

БИЛЛ ХЕРБСТ

ДОМА ГОРОСКОПА**СОДЕРЖАНИЕ**

ЧАСТЬ I ДОМА В АСТРОЛОГИИ	9
Предисловие.....	9
ГЛАВА I Азбука Астрологии	11
Астрология и наука.....	12
Родители и дети.....	13
Основные представления астрологии.....	14
Природа времени.....	14
Почему рассматривается именно момент рождения?.....	15
Создание астрологической системы.....	16
История развития астрологии.....	18
Планетарные побуждения: психологические функции.....	21
Солнце.....	21
Вращение вокруг оси.....	22
Движение к личности.....	22
Важность личного пространства.....	23
Анализ личного пространства.....	24
Полусферы.....	25
Разделение по горизонтали: верхняя и нижняя полусферы.....	25
Разделение по вертикали: восточная и западная полусферы.....	27
Четыре квадранта.....	28
Деление квадрантов пополам.....	29
Деление квадрантов на три части.....	30
Целесообразность деления на двенадцать.....	31
Смысл делений.....	31
Смысл деления на три.....	32
Метафизические числа.....	32
Типы домов.....	33
Угловые дома.....	33
Последующие дома.....	34
Кадентные дома.....	34
Шесть осей.....	35
Зоны.....	35
Связь домов с планетами.....	36
По часовой или против часовой стрелки?.....	36
Планеты, знаки и дома: формула связи.....	36
Формула связи.....	38
Понимание движения.....	39

Метафора движения карты	40
Взаимодействия и аспекты	41
Глава II ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ	42
Первый Дом	42
Качества	42
Традиционное толкование	42
Современное толкование	43
Исследование первого дома	43
Второй Дом	44
Качества	44
Традиционное толкование	45
Современное толкование	45
Исследование второго дома	45
Третий Дом	46
Качества	46
Традиционное толкование	47
Современное толкование	47
Исследование третьего дома	47
Четвертый Дом	48
Качества	49
Традиционное толкование	49
Современное толкование	49
Исследование четвертого дома	49
Пятый Дом	51
Качества	51
Традиционное толкование	51
Современное толкование	51
Исследование пятого дома	52
Шестой Дом	53
Качества	53
Традиционное толкование	53
Современное толкование	54
Исследование шестого дома	54
Седьмой Дом	55
Качества	56
Традиционное толкование	56
Современное толкование	56
Исследование седьмого дома	56
Восьмой Дом	60
Качества	60
Традиционное толкование	60
Современное толкование	60
Исследование восьмого дома	60
Девятый Дом	62
Качества	62
Традиционное толкование	62
Современное толкование	62
Исследование девятого дома	63

Десятый Дом	64
Качества	64
Традиционное толкование	64
Современное толкование	64
Исследование десятого дома	65
Одиннадцатый Дом	66
Качества	66
Традиционное толкование	66
Современное толкование	66
Исследование одиннадцатого дома	67
Двенадцатый Дом	68
Качества	68
Традиционное толкование	69
Современное толкование	69
Исследование двенадцатого дома	69
Метод синтеза толкования дома	70
Глава III ПРИМЕНЕНИЕ ДОМОВ	73
Введение	73
Графические факторы	74
Обсуждение положения планет	76
Значительность куспида	77
Пространство между куспидами	77
Свободные дома	80
Планетарное управление	82
А король-то голый	82
Знак на куспиде дома	84
Перехваченные знаки	86
Использование в интерпретации планет-управителей	88
Связь домов, где находятся планеты, и домов, управляемых планетами	89
Управляемый планетой дом является областью, где вы видите результаты вашей работы	90
Действительно ли все так просто?	92
Глава IV ДРУГИЕ ПУТИ УЧЕТА ВЛИЯНИЯ ДОМОВ	94
Введение	94
Мидпоинты	95
Марс/Венера: мидпоинт интимности	96
Применение в интерпретации мидпоинта Марс/Венера	97
Марс/Венера: эволюция и деволуция	98
Арабские части	99
Планетарные конфигурации	101
Миф стереотипов	101
Узел	102
Чаша	103
Локомотив	105
Качели	106
Ручка веера	107
Росплеск	108

Перекошенная	109
Заключение	110
Глава V СИСТЕМЫ ДОМОВ.....	111
Введение	111
Равнодомные системы	112
Квадрантные системы	113
Проблема различных систем домов	114
Что делать в том случае, когда неясна карта?	115
Рассмотрите возможности	118
Постарайтесь говорить правду	119
"Я не знаю"	119
Выбор системы домов	119
Пять систем домов: критический обзор	121
Заключение	122
ЧАСТЬ II ПЛАНЕТАРНЫЕ ДЕЛИНЕАЦИИ.....	123
ВВЕДЕНИЕ.....	123
Ограничения интерпретаций	123
Реальная астрология и учебники	125
Повторение.....	125
Дальше – больше	126
ПЛАНЕТЫ В ПЕРВОМ ДОМЕ.....	126
Первый дом	126
Самовыражение	126
Естественная личность.....	127
Самосознание	127
Границы	128
Жизненность	128
Солнце в первом доме.....	129
Луна в первом доме	130
Меркурий в первом доме	131
Венера в первом доме	132
Марс в первом доме	133
Юпитер в первом доме	134
Сатурн в первом доме	135
Уран в первом доме.....	136
Нептун в первом доме.....	137
Плутон в первом доме.....	138
ПЛАНЕТЫ ВО ВТОРОМ ДОМЕ.....	139
Второй дом	139
Самооценка	139
Владение	140
Деньги.....	140
Самоорганизация	140
Чувственность.....	141
Солнце во втором доме.....	141
Луна во втором доме	142

Меркурий во втором доме	144
Венера во втором доме	145
Марс во втором доме	146
Юпитер во втором доме.....	147
Сатурн во втором доме	148
Уран во втором доме.....	149
Нептун во втором доме.....	150
Плутон во втором доме.....	151
ПЛАНЕТЫ В ТРЕТЬЕМ ДОМЕ	153
Третий дом	153
Окружающие люди и предметы.....	153
Конкретное мышление.....	153
Любопытство	154
Образование	154
Связь	155
Солнце в третьем доме.....	155
Луна в третьем доме.....	156
Меркурий в третьем доме.....	157
Венера в третьем доме	158
Марс в третьем доме	159
Юпитер в третьем доме	160
Сатурн в третьем доме	161
Уран в третьем доме.....	163
Нептун в третьем доме.....	164
Плутон в третьем доме.....	165
ПЛАНЕТЫ В ЧЕТВЕРТОМ ДОМЕ	166
Четвертый дом	166
Микрокосм	166
Личная безопасность.....	166
Эмоциональные штампы	167
Родитель, "внутренне связанный" с человеком.....	167
Приватная интуиция.....	168
Солнце в четвертом доме.....	168
Луна в четвертом доме.....	170
Меркурий в четвертом доме.....	171
Венера в четвертом доме	172
Марс в четвертом доме	173
Юпитер в четвертом доме	174
Сатурн в четвертом доме.....	175
Уран в четвертом доме.....	176
Нептун в четвертом доме.....	177
Плутон в четвертом доме	178
ПЛАНЕТЫ В ПЯТОМ ДОМЕ	179
Пятый дом	179
Сознательный человек	179
Романтика, отдавание любви	180
Сексуальный спектакль	180

Личное творчество.....	181
Соревнование.....	181
Солнце в пятом доме.....	182
Луна в пятом доме.....	183
Меркурий в пятом доме.....	184
Венера в пятом доме.....	185
Марс в пятом доме.....	186
Юпитер в пятом доме.....	187
Сатурн в пятом доме.....	188
Уран в пятом доме.....	190
Нептун в пятом доме.....	191
Плутон в пятом доме.....	192
ПЛАНЕТЫ В ШЕСТОМ ДОМЕ.....	193
Шестой дом.....	193
Болезнь и лечение.....	193
Неравные отношения.....	194
Долг и служение.....	194
Техническое мышление.....	195
Дисциплина и шаблоны.....	195
Солнце в шестом доме.....	196
Луна в шестом доме.....	197
Меркурий в шестом доме.....	198
Венера в шестом доме.....	199
Марс в шестом доме.....	200
Юпитер в шестом доме.....	202
Сатурн в шестом доме.....	203
Уран в шестом доме.....	204
Нептун в шестом доме.....	205
Плутон в шестом доме.....	207
ПЛАНЕТЫ В СЕДЬМОМ ДОМЕ.....	208
Седьмой дом.....	208
Отраженное осознание.....	208
Равноправные отношения.....	208
Контракты, обязательства.....	209
Сотрудничество.....	209
Партнеры или партнерские отношения.....	210
Солнце в седьмом доме.....	210
Луна в седьмом доме.....	212
Меркурий в седьмом доме.....	213
Венера в седьмом доме.....	214
Марс в седьмом доме.....	215
Юпитер в седьмом доме.....	217
Сатурн в седьмом доме.....	218
Уран в седьмом доме.....	221
Нептун в седьмом доме.....	223
Плутон в седьмом доме.....	224
ПЛЕТЫ В ВОСЬМОМ ДОМЕ.....	226

Восьмой дом.....	226
Союз.....	226
Трансформация.....	226
Сексуальное слияние.....	227
Сфокусированная интуиция.....	227
Совместное имущество.....	228
Солнце в восьмом доме.....	228
Луна в восьмом доме.....	229
Меркурий в восьмом доме.....	231
Венера в восьмом доме.....	232
Марс в восьмом доме.....	233
Юпитер в восьмом доме.....	234
Сатурн в восьмом доме.....	235
Уран в восьмом доме.....	237
Нептун в восьмом доме.....	238
Плутон в восьмом доме.....	239
ПЛАНЕТЫ В ДЕВЯТОМ ДОМЕ.....	241
Девятый дом.....	241
Концептуальные структуры.....	241
Перспектива в сфере культуры.....	241
Высшее образование.....	242
Поиск истины.....	242
Идеальное общество.....	242
Солнце в девятом доме.....	243
Луна в девятом доме.....	244
Меркурий в девятом доме.....	245
Марс в девятом доме.....	247
Юпитер в девятом доме.....	249
Сатурн в девятом доме.....	250
Уран в девятом доме.....	251
Нептун в девятом доме.....	252
Плутон в девятом доме.....	254
ПЛАНЕТЫ В ДЕСЯТОМ ДОМЕ.....	255
Десятый дом.....	255
Коллективная ответственность.....	255
Профессиональное честолюбие.....	255
Миссии и послания.....	256
Родитель, "внешне связанный" с человеком.....	256
Авторитет.....	257
Солнце в десятом доме.....	257
Луна в десятом доме.....	258
Меркурий в десятом доме.....	259
Венера в десятом доме.....	260
Марс в десятом доме.....	262
Юпитер в десятом доме.....	263
Сатурн в десятом доме.....	264
Уран в десятом доме.....	265

Нептун в десятом доме	266
Плутон в десятом доме	267
ПЛАНЕТЫ В ОДИННАДЦАТОМ ДОМЕ	269
Одиннадцатый дом.....	269
Участие в жизни групп	269
Подходящее поведение	269
Дружба, социальный круг.....	269
Совместное творчество	270
Принятие любви	270
Солнце в одиннадцатом доме.....	271
Луна в одиннадцатом доме.....	272
Меркурий в одиннадцатом доме.....	273
Венера в одиннадцатом доме	274
Марс в одиннадцатом доме	275
Юпитер в одиннадцатом доме	276
Сатурн в одиннадцатом доме	278
Уран в одиннадцатом доме	279
Нептун в одиннадцатом доме.....	280
Плутон в одиннадцатом доме	281
ПЛАНЕТЫ В ДВЕНАДЦАТОМ ДОМЕ	282
Двенадцатый дом.....	282
Воображение	282
Расфокусированная интуиция	283
Отдаление или уединение.....	283
Самоотверженная помощь.....	284
"Прошедшие жизни"	284
Солнце в двенадцатом доме	285
Луна в двенадцатом доме	286
Меркурий в двенадцатом доме	287
Венера в двенадцатом доме.....	288
Марс в двенадцатом доме.....	290
Юпитер в двенадцатом доме.....	291
Сатурн в двенадцатом доме.....	292
Уран в двенадцатом доме	293
Нептун в двенадцатом доме	294
Плутон в двенадцатом доме	296

ЧАСТЬ I ДОМА В АСТРОЛОГИИ

Билл Хербст книгой "Дома гороскопа" сотворил астрологический подвиг! Положение каждой из планет в каждом из домов описывается на пяти уровнях. Исследования автора богаты и глубоки. Его интерпретации помогут вам высветить потайные уголки в вашем понимании астрологических домов.

Вводная глава книги включает в себя благоразумное и постепенное объяснение процесса деления гороскопа на части, начиная с горизонтального (север и юг) и вертикального (восток и запад) деления и заканчивая двенадцатью домами. Прослеживание логики процесса деления пространства помогает понять смысл интерпретаций, закрепленных за различными частями астрологической карты.

Пример многослойных интерпретаций Билла — положение планет в 12-м доме, интерпретируемое на следующих уровнях: воображение, расфокусированная интуиция, отдаление или уединение, самоотверженная помощь и прошедшие жизни. Хербст детально исследует каждую из планет на каждом из приведенных выше пяти уровнях описания дома.

Линна Бермин (Буппе Вигтуп), автор книг "Солнечные знаки для детей" и "Комбинации планет" высоко оценила "Дома гороскопа": "Это захватывающая книга, очень нужная, причем я уже весьма успешно использую ее на занятиях по астрологии... Я полагаю, что прочитав книгу "Долю гороскопа", вы получите такое же удовольствие, как и я".

Билл Хербст в течение 14 лет является профессиональным астрологом-консультантом. Его метод работы заключается в проникновении в сердце души и высветлении ее темных мест. Психология и терапия — неотъемлемые составляющие процесса его общения с людьми; клиенты Билла считают его работу крайне ценной. Он живет в Миннеаполисе, штат Миннесота, США.

Предисловие

Введение

Новички в астрологии слабее всего понимают дома в сравнении с остальными базовыми астрологическими компонентами. Имеется множество литературы, всесторонне описывающей знаки зодиака. Планеты также весьма подробно рассматриваются во многих книгах. Однако ясной, всесторонней информации о домах явно не хватает. Слишком часто дома рассматриваются однобоко, их плохо преподносят и неохотно ими пользуются.

Одна из причин подобной ситуации состоит в том, что дома не слишком удобны для массового астрологического рынка. Для исследования вашего солнечного знака вам необходимо знать лишь вашу дату рождения. Для работы с остальными планетами в знаках вам необходимо знать только дату и год рождения. Даже для построения большинства аспектов требуется знать день/месяц/год и не более того. Так как почти каждый человек владеет данной информацией, то весьма привлекательно писать ориентированные на нее книги, поскольку рынок сбыта весьма огромен.

Но чтобы работать с домами, вы должны знать не только день, месяц и год рождения, но также точное время и место рождения. Подобная информация значительно сужает рынок, потому что книги о домах могут быть в полной мере применены лишь теми людьми, которые уже имеют карты рождения или хотят потратить свое время и деньги и получить карту, построенную либо индивидуальным астрологом, либо компанией типа "Аа(го СотриПпд 5егу1-сва".

Об этой книге

Дома чрезвычайно важны для целостной астрологической интерпретации карты. Просто удивительно, что существует так мало глубоких работ по данной теме. Я надеюсь, что книга "Дома гороскопа" в какой-то мере восполнит этот пробел.

Часть первая содержит пять глав, где исследуется основа астрологических домов — их происхождение, логика построения и смысл — а также обзор методов использования домов в интерпретации карты.

Часть вторая состоит из дельнейаций положений планет в каждом из двенадцати домов. Каждый дом разделен на пять специфических уровней опыта и каждая планета интерпретируется на каждом уровне каждого дома всего получаем 600 отдельных интерпретаций.

Об авторитете

Натальную карту следует лишь символически рассматривать "неизменной". Каждый из нас при рождении получает только одну астрологическую карту, как и генетический код, который мы несем в наших клетках. Однако расшифровка этого кода может быть самой разнообразной. Перед вами лежат карты; символы, нанесенные на листы, смотрят на вас. Карты не сообщают вам каких-либо фактов и уж наверняка не интерпретируют сами себя.

Интерпретация это продукт человеческих стараний, и поэтому она зависит от тысяч факторов: времени, места, традиций, стиля, наклонностей и т.д. Всякий астролог, независимо от его опыта, поймет определенные факторы карты лучше других. Некоторые дома будут более интересны, некоторые планеты лучше понимаемы, некоторые знаки легче усваиваемы. Натальные карты в их техническом аспекте неизменны, а вот люди меняются. Наши знания весьма относительны; это касается и знаний астролога, изучающего карту, и людей, живущих той жизнью, которая символизируется их картами.

Для любого автора книги весьма свойственно считать себя экспертом в своей области. Информация, преподносимая в письменном виде, воздействует более эффективно, когда слова подкреплены солидным авторитетом. Но нельзя не учитывать тот факт, что при написании труда, подобного данному, содержащего так много различных слоев информации, ни один автор не может претендовать на изложение абсолютного знания. То, что я изложил в данной книге, основано на том опыте, который я имею на данный момент времени.

Карта рождения автора

Читателю крайне полезно понять наклонности автора — как сознательные склонности, так и бессознательные предубеждения, что более важно. Так как

астрологическая система специально разработана для раскрытия в очень емком виде внутренней структуры личности, то вызывает удивление, что во многих астрологических книгах не помещена натальная карта автора, или хотя бы его данные рождения. Поэтому я привожу ниже мою карту рождения.

Одна из наиболее важных целей, которую я надеюсь достичь этой книгой, заключается в утверждении: карты и люди — это не одно и то же, поэтому моя карта не скажет вам, стоит ли читать эту книгу или нет. Однако она позволит вам лучше понять мои склонности — заботы, интересы и парадоксы, которые формируют структуру моей жизни, уязвимые места, а также сильные стороны.

Графическое оформление книги содержит так называемые "поля для заметок", располагающиеся слева на каждой странице. Это пространство может быть использовано для пометок, для записи ваших мыслей об этой книге.

Книги стали священной коровой в нашей культуре, и нам пошло бы на пользу разрушение обычая воспринимать книги как законченный продукт. Если вы заплатили за эту книгу заработанные вами деньги, то обращайтесь с ней вольно, как с творческим орудием труда.

Итак, делайте пометки на полях книги.

Просто начало

В 600 делинеациях, содержащихся в части второй, я попытался изложить все лучшее из моего опыта, конечно, насколько это позволил сделать объем книги. Однако я прекрасно понимаю невозможность выполнения в полном объеме поставленной задачи. Этот труд далек от всеобъемлющего описания домов и применения их в интерпретации.

Эта книга представляет собой просто начало, стартовую точку в той теме, которая слишком долго игнорировалась.

Я надеюсь, что эти делинеации преподнесут новичкам в астрологии ясную информацию о положении планет в домах, а также позволят лучше прочувствовать базовые процессы мышления, задействуемые при интерпретации натальной карты. Профессионалам, я надеюсь, эта книга предоставит некоторые оригинальные мысли и новые способы видения домов, которые станут стимулом творческого поиска при работе с клиентами.

Спасибо за прочтение книги.

Ваш Б. Хербст

ГЛАВА I АЗБУКА АСТРОЛОГИИ

Источник, заставляющий нас заниматься поисками смысла, а подобные поиски характерны для астрологии и остальных систем, созданных человечеством, находится в нашем сердце. Мы хотим познать, понять, ощутить гармонию мира, достичь согласия в нашей жизни. Устремление сердца заставляет разум творить способы видения и интерпретации реальности, которые не только заполнены смыслом, не только последовательно развертывают события жизни и снабжают нас жизненным опытом, но также отвечают нашей основной потребности а ощущении порядка и удивительной

симметрии мира. Нам недостаточно просто понимать, наше восприятие мифа требует, чтобы мы творили по мере того, как мы раскрываем смысл.

Большинство людей неверно полагают, что астрология — это просто древнее суеверие, пустое наследие прошедших эпох человеческой эволюции, которое из-за ментальной немощи деградировало сегодня до уровня развлекающей игры. К сожалению, эта точка зрения в некоторых случаях верна, за что следует благодарить популярные виды астрологии, тайный язык этой системы, а также некоторых широко известных астрологов, больше заинтересованных рыночным приложением мистицизма, а не глубоким постижением астрологии.

Но несмотря на нередко истеричную реакцию общества в отношении астрологии, эта система воплощает в себе грациозное ощущение логики, даже если ее концептуальная структура выше заурядной, а техническая основа настолько проста, что ее можно легко понять.

Астрология и наука

Астрология – это не "наука", по крайней мере, она не подобна той науке, которая обычно под этим словом понимается и применяется в жизни. Каждый метод интерпретации, структурирования и управления реальностью имеет точки соприкосновения с другими методами, однако эти методы вряд ли подобны друг другу, и не следует считать, что они произошли от единого источника.

Как способу познания, науке менее 400 лет, она еще просто дитя, однако очень дерзкая благодаря своей молодости. Она пронеслась сквозь западную культуру подобно огненному смерчу, своей мощью меняя лицо цивилизации. Однако эта мощь до сих пор остается грубой; науке еще предстоит обрести мудрость. Не вызывает сомнения тот факт, что наука оказывает воздействие на мир, однако ей еще предстоит продемонстрировать способность расширять сознание тех, кто ею пользуется. Ведь мы, как биологический вид, в некоторой степени благодаря движущей силе науки находимся на пороге уничтожения.

Как способ интерпретации реальности, астрология возникла за десятки тысяч лет до появления первых сельскохозяйственных обществ. Даже тем составляющим формальной системы, которыми мы пользуемся сегодня, более тысячи лет. Астрология не является застывшей системой. У нее нет точной даты возникновения, она гармонично развивалась вместе с цивилизацией, проходя через различные стадии восприятия реальности и философского осмысления. А результат подобного развития — отделение зерен от плевел, осознание, какие представления следует оставить, а с какими надо расстаться — а это не так-то просто.

Хотя фундаментальные принципы астрологии достаточно легко выучить, тем не менее, астрология не является чисто логической системой. Она требует к себе иного подхода, так как, в отличие от науки, ей не свойственны ни открытость, ни конкретность. Астрология же загадочно скрывается под покровом ее особого эволюционного фона чем больше нравится нам в сравнении с наукой. В этом заключается и огромная сила, и некоторая слабость астрологии. Путь астрологии является очень глубоким отражением развертывания в человеческой истории процесса поиска смысла, поэтому полностью понять астрологию так же трудно, как и понять самих себя.

Родители и дети

Однако наше время требует обновленных формулировок астрологической системы.. Мы стараемся как можно глубже понять смысл астрологии при помощи аппарата исследования других, более современных методологии, таких как наука и психология. Фактически, они являются детьми астрологии, и в своем небезопасном стремлении установить единственно верный взгляд на мир, выстроить прочный фундамент, необходимый для их же творчества и развития, они ведут себя так, как и все подростки — бросают вызов истории, опыту, духовной основательности своих родителей в попытке защититься от того, что им непонятно.

Они замечают непоследовательность родителей, погрешности их развития, психологические шрамы в структуре личности. Они видят, насколько, казалось бы, нелогичны их родители, насколько ошибочны их представления. Аналогичным образом развивалась культура в 20-м веке. Повзрослев, наука и психология со временем смогут понять своих астрологических родителей, будут восхищаться их мудростью, невзирая на их недостатки.

Родители же не могут отказаться от своих детей лишь потому, что дети проходят через период бунтарского отрицания. Задача зрелых родителей — извлечь определенный урок из опыта восприятия собственных детей, так как только с их помощью родители смогут обновить свои жизненные силы. В реальности дети учатся не слишком сознательно, они, скорее, автоматически усваивают уроки. Через постоянно расширяющиеся контакты с миром подростков явно устремляют на организацию, совершенствование их нервной системы, и конечно, они все усваивают с невероятной скоростью. Однако они не владеют осознанием необходимости учиться сознательно. Родители подобное осознание уже имеют — по крайней мере, в идеале, если не фактически. Они могут усваивать то, чему их учат дети, как бы ни было им трудно сохранять осознание этой сложной задачи.

Поэтому для астрологии вполне естественно пройти путь испытания логическим мышлением, пройти не только для того, чтобы молодежь признала ее, но, что более важно, дабы возродить себя. Если наша дисциплина настаивает на защите путем непреклонного отказа отвечать на вопросы, касающиеся ее представлений и методов работы, то она рискует не только быть отвергнутой миром, но что еще хуже, она рискует расстаться с мудростью, которая накапливалась на протяжении всего пути развития астрологии. Она может утратить способность помогать человечеству стать психологически и духовно зрелым. Это было бы трагедией.

Астрология никогда не будет понята с помощью парадигм науки или психологии, так же как и отец не сможет в совершенстве объяснить свою жизнь лишь основываясь на том, как ее понимают его же дети. Всегда будут проблемы, загадки, извинения, области, которые даже отец не сможет правильно понять и эффективно взаимодействовать с ними или объяснить их. Но попытаться все же стоит, несмотря на подобные недостатки.

В этой главе будет предпринята попытка рационально объяснить — как научно, так и психологически, а также метафизически — как создаются интерпретации 12-ти домов астрологической карты рождения. Начиная с основных представлений астрологии о нашем мире, мы шаг за шагом будем переходить к более сложным

выводам, причем сложность астрологической системы будет возрастать при все более глубоком проникновении внутрь ее.

Данный процесс не будет полностью линейным; выводы будут пересекаться, идти параллельно друг другу и частично совпадать, создавая в конечном итоге многоуровневую картину. И, пожалуйста, поймите, что анализ не может быть полностью последовательным, поскольку интерпретации домов, обретаемые в результате данного процесса, уже имеются в лексиконе интерпретационной астрологии. Я же сосредотачиваю свое внимание на логическом методе, дабы содействовать потребностям астрологической системы.

Основные представления астрологии

В натальной астрологии считается, что момент первого вдоха любого существа после его появления на свет имеет глубокое значение и что. Зная расположение основных тел солнечной системы относительно того или иного "шаблона", мы можем интерпретировать символику рождения или натального гороскопа с целью раскрытия паттернов восприятия и намерений, которые будут оказывать влияние на развитие личности.

Мы не можем утверждать, что планетарные положения на момент рождения влияют на то, какой человек есть сейчас и каким он станет. На этот случай имеются более очевидные факторы, которые достаточно отчетливо придают форму личности: наследственность, биологические факторы, семья, штампы или заморочки социума, свободная воля и т.д. Поэтому было бы нелогично и абсурдно предполагать, что момент рождения — это основная причина, определяющая жизненный опыт человека. Однако мы могли бы предположить — а астрология так и делает — что астрономические факторы, присутствующие при моменте рождения, могут быть связаны с важными психологическими особенностями человека, в пределах его целостных смысловых паттернов.

Природа времени

А теперь поговорим о времени. Каждый момент времени уникален, что продемонстрировала в этом веке квантовая механика, являющаяся разделом атомной физики. Мы можем проиллюстрировать этот принцип на примере кинофильма.

Когда мы смотрим фильм, то образы на экране создают ощущение непрерывного, сглаженного движения. Однако это иллюзия, как оптическая, так и психологическая. В действительности фильм состоит из последовательности дискретных кадров или фотографий. Каждый последующий кадр фильма немного отличается от предыдущего. Когда кадры движутся последовательно с достаточно большой скоростью — стандартная скорость составляет 25 кадров в секунду — то кажется, что отдельные кадры сливаются друг с другом в единое непрерывное изображение, текущее сквозь время.

Кадры сливаются в единое целое по двум причинам: во-первых, потому, что мы способны в течение некоторого времени "видеть" образы после того, как они исчезли с экрана; и во-вторых потому, что наш мозг сконструирован так, чтобы воспринимать жизнь как нечто непрерывное, дабы сглаживать потрясения и удары, наносимые жизнью нашему сознанию. Мы вкладываем свой смысл в этот поток, однако на самом

деле каждый кадр фильма есть законченное явление и переход от одного кадра к другому совершается при помощи небольшого "скачка", разрыва в изображении.

Если мы освободим себя от оков непрерывного восприятия, нашего стремления интерпретировать опыт в виде слитного движения, то мы сможем изолированно интерпретировать каждый отдельный кадр, как и подобает настоящему фотографу. Не обращая внимания на привычный поток образов, мы могли бы сосредоточить свое внимание на абстрактных качествах, таких как свет и тень, повторяющиеся объекты и т.д. Таким образом, характерные свойства данного фильма можно было бы представить о виде последовательности фундаментальных символических элементов. Первое появление нового свойства на отдельном кадре фильма тогда представляло бы собой внезапное откровение, изменение расположения элементов в матрице. Такое явление было бы почти спонтанной мутацией, магическим возникновением, введением нового элемента, который тонко изменил бы взаимосвязь всего со всем.

Описанная ситуация в точности сходна с тем, что натальная астрология предполагает совершать с жизнью человека. Время кажется нам непрерывным потоком, но мы также знаем, что, по правде говоря, оно подобно фильму, бесконечной последовательности отдельных и уникальных "мгновений". Если реальность олицетворяет собой загадочный порядок, скрывающийся под видимым хаосом, как предполагали люди, начиная Буддой и заканчивая Эйнштейном, то в "фильме жизни" важным является мгновение, когда что-либо появляется впервые, поскольку оно изменяет всю матрицу элементов.

В натальной астрологии этим "что-либо" является человек; и здесь важно то, что мы можем понять смысл жизни человека, разбирая, расшифровывая смысл момента его первого появления на свет. Другими словами, рождение человека в определенный момент времени есть, буквально, воплощение символического смысла этого особенного вселенского момента. Понимание данного фундаментального представления крайне важно, если мы хотим грациозно использовать астрологию.

Почему рассматривается именно момент рождения?

Почему момент рождения считается моментом "первого появления на свет"? Не было бы более естественным пользоваться моментом зачатия, поскольку в этот момент происходит выбор генетического кода человека? Ответ на этот вопрос двоякий.

Во-первых, если мы хотим создать работающую систему, то на»,необходимо определиться с моментом "первого" появления человека, и выбор момента рождения — а точнее, момента первого вдоха — есть вполне очевидное решение. Просто у нас нет способа "поймать" момент зачатия. Да, интересно выглядела бы система интерпретации, основанная на начальном моменте времени, определить который невозможно.

Однако кроме практических доводов, принятие в качестве момента рождения момента первого вдоха логично потому, что именно в этот момент человек становится автономным существом. До момента первого вдоха плод является частью матери, живет ее кровью, ее кислородом, ее питательными веществами и — что важно — ее восприятием мира.

Я не хочу сказать, что до рождения мы являемся "чистыми листами бумаги", поскольку подобные взгляды являются анахронизмом. Многие закладываются уже при зачатии и во время беременности.

Однако жизнь человека требует большего, чем только генетической информации, закодированной в спирали ДНК. Кроме биологического развития требуется нечто большее. Плод, находящийся во чреве, может иметь сознание — пока мы этого не знаем абсолютно достоверно — но вполне очевидно, что он не имеет прямого контакта с внешним миром, а взаимодействует только через фильтр, которым является его мать.

В течение девяти месяцев беременности наши матери в буквальном смысле слова питают нас. Мы ничего не делаем, они делают все за нас и для нас, доставляя нам готовый к прямому употреблению продукт, являющийся переработкой поглощенных ими пищи и кислорода. Но родившись, мы начинаем дышать, начинает автономно работать сердечно-сосудистая система. Мы удаляем жидкость из легких и говорим "прощай навсегда" спокойному океану чрева. Мы заменяем жидкость воздухом — непереработанным веществом окружающей среды. Мы в буквальном смысле слова в момент рождения впервые вдыхаем воздух этого мира, входим в контакт с окружающей средой и говорим "здравствуй, мир". При первом вдохе вся внутренняя биологическая система начинает отсоединяться от ритмов работы I материнского организма и работать самостоятельно. Как только мы переходим из закрытой жидкой среды в открытый воздушный мир, то мы получаем такой шок, который не сравним ни с чем. Внезапно » мы начинаем взаимодействовать с окружающей нас » реальностью. Существует предположение, и его верность все больше подтверждается, что дети обучаются еще находясь в чреве матери, однако это обучение явно ускоряется, как только мы начинаем напрямую взаимодействовать с окружающим нас миром. Рождение — это критическая граница между тем опытом, который мы приобрели до рождения, и более жесткими импринтами раннего детства.

Аналогично тому как фотографическое изображение "проявляется" на бумаге при обработке фотокарточки в фиксирующем реактиве, рождение можно рассматривать как процесс фиксации многочисленных изменяющихся паттернов внутриутробного развития, и подобная фиксация создает для каждого новорожденного базовую структуру, в которой предстоит развиваться личности.

Дыхание устанавливает ритмы нашего мозга, поддерживаемые на протяжении всей нашей жизни. Как только мы начинаем дышать, мы по-настоящему начинаем жить, если же мы остановим процесс дыхания, то мы умрем. До момента рождения плод есть и человек, и существо, но не в полной мере человеческое существо.

Итак, момент рождения является моментом первого появления, первой встречи с миром. Если мы хотим раскрыть природу человека, цель его жизни, глубинные парадоксы восприятия, которые формируют основу личности и условия ее развития, то мы можем достичь этого путем расшифровки мгновения первого вдоха, того кадра в фильме жизни, где человек появился впервые.

Создание астрологической системы

Как нам следует действовать, чтобы создать астрологическую систему? Каким образом нам следует разработать систему, чтобы постигать смысл любого заданного момента времени?

Прежде всего, мы не должны забывать о том, что мы желаем создать. Даже если мы пользуемся небом как "экраном", даже если мы привязываемся к символам главных тел солнечной системы, нам следует помнить, что астрология не "космична" по своей

значимости; толкования, с которыми мы имеем дело. в большей степени привязаны к человеку и к Земле. Подобная ситуация существует потому, что мы являемся больше психологами, чем космологами. Нас интересует не вселенная, а жизнь здесь на Земле и как эту жизнь прожить хорошо. Итак. рамки применимости астрологии главным образом ограничены человеком и Землей. Центром всего в нашей системе является человек, а также то место где он находится.

Мы обозреваем солнечную систему, находясь в некоторой точке наблюдения, словно она является цельной структурой, завершенной, интегральной единицей реальности. Солнечная система подходит для осуществления наших целей, поскольку одним из требований, предъявляемых к любому "языку" является простота, и десять основных тел, которые мы наблюдаем в небе — Солнце. Луна и восемь известных на сегодня планет: Меркурий. Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Уран, Нептун, Плутон — обеспечивают эту простоту а также ощущение целостности.

Солнце и Луна по очевидным причинам называются Светилами. Они не являются планетами по определению астрономии. Однако астрономия и астрология весьма различные дисциплины, имеющие разную терминологию, причем в астрономии "планетой" принято называть любое основное тело солнечной системы.

Конечно, в солнечной системе существуют другие тела. которые мы также могли бы учитывать — астероиды, кометы, планетоиды и т.д. — и многие астрологи действительно используют их в качестве символических указателей. В дополнение к физическим телам, имеются многочисленные чисто математические точки — например, узловые оси Луны и других планет. Имеются также "фиктивные" планеты, чисто гипотетические тела, интуитивно введенные в рассмотрение. Однако для наших целей, и в особенности для начинающих астрологов, более чем достаточно рассматривать десять основных тел.

Эти основные астрономические тела рассматриваются не в их физическом контексте, не как "силы", воздействующие своим "излучением", они рассматриваются как символы, раскрывающие процесс эволюции в небольшом секторе вселенной, в нашем космическом "районе".

Да, язык прост, но сложность астрологии, а также ее красота, проистекает из того факта, что планеты постоянно движутся, причем каждая со своей скоростью. Решающее же значение имеет целостная конфигурация, образуемая этими десятью планетами относительно нашей точки наблюдения и друг относительно друга, поскольку в каждый последующий момент времени создается новая планетарная конфигурация, качественно уникальная для этого момента и никогда не повторяющаяся.

Чтобы нам хотелось сделать, так это раскрыть символическую природу каждого из этих основных десяти тел, по крайней мере, понять, как они связаны с современными людьми. Мы желаем узнать, можно ли интерпретировать планеты как имеющие специфические качества или функции внутри целостной системы.

В автомобиле имеются функциональные системы. которые работают согласованно друг с другом — мотор, рулевой привод, тормоза, электросеть и т.д. В человеческом организме имеются функциональные системы, работающие во многом аналогично — скелетная, мышечная, сердечно-сосудистая, в пищеварительная системы, система выделения и т.д. Но что сказать о более сложных и неосознанных

вещах? Что сказать о человеческой душе? Возможно ли такое, чтобы это "родник человеческой личности, хотя и невидимый, можно было бы лучше понять, если бы мы смогли создать систему для выделения и интерпретации ее взаимосвязанных частей?"

История развития астрологии

В течение тысячелетий человечество старалось создать системные способы познания жизни. Каждая культура создает мифы, религии и ритуалы с целью построения структур, с помощью которых чувство жизни можно сделать более безопасным, предсказуемым и, таким образом, управляемым. Астрология — одна из самых древних среди подобных структур, как одна из первых систем коллективной и религиозной мифологии, истоки ее скрываются в глубине веков. Сравнительно недавно такая младенческая наука как психология попыталась определить компоненты личности, а также их возможную связь с ходом развертывания жизни.

Так называемые примитивные люди, которые жили на заре цивилизации, были в определенной мере внимательнее к окружающему миру, чем мы сегодня. Их восприятие реальности, вероятно, фундаментально отличалось от нашего, будучи, конечно, менее сложным, однако на них не воздействовал груз 5000-летнего культурного развития. Они не отвлекались на литературу, средства массовой информации и на уму непостижимые влияния городской жизни, поэтому мы можем предположить, что это были простодушные люди, занятые лишь проблемой выживания. Однако их нервная система функционально была такой же, как и у нас — 10000 лет лишь малая капля в эволюции живых существ — и их мозг был устроен в основном так же, как и у нас. Они так же как и мы интерпретировали реальность и, вероятно, с такой же примесью мудрости и глупости.

Вообразите, каким жизненным и наполненным вибрациями было небо для охотников и собирателей пчело-яв. живших 15000 лет назад. В те времена воздух не был загрязнен промышленными отходами, огни городов не затмевали сияние звезд. Люди каждую ночь отчетливо наблюдали небесный фейерверк. Эти люди должны были быть очень хорошо знакомы с небесными огнями. Они должны были понимать, что эти огни, появляясь каждую ночь на небе, образуют один и тот же рисунок. Они также могли заметить, что определенные световые точки перемешаются относительно остальных точек, причем местоположение блуждающих точек можно было предсказать.

Очевидно, что Солнце и Луна занимали первое место по светимости среди этих огней, поскольку они буквально доминируют на небе, однако люди должны были обратить внимание и на пять меньших огней — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн (древние люди не видели три высшие планеты:

Уран, Нептун и Плутон, поскольку они не видны невооруженным глазом). Также было очевидно, что все семь "странников" передвигались по кругу среди неподвижных звезд по одной общей дуге. Также должно было быть заметно, что каждая планета движется со своей скоростью, проходя по полному кругу за различное время.

Это знание о планетах и циклах должно было передаваться от поколения к поколению, быть частью Великой Мистерии Жизни и, без сомнения, предметом образного толкования. По мере того как охотники и собиратели плодов переходили к оседлому образу жизни и превращались в земледельцев, стали проявлять себя и связи между событиями, происходящими в природе, и положением небесных странников. С

возникновением устойчивых сообществ планеты стали частью преданий религиозных ритуалов и периоды обращения планет стали играть большую роль в понимании временного измерения жизни природы.

Влияние планет интерпретировалось в обществе так: "Боги управляют жизнью людей". Планеты имели отношение к личностям не большее, чем люди — к муравьям. Они господствовали над всей Землей, управляя природными событиями: севом, сезоном дождей, цикличностью наводнений и т.д. Это был первый этап — планеты являлись сверхчеловеческими божествами.

Постепенно планетный символизм отошел от полностью имперсонального базиса и внедрился в социально-политическую систему. Правители естественным образом были заинтересованы в укреплении своей власти в народе и поэтому объявили о своем родстве с "Богами", а значит было неизбежным утверждение, что планетарные символы связаны или имеют отношение к жизни правителей и тем решениям, которые принимаются правителями, планеты повышали их авторитет.

Это был второй этап, когда планеты вошли в соприкосновение с правящей элитой. Их сверхчеловеческие качества начали разрушаться, хотя они все еще не имели отношения к обычным людям.

Стремясь быть подобными Богам, люди посадили зерне противоположной связи, которая низводила Богов до уровня обычных людей. Во времена древних культур Вавилона и Египта символика планет оставалась относительно устойчивой. Планеты были привязаны не к любому человеку, а к наиболее выдающимся существам. Но с появлением в конце Греко-Римской эпохи Христианства стало заметным изменение символика планет. И хотя потребовалось еще 1500 лет, чтобы Христианство обрело силу и начало оказывать воздействие на общество, все же игральная кость была брошена. Планетарный символизм в своем развитии устремился к третьей стадии, когда каждый человек мог сказать, что на него лично оказывают влияние планетарные факторы.

Не столько труды философов или резкие смены форм правления, сколько печатный станок Гутенберга и внезапная доступность книг открыли эту третью стадию. Доступ к технической информации, касающейся астрономических данных, впервые стал достаточно свободным и каждый, кто был грамотен и имел умеренное состояние, смог изучать астрологию, применяя ее в собственной жизни (в данном случае речь идет только о мужчинах: женщинам ход все еще был закрыт).

На протяжении всех фаз эволюции астрологии рос объем символического знания о планетах; знание собиралось эмпирически, с помощью философии и инстинктивных ассоциаций. Но как раз в те времена, когда популярность астрологии росла, когда она нашла приют в стане мистицизма 19 века. именно тогда астрология шла ко дну. Теософия сохранила ей жизнь, но для астрологии это было лишь простым поддержанием сил. Тяжесть представлений древних культур невозможно было снять викторианским очарованием восточного мистицизма Индии, Китая и Тибета. Он лишь еще больше растворял силу астрологии, разворачивал в противоположную сторону направление ее коллективной ориентации, делая ее любимицей разочарованных, что больше подходит для сумасшедших, чем для королей.

Нет, астрология слабела именно тогда, когда становилась все более доступной людям. Ее путь во многом схож с путем физики конца 19 века, которая пришла к своей

очевидной смерти; астрологии, как оказывается, была уготована аналогичная судьба. Но физика в скором времени была перевернута вверх дном, революционизирована открытиями Эйнштейна и Гейзенберга, и, аналогично, астрология ждала, когда в нее вдохнут жизнь Фрейд, Юнг и другие пионеры современной психологии.

В 20-м веке астрология была возрождена по той причине, что ее стало возможным преобразовать из системы коллективных и религиозных мифов в инструмент исследования функциональных основ развития личности. Подобный скачок, казалось бы, весьма призрачен, но на самом деле это изменение парадигмы было вполне ощутимым эволюционным шагом. Мы уже указывали на мифическую основу астрологического планетарного символизма, уходящего корнями в минувшие культурные эпохи; этот символизм стал природным источником, способствовавшим согласованию астрологии с интересами современной психологии личности.

Может показаться иронией то, что планеты перешли от первоначального состояния "Богов" к их современному состоянию обычных "составляющих в организме личности", словно они есть не большее, чем части автомобиля, но таков путь развития мира и духовной эволюции людей. Чем отчетливее мы начинаем распознавать в себе "Божественное" как нечто, существующее скрытно и невидимо внутри каждого из нас, тем больше мы ощущаем потребность во всяком инструменте, помогающем процессу реализации этой Божественности, и этот процесс может заключаться либо в достижении классического состояния Просветления, либо более скромного, но в равной мере редкого результата реализованной жизни зрелого и взрослого человека. И поэтому планеты были сброшены во время оно с их возвышенных пьедесталов и превращены в компоненты нового смысла мифов. Боги древних религий эволюционировали в архетипы современной психологии.

Подобно тому как два танцора все ближе и ближе сходятся друг с другом в свивающемся танце, так и психология начала поглощать религию а ходе развития общества. На каждого "зановорожденного" новообращенного, которого спасает Христос, приходится многие и многие, проходящие терапевтическое лечение и вззирающие на психологию в надежде на спасение. Ваш священник может увидеть Вас хоть завтра, а вот ваше погружение вглубь самого себя может длиться по крайней мере недели две. Даже очевидное преобладание науки и технологии над другими институтами есть только временная иллюзия. Технология — это мощная сила, изменяющая мир. однако слишком часто она не является ни этическим, ни духовным путем.

В будущем технология станет служить либо добру, либо злу, что будет зависеть от зрелости и мудрости личностей, принимающих решения об исследовании и развитии наших ресурсов; их зрелость и мудрость, в конечном итоге, будет направляться психологией. С оппортунистической точки зрения астрология аккуратно высекает для себя нишу в психологическом пространстве.

Итак, планеты больше не рассматриваются в качестве сверхчеловеческих божеств, управляющих земными событиями. Они больше не являются небесными советниками королей и принцев. Они больше не являются исключительным владением различных оккультистов. Они эволюционировали в функциональные, психологические архетипы, необходимые для понимания компонентов, составляющих конструкцию и экспрессивность человеческой личности.

Планеты, в конечном итоге, связаны с каждым человеком, поскольку они символизируют побуждения, существующие внутри каждого из нас.

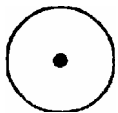
Планетарные побуждения: психологические функции

Планеты являются неотъемлемой частью символической системы астрологии, ее наиболее базовым уровнем. Без этих движущихся символов данная система становится весьма малозначашей. Здесь мы рассматриваем планеты в терминах функциональных систем, образующих человеческую душу. Мы интерпретируем их как психологические функции или базовые человеческие побуждения.

Каждой планете свойственны фундаментальные, сущностные значения, и эти значения будут интерпретироваться по-разному на различных фазах самых разнообразных циклов. Другими словами, Солнце всегда имеет один и тот же базовый символизм, который соответствует одним и тем же базовым функциям или побуждениям. Но его интерпретируемое значение изменяется в зависимости от фазы цикла некоторого вида, в которой находится Солнце. В одной фазе его выразительность принимает одну форму, а в другой фазе того же цикла оно имеет совершенно иное проявление. Пример: голод является основным стимулом человека, и каждый человек имеет побуждение к принятию пищи. Но Вы не едите одно и то же и в одном и том же количестве на завтрак, во время ленча и на обед. Завтрак — это подготовка к дневной работе, подзарядка для активных действий, тогда как обед — это неспешный банкет. Поэтому хотя голод в каждом случае один и тот же, но вид и количество принимаемой пищи каждый раз различные.

Планетарные качества могут иметь отношение к событиям или восприятиям. Однако эти качества не есть события или восприятия сами по себе. Напротив, эти качества обозначают побуждения, существующие в душе каждого человека, которые заставляют нас создавать подобные события и воспринимать.

Солнце



Фундаментальная и центральная жизненная цель; долгосрочное направление развития и основные цели жизни; сущность, наиболее основной уровень восприятия и оценок; источник "я", но не обязательно видимый, имеющий внешнее проявление); двигатель человека; сила, которая питает "я"; наиболее базовый авторитет "я"; источник сущностной жизненности; интегрированный паттерн тотального самовыражения; связь с центром Вселенной, тропа домой, к Богу.

Однако некоторые сидериалисты без сомнения обиделись бы на такое высказывание. Если говорить более беспристрастно, то мы могли бы предположить, что астрологи, пользующиеся тропическим зодиаком, сосредоточили свое внимание на связи Земли с солнечной системой, тогда как сидериалисты больше уделяют внимания галактическому влиянию.

Примерно 2000 лет назад оба зодиака совпадали друг с другом. Однако сейчас они смещены друг относительно друга примерно на 30°, или почти на один знак (и смещение продолжает расти со скоростью примерно 50.25 секунд в год), поэтому планета, движущаяся через знак Овен в системе тропического зодиака, в сидерическом зодиаке будет располагаться в знаке Рыб. В своей работе я использую только

тропический зодиак, и этот учебник ориентирован на применение именно тропической системы.

Вращение вокруг оси

Каждый из рассмотренных выше зодиаков акцентирует в основном "коллективный" аспект астрологической интерпретации, а не индивидуальный. Впрочем, существует третий метод определения положения объектов на небе метод, который не связан ни с неподвижными звездами, ни со сменой сезонов.

Этот третий метод основан на периоде "один день"; это время, за которое Земля совершает один полный оборот вокруг своей оси. Это единственный метод, позволяющий установить действительный контакт с отелным человеком, с его или ее личным ощущением пространства, поскольку он соотносится с непосредственным опытным восприятием индивидуальной реальности человека. Это те система координат, которую мы, в конечном итоге, будем называть домами.

Движение к личности

В организме каждого человека имеется биологический гироскоп, настроенный на гравитационное поле Земли. Он позволяет нам поддерживать тело в вертикальном положении, создавая то, что мы воспринимаем как природное ощущение "верха" и "низа". В детстве мы учимся работать с этим гироскопом. а научившись, мы стремимся забыть о нем. вспоминая лишь тогда, когда падаем, когда наше ощущение равновесия по некоторой причине нарушается.

Наша способность находиться в вертикальном положении создает естественную систему ориентации для символической конструкции личного пространства. Его самые основные точки небо и земля, разделенные линией горизонта. Верх связан с небом, низ — с землей, а горизонт соответствует границе между ними.

Далее мы разделим пространство на более тонкие составляющие. Мы знаем, что два других вида фундаментальной человеческой ориентации, день и ночь, управляются восходом и заходом Солнца.

День начинается тогда, когда Солнце поднимается над восточной линией горизонта, а ночь — когда Солнце опускается под западную линию горизонта. Таким образом, мы добавляем ощущение востока и запада.

Если представить личное пространство в виде сферы, центр которой совпадает с точкой Земли, где находится человек, то эти две пары полусфер дают нам способ определения положения объектов на небе. В заданный момент времени, находясь в некоторой точке планеты, мы можем сказать, что Солнце находится над восточной линией горизонта или прямо над головой, или под западной линией горизонта. Естественно, мы не можем видеть Солнце, когда оно опустилось за горизонт, но мы можем найти положение Солнца, основываясь на регулярности его движения днем. Определение положения объектов на небе с помощью этого метода — выше или ниже, на востоке или на западе — дает нам относительно точный способ разграничения опыта одного человека от опыта другого

Важность личного пространства

Если мы хотим использовать астрологию как систему интерпретации индивидуального пространства, то недостаточно обращать внимание лишь на планеты и знаки зодиака. Они, в целом, коллективны, не слишком-то индивидуальны. Положение планет на любой данный момент времени, определенное либо относительно неподвижных звезд, либо относительно эклиптики *сезонных изменений*, одно и то же для каждого человека на Земле на этот момент времени. Поэтому невозможно обнаружить глубоких различий, чтобы отличить одну личность от другой, рожденных в одно и то же время, в один и тот же день, месяц и год

Насколько точная система нам нужна для выявления различий между личностями? Ответ на этот вопрос зависит от того, что мы вкладываем в понятие "личность". Если вам известен только ваш солнечный знак, то личность, согласно астрологическому описанию, включает в себе одну двенадцатую человеческой расы. Это составляет примерно 400 миллионов человек. Не очень-то уникальная личность...

Если вы знаете, в каких знаках находились десять планет на момент вашего рождения, то вы соотносите себя с людьми, родившимися в тот же самый день, месяц и год, как и вы. Такое знание значительно уточняет описание вашей личности, но оставляет желать лучшего, поскольку вы теперь едины с 200.000 людей, с теми, кто имеет аналогичное расположение планет.

Даже если вы знаете точный момент вашего рождения и можете весьма точно рассчитать положения планет и аспекты между ними, то вы все еще будете отождествлять себя с примерно 700 людьми родившимися в тот же момент времени.

Нет, знания расположения планет недостаточно для создания истинно личностной системы. Это всё равно, что знать аккорды песни, но не иметь возможности услышать мелодию. Возможно, приятно слышать аккордное звучание нот, создающее звуковой фон, однако очень многие песни имеют аналогичную нотную структуру. Не слыша мелодии, вероятно, будет очень трудно, если не безнадежно, услышать индивидуальную песню.

Нам требуется другой метод работы с планетарными символами, система, позволяющая более существенно дифференцировать одну личность от другой. Год, месяц, день, даже минута рождения — все это меры времени, и когда мы просто измеряем время, то мы сталкиваемся в астрологии с символическими уровнями, которые можно рассматривать как "психологически общие". Поэтому, когда мы имеем дело только со временем, то мы пользуемся мерой, применимой в равной степени ко всем людям Земли.

Для того, чтобы разграничить личности, нам необходимо не только время, но также и пространство. Знания точного времени рождения недостаточно; нам необходимо добавить размерность личностного пространства рождения.

В заданный момент времени каждая планета находится в определенном градусе зодиака, воображаемого круга, по которому планеты движутся в сторону, противоположную перемещению сферы неподвижных звезд. Далее, каждая планета образует геометрическую взаимосвязь со всеми остальными планетами, формируя планетарную конфигурацию. Эти положения планет применимы к каждому человеку на Земле, поскольку точкой отсчета является Земля в целом.

Однако если я нахожусь в данный момент в Миннеаполисе в штате Миннесота, США, а вы в Кантоне в Китае, то наше индивидуальное восприятие пространства, окружающего каждого из нас, весьма различное. Хотя Солнце находится в одном и том же градусе зодиака для меня и для вас, и формирует в обоих случаях одну и ту же планетарную конфигурацию, но небо надо мной и вами вряд ли одно и то же. Если в Миннесоте день, то в Китае ночь и наоборот. То есть, когда Солнце здесь находится над горизонтом, то там — под горизонтом. Если вы родились ночью, когда Солнце скрывалось под горизонтом, то это указывает на существенно иной смысл жизни, чем для родившегося днем, когда Солнце находилось над горизонтом.

Для распознавания этого фундаментального различия и предназначены дома.

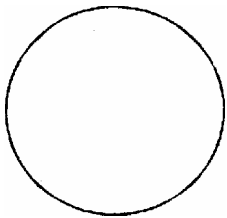
Анализ личного пространства

Если мы решаем использовать личное пространство человека как измерительный прибор для определения положений планет, то мы должны понять, как астрология работает с этим пространством. В чем разница между рождением днем и ночью? Как мы извлекаем смысл из этого факта? Как мы анализируем пространство, которое мы называем домами?

Мы ищем способ понимания символики реального пространства, метод разбиения этого пространства на части, помогающие пробиться к его естественному смыслу.

Самое первое действие, которое мы совершаем, заключается в переходе от трех размерностей к двум. Да, мы могли бы применять "сферы рождения", но в этом случае было бы весьма обременительно составлять карту, не говоря уже о проблеме архивирования. Вам потребовалась бы целая комната для хранения сфер рождения ваших клиентов — такие объемы бумаги чреватy большим беспорядком. Если говорить серьезнее, то мы "разравниваем" пространство, поскольку планеты на самом деле передвигаются не по всей сфере; они путешествуют в пределах очень узкого "пояса" зодиака и поэтому более удобно и естественно пользоваться плоским кругом для изображения этого движения. Итак, сфера становится двумерным кругом, символизирующим путь по небу, который ежедневно совершают Солнце, Луна и планеты при вращении Земли вокруг своей оси.

Первоначально это только круг, единое целое, завершенное и недифференцированное.



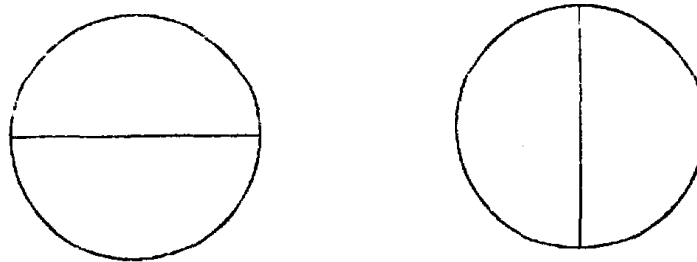
Личность находится в центре круга, который символически содержит в себе все возможные категории жизненного опыта. Этот момент является решающим для понимания, это один из фундаментальных ориентиров в астрологическом мышлении. Этот круг сам по себе символизирует все возможные виды жизненного опыта для этой отдельной личности. Он абстрактный, совершенный и Божественный.

Поскольку этот круг является тем самым кругом, который исходит от вас в момент вашего рождения, то он раскрывает вашу уникальную связь с космосом и, особенно, с солнечной системой. И вы, и я имеем совершенные круги индивидуального пространства, однако наши круги символизируют в каждом случае различную

взаимосвязь со Вселенной, поскольку уникальный путь каждого из кругов "заполнен" влиянием планет.

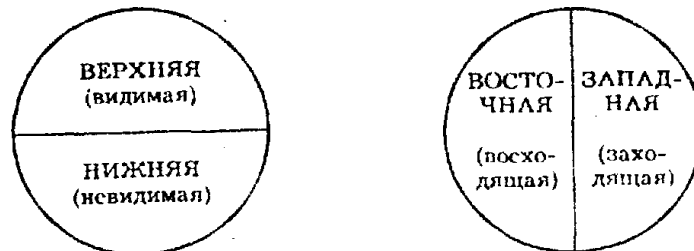
Прекрасно. Ну и что теперь? Что нам делать с этим неразделенным на части кругом? С чего нам начать разбиение, чтобы добраться до специфического значения частей этого пространства?

Для начала разделим круг пополам. Это самое простое, что мы можем с ним сделать. Затем мы рассмотрим, что может собой представлять каждая из половин, поскольку нет более фундаментального деления, чем деление на два. Мы могли бы намеренно провести разделяющую линию через центр круга под любым углом, однако есть две линии, которые справедливо "требуют", чтобы их нарисовали: горизонтальная и вертикальная линии.



Полусферы

Сейчас у нас есть круг, разделенный двумя различными способами, что дает в результате четыре различных полусферы: верхнюю, нижнюю, левую и правую. В астрологии мы рассматриваем полусферы так, как если бы их наблюдал человек, стоящий лицом к югу. Таким образом, верхняя и нижняя половины соответствуют небу, расположенному над Землей и под Землей соответственно, а левая и правая половины соответствуют востоку и западу:



Разделение по горизонтали: верхняя и нижняя полусферы

Разделение по горизонтали является более основным, чем второй вид деления: небо находится сверху, а земля снизу. Другими словами, одна полусфера — это небо над горизонтом, "видимое" небо, а другая — небо под горизонтом, "невидимое" небо. Как могли бы мы разделить весь диапазон жизненного опыта человека, чтобы он соответствовал этим двум половинкам?

Когда Солнце находится в верхней полусфере, то, в буквальном смысле слова, на земле день. Мир освещен, залит светом. Предметы на Земле, в окружении человека, видимы. Мы видим множество окружающих нас объектов, бесконечное разнообразие нашего мира. Мы можем определить размер, оценить форму и расстояние до предметов; мы способны увидеть различия, а также ощутить часть более обширного целого, коллективного.

Когда Солнце находится в нижней полусфере, под линией горизонта, то на земле наступает ночь. В мире царствует темнота, он погружен в мир теней. Предметы больше не видны отчетливо, сложно оценить их размеры. Невозможно увидеть различия, черный деготь ночи все перемешал. В это время большинство людей спит, переходя в состояние, когда на первый план выходит их подсознание. Из архетипов и фантазий творится мир снов.

Более того, эти полусферы представляют собой нечто большее, чем видимое небо вверху и невидимое небо внизу. Так как наша планета является шаром, то если бы каждый на Земле устремил свое внимание только вверх, то реально мы были бы нацелены вовне, в огромную вселенную, находящуюся за пределами Земли.

И если бы каждый на Земле устремил свое внимание прямо вниз, тогда бы мы все были нацелены вовнутрь, к центру Земли. Таким образом, верх и низ — это вовне и вовнутрь, и мы можем символизировать восприятие верхней полусферы, используя термин макрокосм, а нижней полусферы — термин микрокосм. Это разграничение служит для подкрепления и усиления коллективной и личной природы этих половинок, потому что в макрокосме каждый из нас является лишь небольшой частью бесконечно большой вселенной — одной клеткой "тела" Бога — тогда как в микрокосме мы есть центр всего — каждый из нас есть Бог.

Как подобные разграничения могут быть использованы в интерпретации? Представьте, что вы и я являемся полусферами. Вы — это Сударь/Сударыня Верхняя Полусфера, а я — Сударь Нижняя Полусфера. Собираясь в поездку за город, мы вдруг замечаем, что кажется, по небу пролетела летающая тарелка. Какова будет первоначальная внутренняя реакция на это ощущение у вас и у меня?

Как Сударь или Сударыня Верхняя – Полусфера. Самое первое действие, которое вы совершаете — разворачиваетесь ко мне и говорите: "Эй! Ты видел это?" Верхняя полусфера коллективная и выносит суждение о реальности на основе группового соглашения. Поскольку я единственный человек в нашей "группе", присутствовавший при явлении, то вы естественным образом обратитесь ко мне за проверкой вашего восприятия реальности. Если я скажу: "Да, это выглядело как летающая тарелка!", то вы подумаете про себя: "Я действительно видел это — это на самом деле была летающая тарелка". Но если я скажу: "Видел что?" или "Ты имеешь в виду этот самолет?", тогда вы попытаетесь не принимать в расчет то, что видели собственными глазами. "Да", — подытожите вы печально, — "вероятно это был просто самолет".

Как у Сударя Нижняя Полусфера, моя первая реакция более устойчивая. Мое суждение о реальности опыта непосредственное и завершённое: я видел это, значит это было реально. Да, я могу спросить вас, видели ли вы тарелку, по целому ряду разнообразных причин — чтобы поделиться опытом, выразить свое удивление и т.д. — но ваш ответ не изменит моего восприятия увиденного. Если вы станете настаивать, что это был аэроплан, то я могу попытаться убедить вас в противоположном, или же я могу замкнуться, храня ощущение увиденного внутри себя, чтобы поделиться им в кругу более привлекательной для меня компании. Но какова бы ни была ваша реакция, она не изменит мою веру в то, что я на самом деле видел летающую тарелку.

Каждая из двух полусфер символизирует особый способ подтверждения жизненного опыта: личностный, исходя из чьих-либо собственных восприятий, или внеличностный, исходя из коллективного соглашения. Обращаясь в книге к этим

качествам, я буду пользоваться терминами субъективный и объективный, чтобы показать различие между личностной и коллективной интерпретациями нашего опыта. Эти термины не взяты мною из словаря, просто мне необходимы кратчайшие фразы для идентификации каждого качества, а они подходят для этой цели лучше любых других из известных мне.

Разделение по вертикали: восточная и западная полушеры

Пока что все хорошо. Логика кажется ясной, интуиция работает. Но как нам теперь интерпретировать разделение нашего круга символического опыта по вертикали, на восточную и западную половины? Мы сделаем это, используя термины "восход" и "закат".

Вертикальная ось (называемая меридианом) представляет собой линию, пересекающую положения Солнца в зените, в полдень, и в надире, в полночь. С полуночи и до полудня Солнце движется по восточной половине неба: оно восходит. В полдень Солнце достигает своей наивысшей точки на небе и после этого начинает заходить, двигаясь по западной полушере.

В астрологии Солнце представляет собой силу Бога, которая позволяет каждому из нас здесь на Земле питать себя. Поэтому, когда оно восходит, то энергия, необходимая для сотворения "я", нарастает, прибывает, её мощь увеличивается. Когда Солнце садится, то энергия, требуемая для активной индивидуации, убывает; она все еще присутствует, но ее интенсивность и напор спадают.

Середина восточной половины — это время завтрака, когда люди готовятся к новому дню. Они готовятся к активной деятельности, к совершению "дел", к встрече с миром лицом к лицу. Середина западной половины — это время обеда, когда люди расслабляются, размышляя над событиями дня и готовясь к более интимным и менее безличностным отношениям. Мы можем применить религиозную терминологию Мартина Бубера и сказать, что восточная полушера акцентирует взаимодействия типа "Я-Это", в которых "Я" является решающим, а "Это" случайным, тогда как западная полушера символизирует взаимодействия типа "Я-Ты, в которых первостепенным является признание личностных качеств каждой из сторон.

Восточная (или левая) половина круга символизирует те виды жизненного опыта, которые мотивированы самим человеком, направлены на него самого или служат для самореализации. Западная (или правая) половина представляет собой противоположные виды опыта, которые ориентированы на контакт с другими людьми, направлены на других людей или рефлексивны по своему сущностному значению. Одна половина деятельная, а вторая — отзывчивая. Мы можем полагать, что эти половины символизируют собой различия между излучением "я" (прямой опыт) и отражением "я" (косвенный опыт).

Одна из областей, где традиционная астрология пасует — это область понимания полушфер. Слишком часто трактовки этой элегантной структуры представляют собой перепечатки древних философских размышлений. В архаичных учебниках восточная полушера рассматривается как часть карты, символизирующая "распоряжение собственной судьбой", тогда как западная полушера определяется как "виды опыта, не контролируемые человеком". И даже позднее западная сторона понималась как область, где течение жизни было "предопределено".

Подобная ориентация не просто неверна, она откровенно деструктивна, особенно в наш век, когда будущее нашего рода висит на волоске. Сейчас как никогда личности нуждаются в любой поддержке, чтобы, развивая целостность личности, по-настоящему повзрослеть. У нас больше нет времени в запасе. Давайте остановим импульс несознательности, веры в то, что и в будущем построение взаимоотношений будет аналогично отказу от управления собственной жизнью. Это не так.

Восточная полусфера заключает в себе мастерство владения самим собой и искусной деятельности человека. А западная полусфера заключает в себе мастерство построения взаимоотношений с другими людьми. Каждая полусфера загадочна, потенциально запутана и нередко сложна. Но ничто не находится вне нашего контроля.

Четыре квадранта

Итак, на данный момент мы достаточно углубились в аналитический процесс дифференциации символического пространства личности. Мы имеем четыре полусферы, две противоположных пары. Если мы нанесем на круг горизонтальную и вертикальную ось, то в результате получим четыре квадранта, каждый из которых включает в себя элементы двух различных полусфер:



Квадрант 1 находится в восточной и нижней полусферах и символизирует ориентированный на себя и субъективный, или активный и личный человеческий опыт. Квадрант 2 также находится ниже линии горизонта, поэтому он также субъективный/личный, но так как в него входит часть западной полусферы, то эти качества сочетаются с ориентацией на других людей и отзывчивостью. Каждый квадрант несет в себе качества двух прилежащих к нему квадрантов и полностью не похож на противоположный квадрант.

Сейчас мы могли бы остановиться и заняться применением этой системы для интерпретаций восприятия человеком мира и его жизненного опыта. Мы могли бы рассчитать натальные положения различных планет в системе четырехквадрантного деления личного пространства и поместить их в соответствующее место на круге. Зная интерпретацию каждой планеты, понимая символическую функцию планет в целостном "аппарате" человека, мы могли бы интерпретировать его так, чтобы получить сходство с ежедневной жизнью человека.

Вдобавок, мы могли бы проигнорировать индивидуальную символику планет и использовать их как группу, подсчитывая их количество в каждой полусфере или квадранте, достигая ощущения акцентирования и баланса любой или всех четырех размерностей опыта. Действительно, подобный "целостный" подход к интерпретации натальной карты может принести значительную пользу, поскольку одной из проблем астрологии, особенно на начальном этапе изучения, является сохранение простоты, чтобы не перегрузить мозг, занятый заучиванием языка и процедур этой системы.

Но, конечно, на данном этапе мы не остановимся. Мы продолжим разделять круг на области личного пространства, связанные со специфическими видами человеческого опыта.

Деление квадрантов пополам

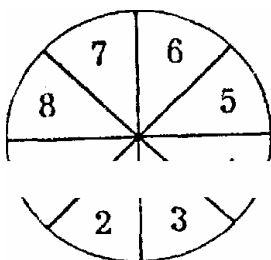
Сейчас мы подвергнем нашу систему дальнейшему изучению. Пока что мы разделяли круг пополам. Сначала мы взяли целостный круг, затем разделили его на полусферы по вертикали и горизонтали. Мы переходили от целого круга к двум половинам, затем — к двум квадрантам, каждый раз производя деление пополам. Можно было бы полагать, что мы продолжим делить пополам полученные части. Если мы сделаем так, то получим пространство, разделенное на восемь частей; точно так мы и поступим, выйдя в итоге на очередной астрологический уровень.

Этот уровень называется циклом лунации. Круг делится на восемь равных частей или фаз. Каждая фаза равна 45° . Его символизм был описан, среди прочих, Дейном Редиером и Марком Робертсоном и, хотя его можно использовать по нашему усмотрению, но наиболее специфическое применение он находит для постижения циклов движения планет во времени, а не статических паттернов, образующих базовую структуру личности в натальной карте. Другими словами, цикл лунации — это архетип, используемый для указания на периоды кризисов в естественном развитии.

Этот уровень подобен поездке на машине с ручной трансмиссией. Во время езды возникает множество моментов, когда мы должны переключить скорость — отключить акселератор, подключить сцепление, переключить скорость, отключить сцепление и ускорить движение — чтобы двигатель работал наиболее эффективно. Мы должны знать не только как переключать скорость, но также когда и какую именно скорость включать. Деление круга на восемь частей точно указывает на точки во времени любого цикла, когда даст о себе знать "кризис" нашего развития, требующий от нас "переключения скоростей". Он также указывает на природу переключения, новое направление нашего мышления, развития или сотворения реальности, дабы мы развивались без скачков, плавно.

Приведенная ниже диаграмма демонстрирует деление круга на восемь частей, причем каждая фаза имеет свое название.

Цикл лунации



Новая
серповидная
первая четверть
выпуклая
полная
рассеивающаяся
последняя четверть
бальзамическая

Заметим, что названия фаз — это имена, которыми мы все пользуемся при наблюдении месячного солнечно-лунного цикла — Новая Луна, Первая Четверть. Полная Луна и Последняя Четверть. Хотя другие четыре промежуточные фазы используются в меньшей степени и практически неизвестны широкой публике, они употребляются астрологами, исследующими естественные фазы развития и тонкие аспекты временной синхронизации.

Каждый астрологический цикл, независимо от его временной продолжительности, может быть разделен на эти восемь фаз. Либо это 29-дневный цикл Луны с длительностью фазы в два с половиной дня. 12-летний цикл Юпитера с длительностью фазы в полтора года или 84-летний цикл Урана с почти 10-летними фазами; в каждом случае мы можем пользоваться делением зодиакального пространства на фазы по 45° , чтобы предсказывать времена значительных "потрясений" в эволюции любого паттерна развития.

Деление квадрантов на три части

Разделяя квадранты на части, мы не просто механически следуем привычной процедуре деления пополам. Сейчас мы разделим квадранты не на две, а на три части. Таким образом, мы получаем вместо восьми секторов круга двенадцать.

Причины подобной смены процесса деления одновременно очевидны и туманны. Наиболее очевидная причина — простая традиция, так поступали до нас в течение сотен лет, поэтому мы просто полностью следуем традиции.

Большинство из нас проживает жизнь, следуя причудливым обычаям поколений. Предположим, что ваша мать всегда кладет имбирь при тушении мяса. И вот вы однажды спрашиваете, зачем она это делает. Она отвечает вам, что всегда так поступала. Так учила ее мама, а ее маму — бабушка. Это семейная традиция и мама может рассказать вам об особенном вкусе, который придает блюду добавление "секретного ингредиента", о "лечащих свойствах" этой травы, о том, какими мягкими становятся кусочки мяса и т.д.

Может быть это так, а может и нет, но если вернуться в далекое прошлое, то мы обнаружим день, когда родственница вашей мамы готовила мясо и вдруг обнаружила, что единственной свежей специей в тот день у нее был имбирь, поэтому она использовала его для придания мясу остроты. Эксперимент не испортил блюда, никто не заболел, поэтому в следующий раз она снова положила имбирь в мясо; она незначительно изменяла количество добавляемого имбиря, чтобы подобрать экзотический привкус. Никто никогда не спрашивал ее, почему она так делала, и ее дочь просто переняла рецепт: аналогично готовила дочь ее дочери и так далее — вплоть до вашей матери. Прекрасно! Моментально сформировавшаяся традиция, хотя, по правде говоря, для ее развития потребовалось несколько поколений.

И все это время семьи не раскрывали секрет уникального вкуса, а матери изобретали очень хорошие, но ложные причины использования имбиря.

Деление круга на двенадцать частей в чем-то схоже с описанным выше процессом передачи по наследству кулинарного рецепта. Сколько мы себя помним, мы поступали именно так, и конечно, мы продолжаем пользоваться этим способом. И один Бог знает почему. С другой стороны, мы можем создать, и мы действительно создаем,

разнообразные правила, объясняющие деление круга на двенадцать, а не на восемь частей. Конечно, эти правила могут иметь отношение к нашей системе ненамного большее, чем объяснения повара, касающиеся специй, но ничего не поделаешь, поиск доводов есть часть природы человека. Мы являемся видом существ, создающих паттерны, ищущих паттерны.

Целесообразность деления на двенадцать

Прежде всего, следует сказать, что в астрологии существует принцип, гласящий: все циклы аналогичны. Один день символически аналогичен одному году, а один год — 26500 лет. Почему? Потому, что каждый из них представляет собой законченный цикл Земли. Один день — это период обращения Земли вокруг своей оси, от одного восхода Солнца до другого. Один год — это период обращения Земли вокруг Солнца — от весны до весны. А 26500 лет — это период обращения полярной оси Земли относительно неподвижных звезд.

Хотя эти периоды в корне отличаются друг от друга, неся в себе различные уровни одной и той же символики, но каждый из циклов представляет собой одно законченное "обращение Земли". Поэтому, хотя конкретные значения этих циклов вряд ли совпадают, мы все же можем анализировать любой из циклов.

В год у матери природы четыре сезона, а в каждом сезоне укладывается три цикла лунации, три обращения Луны "вокруг" Солнца, три периода новолуния, после чего следует фаза нарастания Луны, фаза полной Луны и фаза убывания Луны до наступления новолуния. Мы называем эти три периода каждого сезона "месяцами" — это слово произошло от староанглийского "топа", что означает "спутник Земли".

Вообще-то, в году укладывается тринадцать полных лунных циклов, но людям весьма нравится симметрия; тринадцать месяцев нельзя симметрично поделить. Поэтому мы пошли на поводу у нашего ощущения формы, разделив год на двенадцать месяцев — четыре сезона по три месяца каждый. Тропический зодиак является символом этого симметричного года, и его двенадцать знаков по 30° каждый в точности соответствуют временным рамкам четырех сезонов. Каждый сезон символизируется тремя следующими друг за другом знаками, поскольку каждый сезон длится три календарных месяца. Поскольку дома в целом представляют собой один полный земной день, от восхода до восхода, то они символически эквивалентны одному земному году. Поэтому мы используем ту же самую структуру — четыре квадранта по три части а каждом, а всего — двенадцать домов.

Смысл делений

Каждый вид анализа включает в себя деление, поскольку анализ — это процесс разбиения целого на составные части, чтобы лучше понять это целое. Однако недостаточно понять части, также весьма полезно понять природу и смысл тех скальпелей, которыми мы пользуемся для выполнения деления.

Когда мы что-либо делим пополам, то нам следует понять природу деления на два. На передний план выходят принципы поляризации и дополняющих противоположностей. Мы делим суточное вращение Земли, каждые 24 часа на день и ночь, свет и тьму. Всякое деление на два создает это качество: день/ночь, черное/белое, мужское/женское, ян/инь. активность и отзывчивость. Это дополняющие

противоположности, поскольку слово "свет не имеет смысла без своей противоположности "тьмы".

Конечно, качество "свет" могло бы существовать без качества "тьма", но если бы это было так — если бы не было тьмы — то мы не смогли бы называть свет светом. Это качество присутствовало бы везде и поэтому употребление названия "свет" было бы тавтологией. Чтобы понять деление пополам, нам надо постичь смысл двойственности — полярности и дополненности.

Нам сложно понять "двойственность", присутствующую внутри любого целого (или цикла), но гораздо труднее понять его "тройственность". Для постижения деления на три необходим совершенно иной процесс мышления.

Смысл деления на три

Существует старая загадка, которая может пролить свет на то, как работает троичность: "Что случится, когда неотразимая сила встретит непоколебимый объект?" Ответ — ничего не случится, поскольку они не смогут встретиться. По определению, сила не может быть отражена, а объект не может быть сдвинут. Они существуют в двух разделенных мирах, взаимоисключающих, отрицающих друг друга. Они абсолютны и не могут взаимодействовать.

Чтобы случилось взаимодействие, необходима третья сила, что-то, что изменяет саму природу объектов — от абсолютного в сторону относительного. Если *почти* неотразимая сила встречает *почти* непоколебимый объект, то сила может отклониться на небольшой угол, а объект может повернуться вокруг своей оси. В данном случае они взаимодействуют друг с другом, они влияют друг на друга. Деление на три включает в себя "что-то" (качество), его полярную противоположность (другое качество) и связь между ними, чтобы осуществить взаимодействие и взаимное проникновение (процесс, который мы можем назвать пониманием).

Метафизические числа

Здесь мы рассматриваем числа, и хотя это занятие может показаться безнадежно абстрактным, этим стоит заниматься, так как числа имеют свои собственные особые метафизические значения.

— **Один** — это число единства — абсолюта, Бога, который является недифференцированным, из которого происходит все и к которому, в конечном счете, все вернется.

— **Два** — это скачок в дифференциацию, в относительное осознание; это отличается от того, противоположно ему, но связано с ним. Впрочем, двойственность статична, поскольку здесь ничего не может возникнуть, кроме вечных "качелей". Здесь присутствует осознание взаимосвязи, поскольку каждая часть определяет и подкрепляет реальность своей противоположности; однако двойственность существует в вакууме, где нет посредника, создающего взаимодействие. В физической вселенной время и пространство являются посредником для взаимодействия, и связаны они с числами три и четыре.

— **Три** — это число времени — ощущения движения, текущей непрерывности и длительности. Три сочетает в себе сущностный смысл единицы и осознание

взаимосвязи в двойственности. Оно обеспечивает взаимодействие, перемешивание через соединение либо в логическом потоке идей, либо в движении сквозь время.

— **Четыре** – это число пространства или, другими словами, материи, оформленной в виде структуры космоса. Наш материальный мир базируется на четверичности, поскольку Земля в основном состоит из элементов, содержащих в себе углерод, и поэтому материал наших тел и наше физическое существование постигается через фильтр четверичной природы углерода. Четыре иногда понимается как распятие духа в материи.

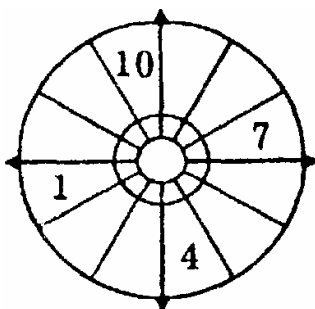
Если посмотреть на числа с другой стороны, то Один представляет собой изначальный источник жизненной силы. Два — это Большой Взрыв, давший начало нашей вселенной. Три символизирует сотворение времени, а Четыре демонстрирует кристаллизацию времени в живую материю и пространство. Другими словами, один и два — это первичные элементы, находящиеся вне вселенной, а три и четыре — это сущностные числа материального мира, в котором мы живем.

— **Двенадцать** — это наименьшее число, которое делится на один, два, три и четыре. Оно сочетает в себе все черты этих чисел, поэтому система домов, астрологическая структура, описывающая все возможные виды человеческого опыта, представляет собой круг, разделенный на двенадцать частей, на четыре квадранта с тремя секторами в каждом из них.

Типы домов

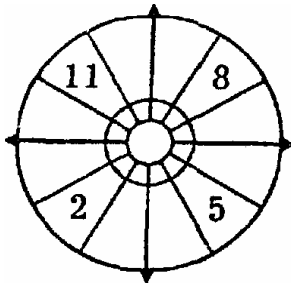
В результате деления на три мы получаем типы домов. Эти три типа называются: кардинальный, фиксированный и мутабельный (также иногда называемый обычным). Кардинальность в чем-то подобна неотразимой силе, фиксированность — непоколебимому объекту, а мутабельность — это процесс понимания, который позволяет им взаимодействовать. Существует также разделение на типы в структуре домов, однако названия этих типов иные. Первый дом любого квадранта называется угловым, второй — последующим, а последний дом квадранта — кацентным. Хотя эти концепции сходны с качествами типов, используемых для описания зодиакальных знаков, однако их смысловое различие достаточно велико, что подтверждается различием имен.

Угловые дома



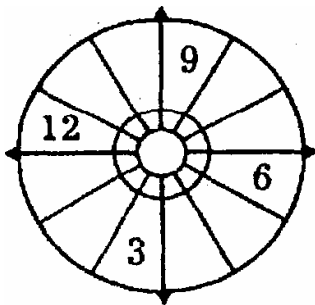
Угловой дом это область закладывания фундамента определенного вида опыта (этот вид опыта имеет смысловую связь с квадрантом, где находится угловой дом). Угловые дома символизируют процесс посвящения в новые слои наиболее фундаментальных видов опыта в жизни человека. Для них свойственна тенденция более выраженного акцентирования событий по сравнению с двумя другими категориями домов. Угловые дома в гороскопе — 1-й, 4-й, 7-й и 10-й.

Последующие дома



Последующий дом — это область оценки или использования опыта. Последующие дома символизируют собой реакцию" на то, что было заложено в предшествующих им угловых домах. То, что было введено в действие в угловых домах, закрепляется, цементируется в наборе оценок. Последующие дома — 2-й, 5-й, 8-й и 11-й.

Кадентные дома



Кадентный дом — это область понимания и истолкования того, что было основано и зафиксировано в двух предшествующих домах. Кадентные дома символизируют собой относительность и перспективу, необходимые для познания. Они перебрасывают мост, снабжают нас готовностью изменить и подстроить наше восприятие, подготавливая нас к новой вибрации, которая будет заложена в угловом доме следующего квадранта. Кадентные дома — 3-й, 6-й, 9-й и 12-й.

Многие формы карт включают в себя список положений планет и/или других важных точек (астероидов, узлов и т.д.) в этих трех типах; обычно список составляется для знаков и иногда — для домов. Цель подобного анализа — дать целостную картину акцентов карты, показать ее баланс или дисбаланс.

Весьма часто дело одним подсчетом и заканчивается, особенно в картах, построенных на компьютерах, где указывается тип для каждой планеты или точки карты. Однако реально всё это приносит мало пользы, поскольку едва ли можно считать, что планеты равнозначны между собой. Ясно, что Солнце более значимо, чем Нептун, в общей схеме планетарного веса. В конкретной же натальной карте сложностей еще больше, поскольку по ряду причин любая из планет может быть крайне важной для человека. А с течением времени, на некоторой фазе жизни человека, циклы транзита или прогрессии могут сместить планетарный акцент. Поэтому данный список, присутствующий во многих формах карт (т.е. 5 планет находятся в угловых домах, 2 — в фиксированных знаках, а 3 — в мутабельных) практически бесполезен.

Однако принцип, лежащий в основе подобных списков, верен. Существуют весьма прагматические причины, заставляющие изучать все абстрактные категории, которые мы обсуждали в этой главе: разбиение пространства на полусферы, квадранты, типы и т.д. Мы создаем системы познания, с помощью которых в итоге сможем увидеть символические акценты для всякой личности, в любой ситуации. Мы создаем структуру, сходную с той, которая используется в медицинской диагностике, поскольку прежде чем мы сможем работать с человеком над улучшением качеств его жизни, нам необходимо эффективно проанализировать условия его жизни путем построения матрицы значимых символических факторов. Подобное построение является одним из базовых шагов в астрологической интерпретации. Чем глубже мы поймем различные категории, тем лучше мы сможем увидеть работающие паттерны.

Шесть осей

Концепция осей более важна, чем концепция типов домов. Дома можно разделить на шесть пар, по две пары каждого типа, причем каждая пара будет составлена из противоположных друг другу домов. Первый дом — начальный в нижней полусфере, а 7-й дом, противоположный, — это первый дом верхней полусферы. Взятые вместе, они образуют ось горизонта, они естественным образом связаны друг с другом. То же самое касается остальных домов; каждый дом образует ось с противоположащим домом.

Избитая фраза "противоположности притягиваются" не всегда верна: поскольку они также могут отталкиваться. Лучше пользоваться макробиотическим правилом: "То, что имеет переднюю сторону, также имеет и заднюю". Это правило, гласящее, что противоположности соединены друг с другом в биполярной реальности, очень важно в астрологии.

Другой способ понимания этого уровня состоит в рассмотрении следующей схемы: четыре угловых дома создают две перпендикулярные оси. Горизонтальная ось, создаваемая 1-м и 7-м домами, пересекается осью, создаваемой 4-м и 10-м домами; и все эти дома угловые. То же самое относится к последующим домам, где ось 2/8 перпендикулярна оси 5/11. и к кадентным домам, где ось 3/9 пересекается осью 6/12. В дальнейшем мы еще четче разграничим смыслы категорий "угловой", "последующий" и "кадентный", разделив каждую на два различных, взаимно исключающих смысловых стиля.

Символические значения шести осей графически изображены в приведенной ниже таблице. Здесь приводятся лишь базовые паттерны. Третий и четвертый столбцы таблицы составлены в соответствии с расположением домов в верхней и нижней полусферах карты, правда, таким же успехом можно было составить таблицу, взяв за основу восточную и западную полусферы.

Зоны

Удобно размышлять над домами, изображая их в виде двенадцати концентрических кругов: 1-й дом — самый внутренний круг, а 12-й дом — самый внешний круг. Поскольку дома представляют собой все возможные виды жизненного опыта любого человека, то 1-й дом символизирует не только наиболее фундаментальный уровень опыта, но также начальный опыт, который оформляет человека как индивидуальную сущность. По мере того как мы движемся по циклу домов, каждый последующий дом обогащает нас, пока в 12-м доме мы не достигаем уровня, где личность является трансцендентной.

Поразмышляйте над домами, представленными в виде трех последовательных групп, каждая из которых состоит из четырех домов; дома 1-4 являются эгоистичными или эгоцентричными, направленными в первую очередь на развитие личности; дома 5-8 являются интерактивными или ориентированными на отношения с отдельными людьми, вовлекающими личность в пространство взаимодействий с людьми; дома 9-12 являются социальными или универсальными, позволяющими человеку найти свое место в группе.

Связь домов с планетами

И, наконец, существует естественная связь планет и домов. Эта связь аналогична концепции планетарного управления зодиакальными знаками. Планета Марс имеет определенное вибрационное сходство с первым знаком зодиака – Овном. Поэтому это же сходство проявляется в ее взаимосвязи с 1-м домом. Венера вибрационно сходна с Тельцом и 2-м домом, Меркурий — с Близнецами и 3-м домом и т.д.

Многие астрологи очень доверяют этой естественной ассоциации управления знаками и домами, поскольку она имеет отношение к одной из самых базовых концепций астрологии; параллельных значений планет, знаков и домов. Мастерство улавливания тонких параллелей является одним из признаков хорошего астролога — понимания, когда и как планеты, знаки и дома символически взаимозаменяемы, а также осознания их четких отличий по значению, тональности и интерпретации. Много будет изложено об этой тонкой связи в главе третьей: Применение домов, здесь же вполне достаточно сказать о существовании естественной связи каждого дома с планетой.

Итак, у нас есть шесть различных систем оценки, позволяющих понять символические значения видов опыта, ассоциируемых с каждым из двенадцати домов. В главе второй: **Двенадцать домов** мы более детально обсудим каждый дом, сравнивая традиционные интерпретационные толкования, приводимые во многих учебниках, с психологически ориентированными толкованиями, которыми я пользуюсь в собственной работе с клиентами.

По часовой или против часовой стрелки?

Важно заметить, что планеты движутся по кругу домов против часовой стрелки, от цифры 12 к цифре 11, затем к 10 и т.д., если воспользоваться изображением циферблата. Это может показаться нелогичным, и вполне возможно найти причину, убеждающую в целесообразности расположения домов по часовой стрелке, но опять вмешивается традиция. Так как структура домов во многом аналогична зодиакальной структуре года, сезонным изменениям, то вполне логично пользоваться расположением домов против часовой стрелки.

Первый дом символически связан с первым знаком зодиака, Овном; 2-й дом — с Тельцом, вторым знаком. Если бы мы расположили дома против часовой стрелки, то следовало бы пожертвовать связью знаков и домов, и вся система потребовала бы радикального переосмыслений. Некоторым астрологам понравилась бы такая перемена, но для большинства из нас данная система в ее теперешнем состоянии достаточно удобна и мы смиряемся с существующими парадоксами.

Планеты, знаки и дома: формула связи

Прежде чем завершить вводную главу, давайте еще раз взглянем на основные компоненты натальной астрологии и их согласованность друг с другом. Существуют способы, упрощающие понимание этих элементов, и вам не следует забывать, вне зависимости от того, начинающий вы или профессиональный астролог, что сохранение простоты — это одна из фигур высшего пилотажа в астрологии.

Планеты — это символические функции или побуждения, присутствующие в душе человека, они описывают структуру человеческого аппарата. В автомобиле

имеются различные компоненты — двигатель, топливопровод, трансмиссия, дифференциал, система охлаждения, тормоза и т.д. Каждая система выполняет специфическую функцию. То же самое и в человеке. У него на психологическом уровне, есть разнообразные функциональные составляющие, каждая из которых выполняет определенные задачи в целостном процессе взаимодействия с Жизнью. Эти десять планет представляют собой различные функции индивидуализированного духа (то есть вас) в человеческой жизни.

Задача автомобиля узка и четко определена; функции различных компонентов относительно просты и ясны. Например, топливопровод выполняет небольшое число задач. Он накапливает топливо, очищает и регулирует его поступление в двигатель. С другой стороны, "человеческая машина" имеет очень обширную и сложную жизненную цель, поэтому компоненты аппарата человека не столь просты и ясны. Каждый планетарный символ имеет многоуровневые функции, выполняя целый веер задач даже в обычной жизни. Список функций даже для одной планеты может достигать сотен единиц и ограничиваться только нашей способностью восприятия их проявления в душе человека.

Однако, к счастью для нас, каждая планета имеет характерную "тональность" работы, в связи с чем все функции этой планеты связаны друг с другом вне зависимости от того, насколько различными они могли бы показаться нам на первый взгляд. Когда вы заучиваете значения каждого планетарного символа, постарайтесь прочувствовать сущность планеты, потому что эмоциональное понимание намного важнее заучивания наизусть специфических качеств. Спросите себя, какими возможными способами могли бы быть соединены все эти различные значения: интуитивно исследуйте каждую планету.

Знаки зодиака отмеряют сезонные изменения в году Матери Природы и поэтому являются коллективным фактором, символизирующим собой естественные и последовательные фазы развития в годичном цикле жизни на Земле. Лучше всего было бы их назвать отношениями — базовыми методами манифестации различных планетарных функций.

В каждом автомобиле есть двигатель, и каждый двигатель выполняет одни и те же основные функции, однако набор характеристик, предъявляемых к машине, определяет конструктивное исполнение двигателя. Для полицейского автомобиля требуется двигатель совершенно другой конструкции, чем для семейного автомобиля, так же как и лимузин имеет двигатель с совершенно иными характеристиками, чем субкомпакт. Аналогично, Солнце в гороскопе (двигатель) выполняет свои базовые функции по-разному в Овне (полицейский автомобиль), Раке ("семейный автомобиль"), Тельце ("лимузин") или Деве (эффективный "субкомпакт").

Дома являются базовой структурой отдельной личности. Отдельной потому, что они рассчитываются на основе знания точного момента и места рождения, а не просто сезонной фазы. В массовом применении астрологии дома обычно не учитываются, потому что для их использования необходимо знание точного времени и места рождения, а не только даты рождения. Однако для любой серьезной интерпретации дома крайне важны.

Они представляют собой окружающую среду, а точнее, нашу внутреннюю связь с реальным окружением внутри и вне нас, различные "поля", где мы проявляем наши

функции и отношения. Их можно представить в виде областей жизненного опыта, разнообразных "арен обстоятельств", где мы выражаем себя.

Дома описывают весь диапазон психологических видов опыта и видов опыта в буквальном смысле слова, доступный каждому человеку, не просто в смысле внешних событий, но также и внутренних событий. Они описывают нашу естественную связь с мирами, находящимися вокруг и внутри нас, показывая, каким образом мы соединяем эти разные миры в единое, цельное восприятие реальности.

Дома можно было бы представить в виде испытательной трассы для автомобилей. На чертежной доске все машины выглядят прекрасно; в демонстрационном зале каждый из автомобилей многообещающий. Однако проверяет автомобиль дорога. Как он паркуется? Как он ведет себя при скорости, скажем, в 60 миль в час? Может ли он тормозить на мокрой дороге, ездить по гравийным дорогам или надежно заводиться зимой? Будете ли вы тратить все свое время на ремонт? Дома указывают на виды воздействий окружающей среды, которые будут подвергать проверке аппарат человека, на дорожные условия, с которыми вы сталкиваетесь в процессе осуществления вашей жизненной цели.

Формула связи

Мы можем свести эти три уровня в простую формулу: планеты показывают, с каким видом физической, психологической или духовной функции вы работаете; знаки показывают, как эти функции проявляют себя; дома указывают, в какой области жизни эти функции наиболее естественно проявляются.

ПЛАНЕТЫ = ЧТО

ЗНАКИ = КАК

ДОМА = ГДЕ

Как и любой обучающий инструмент, это упрощение разработано с целью прояснения запутанных областей. Это не раз и навсегда установленное, не окончательное правило. В астрологии и так уже слишком много догматичности, слишком много жесткости в способах постижения и использования карт. Так как астрология очень сложная, очень многоуровневая, то необходимо постоянно поддерживать гибкость и открытость ее структуры, особенно когда стараетесь качественно научить пользоваться этой системой.

В грамматике существительные являются субъектами, а глаголы — действием. Это базовая структура английского языка. Но в этом языке также есть герундий, который представляет собой глагол, действующий как существительное. Такова же "грамматика" и в астрологии. Конечно, планеты — это нечто гораздо большее, чем побуждения или функции; знаки — это намного большее, чем отношения; а дома — это большее, чем области обстоятельств. На практике отчетливое разграничение уровней приводит к затуманиванию, так как каждый уровень отражает и вбирает в себя качества других уровней. Хороший астролог сплетает эти уровни в ровный гобелен индивидуального толкования.

Однако, едва ли можно понять смысл герундия, если сперва не понята более глубокая структура существительных и глаголов. И. аналогично, понимание взаимопереплетающихся планет, знаков и домов не будет ясным и корректным, если сначала не будет понято их структурное различие.

Вот на это различие и указывает формула. Когда вы смотрите на карты и вдруг все начинает покрываться туманом, вспомните: планеты говорят вам о побуждениях, знаки говорят об отношениях, дома говорят об областях жизненного опыта — что, как и где.

И как только это становится ясным, то формула, как и всякое другое "правило" в астрологии, уходит в сторону, на задний план, подобно знанию того, что $2+2=4$. Но когда в ней есть необходимость, то она всегда рада помочь.

Понимание движения

Различные циклические движения достаточно сложны, так что некоторые астрологи не достигают уровня настоящего понимания движения. Для некоторых астрологов движение имеет слишком глубокий привкус геометризма, сухости и безжизненности. Так как карта рождения есть "срез во времени", фотография времени на заданный момент времени, то она кажется абсолютно неподвижной, и некоторые астрологи соблазняются этим устойчивым изображением, считая, что карты неподвижны и неизменны, словно они являются единственной реальностью для подобных астрологов.

Но это иллюзия. Двигается все.

Планеты движутся по своим орбитам вокруг Солнца. Мы видим, как они движутся по небу, периодически перемещаясь ретроградно, благодаря визуальным аномалиям параллакса.

Зодиак сезонов движется медленно, почти неосознано относительно неподвижных звезд, которые на самом деле не совсем неподвижны, а передвигаются во вселенной, совершая обороты за невообразимые по величине промежутки времени.

Дома личного пространства совершают один оборот каждый день, потому что мы находимся на Земле, которая вращается вокруг своей оси, а значит, мы вращаемся вместе с ней. Но поскольку мы все измеряем относительно нашего месторасположения на Земле, то кажется, что дома остаются неподвижными, а планеты и знаки вращаются по часовой стрелке относительно домов. И подобное движение существует на фоне намного более медленного движения планет по знакам против часовой стрелки.

Таких смущающих видов движения можно обнаружить еще больше. Но если мы, в конце концов, имеем дело с итоговой сутью толкования для любого человека, то зачем пудрить мозги и замыкать накоротко ментал, пытаясь визуализировать эти движения?

Почему?... Да потому, что движение — это и есть толкование.

Другими словами, толкования выводятся из движений, и чем лучше вы сможете постичь эти движения, тем лучше вы будете способны постичь и применить толкования. Это не просто филькина грамота, это базовая механика астрологии. Если вы хотите быть астрологом, вы должны понять то, что вы видите, и понять достаточно хорошо, чтобы объяснить тому, кто ничего не понимает в астрологии.

Вторая причина визуализации тех движений, которые "заморожены" в карте — необходимость переустройства наших связей с окружающим нас миром. Жизнь в современной цивилизации имеет свои плюсы и минусы. Один из минусов это отчуждение от естественного мира, от природы. Мы живем в искусственной городской

среде, в маленьких коробках, расположенных внутри больших коробок и соединенных сетью бетонных лент. Мы покидаем неподвижную коробку нашего дома только для того, чтобы войти в передвижную коробку нашего автомобиля, и мы передвигаемся в этих коробках к другим неподвижным коробкам — офисам, театрам, магазинам и супермаркетам. Из одной коробки в другую. Ощущение бесконечности, удивительной широты окружающего мира сильно задавлено. Астрология в состоянии помочь нам вновь подключиться к бесконечности нашей природной вселенной, если только мы захотим этого.

Запомним все сказанное и обратимся к приведенной ниже метафоре, которая может упростить визуализацию этих столь сложных движений.

Метафора движения карты

Представьте, что вы находитесь в вертолете на высоте 500 футов над землей. Далее представьте, что вы смотрите прямо вниз и видите круговой железнодорожный путь. Этот путь окрашен в двенадцать цветов, причем одним цветом окрашена примерно одна двенадцатая часть пути.

Путь = дома

На пути находится поезд. Он состоит из двенадцати вагонов — паровоза, десяти пульмановских вагонов и служебного вагона — и длина поезда точно такая же, как и длина пути, так что перед паровоза касается задней части служебного вагона.

Этот путь подобен системе домов с двенадцатью оцифрованными секторами. Этот круговой путь, конечно, не движется. Он находится на земле. Во многом аналогичным образом фиксируется положение домов на карте. Первый дом всегда находится слева (или на востоке), 7-й — всегда справа (или на западе), 10-й — всегда прямо над головой, а 4-й — всегда прямо под ногами.

Окраска пути в двенадцать цветов указывает на двенадцать домов. Если бы мы пофантазировали, то могли бы использовать различные цветовые гаммы для акцентирования качеств каждого дома/сектора — например, мы могли бы окрасить в красный цвет 1-й, 5-й и 9-й дома, зеленым — 2-й, 6-й и 10-й дома, желтым — 3-й, 7-й и 11-й дома и голубым — 4-й, 8-й и 12-й дома. Или мы могли бы отдельно выделить тип дома или осевую связь домов — в этом случае нам понадобилась бы пастель. Но все же, подобная визуализация — это ваше дело: нанимайте художников и морочьте им голову.

Поезд = знаки

Поезд из двенадцати вагонов подобен двенадцати знакам зодиака, где паровоз — это знак Овен, а служебный вагон — знак Рыбы.

Поезд движется непрерывно по пути с регулярной скоростью, но достаточно медленно — он почти "стоит на месте" — так что за один день он совершает лишь один оборот по кругу пути. Вот это мы и видим в нашей точке наблюдения, здесь на Земле; так как Земля вращается вокруг своей оси, то мы, здесь на Земле, оставаясь неподвижными, видим, как небо совершает один оборот за 24 часа. Вот почему нам кажется, что Солнце "восходит" и "садится".

Итак, зодиакальный поезд проезжает за день один раз по пути домов. Каждому вагону (знаку) требуется примерно два часа, чтобы проехать по некоторой части пути

(дому), правда, этот промежуток времени колеблется по величине потому, что поезд не движется с постоянной скоростью из-за плавных ускорений и торможений движения.

Пока что все хорошо. Далее мы добавим планеты, и будет совсем интересно.

Пассажиры = планеты

Планеты подобны пассажирам поезда. В поезде всего десять пассажиров, они плавно передвигаются по поезду, очень медленно переходя с места на место в одном вагоне, пока не переберутся в другой вагон. Они передвигаются по направлению от паровоза к служебному вагону и, достигнув его, снова начинают круг — они двигаются в направлении, противоположном движению поезда по пути.

Другими словами, поезд движется по пути по часовой стрелке, тогда как пассажиры двигаются по вагонам поезда намного медленнее против часовой стрелки. Все пассажиры передвигаются из вагона в вагон с разными скоростями. На самом деле, они путешествуют с очень различными скоростями.

Например, Луна подобна маленькому ребенку, которому не сидится на месте, который перебегает с одного места на другое, переходя из вагона в вагон каждые два с половиной дня или каждые две с половиной круговые поездки нашего поезда. На прохождение всех 12-ти вагонов поезда требуется месяц или примерно 28 поездок.

С другой стороны, Плутон подобен старому человеку, который едва ходит. Он делает два шага и останавливается на долгий отдых. Чтобы перейти из одного вагона в другой ему требуется около 15 лет. Это значит, что для перехода из одного вагона в другой ему требуется свыше 5000 круговых поездок поезда, а чтобы пройти лишь один раз по всему поезду — почти 100.000 поездок. Он передвигается весьма медленно.

Взаимодействия и аспекты

Так как пассажиры двигаются по вагонам с разными скоростями, то они часто проходят один мимо другого. Иногда они сидят рядом в одном вагоне, иногда они выглядывают в окно и видят другого пассажира, движущегося в вагоне на противоположной стороне пути. Взаимодействия пассажиров друг с другом при движении по вагонам подобны геометрическим или угловым взаимодействиям планет, возникающим при движении планет по зодиаку. Эти взаимодействия называются аспектами.

Соберите все вместе

Сейчас представьте, что все виды движений совершаются одновременно. Все постоянно движется, смещается, изменяются взаимодействия всего со всем. В определенный момент времени какой-то пассажир находится в некотором вагоне поезда, передвигающемся по некоторой части пути, а другие пассажиры как группа образуют конфигурацию, иногда все они собираются вместе, иногда идут порознь, иногда скапливаются в одной половине поезда, а другая остается пустой. Вариантов бесконечное число.

Сделайте фотографию

Если бы мы сняли с вертолета фотоаппаратом всю картину, "замораживая" движения, производя срез времени, то у нас была бы фотография поезда, пути, пассажиров и их взаимодействий друг с другом. Построение натальной карты подобно проявлению пленки в темной комнате. Требуется не так уж много времени для расчета

точных положений компонентов всех движений. Если для этих целей используется компьютер, что аналогично применению полироидной пленки, — получаем мгновенный снимок.

Таким образом, гороскоп представляет собой следующее — картину всех этих сложных движений и их взаимодействий друг с другом, замороженных во времени и наблюдаемых с определенного положения.

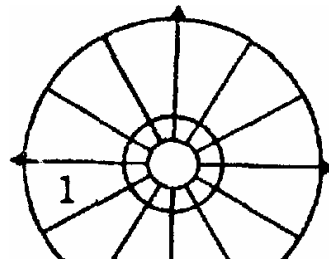
В натальной астрологии этим определенным положением является то место, где человек сделал свой первый вдох. Когда вы смотрите на натальную карту с нанесенными на круг тайными символами, когда вы видите цветные линии, прочерченные внутри круга от символа к символу, то вы видите точную диаграмму различных небесных движений, которые реально наблюдались в момент рождения в месте рождения человека.

Если вы поймете это и будете об этом помнить, изучая натальную карту, свою, или чужую, то вы сделаете огромный шаг к уважительному и разумному использованию астрологии.

