

Джудит БЕННЕТ



Самый полный гороскоп для женщин

Обрети уверенность в себе:
здоровье, любовь, семья

- ▶ черты характера
- ▶ личность
- ▶ взаимоотношения
- ▶ сексуальность
- ▶ гнев
- ▶ образ жизни



New and Revised Edition
JUDITH BENNETT

SEX SIGNS

EVERY WOMAN'S ASTROLOGICAL
AND PSYCHOLOGICAL GUIDE TO
LOVE, MEN, SEX, ANGER, AND
PERSONAL POWER

St. Martin's Press
New York

Джудит БЕННЕТ

Самый полный гороскоп для женщин

**Обрети уверенность в себе:
здоровье, любовь, семья**



РИПОЛ

КЛАССИК
Москва, 2004

УДК 159.922.1

ББК 88.37

Б46

Беннетт Джудит

Б46 Самый полный гороскоп для женщин: Обрети уверенность в себе: Здоровье, любовь, семья. /Пер. с англ. Е. Г. Богдановой.— М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.— 672 с.— (Женская мудрость).

ISBN 5-7905-2582-2

Русское издание широко известной на Западе книги «Sex Signs» содержит подробные астрологические и психологические портреты женских характеров всех знаков Зодиака, начиная от Женщины-Овна и заканчивая Космической Женщиной. Это — настольная книга каждой женщины по астрологии и психологии и их применению в любви, сексе, взаимоотношениях с мужчинами, для обуздания гнева и обретения личной силы.

УДК 159.922.1

ББК 88.37

ISBN 5-7905-2582-2(Россия)

ISBN 0-312-15205-1(США)

© 1980 by Judith Bennett

Revisions © 1996 by Jeannete Kossuth

© Издательский дом «РИПОЛ
КЛАССИК», издание на русском языке,
оформление, 2004

*Посвящается Z, чья любовь, понимание и поддержка
помогли написать эту книгу, а также моим терпеливым
детям, Анине и Ники,
которые наполняют радостью мою жизнь
и от которых я узнала много нового.*

*Моему доброму другу Джеральду Борну,
чей мудрый совет я высоко чту.*

Предисловие

Оригинал рукописи этой книги стал прощальным подарком Джудит Беннетт ее друзьям и тем многим женщинам, которых она консультировала по вопросам психотерапии. Джудит трагически погибла при взрыве самолета над аэропортом О'Хара в 1980 г., когда она должна была отправиться в поездку, организованную для того, чтобы ознакомить публику с книгой перед ее выходом в свет. Группа близких друзей и коллег собралась вместе и завершила редактирование книги по записям Джудит, а также собрала воедино все части рукописи и подготовила ее к изданию.

Эта книга впервые была опубликована в Соединенных Штатах Америки в 1980 г. После этого ее издали в Великобритании, Австралии и Новой Зеландии, она была переведена для опубликования во Франции, Испании, Голландии, Италии, Японии и многих странах Латинской Америки. Рекордные продажи книги в Соединенных Штатах за последние два десятилетия ускорили переиздание этой книги.

Эта книга — ключ к личной и сексуальной свободе женщин. Однако мир интимных отношений необыкновенно расширился с 1980 г., что сделало необходимым включить в переиздание вопросы здоровья и безопасности, не существовавшие во времена первого издания книги. Поддерживая дух свободы и личный выбор в том, что касается женской сексуальности, издание обращается также к тем вопросам близости в отношениях, с которыми женщины сталкиваются сегодня.

Сила книги Джудит Беннетт не ослабевает в наши дни благодаря своей ясности, глубоким догадкам и очевидной интеллигентности. Надеемся, что сегодня, вступив в новый век и новое тысячелетие, читательницы найдут в этой книге все то, что им необходимо для понимания собственной силы и свободы выбора.

Введение

Я — психотерапевт и в течение десяти лет работала с женщинами, помогая им самыми различными способами: как учредитель и президент Консультационной клиники по вопросам жизненных кризисов и Консультационного центра по вопросам маневрирования в карьере. Оба учреждения расположены в Чикаго и призваны помогать людям в области взаимоотношений, сексуальности и здоровья. Как сексолог в настоящее время я работаю над научной диссертацией, тема которой — человеческая сексуальность, а также как учитель, который объясняет людям, в чем смысл любви и близости, как повысить самооценку, асертивность, самопознание, сексуальность, как конструктивно использовать гнев и силу. Я также профессиональный астролог и изучила различные астрологические подходы, анализ снов Юнга, нумерологию, хиромантию, анализ почерка и карты Таро — все это с целью помочь клиентам и удовлетворить собственное любопытство. Я являюсь главным редактором журнала «Форум», международного периодического издания, посвященного вопросам человеческих отношений. В этом качестве я получаю больше пятидесяти тысяч писем в год от читателей, которые хотели бы поделиться со мной проблемами в личной жизни.

Я родилась в Венгрии 13 апреля 1944 г., получила образование за границей и в Соединенных Штатах. Я окончила университет в Чикаго, мать двоих детей, девочки и мальчика.

Вскоре после учреждения Консультационной клиники по вопросам жизненных кризисов мне позвонил один психиатр. Он хотел направить мне суицидальную пациентку на психоастрологическую консультацию. Я согласилась принять пациентку, но высказала серьезные опасения. В конце концов это была большая ответственность, поэтому я собиралась сделать только одну попытку. Придется сделать больше чем то, что в моих силах, сказала я себе.

Как правило, я веду диалог с пациентами, а беседа продолжается от часа до полутора часов. Каждый психоастрологический пациент получает магнитофонную запись

беседы и может свободно позвонить мне в любое время. До сих пор мне еще ни разу не звонили, чтобы сказать, что я дала плохой совет, зато многие говорили, что беседа очень им помогла.

Бледная, отрешенная от всего, подавленная женщина. Беседа с ней заняла всего сорок минут, потому что она все это время сидела очень тихо. Сказать, что женщина говорила мало, значило бы сильно преувеличить. Я ринулась в бой, стараясь говорить так ясно и позитивно, как только могла. Я стремилась убедить ее в правильности вывода, который я сделала на основании ее чарты: период кризиса закончится в течение четырех месяцев. Помню, я говорила ей, что считаю ее ситуацию испытанием ее силы и любви к жизни. Помню, я высказала ей свое убеждение в том, что кризис — это на самом деле величайшее время для того, чтобы учиться, трамплин к эволюции и счастью, если мы сумеем достойно с ним справиться.

Я повторяла, что считаю кризис особым испытанием ее мужества. Она каким-то образом с помощью своего подсознания поставила перед собой задачу жить без семьи и без мужчины, на которого могла бы опереться. Сама она верила в свою независимость, но ее эмоции протестовали. Страх перед будущим и жалость к самой себе — вот и все, что она, кажется, чувствовала.

Помню, я предупреждала, что ей не следует ожидать помощи от окружающего мира, но подчеркивала, что всего через четыре месяца, если она будет достаточно настойчива, у нее появится великолепная возможность получить новую работу и затем завести роман. Я также говорила ей, что вряд ли что-то произойдет, если она закроется у себя в комнате: хотя в чарте у нее указано на открывающиеся возможности, она обладает свободной волей принять их или отказаться.

Очень мягко я пыталась убедить ее принять тот факт, что все мы распоряжаемся собственной жизнью. Если мы согласны с существованием и важностью нашего подсознательного, если мы прислушаемся к снам и внутренним голосам, мы найдем скрытую цель почти всего, что с нами происходит. На мой взгляд, совпадений не существует, и все ее страхи и депрессия появились для того, чтобы научить ее чему-то важному, — они пройдут.

Не знаю, слушала ли она меня тогда или последующее прослушивание записи помогло ей. Обычно мои

пациенты, уходя, оставляют меня в приподнятом настроении. Смысл моих лекций всегда заключался в том, чтобы зажечь новый свет и обновить восприятие человеком самого себя и своей жизни — прошлой, настоящей и будущей. Рост самопознания в конечном счете приводит к гармонии и улучшению отношений.

Я не предсказываю будущее. Я предсказываю вероятные схемы поведения человека. Я предсказываю возможное влияние текущих циклов движения планет на жизнь человека, одновременно напоминая о свободном выборе и личной ответственности за свою жизнь. Я втягиваю пациентов в диалог, пересматривая вместе с ними лучшие из имеющихся у них вариантов выбора.

На моих консультациях, как и в этой книге, я ставлю цель помочь пациентке понять, что для нее самое лучшее. Для этой женщины продолжать оставаться дома значило бы отказаться от имеющихся возможностей. Такое поведение никуда бы не привело, и я указала ей на это. Завершила разговор я, как всегда, практической частью: «сшитой на заказ» рекомендацией, как справиться с проблемой. Обычно это всегда очень хорошо принимается пациентами. Но об этой конкретной женщине я очень беспокоилась. Насколько я понимала, она могла прямо в тот же день пойти и покончить с собой. И все-таки интуиция подсказывала мне, что нужно сохранять оптимизм, что я еще услышу о ней.

Прошло полгода, и я начала получать запросы на проведение психоастрологических консультаций от группы женщин, которые как будто знали друг друга. В конце концов я высчитала, что первым контактом в этой цепочке была моя угнетенная пациентка. Стало быть, она не умерла.

Год спустя она позвонила мне. Никогда не забуду наш разговор. Она начала примерно так: «Привет, вы помните меня? Я приходила к вам около года назад. Я была тогда в жуткой депрессии». Я сказала ей, что не только помню, но и часто о ней думаю и надеюсь, что она нашла работу и новую любовь и в результате у нее появился стимул начать жизнь сначала. Вот что она рассказала:

«Все обещанное вами, то, что вы тогда начитали на ленту, произошло. Когда пришло время, я заставила себя выйти из дому и начать посещать места, где я могла бы познакомиться с людьми. Я очень скептически относилась

к тому, что вы сказали, но когда я ни с того ни с сего получила предложение о работе, то решила, что, может быть, нужно попробовать действовать и в направлении романа.

Хотите — верьте, хотите — нет, но я познакомилась с женщиной, с которым сейчас живу. У нас хорошие отношения, работа прекрасная, и я теперь другой человек. Хочу сказать вам спасибо. Хочу также, чтобы вы знали, что я пишу запись консультации в сумочке. Кроме того, я многим рассказала о вас».

Я поблагодарила ее за звонок, откинулась на спинку стула и закрыла глаза. Вот верное подтверждение того, что мой метод работает. Психоастрология в сочетании со знанием психотерапии и сексуальности помогает даже в самых трудных случаях, и хватает одной консультации. С тех пор эта методика помогла сотням людей обрести новый смысл жизни и надежду.

Разрешите мне кратко охарактеризовать мою позицию. Планеты не управляют судьбами людей. Люди сами управляют ими, и делают они это наиболее эффективно тогда, когда признают некий вселенский ритм.

За многие годы работы я поняла, как нужно отшлифовать психоастрологию, чтобы она стала уникальным инструментом саморазвития. Подтверждения действенности этого метода в том виде, как я его применяю, я получаю снова и снова. На консультациях женщины быстро расслабляются, когда слышат, что есть и другие люди с аналогичными чартами, у которых такие же проблемы, и они их преодолевают. Они узнают что-то новое, делают важный выбор. Они обретают веру в порядок вещей. Они уходят более подготовленными для своих новых ролей, действий, реакций, готовыми к событиям, которые могут произойти. Многие начали развивать у себя такую систему убеждений, которая облегчила бы затянувшийся конец прежней жизни и помогла бы им подняться над мелочностью своего всегда слишком человеческого эго.

Во время наших консультаций мы приходили к выводу, что жизнь не настолько бессмысленна и хаотична, как это может показаться, когда человек находится в смятении, разгневан или угнетен. Гневу и депрессии можно противостоять, и более того, существуют способы по крохам выстраивать знание, добытое из таких эпизодов. Жизнь можно рассматривать как постоянный вызов человеку и

одновременно с этим дар. Жизнь может быть ступенькой вверх по лестнице реинкарнаций, на которой каждый шаг делается ради шага, каждый содержит урок любви и отношений с другими, каждый сопровождается борьбой. Альберт Эйнштейн однажды сказал: «Бог не играет в кости». Судя во всему, он верил в ту же идею регулярности, цели и порядка Вселенной и нашей жизни в ней.

Самым важным результатом моих консультаций с пациентами было, пожалуй, их восприятие ценности перемен. Большинство людей, которые приходили встретиться со мной, страдали от последствий шока или страха перед будущим шоком, вызванным неудачным романом, болезнью, потерями, боязнью потерять работу, рождением ребенка, переездом в другой город, браком или разводом. Перемена всегда воспринимается как чудовище, или, во всяком случае, так они себе это представляют.

За страхом перемен в большинстве случаев стоит незнание или недостаток доверия к себе. Признавая это в беседе с пациентами, я делилась с ними своими собственными страхами, а также способами, с помощью которых я преодолевала эти страхи. Я предлагала им составить Список рисков, чтобы они сами могли понять, как часто шли на риск и добивались успеха. Список рисков стал одним из самых популярных упражнений в моей работе с пациентами (см. «Взаимоотношения Тельца»).

Я считаю, что перемены естественны и, если посмотреть на перспективу, вероятнее всего, благотворны для человека. То, как мы справляемся с ними, определяет качество нашей жизни. Я спрашивала тех, что приходили ко мне, чего они боялись больше всего, и обычно оказывалось, что это что-то, с чем они вполне могли жить.

Другой камень преткновения — самооценка. На семинарах я давала пациенткам список книг для чтения и обсуждала с ними различные варианты действий. Я советовала им, как улучшить собственное представление о самих себе, сделать более эффективным язык тела. Я давала пациентам материалы и практические упражнения по навыкам общения, в том числе сексуального общения. Я укрепляла их доверие, указывая на богатство и хорошие данные их чарт, напоминая им о мудрости, которую они накопили в процессе жизни. Я смогла помочь большинству из них по крайней мере признать, если не выбрать немедленно,

дорогу, следуя которой, они отбросят сковывающие их страхи. Всего этого я добилась с помощью психоастрологии. Практически все, чему я учила, и все, что я узнала от моих пациентов за десять лет психотерапевтической практики, вошло в эту книгу.

Разрешите мне рассказать немного о моей книге. Это психоастрологическое руководство к реализации женщинами своего потенциала, сохранению здоровья и достижению счастья. Эта книга адресована в первую очередь женщинам, она углубляется в скрытый мир женской психологии, сексуальности, гнева, страха, вины, борьбы за власть и меняющихся потребностей. Она учит читателей, как найти любовь. Любовь заключается не в том, чтобы найти нужного человека, а в том, чтобы самому стать им. Книга отвергает предопределение и судьбу, а также строгое следование характеристикам солнечных знаков.

«Самый полный гороскоп для женщин» — это книга-прорыв, яркий, уникальный союз астрологии, психологии и женской сексуальности. Она рассматривает самый существенный для женщин вопрос: как развить самопознание, настроиться на вселенские планетные ритмы, которые влияют на нее, как получить ключ к любви и силе. Единственное, что не включено в книгу, — это индивидуальные прогнозы. Каждый человек обладает собственной уникальной чартой, но такой анализ не входит в рассматриваемый здесь круг вопросов.

Вместо этого я придумала способ подобрать соответствующую индивидуальную информацию и спрессовать ее в единые психоастрологические портреты. В этой книге вы найдете тринадцать различных описаний типов женщин, двенадцать из них соответствуют знакам Зодиака, плюс еще один, Космическая Женщина — женщина, которая вобрала в себя все. Читательница может сначала прочитать главу, которая относится к ее солнечному знаку. Или она может прочитать список тридцати пяти характерных черт — этот список помещен в начале каждой главы — и подобрать для себя тот, который лучше всего описывает ее, вне зависимости от того, соответствует ли он ее знаку.

В наши дни почти каждая книга по астрологии основывается исключительно на солнечных знаках. На вечеринках часто можно услышать: «Привет, ты какой знак?»

Я — Лев». Но вот уже много лет женщины приходят ко мне и говорят: «Я читала описание Льва, Девы, Весов и т. д. Оно мне не подходит. Со мной что-нибудь не так?» Мой ответ — выразительное «Все в порядке». Солнечные знаки редко срабатывают. Они слишком упрощены и обобщены, чтобы предоставлять важную информацию или делать реальные предсказания. Они также не предлагают способа выбраться из привычной колеи предположительно устоявшегося характера.

Основная причина, по которой я в книге делаю установку на смешанные психологические портреты, а не на солнечные знаки (или лунные, или на другие специфические планетные влияния), заключается в том, что, по моему мнению, женщины должны освободиться от точки зрения на солнечный знак, как на вырезанный из камня характер.

Читательница-Близнецы может узнать себя в описании Овна. Следует ли ей отвергнуть информацию, почесать в задумчивости затылок или записаться в «плохие» Близнецы? Еще раз говорю: постоянно меняющийся выбор определения самой себя в настоящем и в будущем принадлежит ей. Я не хочу, чтобы женщины были привязаны к жесткому стереотипному мышлению, пропагандируемому энтузиастами солнечных знаков.

Читательнице не нужно разбираться в астрологии, чтобы понять эту книгу. Ее ролевой моделью, независимо от ее солнечного знака, может быть Женщина-Овен, Женщина-Близнецы или Женщина-Рыбы — это она решит сама. И как я объясняю далее в этой главе (см. «Фазы»), она может обнаружить, что проходит через фазу, точно описывающую ее характер, в то время как несколько лет назад она была совсем другой личностью. Ее старое «я», возможно, описано в другой главе.

Чем конкретно является психоастрология

Астрология — это древний метод изучения меняющихся схем и циклов. Ее границы перекрывают обширную систему метафизики. Психоастрология объединяет древнюю мудрость астрологии и современные знания в области психологии, и я убеждена, что это динамический,

продуктивный способ исследовать и постичь человеческую природу. Это пища для любознательного ума, помощь в процессе самопознания и изучения того, как происходит общение, великолепный путеводитель по циклам, по сокровищам, скрытым в глубине человеческой души, руководство по управлению переплетенными энергиями, которые всегда окружают нас и влияют на нашу жизнь.

Я применяю психоастрологию как творческий способ настроиться на людей и общаться с ними. Это помогает мне направить в нужное русло интуицию, объединить в целостную систему то, что я наблюдала, пережила, изучила, прочувствовала; она придает астрологическому языку современное звучание. Психоастрология — это также своего рода личный мост для меня. Психоастрологический метод позволил мне расширить гуманистическую, академическую психологию до психических границ нового типа астрологии. Психоастрология заставила меня применить, выверить и в итоге довериться интуиции в той же степени, что и логическому разуму.

В книге я использую психоастрологию как барометр для измерения плавных, гибких циклов развития женщины. С ее помощью я пытаюсь способствовать признанию женщиной ответственности за самореализацию как по отношению к себе самой, так и по отношению к другим. В целом я надеюсь передать читательнице накопленный мною опыт работы с теми отраслями знаний, которые я использую как психотерапевт, опыт их применения в моей собственной жизни.

Психоастрология — для кого?

Книга адресована женщинам, которые хотят лучше узнать свое психосоциально-сексуальное «я», осознать живущие в них самих запреты и уменьшить их влияние или совсем устранить, давать и принимать любовь и удовольствия. Они обнаружат здесь бесценные догадки, озаряющие глубину личности. Они получают совет, обретут воодушевление, найдут интересующую их информацию, поддержку, ободрение, поощрение на лидерство, источник ускорения их развития.

Если ключ к жизни — любовь, то ключ к романтике и браку — сексуальное общение. Человеческая сексуальность — самый важный компонент романтической любви. Мы выражаем нашу сексуальность теми способами, которыми нас научили родители, сверстники и общество. Мы воспринимаем сексуальность, например, в первую очередь как генитальное взаимодействие. В действительности практически каждый фрагмент социального общения включает в себя определенную сексуальную реакцию.

Сексуальная энергия — изначально естественная и здоровая сила. Это радость бытия, позыв к установлению связей, к общению при участии чувства и к жизни со значением. Все мы обладаем способностью испытывать удовольствие, приспосабливаться к изменениям и чувствовать себя комфортно, когда другие становятся для нас близкими. Если мы находимся в полной гармонии с нашей свободно перетекающей сексуальной энергией, мы способны жить, испытывая самоуважение, любовь, наслаждаясь свободой и творчеством. Мы можем пойти на риск, необходимый, чтобы осуществить изменение, и мы способны высоко оценить обязанности, которые возлагает на человека глубокая близость, так же, как и мирской успех.

Но если мы испытываем трудности, пытаюсь

- ✓ определить свои потребности,
- ✓ отдавать и принимать любовь,
- ✓ развивать наш сексуальный потенциал,
- ✓ использовать гнев конструктивно,
- ✓ добиваться своих целей,

тогда эта книга будет, я надеюсь, ценным подспорьем для формирования такого образа жизни, через который личность могла бы полностью реализоваться.

Тринадцать звездных сестер

Эта книга создана на основе тринадцати психоастрологических портретов женщин. В ней приведены различные типы характера женщин, начиная от Женщины-Овна и заканчивая Космической Женщиной, и включает все знаки Зодиака, что между ними.

В Зодиаке двенадцать знаков, и я использовала эту символику. Я добавила еще один, не потому что думаю, что

скоро откроют планету за Плутоном, которая добавится к планетарной коллекции Зодиака (хотя это может случиться), но потому что я убеждена, что женщины сегодня подыскивают себе ролевые модели. Тринадцатая глава описывает женщину высшего типа, ту, которая настолько духовно, сексуально, ментально и эмоционально независима, что находится во всецелой и надежной зависимости от всех и вся. Если эта фаза кажется вам парадоксом, отсылаю вас к главе тринадцатой.

Каждая женщина — это сочетание различных влияний, в том числе генов, происхождения и того вклада, который внесли в формирование ее личности родители, учителя, друзья, возлюбленные, дети, общество в целом, а также средства массовой информации. Кроме того, она обладает собственным видением самой себя, но оно редко реализуется. И здесь также может помочь глава тринадцатая.

Индивидуальная чарта состоит по крайней мере из пятнадцати различных факторов, с которыми работает астрология, таких как солнечный знак, лунный знак, асцендент, эклиптика, элементы, качества, планетарные аспекты, арабский счет, срединные точки и многие другие. Но поскольку эта книга посвящена не технике астрологического прогноза, а другим вещам, здесь вы не найдете рассуждений на тему о том, какие планеты, помимо правящей, влияют на каждый образ женщины. Здесь учитываются только конечные результаты, а объяснение процесса прихода к ним я оставляю на следующий раз. Я совершенно уверена, что каждая читательница найдет в книге точное описание ее внутреннего «я».

Женщинам, которые будут читать эту книгу, не обязательно знать что-то об астрологии, чтобы почерпнуть для себя много полезного. Точно так же им не нужно знать собственные чарты, чтобы понять смысл сказанного здесь и научиться действовать.

Как пользоваться этой книгой

Каждой из тринадцати глав предшествует перечень черт характера. Все эти перечни содержат тридцать пять характеристик, свойственных каждому типу женщин.

Поскольку большинство женщин знают, к какому типу относятся, я советую читательницам обратиться к главе, относящейся к ее знаку, и прочитать перечень. Если тридцать или более перечисленных черт относятся к ней, значит, эта глава, вероятно, точно ее описывает. Тогда ей сначала следует прочитать именно ее.

Если же читательница чувствует, что перечень характеристик этого солнечного знака не описывает ее, тогда я советую просмотреть другие перечни. Она найдет тот, который ей подходит, и тогда ей следует начать именно с него, независимо от того, каков ее солнечный знак.

Читательнице не следует беспокоиться, если она найдет себя в описании некоторых моментов в других главах. Все это универсальные связи, как и универсальные проблемы, которые разделяют многие типы женщин. В этом смысл сестринства. Найти себя в более чем одной главе — это должно только укрепить ее ощущение, что она не одинока. И если она может воспользоваться советами из разных глав, тем больше силы в нее прибавится! Как сказал знаменитый астролог Алан Лео: «Каждая частица целого отражает целое внутри самого себя. Таким образом, каждый из двенадцати знаков Зодиака отражает весь Зодиак внутри самого себя».

Фазы

Читательница, которая обнаружит, что какая-то глава описывает ее такой, какой она была пять лет назад, а другая глава соответствует ее теперешнему «я», находится на верном пути. Ибо эта книга предназначена показать богатейший потенциал развития в жизни каждой женщины. Она поможет ей увидеть, откуда эта женщина начала свой путь, и укажет ей дорогу вперед.

Например, читательница в возрасте после двадцати лет может относиться к солнечному знаку Скорпиона, но узнает себя на данный момент времени в Женщине-Овне. Не следует смущаться. Я убеждена, что это просто означает, что она больше Овен, чем Скорпион, или же, что она проходит через фазу Овна. Эта фаза может со временем перейти в другую. Читая книгу, эта женщина приобретет ценное знание о самой себе такой, какова она сейчас,

и о том направлении, в котором ей дальше следует двигаться.

Другой пример. Женщина в состоянии непрерывного изменения — читательница после сорока лет и относится к знаку Козерога. Глава о Козероге может описывать ее тьютелька в тьютельку, а на деле она несчастна в жизни и хочет ее изменить. В этой книге она найдет догадки, озаряющие ее внутреннее «я», и практические советы, в которых она нуждается, чтобы проанализировать не только себя, но также ту сестру, которую она, возможно, хочет превзойти. Допустим, она хочет быть больше как огненный Лев. Ей нужно только прочитать главу о Льве, чтобы увидеть, стоит ли пытаться претворить в жизнь свою фантазию и как этого можно добиться.

Еще одна читательница, возможно, пересмотрит свою жизнь и придет к выводу, что она прошла через многие фазы и тот образ жизни, в котором она существует сейчас, приносит ей ощущение комфорта. В этом случае книга «Самый полный гороскоп для женщин» выражает ей свое полное одобрение.

Женщина сегодня — это сложная личность, живущая в сложную эпоху. Ее потребности часто приводят ее в смятение. Она находится под страшным давлением стать личностью независимой, но может счесть трудным порвать с установками, внушенными ей в детстве, и с зависимостью от мужчины. Ее восприятие и статус находятся в постоянном изменении, а общество очень мало сделало, чтобы подготовить ее к жизни в постконтрацептивном мире недоразвенства — в мире футурошока (психол. — шок, вызванный резкой переменой условий жизни, например, урбанизацией, сложной бытовой техникой и т. п. — *Прим. пер.*)

Я убеждена, что мой пофазовый подход имеет огромное значение, потому что современная женщина не может больше подпадать под старые стереотипы и ее нельзя больше воспринимать как нечто само собой разумеющееся. Она — жена, мать, партнер, дочь, возлюбленная, друг, профессионал. Она также шлюха, святая, ангел, дьявол, муза, амазонка. Необходимо помнить, что женщины (и мужчины тоже) находятся в постоянном процессе изменения. Сегодня женщина имеет больший выбор, чем когда бы то ни было. Она меняется быстро и испытывает более сильный стресс. Настоящая книга принимает этот фактор во внимание.

Почему не солнечные знаки?

На мой взгляд, женщина, которая утверждает, что ее солнечный знак не подходит ей, должна иметь возможность примерить на себя другой астрологический тип, и ее следует в этом поддержать. Она должна также не бояться порвать с другими потенциально вредными стереотипами. Как я уже утверждала раньше, я убеждена, что женщина должна быть освобождена от ощущения, что ее солнечный знак — это ее характер, вырезанный из камня.

Есть и другие причины того, почему я не основываю книгу на солнечных знаках. Описание солнечного знака, будучи хорошим способом для новичка познакомиться с астрологией, слишком упрощено. Оно удобно, потому что большинство людей знают свой солнечный знак, но оно — только один из многих факторов, которые принимаются во внимание при составлении карты. Астролог, приверженец холизма, философии целостности, составляет и интерпретирует карту, основанную по крайней мере на следующих символах: десяти планетах (хотя мы называем их звездами), асценденте, оси эклиптики и лунных точках пересечения орбит. Усовершенствованные карты и переходы увязываются также с картами рождения, чтобы обеспечить полное понимание личности на данный момент.

Я также усматриваю технические проблемы, связанные с астрологией солнечных знаков. Во-первых, люди, родившиеся в переходные дни, в так называемые рога Луны, обычно не знают, к какому знаку они относятся. Женщине, родившейся точно на роге Луны, скажем Водолея/Рыбы, чтобы определить, Водолей она или Рыбы (по солнечному знаку), нужно знать точное время рождения и составить карту именно на это время. Солнце каждый год переходит из знака в знак в разное время, и иногда даже дата рога Луны может меняться на день.

Если же она не знает время своего появления на свет, астролог должен воспользоваться сложным способом, именуемым «настройка», чтобы определить, какое это могло быть время. Настройка — это технический прием, работающий назад во времени. В нем используются даты большой важности в жизни клиента, с тем чтобы прийти

к правильному времени рождения. К сожалению, существует множество методов настройки, и два астролога, пользующиеся разными методами, могут прийти к разному времени рождения и, соответственно, составить для одного и того же человека разные чарты.

Другая проблема — историческая. Существует группа астрологов, именуемых сидералистами (siderealists), которые работают с Зодиаком, основанном на созвездиях. Но те созвездия, которые мы называем Овном, Тельцом и т. д., — не те, какими они были в древности. Сидералистский Зодиак отличается от тропического, используемого в большинстве учебников по астрологии. Тропический Зодиак основывается на временах года Земли.

Тропический Зодиак принимает положение Солнца в день весеннего равноденствия (когда день равен ночи весной) за нулевой градус Овна, первого знака Зодиака. Знакам приписывается по тридцать градусов каждому, что составляет для двенадцати знаков 360 градусов. Разделение каждого знака на тридцать градусов кажется произвольным, но большинство астрологов Востока используют именно тропический Зодиак, потому что факт остается фактом — этот метод работает.

Гороскоп подразделяется на двенадцать домов. Восходящий знак, или асцендент личности, определяет звезду гороскопа на стороне левой руки. Асцендент определяется временем рождения; его знак (Овен через Рыбы) соответствует созвездию, которое поднялось на восточном горизонте в момент рождения человека. Другие астрологи используют методы различающихся домов. Большинство западных астрологов в настоящее время являются приверженцами метода Коха или Плацидуса, которые разделяют гороскоп на неравные сегменты. Так, один дом может занимать пятьдесят градусов, а другой только двадцать пять.

Психоастрология опирается до определенной степени на классическую астрологию и на некоторые ее интерпретации. Она, однако, поддерживает современную точку зрения астрологов, которая заключается в том, что полное изучение личности должно быть основано на полной карте, на интуиции, на знании психологии и человеческой сексуальности, на циклах роста. Она отходит от классической астрологии, придерживаясь мнения, что негативность

присутствует главным образом в уме человека, а не во внешних силах. Хотя событие может произойти, именно реакция личности на него и его интерпретация и восприятие определяют исход, а вовсе не некий космический наблюдатель.

В заключение скажу, что я против использования астрологии солнечных знаков, потому что она оказывает слишком часто ограничивающее влияние, которое многие женщины интерпретируют как плохо на них отражающееся. Я не хочу возлагать на женщин бремя негативного восприятия самих себя. Большинство женщин уже страдают от низкой самооценки и слишком подвержены влиянию ограничивающих внешних авторитетов как определяющих их собственную стоимость. Я считаю, что психоастрология препятствует этим тенденциям и оказывает освобождающее, а не ограничивающее влияние.

Почему я написала эту книгу

Читательницам не нужно становиться последователями моей личной философии, чтобы почерпнуть для себя что-то из этой книги. Однако я думаю, что мне важно было бы сообщить читательницам о своих убеждениях, поскольку тогда все сказанное мною представляется в более четкой перспективе. В этой книге я опираюсь на мою подготовку как профессионального консультанта, психоастролога, учителя, изучающего человеческую природу, социальное и сексуальное поведение. Я также призываю себе на помощь мой опыт матери, жены, дочери, возлюбленной, доверенного лица и работающей профессионально женщины. Я учитываю свое образование, наблюдения, жизненный опыт, характер и интуицию.

Я убеждена, что мы не видели до сих пор даже кончика айсберга человеческой психологии. Мы таим в себе бесконечные пространства бессознательного знания, генетической памяти, реинкарнационной информации.

Я убеждена, что мы действуем на двух первичных уровнях: уровне высшего «я», маяка, освещающего наш путь, и на уровне низшего «я», нашей личности. Высшее «я»

мудрес, оно меньше запутывается. Человеческая личность в значительной степени привязана к земле, и все мы имеем примерно одни и те же проблемы. Высшее «я» — это хранилище и путеводная звезда нашей жизни и личности. Оно решает в рамках определенных универсальных законов, которые еще нами не расшифрованы, какой опыт ему нужен в его последующей жизни на земле. Хотя цель этой путеводной звезды всегда в том, чтобы эволюционировать в более позитивное, любящее, завершенное существо, личность обычно вступает в конфликты.

Я оптимистка и верю, что все мы идем по той тропе эволюции, которую мы выбираем, чтобы стать позитивными. Нам не всегда это удастся, и в результате мы иногда соскальзываем в обратном направлении. Тем не менее главная задача нашей жизни — сделать выбор среди огромного количества возможностей и спланировать нужный жизненный опыт таким образом, чтобы завершить наши теперешние задачи и развиваться таким образом, чтобы стать Космической Женщиной.

Жизненный опыт, который нам нужен, каким бы трудным он ни был,— это тот опыт, который продвинет нас вперед по нашей тропе. Иногда мы поскальзываемся на ней, иногда падаем. Лично я думаю, что это негативная энергия вины, страха и подавленного гнева не дает нам подниматься. Вот почему так важно быть способными распознать ее и научиться различным способам устранять ее в себе.

Каждый человек — это сочетание многих факторов. Мы пребываем в состоянии постоянного изменения и движения. Я убеждена, как убеждены многие физики, что, если мы поймем структуру атома, мы получим ключ от секретов, сокрытых во Вселенной.

Я также верю, что если мы узнаем и полюбим себя и других, мы обретем ключ к смыслу жизни.

Любовь — это источник нашей силы и творческой способности. Любовь — основа моей книги.

Главы

В каждой главе помещен анализ психологии конкретного характера, переменных циклов человеческих

потребностей, самооценки, сексуального характера и потребностей, способности справляться с гневом, выбора партнеров для любви и брака (временами бывает совершенно другой), потребности и способности личного роста, а также альтернативных вариантов образа жизни. В психологическом анализе вы найдете совет, как признавать сильные и слабые черты личности с предложениями выправить последние. Вы найдете также ответы на вопросы: как Овен может научиться показывать свою эмоциональную уязвимость? Как Близнецы могут извлечь пользу из своей постоянной потребности в разнообразии и стимулировании? Как может Скорпион наилучшим образом направить присущую ему огромную потребность во власти? Как может Козерог уравновесить профессиональные цели с нормальной домашней жизнью?

Каждый тип личности строго индивидуален в том, что касается системы ценностей, потребностей в безопасности и требованиях зависимости/автономии. Я составляю схему эволюционных изменений в этих факторах, по мере того как женщина проходит через циклы своей жизни. Например, Овну полезно осознавать свое медленное эмоциональное созревание, Козерогу — знать, что ее счастье будет возрастать в течение жизни, а Рыбам ожидать блуждания позднее. Это помогает женщинам понять, что они разделяют некоторые свои проблемы и качества с другими.

Комментарии в отношении самооценки представлены в каждой главе, поскольку именно самооценка лежит в основе роста, создания близости и любви. Без любви к себе не можешь любить других. В этой книге даются советы, каким образом можно измерить самооценку и как ее повысить.

Так же как каждая женщина отличается от других психологическим гримом, каждая отличается сексуальным характером. Женщина, которая понимает собственную сексуальность, будет чувствовать себя более комфортно с самой собой и с партнерами в любви. Каковы ее сексуальные потребности? Каким образом она справляется с чувством вины и как испытывает удовольствие? Секс — это общение. Это одно из наших самых больших удовольствий в жизни. Но для многих из нас сексуальный опыт скучен,

потому что наша культура не учит нас разделению с другими удовольствия. Мы научились превращать секс в бросовую площадку в отношениях. Самопознание и новые навыки выстраивать близость могут помочь нам развернуть эту тенденцию в обратном направлении.

Гнев и секс тесно связаны между собой. Гнев, которым мы не можем позитивно управлять, выражается в ущербе, который он наносит здоровому сексу. Я обсуждаю гнев, его взаимосвязь с сексуальным поведением и общением для каждого типа женщин и включаю в обсуждение индивидуальные способы конструктивного фокусирования гнева. Неконтролируемый гнев может и принимает множество форм: борьба за власть с партнером, стремление конкурировать, враждебность, неспособность достичь оргазма и отсутствие сексуального желания среди других сексуальных проблем. Каждому типу женщин я советую, как проявить и выпустить гнев. В тринадцатой главе объясняется, как сделать так, чтобы гнев работал на женщину, и обуздать его таким образом, чтобы он стал вспомогательным инструментом в партнерстве в течение ее жизни.

Для каждого типа женщин существует партнер, наиболее подходящий для нее как супруг в браке, отец ее детей и, если она пожелает, создатель материальной базы семьи. Существуют также другие, кто мог бы подойти для до-, после- или внебрачных отношений. Я исследую, например, вопрос, как Овен может удовлетворить свою потребность в стабильности и одновременно в возбуждении, как Стрелец может справиться со страстью к бродяжничеству, как Водолей может среагировать на близкую дружбу, как Рыбы могут преодолеть свою тенденцию к цепкой и липкой зависимости.

Самопознание может высветить возможности, выходящие за рамки обычного круга романтических отношений, брака и развода. Соответственно я обсуждаю также и эти возможности. Заключительная часть каждой главы посвящена, впервые в астрологии, альтернативным вариантам образа жизни, помимо моногамии. Здесь обсуждаются потребности каждого человека в личном росте и близости, анализируются меняющиеся сексуальные потребности и оценивается желательность или нежелательность каждого образа жизни. Например, есть женщины, преданные на всю жизнь исключительным сексуальным и эмоциональным

отношениям с другим человеком. Я также хотела бы признать существование таких женщин, чьи эмоциональные и сексуальные потребности не удовлетворяются в рамках традиционной моногамии. Некоторым для романтики и брака нужно разойтись и найти других партнеров. Другие хотят экспериментировать свободно, без мертвящего чувства вины за многочисленные романтические связи.

Для женщин эта книга содержит ценные ключи к самопознанию, самооценке и развитию сексуального и социального потенциала. Для мужчин эта книга предлагает возможность глубоко заглянуть в мир женщин и их женственность. Я надеюсь и верю, что все, кто захочет увеличить способность к любви, сексуальному удовольствию, здоровью и счастьем, немало приобретут для себя, прочитав эту книгу.

ДАТЫ СОЛНЕЧНЫХ ЗНАКОВ

Овен	Март, 21/22 — Апрель, 20
Телец	Апрель, 21 — Май, 21
Близнецы	Май, 22 — Июнь, 21/22
Рак	Июнь, 22/23 — Июль 22/23
Лев	Июль, 23/24 — Август 23/24
Дева	Август, 24/25 — Сентябрь, 23
Весы	Сентябрь, 24 — Октябрь, 23/24
Скорпион	Октябрь, 24/25 — Ноябрь, 22/23
Стрелец	Ноябрь, 23/24 — Декабрь, 21/22
Козерог	Декабрь, 22/23 — Январь, 20/21
Водолей	Январь, 21/22 — Февраль, 18/19
Рыбы	Февраль, 19/20 — Март, 18/19

Вышеприведенная таблица используется в традиционной астрологии солнечных знаков, чтобы определить, под каким из знаков Зодиака родился человек. Слишком часто образ кажется вырубленным из камня и не подходит к характеристике развивающейся личности в данный момент. Для этого существует немало причин. Помимо положения Солнца, на развитие человека могут влиять другие мощные факторы. Сильный асцендент, планетарные аспекты, лунные циклы или различные комбинации факторов могут перебить влияние, оказываемое Солнцем. Человек может войти в фазу, которая больше похожа на другой солнечный знак, и следовать вместе с этим циклом, пока не достигнет его естественного завершения. Например, человек, родившийся под знаком Тельца, может вести себя как Лев и иметь много характеристик, ассоциируемых с этим знаком, до тех пор пока фаза Льва не закончится и не проявится вновь личность Тельца, модифицированная уроками поведения Льва. Так происходит со всеми знаками — они находятся в состоянии постоянного изменения. Очень важно знать просто, где человек в данный момент находится. Осознавать это — значит знать себя. В этом цель астрологии и психологии — увеличить осознание собственного «я».

Последующие главы представляют тринадцать составных архетипов, сконструированных из различных элементов: солнечных знаков, лунных знаков, восходящих знаков, планетарного правления и аспектов, чтобы помочь человеку определить фазу или сочетание фаз, которые он может переживать в конкретный отрезок времени. Если тридцать характеристик, перечисленных в начале каждой главы, как вам кажется, подходят к честной оценке вашей собственной личности, велики шансы, что некоторые из ваших планет касаются универсального архетипа этого созвездия.

Космическая Женщина представляет собой личность, которая усвоила все уроки Зодиака, прошла полностью весь эволюционный процесс и стала космическим существом. Если вам кажется, что она слишком хороша, чтобы быть настоящей, не отчаивайтесь, ибо она существует. Просто держите ум открытым и учитесь изменяться вместе с изменениями, которые постоянно происходят в вашей жизни. Если вы настроили себя на звезды, вы удивитесь, как быстро вы двинетесь вперед по тропе эволюции.

Овен

Перечень черт характера Овна

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Высокая мотивация
2. Лидер, прокладывающий путь
3. Ей необходим вызов
4. Сильная личность
5. Удачлива
6. Позитивна, оптимистична
7. Победительница
8. Непокорность, бунтарский нрав
9. Нечувствительная
10. Принимает риск
11. Нетерпеливая
12. Импульсивная
13. Склонна к соперничеству
14. Властная
15. Ответственная
16. Всегда достигает целей
17. Мужеподобна или просто другая
18. Андрогинна
19. Экстраверт

20. Легко впадает в гнев
21. Высокая самооценка
22. Развитое чувство юмора
23. Отчуждена
24. Себялюбива
25. Горда
26. Мощное либидо
27. Нелюбовь к деталям
28. Высокомерна
29. Резка до грубости
30. Легко впадает в скуку
31. Динамичная
32. Обладает харизмой
33. Действует как катализатор
34. Охотница
35. Идеалистка

Личность Овна

Общие черты и характер

Во взаимоотношениях с людьми, в любви, на работе Женщина-Овен не может обойтись без вызова. Она динамична, энергична и, как правило, чувствует побуждение сделать толчок, создать изменение. Ей нравится оказывать влияние, будь то в качестве главы семьи или хозяйки собственного бизнеса, она, как правило, общительна и обладает большим вкусом к жизни. Она часто склонна к соперничеству, рассчитывая быть первой и надеясь оказаться лучшей в любом деле, за которое она берется. У нее достаточно смелости, чтобы разрешить практически любую сложную ситуацию, она способна превратить то, что другие сочли бы неудачей, в анализ, полезный и необходимый для роста.

Овен — это первый знак Зодиака, Кардинальный Огонь, планета, которая им управляет — Марс. Такое впечатление, что Женщина-Овен, рожденная весной, обладает твердой волей семени, которому предстоит пробиться сквозь мерзлую землю, выжить и дать росток. Как и два других знака Огня, Лев и Стрелец, Овен, как правило,

отличается оптимизмом и жизнерадостностью. Он вспыльчивый, властный, дерзкий, склонный к пышности, требовательный. Он легко впадает в скуку, отличается непоследовательностью, иногда может быть глупым и иррациональным и обычно очаровательным. Отличается неистощимым энтузиазмом. Марс, бог войны, наложил отпечаток на Женщину-Овна: она прекрасно чувствует себя в качестве бойца, не боится соперничества, она справляется с ролью спорщика, с легкостью берет на себя роль первопроходца. Она нередко то, что общество привыкло считать типично мужским в поведении, внешности или образе мышления.

Типичный пример Женщины-Овна — Скарлетт О'Хара — оптимистичная, страстная, временами с ней нелегко поладить. Способная выжить в любых обстоятельствах, хотя и по-глупому импульсивная, гордая до крайности, принимающая любой вызов, Скарлетт блистает и свирепствует, чарует и отталкивает нас. Можно не любить ее, можно находить ее нестерпимой, но невозможно игнорировать ее. Она — злейший враг самой себе, но держится стойко и в конце концов преодолевает все трудности. Она даже может убедить публику в том, что трагедия может быть образом жизни, что победа — это чисто субъективное впечатление. Для Женщины-Овна быть победителем действительно значит очень много.

Женщина относится к типу Овна, если в приведенном выше списке черт характера Овна к ней относятся тридцать или более определений. Ей не обязательно быть рожденной под знаком Овна (Солнце в Овне), чтобы относиться к типу Овна.

Чтобы проходить через фазу Овна, женщине нужно не иметь планет в знаке Овна. Фаза Овна в развитии женщины характеризуется следующими чертами:

1. Стремительное, импульсивное принятие решений.
2. Совершенно новый старт в жизни, причем их может быть несколько (в том числе собственный бизнес).
3. Своевольный и/или бунтарский подход, особенно если он приходит на смену прежнему, направленному на сотрудничество.
4. Высоко мотивированное, упрямое стремление к независимости с применением средств, которые принято считать мужскими, вместо традиционно женских (например, женщина средних лет снова поступает в учебное

заведение, чтобы изучать право, или меняет карьеру, хотя это исключительно неудобно для окружающих).

5. Сознательное принятие нового вызова, как правило, и в личной, и в профессиональной жизни.

6. Чувство, что она бьется головой об стенку, сопротивляющееся нежеланием сдаться, независимо от того, что скажут другие; упрямство, неуступчивость, бунтарский или независимый образ мышления.

7. Любые медицинские проблемы или повреждения, повторяющиеся неоднократно и связанные с головой (это указывает на влияние знака Овна, но само по себе не означает фазу Овна).

Женщина-Овен, как правило, вечная оптимистка, на пути которой было много изнуряющих стартов и столкновений с силой, вынуждающих ее остановиться. Завтра — и в самом деле еще один день для нее, как у Скарлетт из «Унесенных ветром».

Высокая мотивация, лидерство первопроходца, необходимость вызова

Женщина-Овен нередко способна управляться одновременно с пятью делами, и очень часто она именно так и поступает. Она, как правило, рождается с мощным стимулом добиться успеха, ей не терпится добраться до вершины. Она обычно испытывает потребность показать себя, полностью владеть контролем за ситуацией, а вместе эти качества помогают ей очень быстро добраться до высоких управленческих постов. Только управляемый Сатурном сверхамбициозный Козерог с той же последовательностью стремится встать на уровень лидера, хотя, возможно, делает это не так быстро, как Овен.

С тем чтобы функционировать с оптимальной производительностью, Женщине-Овну необходимо видеть перед собой интеллектуальный вызов. Интеллект, как правило, — ее самое сильное место, хотя она также может быть сильной физически и часто очень привлекательной.

Женщина-Овен редко бывает ленивой, она часто ощущает в себе внутреннее побуждение действовать, завершить начатое, производить. Если она просто сидит, она может почувствовать себя непродуктивной и от этого раздраженной

или впасть в грустные размышления. Она должна постоянно упражнять свой ум и возможности для развития в обществе в широком смысле слова. Ей необходимо знать, что она может воплотить в жизнь свой импульс к лидерству и действию, рано или поздно находя динамический выход для своего честолюбия и часто необыкновенной предприимчивости.

В частной жизни Женщине-Овну также нужен вызов, чтобы расти и развиваться. Она должна научиться освобождаться время от времени от своей потребности все контролировать и с такой же готовностью демонстрировать свои слабости, как и сильные стороны.

Сильная личность

Одно в Овне не вызывает сомнений: она скорее всего будет выделяться среди других благодаря клоунской одежде, уверенным большим шагам, властному языку тела или громкому зычному голосу. Каким бы ни было средство, она с его помощью естественным образом привлекает к себе внимание. Если она относится к редкому типу застенчивых Овнов, она все равно найдет способ казаться достаточно необычной, с тем чтобы привлечь внимание окружающих.

Ее личный магнетизм в совокупности с вибрирующей энергией и неукротимым духом помогают ей преодолеть трудности и встретиться лицом к лицу с переменами, не теряя мужества. Люди ощущают это в ней и часто ждут, что она укажет им направление или возьмет на себя лидерство — роль, которую она почти наверняка примет.

Удачливая

Женщина-Овен часто сама творит свою удачу, как, впрочем, и несчастье. Такое впечатление, что она обладает своего рода космическим предохранительным механизмом, который помогает тому, кто помогает себе сам. Она сама, как это и предусмотрено удачей, заставляет этот механизм работать с помощью тщательной подготовки, а также путем использования предоставляющихся возможностей.

Позитивна, оптимистична, победительница

Причина ее удачливости, как и ее силы, заключается частично в присущем ей изначально оптимизме. Госпожа Овен часто бывает победительницей в скачках жизни. У нее непременно должна быть собственная полоса препятствий, которые она преодолит. В глубине души она убеждена, что может побить почти все рекорды, и часто с ней так и бывает. Она изготавливает собственное солнце и, как правило, может смягчить скорбную повесть. Друзья часто рассчитывают, что она ободрит их, и даже законченные пессимисты склонны смотреть с улыбкой на ее поистине детский оптимизм, с которым она смотрит на жизнь.

Бунтарский нрав, не отличается чуткостью, берет на себя риск

Женщине-Овну часто недостает сочувствия и чуткости по отношению к людям. Пусть другие сами о себе заботятся, может сказать она. Представительница этого знака часто находит затруднительным для себя сопереживать заботам и горестям других людей, вместо этого она отмахивается их взмахом руки как временные препятствия. Ей может быть нужно больше уважать чужие чувства, смягчить внутреннюю какофонию в себе и слушать их музыку.

Ее потребность в стимулировании может быть настолько сильной, что она перевешивает потребность в безопасности. Это может заставить ее исключительно легко идти на риск, но это же может также сделать ее жесткой, нечуткой к заботе о безопасности другого человека. Сама она склонна находить подобные мысли слишком стесняющими. Для нее типично ненавидеть всяческие ограничения, и иногда она бунтует против традиционных установок, которые ее родители и общество считают необходимыми для воспитания «хорошей девочки». Она редко хочет учиться, как заботиться о людях с точки зрения стереотипа, принятого во всем мире по поводу женских обязанностей. Для нее может быть оскорбительно оставаться дома, чтобы

печь пироги, заниматься домашним хозяйством и спокойно оказывать поддержку своему мужчине. Детали обычно не есть ее сильная сторона, точно так же, как и стремление держаться в тени и существовать только для того, чтобы кого-то поддерживать.

Нетерпеливая, импульсивная

Женщина-Овен шествует в своем собственном ритме и часто неохотно признает ученичество как прелюдию к лидерству. Для нее характерно, особенно в молодости, прыгать с шестом, а не карабкаться.

Например, в очереди за билетом на самолет или в бюро по найму она может оказаться настолько нетерпеливой, что вообще не примет во внимание, кто стоит в очереди или каковы потребности людей.

Эти действия «я первая» на первых порах могут принести ей желаемые результаты: она приобретет билет или заполучит интервью. Но вполне вероятно, что в итоге она оттолкнет от себя тех людей, которые могут оказаться более важными, чем этот билет. Однако ее личные сиюминутные нужды воздействуют на нее настолько сильно, что она забывает о других соображениях. Женщина-Овен может блокировать свое продвижение вперед, под влиянием импульса удовлетворяя только свои краткосрочные потребности и отвергая компромиссы.

Серьезная опасность как следствие ее нетерпеливости заключается в том, что она слишком быстро перескакивает с одного переживания на другое. Особенно часто это происходит в Женщине-Овне в молодости. Она склонна оставаться на поверхности и не признавать глубины. Время от времени Женщине-Овну следует более внимательно отнестись к своим эмоциям и более полно осознавать переживаемые ею события.

Склонна к соперничеству, властная, ответственная

Женщина-Овен обладает мощным организмом, могучей силой воздействия, вибрациями высокой частоты

и большой силой воли. Ее умственные горизонты в целом весьма широки, и она может начать разбрасываться. Она склонна противостоять тем ограничениям, которые общество накладывает на женщин, часто предпочитая оставаться свободной, жить без запретов и табу. Почти во всех случаях она стремится общаться с мужчинами на равных и достигать одинакового с ними уровня. Она отличается оптимистическим взглядом на мир и может рассматривать его как декорации, на фоне которых она будет заявлять о себе в различных ролях. Для нее типично хотеть соперничать и побеждать, не играя в поддавки. Она знает, что игры существуют, и может счесть их пустой тратой времени. А если к этим играм есть правила, она скорее сама их составит.

Женщина-Овен охотно берет на себя полную ответственность за ведение дома, управление бизнесом или за саму жизнь. Когда она пытается руководить не только собственной жизнью, но и жизнью окружающих ее людей, она, сама того не понимая, может создать межличностные проблемы. Однако эта же самая склонность обеспечивает ей успех в бизнесе и мире больших финансов.

Всегда достигает цели

Классическая астрология учит, что представители знака Овна всегда выступают первопроходцами, и это правда. Но сегодня Женщина-Овен должна решить, как справиться с этим врожденным качеством и жить с ним счастливо в мире, управляемом мужчинами.

Очень важно уметь принимать присущие человеку качества, как отрицательные, так и положительные. В случае с Женщиной-Овном важно, чтобы она отдавала себе отчет в собственной нетерпеливости и эгоизме, в своей склонности врываться в какое-то явление, а затем так же стремительно уходить из него. Важно, чтобы она принимала эти черты своего характера как часть самой себя, как особенности своего «я», как качества, полученные в наследство от Овна. Принятые один раз, эти свойства могут быть весьма эффективно использованы. Как предприниматель или первопроходец она может входить в конфликт с традиционно отводимой женщине ролью в обществе,

однако Женщина-Овен обладает также громадным потенциалом для завершения собственного развития и достижения высоких личных результатов.

Мужеподобная или просто другая, андрогинная

Женщина-Овен часто подсознательно ощущает, что отличается от других женщин. Иногда ей удобно жить с этим ощущением и пользоваться вытекающими из этого факта преимуществами. Но чаще она воспринимает его как своего рода эмоциональную изоляцию. Рожденная в женском теле, она очень часто обладает тем, что мы называем мужским сознанием.

Женщина-Овен рождена для трудной задачи. Если ей того хочется, она может считать брошенным ей вызов создать модель андрогинного поведения личности двадцатого века. Слово «андрогинный» происходит от греческих слов «andro» («мужской») и «gyne» («женский»). Все люди до определенной степени андрогинны, но в Женщине-Овне мужское начало развито исключительно сильно. Она, таким образом, способна уже на самых ранних этапах своего развития объединить и синтезировать в одном теле и личности важнейшие аспекты мужского и женского начала.

Карл Юнг, великий швейцарский психиатр, перед тем как углубиться в астрологию и метафизику, изучивший Фрейда, считал, что каждый человек имеет сексуально противоположного внутреннего партнера. Его теория оказала решающее влияние на наше понимание человеческой психики.

Юнг учил, что внутри каждого мужчины есть женщина. Он называл ее «анима», или внутренний партнер женского пола, который функционирует как дух, направляющий действия мужчины, и соединяет его с глубочайшими женскими инстинктами. Пока анима подавлена (как это, по-видимому, происходит у большинства западных мужчин), мужчина проецирует свое женское начало на ту женщину, с которой он наиболее тесно связан эмоционально. И тогда эта женщина несет все подсознательные проекции его эмоциональных (женских) потребностей и комплексов.

Юнг также считал, что у каждой женщины есть свой «анимус», внутренний партнер мужского пола, представляющий мужские потребности, такие как действие, достижение и логика. Подавленный, анимус проецируется в ее жизни на мужчину, как свет прожектора расцвечивает экран. Наиболее значимые мужчины: отец, любовник, муж — это экран для подавленных потребностей ее анимуса.

В практическом отношении это означает, что женщины, до тех пор пока они не созреют до самопознания, ожидают, что мужчины будут жить в соответствии с подавленными у женщин потребностями в действиях, достижениях, власти, агрессии или независимости. Женщину-Овна отличает то, что она ближе к своему собственному анимусу, чем большинство женщин. Она во многих случаях способна быть активной, сильной, умеющей поставить цель и достигнуть ее. С другой стороны, она часто не способна принимать, быть пассивной, эмоционально уязвимой. Задача оптимального соединения отдельных черт в единое целое стоит перед каждым человеком. Для Овна вызов здесь в том, чтобы научиться быть более женственной.

Экставерт, легко впадает в гнев

Подсознательное подавление гнева, чувства вины или страха может привести к болезни. Никто не может по-настоящему наслаждаться жизнью, сохранять любовь и добиваться творческих достижений, не уменьшая и не устраняя при этом отрицательные эмоции.

На эмоциональный стресс и давящие ограничения разные женщины реагируют по-разному. Рыбы предаются мечтаниям или сверх всякой меры позволяют себе алкоголь и наркотики. Стрелец может отправиться путешествовать. Дева впадает в трудоголизм. Телец уходит в коллекционирование. Рак найдет утешение в пище. Овны же в большинстве случаев сопротивляются. Женщина-Овен легко раздражается и злится, очень часто она выходит из себя.

Женщина-Овен, как правило, от природы экстравертна и способна выпускать пары, что является преимуществом, когда дело доходит до освобождения от отрицательных эмоций. Она обычно горда и самоуверенна, нередко полагая, что лучше продемонстрировать гнев, чем обиду.

Она подавляет в себе чувство вины по поводу нанесения кому-то обиды и с легкостью изливает раздражение, как ребенок, который думает, что его простят, потому что он не знал или потому что взрослые в хорошем настроении.

Высокая самооценка, развитое чувство юмора, отчуждение

Женщина-Овен обычно вполне уверена в себе, часто отличается смелостью и добивается того, чего хочет. Каждому человеку знакомы приступы беспокойства, страдания от чувства неуверенности, и она не исключение, однако ее страхи, как правило, питают, а не блокируют ее стремление проявить себя. «Справимся» — не важно, какой ценой или с какими последствиями — нередко становится ее девизом. Она укрепляет свою самооценку через действие и проявление лидерских качеств. Если она делает выбор в пользу карьеры вне дома, она склонна это делать исходя из своей глубочайшей потребности завоевать абсолютное самоуважение.

Она, как правило, обладает развитым чувством юмора. Ей нравится смеяться и видеть абсурдную сторону жизни. Экзистенциальные кошмары не про нее, и она вряд ли посочувствует терпеливому персонажу, который ничего для себя не делает, а только ждет чего-то. Для Овна существенно важно участвовать в жизни, и ей кажется невозможным реально добиться чего-то, не прибегая к помощи смеха. И только ее гордость может стать тем препятствием, которое не даст ей так же весело смеяться над собой.

Чувство юмора иногда удерживает ее от вхождения в детали и от участия в бедах и заботах других людей. Овен часто отличается немалым высокомерием и чувством превосходства и может использовать юмор в качестве щита, который заслонит ее от разнообразных осложнений, которыми чреват мир в целом.

Эгоистичная, гордая

Женщина-Овен, как и все знаки Огня, как правило, весьма эгоистична. Нечуткость и нетерпеливость могут

уменьшиться по мере того как она делается более зрелой.

Интуитивная, восприимчивая и гордая, она склонна переоценивать собственные таланты. Она может идти по жизни с едва замаскированным комплексом Господа Бога и отличается удобно затуманенной памятью в отношении слабости человеческой природы, прежде всего своей собственной.

Под экстравертной экспрессивностью скрывается базовое свойство характера Овна, которое может задержать ее развитие, — гордость. С позитивной точки зрения, это помогает ей противостоять неудачам и поражениям. С негативной — она может манипулировать чувствами и людьми, чтобы создать впечатление, что она никогда не проигрывает. Она должна помнить, что гордость — обоюдоострое оружие, и постараться пользоваться им положительным образом.

Мощное либидо, нелюбовь к деталям

В ранние годы типичная Женщина-Овен не чувствует себя способной или готовой взвалить на свои плечи эмоциональную нагрузку. Она не хочет брать на себя ответственность и склонна, пожалуй, чуть ли не из принципа ломать все ограничения или обязательства. Чем страдать, она предпочитает нестись вперед, разочарованная и нетерпеливая. Она почти наверняка отметит такие отношения, которые потребуют от нее борьбы и противостояния своему внутреннему «я» и только после этого обещают рост и развитие. После тридцати, когда она начинает быть более терпимой, это ее свойство ослабевает.

Она может пуститься на поиски наилучших, быстрых и самых необычных любовных и сексуальных приключений, но редко задерживается достаточно долго, чтобы дать людям еще одну возможность установить с ней отношения. Она быстро схватывает и мгновенно делает оценки, но может и серьезно ошибиться. И хотя она сохраняет верность, в случае если взяла на себя обязательства, если только Ниагарский водопад энергии не обрушивается на нее, она может попросту пуститься на поиски новых многообещающих приключений.

Она отличается страстью и вкусом к тому образу жизни, который французы называют «joie de vivre» («радость жизни». — *Прим. пер.*). Ее цель в жизни — не только выжить, но и взойти на каждую гору, покорить каждую вершину.

Высокомерна, резка до грубости легко впадает в скуку

Женщина-Овен может считать, что она знает больше и лучше, чем все остальные, что она должна быть первой, что ни у кого не должно быть сомнений в ее превосходстве. Видя себя в постоянном соревновании с другими, оценивая себя с точки зрения кажущегося совершенства, она ставит себя в условия значительного давления. Она склонна быть крайне суровой по отношению к себе и требовательной к другим.

Она, как правило, откровенна, резка до грубости, говорит то, что думает. Она терпеть не может ходить вокруг да около. Если вы на самом деле не хотите получить ответ на вопрос, который задаете Овну, то мой вам совет: не спрашивайте. Она обычно отвечает на самые нескромные вопросы, и ее ответы смутят кого угодно. Так может быть, даже если вопросы не задавались. Заставить людей краснеть своими репликами — любимое времяпрепровождение Овна, а сдержанность не относится к числу способов общения, которые она предпочитает. Кроме того, Овен терпеть не может секретов, и уклончивый Скорпион — это вызов для нее, его поведение просто сводит ее с ума. Когда Женщина-Овен чувствует, что она не в курсе чего-то, она может быть совершенно невыносимой со своими упорными вопросами и сатирическими замечаниями, предназначенными исключительно для того, чтобы выудить желаемую информацию.

Женщина-Овен, как правило, совершенно не выносит, когда о ней забывают, и она не выносит скуку. Она иногда переходит всякие границы, чтобы расшевелить какую-то ситуацию, которая другим кажется приятно безмятежной, а она в этой ситуации задыхается. Складывается впечатление, что она физически не в состоянии выдерживать ограничения, а скука для Женщины-Овна — это паук, который высасывает ее энергию.

Динамичная, харизматичная, действует как катализатор

Кто-то, возможно, сочтет, что с Женщиной-Овном трудно ужиться, однако она обычно — самая интересная личность и очень хороший друг. Лестное описание ее — динамичная, хотя некоторые, возможно, назвали бы ее напористой. В любом случае Женщина-Овен обладает тем не поддающимся определению качеством, которое мы называем харизмой. Энергичная, жизнелюбивая, она часто привлекает к себе людей скучающих или находящихся в состоянии депрессии, более смирившихся с рутинной жизни, чем она. Женщина-Овен способна вернуть им вкус к жизни.

Часто она играет роль катализатора еще до того, как узнает смысл этого слова. Если она учитель, она может вдохновить своих учеников на поиски новых решений. В качестве матери она может вырастить детей независимыми, способными на оригинальное мышление. Как женщина, она может выбрать образ жизни, и не один, который был бы далек от общепринятого, и бросить вызов социальным установкам.

Охотница, идеалистка

Женщина-Овен часто любит или даже предпочитает охоту за завоеванием. Она также обычно не очень интересуется собственностью, выбирая путь новатора, свободного духом и не стесненного общепринятыми ограничениями. Идеалистка, она может верить в наступление новой жизни, в то, что смотреть надо вперед, а не оборачиваться назад. Каким бы суровым ни казалось настоящее, Овен обычно в состоянии выбраться из хандры, противостоять распространенной философии «а за каким мне это надо» и снова вернуться на баррикады, чтобы бороться за свое дело. Овен, как правило, следует позитивным путем и способна принести радость многим людям.

Взаимоотношения Овна

Женщина-Овен, как правило, — сложная, требовательная, страстная супруга и партнерша. Она обладает потенциалом, достаточным, чтобы создать тонко настроенный, уравновешенный, волнующий, необычный союз. Подобно Дон Кихоту, она всегда ищет идеал.

Когда речь идет о романтических отношениях, Овен верит в необходимость отдавать, но она также хочет заполнить луну с неба. Она, как правило, тесно вовлечена в отношения с людьми и их планами, потому что думает, что это и значит отдавать себя. Она может перестараться в демонстрации своей независимости и собственной отдельной личности, но такая чрезмерность может также быть способом избежать близости.

Она может подсознательно желать отношений, в которых ни одного из партнеров нельзя назвать сильным или слабым, в которых каждый является лидером. «Одни вожди, и никаких индейцев» — очень привлекательная для нее ситуация, и она может приступить к безжалостной проверке мужчины на лидерские качества.

Для Женщины-Овна любовь часто становится полем сражений. Обычно можно определить, насколько она заинтересована в мужчине по степени, до которой она доходит в споре. Если она не соглашается с ним по поводу стратегии, деталей, философии, любви, жизни и работы, она может спокойно расслабляться. Все это — прелюдия к обольщению. Из таких размолвок между любовниками и испытаний силы воли она чаще черпает энергию. Будьте внимательны однако, когда она не проявляет видимого интереса к мнению собеседника или рассеянна, потому что это признаки того, что она собирается уйти.

Овен часто доминирует в своих первых сексуальных отношениях. В начале своей взрослой жизни она стремится самоутвердиться, даже на мужской манер, а такие качества, как восприимчивость, ранимость, нежность, вообще могут быть не затронуты. Моменты зависимости обычно запрятаны глубоко в ее душе и могут просцироваться на мужчин. В то время как она нуждается в доказательствах любви со стороны других, она тем не менее редко просит или предоставляет их. Она, вероятно, еще не научилась заботиться и лелеять других и саму себя на самых глубоких уровнях чувств.

Женщина-Овен, как и другие знаки Огня, склонна быть верной и проявлять щедрость во всех отношениях, однако ей нужны такие же уверенные в себе партнеры, требующие уважения, чуткости и равноправия. Она должна зажечься умственно, чтобы физически она также смогла загореться. Ей обычно нужно много пространства, свобода для перемен и экспериментов, для того чтобы бросать и принимать вызов. Она будет хранить верность кому-то или чему-то до тех пор, пока отношения остаются волнующими, пока существует взаимное уважение, пока она чувствует потенциал для расширения внутренних и внешних территорий, которые можно было бы исследовать и покорять.

В любви, дружбе и браке Женщина-Овен в идеале хочет быть полностью увлеченной, как сексуально, так и эмоционально, но ей могут потребоваться десятки лет, чтобы понять, как этого добиться. Как правило, только после тридцати лет или позже она начинает осознавать, чего хочет в любви и в отношениях с партнерами.

И так же долго ей, как правило, приходится учиться заменять способ отношений, характеризующийся словами «мне», «я сама», «я», на способ, характеризующийся взаимностью.

Детство

Женщина-Овен часто вырастает, идентифицируя себя с мужскими ролевыми моделями, и она обычно чувствует себя ближе к отцу, чем к матери. Она нередко бывает сорванцом и обычно обижается на то, что она девочка. Она предпочитает лазить по деревьям с мальчиками или читать в одиночестве, чем болтать с подружками. Всю жизнь она будет больше доверять мужчинам, чем женщинам, и чувствовать, что лучше понимает мужчин. Когда она замечает, что грудь начинает расти и принадлежность к женскому полу становится неизбежно очевидной, у нее может развиваться комплекс по поводу некоторых частей тела. Она может полностью уйти в учебу и приобрести репутацию интеллектуалки. Некоторые девочки-Овны предпочитают быть «мозгами» всего класса и не хотят быть сексуально привлекательными, хотя в глубине души могут таить желание быть секс-символом.

Девочка-Овен в подростковом периоде часто бывает раздраженной и разочарованной. Ей трудно принять тот факт, что она должна вырасти женщиной со всем тем, что это подразумевает в нашей культуре. Она может стать инициатором пьянок. Или наоборот, она может решить выставить напоказ свою сексуальность и использовать мужчин. Военные действия против разделения мира на мужчин и женщин могут также проявляться в попытках доминировать над людьми и, более конструктивно, в стремлении занимать различные руководящие посты в школе.

Типичный пример — Маргарет. Она росла единственным ребенком в семье, свет в окошке для своего отца. Он обращался с ней больше как с сыном, чем как с дочерью. Маргарет обратилась ко мне в возрасте двадцати четырех лет, она была замужем, имела двоих детей и возглавляла различные добровольные объединения в округе. Живая, крупная брюнетка, она заразительно смеялась, у нее был прямой, пытливый взгляд и привычка нервно крутить бумажную салфетку во время разговора. Мне казалось, что она вот-вот заплачет, и комочек мягкой бумаги спасал ее от этого, как какой-нибудь плюшевый медвежонок.

Она сказала, что решила проконсультроваться, потому что, как ей казалось, ее энергия рассеивается по мелочам, что ей непонятно, для чего она живет, и что под маской доброжелательности скрывается враждебность ко всем людям.

«В детстве отец называл меня мальчишескими именами. Он любил меня, но у меня было такое чувство, как будто в его любви скрывались какие-то условия. Он хотел, чтобы я была лучше всех в спорте и в учебе, и я постоянно ощущала его скрытое мнение, что быть девочкой — это препятствие в жизни. Мать тоже не слишком мне помогла. Она была очень занята, стараясь жить своей жизнью, и думала, что я поглощена своей собственной».

Ну, собственная жизнь у меня действительно была, схематизированная, четко определенная, хорошо контролируемая. Вообще-то мне кажется, что моя жизнь стала сверхконтролируемой. Даже сейчас все идет так гладко, что я начинаю сомневаться. Я не знаю, то ли мне все надоело, то ли я наивная, то ли я просто не понимаю собственного счастья.

У меня двое прелестных детей, хороший муж, стабильный брак. Меня уважают семья и соседи. Мне кажется, я хорошая жена и мать. Не думаю, однако, что я стала хорошей дочерью. Мне кажется, я не оправдала надежд моего отца, потому что я не стала лучше всех, профессионалом, женщиной, ориентированной на высокие достижения. Я также думаю, что разочаровала мою мать, потому что мы так никогда и не смогли установить тесных отношений мать — дочь. Возможно, она старалась. Мне кажется, я всегда обижалась на нее за то, что она не дала мне достаточно материнской заботы, когда я росла».

Я не совсем понимала, что именно беспокоит Маргарет, поэтому задала ей ряд вопросов о ее жизни в подростковом возрасте.

«До двенадцати лет я была образцовым ребенком. Потом все изменилось. Отец все больше подталкивал меня, чтобы я проявляла себя. Я по-прежнему получала лучшие оценки, но становилась все более обидчивой, я начала чувствовать, что меня уважали не за то, что я просто была тем, что я есть, что я постоянно должна давать результаты, чтобы заслужить его любовь. Я бунтовала, и это выражалось в том, что я стремилась выглядеть все более сексуально. Я начала курить, поздно возвращалась домой и выставляла на всеобщее обозрение все имеющиеся у меня прелести. Чем более расстроенными становились мои родители, тем больший дискомфорт я чувствовала, но не признавалась себе в этом. Что-то побуждало меня продолжать бунтовать, и мне кажется, что я так и не выбралась из этого состояния».

Во время курса психоастрологической терапии Маргарет сосредоточилась на том, что значит быть женщиной. У нее на этот счет имелись весьма смутные понятия. Она могла играть требуемую от нее роль, но внутри она чувствовала разочарование, угнетенность и злость. Она также чувствовала себя в какой-то степени виноватой из-за этого, хотя с веселым безразличием Овна делала вид, что ее это мало волнует.

Мне казалось, что Маргарет так и не разобралась в своих чувствах по поводу своей сексуальности и принадлежности к женскому полу. Ее достаточно резкие колебания от статуса блестящей студентки и «папиного сына» к роли учащейся в университете сексуальной искусительницы не

пришли в равновесие. Казалось, что она сильно угнетена необходимостью заслуживать любовь других людей, что она должна быть умной. И хотя она избрала для себя традиционно женскую роль, в некотором смысле она находила неприемлемым быть женщиной. Папа научил ее, что принадлежать к женскому полу — значит быть гражданином второго сорта, что быть игривой, сексуальной и чувственной — значит бунтовать, а в реальном мире взрослых людей это имеет небольшое значение.

Маргарет обсуждала свои сексуальные чувства с мужем. К сожалению, он не смог принять тот факт, что его «добрая гражданка» — жена вдруг начала ставить под сомнение правильность своего образа жизни. В конце концов они развелись. Некоторое время Маргарет общалась только с женщинами, и позднее она призналась, что впервые в жизни столкнулась со всеми нюансами и тонкостями того, что составляет женщину. Ее жизнь в лесбийской коммуне находилась в полном контрасте с той ситуацией, в которой она была, когда мы познакомились. Позже она снова вышла замуж и открыла собственное дело.

Как общается Овен: возлюбленные и другие близкие люди

Женщине-Овну, как правило, легче общаться с мужчинами, чем с женщинами. Многие романы начинаются как дружеские отношения и затем перерастают в настоящие любовные. Ей обычно необходима умственная стимуляция, с тем чтобы физически включиться на повторение сексуальных контактов с одним и тем же мужчиной.

Женщина-Овен способна содрать с мужчины украшения его эго и защитные символы его мужского начала. Тот факт, что, пребывая в женском теле, она обладает более или менее мужским образом мышления, дает ей возможность проникнуть в его мужскую сущность. Самый худший вариант использования Овном полученных знаний — возможность контролировать и доминировать над мужчиной. Самый лучший — создание вместе с ним редко встречающихся отношений товарищества.

Ей нужна большая арена, чтобы продемонстрировать свою силу, и она предпочтет скорее пойти на риск потери,

чем откажется от попытки это сделать. Ей обычно необходим такой партнер или возлюбленный, который был бы достаточно активным и заинтересованным, иначе она с трудом сможет уважать его. Она, возможно, захочет также иметь какую-то базу, чтобы испытать его самого, а вовсе не его возможности в постели.

Женщина-Овен склонна постоянно конкурировать с теми, кто ей нравится или кого она любит, и презирать неудачников. Такая комбинация приводит ее, а также тех, с кем она связана, к цейтноту: если она побеждает, она может потерять уважение к другу или любовнику, и тогда с отношениями будет покончено. Если же она проигрывает, происходит то же самое, но по другим причинам.

Как избалованный ребенок, она хочет, чтобы все было так, как ей нравится, и немедленно. Она высокомерна, откровенна и любопытна. Она обычно хочет, чтобы избранный ею мужчина, постоянно уверял ее в том, что она первая и лучшая, и избегает отношений, в которых не чувствует себя достаточно высоко ценимой или которых не может контролировать.

Власть она уважает больше, чем склонность подчиняться, резкость предпочитает сдержанности. Она много требует, дает что-то и всегда хочет победить. До тех пор пока она не обретет истинную любовь, она чаще всего находит самое большое удовольствие в охоте и контроле. Она нередко наслаждается, выстраивая ходы и преследуя дичь. Она может вообще ничего не думать о погоне за мужчиной и получить настоящий кайф от управления вообще всем, в том числе актом любви. Однако в основном такое поведение — чистая бравада или же игра, почти вызов самой себе — своего рода сконцентрированный на самой себе учебный курс преодоления преград и мастерства побеждать.

