. А если не будет прыгать, развиваться, отталкиваясь отработанного, то может появиться чванство, тщеславие и дутый авторитет, так как начинает отождествлять себя с чужим авторитетом и появляется высокомерие и надутость.

САТУРН - МЕЧ

У человека очень тонкое ощущение своей целостности, активное самосознание и это надо использовать, как трамплин, не самоутверждаясь. Тогда он будет привлекать к себе ситуации, которые будут способствовать его отделенности от других людей, судьба дает ему возможность осознать себя и свою выделенность в одиночестве. При поражении - полная косность, консерватизм, ограничения, настойчивость, цинизм и внутренний холод.

УРАН - МЕЧ

Человек развивается на всем новом, необычном и должен считать это как само собой разумеющееся, как уже отработанное, пройденное. Не должен зацикливаться на своей необыкновенной свободе, на разрушении связей, а ему это легко будет сделать. Иначе это все может выразиться в неестественности и позерстве, а все неуправляемые ситуации не пойдут ему на пользу. Его развитие пойдет быстро и бесповоротно, когда он откажется от всех условностей, правил общества, от ложного стыда.

НЕПТУН - МЕЧ

Человека ведут и подкрепляют Светлые Силы, у него есть проводник - Ангел Хранитель, и человек должен верить этому и опираться на свою интуицию, иначе попадет в болото суеверий, его будет преследовать бессознательный страх, дурные привычки. Если Нептун-ретро, это еще один из показателей, что это он уже прошел и отработал.

ПЛУТОН - МЕЧ

Человек должен ориентироваться на поддержку коллектива, но не должен идти у него на поводу, четко знать, как эту энергию использовать для своего роста. Тогда он включается в общий процесс, находит в себе благоприятные потоки и уже ему нельзя смотреть назад, растворяться в толпе, подчиняться ее порывам, иначе он превратится в песчинку.

ПРОЗЕРПИНА - МЕЧ

Человек уже проходил тотальное разрушение, сжигал себя, выявлял глубинную сущность, гло-

бальные перемены - все это у него уже было и он должен от этого берега плыть дальше по жизни и расти.

ХИРОН - МЕЧ

Человек опирается на двойственные, изменчивые, ускользающие ситуации, на совмещение противоречий и не должен бояться всего этого, он уже их проходил и они ему даются для развития, тогда они будут распутываться сами собой. При поражении есть опасность выродиться в мошенника и обманщика, человека - хамелеона.

ФИКТИВНЫЕ Планеты не могут быть Планетой - Меч, но они могут быть индикаторами:

ЛИЛИТ будет омрачать, затруднять и обольщать.

СЕЛЕНА наоборот - укреплять и поддерживать.

РАХУ будет концентрировать и усиливать его Солнце, а

КЕТУ наоборот - препятствовать, ограничивать и сдерживать.

ПЛАНЕТА - ПОЯС

Это Планета, стоящая близко к Солнцу с любой стороны - **ближе чем 3 градуса**. От 3 и дальше - Это уже **ЩИТ** или **МЕЧ**. Если ближе 17 минут - то Планета уже находится как бы в центре Солнца, в его ядре и называется Планета - Ядро. А Планета - Пояс еще называется "**сожженной**" Планетой. Здесь Солнце берет функцию этой Планеты на себя, как бы парализует ее и тогда человек видит только свое отражение, он заиклен на себя, ему трудно быть объективным. Однако Планета может быть сильно сожженной и не очень. Во **ЛьВЕ** или **ОВНЕ**, где Солнце в Обители и Экзальтации, где оно очень сильное, то и сжигает Планету очень сильно. В Изгнании и Падении конечно Планета не даст себя особенно сжечь. А если Планета сама еще в Обители или Экзальтации, то тут влияние Солнца несколько слабее. Это надо учитывать.

ЛУНА - ПОЯС

Человек имеет ущербную Душу, которая сожжена Духом - Солнцем, поэтому по душевным

качествам человек может не развиваться, быть черствым, неотзывчивым, не тонким, не чутким. Хотя потом, в течении своей жизни он может измениться, работая над собой. В противном случае таким будет всю свою жизнь.

МЕРКУРИЙ - ПОЯС

Человек заиклен на себе, ему трудно услышать другого, у него нет объективности в оценке себя, косность в развитии. Он не может различить с кем ему можно общаться, а с кем нельзя. Впитывает в себя всякую информацию - нужную и не нужную. Ходячая энциклопедия всяких слухов и сплетен.

ВЕНЕРА - ПОЯС

Не дает человеку способность оценить любовь к другому, ибо у него огромная любовь к себе - комплекс Нарцисса. Может проявиться лень, нежелание гармонии, нежелание развиваться и проявление комплексов. Необходимо все это осознать и выжать из себя эти комплексы

МАРС - ПОЯС

Может дать абсолютную самоуверенность, когда человек совершенно не развивается и безволен в этом плане, считая, что он все может, все понимает, все сделает, но ничего сам не делает т.к. воля в этом случае подпитывает его самость.

ЮПИТЕР - ПОЯС

У человека потрясающая способность не слышать другого, постоянное желание свергать всякие авторитеты, хотя у самого авторитета нет, как и развития в социальной жизни, ибо он считает, что он сам авторитет, поэтому может быть и надменным и надутым, всех поучать и будет уверен, что все знает, хотя сам не будет знать ничего.

САТУРН - ПОЯС

У него нет прочного фундамента, твердой уверенности в жизни, поэтому он все может видеть в черном цвете и потерять желание развиваться. Это одно из самых тяжелых Поясов Солнца. Такой человек будет слишком отделяться от других, ощущая огромное одиночество.

УРАН - ПОЯС

Человек может стать ненадежным в общении или совершенно беспомощным, т.к. не воспринимает новое и необычное, если это не касается его самого. Может стать ярым консерватором, хотя себя будет видеть ярким, необычным, смелым и оригинальным. У него сбой по времени, из-за чего может приходиться на работу раньше времени или вечно опаздывает, проявляет разболтанность, беспечность и анархичность, живя как-бы в нереальной жизни.

НЕПТУН - ПОЯС

Его легко поймать и обольстить духовно, через лесть, ибо он, не обладая интуицией, не может отличить высокое от обольщения. Внутренняя изменчивость и податливость на дурные поступки, глухота к высоким стояниям Души делает его падким на лесть, которую он будет слушать, даже если знает об этом.

ПЛУТОН - ПОЯС

Человек обладает колоссальной внутренней энергией, она его распирает изнутри, он ее чувствует, но не может себя реализовать, теряется на людях, и может быть полностью стерт и обезличен в коллективе.

ХИРОН - ПОЯС

У человека смещение понятий и нет объективности, он неуправляем в быту, забывчив и заиклен на себе, путает понятия, самоуверен и эгоистичен, считая, что ему все позволено. Не имея объективного взгляда, о философских проблемах будет судить с позиции дворника.

ПРОЗЕРПИНА - ПОЯС

У него нет способности к изменению и обновлению своего Духа, нет желания развиваться как бы и чему бы его не учили. У него нет глубинного опыта, а собственный опыт его тоже ничему не научит.

ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Сожженными быть не могут и поэтому Поясом к Солнцу не бывают. Они спокойно проходят через Солнце, но все равно человек ощущает какой-то качественный этап в своей жизни, каку-то

ПЛАНЕТА - ЯДРО СОЛНЦА

Это бывает редко, но тогда Солнце дает мощный источник энергии для Планеты и если не идти дальше по Высшему пути, эта энергия будет растрчена. Тому, кто пойдет, будет идти постоянное возобновление, творческие силы, уверенность, энергия фонтаном и человек никогда не устает.

ЛУНА - ЯДРО

По высокой программе идет постоянное раскрытие Души, самоотдача человека, творческое горение, сильные и высокие эмоции. Но если идут срывы и растрата эмоций, порывы, в которые вы вкладываете много сил и бесплодных усилий - это значит, что вы еще работаете по низкой программе.

МЕРКУРИЙ - ЯДРО

Дает творческий процесс познания, полет мыслей, постоянное общение, которое обогащает, на которое человек настроен с радостью. Но если общение поверхностное, есть чувство перебора информации и контактов, источники которых начинают уменьшаться и затухать - это признак низкой программы.

ВЕНЕРА - ЯДРО

У человека высокая творческая любовь и горение чувств, творческий полет и постоянное возобновление чувств. Но при низкой программе человек постоянно растрчивается в чувствах, ему больно оттого, что его не ценят, не отвечают ему такой же любовью, наступает спад и безразличие.

МАРС - ЯДРО

Этот человек - первопроходец с постоянным порывом и активностью, бурлящий и деятельный, стабильный и уверенный, все ему по силам. Но если ему все это становится в тягость, чувствует, что это ему надоело, хочет быть лидером, выдвинуться, но не получается или не может, это признак низкой программы.

ЮПИТЕР - ЯДРО

Это активный подвижник, проповедник и учитель, направляет и

ведет по высоким истинам, полон чувств и увлеченности. Но если после активного порыва в расширении своих позиций наступает вдруг резкий спад и опустошенность - то это признак перехода на низкую программу.

САТУРН - ЯДРО

Дает человеку систему и целеустремленность, он весь отдается работе, аскетизму и самоотречению. Может стать философом с активной энергией, не боясь ни трудностей, ни ограничений. Если же после этого наступает спад энергии, он перестает видеть цель или она становится недостойной - это тоже низкая программа.

УРАН - ЯДРО

По высокой программе человек горит высоким огнем, реформатор и защитник, начинает любые новые дела, привлекает новых, необычных людей с неординарным мышлением. По низкой - он будет хвататься за новые дела, но они потом ему надоедают, или не хочется их доделывать, или нет сил, или потеряли свою привлекательность, нарастает апатия, все реже вспышки активности.

НЕПТУН - ЯДРО

Человек, ощущающий ритмы Космоса, может выразить то, что ему диктует Космос и передать другим. Большое чувство интуиции, некоторая оторванность от реального мира. Но если эта реальность превращается в фанатизм, а его идеи - в фанатические установки, появляется слащавость и перестает работать интуиция, появляется апатия - это признак низкой программы.

ПЛУТОН - ЯДРО

Человек - ядерный реактор, будоражащий других и действующий на всех и включая все свои резервы, может привлечь к своим идеям большие массы и зажечь их. Может стать политиком, который никогда не устает. Но если ядерный реактор почему-то не имеет выхода, человек устает от толпы, ему не хочется ни отдавать ни зажигать, нет порывов и уверенности - это признак низкой программы.

ПРОЗЕРПИНА - ЯДРО

Дает долг и ответственность, высшее отречение ради дела, цельность в восприятии мира, когда для человека нет никаких мелочей и случайностей, а из мелочей он может создать новую сверхсистему, высший порядок. Но если мир распадается на мелочи, которые его ведут, забывают и очень важны, но отсутствие в них системы кидает его в панику, начинают разрушать его - это уже низкая программа.

ХИРОН - ЯДРО

Человек учится через крайности, постоянно объединяет и выбирает парадоксы. Предмет рассматривает и снаружи и изнутри, постоянный активный посредник и судья, имеющий философский подход и строгость. Но если переходит на низкую программу - он начинает менять свои убеждения, стравливает противников, интригует и становится сам подлецом, теряет интерес к жизни.

* * *

РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Означает попятное движение Планеты. В действительности этого нет, но поскольку мы смотрим на них с Земли, а Планеты двигаются по отношению к нам и с этой и с другой стороны Солнца, то есть периоды, когда они вроде бы двигаются справа - налево, а иногда слева - направо. То есть, если представить две машины, идущие параллельно по шоссе и вы сидите в более быстросходной машине, то тихоходная вроде бы движется назад, когда вы ее обгоняете, хотя на самом деле она тоже идет вперед. Перед изменением движения Планета как бы останавливается, поэтому имеет три фазы движения, которые в эфемеридах обозначаются буквами:

D - прямое движение,

S - остановка и

R - обратное движение.

Ретроградная Планета движется как бы необычным образом и ее воздействие будет менее очевидным, более скрытым. Иногда это благо для человека, но иногда - плохо. Если личные Планеты - Меркурий, Венера, Марс ретроградны, то человек будет как бы

закрыт для окружающих, так как большинство его действий будет происходить внутри него.

Это дает человеку таинственность, мистичность и скрытность. Если ретроградная Планета будет управителем того знака, где находится Солнце, Луна или Асцендент, то человек может быть стеснительным или проявлять нерешительность в непривычных обстоятельствах.

Чем меньше ретроградных Планет, тем более прямолинейно и открыто действует человек, что его можно прочесть как открытую книгу.

Солнце и Луна никогда ретроградными не бывают, а если ретроградная Планета:

Меркурий - тогда у человека мыслительный процесс более глубокий и чувствителен. У него врожденная способность понимать чувства и мысли людей, благодаря чему он реже принимает поспешных, непродуманных решений. Человеку часто легче выразить мысли на бумаге, чем на словах, и поэтому он в разговоре часто молчит, затрудняясь объяснить мотивы своих поступков или чувств. Со временем путем работы над собой человек может преодолеть этот недостаток в общении.

Венера - человеку трудно выразить свою любовь и симпатию, несмотря на всю глубину своих чувств. Процесс созревания у них медленный, отсюда причина незрелости в проявлении любви.

Иногда это переходит в крайне открытое, свободное отношение в любви и любовных связях (т.е. "нимфоман" или "сатир").

Марс - у человека менее выражен дух соревнования, он старается все продумать - перед тем как что-то начать и таким образом избегает неудач. Если это используется неразумно, то действия человека будут поспешными и многое ему придется начинать сначала.

Юпитер - человек развивает собственную мораль, философские или религиозные идеалы вместо того, чтобы принять то, что есть. Старается интуитивно находить ответы на появляющиеся вопросы и находит их сам. Он мыслит глобально, не уделяя вни-

мание деталям. Часто находит возможности для творческого роста, опережая в этом других.

Сатурн - ретроградный имеет более важное значение для человека, чем директивный. Этот человек - образец прямой воли и свободного поведения. Как учитель способен открыть ученикам новые горизонты и заставить их подчиниться строгой дисциплине.

В худшем случае это может привести к неуверенности и комплексу неполноценности, т.к. от постоянной оценки самого себя всегда находится то, что не нравится. Человек боится остаться в одиночестве и начинает избегать ситуаций, ведущих к конфликту.

В лучшем случае человек рано осознает, кто он есть, куда идет и что надо делать для достижения цели. Чувство юмора обычно направлено в свой адрес.

Уран - заставляет разрушать традиции еще на раннем периоде жизни, усиливая потребность человека быть единственным и уникальным. Стремление к личной свободе создает стремление к власти над людьми. Это отмечено у многих политиков и государственных деятелей. Но чтобы этого достичь - нужно хорошее положение Урана, особенно нахождение его в угловом (Кардинальном) Доме.

Нептун - здесь большое значение имеют аспекты. Негативные создают человеку массу иллюзий, что потом может принести ему полное разочарование в жизни.

Позитивные дают возможность глубже понять себя, отчего любой талант проявляется уже в раннем возрасте, что свойственно многим художникам, поэтам, композиторам и религиозным деятелям.

Плутон - проявляет себя в зрелом возрасте, так как это очень удаленная от Земли Планета. Часто это проявляется в преобразовании своей жизни или одержимости.



Планеты могут начать ретроградное движение только находясь на критическом расстоянии от Солнца. Для разных Планет они разные и составляют:

Марс	133°
Юпитер	116°
Сатурн	104°
Уран	104°
Нептун	101°
Плутон	101°

Нет критического расстояния для Меркурия и Венеры, поскольку они по другую сторону от орбиты Земли и движутся быстрее Солнца. Но Меркурий не отходит от Солнца больше, чем на 28°, а Венера - на 46°.

Отсюда вывод:

1) каждая Планета, находясь в оппозиции с Солнцем будет ретроградной.

2) Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон находясь в Тригоне, Полутораквадрате и Квиконсе с Солнцем тоже будут ретроградны.

3) когда Планета находится в прямом движении - ее расстояние от Земли увеличивается. В ретроградном - уменьшается.

4) трудно найти человека, у которого в гороскопе были бы все Планеты в прямом движении.

Но бывает. Например, декабрь 1995, февраль 1996, гороскоп нового года на обложке.

ОЦЕНКА ПЛАНЕТ ПО БАЛЛАМ

Существуют различные подходы к оценке Планет.

Здесь предлагается таблица оценок, наиболее выражающая системный подход к этому вопросу. Все-таки астрология - это четкая система взаимоотношений, и когда в ней эта система не просматривается, это вызывает недоверие.

Планеты разбиты на четыре группы, каждая из которых соответствует одной стихии и в сумме равна 6 баллам. Конечно можно дать и меньше и больше, но в этом случае труднее будет вести устный подсчет из-за слишком мелких или слишком больших чисел.

После оценки гороскопа по стихиям, складываются все полученные значения. Если в сумме не получается 24, то где-то есть ошибка. Так же по крестам, квадратам, зонам и др.

Стихия	Планеты	Оценка	Всего
огнь	☉ ☾	по 3.0	6
воздух	☿ ♀ ♂	по 2.0	6
земля	♁ ♃ ♄ ♅	по 1.2	6
вода	♆ ♇ ♈ ♉	по 1.0	6



ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

На стр.10 вы видели таблицу для экспресс информации по гороскопу, то есть что можно в нескольких словах рассказать об этом человеке.

Теперь, когда первое любопытство удовлетворено, можно говорить и более обстоятельно. Однако все же не так досконально, как позволяет гороскоп. Здесь будут приводиться только краткие и основные характеристики человека, позволяющие создать о нем общую картину, достаточную для знакомства.

Если у кого появится желание разобрать человека "по косточкам" - для этого много специальной литературы на полках магазинов и не хочу повторять все, увеличивая во много раз объем книги.

Цель этой книги - научить человека составлять гороскоп и работать с ним.

СОЛНЦЕ

Показывает истинную духовную сущность человека, канал для выражения активной творческой энергии. Солнце в знаке определяет, каким образом будет выражена эта энергия.

Если **Солнце слабое** - у человека не будет хватать энергии для творческого самовыражения (Солнце без аспектов, в изгнании, в падении). Человек слабый Духом, любая трудность его выбивает из колеи, его надо подбадривать "не падай Духом". На работе тлеет с 9 до 6, на большее у него сил не хватает.

Если **Солнце сильное** (много

аспектов, в обители, в экзальтации, в угловом доме) - человек полон энергии, горит на работе, творческая инициатива через край, человек яркий, заметный, сильный духом.

Характеристики **Солнца** в знаках Зодиака могут быть вам известны по избытку подобной литературы на прилавках наших магазинов. Там описывается, что такое Овен, Телец, Рак и т.д.

Однако **Солнце** определяет какую-то одну черту нашего характера, и есть еще **шесть** Планет, которые характеризуют человека как личность. И если при вашем рождении **Солнце** находилось в созвездии Овен, то другие Планеты могут быть где угодно и дать вам черты характера какие угодно. Но автор стандартных характеристик не знает, где были остальные ваши Планеты и дает вам характеристики, как Бог на Душу положит, по нескольким близлежащим знакам.

Из них в паре абзацев вы можете узнать себя, воскликнув: "как похоже", а те, что непохоже, пропустить мимо ушей: "что-то не замечал", но если слова приятные, то можно и отнести на свой счет. А уж неприятных автор старается говорить поменьше, вот и живут эти характеристики знаков с потолка, а читатель не представляет, что можно быть и поближе к истине, построив самому гороскоп на тот день, когда нужно. И убедиться практически, как за месяц может измениться картина расположения Планет и разве можно всем этим людям, Овны они или Львы, рождавшиеся на протяжении 30 дней, дать одну и ту же характеристику? Абсурд, скажете вы, познакомившись с настоящим гороскопом!

Поэтому ниже даются только те характеристики, которые идут от Солнца. Что дают другие Планеты - смотрите дальше.

Итак, если все-таки **Солнце** находится в знаке:

♈ - то это человек активный, напористый, грубоватый. Стремится говорить правду в ущерб дипломатии. Это "хороший воин, пионер - первопроходец" - все, что связано с риском, твор-

ческим горением. Его внешняя самоуверенность иногда от неудовлетворенности самим собой. Может быть бесчувственным к потребностям окружающих, но редко отвернется от того, кому действительно нужна помощь. Работу предпочитает выполнять сам и в удобное для себя время.

♉ - человека отличает терпеливость, рассудительность, стабильность, прочность во всем. Он крепко стоит на земле. Это выносливый и осторожный работник, которому надо время, чтобы приспособиться к чему-то новому. Любит комфорт и делает все основательно. Упрямым его трудно разозлить, но если получится, то сердится по-настоящему. Это преданный друг, но опасный враг.

♊ - контактный и общительный человек, которому трудно без общества. Легко выражает свои мысли, воспринимает все новое, но нет ядра самостоятельности. Любит многообразие, дружбу, но избегает привязанностей и глубоких чувств. Может быть непунктуальным и безответственным, но простит его Бог! Он же Близнецы!

♋ - внешне закрыт, пассивен, чувствителен. Соглашается со всеми, но делает по-своему. Хороший психолог, проникает в самую глубь чужой Души. Сильная ранимость - сразу замыкается в себе. Привычка беречь старые вещи. Привязанность к матери, но хорошие отцы. Для него важно мнение других, и всегда есть место, где он может спрятаться ото всех. Любит готовить, принимать гостей и коллекционировать.

♌ - это природный руководитель, который все знает, все умеет и может этому научить. Но он должен быть лидером, чтобы выразить себя, иначе проявит свои худшие качества. Хотя и очень самоуверен, но боится стать посмешищем. Поэтому лестью его можно заставить делать то, чего не заставишь силой. Минимум терпения и максимум любви к детям.

т - его отличает педантизм, скрупулезность, последовательность, любовь к мелочам. Или все разложит по полочкам или все разбросано. Ему трудно кого-то полюбить, т.к. непроглаженная складка рубашки может быть причиной для угасания чувств. Поэтому часто играет в любовь, без всяких глубинных эмоций. Нравится рутинная работа, очень ответственный и услужлив. Любит учиться и долго выглядит молодо.

л - отличается стремлением к четкости и равновесию в контактах. Редко ссорится, часто уступает, в гости пригласит тех, с кем ему интересно. Любит красиво одеваться, следит за этим у других. Иногда сидит на двух стульях и равнодушен к любым ситуациям: фашизм, коммунизм, садизм - лишь бы его не трогали. Хороший дипломат. Обычно рано вступает в брак. И не один.

т - внутри его-кипящий котел. Преображает себя всю жизнь - легко превращается хоть в ангела, хоть в преступника. Притягивает все негативное, предвидит его. Решителен, агрессивен, редко бывает нейтральным. Таинственен и скрытен, может быть мстительным. Настойчиво добивается истины и является авторитетом для других. Имеет глубокий внутренний мир.

л - он внешне открыт, хаотичен, разбросан. Внутри - стабильность, консервативность. Это духовные учителя, религиозные деятели, политики, путешественники, генералиссимусы. Благодаря терпимости, хорошо сотрудничает с людьми, но его прямолинейность иногда может ранить кого-то чувствительного. Порядочность и оптимистичность соседствует с небрежностью и расточительностью.

з - его отличает четкая цель, программа. Он хитер, коварен, идет не прямо, а через ступеньку и лавируя. Цель скрыта, хотя сам устремлен только наверх. Любит общество и готов много трудиться для достижения цели. Большое чувство собствен-

ного достоинства, серьезность и сдержанность, но если кому-то доверяет - будет для него преданным и верным другом.

≈ - его отличает наблюдательность, ровность отношений со всеми. Хотя много контактов, но внутри полная погруженность в себя. Трудно усидеть на месте из-за стремления к новому, к реформам, к перемене мест. Гораздо легче любить весь мир, чем одного человека, поэтому иногда может сохранять холодную дистанцию в общении. Часто упрям и непримирим.

ж - обычно плывут в потоке, куда вынесет. Невысокий уровень сознания, трудно бороться с соблазнами. Часто бывает жертвой дурного общества, из которого трудно вырваться. На первый взгляд - робкий, но на самом деле - самоуверенный внутри и тихий - снаружи. С трудом принимает решения и имеет привычку избегать трудностей. Сострадание, доброта и любовь к людям.



ЛУНА

Луна в гороскопе представляет вашу мать, поэтому если вы унаследовали ее черты, то по нахождению вашей **Луны** в знаке можно дать характеристику вашей матери. Кроме того **Луна** обозначает Душу человека, его душевные качества, эмоции, инстинкты.

Хорошая **Луна** в гороскопе - человек будет душевный, отзывчивый, приятно прийти и поговорить с ним. Плохая - человек бездушный, высший тип бюрократа, которому наплевать на ваши проблемы и он всем и всегда говорит: "Приходите завтра".

Итак, если **Луна** находится в знаке:

γ - огненная Душа, бурные чувства, эмоции, перепады настроения, отсутствие дипломатии. Настроения легко меняются, быстро "выходит из себя", но и быстро отходит. Но за внешней агрессивностью скрывается чувство неуверенности. Как руководи-

тель проявляет себя лучше, чем подчиненный. Мужчин будут привлекать женщины с сильным характером. Женщины отличаются ревностью и потребностью власти над мужчинами, которых часто не признают.


ο - человек медлительный, сентиментален, сердечен, добр и стеснителен. Но чувства обострены. Хорошая память, но новое принимается осторожно. Свое мнение меняет с трудом. А если решение принято - все возражения излишни. Тесная связь с матерью, хотя не всегда счастливая. Возможен излишний консерватизм, узкое мировоззрение и традиционность. К цели идет медленно, но верно.


Π - живость, подвижность, раскованность, контактность. Эмоции требуют разнообразия и новизны, а не постоянства и глубины чувств. Склонность к мимолетным связям. Больше впечатляют настоящие события, чем прошлые. Переменчивые чувства быстро истощают силы, что становится причиной нервного напряжения. Знает как угодить и часто прибегает к хитрости ради своего благополучия. У женщины - безразличие к семье, к дому. Мужчин привлекают интеллектуальные женщины с общественным положением.


ε - постоянство в чувствах, хорошие родители, мягкость, чувствительность, скрытность, сильная связь с матерью. Остро реагирует на чужое влияние, но у него свои чувства под надежной броней. Часто хорошие экстрасенсы. Действия и реакция медлительны. У мужчин - чрезмерная эмоциональность и чувствительность. Женщина легко ранимая и хочет быть хозяйкой в доме.


♁ - обостренность чувств позволяет оценить людей, а огненный темперамент поставить их на место. Т.к. придает большое значение эмоциям, это затрудняет компромис и учет чужого мнения. Обладают позерством, тщеславием, эмоции напоказ, игра в значительность, чтобы быть цент-

ром внимания. Поверхностное чувство юмора. Обладают сексуальной привлекательностью. Это они могут шумно вести и смеяться в общественном месте, но не потому что им действительно смешно, а чтобы все смотрели на них.


 - в жизни руководствуются только своими требованиями, хорошая память, сухие эмоции под контролем разума, чувство долга и ответственности, фиксация на мелочах, недостатках других. Хочет служить людям, но с трудом понимает их чувства. Мужчины любят холодных женщин, не предъявляющих эмоциональных требований. Женщины обладают эмоциональной неуверенностью, подавленностью и отсутствием внутренней теплоты, часто старые девы (хотя и разведенные).


 - дружелюбны, приятны в общении, мягкий характер дает любовь окружающим. Может пойти на мир любой ценой - лишь бы не трогали. Эмоциональная стабильность зависит от реакции окружающих, поэтому легко поддается на лесть. Полны грандиозных идей, но не всегда готовы их исполнять. Мужчины ищут приятную в общении, интеллектуальную женщину. Женщина - хорошая хозяйка, любит общество, красоту, украшения и одежду.

 - интенсивные эмоции, часто основанные на сильных желаниях, нетерпеливость, изменение настроения и мрачные размышления. Человек ранимый, ревнивый и мстительный. С ним тяжело в быту из-за частой раздражительности, язвительности до цинизма. Из-за властной матери желание давить на своих детей. Мужчина ищет чувствительную, нежную женщину, чувствующую его настроение, а женщина имеет сексуальные и семейные проблемы, склонность к удовольствиям.

 - органы чувств более развиты, чем у других, поэтому суждения зачастую правильны - главное больше думать перед тем, как говорить. Независимость,

стремление к свободе, иногда небрежность. Претензии на авторитет, чувство превосходства, уверенность в себе. Мать жила собственной жизнью, предоставляя его самому себе, но дала все, что посчитала нужным. Мужчины обычно поздно вступают в брак или остаются холостыми. Женщины слишком независимы или упрямые.

 - человек осторожный, сдержанный, стеснительный, неуверенный в собственной значимости, что часто создает фанатичность. Излишняя осторожность может привести к скупости как на чувства, так и на деньги. На работе усердны, старательны, выносливы, что способствует карьере. Мать любила общество, была практична во всем, прививая ему стремление к успеху. Мужчины стремятся к хорошей хозяйке в доме, умеющей управлять семейным бюджетом. Женщины склонны к меланхолии типа "никто меня не любит".

 - любит все нетрадиционное и высоко ценит личную независимость, из-за чего может остаться в одиночестве. Буйно развитое воображение и изобилие творческой энергии, но за дружескими манерами часто кроется эгоизм. Мать - первый друг, воспитывала она гуманно и неординарно и помогла рано приобрести самостоятельность. Мужчина ищет свободную партнершу, особенно в сексе, женщины могут быть слишком эксцентричными и склонными экспериментировать.

 - легко поддаются влиянию, легко ранимы и склонны переживать из-за пустяка. Все видит в розовом свете, поэтому реальности пугают. Часто не хватает чувства юмора и здравого смысла. Мать была сострадательная женщина, но слишком занятая устройством собственной жизни, поэтому не всегда понятна для них. Мужчина хочет иметь преданную, добрую и сострадательную партнершу, женщины обычно поздно выходят замуж, хотя и привлекательны, а чрезмерные эмоции приводят к проблемам со здоровьем.





МЕРКУРИЙ


Меркурий в гороскопе характеризует наше мышление, наш ум.

Один понимает с полуслова, другому надо несколько раз повторить, пока до него дойдет. Положение его в гороскопе определяет, как человек воспринимает и перерабатывает информацию, как ею обменивается, способность к взаимобмену и тип контакта.


Стихия Огня

 - с жаром хватается за все, но редко доводит до конца. Хочет знать все, склонен к неожиданным поворотам и изменениям мнения. Хорошо разбирается в жизни и хочет везде быть первым. Первый бросается осуществлять какую-нибудь идею, но бросает ее перед концом и доделывать приходится другим. Остроумны, изобретательны, но мало терпения и отсрочки раздражают его. Хорошие импровизаторы.

 - тоже с жаром хватается за все, но по ходу дела предлагает лучший вариант, что не мешает и его бросить перед концом, т.к. желание решить глобальную проблему тормозит пренебрежение к деталям. Рассуждения хладнокровны, логичны и беспристрастны, и скептически к тем, кто не обладает всем этим. Интересный и убедительный собеседник.

 - тоже с жаром хватается за все, но поняв, что ему это не под силу, найдет нужного специалиста, который и заканчивает дело "под его чутким руководством". Искренность, чувство юмора, но импульсивность в суждениях не всегда позволяет думать о последствиях. Больше интересуется мнением, а не фактами. Щедрый и порядочный человек, не склонный к обману.

Стихия Земли

 - упрямство, замедленность ума, консервативность и осторожность, не сразу реагируют на

В гороскопе показывает на силу и направление наших влечений, желаний. Как мы умеем чувствовать, любить. Человек может быть чувственным, всех любить, как Дон-Жуан, или быть холодным, никого не любить, разве только себя.

Стихия Огня

γ - человек привлекательный, страстный, вдохновенный, с тенденцией подавлять других, из-за чего люди могут покидать его. Чувства резкие, открытость и энтузиазм. В любви - позиция захватчика, но при неудачах может стоять под окном и рыдать. При плохих аспектах может рано или поздно вступить в брак и не всегда вести себя пристойно.

λ - чувства яркие, броские, но напоказ. Склонность к насилию и драматизации, иногда к театральности. Излишняя гордость и желание быть в центре внимания, если не удастся этого дома, находит другое место. Внешний вид имеет большое значение, любит детей. Женщины любят ярких, высокопоставленных мужчин и становятся с ними вместо Золушек-Царицами. Мужчины перестают замечать когда-то любимых жен и превращают их в кухарок. Хотят всегда слышать, что их любят.

↗ - легко выражает свои чувства, дружелюбен, открыт и любит свободу. Почтительность, традиционный вкус, и уважение традиционных моральных ценностей. Классический, а не современный подход к жизни. Любят авторитеты, охотятся на них, но потом долго не выдерживают и меняют на других. Любовь возводят на пьедестал, но если увидит, что не соответствует - разрушит и любовь и пьедестал. Плохие аспекты - панельные женщины, валютные авантюристы, двойственность, жадность

Стихия Земли

♁ - чувства устойчивы, осязание обостренное, любовь к роскоши и элегантности, в любви гармония, но к предмету любви

новые идеи, но если за что-то возьмется, то доведет до конца. Не верит на слово, доверяет только фактам, своему жизненному опыту, чем тому, что говорят или пишут. Практичность, хорошая память и традиционный подход к жизни. На лету мысль не схватывает, надо повторить несколько раз, но что запомнит-то надолго.

♆ - человек критичен, практичен, рассуждает хладнокровно, логично и беспристрастно. Идеи сортирует по категориям, пригодными для применения в различных обстоятельствах. Все разложит по полочкам, излишне рассудителен и нетерпим к тому, кто не обладает такими же умственными способностями. Иногда из-за мелочности упускает большие замыслы и цели.

♁ - человек трудолюбивый, осторожный в суждениях, обладает пронзительным умом и искренностью. Хорошо запоминает факты, цифры и детали. Способность использовать идеи в практических целях. Методичны как в мыслях, так и в поступках, но часто не хватает самокритики и юмора в свой адрес, а если чувство юмора и проявляется, то оно больше похоже на сатиру. Реалист и поддерживает традиционные ценности.

Стихия Воздуха

♆ - большая способность к логическим рассуждениям, лишен предрассудков и неутомим в познании истины. Большой запас слов, любовь к учению. Умело находят с людьми общий язык. Думает молниеносно и часто жестикулирует. Кидается от одного дела к другому, живо интересуется текущими событиями. Очень чувствительная нервная система, разговорчивость.

♆ - борцы за мир и дружбу, не любят успешных решений и ссор, во всем пытаются прийти к равновесию. Тип Кота Леопольда: "Братцы, давайте жить дружно". Грубое поведение, выражения и манера одеваться раздражают их, поэтому с ними зачастую нелегко и жить и дружить.

Не выносят лжи и во всем стремятся к истине. Стремятся быть в обществе уважаемых людей с хорошими манерами.

≈ - большие способности, наблюдательность, развитая интуиция, независимый и спокойный ум, способный к абстрактному мышлению. Часто самоучка в областях, которыми занимается. С трудом меняет свое мнение, не обдумав все "за" и "против". Объективный правдолюбец, которому нет дела до общественного мнения и традиционных ценностей. С легкостью пишет и говорит, но часто может ляпнуть не то, что надо.

Стихия Воды

♆ - очень эмоционален, впечатлителен, переменчив и поддается влиянию окружения. Хорошая память и творческое мышление, склонность жалеть самого себя, поэтому добротой и уважением легко расположить к себе. Ссоры усиливают упрямство, т.к. не любит менять свое мнение. Хорошая память, но часто чувства и мысли смешиваются, легко пародируют других, но трудно выразить себя.

♆ - черный юмор, может убить словом, ограниченный круг общения, беспощадность и подозрительность. Редко бывает милосердным, решимость безгранична и непоколебима. Многогранный ум, фиксированное мышление, очень трудно переубедить в чем-либо. Критичность, скрытность, а иногда скептичность и подозрительность. Может без причины ранить человека.

♆ - очень ранимый неосторожным словом человек, скрывающий свои мысли и откровенный лишь с близкими людьми. Любит учиться и поглощать знания, а не зубрить учебники. Гармоничное окружение имеет большое значение. Любит врать с невинным видом и часто сам верит в то, что говорит. Есть чутье, но нет четкости, не пойдет на баррикады за идею, лучше пойдет спать.



отношение как к собственности. Любят дом, семью, уют и красивые вещи, иногда с налетом жадности. Часто мало тонкости в отношениях, грубость, сладострастие. Когда чувствует неуверенность, становится ревнивым и стремится к обладанию. При плохих аспектах большое упрямство или поздний брак. Возможны проблемы с весом.

М - привычка анализировать каждое действие убивает естественность, откладывает брак или вообще исключает его, хотя характер мягкий, спокойствие, стеснительность и сострадание. Часто никого не любит, хотя есть долг и ответственность за семью. Холодность в сексе приводит к игре в него и частой смене партнеров. При плохих аспектах - чистоплотности и брезгливости, партнеров оценивает как породистых собак.

З - на первый взгляд холодные и расчетливые, но это попытка защититься из-за боязни быть отвергнутым. Трудно проявить нежность, которую чувствуют, поэтому подавляют эмоции и сексуальность. Романтические отношения развиваются медленно, может выбрать партнера с большой разницей в возрасте - в ту или иную сторону. Не подойдет если не уверен. В любви расцветают и долго любят. Изменяют редко, чтобы наказать за зло.

Стихия Воздуха

Л - чувства легкие и неглубокие, щедры, дружелюбны и беспристрастны, хотя, чтобы их любил каждый встречный. Сами могут любить нескольких, т.к. от одного быстро устают. Обычно несколько браков, непостоянство в чувствах, игра в любовь, особенно мужчин, любящих молодых девушек до старости. Хорошие матери и отношения с родственниками и соседями. Для девочек - необходимо особое воспитание, иначе попадут на панель.

С - грациозны, моложавы, но очень ранимы и редко вступают в конфликты. Практичны в суждениях и чувствах и имеют

высокие стандарты общественного поведения. Ценят внешние формы проявления любви-цветочки, подарки. В семье - уют и гармония. Золотая середина. Активные и страстные партнеры их пугают, поэтому от них стараются отойти. Обостренный слух, поэтому ссоры и шум раздражают.

В - хладнокровны, спокойны, дружелюбны, популярны и неэгоистичны. Любят людей и им трудно быть преданным только кому-то одному. Живут по своим правилам и нет дела до общества. Предпочитают красоте оригинальность и могут полюбить даже урод, но необычного. Самодостаточны и уходят от каждого, кто желает заполучить их. Редко изменяют, но любят свободу и не считают ЗАГС обязательным.

Стихия Воды

Р - внешне ласковы, внутри потемки. Редко тратит силы понапрасну. Чувствительны и ранимы, но скрывают это за маской занятости и равнодушия. Отношения с партнером скорее родительские, чем любовные. Любят, чтобы партнер открыто выражал свои чувства. Могут тайно гулять, но семью не бросят. Изменив, терзаются, переживают, рыдают на груди партнера и получив прощение, изменяют снова. Плохо, если нет семьи.

М - глубокие эмоции и страстные сексуальные желания. Любовь подменяют сексом, иногда распущенность и половое пиратство. В любви уязвимы, обидчивы и легко ранимы, ревнивы и привязываются, как липучки. Из-за неудовлетворенности в любви могут привязать к себе и мучить. Поведение таинственное, редко теряют чувство собственного достоинства. Любят сильно, но если не отвечают тем же, любовь переходит в ненависть.

Н - нежные, сострадательные, мягкие, одухотворенные, полные понимания других. Черезвычайно чувствительные и нуждаются в любви и нежности, без чего чувствуют себя потерянными. Из-за сильной чувствительности

очень ранимы. Ищут партнеров обещающих им звезд с неба и растворяются в нем. Разлуку переживают тяжело, но в новой любви воскресают и расцветают заново. Хорошее отношение к детям и родителям.



МАРС

Марс показывает в гороскопе, как проявляется воля, активность человека, способность его действовать. Если Марс хорошо выражен - человека тянет куда-то сходить, чем-то заняться, это человек действия. Если нет - никуда не тянет, просто хочется полежать на диване с газеткой.

Кроме того, Марс показывает как человек проявляет свои сексуальные желания и область, в которой он тратит энергию.

Стихия Огня

Д - человек отважный, независимый, храбрый и властный. Любит лидировать. Не выносит однообразия и не может работать на конвейере. С трудом идет на компромисс. Сильные и страстные в сексе. Защитник слабых. Если видит драку, без раздумья бросается в нее, иногда с плачевными для себя последствиями. Часто желания не поддаются контролю и он становится очень раздражительным.

Л - любовь выражает открыто и не скупится на чувства. В сексе огненны и страстны. Своенравны и самоуверенны, щедры и привлекательны, активный любитель удовольствий. Гармоничен, но воля и блеск напоказ. Долго выжидает, потом бьет в яблочко. Разлит дух соперничества, любовь к противоположному полу, много средств и сил тратит на удовольствия - отсюда опасность сердечных заболеваний.

С - море энергии, авантюризм плюс сдержанность, организаторские способности, защитники традиций, путешественники, учителя, начальники. Часто принимают новые идеи, не проверив их заранее. Врожденные чувства

ритма и гармонии, галантность и обхождение открывает любые двери в общество. Хотя не всегда хватает постоянства, но внутренняя сила основывается на хорошей жизненной философии.

Стихия Земли

♁ - упрямы, практичны, решительны и уверены в себе. Если что-то решил, то не переубедить. Умеет зарабатывать, но осторожен в трате денег, хотя не обязательно от скупости. Очень выносливы, но не очень подвижны. Иногда чрезмерная склонность к удовольствиям. Вместо воли - твердолобие, вместо агрессивности - упрямство. Трудно выбить из седла, часто одолевает ревность, алчность, захватничество и желание все грести под себя.

♆ - хладнокровны, логичны, трудолюбивы и полны энтузиазма, если это оправдывает цели. Любит рутинную работу и может выполнять самые монотонные занятия. Нет лучшего работника на конвейере. Противника обычно добывает на мелочах. Характерны непредсказуемые поступки. В сексе идеалист, но не обязательно сторонник платонической любви.

♃ - гордость, организованность, обладание магнетической силой. Воля плюс сдержанность, аскетизм плюс энергия, четкие цели, великие идеалы, деление на своих и не своих. Практичность избавляет от импульсивности и дает удачу в карьере. Другие могут удивляться им, но не обязательно любить. Не всегда хватает чувства юмора, сострадания и теплоты, а иногда загребают жар чужими руками, считая, что цель оправдывает средства.

Стихия Воздуха

♁ - активный ум, умелые руки, большая подвижность. Легко возбуждается, беспокоен, готов ко всему. Потребность в авантюрах и желание делать несколько дел сразу. Развито чувство справедливости и свободы. Проявляется больше на словах, чем на деле. В сексе различает отношения глубокие и поверхностные,

поэтому для полного удовлетворения требуется несколько партнеров.

♁ - щедры, добросердечны, обаятельны и обладают убедительными суждениями. Любят радовать других, мгновенно реагирует на ложь. Будет искать гармонии в браке и энергичного партнера. В сексе важные внешние стимуляторы - музыка, полумрак, красивое окружение. поэтому ни в кустах, ни подъезде этим заниматься не будет. Защитник слабых, хорошие деятели в спокойной обстановке.

♁ - взвешенные принципы и современные взгляды на жизнь. Хороший руководитель, честно и серьезно принимающий вызовы. Презирает любые традиции, если они противоречат логике. Неуправляемая линия поведения без чувства времени, иногда выскочка, делающий то, что хочет. В сексе склонны экспериментировать, любитель новизны. В худшем случае - революционер, разрушитель существующих порядков.

Стихия Воды

♁ - частые перемены настроения и эмоциональная подавленность приводит к скандалам и нарушениям семейных отношений. Умеет быть хладнокровным и решительным, чтобы скрыть отсутствие чувства смелости, может отойти назад - потом нож в спину. Хорошо чувствует когда будут бить, предпочитает отступить, в драке обычно заходит со спины. Но в порыве и от переполненной чаши постоянного унижения могут пойти на подвиг и среди них больше всего героев. Дефицит воли возмещает службизмом.

♁ - сильные, дисциплинированные, самоуверенные, властные и агрессивные. Редко начнет действия не обдумав, не просчитав ситуацию. Проницателен и не подвержен чужому влиянию. Надежный, верный, того же требует от других. Не умеет приспособливаться и расслабляться. Действует по принципу "все или ничего", и компромиссы с ними затруднены. Лучше разрушает, чем

строит. Много диктаторов.

♁ - непредвиденные, но сильные эмоции. Восприимчивы и сострадательны, чем иногда пользуются другие. Внешнее спокойствие скрывает внутренние метания. Часто слабоволие, мнительность, обидчивость. Если знают, за что борются, вооружены идеей, волей и интуицией - могут погубить много людей. Часто стыдливы, ленивы, но в сексе романтичны и чувствительны.



ЮПИТЕР

Юпитер определяет отношение человека к обществу, способность его к руководству, к развитию. Показывает способность человека подняться над повседневностью, найти радость в выполнении реальных задач, умение поддержать других.

Стихия Огня

♁ - обладают характером руководителя, сильным желанием свободы действий, героическим характером, способным выполнить все обязательства, которые взяли на себя. Активное чувство авторитета, уверенности и превосходства. Энтузиасты во всем - могут возглавить любое движение - хоть партию коммунистов, хоть сексуальных меньшинств. На митинге может пролезть на трибуну и заявить "Самозванцев нам не надо, руководить буду я!"

♁ - уверенность в себе, желание быть исключительным, способен выпутаться из любого положения, приступает к действиям, когда другие только думают об этом. Обладает многими талантами, любит смешить других и очень общителен. Желание вознестись над всеми, но сам себя не предложит, хотя и сделает все, чтобы его выбрать, считая что все дебилы. "Я бы мог постоять за ваши права, если вы не возражаете".

♁ - способны уловить подходящую возможность и использовать ее. Часто занимают руководящие посты и редко кому-либо

тодчиняются. Хорошие организаторские способности. Не полезет куда не надо, сломя голову, хороший стратег. Стихийное выступление введет в нужное русло: "Нужно выбрать делегатов, обеспечить охрану, предусмотреть социальную помощь пострадавшим, указать сроки выполнения наших требований и т.д. и т.п." Вам ничего не остается, как избрать его руководителем.

Стихия Земли

♁ - обладает истинным пониманием жизненных ценностей. Любит роскошь, приобретаемую за деньги. Тихий упрямец, не любит, когда заставляют его что-то делать. Может преуспеть, если откроет собственное дело. Практичен, представительен, уважает начальство, проводит политику в интересах человека - где может, закрывает наряды, изменит расценки, добавит зарплату.

♆ - умеет сотрудничать с другими, но предъявляет имвысокие требования. Практичны и добры, хотя иногда с узким мировоззрением и в каждой мухе может увидеть слона. Свое начальство не особенно уважает, кое-что может и не исполнить, не очень срежет расценки рабочим, если его здравый смысл против, подробно и терпеливо объяснит человеку каждую мелочь, как чего добиться, покритикует директора, если надо.

♁ - человек честный, экономный, консервативный, терпеливый и преданный работе, отчего может заработать состояние. Хотя часто экономит на мелочах, потратить кучу денег на дорогие вещи. Может отказаться исполнять приказ начальства, если посчитает его несправедливым, на собрании разнесет власти в пух и прах и призовет к забастовке, если другого выхода не увидит.

Стихия Воздуха

♁ - широкие взгляды и способности к дипломатии. Благодаря оригинальности и собранности может стать "мозгом" какой-нибудь организации, но необходима поддержка здравомыс-

лящей команды единомышленников при его способности брать идеи из воздуха, зачастую нереальные: "вот бы нам построить дом отдыха на берегу Черного моря, вот бы организовать самолет на субботу и воскресенье в Москву". Но уткнувшись в массу проблем, переключается на другое

♁ - хорошие манеры, искренность и хозяйственность. Ценит свободное время и удовольствия отдыха, не имеет привычки тратить его на другие занятия, кроме отдыха. Здравый смысл и поиск золотой середины: денег не хватит ни на дом отдыха у Черного моря, ни на самолет в Москву. Лучше арендовать у другой организации коттедж - потом денег накопим, будем сами строить.

♁ - человек вдохновения, стремиться помогать людям, не любовь к единообразию. Не имеет ни классовых, ни расовых, ни идеологических предрассудков. Всегда открыт новым идеям, уважает чужое, но ценит и свое время. Смотрит, где новое: коттеджи на берегу Иссык-Куля у одной организации - нельзя ли нам с ними договориться и рядом свои построить, чтобы потом всем проводить там отпуск.

Стихия Воды

♁ - хорошее происхождение, любовь к семье. Стремиться создать уютный очаг, открытый для родственников и друзей. Благородство, сострадание и хорошее поведение. На улице бушует толпа - сносит памятник Ленину, он выступит: "друзья, это наша история и наш долг, как свидетель этой истории сохранить пережитки коммунистической диктатуры в назидание потомкам".

♁ - активность, вера в свои силы, отважность и преданность, в своих взглядах, бескомпромиссны. Проницательность и рассудительность, любит проявлять свою силу воли на других. На улице бушует толпа - сносят памятник Ленину, он выступит: "Я от имени и по поручению рабочих Казглав-гав-гав-строля, выражаю солидарность с вашим справедли-

вым требованием убрать этот позорный факт нашей истории и разбить в этом месте газон".

♁ - добры, спокойны, дружелюбны, всегда готовы прийти на помощь. Приобретает популярность благодаря способности к состарданию. Но иногда бывает и так. Бушует толпа - сносят памятник Ленину. Он выступает: "До каких пор этот истукан будет мозолить нам глаза, есть ли у нас гордость или нет, сколько мы будем терпеть!?"



САТУРН

Сатурн в гороскопе показывает опыт, проверку, терпение, дисциплину. Там же показывает принцип ограничений в жизни человека, его отношение к себе, его стержень. Только человек с сильным Сатурном может сказать "Я не могу поступить иначе".

Стихия Огня

♁ - человек эгоистичный и с трудом признает, что и другие имеют некоторые права. Из-за многочисленных подсознательных страхов чувствует потребность в безопасности. Едут новоселы по земле целинной, устраиваются в новых условиях, жертвуя благоустроенными квартирами в городе. Этим Овнам трудно сдерживаться, терпеть безалаберность, они возмущаются неорганизованностью, выплескивая свои эмоции начальству.

♁ - большая потребность в личном признании, стремлении быть лидером любой ценой. Строгий родитель, требующий суровой дисциплины. Новоселы устраиваются в новых условиях, они глухие к чьим-либо мнениям, их нельзя обижать, они болезненно воспринимают замечания, долго помнят обиды, скрывают свои взгляды, не высказывая вслух.



независимые, твердые, стремятся к правде и справедливости. Добиваются успеха благодаря трудолюбию и применению своих знаний. Репутация

имеет большое значение. Неправедливое обвинение может сильно ранить. Новоселы устраиваются на новом месте - и трудности и успехи всем по справедливости: и начальству и рабочим. Философски осмысливает положение: "Надо потерпеть - потом будет хорошо, зато большое дело сделаем". Склонность к экзотике - соорудят сауну среди степей.

Стихия Земли

♁ - сильная потребность в финансовой и эмоциональной безопасности. Счастлив - если повседневные дела в порядке. В жизни в первую очередь полагаются на факты. Очень выносливы, но упрямы. Привыкли распорядиться теми, кого любят. Приехав на новое место - устраивается основательно, строит добротные дома, обзаводятся домашними животными, выкладываются за троих и дома и на работе.

♃ - человек практичный, моральный, трудолюбивый. Все что делает, делает точно и эффективно, подвигая себя и других. Переехав на новое место, дониимает начальство, критикуя за каждую мелочь: то не так, другое не так, сам много работает, дотошный, каждую мелочь предусмотрит в хозяйстве, в каждом месте забудет гвоздь, поправит изгородь, укрепит столб.

♄ - человек постоянный, расчетливый, осторожный, практичный, хороший организатор. Под щитом достоинства скрывается хладнокровие и строгость. Готов подчиняться вышестоящему, но и требует подчинения от нижестоящих. Высоко ценит семью, честь и гордость. Переехав на новое место, устраивается как хочет, не признавая никаких авторитетов и инструкций. Пусть все собралось уезжать, он один останется. Никто не знает, что у него на душе.

Стихия Воздуха

♆ - умеет приспосабливаться, систематичен и логичен, т.к. может объединить и обдумать все проблемы. Любит учиться хотя бы всю жизнь. Если перегрузится на

работе, то почувствует нервное перенапряжение. Слабое место - легкие, поэтому нельзя курить. Переехав на новое место, не сразу начнет забивать колышки для будущего дома - сначала пойдет узнавать, где лучшие места, может проговорить долго, распылится на контакты, споры по пустякам, забыв об отсутствии крыши над головой.

♅ - дипломатичны и тактичны, умеют сотрудничать, предпочитая это соперничеству. Склонность философствовать и острое чувство справедливости. Возможен поздний брак или очень серьезный партнер. Переехав на новое место, сначала выслушает все "за" и "против", все взвесит, прочтает, создаст свою систему выживания в экстремальных условиях, в отношениях с местным населением.

♆ - склонность к изобретениям и оригинальности, трудолюбию и беспристрастности, способ мышления отличается демократичностью и научным подходом. В отношениях с людьми - ответственный человек и преданный друг. Умеет работать в коллективе, пока чувствует свободу и независимость. Переехав на новое место, ни у кого не пойдет ничего спрашивать - сам знает, как и что делать, не заикливается на правилах, делает все так, как оно может потребоваться в будущем.

Стихия Воды

♇ - скован в любви, стеснителен до одиночества из-за отсутствия нежности в детстве или других семейных проблем - что будет причиной душевных травм. Из-за уязвленных чувств трудно понять других, а попытки помочь кому-то не получаются. Переехав на новое место, долго не может устроиться, вспоминая оставленный дом, родителей, друзей, долго анализирует обстановку, а руки все никак не лежат к работе.

♆ - к себе и другим предъявляет большие требования, не выносит ленивых, неспособных людей. Отличается огромной во-

лей, энергией и физической силой. Гордость, талантливость и презрение ко лжи. Переехав на новое место, долго не может устроиться: все не так, все не по его, мнительность, подозрительность, критичность. Все может довести до абсурда, до метяжа, все расстроить, плюнуть и вернуться назад.

♄ - мечтательность до потери чувства меры, склонность жить прошлым создает трудности в настоящем. Отличается пониманием, готовностью помогать несчастным, умеет чувствовать людей, но недооценивает себя. Переехав на новое место - долго не может устроиться: слушает радио - что измениться, может какие перемены, может будет команда ехать в другое место или возвращаться назад. Всех замучает навязчивыми идеями, суевериями, кошмарными снами.



УРАН

Уран показывает, как человек проявляет свое стремление к свободе и независимости, к раскрытию своей индивидуальности.


Знак - это также открытое окно, свободное от кармических долгов, где человек может проявить свою свободу, разрушить старое, произвести революционные реформы.

Стихия Огня


♆ - человек везде пробивает себе дорогу, самонадеян, независим с многочисленными способностями. Часто бросает одно дело и начинает другое. Иногда слишком навязчив, агрессивен и недружелюбен по отношению к другим. Мощная нервная энергия, хорошие двигательные способности и наличие собственной морали дает уверенность в свободе вести себя так, как считает нужным. Опасность стать фанатиком, плохо контролирующим себя. Поколение 1934-1940 годов.

♆ - имеет свои взгляды на ценности, свободу, романтику в любви. Надо дать реализовать


себя. Носители будущей идеологии, проявятся в конце века. Решительные люди, готовы стереть с лица земли все, что не нравится. Сильное самосознание и любят выглядеть нестандартно, не любят повторяться и способны к глубокому пониманию окружающего мира. Твердо верят в свои идеи и придерживаются их. Поколение 1959-1967 годов.

 свобода имеет для него большое значение. Ко всему подходит научно и объективно. Развито чувство юмора и оптимистический взгляд на мир. Сострадательны и либеральны. Любит путешествовать и готов отправиться в путь в любой момент. Стремится расширить мировоззрение и не желает привязываться ко всяким догмам. Поколение 1904-1911 и 1988-1995 годов. Смена идеологии, расширение платформ религии, философии, разрушение догм, новые взгляды на общество, взрыв непонятных заболеваний.


Стихия Земли


 для человека творчество предствляет одну из сильных сторон. Он как магнит притягивает людей. Человек решительный, упрямый, встречаясь с препятствиями, выпутывается благодаря находчивости и сообразительности. От природы наделен интуицией. Плохие аспекты дают трудности в браке, ревность, упрямство, неожиданные любовные проблемы, взлеты и падения в финансовых делах. Последний раз Уран был в Тельце с 1940 по 1949 год.


 этот человек - строитель нового, имеющий тонкий, независимый, оригинальный ум, относящийся нестандартно к работе, очень практичный, отчего приобретает всеобщее признание, особенно в компьютерной области. Хороший механик или учитель и успешно руководит другими. При поражении возникают трудности в честолюбивых стремлениях, необычные проблемы со здоровьем, странные и внезапные телесные повреждения, ограничения с занятиями. Это поколение 1967-1974 годов.


 хорошо разбирается в людях, но склоняет к рискованным мероприятиям и радикальным разрывом с существующей системой общества. Хотя думают о будущем, но не забывают и о прошлом. При транзитах чувствуют себя беспокойно и действуют неожиданно, упрямо и упорно. При повреждении - семейные неприятности или волнения в юности, утрата отца или отчуждение от него, проблемы с властями, перемены или трудности в занятиях. Начал идти по Козерогу с 1995 года и окончательно покинет его в 2003 году.


Стихия Воздуха


 яркая, изобретательная и оригинальная личность. Из-за чрезмерного беспокойства трудно воплотить какую-нибудь идею до конца. Готов к принятию новых коцепций и реформ, особенно в области образования. Новые формы массовой информации. легкие аспекты приносят проблески гениальности, тяжелые - дефекты речи, непрактичное и некоординированное мышление. Поколение 1948-1956 годов. Расцвет необычных идей.

 новые подходы к браку и общественным связям, основанных на том, что взаимоотношения важнее бумаг и договоров. Вольное обращение с законами, много разводов. Обращают внимание на поступки других людей и увлечение новыми юридическими концепциями. Любят все новые направления в музыке, искусстве, архитектуре. Обаяние и привлекательность. Поколение 1974-1980 годов.

 глубокая потребность в переменах на благо человечества. Способности руководителя, интеллектуальность, независимость и сдержанность. Любит сотрудничать с различными людьми. Стремление быть яркой личностью. Свободный мыслитель и человек, открытый новым идеям. Плохие черты - непрактичность и вспыльчивость. Поколение 1919-1925 и 2003-2007 годов.

 сильное стремление к свободе с особым отношением к браку и семье. Любят путешествовать и испытывает необычное чувство патриотизма, отличное от других. С родителями на равных без стремления к авторитету. Тяготится семейными отношениями и больше склонны к сожителству. Но если останавливается на семье, то многое усовершенствует дома техническими и электронными приборами. Поколение 1956-1960 годов.

 обладает сильными эмоциями, отважны, оригинальны, интересуется оккультными науками. Привлекательны сексуально. С детства пришлось преодолевать многие трудности и закалить свое тело и интеллект.Ревность, стремление к обладанию и неумение приспособиться к чужим желаниям. Ярко выраженная склонность менять все, что не нравится. Поколение бунтовщиков, протестов, резких изменений, свирепой жестокости, гнева, одержимости. вспышка оккультизма. Поколение начала века до 1905г., 1979-1988 годов.

 обладает сильными эмоциями, отвагой, оригинальностью и интересом к оккультным наукам. Привлекательны сексуально. С детства приходилось преодолевать многие трудности. Дела ведут решительно и не понимают лень других. В области науки и техники изобретательны - все стараются испробовать на собственном опыте. Часто ревность, стремление к обладанию и неумение приспособиться к чужим желаниям. Поколение 1923-1935 годов. Синтез вероучений, новые направления в духовном развитии. Опасность уйти от реальности в мир иллюзий, заблуждения относительно друзей.



НЕПТУН

Нептун представляет наши духовные стремления и стремления к отстранению, желание обмануть самого себя, а также наши спо-

способности к интуиции и творчеству. Поскольку каждый знак она проходит в среднем за 14 лет, то для ныне живущих людей успела пройти всего лишь несколько знаков, которые здесь и комментируются. Поэтому даются личные характеристики рожденных в это время и главные исторические события.

II - с 1900 по 1915 год. Люди рожденные в это время внесли много нового в теорию торговли, средств связи и передвижения. Люди любознательные, беспокойные, стремятся к познанию нового опыта. Иногда трудно отличить ложные ценности от истинных, подвержены внешнему влиянию, вспыльчивы, лукавы с узким мировоззрением, склонные при неудачах обвинять кого угодно, но не себя. Это период начала первой мировой войны, восстания в Мексике и Кении, землетрясения в Сан-Франциско, основания американской организации скаутов, открытие витаминов и теории относительности Эйнштейна.

♄ - с 1915 по 1926 годы. У человека прочные связи с землей, домом и семьей. Идеалист, эмоциональный человек, стремящийся к защите. Очень трудолюбивы, готовы пожертвовать собой ради других. Иногда возникают семейные проблемы, связанные с матерью. Это период революции в России, основания Лиги Наций, события в Мюнхенских пивных, возрождение нацизма, сухой закон в Америке, первые сталинские пятилетки, начало звукового кино, создание ракеты и пенициллина.

♅ - с 1925-1941 год. Человек, остро ощущающий драматичность, склонен все преувеличивать и хочет все попробовать хотя бы раз в жизни. Любовь идеализирует и любит ухаживать. Стремление к власти, но с трудом признает авторитеты. В худшем случае потенциальный диктатор, разрушитель, искатель наслаждений низкого уровня. Период кризиса на биржах, отмена сухого закона, начало атомного века (Плутон, хозяин Льва - ведает атомом). Начало второй мировой

войны и расовых беспорядков в Америке. Открытие аэрозолей, компьютеры, средние радиоволны, электробритва, радар.

♆ - с 1941 по 1956 год. У них часто возникает конфликт между разумом и эмоциями, с трудом переносят ответственность, что может привести к наркомании. Новые представления о здоровье и условиях работы, сложности с питанием. Болезненное восприятие реальности. Утрированный материализм. Период окончания второй мировой войны, основание ООН, план Маршалла, основание Израиля, изгнание коммунистов из органов власти в Америке, первая водородная бомба, распространение телевидения

♁ - с 1956 - 1968 годы. Стремление к гуманизму, альтруизму, состраданию и миролюбию. Непрактичность, стремление к наркотикам, слабость воли. Увеличение разводов, больше конфликтов, чем соглашений. Новый подход к искусству. Период берлинской стены, спутников, войны во Вьетнаме, борьбы за гражданские права, трансплантации сердца, лазер, кварц, хиппи, вакцина против детского паралича.

♁ - с 1968- 1983 годы. Человек привлекательный, эмоциональный, горячий, что приводит к новым направлениям в различных областях жизни. В худшем случае склонность к занятию черной магией, к навязчивым идеям, одержимости, предательству, сексуальным извращениям. Период открытия новых, тайных областей жизни, типа Уотергейтского скандала, разоблачения коррупции.

♁ - с 1983 по 1996 годы. Выражают новые идеи в области образования, интерес к культуре других стран, потребность в высоких религиозных и философских ценностях, стремление ко всеобщей религии. В худшем случае - бесцельные скитания, отсутствие рассудительности, недоверие к людям и вера в лжепророков. В этот период произойдет много практических открытий, использование богатства океана, новые

формы управления и новые политические концепции.

♁ - с 1996 по 2012 год. Человек под большим влиянием родителей. Традиционность и старательность. Глубокое чувство ответственности и самодисциплины. Стремление применить творческие способности в практических целях. Опасность опьянения карьерой, ложный патриотизм, национализм, склонность к паразитированию. Жизнь в изменяющихся социально-политических и экономических условиях. Стремление к духовности.



ПЛУТОН

Плутон в гороскопе символизирует народные массы, общество, толпу, а так же мощные энергии (ядерная и др.). Показывает Высшую волю, способность человека взаимодействовать с ней.

Поскольку в знаке находится около 20 лет, ныне живущее поколение осознало всего несколько знаков и под ее влиянием испытало глобальные изменения в своей жизни, влекущее за собой полную переориентацию взглядов.

II - с 1911 по 1939 годы. У человека привязанность к семье, но в то же время нетерпеливость и неаккуратность. Ищет новые способы выражения и расширения своего интеллекта. Но вместе с тем может быть критическим и саркастичным. Дает непосредственное мировосприятие, оптимизм и бодрость на всю жизнь. Интерес к национальным проблемам. Создание тоталитарных государств, начало двух мировых войн.

♁ - с 1939 по 1951 годы. Большая потребность в безопасности и достижении эмоциональной зрелости. Развитие интуиции, инстинктов и проявление склонности к разрушению традиций, что может привести к мстительности, неудовлетворенности и нездоровой впечатлительности. Период второй мировой войны, залечивание ее ран, диктатура во

в многих странах, возросшая активность подростков, распространение телевидения.



а - с 1951 по 1970 годы. Большое чувство самоуверенности, развитое чувство власти. Хорошие профессиональные способности, быстрое восстановление сил, искренность в любви, любовь к детям. Опасность навязывать другим свои взгляды, проявлять разрушительные способности. Период укрепления интеллектуального потенциала студенческих волнений и ярко выраженных требований расовых меньшинств на получение равных прав. Первые полеты человека в Космос.

т - с 1970 по 1984 годы. Высокие умственные способности до старости, аналитический ум, изобретательность, технический склад ума, таланты к медицине, психиатрии. В худшем случае опасность мелочности, холодности, раннее старение. Период мира и поисков эстетических идеалов. Развитие связей, контактов между народами, развитие кибернетики, создание новой морали. Новый подход к браку, общественной справедливости, новые тенденции в искусстве и международной политике.

л - с 1984 - 1993 годы. Любовь к красоте и гармонии, чувства справедливости и коллективные истины, умение приспособляться. Создатели новой морали, опасность поверхностности, отсутствия четких убеждений, бесцветность, внутренние мучения. Период сильной трансформации во всех сферах бытия - как духовного, так и материального. Возрождение оккультных знаний, усиление экстрасенсорных способностей.

т - с 1993 по 2008 годы. Чувствительность к окружающей среде, эмоциональная напряженность, интерес к мистике, проявление твердости в характере, даже немилосердности. Многочисленные реформы, новые знания о природе, новые успехи в медицине, глубинное понимание подсознания.

Переходим к одной из важнейших тем астрологии. Если вы уже уяснили круг Зодиака с двенадцатью знаками, то есть еще один круг - поверх известного вам - круг **Домов**, которых тоже двенадцать, и которые можно построить если известно место рождения человека и час рождения. И минуты - желательно. Поскольку Земля каждые четыре минуты поворачивается на один градус, то желательно время рождения человека знать с точностью до 4 минут. И очень жаль, что в наших роддомах этому не придают значения, пишут время потом, по памяти, когда эта суматоха почти закончилась, и по часам, которые иногда или отстают или забегают вперед. Момент рождения считается тот, когда младенец испустил первый крик. Значит он начал общаться с окружающей его атмосферой, запустил часы биологического механизма.

Дом можно представить как второй циферблат часов, который показывает время на других континентах земного шара. Энергетически **Дом** - это неподвижная Аура Земли. Она несколько яйцеобразна и поляризована в одном направлении. Биологически - это плацента эмбрионального тела Земли, которое как и человеческая цивилизация, не достигла еще совершенного развития человеческой жизни, в которых он будет выполнять задачи своего жизненного развития - раскрыть в действиях своей личности порождение Духа, концентрацию Души и распределение Ума.

Человек рождается в тот момент, когда положение Планет соответствует его выбранной в Космосе судьбе и характеру. Какие они будут в следующем воплощении - человек определяет сейчас, своими действиями и желаниями. Как нынешняя судьба и характер им были определены в прошлом воплощении.

Представьте себе, что на следующий год вы собрались в отпуск отдохнуть на берегу Исык-Куля. Постепенно готовите для

этого палатку, одежду, консервы, снаряжение, машину, тем активнее, чем ближе отъезд. Но вот день отъезда наступил, машина ваша заправлена бензином, загружена снаряжением, вы распрощались с остающимися дома близкими и выехали за город на дорогу, идущую к озеру. Вдруг машина проваливается в незакрытый смотровой люк канализации, лопается передняя ось машины - она выходит из строя. Об отпуске на озере можно забыть. Все пропало. Разочарованию вашему нет предела...

Иногда задают вопрос: ребенок, только родился, еще не успел нагрешить и умирает - за что он наказывается? Наказывается не он, а Душа, пришедшая из Космоса вселиться в тело этого ребенка. Причем она не вдруг пришла - одна нога там, другая здесь. Она долго готовилась как и вы в отпуск, ждала нужного расположения Планет, подбирала себе обложки, чтобы обеспечить себе заданный характер, способности, возможности, судьбу. И вдруг - какой удар! Но этот удар - ее наказание за грехи в прошлой жизни, которые Космос решил выполнить в такой форме. И все, что случается с человеком сейчас в жизни - это не случайности. Это отработка им того, чего он натворил в прошлой жизни - хорошего или плохого.

На Востоке только что родившемуся ребенку считают год. То есть считают, что ему уже год и пошел второй. Девять месяцев он был в матери во время беременности и за три месяца до зачатия он уже спустился из Космоса, и находился возле матери, которая и не представляла об этом ничего. И опытный экстрасенс увидит эту Душу будущего ребенка и может предупредить мать об этом. При зачатии Душа входит в мать, а энергетический двойник Души - в отца, и начинается цикл выращивания плода. Отныне все, что делают родители, все отражается на будущем ребенке, начиная с момента зачатия. А он должен произойти по взаимной любви друг другу - тогда родиться светлая личность с большим будущим. Истинное дитя любви.

Момент зачатия - святое время.

И все мысли и желания будущих родителей должны принадлежать друг другу. А если в этот момент муж представляет себе Машу Распутину, а жена Шварценгера - они испортят не только здоровье будущего ребенка, но и его судьбу. Конечно выше названные товарищи здесь не виноваты, причина в накладке на биополе родителя чужого биополя с другой Кармой, другими жизненными задачами и проблемами, тогда как Карма готовящегося к зачатию ребенка соответствует Карме ее будущего родителя. Как вы отнесетесь к картинке, где по вине типографии дважды отпечатали разные рисунки? Посчитаете это браком и выбросите? Так и здесь.

Домá гороскопа есть циферблат часов внутренней жизни человека, показывающий сферу интересов его жизни, тогда как знаки Зодиака отражают его основные наклонности.

Если у знаков есть название:

Овен, Телец и т.д., то у **Домов** только номера: Первый, Второй, Третий и т.д. до Двенадцатого.

Если знаки Зодиака начинают свой счет с точки, где начинается знак Овен, то **Дома** начинаются с точки, где находится начало Первого **Дома** и эта точка называется **Асцендент (ASC)**. Она может находиться в любом месте круга Зодиака в зависимости от часа рождения человека и координат его места рождения.

Асцендент - это важная точка гороскопа. Вместе с Солнцем и Луной она составляет три наиболее яркие характеристики человека.

Как циферблаты часов могут быть разные в зависимости от фирмы, их выпускающей, так и **Дома** могут быть разные в зависимости от системы, которые применяют для их расчета. Систем очень много (свыше тридцати), и отличаются они в первую очередь тем, что равные отрезки круга занимают **Дома** или не равные, т.е. Равнодомная система или Разнодомная.

У нас будет использована равнодомная система **Домов** Плагидуса, а вообще вы можете встретить и такие системы:

Разнодомные Равнодомные

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1.Плагидус | 1.Земные дома |
| 2.Кох | 2.Лунные дома |
| 3.Регимонтанус | 3.Солнечные дома |
| 4.Кампанус | 4.От ASC |
| 5.Маринус | 5.От MC |
| 6.Порфирий | 6.Соляр |
| 7.Топоцентри-
ческая | 7.Медицинские
и т.д. |
| 8.Меридианная | |
| 9.Брахмагупта
и т.д. | |

Система Плагидуса, в которой мы будем работать, не является обязательной для всех, разные астрологи работают с разными системами, в зависимости от профиля их ориентации и целей.

Это примерно то же что и человек привыкает к разным маркам часов разных фирм - это дело его вкуса, значения часов в его жизни и характера его работы.



ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМОВ

Дома классифицируются так же, как мы раньше делали со знаками Зодиака. Мужские и женские, по Стихиям, Крестам, Квадратам, Зонам, Полусферам.

При этом принимается к сведению, что Первый Дом соответствует знаку Овен, Второй - Тельцу и т.д. до Двенадцатого - соответствующего Рыбам. И характеристики при этом они несут те же, что и при классификации Знаков.

Так же при подсчете выраженности знаков Зодиака мы использовали систему баллов Планет, так же и в системем **Домов**: подсчитав общую сумму Планет в баллах в каждом **Доме**, мы найдем наиболее и наименее выраженные **Дома**, а отсюда определим, какие сферы жизни человека имеют для него наибольшее или наименьшее значение.

Каждый **Дом** делится еще на три части, показывая отдельные направления этой сферы жизни человека, так же как делятся на три части каждый знак Зодиака, хотя это у нас не рассматривалось, т.к. мы переходим на новый Зодиак с учетом Прецессии, величины знаков меняются, а с ними

уходят и старые декады. Насколько они будут работать в новой системе, покажет практика, однако это уже будут не декады, а трети знаков, как и трети Домов, остающихся неизменными.

Домá - это Аура Земли, тесно с нею связанная, поэтому в любом случае должны отсчитываться от точки весеннего равноденствия, иначе Восходящая Планета, например, не будет лежать на Асценденте. Астрологам эта мысль будет понятна, а начинающие постигнут ее смысл в процессе учебы.

Итак приступим к разбору Домов и их третей. Правда у разных астрологов каждая треть Дома иногда несет другие характеристики, но мы будем придерживаться школы Глобы, которого можно считать выразителем нашей астрологии.

I ДОМ

Дом жизни, символ наших жизненных сил и дарований, наш творческий потенциал. Если там много Планет - это говорит об эксцентризме и твердой личностной позиции человека, хотя это не значит, что он будет гением - все зависит от его личных усилий.

1 треть - характеризует человека как личность, его физические данные, начало наших дел, затеваемых нашей свободной волей.

2 треть - наши таланты, способности, дарования с которыми человек пришел в этот мир. Сумеет ли он их раскрыть - еще неизвестно и зависит от многих причин.

3 треть - привычки и навыки, физическое состояние, которое человек нарабатал.

II ДОМ

Дом финансов, богатства. На высоком уровне это энергия и знания. На низком - деньги. Дом говорит о практичности, гармонии быта, питании. Если в Доме много Планет - значит в жизни человека будет или все стабильно, или масса материальных проблем (в зависимости от характера аспектов). Это любители вкусно покушать, люди устремленные к материальному достатку. Обычно хорошо выражен у американских миллиардеров.

1 треть - показывает материальный мир, имущество и питание. Кто много ест - в этом месте живет Юпитер. Мало - Сатурн.

2 треть - показывает, как мы будем зарабатывать деньги, о возможности человека в этом плане.

Поврежденные Юпитер и Венера - говорят о расточительности. Сатурн - о бедности.

3 треть - опережает деловых партнеров, компаньонов, взаимоотношение с людьми, долги, обязательства, выигрыши, наследство, которое он после себя оставляет.

III ДОМ

Дает информацию о близких контактах, о ближайших родственниках, братьях и сестрах (но не родителях), соседях. Это наше обучение, письмо, деловая переписка, короткие поездки. Если много Планет - это задатки хорошего писателя, журналиста, работника пера.

1 треть - говорит о поездках, ближайших коммуникациях, слухах, сплетнях. Если там главная Планета - это хороший лектор.

2 треть - указывает на воспитание, способы обучения. Если там Плутон и Сатурн - это с детства трудновоспитуемый. Если Солнце - наоборот. Нептун - усваивает все, чему его учат. Марс - воюет с теми, кто его учит, непослушный ученик.

3 треть - взаимоотношение с родственниками, соседями, друзьями и что мы им оставляем.

IV ДОМ

Показывает изначальные традиции человека. Связь с родителями, привязанность к дому, семье и Родине. Изначальная среда человека, генетическая память. Если много Планет, человек может быть ясновидцем, способность смотреть в прошлое, может быть хорошим историком, археологом. Знак показывает - откуда человек вышел: Лев - из власти имущих. Стрелец - из идеологических работников или религиозной семьи, Скорпион - из оккультистов и магов и т.д.

1 треть - показывает его место жительства, домашний очаг, Родину, традиции, соседней. Злой

Уран дает потерю Дома или ранний уход (у девушек - лимитиц), Марс, Юпитер и Плутон показывают прирожденного военного, а если они поражены, то среди военных он не удержится.

2 треть - дает информацию о родителях, авторитете человека, о его смерти, глубинное воспитание и его дурная наследственность.

3 треть - говорит о событиях прошлого, которые напоминают о себе.

V ДОМ

Называется Дом любви, Дом творчества, детей, развлечений.

Те плоды, которые мы оставляем после себя - дети, книги, живопись и др. Вся деятельность, которая приносит счастье и реализацию или дает эгоистов. Если много Планет, человек будет себя реализовывать на высоком уровне через творчество, на низком - через развлечения.

1 треть - говорит о дарах Фортуны, любви, развлечениях и удовольствиях, которые он может иметь в этой жизни.

2 треть - говорит о любви человека, любовниках и любовницах, брачные узы человека. Если есть непораженная Планета - это брак по любви.

3 треть - говорит о детях, о той памяти, которая остается в потомстве, о посмертной славе.

Если там нет Планет - дети растут как трава, или ими занимаются все, кроме него. Если там добрый Сатурн и хороший аспект ему поставят где-нибудь памятник. Если Уран и плохие аспекты - не поставят, хотя и заслуживает.

VI ДОМ

Дом работы, Дом здоровья, добровольной отдачи долгов. Определяет все, чему мы подчиняемся в жизни, указывает на нашу работу, события бытового порядка, которые будут отвлекать нас, тормозить наше духовное развитие. Показывает на проблемы нашего здоровья, нашего тела, определяет чувство ответственности, чести, совести, зависимость от начальства - все то, что нас сковывает.

1 треть - наши начальники и

взаимоотношения с ними.

2 треть - наше здоровье, как мы за ним следим, диеты. Если общее питание по II Дому, то добровольные диеты и голодовки по IV. Много Планет здесь у истинных врачей, заботящихся о здоровье других. Или у монахов, которые сами себя ограничивают.

3 треть - сослуживцы человека, место его работы, о взаимодействии между коллегами.

VII ДОМ

Это дом брака или любого партнерства, участия в любой общественной жизни. Отношение партнеров по браку, наши дела связанные с правосудием, открытые противники. Если здесь много Планет, человек будет яркой личностью среди людей.

1 треть - партнер по браку, количество браков, какие они будут, как сложится семейная жизнь.

2 треть - общественная жизнь, деловые и прочие контакты, общественная деятельность, благоустройство.

3 треть - противники человека, грозящие ему судебные процессы или общественное осуждение. Если есть Планеты - человек судимый или работает в суде, юрист.

VIII ДОМ

Указывает на то, что насильственно человек разрушает, экстремальные условия, экстремальные ситуации, так же здесь наше наследие - материальное или духовное. Если здесь много Планет - с человеком постоянно что-то будет случаться - ему надо убирать внешнюю суету и внутренне меняться, не тратить себя попусту, т.к. он предназначен для более высокого.

1 треть - информирует об экстремальных условиях, катастрофах и роковых случайностях.

2 треть - показывает проблемы, возникающие вокруг человека, экстремальные обстоятельства, разрушения и страдания близких людей.

3 треть - показывает наследство и духовные дары после чьей-то смерти или от учителей. Вмешательство иного мира.

IX ДОМ

Далекое путешествия, печать, религиозные верования, чужие страны, судебные дела, интуиция.

При заполненном доме человек может мотаться по заграничам или командировкам, может стать миссионером или пророком.

1 треть - учительство и собственное обучение, получение глубинной информации.

2 треть - путешествия и перемещения, повышение своей культуры через культуру других народов.

3 треть - мировоззрение человека, его убеждения, вера и религия - через что он возвышается над другими людьми.

X ДОМ

Показывает достижения жизненных целей на земле, наш профессионализм, независимость в материальном плане, карьера, награды, власть, слава и положение в обществе. Чем больше здесь Планет, тем успешнее осуществляются планы и цели.

1 треть - говорит о почете и уважении, цели и ее утверждении. Это отец в гороскопе женщины и мать - мужчины.

2 треть - успехи и неудачи в карьере, его социальные успехи и положение.

3 треть - профессиональные достижения, высшее образование, степень его профессионального мастерства.

XI ДОМ

Показывает наших друзей по духу, перемены и неожиданные открытия. Это то, что человек отдает людям, планы и проекты по улучшению жизни. Если много Планет - человек опережает свою эпоху по духу, идет в авангарде, первопроходец.

1 треть - говорит о долгах человека, что и кому он должен отдать, все благие дела, которые он совершает, если там Черная Луна - должен кому-то помогать, но знать кому.

2 треть - говорит о друзьях, единомышленниках, которые разделяют его убеждения, даже можно определить когда у них должен быть день рождения или хотя бы

кто они по знаку Зодиака.

3 треть - планы и проекты человека, как он воспринимает новое, как относится к переменам.

XII ДОМ

Дом тайн, принудительной изоляции (больница, тюрьма), подведение итогов жизни. Определяет все скрытое и тайное, что мешает нам жить, отторгает от общества, козни против нас, всякого рода ограничения. Если много Планет - это может быть разведчик (шпион), которого трудно поймать. Это работники тюрем, почтовых ящиков, егеря, оккультисты.

1 треть - показывает скрытую жизнь человека, его тайны, тайные болезни и страхи, тайных врагов. Можно определить круг их дней рождений.

2 треть - информация об изоляции человека во всех ее формах. Способен ли человек к работе разведчика.

3 треть - говорит об итогах жизни человека, познание тайного и загадочного в себе и людях, тайные оккультные занятия, жизнь на лоне природы и в уединении.

* * *

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДОМАХ

I	Личность Привычки Таланты	VII	Партнеры Контакты Противники
II	Имущество Деньги Компаньоны	VIII	Экстремальные условия Экстремальные обстоятельства Духовное наследие
III	Поездки Воспитание Взаимоотношение	IX	Учительство Путешествия Убеждения
IV	Местожителство Родители События рошлого	X	Почет Карьера Достижения
V	Развлечения Любовь Дети	XI	Долги Друзья Планы
VI	Начальники Здоровье Сослуживцы	XII	Тайны Изоляция Итоги жизни

Как мне приходилось убеждаться на своих курсах этот раздел информации особенно трудно доставался начинающим для за-

поминания. Выход был найден, когда я предложил ученикам заучить это в стихотворной форме, как иногда прибегают в других случаях при обучении. Например: запомнить порядок цветов радуги: "*Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан*", или числа π : "*Это я знаю и помню прекрасно пи многие знаки мне лишни, напрасны*" - 3.14159265358. Так и в этом случае все сведено в стихотворную форму, пусть далекую от совершенства, но помогающую учебе.

Личность нам дает привычки,
И талантов миллион,
А в имуществе обычно
Деньги вложит компаньон.

Нам поездки дают воспитание
В отношении старых имен,
В местожительстве помнит

родитель
Все события прошлых времен.

Развлечения в пятом с любовью
Нам оставит детишек портрет
А начальник, поправив здоровье
(на курорте)
Сослуживцев зовет в кабинет
(на ковер).

Партнеры в контактах дают гром
овающий

Противники палки в колеса суют,
Условий экстремума и ситуаций
Духовным наследием нашим
зовут.

Учительство нас в путешествия
гонит,

Чтоб там убеждения свои
проверять.

Но если почет на карьеру нас
клонит,

Свои достижения надо сверять.

Чтоб в долгах друзьям
признаться

Надо планы проверять,
Тайны наших изоляций,
Под итоги жизни брать.

Человек долго едет из дома на работу или на курсы, сидя в ответственном транспорте и, глядя в окно, думает о разных вещах. Пусть он запишет стих на бумажку и по куплету постепенно повторяет его между делом, используя время, которое бесцельно пропадает.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОМОВ

Начинающим эту главу можно пропустить. Попозже, когда они наработают необходимый багаж знаний, практические навыки, они вернуться к этому материалу.

Есть различие толкование Домов. Например: **I, V и IX** считаются *Индивидуальными Домами или Домами Жизни*, представляющие соответственно Тело, Душу и Дух. Это **триада жизни**.

Вторая группа: **II, VI и X** - *Мирские (земные) Дома или Дома Владения*, представляющие мирские блага: II - собственность и имущество, VI - комфорт, т.е. пищу, одежду, здоровье, X - почести

и доверие, деловое и профессиональное положение, место в обществе. Это **триада Благосостояния**.

Третья группа: **III, VII и XI** - *Дома отношений или Взаимосвязей*: III - кровные узы - братья, сестры, близкие родственники, VII - узы брака и закона, такие как супружество и деловое партнерство, XI - узы дружбы, близкие друзья и советчики. Это **триада Взаимосвязей**.

Четвертая группа: **IV, VIII и XII** - *Дома Психики или Конца*. Относятся к разного рода случайностям, особенно к обстоятельствам конца жизни человека, реакциям на окружение и обстановка в различные периоды жизни: IV - в период проживания дома, VIII - влияние других на это окружение,

XII - тюремное заключение и другие препятствующие влияния, мешающие осуществлению стремлений Души. Это **триада Психизма**.

Дома можно разделить вертикальной или горизонтальной чертой по Кардинальным **Домам I, IV, VII и X**.

В этом случае **Дома** по обе стороны черты относятся между собой при наличии в них Планет как **Параллели**.

При этом в случае вертикальной оси (**X - IV Дома**) Планеты считаются в соединении (**антис**); при горизонтальной оси (**I - VII Дома**) - в оппозиции (**контр-антис**).

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОСЬ

IV	III
Наши внутренние истоки	Истоки, которые нас формируют извне
V	II
Накопление потенциала, предназначенного другим, своему потомству.	Накопление потенциала, предназначенного нам. наследство из V Дома во II Дом.
VI	I
Человек проявляется в зависимости от внешних обстоятельств	Человек самоуправляется, независимо от внешних обстоятельств.
VII	XII
Уединяемся вместе с партнером, добровольно прорабатываем партнерство, взаимодействие, гармонию	Добровольно уединяемся, отработываем принудительно
VIII	XI
Нас убирают, тк. мы недостойны той формы, из которой выросли, или ей не соответствуем. Разрушение формы-это смерть	Можем отдать лишнее, чтобы сохранить ритмы, формы жизни без разрушений
IX	X
Дом учителя, поиски духовности, веры. Еще все не оформлено	Дом достижения точной и конкретной цели

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ОСЬ

VI	VII
Добровольно гнем спину в обществе, среде, окружении	Взаимодействуем со средой на партнерских началах. Права равные и у нас и у партнеров.
V	VIII
Дом, где мы царствуем, свободны, получаем удовольствия	Всего этого лишаемся, проходим испытания, если их выдерживаем, получаем плоды по V Дому - оставляем после себя память
IV	IX
Наши истоки, наши корни, наша Родина	Отрыв от корней в новое, неизведанное, чуждое
III	X
Нас воспитывают, наше начальное формирование, впитывание. Здесь мы еще дети	Имеем все, что в нас заложили, отсекая все лишнее, достигаем конкретной профессии
II	XI
Все накапливаем, собираем, коллекционируем	Все это возвращаем или одариваем других
I	XII
Проявляем себя ярко, как в нас и заложено	Скрываемся, решаем тайные проблемы

Те, кто заинтересовался этой системой могут проработать Дома на уровне их **третей**, как на уров-

не вертикальной, так и горизонтальной оси. Для примера дается проработка двух Домов по той и

другой оси с указанием их деления на **трети**, так как это дает Павел Глоба.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОСЬ

VII			XII
Наш брак-партнер, который компенсирует-мы видим себя как в зеркале-реально.	1	3	Отраженное, но нереальное, высшая мистика. Наше иллюзорное существование
Социальное партнерство, деятельность, наши явные дела	2	2	Наши тайные дела, деятельность, то, что люди знать не должны
Открытые противники, судебные процессы	3	1	Темница, куда мы в результате этого процесса попадаем

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ОСЬ

I			XII
Мы сами, наша личность, сами для себя являемся реально-стью	1	3	Наше желаемое, иллюзии, воображение, самое нереальное
Наши физические данные, наши проявления привычки, на физическом плане, то что явно проявляется.	2	2	То, что у нас скрыто, никому на видно
Наши таланты, от которых мы проявляемся, свободно само-выражаемся	3	1	Изоляция, где нам не дают проявить себя, свои таланты, заставляя делать не то, что мы хотели бы, а то, что нужно

Кроме тех взаимодействий Домов, что мы рассмотрели, можно рассмотреть по оппозиции друг к другу, на примере взаимоотношений по вертикальной и горизонтальной оси.

I	VII
Отражает следствие и причины лежащие в личности самого человека	Следствия и ситуации от партнеров со стороны
II	VIII
Общая этика, правило его личного поведения в мире. Способность человека зарабатывать деньги, как результат его собственных усилий	Групповая этика, его поведение, связанное с интересами коллектива. Конечный результат его действий зависит от области, где он работает
III	IX
Изменения, как результат действий человека, под его контролем	Изменения под действием внешних сил, им не контролируемых

IV	X
Окружение, на которое он может воздействовать - домашние, близкие, заложить свою профессию, карьеру	Воздействие окружения на его карьеру, профессию, судьбу
V	XI
То, что он желает - он сам принимает решение в любви, в творчестве, отдыхе.	Показывает, как на выполнение его желаний будут влиять другие: будут ли его желания удовлетворены или отвергнуты
VI	XII
Под его контролем и здоровье и служба и преданность другим	Не под его контролем, т.к. связаны с запретными мерами, явлениями, которые надо вытерпеть

АНАЛИЗ ДОМОВ ПО ИХ ТРЕТЯМ

I	VII	
Наша личность, мы сами для себя являемся реальностью	1	Наш партнер, в котором мы видим себя как в зеркале
Наши привычки, физические данные, которые у нас проявляются	2	Социальные контакты, деятельность, в результате наших привычек и физических данных
Наши таланты, от которых мы свободно проявляемся, свободно само-выражаемся	3	Открытые противники, суд, тюрьма, где нас заставляют принудительно проявлять наши способности, таланты

Термин **АНТИС** использовался Птолемеем для двух Планет, имеющих одинаковое расстояние по одну сторону экватора. Если одинаковое положение по разные стороны экватора - это **КОНТРААНТИС**. Современные астрологи склонны учитывать только **АНТИС**, называя его еще **ПАРАЛЛЕЛЬ**. Допуск - до 1°. Действует как Соединение Планет, хотя они находятся симметрично относительно оси солнцестояния. Например: Планета находится в 2° Стрельца. Ее **АНТИС** будет находиться в 28° Козерога. Если в этих точках будут находиться Планеты - они будут считаться в Соединении.



ОСНОВНЫЕ ДЕЛЕНИЯ ДОМОВ

1. Дома главные, угловые или кардинальные.

Это I Дом - **Асцендент** или **ASC**, показывает, что человек хочет.

X Дом - **Медиум Цели** или **MC** показывает, что человек может.

VII - **Десцендент** или **DSC**, показывает, что об этом говорят другие.

IV - **Имум цели** или **IC** - как все это подготовлено и будет.

Планеты в них проявляют себя наиболее сильно. Эти Дома образуют основные характеристики гороскопа.

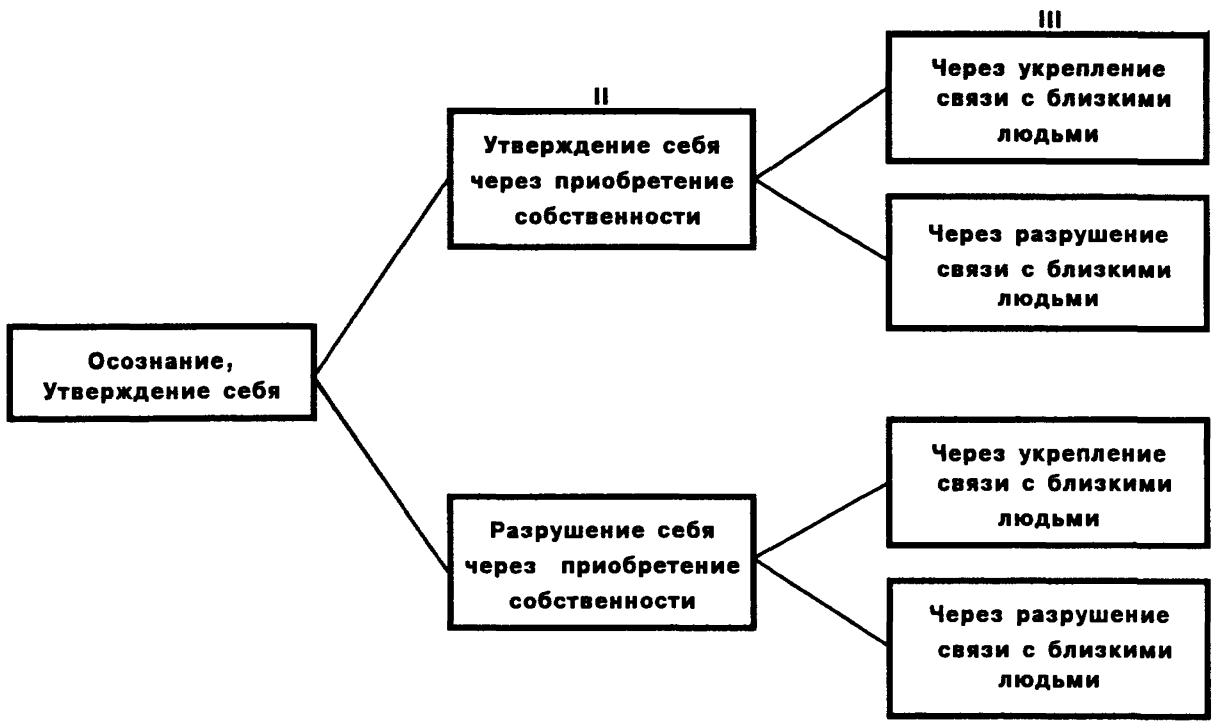
2. Дома последующие или

Фиксированные.
Это II, V, VIII и XI Дома.

переменные.
Это III, VI, IX и XII. В них
Планеты проявляют свои свойства

слабее всего. Это Переменные
Дома.

3. Дома падающие или



VII
Отношения с партнером

VIII
Утверждение отношений с партнером через экстремальные ситуации

IX
Утверждение отношений через экстремальные ситуации ведет к приобретению новых знаний, путешествиям

Утверждение отношений через экстремальные ситуации ведет к деградации и потере положения

Потеря отношений с партнером через экстремальные ситуации

Экстремальные ситуации ведут к потере партнера, но к приобретению опыта и закаляют

Экстремальные ситуации ведут к потере партнера, к депрессии и разрушительным тенденциям в жизни

X
Профессиональный опыт, карьера

XI
Приобретение профессионального опыта через друзей

XII
Приобретение опыта через друзей приводит к новым горизонтам, переходу на более высокий уровень самосознания

Приобретение опыта через друзей приводит к разочарованию в выборе жизненных путей

Потеря профессионального опыта через друзей

Потеря профессионального опыта через друзей приводит к перерождению, к новым взглядам на жизнь

Потеря профессионального опыта через друзей приводит к разочарованиям в жизни, потере социальных идеалов

Дома различаются на мужские | номерами - мужские. С четными - | личные, материальные, духовные и женские. Все дома с нечетными | женские. Дома разделяются на | и моральные.

Если большинство Планет в Домах I, V и IX то человек в первую очередь интересуется своим собственным "Эго", своей личностью. Это тригон внутренних переживаний.

Если выражены Дома II, VI и X - у человека на первом плане материальное, практичное и вещественное. Это тригон деятельности.

Если выражены Дома III, VII и XI - важное место у человека занимают духовные вопросы. Это тригон связей.

Если выражены Дома IV, VIII и XII - человек ориентирован в основном морально. Тригон страданий.

Таким образом Кардинальный Крест домов ASC-DSC-IC-MC есть структура развития индивидуальности, показывает лучший путь выражения интуиции (ASC),

восприятия (DSC), чувствования (IC) и мышления (MC). IC еще называется - НАДИР.

MC - зенит, середина неба.

Средние или фиксированные Дома - II, V, VIII и XI показывают положительные (укрепление) или отрицательные (разрушение) реакции на действия угловых или кардинальных Домов.

Падающие или переменные Дома - III, VI, IX и XII - показывают, что мы получаем в результате действия средних или фиксированных Домов - приобретаем или теряем что-то.

* * *

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ДОМА

V ДОМ

В пятом Доме говорится о

счастье, выпадающем на долю человека, это может быть и любовь, и дети, и плоды творчества и азартные игры. Жизненные силы, которые человек получает для этого могут быть использованы положительно и отрицательно, экономно и не экономно. Можно растратить свою юность наслаждениях, а можно придать своей жизни смысл путем работы над собой. Поэтому Дома можно рассматривать с различных сторон: они могут быть гармоничные и пораженные, сильные и слабые, проработанные и непроработанные, развитые и неразвитые, в зависимости от положения Планет и аспектов к ним.



ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ

V Дом

от рождения	приобретенные
<p>ГАРМОНИЧНЫЙ В жизни много любви, человек относится к этому как к должному.</p> <p>ПОРАЖЕННЫЙ Чужая любовь воспринимается как угроза, любовь легко превращается в ненависть. Его любовь несчастная и исковерканная. Творчество идет с муками</p>	<p>РАЗВИТЫЙ Дает истинную непосредственность Его поведение гармонично с окружением. Приобретает черты конкретной религиозной деятельности (общее религиозное чувство по IV Дому)</p> <p>НЕРАЗВИТЫЙ Сводит свое поведение к нескольким штампам-подхам, наглец, бытовой хам.</p>
<p>СИЛЬНЫЙ Человек полон любви и сострадания, испытывая радость жизни.</p> <p>СЛАБЫЙ Человеку трудно увидеть Бога в окружающем его мире, который кажется серым и не интересным</p>	<p>ПРОРАБОТАННЫЙ Женщина создает видимый образ красавицы через косметику, одежду, походку. Если через самовнушение, аутотренинг - это проработка I Дома.</p> <p>НЕПРОРАБОТАННЫЙ и пораженный - чувствует себя подонком, которого надо убить, как бешенную собаку. Нет веры ни во что. Делает зло от глупого добра.</p>

VII Дом

от рождения	приобретенные
<p>ГАРМОНИЧНЫЙ Уверенность в себе, хорошие отношения с окружением, мало врагов</p> <p>ПОРАЖЕННЫЙ Страх перед внешним миром, окружением - отсюда толкается в автобусе, кричит на окружающих, ругается</p>	<p>РАЗВИТЫЙ Человек миролюбивый, постоянно стремится к гармонии, вплоть до позиции примиренчества.</p> <p>НЕРАЗВИТЫЙ Защищая себя, воюет с миром, со своим окружением, считая, что человек человеку волк. Кто не с нами-тот против нас. Постоянная война с выдуманными врагами.</p>
<p>СИЛЬНЫЙ Имеет интересных и сильных партнеров, но и мощных врагов. Если I Дом слабый - комплекс неполноценности, партнеры доминируют</p> <p>СЛАБЫЙ Найти партнера и образовать семью не так просто. Вялость в контактах. Если I Дом силен - не удастся проявить яркость своей личности-есть риск зазнаться.</p>	<p>ПРОРАБОТАННЫЙ Становится духовным учителем, работающим в паре с учеником - это лучшее, что можно придумать. Психологи, психоаналитики, следователи. Проработка знака на DSC - установка баланса между VII и I Домом.</p> <p>НЕПРОРАБОТАННЫЙ Становится со временем черным учителем, магом, колдуном.</p>

АСПЕКТЫ

ВИДЫ АСПЕКТОВ

Аспект есть определенное расстояние между Планетами по кругу в градусах.

Есть несколько видов оценки элементов гороскопа: Знаков Зодиака, Домов, Планет, Градусов. Аспектов:

ПЛАНЕТЫ - актеры

ЗНАКИ - роли, которые они исполняют,

ДОМА - сцена, на которой разыгрывается действие.

АСПЕКТЫ - реплики актеров.

ЗНАК - показывает жизненное содержание человека.

ДОМ - сфера, где это содержание переходит в судьбу.

ПЛАНЕТЫ - фокусирующие точки этого содержания, отдельные способы проявления жизненной деятельности.

ГРАДУСЫ - ключ к значению видов деятельности.

АСПЕКТЫ - характер этой деятельности.

Однако знание всех этих обозначений еще недостаточно для комментария гороскопа. Необходимо всестороннее развитие человека, который хочет называться астрологом, ибо ни один астролог не в состоянии истолковать жизнь или судьбу человека по гороскопу на уровне более высоком, чем его собственный.

Астрология открывает то, что наши разрушенные инстинкты не могут обнаружить в нашем подавленном "Я".

Поэтому комментарии аспектов не могут быть полными в каждом конкретном приводимом здесь примере, необходим обобщающий взгляд астролога на гороскоп в целом. Здесь же будет даваться только направление для поиска этого обобщающего взгляда. Остальное - за астрологом, его широтой кругозора и уровня развития мастерства, что дается временем и практикой.

Нельзя стать астрологом, перелистывая учебники. Только в практических и неустанных упражнениях по толкованию различных гороскопов. Работа, работа и работа.



Как упоминалось выше - Планеты - это актеры, а аспекты между Планетами - это разговор между актерами. Как разговор может быть благожелательным, гармоничным или резким, негативным, так и аспекты между Планетами могут быть гармоничными или негативными. Однако если игра актеров на сцене будет сопровождаться сплошным сюсюканием, то вряд ли этот спектакль будет вам интересен. Лучше чтобы иногда там происходили конфликты, которые как-то оживят мерное течение спектакля.

Так и в жизни. Если гороскоп человека будет состоять из одних гармоничных аспектов - это будет не благо, а беда человека.

Это будет скучная и неинтересная личность, жизнь которой будет проходить скучно, без ярких событий. Несколько негативных аспектов пробудят его характер, будут стимулировать его развитие, сделают жизнь более интересной.

С другой стороны, если в гороскопе слишком много негативных аспектов, и почти нет гармоничных, это сделает человека жестким, мрачным, упрямым и раздражительным, а жизнь его превратит в подвиг ада.

Все хорошо в меру.

Для начала вам надо уяснить главные аспекты, которые необходимо запомнить, т.к. они слишком часто упоминаются в различных комментариях. Менее важные аспекты запоминать не обязательно и о них поговорим позже.

Аспект может быть точным и приблизительным. Чем дальше Планеты от точного аспекта, тем слабее их взаимодействие. Обычно допускается небольшое отклонение от точного аспекта, которое вполне ощутимо действует на человека. Этот допуск берется примерно равным 4% или 5% от величины аспекта. У разных авторов по разному. Например, если один из стандартных аспектов считается расстоянием между Планетами в 90° по кругу, то допуск берется приблизительно 3,6 - 4,5°.

Можно взять округленно и 4° и 5°. То есть, если расстояние будет отличаться на величину больше 5°, то взаимодействие Планет окажется меньше определенного порога осязательности, принятого в данной школе астрологов. В другой школе это может быть по другому как и название аспектов так и допусков. Некоторые вместо "допуск" говорят "орб".

Считается, что основные черты характера человека формируют самые сильные аспекты в гороскопе:

Соединение, Сикстиль - 60°, Квадратура - 90°, Тригон - 120°, Квиконс - 150°, Оппозиция - 180°. Допуск 5%. То есть для Тригона: $120 \times 0,05 = 6^\circ$.

СОЕДИНЕНИЕ

Состоит из двух Планет, если между ними не более 5°. Если Планет три и более - это называется **СТЕЛЛИУМ** - при расстоянии между ними не более 5°. Если более 5° это просто **КОНСТЕЛЛЯЦИЯ** Планет. Планеты могут находиться при этом в одном знаке, а могут прихватывать и часть другого знака.

Соединение может считаться благоприятным или нет, в зависимости от Планет, его составляющих. Например Соединение Юпитера и Сатурна. Юпитер означает расширение, Сатурн - сжатие. Если речь идет о карьере, то Сатурн будет мешать, если о конфликте, то Юпитер нежелателен.

Чье влияние больше - определять по тому, какая Планета сильнее - в своем она знаке, в экзальтации, в изгнании или в падении.

СТЕЛЛИУМ

Очень сильная конфигурация, что соответствует характеристике Овна или равного ему I Дома, которые характеризуют личность человека. Поэтому в каком бы месте Зодиака не находился СТЕЛЛИУМ, это проходит через усиление человеческого "Я", ориентации на самого себя, самодостаточности.

Поскольку много Планет Стеллиума двигают человека в одном направлении, он очень целеустремлен и редко сталкивается с

трудностями и колебаниями при выборе направления в жизни, в каком-то деле. Он так же с трудом соглашается на любой компромисс, так как у него своя личность стоит на первом месте.

Если нет ни СОЕДИНЕНИЯ ни СТЕЛЛИУМА человек может разбрасывать свою энергию на что попало или вообще не использовать ее избыток. Спасти положение может наличие Квадратуры.

СИКСТИЛЬ

Между Планетами будет в том случае, если между ними будет расстояние $60^\circ \pm 3^\circ$. Сикстиль говорит о сочетании качеств одной и другой Планеты. Это как бы внезапная помощь, стабилизация.

Например: Луна в Водолее и V Доме находится в сикстиле с Марсом в Овне и в VII Доме. У этого человека независимые (Водолей) эмоции (Луна) в любовных связях (V Дом) сочетаются с импульсивными - (Овен) порывами (Марс) в партнерстве (VII Дом).

Это один из срезов его характеристики. А их может быть много. Здесь мы взяли как пример его любовные связи, но V Дом кроме этого означает и творчество, и детей, и игры и развлечения и др. Так же как и для VII Дома.

И хотя редко бывает, что в гороскопе отсутствует Сикстиль, но все-таки бывает. Сикстиль дает возможность правильно использовать жизненные ситуации, снять напряжение, проявленное в тяжелых аспектах. И когда Сикстиль отсутствует, человеку приходится тяжелее в той или иной ситуации, когда она возникает.

Появляется искушение пойти по легкому пути, чтобы избежать грозящей ему нагрузки. Но легкий путь не всегда правильный, законный, отсюда и дополнительные осложнения в жизни.

КВАДРАТУРА

Будет между Планетами при расстоянии в $90^\circ \pm 5^\circ$ (или $\pm 4^\circ$). Квадратура есть потенциальные возможности каждого человека, как они будут использованы - зависит от самого человека, от его свободной воли. Если он поймет, что ему заложено судьбой - Квадратура станет теми кирпичи-

ками, строительным материалом, из которого он будет строить свою судьбу. Не поймет - это будет тот кирпич, который постоянно будет падать ему на голову, пока не придет тот последний - трагический для него исход.

Квадратура - внезапный, резкий аспект, дающий конфликт, внезапную вспышку неуравновешенности, напряжения. Человек может пойти на все, или неожиданно выйти из ситуации. Например, ситуация: Луна в Овне в V Доме в Квадратуре к Марсу в Козероге во II Доме. У человека неуравновешенные (Овен) эмоции (Луна) в любви (V Дом) вынуждают ответственные (Козерог) поступки (Марс) в денежных вопросах (II Дом). У некоторых в гороскопе Квадратуры нет, и они этого могут не замечать. И хотя в жизни у них тоже могут быть всякие тяжелые ситуации. Они этого не видят, повторяя что "все нормально, старик, все в порядке".

Это от того, что у них нет того напряжения и беспокойства, которое дает Квадратура от рождения, и которые заставляют их преодолевать возникшую на их пути гору трудности, они эту гору лучше обойдут и будут счастливо жить с тем, что у них есть.

Они не могут бороться открыто и встречать вызов судьбы, но это и не дает им в жизни познать многое, живя по принципу "моя хата с краю".

ТРИГОН

Будет между Планетами, если от одной до другой $120^\circ \pm 6^\circ$. В целом это благоприятный аспект, хотя положительным вообще называть его нельзя. Он дает защиту человеку от неприятностей окружающей жизни, сглаживают конфликты, снимают остроту проблем. Хорошо это? Как сказать. Для некоторых это приводит к привычке выбирать путь наименьшего сопротивления, станет причиной вялости и лени. Для жены, находящейся на иждивении мужа - это допустимо, но если это муж? Ведь ему надо кормить семью, быть добытчиком средств к существованию. Как в этом случае сложится его судьба? Ему бы хорошую Квадратуру - в качестве

кнута на длинной дистанции жизненного пути. Поэтому астролог должен индивидуально подходить к комментарию аспектов в каждом конкретном случае.

Однако, и отсутствие Тригона не всегда благоприятно, особенно если у человека несколько Квадратур и Оппозиций. В таком случае напряженность жизненных ситуаций может стать настолько невыносимой, что заставит человека избавиться от этого не всегда законным способом. А это уже основание для преступления, за которое придется отвечать.

Отсутствие Тригона можно компенсировать Сикстилем в какой-то степени. Но если нет ни того, ни другого - этого человека нельзя надолго оставлять без родственной или дружеской поддержки.

КВИКОНС

Разделяет Планеты на $150^\circ \pm 7^\circ$. Он требует от человека перемены отношений, перемены привычек и приспособления к условиям, связанным с Планетами и Домами, в которых находятся Планеты.

Это чаще всего касается или здоровья или финансов. Или все вместе. Кроме того Квиконс тайно укрепляет и защищает, дает повтор ситуаций, которые это делают и возвращаются с целью укрепления, дают возможность повторить печальный опыт заново, чтобы снять общий кризис. Это позволяет познать уроки прошлого, закрепить наиболее устойчивые традиции.

Однако он может дать и назойливое повторение ситуаций, психологическую тупость, беспросветность, боязнь будущего, жизнь в застое. Если Луна в Раке и в X Доме имеет Квиконс к Марсу в Водолее и V Доме, то можно сказать, что этот человек свои чувствительные (Рак) эмоции (Луна) на работе (X Дом) вынужден приспособлять к непредсказуемым (Водолей) выходкам (Марс) в любовной сфере (V Дом). Однако можно сказать и несколько по другому: сострадательное (Рак) женское влияние (Луна) на пути к цели (X Дом) - человек вынужден приспособлять и своим непредсказуемым (Водолей) поступкам

(Марс) в любовной сфере (V Дом).

Однако Квиконы не в каждом гороскопе есть, и люди, у которых их нет, понятия не имеют, что значит приспособляться к чьим-либо потребностям и желаниям. Часто они чувствуют неловкость, когда видят, что от них что-то ждут, но что именно, понять не могут, так как думают только о собственных чувствах.

ОППОЗИЦИЯ

Связывает Планеты на противоположных концах круга Зодиака, то есть удаление друг от друга на $180^{\circ} \pm 9^{\circ}$. Это самый большой аспект. Это потенциальные возможности человека в развитии перспективы и сознания, подразумевающие признание собственных недостатков. А через понимание часто возникает примирение сил, находящихся в Опозиции. Иначе она ставит человека перед проблемой выбора. Например, если Солнце в Скорпионе и III Доме находится в опозиции к Урану в Тельце и IX Доме, то у человека будет происходить борьба между своим разрушительным (Скорпион) ЭГО (Солнце) в отношениях с близкими (III Дом) и основательными (Телец) реформами (Уран) в своем мировоззрении (IX Дом). Если же человек это поймет, признает за собой этот недостаток (может быть с помощью астролога), смирит свой эгоизм к близким - то это даст ему возможность при помощи близких людей достичь еще больших успехов в перемене своего мировоззрения и поднимет его хотя бы на ступень выше в его духовном росте.

Если у человека нет Опозиции, то человек зачастую не осознает, как ему трудно дается понимание другого и когда что-то вдруг происходит, он просто не может понять, что от него хотят. Из-за этого частые конфликты, что приводит к тому, что близкие связи начинают избегать. Без Опозиции человека надо подталкивать к тому, чтобы он начал понимать своего партнера, начал разбираться в ситуации.

Таким образом, мы рассмотрели самые сильные аспекты гороскопа, которые формируют основ-

ные черты характера человека.

Это достаточно для начинающего астролога и если он научится в достаточной мере работать с этими аспектами - это будет большим достижением в его учебе. После этого можно будет переходить к другим аспектам.

Учить сразу все - около трех десятков аспектов - не имеет смысла, в голове образуется мешанина аспектов, которая и затруднит и охладит его на пути к познанию астрологии. Не пытайтесь объять необъятное, идите к цели как в бой: короткими перебежками, окапываясь на достигнутом рубеже. И самые неприступные бастионы сдадутся на милость победителя.

НЕСКОЛЬКО ОБЩИХ ПРАВИЛ

1. Сходящийся аспект сильнее расходящегося. Поскольку у нас для аспектов есть допуск, то Квадрат будет при расстоянии Планеты от 85° до 95° . При этом от 85° до 90° - аспект будет сходящимся - далее расходящимся.