ГЛАВА II ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ

Первый Дом

полусфера	восточная
полусфера	нижняя
зона	первая треть круга
тип	угловой.
ось.	Горизонта – 1/7
планета	Марс



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- субъективный и личный
- эгоистичный или эгоцентричный
- иницилирующий и основывающий
- действие, осознание и границы
- желание, настойчивость и напор

Традиционное толкование

- индивидуальность человека
- способ, с помощью которого человек манифестирует себя миру

- физическая наружность и жизненность тела
- образ "я"
- потенциальные средства самовыражения
- условия рождения

Современное толкование

самовыражение — естественная, спонтанная, необусловленная проекция "я" человека в окружающую среду

естественная личность — характерный лик, демонстрируемый миру; "имя-ярлык"

самосознание — спонтанное осознание существования "Я", порождаемое с помощью деятельности

границы — "мост" между внутренней и внешней реальностями; линза, с помощью которой мы фокусируем реальности

жизненность — общая энергия человека, относящаяся к состоянию здоровья в целом

Исследование первого дома

Первый дом является самой базовой областью жизненного опыта. Традиционно он указывает на индивидуальность и тело, особое внимание уделяя физическим характеристикам, таким, как черты лица. Например, знак Лев, расположенный на купиде 1-го дома, может указывать на царственную" внешность, возможно, он указывает на высокий лоб или космы рыжих волос. Конечно, наша внешность влияет на восприятие нас другими людьми, особенно в таком чувствительном к внешности человека обществе, как наше, но для астропсихологов эти интерпретации неуместны, в них отсутствует глубина, теряется суть, они придают астрологии статус поверхностной дисциплины.

Бесконечно важнее то, что 1-й дом описывает проявление индивидуального самосознания, фундаментальное событие осознания присутствия "Я", мистериально связанного с существованием физического тела. Первый дом рассказывает о приобретении личной человеческой индивидуальности.

Местонахождение самосознания обычно недоступно зрению человека. Оно находится там, где мы ощущаем тождественность самим себе, даже если нервная система и пронизывает каждую клетку нашего тела. Мы знаем, что наши руки являются частью нас, но обычно руки или другая часть нашего тела заставляют обращать на них внимание лишь тогда, когда им причиняется боль или они подвергаются другим видам воздействий. Только в критическом физическом состоянии мы действительно расстаемся с прежним сознанием, но даже в этот момент идет борьба между кратковременным состоянием возвышенного сознания и нашим обычным центром самоотождествления. Первый дом рассказывает, главным образом, о таком ощущении "Я", о такой сознательной индивидуальности, которая находится вне зрительного доступа; рассказывает о том, кто наблюдает, чувствует, думает, взаимодействует с жизнью — как с жизнью вне нас, так и с жизнью, исходящей из глубин "Я".

Качества знака, находящегося на куспиде 1-го дома, и планеты в этом доме указывают на типичный способ, с помощью которого мы создаем самосознание. Они раскрывают автоматический способ идентификации "Я".

Да, этот дом действительно выявляет многие характерные особенности, которые мы спонтанно демонстрируем под нетехнической вывеской "личность", и это важно. Но он выполняет и более тонкую функцию границы, определяющей и поддерживающей целостность личности. Первый дом является мостом, соединяющим "я" человека со всем тем, что находится вне его. Он раскрывает тот способ, с помощью которого мы защищаем наш внутренний мир при взаимодействии с окружающей средой.

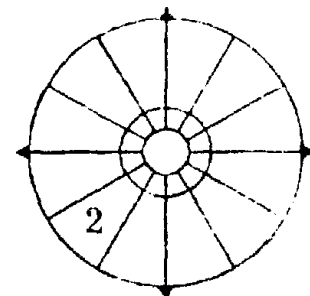
Так как 1-й дом указывает на сиюминутные виды опыта индивидуальности как человеческого существа, то он напрямую соотносится с каждым событием нашей жизни. В некоторых видах опыта, относящихся к другим домам, влиянием 1-го дома можно пренебречь, однако его базовое воздействие нельзя полностью искоренить. Любой вид опыта, в котором человек выражает себя или где проявляется самосознание человека, затрагивает влияние 1-го дома. И в результате, этот дом является самым важным при анализе нашего отношения к жизни.

Именно по этой причине восходящий знак — знак, расположенный на куспиде 1-го дома — имеет такое большое значение в астрологии. Он является одним из четырех наиболее важных интерпретационных факторов натальной карты. Любой вопрос, относящийся к жизни человека, требует постижения и рассмотрения положений Солнца, Луны и Сатурна — знака, дома и межпланетных аспектов — вместе с анализом состояния 1-го дома.

Существует множество особых указателей, которые мы могли бы (и должны) учитывать при рассмотрении специфических жизненных ситуаций, однако каждая ситуация требует понимания взаимосвязанной работы этих четырех фундаментальных факторов.

Второй Дом

полусфера	восточная
полусфера	нижняя
зона	первая треть круга
тип	последующий
ось.	2/8
планета	Венера



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- субъективный и личный
- эгоистичный или эгоцентричный
- реактивный и фиксированный

- ценности, суждения и удовольствия
- оценка, наслаждение и комфорт

Традиционное толкование

- деньги
- владения и имущество
- отношение к владению, богатству и имуществу
- личные ресурсы
- личные ценности

Современное толкование

самооценка — психологическое суждение о самом себе (включая основные чувства симпатии и антипатии)

владение — собственность, личные владения, имущество; смысл понятия "мое"

деньги — опыт обращения с личным богатством; деньги, особенно способ их траты

самоорганизация — опыт приложения собственных сил и стиль реальной работы

чувственность — чистое, эгоцентричное, погруженное в себя физическое состояние, общая способность получать удовольствия

Исследование второго дома

Почти в каждом традиционном астрологическом учебнике, а также во многих астрологических текстах или текстах движения "Новая эра" интерпретация 2-го дома всегда связана с деньгами. Подробно обсуждаются такие моменты как деньги, которые вы зарабатываете; как вы работаете над приобретением денег, будете вы иметь много денег или мало, что вы станете делать с деньгами и т.д.

Мы живем в обществе, где деньгам придается большое значение. Уровень бедности измеряется в долларах (сама эта фраза появилась из учетных списков). Поскольку мы, в конце концов, есть результат борьбы за существование, и наши финансовые дела в огромной степени влияют на те уровни комфорта и свободы, которых мы достигаем в борьбе за существование.

Но с точки зрения психологии, интерпретация 2-го дома на таком чисто физическом уровне неудовлетворительна. Традиционный текст, пытался расширить толкования фразы "личные ресурсы", однако эта фраза туманна. Но, несмотря на крен в сторону психологии, интерпретации 2-го дома во многих текстах почти полностью сводятся к деньгам.

На самом деле 2-й дом содержит информацию, обосновывающую то самосознание, которое проявило себя в 1-м доме. Речь идет о самооценке. Действительно, ничто иное не может содействовать глубокому самопостижению, кроме оценок и суждений, которые вы выносите о себе сами. Эти оценки и суждения есть ваше основное "владение" — это ваша точка зрения на самого себя.

Быть самим собой — это означает, что ваш багаж опыта текучий, стихийный, очень подвижный и состоит лишь из нескольких умозаключений. Иметь "я" — это

совершенно иной опыт, и хотя вы не можете на самом деле иметь себя, вы действительно отождествляетесь с теми объектами вашего мира, которые символизируют приземленность ваших чувств. Все окружающее вас, что может быть названо "вашим", помигает вам реально самоопределиться – ваш автомобиль, ваш дом, ваша зубная щетка.

Первый дом слишком стихийный, чтобы действительно считать его эгоцентричным. Самоактуализированный или сосредоточенный на "я" — более подходящие термины. А вот 2-й дом — это естественная область проявления эгоцентричности — мне, мое, моя. Эгоцентричность занимает главное место в исследованиях темы самооценки психологии 20-го века. Стыд и чувство вины — преобладающие эмоциональные болезни нашего времени — это внутреннее чувство никчемности или несоответствия чему-либо, причем зачастую это чувство не проявляется отчетливо или не воспринимается сознательно. Именно с этой области нам следует начать переоценку и переделку интерпретаций 2-го дома.

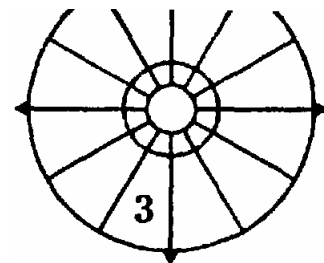
Деньги являются основным мерилем в нашем обществе, поэтому при интерпретации 2-го дома им уделяется особое внимание, но мы должны помнить, что опрометчивая, принудительная погоня за деньгами, подменяющая эмоциональную самооценку, указывает на существование в душе блокировки, подобной чувству стыда или вины.

Второй дом указывает на наше характерное отношение к работе. Хотя позднее будет показано, что 6-й дом демонстрирует ментальный подход к организации работы, проявляющийся в умении человека разбираться в поставленных перед ним задачах, 2-й дом демонстрирует более фундаментальное свойство, наш основной стиль самоорганизации (то, что лежит в основе организации нашей работы).

Второй дом также символизирует награду, которую мы ожидаем получить за наш труд — это телесные наслаждения и те удовольствия, которые доставляют нам объекты вне нашего тела. Наслаждение пищей, роскошная одежда или великолепный интерьер — все это удовольствия 2-го дома. Это не оценка произведений искусства 5-го дома, эти удовольствия не касаются окружающих и оригинальности, которые мы обнаруживаем в 10-м и 11-м домах. Нет, это чистое удовольствие, обыкновенное чувственное наслаждение земного существа.

Третий Дом

полусфера	восточная
полусфера	нижняя
зона	первая треть круга
тип	кадентный
ось.	3/9
планета	Меркурий



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- субъективный и личный

- эгоистичный или эгоцентричный
- обучающий и организующий
- образование, исследование и связь
- мышление, речь и восприятие

Традиционное толкование

- низший уровень мышления (рациональный)
- установленные взаимоотношения с другими людьми
- связь через письмо и речь
- путешествия на короткие расстояния и непосредственная, обычная деятельность
- братья и сестры
- соседи

Современное толкование

окружающие люди и предметы — повседневная окружающая среда, отношение к ней человека; качество и стиль ежедневной деятельности человека

конкретное мышление — развитие и использование мышления как средства постижения реального мира

любопытство — разумная пытливость, желание знать

образование — отношение к базовому образованию, особенно в средней и высшей школах

связь — опыт применения языка как средства общения; письмо, стиль речи

Исследование третьего дома

Наличие самосознания связано с 1-м домом; 2-й дом раскрывает взаимоотношения между "я" и личностью. В 3-м доме этот опыт еще больше расширяется, выходит за рамки чистого самосознания и территориального владения собой. Первый дом был динамичным, 2-й дом был субстанциальным, в 3-м же доме мы достигаем сферы начального ментала — разума, являющегося средством организации и коммуникации.

Наша нервная система распространяет свое влияние за физические пределы тела человека. Она вторгается в окружающий мир, чтобы дать определения объектам и разделить на категории бесконечный мир объектов — как неодушевленных (вещей), так и одушевленных (людей).

Третий дом указывает на обучение в его классическом смысле, и, в общем, этот Дом описывает "конкретное мышление", хотя фраза и не совсем удачна. В действительности, в этой области разума нет ничего конкретного, в 3-м доме мы не используем рациональное мышление, в противоположность концептуальному складу ума 9-го дома.

Склад ума в 3-м доме находится на самом нижнем структурном уровне, он снабжает нас строительными блоками, базовым опытом, способами взаимодействия с окружающей средой. Третий дом — это сфера деятельности; этот дом демонстрирует

наше отношение к обычной, повседневно окружающей нас среде. Совместный анализ 1-го и 3-го домов раскрывает сферы обычной деятельности человека.

Каждый дом соотносится с человеческим опытом взаимодействия. Осознание себя неразрывно привязано к взаимоотношениям. И астрология — единственная система, исследующая эту взаимосвязь, которая формирует наш мир как внутри нас, так и снаружи. Впрочем, определенные дома в большей степени, чем другие, акцентируют сферу взаимных отношений, поскольку эти дома по своему смыслу более непосредственно соотносятся со сферой взаимодействий.

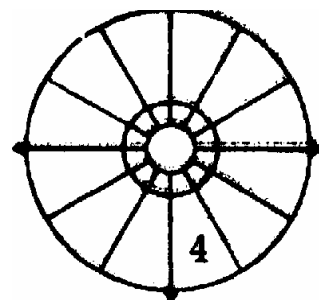
Третий дом не касается интимных связей. Он действительно имеет отношение к познанию, но скорее на уровне "Я-Это", чем на уровне "Я-Ты". Другие люди рассматриваются нами как интересные объекты, пробуждающие наше любопытство. Мы хотим понять, чем эти люди отличаются от нас, найти, что нас разделяет. Однако 3-й дом — решающий по отношению к потенциалу интимности, так как он акцентирует связь людей друг с другом с помощью языка общения. Каждый биологический вид имеет "язык общения", но наш вид — гомо сапиенс — отличается от остальных видов развитой специализацией областей нашего мозга, особенно речевых центров коры головного мозга. Мы не только пользуемся языком, мы думаем о языке, отделяя его от наших манер, структурируя его и развивая все компоненты языка. Итак, 3-й дом имеет отношение к развитию этого уникального качества человека.

Традиционные интерпретации 3-го дома в отношении родных братьев и сестер, родственников и соседей никогда не казались мне особенно важными. Они могут быть полезны при прояснении "незаконченных разборок", когда для изучения старых неразрешенных семейных разногласий привлекаются новые люди. Логика отнесения их к 3-му дому довольно проста, поскольку они являются взаимодействиями, составляющими часть непосредственно окружавшей нас среды в детстве, и как таковые они были нам близки. Но как мне кажется, их влияние лучше изучать с помощью хорарной астрологии (рассматривающей специфические вопросы, ситуации и события), а не впутывать в психологическое исследование мира личности (где рассматриваются темы и паттерны, окружающие развитие и совершенствование сознания).

Итак, я использую 3-й дом в первую очередь как индикатор базовой способности человека общаться с внешним миром - неотшлифованной способности человека понимать, что происходит в окружающем мире и успешно взаимодействовать с ним.

Четвертый Дом

полусфера	западная
полусфера	нижняя
зона	первая треть круга
тип	угловой
ось.	4/10
планета	Луна



Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- субъективный и личный
- эгоистичный или эгоцентричный
- иницирующий и основывающий
- безопасность, стабильность и ответственность
- покровительство, воспитание и эмоции

Традиционное толкование

- дом и безопасность
- семья, как в детстве, так и когда человек становится взрослым
- один из родителей
- предки и традиция
- условия в конце жизни

Современное толкование

Микрокосм — опыт нахождения в центре жизни, в качестве Божественного источника всего значащего

личная безопасность — дом и семья, смысл слова "укоренение" в отношении места на земле

эмоциональные штампы — окружающая обстановка в раннем детстве (отражаемая также в конце жизни),

родитель, "внутренне связанный" с человеком — родитель, имеющий связь с эмоциями человека, чаще всего это мать

приватная интуиция — внерациональное знание о себе; в оккультизме — связь с руководителями

Исследование четвертого дома

Четвертый дом - последний из четверки личных домов, поэтому здесь эгоцентричность достигает своего пика. Но это также первый дом, расположенный в западной полусфере, качество которой - ориентация на других людей. И так как этот дом связан с Луной (и параллельно со знаком Рак), то он является первой действительно эмоциональной областью зодиака, имеющей отношение к воспитанию и исполнению потребностей человека. И наконец, этот дом - срединная точка нижней полусферы, той части индивидуального пространства, которая находится прямо под нашими ногами и направлена на центр Земли.

Какие виды жизненного опыта одновременно сочетают в себе эгоцентричность и ориентацию на других людей? В каких случаях у нас существует эмоциональная заинтересованность в других людях, но заинтересованность в первую очередь эгоистичная и направленная на исполнение своих собственных потребностей? Мы могли бы предположить, что такие отношения, как брак, удовлетворяют этим условиям, но равноправные отношения больше «воздушные» (интерактивные), чем «водные» (эмоциональные), и в идеале, во всяком случае, эти отношения несут в себе опыт общего согласия, а не удовлетворяют потребности.

Решающим является тот фактор, что 4-й дом - это пространство, расположенное прямо под нашими ногами. В этом доме заключена информация о наших «корнях» или о том, насколько прочно мы закреплены на земле. Растениям, чтобы вырасти и зацвести, необходима хорошая корневая система. Этот дом - плодотворная почва, содержащая в себе распавшееся на части прошлое и дающая нам возможность расти и развиваться.

Семья это как раз тот случай, который удовлетворяет всем перечисленным выше условиям. Четвертый дом акцентирует все, что касается нашей личной безопасности, нашей потребности воспитывать и быть воспитываемыми. Это наше ощущение дома как физического места на Земле, так и эмоционально безопасного пристанища, что для нас более важно.

Четвертый дом раскрывает сущностные штампы, сформировавшиеся в раннем детстве. Конечно, есть множество других относящихся к штампам факторов, которые также следует рассматривать — например, положение Луны или Сатурна. Но ни один из остальных домов зодиака не может рассказать нам так много о неосознаваемых, но глубоко личных свойствах, которые мы приобрели в раннем детстве. Ни один из остальных домов не может дать так много информации о наших представлениях о безопасности.

Растущее с каждым годом движение за оздоровление семьи, женское движение, движение Анонимных Алкоголиков и другие 12-ступенчатые программы совершили удивительное открытие, а именно: кто бы мог себе представить, что большинство из нас выросли в семьях, которые в большей или меньшей степени подвержены влиянию штампов внутрисемейных отношений. Эмоциональная ограниченность кажется общим правилом, а не исключением, и многие миллионы людей страдают расстройством эмоций, что является источником их жизненных проблем.

Может быть в своих поступках мы исходим из неосознаваемых систем верования и нервных паттернов и в результате попадаем в интересную парную ситуацию: безопасность требует страдания, безопасность требует мучений, безопасность требует жертвы, безопасность требует отказа от удовлетворения потребности во всем (включая потребность в самой безопасности) и т.д. Почему так происходит, постепенно становится ясно, но пока не совсем понятно, как изменить эту ситуацию в чьей-либо жизни.

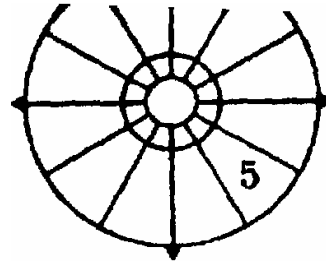
Свойства 4-го дома трудно изменить, так как они формировались в раннем, бессознательном возрасте и к тому же, они оказывают огромное влияние на те решения, которые мы принимаем, становясь взрослыми, потому что эти свойства образуют важную часть нашего "эмоционального набора". Нахождение в чреве, в центре, покровительство, ощущение безопасности — это все виды опыта 4-го дома. Многие из нас очень хотят изменить формы своей безопасности, особенно когда осуществить их трудно или они доставляют страдания; но достигает своей цели очень небольшое количество людей, очень немногие изменяют основную структуру свойств и фундаментальное отношение к безопасности.

Впрочем, внимательное изучение 4-го дома может быть источником понимания, как скорректировать разрушительные парадоксы, существующие в доме, семье, в сфере личной безопасности. Исследование дома, показывая, каким образом наши парные ситуации соотносятся с нашей эволюцией, может научить нас, как изменить штампы, может предложить альтернативные пути интеграции этих парадоксов в нашу жизнь, а в

результате опыт нахождения в центре вселенной будет более грациозным и последовательным.

Пятый Дом

полусфера	западная
полусфера	нижняя
зона	вторая треть круга
тип	угловой
ось.	5/11
планета	Солнце



Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- субъективный и личный
- интерактивный и межличностный
- реактивный и определенный
- поведение, творчество и любовь
- власть, целеустремленность и гордость

Традиционное толкование

- творческое самовыражение
- удовольствие
- секс, романтика и любовные приключения
- наличие детей
- спорт, игры и развлечения
- рискованные дела, спекуляция и капиталовложения

Современное толкование

сознательный человек — намеренная презентация эго, жизнь как театр, личное обаяние

романтика, отдавание любви — опыт активного ухаживания; характерный способ, с помощью которого предлагается любовь

сексуальный спектакль — любовь как экзальтация собственного эго; спектакль для любимого человека

личное творчество — все виды самовыражения, центрированные на эго, как артистические, так и не артистические

соревнование — риск в любом соревновании, касающемся личного мастерства

Исследование пятого дома

Теоретически, в этой точке пространства домов мы полостью осознаем самих себя. Мы имеем самосознание (1-й дом), мы закрепили себя в своих телах (самоопределились) (2-й дом), исследовали своей нервной системой непосредственно окружающее нас пространство (3-й дом) и приобрели безопасность и ощущение личной значимости путем удовлетворения наших эмоциональных потребностей (4-й дом).

Достигнув высшей точки пространства личного роста и реально обретя безопасность, мы вступаем в новую стадию накопления опыта, входим во вторую четверку домов, вступаем в социальное пространство взаимодействия с незнакомыми людьми.

Конечно, большинство из нас не достигает уровня полностью безопасной личности, но даже если мы и достигаем его, то все равно, продвижение вглубь социального пространства рискованно. И все, о чем нам рассказывает 5-й дом, касается сознательного риска. Мы знаем себе цену, но мы также начинаем осознавать, что посторонние люди могут не обращать на нас внимание, и действительно, у них нет особых причин быть к нам внимательными. Мы должны создать личность, которая сможет завоевать их внимание, любовь и одобрение.

Пятый и 1-й дом похожи тем, что каждый из домов касается способов выражения личности. Но фундаментальное различие домов состоит в том, что 1-й дом стихийный, природный и относительно автоматичен. Пятый дом сознательный, в чем все творится преднамеренно и он очень целеустремленный. Этот дом презентует вас так, словно вы актер на сцене, знающий и присутствии публики. Эти два дома имеют тенденцию сливаться в целостной экспрессивности личности, но внимательный наблюдатель сумеет сказать, когда усиливает свое влияние один дом и ослабляет другой.

Конечно, верх совершенства состоит в том, чтобы сделать "игру" настолько убедительной, дабы публика не догадалась о ней, и если вы играете достаточно хорошо, то вы сможете раствориться в личности, которую изображаете. Это не значит, что вы отказываетесь от собственного "я", но соединяете свой скрытый темперамент с более сознательной личностью; вы, как личность, повышаете свою эффективность и, обретая творческую силу, укрепляете свою связь с Божеством.

В 5-м доме рассматриваются все виды личного творчества или сознательного риска, начиная от обдумывания того, что вы собираетесь сказать, и заканчивая рисованием портрета Моны Лизы. Пятый дом — последующий и располагается ниже линии горизонта, поэтому он является сферой субъективных суждений, как и 2-й дом. Но 5-й дом располагается в западной полусфере, поэтому качество дома — ориентация на других людей. В этом доме господствует качество субъективности (базирующееся в первую очередь на наших чувствах и ощущениях), но сейчас мы собираемся судить о себе, основываясь на том, как реагируют на наше поведение другие люди. На первый взгляд, такое утверждение может показаться очень трудновыполнимым, но, тем не менее, этот вид опыта довольно обычен и неизменно сопутствует каждому из нас.

Именно в тех ситуациях, где проявляется влияние 5-го дома, мы испытываем первый .настоящий страх социального отторжения. По этой единственной причине романы, ухаживания и любовные приключения относятся к 5-му дому, потому что в

них заключена возможность Монны Лизы. Пятый дом — последующий, располагается ниже линии горизонта, и является сферой субъективных суждений, как и 2-й дом. Но 5-й дом располагается в западной полусфере, поэтому качество дома — ориентация на других людей. В этом доме господствует качество субъективности (базирующееся в первую очередь на наших чувствах и ощущениях), но сейчас мы собираемся судить о себе, основываясь на том, как реагируют на наше поведение другие люди. На первый взгляд, такое утверждение может показаться очень трудновыполнимым, но, тем не менее, этот вид опыта довольно обычен и неизменно сопутствует каждому из нас.

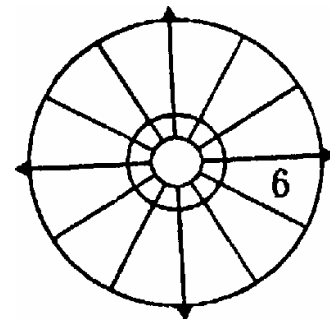
Именно в тех ситуациях, где проявляется влияние 5-го дома, мы испытываем первый настоящий страх социального отторжения. По этой единственной причине романы, ухаживания в любовные приключения относятся к 5-му дому, потому что в них заключена возможность отказа.

Если вы находитесь во дворе дома с испанской гитарой в руках, домогаясь любви порядочной девушки и надеясь, что она выйдет на балкон в ответ на ваше виртуозное исполнение, то вы рискуете, что она просто проигнорирует вас, или хуже того: она появится на балконе, и» чтобы вылить помой на вашу голову. Выберите хорошую песню, но спойте ее плохо, и в результате вы все потеряете. Если исполнение прекрасно, а песня неподходящая, то вы снова искупаетесь в помоях. Чтобы победить, вам надо соединить хорошую песню и прекрасное исполнение.

И так происходит со всеми личными приключениями, со всеми рискованными ситуациями; вы создаете определенный образ поведения — сознательно, намеренно — и об этом нам рассказывает 5-й дом.

Шестой Дом

полусфера	Западная
полусфера	нижняя
зона.	вторая треть круга
тип	кадентный
ось	6/12
планета.	Меркурий



Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- субъективный и личный
- интерактивный и межличностный
- обучающий и организующий
- понимание, лечение и помощь
- познание, анализ и разделение на категории

Традиционное толкование

- служба

- работа
- служащие и слуги
- болезнь
- гигиена и диета
- любимые животные и небольшие по размеру животные

Современное толкование

болезнь и лечение — физическая болезнь, невроз или недоразумение, Методы восстановления гомеостаза

неравные отношения — отношения типа начальник/подчиненный, господин/слуга и другие отношения, основанные на неравном статусе

долг и служение — помощь как долг, очищение через смирение, сознательное служение другому человеку

техническое мышление — пронизательность, организация, анализ; мышление, служащее развитию личности

дисциплина и шаблоны — эффективные шаблоны, служащие повышению производительности труда, регулярность стиля жизни

Исследование шестого дома

Шестой дом можно рассматривать прежде всего как дом творчества и рискованного вторжения в социальную сферу.

Шестой дом можно лучше всего понять, если взглянуть на предшествующие ему дома. После приобретения самосознания (1-й дом), определения границ личной территории (2-й дом), развития средств связи (3-й дом), обретения безопасности (4-й дом), развития личного творчества и рискованного вторжения в социальную сферу (5-й дом) мы достигаем перекрестка.

Теперь мы можем обнаружить, что прожигали свою жизнь, играя в бурном спектакле 5-го дома. Если мы не сумеем противостоять эмоциональному импульсу, то наше здоровье расшатается, стресс или невроз могут привести к болезни. Вино, женщины и песни - все это прекрасно, но не способствует хорошей ежедневной диете. Мы можем обнаружить, что наше эго стало огромным, заслонив собой остальных людей, и сейчас мы должны как-то противодействовать собственной надменности. Все эти взаимодействия, какими бы негативными они не казались, находятся в сфере влияния 6-го дома.

Шестой дом - последний дом нижней полусферы. Его кадентность означает переход, перемену. В процессе сложного развития социального сознания мы, в основном, не изменили свою сущность: как были, так и остались эгоцентричными, несмотря на то, что обрели чувствительность к реакциям других людей. Сейчас мы ощущаем приближение срока основной перемены.

До этого момента всякий человек в нашей жизни был, по существу, лишь символом нашего сна, простым актером в фильме, сценарий которого мы пишем, который мы снимаем, которым мы руководим и где мы играем главную роль. Сейчас мы начинаем понимать, что в этом фильме должно быть нечто большее. Пока мы не осознаем до конца, что же это за нечто и на что оно похоже, но, тем не менее, мы

начинаем осознавать суть этого нечто; мы постепенно осознаем, что у других людей есть своя собственная жизнь. Это объективная реальность. И приходит осознание, что мы — актеры в фильмах других людей, также как и они — актеры в наших фильмах.

Мы находимся на грани перехода от субъективности к объективности, но чтобы переход осуществился, необходима стадия самоочищения. Мы заявляем о своей готовности к переходу посредством самосовершенствования, исправления любых личных наклонностей, которые не следует переносить из субъективной сферы жизни в объективную.

Есть множество способов очищения и самосовершенствования, но все способы признают необходимость поиска учителя: либо человека, либо системы личной дисциплины, указаниям которых могли бы следовать.

Ученик целует ноги учителю в надежде, что сможет достичь совершенства, которое видит перед собой. Не имеет значения, является ли на самом деле учитель Реализованным Существом, но что действительно важно, так это смирение и искреннее желание самосовершенствоваться через служение, готовность сбросить старую оболочку, очиститься от накопленных ядов с помощью преданного служения. В этом состоит духовная сущность опыта, приобретаемого в 6-м доме. С точки зрения прагматика, люди хотят эффективно работать. Они хотят достичь поставленных целей. Мы видим собственное расточительство и неэффективность работы, а 6-й дом дает нам опыт, необходимый для постепенного самоусовершенствования ради достижения ощутимых результатов.

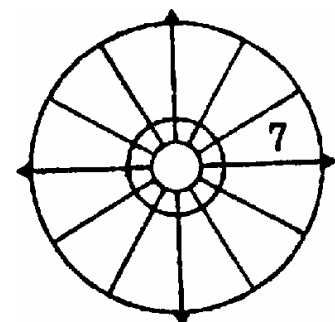
И опять мне не все понятно в традиционном толковании дома. Я понимаю, почему иногда словосочетание "любимые животные и небольшие по размеру животные" помещается в учебниках там, где обсуждается 6-й дом. В этом словосочетании отражены неравные отношения. Это ясно. Но, тем не менее, у меня есть вопросы. Насколько это словосочетание здесь уместно? Как вы используете его в интерпретации? Очень незначительное количество моих клиентов рассказывали мне о небольших по размеру животных и о том, насколько важны для них любимые животные, поэтому я не трачу много времени на анализ подобных отношений.

Возможно, общественное движение "в защиту прав животных" волеет жизнь в этот уровень толкования, поживем — увидим. Я понимаю, что он интересен с точки зрения символизма дома, но я думаю, что на данном этапе он не является одним из фундаментальных уровней толкования 6-го дома, так что фразу "любимые животные и небольшие по размеру животные" можно считать лишь любопытным замечанием.

Пусть ваше сияние проявится в свое время и так, как посчитает нужным, без претензий вашего эго на управление им. Создавайте нечто из ничего и делитесь признанием с Богами.

Седьмой Дом

полусфера	Западная
полусфера	верхняя.—
зона.	вторая треть круга
тип	угловой



ось	6/12
планета.	Венера

Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- объективный и коллективный
- интерактивный и межличностный
- иницилирующий и основывающий
- действие, осознание и границы
- сотрудничество, восприимчивость и гармония

Традиционное толкование

- брак и партнерские отношения
- супруг
- контракты
- сотрудничество
- явные враги, открытые конфликты
- общественность

Современное толкование

отраженное сознание — осознание себя через "отражающее" влияние других людей при взаимодействии с ними

равные отношения — все виды равноправных отношений между людьми, такие как брак, отношения в бизнесе и т.д.

контракты, обязательства — опыт заключения социальных контрактов; смысл давания обещаний

сотрудничество — переговоры, компромиссы и сотрудничество в отношениях, преследующих конкретную цель

партнеры или партнерские отношения — качества второго это, реальных партнеров или реальных партнерских отношений

Исследование седьмого дома

Версия 1995 года

Седьмой дом — первый дом верхней или объективной полусферы и располагается он напротив 1-го дома. В этих двух домах рассматривается самосознание человека, но в 1-м доме оно проявляется через прямое излучение личности в окружающую среду, тогда как в 7-м доме через отражение личности в этой среде.

Самосознание генерируется с помощью "зеркального эффекта" — видения самого себя в других людях, обнаружения и отождествления с такими качествами людей, которых в себе вы не находите или с которыми у вас нет контакта. Седьмой дом

указывает на взаимодействия между людьми, в особенности на равноправные отношения. На личностей, которых мы превосходим в своем развитии, мы не обращаем внимания. И хотя мы можем стремиться приобрести качества тех людей, чье превосходство над нами мы ощущаем, все равно мы не сможем отождествиться с ними. Поэтому для того, чтобы распознать себя в другом человеке, он должен находиться на одном уровне развития с нами.

Традиционное толкование 7-го дома продолжает великолепно использоваться астропсихологами. В партнерских отношениях, браке, контрактах, сотрудничестве необходимы самосознание и равноправие. Однако в классических текстах эти качества зачастую трактуются слишком буквально. Старое изречение, гласящее, что положение Солнца в карте вашего партнера или положение восходящего знака будет аналогично знаку на куспиде 7-го дома вашей карты, догматично и не подтверждается опытом. Люди не настолько просты, как кажется. Основная проблема 7-го дома — проблема проекции. Если я смотрю на вас, то можно ли сказать, что вы существуете изолированно от меня? Можно ли сказать, что я создаю ваш образ у себя в голове из своих собственных представлений и бессознательных мнений о самом себе?

Вы — это вы, или вы — это я? И даже если я знаю, что и то, и другое, вероятно, справедливо, то как мне распознать, где заканчивается одно и начинается другое? Как узнать, что мне следует делать со всем тем, что я вижу внутри вас? Если я энергично реагирую на некоторые из ваших качеств, то, несомненно, эти качества должны находиться где-то в глубине моей души, иначе я не был бы к ним так чувствителен. Именно это составляет суть соглашения с другим человеком, сознательного или бессознательного. Согласиться означает поделиться.

Если я желаю наладить с вами отношения, то это значит, что у вас есть качества, которые мне нужны и которые я хочу использовать в своей жизни; качества, присутствие которых в себе я не осознаю. Словно эти качества смогут проявиться в моей жизни только тогда, когда мы будем вместе. Очевидно, что интимные отношения необходимы для выявления этих качеств в себе и ежедневного вынесения их в сферу самосознания для сознательного восприятия их проявления в жизни. Но что будет, если я не усвою то, что вижу в "зеркале"?

Что, если ваши великолепные качества настолько потрясли меня, что я не вышел из состояния гипноза и не могу найти в себе аналогичные качества? В этом случае я устанавливаю с вами контакт. Но если вы уходите от меня, то я теряю восприятие части себя, с которой так жажду соединиться. Постоянная боязнь утраты изнутри подтачивает интимные отношения. И наоборот, что, если меня настолько ужасают некоторые из ваших "отрицательных" качеств, что я не могу преодолеть страх осознания присутствия этих качеств в моей душе? Тогда я обвиняю вас в своих же собственных невидимых душевных качествах, даже если вы продолжаете привлекать или отталкивать меня. Такие отношения нельзя назвать интимными, это ловушка или соподчинение. Часто в жизни одновременно присутствуют обе крайности, проявляясь как любовь/ненависть, это свойственно и для таких тем, на которые карта указывает как на две разные стороны одного и того же парадокса. Подобные отношения обычно распадаются, оставляя в душе горечь воспоминания о чем-то незавершенном.

Но имеется и другая проблема. Что случится, если произойдет усвоение того, что я вижу в "зеркале"? Что, если я постепенно обнаружу в себе ваши качества? Что случится, если вы, как зеркало, мне больше не будете нужны? Теоретически — это

начало настоящих интимных отношений, когда мы на самом деле становимся равноправными личностями, осознаем свою целостность и радуемся тому, что рядом находится человек, имеющий аналогичные качества души. Однако слишком часто подобные отношения также распадаются.

Это гигантские парадоксы человеческой жизни, и проработка их дает ключ ко всем видам опыта 7-го дома.

Версия 2005 года

В 7-м доме, символизирующем собой середину цикла развертывания человеческого опыта, мы наблюдаем в действии принцип дополнительной полярности. Первый и 7-й дома противоположны друг другу и являются маркерами восточной и западной границ горизонта, поэтому они соединены друг с другом принципом полярности.

В астрологии горизонт символизирует опыт обретения самосознания, посредством которого мы ориентируемся в окружающем пространстве. Восточная часть горизонта — это точка рассвета, восхода Солнца, поэтому 1-й дом ассоциируется с самосознанием — осознанием личности самой себя посредством излучения себя в окружающую среду. Западная часть горизонта — это точка заката, поэтому 7-й дом символизирует дополняющий вид опыта — самосознание не через активное излучение, а через отраженный образ. Это узнавание или «осознавание» себя через других людей, с которыми человек взаимодействует. В 7-м доме, в отношении самосознания, «все совершается с помощью зеркал».

Состояние 7-го дома раскрывает характерный способ, с помощью которого личность «обманывает других людей», чтобы узнать у них что-то новое о себе. Ваши мысли о себе — это одно, а реальное мнение о вас — совсем другое.

Седьмой дом — это сфера отношений, но отношения бывают разные и соотносятся они с самыми разными домами. Седьмой дом описывает равноправные отношения между личностями — по существу, это партнерские отношения между равными друг другу людьми. Партнеры могут не быть «идеально равны» друг другу, и, вероятно, они такими и не являются; один из партнеров несомненно отличается по своему влиянию, нежности, богатству или сознательности от другого. Однако эти детали здесь не играют роли; решающим фактором является то, что каждая индивидуальность рассматривает себя и партнера как равных друг другу, ибо 7-й дом символизирует признание истинной взаимности отношений.

Состояние 7-го дома раскрывает психологические качества, которым личность должна следовать, чтобы достичь взаимности в партнерских отношениях. Фраза «должна следовать» относится к характерному способу установления контакта, но также она указывает на борьбу с препятствиями, возникающими на пути установления отношений с потенциальными партнерами.

Седьмой дом — это первый дом верхней, видимой, или «объективной» полусферы, и он символизирует зарождение «коллективного» или «общественного» опыта. Следовательно, отношения 7-го дома не должны завершаться простым признанием равенства и равноправия их участниками. Партнерские отношения необходимо подтвердить в обществе, и это осуществляется посредством заключения добровольного договорного соглашения — обещания или обязательства. Все виды опыта 7-го дома, по определению, публичны и широко открыты миру.

Такие обязательства, как брак, партнерство в бизнесе или другие контракты, требуют засвидетельствования ритуала заключения соглашения, чтобы заверить общественность в искренней согласии личностей быть партнерами. В этом и заключается сущность брачной церемонии.

Состояние 7-го дома показывает, каким образом человек заключает договорные отношения. Оно раскрывает природу контракта, а также качества личности, которые будут вынесены на обозрение публики через партнерские отношения.

Сотрудничество — это одно из отличительных свойств 7-го дома, означающее в буквальном смысле слова «работать вместе с», однако чтобы добиться истинного сотрудничества, каждая личность, участвующая в партнерских отношениях, должна овладеть, понять и продемонстрировать навыки успешного ведения переговоров с целью достижения творческого компромисса. Мотивом же этих действий является готовность к сотрудничеству; овладение искусством давать-и-брать позволяет приобрести полноценный опыт истинного сотрудничества. Состояние 7-го дома показывает, какие отношения и функции оформляют опыт динамических взаимодействий личности, необходимых для создания ощущения позитивного сосуществования с другими людьми, особенно с интимными партнерами.

Недоразумения и замешательства, с которыми сталкиваются при интерпретации 7-го дома, возникают из-за обособленности данного уровня жизненного опыта. Его символическая идентификация с партнерством, контрактами и соглашениями между равными личностями не вызывает сомнения. Проблема, долгое время досаждающая астрологам, заключается в запутанности и дифференцированности различных уровней интимных отношений.

Во-первых, 7-й дом символизирует качества, проявляемые самой личностью в партнерских отношениях. На данном уровне раскрываются не особенности взаимодействия с реальным партнером в партнерских отношениях, а лишь психологические качества личности, чья карта исследуется.

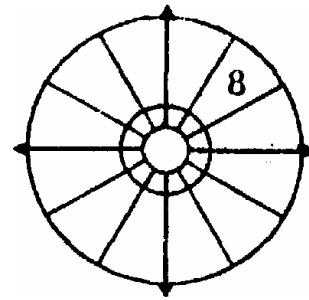
Кроме того, 7-й дом символизирует зарождение объективных качеств и особенностей, и он также может указывать на реальные черты «естественного» партнера, «второго я» современной психологии. Здесь дом раскрывает особенности не уроженца, натива, а человека, с которым формируются отношения. Мы полагаем, что избранный нами человек либо уже обладает характеристиками, описываемыми 7-м домом нашей карты, либо будет стремиться развить их в ходе партнерского взаимодействия.

И, наконец, 7-й дом раскрывает тональность самих по себе партнерских отношений, а не особенности личностей, вступающих в эти отношения. На данном последнем уровне мы наблюдаем невидимое «бытие» партнерских отношений, «личность» самих партнерских отношений.

В жизни наиболее вероятно встретить сочетание сразу всех трех уровней, хотя нельзя исключить возможность любых комбинаций. Астрологическая интерпретация — это весьма тонкое искусство, и многоуровневая природа 7-го дома подтверждает это, ибо упрощенность и примитивизм человеческих отношений неприемлемы для астрологии, впрочем, как и для жизни.

Восьмой Дом

полусфера	западная
полусфера	верхняя.
зона	вторая треть круга
тип	последующий
ось	2/8
планета.	Плутон



Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- объективный и коллективный
- интерактивный и межличностный
- реактивный и определенный
- ценности, суждения и удовольствия
- напряженность, регенерация и возрождение

Традиционное толкование

- смерть
- наследство
- ресурсы других людей
- секс и регенерация
- оккультизм

Современное толкование

союз — опыт совместной жизни; власть и доверие в партнерских отношениях

трансформация — тайны смерти эго и возрождения с помощью напряженного взаимодействия с другими людьми

сексуальное слияние — истинный сексуальный союз, тантрическое освобождение

сфокусированная интуиция — внерациональное знание в специфическом контексте межличностных отношений

совместное имущество — реальное наследство, создаваемое отношениями между людьми; совместные финансы, владения или имущество

Исследование восьмого дома

Вступая в 8-й дом, мы снова достигаем конца зоны. Восьмой дом — это последний дом второй группы, состоящей из четырех домов; этот "водный" дом указывает на кульминацию отношений между индивидуальностями. В 7-м доме достигают вершины близкие отношения между людьми в сфере контрактов и

обязательств — обещаний. Но одно дело обещать, говорить "люблю, уважаю, лелею", и совсем другое дело — действительно исполнить то, что обещано.

Если 7-й дом можно рассматривать как церемонию брака, то 8-й дом символизирует медовый месяц и все то, что приходит к нам в течение долгой совместной жизни. Восьмой дом рассматривает выход личности за пределы собственной оболочки с целью слияния с тем, что находится за ее пределами. В особенности это относится к опыту заключения союза с другими людьми и ко всем без исключения областям совместной с ними жизни.

Так как 8-й дом — последующий дом и находится напротив 2-го дома, то качеством этого Дома является ценность — ценность, обретаемая во взаимодействиях. Но плутонианская природа 8-го дома требует отказа от индивидуальности ради обретения новой ценности, значимости. Если вы хотите взойти на новую ступень развития, стать лучше чем вы есть, если хотите улучшить свою жизнь с помощью союза и слияния с другими людьми, то вы должны чем-то пожертвовать, что-то должно умереть. Таким образом, в классической трактовке 8-й дом связан со смертью.

Это не простой уход из жизни, а выход за пределы себя и возвращение внутрь себя, воссоздание борьбы рождения. Это смерть и возрождение; процесс, который осуществляется с помощью углубленных партнерских отношений и поиска в себе того, что требует трансформации. Такой процесс не всегда происходит буквально в присутствии другого человека, но аура его влияния находится рядом всегда. Когда вы достигнете края символического утеса с названием "Прыжок Влюбленных", то прыгнет ли с вами любимый человек? Или вами завладеет соблазн, вас завлекут обманом и вы прыгнете один, или хуже того, ваш партнер столкнет вас? Парадокс заключается в том, что вы должны доверять партнеру, и все же, вы должны прыгать один.

Сексуальные акценты 8-го дома очень мощные. Это не чистая эгоцентричная чувственность 2-го дома, не любовный спектакль 5-го дома. Это высший уровень, пик сексуального опыта, освобождение, возникающее тогда, когда возбуждение достигает высшей точки — временной потери сознания в момент оргазма. Такая связь секса и смерти не является ни патологической, ни шутовой; это высший уровень сексуального творчества — не порождение в физическом смысле детей, а сотворение в психологическом смысле нового зерна своего "я". Тот факт, что большинство людей остаются чувствительными лишь к сексуальным побуждениям, не обязательно означает, что эти люди не трансформируются. В 8-м доме, для трансформации, совсем не надо быть сознательным, а надо лишь идти тем путем, который вам предоставляется.

Восьмой дом — область тайн. Что находится вне меня? Погибну ли я, если выйду за пределы собственной оболочки? Это будет мой конец или начало нового пути? Этот дом — область экспериментирования, поэтому он связан со сферами оккультизма и интуиции.

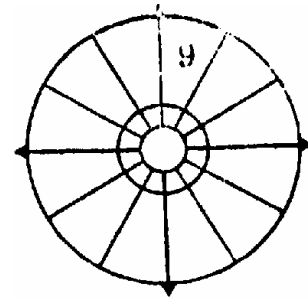
Как и для второго дома, при интерпретации 8-го дома уместно вести разговор о деньгах, но для этого дома, как и для 2-го дома, также существует тенденция к упрощению толкования. Восьмой дом - это второй дом, который интерпретируется слишком буквально, и такой упрощенный подход мешает понять психологический смысл 8-го дома. Восьмой дом - не для трусливых. Для проработки этого дома требуется мощь дуба и гибкость ивы, так как речь идет об изменении, и не просто о

смене формы, которая происходит много раз, а о реальном, без обмана, изменении - фундаментальном видоизменении личности.

Каждому из нас много раз в течение жизни предоставляется возможность изменить себя, но не все используют ее. Тех, кто не учится "умирать, оставаясь живым" - а это и есть квинтэссенция 8-го дома, - остается заверить, что им будет предоставлена возможность поучиться в конце жизни на собственной физической смерти. Но они должны знать - живым из этой переделки пока никто не выходил.

Девятый Дом

полусфера	западная
полусфера	верхняя
зона	третья треть круга
тип	кадентный
ось.	3/9
планета	Юпитер



Качества

- ориентация на других людей и отзывчивость
- объективный и коллективный
- социокультурный или всеобщий
- обучающий и организующий
- образование, исследование и связь
- экспансия, энтузиазм и философия

Традиционное толкование

- высший разум
- философия, религия и юриспруденция
- путешествия на большие расстояния

Современное толкование

концептуальные структуры — организованные ментальные структуры в их приложении к обширному социальному окружению

перспектива в сфере культуры — осознание относительности наших знаний о культуре; путешествия на большие расстояния (либо на физическом плане, либо ментальные)

высшее образование — все виды обучения взрослого человека, включая неформальные виды, расширяющие границы "я" человека

поиск истины — поиск обобщенных истин, как в сфере взаимопонимания, так и в сфере коммуникации

идеальное общество — видение идеального общества, характерные черты "совершенного" мира

Исследование девятого дома

Каждая четверка домов (личных, межличностных, коллективных) начинается "огненным" домом — 1-м (который подобен знаку Овен), 5-м (подобный знаку Лев) и 9-м (сходный со знаком Стрелец). Эти три спирали согласуются между собой по стихииальному составу. Однако каждая группа домов начинается домом другого типа.

Группа личных домов начинается угловым домом, это 1-й дом, поэтому во всех четырех домах проявляется "угловатость". Личный опыт крайне важен для нас, установление контакта со своим "я" настолько существенно, что стремление к подобному контакту заложено внутри нас. Младенцы и маленькие дети поглощают жизнь, впитывают ее так, словно будущего не существует. Во втором угловом доме, 4-м, личность достигает высшей точки развития посредством создания системы семейной безопасности как средства защиты личности.

Группа межличностных домов начинается последующим домом, 5-м, поэтому тип этого дома воздействует на остальные дома второй группы. Межличностная связь создается и структурируется путем поиска ценностей и систем суждений. Этот вид опыта может быть настоящим откровением, если различные способы его обретения объединяются, или кошмаром, если эти способы сталкиваются друг с другом. Удивительно ли, что так часто интимные отношения вырождаются в борьбу за власть?

Группа коллективных домов начинается кадентным домом, 9-м, поэтому в этой группе домов присутствуют поэтические ритмы кадентности. Чтобы найти свое место в мире, мы должны следовать вместе с общим потоком и постепенно обретать податливость, позволяя нашу прежнюю оболочку растягивать (в 9-м доме), перестраивать (в 10-м доме), переоценивать (в 11-м доме) и, наконец, растворять (в 12-м доме). Не удивительно, что наш социальный опыт хаотичен, потому что качества мира кадентны, а наши личные качества отражают влияние углового дома. Не удивительно, что исследование духовной жизни заполнено парадоксами и чудесами. Мы не в состоянии основать дух (проявление углового дома), либо оценить его (проявление последующего дома), мы можем только понять его (проявление кадентности), когда дух нисходит вниз через высшие чакры.

Процесс политического постижения в 9-м доме начинается с опыта использования более обширного мышления. Так как этот дом естественным образом связан с Юпитером, то составляющими 9-го дома являются: развитие, ассимиляция и абстракция. В 8-м доме достигают высшего уровня взаимоотношения между личностями. В 9-м доме мы начинаем устанавливать связь с группами людей и организованного познания. Мы взаимодействуем не с личностями, а с сущностью того, что наработано мышлением различных людей. Идеи этих людей были закодированы в виде последовательных систем мышления. Таким образом, 9-й дом имеет отношение к философии, религии, юриспруденции.

В противоположном, 3-м доме, мы создаем структуру для конкретного мышления, которое позволяет нам соединить в одно целое основную информацию об окружающем мире. В 9-м доме нас интересует структура сама по себе. Структура ментала и содержание ментала становятся едиными. Сколько фильмов снято о Голливуде? А о кинобизнесе? А о том, как снимают фильмы? Таких фильмов множество и они продолжают выпускаться. Эти вопросы раскрывают суть процесса

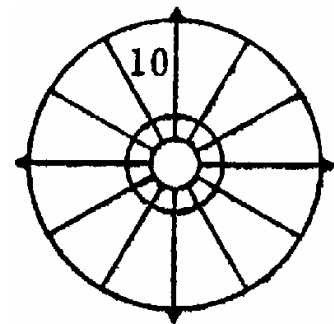
абстрагирования, перехода от конкретики к самому процессу — от буквального к символическому; и следует отметить, что абстрагирование — важный уровень толкования 9-го дома.

В 9-м доме рассматривается ментальное осознание в его самом широком контексте. Наше любопытство проходит мимо того, что нам известно и находится рядом с нами, и устремляется вдаль, к неизвестному. Отсюда и происходит классическое толкование 9-го дома — «путешествия на большие расстояния».

В сексуальной интимности 8-го дома мы сталкивались лицом к лицу с тайнами окружающего нас мира. Трансформировав себя и распахнув тайне двери в наше сердце, мы вступаем в 9-й дом — это наш первый сознательный шаг к пониманию сущности тайны. Мы начинаем исследование космоса в целом. Раскрыв сердце, мы освобождаем разум.

Десятый Дом

полусфера	восточная
полусфера	верхняя
зона	третья треть круга
тип	угловой
ось	4/10
планета.	Сатурн



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- объективный и коллективный
- социокультурный или всеобщий
- иницилирующий и основывающий
- безопасность, стабильность и ответственность
- честолюбие, авторитет и доведение до совершенства

Традиционное толкование

- честолюбие в карьере или профессии
- положение в обществе и репутация
- социальный вклад личности
- один из родителей

Современное толкование

коллективная ответственность — опыт принятия на себя ответственности, выходящей за границы "я"; всеобщая дхарма.

профессиональное честолюбие — создание и сохранение в мире ниши взрослого человека; карьера, положение в обществе.

миссии и послания — все то, что Бог сообщает всему человечеству через любого конкретного человека.

родитель, внешне связанный" с человеком — родитель, ассоциирующийся со структурой, чаще всего это отец.

авторитет — опыт обладания коллективной властью и реагирование на других авторитетных людей.

Исследование десятого дома

Десятый дом — это угловой дом коллективной группы домов и это первая область восточной полусферы (полусферы самореализации). Этот дом описывает построение длительных отношений с миром в целом. В нем заключена информация о том, как мы создаем для себя социальную нишу, являющейся ответом на вопрос "Что я буду делать, когда вырасту?". Этот вопрос уместен как в возрасте девяти лет, так и в возрасте девятидесяти лет, поскольку состояние "взрослости" кажется нам настолько удаленным в будущее, что добираться до него нужно ох как долго.

В любой карте Солнце символизирует личную мощь; это канал, соединяющий нас с Космическим Центром. Через него нас питают энергией; указывая направление развития, цель, снабжая личность чувством значимости. Дом, где находится Солнце, и дом, которым оно управляет, являются самыми мощными областями карты, определяющими цель жизни человека.

Сектор 10-го дома — это часть пространства, расположенная прямо над нами. В этой части неба в полдень Солнце находится в высшей точке. В 10-м доме кульминирует влияние Солнца, это вершина цели, но так как 10-й дом — центр верхней полусферы, то подобные особенности проявляются через коллектив, через культуру, к которой принадлежит каждый из нас. Итак, в 10-м доме раскрывается внеличная цель жизни человека.

Сочетание углового положения, влияния верхней и восточной полусфер и связи с планетой Сатурн создает мощный сплав личной и коллективной ответственности. Здесь присутствует и эгоизм, и осознание того, что Вы должны своими силами что-либо сделать. В результате, Вы возлагаете на себя обязанности руководителя, управителя своей жизнью и жизнью других людей. Вы взбираетесь на гору, постоянно чувствуя ту высоту, на которой находитесь. Дойдите до вершины, и тогда Вы сможете поделиться со всем миром тем, что увидите. Сделайте дело, за которое взялись, и Вы обретете авторитет.

Четвертый дом символизирует личную безопасность в доме и семье, а 10-й дом социальную безопасность: вы знаете, что в обществе у вас есть безопасное местоположение.

Традиционные толкования 10-го дома как сферы честолюбия, карьеры, социального положения и репутации не теряют своей значимости и сегодня. Но во многих книгах толкование 10-го дома практически сводится к тому, что перечислено выше. Мы должны сознавать, что опыт 10-го дома выходит за рамки простой заботы об успехе на материальном или социальном уровне, несмотря на всю его важность. Слава очень сильно возбуждает, однако довольно часто она оборачивается против нас. Честолюбие подобно наркотику, а наркотик не способствует реальному исполнению дел.

Кроме власти и обычного успеха, 10-й дом также имеет отношение к достижению прогресса в духовной жизни — принятие человеком на себя полной

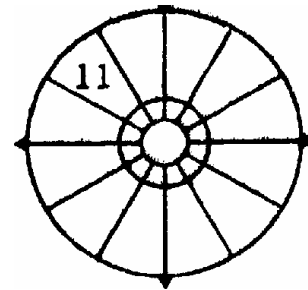
ответственности за собственное развитие, реальный рост как личности, что приводит в конечном итоге к соприкосновению с Божеством, струящемуся через нас. Состояние 10-го дома показывает, какие задачи надо решить, чтобы повзрослеть, чтобы достичь «истинной индивидуации», если воспользоваться терминологией последователей Юнга.

Данный более глубокий уровень толкования показывает, каким образом Вы вносите максимальный вклад в развитие вселенной и, следовательно, обретаете признание; признание не как следствие почитания, славы и мощи, а как результат работы Ваших способностей в полную силу.

Достижение успеха в этом доме означает, что Вы обрели безопасное место на Земле — обрели путем сознательного проявления Вашей личной божественности, обрели, став каналом для более величественной божественности, самой вселенной.

Одиннадцатый Дом

полусфера	восточная
полусфера	верхняя
зона	третья треть круга
тип	последующий
ось	5/11
планета.	Уран



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- объективный и коллективный
- социокультурный или всеобщий
- реактивный и определенный
- поведение, творчество и любовь
- гуманитарный, независимый и оригинальный

Традиционное толкование

- общественная активность
- группы и организации
- надежды и желания

Современное толкование

участие в жизни групп — включенность в жизнь групп, организаций или общественных институтов

подходящее поведение — чутье на "корректное" поведение, нормы которого устанавливаются группой

дружба, социальный круг — опыт поиска друзей, принадлежащих к определенному социальному сообществу

совместное творчество — творчество в группах; преданность коллективной цели

принятие любви — человек в роли любимого; качественные стороны поведения людей, воспринимаемые как предложение ими своей любви

Исследование одиннадцатого дома

Девятый дом положил начало процессу вхождения в мир внедрением в коллективные ментальные системы. Десятый дом продолжил этот процесс путем создания для человека безопасной ниши в окружающем его мире. Здесь, в 11-м доме, — третьем доме последней четверки домов, финальном доме открытых отношений и последней области последующего типа в структуре домов — мы приобретаем опыт участия в жизни групп. Одиннадцатый дом связан с нашими суждениями о самих себе и о нашем мире, которые высказываются нами с точки зрения нашей принадлежности к группе и глубокого желания каждого из нас быть принятым в какую-нибудь группу.

Поэтому традиционное толкование 11-го дома — "друзья", или более конкретно, социальный круг товарищей, с которыми мы поддерживаем отношения, дабы обезопасить наше положение в матрице социальных взаимосвязей. Во взаимодействиях, относящихся к 11-му дому, обычно слиты воедино эмоциональное влечение и ментальное родство людей, начало которому было положено еще в 9-м доме. Наши друзья стремятся и поразмышлять над нашими философскими, моральными или этическими взглядами, и придать им форму.

Одиннадцатый дом соотносится с Ураном, поэтому в этом доме сливаются воедино участие в жизни организаций и элемент личной воли. Если в 9-м доме исследовалась культура, в 10-м доме в культуре создавалась безопасная ниша, то в 11-м доме производится оценка суждения человека о себе в терминах культуры. Это дом, где мы самым пристальным образом рассматриваем, как другие относятся к нам, но эти другие - не отдельные личности, а группы, общество в целом. Это дом, где концепция "социально подходящего поведения" имеет максимальный вес, где наши манеры обретают наиболее структурированный и могущественный вид.

В этом доме личность достигает вершины своего развития. В 5-м доме кульминировало развитие собственно индивидуальности, результатом чего явилось возникновение социальной восприимчивости, с помощью которой эго человека могло проявлять себя. В 11-м доме достигает кульминации борьба за создание социальной индивидуальности, а результат - возрождение вновь пробужденной личности. Утонченное ощущение принадлежности к чему-либо автоматически создает утонченную тягу к уединению.

Отчасти так происходит из-за того, что давление, оказываемое на человека при его вхождении в общество, настолько велико, что он страстно желает ощутить себя независимым и отделенным существом. В 11-м доме мы хотим принадлежать чему-то и одновременно быть настоящими личностями.

В противоположном, 5-м, доме заключено требование развития личного творчества; творчества как выражения эго, творчества, сконцентрированного на эго.

Здесь, в 11-м доме, мы продолжаем развивать этот опыт, но через совместное творчество, через творчество в группах.

В противоположном, 5-м доме, заключено требование развития личного творчества, творчества, как выражения эго; творчества, сконцентрированного на эго. Здесь, в 11-м доме, мы продолжаем развивать этот опыт, но через совместное творчество, через творчество в группах.

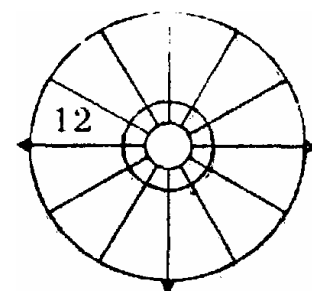
Пятый дом — дом пылкой романтической любви, поэтому часто считают, что 11-й дом — дом более прохладной, более отстраненной заботы о человеке, как в дружеских отношениях. Такой подход к рассмотрению дома правильный и часто сбивается в интерпретациях. Однако есть совершенно другой способ анализа романтической любви.

Пятый дом был областью сознательного проявления эго в драматических ритуалах ухаживания. В этом доме эго занимало центральное положение и его ухаживания были подобны игре актера перед зрителями. Что касается 11-го дома, то можно полагать, что в нем все меняется местами; мы не отдаем любовь как актер, а принимаем любовь, подобно зрителю. И как публика надеется на определенное развлечение, так и 11-й дом раскрывает наши надежды на то, что нас полюбят; он указывает на характерные особенности, служащие нам указателем предложения другим человеком своей любви (для более детального обсуждения этого вопроса обратитесь к подразделу в конце этой главы, "Метод синтеза толкования дома").

Эта любовь не похожа на любовь в 4-м доме в смысле воспитания и исполнения наших потребностей; это и не эмоциональный союз 8-го дома, ведущий к психологической трансформации; здесь любовь выражается в том, что другой человек ценит нас, его притягивает наш уникальный сплав индивидуальности и социальной привлекательности. В этом доме мы исполняем более романтическую роль любимого.

Двенадцатый Дом

полусфер	восточная
полусфера	верхняя
зона	третья треть круга
тип	кадентный
ось.	6/12
планета	Нептун



Качества

- ориентация на себя и выразительность
- объективный и коллективный
- социокультурный или всеобщий
- обучающий и организующий
- понимание, помощь и лечение
- сострадание, отказ от чего-либо, воображение

Традиционное толкование

- судьба или карма
- самоуничтожение или самопожертвование
- тайны и тайные враги
- уединение
- больницы, тюрьмы, другие места ограничения свободы

Современное толкование

Воображение — фантазии, мечты; пересечение личного и коллективного бессознательного.

Расфокусированная интуиция — внерациональное знание в самом общем его контексте; истинный медиумизм.

Отдаление или уединение — отдаление от жизни; откровение; добровольное или принудительное уединение.

Самоотверженная помощь — безвозмездная помощь всем, кто в ней нуждается, отклик на любую потребность; выход за рамки личной воли.

"Прошедшие жизни" — условия, предшествующие рождению и влияющие на данную жизнь; в оккультизме это карма

Исследование двенадцатого дома

Вступал в 12-й дом, мы приближаемся к окончанию данного цикла развития. У нас возникает соблазн рассматривать 12-й дом как "дом мусора", куда мы сваливаем все, чему не смогли найти соответствия ни в одном из одиннадцати предыдущих домов. И в качестве оправдания можно предложить такие соображения: если в карте вы не можете найти то, что вам нужно, если вы не можете разобраться в какой-либо жизненной ситуации вашего клиента или просто сбиты с толку, попытайтесь проанализировать 12-й дом. Ответ вы можете и не найти, но вы увидите то, что зачастую неправильно понимается, с чем трудно взаимодействовать рационально или что совсем уж непостижимо.

Традиционное толкование 12-го дома отражает достаточно негативную точку зрения на этот дом; "карма" (предположительно, "плохая карма"), насильственная изоляция, лишение свободы, мучение, беспорядок, обман, склонность к употреблению наркотиков или использование других способов бегства от реальности и даже умопомешательство. Этот список ужасов не иссякает. Если заглянуть в "черный список" классической астрологии, то мы увидим, что Сатурн является наиболее негативной планетой, Скорпион — это самый злобный знак, а 12-й дом — наиболее устрашающий дом. Что же заставляет относиться к ним столь дурно? На самом деле — ничто, за исключением, возможно, неприятных силовых факторов, имеющих у этих трех "изгоев", и только. Фактически, они не более негативны, чем остальные планеты, знаки, дома.

Так как 1-й дом указывает на возникновение самосознания, что аналогично рождению "я", то 12-й дом демонстрирует все то, что предшествует появлению самосознания, предшествует рождению. Это все то, что находится ниже или вне обычных уровней сознания — в первичной среде, в "чреве". Этот дом также может

иметь отношение к мечтам или другим видам мысленного творчества, к восприимчивости интуитивных посланий и образов и т.д.

Если 1-й дом — это сфера излучения человека в окружающую среду, его самопроявления, то 12-й дом демонстрирует отдаление от этой среды — изоляцию от других людей. Да, эта изоляция может означать ограничение свободы или вызывать ощущение заключения в тюрьму, но такая изоляция может быть и добровольной. Зачастую окружающий мир глубоко проникает в нас, и обычно мы слишком прочно привязаны к нему, зачастую всем тем, что способствует хоть какому-нибудь исполнению наших желаний. Уединение может стать желанной передышкой. Периодически нам необходимо оставлять борьбу за власть. Нам нужно это отдаление от жизни, необходимо возвращение и первичную среду, спокойное погружение в океан сознания, из которого мы берем свое начало. Нам требуется уединение.

Длительные уединения либо во время отпуска, либо во время медитации или занятий йогой, важны для нас, ибо они напоминают нам, кто мы есть на самом деле; они способны освежить наши отношения с жизнью. Кратковременное уединение также очень полезно. Перерывы в работе для принятия чашки кофе представляют собой верстовые столбы, отмеряющие протяженность рабочего дня; они буквально разбивают на куски нудность ежедневной работы; дают возможность пофантазировать и этим отводят от нас опасность душевного потрясения.

Двенадцатый дом проявляет себя двумя способами: либо мы находимся в мире, а какая-то часть нас - вне его; либо наоборот. Мы как будто стоим одной ногой в реальном мире, а другой - на чем-то, не имеющем названия. Хитрость заключается в том, чтобы не отделять друг от друга эти миры, не сосредоточиваться на одном мире, дабы после не возвращаться бумерангом в другой мир. Должным образом понятый, 12-й дом является сферой позитивной самоотверженности - освобождения от стремления владеть собой. Это совершенствование через освобождение, осуществляемое ради добродетели, которая происходит из истинного смирения. Этот дом призывает к возрождению "я" через освобождение.

Да, 12-й дом может быть мусорной свалкой духовной эволюции. Он может демонстрировать распад на бессмысленные части, уход в фантазии, склонность к наркотическим иллюзиям. Однако проявятся или не проявятся негативные качества 12-го дома, как и всякого символического фактора астрологии, - это зависит от человека. Требование 12-го дома - возрождение веры. Он настаивает, чтобы мы очистились от всех грехов, от всех битв, устранили раздробленность эго и таким образом сгармонизировали в себе все перекошенное и угловатое.

Следуя этим путем, мы "достаиваем" себя. Мы завершаем очередной цикл развития и подготавливаем начало нового цикла разработки самосознания, нового круга приобретения жизненного опыта в домах.

Метод синтеза толкования дома

Читая традиционные учебники, где рассматриваются дома, мы можем сделать вывод, что каждый основной вид жизненного опыта соотносится лишь с одним домом, ибо эти обычный способ презентации домов — 2-й дом связан с деньгами, **Г)-й дом** с любовными романами, 7-й дом — с браком, 8-й дом со смертью и т.д. Однако в жизни все сложнее, и кроме того, карты работают по несколько иной схеме.

Совершенно верно то, что каждый дом является базовым для определенных видов опыта, но общие жизненные категории неизбежно связаны с несколькими домами. В действительности, любой вид опыта или специфическая жизненная ситуация активизируют символизм всех двенадцати областей зодиака, и нам нужно было бы создавать интерпретации, рассматривая последовательно всю цепь домов, начиная 1-м и заканчивая 12-м.

В одной из систем синтеза толкования дома используется сопоставление реальных интерпретационных толкований с абстрактными толкованиями. В этой системе первым домом считается тот дом, который связан с рассматриваемым видом опыта, и этот дом последовательности символизирует данный вид опыта. Следующий дом считается второй областью последовательности и интерпретируется как оценка данного опыта. Следующий дом это третий дом последовательности; его содержание — понимание данного вида опыта; шестой дом — любые недоразумения или дисюрминии данного опыта; десятый дом культурная цель данного опыта и т.д. И так, если мы рассматриваем жизненную ситуацию, относящуюся главным образом к интимному партнеру человека, то в последовательности домов первым домом следует считать 7-й дом. Каждый последующий дом интерпретируется в зависимости от его номера относительно предыдущего.

Вот второй дом этой второй дом последовательности, демонстрирующий реальные ценности, доставляемые человеку его партнером; а на более конкретном уровне это деньги, которые человек зарабатывает или теряет в партнерских отношениях. Девятый дом (третий дом в последовательности) это характерный способ коммуникации партнера, 10-й дом (четвертый дом последовательности) **это гкпробность** партнера и эмоциональная безопасность, 12-й дом (шестой дом последовательности, начинающейся 7-м домом) болезни, неврозы партнера или недоразумения, в частности, как они воздействуют на человека, карту которого мы анализируем. И, наконец, приведем пример, илли курирующий, насколько нелепо иногда могут звучать интерпретации: 1-й дом это седьмой дом последовательности, начинающейся 7-м домом, поэтому он указывает на партнера вашего партнера т.е., другими словами, на вас.

Этот метод интерпретации очень важен для извлечения толкования дома. Например, ось 5/11 символизирует условия, в которых находится человек, когда взаимодействует с другими людьми. Для многих астрологов 5-й дом символизирует пылкие любовные романы и указывает путь, которым человек отдает и принимает любовь в подобных отношениях. А вот 11-й дом описывает то же самое отдавание и принятие любви, но в более прохладных отношениях между людьми, таких как дружба. Словно целостный опыт отдавания и принятия любви как бы разделен на два вида, пылкий и прохладный, распределенные между домами на оси 5/11. В таком разделении есть некоторая логика, так как тональность 5-го дома сходна с огненностью Льва, а 11-му дому близка независимость воздушного знака Водолей.

Однако имеется другой способ описания темы отдавания и принятия любви; эта тема практически полностью раскрывается изложенным выше методом синтеза толкования дома.

Если 5-й дом, как принято, символизирует "творчество" и "сознательный, активный спектакль", значит этот дом более близок к "отдающей" части любовного опыта. Актер на сцене создает спектакль. Он предлагает этот спектакль публике,

предлагает вполне буквально. Плата за его старания — теплый прием и восхищение игрой, если спектакль понравится публике. Эту плату он надеется получить.

И конечно, актер совсем не желает, чтобы публика ответила ему своим спектаклем. Он желает, чтобы публика вообще не играла. То, что он желает получить, совершенно отличается от предлагаемого им зрителям.

То же самое и в любовных романах. Ухаживая за девушкой, возлюбленный сознательно создает спектакль, представление, но когда любимая создает подобный спектакль то она стремится получить Идентичный ответ. Итак, следует ли нам продолжать интерпретировать 5-й дом как одновременно указывающий и на отдавание и на принятие любви.

В системе синтеза толкования дома 11-й дом это пятый дом последовательности начинающейся 7-м-домом (7-й/1, 8-й/2, 9-й/3, 10-й/4, 11-й/5), поэтому он должен символизировать творческий спектакль — ухаживание — партнера. Сам же 11-й дом указывает на состояние человека как зрителя. Такой подход раскрывает наиболее естественный путь принятия ухаживаний.

Этот метод позволяет глубоко понять всю сложность процесса отдавания и принятия любви. Здесь есть активное отдавание (5-й дом), где человек надеется на теплые отзывы зрителей и также здесь есть Ответное отдавание (11-й дом), где человек с самого начала является принимающей стороной, а отзывается признанием,

Этот метод позволяет обнаружить очень ценные тонкие грани в интерпретации поэтому я использовал его 20 раз в части второй, при исследовании 5-го и 11-го домов, где 5-й дом символизировал активное отдавание (и ответное принятие), а 11-й дом — активное принятие (и ответное отдавание).

Такая точка зрения не аннулирует традиционное понимание этих домов как областей зодиака, описывающих все виды любви: от "эмоциональной" до "социальной". Она просто позволяет расширить диапазон видения карты; она дает возможность как бы смотреть через различные фильтры и видеть разные стороны опыта. Эти два подхода к анализу домов могут показаться парадоксальными, но подобный факт напоминает нам, что астрология, как и жизнь, в значительной степени состоит из парадоксальных элементов. Отчасти переплетение таких парадоксов придает человеческой жизни уникальное качество — она одновременно и прекрасна, и ужасна — и превращает астрологию в неотразимый инструмент. Сама по себе астрология не распутывает эти парадоксы, но она может помочь прояснить их. Она даже может помочь ухватить суть парадоксов и вырвать их жало.

Для любого углубленного анализа домов необходима удобная в обращении логика метода синтеза толкования дома. Но так как фундаментальные исследования в астрологии не прекращаются, то, безусловно, выполнить это требование невозможно. Например, 10-й дом демонстрирует не только создание безопасной ниши в мире и принятие человеком на себя коллективной ответственности, но он также указывает на эмоциональные потребности и семейное окружение партнера по браку (это четвертый дом в последовательности, начинающейся 7-м домом).

Иногда странные сопоставления толкований могут развеселить; подобная ситуация может возникнуть при соединении наугад уровней толкования различных домов. Например, вы должны найти в карте символ, "предположительно" соответствующий неприятностям на работе, которые могли произойти из-за тайных "сексуальных походов" собаки дяди жены вашего брата! Такие исследования больше похожи на глупые развлечения.

Но если говорить серьезно, то исследование подобных ситуаций зачастую будит мысль, и в итоге мы можем прийти к удивительным выводам, раскрывающим такие стороны жизни, которые мы обычно не замечаем. Эта тема детально описана в других учебниках, поэтому здесь я привожу лишь краткую справку, однако следует отметить, что этот метод заслуживает изучения всеми астрологами, интересующимися всесторонним применением домов при анализе.

ГЛАВА III ПРИМЕНЕНИЕ ДОМОВ

Введение

Довольно философии. Мы хотим научиться реально обращаться с домами, чтобы уметь описывать и постигать людей с помощью так называемых "интерпретаций" или "делинеаций", что требует совершенного владения техникой домов. На первом этапе надо установить, как планеты распределяются по двенадцати домам. Каждое небесное тело на момент рождения человека находится в некоторой точке небесной сферы, поэтому мы должны определить, какой из двенадцати домов занимает каждая планета.

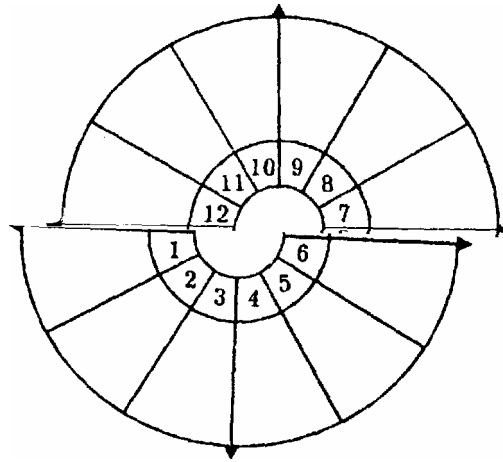
Это сделать не так-то просто, как может показаться вначале, потому что месторасположения домов зависят от многих факторов.

Вначале надо определиться, какую систему домов использовать, ибо в каждой системе зодиакальный круг по-разному делится на двенадцать частей, поэтому возможно значительное смещение границ домов при переходе от одной системы к другой. Так, в системе домов Плацидуса Марс может находиться в 7-м доме, а в системе домов Кампануса или Коха - в 8-м доме. Пожалуйста, обратитесь к главе пятой "Системы домов", где обсуждается эта тема.

Даже если мы и выбрали систему домов, то это не решает всех проблем, связанных с определением расположения планет. До сих пор так и не снята проблема куспидов.

Границы между домами (а также между знаками) называются куспидами и проблема заключается в том, что астрологи не могут установить, что образует реальную границу между домами. Небо не разделено на сектора, и если математика может быть точна, то реальная жизнь — нет. Где же заканчивается один дом и начинается следующий?

Приведенная ниже диаграмма является типичным графическим изображением, которое можно увидеть на картах, отпечатанных типографским способом или изготовленных на компьютере. Именно это графическое изображение и будет в основном использоваться в данной книге:



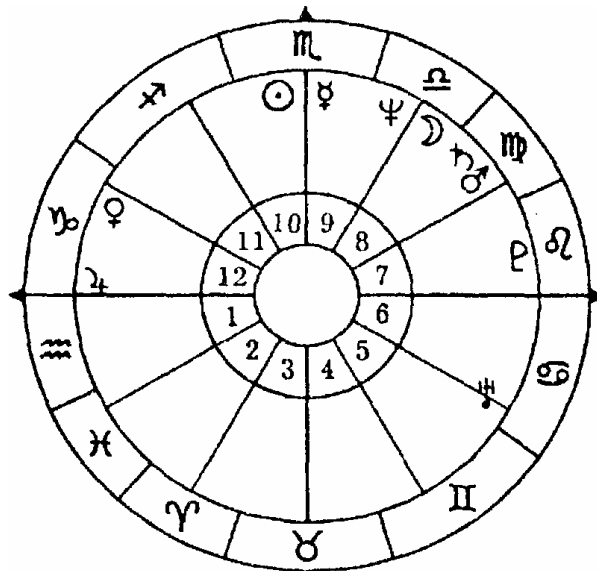
Внешний круг является сферой индивидуального пространства. Двенадцать линии, расходящихся из центра, обозначают границы двенадцати домов. Горизонтальная ось в левой или восточной части горизонта образует куспид 1-го дома, а в правой или западной части горизонта — куспид 7-го дома. Вертикальная ось вверху есть куспид 10-го дома, а внизу — куспид 4-го дома. Для наглядности куспиды угловых домов помечены стрелками. Остальные линии образуют восемь куспидов промежуточных домов. 2/8 и 5/11 (последующих), 3/9 и 6/12 (кадентных).

Графические факторы

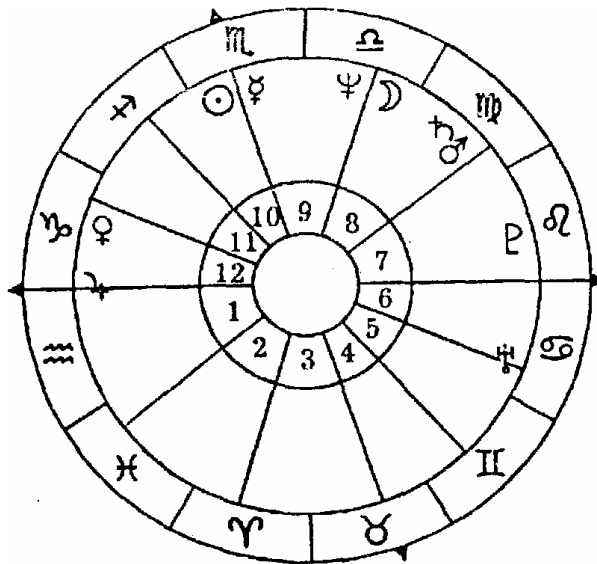
В отличие от знаков зодиака, дома обычно не равны между собой по величине, если только вы не используете равнодомную систему, где каждый дом — сектор величиной 30° . Если вы, как и большинство астрологов, используете одну из квадрантных систем, то дома будут отличаться друг от друга угловой мерой. Угловая величина одних домов может быть равна 40° , а других — только 20° .

Если сектора домов и сектора знаков не равны друг другу по угловой мере, то либо сектора домов, либо сектора знаков необходимо деформировать, чтобы равные по величине сектора знаков и домов выглядели одинаково. Вы можете оставить знаки равными по величине, а размер секторов домов изменить, или наоборот.

В стране где я живу, при построении большинства карт используется последний метод — дома равны по величине, а растягивается или сжимается зодиакальный круг. На многих картах зодиакальный круг совсем не изображается. Вместо этого рядом с куспидом печатается изображение знака и градус, в который попадает куспид. Однако на приведенных ниже диаграммах зодиакальный круг показан, чтобы выделить непропорциональность секторов домов и знаков.



Карта с равными домами и неравными знаками.



Карта с равными знаками и неравными домами.

Я предпочитаю карты второго вида, где зодиакальный круг разделяется на 12 равных частей. Внутри этого круга изображаются куспиды домов, исходящие из центра карты, и если при этом дома получаются неравными по величине, то их форма таковой и остается. Основная причина использования метода равных знаков/неравных домов заключается в том, что мне проще наносить на карту аспекта, используя для "гармоничных" и "напряженных" аспектов разные цвета, и проще показать разными по толщине линиями относительную важность каждого аспекта: близость орбиса к нулю, является ли аспект сходящимся или расходящимся, общим или личным и т.д.

Общая аспектная конфигурация в натальной карте чрезвычайно легко воспринимается астрологом; она указывает на естественные "энергетические каналы" личности, участвующие в формировании отношений, выражении эмоций, восприятии окружающего мира. Аспектная конфигурация раскрывает тонкую структуру влияния планет, знаков, домов, оживляя карту и помогая астрологу четко ее воспринимать. Так как в процессе консультации мое основное внимание сосредоточено на клиенте, то я хочу потратить минимум энергии на обдумывание карты. Я желаю одним взглядом

охватить аспекты и образуемые ими конфигурации, а не тратить время на выстраивание в голове аспектной схемы. Этого на выстраивание в голове аспектной схемы. Этого можно достичь, если использовать метод равных знаков/неравных домов.

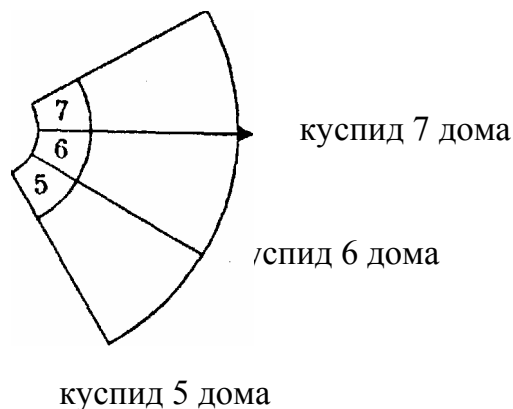
Когда знаки равны по величине, то каждый аспект имеет характерную длину и форму — квадраты всегда соответствуют четверти круга или сектору размером 90° , трины — трети круга или сектору размером 120° . Каждый аспект неизменен по внешнему виду. Если вы используете метод равных домов и неравных знаков, то в карте легко могут оказаться секстили, которые выглядят как трины, если пропорции карты достаточно сильно искажены. Два квадрата в одной и той же карте могут иметь различные длины и поэтому такой метод мне не нравится. Этот метод не позволяет визуально воспринимать аспектную схему. Вообразите, как трудно было бы инженеру читать электрическую принципиальную схему, если бы конденсаторы выглядели как резисторы или если бы транзисторы выглядели как трансформаторы. Метод равных знаков/неравных домов графически стандартизирует все межпланетарные аспекты.

Но, в конце концов, выбор метода — дело личное. Приемлем любой подход, и среди очень хороших астрологов можно найти людей, виртуозно владеющих тем или другим методом. В любом случае, меняется только внешний вид карты, сама же карта — нет. В этой книге мы будем использовать метод равных домов/неравных знаков, так как мы хотим сосредоточить внимание на изучении домов, а не аспектов.

Обсуждение положения планет

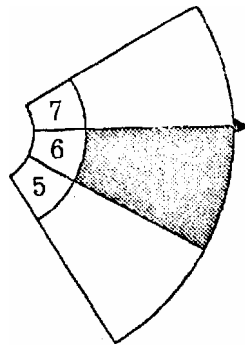
Чтобы проиллюстрировать различные подходы к определению положения планет в домах, рассмотрим небольшой сегмент карты, состоящий из трех секторов — 5-го, 6-го и 7-го домов:

Итак, три сектора. Однако, являются ли эти сектора в действительности зонами, соответствующими указанным выше домам? Может быть да, а может быть и нет. Для начала давайте укажем положения куспидов:



До сих пор все было прекрасно. А теперь спросим себя: если бы планета находилась в 6-м доме то, в каком месте этой диаграммы нам следовало бы ее расположить?

куспид 7 дома



куспид 6 дома

Такой ответ очевиден, не правда ли? Именно так почти все компьютерные астрологические программы определяют положения планет в домах, именно так многие компетентные в других отношениях астрологи интерпретируют положения планет. Если оказывается, что планета размещается внутри сектора, обозначенного цифрой "6", следовательно, планета находится в 6-м доме, правильно? Может быть да, а может быть и нет...

Значительность куспида

Проблема заключается в том, что вопреки очевидным указателям карты, вопреки "визирам", реальная область влияния 6-го дома не обязательно совпадает с областью, ограниченной куспидами. Я слышу голоса читателей: "Что? Вы считаете, что границы домов не определяются куспидами? Тогда где же находятся границы домов, и почему дома не показаны так, как положено?" К сожалению, ответы на эти вопросы, как и на многие другие технические вопросы астрологии, не обязательно однозначны.

Куспиды домов не являются столь прочными границами, как кажется. В действительности, они совсем не являются "границами" в классическом смысле этого слова, но представляют собой точки максимального влияния каждого дома. Другими словами, самая мощная точка смыслового значения дома находится непосредственно на куспиде, и планета, расположенная прямо на куспиде, будет проявлять себя через уровни опыта, соотносящиеся с данным домом. Поэтому было бы полезнее представлять дома в виде спиц, исходящих из центральной втулки, а не рассматривать каждый дом как сектор.

Пространство между куспидами

Но вопрос остается открытым: как следует рассматривать пространство между спицеподобными куспидами? Где мы должны "нарисовать линию", отделяющую один дом от другого? И можно ли вообще четко разграничить дома, или может быть дома сливаются друг с другом, перетекают из дома в дом в пространстве между куспидами?

На этот счет имеется множество мнений. Некоторые астрологи утверждают, что в качестве границы следует рассматривать среднюю точку пространства между куспидами двух домов. Другие используют иную систему: если планета располагается в любой точке пространства, начинающегося в точке 5° перед куспидом рассматриваемого дома и заканчивающегося в точке 5° перед куспидом следующего дома, то планета находится в *эю.*, */юг/о.* Некоторые астрологи применяют смешанные интерпретации, совмещая толкования прилегающих друг к другу домов или используя интерпретации того из этих домов, которые лучше подходят или кажутся более разумными. И наконец, многие не пользуются системами определения положения планет, предпочитая принимать решение о "принадлежности" планеты к дому, когда

подобный вопрос возникает, на основе восприятия личности (а такая ситуация случается довольно часто...).

Мое собственное мнение во многом субъективно и в то же время — это мнение информированного авторитета. Опыт работы с собственной картой, с картами людей, которых я знаю и люблю, и с картами более 5000 клиентов подсказывает мне, что на вопрос о положении планет в доме нет "корректного" ответа. Я не встретил ни одной системы, которую мог бы рекомендовать как безошибочную и абсолютно надежную. Но автор этого учебника я, и поэтому я могу изложить собственное мнение (даже если мне известно, что существуют другие точки зрения); итак, я использую следующую систему.

Можно считать, что "эффективная" область дома возникает постепенно, зарождаясь в некоторой точке пространства перед куспидом данного дома. Во многом эта точка зрения верна. Что до того, где именно символизм дома присоединяется к функции планеты, то я бы предложил в качестве правила следующее: дом начинает проявлять свое влияние в одной четвертой сектора, предшествующего куспиду данного дома. Эту последнюю четверть сектора, расположенную перед куспидом, надо рассматривать как область постепенного построения символизма дома.

Учитывая сказанное, получаем два относительно очевидных условия:

— расположение планеты прямо на куспиде или сразу после него указывает на прочную связь планеты с влиянием **рдал^йТй** дома..

— В области пространства, ограниченного данного дома.

— В области пространства, ограниченного точкой 9° после куспида дома и примерно тремя четвертями сектора дома, планета связана своим значением с обычным смыслом этого дома.

Но если планета располагается в последней четверти сектора перед куспидом следующего дома, то следует пользоваться такими правилами:

— Если планета располагается перса куспидом (в пределах 5°), то планета связана с куспидом одним из двух способов:

- 1) можно считать, что планета находится в том доме, перед куспидом которого она располагается;
- 2) интерпретировать планету как транзитную, используя толкования обеих, или используя толкования любого из этих двух домов, либо синтезируя толкования обеих домов.

Когда планета точно находится в последней четверти пространства дома, но не ближе 5° до куспида следующего дома, то она "открыта для захвата". Планета может находиться в любом из двух домов, либо в обоих домах сразу.

Обсуждение положения планеты в доме усложняется не только различными мнениями астрологов по поводу смысла куспидов и пространства между ними, но также тем, что в различных системах домов куспиды будут располагаться в различных местах зодиака (для более глубокого уяснения этой проблемы обратитесь к главе пятой: "Системы домов").

Я хочу еще раз подчеркнуть, что мы имеем дело с очень туманной областью. Несмотря на прекрасные математические исследования, увидевшие свет благодаря усердию заботливых статистиков, таких как Мичел и Франкос Гакклен (и других), астрология остается больше искусством, чем чисто статистической наукой. Нашим предметом является Сознание, особенно его связь с развитием личности, и заниматься

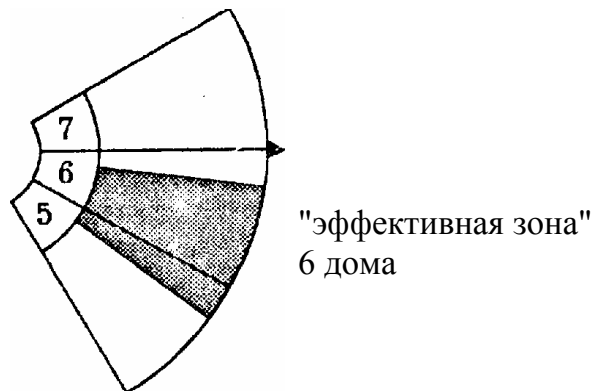
рисованием графиков или статистическим анализом нам не к чему. Прояснение анахронизмов — важное направление современной астрологии, но мы должны помнить, что "научные" откровения могут иметь "древние" традиции, или способны с легкостью завести в тупик. Как пел Пит Тауншенд в песне "Не быть одураченным вновь" — "Выйти со старым боссом — вернуться с новым боссом".

Наши клиенты рассказывают нам о своих картах так же много, как и карты о них, и мы не должны недооценивать симбиотическую связь между картой и личностью. Когда при анализе карты у вас возникают сомнения, не забывайте о них, но поступайте в соответствии с тем, что вы видите или чувствуете, общаясь с человеком.

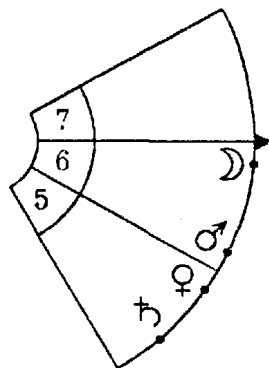
Здесь важно помнить: точной формулы нет, поскольку существует множество факторов, учесть которые крайне трудно, но есть уверенность в истинности общего правила:

Чтобы обнаружить эффективную зону любого дом.1, мысленно сместите сектор дома примерно на одну четверть сектора по направлению к куспиду предыдущего дома — и вы получите эффективную зону.

Графически эффективная зона будет выглядеть так:



Давайте рассмотрим пример с планетами. Для простоты я не указал градусы, в которых находятся куспиды домов и планет. Предположим, что планеты располагаются на зодиакальном круге так, как мы их видим. Мы рассмотрим три дома — 5-й, 6-й, 7-й — и четыре планеты — Сатурн, Венеру, Марс и Луну.



Где располагаются планеты? Какой дом занимает каждая из планет? Если бы это была типичная компьютерная карта, то планеты находились бы в том, где мы их видим: Сатурн и Венера находились бы в 5-м доме, а Марс и Луна — в 6-м. Но по всей вероятности, такое расположение было бы технически некорректным. Если бы вы вместе с картой заказали компьютерный интерпретационный текст — который на астрологическом рынке оценивается как изготовленный по высокой технологии — то

вы бы получили неправильную интерпретацию положений планет в домах для вашей карты. А теперь посмотрите, как бы я расположил планеты.

Сатурн находится в 5-м доме. А вот Венера нет. Она располагается прямо перед куспидом 6-го дома, причем достаточно близко к куспиду. Это позволяет предполагать принадлежность Венеры к 6-му дому. Хотя в данном случае ее связь с домом не такая сильная, если сравнить с расположением по другую сторону куспида 6-го дома. Так как планеты двигаются по часовой стрелке по кругу домов (т.е. противонаправленно с нумерацией домов), совершая за сутки один оборот, следовательно, Венера уже прошла через куспид 6-го дома и постепенно движется к куспиду 5-го дома. Планета уже прошла через вершину активности и сейчас ее значимость ниже критической.

Мы могли бы считать Венеру транзитной и полагать, что ее функции разделены поровну между 5-м и 6-м домами. Мое предложение — начать с предположения о принадлежности планеты 6-му дому, но оставить открытой возможность ее влияния через 5-й дом, особенно если на эту мысль наводит общение с вашим клиентом.

Марс, однако, определенно находится в 6-м доме, и расположение планеты сразу после куспида (означающее, что она будет проходить через куспид в моменты времени, следующие за моментом рождения) указывает на возрастающую связь Марса с 6-м домом. Взаимосвязь Марса с функциями 6-го дома более сильная, чем у Венеры.

Положение Луны относительно куспида такое же, как и у Венеры, только Луна находится перед куспидом 7-го дома. Итак, Луна находится в 7-м доме. И в данном случае, интерпретируя положение Луны, вы можете кое-что добавить из описания 6-го дома.

(Замечание. Описывая столь важную тему, как расположение домов, я старался всеми силами упростить обсуждение. Поэтому я опустил некоторые технические стороны и подробности, которые любой опытный астролог несомненно поймет и учтет. Однако даже эти обобщенные инструкции могут ошеломить новичка в астрологии, борющегося за сохранение ясности основных положений и захлебывающегося в водопаде "если", "и", "но". Таких читателей я могу заверить: по мере накопления опыта туман будет рассеиваться. Если (как полагал мой редактор) эта тема сложна для вас, оставьте ее на некоторое время. Однако если вы очень интересуетесь астрологией, то вам рано или поздно понадобится рабочая основа для решения проблемы расположения планет, поскольку эта проблема является центральной при использовании домов и интерпретации карты. И тратьте столько времени на изучение данной темы, сколько вам нужно. Учитесь по своему расписанию).

Свободные дома

Дом, занятый планетой, является основной областью проявления психологической функции этой планеты. Различные уровни влияния дома создают арену для манифестации планетарного побуждения.

Но что сказать о свободных домах, в которых нет планет? Так как имеется только десять планет и двенадцать домов, то если поровну распределить планеты по домам, останется по крайней мере два свободных дома, и в большинстве карт с неравномерным распределением планет по сфере индивидуального пространства присутствует иногда до семи или восьми свободных домов.

Эти дома "пустые" и, следовательно, не оказывают влияния на жизненный опыт личности? Если 7-й дом свободен, значит у человека нет партнеров? Если 2-й дом пуст, то нет денег или отсутствует самооценка? Если в 4-м доме нет планет, то нет родителей, семьи? Если 8-й дом пуст, то не будет смерти? Ответ на эти и подобные им вопросы — нет, конечно нет. Если бы карты работали таким образом, то астрология действительно была бы глупостью, в которую поверили множество людей.

Дома представляют собой полную панораму жизненного опыта любого человека. Дома, занятые планетами, действительно являются природными источниками энергии, питающими определенные виды опыта лучше, чем другие, но жизнь людей заполнена всеми видами опыта, без исключения. Акцент не абсолютный, а относительный; чуть больше здесь, чуть меньше там. Половинчатая реальность чужда людям. Конечно, есть ущербные личности, мир которых незавершенный, некоторые виды опыта неимоверно раздуты, а иные полностью исключены, но, очевидно, это как раз те случаи, когда жизнь не смогла насытить человека, или наоборот.

Вообще говоря, люди находят способы соприкоснуться с каждым базовым видом опыта. Мы не в состоянии использовать все возможности, мы не осведомлены о каждой грани каждого вида опыта, но в нашей нервной системе биологически заложено стремление к восприятию жизни в целом, а не отдельных ее частей.

Поэтому в действительности в натальной карте: нет "пустого пространства". Каждое пространство потенциально жизненно, и оно ожидает, чтобы ему.. придали форму, чтобы человек заполнил его смыслом.

Таким образом, в астрологии должны быть системы, с помощью которых можно было бы понять, как свободные дома интегрируются в схему планетарного символизма. Каждое пространство в карте значимое, но планета представляет собой "концентрированное пространство", уплотненное и сжатое в гравитационный центр — микровселенную, которая функционирует относительно автономно внутри всеохватывающих паттернов более обширного макрокосма. Зодиак — это метафора макрокосма, планеты же представляют собой мощные вихри внутри этого коллективного потока — паттерны внутри паттернов. Поскольку дома символизируют пространственно-временную матрицу ориентации человека в окружающем мире, то мы должны раскрыть не просто место расположения этих вихрей в данной матрице, но также как эти концентрированные потоки воздействуют на целостное индивидуальное пространство.

Один из способов решения проблемы свободных домов — использование мидпунктов, другой — Арабские Части (смотри главу четвертую: "Другие пути учета влияния домов"). Третий способ — использование дополнительных тел Солнечной системы: астероидов, планетоидов и т.д. Недавно обнаруженные в Солнечной системе тела активно включаются в астрологическую символику. Благодаря деятельности феминистски настроенных астрологов, мы теперь имеем возможность нанести на карту новые символы — Хирон, Церера, Паллада, Джулио, Веста, Эрос, Психе, Лилит, Торо, Сапфо, Амур, Пандора, Икар, Диана, Гидальго, Урания — список растет быстрее, чем мы успеваем его постичь. Впрочем, нет особой необходимости применять дополнительные символы.

Существуют другие, более традиционные пути решения проблемы "пустых" домов, например, планетарное управление.

Планетарное управление

Управление — одна из старых схем, до сих пор используемая в астрологии. Основание этой схемы несет в себе грациозную симметрию, разрушенную астрономическими открытиями последних двух веков. Первоначально каждая планета была привязана к одному или двум знакам зодиака. Солнце считалось естественным "управителем" знака Лев. и это означало, что планетарная функция Солнца имела чрезвычайно высокую степень соответствия и сходства с функциями знака Лев. Планета и знак были параллельны по значению, но различны по применению. Луна была управителем знака Рак, что отражало такую же высокую степень связи планеты и знака, как и для пары Солнце/Лев.

Эти две ассоциации были фундаментальными, а остальные планеты, начиная с ближайшей к Солнцу, привязывались одновременно к паре знаков, начиная с ближайшей к паре Рак/Лев. Меркурий, самая близкая к Солнцу планета, стал управителем Близнецов и Девы, первых двух знаков, расположенных рядом с парой Рак/Лев. Венера — управителем Тельца и Весов. Марс управлял Овном и Скорпионом, Юпитер управлял Рыбами и Стрельцом а Сатурн управлял Водолеем и Козерогом.

Астрология, как и всякая созданная человеком система, ищет связь симметрии логики с прагматической способностью отражения реальности. Концепция управления ясно показала, как связать семь планет с двенадцатью знаками. Марс действительно имел удивительное сходство с Овном и Скорпионом; Венера — с Тельцом и Весами. Эти ассоциации явились результатом не только простых прагматических наблюдений, их также можно было объяснить, исходя из "чистой" идеи.

Эта система управления просуществовала неизменной в течение многих веков, и во времена Возрождения она способствовала возникновению идеи, гласящей, что природа выражает себя посредством грациозной логики, сформулировав идею, люди исполнили свой долг — чувствами и разумом раскрыли эту гармонию.

А король-то голый

Однако эта "божественно логическая" человеческая система была разрушена в течение последних двух веков открытием других планет и квазипланетных тел. Мы обнаружили, что Солнечная система состоит не только из планеты Земля и остальных семи тел. С помощью астрономических приборов мы поняли, что другие планеты имеют свои луны. Мы открыли внешние планеты: Уран, Нептун, Плутон. Мы обнаружили пояс астероидов и четыре основных астероида: Цереру, Весту, Палладу и Джуну. Совсем недавно астрономы открыли Хирон, тело, слишком большое для астероида, но слишком маленькое для типичной планеты.

Эти открытия нанесли удар по симметрии планетарного управления. Как только совершалось новое астрономическое открытие, то астрологи, привыкшие к старой системе, выискивали компромиссное решение и исправляли систему. Уран стал соуправителем (вместе с Сатурном) знака Водолей. Нептун стал соуправителем (в паре с Юпитером) Рыб. Затем был открыт Плутон и астрологи начали обсуждать соуправительство Плутона и Марса знаками Овен и Скорпион. Эти дебаты — какая планета каким знаком управляет — не прекращаются до сих пор.

Как только информация о новых планетах стала доступной, астрологи ринулись создавать новую рациональную систему. Некоторые из них утверждали: так как

Солнце и Сатурн естественным образом связаны между собой — Солнце является внутренним ограничителем в Солнечной системе, а Сатурн — внешним ограничителем (по крайней мере для чувственного восприятия) — то транссатурнианские планеты Уран, Нептун и Плутон являются началом нового ряда, повторяющего прежний ряд планет; во многом это сходно с музыкальными октавами, которые копируют свою структуру при продвижении вверх по музыкальной шкале. Согласно этой схеме, три внешних планеты являлись "высшей" октавой для первых трех внутренних планет. Если Солнце связано с Сатурном, то Уран естественным образом связан с Меркурием, Нептун с Венерой, а Плутон с Марсом. Поэтому Марс и Плутон должны быть соуправителями соответствующей пары знаков.

Но если следовать логике этой системы, то почему бы Урану не быть соуправителем Девы, а не правителями соответствующей пары знаков.

Но если следовать логике этой системы, то почему бы Урану не быть соуправителем Девы, а не Водолея? Почему бы Нептуну не быть соуправителем Весов, а не Рыб? И не потребуются ли, к великому неудобству, выискивать неоткрытые планеты в пару к Юпитеру и Сатурну?

Подобная критика не прекращается. Не нужно быть мудрецом, чтобы отбросить логику астрологов, стремящихся перебросить мостик между древним пониманием мира и современными сведениями о нем. Астрология, как и многие другие системы понимания мира, представляет собой "неравный брак" между средневековым и современным мышлением. Не будьте слишком придирчивы к системе, иначе она лопнет по швам. В некоторых случаях подобная уловка нужна для сотворения человеческой жизни: не надо слишком придирчиво относиться к жизни, иначе она развалится. Маленькая аналогия — танцующие мошки на периферии зрения. Посмотрите на них пристально, и они исчезнут, но если отвести взгляд, то они снова появятся, танцующие и неуловимые.

Наша критика логики астрологии не должна быть слишком резкой. История человечества битком набита тем, что можно назвать "божественной глупостью". Некоторые из наших наиболее ценных убеждений рассыпались бы на глазах, если бы не подкрепляла эмоциональная сила человеческого согласия — вера в доллар, вера в семью, доверие правительству. Астрология — это система, которая исследует и расшифровывает некоторые из подобных коллективных верований. Астрология изучает человечество, а не небеса.

Итак, следует ли нам отказаться от концепции управления? Следует ли нам отбросить ее, словно мусор, вместе с другими анахронизмами мертвых культур? Некоторые из влиятельных астрологов именно так и хотят поступить.

Но я думаю, что мы должны заново пересмотреть эту концепцию. В ней все же есть что-то полезное и истинное. Сатурн определенно имеет связь с Козерогом (и 10-м домом), а Меркурий определенно имеет связь с Близнецами (и с 3-м домом), Рыбы, по всей видимости, связаны с функциями Нептуна (и с влиянием 12-го дома) и т.д. В этой концепции есть что-то работающее, нечто, наполненное смыслом, а поиск смысла — основное, чем занимается астрология.

Но оставим в стороне логику и спросим: не является ли планетарное управление простым результатом восприятия мира частью астрологов, предрасположенных видеть мир лишь определенным образом? Не является ли концепция управления лишь

безосновательным, недоказуемым откровением таких астрологов; системой, питающей их собственные абстрактные представления? Возможно, все это присутствует в концепции управления, но, я думаю не в большей степени, чем в любой другой дисциплине. Такие же ловушки существуют и в других концептуальных системах, начиная теоретическими науками и эстетикой автомобильного дизайна, и заканчивая, например, водопроводным делом. В этой системе есть небольшие аномалии, на которые мы натываемся, когда исследуем ее жизненный путь, берущий начало в далеком прошлом и простирающийся в невообразимое будущее. Выбоины просто попадают на этом пути, они просто есть.

К подобным системам следует относиться, используя несложное правило: если систем» работает, то не надо ей мешать. И система управления работает. Она дает нам возможность получать ту информацию, которая кажется нам подходящей и истинной. Когда мы создадим более совершенную систему, тогда мы откажемся от прежней. но на сегодня концепция управления работает удивительно хорошо.