Главную проблему для Овна, по всей видимости, составляет недовольство и глубокая обида партнера на ее постоянные попытки руководить отношениями. Почти всегда ее заинтриговывают, не без определенных опасений, люди, которые способны распознать ее слабые места. Она, возможно, втайне хочет быть с мужчиной, который бы обнаружил, изучил и полюбил ее скрытое «я», с мужчиной, на милость которого она могла бы сдать; но как только она такого найдет, можно не сомневаться, что она

попытается управлять им, перехитрить и бороться с ним до конца!

Влюбленная Женщина-Овен

Когда роман только начинается, Женщина-Овен может заинтересовать собой и привлечь почти любого мужчину. Она обладает необычным шармом и магнетизмом, проницательным умом, притягивающей открытой честностью, сильной волей и мощной аурой.

Она, как правило, восприимчива, честна, презирует притворство. Она предпочитает прямолинейность в общении и часто спорит с мужчинами по поводу лицемерия, распределения ролей по половому признаку, неравенства и привычек, которые порождают скуку и убивают отношения.

Женщина-Овен, как правило, легко влюбляется, чаще в идею движения и возбуждения, чем в самого мужчину. Иногда он может быть случайным с точки зрения ее потребностей, просто временным партнером в сексуальном приключении, именуемом на данный момент любовью.

Она, возможно, сочтет затруднительным провести разграничение между прочной любовью и страстным увлечением. Поскольку она не склонна отрицать необходимость самопознания, она нередко становится жертвой собственных неправильных представлений. Я встречала сорокалетних Женщин-Овнов, которые признавали, что плохо разбираются в мотивах собственного поведения и по-прежнему делают выбор, как и прежде подчиняясь импульсу. Если повезет, Женщина-Овен найдет такого мужчину, с которым она может установить достаточно длительные отношения. Если нет, ей предстоит пройти через разнообразные огорчения в сфере любви, хотя это редко мешает в ее донкихотских поисках.

Если любовь длится достаточно долго, Женщина-Овен расцветает, как редкой красоты цветок. Она излучает жизнь и стремительность, пылает гордостью. Ее энергия удваивается (если такое возможно), ее счастье заразительно. Впервые в жизни она начинает понимать, что такое удовольствие быть восприимчивой.

Женщина-Овен в любви неотразима, она полностью отдается этому переживанию. Она может пройти через самую коренную переоценку самой себя и своих ценностей, и это будет результатом любви. Она более полно открывается в своих чувствах и ощущениях. Она может стать более терпеливой, чувственной и снисходительной к самой себе. Она впервые начнет проявлять терпимость и снисхождение к окружающим людям. Она по-другому чувствует время и теперь начинает понимать, почему так много людей наслаждаются моментом и как любовный акт может замедлить течение времени и быть всеобъемлющим. Она может попытаться жить упорядоченной жизнью и радоваться, что для времени любви нет предела.

Влюбленная Женщина-Овен узнает, что такое давать. Любовь учит ее, как принимать во внимание потребности и чувства других наравне со своими собственными. Одновременно она может узнать, как дать своей индивидуальности расцвести в благоприятной атмосфере сопричастности к другому человеку. Раньше она была склонна не доверять партнерским отношениям из опасений, что они воспрепятствуют ее личному прогрессу. И даже влюбленная, Женщина-Овен вряд ли забудет о своих запросах. Она хочет, и ей нужен особенный тип мужчины, с тем чтобы их отношения продолжались достаточно долго.

Какой возлюбленный ей нужен

Мужчине, не до конца уверенному в собственном мужском начале, в своей силе, не стоит, вероятно, связываться с Овном. Мужчине, не готовому или не желающему спорить по поводу различных вопросов или эмоций, также следует избегать ее. С другой стороны, мужчина, осознающий свою принадлежность к роду человеческому и готовый, отбросив все другие соображения и желания, принять вызов, с тем чтобы получить возможность развиваться, найдет во взаимоотношениях с Овном то, чего ищет. Мужчина, готовый предложить ей эмоциональную поддержку, помочь ей признать и принять ее слабости, мужчина, который действительно хочет, чтобы женщина с таким потенциалом была целостным, независимым существом,— такого мужчину

Женщина-Овен может полюбить и навсегда остаться его возлюбленной и другом.

У всех есть чувства, которые необходимо освободить. И всем нужны такие возлюбленные и друзья, которые смогли бы помочь возвести мосты к этим чувствам. Женщине-Овну надо, чтобы ее партнер мог бы терпимо относиться к психологическим сражениям, чтобы он признавал энергию гнева и напора так же легко, как и энергию любви. Ей нужен возлюбленный, который за маской жесткости мог разглядеть и заставить выйти на поверхность скрытую мягкость, мужчина, достаточно сильный, чтобы быть чутким, мужчина, которому не угрожают ни собственная зависимость и связанные с ней потребности, ни проецируемая ею.

Любить Женщину-Овна означает постоянно балансировать между ее требованием быть всегда первой и требованиями, предъявляемыми работой и другими близкими людьми. Но в награду она поднимет его дух до заоблачных высот. Тому счастливчику, который сможет выдержать испытание, предстоит увериться в том, что он — самое особое существо, которое ходило когда-либо по Земле. И в сердце Женщины-Овна он живет именно в таком качестве!

Схемы сексуальных отношений Женщины-Овна

В сексуальных отношениях Женщина-Овен склонна следовать приведенным ниже схемам (до определенной степени это распространяется и на платонические связи).

Вполне возможно, что в ранние годы она устраивает разнообразие сексуальные эксперименты. Она может быть девчонкой-сорванцом или стараться «думать по-мужски» и время от времени одеваться в мужском стиле, но всегда манера ее поведения отличается живостью, а свойственный ей магнетизм постоянно испытывают на себе окружающие ее люди. Сексуальная тема притягивает ее, и секс для нее — привилегия в такой же степени женская, как и мужская (такая точка зрения, возможно, опережает время).

Она часто выходит замуж очень рано, поддаваясь импульсу, по страстной любви и за совершенно неподходящего человека. Она, однако, непременно сделает героическую

попытку сохранить его из чувства ответственности. Она также может считать свой брак уроком терпения (не самое лучшее средство, на мой взгляд).

Часто она обнаруживает, что любовь и секс не обязательно должны присутствовать в ее жизни одновременно. Если она счастлива со своим супругом, она обязательно будет моногамной. Если нет, она так же обязательно найдет себе любовников, но при этом в гораздо меньшей степени, чем другие женщины, будет испытывать чувство вины.

Женщине-Овну, вероятно, хотя бы раз в жизни суждено испытать настоящую любовь, скорее всего до вступления в брак или уже после. В качестве мужа она может выбрать надежного добытчика, а не романтический идеал.

Она обычно способна находить решения проблем в своем образе жизни. Она может полностью погрузиться в построение карьеры и использовать это как выход для своих любовных проблем. Она может оказаться способной изменить себя настолько, чтобы заставить брак или любовные отношения работать.

Если она разводится, она, как правило, дает себе небольшое время, прежде чем снова связать себя узами брака. Она более склонна наслаждаться свободой и любит действовать независимо.

Чему следует научиться Женщине-Овну

Женщине-Овну следует противостоять своей склонности подавлять слабость и возлагать ответственность на других. Она должна перестать испытывать своих мужчин на прочность и начать брать на себя половину ответственности за неудачу или утерю направления в отношениях. Она должна избегать порицать мужчину, которого любит, за то, что он недостаточно «силен». Ей нужно научиться более чутко прислушиваться к словам других людей и стать более терпеливой. Помимо этого, она должна осознать и затем преодолеть свою тенденцию разоблачать слишком многое и пытаться контролировать еще большее.

Чтобы отношения развивались, она должна жить сама и давать жить другим. Она должна научиться уважать и признавать ритм жизни других людей, их движение, мелодию их существования. Она должна в конечном счете

понять, что можно быть восприимчивой, не чувствуя себя при этом ниже, мягкой без того, чтобы стать слабой, нетребовательной без опасения столкнуться с недостатком внимания. Когда она научится плыть в потоке, когда она поймет, что позволять произойти нередко лучше, чем заставлять произойти, тогда отношения заработают.

Чтобы стать по-настоящему независимой, Женщина-Овен должна признать свое женское начало и открыться навстречу ему. Чтобы стать по-настоящему сильной, она должна признать и подчиниться собственной уязвимости. Она должна не торопясь вглядываться внутрь самой себя, чтобы понять, что в основе ее лихорадочных движений и требований обычно лежит страх впустить в себя других, страх дать себе волю в эмоциях. Когда она почувствует себя в отношениях в безопасности, она, возможно, будет готова приступить к каким-то изменениям. Тогда она, возможно, снизойдет до своей потребности чувствовать чью-то заботу о себе, чьи-то поглаживания, получать подарки как символы любви, до желания претворить фантазии в новые схемы поведения.

Женщина-Овен должна научиться просить любви и помощи, когда она в этом нуждается. Она находит, что легче просить о каких-то практических вещах, хотя и это может быть также своего рода ударом по ее гордости. Однако просить об эмоциональной поддержке для нее равносильно признанию, что в ее жизни есть что-то коренным образом неправильное. Знаки огня, которые обладают высокой энергетикой и живут, постоянно управляя, раздавая, контролируя и только в редких случаях принимая, могут сгореть слишком быстро.

Женщина-Овен, которая противостоит своим глубоким страхам и начинает разделять что-то с другими без внутреннего сопротивления, может оказаться приятно удивлена. Она, возможно, обнаружит, что на самом деле было всего лишь имитацией то, что она до сих пор называла любовью или дружбой.

Сексуальность Овна

К сексу Женщина-Овен подходит так же, как к любви или дружбе. С жаром, импульсивно и с полной самоотдачей.

Она отдаст все, что имеет, и берет взамен все, что может получить. Она открыта всему, но не спрашивайте по поводу завтра: эксклюзивность в сексе — не для нее. Ее возбуждает охота.

Женщина-Овен — исключительно страстная, чувственная и сексуальная женщина. Романтичная, эротичная, тщеславная, она нуждается в громадных количествах одобрения и поддержки со стороны сексуального партнера. Когда она ощущает неуверенность, она делается ревнивой собственницей. Когда она, наоборот, чувствует себя в безопасности, она проявляет верность, как и все фиксированные знаки (Телец, Скорпион, Лев, Водолей), хотя и отличается жуткой непредсказуемостью.

Сексуальный секрет Овна заключается в том, что, хотя она получает удовольствие от властвования и часто сексуально доминирует, втайне она надеется, что партнер оценит сексуальность, расцвеченную резкими переходами от доминирования к пассивности, в высшей степени яркий эротизм и столь же сильную потребность в умственной стимуляции, параллельной физическому возбуждению.

Сексуальная энергия может быть и положительной, и отрицательной. Женщина-Овен отличается динамизмом, вибрациями, энергией, но когда на ее пути встают препятствия, она становится злобной, стервозной, нетерпеливой, раздраженной и в конце концов заболевает. Подавленные гнев, страх и вина замораживают у женщин способность получать удовольствие.

Овну присущ колоссальный аппетит на удовольствие. Она все попробует и высоко ценит мужчину с открытым умом. Она предпочитает разнообразные сексуальные приемы, перья и мех, бархат и зажженные свечи, фантазию и музыку, вибраторы и кожу. Секс на публике — тайная фантазия, которая ждет своего часа. Мужчине, который сможет претворить ее фантазии в жизнь, принадлежит ее любовь и преданность. Она ищет такого партнера, которому доверяет настолько, что могла бы обмениваться с ним фантазиями и иногда — сексуальными ролями.

Женщине-Овну нужен партнер очень чуткий, способный выявить ее восприимчивость и текучесть, которые совершенно не очевидны во время ежедневных фейерверков. Она хочет, чтобы с ней занимались любовью медленно. Она предпочитает партнеров, которые не торопят ее к

немедленному выполнению обязательств или быстрому осуществлению сексуального акта. Госпожа Овен весь день гоняется за радугой и заставляет мир переворачиваться, поэтому постель зачастую — единственное место, где она может расслабиться и не торопиться.

Овен стремится к полному удовольствию, и свидетельством этому служит тот факт, что ее путь усеян телами тех, кто не прошел проверку на пригодность. Таинственные, полные неожиданностей места, экзотические заведения, опасные территории приманивают Овна. То, что она находит, она хочет, то, чего она хочет, тем она хочет управлять.

Как и Женщина-Скорпион, для которой секс означает чистую власть, опытная Женщина-Овен выстраивает и исполняет сексуальное действие с определенной целью. Не забывая о двери, в случае если эксперимент будет скучным или мужчина окажется слабым, она инициирует сексуальный акт и направляет его, с тем чтобы испытать мужчину. Равен ли он ей в чувстве юмора, в готовности к эксперименту, в способности поменяться ролями? Может ли он взять верх? Или он может лежать на спине и исполнять пассивную роль?

Тем не менее Овен испытывает немало внутренних конфликтов. С одной стороны, она хочет получить максимально возможное удовольствие и подозревает, что в итоге оно возможно через преданность эмоциональным узам. С другой стороны, ей нравится держать открытыми разнообразные сексуальные возможности. Любопытство, любовь к открытиям и желание испытать старые установки и нормы поведения на новой территории никогда не умирают. Остается определить, каким образом сделать так, чтобы и волки были сыты и овцы целы.

В нашей культуре принято обучать женщин главным образом находить любовь, сексуальное удовольствие и моральные обязательства в рамках одних и тех же отношений. Женщина-Овен склонна отделять любовь от секса. За десятки лет она может вступать во множество сексуальных контактов, но среди них глубокой эмоциональной привязанностью будут отличаться лишь немногие. Ей намного проще задействовать себя сексуально и интеллектуально, чем привлечь свое сердце. В течение какого-то времени ей легче побеждать и бросать, чем оставаться и предаваться исследованиям уязвимости друг у друга.

Способная на глубокую любовь, она тем не менее сопротивляется собственной потребности любить. Чем больше. Женщина-Овен чувствует себя увлеченной мужчиной, тем более осторожно она ведет себя в отношениях с ним.

Все мы уязвимы в постели. Мы вынуждены рано или поздно признать это, если партнер хороший. Женщина-Овен выбирает партнеров медленно и тщательно, она знает, что с самого начала сексуальные отношения могут оказаться большим вызовом, чем она для себя оговаривала. У нее может быть много партнеров, но только один настоящий возлюбленный.

Она терпеть не может шаблоны, в том числе и в сексе. Она отключается и выходит из игры, если партнер использует заранее подготовленную, автоматическую, самоуверенную технику стимуляции. Другие женщины также могут считать такой подход ширпотребом, но Женщина-Овен сразу же выскажется и уйдет. Описывая свои брачные отношения, представительница Овнов (она предпочла сохранить отношения) сказала: «Я лежу и подвергаюсь обслуживанию мужа, а он извивается туда-сюда в соответствии с его собственным ритуалом, которым он доводит себя до оргазма... Все это время я в уме отмечаю страницы нашего изрядно замусоленного брачного учебника, с которым он все сражается.

Я прекрасно знаю, что к шестнадцатой странице он будет готов». Эта дама решила свою проблему, заведя других, гораздо более изобретательных и выносливых любовников.

Чтобы обрести сексуальную свободу, у Женщины-Овна есть две четких возможности. Одна — это ситуация в атмосфере анонимности, например, сексуальная вечеринка или случайная связь на одну ночь. Другая возможна, когда она вовлечена в настоящий любовный союз. Только эти две крайности действительно волнуют ее. В первом случае ей не нужно ничего вкладывать от себя, все, что требуется и составляет для нее вызов,— это отлично исполненные действия. Во втором случае вызов ей бросает необходимость выразить себя полностью и соединить свое самое глубокое «я» с другим человеком, сохраняя при этом свою независимую личность.

Когда Женщина-Овен по-настоящему дает себе волю, она превращается в тигрицу. Она не позволяет страху или

вине вмешаться в сексуальный обмен удовольствием и помешать наслаждению. Она кричит, мечется в постели и колотит ногами, рыдает, царапается и в конце концов доводит себя в экстазе до полного изнеможения. Секс становится последним шагом, космическим переживанием.

Чтобы полностью отдать себя любовному акту, необходимо задействовать все свои чувства. Женщине-Овну приятно озвучивать любовный акт. Кажется, она знает, что звук обогащает общение и проводит сексуальное удовольствие через все тело. Она тем не менее должна делать сознательные усилия, чтобы полностью использовать способность к осязанию. Хотя прикосновение служит ключом к чувственному удовольствию для Женщины-Овна, оно у нее не слишком развито. Она слишком перегружена делами, чтобы прикасаться к окружающим ее вещам и ощущать их текстуру. Ей нужно перестать спешить, попробовать погладить рукой яркие цветы, которыми она уже восхищалась визуально, потереться щекой о бархат, провести ладонью по волосам мужчины — своего партнера. Ей нужно не забывать закрывать глаза и чувствовать прохладу гладких простынь, ворсистые узелки шерстяных ковриков, тонкую, как дымка, нежность кружева.

Хотя Женщине-Овну приходится работать, чтобы осязание включилось, она любит, когда к ней прикасаются. Ей нравится нежное, легкое поглаживание, а щекотание перьев помогает ей расслабиться и погрузиться в любовный акт. Когда она достаточно возбудилась, она предпочитает более жесткую стимуляцию. Немало Овнов говорили мне, что они начинают раздражаться, если партнер продолжает мягко ласкать грудь, в то время как они предпочитают мощное массажирование. И здесь единственное, что может помочь, — это откровенное общение.

Сексуальные циклы у Овнов, судя по всему, связаны с тем фактом, что это самый ранний знак Зодиака. Представительница Овнов наиболее возбудима и восприимчива рано утром. Мы знаем из опубликованных недавно результатов проведенных исследований, что концентрация половых гормонов у мужчин достигает пика именно в это время. Для Овнов эти часы — самые естественные для проведения полового акта.

Женщине-Овну, как и всем женщинам, нравятся мужчины, которые знают себя и принимают свою сексуальность.

Но она предпочитает мужчин, которые заканчивают половой акт жестким толчком. Она также предпочитает, чтобы мужчина позволял ей свободно двигаться и при этом подводит ее к ощущению удара полностью во время вхождения в нее и от ритма своего движения.

Женщина-Овен предается агрессивным фантазиям, в число которых входит экстибиционизм и власть. Она часто представляет себя в черном поясе, чулках и сапогах, с хлыстом в руке, исполняющую акт сексуального господства перед глазами обезумевшей публики. Другая ее излюбленная фантазия подразумевает разнообразные акты посвящения. Ей нравится посвящать как женщин, так и мужчин в сексуальное действие и воображать, как ее знакомят с новым видом сексуальных забав. Групповой секс и гомосексуальное общение — частые темы ее фантазий.

Женщины, которые не напрягаются по поводу собственной сексуальности, могут доставлять себе удовольствие с помощью мастурбации. Поскольку Женщина-Овен чувствует себя в ладу со своим телом, она наслаждается актами мастурбации. Ей также нравится пробовать новые сексуальные игрушки. Искусственный пенис, перья, массажеры, шарики бенва, кожа и орудия для связывания — все это потенциальные сексуальные аксессуары для Овна.

Гнев Овна

Основным препятствием на пути здорового сексуального выражения является гнев, связанный с низкой самооценкой и ощущением бесплодности собственных усилий. Борьба за самооценку и чувство собственной личностной значимости — основополагающая забота человека. Сексуальность в раздраженных отношениях не служит источником удовольствия и не является основой, на которой мужчина и женщина могут разделять друг с другом рост и строить взаимное уважение. Подавленный или неправильно выраженный гнев деструктивен для самооценки и для отношений. Гнев, надлежащим образом высказанный и направленный, может быть мощной движущей силой, проводником изменений и личным ресурсом.

Для Женщины-Овна гнев — это проверенный временем механизм преодоления препятствий, который

включается легче, чем слезы. Она использует гнев, чтобы нападать, когда чувствует необходимость защищаться, скрыть внутренние сомнения и страхи, а также чтобы направлять свой путь в сторону личной власти. То, что она терпит при этом, — это чувство близости.

Подавленная сексуальность воспроизводит гнев. Подавленный гнев воспроизводит неадекватное сексуальное функционирование. Женщина, которая улыбается, когда ей хочется кричать, соглашается, когда на самом деле ей не хочется соглашаться, или мучается от страшной головной боли, как только ее партнер поднимает тему секса, вполне может стать аноргазмичной. Она часто сменяет партнеров в тщетной надежде перестать испытывать оргазм. Она психологически кастрирует мужчин, никогда не получая удовлетворения от сексуальных контактов с ними, и срывает собой же задуманное, постоянно ставя себя в ситуации, когда она, возможно, не в состоянии получить то, что ей нужно. Любовь основана не на самоотречении, но на утверждении себя. Тот, кто сердится, не может самоутверждаться. Злые женщины сексуально задержаны в развитии. Неправильная или слабая сексуальная стимуляция — это уже следующая причина чувственного, оргазмического оскудения.

Очевидно, что необходимо освободиться от гнева. Однако дикие драки, которые разрастаются и учащаются, деструктивны и не рекомендуются. Конструктивны контролируемые, облегчающие душу сражения (метод описан доктором Джорджем Бахом в книге «Интимный враг»). Партнеры начинают с честных, спокойных заявлений о своем недовольстве и потребностях и заканчивают обсуждением необходимого пространства, перемен или компромисса. Рекомендуется также выпускать пары, колотя по матрасу или другим неодушевленным предметам с намерением наказать или поругать партнера.

Женщина-Овен обычно знает, когда она злится, что отличает ее от большинства. Обычно люди с трудом распознают гнев, часто называя его депрессией, мазохизмом или фрустрацией. Очень важно, чтобы люди распознавали гнев, допускали, что существуют ситуации, когда они злятся, и учились находить пути конструктивно разделять свой гнев с другими.

Женщина-Овен в возрасте от двадцати до тридцати не думает о выражении гнева взрывным образом

и с манипуляторскими целями. Она, не колеблясь, встанет из-за стола посреди спора, выйдет из комнаты и хлопнет дверью — особенно если она чувствует, что проигрывает. Короче, она впадает в ярость и убегает в попытке показать другой стороне, которая посмела возбудить ее, кто здесь хозяин. В данной ситуации ей не хватает понимания, что она предпочла рассердиться, и обязательства проработать вызвавшую гнев ситуацию вместе с другим человеком. На этой стадии своего развития Женщина-Овен использует гнев в качестве уловки для манипуляции с властью. По всей видимости, она оставит неудовлетворенными многих сексуальных партнеров, прежде чем перестанет бегать.

После тридцати Женщина-Овен немножко остывает. Она начинает потихоньку раскрывать своему партнеру то, что происходит у нее внутри. Она учится обсуждать те вещи, которые приводят ее в гнев, показывать, как это взаимосвязано с ее детскими переживаниями, признавать существование страхов и неуверенности, которые прикрывает гнев. Теперь она бросается тарелками и добивается победы тут же на месте. Она использует свой гнев в качестве помощника и движущую силу в создании близости, которая разрушает стены, а не возводит их. На этом этапе ей нужен человек, который будет слушать ее, мужчина, чье эго в состоянии перенести периодические взрывы эмоций, беседы, проводимые с целью разведки, и разгоряченный секс.

После сорока Женщина-Овен явно смягчается. Дойдя до середины своей жизни, она учится сохранять равновесие, знакомится с противоположным ее знаку качеством Весов: умением привести «я» и «мы» в гармонию, сотрудничать, разделять свою жизнь с другими. Теперь она принимает гнев как реальный факт жизни, она почувствовала необходимость использования его как катализатор в отношениях. Женщина-Овен средних лет больше боится одиночества, чем представительницы других знаков. Она теперь жаждет прочного союза. Она всегда стремилась создать и создала схему деструктивного, не подлежащего забвению обмена, строгой независимости и теперь видит, что ей необходимо все это изменить, чтобы перерасти в Весы, природа которых позволит ей завершить себя. Она больше не стремится быть в позиции, когда

можно хлопнуть дверью в качестве реакции на проблемы и аргументы, особенно если некого за этой дверью оставить.

После пятидесяти Женщина-Овен до определенной степени приручила свой гнев и сделала из него инструмент для роста. Она наконец научилась разрешать споры дипломатически, не чувствуя, что такой путь является оскорблением данной ей от природы гордости. Она поняла, что гнев не увеличивает и не вдохновляет ее эго и что значимые отношения не развиваются в грохоте бьющихся автомобилей или в условиях военной агрессии.

Женщина-Овен чувствует, что гнев извинителен. Она ощущает себя выше того, что заставляет ее сердиться, и в самом разгаре сражения она ждет извинений. В основе своей эта реакция проистекает из чувства гордости. Она испытывает очень большие трудности, когда надо предпринять шаги, которые, как ей кажется, поставят ее в более низкое положение по отношению к другому.

Для того чтобы демилитаризовать свой гнев, она должна признать, что есть ситуации, когда ей необходимо рассердиться: чтобы обрести энергию для изменения какой-то старой ситуации, укрепить мужество быть честной, быть услышанной кем-то, кто имеет обыкновение игнорировать то, что она имеет сказать. Предпочитая рассердиться, человек выбирает прагматическую политику построения самоуважения через осознание, что выбор сделан. Женщина-Овен должна признать, что до тех пор, пока она использует свой гнев как оружие, она не может ожидать от отношений, что они будут длительными, близкими, сексуально мощными. Она сама должна послужить примером равнодушного, заинтересованного поведения, которое никогда не несет в себе гнев, используемый в разрушительных целях.

Мужчина должен быть весьма нетипичным и исключительно чутким и умным, чтобы понять все сложности природы гнева Женщины-Овна. И именно на женщине лежит бремя признания необходимости прекратить ни к чему не ведущие взрывы, с тем чтобы построить отношения подлинной близости.

Я предлагаю состоящую из пяти шагов систему урегулирования разногласий с партнером, в которой гнев используется продуктивно:

1. Установить отношения, в которых ни на кого не возлагается вина за что бы то ни было. Никого не следует обвинять или заставлять чувствовать себя виноватым,

2. Согласиться признать гнев, который вы чувствуете по отношению к партнеру.

Решить, что чувство гнева не должно сохраняться дольше, чем на один день.

Решить не обсуждать важные вопросы, когда один из вас торопится или находится в состоянии стресса.

3. Безусловно признать свое право и право партнера рассердиться.

4. Отказаться от права изливать гнев, обижая при этом другого, только чтобы настоять на своем. Умейте сказать: «Я сержусь на тебя, но ты знаешь, что я не буду нападать на тебя». Обиженные чувства можно обсуждать, не обвиняя и не нападая. Будьте точными, говорите ровным голосом и не позволяйте одному инциденту отравить отношения полностью. Если вы чувствуете, что не в состоянии сохранять спокойный тон, выпустите сначала гнев в соседней комнате: возьмите палку, резиновый шланг или подушку и бейте по чему-нибудь удобному, небыющемуся.

5. Попросите партнера помочь вам совладать с гневом. Никому не нравится быть передатчиком или получателем гнева, но в коалиции вы несокрушимы. Потенциального врага вы записываете в друзья.

Чтобы применять эти способы, Женщина-Овен должна твердо и сознательно отказаться от идеи, что отношения основаны на соперничестве и взамен принять концепцию сотрудничества. Она должна научиться отказываться от использования гнева, чтобы иметь возможность командовать или наказывать обидчика. И наконец, она должна признать, что внутренняя гармония достигается, а внешняя гармония поддерживается, только когда умеешь уважать права другого так же, как свои собственные. Когда Женщина-Овен научится использовать гнев конструктивно, как прелюдию к изменению и прагматический способ очищать отношения от мусора, тогда она и выберет свободно переливающуюся сексуальную энергию и возможность чувствовать и разделять самое полное удовольствие.

Образ жизни Овна

Моногамия и немоногамия

Моногамия определяется как сексуальная и эмоциональная исключительность. Строго говоря, это и делает большинство американцев, состоящих или не состоящих в браке, немоногамными, поскольку сегодня мало людей эмоционально-моногамных. В этой книге я трактую термин «моногамия» свободно, то есть только в смысле сексуальной исключительности.

Женщина может предъявлять к мужу другие требования, нежели к любовнику. Женщина-Овен особенно разборчива, когда выбирает кормильца семьи и отца своих детей. Она знает, что сама способна на великую страсть, но также отдает себе отчет в том, что эта страсть должна на чем-то основываться. Так, она может выбрать себе мужа, который удовлетворит ее потребности в стабильности и уважении в глазах значимого для нее круга людей, сторонника соблюдения внешней формы и последовательности (качества, не являющиеся сильным местом Овна).

Как супруга Женщина-Овен отличается пылкостью, верностью, она сентиментальна и практична. Если она удовлетворена выбором, она может направить свою потребность в возбуждении на сексуальную страсть по отношению к мужу, но она часто поддерживает платонические отношения с несколькими мужчинами. Ее потребность в людях, необходимость быть постоянно стимулированной, ощущать, что она принимает брошенный жизнью вызов, выражается в многочисленных взаимоотношениях с людьми, и таким образом ее многочисленные «я» торжествуют.

Ниже приведены типичные ситуации, которые влияют на решение Женщины-Овна перестать быть моногамной.

1. Жажда приключений. Например, она в поездке встретила с кем-то, к кому внезапно почувствовала влечение. Скорее всего она поддастся импульсу и с головой окунется в новое переживание. Она не испытывает чувства вины, поскольку в ее мозгу это никак не отражается на браке.

2. Ей скучно с мужем. В какой-то момент Женщина-Овен может посчитать, что платонические отношения не

заполняют вакуум, образовавшийся после того, как супружеская страсть иссякла. В таких случаях, хотя она временно может втянуться в мелодраматические и рискованные связи, намного более вероятно, что она скорее оживится, чем разрушит свою жизнь.

3. Низкая самооценка, подавленный гнев. Она может пуститься в сексуальную погоню, просто чтобы проверить себя. Позже она может открыться мужу в своей неверности, якобы во имя честности в общении. Как правило, истинная цель здесь — унижить его. Довольно слабая стратегия, в которой секс и гнев одновременно неправильно используются. В благоприятных обстоятельствах такие инциденты служат, чтобы раскрыть чувства и дать мощный импульс партнерам принять необходимые меры для развития отношений.

4. Недостаточное уважение к партнеру. Женщина-Овен не может любить того, кого она не может уважать. Такая ситуация смертельна и обычно означает, что брак или отношения больше не жизнеспособны. Если лодка и не потонет, секс не будет играть в отношениях важной роли. Если Женщина-Овен чувствует, что ее муж эмоционально зависит от нее до такой степени, что это вопрос его выживания, как если бы он оставался маленьким ребенком со своей матерью, она начинает чувствовать, что задыхается, и в конце концов восстает. Она скорее всего заведет сразу много связей и найдет себе такого мужчину, который больше подходил бы ей. Она без колебаний разорвет первоначальные отношения, как эмоционально, так и юридически.

5. Исключительно ревнивый партнер. Такая ситуация может вынудить Женщину-Овна стремиться к другим, менее ограничивающим ее отношениям. Она не может смириться с тем, чтобы кто-то контролировал ее независимые передвижения или ставил под вопрос ее свободу.

Альтернативные варианты образа жизни

Женщина-Овен находится на переднем крае социальных перемен. С точки зрения расширения возможных вариантов образа жизни ее может заинтересовать следующее:

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. Независимость и самостоятельность Женщины-Овна заставляют ее прибегнуть к этому варианту и делают его жизнеспособным. Она охотно всей душой принимает этот подход к отношениям с подразумеваемой дружбой и возможной сексуальной близостью с обоими полами.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Поскольку Женщина-Овен очень откровенна, она лучше приспособлена к такой организации жизни, чем другие знаки Зодиака. Если она решила, что ей это надо, она пойдет на это. Подозреваю, что она здесь действует скорее из принципа. Хотя она предпочитает быть честной и мечтает о том, чтобы они с супругом полностью открывали друг перед другом свою душу, ей предстоит немало потрудиться, чтобы осуществить это на практике.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Неплохая временная организация жизни, в которой пара разделяет свою сексуальную жизнь с кем-то третьим. Женщина-Овен обычно предпочитает, чтобы этим третьим был мужчина. Если ревность не застилает глаза и борьба за территорию не доминирует над страстью, такие отношения вполне могут работать.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Не самый подходящий выбор для Женщины-Овна, поскольку такая ситуация может привести к слишком сильной конкуренции среди женщин, близких по складу, а также влечет за собой много рутинной домашней работы, к которой Женщина-Овен вовсе не имеет охоты. Открытая всему, она тем не менее с трудом воспринимает отношения, в которых все «овцы» и где лидерство является эпизодическим, продиктованным общим решением коммуны.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Я встречала необыкновенно много открыто гомосексуальных Женщин-Овнов. Большая часть перешла к этому образу жизни после брака. Выбирая такой стиль жизни, Женщина-Овен получает аудиторию для своих прогрессивных убеждений, присущей ей андрогинной сексуальности, а также возможность проявить свой гнев по поводу сексистских установок в обществе. А поскольку она склонна впадать в крайности, она может качнуться обратно к гетеросексуальному поведению, имея для этого столь же сильные доводы.

Заключение

В целом Женщина-Овен хочет всего! Ее самый здоровый и основной позыв к действию — быть полной хозяйкой самой себе и своей жизни.

Женщина-Овен обладает выдающимся мужеством и исключительной способностью идти на риск. Ее личность определяет ее роль лидера в области альтернативных вариантов образа жизни. И хотя она ревнива и обладает собственническими наклонностями, она также привержена авантюрам и социальным переменам.

Проходя через различные циклы своей жизни, она может быть трудной в общении, стервозной или требовательной. Она может изливать раздражение на других людей. Она может обвинять посторонних в неудачах и слабостях, за которые, как она опасается, она отвечает, но отказывается в этом признаться.

Крайне занимательно поразмышлять над тем фактом, что для своего роста и совершенствования Женщина-Овен должна работать над развитием качеств своей противоположности — Весов. Женщине-Овну необходимо развить в себе готовность к сотрудничеству, уважение к другим людям, терпение, чувственное снисхождение к самой себе и выше оценивать свое окружение. Она должна понять, что иногда потребности других важнее ее собственных импульсов или желаний, а иногда ради ее же долгосрочных интересов нужно отказаться от настойчивых требований независимости в стиле «я — первая, я — лучшая».

Джон Донн сказал: «Ни один человек не есть остров». Ни одной женщине не нужно пытаться гордо совершать все самой. Женщина-Овен должна понять, что она может замедлить бег, получая удовольствия от каждого шага на своем пути и делясь радостью. В жизни невозможно всегда совершать путешествие напрямую от А до С, не отклоняясь время от времени к В. Необходимо быть готовым посмаковать каждое впечатление и принять его как очередной этап в процессе учения. И это как раз может быть особенно трудно для Женщины-Овна, которая скорее «будет делать свое дело» или «предпримет кое-какие шаги».

Женщина-Овен, возможно, чувствует себя глубоко задетой в отношении того факта, что в мире, где мужчины

доминируют, жизнь и мирской успех во многих отношениях труднее для женщины. Ей, возможно, нелегко достаточно высоко оценить некоторые традиционно женские прибежища. С одной стороны, она чувствует себя пленницей собственного мужского начала, в то время как, с другой стороны, она может оценить те возможности, которые оно дает ей для достижения счастья. Она находится в постоянных размышлениях по поводу того, что делать со своим честолюбием и потребностью в авантюрах и как при этом найти любовь.

Женщина-Овен должна научиться превращать свои потенциально отрицательные стороны характера в положительные. Она должна быть готова проанализировать то, что в ней чрезмерно. Когда она торопится, чего ей не хватает? Какие традиционно женские роли она принимает, а какие отвергает? Что доставляет ей радость и что огорчает? Как она поступила с традиционно мужскими ролями? Каждый день она может вновь обдумывать, как прожить жизнь, как уравновесить материнские обязанности с профессиональной жизнью, активность — с пассивностью. Женщина-Овен должна найти способы смешивать сексуальную любовь с соперничеством, союзничество с доминированием, зависимость с независимостью, агрессивность с мягкостью. Для нее саморазвитие в такой же степени является следствием страха и разделенного одиночества, в какой оно происходит от внешней деятельности и торжествующих перемен.

Телец

Перечень черт характера Тельца

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Романтичная
2. Артистичная
3. Легко смущается
4. Привержена привычкам
5. Догматик
6. Обладает организаторскими и управленческими способностями
7. Мягкая
8. Склонна к потаканию самой себе
9. Собственница
10. Любит роскошь и комфорт
11. Благодарная
12. Чувственная
13. Осторожная
14. Упрямая
15. Упорная, настойчивая
16. Ревнивая
17. Мирная

18. Застенчивая
19. Консервативная
20. Умеет зарабатывать деньги
21. Сентиментальная
22. Жадная
23. Любящая натуру
24. Самодовольная
25. Честная
26. Заслуживает доверия
27. Прагматичная
28. Методичная
29. Созидательница
30. Добрая
31. Производительная
32. Терпеливая
33. Терпимая
34. Смирная, склонна к самоуничтожению
35. Любит природу

Личность Тельца

Общие свойства характера и основа личности

Женщина-Телец чувственна и обольстительна. Под спокойной, безмятежной, интеллектуально отчужденной внешностью скрывается целый арсенал средств, предназначенных для того, чтобы привлечь своего мужчину и удержать его. Кажется, что в ее генетической памяти содержится вся информация о всецело женских приемах, предназначенных для применения в спальне и на кухне. Неудивительно, что ее часто называют Богиня-Земля.

Когда она входит в помещение, все немедленно осознают ее присутствие. Она красива, излучает сияние и магнетизм. Она нередко прекрасно одета, носит великолепные украшения, пользуется самыми изысканными духами. В ее поведении часто замечается значительный апломб.

Помимо чисто телесной привлекательности она возвращает богатыми обертонами, резонирующим голосом:

как Лорелея, она пленяет и удерживает около себя музыкальностью интонаций. Госпожа-Телец отправляет послание глазами, которые гипнотизируют и увлекают мужчину обещанием безмерного земного наслаждения.

Она двигается с грацией балерины, потому что любит свое тело и хорошо о нем заботится. Полностью контролируя себя, она, подобно фокуснику, часто создает среду для осуществления фантазий тех, кого любит.

Физический контакт очень важен для Женщины-Тельца. Ей нужно, чтобы в ней нуждались, чтобы к ней прикасались, ласкали ее. Свою любовь и заботу о любимых она выражает через секс, но при этом она никогда не торопится. От любви и секса она ждет самого лучшего, а остальное ее просто не интересует.

Она придумывает свое окружение и любит развлекать людей дома. Поскольку она исключительно искусна в кулинарии, вечеринки у нее дома обычно сопровождаются великолепной едой, изысканными аксессуарами и на них присутствуют самые занимательные люди, которых только она может отыскать — и все это в атмосфере расслабления и роскоши.

Телец — второй знак Зодиака, Устойчивая Земля. Устойчивая часть придает Женщине-Тельцу упрямство, настойчивость, упорство, зависимость и иногда вид довольно помпезной, чрезмерной уверенности в себе. Земля же сообщает ей качества солидной консервативности, материалистичности, из которых складывается женщина — соль Земли, чувственная и слегка похабная.

Известно, что каждый знак Зодиака управляется какой-нибудь планетой и ее вибрациями. Телец управляется Венерой, богиней любви и красоты. Венера и все те свойства, которые обычно связывают с ней, влияют на жизнь Женщины-Тельца. Роскошь без чувства вины делают природу венецианца восхитительной.

Женщина типа Тельца — это женщина, которая имеет Солнце или другие важные планеты в Тельце, планеты во втором доме (природный дом Тельца), асцендент Тельца, сильно выраженные аспекты Венеры. К типу Тельца относятся также те, кто временно проходит через фазу Тельца. В этом случае женщине не нужно иметь планеты, расположенные в знаке Тельца. Тип Тельца описывается перечнем черт, приведенным в начале этой главы. Фаза Тельца характеризуется следующими свойствами:

✓ Желанием контролировать материальные ресурсы жизни, с тем чтобы привнести в нее безопасность и свободное время.

✓ Потребностью владеть и контролировать, будь то вещи или люди.

✓ Трансформацией через освобождение от материальных забот, полным обновлением ценностей.

✓ Догматизмом, основанным на эгоистических желаниях, а не на рационализме, основанном на объективных фактах.

✓ Глубокой любовью к природе, которая превосходит материализм и привносит в ее жизнь гармонию со всем живым (на ум приходит Пан из «Ветра в ивах»).

Фаза Тельца характеризуется также двойственностью этого знака. Раздвоение между преследованием материального благополучия и идеалами духовной красоты часто является причиной внутреннего смятения. Безудержные траты необходимо ограничить, в противном случае в жертву будут принесены глубинные духовные ценности. Имеет место также постоянная война между телом и душой, поскольку на удовольствия, связанные с сексом и хорошей жизнью, уходит непропорционально большая доля энергии. Чтобы Женщина-Телец чувствовала себя счастливой, ей необходимы баланс и гармония между этими двумя движущими силами.

Женщина-Телец живет одновременно простой и сложной жизнью. Однако в отличие от своей сестры — Скорпиона, которая живет на многочисленных скрытых от постороннего глаза уровнях, Женщина-Телец очень открыта в отношении своей жизни и тех людей и вещей, которые доставляют ей удовольствие. Ее привлекают простые радости — хороший секс, вкусная еда и добрая компания, причем именно в этом порядке.

Телец — это созвездие, которое управляет деньгами. Венера — планета, которая правит любовью. Эти два явления, возможно, гораздо более взаимосвязаны, чем это может показаться на первый взгляд. Любовь — это то, что мы чувствуем по отношению к людям и вещам, чьей близости к нам мы страстно желаем. Деньги позволяют Женщине-Тельцу обладать многими вещами и путешествовать в те места, которые ей дороги. Любовь, однако, дается только

свободно, и это иногда становится для Женщины-Тельца нелегким уроком.

Забота о владении окрашивает ткань ее жизни. Самая мельчайшая штучка заносится в каталог и запоминается навсегда. И горе тому, кто осмелится выбросить драгоценный клочок бумаги, старое письмо, потрепанный журнал без разрешения: гнев быка обрушится на голову того, кто покусился на его имущество, каким бы незначительным оно ни было. Можно только представить, какова та огненная ярость, которая поднимается в Тельце, когда кто-то попробовал отнять у нее мужчину, ее самое ценное приобретение.

Ключевое слово для нее — находчивая. Она отличается способностью манипулировать ресурсами всего мира себе на благо. Ее внешность, таланты, вещи, которыми она обладает, — все это ресурсы, которые помогают ей в осуществлении своих желаний. Самый большой вызов для Женщины-Тельца — преодолеть себя и подняться над своей собственностью. Любовь к роскоши и комфорту порождает в ней эгоистические наклонности, и здесь она не в состоянии понять потребности других людей.

Романтичная, сентиментальная

Много уже сказано о практической, материалистической стороне натуры Женщины-Тельца, однако мало кто подозревает о глубоком романтизме, который пронизывает ее до мозга костей. Пошлите ей розу (а Женщина-Телец их очень любит), и она полюбит вас навеки. Из одной этой розы ее богатое воображение создаст самые совершенные букеты, которыми она наполнит множество ваз. Романтический фактор ее характера нельзя недооценивать. Госпожа Телец чувствовала бы себя как дома при дворе Короля Артура. Одной мысли о рыцаре на белом коне достаточно, чтобы заставить полную жизни представительницу знака Тельца начать размышлять о возможности бросить друзей, семью и работу, чтобы последовать за ним на край света (такие случаи известны).

Если вы когда-либо размышляли о том, кто мог бы тихо плакать среди присутствующих на свадьбе, можете не

сомневаться, что это Телец. Она очень сентиментальна, и все, что вызывает воспоминания о прошлом или поражает красотой, вызывает у нее потоки слез. Посещение чердака в ее доме — все равно что путешествие в ее прошлую жизнь. Я знаю одну Даму-Тельца, которая хранила все письма: аккуратно связанные веревочкой, они лежали в сундуке. Совет Женщине-Тельцу: чрезмерная привязанность к сентиментальным воспоминаниям не в ваших интересах. Вам необходимо принять этот вызов: преодолеть себя, избавиться от воспоминаний о прошлом и жить исключительно в настоящем.

Легко смущается

В ранние годы Женщина-Телец может быть болезненно застенчивой. Тело может казаться ей неуклюжим, его части, кажется, не подходят друг к другу. Я всегда думала, что Золушка, вероятно, была Тельцом. Чувствительная к насмешкам сестер, она не осознавала тех огромных возможностей, которые в ней таились. Бедное создание, она не в состоянии была себе представить грядущее преображение.

По мере того как проходит время, ее врожденное ощущение своего «я» становится сильнее, и Женщина-Телец начинает понимать, как использовать его себе на благо. И хотя она не всегда хорошо понимает, из чего складываются ее отношения с другими, она, без сомнения, осознает свое место во Вселенной. Поскольку она имеет до крайности идеализированное представление о красоте, Женщине-Тельцу необходимо суметь принять себя такой, какая она есть, а не такой, какой ей следует быть. И как только она сможет это сделать, она сделает большой шаг на пути к тому, чтобы стать тем, что она в действительности есть: красивой, осознающей себя личностью.

Артистичная

Женщина-Телец не бывает счастливее, чем в те моменты, когда она привносит в жизнь красоту. Ее дом будет гармоничным переплетением традиционного и нового.

И поскольку все должно способствовать созданию соответствующей атмосферы в любовном гнездышке, она тщательно изучает каждую деталь.

Она любит музыку и может сама играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Богатый интонациями, чувственный голос Женщины-Тельца — одно из великолепнейших ее достоинств, и она получает необыкновенное удовольствие от пользования им. Ей также легко даются рисование и живопись. Ее великолепное чувство пропорций, развитая способность к наблюдению и использование тончайших оттенков цвета делают ее прекрасно подготовленной к акту наложения краски на холст и к жизни художника. Наслаждение, которое она испытывает от прикосновения и чувствования предметов, позволяет ей также стать утонченным скульптором. Придание формы глине усиливает ее ощущение власти, и по этой же причине она может заняться искусством керамики, которое позволяет ей снова и снова возвращаться к глине — продукту земли, из которой она вышла и к которой ее тянет.

Но величайшее ее артистическое достижение — в искусстве любви. Каждое действие в ее жизни тщательно прорисовано, каждое обладание — великолепно обставлено.

Привержена привычкам

Женщина-Телец состоит из привычек. Меню на завтрак, утренние ритуалы, даже маршрут, которым она ездит на работу, редко меняются, если доказано, что они действительны и эффективны. Будучи знаком Земли, Женщина-Телец знакома с циклами жизни. Она признает порядок движения Солнца, Луны и планет в соответствии с предназначенными им схемами и соотносит этот порядок со своей собственной жизнью. Циклы являются мерилем перемен. Жизнь не развивается без изменений, а изменение необходимо влечет за собой своего рода кризис. Греки дали нам это слово — кризис, которое не подразумевает катастрофу, но скорее предполагает наступление времени принимать решение — это время для решений.

Настолько осознавая необходимость перемен, как только Женщина-Телец может это делать, она тем не менее часто упрямится и отказывается это признать. Она медлит и ждет до тех пор, пока время для принятия решения не проходит и тогда она позволяет знакомым схемам и привычкам диктовать ей перемены. Она должна научиться принимать сознательные решения, иначе она полностью отдаст саму себя на милость тех циклов, которые так хорошо ей известны.

В качестве тренировки внесения изменения в свою жизнь Женщине-Тельцу нужно стараться ломать привычные схемы и пытаться делать разные дела по-другому: ехать домой другой дорогой, делать покупки в других магазинах, долго спать и завтракать в постели. Она обнаружит, что изменения в устоявшихся схемах поведения приносят желаемое освобождение от скуки, порождаемой привычками.

Самодовольная, догматичная

Женщина-Телец знает, когда она права. Глубоко внутри у нее спрятан колокольчик, который, наверно, всегда звенит, когда это так. Вся пропитанная глубоко заложенным в ней чувством порядка и естественного хода вещей, она немедленно переводит его в ткань повседневной жизни. Можете спросить ее о чем угодно, и она ответит. Но никогда не подвергайте сомнению источник ее знаний, потому что она часто даже не знает, откуда пришла эта информация, а сама она редко сомневается в ней.

Несмотря на застенчивость, самоуничижение и слабое представление о самой себе, она тем не менее отличается глубоким самоуважением. Какова бы ни была внешняя реальность, она всегда способна сохранить высокую стоимость собственного «я». Существует, однако, тонкая красная линия, которая отделяет понятие собственной стоимости от собственной правоты. Эта линия становится тоньше, если Женщина-Телец добивается успеха и надежности. Она склонна забывать о своих победах, добытых в тяжких сражениях за надежность и яркое будущее, и может подвергнуть порицанию тех, кто не выиграл те же

сражения, потому что они не такие, как она. Но, даже несмотря на то что советы Тельца несколько помпезны и отличаются чрезмерным выпячиванием собственной правоты, ее многочисленные друзья всегда стремятся к ней за советом.

Она склонна обращать свое мнение в непререкаемую истину — догму и может держаться за какую-то старую идею, даже если умом понимает, что эта идея больше не применима, но изменить свое мнение она просто не в состоянии.

Ее эмоции тесно связаны с убеждениями. Она может быть особенно догматична с друзьями и родственниками, к которым испытывает глубокую привязанность. Часто, поскольку она любит их так сильно и хочет им только добра, она предполагает, что знает, что для них самое лучшее. Один из самых трудных уроков для нее — это понять, что она не может составить карму другим людям, они должны нести ответственность за самих себя.

Хороший организатор, ярко выраженные способности к управлению

Госпожа Телец обладает самыми хорошо организованными буфетами, ящиками с вещами и гардеробами из всех знаков Зодиака. Может быть, она не до такой степени аккуратна и опрятна, как ее земная сестра Дева, но она обязательно должна знать, в каком месте находится ее имущество. У нее даже есть шкаф с папками для счетов, писем и рецептов.

Из-за своей вечной потребности приводить все в порядок, она может с интересом относиться к таким сферам деятельности, как различные исследования, библиотечное дело, городское планирование, писательское ремесло. Фактически любая деятельность, в которой разрозненные кусочки информации необходимо организовать в систему, способную работать, привлечет Женщину-Тельца.

Кроме того, она остро осознает, как проходит время. В голове у нее есть таймер, который отмеряет жизненные циклы и подсчитывает, сколько времени следует выделить для той или иной задачи. Когда она обязуется быть в каком-то месте в определенное время, она там будет. Если

она говорит, что такое-то задание будет выполнено к определенному сроку, можете в этом на нее положиться.

Хорошо развитое чувство времени и любовь к организации вплоть до мелочей часто помогают ей в управлении людьми. Однако, как только в работу включается человеческий фактор, задача становится труднее. Люди слишком разнообразны, чтобы можно было удобно классифицировать их, как книги, счета или рецепты. Имея дело с людьми, ей необходимо использовать в значительной мере дипломатичность и знание людей.

Женщина-Телец любит налаженный дом и налаженную жизнь. Все для нее имеет значение: время, материалы, место. Счастливее всего она чувствует себя, когда все вместе они образуют гармоничное целое, в центре которого находится она сама. Но ее сильная воля может заставить ее отшвырнуть с пути чувства во имя завершения задачи в установленный срок. Она должна быть очень внимательной, чтобы не пренебречь чувствами друзей и любимых, ей следует также отводить для них время и место.

Мягкая, мирная, застенчивая

В том, что касается мягкого подхода, мягких слов или мягкого действия, Женщине-Тельцу нет равных. Как и ее символ, бык, она впадает в ярость, только когда сердится или попала в ловушку связанных с сексом страстей. А предпочитает она мирный подход. Два рога ее символа представляют собой рога дилеммы. Она может или пребывать в полном согласии с миром, или кипеть от безудержной ярости, когда впадает в гнев. Вряд ли для нее существует какое-то промежуточное состояние. Многие Женщины-Тельцы предпочитают подавлять гнев, так как рано начинают понимать, что если постоянно давать вскипать ярости, то начинает страдать здоровье. Самые чувствительные зоны Тельца — горло и плечи; именно их постоянный стресс и гнев ослабляет больше всего.

Очень часто Женщина-Телец проявляет просто поразительное хладнокровие. Бывает так, что вернувшись домой после похода по магазинам и общественной деятельности в какой-нибудь организации, она узнает от своего

мужа, что он сейчас вернется домой вместе с боссом, которого пригласил на обед. Ее спокойствие и стоическое восприятие подобной неприятности просто невероятны. Она знает, что будет то, что будет, а кроме того, она, вероятнее всего, уже подготовилась к такому чрезвычайному событию, поэтому обед для банкета приготовлен, и ждет в холодильнике своего часа.

Почти всю свою жизнь она испытывает затруднения в общении с новыми людьми. Как правило, это результат неправильного восприятия самой себя в детстве и боли, причиненной в раннем возрасте ее сверстниками. Новое окружение, новые лица заставляют ее чувствовать себя неуютно, поскольку они представляют неизвестные качества, которым ей придется противостоять. Политика конфронтации же — не в стиле Тельца, и она избегает ее, как чумы. Любая ситуация, чреватая неприятными вещами, обременительна для ее нервной системы. Только оказавшись загнанной в угол, она соберется и будет отстаивать свои права. Она бы смогла избежать подобной неприятности, если бы научилась противостоять проблемам, когда они только возникают.

Склонна потакать своим желаниям, ленива

Комфорт и чувство удовлетворенности очень важны для Женщины-Тельца. Искушайте ее в ароматической ванне, заверните в мягкое, пушистое одеяло, дайте ей мороженое со взбитыми сливками, обрушьте на нее всю свою любовь и привязанность — и она будет вашей навеки. И будьте уверены, что если вы не сделаете этого для нее, она сама для себя это сделает. В ее голове не возникает сомнений по поводу того, что она заслуживает всего самого лучшего.

В большинстве случаев она способна держать себя в узде в том, что касается потакания самой себе — когда дело доходит до этого. Другие знаки Зодиака не владеют собой до такой степени, как она. Ее самая большая проблема — это еда: когда речь заходит о вкусном, та самая воля, которая буквально движет горы, поворачивает реки вспять, останавливает на скаку табуны лошадей, испаряется, как

предрассветный туман. Большинство Тельцов всю свою жизнь страдают от избыточного веса. Нежелательные килограммы и сантиметры появляются у Женщины-Тельца на бедрах и без того достаточно роскошных.

Еда даст Женщине-Тельцу ощущение безопасности, что в совокупности с ее немалым аппетитом и большим интересом к еде может привести к беде. Сцена трапезы в фильме «Царство чувств» как раз представляет типичную фазу Тельца. Здесь физическое наслаждение от еды связано с обещанием дальнейшего сексуального удовольствия. Женщина искренне верит, что путь к сердцу мужчины лежит через его желудок (поскольку она так хорошо знает свой собственный). В кухне она — истинный артист. Она очень не любит, когда пища пропадает попусту, и единственным разочарованием, которое вы испытаете, вставая из-за стола Тельца, будет ощущение, что ваша силы воли очень ослабела.

По природе Женщина-Телец не любит торопиться. Никогда не пытайтесь подстегивать ее — она не пошевелится, если только сама не захочет. Она устанавливает свои собственные приоритеты и не торопится выполнять задуманное. Женщина-Телец организует свою жизнь только таким образом, чтобы иметь время наслаждаться ею. Ее привлекает свободное время, и она может решить, что растрачивать его по мелочам — правильно. Или, наоборот, заполнять свой досуг до такой степени, что он начинает казаться работой. Выбор, однако, остается за ней, и она приходит в восторг от возможности выбирать именно в вопросах времяпрепровождения. И чем ближе она к своему идеалу комфорта и роскоши, тем ленивее она становится. Ей следует постоянно искать новых вызовов в жизни, чтобы преодолеть свою лень.

Собственница

Женщина-Телец хочет не только использовать вещь, она должна обладать ею. Если уж она что-то прижала к своей широкой груди, это что-то она уже не выпустит. Владение — это все. У нее непременно будет по четыре комплекта кастрюль и сковородок, по восемь комплектов тарелок, пятнадцать кружевных скатертей; мебель,

оставшуюся от покойной свекрови, она также сохранит полностью.

Точно такие же собственнические инстинкты она проявляет в отношении своей семьи и возлюбленных. Она выбрала их, и по этой причине они также относятся к ее имуществу, наряду с ее одеждой, украшениями и мехами. Если она будет продолжать в таком духе, то может стать весьма и весьма властной женой и матерью, которая не оставляет пространство для роста и развития тех, кого она любит. Дети Женщины-Тельца часто начинают бунтовать в раннем возрасте, когда чувствуют, что их слишком сильно зажимают. Позитивная сторона такого подхода заключается в том, что Женщина-Телец уделяет близким так же много внимания и заботы, как и всему своему имуществу.

Пусть никто не пытается украсть у нее мужа или возлюбленного. Кровь бросается ей в глаза, и закипающую ярость, ассоциируемую с быком, уже ничем нельзя удержать. Она идет в лобовую атаку, ломая на своем пути любые преграды. Всю свою мощь и силу (а они огромны) она бросает на противницу, чтобы сокрушить ее. Она может быть очень яростной особой.

Любит роскошь и комфорт

Находясь под управлением чувственной Венеры, Женщина-Телец любит роскошь. Она убеждена, что стоит иметь все первоклассное, даже если это стоит дороже. Такой подход создает напряжение для кошелька, но удовлетворение от него она получает огромное.

Женщина-Телец, похоже, обладает врожденным пониманием качества и ценности разнообразных предметов. Она скорее приобретет какой-нибудь восточный коврик, чем солидный ковер. Она знает подлинную стоимость вещей, и то, что может кому-то показаться экстравагантным, будет для Женщины-Тельца хорошим капиталовложением. Антиквариат и мебель в ее доме всегда будут иметь стоимость, и она сможет с выгодой для себя использовать свое умение разбираться в вещах. Драгоценности, которые она приобретает, с годами смогут обеспечить ей первоначальный капитал в организации нового бизнеса.

Благодарная

Женщина-Телец не склонна уноситься далеко в своих ожиданиях от жизни. Она слишком хорошо знает, как устроен этот мир, и человеческие недостатки, чтобы ожидать больше того, что она видит и держит в руках. Она не предается мистическим мечтам, как это делают ее сестры-Рыбы, и не строит фантастических воздушных замков в духе Водолея — скорее она создает собственную реальность из цемента и кирпичей. Но когда случается что-нибудь неожиданно приятное или же кто-то обещает и выполняет обещание, более благодарного человека вы не найдете.

Она благодарна, как ребенок. Если ей дарят подарок, она всю жизнь будет хранить его. Если кто-то проявил к ней доброту в трудные времена, она запомнит это навсегда. Складывается впечатление, что для нее полным сюрпризом является тот факт, что она может быть среди тех, кто принимает. Возможно, это связано у нее с невысокой самооценкой — ей трудно поверить, что люди действительно хотят сделать ей приятное.

Будучи земным знаком и находясь под управлением Венеры, Женщина-Телец высоко оценивает физическую сторону существования. Она хорошо разбирается в лошадях и реагирует на мускулистых, сильных, пропорционально сложенных мужчин. Будучи очень восприимчивой натурой, она старается ощутить и пережить как можно больше, она сохраняет в памяти все, что она видит, слышит, чувствует наощупь и на вкус. Она получает удовольствие от всего, что связано с органами чувств. Ее способность быть благодарной происходит от обширного хранилища воспоминаний, переживаний и чувств в отношении этого мира и живущих в нем людей.

Трудность здесь заключается в том, что Женщина-Телец не может установить равновесие между наслаждением и благодарностью, с одной стороны, и конкретным действием — с другой. Я бы посоветовала ей не хвататься за все новые проекты, переводить идеи и накопленную благодарность в какое-либо конкретное действие. Ей необходимо идти на риск, чтобы уравновесить свойственную ей цепкость.

Чувственная

Женщина-Телец — это тонко настроенный орган. Ее чувства подобны клавишам, при нажатии которых раздается чудесная музыка. Каждая нота отличается от других, и каждая клавиша приводит в действие новую октаву. И только когда все ноты звучат, к ней приходит ощущение гармонии и завершенности.

Чувства Женщины-Тельца хорошо развиты. Она, как обнаженная натура с полотен Рубенса: крепкая, чувственная, здоровая, с огромным аппетитом к жизни. Ей нравится чувствовать кожей движение воздуха, ощущать тепло солнечных лучей. И я еще ни разу не встречала Тельца, который бы не упивался чувственным вкусом жирного десерта.

Как и многие другие свойственные ей черты характера, Женщина-Телец прячет чувственность под маской условности. Очень часто с раннего детства она постигает ту истину, что в нашем обществе не следует стремиться к телесным удовольствиям, к чувствам, которые руководят движениями тела. При этом она никогда до конца не верит в подобное лицемерие и пускается в эксперименты настолько разнообразные, насколько это возможно с точки зрения личной безопасности. И только когда она действительно доверяет происходящему, забывает про все сдерживающие начала и раскрывает полностью свою чувственную натуру. Счастлив тот мужчина, которому она доверилась!

Осторожная, упрямая

Женщину-Тельца обуревают многочисленные страхи. Первым в списке идет страх сделать ошибку. Она так хочет делать правильно, что зачастую вообще не способна сделать что-то. Я знаю одну Даму-Тельца, которая работает секретарем. Так она каждое напечатанное ею письмо перечитывает не менее чем четыре раза. И хотя подготовленные ею письма совершенны, они чаще всего приходят к адресатам слишком поздно.

Телец редко делает ставку на что-то, что нестабильно, в чем нет уверенности. Знание естественного хода вещей часто дает ей возможность предвидеть конечный результат.

Она не любит азартных игр, предпочитая долгосрочную, постоянную прибыль обеспеченных акций случайным доходам, которые то ли будут, то ли нет.

Ее сдержанное отношение к переменам основано на вероятности потери или боли. Она скорее попытает судьбу с заранее определенными параметрами, чем рискнет всем, что она наработала и создала упорным трудом. Негативный результат здесь заключается в том, что она становится еще более упрямой собственницей, чем это обычно ей свойственно. С таким подходом к жизни ей трудно отправиться в свободный полет. Она должна понять, что не каждую ситуацию в жизни можно контролировать и заранее рассчитать. Женщина-Телец — один из величайших носителей неизменности этого мира, но если она не будет позитивно реагировать на изменения, то наступит застой, движение станет невозможным, что приведет к разложению. Она должна сознательно идти на риск, если хочет идти в ногу со временем.

Госпожа-Телец чувствует, что время работает на нее. Ей нравится идти собственным путем, и она использует тактику откладывания на потом, с тем чтобы обрести его. Она откажется что-то предпринимать, если почувствует, что это не совсем в ее интересах. Кроме того, если что-то оскорбляет ее чувство приличия, честность или пристойность, она сразу же заупрямится и не сдвинется ни на шаг. Это качество может быть и пороком, и добродетелью. Если она сочтет, что ее суждения и впечатления обоснованы, она не уступит. Она должна постоянно стремиться быть более гибкой и реагировать не только в смысле восприятия, но и в смысле конкретной реальности.

Упорная, настойчивая

Женщина-первопроходец служит примером упорства и настойчивости Тельца. Женщина-Телец всегда заканчивает то, что начинает, даже если для этого требуются годы. Бизнес, личный проект, отношения с другими людьми — она никогда не прекращает попыток заставить задуманное работать. Ей кажется, что, если она будет работать достаточно упорно, долго, не опуская рук, она в конце концов добьется своего.

Она держится за свои убеждения или какую-либо идею с неослабным жаром. Если она решила, что права (а прийти к этому выводу она может не сразу, так как старается в своих намерениях всегда быть справедливой и беспристрастной), она будет верить в это всю свою оставшуюся жизнь. И даже если окажется, что она не права, тем не менее в самых потаенных уголках своего ума она будет считать, что все-таки в каком-то смысле не ошиблась.

В работе Женщина-Телец выказывает не меньшее упорство, она без малейшей жалобы будет работать сверхурочно, только для того, чтобы закончить дело. Она надежна и великодушна в том, что касается ее времени, она без возражений будет тратить его на обучение нового сотрудника, на приготовление кофе, на составление нового бюджета, даже на организацию какого-нибудь футбольного или бейсбольного турнира. Она знает, что мельчайшие детали порой так же важны, как общая концепция.

Она делает много усилий, чтобы завоевать друзей, добиться расположения родителей и родственников мужа, установить товарищеские отношения с коллегами на работе. Но все изменяется, в том числе и дружеские отношения, если не все они достойны продолжения. Будучи очень упрямой, Женщина-Телец нередко продолжает упорствовать в чем-то, совершенно не отвечающем ее интересам. Когда она сможет увидеть вещи такими, каковы они есть, а не такими, какими она желает их видеть, она научится отказываться от них. Ей только останется освободиться, как бы это ни было болезненно, и ее жизнь изменится к лучшему.

Ревнивая

Женщина-Телец воспринимает как собственность привязанность других людей, подобно тому, как она владеет вещами. Она не хочет, чтобы другие слишком близко приближались к тому, что она любит, в том числе к ее друзьям и семье, из страха, что они могут украсть их или каким-либо образом нанести им вред.

Сильная Венера в ее характере заставляет ее помещать в хрустальную оболочку тех, кого она любит. Попытка понять Женщину-Тельца подобна попытке понять многообразные грани самой любви. Она защищает и поддерживает, лелеет

и нянчит привязанность, но при этом она считает, что только она одна способна так делать. Горе тому, кто попытается вытеснить ее с территории ее любви или осмелится вступить на нее.

Находясь на более низкой стадии развития, Женщина-Телец сосредоточивает свои чувства на материальных объектах и домогается того, что имеют другие. Она может завидовать богатству, успеху или красоте себе подобных. По мере развития она начинает понимать, что зависть — это негативная эмоция, которая ничего не прибавляет к ее самооценке.

Консервативная, умеет зарабатывать деньги, жадная

Женщина-Телец — консерватор с детства. Понимая, что земные ресурсы обладают большой ценностью, она хочет мудро распорядиться ими. Она никогда не выбросит вещь, которая, как ей кажется, могла бы пригодиться ей в будущем.

Она может заняться организацией местного движения за вторичную переработку сырья, заповедника или проводить в жизнь программы прекращения промышленной экспансии или борьбы за чистый воздух. В ее собственном саду ничего не выбрасывается. Опавшие листья и стебли растений будут использованы для мульчирования, семена подсолнечника будут тщательно обработаны и приготовлены к посадке на следующий год. Ее манера одеваться, вкус в отношении аксессуаров скорее консервативен. Она приходит в ужас от вызывающей одежды и обладает наметанным взглядом, когда речь идет о не бросающемся в глаза высоком качестве. Обладая неукротимым характером, она не стремится показывать это окружающим. Это еще одна маска, препятствующая кому-либо думать, что она не от мира сего или слишком авангардна. Уважение и принятие ее со стороны людей, с которыми она сталкивается в жизни, очень важны для нее, и она едва ли сделает что-то, что поставило бы под угрозу ее положение в обществе.

Накопление денег — вторая натура Тельца. Ее консервативная природа требует наличия в гнездышке яичка, тщательно спрятанного от разнообразных случайностей. Деятельность, связанная с зарабатыванием денег, у Тельца

может быть связана с добычей полезных ископаемых, обработкой сырья, выращиванием пищи и цветов и продажей недвижимости — все это так или иначе отражает ее знание ресурсов земли и того, что они могут дать людям.

Ее талант делать деньги кажется неистощимым. Ничто в ее понимании не является низким или лакейским, если на дне ее дожидается прибыль. Она видит возможности там, где другие впадают в отчаяние. Она может начать с совсем маленького масштаба; домашнее консервирование джемов и желе может сделать ее соперницей «Ноттс Берри Фарм», если она на это нацелилась и если прибыль очевидна.

Когда потребность импульсивного Тельца чувствовать себя в безопасности выходит из-под контроля, это может привести к жадности. Успех в ее восприятии становится напрямую связан с материальным богатством, и если ее духовность недостаточно развита, чтобы уравновесить жадность, любовь к деньгам начинает доминировать, и Женщина-Телец бросается в погоню за каждым грошом. Заложенная в ее природе забота о людях отходит на второй план, и она все меньше и меньше получает удовольствия от жизни.

Она также считает, что деньги дают ей власть над собственным существованием, из которой она черпает ощущение освобождения от ответственности и чувство свободы и мобильности. В то же время она вполне может проявлять щедрость, делаясь крошками накопленных богатств с теми, от кого она хочет любви, внимания и преданности. Дары, однако, редко делаются без условий, и здесь Тельцу необходимо культивировать в себе более искреннее чувство, с тем чтобы процесс отдавания происходил естественно и выражал истинную любовь.

Любящая натура

Потребность в любви и волнующем общении очень сильна в Женщине-Тельце. Она использует ощущение сопричастности, чтобы передать свои чувства другим. Лишите ее привязанности, и она поникнет, как растение без воды. В детстве она жаждет выражения любви со стороны обоих родителей, и им часто кажется, что их братья или сестры получают больше, чем они сами.

Женщина-Телец очень долго может выдерживать отсутствие сексуальных отношений, однако присущий ей природный жар ослабевает, если лишить ее любви и привязанности.

Честная, заслуживает доверия

Вы можете спокойно доверить Женщине-Тельцу свои деньги, свои секреты, свою жизнь и в большинстве случаев своего мужчину. Она действительно убеждена, что честность — лучшая политика. Достигнув более высоких ступеней развития, она также честна по отношению к самой себе и первая всегда признает свои ошибки (но не вам их выявлять!).

Она терпеть не может контракты и письменные соглашения, но ее слово свято для нее самой, и она всегда выполняет свои обещания. Как бы ни было несущественно обязательство, она никогда не забудет о нем, но обязательствами по отношению к ней самой она пренебрежет, если, для того чтобы добиться их выполнения, ей нужно прибегнуть к конфронтации.

Женщина-Телец — это Божий дар в чрезвычайных ситуациях, во времена трагедий, в период глубокого стресса. Она способна спокойно и без эмоций принимать решения за других, а ее ощущение жизненных циклов, естественности рождения, роста и смерти делают ее незаменимой для тех, кто в меньшей степени способен видеть общую картину жизни. Вы знаете, что можете рассчитывать на нее и, что еще лучше, она тоже это знает.

Прагматичная, методичная, созидательница

Будет ли это работать? Это тот самый вопрос, который чаще всего задает Женщина-Телец. Она очень тщательно все продумывает и поэтому может быть уверена в своих оценках той или иной ситуации. И как только она составила план действий, она начинает его выполнять весьма, а порой даже слишком методично. Подобно каменщику, она сначала роет котлован, а затем по

кирпичику возводит здание реальности. Ей, однако, следует опасаться сделаться рабой собственных методов, поскольку подобный подход часто приводит к задержкам в достижении целей.

Телец любит вырабатывать концепции, структурировать, тщательно подбирать материал и медленно строить. В связи с этим ее привлекают архитектура, реставрация, реконструкция зданий, декорирование, дизайн интерьера, а также изобретательство — все эти занятия открывают для нее неплохие возможности в плане карьеры, а ее уверенность и упорство в вопросах, влияющих на все, что ее окружает, часто дают хорошие результаты для всех нас.

Добрая, скромная

Женщина-Телец олицетворяет собой истинное смирение. Она осуществляет действия ради других людей просто из доброты. Огни юпитеров не привлекают ее, но когда о ней вспоминают, она с изяществом принимает людскую благодарность. И хотя она затрудняется принимать похвалы, ей необходимо сосредоточить свои усилия и научиться иметь дело с подобными ситуациями, когда они случаются. Слишком часто она соревнуется сама с собой, чтобы сделать работу наилучшим образом, и тогда забывает, что собственную самооценку подкрепляют через признание твоих заслуг другими людьми. В деловом мире она поднимается не с помощью открытой конкуренции с другими, а оставаясь сильной и честной.

Она прилагает все силы к тому, чтобы быть уверенной, что она не попирает чувства других людей. Она открывает свои объятия заблудившимся животным и бездомным людям. Со временем ее способность делать безусловные дары становится почти легендарной.

Высокопродуктивная, терпеливая, терпимая

Автор пуританской этики, очень вероятно, был представителем знака Тельца. Женщина-Телец не может

полностью отдыхать, если она не приобрела или не произвела что-нибудь стоящее. Как представительница одного из наиболее сильных энергетических знаков, она, как правило, запускает в работу одновременно несколько проектов. Все они получают равную долю заботы и преданности, хотя слишком часто избыток энергии Женщина-Телец направляет на еще один проект, вместо того чтобы закончить то, что уже начала.

Ее терпение не знает себе равных, и немного существует на свете вещей, которые заставили бы Женщину-Тельца потерять его. Она тратит огромное количество энергии, объясняя снова и снова процедуру и теорию какого-либо дела. Если она сумеет преодолеть свою несколько моралистическую природу, из нее выйдет неплохой учитель.

Она терпимо относится к недостаткам других людей, но не к своим. Я встречала Женщин-Тельцов, которые терпели своих мужей-алкоголиков и наркоманов без всяких упреков. Такая терпимость к людям переходит в философию. Образ жизни, идеи, политика, не приемлемые для большинства, у нее не вызывают проблем. Она открыта, она — один из самых лучших слушателей, которых вы когда-либо можете найти. Не принимайте, однако, ее понимание за знак того, что она готова под влиянием импульса присоединиться к вам: консервативное начало в ней имеет глубокие корни.

Любит природу

Женщина-Телец связана с природой и любит ее как в широком смысле, так и в качестве особого переживания. Она постарается узнать и запомнить название каждого растения и животного вокруг себя. Ей нравится жить в природной среде, она везде будет искать самую лучшую корзинку, сплетенную из натурального материала, чтобы класть в нее цветы, которые она собирает у себя в саду. И верная своей природе, она будет держать ее весьма и весьма крепко.

Садоводство — это занятие, которому в той или иной степени предается большинство Женщин-Тельцов. Если представительница этого знака проживает в небоскребе из стекла и бетона с крошечным балконом, выходящим на

Центральный Парк, она займется выращиванием томатов «черри» и устроит на балкончике сад из трав. Если же в ее распоряжении находится обширный участок плодородной земли, она обеспечит свежайшими, самыми крупными в округе овощами всех своих родственников и добрую половину друзей. Она сажает, выращивает и собирает урожай в соответствии с глубоко заложенным в ней чувством жизненных циклов.

Взаимоотношения Тельца

Поскольку природа Тельца настолько определена и имеет глубокие корни, практически все свойства ее характера, приведенные в начале этой главы, переносятся на любые отношения, которые она стремится развить. Однажды решившись взять на себя какие-то обязательства, она приложит все усилия, чтобы заставить работать те многочисленные взаимоотношения, которые сложились у нее с другими людьми. Она составляет замечательную половину любого дуэта — супруга, лучшая подруга, сотрудница или утешительница. Ее любознательная и при этом сложная натура для ощущения завершенности требует таких ситуаций один на один. В то же время она по характеру — перфекционистка, потому от семьи, друзей и возлюбленных она ждет, чтобы они жили в соответствии со строгими стандартами. Она может стать исключительно критичной, если близкие перестанут соответствовать ее критериям.

Как и противоположный Тельцу знак, Скорпион, она может действовать с позиции власти, не столько потому, что стремится к этому, сколько потому, что она доказала, что способна управляться с властью, распределять и усиливать ее.

Хотя часто непреднамеренно Женщина-Телец может использовать секс и близкие отношения как средство приобретения и увеличения богатства, которое в свою очередь служит для нее средством, обеспечивающим надежность, роскошь и красоту. Ее привлекают богатые люди, у них она учится оценивать вещи, которые создает богатство. Ее природный вкус делает ее отличной спутницей для тех, кто привык к самому лучшему в жизни. И хотя

закон притяжения противоположностей может заставить ее заключить брак с представителем более низкого статуса, в результате чего она будет страдать от недостатка материальных средств, она тем не менее будет продолжать общаться с теми, кто эти средства имеет.