Сходящийся аспект показывает стремление к тому, что происходит, расходящийся - то, что недавно произошло.

2. При записи аспекта сначала пишется более быстрая Планета.

Например: Луна в Квадратуре к Марсу, а не наоборот. Исключение только для Солнца - оно всегда впереди.

Относительная скорость Планет указана в следующей таблице с циклом обращения, т.е. сколько надо Планете времени, чтобы пройти весь круг Зодиака.

Луна	28 суток
Меркурий	88 суток
Венера	224.5 суток
Марс	22 месяца
Юпитер	12 лет
Сатурн	29 лет
Хирон	50 лет
Уран	84 года
Нептун	165 лет
Плутон	248 лет
Прозерпина	700 лет.

Фиктивные Планеты: всегда стоят на втором месте. Это Белая и Черная Луна (Селена и Лилит), Верхний и Нижний Лунный Узел

(Раху и Кету).

3. Аспекты показывают тенденции, способности и неспособности, но не достижения. Поэтому гороскоп показывает наш изначальный потенциал, а как мы его используем - это выбор нашей свободной воли.

4. Несколько ключевых определений для Планет при анализе гороскопа.

Если в аспекте идет речь о Планете:

Луна- этот человек слишком легко поддается минутному настроению.

Меркурий- способен к рациональному, хладнокровному и сдержанному отношению к событиям.

Венера- стремится получить пользу от каждой ситуации или просто отступить в сторону, если потребуются приложить слишком большое усилие.

Марс- дает ему много энергии для решения различных проблем, но может провоцировать вспыльчивость, в конце концов проблемы останутся нерешенными.

Юпитер- расширяет возможности в ситуации и может придать ей авантюрный оттенок.

Сатурн- приводит к тому, что человек в любой ситуации очень осторожен, но терпение и врожденная находчивость помогает ему выходить победителем.

Хирон- дает человеку двойственность в поведении, умение лавировать в каждой ситуации, "сидеть на двух стульях" по принципу "и нашим и вашим".

Уран- дает ему возможность все делать по-своему и без вмешательства других людей.

Нептун- может не позволить человеку ясно видеть ситуацию, но в этом случае может помочь ему природная мечтательность.

Плутон- может так повернуть ситуацию, что превратит ее в борьбу не только за самого себя, а в крестовый поход для защиты человечества. А может впасть в глубокое разочарование.

Прозерпина- может полностью изменить человека и его внешность и его мировоззрение до такой степени, что его "родная мама не узнает".



КЛАССИФИКАЦИЯ АСПЕКТОВ

Рассматриваются около тридцати основных аспектов гороскопа, хотя в теории существует и больше. Но для практических целей начинающего астролога достаточно шесть с нами уже рассмотренных, на второй ступени развития можно работать уже с шестнадцатью аспектами, а особо увлеченные могут прибавить себе столько, сколько смогут осилить. Только не следует забывать, что кроме самих аспектов есть еще конфигурации из них в различных сочетаниях, которые тоже желательно учитывать при комментариях гороскопа, если астролог хочет составить наиболее полную картину личности человека.

Итак, гороскопы содержат следующие группы аспектов:

1. Бытовые аспекты

Которые делятся на **гармоничные** и **негармоничные** и которые определяют нас самих и нашу жизнь в настоящем воплощении. Допуск 5%.

а) Гармоничные аспекты

красные

Полусикстиль	30°	±1,5°
Сикстиль	60°	±3,0°
Тригон	120°	±6,0°
Квиконс	150°	±7,5°

б) Негармоничные аспекты

черные

Полуквадрат	45°	±2,0°
Квадрат	90°	±4,5°
Полутораквадрат	135°	±7,0°
Оппозиция	180°	±9,0°

2. Феноменальные аспекты

Которые делятся на **кармические** и **творческие** аспекты и которые указывают на силы, действующие в нашей жизни, как следствие наших предыдущих поступков. Эти аспекты непосредственно связаны с нашей кармой и показывают, как мы ее реализуем. Допуск 4%.

а) Кармические аспекты

синие

Полунонагон	20°	±1,0
Нононагон	40°	±2,0

Бинонагон	80°	±3,0
Сентагон	100°	±4,0

б) Творческие аспекты

зеленые

Полуквинтиль (дециль)	36°	±1,5
Квинтиль (двудециль)	72°	±3,0
Полуторакинтиль (тридециль)	108°	±4,0
Биквинтиль	144°	±5,0

3. Духовные аспекты

Они редко применяются в астрологической практике, поэтому разбираться здесь не будут, кроме указания на их величину.

Аспекты применяются, когда человек выходит на высокую степень своего духовного развития, тогда он отрывается от своего гороскопа рождения и живет другой жизнью, в которой начинают действовать только эти духовные аспекты. Конечно, если они у него есть. Если нет, значит это воплощение еще не наступило. У обычного человека такие аспекты не ощущаются. Допуск 3%.

а) Аспекты Дао:

25°43'	±0,7	Человеку все дается в этой жизни, это он заслужил тяжелыми испытаниями прошлой жизни
51°26'	±1,5	
77°09'	±2,0	
102°52'	±3,0	

б) Аспекты порабощения:

12°	±0,4	В этой жизни человек порабощает самого себя, так как не смог в прошлой жизни использовать свою свободу воли на благо других.
24°	±0,7	
48°	±1,5	
84°	±2,5	



КОММЕНТАРИИ АСПЕКТОВ

1. БЫТОВЫЕ АСПЕКТЫ

а) гармоничные.

У нас неопределен остался только аспект Полусикстиль = 30°, остальные: Сикстиль, Тригон и Квиконс были разобраны ранее.

Полусикстиль

Действует на человека через окружение, в худшем случае дает

торможение, деградацию, один и тот же круг событий. В лучшем случае дает сглаживание противоречий в характере, тайную поддержку.

б) негармоничные

Неопределены остались Полукадрат и Полуторакадрат.

Полукадрат

Равен 45°. Способствует созданию вокруг человека определенного поля, которое действует на него разрушительно, если Планеты слабые. Иногда через Полукадрат человек воспринимает идеи, которые "носятся в воздухе".

Полуторакадрат

Равен 135°. Дает тайные скрытые удары, возврат ситуаций - человек замыкается на определенном уровне. У человека постоянное внутреннее напряжение ощущение неизбежных ударов, иногда это дает месть, травлю, навязчивые идеи, к которым приходится постоянно возвращаться (при злых Планетах).

2. ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

а) кармические

Они говорят человеку: "Если ты сейчас не изменишься, то дальше не пойдешь". Они показывают ту карму, которую человек накопил за предыдущие воплощения. И если он не будет духовно развиваться - эта карма будет бить его жизненными ситуациями, пока он не осознает необходимость развития. Человек может избежать удары судьбы раз, другой, но если он не будет развиваться - этот удар все равно достигнет его с еще большей силой. Переделывая свой характер, свое мировоззрение, мы прорабатываем кармические аспекты, снимаем с себя часть за частью висящую над нами Карму, тем самым избегаем в жизни фатальных ситуаций.

Царь Павел I имел фатальность в гороскопе, которая говорила, что виновником его смерти будет человек по имени Михаил. Царь пошел по пути насильного изменения ситуации, изгоняя Михаила из всех мест, которые он посещал, но все же был убит в

Михайловском замке.

Царь Александр II должен был погибнуть в 48 лет. Он был образованнее "солдафона" Павла и не стал спорить с судьбой.

До наступления этого срока, он оставил царство, переделся и ушел в народ, поломав свои царские привычки и черты характера, неся людям знание и помощь по мере своих возможностей. Он дожил до глубокой старости, оставив в народе память о себе под другим именем. Человек, понявший механизм судьбы, становится ее властелином.

Полунонагон

Равен 20°. Создает вокруг человека общее энергетическое поле, делающее его или более замкнутым или более развивающимся. Через его окружение происходит напоминание об уплате долгов, осознание таинства, бес-сознательный контроль.

Нонагон

Равен 40°. Самый важный аспект. В худшем случае дает постоянные долги, подчинение, зависимость, безысходность, невозможность вырваться, внутреннее торможение, не дающее человеку что-то совершить, даже если есть возможность. Но если человек встанет на путь эволюции, он находит выход из этого тупика.

Бинонагон

Равен 80°. Действует через подсознание, через людей, которые нас окружают, на наше внутреннее "Я". Дает постоянный возврат, повторяющуюся форму, повторение кармической ситуации, чтобы лучше ее использовать и выйти из круга Кармы. Если не получается - начнется внутреннее торможение, комплексы, опека, из которых трудно выйти, человек чувствует, как над ним навис какой-то рок.

Сентагон

Равен 100°. Действует внезапно и непредсказуемо. Перед человеком вдруг возникает долг, порядок, система, ограничения. Иногда он внезапно предохраняет человека, дав ему выход из ситуации.

* * *

Все феноменальные аспекты это аспекты эволюции. Кармические аспекты могут обратиться в свою противоположность, если человек поднимется на новый уровень сознания. У него появится свобода воли, свобода развития. Человек может сознательно пробудить в себе чувство истинного направления (например через йогу). Иначе удел человека - задушенность, прозябание, человек становится пассивным перед загадками судьбы.

б) творческие

Даются тому, кто их заслужил в прошлых жизнях, выдержал все испытания и теперь ему дано право развиваться, причем при минимуме ограничений - человеку просто везет, говорят - все ему удается. Но при этом он должен идти по пути эволюции, самосовершенствования, не просто поглощая все, что мог взять у жизни, иначе в следующей жизни за это придется отвечать. Свою свободу он должен использовать для духовного развития.

Если он для этого не готов - он не знает, что делать со своей свободой.

Дециль

Равен 36°. У человека внезапно могут проявиться творческие способности (какие - Планеты покажут). Если он не может это использовать - появляется распыленность, анархия. Это будут неожиданные события вокруг нас, наших близких.

Квинтиль

Равен 72°. Дает сильную потребность в новшестве, самостоятельности, большие творческие возможности. Если он не развивается, то это все приедается, становится как бы само собой разумеющееся. Человек устаёт от своей свободной воли.

Полутораквинтиль

Равен 108°. Дает внезапное раскрепощение, преобразование. Человек легко становится новатором, получает независимость. Но если человек не поднимается в своем духовном развитии - свободная воля перерождается в

деспотизм, появляется авантюризм, анархизм. На 108 компонентах создаются совершенные лекарства в Тибете.

108 мм в диаметре составляет круг Зодиака нашего бланка гороскопа.

Биквинтиль

Равен 144°. Человека возвращают в знакомые ситуации, чтобы он мог снова их проработать и открыть что-то новое, ранее не замеченное, в обыденных вещах увидеть тайну, осознать свободу и творчески ее использовать. Человек начинает участвовать в духовных обществах и гармонизируют свои жизненные ритмы.



ТАБЛИЦА АСПЕКТОВ

Аспекты разделяются:

1) по стихиям: огня, земли, воздуха и воды, показывая форму действия их на человека.

2) по силе воздействия на сильные (мажорные или явные) и слабые (минорные или скрытные).

3) на постоянно действующие и внезапно возникающие (дискретные). Хотя дискретные и слабее, но из-за своей внезапности они ощутимее. Или можно сказать женские и мужские.

Мужчина может произвести большую внезапную работу - закинуть на машину мешок картошки, сдвинуть с места тяжелый шкаф, что женщина не всегда сможет (если она действительно женщина, а не мужик в юбке).

В то же время женщина несет тяжелую каждодневную работу по дому, вроде бы невидимую, но не всякий мужчина сможет ее вынести. Кто с этим не согласен, можно привести другой пример: драку, когда один своей 100-килограммовой тушей прижмет другого к земле. Тяжело? А если другой освободится и своим однокилограммовым кулаком нанесет резкий удар по другому в уязвимое место. Кому больше достанется? Так и с аспектами.



Вид аспекта	Тип аспекта	Мажорные		Минорные	
		△	△	▽	▽
		Постоянные	Дискретные	Постоянные	Дискретные
Бытовые	Негативные	180°	90°	135°	45°
	Позитивные	120°	60°	150°	30°
Феноменальные	Творческие	72°	108°	144°	36°
	Кармические	40°	100°	80°	20°
Духовные	Дао	51° 26'	77° 09'	102° 52'	25° 43'
	Порабощение	24°	48°	84°	12°



КОНФИГУРАЦИЯ АСПКЕТОВ

Кроме аспектов в гороскопе существуют еще и их конфигурации, состоящие из одного или разнотипных аспектов и которые также дают человеку особенности его характера и судьбы. Конфигураций очень много и начинающему астрологу трудно будет все их осилить - это дело времени и практики. Поэтому дается подробное описание самых сильных и действенных конфигураций.

Освоив и поняв их, вы сможете постепенно расширить диапазон своего осмысления гороскопа.

БОЛЬШОЙ КРЕСТ

Образуется двумя Оппозициями и четырьмя Планетами, каждая из которых находится в Квадратуре друг к другу. Образуя таким образом большой квадрат. Это одна из самых важных и сильных конфигураций в гороскопе.

Имеющий ее человек способен к необыкновенным усилиям и активной деятельности, которые могут иметь различные выражения, в зависимости от того в каких знаках оказался этот крест: кардинальных, фиксированных или переменных.

Это дает название кресту и особенностям действию человека:

Кардинальный Крест указывает на быстроту действий.

Фиксированный - ярко выраженная решимость в действиях.

Переменный - зависимость от реакции окружения.

Кардинальный Крест

Часто сравнивается с ветряной мельницей - дует ветер - она начинает работать, нет - остается в покое.

Этот Крест есть в гороскопе активных людей, которые всегда осознают цели своих действий, т.к. дает им возможность найти выход в решении их проблем.

Но большая активность может привести к истощению. Поэтому Кресту необходима подпитка хотя бы через одну из своих Планет через энергию Тригона или Сикстиля. Тогда этот человек - неутомимый деятель.

Фиксированный Крест

Самый тяжелый из Крестов.

Это люди предпочитающие все планировать и устанавливать крепкий фундамент. Если Планеты добрые, то эти испытания человеку необходимы в его жизни, т.к. помогают ему подниматься в своем развитии.

Если же он находится на низком уровне и не хочет развиваться, тогда страдают окружающие его люди, и человек становится преступником, для которого разрушение - стимул его жизни.

Часто человек на это идет что бы преодолеть в себе комплексы, эмоциональную зажатость, чувство - будто его преследуют. Спасают положение Тригон или Сикстиль хотя бы к одной из Планет Креста, что дает приток энергии, подпитку со стороны.

Переменный Крест

У человека проявлены нерешительность, бесполезная трата энергии в стремлении к полностью противоположным целям.

Если Фиксированный Крест полагается на самого себя, то Переменный - на других и часто не может контролировать собственную жизнь. Отсутствие воли приводит к зависимости от других людей, а нерешительностью попадают в запутанные положения, т.к. ищут совета от каждого.

Без подпитки со стороны через Тригон или Сикстиль человек может растерять все свои возможности, тогда как с подпиткой может неплохо в жизни устроиться, обладая искусством к достижению компромисса.

ТАУ-КВАДРАТ

Образован из Оппозиции и двух Квадратур. Это как бы половинка Большого Креста.

В этом случае нет таких раздрающих противоречий, как в Кресте, но есть узконаправленная негативная энергия через боковую Планету.

С Тау-Квадратом связаны непредсказуемые ситуации, это как бы неожиданный удар боксера на ринге, тогда как Крест это тяжелый рюкзак туриста, который он несет всю дорогу. К рюкзаку более или менее можно привыкнуть, к боксерскому удару, Тау-Квадрату, нет. И боковая Планета показывает направление этого удара. Если это Венера - человека будут бить по чувствам, по гармонии, по любви, если Марс - по воле и активности, если Меркурий - по уму; мышлению. Если в Тау-квадрате узлы - судьба становится более фатальной, роковой, изменить последствия которой почти невозможно.

Как и Крест, Тау-Квадрат может быть Кардинальным, Фиксированным или Переменным.

Кардинальный Тау-Квадрат

Человек быстро вступает в действие, даже если ситуация неблагоприятная, не интересуясь абстрактными для него понятиями - этикет, приличие и т.д. Он часто вмешивается в чужие дела. Но если он сможет подняться духовно, то станет верным, надежным и сильным человеком при любых ситуациях.



Фиксированный Тау-Квадрат

Человек действует медленно, но решительно, как танк. Он пред-варительно выяснит ситуацию, а затем включает скорость. И тогда его трудно свернуть с пути. При-ток энергии со стороны даст воз-можность ему не быть слишком строгим и догматичным.

Это или Тригон или Сикстиль к одной из Планет.

Переменный Тау-Квадрат

Человек способен ладить с людьми и ему легче решать пробле-мы. Внутренне он - обращен к людям и идеям и слепо не пойдет на баррикаду. Однако если нет подпитки энергии со стороны че-рез Тригон или Сикстиль, то его нерешительность и колебания могу-т стать сильным препятствием.

БОЛЬШОЙ ТРИГОН

Создает ситуации противопо-ложные Большому Кресту. Он при-дает жизни человека стабиль-ность, защищенность, делает ее более стабильной. Это как бы Космический щит от всех опаснос-тей. Но этот щит может превра-титься в стеклянный колпак и че-ловек будет под ним задыхаться от парникового эффекта, если не будет хотя бы какой-то вентиля-ции через негативный аспект. Без этого жизнь его будет скучной и тоскливой, появится замкнутость, трусость, тупость, отсутствие ин-тереса ко всему.

Тогда он вынужден этот инте-рес создавать как придется и ок-ружающие потом говорят: ну что тебе не хватало, как ты мог на это пойти, ведь все было у тебя, как сыр в масле катался.

Поскольку между Планетами Тригона 120° то каждая находится в одной стихии с другими. По этому различают Тригон Огня, Земли, Воздуха и Воды.

Тригон Огня

Дает повышенную самоуве-ренность, физическую активность, энтузиазм, драматизм. Он обла-дает хорошей восприимчивостью и способностью вдохновить дру-

гих. Обычно у него высокий уровень запросов и притязаний.

Тригон Земли

Дает склонность к материаль-ному благосостоянию, надежность и возможность экстрасенсорных способностей. Это практичные люди, способные видеть действи-тельность в широкой перспективе.

Тригон Воздуха

Это ярко выраженные идеа-листы и индивидуалисты, но в том же время склонные к скитаниям и разочарованиям. Человек облада-ет умственными способностями, легкостью в общении, но сторо-нится рутинной работы и ручного труда.

Тригон Воды

У них самый большой творчес-кий потенциал, инстинктивное сострадание близкому и очень ос-торожны: делают что-то тогда, когда уверены в результатах. Очень чувствительны и редко останавливаются в своих действи-ях, если их не остановить.

ВИЛЫ

Состоит из трех Планет: две в **Сикстиле** и каждая в **Квиконсе** с третьей.

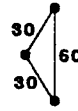
Человеку требуется опреде-ленное приспособление, реорга-низация или компромисс, его как бы "оставляют на второй год", он должен вернуться и отработать долги, исправить прошлые ошиб-ки. Возвращаются знакомые рань-ше люди, повторяются ситуации, хотя иногда и измененные, но че-ловек тогда вел себя не так, как надо и ему дается возможность исправиться.

Потребность в действии исхо-дит от центральной Планеты, а возможность в действиях показы-вает две Планеты в **Сикстиле**. Так, если VI Дом в **Сикстиле** с III Домом и оба в **Квиконсе** с I До-мом, то у человека часто появля-ется необходимость предпринять личные действия (I Дом), чтобы испытать свои умственные и фи-зические возможности (VI Дом) и эмоциональные желания (III Дом). Если человек не сможет приспособиться, переменить себя, он столкнется с умственными, физи-

ческими и эмоциональными проб-лемами. Решить это можно благо-даря знанию (VI Дом = Деве) и психологическому пониманию - (VIII Дом = Скорпиону).

КРЫША

Две Планеты в **Сик-стиле** образуют **Полу-сикстили** каждая к третьей. Это переходной



аспект от бытового к космическо-му. Человек когда-то уже вышел на космический уровень и мог бы его воспринимать, но застрял в "бытовухе" и не может поднимать-ся.

Ему дается серия ситуаций по "**Крыше**", если человек от всех вариантов отказывается, Космос начнет его бить. Если и это не помогает, на нем ставится Крест до следующего воплощения. Например, человек застрял на чтении популярной литературы по астрологии, а подниматься даль-ше, стать астрологом, не стремится, застрял в грязи бытия и не воспринимает призывы Космоса. Проработка идет по осознанию предложения Планет в **Сикстиле**, хотя предложения эти несколько таинственны и исходят от скрыт-ного источника и это все надо почувствовать и понять, что дос-тупно не каждому.

БУМЕРАНГ

Это **Вилы**, у которых центральная Планета имеет **Оппозицию**, соз-давшая конфигурацию



"**Крыша**". Здесь действие центральной Планеты является бумерангом к Планете в **Оппо-зиции** и указывает на стремле-ние решать все проблемы между двумя **Оппозициями** с помощью **Сикстиля**, но без **Квиконсов**.

Однако не осуществляемые приспособления - (**Квиконсы**) - могут привести к большим разоча-рованиям в жизни.

Иногда к нескольким бракам в жизни с последующим разочара-ванием в ней.

СЕКИРА

Две Планеты в **Квад-рате** и обе к третьей в **Полугораквадрате**. Это скрытый **Тау-Квадрат**.



Дает таинственный возврат к прошлому с обрушением корней. Драматические ситуации носят необратимый характер, т.к. исходят из скрытого источника.

Пути к возврату нет, т.к. позади пропасть. Если при потерях не делать выводов, жизнь становится скованной и разбитой. Главное помнить народную мудрость "Нет худа без добра" - увидеть это добро и сделать выводы. Человек с хорошей интуицией извлекает из этого урока хорошие стимулы к развитию.

ДРОТИК

Две Планеты в **Квадрате** и обе в **Полуквадрате** к третьей. Действие его внезапное из-за **Квадрата**. А **Полуквадраты** создают человеку скрытое напряжение по третьей центральной Планете.

Например, если это Меркурий, то возникают сплетни, слухи, дурное окружение. Результатом может стать преступление и тюрьма. Если много **Полуквадратов**, то на Душе человека постоянное напряжение, действующее на нервы как наждак. Главное для человека - это преодолеть внутренние препятствия и снять эти напряжения.

КИНЖАЛ

Или-**Домоклов меч**, это Соединение **Секиры** и **Дротики** по одному основанию - **Квадрату**.

Этот меч может упасть на человека и отсечь голову. Дает вечное ожидание плохого, страх и возможность падения. Идут постоянно тайные удары в необычной форме. И человек начинает сам подталкивать внешние обстоятельства. Если человек перестанет бояться, переборет себя, то он этим мечем овладеет и тайные удары обратит в свою пользу.

БОЛЬШОЙ СИКСТИЛЬ

Одна из самых редких конфигураций. Это шесть **Сикстилей** по кругу Зодиака, образующую звезду Давида. У человека исключительные возможности и блестящие способности к

общению с другими людьми.

Опасность в том, что из-за многочисленных контактов человек тратит массу энергии. Спасение в **Квадратуре**, **Оппозиции**.

ПОВОЗКА

Две **Оппозиции**, два **Тригона** и два **Сикстиля**. Дает очень сильный щит, но он может оказаться бесполезен, если человек не укрепит его, вырабатывая самозащиту в жизненных ситуациях.

Это как езда на телеге с квадратными колесами. Человек передвигается скачкообразно, от чего отказываясь по **Оппозиции**, затем рывок на **Сикстилях** и отдых на **Тригоне**. Закрепившись на достигнутой ступеньке, снова рывок - т.е. ступенчатое поэтапное развитие с закреплением на каждом уровне

ПОЛУПОВОЗКА

Половина **Повозки**, другая подстраивается во время прохождения транзитной Планеты в отсутствующем углу.

Этот градус имеет большое значение и определяет ритм **Повозки** и поэтапное развитие человека.

БИСИКСТИЛЬ

Или двойной **Сикстиль** состоит из двух Планет в **Тригоне** между собой и каждая в

Сикстиле к третьей. Это вроде амортизатора жизненных затруднений, источник легкости, радости и оптимизма.

Тем более если есть несколько **Бисикстилей**, то человек даже неудачные ситуации обращает в удачные, быстро выходит из различных затруднений, умеет радоваться малому и не теряет голову при крупных неудачах. В лучшем случае это гармония, защита, сохранение сил, в худшем возникает лень, испорченность, поиски легких наслаждений.

ПАРУС

Соединение **Большого Тригона** и **Бисикстиля**. Хотя первый позволяет лениться, то вто-

рой предлагает варианты жизни, и если человек не полный лентяй, то жизнь не будет разрушена, так как **Оппозиция** не дает самостоятельности. При любом транзите активизируется весь **Парус** и тянет лодку жизни по ветру и задача человека - не выпускать руль **Оппозиции** из рук, ибо **Оппозиция** дает человеку возможность осознать потребность в использовании своих **Тригонов** и **Сикстилей**. Самая большая проблема может возникнуть в том, что на **Парусе** человек сосредоточит все свое внимание и не использует в жизни возможности других аспектов и конфигураций.

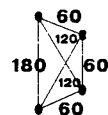
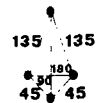
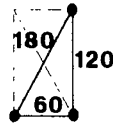
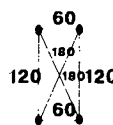
ТРАПЕЦИЯ

Состоит из **Оппозиции**, двух **Тригонов** и трех **Сикстилей**. Предполагает прямой путь и большое упорство, сопровожаемые тяжелыми сомнениями и борьбой. Дает возможность реализации, наработанной когда-то в результате резкого противостояния чему-либо, и проигрывается через Планеты в **Оппозиции**.

Однако, **Тригоны** и **Сикстили** приводят к тому, что многие бури пронесутся над головой, если нет большой лени. Но имея такую защиту, человек постоянно чувствует посягательство на свою стабильность.

КАРМИЧЕСКИЕ КОНФИГУРАЦИИ

Состоят из кармических и творческих аспектов, а если вместе с бытовыми аспектами, то получаются нестандартные конфигурации. Кармические конфигурации предполагают жесткую зависимость человека от поворотов судьбы, заставляя человека отрабатывать свою Карму через жизненные обстоятельства, заставляя его идти по пути эволюции, духовного развития, ибо в прошлой жизни свою свободную волю потратил впустую, "валяя дурака" как говорится. Поэтому в этой жизни его взяли в "ежовые рукавицы" жизненными обстоятельствами. Какими - покажут конфигурации.



КЛЕТКА



Состоит из девяти **Нонагонов** по кругу Зодиака $40 \times 9 = 360$. Это кольцо безвыходности,

означающее систему жестких обязательств. В худшем случае - это тюрьма на всю жизнь.

Она была у Диогена и он всю жизнь провел в бочке. **Клетка** - знак терпения, смирения и признания кармических долгов. Единственный выход - изменение отношения к своей жизни. Тогда человек перестает жить со связанными руками. В худшем случае мечется, превращается в раба, сломленного человека.

ВЕНОК

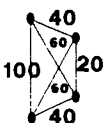


Состоит из 5 **Квинтилей** по 72° . Это великий аспект свободы, и человек не встречает

препятствий на своем пути. Получает ее человек, прошедший клетку или систему порядка. Но не всякий выдержит испытание свободой и некоторые превращают ее во вседозволенность.

Главное - не замыкаться на бытовом уровне и ему многое будет дано. Если замыкается, ему все приедается, кажется само собой разумеющимся - а это уже лень, деградация. Астролог должен направить такого человека на более высокую программу, а не на бытовые задачи. В даосской практике при наличии **Венка** надо носить четки, чтобы увидеть тайны при помощи давно забытых вещей.

ЯЩИК

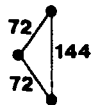


Состоит из **Сентагона** 100° , **Полунонагона** 20° , двух **Нонагонов** по 40° и двух **Сикстилей** по 60° .

Создает внезапные и непредсказуемые ситуации. Это тайна, с которой мы неожиданно сталкиваемся и она нас затягивает своими **Сикстилями** настолько, что может привести к гибели. Это жесткая кармическая проработка, возвращающая нас к старым долгам. Одного это уничтожает, если он

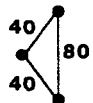
идет по низкой программе, другому дает возможность перестроиться, если у него высокая программа, овладеть тайнами своих воплощений.

КОРАБЛЬ



Один **Биквинтиль** 144° и два **Квинтиля** по 72° . Дает человеку свободную волю, чтобы найти свой путь, ожидая своего звездного часа, чтобы вовремя включиться в ситуацию. Но это при случае если человек стоит на пути эволюции, тогда необычные ситуации невероятным образом выводят на свой путь. Встречается в гороскопах реформаторов. На среднем уровне - авантюрист - быстро преобразующий свою жизнь.

АРКАН



Один **Бинонагон** 80° и два **Нонагона** по 40° . Он как удавка, лишает человека выбора, хотя он этого и не осознает.

Кармические аспекты дают длительную ситуацию, которая не повторится, если человек ее отработал правильно. Если испытание выдержал - обретает стойкость, ускоряет свою эволюцию, и Космос ему в этом поможет. Центральная Планета показывает источник неприятностей. Если это Венера - то этот человек будет бояться женщин, т.к. из-за любви к ним вечно попадает в какую-нибудь историю, потом платит алименты или еще что-нибудь.

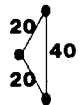
ПАЛЬМА



Один **Квинтиль** 72° и два **Биквинтиля** по 144° . Дает уникальный подход к жизненным яв-

лениям внутри человека. Человек не так прост, как кажется, и поэтому человеку она не дается, т.к. при низком уровне развития он быстро научит-ся использовать творческую свободу во зло. Он быстро сойдет со сцены жизни, а человек "очищенный" кармически будет находить различные выходы из ситуаций в сторону эволюционного развития.

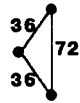
ЗАМОК



Один **Нонагон** 40° и два **Полунонагона** по 20° . Человек может лишиться самостоятельности, попасть

под опеку. Его заставляют пройти ситуацию за счет активного участия других людей. Одних могут в милицию сдать, других - взять на поруки. У человека получается ограничение со стороны среды, через включения какого-либо препятствия.

ЛОДКА



Один **Квинтиль** 72° и два **Полуквинтиля** по 36° . Дает человеку возможность свободно управлять

ситуацией, воздействовать на других людей, создавая такую ситуацию, среду, в которой другим становится легче. **Лодка** (или **Пристань**) противоположна **Замку** (или **Седлу**). Человек становится "душа общества". Но человеку средней программы она ничего не даст, так как он будет использовать свое окружение для корыстных целей и будет наказан. По высокой программе человек может пристать к новым берегам своей эволюции.

КОНВЕРТ



Две **Оппозиции** 180° , два **Полутора-квинтиля** по 108° и два **Квинтиля** по 72° . Человека постоянно за-

заставляют творить, даже когда он не хочет. Поэтому он становится рабом своего таланта. Если он привыкает к напряжению по **Оппозиции**, то имеет в творчестве огромную работоспособность. Если нет-то спивается или деградирует.



АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ

Эта тема тоже хорошо освещена в массе астрологической литературы. Однако, поскольку начинающему астрологу я обещал, что на первом этапе становления он может обойтись этой книгой, то все-таки краткий обзор аспектов здесь будет приведен.

А поскольку аспектов обычно в

гороскопе много, то даже краткая характеристика каждого дает в целом значительный объем комментариев к гороскопу человека, который будет разбирать начинающий астролог. При необходимости - в дальнейшем он может приобретать дополнительную литературу и увеличивать объем информации по гороскопу.

Аспекты можно разделить на три категории:

1. **Соединения**, которые показывают наиболее акцентированные моменты из жизни человека.

2. **Гармоничные аспекты** - Тригоны и Сикстили, выражающие легкие и беспрепятственные отношения.

3. **Негативные аспекты** - Оппозиции, Квадратуры и Квиконсы, описывающие возможности, трудности и напряжения.

Соединения и Квиконсы для некоторых Планет могут считаться как гармоничный или негативный аспект.

СОЕДИНЕНИЯ

Соединения Планет - это превращение двух разных начал в новое качество. Соединение говорит о новом цикле познания того Дома, где это Соединение произошло и тех Домов, где эти Планеты являются хозяевами.

СОЛНЦЕ

Представляет наше внутреннее "я", наш внешний облик, мужское начало, нашу личность и наше **эго**. Это наше самосознание, точка творческого раскрытия человека, как личности, наиболее яркого сознания, гордости, наибольших творческих сил, себялюбия, броскости, блеска.

СОЛНЦЕ И

Луна. Соединения Солнца и Луны бывает у людей, рожденных в новолуние. Если еще и затмение, то гороскоп человека становится фатальным. Человеку дается нелегкая чаша судьбы, которую он должен испить и подняться духовно над окружающим его бытием. Если нет, это плохо для него кончится.

В целом человек имеет един-

ство чувства и воли. Эмоциональная импульсивность объединяется со стремлением собрать силы в одной области. Люди цельные, собранные, нет психических разрыванностей. Это хорошо для мужчин, но тяжело для женщин, т.к. может выработаться изначальное неприятие мужчин.

Меркурий - человек проявляет творческую активность во всем, что связано с коммерцией, связями, общением, передачей информации. Однако это мешает ему смотреть на себя со стороны. Возможны препятствия со стороны сильных. Семейные неурядицы часто становятся всем известными.

Венера - дает человеку привлекательность, силу чувств, любовь к жизни, веселью, развлечениям. Хорошо для женщин, но не очень для мужчин, т.к. делает их несколько женственными.

Способности в искусстве, хорошее понимание детей, изящность в выражениях. Очень хочет, чтобы его любили, но если слишком близкое Соединение может привести к эгоизму и застенчивости.

Марс - дает человеку истинно мужские черты, волю, мужество, активность, несдержанность, непредвиденные реакции. Хорошо для мужчин, но плохо для женщин. Однако если человек переоценит свои силы, это даст сброс на физическое тело. Появятся недомогание и болезни.

Юпитер - сильная личность, широкая натура. Их оптимизм и энтузиазм воодушевляет других.

Часто они добиваются почета, уважения, высокого положения в обществе. Если Юпитер - Щит - склонность к излишествам.

Сатурн - хорошие организаторские способности и жесткая самодисциплина. Различные ограничения в жизни тормозят личное самовыражение и часто из-за вечных неудач страдает комплексом неполноценности. Это преодолевается крайне тяжелым трудом. Сатурн - Меч - смягчение неблагоприятных показателей.

Уран - действует решительно и внезапно. Их способности часто выходят за рамки. Кто не понимает их целей, может считать их

странными. Обладает оккультными способностями. Часто возникают разводы, т.к. требуют личной свободы.

Уран - Меч - неожиданные, оригинальные идеи, изобретательность. При плохих аспектах: ненадежность, эксцентричность.

Уран - Щит - возможна склонность ко всякого рода выходкам.

Нептун - человек "не от мира сего". Человек настроения. В зависимости от уровня развития или склонности к путанице и самообману или к божественному откровению. Среди них много мистиков, медиумов, религиозных вождей.

Плутон - имеют невероятно большую энергию, которая может оказаться разрушительной для других. Мало выдержки, сдержанности, стремление к власти, к признанию может привести их к диктаторству, а неумение руководить своей волей приводит к гибели. При плохих аспектах - опасность несчастных случаев, трения с властями, неумение подчиняться.

Прозерпина - человек имеет возможность переделать себя коренным образом. Вызывает в его жизни странные и загадочные случаи и тотальные перемены. Может способствовать разрушению человека из-за болезни, клинической смерти (был здоров и стал разваливаться на глазах).

Хирон - дает человеку двойственность, изменчивость, умение совмещать несовместимое.

Его не поймешь, что за человек: в глаза говорит одно, а за глаза - другое. Плохие транзитные аспекты - будут вызывать нарушение сердечной деятельности.

Белая Луна - СЕЛЕНА - дает человеку внутренний свет, притягательность и доброту, служение людям.

Чернота отскакивает от такого человека. От человека, от его биополя распространяется благодать на окружающих его людей.

Черная Луна - ЛИЛИТ - человек сломлен и задавлен жизнью или дьяволом, который в нем воплотился. Несчастен, бесперспективен.

Судьба такого человека фатальна. Где-то стоит ему дать сла-

бину и через него подключаются темные силы.

Раху - рождение его совпало с затмением Солнца, что дает духовную открытость, фатальность и выделенность, влечет за собой важные события в жизни и большие возможности для самовыражения. Дух его укрепляется в силе, получает уверенность.

Кету - возможность проявления зависит от внешних обстоятельств, которые могут мешать самовыражению. В прошлых воплощениях человек эгоистически преследовал свои цели за счет окружающих. Теперь это он должен испытать на себе. Часто духовная скрытность. Человек незаметен, непопулярен, озабочен, нет творческого роста, жизнь скучная и перегруженная проблемами.

Асцендент - (ASC) - сильная личность с потребностями самовыражения. Большое желание быть в центре внимания и делает для этого все, что может: хорошие или плохие поступки (в зависимости от аспектов). Сами редко болеют и не устают. Распространенный тип руководителя.

Десцендент (DSC) - человек хорошо выражает свою волю и свои силы в партнерстве. Если Солнце находится в VII Доме и не имеет негативных аспектов, то люди имеют влиятельных и великодушных супругов и друзей.

Зенит (MC) - карьера для человека имеет большое значение.

Люди будут следовать за ним, ощущая его превосходство. Умеет брать на себя ответственность, но тяжело свыкается с ролью подчиненного. Поэтому лучших результатов достигает в индивидуальной деятельности. Иногда какой-нибудь мужчина оказывает значительное влияние на его жизнь, особенно в молодости. Может стать знаменитым, причем слава будет хорошая или плохая, в зависимости от аспектов.

Надир (IC) - воля и потенциальные силы человека обращены к дому, семье. Если Солнце находится в IV Доме и не сильно поражено негативными аспектами - у этого человека может быть обеспеченная и счастливая судьба.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

СОЛНЦЕ И

Луна - психическая уравновешенность, гармония воли и эмоций, умение следовать традициям (семейным) и общепринятым нормам. Хорошее здоровье, запас жизненной энергии, стабильность в характере и в жизненных ситуациях. Редко имеет затруднения с работой, хорошо зарабатывает.

При хорошем аспекте к Юпитеру - накопление большого богатства, счастливый брак.

Марс - человека отличает мужественность и физическая сила, большое стремление к активной деятельности. Терпеливо переносят боль, выносливы, любовь к спорту. Практичность, умение распределять силы, применять знания на практике. Умело избегает конфликтов, но где надо может быть непреклонным.

Юпитер - оптимизм, великодушные, умение выбирать цель, определять пути ее достижения. Серьезные несчастья бывают редко.

Любят помогать менее удачливым, скромные условия жизни, любовь к путешествиям и пользуются доверием. Понимающие родители, заботятся о семье.

Сатурн - терпение, самодисциплина, ясность и точность мышления, организаторский талант.

Долго не стареют, постоянно в творческом поиске. Хорошие отношения с отцом. Сильная личность. Нелегко попадает под чужое влияние. Всегда что-нибудь отложено на черный день. Хорошее здоровье. Осмотрительность и осторожность.

Уран - обаяние, проницательность, творческие способности, талант руководителя. Хорошие астрологи. Сильная воля, готовность экспериментировать в новых областях. Врожденный вожак - реформатор. Друзья среди начальства и выдающихся людей. В жизни часто счастливые случаи.

Нептун - творческие силы и вдохновение в искусстве, религии, оккультизме. При хороших аспектах - гуманизм, сочувствие к боли других, любовь к животным. При плохих аспектах - вся сила воображения и таланта направлена на добывание материальных

благ или власти.

Плутон - сильная воля, выносливость, выдержка. От них исходит мощный поток энергии, давая им большие возможности для вдохновения и увлечения масс. Они быстро восстанавливают свои силы, могут добиться всего в кризисные периоды.

Прозерпина - обладают большими способностями для переделки себя, имеют хороший творческий рост, неожиданные внедрения новых творческих методов и открытий. Часто в жизни происходят странные, загадочные обстоятельства, изменяющие Дух человека. Склонность к долголетию.

Хирон - учится у друзей и врагов, стремится изменить свои позиции через компромиссы, лавирование и духовное совершенствование. Это самые лучшие учителя и с детства можно определить направление их обучения.

Селена - у человека есть возможность - видеть истинных друзей, ему будет идти поддержка из невидимых источников, стимул для духовного роста, помощь в минуту опасности. Все это он заработал в прошлом воплощении.

Лилит - человек будет сознавать, что зло есть зло, будет перестраивать себя, преодолевать дурные воздействия сознательной работой, хотя и не всегда это будет осознавать.

Раху (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - творческая реализация, хорошие возможности работы в коллективе, улучшение условий труда и жизненных обстоятельств. Деятельность в соответствии с господствующим в обществе направлением. Все это заработано кармически в прошлых воплощениях.

Кету (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - сильно выраженная интеллектуальность в развитии, возможность творчески реализовать свой духовный потенциал через занятия искусством. Популярность, умение вести за собой массы. Хорошо для политиков и общественных деятелей.

Асцендент - Десцендент - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) хорошее здоровье, способность и

возможности для благоприятного выражения личности. Общительны и свободны, любят развлекать других и часто бывают слишком высокого мнения о себе. Искренний и открытый человек, который не постесняется сказать, что ему скучно, если дела идут не так, как надо. Хорошо для брака и социальных контактов.

Зенит - Надир (Тригон - Сикстиль, или наоборот). Умеет выражать свои идеи так, чтобы они способствовали продвижению и карьере. Темпераментный характер.

Профессиональный успех основа счастья в браке. Родители оказывали на него благотворное влияние и у него развилось чувство собственного достоинства. Однако врожденная лень может вызвать некоторые трудности, так как ему успех часто сам идет в руки и не заставляет прикладывать какие-то усилия.

Опасность пойти по линии наименьшего сопротивления.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

СОЛНЦЕ И

Луна - конфликт между сознательной волей и подсознательными мотивами. Обстановка в семье с детства затрудняла понимание противоположного пола - отсюда вечные проблемы взаимопонимания с партнерами. Так же затруднены родительские обязанности.

Недолговечность. Смерть или развод одного из родителей в детстве, или детдом или плохие отношения в семье. При зачатии его родители не совсем ладили друг с другом.

Марс - слишком импульсивное поведение. Человек сам себе враг. Столкнувшись с препятствиями, раздражается и пытается достичь цели любой ценой. Ищет партнера, который был бы ему во всем равным. В Кардинальном Знаке - гнев и импульсивность, в Фиксированном - упрямство и злопамятность, в Переменном - раздражительность и пустая трата энергии.

Юпитер - преувеличенное мнение о себе, желание достичь многого без особой дисциплины. Отсюда - разочарование. Защит-

ная реакция - эгоизм. Очень щедрый со всеми, хотя иногда с задней мыслью. Непоследовательность и любовь к переменам. Склонность к чрезмерному увлечению едой, сексом и алкоголем. В женском гороскопе означает хорошего, но довольно несчастного мужа (которого по счету, покажет число аспектов от Солнца).

Сатурн - жизнь трудная и полная невзгод. Подарков судьбы не будет, все придется добиваться самому. Частые разочарования ведут к пессимизму. Плохо для здоровья и самому и его детям. Трудности с отцом. Как правило - старший ребенок болен, учеба дается с трудом. Трудности с зубами. Часто брак с большой разницей в возрасте или со вдовцом (вдовой).

Уран - человек оригинальный, но не практичный, нервный и часто попадает в переделки, приносящие неудачи. Идет своим путем, не думая об остальных. Идей много, но осуществить их не хватает терпения, опыта и дисциплины. Работает часто "авралами". В критический момент может поступать нелогично и сводит на нет результаты труда. Мнимая несправедливость подогревает вражду.

Нептун - часто недооценивает свои возможности, из-за чего планы срываются. Заблуждения. Слабохарактерность. При слабом Сатурне - нежелание нести ответственность, подчиняться дисциплине. При сильном Сатурне и Меркурии - не верят ни в какую мистику. Если Нептун угловой - может стать жертвой обмана и скандала.

Плутон - человек упрямый, высокомерный, вспыльчивый, считает, что сильный всегда прав. С трудом занимается чем-то рациональным. С несогласными жесткий спор, агрессивные в любви. Может стать козлом отпущения в коллективе, один против всех, а этого им не прощают и могут "подставить".

Прозерпина - неожиданные и необратимые перемены в жизни, полное изменение личности (иногда пластическая операция). Бывают ситуации, которые заставляют человека полностью восстанавливаться.

Хирон - характерны противоречия, обманы, беспокойства, двойственность. Часто приводит к разрушению Духа из-за постоянных колебаний между ситуациями.

Селена - человеку трудно осознать поддержку Высших сил, может оттолкнуть Ангела-Хранителя. В чем-то подозревает людей, протягивающих ему руку помощи. Если сможет переделать себя - улучшит свою судьбу.

Лилит - человеку нравятся свои дурные поступки, ему трудно перестроится т.к. упорствует в своих заблуждениях. В характере и в жизни черные мотивы поступков.

Раху - Кету - желание проявить себя противоречит общему направлению. Человек действует, когда надо остановиться и наоборот, что мешает самовыражению и творческим делам. Не умеют приспособливаться в вопросах любви и контактов. Если Полуквадрат - Полутораквадрат - он будет вызывать раздражение окружающих тем, как себя ведет. То же самое он будет чувствовать к окружающим.

Асцендент - Десцендент (ASC-DSC) - дает большое количество личной энергии, но успехов добивается после нескольких попыток. Частые проблемы со здоровьем, отцом или другим мужчиной, важным в его жизни. С женщинами - партнерами проблемы в браке. Стремление властвовать, часто - излишняя самоуверенность, которая может перейти в неуверенность или обидчивость и отказ что-либо делать после первой неудачи.

Зенит - Надир - (MC и IC) - успех часто ускользает из рук и требуется большие усилия, чтобы его достичь. Самоутверждения часто приходится добиваться большой ценой, даже путем компромиссов. Часто конфликты с родителями. Конфликты с авторитетными лицами, начальством. Трудности в работе осложняют отношения в семье, и наоборот.

ЛУНА

Представляет наши эмоции, инстинкты, женское начало. Это наши чувства, потребности, привычки. Через эмоции мы имеем

важнейшую сторону жизни- истинные отношения с другими людьми

Самая сильная Луна - в полнолуние. После захода Солнца - сильнее влияние Луны, после восхода Солнца- сильнее влияние Солнца.

СОЕДИНЕНИЕ

ЛУНА И

Меркурий - если Планета эмоций (Луна) соединяется с Планетой разума и общения (Меркурий) - это дает человеку мечтательность, интуицию, ораторские способности и интеллектуальность сознания. Он чувствителен к реакции со стороны других. Это есть связь подсознания и сознания и человек чутко реагирует на то, что о нем думают другие. Уделяет большое внимание домашним делам, заботится о питании и здоровье. При плохих аспектах к Соединению - болтливость.

Венера - сильная эмоциональность, восприимчивость к красоте и гармонии. Талант в выборе одежды и приготвлении пищи.

Красота имеет большое значение для его эмоционального удовлетворения. При поражении - необычные вкусы, которые трудно удовлетворить, склонность к заразным болезням (особенно венерическим).

Марс - человек нетерпеливый, не привыкший к компромиссам. Сила воли, созидательность, способность к руководству, отважность и готовность к любому риску. Неудовлетворенность собой, внутреннее недовольство, много терпит и подтачивает уверенность в себе. При поражении - разболтанный, капризный истерик, активность в толпе или с другим полом.

Юпитер - человек сострадательный, практичный, щедрый. Вызывает к себе доверие, особенно со стороны женщин. Хорошее здоровье. Эмоциональная привязанность к дому, путешествия противопоказаны (опасность утонуть).

При поражении - расточительность, лень, сладкая жизнь, разгул. Иногда - комплекс миссии.

Сатурн - человек некомпанийский, индивидуалист идеалисти-

ческого склада, робкий, уязвимый, депрессии сменяются подъемами. Не любит делать подарки.

Не хватает самоуверенности, что-то всегда мешает сосредоточиться. При поражении - психологическая неустойчивость, склонность к большой замкнутости и страху.

Уран - неожиданные смены настроений, нелюбовь к шаблонам и правилам. Часто действуют импульсивно и внезапно. Ярко выраженный индивидуалист, и часто чужие проблемы решает лучше, чем свои. Иногда склонность к извращениям. При поражении капризы, взбаламошенность, раздражительность, ненадежность. Мужчины "бросают" женщин. Те тоже в долгу не остаются.

Нептун - человек беспокойный, очень чувствительный, романтичный, сострадательный, склонный к переменам настроения, легко поддается чужому влиянию. Талант к музыке, и творчеству. Часто пророческие сны. При поражении - жизнь в мире грез, мастер интриг, умение "науськивать" одних на других.

Плутон - часто захваченность эмоциональными и сексуальными вопросами. Чувства иногда настолько сильны, что начинают угнетать. Не знают страха, любят риск. С близкими могут поступать нехорошо, что приводит к осложнениям. Резкость и властность мужчин пугает женщин. Любовь имеет большое значение, отсюда стремление к эмоциональному удовлетворению. При поражении - еще хуже.

Прозерпина - у человека может произойти метаморфоза Души. Полное преображение, что дает великих актеров или разведчиков (шпионов тоже, к сожалению).

Хирон - дает отражение на психическом уровне. Могут замучить болезни, не поддающиеся лечению стандартными методами, но помогает бабка или экстрасенс. Иногда решение проблем на уровне чуда.

Селена - воздействует на психику человека. Ему дается уверенность, стабильность, интуиция, внутренняя ориентация на

более светлые направления деятельности. Внутри человека горит источник света. Формирует радость, ощущение умиротворенности, покоя, света, блаженства. При поражении — возможен маниакальный-депрессивный психоз.

Лилит - обольщение через чувство, воздействие на психику, мрачность, неудовлетворенность, пессимизм, ипохондрия, нездоровый интерес к своему здоровью (боязнь рока, хождение по врачам). Падок на обольщения.

При поражении - склонность к убийству в порыве эмоций, действует как разрушитель, окружающие не могут его удержать.

Раху - интуитивная способность приспосабливаться к текущим событиям. Успех у женщин и публики, удача в торговле, в политике, общественных делах. Интуитивное предчувствие смерти или опасных ситуаций.

Кету - неумение планировать время, отсутствие биологических часов, вечно опаздывает.

Свои чувства затмевают мир, поэтому трудно сотрудничать с другими. Отсюда часто живет в изоляции, в депрессии. Но хорошие исполнители, могут работать дисциплинированно, из ничего могут сделать вещь (хорошо для хозяйки). Тянет к традициям - народные приметы, рецепты. При поражении - ретроград по велеанию души, возможно националист.

Асцендент (ASC) - живое воображение, богатая эмоциональность. Ранние детские впечатления очень влияют на развитие личности. Легко впечатляются, все их трогает, все волнует. Хорошо для женщин, дает женственность в облике, в поведении, впечатлительность. При плохих аспектах - излишний субъективизм.

Десцендент (DSC) - сильная эмоциональная связь с супругом, партнером, друзьями, хорошая интуиция в общении с публикой, клиентами. Чувственность, легко обижается. Часто в доме живет мать супруга, оказывая большое влияние на семейную жизнь.

У мужчин - редкая способность эмоционального понимания жены.

Зенит (MC) - если человек получает общественное признание,

он чувствует себя в своей тарелке. При малейших препятствиях ощущает себя непонятым и подавленным. Его мать сыграла важную роль при выборе им жизненного пути. Если Луна в X Доме - в детстве авторитетом была его мать. У мужчин, при слабом Солнце, Марсе и Сатурне, мнение о себе не очень высокое.

Надир (IC) - у человека большое стремление к дому и семье, без которых он чувствует себя несчастным. Любители хорошей кухни. Любят жить у воды. Умелые садоводы.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

ЛУНА И

Меркурий - хорошая память, практический ум. Следит за своим здоровьем и питанием, порядком и чистотой. Хорошее взаимопонимание в семье. Умеют справляться с мелочами жизни, избегая ненужной траты времени. Выражаются метко и разумно, хорошие собеседники, умеют вести дела по каналам связи. Умеют выгодно и эффективно внедрять свои идеи.

Венера - хороший характер, доброта, хороший вкус в одежде, искусстве, интеллектуальность.

Художественные или кулинарные способности. Удача в браке и домашних делах. Мужчины хорошо ладят с женщинами. Женщины любвеобильны, прелестны, домовиты.

Голос мягкий, мелодичный. При хорошей связи с Нептуном - необыкновенный талант в музыке, в рисовании.

Марс - способность доводить дело до конца зависит от эмоционального состояния. Он всегда будет бороться за свой дом, семью. Хорошее чутье на прибыльные сделки. Чувства сильные, но умеет ими владеть. Борется за справедливость. Хорошее здоровье и воображение. При Квиконе бывает талант целителя, замаскированный под массажиста (иногда сам не знает).

Юпитер - доброта, способность сочувствовать, сострадать, хороший семьянин, любовь к комфорту, на что не жалеет денег. Честность, справедливость, умение любить. Богатое воображе-

ние, хорошее чутье на добротные вещи. Склонность к домоседству, но и удачные поездки за границу.

Сатурн - осторожность, консерватизм, здравый смысл, организаторский талант, некоторая склонность к депрессии, холодность чувств. Стараются сохранить то, что имеет, не ища большего.

Может выдержать большие трудности для достижения цели. Умеет быть хитрым, но не очень находчив - используя старый багаж. Хороший организатор.

Уран - быстрота реакций и эмоций, легко забывает старое, нюх на выгодные возможности, оригинальность в реакциях. Хорошее отношение с женщинами и родителями. Часто мать - необыкновенный человек. Связь с женщинами может дать необыкновенные шансы. Специалист по электротехнике. Склонность к астрологии.

Нептун - сильная интуиция или патологический обман, за счет которого человек решает текущие дела. Решения принимаются под воздействием внезапных озарений. Собеседника воспринимает на уровне эмоций. При аспекте с Венерой - талант в искусстве.

При слабых Меркурии и Сатурне - пустые фантазеры.

Плутон - интенсивность чувств, мужество, твердость при преодолении препятствий. Чувства под контролем воли, но проявляются с необыкновенной силой. Повышают сопротивляемость организма благодаря силе воли. Умеют распутывать свои проблемы, при необходимости отказываясь от старых привычек.

Прозерпина - дает неожиданные и странные проявления эмоции, изменение или трансформация душевного состояния человека, эмоциональное преображение.

Хирон - эмоциональное совершенствование, душевные - преображения человека, умение выбирать эмоции в зависимости от обстоятельств.

Селена - дает человеку возможность чувствовать истинность эмоций партнера, тем самым совершенствуя свое эмоциональное восприятие мира, способствуя своему душевному совершенству.

Лилит - человек остро реагирует на негативные эмоции партнера. Начинает четко осознавать зло и добро, перестраивать свое мироощущение.

Раху-Кету - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - способность планировать повседневные дела, гармония чувств и эмоциональных реакций с общепринятыми в обществе нормами. Умение обходить острые углы.

Асцендент - Десцендент - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - нет препятствий для проявления чувств, уважение окружающих за искренность и привлекательность.

Легко вступает в контакты и заводит друзей. Богатое воображение и талант в искусстве, интерес к музыке. Склонность проводить время с друзьями и семьей.

Зенит-Надир - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - способность понимать желания и потребности других людей, что прокладывает дорогу к успеху. Надежный работник. Умеет приспосабливаться к обстоятельствам. Все знает через чувства, поэтому склонен полагаться на интуицию.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

ЛУНА И

Меркурий - лишает человека способности ясно излагать свои мысли, хотя не мешает быть умным и давать дурные направления умственным силам. Отсутствие спокойствия, рассудительного отношения, бурность, мятежность, недоступность дисциплины.

Любят говорить о пустяках, о своих семейных делах, чем иногда раздражают. Любые замечания остро воспринимают на свой счет. Конфликты с матерью, другими женщинами.

Венера - сверхчувствительность, домашние, материальные и финансовые проблемы. Иногда лень, интерес к роскоши, сексуальные проблемы, непродуманные знакомства, нездоровое питание.

Неудачи в заработках или расточительность. У мужчин - жена играет важную роль в судьбе. У женщин - чувство ритма, пластика, способность к гимнастике, танцам.

МЕРКУРИЙ

Определяет, как человек воспринимает и перерабатывает информацию, как он ею обменивается, способность к взаимообмену, и тип контакта. Показатель ума, мышление, вмешательство рассудка в ситуации, указатель мыслительных, интеллектуальных и других способностей.

СОЕДИНЕНИЕ

МЕРКУРИЙ И

Венера - изысканный слог в речи и письме (при поражении - чрезмерно) мягкий голос, мелодичный, способности к литературе, науке, математике, дипломатии, могут улучшать самочувствие других. При сильном Меркурии - слишком много расчета и здравомыслия в любви, отсюда искренность теряется.

Марс - острый ум и активность мышления, спорщик, вызывающий разногласия своей агрессивностью, вездливостью, резкостью и прямоотой. Хороший журналист. Принимает ясные решения и последовательно проводит в жизнь. Склонность к ораторству, доказыванию своей правоты. При поражении - инстинкты могут одержать верх над рассудком.

Юпитер - широкий ум, эрудиция, интерес к религии, праву, педагогике. Умение убеждать. Ценит интеллект других людей. В своей области пользуется уважением, успех в коммерции. Изредка любит съездить далеко, что может отбить охоту к повторению.

При поражении - стремление воздействовать на мысли и мнение других людей.

Сатурн - аккуратность, точность в мышлении. Хорошие математические способности, дальновидность, умение руководить. Трудится упорно, тяжело, учится основательно и систематически. Хорошее чувство формы и структуры, может стать конструктором, архитектором. При поражении - критиканство, озабоченность, депрессии, скептицизм, плохо воспринимает новое и необычное.

Уран - оригинальность, острота ума, быстрые реакции, независимость ума, стремление само-

Марс - эмоциональное непостоянство, возбудимость, плохо владеет собой, часто взрываются из-за пустяков, отравляя отношения. Алкоголь увеличивает агрессивность, необдуманные поступки, конфликты с родителями, чаще с матерью, потом с супругами. Не выносят однообразия, жажда приключений ведет к нежелательным связям. Неудачи в браке. Часто язва желудка.

Юпитер - избыток чувств (мать слишком балует ребенка). Неумная щедрость, мечты о домашней роскоши. Склонность к скитаниям, походам без определенной цели, любят поесть, отсюда излишний вес. Неудачи за границей. Если много денег - появляется лень, безделье, мания величия. Часто не разделяет взгляды родителей.

У женщин - проблемы со здоровьем.

Сатурн - склонность взвешивать отношения, скованность, неестественность. Бедность фантазии, часто скучны другим. Неверие в себя, заикленность, занудство. Брак - тяжелая обязанность, неумение посвящать себя партнеру, подавленные влечения. Трудно завязать дружбу или родители против этой дружбы. Если Луна в VIII Доме - опасность утонуть.

Уран - упрямство, частые смены настроения, нервная напряженность, раздражительность. Неожиданные, но короткие знакомства. Неустойчивая семейная жизнь, частая смена места жительства. Забрасывают одно дело, чтобы взяться за другое, еще более авантюрное. Склонность к несчастным случаям. Ищет необычное, возбуждающее.

Нептун - сильная впечатлительность, перенимание настроения окружающих, заблуждения, опасность попасть в плохое общество, опасность алкоголя, наркотиков. Надо опасаться сомнительных сделок.

Дома хаос, беспорядок из-за лени или психологических затруднений. Другие люди обделяют, играя на их чувствах. У слабых - паразитическое существование.

Плутон - тенденция всеми командовать, все контролировать,

изменять. Упрямство ведет к ссорам. Не дают себя учить и читать мораль. В любви трезвость или агрессивность. Если на него давить - возмущается и злится.

Мелочи вызывают раздражение, так как у него стремление заниматься только глобальными проблемами.

Прозерпина - может дать человеку полный развал душевного состояния, подавление и трансформацию эмоций, деградацию Души.

Хирон - частая смена эмоций, чувств, большие колебания от плюса к минусу, из-за чего опасность деградации Души, его общего эмоционального состояния.

Селена - вечная эмоциональная подозрительность к чувствам других людей, неверие в их искренность их эмоциональное проявление.

Лилит - человеку нравятся свои дурные эмоциональные проявления, хотя он не осознает их истинной сущности, поэтому ему трудно перестроиться, изжить свои душевные недостатки.

Раху-Кету - чувства не гармонируют с настроением общества. Ход событий создает проблемы и домашние трудности. С трудом завоевывает признание и осуществляет мечты. Не пользуются симпатией у женщин.

Асцендент-Десцендент - чрезмерная чувствительность, может легко разозлиться и с трудом приходит в себя. Его чувства влияют на отношения, поэтому трудно сходитя с людьми. Чувствует себя брошенным, когда речь идет о работе (Квиконс), доме (Квадратуре) или партнере (Оппозиция). Часто сложные отношения с матерью, трудности в браке.

Зенит-Надир - из-за его стремления открыто выражать свои мысли, его часто стараются избегать. Ссоры с людьми из-за несоответствия с ними его желаний и потребностей. Несмотря на привязанность к дому - успех и карьера для него будут важнее.

Если у Луны еще есть плохие аспекты - печальная известность из-за неблагоприятных дел или происшествий.

му все обдумать, найти новое и необычное, могут оригинально решить трудную проблему. Аспект астролога, электронщика. При плохих аспектах - высокомерие, неуживчивость, самолюбование, эксцентричность.

Нептун - живое воображение, глубокая интуиция. Интерес к мистике, парапсихологии. Но может вводить в заблуждение, уклончивость, скрытность, осторожность.

Вовлечен в изобретение сложных планов. При плохих аспектах - жизнь среди грез, потеря контакта с реальностью, иногда нарушение психики.

Плутон - острый, изобретательный ум. беспристрастность, объективность в суждениях. Сильная воля, изобретательность. Истина дороже удобств. Любит добывать секретную информацию, может быть детективом, исследователем.

При поражении - высокомерие, обман, коварство ради достижения цели.

Прозерпина - преображенное мышление, самовоспитание, выход на собственные традиции, на собственный путь к тому авторитету, к которому стремится.

Хирон - хорошее понимание и истолкование действительности, позволяет взглянуть на прошлое новым взглядом, осознать - куда идет. Подсознательное стремление к поискам глубинных психологических корней переживаемого.

Селена - умение человека привлекать к себе внимание других людей, если даже он несет чушь, но все его слушают. Часто проводник Высшего Мира.

Лилит - что бы человек ни говорил, даже умные вещи, его не слушают, над нами смеются, спорят, смотрят как на глупого, цепляются к словам. Все против.

Часто проводник тьмы через ум человека.

Раху - умение выражать нужные идеи в нужный момент, откуда популярность, уважение других. Интеллектуально задают тон.

При поражении - стремление поддакивать чужому мнению. Уход от выработки своей позиции.

Кету - его идеи опережают или отстают от идеи его времени. Оригинальность и независимость

ума, может избежать ошибок общественного мнения. При поражении - не может сказать нужное слово в нужный момент или его не слушают, в результате - разочарование, покинутость, развивают свои идеи в одиночестве.

Асцендент - незаурядный ум, все обдумает, прежде чем будет действовать. Изящен, подвижен, стремление выражаться открыто и наглядно. Сообразителен, остроумие, быстрое мышление, умеет взять инициативу в разговоре.

При поражении - болтливость, многословие. Меркурий в XII Доме - нуждается в контакте с людьми. Если есть аспект с Ураном - привычка грызть ногти и морщить нос.

Десцендент - умение обращаться с публикой, с общественностью, талант дипломата, остроумие в разговоре. Если в VII Доме - супруг может быть умный, интеллектуальный. Друзья - тоже.

Зенит - производит благоприятное впечатление на начальство. Умеет выражать свои мысли устно и письменно. Чувство юмора и желание делить все с другими. Способность к работе в средствах массовой информации, к ораторскому искусству.

Надир - выходец из интеллигентной семьи. Дом с большой библиотекой. Центр контактов с людьми. Часто живет с ближайшими родственниками в одном доме. Привязанность больше к дому, чем к партнеру.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

МЕРКУРИЙ И

Венера - характер спокойный, уравновешенный, приятный голос, легкость и изящество в языке.

Литературный и поэтический талант. Склонность к наслаждениям, развлечениям, к искусству. Часто бывают две привязанности или два брака, или брак с родственником.

Марс - острота ума, интеллект, решительность и откровенность в выражениях, целенаправленность в работе, способность претворять свои идеи в жизнь. Излагает свою точку зрения четко и ясно. Склонность к военной службе. Адвокаты, хирурги.

Юпитер - способность к абстрактному мышлению, путешествиям, философии. Готовность помочь словом и делом. Оптимистичность. Эмоции контролируются рассудком. Хорошие путешествия, любопытство, жажда приключений. Хорошо выражают свои мысли письменно.

Сатурн - ум, организаторский талант, осторожность, рассудительность, немногословность. Аккуратность и дисциплина во всем, в том числе в здоровье и гигиене. Способности в математике, точных науках. Не склонен идти по воле случая. Иногда - догматичность.

Уран - легкая и быстрая восприимчивость, хорошая память способности в физике, электронике, астрологии, программировании. Мышление независимое, оригинальное. Не привязан к традициям, равнодушные к вещам, их не интересующим. При наличии плохих аспектов - крайняя оригинальность с чужими перепевами.

Нептун - интуиция, острота восприятия, на грани ясновидения. Хорошее воображение. Планируют свои действия и работают в одиночку, чтобы другие не вмешивались и не портили дело. Способности в искусстве, музыке, композиции, литературе. Могут быть удачливы в финансовых операциях.

Плутон - острый ум, позволяющий видеть истинные причины поступков людей. Сильная воля, способность долго заниматься одним делом, докапываться до причин ситуаций. Интерес к естественным и оккультным наукам. При сильном Плуtone - во всех (кроме себя) видит одни пороки, хотя не считает себя несчастным: "Мир никуда не годится, я же говорил!"

Прозерпина - гибкий интеллект, которому однако не свойственен глубокий взгляд внутрь себя, что располагает к науке, но не к философии.

Раху-Кету - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - планирует и проявляет себя в соответствии с господствующими течениями.

Социальное чутье. Способность к работе в средствах массовой информации.

Асцендент - Десцендент (Тригон - Сикстиль, или наобо-

рот)-человек с легкостью проявляет себя. Ум и руки должны быть постоянно заняты, иначе начнет скучать. Трудно быть без общества. Бдительность, быстрый ум, беглость речи, умение убеждать и встретить поддержку. Душа общества, тамада. Если Меркурий в IX Доме - вечный студент.

Зенит - Надир - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - умение разумно планировать дела. Уже в молодости решает, чем будет заниматься в жизни. Гармоничные отношения с родителями, которые помогают в достижении цели. Люди часто обращаются за советами. Учеба дается легко.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

МЕРКУРИЙ И

Марс - воинственность, агрессивность, несдержанность, грубость, вульгарность, вечно горящий нетерпением, не сидится на месте, не хватает выдержки, чтобы довести дело до конца. Неважный сексуальный партнер. Отставляет точку зрения только потому, что ее защищает другой.

Сомнения в его взглядах считает личным оскорблением, не приемлет критику.

Юпитер - полны добрых намерений, но не хватает здравого смысла и чувства меры. Могут обещать больше, чем выполнить. Могут выболтать то, что не нужно. При подписании документов могут попасть на удочку нечестных людей. Осеняют высокие мысли, которые трудно выполнить из-за непродуманности в деталях.

Однако щедры и искренне горят добрыми намерениями.

Сатурн - мало воображения, страх перед переменами, дисциплинированность до скованности, что притупляет творческие возможности. Ревность, но черствость в проявлении своих чувств. Пессимистичность. Данное слово или договор стараются выполнить до мелочей. Часто бывают объектом интриг.

Уран - ум подвижный, оригинальный, однако нервный. Склонность принимать поспешное решения. Идеи часто неосуществимы, т.к. не основаны на опыте.

Упрямы, не слушают чужих советов, хотя часто могут менять свое мнение. Отталкивают людей бестактными замечаниями, высокомерием, насмешками.

Нептун - рассеянность, мечтательность, забывчивость и непостоянство в отношениях. Склонность к эмоциональной подавленности. Трудности в контактах, небрежность во взаимоотношениях.

По небрежности могут разболтать секрет. Неприятности от клеветы, сплетен, обманов, опасность от лекарств и трав. Самообманы.

Плутон - схватывает суть дела. Прямо высказывают свое мнение, не заботясь о реакции, что часто приводит к конфликту. Подозрительность. Любят интриговать, пользоваться коварными методами, хотя можно открыто. Стремятся внушить людям свои идеи, но так, чтобы те верили, что сами до этого додумались.

Раху-Кету - идеи и взгляды противоречат делам и поступкам. В общественной среде частые ссоры и непонимание, т.к. выступают не во-время и говорят не то, что надо. Их идеи непонятны обществу.

Асцендент-Десцендент - не смотрит на его потребность в обществе, люди стараются избегать его, избегать из-за властного, эгоистического поведения. Стремятся быть в центре внимания, чтобы чувствовать себя уверенным. Может обидеть человека своими критическими замечаниями, сам этого не осознавая. Любит умственный и ручной труд.

Зенит - Надир - иногда трудности с выражением своих идей, занятость своими рассуждениями, часто не дает собеседнику включиться в разговор. Врожденная стеснительность перед аудиторией, хотя смелость в личной жизни, мало такта и дипломатичности. Нервное напряжение при необдуманной болтливости (особенно при Квиконсе).

ВЕНЕРА

Показывает в гороскопе любовь, удовольствия, искусство, обладание красивым, стимуляция научного воображения, все материальные, что приносит удоволь-

ствие. Указывает на силу и направление влечения.

СОЕДИНЕНИЕ

ВЕНЕРА И

Марс - эмоциональная, страстная, сексуальная натура. Любовь к жизни, эмоциональная сила, агрессивность в сочетании с привлекательностью. Импульсивность в трате своих и чужих денег, чувствует и ценит красоту только с элементами видимой силы. При поражении - грубость в интимных отношениях или мягкотелость, когда требуются действия, безнравственность, опасность через женщин (для мужчин), отсутствие принципов (для женщин).

Юпитер - оптимистичность, приветливость, характер веселый, миротворческий, общительный. Готовность прийти на помощь. Талант в искусстве, в религиозной деятельности, может пожертвовать деньги нуждающимся. В V Доме - большое потомство, в VII Доме - счастье в семейной жизни. При поражении - излишняя терпимость, чрезмерная беззаботность, лень.

Сатурн - трепетливость, сдержанность в проявлении чувств. С виду - замкнутость, скрытность, ценят только долговременную верную дружбу. Хорошее чувство ритма, мелодии, способности в математике. В отношении денег возможно честолюбие. Брак по расчету. В VII Доме - препятствия для брака, при поражении - одиночество.

Уран - подвержен неожиданным соблазнам. Любят общественные мероприятия, вечера. Может путать дружбу с любовью, чувства быстро меняются. Стремление всем нравиться. Не следует торопиться с браком. Связи не прочны, всплески чувств быстро проходят. При выделенных знаках Земли и гармоничном Сатурне - прочно стоят на ногах, может помогать другим.

Нептун - восприимчивость к прекрасному, глубина переживаний, впечатлительность, глубокие переживания. Любят тихую музыку, мистическое чувство.

Способность к гипнозу, талант

терапевта. При поражении - может попасть в сложные положения, будет обманывать при общении, непрактичность, ненадежность, воздушные замки.

Плутон - глубокие, страстные эмоции. Сильный актерский талант, при проявлении воли на высоком уровне - спасительная, одухотворенная любовь, связанная с духовной силой. При плохих аспектах - половая расторможенность, ненасытность в сексе.

Раху - ловкость в обхождении, возможность добиться успеха в общественных делах. Умеет быть в нужное время в нужном месте. Притяжение ко всему, что может принести счастье. При поражении - чрезмерность наслаждений, занятие бесполезными общественными делами.

Кету - замкнутость, неумение выбрать нужный момент для контакта с людьми или любовных дел. Отсюда развитие комплекса неполноценности. Стремление к гармоничным отношениям, но через множество разочарований.

Асцендент - привлекательность, общительность, красивая внешность, остроумие, хороший собеседник с чувством юмора и искренностью. Часто ямочки на щеках или подбородке. Сладкоежки. Общительность и открытость, популярный человек в компании, При поражении - самолюбование.

Десцендент - гармоничный брак по любви, верность, нежность, привлекательность в обращении с людьми, хорошо для дипломатов, конферансье. Любимцы публики. Тактичность.

Зенит - хорошо для художников, артистов, общественных деятелей. Женщины иногда делают карьеру, соблазнив шефа. Развитое честолюбие, неиссякаемый оптимизм и человек легко достигает успеха. Достижение цели возможно через блат, покровительство, любовь.

Надир -- стремление к гармонии, уюту, хорошей обстановке в доме, не жалеет на это денег.

Прочные узы с близкими. Любители хорошей кухни. При поражении - наплевательское отношение к домашним делам, лень, тунеядство. Супругов выбирают по Венере на ИС.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

ВЕНЕРА И

Марс - общительный, гармоничный человек, щедрость, спортивность, хорошо для художников, скульпторов, художественных промыслов, любит шутки, имеет привлекательную внешность, легко обращается с противоположным полом. Обычно - счастье в любви и браке, таланте в музыке. Брак ранний или внезапный.

Юпитер - удачный, добродушный человек. Художественные способности, любовь к искусству, к оформлению дома. Популярность, много друзей, удачливость в финансовых делах.

Гармония в браке и семье. Голос приятный, мягкий. Интерес к деятельности в лечебных учреждениях. При хороших аспектах с Луной - певцы. При поражении - лень, особенно при богатстве, добытом не своим трудом.

Сатурн - развитие чувство порядка, равновесия, пропорции, практичность и интеллектуальность, справедливость и благородство. Готовы помочь нуждающимся, но один раз - дальше пусть сами решают свои проблемы. Сильное чувство долга, привязанность, способность ради друга поступиться с благами. В отношении с окружающими несколько натянуты. Неприхотливы и экономны.

Уран - эмоциональные, страстные, зажигательные, видят всегда прекрасную сторону жизни. Способность влюбиться с первого взгляда и неожиданно для всех выйти замуж (жениться). Часто зарабатывает деньги необычным путем. Для проявления своих чувств необходима свобода

Нептун - тонкое и эмоциональное воображение, необходимое художнику. К людям относятся с сочувствием и пониманием. Обходительность, мягкость, любезность, романтические знакомства при необычных обстоятельствах.

Стремление к идеальной любви. При поражении - опасность приключения к наркотикам, алкоголю.

Плутон - эмоциональная натура, оригинальная творческая сила, проявляемая в изобразительном

искусстве или музыке. Часто брак предопределен с самого начала. Умение убеждать. Часто духовное возрождение от любви.

При сильной Венере - умение понимать партнера без слов. При сильном Плутоне - безошибочный внутренних голос.

Раху-Кету - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - общительность, культура поведения, способность использовать обаяние для достижения признания. Умение планировать финансы, отношение с партнером и обществом.

Их любят, хотя отношения с людьми могут быть поверхностными.

Асцендент-Десцендент - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - приятный, дружелюбный человек, хороший хозяин, может принимать гостей. Стремится произвести на людей хорошее впечатление. Его друзья, братья и сестры, дети - многое для него значат. Однако есть опасность проявления лени.

Зенит - Надир - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - старается всем нравиться и избегать конфликтов. Мало трудностей в жизни

Поддержка от близких и родственников. Гармония в браке. Любовь к природе, цветоводство. Дом обставлен со вкусом. Профессиональная карьера выигрывает благодаря красоте и приятным манерам.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

ВЕНЕРА И

Марс - эмоциональные трудности в любви, отсутствие вкуса и такта в обиходе. Любовь к грубым шуткам или повышенная чувствительность. Склонность использовать другой пол лишь для сексуального удовлетворения. Или быть использованным. Мужчины грубо обращаются с женщинами, а те доводят мужчин до кипения. Дисгармония в семье.

Юпитер - жажда наслаждений, тщеславие, любовь к роскоши, лень, правовые трудности, финансовые убытки, хвастовство. Иногда сладкоречивость, которая претит - обычно у женщин, которые тщеславны, считая себя неотразимыми, сентиментальны до слез. Но когда заходит речь о

помощи близким - они "не могут". Сладкоежки. Деньги тратят на предметы роскоши.

Сатурн - скованность чувств, застенчивость, меланхоличность, излишняя официальность в поведении, любовь без взаимности, ревность. Эмоциональные разногласия с родителями. Материальные трудности, нужда. Мало счастья в жизни. Несчастливая любовь. Депрессии. Возможен брак по расчету или со старшими по возрасту. Из-за долгих неудач становится холодным, ожесточенным.

Уран - склонность к любви с первого взгляда, быстрая смена настроений, сегодня любовь, завтра - ненависть. Желание любой ценой достичь удовлетворения. Периодические романы. Или браки. Могут бросать деньги на ветер. Часто непробиваемое упрямство, не слушают ни других, ни себя. Бросают деньги на ветер. Потребность в необычных сексуальных переживаниях. При невозможности удовлетворения - нервные расстройства.

Нептун - эмоциональные и сексуальные трудности из-за внутренних переживаний. Лень и жажда наслаждений могут привести к алкоголю, наркотикам. Тайные любовные связи могут привести к скандалам. Неумение жертвовать личной свободой, сложности в браке. Склонность к половым извращениям.

Плутон - необузданность эротики, сексуальные проблемы создают много трудностей. Дурное влияние. Секс и эротика может окраситься финансовыми образами - что ведет к проституции. Брак по расчету, но в браке - стремление к диктаторству, желанию изменить партнера, а не себя. Опасность самоубийства из-за несчастной любви. При пораженных Марсе и Сатурне - жестокость и преступные наклонности.

Раху-Кету - проявление эмоций и чувств противоречит общепринятым нормам (флирт на похоронах). Брак или финансовые сделки вызывают одно раздражение.

Асцендент - Десцендент - привлекательность, легкость и скорость в движениях, что дает успех

в спорте. Хорошее впечатление на других людей, максимум успеха в работе с ними. Обычно привлекает других людей, но есть опасность, что может стать зависимым от них. Если Квадратура из IV или X Дома - один из родителей склонен к чрезмерным наслаждениям.

Зенит - Надир - добрый и приятный человек с яркими творческими способностями, но опасается, что люди его не поймут, поэтому может жертвовать собой, чтобы помочь другим, надеясь на популярность. Теплые отношения в семье, дом обставлен со вкусом. Если Венера в Квиконсе в V Доме - может произойти перемена работы - переход из одной области в другую.

МАРС

Показывает в гороскопе активность, напористость, импульсивность, упорство. Часто формирует у человека "действие без ума", под влиянием сиюминутного побуждения. Марс влияет на активность человека в сфере, показанной другой Планетой, с которой Марс связан. При благоприятных положениях это движущая сила для исполнения судьбы. При неблагоприятном - неспособность к жизни от недостатка воли и жажды деятельности.

СОЕДИНЕНИЯ

МАРС И

Юпитер - очень энергичный человек, с энтузиазмом берется за все, что считает важным. Уверен в себе, не падает духом при неудачах. Хорошо для военной карьеры, или связь с военными кругами. Для женщин - брак с военным. Склонность к роскоши. При поражении - склонность к насилию, фанатизму в борьбе, алчности, шовинистическому патриотизму.

Сатурн - выносливость, находчивость, смелость в трудных ситуациях. Спартанские привычки. Неприязнь к праздношатающим. Способность к тяжелому физическому труду. Ребенка можно заставить заниматься мягкими уговорами, но не грубостью и принуждением. Насмешки в обществе тя-

жело переживаются. При поражении жажда власти, тирания, сознательные разрушения, насилие. Переломы костей, кожные болезни. В VI, VIII Доме - опасность насильственной смерти через яд или холодное оружие.

Уран - врожденные революционеры. Не выносят однообразия, ищут опасностей и приключения, однако легко теряют терпение и осторожность. Нормальное состояние - постоянное нервное напряжение, что будет причиной быстрого износа организма. Хороший технар в области электричества, авиации и т.п.

Нептун - сильная притягательная сила, способности к целительству, однако все свои дела старается скрыть от людских глаз. Часто - предательство со стороны других. Способность к духовному развитию, но часто непрактичность, романтичность, уход в сторону. При поражении - любовь к пустяковым секретам, тайным поступкам, отравлениям от медикаментов, инфекционным болезням.

Плутон - необыкновенная энергия и активность, несгибаемая воля и безрассудная храбрость. Однако опасность жадности, эгоистичности. При сильном Марсе - страсть, насилие, преступление. При сильном Плуtone - быстро восстанавливает силы, успешно стремится к осуществлению идеалов.

Раху - действия в гармонии с окружающим миром, возможность признания через свои дела. Однако опасность избыточной приспособляемости может завести в лучину конфликтов.

Кету - неуверенность в правильности выбора цели, отходы от взятого курса, приходится действовать на свой страх и риск, так как трудно получить поддержку со стороны. Иногда - разрыв с общепринятыми нормами.

Асцендент - смелый, самоуверенный человек, дух авантюризма, идет туда, куда никто не ходит, принимает любой вызов. Однако слишком замкнут в себе и с трудом добивается сотрудничества с другими, хотя внешне может быть разговорчивым и болтливым. Любит спорт или активный болейщик. Любит работать самостоятельно.

Десцендент - трудности в социальной сфере. Человек или зачинщик или жертва агрессивных действий, репрессий. Напряженные отношения с партнером по браку, делу, с друзьями. Плохие отношения с начальством. Склонен притягивать к себе конфликты

Зенит - крайнее честолюбие, стремление завоевать высокое положение в обществе, ради цели готовы на все, всех расталкивает, идет напролом. Благоприятно для военной карьеры. Не выносит препятствий на пути к цели и не отступит с достоинством.

Надир - страсти и активность в домашней жизни. Плохо уживается в семье, неуживчивый характер, конфликты с родителями.

Однако направив энергию в мирное русло, можно получить хорошего хозяина - все тащит в дом, перестраивает, ремонтирует, работает на огороде.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

МАРС И

Юпитер - энергичность в работе, помогающая развитию личности. Помогают ближнему делом, а не на словах. Благоприятная семейная жизнь. Любовь к спорту, к поездкам, приключениям, к миссионерской деятельности. Помогает неудачникам и пострадавшим. Работа в области молодежной социологии и психологии.

Сатурн - дисциплинированность, выносливость, выдержка, спартанский образ жизни. Холодность в общении, немногословность. Диктаторские наклонности. Умеет работать с точными инструментами. Хорошо переносит тяготы, не уклоняется от опасности. При стрессах проявляет выдержку и терпение.

Уран - воля, мужество, быстрота и решительность. Знает чего хочет. Крепкая нервная система, не боится физических нагрузок. Стремится к руководящей должности. Ему необходима независимость, личная свобода.

Любит приключения, идет на все, чтобы испытывать что-либо необычное. Однако с трудом переносит долгое нервное напряжение.

Нептун - сильная энергетика организма, способность к цели, цельству, сильная личная притягательность. Умение вести закулисные дела, хорошие стратеги, танцоры, актеры. Способность контролировать свои чувства. Обладают острой наблюдательностью и завидной выдержкой. Чувствительность к эмоциям других и инстинктивно чувствует, как вести себя. Хорошие химики.

Плутон - необычная энергия, воля, мужество. Развитая воля, способность обновлять свою жизнь и все то, что требует сознательного труда. При необходимости - сражается беспощадно, не зная страха. Его нельзя запугать. Сильная выносливая натура, завидная выдержка.

Раху - Кету - умеет проявить инициативу в нужное время, чтобы развивать свои общественные связи. Всегда находит поддержку общества. Служит примером для других. Хватает силы не идти на поводу у других. Хорошо для политиков и общественных деятелей, хотя таких у нас не любят. Ни раньше, ни теперь.

Асцендент - Десцендент (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - без сотрудничества с другими редко достигает успеха. Открытвенны, прямолинейны, высказываются метко и крепко. Это дает им уважение и поддержку снизу, ненависть и палки в колеса - сверху.

Зенит - Надир - (Тригон - Сикстиль, или наоборот) честолюбие, решительность, стремление достигнуть славы и почета. Энергичны и неутомимы. Начальство ему доверяет. Хорошие возможности для карьеры и удовлетворения желаний в семье и доме. Красноречие помогает выпутаться из любой ситуации.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

МАРС И

Юпитер - расточительность, злоупотребление чужими средствами. Склонность к религиозному, национальному фанатизму, экстремизму. Общителен, но невсегда надежен и честен в поступках. Склонность к лицемерию.

Неумение расслабляться. Мо-

жет без средств затеять большое дело. Склонность к крайностям, преувеличениям, приукрашиванию истинных причин своих поступков.

Сатурн - суровость, рассудительность, вечное разочарование, ведущее к озлоблению и плохому настроению. Трудности в браке и в общении. Часто физические недостатки, несчастные случаи, переломы костей. Может сильно пострадать карьера. Не хватает уравновешенности и ясности цели. Плохие отношения с родителями, особенно с отцом. Часто неприветлив, не помогает другим. Те отвечают тем же.

Уран - активность, бесцеремонность, беспощадность. Разногласия с друзьями. Идеалист революционер, желание получить острые ощущения от опасных видов спорта. Раздражительность, нервозность, необузданное своеволие. Его не переубедить. Учится лишь на собственном горьком опыте. Необдуманные действия доводят близких до отчаяния. Бунтовщик против отца, начальства, властей.

Нептун - странные эмоциональные желания, не соответствующие существующему порядку.

Если они подавляются - возможны невроты и галлюцинации. Склонность к самообману. Иногда коварство, фальшь. Поиски необычных удовольствий, наркотиков, алкоголя, ненормальные сексуальные потребности, отравляющие семейную жизнь. Опасность от связи с бесчестными людьми.

Плутон - буйная, неистовая натура. Стремление добиться цели любым путем. Эгоизм. Склонность к диктаторству, разлад между волей и желаниями. Часто берет на себя задачи, до которых "не дорос". Ему никто не помогает, отсюда склонность к депрессии и пессимизму. Родители были нетерпимы, тираны. Трудности с высшим образованием, неудачи за границей.

Раху - Кету - поступки и инициатива идут вразрез с общепринятыми нормами. Агрессивность проявляется не вовремя. Создает впечатление неудачника, ибо не умеет действовать в соответствии с обстановкой.

Асцендент-Десцендент -

из-за агрессивных устремлений проблемы в браке и контактах с обществом. Обычно его не любят.

Разочарование может привести к буйству, ослеплению, безумным мыслям. Часто притягивают людей, которые потом создают ему проблемы. Если Марс в IV или VI Доме - опасность невроза или язвы желудка.

Зенит - Надир - сильная личность, добивается успехов любой ценой, сметая преграды, из-за чего многие избегают его. Плохие отношения с родителями, семьей, начальством. Ссоры могут помешать делать дома работы. Склонность к конфликтам с представителями власти и закона. Если Марс в VI доме - консерватор.

ЮПИТЕР

Астрологически означает силу развития, расширения сферы влияния, способности к руководству, социальную адаптацию. Воплощает принцип самоуважения, собственного достоинства. Негативные стороны - высокомерие, гордыня, надменность.

СОЕДИНЕНИЕ

ЮПИТЕР И

Сатурн - сочетание в человеке консерватизма и практичности. Человек серьезно относится к жизни и к своим обязанностям. Большую роль играют материальные условия жизни. Если Юпитер идет впереди - дела, начатые с оптимизмом, вскоре натолкнутся на трудности. Если позади - наоборот. В X Доме - неудовлетворенное честолюбие. В XI Доме - искренность в дружбе.

Уран - необычные возможности для развития. Доходы от внедрения новых методов. Поддержка с неожиданной стороны, часто от чужих людей. Щедрость к друзьям. Стоят за реформы, новые политические взгляды. Подстрекают к неповиновению. Не приемлет традиционных форм ведения дела. Проявляется особенно во второй половине жизни.

Нептун - непрактичность в делах, идеалистичность воззрений, созерцательный образ жизни. Мало здравого смысла и дисциплинированности. Плохо контроли-

рует выполнимость своих обязательств, оторван от действительности. Может обещать больше, чем сделать.

Плутон - решительность, большая концентрация воли, верность общечеловеческим идеалам. Борец за гуманитарные права. Прирожденный вождь. Обычно занят каким-либо видом духовной практики.

Хорошо для судей, и тех, кому приходится выяснять мотивы поведения людей.

Раху - необычная приспособляемость к существующим воззрениям в культуре, общественной жизни. Популярность, удача. Развивается слишком легко и быстро, без критического анализа усвоенного. Приобретенное считает само собой разумеющимся и неправильно использует. Опасность породить паразитические наклонности.

Кету - гениальные планы могут не осуществиться из-за плохой подготовки. Общественные и эстетические представления противоречат существующим нормам, что приводит к конфликтам. Трудности для получения высшего образования, неудачи за границей.

Асцендент - открытый, дружелюбный и великодушный человек, по крайней мере - внешне. Склонность к спорту, успехи во всем, требующим физической ловкости. Помогает людям, пока они уважают его моральные стандарты. Если в XII Доме - проблема с весом. При поражении - неуступчивость.

Зенит - человек респектабельный, с моральными устоями. Считает очень важным - что о нем думают другие. Но ради этого не станет подвергать свое положение в обществе. В IX Доме - интерес к правосудию, порядку, карьере преподавателя или в юстиции. В X Доме - родители помогут достичь успеха в карьере.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

ЮПИТЕР И

Сатурн - осторожность, оптимизм, умение сочетать свои и общественные интересы. Оказывает помощь попавшим в беду, однако потребует, чтобы впредь были ос-

торожными и самостоятельными

Ровная домашняя обстановка. Часто высокий пост в правительстве. Четкие жизненные цели, которые не теряют из виду.

Уран - аспект астрологов. Интерес в новым формам познания.

Широкий круг знакомств, гостеприимность, откровенность. Оптимизм, приветливость, много друзей, уверенность в будущем. Иногда счастье само "падает с неба".

Нептун - приветливость, живое воображение, но нет практических навыков. Мистицизм. Хорошо для художников, религиозных деятелей, плохо для коммерции. Иногда большая сентиментальность и странности. Любовь к пышным церемониям. Иногда им помогают, хотя и незаслуженно.

Склонность жить в деревне, у воды. Склонность к преувеличению.

Плутон - вера, способная своротить гору, необыкновенные духовные силы. Способность обновлять и изменять свою жизнь и окружение. Глубокое понимание ситуации, инстинктивное знание того, что надо сделать. Соприкосновение с Высшими силами путем медитации.

Раху-Кету (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - хорошо для осуществления крупных проектов, требующих сотрудничества в широком масштабе и поддержки со стороны общественности. Гармония нравственных принципов с принципами общества, инстинктивная способность плыть по течению.

Асцендент-Десцендент (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - умеют показать себя с лучшей стороны, пользуются популярностью. Счастливый брак, хорошие отношения с обществом. Друзья играют большую роль и часто помогают. Постоянно в движении. Успехи за границей. Остроумны, общительны, любят развлечения.

Зенит - Надир (Тригон - Сикстиль, или наоборот) - родился под счастливой звездой. Друзья и родственники помогают. О людях думает правильно и не давит на них, они отвечают вниманием и уважением. Стремление к спорту, общественной деятельности, юри-

спруденции, издательской работе, преподаванию, в чем может преуспевать.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

ЮПИТЕР И

Сатурн - невезение в профессии, тяжелый, упорный труд —но без уверенности и размаха. Плохо распределяет время, опаздывает. Часто работа в подчинении у кого-то, склонные к монотонности, кажутся скучными. Неладья на работе и дома. Иногда - физические недостатки. Меланхолия и депрессия. При хорошем Марсе хватает сил довести дело до конца, но с риском инфаркта или инсульта.

Уран - импульсивность в поступках, идеализм, непрактичность. Легко вдохновляется неясными идеями. Опасность сбиться с пути. Бестактность в обращении с друзьями. Может обещать больше, чем сделать. Имеет друзей, на которых нельзя положиться.

Нептун - избыток чувств, идеализм. Строят "воздушные замки" - а в жизненных делах - хаос. Симпатии дарят без разбору, но делом помогать не умеют. Иногда красноречие, умело расписывают свои замыслы, которые выполнить не могут. Мечтают о необычных путешествиях. Опасность от газа, наркотиков, алкоголя. Если есть деньги - любовь к роскоши и лишней вес.

Плутон - религиозный или философский догматизм, отрицание новых форм. Иногда духовное высокомерие или диктат. Желание создать новые общественные институты. Постоянная жажда великих дел может закрыть путь к счастью.

Раху - Кету - религиозные, воспитательные и прочие взгляды идут вразрез со взглядами общества. Не умеет приспособливаться к общественным порядкам, социальным условиям.

Асцендент - Десцендент - неумение вписаться в общественную жизнь, неловкость в общении. Высокопарны, хвастливы. Стараясь сделать все сразу - и не могут. Без меры расходуют силы. Родители играют большую роль в формировании его как личности и

он будет стараться не разочаровать их.

Зенит-Надир - пробивной человек, стремящийся к творческому самовыражению. Однако может обидеть людей своим нетактичным отношением. Дом и семья имеют важное значение. Трудно выносит привязанности и старается избегать близких связей. В IV Доме - богатый, просторный дом, чем-то отмеченный, по сравнению с другими.

САТУРН

Определяет способность к самодисциплине, организованности и настойчивости в достижении цели, потребность в безопасности и благополучии.

СОЕДИНЕНИЯ

САТУРН И

Уран - у человека сочетание дисциплинированности и состояния полной свободы. Дар конкретное выражать оригинальные идеи.

Вероятность проявления упрямства, стремление к самовозвеличиванию, колебание между оптимизмом и пессимизмом. Физическая деятельность ограничена, опасность психических расстройств.

Нептун - человек тихо идет своим путем и многое достигает. Хорошо для закулисной деятельности, для сотрудников секретных служб, для искусства. При поражении - накопление чувства опасности, опасность для психики.

Плутон - серьезность и скрытность. Способность длительно и терпеливо влиять на окружающих. Свои планы обычно скрываются.

Склонность к магии. При поражении - интриги, тайные враги, эгоизм, стремление к магии.

Раху - консерватизм во всем, тщательное соблюдение протокола в контактах с вышестоящими, что дает личный успех, но не выводит за пределы рабства. Но ему трудно понять и прочувствовать свободу.

Кету - упрямство мешает гармоничным отношениям и он может оказаться в изоляции, если не будет считаться с общепринятыми нормами. Специалист в неизвест-

ных областях. Если продумают методы работы - достигнут высоких результатов.

Асцендент - на него можно положиться (не в смысле лечь), хотя производит впечатление замкнутости, спартанства, однако за этим обычно скрывается усталость и смущение: из-за чрезмерной нагрузки ему не до пустяков. Трудности малых лет, что дает хмурость, неулыбчивость, серьезность.

Десцендент - прочность и постоянство связей любого рода. Хорошие юристы. Справедливы, хотя и сдержанны. Часто - официальные представители общественных организаций. При поражении - брак поздний и часто несчастный.

Зенит - высокое положение благодаря честлолюбию и неустанному труду. Честность, ответственность, хорошие чиновники, администраторы. В жизни рано приучают себя к ответственности. События в 29 лет определяют его будущее отношение к жизни, смотря, как он их воспримет.

Надир - холодность в быту, несет тяжелую ответственность в семье. Кто-то из родителей становится обузой, или отношение с ним затрудняется с детства. Частые конфликты между семейным и профессиональным долгом.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

САТУРН И

Уран - надежные, искренние друзья, помогающие словом и делом. Сотрудничество в группах и организациях. Способности в математике, в науках, склонность к систематизации и комбинированию. Сильная воля, способность практически использовать творческое вдохновение.

Нептун - ответственный, обязательный человек, помогающий попавшим в беду. Дальновидность в житейском плане. Умение раскрывать тайные дела, действовать скрытно, получать непонятным путем нужную информацию. Управляет своим воображением и направляет его на практические цели.

Плутон - умение управлять своей волей, быть дисциплинированным. Честолюбие, властолюбие

УРАН И

Нептун - воображение, оригинальность, прозорливость, склонность состоять в тайных организациях. Хорошая интуиция, гармония с силами природы. Рождаются раз в 171 год. У них стремление реализоваться в области духовно-религиозной деятельности, философии, науки.

Плутон - бывает раз в 115 лет, поколение революционеров, призванное уничтожить старое. Способен быть зачинателем массового движения, выступления. Способность осознать закономерности развития общества.

Раху - неожиданные возможности в работе, профессии, благодаря внедрению новой технологии. Готовность к быстрым переменам, хотя иногда и не учитывает последствия.

Кету - социальные и прочие изменения в жизни выбивают его из колеи. Решительность, самостоятельность, отстаивает свои ценности от разрушения окружением. В II и IV Домах - финансовые убытки, вынужденный переезд.

Асцендент - необычная внешность, подвижность ума, подчеркнутая индивидуальность. Любовь ко всему необычному, к оккультным наукам. Хорошая интуиция. Чувствует себя не таким, как все. В детстве мог быть клоуном в классе, лишь бы избежать обыденности и скуки. Нуждается в постоянном движении.

Десцендент - крайний индивидуалист, стремление сохранить свободу в любой ситуации. Неустойчивый брак. Нетерпеливость. Случайные знакомства, с первого взгляда - любовь, потом - разрыв. Тяга к необычным людям.

Зенит - необычные отношения с обществом. Может быть высокий пост, внедрение передовых методов и взглядов. Редко идет на какие-либо уступки, чтобы сделать так, как от него требуют.

Привлекает работа в области электроники, физики, астрологии. При поражении - резкие и неблагоприятные изменения в карьере.

Надир - переменчивая домашняя жизнь. Странные отноше-

догматичность, тирания.

Плутон - склонность к тиранству, жестокости, желание направлять жизнь других. Цель могут достигать любой ценой особенно в служебных и деловых отношениях. Постоянная смена окружения. Опасность заговоров или интриг, в которых они жертвы или участники. Возможности проявить себя - ограничены. При поражении и в угловых домах - без вины виноватые, осужденные.

Раху - Кету - все устремления разбиваются о стену господствующего режима. Консерватизм, трусость. Не умеют воспользоваться счастливым случаем. Возможность добровольной или принудительной изоляции.

Асцендент - Десцендент - вечно кислая физиономия, необщительность, приводит к потере друзей. Трудности в браке или невозможность найти партнера. Не умеет расслабиться, а когда касается любви - пассивность. Работа на первом месте. Чувство неуверенности скрывает за ролью клоуна шутками в свой адрес. Среди старших чувствует себя увереннее.

Зенит-Надир - нет профессионального успеха, домашнего счастья, здоровья и хорошего настроения. Часто - тяжелые обязанности. Родители - тираны, семья - обуза. Властные, неразумные начальники. Работа на пару с кем-либо получается с трудом. Больше любит работу в одиночку. Сердит, считает, что никому до него дела нет, что жизнь тяжела, даже бессмысленна. Борьба с одиночеством и депрессией. Трудно давать и принимать любовь. Помощь от пожилых.

УРАН

Показывает насколько человек отходит от общепринятых норм выражения и поведения, как черпает вдохновение, степень своенравия, черты оригинальности и гениальности. При поражении проявляется эксцентричность, скачкообразность, ненадежность, необдуманность. Подчеркивает гуманизм, сотрудничество в общественно-полезных трудах. Сильный Уран с хорошими аспектами дает оккультные способности.

бие, однако власть использует с умом. В гороскопе среднего человека особо не проявляется.

Раху - Кету - у него хорошо получаются дела, требующие общественной поддержки. Находит понимание у людей консервативного склада. Гармония нравственных принципов с принципами общества, инстинктивная способность "плыть по течению".

Асцендент - Десцендент - умеет показать себя с лучшей стороны, пользуется популярностью. Счастливый брак, хорошие отношения с обществом. Оптимизм, уверенность, доверие сотрудников. Презирует любую поверхностность, терпеть не может предметы украшения. Друзья - большая роль в жизни, предпочитает мало, но настоящих.

Склонны к педантичности, идти проверенным путем, не доверяет неизведанному.

Зенит-Надир - уважение к авторитетам, со временем приобретает свой, считает что успех будет при большом трудолюбии. Успех в профессии, материальное благополучие, счастливый брак.

Консервативен, но настойчив в труде. Деньги приносят успех. В III или XI Доме - склонность к одиночеству из-за преданности к работе,

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

САТУРН И

Уран - постоянная борьба, разрыв между консерватизмом и новаторством. Часто эгоизм, лицемерие, упрямство, диктаторские замашки - даже в борьбе за прогресс и свободу. Непоследовательность. Мало друзей. В карьере - мало здравого смысла и гибкости. При сильном Сатурне - борьба за существующий порядок. Уране - наоборот. В обоих случаях с непримиримых позиций.

Нептун - болезненные страхи, неврозы, замешательство, растерянность перед любым видом практической деятельности, стремление уклониться от ответственности. Часто противоречивы и коварны, ярковыраженный комплекс мученика. Одиночество, много скрытых врагов, часто попадают в скандалы, интриги. Несгибаемость,

ния с близкими. Дом обставлен современно, наполнен последней техникой и картинами. Часто может переезжать. Общие интересы детей и родителей. При поражении вечный конфликт "отцов и детей".

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

УРАН И

Нептун - склонность идеализировать реальность, стремление развивать духовные способности и воплощать их в жизнь.

Интерес к оккультным наукам, талант к музыке, искусству, гениальные способности. Стремится к жизни, кажущейся утопической.

Плутон - интересуется вопросами жизни и смерти, духовным обновлением и возрождением. Глубокое понимание сути вещей. Возможность научных открытий. Обладает волей к преобразованию цивилизации и проведению реформ.

Раху - Кету - интуитивное предчувствие изменений в общественном мнении и умение использовать их. Хороший специалист в области социальных реформ. Пользуется неожиданным и эффективным методом, чтобы пробудить интерес обществу. Способность пользоваться изменениями от социальных реформ. В политике представляет либеральную позицию.

Асцендент - Десцендент - отличается своей оригинальностью, вызывая интерес окружающих. Способность воодушевлять людей, склоняя их к сотрудничеству. Союз и брак неожиданные и странные. Сила воли, проявляемая ярко и неожиданно. Броская внешность. Часто - интуиция, предвидение будущего. Знакомятся при необычных обстоятельствах. Если бы не постоянный мятеж, жизнь казалась бы скучной.

Зенит - Надир - умение сделать карьеру, поддержка окружения. Гостеприимный дом: родители, люди необычные. Слава благодаря необычным достижениям, часто в весьма оригинальной области. Не придерживается традиционных норм поведения. Любит уехать подальше и

жить как хочет. Редко интересуются богатства, которые могут привязать к жизненной суете.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

УРАН И

Нептун - склонность к эмоциональному и душевному смятению, упрямство, раздражительность, негибкие взгляды. Возможно на связь с тайными обществами, интриги. Решения почти во всех вопросах вынужденные. В плохом гороскопе - неврозы, алкоголизм, сексуальные проблемы, общая неустроенность в жизни. Упрямство, фанатизм. Психические нарушения

Плутон - у него высокие, чистые идеалы, но с детства приходится сталкиваться и бороться с социальными трудностями. Отсутствие чувства уверенности и безопасности. Со временем переходит в критические жизненные ситуации взрывы гнева, опасные оккультные интересы. Человек желает изменить существующий порядок.

Раху - Кету - свободолюбие, бросающее вызов общественному мнению. Бросают вызов обычаям и нравам общества. Фатализм - в жизни им обычно не везет.

Асцендент - Десцендент - несоблюдение условностей ведет к резко преувеличенным реакциям. Склонность к разводам: не хотят жертвовать свободой. Склонность к сумасбродству, в результате которых плохие отношения с родителями, с обществом. Бунтовщик, считающий, что все может сделать по-своему. Может рано покинуть дом, в поисках птицы счастья. Квиконс вызывает сильное физическое или эмоциональное напряжение, которое следует разряжать работой, иначе пострадает тело.

Зенит - Надир - неумение приспособиваться к правилам домашней и служебной жизни. Протест против авторитетов, начальства, родителей, властей. Часто меняет место работы и жительства, иногда без особых причин. Дом - сборище необычных людей. Человек чудаковатый, где появляется - начинается хаос. Шокирует людей неприличными выражениями и язвительными

замечаниями. Из-за своенравия и упрямства с трудом находит работу и друзей.

НЕПТУН

Показывает области, в которых человек соприкасается с Высшим Миром. При гармоничных аспектах - сверхчувствительные эмоциональные переживания в области изобразительного искусства, музыки. Могут иметь дар духовного вдохновения от Высших Сил: дар воображения, ясновидения, телепатии. При поражении - самообман, нереальные представления о вещах и ситуациях.

СОЕДИНЕНИЯ

НЕПТУН И

Плутон - бывает раз в 500 лет. Призрак высокой миссии человека, способность передать людям новое, более высокое сознание. Интуитивная потребность духовного обновления. У живущих сейчас такого аспекта нет.

Раху - человек должен выработать свои принципы и следовать им. Иначе может быть захлеснут потоком общественного развития и от этого потерять опору в жизни. Пойти по пути наименьшего сопротивления: переходить с одной вечерники на другую, потому что "так принято" и стать алкоголиком.

Кету - привычки и интуитивные решения идут вразрез с существующими представлениями. Когда есть возможность влиться в систему, они ее упускают. Опасность быть обворованным во всех смыслах: все что нажито, написано, может стать жертвой чужой алчности.

Асцендент - ярко выраженная интуиция, оккультные способности. Человек "не от мира сего", которого трудно понять, т.к. поступки основываются на бессознательной интуиции. Склонен видеть в людях только хорошее. Большая зависимость от чужого мнения и поступки зависят от того, что скажут другие. Часто одаренность в музыке и живописи.

Десцендент - странный брак и странные партнеры. В зависимости от аспектов партнер может быть идеалистом или создавать

запутанные ситуации, когда один вынужден обманывать другого.

При хороших аспектах - интуитивное чувство партнера, чувство локтя.

Зенит - несовместимость с рутинной и дисциплиной. Человек искусства. Одинок в толпе. Может впасть в депрессию, если дела идут не так как надо, старается испробовать несколько вариантов, перед тем как выбрать один. При хороших аспектах-помогает перейти людям к высшему пониманию духовности. При поражении - опасность запутаться в скандальных историях, алкоголизм, наркотики.

Надир - мягкая, высоко-духовная атмосфера в доме, мистическая связь с природой. Любит жить у воды. При поражении - странные обстоятельства в доме, может "нечистая сила" или просто не по себе. Опасность психбольницы.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

НЕПТУН И

Плутон - длительный аспект на поколение. В гороскопе отдельного человека говорит о необычных оккультных способностях, о таланте в искусстве. Интерес к естественным наукам.

Раху - Кету - способность приспособиться к существующим в обществе нравам и нормам. Умение видеть направление культурного развития. Идет в ногу со временем, поэтому имеет успех.

Асцендент - Десцендент - особая привлекательность. Никто не в силах устоять перед его просьбами. Интуиция. Очень чувствителен в отношениях с партнером и обществом. Необычная внешность. Излучает таинственность, глаза притягивают, как магнит. Доверяет и полагается на свое предчувствие и редко обманывается.

Зенит - Надир - в общении несколько замкнут и стеснителен пока не убедится, что человеку можно доверять. Очень ранимый и часто жертва плохого отношения к нему. Умение избегать конфликтов. Дома - гармоничная атмосфера. Любит жить у воды. Тесная связь с родителями. Великодушно делиться всем с другими, помогает ближнему без различия расы,

религии, цвета кожи, политических убеждений.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

НЕПТУН И

Плутон - поколение периода волнений и распада общественных структур. Может быть и участником и жертвой насильственных действий. Ощущает необходимость духовного обновления. Раздвоение воли и чувств ведет к конфликтам. Подсознательное стремление к власти. Борьба с расовыми, национальными и социальными проблемами. Аспект только для угловых домов.

Раху-Кету - мечтатели, чудачки, "нежелательные элементы". Чувствуют себя одинокими в толпе, т.к. их не понимают. Фантастические цели, далекие от действительности.

Асцендент - Десцендент - субъективность, сумбурность отношений, производят "отсутствующее" впечатление. Находятся в мире собственных фантазий. Ненадежны и неверны в браке и дружбе. Часто сами становятся жертвами неверности и обмана. Потребность быть кому-то нужным. Может стать добычей любителю переключившись на других свои проблемы. При Квиконсе следует остерегаться наркотиков и алкоголя.

Зенит-Надир - человек, на которого нельзя положиться. В доме - грязь, беспорядок. На работе - безответственность, лень, неаккуратность. Иногда - сознательный обман, бесчестность, уход в мечты. Приходится создавать о себе хорошее впечатление. Родители возможно были слабыми, больными или алкоголиками.

ПЛУТОН

Показывает фундаментальный принцип воли и энергии, который или возвысит уровень жизни или изменит жизненные качества к добру или злу. Как могут изменить мощные безличные силы, не подвластные контролю человека.

Аспекты говорят, в каких областях человек способен сосредоточить свое самовыражение.

ПЛУТОН И

Раху - глубокая интуиция, дар угадывать господствующее направление в культуре, в обществе и умение это использовать во благо или во вред - скажут аспекты.

Кету - сильные волевые конфликты. Нет гармонии с господствующими социальными и культурными течениями. Часто процессы, происходящие в обществе, сводят на нет все труды и лишают достигнутого социального статуса. В хорошем варианте - уверенность в себе, изобретательность, способность выжить в трудной ситуации.

Асцендент - влияет на окружение, чтобы изменить обстоятельства может применить тайные, оккультные средства, для достижения своих целей. Дисциплина, духовная восприимчивость. Может выкладываться во всем, что делает, а потом терпеть последствия. Часто преувеличивает значение происходящих событий.

Привлекает к себе людей слабых, конфликтует с сильными.

Десцендент - склонность выбирать партнера с теми же целями в жизни. Чувствует мотивы поведения и характер других. Интимные отношения могут сильно измениться: бывший друг станет врагом.

Зенит - склонен постоянно менять профессию. Слава может быть хорошая и плохая. Предназначен быть руководителем, а не занимать место в углу. Сильная связь и влияние одного из родителей, что при плохом аспекте неблагоприятно. Может произойти важная перемена в жизни, которую осознает много позже.

Надир - необходимость постоянно обновлять домашнюю жизнь. Высокие духовные способности проявляются к концу жизни. Дом - место странных событий, оккультных занятий. Склонность к геологии, к урану.

ГАРМОНИЧНЫЕ АСПЕКТЫ

ПЛУТОН И

Раху-Кету - способности изменить обычаи, социальные об-

стоятельства. Хорошо для политиков. Руководящая роль в обществе. При поражении - хороший демагог, умеющий влиять на общественное мнение.

Асцендент - Десцендент - хорошо понимает мотивы как своих, так и чужих поступков, умеет завязывать выгодные связи. Интеллект, творческие способности. Способности к концентрации, сильная воля. Влияние на партнера.

Вождь и организатор: делает открытия, разрабатывает проекты, совершенствует методы труда. Если принимает решение, редко его изменит. Кто просит у него совета или урока - редко разочаровывается.

Зенит-Надир - способность интуитивно чувствовать реакцию и отношение к себе. Умение избегать острых конфликтов. Гармония в доме, тесная связь с родителями. Любит жить у воды. Рано принимает решение о своей профессии и в этом поможет какой-нибудь друг. Часто успех в экономике, юстиции, музыке.

НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

ПЛУТОН И

Раху-Кету - желание все реформировать. Конфликт с властями кончится или легким порицанием или тюрьмой - в зависимости от других аспектов. Опасные революционеры.

Асцендент-Десцендент - агрессивное поведение, антиобщественные поступки в браке и коллективе. Развод, судебные процессы. Желание переделывать самого себя. Склонность навязывать другим свою волю, не думая

- вынесут они или нет. Если не соглашается с другими - считает их виновными. Жизнь состоит из кризисных ударов, к которым может привыкнуть и без них жизнь покажется скучной.

Зенит-Надир - желание изменить принятые нормы и порядки ведет к конфликтам с начальством, родителями, членами семьи. Ему кажется, что он знает все лучше. Домашний тиран. Редко отдает столько, сколько получает.

Непротив некоторых манипулирующих ради достижения цели. Бесцеремонное использование других для собственных нужд.

РАХУ И КЕТУ

РАХУ - Восходящий Узел Луны - определяет отношение человека к господствующим общественным течениям и способ, которым он пользуется. Имеет оттенок Юпитера, т.к. дает возможность развиваться.

КЕТУ - Нисходящий Узел Луны - показывает, как привычки прошлого влияют на поведение и точку зрения в данный момент. Имеет оттенок Сатурна и показывает кармическое влияние прошлого.

СОЕДИНЕНИЕ

РАХУ И

Асцендент - умеют развивать свою личность в соответствии с господствующими нормами общества. Популярны, но слегка поверхностны. Экстраверты, оптимисты, добродушные люди

Десцендент - счастье в партнерстве, в контактах с обществом, при хороших аспектах - в браке. При плохих - игрушка в чужих руках.