Ниже приводятся соотношения планет-управителей и управляемых знаков, которые я использую в своей работе:

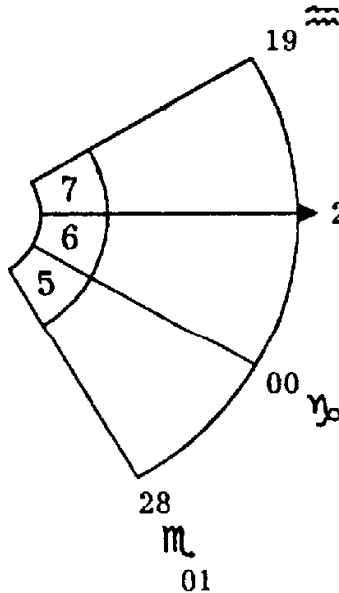
Марс	управляет Овном
Венера	управляет Тельцом
Меркурий	управляет Близнецами
Луна	управляет Раком
Солнце	управляет Львом
Меркурий	управляет Девой
Венера	управляет Весами
Плутон	управляет Скорпионом
Юпитер	управляет Стрельцом
Сатурн	управляет Козерогом
Уран	управляет Водолеем
Нептун	управляет Рыбами

Система управления помогает решить две крайне важные задачи. Во-первых, она позволяет разобраться со свободными домами. Решение только одной этой проблемы оправдывает ее применение. Во-вторых, эта система снабжает нас методом соединения домов в матрицу активных взаимодействий, в многоуровневый гобелен индивидуального опыта, а это более важно. Давайте примем на вооружение данную систему и посмотрим, как она работает.

Знак на куспиде дома

Ранее было сказано, что нет такого понятия "пустой дом". Дом может быть свободен от планет, однако влияние каждого дома на людей настолько фундаментально, что его нельзя отбросить. Важен или нет для человека какой-либо вид опыта, но из его жизни этот опыт изъять невозможно. Поэтому нам необходим метод постижения, как человек приобретает опыт по любому из домов.

Если даже какой-либо дом и не содержит планет, он все же соотносится с некоторой областью зодиака. Другими словами, дом связан со знаком. Вообще говоря, эту связь определяет тот градус зодиака, в котором находится куспид дома. Воспользуемся прежней диаграммой для 5-го, 6-го и 7-го домов; ниже показано, как бы выглядели эти дома на "стандартном" графике:



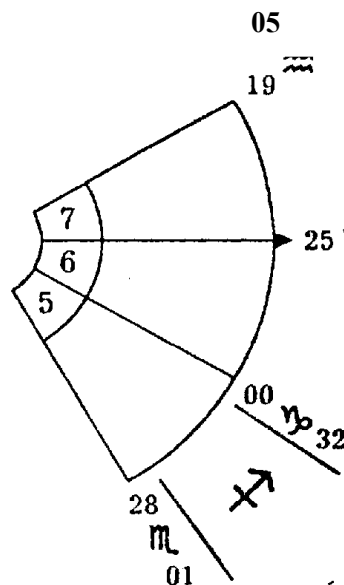
05

Предположим, что эти три дома "пустые", т.е. не содержат планет. Куспид 5-го дома — самая сильная точка этого дома — находится в точке 28°01' знака Скорпион. Куспид 6-го дома попадает на начало знака Козерог в точку 0°32'. Куспид 7-го дома также находится в знаке Козерог в точке 25°58'. Итак, 5-й дом находится в знаке Скорпион, а 6-й и 7-й дома — в знаке Козерог, и где-то внутри домов находится "утерявшийся" знак Стрелец. Как нам проинтерпретировать способ обретения опыта по этим домам?

Один из методов интерпретации "пустых" областей заключается в предположении, что дом несет в себе значения и свойства знака, на котором находится куспид этого дома. Мы могли бы предположить, что 7-й дом стремится отразить эмоциональные свойства Козерога — в партнерских отношениях возможно проявление честолюбия и осмотрительности, а также восприимчивости к общественному положению. Человек с таким расположением домов желал бы вступить в брак с целью обретения устойчивого положения в жизни или безопасности; он желал бы вступить в брак с человеком, который соответствует коллективным представлениям о консерватизме. Возможна тенденция к созданию партнерских отношений с кем-либо, кто мог бы играть роль* родителя; может быть, это более старший по возрасту человек (или явно моложе этот важный фактор указывает на различную степень зрелости человека). Вступление в брак, возможно, будет отложено на более поздний срок; ранние браки были бы неудачными или закончились бы разводом.

Аналогично мы могли бы интерпретировать 5-й дом. В данном случае, 5-й дом включает в себе эмоциональные свойства Скорпиона — творчество личности будет напряженным, сконцентрированным, магнетичным и ориентированным на межличностные отношения с конкретными людьми, следует также учесть чувствительность к теме власти. Возможно глубинное стремление к риску: это вызывающие поступки и отважные решения. Все, что касается преднамеренного самовыражения, покрыто пеленой; сознательная личность с таким расположением дома, возможно, имела бы железную волю или была бы легко управляемой.

Однако существует одна проблема. В интерпретацию не включен знак Стрелец. На карте, рассматриваемой нами в качестве примера, куспид 5-го дома находится в конце знака Скорпион в пределах сектора 3° перед куспидом Стрельца, а куспид 6-го дома располагается в начале знака Козерог. Величина 5-го дома составляет примерно 33°, поэтому Стрелец целиком находится между границами 5-го дома:



Подобный знак называется перехваченным знаком, и если вы будете использовать квадрантную систему домов, то столкнетесь с таким явлением довольно часто. Пятый дом отражает в себе свойства и Скорпиона, и Стрельца. Поэтому, интерпретируя этот дом, мы должны учесть свойства обо их знаков.

Перехваченные знаки

Существуют разнообразные способы интерпретации перехваченных знаков. Некоторые астрологи полагают, что в интерпретации основной вес имеет знак, на котором находится куспид дома, а перехваченный знак указывает на более тонкие особенности. Другие астрологи утверждают, что знак, на котором находится куспид дома, отражает сознательное поведение человека, а перехваченный знак — подсознательные мотивы. Некоторые астрологи считают, что перехваченный знак отражает психологически фрустрированные свойства личности, не вовлеченные целиком в сферу жизни человека и поэтому являющиеся источником трудностей. Относительный вес этого знака может зависеть от таких факторов, как расположение или аспектирование планеты-управителя перехваченного знака.

Я рекомендую использовать первый подход — преобладание в интерпретации качеств знака, на котором находится куспид дома, и отражение более тонких особенностей перехваченным знаком. Но в этом случае интерпретация в огромной степени зависит от точного расположения куспида дома. Последние 2° каждого знака являются транзитными, в этой области уменьшается влияние одного знака и нарастает воздействие следующего. В точке 28° 00' знака Скорпион мы вступаем в транзитную область. Начиная с этой точки и до конца знака, влияние Скорпиона уменьшается, смешивается с влиянием знака Стрелец и постепенно им вытесняется. В точке 0° 00' знака Стрелец исчезает всякое воздействие знака Скорпион и в полную силу начинает работать знак Стрелец.

(Я должен заметить, что в астрологии существуют такие же разнообразные мнения, касающиеся куспидных зон знаков, как и в отношении куспидов домов. Некоторые астрологи полагают, что началом знака является транзитная зона. И снова надо напомнить: небо не разделено на сектора, это пространство можно интерпретировать по-разному...)

Итак, когда куспид дома находится в конце знака и этот дом содержит перехваченный знак, то мы должны сделать вывод об относительной значимости обоих знаков. Если куспид дома находится в точке 27° , то, вероятно, свойства куспидного знака будут определяющими, а перехваченный знак будет отражать более тонкие особенности. Если, однако, куспид дома находится в точке 29° , то перехваченному знаку придется уделить больше внимания при интерпретации.

Имеются иные многочисленные факторы, которые также необходимо учитывать. Если куспид 4-го дома находится в начале знака Скорпион, скажем, в точке 2° , а куспид 5-го дома — в конце знака Скорпион, например, в точке 28° или 29° , то появляется ? еще один фактор, который необходимо учесть в наших рассуждениях. Другими словами, если ясно видно, что Скорпион управляет 4-м домом, а куспид 5-го дома отчетливо попадает в транзитную зону, то нам следует интерпретировать 4-й дом как находящийся во власти знака Скорпион, а 5-й дом как находящийся в полной власти знака Стрелец.

А что делать, если в знаке Скорпион в точке 27° находится только куспид 5-го дома, и в 5-м доме находится перехваченный знак Стрелец, но в самом начале Стрельца располагаются три или четыре планеты, и совершенно очевидно, что эти планеты попадают в область наиболее сильного влияния 5-го дома? Подобного рода ситуация возникает на удивление регулярно и заставляет нас в интерпретационном анализе уделять основное внимание свойствам Стрельца, а не Скорпиона.

В конечном счете, предельно простых и четких правил не существует, а есть только общие указания. Я не уклоняюсь от ответа и прекрасно понимаю, как все это туманно для новичка. Конечно, я мог бы изложить свои собственные взгляды в виде законов, в стиле древних книг, но вряд ли мои мнения учитывали бы все возможные ситуации и, несомненно, их не приняли бы многие астрологи-профессионалы. Суть такова: это сложные вопросы, для которых не существует готовых ответов.

И конечно, ничто не может заменить опыт. Используйте ваши знания и не попадайтесь на удочку авторитетной информации, так как ее рекомендации не применимы к анализу конкретной карте. Если вы новичок, исследующий карту друга, или даже если вы профессионал, не один десяток лет проработавший с клиентами, в любом случае задавайте вопросы вашему клиенту. Ответы, которые вы получите (и зачастую вопросы, которые останутся без ответа) могут помочь вам прояснить идеальный путь работы карты, а также тот путь, которым уже идет человек.

И наконец, если при интерпретации карты возникает сложная ситуация, не ломайте голову, пытаясь ее преодолеть. Вы можете заикнуться на каких-то крошечных участках карты. И тем самым вы окажете "медвежью услугу" себе и своему клиенту.

В картах заключено очень много информации, которая в основном лежит прямо на поверхности, и вам необходимо лишь сосредоточиться на наиболее важной ее части. По мере же развития доверительного диалога с клиентом, вы можете вернуться к интерпретации туманных участков карты, и вы обнаружите, что ваши затруднений были преодолены в процессе общения с клиентом. Иногда даже непродолжительный контакт с клиентом, без словесного общения, позволяет значительно прояснить его карту.

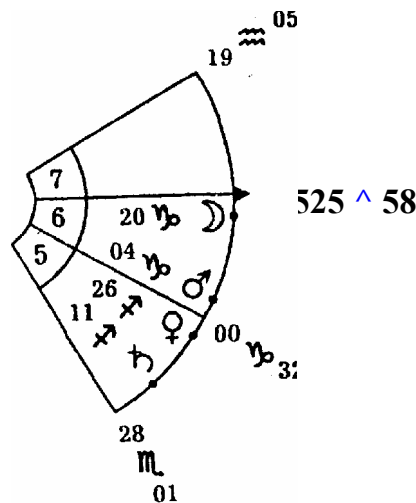
Итак, повторим: одним из методов анализа свободных домов является поиск знака, который воздействует на дом, и соединение различных уровней влияния этого

дома с эмоциональными свойствами знака. Метод прекрасно работает, однако не позволяет обширно и глубоко охватить проблемы. Этот метод урезает динамизм карты.

К счастью для нас, имеется более совершенный метод: использование планет-управителей.

Использование в интерпретации планет-управителей

Воспользуемся прежней картой домов, но на этот раз разместим в ней четыре планеты, чтобы продемонстрировать, как определяется положение планеты в доме. В дополнение мы укажем, в какой точке какого знака расположены планеты:



Мы видим, что Сатурн находится в точке 11° знака Стрелец и попадает в 5-й дом; Венера находится в точке 26° знака Стрелец и попадает в 6-й дом; Марс находится в точке 4° знака Козерог и попадает в сектор очень сильного влияния 6-го дома, а Луна находится в точке 20° знака Козерог, располагаясь вблизи куспида 7-го дома.

Эти дома не являются свободными; в каждом из домов находятся планеты: Сатурн — в 5-м доме, Венера и Марс — в 6-м а Луна — в 7-м доме. Свободны дома или нет, в любом случае мы можем углубить нашу интерпретацию карты, используя концепцию зодиакальных планетарных управителей.

Посмотрите на 7-й дом. Куспид этого дома находится в знаке Козерог и поэтому свойства Козерога оформляют виды опыта 7-го дома. Но управителем Козерога является Сатурн, поэтому мы можем сказать, что Сатурн находится в 5-м доме, но управляет 7-м домом. Такая ситуация известна как случайное управление. Так как Сатурн естественным образом соотносится со знаком Козерог, а также с 10-м домом, то его связь с 7-м домом называется случайной. Название неудачно, поскольку в этом нет ничего случайного. Если бы данная карта была вашей, то конечно, вы бы не считали такую связь случайной.

Более приемлемым было бы название личное управление, так как оно действительно указывает на различие между людьми. Сатурн располагается в знаке Стрелец в карте многих людей. Но положение Сатурна в доме — только ваше и для вас, так как оно определяется точным временем и местом вашего рождения. Даже если кто-то родился в один день с вами, то не обязательно в его карте знак Козерога будет

находиться в восточной полусфере. Итак, управление Сатурном 7-м домом через знак Козерог индивидуально, важно только для вас (если это ваша карта), как и положение Сатурна в 5-м доме.

Этот метод позволяет построить удивительную матрицу интерпретационных оттенков. Мы знаем, что Луна находится в знаке Козерог в 7-м доме, а Сатурн находится в знаке Стрелец и в 5-м доме. Эта информация сама по себе позволяет интерпретировать карту. Но мы знаем еще кое-что: 7-й и 5-й дома соединены нитью Стрелец — Сатурн.

Мы видим, что опыт, приобретаемый в браке, и опыт, приобретаемый в любовном романе, связаны друг с другом; любовь соотносится с переговорами и компромиссом; сексуальный спектакль — с партнерством; финансовые дела — с равноправием и обязательствами и что все различные сочетания видов опыта этих домов проявляются через функционирование Сатурна: медленное совершенствование через преодоление страхов неадекватности или отторжения; устранение огромного внутреннего честолюбия; движение к цели через постепенное снятие сильной боязни жизненной неудачи.

Связь домов, где находятся планеты, и домов, управляемых планетами

Мы знаем, что 5-й и 7-й дома являются сатурнианскими, так как Сатурн расположен в 5-м доме и управляет знаком, в котором находится куспид 7-го дома. Какова взаимосвязь этих домов? Что можно сказать о динамике взаимодействия этих областей зодиака? Равны ли они по своей значимости? Можно ли сказать, что один из домов более важен, чем другой? Не является ли такая взаимосвязь причинно-следственной связью?

Та формула, которую я хочу изложить здесь, обретена интуитивно. Я не могу сказать, что она известна мне благодаря большому опыту работы с людьми, или неоднократному проявлению ее влияния в собственной жизни и в жизни окружающих меня людей. Нет, она проистекает из совсем другой области моего осознания.

Астрология — это система, созданная, с одной стороны, для отражения и интерпретации жизни человека в таком виде, в каком она уже существует. И с этой задачей астрология справляется достаточно хорошо. Она может предсказывать особенности человека, раскрывать характерные способы приобретения жизненного опыта, парадоксы и конфликты внутренней жизни, паттерны поведения и иногда с удивительной точностью может предсказывать конкретные события.

Но объяснение хода событий не является основной задачей астрологии. Правильнее было бы сказать, что астрология — это духовный путь, раджа йога, структурная карта дорог, указывающая любому человеку направление перехода от его теперешнего состояния — естественного, бессознательного, привычного — к состоянию возможному; указывающая, каким может стать человек, если он поднимется на высшую ступень в этой жизни.

Подобными рассуждениями мне хочется предварить изложение формулы. Попробуйте исследовать свою жизнь с ее помощью, посмотрите, права ли она. Если нет, поищите иной путь. А если вы увидите, что формула работает, то вы обретете средство, которое поможет сделать вашу жизнь более гармоничной и наполненной. Эта

формула не является тайной оккультизма; это простое средство, позволяющее понять, как следует скорректировать собственную жизнь.

Дом, в котором находится планета, — это область, ставящая перед вами задачи развития духовной сферы вашей жизни.

Управляемый планетой дом является областью, где вы видите результаты вашей работы.

С точки зрения астрологии, каждый из нас приходит в этот мир с одним и тем же набором планетарных функций. Мы рождаемся в некоторый момент времени и в некотором месте на планете, и в натальной карте мы сидим, что каждая планетарная функция имеет свой собственный естественный набор свойств и особенностей — об этом нам рассказывают планеты в знаках. Мы также видим, что каждая функция связана с определенным видом жизненного опыта — об Этом нам рассказывают дома, где находятся планеты.

Что с трудом понимается в астрологии, так это универсальность планет как факторов гороскопа; мы все, как существа, стремящиеся понять себя и научиться управлять собой, получили одни и те же базовые функции. Эти функции — не планеты сами по себе, это те разные виды опыта, которые мы приобретаем, находясь на Земле, и тот путь, с помощью которого мы ощущаем, постигаем и обрабатываем столь важные для нас виды опыта.

Мы можем позволить аккумулярованным видам опыта управлять ходом нашей жизни, господствуя над нами даже тогда, когда мы пытаемся приобрести или выделить определенные виды опыта среди всех остальных. В этом случае жизнь протекает главным образом бессознательно, автоматически, как биологическая функция нашего организма. Я не хочу принизить эту сторону жизни. Она базовая для всех нас, потому что мы — животные, имеющие привычки, любящие комфорт, мы — итог борьбы за существование.

Но мы также можем использовать приобретаемый нами опыт для определенного изменения самих себя. Для описания этих особых изменений имеется множество слов: осознание, пробуждение, рост, истинное взросление, индивидуация, просветление, трансценденция, реализация. Но по этим словам нельзя судить о наших способностях, какими бы необыкновенными они ни были. Мы можем чуть-чуть соприкоснуться с Божеством, дающим нам жизнь, даже в те моменты, когда мы продолжаем испытывать на себе все радости и страдания жизни.

Планеты рассказывают о том, с чем нам придется работать а процессе формирования собственной жизни. Знаки — обо всем диапазоне имеющихся в нашем распоряжении человеческих свойств и эмоциональных качеств, необходимых для взаимодействия с Жизнью. Аспекты рассказывают нам о том, откуда мы пришли в этот мир, откуда нас направляют, о борьбе, протекающей внутри нас, и о нашей экспрессивности.

Дома же рассказывают о нашей жизни на Земле сейчас. В них заключена информация о том реальном опыте, с которым мы можем столкнуться или попытаемся создать. Они рассказывают о запасе топлива, необходимом нам для обретения состояния божественности в ходе развертывания жизни — даже в те моменты, когда мы стараемся удовлетворить обычные человеческие желания. Расположение планет в

домах показывает, где находится источник требований духовного развития нашей жизни — какими видами опыта мы должны овладеть. Каждая планета в доме определяет конкретный вид этих требований — нас поставили перед необходимостью понять, что представляет из себя каждый вид опыта, и осознать, как его приобрести.

Жизнь сложна, многоуровневая, в ней все переплетено. Даже в лучшие мгновения нашей жизни трудно сказать, правильно ли мы выполняем эти требования, действительно ли наш путь совпадает с требуемым путем духовного развития. Часто мы слишком поглощены жизнью, слишком к ней привязаны. Чтобы трезво взглянуть на нее. Как нам узнать, куда приведет конкретный вид опыта, на Небеса или в Ад? — не в религиозном смысле, но здесь и сейчас, в реальной жизни. Как нам определить, куда мы идем — к успеху или к провалу, ведь "пути к успеху и поражению зачастую так похожи? То, что выглядит как победа, может привести в конечном итоге к поражению, равно как и некоторые поражения подготавливают дорогу к окончательной победе.

Мы нередко слышим чьи-либо слова: "Это было самое худшее из происшедшего ранее со мной. но именно в тот момент, когда это произошло, я осознал, каким образом я должен себя изменить, и с тех пор это осознание руководит моей жизнью". Если жизнь полна парадоксов и если мы так часто ошибаемся в своих суждениях, то как мы сможем узнать, что идем верным путем к божественному откровению?

В системе, которую использую я, источник требований духовного развития жизни находится в домах, содержащих планеты. Вы реагируете на эти требования, используя всю вашу мудрость и знание — разум и сердце, силу воли и интуицию — о планетарных или психических побуждениях, которые вы, несомненно, проявляете в специфических сферах жизни. И, очевидно, вы, как и каждый из людей, надеетесь на лучшее. Вы надеетесь на радость и счастье, удовлетворение и успех в жизни и, в целом, на все самое лучшее в жизни. Но независимо от того, есть ли все это у вас, счастливы вы или нет, восторжены или подавлены, полны надежд или находитесь в безнадежном положении, в любом случае не судите о гармоничности вашей жизни по опыту, соотносящемуся с домами, содержащими планеты.

Другими словами, не сравнивайте приобретенный вами опыт с требованиями домов, содержащих планеты, а лучше проверьте, что происходит в домах, управляемых этими планетами.

Если вы вполне удовлетворены или умеренно довольны опытом, приобретаемым по управляемому планетой дому, то вы правильно реагируете на требования дома, содержащего эту планету. Даже когда дом с планетой доставляет вам неприятности, а в управляемом планетой доме все прекрасно, следовательно вы идете верной дорогой. Вы на правильном пути. И наоборот, если опыт, приобретаемый в доме с планетами, безупречен, а в домах, управляемых этими планетами, идет страшная борьба, следовательно, вы потеряли контакт с самим собой. Что-то не в порядке. Вам надо изменить отношение к дому с планетами.

Дома, управляемые планетами — это барометр духовного прогресса, исполнения требований, поставленных перед нами домами, содержащими эти планеты.

Действительно ли все так просто?

Да, в теории все просто. В реальной жизни все сложнее. Каждый дом управляется планетой, но в некоторых домах могут находиться несколько планет. Это означает, что каждый дом является областью результата, барометром, но некоторые дома также являются источниками требований духовного развития. Иногда непросто интерпретировать дома, отделять внутри одного и того же дома результат и требования. Чтобы выполнить такое разделение достаточно хорошо, необходимо прекрасно ориентироваться в тех видах опыта, которые присутствуют в вашей жизни. Вам надо научиться чувствовать свой организм и не разрывать в нетерпении его на части

Вы можете научиться чувствовать планетарные принципы, действующие в вашей душе. Когда вы ощущаете страх, то это влияние Сатурна. Но следует также признать, что источником вашей стабильности и продуктивности является тот же Сатурн. Когда вы стремитесь к обретению удовольствий или к самовыражению в любви, то это влияние Венеры. Но также помните, что если вы ленивы, то можно предположить, что ваша внутренняя Венера играет в вашей жизни важную роль. Когда внезапно происходит глубокий социальный сдвиг, то он связан с влиянием Урана. Если что-либо таинственно исчезает, исследуйте тот внутренний уровень, где функционирует ваш Нептун. И, прежде всего, научитесь чувствовать сияние вашего Солнца. Что вы чувствуете, когда вы как будто подключены к источнику космической энергии? Что вы чувствуете, когда вы э отсоединены от этого источника?

Вы можете научиться различать свойства знаков. Как научиться распознавать, что хорошо для вас (или созидает жизнь), а что плохо (или разрушает жизнь) Конечно, Овенское свойство пылкой спонтанности) к — жизнеутверждающее свойство, но помните, что обратная сторона этого свойства — безрассудная непринужденность. Сконцентрированные эмоции, проникающие в сердце другого человека — это положительное влияние Скорпиона, но обратная сторона этого свойства — нежелание забыть об этом человеке и стремление к мести — разрушает жизнь. Благородство Льва — прекрасное качество, нужное каждому из нас, но следует помнить о проявлении теневой стороны этого свойства — раздражительном эгоизме и снисходительности. Стойкость веры **Тй готовность** уверовать Рыб могут привести к фанатизму и бегству от жизни. Практичность и исполнительность — прекрасная особенность Козерога, но . она также может привести к равнодушию и жестокой холодности.

Вы можете осознать различные уровни влияния каждого дома, параллели и соединения этих уровней. Действительно ли наличие денег и самооценка соотносятся друг с другом (2-й дом)? Связаны ли воедино сексуальный союз и смерть эго (<8-й дом)? Верно ли, что уединение соединено с работой воображения и интуиции (12-й дом)? Верно ли, что болезнь связана с самодисциплиной и очищением, и должны ли на нее влиять смирение и служение (6-й дом)? Можно ли найти аналогии между путешествием г. философией (9-й дом)? Могут ли ваши социальные идеалы следовать параллельно вашему любовному опыту (11-й дом)? Связаны ли общественное признание и престиж с духовной ответственностью (10-й дом)? Если вы займетесь изучением астрологии, то вам придется рассматривать эти вопросы, и тогда, постигнув искусство переключения с одного вида опыта на другой в пределах одной и той же области карты, вы научитесь балансировать свою жизнь и сохранять физическое равновесие.

Хитрость заключается в том, чтобы не анализировать себя до умопомрачения, считая все окружающее вас эфемерным и проводя все свое время за обдумыванием факторов своей карты. Не разделяйте себя на тысячу кусочков — не рассматривайте себя как машину. Если вы попадете в столь печальную ситуацию, а такое случается довольно часто, то вы потеряете индивидуальность, человеческую природу и — в итоге — потеряете свою божественность, контакт с Таинством Жизни и попадете в Большую Беду.

Нет. Жизнь надо прожить в полном объеме, и хитрость заключается в умении распознавать и ощущать разнообразные компоненты личности во всей их удивительной взаимосвязи, но тем не менее, воспринимать себя цельными созданиями, способными чувствовать; воспринимать себя живыми, дышащими созданиями, земными животными и духовными существами, уникальными среди всех существ мира. И это крайне трудно сделать.

В нашем примере Луна находится в 7-м доме, а управляет 7-м домом Сатурн, находясь в 5-м доме. Тогда для 7-го дома функция Луны ассоциируется с источником требований духовного развития, а функция Сатурна связана с результатом реагирования на требования 5-го дома.

Суть требования духовного развития — научиться реагировать на свои собственные потребности и потребности других людей с целью создания устойчивых, длительных партнерских отношений; закрепить свой эмоциональный опыт в равноправных отношениях. Результирующая область 7-го дома — суждение о том, насколько хорошо вы справляетесь со страхом отторжения в любовном романе, сексуальном спектакле или иных сознательно рискованных мероприятиях, выносимое как следствие изучения стабильности ваших партнерских отношений.

Вам может очень не нравиться то, как удовлетворяются ваши потребности в партнерских отношениях, но вы чувствуете, что свои обязательства вы исполняете достаточно хорошо. Это значит, что вы правильно отзываетесь на требования Сатурна в 5-м доме. И наоборот, ваши потребности могут прекрасно удовлетворяться в партнерских отношениях, но в то же время вы чувствуете, что партнер вас ограничивает или господствует над вами — потребности удовлетворяются, но структура отношений в целом ущербна. Вам следует сознательно изменить отношение к риску, к романам или к сексуальному спектаклю, поскольку результирующая область 7-го дома (структуру) негативна, указывая на неверное восприятие требований 5-го дома.

Система требование/результат усложняется и другими факторами.

Взаимная рецепция — один из примеров. Он описывает ситуацию, где две планеты находятся в домах, которые ими же и управляют. В моей собственной карте Солнце находится в 10-м доме в знаке Скорпион и управляет 7-м домом, куспид которого находится в знаке Лев. Плутон находится в 7-м доме в знаке Лев и управляет 10-м домом. Вдобавок, планеты образуют аспект квадрата друг к другу. В этом случае намного труднее применить систему требований/результатов. Честолюбие, карьера и социальное положение — это результирующие области для Плутонианских требований, предъявляемых к отношениям между людьми, но те же партнерские отношения являются результирующей областью для Солнечных требований, предъявляемых к честолюбию и общественному положению. Какие-либо изменения в

одном доме создают радикальные сдвиги в другом, и отделить друг от друга различные виды моего опыта очень сложно.

Когда планета находится в управляемом ею знаке, то зачастую она занимает тот же самый дом, каким и управляет. В этом случае области требований и результатов совпадают. В данной ситуации вы должны судить о своем духовном прогрессе непосредственно по качеству реагирования на требования.

Если Венера находится в знаке Весы и в 3-м доме, куспид которого также попадает в Весы, то духовное требование заключается в обретении удовлетворения, наслаждения, развитии восприимчивости в сферах коммуникации, мышления и конкретного обучения — это использование вашего рационального ума. Но так как Венера не только находится в 3-м доме, но и управляет им, то о выполнении этих требований вы можете судить непосредственно по опыту, приобретаемому в процессе их выполнения. При этом в душе создается подобие темного пятна, создается тенденция впасть в крайности. Вы можете заполнить себя ментальными удовольствиями, прежде чем успеете понять, что злоупотребляли своими способностями и гармонично не развивались. В равной мере, вы можете потерять представление о важности эстетического ментального удовольствия и до конца жизни так и не понять, чего вам не хватает. Положение планеты в темного пятна, создается тенденция впасть в крайности. Вы можете заполнить себя ментальными удовольствиями, прежде чем успеете понять, что злоупотребляли своими способностями и гармонично не развивались. В равной мере, вы можете потерять представление о важности эстетического ментального удовольствия и до конца жизни так и не понять, чего вам не хватает. Положение планеты в доме, которым она управляет, дополнительно акцентирует качества этого дома. В подобном случае в карте возникает особый центр, отдельно от общей матрицы планет и домов.

Итак, не все так просто, как кажется. Но все же, попытайтесь исследовать свою карту, или карты людей, которых вы знаете и любите, с помощью предложенной вам формулы. Посмотрите, работает ли она, проверьте, как часто она правильно сбавывает, и тогда решите, подходит ли эта формула для интерпретации карт.

ГЛАВА IV ДРУГИЕ ПУТИ УЧЕТА ВЛИЯНИЯ ДОМОВ

Введение

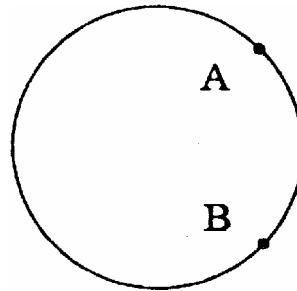
До сих пор мы рассматривали два способа включения символики домов в интерпретацию карты, основанные исключительно на связи домов с планетами — реальное положение планеты в доме или связь с планетой через зодиакальный знак. Эти методы являются "солью земли" для астрологии: они используются практически каждым астрологом при интерпретации карт. Конечно, наши познания в астрологии будут расширяться, по мере освоения нами новых техник, но данные методы являются основой, фундаментом астрологии.

Однако кроме планетарного управления и положения планеты в доме существуют и другие способы, позволяющие включить символизм домов в интерпретацию карты человека (и что более важно, в исследование жизни человека). Я хочу описать три метода: мидпоинты, Арабские Части и планетарные конфигурации.

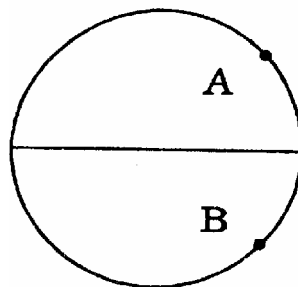
Мидпоинты

Мидпоинты — важная разработка астрологии 20-го века. Существует целая астрологическая школа, основанная немцами Виттом и Эбертином и построенная почти целиком на мидпоинтах и напряженных аспектах. По традиции этой школы, дома практически полностью исключаются из рассмотрения, хотя как мне кажется, трудно поверить, что любой профессиональный астролог пренебрежет домами при глубоком исследовании карты.

Теория мидпоинтов удивительно проста. Расположим в каком-либо месте окружности точки А и В:

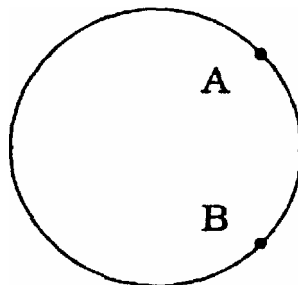


Нарисуем линию, проходящую через центр окружности, причем расположим линию так, что все ее точки будут равноудалены от точек А и В. (Не забывайте пожалуйста, что эти две точки могут располагаться в любом месте окружности, так что линия может иметь разный "наклон" к горизонту. В данном случае линия располагается горизонтально лишь для удобства рассмотрения темы).



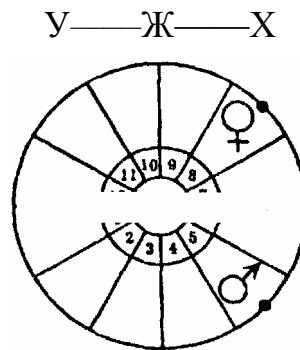
Точки пересечения линии с окружностью обозначим как X и Y:

V ————— X



Если А и В рассматривать не просто как отдельные точки, а как образующие связь (АВ), тогда X и V соответствуют тем точкам окружности, где смысл связи АВ (каким бы он ни был...) раскрывается наиболее естественно. Ближайшая точка к паре АВ (это точка X) рассматривается как эволюционный мидпоинт — это цель, к достижению которой направляет связь (АВ). Вторая точка (это Y) является доволюционным мидпоинтом — это источник, откуда смысл связи берет свое начало.

Эта скромная геометрическая теорема вызвала революцию в астрологии, потому что ее геометрическая форма легко трансформируется в карту. Если мы вместо точек А и В нарисуем символы Венеры и Марса и нанесем куспиды домов, то в итоге получим астрологическую карту!



Марс/Венера: мидпоинт интимности

Венера и Марс, рассматриваемые вместе, образуют пару интимности". Как парная группа символов, они описывают суммарные интимные качества, присутствующие в каждом из нас: женский или магнетический аспект "я", называемый энима или внутренней женщиной; и мужской или проникающий аспект "я", называемый анимус или внутренним мужчиной. Природа закрепляет одно из этих качеств в наших телах, генетически создавая нас мужчинами или женщинами, наделяя нас половыми органами, структурой тела и гормональным составом того или иного типа. Общество впоследствии акцентирует психологическое превосходство этого качества с помощью семьи и социального давления. дабы человек соответствовал своей "биологической функции".

В течение сотен лет полагалось, что большинство из нас отождествляемы с теми планетарными побуждениями, которые соответствуют наличию у нас определенных биологических органов и нашей роли в обществе: мужчины проявляют себя по марсиански. а женщины — по венериански. Тенденция отождествления людей только с одним из двух планетарных принципов создает в душе ужасный дисбаланс, глубинное чувство неудовлетворенности.

Влияние не проявленной внешне планеты изгоняется из самосознания — либо насильственным способом, либо растворением в эмоциях — и превращается в бессознательный аспект "я", подобный теневому аспекту "я" — находящийся на втором плане. но не покинутый навсегда. Мужчины жаждут соединиться с Венерой, а женщины страстно желают соединиться с Марсом.

К сожалению, мы пытаемся достичь равновесия, проецируя теневые аспекты своего "я" на людей противоположного пола. рассматривая их как "отсутствующее качество" своей души. Этим. в принципе. можно объяснить гетеросексуальность людей.

На деле же процесс достижения равновесия никоим образом не связан с "сексуальными предпочтениями" людей. Если мы отождествляем себя с мужским аспектом, то мы ищем человека, в котором есть отсутствующий в нас женский аспект. Если же мы отождествляем себя с женским аспектом, то мы ищем того, в ком воплощены мужские качества. Гетеросексуальность означает лишь то. что вы ищите утерянные качества о человеке, чей пол противоположен вашему.

Но независимо от того, гетеросексуальны ли вы, гомосексуальны, бисексуальны, пансексуальны или даже асексуальны в любом случае вы стремитесь найти человека, который позволяет вам войти в контакт с утерянной половиной вашего сокровенного "я".

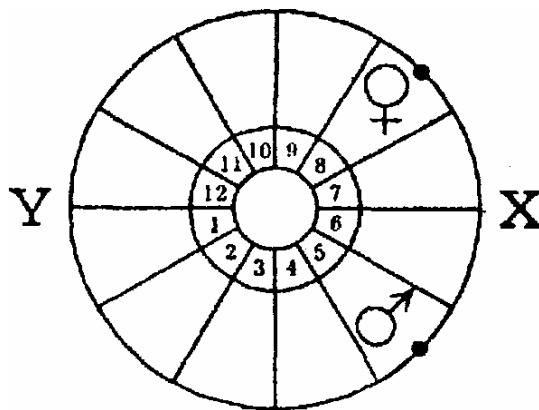
По крайней мере, часть данной проблемы имеет естественное происхождение. Мать Природа дает нам тела различного типа, и мы можем предположить, что наши попытки преодоления чувства незавершенности через поиск союза с другими людьми заложены в нас самой Природой. Природа изобретательна по части продолжения существования рода человеческого.

Однако основная часть проблемы незавершенности и проекции собственных теневого аспектов на других людей создается тиранией культуры. То, что от природы является лишь тонкой преградой, цивилизация раздувает до размеров мощных тюремных стен. К счастью, мы, наконец начинаем разламывать эти стены. Возможно, когда-нибудь мы их окончательно разрушим.

Астрология может помочь решить данную проблему. Два мидпоинта пары Марс/Венера показывают, с чем мы пришли в этот мир и какие качества нам надо развить, чтобы восстановить интимную целостность.

Применение в интерпретации мидпоинта Марс/Венера

В нашем примере Венера располагается в 8-м доме, а Марс в 5-м доме.



Мы можем предположить, что человек с подобным расположением планет имеет ярко выраженную сексуальную ориентацию в интимной сфере, потому что 5-й и 8-й дома — это области сексуального опыта. Если бы этот человек был мужчиной, мы могли бы предположить, что он отождествляет себя с придворным, фанфароном, артистом спектакля, используя свое "право первородства" для доставления удовольствия, обольщения или захвата его женской половины (Марс в 5-м доме). Он стремился бы найти человека, в котором воплощены качества пылкой восприимчивости; человека, чья женственность была бы загадочной и неотразимой и, возможно, слегка опасной (что символизируется Венерой в 8-м доме). Если бы этот человек был женщиной, то можно предположить, что ситуация была бы прямо противоположной.

Это "классика" не только астрологической интерпретации, но также и жизни. Однако зачастую такой подход не работает. Мы надеемся достичь интимной

целостности, разыскивая "сударя или сударыню Половину". И когда мы находим ее — или думаем, что нашли — нас переполняет восторг. Роман расцветает. Каждый человек получает то, что он желал.

Но что случится, если сударю или сударыне Половине надоеет создавать интимную целостность нашего "я"? Что произойдет, если он или она уйдет от нас? В этом случае большинство из нас снова оказывается в состоянии незавершенности.

В идеале каждое интимное отношение дает нам возможность постепенного усвоения качеств нашего возлюбленного, так что мы в итоге восстанавливаем нашу интимную целостность. В дальнейшем мы уже обращаемся с нашим партнером как с человеком, а не только как с психическим экраном, на котором отображаются теневые стороны нашей души. Однако нет никакой гарантии, что эта возможность будет реализована, и очень часто так и происходит.

Многие люди переходят от одного интимного отношения к другому, беспрестанно разыскивая один и тот же совершенный прототип женственности или мужественности, не осознавая отношения, в которые попадают. Они заикливаются на качествах идеального человека, проецируя их на других людей и постоянно выбирая не тех партнеров, которые им нужны. Самое печальное то, что любовь не помогает им восстановить целостность.

Однако каждая натальная карта позволяет проникнуть вглубь столь запутанной проблемы путем анализа положений в домах планетарных мидпунктов.

Марс/Венера: эволюция и деволюция

В нашем примере деволюционный мидпоинт и пары Венера/Марс совпадает с Асцендентом, сильнейшей точкой 1-го дома, а эволюционный мидпоинт попадает на десцендент, сильнейшую точку 7-го дома. Такое расположение мидпоинтов позволяет сделать два важных вывода.

Во-первых, ощущение человеком себя как самосознающего существа, вольного совершать необдуманные стихийные поступки, никому не обязанного, связано с эволюционным прошлым человека. Оно является источником целостности. Если бы этот человек спросил нас, как вновь обрести интимную целостность, то мы должны были бы обратить его внимание на асцендент, указывающий на независимое самосознание и стихийную активность, как на ключ, дающий доступ к истокам интимности.

Во-вторых, переговоры и компромиссы, виды опыта, ведущие к партнерским отношениям, связаны с эволюционным будущим человека. Мы могли бы подчеркнуть, что этому человеку важно рассматривать других людей как равных ему, необходимо формировать работающие партнерские отношения

на основе кооперации. И наконец, нам следовало бы подчеркнуть важность исполнения обязательств. Сознательное развитие качеств 7-го дома может помочь этому человеку сместить сексуальные романы, как основу интимности, с опасной точки в сторону восстановления интимной целостности, здоровья и насыщенности жизни.

Это же целебное качество эволюционного мидпоинта будет проявляться независимо от дома, в котором он будет располагаться. Так, если он находится в 10-м

доме, то мы могли бы предположить, что карьера, общественное положение и вклад личности в развитие общества будут содействовать интимной целостности.

Если бы к вам пришел клиент, в карте которого Венера находится в 7-м доме, а Марс в 12-м доме, чтобы обсудить мучительные проблемы в сфере взаимоотношений с людьми — дискуссии, дисгармонии, путаницу, фрустрированные желания то вы могли бы взглянуть на его карту, найти мидпоинт пары Венера/Марс в 10-м доме и постепенно сместить тему разговора в сторону обсуждения карьеры и ответственности, тем самым помогая вашему клиенту увидеть связь между этими, казалось бы, не контактирующими областями опыта. Такой подход был бы хорошей астрологией и хорошим лекарством для клиента.

Если бы этот мидпоинт находился в 12-м доме, то вы могли бы обсудить важность сознательного ухода от толкотни жизни. Вы могли бы научить его методам визуализации творческой фантазии. Вы могли бы поговорить о возможности оказания какой-либо помощи людям, например, в детском доме или в центре гармонизации кризисных ситуаций.

Не имеет значения, где расположен мидпоинт пары Венера/Марс; его положение в доме указывает на виды опыта и технические приемы, способствующие восстановлению интимной целостности.

Всего имеется 45 планетарных пар (Солнце/Луна, Солнце/Меркурий, Луна/Меркурий и т.д.). Определенные пары, очевидно, более важны, чем другие (Солнце/Луна, Венера/Марс, Юпитер/Сатурн). и так как у каждого из нас свои интересы и "твой темперамент, то каждый конкретный человек будет более "восприимчив" к воздействию вполне определенных мидпоинтов. Помните, чтобы быть хорошим астрологом, вам не следует заполнять карту мидпоинтами; вы просто не должны забывать, что мидпоинты находятся в домах, а это позволяет раскрыть более тонкие стороны карты и повысить эффективность вашего самоанализа или дать более глубокие советы вашим клиентам.

Арабские части

Арабские части (или парсы) возникли тысячи лет тому назад на Среднем Востоке. Астрологи того времени разработали систему для исследования взаимосвязи точек натальной карты, которая основана на уравнении аналогии; А относится к В как С относится к О. или в математическом виде: $A:V = C:O$.

Любую пару точек в гороскопе можно рассматривать как парную взаимосвязь, и мерой взаимосвязи является дуговое расстояние в градусах между этими точками. В предыдущем примере Венера и Марс были отделены друг от друга дугой в 90° . причем Венера по отношению к Марсу расположена ближе к концу зодиакального круга. Это означает, что взаимосвязь планет находится в Фазе Первой Четверти. Вы можете выбрать еще одну точку в карте, скажем, асцендент, поскольку он очень часто используется в системе Арабских частей, и поставить его в соответствие "Марсу. Пока что аналогия будет выглядеть так: Марс:Венера = Асцендент:?. или если перевести на обычный язык: Марс относится к Венере, как Асцендент к точке зодиака» обозначенной как "?". Эта "Часть" есть воображаемая точка, соотносящаяся со взаимосвязью Венера-Марс. Если Венера располагается на зодиакальном круге после Марса на дуговом расстоянии 90° от него, то "Часть" располагается после Асцендента на дуговом расстоянии 90° . Этой точке обычно дается название "Часть чего-то".

Наиболее известная и наиболее часто используемая среди сотен Арабских парсов — это "Парс Фортуны". Она соединяет взаимосвязь пары Солнце/Луна с Асцендентом. Аналогия выглядит так: Солнце :Луна = Асцендент: Парс Фортуны. В сущности, мы лишь вычисляем дугу между Солнцем и Луной и задаем вопрос: "Если бы мы переместили Солнце и Луну как единое целое так, что положение Солнца совпало бы с Асцендентом, то в каком месте круга оказалась бы Луна?".

С точки зрения философии, Солнечно-Лунная взаимосвязь является важным указателем проявления фундаментальных энергий, где лунные эмоции опосредуют или "смягчают" мощь солнечной жизненной целеустремленности; эта взаимосвязь показывает, каким образом космическая энергия проявляется в сфере земного опыта. Связь Солнца с Асцендентом устанавливает взаимосвязь между основной жизненной энергией и возникновением самосознания. Эта связь показывает, как "сырая" космическая энергия облекается в уникальный личностный смысл. Тогда Парс Фортуны представляет собой результат взаимодействия этих взаимосвязей, символизируя высвобождение космической энергии, являющейся топливом, используемым человеком для достижения личных целей.

Существует множество способов использования в интерпретации Парса Фортуны.

Аспекты к планетам натальной карты указывают на связь Парса с пластами нашей души. Если Венера находится в соединении с Парсом Фортуны, то это означает, что для человека особенно ценна любовь при интеграции космической цели и процесса реализации личности. Если Юпитер находится в оппозиции к этой точке, то подобным образом подчеркивается значимость социализации для человека.

Конкретный зодиакальный градус, в котором находится Парс Фортуны, можно проинтерпретировать с помощью Саббианских Символов, придающих поэтическую окраску толкованию этой точки зодиака.

Транзиты или прогрессии, проходящие по этой точке, могли бы выявить те эволюционные ступеньки, которые мы, возможно, и не заметили, если бы пользовались только катальными положениями планет. Всякий раз, когда этот Парс активизируется в транзите, то он активизирует три наиболее важные составляющие карты — Солнце, Луну и Асцендент.

Если производится сравнение карт, то аспекты от планет в карте одного человека, идущие к Парсу Фортуны в карте другого человека, могут указать на тонченные межличностные точки чувствительности — симпатии и антипатии между людьми.

Эти методы могут поднять стандартную интерпретацию карты на новый уровень сложности и понимания. Но в данном случае для нас наиболее важно расположение Парса Фортуны в доме. Дом, в котором находится Парс Фортуны, указывает на виды опыта, способствующие объединению космической цели и процесса реализации личности.

Если Парс Фортуны находится в 10-м доме, то вы, возможно, имеете Дело с человеком, родившимся, когда Луна находилась в фазе последней четверти, и жизнь этого человека отражает движение от личного к коллективному, которое зачастую осуществляется через карьеру и принятие групповой ответственности. Если этот Парс попадает в 4-й дом, то значит в натальной карте Луна находится в фазе первой

четверти, и личность создает для себя центр, место в жизни, что часто осуществляется через виды опыта, связанные с домом и семьей.

Подобным образом можно проанализировать все Парсы, и следует отметить, что этот метод анализа является базовым для исследования и применения системы Арабских частей.

Планетарные конфигурации

В основе рассмотренных нами методов лежит точный расчет расположения математических смысловых точек как результата взаимодействия важных парных факторов натальной карты. Однако в некоторых случаях вам не стоит тратить время на компьютерные расчеты а тем более возиться с карандашом и бумагой. Иногда достаточно просто взглянуть на карту — ничего не вычислять, а просто взглянуть.

Посмотрите, как планеты сгруппированы вокруг центра карты. Вам не нужно обращать особого внимания на ; какие именно планеты составляют конфигурацию. Охватите взглядом Карту в Целом. Похожа ли группа планет на какую-либо знакомую конфигурацию?

Много десятилетий тому назад Марк Эдмунд Джонс положил начало интерпретационному методу, основанному на семи планетарных конфигурациях, каждая из которых легко распознается; если в вашем распоряжении будет находиться достаточно большое количество карт, то вы сможете наблюдать конфигурации довольно часто.

Каждая конфигурация соответствует определенному виду психологической ориентации, и если планетарная конфигурация явно выделена в карте, то она может нести такую же большую интерпретационную нагрузку, как и очевидно важные символические факторы карты, скажем. Солнце или Луна, влияющие на формирование и проявление человеком своей индивидуальности.

Планетарные конфигурации включаются в интерпретацию через систему домов — полусферы, квадранты и двенадцать сфер жизненного опыта. Конфигурации можно рассматривать без учета того, какие планеты их составляют или в каких знаках они находятся, хотя, естественно, любые дополнительные сведения о конфигурации будут способствовать расширению и углублению интерпретации карты, потому что метод конфигураций, как и большинство методов в астрологии, лучше всего работает в сочетании с другими астрологическими техниками.

Миф стереотипов

Одно из основных положений критики метода планетарных конфигураций состоит в том, что люди не всегда явно соответствуют тем "типам личности", которые определяются планетарными конфигурациями в их картах. Зачастую это так, однако подобное утверждение применимо и к остальным уровням интерпретации карты. Например, действия многих людей не соответствуют тому, что от них "требуют" солнечные знаки. Впрочем, это утверждение связано больше со стереотипами, а не с типами личности. Возьмем, к примеру, национальность: разве все жители Скандинавских стран блондины, а все итальянцы темноволосые?

В типологии любого уровня толкования имеются ловушки. Можно легко прийти к умозаключению, что эти ловушки оказывают влияние на всех людей без исключения,

и в дурных руках подобные системы могут привести к ошибке, к моральным суждениям типа "хороший — плохой". Уклон в отрицательную сторону ведет к созданию группового мифа, группового заблуждения. Личность растворяется в тумане ужасных представлений, а в итоге страдают ни в чем не повинные люди.

Это один из источников, питающих подозрения, что астрология не является системой, что информация, которую она преподносит, слишком общая. Ее легко неправильно понять и неверно применить. Как сицилианцы страдают от заблуждения, что все они мафиози, так и люди с Солнцем в Скорпионе страдают от заблуждения, что все они таинственные и мстительные. Как поляков высмеивают в плохих шутках, так и на Рыб вешают ярлык "бесцветных", Весы обвиняют в "лености", а Девы получают клеймо "тупиц".

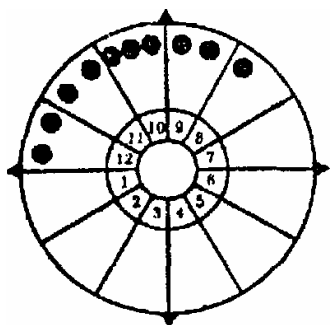
Неоспоримо утверждение, что в такой системе как астрология, возможны злоупотребления. Однако обвинять следует не саму систему, а незрелость и слепоту некоторых людей, ее применяющих.

Люди не одномерные существа. Хорошие системы типологии также не должны быть одномерными. Творческий астролог понимает, что наша система многогранна, и эта многогранность помогает исследовать потенциал человека. Граница между всесторонним пониманием и излишней сложностью иногда довольно тонкая, но в целом изобилие разнообразных уровней астрологической типологии дает возможность более глубокого понимания карты.

Это утверждение отчасти демонстрирует, какую пользу может принести изучение планетарных конфигураций. Конфигурации являются альтернативным подходом к пониманию карты. Но палка имеет два конца и мы должны помнить, что конфигурации следует использовать в сочетании с другими компонентами нашей системы. Необходим согласованный синтез толкования карты.

Последующие страницы текста содержат краткую информацию по семи планетарным конфигурациям — их названия, характеристику, психологическую тональность а также примеры иллюстраций для каждого вида конфигурации.

Узел



Конфигурация "Узел" возникает тогда, когда все десять планет сосредоточены в пределах одной трети зодиакального круга. В идеале, "совершенный" Узел — это сосредоточение всех десяти планет в пределах одного квадранта, но такое случается весьма редко. Многообещающим является Узел, когда все планеты находятся в пределах одной полусферы, а противоположная полусфера остается "пустой". (Помните, что слово "пустая" используется здесь лишь для описания местоположения десяти планет. В действительности в карте нет "пустого пространства" — каждое пространство жизненно важно.) Если "наклон" Узла такой, что планеты находятся в двух (или даже в трех) полусферах, то мощь Узла отчасти ослабевает.

Подобная ситуация приведена на рисунке выше, где основное количество планет сосредоточено в 4-м квадранте (качества которого — социальный и сфера самоактуализации). На первый взгляд кажется, что нижняя полусфера пуста. Но помните, что самой сильной точкой дома является куспид. поэтому если какая-либо планета находится вблизи куспида 1-го дома, то можно считать, что она расположена в 1-м доме и в нижней полусфере.

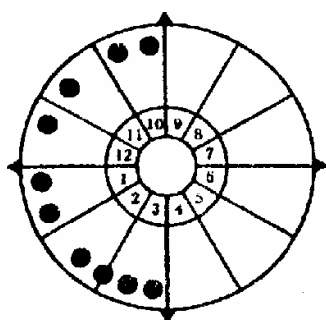
Личность, в карте которой имеется Узел, концентрирует свои усилия на определенной группе видов жизненного опыта, обычно эти виды опыта соответствуют трем или четырем домам. Здесь мы наблюдаем ограниченность личности, как если бы человек конструировал свой мир, имея ограниченное сознание и считая, что вся реальность познается только с помощью вполне определенных видов жизненного опыта. Человек может очень тонко чувствовать дома, где находятся планеты Узла, но одновременно он может быть слеп или нечувствителен к видам опыта свободных домов.. Человек знает о наличии в карте свободных домов, но виды опыта, им соответствующие, очень бедные.

Этот человек может очень глубоко сопереживать тем людям, которые концентрируют свои усилия на аналогичных видах жизненного опыта, и может быть удивительно холодным и держать дистанцию с любым человеком а остальных ситуациях, непонятных ему и вызывающих безразличие. Жизнь этого человека очень целеустремленна. Такой человек в огромной степени действует преднамеренно (или побудительно), и он способен излучать явно ощутимую энергию силы. почти назойливость в тех сферах, на которые указывает карта.

Подобно тому как солнечный знак личности не всегда можно распознать, человек, в карте которого есть Узел, способен на некоторое время маскировать его местонахождение. Например, Узел в четвертом квадранте со стеллиумом в 12-м доме можно сопоставить с беспокоящим парадоксом: концентрация усилий является, по сути, опытом расфокусировки. В данном случае нам следовало бы по-иному построить фразу: возрастает опыт расфокусировки. выхода за рамки обычного "я", наш опыт словно поднимается на более высокую энергетическую ступень.

В нашем примере Узел сосредоточен в 4-м квадранте, поэтому человек с подобной расстановкой планет в карте ориентируется на обретение опыта жизни внутри коллектива. Мидпойнтзоны, занятой планетами, попадает в транзитную зону между 10-м и 11-м домами, поэтому мы могли бы предположить, что психологическим фокусом является карьера и в особенности включенность в группы. Большинство выносимых человеком суждений будет основываться на отношении к ним группы и на стандартах общества, и человеку с таким Узлом было бы сложно принять идею, что кто-нибудь смог бы в своих действиях исходить из независимых и эгоистичных побуждений.

Чаша



Конфигурация "Чаша" сходна с конфигурацией "Узел", но в случае Чаши геометрическая форма конфигурации более полярна, так как соотношение занятого и свободного пространства карты — половина на половину, а не одна треть на две трети. В случае идеальной Чаши все десять планет

занимают одну полусферу, а противоположна» полусфера остается свободной от планет.

По крайней мере пять последовательно расположенных домов должны быть свободны от планет. чтобы конфигурацию можно было отнести к Чаше. Подобный случай изображен на рисунке выше, где планета, расположенная вблизи надира, находится в 4-м доме, поэтому пустыми остаются дома 5-9.

Психологическая тональность конфигурации Чаша отражает древнюю загадку дзэн-буддистов: сосуд наполовину пуст или наполовину полон? Человек с подобной конфигурацией в карте не совсем целостен, не завершен. Ему присуще мощное осознание самого себя, но в равной мере присутствует мощное ощущение вероятного отсутствия в себе чего-то. Поиск этого отсутствующего нечто может быть либо веселым, либо представлять фрустрирующую потребность. Если Узел характеризовался очень глубоким сосредоточением на личности — удовлетворением эгоистичных чувств, поддерживаемых слепостью нарциссизма, — то Чаша не так сильно сконцентрирована на "я" — она облагодетельствована возвышенным осознанием, но обременена незавершенностью.

Часто человек с Чашей в карте ищет целостности. вовлекая в свою жизнь людей, олицетворяющих собой ту половину жизненного опыта, которую наиболее трудно понять, и подобные личности, возможно, особенно очаровывают человека. Возможна неосознаваемая нерешительность, боязнь вхождения в сферы опыта пустой полусферы. С другой стороны, когда такое перемещение происходит, то оно веселит: это рискованное путешествие вглубь новой территории.

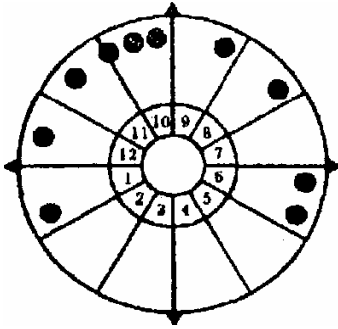
Наш пример демонстрирует личность "самопорождающуюся", "самосоздающуюся", личность, которая полагает, что только качество ваших собственных усилий позволяет вам получить от жизни то, чего вы хотите. Для этого человека важно не то, с кем вы знакомы, а то, что вы делаете (1-й дом — это мидпоинтчасти зодиака, занятой планетами).

И еще любопытно отметить значимость хоть каких-нибудь взаимоотношений между людьми, даже если он или она этого могут не осознавать в полной мере, потому что препятствия на пути осуществления цели не станут реагировать на простое воздействие или давление. Фактически, они могут вообще не сдвинуться с места независимо от того, как долго человек их тормозит, так как источник препятствий находится в области взаимоотношения людей, а не в сфере непосредственного самовыражения.

Осознание этого факта может привести к предварительному решению исследовать взаимосвязь людей в рамках соглашений и кооперации, вероятно путем установления контакта с личностью, которая жить не может без партнерских отношений (так как мидпоинтпустой половины совпадает с десцендентом. подразумевая этим то, что 7-й дом — решающая сфера опыта).

Партнер стремится позаботиться о самих отношениях, а человек с Чашей в карте использует Энергию отношений для создания целостной реальности, самоуверенно продвигаясь вперед, всегда занимая ведущее положение и оставляя партнерские отношения на втором плане.

Локомотив



Конфигурация называется Локомотивом из-за сходства с колесом локомотива, у которого вся нагрузка приходится только на одну треть пространства. Эта конфигурация является реверсивным Узлом; здесь мы видим карту, заполненную планетами на две трети, а одна треть ее совершенно пустая. Требования к конфигурации "Локомотив": планеты должны равномерно распределяться по занятому ими пространству и должны оставаться незанятыми не менее трех и не более четырех

последовательно расположенных домов (если свободных домов больше чем четыре, то получаем конфигурацию Чаша, а если меньше трех, то получаем конфигурацию Росплеск...).

Узел был заполнен планетами на одну треть и поэтому его характеристика — сфокусированность. Чаша была заполнена планетами наполовину и потому ее характеристика — поляризованное осознание. Локомотив заполнен планетами на две трети, поэтому человек с Локомотивом в карте близок к обретению целостного опыта, он "сжимает" свободное пространство, устремляясь в направлении от уже известного ему или ей к тому, что менее хорошо изучено.

Данная конфигурация соответствует компетентности, стратегии и мощному психологическому побуждению к достижениям; все эти качества особенно уважаемы в нашем обществе, которое ценит личную амбицию. С другой стороны, человек с подобной конфигурацией может справедливо рассчитывать на эксплуатацию других людей. Если Узел иногда не дает возможности осознать разнообразие мнений, то Локомотив позволяет увидеть другие точки зрения, но человек может и не заинтересоваться ими, если те становятся поперек пути движения к поставленной цели. В результате такой подход может привести к "взбиранию на гору по головам других людей".

Из всех семи типов конфигураций данная конфигурация — единственная, драматически акцентирующая свободные дома. Фактически, мидпойнт двух планет, расположенных на краях занятой планетами области, является особенно чувствительной точкой и тот свободный дом, в который попадает этот мидпункт, раскрывает путь "решения" требования жизни, указывает на фокус духовной амбиции, духовного устремления.

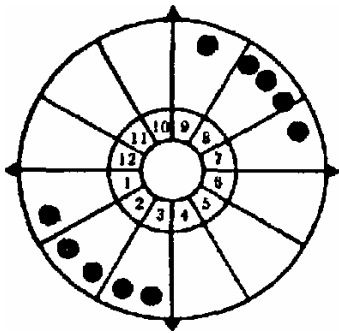
В нашем примере куспид 4-го дома отражал жизненную цель личности. Человек с подобной кар той уже понимает, что значит жить в мире социальных взаимосвязей. Коллективная ответственность и награда за ее соблюдение воспринимаются как само собой разумеющееся. Требуется же обрести субъективную центрированность, то, что может быть раскрыто только в сфере личной безопасности — в семье, где родился человек, с ее прочными детскими штампами, или в семье, созданной самим человеком, с ее опытом быть охраняющей и охраняемой.

Сама по себе конфигурация не укажет на точный вид выражения личной безопасности или ощущения принадлежности. Поскольку амбиция крепко "сидит в

этом человеке, то он или она может приобрести профессию, связанную с производством продукции для дома или для семейного сервиса. Профессия архитектора или декоратора интерьера может помочь в решении вопроса. Даже работа вне помещения а не внутри офиса является возможным выходом в данном случае.

Требованием является создание личного мира, места, где "я" может расслабиться. К счастью, данный процесс будет развиваться подобно песчинке внутри устрицы — фрустрация постепенно сглаживается и облекается в новую одежду, пока наконец не превращается в жемчужину.

Качели



Конфигурация "Качели" характеризуется двумя группами планет, расположенными друг напротив друга, а между этими группами, с каждой стороны, находится по крайней мере по два пустых дома. Если с каждой стороны находится только по одному пустому дому, то в карте, вероятно, присутствует конфигурация "Локомотив", но как и в отношении всех конфигураций, средством распознавания типа конфигурации является визуальное ощущение.

В идеале каждая группа содержит по пять планет, а центры обеих узлов находятся почти в идеальной оппозиции, и внутри каждой группы нет свободных домов. Идеальные Качели должны находиться в двух противоположных квадрантах, но это встречается довольно редко. Чаще всего каждый узел располагается в двух квадрантах, поэтому конфигурация располагается в верхней/нижней или восточной/западной полусферах.

Психология Качелей во многом подобна психологии знака Весы, дуалистичного в восприятии и имеющего тенденцию видеть две стороны в каждом вопросе. Здесь часто присутствуют нерешительность и чувство колебания между противоположными сторонами интерпретации восприятия. Мидпойнткаждой планетарной группы часто попадает на противоположащие дома, активизируя ось домов и превращая ее в центральную тему постижения жизни. Главным в данном случае является достижение состояния равновесия.

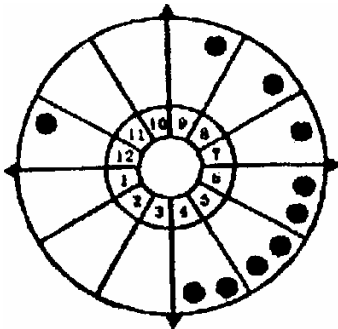
В нашем примере доминирует ось домов 2/8, поэтому мы имеем дело с человеком, центральные жизненные проблемы которого сосредоточены вокруг создания и оценки личной ценности. Он или она колеблется между 2-м и 8-м домами: от самооценки, обретаемой посредством собственных стараний или самостоятельности, к совместной ценности с ее восприимчивостью к партнерам и вниманием к продуктивности я партнерских отношениях и наоборот. Этот человек эгоистичен либо ориентируется на других людей? У него чувственная или сексуальная направленность психики? Ответ — все вместе взятое, но с тенденцией перескакивать с одного на другое.

Деньги могли бы играть большую роль в жизни человека, быть своего рода наименьшим общим делителем, однако эта личность также могла бы легко сосредоточить внимание на иных уровнях ценности: поиске хороших чувств или положительного отношения к "я" или наоборот, борьбе со страхом и чувством отторжения.

Когда у человека внутри все сгармонизировано, то существует тенденция ожидать сопротивления со стороны других людей, или обратная ситуация: обретать поддержку во взаимоотношениях с людьми, но как личность ощущать себя "не в своей тарелке". Требование заключается в гармонизации каждой из сторон, себя и других, в балансировке обеих видов опыта а не в перескакивании с одного вида опыта на другой.

Ось 2/8 может быть наиболее эффективно приработана, если личность активизирует перпендикулярную ось пустых домов. 5/11. Неосознаваемое акцентирование ценности с ее перескоками может быть сглажено сознательной концентрацией усилий на творчестве как личном, так и совместном, а также посредством намеренного восприятия отданной и принятой любви » каждом виде жизненного опыта. Планетарные управители свободных 5-го и 11 -го домов могут сообщить дополнительную информацию о юм, как активизировать эти новые уровни осознания — с помощью требований, предъявляемых домами, где находятся данные управители.

Ручка веера



Пятая конфигурация имеет три наименования: **Ручка Веера, Клин** или **Воронка**. Она подобна конфигурации Чаша, где одна планета отделена от остальных девяти, изолирована в пустой полусфере. В случае идеальной Ручки Веера сгруппированные планеты занимают одну полусферу, а на мидпункте второй находится "сингльтон". В идеальном случае одиночная планета оппозиционна планетам, расположенным вблизи середины Чаши.

С точки зрения психологии конфигурация "Ручка Веера" соответствует личности, которая решительно опирается на виды опыта дома, где находится одиночная планета. Фокусировка может быть очень мощной, как и в случае Узла, но в равной мере качества дома способны проявляться довольно тонко, его качества словно маскируются. Многое зависит от природы одиночной планеты и дома, в котором она находится. Но если вы понаблюдаете за таким человеком в течение длительного времени, то вы обнаружите снова и снова, что пиковые виды жизненного опыта проявляются через одиночную планету и ту область, где она находится; этот процесс подобен плутонианскому процессу медленного накопления энергии до критической величины, которая в итоге вырывается наружу.

Как и в случае Узла и Локомотива, Ручка Веера указывает на очень целенаправленную жизнь. Человек с подобной конфигурацией духовно нацелен на изучение многоуровневой природы специфического учения. Изучение может быть или веселяще просвещающим, или катастрофически трудным; возможно, "светлые" и "темные" этапы будут чередоваться в жизни человека с такой конфигурацией в карте.

В нашем примере актуальной областью является 12-й дом. Для личности весьма важны тайны жизни. Она горит желанием постичь трансцендентность и отход от жизни в хорошем смысле слова, овладеть хитростью освобождения без попадания в бессмысленные сферы эскапизма или разрушительной фантазии. Главная задача — отделение фантазий от реальности, а также поиск их истинных взаимосвязей. Одна из

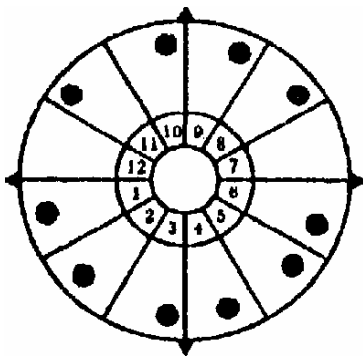
задач поиска — обнаружить способ, с помощью которого фантазии и реальность смогут поддерживать друг друга.

Но Ослабевающее ощущение утонченного одиночества заполняет жизнь, словно человек стоит одной ногой в реальности, а другой ногой — вне ее; с одной стороны — миры проявленной, земной жизни, а с другой стороны — чистый космический потенциал.

Этот человек является трубопроводом, тайным путем, растворяющим и возвращающим в космос сущность жизни, а также напитывающим жизнь новыми, не известными до сих пор видами энергии и смысла. Чтобы очистить себя, он должен помогать людям или лечить их; от него может исходить тонкое излучение святости или мученичества.

Кроме таких очевидных факторов как Солнце. Луна и Сатурн и областей карты, где они располагаются, в данной конфигурации можно выделить три связанных друг с другом дома. связанных специфической ориентацией Чаши: 12-й дом, так как в нем находится одиночная планета: дом, которым управляет одиночная планета, расположенная в 12-м доме; а также дом, в котором находится управитель знака на куспиде 12-го дома. Постигание взаимосвязи этих трех областей опыта является интегральной частью интерпретации жизненного пути личности.

Росплеск



Росплеск — это первая и единственная конфигурация, не акцентированная геометрически или визуально. Она получила такое название из-за сходства с равномерным, круговым "роплеском", возникающим, когда какой-либо предмет падает в воду. В данном примере мы видим почти равномерное распределение планет по зодиакальному кругу.

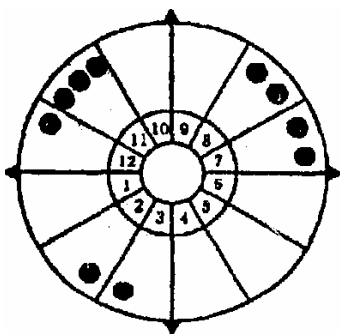
В карте с идеальным Росплеском каждая планета находится только в одном доме, а два дома остаются пустыми. Идеальный случай встречается редко, а в общем следует отметить, что планеты должны находиться по крайней мере в восьми домах, а пустые дома должны располагаться не последовательно, а быть разбросаны по зодиакальному кругу. Зачастую в подобной конфигурации имеется намного больше межпланетарных аспектов по сравнению с усредненной картой, и аспекты эти формируют сложную сеть взаимодействий.

Несомненно то, что человек с подобной конфигурацией отзывается на множество разнообразных уровней жизненного опыта, этой личности может быть присуща открытая наивность или тонкое чувство удивления. Существенная проблема его жизни замешательство, так как этот человек без особого труда переполняется неоспоримой широтой его или ее опыта, а также сложность разумной организации жизни. Люди весьма разборчиво относятся к реальности, однако у этого человека имеется всего лишь несколько естественных фильтров, если таковые вообще есть. Результат тенденция к развитию вселенской эмпатии.

Человек с Росплеском в карте характеризуется общей восприимчивостью ко всем вилам жизненного опыта. Конечно, Солнце, Луна и Сатурн могут быть акцентированы в интерпретации его карты, наряду с планетами в угловых домах или с планетами, которые активизируются аспектами или правилом управления. Однако базовая планетарная конфигурация указывает, что любая акцентация будет несколько ослаблена. Типология Росплеска омывает карту ощущением, сходным с нептунианским, стремящимся растворить и расфокусировать то, что должно быть акцентировано.

Что значимо для данной конфигурации, так это недостаток специфической информации. Такая информация указывает на то, что не нужно специально разыскивать в карте, предоставляя в ваше распоряжение базовую инструкцию для интерпретации каждого символа карты в пределах баланса целого. Подобно тому как хороший карикатурист выявляет индивидуальность лица человека на бумаге путем подчеркивания и выделения наиболее важных черт лица, так и хороший астролог рисует аналогичного рода психологический или духовный портрет личности путем словесного подчеркивания и выделения наиболее выдающихся особенностей жизни человека. Однако в особых случаях, подобных данному, выделение любого дополнительного качества идет вразрез с целостностью жизни, а также с точностью интерпретации. Карта с Росплеском ставит задачу центрирования интерпретации, вам необходимо убедиться, что ваше видение человека целостно, без шероховатостей либо с очень малым их количеством, но это верно лишь в том случае, если другие группы аналитических факторов не создают резко противоположное впечатление.

Перекошенная



Последняя конфигурация имеет название "Перекошенная". Она присутствует в карте тогда, когда ярко выражена визуально, когда ее геометрическая форма четко оформлена, но когда не выполняются необходимые условия существования первых пяти конфигураций.

"Условия", которые я использую для идентификации этой конфигурации, не только технические, но также визуальные и эмоциональные; вы можете взглянуть на карту и поймать себя на мысли: Там, возможно, эта конфигурация — Чаша; но нет, она больше похожа на Локомотив; однако здесь есть два пустых дома, расположенных друг за другом, возможно, это Качели, но группы планет противоположны друг другу, а одна группа вообще болтается сама по себе..., ну и ну, я не знаю, что это за конфигурация".

Если подобные мысли приходят вам в голову, то вполне вероятно, что в карте присутствует Перекошенная конфигурация.

Просту говоря, Перекошенная конфигурация уникальна. Она указывает на актуальные виды опыта, у нее есть определенные очертания и с ней связано определенное ощущение, определенные эмоции, но ее геометрическая форма не регулярна: для нее не существует таких же четких правил идентификации, как для остальных шести типов.

Мы не можем охарактеризовать темперамент Перекошенной конфигурации. Вы должны работать с подобной картой — и с человеком — индивидуально, воспринимая карту как саму по себе уникальную. Определенные дома могут быть актуализированы в этой конфигурации, вероятно, благодаря стеллиуму трех или четырех планет, однако не следует считать, что любой из этих домов является ключевым в интерпретации.

Вы находитесь один на один с картой, имеющей Перекошенную конфигурацию; вы можете интерпретировать ее с помощью каких угодно ваших любимых факторов, которые, может случиться, присутствуют в карте. Если анализ стихий и типов вам по душе, прекрасно, выполняйте его. Если вам нравятся мидпункты, используйте их. Транзиты и прогрессии могут акцентировать наиболее важные на данный момент сектора карты. Естественно, всегда применимы основные правила интерпретации — Солнце, Луна, Сатурн, управляемые планетами и занятые планетами дома, аспекты от внешних планет к внутренним и т.д. И конечно, в любом случае вы будете использовать все ваши "излюбленные" подходы к интерпретации, невзирая на конфигурацию. Правда, вы можете хорошенько забыть об интегрированности Перекошенной конфигурации в геометрический архетип, изъяв, по сути, индивидуальность. Такое поведение несет в себе символизм Урана.

Если вы пытаетесь объяснять технические термины вашим клиентам (чего я всячески избегаю), то вы можете сказать вашему клиенту, что его карта содержит Перекошенную конфигурацию и что она символизирует уникальную конструкцию личной реальности. Вы могли бы на понятном клиенту языке рассказать об астрологических концепциях выявления в картах конфигураций и обсудить нерегулярности форм конфигураций, их позитивные и негативные качества. Впрочем, Перекошенная конфигурация не особенно годится в качестве структуры, вокруг которой можно строить интерпретационный диалог. Весьма необычный способ выявления этой конфигурации не позволяет легко и просто ее обсуждать, словно мы имеем дело с антиконфигурацией.

Заключение

Данная глава продемонстрировала следующее: анализировать дома натальной карты можно вне зависимости от того, находятся в них планеты или нет. Существует множество способов анализа свободных домов. Мы обсудили лишь наиболее типичные из них мидпоинты, Арабские части и планетарные конфигурации.

Конечно, планеты в домах формируют основу почти всех делинеаций. Это базовый уровень интерпретации. Большинство астрологов в первую очередь обращают внимание именно на него. Этот уровень настолько важен, что в части второй данной книги я посвятил ему 600 интерпретационных разделов.

Однако независимо от того, находятся планеты в доме или нет, каждый дом помещается в матрицу жизненного опыта человека, и каждый из двенадцати домов может быть соотнесен с эволюцией человека.

Это верно для повседневной жизни с ее мирскими нуждами и общесмысловыми требованиями. И в равной мере это верно для тех неосознанных усилий, которые мы прикладываем, преодолевая препятствия на пути истинного духовного становления.

ГЛАВА V СИСТЕМЫ ДОМОВ

Введение

В этой главе мы обсудим техническую основу домов, в частности, различные методы деления индивидуального пространства на двенадцать частей и их соотнесение с интерпретацией. "Искусство" интерпретации имеет мало общего с делинеациями, излагаемыми в учебниках. Оно включает в себя работу с клиентами и требует овладения множеством иных навыков, дабы "оживить" астрологическую информацию.

Чем глубже мы проникаем в астрологию, тем чаще мы сталкиваемся с вызывающими замешательство вопросами. По мере постижения сложности астрологии, особенно в процессе изучения домов, все более настойчиво возникает вопрос, какой астрологический метод выбрать для работы. Всплывает множество вопросов вокруг темы структурных методов астрологии.

Что касается зодиака, то мы должны решить, какой именно вид зодиака использовать — тропический (зодиак времен года) или сидерический (зодиак констелляций)? Не решена проблема куспида знака и метода работы с ним, не все ясно с планетарным управлением. Что касается планет, то вопросов очень много: должны ли мы использовать лишь десять основных планет, или надо учитывать постоянно нарастающее количество малых тел — астероидов, планетоидов, комет и т.д.? Что касается аспектов, то это **темы** допустимых орбитов, различных эффектов для сходящихся и расходящихся аспектов, а также применения минорных или более эзотерических аспектов.

Нет необходимости говорить, что названные выше темы не исчерпывают весь спектр проблем: транзиты, разнообразие систем символических прогрессий, гармонический анализ, методы синастрии, сравнение карт, и так далее, и тому подобное. Проблем бесконечное множество, причем осознание этого факта не приносит облегчения.

Для исследования всего разнообразия структурных методов и их возможностей необходимо хоть немного разбираться в техническом базисе астрологии. Некоторым астрологам нравится техническая сторона астрологии; с другой стороны, многие астрологи и большинство новичков ненавидят ее. Но даже если для построения карт вы используете компьютер, вам все же необходимо иметь хоть какое-то представление о технической основе астрологии. В противном случае вам будет недоставать истинного понимания карты, что в конечном итоге обеднит ваше искусство интерпретации.

Во многих случаях мы решаем подобные вопросы, просто следуя тому, чему нас научили ранее, либо мы сами усвоили. Человек по своей природе склонен жестко следовать изначальным штампам, поэтому "общесмысловой" разум, опирающийся на известное вам, требуется подвергнуть хорошей информационной встряске. Он сохраняет ясность понимания вещей, и ментально немного проще сделать прибавление к уже существующей основе, чем начинать с самого начала.

Многие астрологи используют в работе ту систему домов, которую первоначально изучили, однако важно знать о существовании сотен различных систем домов, причем каждая система использует свои собственные математические и астрономические структуры. Вне сомнения, на сегодня наиболее популярна система

домов Плацидуса (Placidus), получившая название по имени монаха, разработавшего ее в средние века. Но также существуют системы домов Коха, Кампануса, Региомонтануса, Порфирия, равнодомная система и множество других менее известных систем домов.

Система Плацидуса настолько популярна потому, что именно ее математические таблицы были впервые изготовлены в печатном виде. До появления техники печати любой, желающий обучиться натальной астрологии, должен был быть либо весьма сведущим в астрономической математике, либо очень богатым — таблицы, использовавшиеся для построения натальной карты, требовали для своего составления огромных затрат труда, буквально сотен часов работы; после проведения расчетов они вручную заносились в манускрипты, и нет нужды говорить, что таблицы эти были практически бесценны и что для их составления не хватило бы средств простых людей.

Печатный станок Гутенберга сделал астрологию доступной развивающемуся среднему классу. И когда издатели, подобно Рафаэлю в Англии, выбрали систему Плацидуса для первого выпуска астрологических эфемерид и таблиц домов, то благодаря такому выбору система Плацидуса получила огромное преимущество по сравнению с остальными системами домов. Люди использовали астрологию на протяжении всей их жизни, не зная о существовании других систем домов, потому что система Плацидуса была единственной, которую люди имели в печатном виде.

В наш век применения компьютеров для расчета таблиц домов мы больше не связаны по рукам и ногам тиранией печатного станка. У некоторых из астрологов есть компьютерные программы компаний типа "GoLabе и MaШx Зоттад/аге", дающие возможность работать с множеством систем домов. Поэтому нам надо понять, чем отличаются друг от друга системы домов, ибо мы сможем с комфортом работать каждый день только при условии выбора определенной системы домов

Данная книга — это не технический справочник, и конечно я не являюсь экспертом в области математики теоретической астрологии, поэтому оставим в стороне лавину терминов, таких как "Основной Перпендикуляр", "большие циклы" или "азимут". Если вы желаете прочитать об этих факторах, обратитесь к великолепным книгам по данному предмету. Две книги из этой области: "Дома и их анализ" Доны Марии Лоренц (это наилучшая работа, которая мне известна по математической астрономии различных систем домов) и "Астрономический справочник астролога" Джеффа Майо (очень понятное введение в астрономические факторы, применяемые в астрологии).

Я же хочу описать как можно более прозаичнее те особенности, которыми различаются разнообразные системы домов, а также то, как эти системы соотносятся с реальными интерпретациями. Среди популярных на сегодня основных систем домов базовыми являются две категории: равнодомные системы и квадрантные системы.

Равнодомные системы

Равнодомные системы просты и, по мнению некоторых астрологов, элегантны. Некоторый особый фактор в карте принимается в качестве опорной точки и все двенадцать домов откладываются от нее, причем величина каждого дома равна 30° — отсюда и название системы, равнодомная. Чаще всего в качестве опорной точки используется Асцендент, однако мы могли бы в качестве начала принять Середину Неба или любую другую точку карты.

Известны уважаемые астрологи, которые являются верными сторонниками подобных систем домов. Я не отношусь к их числу. По моему мнению, Равнодомные системы не учитывают в достаточной степени значимость личного пространства, так как в них применяется лишь одна точка карты в качестве опорной точки человеческой самости. Подобные системы превозносят зодиак, сводя дома до уровня прислуги, превращая их в подуровни знаков и не более того.

Однако дома — это полностью независимая структура, а не просто ответвление, клон зодиака. Тропический зодиак является результатом годичного движения Земли вокруг Солнца, и это движение связано с сезонными изменениями в течение года; дома же отражают вращение Земли вокруг ее собственной оси. Это результат суточного движения Земли. Эти движения Земли совершенно различны, и один вид движения не может быть подчинен другому — день символически так же важен, как и год.

Знаки коллективны, тогда как дома индивидуальны. Тесное переплетение домов и знаков должно отражать сосуществование двух парадоксальных факторов а человеческой жизни — у нас есть потребность принадлежать к единому и ощущать единение, но также у нас есть потребность быть уникальными и независимыми. Целостность личности в большой степени зависит от того, насколько творчески мы разрешаем этот конфликт. Подчиняя дома зодиаку, равнодомная система предполагает, что коллективность фундаментально более важна, чем индивидуальность, с чем я не могу согласиться.

Сторонники равнодомной системы будут утверждать, что данный аргумент является просто концептуальным оправданием работоспособности этой системы, что они станут использовать ее несмотря ни на что. Ну и пусть используют, ибо "если система работает, не следует ей мешать". Но всякий раз, когда я смотрю на карту с равными домами, я вижу, как не принимается в расчет личное пространство, и это ощущение доставляет мне столь огромное беспокойство, что я не рекомендую использовать равнодомные системы.

Однако есть существенный аргумент в поддержку равнодомных систем. Они работают в любой точке Земли, чего не скажешь о квадрантных системах. Но об этом — в следующем параграфе.

Квадрантные системы

Этот способ построения домов основан на системе двух осей — горизонтальной и вертикальной — и на формирующихся при их пересечении квадрантах. Символически он представляет собой крест индивидуальности, накладываемый на сферу универсальности. Всякая система домов, с которой вы, вероятно, встречались, по всей видимости, базируется на квадрантах, за исключением равнодомной системы. В таких системах Асцендент и Десцендент являются куспидами домов оси 1/7; Середина Неба и Низ Неба определяют куспиды домов оси 10/4.

Всякая популярная квадрантная система использует один и тот же математический аппарат для определения положения горизонтальной и вертикальной осей индивидуального пространства, поэтому куспиды угловых домов (1/7, 4/10) располагаются в одних и тех же градусах зодиака при переходе от одной системы к другой. Чем системы различаются, так это расположением куспидов промежуточных домов — последующих домов (2/8, 5/11), и кадентных домов (3/9, 6/12).

Если равнодомные системы относительно просты и открыты, то небесная механика квадрантных систем, сочетание специфических астрономических и земных факторов, используемых для расчета положений куспидов промежуточных домов, может быть крайне сложной. Результат — множество квадрантных систем, причем каждая система имеет сторонников среди астрологов. Некоторые системы, такие как система Плагидуса, существуют в течение веков, а другие, подобно системе Коха, возникли относительно недавно.

Очень небольшое число астрологов действительно понимают математику, которая лежит в основе этих систем, и еще меньшее число осознает их символический смысл, рассеивающий заблуждения и намеки, роящиеся вокруг систем домов и их отличий друг от друга.

Основное критическое положение для всех квадрантных систем — их полная неприменимость в районах крайне высоких широт. В регионах Арктики и Антарктики, а также в некоторых областях Норвегии, Аляски или Венесуэлы продолжительность дня летом и ночи зимой велика. Например, зимой бывают периоды, когда Солнце вообще не восходит. Поэтому Середина Неба точка наивысшего положения Солнца днем находится ниже Асцендента. Мы не можем построить карту, когда 10-й дом лежит ниже 1-го дома. Это невозможно математически, формулы просто не работают.

Насколько мне известно, создатели квадрантных систем не предложили приемлемого решения данной проблемы. Однако эта недоработка не повлияла на огромную популярность квадрантных систем, ибо большинство американских астрологов имели дело с крайне небольшим числом людей, родившихся вблизи полярных регионов. Этот технический вопрос, проклинаемый, как может показаться на первый взгляд, в реальной жизни всплывает не очень часто, и по этой причине ему отведено место на складе неразрешенных астрологических парадоксов.

Проблема различных систем домов

Различия, существующие между системами домов, — это не только математический или философский вопрос. Вполне реально существует проблема интерпретации натальной карты. Так как при переходе от одной системы к другой куспиды одних и тех же домов оказываются на различных градусах зодиака, то происходит реальное изменение положений в домах планет и других символических точек. Так планета, располагающаяся в 8-м доме одной системы, может располагаться в 9-м доме другой системы. Планета, управляющая 2-м домом в одной системе, управляет 12-м домом в другой системе.

Итак, какое расположение планет в доме корректно? Какую систему домов лучше всего использовать?

В астрологии "Новой Эры" существует изречение, гласящее, что различия в системах не должны иметь значения, что обратившись к компетентным и творческим астрологам, вы получите одну и ту же "точность" интерпретации вне зависимости от систем, в которых они работают. Например, хороший астролог, работающий в сидерической системе, способен интерпретировать натальную карту почти так же качественно, как и хороший астролог, работающий в тропической системе, хотя между зодиаками этих систем существует сдвиг на один знак.

Поэтому, в соответствии с той же логикой, два астролога, использующие различные системы домов, должны быть способны одинаково искусно проинтерпретировать карту, даже если некоторые планеты в используемых ими системах занимают или управляют конфликтующими домами.

Такая точка зрения поражает меня своей бессмысленностью. Может быть и верно то, что два хирурга, применяя разные методы, способны выполнить одну и ту же операцию с равным успехом, но если два астролога используют различные методы, то они не смогут одинаково проинтерпретировать карту. Удаление желчного пузыря и интерпретация натальной карты — это не одно и то же. Первая процедура, в существенной степени механическая, хотя и очень сложная; вторая процедура — решительно нет. Как астрологи, мы имеем дело с душой, с корнями личности, а не с компонентами тела, и данный аспект человеческого аппарата вряд ли можно вырезать и засушить — он даже реально неосязаем.

Мы работаем не с физическими структурами мозга, а с неврологическим содержанием, с моделями, паттернами восприятия и отклика, из которых состоит личность. Мы имеем дело не с сердцем-насосом, но с искренними эмоциями, которые делают жизнь либо радостной, либо ужасной, а иногда радостной и ужасной одновременно. Два астролога, использующие в работе различные методы, не лечат одинаково, они работают на разных уровнях души клиента, и результаты, которые они получают, несомненно, также различны, как и применяемые ими методы.

Смена системы домов ведет к глубоким изменениям в интерпретации карты. Если в одной системе домов Солнце находится в 5-м доме, а в другой системе — в 6-м доме, то такая смена положений радикально влияет на наиболее фундаментальную тональность всей интерпретации, ибо очень многое зависит от положения Солнца в доме — все проистекает от толкования положения Солнца и все должно возвращаться к нему. Независимо от того, какую систему вы используете, вы не сможете интерпретацию положения Солнца в 6-м доме свести к интерпретации положения Солнца в 5-м доме.

Так как в общем признается, что система Плацидуса не более "корректна", чем система Коха (и наоборот), то простого решения данной проблемы не существует. Однако имеется множество путей поиска приемлемого решения. Эти пути применимы не только к выбору системы домов, но также и к более общим проблемам расположения домов в карте: какое-то решение вы найдете независимо от используемой системы.

Что делать в том случае, когда неясна карта?

Прежде всего, помните, что люди — это сложные существа. Осознающая личность является лишь крохотной частью общего сознания, просто верхушкой айсберга, и понимание того, что мы владеем собой в любой момент времени, несомненно, незавершенное.

Личности — это не сплав чистых компонентов. Мы — это намного большее, чем сумма наших частей, особенно когда эти части есть действительно абстрактные категории, навязанные извне. Астрологические дома имеют вид "изолированных секторов", и нас, естественно, рассматривают сквозь призму располагающихся в этих секторах планет и знаков, однако жизнь — это целое, а не набор секторов. Мы должны

помнить, что опыт непрерывен, а дома — это лишь инструмент, необходимый для лучшего понимания опыта, что достигается раскрытием его абстрактной структуры.

Карты — это не люди, и нам не следует относиться к людям так, словно они тождественны их картам. Карты и люди — это не одно и то же.

Натальный гороскоп является схематической диаграммой аппарата, с помощью которого человек взаимодействует с миром; этот аппарат подобен автомобилю, которым управляет человек. Мы можем многое узнать, анализируя схему личности, однако в ней никак не отражается реальный опыт водителя.

Два человека с очень похожими картами могут жить совершенно по-разному. Несмотря на очевидные сходства в отношении к жизни, а также на удивительные параллели в периодах проявления жизненных взлетов и падений, со временем, по мере "обживания" каждым человеком своего аппарата, различия между ними обозначатся все глубже и глубже. Жизнь преподает нам уроки, однако не существует указаний, какие уроки мы усвоим, насколько хорошо мы это сделаем и когда это произойдет. Вы можете затащить лошадь в реку, но вы не сможете заставить ее пить воду.

Недостаточно быть экспертом в сфере астрологических делинеаций, потому что в самих по себе картах нет сознания, его неосознанное присутствие проявляется только при контакте с живым человеком. Хорошему астрологу надо владеть способностью переключаться с карты на клиента и наоборот, создавая, таким образом, творческий синтез клиента и карты, дополняя понимание карты проникновением в клиента и наоборот.

Поэтому если вам встречается карта, когда трудно что-либо сказать даже об основных планетарных взаимосвязях — вас одолевают сомнения по поводу расположения в домах Солнца и Луны, не все понятно с аспектами, транзиты противоречивы и т.д. — не отчаивайтесь, не все потеряно. Ваша интерпретация может быть искусной, если сначала вы обратите внимание на человека, и на основе вашего восприятия личности и интуитивных догадок вы сможете построить свое видение карты.

Если люди стремятся попасть на астрологическую консультацию, значит, они что-то ищут. Некоторые знают точно, чего они хотят, другие находятся в замешательстве, остальные же "разыскивают вчерашний день". У людей есть тема, на которой они могут сосредоточиться, но тему можно найти только путем раскрытия более глубоких, более тайных уровней "Я". Независимо от обстоятельств, ваши клиенты верят (или надеются), что астрология может стать для них источником света и поможет внести спокойствие в их разум.

Однако не карта помогает людям достичь желаемого — это ваша заслуга. Хотя клиенты могут думать, что они приходят к астрологу для "интерпретации их карты", в действительности они приходят чтобы увидеть вас, быть с вами, общаться с вами: работать вместе с вами. Ваша квалификация астролога может являться основой вашей репутации, но чтобы ваше мастерство проявилось в полной мере, засияло, вы должны владеть способностью тонкого восприятия человека, должны быть хорошим консультантом: вам следует найти способ общения с человеком, позволяющий клиенту раскрыться.

Но даже если с расположением элементов карты все абсолютно ясно, вы можете встретиться с самым раздражительным противодействием со стороны вашего клиента,

потому что люди — это не машины. Часто человек либо не готов, либо не желает слышать правду о самом себе, даже если он будет отказываться от подобных утверждений — иногда неистово ("хотя все внутри меня бурно сопротивляется, мне кажется...") — и настаивает на том, чтобы вы рассказали в точности все то, что "видите" в карте. Тот факт, что кто-то приходит на консультацию, обычно указывает на некоторое желание клиента изменить свою жизнь, однако это желание может первоначально мотивироваться потребностью уменьшить страдание, а не искренним стремлением понять себя.

Одна из сторон вашей работы — поиск того уровня "Я" клиентов, с которым они хотят соприкоснуться, и не всегда такой поиск связан с астрологией. Хотя карта — это действительно поразительный инструмент исследования подобных уровней "Я", вам много раз придется столкнуться с ситуацией, когда вы должны будете с помощью иных средств вскрывать мотивацию ваших клиентов, прежде чем использовать карту для прояснения положения дел.

Иногда достаточно такого простого средства, как прямой вопрос клиенту: "Что вы ищете?" или "Как вы сейчас живете?". Но чаще вам потребуется более глубокое зондирование клиента, чтобы раскрыть его истинные мотивы, поскольку клиенты иногда сознательно скрывают свои намерения, ошибочно полагая, что если они раскроют слишком многое, то это приведет к "искажению чтения карты".

Чаще всего клиенты неосознанно скрывают истинные мотивы, неумышленно играют в прятки. Это очень свойственно для человека. Все мы сражаемся с самосознанием, вступаем в контакт с самими собой и выходим из него, зачастую от случая к случаю. Вспомним бессмертные слова, произнесенные в театре **Пре51 дп**: "Насколько мне известно, все мы пассажиры этого автобуса".

Поэтому используйте все известные вам способы для установления контакта с человеком, карту которого вы интерпретируете. Обратите внимание на знаки, на язык жестов, на позу человека, на напряженность его тела. Посмотрите в глаза клиенту. Наполнены ли они светом, или блещут? Может быть они тусклые? Не расширяются ли иногда зрачки? Не скрывают ли что-то глаза клиентов? В какие моменты времени ваши клиенты смотрят на вас, а когда они отводят взгляд? Изменяется ли цвет их глаз во время разговора? Не покрывается ли их лицо румянцем? Прислушайтесь к семантике, используемой клиентами при общении с вами, к выбираемым ими словам и структуре предложений. Как изменяется их эмоциональное состояние по мере того, как разговор ослабевает и снова набирает силу?

Возьмите на заметку все: как клиенты одеты, даже марку автомобиля, на котором они приехали на консультацию. Раскройте потоку интуиции — проследите, как изменяется обстановка в комнате, когда обсуждаются определенные темы. И одновременно следите одним глазом за картой, поскольку ваше видение карты может измениться по мере того, как вы "обследуете локатором" вашего клиента.

Когда карта понятна, люди сами укажут, как вам следует интерпретировать ее. Они подскажут вам тысячи тонких способов изложения информации, намекнут, что они в состоянии услышать и что нет, какие слова и концепции приемлемы для них, а какие нет. Но даже когда карта не ясна, то клиенты сами, всем своим существом, тысячами намеков помогут интерпретировать ее. Используйте все свои возможности для работы с клиентом; для этого вам они и даны.

Найдутся люди, которые, несомненно, скажут, что это обман, что такая работа нарушает чистоту астрологии как "объективной" системы. Какая глупость! Не существует "объективной" интерпретации карты. Если бы мы попытались "объективно" проинтерпретировать карту, то мы не смогли бы отобрать уровни, на которых может действовать каждый фактор карты, не смогли бы найти способ сужения бесконечного потенциала карты.

Рассмотрите возможности

Рассмотрим расположение одиночной планеты. Теоретически существует базовый принцип интерпретации ее расположения, однако на практике имеется десяток другой явно различающихся между собой интерпретационных толкований; сказанное верно для каждого знака и дома. В результате мы получаем примерно 6000 различных интерпретационных комбинаций только лишь для этой планеты (20x20x20).

Половина комбинаций не содержит логического смысла или почти не имеет его. Таким образом, количество сочетаний уменьшается до 4000. Половина оставшихся сочетаний явно не имеет отношения к делу. Остается лишь 2000 сочетаний. Из их числа вы можете отсеять еще 1500 сочетаний, основываясь на личном опыте. В итоге остается 500 возможных интерпретаций, каждую из которых можно было бы словесно раскрыть со всеми подробностями.

И это только для знака и дома, в которых находится планета; если добавить влияние дома, управляемого планетой, аспектов к другим планетам, транзитов и т.д, то количество интерпретаций вновь неимоверно разрастется. Человеческий мозг способен справиться с огромным количеством информации, но даже если бы мы смогли удержать в голове каждый фактор карты, то обсудить их навряд ли.

Люди не используют каждую потенциальную возможность в жизни, и слава Богу. Мы весьма разборчивы в организации нашей сознательной жизни. В любой фазе нашей жизни, в любой заданный момент могут быть приведены в действие только две или три комбинации из указанных выше 500. Причем сама по себе карта не говорит, какие сочетания действуют. Карта была и остается схемой бесконечного числа уровней интерпретации и миллиардов возможностей.

Чтобы понять карту, мы должны настроить себя на весь диапазон потенциальных возможностей, настроить свой мозг, но чтобы интерпретация карты имела связь с реальной жизнью — и более того, для эффективного взаимодействия с этой реальностью — мы должны ограничить диапазон потенциальных возможностей.

Важность астрологии как системы заключается в ее способности оказывать нам помощь противоречащими друг другу способами; она позволяет нам лучше понять, как следует работать в рамках уже имеющихся границ, но также она напоминает нам, что мы можем расширить эти границы, и показывает, как это сделать. Чтобы применение астрологии дало прекрасный результат, необходимо сочетание обеих подходов — принятия (совершенствование любви, находясь в рамках существующих границ) и изменения (использование силы; выход за рамки существующих границ). Однако, использовать карту в целях экспансии мы можем только тогда, когда мы ясно осознаем, где находятся границы на данный момент, а для осознания этого мы должны хоть немного чувствовать человека.

Сказанное верно как для вашей карты, так и для карты любого человека. Не имеет значения, как мы подключаемся к человеку: физический ли это контакт,

словесное взаимодействие, восприятие эмоций или даже отчетливая психическая восприимчивость – мы должны войти в контакт с человеком, чтобы продуктивно работать с картой. В противном случае мы будем заниматься интеллектуальной игрой.

Постарайтесь говорить правду

Один из лучших способов интерпретации, когда карта неясна — просто говорить правду. Это означает говорить то, что действительно у вас на уме, а не заниматься манипуляциями для создания видимости мудрости.

Астрологи уязвимы в такой же степени, как и те профессионалы, которые по роду своей работы попадают в искусственное положение авторитетных людей — слишком часто мы полагаем, что мы должны быть всезнающими, что у нас должен быть ответ на каждый вопрос. Мы отвечаем на такое большое количество вопросов, что легко поддаются искушению и полагают, что мы знаем все. Во многих случаях, независимо от количества имеющейся у нас информации, мы просто не знаем ответа. Если возникает подобная ситуация на консультации с использованием астрокарты, то весьма полезно сказать:

"Я не знаю".

Конечно, подобный честный ответ рискован, потому что некоторые клиенты ошибочно полагают, что в их картах магически "записана" вся информация об их жизни. И кроме этого, они полагают, что карта разговаривает с вами по-человечески, а не лежит на столе перед вами и ждет, пока вы ее расшифруете и изложите содержание на обычном языке. Такие люди могут сомневаться в отношении вас как представителя рода человеческого.

Но в большинстве случаев признание, что вы не знаете ответа на вопрос, не знаете выхода из ситуации или даже толкования события приводит к возрастанию интимности и упрочению канала веры между вами и вашим клиентом. Вера — это то, ради чего в действительности и разыгрывается общение. Как сказал Джордж Берне: "Игра – это сама искренность; если вы смогли подделать искренность, значит игра у вас получилась". Итак, чтобы быть хорошим астрологом, надо быть действительно искренним. Вам даже не следует подделывать искренность.

Выбор системы домов

Так как различные системы домов могут, и часто действительно преподносят противоречивую информацию, то возникает вопрос: "Какую систему домов выбрать для ежедневной работы?"

Конечно, вы можете попытаться изучить карту четырьмя или пятью системами домов, однако такой подход не только отнимает время, но и доставляет огромные мучательства: его следует применять только в особых ситуациях. Даже если вы пользуетесь компьютером для построения карт, то вы, тем не менее, должны просмотреть все факторы карты — какие планеты переходят из дома в дом, кuspиды каких домов переходят из знака в знак. В большинстве случаев такая работа хлопотна и требует приличного умственного напряжения.

Большинство астрологов поступают так — выбирают систему домов и достаточно долго работают с ней. Едва ли такой путь безошибочен, но что он

естественен, так это точно. Для тех, кто регулярно работает с большим числом карт и особенно для профессиональных астрологов, перемена системы домов может означать коренной сдвиг в интерпретации, смену тех уровней души, с которыми работает астролог, а это дается нелегко.

Я начинал с равнодомной системы, но затем быстро переключился на систему Плацидуса. С этой системой я работал почти десять лет. Затем в моей жизни был период, когда я работал с системой Порфирия, но на картах я также отмечал положения куспидов домов по системам Плацидуса, Кампануса и Региомонтануса. Через два года я почувствовал, что трачу слишком много энергии на сравнение разных систем домов и на выработку ментальных компромиссов. Эта работа весьма тонко заслонила собой реальное взаимодействие с моими клиентами. Поэтому я отказался от нее, выбрал систему Коха и с тех пор постоянно ее использую. Впрочем, завтра утром я могу вернуться к системе Плацидуса...

Итак, какую систему выбрать? Конечно, вы можете изучить теорию систем домов, чтобы лучше понять философское обоснование их математического базиса. Но я бы рекомендовал более прагматический подход. Постройте вашу собственную карту и карты близких вам людей, используя различные системы домов, и сравните то, что вам известно из реальной жизни, с тем, что вы видите в построенных вами картах. Может быть этот метод "ненаучен", но, вероятно, это наиболее естественный способ поиска системы домов, наиболее подходящей вашим астрологическим наклонностям.

Но даже применительно к вашей собственной карте системы домов не всегда будут работать великолепно. Иногда разные положения домов различных систем будут отражать противоречия вашего самовосприятия. Например, при переходе от одной системы домов к другой планеты перемещаются из 7-го дома в 8-й или из 2-го в 3-й, и в обоих случаях интерпретация карты совпадает с некоторыми видами вашего опыта. В этой книге я ранее неоднократно упоминал о необходимости помнить, что астрология — это многоуровневая система, как и ваша жизнь.

Когда я начинал изучать астрологию, я определенно чувствовал, что Луна, расположенная в знаке Весы, находится в 9-м доме. Философия была почти второй моей натурой и потребность в обучении я чувствовал всем своим естеством. Затем, по мере того как мой возраст достиг 30-ти и перевалил за 30, я начал ощущать, что моя Луна находится в 8-м доме, там как для меня стали актуальными темы интимности и сексуальности. Соответственно, я перешел от системы Плацидуса, которая помещала мою Луну в 9-й дом, к системе Коха, где она находилась в 8-м доме. Сейчас, когда на исходе мой четвертый десяток лет, я полагаю, что надо возвращаться к расположению Луны в 9-м доме. Теперь мне становится ясно, что оба дома имеют определенные лунные обертоны. Поэтому вопрос о выборе системы домов остается нерешенным.

Вы также можете использовать метод устного общения. Поговорите с другими астрологами. Выясните, какую систему домов они используют и почему. Если вы примените этот метод, помните, что большинство работающих астрологов в действительности не знают многого о различиях в системах домов, поэтому относитесь скептически к тем доводам, которые вы услышите. Учтите, что в астрологии встречается и неверная информация, особенно когда дело касается систем домов.

Пять систем домов: критический обзор

Ниже приводится краткое описание пяти наиболее популярных на сегодня систем домов, а также приводится "психологический профиль" типов личностей, которые используют эти системы. Может быть, на основе данного критического обзора вы захотите выбрать для себя систему домов. Вероятнее всего, вы этого не сделаете. Впрочем, этот обзор может повеселить вас, немного зарядить вас для предстоящей работы.

Равнодомная система

Астрологи, предпочитающие равнодомную систему, обычно тем больше ценят симметрию, чем больше питают отвращение к сложностям. Детали их не беспокоят, они стремятся быть философами. Защищая свою любимую систему бесконечными напоминаниями, что квадрантные системы не работают в районах высоких широт, они настаивают, что Равнодомная Система — это единственная система, применимая для любой точки земного шара и поэтому она самая лучшая.

Если сопоставлять системы домов с автомобильными компаниями, то Равнодомная Система подобна компании Атепсап Моторе; она не лидер, и не в хвосте, но упорно держит марку, продавая джипы: хорошее транспортное средство, где дизайном пожертвовано ради великолепной надежности.