Ей присущ здоровый подход к длительным отношениям. Она — преданная, стойкая личность и ориентирована на создание дома. Она любит комфорт и получает удовольствие от возможности разделить пышность и блеск этой жизни с друзьями и любимыми. Она продолжает быть верной женой и другом до тех пор, пока ее не предадут. Когда же она обнаруживает, что ее обманули, когда чувствует, что оскорблен ее интеллект, когда получает доказательство, что ее использовали, вот тут она закипает. Женщина-Телец обладает высочайшим уровнем терпимости среди всех знаков Зодиака, но когда ситуация выходит за рамки, она реагирует с быстротой молнии. И потребуются месяцы и даже годы, чтобы все вернулось на свои места... если вообще это возможно. Когда речь идет о любви — все или ничего. Она требует того же уровня преданности, который предоставляет сама. В дружбе она может давать точно так же, как и получать, но настаивает на соотношении пятьдесят на пятьдесят.

Никому не позволяется заставить Женщину-Тельца делать что-то против ее воли (однако существуют ситуации, когда ее ведут за собой, как в известной истории об ослике и морковке, если пресловутая морковка — это привязанность). И если друзья и близкие не признают это в самом начале, то в дальнейшем они могут неожиданно столкнуться с силой ее воли, которую она применяет либо прямо, либо как своего рода лейкопластырь, удерживающий ее от отклонения от заданного курса.

Хотя привязанность является для Женщины-Тельца одной из самых больших потребностей, она часто вообще не проявляет ее в отношении других людей. Ее супруг, например, может прийти в большое смущение в связи с длительным периодом молчания, во время которого она как будто живет в своем собственном мире. Вероятно, она в эти моменты дает отдохнуть своей карме, подобно тому как земля отдыхает между циклами воспроизводства и роста.

Женщина-Телец склонна больше доверять мужчинам, чем женщинам. Она также скорее придет на помощь другому Тельцу, чем другим знакам Зодиака. Ей нравятся мужчины в возрасте, и ее часто можно увидеть в сопровождении такого мужчины. По всей видимости, они быстрее вызывают у нее доверие и служат отражением ее представлений о стабильности в окружающем мире. С другой стороны, она боится старости и поэтому придает большое значение молодости и моложавости. Благодаря моложавости и свежести многие считают ее моложе, чем она есть на самом деле.

По мере того как Женщина-Телец развивается, она сбрасывает маски, за которыми прятала свои страхи. Все чаще и чаще она начинает обнаруживать свою сексуальность. Если раньше единственно возможным выбором для нее было материнство, то теперь она хочет экспериментировать с новыми свободами, которые энергичное и строгое родительство (единственный вид родительства, который приемлем для нее) запрещает. Она не утрачивает любви к детям и по-прежнему убеждена, что должна подготовить их принять ответственность после нее, но начинает чувствовать себя менее привязанной к долгу взращивания своего потомства.

Несмотря на весь свой здравый смысл в отношении денег и прочих практических забот, она упрямо отказывается проявлять его в сердечных делах. Она часто стремится к отношениям, которые предполагают возбуждение, трепетание, тайну и чувственный секс. Возможно, она чувствует, что ее жизнь слишком размеренна и скучна, и начинает стремиться к авантюре. Для нее приемлемо выйти замуж за первого встречного.

В любовной сфере она догматична, привержена привычкам, проявляет собственнические инстинкты. Удушающая любовь, которую она проявляет, неумение предоставить другому человеку достаточно пространства для существования в совокупности со свойственной ей негибкой настойчивостью на эмоциональном превосходстве могут привести к утомлению и скуке в отношениях. После того как авантюра изжила себя, она может пожалеть о сделанном выборе, но будет упрямо цепляться за него. Для Женщины-Тельца слишком трудно признать свою ошибку.

В любви для Женщины-Тельца самая большая трудность заключается в преодолении собственнических наклонностей. Ею всегда владеет искушение вести себя как стервозная, ревнивая покровительница. Люди — не чья-то частная собственность, любимые должны иметь достаточно возможностей, чтобы развиваться.

Детство

В детстве Девочка-Телец часто с удовольствием часами играет одна. Ее родители могут даже начать беспокоиться, что она слишком одинока. Ее мятежная натура выходит наружу только тогда, когда на нее слишком давят. Во всех остальных случаях она проявляет воспитанность и обычно не доставляет много проблем. Обладая способностью к самоконтролю, который сама же установила, она будет бороться с дисциплиной, если сочтет ее неразумной. Однако любовь творит чудеса: она будет упрямо отвергать ваши требования, но если ее ласково обнять, все встанет на свои места.

В ранние годы она представляет собой одну из двух крайностей: либо это ребенок, который должен взять на себя изрядную долю ответственности и лишен нормального детства; либо это избалованное существо, которому все предоставляется и которое не имеет вообще никакого представления об ответственности. Серебряная ложка или нержавеющей сталь, но характер у нее в любом случае прелестный.

Девочка-Телец обычно в хороших отношениях со своими сверстниками и всеми, кто ее окружает. Она может быть очень застенчивой и скромной, но дайте время, и из нее вырастет дипломатичная, хотя и сдержанная молодая женщина. При этом она ищет только неприкрытой правды и поражает людей глубиной своего восприятия.

У нее хорошие отношения с обоими родителями, но обычно она — любимица отца. Он души в ней не чает и делает для нее очень много. Она склонна к зависимости от родителей и в трудные времена обращается к ним за помощью, вместо того чтобы самой справляться с проблемами.

Как общается Женщина-Телец: возлюбленные и другие близкие люди

Женщине-Тельцу свойственно быть очень щедрой во взаимоотношениях с близкими людьми. Эта открытость распространяется не только на тело, но и также на ум и дух. Когда она выходит замуж, она полностью посвящает себя своему мужчине. Телец — один из самых моногамных знаков во всем Зодиаке, представительница его редко будет гулять на стороне без очень веских к тому оснований. Первоначальное впечатление, которое она производит, всегда очень сильное, магнетическое и волнующее. На ранних этапах взаимоотношений с мужчиной в ней заметна стремительность, пылкий порыв.

Если же она все-таки ищет сексуальных партнеров на стороне, это часто происходит потому, что ее одномерный партнер не может удовлетворить бесчисленные составные частички, которые образуют существо Женщины-Тельца. Если она замужем за мужчиной, чей интеллектуальный уровень ниже ее уровня, она может начать искать его у молодого мужчины. Если брак не обеспечивает финансовой надежности, которая ей необходима, она, не теряя времени, примется исправлять эту ситуацию тоже.

Ее опасения в отношении надежности и безопасности, как финансовой, так и эмоциональной, могут привести к тому, что она потеряет *joie de vivre* (радость жизни — *фр.*), а ее пронизательность, во всех остальных случаях блестящая, может потускнеть. В свою очередь может исчезнуть то волнение, с которым она воспринимает большинство своих романтических увлечений. Раз за разом она избегает близости по причине сомнений в самой себе. Защитница и воспитательница по природе, она также применяет эти качества к самой себе. Если она боится быть отвергнутой или обиженной, то может извлечь на свет Божий давно забытые воспоминания, которые укрепят механизмы ее самосохранения.

Тельцы, вы должны научиться идти на риск по ходу развития или улучшения отношений. Превосходным инструментом в этом деле я считаю следующий Список рисков:

1. Опишите на бумаге ваш самый большой страх. Перечислите все подробности. Поставьте себя лицом к лицу с этим страхом.

2. Расскажите самому близкому другу/подруге о том, что вас давно уже беспокоит в отношениях.

3. Устройте какое-нибудь развлечение, о котором вы давно фантазировали, но боялись попытаться сделать (еще лучше, если вы проделаете это вместе со своим возлюбленным/приятелем/мужем).

4. Поделитесь со своим возлюбленным сексуальной фантазией, о которой вы боялись ему рассказать. Вы, возможно, захотите даже зайти еще дальше и приняться фантазировать во время занятий любовью.

5. Возьмите стул, сядьте напротив него и представьте, что на нем сидит человек, которому вы завидуете больше всего. Расскажите этому человеку, почему вы себя чувствуете таким образом.

6. Сделайте шаг, чтобы приобрести то качество, которому вы завидуете у этого человека.

7. Выберите одну привычку, которая вам мешает, и составьте план ее искоренения (постарайтесь выбрать такую привычку, которая мешает сильнее всего именно вам, а не тем, кто вокруг вас).

8. Сделайте подарок подруге без всякой причины и не ждите ничего взамен. Опять же, будет лучше, если это будет предмет, который есть у вас и который очень нравится вашей подруге.

9. Подсядьте к начальнику и заведите с ним разговор о чем-то, что вас смущает в работе. Не увлекайтесь... Какой-то один момент укрепит вас достаточно, чтобы достичь ощущения полной комфортности в работе.

10. Поставьте список всех фантазий, которые можете вспомнить со времен вашего детства. Возьмите и реализуйте одну из них.

11. Выбросите две вещи, которые хранились у вас годами и которыми вы никогда не воспользуетесь.

12. Бросьте заниматься проектом, над которым вы бьетесь уже давно и который, вы уже знаете, вероятно, никогда не принесет никакой пользы.

13. Извинитесь перед кем-то, с кем вы спорили с ощущением своей правоты, хотя знали, что не правы.

14. Пойдите куда-нибудь и познакомьтесь сами с кем-нибудь. Поговорите с ним/с ней в течение не менее полу-часа.

15. Попросите подругу сыграть роль вашей матери и расскажите ей что-то, что вы уже много лет хотели ей рассказать. Это не должно быть что-то, что вам неприятно, вы можете сказать ей, например, как в 1988 г. вам понравилось то синее платье!

Когда Женщина-Телец научится сознательно идти на рискованные ситуации и получать результаты, она обнаружит, что с ней происходят самые различные изменения. После нескольких недель ощущений опьянения риском она почувствует, что может действовать таким образом без страха. Единственная постоянная величина в жизни — это изменение; она должна заставить себя быть более гибкой и спокойно принимать изменения в своей жизни.

Пока Телец не научится преодолевать свои собственные наклонности и тенденции все контролировать и всего опасаться, ее отношения с людьми будут похожи на торг по поводу лучшей цены за тюк хлопка. Она придерживает свои настоящие чувства, обменивает их на таковые со стороны других. И единственное, что она точно будет иметь в результате, — это их потерю. Неудивительно, что ее близкие часто устают от ее игр.

Страх — одно из величайших препятствий роста человеческой личности, и Женщина-Телец должна активно бороться с ним, если хочет влиться в поток энергий, о которых так хорошо знает. Единственное своекорыстие, необходимое ей в жизни, — это то, которое она использует для самоусовершенствования. Когда Женщина-Телец позволит красоте и гармонии вести ее в жизни, она инстинктивно поймет, что на самом деле правильно.

Какой мужчина ей нужен

Женщина-Телец обладает внутренней стабильностью, умом и энергией, достаточными, чтобы жить продуктивной жизнью. Недостает ей обычно огня и любви к самой себе, необходимых для реализации этих качеств.

Ей нужен рядом мужчина, который, как в зеркале, отражал бы ее силу и эмоциональную стабильность.

Ее представления о настоящем мужчине включают нежность, чувствительность, воображение и способность заботиться о ее будущем. Ее мужчине необходимо обладать простым здравым смыслом. Ее воображение может пленить остроумный, обаятельный, чувственный мужчина, до тех пор пока он носит ей подарки.

Упрямство, присущее ей от природы, во многом определяет характер ее взаимоотношений с противоположным полом. Когда мужчина внимателен и относится к ней с легким обожанием, она тает. В этом случае он может сопоставить свою волю и ее волю и помочь ей преодолеть постоянное тяжелое и нудное обдумывание решений. Если же он склонен к импульсивности, он сможет обрести некоторую уравновешенность через ее чувственное наслаждение жизнью.

Ее мужчине следует незаметно вытаскивать Женщину-Тельца из любезного ее сердцу дома и отвлекать ее внимание от принадлежащей ей собственности. Она же хочет, чтобы ее партнер разделял с ней любовь к земному, но если он сумеет обойти ее природную осторожность, она даже сможет время от времени подниматься над землей.

Советы Мужчине Женщины-Тельца

1. Будьте готовы влюбиться быстро, полностью и надолго.

2. Балуйте ее, будьте нежны с ней и благодарны ей, но избегайте покровительственного тона; она обладает обостренным чутьем на обман.

3. Поощряйте ее, бросайте ей вызов, подталкивайте ее, но так, чтобы она не заметила.

4. Всегда помните день ее рождения, ваши разнообразные годовщины и прочие важные даты в ее жизни.

5. Дарите ей подарки. Все стодится, при условии что вещь красивая и достаточно изысканная.

6. Чаще делайте ей комплименты. Помогите ей научиться принимать похвалу и признание, которых она часто избегает.

7. Платите ей преданностью в обмен на преданность. Заверьте ее, что можете и будете обеспечивать ее до тех пор, пока это делает ее счастливой. Дайте ей возможность

осознать тот факт, что она может меняться и что вы способны научиться принимать и любить ту развившуюся женщину, которой она может стать.

8. Разрешите ей организовывать вашу жизнь, но при этом дайте ей понять, что вы хотите оставить за собой привилегию решать, каковы будут входные данные.

9. Прикусите язык, прежде чем сделать какое-то заявление, которое может вызвать ее ревность. Считайтесь, а прежде всего знайте о ее ревности. Вы можете помочь ей преодолеть это чувство, стараясь понять его и считаться с ним.

Если вы — тот мужчина, которого она выбирает на всю свою жизнь, можете считать себя счастливым. Сочетание Венеры и Земли делает ее для вас самым волнующим сексуальным завоеванием, которое вы когда-либо переживали. Ее потребность лелеять и заботиться о тех, кого она любит, даст вам глубочайшее ощущение надежности и безопасности. Обращайтесь с ней так, как вы обращались бы с нежнейшим цветком или с источающим сок манго, ощутите глубины ее души, ибо она, без сомнения, допустит вас туда. Ее потенциал действительно огромен, и вы сможете разделить с ней радость, оттого что помогаете ей развиваться.

Сексуальность Тельца

Телец, земная богиня, — существо исключительно сексуальное. Чисто внешне она может показаться очень спокойной и сдержанной, но под безмятежной оболочкой ритмы земли бьют с неумной силой. Ее чувственная природа выходит наружу в спальне.

Занятие любовью для нее — это искусство, и она великолепно им владеет. Шехерезада, без сомнения, была Тельцом. Никогда не занимайтесь любовью с Женщиной-Тельцом, если вы не располагаете значительным запасом времени, которое она может использовать, чтобы выразить свое мастерство. Даже просто целуясь с ней, некоторые мужчины доходят до оргазма. Ее прикосновения, мягкие и нежные, возбуждают и ласкают. И если она отбросила все внешние и сдерживающие начала, она способна испускать громкие крики. В состоянии полного возбуждения она

может находиться часы и даже дни подряд. Когда она в соответствующем настроении, она ненасытна. Однако ей нужна взаимность, ее не устроит, если партнер просто лежит.

Сексуальность является неотъемлемой частью жизни Женщины-Тельца. Она стремится сохранить определенный внешний декорум в обществе, однако полностью осознает свои сексуальные возможности и не стыдится их. Очень часто они связаны с ее эмоциями, для нее действительно трудно заниматься сексом и не влюбиться.

Вы редко можете встретить кого-то, кто умеет так эффективно использовать язык тела. Когда она покачивает широкими бедрами, скрещивает длинные ноги или широко открывает глаза, в которых отражается предвкушение спальни, она посылает мужчинам послания о том, что она-то обладает женским началом истинной женщины. Низкий вырез платья в достаточной степени открывает ту самую ложбинку, при взгляде на которую у любого мужчины с красной кровью в жилах мгновенно появляется сексуальное желание. Она отлично подает себя и упаковывает свое тело, как дар любви; все это усиливает ее потрясающую красоту.

Женщина-Телец в постели не играет в игру «кто победит». Ее сексуальную природу можно охарактеризовать как в целом прямую и неусложненную. Ее побуждает здоровое животное вождение. Она хочет секса, потому что во время него ей хорошо, и это естественно.

Хотя она может страдать от глубоко укоренившейся в ней неуверенности в себе, в отношении своей сексуальности у нее нет никаких сомнений. Противоположный ей знак — Скорпион, который склонен использовать секс для того, чтобы увеличить свою власть или получить деньги. Для Тельца это не первоочередная цель, скорее бонус.

Для того чтобы лучше понять сексуальность Тельца, существуют три ключевых слова. Одно из них — страсть. Акт совокупления развязывает в Женщине-Тельце определенные очень сильные, сверхмощные эмоции. Она чувствует пылкую привязанность и любовь к своему избраннику, которая выходит за рамки чисто физической. Ее ум также расширяется, и ее надежды и фантазии становятся тесно связанными с любимым. Общение, через которое

она выражает себя, будучи на вершинах страсти, возможно, является одной из самых важных вещей, которые она предлагает. Ибо для Женщины-Тельца секс многогранен. Есть что-то исцеляющее и успокаивающее в ее интенсивности. Она никогда не чувствует себя лучше, более живой и стимулированной, чем после хорошего жесткого секса.

Женщина-Телец — это создание, которому присуща необыкновенная чувственность. Наиболее счастлива она бывает в те моменты, когда все ее чувства обострены одновременно. Поэтому для нее вполне мыслимо заниматься сексом и при этом есть конфетку, слушать концерт Рахманинова, ощущать, как ей массируют ступни, а заодно вдыхать аромат лилии. Телесный контакт очень важен для Женщины-Тельца, и она поощряет прикосновения. Сигналы привязанности и любви, такие как поцелуй, нежное похлопывание по ягодицам, прикосновение руки к груди или покусывание за шею, по-настоящему заводят ее. Ее фантазия немедленно стимулирована на работу, и тогда уже для нее трудно будет отвлечься на что-то другое.

Сексуальности Женщины-Тельца свойственна мощная детородная направленность. Представительницы этого знака отличаются огромной потребностью и склонностью рожать детей. Даже при ее несколько двойственном отношении к материнству вид детской попки вызовет в ней прилив гормонов в крови. Будучи земным созданием, она обладает внутренним знанием смысла деторождения и не будет чувствовать себя полностью состоявшейся личностью, если не родит ребенка, чтобы его кормить, ласкать и учить. Если по какой-то причине она не может сама родить ребенка, она безо всяких колебаний усыновит чужого. Она замечательная приемная мать, и едва ли найдутся такие родители, которые побоятся оставить своих детей на ее попечении. Можете быть абсолютно уверены, что, если она не имеет собственных детей, дети ее друзей и родственников воспринимают ее как вторую мать.

Возбуждившись, Женщина-Телец нежно требует удовлетворения. Наиболее комфортно она себя чувствует, когда занимается сексом долгими, чуть ленивыми заходами. При этом у нее должно быть время для попкорна, содовой и сладкого десерта, после чего она опять вернется в постельку. Счастливее всего она себя чувствует, когда занимается сексом в своей собственной кровати или же в естественном

окружении, которое для нее является комфортным. Ее спальня будет отделана плюшем и декорирована в спокойном стиле и со вкусом. В ней разместится множество красивых предметов и будет чувствоваться некоторая недосказанность. Женщина-Телец может закупить метры и метры ткани розового цвета и кружев, чтобы сделать уютное гнездышко, или же она может создать в спальне некую легкую художественную иллюзию. Словом, каким бы ни был стиль, можете быть уверены, что спальня будет служить ей и ее партнеру яркой декорацией для ночи серьезной любви.

А если над ее головой будет балдахин из звезд, она прекрасно будет чувствовать себя под кустом винограда, на мягкой траве луга или на постели из опавших листьев. Отдавая свой сексуальный жар в землю под собой, она поднимается к новым высотам и берет с собой партнера.

Ранний сексуальный опыт

В том, что касается секса, юная Девушка-Телец склонна доходить до крайностей. Она или очень консервативна, или не по годам развита.

В случае потери или неправопособности матери она может взять на себя достаточно большую ответственность. Когда она выполняет долг воспитания братьев и сестер, она вырабатывает в себе настолько явную позицию взрослого человека, что у нее почти не остается времени и возможностей для детских игр и сексуальных экспериментов. Вместе с ответственностью взрослого, возложенной на нее, она приобретает соответствующие привычки и подход. В этом случае она слишком быстро вырастает и становится излишне консервативной. Вероятнее всего, что она будет последней в классе девушкой, потерявшей свою невинность (после Козерога и Девы).

С другой стороны, Девушка-Телец, которая чувствует себя в безопасности и растет в комфорте, необходимом для ее роста и развития, начинает экспериментировать намного раньше. Для нее будет своего рода вызовом заняться мастурбацией с помощью морковки или других вычитанных из книг средств самоудовлетворения. По природе она сорванец и поэтому входит в контакт с мальчиками старшего возраста, а поскольку она понимает, что у них

больше опыта, она с радостью соглашается быть пациентом в игре в доктора. Ей нравится ощущение внутренней дрожи, и она, как правило, продолжает тайно экспериментировать, пока не совершит полный обход мальчиков, которые знают как. Ей нравятся непристойные истории, и она одна из первых, кто на углу вместе с подружкой будет их рассказывать.

В этот период Телец развивает в себе необыкновенную способность выбирать надежных людей, с которыми можно делиться личными переживаниями. Свойственный ей страх быть не принимаемой порождает в ней сдержанность уже в раннем возрасте. Она обычно может распознать, кто втерся ей в доверие и сплетничает о ней у нее за спиной, и такой человек никогда уже не сможет снова завоевать ее доверие. К этому времени ее легендарный нрав уже полностью развился.

Юные Девушки-Тельцы излучают безудержное веселье и шарм. Они любят делать все по-своему и обожают подарки в качестве знаков внимания. Они с большим любопытством относятся к своему телу и сексу. Их также легко соблазнить. Как только они обнаружили, что секс — это приятно, они немедленно дают волю своим сексуальным аппетитам.

В подростковом возрасте Девушка-Телец, как правило, уже хорошо адаптировалась к жизни и способна управлять своими делами. В ее характере присутствует элемент любви к себе и инстинкт самосохранения, что повышает ее самооценку. По мере того как девушка превращается в женщину, она начинает заботиться о своем теле, стремиться к удовольствиям, которые оно доставляет. И однако должно пройти время, прежде чем она добьется того образа самой себя, который ей покажется приемлемым. Она постоянно пытается улучшить то, что дала ей природа, занимаясь физическими упражнениями и соблюдая диету, чтобы сохранить свою фигуру.

Ее внешность отличается женственностью, и она считает необходимым выработать походку принцессы. Она — одна из немногих девушек в классе, которые мало переживают по поводу того, что у них растет грудь и что мальчики начинают это замечать. Данное ей от природы представление обо всем, что связано с сексом, внушает любовь и интерес к ней со стороны ее одноклассников, и таким

образом, заканчивая школу, она уже решила для себя, чего хочет. Хотя ей свойственно стремление к деторождению, в ней редко присутствует девическая увлеченность материнством. В конце концов она включит материнство в свои планы, поскольку статус матери обеспечивает ей надежность, стабильное положение в обществе, а также общение в золотые годы.

Ее жизненная философия формируется во многом уже к окончанию школы. Ее подход к жизни — это подход сильной личности, она принимает людей такими, какие они есть. Набор ее друзей, как правило, состоит из людей самых разных и случайных. Именно в этот период окончательно складывается ее характер земного существа, она вплотную подходит к осознанию силы своего нрава.

Любовь и секс

Поскольку природа Женщины-Тельца бинарна, представительница этого знака находится в постоянных поисках пути соединить две половины. Секс и любовь не исключаются из этих поисков. Она осознает, что между этими двумя частями ее личности существует тесная взаимосвязь, однако ее собственная логика порой сбивает ее. Речь идет о том, что обычно, если мужчина любит ее, он хочет заниматься с ней сексом. Это не обязательно означает, что если мужчина хочет заниматься с ней сексом, то он любит ее. Ее потребность в любви и привязанности так же сильна, как ее потребность в сексе. Без любви она будет чувствовать себя опустошенной, как ракушка, которую покинула жизнь.

Женщина-Телец жаждет удовольствия больше, чем возбуждения. Величайшее препятствие для его получения заключается в том, что она позволяет разуму вмешиваться. Она слишком много анализирует. Секс — это процесс, в котором двое разделяют глубокое эмоциональное удовольствие, и привязка к нему слишком многих вещей блокирует получение удовольствия во всей полноте.

Она не стремится к верховенству в сексуальных отношениях и готова следовать за своим партнером. Она хочет приспособиться к нему и, вероятнее всего, чтобы доставить ему удовольствие, попробует даже заняться анальным

сексом, хотя и может пожаловаться, что ей больно. Она с трудом терпит боль, но вполне приемлет некоторый дискомфорт, если это позволит расширить пределы сексуальной страсти. И хотя она высоко ценит крепкий секс, тепло и нежность, которые следуют после,— это именно то, чего она жаждет.

Женщина-Телец доходит до крайностей во всем. Она постоянно разрывается между потребностью в сексе и стремлением к безопасности и надежности. Из-за того что ее сексуальные потребности так велики, она может стать нимфоманкой или проституткой — чтобы получать необходимое ей удовлетворение, однако обычно она слишком привержена традиционной роли женщины и хочет иметь семейную жизнь, завершенность которой придают дети.

Она может играть роль как активного, так и пассивного партнера и в гетеро- и в гомосексуальных отношениях. И если уж Женщина-Телец вступила на путь лесбиянства, она предается ему со всей страстностью своего знака. Она сохраняет свой женский характер и надевает прочную маску, сквозь которую внешний мир не способен проникнуть. Она обычно выбирает себе молодую партнершу и делает карьеру важной составной частью своей жизни.

Вот какова схема сексуальной реакции Женщины-Тельца в половом акте:

1. Полнейшая очарованность объектом желания — и вот уже готов план завлечения его в постель.

2. Медленное обольстительное возбуждение в атмосфере, насыщенной любовным томлением, когда сдерживающие начала отбрасываются один за другим, как шелуха. Температура возбуждения медленно поднимается.

3. Полностью включены эмоции и разум, на основе чего вырастает медленный естественный оргазм или пик наслаждения.

4. Оргазм, при котором все тело трясется, периодические спазмы продолжаются долгое время. Достаточно одного только прикосновения ее любовника в этот момент, чтобы она отправилась в полнейшее экстатическое забытие.

5. Ощущение полного освобождения с успокаивающим и болеутоляющим эффектом для всего тела. В этот момент на поверхность могут выйти ее самые сокровенные

желания и чувства, поэтому внимательному любовнику следует слушать внимательно и не избегать общения. Так можно еще больше расширить границы следующего сексуального слияния (до которого порой всего несколько минут).

Какой возлюбленный ей нужен

Как и планета Венера, Телец сияет отраженным светом. Она отражает истинную красоту, не только вещей, которые она собирает вокруг себя, но также и мужчин, которых она выбирает. Чтобы действительно привлечь Женщину-Тельца, мужчина должен быть красивым. Часто ее сердце пленяют мужчины моложе ее, поскольку они еще не потеряли красоту юности. Если они к тому же еще обладают мускулистым телом и сильны физически, что ж, тем лучше.

Спектр типов мужчин, которые ее привлекают, достаточно широк. В целом ее мужчина должен быть хорошо сложен, красив и мускулист. Ей нравятся мужчины с большими сексуальными потребностями, высокими сексуальными запросами, которые знают, что они делают. Ее, однако, удовлетворит меньшее количество того и другого, при условии что мужчина проявляет к ней большую любовь и уважение.

Ей нравится, чтобы ее подавлял мужчина в полном смысле этого слова. Будучи всегда женственной, она ищет лучшего, что особи мужского пола могут предложить. В ее фантазиях фигурируют скорее типы, а не конкретные тела. Ковбой с грубым лицом и жесткой бородой — тип с рекламы сигарет «Мальборо» — в значительной степени соответствует образу. Ее также притягивают мужчины, живущие близко к природе, например, серфисты или ныряльщики на большую глубину, а также мужчины из разнообразных экзотических мест планеты.

Мужчина, который обнимает и ласкает ее, не жалеет времени, чтобы привести ее в соответствующее настроение, обладает ею, считает ее за лучшее, чего он достоин, в то время как он сжимает и мнет ее; громко крича о своей любви, — таков, по ее мнению, мужчина, соответствующий ее представлению о хорошем сексе. Не мешает также, если

у него хватает энергии на то, чтобы повторить, — один раз никогда не бывает достаточно для Богини Любви.

Горло — одна из самых чувствительных частей ее тела, и она проявляет необыкновенный энтузиазм в отношении орального секса. Линда Лавлейс из фильма «Глубоко в горле», без сомнения, была Тельцом. Она также любит, когда оральным сексом занимаются с ней, поэтому одна из ее любимых сексуальных закусок — поза «шестьдесят девять».

Ее, как правило, не возбуждают разные навороченные сексуальные подспорья. Она терпеть не может запах амилнитрата, а презервативы с усиками лишают ее ощущения пениса в его естественном состоянии. Она предпочитает тончайшие, почти прозрачные, презервативы с легкой смазкой, если таковая вообще нужна, чтобы дополнить ее обильные соки. Она, однако, хранит у себя набор зубных заслонок и ароматизированных смазок для своего избранника. Она даже может согласиться применить хорошо введенный искусственный пенис, однако непременно захочет, чтобы его заменил настоящий, перед тем как сексуальный контакт завершится.

Если она не контролирует свои вечные сомнения в самой себе, если она постоянно ругает себя или же если в детстве с ней плохо обращались, будь то физически или эмоционально, она может стать мазохисткой. Тогда она выбирает кнут и удушение.

И опять здесь крайне важны иллюзии. Например, она может заставить партнера играть роль грабителя в маске, который пришел ограбить ее и по ходу дела он вынуждает ее согласиться на любые варианты сексуального контакта. Как ни странно, и здесь тепло, общение и чувство завершенности так же сильны, как и во время более традиционных сексуальных фаз.

Она может временно забыть о своей практической точке зрения на секс/любовное совокупление, когда находится далеко от дома. Женщина-Телец никогда не отправляется в поездку без тайно припрятанного набора наиболее предпочитаемых ею презервативов. Всегда очень осторожная, она знает, что и как спросить. И если она имеет все основания считать, что не будет замечена, она организует таким образом, что шофер такси в Лондоне, мальчик-посыльный в Гонконге или сосед в самолете

на пути в Атланту могут стать реципиентами ее сексуальных услуг.

Женщина-Телец умеет делать вещи более чем неприемлемые вполне нормальными для нее. В наше время страха перед сексом она обладает способностью различать осторожность и паранойю. Она продвигается вперед к воплощению в себе Земной Богини и сливает свое представление о самой себе с существующей внутри нее реальностью.

Чему ей нужно научиться

Тельцу необходимо понять, что потребности тела не всегда сцеплены с ее внутренними понятиями о красоте и реальности. Ее воспоминания о далеком идеальном прошлом, когда внутренняя реальность пришла в соответствие с внешними проявлениями любви и секса, часто вызывают недовольство ходом вещей. Плоти нужно отдавать должное, но и идеалистическую потребность в романтике и красоте также нужно удовлетворять.

Женщина-Телец не найдет любви, держа под своим контролем людей вокруг нее, ее окружение или же те многочисленные красивые вещи, которые у нее есть. Если она действительно любит себя, она сможет привлечь к себе то, что ей нужно. Если она действительно доверяет другим, она обнаружит, что они дождем проливают на нее свою нежность и любовь, которых она так желает.

Ей не следует вкладывать свои эмоции в людей, не достойных по-настоящему ее доверия. Она вечная оптимистка, которая верит, что, если она будет любить людей достаточно сильно, они ответят ей любовью. Но так редко это случается в действительности, что она поворачивает свои неудачи против самой себя и обвиняет в них себя же. Это яркий пример ее упорства и упрямства, препятствующих честной оценке людей.

Есть время молчать и есть время говорить. Женщина-Телец должна дать понять своему партнеру, чего она хочет, в противном случае разочарование и подавленный гнев немедленно начнут свою работу. Ее склонность нянчиться с людьми часто приводит к тому, что она пренебрегает другим своим принципом: «давай и бери». Она знает, что получает свое в постели, она может удостовериться, что также получает свое и в жизни.

Другим здоровым открытием для нее является тот факт, что секс и любовь не обязательно должны выступать одновременно. Случайная встреча часто приносит не меньшее удовлетворение, но при этом даже наполовину не так истощает ее силы. Это хорошая возможность освободиться от излишне романтической энергии. Значит она должна понять, когда экспериментировать. Любовь и секс не придут, чтобы постучаться ей в дверь. Нужно самой шевелиться и попробовать применить различные схемы поведения, когда она чувствует такую потребность.

Когда Телец чувствует, что ее тело утратило состояние равновесия, ей нужно найти ту силу, которая заработала в ней, источник энергии, который овладел ею. Возможно, ей нужно практиковать умеренность в сексуальных аппетитах, а может быть, корень проблемы заключается в зависти и ревности. Может быть также, что она ощущает последствия подавленного или неправильно истолкованного гнева. Возможно, что она подсознательно не позволяет себе удовольствие из-за гипертрофированного чувства долга.

Гнев Тельца

В чувстве гнева возбужденное состояние мобилизует мышечную систему вдоль спины, включая мощные атакующие движения. Главные органы нападения расположены в верхней и передней частях тела. Гнев, таким образом, переживается как прилив ощущения, которое поднимается вверх вдоль спины и проходит в голову и руки. Эта волна ощущений связана с мощным притоком крови к этим частям тела. Если существуют сдерживающие начала и напряжение, они блокируют эту волну ощущений, в конечном счете это приводит к болезни.

А. Лоуен, доктор медицины

Как и многие, Женщина-Телец не признает, что гнев — это такая же эмоция, как и любовь, депрессия, радость или счастье. Немногие когда-либо видели Тельца в гневе.

За внешним терпеливым спокойствием скрыты ушибы, оскорбления и обиды, которым менее терпимая и более просвещенная в отношении самой себя женщина никогда бы не предоставила убежища. Гнев в конце концов слишком перегружает электрические сети ее «я» и происходит короткое замыкание и взрыв, в результате которого Телец пребывает в слепой ярости месяцами и даже годами после событий, вызвавших первоначальную боль. Инцидент, который послужил поводом для взрыва, может быть столь незначительным, что вообще никак не сопоставим с размахом ее гнева.

Женщины вынуждены быть канатоходцами при выражении своих эмоций.

Им предписано не позволять себе негативных чувств, за исключением ревности. Женщина-Телец знает свое место и уважает власть. Такой подход укрепляет ее самоотречение в том, что касается ее глубокой чувствительной натуры. Она не в состоянии признать, что кто-то использовал ее, и часто не осознает, что имеет законное право на здоровое проявление гнева. И большинство Женщин-Тельцов с трудом понимают, когда уместно выпустить наружу разочарование и гнев.

Приведенные ниже примеры свидетельствуют о том, каким образом Женщины-Тельцы могут прятать свои истинные эмоции и подавлять гнев.

После тридцати Телец развивает в себе язвительный сдержанный стиль обращения с жизненными неурядицами. Она принимается читать бесперерывные лекции в ледяном ораторском стиле даже в тех случаях, когда ее ярость лишь слегка зашевелилась. Этот защитный механизм помогает ей держать чувства на безопасном расстоянии.

Она может стать экспертом по части встраивания других в сердитые споры. При этом она сохраняет самоуверенный вид, на губах ее играет поверхностная улыбка, с которой она удаляется, весело вальсируя. Такое впечатление, что их выраженный гнев помогает ей облегчить давление ее собственного гнева. Она также использует эту тактику, чтобы усилить чувство контроля. Она может заняться подобными играми, вместо того чтобы противостоять ощущению несчастья или обиды, которые поселились внутри ее личности.

Ее жизнь полна разнообразных «следует делать». Она любит, чтобы другие поняли, что им следует думать, как она. Ее оценка других людей может быть резкой и беспощадной (используется, только чтобы держать в узде чувство ненависти к самой себе. Она проецирует подавленный гнев и ощущение собственного несчастья на других).

Она часто избегает гнева, слишком много работая, особенно если она желает избежать неприятной атмосферы дома. Она слишком устала от выполнения своих обязанностей, чтобы вступать в настоящее общение со своим супругом. Если она не дойдет до источника проблем, то и сердиться не придется. Результатом такой тактики слишком часто является ухудшение сексуальной жизни, которая становится поверхностной «в среду вечером, когда дети лягут спать, но если не будет слишком поздно».

Глубокий страх Женщины-Тельца беспомощно отступить перед силами природы одновременно мотивирует ее внутреннее равновесие и ослабляет его. Только когда она чувствует, что стабильное ядро сместилось, она пошевелится, чтобы вернуть спокойствие. Ее сложные реакции на происходящие вокруг события обычно хорошо скрыты.

Женщина-Телец при эмоциональном выражении часто чувствует неудобство, которое для нее имеет дополнительное значение недостаточного контроля над собой. В этом случае высшим признаком слабости являются слезы. Она боится, что другие сочтут ее неадекватной. Она не дает доступа к своим внутренним желаниям, страхам и гневу.

Те же самые качества, которые придают Женщине-Тельцу силу и выносливость для преодоления невзгод, делают ее беспомощной при выражении обиды, страха, разочарования и гнева конструктивным, щадящим путем.

Корни ее гнева часто лежат в чувстве неполноценности и недостаточной защищенности. Она не увлекается самоанализом и не стремится получать советы, если только они не исходят от немногих близких доверенных лиц. У нее очень мало близких людей, потому что она боится потерять контроль над ситуацией и стать слишком уязвимой перед ветрами любви и страстей. Она редко разрешает обмен честной, полезной информацией.

Она чувствует, что ее гнев непозволителен. Ее величайшая проблема в этой области заключается в том, что закопанный гнев часто перерождается в депрессию,

ненависть к самой себе, отчаяние. Она снова оказывается на рогах дилеммы. Часто она делает кумира из своей матери и поэтому помнит, что должна быть пайнкой. Как и ее сестра Дева, она озабочена тем, чтобы все делать правильно и хорошо. Она по-прежнему должна справляться с иллюзиями, вбитыми в женщин с раннего детства: хорошие девочки не пререкаются.

Ее тело, однако, всегда обладает пониманием ее чувств. Физическая плата за подавление гнева действительно велика. Женщина-Телец может располнеть, испытывать сильные боли в шее и плечах, у нее появляются мигрени, даже начинает постоянно болеть горло как следствие напряжения голосовых связок в качестве реакции на раздражитель. Она столь искусно блокирует эмоции, что напряжение переходит в область сердца, что в итоге приводит к сердечному приступу.

В отличие от хрупкого Рака или бесплотных Рыб Телец обладает сильным организмом и годами может выносить такого рода злоупотребление своими возможностями. Она может стать отстраненной от всего и спокойной, но последствия подавленного гнева рано или поздно выйдут на поверхность.

Изменение схемы поведения

Самосознание необходимо для изменения. Женщина-Телец может не хотеть противостоять самой себе или своему поведению, но ей придется это делать, если она хочет изменить свою реакцию на события. Ярость — это не просто гнев, выражающий сам себя, это — я, ищущее и недоумевающее.

Имея дело с собственным гневом, Женщина-Телец должна:

1. Принять конфликт как нечто неизбежное.
2. Осознать, что гневом можно управлять, если проявлять его в тот момент, когда он первоначально возник.
3. Помнить, что она всегда может научиться чему-то, пользуясь советами других.
4. Принять тот факт, что, общаясь в группе, учишься ценности равноправно разделять с другими людьми эмоции и переживания.

5. Признать за другими право делать собственные ошибки.

6. Позволить другим развиваться свободно.

7. Уважать личное пространство и способности других людей.

8. Определиться со своими потребностями и границами возможностей.

9. Понять, где начинаются ее потребности и желания и кончаются таковые других людей.

10. Помнить, что проявление гнева не изменит автоматически поведение другого человека.

11. Помнить, что она не может владеть другим человеком.

(Для изучения навыков общения см. «Гнев Весов». За сведениями о том, как распознать гнев, см. «Гнев Скорпиона». За упражнениями в развитии самосознания см. «Взаимоотношения Козерога».)

Развиваясь, Женщина-Телец поймет, что проявление всех своих эмоций естественно для нее. Ее беспокойство по поводу того, как проявление ее гнева может повлиять на ее оценку другими людьми, развеется, когда станет ясно, что она может это делать с таким же великолепным вкусом, с каким она выражает радость. Как и земля, частью которой она является, Женщина-Телец должна обнаруживать все свои качества в тот или иной момент.

Образ жизни Тельца

Моногамия и немоногамия

Женщина-Телец в браке получает удовольствие от моногамии и даже требует ее. Она делает много усилий, чтобы обеспечить комфорт мужу и детям. Она даже оставит свой драгоценный домашний очаг (но не бросит заботиться о нем), чтобы найти себе работу и создать материальную базу благополучия, столь необходимого для ее существования, и предусмотреть, чтобы защитная оболочка над ее любимыми не дала трещин.

Как правило, она идет на риск нарушения привычного течения жизни своей семьи только лишь при самых неблагоприятных обстоятельствах. Но отказавшись от него

(или, не приведи, Господи! ее бросят), она немедленно пустится на поиски кого-то, кто поможет ей стабилизировать свою жизнь. Ее упрямая решимость и подход: «Я сделала это один раз, значит, у меня снова получится» — заставит ее привести в порядок фигуру, приобрести новый потрясающий гардероб и буквально швырнуть себя на рынок брачных отношений. Типичными ситуациями, которые могут толкнуть ее на неверность, являются следующие:

1. Недостаточное уважение к супругу. Она бы никогда не стала жить вместе с ним без чувства уважения к нему, и потеря этого важного компонента супружеской жизни приводит Женщину-Тельца к поискам нового объекта ее внимания.

2. Годы пренебрежения и невнимания к ее интересам. Она упряма, что правда, то правда, даже когда речь идет о ее собственной реализации в жизни. Требуется немало времени и много неудачных попыток восстановить ее первоначальный пыл, прежде чем она решит, что настало время получить то, что она хочет, от кого-то другого.

3. Полное фиаско ее супруга как любовника. Женщина-Телец — воплощение любви. Она должна чувствовать близость, ощущать прикосновения, ласку, поглаживания, в противном случае она вянет, как орхидея в Сахаре. Она способна вынести отсутствие многих вещей в ее жизни и гораздо дольше, чем недостаток секса, основанного на принципе: «дай и бери».

4. Недостаточная финансовая надежность. Если она не чувствует, не видит, не ощущает надежности, берегись! Немногие вещи в жизни значат для нее больше, и тут она готова на большие жертвы. Если потребуется полная перестройка ее хорошо налаженной жизни, да будет так!

5. Постоянное одиночество. Еще раз: ее потребность в близости, необходимость быть нужной и ценимой заставляет ее броситься действовать. Она отлично знает разницу между тем, чтобы быть одной, и тем, чтобы быть одинокой, и если первое ее очень даже устраивает, то второго она не потерпит.

Если она находится далеко от дома в романтической обстановке и уверена, что ее надежное положение в обществе и репутация реалистичного существа не пострадают, она не прочь сойти ненадолго с проторенной дорожки. Женщина-Телец старшего возраста может посчитать

здорового, страстного молодого человека неотразимым. Если она почувствует, что ничто и никто не пострадает в результате небольшого приключения, она не прочь омолодиться свежим коротким прыжком в эротику.

Дети являются неотъемлемым элементом жизни Женщины-Тельца, какой бы стиль существования она ни выбрала для себя. Истинная наследница духа Тельцов-первопроходцев и решимости девятнадцатого века, она верит в те уроки, которые жизнь преподает всем нам. Она любит все земное, отдает должное борьбе за земную жизнь и понимает важность и готовность делать то же самое для детей будущего.

Если это зависит от нее, она предпочтет жить в сельской местности. Именно там она может спокойно приобрести собственность, создать удобный дом и оказывать максимум влияния на местную общину. Если же она оказывается в городской среде, она стремится создать вокруг себя тесно взаимосвязанную общину, которой она может доверять, помочь ее построить и взрастить и, сверх того, чувствовать себя в ней в безопасности. Она находит выходы для своей земной энергии в городе, и если она откроет себя ему навстречу, она сможет немалому научиться от необъятности и плотности жизненных процессов в нем.

Альтернативные варианты образа жизни Тельца

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. Упорство, настойчивость и терпение помогут Тельцу воспринять этот образ жизни. Несмотря на то что она испытывает большое удовольствие от общения в компании и сексуального удовлетворения, она будет оставаться в одиночестве до тех пор, пока не найдет своего принца. Свойственная ей потребность приобретать все самого высокого качества распространяется и на людей, в частности на ее мужчин, и делает ее исключительно разборчивой.

Но как только она найдет свой идеал, она скорее всего в течение нескольких месяцев закрепит отношения целью обязательств. Если же она каким-то образом промахнется и сделает неверный выбор (что случается редко), можете

быть уверены, что от нее невозможно будет дожидаться признания в этом.

В дружбе Женщина-Телец предпочитает женщинам мужчин. Собственнические инстинкты, возможно, отрицательно влияют на естественное ее соединение с другими людьми, но если она чувствует, что результат стоит усилий, то благодаря свойственному ей терпению и терпимости к людям преодолает это негативное влияние. Она отлично умеет внушить другим любовь к себе, а когда случай дает ей возможность по достоинству оценить обмен с друзьями жизненным опытом, ее выбор безошибочен.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Практически невозможен для Тельца! Собственнические инстинкты и ревность полностью исключают даже намек на подобную альтернативу. Сама мысль о необходимости делить своего мужчину с другой женщиной может вызвать к жизни плохо прикрытые сомнения в самой себе и на многие дни превратить ее в пустую оболочку, лишенную внутреннего содержания.

Женщина-Телец может с большим пониманием и чувствительностью относиться к другим людям, она не терпит попыток лишить кого бы то ни было права находить счастье и добиваться самореализации там, где человек предпочитает. Она, вероятнее всего, выслушает близкую подругу, которая вступила в подобные отношения, и с пониманием отнесется к ее рассказу о радостях, пиках прозрения и удовлетворении, которые приносит ей открытый брак. Однако выслушать с интересом и применить на себе — это две совершенно разные вещи, и Телец в этом отношении практически непоколебим.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. И снова ревность и собственнические наклонности не позволяют Тельцу принять этот вид отношений. Телец скорее склонен попробовать пожить таким образом во время одной из своих редких поездок на юг Калифорнии с целью посетить старинную подругу по колледжу: но только в том случае, если она будет уверена, что это останется в тайне, и если она абсолютно уверена в людях, к которым присоединяется.

Ситуация в принципе идеальная для Тельца: подобный образ жизни помог бы ей укрепить уверенность в себе, ослабить глубоко заложенное в ней стремление владеть (ее мужчина — объект ее собственности номер один) и даже повысить самооценку. Возможности здесь безграничны:

муж мог бы уверить ее, что она божественна и предназначена ему свыше, давая ей возможность испытать даже еще большее сексуальное удовлетворение; после ночи шумной возни, прикосновений и ощущений все так же именно она проснется в его объятиях и вспорхнет, чтобы заняться его завтраком. Она тогда смогла бы сама убедиться, насколько безумно ее желание считать своего мужчину одним из ее приобретений, поскольку она видела, как он временно принадлежал другой. Увы, такое возможно только для Женщины-Тельца, чье развитие достигло исключительно высокого уровня. В обычных же случаях она обречена следовать установленной у нее в голове схеме, в соответствии с которой она никогда не будет делиться своим мужчиной.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Телец великолепно подходит для такого образа жизни, особенно если представительница этого знака вступает в коммуны в качестве одинокой женщины. Ей нравится заботиться о людях и помогать им принимать наилучшие для них самих решения (при этом она все-таки часто пытается решать за них, какое решение хорошее, а какое нет). Сады и кладовые этой коммуны будут всегда предметом зависти всей округи, поскольку ничто на свете она не любит делать до такой степени, как работать на земле и вести кухню. Ее практичность и эффективность могут быть заразительны и послужат на благо консолидации разнообразных мнений и подходов, существующих у обитателей коммуны. Она любит учить и обладает исключительными талантами в обращении с деньгами, что делает Женщину-Тельца незаменимой для нормального функционирования такого рода объединения людей.

Проблемы начинаются, когда собственнические инстинкты Тельца и свойственная ее природе ревность овладевают ее душой. Она с легкостью предполагает, что владеет всеми и каждым членом коммуны, а если кто-то другой попытается внести вклад, равный по ценности тому, который вносит она, будет чувствовать себя раздавленной. Это должна быть ее коммуна, и хотя она щедро обеспечит каждого, дух коммуны будет в конечном счете утерян.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Если Женщина-Телец открывается навстречу другой женщине в интимной ситуации, она нередко обнаруживает, что предпочитает мягкое взаимодействие. Ее сексуальные

потребности действительно весьма велики, но ей больше нравятся медленные, чувственные эротические сеансы в постели. Другая женщина может часто идентифицироваться с повышенным вниманием к деталям и подходом «дай и бери», который так типичен для сексуальности Женщины-Тельца. Наличие в природе Тельца сильного мужского начала может привлекать женственных женщин. И если наша земная дама преодолееет глубоко укоренившийся в ее природе консерватизм, она может часто развиться до того, чтобы принять любовь, которую она дает и которую получает от другой женщины.

В том, что касается бисексуальных отношений, если они потребуют от нее поделиться своим мужчиной с другой женщиной в ситуации «жизнь втроем», она, по всей вероятности, отвергнет такие отношения. Если на свиданиях она почувствует, что ее одинаково тянет и к мужчинам, и к женщинам, перед ней встанет настоящая дилемма. Она в этом случае не может полностью получить то, что ей нужно, ни от тех ни от других и наверняка устроит свою жизнь с кем-нибудь одним. Это могла бы быть еще одна идеальная для развития Тельца ситуация. Научившись делиться своими приобретениями, она откроет дорогу всем существующим возможностям для развития собственной приспособляемости.

Заключение

Большая часть энергии Тельца расходуется на приобретение контроля над всеми ситуациями в ее жизни. Она считает, что материальное благосостояние обеспечит ей безопасное существование, которое в свою очередь означает счастье. Больше чем любые другие знаки Зодиака Женщина-Телец склонна к самому грубому материализму. Она также старается чрезмерно контролировать всех тех, кто ее окружает, не столько ради власти, которую это ей дает, сколько ради их же интересов. Она должна понять, что каждый должен развить в самом себе ощущение собственных интересов и научиться действовать ради них без посторонней помощи.

Строгий самоконтроль может сделать ее довольно интроспективной. Глубоко укоренившееся ощущение

ние несоответствия критериям побуждает ее искать одобрения у тех, кто ее окружает. Если это приносит свои плоды, ей следует принять их и радоваться им. Развитая Женщина-Телец будет стремиться к равновесию между давлением и получением.

Женщина-Телец в высшей степени ориентирована на основные жизненные ценности. Она уверена, что удобный дом и семья так же важны, как и карьера. По мере своего развития она начинает понимать, что сочетание этих двух элементов может увеличить ощущение безопасности. Однако ее многочисленные добродетели и позитивный подход могут отступить на второй план, если она станет слишком жадной в отношении материальных вещей, которые она так любит. Ее склонность владеть противостоит тем значительным усилиям, которые она предпринимает, чтобы сделать жизнь удобной для своих близких. Ее щедрая от природы натура достойна восхищения, и ей следует развивать в себе чувство гордости по этому поводу.

Решимость Женщины-Тельца жить, не совершая ошибок, часто приводит к неудачам, что в свою очередь укрепляет в ней страх собственного несоответствия выбранным критериям. Она проявляет терпимость к другим людям, но себя судит чрезмерно строго. Ей необходимо освободиться от ложного бремени сомнений в самой себе и возродить свои ценности. Большая любовь к природе и понимание космоса помогут ей. По мере развития ее экспансивная точка зрения на жизнь и на порядок вещей научит ее, что в жизни есть и другие вещи, помимо обладания.

Освобожденная от бремени чрезмерно раздутой собственности и той ответственности, которую она влечет за собой, Женщина-Телец сможет слиться в одном потоке с новыми изменениями. Ее внутренняя сущность сделает скачок в развитии, а щедрая натура проявится, чтобы прийти на помощь грядущим поколениям. Земная Богиня возродится.

Близнецы

Перечень черт характера Близнецов

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Подвижная
2. Быстрая
3. Склонна разбрасываться
4. Капризная
5. Легковозбудимая, нервная
6. Умеет развлекать
7. Действует стимулирующе
8. Болтливая, общительная
9. Умная
10. Остроумная
11. Очаровательная
12. Непоследовательная
13. Непредсказуемая
14. Разносторонняя, непостоянная
15. Непоседливая, искательница приключений
16. Свободолюбивая
17. Изобретательная
18. Обладает широким кругозором

19. Активная умственная работа
20. О двух умах
21. Любознательная
22. Вольнолюбивая
23. Непрактичная
24. Юная
25. Находится в поисках драматизма
26. Многогранная
27. Склонна играть в игры
28. Невротическая сексуальность
29. Забывчивая
30. Изменчивая
31. Не склонна связывать себя обязательствами
32. Умеет пользоваться случаем
33. Преданная
34. Одинаково хорошо владеет обеими руками
35. Транжира

Личность Близнецов

Общие черты и характер

Женщина-Близнецы оживляет существование на этой обычно скучной и предсказуемой планете. Ее фантастически яркое воображение вместе с изящным остроумием и необыкновенным очарованием определяет ее жизнь, речь, точку зрения и стиль письма. Всегда юная, она способна передать это ощущение окружающим. Для ее личности характерно нечто исключительно освежающее.

Она гордится своей способностью развлекать и возбуждать мужчин. Она получает настолько сильное удовольствие от охоты, что приобрела репутацию женщины, дразнящей мужчин, поскольку совершенно не склонна доходить до постели с каждым мужчиной, которого она возбуждает. Изменчивая, как сам воздух, она служит катализатором для событий в окружающей ее обстановке и для людей вокруг нее. Она знает себя и уверена в себе. Антенна в ее мозгу постоянно исследует пространство на предмет изменений в настроении окружающих, тончайших нюансов их поведения, в поисках постороннего объекта

мужского пола, который мог появиться в поле ее зрения. Она тратит очень мало времени на определение мишени, и если ее настойчивый взгляд не пленяет его немедленно, она буквально загоняет его разговорами в угол.

Близнецы — третий знак Зодиака, знак изменчивого Воздуха. Именно эта изменчивость делает ее такой непостоянной. Всегда находясь на грани превращения во что-то новое, Женщина-Близнецы обладает личностью, которую трудно определить конкретно. Она — вечно меняющийся калейдоскоп настроений, ролей и даже людей. Вы никогда не сможете сказать, что знаете Женщину-Близнецов — чаще вопрос заключается в том, какое именно из ее многочисленных «я» она представляет на данный момент.

Воздух не любит закупоренности — он стремится вырваться наружу. Его трудно заключить в какие-то рамки — он желает быть свободным. Воздух действует как средство для извлечения звука. Он соединяет людей, мысли и места, по мере того как вдувает и выдувает облеченные в форму слов сообщения. Таким образом, Женщина-Близнецы действует как инструмент общения и имеет дело с сообщениями интеллекта.

Известно, что каждый астрологический знак управляется какой-либо планетой и ее вибрациями. Близнецами правит Меркурий, посланец богов. Быстроногий Меркурий способствует общению. Обучение, написание писем, доклады, вещание в средствах массовой информации, путешествия и сплетни — все это происходит под эгидой Меркурия.

Тип Женщины-Близнецов относится к числу тех, кто имеет Солнце или другие главные планеты в Близнецах, планеты в третьем доме (естественный дом Близнецов), асцендент Близнецов или сильно аспектированный Меркурий. К типу Близнецов принадлежат также те, кто проходит через фазу Близнецов. В этом случае женщине не обязательно иметь планеты в знаке Близнецов. Перечень черт, характерных для типа Близнецов, приведен в начале этой главы. Фаза Близнецов имеет следующие характеристики.

Интенсивная умственная деятельность, неспособность отключать ум.

Женщина-Близнецы находит для себя мало удовольствия в сексе и использует его для того, чтобы привлекать внимание мужчин, возбуждать их, а также снимать нервное напряжение.

Всецелая поглощенность людьми, проектами, переживаниями, за которыми следует скука и потеря интереса к ним.

Одержимость желанием вступать в общение со всем, что можно видеть, слышать или чувствовать.

Фрагментированные чувства, саморазбрасывающиеся эмоции, множественные личности, стремящиеся к целостности.

Стремление избежать ответственности, которые в этом мире накладываются на личность и на отношения.

Женщины-Близнецы редко выбирают силовые пути для выражения внутреннего разочарования и угнетенности. Они скорее предпочтут скрыться в мире фантазии, где можно дать выход сдерживаемой нервной энергии. Мыльная опера, глянцевого журналы, происходящие в реальной жизни романы и кино — превосходный способ дать выход эмоциям. Женщина этого знака может увлечься идеей секса, но не будет активно преследовать цель создания физического/сексуального союза. Она более склонна переживать сексуальные эмоции на голубом экране, после чего пойдет домой и забудет о них.

Женщина-Близнецы имеет двоякий аспект, который символизируют Кастор и Поллукс, братья-близнецы. Этот знак — загадка, причем каждый близнец осознает присутствие другого, каждый стремится доставить другому удовольствие, они любят друг друга, но оба стараются избегать видеть свое зеркальное отражение. Сложные взаимоотношения, сложная любовная жизнь и сложная личность — вот то, что характеризует Женщину-Близнецов. Практически все знают, что на поверхности Женщина-Близнецы — это постоянное изменение, однако немногие понимают ее душевные переживания и истинные чувства.

Женщины-Близнецы часто высокие и стройные. Они носят на себе отпечаток уверенности. Очевидно, что представительниц этого знака всегда тянет туда, где происходят какие-то действия. Женщину-Близнецов часто можно обнаружить на солнце — она в восторге от солнечных лучей и солнечной энергии. Она очень пропорциональна и поддерживает хорошую форму до пятидесяти лет. Юный вид всегда характерен для Женщины-Близнецов.

Она хорошо одевается, так как прекрасно понимает важность производимого впечатления. Она бросается

в глаза и любит выставляться. Всегда бдительная, возбужденно-живая, она не слишком склонна анализировать свои прошлые действия: даже то, что произошло час назад для нее — почти вечность. Она в значительной степени живет в настоящем и, как правило, ради настоящего.

Женщина-Близнецы, слишком хорошо понимая сложности своей двойственной природы, стремится к целостности. Очень часто она пытается найти вторую половину самой себя в ком-то другом. Ей необходимо понять, что те контрастирующие энергии, которые она носит в самой себе, должны быть уравновешены, прежде чем она сможет найти истинное счастье вне себя.

Собственный ум — ее злейший враг. Он гиперактивен и отличается большой мощностью, поэтому, если Женщина-Близнецы не обнаруживает какого-то движения вокруг себя и реакции на свои действия, она часто пытается создать их собственными усилиями. Чтобы уменьшить скуку, она подстрекает окружающих на борьбу между собой, после чего откидывается на спинку кресла и любит фейерверком. Когда ее манипуляции выходят наружу, она теряет друзей.

Ключевое слово для нее — вовлеченность. Ей все интересно, все возбуждает ее любопытство. Нет ничего такого, чего бы она не попробовала. На краю света она бы ввязалась в беседу с дикими козами, если уж ничего другого не оставалось бы. Она счастлива, только когда сжигает свечу с обоих концов. Если же она попадает в такое место, где ничего не происходит, где отсутствует вербальное общение, где прекращено всякое действие, она чувствует тогда, что вся ее жизнь потерпела крах.

Подвижная, быстрая, склонна разбрасываться

Меркурий, управляющая планета Близнецов, символизируется ртутью. Она такая же блестящая, живая, возбужденно быстрая. И, подобно химическому элементу ртути, если ее уронить, она разбивается на тысячу крошечных частиц.

Ее движения быстры и текучи. Так же работает ее ум. Она может перескакивать с одной темы на другую с быстротой молнии. Она принадлежит к одному из самых умных знаков

Зодиака, и нет ничего под Луной, что не привлекло бы внимания ее быстрого энергичного ума. Ей, однако, часто недостает способности производить разумную оценку, и это не следует путать с интеллектом. В своем стремлении к познанию она часто не замечает очевидное и не обладает достаточным здравым смыслом, чтобы найти своим находкам практическое применение.

Немногие могли бы сравниться с ней по скорости работы ума и по тому кругу вещей, с которыми она сталкивалась во время многочисленных умственных схваток. Эти качества в совокупности с находящимся постоянно наготове остроумием и способностью положить на обе лопатки любого оппонента, который окажется недостаточно быстр, делают ее фантастической спорщицей. Она крайне редко проигрывает спор.

Подобно ртути, которая, если ее уронить, разбегается во все стороны, Женщина-Близнецы склонна разбрасываться энергией. Слишком много интересов, слишком много романов, слишком много напрасно потраченных интеллектуальных усилий истощают ее, расщепляют на мелкие частицы. Самая важная для нее задача — сохранить себе как единое целое, избежать раздробления. Ей необходима сила воли ее сестры Тельца и сосредоточенность Рыб, чтобы держать все свои энергии в одном месте достаточно долго и таким образом завершить то, к чему она страстно стремилась.

Ей также необходимо научиться замедлять скорость своего существования и получать больше удовольствия от жизни. Она всегда спешит. Она ищет пути сделать дела как можно быстрее. Быстросохнущая одежда, микроволновые печи, фаст фуд отвечают ее стремлению «покончить со всем этим, чтобы заняться более важными вещами». Она многим жертвует во имя быстроты действия и экономии времени. Однако, поскольку она растрчивает время на задачи, которые не завершает, она редко может воспользоваться плодами своих трудов.

Капризная

Женщина-Близнецы следует своим причудам, куда бы они ее ни завели. Ее внезапные необъяснимые перемены

в действиях доводят окружающих до безумия. Она, однако, кажется, знает, что делает, и если вы последуете за ней, ваша жизнь никогда не будет скучной. Обладая настолько причудливой натурой, что она могла бы служить персонажем для сказки «Алиса в стране чудес», Женщина-Близнецы следует глубокому внутреннему голосу, который побуждает ее действовать. Она всегда сожалеет, если не прислушалась к поступившим изнутри сообщениям, не последовала указанию направления действия. Женщина-Близнецы сходна с Женщиной-Козерогом, когда перепрыгивает с одного проекта на другой, сменяет одну карьеру на другую, переходит от одних отношений к другим. Козерог, однако, знает, почему перепрыгивает с одной скалы на другую, и точно рассчитывает результат своих шагов. Женщина-Близнецы со своей стороны делает прыжок в слепой вере в то, что это правильно, и неважно, каков будет конечный результат.

Отсутствие разнообразия в жизни сводит с ума Женщину-Близнецов. Все, что может быть предсказано или сведено к формуле, — для нее анафема. Она скорее будет работать в цирке, чем в бакалейной лавке. Она сходит с дороги, чтобы принять новый вызов, который бросает ей жизнь. Ее действия кажутся столь же беспорядочными, что и движение планеты Меркурий. Не пытайтесь вычислить, почему она делает то-то и то-то: просто примите это как факт и садитесь вместе с ней на карусели — немало развлечетесь.

Женщина-Близнецы обладает большим чувством юмора, ее остроумие и шарм хорошо всем известны, она готова на все, и чем более спонтанно все получается, тем лучше. Ее голос обладает ритмом юмора, почти мелодией. Она обожает смеяться (хотя и не всегда ко времени) и может часами поддерживать шутливую беседу.

Женщина-Близнецы — актриса многих ролей. Она способна менять их так же быстро, как хамелеон меняет цвета. От девушки на вечеринке к домохозяйке, затем к профессионально ориентированной женщине, затем к серьезному политическому аналитику она переходит, едва взмахнув своими длинными ресницами. Титания не смогла бы быть большей колдуньей в своей способности радикально менять личность.

Никогда не надейтесь, что вы сможете предугадать настроение Женщины-Близнецов. Оно меняется каждое мгновение, как цветные стеклышки в калейдоскопе. Одно-го резкого слова достаточно, чтобы произвести полный переворот в ее эмоциях, которые так же изменчивы, как нагретый утренний воздух, поднимающийся от песка в пустыне.

Женщину-Близнецов очень трудно припереть к стенке. Она необыкновенно быстро меняет свое мнение. В один день она скажет «да», а буквально на следующий — «нет». Вам редко приходится ждать от нее ответа: она высказывается немедленно, часто не давая даже себе времени подумать.

Легко возбудимая, нервная

Женщина-Близнецы чувствительна, как туго натянутая струна, и нервная, как беговая лошадь. Всегда готовая к неожиданной случайности, она похожа на воина, готового к сражению. Она никогда не знает, в какой момент ей нужно будет улететь, но она постоянно готова к полету. Будучи постоянно настроенной на действие и ожидая возможности его совершить, она устраивает все таким образом, чтобы ничего не пропустить. С позитивной точки зрения, такая напряженность в значительной степени придает ей оптимизма, а чувство ожидания очень важно для каждого, кто желает изведать новых приключений. Когда она в таком настроении, никакие негативные явления не могут повлиять на нее.

Женщина-Близнецы не принимает решения, предварительно не узнав мнения всех, кого это решение касается. Она не любит, когда ее за что-то упрекают. Она очень расстраивается, когда на нее кричат, а подвергнутая жесткой критике, готова сквозь землю провалиться.

Слабые места в ее организме — легкие и нервная система. Она подвержена несчастным случаям, связанным с ладонями и руками. Очень часто в походах она падает, потому что несется вперед, не разбирая дороги. Ей необходимо стремиться выработать в себе самоконтроль, спокойствие и осознание выбранного пути.

Помимо всего прочего, ей нужно направлять излишек нервной энергии в такое русло, которое приведет ее к счастью, часто от нее ускользающему. Если она научится направлять и уравнивать энергию, она сможет контролировать собственные переживания, вместо того чтобы становиться жертвой обстоятельств.

Умеет развлекать, действует стимулирующе

Женщина-Близнецы любит развлекать людей. В отличие от своих сестер Тельца или Рака, чья жизнь и дела служат обрамлением богатого застолья, она сама — основное блюдо трапезы. На приеме она в своей стихии. Она может быть очаровательной, остроумной, она может успешно играть словами. Она будет дразнить, волновать, она будет душой компании. Когда же гости уйдут, она будет пребывать в совершенном возбуждении и не почувствует абсолютно никакой ответственности за судьбу тех, чью душу она тем или иным образом затронула.

У нее всегда есть запас интересных тем для разговора, и никогда не бывает, чтобы ей нечего было ответить. Она вытащит на свет божий какие-нибудь давно забытые сведения о вспышке холеры в 1850 г., о сексуальной жизни фруктовой мухи или о социальном значении Стеклянного дома, созданного архитектором Ф. Джонсоном в Коннектикуте, и построит на этом интересную дискуссию на весь вечер. Ей никогда не надоедает рассказывать разные истории и вспоминать смешные случаи из своей жизни, в которой нет места остановкам и поворотам вспять.

Она даже может пригласить вас на исполнение песни или фортепьянной пьесы. Ее голос часто обладает поэтичностью и экспрессией. Способность выжать все возможное из слов и насытить их эмоциональным содержанием очень характерна для Близнецов. Ее музыкальные вкусы многообразны, но фактически предпосылкой ее интереса является драматизм музыки, она должна трогать за душу и обладать характером.

Какими бы приемами ни пользовалась Женщина-Близнецы, она всегда побуждает окружающих активизировать

мыслительный процесс. Ей доставляет удовольствие встряхивать людей и заставлять их думать. Атмосфера напряженного ожидания, циркуляция ее мыслительного процесса, когда она перескакивает с образа на образ, с темы на тему, почти требуют от вас, чтобы вы мчались следом — участвовать в погоне. Благодаря этим качествам Женщина-Близнецы часто бывает великолепным педагогом.

Точно так же, как она не может спокойно видеть бездействующий ум, не выносит она и лентяя — ей непременно нужно заставить его действовать. Она придумает какой-нибудь план, проект, наконец, просто будет подталкивать такого человека к действию. Она не особенно интересуется результатом, полагая, что действие как таковое непременно к чему-нибудь да приведет. У меня есть одна подруга-Близнецы — она постоянно подталкивает, подначивает, принуждает своего мужа-Весы к действию. А он, хотя все происходит против его воли, как правило, приходит в восторг, после того как втянется в занятие.

Болтливая, общительная

Женщина-Близнецы — природный аппарат для передачи информации всего Зодиака. Она обожает кино, телевидение, стереосистемы, компьютеры, библиотеки — словом, любые приспособления, призванные облегчить процесс постоянного обмена информацией. Когда происходит какое-то событие, она стремится быть в самой гуще событий. Если бы она еще не слишком торопилась и проверяла факты, из нее получился бы великолепный репортер.

Телефон — это удлинитель личности Близнецов. В ее доме телефонные аппараты есть во всех комнатах, а также в гараже и в подвале. Она амбидекстр — в равной степени владеет обеими руками — и поэтому, разговаривая по телефону с приятельницей, может одновременно делать дела на кухне. Быстрый, восприимчивый ум и желание немедленно перейти к следующим темам разговора нередко заставляют ее прерывать своего собеседника.

Женщина-Близнецы изобрела свободную ассоциацию и белые стихи. Тельца, Весы и Козерога ее стремительная манера разговора приводит в бешенство. Она часто даже

не заканчивает фразу и перескакивает на другую мысль. Когда она воспаряет в нетронутую голубую высь, она не помнит, как она туда попала и где все происходило, — но, не правда ли, поездка была замечательной? Она никогда не оглядывается назад, смотрит только вперед. Если бы жена Лота была Близнецами, она бы никогда не превратилась в соляной столб.

Она великолепный слушатель, но не слишком обольщайтесь. Она слушает внимательно, только чтобы иметь возможность прервать вас и вставить что-нибудь. Она непременно должна говорить, и у нее есть мнение по каждому вопросу. Не погнушается она и некоторой сладостью речей, чтобы правда звучала более занимательно.

Женщина-Близнецы очень избирательна в отношении информации, которую она распространяет. Подобно компьютеру, ее ум анализирует и просеивает все сведения, пропуская только те, которые необходимы, чтобы придать истории желаемый оттенок. Она может быть отличным пропагандистом: то, что ей интересно, — это часть истины, которой она может манипулировать. Ее способность обращаться с полуправдами и правдами, которые чуть-чуть притянуты за уши, создает ей репутацию ловкой особы. Если ей прямо и целенаправленно зададут вопрос, она скажет правду. Таким образом, вы должны действовать напрямую, когда имеете дело с Госпожой-Близнецами.

Слова — основной инструмент Близнецов. Она обладает выдающимся талантом самовыражения в словах. Она также весьма артистична и может выражать себя в дизайне интерьера, в живописи, а также в пении.

Сообразительная, остроумная, очаровательная

Жизнь Женщины-Близнецов построена на свойствах ее ума. Когда ситуация кажется неразрешимой, она найдет остроумное решение, которое будет работать. Она постоянно оттачивает свои интеллектуальные способности и всегда готова повернуть судьбу себе на пользу.

Остроумие Женщины-Близнецов всегда наготове и спасло немало скучных обедов. Ее догадки отличаются проницательностью и всегда к месту. Словами она владеет

в совершенстве. Она способна увидеть смешное там, где многим недостает тонкости это заметить. Острие ума Женщины-Близнецов повсюду делает ее желанной гостью. Она чувствует себя как дома и в кабаке, и в банкетном зале Виндзорского дворца. Горе тому принцу или нищему, который попытается сравняться с ней в остроумии. Она никогда не проигрывает.

Несмотря на словесную изощренность, она редко обижает людей. Секрет здесь состоит в очаровании, с которым она преподносит весьма неприкрытую правду, и в правильно подобранной упаковке, в которую она эту правду помещает. Я наблюдала, как представительница Близнецов говорила мужчине, что он полная свинья, а он смеялся и соглашался, что, вполне вероятно, так и есть. Она может быть такой прямолинейной и напористой и при этом совершенно прелестной — этому сочетанию качеств никто не в силах противостоять.

Это сочетание она способна превратить в огромное преимущество там, где требуется применение высоких дипломатических качеств. Ей удастся работа в дипломатическом корпусе, при условии, что она в состоянии контролировать природную потребность своей души делиться всем, что она знает, и сдерживать неуравновешенность своих реакций. Ей очень помогло, если бы она думала, перед тем как говорить, а не наоборот.

Непоследовательная, непредсказуемая

Женщина-Близнецы почти абсолютно непредсказуема. Она всегда на прыжок опережает всех, в том числе и саму себя. Единственное, чего можно от нее ожидать, это неожиданное. Речь идет о том, что она сама не знает и знать не хочет, что она будет делать в следующий момент. Жизнь намного более волнующа, если будущее неизвестно.

Никогда не ждите от Женщины-Близнецов, что она поплывет по спокойным водам. Она — сама изменчивость.

Внимание Женщины-Близнецов к имеющимся под рукой вещам также не стабильно. Подход «с глаз долой, из сердца вон» часто приводит к потере друзей, проблемам в делах и отсутствию собственного роста и развития.

Многих начальников она доводила до белого каления своей привычкой переорганизовывать и улучшать системы хранения документов, которые эффективно работали годами. Истина здесь заключается в том, что Женщина-Близнецы совершенно не ортодоксальна. Она приходит в восторг от поиска новых путей делать дела. Она с радостью изменит традиционный подход к вещам на свой собственный лад. Но и здесь она не остановится. Она также легко меняет собственный подход, как и чужой.

Разносторонняя, непостоянная

Женщина-Близнецы может попробовать почти все и во всем добиться успеха. Такое впечатление, что в глубине души она точно знает, как сделать так, чтобы заставить работать, наверно, любой план на свете, и она одна обладает способностью воспользоваться этим знанием. Ее ненасытность позволяет ей очень быстро учиться и приобретать необходимые знания в самые короткие сроки. До тех пор пока какое-то дело для нее в новинку, оно ее волнует. Она забросит старый проект, который больше не интересует ее, и так же быстро принимается за новый. Поскольку она обладает очень небольшой способностью сосредоточивать на чем-то свое внимание, то, когда объект внимания больше не является новым, он становится для нее скучным. А она скорее умрет, чем будет скучать.

Женщина-Близнецы до такой степени боится что-нибудь пропустить, что будет стараться быть в двух местах одновременно. Она может справиться с двумя работами сразу. И той, и другой она может заниматься постольку-поскольку, но достаточно, чтобы обеспечить сносные результаты. Она хочет успеть везде и, возможно, не всегда справляется с работой, которую берет на себя. Она не чувствует себя счастливой, если у нее есть только одно дело. Но если ее времени и внимания требуют со всех сторон, тогда она чувствует себя значительной и нужной. Незаполненное пространство приводит ее в ужас.

Всего понемножку, ничего глубоко — так можно охарактеризовать в целом Женщину-Близнецов. Ее интерес к самым разнообразным вещам и ее способность заниматься

сразу многим обеспечивают ей немалое проворство при обучении новым навыкам. Однако она редко овладевает каким-то делом на уровне мастера. Ей необходимо научиться быть упорной и настойчивой и доводить дела до конца. Недостаточно овладеть принципом, нужно также быть готовой работать.

Непоседливая, искательница приключений

Руководимые Меркурием, Близнецы, знак изменчивого Воздуха, любят бродить по разным местам. В детстве представительница этого знака показывает отличные результаты в гонках, велосипедном спорте и разнообразных поисках. Став взрослой, она делается страстной путешественницей и чувствует себя точно так же дома в каком-нибудь портовом городе за границей, как и в своей прекрасно оборудованной квартире. Часто она чувствует себя более счастливой в городской среде — шум машин, толкотня в магазинах, познавательная атмосфера музеев и картинных галерей — все это волнует ее намного больше, чем безмятежность сельского ландшафта.

Она активна по природе и жаждет приключений. В поисках новизны и разнообразия она часто все переворачивает вверх дном. Ее всегда можно найти там, где есть что-то новое, экзотическое, возбуждающее. Она всегда уверена в том, куда направляется, и, как ни удивительно, всегда знает, как туда попасть.