Зенит - профессиональный и социальный взлет. Умение приспособиться. Если нет других сильных аспектов - может приобрести власти больше, чем сможет осилить, а это катастрофа и для него и для подчиненных. Но застрахован от разорения.

Надир - домашняя жизнь приносит удовлетворение и признания. Возможна помощь со стороны родителей и других членов семьи.

КЕТУ И

Асцендент - не старается приспособиться к существующим нормам поведения. Отпугивает своей серьезностью и замкнутостью. В обществе чувствует стеснение. Рост маленький, часто дефект речи.

Десцендент - чрезвычайная предупредительность приводит других в неловкость: собеседник подозревает неискренность, корыстные цели, что иногда оправдано.

Зенит - неудачи в карьере, другие неприятности, когда Сатурн приходит по этому аспекту транзитом или стоит в Оппозиции.

Часто старые привычки мешают приспособиться к общепринятым направлениям. В лучшем случае - умеют трудиться, но плоды пожинаяют другие.

Надир - тяжелая ответственность в жизни в связи с домом и семьей. Родители могут стать в тягость. Домашняя атмосфера сужает возможности самовыражения.



ПЛАНЕТА В ШАХТЕ

Бывает, когда у нее нет основных аспектов - **сикстиль, квадрат, полуквадрат, квиконс, оппозиция**. (Хотя может иметь кармические аспекты). Это очень важные планеты в гороскопе, т.к. они создают напряженные состояния и по их функциям человек постоянно будет в дискомфорте, получать удары судьбы. Но если человек будет постоянно работать над собой, он сможет выйти на другой уровень.

Аспекты - это энергетические лучи, по которым мы совершаем обмен энергиями. Если планета в шахте - у человека нет обмена, нет внешних проявлений, он не может раскрыть себя по этой планете. Если он это осознает - то может раскрыть эти качества на подсознательном уровне. Если нет - это будет причиной ущербности, ущербленности, неполноценности, негармонического проявления, хотя сам человек этого может не осознавать. Если у женщины Венера в шахте, это может дать ей фригидность, хотя она не будет понимать, что она холодна и не способна на ответное чувство. Если это поймет, то найдет немало способов разжечь в себе огонь сексуальности. И астролог может подсказать эти особенности ее гороскопа.

В отношении фиктивных планет - наоборот. Если она в шахте, значит фатальность, жестокость и кармичность их проявления будет меньше и кармические потусторонние силы будут меньше вмешиваться в жизнь человека.

Планета в шахте - явление редкое и говорит о том, что человек в прошлых воплощениях наработал по этой планете очень сильную карму и сейчас его заставляют отработать.

Различные планеты дают свои особенности жизни и поведения человека.

СОЛНЦЕ

Представляет нашу индивидуальность, наше внутренне "я". Человеку нет дела до других, даже до других частей самого себя - мышления, чувств, амбиций, парт-

нера, семьи - он резко выделяется на общем фоне. Хотя для самого человека это будет не так и плохо. Он может заниматься всем, чем захочет, и все у него будет получаться, т.к. ничего со стороны этому мешать не будет. Не будет сдерживать его действий.

ЛУНА

Показывает наши эмоции, чувства, потребности, привычки, инстинкты. Если нет аспектов, это может привести к значительным достижениям, т.к. ничего, кроме собственных эмоций не стоит на пути человека.

Ибо только собственные эмоции не позволяют человеку выражать свое отношение к окружающему из-за опасения ответной реакции. Свои эмоции мешают человеку уверенно двигаться вперед, опасаясь, что кто-то может ранить или что-то может не получиться. А без эмоциональных травм и комплексов легче достичь результатов в практических сторонах своей жизни.

МЕРКУРИЙ

Определяет нашу способность рассуждать, наш ум, мышление, интеллектуальные стремления и внешнее самовыражение. Если нет аспектов - то весь мыслительный процесс отделен от человека. И когда у него случается трагедия, когда он будет чувствовать себя эмоционально несчастным, когда слезы сами будут литься из глаз, разум будет возражать: *"а собственно говоря, чего тут слезы лить?"* Как будто вашему разуму нет никакого дела до ваших эмоциональных проблем. Он будет мудро и хладнокровно идти по пути намеченной цели не отвлекаясь на всякие проявления эмоций.

ВЕНЕРА

Планета любви, ценностей и общественных устремлений. Если она в шахте, человек будет стремиться к достижению своих целей без всякой потребности в любви, даже не зная, в чем ее прелести (*любви нет - говорит он, все это выдумки*). Он будет стремиться к

одиночеству и самодостаточности. С другой стороны человек может чувствовать себя нелюбимым, нежеланным и одиноким, несмотря на всю любовь, которую получает от других, начиная иногда перебирать партнеров одного за другим в поисках того, чего он не может ощутить.

МАРС

Определяет энергию, вдохновение, активность, инициативу. Если нет аспектов, нет энергетической разрядки на какую-либо сторону жизни - все это скопляется в самом человеке и он пугает других своей силой и напором. Такой человек очень быстро "сгорит", если не направит запасы своей энергии действия на какое-нибудь огромное, неподъемное для многих дело - стать первооткрывателем - путешественником, новатором, исследователем.

ЮПИТЕР

Представляет жизненный фактор, имеющий очень большое значение для личного роста. Если нет аспектов, человек формирует собственные убеждения еще в молодости и потом будет казаться другим слишком нетрадиционным, т.к. он считает, что ему нет дела до того, что о нем думают другие, делая все по своим меркам, не обращая внимание на то, правильно это или неправильно считается в обществе. В зависимости от воспитания это может привести и на скамью подсудимых и деятельности, нужной обществу.

САТУРН

Указывает на потребность в безопасности, благополучии, повышенное чувство ответственности. Это пограничник, следящий, чтобы человек не переходил границу дозволенного. Если нет аспектов, пограничник будет очень строгий и неприступный, не позволяющий не только ступить, но и взглянуть в сторону недозванного. Поэтому у человека почти ничего не будет получаться по выполнению своих желаний и потребностей, хотя он будет прилагать для этого напряженные усилия. И он может стать одиноким в жизни, т.к. внутренняя дис-

циплина и высокие требования к себе не дадут ему получать удовольствия от жизни.

УРАН, НЕПТУН, ПЛУТОН

Эти далекие планеты поколений нельзя комментировать так, как остальные. Человек в течение своей жизни в основном воплощает события и происшествия своего детства. Но дети почти не способны ощутить эти планеты, различить их воздействие. Поэтому их влияние будет проявляться в более позднем возрасте, когда большая часть формирования личности закончена. И уже потом:

УРАН

Дает возможность человеку использовать свою уникальность, уже вполне проявленную в позднем возрасте, когда он захочет подчеркнуть свои отличия или способности по сравнению с другими.

НЕПТУН

Помогает подчеркнуть разнообразие способности в области искусства, творческую потенцию или духовность, которые были проявлены еще в детстве и теперь могут привести человека к славе.

ПЛУТОН

Как планета преобразений и массовых движений, массового понимания хорошего и плохого, помогает человеку в период, когда он начинает осознавать в себе плутоническую силу, выделиться из толпы, показав всем, что на него можно рассчитывать.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ

В астрологической литературе

они достаточно хорошо описаны, поэтому здесь повторяться нет необходимости. Можно только дать те из характеристик, которые несколько отличаются от традиционного толкования.

Конечно, начинающий должен понять, что Лунные Узлы это не планеты, а просто энергетические точки, в которых Луна пересекает траекторию Солнца (эклиптику) снизу вверх и сверху вниз.

Это можно сравнить с тем углублением в воде, от брошенного в нее камня или от того выступа, который делает выскокившая из воды рыба. И изображение Узлов напоминает эти фигурки-чаши, выступов вверх и вниз. В гороскопе Узлы находятся один против другого: Северный против Южного, или Восходящий против Нисходящего, или Верхний против Нижнего, или Раху против Кету. В различной литературе их называют по-разному. Поэтому в таблицах даются данные только одного узла. Второй находится напротив, через 180°.

Узлы есть и у других планет, т.к. они имеют некоторый наклон к плоскости эклиптики и при своем движении пересекают ее. И называются в этом случае по планете - : Северный Узел Марса, Южный Узел Сатурна и в литературе вы с ними встретитесь.

Однако здесь речь будет идти только об узлах Луны:Раху и Кету.

Раху - считается точкой прибытия, в которой вы принимаете или вам дают. Это место в гороскопе, в котором вы стремитесь достичь самореализации.

Кету - точка убытка, в которой вы должны отдавать или от вас берется. Место в гороскопе, пока-

зывающее те области, в которые вы пойдете по пути наименьшего сопротивления или более легким путем.

Ось Лунных Узлов связывает пары Домов и дает некоторые сведения о семейных отношениях.

I и VII Дом: заметное сходство с одним из родителей по характеру, типу личности или внешности.

II и VIII Дом: система оценки похожа на систему оценки одного из родителей (или обоих). Часто зарабатывают на жизнь, имея похожий вид деятельности.

III и IX Дом: этот человек имеет те же религиозные или философские убеждения или хорошее отношение с одним из родителей.

IV и X Дом: выбирает карьеру одного из родителей. Прочные родительские связи.

V и XI Дом: дружит со своей семьей, особенно со своими детьми и часто подключает к этой дружбе других людей.

VI и XII Дом: наследственная предрасположенность к одному и тому же заболеванию, страдающему одним из родителей.

УПРАВИТЕЛИ ДОМОВ

У каждого Дома есть свой **Управитель**, как и у каждого Знака, только там он называется **Хозяином Знака**. Например: МАРС - Хозяин Знака ОВЕН. В знаке ОВЕН - МАРС в своей Обители. Управитель Дома называется **СИГНИФАКТОР** (ничего не поделаешь, так в литературе их называют, получше и покороче слова не нашлось). Они постоянны и соответствуют Управителям Знаков. Т.е. ОВЕН соответствует I Дому и оба имеют Управителя - МАРС.

Дом	Знак	Ночь	День
I	ОВЕН	МАРС	ПЛУТОН
II	ТЕЛЕЦ	ВЕНЕРА	ХИРОН
III	БЛИЗНЕЦЫ	МЕРКУРИЙ	ПРОЗЕРПИНА
IV	РАК	ЛУНА	ЛУНА
V	ЛЕВ	СОЛНЦЕ	СОЛНЦЕ
VI	ДЕВА	ПРОЗЕРПИНА	МЕРКУРИЙ
VII	ВЕСЫ	ХИРОН	ВЕНЕРА
VIII	СКОРПИОН	ПЛУТОН	МАРС
IX	СТРЕЛЕЦ	НЕПТУН	ЮПИТЕР
X	КОЗЕРОГ	УРАН	САТУРН
XI	ВОДОЛЕЙ	САТУРН	УРАН
XII	РЫБЫ	ЮПИТЕР	НЕПТУН

Кроме постоянных управителей - сигнификаторов, есть еще переменные (реальные) управители АЛЬМУТЕНЫ. Ударение на "Е". хотя некоторые делают в другом месте. В спорных случаях вспомните правило из школьной программы: назвать несколько знакомых слов из этой обоймы: шатен, ситроен, мартен, сюзерен и т.д.

В тексте управители обозначаются так:

МАРС - Сигнификатор VII Дома -



МАРС - Альмутен VII Дома -



Реальный управитель определяется по тому знаку, где реально находится Дом. Если IV Дом будет в знаке ОВЕН - то реальный управитель его будет МАРС - ночью и ПЛУТОН - днем. Хотя постоянный управитель IV Дома - ЛУНА.

Для угловых Домов - I, IV, VII и X - считается тот знак, где находится начало Дома, т.е. его КУСПИДА (ударение на "И"). Если начало Дома за 2-3 градуса до конца знака, то будет два реальных управителя - этот знак и следующий. Но главное - первый.

Для Срединных и Падающих Домов берется тот Знак, который занимает большую площадь в Доме. Если площадь одинаковая - то главное тот Знак, где Дом начинается.

Если в угловом Доме есть Знак, в котором нет ни начала, ни конца Дома, то такой Знак будет называться "заключенным" Знаком, а его управитель будет свободным управителем Дома, т.е. Планета проявляется в зависимости от свободной воли человека. Если не работать над ней, то она не проявится.

В Срединных и Падающих Домах Заключенные Знаки и их Управители проявляются слабо.

Если есть аспект между Сигнификатором и Альмутоном Дома, то он считается сильным и проблемы Дома будут давать знать о себе.



ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Эта глава для более подготовленных читателей, которые уже построили гороскоп, разобрались с планетами, аспектами, их обозначениями, характеристиками и желают дать более развернутую картину человека с использованием Домов.

В этом случае он начинает свои исследования, начиная с I Дома гороскопа, смотрит, какие там планеты в гороскопе, с какими аспектами, в каких знаках и т.д. Кроме самой характеристики планеты в доме есть 12 ее особенностей, которые будут упоминаться здесь и с которыми вы можете встретиться в другой литературе. Сильный дом или слабый вы можете сразу определить и взять ту или иную характеристику. Остальные - зависят от клиента: проработает он свой дом или нет - будет зависеть то, что он получит в жизни.

Может в первой половине жизни он проработкой своего характера заниматься не будет, а во второй половине возьмется за ум. Значит будет иметь и ту и другую судьбу, о которой сообщит астролог.

Некоторые астрологи суммируют негативные и позитивные аспекты к Дому и выводят результирующие: человек в среднем ничего. Считаю это неправильно. Это все равно, что в больнице один в жару мечется, другой уже остывает, а в среднем - нормально.

Каждый аспект включается в свое время и если к планете идет и плохой и хороший аспект, то человек может сегодня кого-нибудь побить, а через неделю другому подарок преподнести. В среднем - хороший он или плохой? Это пусть он сам решает, а задача астролога поставить перед человеком зеркало, беспристрастно отражающее все, что перед ним находится.

И сам клиент пусть смотрит и решает - вот тут надо подправить, а тут и так сойдет, жить можно. Астролог должен быть беспристрастным, перед ним как в бане - все равны: министр ты или двор-

ник, герой или бродяга. Единственно о чем не должен забывать астролог - это подсказать человеку пути улучшения своей судьбы, если его об этом спросят.

Нельзя человека насильно тащить в светлое будущее - может он еще не промучился до конца, не отработал свою Карму, не искупил свои грехи. Многие знают наверно притчу о том, как Бог раздавал наказание на том свете, самое тяжелое досталось врачу. Тот взмолился: "За что, я ведь лечил людей, помогал им". - "Вот за это и наказан, - говорит Бог, - Я болезни посылал людям за их грехи, а ты мешал их искупить".

ОБОЗНАЧЕНИЯ

Принятые при характеристике Домов гороскопа в нижеследующих комментариях:

сильн. - сильный Дом будет тот, в котором находится несколько планет в соединении или без.

слаб. - слабый Дом, в котором нет планет, или есть, но фиктивные.

гарм. - гармоничный Дом, к которому направлены гармоничные аспекты.

пораж. - пораженный Дом, к которому направлены негативные аспекты.

разв. - развитый Дом, в целом он не особенно выделяется планетами, но по тем, что есть, человек в течение жизни развивает, усиливает свои качества, характеристики.

неразв. - неразвитый Дом, человек живет с утра до вечера ничем не интересуется и не развивается, даже если у него для этого есть хорошие возможности (в Доме много планет).

прораб. - проработанный Дом, когда человек начинает работать над своим характером, далеко не идеальным и исправлять его в лучшую сторону.

непрораб. - непроработанный Дом, человек не занимается исправлением своих отрицательных сторон.

низк. - человек находится на низком уровне развития, на дне общества, ни о какой проработке или развитии речь идти не может.

высок. - человек находится на высоком уровне развития, поз-

новая законы мироздания, духовные основы.

лучш. - в лучшем случае. Поскольку человек обладает свободной волей, он в том или ином случае может поступить по-разному. Имея цель - идет к ней разными путями. И хорошо и не очень.

худш. - в худшем случае. Человек выбрал худший вариант из возможных.

Поскольку у нас используется новый Зодиак с учетом прецессии, где расположение знаков Зодиака сильно отличается от старого - в характеристиках Домов знаки по возможности будут исключаться. В существующих характеристиках разных авторов часть информации дошла неискаженной с древних времен, когда прецессия была минимальная, и если говорилось, что планета в Стрельце, значит она действительно была в Стрельце.

Сейчас, если говорят что она в Стрельце, в действительности она в Скорпионе, но характеристики древних астрологов все-таки даются по Стрельцу, а часть новых наработок в практике каждого астролога записывается тоже в эту графу, создавая таким образом путаницу, от которой со временем надо отстраиваться. Однако эта работа не для начинающих, поэтому ее лучше не касаться, чтобы не путаться.

Время и практика все расставит по местам, как бы консерваторы сейчас не принимали в штыки идею нового Зодиака.

I ДОМ

Главный Дом гороскопа, начинающийся с Асцендента - восходящего в момент рождения градуса зодиакального круга.

Некоторые характеристики Домов были даны ранее, поэтому здесь будут приведены остальные особенности каждого дома, как это дано в древних трактатах. А также нахождение каждой планеты, что это дает для судьбы человека, и если она в каком-либо аспекте с другой планетой.

I Дом астрологически указывает место нахождения Луны во время зачатия. На этом основано нахождение часа зачатия, называемого Асцендент в гороскопе за-

чатия.

I Дом - это Дом жизни, ее продолжительности, Душа человека, благородные дела, честь, очарование, представление о самом себе, начало новых циклов опыта, личная сила воли, физическая внешность, сопротивление болезням, раннее окружение человека. Здесь выражены индивидуальность человека, его внешность, взгляды на жизнь, влияние обстоятельств детства, поведение, характер, темперамент, личные привычки.

На теле человека он обозначает, голову без нижней челюсти и левое полушарие.

Если много планет в I Доме, то вышеуказанные черты будут особенно ярко выражены в данном человеке.

СОЛНЦЕ

В I Доме говорит о большом чувстве собственного достоинства, самоуверенности, успешном продвижении вперед при хорошем к нему отношении вышестоящих и общества.

Хорошее здоровье и жизненные силы, долгая жизнь, интеллектуальные и духовные способности. Благородство, великодушие, честность, справедливость, презрение к подлости и сквернословью. Много друзей из высших слоев общества. Самый счастливый ребенок в семье. Братья и сестры умирают раньше его.

☿ - слабые жизненные силы, ошибки и заблуждения в молодости, иногда - отсутствие цели в жизни. Индивидуалист, самовлюбленный и завистливый. Ищет признания, преувеличивает свои силы и способности. Иногда - непризнанный гений, который не может раскрыть свой талант. Или сгорает при большой вспышке своего творчества, после чего наступает опустошение.

♂ - усиливает здоровье, но неудачи в социальном и материальном положении.

☾ - частые неудачи в жизни, плохие семейные отношения.

♂ при ☽☿ - скорая смерть.

♂☿ - усиливает волю, дает железное здоровье и иммунитет, цель в жизни и возможности ее

достижения.

♂☿ - энергия, деятельность, всеобщая любовь, слава. Хорошо для его отца.

♂☿ - раздражительный, крутой характер, расположенность к разным болезням, насильственная смерть, утраты и резкие перемены из-за импульсивности.

♂♃ - счастливая жизнь.

♂♃ - скудость, стремление к достижению богатства.

♂♃ - тяжелая, трудная борьба в жизни, слабое здоровье.

♂♃ - много несчастных случаев, часто неожиданных. Насильственная смерть или самоубийство. Неудачи в занятиях.

♂♃ - неожиданное возвышенное общественное положение.

♂ ASC - духовный учитель, с сильным оттенком мистики и отречения от реальности. Образец для близких знакомых, с него берут пример.

ЛУНА

В I Доме дает вечное беспокойство и постоянные колебания, перемены и изменения, переломы и перестановки, смены и чередования согласно лунному ритму. Мышление и поведение человека зависит от его душевного настроя. Умеет приспосабливаться, повышенная чувствительность, восприимчивость, сентиментальность, обидчивость, непредсказуемость. Любовь к общественной деятельности, перемены места жительства. Женственная натура (плохо для мужчин)

Ясность ума и эмоциональность, благородство и дружелюбие.

♂ - робость и застенчивость, приступы вялости и лени, капризы, причуды, истеричность, рассеянность, непоследовательность. Отсутствие четкой линии поведения - их легко сбить с пути. Творческому раскрытию мешает эмоции, податливость, легкая смена настроения, много вредных привычек.

♂ - плоское развитие ума.

МЕРКУРИЙ

В I Доме дает интеллект, педагогический и ораторский талант, логику и критичность, интерес ко всему новому. При ноч-

ном рождении: талант руководителя коммерческого и финансового предприятия, склонность к науке и педагогике; большую помощь приносят связи и контакты. Говорит раньше, чем думает. Однако в личных делах всегда рационален.

♁ - умышленная склонность к лжи, мошенничеству, особенно в финансах и торговле. Быстрая раздражительность и возбудимость, нервозность, клевета и интриги, болтливость. За многое хватается и не доводит до ума. Распыление способностей.

♁ - высокий разум, мудрость.

♁ ♀ - успехи в искусстве, художестве, архивном деле.

— ♀ - писатель, поэт, художник, гравер, чеканщик, актер, балерина, музыкант, композитор, певец, учитель музыки и танцев, инструменталист, продавец цветов и художественных изделий (как будут идти дела - покажут аспекты)

♁ ♂ - возможность получения высокой должности в делах, связанных с культовыми обрядами, технические дарования.

♁ ♃ - руководящий работник торговли, финансов, нотариальной конторы, хороший технолог.

♁ ♃ в VII - судебные процессы с денежными потерями.

♁ ♃ - положение, похожее на плен или рабство. Хороший статистик.

♁ ♃ в V - неприятности в любовной сфере и в отношении с детьми.

♁ ♂ - эксцентричное поведение, оригинальные мысли, хороший вкус во всем, вероятность профессии литератора, учителя, педагога, астролога. Первооткрыватель и изобретатель.

♁ ♂ - пустые, непризнанные изобретения.

ВЕНЕРА

В I Доме дает человеку красоту, гармонию, интуицию, доброту, веселый характер и счастливую жизнь.

Любит красиво одеваться, активно наслаждаться и принимать любовь окружающих. Было хорошее детство и теперь человек стремится к красоте в окружении и хорошему материальному уровню. Любит сладости, наслаждает-

ся музыкой и флиртом. Женщины с Венерой в женских знаках часто домохозяйки, созданы для любви. Мужчинам Венера показывает тип любимой женщины и источник прибыли. Иногда на то, что мужчина будет находиться на иждивении у женщины.

♁ - паразитизм, иждивенчество, проституция, легкомысленный, аморальный образ жизни, любовные комплексы.

Человек создан для любви, но часто его после этого бросают, или он бросает. Безинициативность, "зарытые" способности, жалкое существование.

— ♂ - артист цирка, эстрады, лилейщик, гравер, резчик.

— ♂ + ♃ - дрессировщик, надсмотрщик, могильщик.

— ♂ + ♃ - предсказатель, посредник, религиозный деятель, сводник.

— ♃ - спортсмен, юрист, чиновник.

— ♃ - торговец вещами и предметами домашнего уюта, фокусник, аптекарь, сводник.

МАРС

В I Доме дает самоуверенность, боевой характер, активность и необузданность, что может привести к несчастным случаям. Благодаря ярко выраженной физической силе и динамической энергии человек без промедления бросается в действия. Практичность и предприимчивость дает хорошие организаторские способности.

♁ - опасность ранения в области головы, порезов, уколов, ожогов, ушибов, несчастных случаев. Усиленное честолюбие, властность, храбрость, склонность к спорту. Постоянно конфликтует.

— ☉ - увеличивает потенциал воли и энергии.

♁ ☉ - усиливает своеволие, раздражительность, поспешные суждения, произвольные поступки, склонность к травмам, заболеваниям.

♁ ♀ - внезапная смерть матери. При ночном рождении - слепота.

♁ ♀ - слепота при дневном рождении.

— ♃ - уменьшает потенциал воли или даже разрушает.

♁ ♃ - какой-нибудь физический недостаток, ранение или хрониче-

ская болезнь, доводящая до инвалидности (того органа, где Сатурн).

— ♂ - в ночном рождении травмы, катастрофы - успех в качестве военначальника, а при повреждении - несчастный случай из-за неосмотрительности, иногда насилье, сиротство, короткая жизнь. Отцу угрожает слепота или внезапная смерть.

♁ ASC - следует опасаться травмы или несчастного случая, особенно при транзите ♂. Дает грубый, резкий голос. Пятно или шрам на лице.

ЮПИТЕР

В I Доме дает человеку повышенное чувство собственного достоинства. Светлый ум, оптимизм, широкие взгляды, любовь к природе и путешествиям. Обладает хорошими манерами, чувством юмора, жизненной силой и успехами в спорте. Хорошая исполнительность, честность и преданность, стремление к славе и милосердию. Везение в обществе, его любят, несмотря на поведение.

Знак в гороскопе покажет, откуда придет прибыль, духовные и материальные ценности, какие будут таланты, социальное положение и благосостояние, а качество всего этого - аспекты с другими планетами.

♁ - отражается на состоянии здоровья, чрезмерная импульсивность и взрывы чувств, неприязнь к семье, жажда наслаждений. Разбазаривание способностей, нет духовного роста.

♁ ☉ - успех, богатство и долгая жизнь.

♁ - то же самое и возможность раннего брака.

♁ ♀ - симпатичный характер, добродушие, любовь к изящному.

♁ ♂ - неискренность, тщеславие, расточительность, плохо для детей.

♁ ♂ - властность, справедливость.

♁ ♂ - счастливые случаи, жизнь, богатая внезапными неожиданными событиями.

САТУРН

В I Доме дает человеку сдержанность, старательность, терпе-

ливость, аристократичность. Жажда власти возможно из-за сильных ограничений в детстве и стеснительности, которую теперь стараются компенсировать. Некоторое чувство личной неуверенности и неприспособленности, может подтолкнуть к великим достижениям. Рано начал работать, проявлять чувство зрелости. Часто разлука с отцом, избегает излишнего блеска, роскоши, пышности. Боязнь нищеты, жалкого существования. Действия заранее обдумываются, путь в карьере медленный, но уверенный. С друзьями - предупредительность. В некоторые периоды жизни усиление меланхолии, вялости. До 30 лет активные занятия и поиски, накопление опыта, вечные заботы, самоутверждение в жизни - затем использование накопленного, обеспеченная старость.

♁ - плохое материальное положение, мало друзей, бедствие в старости или недолгая жизнь, трудность и ограничения в общении, не вызывает доверия, чем-то отталкивая от себя. Суженность сознания, позднее развитие, мрачность, пессимизм, уныние, выделяет его из массы людей, отторгают от них.

Несчастный случай с тяжелыми последствиями.

♁ ASC - у матери возможно были тяжелые роды.

♁ ASC ♁ ☉ - разлука с отцом в юности или его смерть.

♁ ASC и ♁ ☉ - днем - ранняя смерть (избегает при ♁ ♀ или ♁).

♁ ASC и ♁ ♃ - ночью - тоже самое.

♁ ASC ♁ ♃ - разлука с матерью, отклонения в психике, дающие робость и застенчивость.

♁ ASC ♁ ♂ - несчастный случай с травмой или физический дефект (какой - покажет знак Зодиака).

♁ ASC ♁ ♃ - усиление враждебности и коварства.

УРАН

В I Доме дает оригинальность, независимость, чувствительность, научный склад ума. Он разрушает или составляет законы. Его жизнь противоположна тому воспитанию, которое он получил в детстве. Все свои знания и спо-

собности должен отдавать обществу - тогда сохранится как личность и оставит след в памяти потомков. Поступки часто внезапны, оригинальны и непредсказуемы, но ими и опасными, рискованными авантюрами он смягчает свое внутреннее беспокойство.

♁ - своеволие и своенравие, стремление к недостижимому, ошибки и заблуждения в действиях, низкие склонности и порочный образ жизни. Несчастные случаи и травмы, падения с высоты. Непонимание со стороны окружающих. Не вписывается в общепринятые рамки своим поведением, разболтанностью, неожиданной сменой взглядов.

♁ ☉ - возвышение в обществе.

♁ ☉ - неудачи в занятиях.

♁ ♃ - много бесполовой работы, поездок.

♁ ♃ - успех в литературе, журналистике, оккультных науках.

♁ ♂ - постоянная опасность травм.

♁ ♃ - экстравагантность.

♁ ♃ - характер коварный, злобный, кровожадный.

НЕПТУН

В I Доме - человек утонченный, нежный, мечтательный, немного витает в облаках и меняет свои планы и идеи в зависимости от настроения, живет в своем воображаемом мире. Себя и других не видит в реальном цвете. Быстрое и легкое воодушевление помогает в творческой работе людям искусства. Искренне играет на сцене. Склонность к скитальческой жизни, морским путешествиям.

♁ - может стать на путь обмана, мошенничества, клеветы. Хотя все это его терзает и мучает и угнетает его Душу, создавая не только неуверенность в отношениях с окружающими, но и лишает смысла всю жизнь, истощает жизненную энергию и приводит к труднодиагностируемым болезням. В результате - надломленный характер и аморальный образ жизни с частыми депрессиями толкает на преступные акции.

♁ ☉ - долгая и плодотворная жизнь.

♁ ♃ - преждевременная смерть по своей вине.

ПЛУТОН

В I Доме создает человека созидательного, сильного, способного к сопротивлению и доведению дела до конца. Может быть беспокойным, тревожным, энергичным, страстным, привлекательным. Хотя и предрасположен к инфекционным болезням, но выздоравливает быстро.

♁ - может потерять жизненное направление, проявить излишнюю вспышечность, скандальность, неконтактность и плохо выглядеть в глазах других.

Сильнее всего влияние Плутона обнаруживается в соединении с планетой или границей поля гороскопа, особенно кардинальных Домов - **ASC, DSC, MC и IC**. Во всех остальных случаях его влияние может быть незаметным.

Все случаи рокового характера, наше участие в бурных событиях с актами насилия создаются транзитным Плутоном.

При плохих аспектах у человека усиливаются все негативные черты характера и ему надо вести себя тише воды, ниже травы, чтобы избежать крупных неприятностей в этот период.

ПРОЗЕРПИНА

В I Доме усиливает жизненные силы человека, его возможности выживания в экстремальных условиях, изменяет его внешний облик (тем более, чем ближе к ASC): раннее облысение или рост волос в старости, пластические операции лица, смены зубных и др. протезов. Дает интерес и способности к химии, ботанике, геологии, кристаллографии.

♁ - разрушение личности, деградация, неустойчивость Духа, Раннее старение, физические недомогания, опасность отравления.

ХИРОН

В I Доме - двойственность и умение приспосабливаться делается второй натурой человека, а искусство совмещать противоположности - его особым талантом. Сильно проявляется хобби человека, когда врач играет на скрипке, а физик пишет стихи. Но бывает и в худшую сторону: врач становится преступником и др. Иног-

да человек продается вместе со своим талантом - ученые, спортсмены, музыканты и др.

♁ - поверхностность, изменчивость тела (то худой, то полный). Сильное влияние окружения. Может стать лживым, коварным комбинатором.

СЕЛЕНА

Это наш Ангел - хранитель на Земле. Дает нам помощь в трудные минуты, избавляя нас от несчастных случаев и других бед. Изменяя качества своего характера и нрава к лучшему, одновременно мы изменяем к лучшему и наш мир.

В I Доме Селена разрушает отрицательные тенденции, притягивая положительные, усиливает веру и надежду на лучшее будущее, любовь к людям, личное обаяние и притягательность, оптимизм и творческие способности, создавая ситуации для их реализации.

ЛИЛИТ

Дом гороскопа с Лилит показывает, за что человек наказан в этой жизни, за какие грехи в прошлом он должен искупить или смягчить свою Карму. С другой стороны показывает, где человек может стать рабом кого-то, подпадая под его власть в физическом или духовном смысле.

В I Доме Лилит заставит человека расплачиваться за все поступки и деяния в прошлой жизни. В лучшем случае он будет искусителем или совратителем, в худшем - убийцей или палачем или самоубийцей с явно выраженной шизофренией. Его притягивают ссоры, драки, восстания, революции, войны. Но главное у него - эротико-сексуальный потенциал. Он легко угадывает слабые и сильные стороны человека и использует это в своих целях. Психическая сила его очень велика, позволяя властвовать не только над одним, но и над группой лиц, толпой. И чаще в отрицательном смысле, сея хаос, смуту, беспорядок.

РАХУ

В I Доме бывает у человека очень трудной судьбы, полной

борьбы, испытаний, преград, которые надо преодолевать. В прошлой жизни человек был слишком пассивным и слабым, полностью зависел от других и страдал от этого. Поэтому сейчас ему дали другое воплощение. Он должен стать самостоятельным, строгим, непоколебимым, стать начальником или командиром.

Сильный I Дом - хорошая судьба благодаря помощи и успехам в избранном деле. Ясное и сильное самовыражение, отвечающее требованиям данного общества.

Сильный VII Дом - осторожность и осмстрительность, как и в прежней жизни. В отношениях с людьми - бдительность и проницаемость. Качество партнерства - показывают аспекты.

♁ - возможно безбрачие или несчастливый брак.

II ДОМ

Это Дом финансов, материального благоденствия, наша связь с землей, материальным миром, деньгами, способами их зарабатывать, траты и потери имущества, приобретения, накопления, богатство, торговля.

Древние астрологи сюда относят: обеспеченность в старости, движимое и недвижимое имущество, благополучие, пути использования возможностей в сфере благосостояния, инертность, практичность, привязанность к земле, решительность, плодовитость, женская сила, кормление грудью, недостаток зрения, домохозяйка, няня, средства существования, взятие займы и отдача, указы сверху и постановления, дела с банками и другими финансовыми учреждениями, личный кредит или его отсутствие, как человек относится к денежным обязательствам, умение распоряжаться денежными ресурсами.

С медицинской стороны - это шея и горло.

Если много планет во II Доме, значит вышеуказанные признаки у этого человека очень сильно выражены. В хорошую сторону или плохую - покажут аспекты.



СОЛНЦЕ

Во II Доме дает хорошие финансовые дела, зажиточность. Удача и деньги приходят через помощь вышестоящих или отца. Склонность к роскоши или расточительности. У него влиятельные друзья, вырос в благополучной семье с преуспевающим родителем. Не всегда склонен делиться с другими. Самостоятельно справляется с болезнями.

♁ - неуверенность в делах и в будущем, мало инициативы и предприимчивости, много потерянных случаев и возможностей. Иногда тупость, жадность, материализм, чем старше - тем больше. Сильное стремление удовлетворить свои потребности, много тратит на свои удовольствия, расходы превышают доходы. Быстро уходит силы, растет косность в духовном развитии.

♁ - постоянно есть деньги.

♁ - текучесть состояния, финансовые потери.

♁ - успех в качестве педагога и руководителя, книгоиздателя и торговца.

♁ - деловой успех, особенно в искусстве, художестве, прикладном искусстве и художественной промышленности, дизайнерстве.

♁ - быстрые и легкие деньги.

♁ - быстрые финансовые потери.

♁ - истинное благополучие.

♁ - потеря места работы, должности. Когда - покажут транзиты.

♁ - неожиданное богатство, находка.

♁ - духовный учитель с программой практической этики или коммувиоажер.

ЛУНА

Во II Доме говорит о том, что прибыль приносит общественная деятельность. Финансовые и материальные дела неустойчивые в основном по невнимательности и неосторожности.

♁ - раздражительность из-за отсутствия денег или неразумное с ними обращение - могут тратиться по настроению, вдохновению. Плохое настроение снижает аппетит. Вечное недовольство жизнью, материальным положением.

♁ - умение распоряжаться материальными благами. Первокласная жена.

♃♃ - содействует успеху, смягчая неблагоприятные показания в основном к концу жизни. Хороший работник, умеющий менять систему ценностей. Иногда деньги приходят благодаря матери или женщины. С женщинами деловые контакты более благоприятны. Деньги и материальное богатство - основа эмоциональной безопасности. Опасность двух крайностей - большая щедрость или скупость.

♃♃ - богатство благодаря неожиданному случаю.

♃♃ - благодаря удачному выбору

МЕРКУРИЙ

Во II Доме делает человека способным быстро принимать решение и иметь успех в коммерческих, служебных делах и в преподавании. Человек ценит то, что можно использовать практически. Его интересуют деньги и бизнес, может быть или слишком щедрым или крайне скупым в зависимости от аспектов. Но имеет успех в сделках, коммерческих операциях. Прибыль может принести государственная служба и коммерческая деятельность.

♃♃ - прибыль нечестным путем. Потери из-за поверхностности, неосмотрительности. Тугодум, упорство в мышлении, неразумное планирование, обманы от партнеров, интеллект лишен гибкости, заикленность на деньгах.

♃♃ - будет иметь прибыль, а какую - определяет планета в аспекте.

♃♃ - успех в роли педагога, торговца, издателя (днем).

♃♃ - финансовые предубеждения, общие предрассудки.

♃♃ - ученого, писателя, музыканта, певца (днем), изобретателя, законодателя (ночью).

♃♃ - прибыль от искусства, особенно прикладного, хороший вкус и понимание красоты.

♃♃ - прибыль от техники и механики, промышленности или ремесла.

♃♃ - военного, милиционера, криминалиста (день), таможенника, финансиста (ночь)

♃♃ - удача, связанная с получением больших денежных сумм и приобретением материального состояния.

Прибыль от государствен-

ной службы, юриспруденции, культурных обрядов.

♃♃ - юриста, ученого, таможенника, финансиста (день).

♃♃ - от занятий политикой и дипломатической службой.

♃♃ - ученого, медика, педагога, оратора, травника (день), литератора, педагога, ученого (ночь).

♃♃ - от необычных предприятий, изобретений, незаурядной деятельности.

ВЕНЕРА

Во II Доме дает человеку стремление зарабатывать деньги, делая что-нибудь приятное, поэтому дело связано с искусством, красотой, одеждой или цветами. Его обаяние привлекает людей. Успех в любой деятельности, связанной с женщинами. Общественное положение для него имеет большое значение.

♃♃ - будет тратить больше, чем зарабатывать, т.к. очень хочет поделиться. Иногда эгоизм или патологическая скупость. Жадность, дурной вкус, избалованность: хочет много, но получает мало. Иногда бессмысленные траты на предметы роскоши и удовольствия.

Потери через женщин или через невоздержанность в удовольствиях. Ему трудно угодить, возможно чревоугодие, расточительность.

♃♃ - финансовые успехи.

♃♃ - успех в торговле, искусстве, литературе.

МАРС

Во II Доме дает прибыль благодаря усердию и старательности, собственному труду и мастерству во всем, что связано с железом, химикатами, лесоматериалами, животноводством, бизнесом. Денег будет много, но богачем не станет, т.к. деньги тратит без ограничений, проявляя щедрость. Теряет терпение, если ожидания не исполняются. Любит работу, которая приносит быстрый доход (удачливые "челноки").

♃♃ - частые финансовые кризисы, неспособность сохранить имущество, сильный, оглушительный голос. Финансовые авантюры, иногда "гребет" деньги и много

тратит. Трата физических сил, потеря здоровья.

♃♃ - потери на долгое время, бедность, нищета.

ЮПИТЕР

Во II Доме дает успехи в финансах, т.к. способен из ничего сделать многое. Особенно благоприятна финансовая служба, организация путешествий, торговля, страхование. Прирожденный оптимист, уважение от окружающих. Широкая натура. Деньги приходят и уходят. Если в начале дома много ест.

♃♃ - состояние теряется от неудачного бизнеса. Сомнительная прибыль от нечестных операций. Расточительность приводит к затруднительным положениям из-за неправильного отношения к деньгам. Склонность к полноте, изнеженность с годами, преувеличенное мнение о себе. Обещает больше, чем может выполнить. Трагит деньги ради престижа и может разориться. Его подводят деловые люди. Часто страдает чревоугодием.

♃♃, ♃♃, ♃♃ - получает материальные блага.

♃♃ и ♃♃ - успех в финансовых сделках, оберегающий от бедности, нужды.

♃♃ - неустойчивое материальное положение.

♃♃ - успех в коммерции, науке. Много даров, возможно наследство.

♃♃ - то же самое при благоприятных случаях, успех и счастье, если в X или XI Доме - протекции, содействие высокопоставленных лиц.

САТУРН

Во II Доме говорит о том, что профессия и работа послужат единственным доходом (что-то проклятие: "чтоб ты жил на одну зарплату"), но удачный брак и богатое наследство (о чем проклинающий не подумал). Человек по-вышенного трудолюбия, работоспособность и бережное отношение к вещам. Часто успех идет от отца или работодателя. Возможно вырос в бедной семье и будет теперь стараться компенсировать это.

♃♃ - человек становится скрыт-

ным, подозрительным, сварливым, зловердным, бесстыдным, склонным ко лжи, мошенничеству. Тяжелый физический труд, материальные затруднения, бедность, вечные долги.

♁♁ - безработица, нищета.

♁♀ - неважный сотрудник, подчиненный, рабочий.

♁♀ - склонность к извращениям.

♁♁ - легкомысленное мотовство с последующей нуждой.

♁♁ - успех в качестве государственного служащего, земледельца, торговца, шахтера, строителя.

♁♁ - усиление эгоизма. Нельзя залезать в долги.

♁♁ - ученый, историк, археолог, музейный работник, библиотекарь, преподаватель древних языков и литературы.

♁♁ - склонность к нищете.

♁♁ - склонность к бестолковщине.

УРАН

Во II Доме дает человеку колебания от больших удач до неожиданного краха, что отзывается на судьбе. Успех от общественной деятельности. Популярность от общения с публикой, прибыль от лекций, педагогики, публикации трудов, от духовных занятий и умственного труда. Хорошее положение в обществе от партнера по браку или делу. Стремление к независимости дает больше успех в частном бизнесе, чем высиживание в государственной канцелярии. Имеет свою систему ценностей, не обращая на общепринятую. Сильная воля желает властвовать над объектом любви. Любовь к необычной пище, одежде. Неожиданные решения. Оригинальные приобретения.

♁♁ - непредвиденные расходы, материальный крах, ограбление, потеря имущества. Ничего не может накопить - все пропадает, рушится. Трудности в питании или полная потеря аппетита.

♁♁ - опасность потерь от огня, пожара, взрыва, грабежа.

♁♁ - наследство или выигрыш.

♁♁ - потеря состояния.

НЕПТУН

Во II Доме дает "легкие" деньги и их быструю трату, т.к. человек безразличен к матери-

альной ценностям. Поэтому надо избегать сложных финансовых ситуаций, которые могут его разорить. При плохом воспитании человек может обогащаться за счет обмана, противозаконных методов.

♁♁ - убытки от неудачных финансовых сделок, интриг, поспешных, непродуманных планов. Хаос в материальных проблемах, привязанность к вещам, постоянные долги, обман, блеф ради денег. ничем не гнушается ради их обладания.

♁♁ - возможность большого состояния, часто от искусства.

♁♁, ♁ - нелегкий заработок, частые потери по своей вине, нищета и вечная борьба за существование.

♁♁ в XI - потери через интриги, предательство, клеветы друзей и доверенные им деньги.

ПЛУТОН

Во II Доме может дать человеку несколько источников дохода. Богатство часто неожиданно, способность распоряжаться деньгами. Нравится накапливать материальные ценности, к которым может отнестись и близких. Успех в бизнесе, финансовых делах иногда через тайные комбинации. Признак миллионера.

♁♁ - потери от банкротства и краха. В духовном плане - дегенерация. Может идти на все для достижения цели. Разрушение материального мира: долги, неудачи, потери, трудности. Неумение пользоваться деньгами. Потеря сил.

ПРОЗЕРПИНА

Во II Доме заставляет человека изменять взгляды и мнения к материальным ценностям. Иногда - возможность выигрывать в лотерею или на бирже. Колебания доходов - то большая прибыль, то большие потери. То же самое на физическом теле - то полнота, то худоба.

♁♁ - опасность стать на скользкий, соблазнительный путь или заниматься хищениями. Разрушитель имущества - человек ничего не добьется, пока не откажется от привязанности к вещам. Необходимо постоянная диета, иначе может отравиться.

ХИРОН

Во II Доме преобладает у бизнесменов и работников торговли, ростовщиков и маклеров, умеющих из всего извлекать деньги, наживаться за чужой счет, где-то что-то купить подешевле и продать подороже. Хороший "нюх" в материальных делах, умеют вылезти из долгов, извлечь из всего доходы.

♁♁ - остерегаться жуликов всех мастей ибо может стать их жертвой. Запутанные денежные дела, вечная жертва жуликов. Долги, заклады, ломбард, бедность.

СЕЛЕНА

Во II Доме усиливает благородство, благоразумие и благотворительность. Человек не является рабом материального, оставляет себе деньги лишь для нормального проживания. Остальное отдает на помощь нуждающимся, на благотворительность, т.к. не привязан к плодам своего труда.

ЛИЛИТ

Во II Доме часто препятствует накоплению материальных ценностей - они легко приходят, легко и уходят. Часто это девицы легкого поведения. Карма требует отказа от всех видов накопления материальных ценностей - иначе расплата: или сам совершит преступление или станет его жертвой. Это положение Лилит одно из самых опасных в гороскопе.

РАХУ

Во II Доме говорит о том, что в прошлой жизни его никто не знал по-настоящему: ни друзья, ни близкие. Даже побаивались его из-за участия в каких-то тайных делах. Сейчас у него тоже много секретов и тайн, люди это чувствуют и не доверяют ему, даже если у него нормальная жизнь, память его хранит инстинкты прошлой жизни, когда секс был разменной монетой, но не средством приобретения.

Сильный II Дом дает благоприятные финансовые обстоятельства, умножение имущества, материальных и духовных

ценностей, чему способствуют хорошие связи с влиятельными людьми и счастливые случаи. Деньги как легко приходят, так легко и уходят.

Сильный VIII Дом дает человеку трезвый, осмотрительный подход ко всем финансовым вопросам, особенно - к чужим деньгам. Такая же осторожность нужна в отношении оккультных наук, где ополшность или непрофессионализм могут плохо кончиться. Также самое при явном обмане своих клиентов за счет обогащения.

III ДОМ

Это Дом наследства, информации о близких контактах, ближайших родственниках, об отношении к друзьям, о коротких поездках, письмах и других средствах общения.

На теле человека это руки, ладони, плечи, ключицы, легкие, нервная система.

Древние астрологи сюда относят: знания в законоведении и религии, новости и их истолкование, путешествия по воде, благородных женщин, стремление человека общаться, способность приспособиваться к обстановке, принципиальность, соответствия действий убеждениям, почерк, документы, договоры, интеллект, восприятие, деятельность нервной системы, изменчивость, двойственность, беспокойность, хитрость, ловкость, литературные и артистические способности, практическое принятие решений, логический разум, живость ума.

Чем больше планет в III Доме, тем сильнее выражены эти показатели. Если Планеты в основном в конце Дома - человек больше занимается родственниками, чем друзьями. Если в середине Дома - это эзотерический ученик.

СОЛНЦЕ

В III Доме усиливает интеллектуальные и духовные способности, логику и память, склонность к наукам и искусству, к литературной деятельности. В свое окружение входит легко и свободно, имея "комплекс превосходства" над окружающими и стремление над ними властво-

вать. Умеет привлекать внимание, в нужный момент принимать правильное решение. Братья и сестры играют важную роль в жизни, детство скорее всего было счастливым. Иногда беспристрастие, держит себя в руках, иногда высокомерие, склонность властвовать.

♁ - недоразумения с членами семьи, братьями, сестрами, соседями, коллегами. Человек неглубокий, разбросанный, не умеет собраться при контакте, забывая о своем развитии, которое идет скачками. Много ненужных контактов. Жажда нового, желание всегда быть на виду.

♁ ♃ ♁ - угроза жизни, опасности во время поездок. Остерегаться анонимок, неприятностей через бумаги, договора.

♁ ♃ - опасность во время поездки. Много неприятностей причинит родным и близким.

♁ ♂ - счастливое путешествие с пользой для дела.

♁ ♃ - выгодное и удачное путешествие. Помощь от близких и родных. Успех в литературной деятельности.

♁ ♁ - путешествие окажет сильное влияние на всю жизнь. Успех в литературе.

♁ ♁ - неудачи, опасное путешествие, семейные раздоры.

ЛУНА

В III Доме дает перемены, перестановки на службе, в отношении с окружающими, родными, соседями. Переменчивый образ жизни с меняющимися целями и планами, многосторонние интересы, много неустойчивых связей, особенно с другим полом. Дети имеют большое значение и часто становятся помощниками. Трудно концентрироваться, особенно в учебе. Учится в основном на слух, имея хорошую память и не выносит однообразия.

У женщин - сильное влияние через сестер и соседок, дающее глубокий след в жизни, или расставание с ними. Часто странности в поведении.

♁ - склонность к разговорам, не может жить без общения с людьми. Дурное влияние родственников, которые только мешают. Усталость от жизненной суеты,

неразбериха в контактах.

МЕРКУРИЙ

В III Доме делает человека умным, рассудительным, со всеми находит общий язык. Мысли ясные и точные, умеет быстро принимать решения. Талант к литературе, к работе секретаря, журналиста. Большая переписка. Дети и родственники имеют большое значение. Может работать у кого-либо из родственников. Любит работу, связанную с движением. Многосторонние интересы по типу "механизатор широкого профиля". Содействует образованию и учености, хорошие отношения с начальством и подчиненными.

♁ - плохо переносит отчуждение общества, ссоры с домашними, соседями и коллегами, срыв начатых планов, затруднения, потеря возможностей. Ложная информация, проблемы с выступлениями, много бессмысленных контактов, всегда его ловят на слове. Обманы в поездках.

♁ ♁ (от 5° до 10°) - врач, астролог, предсказатель.

♁ ♃ - усиливает разум, укрепляет память, обогащает фантазию, оживляет воображение.

♁ ♃, ♁, ♃ - склонность к душевным заболеваниям.

♁ ♃, ♃ - то же. Влечение к наукам без особого успеха.

♁ ♃ - дипломат, спортсмен, священнослужитель.

♁ ♃ - увеличивает склонность к искусству, особенно к литературе.

♁ ♂ - промышленник, предприниматель. Интеллектуальные споры и конкуренция, связанные с окружением.

♁ ♂ - острота и активность ума. Вспыльчивость, обидчивость, нетерпеливость, убедительность в речи, невнимание к фактам и поспешность в выводах. Трудности в писательстве. Тревоги через близких родственников и соседей.

♁ ♃ - живой ум, хорошие суждения, успех в писательстве, поездках, в профессии. Прибыль через братьев и сестер.

♁ ♃ - земледелец, садовник, каменщик, водолаз, колодезный мастер, спелеолог, могильщик.

♁ ♃ - углубляет мышление и способность концентрации.

♁♂ - деятель искусства, литератор, педагог, астролог. Ночью - творец и создатель оригинальных трудов, взволновавших мир.

♁♂ - склонность к метафизике, оккультным наукам, усиление интуиции.

ВЕНЕРА

В III Доме дает хорошие отношения с братьями, сестрами. Гармоничное детство. Легко достигает компромисса и понимает партнера. Любит учиться и путешествовать. Интеллектуальность, обаяние, добрый характер, любовь окружения. Спорить не любит, достигает нужного убеждением. Романы в дороге.

♁♂ - дает капризность и поверхностность, независимость родственников, отсутствие гармонии в контактах, лень в развитии, апатия и безынициативность.

МАРС

В III Доме дает вечное соперничество с братьями, сестрами, соседями, вражда с окружающим миром, неприятности из-за бумаг, документов, литературной деятельности. За словом в карман не лезет, активно защищает свою семью. Любознательность, но агрессивность. Часто нетактичен, нетерпелив и критичен. Идей много, но из-за чрезмерной активности упускает детали. Подвижность рук, ног, жестов, страсть к спорту.

♁♂ - возможно не будет братьев или сестер. В молодости взлеты и падения. Трудности в воспитании, обучении, непрерываемость в суждениях. Конфликты с братьями, сестрами, соседями. Воюет с тем, кто его учит, мордует своих родственников.

♁♂, ♀♂, ♁♂, ♁♂ - несчастные случаи во время поездок.

♁♂ - опасность падения.

♁♂ - склонность к изобретательству.

♁♂, ♀♂ - склонность к самоубийству или насилию.

ЮПИТЕР

В III Доме дает сообразительность, беззаботность, хорошие отношения с родственниками, практичность, рассудительность, возвышенные идеалы и

развитая интуиция. Беспокойный ум не позволяет заниматься монотонной работой. Хорошее образование, воспитание, материальное благополучие, особенно через близких родственников. Честность, справедливость, тактичность, вежливость. Успехи в учебе, научной деятельности.

♁♂ - дает суетливость, болтливость. Это человек, не знающий меры. Доверчивость и беззаботность. Подрыв престижа близкими родственниками, соседями, несчастия в поездках. Нет организаторских способностей, нет системы в образовании, не получает хорошую информацию.

♁♂ - удачный брак.

♁♂♂ - склонность к прозе и поэзии.

♁♂♂ - отсутствие способностей в учебе. Безнравственность.

♁♂ - артистические и литературные способности.

♁♂♂ - успех в литературе и путешествиях.

♁♂♂ - склонность к клептомании. Риск от несчастных случаев. Ссора с родными.

САТУРН

В III Доме дает терпеливость и тактичность. Или вырос в одиночестве или проблемы с детьми. Недостаток образования или недостаток любви в детстве. Во всем видит прежде всего факты. Красиво пишет и говорит. Слабые легкие и необоснованные страхи, особенно в детстве. С годами душевное состояние улучшается.

♁♂ - опасаться несчастных случаев при поездках. Использует все средства для достижения цели, карьеры. Заторможенность, нелюдимость, снижены контакты с окружением, зависимость от родственников, соседей. Трудно и неохотно учится.

♁♂ - ослабляет Дух и здоровье. Много конфликтов с братьями, сестрами, соседями. Потери во время поездок.

♁♂ - усиливается осторожность, бдительность, осмотрительность.

♁♂♂ и ♁♂ - ревность и пессимизм.

♁♂♂ - сильные чувства ревности и зависти.

♁♂ - стремление к оккультным наукам.

♁♂♂ - лживость и нечестность.

обман и самообман, мошенничество.

♁♂♂ - склонность к разврату.

♁♂♂ - сильные страсти, склонность к насилию, измене. Несчастные случаи при поездках. Разногласия с вышестоящими.

♁♂♂ - склонность к лицемерию.

♁♂♂ - интерес к оккультным наукам в корыстных целях, несчастные случаи при поездках, в общественных местах, вред от братьев, сестер, соседей

УРАН

В III Доме усиливает идеализм, склонность к оккультным наукам, реформам, оригинальной деятельности на основе интуиции и воображения. Неожиданные новости или перемены через пездки (качество которых покажут аспекты). Иногда охлаждение чувств к родственникам. Нетрадиционные методы благоприятны для литературной работы или выступлений.

♁♂ - дает вспыльчивость, самонадеянность и эксцентричность, что выражается в манере говорить. Может неожиданно расстаться с братьями и сестрами. Плохое воспитание, спутанная информация. Катастрофы, ограбления, непредвиденные обстоятельства в поездках.

♁♂♂ - опасности при поездках.

♁♂♂ - много перемен, переменений.

♁♂♂ - успех в педагогике, литературе, журналистике, астрологии, искусстве, реформах.

♁♂♂ - художественный талант, успех в музыке, прикладном искусстве, художественном ремесле

♁♂♂ - опасность во время поездок на транспортных средствах.

♁♂♂ - наследство или богатство через труд.

♁♂♂ - плохо для братьев, сестер, соседей. Увлечение оккультными науками.

♁♂♂ - способность к оккультным наукам, оригинальность ума, уникальные идеи, изобретательство. Влияние на зрение.

♁♂♂ - сумбурные планы, несносная критика, похищения, мошенничество.

НЕПТУН

В III Доме дает успех в науке, технике, изобретательстве, ис-

чувстве, художественном ремесле ("золотые руки"). Способность к ораторскому искусству, иностранным языкам. Дар внушения и перепробования в отношениях с другими. Большая тяга к поездкам, особенно морским. Часто в детстве не чувствовал защищенности, что могло привести к неврозу, проявляющимся в возрасте. Из-за проблем в доме может жить у кого-либо из родственников, иметь сводных братьев или сестер.

♄ - может отсутствовать ясность ума и необходимое образование, не будут понимать даже близкие родственники. Часто отказывает здравый смысл. Встречи срываются. Опасности на дорогах, общественных местах. Или болезненная привязанность к близким родственникам. Ничему не хочет учиться, его легко сбить с толку или обучить не тому, чему нужно.

ПЛУТОН

В III Доме дает философский ум, высокий интеллект, большие страсти, склонность к рискованным делам. Иногда бросает школу, а повзрослев, любой ценой добивается диплома. Может пойти на коренные изменения в жизни. Душевная разрядка - через физический труд или длительные поездки. Умственная разрядка - через лекции, беседы с аудиторией или единомышленниками.

♄ - может потерять ребенка, поспорить с соседями или страдать от умственного расстройства. Иногда "козел отпущения" у родственников. Трудновоспитуем, подавлен или строптив. Отстаивает свою неверную позицию. Часто плохая речь. Может угнетать родственников. Есть враги среди соседей и ближайшего окружения.

ПРОЗЕРПИНА

В III Доме дает постоянные изменения в отношениях с близкими родственниками. Дети могут стать трудновоспитуемыми, быть на учете в милиции. В любой информации способен увидеть самое существенное, узнать это в беседе, в книге. Способность к предсказаниям.

♄ - ненужная, засоряющая информация. Перевероты в близком окружении. Изменчивые отноше-

ния с родственниками. Ранняя смерть или потеря братьев или сестер. Опасность в близких поездках.

ХИРОН

В III Доме может дать бессмысленные поездки, бродяжничество, хитрых братьев, сестер, соседей, которых надо избегать. Информация может оказаться ложной или сам станет источником ложной информации. Много разноплановых друзей.

♄ - информация "в одно ухо влетает, в другое вылетает". Блуждание в обучении - "вечный студент". Большая переменчивость - разрывается между родственниками и друзьями. Плохие отношения с братьями и сестрами.

СЕЛЕНА

В III Доме делает его любимцем братьев, сестер, соседей. Его слово укрепляет в людях веру и надежду. Притягивает нужную информацию, делясь с другими. Связи, партнерство приносит счастье и душевное удовлетворение.

ЛИЛИТ

В III Доме дает вечное непонимание с близкими родственниками и соседями. У него язык - его злейший враг. Трудно быть объективным, на весь мир смотрит со своей колокольни через свои очки. Однако неудачи жизни помогают смягчить Карму.

РАХУ

В III Доме делает из человека вечного студента, т.к. чтение для него сильнейший наркотик. Ум философского склада, хотя и односторонний. Свободомыслие. Ему требуется простор и пространство.

Сильный III Дом дает непринужденную речь, общение. Применение в речи народного фольклера. Общественную активность. Польза от договоров, поездок.

Сильный IX Дом дает осторожность при оценках популярных философских, культурных идей общества. Опасность при поездках, особенно на море и в чужие страны.



IV ДОМ

Дом родословия, изначальных традиций человека, всего, что в нем заложно глубинного, сокровенного, генетического. Связь с родителями, привязанность к дому, к Родине. Информация о смерти.

На теле человека это грудь, желудок, диафрагма, органы пищеварения.

Древние астрологи сюда относят: знание происхождения и рода, то, что происходит после смерти, клады, сокровища, изгнание с работы, отчим, открытые нарывы, потомки, имущество, поля, дома и воды, конфликтные ситуации в ранней фазе, духовный мир человека, его воздействие на окружение, гармония в доме, приобретение недвижимого имущества, генетическая наследственность, смерть отца у женщин, матери у мужчин, характер смерти человека, незаработанные доходы, пенсионное обеспечение, удача в жизни, польза брачной жизни, условия старости, чувство дома, внушаемость, воображение, восприимчивость, эмоциональные привычки, заботы о земле.

Чем больше планет в IV Доме, тем сильнее выражены указанные признаки.

СОЛНЦЕ

В IV Доме показывает происхождение человека, отчий дом и отца, возможности наследства, приобретение земли и дома, задержки в развитии из-за дисгармонии с отцом. Часто указывает на конечный период жизни. Патриотизм, любовь к Родине, родителям. Если Солнце сильное и неповрежденное - это говорит о долгой жизни.

♄ - потери или разрушение в доме, разочарования, разлуки, расставания. Иногда домашний тиран, пытается стать себя выше всех. Дома нет условий для творческого роста. Человек иногда забывает, Дух его угнетен родителями в детстве. Иногда родительские комплексы. В жизни мало сил и энергии, небольшие доходы, вечная внутренняя тревога, беспокойство, желание покинуть родной

дом. Трудно добиться признания на Родине. *При аспекте к IV Дому* - возможность эмиграции.

♁ - гармоничная обстановка и душевная теплота в доме, хороший семьянин, глава семьи, хранитель традиций.

♁♃ - нехорошо для отца. Неудачи во всем, что касается сельского хозяйства, построек.

♁♁ - денежные затруднения. Неприятности для отца.

♁♃ - хорошо для отца.

♁♃ - нехорошо для отца. Плохое здоровье или ранняя смерть. Разногласия с отцом.

♁♁ - крупные денежные потери. Неприятности для отца. Печальный конец.

♁♁ - неожиданная благоприятная случайность в жизни.

ЛУНА

В IV Доме говорит о гармоничном отношении с матерью и другими женщинами в семье. Придерживается семейных традиций, любит коллекционировать, особенно древности. Может часто менять место жительства. Иногда уходит от действительности и закрывается в своем мире. Особенно хорошо для женщин - работа в домашних условиях и благополучие. Привязанность к дому, долго помнит впечатления детства.

♁ - неустойчивость, неопределенность, вынужденные перемены и переезды, разногласия с домашними. В доме нет счастья и гармонии, смена дома, ностальгия по детству, Родине, утерянным иллюзиям, материальные комплексы, нет помощи.

♁♃ - устойчивый, оседлый образ жизни.

♁♃ - несчастливый конец жизни. Разногласия с матерью. У женщин - опасные и долгие болезни, общественное порицание, непопулярность, потери и разочарования, горе из-за других женщин.

МЕРКУРИЙ

В IV Доме дает решительность, хорошую память, сообразительность. Человек гордится своей семьей, интересуется древностью. Его родители образованные и культурные люди. Скорее всего будет работать вне дома. Склонность часто менять место

жительства или в своем доме будет заниматься активной деятельностью. Может быть придется жить с каким-либо родственником. Лучшие идеи рождаются в домашней обстановке. Хорошее воспитание от родителей.

♁ - внутреннее беспокойство, несогласие, раздоры в семье, заботы по обеспечению старости, возможности перемены места жительства, обмена квартир. Болтовня на семейные темы. Мелкая философия в глубоких местах. Много перемен в доме, контактов по поводу обмена жилья, которое его не устраивает. Дурная наследственность, плохое воспитание от родителей.

♁ - дает высокую духовность, интеллект, образование, воспитание.

♁♁, ♃ или ♃ - опасность потерь и ограничений.

♁♁, ♃ или ♀ - усиливает активность, популярность, успех.

♁♁ - убытки от огня и пожара, потери от обмана, ссоры.

♁♃, ♃ - профессиональные успехи, возможность наследства.

♁♃ - урон и потери от обмана, кражи. Иногда преждевременная смерть.

♁♁ - успех в научно-исследовательской работе, особенно в сфере оккультных и сокровенных наук, прибыль от владений.

ВЕНЕРА

В IV Доме дает любовь к родителям которые скорее всего обеспеченные люди. Большое значение имеет благоустроенная семейная жизнь. Стремление создавать дома уют и красоту, любовь к дизайну, садоводству, архитектуре, искусству. Может поздно вступить в брак, но будет в нем счастлив. Хорошая пенсия, долгая жизнь, спокойная старость. Изысканность, хороший вкус. Любовь к земле, к природе.

♁ - может предъявлять к другим большие требования, проявляет склонность к диктаторству, ревности. Претензии на хороший вкус, изысканность. Родители не занимаются ребенком, растет сам по себе, заброшенным. Дом уютный плохие отношения с родственниками, ненужные траты. У мужчин - возможность катастро-

фы, изменяющей всю жизнь из-за бурного темперамента.

♁♁, ♃ - нехорошо для жены и сестер.

МАРС

В IV Доме дает любовь к семье и потребность в надежности и безопасности. Семейные трудности или конфликты с одним из родителей заставят уехать подальше от дома. В детстве придется часто переезжать. Один из родственников возможно военный. Склонность к бурным эмоциям и слабой самодисциплине.

♁ - бунт против родителей, уход из дома, бродяжничество. Опасность пожара, кражи, несчастного случая.хлопоты по поводу здоровья или имущества. Опасность потери одного из родителей. Может не вступить в брак или семейный тиран. *При сильном Марсе* могут исполниться самые трудные желания, но успех короткий..

♁♁ или ♃ - опасность насильственной смерти.

♁♁ - потеря чести и положения, бесславный конец жизни.

♁♃, ♁ или ♀ - психическое расстройство, душевные страдания. Смерть от несчастного случая или самоубийство.

ЮПИТЕР

В IV Доме дает преданность дому и семье, помощь от родителей. Успех придет там, где человек родился. Вторая половина жизни счастливее первой. Любит природу и мечтает жить среди нее. Щедрость и открытость нуждается в богатом окружении. *Если в I трети Дома* - слава и знаменитость, особенно в качестве судьи, дипломата, врача, при среднем духовном развитии - животновода. Умело добивается цели при поддержке родственников, через "блат" и даже подкуп. Патриотизм.

♁ - может проявиться скупость, непослушание родителей, повышенная агрессия, характерная для семьи в детстве. Нет признания дома и на Родине, дают родители, дурное воспитание от них. Иногда национализм, шовинизм.

♁♁ - возможность безбрачия.

♁♁ и ♃ - судебное разбирательство с родителями.

♃ или ♄ - опасность сердечных заболеваний или паралича.

♃ ♄ - счастливый конец жизни.

♃ ♄ - увеличение благоприятных показателей

♃ ♄ - крепкое здоровье, счастливый конец жизни.

♃ ♄ - остерегаться огня, взрыва, пожара.

♃ ♄ или ♃ - набожность и легкая кончина.

♃ ♄ - возможность наследства.

♃ ♄ - тяга к оккультным наукам, иногда долгая жизнь или внезапное, неожиданное наследство.

САТУРН

В IV Доме обещает несчастье в родном доме, семье, крае. Надо переехать в другое место, чтобы Сатурн перешел в другой Дом, кроме VI, VIII или XII. Особые трудности до 30 лет. Одному из родителей угрожает преждевременная смерть. Однако все заработанное настойчиво защищается. Склонность к замкнутости, одиночество, разочарование. Но то, что теряется материально, приобретает духовно. И хотя есть возможность хорошего заработка, остаются вечные заботы о семье. Лучший период жизни - после 30 лет за пределами родного края. Может рано потерять одного из родителей или проблема с ним. Но заботится о пожилых членах семьи. Днем - изобретательский Дух, достаток в семье. Ночью - трудные детские годы с болезнями и потерями семейного состояния.

♄ - тяжелое детство - человек нелюдим или брошен в детстве, затравлен, забит, одинок среди близких, что может дать закомплексованность. Вечный страх или ощущение бездомности. В детстве жестокий отец или его не было. Может попасть в дурное общество. Проблемы с пищеварением.

♄ ♃, ♄, ♀ или ♃ - благополучие и счастье в конце жизни.

♄ ♄ - (ночь) бесплодие или слабый, болезненный ребенок.

♄ ♄ из X Дома - несчастливый конец жизни.

♄ ♄ - (день) бесплодие или слабый, болезненный ребенок.

♄ или ♄♄ - несчастливые случаи и травмы.

♄ ♃ - возможность наследства.

♄♄ - нужда, нищета или несчастливый конец жизни.

УРАН

В IV Доме дает много перемен в жизни, не очень счастливое детство или проблемы с семьей к старости. Частые удары судьбы при ♄♄, ♄♄♄, ♄♄♄♄, ♄♄♄♄♄, или ♄♄ с **Надиrom** или **Ураном**. У одного из родителей беспокойная или опасная работа, а при ♄♄ - преждевременная его смерть, перевороты и противоречия в доме, непонимание со стороны близких, несчастье в доме, гонимость, нет прочной крыши над головой. *Лучше перевести Уран в III или V Дом переездом в другое место.*

♄♄ и ♄ - печальный конец жизни или опасность для родителей, много забот по дому, неприятности с наследством или нищета в конце жизни.

♄♄ и ♃ - успех и популярность в правительственных кругах.

♄♄♄ - способности к оккультным наукам.

♄♄♄ и ♃ - кражи, пропажи, несчастные случаи с травмами. Отчуждение от домашнего очага, нищета, печальный конец жизни или насильственная смерть, самоубийство.

♄♄ - возможность наследства от родителей.

♄♄♄ - в начале Дома - потеря дома или ранний уход из дома (девушки-лимитчицы)

НЕПТУН

В IV Доме дает почти религиозное отношение к семье, к дому и происхождению, человек идеализирует своих родителей, но при этом может часто менять место жительства или заблуждаться о своем происхождении: возможно он был усыновлен, или рос с отчимом, или мачехой, или сводным братом, сестрой. Способность к музыке, искусству. Может пожертвовать собой ради других, замкнуться в своем уголке наедине с собой в поисках цели жизни. Часто дом - место работы, творчества. В семье много тайн, странностей, свои законы, в которых трудно разобраться.

♄♄ - может быть скитальцем, нигде не находящем покоя, а он - во

внутреннем покое. Или один из родителей алкоголик, наркоман или рано исчез из его жизни. Разлука с семьей, домом, Родиной. Или вечная путаница в домашних делах. Хаос и беспорядок в доме. Запутанные, болезненные отношения с родственниками, много болезненных воспоминаний о детстве, родителях, семье. Уязвимость психики, ностальгия.

♄♄, ♄♄ и ♄ - склонность к гениальности, творческой работе, особенно в области искусства, оккультных науках.

ПЛУТОН

В IV Доме дает что-то странное, особенно в детстве и из-за определенных обстоятельств частые ссоры и скандалы. Теперь дом - центр его жизни и ему важно иметь там авторитет. Есть способность меняться или преобразовываться. Благополучие в жизни через геологию, операции с недвижимостью, науку. Часто сверхъестественные возможности. Мать - источник силы. Человек сам строит свой дом. Неуязвим для других.

♄♄ - протест к общепринятым ценностям, отдаление от общества. Опасность природных катаклизмов, изоляция, эмиграция. Подавленное в детстве чувство собственного достоинства. Тяжелые отношения с близкими, отчуждение и непонимание на Родине. Неспokoйная старость.

♄♄ - преждевременная смерть отца или потеря семьи, затруднение в доме. *В таких случаях лучше Плутона перевести в другой Дом (III или V)*

ПРОЗЕРПИНА

В IV Доме усиливает интерес к тайным познаниям. Неудовлетворенность положением как в доме, так и в обществе, поиски их улучшения. Человеку везет с учителями, которые ведут его. Сам строит свой дом. Терпимостью заслуживает понимание близких.

♄♄ - после глубокого разочарования разлука с родителями, расставание с родным домом, Родиной. Может появиться комплекс фрейдковского типа. Дурное наследие, тяжелый путь познания. Родители мешают счастью. Надо сменить

родительский дом, тогда чего-то добьется.

ХИРОН

В IV Доме дает более хитрых и изворотливых близких родственников, друзей. Бессмысленные поездки, перемещения или просто бродяжничество. Или получает ложную информацию или сам источник ее. Стремится улучшить свой дом или иметь их несколько. Хорошие отношения с родителями.

♃ - частые перемены дома, нет к нему привязанности. Суды с родителями из-за жилья. Двойственность в семейной жизни или в самом доме (две семьи или дом разделен на двоих). Не чувствует себя хозяином дома, разрывается на две части, или дом - "проходной двор"

♃ 4 или ☉ - вообще нет дома

СЕЛЕНА

В IV Доме дает покровительство человеку и его дому. Ему помогают традиции предков и законы общества, избавляя от заблуждений. Только в родном доме найдет он счастье, продолжит эволюцию Духа и смягчение Кармы.

ЛИЛИТ

В IV Доме дает человеку Карму от предков. Родной дом может стать на время холодным и неуютным. Ему надо переехать в другое место и смягчить свою Карму искренним служением своему народу.

РАХУ

В IV Доме говорит о том, что в прошлой жизни он забрался очень высоко, вплоть до главы государства, пожертвовав личным ради власти. Теперь должен разрываться между домом и работой, карьерой и семьей. В начале жизни может уйти от родителей, давящих на него. Затем ему покажется в тягость полученная жизнь - понимая, что пожертвовал личным счастьем ради карьеры - он повторяет прошлую жизнь. Пожертвовав карьерой - погрязнет в заботах семейной жизни. Некоторым удается выбрать среднее.

Сильный IV Дом - человек придерживается социальных и культурных ценностей общества в домашних делах. Работа в домашних условиях, состоятельные родители, уютный семейный очаг, благоприятная старость.

Сильный X Дом - часто карьера не соответствует призванию сердца. Перемена профессии. Затруднения с кредитами, потеря репутации, травмы, увечия.

V ДОМ

Дом любви, детей, творчества. Информация о той нити, которая связывает с потомством, о той памяти, которую человек в них оставит. Потомство, половые способности, семейные отношения, общественные удовольствия, развлечения.

На теле определяет спину и сердце, бока и позвоночник.

Древние астрологи считали, что сюда относятся: послания, подарки, взятки, праздники, правда, бедный урожай, сохранение богатства предков, умножение богатства отца, то, что говорят после смерти человека, посмертная слава, дети, их пол, внешность, личные черты, радости и огорчения от детей, властное самоуправление, принятие ответственности, любовь к удовольствиям и роскоши, бизнес и искусство, общественная деятельность, романтические приключения, сексуальные проблемы, внебрачные сексуальные связи, азартные игры, беременность и рождение детей, начальное образование, начальные школы.

Если много планет в Доме - у человека царственная "львиная" жизнь. Указанные выше признаки наиболее выражены.

Если нет планет, особенно в конце дома - дети растут как трава, ими занимаются все, кроме родителей,

СОЛНЦЕ

В V Доме дает сильную тягу к компаниям, любовным похождениям, самообогащению. Успех в торговле, коммерции, связанной с индустрией развлечений. Удачные финансовые сделки, педагогическая, лекционная и сценическая деятельность, Его радует любовь,

дети, с которыми он умеет общаться, но вряд ли у него будет большая семья. Успех в искусстве, художественных ремеслах. У женщин - плодovitость, у мужчин - счастье в любви.

♃ - стремление эксплуатировать других, сильно проявляется самоуверенность, риск, ревность, любовные капризы. Активно проживает жизнь. Если талант растратит на мелочи, произойдет физическое ослабление организма. Инстинкт захватчика, хочет получить все сразу. Разбросанность способностей. Раскованность.

♃ ♃ - успех в коммерции, азартных играх, увеселительных предприятиях.

♃ ☽ - потери и убытки во всех мероприятиях. Дети слабого здоровья или доставляют много хлопот.

♃ ♀ - красота. Успех в жизни через жену (для муж). Большая доброта (для жен).

♃ ♃, ♃ - угрожающие опасности для жизни детей из-за слабого здоровья.

♃ ♃ 4 - удачи в коммерции. Хорошо для детей - растут крепкими и здоровыми с хорошим характером.

♃ ♃, ☉ - может не быть детей или старший ребенок недолго проживет.

♃ ♃ ☉ - удача в самых рискованных предприятиях. Опасность бездетности.

ЛУНА

В V Доме дает романтичность, склонность к любовным интригам, поискам удовольствий. Обладает обаянием и Душой поэта. Хороший родитель, но склонен привязывать детей к себе. Ранний успех и карьера в преподавании, спорте, театре. В начале Дома - внебрачные дети или два брака. У женщин - счастье в любви, плодovitость и долгая молодость.

♃ - склонность к любовным капризам, обманам, распущенности, азартным играм, аморальному поведению. Плохие отношения с детьми, вплоть до вражды.

♃ ☉ - потеря детей.

♃ ♃ - бесплодие или болезненные дети.

МЕРКУРИЙ

В V Доме дает сильный творческий ум, прямиющийся вспышками, способность к изобразительному искусству, умных и творческих детей. В сфере любви - расчетливость, беспокойство из-за партнера и детей. Связи с интересными, умными людьми, умные любовники. Способности в изобретательстве. Образование для него имеет большое значение. Любит умные игры. Заботится об интеллектуальном развитии своих детей.

♃ - непостоянство, убытки от бизнеса, затруднения в любви, тревоги за детей. Деловой подход к любви, часто партнер - источник сплетен, наговоров. Плохие отношения с детьми, дети грубят, обворовывают.

♃ ♀ - хороший педагог, актер, музыкант.

♃ ♀ - преподаватель военных школ.

♃ ♀, ♃ - опасность кровосмешения.

♃ ♀, ♃ - опасность убийства на любовной почве.

♃ ♀, ♃, ♃ - мучительные любовные связи, скандалы.

♃ ♀, ♃ - удача в финансовых делах, капиталовложениях.

♃ ♃ - успех в торговле металлом, камнями, хлебом, лекарственными растениями.

ВЕНЕРА

В V Доме дает счастливую семейную жизнь, старший ребенок будет очень красив и талантлив, но доставит много хлопот. Успех в педагогика, театре, бизнесе, азартных играх. Привлекательность, много любовных связей. Талант к работе с детьми и молодежью, любовь к детям, особенно к девочкам.

♃ - масса препятствий на пути, может стать прожигателем жизни, идущим на поводу у своих страстей. Груз любовных комплексов - чем больше будет хотеть, тем меньше получать. Дети могут стать безпризорными из-за отказа родителей от них.

♃ ♃ - постоянные проблемы в любви с женщинами (у муж). Во второй половине жизнь наладится (после 30).

МАРС

В V Доме дает авантюризм в любви и творчестве. Свое хобби может сделать профессией. Поспешность в случайных связях, потворство удовольствию в ущерб здоровью, победы в спорте, прибыль от коммерции развлечений. Любят соревноваться, но тяжело переживают поражение. Имеет общие интересы с детьми, может быть хорошим воспитателем.

♃ - неудачи в бизнесе, азартных играх, несчастные случаи во время общественных мероприятий. У мужчин - семейные раздоры, денежные потери, болезненные дети. У женщин - соблазны в любви, внебрачные дети, опасные роды с последующими болезнями, опасность потери первого ребенка, в любви - активная мужская роль.

♃ ♀, ♃ - слабые, болезненные дети или короткая жизнь.

♃ ♀ - легкомысленность и ветренность, мимолетные связи и чрезмерная сексуальность.

— ♃ в VII - брак со вдовой (вдовцом). С каким результатом - покажут аспекты.

♃ ♀ - извращенность в половых связях.

♃ ♀ - аморальный образ жизни.

ЮПИТЕР

В V Доме дает счастливых и здоровых детей, довольных своей судьбой. Часто брак по любви и многочисленное потомство. Успех в спорте, преподавании, искусстве. Склонность к работе с молодежью. Прибыль от бизнеса в индустрии развлечений. Дает независимость и свободный образ жизни. Оптимист, довольный жизнью, даже если мало денег, пышущий здоровьем, любимец родственников, сослуживцев, начальства. Много свободного времени, любит раздавать деньги и подарки.

♃ - наплевательское отношение к детям, дети поучают родителей, являются тормозом в их профессиональном развитии. Богемный образ жизни, дон-жуанство, очень многое хочет, в т.ч. и любви. Дарит любовь всем подряд, требуя этого и от других. Может играть, делать ставки, пускаться в аферы.

♃ ♃ - высокий чиновник, счетный работник.

♃ ♃ - (днем) хороший администратор, организатор, дипломат.

♃ ♃ - успех в педагогике. Первенец принесит счастье.

♃ ♀ - слабый, увлекающийся характер, любовь к наслаждениям, удовольствиям.

♃ ♀ - успех в бизнесе и азартных играх. Дети могут иметь успех в военном деле и общественной деятельности. Счастливая семейная жизнь.

САТУРН

В V Доме мешает любовным связям, бизнесу, азартным играм. Конфликт родителей и детей, опасность потери первенца. Стремление к пожилым партнерам или вдовам (вдовцам). Остерегаться животных во время охоты. Иногда - культовый фанатизм. Хобби может перейти в профессию. Хладнокровность и подавленность в любви к партнерам и детям. В детстве мало игрушек, родители мало хвалили за успех. заторможенное эмоциональное развитие.

♃ - проблемы в сексуальном или психологическом плане. Бездетность или отчужденность от детей. Опасность потери близких людей, убытки в бизнесе. Иногда - дефекты половых органов, нездоровая эротика, распушенность, бесплодие, подавленность, препятствия, холод и непонимание в любви. Подавленность эмоциональной сферы, нет свободы проявления чувств. Подавлена свобода Духа.

♃ ♃ - болезни, бесплодие, потеря детей.

♃ ♀ или ♀ - извращенность.

♃ ♀ - потеря детей.

УРАН

В V Доме дает романтичность, любовь ко всему необычному и странному в любовных связях. Вероятность необычного ребенка или внебрачных детей или отдаст своего ребенка на воспитание другим. Хорошая физическая координация может проявиться в спорте. Может проявить большую храбрость, начальственные наклонности, отказываться от всего необычного.

♃ - возможные дефекты половых органов, бесплодие, извращен-

ность, много афер, запутанные отношения с любовниками, потеря смысла жизни. ранний уход из дома, неприятности из-за детей. У мужчин - опасность больших алиментов. У женщин возможна бездетность или опасность беременности до или вне брака, опасность аборта, выкидыша, воспитание чужих детей, Иногда - легкие, продажные любовные связи.

♁♂ и ♀ - тайная, платоническая любовь, интересная работа, хобби, приносящая прибыль.

♁♂ - любовь через письма, переписка с интересными людьми, много письменных работ.

♁♂ - опасаться разоблачения тайных связей, тайной работы.

♁♂ - опасность гомосексуализма.

♁♂ - эксцентричность в любви, несчастные случаи, связанные с незаконными контактами, потеря имущества, детей.

НЕПТУН

В V Доме дает самоусовершенствование через лиц противоположного пола. Склонность драматизировать ситуацию и идеализировать тех, кого любит. Большое значение любовных связей, может любить даже семейного человека. Улучшение материального состояния благодаря счастливому случаю. Забывчивость к плохому.

♁ - слишком легкий образ жизни. Запутанные любовные связи, опасность работы на панели - их легко сбить с пути, любые мерзости оправдывают высокими соображениями. Опасность для детей, аборта, передача своего ребенка на воспитание другим. С детьми не совсем ясные отношения. Страсть к азартным играм. Иногда - страхи за детей, беспорядочное отношение с ними, несчастья с детьми.

♁♂ и ♀, ♀ и ♀ - способность к искусству, незаконным любовным делам и детям.

ПЛУТОН

В V Доме дает стихийную потребность к полной свободе, особенно в любви и в отношении с детьми (жена в каждом городе). Счастье в профессии через случай. Любовь к азартным играм, много риска, удача приходит бла-

годаря отважности. Крайности в сексе: или обет безбрачия и монастырь или беспорядочный секс (секс-бомба). Часто внебрачные дети.

♁ - опасность нерастрченных способностей, несдержанность, стихийность, бунтарство. Жизнь, как вспышка - вспыхнул и погас, сгорел. Иногда - непризнанный гений, полное разрушение в любви, потеря детей. Может стать деспотом для того, кого любит. У женщин опасные роды или болезненные дети или физические недостатки и бесплодие.

ПРОЗЕРПИНА

В V Доме дает новые формы общения между любящими во внебрачных связях, с внебрачными детьми. Часто рождение ребенка помогает понять смысл жизни. Неожиданные выигрыши. Но нельзя строить дальние планы - они будут разрушаться. Успех в педагогической деятельности (особенно с молодым поколением), в мире искусства и науки.

♁ - часто несчастная любовь, разочарования в любви, опасность рождения уродов или становятся такими от неправильного воспитания или ранняя их смерть. Если в начале дома - это касается первого ребенка, если в середине - первого и второго, если в конце - вообще нельзя иметь детей. У женщин - частые выкидыши и аборт, внематочная беременность.

ХИРОН

В V Доме дает двух или несколько любовниц (любовников), иногда в разных местах. Иногда разрывается между своей любовью и своими детьми. Связь с человеком одинаковых взглядов. Хобби, которое становится профессией. Счастье в азартных играх.

♁ - запутанные любовные отношения, беспорядочные связи, внебрачные дети, риск по мелочам, хаос и незавершение в творчестве, ненадежность и беспорядочность в личных отношениях. Опасаться азартных игр.

СЕЛЕНА

В V Доме увеличивает у че-

ловека чистую, светлую любовь, дает свет в Душе, способность преодолевать соблазны. Счастье в детях, для которых он готов отдать все. Помощь от детей и любимых. Все творческое наследие отдается будущим поколениям.

ЛИЛИТ

В V Доме дает влечение к порокам, удовольствиям, легкой любви, обольщению, любовные наслаждения, ради которых человек продает свою Душу. Возможен ранний духовный распад и растление, деградация личности и ранние извращения, чего он однако не осознает, т.к. это не душевная болезнь, которая мучает человека, не дает ему спокойно жить, но позволяет ему оставаться высоким духовно. Это совсем другое - это болезнь Духа, которая выявляется через аморальность и растление, распущенность и разболтанность.

Это негативная Карма человека, которая переходит на его детей и они становятся источником несчастий, возвращая ему по обратной связи всю грязь. Если он будет работать над собой - он может оторваться от этого болота.

РАХУ

В V Доме дает борьбу между желаниями и реальностью. Борьба между идеями прошлого, дружескими привязанностями и семейными обязанностями. Может смешивать дружбу с любовью. Лучше, если партнер по браку будет старым, испытанным другом.

Сильный V Дом дает популярность в обществе, стремление к общественной жизни, влечение к свободным профессиям, эротико-сексуальным забавам. Счастье в любви и детях, в азартных играх, в бизнесе. Для женщин: легкие роды, много детей, дающих счастье.

Сильный XI Дом дает сильное чувство долга в отношении к друзьям, ответственность за выбор их, т.к. могут быть и фальшивые, приносящие несчастья. В прошлой жизни он жил интересами друзей, отдавая им все. Теперь у него путь творческого открытия себя через любовь, используя дружбу как фундамент.

Если будет жить только общественной жизнью, будет получать наказания.

VI ДОМ

Считается Домом служб и безделья. Определяет все, чему мы подчиняемся в жизни, нашу работу, события бытового порядка, которые будут отвлекать нас, тормозить наше духовное развитие.

Древние астрологи сюда относят: телесные недостатки, несчастные случаи, потеря богатства, заболевание внутренних органов, потерянное и найденное, пропавшие мелкие вещи, которые не находятся, подозрение, зависть, клевета, насилие, хитрость, страхи, бедность, переселение, благополучие за счет других, связи с подчиненными, маленькие животные, пища, одежда, здоровье, собственные удобства, физические потребности, работоспособность, услуги обществу, отношение к маленьким животным, критическое отношение к себе и другим, аналитические способности, эгоизм, любовь к порядку, готовность служить, практический взгляд на жизнь, привередливость, приспособляемость, случайная служба, отношение к врачам и медицине, условия в рабочей среде, профессиональные опасности, одежда.

Если много планет - это медики, врачи, бывают военные (через подчинение дисциплине). Вышеуказанные положения ярко выражены. Если нет планет - здоровье в основном хорошее. При пораженном Доме - плохое

На теле человека определяет брюшную полость и нижнюю часть живота, солнечное сплетение, кишечник, селезенка, тонкий кишечник, пищеварение.

СОЛНЦЕ

В VI Доме приносит много разочарования в семье из-за противоречий, противоборства вплоть до развода. Часто отец или беден или с заурядными способностями из низших слоев общества. Интерес к оккультным наукам, но ради заработка. Человек рожден, чтобы обслуживать других, в чем может добиться признания, т.к. он трудолюбивый и исполнительный, пре-

красный работник, хорошо подчиняется - нет гордыни. Привычка все откладывать на черный день.

♁ - от человека исходит впечатление какой-то тяжести и озбоченности, уныния и бессилия - он несет крест по жизни, забит работой, его не ценят, уныние, бессилие, тоска, плохое здоровье, много контактов с больными.

ЛУНА

В VI Доме благоприятна тем, кто обслуживает других, но плохо для тех, кого обслуживают, т.к. они оказываются больными или с различными ограничениями. Иногда это человек с физическими или умственными недостатками, полностью зависящий от того, кто его обслуживает. Часто человек плохой хозяин, но хороший работник-исполнитель. То же и в семье. Могут замучить болезни в детстве.

♁ - проявляет капризность в работе, неуживчивость, нежелание подчиняться, униженное положение среди коллектива. Может стать рабом домашних животных. Цветы в доме плохо растут.

♁ ♃ - у женщин: опасные болезни в молодости, опасные роды.

МЕРКУРИЙ

В VI Доме дает привычку все перерабатывать заново, усовершенствовать, быть в курсе новейших достижений науки и техники, любовь к умственной работе, наблюдательность.

Трудолюбие и умение планировать, ловкость рук в работе, однако ему лучше быть подчиненным, чем начальником. Может долго работать, довольствуясь малым. Следит за здоровьем, умеет предупредить болезни.

♁ - ухудшает состояние здоровья, отупляет интеллект, способствует расстройству нервной системы. Затюканность на работе, заставляют работать за других, вечный критикан, которого выводит из себя хаос и беспорядок. Разногласия с начальством, неразбериха и сплетни. Болезненно относится к своему здоровью. Наилучшее лекарство для него - диета. Часто переоценивает незначительные детали, не терпит беспорядка.

♁ ☉, ☽, ♀ - опасность лихо-

радки, заболевания желудочно-кишечного тракта, психические расстройства.

♁ ☽ - хирургическое вмешательство.

♁ ☽, ♃, ☽ - секретная работа, часто в военных ведомствах.

♁ ♃ - хронические заболевания.

♁ ☽ - умственные отклонения.

ВЕНЕРА

В VI Доме дает стремление служить другим, что дает хорошие отношения на работе. Хочет, чтобы другие уважали его привычки. Любит работу, в которой не надо пачкать руки, однако всегда поможет другому. Может быть хорошим посредником, советником, работником здравоохранения.

Способ питания и одежда для него имеет большое значение.

♁ - склонность к чрезмерным наслаждениям, трудности к чему-либо приспособиться. Плохая работа, на него все сваливают, жизнь без романтики, комплексы в любви, ограничение в свободе, проблемы со здоровьем.

Не потреблять много сахара и крахмала - может быть сброс на почки, желудок и моче-половую систему. У муж. - возможен брак с родственницей. Неудачи в семейной жизни. У жен. - опасные роды, болезненность мужа, мало сексуальных наслаждений.

МАРС

В VI Доме дает человеку развитое чувство долга и ответственности, железную дисциплину, сильную волю и независимость на работе. Он умеет подчинить себя той политике, которая принята в обществе, направить свою энергию в нужное русло и, умея подчиняться и приспособливаться, многого добиваться в жизни. Но его ожидают потери от подчиненных, от домашних животных, плохого состояния здоровья, из-за неблагоприятных действий, от хирургического вмешательства.

♁ - воспаление или повреждение части тела, указанной знаком Зодиака, головная боль, ожоги и несчастные случаи. Сломленная воля, трудная или вредная работа, конфликты, тяжелые обязательства.

ЮПИТЕР

В VI Доме дает крепкое здоровье, помощь со стороны семьи, подчиненных, его ценит начальство. Медленно, но верно идет по службе. Может стать основателем школы в медицине, философии, питании и др. Никогда не останется без работы и обычно хорошо зарабатывает. Работа часто связана с лечебными или учебными учреждениями.

♃ - лицемерное отношение к работе, высокомерие, отталкивающее людей. Человек может страдать от злоупотребления едой, питьем и других удовольствий. Склонность к ожирению, болезни печени, опухоли.

Бюрократ, недоверчивый, не считающийся с коллективом, презирает и конфликтует с начальством, в ответ получает то же. Очень хочет выдвинуться, но не может, т.к. нет способностей, а есть лень и желание все свалить на других.

♃♁ - болезни груди и печени.

♃♃♂ - хорошее здоровье.

♃♂ - увеличение благоприятных показателей.

♃♂ - слабое здоровье, головные боли.

♃♃ - склонность к атеросклерозу

САТУРН

В VI Доме дает человеку консервативные взгляды, что будет отражаться на его одежде и внешнем виде. Точный, внимательный, серьезно относится к работе, которая будет постоянной, хорошо подчиняется, терпелив и честен, совестлив с огромным чувством долга.

Может выработать и испытать на себе систему питания или здоровья. Есть склонность делать описки при письме.

♄ - хронические заболевания, слишком много волнуется по пустякам и тратит из-за этого много сил. Боязнь холода и вечные простуды.

Иногда отчуждение и неустраиваемость на работе, человек подавлен, его не понимает коллектив и отторгает. Возможна безработица, униженное положение. Часто строит свой дом, который разрушается.

♃♁, ♃♂, ♃♂ - заболевание психического характера

♃♂♂ - несчастные случаи с травмами, опасные болезни с хирургическим вмешательством. Артрит.

♃♁ - хроническое заболевание, иногда неизлечимое.

♃♂ - нервные или психические расстройства

УРАН

В VI Доме дает нервность, напряженность, желание все сделать по-своему. Не может работать с 9 до 6, необходима свободная профессия. Может жестоко выматывать себя до истощения, не признает авторитетов, при торжестве задуманных дел становится нетерпеливым. Хорошие способности в науке, координация и чувство ритма. Часто работает по совместительству, изменяет ход работы.

♃♂ - ненадежный сотрудник, приходит на работу, когда захочет, конфликтует. Лихорадочная работа (хирург скорой помощи), производственные травмы. Работа по вдохновению, часто сильное внутреннее беспокойство, неосуществимые идеи, расстройство нервной системы, неожиданные проблемы со здоровьем. Сам себе устанавливает ритм жизни.

♃♂♂ - темные, сомнительные сделки.

♃♃♂, ♃♂ - обман со стороны подчиненных.

НЕПТУН

В VI Доме заставляет с детства серьезно относиться к своему здоровью, гигиене, питанию. Склонность к духовному росту, поддержка со стороны близких, талант в искусстве, медицине, научной работе. Всего себя отдает работе, бескорыстен, привязан к месту работы, поддержка коллег и начальства. Интуиция и чутье к своим болезням.

♃♂ - остерегаться обмана и предательства на работе, болезненная привязанность к работе, боязнь ее потерять, тайные враги. Расстройство психики от служебных неудач. Часто симулирует больно-го, опасность отравлений. Придумывает болезни, которых нет.

ПЛУТОН

В VI Доме дает полное подчинение работе, может магически подчинить себе коллектив, вкладывает все в достижение цели. Мастерство в работе, одаренность, целительство - может сам освободиться от болезней. В юные годы могут быть проблемы с прыщами.

♃♂ - часто вредная работа, жесткий режим, конфликты с начальством, слабое здоровье или инвалидность, хронические болезни, проблемы с подчиненными.

♃♁ - опасность наследственных, тяжелых заболеваний, рак.

ПРОЗЕРПИНА

В VI Доме дает странное место работы, тягу к романтике, стремление к неведомому, большое терпение, может всю работу взвалить на себя. Врач - целитель от Бога. Большое чувство долга, обязанности. Иногда - секретная служба. Но иногда бывает - на службе числится, но бывает редко.

♃♂ - неудовлетворенность на работе, замкнутый круг - то уходит с работы, то возвращается. Работает - чем больше работает, тем хуже становится.

ХИРОН

В VI Доме дает возможность совмещать несколько видов деятельности, работу по совместительству, или человек - слуга двух господ. Изобретательский дух. Много предложений.

♃♂ - использование служебного положения в корыстных целях. Частые перемены в работе, ненадежность, обманы, запутанные отношения. Иногда в разряде "мертвых душ" - числится, но не работает.

СЕЛЕНА

В VI Доме помогает избавляться от всяких болезней. Укрепляет чувство долга, ответственности за судьбы других людей, часто врач, целитель, астролог. В нужный момент приходит помощь от коллектива, поддержка от людей. Карма смягчается терпением и снисходительностью к недостаткам других людей.

ЛИЛИТ

В VI Доме делает человека вечным "козлом отпущения" в коллективе, им будут помыкать все, кому не лень, и он это будет терпеть. Человека тянет на должностные преступления, службизм, лакейство, бюрократию, подлость с эротико-сексуальной окраской. Может симулировать кипучую деятельность или болезнь, получая по обратной связи все грехи коллектива, будут его долбить, не считая за человека. Ипохондрия приведет к потере здоровья. Карма смягчается добровольным отказом от всего, служением обществу, народу.

РАХУ

В VI Доме обязывает человека служить людям врачом, целителем, предпринимателем. Если он от этого откажется - станет болеть сам. В прошлой жизни был жертвой животных инстинктов, эротико-сексуальных извращений, которые принесли печаль и горе.

Сильный VI Дом дает крепкое здоровье, хорошие отношения с коллегами на работе, с начальством. У женщин - счастье в роли жены, домохозяйки.

Сильный XII Дом дает подсознательное несогласие с существующими порядками. Угроза изоляции добровольно или насильно, разлука с близкими. Опасность несчастного случая, путь затворника, опасность от тайных врагов.

VII ДОМ

Дом партнера, брака, суда, общественной жизни, врагов и оппонентов. Договоры, компаньоны, предметы обмена, семейная жизнь.

На теле человека показывает поясницу, связки, печень, почки у мужчин, яичники у женщин.

Древние астрологи сюда относили: семейное счастье, жен, любовниц, любовь к красоте, стремление к дружбе, духовная преданность, справедливость, обходительность, споры, торговля, утраты, смерть современников, упорство, неуважение, дешевизна или дороговизна, внезапная отставка, легальная деятельность, яв-

ные враги, враждебность общества, общественная деятельность, образ идеального партнера в браке, мировоззрение и взгляды на общество.

Первая треть Дома показывает - сколько браков будет у человека и как долго они будут длиться.

Вторая треть показывает организаторов клубов.

Третья говорит о судимости, свидетелях, судебных процессах, работе в судах.

Много Планет в Доме дает возможность проявить себя в обществе, без которого он не может состояться как личность.

СОЛНЦЕ

В VII Доме говорит о том, что судьба человека зависит от отношения с окружающим миром. Партнеры имеют большое значение и должны выбираться осторожно. Жизнь человека на виду, на него равняются другие, он миротворец с общественным признанием. Показание на духовный брак, партнер-помощник в духовном развитии. Вторая половина жизни лучше первой. Долгая плодотворная жизнь, слава и почет.

☿ - дает капризы и нетерпимость, сильных и злых врагов, дурную славу. Безбрачие или брак заканчивается судом и склоками, высвечивая все брачные дела в негативном свете. Иногда - антидуховный брак.

♂♂ - потенциальная воля, энергия, смелость.

♂♄ - благополучие.

♂♃ - надо опасаться коварных врагов.

♂♁ - дальновидность.

ЛУНА

В VII Доме дает ненадежность, переменчивость в отношениях с партнерами по браку, делу. Сотрудничество часто приносит роковые последствия для обоих - или нерешительность в выборе партнера или неправильный выбор, или вмешательство со стороны. Часто зависимость от партнера. Возможен ранний брак, но не всегда удачный, лучше достигнуть зрелости. Мужчины выбирают жену по типу матери.

♂ - показанные эмоции, неуравновешенность, постоянная смена

партнеров, амурные дела со скандалами. Часто жена под постоянным давлением мужа, постоянные стрессы, страхи. Вмешательство матери в дела семьи, плохие отношения с родителями: у муж. - с матерью, у жен. - с отцом. Или муж и отец - враги у жен., жена и мать - у муж. У мужчин - желание секса с любой женщиной. У женщин - трудные отношения с женщинами. ☿♄ - счастливая семейная жизнь, успех в сотрудничестве, соавторстве, коллективных мероприятиях. ☿♃ - опасность утонуть.

МЕРКУРИЙ

В VII Доме дает умного партнера по браку, который будет по велению разума, а не сердца. Или многократный брак или ранний брак или партнер моложе. Глубокий ум дает победу в спорах, судебных процессах. Успех в общественных выступлениях. Днем - лучше если Меркурий перед Солнцем.

♂♄ - дает ворчливость, неразбериху в браках, судебные процессы, клевету, неумного супруга. Жизнь вся на виду, постоянно приходится оправдываться. Иногда подписывает документ, не изучив его. Ухудшение здоровья, нервной системы, снижение интеллекта.

♂♁, ♀♁, ♀♄ - заболевание желудочно-кишечного тракта, психические расстройства.

♂♂ - хирургическое вмешательство, психическое расстройство, Смерть партнера по браку или делу, Иногда - убийство.

♂♄ - успех в научной, литературной и общественной деятельности.

♂♃ - хронические заболевания, супружеская неверность, или муж - причина смерти жены.

♂♁ - умственные отклонения, склонность к самоубийству.

ВЕНЕРА

В VII Доме дает брак по любви, без конфликтов и ссор, материальное состояние и счастье, гармонию в общественных отношениях, умение общаться с другими, способность добиться того, что желают. Долгая жизнь и плодотворная деятельность до старости. Дает ум юриста и успех в областях, связанных с юстицией.

♁ - несчастный брак, приводящий к разрыву, конфликты в семье, судебные разбирательства, непонимание от близких, огласка любовных дел. Часто идет на уступки и все равно проигрывает.

♁♄ - счастливая семейная жизнь, успех в соавторстве, в коллективных мероприятиях.

♁♅ - создает препятствия браку. Иногда - одинокая жизнь. Развивается чувствительность, опасная для человека со слабой волей.

МАРС

В VII Доме вредит любому виду партнерства, дает раннюю любовную связь, неудачную семейную жизнь, удары судьбы по близким людям. Часто препятствует браку. Судебные процессы, открытые враги, вмешивающиеся в личную жизнь. Дает склонность к противоречиям, сильный характер, потребность все всем доказывать.

У мужчин - сильная, трудолюбивая жена, но слишком самоуверенная, мужественная и категоричная. У женщин - несчастный случай с мужем или его преждевременная смерть.

Около 18, 30 и 43 года жизни остерегаться сомнительных предприятий, т.к. это может плохо кончиться.

♁ дает буйный характер, привлекающий скандальных людей. Может реализовать себя только во враждебной среде. Конфликты и выяснение отношений в браке, доводящие до суда. Показатель насилия и отчаянной ненависти.

♁☉ - физический недостаток с короткой жизнью. Если Солнце в IV Доме - преждевременная смерть от умышленного убийства или транспортного происшествия.

♁♄ в VII Доме - умышленное убийство или транспортная катастрофа.

♁♀ - остерегаться смерти партнера по браку или делу. Иногда убийство.

♁♃, ♁♄ - несчастный случай, травмы, развод или вдовство. Если ♃ в X Доме - смерть от умышленного убийства или транспортного происшествия.

♁♁ - опасность насильственной смерти.

ЮПИТЕР

В VII Доме часто дает счастливый брак (и не один), успехи в сотрудничестве, соавторстве, юридической деятельности, хотя мало детей и проблемы с ними. Искренняя любовь к партнеру по браку, часто обеспеченному. Днем - счастливая семейная жизнь, прерываемая иногда смертью партнера.

♁♁ - скандальная известность, много противников, судебные процессы, человек хочет быть справедливым для всех. Неблагоприятные отношения с властями, с милицией.

♁☉ из I Дома - много противников юпитерианского типа

♁☉ - супружеская измена.

♁♄ - брак со вдовой (вдовцом).

♁♁♁ - счастливая семейная жизнь, здоровье, умные дети, успех в общественной деятельности.

♁♁ или ♁♁ - убытки от судебных процессов.

♁♃ - удачный брак или наследство.

♁♃ - много борьбы и неудач, многочисленные враги, конфликты с партнерами, неудачные судебные процессы, развод или разлука с партнером по браку или делу. Брак задерживается или бывает со вдовой (вдовцом) или с несчастным человеком.

♁♁ - счастливый брак, успех в науке или искусстве.

САТУРН

В VII Доме дает поздний брак или с партнером старше по возрасту, брак по расчету или фиктивный. Обычно неприятности в браке, открытые враги, непосильная борьба с ними, неудачи в коллективных мероприятиях, в общественной деятельности. В свое время человека оставил кто-то, кого он считал идеалом своей жизни. Рано выглядит взрослым, ответственность и желание к достижению успеха. Холодность и высокие требования к партнеру.

Днем - честный, порядочный партнер, серьезный, преданный, иногда состоятельный.

Ночью - безбрачие или несчастливый брак с последующим

разводом или овдовением.

♁♁ - после успеха и признания может быть падение. Проблемы со здоровьем. Очень долго выбирает партнера ("разборчивая невеста"), часто безбрачие. Холод и непонимание со стороны партнера. Все неприятности - со стороны партнера по браку или делу.

♁☉ в I Доме - ожесточенная борьба с сильными врагами, опасность клеветы и сплетен, интриг и анонимок.

♁☉ и ♁♁ - жен. - брак со вдовцом.

♁♄ - муж. - овдовение.

♁♄ - бесплодие или неприятности со стороны вышестоящих.

♁♀ - бесплодие или несчастливый брак.

♁♁ - жен. - брак со вдовцом и детьми.

♁♄ - муж. - деньги от партнера по браку или делу.

♁♁ - несчастливый брак, неудачные деловые связи, конфликты, до развода или овдовения.

УРАН

В VII Доме дает много неожиданных перемен, кризисных ситуаций, в основном в сфере брака и деловых отношений, которые могут успешно состояться, а затем, осознав ошибки, расторгнуться. Партнеры часто эксцентричные, склонные сами устанавливать законы общения. Иногда мало внимания партнеру. Дает преданность общественной работе или клиентам. Брак ограничивает развитие личности, но способствует в служебных делах.

♁ - много разводов, свободная любовь и неустойчивое положение в обществе, катастрофы в общественной жизни, конфликты с властями, много врагов, суды и скандальные огласки.

♁☉ - неудачные занятия.

♁☉, ♁♄ - богатство через женитьбу.

♁♄ - неблагоприятные обстоятельства в жизни, любовные истории с замужними женщинами (женатыми мужчинами)

♁♀ - скандалы, неприятности из-за связей с несовершеннолетними, эротико-сексуальные страсти, неприятности из-за их огласки.

♁♁ - неудачный брак, неудачная общественная деятельность, несчастные случаи с травмами,

конфликты из-за алиментов.

♁ ♃ - наследство, успех в научной и профессиональной деятельности, в сфере любви (но не брака).

♁ ♃ - несчастливое партнерство, трудные дети, неблагоприятная общественная деятельность.

НЕПТУН

В VII Доме дает тягу к духовному браку, однако розовые очки мешают реально смотреть на мир. Может слепо влюбиться и убежать из дома или иметь общественно непризнанные склонности. Стремление к платонической любви и самопожертвованию, иногда странные эротико-сексуальные стремления с сильными волнениями, переживаниями, страданиями. Бывает брак не от мира сего.

♁ - часто партнерство не имеет ни близости, ни душевной теплоты. Начинается туманно и хаотично, так же и заканчивается. Иногда безнравственные контакты, параллельные связи, вопрос о браке решают социальные или материальные причины. Или брак с человеком с физическими недостатками. Пасует перед открытыми противниками и проигрывает жизненную битву.

ПЛУТОН

В VII Доме дает динамичность, привлекательность, темпераментность. Партнер может быть из другой культурной среды, обим придется приспособливаться, вступать в брак по-принуждению или расходиться. Иногда ситуации, когда Душа разрывается на части из-за внутренних противоречий. Плутон в конце Дома - судебные процессы, публичные осуждения и скандальная известность.

♁ - безбрачие, конфликты с партнерами по браку и делу, развод или овдовение, банкротство. Иногда сильная вражда, судебные процессы, аресты, заключения, высылки - все удары судьбы по вине партнера. Может стать притягательной личностью со скандальной известностью.

ПРОЗЕРПИНА

В VII Доме дает глобальные

перемены в социальном окружении, особые взгляды на брак, деловое партнерство, договоры, открытых врагов и судебные процессы. Партнер - это незыблительный закон на подсознательном уровне, нарушить который не возникает намерений. Может быть врагов их же оружием. Иногда - насильственный брак.

♁ - дает возобновление брака с тем же партнером, т.е. оценка человека через разрушение связей с ним. Иногда тотальные кризисы в жизни, разрушающие человека под воздействием судов или врагов, которые могут сломать его, как личность.

ХИРОН

В VII Доме дает мужчинам склонность к гарему, женщинам - свору поклонников. Иногда двоеженство или два мужа. При сильном Хироне - борец за справедливость.

♁ - напряженные отношения с законом и обществом, суды, скелеты, следствия. Он сталкивает людей, идет напролом, может быть сильным врагом, отравляющим жизнь. Неустойчивый брак.

♁ ☉ и ♃ - дает популярность, общественное признание, человек на виду у общества. Умело выбирает себе партнера, хороший брак, но не всегда устойчивый. Часто по расчету. Многоженство.

СЕЛЕНА

В VII Доме дает счастье в браке, деловом партнерстве, светлое окружение, гармония и справедливость в отношениях, миротворчество, человеку платят тем же. Идеальный брак, где партнер будет Ангелом-Хранителем.

ЛИЛИТ

В VII Доме дает партнера по браку - источник несчастья или судебного разбирательства.

Обольщение через связь с партнером по браку или делу. Карма требует отказа от любого вида сотрудничества, занятия в одиночестве, в свободной профессии.

РАХУ

В VII Доме говорит о край-

нем индивидуализме в прошлой жизни, где он был борцом за какие-то идеи, с непримиримостью в отношениях и спартанскими привычками в жизни. Теперь ему нужно учиться долготерпению, уважению партнера по браку или делу, отказаться от всех прошлых привычек и всего себя отдавать партнеру или обществу.

Сильный VII Дом дает два брака, где счастливый второй. А так же дипломатичность, сообразительность, вежливость и скромность. Успех от сотрудничества и соавторства.

Сильный I Дом дает скромность, замкнутость и осторожность в общении. Все оценится исходя из собственного опыта и здравого смысла. Не идут на компромисс с собственной совестью и отказываются от сомнительных сделок. Женщины трудно привыкают ко всему новому, суровая судьба в первой половине жизни и более благоприятная во второй.

VIII ДОМ

Управляет наследством, приданным, потерями, смертью и всем, что касается умерших. Экстремальные условия и обстоятельства, несчастные случаи. Секс, трансформация, управление чужим имуществом. Компаньон в финансовых мероприятиях.

На теле человека определяет половую сферу, систему выделений, мышцы, мочевой пузырь, толстый кишечник.

Древние астрологи сюда относили: спрятанные и зарытые вещи, старые и пришедшие в негодность, гнида мусора, болезнь друга, глупость, ссора, вялая торговля, безделье, беспричинный судебный процесс, отравление, симуляция смерти, крайняя нужда, смерть матери у мужчин и отца у женщин, стремление к соединению с другими, секс, оккультизм, мстительность, зависть, сила желания, алименты, новое применение старым или бракованным вещам, обращение с отходами, сексуальная энергия, необходимость духовного перерождения, парапсихология и оккультные предметы.

Если много Планет, значит вышеуказанные признаки особо выражены. Так же то, что жизнь человека будет происходить в тяжелых условиях, с риском для жизни - летчики, пожарные, милиция. желание человека доходить до основания во всем - не поверхностное отношение к делу.

Хозяин VIII Дома считается показателем смерти и встреча его с **ХИЛЕГОМ** определяет время смерти.

Если нет Планет - катастроф не предвидится.

СОЛНЦЕ

В VIII Доме дает хорошие политические способности, поддержку других людей. Или наследство или управление деньгами других людей. Секс - большое значение в жизни. В детстве возможны проблемы с отцом. В целом - интерес к таинственным явлениям, людям и событиям, риску и опасности, отсутствие страха, способность на отчаянные поступки. Дух лучше всего формируется в экстремальных условиях - человек получает свыше большую силу и уверенность. Некоторая отстраненность от общества, что хорошо для занятий оккультной наукой. Хорошие психологи, исследователи всего необычного и тайного, которых ничего не пугает.

♁ - финансовые проблемы из-за неправильного управления имуществом или расточительности партнера. Человек жестокий, безжалостный, часто рискует, но проигрывает. Экстремальные условия могут его разрушить. Иногда страх и боязнь смерти, самоубийства, пыток и духовного унижения.

☽ - денежные потери, судебные тяжбы.

♁♂ - расточительность, денежные потери, много неприятностей, причиненных наследством.

♂♂♂ - насильственная смерть, позорный конец жизни.

♂♂♂ - увеличение состояния через брак и наследство, тихая, естественная смерть.

☽♂ - правовые споры из-за высоких налогов на наследство.

♁♂ - плохо для супруга, раздоры при наследстве, смерть от

продолжительной болезни, брак с бедным человеком, который становится обузой.

♁♁ - склонность к слепоте.