Плацилус

Астрологи, использующие эту систему, часто являются махровыми традиционалистами, но ради Бога, не говорите им этого, так как им нравится считать, что они яростные индивидуалисты. Им по сердцу безопасность принятия системы группой и техническое удобство, хотя они будут настаивать, что система Плацидуса "проверена временем", а не просто является общепринятой, что ближе к истине. Почти каждый, кто пользуется системой Плацидуса, начинал с нее изучение астрологии — это похоже на покупку автомобиля, аналогичному тому, которым владели ваши родители, когда вы были ребенком.

Плацидус подобен компании Дженерал Моторс: Шевроле, Бьюик и Понтиак вместе взятые. Всегда популярная, имеющая множество покупателей, она продолжает лидировать на рынке сбыта — из года в год. Эта компания до сих пор определяет промышленный стандарт, причем ее продукция остается дешевой благодаря широкой популярности у населения.

Кампанус

Многие астрологи, работающие в сидерической системе, используют систему Кампануса. и данный факт должен сказать вам, что это по крайней мере несколько странно. Это такой вид системы домов, в который вы действительно должны фантастически верить, чтобы последовательно им пользоваться: эта система привлекает тех астрологов, которые гордо заявляют, что они интенсивно изучают системы домов и убеждаются, что права система Кампануса. Она больше всего диспропорциональна по отношению к любой другой из рассматриваемых нами систем домов.

Эта система подобна компании "Ос1-огеап"; очень эзотерическая, в чем-то элитарная и не всем поэтому доступная. Однако вы сможете убедиться, что данная

система "управляется" твердолобыми энтузиастами, которые подобны нержавеющей стали в продукции компании "Oslogear".

Кох

Астрологи, использующие систему Коха — также именуемую по непонятным причинам методом Места Рождения — стремятся думать о самих себе как о выскочках а не обычных людях. Они отчасти осознают свой статус, подобно астрологическим хиппи, которым нравится считать, что они находятся на гребне жизни. Возможно, вокруг системы Коха вращается больше противоречий и заблуждений, чем вокруг любой другой системы, но лишь относительно небольшое число людей понимают ее математическую основу (хотя то же самое можно сказать почти что о любой системе домов). За последние десять лет ее популярность чрезвычайно выросла, однако произошло это в большей степени благодаря воображаемому статусу, а не прочным доказательствам, обосновывающим ее превосходство. Я работаю с этой системой, однако стоит ли ею пользоваться — решать только вам.

Система Коха достаточно новая и сходна с немецкой автомобильной компанией, типа Мерседес-Бенц или БМВ, выпускающей высококачественные автомобили. Вероятно, она не настолько великолепна, как хотелось бы думать некоторым астрологам, однако действительно ее конструкция сложна, а "качество изготовления" — безукоризненно.

Порфирий

Последняя система — это система Порфирия. Она не настолько популярна, как остальные системы, отчасти потому, что для нее не изготовлены таблицы и поэтому астрологу требуется рассчитывать положения куспидов промежуточных домов. Однако расчеты можно и не выполнять, ибо в системе Порфирия каждый квадрант просто разделяется на три равные части. Этим она пытается комбинировать наилучшие свойства равнодомной и квадрантной систем: в данной системе используются неравные по величине квадранты, но внутри каждой пары противоположащих квадрантов дома одинаковые по величине.

Система Порфирия критикуется за то, что она является дешевым гибридом, подобно старым автомобилям фирмы Кагтлапп США, которые были обычными изделиями компании Фольксваген, спрятанными в кузове, разработанном компанией Порше. Справедливости ради следует сказать, что этой системе свойственна определенная грациозная симметрия, и не один упавший духом астролог принял систему Порфирия после того, как ему наскучили нелепые непропорциональные дома, иногда возникающие при работе с квадрантными системами.

Заключение

Независимо от выбранной вами системы, не забывайте, пожалуйста, упоминавшееся ранее правило:

Небо не разделено на сектора.

Линии, которые вы наблюдаете в карте, придумали люди, чтобы облегчить понимание и интерпретацию карты. Но когда эти линии препятствуют пониманию карты, затемняют, а не проясняют процесс поиска лучшего решения жизненных парадоксов, то они наносят вред цели астрологии.

Независимо от того, с каким уровнем мы имеем дело — техническим, психологическим, эмоциональным, метальным, физическим или даже духовным — обычно безопаснее начинать с того, в чем мы уверены. Начните с известного, а затем постепенно продвигайтесь внутрь сферы неизвестного. Если вас беспокоит положение определенного дома (или любой другой интерпретационный фактор), то лучше отложить его рассмотрение, а не застревать на нем, пытаясь истолковать, потому что наверняка в карте имеются другие факторы, более ясные и более легкие для понимания. Такой подход подобен поведению стада заблудившихся овец: оставьте их без присмотра, и они сами вернутся домой, вертя хвостами...

Если у вас на данный момент нет заказов, потратьте время на общение с другими людьми. Попрактикуйтесь в установлении контакта с вашими клиентами.

Я знал астрологов, которые блестяще разбирались в самих картах, но выглядели совершенными глупцами, когда общались со своими клиентами. Все их знание астрологии становилось ненужным, когда они начинали разговаривать с клиентами, или демонстрировали самую минимальную отзывчивость.

Я также знал астрологов, чьи технические знания ограничивались ненамного расширенными основами астрологии, но которые, фактически, магически использовали свое знание для оказания помощи другим людям. Они не рассматривали 27 гармонических карт и не использовали 19 систем прогрессий, их речь не была усеяна такими терминами, как Надир, Перст Божий, двадамса или тому подобное. Но они были способны использовать карты как окно а душу, и расставаясь с ними, вы действительно ощущали, что не зря отдали им деньги, ибо они знали, как связать их знания с вашей жизнью, и что эти астрологи были честными и искренними в общении.

И а заключение следует сказать: общение с клиентом ничем нельзя заменить. Астрология нереальна без него.

ЧАСТЬ II

ПЛАНЕТАРНЫЕ ДЕЛИНЕАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Ограничения интерпретаций

Читая любые из 600 приводимых ниже интерпретаций, помните пожалуйста, что они имеют ограниченное применение. Интерпретации часто пишутся так, словно описываемые ими факторы существуют независимо от влияния других планет, аспектов или прочих конфигураций натальной карты и, кроме этого, от многих факторов, не имеющих отношения к астрологии, но являющихся просто частью сложного бытия человека. Хотя я полностью осознаю опасность написания интерпретаций подобным образом, но другой подход — отречение от любого утверждения лишь потому, что оно будет видоизменено и дополнено тысячами факторов, ни один из которых пишущему эту книгу не известен — просто неприемлем. Поэтому как автор я стою на распутье, и ни один из путей не является особенно привлекательным.

Моё решение таково: я считаю необходимым написать интерпретации настолько хорошо, насколько я смогу, чтобы помочь изучающим астрологию ухватить принципы и возможные толкования символизма положения планет в домах. Но я знаю наверняка, что определенная категория читателей превратно поймет цель написания этих 600 разделов, или (что более вероятно) они просто проигнорируют мои предостережения.

Некоторые отвергнут эту книгу из-за местами проявляющегося поучительного тона. Они скажут: "Жизнь не настолько проста!" Я согласен с ними, жизнь бесконечно сложнее, структурированное и полна таких "виражей", каких в этой книге и в помине нет. Люди будут читать интерпретации, глядя одним глазом в их собственные карты, и открыто уверять меня в отсутствии понимания, поскольку прочитанные ими толкования будут неизбежно отличаться от их опыта и знания о самих себе. Или они осудят астрологию как психологическую дисциплину, станут считать ее непригодной, ибо интерпретации не будут согласовываться с их восприятием жизни или текущим самопониманием.

Впрочем, в обоих случаях меня не станет мучить бессонница, поскольку люди подобных наклонностей, по всей видимости, не будут тратить время на прочтение этой книги. Что меня беспокоит, так это вероятность того, что круг читателей будет состоять в большей степени из людей, которые уже "верят" в астрологию. Меня мало беспокоят скептики, однако "истинные верующие" вызывают у меня огромную тревогу, будь то фанатики от астрологии, религии, политики и т.п.

Неизбежно эту книгу будут читать люди, которые уже убеждены – или хотят быть убежденными – что астрология может магически рассказать им, кто они есть. Именно об этих уязвимых людях я и беспокоюсь, о тех, кто ищет опоры во внешнем мире для своих беспорядочных чувств или чтобы избежать душевной боли; о тех людях, кто так стремится изгнать все негативное и страх, с которым они сталкиваются повсеместно.

Эти люди будут стремиться отдавать предпочтение неосязаемому, но коварному авторитету печатной продукции, а не их собственному достоверному опыту, а в результате они будут страдать, опасаясь, что интерпретации являются откровением или что различные ловушки, обсуждаемые в книге, напрямую применимы к их жизни. Они станут воспринимать не то, что действительно написано, а то, что говорят им собственные страхи.

Я очень долго не мог начать писать эту книгу, уверенный в неизбежном возникновении подобного недоразумения. И даже после того как я принял решение написать ее, я потратил два года, работая над формой и содержанием интерпретаций, стараясь свести опасность к минимуму. Конечно, нет способа идеальной страховки читателей от ловушек; вы не сможете защитить людей от них самих.

Но, пожалуйста, отнеситесь серьезно к следующему утверждению:

Эти интерпретации не применимы напрямую к реальным, живым людям.

Если, читая эту книгу, вы что-то узнаете о себе, это великолепно. Если вы лучше станете понимать других людей, или больше уважать людей в целом, это еще прекраснее. Однако не забывайте, что дельнейшие в том виде, в каком они приведены здесь, неприменимы к реальным людям.

Это невозможно сделать. Дельнейшие учитывают только два фактора: планету и дом. Не принимаются в расчет положения других планет в том же, или в других домах,

толкования аспектов к планете, конфигурации аспектов и общая направленность карты. Эти интерпретации являются поэтическими и метафорическими архетипами, сконструированными для обучения астрологическим принципам интерпретации. Эти принципы необходимо применять очень внимательно и всегда осознавая, что в астрологии, как и в жизни, все воздействует на все.

Реальная астрология и учебники

Описания, приводимые в "кулинарной книге" астрологов, оставляют желать лучшего. Искусству интерпретации по книгам научиться невозможно, и довольно часто в качестве астрологии принимается результат формального и предубежденного мышления. Возьмите чашку Марса, обильно приправьте Стрельцом и поджарьте в 5-м доме в течение 10 минут. Прекрасно! Мгновенная интерпретация. Весьма соблазнительно подавать "пищу", изготовленную из подобных полуфабрикатов. Мы сможем предложить нашим клиентам тонну печатного текста, целый "шведский" стол, заполненный делинеациями из учебников, кормление из астрологического автомата. Но если мы выберем этот путь, то мы пожертвуем в итоге качеством во имя количества.

Смог бы Леонардо да Винчи сотворить Мону Лизу" с помощью скудного набора инструментов? А Франк Ллойд Райт создать сходным образом Музей Современного Искусства? Вряд ли.

В руках квалифицированного астролога–консультанта интерпретация оживает, она представляет собой итог двустороннего взаимодействия. Она бесспорно более глубока и информативна по сравнению с любой из приводимых здесь или в любом другом учебнике интерпретаций. Карты представляют собой непрерывно меняющиеся мандалы грандиозного откровения, и это отчетливо заметно тогда, когда астрология используется для постижения собственной жизни.

Повторение

При интерпретировании положения каждой из планет в каждом из домов на пяти различных уровнях опыта невозможно не столкнуться с проблемой повторов. Планетарные концепции разработаны достаточно хорошо. И даже после исправления страниц моего тезауруса было бы трудно найти свежие фразы для описания различных, но соотносящихся друг с другом уровней интерпретации. Так как делинеации одного из уровней обычно можно применить для описания других уровней того же дома, то я постарался минимизировать ненужные повторения, используя определенные концепции или фразы лишь один раз.

А поэтому, пожалуйста, прочитайте все уровни любой комбинации планета/дом.

С другой стороны, повторение является общим методом книжного обучения. Одна из прекрасных сторон астрологии состоит в том, что вам не надо запоминать бесконечное количество специфических качеств, чтобы овладеть искусством интерпретации. Если вы выучите, скажем, десять различных функций данной планеты и знаете, что каждый дом имеет пять основных уровней опыта, то ваш мозг естественно будет искать наиболее приемлемые пути обдумывания пятидесяти

возможных сочетаний. Не каждое сочетание будет иметь смысл, но многие – наверняка. В помощь этому процессу и написана данная книга.

Также будьте уверены, что вы усвоили описания уровней опыта каждого дома. Они приведены в начале каждой части главы второй; они объясняют понятия и определяют термины, используемые далее в делинеациях.

Дальше – больше

Вы заметите, что при движении по кругу домов размеры интерпретаций увеличиваются. Причина такова; сложность домов возрастает по мере того, как мы переходим от дома к дому. Каждый дом строится на видах опыта предшествующих домов; он вбирает в себя толкования предыдущих домов и добавляет новые уровни, подобно годовым кольцам деревьев. Первый дом не менее важен, чем 12-й, однако его символическое значение более прямолинейно, он указывает на более изолированный вид опыта.

Личность, планеты, в карте которой расположены в начальных домах, живет не проще, чем человек, планеты, в карте которого размещены в конечных домах. Реальность одинакова для всех. Однако в первом случае взаимодействие человека с миром может быть более открытым или, возможно, более прямолинейным, чем во втором случае. Загадки, парадоксы и требования жизни не легче, но они могут быть обрисованы более резкими штрихами и склонны появляться в жизни более нахально. Данные интерпретации разработаны так. Что они могут быть обрисованы более резкими штрихами и склонны появляться в жизни более нахально. Данные интерпретации разработаны так, чтобы подчеркнуть эти тонкие особенности.

ПЛАНЕТЫ В ПЕРВОМ ДОМЕ

Первый дом

Самовыражение

естественная, спонтанная, необусловленная проекция "я" человека в окружающую среду

Каждый человек имеет "внутреннюю", базовую сущность, которая управляет внешней жизнью. Это корневое "я" в астрологии символизируется положением Солнца: знаком и домом, в которых оно находится, домом, которым оно управляет, и аспектами к другим планетам карты. Внутреннее "я" есть источник питания базовой направленности жизни. Но это сущностное "я" часто не видимо в открытом проявлении так называемой "личности". Оно существует внутри, полностью не отделено от личности, но зачастую ею не раскрывается.

Существуют люди, для которых сущностное "я" и внешняя личность фактически одно и то же (эти люди появляются на свет прямо перед рассветом); все мы иногда раскрываем свои внутренние "я" в ситуациях, важных для нас, или при сильных стрессах, но в обычной обстановке наши явные личностные проявления не совпадают с сущностью нашего внутреннего "я".

Первый дом описывает опыт излучения личности, естественный путь проекции человека в мир. Этот процесс не есть обусловленный или "сознательный", он

полностью спонтанный. Первый дом также описывает истинную активность; когда мы откликаемся на воздействие, то в этом случае мы менее всего связаны с 1-м домом, а более всего с планетарным символизмом ЛУНЫ.

Состояние 1-го дома показывает, какой вид активного излучения мы стремимся преподнести как видимую личность – ментальный или эмоциональный, осмотрительный или оптимистичный, земной или эфирный.

Естественная личность

*характерный лик, демонстрируемый миру;
"имя-ярлык"*

На собраниях или тому подобных сходках незнакомых друг другу людей нам обычно навешивается имя-ярлык. Этот ярлык служит для опознания нас другими людьми; он позволяет им общаться с нами не стесняясь, облегчает взаимодействие, несмотря на то, что они в действительности ничего не знают о нас или о нашей жизни.

Каждый из нас нуждается в "преподнесении себя другим людям", чтобы мы могли определиться среди нашего окружения. Это естественное преподнесение или "лицо" поддерживает контакт с людьми во внешнем мире, но также выполняет и более тонкую задачу – оно охраняет наш внутренний мир, давая нам возможность оставаться внутренне целостными.

Мы все невероятно восприимчивы к другим людям, намного больше, чем это нам кажется, причем восприимчивы настолько, что нам необходимы крепкие границы, предохраняющие нас от захвата мнениями и желаниями других людей, от потери самих себя в желании принятия другими. Первый дом символизирует эту границу посредством естественного сотворения работающей личности.

Такая личность действительно является маской, но необходимость в ней не связана с фальшью или искусственностью. Напротив, она является символическим набором естественных характеристик, которые раскрывают, кто мы есть, поддерживая в то же время целостность нашего более глубинного "я". Состояние первого дома указывает на характеристики носимого почти постоянно естественного имени – ярлыка", которое позволяет взаимодействовать с другими людьми, охраняя одновременно внутреннее "я". Этот дом также указывает на степень значимости этой "поверхностной сущности" и на особые таланты или трудности, проявляющиеся в процессе "преподнесения" человека другим людям.

Самосознание

*спонтанное осознание существования "Я",
рождаемое с помощью деятельности*

Существенная характеристика сознания – спонтанное рождение смыслов, идущих из глубин индивидуального существа. Немалая часть этих семантических паттернов касается собственного "Я", словно обращена на самого индивидуума. Самосознание – важнейший аспект всякой деятельности, ибо последняя подразумевает осознание творческим субъектом самого себя: всякое целеполагание "я хочу" подразумевает наличие целеполагающего субъекта "я есмь". Речь идет не о самоконтроле и даже не о самонаблюдении – самосознание есть акт принятия собственного существования как данности, акт спонтанной саморегистрации и

самоприятия. Оно безоценочно, безусловно, не связано ни с интеллектуальными оговорками, ни с эмоциональными состояниями. Самосознание есть переживание фундаментального факта собственной бытийности – "Я есмь, и все тут!"

Положение куспида 1-го дома позволяет сориентироваться относительно особенностей собственного "Я" – особенностей характера регистрации субъектом самого себя. Человека во многом определяет ясность понимания своего присутствия в мире и полнота самоприятия. Самосознание и есть такое "самоприсутствие".

Границы

*"мост" между внутренней и внешней реальностями;
линза, с помощью которой мы фокусируем реальности*

Сознание современного человека (ввиду особенностей развития дихотомического, бинарного способа восприятия себя и мира) четко разграничивает внешний (объективный) и внутренний (субъективный) миры, при этом само сознание рассматривается им же самим как находящееся на разделительной ("нейтральной") полосе между двумя реальностями. Положение границы 1-го дома указывает на характер соотношения внешнего и внутреннего миров и взаимодействия, наличествующего между ними, которое разворачивается в пространстве индивидуального сознания. От специфики этой связи в значительной степени зависит и телесно–психическое единство субъекта, и эффективность его познавательной и операционной деятельности. Как именно взаимодействуют внешнее и внутреннее? Каким образом они влияют друг на друга? Что происходит на границе, разделяющей две реальности, т.е. в самом сознании, когда поток жизни окунает индивидуума то в одну, то в другую ситуацию? На эти вопросы можно найти ответ, тщательно анализируя положение 1-го дома. Особенности состояния границы между внешним и внутренним должны приниматься в расчет при движении человека к индивидуации – ведь 1-й дом символизирует важнейший синтетический пункт в субъективном пространстве личности. Именно на границе между внешним и внутренним устанавливается равновесие различных реальностей жизни – семантической и физической, и индивидуальной и социальной, субъективной и объективной.

Жизненность

*общая энергия человека, относящаяся
к состоянию здоровья в целом*

Первый дом символически представляет зону выхода энергетических потенциалов индивидуума в актуальное состояние, проявление их в жизни. Эта зона полна сил и энергий, которыми существует индивидуум вовне, которыми движима вся его жизнь. В 1-м доме эти глубинные энергии, выплескивающиеся наружу, явлены в первичном, исходном виде, они пока не преобразованы, не "переварены" ни социальными ограничениями, ни собственной тягой человека к аутотрансформации. Изучение 1-го дома позволяет установить тип первичных энергий своего рода "топлива", "горючего", которым "питается" существование индивидуума – и телесное, и душевное. Это определяет и состояние эфирного тела человека, и богатство соматических переживаний им собственной идентичности, и запас резервов биологического здоровья ("запас прочности тела"). Разумеется, многие факторы гороскопа модифицируют энергетику телесной витальности, но все же именно 1-й дом

указывает особенности типа функционирования психофизических систем иммунитета и адаптации, определяющих уровень здоровья и питающих психоэмоциональные процессы.

Солнце в первом доме

Самовыражение. Положение Солнца в 1-м доме указывает на то, что ваша жизненная цель сконцентрирована на теме спонтанного самопроявления. Все остальное вторично по сравнению с раскрытием самого себя. Вы не обязательно эгоистичны, хотя подобная ловушка и существует, однако вы являетесь личностью самосозидающей и самопобудительной. То, что вы выражаете, конечно, является важным, ибо оно обуславливает получаемое вами в качестве ответа от других людей и из окружающей среды. Но все же единственным решающим фактором является сама по себе экспрессия. Сдержите или заблокируйте экспрессию, и вы отсоедините себя от источника жизненной энергии. Задача заключается в излучении себя вовне, позволяя себе перетекать, проявляться через поведение. Заполните ваш дух вибрирующей жизнью.

Естественная личность. Обычно 1-й дом маскирует внутреннюю сущность. Однако в вашей жизни мы видим, что ваша сущность проецируется напрямую через спонтанную внешнюю личность. Когда асцендент и Солнце находятся в одном знаке, то отношение к жизни – наивное, оформляемое свойствами данного зодиакального знака. Однако многое зависит от того, где находятся планеты Меркурий и Венера, поддерживающие Солнце" в 12-м, 1-м или 2-м доме. Когда восходящий и Солнечный знаки различны, то личность все еще сохраняет тональность "что–вы–видите–то–вы–и–получаете", однако теперь самовыражаться значительно сложнее. Впрочем, любые конфликты открыты взору всякого. Ловушка заключается в предположении, что другие люди такие же, как и вы, и их можно постичь непосредственно через их действия. Но это не так большинство людей отличаются от вас. Задача быть самим собой.

Ваше имя-ярлык гласит: *"Я точно такой же, каким вы видите, воспринимаете меня"*, и вы верите в это, даже если в конечном итоге это едва ли может быть верным.

Самосознание. Вы постоянно "порождаете" самосознание с помощью активности, но когда эта активность прекращается, то ваше самосознание постепенно начинает вянуть. Знак, в котором находится Солнце, определяет тип "активности". Для огненных знаков, таких как Овен или Стрелец, этим типом является буквальное физическое движение, вы должны что-то делать. Для водных знаков, таких как Рак или Рыбы, активность может означать простое излучение эмоций – экспрессию чувств. Задача заключается в пробуждении осознания, что вы существуете как отдельный человек. Вы живёте здесь и сейчас и раскрываете сами себя, все больше, больше и больше...

Границы. То, что в обычном понимании является средствами достижения цели, для вас есть сама по себе цель. Солнце символизирует внутреннюю сущность, и обычно мы создаем мост для подсоединения к внешнему миру. Для вас мост и эта сущность – одно и то же. "Линза" и эта сущность, проглядывающая сквозь нее – идентичны. Любое самовыражение, не соответствующее вашему глубинному "я", повреждает линзу, делая невозможным реальное взаимодействие, и чисто эгоистический всплеск размывает разграничение между внутренним миром "я" и

внешним окружением, вызывая социальную слепоту, ущербные восприятия и повторяющийся вновь и вновь опыт отторжения. Задача – выразить себя в полной мере, но, признавая, что другие люди имеют такие же права на самовыражение.

Жизненность. Состояние Солнца, определяемое знаком и аспектами, является решающим для постижения вашего здоровья, но в целом вы витальны и сильны, способны восстанавливаться после столкновения с разрушительными воздействиями, как в психологическом, так и в медицинском смыслах. Вы бросаетесь в жизнь, побуждающую вас "добиться возрождения"; вы желаете пройти через все препятствия, включая личную уязвимость к болезням. Ваша сила не "сознательная", а отражает она фундаментальное стремление к выживанию в самом глубинном смысле этого слова.

Луна в первом доме

Самовыражение. Здесь мы сталкиваемся с парадоксом: когда Луна находится в 1-м доме, то естественное и "активное" проецирование "я" инвертируется, поэтому самовыражение становится "реактивным" или ответным, отзывчивым. Ваше излучение естественной личности является эмоциональным, чувствительным, материнским; оно – предмет разговора о причинах спада и подъема настроения. Потребности проецируются непосредственно с вашей поверхности, они видны каждому. Когда ваши потребности не удовлетворяются, то у вас могут возникнуть вспышки гнева, защитное отключение или впадение в истерику – это основные ловушки, шей поверхности, они видны каждому. Когда ваши потребности не удовлетворяются, то у вас могут возникнуть вспышки гнева, защитное отключение или впадение в истерику – это основные ловушки. Однако в целом подобное положение планеты ассоциируется с "мягкостью" личности. Вы охраняете тех, кого любите или кто привлекает ваше внимание; вы действительно чувствуете их потребности и утонченно защищаете от тех незнакомцев, которые могут показаться вам чужаками или несущими угрозу. Задача – обрести уверенность в собственной безопасности и затем раскрыться.

Естественная личность. Ваш естественный лик мягкий, материнский, "влажный", почти "сырой, либо полный сочувствия, либо бедствующий, либо иногда и то и другое сразу. Это в особенности верно тогда, когда Луна находится в экспрессивном или эмоциональном знаке, и менее истинно, когда Луна находится в знаке, например, Козерог. В этом случае качество сырости может быть заменено на прочную стену кажущейся пассивности.

Ваше имя-ярлык гласит: ***"Я отзывчивый. Скажите мне, что вам нужно, и я удовлетворю ваши потребности, потому что они для меня – самая важная вещь в мире"***.

Самосознание. Спонтанное проецирование эмоциональной восприимчивости порождает осознание центрального, корневого "я". Излучение себя вовне либо как "матери", либо как "ребенка" – оборона, защита, питание, удовлетворение потребностей, привязанность – показывает вам, какова ваша реальная внутренняя природа. Сознание спадает и поднимается одновременно с чувствами. Как только вы соприкасаетесь с вашими потребностями и обнаруживаете ваше внутреннее "я", то вслед за этим приходит ваша личность, воздействуя на то, что вы поняли. Отзывчивость на влияния внешнего мира позволяет вам осознать то, кем вы являетесь на самом деле и что вы действительно хотите делать.

Границы. Вы сглаживаете напряжение между внутренней и внешней реальностями с помощью сочувствования нуждам других людей. Нечувствительность или отсутствие эмоциональной экспрессии рассоединяет эти реальности, создавая отчуждение от "я", тогда как принудительное навязывание материнских чувств или неосознаваемое стремление к удовлетворению потребностей разрушает границу между реальностями, вызывая чувство непрекращающегося голода и пустоты. Задача, однако, заключается в том, чтобы питать себя и свое окружение, не создавая зависимости. Положительный результат при ее выполнении – ощущение удовлетворенности.

Жизненность. Жизненность напрямую связана с эмоциональным благополучием. Соответствующая диета и эмоциональные удобства поддерживают вашу жизненную силу, хотя возможно наличие повышенной чувствительности к жидкостям, а также уязвимость пищеварительной системы или системы размножения. Вы должны познать смысл деятельности, чтобы сбалансировать ваше стремление к реагированию. Сила привычки оказывает огромное влияние на вашу выносливость, либо охраняя и поддерживая ее, либо разрушая и истощая. Чтобы вылечить себя, изучите ваши привычки и измените импринты. Ваши отношения с вашей матерью один из самых важных факторов, независимо от того, реальны ли они, или есть лишь результат детских впечатлений, длительное время хранящихся в глубине души.

Меркурий в первом доме

Самовыражение. Положение Меркурия в 1-м доме показывает, что ваша спонтанная личность – возбужденная, ментальная способная быстро воспринимать и так же быстро изменять направленность. Можно говорить о некоторой "краткосрочной" ориентации; ваш ментал фокусируется сразу, непосредственно, безотлагательно, но вот срок концентрации вашего внимания невелик. Вы любите решать загадки, вас очаровывает любая активность, которая приводит ваш мозг в состояние немедленной деятельности. Данное стояние Меркурия может быть в значительной степени дополнено информацией о положении планеты в знаке и интерпретацией аспектов, а также, что более важно, положением и состоянием Солнца. На интерпретацию сильное влияние оказывают факторы окружающей среды, такие как образование, семья и социокультурная обстановка. Впрочем, если все это не учитывать, то лишь стояние Меркурия в доме говорит, что вы являетесь словоохотливой, а также быстрой и ловкой личностью.

Естественная личность. Меркурий указывает на ментальный лик с акцентированием рациональности и стремления к познанию. Насколько вы болтливы – это зависит от других факторов, однако определенно ваша личность интересуется средствами связи. Эта маска возбужденная и быстрая.

Естественная личность. Меркурий указывает на ментальный лик с акцентированием рациональности и стремления к познанию. Насколько вы болтливы – это зависит от других факторов, однако определенно ваша личность интересуется средствами связи. Эта маска возбужденная и быстрая, возможно и донимающая других людей вопросами, и рассказывающая что-либо о самой себе–

Ваше имя-ярлык гласит: *"Я любопытный, интересующийся вашими умственными способностями, с быстрой сменой объекта концентрации и объективный в своих восприятиях"*.

Самосознание. Активизация мышления, восприятия и функций коммуникации нервной системы способствует осознанию вашего истинного внутреннего "я". Чем больше вы думаете, тем больше вы пробуждаете себя. Совсем не требуется, чтобы вы думали о самом себе; фактически, чем сильнее в ваших мыслях отражается объективное восприятие окружающего вас мира, тем большее самосознание приобретает. Любопытство в отношении мира и всего, что есть в нем, будит вас.

Границы. Мост между внутренней и внешней реальностями ассоциативный, рациональный и возбужденный, а ментальное взаимодействие обеспечивает связь между ними. Экспрессия без мысли или коммуникация без содержания могут привести к тому, что две реальности будут вращаться одна вокруг другой в бессмысленном вихре, а очень мощная нервная энергия или безличное обдумывание будут отчуждать их, разрушая связь. Задача – анализ и коммуникация с обоими видами реальностей, не впадая в холодную, механистическую рациональность.

Жизненность. Ясные восприятия и логическое мышление поддерживают вашу жизненную силу, однако возможна уязвимость к нервным расстройствам. Вы живете в вашем разуме, однако вы должны учиться доверять вашему телу. Исследуйте себя, разузнайте как можно больше о физических и ментальных дисциплинах, которые охраняют ваш витал.

Венера в первом доме

Самовыражение. Как и в случае Луны, положение Венеры в 1-м доме указывает на "активную восприимчивость". Грация, красота, эстетика и уважение в социальном взаимодействии оформляют спонтанное излучение вашего "я". Это "женственность", желание проецировать себя по-женски. Это положение, безусловно, указывает на тенденцию к изнеженности, но в целом заключает в себе надежду на истинную восприимчивость. Впрочем, реализуется эта надежда или нет, а также как она реализуется, – это зависит от мириад других факторов. Ловушка заключается в сверхпылком подчинении внешним воздействиям. Вы можете потерять равновесие из-за вашего отказа вообще иметь позицию, кроме как определяемую другими людьми. Задача – определиться, кто вы есть, не отказываясь от взаимодействий с другими людьми.

Естественная личность. Лик, который видит мир, – уступчивый и сосредоточен на образах любви и совместного бытия. В нем отражены обещание принятия, соблазн романтики.

Ваше имя-ярлык гласит: *"Я буду любить вас, если вы позволите, но что более важно, я позволю вам любить меня, если вы захотите, ибо я – воплощение красоты и грации"*.

Самосознание. Вы можете естественным образом проникнуть в ваше внутреннее "я" всякий раз, когда вы проецируете личную любовь, межличностную гармонию или красоту. Чем более нежное ваше поведение, тем более сознательным вы становитесь. Чем лучше вы поддерживаете социальную гармонию, тем большее самосознание вы приобретаете. И, наконец, чем прекраснее вы преподносите себя другим, тем шире и глубже вы осознаете вашу истинную внутреннюю природу, какой бы она ни была.

Границы. Социальное равновесие, гармония и проецирование физической грации позволяет создать максимальное взаимодействие между вашим внутренним и внешним мирами. Несогласие, конфликты или хаос в самопроявлении затемняют линзу и разводят миры с разных сторон, так действует выброс агрессии или неосознаваемой злости. С другой стороны, избыточное количество романтики, соблазнительной восприимчивости или чисто чувственного удовольствия сплавляет оба мира в фальшивый союз, вызывая удивляющий вас и резкий разрыв отношений. Задача – поддерживать отчетливую, теплую восприимчивость мира, не "влюбляясь в любовь".

Жизненность. Во всех сферах жизни ваши жизненные силы поддерживаются гармонией. Чрезмерная любовь к чувственным удовольствиям, сверхчувствительность к конфликтам и отвращение к тяжелой работе уменьшают КПД вашего благополучия. Вам необходимо постичь ценность упражнений и непрерывной работы, которые являются не следствием суровой дисциплины, а частью процесса приведения всего в соответствующее равновесие, поскольку равновесие – основа поддержания вашей жизненности в состоянии спокойствия. Запомните: умеренность во всем.

Марс в первом доме

Самовыражение. Положение Марса в 1-м доме указывает на побуждение к спонтанной экспрессии личности. Вы находитесь на переднем краю жизни, вы подвергаетесь резкому воздействию, заставляющему вас излучать "я", и это воздействие естественное, а не преднамеренное. Желание – первоначально, даже когда оно не полностью осознается. Вы "ступаете" сильно, вашей личности свойственно чувство жадности, прожорливости, у нее естественный голод. Ловушка заключается в слишком воинственном противостоянии жизни, тогда как задача – действовать настолько спонтанно и непосредственно, насколько вы можете.

Естественная личность. Естественный лик, которым вы наблюдаете мир, занят очередной кризисной ситуацией, разворачивающейся ну прямо здесь, рядом, за углом. Вы стремитесь быть самоуверенным, острым как бритва и иногда откровенно напористым, хотя вы редко это замечаете. Вами руководит острое личное желание.

Ваше имя-ярлык, которое является больше вызовом, чем утверждением, просто говорит: "*Пылко*".

Самосознание. "Мужественность" – это ключ к зарождению самосознания. Чем больше в вас спонтанной самоуверенности, тем более естественное излучение окружает желание, и тем лучше вы осознаете центральное, корневое "я". Вы должны выйти за пределы себя, вне себя, чтобы осознать себя. Когда вы чего-либо хотите, то вы открываете дверь к своему внутреннему "я". Когда же вы переступаете порог, то вы становитесь тем, кем вы являетесь на самом деле.

Границы. Соревнование, конфронтация и прямое побуждение к самовыражению являются мостом между внешней и внутренней реальностями. Бездействие или пассивность повреждают мост между этими мирами, а вот яростная агрессия или напористость вызывают неправильное восприятие и смущающие ошибки в суждениях, ибо "стрела и бычий глаз" лишаются общего видения перспективы. Задача – спонтанно выплескивать себя вовне, но без нанесения огромных разрушений. Помните: ваша мощная энергия – это мост связи, а не разрушительная ракета. Если вы об этом забудете, то другие люди могут в ответ послать свои ракеты.

Жизненность. Ваша жизненность мощная от природы, и ваши восстанавливающие силы работают прекрасно при любом кризисе; вероятно наличие восприимчивости к нервным возбуждениям и опасной тенденции к случайным повреждениям, таким как порезы, ссадины или переломы костей, которые требуют хирургического вмешательства. Нередко вы стремитесь "руководить головой", а в итоге вы получите в награду шрамы на лице. Основной же источник неприятностей – стресс и провоцируемое им искусственное, но напряженное чувство кризиса. Вы должны усвоить техники расслабления, однако это не означает бездеятельности. Наоборот, подразумевается расслабленное действие. Удостоверьтесь, что вы даете достаточное высвобождение на физическом плане мощной энергии вашей личности.

Юпитер в первом доме

Самовыражение. Положение Юпитера в 1-м доме указывает на широту, на ощущение "огромности" естественного проявления личности. Вы общительны и великодушны в спонтанной экспрессии, не утаивая практически ничто и увеличивая в размерах почти все. Широта экспрессии может сочетаться с глубиной или быть просто экстравагантной; нередко вы попадаете в ловушку преувеличения. По своей направленности вы очень социальны и используете почти все ситуации самовыражения в группе. Вы чувствуете себя более комфортабельно, когда находитесь рядом со зрителями: они увеличивают естественную жизнерадостность вашей экспрессии. Часто вы будете замечать, что проецируете на остальных позитивный образ "я" даже тогда, когда ваш внутренний мир находится в состоянии депрессии или когда у вас пессимистическое настроение. Задача – пусть ваша личность культивирует оптимизм.

Естественная личность. Положение Юпитера в 1-м доме характеризуется легкостью экспрессии. Лик в этом случае – интеллигентный, позитивный и вообще победоносный, хотя вызывающее позирование и расчетливый оппортунизм могут иногда заманить образ.

Ваше имя-ярлык гласит: *"Я социальный и дружественный, открытый и честный и очень мудрый. Доверяйте и верьте мне, даже если я и преувеличиваю собственную значимость"*.

Самосознание. Вы осознаете свое внутреннее "я", излучая великодушие, социальную совесть и позитивный, философский взгляд на мир. Лучше всего вы осознаете себя в социальной или групповой обстановке, но даже когда вы остаетесь в одиночестве, то вы часто "притворяетесь", что находитесь в присутствии других людей. Подобное поведение похоже на подготовку за кулисами сцены, репетицию своей роли, ведь этот процесс создает ваше самосознание. Вероятно, вы тратите много времени, исследуя общественные издания, и когда вы охватываете разнообразие философских воззрений, то ваше самосознание растет. Совсем не требуется, чтобы вы трудились чуть ли не по графику над мудрыми текстами, просто позвольте этому случаться.

Границы. Энтузиазм и легкое, переливающееся восприятие процессов, происходящих в социуме, соединяют ваши внутренний и внешний миры. Торможения, ограничения или пессимизм рассоединяют эти миры, а раздутое эго и беззаботное преувеличение замутняют границу между мирами, результат – упущенные возможности и неисполненные обещания. Другие люди стремятся доверять вам; не разрушайте их доверие. Задача – излучать жизнерадостность и фантастическое

социальное сознание, ни на что не претендуя. Пусть ваши перспективы разворачиваются сами собой, естественно; не искажайте их.

Жизненность. Если в 1-м доме находится Юпитер, то все указатели жизненности положительные; у вас большая, способная к восстановлению жизненная сила, однако существует заметная склонность искать излишние удовольствия и специфическая тенденция к ожирению, а также уязвимость регуляторов телесного роста. Крайне важный и чувствительный орган – печень. Как и в случае Венеры, вы должны помнить об умеренности во всем, впрочем, более всего в жизни вы желаете воспринимать обширную стимуляцию: настолько обширную, дабы ничто не смогло загасить ее.

Сатурн в первом доме

Самовыражение. Положение Сатурна в 1-м доме указывает на естественное ограничение и концентрированное самовыражение. Консерватизм, осторожность и прагматизм обуславливают спонтанное излучение вовне в нечто более поддающееся измерению. То, что подразумевается, более важно чем-то, что выражается, поэтому тональность личности зачастую критическая. Остерегайтесь ловушек цинизма или грубости по отношению к другим людям. Вы можете ощущать возникающий время от времени весьма утонченный страх, неловкость, когда вы готовы проявить себя. Зачастую вам очень трудно охватить руками вашу личность, словно вы совсем не можете ее поднять. Она тяжелая, несет на себе бремя ответственности, расположенной прямо на поверхности "я", подобно валуну, закрывающему вход в пещеру. Задача – пусть время облегчит это ощущение тяжести, заменив его прочной зрелостью.

Естественная личность. Ваш естественный лик спокойный и основательный, часто молчаливый и "холодный при касании" – изваяние из камня.

Ваше имя-ярлык гласит: *"Я скала ответственности и силы. Не думайте, что можете расшевелить меня, но знайте, что я владею мудростью, порожденную мощным внутренним терпением. Я буду преподносить ее медленно, осторожно и только тогда, когда верю, что вы меня уважаете"*.

Самосознание. Ограничение, консерватизм, весьма прагматичная ответственность и уважение авторитета раскрывают вам существование и значение вашего фундаментального внутреннего "я". Такое расположение планеты парадоксально: чем меньше вы излучаете, тем более самосознающим вы становитесь. Пусть ваше самовыражение будет экономным и аскетичным; помещайте как можно больше существенного в ничтожно малую экспрессию. Наберитесь терпения и позвольте вашей личности "наполниться" доверху перед тем, как излучить себя в окружающую среду, и тогда вы в максимальной степени осознаете ваше истинное внутреннее "я".

Границы. Вы соединяете ваши внутреннее и внешнее окружения прочной стеной осторожности и самоконтроля. Неразумные действия или эмоциональный риск, основанные исключительно на доверии или надежде, приводят к болезненному рассоединению двух миров, а самоотречение или боязнь авторитета приводят к их мучительному слиянию, а в результате вы приобретаете паранойю и заключаете "я" в тюрьму. Задача – сохранять вашу сущность прекрасно оформленной, самостоятельной и закрепленной в реальной жизни, не соскальзывая в пессимизм, отчуждение или самобичевание. Чаще напоминайте себе, что вы находитесь в этом мире, а не вне его.

Ваши внутренняя и внешняя реальности созданы так, чтобы быть отдельными, но соединенными: и если вы будете помнить об этом, то вы достигнете сияющей зрелости.

Жизненность. Тема здоровья особенно важна, когда Сатурн находится в 1-м доме, поскольку ваша естественная жизненность вероятно в чем-то ограничена. Вам могут досаждать незначительные заболевания, такие как простуда или иные виды инфекционных болезней, но самый худший ваш враг это психологическая депрессия и явная склонность к ипохондрии. Жизнь требует от вас, чтобы вы научились жить с большим комфортом, чтобы вы воспринимали себя таким, какой вы есть, а не таким, каким вы себя представляете. Вы также не сможете существовать без дисциплины, ибо ваша витальность высвобождается размеренным потоком, а не вся сразу.

Уран в первом доме

Самовыражение. Положение Урана в 1-м доме показывает, что по характеру естественной экспрессии вы радикальны, революционны в излучении себя. Ваша личность может очень быстро переходить из состояния полного спокойствия в состояние нервного возбуждения. В ней заключено огромное своеволие, которое включается в любой момент времени полусознательной потребностью полной свободы. В экспрессии, несомненно, присутствует эксцентричность, идиосинкразическое чувство, которое будет заметно в большей степени другим людям, чем вам. Даже состояние спокойствия заряжено и ждет удобного момента, чтобы выстрелить подобно фейерверку. **Ловушка** состоит в бесполезном бунтарстве, тогда как задача быть истинно уникальным.

Естественная личность. Лик, который вы демонстрируете миру, непредсказуемый, отмеченный внезапными резкими переменами. Нервная энергия оформляет вашу личность, даже если та не всегда активно себя проявляет. Это символическая маска парадокса и сдержанности, передающая собой ощущение расположения особняком, отдельно от других людей, отражающая состояние хладнокровного, беспристрастного наблюдателя.

Ваше имя-ярлык является неоновой рекламной вывеской, сообщения которой меняются в самые неожиданные моменты, времени, однако основное сообщение гласит: "**Я необычный человек**".

Самосознание. Ваше центральное "я" может быть пробуждено тогда, когда излучение личности полностью индивидуальное, непредсказуемое и бодрящее. Сознание возникает во вспышках самовыражения. Когда вы тихий и спокойный, как это бывает большую часть времени, то вы просто наблюдаете, находитесь "на взводе", ожидая момента включения. Когда вы такой же, как все, то вас нет. Только когда вы внезапно взорветесь в экстраординарной выходке, только тогда вы по-настоящему осознаете себя. Вы должны хранить сильное чувство независимости, чтобы знать, кто вы есть на самом деле.

Границы. Вы не столько выстраиваете связующие мосты, сколько прыгаете туда-сюда между вашей внутренней реальностью и внешним миром. Последовательность поведения или пассивное повиновение разрывает контакт между мирами, а разрушительное поведение ради него самого размывает столь необходимую границу двух миров. В первом случае вас игнорируют, не воспринимают всерьез, а во втором случае вы подвергаетесь остракизму, изгнанию. Задача состоит в

том, чтобы внедрить в мир новые и более свободные, раскованные формы "я", не создавая темную оппозицию.

Жизненность. Положение Урана в 1-м доме указывает на возможность внезапных и радикальных сдвигов как в здоровье, так и в жизненности. Это положение особенно склоняет к нервным расстройствам и, как в случае Меркурия и Марса, существует вероятность более чем обычной восприимчивости к стрессу, так как ваша личность особенно нервная. Вам необходимо научиться обращаться с ударами жизни, принимая их с таким же настроением, с каким вы сами преподносите "сюрпризы" другим людям. В случае кризиса, распорядитесь своей энергией и отсоединитесь от ситуации, чтобы стать наблюдателем – отделитесь от своего тела, отделитесь от мира.

Нептун в первом доме

Самовыражение. При расположении Нептуна в 1-м доме спонтанная личность является мечтательной и, возможно, мистической. В ней присутствует отчасти "мягкость" восприятия Венеры, но намного больше чего-то потустороннего, словно вы ощущаете не такой мир, какой чувствуют все остальные люди. Вы, вероятно, не излучаете себя с абсолютной точностью и меткостью, и действительно, вы можете страдать от попадания в ловушку смущения в отношении того, как себя выразить, когда требуется точность экспрессии. Однако в тех ситуациях, где определенность выражения, не требуется, ваша личность пылает почти магическим пониманием, которое далеко не похоже на обычное или рациональное понимание мира. Вы можете ощущать, что не полностью "соответствуете" своей личности, словно вы носите чьи-то одежды. С другой стороны, вы великолепно притворяетесь, и задача состоит в том, чтобы поднять мощное воображение до уровня глубокой эмпатии к другим людям.

Естественная личность. Среди десяти планетарных символов символизм Нептуна более всего "замаскирован". Его разгадывание подобно изучению фотографии, снятой фотоаппаратом с весьма размытым фокусом; контуры расплылись, и фотография стала в большей степени впечатляющей, чем нечто выражающей.

Ваше имя-ярлык гласит: ***"Я чувственный, мягкий, потусторонний, ясновидящий, слегка смущенный, эмоционально уязвимый и очень восприимчивый"***.

Самосознание. Сострадание, чувствительность и мягкая или мечтательная экспрессия личности благоприятствует осознанию вашей истинной внутренней природы. Ваш способ обретения сознания – это мистерия инверсии: чем меньше вы действуете как вы сами, тем больше вы осознаете, что вы существуете. Чем больше вы выходите за границы себя, позволяете выйти вне себя, растекаетесь за оболочку себя, тем отчетливее вы вдруг обнаруживаете, кто же вы есть. Когда вы разрешаете себе соединиться со всеобщим Единением Жизни, тогда вы пробуждаете в себе индивидуальное "я". Оно может быть запутанным, но без него нельзя существовать. Запомните, что поиск себя требует, чтобы вы от себя отказались – не ради нас, но ради того, что намного больше, чем любой из нас. Всякий раз, когда вы теряете ваше внутреннее "я" – позвольте ему исчезнуть, и оно вернется.

Границы. Естественная симпатия к другим людям, всеобщность любви и концентрация на спокойной фантазии в спонтанном проявлении личности корректно соединяют внутреннюю и внешнюю реальности. Отсутствие веры во вселенную разбивает эту связь, отчуждает вас от вашего истинного "я", а самообман, бегство от

мира или фанатизм замутняет обе реальности, а в результате – мученичество или повреждение смысловой целостности. Задача – воссоединиться со всем, что существует, но выполнить это так, чтобы не утопить вашу собственную индивидуальность.

Жизненность. Восприимчивость и полнота слияния у вас настолько ярко выражены, что инфекционные заболевания и наркомания становятся довольно опасными для вас, также опасны все виды психосоматических заболеваний. Будьте осторожны в обращении с лекарствами. Вам необходимо научиться упорядочению пользоваться интуитивным воображением, чтобы содействовать собственному благополучию и чтобы в буквальном смысле слова избежать болезни, выйти за ее пределы. Разделение на составные части и реинтеграция – это ключевые процессы, и вы можете содействовать процессу реинтеграции посредством трансценденции, грациозного выхода за рамки любого негативного психологического процесса или физического недомогания. Болезнь высвобождается, а не покоряется. Любовь к самому себе превращается в здоровье. Ваша сила не в физической жизненности, а в вере.

Плутон в первом доме

Самовыражение. Положение Плутона в 1-м доме указывает на глубокую интенсивность самовыражения. Словно вся мощь бессознательного расположилась прямо на поверхности "я" на всеобщее обозрение, и мощь эта имеет большое влияние. Люди стремятся без обиняков симпатизировать вам или наоборот, высказывать свою нелюбовь, иногда поступая так вопреки самим себе. В некоторых случаях люди одновременно любят и ненавидят вас, испытывая к вам одновременно чувства влечения и отторжения. Это происходит потому, что ваше естественное излучение требует психологической конфронтации между вами и другими людьми, хотя в большой степени это требование и неумышленное. Энергия, которую вы излучаете, загадочная, обещающая больше, чем видно на первый взгляд, с намеком на опасность. Любопытно то, что вы часто относитесь безрассудно к неотразимой природе вашей собственной личности, а потом удивляетесь, почему это другие люди столь непонятно поступают с вами.

Естественная личность. Ваш естественный лик трудно читать, но его невозможно игнорировать. В нем есть что-то темное и нависающее, неопределенное, невидимое, но ощущаемое очень отчетливо.

Ваше имя-ярлык гласит – *"Я не такой, каким вам кажусь; я отличаюсь в ту или иную сторону по сравнению с представляемым вами образом"*.

Самосознание. Спокойная интенсивность самовыражения и мощное высвобождение подсознательных энергий способствуют осознанию внутреннего "я". Вы владеете глубинными эмоциями, ждущими своего часа внутри вас, под поверхностью, и когда они высвобождаются, то это приводит к более глубокому осознанию вашей сущности. Впрочем, когда эмоции находятся в стадии "подготовки", то осознание внутреннего "я" подобно чистому листу, вы просто существуете, не зная ничего о своем текущем состоянии. Но когда эти интенсивные чувства прорываются наверх через вашу внешнюю личность, то они создают настолько возвышенное ощущение "я", что это осознание остается с вами надолго после затихания извержения. Вы пользуетесь памятью о "я" до следующего взрыва глубинного вулкана. Этот процесс подобен поиску нефти. Нефтяной фонтан вам попадает очень редко, но

когда вы его находите, то он восполняет все ваши затраты на бурение пустых скважин, прежде чем вы наткнетесь на следующий фонтан.

Границы. Магнетизм мощных и целеустремленных эмоций создает контакт между вашей внутренней реальностью и внешним миром. Поверхностность, блокировка или "замороженность" экспрессии разрушают линзу связи, а все формы скрытой манипуляции – такие как эмоциональное господство – соединяют оба мира вместе в хаотическую связку и подвергают их безмолвному террору. Задача – найти способ сплавления ваших внутреннего и внешнего миров, не уничтожая ни один из них.

Жизненность. Вы владеете замечательными восстанавливающими силами, хотя следует отметить, что психологические расстройства доставляют вам больше беспокойства, чем физические. Вы являетесь объектом воздействия всевозможных интенсивных и навязчивых привычек, однако стремление к жизни в этом случае акцентируется намного сильнее по сравнению с символизмом положения в этом доме любой другой планеты. Вам совершенно необходимо научиться смягчать тенденцию к сжиганию вашего тела любовью к напряженным эксцессам. Если вы должны "вращаться" вокруг чего-либо, то вращайтесь вокруг вашей позитивной жизненности. Техники обратной связи оказывают в этом случае чрезвычайно мощное влияние, поэтому чаще напоминайте себе, что Жизнь через вас желает проявить себя. Если что-то негативное все еще существует, произведите очистку. "Если твой глаз доставляет тебе неприятности, вырви его". Однако помните, что подобные крайние меры следует использовать только тогда, когда все другие средства исчерпали себя.

ПЛАНЕТЫ ВО ВТОРОМ ДОМЕ

Второй дом

Самооценка

*психологическое суждение о самом себе
(включая основные чувства симпатии и антипатии)*

Если 1-й дом символизировал собой спонтанное действие, создающее первоначальное самосознание, то 2-й дом представляет собой реакцию на то, что было предъявлено миру. Это область оценки того, что было создано или раскрыто в отношении "я" с помощью экспрессии. Таким образом, 2-й дом указывает на характерный способ суждения личности о самой себе.

Эта оценка значимости является содержательным, сущностным процессом, а не рациональным видом опыта, потому что для 2-го дома первостепенными являются всеохватывающие категории хорошего и плохого, действующие на психологическом уровне. Что ценного в вашем самосознании? Нравится ли вам быть самим собой? А если нет, то, что вам необходимо сделать, чтобы самооценка была более жизненная?

Состояние 2-го дома показывает, насколько важна самооценка в целостной схеме жизненного пути личности; оно также показывает, какими путями формируется основа признания или непризнания вашего сущностного "я".

Владение

*собственность, личные владения,
имущество; смысл понятия "мое"*

Второй дом – это область собственности. Этот дом символизирует воплощение в конкретной форме кинетической активности и сознания, созданных в 1-м доме, концентрируя сознание на чувстве тождественности. И вместе с чувством тождественности приходит осознание разницы между "я" и "не я", а также знание того, что на Земле "я" проявляется через все то, чем оно владеет.

Например, мы и наши тела – это не одно и то же, но мы действительно владеем нашими телами и это чувство владения является базовым. До некоторой степени каждый из нас отождествляется с тем, чем он владеет. Богатые или бедные, жадные или беззаботные, мы стремимся вложить наши эмоции в осязаемые объекты, которые напоминали бы нам о нас самих. Физические владения, которые мы приобретаем благодаря собственным усилиям, являются в буквальном смысле слова продуктами нашего труда. Понятие "мое" важно для нас, потому что мы – животные и занимаемая нами территория до сих пор есть символ нашей мощи и жизнеспособности.

Итак, состояние 2-го дома показывает наше характерное отношение к личной собственности, владениям и реальному имуществу.

Деньги

*опыт обращения с личным богатством;
деньги, особенно способ их траты*

С развитием общества владения в виде общинных территорий были вытеснены другой формой личного имущества: деньгами. Во втором доме деньги рассматриваются как необработанные ресурсы, так и весьма абстрактный символ – необработанные потому, что деньги являются наименьшим общим делителем общественной ценности, "нижней линией", а весьма абстрактный потому, что деньги и сами по себе не имеют врожденной, истинной ценности. Действительно, в наш век телекоммуникации и деньги часто существуют лишь в виде цифр в компьютере.

Важность денег как показателя ценности личности нельзя недооценивать, правда почти исключительно денежная направленность многих традиционных интерпретаций 2-го дома является искажением истинного толкования этого дома.

Итак. 2-й дом действительно указывает на характерную важность денег и на отношения" окружающие деньги, зарабатываемые собственным, трудом человека, а также показывает характерный способ траты этих денег.

Самоорганизация

*опыт приложения собственных сил
и стиль реальной работы*

Каждой личности присуще вполне конкретное к естественное отношение к энергичной работе – реальному опыту приложения усилий. Мы наслаждаемся определенными видами усилий, мы выбираем их среди других видов деятельности, которые могут быть объективно нейтральными, но для нас психологически трудными или неудобными, словно мы не подходим для этих видов работы. Ощущения

привлечения или отталкивания видов деятельности могут быть утонченными и неосязаемыми, либо захватывающими нас в свои тиски.

Некоторые люди работают напряженно, с большим сосредоточением; другие работают медленно и ритмично. Некоторые люди очень физичны в работе, другие больше ментальны или эмоциональны. Вариаций бесконечное число, но общие тенденции мы можем обнаружить, анализируя положения планет натальной карты.

Состояние 2-го дома раскрывает наиболее характерные типы базовых видов деятельности. Отношение к ним в целом, их ценность и, наконец, удовлетворение от самой работы.

Далее толкования домов будут строиться на основе эмоциональной окраски данного дома, но уже с учетом более сложного отношения к решению поставленной задачи – с акцентированием долга и совместного труда (6-й дом) и "развития карьеры с ее профессиональным ростом и ответственностью" (10-й дом).

Чувственность

*чистое, эгоцентричное, погруженное в себя
физическое состояние, общая способность
получать удовольствия*

Второй дом – это первый дом среди трех основных сфер "сексуальности" (остальные сферы – это 5-й дом и 8-й дом), это сфера начального сексуального опыта, приобретаемого через чувственное удовольствие. Когда ребенок сосет грудь матери, то приобретает нечто большее, чем просто пищу. Он также получает чистое, эгоцентрическое удовольствие. Младенец не является "любовником", его не интересует, получает ли в ответ удовольствие его мать. Наоборот, ребенок просто впитывает то, что ему дают, нечто ощущая от ритмичного сосания.

На эту область следует обратить особое внимание при оценке психологического здоровья, любой личности, ибо в ней спрятаны парадоксы, торможения, эксцессы или другие проблемы, возникающие из-за потакания себе и соотносящиеся с базовой психологической самооценкой.

Каждый из нас имеет опыт замкнутой чувственности, восхищения от чистого удовольствия, радости от земных наслаждений: состояние 2-го дома раскрывает естественные способы их приобретения, впитывания и постижения, а также указывает на общую способность получения подобного опыта.

Солнце во втором доме

Самооценка. Положение Солнца во 2-м доме указывает на то, что сущностная жизненная цель человека сосредоточена на теме суждения о самом себе. Психологическая самооценка обуславливает направление и осуществление вашей жизни в целом. Все в вашей жизни в конечном итоге будет возвращаться к самооценке, и любой опыт можно оценить напрямую с помощью вашего личного ощущения его значимости – мимо вас, для вас, через вас. Если вы не верите в себя, то в спешке вы придете в никуда. Поэтому сначала примите себя таким, какой вы есть, не беспокоясь о том, что происходит, а затем постарайтесь сделать так, чтобы это принятие проявилось через вас.

Владение. Здесь мы также отмечаем фундаментальную важность личной тождественности, проявляющейся через собственность. Коренная цель вашей жизни может быть понята при помощи изучения личной собственности – что есть "мое"? Наиболее же естественный для вас вид собственности указывается другими факторами, такими как знак, в котором находится Солнце, и аспектами к нему. Зависть является ловушкой, а ваше стремление превосходить других в количестве владений – это дорога, ведущая к осуществлению вашей жизненной цели. Признание собственной значимости – это задача, которую надо выполнить, тогда как невосприимчивость других людей или исключение их из круга общения – это яма, которой следует избегать.

Деньги. Приобретение богатства – это центральная тема, вокруг которой разворачивается ваша жизнь. Всегда ли у вас достаточно денег? Можете ли вы иметь их слишком много для собственного блага? Действительно ли деньги раскрывают вашу истинную ценность как человека? Вы пришли на Землю для того, чтобы узнать смысл понятия "заработок": владения или деньги важны для осуществления жизни только тогда, когда они зарабатываются, и таким образом их можно рассматривать истинно как продукт личного труда. Ловушка состоит в том, чтобы судить обо всем с чисто денежных позиций. Задача – основывать вашу самооценку на качестве работы, которая выполняется ради заработка, а не на основе самих по себе денег, а затем насладиться тратой денег на самого себя.

Самоорганизация. Центральное "я" должно быть вовлечено в любой вид личной деятельности. Ни в чем не экономьте и сохраняйте целостность, либо работая вместе с вашим "я", либо вместе с ним развлекаясь. Работа – это основа процесса самосозидания, и ее продуктивность является доказательством личной ценности. Как и для всех уровней этого дома, где рассматривается положение Солнца, анализ знака, в котором находится Солнце, и аспектов к нему особенно важен для оценки стиля личного труда, ловушкой является противоречивость. Вы можете подрывать свой труд верой с одной стороны в то, что он никчемен, а с другой стороны, что ваша работа заслуживает большего, чем ее оценивает рынок. Задача состоит в том, чтобы вы ощущали свою телесную природу во всей полноте. Пот вашей работы – это осязаемое проявление вашей духовной добродетели.

Чувственность. Принцип получения удовольствия является решающим для вас. Вы узнаете о том, что существование в физическом теле является временным, и о том, что значительная часть пребывания в физическом теле связана с чувством удовольствия. Прикосновение – это сугубо личный опыт, и ваша жизнь заполнена соприкосновениями в гораздо большей степени, чем жизнь других людей, вы живете ими, ибо соприкосновения подключают вас к источникам космической энергии, необходимой для работы вашего человеческого аппарата: задача для вас состоит в следующем сделать так, чтобы каждое физическое событие раскрывало свои положительные чувства. Выжмите из мира каждую каплю удовольствия.

Луна во втором доме

Самооценка. Положение Луны во 2-м доме говорит о том, что психологическая самооценка связана со способностью эмоционального отклика потребности. Если вы защищаете себя (и других) чувствами, то вы будете ощущать себя хорошо. Однако даже тогда, когда жизнь прекрасна, Луна сохраняет связь со взлетами и падениями

темперамента. Волнения, перемены настроения от хорошего до дурного и наоборот – все это есть. Эти перемены цикличны и их следует принимать как временные. Проходите, протекайте сквозь эти изменения. Но когда личные потребности в комфорте или безопасности не выполняются, то настроение будет плохим всегда. Задача – обеспечить себя тем, что вам нужно; не тем, что решили за вас другие, а что требуется лично вам.

Владение. Понятие "мое" связано с личной безопасностью в гораздо большей степени, чем " символизме любой другой планеты. Существует склонность к сентиментальной привязанности к владениям, и чем старше вы становитесь, тем, вероятно, эта привязанность будет становиться сильнее. С другой стороны, ощущение "собственности" имеет тенденцию прибывать и убывать – когда потребности сильны или не удовлетворены, то чувство собственности глубокое, а когда потребности выполнены, то тиски собственности быстро ослабевают. Таким образом, владения приходят и уходят одновременно с переменной чувств. Но зацикливайтесь на желании особого вида владения: поживите некоторое время с каким-либо одним видом собственности, и если он вас не удовлетворит, тогда и замените его. Ловушка – бессознательное владение, а задача – рассматривать собственность как осязаемый способ закрепления, заземления эмоций.

Деньги. Деньги – это основной источник безопасности; тема регулярного, ежедневного интереса. Чтобы чувствовать себя комфортабельно, вы должны знать, что у вас достаточно денег. Ловушка ощущение постоянного "голода" вне зависимости от количества накопленных денег. Судьба имеет склонность меняться, и в степени вашего беспокойства отражаются денежные флуктуации. Только не сидите и не терзайте себя – этим вы лишь доведете себя до безумия. Лучше приобретите требуемое вам богатство с помощью прагматичного, упорного труда. Задача – обеспечить личную безопасность труда. Задача – обеспечить личную безопасность путем сохранения ваших финансов. Сохраняйте, но не экономьте, и когда вы тратите деньги, то получите полноценное эмоциональное удовлетворение от вашего денежного богатства.

Самоорганизация. Перемена настроения оказывает сильное влияние на работу. Как и в случае Солнца можно отметить глубокое погружение в работу, но погружается не центр сознательности, а тот уровень личности, который можно назвать терминами "привычный" или "автоматический". Вам необходимо напрягаться физически, чтобы оставаться в потоке повседневного благополучия. Ловушка заключается в непостоянстве, в привычке работать только тогда, когда вы чувствуете, что работа вам нравится. Задача – выровнять ритм работы, согласуя его с подъемами и спадами внутренних ощущений.

Чувственность. Вы нуждаетесь в сенсорных удовольствиях, чтобы чувствовать подпитку, поддерживать эмоциональный баланс. Удовольствия, получаемые от физического движения, мускульного и кожного, вызывают межличностную сердечность и восприимчивость, созидающих материнское сознание. Чувства осязаемы, очень сильно привязаны к телу. Всякий раз, когда вы чувствуете отзывчивость, то естественным образом возникает желание получить удовольствие от прикосновения. Вам необходима сенсорная стимуляция, поскольку это вид питания, который утоляет многие виды голода. Задача – удовлетворить основные потребности с помощью адекватных ощущений, увидеть необходимость физических удовольствий в жизни и насладиться комфортом, который они создают.

Меркурий во втором доме

Самооценка. Положение Меркурия во 2-м доме показывает, что в основании суждений о самом себе находится ментал. Мышление несколько эгоцентрично, поскольку оно занято обсуждением вопросов личной "добродетели и порочности". Задача выносить суждения о самом себе, основываясь на точном и объективном самовосприятии. Четкое знание самого себя, несмотря на кажущуюся иногда мучительность самокопания, может только помочь вам.

Владение. Вы рационально организуете свою собственность, сама природа ваших владений отражает вашу ментальную ориентацию. Вас привлекают средства связи или объекты, которые могут быть использованы в дальнейшем для расширения контактов с людьми. Как и в случае Луны, здесь вы также постоянно пребываете в пространстве собственности, однако причины подобного нахождения связаны не с чувствами, а с любопытством. Владения, особенно новые, рассеивают скуку. Когда же предмет теряет ментальную привлекательность, когда он больше не тренирует ваш мозг, то он больше для вас не имеет ценности. Задача – использовать владения для удовлетворения постоянных требований вашей нервной системы в новом стимуляторе.

Деньги. Ваши мысли и общение с людьми часто сосредоточены вокруг темы денежных ресурсов, их приобретения и траты. Как и в случае Луны, фортуна может поворачиваться к вам то передом, то задом, но акцент в данном случае полностью ментальный, а не эмоциональный. Деньги используются для создания ментальных стимулов, для продолжения образования или для облегчения связи с другими людьми, поддержания ощущения подключенности к сети идей. Задача – рассматривать приобретение и трату денег в качестве бесконечной игры, стимула, развивающего рациональные способности отчетливого восприятия и организации.

Самоорганизация. Основной способ приложения усилий – ментальный, а не физический; работа головой. Вы предпочитаете анализировать задачи, а не пользоваться мускульной энергией для их выполнения. Мышление и коммуникация – это наиболее естественные направления работы, хотя необходимо и физическое движение для создания чувства удовлетворенности. Докучливые повторения заглушают вашу мотивацию. Задача – разделить работу на ряд более мелких задач, последовательно переключая свое внимание с одной задачи на другую до тех пор, пока работа не закончится; таким образом, вы сохраняете высокий интерес к работе и превращаете ее в игру.

Чувственность. Для вас свойственны оживленные ощущения; ваша нервная система имеет позыные ощущения; ваша нервная система имеет повышенную восприимчивость к удовольствиям, получаемым при соприкосновении. Вас страшно интересуют физические ощущения, связи между телесным опытом и эмоциональной реакцией. Такое положение планеты не соотносится с чрезмерной чувственностью, ибо Меркурий – нейтральная планета, указывающая больше на холодный интерес, чем на любое конкретное чувство симпатии или антипатии. Положение Меркурия во 2-м доме показывает, что мышление и коммуникация – это почти чувственные виды опыта; физическое удовольствие приобретается с помощью ментальных стимулов. Задача рассматривать мышление как экспрессию личного удовольствия; понять, что мозг – наиболее чувственный орган тела.

Венера во втором доме

Самооценка. Положение Венеры во 2-м доме говорит о том, что значимость личности оценивается на основании достижения успеха или провала в личной любви. Красота или удовольствие позволяют вам чувствовать себя хорошо, особенно если и то и другое напрямую соотносится с "я". Синдром примадонны является ловушкой, которой надо избегать, потому что задача – понять, что личная значимость является вашим правом от рождения лишь тогда, когда вы позволяете протекать через себя чувствам настоящего великодушия, восприимчивости и искренней заботы.

Владение. Положение Венеры во 2-м доме указывает на ярко выраженное тяготение к материальному. Красивая или дорогая собственность рассматривается как доказательство вашей личной красоты, а собственность в целом должна усиливать ваше чувство эстетической грациозности. Вы хотите, чтобы вас окружала красота – предметы искусства, так сказать. Ловушка заключается в смешивании предметов красоты с красотой внутри вас, полагая, что эти предметы и есть красота. Задача – рассматривать владения как "символический", но реальный выход вовне вашей внутренней грации: сделать осязаемой личную красоту души.

Деньги. Деньги также являются символом удовольствия или красоты. Финансовые ресурсы рассматриваются как дорога к осуществлению эстетической стороны жизни или к совместным владениям: и очень часто деньги соотносятся с фундаментальной способностью чувствовать и выражать личную любовь – вы могли бы вступить в брак, чтобы обезопасить богатство. При таком положении планеты на деньги действительно можно купить счастье, и задача состоит в том, чтобы сосредоточиться на этом положительном аспекте, поскольку ловушка предполагает противоположное, а именно: нехватка денег создает несчастье.

Самоорганизация. Стиль работы главным образом ровный. Вы больше танцор, чем рабочий: вы больше эстетичны, чем атлетичны. Вас привлекают задачи, где требуется создавать красоту и гармонию. Тяжелый ручной труд обычно вам не по душе. Впрочем, вы очень последовательны, работаете степенно и ровно, как только попадаете в поток работы. Вам нравится работать с кем-то, чем в одиночку. Задача – осуществить "уловку Тома Сопера" и выставить даже трудную работу настолько привлекательной, чтобы другие люди захотели выполнить ее, поскольку их помощь предпочтительна при выполнении ручной работы.

Чувственность. Материальные наслаждения, сами по себе, достигают здесь непревзойденного уровня. Здесь главенствует чистое удовольствие, поскольку прикосновение является видом оценки: чувство тела, особенно ваше собственное, являются живым источником эстетического удовлетворения. Чувство здесь роскошное; это песня гармонии, а физическим стимулятором является восторг. Эмоциональное переживание любви слито с материальностью, физичностью и вы используете соприкосновение как для выражения уже существующей любви, так и для подбодрения любви, которая может расцвести. Ловушка – крайняя замкнутость, тенденция к погружению в личное наслаждение, забывая о том, что взаимная связь между людьми есть самый лучший источник межличностной любви. Задача проявить любовь на физическом плане настолько, насколько это возможно: почувствовать естественную восприимчивость тела; насладиться прикосновением таким способом, который украшает сущностное "я".

Марс во втором доме

Самооценка. Положение Марса во 2-м доме указывает на то, что суждение о самом себе включает в себя такие понятия как "желание" и "борьба". Вы должны утвердить себя, чтобы приобрести личную значимость. Вы должны продираться к ней и часто сражаться за нее. Вокруг темы самооценки могут происходить даже генеральные сражения, на поверхность могут всплывать аргументы, зародившиеся где-то внутри. Злоба, направленная на самого себя, является ловушкой, а задача – агрессивное разрушение негативных чувств, если вы находите, что верите им; сожгите их в пламени желания ради добрых чувств и поступательного конструктивного движения.

Владение. Ради обладания собственностью вы тратите значительные силы. Вы должны сражаться в баталиях местного значения за то, что вам принадлежит. Завоеваниям вы придаете большое значение, ибо вы желаете доказать свой характер с помощью территориальной экспансии. Обычно вы концентрируете свои силы на приобретении, а не на защите или сохранении собственности. Задача – сохранять движение вперед, продвигаясь через владения, не оборачиваясь назад, и рассматривать тему собственности как поле чести и славы.

Деньги. Приобретение и трата денежных ресурсов являются источником значительного тепла, растекающегося внутри вашей личности. Временами вы его ощущаете и оно проявляет себя в виде пылкого интереса, а иногда – в виде злой агрессии. Деньги зачастую являются театром военных действий, где доказывается смелость и способность "я" утвердить себя. Вы очень желаете обладать личными средствами и властью, которую они дают, поскольку богатство есть символ победы, иногда оно также используется как оружие в борьбе за достижение личного успеха, хотя основная область его использования – в качестве ускорителя, что позволяет вам быстро продвигаться вперед. Задача соревноваться в полную силу, но по правилам. Не забывайте, что это соревнование в основном с самим собой, а не с другими людьми.

Самоорганизация. Вы подобны скаковой лошади, которая любит бегать. Длительная, сложная работа – это не для вас; вы больше похожи на спринтера, чем на стайера. Ваше естественное, природное стремление состоит в том, чтобы мчаться, вытянувшись в струну, к ясно видимой финишной черте. Вы не мастер, потому что точная, изысканная и детальная работа вам не интересна. Ошибки неизбежны, часто вы их не замечаете, что вынуждает прекращать выполнение некоторых видов работ. Для такого положения планеты идеально подходит физическая работа с мощной эмоциональной составляющей; также следует отметить ваш нюх на кризисные ситуации, здесь вы находитесь "на высоте положения". Не избегайте препятствий, пробивайтесь сквозь них, решая проблемы по очереди, а не все сразу. Задача – сохранить ваше побуждение, ваш напор на высоком уровне и встречать проблемы лицом к лицу.

Чувственность. Ваши чувство и желание идут рука об руку. Удовольствия здесь совсем не акцентированы, как в случае Венеры, а вместо них присутствует пылкий огонь, пробуждаемый соприкосновением. Этот огонь перерастает из искры в пламя и может превратиться в буйный пожар активности и кинетического побуждения. Желание и эмоциональный жар переживаются больше телесно, чем душевно, потому что физический мир является естественной ареной агрессии. Ловушка состоит в том, что эти взрывоопасные энергии могут иногда непочтительно обращаться с вашим

телом, когда прикасаетесь вы к области сражения, а не к источнику наслаждения. Задача – использовать чувственность для целей самоутверждения, в качестве органов чувств, датчиков души, но также не забывать, что всеохватывающая сексуальность включает в себя намного большее, чем простой телесный контакт. Она может начинаться телесным контактом, но должна оканчиваться взаимодействием душ.

Юпитер во втором доме

Самооценка. Положение Юпитера во 2-м доме указывает на то, что суждение о самом себе соединено с оптимизмом и социальным успехом. Оптимизм укрепляет положительное самочувствие. Чем больше возможностей для социального выражения вы используете, тем лучше вы живете. Однако преувеличенная самооценка приводит к разочарованию, потому что задача состоит в том, чтобы не просто чувствовать себя хорошо, но превращать легкость социального контакта в реальную, земную выгоду. Леди Удача всегда с вами, но не нужно к ней привязываться и зависеть от ее прихотей.

Владение. Собственность здесь становится ареной возможностей. Вы получаете подарки, но вряд ли они являются результатом действия "счастливой судьбы". Они приходят к вам благодаря вашей прекрасно развитой интуиции и в равной мере прекрасно развитым общественным взаимосвязям. Вам необходимо использовать преимущества, предоставляемые социальными отношениями, для приобретения владений и великодушно обращаться с личным имуществом. Не удерживайте его, не цепляйтесь за него, потому что задача состоит в том, чтобы понять фундаментальную истину старой поговорки: "Что легко пришло, то легко и ушло".

Деньги. Накопление денег ассоциируется с положительной позицией и широким развитием умений и навыков жизни в социуме. Эти качества должны находиться в свободном использовании и не ограничивать роста вашего социального положения, увеличивать возможности самовыражения в социальных сферах коллективной жизни и работы. Ловушка заключается в растрате личных средств, почивая мертвым сном на лаврах или надеясь, что судьба подарит вам неиссякающий водопад денег. Задача – создать непрерывно расширяющуюся сетеподобную основу взаимодействий путем постоянного вложения в социум поступающих к вам средств.

Самоорганизация. В случае положения Юпитера во 2-м доме, как и в случае Меркурия, можно говорить о ментальной ориентации в работе. Однако ментальность отличается тем, что она существенно концептуальна, а не аналитична; знание целостного положения дел более важно, чем решение специфических проблем. Как и в случае Венеры, существует тенденция идти путем наименьшего сопротивления при решении задач. Это положение планеты прекрасно подходит для работы в сферах, имеющих сетевую структуру, потому что вы имеете склонность к социальным видам работ и превосходите других людей в мотивации, по организационным и управленческим способностям. Задача обходить препятствия подобно воде. Не позволяйте себе увязнуть в болоте или дать перегородить себя плотиной, ибо для вас решающим является психологическое ощущение свободного движения. Насвистывайте во время работы.

Чувственность. Ваш чувственный опыт является всеохватывающим и полноводным. Прикосновение рассматривается как способ связи с другими людьми и получаемое в результате наслаждение является явным доказательством вашего участия в совместной социальной работе. Вы ощущаете легкость и непринужденность,

естественность в обращении с вашим телом. Это может привести к увлечению атлетизмом; движение способно доставлять вам утонченную радость. Существует предрасположенность, как и для Венеры или Луны, к употреблению прекрасной пищи ради получения чисто чувственного наслаждения, а также уважение социальных ритуалов гурманства или истории питания. Вы не пропускаете ни одного физического стимула для получения наслаждения, ибо в данном случае моральные ограничения весьма слабы, но это может привести к ловушке впадения в крайность и нездоровой тенденции употребления вашего тела, чтобы воспользоваться другими людьми. Задача – полностью разузнать обо всех способах самовыражения, которые может раскрыть соприкосновение, сделать это так, чтобы облагородить себя.

Сатурн во втором доме

Самооценка. Положение Сатурна во 2-м доме указывает на то, что ваши помыслы о самом себе разрознены, не слишком возвышенны, дабы их можно было свести воедино, сконцентрировать и корректно развивать долгое время. Вы можете почувствовать себя неадекватным как личность, ощущать врожденный изъян, но ваша работа и состоит в том, чтобы создать прочную основу для вашей самооценки. Задача – терпеливо изучить тему прекращения вынесения резких суждений о самом себе и воспитывать чувство уверенности в себе постоянными усилиями на протяжении всей жизни

Владение. Собственность является очень серьезным вопросом, проблемой, часто соотносящейся с чувством стыда или никчемности. Вы склонны негодовать по поводу трудности приобретения и удержания владений или собственности. Обращайте внимание на то, может ли имущество находиться в вашем распоряжении длительное время, и выполнено ли оно качественно; или это скоротечные владения. Необходимо осознать, что собственность не дается даром, вы должны её заработать и терпеливо и внимательно заботиться о ней. Накапливайте имущество постепенно.

Деньги. С деньгами вы должны обращаться дисциплинированно, прагматично и рачительно. Это совсем не означает, что вам будет недоставать денег, хотя может и такое случиться; в большей степени эта фраза связана с серьезной ответственностью, которую вы должны взвалить на себя: впрочем, данная ответственность позволяет обрести большое богатство. Не тратьте деньги безрассудно, но если вы приняли решение купить что-либо, помните – эта вещь должна принести вам удовольствие. Не гонитесь за "длинным рублем" или огромным счетом в банке – действуйте планомерно. Главным для вас являются упорная работа и просчитанная до мелочей, разумная стратегия действий с акцентировкой таких капиталовложений, которые не подведут. На деньги нельзя купить счастье, но дисциплинированные усилия могут помочь вам в осуществлении жизненных целей. Сосредоточьтесь на самом процессе, на средствах, а не на цели. Задача – прочувствовать и воплотить в жизнь веру в то, что деньги – нечто большее, чем они являются на деле, и пусть это осознание ведет вас по жизни подобно лучу маяка. Управляйте вашей позицией так же, как и вашими денежными средствами.

Самоорганизация. В целом вы неутомимый работник, прекрасно подходите для такой работы, где требуется сила, выносливость и совершенство. Вы способны усердно трудиться, подобно мельницам Бога, постепенно, по крупичкам перетирая в гальку практически всякую геркулесову гору. Зачастую внутри вас сидит "надзиратель", который только и делает, что заставляет "работника" трудиться с еще большей

продуктивностью. Ваша позиция – "плачу сейчас, лечу потом", но очень часто вы оплачиваете полную стоимость, даже не беря ничего взамен. Долг исполнить трудно, от него не избавишься, и ваше уныние может завести в ловушку волнения и гнева. Задача – работать медленно, отмечая продвижение в работе вперед, и вознаграждать себя за это. Качество работы важно, но потраченное на нее время также что-то значит.

Чувственность. Вы настолько чувствительны к физическим стимулам, что это может привести к серьезной перегрузке и притуплению ощущения наслаждения. Отвержение телесных удовольствий и чрезмерная страсть к чисто физическому наслаждению – крайности, в которые вы способны влетать.

В обоих случаях вы рискуете попасть в ловушку пониженной восприимчивости. **Задача** – понять, что ваше чело действительно является храмом и **подчас** этот храм посредством постепенного овладения его возможностями и развития искусства преклонения перед ним; медленно, шаг за шагом наращивая количество наслаждения и удовольствия, получаемых от прикосновения. Поглощайте мир медленно, маленькими порциями, потому что именно такое восприятие утончает способность постигать реальность.

Уран во втором доме

Самооценка. Положение Урана во 2-м доме показывает, что самооценка основывается на генерируемых сами качествах уникальности и независимости. Чтобы иметь хорошее самочувствие, вы должны психологически отделиться от импринтов общества или семейных штампов и научиться видеть себя свободным. Возможны радикальные перемены самооценки, внезапные и непредсказуемые расстройства в личной оценке и такие же внезапные возрождения хорошего самочувствия. Задача быть оригинальным, обращать особое внимание на гуманитарную сферу и не быть никому обязанным

Владение. Вам нравятся необычные или уникальные объекты, вас привлекает все, что гениально сконструировано или оригинально выполнено. Философия личной собственности основательная, но драматически изменчивая; периоды времени, когда вы получаете огромные или внезапные подарки, сменяются временами отвержения собственности, периодами потерь или некоторого аскетизма. Задача – выбирать такие владения, которые бы отражали вашу уникальность, а перемены в сфере собственности все больше пробуждали осознание вашей независимости от материального мира. Вы и ваша собственность – это не одно и то же; вы это ваше отношение к собственности.

Деньги. Вы можете внезапно обрести богатство, но так же быстро его и потерять. Деньги вы часто зарабатываете необычными способами, иногда выходя за рамки общественных правил или закона. Вы – потенциальный гений в отношении поиска источника денег в тех сферах, которые другим кажутся бесплодной пустыней; вы – "перст Божий", приносящий доход в самых худших условиях. В целом процесс зарабатывания и траты денег разделяется на отдельные фазы: деньги приобретаются в периоды волевой дисциплинированности, а после следуют времена снисходительной растраты средств. Ваше отношение к деньгам отмечено радикальными философскими взглядами: консервативным приправлением каждой благоприятной возможности приобретения денег чувством "за все происходящее я благодарю лишь себя"; сердечным гуманным стремлением к совместному владению личными средствами; вы – крестоносец общества, подобно Робин Гуду ищущий политической и экономической

справедливости в коллективе. Задача рассматривать деньги как символ перемены в вашей жизни, важный для вас лишь до тех пор, пока он усиливает вашу личную независимость.

Самоорганизация. Положение Урана во 2-м доме указывает на необычные методы работы. Вы никогда не читаете инструкций и не следуете установленным правилам, вы предпочитаете пользоваться своими собственными процедурами. Вам нравится выполнять задания, не взаимодействуя с другими людьми, и даже когда кооперация необходима, то и в этом случае превалирует мощное чувство своеволия. Вы способны молниеносно проникать в суть поставленного перед вами задания. Но, несмотря на это часто вы внезапно переориентируетесь с одной задачи на другую без видимой причины или невпопад, как может показаться. Однако людям не нужно себя обманывать; вы следуете схеме, целиком и полностью составленной вами самими. Задача состоит в том, чтобы сплавить вашу гениальность и ваши усилия и сделать это так, чтобы не отбросить других людей, а пробудить в них новые и более производительные методы труда.

Чувственность. Ваша чувственность, как правило, характеризуется словами "спокойное, замкнутое физическое состояние"; однако она создает неверное представление о вашей взрывоподобной и нервной деятельности. Вы способны моментально включаться в получение наслаждений от прикосновений. Ваши нервные рецепторы в данном случае особенно пылки, однако, это не обычная форма чувственности. Сознание как-будто влетает в ваше тело и вылетает из него совершенно непредсказуемым образом; этот процесс управляется источником, находящимся внутри вас, а не сознательной волей. Задача – сознательно использовать наслаждения для пробуждения себя, а после пробуждения не терять связи с вашей истинной индивидуальностью.

Нептун во втором доме

Самооценка. Положение Нептуна во 2-м доме указывает на то, что самооценка связана с чувством сострадания или вселенской любви. Если вы понимаете и принимаете других людей как личностей, если великодушные жизни в целом подтверждается верой и чувством юмора, то появляется и любовь к самому себе. Ловушки включают в себя замешательство и недоверие к самому себе, неспособность определить свою врожденную ценность, что приводит к тенденции обесценивания себя и разрешению другим людям эксплуатировать себя. Задача – обновить личную веру путем непрерывного принятия ее из окружающей среды. Примите любовь, которую Бог посылает вам через всех нас: возьмите ее, конечно, с истинным смирением, примите на самом деле.

Владение. Нептун указывает на сентиментальное отношение к личным владениям. Как и в случае Венеры, вы любите прекрасные предметы, однако здесь акцентируется форма, а не содержание. Что для вас важно, так это доступность предметов и возможность их использования, а не само наличие собственности, ибо у вас нет ни настроения, ни интереса заботиться о собственности, хранить или оберегать ее. Вы пришли на Землю не для приобретения и удержания возле себя вещей, но для обретения вдохновения и для совместного владения имуществом, чтобы установить более гармоничную связь со вселенной, стать более страдающим и менее

изолированным. Задача – оценить в полной мере ваши духовные владения, а не материальные.

Деньги. Деньги представляются вам вездесущими, причем в большом количестве, но неосязаемыми. Деньги могут казаться вам иллюзией или фантазией; вам сложно представить, что ваши средства существуют в конкретной, пригодной к употреблению форме. Временами в сфере финансов возникает путаница, клубится обман и обольщение, ибо вам сложно устоять перед чарами богатства. Деньги вы расходуете главным образом для реализации ваших личных чаяний, на идеальные, а не прагматические цели. Это положение планеты лучше всего работает в "режиме приема", когда средства текут к вам почти магически, и задача состоит в том, чтобы сохранять веру, что приобретения и потери, в сущности, бессмысленны; поддерживать хорошее настроение и сильную веру в то, что вопреки спадам и подъемам в сфере личного богатства вселенная надежно обеспечит вас.

Самоорганизация. Вы работаете так, как будто находитесь в состоянии оцепенения. Вы интуитивно сливаетесь с выполняемой задачей, ощущаете единство субъекта и объекта, так что "исполнитель" исчезает, а в результате вы приобретаете опыт, подобный дзен-буддистскому, опыт простого делания, когда нет исполнителя. Это погружение в процесс работы может быть для вас очистительным и возвышающим вас, однако оно также может быть истощающим, если к выполнению работы вы подходите, не имея достаточного духовного просветления. Поскольку оценить тяжелую работу по существу вам не всегда по силам, то вы создаете чувство потока или ритма в ходе физического труда. Задача – увидеть идеальный конечный продукт ваших усилий, а затем изучить то, что получается в реальности благодаря вашей грациозной работе.

Чувственность. Ваше отношение к телу и чувствам текучее, невыразимое, почти мистическое. Временами прикосновение может быть источником непередаваемого благоговейного страха, настолько огромного, что вы не способны провести физические границы между вами и другими людьми. Наслаждение для вас – то же самое, что и слияние, поглощение, где тело является проводником к Богу. Впрочем, физическое может занимать лидирующую позицию в вашей жизни, быть тяжелым и нежелательным бременем, которое не облегчит даже поток наслаждений. В моменты преобладающего влияния физического кажется, что ваше тело доказывает фрагментарность природы жизни человека, отчужденность от божественности духа. Задача – с состраданием принимать парадоксальную природу физического ощущения, выйти за рамки пагубной привычки получать удовольствия и, тем не менее, радоваться магическому и возобновившемуся единению, которое могут зачастую создавать подобные удовольствия.

Плутон во втором доме

Самооценка. Ваш потенциал самооценки огромен, но личность слишком мала, чтобы вместить в себя столь обширное чувство, поэтому его развитие I осуществляется вне сферы сознания. Вы можете потерять контакт с собой на длительное время, позволяя другим людям господствовать над вами или использовать вас, но по истечении длительного процесса внутренней трансформации вы взрываетесь вулканом самооценки. Задача – пусть процесс трансформации идет своим ходом и происходит в свое время. Во время спячки вулкана вы можете претендовать на то, что вы имеете

цену как человек, обосновывая свои претензии лишь собственными воспоминаниями, впрочем, поступайте так, даже если вы ощущаете, насколько это просто для вас проходить через испытания побуждениями.

Владение. Ваше стяжательство может погрузиться в глубины детского эгоизма, но также оно может вознестись до высот преданного распорядительства. Для вас наиболее желанны такие виды собственности, которые неотделимы от психологического влияния либо социального господства. Качество изготовления предметов крайне важно для вас – предметы собственности должны быть наилучшими. Щедрость и скупость чередуют друг друга, естественным образом отражая ваше психологическое восприятие богатства, однако в данном случае эти особенности, будучи погруженными в плотную материальную среду, доведены почти до абсурда. Владения должны приобретаться, сохраняться, обновляться или даже разрушаться по мере изменения требований подсознательной самооценки. Задача – рассматривать собственность как идеальное зеркало внутренних чувств и следить за изменениями требований подсознательной самооценки. Задача – рассматривать собственность как идеальное зеркало внутренних чувств и следить за тем, чтобы и то и другое соответствовали друг другу, отражали друг друга.

Деньги. Деньги имеют отношение к расширению восприятия мира и экспансии в этот мир, причем вашему эго иногда трудно охватить целостную картину. Личное богатство и социальное господство соединены друг с другом. Отрицательное применение денег – использование их исключительно для увеличения власти вашего эго в ходе манипуляции другими людьми. Позитивное использование денег – они могут быть источником духовного омоложения, могут помочь более полно ощутить смысл бытия. Капитал нередко либо содействует, либо противодействует реальной зрелости независимо от того принадлежат ли деньги вам, или вы – им? Задача – стать "денежным магнатом, притягивайте к себе деньги, не впадая в манию величия

Самоорганизация. В работе вы способны к большому эмоциональному сосредоточению: как только задание попадает в поле вашего зрения, то у вас появляется неподдельное ощущение цели. Однако для вас это ощущение может быть не более чем обычным явлением, ибо исходит оно прямо из глубин подсознания, полностью минуя ваше сознание. Вы тонко чувствуете иерархию власти, имея тягу к крайностям в руководстве и подчинении. Вы можете быть либо полновластным распорядителем, направляющим свои собственные идеи в отношении работы, либо совершенным исполнителем, выполняющим инструкции со слепой покорностью. Без колебаний останавливайте работу, если чувствуете, что она непродуктивна; и в равной мере выполняйте проекты, даже если их ценность сомнительна. Задача – высвободить вашу истинную мощь с помощью работы, причем направляя ваши старания в русло совместного труда.

Чувственность. Ваша способность получать чувственные удовольствия огромна, однако она должна долгое время "вариться" в глубине, под поверхностью, внутри вас, прежде чем сослужить яркую службу сознанию. Когда эта способность раскрывается, то вы жадно глотаете удовольствия, словно вам предстоит долго поститься. Подобно Сатурну, Плутон указывает на тенденцию к периодической перегрузке чувств, но если в случае Сатурна существуют предохранители, уберегающие аппараты получения удовольствия от сгорания, то здесь таких предохранителей нет, и эмоциональный жар удовольствий может быть столь сильным,

что ваша личность просто расплавится. Задача – позволить потоку наслаждений омыть вас, очищая, омолаживая и в итоге освобождая вас от старых чувственных импринтов.

ПЛАНЕТЫ В ТРЕТЬЕМ ДОМЕ

Третий дом

Окружающие люди и предметы

*повседневная окружающая среда,
отношение к ней человека; качество и
стиль ежедневной деятельности человека*

В схеме развития человека момент рождения означает начало спонтанного самопроявления (1-й дом), далее следует идентификация с матерью и начало процесса постепенного отсоединения, овладения знанием, чем "я" отличается от окружающей среды (2-й дом). Затем нервная система достигает такой степени развития, когда ребенок стремится исследовать окружающий мир. Он знает смысл понятий "мне" или "мое" и теперь интересуется тем, что есть "не-мое": его руки и ноги приводятся в движение ненасытным любопытством, благо координация движений неуклонно совершенствуется.

Третий дом символизирует собой ребенка, исследующего непосредственно окружающую его среду, пробуящего на зуб все, что есть не-я, занимающегося самообучением путем разделения на категории самых разнообразных элементов. Когда человек становится взрослым, то символика 3 дома изменяется и превращается в обыкновенное взаимодействие с окружающей средой.

Состояние 3-го дома указывает на характерное взаимодействие личности с повседневной окружающей средой. Некоторые люди сосредоточены, целенаправленны, пробуравливают ежедневный распорядок подобно лазерному лучу; а другие люди легкомысленны, светят только вблизи себя, их внимание переключается от одного стимула к другому, подобно жуку водомерке, охотящемуся на поверхности озера. Некоторым из нас необходима бурная повседневная деятельность, требуется более интенсивный контакт с окружающей средой, им нужно Прямо купаться в кратковременных взаимодействиях: 3-й дом указывает не только на относительную важность для человека подобной нервной деятельности, но также какие виды стимулов наиболее естественны для человека.

Конкретное мышление

*развитие и использование мышления как
средства постижения реального мира*

Дети удивляют нас своей способностью целостно схватывать и усваивать то, что они воспринимают, хотя нередко они могут выглядеть довольно комично, ибо концептуальные структуры у них пока не развиты. Дети должны научиться узнавать дерево как объект, прежде чем они станут постигать метафору "дерева"; усвоить качества, которые делают дерево деревом; качества, которые могут быть применимы к другим формам жизни, кроме деревьев.

Третий дом – это первый дом среди четырех кадентных домов (остальные – 6-й, 9-й и 12-й). Все кадентные дома имеют отношение к менталу – как к его развитию, так и к применению. Третий дом первоначального взаимодействия "я" и "это"; это провинция конкретного мышления. Это сфера базового обучения, подвижного как ртуть внимания, стремления к исследованию, которым характеризовалась наука 19-го века с ее склонностью изучать жизнь, механически разделяя ее на составные части.

В данном случае акцентируется рациональный, прагматический, левополушарный тип мышления; 3-й дом также показывает, как данный уровень мышления развивается и используется.

Замечание. Ни данный, ни любой другой уровень 3-го дома не имеет отношения к "уму", который измеряется социальными мерками, типа 10 теста. Астрология не раскрывает, насколько полно человек разовьет свои возможности в той или иной сфере, она также не позволяет сравнивать умственные способности людей, данные им от рождения. Она указывает на тип интеллекта и формы его проявления, которые можно развивать естественным путем.

Любопытство

разумная пытливость, желание знать

Развитие ментала не есть исключительная сфера действия рациональных упражнений. Чтобы человек приобрел базовое образование, он должен иметь фундаментальный интерес к непосредственному окружению. Ментальные способности – это в некотором роде продукт ментальной пытливости.

Всем четырем кадентным домам в некоторой степени свойственно качество любопытства, хотя каждый дом связан с особой сферой жизни. Третий дом – наиболее общий, конкретный и непосредственный. Шестой дом интересуется тем, как работают вещи: он все еще привязан к осязаемым предметам, но более систематичен. Девятый дом достигает сферы ментальных абстракций и отдаленных мест, а в 12-м доме любопытство полностью отделяется от мира и устремляется к мистериям микро- и макрокосма.

Состояние 3-го дома указывает на тональность и важность базового любопытства в жизни каждого человека, а также на его связь с развитием рационального мышления.

Образование

отношение к базовому образованию, особенно в средней и высшей школах

Наша способность прекрасного взаимодействия с окружающей средой зависит не столько от соответствующего уровня развития нервной системы, сколько от того, как хорошо мы учимся взаимодействовать. Таким образом, все официальное и неофициальное образование – это сферы опыта 3-го дома: в особенности с этим домом связано то образование, которое должен получить каждый согласно требованиям общества.

Третий дом показывает, с какими видами опыта мы, вероятно, столкнемся в процессе приобретения базового образования. Также он раскрывает наше отношение к образованию, которое мы сохраняем на протяжении всей жизни.

Связь

опыт применения языка как средства общения, письмо, стиль речи

И, наконец, 3-й дом раскрывает процесс коммуникации человека с другими людьми, особенно с помощью речи и письма. Нервная система, с ее склонностью называть и разделять на категории разнообразные элементы внешнего мира, стремится разобраться с основами языка: существительными, глаголами, прилагательными, наречиям, подлежащими, сказуемыми и т.д. Данный дом не является сферой проявления интереса к философии семантики, поскольку такая явная концептуализация относится к противоположному, 9-му дому. Здесь, в 3-м доме, человек овладевает механикой языка, создает словарный запас с помощью самоглубинного обучения.

Данный дом, в буквальном смысле слова, раскрывает стиль связи. Например, часто можно предугадать тождественность голоса человека – сладкозвучную или резкую, медлительную или торопливую и т.д. Но кроме манеры выражения 3-й дом раскрывает отношение человека к словесной или письменной связи. Насколько метко вы выбираете слова? Влияет ли эмоциональное настроение на то, что вы говорите и на сам процесс связи? Насколько сильно это влияние? Являются ли слова точным отражением того, что хранится в душе личности? Анализ 3-го дома часто может дать ответы на эти вопросы.

Состояние 3-го дома не раскрывает, сколь интересен человек в общении, но оно действительно показывает степень важности для человека коммуникации с помощью слов, а также указывает на характерный способ речевого или письменного общения.

Солнце в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Солнца в 3-м доме показывает, что вас очаровывают стимулы, создаваемые любым природным или человеческим окружением. Качество менее важно, чем количество, содержание менее важно, чем форма, ибо ваша жизнь полна бурной поверхностной активности, создающей огромное количество энергии для всех остальных жизненных процессов. Глубина для вас менее ценна, чем широта. Следует также отметить, что простая повседневная деятельность важна для вас как дыхание. Там где нет движения, там нет жизни. Центральная задача вашей жизни – обнаружить бесконечное разнообразие того, что является не-вами. напитать себя этим разнообразием и энергично взаимодействовать с окружающей средой.

Конкретное мышление. Данный уровень является основным уровнем толкования 3-го дома; положение Солнца в этом доме указывает на то, что сущность вашей жизненной цели – эволюция конкретного склада ума. Развитие и применение рациональных умственных способностей становится для вас первостепенной задачей. Ваша гордость напрямую связана с развитием и экспрессией вашего интеллекта, то же самое можно сказать и о вашем стыде. Точка зрения, гласящая, что все виды жизненного опыта следует рассматривать как обучающие, в определенной степени верна для всех нас, однако она особенно подходит для тех людей, в карте которых Солнце находится в 3-м доме. Для вас обучение – это суть всех взаимодействий; логика, рационализм и разделение на категории – это все способы поглощения и трансформации жизненной энергии для личного употребления.

Любопытство. Любопытство может быть сильной чертой вашей личности, демонстрируемой миру, или не являться таковой. Вы можете казаться спокойным и эгоцентричным. Но то, что мы видим на поверхности, определяется многими другими факторами. И как только вы раскрываетесь, то, вне всякого сомнения, любопытство становится фундаментальным источником мотивации ваших действий. Оно поднимает вас на ноги, заставляет вас устремляться, и даже когда жизнь становится неспособна, как это иногда бывает, то любопытство возрождает вас, поднимая ваш дух.

Образование. Базовое образование – это основа для осуществления вашей жизни. Оно не является одной из равноценных для вас фаз роста, а скорее представляет собой камень преткновения, из которого позднее вырастет и расцветет все в вашей жизни. Если приобретаемый опыт начального образования положителен, то жизнь ребенка зазвучит всеми аккордами. С другой стороны, если этот опыт сводится на нет, то многое, что придет к человеку позднее в жизни, будет результатом борьбы. В любом случае все опирается в фундаментальные концепции базового образования: чтение, письмо и речь. Образование – значимая часть сущности вашей жизни; и следует особо отметить, что при подобном положении Солнца краеугольным камнем обучения является коммуникация.

Связь. Вы в большей степени, чем другие люди зависите от вашей способности словесной коммуникации, ибо развитие и применение рациональных способностей вашей нервной системы является ключом к достижению жизненной цели. Вы хотите, чтобы ваши слова несли свет вашего "я". Как и обычно, для Солнца, знак, в котором оно находится, и аспекты к нему укажут на тональное качество паттернов коммуникации и речи. Но независимо от знака и аспектов, тема связи является центральной для вас. Все, что не может быть понято с помощью мышления или речи, менее ценно для вашего развития. Связь – это топливопровод, заполняющий беж жизненной энергии.

Луна в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Луны в 3-м доме показывает, что более всего вам нужны ежедневные жестикуляция и двигательная активность. Ваше любопытство связано с эмоциональным темпераментом, и поскольку Луна очень мощно влечет к людям, то обычно вы желаете взаимодействовать с другими людьми на уровне чувств, а не фактов или образов. Интересно заметить, что ваши материнские инстинкты ориентированы больше на чужаков, чем на родную семью. Ваше семейное чувство пронизывает непосредственное окружение. Таким образом, когда люди появляются в мире вашего восприятия, то сначала вы принимаете их осторожно, но довольно быстро раскрываете им свои объятия. Однако как только эти люди перестают быть для вас источником любопытства и превращаются в обычных трехмерных существ, то ваш интерес к ним может упасть. Итак, данное положение Луны олицетворяет собой странное смешение глубины и поверхностности. Задача – удовлетворить ваши потребности в разнообразных стимулах, но также обеспечивая устойчивость взаимодействия с миром.

Конкретное мышление. Вам свойственно чувство хитрости, своего рода "чувственная" основа для ментала. а не холодная логика явного рационализма. Ваши потребности обуславливаются поступающей к вам информацией, и, наоборот, на ваши восприятия оказывают сильное воздействие эмоциональные потребности, которые

могут быть прекрасны или ужасны, что зависит от ситуации. Ловушки заключаются в заблуждениях или непонимании, возникающих при подмене логики чувствами, тогда как задача – соединить эмоции и разум в единое взаимоподдерживающее целое.

Любопытство. У вас существует информационный голод, вы жаждете знать, понимать, вы "поглощаете" информацию. В зависимости от вашего темперамента, этот процесс поглощения может привести к глубокому временному насыщению или создать невидимое "ментальное расстройство", проявляющееся в доставляющих неудобство ощущениях. Ваше любопытство скачет вверх и вниз. Когда желание знать не удовлетворяется, то ощущение нахождения в безопасности исчезает, поэтому делайте все возможное, чтобы разыскать то, что вас интересует. Однако более глубинное чувство опасности может привести к состоянию, когда ничто не может удовлетворить вашу потребность в знаниях – в этом случае вы должны искать знание внутри себя. Задача – разграничить эти два состояния.

Образование. Начальное образование во многом обуславливается образами матери, посредством которых ребенок формирует импринты. Наклонности матери проявляются в том, как ребенок относится к школе и обучению. Вы имеете самое настоящее желание получить знания, "аппетит" к знаниям, и когда это желание не выполняется, то взаимодействие с реальным миром постепенно нарушается – сначала с помощью расстройств, а затем через потерю интереса к миру. Задача – каждый день выуживать что-то новое; для вас это не менее важно, чем любая физическая потребность, такая как голод или сон.

Связь. Ваша речь и эмоции соединены в одно целое и воздействуют друг на друга. Тональность вашего голоса часто приятна для слуха. Ваша эмоциональная защита слышится так же хорошо, как и чувствуется. И мышление, и речь отражают ваше эмоциональное состояние на данный момент; разум зачастую является слугой темперамента, ход мышления направляется в соответствии с текущим состоянием ваших чувств. Более того, то, что вы говорите, отражается на ваших эмоциях. Удивляет единственное – и говорящий, и слушающий часто попадают на крючок, веря, что речь излагает "объективные" данные. Если другие люди хотят, чтобы взаимодействие с вами было ясным и открытым, то сначала убедитесь, что они понимают ваше эмоциональное состояние, прежде чем они займутся интерпретацией сказанного вами.

Меркурий в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Меркурия в 3-м доме указывает на неиссякающий интерес к окружающей среде. Зачастую вы бросаетесь от темы к теме, от предмета к предмету, ведомые вашей нервной системой, ненасытной в своем стремлении найти и попробовать на вкус новые грани окружающей среды. Активность в данном случае и ментальная, и физическая, причем акцентируется исследование и восприятие окружения. Обычно вы находитесь в состоянии поиска, разыскивая все новые и новые источники, способные вызвать у вас интерес. Положение Меркурия в любом доме придает этому дому качество активности, но данный случай создает ситуацию, которая предаст анафеме скуку и совершенно лишает ее поддержки духа. Задача – развивать сообразительность и способности вашего мозга при помощи вечно активной жизни.

Конкретное мышление. Ваш ментал подвижный, быстрый и очень хорошо подходит для манипуляции данными. С разумом вы способны обращаться как с

компьютером, жонглируя огромными количествами информации в непрерывном процессе поиска–и–сортировки, нацеленном на создание новых форм понимания. Здесь акцентируется чистый рационализм, который следует поддерживать на должном уровне ради ясности мышления. Ловушка заключается в утере целостного понимания в процессе нескончаемой погони за новыми данными, а задача – воспринимать непрерывно изменяющийся калейдоскоп информационных взаимодействий.