Женщина-Близнецы — храброе существо и все попробует по разу. Вам нужен друг, чтобы отправиться в Йодхпур покататься на слонах? Хотите попытать счастья на золотых приисках на Юконе? Мечтаете отправиться на охоту на антилоп в Серенгети? Женщина-Близнецы всегда поддержит вас, чуть прищипоривая слона, чтобы шел быстрее.

Точно так же подвижна она и в личных отношениях. Она обожает встречаться с людьми всех типов и стремится научиться у них всему, чему только возможно. Она обладает способностью учиться и у друга, и у врага, и черпает всевозможную информацию и от одного и от другого. Она первая, кто постигает принцип, что жизнь — это школа

и что знание приходит от опыта точно так же, как и из книжек.

Свободолубивая

Самое важное, чем владеет Женщина-Близнецы, — это ее свобода. Она совершенно ни к чему не привязана и независима. Если кто-то пытается завладеть ее временем или ею самой, она немедленно устраняется. Оба товара принадлежат ей, и она распоряжается ими так, как ей вздумается. Она может пожелать растратить их на совершенно бесполезные занятия, но выбор должен оставаться за ней. Воздух не знает границ, и Женщина-Близнецы признает очень немногие. Она желает быть свободной, как ветер, и такой же мобильной.

Личные отношения она строит по тому же принципу. Она не хочет быть ограниченной ответственностью и долгом. И хотя она сама способна проявить и то и другое в немалой степени, еще раз выбор должен оставаться за ней. Она не хочет чувствовать, что ей их навязали.

Женщина-Близнецы часто прибегает к приемам чистого эскапизма. Алкоголь, наркотики, никотин, любовные истории, мыльные оперы и привычки работать до изнеможения часто служат клапанами, через которые она может выпустить излишки энергии. Однако к какому бы дурману она ни прибегала, ни один не сработает, если она не научится жить и действовать в рамках человеческих отношений. Для нее представляет трудность жить с этими основными ограничителями.

Изобретательная

Женщина-Близнецы обожает технические новинки. Зайдите к ней в кухню — и почувствуете, что вы попали в будущее. Она готова потратить огромное количество времени на оборудование своей жизни различными устройствами, помогающими экономить труд. Ее ум в этом отношении исключительно плодотворен.

Точно так же она изобретательна, когда дело касается поисков к разрешению различных ситуаций. Для этого ей

необходим очередной вызов судьбы. Трудные задачи на работе, невероятные сложности дома, комплексные проблемы, которые ставят в тупик экспертов,— все это только прищипоривает ее ум и поднимает на самые высокие созидательные уровни. Она знает, что каждая загадка имеет ответ, каждую головоломку можно решить и что ее активный ум — самый подходящий для этого инструмент. Она постоянно изобретает какие-то процедуры, решения и системы, которые призваны упростить усложненное.

Обладает широким кругозором

Каждую историю рассказывают две стороны, так считает Женщина-Близнецы. Исходя из этого она стремится услышать каждый рассказ в двух вариантах, прежде чем примет какое-то решение. Несмотря на определенную легковесность, она всегда справедлива в оценках и суждениях и немного воспринимает лично. Большую часть происходящих вокруг нее событий она скорее воспринимает как действие на театральных подмостках, когда от нее не требуется непосредственной реакции.

Придерживаясь до определенной степени неортодоксального подхода к жизни, она не будет ворочать камни ради далеких идей и идеалов других. Тот факт, что никогда раньше не пробовали делать того-то и того-то, для нее — веская причина попробовать это самой. Кто знает, может быть, и сработает и будет интересно.

Активная умственная деятельность, о двух умах, любознательная

Женщина-Близнецы обладает умом, который намного опережает ее тело. Так, ей кажется трудным записывать собственные мысли — рука не поспевает за ними. По сути дела, ей трудно замедлить работу своего мозга, коль скоро он запущен в работу. Колеса продолжают вращаться, неважно, как сильно она старается остановить их. Бессонница, смятение, грубые ошибки и нервное истощение — вот тот результат, который нередко

возникает в связи с неспособностью контролировать работу ума.

Ее любознательный ум задает вопрос: «Почему?» Она пытается нащупать направление поисков, изучает объект, анализирует до тех пор, пока не будет удовлетворена тем фактом, что знает ответ. Время от времени она до такой степени переполняется вопросами, что ей кажется, будто она вообще ничего не знает.

Свойственное ей беспокойное душевное состояние часто приводит к неуверенности в себя, так как она сомневается, что может что-нибудь знать наверняка. Есть столько вариантов и возможностей, которые придают разные оттенки тому, что есть так-то и так-то. Женщина-Близнецы постоянно стремится к самоусовершенствованию. Она записывается на вечерние курсы, принимается работать на основании полученной лицензии на операции с недвижимостью, покупает себе набор кассет для самообразования, короче говоря, она открыта всему, что, по ее мнению, может улучшить ее жребий, отточить ее интеллект или принести больше денег (ее постоянная проблема). Она — интеллектуальное создание, ее притягивают головоломки, игры в слова и т. д. Если она будет вынуждена не шевелиться умственно, она, наверно, взорвется эмоционально.

Ее личность поистине удивительна. Ее двойственная природа позволяет ей думать в одном ключе, а действовать — в другом. Это не создает ей каких-то немедленных проблем, но может привести к тому, что ее супруг или друзья примутся почесывать затылки, размышляя, могут ли они понять то, что она говорит. Такая двойственность заявляет о себе разнообразными способами. Она может приступить к реализации своего предназначения и при этом двинуться в совершенно противоположном направлении. Она может обедать с вами и при этом, обращаясь к вам, постоянно называть вас другим именем. Иногда кажется, будто ее тело присутствует в одном месте, а ум в другом.

Будучи существом о двух умах, она редко принимает очевидную реальность за истину. Она стремится читать между строк и очень хорошо умеет это делать. Однако она легко может прочесть что-то, чего на самом деле нет, и именно тогда она делает свои самые ужасные ошибки. Для Женщины-Близнецов, похоже, не существует середины, умеренности, есть все — или ничего. Один из ее умов

привлекают вещи такие, каковы они есть. Замечая детали, которые ускользают от внимания других людей, она приобретает почти энциклопедические знания. Она обладает способностью понимать, почему вещи функционируют так-то и так-то. А ее другой ум, однако, привлекают вещи невидимые. Во время рассказов о привидениях, сеансов магии, чтения Таро у нее по телу мурашки бегают.

Она получает удовольствие от хороших вещей в жизни, но понимает при этом, что редко существует что-то, что длится вечно. Чем накапливать, она предпочитает пользоваться. Когда вещи отслужили свое, она купит другие. Она придерживается философии: «Ешь, пей, веселись, ведь завтра мы умрем». Однако даже здесь принимают участие ее два ума. Одна часть ее личности озабочена проблемой безопасности и надежности, в то время как другая в большей степени осознает эфемерность природы человеческого существования. Первая забота тем не менее обычно побеждает.

Она подобна Великому инквизитору: ничто не может укрыться от нее. Она доберется до фактов, даже если это потребует от нее всего ее времени. Коль скоро она остановилась на чем-то, она проверит каждую мелочь. Обладая пытливым умом, она становится хорошей студенткой и исследователем. Она инстинктивно чувствует, где искать информацию.

Вольнолюбивая, непрактичная

Женщина-Близнецы не жалеет времени, разбивая те преграды, которые другие возвели вокруг нее. Многое в любви и браке подразумевает устоявшиеся стереотипы — то, чего Женщина-Близнецы не может вынести. Она счастлива, когда любит, но не пытайтесь использовать эту любовь, чтобы привязать ее к рутине, обязательствам или постоянному образу жизни. Она должна быть в состоянии выйти из отношений так же легко, как и вошла в них.

Ей также не нравится постоянство владения, и она откажется или выбросит материальные вещи, которыми не пользовалась. Если она не прикоснулась к ним в течение трех месяцев, она считает, что они никогда ей не

понадобятся — вон отсюда! Она хочет быть готовой тронуться с места в любую секунду, и чем меньше вещей у нее есть, тем это легче сделать. Ей часто не хватает собирающей энергии (она так бездумно ее растрчивает), поэтому она не хочет слишком суетиться.

Женщина-Близнецы нередко кажется своим друзьям непрактичной. Она стремится к стабильности в жизни, но при этом готова поступиться ею, когда ей не хватает терпения. Она хочет быть любимой, но не хочет при этом брать на себя какую бы то ни было ответственность за своих любимых. Она хочет учиться, но при этом часто блокирует попытки тех, кто мог бы научить ее.

Ее мечты грандиозны, но ей недостает способности переводить их в реальную плоскость. Ей не хватает терпения следовать многим своим схемам. Быстро наступающая скука приводит к нехватке решимости и упорства в продумывании своих планов.

Слишком часто она воспаряет к небесам, вместо того чтобы попасть в загоны.

Ее мечты зиждутся на желаниях, а их необходимо обосновывать. Ей нужно спросить себя, возможны ли эти мечты, исходя из реальности сложившейся ситуации. Она видит вещи в практически идеальном состоянии. Ей необходимо видеть их в свете жесткой реальности и работать в направлении изменения того, что есть, в сторону соответствия тому, что могло бы быть.

Мир ее грез подчас составляет основу ее весьма неустойчивой жизни. Ее реальность настолько хрупка, что может треснуть или сломаться под грузом требований, которые она предъявляет к самой себе. Между этими двумя мирами равновесие исключительно хрупкое. Она должна стремиться к тому, чтобы сохранить свой идеал, смешивая собственную реальность с той, которую жизнь ставит перед ней.

Юная

Женщина-Близнецы, кажется, вообще не стареет и сохраняет нетронутой детскую невинность. Часть ее натуры — способность любить — кажется безграничной. Это само по себе помогает ей оставаться молодой.

Действительно, в ее жизни редки периоды, когда она не влюблена.

Женщина-Близнецы также работает над тем, чтобы оставаться молодой. Ей нравится иметь стройную фигуру, поэтому она следит за тем, что ест. У нее очень хорошая кожа, и она о ней заботится. Она даже одевается, как женщины моложе ее возраста. И сверх того она сохраняет юный подход к жизни. Свойственная ей радость открывания, познания, увлеченность происходящими вокруг нее событиями создает вокруг нее атмосферу ожидания. Почти как ребенок она открывает, что вокруг нее — целый мир для исследования и познания.

Находится в поисках драматизма, многогранная

В жизни Женщины-Близнецы ищет драму. Ей необходимы действие, диалог, конфликт. Такое впечатление, что она быстрее учится, когда жизнь ставит перед ней трудности, которые необходимо преодолевать, когда имеется конкретная история и ведущий в определенном направлении сюжет. Она может быть также весьма артистична в самовыражении, особенно в письме. Когда вы читаете ее письма, возникает ощущение, что вы сами находитесь там же, вместе с ней. В декорировании помещений она также выказывает вкус к драматической насыщенности, например, в использовании яркого, чистого цвета (она любит все цвета, среди которых у нее нет предпочтений) или же в размещении в надлежащем месте старого китайского кресла и ширмы. Каким бы ни было средство, она разрабатывает потрясающий по силе воздействия сценарий, что доступно немногим.

Вы никогда не сможете сказать, что вы действительно знаете Женщину-Близнецов. Как раз в тот момент, когда вы думаете, что полностью изучили ее, она поворачивается к вам гранью, о существовании которой вы никогда не подозревали. Она может небрежно упомянуть, что преподавала в школе на Аляске, ныряла однажды с аквалангом на побережье Австралии или еще где-нибудь и что она не думала, что вас это заинтересует. Она держит эти секреты

тщательно запрятанными до нужного момента. Она знает, как произвести впечатление.

Какова бы ни была задача на данную минуту, одно из ее многочисленных «я», как правило, проявляется в связи с конкретным случаем. Она, возможно, никогда в жизни не оказывала первую помощь, но во время несчастного случая именно она сохраняет присутствие духа, чтобы наложить жгут. В любом чрезвычайном происшествии она действует как надо. Если необходимо подправить и подчистить бухгалтерские книги перед визитом аудиторов, именно она задерживается на работе допоздна.

Невротическая сексуальность, любит играть в игры

Женщина-Близнецы может быть так же сексуальна, как и представительница любого другого знака Зодиака, она просто быстро теряет интерес к сексу. Интеллектуально ей интересна идея секса, однако часто она меньше заинтересована в том, чтобы превратить ее в физическую реальность. В некотором смысле она скорее предпочитает смотреть, чем участвовать, хотя и знает, что секс играет в жизни важную роль.

Женщина-Близнецы часто использует секс в качестве средства утвердить свое эго. Пока она может привлечь и соблазнить мужчин, она чувствует себя молодой и романтической. Когда мужчина преследует ее, она чувствует, что по-прежнему обладает всем, чем нужно, чтобы добиться успеха. Однако когда волнение проходит, ею овладевает рассеянность, и она довольно быстро охладевает. Любопытная деталь: она часто выше ценит старое пламя, чем новоприобретенное завоевание. Она склонна идеализировать мужчину и позже часто вспоминает идеализированный образ, а не того реального человека, с которым она имела дело.

Секс, несмотря на все многообразие его проявления, не является тем, что привлекает Женщину-Близнецов. Ее намного больше интересуют возможности и блага, которые мужчина может ей принести. В отличие от своей сестры-Тельца она ищет для себя человека, обладающего властью и положением в обществе, и не увлечется страстью

к садовнику или мальчику-курьеру. Секс сам по себе не побуждает ее к действию, для нее он скорее средство достижения цели. А цель — это ее собственное надежное положение и статус.

Взрывной секс — вот стержень многих игр, в которые она играет. Она создает о себе впечатление как об источнике света, к которому слетаются все мотыльки. Для доказательства своей ловкости в этом вопросе она то включается, то выключается. Она поведет за собой мужчину по пути, по которому трудно вернуться, и будет искусно уклоняться от его авансов. Если хотите доставить ей удовольствие, охотьтесь за ней, но никогда не ловите ее.

Она не выносит скуку. Она доводит до крушения многие семьи, не давая заглухнуть вражде и обидам. Это еще одна из ее излюбленных игр. Если она смогла довести до драки братьев и сестер, сделать так, что все враждуют со своими тещами, свекровьями, невестками и зятьями, то для нее наступают развеселые времена. Такие ситуации также помогают ей держать под контролем их требования к ней в отношении ответственности и последовательности.

Она также поднаторела в играх, направленных на саму себя. Она преувеличит свои достоинства, которые затем не соизмеряет с требованиями к самой себе. Она убедит себя в том, что практически непобедима, а затем убедится, к своему разочарованию, что это не так. Она достаточно часто лжет, причем так, чтобы самой поверить в собственную ложь, и не будет способна смотреть правде в глаза, когда та начнет преследовать ее. Это, вероятно, самая опасная из всех игр, и если Женщина-Близнецы не будет осторожна, эта игра приведет ее к краху.

Забывчивая, изменчивая, уклончивая

Если вы неделю назад назначили встречу с Женщиной-Близнецами, не забудьте позвонить ей утром в день встречи. Возможно, что она забыла о договоренности. Нет, конечно, она записала дату встречи в настольный календарь, но высока вероятность, что она забудет посмотреть в него, когда утром встанет с постели.

Вся ее работа будет кучей свалена на ее столе. Она уверена, что, если она уберет бумаги в ящики или шкаф,

она попросту забудет о том, что нужно сделать. Письма, книжки, газеты она бросает там, где их читала, чтобы быть уверенной, что найдет их, когда будет в настроении их дочитать. Я знавала нескольких Женщин-Близнецов, которые забывали, что говорили посреди фразы. У большинства тем не менее способность к концентрации внимания несколько выше.

Можно держать пари, что она меняет место работы так же часто, как свои любимые сексуальные босоножки на тоненьких ремешках. Быстрота, с которой она усваивает информацию, нередко приводит к переходу в карьере из одной области в совершенно другую. Я знаю одну Женщину-Близнецов, которая после работы секретарем стала фотомodelью, затем стала продавать ювелирные изделия, затем приобрела собственное дело по торговле редкими антикварными изделиями, и все это за четыре года. (Кстати, она стала фантастическим продавцом. Она настолько красноречива, так умеет убеждать, что может уговорить людей купить вещи, которые им нужны очень мало или вообще не нужны.)

Нужно быть очень хитрым и проницательным человеком, чтобы добиться от Женщины-Близнецов принять на себя какие-то обязательства. Она с легкостью отправляется разведывать неосвоенные территории, но надолго там не останется. Она никогда не бывает уверена, что ждет ее в будущем, и не хочет связывать себя обязательствами, которые могут ограничить ее свободу. Так, она редко дает прямой ответ. Если она может увильнуть, сделать шаг в сторону или сказать «Может быть», она это сделает. Даже с такими важными вещами, как назначение встреч, она будет избегать привязки к точному времени. Известно, что Женщина-Близнецы может просто не появиться. Иногда она забывает о назначенной встрече, а иногда хочет избежать встречи с данным лицом или обсуждения какого-то вопроса.

Умеет пользоваться случаем

Характеристика Женщины-Близнецов — мгновение. Она настолько ясно осознает перемену, что хватается за возможность, как только та появляется. Она всегда видит

по меньшей мере два способа продвигаться вперед и приходит в восторг, сделав правильный выбор, то есть тот выбор, который, она убеждена, служит ее интересам наилучшим образом.

Она действует больше по обстоятельствам, чем исходя из твердого принципа. Она мало обращает внимания на последовательность действий или их последствия. Ее больше интересует то, как повлияет на нее самую конкретную ситуацию, и то, каким образом она может обернуть эту ситуацию себе на пользу. Ее видение мира весьма и весьма относительно; она — центр, вокруг которого он вращается. Она не заботится об этичности или моральной оценке события, если только здесь не затронуты ее интересы.

Если такова необходимость, она будет нечестной ради достижения своих целей. По ее мнению, небольшая белая ложь и незначительные нарушения закона являются необходимыми регуляторами этого жесткого неуступчивого мира. У нее есть оправдания для любого греха. Она может дурачить саму себя и всех вокруг. Крушение в ее жизни часто происходит из-за того, что она не такая смышленная, как сама о себе думает, и что ей встретились люди, которые видят насквозь ее игры.

Положительный момент заключается в том, что она обладает необыкновенной способностью предсказывать разнообразные массовые помешательства на чем-нибудь и безумные страсти в мировом масштабе и часто делает себе капитал на тех возможностях, которые видит лучше других. У нее острый глаз на то, что хочет массовый потребитель, и она знает, как это преподнести. Когда возможность стучит в окно, она чувствует в себе непреодолимое желание ответить действием.

Преданная

В свете всех ее донкихотских черт преданность выглядит несколько необычной. Она может полностью посвятить себя отдельному человеку, идее или проекту. Эта черта характера выявляет в Женщине-Близнецах самые ее лучшие качества.

Если какой-то идеал отчеканился в ее мозгу, он останется с ней до самой смерти. Она может сотворить кумир

из своей прежней любви и потом всех остальных возлюбленных мерить меркой, существующей в ее памяти. Она становится «безнадежно преданной». Ее интеллект говорит ей, что такая позиция неразумна, но она не может контролировать идущую из глубины ее личности эмоциональную реакцию.

Хорошо владеет обеими руками

Женщина-Близнецы одинаково хорошо пользуется обеими руками. Возможно, тот факт, что данное лицо одинаково хорошо может писать правой и левой рукой, не имеет большого значения, однако она помогает распознать черты знака Близнецов. Помимо владения обеими руками, Женщина-Близнецы ловко обращается с вещами. Она может разобрать полностью предмет, а затем легко собрать его обратно.

Транжира

Женщина-Близнецы легко усваивает знания и стремится немедленно применить их себе на пользу. Она легко зарабатывает деньги и тратит их без оглядки. Ее банковский счет — это почти всегда сплошная неразбериха. Деньги и вещи проскальзывают через ее пальцы, как вода. Она потратит последний доллар просто ради чистого удовольствия потратить. Тот факт, что она осталась без гроша, похоже, стимулирует Женщину-Близнецов на новую деятельность.

Ее лозунг нередко «Легко приходит, легко уходит». Она убеждена, что всегда найдутся способы заработать еще денег, и ее невероятный ум всегда к ее услугам, как резервуар, из которого она может черпать свои идеи. Она верит, что правильно иметь то, что хочешь, и потратит последний цент на то, чтобы это получить.

Она — прирожденный азартный игрок. Она хочет получать лавины прибыли, долгосрочные проекты, свойственные Тельцам, не интересны ей, у нее также не хватает терпения собирать арендную плату за сданное жилье — она хочет свои прибыли получить вчера. Она желает

скорейших результатов с минимальными затратами энергии. Ее привлекают скачки, казино, спекуляции с нефтью. Ни одна лотерея или розыгрыш призов не обходятся без ее участия. Если она проигрывает, она не жалуется, напротив, она бросается вперед к очередному проекту, выскочившему из сокровищницы ее ума. Она считает, что если будет делать попытки достаточно часто, то непременно выиграет в конце концов большой куш; и часто так и происходит. А если нет, что ж, можно всегда попробовать еще раз.

Ничто не привлекает Женщину-Близнецов больше, чем новый старт. У меня есть одна подруга-Близнецы, которая продавала всю свою мебель ни много ни мало, три раза, потому что испытывала восторг от того, что начинала все сначала. От авангарда она перешла к французскому сельскому стилю и затем к средиземноморскому так же легко, как она меняла наряды. Новая работа, новый любовник, новая машина зажигают здоровый огонь в ее глазах.

Единственная вещь, которую Женщина-Близнецы не знает, как потратить, — это ее эмоции. Ей часто не хватает подлинного сострадания к людям. Не ждите, что, заболев, вы получите от нее свежий куриный бульон — частенько вы даже слова доброго от нее не услышите. Женщине-Близнецам трудно вызвать в себе чувство сопереживания, даже по отношению к близким. А в более широком масштабе в ней нет терпимости к проблемам, общественным классам или учреждениям, которые не имеют к ее жизни прямого отношения.

Взаимоотношения Близнецов

*О, не клянись луною в месяц раз
Меняющейся — это путь к изменам.*

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»

Приготовьтесь к пробежкам, когда собираетесь вступить во взаимоотношения с Женщиной-Близнецами. Речь идёт не о миле в день — мы говорим о Большом Марафоне! Она — одна из самых молниеносных

мыслителей во всем Зодиаке. Ее лозунг «Сегодня есть, завтра нет», поэтому постарайтесь не отставать.

Она легко заводит друзей и редко бывает, чтобы вокруг нее не появлялись новые. Ее остроумие, разговорчивость, смешиленность, а также общительный характер гарантируют, что она всегда будет окружена толпой. Кроме того, она настолько открыта людям, что практически каждый человек в ее присутствии чувствует себя приемлемым. Она будет говорить со всеми обо всем в любое время. Такое впечатление, что она может подружиться с кем-нибудь как в прачечной, так и на балетном спектакле. Чем эксцентричнее люди или чем более творчески они настроены, тем вероятнее, что они приобретут в качестве друга Женщину-Близнецов. Она высоко ценит индивидуальность, открытость и блеск.

У нее, похоже, есть шестое чувство, благодаря которому она всегда знает, что в доме или в жизни ее друга что-то случилось. Она прибывает первая, не столько потому, что она добрая самаритянка, сколько потому, что появилось что-то новое, чему можно научиться, или продемонстрировать свои многосторонние знания и мудрость, или произвести впечатление своей способностью думать и действовать быстро.

Если хотите, чтобы на вечеринке у вас в доме царила атмосфера оживления, пригласите Женщину-Близнецов. Она гарантированно перемешает всех присутствующих, ее присутствие уместно и на празднике воинствующих патриотов, и на собрании по случаю средств в Фонд ассоциации содействия равноправию цветного населения. Обтекаемая личность — таков ее имидж, и общественная деятельность — это как раз то поле для игр, в которые она так любит играть.

У нее много друзей и знакомых, место нахождения которых она может определить в считанные минуты, а вот наоборот редко удастся. Она передвигается слишком быстро, чтобы большинство людей могло бы поспеть за ней. Она может провести недельку с юнцом из колледжа летом, в промежутке между несколькими неделями с матерью и совместным отдыхом со своим постоянным приятелем. Одно ясно точно: в голове у нее всегда открыта адресная книга, на тот случай, если вдруг понадобится проверить какой-то факт, обдумать случившееся с общим другом или

похвастаться новой победой перед приятельницей из женского клуба.

Ее непостоянство общеизвестно. Трое мужчин могут прийти за ней на теннисный корт, а она в это время соблазняет четвертого своим шармом, остроумием и стройной фигурой. Она не выносит наводящих скуку ситуаций или скучных людей и благодаря хорошей восприимчивости распознает и то и другое и немедленно уходит, едва оглянувшись назад.

С первого взгляда она уже может определить, нравятся ей люди или нет. Ее мгновенные оценки редко бывают ошибочными. Она одновременно скептична и подозрительна в отношении мотивов поведения окружающих, поэтому ее редко можно обвести вокруг пальца. Она отлично все видит и замечает и всецело доверяет своей интуиции.

Для Женщины-Близнецов главное в отношениях — это комфорт. Она не будет тратить время и энергию на тех, кто заставляет ее чувствовать себя неуютно. Если только она не чувствует себя разумно самоуверенной с людьми, она не может ослеплять, и ее свободно искрящееся остроумие как будто с трудом просачивается через неработающую магнитоу.

У нее есть способ достаточно много знать о людях, с которыми она связана, хотя она редко позволяет себе такую роскошь, как ранимость. Самый простой путь получить о ней информацию — это внимательно ее слушать. Ее многочисленные путешествия в поисках родственной души, своей второй половинки, приводили ее в такие места и к таким переживаниям, которыми редко кто может похвастаться. Она — действительно потрясающая женщина и по праву владеет вниманием всех тех, кто ее окружает.

Сплетни часто еще одна ее стандартная уловка. Она не слишком хорошо слушает и имеет свойство повторять разные вещи в приукрашенном виде. Телефон — это часть ее существа, и когда она забывает заплатить по счету и телефон отключают, она может попросту умереть.

Понимание собственных эмоций не принадлежит к числу ее качеств, и она стремится оставлять их лично для себя. Изредка, наедине с близким доверенным другом, она может излить душу по поводу своей эмоциональной неустойчивости. Но не пытайтесь продолжить разговор на следующее утро — к этому времени она уже все забыла.

Как воздух, который представляет ее знак, она хочет, чтобы все вокруг было легким и подвижным. Она впадает в панику, если окружающая ее атмосфера становится слишком спокойной и мирной. Если отношения с окружающими приобретают оттенок стабильности, а друзья наконец чувствуют себя рядом с ней спокойно, она скорее всего исчезнет на время, как если бы хотела поднабраться знаний и ума, чтобы потрясти и смутить всех. И хотя в глубине души она жаждет близости, сама мысль об этом действует на нее удушающе. Она порезвится с ней, но не ждите от нее серьезности отношений.

Она годами может не появляться в кругу друзей, а по возвращении вернуться к тому, что оставила. Она любит возобновлять старую дружбу, это дает ей возможность произвести впечатление еще раз. То же самое относится и к старой любви, и к моменту своего возвращения, можете быть уверены, у нее уже разработаны новые приемы или переорганизованы сексуальные приоритеты — кажется, что вы знакомитесь с кем-то, кого уже знаете.

Приходя на собрания бывших студентов университета, где она училась, она надеется, что они не изменились, только стали старше. Сама она стареет очень медленно, долго сохраняя юный вид, и вырабатывает в себе ту самую привлекательную поглощенность земными интересами, которая свойственна всем знакомым ей женщинам. Она втайне гордится, выставляя напоказ свою эффективную программу сохранения молодости, и будет флиртовать с бывшими красавцами курса, даже если они растолстели и полысели.

Она умеет искусно поддерживать отношения с несколькими людьми одновременно. Часто они не знают друг друга и имеют различную этническую и культурную принадлежность. Она жаждет разнообразия и не испытывает большой нужды в том, чтобы собрать вместе всю компанию приятелей.

То же относится к ее романам. Она часто сталкивается с дилеммой сказать «нет» одному, чтобы иметь возможность сказать «да» другому. Это неплохое решение для ее вечных поисков того, кто нужен. Преданность этому принципу очень сильна в ней, она редко чувствует себя виноватой, когда отказывает еще одному мужчине, который не соответствует ее критериям.

Она склонна иметь дело с количеством, а не с качеством, когда позволяет себе вовлечься в новые взаимоотношения. Людям часто не терпится узнать ее поближе, потому что она обладает талантом заставить светиться вещи и вносить волнение в скучную жизнь. Это ей свойственно: узнавать о многих и многое не понимать.

Детство

В детстве Близнецы, как правило, проявляют большую смекалку и быстро схватывают все, чему их учат. Они, как маленькие волшебницы: вот ты их видишь, а через мгновение их уже нет. Известно также, что они очень любят все исследовать. Мне однажды рассказывала одна Женщина-Близнецы, как с ней намучилась ее мать. Девочка-Близнецы кричала чуть не до разрыва легких, чтобы ее выпустили из ее детской тюрьмы — манежа. Когда же она могла гулять и бродить по всему дому, она чувствовала себя как в своих собственных владениях. Даже в таком раннем возрасте именно скука побуждала Женщину-Близнецов приобретать собственный опыт, по мере того как текла жизнь.

Навыки перемещения с места на место Девочки-Близнецы приобретают раньше, чем большинство детей, поскольку без этих навыков они не могут заниматься поисками и исследованиями того, что им интересно. Когда подобная активность сталкивается с материнским неодобрением, разыгрываются битвы. Матери часто предполагают, что дети боятся неизвестного, и когда Девочки-Близнецы проявляют готовность встретиться лицом к лицу с чем угодно, такая храбрость часто сбивает их матерей с толку. У Девочек-Близнецов, как правило, много друзей, которые то приходят, то уходят. Чтобы было интереснее, в их детских играх участвует столько же мальчиков, сколько и девочек. Необязательно, что у Близнецов приятели появляются раньше, чем у других девочек, обычно романтические отношения начинают развиваться у них в том же возрасте, что и у всех. Разница, однако, заключается в том, что у Близнецов эти отношения глубже и напряженнее, чем у остальных. Детские влюбленности, по мнению Девочки-Близнецов, это пустая трата времени. Она рано

начинает понимать, как флиртовать и обольщать мальчиков, такое впечатление, что она готовится к настоящему.

Лучшими родителями для Девочки-Близнецов являются те, кто доверяет ей и позволяет свободно и без ограничений изучать жизнь. Свобода служит ключом к ее сердцу достаточно часто, ее поведение будет образцовым, если в качестве вознаграждения она обретет какую-то новую форму свободы. Она будет отстраняться от родителей, если они попытаются слишком близко держать ее, так же как, став взрослой, она по той же причине будет уходить от мужчин и других близких людей.

Хотя она часто избегает статуса папиной дочки, тем не менее последующие годы ее детства окрашены развившимся в ней идеализированием или идолизированием отца. Она склонна быть ближе к отцу, чем к матери. Это особенно заметно, если ее отец делает блестящую, волнующую ее детский ум карьеру, а мать остается у домашнего очага.

В компании друзей она будет первой, кто предложит играть в доктора или другую интимную детскую игру. Она же, вероятно, будет первой, кто воскликнет: «И это все?!»

В число ее детских фантазий на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту» входят врач, юрист, ученый, балерина, деятель высшего общества с большими связями и даже политик, если она достаточно рано столкнется с этой возможностью. Она не против поиграть в дом со своими друзьями и подружками, если ее «муж» занимает пост в Министерстве иностранных дел, а в качестве декораций выступает остров в Средиземном море.

Проблемы и неудачи с последовательным выполнением планов начинаются у нее также в раннем детстве. Попробуйте попросить Девочку-Близнецов убрать свою комнату — с тем же успехом вы могли бы попросить ее разобрать на камни Великую Китайскую стену. Откладывание на потом и неспособность сосредоточиться — с этими качествами она рождается. Она начнет с того, что зайдет в свою комнату, но затем продвижение уборки вперед будет целиком и полностью диктоваться ее настроением. Если она обнаружит что-то интересное или примется фантазировать посреди разбросанных по всей комнате вещей, можете забыть об уборке. С другой стороны, вы вполне

можете обнаружить ее за засовыванием отцовской любимой трубки в посудомоечную машину, потому что она думает, что делать что-то, до чего она, по мнению взрослых, не доросла, очень увлекательно.

Девочки-Близнецы изящны во многом благодаря своей природе амбидекстра. Они добиваются больших успехов в танцах и гимнастике. Эти занятия дают им возможность чему-то научиться и проявлять чудеса ловкости — то, чего часто не хватает другим детям.

Чтобы добиться успехов в воспитании Девочки-Близнецов, родители должны в первую очередь знать и помнить о ее врожденном обаянии. Она не чуждается лжи, и здесь она может быть пугающе убедительна. Умение приукрашивать события вокруг какой-то социальной функции, которую она выполняет, и выставлять себя в более привлекательном свете — это мастерство, которое сопровождает ее на протяжении всей ее жизни.

Когда она станет постарше, у нее будет много приятелей, и она будет каждую неделю «гулять» с кем-то новым (а то и с двумя-тремя). В сексуальных экспериментах она, вероятно, будет доходить до крайностей. Она или скажет «да» им всем, или придержит свои сексуальные секреты до свадьбы. Если она найдет мальчика или молодого человека, в предложении которого она сможет уловить отблеск ее второй половинки, ускользающей родственной души, она, вероятнее всего, полюбит его до безумия. Но так же быстро она даст ему отставку, если обнаружит, что он не то.

Чтобы сделать ее взрослую жизнь немного более стабильной, родителям следует позаботиться о том, чтобы внедрить в сознание Девочки-Близнецов чувство ситуационной реальности. Она должна понять в какой-то момент своей жизни, что вторая ее половинка может появиться только внутри ее существа. Она также должна понять, что люди даже близкие не так скучны, как ей кажется, нужно только остановиться и послушать, что они говорят, чтобы обнаружить, насколько ткань их личности плотнее, чем она воображает. Вы действительно не можете связать ее, посадить в загон, запереть на ключ, однако обеспечьте ей дома своего рода базу, откуда она может пускаться во все свои волнующие путешествия и куда может вернуться за восстановлением сил. Эта домашняя база нередко для нее

и уверенность в себе, и самоуважение, и самооценка, если все они реализовали полностью свой потенциал.

Как общается Женщина-Близнецы: возлюбленные и другие близкие люди

Нередко Женщина-Близнецы предназначает свой далекий от реальности подход ко взаимоотношениям с людьми не столько для того, чтобы дурачить тех, с кем она входит в контакт, сколько для того, чтобы играть роль защитного механизма. Она боится интимности и реальности и затрачивает массу энергии на порхание и прихоти.

Ее часто окружает множество людей — в толпе ей легче спрятать чувство глубокого одиночества не только от других, но и от самой себя. В ее лихорадочном стремлении быть всеведущей в отношении людей и обстоятельств ей часто не удается увидеть в других зеркало, в котором она могла бы увидеть свои действия в истинном свете. Ее подход «с глаз долой, из сердца вон» совершенно естественным образом распространяется и на взаимоотношения с людьми. Она сосредоточивается на том, что у нее под рукой, и с кажущимся полным самозабвением отдается текущему моменту. Тарелки могут горой копиться в раковине, белье вываливается из стиральной машины, но если есть что-то новое, волнующее, мало что имеет значение для Женщины-Близнецов.

К тому же она склонна идеализировать людей, раздувать их разнообразные качества до размеров, далеких от всякой реальности. Когда же оказывается, что они не соответствуют ее фантазиям, она разочарована. Ей необходимо во взаимоотношениях с людьми научиться быть более реалистичной.

Вы польстите ее эго, если скажете, что получаете большое удовольствие от ее способов развлекаться. Она может часами рассказывать о своих прошлых приключениях и поездках, приправляя свой рассказ изрядной долей юмора. Ей необходимо такого рода общение, и она тратит очень много времени, отшлифовывая стиль рассказа.

Она также из кожи вон будет лезть, помогая вам выкрасить в новый цвет гостиную или положить новое ковровое

покрытие. Это полезно, если комната небольшого размера, поскольку порог, за которым приходит скука, у нее очень низкий. Она может побелить потолок и пару стен, а потом объявит, что ей нужно бежать переодеваться на вечеринку.

Ей нравятся люди, которые в состоянии закончить в уме начатые ею фразы. В слишком большом количестве слов она вязнет. Ей не хватает терпения, когда приходится объяснять значение какой-то сплетни. Новые впечатления, новые знания и новые сплетни не пугают ее. Если она спотыкается на иностранном слове, которое не может произнести или не понимает, можете не сомневаться, что она замажет собственное незнание своей личной интерпретацией. Однако в следующий раз она уже будет знать и традиционные значения этого слова, и его произношение, и корень.

Отрицание реальности распространяется и на ее личные отношения. Сегодня она может с яростью накинуться на кого-то из своих друзей, а завтра полностью отрицать, что между ними что-то произошло. Она не любит вспоминать неприятные вещи и может очень далеко зайти, стараясь избежать ситуации, когда кто-то может напомнить ей о ее часто не самом славном поведении.

Бигамия более приемлема для Женщины-Близнецов, чем развод. Ей нужно стимулирование в самых разных направлениях одновременно, и часто она вступает в интимные отношения с мужчинами так, что если он не обеспечивает ей физическое стимулирование, она обойдется; если он не может стимулировать ее умственно, не стоит об этом говорить! Ей нравится заставлять мужчин ревновать, чтобы укрепить уверенность в том, что ее любят и хотят.

Земной тип мужчины она доведет до бешенства своим порханием, кокетством и частой сменой настроения. Она хочет, чтобы ее мужчина следовал за ней, но будет страшно раздражаться, если он постоянно держится слишком близко. Она любит свободу и одновременно считает вызовом лично ей, когда мужчина пытается отобрать у нее часть этой свободы. Она — комок противоречий, и это чудесно действует, когда мужчине нравится свежесть, легкость и перемены. Но это может стать дурным сном для того, кто склонен слишком защищать свою женщину, кто ревнив по природе и кто любит, чтобы ему уделялось

много внимания. Женщина-Близнецы всегда знает, что нравится ее любовникам, и половину времени она будет стараться угодить им, а вторую половину будет мучить их.

В деле воспитания детей Женщина-Близнецы, как правило, ленивая мать. Она любит детей и хочет, чтобы они окружали ее.

В отличие от многих женщин она совершенно не чувствует себя разочарованной, когда узнает, что беременна: в конце концов это еще одно приключение, новый жизненный опыт, который, безусловно, обогатит ее жизнь в том или ином смысле.

Я мыслю, однако, что одна за другой беременности вряд ли будут так уж для нее интересны, поскольку вынашивание и рождение ребенка требует довольно длительного периода покоя и устойчивой, упорядоченной жизни.

В отличие от своих сестер, Тельца и Рака, Женщина-Близнецы не склонна чрезмерно оберегать детей от жизни. Она, как правило, предоставляет им свободу в той мере, в какой они ее требуют, а ее высокая мобильность часто стимулирует их на исследование жизни и собственное развитие. Она всегда ждет от своих детей успехов в каком-нибудь деле, как только они научатся быть в постоянном движении.

После тридцати и старше Женщина-Близнецы, вполне возможно, перестанет обманываться на свой счет и начнет создавать круг хороших постоянных друзей. Она также может сделать какую-то карьеру, благодаря чему научится до определенной степени дисциплине и обретет цель, ради которой почувствует смысл работать. Как только она решит, что ей это нужно, она начнет реализовывать свой огромный потенциал в том, что касается работы и карьеры.

Женщина-Близнецы в любви

Слова Виктории Вудхолл довольно точно характеризуют влюбленную Женщину-Близнецов: «Я свободна в любви. Я обладаю неотъемлемым конституционным и естественным правом любить, кого смею, любить так долго или так коротко, как могу, и менять любовь каждый день, если мне этого хочется».

До тех пор пока она является центром внимания для мужчины, она сдвинет горы ради него. Если у него выдался выходной, она обязательно скажется больной на работе, чтобы быть к его услугам. Она приготовит его любимые блюда (что, учитывая ее нелюбовь к кухне, является подвигом). Она часто мгновенно угадывает его желания и, кажется, читает его мысли, когда ему нужно что-то особенное. Если он хочет в субботу пойти побороться с ребятами, она скажет ему, что это прекрасно, поскольку она планировала увидеться с тетушкой Перл из Толедо. Он никогда не узнает, что никакой тетушки из Толедо не существует, и будет думать, что она чудо, поскольку все организовала так, что ее планы великолепно совпали с его планами.

Если она чувствует, что ее обманывают или используют, она либо отключит свои эмоции и уйдет, оставив партнера в недоумении почесывать затылок, либо останется и с превеликими трудами будет разбираться в том, что для нее станет теперь смертельно скучным. Нет ничего в жизни, что было бы не подвержено ее тактике эскапад, если она решит ею воспользоваться.

Если любовник засыпает ее подарками именно тогда, когда они нужны ей, предупреждает ее желания, заранее предугадывает смену ее настроений и нежно подталкивает ее сказать ему, чего она хочет и в чем нуждается, он добьется успеха. Ему необходимо вооружиться мудростью, чтобы понять двойственную природу Женщины-Близнецов: сегодня она, кажется, абсолютно влюблена, а завтра ведет себя так, будто хочет показать, что жизнь с ним — это сплошная скука и раздражение для нее.

Когда она влюблена, она выглядит так, словно находится на седьмом небе от счастья. Она двигается еще быстрее, чем обычно, частично из-за того, что боится потерять свободу. Она может пустить всю силу своего огромного таланта, чтобы каждый день писать новое стихотворение для любимого. И пока она поет ему в постели любовную песенку, одновременно с этим она работает над тем, как обеспечить его постоянное присутствие рядом с ней. Она очень уязвима, если по-настоящему влюблена. Будет ли это для нее благословением или проклятием, зависит от того, насколько в безопасности она чувствует себя внутри самой.

Схемы поведения Женщин-Близнецов в сексуальных взаимоотношениях

Концепция первоочередных взаимоотношений скрое-на для Женщины-Близнецов. Из-за двойственности своей природы, потребности постоянно менять сценарий своей жизни и страха быть связанной она не принимает на себя обязательств с легкостью. Она не будет напрямую бороться с этим аспектом своей личности, вместо этого она будет из кожи лезть вон, чтобы продолжать сексуальные отношения с одним мужчиной, добавляя в стойло других. Она искренне верит в первоочередное обязательство: с остальными мужчинами она связывается просто ради разнообразия!

Ее не слишком привлекают женатые мужчины, если они проживают вместе со своими женами. Она не любит делить сцену: видит Бог, прожектор часто недостаточно яркое и для нее одной, а уж для толпы тем более. Не особенно интересны ей и треугольники, если, конечно, в них не входят люди, полностью посвятившие себя ей. Она боится быть покинутой, что является естественным побочным продуктом ее одиночества.

После того как она разрывает отношения, она часто начинает идеализировать мужчину, которого бросила. Она окружит его образ разветвленными фантазиями и, совершенно очевидно, будет ждать, что ее следующий мужчина будет жить в соответствии с ними. В любовных делах Женщина-Близнецы очень уязвима. Поскольку возбуждение от охоты часто гораздо более важная реальность для нее, чем счастье, которое за этой охотой следует, она может прекратить дразнить мужчину и бросится бежать, прежде чем он ее поймает. Это в конечном счете приводит к сильным стрессам, ее нервная система может значительно пострадать.

Она нередко выходит замуж более чем один раз. Она может быть настолько непоседливой и так сильно скучать, когда влюбляется в первый раз, что поддерживать с ней отношения становится трудно. В среднем возрасте она часто начинает меньше бродить с места на место и становится более склонной брать на себя ответственность в каком-то из вариантов традиционного образа жизни. И все-таки она по-прежнему подвержена скуке и должна много

стараться, чтобы найти волнение в рамках тех схем, которые сама же выстраивает.

Какого возлюбленного она хочет иметь

У каждой Женщины-Близнецов есть тайный список качеств, которыми должны обладать ее возлюбленные. Ей нужен мужчина, который:

1. Любит получать два по цене одного.
2. Может провести с ней за сплетнями целую ночь.
3. Может вспомнить слова «Сияй же, полная луна!» быстрее, чем она сама.
4. Уйдет раньше с работы, чтобы присутствовать на генеральной репетиции музыкального спектакля театра коммуны, в которой она играет главную роль.
5. Возьмет ее на сеанс двух полнометражных старых фильмов.
6. Похвалит ее за сексуальность, даже если она провела всю ночь, решая с ним кроссворды.
7. Купит ей огромную коробку шоколада на те деньги, которые он выделил себе на обед на всю неделю (она будет принадлежать ему всю жизнь!).
8. Хорошо выглядит, но не проводит часы перед зеркалом, добиваясь нужного эффекта.
9. Так же многогранен, как она сама, но чуть-чуть меньше!
10. Любит все ее перемены и не отстаёт от нее, будучи сам при этом относительно стабильным.

Чему ей нужно научиться

Скука — это настоящая погибель для многих Женщин-Близнецов. Ниже приводится перечень действий, которые она может предпринять, чтобы использовать скуку конструктивно:

1. Признайтесь вслух перед зеркалом, что вам скучно. Спросите себя:
 - а) Когда мне сегодня стало скучно?
 - б) Почему?
 - в) Откуда возникла скука?

г) Что такое эта скука?

д) С кем мне скучно?

2. Поговорите именно с тем человеком, с которым вам скучно. Спросите, как она/он считает, почему вам скучно. Спросите, бывает ли ей/ему скучно именно так, как вам?

3. В следующий раз, когда какой-то проект или домашняя работа доведет вас до слез, остановитесь!

4. Поговорите со своим боссом об одном из самых скучных аспектов вашей работы. Подумайте, нельзя ли что-нибудь выторговать у него, чтобы сохранить более высокий уровень интереса к работе и, как следствие, поднять уровень производительности вашей работы.

5. В следующий раз, когда вы заскучаете, занимаясь сексом с вашим супругом или в предвкушении этого, поделитесь с ним какой-то вашей фантазией, о которой он не подозревает. Предложите ему участвовать в ней.

6. Вместе с любовником обратите внимание на слабые (читай: скучные) места в ваших отношениях. Посмотрите, испытывает ли он скуку в тех же местах и в те же моменты. Выверите их и разделите с ним скуку.

7. Сделайте список шести самых скучных для вас обоих моментов в ваших отношениях. Сделайте приоритетом работу над выверкой этих моментов.

8. Когда что-то скучное замаячит у вас на горизонте, постарайтесь сделать так, чтобы перед и после этого события или дела следовало что-нибудь по-настоящему увлекательное.

9. Спросите друга или подругу, есть ли у него/нее какое-то скучное дело, которое надо завершить. Помогите его закончить: это потребует вполонину меньше времени и соответственно вызывает наполовину меньше скуки. Это занятие немножко дисциплинирует вас, вы разделите с другим человеком довольно необычный вариант близости и научитесь просить помощи в ваших скучных обязанностях.

10. Посмотритесь в зеркало и поблагодарите себя за скуку. Без нее вы, вероятно, не были бы той энергичной, любящей развлечения творческой личностью, каковой вы являетесь.

Женщина-Близнецы часто чувствует, что она просто не там, где хотела бы быть. Здесь может помочь составление своего рода сценария, который описывает то место,

где она находится на данный момент, и то место, в котором она хотела бы оказаться в акте втором. Когда она сравнит оба, она сможет лучше понять, в каком направлении ей следует двигаться, чтобы попасть туда, куда она хочет.

Ей нужно развить в себе способность сочувствовать. Для начала можно поупражняться на себе самой, и со временем она, вероятно, обнаружит, что ее навыки теперь плавно распространились и на жизнь других людей. Женщины-Близнецы частенько перебирают дозу «мне», поэтому противоядием здесь могут послужить следующие упражнения:

1. В следующий раз, когда вы не будете ничего чувствовать по отношению к самой себе или будете сердиты на себя, сядьте на пол напротив одного из ваших излюбленных образов о самой себе. Разговаривайте с ним так, как если бы это были вы. Обращайтесь к вашим положительным качествам.

2. Когда вы почувствуете себя равнодушной по отношению к другу/подруге, расскажите ему/ей почему. Потом скажите, что хотите научиться протягивать руку, попросите друга/подругу быть терпеливым с вами и затем протяните руку как можно дальше. Спросите, насколько эффективны ваши приемы протягивания руки, попросите помочь вам улучшить их.

3. Признайтесь близкому другу/подруге или лучше возлюбленному, мужу/партнеру в своей уязвимости, когда вы себя так почувствуете. Объясните почему, спросите, бывает ли, чтобы он/она тоже чувствовал(а) себя подобным образом?

4. Расскажите своему возлюбленному, мужу/партнеру, что именно в ваших взаимоотношениях вызывают у вас чувство уязвимости. Спросите его, когда он тоже чувствует себя уязвимым. Работайте над преодолением этого чувства вместе.

5. Попросите друга сделать для вас что-нибудь особенное, когда в следующий раз вы почувствуете себя уязвимой в какой-то социальной ситуации: погладить по спине, хлопнуть по плечу, погулять по парку — словом, что-нибудь близкое и личное.

6. Любите себя. Ваши многочисленные положительные качества: готовность прийти на помощь, смывленность, широкий кругозор, остроумие, сексуальность — делают вас

очень особенной личностью, человеком, способным зажечь жизнь других людей. Вы — то, что вы есть, и это не актерство или фасад. Радуйтесь самой себе, как многие радуются вам.

Когда Женщина-Близнецы научится принимать собственную природу, быть терпимой к тем, кто не такой блестящий и остроумный, как она, когда она станет чувствовать себя в безопасности в любовных отношениях с мужчиной, который может обеспечить ей большую часть того, что ей надо, она сможет наконец расслабиться. Энергия, которую она затрачивает, чтобы построить свой дом из множества фронтонов и флигелей, не будет зря потрачена, если в какой-то момент своей жизни она научится жить в нем.

Сексуальность Близнецов

Чтобы понять сексуальность Близнецов, необходимо сначала понять процесс работы ее ума. Это нелегкая задача: он работает по принципу лабиринта, как цепь полупроводников в компьютере. Сексуальность Женщины-Близнецов настолько связана с ее сложной внутренней сущностью, что кажется неотделимой от общей ткани ее жизни. Она действительно очень сексуальна, удивительно, мистически.

Существуют различные уровни понимания сложности Близнецов. Существуют также неопределенные проявления этого знака. Женщины-Близнецы, вероятно, более разнообразны, чем представительницы других знаков.

Женщина-Близнецы всю жизнь находится в поисках своей второй половинки, ее части-Близнеца. В этих поисках она порхает от любовника к любовнику, от одного мужа к другому в надежде найти своего ускользающего «совершенного супруга», кого-то, кто может удовлетворить ее сильную внутреннюю потребность в идентичности и целостности.

У Близнецов сексуальная реализация приходит только вместе с умственной удовлетворенностью. Женщина-Близнецы больше интересуется показателями интеллекта, чем гениталиями. Она должна испытывать уважение к интеллекту, иначе удовлетворение будет для нее невозможным.

Она может иметь очень много романов, но так и не найти настоящую любовь. И хотя над ее телом могут надругаться, а ее чувствительность растоптать, сама она будет производить такое впечатление, как будто к ней никогда никто не притрагивался. Когда в отчаянии она почувствует, что поиски почти безнадежны, она устремится в самые невероятные места, отыскивая мужчин, всего лишь смутно напоминающих модели, существующие в ее уме. В этот период она может стать весьма неразборчивой в связях.

Женщина-Близнецы, как правило, нервная, беспокойная, она напоминает туго натянутую струну. Тесная связь между ее сексуальностью и интеллектом формирует почти невротическую сексуальную энергию. Поиск возлюбленного для нее становится также поиском интеллектуального спутника, ее потерянной половинки. Неудивительно, что многие мужчины считают, что понять Женщину-Близнецов невозможно: она и сама не всегда себя понимает.

Несмотря на постоянное щебетание, многочисленную толпу людей, которой она себя окружает, и часто сменяющиеся трагические романы, она проводит много времени, ощущая себя одинокой. Она стремится найти того самого совершенного супруга, интеллектуально и эмоционально идентичного ей, который придет, чтобы спасти ее от одиночества. Она пытается достичь эмоционального освобождения всего ее существа, а не только чистого стимулирования своей сексуальной потребности.

Поиски Женщины-Близнецов дают ей возможность завести многочисленные близкие дружеские отношения и приобрести множество знакомых. Именно в этих поисках она может отправиться в такие путешествия, для которых ей недостает стойкости и силы духа, но в пути она приобретает обширные знания, и эти знания накапливаются у нее в голове. Если и когда она сочтет, что поиски действительно бесплодны, она сможет расслабиться и получать удовольствие от знакомства с новыми местами, встреч с новыми людьми, от разнообразных приключений.

Ей свойственно удаляться в очень личные пространства, куда немногие человеческие существа могут попасть. Именно там она обдумывает расставание и потерю своего космического возлюбленного. Во время таких сеансов грез она чувствует себя совершенно одинокой и нелюбимой. Много времени в жизни она проводит, разыскивая то,

что потеряла, и эти поиски обречены с самого начала. Когда она неизбежно прекращает поиск, она начинает искать замену, которая может принять форму забвения. Она может попытаться разрушить чувствительность и страстное томление, которые наполняют ее душу, чтобы стать отшлифованной в своем саморазрушении, ибо жаждет возвратиться в космос, где ее ждет ее возлюбленный.

В том, что касается сексуальных контактов, Женщина-Близнецы стремится к разнообразию. Ее приводит в восхищение ситуация, когда ее захватывают врасплох, а она меньше всего этого ожидает. Похитите ее со свадебного торжества и затащите в док. Она будет в восторге. Ей также нравится секс в пути: в самолете, на заднем сиденье автомобиля, в темноте туннеля любви. Она получает удовольствие там, где его находит.

Она чувствительна и чувственна. Ей нравится видеть, что происходит (одно-два удачно размещенных зеркала). Она любит слышать звуки любви, однако не будьте чрезмерно откровенны, поскольку она в душе немного скромница. Ей нравится, чтобы свет был включен, потому что она ничего не хочет пропускать. Ее спальня, нередко такая же роскошная, как и у ее сестры-Тельца, будет эротичной. Мягкий свет, романтическая музыка, тяжелые ликеры — словом, в ней будет все, что помогает создать фон предстоящей буйной акробатике.

Верная двойственности своей природы, она — настоящая смесь противоположностей. Она вполне открыта в отношении своей любовной жизни, и ее друзья пребывают в постоянном изумлении по мере того как она раскрывает самые сокровенные детали, касающиеся ее тела и ума. Она обожает шокировать, но в то же время стремится к респектабельности. В глубине души она — иконоборец, который с восторгом низвергает идолов и убивает священных коров. Описывая свои подвиги, она часто впадает в словесное преувеличение, значительно удаляясь от реальности.

Ей свойственен дух свободы, но ее сексуальная жизнь часто ограничена. Она не решается попробовать некоторые виды секса, потому что находит их отвратительными. Физическую сторону своей жизни она часто прячет, хотя и обожает грязные разговорчики.

Ей свойственно интеллектуальное восприятие секса. После того как она поймала свою добычу, мужчину, она

нередко устает от него или, что еще хуже, ей делается скучно. Она по-настоящему не испытывает энтузиазма от погружения в секс или от деторождения. Ее интерес к эротике носит в значительной степени вербальный характер.

Фантазии играют большую роль в отношении к сексу Женщины-Близнецов. Сценарий, который она составляет в своем воображении, включает графические детали встречи, охоты, обольщения, а также грязные разговоры во время сексуального акта. В этой игре она мастер, и для нее это так же важно, как и реальное физическое действие.

Идея секса часто больше мотивирует ее, чем сам акт. Так, может показаться, что она охотится за каждым мужчиной, с которым знакомится. На самом деле она вовсе не одержима сексом, просто ей обязательно нужно иметь образец каждой разновидности мужчин, которых она встречает в поисках совершенного супруга. В действительности именно разнообразие ощущений и переживаний, а не глубокие чувства и постоянная привязанность в большей степени побуждают ее стремиться к многочисленным любовным контактам.

Женщина-Близнецы ориентирована на юность. Часто самые значимые в ее жизни романы происходят, когда она еще очень молоденькая. Эти ранние впечатления накладывают свой отпечаток на формирование ее будущего подхода к сексу и любви. Зрелость и незрелость идут рука об руку, когда речь идет о Женщине-Близнецах. Всю свою жизнь она сохраняет это ощущение юности, и это может быть по-настоящему красиво. Она просто отказывается воспринимать традиционное представление о старости. У нее навсегда остается вид заблудившейся девочки. Это делает ее очень привлекательной — какой мужчина не захочет спасти малышку, заблудившуюся в дебрях жизни?

Она часто использует свои обширные знания, чтобы устранить нежелательную конкуренцию, приводя их в действие, чтобы раздавить соперницу. Она всегда придерживается здорового подхода «на один прыжок вперед». Нередко бывает, что соперница чувствует на себе действие удара, но не имеет ни малейшего представления, откуда он пришел. Женщина-Близнецы отличается непреднамеренной и неосознанной склонностью к жестокости. Если поиск родственной души измучил ее, а другие факторы

жизни добавляют свое к уже существующей в ее душе скуке, может показаться, что ей практически не свойственны ни чувство привязанности, ни этика, ни мораль. Ее подход к сексу может стать эгоистичным, холодным, расчетливым.

Чтобы питать свое эго, ей необходимо внимание. Она не заботится о тех вещах, которые непосредственно не влияют на ее жизнь или прямо не касаются ее. Она часто чувствует потребность быть центром всего, а уровень ее интереса к мужчине будет высоким только в том случае, если он как будто вращается вокруг нее.

Секс с ней может быть взрывным. Однако, если он не упакован тщательно в привлекательную обертку и не удовлетворяет ее по всей видимости невротические потребности, он растворится в воздухе, как теплое дыхание в морозный день.

Для понимания сексуальности Близнецов существует два ключевых слова. Одно из них — возбуждение. Ее вечно кочующий ум постоянно пребывает в движении и требует возбуждения и стимуляции. Если скучает ум, то скучает и она. Прямолинейная позиция миссионера доведет ее до слез от скуки: она жаждет всего нового и необычного.

Другое слово — объединение. Близнецы объединяют секс с огромным количеством других сильных потребностей, и если более глубокие эмоциональные потребности не удовлетворены, она нередко бывает сексуально нереализованной. Если она сможет найти внутреннее подтверждение тому, что мужчина, с которым у нее роман, удовлетворит хотя бы некоторые из ее эмоциональных потребностей, тогда секс с ним будет хорошим, можно даже сказать, потрясающим.

Многие Женщины-Близнецы попросту не пойдут на сексуальные отношения с мужчиной, если они не чувствуют, что их сексуальный интерес сопряжен с другим интересом, более глубоким, более продолжительным, эмоциональным. В противоположность тому, что предполагают многие, Женщина-Близнецы не занимается сексом ради секса. Чисто физическое удовольствие, такое важное для ее сестры-Тельца, не столь важно для Близнецов. Когда она опускает руку ему в карман, она хочет большего, чем ощущение его гениталий, — ей нужны внимание, безопасность, товарищество.

У одной моей знакомой-Близнецов был муж — самый мужественный, самый привлекательный мужчина в городе. Когда ее друзья обсуждали его красивую внешность и безусловное присутствие в нем ауры мужской привлекательности, она была первая, кто соглашался, что он привлекателен. Она также была первая, кто указывал, что в нем есть больше, чем просто красивая оболочка. Было даже известно, что она вслух удивлялась, почему другие женщины и мужчины видят в нем только совершенство его тела и лица.

Ранний сексуальный опыт

Детство и ранняя молодость Близнецов характеризуется таким качеством, как любопытство. Она хочет знать, что происходит за закрытой дверью спальни ее родителей, и вполне может разок-другой заглянуть в замочную скважину. Ей любопытно анатомическое строение сверстников, и во время детских игр она может заняться исследованиями в этой области.

Развившийся раньше срока ребенок, она рано приобретает сексуальный опыт. Она к тому же очень рано влюбляется. Ее влюбленности перерастают в полноценные романы, по крайней мере с ее стороны. Ее эмоциональная жизнь в значительной степени увязана с этими первыми любовными отношениями, и отпечаток первой любви накладывается в дальнейшем на всю ее жизнь.

Если ее чрезмерно порицают или больно наказывают за эти безумные влюбленности, будь то родители или старший брат, или сестра, это также скорее всего возымеет длительное, губительное действие на ее жизнь. Если в раннем возрасте она будет страдать от неодобрения в своих поисках родственной души, это неодобрение с годами обязательно проявится и превратится в чувство вины, когда, будучи взрослой, она продолжит и расширит поиск.

Она, как правило, бывает очень эмоциональным ребенком и выпивает чашу последствий своей эмоциональности быстрее, чем многие. Ей трудно испытывать одно чувство. Важную роль в ее развитии играют фантазии. Она может придумать воображаемых сверстников, с которыми предается довольно-таки диким, оторванным от жизни

сексуальным играм. Она обладает способностью сочинять длинные, сложные истории совершенной любви и затем проигрывать их в безопасной уединенности своей комнаты. Страх претворить эти фантазии в жизнь часто позднее оказывает влияние на ее сексуальную реализацию.

Обычно уже к двадцати годам сексуальное развитие Женщины-Близнецов приобретает определенное направление, и она редко отклоняется от него. Придерживаясь этого направления в дальнейшем, она, однако, может быть весьма разнообразной в своих сексуальных предпочтениях, как и в том, что касается ее личности.

Какой бы ни была ее сексуальная ориентация, она продолжает преследовать эту вечно ускользающую потерянную половинку самой себя. Она ищет зеркальный образ, у которого можно учиться. Она была бы счастлива, если бы смогла клонировать себя и получить идентичного Близнеца, с тем чтобы видеть свои действия как можно более четко.

Любовь и секс

В юности Женщина-Близнецы проходит период, когда она влюбляется полностью, по уши, после чего умеряет свой пыл и начинает учиться, как использовать любовь. Она может влюбиться в идеал или идею, но не в мужчину, с которым делит постель. Кажется иногда, что она отвергает любовь, потому что любить больно, потому что любовь ранит ее чувствительную натуру. Она предпочитает использовать любовь. Секс делается механическим и не приносит почти ничего, кроме нервной разрядки.

Секс и любовь — это почти синонимы для Женщины-Близнецов. И то и другое становится средством для достижения цели. Действуя холодным, расчетливым образом, Женщина-Близнецы учится вкладывать мало эмоций в акт любви. Она будет часто отдавать свое тело, но не сердце.

Чтобы отделить секс от любви, ей нужно более тщательно анализировать свои мотивы, когда она входит в контакт с мужчиной. Если она сможет понять, что нет ничего изначально неправильного в том, чтобы в сексе реализовать фантазию, в признании опыта как такового, она

сможет также осознать разницу между сексом-фантазией и сексом-любовью.

Ум Женщины-Близнецов — это ее основная эрогенная зона. Она может сексуально включиться просто в разговоре и полностью выключиться во время молчаливого секса. Помимо эротической беседы сексуальное желание усиливается также с помощью игры в слова у нее на ладони, поцелуями в грудную клетку, рисованием линий в области таза и нежным ощупыванием груди.

В сексуальных заигрываниях она часто нетерпелива. Она может стать зачинщицей и дать знать о своих сексуальных потребностях. Она великолепно может делать два дела одновременно, например, занимаясь оральным сексом, делать самый полный массаж ягодиц, какой партнеру когда-либо делали.

Ее беспокойный ум и вечное любопытство всегда побуждают ее искать больше удовлетворения от секса. Она не чужда экспериментов, ей интересно попробовать разнообразные навороченные сексуальные игрушки и многочисленные варианты вибраторов и стимуляторов. Подход Женщины-Близнецов «соль жизни — в разнообразии» со всей очевидностью проявляется в ее сексуальной природе.

Схема ее сексуальных реакций во время полового акта примерно следующая:

1. Раздразнить, возбудить, создать атмосферу лихорадочного волнения, затем начать тянуть время за разговорами, курением, довести сексуальное ожидание до высшей точки напряжения.

2. Когда нужный ей момент наступил, быстрое и полное соединение, никаких запретов не существует.

3. Взрывной оргазм, сопровождающийся словами.

4. Быстрое охлаждение страсти, мало нежности, легкая болтовня далеко за полночь, хихиканье, выбегание на кухню, чтобы что-нибудь выпить, большая потребность в нежности. Что касается полового акта, одного раза для Близнецов достаточно.

Какой возлюбленный ей нужен

Женщине-Близнецам нужен такой мужчина, который мог бы уделять ей полностью все свое внимание, был бы

в состоянии гортанно говорить с ней всю ночь напролет обо всем на свете, был способен на быстрый секс, о котором бы затем забывал. Конечно, он должен быть хорошо осведомлен, информирован обо всем существенном, интеллектуален, забавен, общителен, настоящий друг и приятно богат.

Женщина-Близнецы в сексе любит разнообразие. И если она не обнаруживает такую склонность в одном мужчине, она скорее всего будет искать разнообразия там, где может найти. Таким образом, ее мужчина должен быть разносторонен и универсален, если желает эксклюзивности с ней. Он должен любить взаимный оральный секс, не испытывать отвращения ко взаимному анальному сексу (она может быть по-настоящему хороша с искусственным пенисом) и вообще быть готов к любой другой форме сексуального общения, которую только плодовитый ум Близнецов может вообразить. Если она хочет пощипывать и покусывать его за соски или массировать ему грудные мышцы, он должен с готовностью отвечать на ее ласки. Она знает, как стимулировать в мужчине желание, и он скорее всего никогда раньше не имел дела с таким мастером. Если он открыт к экспериментам с ней, то он также должен быть открыт к ее экспериментам над ним.

Помимо этого ей нужно, чтобы она могла чувствовать себя с мужчиной комфортно, могла расслабиться. Если мужчина по природе такой же нервный и легко возбудимый, шансы на значимый секс между ними практически равны нулю. Оба будут проявлять склонность улетать на другую сторону Луны, но совершенно не готовы спуститься на грешную Землю, чтобы заняться повседневными делами. Мужчина Близнецов должен знать, когда можно направить игру в сторону непосредственно полового акта. Она любит продолжительную стимуляцию во всех тех же самых местах во время полового акта; лучше всего, если он ведет себя подобно осьминогу и крайне подвижен.

Ее мужчина должен выработать в себе большую терпимость к ее попыткам заставить его ревновать. Она будет часто устанавливать платонические дружеские отношения с другими мужчинами с единственной целью испытать своего супруга/любовника. Чем большую ревность он проявляет, тем больше, она считает, он любит ее. Ему нужно

отучить ее от этой тактики, обеспечивая ей соответствующие доказательства своей любви другими способами. Чтобы избежать разочарования, ему следует лишь изредка позволять ревности выходить наружу. Однако если он полностью игнорирует ее и не проявляет никакой реакции на ее действия, она скорее всего бросит его, потому что ей станет скучно. Она любит, чтобы в ее отношениях на сексуальном уровне случались фейерверки. Ее мужчина может на каком-нибудь приеме отозвать ее в сторону и сказать: «Твое кокетство с другими так меня возбуждает, что я с трудом могу сосредоточиться, чтобы проявлять вежливость в разговоре». От такого заявления ее сексуальная готовность часто подлетает к небесам, и, услышав его, она скорее всего немедленно повернет к двери.

Действительно, нет такого стереотипа, которому мужчина Близнецов должен соответствовать. Она может дразнить, льстить и возбуждать самые высокие сексуальные показатели у любого, от мужчины типа мачо до крайне женственного типа. Это ее специализация, и редко бывает, чтобы ей не удалось возбудить даже самого апатичного мужчину. Правда, что ей время от времени нравится быть с женщиной, над которой она может доминировать физически и эмоционально,— это, похоже, подпитывает ее садистские наклонности.

Единственный критерий, который она неукоснительно применяет, это интеллектуальное равенство мужчины с ней. Она постоянно испытывает его интеллект, потому что считает, что никто по-настоящему не может быть с ней на одном уровне. Она получает удовольствие от достойной конкуренции и, вполне вероятно, будет больше заинтересована в сексе, если приходит к выводу, что ей попался достойный противник. Она абсолютно убеждена, что если она проиграет спор в гостиной, она возьмет свое в спальне. Со стороны ее мужчины потребуется немало проницательности и понимания, чтобы хотя бы наполовину контролировать ее кривлянье.

Если Женщина-Близнецы выключила свои эмоции, она выражает мало сочувствия к слабостям других людей. Она с легкостью принимает роль правительницы. Ее судя по всему природная жестокость и чувство интеллектуального превосходства позволяют ей легко играть роль садомазохистской любовницы. Если мужчина хочет, чтобы

над ним доминировали и подстегивали его эмоции, Женщина-Близнецы — как раз то, что ему надо.

Базовая фантазия Женщины-Близнецов назначает ее исполнительницей главной роли перед большой аудиторией. Она зачаровывает всех ораторскими способностями, игрой, талантливыми спектаклями, которые она разыгрывает в жизни. И так же, как она крепко держит публику у себя в ладони, она выбирает тех, кого хочет иметь в качестве сексуальных партнеров. Затем, по мере того как телевизионные камеры запечатлевают на пленке на память для грядущих поколений все происходящее, она раздевает своих фаворитов и выбирает среди них лучших, чтобы заняться с ними сексом здесь и сейчас. Разумеется, как того требует ее природа, спектакль сопровождается громовыми, продолжительными аплодисментами (своего рода Том Джонс в юбке, навсегда запечатленный на видеопленке!).

Ей нужен мужчина, который поможет ей претворить в жизнь практическую часть ее фантазий, поскольку она часто испытывает трудности с представлением на сцене того, что она представила в воображении. Женщина-Близнецы действительно хочет, чтобы некоторые из ее фантазий стали реальностью, и ей нужен мужчина, у которого хватит терпения помочь ей сделать это. Ему не нужно покупать дорогих духов, вещи от известных модельеров или экзотические растительные экстравагантности, она на самом деле предпочитает просто хорошо отглаженную одежду и чистые запахи лимона и сосны. Но он должен, однако, уважать образы, которые непрерывно воспроизводит ее ум, и участвовать в разнообразных сценах, призванных помочь взаимному познанию и наслаждению друг от друга.

Помимо всего прочего Близнецам нужен мужчина, который может развеять то жалкое одиночество, которое она часто ощущает. К двадцати пяти годам она уже пережила больше, чем многие переживают за всю свою жизнь, и вправе присоединиться к Пегги Ли, задав вопрос: «И это все, что есть?»

Женщина-Близнецы часто остается с огромным чувством опустошенности, которую никакие разновидности секса, никакие интеллектуальные игры или издержки ее измученного путешествиями воображения не могут заполнить. Мужчина, который заполняет эту пустоту,

должен, во-первых, очень хорошо знать самого себя, быть уверенным в собственной природе и схеме своей жизни, и во-вторых, он должен охотно тратить время, чтобы помочь ей найти ее потерянную половинку.

Та родственная душа, которую она вечно ищет, часто находится внутри ее личности, терпеливо ожидая этого финального открытия — ведь то, чего хочешь больше всего на свете, к чему сильнее всего стремишься, на поиски чего тратишь больше всего времени, нередко существует в тебе. И мужчина Близнецов может помочь ей направить внимание внутрь себя, чтобы она могла увидеть то, что упустила. Нужно, чтобы он был ее другом и ее сексуальным партнером одновременно.

Чему она должна научиться

Редкая Женщина-Близнецы находит совершенно подходящего для нее партнера, и ей необходимо сознавать, что это почти невозможно. Пока она сама не поймет это, она будет оставаться жертвой своих мечтаний. Она кончит свою жизнь одинокой и озлобленной, поскольку перепархивает от романа к роману (к ее ищущему состоянию ума, может быть, больше подходит «от гада к гаду») в поисках своего Прекрасного Принца. Она должна научиться принимать мужчин в своей жизни такими, какие они есть, а не такими, какими она хотела бы их видеть.

Речь здесь не идет о том, чтобы она бросила свои поиски, но лишь о том, что она должна научиться быстро распознавать мужчину, которого действительно хочет сделать близким. Она должна набраться терпения, чтобы искать его и конструктивно ожидать. Ей не следует поддаваться страху общественного презрения. Она должна выработать определенную толстокожесть, имея дело с людьми, которые могут заставить ее втиснуться в панцирь Рака — место, традиционно отведенное обществом для женщин.

Чтобы быть Женщиной-Близнецами, требуется немало сил, поскольку она потребляет невероятное количество энергии, пускаясь во все свои авантюры и следуя за своими импульсами к их естественному завершению. Ставки

высоки, риск тоже, но в конце ее личной радуги Женщину-Близнецов ждет горшок с золотом: если расплатиться с долгами, вознаграждение стоит риска.

Женщина-Близнецы часто слишком быстро отдает себя. Ей нужно замедлить свой бег и подумать, действительно ли ее текущее увлечение достойно затрат эмоций. Необходимо немного подумать, прежде чем влюбляться. Она делает свои оценки слишком быстро, ей следовало бы отложить решение и сначала предоставить мужчине возможность открыть ей свою внутреннюю сущность. Она интуитивно знает, чего ищет, а мужчина, которого она на данный момент преследует, возможно, сам ищет совершенную супругу, скрываясь за образом доминирующего Льва, столь популярного в западном обществе в настоящее время.

Ей нужно научиться уважать интеллект других людей. Очень часто ее язвительное остроумие помнят долго, когда сама она уже давно забыла, как испробовала его на ком-то. Разные умы работают по-разному. Близнецы, управляемые Меркурием, перемещаются быстро, как ртуть. По контрасту с ними ум Тельца осуществляет свое движение с силой, подобной землетрясению. Ей необходимо увидеть, что эффективны оба подхода, и понять, что интеллект любой развитой личности способен на великие мысли.

Ей присуща определенная склонность подбирать неудачников в любовных делах. Она должна начать с объективностью задавать себе двойной вопрос: «Что этот мужчина может дать мне и что я могу дать ему взамен?» И только если есть взаимная потребность и взаимная выгода, отношения могут заработать. Слишком часто Женщина-Близнецы берет то, что имеется в наличии, и пытается давить, дразнить, намекать, умолять, красть или силой брать то, чего она хочет от этого имеющегося, — особенно это касается сексуальных/романтических отношений. В то же время она редко много дает сама и не ожидает этого от него. Такой подход может сильно замедлить ее личный рост и привести к полной катастрофе как в делах, так и в любви.

Ее нервная сексуальная энергия может найти творческий выход, будь то создание нового интерьера в доме или бизнес, где она может использовать многогранность своей личности. Разочарование и гнев также слишком часто

стоят на ее пути. Ей нужно научиться выпускать и выражать эти эмоции конструктивно. Поскольку она так блестяще может выражать свои мысли словами, ей следует, может быть, вступить в группу, где она сможет узнать побольше об истоках гнева и разочарования и посмотреть, как другие, возможно, ее астрологические сестры, справляются со своими проблемами.

Ко всему прочему она должна научиться самоконтролю. Если она позволит присущим ей склонностям взять верх над собой, это приведет к полной катастрофе. Она должна видеть дистанцию между собой и тем, как она видит себя. Это даст ей возможность понять, какова же на самом деле ее жизнь и как она может ее изменить. Она должна надевать уздечку на свой ум или он побежит прочь, без цели, склоняясь к разнообразным стимулам, которые он встретит по пути, никогда ни к чему не привязываясь. Как только она приручит этого дикого жеребца, она окажется в положении, позволяющем ей понять свою истинную природу и что-то с ней сделать. То, как она управится со своим внутренним «я», в значительной степени определит ее сексуальные и другие отношения.