ЛУНА

В VIII Доме дает прибыль от общественной деятельности, деньги или наследство от партнера по браку, рано познает понятие смерти или овдовения. Иногда смерть в общественном месте, среди людей. Подсознательное стремление к риску, отсутствие страха, умение проникать в тайны других, психологический дар, чувствительность к Тонкому Миру, интерес к оккультным наукам.

В полнолуние видят самые вещие сны. После брака часто улучшение положения, но жизнь менее счастливая. Деньги могут приходиться через какую-то женщину. Часто распоряжаются чужими деньгами. Возможен брак со вдовой (вдовцом).

♁♂ - склонность злоупотреблять своей сексуальностью. Человек под сильным эмоциональным разрушением: эмоциональная тяжесть, встряски, мрачность, комплексы, боязнь физического уничтожения, магического воздействия. Опасность от воды, боязнь ее и тяга к ней, особенно ночью на мосту.

♁♂♂ - остерегаться несчастного случая, преждевременной смерти.

♁♁ - опасность слепоты.

МЕРКУРИЙ

В VIII Доме дает трезвый, холодный ум и расчетливость, любовь к интригам, хитрости и сарказму. Ранняя сексуальная жизнь, угроза жизни в молодости. Глубокая рана в сердце от смерти близкого человека. Вред от курения наибольший по сравнению с другими. Благоприятствует работе в банках, налоговых инспекциях, таможне, следователем и вообще в сферах, связанных с чужими тайнами. Возможность получения наследства. Смерть при полном сознании.

♁♂ - часто сталкивается со злобой, мистикой, его обижают, преследуют. Опасность в коротких поездках смерти родственников, мрачные мысли и подозрительность, страхи и плохие предчувст-

вия. Склонность к скандалам. Лучше жить отдельно от родственников.

♁♂ или ♁♂ - опасность злой смерти.

ВЕНЕРА

В VIII Доме дает чувствительность, жажду любви и страсти, плохо управляют своими увлечениями, проявляют чувства в экстремальных условиях, часто дают роковую любовь или что-то роковое в любви. Возможно наследство или прибыль через брак. Долгая жизнь и спокойная смерть. Сексуальные отношения - гармоничны. Часто любимых обращают в свою веру, свое мировоззрение. Для мужчин - опасность привязанности к женщине.

♁♂ - склонность к инертности, недисциплинированности, чрезмерной чувствительности, наслаждением едой и питьем. Неконтролируемость чувств и эмоций, ревность, садизм, мрачность - считают, что их никто не любит. Возможность катастрофы с любимым человеком. Может пострадать от своих увлечений.

♁♂♂, ♁♂ или ♁♂ - для мужчин опасность компрометирующей любовной связи, которая закончится крахом. Смерть любимого человека.

МАРС

В VIII Доме делает сексуальную жизнь очень важной. Дает жажду жертвы, способность к большому риску, влечение к смерти, сильную волю, склонность к оккультизму. Умножение состояния благодаря партнеру по браку. Быстрая смерть. Для военных - опасность серьезного ранения.

♁♂ - разрушительные ситуации, удары судьбы, опасность смерти в катастрофах, активный авантюрист, сам может пойти на преступление, опасность от холодного оружия, пожара.

♁♂♂ - судебные процессы.

♁♂ - угрожающие опасности для жизни, падение с высоты, утопление.

ЮПИТЕР

В VIII Доме дает лидерство в экстремальных ситуациях, умение обращаться с деньгами и большие

возможности. Долгая жизнь и спокойная смерть. Часто большие доходы от денег, принадлежащих другим людям или умершим, вещи или пророческие сны.

♁ - опасность короткой жизни детей или преждевременная утрата родных и близких, судебные процессы с потерями имущества. Если будет у власти - над ним повиснет рок: необходимость перешагнуть через чью-то смерть. Трудно добиться доверия окружающих. Опасность от огня, взрыва, смерти в людном месте, смерти начальника, от которого зависела его карьера. Расточительность, неуважение к другим людям, склонность к ошибочным суждениям. После взлета карьеры - разрушение авторитета: над ним висит какой-то рок.

♁♂♂ - насильственная смерть и позорный конец жизни.

♁♂♂ - материальное положение улучшается после брака. Иногда - крупное наследство.

♁♂♂ - брак со вдовой (вдовцом)

♁♂♂ - увеличение благоприятных возможностей.

♁♂♂ - улучшение материального положения после брака или наследство.

♁♂♂ - предвидение, исполнение вещей снов, успех в оккультных науках, в астрологии.

САТУРН

В VIII Доме дает хладнокровие, стойкость и выдержку в минуты опасности, утверждение себя через экстремальные ситуации. Имеет хорошее наследство всего: деньги, вещи, знания. Готовность взять на себя ответственность по управлению делами партнера. Деньги зарабатывает с трудом и умеет их сохранить. Серьезно относится к сексу.

♁ - разочарования в конце жизни, материальные потери, кражи, грабежи, разрушение дома, опасность быть засыпанным землей, смерть от удушья, от ударов тупым предметом, смерть близких людей. Извращенные сексуальные желания и странный гастрономический вкус.

♁ или ♁♂♂ - опасность преждевременной смерти.

♁♂♂, ♂ - возможность преждевременной, насильственной смер-

ти.
♁♂♂ - опасность для отца человека или самоубийство или полное разрушение в жизни.

♁♂♂, ♀ - фатальные случаи, испытания через смертельную опасность.

УРАН

В VIII Доме дает способности экстрасенса, привычку влюбляться в тех, кто не может ответить тем же, проблемы с деньгами другого человека, странные сны и необычные предчувствия. Необходима особая бдительность ко всем деловым вопросам. Часто ощущает опасность ("звериное чутье") и умеет отходить от нее. Философы или оккультные деятели.

♁♂♂ - опасность эпилепсии, катастроф и переворотов в жизни, покушений и неожиданных нападений, электричества, молнии, металлических предметов, падения с высоты. Внутренняя неудовлетворенность, недовольство окружающим миром, неурядицы на работе или дома.

♁♂♂ - опасность или смерть от воды (при водной космограмме)

♁♂♂, ♄ - преждевременная смерть от несчастного случая на транспорте, паралич, поражение током, самоубийство.

НЕПТУН

В VIII Доме дает труднодиагностируемые заболевания, большую чувствительность, опасность от лекарств и наркотических средств. Хорошие оккультные способности, дар предчувствия, умение выпутываться из тяжелых ситуаций. Часто странные сны, ночные кошмары, бессоница. Может иметь смерть во сне или при анестезии. Иногда - расточительный партнер. Опасность от гипноза

♁♂♂ - человек пасует перед опасностями, постоянный страх смерти, особенно по ночам, тайные катастрофы и болезненные комплексы. Загадочная смерть или летаргический сон. Опасность отравления или утопления. Неизвестная могила. Депрессии, алкоголизм или наркомания.

♁♂♂ - несчастная семейная жизнь.

♁♂♂ и ♃ - внезапное благополучие.

♁♂♂ - неприятности при получении наследства через партнера, опасность смерти от паралича или насилия. Болезненные комплексы.

♁♂♂ и ♄ - серьезные опасности для жизни.

♁♂♂ и ♄ - приобретение имущества. Приданное от партнера по браку.

♁♂♂ - возможность самоубийства или потери детей, близких.

ПЛУТОН

В VIII Доме имеет большое значение для любого человека - у него будет способность выжить в экстремальных ситуациях, брать их под контроль, сбрасывать на других людей, т.е. ему будет хорошо, когда другому плохо. Не теряется ни при каких обстоятельствах, рискует и выходит невредимым. Часто долгая жизнь. Большая прибыль от партнера по браку

♁♂♂ - притяжение к катастрофам, опасность на войне, в экстремальных ситуациях (в Афганистан и Чечню посылать их не надо), столкновение с преступным миром (в коммерцию тоже). Иногда депрессивные состояния, страхи, мании, религиозный Фанатизм. Может не останавливаться ни перед чем для достижения своих целей. Обладание своими жертвами, которые ни о чем не догадываются. Или повышенные эротико-сексуальные потребности или отсутствие их. Ипохондрия. Судебные процессы. Преждевременная смерть при таинственных обстоятельствах.

ПРОЗЕРПИНА

В VIII Доме дает духовное перерождение человека, его духовное наследие становится бессмертным. Позволяет обладать великими тайнами Космоса и Природы. Долгая сохранность организма. Возможность получения завещания или наследства, непредвиденной прибыли. Семейные тайны, членство в тайных группировках (лучшие кадры для КГБ). Интерес к оккультным наукам.

♁♂♂ - опасность шизофрении, раздвоение личности, преждевременный износ организма или

смерть, непредвиденные потери, летаргический сон или клиническая смерть. Экстремальная ситуация, катастрофа, испуг, стихийное бедствие могут радикально повлиять на личность, изменить ее.

☾ - легкость выделения астрального двойника и способность к астральным путешествиям.

ХИРОН

В VIII Доме дает склонность к риску, вкус к опасности и призрасти к игре с опасностью, хотя на рожон не полезет. Часто бывает у заклинателей змей, акробатов, каскадеров, укротителей диких зверей. Получение наследства от близких.

♁ - неуверенность, мнительность, страхи, комплексы, опасность ограбления и падения сверху. Часто болезненные переломы в жизни с глубокими переживаниями. Может разрываться между мистицизмом и материализмом.

☾, ♀ и ♃ - помощь от умерших родственников из Тонкого Мира, магические способности и возможность предвидения несчастия.

♂ - любовь к риску, ходит "по лезвию ножа". Последствия - от вида аспекта.

СЕЛЕНА

В VIII Доме будет посредником между человеком и его Ангелом-Хранителем, который поддерживает связи с ушедшими в иной мир Душами и дает ему магическую защиту в момент опасности.

♁ - дает человеку испытания, страдания, через которые он должен пройти и подняться духовно. После чего в жизни наступает перелом к лучшему.

ЛИЛИТ

В VIII Доме дает человеку тягу к садизму и мародерству, к нажизе за чужой счет, иногда за счет смерти других. Усиливает животные инстинкты, стремление убивать (аспект палачей, убийц). Тяга к занятиям черной магией, что ведет к разложению человека, как личности. Карма требует отката от всех негативных черт характера и добровольно служить людям - иначе всю жизнь его будут преследовать кошмары, страх

смерти и опасность насильственной смерти или самоубийства.

РАХУ

В VIII Доме заставит человека бороться с ревностью, завистью, жадностью обладания, как отзвуки прошлой жизни. Теперь он должен переродиться и физически и духовно, ставя целью - служение другим, в чем может помочь любящий партнер, стоящий духовно выше. Необходимо отказаться от материальных благ, накопления всего: денег, имущества, сокровищ, т.к. в прошлой жизни он этим уже занимался.

Сильный VIII Дом дает легкость в делах и финансовый успех в бизнесе. Иногда - приданное или наследство. Часто - интерес к потусторонней жизни. Смерть быстрая и легкая.

Сильный II Дом дает консерватизм в отношении денег и материального имущества, из которого приобретает то, что долго хранится. Деньги тратит осторожно и расчетливо. Часто материальная зависимость и финансовая неустойчивость.

♁ - неразумная расточительность и большие потери.

IX ДОМ

Говорит о дальних путешествиях, нашей внутренней вере и религии, убеждениях, связях с границей, с иностранцами, с нашей миссионерской деятельностью, о наших умственных и духовных интересах.

На теле это бедра, таз, мышечная система, печень, седельный нерв.

Древние астрологи считали, что сюда относятся: Высший Разум, родственники после вступления в брак, религиозность, образование, истина, знание астрологии и предсказаний, философия, геометрия, серьезность, проницательность, толкование снов, набожность, исчезновение, покинутое дело, книги, известия, чудеса, дороги, правое полушарие мозга, честность, склонность к обобщению, сострадательность, любовь к открытым пространствам, высшее образование, издательство, абстрактное мышление, уровень интеллекта, вдохновение, идеалы,

моральный облик, готовность жить за границей.

Много Планет в Доме бывает у учителей, миссионеров, проповедников. Если в начале Дома - человек может быть мастером, наставником или иметь посвящение. Если в конце Дома - патриархом, отцом церкви, партийным идеологом.

СОЛНЦЕ

В IX Доме содействует успеху в юриспруденции, религии и путешествиях. Талант в изучении иностранных языков или брак с иностранцем или один из родителей - иностранец. Потребность в перемещениях. Обычно ничего не добывается в месте рождения и должен далеко уехать, чтобы чего-то добиться в жизни. Его счастье вдали от Родины.

♁ - неприкаянность, нет духовного стержня, потеря сил и неудачи в путешествиях, трудности в образовании и потери вдали от дома. Нет авторитета. Духовные скитания.

☾ - опасные путешествия, борьба в жизни.

♁ - склонность к изобретательству, астрологии или пророчеству.

♁♂ - счастливое путешествие, полезное для дел.

♁♂ - фанатизм, сектанство, деспотический характер.

♁♃ - вещие сны и предугадывание будущего, интерес ко всему тайному и неизведанному.

♁♃ - лицемерие, притворство, ханжество.

♁♃ - благосклонность людей старшего возраста или высокопоставленных. Карьера с их помощью. Долгая жизнь.

♁♃ - преждевременная смерть, меланхолия, разочарования, враги

ЛУНА

В IX Доме дает сильную интуицию, хорошую наблюдательность, интерес к наукам и учебе, к духовным и философским проблемам. Будет путешественником, романтиком, иметь счастье вдали от Родины. Хороший актер, имеющий успех за границей. Любит поучать других.

♁ - неприкаянность и бездомность, скитания, бессмысленные

и неприятные приключения, стойкая безнравственность, несчастья в поездках, особенно водных, где он больше теряет, чем находит. Иногда человек кажется психически неполноценным.

МЕРКУРИЙ

В IX Доме помогает получить хорошее образование, закончить два или три ВУЗ-а, дает философский ум с пристрастиям к наукам, литературе, искусству, знаниям. Дальние поездки, работа за границей, контакты с иностранцами, родственники за границей.

♃ - бестолковое разбазаривание сил и энергии, трудности в юридических делах, канцелярской работе, корреспонденции. Трудности с устройством, болезненная тяга к перемещениям, демагог, отвергающий чужое мнение, клевета и опасность от иностранцев, бестолковые поездки. Проблемы с родственниками - лучше жить отдельно. Склонность к частым переменам мнения, догматичность, упрямство, резкость.

♃♀ - талант философа, оратора.

ВЕНЕРА

В IX Доме дает высокие идеалы в любви, романтические и интересные поездки, любовь вдали от Родины или к иностранцу. Учится с удовольствием и имеет хорошее образование. Уравновешенность, доброта, сострадательность, хорошие семейные отношения. Брачный партнер может быть иностранец. В начале Дома дает духовное перерождение

♃ - лень, безразличие или излишняя религиозность. Порочные связи с иностранцами, неудачи в дальних поездках, ложные идеалы, преувеличенное мнение о себе.

♃♀ - талант филолога, оратора.

♃♂ - фривольное остроумие.

МАРС

В IX Доме помогает человеку ковать себе успех, но чаще вдали от дома. С жаром отстаивает свои идеи, активно путешествует. Человек независимый, полон энтузиазма, часто самоучка, любознателен и любит учиться. Хотя бывает очень скепичен. Может стать фанатиком веры.

♃ - постоянные перемещения из-за невозможности устроиться на одном месте. Эмиграция. Богохульство и кошунство, несчастье в дороге, часто со смертельным исходом. Спасут ♃♂, ♃♀, ♃♂.

♃♂ - опасность смерти в поездках или за рубежом.

♃♀, ♃♂ - сектанство, догматизм, злое остроумие.

♃♂ - религиозный фанатик или атеист.

♃♂ - несчастный случай во время путешествия.

ЮПИТЕР

В IX Доме содействует удаче в дальних поездках, особенно в духовных целях. Дает нравственность, логичность, терпение, высокие моральные качества, сильную интуицию, философский склад ума, хорошее образование. Чем ближе к МС, тем более консервативность в мировоззрении, религиозное наполнение, стремление к высокому авторитету. Если на МС - то авторитет (школа, социальная среда) будет господствовать над человеком, делая его очень консервативным.

♃ - жизнь не по средствам, потеря престижа вдали от дома, скитания, идейные разногласия, потеря места жительства, разрыв с традициями, враги среди иностранцев, скитания, высокомерие, самовлюбленность.

♃♂ - глубокий ум, ученость, полезные путешествия.

♃♀ - успех в науке и литературе.

♃♀ - безнравственность, неспособность к наукам, отсутствие чувства справедливости, самоубаждения.

♃♂ - успех в научной карьере, выгодное и счастливое путешествие. Юрист, адвокат, ученый, священник. Склонность к изобретательству, оккультным наукам, высшему образованию.

♃♂ - опасность кораблекрушения, взрыва или пожара во время путешествия, иногда он религиозный фанатик или атеист. Самомнение, скептицизм, неуживчивость, клептомания.

♃♂ - сильная интуиция, пророческий дар, успех в теологии.

♃♂ - оригинальность во всем, склонность к изобретательству,

оккультным наукам, высшему образованию.

♃♂ - затруднения или несчастные случаи во время поездок. Отсутствие оригинальности.

САТУРН

В IX Доме дает испытания человеку за границей, когда одна случайная поездка туда может перевернуть жизнь и раскрыть индивидуальность. Однако дает догматический подход к окружающему миру, недоверию к новым идеям, хотя есть искреннее желание получить основательные знания. Может стать хорошим педагогом, преподавателем университета, ученым, метафизиком и других профессиях, требующих риторического искусства. Догматическая жизненная философия, с возрастом набирается мудрости и терпения, оригинального чувства юмора и глубокого ума.

♃ - склонность к фатализму, нетерпимости, плохим отношениям с родственниками. Или избегает поездок за границу, или слишком часто там бывает, и становится изгнанником, сам подрывает свой авторитет, проявляет Дух неуступчивости, получает наказание за убеждения. Опасность перемен и катастроф в дальних поездках. Убытки от судебных процессов, неприятности от родственников из-за женитьбы.

♃♂ - несчастные случаи в дальних поездках.

♃♂, ♃♀ - сильный эгоизм и недоверчивость, меланхолия, пессимизм, молчаливость.

♃♀ - опасность психического расстройства

♃♂ - опасность ранения, травм, несчастных случаев и психического расстройства во время дальних поездок.

♃♂ - несчастья во время дальних поездок, но успех в оккультных науках.

УРАН

В IX Доме дает неожиданные связи и знакомства вдали от Родины, изобретательность, различные способности, независимость и склонность к авантюрам, недогматичность в отношении к религии. Мировоззрение на интуиции и социальных утопиях, отри-

цание традиций. Чем ближе к МС, тем более оригинальное мышление, анархизм, и неподчинение.

♁ - порочащие связи, одиночки, бунтари, плохо на работе, взлеты и падения в карьере, свержение авторитета, политический авантюризм, фанатизм. Неудачи в судебных разбирательствах, в поездках, в научных исследованиях и экспериментах.

♁☉ - неудачи в занятиях. Неискренние друзья.

♁☉ и ☽ - удачи в дальних поездках, перемене места жительства, работы, квартиры,

♁☉, ☽, ♂ - недоразумения или несчастные случаи в дальних поездках.

♁♀ - самобытный, оригинальный ум философского склада.

♁♀ - расположенность к оккультным наукам. Неприятности через родных супруга. Влияние на психику.

♁♃ - успех во всем, что связано с образованием и просветительством во время дальних поездок.

♁♃ - недоразумения и неудачи в заграничных поездках, но интерес к оккультным наукам.

НЕПТУН

В IX Доме дает терпеливость, тонкую интуицию и подверженность чужому влиянию. Любовь к учению и изучению иностранных языков, стремление помочь людям, лишенным свободы, страсть к путешествиям. Чем ближе к МС, тем выше духовность, мировоззрение, питаемое высшими идеалами и высшей убежденностью.

♆ - угроза несчастных случаев и ихических расстройств в дальних поездках, болезненная привязанность к людям издалека, запутанные дела с ними из-за поездок. Непрактичность, незавершенность в образовании. Желание оправдать неблагоприятные поступки высшими соображениями.

♆ AIX - плавание, путешествие по воде.

ПЛУТОН

В IX Доме дает беспокойство, склонность к авантюризму, желание все делать самому, все испытать на своем опыте, стремление к неосуществимой

мечте, к дальним странам, любовь к учебе. Может стать писателем на оккультную или сексуальную тему, поменять свою религию или культуру. Чем ближе к МС, тем больше фанатизма в мировоззрении.

♆ - ограниченное мировоззрение, много предрассудков, нежелание выслушать мнение другого человека. Проблемы с законом и властями, особенно с границей или проблемы с родственниками. Склонность к лицемерию, сектанству, атеизму, необдуманному мероприятиям, авантюризму и аферам, материализму, измене и предательству, неприятности или преждевременная смерть в дальних поездках.

ПРОЗЕРПИНА

В IX Доме дает странные, загадочные, романтические включения в дальних поездках, странные совпадения и загадочные обстоятельства, которые укрепляют Дух и мировоззрение, позволяют радикально себя изменить, даже в результате одной поездки. Радикальная смена убеждений.

♆ - угнетенное состояние, ностальгия вдали от Родины, опасность там или полная потеря чувства Родины, вплоть до предательства.

ХИРОН

В IX Доме дает человеку сильные собственные взгляды и убеждения - переубедить его почти невозможно. Поиски истины во всем новом и прогрессивном, в философских и религиозных проблемах, социально-культурном направлении. Переменчивость и двойственность в дальних путешествиях, при контактах с культурой других народов.

♆ - опасность скитаний и бродяжничества, потери вдали от Родины, опасность в воздушных путешествиях, спутанность во взглядах и сомнения в убеждениях.

♁♃ - способность воспринимать чужую идеологию, культуру, веру, что может дать переход в другую веру, радикальный переход к новым убеждениям

СЕЛЕНА

В IX Доме порождает жажду знаний о других культурах, мировоззрениях, традициях. Он с малых лет убежден, что его счастье впереди, далеко от дома и это зовет в дорогу. Наибольший успех в поездках с научной целью, в связях с иностранцами. Может стать проповедником, учителем, миссионером.

ЛИЛИТ

В IX Доме тянет к бродяжничеству и дурной экзотике, обещает несчастье вдали от дома, злобу и ненависть, ностальгию в эмиграции, ложные взгляды, идеалы и лжеучителя. Карма требует отказаться от всего этого и жить спокойно в родном доме, занимаясь своим делом, желательно философией, религией, педагогикой, литературой.

РАХУ

В IX Доме может дать комплекс ГУРУ, когда его ни о чем не спрашивают, а он начинает учить всех, высказываться, читать мораль. В первой половине жизни может расплыться в связях и контактах, которые его будут изматывать. Но потом постепенно от всех отдалится и займется другим. В прошлой жизни он прошел путь ученичества, теперь должен стать учителем, проповедником новых путей, путешествовать в дальние края, расширяя духовный горизонт, иначе он будет обречен на бродяжничество, скитания и сплетни, а его ближайшие родственники станут его обузой и врагами.

Сильный IX Дом дает приверженность современным социальным и культурным нормам, успех в философии и религии, высшем образовании, юриспруденции, педагогике и искусстве. Возможность брака с человеком другой национальности или оформление его в другой стране.

Сильный III Дом дает консерватизм и индивидуализм, принимает лишь то, что может выдержать проверку временем. Неудачные поездки, договоры, контракты

X ДОМ

Говорит о цели жизни, общест-

венном положении, почестях, славе, о начальстве всякого рода, степени профессионального мастерства, независимости, ступеньках его карьеры.

На теле человека определяет его скелет, колени, сухожилия.


Древние астрологи считали, что сюда относятся: приказы, запреты, ораторское искусство, успех в торговле и профессии, хорошо воспитанный ребенок, судьи, известные люди, вновь узаконенные вещи, карьера ради славы и благополучия, брак по любви или расчету, трудолюбие, стабильность, амбиции, политический талант и деятельность, упорство, сдержанность, потеря положения от злоупотребления властью, административная ответственность и обязанность, правовые и культурные стандарты, признанные авторитеты, мачеха.


Чем больше Планет, тем успешнее осуществляются планы.


СОЛНЦЕ


В X Доме делает человека преуспевающим и известным, любящим власть и часто занимающимся политикой. В кругу своего окружения он всегда лидер, часто вспыльчивый и дерзкий. Но всегда высокий профессионал.


Чем ближе к МС, тем больше возможностей стать политиком, полководцем, руководителем, способным вести за собой людей, которые будут почитать и помнить о них, уважая их дела и достижения. Характер их деятельности зависит от положения Солнца в знаке:


 - будет действовать активно и агрессивно, создавая все условия для выполнения своих планов.


 - с большим упорством и настойчивостью.


 - более сумбурно и поверхностно.


 - по обстоятельствам и возможностям.

 - с полной отдачей всех своих творческих сил и энергии.


 - с большой расчетливостью и педантизмом.


 - чтобы все было красиво и гармонично.


 - агрессивно и с полной выкладкой до изнеможения.

 - продуманно и организованно, с большой отдачей сил.


но, с большой отдачей сил.

 - осторожно и осмотрительно, с выдержкой и терпением.


 - оригинально и эксцентрично, даже с фанатизмом.


 - с богатой фантазией и живым воображением.


...


 - может быть оторванным от корней, преувеличивать свои способности и возможности, может взорваться и потерять все. Стремление к самостоятельности и независимости, много сил вкладывает в желание выйти в люди.


 - слава, почет, популярность.


 - частые перемены, препятствия, неудачи.


 - успех в литературной деятельности, ювелирном деле, торговле предметами искусства, модной одежды.


 - быстрое продвижение и восхождение.


 - усиливает действия Солнца.


 - споры, конфликты, особенно с вышестоящими, но изменения к лучшему.

 - слава, титулы, награды, будущее превышает ожидания.

 - непопулярность и осуждение людей по своей по своей вине, трудно устроиться в жизни.

 - создает периоды затруднений, перемена профессии, должности, потери от коммерческой деятельности, болезни, неприятности, печальный конец жизни.


 - большая популярность, доверие начальства, признание общественности, успех в делах.

 - потеря положения и состояния. Середина жизни самая несчастливая.

ЛУНА


В X Доме дает непоследовательность планов и намерений, непостоянство как в профессии, так и в материальных благах. Профессия выбирается не по велению сердца, а по необходимости и несколько раз меняется, как и занимаемая должность. Работа обычно в области, связанной с женщинами. Часто пользуется властью и покровительством, в карьере выталкивают родители. Авторитет для них имеет большое значение. Личная жизнь не особенно развита. Доминирующее положе-


ние матери. Продвижение вперед благодаря женщине.


 - препятствие в карьере со стороны родителей. Человек разрывается между домом и работой, начальник у него - диктатор, на службе - много неприятностей, в карьере - приливы и отливы. Иногда он - подставная фигура, которую приносят в жертву (зиц-председатель).


МЕРКУРИЙ


В X Доме дает практичность, активность, организаторские и ораторские способности, стремление совершенствовать свое образование, но лишь для продвижения по службе. Факты имеют для него большое значение. Мысли и действия быстрые, но не всегда основательные. Нравится менять профессии и через время их окажется несколько. Привлекают политика и профессии общественной деятельности, обслуживания других людей или под начальством кого-либо.



 - может стать жертвой интриг или беспринципности, подставной фигурой и жертвой недальновидных планов, неприципиальным человеком, склонным к махинациям и коварству ради личных целей. Надо опасаться вышестоящих, которые могут подставить его. Даже блестящие идеи его общество может не поддержать. Есть склонность к демагогии.


 - от 0° до 6° - "сгорает" в лучах Солнца, усиливая субъективность и фанатизм, мешая реально смотреть на вещи. От 6° до 11° - расширяется духовный горизонт, глубина мышления, дар красноречия.

 - усиление мудрости, польза от занятия иностранным языком.

 - утончает вкус, любовь к красоте, к музыке, прикладному искусству.

 - усиливает активность, импульсивность, успех в сфере мышления и творчества.

 или  - усиление хитрости, импульсивности, лживости. Неприятности на работе, перемены профессии независимо от желания.

 - может добиться многого путем концентрации своего интеллекта. Увеличивает мудрость, расширяет духовный горизонт.

♁♃ - углубляет интеллект, усиливает тягу к наукам. Основательность и последовательность во всем.

♁♃ - усиление фантазии и воображения.

♁ или — ♁ - писатели-романисты, репортеры, психологи, педагоги, путешественники, электротехники, изобретатели, торговцы, оккультисты.

♁♃ - есть дар пропагандиста, агитатора.

♁♃ - способность к демагогии.

ВЕНЕРА

В X Доме дает хорошее общественное положение и карьеру через любовь. Высокие покровители для помощи в корыстных целях. Часто протекция одного из родителей. Успех в отношениях с другим полом, хотя брак часто не по любви, а по расчету. Природный дипломат, хотя и новатор, но всегда следует новым направлениям. Профессия часто в мире искусства, достижение цели путем уступок и лавирования. Вторая половина жизни счастливее первой.

♁ - отсутствие любви и признания, общество его не понимает, задвленность начальством, обман в протекции, власти и в правительстве, большая трата сил в продвижении по службе, стремлении к цели любой ценой, но придя к ней, не использует данные ему возможности.

♁♃ - быстрое продвижение, карьера.

♁♃ - успех в качестве ювелира, косметолога, парфюмера, парикмахера, торговца модными товарами, цветами.

♁♃ - удачная общественная деятельность, бракосочетание в интересах профессии и карьеры.

♁♃ и ♃ - усиление эротико-сексуальных потребностей, доводящих до аморального образа жизни.

МАРС

В X Доме указывает на активное стремление выдвинуться, честолюбие в профессии, жажду признания, самоуверенность. Человек активно и успешно двигается по службе. Ловкость, настойчивость и выдержка в делах, достижение цели агрессивно, с

налета, через порыв, вкладывая в него всю страсть и волю - часто в военной карьере. У людей искусства часто скандальная известность, когда они продвигаются, расталкивая других.

♁ - дает одиночек, бьющихся за свои права, другие их не понимают. Много шума, суеты. Желание выбиться в люди и невозможность преодолеть преграды. Враги всегда сильнее. Возможны проблемы с отцом, разлука с ним. Трудности с работой - как с поисками, так и с сохранением ее по вине своих необузданных черт характера. Первые поиски работы, шатания и колебания между 18 и 25 годами, затем некоторая устойчивость до первого негативного транзита ♃

или ♁, реже ♃ или ♃

♁♃ - конфликты с начальством, внезапная смерть отца или его слепота (днем)

♁♃ - профессиональные неурядицы и неудачи из-за неправильного поведения. Ночь - внезапная смерть матери или ее слепота.

♁♃ - день: внезапная смерть матери или ее слепота.

♁♃ - тяжелое заболевание или операция, но быстрое выздоровление

♁♃ - опасность травм.

♁♃ - опасность физического увечья.

♁♃ - неустойчивость в отношении профессии, потеря рабочего места, должности.

ЮПИТЕР

В X Доме обещает власть и престиж при условии отказа от традиций и среды, в которой человек сформирован. Закрепляет престиж у творческих людей. Ничтожество и авантюрист тоже бывает выброшен наверх карьеры какой-либо группировкой, но сев в кресло, станет махровым бюрократом и консерватором, которого трудно будет оттуда снять. В целом у человека много возможностей для развития. Очень активен, остро чувствует справедливость, может иметь успех в области правосудия. Достигает цели общепринятым путем.

♁ - может стать слишком высокомерным и властным, наполеоновские планы, большие амбиции, превышение своих способностей,

травля на работе, нет авторитета, начальник - враг, выговоры и увольнения.

♁♃ - талант может использовать не там, где надо, излишняя самоуверенность, дерзость, наглость, внутренняя пустота.

♁♃, ♃ - хорошее положение в обществе, счастье в жизни

♁♃ и ♃ - затруднения в общественной жизни из-за перемен, перемещений, неприятная гласность.

♁♃ - может стать министром, послом, судьей, прокурором, философом, банкиром, торговцем, чиновником, посредником.

♁♃ - неквалифицированная работа, второстепенные планы, приносящие убыток и дискредитацию.

♁♃ - увеличение всех хороших показателей гороскопа.

♁♃ военачальник, популярный спортсмен.

♁♃ - крепкое здоровье, повышение по службе, счастье для матери.

♁♃ - серьезность и приобретенная жизненная мудрость.

♁♃ - препятствия, потери, убытки, падение с высоты или должности.

♁♃ - внезапные счастливые случаи.

♁♃ - благосклонность друзей и влиятельных лиц, их протекция.

♁♃ - различные затруднения, сильные контрасты судьбы.

САТУРН

В X Доме дает гарантированный, счастливый, социальный подъем, власть над другими, почести и уважения, авторитет в народе, сохраняя это надолго при сильном Сатурне. При слабом Сатурне один неверный шаг ведет к падению с высоты, человек получает наказание за злоупотребление властью, надменность и заносчивость, тиранию и деспотизм. В целом человек упорно стремится к цели и достигает ее в одиночку, осторожен и уверен в себе. С потерями, с усилиями он идет к цели, часто в отрыве от Родина, от места рождения.

♁ - резкость и безжалостность, если идет к какой цели. Может страдать от комплекса переоценки себя или потерять должность от скандала, от потери кон-

тактов с окружением, с которым перестает считаться. Иногда Си- зифов труд - всю жизнь стремится и не достигает цели, т.к. MC - цель жизни в этом воплощении.

♁☉ - несчастье, бесчестие, смерть одного из родителей от гангрены или во время операции.

♁☉, ☽ и ASC - смерть на первом году жизни или болезнь одного из родителей и печальный конец его.

♁☉ при ☽ в I ♁♂ в VII - часто умышленное убийство или преждевременная смерть под колесами машины или с целью ограбления, или политического акта.

♁☉, ☽, ♀ или ♃ - медленный, но уверенный социальный подъем с укреплением материального базиса.

♁♀ - успех в роли госслужащего, торговца книгами, переплетчика, архитектора, строителя, геолога, юриста, подрядчика, горного инженера, агента фирмы.

♁♀ - профессия полиграфиста, шахтера, каменщика, торговца углем, ночного сторожа, садовника, огородника, сельского проповедника.

♁♀ - опасность бесплодия, болезненные дети. Опасность для матери (днем) или другой близкой женщины (ночью).

♁♂ - несчастные случаи, травмы

♁♁ - падение с высокого места или поста.

УРАН

В X Доме дает жизненный путь, отличающийся необычностью и оригинальностью. Человек идет своей дорогой, не особенно считаясь с окружающим миром и не очень соблюдая существующие правила поведения. Часто достигает всего неожиданно. Или скачками: достиг цели, остановился, о нем забыли, следующий скачек. Неустойчивое положение на службе из-за нежелания кому-то подчиняться. Духовный уровень его выше среднего.

♁ - одиночки, бунтари, анархисты, плохо на службе, взлеты и падения, неожиданные удары, свержение авторитета. Много творческих людей и политических авантюристов.

♁☉ - государственный деятель, общественник, педагог.

♁☽ - душевная неуравновешен-

ность, неустойчивость по службе, неудачи в общественных делах, вредные привычки.

♁♀ - техник, инженер, изобретатель, астролог.

♁♀ - успех в качестве деятеля искусств, коллекционера, историка, могильщика.

♁♂ - неустойчивость в профессии, на работе, травмы, потери.

♁♃ - благосклонность окружающего мира, влияние официальных лиц, друзей знакомых.

♁♃ - эксцентричность, перемена или потеря работы.

♁♁ - неприятности на службе, скандалы, разлад.

НЕПТУН

В X Доме дает тайные средства прихода к власти, убежденность и уверенность, желание использовать любые тайные рычаги для достижения цели. При плохом воспитании может идти к цели по трупам людей. При хорошем - рыцари духа, высоких идеалов и убеждений, хотя иногда скатываются до фанатизма. В целом уровень устремлений часто выше возможностей и люди их не понимают. Помощи от родителей мало - все достигают своим трудом.

♁ - может стать жертвой интриг, махинаций, тайных врагов, начальства. Иногда - мания величия, болезненная оторванность от корней и от Родины. Может быть исполнителем секретной работы или сомневаться в самом себе. Может стать любителем ловить рыбу в мутной воде, использовать интриги и махинации. Разрушение психики.

♁☉, ☽, ♀, ♁ или ASC или ☽ MC - доводят человека до преступления или дурдома.

♁☽ и ♀ - рождает гениев.

♁♁ - опасность алкоголизма, наркомании, паранойи.

ПЛУТОН

В X Доме дает настойчивость, решительность и готовность бороться с любыми авторитетами. Сила, отважность и выносливость позволяет стать новатором, изобретателем или диктатором. Стремится во всем быть совершенным и безжалостно загоняет самого себя. Профессия выбирается серьезно, но не по

призванию Души.

Часто идет на крайности, доходя до деловых возможностей, что приводит или к высокой карьере или к падению с вершин. Идя вверх - использует энергию коллектива, ибо в одиночку не пробиться. На него работают экстремальные ситуации, выбрасывая его на гребень волны. Сам, идя вверх, использует крайние средства.

Достигнув вершин, может стать тираном. Но иногда бывает подставной фигурой, которую невидимая сила (иногда мафия) выталкивает вверх.

♁ - непредвиденные препятствия к достижению цели, стихийный протест против общества, начальство давит, обходит, лишают средств к существованию. Часто судьба бросает его в руки конкурентов, после чего - падение. Появляется хитрость, лживость, мстительность, садизм.

ПРОЗЕРПИНА

В X Доме создает загадочные обстоятельства, помогающие карьере, особенно во время экстремальных ситуаций. Иногда чье-то влияние со стороны своей психической властью над ним. Способность полностью разрушить свою жизнь, а потом ее перестроить - только тогда достигает цели. Причем, если сам не разрушит - это будет помимо его воли.

Иногда бывает, что счастье отобрано отцом и уход отца из жизни выправляет положение.

Признак химика или алхимика. Отказ от занятия, прежде чем получит результат.

♁ - дурная слава, изоляция на высоком посту, отказ от творческих достижений, большая деградация, сам себе готовит пропасть, чтобы упасть в нее.

При Лилит в Козероге не следует ездить в горы, быть альпинистом.

ХИРОН

В X Доме дает двойственность позиций, служение вашим и нашим. Иногда власть над другими без конкретной должности, странная карьера без всяких оснований на нее. Может установить

мир между враждующими группировками, далеко забраться по служебной лестнице, используя неблагоприятные средства, умея "мутить воду" и "обтекать" острые углы.

♁ - неустойчивое социальное положение, враги среди сильных, встреча с обманом и коварством, его незаслуженно обходят и не замечают.

- СЕЛЕНА

В X Доме определяет высшее предназначение человека - стать идейным вождем народа, лидером партии или группы с одной целью - вести их к светлому будущему. Это ему награда за бескорыстие в прошлой жизни. Сейчас ему даются добрые покровители, устраняются препятствия на пути.

♁ - человеку дается искушение властью. Если он будет считать, что ему все дозволено, что за ним стоят огромные силы и великие покровители - он будет наказан.

ЛИЛИТ

В X Доме прокладывает путь к цели человека через страдания и смерть других людей, должностные преступления. Может спотыкнуться на карьере, искушении властью и, переступив грань дозволенного, будет раздавлен тем механизмом, который сам запустил. Карма требует отказаться от всего недозволенного, незаслуженных наград и славы, ибо со временем эта фальшь его раздавит

РАХУ

В X Доме будет у человека, который в прошлой жизни презирал руки, которые его кормили, людей, которые за ним ухаживали, жертвовали собой ради него. Теперь он сам будет находиться в таком положении - гнуть спину ради семьи и детей, не рассчитывая на благодарность. Это Карма семьи, тормозящая карьеру. Для него домашний очаг и семья - тюрьма и он ждет, когда она разрушится. Раннее чувство ответственности дает смелость в принятии решений. Успешная карьера возможна после смерти родителей, или ухода из дома. И выбрав путь, должен честно идти

по нему, опираясь только на свои силы.

Сильный X Дом позволяет достичь целей, используя современные популярные течения и врожденный профессионализм, ибо везде требуется репутация, признание заслуг.

Сильный IV Дом дает осложнение для родителей, а еще больше для своей семьи: вечные хлопоты и заботы, борьба за какую-то идею с потерями на физическом плане, но выигрыш - в духовном.

XI ДОМ

Считается Домом друзей, благоденствия, который связывает нас с друзьями по Духу и основывает фундамент нашего будущего, все новое и неожиданное в духовном плане, дает странные, непредсказуемые обстоятельства, перемены условий, авантюризм. Это Дом испытаний - что человек отдает людям.

На теле отвечает за голени ног - ниже колена до подъема ступни. ладонь и кровеносная система.

Древние астрологи считали, что сюда относится: надежда, счастье, молитва, хвала, долголечия, любовь к одежде и украшениям, беспорядок в делах, сын отсутствующего, надежные, красивые и приятные вещи, начало дел, дружба со знатными, сильные желания, достижения, ассоциации, верность, реализация проектов, помощь и помехи со стороны друзей, конфликты с друзьями, взгляды на окружение, идеализм, человечность, драматическое чувство, групповые чувства, чувство всемирного братства, возмущение злоупотреблением власти, независимые взгляды, всемирные законы и принципы, денежные дела с руководителями по службе или другими начальниками, братство на основе духовных убеждений, дом безличного творчества.

Если Планеты в начале Дома - человек обязательно должен кому-то помогать.

СОЛНЦЕ

В XI Доме дает стремление к новизне и реформам, Дух человека опережает эпоху. Изобрета-

тель, авантюрист, душа общества, неформальный лидер. Его духовные запросы и интересы выше его окружения. Имеет уникальные способности и оригинальное поведение. Показывает верных друзей, справедливых опекунов, богатых спонсоров, помогающих продвинуться вперед, завоевать авторитет. Иногда большую роль играет протекция высокопоставленных лиц. Свои способности будет реализовывать в дружеском коллективе, благоприятном окружении.

♁ - аферист, порочное окружение, постоянные обвинения в чем-то, иногда незаслуженно. Человек выбит из общественных ритмов и не может идти в ногу со временем. Политик, который поет "с чужого голоса", подстраивается под социальные явления.

ЛУНА

В XI Доме дает человеку болезненную привязанность к людям, разделяющим его духовные убеждения, но и формирует доверчивость к людям, являющимися мнимыми друзьями. Подсознательное влечение к свободе, эмоциональная раскрепощенность, легко завязывает знакомства, постоянно в окружении друзей по Духу, нуждается в новых друзьях для смены эмоционального общения. Помощь от друзей и женщин. Актерам усиливает популярность у публики. Осуществляются желания молодых лет. Нет предрассудков, беспристрастность и объективность, хотя часто меняет цели жизни.

♁ - капризные друзья, неустойчивые привязанности, не выносит одиночества. Перепады настроения. Разрушающие планы. Может стать организатором общества. Стремление к кастовости. Его могут использовать ложные друзья в своих интересах. Склонность жить за счет друзей. Живет их советами.

МЕРКУРИЙ

В XI Доме дает оригинальный и активный ум, культурных друзей, новые идеи, хорошую интуицию, но иногда излишний идеализм. Друзья имеют большое значение, он делится с ними

знаниями, поэтому дружба более интеллектуальная, чем эмоциональная. Общительность без прерассудков, стремление к молодежи. Сильное влияние окружения на его интеллект. Хорошая осведомленность в социальных вопросах.

♁ - неразборчивость в выборе друзей, ложные друзья, порочные связи, обманы, сплетни, клевета, разорение от друзей, нереальные планы. Склонность к критичности, цинизму, непрактичности.

ВЕНЕРА

В XI Доме дает много друзей особенно другого пола, которые помогают в карьере и личной жизни. Друзья среди художников, партнер по браку - коллега по профессии. Склонность к идеализму. Начало и конец жизни более счастливые. Лучшее время рождения с утра до обеда. У мужчин много друзей среди женщин, особенно высокопоставленных. Жена сначала друг, потом супруга. Профессия сначала зависит от протекции друзей, помогающих морально и материально.

♁ - ошибки при выборе друзей и разочарования от этого, праздное времяпровождение, несбывшиеся надежды, негармоничная любовь, непрочные любовные связи, часто с ущербными или странными людьми. Иногда воспитание чужих детей.

МАРС

В XI Доме дает напряженность в отношении с друзьями, коллегами, начальством, подчиненными, семейные неурядицы, разлуки, преждевременная смерть близких людей. Приятелей много, настоящих друзей мало. Легко заводит друзей, но и быстро теряет из-за настырности и чрезмерных требований. Активный реформатор, живет будущим, вдохновляет других, часто рвет с прошлым, имеет неожиданные успехи от авантурных поступков.

♁ - сломанные планы, надежды, авантюризм, нереальные начинания, напряженные отношения с друзьями. Большая ранимость, чувствительность, разочарования. У мужчин - иногда слабое здоровье, тяжелые роды жены. У

женщин - тяжелые вторые роды с опасностью для жизни.

♁, ☽, ♀ - фальшивые друзья, разлука с родителями.

♁, ♄ - судебные процессы, финансовые потери.

♁, ♁ - интерес к оккультным, философским и религиозным вопросам.

♁, ♁ - необычные события, в основном отрицательные.

♁, ♀ - интерес к связи с экстрасенсами. Ночью - переменчивое счастье, разлука с родными, трудолюбие и работоспособность. Днем - интеллектуальные способности, увеличение состояния, популярность, агрессивность.

♁, ♀ - осложнения и потери из-за ненадежных друзей.

ЮПИТЕР

В XI Доме направляет общественную деятельность на новые дела, реформы, преодоление старых традиций, покровительство в новых, необычных знакомствах. Человек всегда в курсе новых течений. Целей добивается с минимальными усилиями. Рассудительность и интуиция. Может быть большая семья, которой он будет предан. Иногда - ранний брак или добрачные связи. Жизнь улучшается после рождения первенца. Помощь от высокопоставленных людей.

♁ - паразитизм и склонность эксплуатировать друзей. Дурное окружение, безрассудные поступки, авантюризм, выскочка. Гордыня, презрение ко всем, но боязнь, что они умнее. Тенденция подводить друзей. Часто дружба для личной выгоды. Отчуждение от семьи, детей, несчастные случаи по своей вине.

♁, ♁ - (жен) верные и полезные друзья, прибыль через них.

♁, ☽, ♀ - (полнолуние или день) верные и преданные друзья, высокий пост на государственной службе, дипломатическая карьера.

♁, ♁ - (муж) верные и полезные друзья, прибыль через них.

♁, ♀ - хороший семьянин, верные друзья.

♁, ♀ - исполнение всех надежд и желаний.

♁, ♀ - двуличие и вред друзьям. Неудачи в коллективных мероприятиях.

САТУРН

В XI Доме говорит о том, что человека оценят только после его смерти. Он изобретатель и реформатор, прокладывает новые пути, хорошо чувствует новшества. Для него важны правила и этикет, однако большая рассудительность и сдержанность мешает сближению. Уважение от друзей ему важнее любви. Друзья обычно старше по возрасту и положению. Внутренняя неуверенность возмещается трудолюбием и занятостью.

♁ - неосуществимые желания, чувство одиночества. Ничему не верит, пессимизм, не участвует в общественной жизни, отсутствие друзей, подозрительность, предательство близких, когда его оставляют в опасности без помощи. Иногда склонен изображать важную персону. Днем - неплохое материальное положение, но мешают приступы лени и апатии. Ночью - нужда, нищета, болезни.

♁, ♁, ♁ - друзья - причина разорения или другого несчастья.

♁, ♁, ♀ - часто тернистый путь проповедника, реформатора, мученика.

УРАН

В XI Доме дает оригинальных друзей, возможность создавать свои школы, общества, стремится помочь человечеству необычным образом. Легко находит друзей, но из-за стеснительности избегает близких отношений. Необычный подход к сексу, часто создающий проблемы. Как актер - привлекает публику формой своего поведения. Связи от неожиданных встреч через импульсивность и поспешность, но только по своему желанию, без советов и принуждений. Лучшие профессии - свободные, гуманитарные, где делают свое дело без вмешательства со стороны.

♁ - необдуманные связи, заканчивающиеся разлукой. Удары, предательство друзей. Следует опасаться социальных перемен, когда может стать жертвой пропаганды.

♁, ♀ - опрометчивость, неуступчивость, фальшивые друзья.

♁, ♁ - неприятности из-за друзей



НЕПТУН

В XI Доме дает дружбу с чужаками и ничего не обязывающие связи. В мечтах - большие планы, но есть склонность к интригам и махинациям. Оригинальный ученый. Самоотверженность в дружбе, бескорыстность, самоотдача. Не всегда везет из-за доверия к мнимым друзьям. Часто, слабое здоровье, но талантливость.

♃ - опасность от фальшивых друзей, неверной информации, нет покоя от социальных неурядиц, повседневных переживаний, вокруг него алкоголики и наркоманы, обманы и беспокойства от друзей, нет внимания и поддержки, больше вредят, чем приносят пользу.

ПЛУТОН

В XI Доме влияет на дружбу, друзья необыкновенные, помогают не только материально, но и своими познаниями. Дружба обычно двухполюсная - роковая или фатальная и независимая от человека, приносящая или счастье или зло.

Иногда роковая роль тайных протекций, секретных советов тайных друзей. Способность играть с опасностями "на острие ножа", умение использовать неожиданные ходы для решения запутанных проблем. У ученых часто неожиданные открытия.

♃ - потери и убытки от друзей, "волков в овечьей шкуре", неразрешимые проблемы, дурное общество, измена друзей, разрушение дальних планов. Иногда - одиночество.

ПРОЗЕРПИНА

В XI Доме дает странные, загадочные совпадения, роковым образом преследующие человека, коренным образом меняющие его жизнь, его самого, как личность, его убеждения в основном под влиянием друзей. Может коренным образом изменить свою профессию, отказавшись от первоначальных целей жизни.

♃ - недовольство собой, своей жизнью, профессией, разрушение планов, смена контактов, окружающего общества, коллектива. Иногда дает смерть окружающих его друзей - он переживает всех, выходя на новое окружение, новых друзей.

ХИРОН

В XI Доме усиливает двойственность человека и помогает быстро сориентироваться и найти удачный выход из сложных ситуаций, сохраняя душевное спокойствие, уверенность в себе и хорошие отношения с друзьями.

Часто по своим взглядам опережает эпоху, понимает суть событий, обновляет круг друзей, которые помогают ему, а он им, примиряя противоречия.

♃ - много обманов, коварные связи, бредовые идеи. Порочные покровители и предатели среди друзей.

♃ ♃ или ♃ ♀ - развивается лживость, неискренность, тяга к вранью.

СЕЛЕНА

В XI Доме выводит человека на такие коллективы, где он может духовно развиваться, получая помощь от духовных друзей, которых выбирает без давления извне. Не может развиваться без коллектива.

♃ - опасность попасть в круг дурного общества, которые не дадут ни добра, ни зла, будет вынужден жить для друзей, отдавая больше, чем получая.

ЛИЛИТ

В XI Доме дает порочных друзей, которые подчинят его себе и будут выжимать последние соки. Дает ему преувеличение мелких трудностей и слухов, от которых он хватается за голову. Предательство и ложь от друзей, подозрения к друзьям, несчастья с друзьями и близкими, Надругательство над святынями.

Карма требует выхода из этого порочного круга любыми средствами, может при помощи светлых и верных друзей, которых надо узнать и не отталкивать. Ибо те большие доходы от лжи и мошенничества не надолго - и он получит по заслугам после разоблачения.

Если его Лилит соединяется с ☉, ☽, ASC или MC другого человека - дружить им нельзя, ибо тот получит не только горе и разочарование, но может и преждевременную смерть.

РАХУ

В XI Доме обязывает человека отказаться от вольного образа жизни, от многих ее радостей, удовлетворения своих желаний. Надо жить в коллективе, с друзьями, стремиться к новшествам и реформам, необычным отношениям в дружбе, быть бескорыстным с друзьями - тогда осуществляются планы и реализуется творческий потенциал по V Дому. Надо заниматься детьми, отдавать кармический долг, иначе они станут ему обузой.

Сильный XI Дом дает легкость при установлении дружеских связей, которые выбираются по своим меркам и желаниям, с которыми ощущается чувство братства и дружелюбия.

Сильный V Дом может толкать человека под влияние друзей или участвовать в делах, не соответствующих его интересам, дать потери от неудачного бизнеса, азартных игр, неумелого воспитания детей и разногласий с ними. Может увязнуть в развлечениях и аморальном образе жизни.

XII ДОМ

Считается Домом интуиции и единения, добровольного или принудительного. Определяет все скрытое, тайное, что мешает жить. Тайные болезни, страхи, иллюзии, мнимые противники, то, что может привести в больницу или тюрьму.

Много Планет в Доме имеют разведчики, работники закрытых учреждений, оккультисты, отшельники, живущие в уединенных местах. Или работающие - лесники, егеря, пасечники, и др.

На теле показывает ступни ног, лимфатическую систему.

Древние астрологи считали, что сюда относится: зависть, презрение, мошенничество, несчастья, тревоги, долг, убежище, волнение, поручительство, беглецы, неповинующийся человек, заключенные, богатство, добытое нечестным путем, драгоценный камень, болезнь, капризы женщины перед родами, оккультизм, телепатия, ясновидение, самоубийство, степень свободы человека, способность пожертвовать своей свободой ради другого, отношение к большим животным, фаталь-

ные болезни, смирение, память, воображение, мистицизм, медитация, преданность, состояние сна, самообман, самоуничтожение, память прошлых жизней, готовность поддерживать условности.

СОЛНЦЕ

В XII Доме говорит об ограниченности энергии в человеке, о трудности собраться с силами в обществе и поэтому он будет стремиться к уединению, где сможет проявить себя, став одиноким творцом или деятелем.

Большой интерес ко всему тайному, ему хорошо быть на природе, не стремится выделиться, чтобы на него обращали внимание.

Может быть тайным организатором, неформальным, закулисным лидером, имея успех в тайных делах. Часто жизнь до 30 лет полна ограничений

♁ - опасность изоляции или изгнания, духовной зависимости, одиночества. Все тайное его становится известным. Может стать слишком стеснительным и нелюдимым с массой комплексов, враг сам себе, изводит себя жалостью к себе.

Чем ближе к ASC, тем благоприятнее для судьбы. А при 8 и менее градусов начинается влияние ASC и I Дома.

♁ D - козни тайных врагов управляют жизнь.

♁ D ♁♂ или ♁ - преждевременная смерть в плену или эмиграции.

♁♂ - спокойная, хорошая жизнь.

♁♂ - много неожиданных несчастий, тайных ударов.

♁♂, ♁ или ♁ - многочисленные испытания.

♁ ♁ 4 - уменьшение опасностей и неприятностей, начало жизни счастливее конца.

♁♁ - трудная жизнь и борьба, изгнание или тюрьма.

♁♁ - тревоги и неожиданные перемены.

ЛУНА

В XII Доме наделяет беспокойством, чувствительности, часто отстывает и не любит незнакомого окружения. Нужно время, чтобы собрат с эмоциями. Нравится

уединенная работа. Может быть очень жертвенным и стать хорошим воспитателем детей или няней, но есть опасность сильно привязаться к кому-либо.

Склонность к тайным любовным связям, но часто мучают себя воображаемыми угрозами. Нередко несчастливые или болезненные дети или собственное детство. Большие испытания в любви и семье. Большое чутье на обман и ложь. Хорошо для психологов.

♁ - неврозы и меланхолия, комплексы и опасность психических заболеваний, много страхов и отсутствие контроля над собой, сильные и тайные враги. Нежелательно участвовать в сеансах гипноза, большая подверженность порче и сглазу. Отсутствие четкой позиции в жизни.

♁♂, ♁ или ♁ - опасность для здоровья и жизни, насильственная изоляция от общества.

МЕРКУРИЙ

В XII Доме дает хорошую память, излишнюю скрытность, чрезмерную хитрость - вплоть до игры в придурковатого человека, сознательно выставляя себя недалеким и ограниченным, скрывая наличие хорошего ума. Часто застенчив и редко говорит то, что думает.

♁ - болезненный ум, обращенный в прошлое. В школе учится с трудом, плохо считает, неграмотно пишет, трудности в контактах, нервные срывы и истерики. Много тайных врагов, зависть и клевета, опасность больницы или тюрьмы из-за клеветы и сплетен, устной или через печать. Общение с дурными людьми, уголовниками или людьми аморального поведения. Возможно, что детство прошло в чужой семье или детском доме.

♁♁ - опасность глухоты.

♁♂ - хорошие математические способности.

♁ ♁ 4 - успех в жизни, в профессии, материальная обеспеченность.

ВЕНЕРА

В XII Доме дает скрытую любовную связь или болезненную скромность, отсутствие способности и желания раскрыться.

Большая стеснительность, высокая тайная романтическая любовь, иногда неразделенная. Может иметь доходы от тайных занятий. Любовь к природе, уединению. Характер страстный и ревнивый.

♁ - разочарования в любви, застенчивость и ранимость, психологические срывы, обман или предательство супруга, опасность катастрофы вследствие измены, патологии в любви, тяга к запретным влечениям.

♁ D, ♁ или ♁ - возможность развиться гомосексуализму, лезбиянству.

МАРС

В XII Доме дает бессознательное стремление к насилию, разрушению, выпльчивость, склонность к интригам. В работе стремится к самостоятельности, иногда к одиночеству. В делах стремится избежать огласки, действуя через посредников.

Необходимо находить выход отрицательным эмоциям, которые накапливаются в Душе и приводят к болезням. Умеет хранить тайну. При плохом воспитании может стать опасным и тайным врагом, которого лучше не трогать.

Лучшее время рождения - ночь. Днем возможно слабое здоровье, физический недостаток, несчастный случай, ранение.

Самые большие трудности ожидаются в молодые годы. Остерегаться тайных врагов, ночных грабителей, крупных животных. Иногда смерть в общественном месте, на больничной койке, в заключении.

♁ - много сил на борьбу с самим собой, сильные и тайные враги. Становятся известными скандальные факты его биографии. Дурные привычки, психические заболевания, самоубийство, ограничение свободы.

♁♁ - опасность убийства.

♁♁ или D - бедственное положение на долгое время.

♁ 4 - Финансовый крах, нищета, избегать споров и скандалов.

♁♁ - тяжелая хроническая болезнь или изоляция в больнице, тюрьме или ограбление.

♁♁ - странные болезни, поступки, самоубийство или умышленное убийство.

♁♃ - опасность обмана, самообмана, мошенничества.

♁♃ - самоубийство или умышленное убийство.

ЮПИТЕР

В XII Доме дает хорошую защиту, доброту, гостеприимство, стремление быть анонимным благодетелем, умение выйти из неприятной ситуации, очень зависим от других. Успех приходит в зрелом возрасте, умеет делать друзей из врагов, может стать сильной личностью в уединении. Сильный, тайный авторитет, неформальное лидерство (глава мафии или КГБ). Часто работа в учреждении закрытого типа. Знает тайные способы достижения власти.

♁ - склонность к наслаждениям, мнительность и суетливость, конфликты, клевета, подсиживание. Иногда - религиозный фанатизм, опасность изгнания, ссылки. Если станет общественно - активным, сразу потеряет свой авторитет.

♁♁ - успех в учреждениях закрытого типа.

♁♁ - опасаться насильственных действий, потери личной свободы.

♁♁ - крепкое здоровье, спокойная жизнь без особых волнений, баловень судьбы.

♁♁ - беспокойная жизнь из-за различных перемен.

♁♁♁ - может умереть в первый год жизни (жен).

♁♁♁ - красноречие, хорошие умственные способности, успех в учебе, в педагогике.

♁♁ - вечное невезение с работой.

♁♁♁ - удачные выходы из всех неприятностей, доброе сердце, хороший характер, счастье в семье. У женщин - крайняя впечатлительность, стремление к возвышенному, идеальному.

♁♁ - безнравственность, непостоянство в привязанностях, чрезмерная любовь к удовольствиям. У женщин - слабое здоровье.

♁♁♁ - преодоление всех препятствий, успех в делах.

♁♁♁ - неожиданные беды с потерей авторитета, положения, состояния. Неудачи в семейной жизни. Середина жизни хуже начала или конца. У супруга (супру-

ги) - болезни и потери здоровья.

♁♁ - то же самое. Еще - тяжелая болезнь или инвалидность.

♁♁ - неожиданность во всем и везде.

САТУРН

В XII Доме дает болезненную чувствительность, склонность отгораживаться от других. Творческие способности проявляются при работе в уединении. Склонность скрывать от других свои проблемы. Преувеличивает свои болезни. Склонен к строгой линии поведения, аскетическому образу жизни. Большие оккультные способности. Опасность от четвероногих животных. Один из супругов страдает слабым здоровьем. Много тайных врагов, клевета и сплетни от них, судебные процессы.

♁ - тяжелые препятствия в жизни, тюрьма или психбольница, или человек считает тюрьмой весь мир. Замкнутость до трусости, погруженность в себя, одиночка, психические заболевания. Иногда - воображаемые враги.

♁♁ - тяжелая жизнь, трудная борьба за существование, насильственная изоляция, долгие страдания из-за смерти близких людей. Плохо для отца (днем) или матери (ночью).

♁♁ - психические расстройства, нервные потрясения, тяжелая болезнь или потери из-за воровства.

♁♁ - извращенность, алкоголизм, наркомания, проституция, аморальный образ жизни.

♁♁♁ - опасность насилия, грабежа или самоубийства.

♁♁♁ или ♁ - попадает в тюрьму или добровольная изоляция, отшельничество.

♁♁♁ - психические расстройства, сглаз, порча.

♁♁♁ - странные неприятности, позор, потеря чести, враждебность от вышестоящих, ревность и зависть.

УРАН

В XII Доме углубляет психические и феноменальные способности, хотя и ухудшает материальное положение. Желание разрушить традиции, шаблоны, требования общества. Может быть несколько тайных любовных связей.

Часто действует необычным образом. Неожиданное раскрытие тайн, тайные исследования, вовлечение в тайные общества и группировки.

♁ - опасность сплетен, клеветы, анонимок, удары из-за угла. Неожиданные препятствия, опасность изоляции. Часто раскрываются тайны, что дает стресс и бессоницу.

— ☉ - тревоги и волнения, внезапные перемены, изменения в судьбе - в какую сторону, покажут аспекты.

♁♁ - мощные, тайные враги.

♁♁ или ♃ - смягчение плохих предзнаменований.

♁♁♁ - враги среди уголовного мира, угроза преждевременной смерти, склонность к особым заболеваниям, Дом - покажет, откуда ждать зло, знак Зодиака - обстоятельства события.

♁♁ - сила и коварство врагов, от которых можно ждать все, что угодно.

НЕПТУН

В XII Доме дает хороших психологов, иногда с потребностью в уединении. Благоприятные отношения с начальством, с ведомствами. Любовь к искусству, особенно к танцам. Телепатические способности, контакт с Тонким Миром. Иногда получает большие деньги за малый труд.

♁ - одиночество, отторжение от общества, депрессии и страхи, люди смеются над его странностями. Трудная жизнь, изгнание. Опасность несчастного случая, магических болезней, хирургического вмешательства, хотя и с благоприятным исходом. Иногда партнер по браку с физическим недостатком, больничная койка или монастырская келья, развод или овдовение, разлуки и расставания.

ПЛУТОН

В XII Доме дает человеку оккультные способности и тайные источники энергии. Часто - создатель тайных обществ и группировок, работа в разведке, учреждениях закрытого типа. Дает тайную власть и возможность воздействовать на людей.

Чем ближе к ASC, тем больше

способностей к тайному использованию энергии общества для сохранения своего внешнего вида: насаждает страх вокруг себя и черпает энергетическую подпитку. Чем больше о нем говорят, его ругают, тем лучше себя он чувствует. Если им перестают интересоваться, на него набрасываются болезни, он сразу стареет и умирает.

♁ обретает ад от внутренних страстей, которые его мучают, хотя он старается их подавить. Но часто они становятся причиной его гибели. Подверженностью мучительным беспокойствам, маниям, шантажу и травле, оккультному воздействию. Может стать черным магом, если пойдет по низкому пути.

♁♁♁, ♃ или ♁ — может встать на путь преступления и предательства.

ПРОЗЕРПИНА

В XII Доме дает возможность пользоваться истинной свободой, иметь ощущение полной независимости. Переход в новое состояние, к высшей силе духа лишь в случае насильственной изоляции, разрыве контактов с обществом (особенно в начале Дома). Ближе к ASC встречается у алхимиков, магов и людей, использующих магические обряды.

♁ — надо отказаться от занятий оккультизмом и магией, ибо это приведет к больничной койке или дурдому. Могут появиться враги из астрального мира, или неожиданная агрессия незнакомого человека, мания преследования, опасность от клеветы, доноса, черной магии.

♁ ASC при ♁ ♁ — способность стать оборотнем, принять любой облик, вплоть до изменения физического.

ХИРОН

В XII Доме дает необычное мышление и суждение, поступки, умение подсиживать и выбирать удобный момент для достижения цели. Может ужиться в любом обществе, хорошо понимает другого, вставая на его точку зрения, имеет телепатические способности, непредсказуемую жизнь. Умеет воплощаться в любую роль,

вести закулисные интриги.

♁ — хитрость и коварство, пускает в ход все запретные приемы и средства. Мнительность и ущербность, боязнь общения, тайные разочарования и подозрительность, коварные враги толкают в пропасть, мстят, доносят и могут посадить в тюрьму.

♁ MC — дает познания иллюзорности мира.

♁ MC или ASC — будет идти к цели путем закулисных интриг. Может тонко отомстить человеку, привлекая к мести других людей, а его трудно поймать за руку.

СЕЛЕНА

В XII Доме дарит человеку Ангела-хранителя, который избавляет его от тайных врагов, которые сами себя разоблачают и со временем становятся его друзьями. Избавляется от фальши и соблазна, заблуждений и разочарований, устраняя препятствия на пути. Через уединение прорабатывает духовные задачи.

♁ — дает возможность воспользоваться тайными секретами других людей, но не в плохом смысле. Может быть хорошим следователем, разведчиком, имеет скрытую жизнь, оберегаемую от других. Но им нельзя продвигаться по служебной лестнице из-за опасности духовной деградации.

♁ ♀ или ♁ — усиление высшей интуиции, дает ему тайные нити судьбы, которыми он может управлять.

ЛИЛИТ

В XII Доме может дать физический недостаток или странные болезни (порча, сглаз и др.). Судьба человека зависит от его духовного уровня и силы духа, умения бороться со злом, низостью, порочностью. Если плывет по течению, получает тайных, сильных врагов, может продать Душу дьяволу за овладение тайными силами, которыми он сможет похвастаться.

Фатальная связь с человеком, Планета которого в соединении или аспекте с его Лилит.

♁ — пессимизм, разочарования, неудовлетворенность жизнью и страх перед ней.

♁♁ или ♃ — угроза тюрьмы или заключения.

РАХУ

В XII Доме дает много талантливых людей с большими способностями во многих сферах жизни, организованность, дисциплину, трудолюбие, навязывание своего мнения другим с позиции силы. Избегает открытой борьбы из-за привычки руководить из-за кулисы. Могут быть слабы физически, но сильны Духом. Идеал жизни — совершенство Духа, хотя и не всегда достижимый.

Надо отказаться от службизма и карьеры, не идти наверх через услужение, иначе критическая масса VI Дома даст тайных врагов, потерю работы, тюрьму или психическое заболевание. Ему следует работать в тайных организациях, заниматься тайными делами, оккультными науками, больше бывать на природе.

Сильный XII Дом делает подсознание более сильным, руководит которым интуиция или дар предвидения. Усиливает понимание обиженных и угнетенных, стремление помочь им. Борьба против тайных врагов, которая закончится победой над ними.

Сильный VI Дом дает человека-одиночку, который весь смысл жизни вложил в работу. Для достижения результатов должен трудиться упорно и настойчиво. Частые заболевания от слабого здоровья. Старается соблюдать гигиену и диеты. Душевное удовлетворение в обслуживании других, в службе быта.

ПЛАНЕТЫ

на кардинальных точках гороскопа ASC, DSC, MC и IC.

Соединение Планеты с Кардинальной точкой (углом) гороскопа в пределах 1,5 — особое положение, оказывающее большое влияние на характер, внешность, поведение, изменение жизненных позиций. Такая планета называется ГЕНИЕМ РОЖДЕНИЯ, если она на ASC. Своего ГЕНИЯ имеет каждая угловая точка при допуске 1,5°. Чем дальше, тем влияние Соединения ослабевает и после 10° почти не ощущается.

Если есть Планеты на всех четырех углах — получается тетраг-

рамма: у этого человека яркая жизнь, насыщенная событиями помимо его воли. Это Крест - наоборот.

ПЛАНЕТЫ НА АСЦЕНДЕНТЕ

Показывают самовыражение человека, его личные качества, выражаемые через ту Планету, с которой Асцендент связан.

СОЛНЦЕ - ASC

Человек родился на восходе Солнца, что делает его ярким, притягательным, творческая энергия бьет через край, он весь выкладывается в работе. Есть тщеславие, стремление к самопроявлению, всегда заметен, может царить в узком кругу, обижаться на невнимание. Бойтесь его обидеть - он очень раним.

ЛУНА - ASC

Дает эмоциональный характер, большие психологические перепады, внушаемость, капризность, истеричность, хотя внешне может казаться флегматичным. У мужчин - некоторая женственность, повышенная чувствительность. Способствует перемене места жительства, путешествию по воде, продвижению по службе. Иногда - несчастья, заболевания лунатизмом, опасность от воды.

МЕРКУРИЙ - ASC

Делает человека очень общительным, контактным, подвижным в действиях и спорах, хорошо воспринимающим информацию. Поспешность, болтливость, быстрота в движениях, подвижное лицо и жестикулирующие руки. Умеет пользоваться связями, покровительством, блатом. С каким результатом - покажут аспекты (плюс или минус). Способствует перемене места жительства. При сильном повреждении - угроза несчастного случая или серьезного заболевания. Много волнений и суеты. Переживания из-за родственников или соседей.

ВЕНЕРА - ASC

Стремление к комфорту и красоте, гармонии, изысканному

обществу, избегает острых ситуаций. Иногда лень и страсть к сладкому. Мужчины слащавы и приторны, приспособленцы. Женщины обаятельны и привлекательны. При повреждении - беспутство или расточительность.

МАРС - ASC

Характер резкий, твердый, спористый. Большая самостоятельность, решительность, вспыльчивость, не идет на уступки, склонен к риску. Воинственность, голос резкий, хриплый, иногда срывающийся. Женщинам следует опасаться мужчин.

ЮПИТЕР - ASC

Внешность внушительная, в характере - гордость и честолюбие, желание быть заметным. Речь размеренная - не говорит, а поучает. Жесты повелительные. Преувеличивает свои силы и возможности, изображает значительную личность, обладает пробивной силой в делах. Содействует росту, увеличивает размер и вес тела. Интерес к путешествиям, образованию, философии, религии. При ПРЖ - хамство, надутость, вызывающая линия поведения.

САТУРН - ASC

Строгость, замкнутость, неприступность, требовательность к себе и другим. Малоразговорчив, отгорожен стеной от других, всегда держит дистанцию. Иногда меланхолия, тяжесть, углубленность в себя, индивидуализм, но стойкость и выдержка. Есть угроза серьезного несчастья или повреждения тела. Для женщин - опасные внутренние заболевания, возможное разочарование или бесчестие в любви, браке.

УРАН - ASC

Склонность к свободе и независимости, непризнанный авторитет, эксцентричность, беспорядочный образ жизни, неуправляемость. Всех высмеивает и пародирует, склонность к новому, может менять свои решения в последний момент. Вспышки озарений, экстрасенсорные возмож-

ности. При ПРЖ - неожиданные убытки, травмы, отчуждение, домашние сложности. Странные чувства, мысли и желания, неожиданные оскорбления личности.

НЕПТУН - ASC

Внушаемость и легкая ранимость, податливость влияниям, большой идеализм до фанатизма, мечтательность, предчувствия, вещие сны. Телепатические способности, внутренняя отрешенность. При ПРЖ - появление странных чувств, эмоций, симпатий и антипатий, желание путешествовать.

ПЛУТОН - ASC

Бессознательное влияние на людей, отрицательное обаяние во всем. С виду хорош - но есть что-то неприятное. Или негодяй - но чем-то притягивает. Способности к разрушению или саморазрушению, раскручивает вокруг энергию, с которой сам не может справиться. Обладает сексуальной энергией, огромной силой и выживаемостью в экстремальных условиях. Способность на риск и страшные дела.

ХИРОН - ASC

Двойственность, внешне неуловимые перепады в характере и поведении, отовсюду ускользает и везде пролезет, может быть сразу и тут и там. Умеет приспособливаться. Могут неожиданно проявиться способности.

ПРОЗЕРПИНА - ASC

Способности к творчеству, преобразованию, необъяснимые изменения в поведении, качественная перестройка форм общения с миром, полное изменение взглядов в течении жизни. Иногда внешность с некоторого времени перестает изменяться - как бы застывает. Или вдруг у стариков начинают расти волосы или зубы, ростом становится выше или ниже.

СЕЛЕНА - ASC

От человека исходит мир, свет, с ним чувствуешь себя спокойно, уверенно. Благоприятное развитие личности, уверенность в себе, альтруизм, помощь друзей. Может нести высокие космические цели.

ЛИЛИТ - ASC

Личность мрачная, реагирующая на плохие ситуации, склонная к разрушению жизни, самоубийству или преступлению. Притягивает всякие негативные ситуации, кажется энегричнее, чем есть. Может пройти через все грехи и сформировать преступника. Задача астролога - предсказать это, чтобы воспитанием погасить грязную энергетику, проработать Карму.

РАХУ - ASC

Большая яркость, человек заметен и открыт, как книга, скрыть ничего невозможно, даже если он этого хочет, все его замечают, ибо он выше всех по уровню, поэтому может быть одинок в толпе. Плохо, если он не будет ни с кем не считаться и игнорировать общественное мнение. Так же и своего партнера по браку или делу.

КЕТУ - ASC

Личность малозаметная, каким бы ярким огнем внутри он не горел, люди этого замечать не будут, считая его посредственным. Но это не значит, что таким он будет, он будет иметь объективный взгляд, в отличии от его окружающих. Будет как-бы одиноким наблюдателем в толпе.

ПЛАНЕТЫ НА ДЕСЦЕНДЕНТЕ

Делают более значимой роль общества, показывает, какие качества необходимо в себе выработать, чтобы стать совершенным.

СОЛНЦЕ - DSC

Человек родился на закате Солнца, поэтому у него нет изначальной самостоятельности, которая компенсируется за счет других. Дух его зависит от общественного мнения - чем больше ему уделяют внимания, тем увереннее он себя чувствует, ощущая духовную зависимость и самостоятельность. Хорошее общение с аудиторией и влияние на нее. У женщин большую роль в ее жизни играет муж.

ЛУНА - DSC

Эмоциональная связь с партнером, с окружением на подсознательном уровне. Большая роль среды окружения, его родителей, особенно матери. Мужчинам дает стремление к идеальной женщине, женщинам - привлекательность и магнетизм.

МЕРКУРИЙ - DSC

Дает хороших коммерсантов - общительных, ловких, изворотливых, дипломатические способности, объективный взгляд, всегда разборчив, не пойдет на поводу у своих чувств, живет своим умом. Стремится к интеллектуальному браку - при хорошем воспитании. При плохом - брак по расчету.

ВЕНЕРА - DSC

Стремление к гармоничному, спокойному браку, человек тактичен, любезен, остроумен, оживлен. Иногда стремление к развлечениям и удовольствиям, избегает острых углов, гармонизирует общественное мнение, оздоравливает климат на работе.

МАРС - DSC

Человек вечно недоволен, конфликтует, ссорится и дома и на работе, провоцируя других на спорные темы. Плохие отношения с начальством, притяжение конфликтных ситуаций, особенно у мужчин. Женщина - "базарная баба".

ЮПИТЕР - DSC

Человек заметен в обществе, живет его интересами, (часто - юрист), имеет много связей. Иногда - зависимость от авторитетов, чужих взглядов, следует моде, вкусам. При ПРЖ - противодействие начальству, которое может стать его врагом.

САТУРН - DSC

Стремление к постоянным связям, в семье и на работе. Все обдумает перед вступлением в брак или в деловые отношения. Часто дает поздний брак. Может жить интересами общества, которые ставит выше своих. Дух справед-

ливости. При ПРЖ - безбрачие или тяжесть в отношениях с партнерами по браку или делу.

УРАН - DSC

Бросает вызов обществу, эксцентричен, сам выбирает, с кем общаться, защищая только свою точку зрения. Легко вступает в связи и легко их рвет, много случайных знакомств, неустойчивость в браке - многобрачие или разводы. Если точка жизни подходит к Урану - ждите перемен.

НЕПТУН - DSC

Много запутанных отношений, доходящих до неприятных разбирательств, обольщение общими духовными идеями. Иногда странный брак с неравным партнером. У женщин - стремление к идеальному партнеру, часто - чисто духовные отношения, платоническая любовь.

ПЛУТОН - DSC

Огромная роль общества в его жизни, он всем нужен, его рвут на части, он живет жизнью других людей. Вся жизнь его на виду, некуда скрыться от чужих глаз. Иногда - революционеры, участвуют в жизни народа, отдают все силы на изменение условий его жизни.

ПРОЗЕРПИНА - DSC

Тяга к новому обществу, обnoxiousность связей с партнером, неудовлетворенность своим образом жизни. Качественные перемены в общественной деятельности, в семейных отношениях без перемены партнера. Сам устанавливает себе образ жизни в обществе, к событиям жизни относится как к игре, иллюзии. Сам - игрок в жизни. Может снимать маски со своих врагов, проясняет запутанные отношения, ему всегда все ясно.

ХИРОН - DSC

Двойственность в отношениях, вольное отношение с общественным мнением, с законами морали и нравственности. Показатель двоебрачия или двоеженства. Всегда в курсе всех дел, хорошо для ком-

мерсантов. При ПРЖ - сплетник, демагог, брачный аферист.

СЕЛЕНА - DSC

Человеку везет в общественной жизни, в трудную минуту ему помогают. Он умеет нейтрализовать конфликтные ситуации, оздоравливать отношения. Располагает к себе даже врагов, превращая их в друзей. Часто - духовный брак. Партнер помогает идти по пути эволюции, совершенствовать его жизнь.

ЛИЛИТ - DSC

Тяжелые, возмутительные ситуации в жизни, в человеке видят только плохое. Тяжело реагирует на зло, низкое общество тянет его в свои сети. Позиция бунтаря, отщепенца, ниспровергателя морально-этических законов, негативное отношение к обществу. Иногда несет тяжелый крест в браке, который превращается в путь на Голгофу.

ПЛАНЕТЫ В ЗЕНИТЕ

Определяют цель в жизни, дают импульс к действиям, определяют, какими средствами и методами, каким образом достигается конечный результат жизни. Чем ближе Планета к MC, тем сильнее она действует. Допуск для планет вблизи MC: если она в X Доме - 10°, если в IX - 5°.

СОЛНЦЕ - MC

Человек родился в полдень, что дает ему большую жизненную динамику в достижении цели, желание выделиться, ярко проявиться в личных достижениях. Чем выше цель, тем ярче становится человек, достигая ее, в чем помогает его творческая энергия, покровительство друзей, отрыв от корней. Достигнув цели - приобретает могущество. При ПРЖ - опасность конфликтов и неудач в общественном плане. Опасность для матери. При транзитах у женщин - вступление в брак.

ЛУНА - MC

Переменчивость в достижении цели, цикличность. Хорошо для творческих профессий - артистов,

музыкантов, художников: но слава будет то приходить, то уходить. При ПРЖ - опасность потерь, бесполезные поездки или путешествия, огорчение для жены или матери. Возможна непопулярность в обществе.

МЕРКУРИЙ - MC

Жизненные цели реализуются с умом, хитростью, коварством, умело используется момент, хорошая тактика: может втереться в доверие, использовать связи, покровительство, быть способным исполнителем, посредником. Часто - карьера ученого. При ПРЖ - опасность клеветы, юридические трудности, неудачный бизнес, много волнений и препятствий на работе.

ВЕНЕРА - MC

Умение достичь цели через компромисс, блат, покровительство, любовь. Иногда счастливая удача, сами себе создают комфорт, достигают цели без препятствий и конфликтов. Хорошо для писателей, художников, миротворцев, эстетических деятелей. Общественное признание, почести и благосклонность окружающих. При транзитах совершается брак или любовные истории.

МАРС - MC

Достижение цели через конфликт и агрессию, попытки достичь всего с налета, импульсивно, азартно, хотя на этом могут и сломаться. Вкладывают всего себя в карьеру, всех расталкивают, идут напролом. Много сил уходит на борьбу. Хорошо для военной карьеры, карьеры хирурга, но это будет связано с какой-либо опасностью. Родители могут страдать от чего-либо. При транзите - неудачи в бизнесе.

ЮПИТЕР - MC

Достижение власти, могущества, умение создать общественное мнение, преклонение перед духовными авторитетами, миссионерство, педагогическая деятельность, политика, продвижение по службе. При транзите для женщин - замужество, для торговцев - прибыль, для духовенства - повы-

шение по службе, для юристов - удача в делах. Хороший момент для начала дел.

САТУРН - MC

К цели идет медленно, но верно, осваивая ступеньку за ступенькой, отстаивая свои взгляды с упорством, до фанатизма. достигнув цели, станет консерватором, приобретая глухоту ко всему новому, противопоставляя себя всем и иногда падая с высот. Плохо для политика, ибо общество всегда идет вперед и сметает с пути все застойное вместе с ним. Религии присуще консерватизм, догматизм, поэтому это хорошо для религиозного деятеля, его возвышения, В быту дает семейные проблемы и потери, смерть родителя или начальника, потерю репутации или кредита, воровство или мошенничество.

УРАН - MC

Дает путь личной свободы, новые пути, независимость в выборе средств, революционный подход к делу. При плохом воспитании - анархист, все отрицающий, все разрушает, ничего не создавая взамен. При хорошем - первопроходец, реформатор. При ПРЖ - неожиданная смерть кого-либо из родных, денежные потери, разочарования в любви, браке или отчуждение. Огромная потребность перемен. Неожиданное сопротивление сверху. Странные скачки на пути к цели - то "из грязи в князи", то наоборот.

НЕПТУН - MC

Большой идеализм в достижении цели. Сначала надо очень поверить в цель, потом к ней идти. Иногда добивается сам, не зная чего. Фанатизм, революционность. Часто в религии - проводник высших сил, мистических идей, которых добивается с абсолютной отдачей. Хорошо для музыкантов. При ПРЖ: большие осложнения, обманы, трудности по службе, потеря доверия, скандалы, мошенничество.

ПЛУТОН - MC

Огромная сила, созвучная общественным процессам, на волне

которых выносятся к цели, связанной с его группой, партией. Черты лидера проявляются в экстремальных условиях. В спокойной обстановке трудно добиться цели, он становится незаметным, стирается.

ХИРОН - MC

Для достижения цели человек приспосабливается, лавирует, меняет тактику и форму социальной жизни, работы. Играет на противоречиях между людьми и партиями. При ПРЖ: интриганство, раздувание вражды между людьми, группами.

ПРОЗЕРПИНА - MC

Большие перестройки в достижении цели, уникальные средства, неформальное лидерство, странная известность, тайное управление всеми процессами. При ПРЖ: вечное недовольство своим положением, часто пилит сук, на котором сидит.

СЕЛЕНА - MC

Высокие цели, стремление к высшей справедливости, высокие идеалы. Часто проводник высших космических сил, приходит к высшим целям бессознательно, т.к. его ведет Космос.

ЛИЛИТ - MC

Ложные цели, обреченные на провал, в достижении к которым ничем не брезгают. Гордыня, низменные цели, желание все сокрушить, вовлечение в дурное общество, много дурных примеров, которые его привлекают. При ПРЖ: - жертва своих заблуждений

РАХУ - MC

Делает цель яркой, облегчает средства к ее достижению, но человек может идти только проверенным путем. В быту-тяжелые отношения с близкими, желание вырваться от них. Тяжесть и неустойчивость в доме компенсируется работой. На работе-высокий пост, дома-забитость. Чем выше на работе, тем ниже дома, тем больше на нем домашней работы.

КЕТУ - MC

Ослабляет возможность для достижения цели, которая будет менее заметна для других, и даже достигнув цели, остаются одиночками, никогда не идут проторенным, известным путем, их всегда останавливают жизненные обстоятельства, неведомая сила. Он не должен заниматься карьерой, у него должен быть хороший дом, место жительства, должен заниматься семьей в ущерб работе. Родителей делит внутри себя - к одному относится лучше, чем к другому.

ПЛАНЕТЫ НА IC

Дают человеку оккультные способности, привязку к родителям, зависимость от них, от семьи, от близкого окружения, скованность в действиях. Вместе с тем человек познает причины происходящих событий, хотя и будет одиночкой, выключенным из жизни общества. При ПРЖ: препятствия для роста, направленность в прошлое. Оккультные способности появятся только при работе над собой, а как будут использоваться - покажут аспекты.

СОЛНЦЕ - IC

Человек родился в полночь, что дает ему духовную изоляцию, погружение в себя, духовная связь с предками, ориентировка на прошлые воплощения, которые он чувствует на подсознательном уровне. Зависимость от дома, от семьи, от родителей. Имеет препятствия к раскрытию способностей - его не замечают. У мужчин - связь с отцом, у женщин - с матерью.

ЛУНА - IC

Дает любовь и привязанность к дому, семье, родителям. Человеку неуютно без домашнего очага. Часто любовь к воде, любят жить у воды. У мужчин - связь с матерью или предками по материнской линии. У женщин - с отцом. При ПРЖ: бесцельные скитания, много хлопот и перемещений, связанных с домом.

МЕРКУРИЙ - IC

Ум, обращенный в прошлое, много контактов в своем доме (общезитии, коммуналке). Или дом - как проходной двор. Большая роль в жизни братьев, сестер, стремление и большая привязанность к родным. Привязанность к дому больше, чем к партнеру.

ВЕНЕРА - IC

Стремление к комфорту, уюту, хорошо обставленному дому, любовь и опека со стороны родителей, мир в семье. ПРЖ: наплевательское отношение к домашним делам, тип туеядца и приживальщика. Семья с этим будет мириться, он живет сам по себе и все его содержит.

Партнер по браку выбирается по Венере на IC

МАРС - IC

Большая энергия в доме, человек работает только на дом, все тянет в дом. Неуживчивый характер, конфликты с родителями и родственниками, бурные сцены в семье, до драк (особенно при ПРЖ).

ЮПИТЕР - IC

Богатый, обеспеченный дом, большой авторитет родителей. Консерватизм, ориентация на моду, на то, что прошло проверку временем, хотя самый махровый консерватизм умело скрывает, окружающим не виден. Использует блат и связи, все тащит в дом, хорошо его обставляет. Если будет работать над собой, появятся оккультные способности.

САТУРН - IC

Холодные отношения в семье, близкие - в тяжесть, взваливают на него много забот. Родители давят на него, тяжело воздействуют. Человек разрывается между домом и работой.

УРАН - IC

Разногласия и конфликты в семье. Перемены места жительства, перемены внутри дома (переставляет и меняет обстановку). Заедает суета и неустойчивый быт,

человек стремится освободиться от этого. Будет работать над собой - появятся оккультные познания.

НЕПТУН - IC

Плохое воздействие семьи, сплетни, смуты, неуважение в доме, близкие имеют от него тайны. Алкоголь, наркомания, человек будет избегать дома, уединяться, искать себе спокойный уголок в доме или около. Могут появиться мистические переживания.

ПЛУТОН - IC

В детстве прошел через тяжелые переживания, испытал насилие, принуждение, большой диктат родителей, для которых он - пешка. На него будет давить Карма предков. Часто тянет в землю - в пещеры, шахты, археологические раскопки, клады. Иногда - бесстрашие, глубинные психологические исследования. При ПРЖ: опасность под землей.

ПРОЗЕРПИНА - IC

Тяжелые семейные перевороты, обновление взаимоотношений в семье, иногда - разрыв семейных уз и ранний уход из дома из-за плохих отношений с родителями. Может стать одиночкой, которому дом в тягость. Будет стремиться обновить отношения в доме, обстановку, уклад жизни. Родители или те, кто занимался его воспитанием вместо них, могут стать тяжким крестом на всю жизнь.

ХИРОН - IC

Запутанные, двойственные отношения в доме, обман, беспечность в отношении с близкими по принципу: "мягко стелет - да жестко сплет". Может иметь два дома, две семьи, тяга к перемене мест, частая смена жительства. При ПРЖ: может использовать родственников в корыстных целях. Или они его.

СЕЛЕНА - IC

Невидимая помощь умерших родственников, человек имеет хорошие корни, от которых подпитывается. Наследует от предков самое лучшее. Часто дом - крепость, а близкие - источник света и тайной помощи. Есть возможность заниматься самообразованием, быть самостоятельным и независимым Духом.

ЛИЛИТ - IC

Несет по жизни тяжелый груз плохой наследственности. В семье - тяжелые отношения, родительские комплексы. Пожинает плоды за все ошибки прошлого, плохая роль в его жизни близких родственников - матери, отца, дедушек, бабушек. Наследует от предков самое худшее.



DECEMBER 1995

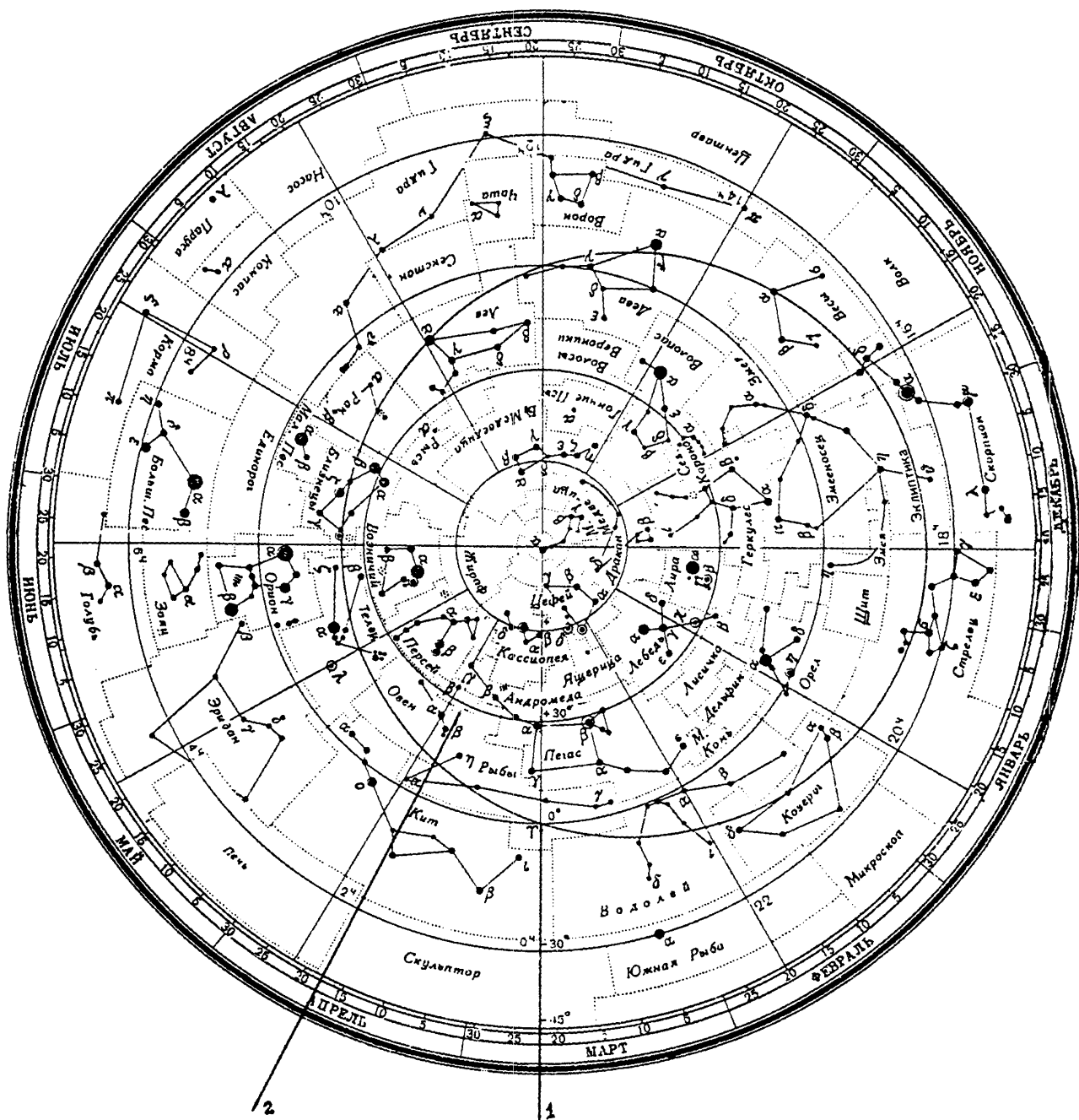
LONGITUDE

Day	Sid. Time	☉	☽	♂	♀	♁	♂	♀	♁	♂	♀	♁	♂	♀	♁
1 F	4 37 32	8 18 27	29 32 26	6 7 0 3	25 47.1	12 38.8	4 16.5	0 19.0	22 26.3	18 4.2	27 47.0	23 38.4	0 48.0		
2 Sa	4 41 29	9 19 15	12 23 27	18 43 3	25 48.6	14 12.6	5 31.0	1 4.5	22 39.7	18 5.3	27 49.6	23 40.2	0 50.3		
3 Su	4 45 25	10 20 4	24 59 15	1 12 23	25 49.4	15 46.3	6 45.4	1 50.0	22 53.2	18 6.4	27 52.2	23 41.9	0 52.7		
4 M	4 49 22	11 20 55	7 22 49	13 30 52	25 48.5	17 19.9	7 59.9	2 35.6	23 6.7	18 7.7	27 54.9	23 43.7	0 55.1		
5 Tu	4 53 18	12 21 46	19 36 47	25 40 50	25 45.5	18 53.6	9 14.3	3 21.2	23 20.2	18 9.0	27 57.6	23 45.5	0 57.4		
6 W	4 57 15	13 22 38	1 43 14	7 44 11	25 40.0	20 27.2	10 28.8	4 6.9	23 33.7	18 10.5	28 0.3	23 47.3	0 59.8		
7 Th	5 1 11	14 23 32	13 43 51	19 42 26	25 32.2	22 0.8	11 43.2	4 52.6	23 47.3	18 12.0	28 3.1	23 49.2	1 2.1		
8 F	5 5 8	15 24 26	25 40 5	1 36 57	25 22.7	23 34.3	12 57.6	5 38.4	24 0.9	18 13.7	28 5.9	23 51.0	1 4.5		
9 Sa	5 9 4	16 25 22	7 33 15	13 29 10	25 12.2	25 7.9	14 11.9	6 24.2	24 14.5	18 15.5	28 8.7	23 52.9	1 6.8		
10 Su	5 13 1	17 26 18	19 24 56	25 20 49	25 1.6	26 41.5	15 26.3	7 10.0	24 28.1	18 17.4	28 11.6	23 54.8	1 9.1		
11 M	5 16 58	18 27 16	1 17 7	7 14 9	24 52.0	28 15.0	16 40.7	7 56.0	24 41.7	18 19.3	28 14.5	23 56.8	1 11.4		
12 Tu	5 20 54	19 28 14	13 12 18	19 12 0	24 44.1	29 48.5	17 55.0	8 41.9	24 55.3	18 21.4	28 17.4	23 58.7	1 13.7		
13 W	5 24 51	20 29 14	25 13 43	1 17 57	24 38.4	1 22.0	19 9.3	9 27.9	25 9.0	18 23.6	28 20.3	24 0.7	1 16.0		
14 Th	5 28 47	21 30 14	7 25 13	13 36 7	24 35.2	2 55.4	20 23.6	10 14.0	25 22.6	18 25.9	28 23.3	24 2.6	1 18.3		
15 F	5 32 44	22 31 16	19 51 13	26 11 7	24 34.2	4 28.7	21 37.9	11 0.1	25 36.3	18 28.3	28 26.3	24 4.6	1 20.5		
16 Sa	5 36 40	23 32 19	2 36 23	9 7 34	24 34.5	6 1.9	22 52.1	11 46.2	25 50.0	18 30.8	28 29.4	24 6.6	1 22.8		
17 Su	5 40 37	24 33 22	15 45 12	22 29 41	24 35.3	7 35.0	24 6.4	12 32.4	26 3.7	18 33.4	28 32.4	24 8.7	1 25.0		
18 M	5 44 33	25 34 27	29 21 20	6 20 21	24 35.3	9 7.8	25 20.6	13 18.7	26 17.3	18 36.0	28 35.5	24 10.7	1 27.3		
19 Tu	5 48 30	26 35 33	13 26 45	20 40 20	24 33.6	10 40.3	26 34.8	14 4.9	26 31.0	18 38.8	28 38.6	24 12.8	1 29.5		
20 W	5 52 27	27 36 39	28 0 42	5 27 14	24 29.4	12 12.5	27 49.0	14 51.3	26 44.7	18 41.7	28 41.7	24 14.8	1 31.7		
21 Th	5 56 23	28 37 46	12 59 3	20 35 2	24 22.6	13 44.2	29 3.2	15 37.6	26 58.4	18 44.7	28 44.9	24 16.9	1 33.9		
22 F	6 0 20	29 38 54	28 13 56	5 54 19	24 13.7	15 15.4	0 17.4	16 24.1	27 12.1	18 47.8	28 48.1	24 19.0	1 36.1		
23 Sa	6 4 16	0 40 3	13 34 42	21 13 35	24 3.5	16 45.8	1 31.5	17 10.5	27 25.8	18 51.0	28 51.3	24 21.2	1 38.2		
24 Su	6 8 13	1 41 12	28 49 34	6 21 21	23 53.1	18 15.4	2 45.6	17 57.0	27 39.5	18 54.2	28 54.5	24 23.3	1 40.4		
25 M	6 12 9	2 42 21	13 47 52	21 8 13	23 44.0	19 43.9	3 59.7	18 43.5	27 53.2	18 57.6	28 57.8	24 25.4	1 42.5		
26 Tu	6 16 6	3 43 30	28 21 48	5 28 13	23 36.9	21 11.0	5 13.7	19 30.1	28 6.9	19 1.1	29 1.0	24 27.6	1 44.6		
27 W	6 20 2	4 44 39	12 27 18	19 19 6	23 32.4	22 36.6	6 27.7	20 16.7	28 20.5	19 4.6	29 4.3	24 29.8	1 46.7		
28 Th	6 23 59	5 45 48	26 3 49	7 41 46	23 30.3	24 0.4	7 41.7	21 3.3	28 34.2	19 8.2	29 7.6	24 31.9	1 48.8		
29 F	6 27 56	6 46 57	9 13 25	15 39 17	23 29.9	25 21.9	8 55.6	21 50.0	28 47.8	19 12.0	29 11.0	24 34.1	1 50.9		
30 Sa	6 31 52	7 48 6	59 54	2 15 52	23 30.2	26 40.7	10 9.6	22 36.7	29 1.5	19 15.8	29 14.3	24 36.3	1 52.9		
31 Su	6 35 49	8 49 15	4 27 45	10 36 8	23 29.9	27 56.4	11 23.4	23 23.4	29 15.1	19 19.7	29 17.7	24 38.5	1 54.9		



Здесь приведена для примера одна из таблиц эфемерид (таблиц планет) за декабрь 1995, где можно брать данные для гороскопа обложки книги. Всего таких таблиц для XX столетия будет 1200. Можете представить, какую книгу вам заменит этот сборник плюс еще таблицы на XXI столетие плюс дюжину других книг по приведенным здесь материалам.





Около 2 тысяч лет назад точки 1 и 2 были вместе, т.е. начало знака **ОВЕН** совпадало с точкой **весеннего равноденствия** - пересечения экватора и эклиптики. Это пересечение двигается по кругу в сторону созвездия **ВОДОЛЕЯ** со скоростью около **70 лет за 1 градус** круга Зодиака и уже ушло от начала знака **ОВЕН** на **28 градусов**.

Однако до конца созвездия **РЫБЫ** и начала созвездия **ВОДОЛЕЯ** - δ Водолея, лежащей напротив точки 4 марта - еще около **17 градусов** (21 марта - 4 = 17 дней). Умножив на 70 лет -

получим где-то **1000 лет**.

Столько еще нам ждать настоящую эпоху **ВОДОЛЕЯ**. Хотя если считать до условной границы созвездия - воображаемой линии на чертеже у астрономов - то гораздо раньше.

Неясно лишь одно: знают ли звезды об этих условных границах, которые в иные времена люди проводили в иных местах? И успевают ли они под них подделываться, чтобы "одаривать" нас излучением, соответствующим эпохе?

Все об астрологии

Мы начинаем серию публикаций материалов об астрологии - науке о планетах. Нет, Вы не найдете здесь гороскопов на неделю, месяц или год - этим полны наши средства информации и это как раз разочаровывает людей в этой древнейшей науке. Во-первых, в каждой газете гороскопы читателю обещают разное, во-вторых, даже сложив все эти обещания вместе, он не дожидается часто тех событий, которые ему предсказывали. После чего человек начинает считать, что это все чушь и отворачивается от астрологии. А тут еще Церковь добавляет сомнений: "Сатанинская наука, - говорят они, - никому не дано предсказывать, кроме Бога." Так, где же истина? - на этот вопрос отвечает председатель астрологического общества "Заратуштра" Федотов Борис Федорович.

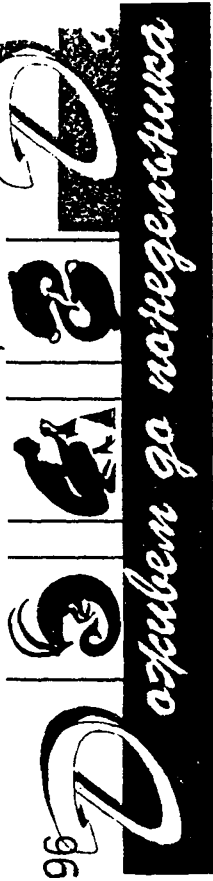
Путь к Истине никогда не был прямым, и легким и давайте начнем из далека. Много тысячелетий назад, когда на Земле не было никаких религий, никаких книг, а тем более телевизоров, перед человеком лежала одна Великая Книга - звездное небо - которую он читал всю жизнь и с удивлением находил закономерность событий на Небе и на Земле. Эти мельчайшие крупички опыта, передаваясь из поколения в поколение, собирались в огромный массив культурного наследия человеческой цивилизации. Человек уже знал, что если Марс соединился с Сатурном, то жди кровавых событий на Земле. Если в момент рождения девочки Венера восходила над горизонтом - эта девочка своей красотой и женственностью затмит всех в округе. Но для мальчика это плохо. Но если при рождении мальчика над горизонтом восходит Марс, это будет храбрый, бестрашный воин, который прославит себя на войне. Но для девочки это плохо - она не создаст себе семью. Такие приметы и закономерности находились на все случаи жизни. Согласитесь, что совсем не обязательно быть Богом, чтобы это предсказывать. Надо быть всего лишь наблюдательным человеком. А наблюдать можно за всем - и за тем как растут растения, и за тем как живет животный мир, и за тем как движутся планеты - смотря на сколько развит и умен человек. Так что здесь сатанинского? Думаю, сами служители Церкви не ответят на этот вопрос, твердя эту анафиму ни в чем не повинной астрологии! А ведь когда-то астрология и религия шли рядом и каждый человек, считающий себя культурным, прежде всего должен был знать астрологию, эту азбуку неба, а потом уже быть тем, кем он был - математиком, химиком, физиком, служителем церкви, поэтом, просветителем.... Моисей, Аристотель, Пифагор, Аль-Фараби, Гиппократ - этот список бесконечен. Все они прежде всего были прекрасными астрологами - и называть этот фундамент человеческой цивилизации "сатанизмом" просто не серьезно и не умно. Вы с этим согласны? Астрология была задолго до Моисея и обвинять ее в чем-то сейчас очень неразумно. Идем дальше. Почему же редко сбывается то, о чем Вы читаете в газетах, слушаете по телевизору в их гороскопах. И вообще, что такое гороскоп? Это план звездного неба с учетом всех 16 планет и не только месяца рождения, что достаточно для газетного гороскопа, но и дни, часы, минуты и место рождения. Вот тогда гороскоп можно считать настоящим и что-то обещать человеку по линии

его судьбы. У нас иногда становится популярным то или иное высказывание представителя группы людей, которое очень наглядно и точно отражает достигнутый уровень культурного развития этой группы. В астрологии тоже есть такие промахи, вроде предсказания в одном газетном гороскопе: "Всем Близнацам завтра придется побегать." Что значит "Близнацы" - это люди рождавшиеся в течении месяца, когда Солнце шло по созвездию Близнацев. Это миллионы людей с различной судьбой и всем им общаться одно и тоже - это очень да-же интересно, чтобы не сказать по-другому. Каждые 4 минуты Земля поворачивается на 1 градус и если сейчас кто-то родился под счастливой звездой, то через 4 минуты другой родится под другим градусом небесной сферы и дай Бог, чтобы там не была несчастливая звезда. Но судьбы их, естественно, будут отличаться. Конечно, что-то общее есть и для тех людей, которые считаются "Близнацами" - хотя и тут бывают исключения. Но ведь хотелось бы что-то конкретное узнать о своей судьбе, а не общие фразы! А это можно узнать только из настоящего гороскопа и очень жаль, что у нас в роддомах к этому относятся не очень серьезно, на "глазок" записан момент появления человека на свет, лишая его возможности иметь настоящий гороскоп. Вот и вынужден он потом пользоваться Зодиакальным гороскопом (Овен, Телец, Близнацы и тд.) или Восточным (год Кабана, Тигра и тд.). Первый делается по Солнцу, второй по Юпитеру и Сатурну. Но планет-то 16, как уже говорилось! Ну и кроме всего, 99% людей считают себя не тем знаком, которым они являются. Это еще вносит путаницу в умы людей. И все из-за того, что сейчас знаки зодиака не совпадают с их созвездиями. Когда-то, около 2000 лет назад точка весеннего равноденствия и начала Знака Овен были в одной точке. Сейчас они разошлись на 28 дней, (см. карту звездного неба: точка 1-22 марта, точка 2-18 апреля). Виновата в этом прецессия Земли. Если Вы закрутите волчек и наклоните слегка ось его вращения, то она будет медленно вращаться в обратную сторону вращения волчка. Это и есть прецессия. Земля - тот же волчек, слегка лежащий на боку и ось вращения ее сейчас идет по Знаку Рыбы, приближаясь к Созвездию Водолея. Но официально считается, что начало знака Овен продолжает совпадать с точкой весеннего равноденствия, что далеко уже не так. И это, к сожалению, дает повод противникам весьма язвительно ее критиковать (недавняя статья в "АиФ"). Многие, даже не астрологи, это несоответствие уже заметили и уже пытаются как-то найти выход из положения, хотя и не всегда удачно. Так недавно в газете "Караван" один физик-любитель астрологии дал таблицу новых, как он уверен, знаков Зодиака. Ошибка его в том, что он, хотя и приблизительно правильно отсчитал точку прецессии - 32 дня вместо 28, но механически повернул круг Зодиака на один знак назад, тогда как величина Созвездий не одинакова, и если устанавливать Истину, то это надо делать до конца, не останавливаясь на полуправде (см. схему). Здесь даны дни начала знаков Зодиака, как это в действительности происходит на небосводе. Для тех, кто родился на границе знаков есть правило: если человек родился за день, два до конца знака - он считается уже в следующем знаке, тем более, что дни могут отличать год от года на один день в ту или иную сторону, оставаясь в целом в указанных пределах.

Овен - 18 апреля; Весы - 24 октября; Телец - 9 мая; Скорпион - 16 ноября; Близнацы - 19 июня; Стрелец - 19 декабря; Рак - 22 июля; Козерог - 14 января; Лев - 10 августа; Водолей - 18 февраля; Дева - 18 сентября; Рыбы - 5 марта.

ЧТО ТАКОЕ ГОРОСКОП?

29.03.96



Многие знают об этом только по газетам, где публикуются "гороскопы на неделю". Однако они так же отличаются от настоящих гороскопов, как детская машина-игрушка от настоящего авто. Здесь приведен пример гороскопа человека, из которого видно, что гороскоп - это чертеж звездного неба на момент рождения человека. Каждая из 16 планет дает какую-то черту характера человеку, управляет каким-то событием в его жизни. Так, Солнце определяет внешность человека, его силу духа; Луна - внутренние черты, душевность; Меркурий определяет способность человека к мышлению, учению; Венера - чувствительность к окружающему; Марс - его волю, активность; Юпитер - отношение к социальному окружению; Сатурн - отношение к себе, самодисциплину, стойкость и т.д.

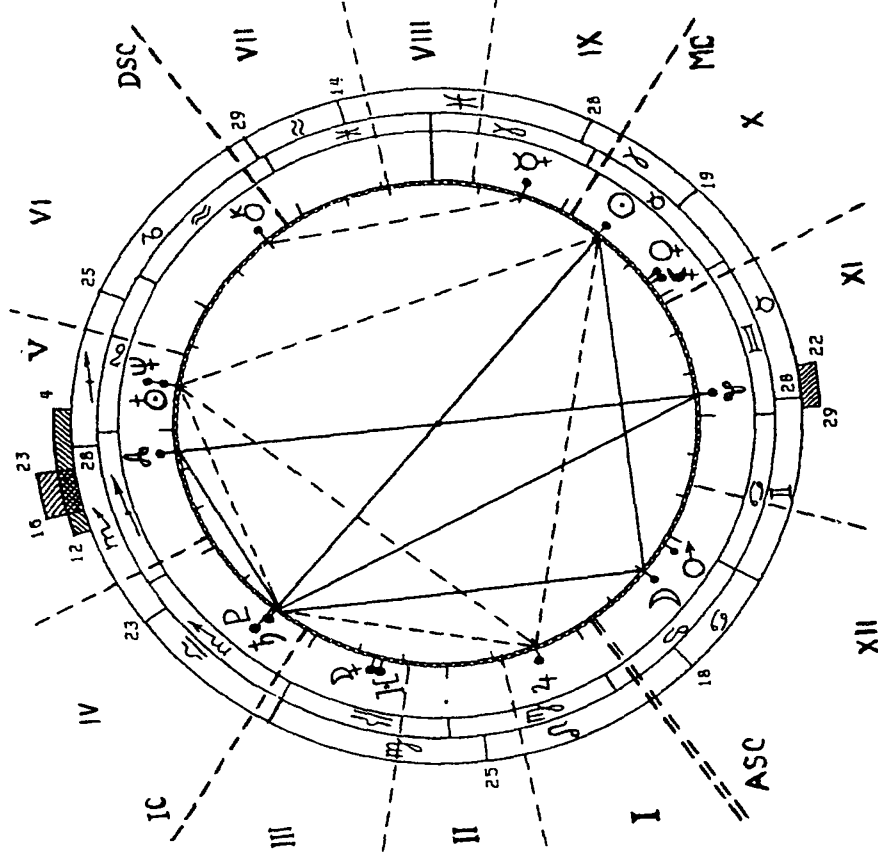
Чтобы как-то разбить всех на группы, принято считать человека тем знаком, где стояло Солнце при его рождении. В нашем примере Солнце находится в Тельце по старому Зодиак (внутренний круг) и в Овне по новому Зодиак (внешний круг). Новый учитывает прецессию земной оси (ее сдвиг), которая в этом веке достигла уже 28 градусов. Сторонники старого Зодиак считают, что "и так сойдет", поэтому работают по старинке, отчего все больше и больше их прогнозов не сбывается. Вспомните, что обеща-

каждый может убедиться, взглянув на небо.

Посмотрите на гороскоп. Кроме круга Зодиака там есть еще один круг, так называемые 12 домов, обозначенных римскими цифрами. Они строятся тогда, когда известен час и минуты рождения, что, к сожалению, не всегда раньше учитывалось. Система домов показывает сферы жизни человека, и по планетам в этом доме можно сказать многое. Так V дом говорит о творческих возможностях человека, его детей, любви; VI дом - о работе и болезнях; VII - о партнерах по работе, семье и т.д.

Взаимное расположение планет, например, Солнца и Луны (X и XII дома), говорит о том, что у человека будет слабое здоровье, в основном сердце и желудок; что в детстве потеряет одного из родителей, а в семейной жизни возможны конфликты, вплоть до развода. Когда что будет, определяется планетами, пришедшими в эти точки и включающими этот аспект в действие. Это можно увидеть по таблицам планет, имеющихся у каждого астролога. Взаимное расположение Солнца и Плутона (X и IV дома) говорит о том, что человеку трудно будет сходиться с коллективом, где из него часто будут делать "козла отпущения". Или в группе - все хулиганили, а милиция схватила только его, и ему пришлось за всех отвечать.

Вообще по гороскопу человека рассказать можно очень многое. И если



У - 18 апр 6 - 23 июл 22 - 24 окт 6 - 16 янв

**Общество Заратуштры
 в Алматы**

Айжан КУСАИНОВА,

В Алматы зарегистрировано общество Заратуштры, великого пророка и реформатора Аревности, родившегося около 3000 лет назад. Основатель зороастризма познакомил людей с учением Авесты.