Любопытство. Вы личность, владеющая ненасытным любопытством, и поэтому у вас более ярко выражена работа мышления, чем процесс погони за какой–либо особенной информацией. Знание не является конечным пунктом поисков, скорее, оно есть средство поглаживания вашей нервной системы. Ловушка – не концентрироваться достаточно долго на действительном изучении чего–либо, а создавать состояние непрерывного нервного возбуждения, зуда, который вы не можете устранить". Задача – насладиться желанием знать, а не самим по себе знанием.

Образование. Ребенок при данном положении Меркурия часто от природы владеет способностью к учебе. Навык коммуникации может развиваться раньше обычного, правда, его следует поддерживать на высоком уровне посредством самых разнообразных стимулов. Все навыки языкового постижения также могут быть успешно развиты. Позднее, по всей вероятности, у этого человека будут очень разносторонние интересы – "знает о многом, но мастерски не владеет ничем", ибо он будет иметь лишь поверхностные знания по интересующим его темам.

Связь. Меркурий, как обычно полагается, указывает на личность очень болтливую, многословную. Это качество может быть свойственно человеку, а может и нет, потому что в случае Меркурия, как и в случае всех других планет, знак зодиака, в котором находится планета, и аспекты к ней способны существенно изменить символику. Однако можно с уверенностью сказать, что ваше обычное состояние обработка информации. Когда информация достигает вас, то ценность для вас представляет сама по себе информация, а не ее стилистическое оформление, такое как тональность голоса. При общении с вами другие люди должны внимательно прислушиваться к самим словам. Потому что они являются основой, ключом.

Венера в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Данное положение планеты в чем-то парадоксально, поскольку Венера хоть и указывает на то, что любят или ценят, и таким образом раскрывает ценность действия, движения, но в 3-м доме Венера нередко акцентирует ментальную или эмоциональную сферы опыта. К данному случаю лучше всего подходит образ танца, текучего движения в окружающей среде. Ежедневная активная деятельность и непосредственное окружение, чтобы доставлять вам удовольствие, должны нести в себе гармонию и красоту. Задача – овладеть грацией движения, развить эстетическую оценку подвижных взаимоотношений, происходящих в любом окружении.

Конкретное мышление. Вы получаете невероятное наслаждение от самой работы мозга. Вашему менталу свойственна почти геометрическая эстетика; вы оцениваете музыку мыслительных процессов с их индивидуальными мелодиями фактов и паттернами аккордов. Здесь мышлению больше свойственна художественная жилка, а не рассудочная; теплая чувственность, а не холодная логика. Ловушка заключается в нерасположенности к приобретению любой информации, которая

представляется безобразной, смущающей ментал своей формой, тогда как задача – сначала воспринять, а только затем выразить, какова естественная гармония логических ассоциаций, повысить оценочные способности самого разума и содействовать его стремлению к удовольствиям.

Любопытство. Вы не столько любопытны, сколько склонны оценивать. Вдобавок можно сказать, что предметы вас интересуют меньше, чем люди, поэтому вы стремитесь интервьюировать людей, а не вести расследования. Вас может мало интересовать сущность людей, но очаровывать все детали их жизни, самые мелкие факты, которые в целом складывают впечатление о личности. В связи с этим вы иногда можете попасть в ловушку поверхностного отношения к людям или увлечься сплетнями, задача же состоит в том, чтобы развить способность распознавания сердца личности, соединяя незначительные в отдельности факторы и детали в целостную матрицу.

Образование. Символизм Венеры больше соотносится с искусством, чем с наукой, и в связи с этим обучение воспринимается как вид деятельности, доставляющий удовольствие. Процесс получения образования приносит явное наслаждение, и ребенок относится к обучению с предвкушением удовольствий. Позднее такому человеку будет нравиться находиться в потоке новой информации, в особенности, когда эта информация поступает от того, кого считают интеллигентом. Хороший учитель очень схож с хорошим любовником, романтика так и расцветает при взаимном обмене информацией.

Связь. Если в этом доме не находятся другие планеты и нет аспектов, изменяющих символику положения Венеры в 3-м доме, то, возможно, у вас очень хороший, даже прекрасный голос и чарующие манеры презентации речи. Ваша речь спокойная, завершенная и утешающая: иногда ради подчеркивания этих качеств вы специально подбираете слова. Вам нравится красота разговора, и вы стараетесь эстетически отшлифовать речь или письмо. Содержание для вас не так важно, как форма, и поскольку такт столь значим для вас, то, видоизменяя известное утверждение, мы можем сказать, что не так важна правда, как гармония отношений между людьми.

Марс в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Марса в 3-м доме указывает на то, что ваша напористая энергия направлена на повседневную деятельность в непосредственно окружающей вас среде. Вы "выстреливаете" себя в мир. В зависимости от знака, в котором находится Марс, этот процесс можно представить в виде целенаправленного, похожего на воздействие луча лазера, обращения с окружением; или же этот процесс может быть подобен выстрелу из охотничьего ружья, снопу дробового заряда, охватывающего широкий диапазон деятельности. Но независимо от калибра заряда и его массы. Марс указывает на побуждение к реальному действию; указывает на человека, который должен пробиваться, проталкиваться во внешнее окружение. Как человек с автоматическим подзагодом. вы почти всегда заняты, неотступно противодействуя препятствиям или проблемам вашего окружения. Решаемые вами задачи обычно рассчитаны на короткий срок выполнения и на почти мгновенное получение результата после окончания работ. Задача – сохранять личную эмоциональную устойчивость, регулировать энергии желаний так, чтобы они сохраняли дух соревнования, но были бы всегда уравновешенными и

беспристрастными. Осваивайте способы физического высвобождения агрессии, завоевывайте окружение, но не разрушайте его и помните, что люди – это нечто большее, чем объекты на поле битвы.

Конкретное мышление. Вы – ментальный воин, страстно выполняющий задачу поиска и захвата сути информации. Ваше мышление пронизательное, даже драчливое в своем желании отстаивать суть дела, пробираясь через все несуразности к его сердцевине, и побеждать оппонентов превосходным владением ментальным оружием – "мечом" пронизательного восприятия и "щитом" логики. Впрочем, иногда ментальная игра становится важнее жизни или истины, и ловушка ментального тщеславия может привести к бесчестию: искажению фактов в свою пользу. Задача – использовать рассудок как хирургический инструмент, отсекающий нагромождения обмана и раскрывающий глубинную истину и, в конце концов, мудрость, спрятанную в самом сердце истины.

Любопытство. Любопытство здесь острое как бритва, оно подобно сигналу сирены, который мобилизует всю вашу сущность. Любопытство является весьма фундаментальным побуждением и, несомненно, вы без колебаний его провоцируете. Интересно отношение между субъектом и объектом: вначале объект, захватывающий ваше внимание, взбудораживает вас, но как только вы осознаете свое желание, то объект превращается в стимул, заставляющий вас разузнать, что же привлекло ваше внимание. Объект превращается из источника любопытства в цель.

Образование. Физические способности часто развиваются очень рано, и все виды спорта и игр являются прекрасным средством обучения. Впрочем, умение ладить с другими людьми, вероятно, не является одним из легких аспектов подобного положения планеты, потому что агрессия и территориальные притязания достаточно сильны при обычной социализации человека. Процесс начального обучения – арена конфликта, но любопытно, что зачастую эффект положителен, потому что конфликт может привести к развитию острого и пронизательного мышления.

Связь. Ваш голос открытый, побудительный и часто резкий. Здесь акцентируются такие качества как быстрота и мощь, а не красота и форма. Сами слова, а также стиль сообщения подбираются так, чтобы произвести максимальное влияние, и зачастую кажется, что слова буквально вылетают из уст говорящего. Все дела вы решаете уверенно, не допуская недомолвок и сомнений. Конфронтация заменяет такт, громкость заменяет грацию, потому что ментальное соревнование – это лейтмотив общения, ваша амбиция – стремление к ментальной победе. Другие люди не должны начинать беседу с вами, если они не подготовились хотя бы к малейшему сражению.

Юпитер в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Юпитера в 3-м доме показывает, что стимулы окружающей среды и передвижение в ней естественны и легко усваиваются. Вы очень хотите войти в социальное окружение, влиться в коллективы или группы. Вы получаете большое удовольствие от работы вашей нервной системы и аналогичное удовольствие от всестороннего исследования любого окружения. Расширение восприятия, которым так настойчиво занят Марс, здесь столь естественно, что происходит практически незаметно. Если Марс подобен спортивному автомобилю с жесткой подвеской, то Юпитер более похож на роскошный автомобиль, такой же быстрый, но с лучшей подвеской. А в результате скорость часто растет незаметно и

детальная информация нередко теряется. Задача замечать все, усваивать все, не теряя ничего.

Конкретное мышление. Ваше рациональное мышление жизнерадостное и экспансивное. Оно сплетает отдельные пряди информации в новое и более всеобъемлющее целое. Здесь акцентируется создание паттерна, который иногда становится более важным, чем информационные компоненты. Стремление достичь единого всеохватывающего видения может привести к пренебрежению правилами логики, а иногда даже к их полному игнорированию. Таким образом, ловушка состоит в том, чтобы видеть лес там, где находится лишь несколько одиноких деревьев. Задача – пусть ваш мозг создает новое целое из огромного массива данных, но убедитесь в том, что создание этой целостности управляется логикой, а не желанием упростить понимание.

Любопытство. Ваше любопытство принимает форму желания знать все. Хорошо в данном случае то, что любая заинтересовавшая вас вещь будет рассматриваться с самых разных сторон, ибо всякий ответ порождает новые вопросы. Не очень хорошо то, что вы можете забыть, что же вы исследуете. Задача – предоставить свои исследования другим людям, чтобы те имели возможность воспользоваться вашими открытиями.

Образование. Социализация – это одно из наиболее важных следствий начального образования. Ребенок владеет необходимым темпераментом, дающим ему возможность научиться успешному взаимодействию с людьми в группах. Если эта учеба будет поощряться, то ребенок обретет навыки достаточно умелой экспрессии естественного чувства доброжелательности, и, таким образом, его более охотно примут в мир социальных взаимодействий. Возможно, процесс обучения на всех этапах жизни будет проходить достаточно легко: овладение конкретным мышлением будет идти рука об руку с уверенностью и апломбом или, что хуже, появится тенденция говорить слишком раскованно, не заботясь о социальных последствиях.

Связь. Зачастую вы говорите об общем, о категориях или принципах, а не о чем-то конкретном. Данному положению свойственен размах энергетики Марса, никуда не направленной – хоть речь зачастую и громкая, но она распыленная, а не целеустремленная. Прирожденный политик, вы способны говорить о своих заботах в любой ситуации, и при случае у вас может возникнуть желание именно так и поступить. Истина важна, но вы прекрасно понимаете, что ее можно преподнести по-разному, и, в конце концов, вы постараетесь испробовать все способы ее подачи.

Сатурн в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Вам от природы дана способность выискивать детали, концентрироваться на структурных особенностях любого окружения. Вы очень восприимчивы к установленным правилам поведения; вы стремитесь повиноваться ограничениям окружения, накладываемым на вашу свободу передвижения, даже если они вас и фрустрируют. Ловушка заключается в вашем стремлении быть слишком активным. Возбуждение сверх меры истощает вашу нервную систему, вызывая, по крайней мере, временную остановку ее работы. Задача состоит в том, чтобы концентрировать вашу нервную энергию только на небольшом количестве видов деятельности, полностью совершая один шаг, прежде чем сделать другой.

Конкретное мышление. Вы особенно восприимчивы к ментальным правилам, вас зачастую не покидает беспокоящее ощущение, что формальные процедуры необходимо выполнять до последней буквы. Вы непрестанно работаете над совершенствованием ментального аппарата, медленно и старательно, шаг за шагом отслеживая логику, 'отлаживая" программу. Ловушка – настолько предаться служению долгу, что перестать даже думать о развлечениях. Если же это случается, то вы можете стать холодным и даже ненавидящим самого себя, либо всецело отвергая рационализм, либо становясь честолюбивым циником, выливающим ведро холодной воды на головы тех, кто любит воспарить в ментальных фантазиях. Задача – позволить вашим ментальным навыкам вызреть подобно прекрасному вину, пока неуверенность и страх не превратятся в изумительно прочную восприимчивость, в непритязательный и прозаический прагматизм, настолько сильный, что его невозможно поколебать.

Любопытство. Вам больше свойственно стремление к знаниям, чем любопытство в обычном понимании этого слова. Это стремление довольно чудесно и прекрасно согласуется с вашим темпераментом, пока побуждения к приобретению знания вознаграждаются реальным удовлетворением по окончании процесса поиска. Впрочем, иногда вы относитесь к своему любопытству как к домашнему заданию, которое назначает вам невидимый и строгий учитель, однако для вас такое отношение является ловушкой. Задача – воспринимать любопытство как нечто, снабжающее вас структурой, позволяющей посредством понимания упрочить безопасность вашего мира.

Образование. Мягкий, но прочный авторитет и согласованная структура – вот ключевые концепции этого раздела. Если ребенок мягко воспринимает указания, правила и осваивает иерархию власти, то его навыки будут развиваться медленно, но неуклонно. Обучение может превратиться в дело всей жизни, стать процессом медленного поиска более лучшей реализации жизни. В противном случае начальное образование может позднее рассматриваться как время испытания и травмы. Тема базового образования требует к себе серьезного отношения. Образовательный процесс перемещается вдоль шкалы, с одной стороны несущей груз страха ментальной неадекватности ("Я глупый и не способен учиться"), а с другой стороны – стремление испробовать разум, овладеть знанием ("Я могу, в конце концов, изучить все, что мне захочется").

Связь. Вы стремитесь говорить экономно и прагматично. Чем короче, тем лучше, и вы предпочитаете сначала обдумать то, о чем будете говорить, а лишь потом открывать рот. Когда вы действительно решаете говорить, то другие люди должны внимательно прислушиваться к вашим словам, ибо их будет немного и подбираться они будут осмотрительно. Стиль речи при таком положении планеты сжатый и выразительный, иногда медлительный или тяжеловесный и крайне редко раскрывает ваш истинный внутренний характер. Ваш голос является маской, очень важной, но все же маской. Если другие люди желают общаться с вами и понимать вас, то им не следует прислушиваться к эмоциональной окраске речи, вероятно, они ничего из этого не извлекут. Им необходимо сосредоточить внимание на структуре и содержании того, что вы говорите.

Уран в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Урана в 3-м доме говорит о том, что ваше естественное восприятие окружения наэлектризованное, отчасти хаотическое, постоянно изменчивое и являющееся неисчерпаемым источником очарования. Взаимодействие с окружающим миром открытое, несет в себе вызов и отмечено сильной тенденцией к своенравному, но сумасбродному передвижению в мире. Вы способны переходить из состояния покоя и пассивности в состояние взрывной активности в мгновение ока, но когда вас спрашивают о причине такой резкой перемены активности, то вы пожимаете плечами и говорите, что это вполне обычно для вас. Ни один из стимулов не является слишком напряженным, ни один из видов деятельности не представляется слишком причудливым для мимолетного, преходящего экспериментирования; Ловушка скрыта в словах старой поговорки: "от любопытства кошка сдохла". К счастью, вы, кажется, действительно обладаете девятью жизнями. Задача – возбуждающе воздействовать на окружающий вас мир и людей в этом мире, однако делать это, не отвергая доброжелательность людей.

Конкретное мышление. Уран показывает, что рационализм есть дорога к творческой экспрессии, научному экспериментированию и личной свободе. Если Марс является "ментальным воином", то Уран – это "ментальный диверсант", не признающий логику обычных законов, налетчик, который наносит удары как молния, совершенно неожиданно. И все же большую часть времени вы кажетесь ментально спокойным, наблюдающим почти пассивно. Но шторм мышления надвигается исподтишка. Ловушка – ментальное бунтарство, восстание ради самого восстания. Задача – просветление, внезапное проникновение в глубины, озарение, лампа над головой. "Эврика!" гения, который выходит за пределы своего эго.

Любопытство. Как и в случае Меркурия, вам свойственно нескончаемое любопытство, но в отличие от Сатурна, здесь присутствует полное бесстрашие. Как и в случае Марса, вам свойственно чувство вызова, но это необычное соревнование, оно не нацелено на других людей. Скажем больше, это соревнование с самой Жизнью. Можно ли уговорить Ее разгласить собственные секреты? Ваше любопытство не заставляет вас бросаться на все подряд. В действительности, ваш интерес обычно отмечен качеством холодного наблюдения. Но время от времени что-то будет проноситься мимо вашего разума, и вы должны будете любой ценой удовлетворить настоятельное желание узнать, что же это было. Ваш мозг работает в обоих состояниях, в первом состоянии – хладнокровно, а во втором – наэлектризовано.

Образование. При данном положении планеты ребенок может испытать первое настоящее волнение от процесса обучения, восхитительное потрясение в связи с открытием для себя нового. Парадоксально, но ребенок также подвергается воздействию первых революционных импульсов, переживает ситуации, когда дает о себе знать вызывающее своеволие. Начальное образование позднее может рассматриваться как поощрявшее развитие уверенности в себе и независимости, но в равной мере его можно считать первичным опытом остракизма и неподчинения. Взрослый человек с подобным расположением планеты зачастую интеллектуально очень самоуверенный, причем самоуверенность находится в диапазоне от своевольного упрямства как негативного качества и до восхитительного инсайда как положительного качества.

Связь. Ваши речевые паттерны в чем-то необычны или идиосинкразичны. Это может быть отражено в самом качестве голоса, например, в слабом шепелявении. или странном произношении определенных букв либо дифтонге. В любом случае это не вызывает неприятного ощущения. Напротив, это рассматривается как чарующее притворство и считается проявлением уникальности вашей личности. Другие люди не совсем понимают, чего можно ждать от вас на словах. Когда они думают, что поймали вас на крючок, вы вдруг удивляете их каким-либо заявлением или посылаете витиеватую фразу в вашем стиле.

Нептун в третьем доме

Окружающие люди и предметы Положение Нептуна в 3-м доме говорит о том, что границы окружающей вас среды почти невозможно установить. Нет четкого разграничения между краем "я" и краем внешнего окружения, и вы плывете мечтательно по своим мирам, вбирая в себя стимулы, а, не занимаясь их поиском. Это ощущение безбрежного водного простора, вы подобны рыбе, плывущей в море. Движение наполнено поэзией и грациозностью. Ваша кинетическая энергия соединена с природной или социальной энергией, заключенной в любом непосредственном окружении, и движение отражается в вас, как в танце, где вы являетесь ведомым. Ловушка здесь такая же, как и для Юпитера в 3-м доме, но более ярко и глубоко выражена, и заключается в необращении внимания, пропуске решающих элементов, таких как дорожные знаки и горные склоны. Задача – выплеснуть себя на окружающий мир, стать единым с этим миром.

Конкретное мышление. Ментальные процессы – это дорога к мистическому центру вселенной. В случае Меркурия акцентируется аппарат ментального процесса – факты, очертания, утонченные различия. Здесь же этот аппарат зачастую полностью игнорируется. В случае Юпитера совершается поворот в сторону холистического синтеза. Впрочем, здесь уже был сделан шаг к окончательной целостности. Это не акт философского оптимизма, но состояние веры, состояние молитвы. В случае Венеры разум является дорогой к наслаждениям. Здесь же он является источником мистического благоговения. Логика, по своей природе, требует разъединения: это отличается от того. Задача Нептуна в 3-м доме заключается в том, чтобы оставаться настроенным на конечную цель разума, на осознание того, что все вокруг нас есть Единый. Ловушка – избегать воссоединения, подменяя веру легковерием, молитву – ленью и идеализм самообманом.

Любопытство. Любопытство здесь принимает форму изумления. Жизнь столь потрясающая, настолько удивительна, что переполняет чувства. Она способна внушать "благоговейный страх". Старый индийский миф о вселенной гласит, что жизнь подобна бесконечному числу бриллиантов, нанизанных на ленту, которая уходит от нас навсегда. Каждый бриллиант имеет бесконечное число граней, и всякий бриллиант отражается каждой гранью остальных бриллиантов. Если вас что-то заинтересует, то это приводит к заинтересованности всем абсолютно.

Образование. Обучение может дать ребенку возможность видеть то, что находится за пределами физических границ. Смелая фантазия может превратиться в часть образовательного импринта. Однако исчезновение прежних границ способно привести к сильному замешательству. Раннее религиозное образование может глубоко повлиять на формирование целостной личности – дурно или благотворно. Взрослый

человек с таким расположением планеты часто очаровывается мистическим смыслом обучения.

Связь. Если рассматривать только символизм Нептуна, то можно сказать, что ваша речь удивляет своим изяществом. Вашей речи свойственно легкое как дымка, мягкое и изумительное качество утонченности – вы успокаиваете, вдохновляете или обманываете. Нептун больше благоволит поэзии или пению, чем произнесению речей или письму, и среди десяти планетарных типов вас наиболее трудно разгадать. Символика положения превосходит эмоциональность Луны, социальный такт Венеры; она ведет к сферам, где сказанное наполнено больше интуицией, чем конкретикой; заполнено больше вибрациями, чем физическим звуком. Соблазн здесь расцветает, он очень силен как для слушающего, так и для говорящего.

Плутон в третьем доме

Окружающие люди и предметы. Положение Плутона в 3-м доме говорит о том, что ваше подсознание разговаривает с вами через непосредственное окружение. Такая беседа подобна охоте на Востоке за птичьими яйцами или поиску спрятанного сокровища. Что превращает стимулы и передвижение в реальном мире в положительный или отрицательный опыт, так это наличие или отсутствие "душевной карты" окружения. Деятельность ради ее самой бессмысленна; что имеет значение, так это способность видеть знаки и указательные столбы в критические моменты. Ловушка – слепое подчинение вашей потребности в исследовании, в выискивании ценных, но скрытых сокровищ, присутствующих повсюду, зачастую прямо под вашим носом. Задача – сохранять вашу деятельность глубоко целенаправленной и помнить, что реальность часто совершенно отличается от той, которая предстает перед вашими глазами.

Конкретное мышление. Сложность и запутанность вашего мышления невыразимы. Ментал проживает себе дорогу из глубин к поверхности весьма медленно, подобно вулканической магме, но процесс этот протекает непрерывно, ибо вы всеми фибрами души чувствуете силу, которую дает знание, и стремитесь к ней. Если вы способны обуздать эту силу, то она станет творить чудеса, как для вас, так и для окружающих вас людей. Ловушка не замечать интенсивности работы вашего мозга, а задача – овладеть контролем над ресурсами мышления путем изучения правил логики.

Любопытство. Для вас любопытство является зондом, буром, проникающим под поверхность жизни с целью достижения ее скрытых пространств. Никогда не удовлетворенные фасадом жизни, вы желаете лицезреть электропроводку, проведенную внутри стен, водопроводные трубы, проложенные под полом. Временами вам, вероятно, будут крепко докучать иные любопытные головоломки, но вы без колебаний отбросите их от себя в поисках того, что, как вы полагаете, находится под поверхностью или где-то вдали. Ваша пытливость ментально напряженна, но иногда эмоционально слепа. Ловушка символическая вивисекция, тогда как задача уважать загадочную целостность жизни.

Образование. Здесь ребенок впервые встречается с тем, что больше его и мощнее. Это может быть авторитет учителей, внезапная атака группы ровесников, удивление, вызываемое самим процессом обучения. Но в любом случае, эти ранние годы могут драматически повлиять на жизнь одним из двух способов: либо жизнь будет острологически открытая, либо закрытая. Базовое образование снова и снова

дает о себе знать и повторяет себя во взрослой жизни человека. Фундаментальное обучение является основой, ключом к жизни человека.

Связь. Ваша речь напрямую исходит из глубочайших пространств внутренних переживаний, пространств, зачастую неизвестных вашему сознанию. Ключевой образ здесь – невидимость. Слова и чувства кипят вместе очень глубоко под поверхностью, постепенно создавая сплав, который сам по себе – ни рыба, ни мясо. Долгое время вы можете молчать, словно воды в рот набрали, а затем внезапно извергнуть поток слов. Следует сказать, что этому словесному взрыву присуща неотразимая мощь. Ваши высказывания о людях могут нести такую окраску поучения, какую вы и не намеревались создавать, поэтому будьте готовы к резкой критике ваших слов, ибо они часто режут по живому. Другим людям не стоит ждать от вас самокритики, но если такое случится, то высказывание будет прямым, резким и всеохватывающим.

ПЛАНЕТЫ В ЧЕТВЕРТОМ ДОМЕ

Четвертый дом

Микрокосм

*опыт нахождения в центре жизни, в качестве
Божественного источника всего значащего*

Четвертый дом – это часть личного пространства, находящаяся прямо под нашими ногами. Посмотрите вниз, и вы нацелитесь прямо на 4-й дом. Но Земля является сферой, и если каждый из нас на Земле обратит свое внимание прямо вниз, то все мы будем нацелены в одно и то же место, в одну бесконечно малую точку в центре Земли.

Четвертый дом символизирует собой "микрокосм", ощущение нахождения в центре жизни. Это тот опыт, где каждый из нас является Богом, где все и вся вокруг нас вторично по сравнению с нами, словно созданное нами каким-то непостижимым образом, подобно картинам сновидения. Это "внутреннее святилище" личности, самое личное пространство в жизни человека.

Состояние 4-го дома раскрывает характерные способы достижения каждым из нас этого личного и субъективного ощущения бытия в качестве наиболее важного духа во вселенной.

Личная безопасность

*дом и семья, смысл слова "укоренение"
в отношении места на земле*

Четвертый дом символизирует основу, корни "я", наследственный фон. Каждая семья, в сущности, является крошечной цивилизацией, "страной", отделенной от других семей фактом кровного родства ее членов. Поэтому 4-й дом можно рассматривать как "малую мировую культуру" (в противоположность 10-му дому, который, как мы увидим далее, символизирует "большую мировую культуру"). Каждый из нас живет в этой микрокультуре, или если говорить точнее, мы поглощаем ее в детстве и создаем из ее импринтов наше самое базовое **оа"-•имие(представление, понимание)** социальной структуры и личной безопасности какими бы

противоречивыми эти импринты ни были. В семье можно встретить такую любовь и такую душераздирающую боль, каких не найти в любом другом человеческом сообществе.

Как вы относитесь к личной безопасности? Что вкладываете в понятие "дом", что из себя представляет тип семьи, которую вы хотите создать, снова и снова? Какие парадоксы вам встречаются в процессе эгоцентричного поиска основ вашей жизни, в которой присутствуют определенные люди?

Состояние 4-го дома раскрывает, насколько значимы дом и семья для человека и его характерное к ним отношение.

Эмоциональные штампы

окружающая обстановка в раннем детстве (отражаемая также в конце жизни)

С метафизической точки зрения мы приходим в этот мир как полностью сформировавшиеся сущности. Каждый дух имеет собственный уникальный багаж опыта и парадоксов, специфическое отношение к обучению, творчеству, совместной работе и сотрудничеству. Но когда человек рождается, то все, что он знает, убирается из сознания, прячется в неосознаваемой кладовой образов и архетипов.

Плывущие по воле волн, смытые в море головокружительной амнезии, мы идем на компромисс между духовными целями и биологическими требованиями земной жизни, воссоздавая себя посредством кодирования информации, которая транслируется синаптическими нейротрансмиттерами нашей нервной системы. Это осуществляется путем поглощения эмоциональной информации из окружающей среды, в особенности поведения наших родителей, в процессе невероятно ускоренного обучения. Не удивительно, что младенцы спят по восемнадцать часов в сутки: они сильно устают от такого обучения, от столь напряженного закладывания фундамента будущей жизни.

Эти импринты часто проявляются в конце жизни, когда нервная система сворачивает свою работу; это дракон, поедающий свой хвост. Настоящая смерть находится в компетенции 8-го дома, а не 4-го, здесь же раскрываются виды жизненного опыта, приобретаемые сразу после рождения и перед самой смертью, в пограничных состояниях – на границе между космическим и человеческим сознанием.

Четвертый дом раскрывает природу того, что было усвоено в эмоциональной обстановке нашей самой ранней жизни; первые "факты", сконструированные нами в отношении других людей и мира. Состояние этого дома показывает, насколько важны для человека эти изначальные импринты: раскрывает характерный способ, с помощью которого мы выборочно поглощали эмоциональную информацию, ставшей почвой для развития нашей личности.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком

родитель, имеющий связь с эмоциями человека, чаще всего это мать

Исторически сложилось так, что каждый из родителей взял на себя различные функции защиты ребенка – один родитель эмоционально подпитывал ребенка, а другой защищал семью от опасностей внешнего мира. Так как 4-й дом символизирует самое

раннее восприятие мира человеком, видение, которое создается и поглощается в младенчестве и детстве, то обычно тот из родителей оказывает самое сильное первоначальное воздействие на ребенка, который воспитывает его. В большинстве культур эту функцию выполняет мать.

Однако в наши дни происходят значительные ролевые перемены, поэтому данное разделение сегодня может не работать. Таким образом, 4-й дом символизирует родителя, имеющего "внутреннюю связь" с ребенком. В реальной жизни родители часто заносятся в импринт как единое целое, как "группа" родителей, но обычно один родитель больше ассоциируется с 4-м домом (тогда как другой с противоположным, 10-м домом).

Акцентируют ли планеты, расположенные в 4-м доме, выборочное восприятие личности, или же указания планет действительно согласуются с объективными чертами характера родителя? Первое утверждение, конечно, верно, последнее также может быть верным. В любом случае, положение планет в 4-м доме указывает на развивающее влияние родителя, имеющего внутреннюю связь с человеком либо исполняющего материнскую роль, а также указывает на особые качества, которые личность интерпретирует как приходящие от этого родителя.

Приватная интуиция

внерациональное знание о себе; в оккультизме связь с руководителями

Существуют три уровня интуитивного опыта. Это – личный (4-й дом), межличностный (8-й дом) и коллективный (12-й дом). Личная интуиция - это опыт фокусировки на внутреннем «я». Она называется личной потому, что информация, обретаемая посредством такого интуитивного восприятия, принимается напрямую через «я»; это информация о «я» и для «я».

С метафизической точки зрения эти сверхличностные виды опыта можно рассматривать как взаимодействие между сознательным эго человека и неосознанными уровнями бытия; возможно, это уровни духа человека, нередко называемые "Высшее Я". В оккультизме они часто рассматриваются как отдельные сущности, существующие вне нашего физического пространства и называемые "руководителями": это живые духи, которые работают с человеческими существами с целью их воспитания и дальнейшего совершенствования.

В любом случае, либо с эзотерической, либо с чисто прагматической точки зрения, состояние 4-го дома указывает на характерный способ подключения сознательного "я" к более глубинному, более духовному "Я", чтобы яснее разобраться, каковы личные потребности человека.

Солнце в четвертом доме

Микрокосм. Положение Солнца в 4-м доме говорит о том, что вы пришли на Землю для осознания, что вы, в конечном итоге, являетесь центром всего в жизни. Сущность вашей жизни – проявить всестороннюю эгоцентричность в настолько личной форме, насколько это возможно. Вы явно скромно ведете себя там, где требуется нескрываемое самовыражение, ибо 4-й дом не только консервативный, но и личный, и положение Солнца в этом доме показывает, что сохранение сущностной уединенности, таинственности подключает вас к источнику жизненной энергии, это

способ охраны вашей значимости. Задача – защищать ваше чувство божественного центра, не отвергая субъективного переживания Божественности других людей.

Личная безопасность. Дом, семья и традиционные ценности, которые формируют ощущение яичной безопасности – это ваша сердцевина, ядро. Ваша жизненная цель – достичь и поддерживать безопасность; определиться, что значит для вас семья: обеспечить всестороннюю безопасность для самого себя и заслужить полное одобрение и принятие тех людей, которые эмоционально значимы для вас. Чувствуете вы себя в безопасности или нет, но в любом случае вы неизбежно возвращаетесь к поискам идеального "гнезда". Знак, в котором находится Солнце, и аспекты к нему указывают на тип безопасности в семье, который лучше всего подходит для вашего эволюционного развития. В случае кризиса вы принесете в жертву все, лишь бы защитить вашу семью.

Эмоциональные штампы. Эмоциональные штампы и обстановка ранней жизни создают центр, из которого возникает все в вашей жизни. Хотя матрица семейных систем важна для каждого из нас, вне зависимости от расположения Солнца, но для вас семья является осью существования. В своей семье вы испытали первое чувство важничанья, однако любопытно, что для вас более критичным явилось принятие вас миром, находящимся вне вашей семьи. Вероятно, это принятие завершилось либо триумфом утверждения, либо травмой отторжения. Если импринты положительны, то ваша жизнь разворачивается как нескончаемая, счастливая сентиментальность, а если они негативны, то ваша жизнь превращается в длительное и болезненное стремление к раскопкам, раскрытию и освобождению себя через понимание и одобрение.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Один или оба ваших родителя оказали большое влияние на ваше развитие, даже большее, чем вам обычно, кажется. Вы были весьма привязаны к тому из родителей, который воспитывал вас, ибо вам требовалось больше эмоционального тепла, чем другим людям. Эта привязка существует вне зависимости от того, какой опыт вы приобрели: положительный или отрицательный. Независимо от того, был ли родитель, имеющий с вами внутреннюю связь, вашей матерью или вашим отцом, вы стремитесь своим воспоминаниям придать "материнские" качества. То, что вы узнали от родителей и о родителях, напрямую и мощно влияет на осознание вашей собственной центральной роли родителя, так как ваша жизненная цель разворачивается вокруг тем защиты и безопасности. При таком положении Солнца часто полезно разобраться в родительском влиянии, отделить миф от факта, потому что задача заключается в развитии всего лучшего, что вам известно о родителях, и исправлении их изъянов.

Приватная интуиция. Личная интуиция – это естественный метод омоложения, нередко весьма важный, чтобы не замечать его или считать само собой разумеющимся. Локатор внутреннего водителя зачастую воздействует более принудительно, чем обстоятельства обычной жизни. Вы ищете контакта с самым глубоким, наиболее личным святилищем "я". Каждый раз, когда вы по-настоящему контактируете с вашим внутренним "я", то жизненная энергия вливается в ваше целостное существо. Это "возвращение домой" к самому себе, это жизнь, выстраиваемая вокруг ответов на вопрос:

"Что мне нужно, чтобы чувствовать себя целостным, невредимым и находящимся в безопасности?"

Луна в четвертом доме

Микрокосм. Положение Луны в 4-м доме показывает, что ваше внутреннее святилище по своей природе является истинно эмоциональным. Безопасность, самозащита и секретность – это ваши ключевые темы. Ежедневные колебания эмоциональных потребностей и их удовлетворение важно для вас в большей мере, чем для других людей. Материнские импринты здесь превращаются в стены, в хорошем или плохом смысле слова. Ловушка заключается в ваших чрезмерно оборонительных эмоциях; вы чувствуете себя столь незащищенным, что не отваживаетесь общаться с другими людьми. Задача состоит в том, чтобы обеспечить и себя и всех кого вы любите прочным, надежным эмоциональным фундаментом.

Личная безопасность. Ваш семейный инстинкт сильный, глубокий и неиссякающий. Обеспечение безопасности семьи и получение безопасности от семьи сливаются в одно эмоциональное чувство, в одно действие. Ваша безопасность неотделима от безопасности любимых вами людей. Прошлое оказывает настойчивое и упорное влияние; ваши импринты и традиционны, и консервативны. Ловушка заключается в попытках потратить слишком большие жизненные силы для достижения и поддержания безопасности, которая может оказаться иллюзорной или в лучшем случае временной. Задача – запомнить, что начинать заботиться о себе необходимо со своего внутреннего мира, потому что контроль окружающего мира – это неэффективный способ создания собственной безопасности. А вот управление личными эмоциями и постижение отношений с вашей матерью в раннем возрасте способствует выполнению вашего желания.

Эмоциональные штампы. Окружающая обстановка в начале жизни явилась рекой мягких и теплых эмоций, протекавшей по искривленному ландшафту. Импринты поглощались в большей степени с помощью эмпатии. Вы чувствовали, что вам необходимо стать воспитателем для самого себя, ибо, как оказывается, некоторым из окружающих требовалась защита, поэтому вы учились заботиться о себе, заботясь о других людях. Рано приобретенные привычки умирают тяжело, они долго цепляются за вас после завершения выполнения своей программы. А сердцевина этих импринтов покоится на темах воспитания и защиты.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Влияние матери крайне значительно при положении Луны в 4-м доме. Весьма вероятно, что она оказала самое главное воздействие на вашу жизнь. словно произошла прямая передача инстинктов между матерью и ребенком, потому что вы храните в себе не только особенности восприятия вашей мамы, но также и ее роль в семье. Луна всегда оказывает глубинное влияние на структуру жизни, но в данном случае она особенно мощно воздействует на личность. Мы не можем предсказать реальные взаимоотношения с матерью: это зависит от факторов, находящихся вне простой связи планета/дом, но мы можем утверждать, что ее роль как символа в вашей душе простирается сверх обычного ожидания.

Приватная интуиция. Частная интуиция скачет вверх и вниз каждый день, иногда очень сильно, а иногда вообще незаметно. Не теряйте контакт с вашим внутренним эмоциональным "я", потому что ваши внутренние водители – это ваши стражники это источник вашей защиты от опасности. Любопытно, но при данном положении планеты в доме, акцентирующем столь сильную эгоцентричность, нередко наблюдается инверсия: вы интерпретируете те интуитивно принимаемые послания

применительно не к вашей жизни, а считаете их инструкциями для защиты и воспитания других людей, в особенности любимых вами людей. Это происходит потому, что ваше самоощущение не заканчивается физическими границами тела: ваша психологическая территория охватывает тех людей, с кем вы эмоционально взаимодействуете. Вы буквально рассматриваете других людей как часть самого себя.

Меркурий в четвертом доме

Микрокосм. Положение Меркурия в 4-м доме показывает, что ваши мысли, идеи и все виды связи соединены с наиболее личными уровнями "я". Вы тратите много времени на обдумывание себя и любимых вами людей. То, что вам известно, вы храните в секрете, и хотя для вас вполне естественно обращаться столь консервативно с имеющейся у вас информацией, но иногда такое поведение может навредить вам. Задача – осознать, что ваши мысли – личные, а не секретные и учиться радостно делиться некоторыми из этих личных мыслей с теми, кому вы больше всего доверяете.

Личная безопасность. Дом является местом стимуляции вашего ментала. передвижным карнавалом идей и физических перемен. Для вас важна мобильность, ибо скука и серое уныние не дремлют, готовые наброситься на вас, когда движение вдруг сменится застоем, поэтому о себе вы можете влиять как о человеке, который носит с собой собственный дом. Меркурий находится в естественном подчинении Солнца, и наличие тенденции к частым перемещениям зависит от состояния Солнца, а также в целом от карты. Однако вне зависимости от указаний карты для вас всегда важны узы коммуникации: беседы по телефону или общение с помощью писем. Это инструменты, с помощью которых вы строите ощущение нескончаемой безопасности. Ловушка – слишком часто лишать себя корней, основ или позволять это делать другим людям; задача – развивать, разрабатывать тему вашей безопасности, смещая акценты и изменяя ее одновременно со сменой требований к вашему развитию.

Эмоциональные штампы. Ваши импринты были сконструированы в основном из наблюдавшегося вами поведения людей и ментальных инструкций. То, что вы видели и слышали, явилось мощным источником мотивации вашего дальнейшего поведения, ибо здесь работают правила имитационного моделирования: "что обезьяна видит, то обезьяна и делает". Влияние, оказанное на ваш разум, было либо положительным, либо отрицательным. Впрочем, Меркурий – это наименее значимая среди десяти планет для раскрытия структуры импринта.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Хотя воздействие Меркурия и является больше модификацией влияния Солнца, а не самостоятельным воздействием, его положение здесь говорит о мощном влиянии вашей матери как учителя. Она структурировала в младенчестве вашу нервную систему и ментальный аппарат. Если же ваше Солнце находится в 3-м или в 5-м доме, то, возможно, вашу мать одолевали сомнения, какую же роль как матери ей выбрать, может быть, она предпочла холодную сухость ментального контакта теплой мягкости контакта эмоционального.

Приватная интуиция. Мыслительные процессы являются естественным ключом к частной интуиции. При данном положении планеты вы должны заниматься расшифровкой фактов, много времени тратится на "беседу" с внутренним "я" при разборе ситуаций, проблем или при выборе наилучшего варианта. Ответы могут быть не прямыми, но представлять собой вопросы, образуя, таким образом, нескончаемый диалог Сократа: вы задаете вопросы, а ваши руководители отвечают вам постановкой

других вопросов. Даже если вам даются прямые ответы, то они будут побуждать вас задавать новые вопросы. Ваши наставники втягивают вас в беседу, однако убедитесь, что каналы связи открыты, поскольку контакт с руководителями устанавливается вашими вопросами. Выйдите вовне и соприкоснитесь с некто, даже если существование в состоянии вопрошания может быть бестелесным.

Венера в четвертом доме

Микрокосм. Положение Венеры в 4-м доме говорит о том, что личная любовь действительно очень личная. Любовь является сущностью вашего частного "я". Комфорт, наслаждения и эстетическая оценка заполняют наиболее личные уровни жизненного опыта. Ловушка – притворная эмоциональная закрытость или эмоциональный эгоцентризм, тогда как задача – охранять ваши чувства заботы путем теплого, сердечного выражения их любимым людям в прелестные моменты обоюдной сердечной открытости.

Личная безопасность. Ваш дом – это место, где царствует красота. Вы не жалеете средств, чтобы с комфортом и эстетическим очарованием обустроить ваши владения. Как снаружи, так и изнутри все должно быть изящным и элегантным! Если ваше окружение достаточно спокойно, то, вне всякого сомнения, ваши отношения с людьми также будут миролюбивыми. Ловушка – вы часто чрезмерно полагаетесь на дом как на источник наслаждений, постепенно замыкаясь в семье. Задача сделать ваш дом раем и для себя, и для любимых вами людей.

Эмоциональные штампы. Импульсы наслаждения/страдания очень сильно повлияли на формирование ваших импринтов. То, что несло в себе любовь или наслаждение, было принято; то, что несло в себе дискомфорт или отторжение, было отвергнуто. Подобно Луне, но в меньшей степени, Венера указывает, что материнское или женское воздействие сформировало основные импринты. Наличие или отсутствие гармонии явилось важным обуславливающим фактором. В семье вы были объектом красоты, и вы это чувствовали; вы очень рано усвоили, что определенные феминистские качества вашего самовыражения, такие как восприимчивость и готовность поддерживать мир и содействовать гармонии в социальных ситуациях, будут лежать в основе вашей оценки другими людьми.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Ваша мать явилась образцом красоты и наслаждений, человеком, продемонстрировавшим вам, что значит быть женщиной. Этот опыт мог быть положительным или отрицательным, или, что более вероятно, чем-то средним. Повзрослев, вы станете использовать эту внутреннюю модель в любой ситуации, касающейся вашей личной жизни, такой как обустройство вашего дома или способ выражения любви. Это не обязательно означает, что, став взрослым, вы будете "подобным ей", хотя и такое возможно. Это означает, что либо вы постараетесь создать свой стиль, взяв за основу поведение вашей мамы, либо вы станете избегать ситуаций, в которых проявляется ее влияние. Или же вы будете использовать эту модель в поисках человека для создания семьи; человека, похожего на нее, либо полностью противоположного ей.

Приватная интуиция. Личная интуиция занимает пространство "приятных чувств". Внутренние водители воспринимаются вами как не слишком хорошие консультанты по проблемам реальной жизни, потому что, по всей видимости, они не передают вам информацию. Послания от Высшего Я напоминают вам о красоте жизни.

Они выполняют функцию помощи, позволяя вам отдохнуть от испытаний и бед прагматической, внешней жизни. Ваши руководители наполняют вас нежностью и любовью. Они раскрывают ваши глаза, указывая путь к красоте, обновляя ваше чувство нежности и преданности, помогая по-иному взглянуть на вашу собственную жизнь и жизнь вокруг вас.

Марс в четвертом доме

Микрокосм. Положение Марса в 4-м доме говорит о том, что ваше внутреннее святилище выстроено вокруг образа и чувства желания. То, чего вы хотите, становится для вас почти священным. Ваше внутреннее сосредоточение острое как лезвие бритвы. Но вы можете проявлять осторожность в действиях, направленных на достижение желаемого. Ловушка заключается в тенденции откладывать действие и, таким образом, неумышленно задерживать осуществление желаний; прежде чем начать действовать вы нередко желаете убедиться в собственной безопасности. Задача – осуществлять желание со всей глубиной, которой оно заслуживает.

Личная безопасность. Безопасность для вас очень желательна, но ее трудно достичь во многом из-за того, что к самым близким людям вы по природе своей относитесь крайне ревностно и навязчиво. Вы хотите так много сделать вместе с ними и так много получить от них, что обычной совместной жизни и работы иногда не хватает. Вы стремитесь быть крайне сентиментальным и оберегающим, но помните, что даже мягкость может задушить. Став взрослым, вы занимаетесь изучением рубцов прошлого. Вы хотите освежить атмосферу вашей семьи, одним метким действием установить свои правила, чтобы в итоге можно было строить отношения с семьей на своих условиях. Ловушки – не прекращающееся ни на секунду беспокойство и отсутствие настоящего расслабления, а Задача – усвоить разницу между пылом и агрессией.

Эмоциональные штампы. События жизни Эмоциональные штампы. События жизни оказали гораздо большее влияние на формирование ваших импринтов в сравнении с символикой положения остальных планет в этом доме. Максимально напряженные виды опыта были для вас более значимы, чем утонченные; травма детства в ее классическом толковании, в особенности разлука, серьезно повлияла на вас, если, конечно, таковая случалась. Территориальные притязания оказали очень глубокое воздействие: вы сражались, защищали то, что было "вашим". Вы чувствовали, что вас будут оценивать согласно "мужским стандартам": желанию, напору и своевольному поведению.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Здесь мы сталкиваемся с противоречием: мужская планета находится в женском знаке. Это положение может указывать на ряд совершенно разных ситуаций жизни. Несмотря на женскую внешность вашей матери, вы, тем не менее, нередко ощущали ее мужской напор. Возможно, она была весьма энергичной женщиной, настоящим правителем дома, человеком, которому бы легко удалось применить свои таланты в сфере управления обществом. С другой стороны, ваш отец мог выполнять некоторые классические виды материнских обязанностей. Или же в ваши импринты было заложено побуждение к общению с ним, преобразование желания взаимодействия в само взаимодействие. Данное положение планеты иногда указывает на длительные разногласия или резкость в отношениях с родителями, что часто является результатом ролевого конфликта

родитель–ребенок. Однако даже если такое и случается, то все равно ощущение силы насквозь пронизывает импринты.

Приватная интуиция. Вы взаимодействуете с внутренними руководителями при помощи энергичных и импульсивных посылок. Вы уходите внутрь себя, чтобы набраться силы, зарядить энергетические батареи, зажечь пламя желаний. При столкновении с трудностями вы мгновенно отдаляетесь от мира, но только для того, чтобы вскоре, подобно бумерангу, появиться вновь, зная совершенно иное решение проблемы. Ваши руководители напоминают вам, чего же вы хотите на самом деле. Впрочем, они не всегда дружелюбны. Часто они конфликтуют с вами, заставляя вас вновь и вновь подниматься на ноги и идти по жизни смело и с настоящим пылом.

Юпитер в четвертом доме

Микрокосм. Положение Юпитера в 4-м доме указывает на то, что основу вашего внутреннего "я" образуют исследование, обучение и мудрость. Ваше внутреннее святилище социально, оно интересуется миром. Возможности развития и взаимодействия с миром заперты в вашем внутреннем "я", и ловушка заключается в неиспользовании вашего естественного оптимизма. Задача – позволить другим людям проникнуть в ваше святилище, ибо в социальной обстановке вы чувствуете себя в большей безопасности.

Личная безопасность. Вы должны понять философию вашей семьи, те представления и идеалы, которые сформировали семью. Безопасность сама по себе мало что значит, намного важнее должное поведение. Семья – это команда, и каждый член ее это игрок, выполняющий вполне определенную функцию. Важно понять роли, заученные в детстве, ибо нередко командный дух является покрывалом для более глубоких отношений и сходных с Маккиавелиевскими взаимодействий. Задача – быть достаточно свободным, чтобы в полной мере и с почтением использовать те возможности, которые вы наследуете.

Эмоциональные штампы. Приобретенный в раннем детстве опыт был щедрым. Это утверждение может указывать на большую семью в буквальном смысле слова, но чаще всего оно акцентирует не размер, а тональность семьи, обширный интерес к культуре: открытые обсуждения философии текущих событий, искусства, политики – свободный поток идей – иногда эффект больше психологический, указывающий, что ваша семья гордилась социальными отличиями, ее родословной или достижениями в образовании. Возможно, вы чувствовали, что от вас ждали великих достижений или же нагроулили ожиданиями, непосильными для ваших возможностей. В любом случае ваши импринты связаны с темой "королевского статуса", с чувством принадлежности к особой группе людей, занимающих высокое положение в социальных слоях.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Юпитер акцентирует семью в целом, а не выделяет одного из родителей в качестве главного источника импринтов. Здесь подчеркивается ментальность ваших отношений с родителями, тенденция одного или обоих родителей казаться выразительно мудрым. Эта мудрость может быть искренней, олицетворяющей зрелость и оптимизм, или неискренней, полной угроз и напыщенности. В любом случае задача заключается в использовании импринтов в качестве основы для выработки широкомасштабного согласия и понимания.

Приватная интуиция. Здесь мы имеем дело с "гуру, сидящим на вершине горы". Вы ощущаете, что внутренние руководители являются более "высоким" или

более развитым планом "я" по сравнению с сознанием обычного эго. Они воспринимаются как мудрые и благотворительные, их совет по природе своей обычно не является прагматичным, по тональности он больше сходен с дзен-буддистским, вызывающим ответное "ага!" рефлексивного понимания. Они успокаивающе улыбаются и предлагают вашему сознанию решить головоломки. Методы их работы обычно представляют собой сдвиги парадигмы – использование парадоксов для смены мировидения, а не для решения проблем. Они могут превращаться в веселых проказников. Их шутки иногда поднимают настроение в те моменты, когда у вас на душе скребут кошки. Ваши руководители любят вас; смейтесь вместе с ними.

Сатурн в четвертом доме

Микрокосм. Положение Сатурна в 4-м долгу указывает на серьезность и большое самомнение. Уединенность, секретность – сложная тема. Временами она кажется принудительной, а не добровольной, больше сходной с тюремным заключением в одиночной камере, чем с безопасным местом, словно на вас наложен реальный запрет на контакты с другими людьми. В другие же моменты времени вы чувствуете, что ваша уединенность заслоняется педантичной ответственностью, и вы должны буквально выкрасть свое одиночество, ревностно защищая его. Ловушки роятся вокруг опасения, что вы можете никогда не достичь истинно сбалансированной эгоцентричности. Как вы можете быть центром всего, оставаясь смиренным? Задача осознать, что ваша сущность неприкосновенна; это источник мощи, запертой в глубинах вашего "я", подобно корням гигантского дуба.

Личная безопасность. Безопасность соединена с ответственностью, особенно с ощущением, что вы должны следовать некоторой фундаментальной семенной традиции, чего бы это вам ни стоило. Вероятно, вы полагаете, что было бы эгоистично по" ступать по-другому, даже если возложенная на вас обязанность крайне обременительна. Тяжесть этих традиций может вызывать беспокойство, но вы послушно следуете им, а не стараетесь в них разобраться. Такое поведение частично отражает ваш базовый консерватизм, особую чувствительность к прочным, надежным структурам. Вы осмотрительны, работаете подобно "маленькому поросенку, который строит свой дом из кирпичей", чтобы утвердить непреходящую ценность дома и семьи. Хотя все мы попадаем в ловушки, создаваемые в наших семьях стыдом, и стараемся из них выбраться, но вы в особенности должны длительно и упорно работать над преодолением любых калечащих влияний стыда. Задача – почитать прошлое, но, не принося себя в жертву.

Эмоциональные штампы. Ваша семья была очень структурированной, отмеченной, с одной стороны, непреклонным почитанием авторитета, а с другой стороны – чувством хрупкой суровости. Вам было трудно определить свою роль в семье. Вы могли чувствовать себя незначительным, нежеланным или нелюбимым, либо наоборот, весьма значительным, подобно птице в позолоченной клетке. В любом случае отчуждение явное, а иногда и неявное, неосознаваемое. Это одиночество, как на самом верху, так и на самом дне семейного положения. Но вы узнали, как осуществить свои желания и в то же время не попасть в капкан. Что бы вы ни имели, что бы ни делали, кем бы ни были – вы этого более всего добивались и прочнее всего усвоили.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Что мы можем сказать об отцовском символе, находящемся в материнской сфере? Действительно, может

оказаться, что отец – это и есть родитель, имеющий с вами внутреннюю связь, но более вероятно, что ваша мама переняла на себя роль отца. Для вас как ребенка она явилась олицетворением авторитета и внешней структурирующей силы. Это положение часто связывают с "отсутствием" отца, его психологической нейтрализацией каким-либо способом, а не обязательно физическим отсутствием.

Приватная интуиция. Можете ли вы верить самому себе? Вы хотите получить помощь от руководителей, но вам может быть страшно воспользоваться ею из-за боязни, что вы можете быть недостойны вашего наилучшего советника. Ключом к решению этой проблемы является чувство собственного достоинства, развиваемое долго и упорно: самоуважение, которое может трансформироваться в веру – истинную веру в самого себя. Почитайте справедливость ваших внутренних руководителей; временами они могут казаться неумолимыми, холодными и даже бесчувственными, но в конечном итоге они всегда на вашей стороне, помогая вам стать сильным, могущественным и взрослым. Состояния настоящей, искренней зрелости очень трудно достичь каждому из нас. Ваши руководители желают, чтобы вы достигли этого редкого состояния.

Уран в четвертом доме

Микрокосм. Ваше внутреннее "я" эксцентрично, вероятно, оно очень отличается по тональности и духу от "я", которое вы демонстрируете миру. В вашем внутреннем святилище царит свобода от ограничений, налагаемых социальными правилами и общественными стандартами. Ловушка – так надежно спрятать вашу индивидуальность, чтобы даже увидеть ее никто не смог. Задача выпить как можно больше из колодца личной свободы и уникальности. Уран, в сравнении с символикой положения других планет в 4-м доме наиболее отчетливо указывает на повышенную вероятность присутствия у вас ощущения, что вы являетесь чужаком в незнакомой стране. Все люди иногда подвергаются отчуждению. Но для большинства из них это чувство негативное и от него быстро избавляются как от сильной простуды. Для вас оно – не просто метафора, не просто психология. Отчужденность для вас – это нечто, хранимое вами втайне от всех других. Независимо от того, занимаете вы привилегированное положение, или же вас все прокляли, это чувство остается высоко ценным секретом.

Личная безопасность. Семья является неиссякающим источником обновления. Вы чувствуете, что ваша задача – расстроить планы семьи, быть реформатором семьи, и вы будете играть эту роль, находясь в любом из набора состояний, ограниченного с одной стороны поведением весьма позитивной личности, а с другой – упрямым бунтарством. Здесь акцентируется аномалия во всех аспектах жизни дома и семьи, и непостоянство действительно более комфортабельно, чем стабильность. Ловушка – неприятие реальной безопасности из-за эксцентричности эго, тогда как задача пробудить в себе чудо истинной взаимозависимости; осознать, что перемена – это единственное, что может считаться неизменным.

Эмоциональные штампы. Здесь, как и в случае Марса, события обуславливают систему импринтов. Но какие бы потрясения вы ни испытали ребенком – потери, разлуку, внезапные перемены – все они генерировали не гнев или конфликт, а уход в более безопасный внутренний мир. Поэтому с ранних лет вы научились полагаться только на себя, и импринты, касающиеся отделенности или независимости,

продолжают оказывать сильное влияние на протяжении всей вашей жизни. Вы рано могли почувствовать (или вас заставили это ощутить) свое отличие от других членов семьи – они вас считали "особенным", либо "белой вороной".

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Блестящая эксцентричность матери дани мает особое место в ваших импринтах. Какими бы традиционными ни казались ценности вашей матери, в них присутствовало нечто очень своеобразное – вероятно даже вызывающее – что отпечталось в вашем детском понимании матери. Возможно, она казалась непостоянной, или, возможно, она держала хозяйство в ежовых рукавицах. Даже если она была тихим и спокойным человеком, то на вас произвело впечатление ее сильное чувство хладнокровия. Невозможно определить точное влияние матери, рассматривая лишь положение планеты в доме, но определенно можно сказать, что ее воздействие выразительное и необычное.

Приватная интуиция. Контакт с внутренними руководителями у вас спорадический. Ваши руководители могущественны, но непредсказуемы, какое-то время молчаливые и невидимые, а затем внезапно появляющиеся перед вашим взором. Иногда возникает ощущение, что они управляют вами – "не вызывайте нас, мы сами к вам обратимся" – хотя, конечно, это иллюзия. Вероятнее всего вы находитесь с ними в беспристрастных дружеских отношениях, это своего рода "прохладная сердечность": они просто проверяют вас, находясь по соседству. Символика данного положения, в сравнении с символикой положения любой другой планеты в этом доме, более всего соответствует явлению откровения: ослепительный ментальный "свет" вдруг прорывается в сознание, освещая не только то, чего вы не видели, но также то, чего никто до этого не видел: вашу уникальность, вашу особую истину.

Нептун в четвертом доме

Микрокосм. Положение Нептуна в 4-м доме указывает на то, что в вашем внутреннем святилище личного "я" нет. А пространство, обычно для него предназначенное, используется для избавления вас от давления жизни. Это пространство всеобщности, возврата к сущности всего, к Единому Целому. Ловушка заключается в тенденции ухода в эмоциональную бесформенность, в принятии раздувания эго за космическое воссоединение. Задача – разрешить всему что есть пронизывать вас без потери способности к функционированию в реальной жизни.

Личная безопасность. Личная безопасность не имеет прагматического смысла. Вас очаровывает семейное чувство, которое простирается далеко за пределы биологического родства. Семья – это весь мир и дом находится везде. Ловушка – открытость, светоносность и идеализм могут так хорошо стереть границы, что вы потеряете чувство смысла и скатитесь в состояние нескончаемой тревоги. Задача – осознать, что все люди – действительно братья, как во плоти, так и вне ее.

Эмоциональные штампы. Обстановка младенчества и детства была полна идеализма, фантазии и часто иллюзии, возможно даже лжи. Мечты сформировали основу системы импринтов, плетя невидимый паттерн ваших привычек. Возможно. Где-то в ваших импринтах и живет темная тень сознания жертвы или наркотических проблем, но даже их можно повернуть в положительном направлении, если вы желаете подключиться к универсальному видению жизни. Не обращайте внимания на событийный фон; то, что произошло реально, было менее значимым для вас, чем-то, что возникло в ваших фантазиях. Ощущение духовной цели, требующей

самоотверженного служения, было важным для вас с самого начала и, возможно, проявило себя в религиозном обучении или в отношении к религии.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. В ваших впечатлениях о матери слышатся отголоски святости или мученичества. Возможно, ваша мать выглядела женщиной изящной и сострадательной, но так же легко она могла быть воспринята как глупый мечтатель или невольная жертва. В любом случае она способствовала вашей мощной интуитивной ориентации на ранней стадии вашего развития. Став взрослым, вы могли бы легко демонстрировать телепатические или иные психические способности, даже не думая о них, ибо они стаям вашей второй натурой. Ловушка иметь общие границы с окружением вашей матери. Вам трудно различить, что относится к ней, а что к вам. Задача – впитать ее дух, но не стать жертвой ее мелодрамы.

Приватная интуиция. Внутреннее руководство появляется на какие-то мгновения, находясь все время за периферией зрения. Оно подобно эху, непрестанному звучанию мантры "АУМ", часто слышимому, но редко видимому. Личная интуиция здесь не в полной мере личная; информация о жизни поглощается из каждого участка окружающей среды – изнутри вас, из мира вокруг вас и напрямую от других людей. Это информация о ком угодно и для кого угодно, а не исключительно для вас. Все что вы получаете, воспринимается как относящееся к делу: при подобном положении планеты мы замечаем первые проблески всеобщей взаимосвязи. Вы являетесь трубопроводом, конвейером, проводником информации, которую вы можете до конца и не понимать. Храните эту информацию, пока жизнь не попросит ее у вас, а затем отдайте ее полностью. В данном случае интуиция пронизывает каждую вашу мысль, каждое чувство и каждое активное действие.

Плутон в четвертом доме

Микрокосм. Ваше внутреннее святилище темное и загадочное место. Оно может быть комфортабельным или же генерировать дурные предчувствия, но в любом случае оно контактирует с неизвестностью. Ваше внутреннее "я" – это загадка, расположенная в сфере психологических смерчей, в горниле трансформации, а не в безопасном рае. Ловушка заключается в возможном поглощении вашего сознательного "я" этим неизвестным пространством, тогда как задача – использовать внутреннее святилище так, как гусеница использует свой кокон: содействовать фундаментальным изменениям сознания.

Личная безопасность. Личная безопасность проистекает из глубин вашего "я". Дом как место в физическом пространстве бессмыслен, но дом как психологическая конструкция вездесущ. Вы зачастую не в состоянии оценить всю сложность отношений с вашей семьей, заявляя, что вы не нуждаетесь в безопасности, даже если вы вновь и вновь пытаетесь найти безопасное место, а собственных глубинах. Семья – это канал противостояния огромной силе, силе бессознательного, и ловушка заключается в том, чтобы дать себя поглотить этой силе или позволить ей господствовать над вами. Задача – возродить более нежную и благородную форму семейной безопасности, в которой отсутствует потребность контроля над другими или подчинения себя другим.

Эмоциональные штампы. Ваши импринты по природе своей самые глубокие. Для вас не существовало различия между событиями и эмоциями, ибо все смешалось друг с другом в глубокой, герметичной камере, расположенной в недрах вашего "я"

ниже уровня сознания. Возможно, вы всегда владели практически безошибочным чутьем включенности в жизнь семьи, но более вероятно, что вы не знали, почему вы оказались в этой семье, какова в ней ваша функция или каким образом вы были связаны с членами семьи. Ни одна из планет кроме Плутона не указывает на гигантскую потребность в раскрытии импринтов, образовавшихся в первые годы жизни. Это случай классической психотерапии, когда свет осознания, являющийся итогом многолетней кропотливой работы, способен полностью трансформировать понимание вашего окружения.

Родитель, "внутренне связанный" с человеком. Плутон, даже в большей степени, чем Марс, указывает на существование конфликтов власти между матерью и ребенком. Эти конфликты могут образовать непоколебимую внутреннюю связь, но любопытно, что глубина этой связи часто не видна или же отрицается. Возможно, вы ощущали главенствование или водительство мощной любви матери, которая стремилась с помощью вас реализовать свою жизнь, впрочем, любые обиды и негодования зачастую скрываются под сахарным покровом притворной любви и уважения. Даже в самом счастливом и радужном детстве о вас не могут не заботиться без некоторой доли принуждения.

Если, в конце концов, вы постигнете все чувства, которые испытываете к своей матери (и она к вам), доберетесь до самого их дна, то вы обнаружите скрытую взаимосвязь всех матерей и детей.

Приватная интуиция. Где-то внутри вас сокрыт источник безбрежной мощи и знания, который подобен секретному оружию, используемому только в очень важных ситуациях или в случае огромной опасности. Уловка заключается в том, что он обычно невидим для сознательного разума: вы должны охотиться за ним, следить до тех пор, пока он сам себя не обнаружит; вы преследуете его, пока он не поймает вас. Функция личной интуиции в данном случае – разрушение отживших, старомодных игр жизни, кардинальное изменение вашей эмоциональной ориентации изнутри вовне. Вас редко допускают к вашим руководителям, но вам дадут знать, когда эта встреча произойдет. Они похожи на духовных хирургов с очень острыми скальпелями, не "реагирующих на поверхностные детали. Они пронизывают само сердце, сущность явлений и событий.

ПЛАНЕТЫ В ПЯТОМ ДОМЕ

Пятый дом

Сознательный человек

*намеренная презентация эго, жизнь
как театр, личное обаяние*

Вслед за обретением истинной, глубинной эгоцентричности, проявляющейся в безопасности дома и семьи, после всестороннего освоения личной сферы (4-й дом), мы обращаем свое внимание на окружающий нас огромный мир. Познав смысл принятия, мы устремляемся к осознанию противоположного: мы исследуем риск отторжения. Мы побеждаем этот страх путем развития социальных навыков, включающих использование качеств сознательной личности.

Первый Дом символизировал естественное и спонтанное проявление "я", 5-й дом символизирует сознательную и намеренную презентацию посредством всесторонне сформированного эго. Первый дом символизировал опыт кинетического излучения, раскрытия самосознания через действие в окружающей среде; 5-й дом символизирует следующую стадию самовыражения, создание сознательного образа, который официально демонстрируется миру.

"Весь мир – это сцена и все люди – актеры".

Пятый дом – это сфера жизненного опыта, где мы осознаем театральность жизни. Каждый из нас это "звезда" в своем собственном "фильме". Мы "поднимаемся на сцену" всякий раз, когда общаемся с кем-то, даем представление в духе наших собственных, заботливо избранных ролей. И подобно звездам Голливуда 1940-х – Джимми Стюарту, Джону Вейну, Богарту. Трейси и Хепберну – мы стремимся изобразить себя необыкновенно уникальными вне зависимости от тех разнообразным ролей, которые мы призваны сыграть. Веяного, с кем мы контактируем, мы рассматриваем как зрителя или критика, мы стремимся развлечь его, завоевать его, убедить его в том, что наш спектакль творчество.

Пятый дом раскрывает опыт творения спектакля; состояние дома указывает на естественный "сценарий", используемый при разработке сознательного образа, на психологические моменты, которыми мы воспользуемся для создания нашего характера.

Романтика, отдавание любви

опыт активного ухаживания; характерный способ, с помощью которого предлагается любовь

Пятый и противоположный ему 11-й дома образуют ось романтической любви. В 5-м доме мы – любовники, в 11-м доме – возлюбленные. Опыт 5-го дома – активное, сознательное ухаживание. Как и для всех уровней опыта 5-го дома, романтическое ухаживание требует сотворения великолепного спектакля, ибо в противном случае вы можете быть отвергнуты объектом ваших воздыханий. Вы стоите во дворике с испанской гитарой в руках и поете песни любви в надежде, что девушка появится на балконе, улыбнется и бросит вам розу – символ принятия вашей любви. Опыт сознательной отдачи любви, раскрытия сердца, невзирая на риск отторжения – это есть сущность личного творчества.

Пятый дом показывает, какие элементы характера вовлечены в состояние любовника: он раскрывает, что мы ощущаем, когда наиболее сознательные импульсы любви заполняют нас, а также он демонстрирует, как мы предлагаем свою любовь другим людям.

Сексуальный спектакль

любовь как экзальтация собственного эго; спектакль для любимого человека

Пятый дом – это второй дом среди трех сфер сексуальности; первая – это 2-й дом (чистая, замкнутая чувственность), а третья – 8-й дом (союз двух людей, становящихся единым). Здесь, в 5 доме, акцентируется сотворение любви для другого человека. В

значительной степени эмоциональное, это действие сходно с театральным представлением, где человек играет роль любовника, ищет способы доставления удовольствия любимому человеку, при помощи сознательного эго, и подтверждения социальных способностей эго. Это сфера доставления удовольствия; удовлетворяя партнера, "я" укрепляет уверенность в своих собственных талантах.

Подтверждение, в котором здесь мы так нуждаемся, является материальным, а не абстрактным, и поскольку наиболее осязаемое подтверждение плодородия личности – это дети, то уровнем опыта 5-го дома становится рождение детей, в особенности это относится к первой беременности.

Состояние 5-го дома раскрывает характерные способы сотворения любви, эмоциональный стиль стимуляции любимых нами людей, а также затруднения или парадоксы, с которыми мы, вероятно, встретимся в эгоцентричном, но ориентированном на других людей проявлении сексуальности.

Личное творчество

все виды самовыражения, центрированные на эго, как артистические, так и не артистические

Все виды личного творчества – это уровни опыта 5-го дома. Творческие импульсы поднимаются из глубин "я", зачастую даже из-за пределов "я", а сознательное эго придает им оригинальную форму.

Это сфера традиционного художественного творчества: живопись, ваяние, игра актера и все художественные формы, прославляющие творчество индивидуальности. Но также этот дом раскрывает более общую тональность творчества, не столь формально структурированного, которое каждодневно преподносится на обозрение другим людям.

Состояние 5-го дома указывает на характерную важность для любого человека творческих усилий и творческого процесса в целом, а также на тональность естественного созвучия этих процессов с побуждениями личности

Соревнование

риск в любом соревновании, касающемся личного мастерства

Пятый дом также является сферой соревнования, олицетворяющий собой чувство вызова, преднамеренной проверки навыков эго. Эта сфера включает в себя традиционные виды спорта, в особенности парные виды, такие как теннис или бокс, где человек полагается только на себя и рискует провалиться в попытке доказать самому себе, что он искуснее своего противника. Сюда относятся также азартные и рискованные мероприятия, но не простенькие развлечения Лас-Вегаса, а все спекулятивные инвестиции, такие как фондовая биржа, операции с недвижимым имуществом или поиск нефти. К этой сфере относятся как спорт, так и бизнес, ибо во всех случаях ваше эго соревнуется с эго других людей.

Состояние 5-го дома раскрывает как характерную значимость, так и естественное отношение к любому виду соревнования, требующему рискованных действий от вашего эго.

Солнце в пятом доме

Сознательный человек. Положение Солнца в 5-м доме говорит о том, что вы действительно "звезда" вашего собственного фильма жизни. Для данного положения решающими являются персона и парадокс управляемого, но пока еще спонтанного поведения, сопровождающего эту персону. Вы пришли на Землю для того, чтобы развить осознание лучистой энергии эго и использовать эту энергию подобно актеру, питая ею исполнение роли, сознательно избранной эго. Каждый раз, когда вы ведите свое имя на огромном рекламном щите, освещенном прожекторами, каждый раз, когда вы находитесь в центре восторженного внимания, вы поглощаете базовую жизненную энергию, которая затем преобразуется для использования в других сферах души. Ловушка – быть настолько эгоцентричным, настолько влюбленным в презентацию собственного эго, что остальные люди будут вами отвергаться. Напыщенность не к лицу вашему благородству. Задача – сознательно развивать мощную личную харизму, сохраняя восприимчивость, как к зрителям, так и к другим исполнителям.

Романтика, отдавание любви. Жизнь – это нескончаемое романтическое приключение. Вы придворный, который только и делает, что преследует своих потенциальных возлюбленных. Центр вашей жизненной цели – это любовь, риск, волнение, утонченный трепет ухаживания. Театральный аспект любовной игры является частью вашей сущности, способом поглощения жизненной энергии из космоса. Если вы на короткое время остановите творческий любовный поток, то поступление энергии резко сократится, и вы восстановите гомеостаз за счет "излучения вовне" накопившихся невыполненных дел. Но если этот поток будет остановлен на длительное время, то ваша жизненная энергия может быть подвергнута опасности. Одной любви недостаточно, вы должны оказать мощное воздействие на других людей, чтобы эта любовь себя проявила. Сначала сотворите харизму, а затем научитесь должным образом ее использовать. Сексуальный спектакль. Секс – это важная часть вашей жизненной цели. Вы стремитесь быть самым великим в мире любовником". Сосредоточение энергии на другом человеке, испытание трепета от наблюдения, осязания и ощущения результата подобного душевного – и физического – проникновения – это жизненный опыт, напрямую ведущий к вашей сущности. Естественно, знак, в котором находится Солнце, и аспекты к нему сильно модифицируют отношение к любовным играм, но в любом случае для вас важен реальный опыт подтверждения собственной значимости, приобретаемый посредством успешного проявления сексуального пыла. Вам нравится идея рождения детей. Впрочем, нравится ли вам их воспитывать – это совершенно другой вопрос. Личное творчество. По натуре вы творческая личность, и для вас имеет значение то, что именно вы намереваетесь развивать и проявлять в жизни. Вы можете пойти по артистическому пути, но более вероятно, что вы найдете свое место в мире по другим соображениям, а затем попытаетесь использовать его как канал или арену для ваших творческих импульсов. Разовьются ли ваши творческие способности или нет, будет творчество успешным либо наоборот – все это зависит от мириад факторов, не затрагивающих состояние Солнца и вообще не подчиняющихся символическим указаниям астрологии, от таких качеств как "сердце", развитость характера и в особенности гибкость перед лицом критики.

Соревнование. Жизнь – это азартная игра, игра, оканчивающаяся победой или поражением, и никто не ценит ее так высоко как вы. Каждый раз, когда вы идете на риск, каждый раз, когда вы соревнуетесь, жизненная энергия вливается в вас.

Сущность вашей жизни заключается в парадоксальном балансировании между уверенностью и риском. Победа или поражение здесь не играют никакой роли. Задача – играть в полную силу, настолько сознательно, насколько это возможно для вас. Играйте вдохновенно.

Луна в пятом доме

Сознательный человек. Пятый дом – это сфера активного излучения личности вовне и сознательного поведения – жизнь как театр и эго как "звезда". Психологическая функция Луны включает в себе отзывчивую заботу и поведение, основанное на привычках. Каким образом вы можете быть звездой, если – по определению – вы выполняете роль поддержки? Как вы можете быть одновременно сознательным, и бессознательным? Зачастую вы играете ту роль, которая исходит от детских импринтов, особенно от тех, которые касаются защиты. Ловушка – слишком эгоистичное воспитание – восприятие других людей как бедствующих и нуждающихся в вашей помощи, тогда как на самом деле действительную нужду испытываете вы – потребность отдавать, ощущать себя необходимым и важным. Задача – заполнить эти эмоции сознанием, насколько это возможно, и помогать другим людям только в том, в чем они действительно нуждаются. Помогайте смело, но только тогда, когда помощь у вас запрашивается.

Романтика, отдавание любви. Вы стремитесь к ухаживанию подобно мотыльку, летящему на пламя свечи. Ухаживание – это одна из основных потребностей жизни, сходная с потребностью в ее убежище. Ваша любовь больше автоматична, чем сознательна: она, скорее, продукт привычки, а ни преднамеренного паттерна действия. Даже желаний в какой-то мере автоматически. Характерно то, что ваша романтика основывается на безопасности вашей, любимого вами человека или, что более вероятно, вас обоих. Если и существует ловушка, которой следует остерегаться, так это упомянутый выше синдром: потребность в искусственном чувстве зависимости от ваших сильных, могучих плеч. Задача – лелеять любимого вами человека, но делать это так, чтобы способствовать воспитанию здорового, не зависимо ни от кого взрослого человека.

Сексуальный спектакль. Это положение соответствует состоянию "матери–как–любownika" (или наоборот) и отражает все сложности, возникающие при подобном слиянии ролей. Сексуальная активность рассматривается как пища для удовлетворения внутренних источников голода. Но так как ваша сексуальность отзывчивая по натуре, то вы зачастую должны манипулировать любимым человеком, чтобы инициировать контакт. Тональность сексуальных отношений здесь эмоциональная, более резонирующая с чувствами, чем с физическим телом, и эта особенность доставляет вам большее счастье и удовольствие по сравнению с типичным сексуальным процессом. Вы судите о качестве своего спектакля по "наполненности" чувств вайи–партнера. В данном случае акцентируется плодородие в буквальном смысле слова, оно здесь выражено ярче всего в сравнении с символикой положения других планет в этом доме. Задача – откликаться на сексуальные запросы подходящим способом, не создавая ловушку взаимозависимости, и удовлетворять вашу потребность в безопасности с помощью мягкой и сердечной сексуальной экспрессии.

Личное творчество. Творчество – это ваша вторая натура. Впрочем, оно в чем-то больше синтетическое, чем оригинальное, ибо в его основе лежат все накопления,

которые были сделаны вами ранее. Это не означает, что ваше творение в чем-то дефектно; здесь акцентируется то, что акт творчества поддерживается процессами, протекающими ниже уровня вашего сознания. Если у вас есть дети, то большая часть вашего творческого процесса будет, вероятно, направлена на их воспитание; данное положение более всего выражено в том случае, если вы – женщина и мать, но, впрочем, оно не менее сильно, если вы – мужчина.

Соревнование. Вам необходимо соревнование, хотя целостное понятие риска противоречит базовым лунным функциям безопасности и самозащиты. Парадоксально, но вы можете защитить себя лишь подвергая эго риску. Луна указывает на метод поддержания человеком мягкости, податливости и напитанности. а здесь этот метод переступает обычные границы "я", выходит в мир, на арену сражения или игры. Впрочем, ваша заботливость может затемнить и усложнить естественную атмосферу соревнования. А в результате, вызывая людей на соревнование, вы часто оказываете им поддержку и как следствие – соревнование либо получится, либо нет.

Меркурий в пятом доме

Сознательный человек. Положение Меркурия в 5-м доме показывает, что вы являетесь актером разума, человеком, склонным к ментальной пиротехнике или словесной гимнастике. В вашем представлении всякое сообщение дарится слушателям как на пресс-конференции; вы осознаете, что слова являются самой творческой частью вашего действия. Ловушки – ментальное тщеславие и педантичное уничтожение, тогда как задача – развивать харизматическое и сознательное восприятие разума и его презентации.

Романтика, отдавание любви. Там, где речь заходит о любви, вы – поэт, маг слов. Процесс ухаживания осуществляется между разумами и то, что говорится, намного важнее того, что делается. Любовь разгорается крайне быстро, ибо нервная система мгновенно откликается на звонкий зов романтики. Впрочем, на других уровнях, кроме ментального, любовь может быть холодной, и это стойкая ловушка. Ключевые понятия здесь – стимулы и образы; флирт разума трансформируется в искусство. Задача, разумеется, заключается в глубоком проникновении в мысли любимого человека, постигая и ваши мысли о нем. и его мысли обо всем. Чтобы завоевать сердце, вы должны очаровать Разум.

Сексуальный спектакль. Акт любви – это нечто, о чем вы думаете – до, во время и после. Большое значение имеет техника исполнения, и ваш мозг постоянно занят разработкой сценариев, сексуального спектакля. Коммуникация так же важна, как и соприкосновение, а зачастую даже и больше, ибо для вас сотворение любви подобно "танцу разума". Отношениям свойственна живость ртути; это атмосфера слабой отсоединенности от самого по себе акта, словно вы – фотограф, регистрирующий событие. И. подобно фотографу, вы переходите от образа к образу, выхватывая идеальную позу, и затем опять продолжаете поиски. Меркурий не разглядывает, не смакует детали, а создает быстро сменяющуюся коллекцию образов, поэтому ловушка – утонченные половые извращения. Задача – сначала удовлетворить потребность вашей нервной системы в стимуляции прекрасными образами, а затем устремить эту красоту на любимого человека.

Личное творчество. Ваш разум вовлекается в любые творческие процессы. Впрочем, положение Меркурия в этом доме мало, что говорит о всестороннем

использовании вашего разума. А вместо этого здесь акцентируется быстрота восприятия, легкость обращения со словами и остроумие. Знак, в котором находится планета, и аспекты к ней особенно важны при анализе вашей мотивации и стиля творчества. Например, вы можете быть легкомысленным и шутливым, преподнося наслаждение в качестве основного продукта вашего творчества; или же вы можете быть серьезным и сосредоточенным, работая над творческими проектами, требующими составления сложных схем и стратегий. Задача – создавать новые способы коммуникации с эмоциональными пространствами.

Соревнование. Соревнование возбуждает вашу нервную систему. Ментальное соревнование стимулирует вас, вы получаете удовольствие от мысленной гимнастики. Здесь вы более всего подвергаетесь вербальному риску, который зачастую возникает в сложных логических играх и в играх с запутанной стратегией. Ловушка – "переливание из пустого в порожнее", не будучи способным заниматься реальным делом; вы можете распространяться о том, насколько уверенно и решительно вы бросаетесь в рискованные мероприятия, а на самом деле это будет лишь игра слов. Задача – завоевывать людей не внешним блеском, а зав надевать ими по всем аспектам жизни, чтобы можно было продолжать игры.

Венера в пятом доме

Сознательный человек. Положение Венеры в 5-м доме указывает на жизненную роль, сформированную вокруг образов личной красоты и грации.

Вы желаете выглядеть любящим человеком. С психологической точки зрения вы больше сходны с танцором или фотомоделью, чем с актером. Презентация сознательного эго социально тактична с акцентированием магнетической восприимчивости. Ловушка – беспорядок и путаница, возникающие между субъектом и объектом, между развлечением других и развлечением себя, тогда как задача сделать так, чтобы ваша личная красота сияла для всех, чтобы все ее видели и получали от этого удовольствие.

Романтика, отдавание любви. Вы способны влюбиться в любовь. Это положение бесхитростное и подобно положению остальных воспринимающих планет. Луны и Нептуна, в данном случае осуществляется инверсия обычных режимов работы 5-го дома. Вы отдаете любовь путем ее принятия. Другими словами, вы притягиваете к себе людей при помощи презентации собственной "привлекательности" – этот способ магнетичный и воспринимающий, а не напористый. Обольщение и неискренность являются возможными ловушками, наряду с путаницей в отдаче и принятии любви. Задача – любить уравновешенно, а также красиво; превратить риск ухаживания в ровный танец, где любимый человек чувствует себя очарованным, а не принуждаемым. В случае Венеры сотворение прекрасных образов крайне важно, в сравнении с символикой положения остальных планет в этом доме.

Сексуальный спектакль. Любовные отношения являются эстетическим искусством, отражением грации и красоты. Вам свойственна сильная "женская" энергетика вне зависимости от вашего биологического строения; центростремительная харизма является вашей естественной формой самовыражения – все более глубокое вовлечение любимого человека в поток вашей личной красоты. Как и в случае положения Луны в этом доме, данное положение указывает на активную экспрессию "я", которое реактивно по форме, но в отличие от Луны, здесь мы имеем дело с

восприимчивостью, а не с отзывчивостью. Грациозность вашего восприятия очаровывает людей. Иногда вы становитесь жертвой ловушки тщеславия – "ну-ка, зеркальце, скажи..." – но Венера настолько спокойная и ровная, что даже подобное оскорбление редко вызывает протест у любимых вами людей, по крайней мере, с первого раза. Задача для вас – стать самой красотой, персонифицированной в акте любви; сотворить рай на земле.

Личное творчество. Конечно, здесь акцентируется художественное творчество, но оно сливается с общим фоном, а не выделяется из него. Вы предпочитаете самое разнообразное эстетическое оформление работ, и зачастую ваше тело и личность являются теми холстами, на которых вы рисуете самые любимые картины. Ловушка – нарциссизм в отношении собственного эго, влюбленность в свое зеркальное отражение. Задача – сделать так, чтобы каждый творческий процесс оказывался естественным продолжением "я": пусть грациозное принятие аплодисментов станет действительно искренним.

Соревнование. По своей природе Венера желает свести к минимуму любой диссонанс, поэтому соревнование вас не привлекает, за исключением случаев, когда она соревнуется во имя красоты. Обычное толкование этого уровня опыта меняется: здесь соревнование превращается в возможность достижения гармоничного взаимодействия перед яйцом конфликта. Вы будете "сражаться" внутри с"бя ради поддержания сбалансированной презентации "я" в социальной обстановке. Это не "победа над другими людьми", но "перетягивание их" на свою сторону – это завоевание их любви, дружбы и поддержки. Ловушка – отказ от любого соревнования, тогда как задача – сделать так, чтобы каждая рискованная ситуация превратилась в плавный, не требующий приложения усилий танец.

Марс в пятом доме

Сознательный человек. Положение Марса в 5-м доме говорит о том, что ваша сознательная личность спонтанная, непосредственная и очень мужественная по тональности. Проекция это настолько автономна и напориста, что нередко основным мотивом вашего действия может стать желание влияния на других людей (зрителей). Вы подобны ракете с тепловой головкой самонаведения: вы бросаете себя на сцену, в центр внимания. Желание личного признания и способность к импровизации в кризисной ситуации являются вашими отличительными чертами. Вашему эго нравится быть на высоте положения. Ловушка – властное вторжение, тогда как задача – сконцентрироваться подобно лазерному лучу с целью осуществления блестящей активной деятельности.

Романтика, отдавание любви. Ваша романтика полна страстности. Ей присущи мощное побуждение, чувство сознательного желания. Это чувство имеет окраску соревнования, оно буквально бросает вызов, это вспышка агрессии. Вы – стрела, летящая в глаз быка. Любовные отношения здесь более непосредственные в сравнении с символикой положения других планет в этом доме: они более физичные и вспыльчивые. Зачастую в романтических отношениях в ответ вы не говорите "нет" и то является серьезной ловушкой для вас. Вы полагаете, что вас принимают, хотя на самом деле такого может и не быть: особая задача для вас – успешно сотворить любовные отношения вне зависимости от влияния адреналина личного огня. Желание – это все для вас.

Сексуальный спектакль. Марс дополняет Венеру и 5-му дому он сообщает мужской аспект сексуальности. Эта "мужественность" в сексуальном общении существует вне зависимости от биологического строения тела. Она указывает на побудительный стимул к любовной связи, словно вы – воин, которого бросают в прорыв на штурм горы. Если сказать, что данное положение указывает на страстную натуру – значит выразиться весьма сдержанно. Сексуальные отношения можно охарактеризовать наиболее физическими терминами, такими как "слияние тел посредством сердца". Ловушка – очень быстрая потеря себя в стремлении осуществить задуманное и уйти, тогда как задача – раскрыть все грани желания, присущего тому взаимодействию, в котором вы находитесь, пусть это желание проявится в полную силу.

Личное творчество. Творчество – это не просто событие для вас. Это передний край вашей жизни. Когда вы творите, то вы делаете нечто большее, чем просто проявляете себя. Вы проявляете себя в каждом творческом событии. И как результат, ваше эго все глубже и глубже вовлекается в творческий процесс, и вы становитесь все более и более уязвимы к неудачам. Но к счастью, несмотря на разрушительное влияние отвержения или неудачи, вы всякий раз воскресаете из пепла, как только новое приключение попадает в поле вашего зрения. Задача – использовать творчество для самообновления.

Соревнование. Вы – сильный конкурент и благородный противник. Это положение указывает на юношеское хвастовство, где все вызовы – "пересеки эту линию, если хватит смелости" – как личностные, так и территориальные. Вам нравится швырять себя в новые сферы, ибо всякая ситуация, источающая аромат риска, дает возможность доказать не только ваше мастерство, но главным образом законность вашего существования. Авантюра зачастую является неотразимой приманкой, подобно красному флагу, развевающемуся перед мордой быка. Впрочем, перед самым моментом действия вы можете испытывать непреодолимый страх. Военная метафора особенно подходит для данного случая: награды не дают за пустяки, награды даются за храбрость – за действие в присутствии страха. Чем выше гора, тем сильнее вам хочется на нее взобраться.

Юпитер в пятом доме

Сознательный человек. Положение Юпитера в 5-м доме говорит о том, что вы стремитесь проецировать вовне ауру жизнерадостного великодушия, добродушного оптимизма, социального апломба и более всего, от природы мудрого разума. Как и в случае Меркурия, здесь акцентируется мышление, но оно менее педантичное, менее вербальное, а более обобщенное, ориентированное на образное понимание. Как и в случае Венеры, здесь присутствует социальная грация и естественный такт, но эти качества менее мирные, а больше восторженно экспрессивные. Вы тонко чувствуете, каким должно быть подходящее социальное поведение; также вам нравятся величественные социальные ритуалы. Ловушка заключается в чрезмерной самоуверенности – не заниматься подробным изучением вашего стиля действия, а полагаться на то, что вас выведет ваш талант. Задача – всесторонне использовать вашу харизму, которая, вроде, дана вам от рождения.

Романтика, отдавание любви. Ритуалы ухаживания у вас более ровные и гладкие, чем у других людей. Риск отторжения вы ощущаете не очень отчетливо,

словно ваша уверенность прочна как бетонная стена. Ваша любовь экстравагантна, вы просто купаетесь в море романтики. Любовь – это опыт многих, опыт "мы". Ловушка – разъединение спектакля и реальности; хотя внешне любовные отношения складываются легко, иногда вы обещаете больше, чем делаете на самом деле. Задача – позволить любви изливаться из вас, пусть она расцветает во внешнем мире личных взаимоотношений.

Сексуальный спектакль. Сотворение любви это естественный, свободный акт самовыражения, возможность проявить себя вовне. Любовная игра радует вас, ее вы ожидаете с нетерпением и предвкушаете физические ощущения, которые она дает вам. Вы несколько неразборчивы в выборе партнеров, ибо вас больше интересует наслаждение, получаемое от ухаживания, чем реакция любимого человека. Ловушка подобных добродушных отношений – многое в способе предполагаемого принятия вашей любви может представляться вам само собой разумеющимся, тогда как задача – всесторонне "эксплуатировать" каждую возможность экспрессии вашего сексуального творчества, сотворения веселого представления,

экспансии, и здесь он символизирует расширенную экспрессию, увеличивая в размерах и все более драматизируя каждое творческое действие. Вероятно, вы не очень-то удовлетворяетесь одной или двумя творческими акциями. Варианты синтеза старых форм в нечто оригинальное в данном случае столь многочисленны, что вы, возможно, будете, скользя, на любительском уровне, поверхностно интересоваться самыми разными сферами творчества, ухватывая это отсюда, а это оттуда, иногда создавая совершенно новую категорию художественного выражения. Ловушка – бесполезная экстравагантность, тогда как задача – преднамеренная, целенаправленная драма.

Соревнование. Вы – прирожденный командный игрок: человек, который способен полностью впитаться в группу и в итоге стать ее капитаном. Вы цените любые социально употребимые эстетические формы, однако в мире искусства вы больше комментатор, чем участник. Мощное предчувствие удачи пронизывает символику данного положения. Вы уверены в победе, и эта вера, благодаря утонченным интуитивным факторам, нередко приносит плоды – вы попадаете в нужное место в нужное время. Однако она может привести вас к падению, если вы будете слишком часто полагаться на Госпожу Удачу, не обращая внимания на детали и не работая с ними. Задача – использовать ваши природные таланты для грациозного одержания победы, описывая другим людям, сколь удивительны могут быть азартные развлечения жизни, и укрепляя в ходе этого процесса веру в себя и социальную позицию.

Сатурн в пятом доме

Сознательный человек. Императив сознательного человека – ваша "болевая точка". Вы столь чувствительны, что страх перед сценой превращается в бездонную ловушку. Вы хотите победить боязнь критики зрителей, которая в худшем случае представляется вам открыто антагонистичной, а в лучшем – вас просто обсуждают в кулуарах и пока припрятывают критические замечания. В молодости ваш "стиль игры" грубый и слишком развязный, но с течением жизни он становится утонченным, консервативным, спокойным и авторитетным. Меньше означает лучше; намеренная сдержанность часто интерпретируется другими людьми как спокойная глубина. Задача – превратить уязвимость в силу путем медленного отказа от немых и второстепенных

ролей и достичь в итоге прочного положения "звезды". Старательно изучите ваш стиль игры и осознайте, что твердый характер залог вашей безопасности.

Романтика, отдавание любви. Риск, связанный с ухаживанием – это очень серьезная проблема. Романтика неудержимо влечет вас, но возможность отвержения провоцирует мощное и неиссякающее беспокойство. Прежде чем предпринять активное действие, вы представляете себе все возможные формы отторжения, чтобы не быть застигнутым врасплох болью отказа. Конечно, такая позиция приводит к поставленной цели в весьма редких случаях, ибо романтические отношения с трудом расцветают при наличии столь мощного пессимизма. С другой стороны, вы можете не заметить самую настоящую опасность и бросить себя на любимого человека с такой грубой силой, что он от вас отвернется, а итог всего – тот самый отказ, которого вы так боитесь. Чтобы достичь успеха в любви, вам следует относиться к любимому человеку с осторожностью, не теряя почвы под ногами. Задача – осознать, что успех в романтике приносит терпение и зрелость. К цели вас ведёт мягкая настойчивость.

Сексуальный спектакль. Вы ощущаете на себе бремя исполнения всего любовного шоу. Повышенная восприимчивость к риску и неудаче сопровождается глубоким стремлением к преодолению страхов и желанием в итоге доказать самому себе, что вы являетесь блистательным любовником. Слишком крупная неудача или длительная фрустрация могут вызвать отторжение себя или других людей, или и то, и другое вместе. Впрочем, любопытно, что быстрый сексуальный успех создает в точности такой же результат. К цели необходимо идти медленно, постепенно. Секс здесь понимается в его самых физических формах, любовные отношения обильные, иногда их даже слишком много для вашего партнера. Ловушки – нетерпение и фрустрация, а задача – с помощью мягкого внимания стать уверенным и искусным в сексуальном общении, превратить грубую силу в изысканный продукт.

Личное творчество. Всякий раз, когда предоставляется возможность, придавайте вашему творчеству физическую форму. Сатурн – это символ приземленной реальности, постижения материи, поэтому ваша естественная арена – сфера прочных структур. Конечно, в творческом процессе участвует мышление, эмоции также являются естественной составляющей творчества, однако здесь акцентируются структуры. Это можно понимать в буквальном смысле слова как ваяние или градостроительство, либо совершенно по-иному – как распорядительство ресурсами, соединение необходимых компонентов в конечный продукт. Задача – сделать вашу работу творческой и в равной мере сделать творчество вашей работой.

Соревнование. Соревнование живет внутри вас, но вы можете считать себя человеком мало удачливым, поэтому вам необходимо отвоевывать сам шанс на успех. Вы чувствуете себя пристыженным собственным страхом и поэтому рискуете всем, отваживаетесь на все. Избегайте ловушки противоречивости, то, всецело отказываясь завоевывать шанс на успех, то, участвуя, время от времени, в безрассудных авантюрах. Задача – ценить каждую малую победу на пути совершенствования вашего мастерства. Не беспокоитесь по поводу того, что правила любой из игр ставят вас в невыгодные условия, выучите эти правила от корки до корки и не заключайте пари, когда шансы против вас. Безопасность и успех достигаются только с помощью умеренного риска.

Уран в пятом доме

Сознательный человек. Эксцентричность это ключевое понятие в образе сознательной личности. Вам нравится удивлять и даже шокировать зрителей несоответствиями их ожиданиям. Сознательная экспрессия вашего эго пассивная, почти хладнокровная, но как только вы захватываете центральное место на сцене, происходит энергетический взрыв, взвигается ураган наэлектризованности. Ваш божественный дар заключается в неожиданной демонстрации неподатливой воли, сочетающейся с революционной восприимчивостью. Ловушка капризное невнимание к публике, тогда как задача – продемонстрировать вашу способность исполнять любое количество необычных ролей в самых невероятных ситуациях.

Романтика, отдавания любви. В ухаживании вы проявляете истинную индивидуальность. Зачастую от вас веет отстраненным хладнокровием, почти пассивной уединенностью, и другие люди считают вас не интересующимся любовными авантюрами. Но в какой-то момент времени вы неизбежно переключаетесь на буйное романтическое чувство. Правила обычного социального поведения вышвыриваются в окно; любовь здесь не просто ритуал, это ураган, питаемый вашим эго. Ваше сосредоточение на любимом человеке, мысленное и эмоциональное, подобно лучу лазера, оно маниакально. Ловушки – противоречивость и безумная требовательность: "дай, а не то...". Помните, любовь не сможет выжить, если вы своевольно будете требовать свободы для себя и отрицать такую же свободу для других. Задача – пусть шоковое воздействие романтики сломает прежние ожидания и изменит ваши ориентиры.

Сексуальный спектакль. Ваше отношение к любовной игре революционно, экспериментально, его невозможно логически описать. Здесь царствует экстремизм. Отсоединенность и включенность в любовные игры меняют друг друга, и зачастую эти состояния взаимно исключают друг друга. Своенравие, существующее вне границ сознательной личности, может бузить, толкая вас или к любимому человеку, или от него. Сексуальный стиль меняется от ситуации к ситуации, от момента к моменту. Что присутствует всегда, так это восприимчивость к электрическому шоку изменения, соединенная с потребностью выглядеть совершенно уникальным, не таким как другие. Ловушки – сбивающая с толку циклическая смена ненасытной жажды и вызывающего отторжения любовных отношений. Задача – сделать так, чтобы сексуальные отношения стали средством трансформации, поднимающим вас над обыденностью.

Личное творчество. Внутри вас живет сильное желание, чуть ли не принуждение, сломать правила, выйти за собственные рамки в едином величественном акте творческого порыва и ментального сияния, и зачастую вы добиваетесь захватывающего успеха. Никогда не исполняя одну и ту же песню дважды, вы устремляетесь к новым творческим свершениям, крайне редко оборачиваясь назад. Ловушка – принимать ваше эго за самого себя, а задача – заполнить истинной оригинальностью то, что вы сотворите.

Соревнование. Вы не особенно стремитесь к соревнованию, хотя вы способны продемонстрировать железную волю к победе, если вы "восстанете". Ни удачная игра, ни предостережение об опасности здесь не играют никакой роли, здесь господствует воля. Чувство отверженности, которое столь часто преследует сатурнианскую личность, лишь усиливает репутацию ураниста: "Мне все равно, что они говорят обо мне, лишь бы они правильно писали мое имя". Ловушки таятся в непредсказуемости –

если речь идет о риске, то ничего предсказать нельзя. Задача – запомнить, что авантюры являются естественной составляющей процесса вашего развития. Успех или неудача мало что значат. Новое сознание – вот окончательный результат.

Нептун в пятом доме

Сознательный человек. Положение Нептуна в 5-м доме указывает на то, что сознательная личность отмечена печатью потусторонности и мистики. Создаваемому вами образу свойственны магия изящества и соперничество мягкой восприимчивости. Вы не самовлюблены, ибо вас больше интересует чувство единения, общности между исполнителем и зрителями. Впрочем, "звездой" вы можете стать, ибо неосознанный поэтический поток харизмы заслоняет собой многие другие недостатки, такие, как отсутствие явной силы характера. Ваша экспрессия может быть основательной и приземленной, однако сама по себе маска создает ощущение практически полной прозрачности. Ловушка – обман зрителей, а также самого себя, тогда как задача – развивать качество вселенской эмпатии, сопереживания с каждым зрителем.

Романтика, отдавание любви. Если Марс это романтический воин, Меркурий – романтический поэт, Венера – романтическая красавица, то Нептун символизирует собой романтического мистика. Ухаживание трансцендентно, почти величественная святость пронизывает любовь. Когда речь заходит о любви, то вы переноситесь на Олимпийские высоты духовного устремления и оттуда осуществляете ухаживание; физический аспект романтики для вас не очень важен. Но есть и ловушки – Вселенская и личная любовь смешиваются друг с другом, и очень часто романтика несет в себе страдание и жертвоприношение – кому-то вы причиняете боль. Вам необходима "истинная любовь", и вы можете клясться и себе, и другим, что причиняете боль. Вам необходима "истинная любовь", и вы можете клясться и себе, и другим, что наконец-то нашли ее, а на деле... Задача – успешно соединить трансцендентное стремление к духовному Единению с более прагматическими требованиями земной жизни.

Сексуальный спектакль. Для вас сексуальный акт – это интерлюдия освобождения от мирских забот; он сходен больше с фантазией, чем с реальностью: он больше эмоционален, чем физичен: это сказочное смешение Голливуда и Рая. Внешне сексуальные отношения протекают ровно и мягко; это плавный танец сопереживания с вашим партнером, словно ваше тело вплавлено в тело любимого человека. Ловушка – пассивность или поглощенность собой; ваши границы растворяются очень легко, и вы перетекаете в Страну Тра-ля-ля, оставляя вашего партнера выполнять всю работу. Задача – сделать так, чтобы любовные отношения открыли вам дорогу к Космическому Центру. Секс должен быть сходен с полетом вдохновения, а не с потогонным процессом; окрестите себя в его спокойных водах – только не утоните.

Личное творчество. Ваше творчество скорее духовное, чем материальное; больше неосознанное, чем реальное. Какое бы направление вы ни выбрали для приложения ваших творческих усилий, сам процесс творчества будет, вероятно, немного загадочным – это не столько буквальное побуждение создавать что-либо новое, сколько пробуждение величественных энергий. Вы – господин божественного жезла, заклинатель дождя, медиум в трансе, подключающийся к иному миру. Также вы способны быть иллюзионистом, престижитатором, мошенником. Только убедитесь, что вы знаете, чем различаются эти творческие состояния.

Соревнование. Символика Нептуна не согласуется с грубыми энергиями соревнования. Утонченность ощущений – основа ваших навыков. Нечто внутри вас чувствует, какие наиболее естественные решения следует принимать в ходе любого состязания. Однако когда вы одерживаете победу, то ваше эго отстраняется. Вы не нуждаетесь в признании, не стремитесь к аплодисментам, к прикарманиванию выигрышей. Впрочем, концепция правил лишь начинает осознаваться вами. Вы можете обманывать, не зная об этом, или же наивно предполагая, что подобное поведение является частью развлечения. Но такая ловушка может привести, в итоге, лишь к окончательной гибели вашей репутации. Задача – развить идеальное чутье игры жизни, играть мягко, нежно, никого не насилуя, в том числе и себя.

Плутон в пятом доме

Сознательный человек. Положение Плутона в 5-м доме указывает на то, что обычный сознательный человек с его повышенной чувствительностью к зрителям здесь является бессознательным и не осознает присутствия публики. Это Метод в своем наивысшем проявлении; вы не "исполняете" роль, вы "становитесь" этой ролью, полностью погружая себя в нее. Вы не столько входите в образ, сколько становитесь вашим естественным "я", но на более глубоком уровне, чем обычно. Каждая характерная черта усиливается и подчеркивается, так что "я" выходит на сцену, способное к глубокому и мощному воздействию. Любопытно, что зрители видят вашу игру, но не вас. "Игра" здесь – это прямое отражение того, что происходит в вашем подсознании. Ловушка – полная потеря контроля над личным эго, тогда как задача – трансформировать и себя, и зрителей мощью вашего эго, уважительно относясь к достоинству каждого человека. **Романтика, отдавание любви.** Побуждение к ухаживанию исходит из эмоциональных глубин подсознания. Романтика – это мощный взрыв потребности в любви, опаляющий вас и любимого человека жаром страсти. Для вас едва ли имеет значение, как этот процесс совершается, и основная ловушка заключается в злоупотреблении силой – в доминировании или подчиненности. Тотальная романтическая любовь вырывает вас с корнем, и этот опыт может мучить и терзать вас. Любовь и ненависть нередко сплетаются друг с другом. Задача – разрешить любви возникнуть в свое время и в своем месте, а затем изгнать все отрицательные эмоции, дисгармоничность или ненависть, очищая их в огне любви. Не пытайтесь трансформировать любовь. Пусть любовь трансформирует вас.

Сексуальный спектакль. Физический акт любви парадоксален. Временами он подобен поцелую, который вы дарите вашей сестре. Вы удивляетесь, куда это исчезла страсть. Но будьте настороже. Внезапно может нахлынуть ненасытная волна чувств, исходящая один Бог знает откуда. В любом случае, роль вашего сознания в управлении сексуальными отношениями не слишком велика. Величественное харизматическое состояние и мучительная бесчувственность сменяют друг друга в бесконечном цикле. Сексуальный успех вам приносит мощь вашего эмоционального излучения, а не искусная техника. Ловушка – эмоциональная слепота, тогда как задача – вызвать фундаментальные перемены. Но если трансформируется только ваш возлюбленный, то все кончится крахом: вы также должны пройти через "смерть и возрождение", провоцируемые вашей мощной сексуальностью. В противном случае все сведется к неосознаемому желанию власти и контроля.

Личное творчество. Несмотря на великолепный потенциал, временами вы не способны "платить по счетам". Это происходит в большой степени из-за

бессознательной природы творческих побуждений. Временами вы можете совсем их не чувствовать, полагая, что вы не способны творить, а в иные моменты времени творческий процесс всецело подчиняет вас себе. Ловушка – крайности в реагировании: вас может мучить внезапная блокировка творческого процесса, или, в равной мере, когда творческий поток пронизывает ваше эго, вы можете вообще не принимать в расчет разнообразие вариантов создаваемого вами творения. Задача – создать нечто, затрагивающее каждого человека.