Гнев Близнецов

На поверхности складывается впечатление, что Женщина-Близнецы великолепно разбирается в природе своего гнева. Она часто очень выразительно и прямо говорит о нем. Она весьма красноречива в том, что касается большинства существующих в жизни раздражителей, доходя в этом до состояния существа, хронически всем недовольного. Она может даже размахивать, как флагом, своим гневом. Она способна высмеивать ближайших друзей и осуждать своих самых горячих сторонников, если они не оправдывают ее ожиданий. У нее есть склонность к жестокости, чего фактически не найдешь у других знаков Зодиака. Она умеет найти соответствующие слова, чтобы выразить эту жестокость. На нее часто взирают с благоговейным страхом, поскольку ее способность ставить людей на место общеизвестна. У нее, однако, целиком и полностью

отсутствует какое бы то ни было представление об истоках и уместности ее гнева, а также о воздействии, которое он оказывает на нее и других людей.

Самая большая трудность для Женщины-Близнецов заключается в проявлении сочувственного понимания жизни. Она редко проявляет сострадание к бедам другого человека. Она, по-видимому, одновременно самая умная, самая творческая и самая бесчувственная из всех женщин.

Куда это приводит ее? Она будет настаивать на рациональном, логическом объяснении всех своих эмоциональных реакций. Она может настолько идти вразрез со своими чувствами, что становится закоренелой жалобщицей: ее муж абсолютно невнимателен к ней, офисное оборудование всегда сломано, дочь никогда не делает того, что ей говорят. Она редко довольна своей судьбой и всем рассказывает о своей неудовлетворенности жизнью. Если она не будет контролировать себя, она может стать стопроцентным хрестоматийным нытиком.

Мы часто приравниваем словесное проявление гнева к пониманию его природы. Однако словесное его оформление может быть своего рода интеллектуальной реакцией на какую-то очень важную эмоцию. Часто люди разглагольствуют по поводу других, потому что не желают встретиться лицом к лицу с самими собой. Им не хочется вникать в корни их гнева. Они боятся меняться, боятся риска уязвимости ответной реакции на собственное поведение и точку зрения. В результате они становятся закоренелыми придирами или неумными борцами за справедливость, а их ярость всегда проецируется. Эта ярость на самом деле ненависть к самим себе. В конечном счете если ситуация становится хронической, они больше не способны вообще ни на какие эмоции. И в этом случае постоянные словесные баррикады служат только дальнейшему умиранию их эмоциональной сущности. Это нездоровый, непродуктивный метод обращения с теми вызовами, которые бросает нам жизнь. Для Женщины-Близнецов исключительно важный вызов — принять ответную реакцию, пусть даже гневную.

Близнецы могут быть крайне завистливы. Успешные личные отношения друзей, их красивые дома, их деньги в банке — все это может вогнуть в состояние бешенства, внешне никак себя не проявляющего. Она закопает свою

зависть под переполняющим ее душу разочарованием и прикроет ее сладкими словами, которые будут всецело свидетельствовать об отсутствии таковой. Далее она будет манипулировать своим воздействием на других, так что ей никогда не придется выставлять на свет Божий эту грань своей личности.

И даже при том условии, что ее зависть будет тщательно замаскирована, гнев будет продолжать расти, до тех пор пока она уже не сможет отрицать его существование. Это обычно происходит, когда она теряет бдительность и позволяет другим увидеть ее истинные чувства. А поскольку Женщина-Близнецы склонна забывать про обмен эмоциями с другими людьми, она совершенно забывает, что произносит во время своих тирад. Она не способна признаваться в каких бы то ни было негативных чувствах.

Она должна иметь дело с вопросами контроля и манипуляций большую часть своей жизни. Не имеет значения, насколько хорошо она или ее коллега сделали работу, она все равно будет жаловаться на недостатки или даже придумает их, если будет необходимо. Ей все труднее угодить, по мере того как она делается старше. Она будет копить обиды в отношении тех, кто стоит у нее на пути. Она скрывает свои истинные чувства под чуть язвительным подшучиванием, и тогда они будут проявляться только в форме отдельных вспышек. Она может взорваться от незначительного проявления неуважения, впасть в ярость от простого взгляда. Обычно она держит себя в руках в самых критических обстоятельствах. Позже, когда кризис миновал, все участники будут разорваны на мелкие кусочки за свои ошибки. И вы никогда не можете предсказать, что может вызвать ярость Близнецов.

Женщина-Близнецы избегает ситуаций, когда гнев направляют на нее. Она будет играть во все виды умственных игр, чтобы избежать столкновений. Она боится, что ее гнев может помочь другому взять верх над ней, поэтому ей нужно чувствовать, что она всегда владеет собой. Если кто-то сердится на нее, она будет упорствовать в своей правоте вопреки логике, фактам или свидетельствам очевидцев. Она никогда не считает, что заслуживает такого резкого обращения.

Ее гнев принимает разные формы. В отличие от Женщины-Овна, которая может получить удовольствие от

хорошей схватки с кем-нибудь, Женщина-Близнецы хочет, чтобы только она нападала. Она ожидает, что вы будете сидеть и молча воспринимать ее разглагольствования. Как вы смеете огрызаться! Она может припомнить вам, когда однажды три года тому назад вы были явно не правы, и даже использует этот случай в качестве орудия нападения. Стил ь ее выступлений может меняться от прямого к уклончивому, но базовыми ингредиентами будут отчужденная холодность и жестокие монологи. Она не хочет слушать то, что другие имеют сказать,— в любом случае они ошибаются!

Поскольку она может быть столь слепа в отношении чувств и мотивов поведения других людей, она может считать, что просто поставила вас на место, хотя фактически ничего из того, что она сказала, не имеет ни малейшего отношения к вам или к обсуждаемому предмету. В другой же раз ее понимание обстановки может быть настолько точным, что камня на камне не оставит от вашей самооценки. Затем она удалится, оставив другим латать повреждения. Позже, поставленная перед фактом проявленной нечувствительности, она полностью забудет о разногласиях и будет отрицать, что они вообще имели место. Вы или ошибаетесь, или преувеличиваете. Сознательно или нет, но Близнецы могут быть поразительно лживы. Она знает обо всем, что сделала до мельчайших подробностей, просто отказывается брать ответственность за свои действия. Все «забыто» до следующего раза, когда вы пересечетесь с ней — тогда она еще разок испортит вам настроение.

Одна моя знакомая, Близнецы, ведет совместный бизнес со своим мужем. И когда у них возникают разногласия, начинается полноценное сражение. Она часто говорит: «Давай, делай как хочешь. Я только знаю, что так, как я хочу сделать, получалось хорошо. А ты, если хочешь вести себя как дурак, давай». Что ж, подобную логику трудно понять, но она преобладает во всех аргументах Женщины-Близнецов. В моменты гнева она может вести себя исключительно хладнокровно, привлекая внимание ко всем неудачам ее мужа в их бизнесе, и во всех случаях без исключения она использует в качестве дополнительного аргумента забывчивость мужа и издевается над ним за это. А позже невозможно даже себе представить, что был какой-то спор или сражение. Она неожиданно начинает

вести себя очень мягко, легко, заботливо, а ее приятная шутливая беседа с клиентами вновь полна остроумия и блеска.

Как ни парадоксально, но Женщина-Близнецы рассматривает эмоции как бессмысленное, лишнее осложнение в жизни большинства людей. Она гордится, что владеет собой. Она также за несколько часов забывает о том, что теряла контроль. Она редко имеет точное представление о самой себе, собственный образ у нее в значительной степени смазан. Одна из самых больших ошибок, какую вы можете совершить, это критиковать или пытаться контролировать ее действия. Она считает, что у нее хватит интеллекта самой решать, что делать. Вы, может быть, и умны, но ей вы и в подметки не годитесь.

Она часто чрезмерно выставляет напоказ собственную уверенность в себе, на самом деле не будучи и наполовину так уверена, как хочет казаться. Она прячет свою уязвимость, потому что в ее представлении это качество равносильно недостатку в характере или слабости. Она легко может удариться в слезы, но для этого должен быть выбран нужный момент. Она заплачет, только если нервное напряжение слишком велико, чтобы продолжать держать его в себе. Она также заплачет, когда узнает, что потеряла что-то очень ценное — работу, например. Она всегда хочет быть тем, кто определяет, когда нужно положить чему-либо конец. И если вы попытаетесь узурпировать эту привилегию, которую она сама себе предоставила, вы будете подвергнуты разрушительной атаке, производимой с целью исправить вашу очевидную ошибку в оценке событий.

Она может быть чрезмерно холодной и отчужденной. Если вы ей не нравитесь или она не уважает вас, вы не добьетесь от нее сотрудничества. Это особенно плохо, когда она задействована в бизнесе или в независимом предпринимательстве. Наибольшую злость у нее вызывает некомпетентность. Она не в состоянии проявлять какую бы то ни было терпимость к подобным вещам. Ваша неспособность нести свою долю нагрузки — еще один больной вопрос, когда вы имеете дело с Близнецами. Она часто намеренно перегружает подчиненных работой, чтобы испытать их, и если они посмеют споткнуться или совершить ошибку, она очень быстро потеряет веру в их способности.

Близнецы используют гнев, чтобы контролировать, прятать, манипулировать. Из всех знаков Зодиака она лучше всех знает о своем гневe и озабочена им. Она легко может проявлять истеричность. Она может вступать в сражение со своим супругом ежедневно. Ей отвратительно физическое насилие, но она не побоится применить его, если на нее давят. Она иногда прячется за позицией «я маленькая и заблудилась», когда ярость мужа начинает угрожать ей. А через десять минут она нападет из-за другого угла.

Таким образом, Женщина-Близнецы должна сознательно отступить назад и понаблюдать за собственными действиями. Ей нужно научиться применять правило «Делай другим так, как хочешь, чтобы поступали с тобою», и это должно стать привычкой.

Близнецы, вы должны представлять себе конструктивную сторону гнева:

1. Он может ускорять разрешение застойных ситуаций.

2. Он может заставить других думать.

3. Он указывает на наличие чувства и его глубину.

4. Он может стать очень открытым, прямым подходом показать кому-то, что вы недовольны.

5. Он может освежать атмосферу между людьми.

6. Он может указывать на потребность разделять что-то в большей степени и на необходимость диалога.

Гнев — это настоящая энергия, и его нужно изгнать из солнечного сплетения, из диафрагмы, до того как произойдет разумное обсуждение проблемы. Если он останется заперт в физическом теле, он вызовет недомогания, болезни и может даже привести к смерти в долгосрочной перспективе. Женщина-Близнецы особенно подвержена стрессам и проблемам с нервной системой, поэтому ей не стоит держать эмоции в закупоренном состоянии. Ее эмоциональное тело должно быть синхронизировано с физическим. Оно нуждается в выражении через физическое тело через здоровье и любовь. Ниже приведены позитивные пути демонстрации гнева и трансформирования его в жест любви:

1. Не ждите, что другой человек изменится после проявления гнева.

2. Не обвиняйте другого человека и не возлагайте на него бремя.

3. Разделяйте ответственность за проявление разочарования и гнева.

4. Не используйте гнев, для того чтобы обидеть или наказать других.

5. Признайте, что гнев направлен на вас саму и что его проявление создает позитивное изменение.

Ключ к нежному выражению гнева — сочувствие: к нам самим и ко всем, кто связан с нами.

Женщина-Близнецы больше чем кто-либо понимает потребность в свободе, в возможности принимать собственные решения. Когда она преодолает свою потребность в манипулировании и контроле за ситуацией, она также станет блестящим примером для других.

Близнецы, вот некоторые советы, которые помогут вам справиться с гневом как истинной эмоцией:

1. Проявляйте сочувствие к себе и к другим.

2. Смейтесь. Юмор обеспечивает беспристрастность и освобождение.

3. Плачьте, когда хотите, не доводите до того момента, когда ваши слезы станут подобны яростной, раздувшейся от дождей реке, сметающей все на пути к саморазрушению.

4. Развивайте в себе чувство человеческой непредубежденности, чтобы лучше понять свои собственные чувства и мотивы поведения.

5. Когда обсуждаете какие-то проблемы, придерживайтесь их существа. Не уводите предмет обсуждения в область, не имеющую к нему отношения.

6. Не позволяйте выраженному гневу других людей угрожать вам.

7. Не берите так охотно ответственность за действия других.

8. Найдите подходящий для себя вид здоровой физической активности, чтобы снимать напряжение и небольшие дозы гнева.

9. Принимайте свой гнев, разделяйте его, никого при этом не обвиняя за его возникновение.

10. Отшлифуйте способность слушать партнера непредубежденно.

11. Не предполагайте конфронтацию заранее.

12. Дайте знать своим близким о ваших обычных реакциях. Если они пребывают в неведении о том, как вы

реагируете, они не будут знать, как избежать возникновения негативных поступков.

13. Используйте гнев, чтобы соединяться с другими людьми. Не убегайте, ждите, пока он утихнет, перед тем как вступать во взаимодействие с теми, кто вызвал его. Поделитесь добрыми чувствами, после того как позитивно выразите гнев.

14. Будьте разумны, уважайте индивидуальность других.

15. Делайте заявления чувств, а не заявление разума по поводу вашего гнева. Если вы можете выразить радость по поводу красивого заката, вы можете проявить гнев по поводу нечутких босса, супруга, ребенка, родителей, свекрови, друга.

Образ жизни Близнецов

Свободный дух и двойственная природа Близнецов во многом определяют разнообразные аспекты их образа жизни. Женщина-Близнецы может быть типичной сварливой женой, вице-президентом корпорации, добросовестной женой и матерью или же покрытой бронзовым загаром обительницей фешенебельных курортов.

И опять-таки она может быть или пытаться быть всем вышеперечисленным одновременно.

Наша культура постоянно меняется, а перемены — это как раз то, что Женщина-Близнецы любит больше всего на свете. Часто она возглавляет движение освобождения в своем квартале, а ее мощное ораторское искусство способствует расширению любого движения за счет субкультур, поскольку она может представить вещи в таком славном свете, что другие дожидаться не могут, чтобы вступить в движение и тоже поразвлечься.

Нередко глубоко укоренившееся чувство одиночества гонит ее от одного места к другому, от человека к человеку, от переживания к переживанию. Ее кажущийся бесконечным поиск второй половинки требует, чтобы она охватывала своим вниманием разных людей на множестве разных жизненных дорог. В конце концов она же не может

быть уверена, на какой из этих дорог она найдет то, что ищет.

Ее смышленность и ум привлекают людей, и она часто становится своего рода необъявленным культовым лидером большого круга друзей. Недостаток чувства близости, однако, определяет тот факт, что многие из отношений, которые она создает, обречены на короткую и отнюдь не всегда волнующую жизнь.

Часто она разделяет интересы многих других людей. Ее экстравертная натура и внешняя уверенность в себе в совокупности с обширными знаниями и мирские наклонности часто вдохновляют людей, с которыми она соприкасается. Они, возможно, думают, что если она может знать о коммунах, гражданском браке и прочих альтернативах в жизни, то и они могут. Разделяя их интересы, многие Женщины-Близнецы подтолкнули просветившихся друзей и подруг попробовать применить новые приемы со своими супругами или партнерами. Например, вероятнее всего, именно она предложит ввести сексуальные игрушки в довольно-таки серую сексуальную жизнь. Ее бездумный подход может даже убедить ее подруг решиться на роман на стороне, если их скучному браку не хватает разнообразия.

Ее подход часто бывает в духе «а, пошло все к черту!», и если ее дочь или сын подросткового возраста приходят к ней, чтобы спросить совета по поводу своих первых интимных переживаний, она будет скорее взволнована, чем проявит осторожность. Она полностью в курсе последних достижений в области безопасного секса и даже может оставить в ванной подростка пару книжек на эту тему. Она обычно очень гордится, если ее дети решают в поисках счастья бросить вызов традиционному обществу. Она знает, что ее собственный поиск был длинным и часто трудным, поэтому она обязательно даст совет и расскажет поучительную историю, чтобы помочь им избежать тех ловушек, которые встречались на ее пути.

Альтернативные варианты образа жизни Близнецов

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КРУГ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. Женщина-Близнецы часто рано выходит замуж, выбирая в качестве

мужа того, кого она идеализирует. Она нередко выходит замуж более чем один раз, поскольку требуется недюжинный талант, чтобы не давать ей скучать. Жизнь в одиночку внешне может привлекать ее как образ жизни, при котором она свободна от рутинных обязанностей и ни перед кем не отчитывается. В глубине души, однако, присущее ей чувство одиночества разрастается, когда она одна. Такое состояние может подтолкнуть ее к новому браку по тем же многочисленным ошибочным причинам, которыми она руководствовалась раньше. Она должна научиться сама создавать себе волнение в жизни и выявлять игривость в своих любовниках и супругах конструктивным образом.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Такой вариант организации жизни, пожалуй, наилучшее для Женщины-Близнецов решение с точки зрения ее потребности в возбуждении и переменах. Ревностью она не слишком хорошо управляет, что может вызвать проблемы с этим образом жизни, однако ее приверженность к первичным отношениям может на самом деле расширить философию открытого брака. В честном браке доверие является абсолютной необходимостью. Если она достаточно реалистична в своих ожиданиях, она может проявить достаточно доверия, чтобы позволить своему супругу ту свободу, которую предполагает этот образ жизни. До тех пор пока она не думает, что каждый мужчина, которого она встречает при такой организации жизни, господин Именно Тот, Который Ей Нужен, все пойдет прекрасно. Она может даже найти местечко в жизни, чтобы поучиться, что, когда узнаешь кого-то лучше, можно избавиться от той поверхностной скуки, которая разъедает жизнь.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Женщина-Близнецы командует и часто требует, чтобы ей предоставили центральную арену. Она любит быть обожаемой. Если она вступает в союз втроем, лучше, чтобы это были люди, у которых в голове присутствует та же цель: волновать, доставлять ей удовольствие и удовлетворять ее. Она может быть очень соблазнительна, действовать весьма стимулирующе, у нее не будет проблем с тем, чтобы ослеплять своим блеском сразу двоих, но суть этой концепции жизни состоит в том, что трое людей делят друг друга и общие сексуальные впечатления. С впечатлениями у нее все в порядке, но ей нужно вырабатывать в себе сочувствие как к самой себе, так и к другим.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Опыт жизни в коммуне может быть весьма волнующим и полезным для Женщины-Близнецов с точки зрения реализации самой себя. Однако прежде всего коммуна должна включать в себя много людей. Женщина-Близнецы склонна проходить через группы людей, как ураган через Канзас. Она способна обеспечить коммуны необходимыми стимулами, вдохновить людей, создать в коммуне дух пионерства; она может заставить проявить остроумие и смекалку почти каждого человека. У нее есть определенное умение заставить людей прилагать больше усилий. Прежде чем она сможет добиться настоящего успеха в подобной организации жизни, она должна научиться расслабляться и выработать последовательность в своих привычках. Женщина-Близнецы склонна регулярно допускать промахи из скуки или в пользу чего-то чуть более волнующего и блестящего. Надежность, однако, является стержнем совместного проживания группы, и каждый человек здесь должен нести свой груз обязанностей. Близнецы также должны научиться контролировать свои манипуляторские способности и наклонности, поскольку часто именно манипуляторство лежит в основе дисгармонии, развившейся между ее друзьями.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Этот вариант привлекает Женщину-Близнецов по очень многим причинам. Он остается одним из наиболее спорных альтернатив организации жизни, и уже один этот факт сам по себе подстегивает ее любопытство. Этот образ жизни часто законспирирован и требует значительного общения между людьми, собраний и распространения тенденций. Женщина-Близнецы любит разговаривать и общаться с людьми, которых не знает, а сплоченность гомосексуальных коммун обеспечивает подходящую арену для ее выступлений. Трудности, которые она часто испытывает в общении с другими женщинами, могут составить здесь проблему, и ей придется выработать в себе значительно более высокий уровень самоуважения и сочувствия, чтобы выжить.

Заключение

Женщина-Близнецы — действительно одна из самых восхитительных женщин в мире. Она обладает очень многими положительными качествами, которые нередко застилаются неуверенностью в себе и отходят на второй план в связи с ее вечными поисками ускользающей родственной души, своей второй половинки. В ней есть все необходимые элементы, чтобы стать счастливой, полноценно развившейся женщиной. Однако слишком часто все эти составляющие развеваны по ветру, словно тополиный пух.

«Собрать все воедино», «самосовершенствоваться», «выработать» — все эти рецепты Женщина-Близнецы естественным образом отвергает, потому что они звучат нудно и вселяют скуку. В повседневности ей нужно находить веселье и понять, что повторение схем обеспечивает последовательность, необходимую для роста.

Когда Женщина-Близнецы очистит свою жизнь от иллюзий и перестанет жить во тьме собственных фантазий, она явится этому миру со всем блеском, быстротой и изяществом, присущими падающей звезде.

Рак

Перечень черт характера Рака

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Субъективная
2. Обладает развитой интуицией
3. Склонна к самоанализу
4. Подвержена частой смене настроений
5. Эмоциональна
6. Обладает развитым воображением
7. Мечтательна
8. Терпелива
9. Обладает хорошей памятью
10. Боязлива
11. Склонна защищать близких сверх всякой меры
12. Раздражительная
13. Думает о безопасности
14. Домашняя
15. Материалистичная
16. Тонкая
17. Манипулятор
18. Тонкокожая
19. Мелочная
20. Мстительная

21. Высокий сексуальный потенциал
22. Чувствительная
23. Склонна к ностальгии
24. Недовольная
25. Сентиментальная
26. Обладает притягательной силой
27. Цепкая
28. Чувствительное эго
29. Посредственная самооценка
30. Собственница
31. Эгоцентричная
32. Себялюбивая
33. Большое чувство юмора
34. Склонна к театральности
35. Загадочная женская душа

Личность Рака

*Безумные, любовники, поэты —
Все из фантазий созданы они.*

У. Шекспир
«Сон в летнюю ночь»

Общие свойства характера и основа личности

Женщина-Рак — чарующая, изменчивая, сдержанная особа женского пола, нимфа, муза, мать, поэт. Одна ее часть — созидатель, другая — мечтатель, и очень редко бывает, когда эти две части соединяются.

Рак особенно связан с Луной. Именно поэтому людей, относящихся к типу Рака, иногда называют лунными детьми. Возможно, слово «дети» так устойчиво привязано к Раку из-за крайней эмоциональности этого знака. С физической точки зрения у людей типа Рака обычно круглые лица, напоминающие полную Луну.

Библия уподобляет Луну дереву жизни. Женщина-Рак — это древо жизни и кормилица людей на физическом уровне.

Она участвует во всех основах: в пище, крове, продолжении рода. Ее эмоциональная жизнь имеет свойство быть сильнее, чем ее физические или ментальные и логические импульсы. Если эрос и логос интерпретируются соответственно как женское и мужское начала, то тогда Женщина-Рак определено богато оделена первым и недооценивает второе.

Жизненная цель Рака — привести свою непрекращающуюся, сходную с лунными приливами и отливами изменчивость в равновесие с ее так же хорошо укоренившимся сопротивлением любому изменению. Она должна научиться жить, не пытаясь контролировать жизнь, принимать ее как динамический процесс, полный непредсказуемых факторов, переступить через свою роль матери-защитницы и стать полноценным человеческим существом.

Рак — четвертый знак Зодиака, Кардинальная Вода. Два других водяных знака — Скорпион и Рыбы. Кардинальность ее знака толкает Женщину-Рака на действие и самовыражение. Это привязывает ее к настоящему, хотя значительная часть ее существа предпочла бы жить в прошлом. Поскольку она красная, она таит в себе желание расширить свой мир за пределы дома. Поскольку она вода, она часто делает это с неохотой. Она эмоциональна, впечатлительна, одарена богатым воображением, легко впитывает новую информацию, духовна, субъективна, драматична, снисходительна, склонна потакать самой себе.

Она охотно впитывает и удерживает все виды энергии, от физических впечатлений до пищи быстрого приготовления, однако обнаруживает затруднения с ее (энергии) освобождением. Она склонна хранить вещи на черный день и тем самым обрекает себя на накопление громадного склада ненужных эмоций и жировых клеток. Для Рака типично всю жизнь бороться с лишним весом.

Госпожа-Рак набивает свой дом предметами для коллекций так же неумоимо, как она набивает желудки тех, кого приглашает на нескончаемый круговорот трапез. Она стремится, чтобы ее дети были накормлены деликатесами и одеты лучше всех в квартале, сама она разбиралась бы в садоводстве как эксперт, была бы советником по ведению домашнего хозяйства и одновременно музой чувств для своего супруга и матерью всего мира.

Для карьеры и успеха она слишком пассивна. Несмотря на то что ее настроение часто меняется и на интровертность,

ее глубокие эмоциональные озарения граничат с ясновидением. Хотя она отличается глубиной восприятия, она часто избегает самопознания и настоящего, глубокого саморазоблачения. Не судите о ней поспешно, однако и никогда не списывайте ее со счетов как мамашу-наседку. Она часто играет важную общественную роль и становится весьма популярной личностью. Потенциально она блестящий оратор, рассказчик и юморист.

Женщина, относящаяся к типу Рака, имеет Солнце или другие главные планеты в Раке, или асцендент в Раке; много планет в четвертом доме, естественном доме Рака, или же полностью аспектированную Луну. Тип Рака описан в перечне свойств характера в начале этой главы.

К типу Рака относятся также те, кто временно проходит через фазу Рака. Фаза Рака описывается следующими свойствами:

1. Рождение и воспитание детей, биологическое или символическое. Женщина в этой фазе может быть полноценной матерью своих детей или же она может выполнять материнские функции на работе, по отношению к соседям или ко всем, с кем она входит в контакт.

2. Развитое понятие гнезда. Устройство среды, полностью защищенной от треволнений этого мира, подобной оазису в пустыне, питающей и убаюкивающей. Рак часто бывает страстным садоводом и занимается растениями в саду или заполняет ими дом, причем растения выглядят такими здоровыми, как будто только что прибыли из питомника.

3. Непреодолимое желание изучать изысканную кухню, страсть к коллекционированию, декорированию дома, флористическим занятиям либо потребность начать дело в сфере «все для дома».

4. Серьезные занятия духовными видами хобби, особенно спиритизмом. У нее могут быть видения, она подвержена ясновидению и телепатии.

5. Чрезмерное потакание себе в еде и подверженность тревогам. И то и другое — фетиши Рака. Беспокойство о ком-то, кто ей дорог, или о различных моментах, связанных с домом, — явный признак фазы Рака.

6. Зависимость от настроения или крайняя озабоченность первоочередными моментами жизни, основами существования; проблемы с собственной матерью или теми, кто исполняет роль матери.

7. Постоянно испытываемая потребность вернуться туда, где родилась.

8. Проблемы с желудком, пищеводом, грудью, грудной полостью, маткой, слизистыми оболочками или локтями.

В наилучшем смысле фаза Рака предлагает женщине стопроцентную защиту и делает для нее возможным получать удовольствие от космического материнства, обходясь при этом без инстинкта собственности и без истощения энергии.

Женщина-Рак может предпочесть выразить эмоциональную энергию или позитивно или негативно. Поскольку для нее эта энергия — жизненно необходимое вещество, для нее существенно важно научиться направлять ее в позитивное русло. С позитивной точки зрения Женщина-Рак любит без условий, она гибкая, сильная, обладает развитой интуицией, притягательностью, она заботливая, уступчивая, эмоциональная, творческая, провидица, энергичная, дающая, следит за порядком, настойчивая, разборчивая, чувствующая, терпеливая. С негативной точки зрения Женщина-Рак любит удушающе, она подвержена смене настроений, непоследовательна, высокомерна, негативный медиум, склонна использовать людей, контролировать, манипулировать, обладает развитым собственническим инстинктом, беспомощна, иррациональна, склонна предаваться мечтам там, где надо действовать, боязлива, склонна к подражательству, привержена своему клану, материалистично настроенная, зависимая, занимает оборонительную позицию, чрезмерно снисходительна, пассивна.

Типичными профессиями для Рака являются следующие: сельское хозяйство, разведение животных, хлебопечение, биохимия, судовождение; работы, связанные с каналами, прудами, фонтанами, океанами, реками, ручьями, купальнями; работы, связанные с раковыми заболеваниями; сбережение имущества, кормление, коллекционирование; коммерция и банковское дело; приготовление пищи и домашние дела; психодрама, водная терапия, прочие работы, связанные с человеческими эмоциями в целом, консультирование с помощью методов, которые основаны не только исключительно на словах; парапсихология; рыболовство; флористика, приготовление или хранение пищи, садоводство, стекольное производство, обустройство

дома, гостиничное дело, работа с кухнями и кухонной утварью; работа с землей (выращивание растений, продажа и покупка земли и т. д.), продажа товаров, метеорология, работа в молочной промышленности; работа няни, кормление, акушерство; управление, продажа и покупка, сооружение каких-то мест рядом или на воде; слесарные работы, деятельность муниципального политика, операции с недвижимостью; ресторанная деятельность, работа с серебром, работа, связанная с бассейнами или в тавернах; общественная деятельность, работа, связанная с хранением на складах; любая деятельность, так или иначе связанная с женщинами в целом.

Субъективная, обладает развитой интуицией

Женщина-Рак склонна действовать так, как будто она — центр Вселенной и сама для себя — собственная высшая планка для оценки всего, что она чувствует и видит. В то время как нормально логичная личность ищет объективных критериев вне себя, субъективная Госпожа-Рак руководствуется в первую и в последнюю очередь своим шестым чувством. Она не верит, что о книжке можно судить по обложке, поэтому она судит о ней по ее ауре. Она доверяет собственной интуиции больше всего и постоянно и последовательно направляет свои впечатления сквозь этот психический фильтр. Она не слишком нуждается в научном подтверждении своей правоты, поскольку она склонна считать свои впечатления фактами.

Для Женщины-Рака чувства вполне определенно являются фактами. Она не против использования логики — просто она редко в ней нуждается. Хотя все в городе сажают луковицы в марте, она знает, что глупо их сажать раньше первого полнолуния мая. И ее сад неизменно подтверждает правоту ее убеждений.

Женщина-Рак склонна к субъективности. Она видит все со своей особенной, индивидуальной точки зрения, в значительной степени определяемой ее эмоциональным фоном. Она использует интуицию в игре в бридж, при составлении своего бюджета, чтобы предсказывать

результаты выборов в следующем году, а также успехи дочери; при выборе гардероба и при посадке роз.

Она может быть выдающимся психотерапевтом, поскольку видит насквозь людей и способна почувствовать то, о чем другие не подозревают. Особенной восприимчивостью она отличается в семейных делах. Она также проявляет удивительную проницательность, определяя, насколько над людьми довлеет их происхождение и насколько сильно в их поступках проявляется влияние матери.

Интропективна, подвержена частой смене настроений

Женщина-Рак желает избежать открытого конфликта любой ценой. Ее обычная политика — отвести от себя жар действия. Пускай Лев рычит, а Овен бодается; Рак будет стоять в стороне и дожидаться, пока можно будет нырнуть в первое же отверстие, не вызывая волн. Она не любит раскачивать лодку, скорее будет тихонько, но уверенно грести к цели.

Она сентиментальна и интроспективна. Она извлекает такую массу удовольствия и информации из погружения в собственные неизмеримые глубины, что, когда что-то ей неприятно, попросту поворачивает хвост и зигзагами уползает прочь. Отступление не досаждаст ей, поскольку она знает, что обычно все получается так, как она хочет, если достаточно долго ждать.

Луна — ее правительница, но она должна научиться управлять теми настроениями, которые четвертичная Луна вменяет ей четыре раза в месяц. Рак отражает солнечные и лунные фазы и перемены погоды. Многие Женщины-Раки переполняются чувствами во время полнолуния и чувствуют нервозность через две недели, в новолуние.

Для Женщины-Рака самая большая задача — это направить физическую чувствительность в наиболее продуктивное и приятное русло. Страшиться своих настроений и предвидения того, что под ними, — наихудшее, что она может сделать. Ей следует стараться воспринимать чувствительность как дар и использовать ее во благо людям и делу, близко затрагивающему ее лично.

Эмоциональная

Женщина-Рак, как правило, живет в состоянии внутреннего беспокойства гигантского масштаба. Она высокочувствительна в отношении людей и окружающей атмосферы и эмоционально реагирует на все, от заголовков во вчерашней газете до изменения часов работы ее банка. Она часто скрывает свои эмоции, однако поэтому для тех, кто ее не знает, она кажется безмятежной, как парусник в тихих водах. Но она в меньшей степени скала Гибралтара, чем непредсказуемое море.

Праздные фантазии или случайные, ни к чему не обязывающие заявления могут вызвать у нее сильную тревогу. От огорчений у нее сжимается желудок, она вообще профессиональная трусиха. Она очень любит музыку и склонна впадать в романтические мечты при звуках ее любимой песни или сонаты. Цветы, ароматы, картины пробуждают в ней старые воспоминания и сильные чувства. Без сильных эмоциональных реакций Женщина-Рак чувствует себя полумертвой.

Обладает развитым воображением, мечтательница

Женщина-Рак рождается с готовым сборником рассказов в голове и пейзажем во внутреннем ее взоре, который бы справедливо поставил под сомнение первенство Рубенса или Босха. Когда она удовлетворенно смотрит горящим взором вдаль или в глаза партнеру, она, возможно, мысленно рисует резвящихся на привале пастухов и пастушек Аркадии или страстных любовников, занятых в сексуальной игре в духе Феллини.

Она обладает порнографическим, эротическим воображением и склонна мечтать о мужчинах в стиле героических мачо, элегантных садомазохистских оргиях, роскошных домах, где действуют римские бани и комнаты радости. У нее часто проявляется тонкий вкус к эротическому искусству, и она может коллекционировать его произведения.

Если ее попросят объяснить разницу между коллекцией эротических картин и порнографических, она, вероятнее

всего, ответит, что хотя первые дороги и ценны, вторые не дорого стоят и более забавны.

Она впечатлительна, скорее мечтатель, чем деятель, за исключением чрезвычайных ситуаций. Когда это необходимо, она волшебным образом преобразается в то, что необходимо для данного конкретного случая. Она может вести себя как рассеянная королева, повелевающая своими подчиненными, но когда ее дети или другие близкие в беде, она действует быстро, как заяц. Она предпочитает свои мечты и внутренний мир внешнему, но может великолепно функционировать, когда ей это нужно.

Терпеливая, обладает хорошей памятью

Женщина-Рак — образец терпения. В ожидании ей нет равных, и она использует стратегию ожидания, чтобы добиться доверия, приобрести любовь или власть. Она — вечная потенциальная сила реки, которая, неторопливо разрушая громады гор, прорезает себе новое русло.

Она не совсем может вообразить себе «крысиные гонки» или понять людей, которые вечно спешат. Она не собирается наживать себе язву или инфаркт из-за пустяков, нет, спасибо. Ее огненные сестры, которые распахивают локтями всех без разбору, не поймают ее в сети этих бешеных скачек. Она склонна прочувствовать ситуацию медленно, со всеми тонкостями, выжидая, когда мир придет к ней, перед тем как она должна будет двинуться ему навстречу.

В ее подходе заметна цепкость. Политически она склонна к консерватизму и желает сохранить прежние ценности и образ жизни. Экономически она, как правило, склонна соблюдать экономию и держится за свои средства. Социально она стремится поддерживать старую дружбу. Ей нравятся обычаи, связанные с Рождеством, она любит получать и посылать открытки на день рождения, так что может годами поддерживать отношения. В любви она, по всей вероятности, вцепится в супруга и будет дорожить своим домом как основой своего существования. Физически ее организм склонен к задержке жидкости, и она быстро разбухает при излишке калорий.

Она отличается необыкновенной памятью. Она, вероятно, может без усилий припомнить подробности своей

жизни в ранние годы, и ей не нужен гипноз, чтобы рассказать все, что она учила о птицах и пчелах, когда была в седьмом классе. Она предпочитает вчерашнюю моду и нередко одевается с милым женственным шармом, который как-то смутно и мягко устарел. Ей нравятся воротнички с вышивкой или же традиционные, сшитые у портного костюмы, которые никогда не выходят из моды.

Боязливая, склонна защищать близких сверх всякой меры, раздражительная

Женщина-Рак, как правило, умерщвляет в своем воображении больше чудовищ, чем в свое время королева Изабелла уничтожила еретиков посредством Святой инквизиции. Это происходит потому, что Рак живет с большим количеством чудовищ, чем кто бы то ни было, за исключением разве что ее сестры-Рыбы, в те моменты, когда она предается скорбям и печалям.

Лунная госпожа постоянно о чем-нибудь беспокоится. Она жалуется, ворчит, ност, обхаживает и соблазняет — все это с намерением охранять своих любимых таким образом, чтобы избавить себя от дальнейшего беспокойства. Волнения и беспокойство, по все вероятности, дают ей возможность чувствовать себя участницей в делах других людей.

Страх имеет свойство разрушать ее уверенность в себе. В ней могут развиваться фобии в отношении змей, пауков или высоты. Страх блокирует ее личный и профессиональный рост, разрушая ее и без того слабую способность проявлять инициативу. Страх заставляет ее придерживаться безопасного пути и протоптанных троп. Именно страхом объясняется ее всем известная склонность оберегать сверх всякой меры своих детей и в целом душировать людей своей заботой. Если она искренне хочет сделать так, чтобы люди чувствовали себя комфортно, то одновременно с этим она не менее искренне боится за их безопасность и счастье.

Мать, которая, затаив дыхание, кудахчет над своим сыном-подростком с наставлениями: сходи за молоком, поздоровайся с полицейским на углу, позвони папе в обеденный перерыв, не сиди на сквозняках, вовремя возвращайся

домой, — это Женщина-Рак. Если вы встретили женщину, которая зимой согревает на печке пижамы для своих детей и печет три десерта, если ждет к обеду бабушку, чей дом никогда-никогда не забудут посетить Добрая Волшебница, Братец Кролик и Санта Клаус, значит, вы встретили Женщину-Рака.

Думает о безопасности, домашняя, материалистка

Только Телец может сравниться с Раком по части энергичной заботы о безопасности, материальных аспектах выживания. Рак склонен сосредоточиваться на базовых потребностях: поиск пищи, крова и гарантий удобной, если не роскошной, жизни полностью поглощает ее внимание. Секс также является одной из основ жизни, но Женщина-Рак склонна использовать его в качестве безопасного покрывала.

Женщина-Рак понимает, почему в наиболее прогрессивных зоопарках люди создают животным среду обитания, подобную их жизни в природных условиях. По ее мнению, люди, у которых нет дома, похожего на самый лучший дом их детства, почти никогда не имеют корней, они — несчастные странники на этой Земле. Она убеждена, что вкусная еда и приятная атмосфера в семье могут поправить жизнь любого человека.

Женщина-Рак все планирует заранее, и ее планы, как правило, вращаются вокруг безопасности материальной жизни. Она не попадется в ловушку покупки на основании импульса, а безответственные причуды других оставляют ее равнодушной. Ей больше интересно неуклонное накопление: деньги, которые производят деньги, дом, стоимость которого возрастает, одежда, украшения и мебель, которые обладают достаточно высоким качеством, чтобы не обесцениваться.

Ее невозможно убедить бросить без конца думать о мерах безопасности и предоставить судьбе защитить ее. Она полна решимости защищаться и склонна думать, что черные дни вот-вот наступят. Фактически она немного пессимистка или, может быть, реалистка, в зависимости от точки зрения. Ликвидные активы или настоящие доллары — вот реальные свидетельства надежной и безопасной

жизни для нее. Женщина-Рак может открыть счета в других банках, не только в местном отделении.

Женщина-Рак может стать одержимой неопределенностью существования. Она может стать скрягой, которая копит средства для завтрашнего дня, пренебрегая возможностью жить сегодня. Когда она слишком привязывается к вещам, она, как правило, становится все более беспокойной, может прибавить в весе и терять ощущение радости жизни.

Хитрая, склонна к манипуляциям

Женщина-Рак плетет паутину незаметно, но настойчиво. Ничто на свете не является слишком обыденным, чтобы не заечь ее воображения, и никто не будет слишком незначительным, чтобы не привлечь ее внимания. Она не из тех, кто оборачивается, чтобы посмотреть людям вслед, но производит тщательную оценку, глядя на них искоса.

Она хорошо осведомлена в отношении искусства жить, потому что сама артистична по природе. Она стремится быть участником, а не сторонним наблюдателем. Она редко сияет в центре всеобщего внимания, однако именно она может быть тем, кто знает, что происходит за кулисами. Ее проницательные глаза читают незаметные подсказки, и она сама может их посылать.

Будучи водяным знаком, Женщина-Рак почти никогда не бросается говорить о чем-то прямо. Она чувствует себя более комфортно, действуя непрямым образом. Она счастливее, когда сеет идеи в умах посредством силы предположения, чем рьяно обрушивая на головы людей блеск и великолепие своих мыслительных способностей. Если она хочет чего-то от близкого ей человека, она скорее всего с трудом сможет выразить свою потребность. У нее часто бывают проблемы с высказыванием вслух своих желаний. Она будет тянуть так долго, что в конце концов упустит удобный случай. Она также часто страдает синдромом прозрачной головы, полагая, что тот, кто ее любит, должен автоматически знать, чего она желает.

Женщина-Рак часто попадает в ловушку манипулирования людьми, причем она делает это неосознанно.

Ей просто трудно с точки зрения темперамента прямо говорить о темах, которые приносят ей дискомфорт. Ей неудобно и неприятно, когда доходит до несогласия и открытого конфликта, ей трудно выражать разочарование и обиду или же, когда речь идет об агрессии и запугивании. Она боится выглядеть смешно и, подобно крабу, стремится затаиться под панцирем, чтобы этого избежать. Поскольку она сдержанная, частично скрытная натура, практически невозможно узнать, что она чувствует. Она может сделать так, что люди, которые любят ее, будут чувствовать себя как невинные, но нежелательные, невежественные посторонние. Намеки, которые она посылает, очень тонки и она, вероятно, предпочитает, чтобы так оно и было. Она обожает тайны и использует их, когда ей нужно сохранить свое первенство. Громогласное, хвастливое поведение и открытая агрессия — не ее стиль. Она считает, что всегда достигнет большего, оставаясь сама собой — интровертной по природе.

Она может добиваться успеха в своих начинаниях, тонко манипулируя окружающими. Однако, действуя таким образом, она в дальнейшем скорее всего дорого заплатит, если речь идет о значимых отношениях. Супруг или партнер, который постоянно чувствует, что его перехитрили или им манипулируют, в конце концов начинает испытывать серьезную обиду из-за того, что Рак столь искусно дергает за невидимые струны. Ни одному партнеру не нравится быть использованным в качестве инструмента ответственности или быть виноватым за ситуации, с которыми они сталкиваются как пара. И все-таки именно так Женщина-Рак склонна поступать со своим супругом или партнером.

Тонкокожая, мелочная, мстительная

Женщина-Рак уязвима перед уколами критики и агрессией, кроме того, она чувствует себя неловко с людьми, страдающими нехваткой общественного сознания или личной чувствительности. Она исключительно тонкокожая, и ее часто может задеть непреднамеренное пренебрежение. Она долго помнит обиды, в результате чего создаются разнообразные неудачные ситуации. Она

сохранит в памяти какое-нибудь легкомысленное замечание из числа тех, которыми во множестве разбрасываются Близнецы. А через десяток лет, когда Госпожа-Близнецы явится с визитом, она обнаружит Госпожу-Рака в состоянии холодной стервозности и не будет знать почему.

Женщина-Рак часто мелочна в том, что касается оскорблений, настоящих или мнимых. Поскольку она очень субъективна, то и принимает лично почти все. Она может понять, что чрезвычайно занятый доктор не помнит ее по имени, но она никогда ему не простит, если он не спросит, как поживает ее семья. Если Женщина-Рак чувствует, что ее или ее дом и семью предали, она нередко платит тем же. Она может быть до крайности мстительной, например, если подозревает своего партнера в неверности. Ей свойственна жестокость, она непременно заставит его заплатить за это: непрекращающееся дурное настроение, нескончаемые попойки и обвинения не чужды Женщине-Раку.

Высокий сексуальный потенциал, чувствительность

Женщина-Рак — кладезь восхитительных сюрпризов. Она застенчива, но ей свойственна высокая сексуальная потребность. Она обладает развитой интуицией и вместе с тем сильна физически. Такому сочтанию качеств трудно противостоять представителям противоположного пола. Она — соблазнительная женщина, которая на словах не предлагает многого, но при этом рождает ощущение необыкновенного обещания. Хранит ли она, подобно верному стражу, свой дом — ее крепость или карабкается по лестнице мирского успеха, она редко, если вообще когда-нибудь, не связана с глубокой, почти примитивной чувственностью. Пурпур и индиго — часто ее любимые цвета. Ее сексуальная природа пульсирует вместе с полнокровным темно-красным желанием.

Обещание дивных объятий и извилистых внутренних троп, кажется, рвется наружу из глубин ее существа. Она чувствительна в самом базовом смысле этого слова. Только посмотрите на Женщину-Рака, когда она проходит через магазин одежды и аксессуаров, и увидите, как она походя

касается почти всех выставленных вещей. Она дважды попробует на ощупь шелк, замшу, мех, причем не кончиками пальцев, а всей открытой ладонью.

Она, вероятно, стремится к ощущению, и визуального ей недостаточно. Она не настолько изощрена в словах, как другие, ибо физическое ей кажется более реальным, каким-то образом более важным. Секс для Женщины-Рака — это то, чем она живет и дышит. Секс передается у нее через походку, запах, приготовляемые ею блюда, улыбки; в каком-то смысле она создает тайны из своего тела и настроений; в каком-то смысле она поражает общество непревзойденным гостеприимством и интуитивным вниманием. В постели Женщина-Рак может удовлетворить любого мужчину настолько, насколько он поддается ей, насколько он чувствителен и насколько она находит его полезным.

Тоскует по прошлому, недовольная, сентиментальна

Женщине-Раку свойственна необыкновенно прочная связь с прошлым, часто через мать или бабушку. Ей может не доставать величия прошлого, она игнорирует тот вызов, который бросает настоящее, и боится возможного распада будущего. Она, вероятно, жалеет, что не живет в том времени, когда древнее было новым, когда собрать коллекцию не было так дорого, когда Вселенная казалась более упорядоченной и предсказуемой. Она тоскует по прошедшим временам, по мечтательной эпохе, когда на танец записывались заранее и носили кринолины, эпохе магнолий и роз, приемов в саду и политиков, которые не дрались друг с другом за время на телевизионном экране, а вместо этого целовали младенцев.

Поэтому неудивительно, что иногда она злится и надувает губы. В конце концов, когда она видит, какой могла бы быть жизнь, и сравнивает сегодняшнюю реальность со своими видениями, настоящее редко перевешивает. Объявите мораторий на прошлое, поверните ее лицом к лицу к чудесам двадцать первого века — она может забыть о своих воспоминаниях, но только на мгновение. «Война

и мир», «Унесенные ветром» или «Анна Каренина» вернут все на свои места, назад, и она будет там, вытирая слезу и тихонько рыдая, желая, чтобы люди оставили ее в покое. Чудеса космической эры никогда не смогут взволновать Женщину-Рака так, как мысли о жизни в роскоши Юга или возможности породниться с русской аристократией. И если кто-нибудь будет давить на нее или настаивать, что она не права, тут она может надуться.

Обладает магнетизмом, цепкая

Женщина-Рак обладает даром притягивать к себе людей, в то время как сама, кажется, замирает в неподвижности. Она активна, когда реагирует, — поведение, которое многие с трудом могут понять. Она как актриса, которая знает строчки роли, но исполняет ее без слов. Те же, кто в состоянии прочесть сообщение, притягиваются к ней почти через телепатическую связь.

Она чрезвычайно цепка, настойчива, терпелива и упрямо-неуступчива. То, чего она хочет, она получит, если не сегодня, то через неделю, и маловероятно, что она с этим расстанется. Остается надеяться, что то, за что она ухватилась, есть то, что ей нужно, и что когда она станет более зрелой, то научится освобождаться от негативных чувств и влияний.

Чувствительное эго, посредственная самооценка

В Древнем Египте знак Рака представлял не краб, а скарабей. Оба существа защищены панцирем, и Женщина-Рак также судя по всему нуждается в защитном покрытии, для того чтобы обезопасить мягкую, нежную, легкоранимую поверхность. Краб, как и скарабей, обладает функцией пожирать эфемерное и таким образом осуществлять полное обновление. Женщина-Рак, поглощая негативные эмоции вокруг себя и заменяя их на целительный бальзам, может осуществлять вокруг себя духовные метаморфозы.

Женщина-Рак часто сомневается в себе и придирается к другим. Помимо этого она боится быть отвергнутой

и униженной; например, она может усмотреть яд в мелком невнимании раздраженной продавщицы. Самая ее большая проблема заключается в том, что она все воспринимает лично и нередко чувствует себя так, как будто мир может принести ее в жертву, если ей не удастся защитить себя во всех случаях жизни.

Она иногда бывает неискренней и часто вводит людей в заблуждение, отступая и одновременно используя возможности. Поскольку она настроена на людей и может почти что предсказывать события, она способна добиться больших успехов. Она прирожденный политик, благодаря тому что интересуется сплетнями и умеет эффективно пользоваться человеческими слабостями. Великолепный способ поднять ее самооценку — это сочетать занятость домашними делами с работой. Сосредоточивает ли она свое внимание на благотворительности, душевной терапии, профессиональной деятельности, работе на добровольных началах или местной политической деятельности, Женщине-Раку необходимо найти способы избежать ситуаций, когда она подавляет своих близких, а также способна в себе зажечь уверенность вне домашнего очага.

Совет друзьям: Женщине-Раку нужно выстроить свое эго. Не подталкивайте ее, никогда не требуйте! Лучше просите ее, мягко поддерживая, направьте ее на то, чтобы она проявила инициативу, учите ее идти на риск. Будьте примером действия и не проявляйте недовольства; будьте деятелем, которым она может восхищаться, а не бояться.

Собственница, сосредоточена на самой себе, себялюбива

Женщина-Рак имеет свойство так много вкладывать в своего мужчину, что становится просто собственницей. Она может попытаться превратить того, кого она любит, в одного из своих детей. Она часто выступает в отношениях в роли матери или авторитета, от которого зависят все остальные. Такое положение дает ей возможность ставить под свой контроль очень многое, и хотя она терпеть не может признаваться в этом, часто именно контроль — это то, к чему она стремится.

Женщина-Рак чувствует себя достаточно неуверенно, чтобы завидовать людям, которые, по ее мнению, в каком-то смысле выше ее, или тем, кто, как ей кажется, может в значительной степени претендовать на внимание ее мужчины. Иногда она соперничает с теми матерями, которых любят ее дети. Ей нравится распоряжаться и задавать тон, и она должна быть Номером Первым в сердцах членов ее семьи, а также Номером Вторым и Номером Третьим.

Женщина-Рак, похоже, хочет иметь все на собственных условиях. Она с большим искусством умеет заставлять людей выполнять ее команды, отданные тихим голосом или даже вообще без слов. Она имеет тенденцию задействовать в своих друзьях и возлюбленных материнские инстинкты, и они часто из кожи лезут вон, чтобы сделать так, как она велит. Она ни на йоту не отступает от своей точки зрения о том, как все должно быть сделано (попробуйте заняться приготовлением пищи у нее на кухне, воспользоваться ее кабинетом или постирать у нее в постирочной — сами увидите, что получится).

Женщина-Рак очень себялюбива. Она хочет, чтобы все хорошие вещи были у нее. Она зайдет очень далеко, чтобы убедиться, что все ее потребности были удовлетворены. Она не поделится с другими своими сокровищами. Они принадлежат ей и только ей одной.

Женщина-Рак! Ты должна избавиться от двойных стандартов и научиться отпускать людей. Ты же сама не хочешь, чтобы тобою владели, так почему ты пытаешься владеть другими? Твоя цепкость, направленная не туда, может привести к расколу или катастрофе.

Большое чувство юмора, склонна к театральности

Если в ресторане вы слышите сдавленный смех или неотразимую арию сплошного хихиканья, вы, вероятно, слушаете Женщину-Рака. Она восхитительная юмористка с большим комическим даром.

Женщина-Рак склонна к театральности, хотя обычно это не проявляется в цветистых выражениях. Эффективна бывает пара слезинок или журчание ее горлового, сексуального,

рассыпчатого смеха. Она в любой истории может найти смешную сторону.

Загадочная женская душа Рака

Особое четко очерченное астрологическое предназначение Женщины-Рака — воспроизводство, рождение и выращивание других существ. Она естественная космическая мать и учитель, которая заботится не только о своих детях, но и обо всем страдающем мире в целом.

Луна означает изменение, рост и упадок, то есть постоянные циклы полного обновления. Луна измеряет и определяет земные фазы, оказывая мистическое влияние на биологические часы женщин, вегетацию, морских обитателей, массы воды. Правящая планета Женщины-Рака отличается в значительной степени пассивным характером, однако получает свет от Солнца. Ее наиболее существенное воздействие на наше сознание было типично женской ночной стороной. Луна виделась в этой роли материнской, окутывающей, бессознательной и амбивалентной, что одновременно служит защитой и является опасностью. Пожирающая все на своем пути самка, Ужасная Мать Юнга — вот другая сторона девственной, святой Марии, безупречно изображенной Микеланджело на мраморе Пиеты.

Летнее солнцестояние побуждает Женщину-Рака действовать, символически наделяя ее совершенным потенциальным балансом между ночной стороной, представленной ее правящей планетой — Луной, и дневной стороной, символом для которой в астрологии служит Солнце. Она появилась на свет, уже имея судьбу и потенциал женщины, достаточно энергичной, чтобы обеспечить мужской противовес темным, циклическим силам ее собственной женственной натуры.

Женщина-Рак — мать в самом универсальном смысле слова: она предназначена быть смотрительницей в царствах физического и эмоционального. Карл Юнг отмечал, что мать находится в постоянном контакте с коллективным бессознательным, ночной стороной жизни и является источником Живой воды. Сострадательная, сочувствующая природа Женщины-Рака — материнская, она

первоначально заряжена эмоциональными потребностями и практическими идеями, сконцентрированными вокруг людей, которых она любит. Женщина-Рак воплощает роль женского начала, анимы, в которой она первая несет в себе женский образ, который каждый мужчина проецирует на женщин. Она фактически собирательница проекций и в этом смысле Вечная Женщина.

Присущие ей такие качества, как заботливость, стремление кормить и лелеять, внимательность, дар предвидения и терпение, ее эмоционально-интуитивный подход, потребность иметь корни, способность в свою очередь обеспечить корни и защиту, ее чувствующе-доминирующая природа,— все это является квинтэссенцией женского. Она стремится, чтобы люди заботились о ней, но в действительности она способна позаботиться о себе сама. Может показаться, что она впитывает жизнь и свет от других, но на деле она обеспечивает их постоянно возобновляющимися образами и энергией из глубин собственной души. И в этом она — олицетворение женственности.

Ей свойственны частая смена настроений, неуверенность, очарование, интровертность, бесконечная изменчивость и при этом сопротивление переменам. Она хороший учитель, даже проповедник, она злобна, горда, обидчива; консервативна, мелодраматична, осмотрительна, но восприимчива; практична, она покровительствует, она воодушевлена и воодушевляет; она любит свой дом, честолюбива, чувственна, слегка меланхолична с тенденцией к истерии; собственница, завистлива, иногда жадна; могущественна, но очень тонко и незаметно; снисходительна, защищает себя, избалована; мстительна, закрыта, раздражительна; она испытывает ностальгию по прошлому. Она сильна и вместе с тем ранима, сексуальна и заботлива, как мать. Короче говоря, она в высшей степени, на сто процентов загадочная женщина.

Взаимоотношения Рака

Женщина-Рак должна понять, как любить, не пытаясь при этом владеть теми людьми, которых она любит. Ей нужно также лучше понимать, когда и как поставить

точку на неудачных отношениях. Разрыв всегда труден, но для Женщины-Рака это всегда сущий ад. Она редко отпускает людей, часто держится за неудачников или мучителей. Мужчины нередко плохо с ней обращаются.

Женщина-Рак ощущает реальную расстановку сил в человеческих взаимоотношениях, но, к несчастью, она часто воспринимает их как ситуацию «побеждай, иначе проиграешь». Она всегда получает то, что хочет, беда только в том, что она часто хочет того, что на самом деле ей не очень-то нужно. Таким образом, она становится победителем, который в определенном смысле проигравший. Ее склонность к манипулированию и сосредоточенность на своих внутренних переживаниях часто отворачивают от нее людей, которые ей больше всего нужны; недостаток общительности, заблокированные эмоции, жалость к самой себе и угрюмое настроение — частые проблемы Женщины-Рака.

Ей свойственно привлекать множество друзей и потенциальных возлюбленных, поскольку люди, похоже, согреваются с помощью ее потребности давать и делать что-то для них. Она часто бывает приемной матерью, психотерапевтом-любителем или духовной повитухой. Как растения разрастаются в атмосфере ее оранжереи, так и люди совершают паломничество к ее дверям, горя от нетерпения получить от нее помощь.

Она взбивает подушки, чтобы облегчить боли в спине, варит таинственные зелья против бессонницы, головной боли, желудочных колик; читает стихи, врачует истрепанные нервы, и всегда бросает страховочную сеть. Иногда эта вводная в заблуждение сеть становится чрезмерно ограничивающей. Люди часто попадают в очень большую зависимость от нее и становятся жертвами ее многообещающего шарма. Пока она пользуется своей властью, чтобы исцелять и помогать, все ничего, но она должна держать подальше бразды правления от негативной матери.

Когда Женщина-Рак разочарована, она склонна устроиться от сражений повседневной жизни. Друзья внезапно обнаруживают, что она изменилась. Она часто становится недоступной, закрывается и пребывает в мрачном настроении. Она может превратиться в психического вампира, поскольку своей подавленной враждебностью истощает

энергию других людей. Те, кто ее любит, сразу начинают думать, что их бросили, они чувствуют страх или вину, а поскольку она редко предлагает какие-то прямые объяснения, они вынуждены сами перебарывать беспокойство и разбираться с нагромождением обид. Такая схема циклически повторяется и оставляет за собой цепочку не сложившихся отношений.

Детство

Женщина-Рак нередко связана крепчайшей нитью со своей матерью. Это может питать или разрушать, помогать или приносить вред. В большинстве случаев сильная власть подобной связи угрожающая, и многие Раки чувствуют необходимость отвернуться от матери, с тем чтобы попытаться создать собственную личность. Через много лет Женщина-Рак может обнаружить, что подражает маме, и можно только надеяться, что эта привязанность очистилась от деструктивных аспектов.

Девочка-Рак имеет исключительно деспотичную мать, которая искусно сочетает в себе образ разрушающей, всемогущей богини Кали с образом Девы Марии, святой матери. Она может быть очень сильной личностью, которая использует свою женственность манипулятивным образом, чтобы заставить других одновременно кормить ее и повиноваться ей. Ее дочь часто вырастает двойственной, раздираемой противоречиями в отношении власти женского начала, неуверенной в смысле материнства. Помимо всего прочего такая Дочь-Рак вырастает, толком не зная саму себя.

Второй сценарий развития Девочки-Рака: чрезмерно оберегаемый ребенок. Она может быть больной, она может быть слабенькой или же младшей в семье, и ее слишком изнежили ради ее же собственного блага. Она может продолжать еще долго жить за высокими стенами, хотя ей давно уже пора покинуть родительский дом, чтобы начать жить самой и приобретать жизненный опыт. Она может быть домоседкой, довольной тем, что привязана к фартуку матери и может поедать ее пироги. Позже, боясь остаться наедине с самой собой, изолированная от всех, неуверенная в своих силах и талантах, она ударится

в коллекционирование, известное хобби Раков, которое и займет в ее душе то место, где должны быть люди.

Многих Женщин-Раков посещают сны об их матерях, живых или мертвых, особенно на поворотных пунктах их жизни. Интересно, что четыре Женщины-Рака рассказывали мне примерно одну и ту же историю. В ночь после похорон матери каждая просыпалась из-за того, что призрак матери хлопал ее по плечу и ободрял дочь, уверяя ее, что она упокоилась с миром.

Чем больше реально дает и принимает Женщина-Рак, тем более вероятно, что она будет счастлива во взаимоотношениях с людьми. К сожалению, она, как правило, дает с условиями, готовая немедленно забрать обратно, пока полностью не уверится, что может доверять — а это может никогда не случиться. Такая неуверенность произрастает частично из особенно сильного влияния матери и последующих трудностей с самоидентификацией.

Девочка-Рак, как правило, очень рано начинает понимать значение денег, которые часто остаются ее главной заботой на протяжении всей жизни. Она — типичный продукт либо семьи с хроническим недостатком денег, либо семьи, ее избаловавшей. Она ценит деньги слишком высоко и обычно жаждет роскоши.

Девочка-Рак, как правило, впечатлительна и легко поддается чужому влиянию. С другой стороны, она легко способна дурачить людей и часто это делает. Ей следует последить при этом, чтобы она в этом процессе не одурачила саму себя. То, что ее научили в детстве, вовсе не обязательно ей понадобится ценить в дальнейшем, если она стремится быть счастливой. Особенно это относится к материализму.

Как общается женщина-Рак: возлюбленные и другие близкие люди

Женщина-Рак может очаровывать и притягивать к себе людей своей готовностью заботиться о них. Она обладает материнским и одновременно обольщающим качеством — несколько смягченной, но настойчивой неговорчивостью. Она напоминает избалованного ребенка, который обещает поделиться бесценными

сокровищами из своей коллекции, только если к нему проявят достаточно любви.

У Женщины-Рака, как правило, много знакомых, в основном женщин, но мало близких друзей. Она способна поддерживать дружбу на протяжении всей своей жизни, поскольку обычно связана с теми, кого любит, интуитивной нитью, достаточно прочной, чтобы выдержать физическое расставание. Она к тому же любит писать письма и с удовольствием выбирает и посылает открытки по любому поводу.

Ее романтическая жизнь, однако, уже другая, более сложная история. Она способна найти и удержать мужчину: то, что представляет для нее трудность, — это избавиться от мужчины, который ей не подходит, или, как другой вариант сценария, сохранить сексуальные отношения после многих лет материнской опеки, которую она всегда склонна проявлять.

Женщина-Рак — первый кандидат на ранний брак, поскольку ее полусонное выпадение из гнезда часто побуждает ее немедленно заняться поисками укрытия. Если она вступает в брак, не будучи эмоционально зрелой и не имея сексуального опыта, она обязательно столкнется с проблемами. Она и ее супруг будут обязательно развиваться разными темпами и в разных направлениях. Она нередко рано выходит замуж за неподходящего для нее человека и обнаруживает это слишком поздно. Также часто она упрямо держится за свою ошибку, безнадежно надеясь предотвратить поражение или, что еще хуже, оказаться в смешном положении.

Женщина-Рак, как правило, гордая, упрямая, склонная к эмоциональной самозащите. Как ни парадоксально, но она, такая дающая, также часто отказывает в помощи. Ее тайные страхи, сомнения и зависть едва ли выходят на поверхность, но все же эти скрытые эмоции окрашивают ее взаимоотношения с людьми. Ей легко почувствовать себя брошенной, обиженной, и она испытывает близких, чтобы проверить их преданность. Свойственная ей от природы склонность к самозащите может со временем стать ширмой, загораживающей доступ к ней и ответную реакцию с ее стороны. Для всего мира Женщина-Рак обычно ухитряется выглядеть как завоевательница академической премии, но с годами она может застрять в колее своих

страхов, о которых подозревают разве что она сама и ее супруг.

Рак, я советую тебе ответить на следующие вопросы максимально честно:

1. Твои настоящие желания в значимых отношениях. Твои потребности и желания цепляются друг за друга? Твоя жизнь удовлетворяет тебя?

2. Уровень твоего доверия и безопасности, твои собственные инстинкты. Насколько ты честна в отношениях с другим человеком? Тебе необходимо знать свою ахиллесову пятую, если хочешь быть счастлива. Твоя склонность владеть людьми и пассивное манипулирование ими проистекают в основном из обычно монументального чувства беспокойства, страха и недоверия. Одним словом, источник твоих проблем — неуверенность.

Неуверенность женщины-Рака

Неуверенность Женщины-Рака является классической в том смысле, что она, вероятно, проистекает из неприятия самой себя, которая в свою очередь имеет в основе младенческие впечатления. Однако самой непреодолимой и универсальной причиной неприятия самой себя является неприятие кем-то другим. В глубине души Женщина-Рак может опасаться, что познание и открытие самой себя выявит не прекрасный нарцисс, а уродливую лягушку. Она защищается всю свою жизнь частично исходя из этого убеждения.

Рак! Советую тебе составить список своих достоинств. Сосредоточься особенно на тех, на которые ты не обращаешь внимания или принимаешь как само собой разумеющееся. Если ты не уверена в себе, не осознаешь свои достоинства, ты не сможешь применить их себе на пользу или развить их.

Составь список всех рисков, которые ты приняла, от самого маленького до самого большого. Рядом с каждым напиши, каков был результат. Ты увидишь, что успеха ты добивалась гораздо чаще, чем терпела поражение. Сохрани этот список и просматривай его, когда опять будешь сомневаться в отношении предстоящего принятия решения. Другое упражнение: представь самое худшее, что

может произойти в результате твоих рискованных действий. Ты убедишься, что наихудший результат в большинстве случаев не так плох на самом деле по сравнению с тем, что с тобой уже происходило и что ты благополучно преодолела.

Частым результатом неуверенности Рака является чрезмерная осторожность. Женщина-Рак склонна быть сверхосторожной, так новобрачная осторожна, когда впервые в жизни дает большой прием в своем доме. Но хотя нервозность неопытной хозяйки понятна, Рак, как правило, сохраняет общую чрезмерную осторожность десятки лет.

Разница величиной с океан существует между сознательной логической предусмотрительностью и непроизвольной, навязчивой осторожностью. Жеребенок, который только что научился ходить, естественно, неуверен и осторожен. Его движения выверены, он немного неустойчив, но его походка делается все увереннее. Он обладает управляемой грацией, гармонией, защитной интуицией. Однако навязчиво осторожный человек не имеет этих качеств, вместо них она начинает говорить на зажатом, медленном, напряженном, неуклюжем языке телодвижений. Нескончаемые меры предосторожности Женщины-Рака в конечном счете обречены на провал; это нереалистичная реакция на ситуации, которые уже больше не отличаются новизной, не вызывают ее больше на борьбу за выживание.

Другим частым проявлением неуверенности является секретность поступков и манипулятивность Рака. Если Госпожа-Рак не желает, чтобы другие знали, что она думает и чего хочет, она постарается скорее всего добиться нужного результата обходным путем. Она может попытаться тонко контролировать других таким способом, что достигает своей цели без открытого общения (то есть без риска).

Женщина-Рак настолько одарена способностью ощущать и субъективной интуицией, что сама по себе довольно ранима. Намек на неудовольствие, слово, нюанс, молчание, жест или звук могут задеть ее. Если она не защищается, она страдает. Если она защищается, она может пойти слишком далеко и заключить себя в непроницаемую броню или же обратиться к собственническому инстинкту и принципам

эксплуатации. Она должна научиться находить границу между достаточной осторожностью и чрезмерной самозащитой.

Рак! Ты должна научиться устранять ненужную осторожность и удерживаться от желания делать секрет из всех своих поступков, от твоих вечных мер самозащиты и действий, которыми ты отвергаешь саму себя. Когда отбрасываешь в нужный момент осторожность, это воодушевляет до крайности, и, возможно, ты будешь вынуждена попробовать это сделать. Тебе придется справиться с новыми схемами взаимоотношений, новыми приключениями, новыми переживаниями, ибо жизнь неизбежно доставляет их в огромном количестве. Колебание, оттягивание как результат неуверенности так же бесплодно, как и желание получить гарантии там, где их не существует.

Способы справляться с неуверенностью: влюбленная Женщина-Рак

Женщина-Рак влюбляется таким же образом, как делает все остальное: медленно и осторожно. Импульсивные действия приносят ей неудобство, а влюбленность она воспринимает как серьезное обязательство.

От своего мужчины Рак в первую очередь хочет материальной надежности, собственной для него исключительности, во-вторых, и социального статуса, в-третьих. Маловероятно, что она влюбится в человека, который не может предложить ей по крайней мере две эти вещи из трех. Единственное, что может подтолкнуть ее к нехарактерной для нее спешке в выборе, это время от времени случающееся непреодолимое желание покинуть дом. Если уж она решила влюбиться, необходимость какого бы то ни было выбора перестает ее пугать — она уже готова решить любую проблему. Она обязательно вложит в отношения с одним человеком все свои силы, чтобы попытаться реализовать мечты обоих.

Если мужчина желает, чтобы его лелеяли, нянчили, кормили, заботились о нем и при этом медленно соблазняли, то никто не сравнится в этом с влюбленной Женщиной-Раком. Если он хочет надежности, прочных основ, традиционного домашнего очага и страстной

чувственности, которая скорее возникает в ответ на сексуальный призыв, чем сама порождает его, все это он найдет в Женщине-Раке.

Женщина-Рак — превосходный игрок в романтические шахматы. Она, похоже, точно знает, как заставить мужчину отчаянно влюбиться в нее. Она изобретательна, восприимчива и настойчива — комбинация качеств, которые, как правило, делают ее Претенденткой номер Один в борьбе за мужчину. Она хорошо понимает стратегию на психическом поле сражений между полами, хотя и не изучала сознательно ее правила. И она отлично знает, в каком месте подвести итоги в свою пользу.

В любви она восхитительно уступчива, прескрасно приспособляется и довольно часто проявляет привязанность к дому. Она способна управляться одновременно и с работой и с домашними заботами, и ничто не остановит ее, если она хочет создать совершенную домашнюю атмосферу у себя дома. Ее кухня, без всяких сомнений, великолепна, она превосходная хозяйка и всегда может накормить своего мужчину в соответствии с его вкусом и пожеланиями.

Влюбленная Женщина-Рак проявляет исключительный магнетизм. Она привлекает к себе мужчин, как пчелиная матка привлекает преданных рабочих пчел. Она ухитряется быть достаточно беспомощной, чтобы вдохновлять мужчину на заботу о ней, но при этом чувствительна и умеет полагаться на себя настолько, чтобы быть в состоянии вложить усилия в его обслуживание. Податливость служит ей на пользу, потому что она уступает с искоркой в глазах и мудростью во взгляде.

Книжка сказок у нее в голове приобретает дополнительную привлекательность, когда она влюблена, поэтому, несмотря на всю свою осторожность и материализм, она ходит, сияя и забыв о возможных проблемах. Женщина-Рак в любви расцветает чувственностью благоуханной розы, нежностью ландыша и экзотичностью оранжерейной орхидеи. При этом она жестче, чем кажется.

В любви она никого не принимает в расчет и ничто не является для нее более важным, чем ее возлюбленный. Она уверена, что схватила мир за хвост, и потребуются землетрясение или постоянная неверность, чтобы заставить ее изменить свое решение. Она непременно сочетает в себе

эротическое воображение Анаис Нин с ранней сексуальностью Лили Марлен. Любовь помогает ей преодолеть частично свой застенчивый прагматизм. Она заставляет ее ослабить бдительность и учит ее саморазоблачению. Мужчина, который заденет ее в такой момент, никогда не вернет себе ее доверие.

Влюбленная Женщина-Рак стоит перед необходимостью принять важное решение, ибо для нее любовь почти всегда означает брак. Если любовь приведет ее к алтарю, она должна очень тщательно следить за тем, чтобы ее сексуальный рост не прекратился. Слишком часто бывает, что, выйдя замуж, Женщина-Рак становится специалисткой в домашнем хозяйстве и приобретает вес как мать, одновременно открывая себе путь к увеличению веса физического и потере сексуальности.

Схемы сексуального поведения Женщины-Рака

Женщина-Рак проявляется, как правило, в приведенных ниже схемах сексуального поведения (до определенной степени это относится и к платоническим отношениям):

1. Гормоны в ней просыпаются рано, хотя существующие в ее голове условности могут отвратить ее от активных действий. Она, как правило, заводит роман со своим сексуальным «я» и может оказаться более открытой к физическим экспериментам, чем к рискованным взлетам и спускам эмоциональных обязательств. Очень частым делом для нее становится мастурбация.

2. Она имеет тенденцию рано выходить замуж либо для того, чтобы сбежать из тяжелой домашней ситуации, или для того, чтобы обрести чувство безопасности, желательно вместе со статусом.

3. Она склонна иметь семью и много детей. Она необыкновенно довольна домашним образом жизни при условии, что она может вести дом так, как ей нравится. Ей должно быть разрешено также контролировать бюджет, потому что деньги, выделяемые на хозяйство, придают ее жизни дополнительную надежность. Ей нужно принадлежать к определенной ячейке общества.

4. Обычно она формирует отношения осторожно, даже если речь идет о ее детях. Она редко любит до самозабвения и может в реальности распределять свою привязанность дозированно, как мерной ложкой. Ее отношения с людьми, как правило, строятся медленно, вырастают до высоких вершин и потом длятся с различной степенью близости долгое время.

5. Ей необходимо быть центром какой-то группы, она любит контролировать свой брак или значимые для нее близкие отношения. Она может не признавать открыто эту свою потребность.

6. Ее брак часто бывает неудачен. И хотя ей редко хочется заниматься разрешением кризисов или осуществлять перемены, она отлично с этим справляется. Немногие Женщины-Раки живут так спокойно, как им хотелось бы, большинство шаг за шагом медленно и болезненно продвигаются к разводу.

7. Для нее позиция «живи и дай жить другим» крайне трудна, ей практически невозможно отпустить тех, кого она любит. Она может держаться за отношения фактически катастрофические гораздо дольше, чем логика может объяснить.

8. Если она все-таки разводится, то обязательно будет переживать это тяжело. Чувство вины, депрессия часто сопровождают ее в этот период, но время для нее — лучший целитель. Маленький совет Женщине-Раку: вы можете иметь несколько последовательных замужеств в рамках одного замужества и, возможно, предпочтете, чтобы все обстояло именно так.

9. Хотя она часто — образец добродетели и прекрасная мать, она может также пойти на тайные сексуальные отношения вне брака. Она обладает талантом создавать о себе впечатление, и часто случается, что Женщина-Рак, которую в ее городе называли Матерью Года, одновременно проводит страстные сиесты с любовником, совершенно не похожим на ее мужа.

10. Она — хороший друг и жена до тех пор, пока не почувствует, что ее предали. Ее друзья и муж должны быть исключительно внимательны, чтобы не обидеть или не унизить ее, не дать ей почувствовать себя отстраненной от других или брошенной. Если такие моменты случаются, она, вероятно, будет мстить.

Возлюбленные и мужья

Помимо всего прочего Женщине-Раку нужен мужчина, который будет воспринимать ее странные настроения, не требуя объяснений. Она вряд ли сможет их представить, даже если постарается, и будет гораздо лучше, если он примет ее такой, какая она есть, и заключит ее в объятия, а не оттолкнет.

Ей нужен мужчина, который мог бы свить кокон вокруг нее, в конце концов завернувшись в него сам вместе с их потомками. Она хочет чувствовать себя защищенной от уродливости и бедствий этого мира, она страшится бедности. Исходя из этого ее мужчина должен зарабатывать достаточно денег и обладать соответствующей остротой ума, чтобы организовать постоянный приток денег. Ей нужен мужчина, который бы пользовался прочным уважением в обществе, поскольку она хочет, чтобы его респектабельность распространяла свое благотворное тепло и не нее. Ей нужен мужчина, обладающей достаточно глубокой чувственностью, способный наслаждаться материальной роскошью и обеспечить ее собственную потребность в роскоши.

Ей нужен мужчина, упрямство которого могло бы сравниться с ее цепкостью и не желающий быть поглощенным ею. Она, без сомнения, попытается управлять семьей и завладеть им тонким или явным образом. Ее мужчине следует быть достаточно уверенным в себе, чтобы не пытаться устраивать маленькие сражения с ней на каждом шагу, но если она не подведет в определенном месте черту, дальше которой идет его территория, она попросту потеряет к нему уважение (все кардинальные знаки, похоже, в этом сходны).

Хотя она терпеть не может, чтобы ее подталкивали, она скорее всего будет испытывать и подводить его к воспитанию детей, финансированию семейных планов, строительству дома, садоводству и декорированию комнат, будет втягивать его в дела местной общины. Ей нужен мужчина, который имел бы свои полностью поглощающие его внимание идеи, преследовал бы свои интересы, никак не связанные с ее собственными, и удалялся отдохнуть и развлечься на какие-нибудь скачки.