Значение Авесты для человечества подобно индийским Ведам - корни санскрита можно встретить во всех языках современного мира. Заветы учения вошли во все появившиеся позже религии мира.

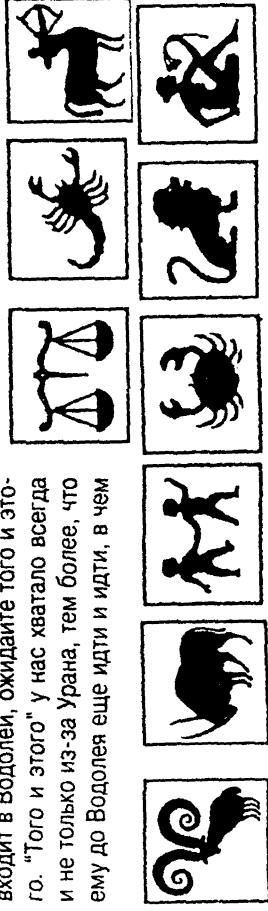
Руководитель общества Б. Ф. Федотов считает, что первоначальное астрологическое знание мира должно быть доступно всем. С этой целью в стенах республиканского медицинского училища открыта школа астрологии для всех желающих, куда в сентябре начнется набор.

человек решит заняться астрологией, то кем бы он ни был по профессии, эти знания ему никогда не помешают. Но только начинать нужно с нового Зодиака по новой системе, чтобы потом не пришлось мучиться с перестройкой - это не так просто. Чем больше у человека догм прошлого, тем труднее ему их переступить и встать на новый путь.

И последнее. Этот гороскоп выполнен по так называемой восточной системе, когда знаки и планеты идут по часовой стрелке. Эта система считается более приемлемой для духовного развития и общения, чем западная, где все против часовой стрелки. Консерваторы будут спорить - какая разница! Это то же самое, как "перековавшийся" коммунист идет в храм и креститься, считая - какая разница: слева направо или справа налево. Главное - перекреститься. Но истинно духовный человек, понимающий смысл ритуала, такой вопрос не задает.

Так что в добрый путь, читатель! И да поможет тебе Бог овладеть тайнами Вселенной!

Борис ФЕДОТОВ, председатель астрологического общества заратуштры.



ли на 1995 год: в России победят демократы (а победили коммунисты и Жириновский); уйдет в отставку Гельмут Кольт (и не собирается), умрет Папа Римский (живет и здравствует) и т.д. Наше астрологическое общество еще в 1992 году осознало необходимость перестройки, хотя пришлось выдерживать кучу обвинений в непонимании, некомпетентности и прочих "не", как обычно бывает, когда новое вдруг появляется на пороге. Не все готовы его встретить и принять.

Но вот год назад в нашей печати появилось сообщение Британского королевского астрологического общества о том, что земная ось действительна сдвинулась на 28 градусов, и знак Овен теперь начинается не 21 марта, а 18 апреля. То есть подтвердили то, о чем мы уже три года спорили. Правда, наиболее стойких консерваторов это не убедило. Всегда есть люди, считающие, что они "святей Папы Римского". Они же потом, когда это новое прочно войдет в жизнь, громче всех будут кричать, что и "мы пахали". Но уж если новое появилось, то старому можно писать завещание, время его прохоронит и возвратит к прошлому никогда не будет. Вот и теперь нам обещают по старинке: поскольку Уран в 1996 году входит в Водолей, ожидайте того и этого. "Того и этого" у нас хаотало всегда и не только из-за Урана, тем более, что ему до Водолея еще идти и идти, в чем

РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА

Она достаточно ярко описана в нашей литературе. Это из-за того что стрелялись женщины. Сейчас, правда, это редкость несколько иным путем.

Или роковой мужчина, из-за которого травились женщины. Но это в сфере любви. В бытовой области вам вероятно приходилось встречать рокового человека в своей судьбе: близкий друг или подруга предаст вас в самый трудный час, или заразит венерической болезнью, или доведет до инфаркта, или нанесет убиток в вашем совестном предприятии. Да мало ли что можно ожидать от рокового для вас человека! Почему? Это исполняется Карма прошлых вопло-

щений. В прошлой жизни вы были причиной несчастья для этого рокового сейчас для вас человека, который в этой жизни пришел к вам, чтобы восстановить справедливость.

А началось это много жизней назад, когда вы вероятно обидели его словом. В следующей жизни тот отомстил вам делом. Вы пришли в следующую жизнь и отплатили ему еще более суровым делом. И так идут двое из воплощения в воплощение, с каждым разом все утяжеляя груз Кармы. Вплоть до высшей меры наказания. На какой ступеньке вы сейчас находитесь - один Бог знает. Но кому-то из вас надо остано-

виться и развязать этот кармический узел - со всей искренностью попросить прощения за все у этой души. Вы снимете свой груз Кармы и станете роковым человеком для него, пока он не попросит прощения у вашей души. Тогда кармический узел будет развязан. А если вы к этому еще не готовы, лучше отойдите от этого человека, пока не нарабатаете необходимый духовный багаж для искреннего покаяния.

На графике внизу родившиеся в мае месяце любого года (нижняя шкала) могут определить дни рождения роковых для себя людей (верхняя часть молнии).

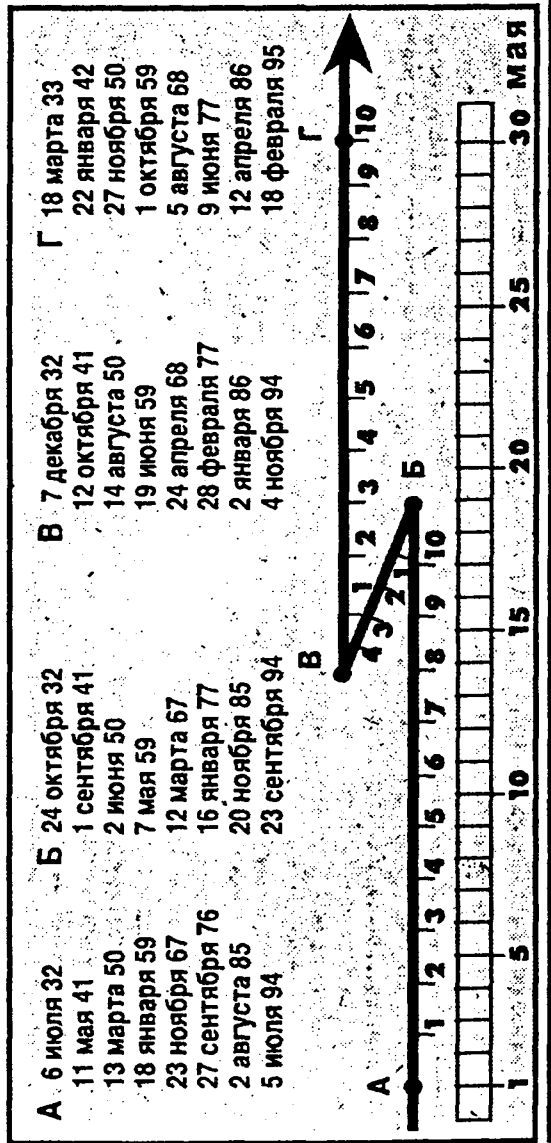
Например, вы родились 10 мая.

Над этой точкой сверху на черной молнии участок АБ, каждое деление которого равно декаде - 10 дням. Над вами участок примерно 54-60 дней от начала (точки А), в зависимости от того, в начале или конце суток вы родились. Если в середине - то примерно это будет 1 сентября 1932 года (из поколения тридцатилетних). Человек с этой датой рождения будет для вас роковым, как и другие, дни рождения которых на несколько дней раньше или позже. Но чем дальше - тем слабее.

Особенно много роковых людей будет у родившихся 14-19 мая - три участка черной молнии. Значит многим людям они принесли несчастья в прошлых жизнях.

Напишите о роковых людях в вашей жизни. На каком году жизни вы ощутили их возмездие, в какой форме? Не забудьте указать свой и его день рождения. Статистический материал ваших писем позволит в следующий раз шире осветить эту проблему.

Ну а лучший способ избежать роковых людей в своей жизни - это не делать зла. Любое ваше зло вернется к вам многократно усиленным в этой или следующих жизнях. Как и за любое добро, вам многократно воздастся. Это закон Космоса, который не знает исключений.



СОЗВЕЗДИЕ ПРЕЗИДЕНТА. БЛИЗНЕЦЫ ИЛИ РАК?

Первое, что скажет увидевший эту статью читатель: "Что за вопрос! - в любой книге по астрологии написано: 6 июля человек рождается под созвездием Рак. Причем тут Близнецы?"

Действительно. Вся литература по астрологии раньше исходила из того, что точка весеннего равноденствия совпадает с началом знака Овен и начинается он 21 марта. День рождения Президента - 6 июля, поэтому его знак зодиака - Рак. Что, впрочем, давно не так, и я попытаюсь это доказать.

Земля - огромный волчок, вращающийся слегка на боку. Ось вращения волчка совершает круг по небосводу за 26 тысяч лет.

Сейчас она "смотрит" в сторону созвездия Рыб, приближаясь к созвездию Водолея. Находясь в эпохе Рыб, мы ждем эпоху Водолея. В среде астрологов давно ведутся споры о том, в какой точке Рыб мы находимся, в каком градусе, надо ли учитывать в астрологических характеристиках тот факт, что точка весеннего равноденствия уже 2000 лет не совпадает с началом знака Овен.

НОВЫЙ ОТСЧЕТ

Три года назад группа астрологов нашего города собралась вместе и организовала астрологическое общество Заратуштры (последователей Заратуштры - великого астролога и пророка древности). Уже год назад я выступал с лекциями не только в нашем городе, но и в городах Казахстана и России, предлагая астрологам свою систему зодиака с учетом сдвига земной оси (прецессии). Но не все ее принимали, не всем хотелось перестраиваться, ломать устоявшиеся взгляды, традиции, переделывать таблицы, графики, всю расчетную документацию. Зачем? Газеты печатают, читатель почитывает; гонорар идет, никто не протестует.

С ГРИНВИЧЕМ СПОРИТЬ БЕСПОЛЕЗНО

И вот в конце января этого года в газете "Известия" появилась сенсационная статья: Британское Королевское астрологическое общество сообщило: ось Земли давно сдвинулась и начало знаков зодиака приходится сейчас совсем на другие даты.

Но что самое главное - начало точки отсчета знака Овен в Астрономическом обществе совпадает с нашим - 18 апреля, в чем я еще год назад убеждал своих коллег.

Значит наше общество на правильном пути, хотя возможности у него далеко не королевские и находится оно на астрологических задворках данной науки. Теперь бесполезно спорить о том, учитывать прецессию или нет. Законодатель астрологических мод сказал свое слово. Это на его территории находится обсерватория Гринвича, по нулевому меридиану которой ведутся все земные расчеты, отсчет времени и координат.

И если со мной спорили, меня игнорировали, то с Гринвичем вступать в дискуссии бесполезно - все наши астрологические таблицы планет составлены по Гринвичу. Что бы ни произошло вокруг - время идет вперед и ось Земли движется. Ее не посадить на цепь консерватизма. Поэтому читатель должен осторожно относиться к различным гороскопам, календарям, справочникам, если в них не оговорено, что они составлены "с учетом прецессии", "с учетом сдвига земной оси", или просто "по новой системе". Предлагаю новую систему знаков зодиака - таблицу, в которой указано, когда начинается тот или иной знак.

Овен -	18 апреля
Телец -	10 мая
Близнецы -	20 июня
Рак -	23 июля
Лев -	11 августа
Дева -	18 сентября
Весы -	24 октября
Скорпион -	16 ноября
Стрелец -	20 декабря
Козерог -	16 января
Водолей -	18 февраля
Рыбы -	5 марта

БЫЛ ТЫ ОВЕН - СТАЛ...

Так вот, в одной из местных газет я увидел астрологическую характеристику нашего Президента. Сам факт ее появления меня и обрадовал, и огорчил. С одной стороны, наконец-то мы становимся цивилизованной страной: можем высказать астрологическое мнение даже по столь высоким людям, что за границей в порядке вещей. Там о каждом кандидате можно сказать астро-

логическую правду. И потом пусть народ выбирает, кто ему по душе. Но что интересно - люди не улюлюкают, узнав кем-то "такое". Они понимают: перед ними земные люди с человеческими слабостями.

В ГОРОСКОПЕ МОЖНО ПРОЧЕСТЬ ТАКОЕ!

То есть вместо беспристрастного гороскопа по заказу звездной этики получилось элементарное славословие в адрес Президента. До чего же глубоко в наше сознание забит ржавый костыль коммунистической идеологии! Даже астрологически мы стараемся возмоздить человека на немисверный пьедестал, обнести его неприступной оградой и взять под козырек в почетном карауле. Только потом, когда непреодоленного и недоступного снимают или выгоняют, мы узнаем о том, какой он, оказывается, нехороший. А затем начинаем петь аллилуйю следующему.

Так, может, хватит? Давайте жить по-людски, по-нормальному. В том числе и в астрологических портретах людей, которые, вероятно, еще появятся.

Нет, я не призываю выговаривать нужное белье наизушку, да этого и нельзя нам делать. В гороскопе человека можно прочесть такое, о чем нельзя сказать ему в глаза. Но приемная человека даже в захудалую контору, о нем стараются узнать все плюсы и минусы. Не говоря о человеке, которому мы доверяем свои судьбы.

Конечно, трудно всех астрологов призывать к честности Гауссфера (астролога Гитлера). Он еще до войны предсказал фюреру Сталинградскую битву, за что был брошен в Дахау, откуда вознесся к своим звездам. Надеюсь, Дахау нам сейчас не грозит, разве что по шее крепко получишь. Но и не надо равняться на Гурджиева (астролога Сталина) - надо быть просто порядочным человеком - астролог ты или слесарь, домоуправ или министр.

ИСТИННЫЙ ГОРОСКОП ПРЕЗИДЕНТА

Не собираюсь оспаривать положительные качества астрологического портрета Президента, но прочитанная характеристика на него была переписана из астрологической книжки Линды Гудмен для воскресного чтения. Для Рака, а Президент - Близнецы. И по старой системе, без учета сдвига земной оси.

Да разве Президент похож на замкнутого, мечтательного Рака, намертво засевшего в своей панцирь и пятящегося назад?

Контактность, открытость, способность завязывать связи, словосохотливость Близнецы позволяют ему приобрести друзей во всем мире, угостить людей на различные союзы: и евразийский, и среднеазиатский, и прочие близнецовские дела. Только Близнецам это под силу. Рак в такой ситуации - ведомый, а не ведущий.

Лишь Близнецы могут мотаться по свету для налаживания контактов, но не Раки-домоседы.

А вспомните слова сказанные Президентом в беседе с рабочими на Мангышлаке: Дорогие мои, потерпите еще немного... Это может сказать только открытый всем Близнец, но не замкнутый на себя Рак.

Однако есть истораживающие черты в гороскопе нашего Президента. Его гороскоп имеет вид чаши. То есть когда он родился, все 16 планет занимали одну половину небосвода, вторая была пустой. Таким людям не хватает целостного восприятия жизни. Все силы они отдают одной единственной сфере деятельности, которая имеет для них первостепенное значение. Близнецы - фанатики выбранного ими направления, им трудно увидеть альтернативу, и тем более - признать ее, взвесить все "за" и "против". Они не умеют посмотреть на себя со стороны.

Из известных политиков такие гороскопы имели Маркс и Ленин.

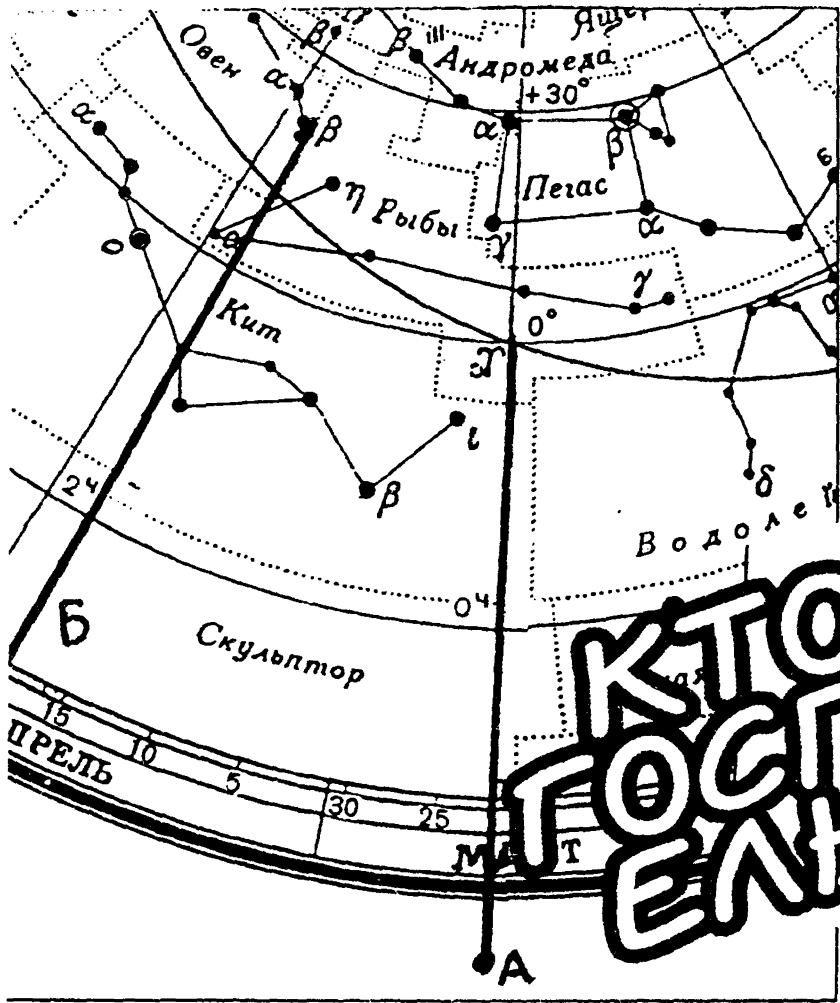
Например, Ленин был фанатиком идеи мировой революции. Уже свою завершили, уже бои отстремели, уже контру почти всю раздавили и по концлагерям рассовали, а он все грезил мировой революцией. Первый вопрос, которым Ленин встретил Герберта Уэллса, был таким: "Когда ваши рабочие поднимутся на революцию?"

- А зачем, - возразил удивленный Уэллс, - наши рабочие понимают: чтобы лучше жить, надо лучше работать!

Кстати, 29 апреля - самый неудачный день в гороскопе (1995 г.) Президента. Затевать что-то серьезное в такой день ему ни в коем случае нельзя (независимо от результатов затеянного).

В этом случае Президенту надо быть предельно осторожным и осмотровым до конца года.

Борис ФЕДОТОВ,
председатель
астрологического
общества заратуштры



ли, хотя в астрологии до сих пор принято их считать рядом. Посмотрите кусочек схемы звездного неба. Точка А - это проекция весеннего равноденствия - приходится на 22 марта (праздник Наурыз - начало весны). Точка Б - проекция начала созвездия Овен - приходится на 18 апреля, это на 28 дней позже. То есть на 28 градусов, т.к. Солнце за одни сутки проходит один градус.

Вот это расхождение и дает основание нашим оппонентам критиковать астрологию. Действительно, если человек родился 10 апреля, то

КТО ВЫ ГЛАВНЫЙ ГОСПОДИН?

Мало кто знает, что астрология, наука о планетах (не путать с астрономией), была запрещена в годы советской власти наряду с генетикой, кибернетикой, вейсманизмом-морганизмом и другими неугодными науками. Еще в Большой Советской Энциклопедии, вышедшей перед Перестройкой, она называлась буржуазной лженаукой. Однако гонимой она была в тех странах, где у власти стоял тот или иной диктатор, железной рукой тащивший свой народ в определенное светлое будущее: Сталин - в коммунизм, Гитлер - в тысячелетний рейс, папа Док - в среднее между ними и т.д. Нет, не потому она была гонимой, что вожди всех времен и народов не верили в нее. Очень даже верили: Гитлер даже содержал целую оккультную лабораторию, Сталину лабораторию заменял его личный астролог, товарищ по совместной учебе в Тифлисской духовной семинарии - черный маг Гурджиев (книги его сейчас иногда можно увидеть на прилавках магазинов, хотя не каждый понимает, что это та же "Mein Kampf" Гитлера).

Астрологи не могли не знать предсказания Великого Астролога древности Мишеля Нострадамуса о том, что безбожный большевистский режим продержится 73 года и 7 месяцев, о чем он записал в своих "Центуриях" еще 500 лет назад. Гитлер это воспринял как программу для себя, возложив на себя эту миссию, хотя за предсказание одним своим астрологом Сталинградской битвы и конца третьего рейха бросил его в концлагерь. Сталин надеялся обмануть звезды, спешно затеяв укрепление своего режима через коллективизацию и индустриализацию.

Но, как все знаете, это не помогло. Звезды не обманешь.

И вот теперь почти в каждом издании человек читает малую продукцию астрологии - гороскопы, хотя редко кто представляет, что с настоящим гороскопом его можно сравнить как автомобиль - детскую игрушку - в руках ребенка с машиной на улицах города.

А тут еще накопились огрехи за много лет: точка весеннего равноденствия далеко ушла от начала знака Овен в результате ПРЕЦЕССИИ - движения оси вращения Зем-

официальная астрология говорит ему, что он Овен, тогда как на самом деле он Рыба. Соответственно все характеристики должны идти по Рыбе.

Астрологи это знают. И представляют, какие сложные пересчеты надо начинать, какую перестройку в методиках расчетов надо делать, чтобы перейти на новую систему. Любители это не представляют, и часто сейчас можно наблюдать, как в том или ином издании миру сообщается о "сенсационном" его открытии, а нам "открывают глаза" и дают свою версию начала знаков. Однако не сумев учесть все факторы, одну дезинформацию заменяют другой.

В вашей газете тоже недавно появился гороскоп, где автор дает свои даты для знаков Зодиака, тоже не соответствующие истине.

Дело в том, что автор воспользовался рекомендацией "Ведической астрологии" Тома Хопке, который дает сдвиг точки весеннего равноденствия на 24 градуса. Но, в-первых, Хопке использовал для своей книги древнюю астрологическую систему, написанную около 200 лет назад, когда сдвиг был действительно 24 градуса. Сейчас он достиг 28. Во-вторых, оба они не учли, что созвездия на небе имеют разную протяженность, и механически повернуть весь Зодиак на 24 градуса

неправильно. Эта же ошибка была у одного любителя, опубликовавшего свое сообщение в газете "Караван" в прошлом году, но он уже насчитал сдвиг в 32 градуса.

Поэтому наше астрологическое общество Заратуштри (т.е. последователей Заратуштры - Великого Пророка и Астролога древности, нашего земляка, - родившегося на Западе Казахстана, в низовьях Волги) решило через вашу газету сообщить всем любителям, что перестройка в астрологии уже началась. Еще три года назад, когда образовалось наше общество, мы начали серьезную работу по перестройке и пересчету всей системы документации, необходимой для построения гороскопа (настоящего, имеется в виду, а не того, что вы читаете в газетах), а это таблицы афетические, космического статуса - по стихиям, по крестам, по зонам, квадрантам, полусферам и т.д.

Это огромная работа, и насколько нам известно, проведена только у нас в Казахстане, который стал таким образом Родиной Перестройки в Астрологии. Многие астрологи Москвы, Ленинграда, Урала, Сибири, Дальнего Востока с интересом отнеслись к нашим работам, с которыми мы их познакомили, признавая тем самым наш приоритет в этой области.

Конечно, не всем хочется перестраиваться, что-то менять - люди читают гороскопы, никто не протестует, видя там иногда откровенную чушь, тем более судебных исков не подает за матеренный моральный, а иногда материальный урон. Зачем лишние хлопоты! Вот и прорываются иногда на страницы уважаемых газет мысли уважаемых астрологов, что все хорошо, все нормально, ничего менять не надо, и даже цитаты из классиков приводят в подтверждение этого.

Но народ у нас дошлый, его на мякине не проведешь, тем более на цитатах; за годы идеологической обработки он уяснил, что, умело вырывая цитаты из того же Ленина, можно доказать абсолютно противоположные вещи.

И читатель начинает думать: как же так, ведь дыма без огня не бывает, раз начали говорить о каком-то несоответствии, значит тут что-то не так?

Вы правы, уважаемые читатели! Возьмите бумагу и карандаш и запишите дни начала знаков Зодиака, которые соответствуют истинному состоянию небесной сферы.

- Овен - 18 апреля**
- Телец - 10 мая**
- Близнецы - 20 июня**
- Рак - 23 июля**
- Лев - 11 августа**
- Дева - 18 сентября**
- Весы - 24 октября**
- Скорпион - 16 ноября**
- Стрелец - 20 декабря**
- Козерог - 16 января**
- Водолей - 18 февраля**
- Рыбы - 5 марта**

Сейчас могут совпадать те предсказания, которые даются на основе взаимоотношения планет. Так, если завтра Солнце встанет в противостояние с Сатурном, то вполне можно ожидать каких-либо потрясений в окружающей нас жизни или осложнения здоровья. Но только для тех, у кого при рождении эти планеты были в неблагоприятном соотношении. У кого были в благоприятном, это взаимно компенсируется, и человек ничего не почувствует.

Это еще раз показывает, что нельзя всем Тельцам или Львам огульно предсказывать одно и то же, и не надо принимать близко к сердцу предсказания различных календарей, заполонивших наши прилавки. Если пишут, что в середине января Плутон входит в Стрелец, поэтому следует ожидать того-то и того-то, спите спокойно, ничего не будет: Плутону до Стрельца еще пилить да пилить. Или другие предсказания, например, о том, что завтра Луна входит в Деву, поэтому нельзя сажать на огороде фруктовые деревья или делать операцию аппендицита. Сажайте и делайте, ибо Луна не знает, что консерваторы-астрологи уже поместили ее в Деву, тогда как она все еще идет по Льву и дает совсем другие влияния. Хорошо, если, последовав совету, вы не получите хорошего урожая. А если операцию не вовремя сделали и наступят трагические последствия? Может, лучше подождать, пока уважаемые астрологи перестроятся и начнут выдавать истину?

Когда это будет? Если все будут покорно глотать все, что им подсовывают, то очень нескоро.

А лучше всего начать эту науку самому.

И еще один вопрос. Многие уже одеваются, чтобы идти встречать эпоху Водолея, которая, как утверждают, уже вот-вот наступит - коле-

са скрипят за поворотом. Посмотрите еще раз схему звездного неба.

Точка весеннего равноденствия (А) в районе 22 марта.


Конец созвездия Рыб и первая звезда созвездия Водолей в районе 7 марта. Разница 15 дней, или 15 градусов. Если один градус точка весеннего равноденствия проходит за 72 года, то когда она подойдет к концу Рыб? $72 \times 15 = 1080$. Через тысячу лет! За это время мы с вами несколько раз успеем воплотиться на Земле, обогатим себя знаниями, духовными наработками и с новыми возможностями для души и тела войдем в эпоху Водолея.

Другая сенсация нашего времени - сообщение об открытии 13-го созвездия - Змеедержец. Есть такое созвездие, правда, называется Змееносец, и о нем знали древние халдеи еще до рождения Христа.

Но оно расположено выше эклиптики над концом созвездия Весов, всем Скорпионом и началом Стрельца. Куда же хотят поместить его "вновьоткрыватели"? В таком случае надо учитывать и другие созвездия: Орла над Козерогом, Пегаса над Рыбами, Персея над Тельцом и Овном, Волос Вероники и Волоса над Девой и Весами. Тем более, они гораздо ближе к эклиптике, чем Змееносец. Или уж согласиться, что древние неплохо продумали систему Зодиака и успокоиться на этом, делая поправку лишь на точку весеннего равноденствия.

Ну а Ельцин все-таки не Водолей, как официально принято считать по старой системе Зодиака. Он - истинный Козерог. Да разве не видно, с каким упорством Козерога пробивался он к своей цели, сметая все на своем пути. Водолей давно бы уже на все плюнул и занялся чем-нибудь новеньким. Как он по-козерожьи веско и жестко роняет свои фразы. Водолей бы за это время наговорил кучу слов и идей, забыв, что же он хотел сказать вначале.

Борис ФЕДОТОВ,
председатель алмаатинского астрологического общества "Заратуштри"



12 №9 02.03.95

АЛМА-АТА '95

СТОЛИЦА

13.10.95

ДИАГНОЗ СВЕРЯЮТ ПО ЗВЕЗДАМ

Впервые в азиатских республиках в государственном учебном заведении, а именно в Республканском медицинском училище, начали читать курс астрологии, запрещенной в годы советской власти.

Вопрос к С. А. ЕРЕЖЕПОВОЙ
заместителю директора по учебной части:

- Сара Абильджановна, в училище с нового учебного года читают курс астрологии. Но все годы Советской власти она была под запретом, а в Большой советской энциклопедии ее даже "обзывали" лженаукой.

Мне это известно. Но у меня нет оснований не верить великим людям прошлого - Гиппократу, аль-Фараби, Авиценне, Омару Хайяму, аль-Бируни и многим другим, которые прежде всего были астрологами, а потом уже поэтами, учеными, писателями.

- А почему читаете курс вы поручили представителю астрологического общества заратуштри?

- Несколько лет назад он пришел к нам и у нас совместно с директором училища Хасеном Умарбековичем Сербаяевым состоялся разговор о проблемах воспитания подрастающего поколения, о духовном возрождении народа. Мы задались вопросом: почему у западных миссионеров находится время и возможность ездят к нам и проявлять заботу о наших душах, а что мы сами делаем для этого?

Решено было бесплатно ответить обществу заратуштри одну из наших аудиторий, где его представители тоже бесплатно раз в неделю вели занятия по астрологии со всеми желающими жителями города. Наши студенты тоже стали проявлять интерес к этой науке, и вот с этого года мы ввели занятия по астрологии.

Вопрос к А. А. КАРАГУБЕНОВОЙ - ведущей лечебным отделением:

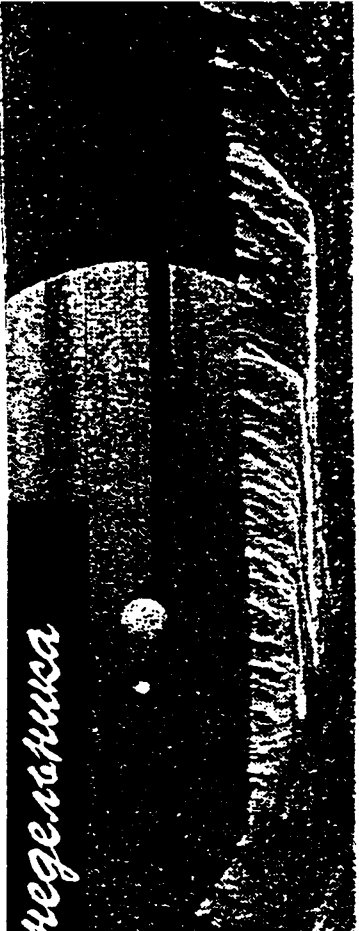
- Людмила Антоновна, что может дать знание астрологии выпускникам училища?

- Успехи современной медицины дают возможность методом диагностики выявить болезни на самой ранней стадии. Но это всего лишь признание того, что болезнь уже началась. Астрология позволяет определить предрасположенность человека к той или иной болезни задолго до того, как она внедрится в организм, и посоветует, что сделать, чтобы этого не произошло. Об этом писал наш Гиппократ, учение которого, как я считаю, мы незаслуженно забыли.

Вопрос к Б. Ф. ФЕДОТОВУ, читающему курс астрологии, председателю астрологического общества заратуштри, автору нескольких книг по астрологии:

- Борис Федорович, как мне сказали, Вы читаете астрологию по новой системе знаков Зодиака. Откуда она появилась и чем отличается от окарой?

Заживет до понедельника



Человечество в своей истории пережило немало мифов, в которые оно сначала свято верило - прозрение приходило позже. Так же и в астрологии. Принято считать, что точка весеннего равноденствия совпадает с началом знака Овен, что давно уже не так, и об этом в начале года сообщило Британское королевское астрономическое общество.

Но в нашем обществе еще три года назад начались работы по переходу на новую систему, хотя астрологи-консерваторы нас открыто игнорировали, доказывая с помощью цитат в руках, что все это неверно.

Недавно британцы подтвердили нашу правоту - точка прецессии, сдвигая земной шар, уже "ушла" от начала знака Овен на 28 градусов.

- Но по новой системе выходит, что я теперь не Телец, а Овен. В то же время я всегда находил у себя некоторые черты Тельца, читая традиционные гороскопы.

- Вот именно некоторые, но не все. Это распространенная ошибка многих читателей. У человека масса всяких черт характера, но не все он получает через Солнце. Кроме Солнца есть еще 15 планет, и каждая что-то дает человеку, создавая его неповторимый облик.

Кстати, не все планеты в момент рождения ребенка будут стоять в одном созвездии. Поэтому, если даже при рождении человека Солнце было в Овне, а группа планет собралась в Тельце, то человек будет обладать преимущественно характеристиками Тельца, хотя по рождению он считается Овном. **(Гороскоп по новой системе читайте на 18-й странице).**

- Что, по-вашему, даст астрология будущим медикам?

- Курс читается с медицинским уклоном, как он был разработан в свое время еще Гиппократом. Это поможет в практической работе с больными, так как у человека не всегда болит то, что болит в данный момент (по Гиппократу). У человека может болеть голова от того, что транзитные планеты дали свой ритм его печени. Поэтому надо лечить не голову, а помочь печени. Это можно определить по гороскопу человека, но здесь бессильны все достижения диагностики. И таких примеров масса. Если врач будет об этом знать это принесет только пользу всем нам будущим пациентам.

Николай КУЗНЕЦОВ.

На своих курсах я привожу слушателям пример: в море работает корабль с водолазами. Капитан после инструктажа каждый день отправляет водолазов вниз, с заданием по ремонту затонувшего судна и приобретению навыков в работе, что даст потом основание для присвоения более высокого разряда.

Поднявшийся наверх водолаз докладывав о проделанной работе, сообщил, что Иванов все работы забросил, оборудовал себе уголок, украшает его ракушками, гоняется за рыбками. Капитан в гневе перекрывает ему кислород.

Иванов в панике начинает барахтаться, посылая возмущенный сигнал наверх, на что капитан ему по-капитански кричит в микрофон:

- Мать твою перетак, тебя зачем туда посылали, за рыбками гоняться! ?

Человек - это тот же космический водолаз. Душа его многократно спускается из Космоса на Землю, каждый раз в новом скафандре-человеческом теле, чтобы выполнить те задачи, которые перед ней поставлены, т. е. духовно подняться в своем развитии хотя бы на одну ступеньку.

А человек вместо этого начинает ублажать свой скафандр, свое тело: особняк для ублажения своего отгрохал, машину заимел, дачу построил, карьеру сделал, залез на какое-то кресло и уцепился за него руками и ногами, за юбками гоняется, и прочее.

Космос для начала перекрывает ему кислород - посылает болезнь или негативную ситуацию в жизни, чтобы человек одумался, вспомнил, для чего его посылали не тело ублажать, а духовно расти.

Не помогает - включаются более жесткие блокировки его неразумного поведения, вплоть до высшей меры наказания: Душу возвращают в Космос, а тело родственники с плачем закапывают в землю, не всегда понимая суть происходящего.

Поэтому первое, что должен понять человек - это двойственность его природы: он состоит из физического тела и энергетической оболочки - Души.

Если для сохранения тела нужна пища, которую можно зарабо-

тать, купить или украсть, то для сохранения Души ему необходима космическая энергия. Причем постоянный поток, так же как озеру нужна проточная вода, иначе оно зацветет и погибнет.

Но космическая энергия дается не каждому. Это не краник с водой - покрутил и налил себе сколько нужно и кому нужно.

Космическая энергия дается той Душе, которая не забывает, что она - дитя Космоса, откуда пришла, туда и вернется. Там ее дом, ее родина, ее корни, ее Отец, породивший ее, питающий ее энергией - тот Всевышний, о котором она не должна забывать никогда, и любовь к которому дает право на получение животельной энергии. Поэтому любовь к Всевышнему должна стоять на первом месте, а потом уже ко всему, что на Земле.

Иисус Христос говорил: "Не мир пришел принести, но меч. Я пришел разлучить мужа и жену, брата и сестру, чтобы они любили сначала Бога, а потом друг друга".

Иисус вынужден прийти с мечом, так как люди забыли заветы Моисея: "Не сотвори себе кумира", ибо он понимал, что привязка человека к земному разрушает его Душу. Любовь к Богу у человека должна стоять на первом месте.

Многие сейчас трактуют Библию буквально, тогда как она состоит из двух частей, как и человек: тела и души. То есть буквального и духовного смысла.

Все притчи и заповеди Христа относились к духовной составляющей, а слова Библии - это чаша, в которой человеку давалось духовное лекарство. Но многие видят только чашу, не видя ее содержимого, и заповеди Христа выполняют буквально: создают секты, куда заманивают неокрепшие Души и заставляют отказываться от родителей, считать любовь к родителям чем-то предосудительным, ссылаясь на Библию.

Хотя Христос имел в виду, что любить родителей, братьев, сестер надо так же крепко, как и любил, но Бога все-же больше.

То есть любить человека не за его земное: красоту, одежду, связи, высокое положение, но за его

душевное, его Душу - искру Божью, частицу Бога. А все, что останется - отдать земному.

Это хорошо описано в книге С.Н.Лазарева "Диагностика кармы". И человечество должно в ноги поклониться ему за то, что он открыл нам глаза на окружающий мир. Вот кого надо рекомендовать в правительство, если народ хочет поскорее вылезти из того болота, куда его "зарулили" партийные вожди.

Кто жил в деревне и спал на сеновале? Вспомните то необыкновенное чувство, с каким вы смотрели на звездное небо, и только Душа ваша понимала, что там ее дом, там та свобода, которой она сейчас лишена.

С такой же тоской заключенный смотрит через забор колонии на то, что находится по ту сторону колючей проволоки - на свободу. О ней у него все мысли, ее он любит больше всего, о ней все его разговоры.

Разве что мать вспоминает так же часто, но понятие о матери не настолько ценно в его Душе, как часто это хочет показать, выкалывая на теле "Не забуду мать родную". Ибо слово "мать" он привык склонять во всех падежах, где надо и не надо, унижая это понятие своим языком.

Так и для Души человека - на первом месте любовь к Космосу, ко Всевышнему, а потом уже к Матери - Земле, на которой она живет, и тело которой уже так оквернено, что дальше уже некуда.

Не каждый оставит цивилизованное общество и пойдет в начальники колонии. Часто посылают на эту должность человека чем-то проштравившегося.

Так и начальником космической колонии Земля является падший ангел-Люцифер, нарушивший космические законы. Он как и начальник колонии заинтересован в политике "разделяй и властвуй".

Для этого поддерживает деление заключенных на два лагеря: воры и суки, натравливая одних на других, поддерживая самые низменные черты - так легче управлять.

Как и в любой колонии, где есть опущенные, паханы и воры в законе, так и в космической

колонии класс неимущих, правительстве и правоохранительная система, земные законы которой несколько отличаются от космических. Так же как законы вора в законе отличаются от законов того общества, где он живет.

Есть и "красноповязочки" - понявшие смысл жизни - связующая ячейка между колонией и свободой, помогающие заключенным не увязнуть в трясине "бес-предела". Это наши религиозные деятели, помогающие людям приблизиться к Богу.

На этом примере легче понять, как заключенному мила и желанна свобода, так и Душе человека - стремление к Космосу, ко Всевышнему - Богу, Аллаху - не важно, как его на Земле называют - речь идет об одном и том же Всевышнем.

Но человек не всегда слышит и чувствует устремления Души к Богу и огорчает ее зацепкой за земное. За что и получает наказание. И если это наказание приходит не сразу, то не потому, что Всевышний этого не заметил, проглядел.

Человеку дается время одуматься и встать на путь Истины.

СПИД - НАКАЗАНИЕ, ПОСЛАННОЕ БОГОМ.

У человечества духовное развитие все-таки преобладало над материальным. Но потом соотношение поменялось. Духовные приоритеты стали ослабевать.

Христос и другие пророки как-то стали тускнеть в тумане времени. Началась эпоха Возрождения с ее поклонением всему земному, эпоха культа тела и еды. И хотя произошел бурный расцвет искусств и науки, но все это сопровождалось таким падением нравов, что создалась угроза гибели человеческой цивилизации. Чтобы этого не произошло, Космос посылает блокировку - сифилис, который остудил пыл самоуничтожения из-за деградации духовных начал.

Церковь в это время погрязла в борьбе с еретиками, ведьмами и колдунями, сжигая их на кострах (а где же "Возлюби ближнего"?), занялась продажей индульгенций для отпущения грехов, совершая тяжкий космический проступок: с человека никто не может снять его грех, пока он сам его не

выстрадает в этой или в следующей жизни.

Кроме того, церковь забыла, как Иисус выгонял из храма торгашей, превративших храм в ярмарку.

Малая эпоха Возрождения XX века - 60-е годы сопровождалась не только подъемом науки и искусства, но и сексуальной революцией, создав угрозу цивилизации. Космосу вновь пришлось включить блокировку - СПИД, что тоже несколько остудило нравы.

А поскольку человек спешно принялся искать от СПИДа лекарство, забывая, что лечить надо не тело, а Душу, Космос приготовил еще несколько "подарков" для непонимающих суть космических законов.

Достижения науки позволили значительно усилить значение земных ценностей и зависимость человека от них.

НА ЗЕМЛЮ БЫЛИ ПОСЛАНЫ ДВА ПРОРОКА - МАРКС И ЛЕНИН.

Привязка человека к Земле создает опасность духовной деградации и вырождения человечества. Поэтому Космос решил уравновесить стремление к земным ценностям, что создавал рождающийся капитализм, таким же стремлением к духовным ценностям, которое мог дать коммунизм.

Для этого на Землю были посланы два пророка - Маркс и Ленин. Один в виде законодательной власти, другой - исполнительной. Один разработал теорию, другой - ее практическое осуществление, творчески ее переработав, став, таким образом, Конфуцием XX века. Но как и Конфуцию не удалось широко утвердить свои идеи в Китае и стать родоначальником новой религии, так и Ленину не удалось это в России. У первого его идеи были всего лишь перепевами буддизма, у второго - марксизма.

Но если капитализм возник как тело, то Коммунизм - как Душа, что создало возможности для формирования двух противоположных идей социального устройства. Однако согласно законам диалектики невозможно существование одной противоположности. В ней всегда должен присутствовать элемент противоположного плана. Помните прин-

цип ДЭН восточной философии: круг с половинками стихий ЯНЬ и ИНЬ. В каждой стихии есть точка от ее противоположности.

Поэтому и коммунизм и капитализм в своих чистых формах нежизнеспособны. Поэтому Космос посылает блокировку в виде преступности тому и другому обществу, так же как человеку, сошедшему с правильной дороги приходится пробираться сквозь заросли бурьяна, постоянно отдирая колючки репейника.

Решение проблемы для него не в наращивании ловкости рук по отдиранию колючек, как и для общества - не в увеличении репрессивного аппарата по подавлению преступности.

Маркс это понимал, поэтому предсказал капитализму загнивание. Но, заметив соринку в глазах капитализма, он не увидел бревна в глазах коммунизма, и только включение в коммунизм элементов капитализма позволило задержать его полную деградацию.

Это пришлось исправить Ленину, который ввел НЭП. Хотя и назвал социализмом, который есть переходной этап к коммунизму. Но не социализм стремился к коммунизму, а коммунизм к социализму, чтобы выжить. Помогло, но ненадолго. Лидеры коммунизма, увидев, что дело идет к краху, в 60-х годах сделали еще одну попытку - ослабили идейные вожжи у загнанной кобылы коммунизма - дали некоторое послабление в идеологии.

Появились цеховики и теневая экономика, расцвело искусство, появился театр на Таганке и другие признаки возрождения человеческой цивилизации.

Но все закончилось крахом идеологи коммунизма не могли это принять теоретически, ибо тогда идея коммунизма не могла быть увязана с идеей капитализма в рамках одной концепции.

В капитализме кризис 60-х годов отметил взрывом разрушения материальных устоев общества; появились хиппи, отвергающие материальные блага, появились всевозможные духовные секты и течения различного религиозного толка.

То есть, согласно принципу диалектического взаимодействия противоположностей, чем больше различие по форме, тем сильнее тяготение к единству по содержа-

нию. Капитализм и коммунизм явно испытывали стремление вырабатать что-то среднее - ибо тело без Души и Душа без тела это уже не человек на земном плане.

В настоящее время историческое противостояние и соревнование двух систем вроде бы закончилось в пользу капитализма.

С другой стороны, попытки соединить механически капитализм и коммунизм, эти две неразвитые противоположности - значит уничтожить их, а вместе с ними - и все человечество. Им сначала необходимо оформиться, окрепнуть, пройти нужный путь развития, взаимно обогащая друг друга - и только потом соединиться во что-то новое.

Это и будет философия будущего человечества. Коммунизм, обнищавший, и дошедший "до ручки", - должен был принять элементы капитализма.

Иначе - смерть. Капитализм должен был внедрить в себя элементы коммунизма, иначе - то же самое.

Не зря у "акул" капитала на рабочем столе лежит "Капитал" Маркса. И введя эти принципы в экономику Японии, Германии, Италии и других стран, капитализм обеспечил себе чудо возрождения вопреки предсказаниям Маркса о загнивании.

Но это передышка, это ненадолго, ибо еще не выработана новая философская концепция восприятия мира, где духовное начало не стремится уничтожить материальное, а материальное - поднимать духовное.

ЕСТЬ У НАС И СВОИ БАРАНЫ, ЕСТЬ И КОЗЛЫ.

Эти же проблемы стоят и у нас. И тоже, пока мы не выработали новую идеологию, мировоззрение, можно сказать - религию, мы не вылезем из экономического тупика. А снижение инфляции методом невыдачи людям зарплаты - это не здравая экономика, а совсем наоборот. Эта деятельность по принципу: "если долго мучиться, что-нибудь получится". Чехарда с министрами и премьерами - все это уже было и хорошо описано дедушкой Крыловым. Помните: "Проказница Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. . .".

Поэтому дикая, нелепая с точки зрения земных законов экономическая ситуация проста и по-

нятна с точки зрения Космоса: если сейчас в бывшем Союзе, цитадели коммунизма, восторжествует цивилизованная форма экономики - страна расцветет, но мир погибнет. Космос просто не даст никому из нас нормально развивать экономику без новых законов, основанных на новой идеологии, новой религии.

А без них мы будем и дальше барахтаться в болотах независимости и суверенитетов, усугубляя свои проблемы.

Мы все "подельники" одной общей диверсии в космосе - коммунизма, и нам всем вместе отвечать за это, вылезать из этого болота, а не по отдельности и не по головам друг друга.

Как вместе отвечают за это "подельники" другой диверсии - капитализма. Но их самосознание более цивилизованное, они объединяются для этого, и англичанин никогда не возьмет за грудки француза в подозрении покушения на его английский суверенитет, а если голландец купит в Германии фазенду, то немец не поднимает хай о распродаже национального достояния республики.

Мы же стоим на первобытно-общинном уровне, и когда эстонец и русский берут друг друга за грудки из-за сферы проживания, они не понимают, что души не делятся по национальным или религиозным признакам, что в прошлой жизни они могли быть джигитами Абылай-хана и плечом к плечу боролись с джунгарами в степях Казахстана, а в следующей жизни могут быть бедуинами в пустыне Сахара и страдать от лишений в наказание за неподеленное сейчас жизненное пространство.

За нарушение норм космического братства следует суровая кара в следующей жизни, как и за привязку к земному из-за первобытных понятий дележа на суверенитеты по принципу: "что твое то мое, а что мое - то не тронь". Если люди не разрешили какие-то проблемы по-братски в этой жизни, в следующей им придется столкнуться с более тяжелыми проблемами.

Джигиты Абылай-хана не решились возможно проблемы дележа добычи после битвы с джунгарами в прошлой жизни. Сейчас им в Прибалтике приходится решать более сложную проблему.

Не решат ее цивилизованно, в следующей жизни могут в пустыне Африки столкнуться уже с проблемой жизни и смерти, и умирая мучительной смертью от жажды, не поделив последнюю воду, им, возможно, придет прояснение и сожаление, почему раньше кто-то из них не оказался мудрее и не отошел в сторону от чрезмерных претензий, не решив проблему по-братски.

Казах ты или немец, богатый или бедный, президент или дворник, священник или бомж - Души наши все равны, у всех одинаково заложена искра Божья, только находятся они на разных ступеньках лестницы, ведущей к Богу. Чем большее число людей это поймет, тем меньше у нас будет безобразий в жизни.

А понять это без объединяющего всех мировоззрения невозможно. Человечество не сможет создать новых законов, которые спасли бы его от гибели, потому что нет идеологии, объединяющей все человечество, расколотое по национальным и религиозным признакам.

Механически соединить все религии невозможно - они несоединимы. Это показали мучения Всемирного Совета Церквей в течение этого века. Необходимо что-то новое, соединяющее капитализм и коммунизм, материализм и идеализм, науку и религию

Наука без нравственности без духовности ведет к гибели человечества. Ученый, изобретая что-то новое, в первую очередь должен думать: а не принесет ли его изобретение вред человеку?

Нравственность ученого, его духовность, должны стоять на первом месте. Религия, не принимающая ничего нового, отвергающая достижения человеческой цивилизации, ведет к догматизму, окостенению, остановке в развитии, к смерти.

"Не сотвори себе кумира" - завещал Моисей. Ни одна из существующих религий не имеет блокировки на этот счет. Люди обожествляют своих пророков, создают тех же кумиров, хотя и в виде Святого Духа, но это не менее опасно, чем кумира земной привязки, то есть Бога - Сына.

И только Бог - Отец, породивший и создавший все, достоин наших устремлений. Ничто не может быть выше Его, и даже равным

Ему. Почему так получилось? Почему Космос, давая людям ту или иную религию, не довел ее до совершенства? Как будто он хотел наглядно показать, что ни одна земная религия не способна объединить человечество планеты, а только лишь увлечь за собой какие-то группы людей, начинающие потом враждовать между собой,

НАСТУПАЕТ ВЕЛИКАЯ ЭПОХА ВОДОЛЕЯ

И только одна религия, одна идеология, одно мировоззрение способно объединить людей всей Планеты - это вера в Мудрость Космоса, где находится Всевышний, откуда мы все пришли и куда вернемся.

Это огромное небо - „одно на двоих“ - и на все человечество. Небо над головой каждого жителя планеты, небо, усеянное звездами, откуда пришли наши Души.

Звезды, живущие по законам Космоса и определяющие наши судьбы. И мы, изучая законы дви-

жения звезд, понимаем суть космических законов и их влияние на нас и нашу зависимость от них. И эта наука о звездах - астрология, соединенная с духовным началом каждого человека, которое создала в его душе его религия, опираясь на эту религию как на фундамент, возведем стены нового мировоззрения, новой идеологии, понятной и близкой каждому жителю планеты, ибо Душа его помнит те времена, когда наука о небе, о звездах была единственной Истиной на Земле.

Когда не было ни религий, ни газет, ни книг, ни телевидения, когда перед каждым человеком лежала огромная книга - звездное небо, которую он читал всю жизнь, изучал, познавал и крупицы своего опыта передавал в копию человеческой цивилизации.

Действительно новое - это хорошо забытое старое, и не вина Души в том, что гордыня земного человека когда-то отвергла мировоззрение предков и решила

идти своим путем, объявляя, как и сейчас, независимости и суверенитеты.

Отчего мы ушли, к тому и придем, и тогда начнется экономическое для коммунизма и духовное для капитализма возрождение. И тогда мы благополучно отойдем от края пропасти, к которой человечество подвело несовершенное земное сознание и начнется новая эпоха в истории планеты Земля - Эпоха Водолея: соединение противоположностей на основе нового мировоззрения.

И чем раньше мы поймем эту Истину, тем скорее заживем по-людски.

Борис Федотов
председатель
астрологического
общества заратуштри.

“Доживем до понедельника”

19.01.96



АСТРОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ - СЕСТРЫ ?

Невероятно? Но факт! На фоне безоговорочного объявления ее “сатанинской наукой”, о чем заявляют некоторые религиозные догматики, хотя более просвещенные понимают, что астрология - старшая сестра религии, и очень сожалеет (не более) о некоторых непродуманных выпадах своей младшей, которая не всегда ведет, что творит.

Но не смотря ни на что, по праву родства считает своим долгом помочь ей, когда нужно, подсказать, когда требуется, о тех или иных событиях прошлого, которые младшая могла неточно знать и не помнить по причине своей молодости.

Много сделано астрологией, например для христианской религии в работах известных наших астрологов - Павла Глобы, Бориса Романова, Альберта Тимашева и других. Были установлены даты важнейших библейских событий, считавшиеся неизвестными или неверно отмечаемыми.

При этом использовался метод ректификации, когда по событиям жизни человека восстанавливает-

ся момент его рождения по гороскопу, - час и даже минуты.

Неоценимую помощь здесь оказало то, что религии на планете появлялись по астрологическим законам и многое взяли из астрологической религии зороастризма - всем им предшествующей и основанной Великим Астрологом и Пророком Заратуштрой (в латинской транскрипции - Заратустра).

И, проследившая эту связь, зная основные положения, хронологию и календари зороастризма можно помочь разобраться в давно происшедших событиях.

В астрологии известен так называемый цикл повторения второго порядка соединения планет. Для планет Юпитер и Нептун он равен 600 годам. И каждые 600 лет в соответствии с этим астрологическим законом на Земле появляется новая религия, мировоззрение. Юпитер здесь означает Учителя, Пророка, Мессию, а Нептун - его учение, откровение, религия.

Интересно будет проследить эту закономерность в нашей ци-

вилизации: 575 год до н. э. - появление Будды (буддизм), Махавары (жайнизм), Лао-Цзы (даосизм), Пифагора; 25 г. н. э. - миссия Христа (христианство); 625 г. - Хиджра (бегство) Магомета (ислам); 1225 г. - Святой Франциск (католицизм); 1825 г. - Баба и Баха Ула (бахаизм), Мери Бекер Эдди (христианская наука).

Отсюда можно уверенно сказать, что в 2425 году придет новый Учитель и даст людям новую религию, мировоззрение.

Необходимые условия - сильные Юпитер и Нептун. Если этого нет, ничего не получается. Как, например, с конфуцианством. Учитель был сильный, но учение его - всего лишь перепевы буддизма - и новой религии не получилось.

Или пример с коммунизмом. Само по себе учение сильное, прогрессивное, но вот учитель (Маркс) подкачал чисто по-человечески, не отличаясь необходимыми чертами Пророка. Например, его незаконнорожденного ребенка от служанки пришлось “присвоить” - взять на себя - его

другу Энгельсу, чтобы избежать ненужных кривотолков.

КОГДА РОДИЛСЯ ИИСУС ХРИСТОС?

Вроде бы ясно: католики отмечают Рождество Христово 25 декабря, православные - 7 января. И те и другие около Нового года, зимой. Но астрологически эти даты не подтверждаются - Христос родился летом, 21 сентября. Хотя для зимних дат есть свое обоснование.

В 1945 году юноша - бедуин Мохаммад эд-Дибба пас скот в степи, когда увидел, что одна коза потерялась. В поисках ее он ушел очень далеко, до каких-то пещер, где обнаружил странные кувшины. Так были обнаружены знаменитые кумранские кожаные свитки - недостающее звено, связывающее времена Ветхого Завета с Христианской эрой.

До 1991 года церковь всеми силами сдерживала их опубликование, т. к. они содержали массу астрологического материала о жизни кумранской общины, гороскопы видных людей того времени вместе с гороскопом еще одного Иисуса Христа, тоже распятого за 165 лет до нашего Иисуса Христа - правда, того называли "Учитель праведности".

Стали известны связи с кумранской общиной Иоанна Крестителя и самого Иисуса. Когда осенью 1991 г. этот материал был опубликован, многие были потрясены. Прояснились неясные и странные места Библии и Нового Завета, увидели связь зороастризма с иудейской религией, а сам зороастризм дал ключи к тайнам Нового Завета и текстам Евангелий.

Но откуда взялась кумранская община и кто там жил?

16 марта 597 года до н. э. (все даты установлены астрологически) начался вавилонский плен евреев.

Навуходоносор угнал их в Вавилон и держал почти полвека, пока 12 октября 539 г. до н.э. персидский царь Кир не взял Вавилон

Персы исповедовали зороастризм - самую веротерпимую религию, и Кир разрешил всем народам, насильно переселенным в Месопотамию вавилонскими царями, вернуться домой со всеми своими богатствами и святынями.

Этот великодушный и величественный поступок Кира сыграл особую роль в религиозной истории человечества - все народы стали с симпатией относиться к персам, а это сделало их более восприимчивыми к влиянию зороастризма, в том числе и иудеев, которые, вернувшись домой, привезли немало элементов зороастризма.

Еврейское население раскололось на три лагеря: верхушка жрецов (потомков первосвященника Садока) и аристократия заняли самую консервативную позицию скрупулезных охранителей Торы - это были саддукеи.

Вторая группа - зажиточные крестьяне и городская интеллигенция, которые считали, что надо перестраиваться ближе к новым временам, идти в ногу со временем, - это были фарисеи.

И третья группа - ессеи, которые жили ради будущего, хорошо зная астрологию и привезенный из вавилонского плена зороастризм.

Они знали и даже имели гороскоп грядущего Мессии - Иисуса Христа, уже однажды распятого в их истории, и ждали его повторного пришествия.

Поэтому призывали сограждан отделиться от всех, покаяться и приготовить "путь Господу" - будущему Мессии.

В астрологии все гороскопы имеют деление на кресты: кардинальный, фиксированный, переменный.

Человек, имеющий в гороскопе преимущественно выделенный тот или иной крест, живет или будущим, или прошлым, или настоящим.

Так получилось и с обществом евреев, такое же деление имеет и любое другое общество, страна, государство как в прежние, так и в нынешние времена, хотя не всегда это так ярко выражено.

Иоанн Креститель вышел из ессеев, ессеями были родственники у Иосифа и Марии - родителей Иисуса Христа, а также некоторые апостолы Иисуса: Иоанн Зеведеев, Андрей и Нафанаил (Варфоломей).

Астрологические данные и расчеты (которые я здесь опускаю) показывают, что Иисус Христос родился 21 сентября 5 года до н. э., в пятый солнечный день месяца Михр, в 8 часов 15 минут

вечера по Гринвичу, т. е. зимой он никак не мог родиться.

Если внимательно читать Евангелия, где это подробно описано: первыми узнали и поклонились Мессии пастухи Вифлеема, которые пасли свои стада и которым Господь возвестил о великой радости. Но Святой Лука говорил, что вифлеемские пастухи "жили под открытым небом и стерегли стадо свое".

На пастбищах их стада находились с марта по ноябрь, после чего скот отправлялся в загоны, а пастухи по домам. Да и положить родившегося Иисуса в ясли могли лишь в том случае, когда они были свободны, т. е. скот находился на пастбище.

ТРИ ТОЧКИ ГОРОСКОПА

В любом гороскопе астролог выделяет три важные его точки: координаты Солнца, Луны и Асцендента, определяемого часом рождения по разным методикам. Асцендент - это точка личности, направление ее развития среди людей, очень важная точка гороскопа. Аналогично триединству христианства (помните: "Во имя Отца, и Сына и Святого Духа") существует триединство характеристики человека - его тело, душа и дух.

Если Солнце - это тело, Луна - душа, то Асцендент - дух человека, его Божья искра, духовная монада. Асцендент в гороскопе Христа, вычисленный по западной методике Платидуса, находится в 4 градуса Козерога. Солнце ежегодно проходит эту точку около 26 декабря, это совпадение с западным, католическим Рождеством Христовым.

Асцендент, вычисленный по восточной методике Джамаспы (главного советника, астролога царя Виштасны, зятя Заратуштры - основоположника зороастризма и религии Авесты) находится в 19 градуса Козерога - Солнце проходит эту точку ежегодно около 7 января - совпадение с восточным, православным Рождеством Христовым.

Этот духовный лик Христа (его Асцендента) больше связан с его страданиями и Крестной Миссией.

Таким образом, католические и православные даты рождения Иисуса Христа имеют под собой

твердые астрологические обоснования как дни, когда положение Солнца в Зодиаке указывает на Их видимые миру Лики.

И заявлять после этого, что астрология - "сатанинская наука", это рубить сук, на котором сидишь. Здравый человек до этого не опустится.

Поэтому земной день рождения Христа в теле - 21 сентября, и по рождению он Дева.

ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ

То же самое получается со вторым по важности лицом христианства - Иоанном Крестителем благословившем Иисуса на его Миссию, покрестившим его водой из реки. День рождения Иоанна Крестителя, определенный астрологически - 26 марта, за полгода до Иисуса.

Этот день - день Откровения, или духовного рождения Заратуштры. Это 6 солнечный день Хаурвата, связанный с водой и целительством, и по солнечному знаку Иоанн - Овен.

Евангелие от Луки описывает момент явления ангела Господнего Гавриила (в зороастризме - это Тиштар, страж Востока), "чаящему утешение" священнику Захарии сообщением о предстоящем рождении его ранее бесплодной женой Елисаветой сына Иоанна.

Через шесть месяцев тот же ангел является перед отроковицей Марией, обрученной с Иосифом, и сообщает ей о предстоящем рождении сына Иисуса, который родится от Духа Святого и которого будут называть Сыном Божиим.

Различные события, описываемые в Евангелиях с упоминанием имен, соотносимых с зороастрийскими элементами астрологической религии Авесты, дают возможность определить необходимые даты событий.

Восточный Асцендент Джамаспы в гороскопе Иоанна находится в 15 градусе Рака. Солнце проходит этот градус около 7 июля - вот почему день рождения Иоанна отмечается православием 7 июля. А на западе католики отмечают его 24 июня, когда Солнце проходит около 3 градуса Рака (Асцендент гороскопа Иоанна по западной системе Плацидуса). Причем

и тот, и другой Асцендент Иоанна находятся в оппозиции с теми же Асцендентами Иисуса.

Тогда становится ясно, почему Иоанн постоянно противопоставлял себе Иисуса, до последних дней сомневался в его миссии. Уже сидя в тюрьме, он посылал своих учеников спросить Иисуса: "Ты ли Тот, Кто должен был прийти, или ожидать нам другого?" (Мф 11, 1-3) чем очень огорчил Иисуса, сказавшего потом, что разбойник, поверивший в меня, будет в Царствии Божьем, а он (Иоанн) - нет.

Хотя на фоне обыденной повседневной жизни трудно было поверить во что-то сверхъестественное, в Мессию - Сына Человеческого, и в начале сомнения вполне могли возникнуть даже у довольно близких к Иисусу людей, даже у его сводных братьев - сыновей его отца Иосифа от первого брака.

Дева Мария - вторая жена престарелого Иосифа. А сам Иисус, сын Иосифа, перенял эстафету прошлого воплощения от Учителя Праведности ессеев, распятого за 165 лет до Христа в эпохе Овна, и эта связь соединила эпоху Овна с эпохой Рыб. И "приложил руку" к этому Иоанн Креститель своим крещением Иисуса.

Сам Иоанн - последний из иудейских Пророков, который восстанавливает цепь времен, передает благословение всех пророков Израиля через усвоенный ессеями зороастризму Сыну Человеческому, покрестив его водой, в начавшейся эпохе Рыб.

Вода - хранитель информации, и крестил он, находясь в 2 часах ходьбы от Кумранской общины ессеев, где родился и вырос.

Ессеи называли себя "зверьями", "сынами Света", в отличии от остальных, которых они называли "сынами Тьмы".

Теперь понятно, о каких "зверьях" идет речь в Евангелиях. Так, в 1-ом послании к коринфянам апостол Павел говорит, что "боролся со зверьями в Ефесе", т.е. с ессеями, которые расходились во взглядах с христианами в вопросе необходимости борьбы с римлянами.

Так же ессеи считали, что будущий Мессия придет только для них, очищенных покаянием, но не для всех, как хотел Иисус Хрис-

тос, - в этом их разногласия с Иисусом. Ясно упоминание о том, что когда Иисус ушел к "своим" (т.е. ессеям), те его не приняли, чем он был очень огорчен.

В Евангелии от Марка говорится о пребывании Иисуса в пустыне "со зверьями", т.е. с ессеями, а вовсе не с сусликами или шакалами.

КОГДА БЫЛ РАСПЯТ ХРИСТОС?

Астрология установила этот момент с большой точностью. Это было 3 апреля 30 года н. э. в Страстную пятницу, в 14 день еврейского месяца нисана, в 14 лунный день, в 14 солнечный день зороастрийского календаря, в 14 часов 14 минут по местному времени.

Это совпадение по числу 14 неслучайно, но это уже другая наука - нумерология. Итого Спаситель прожил 12247, 15 суток, испустив на кресте последний произвольный крик от некроза сердца. Этот крик свидетельствует, что он был не только Сыном Божиим, но и Сыном Человеческим, т. к. при смерти от некроза сердца у человека вырывается произвольный крик.

Этот момент был отмечен тогда странным затмением Солнца, странным потому, что наступил 15 лунный день (сатанинский), и Луна была в оппозиции к Солнцу - потому солнечного затмения никак не могло быть.

Но оно наблюдалось вопреки закону природы, "воспятившейся, а затем вернувшейся к нормальному ходу на небе Луною", как писал первый афинский епископ Дионисий Ареопагит.

Вряд ли такой увесистый "камешек", как Луна можно было раскрутить в обратную сторону.

Скорее всего, все было организовано внеземной цивилизацией, которой не представило труда загордить искусственным щитом Солнце от землян, потом ночью прибыть на место нахождения завернутого в плащаницу Иисуса и, разложив его своим лучом на отдельные атомы, втянуть его в свой корабль, оставив на плащанице плазменный след.

Ведь писали потом очевидцы, как опустился с неба луч света в пещеру, где лежал Иисус, потом

светящийся шар (корабль инопланетян) улетел.

Церковь замалчивала эти показания, т.к. не могла их объяснить, но они существуют.

Так что - все мы живем по законам Космоса, которые изучает астрология, и звезды многое мо-

гут нам сказать, если уметь, а вернее хотеть, их услышать.

Ведь самый глухой тот, кто не хочет слышать. Не так ли?



Борис ФЕДОТОВ
председатель
астрологического
общества заратуштры

"Доживем до понедельника"

2.02.96

ЗАБЫТЫЕ ШТРИХИ НАШЕЙ ИСТОРИИ

ПРЕДАНИЕ О ДРЕВНИХ РАСАХ

Медленно погружался под воду великий северный континент Арктида. Хотя не такой уж и северный, ибо Северный полюс тогда находился в Канаде, на полуострове Лабрадор. И не так быстро, как Атлантида, которая по преданию, скрылась под водой за одну ночь. Высшие Силы Космоса, ведающие этими процессами, преследовали разные цели. Если жителей Атлантиды надо было наказать за **вмешательство в генетический аппарат человека, в тайны атомного ядра и энергетики**, то жителей Арктиды, цивилизацию АРИЕВ, назрела необходимость расселить по другим континентам, поскольку они самоизолировались от остального мира.

Это была белая раса планетной цивилизации. Согласно авестийским текстам, **цивилизация АРИЕВ пришла на землю со звезд Большой Медведицы**, а точнее, со второй от края ручки "ковша" звезды МИЦАР и находящейся рядом с нею звезды АЛЬКОР.

До прихода АРИЕВ на земле находились уже представители четырех других рас: **голубой**, жившей в Антарктиде, в то время свободной ото льда (голубая - из-за пепельного цвета кожи). **Желтой** - ее континент сейчас на дне Тихого океана. **Черной** - тоже на дне, между Мадагаскаром и Цейлоном. И **красной** - в Атлантиде.

Кроме того, был еще шестой континент - Гондвана, где людей тогда не было, а жила всякая нечисть - чудовища, монстры, динозавры, полулюди-полуобезьяны.

Из Гондваны потом образовалась Евразия, Америка, Австралия, Африка. И заселились эти земли людьми. Каждая из этих пяти древних рас оставила свой

вклад в культуру человеческой цивилизации.

Голубая дала людям систему чисел, а так же научный анализ.

Желтая раса - китайцы и родственные им народы - принесла учение о гармонизации времени и пространства, гадательную практику (мантику)

Черная раса - народы Африки познакомила нас с тантрической и другими видами магической практики.

Красная раса - Египет и северо - американские индейцы - дала нам учение о трансформации вещества - алхимию.

Белая раса АРИЕВ знала учение о космическом законе, о противопоставлении света и тьмы, о победе света над тьмой, добра над злом, а так же имела хорошо развитые медицинские знания.

То есть **АРИИ принесли на Землю морально-этический закон Космоса**, положенный в устройство закона мира и необходимый для духовного развития человека - цели всей человеческой цивилизации. Поэтому учение древних АРИЕВ должно было стать **основой всех религий на Земле**, как исчезнувших, так и дошедших до нас. Но АРИИ замкнулись в своем развитии на своем континенте, и их надо было "выжить" оттуда и расселить по планете.

АРИЕВ "ВЫЖИЛИ" С АРКТИДЫ

Поэтому вода медленно, но упорно наступала на сушу, отвыкая себе все новые и новые пространства - как сейчас Каспий наступает на прибрежные районы, заставляя людей уходить вглубь территории.

АРИЯМ некуда было уходить, они жили пусть на большом, но острове. И единственный выход у них был - перебраться на южные земли планеты по соединяющему

их с югом мосту - **Уральскому хребту**, по обе стороны которого так же медленно поднималось океанское дно, до конца с тех пор так и не высохшее.

Пройдя по "мосту" Уральского Хребта, они начали расселяться во все стороны по **Южному Уралу и Северному Казахстану**.

А потом пошли и дальше, где вытесняя, а где смешиваясь с другими расами. От этого смешения, вырождения и подбора этих пяти великих рас произошли все разновидности человеческого рода.

Нелегко пришлось арийской расе на новых землях как по природным условиям, так и из-за противодействия коренных племен. Чтобы выжить в новых условиях, приходилось выработать жесткую самоорганизацию: мужчина - воин, охотник, добытчик. Женщина - хранительница семейного очага, огня, который с таким трудом добывался. Арийская раса, имея высокое духовное развитие, отставала в техническом развитии от других рас.

МАТРИАРХАТ

Женщины, взяв на себя вроде бы не такой трудный участок общественной жизни - поддерживать неугасимый огонь в жилище, готовить пищу, благославлять молитвой уходящих на охоту или на войну мужчин - постепенно превратилось в своеобразную **касту жрецов**, от которых как бы зависело все благополучие их цивилизации.

И чтобы упрочить свое могущество, они возвели свои магические действия в необходимый ритуал общественной жизни, в конце концов дойдя до ритуала **человеческого жертвоприношения**.

Каждое племя имело свою пророчицу, которая, действуя сначала с благими намерениями,

впоследствии сделалась честолюбивой и жестокой, превратившись в злую волшебницу - самую отвратительную сторону начавшегося матриархата.

Кровь жертвенных мужчин рекою текла на жертвенных алтарях при зловещем пении кровожадных жриц под искупленные восклицания древних скифов. Среди них находился молодой священнослужитель, глубокая Душа и ясный ум которого возмутились при виде этого кровавого культа.

А тут еще неизвестная болезнь обрушилась на людей. Иммуитет арийской расы не выдержал натиска вирусов и бактерий новых земель и новая неизведанная болезнь стала тысячами уносить людей в могилу.

Пророческое видение молодого священника помогло ему найти лекарство от новой болезни, а чудесные исцеления людей принесли ему большую известность по всей Скифии. Его ученики разбрелись по всей земле, неся славу спасителю расы.

Но это не вскружило ему голову и он решил излечить свой народ от нравственной язвы, которая была страшнее физической - авторитетом своей власти он повелел **прекратить человеческие жертвоприношения**, которые считал признаком гибели своей расы.

Эта весть облетела все племена, вызвав великую радость одних и страшный ропот других, теряющих свое влияние и власть над людьми. К сожалению зло на этот раз оказалось сильнее, процесс перестройки "не пошел" и, как мудрый человек, он не захотел разжигать братоубийственную войну. Поэтому решил со своими приверженцами уйти на юг, в сердце Средней Азии, основав там культ священного огня, без человеческих жертвоприношений.

ПОКОРЕНИЕ ИНДИИ

Он заключил союз с туранцами - скифскими племенами с примесью желтой расы, занимающими возвышенности Средней Азии, и увлек их к завоеванию нынешней

территории Ирана, изгнав оттуда черную расу, а затем отослал их еще дальше, придя на север Индии и став, наконец, царем своего народа.

Звали этого молодого царя **РАМА** и память о нем до сих пор хранит народ Индии. Жрецы, короли и народы преклонялись перед ним, обладающим большой духовной силой, гением и добротой. Его ученики распространяли арийские законы, которые провозглашали равенство победителей и побежденных, исключение человеческих жертв и рабства, уважение к женщине у домашнего очага, но лишенной власти жрицы, культ предков и учреждение священного огня как видимого символа невидимого Бога.

Ученики его понесли по всем землям священный огонь, символ божественного единства вещей и рога Овна, эмблему арийской религии. Ему мы обязаны знаками Зодиака, каждому из двенадцати которых РАМА придал особый тайный смысл.

Первый объяснял влияние Солнца на двенадцать месяцев года, второй - символически передал нам его собственную историю жизни, третий указывал на оккультные средства, которыми он пользовался в своих действиях.

Читаемые в обратном порядке, они стали тайными эмблемами ступеней посвящения.

Так, например, **Скорпион** начал восстание и измену. **Весы** - равенство победителей и побежденных. Крылатая **Дева** - целомудрие, дающее победу. **Лев** - нравственную силу. **Рак** - память предков и углубление в самого себя. **Близнецы** - союз человека с божественным Разумом, образующих вместе непреодолимых борцов. **Телец** усмиренный - власть над природой. **Овен** - созвездие Огня, мирового Духа.

РУССКИЙ С ИНДУСОМ БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ

РАМА разделил всех на касты: жрецы, воины, земледельцы и ре-

месленники - в соответствии с их занятиями. Установил четыре больших праздника в году, а самое главное, заложил начало Ведической религии, основанной на мировоззрении арийской цивилизации, из которой он вышел.

Поэтому-то религия индусских арийцев больше всего соответствует религии первобытных ариев.

Это видно, если изучить священные индусские книги: **Бхагават-Гита**, **Махабхарата**, **Веды**. Слово "веды" на арийском языке означает - "знать" и соответствует древнерусскому "ведать".

Немало общих корней можно найти у нас с Индией, так как в свое время наши далекие предки - арийский народ - положили начало своей культурной миссии вдоль Инда и Ганга, хотя у многих жителей Великой Отечественную, слово "арии", "арийцы", "свастика" вызывают резкое неприятие, напоминая о германском фашизме, который осквернил многие священные понятия.

Но сама арийская цивилизация здесь не при чем. Надо понимать, что **силы зла всегда маскируются, прикрываясь терминологией и символами священных учений**.

"Тому в истории мы тьму примеров слышим", и не только об арийцах. Но никаким фашистам - ни прошлым, ни будущим, не удастся помешать распространению древнейшего учения Земли.

И это доказал следующий за РАМОЙ посвященный - ЗАРАТУШТРА.

Но об этом - в следующей беседе.

Борис Федотов
председатель
астрологического
общества заратуштри.

Еженедельная газета
"Доживем до понедельника"
23 февраля 1996 года
г. Алма-Ата



КАЗАХСТАН - РОДИНА ЗАРАТУШТРЫ

Приход арийской расы в Индию, покорение ею черной расы и царствование арийца Рамы дало планете одну из блестящих цивилизаций

в ее истории. Арийцы несли с собой культ огня, называя себя **Сынами Солнца**, в отличие от Сынов Луны, каковыми считала

себя побежденная черная раса, культ которой склонялся к идолопоклонству и черной магии, благо-

триатвостью тем самым многоженству и тирании.

Благородные постулаты арийской религии, такие, как **равенство победителей и побежденных**, не исповедовались самими побежденными Сынами Луны - такими же изменчивыми и коварными, как и взятое ими своим символом ночное светило.

Это привело потом к тому, что благородные представители Солнца были свергнуты и изгнаны, спасаясь в лесах у отшельников.

БОРЬБА МЕЖДУ СЫНАМИ СОЛНЦА И СЫНАМИ ЛУНЫ СОСТАВЛЯЕТ ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИНДУССКОЙ ЭПОПЕИ МАХАБХАРАТЫ

На родине Рамы, в степях Северного Казахстана и Южного Урала, оставшиеся его ученики и последователи тоже не смогли сдержать натиск темных сил зла.

Поэтому Высшие Силы Космоса посчитали необходимым послать еще двух своих Иерархов на Землю, воплотившихся на юге в **Кришну**, на севере - в **Заратуштру**, которые ценою своей насильственной смерти (как и Иисус Христос) направили развитие человеческой цивилизации по пути Истины.

После героической смерти Кришны Индия приняла исповедуемый им Культ Вишну (второе лицо Святой Троицы), который примирил между собой Сынов Солнца и Сынов Луны в общем культе браманизма.

Заратуштра возродил угасающий огонь арийской религии Авеста, но, как и его предшественник Рама, ушел со своими последователями на юг, территорию современного Ирана, чтобы избежать, как и тогда, гражданской войны на родине.

А родина его переживала буйное и тревожное время, когда правила сила, а не закон. Тогда Заратуштра и искал откровения: в чем же заключается смысл беспокойного земного существования человека?

ИСТОКИ ЗОРОАСТРИЗМА

Около четырех тысяч лет назад в этих краях научились добывать и использовать медь, а затем производить бронзовые орудия и иные вещи, делали повозки со сплошными деревянными колесами, после - со спицами в ободу.

Многие люди, оставившие свои племенные обязанности, примкнули к воинственным вождям, которые с новым оружием из бронзы на быстрых колесницах стали совершать набеги, убивать сопротивляющихся, захватывать добычу, угонять скот. Памятники этой культуры обнаружены на огромной территории - от Волги до Алтая. Наиболее поразило ученых мир открытие в 1987 году **Аркаима** - древнейшего поселения арийской цивилизации на стыке Кустанайской, Оренбургской и Челябинской областей (кстати, территории, где родился автор этой статьи).

Еще в XVIII веке на основании указаний индийских жрецов в этих местах работала экспедиция известного французского астронома Ж. Делиля. Тогда Аркаим не нашли.

Его нашли сейчас археологи Урало-Казахстанской экспедиции, как и почти двадцать других городов вокруг, относящихся к той же эпохе.

Аркаим - это и город, и храм, и обсерватория. Его структура напоминает огромный гороскоп диаметром 160 м с четко выделенными двенадцатью знаками Зодиака и 28 лунными стоянками, использующимися в астрологии.

В структуре Аркаима также заложена древняя арийская символика - **СВАСТИКА, символизирующая эволюцию Космоса и Человека**. Местоположение Аркаима не случайно.

По Уралу проходит крупнейший геологический разлом Земли. В Авесте это место названо серединой мира. **Здесь, а не в Гринвиче, проходит истинный "нулевой меридиан" - граница между западным и восточным земными полушариями, западной и восточной культурами.**

Широта Аркаима тоже уникальна - 52 градуса. Это месторасположение других древних сооружений неолитического периода, например, английский Стоунхендж. Отдельные находки в Аркаиме вдвое старше египетских пирамид! Поражает точность измерений древней обсерватории - половина угловой минуты, или одна сорокатысячная доля круга.

В этих местах родился и получил откровение Заратуштра, миссия которого была -

восстановить древнюю арийскую культуру в первоначальном виде.

Древнеарийское учение оказало огромное влияние на все дошедшие до нас религии, системы духовных знаний, эзотерические науки, так как духовность на планете распространилась, как я уже упоминал в предыдущей статье, с материка Арктида от арийской цивилизации.

От этого учения, как от огня, подпитывались в свое время индийские Веды, иудаизм, буддизм, даосизм, христианство, ислам и другие религии. Самых же последователей Заратуштры - **заратуштри** часто называют "огнепоклонниками".

Это связано с тем, что практически во всех обрядах зороастризма используется огонь.

Огромное влияние на Ветхий Завет оказали авестийские тексты, особенно в части, касающейся морально - этического учения.

Наиболее близки к авестийским текстам - Книга Иова, Книга Екклесиаста, Книга Песни Песней Соломона.

Один из известных древних текстов - Изумрудная Скрижаль Гермеса Трисмегиста - считается наследием египетских жрецов. Однако в одной из книг Авесты текст Изумрудной Скрижали содержится целиком и продолжается дальше, чего нет у Гермеса.

АРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО

Наследие ариев мы встречаем на каждом шагу: деление круга на 360 градусов, на 60 частей - каждого градуса и минуты, в том числе и системы часов; деление года на двенадцать месяцев, семидневная неделя; семь цветов радуги; четыре стороны света; игры - домино, шахматы, карты; многие известные разновидности единоборств.

Хотя каждая религия относилась это на свой счет. Например, в Коране говорится "что у Аллаха - двенадцать месяцев, в тот день, когда Он сотворил небеса и землю" (Сура 9, стих 36).

Как уже говорилось в первой беседе, **арии принесли на Землю еще и медицинские знания**, чем им обязана вся мировая медицина. И зря она считает примитивной древнюю медицину, которая могла из трав и материалов составить лекарство и 108

компонентов для каждого конкретного человека на основе данных его личного гороскопа. И излечивала его от любой болезни в течение трех дней!

Древние врачи знали о существовании вирусов, вызывающих болезни.

Древние медики не нуждались в рентгене, в компьютерной томографии, в разрезании тела, поскольку владели умением видеть сквозь ткани человеческого тела. Делали такие сложнейшие операции на черепе, которые поражают даже нынешних хирургов.

Современная одежда врачей - белый халат, белая шапочка, белая марлевая повязка на рот и нос - это ритуальная одежда зороастрийских жрецов, которая до сих пор сохранилась у казахского народа. А русский воин, готовясь к последней смертной схватке с врагом, надевал белую рубашку.

В дохристианских верованиях Древней Руси сохранилось много от зороастрийских традиций и обрядов, так и не уничтоженных насильственным введением христианства в X веке, когда началось жестокое преследование "языческой" религии. Конечно, само христианство здесь ни при чем - виноваты люди, жестоко и безоглядно его внедрявшие.

Но полностью искоренить древнейшие традиции народа им не удалось. Один из этих авестийских ритуалов - наша **масленица**, праздник встречи весны, зороастрийского Нового года - **Наврруза**. У казахов - Наурыз. В Древней Руси Новый год отмечался в марте до XIV века, когда его отменил князь Симеон Гордый, погибший потом от чумы, что посчитали карой небесной.

Другой арийский праздник - **Ивана Купалы** - день летнего солнцестояния. Противоположный ему день - день зимнего солнцестояния, **святки** - соответствует авестийскому празднику Зервана, отмечаемому где-то около нашего Нового года.

Церковь долго и безуспешно боролась с этими "языческими" праздниками. запрещала, наказывала, отлучала, но искоренить все же не смогла; смирилась и привязала их к своему христианскому календарю вместе со многими другими, упорно отмечаемыми в народе.

Мусульманские священники тоже долго боролись с древним Новым годом - **Навррузом**, но также признали свое бессилие и включили в список праздников.

Таким образом, говоря о положительных сторонах введения христианства на Руси и ислама в Средней Азии, надо помнить о сопровождавшем их уничтожении духовных корней народа, резко усилившем его уязвимость к вторжению сил зла, к влиянию черных, разрушительных учений.

И при всем внешнем отличии русского и казахского народов - **у нас единые корни - древняя арийская цивилизация, пришедшая с Арктиды.**

И тот казах, который гонит русского с этой земли, берет на свою душу тяжелейший космический грех, за который потом следует соответствующая расплата от нашего общего арийского Иерарха Космоса.

А тот русский, который слушает этого неразумного казаха и уезжает в Россию, берет на себя не менее тяжкий грех, ибо покидает своего космического брата в трудную минуту.

ЗОРОАСТРИЗМ НЕ РЕЛИГИЯ

Зороастризм нельзя назвать только религией в общепринятом понимании этого слова. Прежде всего это образ жизни и строй мышления. Зороастризм охватывает все стороны жизни человека.

В нем отсутствует широко распространенное деление жизни на высокое, духовное и низменное, материальное, что часто приводит к лицемерию и обману, несоответствию высоких слов и грязных дел.

Человек в зороастризме рассматривается как микрокосмос, как часть единого Космоса, Вселенной, а его развитие - как составная часть общекосмического процесса.

Многие считают подобное архаизмом, принадлежащим далекому прошлому, тому времени, когда люди были глупыми и наивными (по их мнению) и не понимали сущности прогресса. Однако люди того древнего времени были намного духовнее и развитее современного человека, оснащенного первоклассной техникой, а исчезнувшие цивилизации были впереди нашей по многим показателям.

Не зря Иисус Христос набирался мудрости на Востоке перед тем, как прийти со своим учением на родину. Все канонические евангелия не говорят об этом периоде жизни Иисуса. Почему? Ведь существуют и другие евангелия, не признаваемые церковью, где этот важный период в жизни Иисуса хорошо и подробно описан. Например, **Евангелие от Леви**, которое считают священной основой эзотерического христианства. В этом евангелии описаны годы жизни Иисуса, проведенные в Персии, где зороастризм тогда являлся государственной религией. Там **Сын Человеческий познавал тайны учения зороастрийских жрецов**. Там Он нашел тех трех восточных волхвов, которые, как описано в Библии, приходили поздравить его родителей с рождением Мессии и приносили им восточные дары: золото, ладан и смирну (Матф. 1:11).

Эти зороастрийские жрецы при помощи астрологии высчитали место рождения Мессии, пришли и спасли жизнь Ему, посоветовав родителям бежать в Египет.

Теперь они благословили взрослого Иисуса на его богоугодное дело. А Иисус сказал им: **"Ваша чистота в богослужении и в жизни приятна Богу; и ваш учитель Заратуштра достоин хвалы"** (Леви 39:5).

Познакомился Иисус и с другими религиями Востока, но все они, как уже отмечалось выше, в основе своей имели один корень - мировоззрение арийской цивилизации, возрожденное к жизни великим астрологом и пророком Заратуштрой.

Об основных принципах зороастрийского мировоззрения - в следующей беседе.

Борис ФЕДОТОВ
председатель
астрологического
общества заратуштри

"Доживем до понедельника"

1.03.96



ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ ПРОРОК ЗАРАТУШТРА ?

Пророк Заратуштра, сын Поурушаспы из рода Спитама, родился на северо-западе Казахстана в низовьях Волги. Эти края были потом объявлены им священными, "где найдет погибель каждый мятежник". И история не раз это подтверждала. Вспомните Стеньку Разина, Емельяна Пугачева, гражданскую войну в районе Царицына, Отечественную в районе Сталинграда.

Заратуштра в переводе означает "обладающий старыми верблюдами". На Востоке до сих пор сохранилась арийская традиция давать новорожденным плохие имена, чтобы отвлечь от них враждебные силы.

Сохранилось 17 сочиненных Заратуштрой великих гимнов - Гаты, передаваемых устно из поколения в поколение. Древние арийцы не признавали письмо для духовных целей. Они знали, что **записанное слово несет энергию того, кто его записывал**, а энергия священных гимнов должна принадлежать только Богу - Ахура-Мазде, как они его называли, что означает "Бог Мудрости".

Заратуштра - единственный основатель религии, который был одновременно священнослужителем и Пророком. Достигнув возраста тридцати лет, возраста астрологической зрелости (первый оборот Сатурна) он получил откровение. Однажды во время очередного праздника, на рассвете Заратуштра пошел к реке взять чистую воду из ее середины. Когда вернулся на берег - перед ним в свежем воздухе весеннего утра возникло видение - сияющее существо в окружении других, и Заратуштра "не увидел тени на земле из-за их яркого свечения".

Так впервые ему явился Ахура-Мазда, давший ему откровение и цель жизни: "Пока у меня есть силы и возможности, я буду учить людей стремиться к Истине (Ясна 28-4).

НЕТ ПРОРОКА В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

Однако соплеменники Заратуштры испытывали естественное недоверие к человеку, которого хорошо знали как обычного священнослужителя, а потом посмевшегося утверждать о каком-то бо-

жественном откровении, начавшего говорить какие-то непонятные вещи, творить чудеса. Иисусу было легче - он появился вдруг среди народа, который его не помнил и не знал, и его слова и дела не вызвали таких противоречивых чувств, тем более, что в народе уже ждали Мессию.

Заратуштре пришлось намного тяжелее, многим не нравились его идеи о расплате за земные грехи. Начались преследования и гонения. Тогда он покинул свой край и пошел далеко на юг, где был чужестранцем, словам которого было больше веры (нет пророка в своем отечестве!). У нас разве не так? **Какой-нибудь проповедник из-за "бугра" собирает стадионы желающих его послушать, а те же мысли своего не могут достучаться до сознания соотечественников.**

Наконец он дошел до южной страны на территории современного Ирана, где ему удалось добиться благосклонности царя Виштаспы и Царицы Хутаосы, которых настолько увлекла религия чужестранца, что они сделали ее государственной религией огромной территории современных Средней Азии, Ирана, Ирака, Афганистана, а в дальнейшем охватившей и другие территории.

Персидский царь Кир из рода Ахеменидов в IV веке до н.э. расширил свои владения до Средиземного моря, но исповедуемая персами религия зороастризма отличалась большой веротерпимостью, предполагающей равенство победителей и побежденных, уважение к другим религиям, неприятие силовых методов навязывания своей религии - только добровольное согласие, по велению души.

Это сыграло большую роль для развития человеческой цивилизации на Земле в отличие от последующих веков, когда представители других религий огнем и мечом искореняли еретиков и неверных, насильно обращая их в свою веру.

Дело Кира продолжили его преемники - Камбиз, Дарий, Ксеркс - расширяя персидскую империю Ахеменидов, а затем Аршакидов, пока в 331 г. до н.э. в эти края не вторгся Александр Македонский. Однако он стремился только к военным победам и

славе и не преследовал религиозных целей, что дало возможность зороастризму благоприятно развиваться и при Селевкидах и при Сасанидах в общей сложности свыше полутора тысяч лет.

Но вот - в VII веке новой эры с Запада хлынули полчища арабских завоевателей, огнем и мечом насаждавших ислам. А где не помогал меч - брали хитростью. Так, предводитель арабов Кутейба трижды силой обращал жителей Бухары в ислам, и трижды "они отрекались и становились неверными". Захватив город в четвертый раз, он построил большую мечеть и повелел объявить: "Кто придет на пятничную молитву, тому я дам два дирхема" (Наршахи 10-11). То, что не мог сделать меч, сделал дирхен, ибо в любой вере есть прослойка нестойких, которая вносит развал в ряды защитников.

Спротивление зороастрийцев чужой религии было настолько сильным, что Персия оставалась зороастрийской при первых четырех халифах. Затем, не имея возможности сопротивляться жестокости и насилию, часть верных своей религии ушла в Индию, часть - в труднодоступные земли, сохранив свои общины до сего времени.

ЗОРОАСТРИЗМ - МАТЬ ВСЕХ РЕЛИГИЙ

Многие религии, появившиеся после Заратуштры, - буддийская, христианская, ислам, католицизм, бахаизм и другие - переняли основные ритуалы и идеи зороастризма. Зороастризм не взял себе от них ничего, не изменив ни на шаг, сохранив в неприкосновенности все свои морально-этические ценности.

Зороастриец не мог понять аскетизма буддистов: ведь человек воплотился на Земле в теле, чтобы познать земное, для чего тело и существует на Земле. Они любили и выпить, и повеселиться в праздники, естественно, в меру. А уж когда Душа перейдет в Высший Мир, лишится своей физической оболочки, у нее будет вволю времени поупражняться в аскетизме.

Зороастриец по той же причине не мог понять обета безбрачия христианства, лишавшего челове-

ка его естественных потребностей, данных ему тем же Богом. Он считал, что всякое противоестественное ограничение ведет к лицемерию и двойной жизни, с чем согласился Мухаммед, пророк Аллаха, но ударившийся в другую крайность, разрешив многоженство. Этого тоже не мог понять зороастриец, считавший, что любые излишества, хоть в еде, хоть в питье, хоть в сексе искажает биополе человека и ведет к его деградации.

Не мог зороастриец принять сведение женщины до уровня рабыни, т. к. у них мужчины и женщины были равны. Европейские путешественники, возвращаясь на родину, с удивлением рассказывали о последователях Заратуштры, которые с малых лет учили своих детей трем вещам: стрельбе из лука, скачкам на конях и честности - одинаково и мальчиков, и девочек. И в минуту опасности и мужчины, и женщины вскакивали на коней и плечом к плечу боролись с врагами, защищая родные очаги с вечно горящим огнем.

Зороастриец считал, что "человек - это звучит гордо", ибо это творение Бога, поэтому не признавал никакого низкопоклонства перед Богом, и, обращаясь к Богу с молитвой, он стоял гордо выпрямившись, лицом к огню или солнцу, положив руки на священный пояс - кусти.

Зороастриец не унижался до клятвы - честность была абсолютной. О том, чтобы нарушить свое обещание или соврать, не могло быть и речи. Эти люди изгонялись из общины, а если все-таки они утверждали, что невиновны, то проходили проверку огнем или водой: На огне расплавляли металл и выливали на грудь нарушителя. Если за три дня раны заживали - человек считался невиновным. Если нет - изгонялся из общины с кровотокащими ранами - это было его наказанием. Испытание водой: нарушителя опускали под воду и пускали стрелу вдоль берега. Если он не задохнется, пока бегун принесет эту стрелу, значит не виновен. Задохнулся - туда ему и дорога - Бог его наказал.

Огонь, земля и вода были священны. Огонь нельзя было осквернять сжиганием всякого мусора, использовалось только чистое

топливо для приготовления пищи и обогрева.

В воду нельзя было кидать что-либо непотребное, сливать грязь при мытье. Землю нельзя было осквернять всяким мусором или закапывать в нее покойников. Мусор собирался в специальные сооружения и периодически обливался кислотой. Покойник выставлялся на каменное возвышение, где птицы склевывали тело, а высохшие на солнце кости закапывались в землю.

ЧИСТОТА В ДЕЛАХ И ПОМЫСЛАХ

дала зороастризму такую силу, какую не имела потом никакая другая религия, так как зороастризм основывался на морально-этических Космических законах: энергия каждого человека посылаясь в особый энергоцентр его племени (эгрегор - как иногда его сейчас называют).

Этот энергоцентр ведет, направляет и поддерживает это сообщество людей в их развитии, их воплощениях. И любая дисгармония в поступках человека посылает "ложку дегтя" в этот энергоцентр, который несколько сбивается с ритмов пока не переварит этот "подарок", потратив на это изрядный заряд своей чистой энергии. А сбитый с ритмов энергоцентр не так плодотворно помогает развитию общества, его создавшего.

Чистота энергоцентра позволила последователям Заратуштры иметь такой образ жизни, какой Высшие Силы не разрешали другим. Например, обычай ХВАЭТ-ВАДАТА, то есть брак по ближайшему родству, возникший на ранних этапах развития зороастрийской общины, когда ей приходилось бороться за свое существование, охраняя себя от проникновения чуждых идей, охраняя чистоту своей религии.

В последствии зороастрийские жрецы, склонные к почитанию прошлого, пришли к убеждению, что поскольку такие браки между родственниками действительно укрепляют религию, то поэтому они достойны похвалы. И от таких браков между братом и сестрой, отцом и дочерью,

т. е. кровосмешательства, народ не вырождался, как должно было быть по теории, энергоцентр поддерживал его развитие за

стремление сохранить в чистоте свою религию. И сейчас в Иране браки между двоюродными братьями и сестрами считаются наиболее предпочтительными.

Из всего вышесказанного ясно, что каждый из нас своими поступками влияет на общее состояние дел в обществе, на его энергоцентр, который, в свою очередь, потом своей результирующей энергией влияет на жизнь общества, создавшего ТАКОЙ энергоцентр. В результате - процветание общества или экономические потрясения, мир или гражданская война, согласие или преступность, различные катаклизмы, вплоть до землетрясений, что уже не раз подтверждалось.

В "застойные" времена мне не раз приходилось ездить к родственникам в Грузию. Меня поражали царившие там порядки, которые видел сам и о которых рассказывали родственники: без взятки шагу не шагнешь. Даже в "Крокодиле" как-то прошел фельетон о том, как данная взятка в 25 рублей, обойдя круг людей, вернулась хозяину в виде очередной взятки - он узнал свою купюру. Наивно думать, что Космос разрешит такому обществу долго загрязнять свой энергоцентр. Что сейчас происходит на Кавказе, знает каждый: обесценивание культа взятки (денег), экономические трудности и многие другие напасти, заставляющие общество жить как бы сначала - помогая друг другу по-человечески, а не через обесцененные бумажки.

Поэтому тот экономический беспредел, тем невзгоды, которые сейчас на нас обрушились, создали мы сами. Каждый из нас внес свою ложку дегтя в наш общий энергоцентр, заставив его работать на пределе своих возможностей. Перешагнем ли мы тот предел, за которым он "сломается", будет зависеть от нас, наших взаимоотношений друг с другом, если будем жить, не разделяя друг друга на нации, религии, крепя дружбу и понимание между населяющими нашу республику народами.

Но прежде всего надо этот энергоцентр очищать, ибо без этого не исправим существующее положение. Это правило для всех, не только для нас. Поэтому испокон веков культура и духовное развитие общества, создаю-

щие энергоцентр, ставились впереди материальных проблем.

Какую бы религию человек ни исповедовал, он более ценен энергоцентру, чем любой коммерсант. Хотя многие религии успели подпортить свои энергоцентры кровавым прошлым.

Единственная религия, избежавшая этого по причине своей молодости, бахаизм. Она является тем же для мировоззрения будущего, кем был для Иисуса Христа

Иоанн Креститель, подготовивший почву для прихода Мессии

А наш Мессия придет в эпоху Водолея, как предсказал в свое время Заратуштра. И семена будущего мировоззрения эпохи Водолея посеяны благородной деятельностью наших Рерихов и Блаватской. Новая религия (мировоззрение) вырастет от корней древней арийской цивилизации, посаженных на нашем континенте Великим Пророком Заратуштрой, но

не отвергая, а используя как фундамент другие религии мира, воздвигнет стены новой религии, нового мировоззрения эпохи Водолея.

Борис ФЕДОТОВ,
председатель
астрологического
общества заратуштри.

"Доживем до понедельника"
от 15 марта 1996 года

ДОБРО И ЗЛО. ГДЕ ГРАНИЦА ?



Учение о добре и зле - фундаментальная основа зороастризма, наиболее полно им разработанная, что отличает его от других последующих религий и мировоззрений, в разной степени упрощающих или усложняющих эту проблему. Учение предполагает **исначальную целостность мира**, являющегося добрым, который в последующем нарушается, создавая зло.

В соответствии с зороастризмом, **мир - это единое целое**, которое человек пытается выделить в различные "царства природы": космос, земля, вода, растения, животные, человек и т. д., или отрасли науки: физика, химия, биология, философия.

Все это лишь различные проявления целостного мира. К этому осознанию только сейчас подходит наша наука, считающая ранее, что чем лучше она изучит мельчайшие составные материи - атомы, молекулы, элементарные частицы, - тем лучше поймет мир в целом. То же самое и в медицине: дошли до крайней специализации, тогда как **человек - это единый организм**, и неполадки в одном его органе могут быть вызваны неисправной работой совсем в другом месте и всего организма в целом.

Вопрос о добре и зле важнейший вопрос нашей Вселенной - многими считается или устаревшим или вообще неприличным.

Одни считают, что тут и так все ясно и говорить не о чем. Другие говорят, что это слишком абстрактные понятия, что-бы можно было выразить какими-то словами. Третьи категорично заявляют, что таких понятий вообще объективно не существует.

Однако все учения, религии, мировоззрения и даже каждый человек изначально решают этот вопрос, иногда даже не осознавая этого. Без этого невозможно развиваться, ибо с точки зрения соотношения добра и зла оценивается та или иная религия, государственное устройство, принципы организации цивилизации, все виды сообществ людей, партий, движений, каждый отдельный человек

ЧТО ЕСТЬ ГРЕХ?

Практически во всех распространенных религиях понятия добра и зла - абсолютны и положены в основу мира при его создании. Отсюда выводятся все морально-этические заповеди и понятия о грехах, т. е. что следует делать или не делать человеку.

"Не убий" - категорично заявляется в заповеди и отсюда убивший - источник зла. Но спрашивают: мать убивает изверга, спасая жизнь своего ребенка. Кого вести на Голгофу? В атеистических системах наоборот - утверждается относительность понятий добра и зла: это субъективная оценка каждого человека, и то, что одному кажется добром, другому - наоборот. Например, учительница считает источником зла ученика, шалившего у нее на уроке. Ученик считает источником зла учительницу, выгнавшую его с урока со словами: "Без родителей не приходи". Третья точка зрения - представления о добре и зле изменяются с течением времени. То, что раньше считали добром, сейчас - зло. Раньше, например, великим добром было освоение целины: медалями и орденами награждали за успехи. Сейчас говорят: вред народному хозяйству, эрозия

почвы и вообще, только землю угробили.

Эта точка зрения характерна для тоталитарных режимов: при смене курса или царька можно злом провозгласить то, что раньше считалось добром, и наоборот.

А добром или злом становилось то, что в данный момент выгодно этому режиму. Но всех этих случаях происходит подмена понятий, а в зороастризме наиболее последовательно решены все эти вопросы. Ибо, согласно авестийскому учению, **древнеарийская религия есть земное воплощение Вселенской Космической Религии - всеобщего закона устройства мира**. Это было дано людям свыше для правильного развития нашей земной цивилизации, правильной организации нашего земного существования.

И основное содержание эволюции нашей Вселенной есть то, что **добро и зло - это начальные принципы строения нашего воплощенного мира**, находящиеся в постоянной борьбе между собой. Однако конечная победа за добром.

В христианстве мир изначально грешен грехопадением Адама и Евы, и все человечество обречено на вечные страдания из-за людей, которых оно и не видело и не знает, но грех которых вечно отрабатывается.

В зороастризме мир изначально чист, потом в него вторгается зло, но совместными усилиями изначально чистых людей зло будет побеждено и изгнано.

Вот суть отличия зороастризма от других религий - в принципе презумпции невиновности каждого.

СВОБОДА ВЫБОРА

С проблемой добра и зла тесно связан вопрос о свободе воли, свободе выбора человека, чему в зороастризме уделяется большое внимание. Зороастризм считает, что любой человек в любой момент свободен в выборе между добром и злом, и никто не вправе его судить за тот или иной выбор. Это подтверждал и Иисус Христос: "Не судите, и не судимы будете. . ." (Лука, 6:37).

Но, делая выбор, человек должен помнить об ответственности за этот выбор в будущем. **Никаких случайностей в мире не бывает.**

Все что произошло сейчас, - результат свободного выбора человека в прошлом между добром и злом, и, в свою очередь, определение будущих событий. Вспомним вышеприведенные примеры.

Изверг издевается над ребенком, создавая угрозу для его жизни. Мать, защищая ребенка, наносит извергу смертельный удар.

Но почему изверг издевался над ребенком? Потому что в прошлой жизни было наоборот, и они, воплотившись в этой жизни, встретились, чтобы отработать прошлые долги. Они оба прошли через смерть в той жизни, и страданиями смерти ребенок частично облегчил свою вину, поэтому изверг не должен был доходить до жестокости, тем более создавать угрозу жизни. Но он, имея свободу выбора, ужесточил свои действия, за что понес наказание от матери ребенка.

У матери тоже была свобода выбора, и она не обязательно должна была лишиться человека жизни - могла хотя бы покалечить.

Но она выбрала смерть. И за это тоже понесет наказание, хотя и попозже, т.к. ее намерения были благородные. Ей будет дано время все осмыслить, осознать и искупить свой грех. И от того, насколько осознает и искупит, будет зависеть последующее наказание.

У ученика в школе тоже была свобода выбора - слушать урок или баловаться. Но душа его помнила, как в прошлой жизни душа учительницы доставила ему неприятность. И хотя, пройдя через смерть, от таких мелочей они уже очистились, его душа на его подсознательном уровне толкала его к отмщению. И эта его свобода выбора помешала ему усвоить

урок, он запустил тему занятий, получил недостаточно знаний, что в будущем отразится на качестве его работы и общем его развитии как личности. А это есть нарушение основ развития нашей цивилизации, за что он будет наказан в будущем несравненно строже, чем сейчас учительницей.

У нее тоже была свобода выбора. Если бы она обладала всей широтой педагогических знаний, она могла бы решить эту проблему без вызова родителей. Этого не получилось. Своим выбором она создала у ученика отвращение к своему предмету, что лишило ученика возможности обладать всей суммой знаний в этом воплощении, т. е. выполнить свой эволюционный долг. Учительница тоже допустила по какой-то причине пробел в своих педагогических знаниях, и по совокупности получит наказание в той форме, какую выберут.

Высшие Силы.

Освоение целины тоже было не единственным выходом из создавшегося положения.

Обеспечить себя зерном можно было бы **поднятием культуры земледелия на тех площадях, которые уже распаханы.** И западные фермеры это наглядно демонстрируют. Но наши "отцы нации" выбрали более примитивный путь - распахивать новые земли - ибо тот цивилизованный путь западных фермеров нам не позволяла выбрать та система государственной идеологии, которую у нас выбрали в начале века.

Вот и получили наказание в виде эрозии почвы, падения урожайности и прочих проблем, в конце концов заставивших отказаться от той системы государственной идеологии.

Поэтому в зороастризме считается важным дать понять человеку сущность добра и зла. **Если человек поймет это - ему не нужны будут всякие наставления и заповеди,** которые являются как бы правилами езды на автомобиле для африканского аборигена, не понимающего принципы работы двигателя внутреннего сгорания: первое - повернуть ключ в ту сторону, второе - нажать вон ту железку, третье - эту железку повернуть вон туда, и т. д.

Потом абориген будет удивляться: почему машина сегодня не едет, вроде все сделал как надо? Правда, в обратном порядке. Но если он не понимает смысла своих действий, то он не поймет, что бесполезно давить - на газ, если зажигание не включено. Так и здесь. Все заповеди будут излишними, если человек изначально поймет, что такое добро и зло, и все, что с этим связано.

НЕТ СВОБОДЫ - НЕТ И ЗЛА

Вообще свобода выбора и существование зла взаимосвязаны.

Если нет свободы выбора - не может появиться и зло. Есть свобода выбора - есть и зло, т.к. всегда возможен неверный выбор, приводящий к негативным последствиям. Но это не означает, что в тоталитарном обществе с лишением всех свобод нет зла. **Космические законы не всегда совпадают с земными.** Зло порождает зло, а добро - добро. Это аксиома. Тоталитарный режим, насильно лишая человека свободы, творит зло, на которое отвечают злом те, кого этой свободой лишают.

Но лишить человека свободы режим может только на физическом плане, внешне. Внутренней свободы его лишить не могут, чего этот режим понять нехочет и не может, т. к. не понимает сути космических законов.

Но грехами тоталитарного режима грешат и некоторые религии, утверждающие, что все происходящее в мире - от Бога и по воле Божьей. А потому Бог управляет всеми мыслями и поступками человека, и ничто не может нарушить воли Бога.

Но тогда человек лишается какой бы то ни было свободы выбора и делает все, в том числе и зло, по воле Божьей, являясь марионеткой в его руках. Это противоречие исследователи религии объяснить не могут, ссылаясь на то, что Бога нельзя понять разумом и надо просто верить, а не рассуждать. Поэтому священнослужителям не разрешается читать пастве что-либо, кроме Библии: вдруг найдут ответы на свои сомнения. Но **Иисус** знал Истину, не зря он **набирался знаний на Востоке у его мудрецов,** в том числе зороастрийцев, и жаль, что его учение до нас частью не до-

несли, частью извратили. А то получается, что поскольку зло в нашем мире все-таки существует, то источником его в этом случае является Бог.

Но зачем тогда существует Дьявол, если без согласия Бога ничего произойти не может?

БОГ - ЭТО ДОБРО

Зороастриец прежде всего не приемлет никаких кривотолков и путаницы в своей религии. У него все предельно ясно и все разложено по полочкам.

Бог - это источник добра, и он не имеет ничего общего со злом, т.к. добро противостоит злу. Что же такое в этом случае зло и откуда оно взялось?

Почти все последующие за зороастризмом религии приняли идею сотворения мира как ударной стройки: Бог сотворил мир за 7 дней несколько тысячелетий назад. Не так давно и счет годам велся от сотворения мира.

Но в соответствии с авестийской религией Вселенная была создана несколько миллиардов лет назад, что согласуется с современными научными представлениями.

Создатель нашей Вселенной - **Ахура - Mazda** (Божественная Мудрость) сначала создал мир в невоплощенном мире, в виде идеи.

Это была первая эра мира - Эра Творения. Естественно, что при этом все его творение, будучи идеальным и невоплощенным, не имело никакого права выбора. Поэтому никакого зла не было.

Затем наступила следующая эра, когда начался переход мира из невоплощенного состояния в форме духа в воплощенное - в форме тела. Было получено право свободного выбора. И **от неправильного использования реального права выбора появилось зло**, появился дух зла Ангра-Майню, начавший разрушать этот мир.

Эта вторая эра называлась Эрой Смешения добра и зла и в настоящее время подходит к концу. Между создателем мира Ахура-Маздой и его разрушителем Ангра-Майню не может быть мира и согласия, нельзя ставить знак равенства, как это делают, например, последователи пророка Мани

Манихейство - раковая опухоль духовного содержания

нашей цивилизации, нанесшая ей огромный вред. Мани был персом из благородной парфянской семьи в III веке н.э., но отец его состоял в общине аскетов иудео-христианской секты в Вавилоне, что наложило тяжелый отпечаток на его сына. Достигнув зрелости. Мани решил проповедовать собственную религию, глубоко пессимистическую, смотревшую на мир как на полное воплощение зла, проповедуя аскетизм, отказ от всего мирского. Бога он ставил на одну ступеньку с дьяволом. У него было немало последователей, вплоть до персидского царя Шапура I, под защитой которого он долго работал.

В конце его казнили мучительной смертью - с живого содрали кожу. И зря. **Преследования и насильственная смерть дают мощный толчок идеям страдальца**, в чем человечество не раз убеждалось на протяжении своей истории от Иисуса Христа до наших дней.

Умри Иисус Христос тихо своей смертью в своей постели, и время постепенно бы сомкнулось бы над ним, донеся до нас в лучшем случае мифы о его деяниях, как и о многих других просвященных того времени - Платоне, Пифагоре, Аристотеле, Сократе и др.

А преследования подбрасывают хворост в костер их идей. Не трогая сегодня наши власти казака Гунькина, и костер его идей постепенно потух бы под ветром здравого смысла и пеплом объективных обстоятельств.

Но наши власти воспитаны на "железных" основах марксизма-ленинизма и диктатуры пролетариата, далеких от духовного содержания. А умного человека рядом не оказалось.

"РАБ БОЖИЙ" - КТО ОН?

Сейчас близится начало третьей эры - Эры Разделения, когда добро и зло проявятся во всем своем обличии, каждый покажет свое истинное лицо, свои истинные побуждения, и все, что не соответствует добру, будет уничтожено, как бы силы зла ни маскировались под благородные побуждения. Вместе со злом исчезнет и фундамент, на котором оно было построено - страх и ложь, делающие из человека раба для кого угодно.

А рабство никогда не было движущей силой нашей цивилизации, ибо страх раба перед хозяином пробуждал у него ненависть к угнетателю, желание отомстить за свое унижение, приводил ко лжи для сокрытия правды и ответственности. Таким образом замыкался порочный круг не только для последнего раба, но и стоящего над ним, т.к. у того был свой хозяин, который смотрел на нижестоящего как на своего раба.

И человек жил двойной моралью, лицемерил и пресмыкался перед вышестоящим и зверствовал над нижестоящим, живя надеждой дождаться времени, когда можно будет пнуть бывшего угнетателя.

Самый великий раб всех времен и народов - Хрущев - дождался-таки своего часа, чтобы пнуть своего бывшего угнетателя на XX съезде. Отомстил за то, что тот превратил его в подручного клоуна, выколачивал трубку о его лысину, заставлял плясать гопака.

Авестийской религии чуждо понятие "страх божий" и "раб божий". Как можно раболепствовать и бояться источника света и добра, создавшего тебя по своему образу и подобию. Человек должен не бояться, а любить Бога, стремиться к нему. Страх же противопоставляет человека тому, кого он боится, побуждает скрыть от него свои поступки, лгать и ненавидеть заранее за то наказание, которое его ожидает. Если человек боится Бога, значит он утерял верный путь, и душа его поражена злом. Современное представление о том, что человек - "раб божий", которому надо бояться Божьей кары, было внесено в христианство Блаженным Августином и противоречит учению Христа.