Соревнование. Вы не в состоянии оценить мощь вашего желания состязаться. Вы опрометчиво подвергаете себя риску или же сидите с мрачным видом в стороне, не понимая сути игры. Но ни правил, ни карты дорог здесь не существует. Тем не менее, "вершины", которых вы достигаете, удивляют даже вас – взрывное исследование непознанных сфер, изобретательность, остроумие и зажигательный огонь соревнования. Если вы действительно решили ввязаться в состязание, то ни от чего не удерживайте себя в такие моменты. Задача – пусть ваше сияние проявится в свое время и так, как посчитает нужным, без претензий вашего эго на управление им. Создавайте нечто из ничего и делитесь признанием с Богами.

ПЛАНЕТЫ В ШЕСТОМ ДОМЕ

Шестой дом

Болезнь и лечение

физическая болезнь, невроз или недоразумение, методы восстановления гомеостаза

У каждого человека в теле или разуме существуют характерные слабые места, места особой уязвимости типа "ахиллесовой пяты", где наиболее вероятно возникновение сбоев в работе организма. Это болезнь в ее наиболее систематических аспектах: •рожденная, развившаяся, хронические дисбалансы, зачастую провоцируемые стрессами.

Лечение включает в себя несколько шагов. Первый – это распознавание: изучение физического и психологического функционирования организма. Далее следует анализ: рациональное исследование причин и характера расстройств; постижение, чем вызвана болезнь. Третий шаг – любящая дисциплина. Это наиболее трудная сторона лечения, ибо сочетание любви и дисциплины редко встречается. Любовь очень часто подразумевает indulgence, тогда как дисциплина довольно часто означает резкое ограничение. Любящая дисциплина – это хитрость 6-го дома, и его состояние показывает, как с помощью данной магической техники мы создаем танец жизни.

Шестой дом раскрывает природу расстройств, показывая, сколь значимы они в жизни человека. Он также указывает на способ лечения расстройств, приведения тела/разума в состояние гомеостаза. Акцентированный 6-й дом говорит о том, что болезнь и лечение – это особо важные виды опыта для личности; это не просто случайное несчастье, эти виды опыта имеют прямое, и очень существенное, отношение к вопросу о причинах существования жизни.

Неравные отношения.

отношения типа начальник/подчиненный, господин/слуга и другие отношения, основанные на неравном статусе

Шестой дом – это область взаимоотношений между людьми. Он соединяет два вида отношений: отношения соперничества, творческие столкновения это, которые характеризовали опыт 5-го дома, и соглашение между личностями, которое позднее проявится в 7-м доме. Шестой дом связан с неравными, иерархическими отношениям, особенно с такими, которые обучают или очищают это.

Все социальные группы находятся в иерархическом соподчинении друг с другом. Определенные социальные роли более высокопоставленны и уважаемы благодаря тому, что позволяют обрести власть или положение. Иные роли находятся на второстепенных, подчиненных позициях, почти что на позициях подмастерья. Эти неравные отношения могут быть формально узаконены, как в случае взаимодействия работодатель/служащий, где работодатель. По определению, находится в положении "господина", либо с этими отношениями могут молчаливо соглашаться, как в случае вступления в брак партнеров, которые вроде бы равны, но в реальной жизни, при общении друг с другом, они могут бессознательно опираться на отношения господства и подчинения.

Но даже если не учитывать подобные ситуации, то все равно можно сказать, что неравенство – это общее правило, а не исключение. В любой данный момент времени или в любой ситуации большинство взаимодействий между личностями содержат элемент неравенства – взаимодействия начальника и подчиненного. Одна личность – это эксперт, она более мощная, более харизматичная или более ценная, тогда как другая – наоборот. Во всех подобных взаимодействиях начальник стремится доминировать, а подчиненный – соглашаться с ним, подчиняться ему.

Акцентированный 6-й дом указывает на повышенную восприимчивость к отличиям в социальном положении при взаимодействии с другими людьми, с ярко выраженной тенденцией принимать на себя роль подчиненного. Состояние этого дома указывает на характерное отношение к взаимодействиям, требующим проявления вашей почтительности как начальника, или как подчиненного.

Долг и служение

помощь как долг, очищение через смирение, сознательное служение другому человеку

Всякому ритуалу перехода от одной ступени жизни к другой, более высокой, должна предшествовать фаза очищения. Тело, разум и дух должны быть очищены в акте смирения, дабы утвердить значимость нового статуса. Этот акт может быть подобен такому простому действию, как переводу бойскаутом пожилой леди через улицу, либо такому сложному, как работа секретаря, няни или личного слуги, чья пожизненная карьера заключается в служении. Всякая профессия, вне зависимости от

Всякому ритуалу перехода от одной ступени жизни к другой, более высокой, должна предшествовать фаза очищения. Тело, разум и дух должны быть очищены в акте смирения, дабы утвердить значимость нового статуса. Этот акт может быть подобен такому простому действию, как переводу бойскаутом пожилой леди через улицу, либо

такому сложному, как работа секретаря, няни или личного слуги, чья пожизненная карьера заключается в служении. Всякая профессия, вне зависимости от занимаемого общественного положения, требует служения. В связи с изложенным выше, нам просто необходимо поместить в себя доктора, юриста и вождя индейцев.

Смирение через служение зачастую включает в себя концепцию "израненного целителя" Юнга. Израненному целителю доставляет страдание важная проблема или расстройство. Все попытки прямого излечения этого расстройства провалились. Экспертиза была выполнена, до тонкостей, а вот лечение не дает результатов. Только помогая другим людям, можно достичь освобождения. Старое изречение, гласящее "те, кто не могут что-либо делать, учат", подразумевает, что если бы мы просто жили сущностью того, что мы знаем, то нам бы не пришлось этому учить других людей. Но это суждение слишком резкое. Помощь, служение и обучение – это решающие шаги в самосовершенствовании, вне зависимости от уровня нашего развития: даже гуру иногда моет ноги ученикам.

Состояние 6-го дома указывает на отношение личности к самоочищению через сознательное, смиренное служение другим людям, а также оно указывает на характерные способы, содействующие подобному лечению или помощи.

Техническое мышление

*проницательность, организация, анализ;
мышление, служащее развитию личности*

Третий дом был первой кадентной или преобладающе ментальной сферой. В этом доме акцентировалось базовое обучение, разделение на категории или "называние" объектов. Эти исследования мотивируются простым любопытством, подобно тому, как ребенка очаровывает тиканье часов, и он потихоньку разбирает их на составные части, в надежде добраться до "тиканья", а в итоге превращает часы в горку "безмолвных" колесиков и пружин.

Шестой дом символизирует следующий ментальный уровень, развитие технического навыка, где человек учится собирать часы, внимательно изучая, как детали взаимодействуют друг с другом. Подобное мышление все еще линейное, рациональное, однако оно помогает превратить отдельные составные части в работающую систему, помогает увидеть различия в функционировании деталей, понять последовательность сборки механизма.

Состояние 6-го дома указывает на отношение человека к столь усердному мышлению и его значимость в жизни, в частности, насколько оно применимо к пониманию личных обстоятельств жизни.

Дисциплина и шаблоны

*эффективные шаблоны, служащие
повышению производительности труда,
регулярность стиля жизни*

Шестой дом касается не только ментальной дисциплины, но также и более общих шаблонов, программ поведения в повседневной жизни. Каждая личность по-своему относится к регулярности жизни, к необходимости иметь упорядоченные

привычки. Это концепция эффективности в ее применении к общей продуктивности труда.

Шестой дом раскрывает значимость программ поведения, шаблонов для человека, а также его характерное отношение к эффективному труду.

Солнце в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь и заботливое восстановление здоровья являются центральной темой жизни. Вы пришли на Землю для того, чтобы исследовать и исправить все то, что мешает восстановлению целостности, как вашей собственной, так и других людей. Даже когда вы здоровы, болезнь все равно присутствует в вашей жизни; она будет связана с вами каким-либо важным способом. Часто это профессиональный интерес к здоровью и лечению. Любые значительные расстройства обычно соотносятся с гордостью и чувством собственного достоинства. Ловушка заключается в уступчивости, в сдаче в буквальном смысле слова – в капитуляции перед болезнями тела или невротическими состояниями. Задача – восстановить силы посредством упорного исследования темы здоровья; изучить и применить на практике разнообразие методов лечения.

Неравные отношения. Вы весьма восприимчивы к ритуалу общения личностей с различным социальным положением. Осуществление ваших целей зависит от того, насколько хорошо вы ведете себя при общении с начальниками или подчиненными. Ловушка – смущение и замешательство перед авторитетом. Когда мы уступаем судье, полицейскому, адвокату, юристу или доктору и даже священнику, то мы поступаем так, исходя из уважения к положению, а не из уважения к ним как к людям. Внутреннее качество личности не обязательно отражается в том социальном положении, которое он или она занимают. Задача для вас обращаться с каждой личностью в соответствии с ее ролью в обществе, борясь в то же время за почитание равенства в духовной сфере. Любопытно, но вы намного легче себя чувствуете, находясь в положении подчиненного, а вот роль начальника приносит вам беспокойства.

Долг и служение. Очень важно для вас быть полезным кому-то; если вы не проявляете искреннего интереса к помощи другим людям, то вы отключаетесь от источника космической энергии, который питает ваше существо. Однако вероятность подобного отсоединения мала, и даже если отсоединение случается, то контакт быстро восстанавливается, ибо вы сразу ощущаете отток жизненной энергии. Огромная опасность – чувство неспособности оказать полноценную помощь другим людям. Очень важно для вас гордиться теми услугами, которые вы предоставляете. Наихудшая ловушка заключается в подчеркнутом раболепии – фальшивом смирении, которое на самом деле есть самоочернение. выдающее себя за преданность. В служении, в оказании помощи необходимо проявить истинное смирение. Впрочем, не забывайте, что компенсация или плата за служение также очень значима для осуществления вашей жизненной цели. Принятие благодарности – такая же важная задача для вас, как и предоставление компетентной помощи.

Техническое мышление. Один из аспектов вашей жизненной цели – превращение анализа в искусный жизненный стиль. Когда вы используете ваш разум для организации и постижения последовательности событий или логических процессов, то вы подключаетесь к источнику вселенской энергии, заполняющей ваши

топливные баки. По мере того как проницательность превращается во внимательное размышление, энергия, которую вы обретаете, становится все более чистой. Пусть ваш разум устремляется к значительному, даже если он начинает работу с тривиального. Задача – наблюдать и взаимодействовать с тем, что вызывает у вас интерес; изучать, как оно работает, и **эмпатически** познавать, почему оно существует и какую функцию выполняет в обширном мире.

Дисциплина и шаблоны. Регулярность жизни крайне важна для вас. Жизнь без дисциплины – это не жизнь совсем. Вы находитесь на Земле для того, чтобы понять суть эффективности, чтобы повысить продуктивность в сфере ваших прагматических и духовных устремлений. Реальная регулярность вашей жизни зависит от других факторов, таких как знак, в котором находится Солнце, и аспектов к нему, однако не забывайте, что с помощью регулярной работы вы можете войти в более тесное соприкосновение с жизненной энергией. Ловушка – за деревьями не видеть леса, тогда как задача организовать все пласты "я" так, чтобы они сияли светом эффективности.

Луна в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь зачастую провоцируется чувствами, привычками и потребностями. Очень уязвима желудочно-кишечная система, поэтому особое внимание следует обращать на диету. Наиболее значительные расстройства генерируются очень глубинными привычками. Любые невроты соотносятся с темой безопасности и семейными вопросами, истоки которых, вероятно, скрываются в нелегких взаимоотношениях в детстве с вашей матерью. Рядом с ней вы не чувствовали себя в достаточной безопасности, чтобы выразить свои потребности, а в результате развилось недоверие к другим людям, причем потребности так и остались в глубине вас. Ловушка заключается в отторжении вашего "внутреннего ребенка", который провоцирует скрытую истерию и создает тайные побуждения. Задача – научиться соответствующему удовлетворению ваших потребностей. Лечение включает в себя обыкновенную хорошую заботу о самом себе.

Неравные отношения. Все неравные отношения отражают базовый сценарий взаимоотношений мать/ребенок. Когда вы ощущаете себя в положении подчиненного, то вы "раздуваете" ваши детские переживания. Если вы были испуганы, то вами овладевает ужас. Если вы были упрямы, то вы становитесь в позу открытого неповиновения. Если вы были злым, то вы можете стать буйным. Когда же вы начальник, то вы стремитесь пародировать вашу мать. Если она поддерживала, то вы превращаетесь в хранителя. Если она была чрезмерно покровительственной, то вы становитесь удушающим и подавляющим. Если ей было трудно проявлять эмоциональную поддержку, то вы можете вообще не оказывать ее, покидая окружающих людей в те моменты, когда им необходима эмоциональная помощь. Ловушка – оставаться навечно подсоединенным к подобным импринтам. тогда как задача – расти над собой. Станьте зрелым человеком, участь чувствовать вашего внутреннего ребенка, и, в конце концов, пригласите этого ребенка к себе домой.

Долг и служение. Стремление оказывать помощь исходит изнутри вас, вы не провозглашаете решение помочь, вы просто помогаете, ибо этот процесс весьма естественен для вас. Вы разыскиваете таких личностей, которые, как вам кажется, находятся в небезопасности или в некомфортабельном состоянии, и, оказывая им поддержку, чувствуете себя более комфортабельно и в более безопасном положении.

Ловушка заключается в тенденции "помогать" другим людям вне зависимости от их желания, подобно бойскауту, который так стремится получить значок за заслуги, что он переводит пожилую леди через улицу, даже если она бурно отвергает помощь. Задача – совершенствовать себя, обслуживая реальные потребности других людей посредством создаваемой вами эмоциональной поддержки.

Техническое мышление. Мышление сходно с употреблением обильной пищи. Вы имеете потребность разделять на составные части и анализировать мир вокруг вас, повторно собирать его в единое целое, рассматривать детали. Вы хотите понять, как все устроено, но лишь в той степени, в какой это имеет отношение к вашей собственной эмоциональной жизни, и не больше. Ловушка ваши чувства, проницающие вас и окружение, могут увести с намеченного курса, вы можете уподобиться ученому, который изучает деревья осенью только для того, чтобы восхититься красотой разноцветных листьев. Задача – соединить проницательность и теплые чувства. Мышление должно быть мягким и насыщенным, а не безразличным и бесстрастным.

Дисциплина и шаблоны. Вы в целом восприимчивы к регулярности жизни. Как только вы формируете привычки, то они становятся частью иерархии потребностей, и любой раскол в этом паттерне создает немедленный эмоциональный ответ. Всякий раз, когда вы нуждаетесь в хороших ощущениях, полезно погрузить себя в размеренную реальную работу, в ритм задачи, имеющей определенную цель. Ловушка – порабощение себя случайными или разрушительными привычками, а задача – обеспечивать себя устойчивым потоком положительных, продуктивных шаблонов.

Меркурий в шестом доме

Болезнь и лечение. Вы физически уязвимы к классическим нервным расстройствам. Термин "недоразумение" становится в данном случае очень важным, ибо ошибки восприятия или мышления отвечают за паттерны поведения, которые приводят к сбоям в работе организма или физическим расстройствам. Иногда это вызывается работой мозга, а иногда самим человеком. Ловушка – замечать каждое несовершенство, становясь в итоге пессимистичным или же воспитывая дурной характер. Задача – собирать и анализировать данные о любой ситуации (включая заботу о самом себе), глазом отслеживая объективное, а внутренний взор концентрируя на восстановлении и поддержании целостности. Болезнь – это сбой в организации функционирования организма, и лечение предполагает обновление понимания его работы – создание правильных связей и соединений.

Неравные отношения. В данном случае акцентирование неравенства в отношениях менее значимо, чем для положения в этом доме других планет. Существование неравенства вы замечаете не в сфере общего взаимодействия, а в сфере коммуникации. Вы особенно подмечаете различия в умственных способностях и образовании людей. Ловушка – подавление самого себя, поскольку другие кажутся вам более смысленными или более красноречивыми. Задача – использовать ваш разум для регистрации различий в статусе и властных полномочиях, которые существуют во всех социальных взаимодействиях.

Долг и служение. Служение связано с применением умственных способностей или со сферой коммуникации. Разгадывание логических головоломок, решение проблем, расшифровка ситуаций – все это естественно для вас. Способности вашего

разума проявляют себя в анализе ситуаций внешнего мира, касающихся как людей, так и "машин". Последнее слово необходимо заключить в кавычки потому, что машины, которые вы так любите разбирать на части и собирать заново, могут быть **пмпи** нами в буквальном смысле слова – металл, пластик, винты и болты – или в переносном – например, механика социальных взаимодействий. В любом случае, вы постоянно ищите изъяны, отвалившиеся части или нефункционирующие блоки. Задача – лечить ваш собственный разум, помогая другим решать проблемы. Оказывая помощь, вы постигаете устройство и принцип работы предметов и отношений, однако не забывайте, что желание помогать может подчинить вас себе. Помните: если что-то не сломано, не трогайте его, не исправляйте. Даже не разбирайте его на части. Если же нечто испортилось, изучите его конструкцию, разберитесь, как оно работает, и восстановите работоспособность.

Техническое мышление. Вами владеет стремление организовывать, неиссякающее любопытство в отношении функционирования предметов. Вам присущи такие качества как: обособленность, нейтральность, почти компьютероподобная чувствительность. Вы обрабатываете огромные количества информации, конструируя сложные схемы познания, вы создаете их отчасти потому, что получаете наслаждение от нескончаемой стимуляции мышления. Ваш анализ разветвляется на множество потоков, причем ментальные процессы не прекращаются ни на мгновение ни в одной из ветвей. Ловушка – тенденция откладывать итоговые заключения, а вместо этого заниматься непрерывными расчетами. Задача – ваши исследования должны быть продуктивными с прагматической точки зрения, вам следует научиться испытывать удовлетворение от решения проблемы посредством четкого анализа и критического осмысления.

Дисциплина и шаблоны. Регулярность для вас не так важна, как разнообразие. Вам требуется активная программа, которая бы удовлетворяла вашу повседневную потребность решать множество дел. Сама по себе продуктивность не так важна, как процесс поступления проблем, с которыми надо разобраться, головоломок, которые надо решить. Как и для всех уровней анализа положения Меркурия в доме, положение Солнца может значительно модифицировать ваше отношение к дисциплине. Задача – быть занятым, но одним глазом видеть на конечную цель.

Венера в шестом доме

Болезнь и лечение Болезнь вызывается физическими или психологическими наслаждениями. Слишком обильное удовольствие может быть столь же опасным, как и совсем незначительное. Как и в случае Луны и Юпитера, очень важна диета, поскольку существует тенденция поглощения "сладостей" без соблюдения меры, употребления такого количества продуктов, которое тело усвоить не в состоянии. Вас беспокоит личная красота и это беспокойство приводит к стремлению сравнивать себя с другими людьми. Личная любовь может быть психологически не понята или "отравлена не по адресу" Ваша задача – уважать как невыразимую, так и осязаемую красоту, которой вы владеете: испытать удовольствие в прямом смысле слова, а не искать вне себя красоту или удовольствие. Болезнь зачастую есть результат неудачной или безответной любви, а лечением является восстановление личной грации.

Неравные отношения. Вам свойственна ярко выраженная восприимчивость к социальному такту. Вы любите ритуалы формального упрощения, ухаживание

авторитетного лица и привилегии, которые дает положение в обществе. Несмотря на пышность самопрезентации, вам нравится подчиненная роль в любовных отношениях, ибо вас очаровывает и покоряет утонченность и нежность спокойной магнетичности. Ловушка – замешательство и смущение перед любовью и властью. Задача – испытать то влечение, которое все люди испытывают к другим людям, и увидеть, что эти отношения могут быть нежными только тогда, когда вы вселяете в любовную игру благородство и чувство собственного достоинства.

Долг и служение. Любовь и лечение почти идентичны друг другу; другими словами, побуждение творить личную любовь очень похоже на стремление помогать другим людям гармонизировать их жизнь. Соединение "любви" и "терапии" настолько глубокое, что вы способны сосредоточить всю вашу романтическую энергию на ущербных личностях. Ловушка может быть названа по-разному: Синдром Заблудившейся Собаки, Теория Раненой Птицы. Эффект Флорентийского Соловья. Как бы названия мы ни использовали, вы должны быть уверены в двух вещах: во-первых, что ваша восприимчивость не направлена на тех людей, которые не могут вернуть любовь, по крайней мере, относительно здоровыми способами; во-вторых, что вы не превращаете любимого–человека в больного для того, чтобы продемонстрировать вашу лечащую мощь. Задача – лечить себя с помощью сознательного дарения другим людям грации, гармонии и удовольствия. Помните: чтобы любовь расцвела, вам необходимы хорошие семена и хорошая почва.

Техническое мышление. Ментальный анализ соединен с личной заботой. Это, вполне естественно, оказывает "охлаждающее" влияние на романтику. Впрочем, разум сердечно уважает логическую красоту. Дисциплинирование мышления сходно не с муками чистилища, а с любовным возделыванием прекрасного сада. Вы получаете удовольствие от проникновения в любую ситуацию с помощью вашей ментальной лопаты. Расчистка густого подлеска и воспитание ощущения продуктивного порядка наполняют вас светом удовлетворения. Впрочем, помните об утонченности отношений между людьми; слишком строгая организация – слишком сильное усмирение и дрессировка – может убить неосязаемую красоту отношений. Задача – насладиться поиском ментального совершенства и ценить эмоции даже тогда, когда вы их анализируете.

Дисциплина и шаблоны. Вы цените регулярность стиля жизни, получая удовольствие от устойчивости и организованности привычек. Шаблоны могут использоваться для реализации самых обычных целей, причем, здесь добавляется социальная размерность: вам необходим межличностный контакт, чтобы получать полноценное удовлетворение, ибо люди более важны для вас, чем производство продуктов. Работа и эстетика связаны друг с другом; вы хотите наполнить ваш день работой, нацеленной на создание красоты.

Марс в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь здесь провоцируется "острыми углами" реальности. Жар, лихорадка, сыпи, порезы и другие внезапные или драматические перемены в состоянии здоровья, связь инфекционного заражения с возникновением глубинных расстройств здесь более ярко акцентированы, чем в случае положения в этом доме других планет. Эксцессы или ненаправленный гнев являются ловушками. С точки зрения психологии, ваши желания и мужественность – это возможные сферы

возникновения недоразумений или сверхвозбудимости. Это верно как для ваших собственных желаний, так и для желаний других людей. Конкретный паттерн уязвимости зависит от иных факторов состояния Марса (знак, аспекты и общая планетарная конфигурация), однако мы можем предположить, что вы будете сражаться с "хотением". Задача – проложить дорогу для вашего желания. Как причины, так и лечение заболевания связаны с жизненно важным для вас самовыражением.

Неравные отношения. Вы сражаетесь с неравенством и боретесь с другими за власть и положение. При данном положении Марса взаимодействия, вполне безобидные с точки зрения других людей, нередко заканчиваются оскорблением чести и достоинства личности. Причем оскорбление наносится либо вашим чувствам, либо чувствам людей, которые общаются с вами. Как будто к вашей груди приколот знак мощи и власти, словно вас нечто постоянно будоражит, как быка красный флаг. Задача для вас – научиться судить, какие ритуалы подчинения приемлемы, а какие представляют собой оскорбление. Противостояние оскорблению является императивным требованием. Впрочем, борьба просто лишь потому, что две личности не равны – это расточительство драгоценной жизненной энергии.

Долг и служение. Вы стремитесь помогать другим людям. Это стремление имеет хирургический оттенок: вы хотите проникнуть вглубь и отсечь все ненужное острой гранью вашего желания. Вы выискиваете блокировки или участки сопротивления проламываетесь сквозь стены, как бы трудно вам ни было это совершать. Впрочем, помните, что вы имеете дело с людьми, а не с проблемами, которые необходимо решать, и не со стенами, которые надо разрушать. Вы хотите творить чудеса, однако не откусывайте от пирога больше, чем сможете прожевать. Служение является вашим базовым желанием, поэтому очень хорошо было бы для вас выбрать профессию, связанную с помощью людям.

Это позволяет, посредством взаимодействий, распространить тепло, исходящее от вас, среди многих людей и превратить ваш скальпель в прекрасный инструмент, гарантируя таким образом, что вы не наносите вреда любому отдельному человеку большим количеством повторяющихся "операций".

Техническое мышление. Ваше мышление пылкое и целеустремленное. Скорость работы вашего мышления производит впечатление; вы учитесь с жадностью, если вам удастся ухватить суть вопроса, идеи или процесса. Однако знайте, что то желание, которое движет вашим мышлением, способно сбить вас с толку. Вы так упорно стремитесь добраться до конца логической последовательности, что можете совершить ошибку, иногда представляя в лучшем свете какой-либо важный этап.

Запомните, программа не будет работать до тех пор, пока не будут обнаружены и исправлены все ошибки. Ваш разум лучше всего подходит для решения базовых и четко очерченных проблем; именно здесь вы проявляете себя. Если ситуация обратная, либо слишком запутанная, то фрустрация может задушить желание, и вы потеряете интерес к проблеме прежде, чем будет найдено решение. Задача – сосредоточить ваше мышление на настоящем.

Дисциплина и шаблоны. Ваши шаблоны, программы, нередко воспринимаются как непрерывные серии конфронтации. Вы занимаетесь задачей до тех пор, пока она не разрешается или пока не исчерпывает себя, а затем переключаете свое внимание на другую задачу. В случае положения Марса в 6-м доме, ваш жизненный стиль не столько регулярный, сколько императивный. Вы можете быть откровенно нерегулярны

в поведении, всегда существуя за счет чьей-то поддержки, желая совершить больше, чем вы, по всей видимости, способны выполнить; впрочем, пока вам есть чем заняться и ваше отношение к победам не меняется, ощущение счастья не покидает вас.

Юпитер в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь вызывается физическими или психологическими излишествами. Вы стремитесь осуществить слишком многое за короткий срок – как во внешнем мире, так и в сфере мышления. Вы полагаете, что любое количество стимулов, поступающих к вам, не является чересчур обильным; что вы можете "переварить" любое количество восприятия. Однако помните: желание поглотить огромные объемы впечатлений, стремление к резкой экспансии могут обесточить вас и вернуть вас в прежние границы. Результат – недомогание из-за истощения сил. Ваша печень является особенно уязвимым органом. Задача – обнаружить и скорректировать недоразумения в сфере, регулирующей личные восприятия. Расслабьтесь внутренне, постепенно стирая ваши эксцессы.

Неравные отношения. Вы не особенно чувствительны к неравному статусу во взаимоотношениях; напротив, вы спокойно осознаете прагматическую необходимость неравенства, принимаете естественный социальный порядок. Вместе с подобным принятием вы обретаете позицию оппортунизма, планируя по всем уровням отношений, плавно скользя на крыльях приятных манер и легкой привлекательности. Если вы обижены на вашего начальника, то вы редко демонстрируете это состояние. Если у вас возникает чувство снисходительности к подчиненным, то вы маскируете его, хотя и не так хорошо, как в обратной ситуации. Ловушка – неосознаваемое злоупотребление привилегиями при помощи притворной искренности. Не пользуйтесь слишком часто преимуществами вашего социального положения. Оставайтесь смиренным и дружелюбным, подтвердите подлинность вашей искренности. Задача – использовать иерархию власти в целях добротворчества как для себя, так и для других.

Долг и служение. Помощь естественна для Вас, она является источником социальной гордости. Вы предлагаете людям разделить с вами тот подарок, который дарит вам жизнь, каким бы большим или малым он ни был. Чем больше из накопленное

вами вы отдаете другим, тем обильнее вас вознаградят в будущем. Ваш особенный метод помощи заключается в напоминании нам, что Бог находится на нашей стороне, что внутри нас сокрыты все средства, необходимые для сотворения целостной и счастливой жизни. Иногда вам самому в это не верится, но если вы противопоставите окружающему вас пессимизму позитивную позицию, то вы вновь обретете оптимизм и уверенность в себе. Напоминая нам, вы напоинаете самому себе. Ловушки – пустые обещания и разбитые надежды. Убедитесь, что ваши слова о хорошей жизни имеют под собой хоть какое-то прагматическое основание, потому что обескураживающие и озадачивающие моменты жизни могут свести на нет разговор о том, что дела будут обстоять лучше, стоит лишь поверить в это. Задача – излагать правду наилучшим возможным способом.

Техническое мышление. Ментальная дисциплина – это "природный наркотик". Ритмы работы нервной системы и мыслительной активности в точности согласуются друг с другом. Если рассматривать лишь данное расположение Юпитера, то можно сказать, что вы оказываете слабое сопротивление раздуванию эго ментальными

стимулами. В социуме же, только драматически негативное мнение других людей может оборвать напитывание логическими процессами и вернуть вас в реальный мир. Свободные ассоциации развлекают вас, однако не обязательно с продуктивным исходом. Недостаток точности и четкости – основная ловушка. Задача – наблюдать поведение людей в социуме и организовывать наблюдения в связный массив информации.

Дисциплина и шаблоны. Вам по душе как регулярность жизни, от девяти до пяти, так и независимый поток жизни, где вообще нет распорядка. Не имеет значения, по какой схеме вы живете, пока решаемые вами задачи подключают вас к миру социальной активности. Для вас предпочтительно иметь дело не с конкретными задачами, хотя, естественно, они будут отнимать часть вашего времени, а с вопросами из сферы культуры. Проработкой детальной информации позвольте заниматься другим людям, причем, чем большую заботу о деталях вы сможете переложить на их плечи, тем лучше для вас.

Сатурн в шестом доме

Болезнь и лечение. Вы очень восприимчивы к теме здоровья, крайне строго следуете правилам и методикам восстановления и поддержания здоровья. Причина подобного поведения заключается в том, что данное положение нередко связано с серьезным заболеванием или инвалидностью. Вы должны научиться мягко лечить самого себя, терпеливо работать над исцелением вашего тела и души. Пользуйтесь общепризнанными медицинскими знаниями, пусть вас лечат уважаемые доктора, мастерство которых неоспоримо. Изберите долгосрочную стратегию, не экспериментируйте с новыми лекарствами или магическими способами восстановления здоровья, ибо ваши расстройства хронические как по душевному складу, так и по соответствующим телесным дисфункциям. В соответствии с любовной дисциплиной, намного больше сил тратьте на проявление чувства любви к самому себе, чем на дисциплинирование себя. Последнее качество приходит само; первое же является задачей.

Неравные отношения. Ваш консерватизм силен, вы верите в господство принципа иерархии. Что вы ненавидите, так это пребывание на дне общества. Будучи в положении подчиненного, вы чувствуете необходимость полностью подчиняться вашим начальникам, и вы рассматриваете это раболепие по отношению к властям как приглашение к злоупотреблению вами, либо как повод выразить к вам безразличное отношение. И вас наполняет негодование. Будучи начальником, вы надеетесь на покорность подчиненных, и вас может поразить удар, если вы узнаете, что вас воспринимают как холодного или бесчувственного человека. Задача снять символ власти с вашего плеча, заменить унижение на смирение. Изучите разницу между уважением и подбострастием: поймите, что истинное уважение властей развивает ваше благородство. Когда же приходит ваша очередь командовать, будьте справедливым. Только раб вслепую руководит или подчиняется.

Долг и служение. Вы предпочли бы совсем не служить, однако вы служите, и очень исполнительно. Помощь заключается в присутствии рядом с другими людьми в наиболее трудные или пугающие периоды их жизни; периоды, которые они отвергают, которые их подавляют или которые они отказываются изучать. Подобный талант может лечь на вас тяжким бременем. Настойчиво совершенствуйте ваш талант, учась

мягко предлагать помощь и доказывать ваше терпение и предназначение, и вам воздадут по заслугам. Помните, что уважение – это предварительное условие, предпосылка любви. Если вы достигнете мастерства в служении другим людям, то вы со временем увидите вашу силу, почувствуете ваше терпение и омоложите чувство собственного достоинства.

Техническое мышление. Вы оказываете на себя огромное давление, стараясь заполучить как можно более достоверные факты и идеально проанализировать их. Тенденция чрезмерно грубо обходиться со способностями вашего ментала питается мощной амбицией и страхом неразвитости умственных способностей. Ваш разум – это ценный инструмент, необработанный алмаз, и чтобы он превратился в драгоценный камень, его необходимо заботливо обработать и с любовью отполировать. Признайте ошибки в суждениях и простите себя за них, в противном случае не избежать сурового самобичевания. Поймите, что вы можете научиться на ошибках, даже если шансы не слишком велики. Задача – победить серьезность, преобразуя тревогу в покойную уверенность, постепенно превращая ваш разум в бесшумно работающую машину. Сделайте его своим союзником, который был бы для вас надежной опорой в этом мире.

Дисциплина и шаблоны. Вы хотите жить такой жизнью, которая олицетворяла бы собой сущность упорядоченного бытия. Для вас крайне важны регулярность и следование заведенному распорядку, нарушения же в планах могут расстроить вас. Дисциплина, ориентация на выполнение заданий, продуктивное решение проблем являются частью вашего существования. Удостоверьтесь, что оно прочно и основательно. Для достижения одинаковых с другими людьми результатов вы можете затратить гораздо больше сил, чем они, однако не беспокойтесь. Вы созданы для упорной работы, для выполнения трудных дел, и ваша зрелость растет всякий раз, когда вы прекрасно исполняете порученное задание.

Уран в шестом доме

Болезнь и лечение. Здоровье – это сфера непредсказуемых перемен. Ваша нервная система натянута как тетива и поэтому в особенности уязвима. Невротические расстройства, вызываемые стрессами, могут провоцировать необычные симптомы, которые зачастую прекрасно реагируют на радикальные или экспериментальные методы лечения. Если возникают проблемы с вашей независимостью или целостностью, то это является предвестником болезни; заключение в тюрьму делает вас больным. Задача – "грохотать кулаками", быть независимым. Болезнь – это знак, требующий вашего пробуждения; это "шокирование" вашего организма, указывающее, что ваш жизненный стиль должен немедленно измениться.

Неравные отношения. Вы – реформатор от природы, зорко отслеживающий злоупотребления властей, ищущий ситуации социальной неуравновешенности с целью создания перемен. Если вы подчиненный, то импульс, толчок к перевороту зарождается тихо и спокойно. Затем внезапно, в непредсказуемый момент, вы обнаруживаете в себе Робин Гуда, защитника слабых, защемляющего нос шерифа Ноттингемского. Вы хотели бы существовать вне всяких иерархий власти, поскольку вы стремитесь к абсолютной независимости. Ловушка – злоупотребление справедливостью. Если вы, будучи отверженным, настаиваете на революции, то, будучи начальником и стремясь спровоцировать сходный бунт, убедитесь, что вы играете по правилам. Задача – разрушить нездоровое господство везде, где вы его

находите. Если у вас есть выбор, то будьте Томасом Джефферсоном, а не Томасом Пейном.

Долг и служение. Вы получаете особенное наслаждение от помощи, потому что служение – это возможность вырваться из толпы. По своему складу вы одиночка; общепринятые правила поведения в социуме отбрасываются в пользу личного кодекса. Метод вашей работы – будоражащая ментальная пронизательность. Вы идете на риск с теми, кому вы служите; вы хотите воздействовать. Вы встряхиваете нервную систему людей, ваши ментальные озарения бросают вызов замшелым эмоциональным представлениям. Ловушка кроется во взаимоотношениях смиренного служения и эгоистичности. В один момент вы стремитесь найти уникальное решение проблем других людей, а в другой момент вы направляете всю энергию на пылкую, но бесчувственную митинговую философию. Задача – овладеть искусством "тихой революции" и техникой использования "невидимого электричества".

Техническое мышление. Ураническое мышление – это яркие импульсы вдохновенных гениев, а также буйные видения сумасшедших. В чем разница между этими сторонами мышления? Гений решает проблемы совершенно новыми путями. Он рассматривает их непредубежденно, подвергая все сомнению. Зачастую он схватывает решение в искре вдохновения, а уж потом раскрывает пути обретения этого решения. Сумасшедший использует те же самые процедуры. Однако гений работает "назад", заштопывая прорехи, усердно соединяя старое с новым, тогда как сумасшедший не предлагает помощи тем из нас, кого он "оставил позади себя". Поэтому мы отвергаем сумасшедшего и принимаем гения. Ваш разум уводит вас от обычного линейного мышления к вдохновенным проблескам нового видения. Задача – дисциплинированно "заштопывать прорехи" и заслужить уважение и почитание как гений, а не отторжение как сумасшедший.

Дисциплина и шаблоны Регулярность противоречит вашему стилю жизни. Несомненно, в вашей жизни существуют шаблоны, однако они отличаются заметной неустойчивостью и непредсказуемостью. Вы проявляете железную волю, когда наступает время делать дела; вы можете трудиться потрясающе дисциплинированно, но только тогда, когда именно вы выбираете тему, над которой станете работать. Ваши навыки становятся вашими специальностями, а специальности в итоге превращаются в особые паттерны экспертизы, иногда на вид не связанные друг с другом. Задача – соткать из этих несоизмеримых элементов уникальную ткань.

Нептун в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь является тайной. Ваши мечты оказывают мощное влияние на ваше здоровье, воздействуя как на возникновение, ПК и на лечение болезни. Неясные страхи и смутно осознаваемые иллюзии наносят вред здоровью. Процесс выздоровления включает в себя позитивное выявление подобных страхов и формирование правильного к ним отношения. Чтобы понять причину болезни, вы склонны обращаться к оккультизму или метафизике. Симптомы заболевания нередко расплывчаты и туманны, поэтому, чтобы подобрать лекарство для лечения, проникните за покровы обыденности и доберитесь до символических и тонкоэмоциональных корней заболевания. Задача – представлять и понимать себя не как машину, состоящую из отдельных частей, а увидеть, что мозг и тело – это одно целое, живое целое, а не

объект механического анализа или диагностирования по справочнику. Болезнь не побеждается, она исчезает при переходе на другой уровень ее понимания.

Неравные отношения. Вы полагаете, что все в мире существует так, как и должно существовать; если кто-то является вашим начальником, значит, так тому и быть: если кто-либо ваш подчиненный, значит, таково космическое предназначение. Вы совершенно естественно полагаете, что власть королям дана свыше. Зачастую такая точка зрения позитивна, но опасайтесь ловушек. Вы оказываете слишком большое доверие начальникам и подчиненным, полагая, что они будут исполнять свои роли грациозно. Такая позиция может принести разочарование и страдание. Конечно, генерал посылает войска в бой, но прежде он должен вдохновить их. Задача – почувствовать боль каждой роли, играемой людьми: притеснение мучительно, но, ох. Как одиноко быть на самом вершине. Отождествитесь с каждым человеком в иерархии власти и простите ему любые настоящие или придуманные грехи.

Долг и служение. Служение другим людям является вашим духовным призванием: "лучше всего отдавать, чем получать". Но, несмотря на подобные возвышенные сантименты, вам не следует быть самоотверженным в служении. Вам необходимо что-то получать взамен. Вы хотите, чтобы вас наполняло ощущение устремленности к свету, все ближе к Дому, к любящим рукам Творца. Проблема заключается в осязаемости. Своими усилиями вы помогаете другим людям, или мешаете? Как узнать, достигаете вы истинного смирения, или вы только снаружи этакий кроткий помощник? Ловушка – обман, чаще всего себя, чем других людей. Вне всяких сомнений, вашу искренность будут проверять. Задача – с легкостью оставить в покое дела этого мира и помогать другим людям овладеть такой же благосклонностью, какой владеете вы сами.

Техническое мышление. Целостная система это нечто большее, чем сумма частей. Впрочем, ваш разум вообще едва-едва прикасается к частям. Вы "думаете" мечтательно, ваше мышление больше подобно процессу ощущения-восприятия. Ваше мышление – это скорее искусство, чем наука; оно больше интуитивно, чем логично; больше метафизично, чем технично. Ваши методы мышления действительны в той мере, в какой поэтическое воображение способно оказать эффективную помощь в решении конкретной проблемы. Однако применяйте внимательно ваши способности, ибо они могут вовлечь вас в беду, где вам нацепят ярлык шарлатана. Задача – использовать медитативный подход, своей широтой видения поднимая других людей на более высокий духовный уровень. Однако следите, чтобы ваши мечты не затуманивали ваше видение. Вы должны видеть в точности то, что есть, сохраняя в то же время способность принятия и взаимодействия с тем, что мы называем "реальным" миром. Каким бы нереальным он ни казался.

Дисциплина и шаблоны. Шаблоны работы это песни, которые вы поете самому себе: это колыбельные песни биологической обратной связи. Другие люди иногда удивляются кажущейся легкости соблюдения вами дисциплины, хваля вас за неистощимую грацию. В иные же моменты оказывается, что вы сидите над заданием, совершенно не работая, а вместо этого путешествуя в мечтах. Кризис для вас не очень опасен; вы предпочитаете сглаживать взлеты и падения, выполнять задания настолько регулярно, насколько это возможно. Очарованные чудесами, вы желаете, чтобы результаты вашего труда были такими, словно задание выполнял маг.

Плутон в шестом доме

Болезнь и лечение. Болезнь вызывается блокировкой жизненной силы. Источник расстройства кроется в подсознании, вторгающемся в тело по Причине потребности в душевной очистке. Лечение заключается в постижении побудительной природы стремления контролировать и овладевать. При попытке проконтролировать то, что не может быть Проконтролировано, или овладеть тем, чем нельзя овладеть, наваждение может свернуть вас в бараний рог, отрезать от перемен в жизни. Эмоции становятся токсичными, отравляя ваш организм и разливаясь в теле в виде болезни. Задача – сначала обнаружить, от каких привязанностей вам необходимо освободиться, а затем наглядно представить себе высвобождение от дурных эмоций. Здоровье: восстанавливается путем искоренения старых чувств и перенесения себя на новую эмоциональную почву.

Неравные отношения. Вы можете старательно работать под руководством своих начальников, полностью им подчиняясь, что отражает глубокую преданность. Но вы также способны тонко подрывать их власть. Это может спровоцировать неприязнь и недоверие, что приведет, в итоге, к генеральному сражению с очень мощными врагами. Если вы находитесь в положении руководителя, то вы способны быть либо харизматичным лидером, которому фанатично преданны последователи, либо деспотом, требующим беспрекословного повиновения, а не то... Серьезная ловушка – неспособность увидеть истину в обоих случаях, ибо ваши мотивы зачастую скрыты даже от вас самих. Задача – отыскать и уничтожить все злоупотребления властью при помощи различения истинного и фальшивого авторитета.

Долг и служение. Служение протекает циклически. Временами вы "наполняетесь" пониманием. Вы становитесь божественным перстом, отсылающим свои сообщения от сердца к сердцу, добираясь до других людей напряженностью пробудившегося сознания. Но через некоторое время ваш пыл снова уходит в подсознание. В конечном итоге, ваши сообщения становятся механическими, простым повторением однажды проявившейся истины, а сейчас ставшими не больше чем клише. Данная плоскостная фаза сохраняется до очередного цикла пробуждения сознания. Ловушки заключаются в прокручивании циклов Осознания и забвения без извлечения какой-либо мудрости. Задача – помнить о том, через что вы прошли, что вы усвоили. С каждым новым циклом вспомните все предыдущие уроки смирения, чтобы предлагать людям не просто пыл, а более глубокую истину. Пусть всякая новая плоскостная фаза служения проходит на более высоком уровне, с каждым циклом устремляя вас к небесам.

Техническое мышление. Ваше мышление переменчивое. Временами вы проникаете под внешнюю оболочку жизни и раскрываете тайные нити, соединяющие ее в одно целое. В другие моменты времени вы действуете неэффективно, практически не замечая происходящего вокруг. Это случается благодаря парадоксу восприятия либо целого, либо частей. Когда эти парадигмы восприятия конфликтуют, то ваше видение мира становится ущербным. Когда же они согласуются друг с другом, то ваш анализ приобретает глубину и утонченность, поражающую других людей. Задача – изменять свою жизнь в моменты сверхъясного видения. Однако не проклиняйте темноту, поскольку она является тем плодородным источником, из которого произрастает столь изумительное мышление. Когда процесс видения формируется, не мешайте ему. Пусть рождение разума произойдет само собой.

Дисциплина и шаблоны. Экологические системы развиваются естественным образом, расширяясь и вырастая за счет сети взаимоотношений между различными видами. Это фаза устойчивого существования, накопления биомассы. Как только в своем развитии система достигает критической точки накопления биомассы, она внезапно повергается в хаос. Система распадается. Однако почти магически она возрождается на более высоком уровне сложности. Шаблоны вашего стиля жизни развиваются аналогично. Дисциплина и продуктивность нарастают последовательно и целеустремленно. Затем вдруг все разом изменяется. Привычки распадаются, становясь бессмысленными. Производительность труда топчется на месте. Затем происходит смена направлений развития, и постепенно вы выходите на более высокий уровень существования. Задача – позволить и фазе стабильности, и фазе хаоса существовать в спирали вашей работы.

ПЛАНЕТЫ В СЕДЬМОМ ДОМЕ

Седьмой дом

Отраженное осознание

*осознание себя через "отражающее"
влияние других людей при
взаимодействии с ними*

В 7-м доме, символизирующем собой середину цикла разворачивания человеческого опыта, мы наблюдаем в действии принцип дополнительной полярности. Первый и 7-й дома противоположны друг другу и являются маркерами восточной и западной границ горизонта, поэтому они соединены друг с другом принципом полярности.

В астрологии горизонт символизирует опыт обретения самосознания, посредством которого мы ориентируемся в окружающем пространстве.

Восточная часть горизонта – это точка рассвета, восхода Солнца, поэтому 1-й дом ассоциируется с самосознанием – осознанием личности самой себя посредством излучения себя в окружающую среду.

Западная часть горизонта – это точка заката, поэтому 7-й дом символизирует дополняющий ЦЩ опыта – самосознание не через активное узнавание, а через отраженный образ. Это узнавание — сознание себя через других людей, с которыми человек взаимодействует. В 7-м доме отношении самосознания, "все совершается с помощью зеркал".

Состояние 7-го дома раскрывает характер способ, с помощью которого личность "обманывает других людей", чтобы узнать у них что-то новое о себе. Ваши мысли о себе – это одно, а реальное мнение о вас – совсем другое.

Равноправные отношения

*Все виды равноправных отношений
между людьми, такие как брак,
отношения в бизнесе и т.д.*

Седьмой дом – это сфера отношений: но отношения бывают разные и соотносятся они с самыми разными домами. Седьмой дом описывает равноправные отношения между личностями – по существу, это партнерские отношения между равными друг другу людьми. Партнеры могут не быть "идеально равны" друг другу, и, вероятно, они такими не являются; один из партнеров несомненно отличается по своему влиянию, нежности, богатству или сознательности от другого. Однако эти детали здесь не играют роли; решающим фактором является то, что каждая индивидуальность рассматривает себя и партнера как равных друг другу, ибо 7-й дом символизирует признание истинной взаимности отношений.

Состояние 7-го дома раскрывает психологические качества, которым личность должна следовать, чтобы достичь взаимности в партнерских отношениях. Фраза "должна следовать" относится к характерному способу установления контакта, но также она указывает на борьбу с препятствиями, возникающими на пути установления отношения с потенциальными партнерами.

Контракты, обязательства

*опыт заключения социальных контрактов;
смысл давания обещаний*

Седьмой дом – это первый дом верхней, видимой, или "объективной" полусферы, и он символизирует зарождение "коллективного" или "общественного" опыта. Следовательно, отношения 7-го дома не должны завершаться простым признанием равенства и равноправия их участниками. Партнерские отношения необходимо подтвердить в обществе, и это осуществляется посредством заключения добровольного договорного соглашения обещания или обязательства. Все виды опыта 7-го дома, по определению, публичны и широко открыты миру.

Такие обязательства, как брак, партнерство в бизнесе или другие контракты, требуют засвидетельствования ритуала заключения соглашения, чтобы заверить общественность в искренней согласии личностей быть партнерами. В этом и заключается сущность брачной церемонии. Состояние 7-го дома показывает, каким образом человек заключает договорные отношения. Оно раскрывает природу контракта, а также качества личности, которые будут вынесены на обозрение публики через партнерские отношения.

Сотрудничество

*переговоры, компромиссы и сотрудничество
в отношениях, преследующих конкретную цель*

Сотрудничество – это одно из отличительных свойств 7-го дома, означающее в буквальном смысле слова "работать вместе с", однако чтобы добиться истинного сотрудничества, каждая личность, участвующая в партнерских отношениях, должна овладеть, понять и продемонстрировать навыки успешного ведения переговоров с целью достижения творческого компромисса. Мотивом же этих действий является готовность к сотрудничеству; овладение искусством давать–и–брать позволяет приобрести полноценный опыт истинного сотрудничества.

Партнеры или партнерские отношения

качества второго эго, реальных партнеров или реальных партнерских отношений

Состояние 7-го дома показывает, какие отношения и функции оформляют опыт динамических взаимодействий личности, необходимых для создания ощущения позитивного сосуществования с другими людьми, особенно с интимными партнерами.

Недоразумения и замешательства, с которыми сталкиваются при интерпретации 7-го дома, возникают из-за обособленности данного уровня жизненного опыта. Его символическая идентификация с партнерством, контрактами и соглашениями между равными личностями не вызывает сомнения. Проблема, долгое время досаждающая астрологам, заключается в запутанности и дифференцированности различных уровней интимных отношений. Во-первых, 7-й дом символизирует качества.

Во-первых, 7-й дом символизирует качества, проявляемые самой личностью в партнерских отношениях. На данном уровне раскрываются не особенности взаимодействия с реальным партнером в партнерских отношениях, а лишь психологические качества личности, чья карта исследуется.

Кроме того, 7-й дом символизирует зарождение объективных качеств и особенностей, и он также может указывать на реальные черты "естественного" партнера, "второго я" современной психологии. Здесь дом раскрывает особенности не уроженца, натива, а человека, с которым формируются отношения. Мы полагаем, что избранный нами человек либо уже обладает характеристиками, описываемыми 7-м домом нашей карты, либо будет стремиться развить их в ходе партнерского взаимодействия.

И, наконец, 7-й дом раскрывает тональность самих по себе партнерских отношений, а не особенности личностей, вступающих в эти отношения. На данном последнем уровне мы наблюдаем невидимое "бытие" партнерских отношений, "личность" самих партнёрских отношений.

В жизни наиболее вероятно встретить сочетание сразу всех трех уровней, хотя нельзя исключить возможность любых комбинаций. Астрологическая интерпретация – это весьма тонкое искусство, и многоуровневая природа 7-го дома подтверждает это, ибо упрощенность и примитивизм человеческих отношений неприемлемы для астрологии, впрочем, как и для жизни.

Солнце в седьмом доме

Отраженное осознание. Положение Солнца в 7-м доме указывает на то, что вы пришли на Землю для раскрытия себя через контакты с другими людьми. Подобный "зеркальный" эффект является решающим для вас, поскольку этот процесс подключает вас к Космическому Центру. Каждый раз, когда вы общаетесь с кем-то: каждый раз, когда вы лишь рассматриваете возможность подобного общения, вы наполняете себя энергией. Ловушка вера в то, что другой человек является источником энергии. Задача – поддерживать на должном уровне самосознание, которое вы создаете в партнерских отношениях, чтобы оно продолжало существовать даже в отсутствии партнерских отношений. И как следствие, каждая встреча с тем же самым либо с другим человеком, будет строиться на уже имеющемся фундаменте на понимании того, кто же вы есть на самом деле.

Равные отношения. Тот факт, что партнерские отношения сообщают вам силу, не означает необходимости находиться рядом с партнером все двадцать четыре часа в сутки. В действительности же, для вас важнее один раз установить серьезные отношения и использовать генерируемую этими отношениями энергию для своих собственных нужд. Ловушка заключается в тенденции становиться всецело зависящим от наших партнеров, чувствовать себя ущербным без них и в результате принизить самовосприятие. Задача – создать такие отношения, которые поддерживают жизненные пути обоих партнеров. Не становитесь Единым с другим человеком, оставайтесь в состоянии динамической двойственности.

Контракты, обязательства. Обязательство утверждает жизнь, а отказ от соглашений – отвергает ее. Уважительное отношение к обещаниям способствует исполнению вашей жизненной цели, а невыполнение обещаний – препятствует. Это понять достаточно легко. Гораздо сложнее научиться различать хорошие и плохие соглашения. Партнерские отношения выявляют парадоксальные взаимодействия эгоцентричности и ориентации на других людей, опыта одиночества и опыта коллективизма, и поэтому легко запутаться. Партнерские отношения – это улица с двусторонним движением, где взаимодействуют двое людей, но все же каждый из нас в одиночку должен решить, чего же мы хотим и к чему мы готовы. Не разбрасывайтесь, не старайтесь заключить соглашения со многими людьми сразу, поскольку таким образом вы распылаете свою сущность. Вместо этого, возьмите в партнеры вашу готовность поделиться собой с другим человеком.

Сотрудничество. Если по какой-то причине вы находитесь в отношениях конфронтации, а не ровных и спокойных переговоров; неповиновения, а не компромисса; оппозиции, а не сотрудничества, то ваша жизненная цель натывается на препятствия. Чем яснее вы видите и лучше понимаете точку зрения другого человека – без отказа от своей собственной – тем полнокровнее становится ваша жизнь. Оставьте в стороне партнерские отношения. Когда достижение компромисса временно невозможно. Рассматривайте взлеты и падения как естественные процессы, а не как победы или поражения. С партнерами можно договориться о чем угодно, если хватает времени, есть интерес и доверие. Поэтому ищите партнеров, которые будут вести с вами переговоры; партнеров, которые понимают, что компромиссы не требуют, и не должны требовать побед и поражений.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер владеет огромной силой и нескрываемым благородством. Жизненная цель этого человека должна очень мощно воздействовать на вас; вы чувствуете внутреннюю отзывчивость, вы ощущаете, что в жизни вашего партнера вам отведено важное место. Ваш товарищ должен быть волевым, его сущность должна обладать реальной силой. От него исходит излучение, которое могут наблюдать и другие люди.

Естественные партнерские отношения стимулируют вашу гордость, но не фальшивое тщеславие эго, а гордость, проистекающую из признания вашей сущностной целостности, а также развивающейся способности открытого и более сущностного самовыражения. Эти отношения должны заполнить вашу жизнь светом, и хотя они не могут занимать ключевую позицию, – это верно только для "я" они должны находиться вблизи центра вашего существования. Образ – рассвет, Солнце пробивается сквозь облака, восходит, чтобы согреть землю и рассеять туман.

Луна в седьмом доме

Отраженное осознание. Положение Луны в 7-м доме говорит о том, что партнерские отношения являются средством осознания ваших потребностей. Вы заключаете отношения не ради них самих, вы создаете для себя инструмент. Если вы попадаете в ловушку, полагая, что другие люди являются реальным источником, удовлетворяющим ваши потребности, то вы остаетесь ребенком, ищущим только таких партнеров, которые олицетворяют собой реальные или идеализированные качества вашей матери. Задача – пусть осознание, приходящее к вам через партнерские отношения, пробудит восприимчивость к вашим потребностям, чтобы вы смогли их удовлетворить. Всякий раз, когда вы теряете контакт с потребностями, обратитесь к партнерским отношениям. Взлетайте и падайте в одиночку и вместе с другими. Раскройте, чего вы хотите получить от нас и через нас, а затем позаботьтесь о себе.

Равные отношения. В отличие от толкования положения Солнца в 7-м доме, где простого наличия партнерских отношений зачастую достаточно, чтобы питать самого себя, толкование для Луны радикально отличается. Простого существования отношений недостаточно; необходим регулярный и достаточно частый контакт с партнером, своего рода "проверка", ради обновления ощущения безопасного совместного существования. Ловушка зависимость от партнерских отношений. Регулярность или предсказуемость отношений – то, что вам надо, однако в то же время это является очень сильным "эмоциональным наркотиком". Задача заключается в создании работающих партнерских отношений, со стабильной структурой и изменяющимся содержанием. Самозащита – это всегда обоюдоострый меч: держите ваш меч при себе, но будьте осторожны – не пораньте им самого себя.

Контракты, обязательства. Ваши обязательства не являются итогом работы мышления, благоразумными, хорошо продуманными решениями. Нельзя сказать, что вы не понимаете сути обязательств или вступаете в отношения по ошибке. Ничего подобного, данное положение говорит о том, что естественные причины заключения контрактов – эмоциональные, основанные на глубинном чувстве. Характер обязательств варьируется со временем, по мере того как изменяются ваши потребности в безопасности и поддержке вашего развития. Если ваши потребности не исполняются, то любыми способами измените ваши контракты либо форму, либо содержание, но также помните, что обещание далеко не всегда выполняется с легкостью.

Сотрудничество. То, что вы считаете сотрудничеством, зачастую является податливостью или заботой. Вам свойственно столь мощное стремление к обретению совместного жизненного опыта, что вы иногда готовы уступить вашему партнеру. Это податливость, которая в крайних случаях ведет к разрушению отношений, ибо вы постепенно уходите под защитную оболочку. Забота о вашем партнере – или наоборот – может быть естественной и нежной, но может быть также привычной и глубоко бессознательной. Истинное сотрудничество – это опыт старательного поддержания друг друга, основанного на добропорядочных переговорах, причем каждый человек заботится о себе сам. Тот факт, что здоровые отношения помогают удовлетворению ваших самых глубоких эмоциональных потребностей и приводят ваши чувства в норму, является достаточной причиной для того, чтобы добросовестно учиться сотрудничеству.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер очень эмоциональная личность, возможно, даже унылая. Он или она радостно откликается на

ваши истинные потребности и ожидает от вас того же, но не считает нужным привязываться к вам, или привязывать вас к себе. Ваш товарищ с готовностью демонстрирует вам свою наиглубочайшую мягкость, даже если вы первый, кому она открывается.

Естественные партнерские отношения эмоционально непосредственны, им свойственно качество присутствия здесь–и–сейчас. Эти отношения открывают нечто универсальное в отношении эмоций. Хотя вы и должны остерегаться тенденции становиться всецело зависящим от партнерских отношений ради удовлетворения потребностей в безопасности и обретении поддержки в жизни, но эти отношения учат вас законности подобных потребностей и важности создания способа их удовлетворения. Образ – чистый поток, который окружен деревьями с густой и сочной листвой.

Меркурий в седьмом доме

Отраженное осознание. Положение Меркурия в 7-м доме говорит о том, что взаимодействия являются "запускающим механизмом" мышления личности. Вы не можете самостоятельно включить ментальную активность. А вот связь с другими людьми стимулирует работу вашего разума, развивает рациональные способности, позволяющие вам разбираться с вашими собственными головоломками. Естественно, вы будете притягивать к людям, которых вы считаете интеллигентными или светлыми мыслителями. Ловушка заключается в своего рода неумышленном плагиате. Не перенимайте стиль мышления другого человека, вне зависимости от его изящности и блистательности. Задача – использование стимуляции мышления посредством партнерских отношений для выработки мыслеформ, которые вы можете назвать истинно собственными.

Равные отношения. Вы контактируете с другими людьми благодаря собственному любопытству: вы тратите много времени на размышления о партнерских отношениях. Ловушка, достаточно любопытная, заключается в коммуникационных трудностях. Вы нередко слишком пассивно идете на контакт с вашим партнером. Вы ждете контакта, все время размышляя о нем, изнемогая, но надеясь, что ваш партнер первым проявит инициативу. Если вы хотите, чтобы отношения были оживленными, интересными и возбуждающими, то стимулировать их следует вам, а не ждать, когда они взбудоражат вас. Задача – изучать отношения между людьми. Исследуйте каждое отношение в вашей собственной жизни и в той жизни, которая происходит вокруг вас. Изучите, как они работают, почему одни протекают успешно, а другие распадаются. Станьте экспертом.

Контракты, обязательства. Вы заключаете контракт только после всестороннего анализа. Вы рассматриваете каждую возможность, исследуете отношения со всех сторон, прежде чем заключить прочное соглашение. Но даже подписание контракта не успокаивает ваш разум. Вам нравятся мелкие детали разрабатываемых контрактов; вас очаровывает сама структура соглашения. И хотя это может показаться парадоксальным, но разногласие в равной мере очаровывает вас, по крайней мере, в смысле стимуляции нервной системы. Ловушка – количество информации безгранично, а вы стараетесь учесть каждый фактор. Задача – сначала выполнить анализ, но затем не забыть о важности принятия решения. Каждая фаза процесса необходима. Одна фаза без другой не только непродуктивна, но и скучна;

подобное разграничение является причиной разорванных соглашений и развалившихся партнерских отношений.

Сотрудничество. Вы подчиняете себя не столько сотрудничеству, сколько нескончаемым переговорам. Вы не всегда склонны к сотрудничеству, но всегда готовы обсуждать возможность кооперации, иногда до бесконечности. Вас больше возбуждают различия, чем общность взглядов. Ловушка бесконечные серии переговоров, согласования правил, определение исключений, обсуждение того, что уже было решено и т.д., не приступая к продуктивному сотрудничеству. Впрочем, на вас производит впечатление логическая аргументация, вас можно убедить красноречием, поэтому помните о задаче – обратить на себя внимание, вернуться к самому себе, иначе вы впоследствии обнаружите, что создаете нечто, с чем вы не согласны.

Партнеры или партнерские отношения. У вашего естественного партнера активный, ярко выраженный интеллект; это человек любопытный, возбудимый и коммуникабельный. Ваш товарищ должен иметь высокоразвитый интеллект, по крайней мере, в ваших глазах, и должен интересоваться широким кругом событий в жизни людей.

Естественные партнерские отношения имеют мобильную природу с подвижностью шарика ртути. Они должны позволять свободно вступать в ассоциации, иметь множество друзей, быть социализирующими и являться источником ментальной стимуляции, направляя ваш разум к новым, будоражащим сферам, о которых вы прежде понятия не имели. Образ – быстрый автомобиль, мчащийся по переулкам и широким бульварам перенаселенного города.

Венера в седьмом доме

Отраженное осознание. При положении Венеры в 7-м доме вы непосредственно не ощущаете свою красоту и грацию. Вы наблюдаете эти качества при помощи партнерских отношений. Вы воспринимаете вашу собственную внутреннюю женственность тогда, когда общаетесь с человеком, который играет роль любящего зеркала. Ловушек две. Во-первых, очень легко утомиться во внешней погоне за теми качествами, которые реально находятся внутри вас. Вы можете впасть в отчаяние, разыскивая правильное зеркало. Во-вторых, вы можете поверить, что красота и гармония действительно исходят от другого человека. Это вызывает ощущение собственной бесплодности, а также прикрепляет вас к фальшивым образам красоты окружающего вас мира. Задача состоит в том, чтобы усвоить то чувство красоты, которое вы раскрываете посредством партнерских отношений, сделать его частью вашего самосознания, чтобы, оставшись наедине, вы не переставали ощущать ту любовь и нежность, которые по праву, и от рождения, принадлежат вам.

Равные отношения. Вы хотите, чтобы ваши партнерские отношения были подобны танцу, чтобы каждый из партнеров улыбался, был красиво одет, грациозно дополняя друг друга движениями в унисон – подобно Джинджер Роджерс и Фреду Астей-РУ. Это верх счастья для вас – рай. Впрочем, вы настолько заняты гармонией, что зачастую игнорируете саму серьезную работу, которая приходит вместе с партнерскими отношениями. Индивидуальные различия вызывают конфликт, а конфликты вы ненавидите. Иногда вы очень хотите отвести конфликты внутрь, чтобы "съесть их самому", и это может продолжаться довольно долго, пока не обнаружится ловушка: вы попадаетесь на приманку поверхностности. Задача – не только создавать

преlestные партнерские отношения, но также поддерживать истинное равновесие с вашими партнерами. Сведите к минимуму ненужные конфликты, но будьте готовы работать с ними, когда они возникнут. Контракты, обязательства. Обязательство не так уж важно для вас. Само взаимодействие несет в себе столь мощный заряд удовольствия, что вы игнорируете этические моменты ради чувственных. Впрочем, вы очень отчетливо ощущаете, каким образом и с какой стороны вы можете влиться в социум, в связи с этим контракты приобретают все большую и большую значимость с течением жизни. Ловушка – замешательство: вы сами стремитесь заключить соглашение, и в то же время вы хотите знать, что вы желанны вашему потенциальному партнеру. Чем сильнее некто интересуется вами, тем больше соблазнительным становится для вас этот интерес; вы настолько любите лесть, что вас могут уговорить сделать нечто, чего вы в действительности делать не желаете. Задача – вверить себя в руки искренности и благородной честности.

Сотрудничество. Сотрудничество и компромисс более естественны для Венеры, чем для любой другой планеты. Когда вы находитесь вместе с другим человеком, то потребность в опыте единения удовлетворяется сполна. Компромисс вырабатывается легко, ибо в процесс его достижения вовлечена вся ваша грациозная натура. Ловушкой, однако, являются переговоры. Если возникают разногласия у других людей, то вы можете стоять в стороне, изолированно от конфликта – сама гармония справедливость и порядочность. Но совсем другое дело – ваши собственные партнерские отношения. Задача – научиться искусству отсоединения и наращивания силы во взаимодействии с людьми, чтобы переговоры стали средством восстановления гармонии.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер женственный; это личность, чья эстетическая красота видна каждому. Ваш товарищ должен быть спокойно романтичным восприимчивым к изяществу любви, он или она имеет гибкий характер, теплое сердце и сияющую личность.

Естественным партнерским отношениям присуща неосязаемая приятность, сладостность, мягкое чувство пропорции и уважение к изысканной красоте жизни. Даже когда вы и ваш партнер находитесь в состоянии разногласия или конфликта, то сами по себе партнерские отношения сохраняют равновесие. Они должны выглядеть привлекательно для других людей, приглашать их к сотрудничеству. Образ – нежная возлюбленная, переполненная теплыми чувствами.

Марс в седьмом доме

Отраженное осознание. Другие люди могут рассматривать вас в качестве привлекательного объекта желания. Нередко вы обнаруживаете, что за вами ухаживают или вас восхваляют, а в результате вы способны развить сильную уверенность и харизму. Иногда, впрочем, оказывается, что люди бойко сражаются с вами, что они зачастую весьма агрессивны и откровенно не согласны с вами. Посмотрите вглубь самого себя и там вы обнаружите некоторое количество аналогичной энергии. Исследуйте, откуда она берется. Не позволяйте ей скрываться от вашего сознания. "Зеркало" тоже бывает полезным. Задача – раскрыть с помощью партнерских отношений вашу естественную резкость и "остроту" и затем использовать ее для отсекаания любых препятствий, стоящих на пути исполнения ваших естественных желаний.

Равные отношения. Ваши партнерские отношения нуждаются в энергетической подпитке и четкой целевой ориентации. Вы можете заключать и поддерживать в работоспособном состоянии долгосрочные соглашения, но все же вас больше интересует сиюминутная конфронтация, сегодняшние проблемы, а не проблемы из прошлого или будущего. Равенство для вас – это борьба. Нередко вы чувствуете, что ваш партнер старается завоевать вас, однако вы, несомненно, используете ту же самую стратегию. В любом случае, сражение ради выигрыша/потери совсем не является партнерскими отношениями. Избегайте и капитуляций, и побед: императивное требование для вас – устранить из партнерских отношений кротость и месть. Вероятно, вы сверхчувствительны к желаниям вашего партнера, поэтому сосредоточьтесь на ваших собственных мужских качествах. Утвердите в себе намерение вступить в отношения с партнером, а не завоевать его. Проникните в его сердце с помощью искреннего желания.

Контракты, обязательства. Когда вы находите такие отношения, которые вам желанны, то вы немедленно стремитесь заключить соглашение. Этот контракт не является итогом глубоких раздумий или созерцаний. Вы бросаетесь наперекор всему, направляемые вашим желанием. Единственное соглашение, которое вы умеете заключать по всем правилам – это всеобщее соглашение, контракт "навечно". Впрочем, в данном случае "навечно" не измеряется буквальным временем. "Навечно" означает: до тех пор, пока не исчезнет желание. Ловушка состоит в том, чтобы рассматривать вашего партнера как объект, а не как личность; как экран, на котором вы проецируете свои желания. Задача – учиться давать обещания, а не заключать соглашения, поскольку обещания более всего согласуются с вашим воинственным отношением к чести и достоинству.

Сотрудничество. Данное положение Марса парадоксально. Обычно предполагается, что вы не готовы сотрудничать с другими людьми. На самом же деле ситуация обратная. Ваше желание столь мощное, вы так стремитесь к компромиссам, что вы расплескиваете энергию, притупляя, так сказать, остроту ваших желаний. Также, как указано выше, вас влечет к очень напористым, даже агрессивным партнерам. Запомните, не вашей заботой является удовлетворение желаний других, вы же должны использовать свою природную чувствительность на их желания, чтобы войти в соприкосновение со своими собственными потребностями. Задача – преодолеть все препятствия, возникающие на пути сотрудничества и достичь полного взаимопонимания с вашим партнером.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер – это личность, оказывающая на вас влияние собственной мужественностью; это тот знающий, чего он хочет и без колебаний идущий к своей цели. Партнер не должен быть слишком утонченным, поскольку утонченность ослабляет желанный эффект от направленного и спонтанного контакта, и чем более физичен ваш партнер в обращении с окружающим миром, тем больше вы его уважаете. Вы хотите, чтобы ваш партнер был мощным, но что более важно – пылким и страстным.

Естественные партнерские отношения стимулируют ваш контакт с энергиями желания. Не обязательно отношения должны быть чрезмерно сексуальными, но в них должно присутствовать животное качество, если в отношениях отсутствует принуждение, то они нереальны. Образ – дикий жеребец, мчащийся со скоростью ветра.

Юпитер в седьмом доме

Отраженное осознание. Знания о себе вы получаете посредством партнерских отношений, а не выискивая их самостоятельно в собственных глубинах. Взаимодействия являются для вас источником мудрости, ибо каждая встреча уникальна. Ловушка – вы можете всецело рассматривать отношения как "обучающий опыт" и поэтому забыть об истинном взаимодействии с вашими партнерами. Как и в случае Венеры, вы нередко скользите по поверхности, зачастую едва–едва проникая в эмоциональные глубины. А в результате, высочайшие откровения партнерских отношений проплывут мистийном взаимодействии с вашими партнерами. Как и в случае Венеры, вы нередко скользите по поверхности, зачастую едва–едва проникая в эмоциональные глубины. А в результате, высочайшие откровения партнерских отношений проплывут мимо вас. Если вы не проникаете вглубь другого человека, то вы не раскрываете и самого себя. Распахнуть себя во взаимодействии с другим можно, но лишь тогда, когда к партнеру вы будете относиться со священным трепетом, а не считать его бесплатным приложением отношений. Задача – в полной мере воспользоваться даром, который вас ожидает.

Равные отношения. Партнерские отношения подобны буйной растительности, прекрасной и пышной, которой наслаждаются, но не владеют. Вы легко вступаете в партнерские отношения, почти не встречая на своем пути сопротивления, и для вас вполне естественно рассматривать других людей как равных себе. В отличие от Марса, отношения являются не полем сражения, но возможностью узнать больше о людях. Ловушка состоит в тенденции быть лояльным, но очень свободолюбивым, и как следствие – вы преданны больше в принципе, чем на деле. Задача – извлекать как можно больше из партнерских отношений, создаваемых вами; до дна выпивать чашу совместного существования, извлекая мудрость из человеческих контактов.

Контракты, обязательства. Контракты вас очаровывают; вы стремитесь раскрыть этические принципы, управляющие успешным или неудачным исполнением обязательств. Ваши собственные обязательства в партнерстве – это лаборатория экспериментирования с идеальными принципами. Этот абстрактный интерес настолько силен, что вы заключаете множество контрактов в самых различных сферах жизни, причем зачастую одновременно. Впрочем, вы очень оппортунистичны, и, несмотря на то, что вы признаете важность обязательств, вы можете забыть о необходимости их реального исполнения. Голова, а не сердце руководит вашим партнерством, поэтому помните, что люди с более слабыми философскими наклонностями могут соблазниться вашим энтузиазмом. Задача – сбалансировать требования обязательств и желание свободы и насытить ваш дух, а также ваш разум.

Сотрудничество. Сотрудничество дается вам легко; в этой сфере для вас практически нет препятствий. Ваш естественный оптимизм способствует ровному и гладкому ведению переговоров. Впрочем, существуют и потенциальные ловушки. Иногда вы настолько честны, что обижаете других, не осознавая при этом, почему так происходит. Вы не понимаете, что люди могут быть ранимы или чувствительны. Вы также очень горды и нередко с надменностью реагируете на уколы вашего эго. Для вас очень важно быть смиренным, если вы хотите, чтобы партнерские отношения были щедрыми и дарили счастье. Задача – превратить вашу естественную любовь к социализации в тактичную службу государственного деятеля. Защита эмоций так же необходима, как и энтузиазм духа.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер – это человек, природа которого великодушна и благородна, действия которого спонтанны и оптимистичны. Ваш товарищ очень социален, ему нравятся разнообразные партнерские отношения, мириады контактов приводят его в восторг. Он – страстный путешественник, желающий поделиться с вами впечатлениями.

Естественные партнерские отношения расширяют горизонты вашего видения и раскрывают перед вами щедрость жизни. Им свойственны открытое и веселое исследование мира, они обогащают вас. Им присуща легкость и жизнерадостность, ощущение полета, а не приземленности. Вы чувствуете неосязаемое присутствие кого-то мудрого и доброго, побуждающего вас лучше заботиться обо всем человечестве. Образ – воздушный шар, величественно плывущий в ясном небе, в вышине, откуда вы наблюдаете панораму жизни, предстающую перед вашим взором.

Сатурн в седьмом доме

Отраженное осознание. Вы пришли на Землю для того, чтобы выявить резервы накопленной внутри вас ответственности и достичь максимально возможной степени нравственной и психологической зрелости. И вся окружающая жизнь помогает вам обрести желаемое. Ваши соперники упрямы и стойки, последовательны и на удивление терпеливы. Близкие люди ни за что ни про что вдруг отторгают вас от себя – либо вынуждают вас сделать то же самое по той или иной причине. Вы словно присутствуете на непрекращающемся судебном процессе, пребываете в нескончаемом тяжком соревновании с недоброжелателями – и именно за счет этого углубляете осознание себя и понимание истинных механизмов функционирования собственной души. Вы жаждете справедливости и лишь сталкиваетесь с реалиями жизни, не позволяющими в один прием достичь желаемого. Вы пытаетесь утвердиться в супружеской жизни – и постоянно наталкиваетесь на непонимание и холодность партнера, на те или иные затруднения во взаимопонимании и сотрудничестве. Вы периодически втягиваетесь в отношения, приносящее вам массу новых нелегких обязанностей. Вы ежедневно подвергаетесь проверке на зрелость – и вы сдерживаете ее. Окружение и партнеры требуют от вас дисциплинированности и внутренней упорядоченности – и получают желаемое. А все потому, что так вы обретаете уникальную возможность достичь понимания самого себя и удовлетвориться поисками внутренней упорядоченности. Ваши соперники упрямы и упорны, ваши враги на редкость круты и серьезны – но именно это не дает вам уснуть в самоудовлетворенности, – и вы получаете возможность укрепить свои позиции именно благодаря столь твердому и холодному окружению.

Равные отношения. Хотя вы и умеете становиться на позиции своих собеседников и великолепно понимаете движущие мотивы своих соратников. Тем не менее, вы всегда стремитесь установить отношения в строгих рамках и при тщательном рговаривании "правил игры". Вы слишком серьезно относитесь к любой форме партнерства, не позволяя себе и другим пускать взаимодействие "на самотек". Вы умело подавляете своих противников и мудро ограничиваете своих партнеров, если того требуют совместные интересы. Вы внимательно исследуете позиции ваших партнеров и успешно выискиваете слабые места и ошибочные положения. Несмотря на кажущуюся холодность, вы отзывчивы к неприятностям ближних, а потому без колебаний и сокрушения взваливаете на себя ответственность за других. Правда, взамен вы требуете полного послушания и управляемости с их стороны, иначе вы

просто не можете сотрудничать. Супружеские отношения интересуют вас не меньше, чем любого другого человека, но вы заметно отличаетесь от большинства обустройством своей семейной жизни:

Возможен счастливый устойчивый брак со старшим или даже пожилым партнером. Брачные отношения вы склонны устанавливать всерьез и надолго, а потому заключение брака может многократно откладываться и потому прийти в позднем возрасте. Иногда выбор подходящего человека столь мучителен и сложен, что в результате долгих лет поисков и раздумий вы остаетесь в одиночестве.

Сколько бы ни был ваш брак продолжителен и внешне гармоничен, для вас он всегда – серьезная работа и немалый душевный и физический труд. Иначе вы не можете – вы просто не в состоянии позволить себе "почивать на лаврах" или заставлять ближнего надрываться, выполняя работу по дому за вас. Для вас характерна некоторая отчужденность и замкнутость, вы находитесь словно "в футляре", и другие постоянно призывают вас "раскрепоститься" и "расслабиться". Но эти призывы пропадают втуне, либо вы попросту упорядочены внутренне и совершенно четко следуете установившемуся внутри вас ритму.

В отношениях с любым недоброжелателем вы всегда опираетесь на четкую позицию, позволяющую вам планомерно и последовательно сражаться за свои права и свободу действий. Упорством и настойчивостью вы лишаете своих врагов инициативы, им просто надоедает бороться с вами, видя, сколь глубоки и прочны основы вашего упорства и непоколебимости. Со стороны партнеров можно ожидать любых неприятностей, так как рано или поздно ближние не выдерживают вашей упорядоченности и определенности.

Постарайтесь не заикливаться на своем партнере, учитесь предоставлять ему хотя бы относительную свободу действий и будьте готовы к тому, что рано или поздно люди расстанутся, чтобы пойти своим путем. Вам следует опасаться излишней привязанности к людям, находящимся рядом с вами, так как разрывы отношений и уходы соратников могут основательно расстроить ваше здоровье, вызвав всепоглощающую волну депрессии и печали. Упорядочивая формы отношений, не заковывайте ближних в кандалы обещаний и обязательств хранить верность навеки.

Контракты, обязательства. Для вас характерно тяготение к заключению жестких, строго определенных и всесторонне оговоренных соглашений и контрактов. Вы с большим трудом ведете переговоры по сложным проблемам, так как вам явно не хватает гибкости и дипломатизма. Вы обладаете излишне ясным видением недостатков другого и не можете не покритиковать его и не попытаться переубедить. Именно неуступчивость и упрямство могут явиться причиной срыва многих важных соглашений. В оформлении договорных документов вы неизменно проявляете редкостную внимательность и щепетильность. Обладаете удивительным искусством безупречно четко и строго формулировать конкретные положения соглашений, почти наверняка владеете вопросом о юридической основательности и законности тех или иных пунктов соглашения. Для вас в целом характерен живейший интерес к правовым и юридическим вопросам, правда, конкретная реализация переговорного процесса представляет для вас значительную трудность. Задача – освоить метод управляемой гибкости при рассмотрении позиции партнера по переговорному процессу. Для этого надо четко подразделять противоречия на главные и третьестепенные – и не настаивать на последних.

Сотрудничество. То, что вы называете сотрудничеством, чаще всего сходно с движением альпинистов в единой связке или же является совместным процессом выработки терпения и усидчивости.

Достижение творческого компромисса для вас – не самоцель. Гораздо большее внимание вы уделяете выработке в себе твердости и терпеливости, а в партнере – проявлениям стойкости и неуступчивости в критических ситуациях. Сотрудничество с вами характеризуется завидной стабильностью и постоянством – если оно вообще налаживается, если вас не бросают партнеры на первых этапах совместной деятельности. Вы способны поразительно четко организовывать групповой процесс и строго определять рамки и правила сотрудничества с другими. Но обычно вам недостает гибкости и уступчивости, а потому в итоге вы нередко оказываетесь в одиночестве – и вынуждены претворять свои планы в жизнь без помощи сотрудников. Вы любите трудиться в малых группах, изолированных от широкого окружения, строго структурированных и упорядоченных как во времени, так и в пространстве обязанностей. Авантюризм вам не свойственен – вы любите трудиться надежно и постепенно, не любите скачки и перерывы постепенности. Управление коллективом для вас – это поддержание строгих норм взаимных обязательств и строжайшее согласование усилий. С другими вы сами трудитесь на совесть, зато и критикуете других без удержу, если получаете возможность оценить результаты и методы их работы. Одним словом, сотрудничать с вами сможет далеко не каждый. Задача – направить имеющиеся энергии терпения и постоянства на организацию своего собственного труда, не мешая другим работать в свойственной для них творческой манере.

Партнеры или партнерские отношения Ваш естественный партнер воплощает в себе идеалы терпения, конкретности и последовательности. Вы проявляете поразительную разборчивость в выборе партнеров, потому что они оказываются на удивление зрелыми, серьезными и четкими во всем. Их репутация должна быть прочной и твердой. Партнер должен вызывать у вас безграничное доверие – иначе вы предпочитаете оставаться в полном одиночестве, чем иметь дело с ненадежными, ветреными и необязательными людьми. За холодностью и внешним бессердечием ваших компаньонов скрывается глубочайшее чувство ответственности и стремление до конца исполнить свой долг перед собой и другими людьми. Часто вы проявляете излишний критицизм в оценке позиций и поведения своих соратников, однако это не мешает продуктивно взаимодействовать с ними.

Постоянные партнерские отношения должны быть малоэмоциональными, предельно содержательными и строго организованными. В этом случае их строгость не только не ограничивает ваших возможностей, но и позволяет вырабатывать особенное чувство внутренней свободы – когда человек учится надеяться на свои собственные Силы и от партнеров ожидает лишь возврата обращенной в их сторону порядочности и ответственности. В партнерских связях вы терпеть не можете дисбалансов и нарушений взаимных обязательств, вы стремитесь устанавливать и всеми силами поддерживать равновесие прав и свобод каждого из компаньонов. Наконец, вы препятствуете социальным и парным конфликтам, так как считаете, что никакое выяснение отношений не может заменить продуктивное и неуклонно-созидательное сотворчество связанных взаимными ограничениями, и обязательствами индивидуумов. Образ – инструментальный квартет, исполняющий в зале камерной музыки сложное симфоническое произведение.

Уран в седьмом доме

Отраженное осознание. Вы явились на Землю для того, чтобы пережить вхождение в свою жизнь массы неожиданных и волнующих событий, которые врываются в пространство вашего личного опыта буквально на каждом шагу. Партнерские отношения являются для вас эффективным средством постижения характера и арсеналов вашей внутренней свободы. Как только сами собой возникают какие-либо конфликты с властями или недоразумения с близким человеком, вы особенно остро осознаете себя и получаете доступ к глубинам собственной психики. Чем бурнее, ярче и непредсказуемее будет ваш партнер, тем большей остроты понимания достигнете вы сами. Катастрофы, нарушения баланса отношений, неожиданные стеснения свободы с последующим преодолением стажирующих обстоятельств, любые неожиданности, как приятные, так и неприятные – все это углубляет осознание вами самого себя через взаимодействие с теми, кто находится рядом с вами и переживает то же, что и вы.

Равные отношения. Всякие отношения для вас являются испытательным полигоном для понимания присущего вам чувства внутренней свободы. Важно то, что вы особенно ясно осознаете конкретику взаимоотношений, когда врываетесь на "белом коне" либо на фоне рассогласования ритмов собственной судьбы. Отношения для вас должны строиться с привкусом бури и урагана. Характерный для вас способ установления контакта – полная индивидуальная свобода каждого из участников взаимодействия. В партнерстве более всего вы цените собственную свободу ~ правда, даете жить и ближнему. Брак вы склонны заключать стремительно и неожиданно не только для окружающих, но даже и для себя самого. Ваш дом открыт и всегда полон гостей, ваши личные взаимоотношения никогда не являются предметом тайны или умолчания. У вас свободное отношение к браку, вообще супружеские обязательства для вас особого значения не имеют.

Борьба с препятствиями на пути установления контакта возбуждает и радует вас – вы стремитесь к близости подобно метеору, и столь же стремительно выпадаете из ставших уже привычными для партнера отношений. Кстати, подобная неустойчивость отношений заставляет многих избегать вас как партнера. То ваш партнер становится для вас личным другом, то вдруг переводится на положение "просто знакомого", а то и вовсе вы даете понять, что ничем себя по отношению к нему не связываете. Возможны частые семенные конфликты, разрушения деловых союзов и разводы – как семейного, так и делового характера. В социальной жизни вы склонны играть роль экстравагантного и совершенно свободного изобретателя, а потому для серьезных занятий политикой у вас особых данных нет. Возможны неожиданные взлеты общественной популярности, которые дают вам множество изобретательных и непредсказуемых в своем поведении врагов.

Контракты, обязательства. Вы склонны вступать в договорные отношения со значительными оговорками да околичностями – вы стремитесь заранее предусмотреть возможные пути освобождения от данных обязательств и выхода за пределы ранее достигнутых соглашений ввиду появления новых обстоятельств. В открытых партнерских отношениях вы проявляете поразительную изобретательность и демонстрируете откровенное свободолобие, часто без оглядки на благополучие и мнение партнера. Ваши публичные обязательства всегда оригинальны и даже несколько скандальны, во всяком случае, нетривиальны и интересны для окружающих.

Вы нередко соглашаетесь на те или иные дела "с бухты-барухты", нередко после сожалея о принятом решении и сетуя о необходимости разорвать ошибочно наложенные на себя путы. Обязательства служат вам более для расширения пределов вашей свободы, нежели для сужения границ независимого поведения. Вы не особенно расстраиваетесь, когда внезапно разрушаются те или иные соглашения и налаженное партнерство вдруг заходит в тупик, зато вам не по вкусу рутинность и серость будней сотрудничества. А потому вы всеми силами ищете "на свою голову" приключений – для того, чтобы, как вы любите выразиться, "оживить ситуацию и внести новые краски в ставшие привычными отношения с партнером". Нередко возможны скандальные огласки, шумные антирекламные кампании и неожиданные катастрофы в совместных предприятиях. Договоры разрываются без труда и достаточно часто, зато и заключаются легко и без длительной предварительной подготовки. Задача – вам необходимо основательнее подходить к поиску гарантий сохранения независимости за счет своих деловых и интимных партнеров. Свобода, добытая за счет ограничения свободы других, нередко застревает костью в горле.

Сотрудничество. Вы – человек вполне дружелюбный и общительный, но все же встречаетесь "с немалыми трудностями при попытках конструктивно и последовательно сотрудничать с ближними. Трудности в совместной работе чаще всего связаны с тем, что для вас характерна неожиданная смена предпочтений и настроений, как в отношении самих партнеров, так и в отношении к совместным целям и методам, используемым в групповой работе. Вы без особых усилий отказываетесь от прежних мнений, оценок и позиций, забывая о том, что это влечет за собой обязательные изменения и в характере партнерских отношений. Вы удивляете всех собственным непостоянством – не только окружающих, но и самого себя! Часто вас это даже смущает – но ненадолго и неглубоко. Вам претят длительные и монотонно–однообразные связи с партнером, вам необходимы постоянные обновления и трансформации парных отношений, тем более что вы жаждете полноты личной независимости и свободы делать то, что заблагорассудится. Достижение творческих компромиссов представляет для вас немалую трудность, и не из-за непонимания вами характера ваших обязательств перед другими, а из-за иррационального тяготения к освобождению от каких бы то ни было ограничений, даже если вы понимаете, сколь важны и благотворны они для вас. То, что вы сами считаете сотрудничеством, чаще всего оказывается совместной игрой в поиски свободы. Подлинная же свобода опирается на взаимодополняемость партнеров – невозможно чувствовать себя действительно независимым, если другой от твоей независимости попросту страдает.

Партнеры или партнерские отношения. Тип избираемых вами сотоварищей и компаньонов весьма и весьма оригинален, Ваш естественный партнер должен быть человеком ярким, эксцентричным, независимым и совершенно непредсказуемым. Он, скорее друг и брат, нежели сотрудник и соратник. Вы разрешаете партнеру совершать очень даже резкие маневры и ввязываться в самые неожиданные ситуации по его собственному усмотрению. Вам даже нравится, когда ближний демонстрирует великолепие подлинно свободного поведения. Ваши партнеры должны быть склонны к авантюрному поведению, уметь смело рисковать и без страха пускаться даже в самые сомнительные предприятия. Таким образом, они воплотят приветствуемый вами принцип всемерного выражения потребности в свободе и независимости, который для вас является фундаментом любых парных отношений. Кстати, таких людей вы воспринимаете почти телепатически, резонируя каждой их мысли и всякому движению

их души. Ваших партнеров невозможно назвать людьми скучными, однообразными и зажатými в тиски стереотипов. Их главный принцип – никогда не повторяться, вечно стремиться к обновлению того, что есть, пусть даже порой это приводит к зацикливанию на самих поисках новизны.

Естественные партнерские отношения принимают характер бурных и ни к чему не обязывающих знакомств, в продолжение которых вы успеваете обновить свои восприятия и почерпнуть массу нового о себе и о мире. Взрывной, оригинальный, свобододолюбивый партнер дополняет вас и делает возможным осуществление совместных поисков личной свободы. Именно таков ваш способ выражения глубинной социальной сущности: все должно быть свежим и совершенно необычным. В партнерских отношениях вы проявляете завидную интуитивность и отзывчивость, нередко рассматриваете парные связи как Богом данные – и при этом ничтоже сумняшеся разрываете все отношения, если почему-то вдруг решаете, что они вас в чем-то стесняют. Часто самые что ни на есть чудесные, неподвижные обстоятельства создают трудности в парных контактах. Часто вы вынуждены отвечать за то, что ваш партнер делает все, что ему заблагорассудится. Но все равно вы приветствуете такие отношения: сколь бы ни были резки повороты в партнерских отношениях, они являются знаками присутствия того, что вы цените более всего – индивидуальной свободы в любой ситуации. Образ веселый и шумный карнавал в его самом разгаре: шутихи и фейерверки, шествия и представления и новые знакомые – много–много–много.

Нептун в седьмом доме

Отраженное осознание. Положение Нептуна в 7-м доме указывает на то, что "зеркальность" отношений является для вас фантастическим миром грез, либо благозвучным, либо кошмарным. Собственное отражение, которое вы наблюдаете посредством других людей в любом из явлений жизни, превышает по протяженности и глубине саму жизнь, оно зачастую размытое и окрашенное в цвета. Нет никакой гарантии, что вы ощущаете ваше личное "я"; вы можете воспринимать что-то совершенно величественное по масштабу. В лучшем случае, вы видите вашу истинную божественность и вместе с нею приходит изумительное возрождение веры в добродетель мира. Ловушка – желание воспринимать всю полноту романтики в тривиальных контактах, влюбляться в чарующие образы, "делать из мухи слона". Это приводит к неизбежному разочарованию, когда вы снимаете розовые очки и к вам, наконец, прорывается холодный свет реальности. Задача – обнаружить ваше наилучшее "я", не впадая в иллюзию или самообман.

Равные отношения. Вы – человек, которого иногда называют "неисправимым романтиком", который способен видеть наивысший потенциал, заложенный в других людях. Однако учитываете ли вы реальный уровень зрелости или эволюционного развития личности перед тем, как вступить в отношения? Часто нет. В своем крайнем проявлении подобный подход заставляет вас играть одну из многочисленных ролей: гуру, спасителя, мученика или жертвы. В лучшем случае вы перемешиваете реальность и фантазию мягко и нежно, не провоцируя конфликты. Задача – уважать идеализированные образы, но объективно воспринимать вашего партнера. Ваши интимные отношения могут стать самой мучительной иллюзией, полной лжи и обмана, но также они могут стать живым воплощением ваших самых возвышенных мечтаний, осененных Благодатью Божьей.

Контракты, обязательства. Вы заключаете соглашения и прерываете их легко, зачастую бессознательно. Ловушки многочисленны – соглашаться на больше, чем способны выполнить вы сами, либо ваш партнер: строить иллюзию соглашения, которого не существует; либо убеждать себя в существовании контрактных отношений, которых на самом деле нет. Парение на крыльях желаний может продолжаться довольно долго, и поэтому время от времени вы должны сосредотачиваться на жестких фактах. Впрочем, ваш идеалистический подход может иногда лечить раны, нанесенные цинизмом или недоверием. Времена кризиса и перемен вы минуете с изяществом, эту особенность вы способны с выгодой для себя использовать в долгосрочных соглашениях, обычно складывающихся из многочисленных 'взлетов и падений'. Задача – следовать тому, что говорит вам ваше сердце, но "держаться ушки на макушке".

Сотрудничество. Вы должны понять разницу между сотрудничеством и уступчивостью. Уступчивость, в сущности, означает послушание или молчаливое согласие – мучительный отказ от "я". Также вам необходимо убедиться, что слова соответствуют поступкам. Вы настолько заинтересованы в сотрудничестве, что можете не устоять перед сладостными речами и, в итоге, вы попадете в трясину дурных отношений. Не торопитесь, посмотрите, как будут развиваться события, не забывайте старое мудрое изречение: все проверяется практикой. Сотрудничество буквально означает "трудиться вместе". Для сотрудничества необходимы два целостных существа, а не одно символическое существо, составленное из двух ущербных людей. Задача – постичь истинный смысл сострадания; симпатизировать вашим партнерам даже тогда, когда вы заняты поддержанием собственной целостности.

Партнеры или партнерские отношения. Вашему естественному партнеру свойственна мягкосердечность: это очень сострадательный человек, мечтатель, идеалы которого шествуют впереди него. Ваш соратник может быть романтиком как личность, либо общественным романтиком, либо личностью, либо общественным романтиком, либо романтиком в духовном смысле. От него исходит нежность, заполняющая все закоулки ваших отношений и простирающаяся далеко вовне, за рамки партнерства с вами.

Естественные партнерские отношения облагораживают ваши самые возвышенные чувства, дают вам понять, что вы испытываете в жизни нечто истинно магическое. Присутствие Бога почти осязаемо: это Некто, о Присутствии Которого вам известно, но вы Его не видите; вы пришли в этот мир для того, чтобы обрести веру • Него. И вера в Него укрепляет вашу веру в добродетель человеческую. Образ – спокойный голубой океан, гладкий как стекло и бесконечный по протяженности.

Плутон в седьмом доме

Отраженное осознание. Ваш водитель по глубинам и закоулкам вашего подсознания, помогающий вам извлекать на поверхность скрытое содержимое вашего прошлого, – взаимодействия с другими людьми. Вы можете с кем-то встретиться и мгновенно почувствовать, что ваше глубинное "я" раскрыто или, наоборот, в течение долгого времени не узнавать самого себя в другом человеке. Ловушка – непризнание того, что наблюдаемое вами в других людях есть отражение вашего подсознания. В вашей голове могут поселиться самые разнообразные фальшивые верования – от "позитивного" ощущения, что именно ваш партнер воплощает в себе те изумительные

качества, которые вы наблюдаете, до "вколачивания" себе в голову мнения, что ваш партнер есть источник всех конфликтов или болезненных ощущений, и поэтому его следует порицать за всякую дисгармонию. Задача – быть готовым видеть себя в других людях, и вне зависимости от этой готовности позволить самому себе изменяться.

Равные отношения. Вам необходимо постичь то влияние, которое вы оказываете на других людей, особенно на интимных партнеров. Вы – это силовая станция, вырабатывающая нередко буйные эмоции, и именно тогда, когда вы вступаете в партнерские отношения, эти эмоции поднимаются вверх из подземных хранилищ. Ваша страсть вырывается, подобно извержению вулкана. Ловушки заключаются в контроле, тенденции доминировать в партнерских отношениях, либо наоборот, подчиняться им. Партнерские отношения представляют собой психологические пики вашего развития, метки высокого, а иногда и низкого "уровня" вашей эмоциональной жизни. Они являются водоразделами в вашем развитии. Некоторые из ваших отношений полностью умирают, некоторые проходят вместе с вами через различные стадии вашего развития. Задача – почитать самые лучшие отношения и надеяться, что они будут эволюционировать вместе с вами.

Контракты, обязательства. Обязательство это весьма глубокая тема. Вы либо полностью отдаете себя соглашениям, либо вообще в них не участвуете; середины не существует. Дисгармоничность соглашения между вами и вашим партнером – это серьезный вопрос, и главная ловушка состоит в тенденции одного из партнеров требовать чрезмерных гарантий соглашения от другого партнера. Задача – признать, что соглашение – это средство совершения самых глубоких перемен.

Не вступайте в отношения, которые не обладают мощным магнетизмом, и в равной мере, если контракт заключен, выполните его полностью. Каждое соглашение – это возможность роста, очищений от старого и принятия в себя нового.

Сотрудничество. Ваше желание сотрудничать исходит из ваших глубин, однако реальное сотрудничество – процесс довольно сложный. Сосредоточьтесь на ваших самых глубоких намерениях. Чего вы на самом деле желаете получить от вашего партнера? Исследовали ли вы, к чему внутри вас прикасается партнер? Осознаете ли вы, как партнерские отношения изменяют ваши побуждения? Готовы ли вы изучать ваших собственных демонов? Если да, тогда отдавайте все силы сотрудничеству, зная, что оно будет облагораживать ваш собственный темный мир. Если нет, то снова и снова исследуйте вашу готовность. Не бросайтесь в битву с самим собой, взяв за основу выбор, сделанный другим человеком. Задача – понять, что изгнание ваших демонов – это целиком ваше дело и ваша ответственность, а не вашего партнера. Если вы будете так поступать, то вы освободитесь от внутреннего рабства.

Партнеры или партнерские отношения. Ваш естественный партнер – это человек, чья эмоциональная напряженность сияет, подобно сигнальному бакену во время шторма: это личность, которой понятны потоки чувств, периодически очищающие пространство развития личности. Партнер глубоко воздействует на вас, он – божественный перст, указующий на самые возвышенные желания и самые ужасные стороны партнерских отношений, раскрывающий светлую и темную стороны партнерства.

Естественные партнерские отношения побуждают к изменению сущности вашего самопонимания. Они напряжены даже в те моменты, когда вы и ваш партнер вовлечены в самую светскую деятельность. Отношения принуждают вас исследовать

ваши побуждения, очищать и обновлять себя. Образ – дымящийся вулкан, пока не извергающийся, но все же действующий, холодный снаружи, но бурлящий внутри.

ПЛЕТЫ В ВОСЬМОМ ДОМЕ

Восьмой дом

Союз

*опыт совместной жизни; власть
и доверие в партнерских отношениях*

Седьмой дом провозгласил концепции соглашения и равенства в партнерских отношениях. Восьмой дом превращает эти концепции в реальность. Он символизирует собой исполнение того, что было провозглашено, подобно тому, как медовый месяц представляет собой итог церемонии бракосочетания.

Доверие и вера в партнера здесь занимают центральное место. Без доверия невозможны истинные партнерские отношения, и, конечно, невозможен истинный союз. Без веры невозможна открытость, невозможна восприимчивость. Процесс отдачи–и–получения очень часто превращается в схватку, которая ведется из оборонительных окопов. Однако там, где существует вера и доверие, может возникнуть магия.

Второй дом символизирует самооценку. Восьмой дом символизирует противоположный процесс, оценку через партнерские отношения. Это косвенная оценка себя в совместном с другими существовании. Эта оценка может буквально означать суждение партнера, но более вероятно, что это суждение, вырабатываемое самим человеком на основе восприятия реакций партнера.

Состояние 8-го дома показывает, насколько важны для человека ценности, которыми он владеет вместе с партнером, а также указывает способ сотворения союза в партнерских отношениях.

Трансформация

*тайны смерти эго и возрождения с помощью
напряженного взаимодействия с другими людьми*

Чтобы быть достойным вступления в союз, необходимо пожертвовать определенными сторонами вашей личной жизни. Иногда это изменение лишь поверхностное, а другой раз – фундаментальное. В редких случаях требования развития приводят к тотальному изменению человека.

В любом случае, что-то в вас должно умереть. Таким образом, 8-й дом символизирует "опыт смерти", который переживается всякий раз, когда личность капитулирует перед более обширной реальностью, находящейся за пределами эго. В традиционной астрологии этот опыт зачастую понимается как буквальная, физическая смерть, однако более уместно сюда относить опыт "смерти эго", за которой следует возрождение, но на более высоком уровне.

Состояние 8-го дома указывает не только на особенности опыта смерти/возрождения, но также на характерный способ создания подобной трансформации с помощью других людей.

Сексуальное слияние

истинный сексуальный союз, тантрическое освобождение

Восьмой дом – последний из трех "сексуальных" домов. Первый – это 2-й дом, акцентирующий чистую чувственность, эгоистичное удовольствие. 8-м был 5-й дом, где ухаживание превращалось, в итоге, в спектакль сотворения любви. Оба эти дома находятся под горизонтом, поэтому они субъективные или личные.

Восьмой дом – это дом западной полусферы, поэтому он ориентирован на взаимодействия с людьми; однако он находится над горизонтом, поэтому он символизирует объективность сексуального опыта. Второй дом – это сфера зарождения удовольствий. 5-й дом выстраивает импульс риска и возбуждения, а 8-й дом – это кульминация совместных отношений, их реализация, трансформирующее освобождение оргазма. Конечно, оргазм может соотноситься со 2-м или с 5-м домами (во 2-м доме как чистое удовольствие, в 5-м – как кульминация виртуозно исполняемого спектакля), но самые высокие и мощные возможности оргазма соотносятся с 8-м домом.

Кроме телесного контакта, кроме удачного ухаживания и даже кроме магии биологического рождения существуют и высшие сферы, какими бы неосязаемыми они ни казались. Для открытия в себе этих сфер необходимо, чтобы эго на некоторое время умерло, с этой целью в структуру нервной системы встроены процесс смерти/возрождения. Задача – освободиться от прежних ограничений, убеждений или ценностей, сбросить старую кожу, выйти за пределы "я" в момент соединения с непредставимым (символизируемым Божественностью, которая проявляется в интимных отношениях возлюбленных).

Состояние 8-го дома раскрывает характерный способ использования личностью этих неосязаемых, оккультных или духовных возможностей.

Сфокусированная интуиция.

нерациональное знание в специфическом контексте межличностных отношений

Восьмой дом – это второй дом среди трех интуитивных" домов (остальные – это 4-й и 12-й). Здесь акцентируется эмоциональный локатор" настроенный на интуитивное восприятие.

С точки зрения логики, интуиция этого типа работает лучше всего тогда, когда взаимоотношения между провидцем и объектом установлены заранее. Но в реальной жизни все происходит иначе. Вы можете "принять" массу информации о человеке, с кем вы едва знакомы; с кем вы не заключали "контракта", не подписывали "соглашения", с кем вас связывает лишь простейший неощутимый намек на истинные отношения. С оккультной точки зрения мы могли бы сказать, что данный человек, от которого к вам поступает столь обширный поток информации – это личность, с

которой вы уже установили взаимоотношения в пространстве, отличающемся от пространства обычной жизни.

Состояние 8-го дома указывает на естественный стиль и важность ориентированных на взаимоотношения интуитивных контактов в жизни личности.

Совместное имущество

реальное наследство, создаваемое отношениями между людьми; совместные финансы, владения или имущество

Все партнерские отношения распоряжаются материальными ресурсами, и по определению, эти ресурсы находятся в совместном владении. Земля, имущество и владения – все это относится к 8-му дому, если является частью партнерских отношений. Таким образом, любое наследство или дар, получаемые от семьи или в результате бракосочетания – это сфера действия 8-го дома.

Можно добавить, что деньги сами по себе есть символ совместного имущества, поскольку денежная система – это способ формализации и упрощения товарообмена, происходящего в соответствии с правилами, установленными обществом. Восьмой дом символизирует все деньги, зарабатываемые в партнерских отношениях, тогда как 2-й дом символизирует деньги, добываемые исключительно собственным трудом личности. Чтобы иметь представление о статьях дохода, надо рассматривать оба дома, поскольку во всякого рода деле требуется как покупатель, так и продавец.

В одной из систем анализа этих домов полагается, что 8-й дом – это источник денег – откуда они приходят, тогда как 2-й дом – это область траты денег – как их расходуют. Однако помните, что это лишь теория интерпретации, а не жестко установленное правило.

Состояние 8-го дома указывает на отношение личности к совместным владениям, а также на стратегию обращения с этими ресурсами.