Ее мужчина должен ценить ее глубоко женственную, восприимчивую, призванную кормить и лелеять природу,

но он должен также отдавать себе отчет в честолюбии и неуверенности Рака. Нужно, чтобы он помог ей сохранять равновесие между мечтами и делами, между действием и противодействием, способствовал бы тому, чтобы заметить в ней пассивную агрессию на честные сделки.

Ей нужен мужчина, который обожает ее, но при этом требует честности, не будет пребывать в постоянном блуждании по лабиринтам ее подсознания, вовремя предупредит ее и даст понять, что она, не отдавая себе в этом отчета, идет по опасному пути ее матери. Ее мужчине также придется понять, что Госпожа-Рак способна одновременно работать и вести дом и что во многих случаях ей нужно иметь профессиональный выход для своей энергии. Он должен научиться быть достаточно объективным, чтобы ценить ее так, как это сделал бы друг, поскольку сама она исключительно субъективна и эмоциональна.

Мои советы ее мужчине сводятся к следующему:

1. Избегайте ситуаций, которые усилят ее неуверенность, потому что в этом случае в ней проявится все самое худшее. Выявите, что может заставить ее почувствовать себя в эмоциональной и финансовой безопасности. Обсудите с ней, какие шаги следует предпринять, чтобы вместе с ней добиться этого.

2. Помните, что она часто не отдает себе отчета в своей неуверенности, особенно если ей еще нет двадцати семи лет. Она часто вовлечена в своего рода борьбу за власть со своей матерью, и эту ситуацию нужно разрешить к ее удовлетворению, прежде чем она полностью будет принадлежать вам.

3. Принимайте ее настроения как можете. Она удивительно чутка и интуитивна и постоянно впитывает и реагирует на происходящее.

4. Помогайте ей принять и развивать свою интуицию и психические способности в позитивном направлении.

5. Работайте вместе с ней над преодолением ее страхов и той обособленности, которая возникает как результат воздействия на ее личность этих страхов. Не позволяйте ей переедать, используя пищу как уход от проблем.

6. Настаивайте на разработке бюджета по тратам, планов в отношении свободного времени, расширения общения. Чем более практичным будет ваш подход, тем лучше она поймет и поддержит вас.

7. Дарите ей разные прелестные подарки, от цветов до ювелирных изделий. Если финансы позволяют, приобретите для нее дом, который она могла бы декорировать по своему вкусу и желанию. И никогда не забывайте дату ее рождения!

8. Не вмешивайтесь в ее дружбу с женщинами. Она может иметь очень близких подруг и может случиться так, что она будет проводить с ними гораздо больше времени в разговорах, чем с вами. Если вы ревнуете, вспомните, что только уверенность в себе и более открытое общение могут ей помочь.

9. Не пытайтесь владеть ею, но и не позволяйте ей владеть вами. Собственнические настроения, по всей вероятности, будут серьезной проблемой. Работайте над ее решением.

Сексуальность рака

Самый интригующий секрет Женщины-Рака заключается в том, что она подчиняет себе в гораздо большей степени, чем это может показаться. За скромным фасадом скрывается тигрица с солидным, проверенным репертуаром. Она не бросится в спешке вперед, она любит, чтобы вокруг все суетились, ее высоко ценили, к ней прижимались и ее добивались, но когда она берет в руки бразды правления, ее мужчине придется сдаться.

Женщина-Рак склонна прятать свою мощную сексуальность. Она не выставляет ее напоказ, но незаметно посылает ее вместе с воздушными волнами. Внимательный наблюдатель почувствует тепло от постоянного сексуального жара, передаваемого семенящей, качающейся походкой и смеющимися, дразнящими глазами. Она, кажется, призывает к ласкам, и тот мужчина, который приблизится достаточно, чтобы прильнуть к ее широкой груди, почувствует, что она хочет большего, чем простые дружеские объятия.

В нашем обществе существуют три основных культурных табу: секс, деньги и смерть. Женщина-Рак специализируется на сексе в сочетании с любовью и предпочитает хорошие деньги в качестве фундамента ее здания любви. Она обычно оставляет спекуляции на тему метафизических

аспектов жизни и смерти другим, в частности Скорпиону и Рыбам. Рак больше всего инвестирует в качество своей жизни сегодня и его обеспечению завтра.

Она известна своей нетерпимостью к мужской грубости, будучи сама девушкой застенчивой и чувствительной. На деле же она проницательный консерватор с материнскими наклонностями, чей первый сексуальный опыт был очень ранним и разочаровал ее. Игры на сеновале или встреча на одну ночь — не ее стиль. Тот тип мощной сексуальности, которым обладает Женщина-Рак, необходимо разбудить, вскормить и удобрить нежностью, а затем довести до цветения с помощью страсти. Чтобы разбудить ее, возможно, потребуется целый ряд мужчин, и они должны понимать, что скромную, хрупкую девушку необходимо постепенно доводить до раскрытия ее потенциального сексуального желания.

Она производит впечатление женщины, которой нравится, чтобы ее брали и занимались с ней любовью, и которая не любит выступать в роли нападающего. В раннем возрасте, особенно когда она играет роли и ради больших ставок, это может быть и так. Однако под старомодной, сентиментальной женственностью может скрываться властная Цирцея, балансирующая на грани разрушения. Воспарить ее может заставить мужчина, который понимает ее потребность доминировать, принимает ее и время от времени способен поменяться с ней местами.

Знак, противоположный Раку, — Козерог. Подсознательная натура Женщины-Рака отражает глубокую неуверенность и вытекающую из нее потребность в земных сокровищах этого знака. Свойственная ей тенденция объединять секс с любовью вполне может быть своего рода мифом, внушенным ей в детстве, удобная приправа к ее природным страхам. В действительности она вполне способна наслаждаться тем, что принято называть свободной любовью. За полетами ее воображения скрываются все стороны этого вида любви, а в ее жизни достаточно долга и обязательств, которые она может добровольно принять на себя, так что легкий секс становится желанной передышкой. Секс и ничего помимо секса — таково часто предпочтение Рака в более зрелые годы.

Ключевое слово к пониманию сексуальности Рака — конфликт. Она часто испытывает конфликт между стремящейся

к безопасности домашней стороной ее натуры, поддерживаемой общественными установками и полученным воспитанием, и ничем не сдерживаемой, возбужденной, сладострастной чувственностью и сексуальностью. Она часто препятствует этой второй ее стороне, при немалом содействии со стороны общества. С одной стороны, Женщина-Рак привержена этикету, в том числе в сексуальных проявлениях, с другой стороны, она испытывает потребность отдаться сексу, но не может этого сделать до тех пор, пока она связана выбранной ею социальной ролью (считается, например, что в образе матери практически полностью отсутствует сексуальность).

Женщина-Рак, как и все современные женщины, поставлена перед дилеммой. Она обладает огромной сексуальной энергией и очень привлекательна для мужчин. Ее тянет к мужчинам и к идее брака и семьи, но испытываемые ею потребности часто окрашены страхом и обидами.

Для Женщины-Рака сексуальная капитуляция, которая ведет к взаимному экстазу, должна проистекать из любви к самой себе, к своему телу и женской природе. Она должна доверять своему женскому началу и приветствовать полнокровное мужское начало. Этот вид сексуальной капитуляции не является приглашением проявлять животную грубость. Это величайший дар женщины мужчине, в котором она открывается, предлагает всю себя и в свою очередь помогает ему открыться.

Ранние сексуальные эксперименты

Женщина-Рак вообще кажется совершенно девственной и скромной — тем более что она часто создает впечатление, что идет к венцу, не имея ни крупицы сексуального опыта или знаний. Однако внешность обманчива, и хотя, безусловно, есть и такие, кто дожидается дефлорации до первой брачной ночи, большинство Девушек-Раков — ранние пташки и начинают сексуально расцветать с первыми лучами их юности.

Мать или фигура, исполняющая роль матери, принимает активное участие в воспитании Рака. Секс может быть окружен такой завесой секретности, что в результате она вообще не получает никакого сексуального воспитания.

Она может оказаться настолько непросвещенной в этих вопросах, что, когда приходит первая менструация, она думает, что села на помидор или какое-то красное растение. Она редко бывает подготовлена матерью к реальности сексуальных отношений, особенно в связи с тем, что Дочери-Раки производят впечатление старомодно скромных, застенчивых и сдержанных.

Ее сексуальное образование часто состоит из подслушанных обрывков разговора, поглаживания по головке со стороны старшей сестры и уловленного смысла слов на заборе или по радио. Она сентиментальна и впечатлительна, посмотрев несколько фильмов по телевизору, она может сформировать у себя весьма странные представления о том, что в действительности происходит, когда тушат свет. Ее развитое воображение активно раздувает табу, и она может попробовать секс тайно, чтобы убедиться самой, оправдаются ли табу.

Девушка-Рак склонна к практичности, и она терпеть не может, когда ее не замечают или дурачат. У нее также развита совершенно ненасытная потребность ощущать прикосновения других людей и вызывать их восхищение. Часто секс в старших классах школы как раз наилучшим образом обеспечивает и то и другое. Она не склонна заявлять о себе на танцах или позвонить мальчику и назначить ему свидание. Если за ней никто не бежит, она удовлетворится тем, что займет место позади более агрессивных девочек и будет терпеливо ждать. Таким образом, она узнает, как посылать завуалированные подманивающие призывы, и рано или поздно ее начнут добиваться самые разнообразные молодые люди. С самого начала она обладает каким-то колдовским притяжением для мужчин старшего возраста, но позднее она решит, что выходить замуж за такого непрактично.

Девушке-Раку присущ сильно развитый консервативный инстинкт самосохранения. Поэтому она вряд ли будет распускать язык насчет своих сексуальных экспериментов. Для нее типично быть очень скрытной в отношении своей настоящей деятельности, и ни ее парикмахерша, ни близкая подруга ничего не знают наверняка.

Более десятка Девочек-Раков подросткового возраста рассказывали мне, что лишились невинности после тщательного обдумывания всех «за» и «против». Каждая

придирчиво выбирала возлюбленного и место, где безопасно и все можно будет сделать без спешки. Девушка-Рак вряд ли запрыгнет на заднее сиденье машины, чтобы быстро потрахаться. Она бережет свою репутацию, поэтому секс «расстегнись-застегнись» ей неинтересен. Девушка-Рак, за которой очень тщательно смотрят, может быть вынуждена оставаться девственницей до свадьбы, но та же самая девушка потом часто в ответ вступает в скороспелый брачный союз.

Иногда Рак безумно влюбляется в своего отца или другого мужчину намного старше ее, возможно, в противовес чрезмерному влиянию матери. Она ищет одобрения среди учителей и, вероятнее всего, бывает хорошей ученицей благодаря великолепной памяти. Она может начать поражать, если встречает достаточно яркие примеры сексуальной женственности.

Девушка-Рак отличается ранней склонностью возбуждаться при виде других женщин, хотя она необязательно это признает. Бисексуальность привлекает ее. Для нее большое значение имеет секс, сопровождающийся большой нежностью, чувствами, и на протяжении своей жизни она может встретить многих мужчин, но немногих женщин, которые не смогли бы ей это дать.

Любовь и секс

С точки зрения Рака, любовь и секс созданы друг для друга, как поется в известной песенке: «Любовь и брак, любовь и брак вместе идут, как лошадь и телега». По мнению Госпожи-Рака, нет ничего прекраснее, чем сияющие, обожающие глаза мужчины, когда они освещают его лицо под аккомпанемент тяжелых стонов приближающегося оргазма.

Женщина-Рак, как правило, предпочитает любовь в сочетании с безопасностью, восхищением, всевозможными видами физического контакта и нежностью, которая приходит, как прилив, в океане желаний. Ее воображение столь плодотворно, что она обычно выстраивает подробные сценарии, необходимые ей для стимуляции самой себя. Ей также нужно разрешение на фантазии, поэтому она, вероятно, почувствовала огромное облегчение, когда

сексуальный климат потеплел настолько, чтобы позволить публикацию книг, вроде известного бестселлера Алекса Комфорта «Радости секса».

Временами она более активна в своих фантазиях, чем в постели с мужчиной. Похоже, что в нее встроено какое-то нежелание заниматься сексом, как будто существует необъяснимое препятствие в момент начала и затем оно появляется еще раз, когда она уже близка к оргазму. Ей нелегко взять на себя инициативу, вероятно, из-за присущей ей неуверенности в себе. Начать — значит продолжить, дойти до конца, то есть до оргазма, а оргазм означает потерю контроля над собой. Это порождает в Госпоже-Раке желание воздержаться от секса.

Влюбленность, пусть даже иллюзорная, открывает ее сексуально, как если бы любовь снимала с нее большую часть запретов. Поэтому секс в сочтании с любовью становится для нее лучшим способом освободиться.

Она не слишком стремится к экспериментам, но легко поддается чужому влиянию. Изогранный любовник может научить ее всем видам экзотических любовных игр и найти в ней понятливую, восприимчивую ученицу. Позднее, когда она становится более опытной, она легко берет на себя уже роль учительницы секса и обычно занимает гораздо более агрессивную позицию.

Ее фантазии, как правило, вращаются вокруг романтических интерлюдий — занятий сексом в воде, затем гуляние по пляжу под полной луной; атласные простыни, свечи, мягкая музыка, атмосфера чувственного великолепия; Прекрасный Принц, который постоянно помогает ей перелезть через охраняемые стены замка, после чего знакомит ее с самыми утонченными, запрещенными радостями сексуального союза. Фантазии на тему изнасилования обычны для Рака — ей нравится думать о том, что ее вынуждают покориться. Самая тайная ее фантазия сводится к тому, что она в конце концов берет верх над мужчиной, который считает, что она всегда подчиняется.

Схема ее сексуальной реакции в половом акте скорее всего будет следующей:

1. Первоначальное нежелание, как если бы она была вынуждена карабкаться через стену и класть кирпич с другой стороны.

2. Медленное возбуждение. Ей обычно необходима для этого значительная тактильная стимуляция; кроме того, она находит эротичным массаж стоп или бедер, продолжительное поглаживание по голове, ласки плеч и груди. Она не любит, когда проникновение происходит сразу, и предпочитает медленную подготовку.

3. Быстрое сближение. Женщина-Рак обычно не нуждается в изощренных сексуальных приемах. Она, как правило, предпочитает свои излюбленные позы, в то время как воображение создает у нее в голове то разнообразие, которого обычно недостает в реальности. Любовникам не следует удивляться, если они обнаружат, что их скромная партнерша-Рак проигрывает в голове горячие сексуальные сцены, причем в главной роли часто выступает не тот мужчина, с которым она в данный момент лежит в постели (он, вероятно, проделывал то же самое так же часто).

Она предпочитает позу миссионера, с проникновением сзади, женщина сверху. Она любит побольше смазки и может пользоваться хорошо смазанными кондомами плюс дополнительной смазкой. Она не против пота, и фактически это часто ее стимулирует.

4. Интенсивные оргазмы. Она способна на интенсивные оргазмы, особенно после хорошей подготовки и с применением фантазий. Она обычно создает, и ей это нужно, мощнейшее напряжение всего тела; на груди у нее появляется высыпание, пот выступает на спине, бедрах и животе, лицо сильно краснеет. Ни одна женщина не может иметь оргазм без того, чтобы сильно напрячь тело, особенно ниже талии, и Рак, похоже, знает об этом инстинктивно.

Женщина-Рак, которая ни разу не отдавалась полностью и которая цепляется за свои страхи, вызванные сексуально негативной постановкой условий, нуждается в дополнительной работе над своим телом и его образом. Если она никогда не испытывала оргазма, я рекомендую ей книгу Лонни Барбаш «Для самой себя». Если она испытывает оргазмы, но по какой-то причине чувствует себя неудовлетворенной, я рекомендую ей серию упражнений, направленных на развитие осознания себя, приобретение навыков и уверенности в себе, желательно при участии консультанта или психотерапевта.

Какой возлюбленный ей нужен

Мужчина, который готов продвигаться медленно, нежить ее ласковыми словами и преданностью, обязательно займет первое место в сердце Женщины-Рака. Ей нужны отношения на основе исключительности, и она хочет, чтобы они были именно такими. Мужчина, который ей подходит, тоже этого захочет.

Ей нужен мужчина, способный обеспечить ей безопасность со всех сторон, от материальной до эмоциональной. Мужчина, который не может обеспечить ей эту потребность, никогда не знает, когда будет дома, не хочет оставить свой телефон, когда едет в командировку, никогда не ревнует и не заявляет своих прав на собственность и не интересуется, чем она занята, когда на выходные его нет дома, — такой мужчина не подходит ей. На словах она может уверять, что не любит мужчин-собственников, но на самом деле она предпочитает, чтобы мужчина постоянно заботился о ней, удостоверялся, счастлива ли она, довольна ли, и что никто, кроме него, за ней не ухаживает.

Обычно она предпочитает постоянного, надежного любовника, но при этом хочет, чтобы он был способен на полеты фантазии и готов делиться ими с ней. Если он достаточно умен, он проследит, чтобы она всегда играла главную роль в этих фантазиях, поскольку быть на вторых ролях — не для Рака. Хотя она может время от времени поиграть в такие игры, она не хочет знать, занимается ли ее мужчина тем же самым, пусть только в фантазиях.

Ее мужчина должен быть нежным любовником, который вместе с тем достаточно раскован, чтобы помочь ей отбросить собственные ограничения. Мужчина, способный ускорить ее сексуальное освобождение, наверняка удержит ее навсегда. Интуитивный мужчина, тот, кто может почувствовать ее настроения и подстроиться под них, не требуя никаких словесных объяснений, подходит ей.

Ей, как правило, нравится оральный и, возможно, анальный секс. Ее возлюбленный должен быть открыт для этих вариантов секса и к тем средствам обеспечения безопасности, которые здесь могут потребоваться. Ей нужен мужчина, обладающий высокой сексуальной энергией, но хорошо владеющий собой. Она — медленная леди, и недозрелый стручок будет для нее совершеннейшим разочарованием.

С другой стороны, она может быть исключительно терпелива и добра к мужчине, у которого бывают периоды импотенции, если он не закрыт к другим способам доставлять друг другу удовольствие. Она может быть эгоистичной любовницей, сосредоточенной на собственном удовлетворении, но ее эгоизм может также снять давление с мужчины, который уверен в своей сексуальности. Если она готова и способна позаботиться о себе сама, он будет свободен от вечного мужского беспокойства по поводу создания для женщины условий для оргазма.

Женщина-Рак обычно любит довольно жесткое введение пениса после того, как первоначальные ласкающие игры будут закончены. Ей нравится стимуляция груди и ягодиц. Она довольна, когда мужчина может делать и то и другое одновременно, и, вероятно, не против изощренных приемов, тайваньских корзиночек или вагинальных вибраторов. Еще один совет: секс в душе, возможно, один из ее самых любимых вариантов. Секс в сочетании с водой, будь то на пляже или в ванне, сауне или бассейне,— одно из самых больших сексуальных и чувственных удовольствий Рака.

Женщина-Рак предпочитает, чтобы мужчина составлял план вечера заранее. Если он умен, он позаботится о музыке, охлажденном шампанском, шелковых халатах и роскошной ванне с ароматизированной пеной и маслами. Если они женаты, он должен подготовить все таким образом, чтобы уровень ее чувственности не упал, иначе он обнаружит, что его Жена-Рак собирается удалиться. Здесь все будет уместно: эксперименты, уикэнды вдвоем на красивых курортах и прочие особые усилия.

Ей нужен мужчина, который откроет в ней одновременно маленькую девочку и страстную тигрицу. Ее мужчине никогда не следует воспринимать ее все время в одной и той же роли или втискивать ее в какой-то один образ. Одна из самых серьезных сексуальных ловушек Женщины-Рака — это именно ее способность придерживаться давно пережеванных ролей. Ей свойственно терять сексуальную живость по мере вставания в роли жены и матери. Поэтому ей нужен мужчина, который поддержал бы в ней живую искорку, даже позволил бы ей сексуально расширяться, по мере того как она достигает после сорока лет (как и любая женщина) своего сексуального расцвета.

Хорошо помогает мастурбация: несколько Женщин-Раков говорили мне, что им понравилось дополнять (но не заменять) половой акт мастурбацией. Хорошая форма полового акта для Рака — взаимная мастурбация.

Женщина-Рак может быть искусным правителем. Хотя она может заявлять, что не выносит садомазохизм, в своих фантазиях она часто играет роль хозяйки положения.

Ее мужчина должен иметь развитое воображение, быть уверенным в себе и знать об ее фантазиях, особенно в этом ключе. Если только Рак найдет понимающего партнера, она может подняться на совершенно новый уровень сексуальности. Столкнувшись лбом с собственной сексуальной агрессией, вероятно в первый раз, она поднимает отношения на новые сексуальные высоты.

Ощущение атласа, каучука, кожи, замши, тончайшего швейцарского хлопка, бархата или любое сочетание новых, приятных на ощупь тканей, вероятно, может довести ее до сумасшествия. Она может мечтать о шиншилловом покрывале на кровать за девяносто пять тысяч долларов, которое она видела в «Воге», однако для того, чтобы заниматься любовью, подойдет и столь же приятный для тела искусственный заменитель. Для возбуждения ей также важны стимуляторы кожи, она заводится от ласкового прикосновения чужих волос к своему телу, точно так же как и перьев, щетки и шелковой пижамы. Партнер, который расчесывает ее волосы, делает ей долгий массаж, затем выводит ее в ресторан, создает нужную атмосферу для капитуляции Рака.

Женщина-Рак обожает сильно ароматизированные кремы и лубриканты, цветочные запахи, массажные масла с ароматом фруктов или цветов и мускус. Она предпочитает сильные ароматы или крепкие духи, хотя из алкогольных напитков ей нравятся легкие и приятные на вкус, предназначенные для женщин. Очень важную роль играет цвет в декоративном убранстве спальни — она очень чувствительна ко всем вибрациям, которые возникают вокруг нее.

И наконец, мужчине, который нужен Женщине-Раку, придется столкнуться с вероятностью того, что она будет что-то скрывать от него. Женщина-Рак — сложное создание, ее нелегко удовлетворить. Он должен настаивать на продолжении открытого общения между ними, потому

что она, видимо, не будет этого делать. Он сам должен проявлять интуицию, и, возможно, ему придется научиться понимать те намеки на отступление, которые она время от времени будет делать. Он должен понимать разницу между уходом ради уединения и уходом, вызванным гневом или страданием. Вполне возможно, что при условии счастливого начального периода их сексуальные отношения станут крепкой связью и пронесут их над многими жизненными ухабами. Женщина-Рак, которая принимает секс и любит его, сохранит его как постоянный, роскошный, всегда доступный для нее и для своего партнера оазис.

Чему ей надо научиться

Женщина-Рак должна быть абсолютно честной сама с собой, от начала и до конца. Другие люди не смогут дурачить ее долго, но сама себя она может одурачить. Она глубоко чувственна, но, как правило, изначально заторможена. Она предпочитает заниматься сексом с мужчиной, которого она любит, но в ее жизни будут такие времена, когда она по непонятной ей самой причине почувствует настоятельную потребность устремиться к новым горизонтам, попробовать чистый и простой секс ради секса. Ей следует быть к этому готовой.

Ей нужно научиться отдаваться полностью. Несмотря на то что она в высшей степени женственна и восприимчива, она не чужда потребности забрать все в руки и контролировать ситуацию, что часто не дает ей по-настоящему открыться. Как только она признает это, она уже двинется вперед по дороге к настоящему сексуальному подходу «дай и бери».

Женщине-Раку необходимо научиться утверждать себя открыто и прямо как в сексе, так и во взаимоотношениях в целом. Она склонна быть пассивным манипулятором и может не знать, чего на самом деле хочет. Она должна преодолеть свойственную ей тенденцию все держать в тайне и вместо этого научиться понимать ценность взаимного обмена всем, что каждый из партнеров имеет. Она должна говорить своему партнеру, что она хочет, чтобы было сделано, когда и как; она также должна прислушиваться к его сексуальным потребностям.

Ей нужно осознавать свою неуверенность, страхи, сомнения и вытекающую из этого потребность в гарантиях, которых не существует. Ей нужно поверить, что завтра будет еще один день. Часто она совершенно уверена, что завтрашний день принесет дождь и не будет солнца, и тратит чрезмерно много энергии, чтобы защититься.

Женщине-Раку нужно выработать комфортное отношение к переменам. Сексуальная энергия — это энергия жизни. Проявление сексуальности высоко индивидуализировано и изменчиво. Ни любовь, ни секс не могут оставаться в неподвижности, и никакая сила не должна быть использована, чтобы манипулировать, владеть или удерживать личность. Жизнь — это динамическое явление, а секс — это процесс постоянного перетекания форм. Женщина-Рак должна открыть в себе доступ, чтобы учиться, развиваться, разделять что-то с другими, двигаться, течь. Вода — это ее элемент, а вода никогда не бывает статичной.

Тот факт, что мужчины нередко плохо с ней обращаются, говорит о том, что ей следует выработать в себе большую реалистичность. Она практична, но ее также легко склонить к чему-то, произвести на нее впечатление и взять над ней верх в самом начале развития отношений. К тому времени, как к ней вернется разум, часто оказывается, что она связана с неподходящим человеком. Таким образом, самое главное для Рака в сексе и взаимоотношениях — научиться отпускать людей. Выбор момента и действие — два ценных инструмента, и она должна научиться пользоваться ими себе во благо.

Женщине-Раку нужно понять, чего именно она хочет, потому что она может это получить. Проблемы в ее сексуальной жизни — и жизни в целом — проистекают из ошибочных решений. Поэтому самопознание и сексуальное осознание себя являются самыми важными составными частями в хорошей жизни Рака.

Гнев Рака

Женщина-Рак часто бывает недовольна, и вполне обоснованно. Она, как правило, отличается быстро вскипающим

нравом, что обычно приводит к взрывам в театральном духе. Она также много плачет, и бывает трудно определить, как часто она разрешается слезами от радости, а как часто — от гнева. Она склонна придерживать недовольство и избегать обсуждения и конфронтации.

Я опрашивала нескольких Женщин-Раков, и вот их типичные ответы:

1. «Люблю как следует поплакать!»

2. «Когда я сержусь, я должна сделать что-то. Я должна поработать кулаками или швырнуть что-то или топнуть ногой и уйти из дома. По существу, я устраиваю тарарам и потом чувствую себя лучше. Хотя это может привести к проблемам с мужем».

3. «Я не слишком часто сержусь, но, когда такое случается, это почти всегда вина моего мужа. Если бы он со мной так не обращался, у меня не было бы причины злиться».

4. «Когда все идет наперекосяк и я сержусь, я фактически болеваю. Ложусь в постель с мигренью или коликами в желудке».

5. «Когда я сержусь, я сочиняю фантастические истории мести. Я задумываю жестокое наказание, я представляю, что обладаю мощной силой и при этом аморальна. Я проигрываю ситуацию, вызвавшую гнев и сцены ярости еще и еще раз, это позволяет мне сказать и сделать такие вещи, которые бы я никогда не повторила в реальной действительности».

Первая женщина может знать, а может и не знать о том, что сердится, но она нашла средства автоматического облегчения от накопившихся эмоций. Она, выражаясь ее словами, «поворачивает вентиль». Она добавила, что слезы эффективно снимают напряжение, а это дает свои плоды. Слезы для этой Женщины-Рака служат хорошим способом справиться с гневом, поскольку это не умаляет ни ее уверенности в себе, ни ее достоинств в глазах других. Конечно, если бы она прибегала к этой тактике в рабочей ситуации, то результат бы был деструктивным: слезы злости рисуют картину беспомощности и иррациональности.

Вторая женщина драматизирует свой гнев. Она обретает чувство завершенности благодаря активному его выражению. Физическое освобождение от гнева — это как раз то, что нередко нужно Женщине-Раку. Она может

стукнуть кулаком по столу, сломать карандаш, разорвать газеты, швырнуть мусорное ведро через всю кухню, бить по подушке. Одна Женщина-Рак рассказала мне, что разорвала матрас пополам в процессе спора с мужем. Это потребовало значительных усилий и определенных навыков, а также привело к разделению спален — тому, о чем она мечтала годами.

Третья дама выступает как обвинитель. Она возлагает ответственность за свой гнев на других, в частности, на мужа. Я спросила ее, возлагает ли она ответственность на других также и за ее любовь. Она покачала головой, явно смутившись. Когда я объяснила значение эмоциональной ответственности, то есть то, что наши чувства есть факты, определяемые нами самими, она ответила, что проявление гнева в форме обвинения помогает ей держать дистанцию с мужем. Она честно мне призналась, что это именно то, чего она хочет. Таким образом, получается, что она использует свой гнев манипулятивным образом.

У четвертой женщины тело настроено на эмоции. Мозг посылает сигнал гнева, и тело никогда не отвергает этот сигнал и его последствия. Это очень типичный для Рака маневр, она использует гнев, чтобы обеспечить себе предлог для отступления. Как только она чувствует гнев, она тут же изолирует себя от других. Она опускает в спальне шторы, выключает телефон, отказывается разговаривать с членами семьи и уползает жить под панцирь. Я спросила ее, не слишком ли боль — высокая цена ухода от действительности, и она ответила, что привыкла, что боль не слишком докучает ей. Женщина-Рак часто предпочитает придерживаться старых привычек, вместо того чтобы попробовать какой-то новый путь, даже если последний может оказаться намного более полезным и здоровым.

Пятая женщина, похоже, обнаружила хороший выход для своего гнева — мечты. Большинство из нас фантазирует, и фантазия — это умный способ справиться с гневом, до тех пор пока она не доходит до полного ухода от действительности. Я спросила, как гневные мечты влияют на ее сексуальность. Она сказала, что ее фантазии на все способны, что помимо того, что они позволяют ей избавиться от сильного гнева, они еще и добавляют жара в ее сексуальную жизнь. Она не замужем, но имеет друга, который знает о ее придуманных inferнальных приключениях. Она

сказала, что часто звонит ему и просит его прийти послушать очередную историю. Приятель ведет себя как терпеливый слушатель, и она уверила его, что с сексом у нее все в порядке.

Для Женщины-Рака типично копить гнев и резко его выплескивать. Она может поступать так совершенно иррационально, а может осуществлять это как спланированный маневр. Иногда она просто взрывается от негодования, иногда она использует гнев, чтобы достичь своих целей (как женщина, которая добилась в конце концов отдельной спальни).

Женщина-Рак в большой степени склонна пропускать гнев через фильтр своего тела. Она часто страдает от этого физически, поскольку равновесие ее нервной системы крайне хрупко. Ее тело очень подвержено негативным эмоциям: подавленный гнев может привести к хворям, начиная от головных болей и кончая язвой желудка.

Крайне неудачный результат цепкости Женщины-Рака заключается в том, что она держится за свой гнев. Чем дольше длится негативное состояние, тем более вероятно, что она заболит. В особенности подвержен стрессам желудок. Женщина-Рак должна научиться выражать свой гнев конструктивно и отпускать его на свободу.

Способы справиться с гневом

Важным принципом, который Раку необходимо запомнить, заключается в следующем: гнев — это реакция. Когда мы чувствуем, что сердимся, это происходит потому, что в основе нашего существа или в личной системе ценностей чему-то был брошен вызов. Это «что-то» говорит нам, что мы обязаны отреагировать посредством гнева.

Но гнев, как и любовь, это выбор — выбор, который мы делаем на основе наших подсознательных ценностей и точки зрения. Поэтому мы можем предпочесть изменить его через изменение ценностей, которые приводят к тому, что мы его чувствуем.

То, что вызывает у Женщины-Рака самый сильный гнев, это когда ее игнорируют. Она может быть в дурном настроении, может удаляться от всех, но она нуждается

в больших дозах признания собственной ценности в глазах окружающих. Она сердится, когда этого не происходит. Женщина-Рак должна научиться просить то, чего хочет. Это самый верный способ получить то, в чем она нуждается, и великолепный путь избежать ситуаций, о которых заранее известно, что они вызовут ее гнев.

Другая причина, которая вызывает ее гнев, — когда кто-то, кого она любила, защищала и, возможно, подавляла, решает стать независимым. Это часто вселяет ужас в сердце Рака. Женщине-Раку нравится, чтобы в ней не только нуждались, но чтобы чувствовали ее незаменимость, то есть, иными словами, контролировать. Она должна научиться преодолевать неуверенность, которая и порождает такое захватничество, научиться отпускать. (За советами по поводу способов справиться с неуверенностью обратитесь к главе «Взаимоотношения Рака». За способами отпускать обратитесь к главе «Отношения Козерога», раздел «Цветная медитация».)

Женщина-Рак часто возмущается несправедливостью по отношению к молодым.

Сочувствующая по природе, она ненавидит жестокость в любом ее проявлении. Она может проявить свой гнев конструктивно на личном уровне, помогая изменить тех, кто выплескивает свой гнев на детей. На уровне общественном она может принять участие в работе над законодательством, которое защитило бы детей (например, законы о совращении малолетних), или же помочь основать гостиницы или кризисные дома для нуждающихся в этом детей. Она также превосходный просветитель и может принести пользу на должности учителя или гида.

Она сердится, когда ее толкают, эксплуатируют или принимают как само собой разумеющееся, но она редко заявляет об этом. Ей нужно быть более прямолинейной и честной в отношении своего гнева. Ее гнев в основном рассосался бы, если бы она смогла разорвать обычную схему своего поведения и заменила бы ее открытым общением. Часто люди попросту не знают, что вызывает ее гнев и когда.

Рак, приведенные ниже практические советы могут помочь тебе конструктивно справиться с гневом.

1. Распознавай свой гнев. Есть много признаков, по которым ты можешь узнать, что он существует: язык тела.

связан с твоим внутренним состоянием чувств; ощущения стресса; словесные высказывания, вспышки раздражения и прочие явные признаки (у тебя, возможно, есть любимая фраза, которая насторожит тебя); здравая оценка твоей жизни на данный момент; реакция других много скажут тебе о том, как ты ощущаешь себя, ведь они читают тонкие намеки, которые ты посылаешь.

2. Распознавай тип гнева. У него разные корни, соответственно он может быть связан с какой-то конкретной ситуацией, например, с работой; с твоей семьей; вызван прошлыми обидами, которые не имеют никакой связи с настоящим; свободно текущий; иррациональный, который невозможно классифицировать. В этом случае посоветуйтесь с консультантом.

3. Решите, что вы можете сделать, чтобы совладать с гневом. Помните, что вы не беспомощны и можете изучить способ общения, благодаря которому вы избежите ситуаций, когда вы или другие люди должны обороняться; отработайте его через физические каналы; обсудите его с психотерапевтом; поработайте с альтернативными или метафизическими методами перегруппировки энергии.

4. Предпримите позитивные шаги, чтобы умерить гнев. Не забывайте по-прежнему осознавать ценности, посредством которых вы судите о ситуации, и будьте готовы изменить те, которые вызывают ненужный гнев; развивайте чувство юмора; практикуйте отстранение; развивайте позитивный кругозор; просите то, что вам нужно; плачьте, расслабляйтесь, выбрасывайте все ненужное из системы ваших ценностей, не вызывая саморазрушения; решите убрать из своей жизни как можно больше раздражителей или вызывающих у вас гнев моментов; решите, как это сделать.

Помните: всегда есть вероятность того, что вы предпочтете цепляться за свой гнев. Если это правда, знайте об этом. Примите это на данный момент, но предоставьте себе свободу изменить это в дальнейшем. (О специфических навыках общения см. главы «Гнев Скорпиона» и «Гнев Весов». За помощью в вопросе системы ценностей см. главы, посвященные Женщине-Деве.)

Образ жизни Рака

Моногамия и немоногамия

Женщина-Рак в большой степени ориентирована на семейные ценности, она хочет и нуждается в своей жизни в семейном тепле и любви. В то же самое время она способна использовать секс просто как источник удовольствия и ведет альтернативную или секретную жизнь чаще, чем может показаться. Ей свойственны некоторые гедонистические тенденции, и они входят в противоречие, хотя и не всегда проверяемы, с ее собственными представлениями о самой себе как о хорошей матери и жене. И все-таки Женщине-Раку изначально присуща верность своей стае. Она, может быть, не сохраняет сексуальную верность мужу, но если существует такое понятие, как моногамия в семье (ничто не может быть для нее более важным), то мы можем сказать, что она почти полностью моногамна.

Ей свойственно хотеть оставаться моногамной всю свою жизнь, ибо моногамия отвечает ее системе ценностей. Ее, по всей вероятности, воспитывали в традиционном духе, и она стала рассматривать моногамный брак как именно образ жизни. Однако в более зрелом возрасте Женщина-Рак часто открывает для себя такие сексуальные потребности, о которых она никогда не мечтала, сочную сексуальность и потребность в возбуждении. По мере того, как течет жизнь, она может продолжать желать стабильности, но также может желать возбуждения. Она может чувствовать себя виноватой за свои внебрачные сексуальные фантазии, однако нередко придумывает для себя модель тайной жизни — воображаемой или реальной.

Ниже приведены типичные ситуации, которые могут побудить Женщину-Рака стать немоногамной:

1. Чувственное, сексуальное или эмоциональное искушение. Ей необходимо регулярно освежать воды чувственности, нежности и сексуальности.

2. Жажда возбуждения и разнообразия, будь то по причине недостатка опыта и раннего замужества, или неопределенное чувство выброшенности из потока жизни.

3. Дурные настроения или капризы.

4. Мсть (игра типа «Отыграюсь у Гарри»).

5. Разочарование в супруге либо как в любовнике, либо как в отце/кормильце. Таким способом она может искать нового отца для своих детей.

6. Влюбленность в другого мужчину.

7. Воздействие фантазии или влияние группы, где внебрачный секс считается нормой,— она впечатлительна.

8. Уход от мужа или тоска перед разводом.

Варианты альтернативного образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/СЕТЬ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. Женщина-Рак очень редко принимает для себя такой образ жизни как постоянный. Она любит быть окруженной любящими людьми и хочет полной преданности.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Женщина-Рак находит такой образ жизни смешным. Она, вероятно, не осудит тех, кому он нравится, но сама не станет пробовать так жить.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Для Рака это, возможно, соблазнительный эксперимент, который может ее сексуально стимулировать и чувственно обогатить. Он также может послужить инструментом для бисексуальных экспериментов или выражения излюбленной фантазии: быть с двумя мужчинами.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Ей может очень понравиться такой образ жизни. Я встречала многих, кому он нравился. Женщина-Рак склонна много работать на коммунальной кухне, нянчиться с членами коммуны и быть четвертой ножкой стола почти в любом коммунальном начинании. Она практична и мудра и, если чувствует, что ее ценят, может держаться за этот образ жизни, который для многих является феноменом шестидесятых годов. Коммуны можно найти в ряде поселений на побережье, еще несколько разбросаны в глубине страны. Женщина-Рак часто живет в глубине самой здоровой из них.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Женщину-Рака нельзя считать беспрекословно гетеросексуальной. Я встречала немало гомосексуальных Раков и еще больше тех, кто объявляет себя бисексуальными. Конечно, подавляющее большинство строго гетеросексуальны, но, во всяком случае, они терпимо относятся к этому образу жизни как к концепции. Склонность Рака

к гомосексуальности может частично проявляться как продолжение ее знакомства с женским началом, привлекательностью для нее женского пола, а также ее чрезвычайно развитой чувствительности.

Заключение

Женщина-Рак стремится к хорошей жизни всеми способами. Она обладает особым даром находить все, что ей нужно, для хорошей жизни самого лучшего качества. Ее интерес к материальной стороне жизни может, однако, стать угрожающе сильным. Она великолепный организатор, чуткий, сочувствующий художник жизни. Она может прекрасно накрыть на стол, создать атмосферу гармонии, обеспечить комфорт для своих любимых. И все-таки ей следует тщательно сбалансировать эти выдающиеся и необходимые качества с духовной/эмоциональной любовью, которая существует и действует без условий.

Женщина-Рак — превосходный учитель, но она должна удостовериться, что научит своих детей, учеников или близких ценностям, которые в будущем помогут создать здоровое общество. То общество, которое считает автомобили и телевизоры более важными, чем детей, это в основе своей больное общество. На мой взгляд, одна из самых сложных задач, стоящих перед Женщиной-Раком, заключается в том, чтобы понять собственный материализм, определить его границы и затем передать другим настоящую потребность оценить собственный и привести его в равновесие со всем остальным.

Привожу строки из стихотворения Мьюриел Ракисер «Проклятие женщин», которые указывают на еще один аспект личности Рака:

*Женщины, тяжко трудясь, знают,
Что должны быть одной из четырех:
Шлюха, актриса, святая и жена.*

Женщина-Рак, возможно, не возражает против рутины домашней работы и воспитания детей, она действительно

может преуспеть в этом. У нее есть очень много того, что она может отдать. Она сложная натура, быстро поглощает информацию, хорошо приспосабливает ее и талантливо играет одну из вышеупомянутых ролей. Она как жесткое растение, которое все-таки нуждается в регулярных весенних душах, чтобы листья оставались зелеными и не опали на землю.

Любовь может составлять для нее проблему до тех пор, пока она не научится любить сама. Любовь может быть трудной до тех пор, пока она не научится давать и принимать, не ведя при этом счет. Но любовь — это ответ на все дилеммы, и по мере ее развития и взросления она все больше приносит в жизнь признания и восхищения, придавая ей подлинно высокое качество.

Лев

Перечень черт характера Льва

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Влюбчивая, пламенная
2. Романтическая
3. Стильная, царственная
4. Формальная
5. Теплая
6. Общительная, любит сплетничать
7. Дипломатичная
8. Отличается высокой самооценкой, но с изъязном
9. Творческая личность, часто одаренная
10. Сама себя рекламирует
11. Требовательная
12. Великодушная
13. Психотерапевт-любитель
14. Вдохновляет других
15. Хороший исполнитель
16. Ненавидит мелкие детали, избегает рутины
17. Транжира
18. Авторитарная

19. Самоуверенная
20. Дерзкая
21. Гордая
22. Самодовольная
23. Потворствует своим прихотям
24. Небрежная
25. Женщина-ребенок, забавная
26. Легковерная
27. Доверяет людям
28. Тщеславная
29. Тревожная
30. Сильная
31. Любит играть на публику
32. Обладает высоким уровнем самосознания
33. Незрелая личность
34. Нечувствительная
35. Нуждается в поклонниках и свете

Личность Льва

Общие свойства характера и основа личности

Существует версия истории об Адаме и Еве, согласно которой Ева съедает кусочек яблока, чтобы стать богоподобной. В результате Адама и Еву выгнали из Эдемского сада боги низшего разряда, которые завидовали ее сочной чувственности и злились на ее нескрываемые честолюбивые намерения выступить в качестве божества.

Ева, Вечная Женщина, носит в себе черты Льва и, вероятно, испытывает потребности, характерные для развития личности в фазе Льва. В акте поедания запретного плода ее динамическая творческая энергия и наивное себялюбие сочетаются с характерным для Льва колоссальным нахальством. Женщина-Лев считает, что мир позаботится о ней, неважно каким образом, и, подобно кошке, она совершенно уверена, что проживет девять жизней настолько райски, насколько это вообще возможно.

Женщина-Лев, как правило, крайне горда собой и несколько не стесняется этого. Хотя она вполне способна

сама о себе позаботиться, но предпочитает, чтобы с ней нянчились, за ней ухаживали и защищали. Она, как правило, хочет как можно больше самого лучшего и вполне уверена, что имеет на это божественное право.

Принимая во внимание ее природный талант актрисы и пристрастие доминировать на сцене, можно не сомневаться, что она играет и в жизни. Когда дела плохи, ее потребность все драматизировать может превратиться в помпезность, хвастовство или же мелкую лживость, призванную подпереть ослабевшее «я».

Женщина-Лев обычно великодушна, одарена, весела. Она живая, сердечная, романтическая; пользуется популярностью в обществе, общительна, часто принимает подарки, как словесные, так и материальные, от множества людей. При этом она может также обладать талантом создавать эмоциональный диссонанс. Она часто мелочна, полна всевозможных сплетен и самодовольна. Она может также стать мстительной.

Типичные профессии Льва: актерство, сфера развлечений, работа в театре; кредитно-денежные отношения, брокерская деятельность, инвестирование; создание комиксов, работа, имеющая отношение к юмору и творчеству; работа в клубах, парках забав или парках в должности общественного руководителя или координатора; азартные игры, другие игры, спорт; кардиология, музыка; орнаментные работы, работа по золоту, дизайн ювелирных изделий; правительственная служба, менеджмент. Посещения цирка и карточные игры становятся подходящими хобби для Льва, причем они могут перерасти в дальнейшем в оплачиваемую работу.

Лев — пятый знак Зодиака, знак любви. Это постоянный огонь. Поскольку правящая планета, которая отбрасывает на Льва свои лучи, — Солнце, сердце Солнечной системы, Лев естественным образом связан с вопросами сердца. В теле Лев управляет сердцем, системой кровообращения и поясницей. Блокированная или неправильно используемая любовная энергия влияет в первую очередь именно на области, управляемые Львом.

Тип Льва охарактеризован в списке черт, приведенном в начале этой главы. Фаза Льва обладает следующими характеристиками:

1. Рождение сильной увлеченности самой собой; фаза «я» характеризует период отрочества.

2. Страстные романтические желания; умственные и физические приключения.

3. Потребность доминировать в некоторых аспектах жизни.

4. Возможное сексуальное переусердствование с намерением найти идеального партнера (может быть, фазой энергетических растрат).

5. Динамические творческие позывы, которые требуют выражения. Детям тела, как и детям ума должно быть позволено родиться. Женщины могут почувствовать внезапную панику, обдумывая вопрос о детях.

6. Повышенно развитое чувство юмора.

7. Повышенная увлеченность игрой на сцене или развлечениями.

На самом высоком уровне фаза Льва представляет возможность открыть свое сердце человечеству и любить свое целостное существо.

Женщина-Лев обычно романтична, обожает себя, наряжается, сама себя рекламирует. Может быть модной картинкой. Она хочет всего самого лучшего в жизни и редко думает, что это дается бесплатно. Ради хорошей жизни она готова идти на жертвы, если понадобится, и благодаря своему чутью, харизмой и огнем она, как правило, получает, чего хочет.

Женщина-Лев, как правило, безошибочно определяет эстетически эффективное и редко забывает воспользоваться им на благо своих личных интересов. Если она чувствует, что ею пренебрегают или ее игнорируют, она способна устроить бурную сцену в спальне, в суде или прямо на обочине дороги. Невзирая на все свое величие, Женщина-Лев совершенно готова и способна регрессировать до состояния маленькой, надувшей губки девочки. Притом что она относится к категории женщин, с которыми никогда не бывает скучно, она часто ухитряется натягивать на себя несчастье. Много раз ее романы заканчивались разочарованием, а ее брак, возможно, строится на вине Св. Андреаса.

Ее самая большая проблема заключается, пожалуй, в том, что она слишком многого ожидает от других и недостаточно дает сама. Ей присуще идеализированное представление о том, как должен вести себя ее супруг или партнер. От мужчины ожидается высокая любовь, шик,

безупречное ухаживание, в то время как ее собственные усилия выглядят значительно менее впечатляющими. Ее экзальтированное представление о самой себе может быть таким, что она считает ненужным продолжать стараться что-то делать. Часто она вырастает в убеждении, что брак — это красочное завершение, свершившийся факт. И столь же часто она изумляется, обнаружив, что ее брак — это не что иное, как начало долгого брачного танца, который может завершиться, а может и нет ее сольным номером.

В самом лучшем варианте Женщина-Лев — драгоценный камень в короне женственности, высшая жрица романтики и любви. Ей только нужно разорвать цепи собственного эго и тщеславия, чтобы стать самым прекрасным созданием на Земле, современной Афродитой, вновь восставшей из пены древнего моря.

Влюбчивая, пламенная

Женщина-Лев может быть величайшим секс-символом Зодиака. Многие актрисы имеют сильное влияние Льва в своих чартах, благодаря чему они приобретают экспансивность, экстравертность, их окутывает дух доминирования. В большинстве случаев этот образ подкрепляется живым магнетизмом.

Все знаки Огня усиливают эмоции. Лев усиливает природу любви. Первоочередная задача Льва — развить свое личное осознание силы любви и способность чувствовать любовь. Поскольку взлеты и падения в любви создают ту нить, которая составляет основу ткани ее жизни, Женщина-Лев почти вынуждена понять природу и значение любви. Она очень рано приходит к ощущению, что сердце — это двигатель творчества, во-первых, и сексуальности — во-вторых.

Ее сексуальная энергия может быть как печь, которая редко потухает, но ее необходимо постоянно топить. В своих страстях она склонна быть оптимистичной и самоуверенной. У нее обычно много сексуальных партнеров, если в ее жизни наступает период, когда она не посвящает себя полностью ни одному мужчине. Она обязательно будет пребывать в приподнятом настроении и может покрыть позолотой безвкусный любовный роман, рассеивая звездную пыль по самым затхлым уголкам

очередной любовной истории. Ее живость излучает солнечное сияние, благодаря которому ее невозможно забыть; она черпает энергию, по крайней мере частично, из волшебного погружения в свою сексуальность.

Она часто носитель всех нюансов человеческой любви, от нежной, страстной, пылкой, зажигательной до авторитарной, холерической, приказывающей, извергающейся, яростной, дикой, жгучей и импульсивной. Она может генерировать животную страсть и быть свирепой любовницей. Она отличный исполнитель, но только когда ее сердце задействовано по-настоящему, она делает секс тем, чем он должен быть, — каналом, проводящим любовь.

Романтичная

Женщина-Лев очень романтична. На каждом свидании она вышивает узор романтики и разворачивает пышное великолепие ее фантазий. Вина, жалость к самой себе и мазохизм обычно гасят ее интерес. Она хочет жить полной жизнью, сохраняя контроль над своим сердцем, но если ее эго идет этим путем, она может в результате получить пустую видимость и романтические украшения без тепла. Физическая страсть может отступить на второе место перед полетом фантазии.

Музыка и старомодный роман могут активировать в Женщине-Льве то скрытое пространство, которое служитместилищем ее женственности. Пламенная и напористая, она может ощущать потребность прибегнуть к таким приемам, чтобы освежить женственную, восприимчивую сторону своей натуры. Романтические ритуалы и безмятежность могут обеспечить ей со временем и при соответствующей склонности возможность ослабить контроль, который она обычно проявляет.

Стильная, царственная

Даже если Женщина-Лев всю жизнь провела в домохозяйках, в ней всегда присутствует нечто, заставляющее людей ее замечать. Она обычно экстремально шикарна. Можно наблюдать, как она обзревает с высоты своего

неважно какого роста окрестности с видом, граничащим с высокомерием, и щелкает пальцами (по-настоящему или в своем воображении), чтобы привлечь внимание и обеспечить себе первоклассное обслуживание.

Она, как правило, излучает самоуверенность, театральность и достоинство. Она обычно предпочитает красный и оранжевый цвета, но ей следовало бы носить земляные тона. Даже коричневый, бежевый и синий на ней будут пылать, как будто она излучает электрический разряд. Она любит то, что общеизвестно является лучшим, и счастлива, когда надевает вещи из натуральных тканей в сочетании с украшениями из драгоценных камней чрезмерно крупного размера. Она может создавать дизайн своей одежды и украшений. Время от времени она отправляется бродить по лавкам старьевщика и находит там сокрытые от глаза непосвященного драгоценности. Она может доверять своему вкусу, обычно достаточно утонченному, чтобы в дальнейшем получить прибыль, если она решит перепродать свои приобретения.

Формальная, теплая

Женщина-Лев может быть королевой общества или не быть, но она всегда отличается сдержанным поведением королевы. При первой встрече она склонна проявлять сдержанность. Она предпочитает быть формально представленной людям и любит, чтобы у нее было время оценить их.

Ее обращение обычно теплеет после первоначального беглого знакомства, сдержанность уступает место настоящему теплу. С ней может быть очень комфортно, она выслушает, похлопает по плечу, она неплохая сваха. Выступая в роли хозяйки дома, она умеет расслабить людей. Она редко полностью координирует все утомительные детали приема, но обязательно создаст пылающую теплом атмосферу.

Общительная, любит посплетничать, дипломатична

Женщина-Лев, как правило, общительная личность. Она остро осознает все нюансы человеческого поведения

и интуитивно восприимчива к политике взаимоотношений. Она может быть почти экстраверт и может примерять слова и честность к случаю.

Обычно она обожает сплетни. Большие уши Льва всегда открыты, глаза замечают практически все; она — губка, которая превращается в справочник местных сплетен, альфа и омега общественной информации. Заинтригованная поведением людей и их мотивами, она применяет то, что узнала, с разной степенью мудрости. Иногда она делает глупости и потом жалеет, а иногда находит мощного покровителя, для того чтобы утешиться.

Высокая самооценка, но с изъяном

Женщина-Лев считает, что может справиться практически с любой работой. Она обычно хороший администратор и ответственный начальник. Она также любит консультировать людей и давать советы.

Профессиональная самооценка Женщины-Льва, особенно в начале ее взрослой жизни, может быть более высокой и прочной, чем уверенность в себе в личных делах. Несмотря на то что все, чем она располагает, идет ей на пользу, она склонна страдать от неуверенности того типа, который распространен среди женщин, чье отношение к себе сильно зависит от их статуса профессиональной красавицы или секс-символа.

Пока она чувствует себя любимой, красивой или желанной многими, юная Женщина-Лев может чувствовать себя весьма уверенно. Если внимание ослабевает, а любовь разочаровывает, с ней может случиться личностный кризис — и не раз. По мере того как она взрослеет и начинает понимать, что самооценка основывается больше на ощущении внутренней красоты, чем на льстивых заверениях, она может начать меняться. Она обладает достаточной силой и стабильностью, чтобы учиться, выжить и полюбить снова.

Женщина-Лев нацелена управлять. Она обычно убеждена, в глубине души, случись так, она может очаровать, перехитрить, соблазнить или поразить любого дракона, который загородил ей путь. Лев, ты должна помнить: женщина с таким сильным ощущением собственного «я»,

которая любит себя, не нуждается в том, чтобы заимствовать собственную личность у кого-то со стороны, в том числе и от ее мужчины.

Творческая личность, часто одаренная, сама себя рекламирует

Продвижение товара на рынок и рекламная работа — занятия, естественные для Льва и обычно сильно интересующие ее. Никто не может сделать работу более надежно и блестяще, чем Госпожа-Лев, которая нацелила свой ум на продажу, рекламирование товара и продвижение его на рынке.

Женщина-Лев — сама свой собственный актив. Она ставит свой штамп безошибочной оригинальности на любой продукт или услугу, к которой она имеет отношение.

Если она придумывает новую прическу, это будет смелый стиль, разительно отличающийся от прошлогоднего. Если она художник, она использует настолько броские сочетания цветов, что неминуемо привлечет всеобщее внимание. Если она повар, то обязательно украсит созданные ею блюда с великой изобретательностью. Если она секретарь, то, вероятно, будет пользоваться время от времени цветной бумагой и украсит офис яркими аксессуарами, обращая внимание даже на такие мелочи, как бумажные стаканчики.

Ее творческий подход проявляется везде. Она может зажечь творчеством свое материнство, сексуальную жизнь или карьеру. Она может наладить дружбу посредством своего остроумия, придумывать сценические декорации или превзойти всех как турагент. Ее присутствие вибрирует в ее словах, внешности, обстановке ее дома — словом, во всем, к чему она прикасается. Печально, если Лев нейтрализует себя, с тем чтобы не отличаться от Смитов за соседней дверью, ибо, отрицая свой стиль, она ограничивает самовыражение.

Лев, не бойся открыть свой ящик Пандоры — своего творческого гения или ограничить его применение по договоренности. Твоя роль — подняться с помощью вдохновения собственной марки.

Требовательная, великодушная

Хотя Лев не самая сложная женщина из всех, которых вы можете встретить, тем не менее есть вещи, которые вызывают у нее идиосинкразию. Например, она может быть одновременно крайне требовательной к людям и чрезмерно великодушной к ним. Она редко дает без того, чтобы получить — и получить много — взамен. Более того, она хочет, чтобы все было на ее условиях. Хотя она может и не осознавать этого, она часто хочет, чтобы другие выражали ей свою привязанность и дружбу таким же способом, как это делает она сама.

Она склонна ставить очень высокие цели, даже для самой себя. Она терпеть не может выглядеть не безупречно; в ее окружение редко попадают люди и вещи, которым недостает класса. Во взаимоотношениях с людьми она, по всей вероятности, стремится иметь прочные связи. Она может отслеживать местонахождение и эмоциональное состояние своих друзей и не поколеблется позвонить в Индию, если они в этот момент находятся именно там.

Со своими возлюбленными она — само великодушие, при условии, что они помнят, что с ней надо обращаться так, как она того хочет. Она постоянно хочет больше внимания, в особенности когда она находится в состоянии стресса. Она редко может принять тот факт, что у других людей приоритеты отличаются от ее собственных. Короче говоря, ее можно назвать благосклонным диктатором.

Самый лучший способ справиться с ее требованиями — это быть неизменно доказательным и терпимым. Она вряд ли стремится, чтобы другие пренебрегли своими интересами в ее пользу, но, как правило, она полна рвущегося ввысь чувства собственной значимости. И если оно не находит выхода, Женщина-Лев превратится в неприятного, совсем не благосклонного диктатора.

Психотерапевт-любитель

Женщина-Лев отличается тем, что говорит именно то, что имеет в виду, за исключением тех случаев, когда она должна проявлять дипломатичность. Она терпеть не может ходить вокруг да около, а лицемерие дается ей

с большим трудом. Она не испытывает уважения к сикофантам, хотя часто собирает вокруг себя группу поддакивающих мужчин (и женщин). Ей страшно нравится проводить консультации и давать советы, потому что это увеличивает ее чувство собственной значимости и обеспечивает ей изрядный авторитет. Она, как правило, желает людям добра и может реально помочь, особенно если она уже имела дело с подобными собственными конфликтами.

Лев, попытайся немного понизить в должности свое эго. Давай советы только тогда, когда тебя о них просят, в этом случае тебя оценят вдвойне. Помни, что большинству людей не нравится, когда им говорят, что делать с их собственной жизнью.

Вдохновляет других

Лев почти всегда лидер. Она, возможно, спокойнее, чем ее сестры Овен и Стрелец, но и она привлекает последователей, а ее профессиональные достижения отличаются самыми высокими показателями.

Ее основная забота, по-видимому, соединить управленческий талант и потребность властвовать со своим личным стилем, который обогащает ее любовную жизнь. То, что работает на одной арене, может не сработать на другой. Она должна сама тщательно соизмерять цели со средствами.

Хороший исполнитель, ненавидит детали и уклоняется от каждодневной работы, транжира

Женщина-Лев любит управлять людьми и проектами, и ей это хорошо удастся. Она терпеть не может вникать в детали. Она обычно искусно умеет находить людей, которым она может поручить позаботиться о деталях, и лучше всего работает, когда у нее есть персонал, обученный заниматься мелкими деталями.

В интимных отношениях ее склонность делегировать детали может оказаться проблемой. От нее как от женщины

по-прежнему ждут, что она возьмет на себя ведение дома со всеми сопутствующими этому скучными обязанностями. Она, возможно, и не будет против устроить гала-прием, заняться покупками одежды для всей семьи или поддерживать огонь в домашнем очаге, но, скорее всего, возмутится, что ей надо учитывать, куда употребить остатки, и экономить в целом; к тому же она может забыть заказать дрова для своего божественного камина.

Она, как правило, тратит деньги с легкостью, почти так, как будто думает, что они немедленно появятся снова. Некоторые супруги очень обижаются на такой подход, часто обвиняя ее в том, что она думает, будто деньги растут на деревьях. Лучший вариант для нее — зарабатывать деньги самой и нанять прислугу. Либо она может выйти замуж за мужчину, который будет вместе с ней заниматься домашним хозяйством и семейными обязанностями, не жалея времени и сил.

Лев, мой тебе совет: никогда не выходи замуж за скупого человека. Даже если у тебя не будет детей, ты скорее всего выиграешь от жизни с супругом, который сам хорошо организован, чтобы заботиться о деталях, подводить баланс расходам или вытирать пыль с книжных полок, который также не будет страдать желудочными коликами от твоей «диеты богатых».

Повелительное обращение, самоуверенная, дерзкая, гордая

Проблемы в карьере и личной жизни Льва могут возникнуть как результат ее подхода к жизни, но самое большое пугало для всех окружающих ее — это стиль, которого она склонна придерживаться, когда бы она ни попросила о помощи. Она, как правило, вступает в любую ситуацию, готовая драться, и предполагает, что она знает лучше. Она сначала может отказаться выслушать чужое мнение и безапелляционно будет высказывать свое собственное. Она упряма и не склонна легко менять свое мнение. Однако ее самая большая проблема заключается в том, что она, как правило, говорит людям, что делать, а не просит их это сделать. Особенно это относится к ситуациям, когда о помощи просит она сама.

Смирение не относится к числу характерных черт характера Льва. Она скорее будет управлять своим магазином, чем работать скромной кассиршей; она вполне может сказать президенту компании, как ему следует вести бизнес; это она часто вмешивается в дела других, вредя своим собственным. По мере того как она становится зрелой личностью, она начинает понимать, как проявить и объяснять, не обижая. Ее природная властность может разгореться, вместо того чтобы вести к антагонизму, а ее гордость может стать источником уверенности и силы. Тогда она обязательно победит.

Самодовольная, любит потакать самой себе

Кошкам нужно спать и потягиваться; львиная кошечка также должна о себе заботиться. С другой стороны, если она поживает на лаврах слишком долго, она может стать ленивой. Временное ощущение неудачи также может быть результатом ее довольства собой. В ее организме есть биологические часы, которым, вероятно, требуются периодические передышки. Она должна научиться принимать это во внимание, но не переусердствовать.

В фазе отключения она может ждать, что мир сам придет к ней, и здесь она встречается лицом к лицу с опасностью потакать самой себе. Если она слишком жалеет себя или ее эго незадолго до этого пострадало, она может начать переедать, впасть в алкоголизм или распуститься. То, что ей нужно, это встать, снова начать действовать и разработать для себя хорошую программу самодисциплины.

Женщина-ребенок, забавная

Одна из причин популярности Льва заключается в том, что она никогда полностью не вырастает из того ребенка, которым остается в душе. Она может по-прежнему верить в воображаемых товарищей по играм, в мир духов. Это она кивнет с улыбкой, когда ее ребенок рассказывает о своих приключениях с говорящей лягушкой. Частично из-за того, что Лев находит столь чарующим

мир символов, она часто легкомысленно относится к деньгам. Деньги для нее — это просто символ, используемый, когда ей надо выразить свою прихоть.

Женщина-Лев может быть в высшей степени очаровательна, потому что она по-детски жизнерадостна, импульсивно-великодушна и наивно-доверчива. Она — сущий ребенок — верит в духов, космических наблюдателей и важность игр и развлечений. Она — тот необычный взрослый, который может играть с детьми, сидя на полу, и отлично себя чувствовать. Она может нарушить строгий протокол где угодно: на приемах она может сбросить туфли или пройти босиком по траве, мокрой от вечерней росы. Ее детская природа может также послужить катализатором того риска, на который она должна пойти как взрослый человек. Способность Льва сохранять дух детства — это одна из самых здоровых и симпатичных ее черт.

Легковерная, доверчивая

В результате детскости своей натуры Лев доверчив и легковерен. Она может не послушать таких предупреждений, как «Не бери конфет у чужих людей» и «Никогда не хвастайся тем, что имеешь». Она редко затрудняется проверкой людей и процедур. Наивность в сочетании с ленью может привести Льва к некоторым неприятным убыткам.

Тщеславная, тревожная

Тщеславие Льва общеизвестно. Лесть позволит вам добиться ото Льва чего угодно, и те, кто сделает такое открытие, могут получить от нее для себя большие преимущества.

Она также может страдать от постоянной тревоги. Женщина-Лев часто претендует на такую значимость самой себя и на такой авторитет, потому ей ничего не остается делать, кроме как беспокоиться о том, как она будет соответствовать взятой на себя роли. Она из кожи вон лезет, чтобы доказать что-то, и может заплатить за это спазмами в желудке, приступами боли в спине и учащенным сердцебиением. Может также быть затронута печень.

Сильная

Будучи знаком огня, Женщина-Лев непременно должна азартно рисковать в жизни, но она трезвый игрок, который редко принимает воображаемые полеты за реальность. Однако, если она хочет, она может усилием воли заставить воображаемый мир стать реальностью. Она обладает врожденной стабильностью, особенно в периоды быстрой переоценки ценностей.

Драматизирует, актриса, которая постоянно играет на публику

Женщина-Лев склонна драматизировать. Она может усмотреть возможную драму в каждом жесте или инциденте и легко раздуть из мухи слона. Если она ссорится со своим мужчиной, она в это время может думать, что наступил конец всей жизни. Точнее, она скажет своим друзьям, что за испытание, которое она только что выдержала, ей следует дать олимпийскую медаль.

Многое из того, что она делает, чистое шоу. Если у нее заноза в пальце ноги, она может захромать. Кашель может означать, что у нее пневмония. Партия в хоре может быть представлена поклонникам как великий шанс в жизни. Ничто не может быть таким маленьким, чтобы не стать великим. Ей нужно создать определенный образ, изобразить необычный персонаж или принять необычный образ жизни. Она может время от времени слегка отступать от истины, но шоу-бизнес у нее в крови.

Высокий уровень самосознания

Благодаря тому, что она такая большая актриса, Женщина-Лев лучше, чем средний человек, осознает смысл своих жестов, выражения лица, телодвижений. Она часто упражняется перед зеркалом, чтобы научиться поднимать брови или улыбаться так, чтобы достичь нужного эффекта. Она может быть клоуном всего класса, обманщицей, поэтессой, интеллектуалкой. Любая роль годится, если она выделяет ее из массы других.

Она сознательно выискивает людей, которым она могла бы подражать и учиться, наблюдая за ними в жизни и на экране. Она может стать в высшей степени восприимчивым наблюдателем и успешно использует это свойство в своей профессии. Вполне вероятно, что она способна довольно быстро просчитать реакцию людей на ее действия.

Незрелая, нечувствительная

Женщина-Лев, как правило, сохраняет детское восприятие мира, которое может быть совершенно очаровательным. Это свойство не дает ей вырасти.

Она часто продолжает верить в призраки, гномов и таинственно исполняемые желания еще долго после того, как участвует в своем первом голосовании. Она может отказаться верить в то, что мир требует, чтобы она выросла, стала более реалистичной и трудолюбивой, чем когда она была ребенком. Она может отказаться брать на себя любые виды ответственности, которые несут ее сверстники.

Ее желания настолько сильны, что она способна возложить их выполнение на других или же она может оказаться настолько успешной, что не в состоянии развить чуткость ко вкусам и потребностям, отличающимся от ее собственных. Когда она приняла какое-то решение, ей обычно трудно изменить его, и она может убедить себя, как хорошая актриса, что ее точка зрения всегда правильна.

Нуждается в поклонниках и свете

Женщина-Лев способна играть главную роль в любой пьесе, но какова бы ни была взятая ею на себя роль, ей абсолютно необходимо, чтобы ее любили, ею восхищались, за ней следовали. Она, похоже, физически не способна идти в этом вопросе на компромисс, да, как правило, и не пытается. Ей нужно сиять, быть центром внимания, слышать похвалы.

В ее природе есть солнечный свет. Когда она счастлива, она излучает тепло и свет, которые естественным образом притягивают к ней людей. Однако она тоже проходит

через циклы. Когда она недружелюбна, то отталкивает людей мелочностью или чрезмерной требовательностью.

Взаимоотношения Льва

Я сам верю, что романтическая любовь — это источник самых сильных удовольствий, которые только жизнь может предложить.

Бертран Рассел
«Брак и мораль»

Три нити проходят через любовную жизнь Женщины-Льва: ее склонность быть игроком и зрителем романтического процесса, чрезмерные ожидания и эгоцентрический романтизм. Эти три черты свойственны ей от природы, а наша культура воспитывает женщин таким образом, чтобы усиливать их присутствие в характере.

Самая большая трудность для Льва в ее взаимоотношениях с мужчинами — это ее эгоизм. Ей необходимо преодолеть его и позволить себе искренне увлечься. Поначалу она обязательно рассматривает любовь как игру или испытание ее менеджерских способностей. Ее концепция любви — шедевр сродни Давиду Микеланджело, нечто прочное, медленно создаваемое страстью, постоянно воздвигаемое в свете прожекторов, предоставленное самому себе, чтобы господствовать безраздельно. С точки зрения Льва, любовь — это часто не вызывающее сомнений, неизменное явление, призванное служить ее нуждам.

Женщина-Лев хочет то, что она хочет, и может пройти через бесчисленное множество несчастий, чтобы добиться этого. Иногда она слишком застревает на том, что считает идеалом, и это уже не идет ей на пользу. Она может оказаться не готовой меняться, когда изменение становится насущно необходимым. Она обладает сильной волей, она горда; она может быть откровенной, деспотичной, вульгарной, шумливой, надменной — и при этом разрываться от боли одиночества. Она хорошая актриса, но это может повредить ей, если она прикрывает уязвимость начальствованием.

* Женщина-Лев часто пытается господствовать над жизнью, и помогают ей в этом притворство и обман. Возможно, на какое-то время этот прием срабатывает. Она обладает талантом внедрить солнечный свет в полуночное небо и убедить других, что это дневной свет. Но может ли она убедить в этом саму себя?

Закутавшись в романтическую дымку, Женщина-Лев обычно пребывает в убеждении, что рано или поздно обретет совершенные отношения. Она может считать, что сохранить их не составляет усилий, что они автоматически отфильтруют то, что ей не нравится в жизни. Но отношения не могут дать Льву, как и никому из нас, жизнь в любви. Только развитие и подключение собственной любви потенциально может это сделать.

Женщина-Лев может полжизни потратить на переделывание лягушек, полагая, что они на самом деле принцы; а другую половину — пытаясь соединить свои великие надежды с реальностью жизни, любви и брака, своих и партнера меняющихся потребностей.

Детство

На первый взгляд Женщина-Лев имеет самое обыкновенное детство. Она может быть хорошей девочкой, которая никогда не демонстрирует силу характера и способность видеть суть вещей, достаточные, чтобы ее родители поняли: их дочь выживет в этом мире. В семье она обычно ближе к матери, чем к отцу.

Поскольку она романтична от природы, а ее актерский талант и склонность фантазировать обычно велики, она способна сконструировать собственный мир, куда может убежать и спрятаться. По мере того как она вырастает, она может продолжать в уме играть в параллельное детство и верить в него. Она может использовать свои фантазии в играх или в старших классах в школьных пьесах. Очень вероятно, что она будет зачинщицей в играх, клоуном или своего рода организатором. Она, как правило, любит забавы, свободное пространство и жизнь в крупном масштабе. Игра в самом деле может оказаться неплохой вещью, а жизнь, пусть внешне нормальная, изнутри полна шума и яркости.

Лев часто мечтает о знаменитостях. Она может подражать их походке, манере одеваться или речи. Она может тайно поклясться, что сама станет знаменитой. В прежние времена она могла думать, что добьется этого с помощью мужчин. Сегодня она более независимо расправляет крылья, фантазируя на тему славы и успеха и о том, что она достигнет всего этого самостоятельно.

Она настолько горда в том, что касается чрезмерной чувствительности, и, как правило, не выносит критики. Пережить ситуацию, когда ее критикуют, она может только с помощью временного ухода в себя и в этот период изобретает конкурентоспособный план игры, с помощью которого докажет, что «она лучше, чем они говорят». Девушка-Лев может иметь в голове представления о себе такого масштаба, что чувствует себя оскорбленной при малейшем намеке, что она средняя.

С физической точки зрения она часто производит потрясающее впечатление, и практически всегда она хорошенькая более обычного. Она может воспринимать собственную красоту как доказательство своего отличия от других и склонна выставлять ее напоказ, хвастаться ею и выходить при этом сухой из воды. Даже застенчивая Девочка-Лев, как правило, открывает в себе нечто особенное и развивает его — это могут быть, например, ее большие глаза, игривая походка или роскошная грива волос, — а потом преданно лелеет это, доводя до совершенства.

В целом Девочка-Лев обычно — настоящее наказание, но родители имеют большие основания ею гордиться. Она часто отличается громадным эго и должна находить конструктивные способы питать и выражать его. Если ей не предоставить помощь в этом вопросе, она может стать жесткой и непокорной, и в этом случае развитие в ней женственности и привыкание к тому факту, что она — женщина, будет затруднительным.

Как общается Женщина-Лев: возлюбленные и другие близкие люди

Женщина-Лев имеет склонность к эгоцентрическому управлению другими. Воодушевленная своей привлекательной наружностью, объект алчного внимания со

стороны мужского пола, она часто доминирует над своим мужчиной. Она должна научиться держать в узде свой инстинкт господствовать и направлять его в безопасные и конструктивные области.

Она может быть роковой женщиной, неотразимой королевой, которая вскружит голову любому мужчине. Она может обладать не поддающимся управлению харизматическим качеством, которое отражает ее интуитивные представления о собственном высоком потенциале. Она может излучать сексуальность, которую большинство мужчин находят заманчивой и непреодолимой, и немало таких, кого она пугает.

Женщина-Лев отличается неистощимой жаждой и способностью играть ведущие роли. Пока она не преодолевает свою подсознательную склонность использовать мужчин и отношения с ними для того, чтобы подкармливать свое эго, она может проявлять жесткость и даже воинственность. В ранние годы она редко осознает это как проблему. Она не может стать мягкой, сговорчивой и уступчивой, потому что еще не научилась доверять и получать удовольствие от женственности.

Тем не менее она хороший друг, тот, кто дает, она редко возражает против того, чтобы делиться хорошим. Маловероятно, что она будет мелочной, проявлять собственнические инстинкты в отношении своего добра, а если в ее душе нашли убежище страхи, они обычно не слишком досаждают ей.

Она легка в общении и обычно с легкостью тратит деньги — качество, которое привлекает к ней тех, кто в противном случае просто проигнорировал бы ее. У нее могут быть различные прихлебатели, и она должна следить, что отделяет зерна от плевел. Ее может окружать множество робких друзей, и некоторые из них ей завидуют. Другие, настоящие, не обижаются на нее за потребность быть в центре внимания и ценят ее за способность любить и развлекать других.

Ее романтические приключения ведут ее по ласковой стране улыбок, испещренной длинными тенями. Она может подняться от хижины к замку или выжить в скромных условиях, если так должно быть. Она преодолевает многое одним махом, но склонна ныть и жаловаться, если чувствует себя неудовлетворенной. Обычно она терпеть не может

переделывать мужчину, считая, что он должен быть готов к употреблению и к действию.

Она — вечный оптимист, и это одна из ее привлекательных черт. Она может, например, застрять в неудачном браке. Каким-то образом она с этим справляется, найдя способ сотворить солнечный свет и дать себе выход — заводит ребенка, отправляется в путешествие или открывает новый бизнес. Это здоровый подход, но в дальнейшем он может привести к определенным проблемам. Когда представительница неподвижного знака, такого, как Лев, застревает во взаимоотношениях, которые не отвечают ее потребностям, она способна обычно построить хороший подкоп для побега и успешно им воспользоваться. Часто, однако, она не хочет заниматься скрытыми проблемами и может обнаружить через несколько лет, что стоит лицом к лицу с теми же проблемами, которые побудили ее бежать в первый раз.

Барбара — представительница знака Льва, двадцать девять лет. Обладает шармом и внешней уверенностью львицы, ей присущи также естественное чувство юмора, теплота и эгоцентризм. Она встретила со мной после того, как за два года несколько ее романов один за другим закончились разрывом. Пребывая в расстройстве, она никак не могла понять, почему в ее отношениях с мужчинами постоянно повторялась одна и та же схема. В курсе психотерапии выяснилось, что она пыталась использовать мужчин для реализации собственных потребностей, мало обращая внимания на их нужды и желания. Оказалось, что она плохо понимает мужчин, рассматривая их исключительно с точки зрения подъема собственного статуса.