Зороастризм вообще не приемлет рабство в любой форме, даже в военных походах придерживаясь основ своей религии - равенство победителей и побежденных. Поэтому персидский царь Кир, взяв Вавилон, разрешил всем насильственно угнанным народам вернуться на свою родину вместе с теми святынями, которые у них были. Это дало мощный толчок духовному развитию человеческой цивилизации на планете и оставило народам глубокое уважение к зороастрийской религии персов.

Таким образом **зло в нашем мире - это совокупность злых мыслей, злых слов и злых дел за все время существования воплощенной Вселенной, проявившихся вследствие неправильного свободного выбора человека.**

Это зло существует над нами в виде особого энергоцентра, который живет своей особой жизнью, формирует вполне реальные силы, цель которых - всемерное расширение зла на планете.

Исходя из этого, важнейшими задачами человека являются служение добру, увеличивающее энергоцентр добра, и борьба со злом, уменьшающая энергоцентр зла. Но чтобы вести эту борьбу, необходимо четко осознать, где проходит эта граница между добром и злом. Все учения, религии и мировоззрения по-разному проводят эту границу.

ДВОЙНАЯ МОРАЛЬ

Расисты считают, что она проходит между расами. Националисты - между нациями. Ложный патриотизм проводит эту границу между странами. Религиозные фанатики - между религиями. Марксизм-ленинизм - между имущими и неимущими, и даже между отдельными людьми - идейными и безидейными, партийными и не

признающими эту партию (правящую, конечно). Однако все это домыслы людей, не знакомых с Законами Космоса, которые передала нам арийская цивилизация через авестийскую религию зороастризма.

Космическая Истина гласит:

граница между добром и злом проходит через сердце каждого человека, через его душу. И совершенно прав был Солженицын, отметивший это в одной из своих статей. То есть в каждом из нас от рождения есть добро и зло вследствие нашего прошлого выбора. И каждый может сместить эту границу в ту или иную сторону. Любая другая позиция в этом вопросе - аморальна, т.к. ведет к двойной морали: для "своих" и "чужих". "Своим" прощаются любые злые дела, потому что они - "свои". "Чужим" - никогда: что бы они ни делали - всегда плохо.

Оглянитесь вокруг: "свои" объединяются в кланы, группы, номенклатурные объединения, могут воровать миллионы и избегать наказания. "Чужие" получают срок там, где вообще можно обойтись выговором. Но он - "чужой", и двойная мораль выше закона. На двойной морали воруются миллионы, покупаются "мерседесы",

строятся особняки, открываются зарубежные счета.

Но никто из них не понимает, что есть Законы Космоса, которые выше законов Земли, и если от земных законов можно откупиться, то от космических - никогда. И всеми этими нарушениями человек внес не ложку, а лопату дегтя в энергоцентр общества, которую он будет отрабатывать болезнями и несчастными случаями не только в своей жизни, но и в будущем, как своим, так и своих детей, внуков, правнуков.

Законы Космоса неизбежно стоят на страже человеческой цивилизации и никогда не позволят увести в сторону от ее духовного развития. И законы эти возродил и понес по планете великий астролог и пророк древности, наш земляк Заратуштра, проповедовавший Святуу Троицу, о которой нельзя забывать никому из нас. Пусть тебя сопровождают по жизни Добрая Мысль, Доброе Слово и Доброе Дело!

Борис ФЕДОТОВ,
председатель
астрологического
общества заратуштри.

"Доживем до понедельника"
22 марта 1996 года

КОГДА ЭКСТРАСЕНС РАБОТАЕТ НА "ДВОРНИКА"

Здесь под экстрасенсом подразумевается человек, обладающий паранормальными способностями: ясновидением, яснослышанием, ясновосстановлением, контактом с Тонким Миром и др. Хотя паранормальными они являются пока для большинства людей нынешнего поколения. **Придет время, когда они будут считаться нормальными для всех, а ненормально будет не иметь их.**

Сейчас для нас кажется ненормальным, когда человек в черных очках идет по тротуару и выстукивает палочкой - дорогу, которую мы все видим. Нам посчастливилось жить в удивительное время - заканчивается XX век, заканчивается эпоха Рыб, заканчивается "жестокий век" Калиюга.

Мы живем на рубеже великого перехода от пятой расы к шестой, для которой нормальным будет иметь - так называемый третий

глаз, ясновидение, яснослышание, и этих людей становится все больше среди нас.

Хотя здесь есть одно "но".

Возможности эти Космос дает не кому попало (здесь для простоты читателю дается понятие Космос, под которым подразумеваются Иерархи Вселенной, ответственные за развитие планетных цивилизаций). Эти возможности даются людям, которые смогут наиболее полно выполнить **главное условие: духовное развитие нашей цивилизации.** Однако человек - существо несовершенное, трудно поддающееся исправлению, и если бы Космос давал эти возможности только тем, кто стал полностью совершенным, то приход шестой расы растянулся бы на много эпох.

Поэтому бывает и так, что человек, еще не до конца очистившись и физически и духовно, вдруг начинает ощущать в себе

такие способности, о которых окружающие его и не подозревают. Космос надеется, что человек, реально осознав свои возможности шестой расы, сознательно встанет на путь физического и духовного очищения. Как говорится, начав "50 на 50".

Для этого Иерархи Космоса выделяют из своей среды так называемых "дворников", которые, работая с наиболее продвинутыми представителями нашей пятой расы, **выметаю из нее всякий "мусор", недостойный войти в новую расу.**

Разумеется, пока. Со временем, пройдя определенные воплощения, и их Души войдут в новую расу. А пока они оказались слишком уж несовершенными. Как это происходит?

Человек вдруг начинает ощущать связь неизвестно с кем из Тонкого Мира, который может представиться ему кем угодно.

Человеку начинает идти информация как из настоящего, так из прошлого и будущего. Он может корректировать судьбу как свою, так и других людей. Правда, информация о самых близких часто отсекается от него, т. к. в силу своего любопытства он "закидает" вопросами своего "дворника", создавая ему ненужный "фронт работ". Судьба чужих его обычно волнует мало. Однако есть железное правило: **чистота информации соответствует чистоте человека.** Очистился он на 50 %, значит ему идет 50 % чистой информации. Остальная - ложная.

Это делается для того, чтобы заставить человека идти дальше по пути очищения и чтобы он не приобрел гордыню, великий космический грех, считая себя непогрешимым Пророком, изрекающим исключительно Истины. Когда он действительно очистится, этот грех ему не грозит. Вспомните житие святых - это простые люди, лишенные каких-либо человеческих пороков и материальных притязаний.

Но к этому идеалу путь долг. Даже сильнейшая ясновидящая нашей планеты Ванга из Болгарии говорила, что ей идет 80 % чистой информации.

100% имел Иисус Христос

Ну а те, кто нас окружает, могут претендовать на очень небольшую часть. Поэтому идя ко всевозможным экстрасенсам, ясновидящим, контактерам не торопитесь считать Истиной то, что вы от них услышите. Лучше посоветоваться с несколькими и считать Истиной то, о чем говорит большинство.

ЗА ЧТО ЭКСТРАСЕНСА "РАЗЖАЛУЮТ"?

Очень часто тот, кто получает такие необыкновенные способности потом их теряет. Значит "дворник" "вымел" его из числа продвинутых за какие-то нарушения. Например, за торговлю своими способностями, которые он получил бесплатно. Конечно, жить этому человеку надо, есть, пить, одеваться, если у него нет другого источника доходов. Тогда Космос разрешает обеспечивать себя материально - в разумных пределах. То есть **денег человек не берет, но и не отказывается, если их ему оставят из бла-**

годарности исходя из своих возможностей.

Иногда говорит: "Оставьте столько, сколько вам душа подсказывает".

И Космос регулирует этот процесс, обеспечивая целителя настолько, насколько ему позволяет его Карма. Но когда целитель вывешивает обязательный "ценник" на свои услуги - это уже выход за рамки космического приличия. В наказание ему начинает идти много ложной информации. Если это не заставляет человека одуматься, ему вообще перекрывается канал связи.

Кто-то после этого одумывается и начинает работать над собой. Другой, привыкнув к богатой жизни, не хочет с нею расставаться, а поскольку обманутые клиенты перестали сами ходить и других посылать, в газете, например, появляется реклама: какой хороший есть экстрасенс и какие возможности он имеет (вернее имел когда-то). Возросший поток клиентов можно еще по разу обмануть, пополняя свою казну. Потом приходит космическое наказание: тяжелая болезнь или несчастный случай: "дворник" "вымел" этот "мусор".

Хороший экстрасенс в рекламе не нуждается: людская молва понесет о нем весть по земле настолько, насколько Космос посчитает нужным.

ПРОВЕРКА НА ПОРЯДОЧНОСТЬ

Проверки бывают разные. Например, таинственный голос говорит человеку, что если он сейчас пойдет в киоск и купит первых десять лотерейных билетов, то среди них будет крупный выигрыш.

Если он так и делает, то выигрыша, конечно, не найдет, но сам убедится в своем несовершенстве, позарившись на деньги, которые не заработал. Это космический грех.

Или человеку подсказывают какую-то идею. Вот если он ее обнародует, то прославится, станет известным человеком, спасителем человечества. И человек начинает осаждать редакции газет и ученые институты со своим сенсационным заявлением:

- Мне, простому работяге из Нью-Васюков, Высшие Силы передали ценнейшую

информацию, позволяющую спасти человечество.

А не подумает под горячую руку о том, что если бы Космос действительно надо было что-то человечеству передать, он нашел бы для этого и методы, и возможности, обойдясь без Нью-Васюков и работяги. Космос-это не бедный родственник, передающий с оказией прошение наверх.

Да и надо ли ВСЕХ облагодетельствовать и спасти? Может кто-то этого и не заслуживает? Космос сам регулирует этот процесс.

Если разбился самолет, то погибают те, кого Космос собрал вместе для этого. А кто-то не достал билет. Кто-то перенес отпуск, кто-то проспал и опоздал. Кто-то задержался в буфете и не успел на посадку. Масса возможностей. И не простому работяге из Нью-Васюков решать судьбы людей, а Космосу. Только он знает Карму каждого из нас и кто что заслуживает.

И второй вывод отсюда: **никогда не надо лезть через обстоятельства.** Если что-то упорно не получается, как бы человек этого себе не желал, не надо лезть напролом, обижаться на кого-либо, тем более на судьбу - это Ангел - хранитель отводит человека от дела, которое человеку не нужно.

ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ - ЗАКОН ДЛЯ ВСЕХ

Приближается эпоха Водолея.

Мир будет меняться вместе с человечеством, его населяющим. Изменение будет происходить только вверх и вперед - в сторону духовного развития. Все, что ведет назад - будет отсекается. Материальное - это гири, тянущие человека вниз.

Мир в погоне за материальными благополучием потерял духовность и теперь получает наказание в различных формах.

Какую бы религию не исповедовал человек, для человеческой цивилизации он намного ценнее, чем любой "крутой" бизнесмен или заворовавшийся чиновник. И пусть они утопают в роскоши своих коттеджей, их благополучие временное. Наказание Космоса неотвратимо. Его можно только отодвинуть, отдалить **щедрой благотворительностью,** что и

делается на Западе. Наши "дикие" бизнесмены пока до этого еще не доросли, но судьба будет им об этом напоминать.

Принцип духовного развития обязателен для всех представителей нашей цивилизации. И Космос предусмотрел для этого действенный механизм в виде болезней и несчастных случаев. **Всякая болезнь есть результат нарушения каких-то этических правил и норм.** Это вначале деформирует биополе человека, а потом переходит на его физическое тело. И пока это нарушение биополя не исправлено, бесполезно лечить физический недуг.

Врач вылечит, удалит опухоль, но биополе искажено, и вскоре что-то заболит в другом месте. Начинаящий экстрасенс "замажет" искажение биополя, не выяснив причину, его создающую.

Искажение снова появится. **И медик, и экстрасенс в этом случае перемещают болезнь из одного места в другое или сбрасывают ее на детей человека, даже еще не родившихся.**

По своей оплошности и недостатку времени я однажды убедился в этом. Зайдя ненадолго по делу к одному другу, услышал жалобу на боль в одном месте и, уходя, почистил его (энергетически конечно), сбросив с него грязь, не применив для этого необходимого ритуала. На другой день ко мне пришла печальная душа его неродившегося еще ребенка с жалобой на боли в спине. Мне пришлось чистить его по всем правилам, иначе я был бы наказан.

Оказывается, жена у него была беременна (о чем он мне не сказал) а в этом случае муж тоже беременный, но на астральном уровне. В Тонком Мире Душа бесполой, т. е. там мужского и женского поровну, как нейтрон в физике, состоящий из электрона и протона. При зачатии одна половина уходит к жене, вторая - к мужу.

Поэтому все время беременности они оба ответственные за будущего ребенка, все их действия отражаются на ребенке.

Поэтому желательно при родах им находиться вместе: жена рождает физически, муж-астрально, помогая друг другу. Я тогда не знал о беременности жены и, не разобравшись в

деталях, скинул с друга грязь, осевшую на будущем ребенке.

Хорошо иметь дома кошку. Она принимает на себя всю грязь вашей семейной жизни, и если она погибает или пропадает, значит она спасла вас от болезни или трагического случая.

Учитывая все это, нетрудно понять, почему все больше и больше рождается уродов. Это результат бездумной жизни их родителей, которые, до предела загрязнив свои души, стали пачкать души их будущего поколения неизвестно до какого колена.

Лечась у всяких наспех подготовленных экстрасенсов (за 10 дней с дипломом международного класса), очищаясь сами, сбрасывают болезни на своих детей, даже не родившихся.

Поэтому церковь настроена против всяких экстрасенсов, колдунов, гадалок, астрологов - к сожалению, поскольку я сам астролог. Конечно, **шарлатаны есть в любой профессии** и огульно нельзя всех охаивать, в том числе и астрологов. Но у нас, например, есть астрология западная, работающая в основном на материальные потребности человека, действительно зачастую нарушая этические нормы. Но есть и восточная, к которой я принадлежу и которая идет через духовное совершенствование человека, подталкивая его к этому.

Например, я могу подсказать человеку, что у него по гороскопу в конце месяца или на таком-то году жизни возможно трагическое событие, и единственный способ его избежать - это духовно поднестись, очистившись от той грязи, которую он накопил за свою жизнь. А критический день по гороскопу - это тот спусковой крючок ружья жизни, за который дернет его судьба, и если ружье заранее не разрядить, то оно выстрелит.

А разрядить можно только **очищая Душу покаянием** перед Иерархами Космоса или, как мы их называем, Богом, Аллахом, это одно и тоже. Хорошо очищается человек во время религиозных постов, и просто посетив церковь или мечеть, где идет сильный астральный выход - как бы космический фонтан, нас омывающий. Раньше храмы ставили на таких местах, и одно лишь посещение его хорошо очищало человека. А

загрязняет человек себя различными неэтическими поступками.

Поэтому, **прежде чем лечить человека, надо разобратсья вместе с ним - за что ему пришло это наказание?** Если поймет, разберется, одумается, то и лечить не надо - само пройдет.

А если человек получает лечение или гадание сам внутренне не изменяясь - это есть бесполезное вмешательство в судьбу человека, в его Карму, наказание за это несут оба - и целитель, и клиент.

Бывает так: любили двое друг друга, и вдруг катастрофа - один разлюбил. Другой идет к гадалке "привораживать". Но случайностей не бывает. Если двое встретились, полюбили друг друга - значит, это у них на роду написано, значит, они исполняют свою Карму, которая однако невечна, и наступает момент, когда она исчерпана.

Хорошо, если это не скоро. А если скоро - значит, вдвоем им делать больше нечего, они выполнили те задачи, для которых Космос их свел вместе. Один из них, с более короткой Кармой, разлюбил. У другого она еще тянется - он страдает, идет привораживать, то есть насильственно продолжать ход чужой Кармы, которой уже нет, переходя таким образом в ее отрицательную половину, за что будет нести ответственность по закону Космоса.

Мы живем в эпоху, когда время ускорило в несколько раз, и те события, которые раньше длились веками, сейчас прохождам за десятилетия и годы. Та Карма, которая раньше икупалась несколькими воплощениями, сейчас должна проработаться за одно.

Душа должна за одно воплощение рассчитаться по Карме со многими Душами по различным вопросам в том числе и семейным. Вот и растет число разводов, например, что означает по космическим законам то, что те или иные Души стараются рассчитаться с другими Душами по семейной Карме.

Если бы суть происходящего вокруг была известна людям, многие шарлатаны из числа экстрасенсов, гадалок, колдунов, астрологов и прочих остались бы без работы.

И задача каждого - осознать бытие, мироздание, законы Космоса, чтобы не навредить ни себе, ни своему будущему потомству.

НО СИЛА ЕСТЬ И НЕЧИСТАЯ!

Положение осложняется еще и тем, что кроме светлых сил активно действуют и темные силы, которым наплевать на все условности и духовное развитие цивилизации, для которых главное - **заполнить Душу**, присосаться к ее энергетике и питаться через них космической энергией, которой они лишены.

Человек для своего жизнеобеспечения получает энергию как из Космоса, так и из пищи.

Энергия Космоса - это ручеек, впадающий в озеро, которое без проточной воды зацветет и погибнет. **Человек не может жить без космической энергии** - он деградирует и погибает. Темные силы лишены космической, божественной энергии и вынуждены забирать ее у людей.

Но для этого надо сначала к ним присосаться. Вот они и гадают, и лечат - лишь бы человек к ним обратился за помощью, а там уже ему не вырваться.

И церковь права, предостерегая людей от этого, т. к. человек, получая сиюминутную выгоду, коверкает и свою, и чужие жизни.

Конечно, человеку бывает трудно понять, где темное, где светлое. Хотя признаков этого много. Например, "сильный экстрасенс" совершает чудеса исцеления. А откуда он это получил?

Да вот, говорит, **бабушка умирала, взяла меня за руку и передала все**. А что передала? Темное или светлое?

Вспомните наших святых Сергия Радонежского, Серафима Саровского или еще кого. Можете ли вы представить, чтобы они таким образом передали свою святость другим? Святым человек становится в результате многолетней работы над собой, своим телом и своим Духом, а не по движению чьей-то руки.

ЧЕЛОВЕК САМ КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

Зачастую человек сам коверкает свою судьбу без всяких гадалок и экстрасенсов. Пришел как-то ко мне друг со своими пробле-

мами: сам он попал в авткатастрофу на своей машине, причем, по вине сына, которому дал порулить за городом, сын почти не пострадал, а друг попал в больницу с переломами, теперь с трудом передвигается, ходит по всяким врачам и экстрасенсам.

А недавно сына положили в больницу с большими почками, но что-то лечение плохо идет. Посмотрел их гороскопы и понял, что если бы друг раньше ко мне пришел, ничего могло и не быть.

День катастрофы хорошо просматривался в гороскопе. Сам друг, истинный работяга и труженик, "горел" на работе, тяжело переживал всякие неполадки, несτυχковки, часто ругался, обижался. В результате этого у него накопился критический уровень подсознательной агрессии.

Долго это продолжаться не могло, и в критический по гороскопу день произошла разрядка.

Сын часто садился за руль - и все было нормально, а в этот раз - авария. Но сын фактически не виноват. Сиди на его месте шофер-ас, и он бы допустил сбой в работе, имея под боком человека с критическим уровнем подсознательной агрессии. Долг и моральная ответственность сына имели высокий уровень, поэтому он очень тяжело переживал аварию, считая себя виновником.

Эти переживания дали сброс на самый слабый орган физического тела - почки, что хорошо просматривалось по его гороскопу. А лечение не помогает, так как почки практически здоровы, а сбой ритмов их работы давали искажения биополя человека, чего медики не знали.

И все лечение заключалось в том, что сыну надо было объяснить ситуацию и снять с него угрызения совести, как и с отца подсознательную агрессию, и все восстановилось бы без всяких лекарств.

Недаром Гиппократ, чьи именем названа клятва, которую дают медики, сам прекрасный астролог, оставивший нам свой непревзойденный труд по астрологической медицине, говорил, что **медика, не знающего основ астрологии, нельзя подпускать к больному**.

И причина Чернобыльской аварии, думаю, не в тех людях, которых осудили, а в **критическом**

уровне подсознательной агрессии, накопленной в их коллективе, возможно и не во всех, а нескольких человек, что в один, далеко не прекрасный момент, сковало мышление операторов и заставило действовать их далеко не логичными методами.

А сброс психологического состояния на физические органы мы часто наблюдаем в жизни: у кого-то от смеха произошли спазмы мочевого пузыря и содержимое его вышло наружу. У другого от страха произошли спазмы кишечника - и то же, но уже "по большому" счету. Так называемая медвежья болезнь. У третьего, если перенервничает, болит желудок - самое слабое место в его организме.

Это хорошо видно по гороскопу, как и многое другое в человеческой жизни. И зря многие организации не вводят в свой штат астролога. Правда, у большинства людей понятие об астрологии не идет дальше читаемых ими в газете гороскопов на неделю, которые отличаются от настоящих гороскопов, как детская автоигрушка от настоящего автомобиля.

Да и церковь добавляет тумана: "сатанинская наука", говорит.

Хотя когда-то астрология и религия были неразделимы, и **человек, не умеющий читать книгу звездного неба, считался неграмотным** и не имеющим права чему-то учить людей.

Это потом, в мрачное средневековье, астрология и религия разделились и пошли в разные стороны. Тогда наука потеряла духовность и стала работать на уничтожение человечества. А религия, потеряв восприимчивость к новому, покрылась струпами догм и застыла в своем развитии.

И в наступающей эпохе Водолея произойдет возврат к изначальному - **объединению науки и религии**, единственному выходу для спасения нашей цивилизации от самоуничтожения.

Все, кто этого не понимает и останется за пределами сообщества, погибнут. **Наше спасение и будущее - не в раздорах и войнах, а в мире и согласии**.

Борис ФЕДОТОВ,
"Доживем до понедельника"
17 мая 1996 года

Думаю, сейчас многим знакомо это понятие. У кого-то всю жизнь беда приходит за бедой: у одних в роду мужчины умирают один за другим; у других - еще что-либо. . .

"Проклятие лежит на вас", - говорят им, когда они обращаются к специалистам. Что это такое и почему оно так влияет на жизнь человека?

ПРОКЛЯТИЕ БЫВАЕТ РАЗНОЕ.

Оно может висеть и над одним человеком, может висеть над всей его семьей, над всем его родом, над местом проживания, над всей нацией.

Начнем с малого. Человек.

Это, как пишет О. Н. Лазарев в своей книге "Диагностика Кармы", диалектическая сущность, состоящая из двух половинок: вещества и энергии. Или биополя, как сейчас говорят. Вещество - это тело человека, обращенное к Земле и ко всему земному. Биополе - его энергетика, его мысль, его Дух.

Дух разлит во всей Вселенной и является ее частицей, как капля воды - частицей моря. Все частицы моря одинаковы. **Все мы на духовном уровне одинаковы, и между нами нет различий.**

Но физические оболочки у нас различны. На духовном уровне человек соединен со всем человечеством, как капля воды со всем морем.

Изменения в море могут подействовать на каплю, изменения в капле могут подействовать на море. Из этого следует, что интересы Духа человека, его духовного развития выше интересов его оболочки, его земного состояния. Поэтому забота о духовных структурах общества важнее телесных, чего, к сожалению, сейчас не наблюдается. Объясняют: трудное время, не до школ, библиотек, музеев - как в войну:

"Все силы на победу над врагом!" (Это каким, сейчас-то?!).

Но забывают, что **на войне побеждает тот, кто силен Духом, а не железом.**

Почему огромная, до зубов вооруженная страна не могла поставить на колени маленький Вьетнам? Почему не менее огромная и вооруженная другая страна не могла то же сделать с маленьким

Афганистаном и с еще более малюсенькой Чечней?

Думаю, всем ясно.

Все мы, частицы Вселенной, мощного организма Космоса, состоящего из духовных структур, его населяющих. И нам не позволять заботиться только о своей физической оболочке, в ущерб духовной. Как только человек начинает заботиться о земном больше, чем о духовном, он бывает наказан. Сначала не очень тяжелое. Не понимает - наказание усиливается. Опять не понимает - еще тяжелее. Вплоть до высшей меры - развоплощения и возвращения Души назад, в Космос, чтобы потом воплотить в более перспективную оболочку.

Какова же роль в этом случае проклятия, порчи, сглаза, и почему Космос позволяет одному человеку деформировать энергетическую оболочку другого?

Если в чай попала соринка, что делаете? Или отставляете его в сторону, считая испорченным, или пытаетесь эту соринку убрать. Так и Космос. Если в Душе человека появилась червоточина, Космос считает это инородным телом духовного моря человечества и делает нужные шаги для устранения.

А сейчас представьте кого-либо из наших святых, например Серафима Саровского. Подумайте, мог ли кто из его окружения навести на него сглаз, порчу, проклятие? Конечно, нет! Чем выше духовность личности, тем прочнее броня его духовной защиты.

А если уж на человека смог кто-то навести порчу, значит, у него **есть тот крючок червоточкины, несовершенства, греха, на который порчу можно было повесить.**

После этого у человека начинаются неприятности в жизни, болезни, но своими страданиями человек очищает Душу, выбрасывая повешенную на него грязь вместе с крючком, освобождаясь таким образом от своего несовершенства в той или иной области.

Это к вопросу о том, что, если Бог Добр и Всемогущ, то почему он допускает всякие безобразия на Земле. Во-первых: Земля - не рай, где все имеют право на блаженство. Земля - это колония строгого режима для несовершенных Душ, допустивших нарушение

морально - этических норм жизни в других цивилизациях, на других планетах. И они сосланы на Землю, чтобы искупить свой грех. Сколько для этого потребуется воплощений - это зависит от них.

Поймут раньше смысл бытия - заработают условно - досрочное освобождение и вернуться в свою цивилизацию, на свою планету.

Во-вторых: если человек "утыкал" себя крючками червоточин и несовершенства, Бог не обязан его увещевать: "Так, мол, и так, Иван Иванович, на днях вы были настолько бестактны, что допустили оный грех в жизни. Не будете ли вы столь любезны взять это обратно?"

Космос (Бог, Аллах или другое данное людьми Космосу имя) угораздит этих "зэков" не будет. **У него масса способов заставить человека задуматься над бытием - в ту ли сторону оно движется?**

НАРОД И АРМИЯ ЕДИНЫ! . . ?

Это мы привыкли слышать за десятилетия идеологического промывания мозгов. О том, что армия - наша защитница, призванная оборонять страну от вражеского нашествия, отбросить вторгшиеся полчища врагов за пределы границы и т. д. и т. п.

То, что эта "защитница" устроила в Грозном и других местах многострадальной Чечни, заставляет человека подумать: "Господи, охрани нас от этой "защитницы", мы уж сами как-нибудь оборонимся, если грянет час испытаний. И не так варварски".

Нашим органам печати, наверно, уже надоело писать о тех огромных средствах на армию, которые безбожно разворовываются, растаскиваются, грабятся, о тех огромных суммах взяток за отсрочку от службы в никому не нужной армии.

От всего этого энергоцентр армии настолько изъеден червоточинной, **проклят материнским проклятием за погибших сыновей, самым страшным из всех проклятий**, что он уже начал энергетически разлагаться - проявляясь еще больше в коррупции, в дедовщине, в неспособности к боевым действиям, к проти-

востоянию даже небольшой, но сильной Духом группировки.

Что мы и видим в Чечне. Ведь любая война прежде всего идет на уровне Духа, а потом уже железа. Единственная ошибка чеченских ополченцев (у меня язык не поворачивается назвать их любимым генеральскому духу словом - "бандформирования") - нельзя добывать поверженного противника.

Тем более глумиться над ним. Этим они ослабляют свой энергоцентр Духа. **Не будь этой ошибки-они были бы непобедимы.** Многие маленькие армии этим удесятерили свои силы, а другие, огромные, были биты.

А пока война продолжается.

Денег идет все больше и больше и, как сообщалось в печати, в карман казнокрадов. А те, кто находится на этом грабеже народных средств, умело убеждают власть имущих о невозможности создать небольшую, но профессиональную армию, где уже так не поворуешь.

Проработав десять лет в системе Министерства обороны, я могу иметь свое суждение об этом, бывая в воинских частях не в качестве высокого проверяющего, для которого **красится пожухлая трава и втыкаются в землю срубленные елочки.** И смешно слышать возражения против создания профессиональной армии из уст деградировавших умом казнокрадов. Например, где взять профессиональных сержантов и офицеров?

Я сомневаюсь, что из десяти сокращаемых сержантов и офицеров не найдется одного профессионала. Или наша армия настолько развалилась, что уже никуда негодна? Или они хотят, чтобы из яйца сразу вылупилась курочка, несущая яйца? Пусть профессионализма сначала будет немного, но он будет нарабатываться!

А то, что нет денег на реформу, это тоже миф казнокрада.

Есть! Еще и останутся! И вооружить эту армию нужно не столько железом, сколько духом.

А оставшиеся средства от этого пустить на культуру народа - поднятие его духовного потенциала. **И тогда покажите того агрессора, который смог бы победить этот народ! Ведь Казахстан - это не Вьетнам и тем более не Чечня.**

КОГДА ВОЖДАЕТСЯ РОД

Обычно наш "простой советский человек", безуспешно пролечившись у нашего "простого советского врача", решает наконец, по совету знакомых, обратиться к экстрасенсу.

Бывает, что и помогает: он почувствует облегчение. Тем более, что сейчас появилось очень много людей с сильной энергетикой, способных тем или иным способом откорректировать биополе человека и убрать симптомы заболевания. Есть даже "специалисты широкого профиля", обещающие вылечить от всех болезней. Однако здесь есть большое но...

Как-то ко мне обратился один знакомый с жалобой на недомогание, которое не берет никакое лекарство. Да и жизнь что-то не складывается: на работе неудача за неудачей, у жены был выкидыш - и, как назло, сын. А ведь так хотелось сына, но первой родилась дочка. Да и в семье не все в порядке. В общем, как говорится, беда одна не приходит.

Посмотрел его гороскоп. Действительно, это заболевание четко просматривается. Причем, чисто кармическое. И очень серьезное. Но когда дальше стал разбираться, то пришлось перед этим знакомым извиниться в том, что я ничем не могу ему помочь сейчас.

То есть, я бы мог снять с него симптомы этого заболевания, и он перестал бы болеть, но я не имею на это права. У него сильнейшее родовое проклятие по мужской линии. Поэтому мужчины в его роду будут нежизнеспособны. И исправлять это должен только он сам.

Поэтому Космос дал ему первую девочку, несмотря на все его желания. Поэтому был выкидыш (мальчик), ибо Карма по мужской линии переходит к сыну (по женской - к дочери). Но Душа сына не выдержала тяжести этой Кармы и предпочла вернуться назад, посредством выкидыша.

Фактически его род был обречен на вымирание. Сам этот знакомый родился первым и единственным мальчиком в семье, а когда его отец вместо того, чтобы избавляться от родового проклятия, стал утяжелять свою Карму неблагоприятными делами своей жизни, в семье начали рождаться девочки, а мальчики или сразу

умирали, или уходили через выкидыши.

Сам отец умирал очень тяжело, страдая от раковой опухоли. Но своими страданиями он сжигал свою родовую Карму, хотя всю сжечь не смог из-за обезболивающих уколов. Но того, что осталось сыну, было достаточно, чтобы жизнь его пошла наперекосяк.

У них по мужской линии шла сильнейшая привязка к материальному благополучию. А зацепка за земное - все равно что измена Родине, за которую по земным законам полагается расстрел.

По космическим законам Душа не сразу забирается назад: ей дается время одуматься, вспомнить, что Родина человека - не Земля, не суверенные границы любого государства.

Его Родина - Космос, откуда он пришел на Землю, куда он потом вернется. **И ставить любовь к Космосу (или к Богу, или к Аллаху - то же самое) ниже любви к чему - то земному непозволительно. И наказуемо.**

Что можно было посоветовать моему знакомому в этом случае? Молитвой и покаянием очищать свою Душу. Хорошо бы, ставя при этом свечи в Храме, если он его посещает. И просить прощения у Бога, которого он поставил ниже земных ценностей. Обязательно просить прощения у всех, кого он обидел в своей жизни. А так же просить у Бога прощения за своих потомков в Тонком Мире, Души которых он загрязнил, поставив земные ценности выше любви к Богу.

Ибо ничего не может быть выше любви к Богу и вся его жизнь отныне будет лишь средством для накопления любви к Богу.

И чем искреннее он это будет ежедневно повторять, тем скорее он очистится сам, очистит Души своих потомков, изменит свою судьбу, очистится от все болезней, которые были посланы ему в наказание.

Хорошо помогает благотворительность, но только конкретно тем, кто истинно в ней нуждается - хоть организации, хоть одному человеку, нищему на улице. Если этот нищий тянет к вам руку, требуя подаяния - это не настоящий нищий. Настоящий смиренно несет свой крест, представив Богу судить: кто и сколько

ему подает. И Бог знает, кто чего заслуживает.

А если человек - Бога в сторону, и сам добывает себе подаяние, считая, что Бог его недооценивает - это есть нарушение космических законов.

Каждый из нас в одном из своих воплощений пройдет путь нищего в одной из стран. И если повезет, то в Индии, ибо это самая духовная страна, а задача воплощения в нищего - прожить в лишениях и не упасть Духом, а укрепить его. А в Индии сам воздух способствует этому. Тогда в следующих жизнях человеку будет дано все. В том числе и возвращение на Родину.

Поэтому для земного человека на первом месте должна стоять любовь к Космосу (Богу, Аллаху), а потом уже ко всему земному.

Если наоборот - его бьют по этой земной зацепке, и он ее теряет или разрушает.

Вспомните примеры из жизни, на которые Вы раньше или не обращали должного внимания или оценивали не так, как надо.

Человек "зациклился" на своей автомашине: постоянно в ней копается, чистит, перебирает, моет, пылинки с нее сдувает. Можно быть уверенным, что ее или украдут, или он ее разобьет, или ее стукнут.

Мать души не чаёт в своем ребенке, он для нее "свет в окне", последнее от себя отрывает для него. Можно заранее сказать, что с ним или постоянно что-то будет случаться или он потом будет эгоистом, постоянно приносящим матери неприятности, чтобы не сказать похуже.

А мать будет возмущенно выговаривать: как ты мог, я ведь всем для тебя жертвовала, растила тебя, холила тебя, молодость свою угробила ради тебя, и т. д.

Примеров можно привести массу, и все они говорят: **все, что человек поставил выше любви к Богу - будет у него отнято или разрушено.**

Все это звучит дико для ума среднего советского человека, воспитанного на идеях марксизма-ленинизма, но **другого пути нет!** И никакие сильнейшие импортные лекарства моего знакомого полностью не вылечат: они могут восстановить нарушенные ритмы заболевшего органа, но не уберут родовое проклятие, Карму,

которая позже еще сильнее обрушится на другой орган.

Все лекарства дают лишь отсрочку болезни. Но жить на вечных отсрочках нельзя. Без изменения своего самосознания, без работы над собой - это все бесполезно!

И можно сильно сомневаться в успехах мероприятия глазного хирурга Федорова, поставившего на конвейер глазные операции. На конвейере убирается физический недостаток, а надо **прежде или одновременно убирать духовный - иначе все бесполезно.**

Через некоторое время человек с нормальным зрением ляжет на другой конвейер с другим ненормальным органом, ибо он не изменил своего мировоззрения и не убрал источник заболевания.

Все, наверно, помнят великодушного советского комического киноактера, сыгравшего много запомнившихся нам ролей. Вероятно, он сильно страдал от своего врожденного косоглазия, поэтому, эмигрировав за границу, накопив денег на операцию, решил от этого недостатка избавиться.

Избавился. Но не перестроил своего мировоззрения в нужную сторону и умер от другой болезни. Его косоглазие было его спасением, ибо своими страданиями он сжигал родовую Карму, очищая этим Душу, не давая болезни обрушиться на другой орган.

Пойти сначала по пути покаяния через любовь к Богу и изменение своего мировоззрения - вероятно, никто ему не мог подсказать. Или он не поверил.

ПРОКЛЯТИЕ НАЦИИ

Мы рассмотрели то, что касается одного человека, одной капли в море духовного океана Вселенной. Но как капли могут объединиться и образовать стакан воды, ведро, бочку, озеро, море и т. д., так и человечество объединяется в группы: семья, род, страна, нация.

Как у каждого человека есть энергополе, энергоцентр, эгрегор, как иногда говорят, так же группы людей этим обладают на тех же правах. Этот энергоцентр живет жизнью тех людей, которые его создали, руководит их действиями, дает им силу, мужество; он подвержен тем же порокам, что и отдельная личность.

И как у одного человека, у этого энергоцентра тоже могут образовываться крючки несовершенства, червоточины, на которые можно повесить какую-либо порчу, сглаз, проклятие.

Это проклятие висит годами, веками, и группа людей, имеющих такой энергоцентр, изживает ту или иную Карму через свои страдания и несчастья.

Самое тяжкое - материнское проклятие, материнская обида. И поэтому отношение к матери - это святое в жизни человека. И общества тоже. (Настоящей матери, конечно. Не той, что бросает своего ребенка в роддоме, а то и на "мусорке").

К сожалению, у нас сейчас понятие **"мать-героиня"** стало достоянием истории. Неужели люди перестали бояться нести ответственность за **обиду матери!?**

Восемьдесят лет назад великая нация, получившая потом кличку "советский народ", обидела мать, погубив ее сына, поставленного Космосом над людьми - **"помазанника Божьего"** - какого бы то ни было, но данного ей царя

Потом погрязла в бездуховном болоте атеизма, разрушая энергетическую структуру своего многонационального образования, понесла по Земле тяжелейшую Карму, искупая свой великий грех страданиями, лишениями, невзгодами. И сегодняшние тяжести жизни, выпавшие на долю этого бывшего советского народа, разбежавшегося по своим национальным закоулкам - дай Бог, последнего удара кнута - заработанного им национального проклятия.

Две тысячи лет назад люди распяли сына матери, **сына человеческого на кресте**, нанеся сердцу матери незаживающую рану.

Две тысячи лет народ, позволивший это варварство нести свое национальное проклятие по земле, рассеянный по всем ее закоулкам, а то искусственное государство, которое в конце концов сострадательное человечество им подарило, давно уже погибло бы без огромных долларовых инъекций "богатого американского дядюшки".

Три тысячи лет назад другая нация изгнала из родных мест другого великого сына Земли - **Заратуштру**, нанеся его матери

не менее тяжкую рану. Но учение его не пропало, не потерялось, оно было подхвачено другой нацией и сделалось государственной религией великой империи **ахеменидов, селевкидов, аршакидов, сасанидов**, раскинувшейся от Средиземного моря до Гималаев, кроме его Родины - земли будущих казахов.

И они, изгнавшие из своих рядов этот духовный светоч, обрекли себя на тысячелетние лишения духовной пищи, питающей нацию, поддерживающей ее духовное тело. И потом эту нацию покинули многие светлые умы человечества, и творили в других местах, для другого народа, отдавая ему творческие плоды своих озарений и исканий.

Вспомним их имена: **Коркут, аль-Фараби, Баласагуни, Жалаири, Асан-кайгы, Бухарырау, Махамбет, Чокан, Абай, Мухтар и много-много других.**

Тот Аль-Фараби, на котором "зациклилась" наша национальная валюта - ну нет больше достойных, что тут скажешь! Есть вот Аль-Фараби, и тот изгнанник!

Вспоминаются слова Гитлера, как-то жалующегося: "Есть у нас один порядочный союзник - и тот Антонеску"

Тысячелетний духовный "пост" начал ослаблять силу негативной Кармы, появилась надежда на возвращение нации в духовное лоно человечества. Но. . .

Очередному великому сыну нации милостливо сброшен с ханского плеча золототканый чапан далекого посла, и он, сидя в золо-

той клетке итальянского посольства, опять передает бумаге великие откровения, которые опять станут больше издаваться и изучаться всеми нациями, кроме его родной. Как это было ранее с другим его откровением: "Аз и Я".

Как это было с великим сыном нации Чоканом, оставившим после своей короткой, но яркой жизни непревзойденные исследования наших краев. Но изучались и использовались они Россией, Китаем и другими, кроме его народа. Как это было со многими светлыми умами этой нации, несущей крест родового проклятия.

Мало того, не искупив, не проработав одну Карму, одно проклятие, начинают накручивать другое, изгоняя из родных мест уже не великих одиночек, а массы людей, имеющих единные тысячелетние корни с ними. Ибо **все мы - потомки древнейшей арийской расы, пришедшей в наши края с затонувшего материка Арктиды.**

Часть их смешалась с желтой расой великого китайского соседа, часть сохранила основные черты своего первоначального облика, но генетический код у нас сохранился одинаковый. (Подробнее об этом в статье "Забутые штрихи нашей истории" в газете "ДП" от 23. 02. 96 г.)

И вот теперь изгоняются наши единокровные братья - наработывается еще одно проклятие, за которое начнут отвечать уже с наше поколения, многие и многие потомки проживающей сейчас нации, почему-то считающей себя коренной.

Но наказание Кармы неотвратимо. Если сейчас многие горячие головы отказывают языку своих единокровных братьев в общности, то в будущем они будут отставлять право своего языка не пасть под тяжестью китайских иероглифов, а многие гонители еще при своей жизни могут увидеть парад китайских войск на главной площади столицы.

И я буду молить Бога, чтобы это была ошибка и мое предсказание не сбылось, чтобы отрезвели буйные головы сегодняшних ревнителей нации.

Ну а если нет. . .

Может, нынешний - президент нашего, имеющего тысячелетние корни народа, обладая интуицией или Божественным откровением, решил, наконец, наплевать на своих тупоголовых подхалимов и делает все для переноса столицы на север, чтобы когда-то, в трудный час, его народ не был обезглавлен.

Может быть. . .

Но разве нельзя иначе?

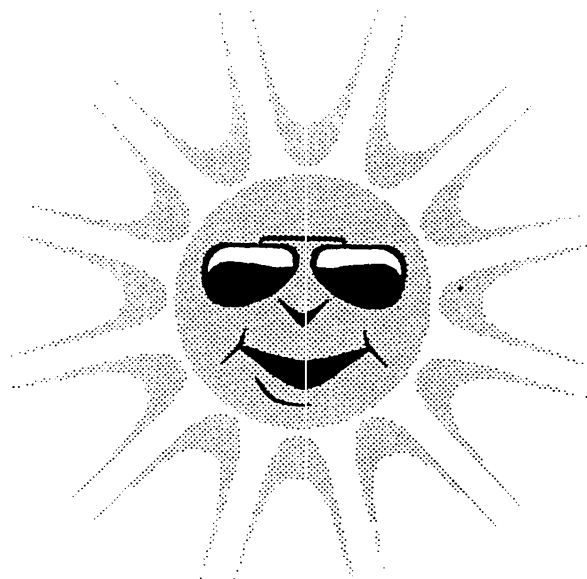
Разве не хватит закручивать спираль своей негативной Кармы, которая ударит потом молотом национального проклятия?

Думайте, люди! Думайте.

Борис ФЕДОТОВ,
председатель
астрологического
общества заратуштри.

"Доживем до понедельника"

28.06.96



НОВОЕ О ЗАРА ТУШТРЕ

Именно так надо правильно записывать имя Великого Пророка древности, известного на Востоке под именем Заратуштра, а в литературе Запада - Зороастра. Так надо писать имена именитых людей того общества, где родился и вырос Зара Туштра.

Или, хотя бы, через черточку, как сейчас пишут имена: Ахура-Мазда, Воху-Мана, Аша-Вахишта и др.

Это были правила языка древнейшей арийской цивилизации, давшей миру в глубокой древности двух великих людей, имя которых РАМА и ЗАРА ТУШТРА.

Родились Они в далекой и туманной Гиперборее, ставшей потом Страной Советов, но жалующей своих Пророков. А так как нет Пророков в этом Отечестве, то Оба Они ушли далеко на юг и стали принадлежать другому Отечеству: Рама Индии, а Зара-Туштра Ирану. Оба имели в своем имени арийское слово РА, что означает - Солнце.

Но любой человек, общество, страна, народ, прожив бурные и беспокойные годы юности, зрелости, вступив в пору возмужания, в какой-то период начинает окидывать взглядом пройденный этап, возвращаясь к своим истокам, задаваясь вопросом: Кто я? Откуда я?

И ностальгия о своем прошлом, о своей молодости, восстанавливает в памяти давно забытые имена и события.

Это явление не обошло так же и народы нашей многонациональной страны. В печати все чаще и чаще встречается имя нашего Великого Земляка, Реформатора и Пророка древности Зара-Туштры, родившегося на стыке Кустанайской и Челябинской области, там, где ведутся раскопки недавно открытого города древнейшей цивилизации - Аркаима.

Хотя в статьях о Нем часто слышатся осторожные и предположительные нотки как о месте Его рождения, так и о Его деятельности. Это и понятно, ибо так давно это было и так мало сохранилось источников, из которых можно было бы черпать информацию.

То же самое мне пришлось высказывать в своей последней книге "Заратуштра. Кто он?", основанной на найденных мною в начале моей просветительской деятельности в библиотеках скудных официальных

литературных источников.

А единственный документ того времени - "Авеста", эта арийская "Библия", больше говорит о принципах зороастрийской религии, чем о Ее Создателе.

Наше астрологическое общество заратуштри (т.е. последователей Зара-Туштры), объединив в 1993 году многих последователей нашего Великого Земляка, поставило своей целью донести до людей память своего великого прошлого, напомнить о наших общих корнях, общих генетических корнях всех проживающих сейчас на этой территории народностей: русских, казахов, узбеков, татар, киргизов и других. Остудить некоторые накаленные шовинизмом головы, заставить их более трезво посмотреть вокруг.

К сожалению, не так много дали попытки больше узнать о Зара-Туштре из кладовых наших библиотек, даже такой крупной в Республике, как библиотека А.С.Пушкина. Даже в капитальном труде Эдуарда Шюре "Великие Посвященные" Ему не нашлось места среди других Посвященных и Пророков Планеты.

Но те благородные цели, которые ставило наше общество, не остались незамеченными Высшими Силами Космоса и нам стала идти необходимая информация из различных источников нашего окружения, встречи с нужными людьми, пошла нужная литература и контакты как в нашем, так и в Тонком Мире.

О последнем несколько лет назад я бы не рискнул упомянуть, чтобы не навлечь на себя опалу людей, чей мозг был атрофирован материалистическим ядом идей марксизма-ленинизма. Они есть и сейчас, но уже не играют той роковой роли в развитии нашего общества, которая отбросила его на задворки Духовного Мира. Поэтому мы можем общаться с Информационным Полем нашей Планеты через наиболее одаренных людей нашего общества.

Очень ценную и интересную информацию наше общество смогло получить через Эльвиру Сергеевну Светлову благодаря ее способностям общения с Высшим Космическим Разумом.

В результате этого были уточнены многие неясные места того периода и опровергнуты некоторые распространенные до сих пор взгляды на Его биографию.

Поэтому в этой статье я буду излагать информацию того периода так, как она нам была дана и чаще избегать параллелизма: "вот это было

принято считать так, а на самом деле вот так". Тот, кто уже знаком с историей зороастризма, увидит новизну суждений. Кто не знаком, пусть сразу включается в истинное русло информации.

Хотя истоки арийской цивилизации уходят в глубину веков, они не оказались утерянными для человеческой цивилизации. О них знали индийские маги и жрецы, передававшие эти сведения из поколения в поколение. Жаль только - книг не писали. Но сообщали эти сведения каждому, кого считали достойным знать эту информацию.

Одним из таких людей был известный французский астроном прошлого века Де Лиль, который загорелся идеей найти реальную Родину арийской цивилизации.

Но хотя координаты индийские маги и жрецы указали верные, время для такого открытия еще не пришло. Де Лиль потратил много времени и денег на поиски, ходил мимо, ходил по древней столице Ариев, но не нашел ее. Высшие Силы не позволили этого, ибо они знали будущее этих краев, которые опалит огонь первой и второй мировой войны, гражданская война и последующие катаклизмы, в которых трудно будет сохранить этот ценнейший памятник арийской цивилизации, да еще на территории безбожного большевистского режима, живущего одним днем, без прошлого и будущего, вопреки своим "барабанным" идеям.

К тому же немцы были одержимы идеей своего арийского превосходства, присвоивших себе роль единственных представителей этой цивилизации: на касках их солдат красовались священные рога Овна, на знаменах и повязках - священный знак свастики. Силы Зла постарались посеять в Душах людей мира отторжение от этих святых корней.

Гитлер знал о Шамбале и даже послал в Гималаи батальон солдат СС на ее поиски. Но Высшие Силы не допустили святотатства и десант был выброшен в другом месте, не допустив осквернения силами Зла святых для всей Планеты Мест.

Можно представить, что произошло бы, откройся Аркаим людям раньше. Поэтому его не нашел француз Де Лиль, не нашел Петр I и обе Екатерины.

Высшие Силы позволили его найти только 8 лет назад совместной урало-казахстанской экспедиции, которая и открыла бывшую столицу арийской

цивилизации АРКАИМ - и город, и храм, и обсерваторию. Хотя Аркаим - это наше название. Так называется сейчас расположенный рядом горный хребет Уральских гор.

Сам город имел тогда другое название, которое звучало что-то похожее на "АДИН", что означало "небесное сияние", "космический свет". Почему похожее - потому что нашим алфавитом трудно передать те имена и названия, которые были в языке ариев. У них звуков было в два раза больше, чем в нашем языке.

Язык их не сохранился в наше время, хотя корни их слов разбросаны во многих языках Планеты. Что-то отдаленно напоминает его Санскрит и некоторые наречия кавказских народов. Имя Зара-Туштра означало что-то вроде "свето-зарный" и звучало по-другому, но Он уже привык к этому, данному ему в Персии имени, и менять его нет смысла.

Этим "многоголосием" арийского языка объясняется то, что учение Зара-Туштры много веков передавалось устно, так как существующими наречиями древней Персии было невозможно записать арийские молитвы. А искажение их считалось святотатством. Поэтому впервые откровения Зара-Туштры были записаны только 3000 лет назад с теми искажениями, с которыми пришлось смириться.

Зара-Туштра принес в древнюю Персию из родных мест Свое Учение, Свои Молитвы, но Он не мог заставить чужую страну писать на языке Своей Родины, языке сложном в произношении и написании.

А писали на Его Родине тогда символами, каждому из которых соответствовал свой звук, или несколько звуков - слово. Это было сложнее, чем наше письмо, но проще, чем китайские иероглифы.

Писали арийцы слева-направо в основном на березовой коре, а более ответственные тексты на отполированной дощечке. Конечно, такое за несколько тысячелетий сохраниться не могло. Хотя при раскопках можно было бы, укрепив оставшийся прах этих писем специальным составом, кое-что разобрать. Но для этого нужна более высокая квалификация археологов и более совершенные методы их работы.

В Персии учение Зара-Туштры было записано на телячьих шкурах, но ворвавшийся туда Александр Македонский почти все их сжег, не понимая ценности этих записей.

Очень трудно установить время

рождения Зара-Туштры. Для обитателей Тонкого Мира время идет по-другому, измеряясь не Земными сутками и годами, а событиями. Космос, населенный различными Планетами с различным периодом их обращения, не придерживается Земных стандартов. Трудно найти Земное событие, на которое можно было бы опираться при определении времени рождения Зара-Туштры. Разве что удалось установить нахождение точки весеннего равноденствия на тот период: место, которое для нее было нам указано на круге Зодиака соответствовало примерно 12 градусам Тельца. А это около 6000 лет назад.

Второе событие, которое можно было установить - это личное знакомство Зара-Туштры с будущим индийским царем по имени РАМА, что тоже дает цифру около 6000 лет. Это было тогда, когда РАМА еще не был царем Индии, еще жил в Гиперборее и путешествовал по дальним ее окраинам и был проездом в Аркаиме, встречаясь с его высокопоставленными людьми, в том числе и с царским сыном Зара-Туштрой.

А Он действительно был сыном царя Поурушаспы из рода Спитама, жившего в столице своего царства Аркаиме (будем и мы его так называть). Мать Зара-Туштры была одна из наложниц царя, что тогда было обычным явлением. Из многочисленных наследников мужского пола выбирался самый одаренный во всех отношениях. Женщина была хранительница домашнего очага, в котором поддерживался неугасимый огонь для приготовления пищи и ритуальных целей.

Климат в тех местах был умеренный - ни снега, ни зимы, как сейчас, не было и жаркое лето сменялось более прохладной погодой зимнего периода. Поэтому обогревательных устройств тогда не требовалось, как и теплой одежды. Ходили в домотканых льняных накидках свободного покроя типа халата - и мужчины и женщины. Хотя умели выделывать из шкур теплую одежду для тех, кто отправляется по торговым делам на север.

Странно, что соль тогда не употребляли. Несмотря на среднеазиатский климат, верблюдов там не было, хотя были похожие на них животные, которые могли подолгу обходиться без воды.

Родился Зара-Туштра не в самом Аркаиме, а к юго-востоку от него, в одном из его пригородов, которых было

много вокруг и где были резиденции царского двора. Но Он часто бывал в Аркаиме и смог указать место, где располагалась резиденция царского дворца (на фото раскопок города обозначено крестиком).

Сам город Аркаим был тогда старинным городом с толстыми, неприступными стенами, защищавшими от набегов многочисленных диких кочевых племен, бродящих в тех местах. Армии как таковой тогда не было, так как завоевательных походов арии не вели. Но когда надо было отразить нападение врага, на защиту вставали все, кто мог держать в руках оружие. А это были лук, копьё и праща. И всякая кипящая и горячая жидкость, выливаемая на головы врагов со стен осажденной крепости. Меч и саблю тогда не знали - было оружие, похожее на эти предметы, но сделанные не из металла, а из костей животных, заточенных для определенного употребления.

Поэтому общество тогда делилось на четыре касты-сословия: царь и его приближенные, жрецы, ремесленники и обслуживающий персонал. Труд пленных и рабов тогда не практиковался из моральных и экономических соображений (они понимали, что рабский труд не производителен).

Но таких жестких границ сословий, как в кастах Индии тогда не было. Хотя Зара-Туштра и был жрецом. Он мог до обеда работать на поле, а после обеда отправлять религиозные обязанности.

Астрология тогда была в большом почете и по астрологическим правилам строились города и общественные отношения. Сам Аркаим напоминал огромный Зодиак и отсутствие идеальной окружности стен было не дефектом строительства, а отражением в архитектуре истории человеческой цивилизации.

Та "выемка" в окружности стены, которая отчетливо видна на рисунке, соответствовала знаку Рак. Когда точка весеннего равноденствия проходила по знаку Рак, на Земле был потоп, уничтоживший прошлую человеческую цивилизацию.

Между знаками Дева и Весы есть другая "выемка", хотя и меньших размеров. Тоже катаклизм на Земле в общепланетном масштабе.

Знаки Зодиака идут по часовой стрелке. Это надо положить на чашу весов в продолжительном споре между сторонниками Восточной астрологии (движение по часовой стрелке) и Западной (против часовой).

Вокруг Аркаима было построено два десятка городов трех типов - овалы, круглые и квадратные, каждого по семь штук. Религиозные основы ариев определяли семиричный состав человека, соответствующий семи известным тогда Планетам: физическое тело, эфирное, астральное, ментальное, каузальное, буддхимальное и атманическое.

Кроме того, человек соответствовал единой Божественной Троице: Дух и Душа и тело, что отражено в христианстве - Отец и Сын и Дух Святой. Но у Ариев это было выражено несколько по-другому: законы повседневной жизни должны соответствовать установкам на Добрую Мысль, Доброе Слово и Доброе Дело. Это потом легло в основу учения Зара-Туштры.

Мысль, Слово и Дело соответствовали эллипсу, кругу и квадрату, входящие друг в друга и изображавшие Космическое Око, наблюдавшее за жизнью на Земле. Поэтому прилежавшие к Аркаиму города формой напоминали эллипс, круг или квадрат. Каждого вида по семь городов.

В центре Аркаима была площадь, где в праздники выступал царь с обращением к народу, в храме проходили культовые обряды с жертвоприношениями своим Богам, как животных, так и человеческих. Человеческие жертвы выбирали из числа своих соплеменников, так как употреблять на эти цели пленных считалось делом нечистым, оскорбляющих Божество. Бог был один главный и множество мелких на различные случаи жизни. Против человеческих жертвоприношений выступал тогда как будущий царь Индии РАМА, так и Зара-Туштра, чем навлек на себя неприязнь высших слоев общества.

В будние дни площадь заполняли торговцы как из пригородов, так и из далеких стран. Торговля в основном велась на основе бартера: привозимые товары менялись на местные. Или продукты питания из пригородов на подделки городских ремесленников. Основной мерой обмена был хлеб, как выпеченный, так и в зернах. Но это была не пшеница. Ее тогда не знали.

Золота было мало и оно ценилось меньше, чем сейчас, за исключением "заморских" поделок. Серебро использовалось преимущественно в медицинских целях.

В архитектуре Аркаима четко просматривается деление на знаки Зодиака - так было задумано его "генеральным" архитектором. Каждый из Знаков был заселен в соответствии с

астрологическими законами: знак Льва занимал Царь и его приближенные, в Деве жил обслуживающий персонал, в Весах - хранители и вершители Закона (вспомните, у Фемиды - Богини Правосудия - в руках Весы), в Скорпионе - отправители погребальных обрядов, в Стрельце - жрецское сословие и т.д.

Зара-Туштра рос смысленным и развитым мальчиком в специальном царском интернате для детей как от жены, так и от наложниц царя и к 15 годам, когда мальчики получали посвящение, уже проявил свои положительные качества - ум, предприимчивость, смелость, деловитость, способность к наукам. Поэтому получил большую часть царского наследства и к празднику посвящения уже женился на одной из соотечественниц.

Позже у него, по обычаю того времени, были и наложницы. Мужчина имел право иметь столько жен, сколько он мог прокормить и содержать. Нравы были свободные и молодые могли иметь половые отношения до официального брака, если он был нужен. Необходимость в нем появлялась, когда надо было вести совместное хозяйство: обработка земли или ремесленные занятия. Тогда невеста приходила в дом с согласия обоих родителей и помогала мужу.

Паранджи у женщины не было, но была повязка на рот, как сейчас у некоторых народов. Но и против такого ущемления человеческих прав тоже выступал Зара-Туштра, сняв со своей жены эту унижающую, как Он считал, повязку. Это тоже не было благоприятно принято высшими слоями общества, как и противодействие его человеческим жертвоприношениям.

А тут Он начал еще проповедовать полученные в Божественном откровении взгляды о Добре и Зле, ответственности за свободу выбора, наказании за сделанное на Земле Зло. Все это в конце-концов восстановило против Него наиболее консервативных приверженцев культовых догм и создало угрозу Его жизни, несмотря на Свое высокое положение царского сына.

В конце-концов в возрасте 33 лет Он был вынужден покинуть свою Родину с группой Своих верных учеников, пожертвовав семьей и высоким положением ради Своего Учения, которое Он понес по Земле, направляясь в южные края, откуда часто приходили караваны торговцев и рассказывали о своем житье-бытье.

По пути Он много и надолго оста-

навливался, жил в различных местах, проповедуя Свое Учение и помогая людям излечиваться от своих недугов (Он обладал даром исцеления), участвуя и в мирной жизни и в военных действиях, если того требовали обстоятельства. И хотя Зара-Туштра погиб в одном из сражений, Учение Его осталось в Его учениках, которые разнесли его по Земле. Хотя погиб он не от вражеской стрелы, а от предательского удара своего друга, завидовавшего его способностям. Похоже, что во все времена у каждого Моцарта был свой Сальери.

Да, Он жил потом при дворе персидского царя Дария Гистаспа (Виш-таспы - по другим источникам), Был у него в опале, но не в тюрьме, как пишут, а просто как бы под домашним арестом, вылечил любимого коня царя - но это уже был другой Заратуштра, в более позднем воплощении.

Но все те мифические происшествия, описанные в имеющейся литературе о Зара-Туштре, якобы сопровождающие Его от рождения до смерти - не более чем красивые сочинения последующих переписчиков его биографии.

И уж никак не мог Он, как пишут, провести 20 лет в пустыне отшельником. Зара-Туштра был нормальным человеком, которому ничто человеческое было не чуждо: были у Него и жены и наложницы, любил Он, как и все, повеселиться на празднике, выпить хаомы (вроде нашего пива) - конечно в меру, покружиться в хороводе вокруг костра, прыгая потом через него - по обычаю. Да и тратить свою короткую жизнь, посвященную несению людям Истины Божественного откровения, на отшельничество в пустыне, было слишком неразумно и расточительно.

Был у Него в молодости учитель Бурзин-Курус (в современном написании), высоко одаренная личность, который много Ему дал, в том числе и толчок в выработке новой религии, нового мировоззрения. Любовь и благодарность своему учителю Он сохранил до сих пор.

И хотя Тело Его принадлежит Персии, Душа Его остается верной своей Родине, Земле Ариев, где Он родился и проявил Себя. Он знал, что Арии пришли с затонувшего материка Арктида, а там Арийская цивилизация появилась от соединения местных племен с инопланетянами, которые многому их научили, создав высокий технический уровень той цивилизации.

Она имела так же высокий духов-

ный уровень, основные постулаты которого "Добрая Мысль, Доброе Слово, Доброе Дело" как и многие другие понятия, вошло потом в Учение Зара-Туштры, а оттуда во все появившиеся после Него религии: буддийскую, христианскую, ислам, католицизм и др.

Арийское общество в Арктиде было дифференцировано в соответствии с этим Триединством и состояло из трех течений, в каждом из которых преобладал один из тезисов: или Мысль, или Слово или Дело. И пути миграции с тонущей Арктиды было три: приверженцы Мысли шли через Чукотку на Дальний Восток и Сибирь, приверженцы Слова - через мост Уральского хребта на Южный Урал и Среднюю Азию. Доброе Дело - через Скандинавию в Европу.

Уральский поток осел в скифских и других племенах, давших потом русскую нацию, выразителя арийского "Доброго Слова". Да и кто более них любит поговорить? Как говорится - "медом не корми". И бесконечные "перекуры" в работе - для выражения русской Души в Слове. А казахи разве поговорить не любят? Еще как! Ничего удивительного - генетические корни ведь одинаковы!

"Мысль" досталась племенам восточнее Урала. Вот уж исконные молчуны, хотя мысль которых может работать с максимальной нагрузкой. И обычай соответствующий: если гость пришел в его дом, может три дня жить, не проронив ни слова и хозяин не приступит к нему с расспросами.

А основным выразителем Скандинавского потока "Доброго Дела" были германские племена, что выразилось в особенной немецкой деловитости и тщательности в работе.

Каждая ветвь оставила потомкам после себя археологический памятник. "Доброе Дело" - Стоунженд в Англии. Чтобы "наоборотить" столько огромных камней да еще с такой астрологической тщательностью, люди должны обладать максимальной деловитостью.

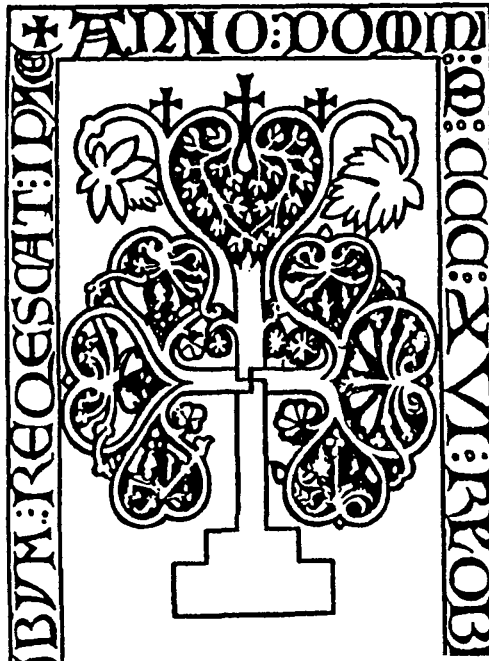
"Доброе Слово" оставило после себя астрологический Аркаим с 21 "приложением" - городами- эзотерическим обоснованием древних основ своей религии, о которых можно много говорить и писать.

"Добрая Мысль" тоже оставила на просторах Дальнего Востока свой памятник, который предстоит еще открыть, но который будет так же отличаться от Аркаима, как Аркаим от Стоунхенджа. Этот памятник тоже будет основан на астрологических зако-

нах и на основах арийской религии. И лежать на той же широте, что и Стоунхендж и Аркаим - на 52 градусе.

Аркаим и прилегающие к нему города людям пришлось покинуть: начали истощаться природные ресурсы вокруг, а тут еще протекающая мимо река ушла после прошедшего землетрясения. Люди решили, что они прогневили своих Богов и решили искать счастья в других краях. Уходя, они подогли свое греховное место, чтобы не быть привязанными к нему в дальних краях, прося прощения у своего прародителя Йима - арийского Моисея. Но правильнее его назвать Йиман, так как в конце слова слышится арийское А-носное, и в произношении чувствуется "Н" на конце, хотя в написании этого не осталось и в источниках до нас дошло в сокращенном виде.

И последнее: в наследии Зара-Туштры записано, что в эпохе Водолея на Земле воплотится Его Сын, Который объединит разрозненные ручейки многочисленных религий в единую реку нового мировоззрения, не отвергая существующие религии, а используя их, как фундамент.



Если последнее очищение человеческой цивилизации проходило водой, через Всемирный Потоп, то следующее очищение будет Огнем, о чем говорят все эзотерические учения мира - от Библии до откровений Рерихов. То есть - весь "мусор" Четвертой человеческой расы погиб в Воде Всемирного Потопа, а весь "мусор" нашей Пятой Расы погибнет в Огне эпохи Водолея.

Это огненное очищение не за горами, оно уже началось. И 6000 лет назад именно Зара-Туштра дал человеческой цивилизации понятие об этом предстоящем очищении через свое учение, через своих "огнепоклонников".

У Рерихов сказано: "Сущность огненного иммунитета была описана Зороастром" ("Мир Огненный" I, 17)

"Учение Зороастра о Божественном Огне, Любви и Красоте принесло Миру утверждение Высшего Закона" ("Мир Огненный" III, 228)

При зарождении нашей Пятой Коренной Расы великий Посвященный Зара-Туштра принес в мир весть об Огне Творящем, Огне Истребляющем, Огне Поедающем. И сущность Огненной стихии была описана во многих других откровениях, данных человечеству на разных этапах его эволюции.

В Учении находим: "Когда Христос сказал о Духе, нуждающемся в перерождении, то Он имел в виду Огненное Очищение. Когда Закон Колеса Жизни был дан Владыкою Буддой, тогда утвердилось Очищение Огненное" ("Беспредельность" 526)

Трудности и лишения, обрушившиеся на человечество в конце XX века, перед Огненным Очищением, имеют благую цель - определить достойных пройти в новую цивилизацию, тех, которые выдержат эти испытания, не очернят свои Души и достойно выдержат эту проверку на порядочность. Все остальные, проявившие свою дьявольскую сущность и нестойкость перед трудностями, будут уничтожены. В новой человеческой цивилизации им не будет места. И определяющим критерием будут основополагающие принципы зороастрийского учения: Добрая Мысль, Доброе Слово, Доброе Дело.

Пока Зара-Туштра еще ребенок на одном из священных островов Тихого океана - слишком загажены оказались наши континенты, чтобы Ему на них воплотиться. Но "привыкнув" к нашей "духоте", в следующем веке Он появится в человеческом обществе и поможет ему встать на путь цивилизованного развития.

И да поможет Ему в этом Бог!

И все мы, кому не безразлична судьба нашей Планеты!

Борис Федотов
председатель астрологического общества заратуштры

P.S. Когда статья была написана, я

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?...

показал ее товарищам по обществу, которые приняли ее в целом положительно. Единственную обеспокоенность они выразили насчет времени рождения Зара Туштры, так как все официальные источники говорят о его житие при дворе царя Дария Гистаспы около 600 лет до н.э., а в статье говорится о его житие 6000 лет назад. Не было ли ошибки при приеме информации?

Было решено еще раз перепроверить информацию, дождавись наиболее благоприятного периода для связи с Высшим Космическим Разумом (не всегда это возможно). К счастью, удалось получить информацию "из первых рук" - от Зара Туштры, вероятно, учитывая нашу обеспокоенность. Поэтому решил привести ее так, как она была получена:

"Да, мое второе рождение было в Персии и я помню, как я вылечил царского коня. Мой прежний уход из жизни был слишком преждевременным и мне разрешили вновь воплотиться на Земле, чтобы претворить в жизнь главную идею своего существования. У меня рано открылись магически способности и в одном из озарений я узнал свое прошлое (т.е. - жизнь в Аркаиме - Б.Ф.) и цель, ради которой я пришел на Землю"

Он дал информацию на некоторые дополнительные вопросы (которую я потом вставил в текст) и в конце связи сказал:

"Я очень благодарен человеку, который создал общество, носящее мое имя. Буду помогать ему в разрешении вопросов, связанных с основным направлением моего учения. Не исключено, что в XXI веке он встретится с моим новым воплощением.

Мир тесен, как у вас говорят.

Я рад за землян, за их новые-старые взгляды на жизнь и ее смысл.

Благословляю!

Зара Туштра"

Для специалистов поясню, что связь осуществлялась с Энерго-Фантомом из Ментального Мира, не имеющим Душу (она сейчас находится, как говорилось в статье, на Земле в новом воплощении), но имеющий те же мысли и взгляды, что и сама личность Зара-Туштры, сохраняющая память в себе о жизни на Земле, насколько это позволяют Законы Космоса, несущая Божественную энергию и имеющая право на Благословление Добрых Мыслей, Добрых Слов и Добрых Дел.

В последнее время в печати стало появляться все больше и больше материалов по астрологии, многие газеты заканчивают свои материалы "гороскопами на неделю", хотя эти "гороскопы" так же отличаются от настоящих гороскопов, как детская кукла от живого человека, но все-таки способствуют проявлению интереса людей к этой загадочной науке.

Но вместе с интересом у многих появляются и сомнения - насколько можно верить ее предсказаниям, что она еще может, кроме этих беспомощных газетных "гороскопов на неделю", отношение к которым у многих довольно скептическое. Почему так получается?

Здесь надо учесть, что при Советской власти астрология была запрещена. Правда, не все об этом знают. Когда Сталин стал Генеральным Секретарем, он, как говорят знающие люди, по совету своего личного астролога Гурджиева "омолодил" себя на один год - изменил свой год рождения, который уж очень неприглядно выглядел в его гороскопе: не "вождь всех времен и народов", а разбойник с большой дороги.

А после этого спрятал "концы в воду": собрал всех астрологов в Крыму якобы на "Всесоюзную конференцию" - и больше их никто не видел. При диктаторских режимах астрология "в загоне". Что при Сталине, что при Гитлере. Вождь всех времен и народов "видит то, что временем закрыто, и мысли и дела он знает наперед". Помните эту "байку"?

Тут, понимаешь, железной рукой тащишь за шиворот свой народ в светлое будущее, а какой-то там Иван (или Ганс) толкает под руку: ничего, мол, из этой затеи не получится. Да еще, подлец, сроки называет. Ну как такое стерпеть!

И только в 1989 году был снят запрет с астрологии и она начала делать первые шаги по земле несостоявшегося коммунизма на костылях газетных "гороскопов на неделю". Отсюда у людей и сомнения. Ничего удивительного в этом нет, если в течении нескольких поколений долбить людям, что это "лженаука".

Когда по высохшему руслу пускают первую воду, то с нею сначала плывет всякий мусор. Так и в астрологии - с ее первыми шагами по земле так и не

победившего коммунизма поплыл всякий мусор из шарлатанов и лжеастрологов, заставляющих людей сомневаться в этой древнейшей науке человеческой цивилизации.

Но пусть у нас она была под запретом, на Западе она развивалась как и другие науки. Астрологи проводили серьезные исследования, которые подтверждали связь астрологических факторов со многими явлениями нашей жизни.

Например, в биологии считается основой развития биологического царства пятилучевая симметрия. Но наша Солнечная система тоже живет по принципу пятилучевой симметрии. Это значит, что она тоже живая система со своими ритмами жизни, которым подчиняются все клетки ее тела, элементы Солнечной системы, в том числе и наша Земля со всем ее "содержимым".

Астрологи древности это знали, а наука "переоткрыла" это триста лет назад, когда Ньютон описал динамический процесс движения центра нашей Солнечной системы относительно центра Солнца.

На рис 1 показана траектория движения центра Солнечной системы за период 1945-1996 год. С центром Солнца совпадение было только в 1951 и 1990 году. Иногда сдвиг бывает почти на три Солнечных радиуса, что изменяет его орбитальный угловой момент почти в 40 раз.

На рис 2 показан график отклонений орбитального углового момента Солнца от среднего значения за период 1800-2000 год. Видно, что Солнечная система, как и живая природа, подчиняется закону пятилучевой симметрии, влияя на все жизненные процессы нашей Земли.

Астрологи прослеживали связь этих ритмов с количеством поголовья рысей в тайге и атлантических лососей в океане, в изменениях цен на акции и на железо, в уровне ежегодного роста валового национального продукта разных стран, на уровне иммиграции, строительной деятельности и многих других сферах деятельности. Можно, например, дать прогноз урожая хлебов на продолжительный период. Конечно, если серьезно относиться к астрологии и провести необходимые исследования.

На рис 3 показан известный в астрологии график индекса Пальмера, показывающий процент земной поверхности США, пораженной засухой с 1900 по 1990 год. Также просмат-

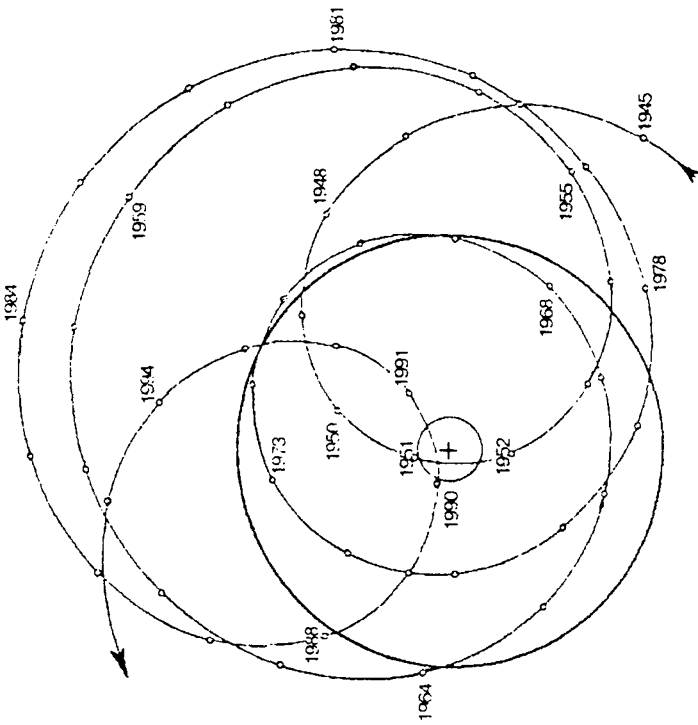


Рис. 1. Траектория центра тяжести Солнечной системы относительно геометрического центра Солнца (отмечен крестиком). Большой круг — граница солнечной поверхности.

Рис. 2. Динамика отклонений орбитального углового момента Солнца от среднего значения в единицах стандартного отклонения, сглаженная по 3-летним интервалам за период 1800 - 2000 гг.

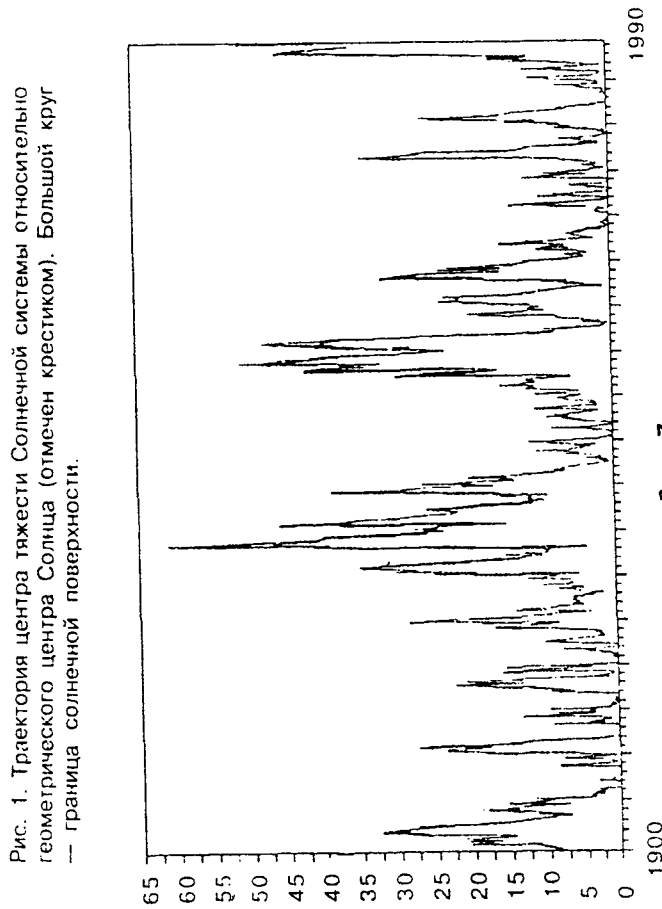
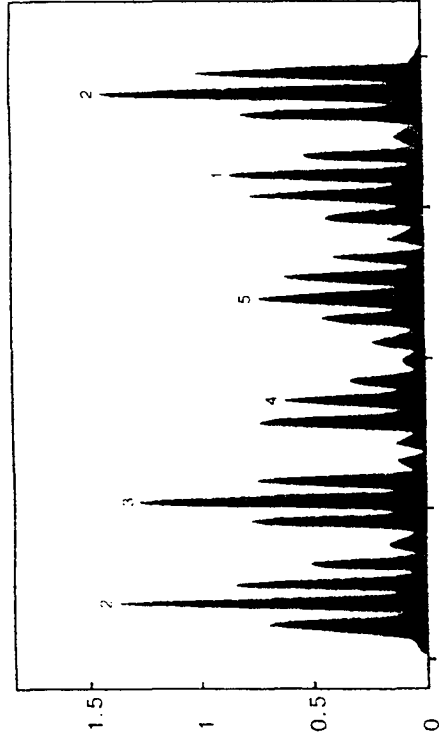


Рис. 4. Индекс военной активности уиллерса: P. Mageu (1991).

ривается пятилучевая асимметрия. Если бы у нас были такие исследования, то можно было бы сказать, что нас ожидает в ближайшие годы. И тогда какой-нибудь ответственный (а вернее - без) товарищ не ляпнул бы за рубежом "с кандачка" о том, что "хлеб в этом году мы у вас закупать не будем".

Но это далеко не предел. Астрология может дать рекомендации в такой далекой от всяких планов и прогнозов сфере, как военная. На рис 4 тоже известный в астрологии график индекса военной активности Уиллерса на планете за 1850-2000 год, где показаны жертвы военных столкновений, но не всех, а более крупных, число жертв в которых превышало тысячу человек.

И здесь все подчинено космическому ритму - та же пятилучевая симметрия. 1-й небольшой пик - серия войн конца XIX века. 2-й пик - первая мировая война. 3-й пик - вторая мировая война. 4-й пик - Вьетнам, Афганистан, культурная революция в Китае. Недавно пережили последний маленький 5-й пик - Югославия, Чечня и др.

Далее следует относительная тишина до начала следующей "пятерки" - небольшого пика в 2021 году, когда опять должна содрогнуться земля от массивной артиллерийской канонады и масса Душ погибших людей вознесется на небо.

А до этого, выходит, нет необходимости в содержании крупных вооруженных сил не только нам, но и другим. Во всяком случае в таком объеме, как сейчас. Пусть те, кого донимает военная чесотка, расширяется на все четыре стороны, не только на Восток, тратит уйму денег на ненужные железки, которые за это время сколько раз устареют, заржавеют, разломаются, растащатся.

Пусть втаптывает кучу денег в грязь, лишь бы не в экономику. Это намного опаснее в будущей эпохе Водолея, которая коренным образом будет отличаться от уходящей эпохи Рыб, эпохи мелочных обид, решаемых военным путем. Эпохе колоссальных трат на идеологический выпендраж, так как хозяева знака Рыб, по астрологии, Юпитер и Нептун, ведают идеологией и убеждениями. Эпохой Водолея будут "руководить" Сатурн и Уран, а это - жесткая экономия и здравый смысл.

То есть, экономически сильному государству не нужна будет атомная бомба, чтобы подчинить своему влиянию другие государства. И это уже

начинает практически проявляться в нашей жизни: Америка уже стонет от засилия некоторых японских товаров, как Казахстан - от китайских, которые завалили наши прилавки и торговые точки, остановив многие производства республики.

А если мы во все увеличивающихся масштабах завозим и покупаем китайские товары, мы практически "кормим" китайскую экономику, вместо того, чтобы развивать свою. Это цена ошибок в будущей эпохе Водолея. Если в эпохе Рыб говорили: "Кто не хочет кормить свою армию - будет кормить чужую". В Эпохе Водолея будет действовать другой закон: "Кто не хочет кормить свою экономику, будет кормить чужую". То ли еще будет!

Если это поймут там, наверху, то перестанут выбрасывать практически на ветер огромные суммы денег, перестанут содержать такую огромную армию, которую проблема и накормить, и обуть, и одеть, и дать пострелять и полетать для тренировки. Особенно при голодном и нищем народе, сидящем без зарплаты и пенсии, что не только бессмысленно, но и бесхозяйственно.

А Высшие силы Космоса давно уже нас подталкивают к здравомыслящему решению через развал и деградацию наших армий: дедовщину, коррупцию, потерю боеспособности и т.д. И дальше будет только хуже. Лучше уже не будет.

События уходящего века продемонстрировали нам бесполезность этих армий, когда огромная, до зубов вооруженная страна ничего не могла сделать с маленьким Вьетнамом, а другая, не менее огромная и вооруженная - оказалась бессильной перед маленьким Афганистаном и малюсенькой Чечней, народы которых не захотели склонить головы перед интервентами.

Какой же агрессор способен одолеть тот же Казахстан, не говоря уже о России?. Военным путем - никакой. Но экономическим...

Высшие силы нас подталкивают иметь небольшие вооруженные силы на контрактной основе хотя бы для успокоения Души. Но, говорят, для этого у нас денег нет.

Это сказки тех, кто неплохо греет руки на военном бардаке. Если вместо десяти дивизий иметь одну, тут и школьнику будет ясно, сколько средств можно будет сэкономить, даже если эту одну дивизию вооружить "до зубов".

А сколько можно государству иметь средств, если просто по-хозяйски подобрать то, что плохо лежит и хорошо растаскивается?

В Турции, например, тот, кто не имеет желания идти в армию, отдает государству сумму в пределах месячной зарплаты квалифицированного рабочего и "до свидания!" - иди работай, где хочешь, неси пользу родному государству плюс налоги в казну - тройная польза с одного человека.

Кто подсчитает "пользу" от нашего человека, которого забрали в армию?. Но ведь забирают не всех. Сколько их ходят - "отмазанных". Тоже ведь платят. Только не государству, а многочисленным взяточникам.

Не хочешь в армию - плати. Хочешь, но поближе к дому - плати. Не хочешь в этот род войск, а хочешь в другой - плати, И бегут уже не ручейки, а полноводные финансовые реки в растопыренные карманы взяточников. А государству что - эти деньги не нужны? Оно бедное, но гордое? Или все еще по-коммунистически идейное?

Сколько уже об этом говорилось и в печати, и по телевидению, все об этом знают, все слышат и видят, кроме тех, кто эти вопросы должен решать?. Вы в это верите? Сколько лет еще будет продолжаться эта двурушническая позиция наших чиновников?

Сколько найдется, наконец, честных депутатов в парламентах наших республик, которые поднимут и решат этот вопрос положительно? И назовите поименно тех, кто будет против.

А то, что делается сейчас, напоминает плохого хозяина, семья которого еле сводит концы с концами, а хозяин отрывает от семейного бюджета последние гроши, чтобы приобрести богатого инкрустированный кинжал для носки у пояса, хотя он и понимает, что пользоваться этим кинжалом по назначению ему не придется. "Но другие носят, а я чо?..."

Правда, некоторые могут возражать, посмотрев не диаграмму - все таки через 25 лет ожидается первый, хоть и небольшой, пик военных действий. Действительно он и будет, если мы всегда будем такими беспомощными, как сейчас: хотим как лучше, а получается как всегда.

Но к тому времени "ум, честь и совесть нашей эпохи" уйдет, освободив место для более здравомыслящих людей, которые решат эту проблему на другом уровне: земля может содрогнуться от стартов космических кораблей, уносящих Души людей вместе

с их телами в путешествии на кольцевые станции околоземной орбиты. То-есть энергетически то же самое, а на физическом уровне совсем по-другому.

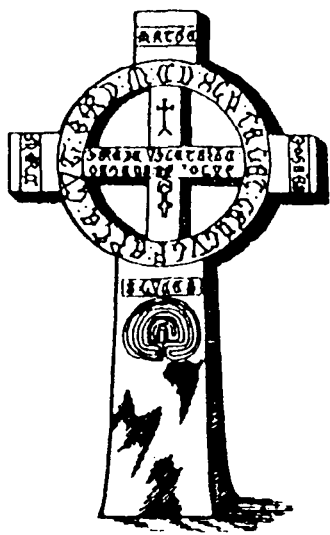
Но для этого придется сильно подтянуть экономику, благосостояния народа, исключить все пустые расходы. Тогда, значит, второй и третий энергетический пик тоже будет не канонада военных действий, а, например, путешествие на Луну и на Марс. А почему бы и нет? Эпоха меняется, мир меняется, все средства будут отдавать на укрепление экономического могущества, а не на богато инкрустированный кинжал у пояса и всякую идеологическую "туфту".

По моему, войны не хотят не только русские, но и другие народы. Но кто их спросил об этом, прежде чем оторвать от их бюджета солидный кусок на военные железки?

Так что при помощи астрологии мы сможем понять многие стороны нашей прошлой, сегодняшней и будущей жизни и прогнозировать ее на основе космических ритмов, ибо за три миллиарда лет Вселенная настолько подчинилась своим ритмам все вокруг, что если что-то где-то не соответствует этим ритмам, то начинает деградировать и уничтожаться.

Поэтому нам надо знать эти ритмы и учитывать их. А для этого к астрологии и ее рекомендациям надо относиться самым серьезным образом.

Борис Федотов



ЕСТЬ ЛИ У ДЕРЕВА ДУША?

Если у коммерсанта к его многочисленным экономическим проблемам прибавится еще одна, например, язва желудка, он не должен ее игнорировать и ставить далеко в очередь, ибо она со временем может перейти в рак желудка и превратит его жизнь в бессмысленное существование, заканчивающееся обычно траурным маршем похоронной процессии. Все его титанические усилия по налаживанию производства окажутся для него бесполезными.

Наше общество находится сейчас в положении этого коммерсанта. Мы делаем титанические усилия по углублению экономических реформ, радуемся микроскопическим успехам макроэкономической стабилизации, но не обращаем серьезного внимания на угрожающую язву общественного желудка - состояние экологии. И эта язва не грани перехода в рак, после чего окажутся бесполезными всякие микро и макро-экономические стабилизации.

Нарушенная экология - это серьезная болезнь общества и ее надо лечить в первую очередь, и ибо общество, как и человек, может долго влачить нищенское существование при здоровом организме, но быстро сойдет со сцены даже при избылии, имея раковую опухоль в организме.

Сейчас часто собираются конференции, совещания, "круглые столы" и прочие организационные "тусовки", где видные деятели со степенями обсуждают ту или иную проблему: "углубление экономических реформ", "проблемы устойчивого развития республики", "разработка насущных задач... чего-либо"

К сожалению, у астрологов степеней нет (из-за отсутствия и институтов и университетов), и их никуда не приглашают, а если бы пригласили, то можно было бы задать уважаемым товарищам всего один вопрос: "вы уверены, что экономику (экологию, культуру и т.д.) можно поднять без одновременного поднятия уровня сознания людей, которые довели эту экономику (экологию, культуру и т.д.) до нынешнего состояния?"

И я задавал им этот вопрос в частных беседах. Реакция была всегда примерно одинаковая: "но ведь не мы довели до этого, почему мы должны за это отвечать?" Такой изящный уход от ответа в духе времени. Но ведь вопрос

не ставится" "Кто виноват?". Это бесполезный вопрос совковой действительности, где можно развалить все, и не найти виноватых.

Это там, на Западе, руководитель сам определяет степень своей виновности, и если что, сам подает в отставку. У нас этого нет. Надо назначать комиссию по расследованию или даже следственную бригаду, которые в результате титанических расследований могут ткнуть пальцем на конкретного виновника, можно даже ткнуть его мордой в сделанную им грязь - все бесполезно. Он грязь оботрет и скажет: "Я не причем. Меня не так поняли"

Поэтому вопрос стоит не "Кто виноват?", а конкретнее: "Что делать?" - не менее популярный в бывшей стране советов. А на этот вопрос у чиновника ответа нет. Разумного, я бы сказал. Ответы типа: организовать, мобилизовать, призвать и даже заставить - звучат уже как-то несерьезно. Все это делалось и на высоком и на профессиональном уровне все 70 лет Советской власти, что не помешало ей, однако, с треском и грохотом развалиться в тучах экологической пыли. Неужели только обсуждать и обсуждать?!

Говоря с некоторыми представителями высшего чиновничества, поражаешься их наплевательскому отношению к народу, а наша просветительская работа среди населения считается ими пустым и ненужным занятием, ибо, как они говорят, все решается "наверху". Спора нет - все Законы, Указы, Постановления идут оттуда. Да, "наверху" усиленно "шевелят" мозгами, но руками-то шевелят все-таки внизу. И от того, как они ими будут шевелить, зависит - как будут выполняться эти законы. Сколько их за эти годы было издано и сколько было исполнено? Есть статистика?

Почему так получается? Да все потому же!

Составляющий Законы свято верит, что стоит перед народом этим Законом помахать, как все радостной гурьбой бросятся его исполнять, "пахая" днем и ночью "в свете" очередного решения если уже не съезда КПСС, то другой руководящей и направляющей инстанции, где до сих пор живут в тумане прошлых съездовских иллюзий. Ничего удивительного! Кадры-то все те же!

Отсюда и отношение его к народу как к глупой о безликой массе, о которой можно думать постольку-поскольку. Вот и сидят пенсионеры, учителя,

врачи и другие без денег, и есть ли у них сегодня кусок хлеба - это чиновнику наплевать.

Незнание Закона, говорят юристы, не освобождает от ответственности. В том числе и Космических Законов. Так в свое время еврейская нация не приняла Христа и была рассеяна по Земле. Болгары не оказали приема Богомильству и стали жертвой многовекового турецкого владычества, как и Русичи татаро-монгольского за предательство своих многовековых религиозных корней ради чужеземной для них византийской религии. Выстрадали и пошли дальше.

Поистине детский лепет современных деятелей о том, что "не мы довели до развала, не нам отвечать". Тысячелетиями люди убивают, вешают, режут, жгут - нет на Земле незапятнанного места, плюс к этому экологические страдания Земли. Чем это кончится? Тем же, чем и раньше: обезображенные континенты опустынятся на дно морское для очищения, а всплывут континенты, очищенные от "грязи" предыдущих цивилизаций. Это и будет тот Армагеддон, о котором говорят все религии - способ поддержания Землей своего "сносного" существования. Земля ведь живой организм, к сведению для материалистов!

Экология - вот первейшая проблема, о которой у человечества должна болеть голова, а не о суверенитетах, языках и прочих пустяках для рациональной эпохи Водолея, куда хотят влезть в рваной спецовке уходящей эпохи Рыб, провонявшей тухлятиной всяких идеологий.

Так, например, много Душ из бывшей Эллады сейчас воплощены во Франции, Души древнего Рима - в Германии, создатели финикийской культуры - в Англии, а Души бывших воинов Чингис-Хана отрабатывают свою Карму убийства и раззорения в местах, где они погибли. В эпохе Водолея они будут знать свои прошлые воплощения - о каком суверенитете они будут ломать копыя и какой язык они будут считать родным и важнейшим? Тем более рациональная водолейская общность человечества уберет все мешающие нормальному общению языковые барьеры, оставив несколько языков: русский, английский, китайский и еще пару наиболее распространенных языков.

Чтобы решить ту или иную проблему, ее надо охватить взглядом в перспективе. Когда появилась проблема экологии в человеческом обществе?

Ее не было при рабовладельческом строе (речь идет не о загрязнении, а о возникающей от этого проблеме). Ее не было при феодализме. Но она появилась при капитализме и его оборотной стороне медали - коммунизме.

Хотя наукой принято считать процесс эволюции человеческой цивилизации по Дарвину, но примеры из жизни Планеты дают основание усомниться в этом, ибо развитие в основном идет по скачкообразному принципу, а это свидетельствует о ведомости нашей цивилизации неведомыми человеку Высшими Силами.

Неведомые кому-либо, но не астрологу, знакомому с законами Космоса, с влиянием его на все, что находится под его "крышей".

Мозг человека, атрофированный длительной обработкой марксистско-ленинскими идеями с трудом может принять эту простую для каждого астролога истину. Нашего человека все время убеждали, что на нашу жизнь влияют не какие-то там далекие планеты, а решения очередного съезда КПСС и не менее очередного его Пленума.

В то же время человек видел, как под влиянием притяжения Луны в морских приливах и отливах передвигаются огромные массы воды. Но ведь растительный и животный мир на 50-90% состоит из воды - разве на эту воду влияние Луны не распространяется? И пусть в меньшей степени, но и других Планет?

Конечно, влияет! Значит можно говорить о действительной закономерности развития всего земного от планетных констелляций. Но эти закономерности давно человечеством изучены, опробованы и передаются из поколения в поколение в астрологических основах и задача каждого здравомыслящего человека применить эти знания в своей повседневной жизни.

К сожалению, многие ценные знания человеческой цивилизации приносятся в жертву очередным бредовым идеям очередного бредового "вождя всех народов", как это случилось с астрологией при большевистском режиме. Всех астрологов страны Сталин собрал в Крыму якобы на Всесоюзную конференцию - и больше их никто не видел. После чего астрология была объявлена лженаукой.

И только в 1989 году был снят запрет с этой древнейшей науки человеческой цивилизации, но как по выдохшему арыку с первой пущенной водой плывет всякий мусор, так и с пер-

вой астрологической волной у нас поплыли всякие шарлатаны, что отвернуло от этой науки многих людей, не знающих ее Истин.

Чем человек древности отличался от человека Страны Советов? Тот человек не знал Морального Кодекса строителя коммунизма, но он знал, что растущее рядом с его домом дерево обладает растительной Душой, живущее во дворе животное обладает животной Душой, а текущий мимо дома ручей обладает энергетической Душой и насильственное вмешательство человека в жизнь этих Душ чревато неприятными последствиями.

Распространенный в пору человеческого детства пантеизм (язычество) помогал человеку разумно организовать свою жизнь и выжить в тяжелых условиях существования.

Сменивший его в пору юности политеизм (многобожие) позволил поднять организацию этой жизни на более высокую ступень, когда человек, прежде чем срубить дерево, спрашивал разрешения у Бога Леса и просил прощения у дерева, которое он лишал его растительной Души.

Пришедший в пору зрелости ему на смену монотеизм (единый Бог) обеспечил как бы единоначалие в этой сложной организации человеческого общества, оставив ему одного Бога, к которому и следовало обращаться со всеми проблемами в ответственные моменты своей жизни. Это более соответствовало истинному положению вещей ввиду наличия Высшего Космического Разума Вселенной - организующего и направляющего начала всех космических процессов.

Но вот общество вступает в пору возмущения (чтобы не сказать - старости) и поднимается в своем развитии на высшую для него ступень, но впадая при этом в старческий маразм - капиталистическую фазу развития. Коммунизм - обратная сторона этой медали (и маразма). Появляется соответствующая этой фазе религия - материализм, то есть, лишенный духовности атеизм.

Таким образом - круг замкнулся и человек вернулся к своему мировоззрению первобытного дикаря, для которого его каменный топор не имел никакого духовного содержания, кроме того, что это орудие защиты и добычи пищи. При материализме человек начинает поклоняться материальным вещам: кто автомобилю, кто даче, кто служебному положению, кто счету в банке. Из сознания человека ушло Ду-

хвное содержание его окружения, а вместе с тем и уважение к нему.

Если он холит и лелеет свой автомобиль, то ему наплевать на саженцы деревьев, которые он давит им возле его стоянки, на ручей, который он загрязнил мойкой машины, на воздух, который он насыщает токсичными выхлопами мотора.

Так постепенно гибла природа вокруг этого "цивилизованного" дикаря и на сегодняшний день мы имеем такую экологическую "язву", которая, со временем перейдя в необратимый рак, проглотит нас со всеми нашими проблемами.

Отсюда вывод - чем скорее мы изменим атрофированное материализмом сознание человека, тем скорее спасем наше общество от гибели, тем быстрее решим все его экономические, экологические культурные и другие проблемы.

Для этого необходимо практической, повседневной и кропотливой работой (без всяких бюрократических "тусовок") донести до сознания человека принципы духовного содержания всего, что его окружает, основы Космических законов нашей Солнечной системы, взаимосвязь Человека и Космоса - чем занимается и наше и некоторые другие духовные общества. И многие нужные знания может дать наука астрология при активной помощи ее младшей сестренки - религии, переживающей пока детскую обиду непонимания и отторжения от своей Великой и умудренной опытом родственницы. (Для несведущих: тот же ислам или христианство появились 1500-2000 лет назад, а карту звездного неба человек читал уже с момента своей жизни в пещерах и разделки каменными ножами добытой в охоте туши мамонта).

Главное - надо понять, что настоящая астрология - это не беспомощные газетные "гороскопы на неделю", а серьезная и всеобъемлющая наука человеческой цивилизации, помогающая выжить в сложнейших условиях становления человека на Планете.

Почти все религии на Земле зарождались в условиях, когда проблемы экологии не стояли перед человеком и поэтому в ее заповедях нет упоминания о ней - была лишь забота о Душе человека, а не дерева, ручья или животного, окружающих тело человека, этот Храм Души. Но если этот Храм разрушать, Душе негде будет выполнять свои Кармические обязанности на Земле, отпадет возможность в вопло-

щениях и необходимость в самой религии.

О комплексном представлении окружающего человека мира учила древнейшая на Земле религия - зороастризм, от которой потом пошли в "сокращенном" (к сожалению) виде остальные религии: буддийская, христианская, мусульманская, католическая и другие.

Зороастризм был даже не религией, а мировоззрением, образом рациональной жизни человека, учитывающей все нюансы его непростого существования. И зародился он, в отличие от других религий, у нас, на нашей земле, на стыке Кустанайской и Челябинской области, где сейчас ведут раскопки древнейшего поселения Аркаим, столицы высоко развитой арийской цивилизации прошлого.

Там же родился около 6000 лет назад Великий Астролог и Пророк Зара-Туштра, родоначальник этой самой первичной религии прошлого, а не в Иране, как до сих пор считалось. И он гениально предусмотрел, что в наступающей скоро эпохе Водолея воплотится на Земле его Сын и объединит все разбежавшиеся ручейки религии в одну полноводную реку новой религии, нового мировоззрения, чтобы спасти погибающее от разброда и шатаний человечество.

И мы никогда не заставим человека заботиться и не вредить растущему у дома дереву, если не донесем до его сознания основы утерянного зороастрийского мировоззрения, основанного на вечных астрологических знаниях - что у этого дерева есть растительная Душа, и нанеся ей вред, человек попадет в "черный список" Иерарха всех деревьев, который через соответствующие Инстанции Космоса накажет этого человека в соответствии с содеянным злом.

А если человеку впереди будет "светить" экологическая смерть, которую мы будем "забалтывать" всякими бюрократическими "тусовками" вместо живой работы с людьми, то становятся ненужными всякие экономические реформы и улучшение его материального положения, ибо как говорят в народе: "перед смертью не надышишься".

Борис Федотов
председатель астрологического общества заратуштри

ВСЕ БОЛЕЗНИ - ОТ НЕРВОВ...

Такое убеждение существует у людей и оно не лишено оснований. Но если эту мысль рассмотреть более детально, то можно убедиться, что действительно все болезни начинаются где-то за пределами конкретных физических органов, а где именно и каким образом, детально объясняет наука АСТРОЛОГИЯ.

Правда, отношение к ней у большинства людей довольно настороженное, если не сказать - недоверчивое. Оно и понятно - в годы Советской власти она находилась под запретом. Еще в начале своей деятельности "вождь всех времен и народов" собрал в Крыму всех астрологов страны якобы на всесоюзную конференцию - и больше этих астрологов никто не видел.

И только в 1989 году запрет был снят и астрологи могли выйти из подполья. Но как по высохшему арыку с первой пущенной водой поплывет всякий мусор, так и первые шаги астрологии по земле так и не победившего социализма понесли всякого рода шарлатанов, использующих интерес людей в целях наживы, своими неквалифицированными работами отторгающих людей от этой науки-великомученицы.

Ибо при наступлении всякого рода диктатуры: политической, экономической, религиозной первыми под топор диктатора попадали астрологи. Как же иначе - диктатор лучше всех знает, что нужно его народу и то светлое будущее, куда он его тащит за шиворот.

Но диктаторы приходят и уходят, а звезды остаются и организуют развитие человеческой цивилизации в соответствии с космическими законами, а не решениями какого-то пленума ЦК или иного диктаторского словоблудия. За 70 лет промывания мозгов всяким идеологическим мусором человек уже с трудом верит, что какие-то звезды и планеты могут влиять на земную жизнь.

На своих занятиях по астрологии я привожу такой пример: научно доказано и не подлежит сомнению, что морские приливы и отливы происходят под влиянием Луны. Но если Луна может передвигать многомиллионные тонны воды, неужели она не способна воздействовать на то ведро воды, которое содержится в человеческих клетках? Конечно может! А Юпитер

разве не может? Пусть он в пять раз дальше от Солнца, чем Земля, но он почти в 30000 раз больше Луны! И Другие Планеты: Меркурий, Венера, Марс и т.д.

Значит можно говорить о **реальном воздействии Планет на человека**, чего не хотят понять пропитанные материалистическим мировоззрением скептики. А как именно они влияют - умные люди человеческой цивилизации замечали и передавали из поколения в поколение, создавая цельное здание астрологической науки.

Сейчас почти в каждой газете человек может увидеть "гороскоп на неделю", хотя этот гороскоп так же отличается от настоящего гороскопа, как детская кукла от настоящего человека. И я уверен, что со временем астрология будет таким же обязательным предметом в школе, как АЗБУКА.

Как это и было в древности, когда каждый уважающий себя грамотный человек должен был знать прежде всего азбуку неба, а потом уже свою науку. И этот процесс уже пошел.

Первыми были, как всегда, прибалты. В 1994 году газеты сообщили радостную для каждого астролога новость - в Риге, в авиационном институте, начали преподавать курс астрологии. Вторым был Казахстан. В 1995 году в печати тоже прошло сообщение, что астрологию начали читать в Алма-Ата, в Республиканском медицинском училище.

Мне тогда удалось договориться с его директором - Секербаевым Хасеном Умарбековичем, человеком прогрессивных взглядов, новатором и сторонником всего нового и неординарного. Под свою ответственность он разрешил мне читать курс астрологии выпускникам училища (сейчас - колледжа). Те на удивление заинтересованно восприняли эту науку, некоторые из них вплотную занялись ее изучением и до сих пор обращаются ко мне по разным вопросам.

Однако **эту проблему необходимо решать на уровне правительства**, чтобы путь ее к человеку не зависил от благосклонности того или иного руководителя. Тем более в медицине, "Бог" которой Гиппократ был прежде всего астрологом, а потом уже медиком, разработав принципы астрологической медицины и оставив потомкам завещание: "*медика, не знающего астрологии, нельзя подпускать к больному*".

На то у него были веские основания, которые становятся понятными

даже при начальном ознакомлении с основами астрологии. Так, тело человека разделено на 12 частей в соответствии со знаками Зодиака - от Овна, ведающего головой, до Рыб, ведающих ступнями ног.

При поражении того или иного знака Зодиака в гороскопе человека можно предполагать о заболевании той или иной части его тела. Кроме того, внутренние органы тела находятся под влиянием тех или иных Планет: за сердце отвечает Солнце, за желудок - Луна, за почки - Венера, за печень - Юпитер и т.д.

В зависимости от положения той или иной Планеты в гороскопе человека можно делать вывод о предрасположенности к заболеванию. А так же определить критические дни, когда это может произойти.

Но астрологический диагноз может коренным образом отличаться от медицинского. Например, транзитные Планеты включили негативный аспект к Юпитеру в гороскопе человека. Юпитер отвечает за работу печени - в результате получается сбой в работе печени. Юпитер в гороскопе находится, например, в знаке Овен, отвечающим, как я уже говорил, за голову. У человека начинает болеть голова и он идет к врачу или лечится сам, принимая таблетки от головной боли. *Но болит ведь печень, проявляя свой сбой ритмов через голову.* Так же как ребенок плачет, ударившись коленкой - боль в коленке у него выходит через рот при плаче. А затыкая ему рот - коленку не вылечишь. То же самое делает человек, глотая таблетки от головной боли, тогда как надо было помочь своей печени пережить трудные для нее дни транзита Планет по его Юпитеру.

Со временем при таком "лечении" разрушается организм, что мы и видим в настоящее время в нашем обществе. Поэтому Гиппократ не позволял своим ученикам подходить с лечением к больному, пока врач не посмотрит его гороскоп и не определит, что же там происходит. Учет астрологически определяемой конституции пациента был обязателен для диагностики и лечения.

И в программы обучения медиков древности медицинская астрология входила как **обязательный** предмет.

Но астрология еще учит, что физическая болезнь - это "конечная станция" того морально-этического нарушения, которое допустил человек в своей жизни и которое исказило его энергетические структуры. Это тоже с

трудом понимается заматериализованным воспитанием советского человека.

Хотя уже редко кому приходится доказывать, что у человека есть Душа, есть энергетическое поле или биополе, на которое воздействуют экстрасенсы при лечении. Но это биополе не в виде какого-то однородного облачка, окружающего физическое тело человека, а состоит из шести слоев, каждое из которых имеет свое предназначение в жизни человека и свою управляющую Планету.

Так, ближайший к физическому телу эфирный слой определяет ощущения человека, следующий астральный слой - чувства, ментальный - мышление, каузальный - поступки, буддхиальный - этику и жизненные ценности, атманический - мировоззрение и веру.

Слабый и неразвитый слой определяется по соответствующей ему Планете гороскопа, и любые повреждения в этом слое постепенно спускаются вниз на физическое тело и появляются в виде болезни.

Вот вам и народная мудрость: "Все болезни от нервов". Когда в результате хирургической операции или лекарственного воздействия болезнь устранена, **причина ее в энергетическом поле остается** и со временем опять опустится на этот или другой участок тела в виде болезни.

Отсюда вывод - *начинать лечение надо прежде всего или одновременно с устранения энергетических причин заболевания, со своего духовного роста, осознания своих морально-этических нарушений*, а осознав их, пройти процесс покаяния и прощения самостоятельно в своей Душе, или с помощью обряда той религии, к которой человек себя относит.

В православной - это обряд исповеди и причащения, который хорошо устраняет нарушения энергетических структур человека и вместе с этим и зародыши будущих болезней. Недаром все религии мира призывают **жить по-божески**, выполняя заповеди своих Пророков.

А зло, жестокость, зависть, жадность, ненависть и другие пороки человеческие искажают энергетическую структуру человека и ведут к болезням. Но наш советский человек часто этого не понимает и начинает лечение с другого конца, с физического, глотая лекарства, следуя всевозможным диетам, методикам, экстрасенсам, гербалайфам и прочим физическим улов-

кам ухода от необходимости духовного роста, как бы при помощи монтировки взламывая дверь в храм здоровья вместо того, чтобы подобрать к ней духовный ключ.

Но во взломанную дверь потом проникнут множество других нежеланных гостей с непредвиденными последствиями.

Эта проблема тем более актуальна в наше время, когда человек, еле сводя концы с концами, вынужден открывать последнее для приобретения лекарства, тогда как лекарство находится в нем самом, о чем он не догадывается и тратит последние крохи на упаковку очередной "монтировки".

Но действие лекарства распространяется в основном на физическое и эфирное тело.

Экстрасенс действует чуть дальше до астрального, редко кто до менального поля. Нарушения в более высоких полях никто, кроме самого человека, устранить не может. Конечно, экстренно помочь человеку может и врач и экстрасенс, перекинув (но не устранив) его болезнь на более отдаленное от физического поле.

Но окончательно вылечить себя человек может только сам. Никто лучше его не знает всех его морально-этических нарушений в жизни и лишь искренним и исчерпывающим их устранением человек сможет привести в порядок свои энергетические структуры. Разумеется, что действовать он будет грамотно, а не однобоко.

В той же полезной в целом системе Порфирия Иванова некоторые видят

лишь ведро холодной воды, не принимая во внимания те духовные наработки, которые оставил великий подвижник.

Но во-первых, эта система не для каждого. В гороскопе Иванова мощное скопление Планет в Козероге, давшее ему такую энергетическую стойкость. А это не у каждого есть, что по гороскопу хорошо просматривается

Во-вторых, он подходил к своей системе постепенно, до тридцати лет ведя жизнь обычного человека, привыкая к постепенному сезонному изменению температуры и лишь потом начал год за годом, **десятилетиями** постепенно усложнять свои взаимоотношения с природой.

А у нас некоторые за несколько месяцев хотят пройти путь его десятилетий, да еще не имея к тому энергетической предрасположенности. Вот и забыты больничные палаты, как жаловался мне один знакомый уролог, больными "ивановцами". В основном мужчинами, половые органы которых не выдержали такого варварского к себе отношения.

Конечно, укрепляя физическое тело по системе Иванова, аэробике или другой физической системе без одновременной работы над своим духовным развитием, человек как бы ставит плотину перед "рвущимся" с верхних энергополей к его телу потоком энергетической заразы.

И долго ему это удастся делать? Всегда ли он в состоянии следить за надежностью этой плотины, постоянно укрепляя ее разрывающиеся нарас-

тающим напором стены? Не ослабит ли он свое усердие в какой-либо период под напором жизненных обстоятельств? А то и вообще отойдет от нее? Кто отследил статистику "ивановцев" на протяжении десятилетия?

Любая плотина со временем переполняется при отсутствии обводного канала (работы над своим духовным развитием), скопившиеся массы воды прорывают ее и мощным, все сокрушающим потоком обрушиваются на защищаемые пространства, производя непоправимые разрушения. Человек сваливается с роковым заблуждением.

А знай этот человек хотя бы начало астрологической культуры, что несет эта древнейшая наука человеческой цивилизации, многих осложнений в жизни ему удалось бы избежать, действуя более грамотно и осмысленнее.

И чем раньше это поймут те, от которых зависит приобщение народа к этой древнейшей науке, тем скорее начнется процесс оздоровления общества.

Как уже не раз высказывалось на разных уровнях, **не может быть здорового государства с большим народом.**

Тем более - большим и физически и духовно.

Борис Федотов

*Председатель
астрологического общества
заратуштри*



А тепеь давайте подведем итоги.

Ознакомившись с приведенными здесь статьями вы, надеюсь, согласились, что человек - это частица Космоса, который посылает свои несовершенные частицы-Души на другие Планеты, в том числе и на Землю, чтобы через данную ей оболочку - тело постепенно усовершенствовать эти частицы и, в конечном итоге, уравнивать их с Совершенной Сердцевинной Своей, которую мы называет Бог, Аллах или еще как - речь идет об одном и том же.

И если эта несовершенная пока частица забывает, зачем она сюда послана и начинает проявлять слишком большую заботу о своей оболочке, а не Душе, ублажать свое тело земными радостями - ей напоминают о своих задачах через болезни, несчастья, катастрофы. Если это не помогает - в конце-концов Душу возвращают назад, чтобы потом дать ей новую оболочку, новое тело, для новых испытаний.

Поэтому первойшая задача человека - исправлять те несовершенства, с которыми он пришел на Землю. прорабатывать тот урок, который ему задали. Но человек, по причине своего несовершенства и той идеологии, среди которой он вырос, привык считать себя совершенным "изделием" природы и обычно считает себя лучше, чем он есть на самом деле. **Поэтому основная задача астролога, быть "зеркалом" для своего клиента, показать те, хотя бы основные несовершенства, над исправлением которых человеку надо работать.**

А этим в основном занимается Восточная астрология, тогда как на Западе (а тепеь уже и у нас) астрология используется в основном для практических нужд: можно ли вложить деньги в эти акции, чтобы обогатиться, когда заняться бизнесом, чтобы не разориться и прочие вопросы, ничего не имеющие общего с развитием Души. То есть, астролог превращен в обычную гадалку, тогда как **астрология - это способ познания человека для совершенствования его Души.**

Правда не всегда и Восточные астрологи этим занимаются, в чем убеждаешься, читая публикуемые в печати гороскопы, которые можно считать славословием в адрес человека - совершенного "продукта" природы: уж такой он хороший, такой хороший, есть конечно отдельные недостатки, но настолько несущественные - вполне можно звезду Героя вешать. Хотя не всегда и астролог виноват: дашь в гороскопе наряду с положительными качествами и отрицательные - редактор обычно старательно их вычеркивает: "Зачем терять читателя"

Поэтому сейчас человеку практически негде "посмотреть в зеркало", в том числе и в многочисленных сейчас компьютерных гороскопах, куда заложены стандартные общие черты групп людей, опять же "причесанных". Астрология - как дактилоскопия: **как нет двух одинаковых отпечатков пальцев так и нет двух одинаковых гороскопов.** И истинный гороскоп тот, что выполнен вручную, индивидуально, а не доверенный машине, пусть даже очень умной.