Солнце в восьмом доме

Союз. Положение Солнца в 8-м доме указывает на то, что тема личной оценки посредством партнерских отношений – центральная в вашей жизни. Опыт присутствия рядом с кем-то – не просто взаимодействия с человеком, но истинного слияния с ним – опыт настолько важен, что все остальное бледнеет по сравнению с ним. Вы подключаетесь к источнику жизненной энергии через доверительные отношения. Вера в вашего партнера параллельно повышает веру в самого себя; неправильно выберете партнеров, и вы остановите свое развитие "Верный" партнер будет работать вместе с вами с целью достижения состояния союза. Вы жертвуете собой не ради друг друга, но ради чего-то общего и более глубокого, чем эго. Когда единение сопровождается ощущением, что вы все больше и больше становитесь самим собой, знайте, что вы находитесь на правильном пути. Задача – создавать продуктивное единение с человеком – не зависеть от него и не отделяться, а соединяться на основе доверия, уважая в то же время свой собственный путь в жизни.

Трансформация. Устремитесь всем своим естеством к трансформации. С этим процессом невозможно флиртовать, поскольку если вы становитесь на этот путь, то изменяется сама суть вашей жизненной ориентации. Этот процесс подобен солнечному

затмению. Сияние вашей вселенной временно гаснет, а на это не так–то легко пойти. Если вы не можете должным образом умереть, то вы не способны нормально жить. Вы пришли на Землю не для того, чтобы прожить одну жизнь; вы пришли, чтобы прожить множество жизней, последовательно, и каждая жизнь строится на останках жизни предшествующей, и все это происходит в течение одной земной жизни, в одном теле. Обычная жизнь не для вас, поэтому не старайтесь сотворить ее, она может возникнуть только при удушении того живого, что спрятано внутри вас. Вам необходимо жить в потоке необычного, экстраординарного. Забудьте о серой обыденности: стремитесь к любви и заинтересованности жизнью

Сексуальное слияние. Психологическое освобождение сексуального союза занимает центральное место в жизни. Оргазм открывает двери в космос – особенно ярко это происходит в случае постепенного повышения эмоционального и физического возбуждения – где вы на короткое время забываете, кто в кого проникает, где женское и мужское неразличимы, где любящий и любимый человек сливаются в совершенно особое существо, 8 нечто большее, чем человек. Это и есть освобождение, которое может брать свое начало в биологической среде, а завершаться в духовной сфере. Излишне говорить, что освобождение наиболее эффективно тогда, когда ваши сердца открыты, когда вы и ваш партнер истинно любите друг друга. Во время сексуальных отношений сосредоточьтесь на центре вашего существа и заполните себя теплым внутренним светом.

Сфокусированная интуиция. Интуиция выявляет вашу божественность. Интуитивный аппарат дан вам от рождения, и все, что от вас требуется, так это просто привести его в действие. Вы способны проникнуть в любого человека, на котором вы хотите сосредоточиться, поскольку ваш локатор очень мощный. Ловушка – вас может ошеломить то, что вы улавливаете в другом человеке. Вам трудно разграничивать тонкое восприятие других людей и ваш собственный опыт, что способно ввергнуть вас в замешательство. Задача – поступать в соответствии с тем, что вы ощущаете, не касаясь источника этих ощущений. Раскрепостите свои предчувствия. Устремитесь к полной ясности. Наградой вам будет сердечное тепло.

Совместное имущество. Один из уровней вашей жизненной цели – это менеджмент, ответственность, выгоды от обращения с деньгами, имуществом и владениями. Исходя лишь из положения Солнца, нельзя ничего ясного сказать ни о вашем материальном положении, ни о вашей реакции на деньги; необходимо учитывать знак и аспекты. Мы можем сказать лишь то, что ваше материальное положение и реакция на деньги напрямую влияют на осуществление вашей жизненной цели. Вы можете владеть мощью, которую вы, по–видимому, не просили, либо вы можете испытывать нужду в мощи, отчаянно желая ее получить; но в любом случае мощь совместных ресурсов, в конце концов, будет ваша. Ловушка – не замечать, сколь многие люди подвергаются вашему воздействию. Задача – всецело владеть этой мощью. Используйте ее сознательно вне зависимости от способа "растрачивания".

Луна в восьмом доме

Союз. Положение Луны в 8-м доме указывает на голод в интимных отношениях. Эта базовая потребность, не аналогичная контрастному обязательству. Скажем больше, она не имеет отношения к соглашениям и обязательствам и связана с иной реальностью. Основой совместных отношений является эмоциональное выражение

симпатии и близости, открытость этих чувств. Ловушка – быть слишком зависящим от ваших партнеров, питающих вас этими чувствами, полагая, что партнеры будут соперничать вам вне зависимости от того, даете вы им что-то взамен или нет, раскрываетесь или нет. Задача – идти на такие контакты, которые удовлетворяют вашу эмоциональную нужду во временном, но настоящем союзе, и избегать взаимодействий, которые "закрыты" или отнимают у вас много сил.

Трансформация. Теплота и эмоциональная мягкость – потребность в безопасности и уверенности в себе, однако, по определению, смерть это создает чувство опасности даже в самой безопасной обстановке. Для вас безопасность скрывается в интимной, сокровенной опасности. Другие люди чувствуют эту опасность, ощущая напряженность ваших чувств. Вы идеально улавливаете сверхъестественное в человеческих ощущениях. Вам не надо ничего делать, чтобы быть восприимчивым к сверхъестественному; вы настроены на него от природы, благодаря бессознательному локатору. Живите так, чтобы каждый день высвобождалась некоторая, очень небольшая часть это и не позволяла нашим эмоциям становиться взрывоопасными. Задача – сотворить устойчивое существование посредством грима регулярных и непрерывных перемен.

Сексуальное слияние. Ваше глубокое сексуальное побуждение темпераментное; оно является автоматическим способом поддержания гомеостаза. Вы нуждаетесь не столько в простой близости или интимном контакте, сколько в глубинном ощущении эмоционального успокоения. Вам необходимо безопасное освобождение, поскольку именно в освобождении оргазма вы начинаете расслабляться и снимаете защитные механизмы. Вы можете жить и работать с партнерами, которые совсем не обеспечивают внешнюю безопасность, либо она очень слаба, но когда дело доходит до сексуального союза, то безопасность должна существовать. Ловушка – эмоциональная зависимость от возлюбленного. Вас притягивает к нему потребность в высвобождении, поэтому следите за тем, чтобы не "приклеиться" к партнеру, подобно тому, как ребенок "приклеивается" к матери. И в равной мере не воспитывайте зависимость в вашем возлюбленном. Пусть потребности удовлетворяются, но не попадайтесь на крючок. Задача – прочувствуйте весь богатый спектр эмоций, которые возникают в сексуальных отношениях; воспитайте взаимно расслабляющие отношения.

Сфокусированная интуиция. Ваша интуиция автоматична, вездесуща, ее невозможно игнорировать. Вам свойственна повышенная чувствительность к ощущениям других людей, особенно когда вы эмоционально вовлечены в отношения. Люди лучше начинают осознавать их собственные потребности, когда находятся поблизости от вас, и это хорошо. Однако когда вы находитесь вблизи других людей или хотите этого, то ваши собственные потребности могут переполнить вас, либо потребности людей могут стать доминирующими в вашем эмоциональном восприятии. Ловушка – подчинение этим потребностям и потеря контакта с истинными сообщениями вашей интуиции. Задача – защищать вашу целостность, даже если на вас обрушивается шквал эмоций.

Совместное имущество. Вы находитесь в зависимости от преимуществ, создаваемых партнерскими отношениями или семейным наследством; вы тратите много сил, работаете сверхурочно ради их защиты. Нельзя сказать, что вы ощущаете очень серьезную ответственность за них, скорее, вы настолько тесно отождествляете себя с партнерскими отношениями, что берете на себя роль воспитателя. Вы способны

поддержать вашего партнера в определенный период жизни, и если это выполняется с доверием и уважением, то данный опыт может стать для вас наиболее плодотворным. Выберите партнера, который заслуживает доверия в обращении с деньгами, потому что подозрения могут свести вас с ума. Ловушка – потеря ощущения безопасности из-за отсутствия ресурсов или денег. Если вы станете размышлять о том, чего у вас нет, то вы "раздуете" вашу нужду до такой степени, что станете несчастным. Задача – заполнить вашу жизнь осязаемым доказательством взаимной добродетели и уважения.

Меркурий в восьмом доме

Союз. Чем больше контактов, тем ближе вы подступаете к вашему интимному миру. Впрочем, взаимодействия не обязательно должны строиться на полном согласии. Хотя конфликт в отношениях противоестественен символике положения многих планет в 8-м доме, но здесь он способствует вашему возбуждению. Поскольку разногласия чисто ментальные, а не эмоциональные, то в итоге отношения становятся более интимными. Однако не очень то полагайтесь на те идеи, в которых вы расходитесь с вашим партнером. Также не забывайте тенденцию рассуждать о близости, не жертвуя ничем ради истинного союза. Задача – использовать подсоединение вашего разума к разуму другого человека как своего рода "фиксатор радара интуиции", указывающий вам путь к реальному слиянию ваших душ.

Трансформация. Ваши мысли приводят вас на границу самопонимания вашей личности, и хотя это может показаться странным – то, что ваш мозг выводит вас за пределы самого себя – но это действительно самый естественный процесс в мире для вас. Развивайте видение ученого; исследуйте все процессы трансформации, происходящие в мире вокруг вас. Расспрашивайте людей о значимости перемен для них; изучайте язык этих перемен и ставьте себя в подобные же условия. И помните, недостаточно лишь думать о трансформации. То, что вы выучили и узнали, вам необходимо внести в собственную жизнь, сместить акцент с ученого на подопытного кролика. В конце концов, вы сами это ваш лучший эксперимент. Начальная задача легкая: выучить с помощью вашего рационального ума синтаксис трансформации. Настоящая хитрость заключается в способности вашего разума научить ваше сердце.

Сексуальное слияние. Ваша нервная система чувствительна к сексуальным контактам. Она переплетена с нервной системой любимого человека. Возбуждение действительно сокрыто в обширной сети нервных сенсоров, которые в конечном итоге объединяются в мозгу. Разговор зачастую более сексуален, чем прикосновение, потому что вы желаете слиться с разумом любимого человека. Вы достаточно быстро переходите от состояния активности в состояние пассивности и наоборот, и хотя это может приводить в восторг вашего возлюбленного, но в равной мере способно помешать устойчивому наращиванию напряжения, необходимого для освобождения. Сексуальные чувства могут возникнуть внезапно, даже в неподходящей обстановке. В равной мере, вы способны подумать о какой-либо шутке сразу после кульминации сексуальных отношений, и нет необходимости говорить, что такие мысли портят настроение. Удовлетворите интерес вашего любопытства к пересечению Ниагарского водопада в бочке – ваш разум является бочкой, а сексуальная энергия – водопадом.

Сфокусированная интуиция. Вы не столько личность с высоко развитой интуицией, сколько тот, кто очень интересуется интуитивным опытом. Интуиция – это невидимый и очень неопределенный процесс, и хотя у вас есть все средства, чтобы

быть физически чувствительным, но вам нелегко полностью открыться вашей силе. Вы стоите в стороне, желая проверить интуицию, подтвердить ее рационально и объективно. Ловушка – простое обсуждение и разговоры о возможностях, а не реальное использование вашей интуиции. Задача – настроить вашу нервную систему так, чтобы вы могли слышать мышление других людей, либо, по крайней мере, различать паттерны их мыслей, если не сами слова.

Совместное имущество Ваш разум занят беспрерывными бухгалтерскими расчетами, перемещением ресурсов, перетасовкой имущества. Это может быть вполне естественный опыт, подзаряжающий вашу нервную систему, и в этом случае вы наслаждаетесь переменами; либо обессиливающий нервную систему, и тогда вы постепенно истощаете себя мнимыми кризисами. Дело не в том, сколько вы имеете, но в том, как вы распоряжаетесь владениями. Пускайте деньги в оборот – и ваши собственные, и деньги других людей, которыми вы распоряжаетесь. Осознайте, как прекрасно тратить значительную часть времени на размышления о ресурсах, ибо обращение с деньгами и владениями – это игра, которая необходима вам для подзарядки. Суть задачи – не приобретать и терять, а играть.

Венера в восьмом доме

Союз. Быть рядом с другим человеком – это истинное наслаждение для вас. Жертвование ради любви – очень ценный для вас опыт. Но во-первых, удостоверьтесь, что любовь действительно существует, прежде чем жертвовать, и во-вторых, будьте уверены, что другой человек также любит вас. Не склоняйте его к вступлению в союз, потому что это ведет к ловушке неизбежной измены и потери гармонии. Вместо этого воспользуйтесь каждым добрым чувством для выстраивания интимных отношений. Задача – понять, что даже личная любовь есть результат взаимодействия двух индивидуальностей; это нечто, происходящее не из отдельной жизни каждого человека, но создаваемое гармонией соединения их друг с другом.

Трансформация. Венера любит ритуалы во всех формах, даже ритуалы полной сдачи эго. Возможность возрождения имеет свое собственное эстетическое оформление, поэтому вы с готовностью участвуете в этом процессе. Вы восприимчивы к психологическим переменам, ибо вы являетесь гораздо большим, чем просто физическим телом. Ловушка – вера в то, что перемены не затронут те ценности, которые значимы для вас сейчас. Вы полагаете, что останетесь таким же самым, каким существуете в настоящем, но будете обладать более обширными возможностями наслаждаться прелестями жизни. В некоторой степени такие взгляды выгодны для вас, но в целом это совершенно глупое отношение к собственному развитию. Задача – понять, что смерть означает полный отказ от старых способов понимания, что есть наслаждение, в пользу новых ценностей и, к счастью, новых удовольствий.

Сексуальное слияние. Аромат сексуального союза – это мощный афродизьяк, нежный и изысканный, очень сильный магический напиток. Для вас – это сахарная глазурь на пирожном жизни. Здесь акцентируются женские качества: объятие, мягкость, восприимчивость. Независимо от того мужчина вы или женщина, ваша красота побуждает других людей вступать с вами в союз. Вы знаете как предложить себя любимому человеку, полностью раскрыться, но существуют и ловушки. Вы можете быть обольстительным, выставляя напоказ привлекательную маску восприимчивости, чтобы поймать в ловушку того, кто вам нужен. Вы можете даже

обольстить самого себя, полагая, что вы открыты, тогда как на самом деле – нет. Помните, сексуальное тщеславие – это ваш враг, а не союзник. Задача – понять, что эстетические и физические наслаждения союза действительно стоящие, если они обретаются в контакте с нужным человеком, в нужное время и в нужном месте. При соблюдении этих условий наслаждение полного освобождения приводит к вашему обновлению.

Сфокусированная интуиция. Ваши интуитивные способности направлены на поиск особой цели, на перехват вибраций личной любви. Также вы цените физическую чувственность в других людях. Если вы находите это в другом человеке, то наслаждение наполняет вас, заставляет ваш внутренний мир вибрировать более гармонично. Ловушка использование подобной чувствительности исключительно для собственных нужд, а не для совместной выгоды, вашей и других людей. Задача – открыть себя невидимым мирам, существующим вокруг нас, мирам невыразимой красоты.

Совместное имущество. Возможно, вы стремитесь получить в наследство деньги, или вступить в брак с богатым человеком. В любом случае, борьба за деньги есть то, чего вы можете не осознавать. Даже если у вас нет денег, то вы считаете, что вы их заслуживаете, ибо владение деньгами, по вашему представлению – это право, данное вам от рождения. Независимо от того, заблуждаетесь вы или нет, это соображение пронизывает все решения, принимаемые вами. Ловушка – самодовольное превосходство, тенденция не замечать реальные страдания и лишения в мире. Безразличие может возбудить неприязнь в людях. Задача – использовать все ресурсы для экспрессии любви и грации. Этому процессу могут мешать семья или друзья, однако его не следует прекращать до тех пор, пока вы не заполните любовью весь мир. Вы способны быть воспитателем открытого сердца независимо от того, получаете вы что-либо за свою работу.

Марс в восьмом доме

Союз. Вы ощущаете сокрытую в вашем возлюбленном ценность. Она наполняет вас желанием, и вы стремитесь проникнуть сквозь оболочку внешней личности к сокровищам, находящимся в глубине души человека. Но зачастую вы игнорируете границы личности. Фактически, чем крепче границы, тем сильнее вы можете стараться прорваться сквозь них. Это смертельная ловушка, потому что Сокровища союза приобретаются только тогда, когда оба человека находятся в безопасности, принося себя в жертву друг другу. Если вы упорно желаете разрушить границы людей, то они просто усилят защиту против вас. Результат – непрекращающаяся война, спор, а не интимный контакт. Осознайте воздействие вашей мужской силы, мощи вашего напора. Пусть теплота вашего желания пробудит восприимчивость в другом человеке. Задача пылкостью, а не воинственным поведением заслужить доступ к внутреннему святилищу.

Трансформация. Вы способны быть идеальным духовным воином, рыцарем–крестоносцем, который выходит на поединок с драконом эго. Ловушка – искаженное толкование победы и поражения. Если вы убиваете дракона, но ваше эго выживает, то вы терпите духовное поражение. Тогда спрашивается: что представляет собой дракон? Вы – это снаряд с тепловой головкой самонаведения, который ищет цель вовне. Но зачастую тепло исходит лишь от вас. Все как в знаменитом изречении Пого: "Мы

встретили врага, и этот враг – мы сами". Не завоевание, а взаимопроникновение производит трансформацию. Задача – не мудрить, следовать вашему желанию и знать, что желание само по ходу дела произведет изменения.

Сексуальное слияние. Вы "заряжены" сексуальной страстью. Желание соединения непрерывно пылает в нижних чакрах. Когда желание пробуждено, оно раскаляется добела. Вы зачастую забываете обо всем, сосредотачиваясь только на нем. Желание может проявлять себя как "выход к воротам" оргазма, не обращая достаточного внимания на сами партнерские отношения, но также это оно может означать манию близости. В любом случае ловушка состоит в представлении, что не вы ставите преграды на пути к соединению, а любимый человек. Это приводит к взрыву гнева, как только дело касается секса. Помните, что превращение любимого человека в вашего врага – это поражение самого себя. Задача – учиться корректному слиянию. Страсть и пыл – это ваши стрелы, желание – это ваш лук.

Сфокусированная интуиция. Неожиданно для других людей вы выбрасываете себя из своего тела и устремляетесь к интуитивному контакту с ними. Всякий человек, который вам нужен, разыскивается острым лучом вашего локатора Ловушка – нарушение чужого права владения. Внутренние мысли людей, чувства и желания часто опасны, нередко они не есть точное отражение их настоящих "я", и поэтому непременно являются личными. Учите интуитивно входить только в те области, которые открыты или не заблокированы. Когда же вы входите в чье-либо внутреннее святилище, то вы можете ненароком попасть в выгребную яму, и то, что там обнаружите, может не быть приятным. Задача – отточить вашу чувствительность до остроты лезвия бритвы. Используйте этот инструмент как хирург, снимая блокировки, либо как любящий человек, наполняя любимого добродетелью.

Совместное имущество. Вы очень восприимчивы к теме денег и, вероятно, желаете иметь их больше, чем у вас есть сейчас. Вместо того, чтобы обустроить свою жизнь простыми и целенаправленными усилиями, вы устремляетесь к тем людям, которые уже имеют деньги или, очевидно, желают богатства. Но будьте осторожны: деньги, собственность и владения могут легко стать причиной баталий как в вашей семье, так в э социальных или любовных отношениях. Разберитесь с этими конфликтами, иначе вы можете убить любовь. Задача работать вместе с другими людьми над выработкой целей, которых можно достичь в партнерских отношениях, и превратить в единое пламя огни ваших устремлений.

Юпитер в восьмом доме

Союз. Положение Юпитера в 8-м доме говорит о том, что вы имеете много возможностей обрести личную оценку, генерируемую в партнерских отношениях. Вы можете достичь союза почти с каждым человеком, ибо внутренне вы открыты этому состоянию. Контакты часто могут быть эфемерными, но, тем не менее, они действенны, и вы должны позволить себе роскошь впитывать оценку о себе в каждом взаимодействии. Ловушка – неспособность развивать более глубокие интимные отношения с человеком. Задача – осознать, что мир – это ваша раковина.

Трансформация. Вы стремитесь к развитию и изменению с энтузиазмом, который не имеет себе равных в сравнении с символизмом положения любой другой планеты в 8-м доме. Впрочем, и здесь существуют ловушки. Вами может овладеть упрощенный взгляд на перемены: чем больше, тем лучше. Поскольку вы, по существу,

не являетесь собственником, то вы не считаете нужным чем-то жертвовать. Поскольку вы не "привязаны" к чему-то, то почему вы должны от чего-то отказываться? От чего вам необходимо отказаться, так это от вашей гордости. Смерть эго для вас означает именно это: жертвование чрезмерной гордостью. Задача – избрать истинное смирение вместо фальшивой гордости, и не подпитывать ваше эго за фальшиво смиренной маской.

Сексуальное слияние. Освобождение, достигаемое в сексуальном союзе, кажется самым естественным процессом в мире. Вы достигаете его без особых усилий, поскольку ваша чувствительность к добродетели сексуальных отношений сильна и прекрасно развита. Всякий сексуальный контакт должен еще больше пленять и увлекать вас. Если этого не происходит, то вам становится скучно с любимым человеком, вы превращаетесь в незаинтересованного наблюдателя и скоро вы начинаете искать более волнующие сексуальные отношения. Ловушек две. Во-первых, вы можете предъявлять к сексуальным отношениям такие высокие требования, которых вашим партнерам трудно достичь, и в итоге они могут отшатнуться от вас. Во-вторых, вы очень хотите быть свободным, и вы способны отвязаться от любимого человека, стремящегося к напряженной близости. Не отвязывайтесь слишком быстро, этим вы принесете в жертву трансформирующие усилия. Задача – пусть опыт слияния снабдит вас реальной мудростью. Несомненно, вы относитесь к сексуальным отношениям со здоровым любопытством и приятным удивлением, если только нет противоположных указаний.

Сфокусированная интуиция. Ваш интуитивный радар охватывает сразу все пространство. Вы сканируете его в поисках чего-то интересного; ваша психическая чувствительность простирается далеко за узкие рамки извлекаемого вами в другом человеке. Вы можете быть очарованы смыслом сообщений, приходящих из-за пределов человеческого пространства, однако вам необходимо различать истинные сообщения и оккультную чепуху. Ловушка – разбазаривать ресурсы, полагая, что лишь ваше интуитивное видение способно указать вам "верное" решение проблем. Не относитесь пренебрежительно к конкретной работе: всесторонняя зависимость от ваших предчувствий может подвести в критической ситуации. Задача – использовать ваш интуитивный радар для вхождения в контакт с вашим высшим "я", отраженного в других людях и несущего в себе вашу истинную мудрость.

Совместное имущество. Ваше отношение к богатству оппортунистично. Вы не можете заводить знакомства с очень многими людьми или иметь слишком много друзей, если вы хотите быть богатым. Ловушка – упускание некоторых благоприятных возможностей только лишь потому, что они требуют от вас упорной работы. Зачем прикладывать усилия, когда взаимодействие, общение с людьми намного развлекательнее? Помните, благоприятные планы и неиссякающее богатство – это разные вещи. Задача – развивать истинно филантропическое отношение к вашим связям, имеющим отношение к богатству. Мир – это действительно ваша "раковина", однако не забывайте вскапывать грядку каждый раз после сбора урожая. Подобное "налогообложение" хранит ваше счастье и счастье мира.

Сатурн в восьмом доме

Союз. Положение Сатурна в 8-м доме говорит о сильном чувстве ответственности в интимных связях. Оно может указывать на упорную работу ради

сотворения долгосрочных интимных отношений. Или же оно указывает на беспокойства. Вы можете опасаться, что именно вы несете ответственность за каждый сбой в партнерстве, и не только за неполадки в самих отношениях, но и за любые проблемы, возникающие в жизни вашего партнера. Вы можете не доверять мотивам действия других людей, полагая, что они отбросят вас сразу, как только они достаточно хорошо ощутят ваши недостатки. Эти беспокойства не беспочвенны – необходимо исследовать их со вниманием. Заключите долгосрочное соглашение и выполняйте обязательства постепенно, шаг за шагом. Даже когда вы ощущаете натиск интимности, напомните самому себе о необходимости медленного движения. Ловушка – желание получить от других то, что вами не было отдано. Задача – внимательно выбирать партнеров, а затем приниматься за упорную работу.

Трансформация. Умерьте вашу чувствительность к реакции других людей, ваши страхи и опасения, что вас будут критиковать или унижать за то, что вы изменяетесь недостаточно быстро или недостаточно хорошо. Вы прекрасно знаете не только то, что следует изменять, но и как совершить эти изменения. Не следуйте слепо правилам и схемам, которые поступают к вам извне; форсирование изменений из-за страха отторжения ничего хорошего не принесет. В то же время, не отказывайтесь от работы по изменению себя только лишь потому, что другие люди подталкивают вас к трансформации. Задача – нести ответственность за себя такого, каким вы являетесь, а не за такого, каким вы, по вашим представлениям, должны быть. Сохраняйте спокойствие, не протестуйте, в то же время, продолжая набирать силу посредством размеренного движения вперед. Ваши боязни смерти это сильны лишь той мощью, которую вы сами им передаете, поэтому празднуйте самые крошечные победы над инертностью. И более всего, мягко и всепрощающе обращайтесь с самим собой. Вы можете измениться, время работает на вас.

Сексуальное слияние. Вы хотите, чтобы сексуальные отношения были осязаемыми, а не эфирными, но это желание настолько требовательное, что может подавить саму способность приобретения подобного опыта. Вы опасаетесь, что если вы "отпустите" себя, то вы уничтожите себя, поэтому вы сдерживаетесь. Чем ближе вы подходите к исполнению желания, тем сильнее вас тянет назад. Иногда вы не можете достичь освобождения, и вы считаете это личной неудачей. Это не так. Это результат излишней тяжеловесности, слишком большой серьезности. Вы подозрительно рассматриваете желания, которые проявляет любимый человек по отношению к вам. Это ваша защита от страха отторжения. Задача – терпеливо развивать способность сексуального расслабления. Не забывайте, тропа, ведущая к вершине горы длинная, путь долгий. И только помня об этом, вы сможете насладиться видом, открывающимся с вершины горы.

Сфокусированная интуиция. Вы чувствуете, что вам недостаточно просто иметь интуитивные способности; вам часто требуется безупречное знание. Это слишком большие ожидания. Также вы опасаетесь последствий интуитивного восприятия, полагая, что другие люди убьют вестника. Наконец, вы опасаетесь, что вы, в действительности, сумасшедший, что интуиция нереальна и что вы стали жертвой одного из видов самообмана. За каждой ловушкой стоят ваши реальные беспокойства, но ни одно из них не является истинным. Задача упорно работать над развитием интуитивных способностей и медленно развивать веру в то, что невидимые миры на самом деле существуют и могут иметь большую прагматическую ценность.

Совместное имущество. Деньги означают ответственность вне зависимости от того много их у вас или мало. Нередко ВЫ сталкиваетесь с разочарованиями – вознаграждение за ваше терпение не такое большое, как вы надеялись. К счастью, Сатурн совершенствуется с годами, подобно прекрасному вину, и **зоеяеть** может одарить вас могущественным **алмрым** смыслом. Однако этого можно достичь ТОГА", когда вы заботливо распоряжаетесь ресурсами, которые предоставляют вам партнерские отношения. Деньги, легко попадающие вам в руки, подобны деньгам фальшивым: вам следует отвергать **пламы** (**нестрого** обогащения. Задача – быть подобным .маленькому поросенку, который строит дом из кирпичей.

Уран в восьмом доме

Союз. Интимные отношения – это пиковый вид опыта. Много времени вы тратите на наблюдения за союзом, а не на участие в нем, стойко поддерживая стороннюю позицию. В этом случае вы не в состоянии изменить личную оценку посредством взаимодействия с другими людьми. Затем, внезапно, между вами и партнером пробегает искра; она взрывает, выбрасывает вас, словно ракету со стартовой позиции, и устремляет вас к небесам союза. Ловушка – взаимная исключительность, несовместимость, тенденция отрицания иной образ мышления вне зависимости от вашего состояния. Задача откликаться на зов интимного контакта всякий раз, когда ваша жизнь закрепощается в болоте косных привычек, прекрасно осознавая, что эти революционные союзы, несомненно, недолгие, но уважая их.

Трансформация. В один момент времени вы человек, которого вы знаете, а в следующий момент вы – незнакомец для самого себя, пришелец из другого мира. Эти состояния редко задерживаются надолго. Скажем больше, они отражают собой процесс вашего становления; предвидение того, кем вы можете, в итоге, стать. Что характеризует оба состояния – так это готовность к уединению, чтобы вас не дергали обычные взаимоотношения с людьми. Задача – постичь, что такое окончательная реальность, очищаясь от иллюзий, как змея от старой кожи. Запомните эти азы, пусть они, подобно компасу, направляют вас к зрелости.

Сексуальное слияние. Почему вы взрываетесь в сексуальном экстазе в один момент времени, но остаетесь хладнокровно стоящим в стороне в другой момент? Вы не знаете, что ответить. Эти вопросы затрагивают вашу индивидуальность и проявление вашей воли. Когда вы находитесь в вашем обычном волевом состоянии, то вы можете стойко отказываться от сексуальных отношений. Когда же вы становитесь восприимчивым к более тонким вибрациям сознания, исходящим из ваших глубин, только тогда вы и принимаете полноценные дары тантрической мощи. Сексуальный союз, каким бы редким он ни был, есть внезапное пробуждение вашей чувствительности. В этом освобождении вы обретаете обновленное чувство вашей уникальности, смиренное уважение мощи, которая разлита в окружающем пространстве. Задача – принять эту мощь, когда вы подключаетесь к ней; уважать себя, вашего партнера и пространство за дар сексуальной магии.

Сфокусированная интуиция. Вы то очаровываетесь, то разочаровываетесь интуитивным восприятием. Временами, вы – искусный маг. В другие моменты времени вы – это нуль, отрицающий собственный чудеса. Вы не желаете быть дрессированным тюленем, отзывающимся на комары, причем даже на ваши собственные. Интуиция проявляется сама по себе, шокируя вас и других людей своей непредсказуемостью.

Ваша психическая концентрированность настолько человеколюбива, что вы часто получаете информацию о чужих людях, а не о тех, кто более всего близок вам. В каком-то смысле расстояние увеличивает чувствительность. Ловушка – неизвлечение личной выгоды из внезапных всплесков интуиции. Задача – отдавать все, что бы вы ни получали, позволить вашей интуиции следовать туда, куда ей хочется, а не стараться развивать ее, либо загонять в рамки упорядоченного использования.

Совместное имущество. С деньгами и владениями случаются непредсказуемые ситуации, особенно если это средства ваших партнерских отношений. Вы можете обрести и утратить состояние, нередко за одну ночь, поэтому ожидайте неожиданностей. Совсем хорошо, если вы зарабатываете деньги нестандартными способами, потому что хранение ваших талантов в мешке – это из ряда вон выходящая ситуация. Ослабление привязанности к деньгам и владениям снимает ваши страхи за них. Ловушка – избыточное своеобразие – покоряться внешнему давлению для вас не свойственно, и вы можете быть невероятно упрямым, когда на вас нажимают, правда, вы также грациозно гибки, когда чувствуете свободу отношений. Наконец, вы стремитесь играть в игру с деньгами по своим правилам и хотя это ценное ваше качество, но в итоге вы можете попасть в беду. Задача – осознавать, что приобретается вами и что теряется.

Нептун в восьмом доме

Союз. Положение Нептуна в 8-м доме говорит о том, что интимные отношения – это прямая дорога к Космическому Центру. Вы все время готовы к подобным отношениям; вам необходим лишь наилегчайший контакт, чтобы раскрыть, распахнуть всю глубину души. Но остерегайтесь ловушек. Ваши границы не являются прочными; временами они вообще вряд-ли существуют, и, вступая в союз, вы теряете себя. Настоящий интимный контакт по форме круговой – он всегда приводит вас к самому себе. Если же вы используете этот контакт для бегства от себя, то вам некуда вернуться – нет того "я", которое могло бы вас встретить, и в результате образуется хаос или разочарование. Не соблазняйтесь вашими фантазиями немедленного слияния, каким бы легким оно вам ни казалось. Задача непрерывно утверждать истинную духовность межличностного союза. Пригласите Бога и осознайте его присутствие в человеческой близости, даже когда циники отвергают такую возможность.

Трансформация. Вас притягивает идея трансцендентности. Вы желаете забыть о Земле, воспарить в духовном блаженстве. Однако вы забываете о реальности. Экстатические видения чередуются с ночными кошмарами. Что из них есть реальность, а что лишь грезы? Обращая гигантское внимание на каждый аспект развития личности, вы создаете мнимые трансформации, решающие мнимые проблемы. Помните, что реальный рост личности происходит в этой жизни, а не вне ее. Источником роста является ответственность. Задача – изменить ваше понимание самой духовности. Соедините святость со здравым смыслом, с повседневной жизнью. Вы – священник от природы, однако самые главные уроки вы получаете тогда, когда принимаете собственную жизнь и жизнь каждого человека вокруг вас.

Сексуальное слияние. Сексуальный союз с любимым человеком легок, магичен и величественно обольстителен. Здесь акцентируется напряженность чувства, возникающего при сексуальном контакте, поскольку для вас больше важны эмоции, чем физический контакт. Вы окружаете себя страстью вашего возлюбленного, желая

раствориться в блаженстве. Впрочем, вы иногда используете сексуальные отношения как наркотик, чтобы уйти из реальной жизни. Возвращение, которое неизбежно происходит после увядания романтических иллюзий, не только досадно, но и болезненно. Не воспаряйте слишком высоко и не покидайте вашего партнера. Конечно, всеми силами старайтесь возвыситься в эмоциях, но не оставляйте землю. Лучше удобрите ее изливаниями духа. Задача возвысить землю до небес: высвободить святость, содержащуюся в материи, и заставить ее сиять.

Сфокусированная интуиция. Невидимые потоки интуиции истинно океаничны. Фактически, вы должны сознательно ограничить поток психической информации, поступающей к вам. В противном случае вы будете затоплены лавиной образов и чувств, исходящих один Бог знает откуда. Отделите истинные сообщения от "белого шума". Вы должны развивать ясность и четкость восприятия и способность интерпретировать то, что вы принимаете. Существует ли разница между личными фантазиями – надеждами, грезами, страхами, беспокойствами, и чувствами, которые, кажется, исходят от других людей? Реальны ли они, либо это лишь отражение вашего подсознания? Ваши границы, оболочка это большой вопрос, поэтому задача – оставаться открытым, но в то же время совершенствовать способность различать, разграничивать вас и других людей.

Совместное имущество. Вы полагаете, что деньги поступают к вам из неиссякающего рога изобилия, а вы являетесь посредником Бога, распределяющим эти богатства, обычно для того, чтобы спасти мир. Ваши мотивы одновременно чисты и испорчены – вы хотите, чтобы ресурсы, поступающие от семьи или других партнерских отношений, использовались для добрых дел, но в то же время вы надеетесь, что часть средств перепадет и вам. Мысль о работе ради денег неприемлема для вас, так как вы полагаете, что они должны приходиться к вам исключительно благодаря вашему доброму сердцу. Когда вы любите, то вы великодушно относитесь к неудачам; вам также необходимо следить за тратой денег, ибо вы можете полагать, что деньги помогут вам завоевать признание и одобрение. Задача – делиться с людьми тем, чем вы владеете, и в то же время поддерживать веру в то, что вселенная обеспечит вас.

Плутон в восьмом доме

Союз. Вы стойко отвергаете близость с одними людьми, другие же вас влекут маниакально, в их присутствии ваша чувствительность становится чрезвычайно мощной. Ваше поведение бумерангом возвращается к вам: люди часто реагируют на вас аналогично – либо все, либо ничего. Вас очаровывает тонкая мощь интимных отношений, хотя вы часто ошибаетесь в источнике этой мощи, полагая, что она исходит от другого человека. Это неверно. Ее источник – совместные отношения, питаемые чем-то загадочным, находящимся внутри вас. Основная ловушка – попытка контролировать мощь подсознания, что обычно приводит к бедствию. Задача – быть восприимчивым к неосознаваемым источникам энергии. Мощь по-прежнему будет присутствовать в совместных отношениях, но никто не будет ни господствовать, ни подчиняться. И тогда целое станет большим, чем сумма частей, и тайна раскроет себя.

Трансформация. Вы одновременно любите и боитесь напряженности совместных отношений, ибо вас очаровывают загадочные стороны жизни. Когда же вы, в конце концов, отдаете себя во власть этих отношений, то ваша личность в буквальном смысле слова может измениться. Старые привычки, прежние способы

мышления и чувствования исчезнут совершенно, так что вам довольно сложно будет даже вообразить, что они когда-то существовали. Однако не забывайте, каким вы были только что. Реальная трансформация требует постепенного перехода от одного состояния к другому, а не разового скачка. Задача – принять перемену без сопротивления. Трансформации свойственны свои особые законы, отличающиеся от законов обычной жизни. Пусть смерть эго произойдет своим путем и в свое время.

Сексуальное слияние. Сексуальные отношения, на удивление, могут быть обычными большую часть времени, несмотря на маниакальное стремление к ним. Вы страдаете от "пресной" близости, но подсознательно вы готовитесь к глубинному процессу основного освобождения. Внезапно вы входите в ритмическую напряженность секса, вы взрываетесь как вулкан. Когда вы находите нужные вам отношения, то возврата для вас уже нет. Вы можете только подчинить вашу волю чему-то более глубокому и мощному, уважая силу, стирающую ваше прошлое и раскрывающую новый смысл "я". Ловушка, как обычно, заключается в контроле. Не подавляйте себя и не стремитесь господствовать над любимым человеком. Задача – поверить в то, что после того как вас поглотит "черная дыра" сексуального союза, вы возродитесь обновленным, подобно тому, как куколка перерождается в бабочку.

Сфокусированная интуиция. Невидимая информация постоянно поглощается вашим подсознанием. Она находится там в замороженном состоянии, как вода в айсберге, на девять десятых сокрытая в глубине океана. Затем, в некоторый момент времени, какой-либо опыт совместных отношений высвобождает сразу всю информацию. Вы вступаете в фазу непредставимой по мощи чувствительности, имея достаточную силу и напор, чтобы разломить жизнь на части – иногда жизнь других людей, а иногда свою собственную. Ловушка безрассудное сопротивление глубинным потокам интуиции, вызывая землетрясения. Задача – пусть ваше понимание вселенной изменяется по мере того, как вы раздаете то, что протекает через вас.

Совместное имущество. Вы склонны к крайностям в отношениях и в поведении, когда деньги и партнерство соединяются друг с другом. Вы можете быть жадным золотоискателем, интересующимся лишь тем, что вы можете выжать из партнерских отношений и не желающим обращать внимание на все остальное. Но вы с такой же легкостью можете быть самоотверженным, создавая другим людям столь мощную поддержку, которая превышает их самые буйные грезы. Это не подчинение долгу, но побудительное стремление к признанию и богатству. Исследуйте эти побуждения, в противном случае они могут испортить вам жизнь и разрушить партнерские отношения. Это ловушка. Задача научиться трансмутировать стремление к золоту, понять алхимические процессы, протекающие как в сфере денег, так и в сфере психологии. Научитесь преобразовывать то, что не имеет ценности, в то, что имеет огромную ценность, и, пользуясь усвоенными знаниями, превратите себя в нечто более чистое и более изысканное.

ПЛАНЕТЫ В ДЕВЯТОМ ДОМЕ

Девятый дом

Концептуальные структуры

организованные ментальные структуры в их приложении к обширному социальному окружению

Конкретное мышление 3-го дома было занято установлением взаимосвязи объектов внешнего мира и человека, оно старалось присвоить собственные имена объектам непосредственного окружения и, таким образом, организовать его. Девятый дом устанавливает взаимосвязь классов объектов и коллектива; он пытается организовать абстрактное окружение таким образом, чтобы повысить восприимчивость к воздействиям более обширного мира. Это исследование чистых идей о мире – как он работает, как он может работать и как он мог бы в идеале работать, если бы мы лучше поняли принципы, лежащие в основе его существования.

Девятый дом – это первый истинно общественный дом, дом культуры. Здесь мы стремимся постичь те интересы, которые связывают людей воедино. Это интеллектуальная сфера, где исследуется коллективное соглашение. Она включает в себя все абстрактные системы, такие как философия, этика, религия, право и т.д.

Это разум как инструмент сознания, который всецело находится в своем природном пространстве в противовес накоплению информации паттерны понимания. Это постижение мудрости на коллективном уровне. Девятый дом – это лаборатория разума, где генерируется нескончаемый поток вопросов, на которые невозможно дать исчерпывающие ответы.

Если сравнить дома со структурой правительства, то 11-й дом аналогичен органу законодательной власти, Конгрессу, с его дебатами по поводу формализации кодекса социального взаимодействия; 10-й дом аналогичен органу исполнительной власти, Президенту, ответственного за регулирование и проведение в жизнь законов; и, наконец, 9-й дом аналогичен органу судебной власти, Верховному Суду, которому дана власть истолкования и пересмотра законов посредством применения к ним обобщенных принципов.

Положение планет в 9-м доме раскрывает характерную важность концептуального мышления для человека, способ его развития, недоразумения или упрощенность толкования, приносящие страдания; также состояние дома характеризует интеллектуальную одаренность человека.

Перспектива в сфере культуры

осознание относительности наших знаний о культуре; путешествия на большие расстояния (либо на физическом плане, либо ментальные)

Девятый дом указывает на величину и природу интереса, который испытывает любой человек к другим людям, но не как к личностям, а как к безличным существам. Это интерес к иным культурам, стремление увидеть, что скрывается за тем холмом вдали, мотивируемое желанием постичь мириады способов, которыми создаются и удерживаются в целостности группы. Как формируются группы? Каковы их верования,

законы, надежды и социальная этика? И каким образом новые горизонты отразятся на индивидуальности группы и ее окружении?

Девятый дом – это область путешествий на большие расстояния, как в буквальном, так и в метафорическом смысле, потому что личность может изучать новые культуры либо путешествуя физически в отдаленные места, либо просто погружаясь в самые разнообразные информационные источники. Состояние 9-го дома указывает на характерное отношение личности, жаждущей постичь мир к подобным ментальным или физическим исследованиям.

Высшее образование

все виды обучения взрослого человека, включая неформальные виды, расширяющие границы "я" человека

Третий дом акцентировал опыт приобретения начального и среднего образования, базового обучения, необходимого для жизни в реальном мире. Это образование было в основном конкретным и ориентированным на развитие фундаментальных навыков. Информацию необходимо было заучивать наизусть, чтобы у нас не возникало примитивных проблем в жизни и взаимодействии с непосредственным окружением.

Девятый дом поднимает образование на следующий уровень, уровень колледжа и выше. Однако это образование не ограничивается лишь формальным обучением, его не следует рассматривать исключительно как конкретное обучение в системе образовательных учреждений. Девятый дом – это позиция личности, ее желания и способности, соотносящиеся с концептуальным познанием, не имеющим ни возрастных, ни социальных ограничений.

Девятый дом указывает на важность для индивидуальности того, что можно назвать "пожизненным обучением", а также на желание обрести более зрелое понимание себя, общества в целом и мира в котором мы все живем.

Поиск истины

поиск обобщенных истин, как в сфере взаимопонимания, так и в сфере коммуникации

Постижение какой-либо истины, по крайней мере, разумом, – это очень хитрый вид опыта. Он сложен и опасен как путешествие по джунглям, либо прост и легок как рассматривание собственной ладони. Но каким бы хитроумным и коварным ни был путь к обретению ясности мышления, к постижению истины, все же он намного проще процесса эффективной передачи истин другим людям.

Состояние 9-го дома раскрывает отношение личности к поиску истины; процесс постижения, что является истинным при анализе человеком пройденного жизненного пути; а также оно указывает на свойства, которые способствуют или блокируют передачу истины другим ищущим разумам.

Идеальное общество

видение идеального общества, характерные черты "совершенного" мира

Многие из нас стремятся жить в идеальном мире; в мире, существующем в наших головах, а не на самом деле. Идеальный мир каждого человека основывается на ряде "законов", каждый из которых начинается фразой "люди должны...". Люди должны любить друг друга, люди должны разоружаться, люди должны уважать друг друга, люди должны ездить на экологически чистых автомобилях и т.д.

В одном бродвейском мюзикле исполняется песня, которая называется "Если бы я правил миром"; эта песня символизирует кульминацию опыта 9-го дома результат поиска обобщенной истины. Она может предстать в виде идеала, разновидности поэтического видения, либо жесткой веры, которую следовало бы назвать "просвещенным фашизмом".

Состояние 9-го дома указывает, какой идеальный или совершенный мир желал бы видеть каждый из нас, если бы только мы владели мощностью и возможностью его создать.

Солнце в девятом доме

Концептуальные структуры. Если Солнце находится в 9-м доме, то сущность вашей жизненной цели заключается в раскрытии перед вашим разумом новых сфер, пространств жизни. Вы пришли на Землю для расширения ментальных горизонтов, для развития, исследования и поиска философии жизни. Всякий раз, когда вы мысленно раскрываетесь, то вы подключаетесь к космосу. Существование на высшем доступном вам этическом уровне создает приток жизненной энергии. Недостаточно, чтобы вы признали и приняли существующие философские воззрения; вы должны синтезировать все, что вы знаете, в оригинальную систему, личную философию, которая смогла бы стать основой вашей жизни. Ловушки – высоко парить в облаках абстракции и в итоге потерять контакт с реальностью жизни на Земле. Понимание тайн вселенной мало что значит, если вы не в состоянии вспомнить ваш почтовый индекс. Задача – соединить восхищение абстрактным мышлением с дисциплиной нравственной жизни и передать эту мудрость всем, кого она может духовно укрепить.

Перспектива в сфере культуры. Чтение книг о дальних странах, размышление о них, путешествия с целью исследования этих миров – это естественный способ жизни для вас. Чувство исследователя фундаментально; оно может быть физическим, ментальным, эмоциональным или духовным. Чем лучше вы изучите жизнь других культур, особенно непосредственно, тем полноценнее реализуется ваша основная жизненная цель. Вы находите самого себя, когда путешествуете по иным мирам. Это не только путешествия по дальним странам, но и самые разнообразные "вылазки" на ваши задворки. Задача – ассимилировать широту взглядов людей, быть подобным "ткачу" единого мира людей.

Высшее образование. Вы горите желанием учиться. Неизвестно, как вы учились в начальной школе, но можно с уверенностью сказать, что вы станете "вечным студентом" в хорошем смысле этих слов. Вас особенно интересуют концептуальные области знаний. Вы можете изучать их как самостоятельно, так и в институтах, университетах и иных формальных образовательных структурах, ибо для вас важны не только знания, но и дипломы. Усвойте все, что вы можете, а затем передайте эти знания другим.

Поиск истины. Положение Солнца в 9-м доме подчеркивает, в большей мере, чем положения остальных планет в 9-м доме, очень незначительную разницу между

глубинной и прагматической истинами. Что значимо для вас, так это отсутствие лжи. Существует два вида лжи. Первая – это активная ложь, то есть вера в объективную фальшь или передача ее другим. Ясно, что этот вид опыта отрицателен для вас. Он отсоединяет вас от вашей божественности. Но в равной мере вредна пассивная ложь – либо как сокрытие истины, либо как подмена истины на меньшую по значимости. Эта серьезная ловушка ослабляет вас. Крайне важен для вас поиск наивысшей истины и передача ее другим людям при любых обстоятельствах жизни. Не требуется идеальная экспрессия истины, а также ее всестороннее понимание другими. Ваша задача бороться за честность, целостность и просвещение. Истина – это жизнь.

Идеальное общество. Ваше совершенное общество подобно Олимпу. Люди подобны Богам древних мифов, их мудрость и благородство пронизывают неиссякающий поток творчества. Чаше самое глубинное желание – уметь достигать согласия по любому вопросу, и люди этого общества в совершенстве владеют этим навыком. Как правитель мира, вы были бы властным, но великодушным; могущественным, но благосклонным; благородным и величавым, но всегда допускающим к себе своих подданных.

Луна в девятом доме

Концептуальные структуры. Положение Луны в 9-м доме говорит о том, что вы ментально воспитываете себя. Высший разум успокаивает вас эмоционально, и вы ежедневно испытываете потребность уйти в пространство чистой мысли, чтобы ощутить себя в безопасности. Ваш интерес к мышлению автоматичен и привычен, чего не скажешь о самих мыслях. Вы, также, воспитываете и других, снабжая их аналогичной ментальной пищей, предлагая им успокоение мудрости. Это одна из ваших сильнейших черт характера, хотя она также может быть и ловушкой. Люди, находясь в беде, не всегда способны воспринять ментальные обобщения, вне зависимости от их истинности или оптимистичности. Задача – постичь суть защиты, создаваемой материнскими образами, в том числе и Землей-матушкой. Питайте себя ее мудростью.

Перспектива в сфере культуры. Чувство безопасности возникает тогда, когда вы неизвестное превращаете в известное. Вам необходимо путешествовать, чтобы заглушить тоску, ликвидировать эмоциональный зуд. Путешествуете вы, скорее, по библиотекам и книжным страницам, а не собственными ногами по арктическим снегам. Но, тем не менее, внутри у вас продолжает жить побуждение посмотреть буквально, что же находится за следующим холмом, защитить себя новой вереницей воспоминаний. Сентиментальные воспоминания о ваших путешествиях доставляют вам самое большое наслаждение – словно вы создаете живой музей. Задача – все, что вы узнали и приобрели, доставить к себе домой, сделать мир привычным, близким.

Высшее образование. Ваше желание учиться определяется состоянием вашего темперамента. Вы то учитесь, то вдруг все бросаете, откладывая учебники в сторону, когда ваша эмоциональная жизнь устойчива, и принимаясь "грызть гранит науки" всякий раз, когда возникает эмоциональный кризис. Ваша жизнь непрерывно ставит перед вами новые эмоциональные задачи, заставляя вас более глубоко постигать те разделы знаний, которые вы уже понимаете и используете, или же вторгаться в иные сферы. Из этих двух подходов вам более всего подходит расширение познаний в той сфере, которая вам известна, но помните, что в жизни бывают моменты, когда мы

должны резко изменить способ постижения реальности. Помните, каким бы пугающим ни казалось вступление на незнакомый путь, но иногда это самое продуктивное решение. –

Поиск истины. Вы ищете в мире истину, а мир встречает вас вопросами. Ваша задача – давать ответы. Это не такая сложная задача, как кажется, ибо от вас не требуются лаконичные ответы; также не полагается, что вы знаете ответ на каждый вопрос. Вполне достаточно, если вы скажете, что ответ вам не известен. Впрочем, очень важно, чтобы вы были готовы позволить истине пройти через вас, даже если вы не в состоянии увидеть ее источник.

Ваша истина изменяется от мгновения к мгновению, от ситуации к ситуации, поэтому не отставайте от перемен в жизни, будьте в центре потока. Не пытайтесь рационально выразить истину – почувствуйте ее. Избегайте ловушки говорить другим то, что они хотят услышать. Отклик на подлинные нужды оказывает более мощное воспитательное влияние. Задача – быть эмоционально целостным, как в познании, так и в передаче истины. Станьте более уверенным посредством слияния объективной честности и эмоциональной восприимчивости. Истина – это безопасность.

Идеальное общество. Вы верите, что общество было бы более совершенным, если бы все мы могли не опасаться раскрывать собственные эмоции, выражать наши потребности более искренно. В этом обществе не должно быть голода ни физического, ни эмоционального. Абстрактному мышлению будет отведено скромное положение, и использоваться оно будет только как инструмент для более эффективного обмена ощущениями. Безопасное общество, где семейные ценности священны, но не ограничены простой биологической связью – это ваш идеал. Вы хотите, чтобы мир был одной огромной семьей, где преобладающее внимание отводится детям, либо буквально малышам, либо ребенку внутри каждого из нас. Как правитель мира, вы были бы по матерински сердечным, непоколебимым в соблюдении дисциплины, но сохряняющим желание "загнать всех нас обратно в загон".

Меркурий в девятом доме

Концептуальные структуры. Положение Меркурия в 9-м доме говорит о том, что вы коллекционируете абстрактные системы, подобно тому, как другие люди коллекционируют марки, и конструируете сеть, которая соединяет эти системы воедино. Как ничто другое вы любите старую добрую домашнюю дискуссию, предпочтительно дебаты. Пока разговор сохраняет оживленность, совсем не имеет значения позиция, которую вы защищаете. Ловушки многочисленны. Ваше мышление чрезвычайно подвижно, но не всегда логично, и нередко вы генерируете очень обширные заключения, основываясь лишь на скудном опытном знании. Вы хотели бы знать все, но будучи не в состоянии охватить все сферы, вы вновь и вновь "пережевываете" определенную тему. На все случаи жизни у вас есть ответ. Как мастер рационализации, вы способны экспромтом "выдать на гора" удобную и выгодную "философию" Задача – стать настоящим библиотекарем философских знаний.

Перспектива в сфере культуры. Вы не можете не учиться слишком упорно, не поглощать зрением слишком многое, не путешествовать слишком далеко. Все, с чем вы соприкасаетесь, оказывается соединенным еще с чем-то – ваш разум превращается в центральный коммутатор. Вам нравится коммуникация на большие расстояния; зачастую даже телефона будет достаточно. Все средства связи интересны для вас:

журналы, туристические буклеты, зарубежные фильмы; все, что может питать любопытство разума. Вас интересует Мозг Земли; вы желаете удостовериться, что ваша нервная система крепко подключена к сети связи, которая опутывает весь земной шар. Вы рассматриваете чужаков как потенциальных друзей, как новый аванпост вашей сети. Вы стремитесь к экспансии во всем сразу и ни в чем в частности.

Высшее образование. Вероятно, вы не стремитесь приобретать знания лишь в определенной образовательной структуре; вы не склонны исследовать какую-либо специфическую область знаний. Намного вероятнее, что вы проявляете интерес к разнообразным областям образования, беря немного от одной сферы, немного от другой; это больше сходно с осмотром, чем с глубоким изучением. Подобное стремление к разноплановому обучению модифицируется положением Солнца в натальной карте. Если оно находится в 10-м доме, то возможна более узкая специализация, или, по крайней мере, подчинение ваших порывов к учебе единой цели, использование знаний лишь в сфере карьеры. Если Солнце находится в 9-м доме, то ваши ментальные интересы более обширны. Если оно в 8-м доме, возможно и то, и другое, все будет определяться иными факторами. Задача – помнить, что диалог более важен, чем чистое обучение. Обучение более всего удастся во взаимодействии и двусторонней коммуникации, в жизненном обмене вдохновением и побуждениями.

Поиск истины. Вас очаровывает разнообразие форм истины. Для вас естественно исследовать все ответвления реки, осознавая, что каждое из них в конечном итоге впадает в море. Вы схватываете информацию оком разума, рассматривая ее с разных сторон, сжимая и растягивая, исследуя перемены в ее форме, разрезая ее на тысячи кусочков, разыскивая различия, противоречия и парадоксы. Вы не достигаете конечного продукта, законченной истины. Вы вновь и вновь остаетесь в лаборатории, проверяя, очищая, экспериментируя. Для вас более естественно рассуждать о поиске истины, чем высказывать ее напрямую. Задача – передать нам те структуры, с помощью которых мы могли бы обрести мудрость. Истина – это бесконечный источник любопытства, непрерывное исследование.

Идеальное общество. Вы идеализируете общество, где люди учатся эффективно выражать собственные мысли. В зависимости от знака, в котором находится Меркурий, и от состояния Солнца, вы верите либо в открытый доступ к информации, либо в прочный контроль над информацией; первое более вероятно, чем последнее. Впрочем, в любом случае было бы всегда разрешено свободное передвижение от места к месту. Совершенное общество находилось бы в состоянии постоянного изменения. Как правитель мира, вы были бы основным информационным узлом, соединенным со всем и всеми, но, тем не менее, мобильным, исследующим свое королевство.

Концептуальные структуры. Положение Венеры в 9-м доме указывает на ментальные наслаждения. Вам нравится философия и формальные концепции. Вам нравится узнавать, какие правила и законы существуют, и искать более эстетические пути их познания. Вас влечет к харизматическим личностям, великим мыслителям, но это совсем не значит, что ваш собственный интеллект могучий. Вам нравится находиться в потоке мышления, чтобы этот поток омывал вас, подобно каскадному водопаду. Это не любовь к разговорам и не просто ловкость обращения с мышлением, вы очень быстро устаете и от того, и от другого. Нет, это любовь к идеям, к познанию, в основе которой лежат обширные паттерны творческого мышления. Ловушка – разграничивать обычное изучение философии и усилия по поддержанию истинно этического существования. Задача – заполнить ваш мир эстетическими идеями, сделать

его созвучным красоте воспарившего разума, перед которым раскрылись новые горизонты, и поделиться этими наслаждениями с каждым.

Перспектива в сфере культуры. Непосредственное окружение для вас менее привлекательно, чем то, что находится за горизонтом. Путешествие – это роскошное, прелестное приключение. Будучи ориентированным на контакты, вы устанавливаете взаимоотношения с людьми других культур. Это может означать, что вас влечет к иностранцам в буквальном смысле слова. Но также это может означать, что вас привлекают люди с широкими и, возможно, экзотическими воззрениями. Ловушка – влюбиться в желание путешествовать и в результате пренебречь удовольствиями вашего обычного окружения. Помните, что любовь, счастье и удовольствие вездесущи, и их можно обнаружить повсеместно, а не только вдали, за следующим холмом. Задача – уважать, ценить мир во всем его культурном разнообразии.

Высшее образование. Высшее образование это неиссякающий источник удовольствия. Вы очень восприимчивы к обучению, и мало что в мире приносит вам большее удовольствие, чем поток знаний. Когда об этом доме находится Меркурий, то обучение осуществляется посредством активного диалога. В данном же случае вы чувствуете себя намного уютнее в позиции воспринимающего. Вы не столько желаете быть мудрым, сколько просто любите окружать себя идеями. Итак, вы были бы вполне счастливы, сидя дома и читая книгу по искусству или философии; еще лучше для вас, если вы присутствуете на лекции, находитесь рядом с живым мастером. Впрочем, это не врожденное стремление подчиняться, а просто любовь к изяществу процесса обучения.

Поиск истины. Истина не должна быть безобразной. Хорошо смотрящаяся ложь намного привлекательнее, чем горькая истина. Вы хотите смягчить, отполировать до блеска, вынести наружу красоту всякой истины. Задача – раскрыть эстетическую добродетель истины, показать себе и всем нам, как надо уважать истину. Процесс передачи истины должен соответствовать этой задаче. Передавайте ее с грацией, и тогда вы обретете более гармоничные отношения с природой и вселенной. Истина – это красота: истина – это любовь.

Идеальное общество. Вы верите в то, что любовь должна заполнить мир, что люди должны быть более внимательны друг к другу. В вашем совершенном обществе отказ от любви был бы главным грехом. Это было бы романтическое общество, приятное на вид и окрашенное в пастельные тона. Вы верите в искусство и высокий стиль общения. Мир был бы заполнен прелестными объектами и прекрасными людьми; безобразие невозможно было бы даже придумать. Не было бы ссор, кризисов, смущающих социальных явлений. Каждый владел бы грациозными манерами и подобающе вел бы себя.

Как правитель мира, вы были бы образцом любви и красоты, верховной жрицей романтики, символом счастья, восприимчивости и плодородия.

Марс в девятом доме

Концептуальные структуры. Положение Марса в 9-м доме указывает на страстный интерес к ментальному сражению – мышление разжигает ваш пыл. Вы желаете продемонстрировать великодушие вашего разума. Каждый раз, когда вы сталкиваетесь на вашем пути с новым вопросом, вы должны дать на него ответ, чтобы можно было двигаться дальше. Поначалу ваше отношение к вопросам обычная

бравата, и как следствие, вас может сразить любой хитрый вопрос. Но по мере приобретения опыта ваша уверенность растет. Вы овладеваете игрой знания, обучаясь побеждать глупые вопросы и противостоять более глубоким вопросам. Ловушка – спорить ради самого спора. Задача – мыслить ясно и логично, пробиваясь сквозь зачастую завуалированные и извилистые паттерны религии, философии или морали. Простота и ясность – вот ваш путь.

Перспектива в сфере культуры. Покорением иных территорий вы стремитесь удовлетворить вашу страсть к путешествиям; вы можете бросить все дела и в мгновение ока пуститься в путь. Чем дольше вы находитесь в чужеродной обстановке, тем более обширные потоки адреналина циркулируют внутри вас. Слишком мощное возбуждение вызывает паранойю, временами вы можете ощущать себя подобно Кастеру (Siz1er), окруженному враждебно настроенными индейцами. Если вы попадаете в эту ловушку, то ищите родственный человеческий контакт в чужеродном окружении, ибо он может успокоить дикого зверя, находящегося внутри вас. Задача – выйти за пределы границ вашей культуры. Путешествие в буквальном смысле слова более важно, чем путешествие в мыслях – разъезжайте по миру. Вам больше по душе полная беспорядков **Конастога**, загроможденная вагонами, чем комфорт роскошного туристического Виннебаго. Живите своим умом и превратите ваши приключения в легенду.

Высшее образование. Желание знать больше, видеть дальше будоражит вашу жизнь. Слово ведущая собака вашей упряжки "заразилась" невероятным по мощи побуждением преследовать кроликов в лесу. То, что вам уже известно, очень быстро теряет свою привлекательность, поэтому изучайте только то, что способно освежить вашу жизнь. Традиционные общественные институты вполне подходят для вас, ибо дипломы – это ваши награды. Если вы решаете постигать определенный вид знаний, не останавливайтесь, не бросайте учебу до тех пор, пока вы не овладеете предметом, по крайней мере, его основами. Но временами ваша устремленность, прямота побуждения мешает вам оценивать тонкости концептуальной системы. Эта наивность заставляет вас все выше и выше взбираться на гору знаний.

Поиск истины. Обретение истины не является проблемой. Если на вашем пути появляется стена, то вы ее прошибаете. Не склонный к утонченности и искусности поведения, вы игнорируете исключения, парадоксы и искривления пути, разыскивая базовую истину. Ваш разум рассекает всякую жизненную ситуацию на простые и понятные компоненты – на истинное и ложное. Великолепно, если ситуация поддается такому делению. Но взаимодействия людей не всегда подчиняются этому архетипу, и вам необходимо понять, что истина, которую вы ищете, действительно может сосуществовать с истиной, которой владеют другие люди. Поэтому прежде чем повергнуть ваших оппонентов на землю, а это является серьезной ловушкой, не забудьте спросить себя, не владеют ли они более глубокой истиной в сравнении с вашей. Осмотритесь перед прыжком и не применяйте оружие, не посмотрев противникам в глаза – они могут оказаться друзьями, а не врагами. Реальная задача – искоренить скрытую тьму внутри себя. Сражайтесь за истину, но помните, что война – это не философия, а лишь крайнее средство установления мира. Истина – это меч и щит.

Идеальное общество. Вы идеализируете ясность и простоту архетипической нравственности, где добро и зло четко разграничены, где каждый знает свое место в мире, а управляет миром сильнейший. Вы создали бы такой мир, где сексуальные

побуждения выражались бы более открыто; мир, где желание почиталось бы как наивысшая эмоция, как самый чистый стимул. Как правитель мира, вы были бы подобны гордому самураю; сильному, свирепому и доблестному.

Юпитер в девятом доме

Концептуальные структуры. Положение Юпитера в 9-м доме говорит о том, что вы учитесь и обучаете с одинаковым энтузиазмом, зачастую комбинируя и то, и другое в оживленном диалоге. Вы рассматриваете мысли других людей как залежи, которые необходимо разрабатывать, так как вы понимаете, что каждый знает что-то ценное. Вы прогрессивны, но действуете в русле традиций, и время от времени вас захватывают ментальные клише. Философия, этика, религия или законодательные акты синтезируются в процессе непрерывного поиска идеального обобщения. Вы бросаете новые идеи в котелок, где варится ментальный суп, чтобы ощутить, как изменится его вкус. К сожалению, некоторые люди не способны оценить вашего обращения с их знаниями, приобретенными потом и кровью, как с полуфабрикатами для вашей ментальной кухни, и в результате они могут на вас обидеться. Вы – шеф-повар разума, но прежде чем окунуться с головой в приготовление собственного "кулинарного шедевра", оцените то блюдо, которое предлагает вам каждый человек. Сражайтесь с помпезностью и избегайте ловушек битвы за справедливость или ментального превосходства. Задача – скромно признать, что источник мудрости жизнь, а не знание всего обо всем.

Перспектива в сфере культуры. Путешествие в любом виде – это удовольствие. Вы используете каждую возможность для расширения познаний в сфере культуры. Вы желаете лицезреть развитие мира, запечатленное в истории его регионов; вы очень глубоко ощущаете влияние группового сознания, оказываемое в любой точке мира. Обнаружение универсального следа культуры везде, где только ни ступала нога человека, восхищает вас. Вы более всего ощущаете себя как дома тогда, когда вы учитесь, а учитесь вы эффективнее всего в пути, исследуя мир.

Высшее образование. Вы замечаете руководящие принципы в каждом событии, в каждом виде жизненного опыта. Таким образом, весь мир для вас – это классная комната. И как результат, всякое обучение – это просто стимулятор работы вашего плодотворного ума. Вы можете быть фермером или профессором, но вне зависимости от социальной роли, вы в глубине души являетесь интеллектуалом, философом от природы; ваше обучение будет осуществляться вне зависимости от того, где вы находитесь и что вы делаете. Обучение – это величайшее наслаждение для вас, наиболее естественное средство самовыражения, поэтому потворствуйте себе. С выгодой используйте каждую возможность для учебы.

Поиск истины. Вы любите рассуждать об истине, философствовать, выстраивать одну гипотезу за другой и переходить от мизерной информации к самым обширным обобщениям. В действительности, именно эти обобщения вам более всего по сердцу. Вы величественны, когда сообщаете людям истину. Но возникает вопрос: сами то вы хоть понимаете, что сообщаете? Не обольщайтесь ловушкой бойкой мудрости. Тот факт, что вы способны убедить других, не гарантирует вашей истинной зрелости. Красноречие – это не то же самое, что "золотой" разум или сердце. Вы имеете дар. Не злоупотребляйте им. Не заикливайтесь на обыденных вещах; Задача – стать утонченным и изысканным. Истина – это конечный продукт эволюции.

Идеальное общество. В вашем идеальном обществе было бы позволено все, ничто не запрещалось бы, кроме, конечно, пессимизма. Каждый человек был бы уверен в себе и заинтересован поделиться оптимизмом с другими людьми, которые обладали бы качеством всесторонней восприимчивости. В бизнесе и политике царил бы атмосфера честности и порядочности. Ограниченные, узкие взгляды не принимались бы в расчет при реализации более обширных замыслов. Каждый должен был бы уважать идеологические воззрения других людей, не конфликтуя с ними. Как правитель мира, вы были бы подобны философу/королю Платона, владеющего мудростью, которая является порождением идеальной проницательности.

Сатурн в девятом доме

Концептуальные структуры. Вы нуждаетесь в последовательной и понятной философской системе. Однако обретение подобной системы – это тяжелая работа. Утонченная озабоченность вашими умственными способностями может заставить вас работать слишком упорно, либо вынудить очень резко и грубо относиться к жизни. Такое поведение способно спровоцировать ментальное истощение, подобное мышечной спазме. А в итоге вы отвергаете моральные ограничения. Не сосредотачивайтесь на желании доказать способности вашего ума, пусть они развиваются собственными темпами. Встаньте под защиту консервативной философской системы, но не превращайтесь в неприступную крепость строгих убеждений. Не переставайте учиться. Настойчиво и упорно стремитесь к познанию, и ваш разум в конечном итоге превратится в самое ценное, самое достойное ваше владение.

Перспектива в сфере культуры. Ваше стремление к исследованию мира сдерживается равной по мощи осторожностью. Желание согласовать друг с другом влияние этих противоречивых особенностей встречает на своем пути массу ловушек, ибо каждый импринт общества, сформировавшийся в детстве, оказывает огромное влияние на вашу личность. Если вы выросли, употребляя гамбургеры, то вы полагаете, что гамбургеры – это именно то, что должны есть люди и неприятие экзотической кухни проявит строгость ваших импринтов. Должны ли вы оскорблять хозяйку отвержением блюда из сырой рыбы, которое она так заботливо приготовила, или же вам необходимо просто стойко "пережить" его? Чтобы вырасти над собой, вам необходимо расширить познания в сфере культуры, и не только собственной головой, но также руками и ногами. Задача – сосредоточить на этом ваши силы; это стоит ваших усилий.

Высшее образование. Амбиция символизма Сатурна говорит о том, что вас очень мощно притягивает к себе тема обретения высшего образования. Это может быть положительное указание на готовность и огромное старание в учении, или отрицательное, показывающее, что вы на самом деле не желаете получить образование, а просто хотите, чтобы вас рассматривали как интеллектуально развитую личность. Вы прагматически относитесь к высшему образованию; такой подход полезен до тех пор, пока он помогает применять абстрактные знания к реальной жизни; однако он вредоносен, если приводит вас к материалистическим убеждениям. Сатурнианская восприимчивость к теме власти говорит о том, что вы желаете собственными стараниями утвердить себя в обществе. Это стремление благотворно, если вы способны с полной ответственностью воспользоваться положением в обществе, как трамплином

для дальнейших исследований и разрушительно, если в итоге вы становитесь узколобым, отвергающим опыт, выходящий за рамки понятной вам реальности.

Поиск истины. Вы являетесь выпускником школы суровых испытаний, в которой изучается истина. Непосредственный опыт – лучший учитель; пусть он время от времени сбивает вас с толку, но все же это единственный заслуживающий доверия источник откровения. В начале вашей жизни вы владеете истиной грубой и неотшлифованной, и позднее вы можете сожалеть о некоторых из своих предположений и представлений. Впрочем, с течением жизни ваш опыт поиска истины разрастается и углубляется, и, в конечном счете, вы доказываете право на владение неиссякающим источником мудрости. Чтобы оглашать истину, только истину и ничего кроме истины, вы должны проявить всю вашу храбрость. Вы хотите оградить себя от опасности, уклониться от прямого ответа, привлечь в качестве защиты авторитетных людей. Но будьте смелым, ибо ложь вредна. Лучше вообще ничего не говорить, чем строить предположения. Истина – это очищенная сущность опыта.

Идеальное общество. В вашем идеальном обществе акцентировались бы ответственность, целостность и порядок. Каждый человек служил бы примером для других тем, что не склонялся бы под тяжестью взятого на себя бремени, вне зависимости от его величины. В вашем идеальном мире царили бы соблюдение строжайшей дисциплины и подчинение принятому закону, основанные не на страхе наказания, но на искренней вере, что это необходимо, если мы хотим сохранить цивилизацию. Формальные ритуалы играли бы огромную роль в процессе социализации, ибо стабильность находится в самом начале вашего списка идеалов. Как правитель мира, вы были бы верховным властелином: ответственным, непоколебимым, но справедливым, никогда не пользующимся выгодами, которые создает ваше величественное положение.

Уран в девятом доме

Концептуальные структуры Положение Урана в 9-м доме показывает, что высший разум – это кладовая мотивов вашего поведения. Вы хотите выйти за пределы приемлемого, увидеть то, что находится в запретных сферах мышления. Временами вы становитесь философским или религиозным революционером, всюду сражаясь с устоявшимися верованиями, ни перед чем не останавливаясь, чтобы разрушить статус КВО. Ваши высказывания зачастую резкие и вызывающие, поэтому нередко они будоражат людей, приводят в замешательство; вероятно, вы с таким же успехом создаете себе оппозицию, как и завоевываете поддержку. Помните, что разрушительная социальная критика – дело нехитрое. Стремитесь к чему-то более возвышенному, к истинным реформам. Задача – пусть ваш разум путешествует, где ему захочется, пусть он укажет вам неизвестные ранее сферы, где вы сможете с блеском проявить себя. Живите своей собственной философией, так вы скорее произведете обширные перемены в жизни мира, чем при помощи штурма традиционных крепостей власти.

Перспектива в сфере культуры. Когда вы путешествуете вдали от дома, или, по крайней мере, вдали от обычного окружения, то с вами могут произойти и часто действительно случаются, разные неожиданности. Путешествия могут приносить удовольствия, раскрывать перед вами новые горизонты, возбуждая желание как-то по-иному взглянуть на мир и общество, либо они могут выбивать вас из колеи,

хаотизировать или разрушать вашу жизнь. Когда вы хотите взбодриться, уезжайте из дома, нечто непременно окажет радикальное влияние на ваше сознание. Путешествуя, вы можете вдруг обнаружить себя в одиночестве, даже если в дорогу вы отправлялись вместе с друзьями. И это естественно, так как исследование мира – это основной способ вхождения в соприкосновение с вашей индивидуальностью. Используйте поездки и путешествия для обретения нового видения собственного "я"

Высшее образование. В случае расположения Урана в 9-м доме, вы менее всего склонны следовать классическим законам получения высшего образования. Да, вас можно найти в классной комнате, что-то изучающего, но такое случается крайне редко. Несомненно, процесс обучения не последователен. В вашей жизни бывают периоды, когда образование вас не интересует, вы набираетесь сил, находитесь "под паром", просто "плывете по течению". Но затем нечто возбуждает ваше сознание и вы погружаетесь в интенсивную учебу. Ваш разум поглощается волной просвещения, правда, другие люди этого не понимают и считают ваше поведение всецело из ряда вон выходящим. Нередко вы сражаетесь с традиционной мудростью и этим наживаете себе недругов, невзирая на то, что ваши интеллектуальные способности никем не подвергались сомнению. К дьяволу эти торпеды! Полный вперед.

Поиск истины. Истина – это не результат длительного или кропотливого исследования, а внезапный всплеск озарения. Будучи практичным, вы, несомненно, интересуетесь той истиной, которой владеют другие люди, но, тем не менее, вы настойчиво стремитесь рассказать о своих собственных открытиях. Вам доставляет удовольствие сообщать истину. Вам нравится удивлять людей, и зачастую ваше сообщение выглядит странно. Однако помните, что шоковый эффект – не всегда лучший способ передачи истины. Не забывайте быть мягким, и тогда вас станут воспринимать как мудрого гения, а не как сварливого глупца. Истина – это осознание свободы.

Идеальное общество. В вашем идеальном обществе существовало бы лишь несколько видов ограничений на самовыражение, или же их не было бы вообще. Структурированное общество – это не для вас: чем меньше правления, тем лучше. Все мужчины были бы братьями (а все женщины – сестрами), и каждый человек развивал бы свои таланты по собственному усмотрению. Уважение свободы личности простиралось бы вплоть до мирного разрешения конфликтов, вероятно, это осуществлялось бы путем разъединения сражающихся. Все, что устарело, отжило свое, немедленно и без сожаления выбрасывалось бы и уничтожалось и заменялось новейшим. Как правитель мира, вы были бы благосклонным господином. Вы бы устранили все институты власти и в конечном итоге отреклись бы от трона, и никто бы не знал, всерьез вы это совершили, или в шутку.

Нептун в девятом доме

Концептуальные структуры. Положение Нептуна в 9-м доме указывает на вашу открытость для инспираций высшего разума. Вы осознаете проносящиеся мысленные паттерны, вы ощущаете голос вселенского Разума, звучащий в утонченных чувствах и мимолетных образах. Вы можете впасть в замешательство, ибо вам нередко сложно выразить словами ваши мысли. Временами вы обретаете благоговейно вдохновляемое свыше осознание. Несмотря на ваше стремление к пониманию, не пытайтесь обрисовать идеальный нравственный путь. Пусть все сосуществует со всем;

напоминайте себе, что разные пути, в конце концов, приводят к одному и тому же, к безбрежному состраданию и пониманию, надстоящих над всеми мыслеформами и системами познания. Помните, что ваш разум вдохновенный; то, что вы говорите, не так важно в сравнении с красотой передачи ваших идей.

Перспектива в сфере культуры. Вы желаете обнаружить универсальный язык, раскрыть, что объединяет культуры и людей. В путешествиях разыскивайте места, резонирующие с вашими душевными основами. Если вы найдете их, расслабьтесь – вы дома. Если не найдете, также расслабьтесь – сдайтесь и впитайте новизну. Не можете победить, объединитесь. К путешествиям в данном случае также относится то, что иногда называется астральным полетом "внетелесным опытом". Ловушка – быть чужаком в чужой стране. Помните, что окончательное Единение говорит само за себя: окончательное, вне всяких форм обычной жизни. Задача – продемонстрировать всеобщность, вселенское единение человеческого опыта, напомнить нам, что мы едины, а не разделены. Не теряйте эту веру даже в мрачные времена.

Высшее образование. Вы не запоминаете, а поглощаете то, чему вас учат. Обучение не контролируется сознанием, а сам процесс обучения сходен с путешествием по реке на плоту. Временами вода течет медленно, река широкая, и вы наслаждаетесь путешествием. Но в другие моменты времени река сужается и спокойное течение превращается в бурный поток, и вы несетесь через пороги ментала. стойко цепляетесь за бесценную жизнь, боясь утонуть. Вас также может вынести из реки в океан безбрежного разума, далеко от суши, где практически невозможно управлять плотом. Если путешествие начинается, то оно разворачивается в соответствии с его внутренним импульсом. Когда вы раскрываетесь навстречу высшему знанию, относитесь мягко к самому себе и смиренно ко вселенной. Сострадание, восприятие и удивление вот характерные свойства истинного обучения.

Поиск истины. Истина неосязаема, почти мистична. Ей не свойственна реальность факта; она рельефно не выделяется, когда противостоит мирскому в жизни. Она невидимо пронизывает все, является частью ткани бытия, банальная и в то же время экстраординарная. Истина мельтешит перед оком вашего разума, танцует на периферии видения. Она легче контактирует с чувствами, чем с разумом, поскольку то, что может быть объяснено, может быть и оправдано. Сообщать истину необходимо красиво и с юмором. Существует проблема передачи ее словами; чувства – это одно, а разговор – это совсем другое. Лучший совет – использовать как можно более простые слова.. Это снижает шанс непонимания, так как объяснение может привести к замешательству. Истина идеальна, трансцендентна и бесконечна.

Идеальное общество. В вашем идеальном обществе правила бы вера, в нем каждая мечта становилась бы реальностью. Нам не нужно было бы вербально связываться друг с другом в этом совершенном мире, потому что каждый человек знал бы мысли и чувства любого другого человека. Мы были бы единым разумом, единым сердцем. Сострадание лежало бы в основе всякого человеческого взаимодействия. А чудеса просто не давали бы нам проходу. Как правитель мира, вы были бы королем королей, хозяином хозяев, сияюще смиренным и совершенно прощающим. Ваш указ: вселенская любовь для всех существ и подчинение Божественной мистерии жизни.

Плутон в девятом доме

Концептуальные структуры. Ваш высший разум подвергается периодическим очищениям. В определенные моменты жизни вы открываете новое философское видение, и оно поражает вас своей невероятной по мощи убедительностью. Все предшествующие этические воззрения отменяются прочь, уничтожаются более новым, ясным видением. Ваше целостное отношение к жизни изменяется за сутки с момента глубинного контакта с новой философией. Затем наступает устойчивая фаза до следующей ментальной очистки. Каждое стабильное состояние разума несет в себе необъятную мощь. Она может быть скальпелем хирурга, вскрывающим сущность жизни, либо оружием, принуждающим других людей к повиновению. Задача принять первое и избегать последнего.

Перспектива в сфере культуры. Если дело касается расширения познаний в сфере культуры, то вы либо полностью принимаете поток нового, либо отменяете его с порога. Вы можете быть невероятно самонадеянны, полагая, что ваше личное восприятие мира присуще всем. В эти моменты вы не видите дальше собственного носа. А значит путешествие для вас бесполезно, ваша личность не поддается изменению. В другие моменты ваше подсознание в достаточной степени готово для вынесения своего содержания в сферу сознания. В этом случае путешествие может оказать глубокое воздействие на вас. У вас внутри загорается факел любопытства к другим способам обустройства жизни, и ваше стремление к изменению через изучение иных культур превращается в ураган озарений.

Высшее образование. Образование – это средство питания мощных эмоциональных верований. Вы разыскиваете принципы, которые могли бы оправдать ваш пыл. Что бы вы ни изучали в настоящий момент, все это становится суммой ваших познаний, словно ничто из ваших прежних знаний не представляет для вас ценности. Вполне естественно, что поиски смысла приведут к необходимости отказа от некоторых старых способов мышления. Однако обращайте внимание на то, что вы разрушаете. Задача – обрести расширенное сознание, а не просто обменять негибкую систему мышления на другую, в равной мере фанатичную философию.

Поиск истины. Откровение оказывает на вас очень мощное влияние; вы, в отличие от некоторых людей, изменяете свою жизнь так, чтобы соответствовать истине в вашем понимании. Но истина не такая уж и простая; она скрывается между строк. Поэтому будьте внимательны. Ложь часто маскируется под истину, она подобна волку в овечьей шкуре. Будьте искренним, но не повергайте на землю, не давите на людей своей истиной – они могут ответить вам тем же. Пусть люди ищут свой путь в жизни. Вам необходимо развивать качество родства, способность интегрировать новую истину в вашу жизнь, не уничтожая полностью все то, что вы раскрыли в прошлом. Помните, все великие истины могут сосуществовать, и действительно сосуществуют, и не используйте истину в разрушительных целях. Не забывайте, что вы еще встретитесь со следствиями ваших деяний. Истина мощная и опасная, внушающая благоговение и окончательная.

Идеальное общество. Вы хотите изменить общество так, чтобы оно с течением времени становилось все сильнее и крепче, пока не обрело бы мощь гигантского вулкана. Если бы вам воспрепятствовали отжившие структуры, то они были бы уничтожены. В обществе правила бы эмоциональная сила – чистая, пульсирующая, первичная энергия. Для людей такое общество явилось бы раем или адом, "Утопия или

1984". Как правитель мира, вы были бы абсолютным монархом. Ваше слово было бы законом, но каждый человек всегда соглашался бы с вами, потому что в обществе не существовало бы причин для разногласий.

ПЛАНЕТЫ В ДЕСЯТОМ ДОМЕ

Десятый дом

Коллективная ответственность

опыт принятия на себя ответственности, выходящей за границы "я"; всеобщая дхарма

Десятый дом – это сектор индивидуального пространства, расположенный прямо над головой. Если бы все люди на Земле одновременно посмотрели прямо вверх, то мы были бы в этот момент устремлены вовне, в просторы вселенной. Таким образом, 10-й дом отражает наше расположение в пределах более обширного мира, макрокосма, а также нашу взаимосвязь с ним.

Этот дом соответствует позиции Солнца в полдень. Он символизирует собой идеальную объективность. Десятый дом – это дхарма, буддистская концепция правильного действия – готовности рассматривать решения, принимаемые личностью, с точки зрения пользы, которую они приносят и другим людям. Этот дом является не областью жертвоприношений, а сферой обретения максимально возможной духовного мощи при помощи решений, принимаемых личностью; следовательно, генерируемая "добродетель" выходит за рамки личности и охватывает коллективное пространство. Каждому из нас отведено место на "конвейере" космического завода; принятие на себя индивидуальной ответственности вносит вклад в развитие сознания вселенной.

Состояние 10-го дома указывает на важность для человека участия в жизни мира, а также раскрывает качества, способствующие всестороннему духовному взрослению человека.

Профессиональное честолюбие

создание и сохранение в мире ниши взрослого человека; карьера, положение в обществе

"Что я буду делать, когда вырасту?" – этот вопрос уместен для каждого человека в любом возрасте, в девять или в девяносто лет. Причем на этот вопрос никогда нельзя дать абсолютно точный ответ, ибо он постоянно эволюционирует. Некоторые люди живут так, как если бы знали окончательный ответ, но у жизни есть способы удивить нас, когда мы думаем, что неясности уже исчерпали себя. Поэтому поиск нашего "истинного" призвания не прекращается, пока мы идем по дороге жизни.

Десятый дом указывает на нашу общественную индивидуальность в противоположность личной индивидуальности, которая символизируется противоположащим 4-м домом. Он символизирует "социальную безопасность", нишу человека в обществе, и акцентирует стремление добиться успеха, побуждение к достижению социального признания. Вознаграждение в данном случае не денежное – это относится ко 2-му и 8-му домам. Наградой является удовлетворение от

достигнутого, разрешение на обладание властью в обществе, уважение от равных по положению.

Состояние 10-го дома указывает на характерные качества, которые питают честолюбие, а также на препятствия, встречающиеся на пути к успеху.

Миссии и послания

*все то, что Бог сообщает всему человечеству
через любого конкретного человека*

Существует множество "сценариев", интерпретирующих структуру жизни. Один из сценариев, относящихся к 10-му дому, построен на представлении, что каждая душа выбирает воплощение в теле человека в соответствии с ее особыми эволюционными потребностями, а также с учетом запросов Земли. Мы выбираем собственных родителей, а не они нас. Мы конструируем нашу жизнь, максимально развивая возможности обучения, творчества или усвоения определенных видов опыта совместно с другими людьми.

При таком поэтическом взгляде наши жизни не представляются заимствованными, украденными или всученными нам по какому-то нелепому случайному совпадению. Мы владеем нашими жизнями и мы платим за них. Существуют различные способы платы; для 10-го дома – это согласие "объявить" то, что Бог желает сообщить человечеству. Вне зависимости от наших личных намерений, осуществляющихся или проваливающихся благодаря нашему умению распорядиться свободной волей, наша космическая "миссия" предопределена.

Это наиболее роковая часть нашей жизни. Все, чего желает Господь, проявится через нас, независимо от того, интегрируем мы это в нашу жизнь или нет. В идеале миссия помогает нам достичь индивидуальной реализации. Но даже в тех грустных случаях, когда реализация личности скатывается на обочину, превращается в страдание, послание Бога, ясное и громкое, тем не менее, проявит себя.

Состояние 10-го дома раскрывает миссию, которую мы приняли, сообщение, которое мы согласились передать миру.

Родитель, "внешне связанный" с человеком

*родитель, ассоциирующийся со структурой,
чаще всего это отец*

Четвертый дом символизирует воспитывающего родителя, или родителя, имеющего "внутреннюю связь" с человеком; в большинстве случаев это мать, чье влияние помогает нам сформировать личность и внутреннее самочувствие. Десятый дом символизирует структурирующего родителя, или родителя, имеющего "внешнюю связь" с человеком; обычно это отец, чье влияние более мощно тогда, когда младенец знакомится с внешним миром.

Матери обычно воспринимаются детьми как магические, мягкие и защищающие. А отцы воспринимаются как загадочные, жесткие и отдаленные. Они растворены в мире, они к нему привязаны больше, чем к ребенку, и это создает как любопытство (что известно моему отцу такого, чего не знаю я?), так и тревогу (если отец такой отчужденный, то как я могу чувствовать себя в безопасности с ним?). Поэтому мы стремимся к любви, лелеянию и держимся возле матери; но мы также пытаемся

обольстить, расшифровать отца, разобраться в нем. Это заигрывание с опасностью, с внешней силой. В стремлении понять нашего отца, мы создаем в себе восприимчивость к внешнему авторитету, дисциплине и к окружающему миру.

Состояние 10-го дома указывает, насколько важен для нашего развития родитель, имеющий "внешнюю связь" с человеком, вне зависимости от того, кто исполняет эту роль – отец, мать или другой взрослый человек, не принадлежащий к семье.

Авторитет

опыт обладания коллективной властью и реагирование на других авторитетных людей

Авторитет – это убедительная сила, способность < распоряжаться. Она может действовать на каждом уровне существования – физическом, эмоциональном, ментальном и духовном. Она может быть грубо доминирующей, мягкой по эффективности или благоговейно вдохновляющей. Наше восприятие авторитета началось в младенчестве с тотальной зависимости от наших родителей, однако наше взаимоотношение с этой силой продолжается в течение всей жизни. Сначала мы лишь воспринимаем ее, дисциплинируемые или притесняемые ею. Однако мы быстро развиваем стиль собственного авторитета, который используется в тех взаимодействиях с людьми, где мы должны командовать или руководить.

Состояние 10-го дома указывает, как мы, став взрослыми, реагируем на авторитетное поведение других людей, а также он раскрывает, каким образом мы излучаем во внешний мир собственную силу и уверенность.

Солнце в десятом доме

Коллективная ответственность. Ваша жизненная энергия поступает к вам в результате осознания вами жизни в видимом мире, коллективной культуры. Это область действия "сознания гуру". Оно может быть глубоким и мощным, или утонченным и почти неощутимым, однако другие люди чувствуют могущественную божественную силу, протекающую через вас. Ваша задача – проявить эту энергию настолько полно и корректно, насколько вы можете, потому что вы пришли на Землю для выполнения миссии, которая превышает по своим масштабам личные интересы. Каждый раз, когда вы принимаете на себя ответственность, когда вы действуете в верном направлении, вы поглощаете жизненную энергию. Чтобы жить, вы должны найти свое место в мире. Задача – найти свою нишу, где вы смогли бы внести такой вклад в развитие общества, какой позволяет ваш потенциал.

Профессиональное честолюбие. Вы можете выглядеть консервативным, таким костюмом-тройкой с галстуком, официальным и предусмотрительным, либо вы можете быть совершенно иным человеком, который поднимается над толпой, чтобы утвердить собственное мнение, впрочем, конкретная возможность будет определяться иными факторами карты. В любом случае вы очень восприимчивы к власти в обществе, вы стремитесь ухватить столько, сколько сможете, независимо от того, заработана она вами, унаследована, заимствована или украдена. Ваши карьера наполняет вас жизненной энергией, и всякий раз, когда вы хотите взбодрить себя, то самый естественный способ выполнения подобного желания – заняться профессиональными делами. Символика Солнца слишком обширна, чтобы акцентировать специфические

виды деятельности. Впрочем, она указывает следующее: все, чем бы вы ни занимались, должно быть жизненно важным для вас: вы должны делать это с большим достоинством; вы должны оказывать воздействие на весь мир. Задача – обрести обширное социальное уважение. Помните – будьте авторитетным, но не авторитарным.

Миссии и послания. Ваша личная цель и ваша миссия – это одно и то же, хотя вы можете и не воспринимать их как таковые. Зачастую возникает конфликт между жизнью для себя и служением великой цели. Несомненно, вы замкнуты на себе, возможно, у вас имеется легкий комплекс божественности. Это не значит, что вы считаете себя более значительным, чем другие люди, но вы очень эгоцентричны в выражении вашего послания. Это послание – вы сами. Наблюдая за вашей жизнью, мы вспоминаем, как важно быть благородным; мы вспоминаем состояние личной целостности. Положение Солнца в знаке и аспекты к нему указывают на тональность того, что идет через вас, поэтому необходимо исследовать эти факторы для уточнения послания.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Ваш отец – это воплощение силы, либо Родитель, "внешне связанный" с человеком. Ваш отец – это воплощение силы, либо явной, либо более утонченной; отметим, что вы усвоили множество черт его характера. Его значимость в вашей жизни невозможно недооценивать. Если он находился рядом с вами, когда вы были ребенком, то он оказал на вас глубокое и долго не забываемое воздействие. Чем старше вы становитесь, тем большее сходство между вами и отцом обнаруживается. Если он физически или психологически отсутствовал, то вы будете барахтаться в жизни до тех пор, пока не найдете суррогатную авторитетную фигуру, способную исполнить функцию отсутствующего отца, либо пока вы не станете отцом для самого себя.

Авторитет. Авторитет может быть либо вашей мощной силой, либо ахиллесовой пятой "все" зависит от вашей зрелости, или от способности улаживать парадоксы, провоцируемые гордостью. Если ваше внутреннее развитие протекало гармонично, то вы можете стать образцом ответственной власти. В противном случае вы способны быть двуличным в своем поведении, противодействуя любому внешнему авторитету, вышестоящей над вами власти, но в то же время тотально властвуя над нижестоящими людьми. Эта ловушка называется "не смейся горох не лучше бобов", и ведет она, в конечном счете, к противодействию вам или подрыву вашей власти. Задача – понять мягкую силу настоящей отеческой заботы, развить и высвободить силу авторитета, скрытую внутри вас так, чтобы вы смогли почтительно и уважительно обращаться как с другими людьми, так и с самим собой.

Луна в десятом доме

Коллективная ответственность. Ваша материнская энергия достаточно мощная, правда, вы не всегда распознаете ее действие, ибо оно весьма естественно для вас. Забота о других людях – это глубокий импринт, это ответственность, которую Вы рано приняли на себя; обычно, это реакция на вашу мать. В умеренных случаях она, возможно, постоянно находилась рядом с вами, являясь примером величавой, восприимчивой силы. В крайних случаях она могла быть сильной и всецело покровительствующей, или же она отсутствовала, была слабой либо не удовлетворяла ваши потребности. В любом случае вы усвоили, что ваша задача – заботиться о других. Ваше покровительство касается не только тех, с кем вы связаны в личной жизни, оно

распространяется и на других людей. Это потребность откликаться на беды всего мира. Вы выискиваете внутри каждого из нас ребенка, и в зависимости от того, как вы это делаете, данный процесс может быть сердечным или закончиться трагедией. Задача – отзывать на беды и воспитывать такими способами, которые содействуют возрастанию вашей мощи; делать это спонтанно, не прикладывая сознательных усилий.

Профессиональное честолюбие. Ваше отношение к социальному положению в чем-то консервативно, ибо здесь для вас очень важна безопасность. Вас может очень заботить гармоничность развития карьеры, сглаженность ее повседневного течения, так как регулярное поддержание служебных дел в хорошем состоянии – это само сердце данной символики. Что касается вашей реальной профессии, то для вас более естественна служба сервиса, чем сфера производства, потому что вас больше притягивают люди, чем вещи. Вы могли бы достичь успеха в любой профессии, которая связана с покровительством, выживанием или удовлетворением потребностей. Ваше честолюбие соединено с личной безопасностью.

Миссии и послания. Сочетание уязвимой мягкости и мощной защитной поверхности отчетливо заметно другим людям, что позволяет им без помех воспринять универсальное послание. Ваши личные эмоции иногда проявляются почти невидимо, однако ваша непрестанная забота о чувствах других людей очень заметна. Ваше присутствие напоминает нам о существовании основной человеческой потребности в защите. Мы учимся у вас материнским качествам – либо как их исполнять хорошо, либо как их не следует исполнять. В любом случае ваша миссия состоит в том, чтобы раскрыть нам смысл. Процесс и результат материнского влияния, мощь детских импринтов и важность безопасности, во всех возможных смыслах этих слов.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Возможно, в вашей семье классические родительские роли поменялись местами. Вероятно, ваша мать играла доминирующую роль в оформлении вашего восприятия внешнего мира. Возможно, ваш отец был женственной фигурой, более похожим на мягкого воспитателя, чем на прочную структурирующую силу, однако этот вариант менее вероятен. Сама по себе смена ролей не представляет особой проблемы, правда, создает тенденцию к объединению обычно дифференцированных ролей отцовства и материнства.

Авторитет. Вы полагаете, что корректная роль авторитета – покровительствовать, обеспечивать безопасность и отдавать свою силу в критических ситуациях. Ваша потребность в занятии авторитетного поста сильна, но не вполне осознаваема. В действительности, необходимость совершить сознательный выбор в отношении авторитетного положения или власти может привести к конфликту, потому что вы чувствуете себя в более комфортабельном состоянии, просто инстинктивно откликаясь на потребности других людей.

Меркурий в десятом доме

Коллективная ответственность. Вы можете быть, а можете и не быть ответственным, потому что ваша нервная система очень переменчива в своих устремлениях, но конечно, вы осознаете, что представляет из себя ответственность. В любой ситуации, в любой обстановке, вы различаете духовные послания, указания великой цели, и вы стараетесь не упустить ни одного фактора, который, по вашему мнению, должен быть принят к рассмотрению. Ловушка, конечно, заключается в трате

столь большого количества времени и энергии на расчеты, ради получения максимальной выгоды, что вы по невнимательности забываете действовать.

Помните, несметное количество информации требуется, наверное, только криминалистам. Задача рассказывать всякому об ответственности. Вам не надо понукать людей, ибо вы способны учуять, какую задачу наиболее эффективно способен выполнить каждый человек в любой ситуации. Во многом ваша роль – помогать другим людям определиться, в чем заключается их ответственность.

Профессиональное честолюбие. Вы постоянно думаете о вашей карьере. Впрочем, вы достаточно часто увлекаетесь преходящими моментами карьеры и можете упустить нечто для вас важное. Поэтому, несмотря на стратегические планы, ваша карьера развивается по своей воле. Вы можете владеть несколькими профессиями, либо одной профессией, которая требует привлечения знаний из разных сфер. В любом случае, основа вашего социального статуса ментальная. Любая профессия требует мастерского владения специализированным языком, однако ваш стиль работы базируется на умении руководить информационным обменом.

Коммуникация – это ваш продукт, трансляция информации – это ваша служба.

Миссии и послания. Ваши мыслительные процессы особенно заметны для остальных. Когда вы говорите или пишете, то этим напоминаете нам о важности процесса коммуникации в жизни человека. Нередко источник того, что вы воспринимаете, находится во вселенной, и наша задача осознать то, что вы транслируете. Поэтому оглашайте все, что желает воплотиться в вашем разуме, оглашайте как можно качественнее. Научитесь выражать ваши мысли, и тогда ваше сообщение окажет положительное влияние на вашу жизнь.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Совсем не обязательно, что вы думаете, как ваш отец, однако определенно существует взаимосвязь между вашим разумом и его. Его поведение стимулировало развитие ваших мыслительных паттернов. В конечном итоге, это случается с каждым, однако в вашем случае влияние намного значительнее. Ваш отец большую часть времени находился в разъездах, покидая дом и через некоторое время возвращаясь обратно. Где он был? Чем он занимался? Его размышления о путешествиях очаровывали вас, подобно иностранному языку со странным и запутанным синтаксисом.

Авторитет. Ваш собственный авторитет наиболее эффективно проявляется через паттерны вашего мышления, письма и речи. Когда вы пускаете "в ход ваш разум, то люди обращают на вас внимание. Это не значит, что вы всегда правы, или что вам известно единственно верное решение проблемы; это говорит о том, что способу передачи ваших мыслей присуще качество властности. Задача – авторитетно использовать ваш разум. Наша нервная система восприимчива к особым семантическим ритмам, и не ваша вина в том, что слова оказывают такое магнетическое воздействие на людей. Впрочем, в вашем случае мощь, в конечном счете, таится не в самих словах, а в вас, сообщающему этим словам силу.

Венера в десятом доме

Коллективная ответственность. Ответственность – это источник истинного наслаждения. Ловушка – вы получаете такое удовольствие от "кнута и пряника" коллективной ответственности, что, в конце концов, работа становится для вас

основным источником наслаждений. Не будьте работоголиком. С другой стороны, не следует полагать, что ваша работа более приятна, чем та, которую выполняют другими. Если и существует статус элиты, особенно на духовном уровне, то вы должны заслужить его проявлением изящества в сложной обстановке социальных взаимодействий. Задача лелеять, воспитывать искусство любить и наслаждаться; показать, что взросление и участие в коллективной жизни может быть и действительно должно быть прекрасным видом опыта.

Профессиональное честолюбие. Самое ценное ваше владение – это ваш социальный образ, и более всего вы любите наводить на нем блеск. Вы более всего счастливы, когда работаете, либо находитесь на общественном участке, контактируя с обширным миром. Вы знаете, как преподнести себя, как показать перед камерой свою лучшую черту. Можно предположить, что положение Венеры в 10-м доме должно соответствовать отсутствию честолюбия, однако обычно это неверно. Поток честолюбия не так уж и мал, более притягивающийся к наслаждениям, чем к конкретной работе. Вам работается лучше в паре, чем в одиночку; основой делового партнерства часто является симпатия. Вы стремитесь приобрести профессию, связанную с искусством, красотой, эстетикой или роскошью. Вы можете продавать себя как товар, будучи актером или натурщиком, или же заниматься продажей товаров для развлечений или досуга. Независимо от избранной профессии, она должна доставлять вам удовольствие, в противном случае вам надо сменить ее. На самом высоком символическом уровне, ваша профессия – это любовь; вам необходимо любить вашу профессию.

Миссии и послания. Ваши женственные качества стоят перед нашими глазами. Ваша жизнь напоминает нам о важности активной восприимчивости и мощи личного магнетизма. Ваше излучение приводит нас в соприкосновение с нашей собственной восприимчивостью к красоте, с потоком грациозного бытия. Более всего пример вашей жизни учит нас личной любви. Вы можете достичь успеха в любви или нет, можете быть или не быть прекрасны, но в любом случае мы зажигаемся стремлением изучить эти качества, наблюдая ваше стремление их проявить.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Положение женского символа в этой традиционно мужской сфере может указывать на то, что ослабленное влияние вашего отца, либо на замену его власти материнской силой, хотя это более вероятно при расположении здесь Луны или Нептуна, а не Венеры. Но независимо от того, сильно влияние отца или слабо, присутствует он или нет, вы способны любить его долгое время. Вы научились устанавливать с ним сердечные отношения и действовать через него. Его восприятие мира явилось источником вдохновения для вас, и вы приняли для себя это видение мира. Основой его восприятия служило соблюдение приличий, ролевая маска, которая выставлялась миру напоказ. Даже в случае конфликта, вы запечатлели в себе чувство гостеприимства, стремление быть хорошим хозяином или хозяйкой.

Авторитет. Ваше отношение к авторитету основывается не столько на уважении структуры, сколько на любви к престижу и к тем, кто его имеет. Даже в тех случаях, когда слабое притеснение вызывает у вас раздражение, то все же чему-то внутри вас продолжает нравиться контакт с властью. Ваш собственный авторитет базируется на любви, а не на силе: на гармонии, а не на принуждении. Вы не командуете, а магнетически привлекаете внимание людей. Чувство социального такта и мягкого приказа – это основа вашего руководства. Вы лучше других понимаете принцип, что с

помощью меда можно поймать больше мух, чем с помощью уксуса, и развиваете эти способности до уровня высокого искусства.

Марс в десятом доме

Коллективная ответственность. Вы имеете сильное желание проникнуть в пространство коллективной ответственности. Стремление очень мощное, энергия так и бурлит, поэтому на пути к обретению власти в обществе, возможно, вам придется выдержать много сражений. Ваше желание доказать собственную храбрость встречает сопротивление. При случае вас могут обвинить в безответственности или, что более вероятно, вам просто не дадут развернуться в полную силу. Вы настолько стремительны, что иногда создаете оппозицию. В итоге вы сталкиваетесь с трудноразрешимым парадоксом. Как вы можете быть одновременно взрослым и юным? Задача – проявлять ответственность путем стойкого отказа от уступок. Не прекращайте движения вперед, пока не достигнете коридоров власти, однако когда это произойдет, смените агрессию на терпение. Есть время для сражений, и есть время для мирной жизни.

Профессиональное честолюбие. Вы упорно работаете ради достижения успеха, сражаясь с любыми препятствиями, возникающими на пути вашего честолюбия. Занимаясь вопросами карьеры, вы можете предпринять случайные действия, которые нанесут вред вашему имиджу. Впрочем, небольшое пятно на вашей репутации не охладит ваше желание обладать тем, чего вы так добиваетесь. "Пересеки эту линию, если смелый" или "стряхни эту щепку с моего плеча" – вот какие побуждения вы иногда чувствуете. Ваша профессия должна давать выход вашей кипучей энергии. Не проводите время за конторским столом. Конечно, вы не должны быть и грузчиком – вы нуждаетесь лишь в довольно быстром перемещении от места к месту, смене взаимодействий. Задача – достичь цели, преуспеть, а затем расслабиться и насладиться успехом.

Миссии и послания. В вашем поведении ощущается выразительная напористость. Вы олицетворяете собой архетип Воина. Мы чувствуем ваше желание, ваши фрустрации и конфликты мужскую сторону вашей природы, и мы вспоминаем о важности этих первичных побуждений. Это совсем не означает, что мы непременно желаем того же, чего хотите вы, а также то, что мы примем ваши методы самовыражения. Символизм данного положения не гарантирует удовлетворения ваших желаний, ибо Марс не акцентирует исполнения желаний. Он символизирует юношеский порыв, сильные и зачастую хрупкие энергии, доказывающие храбрость человека в сражении с миром. Этому мы учимся на вашем примере.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Ваш отец был очень мужественным, почти грубым по отношению к вам. Вы соревновались друг с другом, дрались за господство, словно с момента появления на свет вас разделила тень перчатки вызова. Никто из вас не мог одержать победу, но вы находились в очень невыгодном положении, так как были маленьким. В итоге отец очень сильно запугал вас. Но, несмотря на это вы учились напряженно сражаться, словно на карту была поставлена ваша жизнь. Ловушка – долго накапливаемая злость на вашего отца, а в крайних случаях – ненависть. Впрочем, возможен иной вариант. Ваши отношения могут быть окрашены резкостью энергетического обмена между вами и отцом, и только. Всестороннее использование этой энергии является задачей.