Барбара не способна была поверить, что мужчина может любить ее как личность. Она считала себя секс-символом и успешно привлекла внимание внушительного количества мужчин. Она могла также и удержать их, но каким-то образом чувствовала себя опустошенной и беспокойной. Несмотря на то что она выглядела уверенной в себе, не очень себе нравилась. Мало зная о своем внутреннем «я», она попала в собственные представления о самой себе и стремилась обвинять мужчин.

Как женщина типа Льва, Барбара была талантлива, но нуждалась в постоянном снисхождении и демонстрации любви к ней со стороны других. У нее были

нереалистические представления об отношениях с мужчинами, и она ждала, что каждый новый мужчина будет выполнять ее потребности безо всяких просьб и без объяснений. Она ожидала стопроцентной романтики с минимальными стараниями с ее стороны. Ее склонность принимать желаемое за действительное и представление о самой себе не помогали создать ощущение реализованности.

Потребность Льва в независимости не столь высока, она может получить удовольствие от зависимости от своего мужчины, но при условии, что он не пренебрегает ее гордостью, тщеславием и привязанностью. Она часто очень хорошо уравновешена. Неправильным для нее будет «сложить все яйца в одну корзину», снабженную этикеткой «Его женщина».

Женщина-Лев должна иметь в своем распоряжении несколько способов самоутверждения, предпочтительно прямых. Углубленность в домашние дела может помочь, но только в том случае, если дом сам по себе впечатляет и служит своего рода вызовом, в противном случае все мероприятие очень скоро потеряет для нее свою привлекательность. Более кстати было бы, если позволят деньги, купить себе бейсбольную команду.

Я знаю одну Женщину-Льва, которая руководит клиникой сексотерапии, другую — собственницу галереи, третью — владелицу предприятия по изготовлению вышитых изделий плюс еще трех, которые организовали предприятие общественного питания и обслуживания приемов. Все счастливы в браке.

Большие надежды

Основная беда Женщины-Льва заключается в том, что она придерживается набора совершенно нереалистических ожиданий по поводу сексуальной любви и отношений с мужчинами.

У Госпожи-Льва в голове существует более или менее тайный список интересующих ее пунктов. Когда новый мужчина оказывается серьезным кандидатом в партнеры, она подвергает его упражнениям, предназначенным выявить подлинность его заботы о ней. Установка здесь

следующая: если он любит ее, он выполнит все или почти все из перечисленного ниже:

1. Он будет ее любить независимо от ее поведения.
2. Он будет говорить ей, что она самая лучшая, прекраснейшая, самая шикарная женщина на свете, не зная, насколько велика ее потребность слышать это регулярно.
3. Он скажет ей, что будет любить ее вечно.
4. Он скажет ей, что она — единственная, которую он будет желать вечно.
5. Он будет говорить ей, что она великолепна.
6. Самое главное, он всегда будет говорить то, что она хочет услышать, хотя она ему не скажет, что именно, в каждый конкретный момент времени.

Но даже Санта Клаусу нужно иметь письмо с желаниями. Как простой смертный согласится удовлетворить невысказанные требования Льва?

Счастливый брак, заметил французский писатель Андре Моруа, это брак, который нужно перестраивать каждый день. Женщина-Лев готова перестраивать те части этого здания, которые находятся на виду, но не слишком склонна перестраивать фундамент своего партнера, так же как и ремонтировать свой собственный. Она считает, что, если он любит ее, он будет достаточно умен и великолепен, чтобы читать ее мысли и знать, как удовлетворить ее потребности, а также как строить их отношения.

Синдром «стеклянной головы», когда каждый из партнеров предполагает, что другой умеет читать мысли, широко распространен в близких отношениях. Каждый ожидает, что другой знает, что он или она чувствует, думает и желает. И каждый будет обязательно постоянно разочарован. А в конце концов поднимается гнев, и тогда один из партнеров, припертый к стенке, бубнит: «Что я сказал/а? Что я сделал/а?» — в то время как другой кипит от ярости.

Лев, мой тебе совет: ты должна полностью осознавать, чего ты хочешь от взаимоотношений. Напиши это на бумаге. Писать — это хороший способ заострить понимание своих потребностей и отличный путь не отставать от неизбежных изменений в нас самих. Попытайся установить источник твоих ожиданий. Если ты обнаружишь, что они нереалистичны или слишком завышены, то они, вероятно, возникли из сказок, средств массовой информации,

от родительских надежд для их маленькой дочки, которые часто являются их собственными неосуществленными надеждами и желаниями.

Обсуждай периодически свои чувства со своим мужчиной, а также со своими друзьями. Держи линии коммуникаций открытыми. Ты могла бы попытаться нарисовать плакат, изображающий твое собственное интимное видение нирваны. Посмотри на него: оно даст тебе определенные догадки. Потом оцени, насколько близки твои теперешние отношения к идеалу. Попытайся заполнить пропасть между одним и другим, но никогда не жди, что люди достаточно совершенны, чтобы автоматически знать, чего ты хочешь.

Женщина-Лев в любви

Влюбленная Женщина-Лев одевает своего мужчину в самый роскошный королевский мундир. Она обычно делает так, что он чувствует себя королем и убежден, что он счастливейший человек на свете, ибо нашел свою королеву.

Когда она любит, она внимательна настолько, насколько способна, и высоко мотивирована. Она вылезет из постели холодным утром, чтобы приготовить ему завтрак. Если его переводят на другое место, она без звука жалобы последует за ним в другой город. Его рубашки и белье безупречно выстираны и выглажены. Иными словами, она настолько близко, насколько это вообще для нее возможно, подходит к традиционной идее женственной женщины.

Эту улыбгаженственную фазу влюбленной Женщины-Льва не следует по ошибке принимать за схему ее поведения на всю жизнь. Она не склонна отказываться от свойственных ей привычек. Она по-прежнему любит есть шоколад одна, читать в одиночестве, быть свободной от домашних обязанностей и мелочей и очень не против, чтобы ей самой подавали завтрак в постель. Но когда она влюблена, она настойчиво и последовательно преодолевает свое сопротивление выбиваться из сил, делая что-то для других, то есть на некоторое время. Доказательство ее любви к мужчине заключается в том, насколько она внимательна к нему. И хотя это может быть игра, она сама себя убеждает в своих лучших намерениях. Но не обольщайтесь: ее действия не означают, что она не планирует в конечном счете установить матриархат.

Если Женщина-Лев окажется способна ликвидировать те проблемы, которые возникают в результате ее больших надежд, и потребности в чрезмерном внимании, она становится сказочной партнершей. Она может сделать так, что ее мужчина будет светиться гордостью, мучиться от волнения, разрываться в ожидании, корчиться от желания. Она может держать его в узде, но он будет в восторге, оттого что его ведут. А когда роли поменяются, нет ничего занимательнее, чем наблюдать, как Львица гарцует в бриллиантовом колье.

Подобно Трусливому Льву из «Волшебника Изумрудного города», в глубине души она — просто пушистый зверек. У нее есть сердце. Когда она влюблена, она изливает на мужчину свои подношения. Она может лечить, обожать, хвалить, боготворить, служить, поддерживать и рисовать для своего мужчины золотую вечность. Лев в любви смягчается. Она мурлычет. Она пылает надеждой. Она убеждена, что мир — это прекрасное место, невзирая на видения Данте и атомную бомбу. Мало что может угрожать ей.

Мой совет ее мужчине: остерегайтесь обидеть ее, не знать ее желаний, не ухаживать за ней. Вы должны выявить в ней и помочь поддержать ее собственную любовь к себе.

Возлюбленные и мужья

Женщине-Льву, помимо всего прочего, нужен мужчина, который может приспособиться к ее желанию быть в центре сцены и не саботировать ее попытки выразить творческую энергию. Ей нужен мужчина, который распознает в ней природную актрису и оценит это. Но он должен также быть способен помочь ей разделить игру и личность, ибо время от времени она почти становится тем персонажем, которого играет.

Ей нужен мужчина, который понимает собственные ожидания, с тем чтобы направить ее так, что она сможет осознать свои. Ее мужчина должен быть проникательным. Ему не нужно быть экстравертом — общаться она сама может. Ему не нужно быть слишком общительным, поскольку она, вероятно, предпочтет играть и в этот мяч тоже. Но если он скромник, она может начать подавлять свои потребности сверкать, сиять и блеснуть и позднее обвинит его в том, что он ее ограничивает.

Поскольку Женщина-Лев может быть умственно ленивой, она непременно оценит того мужчину, кто интеллектуально бдителен и дисциплинирован. Она, вероятно, уступит ему трибуну, когда углубится в рассуждения о Платоне или мировой экономике. Никогда ее внимание не бывает таким сконцентрированным, как в те моменты, когда она наблюдает за толпой, собравшейся вокруг ее мужчины, чтобы послушать перлы его мудрости. Ей также нужен мужчина, который физически более дисциплинирован, чем она. В юности она не могла оценить, насколько важно для нее учиться самодисциплине. Позднее она может обижаться на это качество у ее мужчины. Она обычно начинает понимать его важность, только приобретя значительный жизненный опыт.

Она ценит мужчину, который может проявить свое творческое начало в любом направлении, которое он сам выберет. Она способна сразу распознать таланты других людей и обычно не настолько уверена в себе, чтобы ощущать потребность конкурировать. Время от времени она делает подкопы, но это в большей степени выражение ее потребности тоже немножко посидеть на троне, а не из перманентного антагонизма.

Она может посчитать, что ей нужен мужчина, который позволил бы ей быть звездой, и она права. Однако он должен быть способен настаивать на своем. Ей нужно, чтобы в ее романтических отношениях чувствовалось некоторое напряжение, своего рода «инь», дополняющий «ян».

Ее может привлечь мужчина, который более чувствителен, чем она. Она может быть несколько бестолковой, и ей нужно научиться быть более вдумчивой. К сожалению, обычно она здесь не первая ученица; мир небольших эмоций и скромных жестов едва ли интересует ее. Проявив настойчивость, однако, мужчина может научить ее их важности в человеческих отношениях.

Схема поведения Женщины-Льва в сексуальных отношениях

Сексуальные отношения Женщины-Льва, как правило, выявляются в приведенных ниже схемах (которые

относятся до определенной степени и к платоническим отношениям).

В раннем возрасте ее часто привлекают кинозвезды, блондинки секс-бомбы и красотки с ярко выраженной сексуальностью. Ей свойственно раннее развитие, а когда она становится старше, то входит во вкус комедиантства. Когда ей только тринадцать, она пытается выдать себя за шестнадцатилетнюю и с помощью притворства «крадет» у девочек постарше их молодых людей. Но все-таки это по-прежнему театр, и в душе она остается девочкой, которая придумала себе новую игру.

Ей нравится поступать из принципа. Она может, например, решить расстаться с девственностью из принципа, потому что ждала вполне достаточно. С эмоциональной точки зрения первые годы секса вряд ли глубоко затронут ее существо. Игры и забавы хороши, но когда дело доходит до полового акта, если ей нет двадцати, скорее всего она не хочет его или же не получает от процесса никакого удовольствия. Но это ей не мешает, и она проявляет большую сексуальную активность, храня в тайне тот факт, что для нее это — удовольствие ниже среднего. Совет мужчинам: Лев любит хорошую подготовку и даже часто предпочитает ее собственно половому акту.

До замужества у нее вряд ли будет много глубоких романов. Она не так легко и быстро отдает свое сердце и к моменту вступления в брак остается довольно-таки незрелой. Эмоционально желторотая, она и сексуально остается неразвитой.

Она может выйти замуж в восемнадцать или в двадцать три, вряд ли будет ждать чрезвычайно долго — она чувствовала бы себя брошенной. Она в высшей степени социальное животное, и если игра называется браком, она будет играть в нее.

Когда Женщина-Лев выходит замуж, она обычно считает, что ее брак заключен на небесах и на земле не разрушится. Она романтик и обычно хочет выйти замуж на всю жизнь.

Если замок ее грез рассыпается быстрее, чем она могла себе представить, ей следует проанализировать свои ожидания и свою собственную готовность стать зрелой взрослой личностью. Достаточно ли она дает другим? Выросла ли она? По-прежнему ли она играет

в игры, препятствующие самопознанию и готовности разделять?

Ее знак — один из счастливейших в Зодиаке в том, что у нее есть хорошие шансы сохранить в целостности свой брак, при условии что она научится ограничивать свою неудержимую склонность считать себя самой важной в партнерских отношениях. Она почти всегда способна привлекать своего мужчину, даже может доминировать над ним какое-то время или даже постоянно. Если она когда-нибудь становится главой семьи, то может остаться в этой роли навсегда.

Она склонна пытаться как-то подправить и восстановить подпорченный брак и часто добивается в этом успеха. Ахиллесова пята Женщины-Льва — ее огромная потребность испускать сияние и жить фантазиями, однако, если ей удастся найти свою сцену, брак может получиться.

Если Лев уходит от мужа или разводится, ей предстоит особенно трудный период. Однако он может также быть периодом развития, и ей следует понять, что пройти через него необходимо. Причина развода Женщины-Льва почти всегда не оправдавшиеся надежды или неполное осознание собственного поведения и потребностей. Развод может научить ее многому из того, что ей нужно, чтобы построить другие более счастливые отношения.

Лев обычно не склонна гулять на стороне. Она предпочла бы оставаться моногамной и полностью увлеченной своим мужчиной. Внебрачный секс почти всегда означает, что в отношениях что-то разрушается и что она сама это осознает. Однако адюльтер может быть также признаком незрелости и потребностей собственного эго до такой степени чрезмерных, что она стремится найти источник лести в другом мужчине.

Чему должна научиться Женщина-Лев

Женщине-Льву необходимо научиться любить. Ее астрологический правитель — Солнце, сердце и печь нашей Солнечной системы. Ее специфическая зодиакальная задача — открыть свое сердце.

Лев, ты должна научиться:

1. Преодолевать свой эгоизм и его результат — нечувствость.

2. Развивать лучшее понимание своего внутреннего «я».
 3. Снизить свои ожидания.
 4. Не застревать в эмоциональной рутине из-за привычки или из принципа.
 5. Найти конструктивный выход своим удивительным творческим способностям.
- Если ты примешь эти советы, ты будешь счастливым партнером и другом.

Сексуальность Льва

У Женщины-Льва есть легенда, в соответствии с которой она хочет жить, легенда о сказочном секс-символе. Джон Донн, должно быть, писал о любовной природе Льва в своих стихах:

*Приди жить со мной и будь моей любовью,
И мы покажем, что есть радость
В золотых песках, в кристальных ручейках
И в нитях шелковых, в серебряных крючках.*

Она непременно ранняя чаровница, эдакая Лолита с сексуальной властью гораздо большей, чем ей по силам управлять. Мужчины реагируют на нее раньше, чем сама она может сексуально ответить, не испытывая вины или смущения.

Ее сексуальность никогда не расцветает примерно до двадцати пяти лет. Она может жить сексуальной жизнью, но не чувствовать глубоко. Она может играть роль полноценной женщины и хорошо играть, но в глубине души она остается наполовину девственницей. Ей нравится увлекаться, но еще больше ей нравится, когда ею восхищаются, ее желают, ей льстят.

Она обычно добра, но эгоистична, впечатлительна, но ленива. Она также противоречива: терпеть не может вульгарность, но при этом ее привлекают мужчины, которые вынуждают ее отбросить сдерживающие мотивы.

Она склонна делать кулыт из красоты — своей собственной. Она надевает украшения в постель и опрыскивает духами простыни. В первое сексуальное свидание она

ведет себя благопристойно, настаивая на ночнике и ночной рубашке. Имейте в виду, что в действительности ей, возможно, не терпится перейти все границы цивилизованного поведения и она хочет, чтобы ее мужчина взял на себя ведущую роль (и ответственность за последствия). Хотя она обладает здоровым сексуальным желанием, но редко тратит энергию на то, чтобы привлечь мужчин. Она уже родилась со своего рода внутренним высокомерием; и, занимаясь в основном своей внешностью, обычно с удовольствием откидывается назад во всем своем великолепии и ждет следующего Прекрасного Принца. Женщина-Лев чувствует себя легко в сексуальных отношениях и хочет, чтобы он сочетался с теми ресурсами, которые предоставляют деньги. Редко бывает, чтобы она сочла любовь в хижине такой же волнующей, как в отеле «Риц Карлтон».

Лев, как правило, влюбляется часто и любит редко. Она предпочитает драматизм ухаживания предсказуемости гнездования. Когда же она решается полюбить, ее решение, как правило, рационально и обусловлено ее волей. Однако если она сделала свой выбор, то будет верна своему мужчине и в этом проявит большое упрямство.

В сексуальности Льва есть три ключевых момента:

1. Не забывайте уделять ей все свое внимание и говорить о том, как она желанна. Она будет счастлива, если сможет превзойти Мэрилин Монро, бывшую вашу жену, всех ваших любовниц, воображаемых подруг и чаровниц вашего детства, вместе взятых, по способности пленить вас и удержать вашу преданность.

2. Будьте готовы давать больше, чем ожидаете получить. Возможно, она считает, что мир должен дать ей нечто особенное и что от нее не требуется ничего предоставлять взамен.

3. Подкрепите ваше внимание и разговоры основательными флюидами. Там, где затронуты ее интересы, «антенны» у нее работают на высшем уровне, поэтому она улавливает тончайшие сексуальные сигналы. Ваше желание по-настоящему заводит ее. Если вы дадите ей возможность быть вашей королевой на людях и шлюхой в вашей царской постели, она может найти у вас пристанище на всю жизнь.

Ранний сексуальный опыт

Девушка-Лев, похоже, отлично осознает силу секса. Она непременно завзятая киношница. В подростковом возрасте она часами проводит перед зеркалом, отрабатывая походку и представляя себя знаменитостью. Даже если она застенчива, она научится привлекать внимание, просто она будет делать это более тонко.

В подростковом возрасте она, как правило, кажется очень уверенной в себе, но внутренне она остается незрелой. Она слишком горда, чтобы дать другим увидеть свои страхи и чувство неадекватности, поэтому часто прикрывается очаровательной бравадой. Нередко она растет сорванцом, потому что хочет приобрести репутацию мальчишки в глазах старших.

В ней может развиться сильная влюбленность в кинозвезд, и она стремится заводить особую дружбу со старшими, теми, кто может ввести ее в мир взрослых. Она обычно вполне общительна и может выступать заводилой на трибунах, лидером в клубе, сексуальным экспертом для соседских девочек или всеобщим консультантом по вопросам этикета для мальчиков и девочек. Ей трудно противостоять давлению со стороны сверстников, поэтому ей следует быть осторожной в отношении массовых увлечений, в том числе наркотиков. Ей часто бывает трудно сказать «нет», поэтому она может вступить в сексуальные отношения, до того как действительно почувствует в них потребность.

Она не склонна к самоанализу. В результате ее понимание самой себя очень поверхностно, а отношениям с другими людьми недостает глубины. Поскольку она обладает сильной волей, она обычно способна принять правильное решение или исправить положение после принятия неправильного.

Если ее мать относится к категории женщин со старомодными взглядами на роль жены и посвятила себя исключительно домашнему хозяйству, Девушка-Лев, вероятно, не захочет подражать ей. Образ жизни матери она воспринимает как тупик для самой себя, сценой слишком маленькой и тусклой, чтобы она могла на ней развернуться. И все-таки мать — сильная ролевая модель для дочери, и у Девушки-Льва может развиться ощущение неуверенности

по поводу того проявления, которое должна получить женская сторона ее натуры.

Если она вырастает либо в среде чрезмерно ограничивающей, либо, наоборот, в атмосфере вседозволенности, она почти наверняка столкнется с кризисом личности значительной остроты в возрасте восемнадцати лет, когда станет взрослой. Этот кризис затем повторится в двадцать восемь лет, что соответствует главному циклу движения планет.

И в первом и во втором случаях это возраст, когда она должна решить, как быть женщиной, каким образом удовлетворять свои сексуальные потребности, что делать с ощущением, что ее право по рождению — или ее кресте, — что мужчины должны угождать ей.

К восемнадцати годам у нее обязательно есть молодой человек на побегушках. Она обнаруживает, что значит быть женщиной, обладающей властью, которая проистекает из сильной воли и статуса будущей «роковой женщины». Как она справится с личным потенциалом, как будет использовать свою власть, определит в значительной степени то, что произойдет с ней на следующем этапе ее жизни.

Любовь и секс

Женщина-Лев рождена наслаждаться жизнью и на своем пути встречать исключительно жаждущих внимания поклонников, женихов, многочисленных друзей и, возможно, вступить в один-два брака. Ее цель нередко — найти самое удобное и приятное сочетание любви, нежности, лести и развлечений, то есть всего самого лучшего в легкой жизни.

Трудно сказать, что в ее жизненном опыте действие, а что просто слова. Лев говорит о хорошей игре, но не всегда играет. Точно так же не обязательно, что ее восприятие фактов отражает точку зрения других людей. Она склонна все драматизировать, она импульсивна. Один день она может воспринимать мужчину, в которого влюблена, как совершенство. Другой день он ее раздражает до невозможности, потому что теперь она видит его в новом свете, как результат разочарования в романтических надеждах.

Теоретически ей интересно разнообразие в любви и сексе, однако, когда она пытается вести себя так, чтобы это разнообразие получить, ей приходится нелегко. Она часто думает, что ее партнер сыграет роль катализатора в этом процессе, но ему придется научиться читать ее мысли и понимать язык тела, чтобы угодить ей.

Она склонна проявлять собственнические инстинкты, хотя это не всегда останавливает ее от применения двойных в определенной степени стандартов с выходным отверстием для себя. Она требует проявления стопроцентной верности и верна самой себе тогда, когда удовлетворена. Такое впечатление, что страдающая сторона — это всегда ее мужчина, поскольку многие Женщины-Львы не научились открываться навстречу риску любви. В ранние годы ее взрослой жизни ее могут использовать мужчины более расчетливые, чем она, те, кто знает, какие шаги и как нужно предпринимать, и кто спрятал свои чувства в карман.

Женщина-Лев предпочитает перепутывать между собой секс и любовь, однако они не всегда в ее жизни приходят одновременно. В своих фантазиях она видит себя такой же совершенной и вечной, как Тадж Махал. В реальной жизни любовь может далеко не соответствовать идеалу, и этот факт она обычно воспринимает как разрешение гулять. Однако, когда она влюблена, ее энергии и воле успокаивать, выстраивать эго своего возлюбленного и возбуждать его нет равных. Она как будто знает, как сделать так, чтобы он почувствовал себя королем, и как напоминать ему о счастье, которое обрушилось на него, когда он нашел свою королеву.

Женщина-Лев, как правило, любит активную подготовку, причем само слово она может счесть за оскорбление. Она часто хочет просто поиграть, прикасаться, похлопать, лизнуть и почувствовать, как два тела переплетаются, и все это «предварительное» считает таким же волнующим, как и «основной» половой акт.

Когда первые сексуальные шаги сделаны и она чувствует себя уверенно, в ней начинает раскрываться способность быть сногшибательно страстной. Она даже себя может удивить силой своего сексуального проявления. До этого момента она, возможно, подозревала, что обещает больше, чем предоставляет, но когда она

по-настоящему возбуждена и может в конце концов глубоко погрузиться в чувства, то оказывается, что все совершенно иначе. Там, где раньше она мурлыкала, теперь она кричит. Она может начать самозабвенно пинаться ногами, кусаться и царапаться. Получается, как будто отворилась еще одна дверь, за которой открылась ее способность зайти гораздо дальше, чем она себе представляла, играя в воображаемые образы, дальше, чем простое кокетливое возбуждение.

Она может доминировать в сексе. Вполне возможно, что она предпочтет позицию «женщина сверху» и эксплуатирует ее во благо их взаимного желания. Неожиданно, кажется, она натолкнулась на древнее знание сексуальности и нашла лучшие тантрические позиции и приемы дыхания. Сексуальная страсть может заставить ее отбросить пассивность, исчезают все следы ее нежелания, когда она все глубже погружается в свой собственный мир, разрывается во взрыве новой разделенной чувственности. Она может взять на себя ведущую роль, трепеща бедрами, закрывая глаза, отбрасывая свою знаменитую гриву, — дервиш из диких лесов, исполняющий экзотический ритуальный брачный танец.

Если она экспериментирует с садомазохизмом, она скорее всего предпочтет исполнять ведущую роль. Не исключено, что она обнаружит, что ей нравится надевать в постель пояс с резинками или разнообразные приспособления в духе Фредерика из Веселого леса. Ей обычно очень нравится оральный секс; однажды дав себе волю, она преобразуется в великую эксгибиционистку. Ей может понравиться смотреть на себя, когда она занимается любовью, или участвовать в групповых сценах.

Если обычно консервативные инстинкты заставляют ее держаться общепринятых границ сексуального поведения, ее фантазии могут сыграть здесь роль дополнительного стимула. Они, скорее всего, будут вращаться вокруг эксгибиционизма, различных вариаций, которые она может посчитать ненормальными, адюльтера в разных формах, бисексуального поведения, сексуальных сцен со знаменитостями и романов, происходящих в различные исторические эпохи, когда Лев появляется на сцене в провокационного вида костюмах. Не исключается, что она получает удовольствие от порнографических фильмов.

Я знаю многих Женщин-Львов, которые экспериментировали с животными и с инцестом.

Сексуальное поведение Льва проявляется в большинстве случаев в следующих формах:

1. Она постоянно помнит о воздействии, которое оказывает на мужчин; она часто находится на грани напряженного, но приятного ожидания.

2. Она, как правило, организует ситуации, в которых может флиртовать и играть и в которых у мужчины есть немало шансов сыграть на ее эго и завести ее. Она, как правило, контролирует сексуальное взаимодействие. Она рассчитывает, часто наполовину сознательно, каждый взгляд или движение бедра. Она может завести мужчину быстрее, чем возбудится сама.

3. Она довольно медленно возбуждается, и ей нужно постоянно льстить. Неторопливая сексуальная трапеzia — это как раз для нее. Если у нее случаются сексуальные контакты наспех, это бывает, как правило, с мужчинами, которые ничего для нее не значат.

4. Она — рьяный исполнитель, и заниматься с ней любовью обычно доставляет удовольствие. Она чувственна, она восхитительна.

5. Часто она склонна становиться зрительницей на собственном любовном представлении. Это снижает ее эмоциональную увлеченность и силу ее реакций. Ибо секс полностью удовлетворяет, только когда здесь и сейчас задействованы ум, тело и дух.

6. Она может настолько сосредоточиться на атмосфере происходящего или на технических приемах ее возлюбленного, что забывает о своих чувствах. Она может иметь оргазмы, но более глубокие эмоциональные уровни ее личности остаются незатронутыми.

Та Женщина-Лев, которая преодолевает чрезмерную увлеченность собой или отчужденность, становится возлюбленной в глубочайшем смысле этого слова.

Какой возлюбленный ей нужен

В идеале Женщине-Льву нужен щедрый мужчина, который создает ей роскошное окружение и достаточно льстит, чтобы стать для нее поклонником номер один.

Из предшествующих описаний должно быть понятно, каковы ее потребности. Теперь речь идет о том, чего мужчине не следует делать, если он хочет остаться ее номером один. Есть определенные способы выключить вашу Госпожу-Льва: быть бедным, без честолюбия и перспектив; говорить исключительно о самом себе; приводить ее в дешевые места; не любить драгоценностей, искусства, дизайн интерьера; быть слепым к тому, как она украшает себя и дом; страдать отсутствием хороших манер, забывать важные даты, например, о ее дне рождения; говорить о других значимых женщинах в вашей жизни; критиковать или жаловаться; делать нелепые сравнения ее с другими; отказываться заботиться о ней; заботиться о ваших собственных сексуальных удовольствиях и игнорировать ее; высмеивать ее на людях; быть жадным.

Чему ей нужно научиться

Женщина-Лев должна научиться чувствовать. Она обычно настолько увлечена собственным образом и жизнью в соответствии с ним, что может забыть подпитывать свое внутреннее «я». Она должна сделать усилия к тому, чтобы по-настоящему познать себя. Она склонна жаловаться на несоответствие партнера ее требованиям, забывая при этом проэкзаменовать собственную личность.

Она может не любить женственность в традиционном понимании этого слова, поскольку часто предпочитает, чтобы ее кормили, вместо того чтобы кормить мужчину. Она не терпит заниматься банальными сторонами отношений. Она должна научиться определять, что в факте ее существования как женщины важно лично ей. Она также должна быть открыта навстречу своему мужчине, у которого есть немало чему поучиться в том, что касается равенства в отношениях.

Ей нужно преодолеть это гордое нежелание признавать неудачу. Актерство — это прекрасно, но не как способ последовательного принижения чувств. Будет также мудро с ее стороны исследовать и во многих случаях уменьшить свои идеализированные надежды.

Возможно, ей нужно научиться любить себя по-новому. Да, она, вероятно, гордится своей внешностью, творческой одаренностью, силой. Но удовлетворена ли она по-настоящему? Чутка ли она к тем тонкостям, которые окрашивают спектр любви и любви к самой себе? Только она сама может ответить на эти вопросы, только она сама знает себя хорошо.

Гнев Льва

Женщине-Льву не чуждо чувство гнева. В ней много природной агрессивности, и она поочередно проходит через циклы, принимающие агрессию и отвергающие ее. Ее огненный темперамент может помочь ей проявить свой гнев, хотя время от времени она вместо проявления гнева просто взрывается. Подавленный гнев особенно опасен для нее, поскольку она часто обладает нервным, раздражительным характером, с чего все и начинается. Проблемы с кровообращением и заболевания сердца распространены среди тех Львов, чьи естественная вспыльчивость и враждебность не имеют выхода.

Я провела опрос среди значительного числа женщин типа Льва или тех, кто проходит через фазу Льва, на предмет гнева. Ниже приведены некоторые из комментариев, которые, думаю, типичны для подхода Льва к гневу:

1. «Больше всего сержусь, когда кто-то обращается со мной таким образом, что я сильно обижаюсь. Если я вхожу в ресторан, я жду, что ко мне будет проявлено внимание и предоставлен хороший столик. Если я звоню кому-то по телефону, пусть это личный звонок или в какую-то службу, а какой-то клерк ставит меня на режим «ждите», как будто я очередная телефонная идиотка, тогда злюсь».

2. «Я использую гнев, чтобы показать мою силу. Я считаю, что немало получаю благодаря тому, что спокойно контролирую гнев, особенно в ситуациях, связанных с работой. Я редко разбиваю себе голову или впадаю в ярость, потому что избавляюсь от значительной части гнева другими способами, и, мне кажется, это приносит свои плоды».

3. «Я сержусь, когда чувствую, что люди вторгаются в мое пространство и отнимают у меня время. Например, я очень злюсь по поводу широко распространенного мнения, и это касается и моих детей, что меня можно побеспокоить мелкими просьбами и требованиями абсолютно в любое время. Мне кажется, что все женщины — жертвы распространенного мифа о том, что мы должны быть доступны в любое время. Мне кажется, что в основе этого мнения лежит общепринятая точка зрения, что работа женщины никогда не бывает сделана и что она не так важна, как работа мужчины. Моего мужа редко беспокоят так, как меня; когда приходят рабочие, они на цыпочках обходят его, только бы не помешать. Что меня по-настоящему бесит, так это то, что я приучила детей делать то же самое — по отношению к нему!»

4. «Я не отдаю себе отчета, когда сержусь. Иногда, когда я расстроена, я ощущаю резкую боль в спине или тошноту. Но я не думала, что расстройство здоровья как-то связано с гневом».

Первая женщина отражает особенно характерную для Льва реакцию. Когда гордость Женщины-Льва уязвлена, она начинает злиться. Она всегда ожидает только первоклассного обслуживания. Когда оно не удовлетворяет ее и когда ее самооценка пошатнулась, она обязательно проявит сильную обиду.

Гнев — чаще всего — это прямая реакция на чувство, что самые основные, самые важные ценности подверглись насилию. Когда кто-то наступает на любимую мозоль наших нежно лелеемых, часто подсознательных «следует», результатом будет гнев.

Вторая из опрошенных представляет другое широко распространенное среди Львов убеждение, а именно, что гнев может быть необходим, чтобы продемонстрировать власть. Она утверждает, что для нее конструктивным является тот момент, что она проявляет свой гнев в сдержанной манере и в основном не дает ему накапливаться. Она, очевидно, достигла мастерства в регулировании графика своего гнева, контроле над ним и умело поставила его себе на службу. Однако ее комментарии также показывают, что она, возможно, не совсем разобралась со значением понятия силы.

Сила — частый момент психотерапии среди женщин. Что такое сила и что такое слабость? Этот вопрос задают

многие женщины. Мы избавляемся от некоторых старых стереотипов, таких, как мужчина типа мачо или уступчивая женщина. По мере того как мы становимся более гибкими в отношении половых ролей, мы расширяем определения силы и слабости. Женщины и мужчины демонстрируют и воспринимают силу, слабость и эмоции по-новому. Каждая женщина должна найти свой собственный уровень комфорта в рамках, приемлемых для нее, для ее супруга и близких людей, для ее культуры.

Третья женщина, вероятно, говорила за всю женскую часть населения Земли, когда делилась своей яростью по поводу ее доступности как чего-то само собой разумеющегося. Она рассказала мне следующую историю. Она занимала должность начальника производства на бумажной фабрике. Это была очень ответственная и напряженная работа. Она должна была отвечать на различные требования в течение всего дня, часто служила связующим звеном между членами профсоюза и управлением и работала в шумной загрязненной атмосфере.

На фабрику недавно подали в суд за незначительные нарушения техники безопасности, и каким-то образом на ее плечах оказалась работа с ремонтной бригадой. Она сказала, что сначала приняла задачу не задумываясь. Однако, когда выяснилось, что реконструкция подразумевала необходимость вникать в тысячу мелких деталей, которые съедали кучу времени и терпения, она поняла, что ее поставили на эту «уборку помещения», потому что она была единственная женщина на уровне руководства в производственном отделе.

Рабочие приходили и уходили, прерывали ее телефонные разговоры, задавали ей самые тривиальные вопросы. Она вдруг почувствовала себя в точности так же, как чувствует себя молодая мать: постоянно доступна, без права сказать «нет». Люди, казалось, опять ожидали, что она примирится с тем, что она стала называть «изнасилование моего пространства». Она решила рассердиться, хладнокровно подняла этот вопрос в разговоре с начальником и начала предпринимать соответствующие действия. Рабочим было сказано не беспокоить ее по пустякам, и на то время, что работы продолжались, перебралась в звукоизолированный кабинет начальства. В данном случае гневом искусно пользовались как средством, инструментом,

необходимым для достижения цели — привести к переменам.

Четвертая женщина, наверно, то редкое, святое человеческое существо, которое никогда не сердится. Более вероятно, однако, что она просто не отдает себе отчета в своем гневе. Женщина-Лев часто не способна или не готова распознавать собственные глубокие чувства. Она склонна жить на высоких скоростях и на поверхности, редко погружаясь в темные глубины. Возможно, что она страдает от пробела в осознании самой себя или от запретов на гнев.

В двадцать семь лет эта четвертая женщина, вероятно, никогда не достигала оргазма. Она говорила, что не уверена, что именно чувствует при оргазме, не знает, чувствует ли она себя с сексуальной точки зрения так хорошо, как это бывает. Она показалась мне лучшей иллюстрацией того, как в целом подавленные чувства, и в том числе гнев, вызывают омертвление всей личности.

Способы справиться с гневом

Есть четыре способа справиться с гневом:

1. Распознать свой гнев.
2. Признать его перед самой собой.
3. Решить, хотите ли вы обсуждать его с кем-то еще. Решение здесь целиком зависит от того, влияет ли и каким образом ваш гнев на отношения с людьми.
4. Работайте над принятием гнева как естественной эмоции. Чувства — это факты. Рассердиться не значит быть плохой. Гнев дает вам ключ к чему-то, о чем вам следует знать в самой себе.

Лев, ты должна тщательно проанализировать собственное представление о себе. Каким образом оно влияет на естественный поток общения с людьми? Какой эффект производит гнев на твои чувства по отношению к самой себе? Возможно, ты ощущаешь себя своего рода легкомысленной бездельницей, которой не нужно беспокоиться о таких тяжелых вещах, или вы слишком царственны, чтобы отчитываться о своих чувствах перед другими, но как насчет самой себя? (по поводу специфических навыков общения см. «Гнев Весов». За советом по поводу

того, как распознать свой гнев, обращайтесь к главе «Гнев Скорпиона»).

Для вас важно осознавать собственные ценности. Подход людей к той или иной проблеме во многом является результатом их ценностей, которые, в свою очередь, формируются в основном в детстве. Если, например, вы страдаете от ощущения, что с вами плохо обращаются, это, возможно, реакция на воспитание принцессы, полученное в детские годы, или на ситуации в детстве, когда вы вынуждены были уходить в пышные фантазии.

В том, что касается гнева, Лев, ты должна:

1. Принять конфликт как нечто неизбежное, человеческое и реальное.

2. Принять собственную потребность доминировать во многих ситуациях и воспользоваться этим как силой, а не как недостатком.

3. Переоценить определения силы и власти, слабости и уязвимости. Ты, возможно, обнаружишь, что тебе нужна терминология, не основанная на не относящихся к тебе кусочках человеческих жизней, проблем, состояний.

4. Осознай, что гнев обычно вызван твоей собственной системой убеждений («Он должен мне это» или «Со мной нельзя так обращаться!»). Ты можешь изменить некоторые из твоих ценностей, но только в том случае, если понимаешь, что они такое.

5. Знай, что чувства исключительности, ревности, тщеславия, высокомерия, страха, несправедливости и бессилия провоцируют гнев у огромного количества разных людей. Ты не одинока.

В моих группах женщины нашли много разнообразных способов конструктивного использования гнева. Вот самые существенные, практичные и положительные способы применения вашего гнева. Он позволяет: освободиться от напряжения, преодолеть страх или создать конфликт с целью произвести изменение; приобрести власть, помочь себе отделиться от родителей и сформировать независимую личность; гнев может быть источником энергии, катализатором, облегчением от скуки, сигналом необходимости перемен или же способом устранить ваши «следует».

Образ жизни Льва

Моногамия и немоногамия

Женщина-Лев обычно не укладывается в старомодные рамки традиции. Ее аппетит, как правило, слишком велик, чтобы его мог удовлетворить один мужчина или брак на всю жизнь. Она склонна к внебрачным связям и может выйти замуж более чем один раз. Она может быть примерной женой и при этом развлекаться оживленными сексуальными фантазиями о кинозвездах и других знаменитостях. Фантазии в конце концов не опасны, их не нужно реализовывать через действие.

Лев может захотеть добавить в супружескую роль волнующую ниточку работы, и это даст ей возможность сублимировать растущее недовольство. Она также способна проглотить разочарование, гнев или нереализованные надежды и сохранять свой брак в разумно прочном состоянии, возможно, всю жизнь. У нее достаточно силы воли сделать все, что угодно. Возможно, единственная универсальная и непререкаемая истина состоит в том, что Женщина-Лев меняется много раз на протяжении своей жизни, и точно так же меняются ее потребности.

Ниже приведены типичные ситуации, которые могут побудить Женщину-Льва стать немоногамной:

1. Нереализованные ожидания.
2. Чувственный голод.
3. Неудовлетворенное эго.
4. Рост беспокойства или стресс. Она стремится справиться с этим, впадая в лихорадочную общительность и/или сексуальность.
5. Чувство, что ее исключили из общества: она терпеть не может быть брошенной.
6. Потребность в сексуальном доминировании.
7. Страх быть покинутой. Несмотря на всю свою буйную яркость, Женщина-Лев отличается ранимым эго, которое нередко служит пристанищем страху быть покинутой. Бросать первой может стать ее привычкой.
8. Желание реализовать фантазии.
9. Недостаток развлечений и света в ее браке. Если у ее мужчины не хватает чувства юмора и он не может

получать от жизни удовольствие, она почти наверняка будет стремиться компенсировать эту ситуацию, получая чувственное удовольствие где-нибудь в другом месте.

Варианты образа жизни Льва

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ.

Женщина-Лев время от времени получает удовольствие от одинокой жизни. Она часто обнаруживает, что свобода имеет свои преимущества, такие, например, как отсутствие необходимости отчитываться, как она провела время и на что потратила деньги. Но, помимо всего, она — общительное животное и редко бывает интровертом с сильной потребностью в уединении. При наличии закрытой, но веселой группы близких друзей она вполне может быть счастлива, до тех пор пока в состоянии свести к минимуму зависть и склонность мелочиться.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Склонность Женщины-Льва к ревности и легко уязвимая гордость делают этот вариант нежелательным.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Лев может попробовать пожить так. Больше развлечений, удовольствия, нежности, возможно, также удобный шанс для эксгибиционизма может зажечь ее... на некоторое время.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Будут проблемы, поскольку Лев слишком часто центр внимания для самой себя. Если она сможет найти комфортную нишу и позицию, в которой ее достоинства высоко оценят, она сможет получить удовольствие от этого образа жизни.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Женщина-Лев обладает сильно развитым мужским началом, поэтому ей нужно усилить его в тесном контакте со своей женственностью. Это верно для гетеросексуальных, бисексуальных и гомосексуальных Львов. Она не против варианта бисексуальности, кроме того, существует немало гомосексуальных Женщин-Львов. У каждого свой вкус, считает она, поэтому редко можно встретить Льва, критично относящегося к чьей-то сексуальной ориентации. Наоборот, она склонна восхищаться широтой экспериментов, хотя сама не обязательно будет в них участвовать.

Заключение

Женщина-Лев чаще всего — искрящееся создание, обладающее чувством радости жизни и решимостью привлекать к себе многих людей. Она нуждается в людском одобрении и стремится вылезти из кожи вон, чтобы этого добиться. Часто ее приводят к заблуждениям ложные друзья, а также ее любовь к почестям.

Она, как правило, сильная, упрямая, уверенная в себе женщина, а также хорошая актриса, выступающая в харизматическом стиле. В ней есть склонность к поверхностности и эгоцентризму, помпезности и показному шику. Что она сделает со своим немалым талантом и личностью, сильно зависит от каждой конкретной личности и является вопросом всей жизни.

С позитивной точки зрения Женщина-Лев может научить природе удовольствия. Ее специальность — свободное время и романтика, обогащение чувств и любовная жизнь, снисходительное отношение к своим творческим наклонностям. Страдающие от стрессов люди, среди которых женщины и юные — наиболее уязвимая категория, — нуждаются в ее уроках расслабления, игры, занятий любовью (быть любовью было бы правильнее сказать). 60-е годы, время расцвета движения за человеческий потенциал и перехода американцев от холодного душа к горячим ваннам, было фазой Льва.

Лев — это знак любви. Женщина-Лев озабочена проблемами природы и практики удовольствия и искусством любви. Она может начать с манипулирования, собственных инстинктов, эгоизма. Она может закончить тем, что сделает людей счастливыми. Самое лучшее в ней то, что она учит, будучи сама любящей женщиной.

Дева

Перечень характерных черт Девы

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Альтруистка
2. Разборчивая
3. Труженица
4. Требовательная
5. Перфекционистка
6. Убеждена в своей правоте
7. Убедительная
8. Язвительная
9. Энциклопедические знания
10. Честная
11. Практичная
12. Скромная
13. Недемонстративная
14. Держится в тени
15. Угнетенная
16. Способная заставить
17. Аккуратная
18. Преданная
19. Моногамная

20. Сексуальная энергия нестабильна
21. Любопытная
22. Подвижная
23. Сверхэнергичная
24. Нервная
25. Заботится о здоровье
26. Организованная
27. Целительница
28. Беспокойная
29. Человечная
30. Ответственная
31. Хороший учитель
32. Критичная
33. Эффективная
34. Обладает характером

Личность Девы

Характерные черты и моральный облик

У Женщины-Девы неудачная репутация. На ее талант критики часто обижаются, скромность и осторожность высмеивают, точность принимают за недостаток воображения. Ее сексуальную преданность называют ханжеством или интерпретируют как новейший грех — зажатость. Кажется, она ни в чем не может нам угодить. Дева отражает, как в зеркале, наши собственные отрицательные качества, освещает наши недостатки, высвечивает нашу собственную узколобость и склонность придирается. В итоге она оказывает нам огромную услугу!

Женщина-Дева часто потрясающе, незабываемо прелестна. Ее ум и спокойная страстная красота не имеют возраста. Она мудрая, практичная, ясная, остроумная, привержена добрым поступкам, независимая, надежная. Она настойчиво любопытна, восприимчива, честна и чувствительна. Она часто бывает трудоголиком, страдает от низкой самооценки, беспокойная, одержимая навязчивыми идеями, склонна к ипохондрии. Кроме того, ей обычно трудно угодить.

Женщина-Дева, кажется, родилась для того, чтобы нести ответственность, часто повседневную ее разновидность.

Она заботливо занимается своим садом, следуя правилам, предложенным Вольтером в «Кандиде», и потом обнаруживает, что урожай снимает кто-то другой. Большую часть жизни она может прожить, чувствуя себя оклеветанной и несчастной, но при этом редко теряет из виду свои цели. Одна из них — продуктивная работа, связанная с оказанием услуг. Другая — полное, совершенное здоровье.

Слово «гигиена» имеет греческое происхождение. В соответствии с греческой мифологией богиня здоровья носила имя Гигия, причем ее часто изображали Девой. Астрологический знак выглядит как Дева, протягивающая сноп колосьев. Ее также называют Девственницей, подчеркивая ее вечную заботу о чистоте и совершенстве в человеческих деяниях. Современный символ медицины — кадуцей, магический жезл Меркурия. Меркурий — астрологический правитель Девы, он означает разум.

Связь между умом и телом была хорошо известна древним. Дева предназначена воспринять и захватить эту связь, помогать другим понять и применять ее в жизни. Цель и трудность Девы — научиться держать дело под контролем разума и делать это позитивным образом. Женщина-Дева может быть земной кудесницей, которая поддерживает жизнь в ритуалах очищения ума и тела.

Дева — шестой знак Зодиака, изменчивая Земля. Изменчивость придает Женщине-Деве беспокойный, нервный, ищущий и легко приспосабливающийся характер. Она хочет делать добро и часто делает. Ей трудно угодить, от нее трудно не отставать и еще труднее узнать до конца.

Чаще, чем лидером, она бывает постановщиком задачи, учителем или надежным последователем, ответственным за наиболее существенные детали дела. Земля делает рожденных Девами приверженцами утилитарности, очень земными, озабоченными материальными аспектами жизни, трудолюбивыми, консервативными людьми, накопителями, рачительными хозяевами.

Все знаки Земли, в том числе Телец и Козерог, озабочены вопросами формы и, таким образом, астрологически ассоциируются с вопросами, связанными с телом. Огненные знаки астрологически связаны с областью духа, знаки Воздуха — с областью разума, и знаки Воды — с областью души.

Здоровье в целом и забота о теле, диета, качество пищи — все это в первую очередь сфера интересов Девы.

В медицинской астрологии Дева управляет диафрагмой, кишечником, солнечным сплетением и симпатической нервной системой. Таким образом, тип Девы подвержен эмоциональным стрессам в этих областях в первую очередь и сильнее всего.

Для фазы развития Девы характерны следующие черты:

1. Постоянная озабоченность здоровьем, вероятно ипохондрия, склонность к причудам, крайняя одержимость чистотой или совершенством в целом.

2. Обстоятельства, которые связаны с неприятными обязанностями; жизнь или работа, обремененная деталями (контракты по собственности или недвижимости, рассмотрение жалоб в суде попадают особенно часто); иногда это целый цикл, полный мелких деталей и попыток увязать свободные концы в один узел.

3. Подверженность хроническим заболеваниям, особенно брюшные и кишечные проблемы, или заболевание, обусловленное местом работы.

4. Большая озабоченность заботой о своем здоровье, диета, способ одеваться, а также просвещение других в этих вопросах.

5. Профессия, связанная с критикой литературы, кино и пр., исследования, редактирование, работа с мелкими животными, общественная служба. Многие люди в фазе Девы работают в учреждениях здравоохранения (см. ниже «Карьера Девы»).

6. Домоседство. Английская хозяйка усадьбы, например, это роль Девы. Ее занятие также — выращивание растений с применением садоводческих методов, она обожает готовить, любит заниматься домашним хозяйством.

7. Многочисленные поездки в утилитарных, образовательных или профессиональных целях.

8. Чувство долга, угнетенное состояние духа, ощущение несоответствия каким-то установкам, недостаточной квалификации, чувство недооцененности, узости собственного подхода (негативная фаза Девы).

Типичные для Девы профессии: бухгалтерия, административная деятельность, работа с животными, особенно с маленькими или домашними, вооруженные силы, работа по дому, обслуживание любого типа, профессии,

связанные со здоровьем и заботой о теле, химия, гражданская служба, работа в госучреждениях, ручные ремесла, особенно те, в которых требуется особая точность, критика, зубоврачебная деятельность, обработка базы данных, диетология и питание, профессия врача или медицинской сестры, редакторская деятельность, консультации в области менеджмента с упором на эффективность; кадровая работа, сельское хозяйство, пищевая индустрия, садоводство, уход за детьми, лечение травами, лечение вообще, гигиена, техническая иллюстрация, переводческая деятельность, труд и трудовые отношения, библиотечное дело, математика, муниципальная служба и политика, лечение нервных расстройств, выхаживание больных, кройка одежды, физическая культура, работа в полиции, общественное здравоохранение, организация общественных работ для безработных, работа в ресторанах или санаториях, научная работа, шитье, вышивание, торговля в магазине, статистика, стенография, портняжное ремесло, преподавание, работа с тканями.

Женщина-Дева часто спокойно-привлекательна. Она склонна улучшать свою внешность и шарм, она утонченная, но сильная. Может быть сверхкритичной. Люди нередко сторонятся ее из-за непрекращающегося потока язвительного юмора и точных наблюдений, которые она часто сама не знает, как прекратить делать. Кто-то может ее не замечать, если он окружен стайкой щебечущих красоток, алчущих внимания, но только до тех пор, пока Дева не решит, что пора действовать. У нее припрятано в рукаве немало хитростей, не последняя из которых — ее бесспорная ментальная сила.

Женщина-Дева обладает всем необходимым, чтобы достигнуть многого. Она исключительно внимательна к деталям, перфекционистка, независимая женщина. Она, как правило, крайне требовательна и трудолюбива; ей свойственны напряженность, аккуратность, эффективность, практичность, язвительность, скромность. Она часто бывает подавлена эмоционально, одержима навязчивыми идеями и предубеждена. Она озабочена поиском и службой делу, в которое верит, друзья всегда имеют к ней доступ, она воспитывает замечательных детей. В целом она больше всего беспокоится об одобрении общества и легко может скатиться к роли паиньки, девушки-соседки

или же искушенной в страстях особы, смотря что требуется.

Женщина-Дева часто имеет два «я»: одно напоказ людям, другое — тайное «я», постоянно закрытое для посторонних глаз. Именно эта двойственность интригует людей и не дает им уйти от нее.

Альтруистка, разборчивая

Одно из величайших достоинств Девы — ее способность давать. Она накормит куриным супом больных и убогих, будет спасать собак от муниципального живодера, поедет сражаться за детей в Биафре, будет разрабатывать новую вакцину или возьмет на себя реорганизацию системы хранения книг в местной библиотеке.

Хотя Дева склонна отдавать энергию, не требуя ничего взамен, она обладает способностью быстро восстанавливать силы и точностью суждений. Она знает, что стоит делать, а что окажется пустой тратой времени. Дева Софи Лорен сказала в одном из ее интервью, что ее жизнь вращается вокруг ее семьи и карьеры. Она встречается с очень немногими людьми и предпочитает не иметь практически никакой социальной жизни. Когда Женщина-Дева говорит «нет», она может иметь это в виду.

Низкая самооценка, труженица

Дева обычно так много работает и настолько умна, что если ее отлить из чистого золота, то живая она будет стоять своего веса в золоте. Она подобна светочу надежности в работе, в обществе, где последнее время подвергается сомнению ценность упорной работы, очевидно, как реакция на чрезмерно пуританскую рабочую этику наших предков.

Для нее естественно много работать и мало играть. В результате она начинает чувствовать себя брошенной и преждевременно постаревшей. Она может начать бунтовать, и это будет продолжаться довольно долго, после чего снa подойдет в этом к фазе эгоистичных Овна

и Льва или к фазе игривого Стрельца. Ей не хватает жизнерадостности огненных знаков и присущей им самоуверенности.

Такое впечатление, что Дева родилась на свет с самой неустойчивой из всех знаков самооценкой. Кажется, что она предназначена для жизни в труде. Много лет она делает больше всех, а взамен получает мало. Она осторожно распоряжается своими ресурсами, легко приспосабливается и всеми силами стремится избежать зависимости в старости. Она склонна к чрезмерной предусмотрительности. Ей приходится очень много работать, чтобы позволить себе полностью реализовать потребность в удовольствии и любви.

Она часто живет так, как будто должна втиснуть все, что она хочет пережить и что хочет доказать (не знаю кому) в первую половину своей жизни. Похоже, она боится уходящего времени. В действительности, возможно, что она не доверяет никому и ничему, чтобы создавать приток необходимых ресурсов, и менее всего самой себе.

Один из симптомов низкой самооценки — самоотречение. Женщина-Дева очень часто перенапрягается, а затем отказывается принять то, что ей положено. Редко берет она так же много, как дает сама. Для нее типично быть скорее активной, чем восприимчивой, выполнять долг, а не получать удовольствие.

Для нее характерно быть матерью, которая записывает детей в лучшие школы, сама возит их, а платья для вечеринок покупает на распродаже. Она, по-видимому, гораздо больше доверяет своему интеллекту и логике, чем эмоциям, возможно, потому что считает, что жизнь обязательно разочарует ее. Принимая негативный образ мыслей, она окрашивает свою жизнь в серый цвет, когда могла бы вместо этого расцвести ее великолепным сочетанием всех цветов радуги.

Требовательная, перфекционистка, уверена в своей правоте, убедительная

Дева требует от себя высших показателей в каждой задаче, которую она на себя берет. Она, кажется, воспринимает мир как рациональное место, в котором все

и всё имеют свою цель и играют отведенную роль. Она обязательно найдет свои и выполнит задачу безупречно. И от других она не примет иного.

Для нее свойственно верить, что каждый, кто не следует правилам, в особенности тем, по которым живет она сама, вполне безумен. Такой упрощенный подход, возможно, комфортен для нее, но также приносит постоянные разочарования. А это, в свою очередь, подтверждает ее основную точку зрения на мир, как на место, где трудно получить удовлетворение. Ее требования часто обоснованны, хотя ее тон нередко настолько жесткий, что делается невыносимым для людей с более слабым эго или с менее твердыми принципами. Создается впечатление, что она видит чистоту формы и совершенство деталей, которые ускользают от взгляда других людей.

Вещи чрезвычайно важны для нее, в основном на базе принципа утилитарности.

Ее трудно опровергнуть, когда она излагает хорошо продуманные и логически обоснованные аргументы по поводу налоговой реформы, здравоохранения, политической коррупции, районирования школ или трудовых отношений. Дева, как правило, убеждена в необходимости того, во что она верит и делает, и не понимает, как другие могут с этим не соглашаться.

Острый ум, энциклопедические знания, честная, практичная

Женщина-Дева обладает пронизательным, ясным умом, на который сама исключительно сильно полагается. Она терпеть не может искусственность и нечестность. Она за километр чует обманщика, так что мошенничество с ней никак не пройдет. Она может поставить перед собой задачу заклеить обман и грязь. Она, например, выдающийся репортер, ведущий собственное расследование. Она может разрешить загадки Скорпиона, пролить свет на бессознательные мистерии Рыб и привести в порядок запутанные приоритеты Весов, и все это с реалистичной и прагматичной целью. Поскольку Дева знает, где собака зарыта, она — опасный враг.

Скромная, недемонстративная, держится в тени, угнетенная

Внешне ничем не выдающаяся, Дева редко хочет иметь большую аудиторию для себя. Она чаще — рабочая пчелка, которая выполняет то, что обязана, за сценой, чем сияющая путеводная звезда. Если она становится известной, это потому, что она тщательно сделала домашнее задание. Она, вероятно, изучила все основные моменты своего ремесла и проанализировала все хитросплетения в структуре власти.

Она часто чувствует себя неловко на публике и склонна скрывать свои достоинства. На протяжении своей жизни часто оказывается перед обстоятельствами, когда она должна принять вызов и развить в себе открытость, спонтанность, доверие к самой себе и свободу выражения. Скромное и незаметное выполнение долга Белоснежкой, до того как она обнаружена, предполагает фазу Девы.

Женщина-Дева может быть той женой, которая, чтобы выразить свою любовь к мужу, едва заметно похлопает его по плечу, вместо того чтобы поцеловать. Она скорее пожмет руки сыновьям, но не обнимет их, если они уже вышли из стадии младенчества. Возможно, она завидует тем людям, для которых близкое соприкосновение является естественной частью социального взаимодействия.

Природе Девы не свойственно быть кипучей и искрометной. Она должна научиться хвалить и принимать похвалу. Как правило, она очень сдержанна в проявлении эмоций, как будто боится, что, как только она позволит себе расслабиться, они возьмут над ней верх и отправят прямиком в ад, туда, куда попадают пропащие души.

Личность Женщины-Девы эластична, поэтому она, как мяч, отскакивает назад, как только разражается кризис. Она близка к природе и часто чувствует себя лучше на прогулке в одиночку, чем на светском рауте.

Обязательная, опрятная, преданная

Женщина-Дева, как правило, считает, что должна задействовать себя на совершенной службе, в любви чистой, предполагающей самопожертвование и честность.

Ее стандарты очень высоки, и она всю жизнь находится в поиске совершенства.

Дома у Девы вы обязательно найдете аптечку со всевозможными лекарствами, травами и прочими медицинскими средствами, запасенными на случай срочной необходимости. У нее также непременно лежат на самом виду дома и в сумочке подробнейшие списки дел, которые она (и другие тоже) должна сделать. Все накопившиеся за время ее трехнедельного отпуска газеты также необходимо прочитать, перед тем как их выбросить. Вместе с тем Женщина-Дева также бывает невозможной неряхой. Она то устраивает уборки с дезинфекцией, то оставляет по всей квартире пепельницы, наполненные доверху окурками, засыхающие растения и грязные тарелки — в этом также будет проявляться одержимость ее натуры.

Женщина-Дева нелегко отдает свою любовь. Такова ее избирательная природа. Она тщательно изучает своего мужчину и вымеряет каждый аспект его существования. В качестве защитной меры против боли она редко выставляет чувства напоказ, но если она любит, то любит до конца. Дева не играет с привязанностями и привержена строгой моногамии. Особенно она уязвима в отношении отклонения ее супруга от прямого, узкого пути, поскольку сама основывает свой выбор и надежды на абсолютах.

Моногамия, непостоянная сексуальная энергия

Женщина-Дева практически никогда не бросается на мужчину и не ставит себя в ситуацию, когда она должна защищать свою территорию. Когда она делает шаг, она делает его с максимальной вероятностью успеха, и если уж она застолбила участок, то вряд ли потерпит неопределенность или конкуренцию.

В отношениях со своим мужчиной ей нужно все. По-другому для нее не убедительно и не интересно. Чтобы возбудиться сексуально, ей обычно нужен совместимый с ней, надежный союзник, индивидуум, который надежно держит ее в своих объятиях, когда страстно занимается с ней любовью. Она быстро почувствует малейшую потерю к ней интереса.

Если сексуальный успех зависит от способности женщины дать себе полную волю и возбудить мужчину, то в этом случае Женщину-Деву поджидают большие трудности. Она не выражает с легкостью свою потребность в сексе или достигает взрывного возбуждения, и ей, по всей вероятности, легче быть с мужчиной, чей сексуальный барометр не так тесно связан с ее уровнем возбуждения. Ей свойственно быть эмоционально и соответственно сексуально скованной, поэтому ей нужно возбуждаться, и необходимо, чтобы ее научили самой высвобождать свою страсть.

Не исключено, что она предпочтет играть роль асексуальной партнерши или матроны в браке. Но я также встречала немало Дев, которым нужны были разные партнеры, выбираемые без особой придирчивости, с тем чтобы быть в контакте с их сексуальным потенциалом, после чего наступал счастливый период жарких отношений, построенных на принципе исключительности.

По существу, сексуальная жизнь Женщины-Девы зависит от того, научит ли ее партнер получать радости сексуального взаимодействия целиком и полностью. Если она найдет такого, она перевернет новую страницу в своей сексуальной жизни с необыкновенной быстротой и сама себя удивит силой своей сексуальной энергии и техническим уровнем своих сексуальных познаний.

Любопытная, мобильная, сверхэнергичная, нервная

Женщина-Дева отличается ненасытным любопытством, настолько сильным, что для нее не будет редкостью читать три книжки одновременно. Она обычно пребывает в постоянном движении, как умственном, так и физическом. Она может быть заядлой курильщицей или непоседой. Ей нужно видеть вещи, побыть рядом, узнать историю. Она хочет видеть все в перспективе, выкапывать факты. Почти всегда она любит путешествовать, открывать для себя новые земли, сравнивать, анализировать, раскладывать на составные части. Она также любит планировать приключения.

Она обычно отличается избытком нервной энергии, и могут потребоваться десятилетия, прежде чем она научится направлять ее в нужно русло. Она склонна разбрасываться энергией, периодически взвинчивать себя и держаться чуть ли не с маниакальным упорством на одних нервах. С помощью медитации или техники расслабления, терапии тела, сбалансированной диеты и правильного питания она со своим чудесным двигателем сможет творить чудеса.

Заботится о здоровье, организованная, целительница, мнительная

Дева, как правило, потрясающе организована. Она может завести отдельные папки для всего — от рецептов блюд до методов ухода за детьми. Она может вести дневник с записями, посвященными ее возлюбленным, и оценить каждого по своей собственной шкале Кинси со скрупулезной точностью.

Обладая особой нервной системой и низкой самооценкой, Женщина-Дева, как правило, все время волнуется. Она постоянно пытается оградить себя от волнений с помощью точной организации всего. И здесь она пытается устранить вероятность путаницы и давления конфликтующих между собой требований.

Она склонна всю жизнь следить за своим здоровьем, как физическим, так и умственным, а также за здоровьем близких. Озабоченность эмоциональными и духовными аспектами здоровья обычно приходит позднее. Со временем она обязательно станет посещать лавки здоровой пищи (она узнает, где самые лучшие цены), будет великолепно информирована в вопросах превентивной медицины; подберет путем сравнения команду психотерапевтов и докторов и будет информирована как о новейших лечебных настойках или травах, так и о каждом недомогании своих любимых. Она может быть сверхзаботливой матерью и обычно всегда на месте, когда надо полечить больного. У нее также есть к этому талант.

Позитивная Женщина-Дева может стать пионером в холистическом подходе к здоровью и самолечению. Она сама может исцелять, при условии что направит

в надлежащие каналы все свои энергии: умственную, духовную и физическую.

Человечная, ответственная, хороший учитель

Женщина-Дева верна и надежна. Идет ли речь о доме, больнице или благотворительности, на нее можно положиться. Она будет следовать инструкциям вплоть до мелочей. Поэтому она может делать образцовую работу, когда речь идет о том, чтобы принять пациента или удовлетворить клиента. Маловероятно, что она забудет о человеческой стороне, не обратит внимания на то, что нужно вытереть больному лоб или поддержать его за руку.

Она строго придерживается буквы закона и старается следовать его духу. Она, как правило, хороший инструктор и строго придерживается правил. Если возникает необходимость, Дева научит любого, как делать, и в этом ей нет равных. В ее распоряжении имеются все инструменты для того, чтобы стать блестящим оппонентом, оратором или учителем.

Критичная, эффектная, обладает характером

Дева настолько занята обучением и соблюдением закона, что часто нетерпимо относится к тем, кто не склонен поступать так же. Она убеждена, что всегда права, и будет нелегко вспомнить последний раз, когда ее критика не достигла цели. Она может морализировать и проповедовать возвращение к полной простоте; естественный порядок Руссо очень бы привлек ее.

Она дисциплинирована и терпеть не может, когда что-то пропадает зазря. Исходя из этого она эффективна, целеустремлена и ориентирована на выполнение задач. Она считает время одним из самых существенных аспектов жизни и может попытаться приспособить жизнь к своей философии. Свободно парящие, ни на чем не сконцентрированные, недисциплинированные люди заставляют ее

почувствовать себя дискомфортно. Ей необходимо помнить, что они могут научить ее чему-то, действовать как напоминание о необходимости расслабляться и снимать ограничения.

Она предпочитает точность в выражениях и может высказываться, по существу, в любом споре. Ей хорошо дается искусство вышивания, и она получает удовольствие от точности этого ремесла. Дева может создавать собственные эскизы для вышивания. Она работает с хирургической скрупулезностью, и если она врач по профессии, то действительно чаще всего хирург.

Женщина-Дева должна помнить или, возможно, заново научиться любить себя.

Никакие достоинства и добрые дела не могут утолить голод, который мучает тех, кто пребывает в разладе с самим собой. Деве свойственно много учиться в жизни и быть значимым членом общества. Чаще всего она восхитительная личность, женщина больших достоинств. Она обладает целостностью и характером. Она должна позаботиться о том, чтобы не дать своему желанию соответствовать преградить себе путь к сиянию в любви — к жизни и к себе.

Взаимоотношения Девы

Женщине-Деве совершенно необходимо приносить пользу своему партнеру, поддерживать его, играть первостепенную роль в его жизни как возлюбленная, друг и союзник. И в самом деле, ее часто привлекают люди, которые попали в беду, выброшенные на обочину социальной жизни или имеющие какие-то серьезные физические недостатки. Она расцветает, когда становится совершенно необходимой спасительницей мужчины или по крайней мере его постоянной помощницей.

Наиболее яркая характерная черта Женщины-Девы — ее пленительная прямота в сочетании с организованной преданностью своему мужчине и их партнерским отношениям. Она чтит свои обязательства. Она обязательно сделает все, что в ее силах, чтобы жизнь ее возлюбленного и ее ближайших друзей протекала гладко и была приятной,

чтобы сами они могли действовать с максимальной эффективностью. Она может лучше видеть нужды и потребности других, чем свои собственные.

Но она вовсе не слабое, зависимое создание: Скорее Женщина-Дева — это командующий вооруженными силами, как эмоциональными, так и экономическими, она выстраивает их и приводит в состояние боевой готовности. Она сильна, но не обижается на роль второй скрипки, если ее муж — солист или дирижер. Она часто чувствует себя лучше всего, когда ее мужчина нуждается в ней больше всего.

Женщина-Дева испытывает огромную потребность критиковать. Она, кажется, всю жизнь готова проводить в крестовых походах, во время которых она камня на камне не оставляет от объекта своей критики. Однако ее критицизм — это больше результат переполняющей ее тревоги, чем глубоко укоренившееся желание переделать людей. Это, как правило, больше симптом ее беспокойства, чем четкое указание на недостатки других.

Однако, как ни парадоксально это выглядит, гиперкритичная Дева, по существу, одна из самых благосклонных представительниц Зодиака. Она последовательно, глубоко лояльна и редко мечтает об изменении рода человеческого. Более вероятно, что она оценит людские добродетели, примет их пороки и недостатки и в любое время встанет на их защиту.

Женщина-Дева может быть весьма обаятельной. Она обычно актриса с мимическим талантом, когда она копирует кого-нибудь, все присутствующие надрываются от смеха. Она все делает сама и может простым поднятием брови решить больше, чем управляющий завода. Она накапливает ресурсы, понимает, как их надо использовать, и готова систематически приводить их в действие на благо любимых ею людей. У нее, как правило, много друзей, но есть также и те, кто пытается ее использовать. Она должна научиться видеть разницу между пользователем (главным образом в позитивном смысле слова) и позволяющим себя использовать. Это иногда горький урок.

Внешне самый умеренный из истинных романтиков, в глубине души Женщина-Дева — подросток с блестящими глазами. Она кажется хладнокровной до дерзости, но на самом деле романтика — суть ее жизни. Она набрасывает

рационализм на свои сентиментальные желания, как старую серую попону на веселую, молодую, но ненадежную кобылку.

Грустно, что она, как правило, сексуально закрыта, и ее кажущаяся эмоциональная безучастность часто создает неуверенность у других людей. В глубине души Дева часто боится, что она не заслуживает любви, и возможно, именно это так сильно давит на нее.

Детство

Наша культура как таковая не учит людей жить уверенно, наполненной жизнью. Из-за того что многим родителям не хватает уверенности в себе и способности выражать свою любовь, их дети часто чувствуют себя непонятыми и нелюбимыми; они вырастают, не имея перед глазами адекватных примеров любви, самооценки и радости жизни. Пиво, гольф и телевизор не могут заменить теплые объятия или заботливые расспросы.

Для Девочки-Девы типична чрезмерная восприимчивость к запрограммированию. Она часто чувствует себя перегруженной, сознательно или подсознательно, семейными ценностями и требованиями. Обычно очень хорошая девочка, она либо старшая среди детей, либо единственная девочка в семье, либо вообще единственный ребенок. В любом случае она часто тот ребенок, который представляет для родителей тренировочное поле для их родительской деятельности и испытывает на себе последствия классических ошибок взрослых, когда они выступают в роли родителей.

Обычно она в очень сильной степени идентифицирует себя с матерью и в дальнейшем сталкивается с трудностями, когда пытается от этого избавиться. Будучи независимой, она тем не менее склонна воспринять убеждения матери и позднее может войти в серьезнейший кризис самоидентификации (особенно трудный возраст — двадцать восемь лет).

Сильвия была единственным ребенком двоих упорно работающих, дико успешных музыкантов. Она была избалованным ребенком, ходила в лучшие школы и имела лучших наставников уже после окончания школы, главным

образом в сфере искусств. Чтобы угодить родителям, она старалась справляться с растущим давлением на нее как на будущего гения. Она получала высшие оценки и обычно умела выглядеть безупречно чистой и элегантной. В общем, она была образцовым ребенком, полностью отдающим себе отчет в своих талантах и предназначении.

Когда Сильвия пришла ко мне на прием, она выглядела так, как будто была на пляже и второпях переоделась прямо по пути ко мне. Безупречное совершенство в одежде испарилось. Вместо этого я увидела молодую женщину двадцати трех лет, нервную, неуверенную в себе, женщину, для которой жизнь была пустой тратой времени или шуткой. Вот как она описала мне свою ситуацию:

«До прошлого года я была образцовой дочерью. Я делала все, что родители от меня ожидали: я была вундеркиндом, которого они хотели. Совершенно неожиданно, сразу после того как мне исполнилось двадцать два года, я начала курить, пить, одеваться, как цыганка — ну, вы знаете, шали, рюшечки, — вместо сшитых на заказ юбок и облегающих блузок. Я перестала убирать волосы в пучок и стала носить их распущенными.

Мне кажется, я имею право на маленькие развлечения и свою собственную жизнь. Я устала от того, что должна соответствовать мечтам других людей». Сильвии еще предстоит найти, чем она будет жить.

Девические годы Женщины-Девы, как правило, перегружены разнообразными «должна и следует». Очень часто ее воспитывают в духе пуританских ценностей, учат соответствовать определенному образу, быть ориентированной на решение задач, на эффективность, призывают сдерживать чувства и опасаться секса и близости. Такое раннее подавление личности часто отравляет ей существование в последующие годы.

Как общается Женщина-Дева: возлюбленные и другие близкие

Дева, как правило, безупречно корректна в манерах и взаимодействии с другими людьми. Она все делает правильно, или, по крайней мере, так кажется со стороны. Другим людям трудно было бы выказать несогласие или

недовольство в присутствии образца добродетели, который, похоже, все знает или достигает совершенства в своих деяниях.

Как хороший защитник в футболе, Женщина-Дева обычно вырабатывает точный план игры и обычно правильно оценивает вещи. Она — стойкий защитник своих идей и убедительный спорщик. Она нередко берет контроль в любовных отношениях, но при этом проявляет достаточно тактической грамотности, чтобы этого не показывать. Она не пренебрегает ролью добродетельной женщины и выжимает из нее все, устраняя таким образом потенциальную оппозицию, но и одновременно порождает чувство вины в партнере каждый раз, когда чувствует, что поступает эгоистично.

В то же время Женщина-Дева — настоящий романтик. Ей свойственно делать все, что в ее силах, чтобы отдавать; она стремится к любви чистой и неусложненной. Вместо этого она часто имеет жизнь настолько занятую, что у нее редко остается время расслабиться и провести середину дня, дав волю страсти. Для нее типично быть по горло занятой делами, друзьями и прихлебателями, поэтому она часто — весталка-девственница, которая мечтает о вожделении, а не женщина из плоти и крови, с нетерпением ждущая часа свидания.

Она любит с полной отдачей себя, но никогда это не бывает легко. Страсти Девы требуют времени, чтобы разогреться, но и вечности, чтобы остыть. Она в целом не склонна к собственническим инстинктам и обычно живет с ревностью, как с надоедливym насекомым. Неуверенность в себе служит источником питания для ревности, и она может устроить сцену, которая кажется совершенно не в ее характере, или же высказаться по поводу того, как, по ее мнению, все должно быть.

Она, как правило, избирательна, щепетильна и систематична, хотя время от времени может отбросить подальше все предосторожности и очертя голову окунуться в нехарактерный для нее бурный роман. В основном же она тщательно высчитывает все «за» и «против» тех или иных отношений, возможно, даже составляет список на бумаге и держит его на ночном столике. Она восхитительно рациональна при принятии решений, и ее талант разрешать загадки с большой проницательностью также идет ей на пользу.

Женщина-Дева обычно знает, как завоевать своего мужчину. Она знает, как льстить, обхаживать, убеждать; она также может заставить его понять, что нужна ему. Она интуитивно способна стать именно той, без кого, как он быстро понимает, жить не может. Она обладает особым даром убедить любого человека, что он или она может занять в ее жизни центральное место.

Поскольку Женщина-Дева скорее специалист, чем универсал, она склонна выбирать одного мужчину за один раз. Следует отдать ей должное: она почти всегда абсолютно честна с ним. Дева не играет в игры, особенно в любви. Она, что более вероятно, сообщит свое мнение предполагаемому близкому другу. Если она хочет быть с ним, она даст ему знать об этом. Если нет, она скажет ему.

Будучи прагматиком, она обязательно проанализирует каждый пункт своего решения. Она, по всей вероятности, спросит себя: «Правильно ли я поступаю? Будет ли это работать?» Она хочет веры, но она у нее есть. Умом она понимает, но почти никогда не принимает до конца, что любовь несовершенна.

Подавление чувств у Женщины-Девы

Женщина-Дева имеет, как правило, четко определенную точку зрения на то, что правильно, а что нет. Она отличается неутолимой жаждой знаний во всех областях человеческой деятельности и склонна давать непреклонные оценки. Ее сильная ментальная природа формирует ее убеждения. То, что она принимает как благоприятное для себя, на деле оказывается правильным.

Нельзя подавить несуществующую эмоцию, но можно подавить мысль, которая ведет к появлению чувства, существование коего не хочется признавать. Женщина-Дева часто подавляет толковательные мысли или ценностные оценки, которые приводят к эмоциям. Например, если Дева завидует подруге, которая преуспела в карьере, и если зависть является неприемлемой эмоцией, она может наказать себя за бессознательную зависть, подавляя ощущение бурного восторга, когда в следующий раз узнает о том, что эту самую подругу сместили с должности. Она бросится ей

на помощь и, что смертельно, может воспользоваться несчастьем подруги и собственным чувством вины по поводу зависти, чтобы подавить свое честолюбие.