Количество характеристик по аспектам, по планетам, по Домам, по всяким точкам - миллионы, в компьютер закладывается едва несколько десятков. Когда скульптор делает своими руками скульптуру - это произведение искусства. Когда ее ставят на конвейер и начинают делать машина - это уже ширпотреб, далекий от оригинала.

Так и в астрологии. Поэтому в нашей школе астрологии основной упор делается "ручной работе", компьютерные программы даже не рассматриваются.

Если в гороскопе человека Солнце поражено Марсом, астролог может сказать клиенту, что у него опасность наработки высокого уровня подсознательной агрессии из-за его повышенной раздражительности, импульсивности, злопамятности, желания достичь цели любой ценой.

Если Нептун поражен Луной - тоже не подарок: подсознательная тяга к наркотикам, стержневой характер, вечные иллюзии, несусветная лень. Может сказать, но может и не сказать, наговорить

кучу приятных слов, получить деньги и крикнуть следующего. Как вы думаете, кого Космос накажет в конце-концов? Кто из них выполняет задачу помощи человечеству в его духовном возрождении?

А ведь все вышеперечисленные характеристики могут быть у любого из 12 знаков Зодиака. Тогда что полезного могут дать человеку стандартные характеристики, пусть даже и компьютерные?

Есть даже теория, по которой вообще человеку нельзя говорить ничего плохого по типу: "Все хорошо, прекрасная маркиза! Все хорошо, все хо-ро-шо!". То есть, встретил на улице знакомую и не мог ей сказать: "Отряхни пыль сбюку, Таня, ты где-то прислонилась наверное". пусть Таня придет домой, снимет платье и увидев эту пыль, помянет крепким словом всех встреченных за день, и промолчавших, сделавшими ее посмешищем на весь город. Пыль Таня, конечно, увидит, а вот что у нее стержневой характер, может за всю жизнь и не догадается. Так и уйдет в Тот мир с неисправленным дефектом, принеся его в следующую жизнь для исправления.

Поскольку я сам крещенный в православной церкви, поэтому я как бы "приписан" к христианскому энергоцентру, к которому часто приходится обращаться со своими проблемами, отсюда все мои примеры и ссылки здесь и в других статьях в основном обращены к ней. И если я где-то критикую ее, то не само Учение Христа, а то, во что превратили его не всегда разумные Его последователи. *Сам Христос велик и в облике своем и в учении своем, которое он дал человечеству.*

Идеологическая обработка мозгов нашего поколения привела к тому, что человек не сознает связь своих плохих дел, плохих слов и плохих мыслей с теми несчастьями, которые он испытывает в жизни. Причем расплачивается не обязательно он сам - расплата может прийти к нему через страдания близких ему людей.

Совершая неблагоприятные морально-этические поступки в сво-

ей жизни, он настолько загрязняет свою Душу, что эта грязь уже на ней не помещается и начинает переливаться через край на Души его потомков: детей, внуков, правнуков и т.д. до какого-то колена.

Если бы этот неразумный "предок" мог слышать стоны своих потомков, которых он топит в астральном море, вешая им на шею гири своей грязи: "мама, что ты делаешь!", "папа, ну как ты мог это сделать!", "бабушка, мне больно!" и т.д. может быть он и научился бы думать прежде чем что-то делать.

Но потомки не будут долго ходить в этой грязи, это не их грязь и через время Высшие силы симут с них этот груз и вернут его хозяину, который "вдруг" (по его мнению) заболел, или попадет в нехорошую историю, или в катастрофу.

Потому и не сразу, чтобы ему иметь время одуматься и покаяться в совершенном. *Покаяние, причем искреннее, а не какое-нибудь, это мощный очистительный душ для погрязшего в грехе человека.* Этому способствует само посещение церкви, где исходит сильный астральный поток из земли: а церкви строят не где попало, а именно на этих местах, которые определяют специалисты.

Во-вторых, пение церковного хора создает сильную очищающую энергетику, к которой человек подключается, осеняя себя крестом. Все эти ритуалы в свое время создавались не просто так, для красоты, а имели под собой веские основания, помогающие человеку, искренне поверившего пусть не в Бога, но хотя бы в существование Высших сил, от которых зависит и его судьба и его жизнь.

Человеку, пришедшему в церковь для "галочки", можно было и не приходиться - это ему ничего не даст.

Но любому человеку, на какой бы ступеньке к Богу он не стоял, если он не святой, приходится совершать те или иные отступления от морально-этических норм, если не в делах, то в мыслях, что одинаково наказуемо. *Поэтому каждому необходимо постоянное общение с Богом, обращение к нему, покаяние.* Каждый должен

прочувствовать **искреннее чувство любви к Богу**, только тогда уберется та грязь с его Души, которой он себя замарал. Уйдут те болезни, которые ему посланы в наказание.

Врач, экстрасенс, колдун, бабка могут снять с него симптомы болезни, он почувствует облегчение, но он не устранит причину болезни и через время она проявится опять, но уже в другом месте, на другом органе.

Чем сильнее лекарство, чем сильнее экстрасенс или целитель, тем дальше в потомство забрасывается грязь, тем позже она вернется, но она таки вернется, по пути покалевив ближайшее потомство, которое будет рождаться с врожденными болезнями, уродствами, развалами по судьбе, если сам хозяин грязи не успеет ее отстрадать, спасаясь таблетками и целителями.

Те кто видит Тонкий мир, видят тучи потомков людей над дворцом или клубом, где "известный целитель" проводит сеанс коллективного "оздоровления". Если бы эти люди слышали стоны своих потомков, на которых они сбрасывают свою грязь заработанных ими болезней. Может быть они и устыдились бы.

Ведь скажи любому из них: я освобожу тебя от рака желудка, но переложу этот рак на твоего ребенка. Согласен? Что вы! Его разум восстанет против этого!. А во дворце, на сеансе "оздоровления", его совесть молчит, хотя происходит то же самое. Поэтому знающие это "оздоровители" не пускают на свой сеанс маленьких детей, которые сразу почувствуют грязь и энергетикой своих чистых Душ все вместе раздавят этого "благодетеля".

И только истинные посланники Бога, Пророки человечества, посланные на Землю, могут убирать эту грязь, не перекладывая ее на потомков. Но они таких "шоу" не устраивают. Они работают индивидуально с каждым, учитывая его Карму, его грехи, его устремления ко Всевышнему, определяя - заслуживает ли он этой благодати?

Кому многое дается - с того много и спрашивается. Это правило каждый испытает на себе в своем устремлении к Богу. Чем выше вы поднимаетесь в своем духовном развитии, тем

большие горизонты перед вами открываются, тем большими возможностями вы начинаете обладать, тем быстрее и жестче приходит вам наказание за совершенные морально-этические проступки.

Это не повторение чьих-то слов. Это все пришлось не раз испытать мне на себе и своей семье.

При нашей сложной и тяжелой жизни трудно удержаться и не совершить тот или иной проступок, что мы и совершили с женой на одной из дорог своего духовного восхождения.

Наказание пришло обоим в виде болезни нашего 1,5 летнего ребенка. Ночью температура его перешагнула через 39-й градус. У кого дети болели, тому не надо описывать, страдания и родителей и ребенка, со всеми признаками отравления. И хотя мы знали по Библии и не раз убеждались в истинности того, что **все болезни лечатся покаянием, постом и молитвой**, но страдания своего ребенка толкали на мирские способы: вызвать скорую, дать жаропонижающее и т.д.

Первую ночь мы удержались от соблазна. Днем Высшие силы ему температуру сняли, а с вечера опять 39, опять стоны, рвота, метания ребенка. Тут мы не выдержали и обратились к Высшим силам - можно ли дать ему хотя бы жаропонижающее, облегчить его страдания? Сами мы это для себя бы не сделали, но может для ребенка можно сделать исключение? Нам ответили: "Вы поможете телу, но покалечите Душу. Решайте сами". Мы еще раз убедились, какая ответственность лежит на нас и перед Богом и перед Душой нашего ребенка, удержались от искушения и продолжили очищение и покаяние.

С восходом Солнца температура опять спала. ребенок уснул, а для нас продолжался трудовой день с его заботами и проблемами.

С заходом Солнца все повторилось вновь и для ребенка и для нас, измученных двумя бессонными ночами, хотя мы надеялись, что наш грех уже нам простили.

Мы опять обратились к Высшим силам (*вернее к Их представителю, с которым у нас был контакт*): "Неужели мы еще не заслу-

жили прощения - ведь мы идем и через пост, и через покаяние, и через молитвы?". "Вижу, пришел ответ(кстати, Там наши слова видят, а не слышат), вижу, говорит, но в ваших словах мало искренности и ребенка могут забрать из-за воспаления легких, которые уже начались.

Никогда ранее этой ночи мы не обращались к Богу с такой искренностью, с таким чувством искренней любви, с такими искренними словами покаяния.

Утром нам сказали, что ребенка нам оставили, что нам надо пойти в церковь и поблагодарить Бога, а так же мою мать и родственников, находящихся в Том мире, которые нас "отмолили", как мне сказали. Потом пришла Душа матери и сказала, что "нас тут много", все, кого я уважал и помогал при их жизни. Теперь они мне помогли.

Если бы я все это услышал во времена "застоя", когда был истинным атеистом, с мозгами, промытыми коммунистической идеологией, я бы не поверил ни одному слову из всего этого. Но сейчас я сам прошел через все это и отвечаю за каждое сказанное здесь слово.

Все это я привел здесь так подробно, чтобы хотя бы на одном примере показать механизм наших взаимоотношений с Тем миром, в который нам всем предстоит когда-то уйти и с той Высокой Сущностью, которую мы называем Богом, Аллахом или еще как - речь идет об одном и Том же. И той ответственности, которую мы несем перед Всевышним за наши поступки.

Конечно, ребенок наш прошел через тяжелые страдания, но этим он очистил свою Душу от большей части грехов прошлого воплощения и в этой жизни ему будет дано многое.

А теперь вспомните, с уважением ли вы относитесь к старшим? Которые вперед вас окажутся в Том мире и от которых в многом будет зависеть ваша судьба. Не зря все религии мира призывают уважать старших, а особенно родителей.

И второе: поскольку наши слова и мысли Там видят, то глупо обращаться ко Всевышнему со словами, не содержащими для вас смысла. Это когда на иностран-

ном языке, слова которого просто зазубрены и не подкреплены мыслью, так как человек еще не может мыслить на неродном языке. Или когда просто несет оклеветку, как в некоторых сектах.

Закон Космоса гласит: страданиями тела очищается Душа.

Можно, конечно, очищать себя через пост, покаяние и молитвы - но природная ленность человека не всегда позволяет идти в ногу с требованием его Кармы. И тогда этот процесс ускоряют, пропуская нас через страдания.

Да и не все представляют, от чего им надо очищаться. *Человек в силу своего несовершенства считает себя совершенным произведением природы.* Да и вдолбили ему это хорошо в голову за 70 лет советской власти. И тут задача астролога подсказать человеку его хотя бы основные несовершенства, с которыми он пришел на Землю.

А это все хорошо видно в его гороскопе. Плохой аспект между Солнцем и Марсом дает агрессивность, резкость, дух противоречия, ревность. Между Луной и Нептуном - стервозный характер, тягу к наркотикам, несусветную лень и т.д.

А изменяя свой характер - человек изменяет свою Судьбу. Это ответ тем пессимистам, которые считают, что если написано на Судьбе, то никуда не денешься.

А что такое Судьба? Кто задумывался об этом?

С астрологических позиций - Судьба это сумма происшествий в жизни человека, как положительных, так и отрицательных. Каждое происшествие есть результат проявления характера человека - его положительных или отрицательных сторон. Отсюда: меняя свой характер, человек меняет свою Судьбу.

Но человек пришел на Землю не для того, чтобы пить и есть, ублажая свою плоть. **Его задача - подняться в своем духовном развитии за время своего воплощения хотя бы на маленькую ступеньку.** А это можно сделать лишь освобождаясь от груза своих дурных привычек и сторон характера. И если он сам не видит каких, то это ему может подсказать астролог.

Этим и занимается в основном Восточная астрология. Западная астрология в основном настроена как и все до некоторого времени на Западе (а теперь уже и у нас) - как у человека пойдет бизнес, в какие акции лучше вложить деньги, чтобы разбогатеть и т.д. и т. п. То есть вопросами, далекими от целей духовного развития. И в эпохе Водолея все, что не способствует целям духовного развития человечества - будет сметаться с пути эволюционного развития цивилизации. Вместе с теми, кто мешает этому.

Поэтому начинающий астролог должен сразу определиться, с кем он и куда будет идти, развиваться.

И еще один важный момент надо отметить. **Все, что происходит на Земле, сначала произойдет в Высших сферах,** на Тонком плане и произойдет в соответствии с Космическими законами, как это должно быть "по-божески". Потом это решение вопроса доводится до каждого участника через особый механизм, который называется "**совесть**".

И если человеку его совесть говорит одно, а он поступает по-другому, происходит грубейшее нарушение Космических законов, которые выше Земных, за что человеку через некоторое время придет наказание. Какое - зависит от многих факторов. Поэтому не зря все религии мира призывают каждого жить по-божески, поступать по-совести.

Однако не все могут слышать голос своей совести, своей интуиции и астролог это может подсказать человеку, увидев пораженный Нептун в его гороскопе, чтобы человек принял соответствующие меры, не вырабатывал в себе привычку принимать желаемое за действительность.

И запомнить основную мысль: забота о теле без заботы о Душе наказуема. Многие сейчас увлекаются всякими диетами, гербалайфами, системой Иванова и много чем другим. Но в системе Иванова, например, часто видят только ведро холодной воды, забывая о том великом духовном наследии, которое он нам оставил.

И радуясь чудо-исцелению, не подкрепляют его духовным совершенствованием. Проследите для интереса судьбу этого человека на длительном периоде жизни.

Но ведь Иванов имел в гороскопе редкое и мощное скопление Планет в Козероге, что дало ему такую энергетическую стойкость и целеустремленность.

Не каждый человек имеет предрасположенность к занятию этой системой и астролог может это ему подсказать, избавив если не от попадания в больницу сейчас, то от развала судьбы в будущем. А то и по-серьезнее.

К тому же Иванов первые три десятка лет не знал ни о каком обливании, а просто жил, медленно привыкая к переменам сезонных температур. Некоторые сейчас хотят за несколько месяцев стать "Ивановым".

Становятся. Но это не остается без последствий, ибо количество и качество - вещи несоместимые.

Вот это основные мысли, которые я хотел довести до начинающего астролога.

Правда, после прочтения этой статьи, кое-кому может показаться, что я выступаю против обращения за помощью с медицине.

Нет, без нее пока многим не обойтись. Многие уже настолько погрязли в грехах, в нарушениях морально-эстетических норм жизни, что полученное ими наказание уже так быстро не отмолить, не откаяться, надо человека срочно спасать, с помощью медицины дать ему отсрочку, спасти тело пусть даже через повреждение Души, которая уже настолько исковеркана, что это повреждение мало что изменит.

А потом, получив отсрочку, заняться духовной работой над собой, исправлять свою исковерканную Душу, не ожидая следующего наказания, или хотя бы - смягчая его.

И только те, кто уже значительно очистил свою Душу, может избежать дальнейшего ее повреждения через пост, покаяние и молитву. Только он сможет почувствовать, насколько молитва является действенным средством для решения многих жизненных проблем, особенно "ОТЧЕ НАШ" - универсальная молитва на все случаи жизни. С этой мо-

литвой Иисус Христос обращался к Отцу своему в решающий для себя день. Остальные молитвы нам даны людьми, пусть и великими, но не настолько, как Иисус. Произнося молитву, человек прокладывает соединительный шнур между собой и Космосом, по которому начинает течь спасительная энергия помощи - конечно, если он ее заслуживает.

Но чтобы заслужить ее, человек со всей искренностью должен встать на путь духовного возрождения, и это не останется незамеченным - ему пойдет помощь как из Космоса, так и на Земле: начнут встречаться нужные люди, придет нужная литература. Высшие силы начнут его вести по этому пути, помогая ему.

И один из этих путей духовного возрождения - восточная астрология, книга которой сейчас пришла в Ваши руки.

Удачи Вам!

И да поможет Вам Бог!

Борис Федотов



Знаки Зодиака. Древнерусские изображения знаков Зодиака и соответствующих им месяцев. Рак изображен в виде двух ослов, а Скорпион - в виде женщины, держащей яд и змею (по рукописи XVII в. «Планидник»)

Не только можно, но и нужно, говорит наука астрология. Ибо человек, не представляющий свое будущее, подобен путешественнику, плывущему на лодке по незнакомой реке. Далеко ли он уплывет? Не разобьет ли он свою лодку о камни за очередным поворотом, закончив этим свое путешествие? И насколько легче путешественнику, имеющему хотя бы приблизительную карту пути его следования, где обозначены основные крупные подводные камни, мели, опасные повороты, приближаясь к которым, он примет необходимые меры. Это и продлит срок его путешествия и обогатит кругозор открытием новых достопримечательностей.

Церковь предлагает путь пассивного созерцания: молись Богу и пусть несет твою лодку жизни по воле волн. Суждено тебе приплыть куда-то, приплывешь. Утонул - так было Богу угодно. Этот неторопливый и обреченный ход событий возможно был и оправдан тысячелетия назад. Тогда впереди было еще много воплощений, еще Душа успеет наработать необходимый багаж знаний и опыта.

Но сейчас, в наступающей эпохе Водолея, эпохе разделения темноты и света, где эти знания уже будут нужны каждому, чтобы разобраться, где добро, где зло, где свет, а где тьма, где уже не будет времени оставлять "на потом", где Душа, сошедшая с праведного пути, потеряет право воплощаться - быть пассивным созерцателем уже не только безнравственно, но и преступно по отношению к той "искре Божьей", которая дана ему, и которую он должен взрастить в своей Душе за множество воплощений и принести к ее Создателю созревшим плодом своего творчества.

У многих, однако, астролог - это вроде гадалки, которая непременно должна предсказать ему будущее. Но астрология - это не только способ определения будущих событий. В основном - это **метод познания человека**, что не менее важно. *Гороскоп - это зеркало, в которое астролог дает посмотреть человеку - какой он есть на самом деле, какие негативные черты характера ему надо исправлять, чтобы подняться в*

своем развитии хотя бы на маленькую ступень. В этом заключается смысл его эволюции, его приход на Землю в это воплощение. А основной недостаток большинства людей - *они считают себя намного лучше, чем есть на самом деле*, и не видят те недостатки, над которыми им надо работать. Так и не исправив их, уйдет в тот мир, чтобы в следующем воплощении повторить все снова, оставшись "на второй год" в том же классе.

Конечно, крупные недостатки некоторые все-таки могут осознать, или неоднократно слышать о них от других. Но это мало. Надо еще правильно осознать их, представлять, как их исправлять, как над ними работать, что делать, чтобы искоренить в себе этот вирус несовершенства. Иначе получится как в анекдоте про Чапаева:

- Ну и дуб же ты, Василий Иванович,- говорит Петька.

- Да, я всегда был крепким человеком!

Основная беда современной астрологии в том, что она, как и религия, застыла в своем развитии. Ничего удивительного, это ведь *две сестры одной матери* Вселенной, хотя и с разными профессиями, но одинаковыми наклонностями и характером. И если когда-то они были "не разлей вода", жизни не представляли друг без друга, то в последнее тысячелетие взаимоотношение их заметно испортились. Особенно со стороны младшей - религии. (Если христианству - 2000 лет, то астрологии, по данным последних раскопок, свыше 400.000 лет). Старшая - астрология, обладая более широким кругозором и опытом жизни, как-то терпимо относится к этим неурядицам, зная, что со временем младшая остепенится и будет более здраво смотреть на мир, и что *в будущем им все равно придется вместе жить и работать в наступающей эпохе Водолея*.

Хотя старшей тоже не всегда достает здравого смысла в своей работе. Древние астрологи настолько хорошо продумали свою систему, настолько детально работали взаимоотношения зна-

ков, планет, домов, аспектов, что у каждого следующего поколения астрологов "рука не поднималась" что-то менять. Вот и дожились до того, что **точка весеннего равноденствия "ушла" от начала знака Овен уже на 28 градусов**. Почти на целый знак! А астрологи все еще работают по старинке, не внося поправок в свои чертежи. Уже каждый здравомыслящий человек пальцем показывает в спину астрологу и посмеиваемся. Уже выходят солидные книжки с критикой, как, например, перевод с немецкого Педро Беркли "Заглядывая в будущее" (*О чем никогда не расскажет ваш гороскоп*). А астрологи продолжают все считать, как и 2000 лет назад, несмотря на насмешки и все участвовавшие ошибки. Чтобы как-то свести концы с концами, придумали систему двух Зодиаков: *тропического и сидерического*. А тех астрологов, которые пытаются вносить соответствующую поправку на Прецессию, обвиняют в страшном грехе: "он путает тропический Зодиак и сидерический", продолжая усложнять и без того запутанные вычисления.

Древние астрологи *астролябии* измеряли истинное положение планеты на небосводе и если видели ее на фоне созвездия Скорпион, то и комментировали соответственно вместе с теми неподвижными звездами, которые там находились: Антарес, Акраб и др.

Сейчас на чертежах у астрологов в этом месте уже Стрелец и та же планета на том же месте комментируется по-новому, а если попадает на эти звезды, по-старому. Но излучение участка неба с этого места и влияние его на человека не изменилось за это время. Челуха получается! Выходит, созвездия как таковые не нужны, начертил на бумаге что-то и довольно.

Как-то попалось мне исследование одного известного астролога, который решил выяснить: под какими знаками в основном рождаются экстрасенсы. И он был удивлен, встретив среди экстрасенсов немало Львов, тогда как определяющая стихия для экстрасенсов была водная. А Лев - огненная стихия. Конечно, астролог

дает этому теме объяснение, хотя и довольно шаткое, но главное он не увидел: те, кого он считал Львами, родились тогда, *когда их Солнце стояло в созвездии Рака, водного знака*. Это если с учетом Прецессии, учитывая истинное положение планет, а не то, что существует лишь в воображении некоторых астрологов, работающих по старинке.

В 1984 году Британская газета "Гардиан" совместно с Крестлерским Фондом попросила ученых Манчестерского университета провести исследования и выяснить взаимосвязь рода занятий человека со знаком Зодиака. Ученые обследовали более двух миллионов человек и попросили известных астрологов дать прогноз рода занятий конкретных людей. Астрологи опозорились, наделав массу ошибок, тогда как в древности это было элементарным делом даже для начинающего астролога. Это дало основание ученым сделать вывод о том, что астрология - это лженаука. Но если бы астрологи считали истинное положение планет, а не то ложное, которое существует в их неизменяемых веками картах, то они не посчитали бы Рака Львом, Льва - Девой, Деву - Скорпионом и т.д. и не наделали бы массу ошибок.

И даже когда в январе 1995 года Британское Королевское астрономическое общество - "законодатель мод" в астрономии и астрологии, объявило о том, что **начало знака Овен сейчас отстаёт от истинного на 28 градусов**, признав тем самым право Прецессии на существование, многие астрологи продолжают считать себя "святое Папы Римского", считать по старинке, без учета Прецессии. А зачем перестраиваться - это же столько хлопот! Люди читают гороскопы, никто не возмущается, когда они мало соответствуют действительности, гонорары идут - зачем что-то менять!

Но критики астрологии время не теряют. Используя абсурдные явления современной астрологии, они настраивают против нее все большее и большее число людей.

То есть в астрологии сейчас сложилась такая же ситуация, какая была в астрономии в средние века, когда геоцентрическая сис-

тема была все больше входила в противоречие с новыми наблюдениями: если Земля центр Вселенной, то как объяснить обнаруженные ретроградные движения планет. Стали придумывать всякие ухищрения, вроде "микроциклов". Вроде бы планета вращается не только вокруг Земли, но и еще вокруг какого-то центра на своей орбите, что вконец запутало картину, пока здравый смысл не заставил все-таки признать, что центр - Солнце, и вокруг него все и вращается.

Остается надеяться, что здравый смысл тоже преобладает и в астрологии, а пока *наше астрологическое общество еще с 1993 года перешло на новый Зодиак с учетом Прецессии* (первое на территории бывшего Союза) и выдерживает нападки ретроградов и консерваторов во всевозможных грехах.

Наступающая эпоха Водолея примет только все новое и нетрадиционное из эпохи Рыб, оставив за бортом всех ретроградов и консерваторов. А те, кто решит связать свою судьбу с астрологией, должен сразу определиться, кем он будет в будущей эпохе: шагающий впереди или в хвосте.

Но и читателю, который решил разобраться в своей судьбе с помощью астрологии, надо тоже определиться, какими методами он будет при этом пользоваться, устаревшими или соответствующими эпохе.

Во-вторых, уяснить: что же он из себя представляет как человек, как он устроен, какие функции несут те или иные части его тела, ибо то, что ему известно из школьной анатомии, далеко не все, что есть на самом деле. А, как говорят юристы, *незнание законов не освобождает от ответственности*. Вот и несет человек ответственность своим здоровьем и судьбой, не зная элементарных вещей.

В этой книге читателю предложен не совсем обычный взгляд на устройство человека, наиболее известный в астрологии по работам видных теоретиков астрологии Авессалома Подводного (*сборник "Тонкие тела"*), Рудольфа Штейнера (*"Астрология в свете антропософии"*), Дейна Радьяра (*"Планеты и личности"*), Даниила Андреева (*"Роза мира"*) и других. Поскольку не каждый читатель без специальной подготовки может

"осилить" эти работы, автор попытался в более популярной форме донести до массового читателя основные положения этих разработок, пропущенных через призму собственного видения.

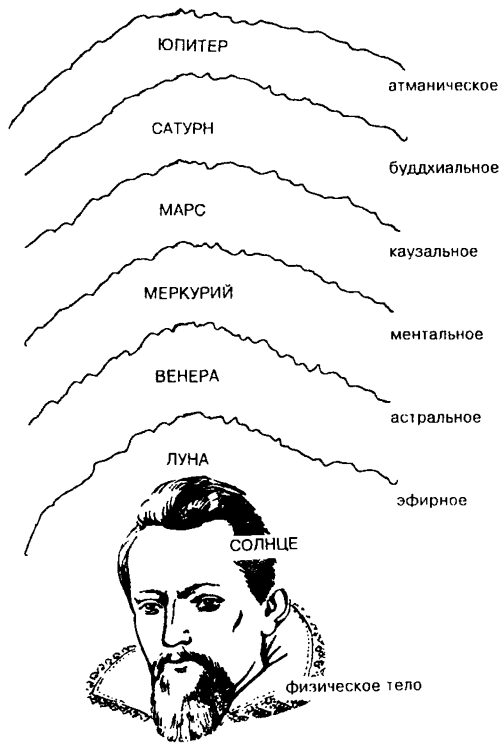
То, что вокруг каждого человека есть *энергополе*, уже не требует доказательства - настолько это всем уже известно. Но не все знают, что оно не однородно, а *состоит из шести слоев*. Таким образом, человек состоит как-бы из семи частей (*вместе с физическим телом*). Вроде русской матрешки, но где видна только самая первая, внутренняя матрешка - его физическое тело. Остальные оболочки, или тела, невидимы для обычного человека. А для материалиста советского периода то, что нельзя увидеть и пощупать руками, не существует.

Физическое тело окружает **эфирная оболочка**, которую могут видеть начинающие экстрасенсы и с которой они работают, исправляя те или иные "ошибки" в оболочке, приводящие к болезни физического тела. Эта эфирная оболочка или эфирный двойник человека отделяется от него при смерти и находится недалеко *около трех дней*, после чего распадается. Наши предки это знали и хоронили человека только на третий день.

Эфирная оболочка находится под управлением **Луны**, по положению которой в гороскопе можно судить о состоянии эфирной оболочки человека. Эфирная оболочка - это "чертеж" человека, по которому строится и содержится его тело, от внутриутробного развития и до смерти.

Энергия эфирного тела дает человеку силы для совершения физических действий. Если он в результате изнурительной работы израсходовал всю свою эфирную энергию, то он после этого *"лежит трупом"*, пока не наберется новой хотя бы на самые необходимые действия.

Эфирную окружает **астральная оболочка**, или астральный двойник человека, которого могут видеть уже более опытные экстрасенсы. Если эфирная оболочка покидает человека только при смерти, то астральная более свободная в своих действиях - она



выходит из человека во время сна и "гуляет" в Тонком Мире, обеспечивая человеку сновидения, из которых он помнит только последние, и то не всегда. Астральная оболочка после смерти человека распадается через *девять дней* и по обычаю в это время устраивают поминки умершему, чтобы помочь ему в его обустройстве в Тонком Мире.

Астральной оболочкой управляет **Венера**, и от того, как она выражена в гороскопе, видно состояние астрального тела человека. Развитое астральное тело дает человеку умение *"держаться в руках"*. От неразвитого он страдает вдвойне - и энергетически и умственно, часто впадая в неконтролируемые эмоции

За астральной расположена **ментальная оболочка**, видеть которую уже редко кому удается. Для этого человек должен стоять на довольно высоком духовном уровне. Это оболочка нашего мышления, как бы наш "радиоприемник", улавливающий их Космоса те мысли и идеи, которые человек обычно считает своими, родившимися в глубинах его мозга - сугубо материалистическая точка зрения, не имеющая ничего общего с действительностью. Но подробнее оболочки мы будем разбирать далее, поэтому ограничимся этим замечанием. После смерти человека ментальная оболочка распадается через сорок

дней, что так же отмечается его родственниками, хотя они и не представляют сути этого. За ментальную оболочку "отвечает" **Меркурий** и если он в гороскопе поражен, то мышление человека оставляет желать лучшего.

Далее расположены оболочки, которые уже не распадаются после смерти человека и приходят в новое воплощение, неся информацию о его прошлых жизнях, хотя человек не знает об этом, вернее - у него закрыт доступ в эту часть его тела по различным причинам. И только человеку высокого уровня развития начинают постепенно открываться кладовые запасов тех знаний, которые он накопил за время своих предыдущих воплощений. Через эти оболочки он получает доступ в Информационное Поле планеты, может видеть прошлое и будущее. Это оболочки: каузальная, буддхиальная и атманическая.

В **каузальной оболочке** отражены все события и поступки человека, она характеризует *способность человека ориентироваться в потоке жизненных событий*. Это как бы "боеготовность" человека к определенному рода событиям и поступкам, к активному участию во внешней и внутренней жизни. Поэтому в гороскопе человека состояние каузальной оболочки определяется по положению **Марса**. Если он поражен - "боеготовность"

человека находится на довольно низком уровне.

Буддхиальная оболочка отражает главные жизненные ценности человека и содержит основные сюжеты жизни без особых подробностей. Управляет ею **Сатурн** и определяет наличие у человека буддхиальной энергии, то есть, *душевных сил для поддержки длительных и тяжелых программ* своей жизни или для изменения этой жизни целиком.

Сильное буддхиальное поле дает готовность человеку к пересмотру своих ценностей в жизни, определяет его этические нормы, в рамках которых он идет по жизни. Это он только может заявить: "я не мог поступить иначе"

Атманическая оболочка, расположенная в самом веру, завершает тело и является его как бы защитной оболочкой. Ответственен за нее **Юпитер**, самая большая планета солнечной системы и значение этой оболочки для человека превосходит все остальные, хотя она самая тонкая и невидимая. Однако *"мал золотник, да дорог"*.

Атманическая энергия дает человеку *духовные силы для изменения своей жизни целиком*, готовность к пересмотру своих отношений с прошлым. Это он придумал поговорку: *"кто прошлое помянет, тому глаз вон"*

И о ней поговорим более подробно, начиная "спуск" вниз по телам.

АТМАНИЧЕСКОЕ ТЕЛО

Управляется **Юпитером**, по выраженности которого в гороскопе можно судить с состоянием атманического тела человека. Центром атманической энергетики является **седьмая чakra Сахасрара**, находящаяся на макушке человека. Так называемая *"дыра Брама"*, через которую он связан с Космосом, и через которую ему идет космическая энергия.

Атманическая оболочка несет информацию *о миссии человека, его идеалах, об основных чертах его судьбы*. Это главная оболочка и ее состояние определяет многое в жизни человека. Она находится под управлением Юпитера. *Энергия атманического тела - главная из всех энергий, влияющих на жизнь человека, хотя она*

самая тонкая из всех остальных оболочек. Ее можно сравнить с кожурой яблока или картофеля: повредите эту кожуру в любом месте и плод начнет гнить.

Атманическое тело определяет миссию человека в данном воплощении и эта миссия отражается на всех остальных телах: дает человеку этическую систему ценностей (в буддхальном теле), серию конкретных событий (каузальном), которые осмысливаются (ментальным), прочувствуются (астральным), переживаются (эфирным) и исполняются (физическим телом).

Главный принцип управления человеческим организмом - **в первую очередь меняется та его часть, на которую направлено внимание человека.** В этом заключается принцип самолечения. Самоугробления тоже, когда слишком мнительный человек начинает выдумывать себе болезни и в конце-концов получает их.

Становится ясной цель укрепления и совершенствования атманического тела: человек должен в своем сознании формировать идеал, который соответствовал бы его миссии. И соответственно разрушал те идеалы, которые ей не соответствуют.

Истинный идеал обладает атманической энергией и вызывает энтузиазм, наполняет жизнь смыслом, является источником других видов энергии.

Ложный идеал определяется легко - он не вызывает резонанса в атманическом теле, то есть - человек не чувствует энтузиазма, чувства необыкновенной радости, подъема, желания посвятить идеалу свою жизнь или что-либо на эту тему.

Но не исключена искренняя вера в ложные идеалы, которую могли внушить человеку опытные агитаторы, сами убежденные в искренности своих намерений, то есть имеющие развитое атманическое тело и способные зарядить им других. Это чаще происходило на ранних этапах Советской власти. Помните песню:

*Умираю, но скоро наше солнце
взойдет.*

*Шел парнишке в ту пору
восемнадцатый год.*

Сейчас парнишку вряд ли соблазнишь разглагольствованиями о

"светлом будущем", а уж возможность умереть за это "призрачное счастье" для "того парня" вообще не вызовет у него энтузиазма.

Хотя сформировать идеал еще полдела, за ним еще нужно следить: очищать от лишней шелухи, наносов, грязи - так же как человек должен следить за своим телом. Не будет этого делать - на теле заводятся паразиты. Как на физическом, так и на атманическом. Паразиты на атманическом теле вызывают у человека духовную пустоту, тоску, пессимизм, безнадежность, бессмысленность существования. Эти паразиты постепенно спускаются вниз на другие тела и если не предпринимать никаких мер, дойдут до физического тела и приведут к самоубийству.

Поэтому без идеалов человек жить не может, ибо они дают основную поток энергии, который заменить ничем. И пусть эти идеалы будут нереальными, нелогичными, но они должны быть истинными, чтобы человек в них верил и ими жил.

Энергия идеалов, не соответствующих миссии человека, неприемлема. В этом заключается трагедия первопроходцев, когда человек увлекает себя неприемлемым для общества идеалом и часто страдает от этого.

В школе при изучении материала о восстании декабристов на Сенатской площади меня поразили ритуал гражданской казни, когда человека выводили на эшафот, зачитывали приговор, ставили на колени и ломали шпалу над головой.

- И все,- думал я - вот это да! Всех бы так!

И только много позже понял всю тяжесть этого ритуала: в атманическом теле человека убивали тот идеал, который долгое время был смыслом его жизни, опустошали Душу человека, делали жизнь его бессмысленной, что для некоторых увлеченных, и волевых натур равносильно медленной и мучительной смерти. Все-таки раньше культура и мировоззрение людей были намного выше, чем позже "революционное" сознание масс.

Идеал может заменить религиозная вера человека, причем истинная вера будет тогда, когда она идет как бы от сердца, а не

является продуктом логических размышлений (ментального тела) или продуктом жизненного опыта (каузального).

В наш ментальный век истиной считается то, что доказывается логически, научно, но это другим телам, кроме ментального, не соответствует.

Человеку нельзя дать ложный идеал, так как он не несет энергии и не вызывает энтузиазма. Однако, если в этот ложный идеал эту энергию вложить своими искренними убеждениями, то можно поднять людей на большие дела. Что и можно было наблюдать в начале существования Советской власти, когда первые большевистские агитаторы, пропитавшись ложными (невыполнимыми) идеалами коммунизма и светлого будущего, могли поднять массы людей на все, что угодно.

Но со временем сами партийные руководители, построив и обеспечив для себя это светлое будущее, этот коммунизм, утратили стимул в своих действиях, а вместе с ним и энергию в своих призывах и эти лозунги стали для всех пустым звуком, а аплодисменты, переходящие в овацию, шли не от сердца, а от обязанности.

Для некоторых, обладающих сильным атманическим телом, были сразу неприемлемы ложные коммунистические идеалы свободы, равенства и братства и они становились диссидентами общества, опутанного этими халтурными идеалами.

В основе халтуры и болезней лежит отсутствие гармонии между телами: верит в одно (атман), должен ценить другое (буддх), делает третье (кауз), думает о четвертом (ментал), увлечен пятым (астрал), и т.д.

Была развернута грандиозная борьба за свободу, беря ее силой, а не заслужив эволюционно, взламывая дверь в Храм Свободы *монтажкой коммунизма - пролетариатом*, этим ложным идеалом коммунизма. Если бы пролетариат был истинной миссией человеческой цивилизации, если бы ужасные условия труда, болезни, работа при нечеловеческих условиях, недоедании, недосыпании, отсутствии свежего воздуха, света, чистоты, охраны труда и прочее и прочее - если бы все это было необходимым условием

звонции человеческой цивилизации, то Космос *покрыл бы пролетариатом весь земной шар.*

Однако этого не наблюдается, и через это проходят лишь те Души, которые должны отработать грехи своей прошлой жизни. А если он вместо отработки бросает свое рабочее место, идет на баррикады и становится министром, заставляя встать у покинутого им станка крестьянина, миссия которого выращивать хлеб, то тут многократное нарушение космических законов, за которое будут наказаны все, кто их нарушил.

Такой же халтурный идеал есть идея равенства. Миссия крестьянина не равна миссии рабочего и не равна миссии министра. У каждого свои задачи в данном воплощении и когда их насильственно изменяют, происходит несогласование полей. А отсюда и постоянные болезни и развал по судьбе. Поэтому ложны постулаты коммунистов о том, что *каждая кухарка может руководить государством.* У каждого своя миссия и несчастен народ, руководимый кухарками. В гороскопе человека можно увидеть, может ли эта кухарка, закончив отработку своих долгов по прошлому воплощению, стать у руля государственной машины. У нас же часто возвышают человека по степени преданности своему шефу или по принадлежности тому или иному роду или семейству. Вот и сидит зачастую у нас наверху кухарка, а чаще кухарь, разваливая и экономику и страну.

Но вот человек определил свой идеал. Что дальше? Ведь идеал не только вдохновляет, но и *заставляет соответствовать ему,* направлять на определенные программы действия. Если эти действия не соответствуют идеалам, идут неприятности по жизни. Получается как чемодан без ручки - и нести тяжело и бросить жалко - другого нет. Но человек отключается от чистого космического канала, ему перестает идти энергия, поддерживающая его жизненные силы.

Поэтому идеал должен соответствовать возможностям человека, хотя высота миссии не обязательно должна соответствовать высоте идеалов. И укрепление идеала или веры (*атманического поля*) ведет к изменению судьбы (*буддхиального*).

Часто укрепление веры, например, пытаются сделать посредством постоянного попрошайничества у Бога: дай мне то, дай мне другое, дай мне третье - не Бог, а райсобес. Когда человек обращается к Богу с молитвой, он подключает свое атманическое поле к атманическому полю планеты и ему начинает идти живительная сила космической энергии, которая потом перераспределяется по другим телам.

Но это в том случае, если это обращение **искреннее.**

Поэтому коммунисты, побросавшие партбилеты и толпой ринувшиеся в церкви и мечети, следуя моде, а не искренности, никакой энергии там не получают. И эта их "религиозность" есть ложный идеал, который не связан с атманическим полем планеты, так как находится под властью человека. А уж он вертит им, как хочет. Тогда как истинная вера человека властвует над ним.

Просить Бога можно лишь об одном - чтобы Он **наставил на путь истинный,** на путь исполнения на Земле именно своей миссии, определить которую человек затрудняется, принимая часто за истину ложные направления.

Тем более, что современная цивилизация придает идеалам слишком ничтожное внимание, так что определить свой идеал, свою миссию бывает очень трудно. Учитывая это, Бог часто приходит на помощь, не видя в этом космического нарушения.

Но вредна и другая крайность - *постоянное осмысливание своей миссии на Земле.* Чрезмерная нагрузка на какое-либо одно поле ведет к его чрезмерному развитию по сравнению с другими полями, а отсюда и к деформации всей системы полей. *Человек не задуман для постоянных поисков смысла своей жизни и оценки с этих позиций всех событий своей жизни.*

Опять же приходим к "золотому" правилу - *все хорошо в меру.*

Просить все остальное - это от лукавого. Даже просьба о здоровье. Если человек заболел, значит Бог послал ему наказание за то или иное этически-нравственное нарушение и пока он не отработает этот грех, болезнь не уйдет. И просить Бога прекратить

это наказание на пол-пути: "Я больше не буду!" - не получится, ибо Земля - это не детский сад, а космическая колония строгого режима, где отбывают наказание несовершенно Души с других Планет, других цивилизаций. Там они совершили то или иное преступление и их послали на Землю отработать свой грех, искупать свою вину. А человек, не искупив еще старые грехи, делает новые и бежит к Богу - *"сними, пожалуйста!"*.

"З якого переляку!" - говорят на Украине. И лучше не скажешь.

Правда в наше время неприлично не иметь ни идеалов ни веры. Начинаются отговорки: хотя я и не верю в Бога, но я верю в добро, справедливость, любовь. А это уводит многих далеко не в ту степь.

Часто не совсем разумные родители начинают внушать еще не совсем окрепшей Душе дочери идеал будущего мужа: он должен быть добрым, ответственным, умным, целеустремленным, красивым. Не плохо, правда ведь? Разве вы не хотели бы иметь такого мужа для своей дочери?

Но в мозгах неокрепшей детской Души начинается процесс переработки указанных качеств в соответствии с ее представлениями и наклонностями.

Да, он должен быть добрым, но только ко мне. Ответственным - выполнять все мои просьбы. Умным - терять голову и рассудок от меня. Целеустремленным - единственная цель его - исполнение моих желаний. Красивый - но нравиться только мне. И не дай Бог, Наташка на него глаз положит - глаза выцарапаю.

И вот с этим образцом несущего монстра она выходит в мир. Смотрит, приглядывается, знакомится. И постоянно нарывается на конфликт, так как его действия зачастую не соответствуют выдуманному образцу. Вначале нравится, но оказался не тем. Подлец, значит. Втирается в доверие. Со временем вырабатывается стойкое убеждение: *никому нельзя верить, все одинаковые.* И мир пополняется еще одной старой девой, синим чулком, с ненавистью и осуждением смотрящих на мир. А ведь цели родителей ее когда-то были вполне благородными - помочь ре-

бенку войти в мир.

Правда, такой казус может и случиться не только с ребенком, но и с вполне взрослым человеком. Некоторые в поисках идеала идут в различные духовные общества, заранее определяя себе идеал духовного учителя: это должно быть скопление добродетелей, сверхответственный ко мне человек. Он должен вытащить меня из лужи, отряхнуть, обмыть, одеть во все чистое, и доставить к храму, желательно на лимузине.

А он, видите ли, вытащил меня из дебрей леса, где я заблудился, поставил на тропинку и махнул рукой в сторону купола за лесом, топай, мол, в этом направлении и придешь к храму. Да еще, негодник, ушипнул меня за филейную часть, то ли играть со мною вздумал, (*ничто человеческое, мол, мне не чуждо*), то ли решил придать скорость моему движению.

Происходит разрушение идеала, разочарование в ожиданиях, тогда как истинный духовный учитель тот, кто лишь **приблизит** человека к более точному исполнению его миссии.

Таким образом идеал человека есть канал в атманический энергоцентр и настройка на этот идеал идет через молитву или заклинание. Причем в молитве важен не буквальный смысл, а искренность. Можно обратиться к Богу и со своими словами, но искренне.

Однако атманический энергоцентр содержит как светлые (*высокие*) так и темные (*низкие*) энергии, что хорошо описано в "Розе мира" Даниила Андреева.

Последователи светлой энергии несут *идеалы мира, любви, сотрудничества, эволюции*.

Последователи темной - *тотальное мировое господство, подчинение себе свободной воли человека*.

Но чистых последователей мало. В основном многие находятся посередине, ближе к тому или другому краю.

Рыба тухнет с головы, человек с атманического тела.

Большевики, отменив религию, лишив человека веры, определяющей его атманическое тело, дав народу ложные (*для нашего времени*) идеалы коммунистических лозунгов, ликвидировали у народа атманическое тело, а за ним ушло

и буддхиальное и каузальное. Главным стало ментальное: человек - это венец природы, ибо у него есть разум, а у животного нет. **Веру заменили Разумом**, и не только в стране большевиков, но и в других странах. Человек стал homo sapiens, а не homo atmanikus. Человек разумный, а не человек духовный. К чему это привело, можно судить, оглянувшись вокруг. То, во что он превратил окружающую его природу, не говорит о его разумности.

БУДДХИАЛЬНОЕ ТЕЛО

Определяет *главные жизненные ценности* человека, его основное развитие без особых подробностей (*их дает каузальное тело*): родился, учился, женился, написал диссертацию, вырастил двух детей, умер нищим.

Буддхиальные ценности это то, что **нельзя купить за деньги**: многолетняя дружба, преданность, талант, искренняя любовь, хорошая семья.

Буддхиальным телом управляет **Сатурн**, а поскольку Юпитер и Сатурн в гороскопе могут стоять в оппозиции друг к другу, то жизненные ценности часто могут противоречить идеалам. Пусть у некоторых нет веры, но есть основные житейские правила: жить честно, справедливо.

У других - наоборот - вроде религиозный человек, а такой крохобор! Буддхиальные ценности жизни ему заменяют каузальные стоимости - материальное благосостояние. Что лучше? Думаю, что первое. Если уж пошел у Богу, к духовности, то сбрось материальные оковы.

Например, Пушкин. Особой религиозностью он не отличался, но ради буддхиальных ценностей - чести, достоинства - мог пожертвовать жизнью, вызвать на дуэль Дантеса.

Центром буддхиального поля является **шестая чакра Аджна**, находящаяся между бровями, в районе "третьего глаза".

Отличие атманического тела от буддхиального: если миссия у человека одна на всю жизнь, то ценностей может быть несколько. Причем в разные периоды жизни они могут быть разные, часто в течении жизни меняясь на противоположные, новые могут отри-

цать старые или уточнять их.

Когда-то у Высоцкого были одни ценности, он пел:

- *И мне не жаль распятого Христа...*

Но жизнь внесла коррективы в его мировоззрение и песня его зазвучала по-другому:

- *Мне все же жаль распятого Христа...*

Смена ценностей может происходить как добровольно, так и принудительно. Сгорел дом, все потеряно, человек пересматривает свою жизнь, свои ценности, ради которых он жил, определяет новые.

Ложные идеалы порождают ложные ценности. Тогда человек начинает жить двойной жизнью. И не только человек, но и общество, государство, руководствуясь высокими, но ложными идеалами, а соответственно и ложными ценностями.

Раньше думай о Родине,

А потом о себе,

- пели мы, не понимая, что следуем ложным ценностям ложных идеалов светлого, но никогда не достижимого, будущего. Что первое в мире государство рабочих и крестьян не хуже, чем при свергнутом им царизме, эксплуатирует своих подданных, бессовестно присваивая *"и труд, и собственность и время земледельца"*. Тогда как мировой опыт говорит, что государство тем богаче, чем богаче каждый из его подданных. *Каждый, а не кучка избранных*.

Настоящий идеал дает энергию ДО исполнения миссии. Ложный - обещает ПОСЛЕ. Так же и с ценностями. Истинная ценность дает энергию для преодоления трудностей в пути ДО достижения цели. Ложные ценности обещают ее ПОСЛЕ.

Если для человека истинной ценностью является музыка, это дает ему необходимую энергию, чтобы сидеть часами за музыкальным инструментом, извлекая из него гаммы и этюды.

Если эту *"ценность"* навязали ему против его воли его *"целеустремленные"* родители, которые *"лучше знают"*, что ему нужно, занятия музыкой будет для него наказанием, будет выматывать из него остатки сил, энергии до такой степени, что он начнет постоянно болеть.

Ценности есть внутренние и внешние. Внутренние - это доброта, талант, уважение, терпение, смирение. Внешние - карьера, дети, семья, квалификация. Внутренние ценности важнее внешних. Но в обществе сейчас многое поставлено с ног на голову и общественное подсознание считает наоборот.

- Чего добился в жизни? - спрашивают при встрече старого знакомого, которого давно не видели.

- Многие: приобрел смирение, терпение, доброту...

- Это все хорошо, но а чего же все-таки ты добился в жизни? - настаивает старый знакомый.

Внутренние ценности для него не ориентир. Вот если бы ему сказали: стал министром, защитил диссертацию, вырастил троих детей, сменил четырех жен, (в крайнем случае) - вот это другое дело. Не зря жизнь прожил, значит.

Когда у человека сильное буддхиальное поле - это будет сильная личность, твердый характер, могучая воля, способность организовать жизнь - свою и чужую, вызвать уважение в обществе.

Если слабое - все наоборот.

Если еще завелись паразиты, все равно - в сильном или слабом теле, жизнь сопровождается нервными потрясениями, расстройками, такими "коленцами", которых никто от него не ожидает, в том числе и он сам.

Всякая буддхиальная ценность должна иметь атманическую санкцию. То есть, ножки надо протягивать по одежке. Человек может определить для себя такие ценности, на которые не рассчитана его миссия. Тогда буддхиальное тело будет "выпирать" из атманического, не имеющего возможности растянуться так, чтобы покрыть буддхиальное.

А незащищенное буддхиальное тело будут атаковать паразиты, на нем будут образовываться язвы, которые приходится удалять хирургическим путем. Например, кодировкой от алкоголизма, что часто можно видеть у людей искусства. Скромный до поры до времени художник вдруг определил у себя таланты Рембрандта, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Не пре-

дусмотренные миссией и непризнаваемые обществом "великие" ценности начинают выпирать изпод атманического одеяла, что в конце-концов приводит к образованию язвы, которую начинают постепенно и во все увеличивающихся количествах глушить алкоголем. Поэтому на слишком грандиозные, но не соответствующие миссии ценности, существует запрет атманического тела. Если перешагнуть через запрет - начинаются неудачи. Человек обижается: нет в жизни счастья, нет справедливости, я не виноват, я делаю все, что можно.

Так иногда хорошего начальника отдела ставят министром, полагая, что он так же активно и плодотворно будет проявлять себя на новом месте. Но его миссия не предполагает такой "взлет" - его атманическое "покрывало" не рассчитано на такую "шишку" в буддхиальном теле. Существует запрет на такой взлет, есть "потолок" его деятельности. Но "партия велела", он ответил - "есть!"

А что дальше? Нет у него ни характера, ни воли, ни способности организовать дело в таком масштабе. Он это сознает, внутренне понимает, но решает переступить через запрет. Начинается хроническое невезение, так как человек перешел за кармические рамки. Он пытается поправить дело снизу, через каузальное тело. Но снизу нельзя, энергия идет сверху. Поэтому не могут помочь активизация каузального поля - всякие планерки, пятиминутки, совещания, собрания. А чрезмерное увеличение каузального поля начинает рвать буддхиальное и начинаются дисгармонические события.

Не делает выводов, образуется буддхиальная язва. Опять не делает выводов, не уходит по-честному в отставку, язва опускается все ниже и ниже, пока не доберется до физического тела. У человека инфаркт, инсульт и т.п. И потом мы читаем в газете некролог, что такой-то..., на боевом посту..., на рабочем месте..., "сгорел" на работе. Его счастье, если его во-время "уходят" - "в связи с переходом на другую работу" и дай Бог чтобы более скромную, соответствующую его миссии. А если равноценную, то все начинается сначала.

Так и вертятся эта "язва" в номенклатурной обойме, ни - Богу свечка, ни черту кочерга, дела идут все хуже и хуже и все сокращаются: ну что такое, хотим как лучше, а получается как всегда! А надо придерживаться астрологических законов, товарищи, а не заветов опозорившей себя партии!

Ложные буддхиальные ценности рождают буддхиальные штампы: свобода, независимость, самостоятельность. Свобода на буддхиальном уровне это освобождение от гнета, от тяжелых условий труда насильственным путем, не путем эволюции, а "рабский бунт" по Бердяеву, когда освобождаются от прямых эволюционных обязанностей, перекалдывая их на других, завязывая новые кармические узлы, вместо того, чтобы разрешить старые и получить истинную свободу для всех, а не для избранных, сумевших прийти к ней по головам других.

КАУЗАЛЬНОЕ ТЕЛО

Третье сверху поле человека, управляется планетой **Марс**, по положению которого в гороскопе можно судить о наполненности событиями жизни человека. Хорошие они или не очень - это подскажут аспекты к Марсу.

Центром энергетики является **пятая чakra Вишудха**, которая находится на уровне горла. Так называемая - горловая чakra.

Определяет события и поступки человека. События есть результат пассивного положения человека, тогда как поступки - активного. Каузальное тело определяет завершение **пути по достижению поставленной буддхиальной ценности**: например, получения диплома после курса обучения. Диплом обладает каузальной стоимостью, тогда как хорошая специальность обладает буддхиальной ценностью. В обществе существует противоречие между буддхиальной ценностью и каузальной стоимостью.

В принципе осуждается, если человек променял первородство (буддх. ценность) на чечевичную похлебку (кауз. стоимость). Но в жизни получается наоборот. Как некоторые говорят, *лучше синица в руки, чем журавль в небе.*

Не каждая жена поймет, когда

муж бросает хорошую работу с высокой зарплатой и начинает приносить скромную стипендию курсов повышения квалификации. То, что он потом поднимется на более высокую ступень своей карьеры и будет зарабатывать больше, как-то не принимается во внимание, поэтому голодный муж, придя с курсов повышения и заглянув в холодильник, может обнаружить там вместо продуктов записку: "Что заработал, то и лопай, бездельник"

И часто взятка (*кауз. стоимость*) ценится выше, чем хорошая должность, честь и достоинство (*буддх. ценности*).

Если человек способен наполнить энергией каузальное тело и передавать эту энергию другим - это хороший актер и одно его появление на сцене заставляет зрителя замирать в ожидании чуда перевоплощения. Когда он входит в образ, каузальная энергия потоком вливается в его энергополе, выплескивается в зрительный зал и оттуда ответным потоком напряженного внимания и переживания идет к артисту, помогая ему раскрывать образ. Своего рода медитация между артистом и зрителями.

Но вот зал взрывается аплодисментами и ... медитация пропадает. Артисту приходится снова входить в образ, наполнять себя каузальной энергией и вызывать медитацию зрительного зала. Но не каждому это легко сделать, и с каждым годом делать это все труднее и труднее и приходится искусственно "*подогревать*" себя рюмочкой все увеличивающегося размера.

Так губится талант. И чем? Аплодисментами. Кино в этом случае и лучше и хуже. С одной стороны артист отгорожен от аплодисментов, но с другой стороны лишен зрительского внимания, дающего ему медитацию и наполнение энергией. На киношной же площадке режиссерское "*не верю!*" обдирает энергию не хуже аплодисментов.

Чтобы лектору, оратору "зажечь" аудиторию, он должен обладать большой каузальной энергией и уметь управлять каузальным потоком между ним и аудиторией. Есть так называемый метод "каузального лазера".

Что такое физический лазер -

многие, вероятно, уже знают. Если представить в упрощенном виде - это стеклянный стержень с отполированными концами. Когда в один конец "выстреливается" квант монохроматического света, он начинает идти к другому концу, отражается от него, возвращается к первому, отражается от первого, идет назад. Совершив миллионы колебаний в специальном электромагнитном поле, которое усиливает эти отражения и дойдя до критической величины - пучек света вырывается из другого конца мощным световым квантом, который может оплавить вещество.

Так и опытный оратор. Особенно любил этим методом пользоваться Гитлер. Выйдя на трибуну, он минуту молчал, стоя перед людьми. Его довольно сильное каузальное поле многократно падало в аудиторию, возвращаясь к нему многократно усиленным каузальным потоком аудитории, ее напряженным ожиданием, в результате чего энергообмен достигал огромной величины, накаляя обстановку и увеличивая напряженность.

Потом Гитлер начинал медленную и торжественную речь, как бы с усилием вращая это огромное каузальное колесо, с каждой минутой увеличивая его обороты и в конце концов приводил к каузальному взрыву толпу, готовой уже к любым действиям, к любым призывам: толпа ревела, неистовствовала в своих эмоциях и "*накаченные*" этим зарядом, расходилась по домам, исполняя то, на что ее настроили.

Такой же прием используют цыгане в своих выступлениях, постепенно раскручивая каузальное колесо внимания своей песней, приводя зрителей к эмоциональному вулканическому извержению.

Однако не путать все это с тем шумом, которые вызывали в застошные времена наши "*отцы нации*", ибо те "*бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию*", с патриотическими выкриками были хорошо сопоставленными спектаклями, которые по сигналу режиссера в нужный момент начинали специально рассаженные в зале "*артисты*". Их вынужденно потом поддерживали сидящие рядом, чтобы "*отхлопать*" положенное и не уснуть от "*глу-*

боко аргументированного" бормотания с трибуны, которое без чувств и эмоций воспроизводил по заранее написанной бумажке очередной наследник ума, чести и совести.

Но каузальная энергия будет идти от оратора только в том случае, если он будет говорить сам, а не читать по бумажке. Когда говорит сам, он думает, подбирает слова, выражения, то есть каузальную форму наполняет ментальным содержанием, как бы давая человеку, например, настоящей куриное яйцо, а не одну скорлупу без содержимого.

Когда читает по бумажке - выбрасывает в зал ворох каузальной скорлупы, к которой человек и относится соответственно.

Конечно, не каждый может воспользоваться "каузальным лазером", даже если захочет. Надо чтобы он был "Юпитером" в этом "стаде", ибо что позволено Юпитеру, то не позволено быку. А не то кто-нибудь может его одернуть из президиума: "Ты, Иванов, если вышел, то говори - нечего тут выкаблучиваться!"

Талантливый художник вкладывает в свою картину солидную долю своей буддхиальной энергии, поэтому от картины идет сильный каузальный поток и такую картину приятно смотреть. И полезно для здоровья. И есть метод лечения, корректировки своего биополя высокохудожественными картинами.

Картина-подделка не несет такой энергии и энергетически подделку определить можно не менее точнее, чем специальной экспертизой. Если картина нарисована художником, которому нужно было выразить в ней не "*крик Души*" блеснувшего озарения, а элементарно заработать, то и энергию она будет нести соответствующую. И передавать человеку не высокие буддхиальные ценности, а элементарные жизненные проблемы художника, которых у зрителя и своих некуда давать. Поэтому ходить среди картин-оригиналов выставок и галлерей намного полезнее, чем среди картин по базару.

Стихи известного поэта тоже несут благоприятную каузальную энергетику в отличии от "за-

казных" стихов, прославляющих, например, мудрость нашей партии и правительства. Это, вероятно, многие и так заметили, читая или слушая к очередному мероприятию очередные "шедевры", от которых скулы воротит.

Стихи несут каузальную энергию, санкционированную буддхиальным полем поэта. Ментальное поле расположено ниже, поэтому так трудно своими словами пересказывать стихи. Их можно только принимать или не принимать своим буддхиальным полем. Если оно не развито - человек к стихам не воспримчив.

Шутки и анекдоты более склонны к каузальному полю, но оно тоже выше ментального и тоже трудно поддаются ментальному комментированию. И тоже, при плохо развитом каузальном поле человек ни шуток, ни юмора не понимает.

А содержат в хорошем состоянии свое каузальное поле, не загрязняя его всякой "скуловорочащей" грязью, дает умение жить, способность ориентации в потоке событий. Не зря истинные коммунисты, близко к сердцу воспринимавшие в свое время всякую идеологическую "туфту", оказались наименее приспособлены к жизни в бурные годы перестройки и перехода к рыночным отношениям. А такой дисидент советского периода как Натан Щаранский, выдворенный из Союза за откровенное наплевательство на идеи коммунизма, сейчас видный государственный деятель государства Израиль.

Если пища невкусная, значит в ней нехватает каузального потока. Если жена не любит мужа, то пусть она приготовит обед по высшим кулинарным рецептам, муж не найдет в нем каузального потока, а соответственно и вкуса и проглотит его без всякого удовольствия, а то и отставит в сторону.

Зато у любовницы он с большим аппетитом съест элементарную жаренную картошку, пусть даже слегка подгоревшую, но настолько пропитанную каузальным потоком истинной любви, что она ему долго будет вспоминаться.

Но многие остывшие и едва терпевшие друг друга супруги продолжают жить вместе якобы ради детей, ради сохранения

семьи. И эти дети, поглощая ежегодно лишнюю каузальную энергию, не пополняют себя благоприятной энергетикой, часто болеют и ломают свою дальнейшую судьбу, строя ее на столь гнилом и шатком фундаменте.

Каузальное тело лежит выше ментального и снизу не управляется, поэтому зачастую так трудно объяснить чужие поступки, так трудно понять другого. Ментальная энергия грубее каузальной, и объяснять действия другого человека все равно, что топором вырезать изящную статуэтку. Бессмысленно допрашивать ребенка: "Зачем ты это сделал?" А он и сам не знает, сделал и сделал. Так получилось.

Для той буддхиальной ценности, которая есть у человека, всегда как минимум существует несколько программ выполнения. Какую из них выбрать, зависит от многих факторов и обстоятельств жизни. По прямой дороге идет только дьявол. В жизни приходится часто лавировать, выбирать из двух зол меньшее. *Se la vie!*

Для небольших корректировок жизненных ценностей требуется значительные корректировки жизненных ситуаций. То есть для малых изменений в буддхиальном поле требуются большие каузальные усилия. Отсюда и поговорка - *дурная голова ногам покоя не дает.*

В жизни людям постоянно приходится обмениваться каузальной энергией.

- *Доброе утро!* - говорите вы друг другу и обменялись каузальной энергией, пусть и небольшой порцией. Но если вы находитесь примерно в одинаковом положении.

- *Какое там к черту доброе, вон что вокруг творится, глаза бы мои не глядели на этот бардак и т.д. и т.п.* Вы слушаете и сочувственно киваете в ответ, не подозревая, что подкармливаете паразитов этого "жалобщика", которые до отвала наевшись вашей каузальной энергии, перестают на время "глодать" своего хозяина. А он, удовлетворенный, отходит, наконец, от вас:

- *Вот ведь, с хорошим человеком поговоришь, и на Душе легче становится!*

Еще бы не легче после того, как отхватил от вас добрый кусок

вашей каузальной энергии, которую вам приходится где-то восполнять. А пока на вашей Душе какая-то непонятная мерзость от этого общения.

У некоторых по разным причинам огонек каузальной энергии еле теплится, брать ее неоткуда, вот и приходится ее вампирить у каждого, кто пожелает перекинуться с ним словечком. Это рожденный зануда. Встретив вас и ухватив за пуговку, чтобы не сбежали раньше времени, он нудит, и нудит, и нудит, а вы с тоской, теряя последнее терпение и каузальную энергию, поглядываете по сторонам, выбирая удобный момент, чтобы рвануть в сторону. А потом уже и неудобный, лишь бы скорее отвязаться.

Но энергия может уходить к другому человеку и добровольно, не обязательно кто-то должен ее вампирить. Это когда вы самоотверженно начинаете участвовать в судьбе человека, сочувствовать жалующемуся на судьбу и безвозмездно передавать ему свою каузальную энергию. Конечно, неплохо помочь человеку, но в любых случаях, кроме всего, надо проявлять мудрость, понимать, что жалобщик сам "соорудил" свои обстоятельства.

У некоторых в каузальном поле по разным причинам скапливается масса всякого каузального хлама, и он начинает искать, кому бы этот хлам свалить. К его счастью есть такие "мусоросборники", которые привыкли жить на таком хламе, за неспособностью добыть себе чистой каузальной энергии.

Этот "мусоросборник" ходит и спрашивает, нет ли у вас ненужной вам каузальной энергии, какого-нибудь хлама, который вам не нужен? Конечно это происходит не в такой форме, а более прилично: *как бы ты поступил на моем месте в данной ситуации?* И обрадованный "советчик" начинает сбрасывать свой хлам (свои советы) в этот "мусоросборник".

Но у них разные миссии на земле, которые определяют разные ценности и создают разные события и их проработку и они по-разному поэтому поступают в той или иной ситуации. Так что равняться им на что-то однотипное бессмысленно. Кроме того, чтобы оценить правильно то или иное событие и выход из него, надо

прожить в шкуре другого человека столько, сколько прожил он, переживая его судьбой весь спектр жизненных происшествий. Но нет двух одинаковых людей с двумя одинаковыми жизнями.

Есть кроме всего такие, которые стараются сбросить часть своей грязной и изношенной каузальной одежды кому-то другому. Это утешители.

- Вот здесь ты сделал непростительную ошибку, надо было поступить не так, а вот так. Но ничего, в следующий раз будь умнее, помни мой совет и поступи как я тебе советую - я же хочу тебе только добра! Какой смысл мне тебе вредить, сам понимаешь!

Каузальное тело находится под защитой буддхиального. Если защита надежная - события в жизни идут удовлетворительно. Конечно, если они вписываются в рамки основных ценностей, жизненных программ и этических норм. Если нет - идут из ряда вон выходящие события:

1. Человек вечно везде опаздывает.
2. Становится безответственным - все забывающий делать.
3. Вечно попадает в переплеты, еле ноги уносит, сам всегда оказывается виноват.
4. Ему трудно на что-то решиться, вечно раздражают сомнения.
5. Старается первым прийти на помощь, но оказывается не нужен, а иногда и приносит вред.
6. Постоянно чувствует недовольство своими делами, ожидая неприятностей.
7. Постоянно готовится к действию, которое никогда не совершит.

Верхние три тела соответствуют нижним трем телам:

Атманическое - астральному
Буддхиальное - эфирному
Каузальное - физическому

Ментальное служит разделителем между тонкими верхними телами и более грубыми нижними.

Поэтому повреждения физического тела соответствуют повреждениям каузального.

Каузальная царапина образуется от некорректного, неосторожного поступка, который противоречит буддхиальной этике этого человека. Человек чувствует

укол совести, стыд, огорчение и тратит душевные силы (*буддх. энергию*), чтобы загладить вину искренним раскаянием (*ставит буддх. заплату*) или поступком (*каузальную*). Если сразу этого не сделать, событие опустится ниже, на ментальное тело, оставляя нехорошую ментальную память.

Когда нехороший поступок довольно значительный или продолжительный, каузальное тело выходит за пределы буддхиального тела и образуется **каузальная травма**, лечить которую как царапину не получится, заплатка уже не держится, надо перекраивать систему ценностей. Если она есть, конечно. Если нет, человек никаких угрызений совести не чувствует.

Если он не лечит своевременно эти травмы - образуется **каузальная язва** и человек начинает чувствовать постоянно изнутри глухое чувство раздражения, мешающее ему нормально жить.

Любой выход каузального тела за пределы вышестоящей оболочки дает стрессовое состояние. Так же, если он не придает событиям достаточного внутреннего значения - не поддерживает их буддхиальной энергией, не оценивает их с точки зрения своих буддхиальных ценностей и этических норм и этим рвет буддхиальную оболочку.

При значительном разрыве рана долго заживает, человек долго приходит в себя. Или, стараясь стянуть в одном месте (*искренними раскаяниями, переживаниями*), рвет в другом месте. Разрыв слишком большой и выход только в перекраивании буддхиальной оболочки, в переоценке ценностей и этических норм

Так происходит у матери неблагополучного семейства, которая разрывается в каузальном потоке между мужем, детьми, работой, кухней, общественными нагрузками, подругами и прочее, ничего не успевая как следует делать. У нее буддхиальное тело в дырах, уже никакие заплатки не помогут, тем более такие "брезентовые", как из ментального тела. То есть бесполезно путем разговоров выяснять отношения, надо самой сесть и разобраться, перекроить систему ценностей, оставить главное, отбросив второстепенное, на что не хватает

буддхиальной санкции, не брать на себя слишком много, по одежке протягивать ножки.

Если же не принимать нужных мер, язвы каузального тела будут расти и со временем прорвут уже не только буддхиальную, но и атманическую оболочку и превратятся в **гангрену**. Тогда включается программа уничтожения и человек может или умереть или дойти до самоубийства.

Есть **каузальная лихорадка** - человек мечется из стороны в сторону, как та мать неблагополучного семейства, хватается за все дела и бросает их, налаживает и портит отношения, перечеркивая систему ценностей. Страдает буддхиальное тело. Метод лечения как всегда - сверху, и чем выше, тем лучше - начать с атманического тела: найти более точный идеал, а затем, в соответствии с ним, перекроить систему ценностей.

При **каузальной слабости** человек работает "через силу" - каузальная оболочка слишком тонкая и при более или менее значительном событии рвется, обнажая ментальное тело и активизируя процесс мышления, давая переживания, размышления: *надо что-то делать, на что-то решаться, но не хватает сил, решимости.*

Заводятся внутренние паразиты - появляется лень, апатия, немочь, безответственность.

- Я несчастный, больной, слабый, вы должны заботиться обо мне, - садится он на родственников, детей. - Я вас вырастил, выкормил, а вы... и далее по обстоятельствам.

Но помощь бесполезна, она не поправляет его здоровье, а кормит паразитов, которые на время перестают глотать хозяина, а затем начинается все снова. Поэтому сколько не помогай, все бесполезно. Даже еще хуже.

Если раньше паразиты сидели на тощей и невкусной хозяйской энергии, то откормившись и разжирев на заботливой энергии родственной помощи они с удесyтеренной силой гложут хозяина в перерывах, которые становятся все длиннее и длиннее, ибо родственникам начинают надоедать все большие и большие притязания и упреки. Паразиты опускаются на физическое тело и заставляют увезти хозяина в больницу с тяжелым недугом, где он начинает

"пить кровь" врачей, сестер, сиделок. А что родственники? Это сказал Пушкин:

Какое низкое коварство

Полуживого забавлять.

Печально подносить

лекарство.

Вздыхать и думать про себя...

Дальше вы знаете. Вплоть до вздоха облегчения при известии о смерти. Правда не у всех, не хочу обижать истинных родственников. И посетителей духовных кружков "По изучению...", один из которых как-то упрекнул меня на лекции: "Что ж теперь, не помогать? А как же с христианскими заветами помощи ближнему?"

Плохо, когда человек слепо выполняет то, что положено, не вникая в суть происходящих событий, Как говорят, *заставь дурака Богу молиться...*

Хотя не всегда можно и винить человека в незнании, так как в церкви обычно в подробности не вдаются - делай так и не рассуждай. Чем меньше думаешь, тем лучше - принцип церковной догмы, из-за которой она до сих пор не может распространить свое влияние на всю планету.

Нет, помогать можно и нужно, но только не паразитам человека, а самому человеку. Ему надо объяснить суть происходящего, помочь ему определить причины его бедственного положения и наметить способы выхода из кризиса, что может сделать только он сам и никто больше.

Объяснить ему, *продукту советской бездуховной системы*, что каузальное тело имеет не только он. Каузальным потенциалом обладает каждая окружающая его вещь. И приобретая какую-либо вещь, человек ослабляет свой каузальный потенциал - по закону Архимеда, помните из школы? Чем дороже вещь, тем выше ее каузальный потенциал, тем больший свой потенциал человек теряет, приобретая эту вещь. Тем больше потом ему придется набирать где-то каузальной энергии, чтобы восполнить потерю.

А если человек болен "вещизмом", если он приобретает столько, сколько не в состоянии потом восполнить? Если у него квартира забита вещами - некуда гвоздь вбить, ни разу не развернутые ковры под диваном заткнуты? Что ж тут удивляться, что в ослабленном каузальном поле завелись па-

разиты, что он начинаст болеть и страдать. Что делать? - извечный русский вопрос. Пусть раздаст все это барахло, которое ему не унести в могилу. Отдавая любую вещь человеку - родственнику, знакомому, нищему - человек увеличивает свой каузальный потенциал на ту величину, которой обдала эта вещь.

Поэтому, подавая нищему, ждите благодарности. Наоборот, благодарите его за то, что он взял и добавил вам каузальной энергии. Конечно, нищие сейчас всякие есть, но настоящий нищий не будет вымогать у вас денег, он безропотно отдает себя на милость Бога, а уж Всевышний сам решает, сколько иметь на сегодня этому нищему. Но если этот "нищий" Всевышнего в сторону и требует от вас денег, он усугубляет свою Карму, которую должен отрабатывать в "нищем" воплощении.

Но этого мало. Автоматически вернувшийся от нищего каузальный заряд может к человеку и не прилипнуть - уж очень он искажил свои энергетические оболочки стяжательством. Тогда пусть идет в церковь, проходит обряд покаяния и причащения, ставит Богу свечку и просит прощения за все. Это говорю я, астролог, несмотря на то, что многие церковники нас не признают.

У нас иной взгляд на религию. И мы знаем, что **Иисус Христос и христианство - это не одно и то же**. Последователи Христа запятали себя кровью невинных жертв казненных язычников, сожженных ведьм, нарушая одну из заповедей Христа: "Возлюби ближнего, как самого себя".

Не раз мне в трудные минуты жизни приходилось обращаться к Богу, к Иисусу Христу, ибо христианский энергоцентр, несмотря ни на что, обладает довольно мощным потенциалом и искренне верящему в него человеку он может очень помочь.

А нападки церковников оставим на их совести. Время все расставит по своим местам.

Вернемся к вещам.

Золото, драгоценности обладают сильным каузальным потенциалом. Человек, обладающий слабым каузальным полем пытается, нацепив на себя побольше этих безделушек, поднять за счет

их свой каузальный потенциал. И поднимает. И чувствует себя более увереннее. Но это не та каузальная энергия, которая дает ему здоровье, согласуется с его буддхиальным полем, стимулирует его ментальное поле, т.е. не определяет его жизненные ценности и не прибавляет ему ума. Наоборот, добавляет какой-то суррогат тому и другому.

Как уже говорилось выше, всякое изменение в поле должно иметь вышестоящую санкцию, разрешение. Человек, увешанный дорогими безделушками, настолько искусственно увеличивает свое каузальное поле, что нарушает все нормы буддхиального поля. Человека в один не совсем прекрасный для него момент нахально грабят или культурно обворовывают. Или просто он теряет что-либо.

Особенно дорогая драгоценность, крупный алмаз, например, имеет настолько сильный энергетический потенциал, что ему трудно найти настоящего хозяина. Он будет переходить из рук в руки, из-за него будут грабить, убивать, идти войной, пока он не успокоится в шкатулке какого-нибудь короля, у которого достаточно высокая миссия на земле, дающая сильное атманическое и буддхиальное поле.

Поэтому считается более благоприятным, если вы алмаз не купили, а вам его подарили. А еще лучше, если его передали по наследству. В этом случае каузальный потенциал в семье не меняется.

Древние считали, что воин, который украсил свое оружие алмазом, будет неуязвим и непобедим. У арабов было убеждение, что из двух воюющих армий победит та, у которой есть более крупный алмаз. Наполеон знал об этом и поэтому носил с собой большой алмаз. Вероятно у нашего царя был такой же, поэтому исход войны решила энергетика народа.

Поэтому, приобретая очень дорогую вещь, надо хорошо подумать. Мало ли, что она вам нравится! А имеете ли вы достаточно высокий духовный потенциал, чтобы ее иметь? Достаточно ли высокие у вас жизненные ценности и этические нормы, чтобы эта вещь им соответствовала?

Грабитель, находящийся на

низком уровне развития, ограбивший ювелирный магазин, недолго будет пользоваться этим богатством.

То же самое и взяточник, потерявший совесть и остатки буддхиальной энергии, хапающий деньги налево и направо. Если очень далеко эти деньги запряганы и уворовать их нет возможности, тем хуже для взяточника. У него пойдет развал по здоровью и по судьбе.

Космические законы незыблительны. В этом их отличие от земных законов, которые часто как столб: *переступить нельзя, а обойти можно.*

МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО

Является четвертым по счету и промежуточным между тремя низшими и тремя высшими телами, поэтому оно кроме своих непосредственных обязанностей - обеспечивать процесс мышления - играет роль связки верхних и нижних этажей семиэтажного здания человека.

Ментальное тело управляется **Меркурием** и по положению планеты в гороскопе можно судить о состоянии ментальной оболочки человека. Центром ментальной энергетика является **четвертая чакра Анахата**, находящаяся на уровне сосков груди человека.

Ум в основном нужен человеку чтобы **осмысливать происходящие с ним события и повозможности на них влиять**. Однако мышление не сводится только к процессу мышления, как принято считать, а обслуживает такие нужды всего организма, о которых современная наука не имеет никакого представления.

Но все-таки основная обязанность ментального тела - соответствовать каузальному, которое передает в ментальное *"пищу для размышлений"*. А как человек *"переварит"* эту пищу, зависит от многих причин. Человек не может переваривать того, чего у него нет. Вернее - не должен.

Поэтому думать он может не из праздного любопытства, а исходя из конкретных каузальных проблем. Если же он постоянно думает о посторонних для него вещах (*синдром маниловщины*), его ментальное тело в каком-либо месте разбухает, разрывает каузальное и выходит за его преде-

лы. Страдают оба тело: у человека появляется ментальный невроз навязчивых мыслей, который сопровождается далеко не логичными поступками.

Кроме этого, от несвойственной нагрузки ментальное тело в некоторых местах рвется, обнажая астральное тело, что ведет к *эмоциональной уязвимости и нестабильности*, а в запущенном случае и к физической болезни.

Похожий эффект может происходить, когда человек упорно не обращает должного умственного внимания на какие-то события своей жизни, на раздражения со стороны каузального тела, которое в конце-концов рвет в этом месте ментальное и на месте этой *"дыры"* начинает действовать вылезшее астральное, у которого совершенно другие функции. В таких случаях человек начинает недостаток разумных доводов компенсировать пылом эмоции, что тоже не приводит ни к чему хорошему.

Следовательно, на каждое ментальное движение (*мысль*) необходимо иметь соответствующую каузальную санкцию, разрешение. А уж если это разрешение, эта команда есть, то ее надо выполнять. Это закон - обязательный для всех семи тел сверху до низу. Но не наоборот.

Закон - это жесткое ограничение, которое лучше не нарушать, ибо можно иметь большие неприятности. Испорченное воспитание человека шепчет ему: если очень нужно, то можно рискнуть. Авось пронесет! Это психология распространена в любой сфере общества. Так вор смотрит на уголовный кодекс, математик на логику, физик на математику, инженер на физику, министр на смету расходов, домашняя хозяйка на кухонный комбайн, всю инструкцию к которому ей соблюдать и некогда и неохота, ну да ладно, авось пронесет!

И явные нестыковки каузального закона с ментальными действиями становятся слишком заметные в человеческом общении, когда собеседник не выдерживает:

- Ну тут уж ты, брат, загнул!

- Ну уж это ты не в ту степь!

Это в лучшем случае. В худшем бывает похуже.

И эта проблема стоит гораздо острее, чем можно думать. Для

нормального функционирования организма, как человека, так и общества, необходимо согласование его ментального тела с каузальным (*вверху*) и астральным (*внизу*). Если этого нет, о нормальном здоровье человека или общества говорить не приходится.

Однако *"о чем говорить, когда не о чем говорить"* - спасительная фраза театральной массовки, которой надо изобразить ропот и возмущение толпы и которую в нужный момент начинают твердить с нарастающей громкостью. Чем ниже эволюционное развитие человека, тем меньше *"этажей"* в его организме. Причем убывают они сверху, так же как и растут вверх. И очень много людей, (*особенно после идеологической обработки коммунистической идеологией*), у которых верхние четыре поля представляют что-то невообразимое одно. Похожее, конечно, в основном на ментальное, но остальные просматриваются довольно жидковато, чтобы их принимать всерьез.

У этого homo soveticus весь организм вывернут наизнанку и представлен в виде такого уродца: в самом верху, на месте атманического поля расположено **ментальное**. Человеку вдолбили в голову, что человеческий разум - это высшее достижение эволюции, его истина в последней инстанции, которой подчинен весь мир. Все управляется рациональными законами, которые человек может изучить и использовать по своему усмотрению без всяких ограничений.

Ниже его находится **каузальное** тело, ибо события подчинены рациональным законам, которые можно изучить и направлять, куда следует. Победа над стихийными бедствиями, болезнями и даже смертью вопрос времени и умственной усилий.

Буддхиальное тело едва теплится под каузальным, ибо человеческие ценности всего лишь отражение происходящих вокруг человека процессов. Ценность - это есть накопленная стоимость и управлять ею можно посредством умственной энергии.

Физическое тело - материальная основа всей жизни, подчиняется физическим законам, которые можно открыть и пользоваться в свое удовольствие.

Эфирное тело - следствие

физического, ибо общее здоровье, жизненный тонус и иммунитет определяются состоянием физического тела.

Астральное тело подчинено эфирному, ибо причиной радостного настроения может быть ощущение свежести и хорошего самочувствия. Но вообще эмоции - это что-то предосудительное и стыдное в современном обществе и о них лучше не говорить.

Атманическому телу вообще место не нашлось, ибо о какой миссии человека можно говорить, когда все определяют планы очередного съезда КПСС и не менее очередного пленума ее ЦК, при "свете" которых одни делали вид, что работают в ответ на то, когда другие делали вид, что платят деньги. И как потом подсчитали, платили 20% того, что человек зарабатывал. Отсюда и производительность, и работа.

Сейчас, правда, ситуация изменилась. Вида никто не делает, просто одни не работают - нет работы, другие не платят - нет денег. Появилась надежда, что вскоре перепутанные этажи тел встанут на место и начнется процесс оздоровления как человека, так и общества.

Любой человек думает не просто так, а определенными символическими системами, которые тем богаче и разнообразнее, чем выше стоит человек в своем эволюционном развитии.

У неразвитого в ментальном отношении человека очень краткая и грубая символическая система для описания любых жизненных ситуаций. Все ситуации делятся на *Позитивные*, куда он стремится, *Негативные*, которых он избегает и *Нейтральные*, о которых можно не думать. Все люди делятся на *Хороших*, *Плохих* и *Несущественных* в зависимости от того, какие ситуации они ему создают. Чужие поступки бывают *Одобряемыми*, *Неодобряемыми* и *Безразличными*.

Особенность этой системы в том, что у ней отсутствует средство для обработки информации - "рассуждения" здесь не предусмотрены, стены своего мнения выкладываются только готовыми блоками, без всяких доводов и состыковок. Ясно, что "разумно договариваться" с таким человеком большое испытание.

Самая сильная символическая система - *естественный язык* - обслуживает одновременно все планы и по мере освоения языка с малых лет зерно каждого слова, попадая в ментальное тело, прорастает корнями вниз и стеблями вверх: приобретает астральный привкус (*эмоциональное звучание*), эфирное наполнение, а также каузальное значение, буддхиальный смысл и атманическое содержание.

Поэтому освоить иностранный язык можно лишь в том случае, если каждое слово "прорастет" в как можно больших телах, чтобы человек, произнеся, например, немецкое слово Apfel (яблоко), ощутил его вкус (*на эфирном плане*), чувство наслаждения от еды (*на астральном плане*), вспомнил ситуацию, когда он его узнал (*на каузальном плане*), почувствовал ценность его существования (*на буддхиальном*).

Отсюда ясно, насколько бесполезна зубрежка, наяву или во сне, насколько бесполезны всякие попытки силой изменить существующие языковые запасы общества, прорастившее те или иные словарные посевы. Вспомнить хотя бы опыт русских "мокроступов". Ну не проросло это нововведение в астральный и эфирный план людей, не смогли они почувствовать и ощутить "аромат" этого слова. Поэтому и осталось пусть непонятое, но привычное и проросшее во всех планах слово "галоши".

Чужой опыт не прибавил ума доморощенным "преобразователям" суверенного языка, спешно высасывающим из пальцев неологизмы, пусть корявые, но свои, не обращая внимания, что семена их вряд ли дадут нужные всходы. Сами казахи смеются над местными "мокроступами" - как еще назвать неуклюжие замены "ненавистных" иностранных слов, как, например, "лидер" на "серке", что означает "кастрированный козел, вожак отары". Или "шолок дамбал" - короткие штаны - это трусы или шорты? И масса других.

Иногда нашим словотворцам недостает чувства такта и знания языка, от которого они стремятся откеститься. Так для несуществующего в казахском языке слова "штора" - они определили такое казахское слово, которое я пос-

тесняюсь здесь произнести. Хотя в мировой языковой практике принято, что если у себя нет краткого и логичного понятия иностранного слова - оно и остается в употреблении. Мало ли каких слов нет у каждого языка! Но выходя с ними в общество, да еще такое многонациональное, надо думать. В каждой семье есть немало понятий, оборотов и выражений, но выходя в общество, человек все это оставляет дома и ведет себя там по общественным нормам.

Но что самое интересное - ткни пальцем этого словотворца (пуританина) в любое место - сплошь иностранщина.

"А сало русское едят".

Сколько в русском языке тюркских, немецких и прочих слов и ничего, живут же люди и не испытывают отсутствия чувства суверенности и независимости из-за невозможности назвать лидера оппозиции кастрированным козлом. А как хорошо было, подумал кто-нибудь, обзвать, и в суд не идти за причиненный моральный ущерб!

Смеяться, правда, не грешно над чужим тупоумием, но дело гораздо серьезнее, чем кто-то может предположить. При рассогласовании ментальных символов с другими полями возникает нарушение во взаимодействии полей, что, как уже указывалось, приводит к осложнению в здоровье или в судьбе. В 1937 году действия этих "преобразователей" языка признали бы "вредительскими", а сами они стали бы "врагами народа".

Практикуемое насильственное наполнение ментального поля иностранными словами во время сна иногда приводит к серьезным психическим нарушениям, ибо отсутствует подкрепляющее слово наглядные образные параллели для прорастания слова в соседние поля.

И совсем уж абсурдной является методика "духовного" развития некоторых сект, участники которой собираются вместе и орут, кому что в голову придет. "Говорят на языках", как они объясняют, хотя ни слова на знают на другом языке, кроме своего. Непонятно, каким Евангелием они пользуются, если Апостол Павел в "Первом послании к коринфянам" главе 14 стихах 11,19

говорил, что "если я не разумею значения слов, то я для говорящего чужестранец. И лучше пять слов сказать умом своим, нежели тысячу слов на незнакомом языке. Ибо нельзя узнать, что произносится - прославление Христа или хула на него"

Конечно польза от криков есть - происходит психическая и эмоциональная разрядка, но говорить о духовности здесь - ни с какого боку. Это скорее всего знахарские сеансы психотерапии.

Работа обоих полушарий необходимое условие для общения людей. Вспомните - чем длиннее логическая аргументация, тем меньше она убеждает, тем меньше ей веры. А точно найденный образ, сравнение может сразить "наповал". Почему Иисус Христос все время говорил притчами? Да все потому же.

Недооценка образного мышления ведет к тяжелым последствиям. Думать только логично и последовательно то же самое, что прыгать на одной ноге. В принципе можно, но во что со временем выльется такое передвижение?

Поэтому человек, иногда сам того не подозревая, вынужден пользоваться как правым (логичным), так и левым (образным) полушарием своего мозга, от самого сверхлогичного ученого-сухаря до самого сверхобразного поэта-импровизатора.

Наиболее распространенная ошибка человека в том, что когда ему надо осмыслить какую-либо ситуацию, он привлекает для этого только ментальное тело, не понимая что другие тоже подключаются к этому процессу, хотя и не используются как следует.

В результате такой неравномерной нагрузки результаты не всегда бывают удовлетворительными. Человек устает не от тяжести нагрузки, а от ее неправильного распределения. Когда человек больше устанет, когда волокет тяжеленный чемодан, или когда разделит его на три части - две в руки и одну на спину, в рюкзак?

Теоретически это известно, но когда доходит до практики...

Что делает руководство предприятия, когда дела не идут на производстве? Правильно, собирают часовые "пятиминутки", собрания, совещания и думают, ос-

мысливают, обговаривают, советуют - ментальное тело работает с перегрузкой. И никто не подумает задействовать другие тела: *атманическое* - правильно ли они определили миссию своего производства, нашли свой идеал в данный период времени, не лучше ли его пересмотреть или уточнить? *Буддхиальное* - верно ли определены ценности и приоритеты развития, может хватит выпускать продукцию, большая часть которой идет на склад, а переориентировать производство на продукцию, нужную сейчас людям? *Каузальное* - насколько соответствуют наблюдаемые события истинному положению дел? И т.д.

Само тело является совершеннейшим организмом и когда создается перегрузка для какого-либо одного тела, на помощь ему приходит энергия других тел, "оголая" тем самым фронты, но помогая этому телу по-возможности справиться с перегрузкой.

Можете в этом убедиться сами: спросите у человека, сколько будет 6х7, когда он тащит тяжеленный шкаф? Или рассмеется он на рассказанный анекдот? Он не сможет - его физическое тело выполняет тяжелую физическую работу, для которой он собрал энергию с других полей, поэтому кроме физического, никакие поля пока не работают.

А тот, кто помогает вам нести сейф и "травит" анекдоты - попросту "филонит", делает вид.

Рассказывали случай про мать, поднявшую тяжеленную плиту, чтобы спасти ребенка. Эту плиту потом не могли поднять несколько мужчин. Мать собрала энергию со всех полей "подчистую", чтобы помочь физическому телу. Можно предположить, что потом она долго не могла шутить, считать и думать, пока не восстановила потраченную энергию всех полей.

Студент, вынужденный подрабатывать разгрузкой вагонов, значительно потом теряет в учебе. А грузчик - в эволюционном развитии остальных полей, кроме физического.

"*Ментальный грузчик*" - непосильно думающий ученый - развивает свое ментальное поле в ущерб другим, и вот уже не смог удержать жену, семья развалилась, не смог вкрутить лампочку в прихожей, не знает, что с текущим

краном делать, и т.д. Да и ментальная перегрузка иногда не дает возможности правильно оценить ситуацию, что служит причиной ментальной агрессии к нему со стороны окружения, даже близкого.

Муж кричит жене:

- Скажи своему сыночку чтобы он перестал меня передразнивать!

- Димочка, перестань корчить из себя идиота!

Поэтому так важно гармоничное развитие личности, о чем много говорят, но не все знают, что это, как и зачем.

Конечно, ментальное тело, как и другие тела, необходимо содержать в чистоте, следить за ним, не замусоривать его всяким мусором, не давать возможности поселиться на нем различным паразитам.

Для этого необходимо своевременно разрешать возникающие противоречия, помнить, что дар мышления дан человеку для того, чтобы он с его помощью *балансировал собственный организм, постепенно приближаясь к исполнению своей миссии*, а не оценивал других с тех или иных позиций, что равносильно забиванию гвоздей транзистором.

Хороший способ замусорить свое ментальное тело - это заниматься не своим делом, тратить свою ментальную энергию не по назначению.

- Он ведет себя неправильно!

- Я бы на его месте сделал по-другому! И т.д.

Эти суждения, ярким выражением которых являются бабки на скамеечках во дворе, не только не этичны, но и ошибочны по существу, ибо говорящий это должен отчетливо видеть состояние и взаимоотношения своей и чужой миссии, ценностей, событий жизни, знать свою и чужую Карму, наработанную за много воплощений.

Но такой информацией может располагать только высокоразвитый духовный человек, обладающий даром ясновидения. Однако он, дойдя до этой вершины цивилизации, сплетнями заниматься не будет.

Отсюда видно, что чем ниже развитие человека, чем больше он отстал в своем развитии, чем на более низкой ступени человеческой цивилизации он находится,

тем больше он готов сплетничать и осуждать других. Независимо от того, что он будет делать - ругать или хвалить.

Большой вред ментальному телу оказывают слова-паразиты, которыми некоторые пересыпают свою речь: короче, прикинь, так сказать, понимаешь ли и т.д. и т.п.

Старшее поколение помнит книгу "Алитет уходит в горы", где чукча-оленеvod применял понравившееся ему слово "однако" где надо и не надо.

- Однако я пришел к тебе *однако*, а тебя дома нет *однако*.

Но то, что сейчас приходится слышать в нашем обществе, переплюнуло всех чукчей:

- **Короче**, я пришел, **прикинь**, к тебе, **короче**, а тебя, **прикинь**, дома нет, **короче**.

Какая яркая, убедительная и глубоко аргументированная речь! Сколько мусора сразу накидано в свое ментальное тело! Когда его там накопится до критической отметки - вся негативная энергия этого мусора разрядится или вниз на физическое тело какой-либо болезнью или вверх на каузальное каким-либо неблагоприятным событием.

И что удивительно, читая последние произведения Юрия Рытхэу, видишь возросший культурный уровень чукотских оленеводов, т.е. чукчи становятся более цивилизованнее, потихоньку, но поднимаясь вверх по эволюционной лестнице, а наше поколение наоборот - дергадирует, опускается вниз до уровня довоенного чукчи, и вероятно скоро анекдоты будут рассказывать не про чукчей, а про нас.

Неизмеримо больший вред ментальному полю оказывают слова ненависти, проклятия, мата, которыми человек не просто засоряет свое ментальное тело, а еще корезит его так, что оно, бедное, не знает потом, как и за счет чего выправляться.

Конечно, со временем оно выправляется за счет других полей, что отражается на различных сферах жизнедеятельности человека, но до конца выправиться этому полю не дают, издеваясь над ним изо дня в день. Отсюда и судьба человека оставляет желать лучшего и зря он потом жалуется: "Нет в жизни счастья". И для большей убедительности выколет это на теле.

А кто виноват? Сам, конечно, хотя винит всех вокруг, кроме себя. Но люди относятся к человеку так, как он того заслуживает, т.е. как он сформировал свое поле, все свои оболочки. Если в них энергия ненависти, злобы, грубости, раздражительности, стяжательства - то соответственно он притягивает к себе людей с подобной энергетикой, которые и присоединяют свою негативную энергетiku к его через соответствующие события и поступки.

Не зря ведь в народе говорят: "Рыбак рыбака видит издалека"

Иисус Христос, единственный из основателей религии, кто пришел на Землю с проповедью Вселенской Любви к людям, говорил, что **Бог - это Любовь**. И только Любовь спасет человечество от деградации и уничтожения. Но последующие христиане извратили заветы Христа, огнем и мечом расправляясь с инакомыслящими и еретиками.

Но зло порождает зло. Это понял к концу жизни Лев Толстой, проповедуя идею *непротивления злу насилием*, хотя это и не совсем лучший выход и многие его не поняли и не поддержали.

Великий сын индийского народа *Мохандас Ганди*, получивший почетное в Индии имя *Махатма Ганди* за жизнь, посвященную своему народу, творчески переработал идею Толстого "*непротивления злу*" в "*несотрудничество со злом*", что оказалось более приемлимым для ментального тела народа. В результате многолетней борьбы эти идеи дали свои плоды - Индия добилась независимости от английских колонизаторов.

Вот что значит правильно ориентировать свое ментальное тело. Но для этого необходимо иметь чистое ментальное тело, не загрязненное никаким мусором, не имеющее паразитов, искажающих как работу самого тела, так и взаимодействие его с остальными.

Проверить себя на наличие ментальных паразитов очень просто. Возмите утром с собой пару бутербродов и проведите целый день до вечера на природе или в уединенном месте. Если не удается высвободить такой день, значит у вас кроме всего еще сидит крупный каузальный паразит. Но победите его и отправляйтесь

на природу. Если, вернувшись вечером, вы жадно схватите газету, чтобы узнать последние новости, или прилипните к телевизору, или "*оседлаете*" кого-либо с расспросами - это изнывает от голода ваш ментальный паразит, бороться с которым очень непросто, но надо. Иначе он снизит общий уровень вашей энергетики, нарушит баланс с остальными телами и равновесие организма в целом. У человека нарушается этика и постоянно портится настроение, для чего вроде и причин нет, снижается общий жизненный тонус и появляются многочисленные неприятности на работе.

Бороться с ментальными паразитами надо далеко сверху, если не с атманического, то хотя бы с буддхиального тела - каждый ментальный паразит должен стать отрицательной буддхиальной ценностью и потратить на эту борьбу изрядное количество душевных сил. Хотя не каждому удается убедить себя, что не узнав последние сплетни, он ничего не теряет. Сплетни бывают и бытовыми, и дворовыми, и спортивными, и экономическими, и правительственными, название разное, но суть одна - сплетни, комбикорм для ментальных паразитов.

Но не всегда окружающие заинтересованы, чтобы вы освободились от своего ментального паразита. Баран, привязанный на цепь, совсем не то, что баран, гуляющий, где хочет - и хлопот больше и последствия непредсказуемы.

Так жена поддерживает спортивные страсти мужа, лишь бы он не "*шлялся*" где попало. Так государство не жалеет денег для трансляции по телевизору "*мыльных опер*", не дающих ничего ни уму, ни сердцу, но откармливающие такого паразита, который не даст хозяину задуматься о чем-то более существенном.

Поддерживает те же футбольные, хоккейные и прочие страсти - пусть он пропадает на стадионах, а не на митингах и демонстрациях, и пусть, собравшись вместе, обсуждают состояние дел в любимой команде, а не в правительстве.

Поэтому найти сейчас человека с чистым ментальным полем не так просто, и количество ментальных паразитов в нашем об-

ществе превышает все мыслимые пределы. А отсюда и многие из тех проблем, которые мы наблюдаем.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО

Далее идут тела плотной части биополя человека - астрального, эфирного и физического, которые во многом похожи на тела тонкой части.

Астральное на атманическое Эфирное на буддхиальное Физическое на каузальное

Хотя это и не так просто, но в целом похоже: например, степень духовности видна из эмоциональной реакции человека: если он часто взрывается негативными эмоциями на пустяковые ситуации, ни о какой духовности говорить не приходится. Ценности зачастую определяются возможностью хорошо поесть, события связываются с перемещением физического тела в пространстве.

Так же похожи и взаимоотношения между телами, поэтому регулируя свою "низшую" жизнь, человек воздействует на свой высший план.

Центром астральной энергетики является **третья чакра - Манипура** - находящаяся на два пальца выше пупка.

Астральным телом "руководит" **Венера**, планета чувств и страстей, что определяет и энергию астрала. Эта энергия уже гораздо плотнее и осязатее, чем "сухая" ментальная, хотя homo sapiens уверен, что научился управлять своими эмоциями и тешит себя такой иллюзией, не подозревая, что он скорее научился грубо подавлять в себе эти эмоции, вытесняя их в подсознание, калеча и издеваясь над своим астральным полем, о культуре которого в нашем обществе заботиться не принято - не до этого: политики руководят, ученые думают, народ вкалывает, а чувствуют и переживают всякие социально-неустойчивые личности.

Христова заповедь "возлюби ближнего как самого себя" давно уже не действует. О каком ближнем может идти речь, когда себя уже любить перестали. Можем считать несчастными, неудачниками, невезучими, можем жалеть, отгораживаясь от всего мира, но любить...

Даже отключив сознание, вся-

кие условности и приличия и то самое большее, о чем можно поинтересоваться у ближнего:

- А ты меня - уважаешь?

Недостаток ума и рационального мышления мы с помощью Фрейда свалили на сексуальные отклонения в детстве, с трудом начав только недавно осознавать, что подсознание и составляет основу всей психической жизни человека, а сознание - всего лишь тоненькая пленка на его поверхности, тонким слоем окисла покрывающая бронзовую статую человеческого тела.

Осталось только разработать концепцию общественного подсознания, но дальше общих идей Юнга дело не пошло, хотя опытные данные, например, в биологии показали, что изменение видов происходит не по Дарвину, а большими скачками, что похоже на продуманные Свыше действия.

И уж совсем неожиданные открытия дали освоение духовных рубежей, например, что каждый умерший должен быть оплакан, иначе его Душа в следующий раз воплотится с более тяжелой Кармой. А в целом идея перевоплощения не принималась не только материалистами, но и многими религиями, в том числе и такой перспективной, как бахаизм, отбросив их всех этим в один лагерь противников прогресса.

Если же миссия человека оказалась грубо оборванной в результате насильственной смерти, то Душа его долго не может отправиться в "лучший мир", блуждая в Ауре Земли, пока ее невыполненная миссия не ляжет на кого-либо из живущих, скорее всего на убийцу или его родных. Но поскольку они к этой Карме убитого обычно не подготовлены, поэтому выполняют ее "через пень - колodu", как говорится, обеспечивая себя различными страданиями. Это когда печь пироги начнет сапожник.

А уже геноцид ложится тяжелыми последствиями для народа, и то, что сейчас мы испытываем, в немалой степени результат и кровавых 37-х годов сталинщины. Но настоящего покаяния живых перед ушедшими они еще не слышали, поэтому *Нюрнбергский процесс над сталинизмом нужен не для галочки, а для всех живущих.*

Современное общество считает эмоции чем-то отвлеченным, ненужным и обычный человек на высокие эмоции не способен. Близкие просто его не поймут, или поймут не так, как он хотел.

Некрасов мог сказать:

О, Волга, колыбель моя.

Любил ли кто тебя, как я?

Но это мог сказать великий поэт. А ну-ка попробуй это сказать муж своей жене, вернувшись с работы: *"О, Маша, колыбель моя..."*

Маша подозрительно начнет приглядываться к нему: *"Ну-ка, сознавайся, чего опять ты натворил? Опять, наверно, с Танькой этой шашни разводил, а мне теперь лапшу на уши вешаешь? Ирод проклятый! Тут дома надрываешься по-хозяйству, света белого не видишь, а он..."*

И пошло, поехало. И не рад этот муж, что ему в голову пришли эти высокие мысли. Не принято это в обществе.

Можно восхититься высокими идеалами (*атманическое тело*), непроходящими ценностями (*буддх*), благородными поступками (*каузал*), гениальными мыслями (*ментал*), необыкновенным здоровьем (*эфир*), физической красотой, но эмоции...

Для них даже определения нет, какими они бывают, чтобы восхититься. Наше воспитание стоит на убеждении: *чем выше культура, тем меньше чувств*. В результате эмоции все больше и больше вытесняются в подсознание, скапливаются там в неимоверном количестве, и, перейдя критический порог, выплескиваются наружу в таком виде, что окружающие хватаются за голову:

- Ну как он мог! А ведь культурный, вроде, человек!

А все потому, что представление об эмоциональной культуре у нас и примитивны и извращены. Астральное поле у разных людей разное. Здесь не подходят единые правила поведения, под которые стараются загнать всех наши моралисты.

Один человек в состоянии и без всяких осложнений пережить и большую радость и большое горе. Другой при малейшем эмоциональном стрессе надолго выходит из строя. Про таких говорят, что у него *неуравновешенная психика*.

У них астральное тело настолько слабое и тонкое, что не может "переварить" опустившуюся из

каузальную и ментальную тела энергетическую "посылку".

Некоторые пытаются ставить на пути такой посылки заслон в виде стены равнодушия ко всему, что происходит вокруг:

- *Вас много, а я одна!*
- *Мы тоже люди!*

Это из торгового репертуара, узнали?

Но такая стена вызывает не только антипатию окружающих, но и очень ослабляет астральное тело дальше - без постоянной тренировки оно становится еще более хилым, изнеженным и неподготовленным к минимально необходимым нагрузкам, ибо искусственное ограничение своих эмоций ведет к сокращению энергетики и размеров астрального поля, оно уже не может "натянуться" на эфирное, отчего рвется и не может уже защищать его. Вместо астрального начинает работать эфирное поле, т.е. вместо "нормальных" эмоций появляются "ненормальные" слезы.

Чтобы иметь нормальное астральное поле, его необходимо постоянно тренировать, приучая себя нормально переживать как положительные так и отрицательные эмоции.

Хотя насчет положительных эмоций еще куда ни шло - скакать от радости и орать во всю глотку нам с детства привили, что это как-то нехорошо. А вот топтать ногами, стучать калаком по столу, сопровождая это отборным матом - это была тоталитарная система коммунистического строительства и перестроиться на демократические рельсы очень и очень не просто.

Даже человеку, вставшему на духовный путь развития, трудно побороть чувство унижения в ситуациях, когда требуется от него скромное поведение, хотя он, как никто другой, знает, что **блаженны нищие духом**, а не богатые чувством собственного достоинства и превосходства.

А ведь от того, насколько спокойно человек будет "переживать" в своем астрале чувство унижения, зависит и его судьба и его здоровье. Недаром древние традиции русского народа предписывали жениха и невесту пропускать через унижение, тогда у них родится нормальный и здоровый ребенок.

Вспомните, как отчаянно при-

ходится торговаться жениху, прибывшему за невестой, а "заграждение" невесты старается унижить его, кто как сумеет.

А какой плач "организуют" подружки невесты, одевая ее на свадьбу: *уж несчастнее ее, сиротинушки, вроде никого на свете и нет.*

У некоторых народов практикуется способ "похищения" невесты - пропуская ее через унижение, получая здорового ребенка, хотя сами и не осознавали сути происходящих событий или давая им другое толкование, Хитро, не правда ли?

Про ислам говорить не будем. *Такого унижения, как паранджа, женщина нигде больше не испытывает.* Зато ребятишки рождаются здоровыми. Кто знает, что лучше, хотя можно, наверно, вопросы унижения решить по-другому.

Вспомните хотя бы распространенный сейчас метод лечения, употребление мочи. Дело не в ее лечебных свойствах, как уверяют - организм намного умнее, чем о нем думают: если уж он выбросил свои отходы, значит он взял из них все, что возможно - а в том унижении, которое человек испытывает, потребляя самое отвратительное, что у него есть.

Так, не зная астрологических основ мироздания, можно дойти и до абсурда - поедания экстрематов. Уж если надо пройти через унижение - прокатись в общественном транспорте, со смирением принимая все, что вы там испытали - результаты будут посущественнее.

При общении человека с человеком взаимодействуют их астральные поля. Один может возбуждать или понижать эмоциональную напряженность другого, не потому, что говорит ласково или злобно - ментальное воздействие не обязательно равно астральному. Можно говорить гадости с улыбкой, а можно злобно орать комплименты. Неизвестно, что хуже.

Поэтому основную роль в жизни астрального тела играет собственное ментальное тело, которое служит защитой астральному.

И то "астральное каратэ", которым некоторые увлекаются, бессильно против ментального блока, элементарного неверия во

всякую "чертовщину", а заодно и всякий сглаз, порчу, ворожбу и прочее.

Или другой пример: один человек уверен, что другой хорошо к нему относится. В его ментальном поле создан положительный образ этого человека из положительной энергии. Второй человек может сколько угодно показывать первому свою откровенную злость и эмоциональную агрессию, она не сможет пройти сквозь этот ментальный образ в его астральное поле. Он просто не поймет этого своим разумом.

- *Да ты только посмотри,* - говорит одна подруга другой, - *твой муж откровенно над тобой издевается, как ты это можешь терпеть?!*

- *Что ты говоришь,* - отвечает та, - *он же меня любит.*

Да, возможно когда-то и любил, и в ее ментальном поле сформировался его любящий образ, разрушить который оказалось не просто.

Нормальный процесс переживания неприятности выглядит в виде ступенчатого водопада - с верхнего поля к нижнему.

Например, человек потерял кошелек. Это событие вызывает некоторое дисгармоническое напряжение в **каузальном** поле, сопровождаемое каузальной медитацией - несколько раз проверяется содержимое карманов, портфеля, сумки.

Если это не привело к удовлетворительной каузальной развязке (*кошелек не найден*), сгусток напряженности опускается на **ментальное** поле и дает начало ментальной медитации - человек начинает вспоминать, когда он в последний раз держал кошелек в руках, где это было, при каких обстоятельствах и т.д.

Результатов нет и здесь и пакет напряженной энергии опускается на **астральное** поле, где начинается астральная медитация - появляется чувство горя, отчаяния, обиды, безнадежности и т.д. Это тоже ни к чему не приводит и поток идет дальше, на **эфирный** план - человек чувствует упадок сил, у мужчины появляется желание достать сигареты, чтобы закурить, у женщины платок, чтобы вытереть непрошенные слезы и вот последняя "инстанция" - **физическое** тело: колени подгиба-

ются у слаботы, надо закурить, куда-то сесть, посидеть, прийти в себя.

Недостаток астрологической культуры не позволяет человеку осознавать процессы, происходящие в его теле. Он не понимает, что эти медитации должны доходить до конца и "глушит" их где-то в начале, вытесняя их в подсознание, тогда как надо давать им "выгореть". **Неумение переживать - основная проблема современного человека.** Но основное неумение - это доводить энергетические медитации до того конца, до какого хватит энергии.

А это зависит от того "толчка" в каузальном теле, который даст начало энергетическому "водопаду" медитаций. Если человек потерял не кошелек с зарплатой, а копейку - вряд ли у него от этого потом подогнутся колени, и возникший каузальный всплеск медитации даже не сможет опуститься на ментальное тело - думать будет не о чем.

Это естественное, безвредное, ограничение медитации наряду с искусственной, приносящей ощутимый вред организму и судьбе человека.

В последнее время часто можно слышать от кого-либо, занимающегося на каких-либо курсах:

- Мы на занятиях занимаемся медитацией.

А какой именно, ведь медитации могут быть на любом из семи тел, в том числе и на физическом. Это все равно, что сказать:

- Мы занимаемся спортом.

А каким именно? Если штангу толкают, это одно. А если в шахматы - другое, хотя сами шахматисты называют его спортом сильных и мужественных. Возможно, что и так - столько высиживать за столом - не каждому под силу.

По поводу секса у людей представления самые примитивные. У многих сексом считаются физические медитации, и если этим заниматься не в семье, а с посторонними - это считается изменой со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Но с "посторонними" часто занимаются и другими медитациями, на других телах:

Атманическая - простояли

вместе в церкви на воскресной службе.

Буддхияльная - выяснение ценностей жизни, своих судеб и вообще разговор "по душам"

Каузальная - совместная с "посторонним" прогулка по аллее парка.

Ментальная - выяснение точек зрения на какую-либо тему или проблему.

Астральная - совместное эмоциональное переживание некоторой ситуации, например, человека сбила машина.

Эфирная - совместный ужин в кафе, ресторане, танцы, объятия.

Физическая - секс, как таковой.

А теперь подумайте: какую из этих медитаций вы разрешаете своей "половине"?

На моих лекциях ответы бывают разные: от "никакой" до "всех, кроме последней".

А ответ таков: **чем ниже эволюционное развитие человека, тем выше его требования.** Проверьте по себе.

Для низко развитого человека конечно неприемлимы общения его "половины" на любых уровнях: *о каких ценностях он может с кем-то говорить?! Я его ценность! И никаких "но"...*

Человек не понимает, что даже если "отпустить вожжи" всех медитаций, вряд ли они дойдут до конца. Это надо колоссальный заряд энергии, чтобы пройти хотя бы половину полей. В предыдущем примере в потере кошелька мы разбирали, что нужен огромный всплеск каузальной энергии (потери значительной суммы) чтобы медитация дошла до конца, т.е. у человека подогнулись колени и он сел, где стоит.

Такого у современного человека обычно нет. Или заряд есть, но по пути заглох: одно из полей настолько слабое, что не смогло его пропустить. Конечно, разговор идет о более-менее нормальном человеке, а не стоящем на уровне животного, у которого поверх физического тела есть только одно эфирное и он может испытывать только или чувство голода или чувство секса. Причем, низшего животного - у высшего есть еще астральная оболочка и он может еще испытывать какие-то чувства.

Беда современной цивилизации в том, что естественное про-

хождение медитации вниз по телам пытаются искусственно остановить. Это все равно, что реку перегородить плотиной. Вода дальше не пойдет. Но начинается подьем воды и наступает момент, когда она или переливается через край и сносит плотину.

Тогда она мощным потоком несется на те строения, которые хотели от нее отгородить, сметая все вокруг. А если бы не отгораживали, она спокойным ручейком текла бы у порога строений.

Так и у людей. Категорический запрет на любые медитации вне брака дают резкое обеднение и закрепощение эмоциональной жизни супругов и деградацию их эфирно-физической половой жизни практически до уровня низших животных.

И как протест против этих запретов - всеобщая сексуальная революция и свобода нравов, с чем можно и поздравить наше общество.

У астрального тела, как и у других тел, есть свои болезни и недомогания, хотя прежде надо отличить тело больное от тела просто некультурного.