Авторитет. Вероятно, ваш авторитет отмечен чертой спонтанного, естественного стремления к власти, инстинктивным чувством распорядительства. Возможно, ваши отношения с людьми пропитаны атмосферой военной мобильности, так что вы с легкостью принимаете распоряжения от ваших начальников, и с равной быстротой отдаете приказание подчиненным. Но если ваш жизненный опыт был фрустрирован, если по жизни вы идете как по джунглям, то вы можете стать агрессивным в борьбе за власть, провоцируя конфликты с окружающими людьми. Помните, люди – это не враги.

Юпитер в десятом доме

Коллективная ответственность. Несомненно, вам неоднократно будет предоставляться возможность занять высокий пост, однако сама по себе власть не столь важна для вас. Что важно, так это исполнение задач, которые вам поручены, с ясным осознанием творения максимальной пользы. Делать то, что представляется вам наиболее корректным правильно не только с точки зрения морали, это также наиболее практичная стратегия для вас, поскольку она открывает двери к осуществлению ваших чаяний. Впрочем, остерегайтесь ловушки самодовольства. Смирение – лучшее противоядие. Задача – использовать каждую возможность для совершения справедливых дел. Никто не скажет вам, что это означает, ибо каждая ситуация требует особого подхода. Ответственное действие требует меньше затрат и приносит большее вознаграждение, чем любой другой стиль поведения.

Профессиональное честолюбие. Вас интересует профессия, позволяющая контактировать с группой, а не с отдельными людьми, если только иные факторы гороскопа не изменяют символику данного положения. Возможно, вы часто отправляетесь в деловые поездки; впрочем, если путешествия по делу довольно редки, то в этом случае вы заключаете соглашения с людьми, разбросанными по всем странам и континентам как физически, так и в философском смысле. Ваша естественная задача – организовать и наладить работу сети, соединяющей личностей воедино, разработать процедуры проверки ее работоспособности. Для вас естественна торопливость, стремление прибавить шагу, также как и преподнесение самого себя в наилучшем возможном виде. Эти факторы более значимы для вас, чем кропотливая работа. Трудитесь упорно, чтобы выглядеть легко и непринужденно.

Миссии и послания. Вы кажетесь нам очень счастливым. Независимо от того, богаты вы или нет, мы видим, что судьба благоволит вам в каждый подходящий момент. Мы вспоминаем о важности социальных контактов, как продукта работы обширной сети взаимодействий между людьми, о значении человеколюбия или участия в работе групп. И, наконец, на вашем примере мы учимся вселенской щедрости. Если вы можете иметь даже то, чего, возможно, и не заслуживаете, то, по-видимому, жизнь на нашей стороне.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Эволюция общества; культура; принципы, а не конкретика ситуаций – вот что интересовало вашего отца. Вы также запомнили его как человека, который любил находиться в социальной обстановке, как человека, который очень легко обращался и командовал чужаками. Вероятно, ваш отец не был так близок к семье, как вам того хотелось. Нельзя сказать, что он не заботился, но, возможно, вы чувствовали, что он больше интересовался внешним миром, чем своим ребенком; его, скорее, занимало преподавание уроков морали, чем простое

проявление чувства любви. С другой стороны, от него вы узнали много полезного – как жить в мире, в социальном пространстве. Когда вы повзрослеете, то импринт оптимистичного консерватизма постепенно проявит себя в вашей философии жизни.

Авторитет. Вы заводите отношения с авторитетными людьми, потому что они помогают вам расти как личности и содействуют вашему профессиональному престижу. Вы и в самом деле можете извлечь выгоду, взяв себе в учителя человека, занимающего высокий пост. Вашему собственному стилю властвования присуща естественная королевская красота, словно вы были рождены повелевать. И если вы не утонете в ловушке помпезности, то вы действительно сможете стать необычайным по мощи начальником. Вы отдаете приказы добродушно, рассчитывая, что мудрость, благородство и порядочность доведут ваши указания до сознания людей. Задача – вдохнуть веру в ваши качества лидера.

Сатурн в десятом доме

Коллективная ответственность. Вы усваиваете, сколь важно для человека духовное развитие. Не фантазия просветления, не натиск силы, а полная ответственность за творимое. Чем выше мы взбираемся на гору духа, тем круче подъем. Воздух становится разреженнее, сил приходится тратить больше. Но чем выше, тем прекраснее разворачивающиеся виды, поскольку атмосфера становится более разреженной и чистой. Это сфера, где обитают орлы. Учитесь при необходимости отдыхать, и помните, что всякое дисциплинированное усилие приближает вас к вершине. Не спешите, не бегите. Не запрашивайте больше того, с чем можете управиться, но знайте, что вы достаточно сильны и в состоянии выполнить любое требование жизни; надейтесь на исполнение ваших чаяний.

Профессиональное честолюбие. Честолюбие чрезвычайно мощное, даже в том случае, если в начале жизненного пути сомнение или страх неудачи "срезали" вас. Страхи могут доставлять даже большие страдания, чем сами неудачи. Но не теряйте уверенности в том, что настойчивость будет вознаграждена. Никто не достигает успеха без провалов. В отношении профессии можно сказать, что вы привержены традиции, идете к успеху проторенными дорогами. Тот риск, на который вы отваживаетесь ради достижения успеха, иногда может быть этически сомнителен; более безопасно взбираться по лестнице успеха при помощи длительного и упорного труда. Быстрый успех лишает вас присутствия духа, даже если вы полагаете, что желаете получить все сразу и прямо сейчас. Поэтому идите к успеху медленно, постепенно, и учитесь дисциплинировать вашу дисциплину. Другими словами, учите себя быть умеренным в работе. Как гласит древнее высказывание, "какой прок с того, что человек завоюет весь мир и потеряет свою душу?". Ваша упорная решимость может привести вас к вершине успеха, однако помните, что успех, как и красота, в конечном счете, оценивается зрителями.

Миссии и послания. От вас мы узнаем о жестких уроках жизни. Мы видим, что жизнь действительно есть борьба, сражение за выживание сильнейших. Вы учите нас необходимости терпеливо, постоянно работать даже при условии, что вознаграждение придет не скоро. Вы показываете нам, насколько важна зрелость, а не подчинение фрустрациям или дурным мыслям. Вы – олицетворение базового архетипа честолюбия, устремленности, невзирая на препятствия; вы учите важности выполнять порученное; мы также постигаем неизбежный факт необходимости нести наше бремя, даже если мы

его не заслужили. Вы – связь рока и свободной воли, и мы осознаем, что все наши мечты, в конечном счете, будут проверены реальной жизнью.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Возможно, ваш отец был очень мощной и официальной фигурой, строгим и дисциплинированным. Или же в нем ощущалась холодность и нерасположенность к любви. В первом случае вашей реакцией могло быть уважение и благоговение, во втором – страх и ощущение отторжения. В любом из этих случаев, и в любом промежуточном варианте, вы обрели чувствительность к патриархальному авторитету, испытывая смешение уважения и страха. Ваш отец – копия, модель того, что разворачивается позднее в вашей жизни вокруг темы авторитета.

Авторитет. Вероятно, вы без лишних вопросов подчиняетесь власти, хотя, возможно, внутри вас скрывается обида. Вы воспринимаете мир как иерархию власти, полагая, что каждая личность должна доказать собственную значимость посредством исполнения исходящих свыше приказов и отдачи распоряжений подчиненным. Дисциплина и повиновение – вот что важно. Вы хотите работать в коллективе, быть игроком единой команды, однако ваше самое главное желание – находиться на посту абсолютного властителя. Когда вы достигнете этого положения, то не забывайте, что злоупотребление властью – опасная ловушка. Задача – властвовать с достоинством, которого требует ваша роль, и обращаться с другими людьми с уважением, которого они заслуживают.

Уран в десятом доме

Коллективная ответственность. Ваша духовная задача – находиться в стороне, быть отделенным от толпы. Традиционная безопасность не только неправдоподобна, она нецелесообразна. Индивидуальность может иногда ощущать себя словно обремененной долгом, однако, несмотря на это, вы решительно поддерживаете ощущение разграниченности. Вы желаете выделяться в толпе. Вас считают независимым. И это признак вашей истинной зрелости, уникального жизненного пути. Это не значит, что вы не можете наслаждаться жизнью вместе с другими людьми. Интимные отношения, союзы – это все вам доступно. Но вы должны каким-то образом отделить себя от массы. Задача выйти за пределы обыденности в человеческих делах, стать независимым, не подчиняясь страху остракизма.

Профессиональное честолюбие. Карьера это сфера, где ваша личность может засверкать. Другие люди могут полагать, что вы несколько странны, но не обращайтесь на это внимания (и вы не будете таким). Просто продолжайте идти своим курсом. Вам необходимо быть независимым, и это может буквально означать работу в одиночку, или же подразумевать работу по контракту. Служба – это занятия не для вас – она подходит вам, как корове седло. Даже если вас зазывает уютная и безопасная карьера, не забывайте, что вам лучше следовать своим путем, ибо общественное положение почти бессмысленно для вас. Отметим также внезапность обретения успеха. Любые аналогичные, но негативные изменения показывают, что ваша жизнь была трудной, ожесточенной, но приветствуйте даже их, потому что они позволяют произвести важные корректировки курса движения. Будьте открытым, осознающим, размахивайте кулаками.

Миссии и послания. Почему-то вы кажетесь нам странным и чужим, словно вы пришелец с другой планеты, из другой звездной системы, словно вы чужак в

человеческом мире. Нельзя сказать, что мы воспринимаем вас как угрозу, как чудовище из космоса. Но вы нам напоминаете, что все мы чужаки в той или иной степени. Мы осознаем важность независимости; не следования проторенными путями, на вашем примере мы видим результаты намеренного отдаления от других людей, как хорошие, так и плохие. Нам напоминают, что каждая личность способна засиять, соединиться с чистой идеей. Наконец, мы видим, что жизнь может полностью измениться, внезапно, без предупреждения. Безопасность иллюзорна, мы не должны цепляться за то, что кажется безопасным, а вместо этого нам следует экспериментировать с собственной жизнью.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Ваш отец был уникальной личностью, отличающимся от других людей, или же непредсказуемым в общении с вами. Возможно, его взгляды были неустойчивы, или же он был слишком своевольным, но в любом случае он сам создал свою уникальную жизнь. Возможно, вы были отделены от него, либо буквально, либо фигурально. Взаимодействуя с ним, вы усвоили необходимость прочно стоять на собственных ногах, не зависеть ни от кого, и этот импринт сформировал одно из базовых отношений к жизни, которому вы будете следовать, став взрослым.

Авторитет. Вы хотите проложить свой курс, открыть новый мир. Вероятно, вам не слишком по душе идея принятия ответственности за других людей и за весь мир, вам предпочтительнее оставаться в стороне, быть островом в середине океана. Но вы способны руководить, когда вы чувствуете в этом необходимость. Мощь, которой вы владеете, исходит от уникальности вашей личности, и успех вашего руководства зависит от вашей гибкости. Задача – проявлять революционную, взрывную ответственность, что, в общем–то парадоксально.

Нептун в десятом доме

Коллективная ответственность. Ответственность, которая лежит на вас, не конкретизирована, она "разлита" по всем сферам вашей жизни. Она не сосредоточена, не сконцентрирована; ваша дхарма проявляет себя в каждом действии, в каждой ситуации, в каждом жизненном обстоятельстве. Сострадание тотально и неявно; здесь нет разделения на ситуации, в которых вы проявляете сочувствие и которые отвергаете. Впрочем, это не означает, что вы всегда ощущаете себя комфортно. Это не обязательно означает, что вы – затычка во все дырки. Попробуйте просто принять людей, в то же время позволяя им продолжать борьбу. По–настоящему поддерживать – не означает быть костылем для людей, но ободрять, поощрять. Истинное понимание – это не избавление от ответственности, но помощь в ее осуществлении. Вы не должны давать ответы на все вопросы, просто верьте в добродетель Вселенной. Ответственность, которая лежит на вас – жить в потоке этой веры.

Профессиональное честолюбие. Ваше честолюбие пронизано ароматом мягкости; вероятно, вы не склонны избирать профессии, требующие соревнования. Вас может привлекать духовное служение, либо традиционное, церковное, либо служение посредством психических или оккультных занятий. Медицина и целительство очаровывают вас. Однако вы не стремитесь достичь высот общественного положения, предпочитая работать как Мать Тереза. Прекрасна любая профессия, где возможен контакт с образами, например, графический дизайн. Вас привлекает театральное искусство, а также музыка или актерская деятельность. Возможна работа в сфере

химических исследований или фармацевтики, потому что вам интересна алхимия. Это положение склоняет к делам, которые по сути не являются такими, какими предстают вовне, что может привести к замешательству, обману или даже к публичному скандалу. Избегайте подобных сомнительных возможностей, они являются лишь тенью аспектом честолюбия. Устремитесь к идеалам и учитесь соединять прагматическое и божественное послания.

Миссии и послания. Ваша жизнь показывает нам, что реальность не противоречит фантазии, ибо вы одновременно существуете в обоих мирах. Мы узнаем, что можно не ограничиваться эгоистическим интересом к самому себе, но воспринимать и то, что находится вне нас. Обстоятельства нашей жизни больше не связывают нас по рукам и ногам, ибо мы вновь открываем для себя чудеса воображения, силу мечтаний и идеалов. Наконец, нам напоминают о необходимости развивать сострадание к людям. Этому час может учить ваша собственная мягкая сила, стойкость вашей доброты, либо ваше изящество, разрушающееся всякий раз, когда обнаруживается иллюзорность ваших мечтаний. В любом случае вы вводите нас в соприкосновение с мистерией тонких пространств бытия.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Возможно, вашего отца влекло больше духовное, чем материальное; он был человеком мягким и страдающим. Если так оно и было, то его идеализм или артистизм произвел на вас неизгладимое впечатление. Впрочем, он мог быть мечтателем или эскапистом, который не смог справиться с ответственностью, возложенной на него реальной жизнью или родительским долгом. Вы могли вырасти в обстановке злоупотребления алкоголем либо другими химическими препаратами; в семье, где кто-то был мучеником. В любом случае вас привело в замешательство отсутствие прочности окружения вашего детства – почему-то именно для вас в мире не нашлось надежной опоры.

Авторитет. Ваше отношение к авторитету может быть либо почтительным, либо недоверчивым, или и тем, и другим вместе. Ваш собственный авторитет основывается на утонченной силе сострадания и нежности. Работайте старательно, чтобы стать надежным, чтобы на вас могли полагаться. Вы можете завоевать уважение людей, но более вероятно, что вы завоеуете их любовь. Авторитет должен исходить из более высокого источника, чем ваше эго, поэтому держите ушки на макушке, и тогда все у вас будет получаться превосходно.

Плутон в десятом доме

Коллективная ответственность. Коллективная ответственность подобна воде, окружающей рыбу; она присутствует везде, но никогда не видна. Вы тратите массу времени на поиски путей ее визуализации, на поиски удачной формы, страстно желая расти и совершенствоваться. И вдруг вы обнаруживаете себя в ситуации, где извлекается на поверхность вся ваша мощь. Чему быть, того не миновать. Что должно произойти, то произойдет. Пусть интересы вашего эго смывает поток приобщения к более обширным задачам. Вы – это войска резерва, которые используются только тогда, когда сражение достигает своего пика, но исход его еще под сомнением. Тогда, чтобы спасти битву, вызывают вас, швыряют в драку; вы – это кавалерийская атака, секретное оружие, туз в рукаве. Задача быть всегда в состоянии готовности.

Профессиональное честолюбие. Ваше честолюбие мощное, но сложное. Вы можете длительное время скитаться, блуждать, осознавая напряженность честолюбия,

но не находя подходящую для него форму экспрессии. Либо вы способны занять пост начальника в той сфере, к которой сознательно не подготовились. Также вы способны резко поменять профессию в критические периоды вашей жизни. Может оказаться, что вы сожгли все мосты позади себя. Впрочем, вас не покидает ощущение, что вы все еще преданы внутреннему, глубинному призванию, что вам надо было просто разрушить старые формы в поиске лучших средств самовыражения. Плохо то, что вы способны быть безжалостным, скрытным, использовать закулисные методы для удовлетворения вашего честолюбия; вы должны бороться с тенденцией деспотизма. Эти стили поведения могут не только снабдить вас огромной мощью, но и посеять зерна разрушения вашей репутации, чего вы можете и не заметить. Задача – использовать мощь, а не злоупотреблять ею.

Миссии и послания. Ваша жизнь указывает нам, на существование глубинных энергии, протекающих сквозь наши личности; они более утончены по сравнению с известными и контролируемыми нами энергиями. На вашем примере мы видим, что эмоции могут управлять нами, образы – преследовать, а идеи – подчинять. Мы видим, что в каждом человеке скрыта сила, и нам напоминают о важности высвобождения этой силы такими способами, которые трансформируют нас в лучшую сторону. Мы видим присутствие глубинной добродетели и ужасного зла; нас учат сознательно принимать решения и посвящать нашу жизнь служению добру, которое существует внутри нас, даже если мы должны признавать и иногда подчиняться тьме. Наконец, в вашем примере мы видим, что жизнь может быть полностью изменена. Мы способны избавиться себя от выполнившего свою функцию, от устаревшего, и продолжать жить обновленными.

Родитель, "внешне связанный" с человеком. Ваш отец владел мощной общественной силой. Возможно, он правил железной рукой, не перенося никаких пререканий его авторитету. Или же был сдержанным, поглощенным работой и профессиональной ответственностью. В любом случае, вы не знали его хорошо и, возможно, совсем не знали. Он мог фундаментально измениться, стать совершенно другим человеком в течение нескольких лет вашего детства. Его влияние на вас таинственно. В вашем подсознании существуют огромные пространства, до сих пор неизведанные. Как только вы повзрослеете, вам следует извлечь на поверхность импринты вашего отца, раскопать вашу память; импринты столь обширны, что даже в преклонном возрасте вы можете все еще продолжать открывать для себя этого человека и его влияние на вас.

Авторитет. Управление другими людьми и их контроль над вами – тема болезненная. Ваш личный авторитет эмоционально очень глубокий, и всякий, с кем вы контактируете, подвергается тестированию и сортировке: либо человек испытывает гипнотическое влечение к вам и всесторонне подчиняется, либо он всеми силами вам сопротивляется. В том и другом случае ваше влияние мощное. Поймите, эта сила реальная, даже если она и невидима для вас. Подсознательная мощь действительно может нанести вред даже лучшим из нас, поэтому работайте старательно над очищением ваших мотивов, над утончением эмоций и контролем поведения.

ПЛАНЕТЫ В ОДИННАДЦАТОМ ДОМЕ

Одиннадцатый дом

Участие в жизни групп

*включенность в жизнь групп, организаций
или общественных институтов*

Одиннадцатый дом – это сфера участия в коллективной жизни общества, но не как должностного лица (10-й дом), а как равного среди равных. Это сфера, где царствует группа – любая группа, члены которой имеют общую цель или задачу, будь то ночной карточный клуб, либо партия республиканцев – здесь акцентируется опыт работы вместе с другими людьми ради осуществления этой цели.

Состояние 11-го дома указывает на относительную важность для человека участия в групповой работе, а также на характерные качества, которые человек привносит в группу.

Подходящее поведение

*чутье на "корректное" поведение, нормы
которого устанавливаются группой*

Одиннадцатый дом – это сфера жизни, где мы более всего восприимчивы к социальным кодексам поведения, нормам общественного поведения. Данный уровень опыта включает в себя заботу о внешнем виде, соблюдение приличий, что ранее в обществе имело огромное значение, и даже сейчас является фактором, с которым должен считаться каждый из нас. Для некоторых людей эта сфера обуславливает все, что они делают в жизни. Но для тех людей, которые не всегда желают следовать общепринятым нормам поведения, важно знать, что именно считается корректным или приемлемым.

Состояние 11-го дома указывает, сколь важны для личности соблюдать сложные ритуалы общественного взаимодействия, а также оно демонстрирует характерный подход, с помощью которого каждый из нас интегрирует данные ритуалы в формализованную социальную личность.

Дружба, социальный круг

*опыт поиска друзей, принадлежащих к
определенному социальному сообществу*

Пятый дом – это сфера эмоционального ухаживания, полного пыла и риска. Одиннадцатый дом противоположен ему; это сфера более холодных более разграниченных отношений. Это пространство "истинной дружбы", где присутствует симпатия, понимание и хорошие чувства, но меньше интимных отношений, эгоистичности и возможности возникновения взаимозависимости. Ряд подобных отношений доброй воли и теплых чувств образует социальный круг; это сфера жизни, существующая вне внутренней борьбы человека, вне безопасности и уз семьи или брака. Социальный круг – это сеть личностей, которые не имеют родственной связи, а соединены друг с другом только через собственное "я"; этот круг более сходен с матрицей.

Состояние 11-го дома указывает на тип социального круга, который создает личность и который ее привлекает: большой или маленький; с теплыми отношениями или прохладными; спонтанный и переменчивый, либо медленно создаваемый и устойчивый. Также оно указывает на свойства, базовые для дружеских отношений, качества личности как друга, а также характерные качества людей, с которыми человек вступает в дружеские отношения и которые образуют социальный круг, ощущение общности.

Совместное творчество

творчество в группах; преданность коллективной цели

Творчество может быть личным, где акцентируется индивидуальное эго (5-й дом), либо совместным. Практически не существует художественного творчества, в котором бы принимал участие только один человек. В спектакле или в фильме могут играть "звезды", однако творческий вклад в его создание вносят и другие люди: директор, оператор съемок, костюмер, режиссер, оператор по свету и т.д. Каждая из этих личностей является "звездой" в своей собственной сфере деятельности (5-й дом), однако есть и коллективный уровень, где все равны (11-й дом), поскольку конечный результат зависит от того, насколько хорошо каждый сыграет свою роль.

Телевидение – один из примеров такого совместного художественного творчества, где техники, продюсеры, актеры, писатели и т.д. должны работать вместе, причем гармонично, чтобы конечный продукт явился произведением искусства. Успех здесь определяется сотрудничеством, оригинальностью и осмысленностью группового творчества.

Можно думать, что некоторые виды искусства это одиночное творчество: у писателя единственным партнером является пишущая машинка, у художника – холст, а у скульптора – гора гранита. Но даже этим одиночкам необходимы живые партнеры для завершения творческого процесса: писатель работает вместе с редактором и издателем, художник и скульптор – с организаторами выставок.

Состояние 11-го дома раскрывает относительную важность для человека совместного творчества, а также указывает на характерные способности, которые человек может предложить группе в качестве личного вклада в ее деятельность.

Принятие любви

человек в роли любимого; качественные стороны поведения людей, воспринимаемые как предложение ими своей любви

Отдача и принятие любви – это очень различные виды опыта. Мы отдаем любовь в соответствии с состоянием 5-го дома, а принимаем на основе состояния 11-го дома.

Нас всех будоражит окружающая среда, однако нас притягивают такие виды стимулов, которые мы считаем "дружественными" или "положительными". Некоторые стимулы нам нравятся, некоторые нет. То же самое и с любовью. Только определенные виды эмоциональных отношений или конкретного поведения интерпретируются как "любовные". Одиннадцатый дом указывает, каковы эти отношения или виды поведения для каждой личности. Для одного человека быть любимым означает быть

защищенным. Для другого же это чувство связано со свободой. Некоторым людям нравится принимать любовь очень непосредственно, почти что в грубых формах, тогда как другим необходима изысканность любовных излияний. То, что для одного человека является пределом желаний, для другого – лишь начало начал.

Мы нередко бессознательно интерпретируем вредные поведение или отношения как любовные. Например, состояние 11 –го дома может указывать, что человек должен связывать авторитетность и структурированность окружения с нашептыванием его любовью, однако из-за ущербных импринтов или замедленного развития человек научился интерпретировать оскорбительную дисциплину или заключение в тюрьму как выражение любви, ибо в этом скрыты аспекты авторитета и структуры. Это парадоксально: принятие любви приравнять к собственным страданиям, источником которых является другой человек; причем чем сильнее страдания, тем более глубокую любовь чувствует человек.

Состояние 11-го дома указывает на относительную важность для любого человека ощущения принятия любви; оно также раскрывает характерные качества отношений и поведения, которые человек стремится интерпретировать (или неправильно интерпретирует) как "любовные".

Солнце в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Группы – это сфера жизни, где вы сияете. Впрочем, упражняйтесь в дипломатичности, ибо вы можете растратить себя по мелочам, становясь в позу начальника или гласного. В равной степени старайтесь избегать сильного отождествления с группой, чтобы не создать психологическую клику, разделение группа/все–что–вне–группы, "мы и они". Эти ловушки поначалу создают ощущение более устойчивого положения, более безопасного чем более уверенного, но с течением времени они могут исчерпать вашу энергию и поставить под угрозу осуществление вашей жизненной цели. Помните, что каждый человек на планете есть член одной и той же группы: человечества. Задача – найти свое место в социальной реальности, пусть группы помогут вам определиться с самыми важными темами вашей жизни и осуществить их

Подходящее поведение. Вы очень социальны; вы не создаете собственных стандартов поведения. вы впитываете правила подходящего поведения непосредственно из окружающей среды. Как только меняется социальная группа, то вместе с ней изменяется и ваше ощущение корректного поведения. Как обычно, знак и аспекты Солнца могут значительно дополнить эти рассуждения, но в любом случае вы будете ощущать, чего другие люди ожидают от вас. Что неизменно, так это акцентирование достоинства. Основные ловушки заключаются в чрезмерной гордости вашим "идеальным" поведением, а также в надменном реагировании на критику. Задача – найти способ слияния вашего внутреннего "я" с самым лучшим внешним поведением так, чтобы одно поддерживало другое.

Дружба, социальный круг. В дружеских отношениях вы поглощаете жизненную энергию. Поддержка настоящих друзей – это очень важное условие осуществления вашей жизненной цели. Нет друзей, нет и жизни. Ваш социальный круг огромен и разнообразен. Вам недостаточно иметь одного или двух друзей для удовлетворения потребности в контакте. В равной мере, если все ваши друзья одинаковы по складу ума или ориентации в жизни, то вы ограничиваете возможности

реализации вашей жизни. Вам может казаться, что вы строите великолепный мир, но впоследствии вы обнаружите ущербность вашего Божественного дара. Лояльность важна для вас, впрочем, конфликтов, разворачивающихся вокруг тем достоинства и власти, не миновать. Не позволяйте брать верх гордости. Будьте самым верным другом для других людей, в вашем понимании, а затем проследите, как они относятся к вам.

Совместное творчество. Ваша мощь возрастает, когда вы творчески работаете внутри группы, и эта мощь, эта энергия доступна не только вам, но и остальным членам группы. И хотя это творчество является, по определению, совместным, вы желаете лидировать. Умерьте ваши амбиции, смиритесь. Ваша творческая роль – быть источником питания творческого самовыражения группы, снабдить ее как мощью, так и целью.

Принятие любви. Проявлять к вам любовь, значит обращаться с вами уважительно. Также это подразумевает, что другой человек обращает на вас внимание: если люди говорят, что любят вас, но затем вас итеригуют, то вы не чувствуете себя любимым, даже если вы находитесь глубоко в сердце у этих людей. Проявления заботы должны быть мощными и всеобъемлющими, они должны пронизывать ваш жизненный центр. Любопытно, чтобы чувствовать себя любимым, вы должны любить. Вы не можете представить себе, что кто-либо любит вас, если вы не испытываете к нему любви. В равной мере парадоксален тот факт, что вы не воспринимаете ухаживания человека, если вы еще не избрали его своим возлюбленным. Да, вы восприимчивы к лести (иногда даже слишком...), но если вы не любите человека, то его комплименты относите на счет дружбы. Те же, кто любят вас, должны знать, что их любовь принимается вами. Задача сначала стать любящим, а затем позволить любви, которая приходит к вам в ответ, напитывать ваш жизненный центр, пока вы не расцветете.

Луна в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Нечто, живущее в ваших детских импринтах, сформировало сильную эмоциональную тягу к групповой безопасности. Вы выросли, ощущая себя в безопасности среди людей. Это стадный инстинкт, потребность принадлежать. Ловушка заключается в потере индивидуальности. Помните, что за принадлежность надо платить. Задача – позволить себе войти в состав целеустремленных социальных групп, эмоционально "склеить" людей.

Подходящее поведение. Мнения других людей значимы для вас, ибо вы желаете, чтобы вас приняли в группу. В результате, 1. аша первая инстинктивная реакция на давление группы – приспособиться, усвоить тот кодекс поведения, который кажется наиболее корректным. По мере того как растет ваше ощущение безопасности в группе, вы можете видоизменить свое поведение, придать ему более оригинальные или творческие формы, но если вас критикуют, то вы немедленно ощущаете побуждение вернуться к прежним формам поведения, в клетку. Ловушка – отказ от вашей независимости, тогда как Задача – в полной мере ощутить взаимодействие, которое создается общими социальными ритуалами.

Дружба, социальный круг. Дружба возникает на основе "химического влечения", а не сознательного выбора. Вы не анализируете дружеские отношения и не разделяете друзей согласно специальной группе критериев. Друзья удовлетворяют вашу эмоциональную потребность в контакте. Только лишь данное положение планеты не может указать, будут ли дружеские отношения надежными или нет, но в любом

случае вы полагаетесь на своих друзей и предлагаете им полагаться на вас. Друзья должны быть восприимчивы к вашим чувствам. Ваш социальный круг – это ваша вторая семья, тесно спаянная, слитая в глубине. Перемены в отношениях с людьми возникают из-за флуктуаций эмоций. В идеале, у вас достаточно друзей, так что вы можете свободно курсировать от человека к человеку при возникновении подобных изменений. Совместное творчество. Вы ощущаете себя воспитывающим, когда работаете в согласии с другими людьми, и вы могли бы легко занять место матери–настоятельница в творческой группе. Вы не задаете направления развития группы, но вы лелеете и оберегаете то направление, в котором движется группа, особенно в моменты протекания и неопределенности творческого процесса. Ваша творческая роль – оказывать поддержку самовыражению группы и защищать ее.

Принятие любви. Вам свойственно сентиментальное отношение к принятию любви. Романтика это основа ваших фантазий: мерцание свечей, мягкая музыка, огонь в камине. Вам необходима нежность, вы хотите, чтобы вами владели и обеспечивали безопасность. Быть любимым – это ощущение настолько важно, что его можно было бы назвать эмоциональным голодом, и это чувство может создавать разнообразные ловушки. Лучшее время для закупки продуктов – когда вы не голодны, ибо тогда вы покупаете только то, что вам нужно. Если же вы отправляетесь в магазин голодным, то вы можете предаться кутежу. То же самое и с принятием любви. Когда вы испытываете потребность в любви, то это худшее время "для похода в магазин", потому что дело может кончиться романтической версией приобретения ненужных продуктов. Поклонники должны иметь табличку с надписью: "Внимание – любовь способна стать привычкой и навредить вашему здоровью". Задача – удовлетворить потребность в любви такими способами, которые содействуют целостности и расширяют сознание.

Меркурий в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Вас очень интересует то, о чем думают другие люди и даже более того – то, что находится внутри "коллективного разума" группы. Вас интересует жизнь самых разнообразных культур, вам свойственно неиссякающее желание участвовать в работе самых различных организаций. Являетесь ли вы общительным человеком – это зависит от других факторов (таких как положение Солнца и Венеры), но любой вариант акцентирует обширность ваших взаимодействий. Задача – расширить сеть вашего общения до таких размеров, пока вы не станете взаимодействовать со всякой социальной группой, создавая, таким образом, гигантскую информационную платформу для вашего разума.

Подходящее поведение. Вас очаровывает спектр социальных соглашений. Какой вилок есть блюдо, как послать деловое письмо, что выбрать из гардероба на коктейль – эти небольшие детали социальной жизни бесконечно интересны для вашего разума. Более всего важны среди них соглашения в сфере коммуникации: как разговаривать с определенным человеком, что можно говорить ему, а чего не следует. Вам нравится интервьюировать других людей, узнавать, о чем они думают. Не имеет значения, следуете ли вы своим собственным правилам корректного поведения, или выработанным другими, не забудьте лишь их выучить. Ловушка сплетни, а задача – овладеть политикой информационного общения.

Дружба, социальный круг. Дружба основывается на разуме и готовности к коллективным действиям. Совсем не требуется, чтобы ваши друзья были

наиглубочайшими мыслителями в мире, но очень хорошо, если у них быстрый и податливый разум и разносторонние интересы. Если они не наслаждаются беседой, то реально не являются вашими друзьями. Вам нравится контактировать с очень большим количеством людей, из числа которых вы могли бы сколотить компанию, поэтому ваш социальный круг очень обширный и разнообразный. Более всего Вы заинтересованы в развитии основы дружеских отношений, и вы стремитесь не отставать от жизни ваших друзей. Вам не свойственна социальная восприимчивость, поэтому следите, чтобы не увлечься сплетнями, не обращая внимания на правду. Если рассматривать только данное положение планеты, то можно отметить поверхностность дружеских отношений. Конечно, нет ничего плохого в таком поведении, потому что ваша задача как друга – поддерживать движение жизни, развивать ментальные контакты с людьми. Будьте активны в дружбе. Отправляйтесь куда-нибудь с друзьями, делайте что-нибудь вместе с ними. Но самое главное, прекрасно проведите время.

Совместное творчество. Совместное творчество ментально. Это совсем не обязательно означает, что вы являетесь мозговым центром группы, вы впитываете и развиваете мысли, которые витают рядом с лидером группы. Ваше присутствие содействует свободному обмену идеями, а также дискуссиям об их относительной ценности. Ваша творческая роль – распространение идей и обеспечение конструктивной критики ради идеального самовыражения группы.

Принятие любви. Вы хотите, чтобы чувств любви выразилось в словесной форме. Даже обычная беседа, если она достаточно обаятельна, может интерпретироваться как содержащая признаки любви. Вы восприимчивы к любезностям. Что для вас важно, так это ощущение возбуждения, массирования нервной системы. Любовь может представляться в виде восхитительной игры в прятки. Вполне возможно для вас чувствовать любимым 01 ним человеком и быть готовым к страстному принятию любовного потока, который может вдруг излить на вас другой человек. Вы акробат, способный одновременно жонглировать многочисленными поверхностными романами. Задача – понять, что любовь! выражается с помощью разума, но исходит из сердца.

Венера в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Вам нравится целостный опыт социализации, все его аспекты, и мало что в жизни доставляет вам большее удовольствие, чем участие в работе группы. Вы вливаетесь в группу легко, естественно и с комфортом. Посредничество – это ваша естественная роль в группе. Однако допускайте неизбежность возникновения конфликтов, потому что это люди конфликтуют даже в самых спокойных организациях. Задача – "смазывать" механизмы общественных организаций грацией и обаянием, но не компрометируя личные ценности.

Подходящее посещение. Вы наслаждаетесь общественными ритуалами, и с нетерпением ожидаете возможности продемонстрировать ваше чутье, нюх на высшее общество. Вы особенно гармонично приспособливаетесь к официальным собраниям с тщательно разработанными правилами поведения, потому что "хитрости двора" (либо серьезные, либо сходные с "мыльной оперой") являются источником наслаждений. Вы восприимчивы к тому, каким бы хотели видеть вас другие люди, ибо вы хотите нравиться, но избегайте ловушки искусственности. Задача – быть одновременно обаятельным и искренним.

Дружба, социальный круг. Дружба соединена с личной любовью. Здесь существует большая вероятность превращения дружбы в любовь и наоборот. Вас могут привлекать артистические личности, мощно притягивает физическая красота, а также те, кто преданно служит красоте. Вы уважаете социальные ритуалы. Ваши дружеские отношения приятные, сладостные, им свойственно мягкое изящество. Вы хотите, чтобы ваши друзья постоянно наслаждались вами, а также доставляли наслаждение вам. Задача – сделать ваш социальный круг источником и отдушиной для любви и красоты в вашей жизни.

Совместное творчество. Совместное творчество имеет высокий приоритет и доставляет вам огромное удовольствие. Ваш талант – доводить до блеска идеи и структуры, которые генерируют остальные члены группы. Будучи восприимчивы к гармонии, вы "сглаживаете острые углы", успокаиваете конфликтующие эго людей и в нужный момент напоминаете группе о необходимости позволить творческому процессу случиться, а не создавать "его с шумом и грохотом". Ваша творческая роль – великолепно оформить самовыражение группы.

Принятие любви. Вы чувствуете себя любимым, когда признают вашу красоту, когда вас засыпают подарками или любовью. Вы можете потребовать, чтобы вас поместили на постамент, хотя вы слишком умудрены опытом, чтобы проявлять такой чрезмерный эгоизм. Проблемой является искренность. Вам нравится быть очарованным, и конечно, вы очаровываете в ответ. Быть любимым – это роль, которая вас привлекает. Однако действительно ли любят вас ваши поклонники, или же они просто играют роль, притворяются? Вы находитесь у них в сердце или просто запланированы по сценарию? Возможно, между тем и другим нет совершенно никакой разницы, хотя это зависит от знака, в котором находится Венера, и аспектов к ней. Задача – воспринять архетипы поклонника и возлюбленного во всем их великолепии, но затем отстраниться от ритуалов любви и ощутить физических людей, которые могут превратить любовь в нечто большее, чем танец. В конце концов, любовь – это таинство.

Марс в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Вы желаете быть принятым в социум, ощущать себя частью группы. Но вы также желаете лидировать, стоять на носу корабля общества и прокладывать его курс и как следствие, остальные члены группы могут негодовать или сопротивляться этой напористой тенденции. Работайте, чтобы стать жизненно важным представителем вашей организации, а не ее сольным голосом, и тогда вы достигнете более полной реализации ваших целей. Задача – использовать спонтанность ваших желаний для сплочения и решения проблем группы – дальнейшей конкретизации ее существования, однако осуществляйте это, не порождая ненужное сражение или глупый спор.

Подходящее поведение. Хотя вы имеете естественное чутье на подходящее поведение в обществе и можете вести себя как сама добродетель, когда вам этого хочется, но ваш сильный дух иногда доставляет вам неприятности. Вы отбрасываете рамки приличия и пускаетесь в пляс с абажуром на голове. Это может доставлять истинное возбуждение, но не забывайте о ловушке: социальное притеснение крайне болезненно для вас. Помните о своей напористости; если кто-либо станет критиковать ваше поведение, то вы будете защищать себя очень агрессивно, лишь иногда улаживая

проблему. И постарайтесь не атаковать других людей, если вы видите, что они ведут себя не должным образом. Это их дело, а не ваше. Задача – сделать вашу гордость союзником, а не врагом.

Дружба, социальный круг. Ваши дружеские отношения испытываются конфликтами, иногда даже страстными. Вы желаете пронзить само сердце дружбы, поэтому будьте осторожны, чтобы не поранить себя или других людей. Если карта в целом указывает на более мягкое поведение, то, возможно, вы выбираете друзей, которые создают разногласия. Но помните, что в том и в другом случае все происходит в вашей жизни. Вы солдат социальной территориальной армии, готовый сражаться за ваших друзей, либо защищая совместные цели, либо обороняя их от чужаков. Когда вы находитесь в близких отношениях с кем-либо, то ваша лояльность очень сильна, правда, она может измениться при переменах в дружеских отношениях. Если вы случайно теряете друзей, не расстраивайтесь и заведите новых.

Совместное творчество. Вы рассматриваете остальных членов группы как игроков в соревновательной игре творчества, и вы работаете с ними больше в противодействии, чем совместно. Вы наслаждаетесь возбуждением, вызовами, которые тельной игре творчества, и вы работаете с ними больше в противодействии, чем совместно. Вы наслаждаетесь возбуждением, вызовами, которые бросают вашему эго, но вы должны помнить, что члены группы могут изредка отрицательно реагировать на ваш нажим. Помните, что творчество – это действительно совместный процесс, а члены группы – это собратья по оружию. Ваша творческая роль – устремить группу к новым целям, раскрыть перед ней новые направления развития.

Принятие любви. Вы действительно очень хотите быть любимым. Вы хотите быть желанным, и вы готовы раскрыться, чтобы это осуществилось. Это парадокс, ибо сама природа этого вида опыта требует состояния восприимчивости, и таким образом ваше раскрытие должно совершаться очень тонко и незаметно, а не явно и нескрываяемо: магнетически, а не агрессивно. Если любовь сравнивать с танцем, то вы являетесь мастером ведения, хотя кажется, что ведут вас. Вы чувствуете себя любимым, когда ваш поклонник выполняет ваши желания, когда манеры поведения открытые, сильные и пылкие. Настойчивость выглядит как проявление любви к вам, аналогично воздействует защита, превыше всего, страсть. Даже злоба иногда интерпретируется как проявление любви, потому что вы понимаете, как тесно могут быть связаны между собой эти первичные эмоции. Мягкость не может вас покорить. Задача – содействовать пробуждению огня в других людях, и после того как это совершится, найти способ поддержания горения. Простое тление не годится; пламя должно бушевать ярко.

Юпитер в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Ваша социальная чувствительность настолько спонтанна, что группы кругом и рядом желают заполучить вас к себе. Зачастую они сами приходят к вам, а не вы идете к ним. Подобные благоприятные возможности не так-то легко реализуемы для вас, потому что они ставят перед вами задачу заслужить признание и одобрение и воспользоваться шансом расширить ваши социальные горизонты. В действительности, реальная ловушка заключается в представлении, что если вас ранее звали вступить в группу, то позовут и в будущем. Не упускайте столь реальные возможности.

Подходящее поведение. Чутье на подходящее поведение дано вам от природы, оно почти подобно шестому чувству. Вы, кажется, инстинктивно знаете, как действовать практически в любой социальной обстановке. Вас интересует, о чем думают другие люди, но вероятно, не слишком. В лучшем для вас случае, критика соскальзывает с вас, как с гуся вода, но остерегайтесь ловушки самодовольства. Каждый человек время от времени самодовольно прищуривается, и вы не исключение, поэтому терпеливо переносите неподобающее поведение или неделикатность, которые иногда приносят вам страдание. Задача – пусть ваше мягкое социальное чувство сделает жизнь других людей более комфортабельной и укрепит, таким образом, ваше положение в группе.

Дружба, социальный круг. Вы легко завязываете дружеские отношения. Вы понимаете и принимаете людей, что позволяет вам быть хорошим другом, и вы надеетесь, что другие люди будут – аналогично понимать и принимать вас. Вы готовы быть дружелюбным даже в трудной ситуации, и это передается людям, которые, в свою очередь, отвечают тем же. Но так происходит только в тех случаях, когда они уверены, что вы раскрываете свои лучшие качества. Ваш социальный круг – это барометр. Если он велик и наполнен жизнью, это значит, что вы успешно работаете с натальным Сатурном. Если же он слаб, либо вы находитесь в изоляции, значит вы попали в капкан. Либо вы игнорируете ваш Сатурн, то есть не прикладываете достаточных усилий для поддержания дружеских контактов, либо настолько напряженно работаете над решением Сатурнианских загадок, что у вас не остается энергии для питания самого себя удовольствиями. Расслабьтесь и наслаждайтесь вашей дружбой.

Совместное творчество. Вы неоднократно обнаруживаете себя вовлеченным в работу творческих организаций. Умея предвидеть ход групповой мысли, вы влияете на результаты творчества; а параллельно вас признают неоценимым для группы источником проницательности. Руководство всем творческим процессом приятно, оно веселит вас. Ваша творческая роль – быть источником энтузиазма для группы, раскрывать перед ней перспективы развития, обновлять жизнь группы.

Принятие любви. Ощущение, что вас любят, основывается на позитивном видении вас другими людьми. В первую очередь это относится к вашей мудрости. Когда ваша мудрость признается другими, вы чувствуете себя любимым. Однако если с вами обращаются как с обычным человеком, то вы не признаете присутствия любви, даже если она и существует. Вы хотите, чтобы ваше эго поглаживали. Когда ваш любовник восхищается вашим спонтанным самопроявлением, то вы чувствуете, что он или она любит вас. Если же отношения натянуты либо ограничивают вас, то это чувство исчезает. Когда взаимоотношения с людьми расширяют круг социальных контактов, вы ощущаете себя любимым. Если же в этих отношениях сильно проявляются собственнические интересы, то чувство нарастающей изоляции разрушает любовь. Когда ваша честность не подвергается сомнению, то вы находитесь в потоке любви. Однако любое недоверие или обвинение в отношении чистоты ваших мотивов или действий вызывает обиду. Вы не любите, когда вас проверяют. Задача – найти человека, который разделяет ваше видение оптимизма и свободного самопроявления, а после того как вас одарят признанием, сохраните верность вашему возлюбленному.

Сатурн в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Положение Сатурна в 11-м доме говорит о том, что вы имеете огромное желание проявить себя в группе. Отчасти оно возникает из-за страха, что вы ни к какой группе не принадлежите, что общество отторгнет вас. Вам не следует, находясь в группе, сразу брать на себя огромную ответственность. Просто будьте в группе не в центре, а где-то на периферии. Затём медленно и последовательно продвигайтесь к ее центру при помощи исполнения в группе все более активных ролей, однако вам следует братья за них только тогда, когда вы ощущаете способность их сыграть. Не предпринимайте слишком резких и быстрых решений. Ваша роль в организациях – забота о деле. Даже в самых социальных по духу группах существуют прагматические обязанности. Вы идеально подходите для их выполнения; вы можете негодовать, ощущая, что исполняете роль дворника, но если вы проявите настойчивость, то можете стать королем.

Подходящее поведение. Социальные соглашения играют важную роль в вашей жизни. Вы можете развивать честность, прямоту, чтобы стать истинной опорой сообщества, уважаемым и вызывающим восхищение своим совершенным чувством терпения, педантичным вниманием к корректному поведению, но, прежде всего вам необходимо устранить любую боязнь остракизма, классового или семейного. Вы можете вести себя так, словно вас не заботит, что думают люди о ваших действиях, но, по правде говоря, вас это очень заботит, иногда даже слишком. Избегайте ловушки самоуничтожения

оали принятия группой. Задача – поверить, что вы способны стать социальным человеком, и, кроме того, что вы великолепны такой, какой вы есть на самом деле.

Дружба, социальный круг. В дружеских отношениях вы серьезны и осмотрительны. Такое поведение может быть следствием сложности установления дружеских контактов в детстве, оставившей шрамы на вашей душе. Ваша осторожность может заставить вас закрыть сердце, заменяя сердечность более прагматическим подходом, сконструированным ради обретения безопасности и социального положения, к которому вы так стремитесь. Однако не привязывайтесь слишком сильно к безопасности вашего социального круга. В особенности не создавайте клику, убеждая себя в том, что вы и ваши друзья занимаете престижное социальное положение. Видение вашего социального круга как господствующего над другими людьми впоследствии неизбежно приведет к резкому краху. Не бросайтесь напролом в дружбу; развивайте дружеские отношения постепенно. Если вы будете прощать себя и других людей, то вы найдете то постоянство, которое вам так необходимо. В конце концов, если вы хотите иметь надежных и верных друзей, то сначала вам самому необходимо стать надежным и верным другом.

Совместное творчество. Вы очень серьезно относитесь к совместному творчеству. Вы ощущаете тяжесть бремени, словно вы один делаете дело. Помните о том, что члены группы об этом чувстве не знают, ибо вы склонны в ответ на контакт с ними низвергать поток тревоги и беспокойства. Если группу постигает неудача, то вы ощущаете ее как свою собственную, а не как провал всех. Когда группа добивается успеха, то вы можете не сразу принять признание, которое, как вы чувствуете, должны принять. Ваш личный успех достигается в результате длительной работы, по прошествии долгого периода времени, по мере того как вы научаетесь работать с

другими людьми, оставаясь в то же время собой. Ваша творческая роль обеспечивать порядок в группе и осязаемость экспрессии группы, быть скалой надежности.

Принятие любви. Вы хотите, чтобы любви сопутствовала определенность, уверенность, чтобы ничто не предоставлялось на волю случая. Чувство отсутствия безопасности имеет очень глубокие корни, поэтому вы неоднократно подвергаете испытаниям любящих вас людей, давая им в руки все возможности отторжения вас. И только когда они проходят все тесты, только тогда вы действительно начинаете расслабляться и доверять их любовью. Вы опасаетесь, что ваш отец в действительности не любил вас, поэтому, став взрослым, вы ощущаете присутствие любви тогда, когда люди властно обращаются с вами. Дисциплину можно перепутать с присутствием любви тогда, когда люди властно обращаются с вами. Дисциплину можно перепутать с любовью, а в крайних случаях даже хладнокровное отторжение может быть превратно, истолковываться как проявление к вам любви. Это противоречие между любовью и честолюбием, между любовью и долгом. Романтика может привлекать, но вы не доверяете ей. Чего вы жаждете, так это безопасности, осязаемой поддержки и надежной любви.

Уран в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Положение Урана в 11-м доме говорит о том, что участие в работе групп важно для вас, однако нельзя сказав, когда такое случится. Вы входите в группу моментально и также внезапно покидаете ее. Ваша роль в организациях – роль непредсказуемого человека, опрокидывателя статус кво. Вы выходите на сцену, когда группа готова к изменению. Задача – производить максимальный эффект при минимальном разрушении, храня в душе чувство человеколюбия.

Подходящее поведение. Вас намного сильнее заботит проявление вашей индивидуальности в своевольной деятельности, чем обретение признания через подходящее поведение. Вы очень хорошо осведомлены, чего от вас ждут другие люди, впрочем, их надежды вас не особенно трогают. Фактически, парадокс состоит в следующем: вы полагаете, что вас должны принимать, не требуя от вас какого-либо приспособления к другим людям. Вы можете обрести дурную славу, намеренно опрокидывая общественные планы, лишь бы произвести эффект. Поэтому избегайте ловушки нанесения вреда самому себе – "наказал мужик бабу – повесился". Задача – быть необычным, но в то же время привлекательным для других людей.

Дружба, социальный круг. Вы хотите, чтобы ваши друзья были необычными, поэтому вас притягивает к людям с яркой индивидуальностью. Они могут быть откровенно эксцентричными, но это особенно очаровывает вас. Они могут быть гениальными или сумасшедшими, учеными или революционерами, кем угодно, однако их мышление должно быть оригинально или необычно. Ваш социальный круг динамичен, он имеет слабую устойчивость. Друзья появляются и исчезают, ваши взаимоотношения с ними крайне изменчивы. Вы можете почти мгновенно очень тесно сблизиться с человеком, но нечто способно разорвать эту близость так же быстро. Это не является проблемой, пока вы помните, что цель дружбы в вашей жизни – направить вас к новым горизонтам сознания, пробудить и даже иногда встряхнуть вашу жизнь. Вы хотите, чтобы друзья раскрыли вашу искрометность и так или иначе это сбудется.

Совместное творчество Вы – посторонний человек, который внезапно появляется на творческой сцене: вы – революционер, который взрывает статус кво: вы – "белая ворона", чья пронизательность и озарение провоцируют внезапные и зачастую бурные взлеты группового творчества. Кто был тот человек и маске? Ваша творческая роль предохранять группу от застоя, направляя ее к новым свершениям.

Принятие любви. Ожидайте неожиданностей в любви. Ухаживание приходит совершенно неожиданно, на удивление внезапно, оно пробуждает в вас возвышенное состояние бытия, словно до этого вы и не жили. Это измененное состояние сознания, настолько поляризованное, что оно не может долго сохраняться Так и происходит. Ощущение, что вас любят, может исчезнуть так же быстро, как и возникнуть, впрочем, процесс смены состояния также ценен. Любовные отношения возникают и исчезают равномерно, не сбивая вас с ног. Некоторые из ваших самых возвышенных видов любовного опыта кратковременны, они подобны неожиданным встречам, "летучим голландцам". Более длительные отношения подвергаются многочисленным испытаниям. Сначала на пути появляется гора, затем гора исчезает, затем... Безопасность для вас не играет никакой роли. Любовь должна отключать вас от обыденности. Задача – пусть опыт принятия любви встряхнет вас, переведет на более высокие обороты. Изучение изменчивой природы данного опыта позволяет понять, в чем заключается ваша уникальность.

Нептун в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Вы верите в силу коллективной деятельности, и вы стремитесь погрузиться в социальную среду. Однако остерегайтесь вашей доверчивости. Вас могут обольстить и использовать в своих целях; обольщение может быть либо чисто маккиавелиевским, либо совершенно ненамеренным со стороны тех людей, которые оказываются не слишком честными в своих мотивах или поведении. Ваше самое лучшее качество в данном случае – готовность к всестороннему участию в жизни группы, в вере и доверии. Ваше самое худшее качество – почти религиозный пыл, проявляющийся в стремлении привлечь других людей в группу.

Подходящее поведение. Вы можете интуитивно чувствовать, каким другие люди ожидают увидеть ваше поведение в социуме. Если это чувство глубокое и прекрасно развитое, то вы можете без усилий приспособливаться к этим требованиям, зачастую даже бессознательно. С другой стороны, вы можете испытывать сильное замешательство в социальном взаимодействии, полагая, что в вашем поведении чего-то недостает, что-то не гармонирует, как если бы ваши носки были разного цвета или расстегнулась молния на брюках. Ловушка – впадать в тихую истерию, полагая, что другие люди тайно насмеются над вами. Поэтому не пытайтесь быть тем, кем вы на деле не являетесь. Задача – быть самим собой.

Дружба, социальный круг. Вы стремитесь видеть самое лучшее в людях. Основой дружеских отношений является все самое возвышенное, что делает вас вдохновенным и в чем-то почти наивным, почти романтическим в обращении с друзьями. Вас притягивает любезность и красота в людях, как физическая, так и духовная. Вам нравится, когда ваши друзья являются творческими мечтателями, ибо этим они поддерживают вашу собственную веру. Однако сознавайте, что мир не всегда изнутри такой, каким выглядит снаружи. Так как зачастую вы строите дружеские отношения, беря за основу ваши домыслы и фантазии, а не реальные качества друзей,

то вас может разочаровать несовпадение реального поведения друзей и ваших представлений о них. Не возводите друзей на пьедестал, они могут упасть на вас. Вы не попадете в беду, если будете прощать людям их несовершенства, однако помните, что свора беспризорных собак не является жизнеспособным социальным кругом. Не отдавайте себя на растерзание. Предлагайте вашу дружбу, но не душу.

Совместное творчество. Вы растворяетесь в творческом процессе группы, лелея магическую мечту сплавления всех членов группы в единый творческий источник. Вы влияете обычно в одном из двух направлений: поднять группу на новый уровень развития через осознание ее духовной цели, либо тонко подорвать ее производительность посредством вашего собственного внутреннего замешательства. Ваша творческая роль – при помощи собственного видения указать группе духовное направление развития.

Принятие любви. Вы верите в романтику. Вы не можете видеть ее, попробовать на вкус, прикоснуться к ней или понюхать ее, но каким-то непостижимым образом сама вселенная изливает на вас свою любовь через вашего возлюбленного. Эта глубинная утонченность является центральной в опыте принятия любви. Вы хотите, чтобы с вами обращались мягко, с невыразимой нежностью, не очень серьезно и с небольшим числом физических прикосновений, вы хотите потонуть в океане сердечных излияний. Вы хотите, чтобы ваш любовник прилетел на ковре-самолете и унес вас на небеса. Любовь есть нечто не от мира сего, она больше чем жизнь. Но реальна ли она? На самом ли деле случаются эти прелестные мгновения, либо это просто призрачные отражения в зеркале? Это ваша жизнь или романтическая новелла? Нашли вы Бога или потеряли здравый смысл? Обычно вас это мало заботит, но ваша Задача – рассоединить нежную духовность и иллюзии эскаписта.

Плутон в одиннадцатом доме

Участие в жизни групп. Вы хотите, принадлежа к группе работать на коллективную цель, однако ваш социальный курс трудно контролировать. Временами вы не совершаете никакой работы, словно от вас отказались все группы. В иные моменты вы обнаруживаете себя в самом сердце активности группы, работающим с фанатичной напряженностью. Ваша естественная роль – ставить перед группой более напряженные задачи. Это может означать сеяние зерен разрушения, чтобы прочистить путь для новых ценностей и новых коалиций. Задача – действовать с максимальной эффективностью и минимальной безжалостностью. Пусть ваше эго находится вне группы, в противном случае вы навлечете на себя беду.

Подходящее поведение. Вы стремитесь не замечать вашего целостного воздействия на других людей, особенно в социальном взаимодействии. И как результат, вы можете ощущать себя тихим и отрешенным, полагая, что вы незаметны для других. Поверьте, что это не так. В противном случае вы превратитесь в вошедшего в поговорку "слона в посудной лавке", доводя манеры поведения до абсурда, резко критикуя своей мощью однообразие людей. Другие люди сильно противятся вашему социальному поведению, однако вы долго этого не понимаете. Вам кажется, что они в течение длительного времени совсем не реагируют, а затем внезапно их реакция проявляется сверхбурно. Избегайте ловушки социальной невосприимчивости при анализе чувств других людей, защищающей ваши

собственные чувства. Задача – сначала увидеть вашу силу, а затем использовать ее во взаимодействии.

Дружба, социальный круг. Дружеские отношения напряженные, страстные, и на удивление склонные к недоразумениям. Слишком затянувшиеся отношения становятся фальшивыми. Друзья оборачиваются врагами и наоборот. Одна из причин такой перемены состоит в том, что дружеские отношения имеют особое предназначение. Когда же цель их выполнена, то либо вы, либо ваш друг может разорвать отношения. Если это делаете вы, то вас удивляет огорчение или враждебность, с которыми вы сталкиваетесь; когда же отношения разрывает ваш друг, то вы не можете поверить в бесчувственность бывшего друга. Чтобы избежать этой ловушки, вам необходимо работать вместе с вашими друзьями на всех стадиях отношений, от начала и до конца. Дружба могла бы длиться всю жизнь, однако она должна пройти через многочисленные смерти и возрождения, и вы должны быть готовы выполнять эту задачу на протяжении всего путешествия по глубочайшим пространствам вашей собственной души.

Совместное творчество. Вы присутствуете в группе для того, чтобы пробудить, извлечь на поверхность ранее не осознаваемые энергии, и придать им одну из двух форм экспрессии: разрушение старого и раскрытие перед группой нового видения творческой цели, либо разрушение самой группы, если соответствующая творческая форма не может быть найдена. В любом случае ваша энергия содействует глубоким переменам, независимо от того, намереваетесь вы это сделать или нет, осознаете ваше влияние либо нет. Ваша творческая роль – быть источником плодородия группы, ее плодотворной работы и искоренять препятствия, возникающие на пути экспрессии группы.

Принятие любви. Вы удивитесь, если любовь вообще найдет вас, вы можете даже отчаяться вообще испытать подобное чувство. Но любовь периодически находит вас, и когда это случается, то она встряхивает вас до корней волос. Вы понимаете, что вас любят, только тогда, когда затрагивается ваша сущность. Любовь подобна эмоциональной приливной волне, водопаду страсти. Вашим любовникам совсем не обязательно быть красивыми, им совсем не надо быть атлетически сложенными или грациозными. Однако они должны владеть мощной силой излучения, сияния, способные пронзить своей харизматической энергией каждую вашу клетку. Они могут быть мягкими или любезными, но более вероятно, что они безжалостны и очень эмоциональны. На вас необходимо очень мощно воздействовать, чтобы вы почувствовали себя любимым. Слабое воздействие ни к чему не приведет. Любовь поглощает вас, разрушает вас, возрождает вас и, в конце концов, изменяет вас навсегда.

ПЛАНЕТЫ В ДВЕНАДЦАТОМ ДОМЕ

Двенадцатый дом

Воображение

фантазии, мечты, пересечение личного и коллективного бессознательного

Это пространство не разделяемого на категории опыта, сфера, где пересекаются личное и коллективное бессознательное, где реальность обновится мечтой, а мечты

превращаются о реальность. Это сон во время бодрствования, грезы наяву; здесь главенствуют фантазии, зарождающиеся в личном бессознательном и расцветающие в архетипах коллективного бессознательного человечества.

Двенадцатый дом может быть последней остановкой на пути к просветлению, к трансформации озадачивающей сложности в сострадательную простоту, к вдохновенному возрождению, однако он также может быть последним страданием распадающегося разума перед его погружением о зыбучие пески иллюзии или обмана. Удивительно, но зачастую одновременно случается и то, и другое.

Расфокусированная интуиция

внерациональное знание в самом общем его контексте; истинный медиумизм

Двенадцатый дом – это третья и последняя сфера интуитивного восприятия. Первая сфера это 4-й дом, интуитивное восприятие для себя и о себе, чисто эмоциональное. Следующая сфера это 8-й дом; интуиция, своей сфокусированностью подобная лазерному лучу и исследующая внутренние мотивы партнеров личности. В 12-м доме интуиция расфокусированная, не избирательная, более универсальная по содержанию.

Здесь личность является молниеотводом для всего, что происходит в коллективе, она подобна радиостанции, осуществляющей автоматический поиск радиосигналов и настраивающейся на любую обнаруживаемую передачу. Это посредничество или "каналирование", где индивидуальное сознание функционирует как экран, на который проецируются все архетипы, достигающие критической точки развития в человечестве, что родственно феномену "сотой обезьяны". Чтобы сохранять чистоту канала, необходимо соблюдать жесткую дисциплину в течение длительного периода времени. Вы должны стать безупречным, чтобы избежать ловушек неверного истолкования.

Состояние 12-го дома раскрывает для каждого человека психологический акцент и естественную тональность подобного расфокусированного интуитивного восприятия, а также предполагаемые способы очищения ради сохранения ясности и чистоты канала.

Отдаление или уединение

отдаление от жизни; откровение; добровольное или принудительное уединение

Осознает ли рыба или "видит" воду, в которой живет? Конечно, вода существует, но она настолько равномерно распределена, ее везде так много, что едва ли можно вообще говорить о ее существовании. Каждому из нас известно подобное переживание "прозрачности", когда кажется, что везде и нигде переплетаются друг с другом. Мы знаем, что рядом находится нечто, но мы не можем дотронуться до него, ибо оно прозрачно и, по-видимому, его невозможно сконцентрировать.

Определенные виды неосозанного божественны, например, утонченное ощущение "присутствия Бога" или трансцендентальное чувство космического смысла, которые многие, из нас время от времени переживают. Другие виды неосозанного менее воодушевляющие. Упорная настойчивость некоторых наблюдений, побуждений или невротических привычек загадочна. Они всегда возле нас с нами, их присутствие

мучительно, ибо они очень изнуряюще воздействуют на наше сознание, но, тем не менее, мы не в состоянии сконцентрироваться до такой степени, чтобы быть способными работать над их изменением.

Другие люди могут нас не замечать, или же у нас может пробудиться желание удалиться от мира событий и людей, найти укромное место, где мы могли бы растворить себя в пространстве, вернуться во вселенское чрево. Это переживание также относится к сфере "прозрачности".

Состояние 12-го дома показывает, насколько значимо для нас отдаление от жизни, уединение, либо жизнеутверждающее, либо разрушающее жизнь.

Самоотверженная помощь

*безвозмездная помощь всем, кто в ней
нуждается, отклик на любую потребность;
выход за рамки личной воли*

Шестой дом символизировал собой самосовершенствование посредством служения, за которое мы получаем признание и вознаграждение; особенности этого служения – пронизательность и работа мышления. В 12-м доме служение также эмпатическое, однако, здесь мы обходимся без пронизательности: мы откликаемся на любую потребность любого человека. Это эмоциональное служение: лечение прощением, очистительной силой сострадания. Наконец, это не бизнес, это чистосердечное одаривание.

Чтобы выйти за рамки эгоизма, необходимо принести в жертву личную волю, и 12-й дом показывает, в каких областях жизни воля бесполезна или не уместна. Сон – это одно из состояний подобного отказа от воли. Госпитали, тюрьмы, ашрамы – это созвучные сферы, где личная воля не имеет значения. Если вы когда-либо чувствовали фрустрацию, попадая в бюрократическую чехарду, то вы знаете, что значит потерять волевой контроль. Выход – освобождение, принесение эго в жертву, совершенная безбидность, безвредность.

Состояние 12-го дома указывает на отношение человека к самоотверженной помощи. Оно также раскрывает потенциальную готовность отказа от личной воли, грациозного принесения в жертву ощущения индивидуальности ради сострадательного принятия жизни посредством вселенской любви.

"Прошедшие жизни"

*условия, предшествующие рождению и влияющие
на данную жизнь; в оккультизме это карма*

Двенадцатый дом символизирует собой "эхо" иных реальностей, взаимопереплетающихся с настоящей реальностью. В оккультной концепции ре-инкарнации эти реверберации представляют собой неосуществившиеся потенциалы прошлых жизней, все еще находящиеся в подсознании и ожидающие осознания. Они подобны айсбергам, большая часть которых невидима, скрыта под поверхностью.

"Доказательства" существования жизни после смерти, излагаемые людьми, которые умерли и были возвращены к жизни, вызывают подозрение едва ли их можно считать доказательствами, ибо клиническая смерть может не быть действительным концом жизни человека. Подобные рассказы просто могут указывать на продолжение

естественного внутриспсихического существования. Однако стоит заметить, что определенные души способны потрясающе точно описывать детали их "прошлых жизней".

Реинкарнация может быть не более чем поэтическим языком архетипа. Но даже метафора является верным средством самопостижения. Или же реинкарнация может быть реальностью. Истинными оказывались даже более странные вещи. Мы не можем сказать с уверенностью, истинно перевоплощение или нет. Ясно лишь то, что 12-й дом полон загадок.

Двенадцатый дом указывает направления, в которых личность должна производить поиск, чтобы раскрыть безбрежные глубины "я", находящиеся вне эго, вне воли и даже вне человека, устремиться к истоку вселенной, к Богу.

Солнце в двенадцатом доме

Воображение. Фантазия занимает центральное место в вашей жизни. Нет мечтаний – нет и жизненной энергии. Фантазии создаются вокруг двух групп образов: монументального самомнения, где вы командуете всей вселенной, либо тотальной жертвы, освобождения от "я" и растворения в космосе. Разница состоит в том, что один образ расширяет эго, а другой испаряет его, но конечный результат идентичен: воссоединение со всем. Ловушка – неразличение того, что реально, и того, что только возможно; что действительно происходит и что случается в вашем воображении. Не заблудитесь в Сумеречной Зоне; вы можете стать сумасшедшим. Задача – не оказывать сопротивления ни одному из пространств. Пусть мечты влияют на вашу реальную жизнь и наоборот, и пусть фантазии мягко руководят вашим развитием, а не замутняют реальность.

Расфокусированная интуиция. Отведите интуитивному восприятию важное место в вашей жизни, не контролируя специфику того, что вы принимаете, и ваша жизнь наполнится энергией, зазвучит. Отбросьте интуицию, и вы перекроете доступ к космической энергии. Не напрягайтесь, пытайтесь понять, почему вы входите в потоки образов, чувств, битов информации. Не пытайтесь понять, что они означают и что вы должны делать с ними. Ваша задача – оставаться сияюще спокойным, вибрирующе тихим. Ловушка – неверная интерпретация, создание сложных форм, но упущение истины. Задача – превратиться в чистый канал, с помощью которого вселенная могла бы посылать сообщения; стать призмой для невидимого света.

Отдаление или уединение. Вам необходимо очень часто отдаляться от обычной жизни. Вам необходимо уединение для подзарядки. Ваша жизненная цель раскрывается тогда, когда вы более всего изолированы от жизни. В мир вы возвращаетесь полные обновленного энтузиазма. Вы везде и нигде одновременно, реальный человек и просто сосуд, в который изливаются божественные откровения. Сбалансированность этого парадокса, одновременное существование обеих полюсов сообщает вам силу. Медитация в какой-либо форме является предметом первой необходимости.

Самоотверженная помощь. Когда вы отдаете всего себя с полным состраданием, то вы напрямую подключаетесь к вашей Божественности. Когда вы действуете прощая, то вы поглощаете жизненную силу. Когда вы отдаете себя, то вы исполняете то, что предначертано судьбой. Но подобная самоотдача не означает мученичество для вас. Вам не следует совсем жертвовать собой. Вместо этого вам

необходимо дать понять людям, что все мы являемся пассажирами одного корабля. Не старайтесь быть святым, ибо довольно часто такое поведение бумерангом отражается на росте вашего эгоизма. Отзывайтесь всем своим существом, всей своей жизнью на ту силу, которая исходит не от обычной человеческой самости, но свыше. "Не моя воля, но Твоя".

"Прошедшие жизни". Ваши прошлые жизни давят на вас, тормозят вас, чтобы вы их ощутили и поняли. Вам необходимо соединить в одно целое весь набор прошлых жизней в текущем воплощении, если вы хотите, чтобы целостный эволюционный паттерн был заполнен духовным смыслом.

Точную природу этих жизней нельзя оценить, исходя лишь из положения Солнца. Однако мы можем предположить, что их основу составляет развитие эффективности существования личности при помощи полноты индивидуальной мощи. В дополнение можно сказать, что ваши взаимоотношения с отцом или другими авторитетными фигурами имеют кармическую природу. Достаточно естественная ловушка заключается в повторении ошибок прошлого, не освобождаясь от привязанности к нему, что и позволяет этим паттернами играть главную роль в вашей жизни. Задача – видеть в каждом событии знак прошлого и соответствующим образом корректировать ваше поведение. В итоге вы можете достичь истинной спонтанности, а не быть разрушенным повторяющимися циклами бессознательного реагирования.

Луна в двенадцатом доме

Воображение. Вам не совсем уютно в собственном теле; ежедневно вам необходимо отдыхать от самого себя. Погружение в фантазии позволяет омолодить, влить силы в ваше стремление быть человеком. Оно необходимо, и если такого погружения не происходит, то вы эмоционально расстраиваетесь. Вообразите, что вы находитесь в чреве, в полной безопасности, что вам не грозят беспокойства. Вы можете не осознавать вашу потребность освобождения от давления обычной жизни, а в результате вы способны переключиться на режим автопилота, мечтая бессознательно и не получая эмоционального удовлетворения. Задача питать себя сознательными фантазиями. Мечты являются родником вашего существования, поэтому почаще посещайте его. Только не свалитесь в него и не утоните.

Расфокусированная интуиция. Ваша интуиция инстинктивна; весь вопрос том, как вы ее используете. Импринты, созданные в детстве вашей, матерью или другими людьми, выполнявшими материнскую роль, воспитали высокую восприимчивость к неосязаемой информации. А сейчас ваш интуитивный радар является вашей второй натурой. Интуитивное восприятие может вытеснить страх и замешательство безопасностью и уверенностью в себе. Ловушка – границы. Ваши собственные эмоциональные состояния часто переплетаются с интуитивными посланиями. Вы можете отождествлять себя с ощущениями, которые на самом деле не являются вашими, или полагать, что ваши чувства являются посланиями. Задача – распознать, что является истинно вашим в эмоциональном пространстве, отделить личные ощущения от интуитивной информации.

Отдаление или уединение. Вне зависимости от жизнерадостности вашей личности и насыщенности вашей жизни, вы становитесь душевно более мягким вдали от мира. Уединившись, вы ныряете в поток эмоций, которые всплывают из глубин на поверхность; они поглощают вас то там, то здесь: то в один момент, то в другой. Вы

необходимо снизить скорость и съехать на обочину дороги жизни ради самоуспокоения, чтобы вы смогли постичь тайны бытия. В данном случае сон "чинит износившуюся ткань заботы". Отдых прелестен, если вы находитесь в своем естественном потоке, но если ваш сон беспокоит или же вообще не дает спать, то вы ужасно страдаете, истощаетесь почти мгновенно. Тогда вы должны сознательно отдалиться от жизни.

Самоотверженная помощь. Ваши материнские чувства проявляются достаточно легко и настолько обильно, что другие люди могут рассматривать вас как человека "мягкосердного", симпатии которого легко заслужить. Так оно и есть. Ваша сила происходит не из жесткого поведения. Наоборот, ваша самая огромная сила находится в вашей глубинной готовности ощутить затруднения в жизни других людей и мягко оказать помощь. Избегайте чрезмерной скромности; фальшивое смирение никому, но приносит пользы. Давать убежище бедным, утешать больных и успокаивать взволнованных это все акты сострадания. Но не позволяйте сочувствию уничтожать вас. Будьте укрошной гаванью в шторм, эмоциональным бакемом, маяком, ведущим других людей к берегу. Вызволить из беды это не ваша задача, вам необходимо давать убежище, чтобы другие смогли спасти себя сами.

"Прошедшие жизни". Паттерн ваших эмоций и потребностей очень сильно привязан к другим реальностям, просочившихся в эту жизнь и требующих, чтобы вы их поняли и решили проблемы, которые они ставят перед вами. Существует мощная и глубокая кармическая связь между вами и вашей матерью, а также другими людьми, выполнявшими материнскую роль и функцию воспитания в вашей жизни. Внимательно исследуйте эти взаимоотношения, так вы сможете нащупать паттерны "из прошлого". В прошлых воплощениях существовала тенденция к бессознательному или привычному поведению: вы, похоже, на самом деле не ведали, что творили. Эти ритмы были воплощены в данной жизни, чтобы вы могли освободиться от них и полностью развить способность сознательного принятия решений.

Меркурий в двенадцатом доме

Воображение. Ваше рациональное мышление является открытым и вдохновенным экраном, на котором проецируются ваши мечты. Он простирается вглубь вашего подсознания и за его пределы, в коллективное бессознательное человечества. Впрочем, коммуникация зачастую приводит вас в замешательство и создает недоразумения. Иногда вы не знаете, как словесно выразить себя, иногда другие люди не понимают образность вашей речи. Довольно часто вы неверно истолковываете то, что они говорят, присоединяя к их словам образы вашего подсознания. Задача – передавать ваши мысли–мечты настолько ясно, насколько это возможно. Осознайте, что ваш разум иногда не принадлежит вам, найдите невербальные способы коммуникации.

Расфокусированная интуиция. Интуитивные сообщения облекаются в форму мыслей, словно они являются сознательным продуктом вашего собственного рационального мышления. Но это не так; они являются сигналами, которые вы преобразуете в паттерны мыслей. Ваше собственное мышление развивается синхронно с изменением паттернов общества, поэтому вы являетесь глашатаем событий, разворачивающихся на переднем краю жизни общества. Вы естественным образом принимаете новые общественные словообразования, и ваше мышление со временем

изменяется. Чтобы поддерживать ясность мышления и свести к минимуму опасность недоразумений, вы должны учиться быть ментально спокойным. Задача – понять, что ваш разум – это не просто рациональная машина. Прислушайтесь к интуитивным сигналам и раскройте, откуда они приходят и для чего предназначаются.

Отдаление или уединение. Вы испытываете потребность очистить свой разум от хаотичных мыслей других людей, выбросить ментальный мусор. Слишком обильное поступление информации, либо мощный информационный обмен, может перегреть ваш мозг. Если напряжение не ликвидировать, то ваше мышление исказится. Это не значит, что вам надо прекратить думать. Остановить работу мозга возможно не более, чем остановить биение сердца. Но вы можете на время отвлечься от ваших мыслей. Пусть разум следует своим путем, не обращайтесь на него слишком пристального внимания.

Вам не нужно "прочитывать" каждую мысль. Направьте ваше сознание вовне, за пределы какофонии мышления. Расстаньтесь с мышлением на некоторое время, а когда вы вернетесь, то найдете его свежим и светлым.

Самоотверженная помощь. Вам нравится находить решения психологическим головоломкам, доставляющих неудобства другим людям. Однако будьте внимательны – не превратитесь в машину, дающую советы. Вне зависимости от того, насколько чисты ваши мотивы, вас могут раздавить попытки решить проблемы других людей. Даже если вам кажется, что они действительно хотят, чтобы вы занялись их заботами, вы выиграете, если позволите людям найти собственное решение в беседе с вами. Оставаться нейтральным – это существенная сторона вашего служения. Спонтанные периоды молчания – "речевой пост" – очень полезны, ибо слишком обильная болтовня может сокрушить ваше ощущение порядка.

"Прошедшие жизни". Способ, которым вы постигаете мир, думаете и общаетесь, связан с паттернами прошлой жизни. Ваша нервная система уже запрограммирована на интерпретацию жизни особыми способами – способами, которые сейчас должны быть осознаны. Причины недоразумений в отношениях с другими людьми нередко скрываются в прошлых инкарнациях. Вам не следует считать, что процесс общения прост и ясен, особенно в случае конфликта или затруднения. Предполагайте противоположное, а именно: общение нечто скрывает от вашего взора; исследуйте это путем визуализации, наглядного представления своего образа и образа другого человека в обстановке прошлой жизни. Чем лучше вы проведете разграничение между прошлым и настоящим, тем легче достигнете взаимного согласия. Задача – разбираться с вашими прошлыми жизнями, находить источники разногласий или недоразумений, и в итоге научиться без помех постигать факты любой ситуации текущей жизни.

Венера в двенадцатом доме

Воображение. Положение Венеры в 12-м доме говорит о том, что фантазия является для вас неиссякающим источником наслаждения. Удовольствия могут быть столь великолепны, что вы предпочтете фантазию реальности. Темы ваших мечтаний личная любовь и идеал женственности. В реальной жизни любовь имеет много ловушек. Вы влюбляетесь в неразвитую красоту, либо обольщаетесь миловидными образами, которые созданы средствами косметики. А другие люди обольщаются вашим незримым излучением. Не становитесь объектом фантазий для людей с ущербной

любовью. Задача пусть возникают ваши фантазии, но не потворствуйте им чрезмерно, сообщите миру о важности I преданной заботы. Развивая эти мечты, но, не поддаваясь их соблазнам, вы тем самым помогаете нам более глубоко постичь любовь.

Расфокусированная интуиция. Чтобы ваша интуиция работала эффективно, вы "влюбляетесь" в то (или в того), что является источником информации для интуитивного восприятия. Это не принуждение, это естественный способ вашей работы. Однако поддерживайте любовный контакт с источником интуитивных сообщений лишь на время приема информации: когда прием окончен, надо отсоединиться от источника и переключиться на следующую "любовную связь". Ловушка заключается в фиксации на объектах, передающих информацию. Вы можете так влюбиться в некоторые источники интуитивных сообщений, что попытаетесь завязать с ними контакты. Вам это пользы не приносит и зачастую роман заканчивается разочарованием. Задача – пусть любовь и интуиция плывут в едином потоке, подобно пчеле, перелетающей от цветка к цветку, занимаясь перекрестным опылением мира.

Отдаление или уединение. Вы отдаляетесь от мира, чтобы испытать удовольствие, и действительно, вы уже научились доставлять удовольствие вашей собственной компании в течение длительных периодов уединения. Поскольку любовь приходит к вам не из мира, но извне его, то личные взаимосвязи на некоторое время разрываются. Уединение делает ваше сердце более любящим, словно вы провели время наедине с любимым человеком. Ловушка – чувство отгороженности от жизни, и когда любовь сменяется разлукой или разводом, то страдание задевает вас более глубоко и резко. Задача – рассматривать ваше отдаление от жизни не как бегство, но как набег или исследовательскую экспедицию. Выслеживайте женственную восприимчивость в призрачной обстановке уединения, и когда вы ее найдете, то вынесите ее нежность в мир.

Самоотверженная помощь. Личная любовь подчинена вселенской любви – это отдача без мыслей о вознаграждении. Вы больше желаете любить, чем быть любимым; вам свойственна столь великая преданность, какую ваша личность даже представить не в состоянии. Вселенская любовь перетекает из высших источников в нижележащие. Вас, как проводника этого потока, направляют к тем людям, которые испытывают недостаток любви. Если же вы настаиваете на взаимодействии с людьми на основе "искусственно" созданной или навязанной любви, то, тем не менее, романтические отношения складываются, однако для вас они заканчиваются сильной болью и страданием, когда задача выполняется, и вас отсоединяют от объекта вашей любви. Ваше горе учит вас. Задача – любить открыто. 8 полную силу, но легко, грациозно и величественно. Любовь, которую вы ощущаете, реальна, однако не привязывайтесь к конкретным людям. Поверьте, ваша красота будет признана не просто одним человеком, но всеми.

"Прошедшие жизни". Ваши взаимоотношения с женщинами имеют кармическую природу, то же относится к вопросам заботы и любви. Темы восприимчивости и наслаждения еще не поняты вами. На ваши женственные черты оказывают влияние прошлые жизни, также можно сказать, что в прошлых воплощениях у вас были тесные контакты с женщинами, в которых вы влюбляетесь в жизни нынешней. Исследуйте ваши надежды и ожидания в отношении женщин. Являются ли они для вас источником всего удовольствия, всего наслаждения, всей эстетической красоты в жизни? Если это так, значит, вы к ним крепко привязаны и,

таким образом, навлекаете на себя беду. Проявляются ли снова и снова в любовных отношениях паттерны поражения, через обольщение и измену? Задача распознать и освободиться от кармических ритмов в любви или восприимчивости, излечиться, очиститься от них, обрести устойчивость.

Марс в двенадцатом доме

Воображение. Вашим фантазиям свойственна примитивная назойливость. Жар заполняет ваши мечты. Они являются вместилищем жизненных образов мужественности, созданных в процессе эволюции человека. Хотя было бы абсурдно предполагать, что во всех ваших фантазиях присутствуют агрессия или сражения, однако такая тенденция существует, поэтому даже хорошие мечты могут взывать к мужественности в вашей душе. Кризис, конфронтация, конфликт, опасность, желание – это все символы вашего воображения. Задача – распознать и подключиться к этим образам ради более эффективной деятельности в реальной жизни. Особенно важен здесь переход от мечтаний к обычной сознательной жизни.

Расфокусированная интуиция. Вы хотите получать интуитивные сообщения прямо сейчас, немедленно. Однако вы подобны спортсмену, который выполняет в команде особую задачу. Большую часть времени вы находитесь на боковой линии, ожидая, когда вас включат в интуитивную игру; ходите вперед и назад как запасной игрок, никогда не знающий наперед, когда его позовут забить победный гол, но понимающий, что он должен быть готов к игре в случае возникновения кризисной ситуации.

Любопытно – если вы подчиняетесь водительству вашей интуиции, то в кризисной обстановке вы расцветаете". Попробуйте проконтролировать своего эго, и вы потеряете себя. Задача – разрешить себе идти туда, где надо уничтожить демонов.

Отдаление или уединение. Вам сложно иметь дело с гневом, как со своим собственным, так и с гневом других людей. Открытость, прямота подобных побудительных эмоций может нести разрушения, поэтому они имеют склонность обосновываться в глубине души. Отчетливее всего вы их ощущаете, находясь в одиночестве. Эта особенность может работать против вас в ситуациях, требующих сознательной деятельности. МО она также может работать на вас в кризисной Обстановке, являясь дополнительным источником энергии. Физическая активность загадочна, почти медитативна. Вы прекрасно работаете самостоятельно, за кулисами, но вашей работе мешают точно определенные сроки и распорядок работы. Впрочем, вы можете добиться блистательного успеха; воскрешая руины "планов, на которые возлагались лучшие надежды". Задача – использовать уединение для установления контакта с источником вашей энергии. Войдите в соприкосновение с ним, а затем вынесите его в вашу реальную жизнь.

Самоотверженная помощь. Вас снова и снова привлекают ситуации, где энергия прямо кипит в глубине под поверхностью, вы можете обнаружить себя участвующим в конфронтациях, которые созданы не вами, ибо вы являетесь молниеотводом для высвобождения затаившихся, заблокированных или неосознаваемых сил. Ваши собственные желания зачастую не контролируются сознательной волей. Это может привести к беспорядочному барахтанию, ни к чему не приводящему, или, в равной мере, это может означать выполнение необычайного поручения, подобно тому, как командос исполняет секретную миссию. Собака–вожак

вашей упряжки прислушивается к голосу высшего хозяина, и по его зову поднимает упряжку в нужный момент времени и отправляет в нужном направлении, в иные же моменты времени она может просто лежать и спать, не реагируя на ваши окрики "Вперед!". Задача – вступить в контакт с напористыми энергиями тогда, когда они появляются, независимо от того, каким образом они возникают: позволить им проявить себя, не забывая конечную цель – спокойствие духа.

"Прошедшие жизни". Вы не постигли качество мужественности в прошлых жизнях. Возможно, вы были мужчиной, либо взаимодействовали с мужчинами, не завершив совместно начатое дело, и все это проявляется сейчас, в этой жизни. Напор, злость, энергичность, действие и желание – все это недостаточно полно понято или воспринято; старые паттерны необходимо раскрыть до того, как вы обретете целостность. Основываясь лишь на положении планеты в доме, нельзя сказать определенно, какие ритмы прошлого проявляются сейчас, однако знак, управляемый дом и аспекты к Марсу помогут решить эту проблему. Задача – удерживать накопленные энергии, а затем высвободить их в ситуациях, требующих мощных, но управляемых взрывных проявлений энергии.

Юпитер в двенадцатом доме

Воображение Фантазия означает свободу, высвобождение от оков личности. Это также дорога к мудрости и истине. Ловушка – ваши мечты могут не быть внедрены в реальность, остаться источником иллюзорного оптимизма, в то время как ваша реальная жизнь будет погружена во тьму. Задача – увидеть в воображении, как может развиваться жизнь людей, а затем работать над внедрением нужной и полезной фантазии в повседневную жизнь.

Расфокусированная интуиция. Интуиция работает при помощи концептуального мышления. Вы видите паттерны мышления, гигантские головоломки, описываемые единой формулой. Потоки, протекающие через коллективное воображение человечества, предстают перед вами в виде чистых идей или законов жизни. Чем с большим количеством людей вы взаимодействуете, тем прочнее вы подключаетесь к интуитивному каналу. Посторонние люди приводят в действие новые каналы понимания, раскрывают перед вами новые пути видения жизни. Новые социальные структуры возбуждают ваш энтузиазм. Посетите руины древних культур. Ощутите присутствие цивилизации. Однако избегайте ловушки чрезмерного упрощения реальности и представления ее в виде набора моральных правил. Запомните, жизнь есть нечто большее, чем философия. Задача – пусть высшие силы руководят развитием вашего познания.

Отдаление или уединение. Вы можете жить сказочной жизнью, но, тем не менее, вам необходимо уединение, чтобы сохранять с ней контакт. Уединение необходимо для омоложения ваших взаимодействий с людьми и жизнью. Тема религии очень важна для вас, и вы способны глубоко погрузиться в изучение духовных вопросов. Ловушка заключается в уходе в нереальный мир идеалов и желаний. Вы способны истощить себя мыслями о том, какой прекрасной могла бы быть жизнь, ничего не предпринимая для ее переустройства, больше воображая о себе, чем принимая себя таким, каким вы являетесь. Задача – использовать одиночество для вхождения в контакт с наиболее удивительными сторонами жизни и, обновив веру, вернуться в мир, готовым усовершенствовать жизнь.

Самоотверженная помощь. В некотором смысле каждый из нас заключен в тюрьму человеческого эго; мы являемся сосредоточением жизненной энергии во временном вместилище. Вы более других людей восприимчивы к запорам вашей клетки. Предложение помощи, не рассчитывая на извлечение выгоды, позволяет вам ощущать прозрачность этой клетки. Ловушка заключается в беспочвенной помощи, в предложении выжимок современной философии без какого-либо прагматического содействия. Время от времени вы очень оппортунистичны в оказании помощи, предлагая ее только тогда, когда вам удобно помогать. Задача – продемонстрировать вашу веру в других людей и эффективно передать мысль о том, что неразрешимых проблем не существует.

"Прошедшие жизни". В прошлых жизнях вы, возможно, не до конца поняли суть социальных взаимодействий, и этот мощный паттерн был перенесен в данную жизнь. Возможно, в прошлых воплощениях вы давали обещания, заключали соглашения, но не относились к ним уважительно. Вы получали выгоду от других людей, либо они вас эксплуатировали. Сейчас вам необходимо научиться общаться так, чтобы никто не был обижен. Существуют также инкарнационные паттерны, касающиеся абстрактного мышления. Неверные восприятия учений сделали вас ментально эксцентричным. В итоге, вы могли превратиться в духовного искателя, разыскивавшего проявление божественного в чудесах. Вам необходимо понять, как этот опыт провести в жизнь, проверить его в суровых условиях жизни. Гармонизируйте надежды и мечты с более строгими прагматическими требованиями. Пусть засияет ваш идеализм, но не забывайте индуское предостережение: "Если вы видите идущего по дороге гуру, убейте его, потому что это не гуру".

Сатурн в двенадцатом доме

Воображение. Вы мечтаете об идеальной структуре. Вы хотите, чтобы стиль вашего поведения, ваш путь планировался более мощным авторитетом, чем ваш: фантазия имеет явно отеческую окраску. Вы грезите о прочной власти, всеобщей дисциплине, даже об ограничениях. Учителя и социальные институты оказали сильное влияние на вашу жизнь. Впрочем, поиск авторитета вне себя указывает на страстное желание вернуться в детство, освободиться от реальной проблемы самостоятельного принятия решения, какой жизненный путь избирать. Задача – признать необходимость структуры, но не заключать себя в тюрьму и не унижать себя, а обрести стабильность, которая так вам нужна.

Расфокусированная интуиция. Вы окружаете себя тайнами, чтобы подстегнуть развитие вашей собственной интуиции. Но тяжеловесность вашего честолюбия затрудняет достижение поставленной цели. Вас беспокоит возможность ошибочного восприятия. Вы хотите выйти за пределы вашего эго, но вас сильно волнует отсутствие безопасности личности. Вы можете попасть в ловушки наивной доверчивости и жесткого цинизма – тонуть в водовороте метафизической шелухи и перлах фальшивого мистицизма и отвергать реальные интуитивные сообщения. Задача – упорно работать над развитием интуиции, изучая процесс интуитивного восприятия и его технические особенности. По мере развития способностей ваша чувствительность станет повышаться, и в итоге вы обретете легковесность и утонченность.

Отдаление или уединение. Ваша работа изолирует вас от других. Это может быть буквальное уединение, как в случае ученого или исследователя, работающего в

монастырской обстановке, либо метафорическое уединение, как в случае человека, который в действительности не знает, какую карьеру избрать, и в результате чувствует себя отрезанным от мира. Ваша реальная работа зачастую проводится за кулисами, сдали от трибуны социального эго. Ловушка состоит в том, что в некоторых случаях роль профессии становится настолько велика, что человек подавляется карьерой, заслоняется ею. Задача – постичь все ответвления вашей работы, возникающие по мере проникновения волн вашего мира. Ваша реальная работа зачастую проводится за кулисами, вдали от трибуны социального эго. Задача – постичь все ответвления вашей работы, возникающие по мере проникновения волн вашего труда в мир.

Самоотверженная помощь. Самоотверженность – это ваш долг. Во-первых, вы опасаетесь, что паша судьба – жертвовать, отдавать то малое, чем вы, по вашим представлениям, владеете. Любопытно, но вы также боитесь быть эгоистичным. Вы можете даже полагать, что когда все сказано и сделано, весь внешний лоск удален, то ваша помощь будет рассматриваться как притворство. Эти крайности служения буквально разрывают вас на части, вы заставляете себя отдавать, почти не оставляя возможности вознаграждения. Вы работаете свехурочно над самоочищением, не всегда на уровне мотивов, но на уровне поведения – вне всяких сомнений. Задача – постепенно овладеть искусством самоотверженной помощи, не приносящей страданий; медленно обучая себя оказывать помощь такими способами, которые одновременно помогают и вам, а не унижают вас. Не надо оказывать помощь, если она приносит вам вред; помогайте, пока помощь позволяет вам всесторонне проявлять себя.

"Прошедшие жизни". В прошлых жизнях вы очень тесно соприкасались с ответственностью и общественной властью. Возможно, у вас был большой офис, вы несли ответственность за других людей, либо вы были подчиненным. Но случилось нечто, заставившее вас ощутить всю тяжесть ответственности, всесторонне не осознаваемой. Возможно, вы, так сказать, "роняли шары" на других, либо шар мог быть обронен на вас. В любом случае неосознаваемые паттерны отражают собой темы власти, ответственности и вины. Вероятно, сейчас вы отрабатываете карму с вашим отцом или другой авторитетной фигурой. Для вас важно раскрыть утонченные ритмы этих отношений – в прошлых жизнях, в начале этой жизни и сейчас. Необходимо выявить любые признаки равнодушия, жестокости или банкротства в вашем способе властвования или проявления честолюбия. Задача – полностью простить самого себя и превратиться в сознательного взрослого человека.

Уран в двенадцатом доме

Воображение. Ваши мечты искрятся ожиданием необычного, из ряда вон выходящего, сверхъестественного. В ваших грезах не существует никаких запретов, возможно все. В фантазиях вы выражаете себя свободно, не обращая внимания на то, приемлемы они или нет. Суждения других людей ничего не значат, и даже ваши собственные суждения о самом себе отбрасываются. Ловушка возникает тогда, когда фантазии переносятся в реальность. В мечтах для вас не существует никаких препятствий, но в реальной жизни вы сталкиваетесь с обычным земным опытом. Ваше движение может надолго остановить небольшая монетка, а вот в кирпичную стену вы "въедете" на скорости 80 миль в час. Внимательно следите за тем, ЧТО вы переносите из одной сферы в другую. Задача – осознать с помощью фантазий, что все в этом мире не является таким, каким преподносится, что нормы жизни есть просто иллюзии. Все в мире абсолютно уникально и не сравнимо ни с чем.

Расфокусированная интуиция. Вас очаровывает раскрытие новых душевных качеств (или вообще исследование того, что имеет отношение к психике). Интуиция – это визит из внешнего космоса, непредвиденный прыжок, разрушающий обычный процесс логики, неоновая надпись, внезапно вспыхивающая в ночи. Она либо включена, либо выключена, горячая или холодная; но никогда едва теплая. Задача – пробудить ваше сверхсознание, каким бы революционным оно ни оказалось. Интуитивное восприятие взрывает вас, вырывает вас из жизни с корнями, чтобы вы смогли найти новую, более плодородную почву для развития.

Отдаление или уединение. Другие люди считают вас уникальным, даже странным, и вы стремитесь обнаружить то, что делает вас отличающимся от других. Вы уединяетесь, чтобы найти "реального" себя. В уединении, вы проявляете интерес к сферам таинственного и необычного, особенно к ментальным исследованиям. Чем лучше вы входите в соприкосновение с вашим тайным "я", тем больше вы ощущаете потребность раскрыть его для остальных людей. Задача – допустить избранных личностей в ваш собственный мир. Как только ваше доверие достигнет таких размеров, что вы ощутите себя в безопасности с ними, постепенно начинайте раскрывать ваш внутренний мир для общества. Цель – соединить "незаконное" и "обычное "я", чтобы, в конечном итоге, существовало только одно "я", приемлемое, но особенное.

Самоотверженная помощь. Когда вы оказываете помощь открыто, не ставя никаких условий, то происходит нечто особенное. Самоотверженность – это ваш шанс выйти за пределы мирского существования. Нельзя предвидеть точную природу того, какую помощь вы будете оказывать и каким образом: она непредсказуема по форме и содержанию. В действительности, чем более радикальны ваши дары, тем полнее раскрываются перед вами новые горизонты. Ловушка – упрямство. Вы становитесь подобны усердному священнику, который намеревается спасти души независимо от того, желают ли они (или испытывают потребность) спастись. Помните, что истинная помощь – это корректный отклик на потребности. Задача – пробудить в себе волю более могущественную и величественную, чем воля эго.

"Прошедшие жизни". В эту жизнь тема независимости перешла из прошлой жизни. Возможно, вы были столь усердным диссидентом, что отвергли других людей. Разорванные соглашения, внезапные разлуки, как личные, так и общественные – всего хватало в вашей жизни. Или же вы были человеком, который так желал признания других людей, что принес в жертву свою индивидуальность, запихнув ее в свое подсознание. В любом случае, тема свободы достигла такой ступени развития, когда стала очевидной необходимость перенесения паттернов прошлых инкарнаций в эту жизнь. Всякий раз, когда вы испытываете непредсказуемые разрывы в отношениях, побуждения шокировать людей, или желания опрокинуть статус-кво – вы находитесь в потоке кармических ритмов. Задача – восстановить целостность личной свободы, не взрывая собственную жизнь и жизнь других людей. Изучите, что означает быть независимым, научитесь различать продуктивные реформы и неосознаваемое бунтарство.

Нептун в двенадцатом доме

Воображение. Ваши фантазии источают аромат истинного жертвования, отказа от эго ради единения с более обширными вселенными, находящимися внутри и вне обычного "я". Когда вы мечтаете – в состоянии бодрствования или сна – вы

растворяетесь в пространстве, где не властвуют контроль и воля. Ваши фантазии генерируют целый спектр образов – от видений Второго Пришествия до великолепного выигрыша в лотерею. Ловушки такие же, как и для положения Венеры в 12-м доме, но более утонченные. Вы можете "объедаться" религией, набивая себя доверху "второсортной духовной пищей". Также отметим, что "наглядное представление" не заменяет упорной работы. Если вы желаете чего-то достичь, работайте на Земле, а не в ином мире. Задача – пусть мечты вдохновляют вас, чтобы обыденные события обрели сияющую ауру божественного присутствия.

Расфокусированная интуиция. Все что вы видите, слышите, пробуете на вкус, к чему прикасаетесь и что нюхаете, все это пронизано интуитивными сообщениями. Фактически, ваши сенсорные рецепторы работают на самых разнообразных уровнях восприятия. Они одновременно охватывают осязаемые и эфирные уровни восприятия. Поэтому в ваших ощущениях перемешано действительное и магическое, особенно это сказывается на основных каналах восприятия. Ваша интуиция работает непрерывно, ибо она вплетена в естественное видение жизни, и в этом ваше преимущество. Но из-за этого вы не ощущаете сущностного различия между интуитивным и неинтуитивным восприятием. Вы можете не осознавать даже само проявление интуиции, ибо оно повсеместно. Вы стремитесь принимать не отдельную информацию, а поглощать фундаментальный смысл. Задача – видеть знак высшего смысла во всем, что вы воспринимаете; наслаждаться магией жизни.

Отдаление или уединение. Ваши уединения больше психические, чем физические. Вам совсем не нужно оставаться наедине с собой, вы просто покидаете ваше тело и уплываете в космос. Парадоксально, но вы ощущаете изолированность именно обыденной жизни. Когда вы отдаляетесь от жизни, то вы сливаетесь с тем, что существует вне "я", поэтому даже если вас никто не замечает, вы все равно едины со вселенной. Ловушка – предпочтение уединения реальной жизни. Вы могли бы стать стопроцентным эскапистом, отмахивающимся от требований жизни и ускользящим в бесформенное пространство небытия, которое без сомнения приятно, но в лучшем случае иллюзорно. Задача обновить вашу веру в магию посредством медитативного уединения. Только не забудьте напомнить об этой вере другим людям, живущим в этом мире.

Самоотверженная помощь. Самоотверженная помощь – это стиль жизни, а не просто событие. Ваши дары больше духовны, чем физичны: неосязаемы, а не реальны. Они также могут быть романтическими или идеалистическими по тональности. Когда вы выходите за пределы эго, то у вас исчезает ощущение личных границ. Это состояние способно испугать вас, если вы полагаете, что ваша сущность растворяется. Или же вы воссоединяетесь со всем: с травой, с небом и землей. Ловушка – оказывать помощь, не предлагая ничего реально; распахивать свое сердце, но оказывать неэффективное содействие; иметь добрые намерения, но быть наивным. Задача – сделать вашу помощь достаточно осязаемой, реально поделиться с людьми духовным даром.

"Прошедшие жизни". В прошлых жизнях вы исследовали границы, отделяющие реальное и нереальное. Вы были волшебником, славящимся ловкостью рук, или йогом, останавливающим биение сердца, священником, стремящимся спасти души, либо шарлатаном, продающим змеиный жир, истинным мистиком, устремляющимся к божественному сиянию, либо шизофреником, заключенным в психиатрическую больницу. Ваши отношения с людьми были полны сострадания и искренней помощи,

либо обмана и жестоких разочарований. В каждом случае истинно одно: ничто никогда не было по сути таким, каким представало перед вашим взором. Сейчас наступило время выйти из тени на свет. Всякий раз, когда вы полагаетесь на ваше кармическое прошлое, жизнь превращается в замешательство. Жизнь подобна фантазии, мечте; примите это качество жизни, но не становитесь его жертвой: помните, что за каждой иллюзией стоит реальность, и иллюзия – за каждой реальностью.

Плутон в двенадцатом доме

Воображение. Вам нередко кажется, что в обычной жизни ваше влияние пренебрежимо мало, поэтому вы мечтаете о всемогуществе. Вы представляете, как через вас протекает явная мощь. Ловушек две. Во-первых, вы можете заикнуться на мечтах об управлении, используя фантазии для удовлетворения фрустрированных побуждений эго. Результат – эта мощь оборачивается против вас, если проявляется в реальной жизни. Во-вторых, вы можете использовать фантазию, чтобы избежать контакта с силой, скрывающейся в вашем подсознании. Если настолько легко получить удовольствие с помощью грез, то зачем работать над усовершенствованием реальной жизни? Задача – очистить ваше эго с помощью фантазий. Затем, освятив энергию, сознательно проявить ее в реальном мире.

Расфокусированная интуиция. Чистая интуиция мощная, глубокая и загадочная для вас. Здесь присутствует энергия бога Шивы, уничтожающего сферу проявленного, стирающего все записи, сметающего то, что отжило свое. Ловушка заключается в использовании подобной интуитивной мощи в личных целях. Но эта энергия просто не может быть подчинена контролю эго. Она разрушит вас подобно дракону, поедающему свой хвост. Задача – пусть эта энергия течет туда, куда хочет, во внешний мир или к некоторым пластам вашей личности. Что-то должно быть уничтожено. Если это будет произведено грациозно, то на месте разрушенного возникнут новые жизнеспособные формы.

Отдаление или уединение. Вы уединяетесь, чтобы войти в соприкосновение с истоками вашей мощи. Впрочем, изоляция бывает и принудительной, покрытой пеленой секретности, хотя причин для подобного поведения может и не быть. Вы очень скрытный человек, даже если и не намереваетесь быть таким, ибо ваши чувства спрятаны от других людей и от вас самого. Одиночество – это гигантский вихрь напряжения. Если вы отдаляетесь от жизни без достаточной подготовки, то вы можете высвободить столь большое число мощных архетипов, что столкнетесь лицом к лицу с опасностью уничтожения себя. Задача – признать, что даже в этом случае вы предстоите перед Богом. Наберитесь смелости и уничтожьте драконов, живущих в вашем подсознании, и преобразуйте темные энергии, таящиеся там, в нежный свет. Станьте пылким исследователем вашей души и отпразднуйте победу вашего преобразования.

Самоотверженная помощь. Самоотверженность может внушать страх. Когда она овладевает вами, то подобно землетрясению обнажает ваше эго – Вы ощутите присутствие безбрежной силы, если в своих действиях будете исходить не из мотивов выживания. Но помните о ловушках. Изредка вы отказываетесь помогать. Такое неповиновение гранитной скалой спрессовывает вашу потребность в высвобождении из клетки эго, в конечном счете, вызывая мощный взрыв разрушающих вас страданий. Или же вы помогаете, внутренне не переживая этот процесс. Такое поведение искажает

ваше развитие, ибо оно заставляет вас считать себя эгоистичным тогда, когда в действительности это не так. Задача – очистить себя, предлагая, людям вашу глубинную мощь полностью, без сокрытия, и таким образом освободить ваш дух из тюрьмы эго.

"Прошедшие жизни". В прошлых жизнях вас очаровывало сосуществование добра и зла в делах человеческих. Временами вы были самой добродетелью, используя всю свою мощь для улучшения жизни мира. В другие моменты времени вы подчинялись глубинному злу, манипулируя людьми, подчиняя их своей воле. Дуалистичность господства и подчинения запечатлена в вашем кармическом прошлом. От подобной мощной борьбы больше нельзя уклоняться, поэтому данный паттерн перенесен в настоящую жизнь. Вы должны соединить в одно целое две полярные силы, стать ни добрым, ни злым, а просто целостным человеком. Ангельское и демоническое – все это уже было в эволюции вашей души. Сейчас пришло время занять центральную позицию, охватить все крайности. Нет ни черного, ни белого, а только люди, стремящиеся жить в гармонии.