Некультурное тело отличает примитивность, негибкость, прямолинейность и грубость эмоциональных реакций. Даже мелкие травмы вызывают у него гнев, крик, топание ногами, кулаком о стол с семизатжным матом, хлопанье дверями и пр. Это показывает, что перерабатывать негативную астральную энергию человек не научился.

Болезни астрального тела вызваны в основном плохим взаимодействием его с ментальным телом и неумением реагировать на его "посылки". Если астральное тело выходит за пределы ментального, оно делается очень уязвимым, легко ранится и привлекает астральных паразитов. Человеку наносится масса астральных травм - обида, депрессия, душевная боль, неутраченное огорчение и т.д.

Дыра в астральном теле дает постоянную утечку из нее энергии. Человеку ее становится остро нехватать:

- Мне так нехватает твоей любви! - говорит она ему (или он ей, что значительно реже)

Однако вози он ей эту любовь вагонами, вся она будет провали-

ваться в эту дыру, которая с удовольствием ее проглотит и снова откроет рот.

Большое ментальное тело при слабом астральном дает человека-сухаря, жестко ограничивающего свои чувства ментальными рамками. Человек становится холодным, невосприимчивым, женщина - фригидной. Отсюда ясно, что холодность любой женщины можно нейтрализовать, разрушив ее ментальные блоки, которые она наставила себе на все случаи жизни.

Большое, энергичное астральное тело при маленьком и слабом ментальном дает эмоциональный тип, что характерно для женского организма, который живет чувствами, мало заботясь о своих и чужих мыслях и соображениях.

В тех частях астрального тела, которое выходит за пределы ментального, возникают хаотичные и неуправляемые эмоции, вызывающие у окружающих брезгливые чувства и желание как-то очистить пространство от астрального мусора этого эмоционального типа. Всякие ментальные воздействия типа: *"Ну что ты так разошелся, не принимай близко к сердцу"* и прочее эффекта не дадут, так как ментальная энергия тоньше астральной. Помочь может только равноценный астральный удар: *"Да заткнись же ты!"*

Вообще, по закону взаимодействия тел, верхнее передает вниз как бы **форму**, а нижнее в ответ возвращает наверх **содержание**. Более наглядно это можно увидеть на взаимодействии ментального и астрального тела.

Например, куриное яйцо. Скорлупа - это форма яйца. Белок и желток - содержание. Что важнее? Или ошутимее? Если вам пришлось бы выбирать, вы бы наверняка выбрали белок с желтком (*полежали бы пока в стакане*), а скорлупой бы пожертвовали.

Человек может написать рассказ о каком-либо случае своей жизни. Он может не совсем литературно это оформить, но вложит в него такие чувства и переживания, что рассказ произведет на человека неизгладимое впечатление.

Не так давно почти каждая газета открывалась *"скорлупой"* - передовицей, которую почти никто и не читал, настолько там было

собрано всякой извилистой шелухи, избитых фраз, которые сам автор, морщась от отвращения *"кучковал"* на отведенной площадке. Хотя она и была написана по всем литературным канонам.

И возьмите произведения Солженицына, описывающие Сталинские застенки ГУЛАГ-а. Некоторые не находят у него особых литературных способностей, но как задевают за Душу его строчки! Ибо в них вложено все, что человек сам пережил, сам испытал, все эти подлинные астральные чувства.

То же самое и с другими телами. Каузальное дает вниз форму событий, ментальное осмысливает их, наполняет содержанием и поднимает вверх, что дает им полноценно проявляться. Астральное передает вниз чувство радости или горя, а эфирное наполняет их формы содержанием - смехом или слезами и возвращает наверх.

Конечно, плоды той или иной медитации должны оформиться и созреть, чтобы наполнить хозяйскую сумку вышестоящего тела своим качественным содержанием и опуститься вниз определившейся формой. Незрелые плоды ни вверх ни вниз ничего путного не дадут.

Так после сытного и вкусного обеда должно пройти некоторое время, чтобы человек почувствовал приятную тяжесть в желудке, плоды которой через некоторое время поднимутся в астральное тело радостным и веселым настроением и вниз умиротворенными и расслабленными движениями благодарного физического тела.

Начинающие жены (*а иногда и со стажем*) этого не учитывают и часто, не успеет муж проглотить последний кусок, отправляют его по домашним делам что-то сделать. Конечно, в таком случае если и появляется в его астральном поле эмоциональная благодарность за вкусный обед, то в виде таких еще незрелых плодов, которые никакого выражения в его сердце не оставляют, к большому ущербу для обоих супругов.

Тем более опущенные вниз, в физическое тело, эти незрелые плоды заставят скривиться его мышцы после каждого движения, сделав их и неуклюжими и неординарованными.

Так что знание основных аст-

рологических понятий пошло бы на пользу человеку во всех сферах его жизни, но к сожалению эти знания пока у нас нигде не преподают.

ЭФИРНОЕ ТЕЛО

Находится непосредственно у физического и является матрицей, по которой строится физическое тело, начиная с того времени, когда человек находится еще в утробе матери. Положение **Луны** в гороскопе определяет состояние эфирного поля человека, от которого зависит **жизненный тонус, выносливость, сопротивляемость различным инфекциям**, и вообще все здоровье человека.

Энергетический центр эфирного тела - **вторая чакра - Свадхистана**, находящаяся в районе половых органов.

Хотя о здоровье у человека несколько отвлеченное понятие. Что такое здоровье? Многие ответят, что это отсутствие болезни. А болезнь, соответственно, это нарушение здоровья. Но тогда у спортсмена, пробежавшего стометровку, имеющего повышенное сверх нормы давление и пульс, есть здоровье или нет? По этой теории нет, на что спортсмен, вероятно, обидится.

Астрологическая наука со времен Гиппократова, великого астролога, а потом уже медика, считает, что **болезнь - это такое нарушение равновесия организма, которое требует принятия специальных мер**. Поскольку давление и пульс у того спортсмена принятия специальных мер не требует, ибо само пройдет, значит спортсмен практически здоров, с чем он охотно согласится.

Хорошая эфирная энергетика дает хорошую защиту физического тела, предохраняя его от болезней. Наоборот, слабое эфирное тело или разрыв его дает болезнь соответствующего участка физического тела. Врач лекарствами или экстрасенс руками исправляет эти нарушения в эфирном теле, что дает освобождение от соответствующей болезни, но только временное.

Читатель, дочитавший книгу до этого места, уже уяснил себе, что **причина нарушения в том или ином поле лежит выше, в более**

только. Например, человек в результате постоянных этических нарушений, не соответствующих его ценностям, приобрел отрицательный сгусток в буддистском поле, которое не смогло его устранить и спустило вниз "для принятия решения" в каузальное поле, для которого он тоже "не подарок". Поэтому промучавшись с ним некоторое время, не найдя соответствующую ситуацию для его проработки, оно с возмущением отправляет этот "уродец" дальше, в ментальное поле - пусть человек поразмышляет над всем этим.

Человек размышляет обо всем, но только не об этом или не так, как требуется для разрешения противоречий. Таким образом этот негативный сгусток, повреждая астральное и эфирное тело, добирается до физического и человек начинает болеть.

Химиотерапия лекарства действует не далее эфирного тела, "зашивая" его повреждения. То же самое экстрасенс, энергетикой своих рук восстанавливая нарушенную энергетiku эфирного тела. Но вышерасположенные повреждения остались. По ним Чингисханом прошелся негативный сгусток энергии, сея на пути боль и разорвание, которое снизу не исправить.

Пусть эфирное поле подлечили, но эта "верхняя печаль" будет постоянно довлеть и опять опустится вниз может в другом месте. Человек опять заболит и пойдет к врачу или к экстрасенсу с другой болезнью.

Человек сам виновник своей болезни и сам в состоянии себя вылечить. Экстренно помочь могут другие, но вылечить себя по-настоящему - только сам. Ибо никто кроме него не знает причину его болезни, где и когда он допустил те или иные этические нарушения, создавшие предпосылки для последующих болезней.

И лечить себя надо сверху, разобравшись со своими нарушениями в буддистском поле, не соответствующими его миссии, мысленно решив прошлые проблемы более цивилизованно, по-божески, на духовном уровне верхних тонких тел. Мысли в настоящее время не придают необходимого значения, а ведь это сильнейшее средство регулирования

жизни и судьбы человека.

Хорошо помогает пройти обряд покаяния и причащения в церкви, попросить прощения у всех, кого в свое время обидел. Не зря религия призывает жить по-божески, выполняя христовы заповеди, направленные на укрепление верхних, духовных оболочек человека. А духовно развитый человек не совершит тех этических нарушений, которые со временем приведут к болезни.

Обычно человек ощущает свое эфирное тело в отличие от других тел. Это когда он чувствует голод или жажду, сытость после еды, сонливость или усталость после тяжелой работы, чувство тошноты, когда физическое тело не принимает эфирно неподходящий для него продукт и пытается от него освободиться.

Иногда человек не находит контакта со своим эфирным телом, а живя с ним в несогласии, часто ссорится. Об этом свидетельствуют неуклюжие, неловкие движения - то он ударяется об угол стола, то роняет что-то из рук, вплоть до любимого сервиза. Когда эфирное тело "сердится" на физическое, оно выходит за его пределы и человек совершает резкие, угловатые движения, к которым он непривычен и неподготовлен.

Если тела "живут" в согласии - движения у человека плавные, координированные, согласованные. Человек способен на точные и быстрые движения, не приводящие его к травме, как, например, у хорошего танцора или мастера кунг-фу.

Отсюда ясно, какое значение имеет развитие своей эфирной оболочки, а особенно культуры эфирного тела.

Эфирные тела есть у всех предметов и вещей, растений и животных, окружающих человека. Чем выше эволюционный уровень чего-либо или виле кого-либо, тем больше и развитее у него остальные оболочки, но эфирная есть у всех и когда человек приходит с ними в соприкосновение, возникает эфирная медитация.

Сильная эфирная медитация вызывает эффект прилипания, например, ложки к телу человека. Чем-то они подошли друг другу. Хотя это может относиться не

только к вещам.

- Ну чего ты ко мне все время липнешь! - приходилось вам это слышать, если уж не ощущать?

Эфирную медитацию не путать с ментальной, когда наблю-дается телекинез - воздействие на предметы, передвижение их посредством мысли.

Часто человек своим невниманием к своему эфирному телу нарушает как энергетiku окружающей эфирной среды, так и свою собственную. Нравится ли вашему эфирному телу поза, в которой вы сидите? Нравится ли стулу или креслу та поза, в которой вы на них сидите? Если нравится - со временем это будет ваше любимое кресло. Если нет - это будет злейший враг, после общения с которым вы будете чувствовать упадок сил и плохое настроение.

То же самое и с одеждой. Найдете с ней общий язык, она позволит вам выглядеть и приятно и достойно, даже если она не от Кардена. Нет - не поможет и великий Карден. Поэтому для манекенщицы мало иметь соответствующую фигуру - надо еще иметь соответствующий характер.

Как и в других телах - на каждый физический жест надо иметь эфирную санкцию, готовность эфирного тела сопроводить физическое. Если этого нет, если человек, не пройдя эфирную медитацию и не готовый эфирно - составляет себя совершить физическое действие, физическое тело в этом случае выходит за пределы эфирного, и, оказавшись частично "голым", совершает неловкие, неуклюжие и неприятные для окружающей среды или партнера движения.

Особенно это неприятно для сексуальных отношений, когда сексуальные отношения пытаются совершить без предварительной медитации вышестоящих тел. Физические действия в таком случае или становятся невозможными или приводят не к тому результату, который от них ожидался.

Причем желательна медитация не только эфирного тела, ибо для ее успешного проведения необходима санкция астрального тела, а для того - ментального и т.д. Чем выше начался этот процесс, тем ощутимее будет результат.

И знаменитая фригидность женщины в том, что она плохо любит и уважает своего мужа. А если

муж не ощущает своего пола, глядя на женщин, значит жена его не любит. Хотя может и уважает за верность.

От этих причин и все гинекологические ее заболевания, ибо не развитые и слабые оболочки тонких тел беспрепятственно пропускают вниз на физическое тело все нарушения, на каком бы теле они не произошли. Малейшее возмущение в каузальном поле - пустяковая ситуация - может свалить ее в постель с очередным недомоганием.

Но человек рождается с готовностью развивать свои энергетические оболочки, и ребенок с малых лет только этим и занимается. Однако мы накладываем на него столько всевозможных ограничений, что в конце-концов коверкаем его оболочки до неузнаваемости. Человек только родился и уже начинается: тугое пеленание (*у вас не затекала рука от долгого лежания на ней и что вы при этом делали?*). А что делать бедному ребенку, на возмущенный крик которого или не обращается внимание или понимается, как желание есть), дальше - твердый режим питания и сна, не бери в рот того, не трогай этого, не лезь туда, не кричи, не бегай, не суетись, не лезь на дерево, сиди смирно, маршируй в ногу, одевайся в соответствии с требованием правил приличия и т.д. и т.п.

"Не счесть алмазов в каменных пещерах", как и не счесть ограничений, накладываемых на человека от рождения до смерти. И после этого хотим, чтобы наши оболочки широко и свободно медитировали как сами, так и друг с другом!

Как уже отмечалось ранее, эфирное тело имеет прямую связь с буддхиальным. Говорят, *честный человек спит спокойно*. Неуровновешенное буддхиальное поле (*неспокойная совесть*) вызывает несбалансированность эфирного и человек беспокойно ворочается во сне.

Поэтому многие эфирные проблемы - плохой иммунитет, хронические болезни тела и расстройство его систем не решается ни на астральном, ни на ментальном, ни на каузальном уровне. Надо смотреть, что там у человека с этикой, с совестью, с

буддхиальным полем.

Человек, переступивший через совесть, допустивший грубейшее этическое нарушение, например, взявший взятку - не понимает, что он заложил на будущее мину замедленного действия, серьезное хроническое заболевание, которое когда-то омрачит его радость от удачно хапнутой суммы. А берущий взятку неоднократно, обещавший себе конец жизни от тяжелой, мучительной болезни, которая уравнивает все незаконно вырванные у судьбы радости.

Это касается не только взятки, но и других, не менее тяжких, этических нарушений, издевательства над своим буддхиальным полем.

Эфирное тело, как руководство предприятия, обеспечивает необходимые действия своих подчиненных - физических органов человеческого тела. Его подчиненные, в свою очередь, обеспечивают свое руководство продуктами питания, чтобы те не *"загнулись"* от голода. То есть, физическое тело пополняет энергией свое эфирное тело, но делает это двумя путями - через пищу и собственное движение. Эти два способа могут взаимозаменять друг друга, но только до известного предела.

Недостаток движения в какой-то мере можно возместить едой. Но энергии эти несколько отличаются друг от друга, так же как шофер при отсутствии бензина А-93 может заливать А-76 и тоже ездить, но начинает замечать, что в моторе появились какие-то подозрительные стуки, что стало трудно подниматься на гору, и кое-что еще.

Так же и человек при такой замене со временем начинает хуже себя чувствовать, так как качество эфирного поля падает, нарушается эфирный баланс, эфирная оболочка слабеет, физическое тело, лишенное эфирной защиты, начинает защищать себя слоем жира. Человек толстеет уже нездоровым образом,

Некоторые начинают курить, но исправить положение нужным образом этим нельзя. При курении отбивается аппетит, человек меньше ест, уменьшается поступаемая энергия в эфирное тело, чем оно еще больше ослабляется.

При катастрофическом ослаб-

лении одного поля на помощь ему начинают приходиться другие поля, от астрального и выше, чем ослабляются и они. У человека ослабевают ощущения чувств (*астральное поле*), снижается уровень мышления (*ментальное*), происходят негармоничные события и поступки (*каузальное*), ослабевают буддхиальные ценности и этические нормы.

Это результат курения не только в целях "похудения", но и просто так, для баловства. По другому трудно назвать занятие, не дающее человеку ничего ни для ума, ни для сердца. Просто сидеть и ковырять в носу более полезно, чем курение - нос очистит как никак. И дешево и сердито.

Приятная полнота свидетельствует о здоровом процветании эфирного тела. Но как только эфирное тело начинает болеть или в нем появляются паразиты, пропорции человеческого тела резко меняются. Или начинаются неестественные жировые отложения, или неестественная худоба, почему-то принимаемая на конкурсах красоты за ее эталон.

Крупный эфирный паразит заставляет человека есть, когда нет ни голода, ни нормального аппетита. Он ходит и постоянно что-то жует и жуёт, пока не почувствует тошноту, но не сытость.

Причиной появления эфирных паразитов могут служить так же ментальные наводки, великое множество которых человек мастерски изобретает всю жизнь.

- Почему я никому не нравлюсь, какая я уродина, какие у меня кривые ноги, какой у меня позорный нос, какая у меня ужасная бородавка и т.д. и т.п.

Все эти мысли из ментального тела опускается на эфирное, искажая и уродуя его в соответствии с *"замыслом"* хозяина, поселяя на нем паразитов.

Излишняя чувственность животного порядка, не подкрепленная астральным телом, дает избыток эфирной энергии, который материализуется в жировые отложения. На избыток привлекаются паразиты и требуют потом регулярного питания.

Ментальный гнет, сопровождаемый человека издержками воспитания - это вредно, это нельзя, это нехорошо, это ... и т.д. отражается на астральном поле недостатком положительных эмо-

ций, которые компенсируются процессом еды и последующим ожирением.

Когда нет эфирного паразита, человек умирает медленно, как гаснет свеча.

Если физическое тело имеет хорошую эфирную защиту, кожа его гладкая, эластичная, но становится морщинистой, если эта защита ослабевает. Уменьшение эластичности компенсируется складками.

Если ослабевает эфирная энергетика межпозвоночных дисков, человеку трудно согнуться, позвоночный столб теряет целостность и может в дальнейшем рассыпаться на куски. Организм так же принимает необходимые меры: вокруг позвоночных дисков разрастаются специальные костные отростки, которые укрепляют ослабевший позвоночный столб. Хотя он перестает гнуться, но все-таки не рассыпается на куски.

Современная медицина представляет человека вроде автомобиля, а болезни человека вроде сломанных деталей. Это удобно, так как позволяет иметь узкую специализацию, которая становится все уже и уже. И если здоровый смысл не возобладает, скоро появятся специалист по мизинцу правой руки наряду со специалистом мочки левого уха.

Однако уже намателся прогресс и возобладало мнение, что человек - это цельная система, лечить которую необходимо не частями, а целиком и не снизу, лекарствами и экстраенсами, а сверху, через духовное развитие

Но прежде всего - помоги себе сам. *Уметь доводить до конца эфирные медитации, не обрывать их и не отвлекаться на другие занятия*, не менее важная часть культурного воспитания, чем умение слушать собеседника, не обрывая его.

Недаром в народе говорят: *когда я ем, я глух и нем*. Процесс еды - это эфирная медитация и от ее нормального прохождения зависит и польза от потребляемой пищи и результат этого процесса.

Низкая культура эфирных медитаций ведет зачастую к разнообразным травмам, ибо неподготовленное физическое движение приводит к повреждениям, как внешним, так и внутренним - кровоизлияния, растяжение связок, разрывы мышц, переломы костей.

Наше тело - умнейший механизм, хотя многие этого недооценивают хотя бы с тем примером повторного употребления выброшенных отходов - мочи. Когда тело устает или не хватает эфирной энергии по другим причинам, тело переключает эфирную энергию на более важные объекты - поддержку более крупных мышц и человек начинает спотыкаться на ровном месте, может подскользнуться на льду там, где другие проходят. Но спотыкнуться все-же не так обидно, чем беспомощно упасть.

В экстремальных случаях, когда происходит резкое и опасное для человека рассогласование эфирного и физического поля, например, падение с высоты - мышцы его лишаются энергетической поддержки и человек вынужден некоторое время полежать, чтобы *"прийти в себя"*, даже если не сильно ушибся. За это время надо уравновесить эфирное тело и привести его в соответствие с физическим.

Если удар очень силен, человек *"падает в обморок"*, сознание его отключается и подсознание без помех со стороны разума приводит все в порядок.

Но основной залог здоровья человека - это *согласованная и равномерная работа всех энергетических оболочек*. При перегрузке одной из них согласования не получается и начинаются сбои в работе. Этим фанатик своего дела отличается от человека с разносторонними интересами.

Иногда этого требуют обстоятельства, ну а когда фанатиком быть необязательно, то гораздо здоровее интересы разнообразить.

А то иногда мать всю свою энергетiku вкладывает в какое-либо одно, иногда два тела - на большее энергии не хватает, испытывая, например, пылкую эмоциональную любовь к своему ребенку (*астр.поле*), сильную ментальную привязанность (*думает только о нем*), но на эфирное поле энергии уже не остается, а ребенок на бедной эфирной диете растет хилым и болезненным.

Настоящая мать проверяется в эфирных медитациях, как более необходимых телу человека, тем более ребенку. Это ласки, контакты, общение с ребенком, причем не какое попало,

а наполненное любовью.

Этого не хватает детям в детских домах, сколько бы его воспитатели не говорили, что *"мы их любим, заботимся, покупаем им все необходимое"*. Да, у них зачастую все есть, кроме одного - ласки эфирной медитации, которую они заменяют всякими суррогатами, в том числе и сексуальными, уже с детства опустошая свою Душу.

Неправильно было бы думать, что эфирная медитация - это что-то разовое перед тем, как что-то сделать. Эта медитация идет постоянно с самого рождения человека и даже раньше - в течении всей беременности, подготовка будущей матери к процессу родов, а будущего ребенка к земной жизни. Если при этом отец не отгораживается от семьи своими проблемами, то идет тройная обшая медитация и отец берет на себя значительную часть нагрузки по вынашиванию ребенка, чем облегчает положение матери.

Наша античеловеческая цивилизация дает о себе знать человеку с его первых минут жизни на земле - не успел он появиться на свет, как его девятимесячную медитацию с матерью прерывают, унося его в другой мир, незнакомый, неприветливый, отрывая от матери.

Так положено, говорят. Кем положено? Дьяволом, которому противно все человеческое и задача которого калечить Души человеческие где только можно? И кто ходит в пособниках Дьявола?

Хотя иногда сам человек уродует будущего ребенка не хуже Дьявола: все эти нежеланные, или *"целевые"* дети рождаются уже с врожденными эфирными уродствами, болят, мучаются нескладной судьбой, и уходят в тот мир, только там узнав, отчего у него такая жизнь была. А мама родила его, чтобы женить папу на себе. Или получить дополнительную площадь при сносе дома. Или спохватившись, искала средство избавиться от беременности, что еще более тяжкий грех: **отрекаться от ребенка, она отрекается от Бога**, который дал ребенку искру Божью. Тем более, убившая ребенка, сделав аборт. Тут уже она будет наказана в жизни по всей строгости космических законов.

Таким образом, эфирная энер-

гетака, эфирная медитация играет немаловажную роль в жизнь как человека, так и общества. Умение двигаться, подать руку и опереться на нее, идти рядом, чтобы это было удобно обоим, умение носить красивую одежду и украшения, во-время тепло улыбнуться и разрядить обстановку - все это относится к эфирной культуре и этому родителю должны учить своих детей кроме арифметики и грамматики, если хотят, чтобы в жизни их детей было поменьше нерешаемых проблем.

ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО

Переходим к последнему телу человека - физическому, которое находится под влиянием **Солнца**. Энергетический центр его соответствует **Первой чакре - Муладхаре** и находится несколько ниже крестца.

Физическое тело нижней плотной части триединства связано с каузальным телом верхней тонкой части, поэтому события или поступки, происходящие в каузальном теле должны как-то отражаться на физическом плане. Ведь трудно считать событием или поступком то, что мы не заметили на физическом плане.

Хотя иногда этим каузальным событиям уделяется настолько много физического внимания, что заурядный каузальный ветерок, на который мало бы кто обратил внимание, превращают в потрясающий основы вялотекущей жизни ураган.

На работе появился новый начальник (*мало ли их было на вашем веку!*). Он же этому придает намного больше значения, чем вы и вот начинается обновление вида начальственного кабинета: заменить стол, стулья, ковер или обои, перевесить или убрать картины, по другому расставить мебель и т.д. и т.п. Чем выше его мнение о себе, тем больший ажиотаж будет придан этому заурядному для общества событию.

Ваша жена собралась в театр. Ну и что! Вон сколько их каждый день идут в театр, вы, проходя мимо, уже не обращаете внимания. Но это вы. Она же из этого может сделать такое событие, которое вам долго будет потом икаться. Вы забудьте, что вы там тогда смотрели, но будете помнить, как вы туда собирались.

Подробности разбирать не будем, если это вам приходилось пережить, вы их знаете. Если не приходилось - лучше вам этого не знать.

Хотя в пределах здравого смысла, а так же из соображений удобства и приличия, желательно все-таки материализовать каузальный план в физический. И в средние века этому придавали гораздо большее внимание, имея цеховые отличия, геральдические знаки, униформы профессий - все это работало на каузальном плане, подключая человека к энерго-центру плана, что помогало четко организовать события вокруг него.

Однако истинный физический план в нашем понимании - это те предметы, которые нас окружают. Но мы неправильно считаем все, что находится между предметами - пустотой, стараясь иногда максимально ее заполнить, особенно в квартире.

Вокруг каждого предмета существует так называемое **конфигурационное пространство**, в пределах которого предмет может перемещаться, сохраняя целостность и не изменяя свои свойства, хотя по виду это определить трудно.

Это хорошо видно на новорожденном, переходящего вдруг в новый мир, который намного больше того, где он жил девять месяцев и с конфигурационным пространством которого он уже сжился. Ребенок чувствует себя неудобно, махает ручками, ножками, стараясь о что-то опереться и затирает, когда мама прижмет его к себе, давая опору его конфигурационному пространству.

Слишком малое или слишком большое кольцо безопасности даст человеку боязнь или открытого пространства или замкнутого помещения.

Поэтому **взаимодействие физических объектов, при котором они, не теряя своей целостности, соединяются вместе, образуя качественно новый объект - систему - называется физической медитацией**. Так из физической медитации муравьев и верхнего слоя почвы получается новая система - муравейник. Из физической медитации мужчины и женщины получается не менее новая система - ребенок.

Физическая медитация бывает

положительная и отрицательная. В вышеприведенном примере образование муравейника - положительная медитация, а разрушение его - уже отрицательная. Драка - это тоже пример отрицательной медитации.

Физическая медитация происходит и тогда, когда человек идет по лесу, вторгаясь своим конфигурационным пространством в лесное. И тропинку человек прокладывает не как попало, а находя проход среди незанятого конфигурационного пространства леса.

Поэтому намного легче идти по лесу уже протоптанной тропинкой, с найденными проходами, чем продирается напропалую, постоянно воюя и раздражая лесное конфигурационное пространство, выходя из леса, наконец, с чувством облегчения, уставший и измученный энергетической войной.

И уж совсем можно вымотаться, продираясь сквозь лесные дебри тайги или джунглей, где каждый кусочек конфигурационного пространства занят кустиком или веточкой, не оставляя человеку ни щелочки для прохода.

Древние люди это знали и чувствовали и спокойно жили в лесах, уважая и считаясь с его законами. Современный человек эти качества потерял, поэтому **"облагораживая"** природу, превращая лес в **"ухоженный"** парк, выкорчевывая, пересаживая, подстригая и производя прочие варварские для лесного общества действия, идущие вразрез с его общепринятыми законами и порядками, он превращает этот гармоничный лес в поле битвы, наполненное криками и стонами израненных обитателей.

К счастью человек этого не слышит, проходя аккуратно подстриженными аллеями парка, пытается отдохнуть и пополнить свои истощенные энергетические запасы и только некоторые чувствуют, что происходит что-то не то. А что именно - не могут понять, ибо не чувствуют ту энергетику боли и страдания, которую излучает покалеченный лес, превращенный современными варварами в **"ухоженный"** парк.

Да еще с разбросанными вокруг банками, склянками, бумажками и прочим хламом, который своим конфигурационным прост-

ранством травмирует кровотокающие энергией болячки израненного леса.

Совсем другие чувства ощущает человек, проходя тропинкой девственной природы, мало тронутой рукой человека. Не обращали внимания? А вы попробуйте прогуляться.

Хотя не обязательно идти в лес, дай Бог разобраться в том, с чем мы сталкиваемся повседневно - со своей квартирой - которая по своей сложности конфигурационного пространства подобна лесу.

Знает ли человек, как лучше передвигаться по своей квартире? Как более уютно расположиться в кресле и куда лучше его поставить? Какими движениями и в какой последовательности подметать пол? И много других вещей, о которых человек не имеет никакого представления, ибо наука о жилище на сегодняшний день практически не существует.

Каждый новый предмет в квартире меняет ее конфигурационное пространство иногда так резко, что человек даже начинает это чувствовать, замечая, что этому шкафу здесь не место, а вот эта ваза лучше смотрится на этом месте.

А если не чувствует и оставляет все, как есть, то обрекает квартиру на настоящую войну с новым шкафом или вазой, посягнувшей на негармоничное изменение комнатного конфигурационного пространства, что начнет отражаться на всей семье. И члены семьи наивно ищут причины своей депрессии или обострившихся отношений в кознях несносной тещи или хитроумного зятя.

Кончается поражением той или другой стороны: или общими усилиями семьи при воздержавшейся в слезах дочери изгоняется хитроумный зять, или общей энергетикой возмущенных комнатных вещей падает и рассыпается ваза.

На некоторое время обстановка нормализуется.

Уборка дома является важной физической медитацией, от которой зависит в первую очередь конфигурационное спокойствие в квартире - именно от это зависят отношения между домочадцами, а не от их личного обаяния и заслуг.

Многие недооценивают искусство настоящей уборщицы, кото-

рое равноценно искусству дизайнера, и мало кто представляет, какое колоссальное сопротивление пространственных хаотических сил приходится преодолевать ей, чтобы убрать и расставить все на свои места. Какие - это чувствует настоящая уборщица, после работы которой комната приобретает уютный вид, а уборщица устает, как от погрузки тяжелых вещей.

Кого увольняют первого при сокращении штатов? Думаю, вы догадались.

Наивность современного человека в его убежденности, что нет ничего проще, чем подмести пол и расставить мебель. И истинной домохозяйкой надо родиться, чтобы человек в ее квартире чувствовал себя уютно, чтобы она не старалась превратить свою квартиру в антикварный магазин, запихивая в каждый свободный уголок *"плевать чего, но чтоб красиво"*. И как неуютно чувствуешь себя в такой тесноте, где каждая вещь *"вопиет"* в полный голос *"о нарушении прав"*. Особенно заграничная, у которой другой *"менталитет"* и другие мерки конфигурационного пространства, другие представления о степени свободы.

Некоторые считают большим достижением такими заграничными *"шмутками"* набить свою квартиру, превращая ее в мощный очаг будущих болезней и развала судьбы.

А хозяйка (или хозяин) квартиры потом удивляется сбежавшей от этого изобилия половине: *"Ну чего ему (ей) еще не хватало, ведь все было, дом - полная чаша, птичье молоко (без кавычек) только не было"*. А то, что эта чаша была наполнена ядом негативной энергетики, этого в голову не приходит.

Но если сбежать почему-либо нельзя, или найти отдушину в виде любовницы (любовника) в скромной, но уютной квартирке, начинаются непроходящие недомогания и болезни, переходящие в хронические и заканчивающиеся траурным маршем в классическом исполнении оркестра похоронного бюро.

Плюс еще одна жертва нашей астрологической безграмотности.

Таким образом - поддержка порядка в доме как сложной материальной формы - задача до-

вольно простоявшая уже потому, что дом - это живой организм, который живет, меняется, стареет, изнашивается мебель, предметы обихода, вырастают дети, меняется состав семьи.

Опытная хозяйка это чувствует по тому, что уборка уже не дает привычного уюта и что-то надо переставить или заменить в квартире.

Однако уюта может не быть и в хорошо прибранной квартире, если хозяйка держит в порядке только одну комнату для приема гостей. В другой у нее склад вещей, где брошено все, что ей не нужно не только теперь, но и вообще. И эти брошенные в кучу вещи *"вопиют"* от несправедливости из-за ущемления их прав на конфигурационное пространство, раздражая своими воплями чинный порядок в убранной комнате. Так вопли мартовских котов во дворе весной, приводят в возбужденное состояние вашу кошку в квартире.

В чем был прав Маркс, так это в том, что построить коммунизм в одной, даже отдельно взятой стране, невозможно. И если наводить порядок, то надо сразу во всех комнатах, а не сметать мусор куда-нибудь в уголок.

Четыре стены наших квартир ограничивают человека, ставят предел его чувствам, сужают его конфигурационное пространство. По мере движения к социализму с его нечеловеческим лицом (к человеческому нас Горбачев повернул) стены наших квартир становились все теснее и теснее, сужая те рамки, в границах которых человек мог выражать свои чувства, в основном, недовольство.

Чем больше в обществе проблем и поводов для беспокойства, тем теснее квартиры (кроме избранных), тем сильнее они ограничивают человека.

Государство, таким образом, сдерживает общество от массовых митингов недовольства. Но это равносильно той плотине, которой перегородили реку. Когда недовольство накопится выше критической отметки, плотина будет прорвана и вся скопившаяся за долгие годы негативная энергия обрушится страшным, неуправляемым потоком, сметая все вокруг.

Поэтому физическое поведение в социальном пространстве - особое искусство, которым мало

кто владеет, несмотря на его огромное значение для жизни человека.

Но откуда этому искусству взяться, если этому никто не учит? А откуда и проблемы не только в уборке квартиры, но и в других, не менее важных сторонах жизни, как, например, физическом половом воспитании человека.

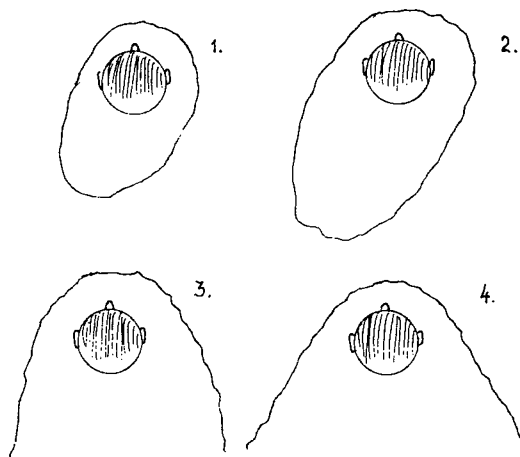
Оно ведь начинается не тогда, когда ребенку объясняют тайну зачатия или рождения. Если девочка может взобраться и уютно устроиться на развилке дерева, то потом, став взрослой, она сможет уютно сесть на колени любимого мужчины, ничего ему не повредив. А когда он возьмет ее на руки, то ощутит любимое существо, а не плохо завязанный мешок картошки.

Мальчик, умеющий нежно взять на руки кошку, погладить ее так, чтобы она замурлыкала, потом не схватит свою подружку за руку, как за поручни троллейбуса, и не поволокет ее в постель, как ствол спиленного дерева.

Но им в детстве постоянно кричат: не лезь, не трогай, не тяни, не бери и т.д. и т.п. Вот и имеем то, что заслуживаем.

Пространственное поведение человека имеет тесную связь с другим неприятным явлением - физическим одиночеством человека.

Дело в том, что конфигурационное пространство человека заключено в так называемое кольцо безопасности, показанное на следующем рисунке.



1 - кольцо безопасности нормального человека
2 - слегка тревожного (эллипс, сдвинутый влево)

3 - сильно тревожного (парабола)

4 - имеющий манию преследования (гипербола)

Причем физическое одиночество необходимо отличать от одиночества морального, связанного с высоким содержанием эгоизма в энергетике буддхиального поля из-за неправильного выбора буддхиальных ценностей, жизненных позиций и этических норм.

Физическое одиночество связано со слишком большим кольцом безопасности, которое не дает ему возможности с кем-либо познакомиться, ибо через несколько минут после знакомства большое кольцо безопасности начинает бить тревогу по поводу нарушения его "суверинитета" и выталкивать из него знакомого, который вдруг ни с того, ни с чего решает откланяться и больше не встречается, а в случае его нечувствительности передает своему хозяину резкое желание уйти и не вернуться.

Отсутствие пространственной физической дружбы компенсируется отрицательной физической медитацией - например, дракой. И некоторые дворовые ребята только так могут разрешать свои энергетические противоречия, которые взрослые осуждают, не понимая сути происходящего.

Нормальный размер кольца считают эллипс, уходящий на 80 см вперед, 3 метра назад и по метру в стороны. Некоторые имеют впереди небольшое пространство кольца и при разговоре

стараясь приблизиться чуть ли не к вашему носу, чего ваше кольцо выдержать не может и старается побыстрее распрощать-

ся с этим "липучкой".

Другие в любом помещении стараются "прилипнуть" к стене, ибо задняя граница их кольца слишком далеко и не выдерживает постороннего присутствия.

Труднее всего находиться в автобусной толкучке, поэтому человек надевает на себя маску равнодушия, помогающую ему не реагировать на возмущенные сигналы своего кольца.

Хотя не всем это удается и некоторые часто "разряжают" на какого-либо пассажира слишком уж настойчивый поток возмущения кольца, получая от него благодарные аплодисменты, иногда переходящие в овации - это когда хозяин несколько "перестарается".

Как уже упоминалось ранее, человек пополняет свое эфирное тело или через пищу или через физические движения (если вместо физических упражнений он будет только "шевелить" мозгами - это ничего не даст). Для городского человека в основном это ходьба. Но поскольку город закован в асфальт, то при ходьбе работает только небольшая группа мышц, остальные со временем атрофируются, отчего эфирное тело лишается большего числа необходимой ему энергии.

Дело поправить можно было бы ходьбой по пересеченной местности, изобилующей кочками и ямами, но где их взять?

Как большое достижение в свое время, говорящее о заботе "отцов города" о его жителях, было построение протяженного терренкура вдоль Алма-Атинки, где граждане могли бы пройтись и поразмять застоявшиеся мышцы. Но самое смешное в том, что его заасфальтировали максимально ровным образом.

Иногда приходится сожалеть, что в вышестоящих органах нет пусть не постоянного, то хотя бы проходящего астролога, который мог бы восстать против очередной глупости.

Или хотя бы дать ему постоянный уголок в газете, где он смог бы высказать те или иные соображения или рекомендации вместо пустых и никем уже серьезно не воспринимающих "гороскопов на неделю".

Может быть тогда хотя бы "массовое физкультурное движение" (а честнее сказать - полза-

здоровление человеческого организма, на гармоничное развитие человека, а не угроблять его и физически и морально.

Дело в том, что у каждого человеческого сустава, мышцы или связки есть два совершенно разных режима работы: с положительным эфирным балансом и с отрицательным.

При положительном эфирном балансе каждое движение увеличивает энергетику сустава, мышцы или связки, и после окончания движения ощущается приятная теплота и наполненность жизненной энергией - это благодарность подкормленного эфирного тела.

При отрицательном - все наоборот и если бы человек слышал те матюки в его адрес от исковерканного эфирного тела, он бы в следующий раз подумал, прежде чем что-то делать.

Но он и глухой и слепой и неграмотный и издевается над своим эфирным телом по всем правилам современного "физического развития", которое не самом деле приводит к физической и моральной деградации. Правда не сразу.

Движения с отрицательным эфирным балансом уменьшают эфирную энергетику мышцы, она начинает работать с перегрузкой, на износ, и чтобы ее спасти, эфирное тело срочно "занимает" (без отдачи) у других тел организма, перебрасывая его нагруженной мышце. После изнурительной тренировки человеку уже не только не до буддхиальных ценностей или глубокомысленных рассуждений, но и не до каузальных событий или высоких чувств - скорее бы отдохнуть. Так идет постепенная деградация личности и **по этой схеме построены наш современный спорт.**

Не менее отвратительным злом для человеческого организма является малоподвижный образ жизни. Он так же состоит в основном из движений с отрицательным эфирным балансом, которые компенсируются в основном едой.

Причина заключается в том, что положительный эфирный баланс возникает лишь при определенной средней нагрузке на мышцу - не слишком большой и не слишком маленькой. То есть при определенных ритмах. Самый

удобный и доступный способ получения положительного эфирного баланса - обычная ходьба, но не всякая, а при определенном ее ритме. Хотя человек сам может подобрать этот ритм для себя: идти быстрее становится уже трудно, а идти медленно - тоже как-то неудобно и утомительно. Но самое полезное - это неторопливый бег со скоростью 3 или 5 метров в секунду. И желательно не по асфальту, чтобы работало максимальное количество мышц и связок.

Хотя многие занимаются обычной и даже лечебной физкультурой, но никакая система не может быть достаточной для физического тела, спектр движений которого настолько велик и разнообразен, что невозможно заранее предсказать, какие именно вибрации понадобятся сегодня вашему телу, какие именно возмущения эфирного тела надо вам сегодня уладить, а они зависят от тех вибраций, которые "спустились" ему сверху вышестоящие тела: пережитые за прошедший день чувства (из астрального тела), информацию (ментального), события (каузального), этические поступки (буддхиального).

Но кроме этого существуют упражнения для эфирной поддержки внутренних органов - сердца, печени, легких, почек и др., что не менее важно, а может даже более.

Но это уже, как говорят, высшая математика, а нам дай Бог пока арифметику освоить.

ЧЕЛОВЕК И БУДУЩЕЕ

Дойдя до этого места и уяснив работу человеческого организма, читатель сможет определить для себя тот режим работы и жизни, который позволит ему иметь будущее. Человек, не учитывающий условия нормального функционирования всех своих тел, не имеет будущего, так как или рано сойдет "со сцены" жизни, или "доскрипит" свою жизнь так, что перечеркнет свое будущее воплощение, не выполнив свою миссию в этом воплощении. Да и о какой миссии речь, если он "тянет" по жизни на грани жизни и смерти. Но чтобы этого не было, надо не доводить тело до развала от болезней, придерживаясь не таких уж и трудных условий:

Во-первых - корни болезни уходят в нарушение Законов Бытия, сконцентрированных Пророками человечества в своих Заповедях. Эти нарушения потом проявляются по причинно-следственной связи на человеке. Но осознав эти причины, он может не допустить неприятных последствий или устранить их, если они уже начали проявляться.

Во-вторых - лечение только одной болезни без устранения причин, ее вызывающих - бесполезное занятие. Чем сильнее лекарство или экстрасенс, тем дальше они отсрочат возвращение болезни, т.е. следствия неустраненной причины.

В третьих - лечение может быть только индивидуальным, когда на высоком духовном уровне необходимо помочь (не более!) человеку решить проблемы не только его тела и психики, но и всей системы **человек - Вселенная**, ибо проблемы могут быть завязаны в прошлом его предками, или в настоящем самим человеком, или уходить в будущее к его потомкам, или могут причиняться другими людьми как этого, так и других миров.

Поэтому массовое лечение по телевизору или на стадионах или во всевозможных Домах культуры - это гастролы не более чем заезжего клоуна, который развеселил людей, поднимет им на некоторое время настроение, заставив забыть о болячках. Но любое время кончается и повседневные проблемы опять наваливаются на человека с возвращением и прошлых болячек и прошлых проблем.

Есть целители, работающие с молитвой. Это как раз то, что и требуется, когда надо оказать настоящую помощь человеку. Молитвой открывается канал в атмосферический энергоцентр Земли и человеку начинает поступать атмосферическая энергия - этот ручеек родниковой воды в начавшееся цвести озеро. Сам человек по разным причинам не смог этого сделать, а целителя Бог слышит и помогает ему в работе. Хотя не всегда. Поэтому целитель, прежде чем начать лечение, обращается к Богу за разрешением: "можно ли помочь этому человеку?".

И получить полное разрешение на конкретного человека или с какими-либо ограничениями, что по телевизору становится бессмыс-

лицей. Так же и по Дворцам Культур.

Нет, значит до свидания, рано этот человек пришел за помощью, еще не проработал тот участок Кармы, который ему задали. Если разрешено, значит происходит наполнение атманического поля энергией, которая затем спускается все ниже и ниже, гармонизируя остальные поля, доходит до физического и устраняет нарушение в организме. Но проходя по полям, заставляет человека полностью проработать свое отношение к жизни - пересмотреть свои ценности в буддхиальном поле, гармонизировать поступки (каузал), мысли (ментал), чувства (астрал), ощущения (эфир).

Простой целитель, который сразу начинает водить над больным руками, вырывая куски эфирной, в крайнем случае, астральной, грязи, оставляет вышерасположенные поля не тронутыми, поэтому дефекты их через время начнут опускаться вниз, и через вылеченные астральное и эфирное тело опять ковырять физическое там же или в другом месте.

Много надежд возлагают на лечение под гипнозом. Действительно, успехи поразительны для нашего заматериализованного человека, который под гипнозом возвращается в далекое прошлое своей этой или даже прошлой жизни. События тех времен проходят нужную коррекцию и болезнь, связанная с этим, уходит.

Но недостатки гипноза гораздо более серьезны, чем его достоинства, ибо он хорошо устраняет причины в настоящем или прошлом воплощении, но бесценен выйти на причины, записанные в будущем, а тем более, находящиеся в других мирах.

Душа человека пришла из другой планетной системы, другого мира, где остался ее двойник, обратный его воплощению. Если здесь она - мужчина, то там - женщина. И наоборот. Здесь семья с мальчиком, там с девочкой. Здесь живет в городе, среди камня и асфальта, там в деревне, среди деревьев и растительности. Здесь он болен, там здоров. Это если представить в упрощенном виде.

С космосом связано атманическое поле человека, и потери

этой, связи восстанавливаются обращением к Богу через молитву или другие ритуальные действия. Гипнотезер, как и экстрасенс, как и медик, грубо вторгается в низшие энергетические поля человека, создавая их дисгармонию. Особенно гипноз, который возвращает человека к более примитивным формам коммуникации, уходящими корнями в животный мир. А там вполне может быть разбужен зверь, который благополучно спит в человеке. Со зверем сейчас гипнотезер может и справиться (если увидит), хотя иногда и с трудом. Но они расстанутся и кто поможет человеку, когда он потом пойдет по тропе зверя?

К тому же останутся нескорректированными связи с будущим и с другим миром. Здесь человек выздоровел и там здоров, так быть долго не должно, кому-то надо заболеть. Ясно - кому. Тот мир сильнее.

Вывод ясен - без духовного роста, без духовного согласования своих действий с Высшим Миром любое дело обречено на провал. Так же как и на производстве - без ведома директора, за его спиной решать какие-то вопросы рискованно. Может до поры до времени и по мелочам что-то и можно "прокрутить". Но когда дойдет до него... Ой, что будет...

Но любые методы лечения бесполезны, если причина болезни находится в самом человеке - в его образе жизни и мышлении.

Те семь чакр на теле человека, которые были рассмотрены - это теоретические положения жизнедеятельности человека. Практически у большинства людей (особенно "гомо советикус") работают одна, две, а то и ни одной. Поле ослабевает до критического предела, пища не дает ассортимента необходимой энергии и чтобы выжить, тело начинает вампирить энергию их его окружения.

Но чакры, через которые может входить энергия, закрыты, поэтому поле прорывается в самом слабом месте и энергия начинает поступать через эту дыру для обеспечения жизнедеятельности тела. Возникает как бы новая чакра, только не на своем месте.

Этот "неплановый" поток энергии давит на мембраны клеток, нарушая их жизнедеятельность,

ибо они не рассчитаны на непосредственный прием энергии, но что делать - жить-то надо! Чакры не работают! И начинаются неизлечимые болезни, так как открыть чакры лекарства не могут - это задача самого человека, которые должен поднимать свой духовный уровень.

Многие пробои энергетики возникают по вине человека, который начинает пользоваться тем, чем ему еще рано. Например, прочитав или услышав где-то про методы защиты, для исполнения которой необходима определенная степень духовного развития, он "сходу" начинает помещать себя во всякие "коконы", "стаканы", "чаши" и прочую посуду, чем отделяет себя от Вселенной, от ее чистой энергетики, создавая еще более тяжелые последствия, чем от вампиризма.

Тело не может жить в "стакане", оно задыхается, ему необходимо приток энергетики, поэтому оно пробивает этот "стакан" изнутри, и через этот пробой вместе с глотком чистой энергии врываются полчища раздосадованных сгустков негативной энергии с криками: "Ишь, какой умник нашелся!"

В других ситуациях, когда человек разочаровывается в жизни, непроизвольно отгораживаясь от нее защитной оболочкой, или наоборот, возгордившись, поставив себя над всеми ("все бездельники, один я вечный труженник"), бережно отгораживая свое "Я" от недостойного его общества, замыкаясь в скорлупу или кокон внутреннего мирка - возникает та же блокировка энергообмена.

Так что, "куда ни кинь, всюду клин!" - в любом случае у человека, который хочет прожить жизнь по-человечески - один выход: *подниматься в эволюционном развитии, расти духовно, наращивать свои энергетические поля, начиная с атманического и открывая чакры. Не жить в "колебательном контуре": дом - работа. обеденный стол - туалет, хотя обеденным столом может быть и шикарный ресторан, а домом - Канарские острова.*

Человеческая Карма творится, облегчается и утяжеляется главным образом нашими мыслями. Хотя человек поставил ментальное поле выше всех, но он так и не научился пра-

вильно им пользоваться. Надо научиться не обрывать мыслей, так как незаконченные логически мысли, даже очень благородные, хуже плохих.

Человек пребывает в глубокой уверенности, что все, о чем он сейчас думает, произвели клетки его мозга. Это все равно, что радиоприемник будет относить на свой "творческий" счет воспроизводимую им музыку. Но эту музыку излучает радиостанция, а радиоприемник своими катушками и конденсаторами ловит ее волны и перерабатывает их в звуковые волны.

Так же и мозг, который всего лишь ловит информационно-энергетический поток ноосферы Земли и перерабатывает его в "наши" мысли. Весь процесс обучения человека сводится к тому, что человек наращивает у себя в мозгу количество "катушек", "конденсаторов", "сопротивлений", чтобы иметь возможность уловить из ноосферы мысли и идеи. И если уж мозг "ухватился" за какую-нибудь "ниточку" мысли, он должен ее логически завершить и тем нейтрализовать. А если этого он делать не приучился, то к его голове, как на ткацком станке, будут тянуться тысячи нитей, по которым будет уходить его энергетика.

Чтобы этого не было, необходимо представлять себя не генератором, а всего лишь транслятором мысли, следуя золотому правилу: *в одно ухо влетело, в другое вылетело*. Не надо бояться и давить в себе плохие мысли, "ах, какой я нехороший, подумал об этом" - это не ваши мысли. Отправьте их туда, откуда они пришли, и они вернутся в свой первоисточник.

Кроме того, каждую мысль следует заканчивать образом этой мысли. образом она у вас появилась, дала вам пищу для ума - образом она должна и закончиться, выброшенная из головы.

Хорошо способствует формированию образного мышления чтение книг, но телевидение убивает его. Читая книги, человек учится "пережевывать" ее информацию, создавая соответствующие образы героев и ситуаций книги, с каждой книгой расширяя свои способности и воображение.

Так, пережевывая пищу, человек приводит ее в нужное орга-

низму состоящие посредством своих зубов и умения есть. Телевидение - это жвачка, нажеванная кем-то своими зубами и своей слюной, засунутая в рот зрителю, которому остается только глотать, постепенно атрофируя свою зубную, слюноделительную, пищеварительную и другие системы.

Дьявол танцевал от радости, когда человек придумал телевидение.

Что касается старшей сестрички телевидения - кино, то, по правде сказать, она тоже не сахар, хотя не такая навязчивая. Но с ней человек обычно встречается не так часто, в среднем раз в неделю и здесь уже вступает в силу "золотой" рецепт медицины - **яд в малых дозах становится лекарством**.

В принципе, человеку требуется *ментальный покой* время от времени и его давало кино, куда человек иногда выбирался. Но если этот покой давать изо дня в день да еще лошадиными дозами, то любой человеческий орган от этого атрофируется, в том числе и ум.

Конечно, если постоянно есть кем-то пережеванную пищу, то свои зубы становятся не нужны и зубная система со временем атрофируется. То же самое с умственной системой. Эту ментальную деградацию можно наблюдать хотя бы на наших песнях.

Вспомните песни наших отцов и дедов - в каждой из них иногда целая жизнь проходит перед нами ("*Три вальса*", "*Синий платочек*" и др.). В каждой строке песни закладывался максимальный смысл, пытались донести до слушателя всю палитру чувств и переживаний.

А что мы видим сейчас? Срифмуют удачно пару строк и повторяют их пол-песни. Ну если ничего больше путного в голову не приходит, что тут скажешь? И, главное, многим нравится этот бесцветный повтор! Это как аборигену нравятся стеклянные бусы - блестящие пустышки - как ярко, как много, как интересно!

Когда-то единственной музыкой дикарей был барабан - ритмические удары если не по специальному устройству, то хотя бы по стволу упавшего дерева с дуплом. Эти ритмические удары давали зарядку эфирному телу дикаря, что вполне было доста-

точно, ибо *других тел у него практически и не было* - главное для него было поесть да поспать.

По мере развития цивилизации у человека развивались и другие тела, все выше и выше, появлялись все более разнообразные инструменты, извлекающие все более широкий диапазон звуков, питающий другие тела. Появились гусли, арфа, свирель, скрипка и др.

Послушаем современную музыку - в основном можно услышать ритм первобытных там-тамов - остальные мелодии влчат жалкое существование - как бесплатное приложение - они попросту стали не нужны. Человек *ударными ритмами наполняет свое эфирное тело* - другие у него почти атрофированы и размещать высшую энергетику просто негде.

Остановитесь хотя бы ненадолго, включите "**Сказки венского леса**" - какое богатство музыкальных красок, какую богатую энергетику она несет нашим измученным энергетическим полям, как отдохнуть можно под ее плавное течение! Непередаваемо!

Послушайте ее! Пусть кто-то скажет, что он не понимает классику, но *энергетические поля ее понимают*, требуют ее, и не надо эту необходимую для них пищу пропускать через фильтр ментального тела. Это беда нашей цивилизации - ставить ментальное тело выше всех и разрешить ему командовать - кому что давать, а кому не давать.

Человеческое тело - глубоко продуманная и грамотно выполненная конструкция, вмешиваться в работу которой надо тоже продуманно и осторожно. Она работает так, чтобы человек лучшим образом выполнил свое предназначения на Земле.

У нее предусмотрены *экстремальные режимы работы*, когда эта система оказывается под угрозой. Например, рассмотренные выше взаимодействия полей иногда заменяются особым режимом, когда сигнал из одного поля передается непосредственно в физическое "для исполнения", минуя промежуточные поля: вдруг из-за угла на вас вывернула машина и вы инстинктивно отскакиваете в сторону, чтобы не попасть под колеса. Экстренный сигнал

каузального поля подается непосредственно в физическое, мышцы сокращаются и производится необходимое движение, ибо нет времени на осмысливание (*в ментальном поле*), прочувствование (*астральном*), ощущение (*эфирном*). Все это произойдет потом, когда опасность минует, тогда вы вытерете холодный (*эфирный*) пот со лба, мелькнет чувство (*астрального*) страха, пройдут (*ментальные*) мысли о возможных последствиях. Но это уже потом. И, как правило, в обратном порядке.

Из-за наличия у человека такого набора тел иногда предсказания на будущее не всегда оправдываются. Наиболее верными оказываются глобальные предсказания (не от слова Глоба, а от масштаба), но чем мельче и детальнее, тем больше процент ошибок.

Глобальные предсказания касаются атманического тела, которое определяет затем происходящие процессы в других телах. Но допустим в гороскопе транзитные планеты приводят в действие энергетику Венеры, ведающей астральным полем.

В этом поле возникают или негативные или позитивные сгустки энергии, которые могут разрядиться или вниз, на физическое тело какой-либо болезнью, или вверх, на каузальное поле каким-либо событием. Пятьдесят на пятьдесят.

Если же затрагивается эфирное тело транзитами планет, то физическое рядом, а каузальное далеко. В этом случае скорее всего проявятся болезни физического тела. И наоборот, активизация ментального тела скорее всего отразится на жизненных событиях и поступках.

Но когда активизируется атманическое или буддхиальное, энергетическая посылка мимо каузального не пройдет. То есть событие неминуемо.

Отсюда глобальные предсказания Нострадамуса и других Пророков более правдоподобны, чем газетные "гороскопы на неделю".

Человек - это четвертая ступень эволюции планеты. Все это хорошо описывается в соответствующей литературе, поэтому нет необходимости повторяться. Можно только перечислить.

Первая - твердые породы Земли, создавшие облик нашей планеты. После окончания периода эволюции некоторых из них, они переходят в растения, сначала в виде мхов и лишайников, покрывающих эти твердые породы, потом во все более сложные образования.

Следующая ступень - животный мир, начиная с простейших. Этот процесс непрерывен, и сейчас можно видеть наряду с высокоорганизованными формами и примитивные: те же мхи и лишайники на камнях или растение, которое "ловит" насекомое и переваривает его. У них тоже был период эволюционного развития.

Далее мнение ученых разделяется. Одни - за развитие по Дарвину, другие - за вмешательство внеземных цивилизаций. Истина, вероятно, как всегда, посередине. Присутствовали и те и другие пути развития человеческой цивилизации.

Что до астрологии, мнением которой научный мир не интересуется в своих спорах, то она не считает Землю исключительной колыбелью человечества. Для нее нет популярного вопроса ученого и эстрадного мира: "Есть ли жизнь на Марсе?" Астрология знает, что есть и не только на Марсе, но и на других планетах как Солнечной, так и других систем. Только в других видах.

Читатель теперь поймет это, прочитав о телах человеческих. Если после смерти человека Нижние тела распадаются, а Верхние уходят по своему назначению, то они в состоянии и жить на какой-либо планете в этом или еще более "сокращенном" виде, не нуждаясь ни в атмосфере, ни в продуктах питания ни в соответствующей температуре.

А проведя определенное время на другой планете, в другой цивилизации, как-нибудь вспомнят о Земле и воплотятся еще раз (или 1001-й раз) на ее грешной поверхности. Хотя все происходит намного сложнее и пусть специалисты простят мне слишком упрощенное изложение Истин Мироздания - неподготовленному читателю надо входить в этот информационный мир постепенно... Разумеется, каждый человек имеет и свои гениальные воплощения, и посредственные, и беспутные - смотря какие задачи

перед ним поставлены Иерархами Вселенной, ибо жизнь Вселенной - это на хаотичное движение всего, что в ней есть, как считают материалисты, а четкая и продуманная система, которая через науку астрологию приходит к человеческому сообществу,

Души будущих родителей, детей, внуков договариваются в Тонком Мире о своем сотрудничестве на Земле, создавая таким образом цепи воплощений. Затем сообща работают над теми проблемами, которые необходимо решить в своих воплощениях. И некоторые женщины могут общаться с Душами своих будущих детей и внуков, получая от них необходимое для ее жизни информацию.

Душ этих великое множество не обязательно близких родственников, и составляют они одну ячейку тех Молад, которых обычно называют "искрой Божьей" Эти "искры" принадлежат одной ветви Той Сущности, которую можно назвать Всемиренным Логосом, ветвей от Которой тоже неисчислимое множество.

В большие подробности неподготовленному читателю пока забираться не надо. Моя задача дать начальный толчок его интересу, который он может удовлетворить соответствующей литературой, если заинтересуется. Если нет, значит время его еще не пришло.

Отойдут в прошлое многие привычки жестокой эпохи, как, например, поедание трупов животных и любование трупами цветов, хотя сейчас многие захотят еще поспорить об этих ритуалах жестокой эпохи.

Зайдя в цветочный магазин, я чувствую себя как в морге, где находятся трупы еще неразложившихся людей, которых если украсить да приодеть да посадить в вазу (*извиняюсь, в кресло*), то они будут "как живые". Но смерть уже витает над ними и через некоторое время начнется процесс разложения, отчего их придется предать земле. А человек живет на Земле, чтобы им любовались при жизни. Так же и цветы. Недаром болгарская целительница Ванга сказала, что цветы - это красивые, пухленькие, но отломанные ручки детей. Для кого

Ванга не авторитет - может это не слушать.

В наступающей эпохе Водолея все больше людей будут испытывать потребность чувствовать себя людьми, а не варварами с людоедскими замашками.

Во время полового акта между мужчиной и женщиной мужчина вырабатывает ровно столько теллец-семеноидов, сколько этих "искр" в той ячейке, к которой принадлежит он и его женщина. Если кто-то из другой ячейки - зачатия не произойдет. Отсюда бесплодность того или другого.

До яйцеклетки женщины из миллионов теллец - семеноидов дойдет только то, которое соответствует "искре", шедшей на воплощение. Если она по какой-либо причине не дошла до цели, зачатия не произошло, хотя рядом миллионы других семеноидов.

(Современная медицина дает другое объяснения - достигает цели сильнейший, то есть опять по Дарвину с его естественным отбором. Но тогда почему из этих сильнейших рождаются и уроды, и дебилы и прочие "нестандарты"?)

Таким образом, в женскую яйцеклетку передается тельцом-семеноидом Информация, необходимая будущему плоду, по мере развития которого начинается постепенное воплощение тел в соответствии с ответственными за них планетами.

Но сама Сущность ребенка к моменту его рождения воплощена в нем не полностью, а только частично. И только после первого оборота Сатурна, через 30 лет, воплощается сама Монада. Хотя у некоторых и позже или вообще не воплотится, чтобы не видеть всю мерзость человеческого существования.

Отсюда все Пророки человечества могли быть Духовными учителями **только после 30 лет**. Да и не только Пророки. А если человек не достиг возраста Пророка и начал духовно учить людей, то надо посмотреть, от кого он работает, ибо Светлые Силы на то разрешение ему не дали.

Даже Илья-Муромец просидел на печи 30 лет, а потом только пошел в народ.

Учителей общеобразовательных школ это не касается, речь идет не о знаниях математики или

географии, а о духовных знаниях, объясняющих принципы и построения мироздания, Закон ли это Божий или Высшая Астрология. Низшая астрология, специализирующаяся на "штамповке" газетных "гороскопов на неделю" к духовному отношения не имеет.

Хотя наступающая эпоха Водолея внесет поправки во многие религии, в том числе и в Закон Божий. Я не раз перечитывал Новый Завет, который наполняет меня мягкой, гармоничной энергией любви, придавая силы и уверенности на жизненном пути.

Но я никак не могу читать Библию, хотя и соглашаюсь, что это самая Великая и Ценная Книга человеческой цивилизации. Дойдя до очередного кровавого побоища, когда вырезаются целые города, уничтожаются в них "каждый дышащий", я откладываю ее в сторону с каким-то тягостным впечатлением, сопротивлением, непониманием, несогласием. Не по-божески ведь это, хочется крикнуть этим варварам, где же христовы заповеди полюбить врага своего, как самого себя!

Астрологически это все-таки можно понять и объяснить тем, что Библия писалась в эпоху Овна, хозяин которой Марс, Бог войны и кровавых столкновений. К тому же в разгар жестокой эпохи Кали-юги, что и сформировало мировоззрение живших тогда людей.

Но Кали-юга почти кончилась, уступив дорогу гармоничной Сатья-юги, наступает эпоха Водолея, и Уран, хозяин этого знака, а так же Дома Друзей в гороскопе даст новые принципы взаимоотношений, новое мировоззрение, новое направление человеческой цивилизации.

Библия, конечно, останется непревзойденным памятником эпохи Овна, поднявшая человеческую цивилизацию на сравнительно высокую ступень развития. **Евангелие** было предназначено человеческой цивилизации эпохи Рыб и тоже способствовала поднятию ее в эволюционном развитии, наряду с прошлым памятником - Библией.

В наступающей эпохе Водолея настоящей книгой следующих поколений будет книга **Калагия** - сборник нового Учения Эволюции Человека и Вселенной, переданного людям от Учителя Челове-

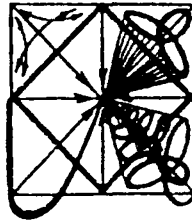
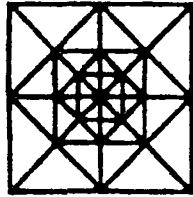
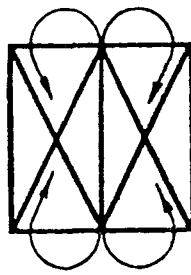
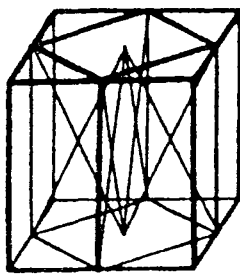
чества в котором он раскрыл многие тайны окружающего нас мира, учел те ошибки, которые человечество совершило за эти эпохи и указал основные вехи дальнейшего развития нашей цивилизации.

Книга нелегкая для восприятия, рассчитанная на возросший уровень мировоззрения и познания следующих поколений, но если человек нашего поколения сможет освоить те истины, которые там даются, он сократит свой переход в следующую - шестую - расу человеческой цивилизации на несколько воплощений, а в этом воплощении ему откроются необыкновенные возможности, о которых он сейчас не подозревает.

В книге освещены многие стороны развития современной цивилизации и перспективы ее эволюции в нравственном, духовном, религиозном, научном и других аспектах нашей жизни. Книга **Калагия** впервые выпущена в Москве в 1993 году и доступна для приобретения.

В заключения хочу дать один абзац из книги будущего - **Калагии** - который касается одной из сторон современного научного представления:

Что касается атомов и их составляющих элементарных частиц, то они являются продуктами, осадочными материалами, образующимися при высвобождении Огня из энергии, и представляют собою голографические информационно-энергетические фокусы запечатленных действий, происходящих в Пространстве Духа. Науке еще предстоит это открытие, и она на пороге его. Современная наука развилась настолько, что способна создавать физическо-духовные приборы - лазерные установки, например, - с помощью которых можно голографическим способом запечатлеть тысячи единиц БИТ на объеме Пространства величиной в несколько молекул. Недалек час, когда можно будет проделывать это на объеме в один электрон. Тогда и совершится открытие того, что электроны, протоны и прочая небывальщина - всего лишь голографическое изображение былого, наполненное грануляцией Огня и Света.



Выберите время, отключитесь от текущих дел, чтобы сосредоточить свое внимание над одним из этих рисунков. Если через некоторое время рисунок начинает "жить", значит вы готовы для восприятия информации книги Каллагия.

Остальным придется читать ее несколько раз, чтобы включиться в ее информационное поле.

СКОЛЬКО У НАС НАПОЛЕОНОВ ?

Начинающий астролог в своей деятельности не раз столкнется с теми или иными препятствиями или соблазнами, пытающимися сбить его с пути Истины. Поэтому он должен выработать своеобразный иммунитет в своем мировоззрении, который поможет ему выдержать верный курс в его астрологическом и духовном развитии.

В этом ему поможет серия статей этой книги, которые ему надо понять и осмыслить. Только в этом случае его не собьют с верного пути неожиданные и необъяснимые вроде бы с первого взгляда явления.

Например. После 70 лет запрета астрология пошла в массы, хотя и не так широко и свободно, как бы этого нам хотелось, преодолевая некоторое недоверие к себе после активизации всякого рода шарлатанов, сопровождающих каждое новое начинание в стремлении "погреть руки".

А тут еще "засилие" всевозможных газетных "гороскопов на неделю", обещающих читателю все что угодно, кроме того, что надо. Читатель в раздражении бросает эти

газетные "пустышки" и впредь при слове "гороскоп" морщится, как от кислой ягоды.

Но ведь настоящий гороскоп не имеет ничего общего с той пародией на него, что печатают в газетах, и при грамотном к нему отношении может сказать многое о человеке.

Психологи это поняли, быстро смекнули выгоду и, подсуетившись и заменив астрологические названия на произвольно выдуманные, потчуют недоверчивых людей астрологическими откровениями в самодельной упаковке, наспех придуманной с учетом спроса и предложения.

Заглядывая в учебник астрологии, они те же самые стандартные и малоконкретные рекомендации и характеристики общей астрологии преподносят ошарашенным людям под видом самостоятельных разработок с модным названием - **соционика**.

Так, например, знаки Зодиака Овен, Телец, Рак, Скорпион и т.д. заменены психотипами - именами великих людей - Наполеон, Лермонтов, Робеспьер, Чайковский и т.д.

как будто это ближе и понятнее читателю. Двенадцать знаков Зодиака - 12 психотипов. (Я лично знал одного психа, который считал себя Наполеоном. Мне бы очень не хотелось иметь ничего общего с таким типом. А как вам, не знаю)

Ну хорошо, многие знают, что Чайковский - гений музыки и если кого сравнят с ним - может и погордиться. А кто знает и о сексуальных проблемах великого композитора - может и обидеться. Но ведь кроме музыки и секса есть еще много чего, что хотелось бы знать о человеке.

Даже изначальная разбивка всех людей на Тельцов, Раков, Скорпионов и т.д. дает слишком приблизительные и неточные характеристики. Ведь в течении месяца, изо дня в день, рождались, например, одни Тельцы. Но у каждого из них своя судьба, свои таланты, способности, возможности и равнять всех на один шаблон довольно нелегко, даже если назвать их всех не Тельцами, а Наполеонами. От этого ничего не меняется. Да и что вы знаете из личной жизни того же На-

толеона? Ну, завоевал Европу. Ну, дали под зад в России. А кому известно, как тот же Наполеон относился к проблемам воспитания детей, финансовым вопросам в семье, к проблеме питания, к общественным нагрузкам, к конвейеру на производстве? А Робеспьер? А Кутузов? Это может сказать только индивидуальный гороскоп.

Конечно, "соционика" портрет того же "Наполеона" нарисует в соответствии со своим замыслом психотипа, который в чем-то будет совпадать, а в чем-то и не совпадать с настоящим Наполеоном. Но кто-то, прочитав историческую книгу о Наполеоне, будет теряться в догадки - какие у него истинные черты, а какие взяты "с потолка".

Все 12 психов (вернее - психотипов) разделены на 4 группы по 3 вида в каждой. Так же как 12 знаков Зодиака разделены на 4 стихии (огонь, воздух, земля и вода) по 3 зоны в каждой (янь, инь, дэн). Как вы смотрите на этот плагиат?!

С самого зарождения человеческой цивилизации человек пользовался астрологическими терминами и вдруг кому-то показалось, что психотип Наполеон - лучше и понятнее, обкрютив древнейшую науку до неприличия, отбросив остальное, не менее важное для характеристики человека, деление Зодиака на полусферы, на кресты, на квадранты, на достоинства планет, на аспекты. То ли фантазии на большее у "социоников" не хватило, то ли посчитали излишним по примеру провинциального актера, считающего, что "публика - дура, и так сойдет!"

Но если астрология для характеристики человека использует беспристрастный метод - день рождения человека, то психологи - сомнительный способ тестирования.

Представьте, что к вам на предприятие неизвестно для чего прибыл психолог, в кабинет к которому руководство обязало зайти всех и ответить на какие-то дурацкие вопросы. Человек настороже: кто знает, чем все это кончится, что они там задумали, не потеряет ли он место в результате этой возни. Поэтому на всякий случай отвечает не так, как есть, а так, как этим, что-то затевающим администраторам, понравилось бы.

- Как Вы относитесь к человеку, который Вас критикует? - спрашивают настороженного работника.

Как он относится, он знает: взял бы за грудки этого критикана да головой об стенку. Но разве это можно говорить! Как бы чего и вышло! И он отвечает:

- Ну, если по делу, что ж, можно и послушать человека!

А психолог потом из пары десятков таких "липовых" ответов пишет характеристику на этого человека, естественно - "липовую" - и передает начальству для корректировки производства, положив в карман солидный гонорар.

Начальство в соответствии с "рекомендациями" психолога переставляет рабочих по другим рабочим местам для стимулирования производства, рабочий на новом месте старается не подвести "научный" метод, стараясь не показать свою абсолютную бездарность и подтвердить "правильность" своих ответов на "дурацкие" вопросы.

А то, если он "не потянет" на новом месте, вдруг начнут разбираться - почему?. Значит - ответы его неправильны, значит, он критикана того не выслушивает, а головой об стенку, оказывается. Нет, только не это, и работяга работает с полной отдачей. Производство делает резкий рывок вперед, начальство радуется, психолог на новом месте кивает на пример своей успешной работы, заманивая в сети соционики новые жертвы...

Через время рабочему надоедает играть в этот спектакль - и все возвращается на "круги своя". И даже ниже: ибо тот работяга вынужденный обманом занять не свое место и уйти с прежнего в Душе будет стремиться вернуться назад, отнестись к немилому для себя назначению "спустя рукава". А наступивший спад производства "съест" временный подъем, не принеся производству ничего хорошего, кроме выброшенного на ветер гонорара ловкому "соционнику", поставив производство перед необходимостью что-то предпринять для исправления положения уже непо науке, а по здравому смыслу.

А в это время новые фирмы "кляют" на такую "липовую" работу вместо того, чтобы, если уж они интересуются, кто есть кто на их работе, так составить на него настоящий гороскоп.

И будет ясно - кто есть кто. Без всяких Наполеонов и Робеспьеров.

Поэтому задача каждого начинающего астролога состоит в том,

чтобы, максимально изучив эту науку, вытеснить из общества всяких социальных шарлатанов, сделать астрологический анализ нормой на любом производстве, фирме, заводе, учреждении.

Если каждый человек этого предприятия сможет занять тот участок, где он может дать максимальную отдачу, то и производство пойдет в гору, и выпуск продукции увеличится, а с ней и зарплата этого человека.

Всем будет хорошо. Кроме, конечно, шарлатанов, использующих астрологическую отсталость общества.

А один из пунктов обязательств члена нашего общества гласит: **"бороться со всякого рода шарлатанами от астрологии, использующих ее в целях обмана и наживы"**

Второе. Многих клиентов астролога часто интересуют прошлые воплощения, чего астрология уверенно сообщить, к сожалению, не может. Есть, конечно, различные "детские" игры для этого, иногда в компьютерном исполнении: набираешь свой день рождения и получаешь ответ - *в прошлом воплощении ты был королем Шотландии. Мелочь - а приятно!*

Но почему-то здравый смысл не подсказывает клиенту этой игры, что на Земле в один день с ним родилось тысячи детей - который из них был король? Или все сразу?

Определеннее на этот вопрос могут ответить ясновидящие, хотя и с некоторым процентом ошибок. Принцип известен: чистота информации соответствует чистоте человека. Чистоте не только физической, но и энергетической. Самая сильная ясновидящая Планеты - болгарка Ванга - говорила, что ей идет около 80 процентов чистой информации.

Иногда вносят ясность некоторые гипнотизеры, кто может перенести клиента назад по времени. Хотя переносить его - это еще полбеды. Беда - когда гипнотизер начинает корректировать судьбу клиента, исправляя те или иные "промахи" его прошлой жизни.

На заре этого "движения" наши умные писатели-фантасты предупреждали любителей летать в прошлое на машине времени о недопустимости вмешательства в дела давно минувших дней. Они говорили, что раздавленная букашка дале-

кого прошлого грозит непоправимыми последствиями настоящему.

Некоторые гипнотизеры во вне-млют этому мудрому совету в пого-не за сомнительным эффектом и "увесистым" гонораром клиента по "исправленню" его Кармы.

Например, выясняется, что "наперекосяк" жизнь клиента сейчас идет оттого, что он в каком-то во-площении убил человека и теперь отработывает Карму убийцы.

Клиента "переносят" в то во-площение, занесенный нож отво-дится в сторону, убийства не проис-ходит, человек остается жив. Клиент после такого поворота событий пер-рестает отработывать Карму убий-цы, жизнь его нормализуется, все вроде довольны, все хорошо.

Но ведь тогда человек все-таки был убит. Жена его похоронила и вышла замуж за другого. Родила ему пару детей. Те дали жизнь дру-гим детям. И так далее. Таким обра-зом сейчас на Земле от той ветви живет может сотня потомков, кото-рые должны срочно исчезнуть, так как история прошлого "переигралась". Начнется цикл срочных смертей ради благополу-чия одного клиента.

Но это еще не все. С этими "лишними" людьми за прошедшие века имели дело тысячи других лю-дей, кто-то из них делая добро, кто-то зло, за что их потомки сейчас отработывают свою Карму: кто-то разбогател, а кто-то сел в тюрьму. Значит теперь кто-то должен разо-риться, а кто-то выйти из тюрьмы, для чего потребуются уже свои ис-полнители с незапланированным зигзагом судьбы, что даст наработку новым виткам Кармы, которая час-тично ляжет тяжким грузом как на гипнотизера, так и на его клиента.

И еще многое можно сказать к этому "незапланированному" фокусу гипнотизера, но, думаю, и так ясно, к чему приводит вмешательство в то, что прошло. **"История не зна-ет сослагательного накло-нения"** - говорят умные люди. И они знают, что говорят.

Знание человеком основ Вос-точной Астрологии даст возмож-ность понять происходящие про-цессы, не сделать ошибки и предос-теречь от них других.

Третье. Познав основы астроло-гической науки, человек может яс-нее понять многие устоявшиеся, но неверно понимаемые аксиомы со-

временной жизни, хотя это не сразу и нелегко воспринимается мышле-нием современного человека.

Например, если я сейчас скажу, что любовь - это зло, то какой про-цент читателей со мной согласится? Ноль целых и ... продолжать не бу-ду. Но это Истина будущей эпохи Водолея, где ее примут подавляю-щее большинство. Почему? Давайте разберемся.

Из статьи "Можно ли знать бу-дущее?" вы узнали, что человек кроме физического имеет еще шесть тонких тел. И со словом "любовь" у человека обычно ассоциируется или секс или привязанность. Разве не так? Какие еще чувства вы находили в себе, произнося это слово? Вспомните!

"Я люблю ее" - говорит мужчина, совершая половой акт с женщиной. Это уровень физического тела.

"Я люблю ее" - говорит другой, заключая женщину в свои объятия - уровень эфирного тела.

"Я люблю ее" - говорит третий, глядя на любимую женщину и ощу-щая радостное волнение в Душе - уровень астрального тела.

"Я люблю ее" - говорит четвер-тый, вспоминая дорогой для себя образ любимой и переживая в мыс-лях все, что с ней связано - уровень ментального тела.

Все. Дальше аналогов к слову "люблю" нет.

Вернее, чувство это у более ду-ховно одаренных людей есть - но выразить его словами - трудно, так как слово "любовь" к ним не подхо-дит. Например - любовь к Богу - каким их этих четырех тел вы може-те выразить?

Даже если кто-то докажет отно-шение одного из этих тел к чувству любви к Богу, не осквернит ли он это Святое Понятие? Может ли под-ходить человек к Богу с тем же чув-ством любви, каким он любит свою жену, любовницу, машину, галстук, пиво, массаж и другие земные поня-тия? Во-вторых, все эти четыре тела (физическое, эфирное, астральное, ментальное) после смерти человек оставляет на Земле и лишь три Высших Тела - Душа его - уходит ближе к Богу. Что ж она - и свою любовь к Богу оставляет на Земле и уходит к Богу без любви к Нему?

Нет, с любовью, но выраженной в Высших телах, для которых слова у нас не подобрано. Хотя что-то близкое к нему у нас все-таки есть. Это - милосердие.

Вспомните Пушкина: "И ми-лость к падшим призывал". Вот это и есть та Космическая Любовь - милость, милосердие, когда любят не потому, что это твой ребенок, супруг, родитель или просто хоро-ший знакомый, а когда отдают это чувство одинаковой мерой всем людям, даже "падшим", преступни-кам, изгоям общества, которое их изгнало из своих рядов.

С этим чувством и пришел на Землю Иисус Христос, сказав, что принес меч, которым отрубит мужа от жены, брата от сестры, чтобы любили они прежде Бога, а потом друг друга. То есть, пропускали это чувство сначала через высшие обо-лочку своего Тонкого Тела, а потом уже через низшие.

Но слова тогда для выражения этого чувства не было - было похо-жее - "любовь". Так и называли. И донесли до наших дней. Хотя это и не та любовь, связанная с низшими - земными - оболочками, которые после смерти остаются на Земле вместе с материальными благами, накопленными человеком в течении жизни. А все материальное считае-тся Злом для человека, решившего стать на путь духовного развития.

Но тогда Зло есть и та любовь, которую мы связываем с земным. А отсюда любовь - это Зло, то есть то, что и требуется доказать.

Поэтому когда человек начинае-т с милосердием относится ко всему человечеству, имеющему в своих Душах Искру Божью, он будет с этим чувством относиться к самому Богу. Хотя это и трудно. С каким чувством относиться к извергу, из-девающемуся над ребенком? Под-ставлять ли левую щеку, если тебя ударили по правой?

Об этом вы прочитали в преды-дущих статьях и поняли, что бук-вально понимать Библию нельзя. Библия - это чаша, куда налит ду-ховный смысл. Вот этот напиток и предназначен для вашего духовного развития.

И старайтесь набатывать в своей Душе искреннее и неземное чувство ко всему окружающему вас - милосердие - через которое вы придете к Богу.

Высшие Силы вам помогут!

Борис Федотов

В "застойные" годы в Москве на ВДНХ был павильон Казахской ССР, где экспонировались достижения "социалистического строительства" в республике в различных областях ее жизни. В течении почти 15 лет мне пришлось участвовать в подготовке материалов для этого "всесоюзного экрана" - в основном, в области народного образования - от детсада до ВУЗа - фотографии, слайды, фотоальбомы, кинофильмы, освещающие лучший опыт работы преподавательской и воспитательской когорты тружеников этой "нивы", в связи с чем в свое время объездил весь Казахстан. Насколько успешно мне это удавалось выразить в фото-кинодокументах - говорит бронзовая медаль ВДНХ, которой меня наградили за мой труд, что несколько необычно, ибо я не передовой учитель или известный шахтер, для которых эти награды были предназначены.

Все это вступление должно показать, что я достаточно представляю ту тему, о которой хочу поговорить, ибо в свое время в продолжительных беседах с кандидатами на эту высокую Доску Почета изучил тему передового опыта со всех сторон, ибо не понимая сути, не сможешь выразить ее в фото-кинодокументах. Хотя и не сразу понял в то время ее некоторые неожиданные и странные стороны.

А энтузиастов-одиночек нивы посвящения, отдающих все силы любимому делу и воспитанию подрастающего поколения, создающих свои школы и методы обучения, тогда было достаточно: от всесоюзных Сухомлинского и Амонашвили до своих, казахстанских - Хусаинова и Нуртазиной.

Но вот что меня удивляло: почему, несмотря на вроде бы исчерпывающий, узаконенный, официально рекомендуемый и внедряемый опыт того же Сухомлинского, как грибы появлялись то там, то здесь другие изобретатели еще более передового и действенного, по их убеждению, опыта.

- А что Сухомлинский,- спрашивал я их после съемок за протипальным достарханом перед убытием,- на прощ было бы использовать его опыт, чем ломать голову над чем-то еще, набивать шишки о свои ошибки и бюрократические стенки, пока не признали Ваш опыт и не решили представить Вас участником ВДНХ СССР?

- Да как сказать,- отвечал он, замаявшись,- не идет его опыт у нас, не идет и все, уже и так пробовал и этак. То ли ученики у нас не те, то ли Сухомлинский чего-то не договаривает.

В то же время, широко осветив передовой опыт этого энтузиаста народного просвещения и через некоторое время, разговаривая о его методике в других местах, я слышал как положительные, так и отрицательные отзывы: где-то идет, а где-то и не идет.

И только сейчас, когда я самым серьезным образом занялся изучением древнейшей науки человеческого цивилизации - астрологии, я понял многие необъяснимые тайны окружающей нас жизни.

К сожалению, эта удивительная наука была под запретом все годы советской власти, и смогла выйти "на свободу" только после краха КПСС. Но как по высохшему арыку с первыми живительными струями воды плывет всякий мусор, так и астрологию сейчас сопровождает пена всевозможных шарлатанов, зачастую отпугивающих от нее людей.

Многие знакомы с астрологией только по пустым и ничего не обязывающим наборам слов газетных "гороскопов на неделю", которые отличаются от настоящих гороскопов так же, как детская кукла отличается от настоящего человека.

Но астрология - это метод познания глубинных черт характера как человека, так и окружающей его жизни и запрещать ее, выискивая основания, довольно неумно. Нож в руках хирурга и преступника несет разные функции и никто не лишает хирургов ножей после чьих-то нескольких преступлений. Это вроде всем понятно. А вот с астрологией - "не доходит".

- "Лженаука" - по инерции говорят о ней сейчас бывшие "узники ума, чести и совести".

- "Сатанинская наука" - попугаем вторят им страдавшие когда-то от этого "ума" некоторые фанатики от религии.

Что ж, невежд всегда хватало в обозе человеческой цивилизации. Вспомнить хотя бы первые автомобили на дорогах: "Сатанинское отродье!" - шипели ей вслед те же невежественные религиозные фанатики. - "Разве может телега ехать сама без лошади?!"

Все, что не укладывалось в их куцые куриные мозги - было "сатанинское" или "ложное": был ли

это первый самолет, первый телевизор, генетика, кибернетика, вейсманнизм, морганизм, космополитизм и т.д.

Конечно, обыденность повседневной жизни, атака окружающих его проблем, не дает человеку возможности понять, что еще какие-то там звезды могут как-то влиять на ход его непростых отношений с окружающим миром. Но сколько можно жить "свиньей под дубом"? Ковыряться в жизненной суете и не взглянуть вверх, откуда идут все наши проблемы. Я на своих лекциях привожу наглядный пример из жизни: морские приливы и отливы - почему? Говорят - Луна действует. Вроде факт ясный и доказательств не требует. Но если Луна может передвигать миллионы тонн воды, неужели ей будет не под силу воздействовать на то ведро воды, которое содержится в человеке? Конечно, воздействует.

А вместе с ней и другие планеты - Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и т.д. Только характер их воздействий не так наглядно выражен, как на приливах и отливах. Но астрология это знает и может рассказать много интересного.

Что же мне позволили увидеть астрологические знания в тайнах учебного процесса?

Различные черты человеческой личности зависят от положения той или иной Планеты в знаке Зодиака при рождении человека: эмоции определяет положение Луны, чувства - Венеры, мышление - Меркурия, активности - Марса, взаимоотношения с окружающим миром - Юпитера и Сатурна.

Энтузиаст-учитель разрабатывает свою методику обучения. В его классе примерно одинаковый контингент учеников, при рождении которых Сатурн, например, проходил по знаку Рак. Рожденные в этот период лучше воспринимают материал при таком изложении, когда используются выраженные у них интуитивные качества сознания и учитель, найдя подход и соответствующий иллюстративный материал, добивается определенных успехов и в этот год, и на следующий, и на следующий, пока идет поток рожденных с Сатурном в Раке.

А это почти три года, хотя Солнце рожденных может быть где угодно, то есть они могут быть любыми по знаку: Овен или Телец или Скорпион. Это лишний раз показывает, насколько несерьезно делать какие-либо выводы только

на основании знаков Зодиака без рассмотрения индивидуальных гороскопов.

Делить людей на Тельцов, Львов, Козерогов и т.д. все равно, что на казахов, русских, китайцев, негров и т.д. А что там у них, как говорят, "за Душой" - неизвестно. Можно лишь предположить, что если он казах, значит любит бешбармак, а если русский - жить не может без борща. Насколько это условно и не точно, каждому ясно.

Но вот учитель-новатор опубликовал свой опыт, его начинают пробовать другие, а он - где идет, а где и не идет. Если у него ученики тех же классов - время уже прошло - они родились позже и их Сатурн уже вышел из знака Рак и идет по Льву. Они воспринимают материал с элементами театральности, игровых ситуаций, а если еще позже, у которых Сатурн при рождении шел по Деве - тем нужна детальная раскладка материала по полочкам на уровне статистической обработки. Игры им не нужны. И передовой опыт уже не вписывается в новый поток учеников. А чтобы не сказали в Районе "не умеешь - не берись" - учитель начинает подстраиваться под чужой опыт или выгоняя учеников с не "тем" Сатурном в другой класс или перестраивая чужой опыт на свой лад. Если у него хватает терпения и энтузиазма и он нашел свой "лад" - получается еще один "Сухомлинский" со своим опытом.

Но вот прошло восемь лет, Сатурн перешел в знак Скорпион, такой же водный, как и Рак и с такими же интуитивными восприятиями у учеников, как и в Раке. Начинает "идти" та, когда-то отвергнутая методика первого энтузиаста, на которую кто-то "намыкается" и в печати появляются соответствующие хвалебные статьи, августовские чтения учителей начинают рекомендовать "незаслуженно забытый" опыт, на местах, крихтя и препираясь, готовятся широко внедрять передовой опыт, с этого "тыка" прошло 2-3 года, а за это время Сатурн уже перешел в Стрелец, огненный знак, как и у Льва, где нужен совершенно другой подход, и опять опыт "не идет".

Некоторые ветераны после одной-двух попыток плюнут и пойдут учить, как "Бог на Душу положит", основываясь не на постулатах передового опыта, а на общечеловеческих ценностях. Новички еще что-то пробуют, проверяют, примери-

вают, чтобы в конце концов пойти по пути ветеранов. А ценный опыт пылится где-то на полке неизвестно до каких времен.

И мало кто подозревает, какую помощь могли бы оказать учителю знания хотя бы основ астрологии. Обычно учитель, "промучавшись" учебный год с классом, уясняет для себя, например, что Коле бесполезно поручать какое-либо дело, все равно "завалит", хотя в начале сам вызовется его делать. А вот Петя не вызовется, но сделает все, что ему ни поручишь. Таня обычно будет пропускать материал мимо ушей, мечтательно поглядывая в окно и ей надо десять раз повторить, чтобы до нее что-то "дошло", а Витя все понимает с полуслова. Нина будет аккуратно сидеть на парте, сложив руки, а Витя обычно вертится "юлой", дергая впереди сидящую девочку за косичку. И т.д. и т.п.

Но все это учитель может узнать еще до занятий, не глядя на учеников, а составив на каждого гороскоп. И астролог школы помог бы сформировать классы не как сейчас - по очереди поступления документов, а по гороскопу будущего ученика: В 1-й А собрать всех "вертунов", в 1-Б посадить "тугодумов", в 1-В тех, кто понимает с полуслова и нагрузить каждый класс соответственно.

Сколько можно было бы сохранить не искверканных судеб от нашего "прокрустова ложа" усредненного подхода, когда идет отторжение от школы и быстро схватывающего и тугодума: первому становится неинтересно, второй не успел разобраться в начале, а дальше уже ему трудно понять и догнать.

Я убежден, что со временем астрологию будут преподавать в учебных заведениях. Кем бы ни стал в жизни человек, астрологию можно применить в любых отраслях и сферах жизни. И это уже делается. Первой в каждом начинании, как часто и бывало раньше, оказалась Прибалтика: в 1994 году в печати появилось сообщение о том, что в Рижском авиационном институте начали читать курс астрологии.

Второе сообщение на эту тему появилось в печати Казахстана - в 1995 году мне удалось убедить в необходимости преподавания астрологии директора Республиканского медицинского училища **Секербаева Хасена Умарбековича** - человека неординарного, новатора и

энтузиаста своего дела, который "на зной страх и риск" дал мне часы и свой выпускной курс училища. Выпускники с большим интересом отнеслись к этой науке и до сих пор некоторые обращаются ко мне с возникающими проблемами.

Однако этот вопрос надо решать на высоком уровне, чтобы не зависеть от благосклонности того или иного директора, на которую неизвестно еще как посмотрят наверху и защитит этого директорановатора от возможных репрессий со стороны бюрократов. И начинать знакомить людей с основами астрологии в школе, чтобы продолжить изучение ее на более глубоком уровне дальше - техникуме, институте и других учебных заведениях различного профиля. **В любом есть человек - который учит.** И знания астрологии помогут грамотно организовать этот процесс. В наступающей эпохе Водолея астрология будет иметь важную роль в человеческой цивилизации - это будет эпоха новых человеческих взаимоотношений, нового мировоззрения на новых постулатах, которые заложили еще полвека назад великие гении человечества - **Елена и Николай Рерих** в своем философском наследии, определяющим нравственно-духовное учение жизни и роль астрологии в будущем. Тем более, что управитель знака Водолей - планета Уран, который кроме всего - планета астрологов.

В заключении хочу привести цитату из книги Рерихов "Мир Огненный" (1933-1935). Приведу без комментариев, ибо пусть ее прокомментирует каждый так, как ему сердце подсказывает:

"582. Срам стране, где учителя пребывают в бедности и нищете. Стыд тем, кто знает, что детей их учит бедствующий человек. Не только срам народу, который не заботится об учителях будущего поколения, но и знак невежества. Можно ли поручать детей человеку удрученному? Можно ли забыть, какое излучение дает горе? Можно ли не знать, что Дух подавленный не вызовет восторга? Можно ли считать учительство ничтожным занятием? Можно ли ждать от детей просветления Духа, если школа будет местом принижения и обиды?... Так говорю, так повторяю, что народ, забыв учителя, забыл свое будущее..."

Б. Федотов

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Альтшулер В. А. Лунные ритмы
- 2 Антонова Т. Ф. Оккультные законы эволюции
- 3 Аргуэльс Хосе Фактор Майя
- 4 Арройо Стефан Личные взаимоотношения и совместимость
- 5 Асташонок Т. Б. Астрология личности
- 6 Беллер Г. А. Экзамен разума
- 7 Бердяев Н. А. Царство Духа и царство кесаря
- 8 Безант А. Эзотерическое христианство
- 9 Боа К. Лабиринты веры
- 10 Бойс Мэри Зороастрийцы
- 11 Буа Жюль Невидимый мир
- 12 Бумбиерс Е. Перевоплощение и карма
- 13 Ваксмут Гюнтер Космические аспекты рождения и смерти
- 14 Вандерхилл Э. Мистики XX века
- 15 Вейсберг В. А. Атлас по медицинской астрологии
- 16 Вронский С. А. Астрология: о браке и совместимости
- 17 Вронский С. А. Астрология в выборе профессии
- 18 Николас де-Вор Астрологическая энциклопедия
- 19 Волгин А. Метод солнечных обращений
- 20 Волгин А. Лунная астрология
- 21 Гадес Солярные обращения
- 22 Гильбо И. С. Знаете ли вы себя?
- 23 Глоба П. Авестийская астрология
- 24 Глоба П. Анализ и синтез космограммы
- 25 Глоба П. Анализ и синтез гороскопа
- 26 Глоба П. Древний календарь совместимости партнеров
- 27 Глоба П. Календарь ариев
- 28 Глоба П. Кармическая астрология
- 29 Глоба П. Конфигурация аспектов
- 30 Глоба П. Космический паспорт
- 31 Глоба П. Космогенезис
- 32 Глоба П. Медицинская астрология
- 33 Глоба П. Планеты в знаках Зодиака
- 34 Глоба П. Резонансная астрология
- 35 Гудмен А. Знаки Зодиака
- 36 Гумун Л. В. Звезды и судьбы
- 37 Джордж Л. Астрология от А до Я
- 38 Залманов А. Тайная мудрость человеческого организма
- 39 Зигель Ф. Ю. Астрономическая мозаика
- 40 Кавендиш Д. Магия Запада
- 41 Калюжный В. В. Астрология делового человека
- 42 Калюжный В. В. Медицинская и натальная астрология
- 43 Каптен Ю. Л. Кармическое исцеление
- 44 Кетлин де Визи Кармическая астрология
- 45 Кефер Ян Практическая астрология
- 46 Кваша Г. Астрология без звезд
- 47 Корженьянц Б. Р. Эзотерический словарь
- 48 Кривовяз Н. В. Лекции по астрологии
- 49 Куталев Д. Новая астрологическая энциклопедия
- 50 Лазарев С. Н. Диагностика Кармы
- 51 Лео Алан Эзотерическая астрология
- 52 Лидбитер Ментальный план
- 53 Литтл П. Путь к Истине
- 54 Марч М. Астрология
- 55 Мерц В. А. Астрология
- 56 Мизун Ю. Г. Биопатогенные зоны
- 57 Михайлова И. Звездный путь астрологии
- 58 Монстер Х. Практическая астрология
- 59 Московский А. Астрология
- 60 Назарова Л. Медицинская астрология
- 61 Наумкин А. П. Каллагия

62	Негус Д.	Основы астрология
63	Ницше Ф.	Так говорил Заратустра
64	Олешко Ю.Ю.	Начальный курс хорарной астрологии
65	Пауксон Э.	Астролог вам советует
66	Подводный А.	Аспекты
67	Подводный А.	Возвращенный оккультизм
68	Подводный А.	Диалектика или Дома
69	Подводный А.	Тонкие тела
70	Поляков В.А.	Астрологический синтез
71	Радьяр Д.	Астрологическая психология
72	Радьяр Д.	Личностно-ориентированная астрология
73	Радьяр Д.	Планеты и личности
74	Рерих Н.К.	Забывтая книга
75	Романенко А.В.	Гороскопы знаменитых людей
75	Романов Б.	Зороастризм и христианство
76	Рябов Ю.А.	Движение небесных тел
77	Сакоян Ф.	Большой учебник астрологии
78	Сакоян Ф.	Предсказательная астрология
79	Саплин А.Ю.	Астрологический энциклопедический словарь
80	Седир Поль	Магические растения
81	Сельченко К.В.	Тайны восточной медицины
82	Сельченко К.В.	Сфера повседневной жизни
83	Семира и В.Веташ	Астрология и Мифология
84	Семира и В.Веташ	Искусство астрологии
85	Сефариал	Астрология
86	Скотт Джинни Г.	Сила ума
87	Стеблин-Каменский И.М.	Авеста
88	Терапино Ю.	Маздеизм
89	Тихомиров А.	Трактаты
90	Томас Генри Бургонь	Небесная динамика
91	Трояновский А.В.	Астрологический словарь
92	Туев В. Куралов С.	Астрология и долголетие
93	Федотов Б.Ф.	Градусы вашего гороскопа
94	Федотов Б.Ф.	Тайны гороскопа
95	Федотов Б.Ф.	Медицинские аспекты гороскопа
96	Филиппова М.В.	Медицинская астрология
97	Хаммерслаф Б.	Предсказание назад и вперед
98	Хамон Л.	Вы и ваша звезда
99	Химордин Н.В.	Время Орла
100	Ходвелл Э.О.	Письма астролога
101	Хофман Э.	Неподвижные звезды
102	Цыбульский В.В.	Календари и хронология стран мира
103	Шавкута А.Д.	Тайны личности
104	Шестопалов С.В.	Кармическая астрология
105	Штайнер Р.	Человек и звезды
106	Шюре Эдуард	Великие Посвященные
107	Унгар А.	Хорарная астрология
108	Эйвери Дж.	Звезды и ваше здоровье
109	Эфемериды	XVI века
110	Эфемериды	XVII века
111	Эфемериды	XX века
112	Эфемериды	XXI века

КНИГА ПЕРВАЯ

2. Обращение к астрологам.
3. Можно ли изучать астрологию?
6. Основные характеристики гороскопа
8. Виды космограмм
9. Тип космограммы.
9. Полусферы
10. Точка жизни
10. Экспресс-информация по гороскопу.

АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

10. стихии.
11. выражены две стихии.
12. выражены три стихии.
12. анализ космограммы через стихии.
13. деление Зодиака *на квадраты*.
...на зоны.
...на кресты.
14. Управители знаков.
15. Экзальтация Планет.

ЩИТ, МЕЧ, ПОЯС, ЯДРО.

16. Планета - Щит.
17. Планета - Меч.
18. Планета - Пояс
19. Планета - Ядро
19. Ретроградные Планеты.
20. Оценка Планет по баллам.

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

21. Солнце.
22. Луна.
23. Меркурий.
24. Венера.
25. Марс.
26. Юпитер.
27. Сатурн.
28. Уран.
29. Нептун.
30. Плутон.

ДОМА

32. Характеристики Домов.
34. Краткая информация о Домах.
35. Взаимодействие Домов.
36. Анализ Домов по третям.
36. Основные деления Домов.
39. Структурный анализ Дома.

АСПЕКТЫ

42. Несколько общих правил.
43. Классификация аспектов.
43. Комментарии аспектов.
44. Таблица аспектов.
45. Конфигурация аспектов.
47. Кармические конфигурации.

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ

48. Солнце
49. *соединения*
50. *гармоничные аспекты*
51. *негативные аспекты*
51. Луна
52. *соединения*
53. *гармоничные аспекты*.
53. *негативные аспекты*.
54. Меркурий
56. Венера.
58. Марс.
60. Юпитер.
61. Сатурн.
62. Уран.
63. Нептун.
64. Плутон.
65. Раху и Кету.
66. Планета в шахте
67. Управители Домов

ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

69. I Дом
72. II Дом
75. III Дом
77. IV Дом
80. V Дом
83. VI Дом
85. VII Дом
87. VIII Дом
90. IX Дом
92. X Дом
96. XI Дом
98. XII Дом

ПЛАНЕТЫ НА КАРДИНАЛЬНЫХ ТОЧКАХ

101. на ASC
102. на DSC
103. на MC
105. на IC
106. Таблица из эфемерид за декабрь 1995 года.

106 ПРИМЕР РАСЧЕТА ГОРОСКОПА

- 110. Вычерчивание аспектов.
- 111. Подсчет выделенности знаков.

112. РАСЧЕТ ДОМОВ

- 113. Замечания по арабским точкам

114. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

- 117. Совместимость гороскопов.
- 119. Совместимость по браку:
- 119. *соединение Планет.*
- 124. *гармоничные аспекты.*
- 125. *негативные аспекты.*
- 128. Совместимость по зороастрийскому календарю.
- 131. С праздником!

ТАБЛИЦЫ

- 132. Алфавит астрологии.
- 135. Таблицы городов.
- 147. Звездное время.
- 148. Координаты Солнца.
- 149. Поправки для Луны.
- 150. Поправки Меркурий-Венера-Марс.

ТАБЛИЦЫ КООРДИНАТ ПЛАНЕТ

- 151. Луна.
- 185. Раху.
- 187. Меркурий.
- 195. Венера.
- 203. Марс.
- 205. Копия гороскопа обложки.
- 206. Связь астрологии и хиромантии.
- 207. Юпитер.
- 209. Сатурн.
- 211. Уран.
- 213. Нептун.
- 214. Прозерпина.
- 215. Плутон.
- 217. Хирон.
- 220. Селена и Лилит.
- 221. Координаты Домов.
- 224. Управители градусов.
- 225. Карта часовых поясов.
- 226. Вспомогательные таблицы.
- 234. Перевод градусов.
- 236. Бланк гороскопа.
- 238. Бланк фотошаблона.
- 239. Бланк заказа на гороскоп.

КСЕРОКОПИИ СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТ

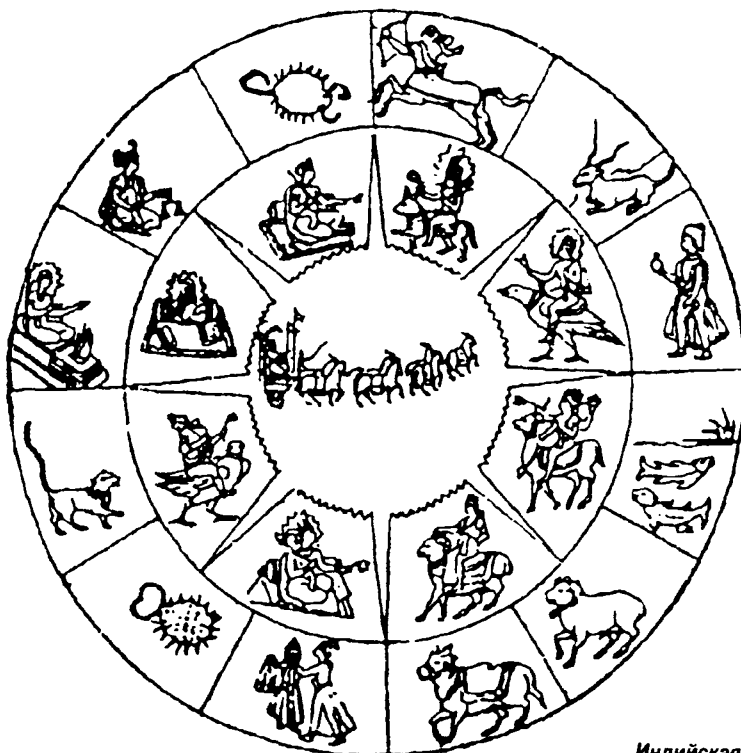
- 241. Все об астрологии.
- 242. Что такое гороскоп?
- 244. Роковая женщина.
- 245. Созвездие президента.
- 246. Кто Вы, господин Ельцин?
- 248. Диагноз сверяют по звездам.

РАСПЕЧАТКА СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТ

- 249. Начальник Земли - Люцифер.
- 252. Астрология и религия - сестры?
- 255. Забытые штрихи нашей истории.
- 256. Казахстан - Родина Заратуштры?
- 259. Что хотел сказать Пророк Заратуштра?
- 261. Добро и зло. Где граница?
- 264. Когда экстрасенс работает на "дворника"?
- 268. Родовое проклятие.
- 272. Новое о Зара Туштре.
- 276. Хотят ли русские войны...
- 280. Есть ли у дерева Душа?
- 282. Все болезни от нервов...
- 285. К начинающему астрологу.
- 289. Можно ли заглядывать в будущее?
- 318. Сколько у нас Наполеонов?
- 321. Прав ли Сухомлинский?

КНИГА ВТОРАЯ

- 323. Дополнительные комментарии гороскопа
- 336. Гармоники гороскопа.



В городе Алматы

при Эзотерическом Центре-магазине

«Другой Мир»

проводятся курсы астрологии.

Автор этого учебника

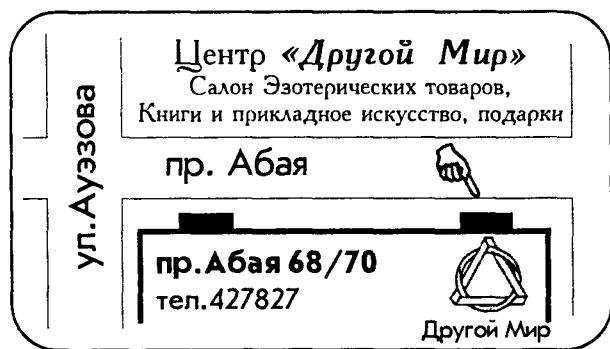
БЕСПЛАТНО

дает теорию и практику астрологии

всем желающим

от старшеклассников —

до пенсионеров



Подписано в печать 25.08.97 г. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура «Гельветика». Печать офсетная. Объем — 13 печ. л.

Тираж 5000. Заказ № 1058.

Отпечатано с готовых оригиналов и макетов,
предоставленных заказчиком на Полиграфкомбинат.

Полиграфкомбинат Министерства информации и общественного
согласия Республики Казахстан, 480002
г. Алматы, ул. М. Макатаева, 41.



Томский

Астроцентр

Уважаемые коллеги — астрологи-профессионалы и любители !

К вам обращается коллектив Томского Астроцентра. Вот уже 5 лет наша деятельность направлена на развитие астрологии в России, проведение астрологических исследований и внедрение их в практику. Нами издано более 20 книг и пособий по астрологии, разработан ряд компьютерных программ, мы являемся постоянными участниками астрологических конгрессов и конференций, проводимых в России, поддерживаем контакты с астрологами из разных городов нашей страны. В 1996-м году мы стали инициаторами издания нового журнала «Исследования в астрологии». Эфемеридные расчетные блоки, разработанные нашими специалистами по небесной механике, применяются в наиболее распространенной в России астрологической программе Uranus (Институт практической астрологии, Москва) и в других программах.

Наша продукция (книги и программы) распространяются ведущими астрологическими организациями в Москве и других городах. Многие из них занимаются также и почтовой рассылкой. Несмотря на это мы постоянно получаем в свой адрес множество писем с просьбой выслать ту или иную книгу, ответить на тот или иной вопрос.

Для того, чтобы наиболее полно удовлетворить все эти запросы, с августа 1996 года мы начали **ежемесячно** издавать «*Российский Астрологический ЭКСПРЕСС*», который распространяется бесплатно по всей России. Для его получения достаточно прислать заявку по адресу: 634029, Томск, а/я 3660. На сегодняшний день *РА-Экспресс* содержит около 200 (!) наименований книг и десятки компьютерных программ.

Директор Томского Астроцентра *Масликов С.Ю.*



Журнал «Исследования в астрологии» печатает

- ✓ серьезные астрологические статьи,
- ✓ свежую информацию,
- ✓ обзоры книг и программ,
- ✓ астрологическую рекламу.

Периодичность — 4 номера в год.

Подписаться на 1997-й год можно в редакции. Стоимость подписки с учетом пересылки в пределах России — 40 тыс. руб. Кроме того, можно заказать уже вышедшие номера (№1-4 за 1996 год) по цене 10 тыс.руб. за один номер.

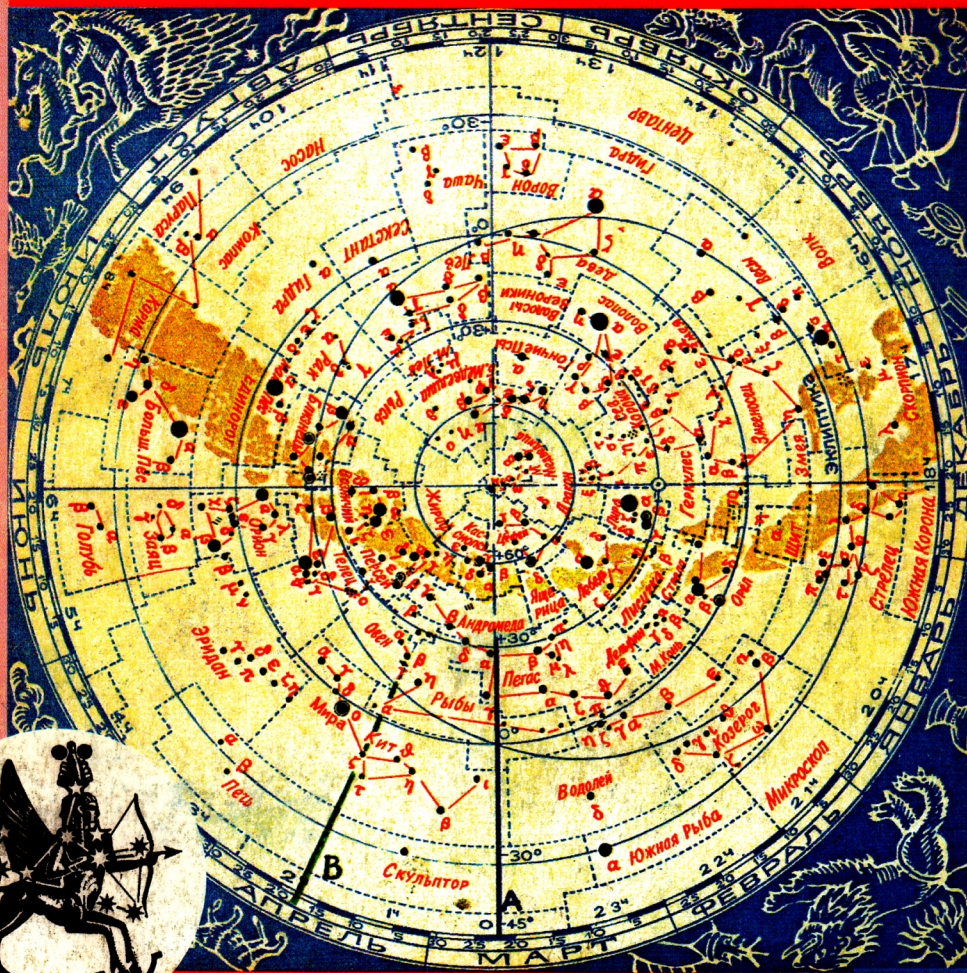
Почтовый перевод можно выслать по адресу:

634029, Томск, а/я 3660, Масликову Сергею Юрьевичу.

ЭТО - ДЕВЯТАЯ КНИГА КАЗАХСТАНСКОГО АСТРОЛОГА ФЕДТОВА БОРИСА ФЕДОРОВИЧА, СТОРОННИКА АВЕСТИЙСКОЙ, ЗОРОАСТРИЙСКОЙ ВОСТОЧНОЙ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИИ, ОСНОВОПОЛОЖНИКАМИ КОТОРОЙ В БЫВШЕМ СОЮЗЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПАВЕЛ И ТАМАРА ГЛОБА.

В ОТЛИЧИИ ОТ ЗАПАДНОЙ МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ - ВОСТОЧНАЯ БОЛЕЕ НАПРАВЛЕНА НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА, ИБО ТОЛЬКО ЕГО ДУХОВНОСТЬ ПОЗВОЛИТ ЕМУ ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ.

КРОМЕ ТОГО, АВТОР - ОДИН ИЗ ИНИЦИАТОРОВ ПЕРЕХОДА НА ЗОДИАК С УЧЕТОМ ПРЕЦЕССИИ, КОГДА УЧИТЫВАЮТСЯ ИСТИННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ. ТОЛЬКО В ЭТОМ СЛУЧАЕ СОЗВЕЗДИЯ ОКАЗЫВАЮТ ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ИМ ВЛИЯНИЯ.



ПОСОБИЕ ПО АСТРОЛОГИИ ЗОДИАК С УЧЕТОМ ПРЕЦЕССИИ