Подавление чувств у Девы, как и любой другой вид сдерживания себя, является подсознательным ментальным процессом, который блокирует определенные идеи, воспоминания, идентификацию и интерпретацию тех или иных явлений как неприемлемые. Что именно она блокирует, зависит от ее системы ценностей. Если ценности были скопированы с родительских, она автоматически научится воспринимать ту же совокупность реакций.

Подавление чувств порождает систему автоматических реакций уклонения, которые относятся к категории формирующих привычки. Эти реакции также имеют свойство расширяться, так что человек ограничивает не только чувство зависти, но и чувство бурного восторга. Подавление чувств у Женщины-Девы поначалу играет роль новикаина, от которого немеет локализованная зона; оно может стать обезболивающим общего действия, которое постепенно поражает весь ряд ее эмоциональной экспрессивности. Она может уйти в поведение, которое отдаляет ее от любимых ею людей, и поступать таким образом она может по причинам, которые не осознает.

Агнес пришла ко мне на прием, когда ей было сорок три года. Она пожертвовала своим стремлением сделать блестящую карьеру в системе здравоохранения ради детей и мужа, который хотел, чтобы она оставалась дома. У нее не было интересов вне ее семьи. Она отдавала себе отчет в периодически случающихся ужасных сценах, которые происходили между ней и детьми, во время которых она выкрикивала ругательства и била стаканы об стену в кухне. Затем она забывала о них.

Однажды она с ужасом обнаружила, что презирает слабого мужа, который не принимал участия в этих сценах; а к детям она периодически чувствовала настоящую ненависть. Каждый раз, заново осознавая это, она бросалась с новым энтузиазмом в роль образцовой матери и жены. Для внешнего мира этот образ никогда не менялся.

Когда она пришла ко мне, проблема к тому времени удвоилась в размере. Ее больше не удовлетворяли ее сексуальные отношения с мужем, и она начала пить днем, когда была одна. Агнес подавляла чувства ненависти к детям

и презрения к мужу. Ей нужно было признать свои истинные чувства перед самой собой, не убегая от них, только тогда она смогла бы взять на себя ответственность за них и измениться.

Подавление эмоций Женщиной-Девой не может не окрашивать определенным образом ее жизнь, делать для нее перспективу более серой, чем необходимо. Если она будет подавлять неприемлемые чувства, такие, как зависть, страх, вина, гнев и ненависть, она будет также подавлять чувства радости.

Как справиться с явлением подавленных чувств

Женщине-Деве нужно очень точно отдавать себе отчет в принятой ею системе ценностей, как она это делает в отношении многих своих недостатков (и недостатков других людей также). Что заставляет ее считать, например, что физические упражнения и психотерапия полезны, в то время как гомосексуализм и замороженные продукты вредны. До тех пор, пока она не станет сама собой, она, весьма вероятно, может базировать свои суждения на подростковом мышлении.

Что заставляло Агнес соглашаться с решениями ее мужа и сопротивляться собственным чувствам до такой степени, что она решила утопить их в вине? Она была убеждена, что неприемлемо противоречить мужу, что для женщины делать карьеру в ее обстоятельствах значит быть плохой женой и матерью, а значит, быть неполноценной женщиной — все эти ценности она восприняла в детском возрасте.

Дева, ты должна научиться оценивать обоснованность своих концепций хорошего и плохого, морального и аморального в твоей жизни, как это есть сейчас. Предлагаю следующие упражнения, которые помогут тебе понять, почему ты чувствуешь себя именно так, а не иначе. Это список вопросов по самооценке. Один совет: будь честной сама с собой и имей в виду, что со временем ты изменишь ответы!

1. Каковы пять моих высших приоритетов в жизни? Почему?

2. Сделала ли я то, что наиболее важно для меня? Если нет, то почему?

3. Получаю ли я удовольствие от жизни? Что мне в ней нравится и что я терпеть не могу?

4. Получаю ли я удовольствие от секса? Если да, то как это происходит? Если нет, то как это происходит и почему? Хочу ли я изменить это?

5. Что я в действительности чувствую по поводу моих отношений с мужем или возлюбленным? Насколько это важно для меня? Что мне нравится в них и что нет?

6. Насколько мое поведение с мужем или возлюбленным напоминает поведение моей матери по отношению к отцу? Что в моем поведении мне нравится, а что нет? В чем мне хотелось бы изменить его? Могу ли я надеяться на сотрудничество?

7. Кто мой лучший друг? Что я вижу в этом человеке? Что я даю и что получаю? Удовлетворена ли я этой дружбой? Если нет, чего мне не хватает?

8. Как часто я расслабляюсь? Достаточно ли часто? Нужно ли мне изменить образ жизни? Как?

Женщина-Дева в любви

Дева — это лабиринт, парадокс чувств. Она романтична, а ее походка вызывает ощущение магии. Ее тело передает некое знание, которое ее разум не может постичь. Она может быть двойственным созданием, существом с горячим телом и холодным умом. Она превращает искусство любви в ремесло, формируя отношения медленно, чуткими пальцами, телом и улыбками, подкрепленными постоянно активным, практичным умом.

Что Лола хочет, Лола обязательно получит, но она также отдает должное Ларри. Для нее типично быть преданной, серьезной возлюбленной. Ей не важно размышлять почему, как интересуется ее гораздо больше. И как это укладывается в рамки ее жизни? Как будут работать эти отношения? Как она ему нравится больше всего? Каким он будет мужем, отцом, другом? Вот вопросы, которые она всегда задает самой себе.

Женщине-Деве присуще незабываемое, вечно юное качество, если только она не замазывает его норовистостью

или нытьем. Она часто выступает в роли служанки любви и с радостью уступает собственному желанию потакать своему мужу и его причудам. Она прибывает на свидания заблаговременно, купив его любимые диски, чтобы они звучали в спальне, выдраивает ванную и распыскивает там его любимые духи.

Больше всего на свете она стремится доставлять удовольствие и узнавать. Она хочет и ей действительно интересно знать о нем все, от любимой еды в младенчестве до кумира в бейсболе, когда он был подростком. Она хочет знать и его нынешние вкусы, чтобы она могла готовить только то, что он любит. Она выясняет, какие ему нравятся женщины, фильмы, телепередачи, марки пива, вино, крепкие напитки и сигары. Она, по всей вероятности, постарается узнать, в какой позе он спит и когда предпочитает ложиться спать. И скорее всего эту информацию она запомнит навсегда. Только стремление к романтике превосходит ее любопытство.

Она непременно будет нянчиться со своим мужчиной. Очень часто она предпочитает, чтобы ему нужно было получить образование или переучиться или же его нужно было бы от чего-то лечить. Она может переписываться с заключенными и влюбиться в задержанного под подписку о невыезде. Она может познакомиться со своим суженым в больничной палате или сыграть роль сестры Найтингейл для своего собственного врача.

Ее гибкость заходит слишком далеко. Многие Девы сопровождают своих мужчин повсюду, на вечеринку с порнографией в Калифорнии, на дискотеку, в клуб хиппи, на нудистский пляж. Но всему есть предел, и делить своего мужчину она категорически откажется разве что это будет ее последний шанс и единственный способ удержать его. Она может в значительной степени преодолевать ревность и разнообразные внутренние запреты, с тем чтобы совершить то, что она считает необходимым для существования и развития отношений.

Она, как правило, достаточно хитрая, преданная, любопытная и заботливая, чтобы отношения с ее избранником продолжались долго. В этом заключается ее цель, как только она нашла своего мужчину. Она обычно моногамна и способна сделать так, чтобы ее партнеру незачем было гулять на стороне. Ей также свойственен от природы

инстинкт защищать, и она способна надежным щитом за-
слонить своего возлюбленного от болезней, бедности или
посягательства других дам.

Женщина-Дева почти стопроцентная упертая перфек-
ционистка. Только самое лучше годится для мужчины, ко-
торого она любит, и она стремится обеспечить ему это
лучшее. Кроме того, она перфекционистка в том, что каса-
ется реализации ее потребностей. Она хочет того, что она
хочет для него, а если это не получается, она, по всей веро-
ятности, закритикует его до состояния беспомощного от-
чуждения. Она может обнаружить, что любит его глубокой
любовью через много лет брака, но ее мужчина, возможно,
выстроил защиту как против близости, так и критицизма,
и таким образом была создана эмоциональная дистанция
без ее сознательного участия.

Схемы поведения Женщины-Девы в сексуальных отношениях

Сексуальные отношения Женщины-Девы, как правило,
выражаются в приведенных ниже схемах. До некото-
рой степени это относится и к ее платоническим отно-
шениям:

1. Она обладает внутренней, нередко подавленной сек-
суальной энергией, выход которой она компенсирует меч-
тами. Как правило, расцветает поздно.

2. Она стремится удерживаться от эмоциональной
увлеченности и от обязательств. Она может отрицательно
относиться к экспериментированию в широком масшта-
бе, считая это ниже себя, однако немало Дев впадают в дру-
гую крайность, словно пытаются сломать стереотип, свой-
ственный этому знаку.

3. Когда она влюбляется, то изо всех сил, выпадая в но-
вое измерение, подобно Алисе в Стране Чудес. У нее, как
правило, есть только один мужчина на данный конкрет-
ный момент времени, она исключительно романтична и
думает про каждые новые отношения, что произошло
«это». Она может испытывать сильную потребность оправ-
даться перед собой за сексуальную активность, и состоя-
ние влюбленности может оказаться единственным спосо-
бом это сделать.

4. Она часто привлекает неудачников, прихлебателей, заблудшие души или больных. Ей нравится играть роль сиделки — это занятие позволяет реализовать ее потребности заботиться о людях.

5. Обычно она выходит замуж рано, в порыве страсти, которая удивляет ее саму. Она часто выходит замуж за свою детскую любовь и думает, что это навсегда, — и такое случается! Иногда тем не менее требуется немало силы воли в сочетании с чувством вины по поводу развода, чтобы пережить суровейшие передряги.

6. Ее отношения, как правило, отличаются серьезностью и глубиной, но им часто не хватает искры. В более поздние годы это может породить антагонизм в отношениях. Она плохо приспособлена для того, чтобы справиться с ним, и поэтому может проигнорировать их или загнать вглубь, что является нездоровым подходом.

7. Если она разводится, у нее обязательно проявится необычайная злобность и разочарование. Некоторые Девы могут оставаться потом одинокими всю жизнь и получать от этого удовольствие. Другие могут впервые завести одновременно несколько романов.

8. Самые лучшие отношения у Дев — это те, у которых обе стороны работают на любимых работах и сходятся по взаимному согласию. Они, возможно, захотят все оговорить заранее: как, когда и с какой целью они соединяются.

Возлюбленные и мужья

Женщине-Деве нужен совершенный мужчина. Если же он таковым не является, тогда он должен быть обаятельным, чутким, чрезвычайно трудолюбивым, честным и способным. Ей нравятся мужчины — зеркальные отражения ее самой, за тем исключением только, что они должны обладать большим чутьем, чувством юмора и спонтанностью. Этими качествами она восхищается, и именно их ей часто недостает.

В то время как она может обожать разных неадекватных особей мужского пола, которые в ней отчаянно нуждаются, лучше всего она чувствует себя с мужчиной, который компетентен и надежен как в своей профессии, так и в сексуальной доблести. Она не будет его уважать, если он

работает много, а кроме того, ей нужен сексуально пылкий и чуткий мужчина, который смог бы выявить ее сексуальность.

Деве нужен мужчина, одновременно терпимый и добродушно-веселый. В ней, судя по всему, нет ни капли лени, и она может работать как динамо-машина, которая останавливается раз в сто лет, только для того, чтобы сменить батареи. Ей нужен мужчина, который мог бы заставить ее замедлить свой ход, помочь ей находиться в движении без затрат чрезмерной нервной энергии. Ее мужчина должен относиться к категории умеющих расслабляться, этаким ленивый котик по выходным, человек, который ко всему относится легко, и это действительно так оно и есть. Он должен быть очень живым человеком с открытым подходом, менее критичным, чем его партнерша, который судит не по внешности, но получает удовольствие от разнообразия человеческой природы.

Женщина-Дева предпочитает, чтобы мужчина был стабilen и скрупулезно честен. Она не хочет иметь дела с ловкачом, жуликом, мошенником или авантюристом. Редко привлекают ее и плейбои. Ей приятнее быть рядом с человеком, которому она доверяет.

Ей нужен мужчина, который готов работать больше, чтобы понять ее. Поскольку ему, возможно, придется помочь ей открыться, он должен быть чутким и необыкновенно хорошо понимать ее чувства, не стыдиться своих собственных. Ей нужен мужчина, который мог бы помочь ей трансформировать нервную энергию в стабильную любовь к самой себе, чтобы оросить живительной влагой ее страсти.

Ей нужен мужчина, который понимает свободу и может предоставить ее ей. И ей нужно пространство, чтобы чувствовать себя свободной и самодостаточной. Однако ей свойственна такая сильная потребность быть нужной, что она может стать жертвой манипуляций других людей. Тот мужчина, который ей нужен, никогда не воспользуется этой ее чертой и поможет ей привести в равновесие ее потребность давать с потребностью двигаться свободно.

Он должен быть чистым, аккуратно причесанным и прилично одетым. Ему не нужно выглядеть сногшибательным, иметь дорогое облачение, однако она высоко ценит качество в мельчайших деталях. Про ее зрение можно

сказать «глаз, как у орла», и этим глазом она замечает пепел от сигареты, пятно или заломы на одежде. Мужчина, который не моется регулярно или забывает побриться перед свиданием, в квартире которого царит вечный беспорядок, может забыть о ней. Она чрезвычайно чувствительна к запахам, и такая неосязаемая вещь, как его запах, может диаметрально все изменить.

Сексуальность Девы

Женщина-Дева слишком хорошо усвоила те установки, которые наша культура нам предлагает в области секса. Она стремится развивать техническую виртуозность, перед тем как развить сексуальную душу. Она, как правило, дисциплинированная, сильная, развитая умственно личность. При этом для нее характерна подавленность эмоций. Редко для нее бывает легко преодолеть чувство сексуальной вины или страх оказаться неадекватной.

В нашей культуре секс перестал быть естественной функцией. Наше сексуальное образование в значительной степени негативно и внушено на уровне подсознания. Соблазнительные, но далекие от реальности афиши, кинофильмы, телевизионная реклама и персонажи; болтовня в ванной или раздевалке; зашифрованные замечания и видео для взрослых, книжные магазины плюс наводящие ужас предположения о болезнях и смерти от СПИДа — все это не способствует здоровому сексуальному климату. Мы рано и во всех подробностях узнаем, что секс — это занятие, одновременно опасное, грязное и неизбежное, но при этом грешно-приятное. Я не встречала никого, кто бы вырос без ощущения вины и страха по поводу секса, а довершает все обстановка тревоги, созданная угрозой СПИДа и других болезней сексуального общения.

Женщина-Дева, поскольку она, как правило, хорошая девочка и перфекционистка, часто поглощает двойную дозу подобных сообщений, передает которые ее мать, носительница духа времени. Ее, Девы, сексуальная идентичность развивается в рамках консервативного русла, ее величайшая цель — часто стабильный брак с наиболее подходящим мужчиной. Она, по всей вероятности, больше

подготовлена выполнять супружеские обязанности в не-сексуальной сфере, когда она может играть роль партнера-жены-хозяйки-матроны, чем развивать фантазию по поводу своего образа шлюхи в постели собственного мужа.

Время от времени она реагирует на репрессивный фон через его отрицание, принимая богемный образ жизни. Возможно, это ее способ порвать с ограничивающими ее личность стереотипами. Она может вступить в какую-нибудь коммуну, отправиться путешествовать, завести ребенка без брака или просто болтаться без дела и жить сомнительными доходами. Какой бы путь она ни избрала, лежащая в основе всего дилемма психического подавления все равно рано или поздно проявится. Девочка-Дева обычно слишком совестлива и чувствительна, чтобы быть в состоянии преодолеть доставшееся ей наследство, без того чтобы или идти на болезненный компромисс, или прибегнуть к самозащите в форме уклонения, что, скорее всего, заставит ее почувствовать себя еще более подавленной, смущенной или физически больной.

Истина, однако, заключается в том, что, как только Дева освободится от обязательных табу, она сразу же станет щедрой, великодушной, глубоко преданной, волнующей женщиной с впечатляющими космополитическими вкусами. Освобожденная, она обладает мощной сексуальной аурой, искрящимся очарованием и свежестью, неутомимым телом. Когда она хочет быть обольстительной, она неотразима. Она выглядит как истинная леди, которая обещает превратиться в восхитительную потаскушку.

Противоположный знак Девы — Рыбы. Подсознательная природа Женщины-Девы напоминает эмоциональную, поэтическую, романтическую, полную сомнений в самой себе природу Рыб. После многих лет наблюдений я начала подозревать, что некоторые Женщины-Девы скрывают свои качества Рыб под самодисциплиной и отчужденной, непробиваемой броней внешнего лоска, которая есть не что иное, как чистая самозащита.

Ключевые слова к пониманию сексуальности Девы — техническая изощренность и эмоциональное рабство. Ей нравится усовершенствовать свое умение. В основе ее подхода — приверженность к системе. Плюс к тому она обладает дисциплинированным умом, который применяет к любой задаче.

Она собирает сексуальный багаж знаний так же, как собирала бы коллекцию книг или подбирала с земли яблоки — практично, настойчиво, убедительно. Но ей будет не под силу трансформировать сексуальное ноу-хау в счастье, до тех пор пока она не примет самое себя со всеми своими недостатками и не начнет рассматривать секс как естественную, радостную функцию.

Ранний сексуальный опыт

Многие девушки типа Девы вырастают в приверженных морали, лишенных любви семьях. Их часто воспитывают в духе традиционной женственности, исполнения вспомогательной роли, сексуально пассивными и закрытыми. В результате их удовлетворение зависит от мужчины. Секс, как правило, в семье не обсуждается, и родители не склонны приобщать своих дочерей к положительному подходу к вопросам секса.

Воспитанная быть исполнительницей, послушной дочерью, Дева также скрывает в себе упрямую склонность бунтовать, которая часто приводит к уходу из дома и раннему замужеству. Ее подавленная потребность в приключениях и получении жизненного опыта может выражаться в поиске нетрадиционной работы или образа жизни.

В университете она обязательно находит для себя нишу и завоевывает уважение окружающих. Она обычно популярная личность, и на нее возлагают серьезные обязательства, например, президента клуба, лидера спортивных болельщиц, эталона грамотности или местной интеллектуалки. Как правило, у нее много друзей обоего пола, но она остается сдержанной и не слишком общительной, поверхностно дружелюбной личностью. Она редко общается через прикосновения, предпочитая обычно выражать свою точку зрения или привязанность словами.

У нее часто сказочно развит мир фантазии, в который она тайно и с удовольствием убегает. Она жаждет блеска и волнения и в глубине души может ненавидеть атмосферу тщательно контролируемой чувственности, которая ее окружает. Она тайно поглощает литературу на сексуальные темы, украдкой смотрит порнофильмы и обсуждает

с подругами сексуальные позы. Она хочет знать. Ей также безумно нравится ломать табу.

В подростковом возрасте она может быть асексуальной или, наоборот, роскошной девчонкой, секс-символом или богемной художницей. Она может быть одержима чистотой или броситься в другую крайность и упиваться собственной небрежностью. Потеря девственности для нее — сильный шок, который может спровоцировать кризис сознания.

Девушка-Дева может играть в лесбиянство или, менее часто, в бисексуальность. У нее могут быть романы с другими девушками или она может безумно влюбляться в девушек и женщин на уровне фантазий. Ей свойственно быть неуверенной в отношении собственной сексуальности и мужчин, и может так оказаться, что она предпочтет всю жизнь иметь в доверенных лицах исключительно женщин.

Она часто восхищается матерью гораздо в большей степени, чем отцом, но при этом обязательно будет на нее обижаться. Ей свойственно усваивать сомнения матери или ее сексуальную вину, и позднее она, сама того не зная, будет переносить эти чувства на свои отношения. Поскольку Девушка-Дева отличается необыкновенной точностью и обязательностью, она особенно подвержена подсознательному подражанию добродетелям своей матери, а также ее трудностям. Лучшее средство здесь — самопознание.

Ее зачаровывает чистый совершенный роман. Она склонна идеализировать любовь и может влюбиться в саму любовь, а не в личность. Она обожает эффектные аксессуары романа и становится легкой добычей изобретательно-го преследователя, умеющего поманить красивой побрякушкой. Не так много, однако, молодых людей, которые обладают качествами, достаточными, чтобы реализовать ее мечты о совершенстве, поэтому ей может долго не удаваться счастливо влюбиться — много позже того, как она потеряет девственность.

Любовь и секс

Дева, без сомнения, согласилась бы с мнением Фрейда, который сказал, что нормальная личность должна быть

способна делать хорошо две вещи: lieben und arbeiten. Это означает, во-первых, заниматься сексуально любовью и, во-вторых, работать продуктивно, не теряя способности быть сексуальным и любящим существом. Женщина-Дева, чтобы расцвести, должна иметь оба выхода, любовь и работу. Ей нужно давать и служить, и то и другое лично и профессионально. И она наименее требовательна, беспокойна и неуверенна, когда влюблена.

Влюбленная Женщина-Дева — прелестное существо, дисциплинированное и при этом эмоциональное. У нее есть вера, которая ее поддерживает, и достаточно прагматизма, чтобы выжить. Она уравновешенна. Дева склонна давать, но когда она влюблена, ее восприимчивость также проявляется в полную силу. Она может пережить восхитительное сексуальное чувство расширения и рассматривать себя как существо более женственное, чем раньше.

Если ее раньше обуревало чувство вины или она боялась секса, то теперь она начинает расслабляться. Свойственная ей от природы эластичность восприятия и жадное любопытство побуждают ее испытать новые пути. Она похожа на свежий цветок, улыбающийся от утренней росы. Если до сих пор она не доверяла мужчинам, то влюбленность — это благо, удивительная новая головоломка, которую она должна научиться решать. Она бросает новые кусочки картинки в воздух, жонглирует ими и укладывает в первоначальный узор. Неважно, что старый: он не утратил полезных свойств.

Ей бесконечно интересны собственные реакции, как ребенку, который в кондитерском магазине ищет новые сладости. Она может впервые открыть потенциальные возможности своего тела доставлять удовольствие — его изгибы, поверхность кожи, мягкое ощущение быть женщиной.

Она может очертя голову броситься в сексуальный кутеж с аппетитом шоколадного фаната. Конфеты с ликером, швейцарские трюфели, французский молочный шоколад, клубника, грецкие орехи, миндаль и апельсины, облитые черным голландским шоколадом, — все это неожиданно захватывает ее. Ножницы, женщина сверху, мужчина наверху, по-собачьи, шестьдесят девять, тайваньские корзинки, зеркала на потолке, вагинальные вибраторы

яйцеобразной формы, павлиньи перья, искусственный пенис, шарики бенва, кондомы, обеспечивающие повышенную чувствительность, — все это служит аперитивом, закуской или десертом в ее сексуальном пире.

Она, вероятнее всего, испробует все, что ее привлекает, и с рвением и точностью. Она захочет разделить это с партнером и компенсировать упущенное время. Ее сексуальные аппетиты, по-видимому, возрастают пропорционально удовольствию. Она может забыться в удовольствии точно так же, как она забывает себя, работая или выполняя свой долг. И все-таки старая подавленность иногда окрашивает новообретенную свободу. Ранние годы материнства, например, могут привести к конфликту. Материнство считается асексуальным состоянием, и Дева, вполне возможно, сочтет для себя трудным комбинировать его со свободно протекающей сексуальной жизнью. Она, вероятно, решит, что расслабиться, когда в соседней комнате спит младенец, чрезмерно трудно, как и громко заниматься любовью, если вокруг ползает малыш. Поездки на выходные дни, свободное время с мужем без детей, личное время для медитации, походов по магазинам или к парикмахеру чрезвычайно важны для нее.

Какой возлюбленный ей нужен

Женщине-Деве, которая хочет иметь богатую, волнующую сексуальную жизнь, нужен возлюбленный, чьи ум и тело свободны. Она редко берет инициативу на себя, поэтому ей, как правило, нужен мужчина, который поможет ей преодолеть первую вспышку смущения. В частности, ей нужен мужчина, который одновременно тонкий и изощренный. Не разбирающий дороги мачо, скорее всего, отпугнет ее — она терпеть не может хвастовства или вульгарности. Ей нужен возлюбленный, который, несмотря на очевидный уровень знаний, сохраняет очаровательный дух невинности. Она не хочет, чтобы ее оставили далеко позади, но ей нужно, чтобы ее вели за собой.

Она может показаться скромной, но при этом обладает причудливым воображением. Она слегка медлит в том, чтобы дать знать своему мужчине, насколько оно

причудливо, но чем дальше он продвигается вперед, тем больше она склонна открываться. Она хочет, чтобы у ее партнера был вкус и класс, и сверх того, он должен быть тщательно причесан и вымыт.

Она, как правило, не любит грязный секс, хотя грань между приемлемым и неприемлемым как будто стирается по мере приобретения опыта. Ей чаще всего нравится оральный секс во всех его вариантах. Идеальный мужчина для нее — это любовник из фильма «Пианино». Деве нравится, чтобы ее добивались, открывали и, может быть, овладевали ею. Ее излюбленная фантазия — когда ее соблазняют против ее воли. Она часто воображает, как она лежит, связанная шелковыми чулками, распростертая на кровати, ее дразнят, ласкают до полузабытья, после чего она достигает оргазма, как только в нее входят. Подготовка важна и, как это происходит со многими женщинами, необходима для регулярных оргазмов.

Деве нужен мужчина, уверенный в своей сексуальной технике, которому нравится знакомить ее с новыми приемами. Если он чуткий учитель, он непременно обнаружит, что Дева — блестящая ученица. Она, вероятно, захочет узнать, каким точно по времени должен быть половой акт, чтобы довести его до высшей точки, конкретные позы, которые он предпочитает, и кондомы, которые ему нравятся больше всего. Она вряд ли проинформирует его так же скрупулезно о ее собственных сексуальных схемах, возможно, потому что ей самой еще нужно с ними познакомиться.

Ей нужен возлюбленный, который может служить катализатором ее эмоций, чтобы сделать ее способной чувствовать себя комфортно, выражая их. Мужчина зажатый, молчаливый и быстродействующий — не для нее. Хуже всего то, что его действия могут вызвать в ней сомнения в отношении самой себя.

Она может получать удовольствие от секса в необычное время дня как от способа разорвать привычную рутину. Необычные эпизоды и свидания в странных местах могут возбудить ее и заставить почувствовать, что ее страсти еще сильнее.

Собственный телесный образ обычно хорош с точки зрения здоровья, самодисциплины и чистоты (исключая немногих крайне неряшливых), но ниже среднего в других отношениях. Она редко считает себя хорошенькой

или сексуальной и должна много стараться, чтобы повысить сексуальную самооценку. Ей нужен возлюбленный, который поможет ей это сделать. Отлично помочь здесь может мастурбация, хотя в отношении этого сексуального приема она ощущает себя виноватой.

Ее возлюбленный должен уважать те пределы, в которых она хочет держать свою сексуальную жизнь. Если ей не нравятся порнофильмы, сексуальные журналы или вибраторы, ему следует считаться с этим.

Больше всего удовольствия ей, возможно, доставляет простота, и если поза миссионера — ее любимая, ему не следует пытаться переубеждать ее. С другой стороны, если Дева — эксперт по части техники, ее мужчина должен быть готов не отставать от нее.

Женщина-Дева обладает странной, редко проявляемой ею, но крайне мощной склонностью доминировать. Когда она позволяет этой стороне ее натуры проявиться, она становится совершенно другим сексуальным созданием. Она будет участвовать в групповом сексе и получать удовольствие от организации и управления всей сценой на том же уровне, что и мужчины. Ее часто могут возбудить женщины, и она нередко выступает в роли соблазнительницы. Она обожает каблуки-шпильки, чрезмерный макияж и вечеринки.

Ее могут привлечь сексуальное рабство и трио; причудливый секс, необычные наряды, доведенные до невозможного устройства и странные сценарии также ей по вкусу. Она может получать удовольствие от таких развлечений больших городов, как бары для голубых и логова садомазохистов. Когда Дева отбрасывает сдерживающие начала, результатом часто бывает секс «тушите свет». Ее мужчине следует быть к этому готовым.

Чему ей нужно научиться

Женщине-Деве следует научиться, что секс — это не только половой акт. Она должна разорвать ограничения, в первую очередь существующие в ее голове, а затем связанные с телом.

Самое фундаментальное ограничение, которое она налагает на сексуальную любовь, заключается в том, что она

стремится уравнивать ее с генитальным сексом. Но у нее, как и у всех нас, есть выбор в отношении формы выражения любви и секса. Экстаз влюбленности произрастает из чувства любовной жизни, из влюбленности в цветы, в голубое небо, в людей, в состояние глупости. Любовь Девы не должна ограничиваться партнером или ее семьей, а секс не должен ограничиваться генитальным половым актом. Когда она освободит свое представление о сексе, она освободит себя.

Вот несколько чувственных советов для Женщины-Девы, которой трудно начать сексуальные отношения:

1. Пошлите своему возлюбленному стихотворение.
2. В следующий раз, когда он вспотеет, вытрите ему лоб. Если это приведет к объятиям и любовной игре, не удивляйтесь.
3. Сделайте ему комплимент, погладьте его по шее (не один раз, конечно).
4. Купите ему новый лосьон после бритья или одеколон. Если он вам нравится, тем лучше.
5. Предложите погулять под звездами.
6. Расскажите ему о некоторых из ваших эротических фантазий. Возможно, немало из них вы сможете претворить в жизнь.
7. Заведите несколько видов массажных масел и масел для ванны. Предложите ему расслабляющую ванну с последующим массажем.
8. Делайте иногда глупости, например, поиграйте в доктора или наденьте ваш любимый сексуальный наряд.
9. Устройте обед полураздетыми.
10. Почитайте ему одну из ваших любимых книжек. «Пророк» Калила Гибрана — это романтическая, полная любви книга, в которой немало эротических обертонов.
11. Сходите к друзьям, у которых есть коллекция эротических фильмов, посмотрите что-нибудь вместе.
12. Залезьте вместе в сауну или горячую ванну.
13. Поставьте диммеры на выключатели — тогда вы без слов можете дать сигнал включить романтическое настроение.
14. Рисуйте пальцами на теле друг у друга.
15. Послушайте вместе ваши любимые музыкальные записи.
16. Пойдите в бар для одиночек и выберите друг друга.

17. Вымойте ему голову и расчешите волосы. Можете также его подстричь, если он вам разрешит.

18. Запишите на магнитофон ваши занятия любовью. Если услышите тишину, это сигнал, что пора менять стиль. Ничто не заводит вашего партнера — и возможно, вас — больше, чем когда вы открываетесь и озвучиваете удовольствие.

19. Танцуйте медленные танцы.

20. Занимайтесь сексом за завтраком, обедом и ужином.

Дева, ты должна обращаться со своим телом как с сексуальным органом. Твой подход играет важнейшую роль: лучшим будет подход осознания и любопытства. Средний человек в нашей культуре живет вне соприкосновения с ее и его телом и сексуальностью. Это не должно случиться с тобой. Не живи только в своей голове, точнее, в той части ее, которая беспокоится и рассчитывает. Когда занимаешься любовью, не жди, что будешь играть роль и давать спектакль. Жди того, чтобы дать себе волю, ощущать секс как чудесную исцеляющую силу, уникальный мост, который соединит самые чувственные и жизненно важные части тебя и твоего партнера.

Гнев Девы

Самая большая проблема Женщины-Девы в том, что касается гнева, заключается в ее нежелании признавать его. Другой серьезной проблемой является страх проявления гнева. Но она не одинока. Гнев в целом считается социально неприемлемой эмоцией, и по этой причине большинство из нас приучены его подавлять. Из данного положения вещей вытекают такие явления, как насилие и бедное эмоциональное функционирование. Так называемые сексуальные преступления, такие, как изнасилование, — это крайние примеры взрыва подавленного безудержного гнева. Изнасилование не имеет ничего общего с сексом. Это акт ярости.

Исследования, проведенные при содействии Департамента здоровья, образования и благосостояния, показали, что общества, ориентированные на войну и патриархальные

ценности, такие, как наше, стремятся подавлять различные формы физического удовольствия. Исследования неоднократно доказали, что ограничение чувственного удовольствия и стимуляции приводит к ярости, психическим заболеваниям, жестокой депрессии и другим видам эмоциональных расстройств. Недостаток прикосновений может даже привести к смерти, как это показали обследования младенцев, лишенных длительное время родительской ласки.

Гнев и секс обязательно взаимосвязаны. Подавленная сексуальность продуцирует гнев. Подавленный гнев замораживает чувство, что приводит к неадекватному сексуальному функционированию. Женщина, которая сдерживает гнев, обречена на блеклую картину несчастливой эмоциональной жизни, запрещенной сексуальности, а также на хронические ментальные или физические боли.

Гнев — это базовая человеческая эмоция, хотя мы и не признаем его за таковую. Чувства — это факты. Мы любим кого-то, мы чувствуем печаль, ревность, жадность, мы испытываем душевный подъем, счастье. Иногда мы сердимся или впадаем в дурное настроение. Таковы факты. Пьянство — во многих случаях симптом подавленного гнева — прощается, но выражаемый открыто он пугает нас. Мы не хотим обезобразить им наши уже подпорченные, треснувшие цивилизованные маски.

Мы склонны называть гнев другими именами: депрессией, стрессом, тревогой, обидой, враждебностью, раздражением. Мы проецируем личный гнев на группы людей: женщин, евреев, мексиканцев, негров, профсоюзы, забастовщиков, иностранцев, правительство, радикалов — список можно продолжать до бесконечности. Поскольку мы боимся его так сильно, то ограничиваем его проявление ритуальными рамками, такими, как война или спорт. В результате женщины остаются без социально санкционированного выхода для враждебности. Ярость на войне приемлема, за нее даже дают медали. Но, как обнаружили ветераны Вьетнама и войны в Персидском заливе, ярость дома должна подавляться, даже если она становится депрессией. Хорошо известно, что депрессия чаще всего вызвана непроявленным гневом, который направлен против себя.

Женщину, которая дает увидеть свой гнев, немедленно называют сукой. У нас не существует ролевых моделей,

которые могли бы помочь ей трансформировать гнев в позитивную силу. И при этом гнев вызывает блокирование в системе общения. Он может быть причиной низкой самооценки, физической болезни, психосоматических расстройств или взрывов раздражения, которые могут привести к потере работы или разрыву дружеских отношений и даже стать причиной развода. Гнев является также огромным препятствием к здоровому сексуальному выражению. Сердитая женщина закрывается сексуально. Она может оправдывать это как средство наказания своего партнера или всех мужчин, но в первую очередь она наказывает себя.

Женщина-Дева скорее всего не имеет понятия о тех основных шагах, которые нужно предпринять, чтобы справиться с гневом, а именно о его распознании и надлежащем выражении. Я пришла к этому выводу, опросив значительное количество женщин типа Девы или тех, кто проходил через фазу Девы. Вот некоторые из тех комментариев, которые отражают типичный подход Девы к гневу:

1. «Гнев? Я об этом не думаю. То есть, если я думаю, что могла бы рассердиться, я просто начинаю думать о чем-то другом. Я предпочитаю скорее думать о чем-нибудь приятном».

2. «Я терпеть не могла ходить с матерью по магазинам, когда была маленькой. Это было скучно и унижительно. Я не могла поднимать шум вокруг этого, но на самом деле я была в ярости. Я никогда не говорила об этом матери, но теперь я каждый раз впадаю в депрессию, когда приходится идти в магазин за чем-то большим, чем хлеб с сахаром».

3. «Я помню, меня постоянно дразнили в школе за то, что я была такая правильная. Думаю сейчас, я, по их понятиям, была чем-то вроде скромницы. Я была действительно застенчивой, но сейчас я думаю, что я просто сердилась».

4. «В жизни никогда не сердилась. Моя жизнь проходит очень гладко. Я меня есть все, что я хочу. Почему нужно это разрушать?»

5. «Признание моего гнева, я думаю, и разрушило мой брак. Поэтому я чувствую себя двойственно: может быть, это хорошо, что ты знаешь, что сердишься, а может быть, и нет. Каждая женщина должна решить, стоит ли углубляться во

все это. Можно обнаружить в себе жуткое количество пугающих эмоций, и если раз отроешь ящик Пандоры, тут всего можно ожидать».

6. «Я недавно узнала на одном из ваших семинаров по конструктивному использованию гнева, что люди считают меня мирной, удовлетворенной персоной. Одноклассники говорили мне, что я улыбаюсь, когда чувствую себя неуверенно. Я сейчас узнаю, как я на самом деле чувствую себя, и поняла, что в глубине души я не чувствую себя ни мирной, ни счастливой. Я в ярости от того, что случилось со мной, от того, чего я не сделала со своей жизнью. И мне некого обвинять, кроме самой себя, и это самое страшное!»

Первая женщина — это квинтэссенция подхода Девы, до того как она просветилась (термин, который используют мои ученики, чтобы обозначить поворотный пункт в самопознании человека). После просвещения движение возможно только вперед. Эта женщина оттолкнула свой гнев и не уверена, когда она сердится. Слова «могла бы» говорят о предположительности ее анализа самой себя как сердитой. Она предпочла бы думать о чем-нибудь другом. Гнев, однако, это не мысль. Это эмоция. Его нельзя обмануть или не замечать как несуществующий.

Вторая женщина узнала во всех подробностях и действительно рано, что ей не следует показывать свой гнев. Даже теперь она, похоже, поворачивает гнев против себя, и это приводит к депрессии. Девочка-Дева, наученная не поднимать шума, быть правильной и аккуратной, доставлять удовольствие тем, что она совершенство, часто платит за это подавленными эмоциями. Гнев — это одна из самых трудных для признания для нее, поскольку она приучена чувствовать вину за то, что рассердилась, и еще большую — за то, что проявила это.

Третья женщина не падает духом, из-за того что она — типичная Дева. Однако она как будто неплохо понимает свои сердитые реакции и тот факт, что подавляет гнев из страха. Дева боится проявлять бунтарство, и ее часто дразнят сверстники за то, что она следует родительским наставлениям. Она часто бывает эмоциональной чистулей, которая не снисходит до того, чтобы прикоснуться к чувствам, которые считает грязными или нежелательными.

Хотя мне хотелось бы предоставить четвертой женщине благо сомнения, вполне вероятно, что ее натренировали и она сама себя натренировала на непризнание гнева. Ее приоритет — это иметь ничем не омраченную жизнь. Я сочла возможным поверить ей, когда она сказала, что имеет все, что хочет, но я также сочла вероятным, что она имеет то, что не хочет, а именно гнев. Ни одно человеческое создание не может существовать, не чувствуя себя иногда сердитым. Она, вероятнее всего, подавила мысли, воспоминания и ассоциации, которые приводят к гневу. В более позднем интервью она признала, что секс никогда не был источником радости для нее, но при этом заметила, что это неважно. Она также не была уверена, испытывала ли когда-нибудь оргазм.

Я восхищаюсь пятой женщиной за смелость и мужество. Когда Женщина-Дева подвергает себя честному анализу, она провидит лучше, чем Дельфийский оракул. Она справедлива, точна и самокритична без жалости к самой себе. Эта женщина сделала очень хорошее замечание. Каждый человек должен решить, чего он хочет в отношении самого себя. Многие выбирают жить с закрытыми глазами на все, за исключением нескольких фактов и чувств. Некоторые воспитаны игнорировать все, что их воспитание не санкционировало. Немало тех, кто ломается; другие с грехом пополам счастливы. Но жизнь полна вариантов выбора, выбирают даже не выбирать вообще. Нельзя сделать хороший выбор, не зная себя.

Шестая женщина скрывает истинные чувства под улыбкой. Она в действительности не находится в контакте с тем, что чувствует, и в значительной степени не осознает, что те сведения, которые она о себе предоставляет, сильно расходятся с ее внутренним состоянием. Женщина, которая хочет управлять своей жизнью и прожить ее так, как она желает, должна понимать, какой она кажется в глазах других. Это наиболее важно в профессиональной ситуации, когда она вынуждена научиться приводить свой образ в равновесие: умственные способности уравновесить красотой, не сопровождать женственность уступчивостью, силу начальственными замашками, которые другие могут посчитать пугающими. Проявление гнева — это также вопрос настройки самоконтроля. Она должна научиться терпеть терпение в той степени, которая достаточна, чтобы ее

услышали, и не так часто, что это будет выглядеть как вой волка на Луну, но достаточно часто, чтобы показать разницу между одним и другим состоянием. Выпускать гнев на волю и терять лицо — не выход из положения.

Как справиться с гневом

В юности Женщину-Деву, вероятно, захвалили за то, что она хорошая, ласковая, уступчивая, готовая сотрудничать, или же ее застыдили, или насильно навязали ей эти качества. Проявления ее гнева либо не замечали, либо ими пренебрегали; ее могли вынудить почувствовать себя виноватой и с помощью манипуляций заставить молчать. Дева, по всей вероятности, достаточно рано приняла к сведению, что чувства не так важны, как хорошее поведение, и гнев не является приемлемой частью хорошего поведения.

Чтобы увеличить степень самопознания, Женщина-Дева должна быть способна распознавать свой гнев. Затем она может решить избавиться от него, будем надеяться, что здоровым способом, может быть, с помощью колких литературных эссе, спортивных состязаний, контролируемых сражений, переорганизации персонала или устроив перестановку мебели в квартире.

Наиболее очевидный признак растущего гнева — напряжение ряда мышц тела. У Женщины-Девы это чаще всего область кишечника и низ области желудка. Кислотное расстройство пищеварения, тошнота, боли, вызванные газами, запоры, колит, спазмы в желудке, увеличение слизистой желудка и повышенная нервозность — вот верные признаки того, что негативные эмоции заперты, как пленники, в теле.

Другим показателем гнева является выражение лица. Если сама Дева не отдает себе в нем отчета, может помочь периодическая самопроверка. Морщины на лице — своего рода последовательный образ (псих. — сохранение зрительного образа после исчезновения самого предмета.— *Прим. пер.*) целого ряда наиболее часто проявляемых чувств. Гнев и тревога, иногда страх испещряют лоб глубокими морщинами. Постоянно поджатые губы вызывают появление крошечных морщинок вокруг рта. Если она

в гневе выставляет вперед подбородок или скрипит зубами, учащаются визиты к зубному врачу. «Гусиные лапки» вокруг глаз подчеркивают сердитый взгляд, этому же помогает глубокая морщина между бровями. Обычно жесткий, колющий взгляд бывает результатом целых океанов не высказанных сердитых слов, а вид мученицы может скрывать гнев, спрятанный от самой себя.

Язык тела сердитого человека может быть неявным или яростным. Все обратят внимание на ярость кричащего, вопящего маньяка, но намного труднее распознать незаметные признаки гнева. Сжатие кулаков часто служит знаком гнева или крайне угнетенного состояния духа. Когда сосет в желудке, а дыхание делается прерывистым, медленным или поверхностным — это признаки тревоги и часто подавляемого гнева. Тревогу может вызывать или усиливать бессознательный гнев.

Важно понять стиль гнева конкретного человека. Многие становятся злоеюще молчаливыми, когда сердятся, другие начинают визжать или кричать. Некоторых заносит до такой степени, что они начинают швыряться вещами, разбрасывать документы по столу, требовать постоянно к себе секретаршу или звонить кому-нибудь в вашем присутствии и устраивать этому человеку разнос. Женщина-Дева не склонна применять ярко выраженный язык жестов, чтобы продемонстрировать гнев. Скорее это будут внутренние признаки. Тонкая, но занимательная загадка — пытаться угадать по реакции другого человека, какие вибрации вы посылаете.

Старый метафизический закон гласит, что тонкие энергии, которые мы излучаем, обязательно к нам вернутся. Таким образом, если мы посылаем красоту и позитивный подход, другие будут реагировать на нас хорошо. Если мы враждебны и боязливы, другие будут склонны делать нам гадости. Аналогично мы можем до некоторой степени получить представление о собственном гневе, интуитивно измеряя величину гнева, который другие передали нам. Очевидно, что сердитый таксист непременно будет ненавидеть весь мир или последнего пассажира, который не дал ему на чай, и его гнев не будет иметь к нам никакого отношения. Но понаблюдайте, как его гнев убывает, когда мы в хорошем настроении. И наоборот, его враждебность возрастет, если мы реагируем на него с гневом, пусть даже не

высказанным. Гнев питает гнев, в то время как мирные мысли уменьшают его.

Честный гнев, надлежащим образом выраженный, может помочь Женщине-Деве получить больше из того, что она хочет от жизни. Он может заставить ее относиться к себе лучше. Он может сделать ее отношения с людьми более доверительными и значимыми. Он может помочь облегчить ментальный и физический стрессы. Гнев также может возбудить в ней сексуальный аппетит, взволновать ее, усилить приток энергии в ней и в ее партнере. Подавленный гнев может привести к женской импотенции, лишая ее оргазма и ограничивая сексуальное желание и удовольствие.

Гнев, конструктивно используемый, служит катализатором. Он может сигнализировать о необходимости перемен. Он может оживить мотивацию Девы в вопросе противостояния самой себе, вызвать в ней желание переоценить всю свою жизнь. Время от времени такое самоисследование является насущно необходимым. Гнев, далеко не будучи запрещенным, негуманным чувством, очень во многом — человеческая эмоция, и для Девы жизненно необходимо, чтобы она признала это и использовала гнев наилучшим образом.

После того как Женщина-Дева распознает в себе признаки гнева, она свободна признать, что она сердится, а затем решить, что с этим делать. Иногда она может посчитать, что лучше отработать гнев в одиночку или выговориться перед другом или психотерапевтом.

А иногда освободиться от гнева поможет хороший разговор или серия дискуссий с партнером.

Дева, в том, что касается гнева, тебе нужно:

1. Полностью исследовать свои чувства, в том числе гнев, и научиться распознавать их.
2. Принять конфликт и гнев как неизбежные явления, необходимые для развития.
3. Принять свое воспитание как в значительной степени ответственное за возникновение в тебе различного рода напряжения, которое может быть высокопродуктивным, если его правильно направить, или чрезвычайно разрушительным, если его подавить или использовать для того, чтобы критиковать и обвинять других.
4. Принять без самообвинения свое право на чувства.

5. Осознать, что гнев вызван приверженностью к определенным ценностям, и понять, каковы эти ценности.

6. Знать об имеющихся вариантах выбора и предпочесть те, которые идут тебе во благо и обогащают твою жизнь. (По поводу специфических навыков общения см. гл. «Гнев Весов». За советом в отношении распознавания гнева обращайтесь к гл. «Гнев Скорпиона».)

Образ жизни Девы

Есть женщины, которые удовлетворены моногамным браком и никогда не рассматривают всерьез вопрос о любовнике. Есть женщины, которые фантазируют на тему адюльтера, но не собираются воплощать эти фантазии в жизнь. Некоторые женщины настолько связаны воспитанием и необходимостью соответствовать общественным установкам, что они никогда не признаются, даже самим себе, что им скучно, они разочарованы и не получают реализации от неукоснительной, стопроцентной физической и эмоциональной исключительности их супругов. Некоторые женщины могут обманывать своих мужей и чувствовать себя виноватыми; другие предаются адюльтеру и живут счастливо. Многие женщины практикуют серийную моногамию. Немало тех, кто живет в открытом браке месяцами или годами, свободно преследуя сексуальные и несексуальные дружеские отношения, по всей видимости, без чувства вины или страха заболеть.

Я считаю, что очень важно чувствовать, что имеешь в жизни выбор. Виктор Франкль, описывая жизнь в немецком концентрационном лагере, развил теорию, что те, кто выжил, это были те, кто благодаря силе воли и творческому гению придумали неуловимые способы быть другими. Человеку необходимо осознавать собственную индивидуальность и чувствовать определенную степень имеющегося выбора. Свободная воля — это часть жизни, и психоастрология поддерживает эту точку зрения.

Существует разнообразие живых существ и разнообразие браков. Брак может быть счастливым или несчастным, мимолетным или долговечным, бесплодным или плодотворным, горячим или холодным, открытым или

закрытым, нюансов здесь — тысяча. Я думаю, что женщинам нужна поддержка в их исследованиях жизни, и с нетерпением жду, что наступит время, когда мы не будем больше ограничены экономической зависимостью и страхом беременности. Я также поддерживаю мужчин в их занятиях по изучению возможностей в жизни. Нам принадлежит цель держать ум открытым, видеть хорошее там, где это возможно, и препятствовать появлению мыслей в духе конца света продуманными и осознанными действиями.

Моногамия или немоногамия

Женщина-Дева склонна быть верной в браке, хотя в ее знаке присутствует изменчивость, она часто выходит замуж больше чем один раз (серийная моногамия). Она способна реализовать себя в моногамном образе жизни, но благодаря тому, что этот мир предлагает ей больше возможностей, и в результате того, что нынешние времена требуют растущего осознания своих действий, она начала ставить под сомнение свой образ жизни в большей степени, чем раньше. А поскольку она обладает непреодолимо любознательной природой, она непременно будет исследовать этот вопрос очень тщательно.

Моногамия — это образ жизни, при котором один супруг сексуально исключителен для другого, и в соответствии со строгим определением сюда включается также и эмоциональная исключительность. Женщина-Дева полностью выступает за моногамию и в принципе, и на практике. Если практика начинает быть иной, это происходит часто против ее воли и глубоко консервативных ценностей. Немоногамия, как правило, создает огромное эмоциональное напряжение, с которым ей нужно научиться справляться и которое нужно разрешать творческим образом.

Ниже приведены типичные ситуации, которые могут повлиять на отход Женщины-Девы от моногамии:

1. Перфекционизм. Женщина-Дева часто выходит замуж за иллюзию совершенства в любви и романтике. Если окажется, что у ее мужа дурно пахнет изо рта или у него недостаточное честолюбие, если он становится слишком

занятым, чтобы создавать тот блеск или надежность, которые ей нужны, она может стать беспокойной. Она может начать преследовать свои иллюзии где-то в другом месте, и, обрета жизненный опыт и большую зрелость, она может впоследствии успокоиться в более разумно устроенной домашней атмосфере, часто с тем же мужчиной.

2. Абсолютный и предубежденный подход. Женщина-Дева чрезвычайно привержена абсолютам и действительно может зависеть от них. Для нее истина, красота, любовь и семейная жизнь могут означать жестко определенный образ и стандарт. Этот позыв к абсолютизму тесно связан с ее потребностью в совершенстве, но идет дальше — ему свойственна большая эмоциональность, и он более прямо связан с ее системой ценностей. Она может стать немонотонной, если это реакция на провал одного из важных для ее жизни абсолютов, а также из растущего, часто мелочного духа мести.

3. Страх перед близостью. Женщина-Дева может желать не допускать посторонних до своего внутреннего «я», особенно до своих страхов. Она может стремиться к сексуальным партнерам, менее склонным, чем ее супруг, проникать глубоко в ее душу и пытаться по-настоящему понять ее.

4. Гнев на супруга. Женщина-Дева часто способна вынести больше боли, чем большинство других женщин, но и у нее есть свои пределы. Если ее муж систематически причиняет ей боль или разочаровывает ее, она может начать искать утешения в другом месте. Хотя это оправданно, она тем не менее скорее всего будет чувствовать себя виноватой.

5. Прагматизм. Если муж оставляет ее возбужденной и неудовлетворенной в постели или если он выглядит как вечный неудачник, Женщина-Дева способна начать сокращать убытки. Она может начать осматриваться по сторонам очень внимательно, испытывая перспективных поклонников и супругов как на способность доставлять удовольствие, так и на способность приносить пользу. Ей свойственно принимать решения хладнокровно и рационально, особенно в важных вопросах.

6. Синдром современной Леди Чаттерли. Многие застенчивые Девы-Девы живут всю свою жизнь, не испытывая неземных оргазмов или поэтических экстазов.

Когда возможность приобрести опыт появляется постоянно, она может воспользоваться ею. Иногда страсть сметает ее с ног против ее воли, хотя потом, пройдя пик удовольствия, она может больше вообще не встретиться с любовником.

7. Сексуальные сомнения в самой себе. Она может стремиться порвать с исключительностью супруга в моногамии в поисках средства против этого состояния. Сексуально неуверенная Женщина-Дева может попытаться погулять, хотя и недолго.

8. Поиски нового технического ноу-хау, любопытство. Никто не может побить Деву в вопросах техники любви. Она обладает особой способностью впитывать информацию о разнообразных сексуальных позах, упражнениях, технике дыхания и различных игр. Если ее муж настаивает на сексуальной диете в духе «мясо с картошкой», она может найти себе более изощренных любовников, которые восхищаются сексуальной игрой без ограничений.

Альтернативные варианты образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ. Есть Женщины-Девы, которые остаются одинокими всю свою жизнь и живут более или менее счастливо. Работа заменяет им удовольствие, и они могут подняться до головокружительных высот в карьере. Такой образ жизни не является необычным для госпожи Девы, пусть на постоянной основе или время от времени. Она склонна любить свою частную жизнь и в основе своей самодостаточна. Она может предпочесть держать своих подруг отдельно от друзей, определяя свое место для каждой из этих категорий.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Женщина-Дева, как правило, слишком традиционно ориентирована, чтобы жить в сексуально открытом браке, хотя я встречала таких, кто прибегнул к этому образу жизни как к последнему средству. Но она тем не менее не оставалась в нем надолго. Это маловероятный выбор для нее, но может быть полезным опытом.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Дева может примерить на себя этот образ жизни, особенно в варианте со своим мужем и другой женщиной, если у нее есть бисексуальные или гомосексуальные наклонности.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Вряд ли она сможет увлечься этим образом жизни. Если случайно она попробует так пожить, она, вероятно, захочет проверить, достаточно ли чисты жилые помещения и хорошо ли функционирует администрация.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Я встречала немало женщин типа Девы, которые попробовали один из этих вариантов. Лесбиянка-Дева склонна держаться одной женщины в динамичном, долгосрочном партнерстве, часто вращаясь в медицинских или терапевтических кругах и делая там карьеру.

Заключение

Женщина-Дева со своей проницательностью и способностью говорить правду может многое рассказать нам о нас самих. Она — замечательный пример преданности, эффективности, умения анализировать и организовывать. Она представляет собой большую ценность в корпоративном контексте и обычно добивается успеха во всем, что предпочитает делать. В личном плане у нее также есть чему поучиться.

Она, как правило, с головой окунается в решение какой-то задачи, и ее можно охарактеризовать как навязчиво-обязательную. Она сочетает в себе низкую самооценку со значительной надежностью для самой себя и самодостаточностью. Если она должна, она может прекрасно функционировать в этом мире в широком смысле слова. Она способна позаботиться о себе, а также о своем собственном мире. Беда в том, что она часто застревает в рутине; она может быть настолько внимательна к деталям, что пренебрегает и не увлекается целым. Знание точного происхождения и конфигурации кроны каждого дерева не позволяет ей увидеть свежесть, своеобразие и потенциальные возможности леса.

Дева, как правило, глубоко любящее существо, которое, однако, часто затрудняется проявить тепло свою любовь. Она часто беспокойна, но вместо того, чтобы научиться освобождаться от тревоги, она склонна слишком много работать и дразнить других. Она может быть суетливой,

придирчивой и требовательной к любимым людям. Ее главная эмоциональная задача — научиться любить без критики, принимать людей такими, каковы они есть. Она также должна беречься от негативного стиля общения. Она часто чувствует себя мягче, более любящей и уязвимой, более женственной и уступчивой, чем кажется.

Она обладает огромной способностью завершать то, что начала делать. Поэтому в конечном счете она победитель. Она эмоциональна, но реалистична и обладает тем магнетизмом и силой воли, которые привлекают к ней то, в чем она нуждается. Захоти она, и голову мужчине она вскружит с легкостью, да еще заставит его поверить, что он для нее — единственная значимая душа в мире.

Она актриса, когда этого хочет, и немало Женщин-Дев делают актерскую игру своей профессией. Она обладает способностью очень долго сохранять юность, вид газели, которая прыгает туда и сюда, очаровательная и привлекательная.

Когда Дева научится давать себе волю и позволять другим людям заботиться о себе, когда она поймет, что доверие и любовь других, как и ее собственная, принесут ей ту безмятежность, к которой она стремится, тогда она сможет стать современной Мадонной.

Весы

Перечень черт характера Весов

Обратите внимание: в этом перечне описаны черты только одной фазы, если вам кажется, что он не подходит вам, проверьте другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой вы сейчас находитесь.

1. Соблазнительная
2. Чувственная
3. Привлекательная
4. Склонна потворствовать самой себе
5. Артистична
6. Изысканна
7. Общительна
8. Склонная к меланхолии
9. Чувствительна
10. Склонна тянуть время
11. Нерешительна
12. Отличается двойственностью
13. Уступчива
14. Легко приспосабливается
15. Выстраивает самозащиту
16. Вкрадчивая
17. Парадоксальная
18. Сильная
19. Агрессивная
20. Склонна к сотрудничеству

21. Умеет аргументировать свои доводы
22. Склонна манипулировать
23. Рациональна
24. Отстранена
25. Сдержанная
26. Спокойная
27. Умеет работать в команде
28. Многочисленные отношения
29. Склонна к нарциссизму
30. Гадкий утенок
31. Дипломатична
32. Предана делу
33. Популярная личность
34. Вежлива
35. Терзается сомнениями в самой себе

Личность Весов

Вот так гадкий утенок и стал прекрасным лебедем.

Детская сказка

Общие свойства характера и основа личности

Женщина-Весы — очаровательная, привлекательная, естественно элегантная и харизматичная, сентиментальная, меланхоличная и ментально-активная. Ей присуща врожденная способность проявлять и обращать на себя внимание, вызывать восхищение. Она обычно приобретает немалый опыт в области человеческих взаимоотношений.

Ее астрологический символ, Весы, обычно держит женщина, которая символизирует равновесие: человеческую справедливость, сотрудничество и законный порядок. Весы — седьмой знак Зодиака, Кардинальный Воздух. Первично он связан с партнерством, браком и всеми открытыми объединениями (Рыбы имеют дело с тайными отношениями).

Женщина-Весы — одна из самых прелестных в Зодиаке. Она часто обладает волнообразной грацией и движениями существа чувственного. Она не стремится выставить напоказ то, что имеет, вместо этого она носит свою красоту, как тонкий, но прочный магический браслет. Можно не сомневаться, что к нему прикреплено бессчетное множество магических талисманов, мерцающих золотом и позванивающих от спокойной гордости.

Стильная в большинстве случаев внешность Женщины-Весов также в большинстве случаев скрывает напряженную озабоченность тем впечатлением, которое она производит на людей. Она, как правило, крайне озабочена тем, как она выглядит в глазах друзей, партнеров, помощников, возлюбленных и предполагаемых супругов. Создается впечатление, что ее жребий в жизни — это быть постоянно вынужденной пытаться сохранять равновесие между «я» и «ты». Для нее не исключается возможность расколоться, поляризоваться, особенно на раннем этапе жизни, когда она еще не научилась искусству гармонии. Она обычно заблуждается в сторону преувеличения воображаемого, возможно, ценой внутреннего развития.

Личность Женщины-Весов описывается в перечне характерных черт, приведенном в начале главы. Та женщина, к личности которой относятся тридцать или более черт, является женщиной типа Весов по крайней мере в данный момент. Женщина может также проходить через фазу Весов, которая характеризуется следующим:

1. Напряженная, в первую очередь умственная озабоченность всеми аспектами человеческих отношений.

2. Увлеченность искусствами, гуманитарными науками, музыкой, дизайнерскими проектами; всепоглощающий интерес к тому, как выглядят вещи; работа в области декорирования, модернизации и ремонта.

3. Стремление к одобрению, порядку и гармонии во всем, во всех взаимоотношениях; в качестве альтернативы фаза Весов может представлять собой постоянный театр военных действий на всех фронтах.

4. Приятные контакты с большим количеством людей, соединяющие большие расстояния с географической точки зрения и способные заполнить брешь между поколениями. Этим контактам, однако, часто не хватает глубины.

5. Мягкое ощущение внутреннего спокойствия, мира и гармонии — конечная цель Весов.

С Весами особенно ассоциируются следующие профессии: искусство, мода, наряды для женщин, флористика, индустрия красоты (салоны), бутики, человеческие отношения, работа с ювелирными изделиями (особенно работа с медью, кораллами, сердоликом, опалом, кварцем); юриспруденция, суды и судебные процессы, дизайн интерьера, одежда, дизайн мебели или меховой дизайн, а также их продажа и реклама; музыка, написание стихов или их публикация, дипломатия, политика, миротворчество, медицинская деятельность со специализацией на позвоночнике, железах внутренней секреции или в урологии; портняжная работа, военные действия.

До того как Женщина-Весы достигнет эмоциональной зрелости, она, как правило, живет в отсутствие равновесия, переходя от одной крайности в другую. Она часто противоречивая личность, хотя предпочла бы быть совершенной смесью различных качеств.

Соблазнительная, чувственная, привлекательная

Весы можно представить в виде прелестной женщины с соблазнительными формами, которую скульптор запечатлел бы в чувственном эбоните или розовом нефрите.

В каждой руке она бы держала усыпанные драгоценными камнями весы, которые постоянно качаются. Ее взгляд будет приглашающим и отвергающим.

Женщины-Весы известны своей красотой и сексапильностью. Брижит Бардо, по-прежнему сексуальная и обворожительная в возрасте за сорок, родилась под знаком Весов (солнце в Весах). Шикарная попка сделала Брижит Бардо знаменитостью, после того как Роже Вадим показал ее на весь экран в фильме «И создал Бог женщину».

Женщины-Весы искусны в деле обольщения и ожидают в этом хорошего вознаграждения. Другая представительница солнечного знака Весов, Рита Хейворт, знала, как с выгодой использовать внешность и сексуальность, чтобы обеспечить себе славу и состояние, и превзошла в этом всех, выйдя замуж за Ага Хана, миллионера.

Весы часто чувственны, ленивы и женственны. Они мудры и наивны, юны и стары. Они стремятся очаровать жизнь и людей и манипулировать ими, как вечная Лолита.

Склонна к самоснисхождению

Женщина-Весы пользуется той властью, которой ее наделяют красота, чувственность и свойственный ей дух исключительности. Она склонна думать, что заслуживает всего самого лучшего. Мир, считает она, должен ей за все то, что она в него привносит.

Она может баловать себя. Она покупает литры масла для ванны, новинки косметики, коллекционные вина. Ничто не может быть слишком для нее. Она обожает изысканную еду и поэтому склонна к пухлости. Она часто одевается изысканно, в соответствии с новейшими тенденциями моды и часто употребляет слишком много духов. Она — страстная покупательница, в магазинах она ищет самые последние шикарные модели и покупает все, от редкого жемчуга до круизов.

Особенно довольной она бывает, когда купается в роскоши, поэтому она ищет средства и мужчин, которые могли бы ей все это обеспечить. Лесть и подарки нужны ей как воздух. Она, как правило, обожает хорошую жизнь. Она наивна или оптимистична, в зависимости от вашей точки зрения, и верит, что судьба принесет ей все, в чем она нуждается. Вообще для нее многое оборачивается к лучшему.

Артистичная, изысканная

Женщина-Весы несет ответственность за свою собственную удачу, потому что она обладает правильным видением проблемы. Она может превратить хижину в любовное гнездышко, плохие вибрации в хорошие. Она выбирает музыку, вино и пищу, чтобы превратить вечер в памятный успех. Если Женщина-Весы занимается организацией ужина, можете ожидать увидеть серебряные подсвечники, мягкое мерцание свечей, высокие, эстетически великолепные розы в вазах, вышитые салфетки на столе и плюшевый лохматый ковер.

Ее изощренный вкус распространяется на все детали ее жизни и жизни ее близких. Вид вещей может значить для нее больше, чем запах, звук или вкус. Она полностью в курсе последних тенденций в искусстве и любит красоту и природу. Талант Весов устраивать жизнь, приносящую удовольствие,— это ее основной вклад в искусство любви.

Общительная

Женщине-Весам свойственно легко заводить социальные контакты. Она — восхитительная возлюбленная и друг, который поддерживает, готовая разделить обилие того, что имеет. Она дарит прелестные подарки и может великолепно выступать в роли свахи. Она помнит дни рождения и любит праздновать любые даты и события: день первого свидания, день первого причастия, выставки мод в университете. Она не обращает внимания на детали в жизни. Она в целом получает удовольствие от общения с людьми и любит делать что-то для них.

Ей, как правило, доставляет удовольствие ходить на приемы и вечеринки, она очень общительна. Она может до бесконечности говорить на темы, которые интересуют ее: о людях, искусстве, общественных теориях, юриспруденции, красоте, истории, этике и различных достойных внимания делах. Ей больше интересно супружество, чем материнство, и она предпочитает компанию одиночеству. Ее редко пожирает честолюбие, поэтому ей нужен партнер, который обеспечивал бы ей поддержку и подталкивал ее в нужном направлении.

Меланхоличная, чувствительная

В натуре Женщины-Весов есть скрытая сторона. Это обратная сторона той нередко шикарной внешности, которую она демонстрирует миру. Это своего рода серая меланхолия и болезненная чувствительность. Время от времени Женщина-Весы бывает пассивной, угнетенной, проявляет до некоторой степени параноидальные наклонности. Ей может прийти в голову, что

люди только притворяются, что любят ее. В эти моменты она приходит к выводу, что никто не знает, какая она настоящая. Ее может охватить чувство, что вся ее жизнь — обман, всего лишь оформленная витрина, в которой мало реальности. По существу, она может начать очень сильно жалеть себя.

К счастью, обычно все это не более чем преходящее состояние. Она может выскочить из него, получив подарок, букет красивых цветов или небольшой знак внимания. Предупреждение Весам: вы можете затратить так много энергии, выстраивая свой имидж и создавая дружеское окружение, что у вас останется мало времени и сил для подпитывания самой себя. Если вы часто чувствуете себя в угнетенном состоянии, вам следует посоветоваться с профессионалом. Стиль не может служить подменой подлинной самооценки.

Откладывание дел на потом

Одна из величайших проблем Весов — склонность откладывать дела на потом. Эта черта снижает уверенность в себе и эффективность. Она пассивно относится к принятию решений и чаще всего позволяет выбору самому это сделать. Ей свойственно следовать путем наименьшего сопротивления, выдерживать все, что происходит, ждать, пока что-нибудь произойдет. Такой подход работает до определенной степени, но когда он связывает ее и жизнь начинает напоминать узловатую веревку, никто не выигрывает от такого положения вещей.

Совет: подумайте о том, чтобы посетить семинар, посвященный принятию решений.

Нерешительная, двойственная

В бизнесе Женщина-Весы может принимать решения, выказывая большую компетентность. В личной жизни, однако, она прячется от решений, которые подразумевают эмоциональный риск. Она не хочет, чтобы ее считали ответственной за обиду и боль. Чтобы избежать

неблагоприятных результатов, она тщательно оценивает все моменты. И нередко бывает, что она тратит так много времени, взвешивая все «за» и «против», что решение обычно принимается по умолчанию или другим участником ситуации.

Она действует обычно с лучшими намерениями, ее лозунг «Справедливость прежде всего». Она хочет выслушать каждого, но на практике ее великие идеалы оказываются нежизнеспособными из-за недостаточно активных действий с ее стороны.

Чтобы быть способной эффективно принимать решения, Женщина-Весы должна знать, что именно важно для нее. Она должна сначала прояснить для себя, чего она хочет, и затем работать, чтобы достигнуть своих целей. Она на самом деле может сделать это, составив список и затем оценивать «за» и «против» каждого перечисленного в списке пункта. Такой подход даст ей возможность увидеть, насколько это в ее интересах — принимать решение. Далее она должна перейти к решению и придерживаться его. Единственный способ бороться с нерешительностью на практике — это принимать решения и действовать в соответствии с ними.

Уступчивая, легко приспосабливается, защищается

Скрытый приоритет Женщины-Весов — доставлять другим удовольствие. Обычно это для нее намного более важно, чем, скажем, быть той, кто выбирает какой-то конкретный фильм. Однако в серьезных решениях, таких, как завести или нет ребенка, поменять место работы, она должна научиться утверждать себя. Также важно, чтобы она смогла оценивать и проводить границу между важными и второстепенными решениями.

Женщину-Весы, как правило, воспитывают хорошей девочкой. Ее нерешительность и откладывание на потом могут быть результатом ее желания не обидеть, оставаться верной социальным нормам поведения. Она редко говорит «нет», как будто бы из желания не обижать людей, но ее тревога часто прикрывает страх быть отвергнутой самой. Нужно было бы, чтобы ей передались черты характера

Овна, — она стала бы более настойчивой (лишним доказательством этому служит тот факт, что было бы хорошо для Овна воспринять некоторые черты Весов, чтобы стать более дипломатичной).

Иногда с помощью нерешительности Весы уходят от ответственности. В этом случае приспособляемость, которая обычно должна помогать людям разделять друг с другом свои переживания, здесь становится источником раздражения для других и потенциально больным местом в общении.

Вкрадчивая, полна парадоксов

Обаяние, мягкость, сдержанный подход работают на Весы лучше всего, если только она не сердится. В тех случаях, когда она позволяет себе выпустить пары, она превращается в потрясающе агрессивную особу женского пола, которая, кажется, никогда в жизни не слышала о тонкостях в отношениях с людьми.

Люди полны противоречий, и Весы здесь — не исключение. Она парадоксальна, как полуночное солнце. Она может быть поверхностной или основательной, декоратором или организатором, утонченной или наглой, уступчивой или напористой. Чаще всего высоко ценимая по достоинству, она в первую очередь женщина, посвятившая себя партнерству, красоте и удовольствию.

Сильная, агрессивная

Стараясь, как правило, понравиться, противоречивая Женщина-Весы тем не менее обладает определенной врожденной агрессивностью. Среди множества знаменитых личностей, проявивших себя на войне, немало тех, кто относится к типу Весов. Женщина-Весы обладает некой военной жилкой, которую она держит под контролем, давая ей волю только в определенных случаях. Когда она чувствует, что ее загнали в угол, или когда затронуты какие-то явно принципиальные для нее моменты, она мгновенно может превратиться из кошечки в тигрицу. Жестокость и несправедливость быстрее всего доводят ее до бешенства.

Ее сила сразу может быть не видна. Можно описать ее как вечную дилетантку, которая за карточным столом грызет конфетки, но та же представительница Весов горы сдвинет, если это нужно для дела, в которое она верит.

Склонна к сотрудничеству, но любит спорить

Личико Женщины-Весов очень приятное, у нее часто есть ямочки, щечки приятно округлые, улыбка располагает. Она сотрудничает с людьми из принципа. Она хочет ладить с другими, но часто дело заканчивается тем, что она нападает на них во имя своих идеалов.

Склонность спорить у Весов усиливается тем фактом, что ее повседневная жизнь перегружена ощущениями конфликта. Женщина-Весы редко думает, что перестать улыбаться или выражать несогласие — это нормально, поэтому неодобрение с ее стороны часто принимает форму враждебности.

Очень часто она колеблется в выборе мнения по важнейшим жизненным проблемам. И по мере того как недостаток решительности у нее накапливается, растет напряжение и враждебность. Поскольку она редко объясняет то, что чувствует (хотя она может ошеломить интеллектуальными объяснениями, почему она так действует), она начинает спорить по поводу мелочей.

Склонна манипулировать людьми

Хотя она иногда дает себе волю, все-таки прямая тактика причиняет ей определенный дискомфорт. Она стремится смягчить напряжение во взрывоопасных ситуациях, прежде чем ее истинные чувства вырвутся наружу. Она часто использует свое тонкое чувство юмора, чтобы избежать эмоциональных сцен или столкновений. Она великолепна в момент кульминации и часто подключается как раз вовремя, чтобы не дать другу или подруге вскипеть от негодования. Она способна взять верх в общении с противоположным полом при помощи холодноватого тона и поведения в духе «не беспокойте меня вашими проблемами».

Для нее типично применять женские уловки, чтобы добиться своего. Распространение женских движений, возможно, немного изменило ситуацию, но она по-прежнему не считает чем-то плохим конкурировать с другими женщинами, даже если речь идет о мужчине.

Ей свойственны услужливость, приспособляемость, самодовольство, лень. Она может манипулировать людьми, чтобы снять с себя все, что нужно сделать, а ей остались бы самые необходимые задачи.

Рациональная, обособленная, сдержанная

Женщина-Весы может обращаться со своими чувствами так, как если бы они были часовой бомбой, готовой взорваться. Она — ментальное создание и пытается давать рациональные объяснения всему, причем одному и тому же по десять раз. Она хочет продумывать способы входа и выхода из любой ситуации, не увязая в эмоциях.

Логика и абстрактное мышление — ее друзья, иррациональность и эмоциональность — ее враги. Когда страсти вскипают, она стремится удалиться, хотя может совершенно непредсказуемо повести себя и сама стать агрессором. Возможно, она делает это, чтобы взять ситуацию под контроль.

Она эмоционально обособлена, частично чтобы защититься от предполагаемого неуважения, однако она с неохотой признается в этом. Она всегда готова рассказывать истории и приводить разнообразные причины, но если вы захотите узнать, что она чувствует, спросите ее. Вы обнаружите, что она, возможно, сама себя не знает.

Спокойная, умеет работать в команде

Под оболочкой крайней женственности Женщины-Весов скрывается калькулятор. Она вполне выдерживает сравнение с любовницей Наполеона, которая использовала свои мозги и тело, чтобы изменить ход истории. Женщина-Весы знает, как использовать все, чем она является, плюс то, что она узнает, чтобы достичь своих целей.

Она, как правило, эффективна в бизнесе, причем предпочитает традиционные методы развития. Она также хорошо работает в команде. В отличие от своей сестры Овна, противоположного Весам знака Зодиака, она не будет той, что прокладывает путь или сама будет с трудом пробираться вперед. Она очень осторожно идет на риск и склонна по каждому решению консультироваться со своими коллегами. Она великолепный стратег, хорошо чувствует иерархию власти и инстинктивно предпочитает хорошо работать с людьми. Сотрудники любят ее.

Она терпеть не может беспорядок и отсутствие логики. Она точна и избирательно организована. Она может жить, например, в захлавленной квартире, но никогда не позволит себе пойти на работу, имея неряшливый вид. Она может оставаться хладнокровной под напряжением. Если вы замечаете женщину с прелестной, но напряженной улыбкой на лице, которая управляет с такими индивидуумами и графиком, что и первая дама государства призадумалась бы, это значит, что вы смотрите на Женщину-Весы.

Многочисленные отношения

Женщина-Весы всегда находится в поисках идеального партнера и редко бывает счастлива с тем, кого имеет. Во всех случаях она обычно не любит слишком сильно увлекаться, предпочитая вместо этого размышлять о потенциальных возможностях возлюбленного или подруги. В глубине души она, возможно, боится, что, если она будет смотреть слишком пристально или приоткроет слишком много, никто не будет в состоянии соответствовать ее фантазиям. Чтобы избежать близости, она может одновременно завести три романа, иногда с представителями обоих полов.

Она не любит, чтобы было слишком много «прайваси», поскольку боится одиночества. Ее удовольствие и мотивация часто зависят от других, и обычно она не испытывает недостатка в желающих помочь. Чтобы избежать тяжких обязательств, она делает все возможное, чтобы вокруг все было ровно и спокойно, рассредоточивая свое внимание во многих направлениях и оставаясь верной своей двойственной природе.

Когда же она все-таки увлекается страстно, она боится боли. Короче говоря, она в высшей степени верное существо, но страшится борьбы и конца отношений. Когда же она верна, ни одна женщина на Земле не может быть лучшей партнершей.

Гадкий утенок, склонна к нарциссизму, дипломатична, предана делу

Как и в случае со многими женщинами, история Женщины-Весов — это история внутренней трансформации. Она — это тот гадкий утенок, который вырастает в лебедя.

Женщина-Весы склонна к нарциссизму, обычно поздно расцветает и обладает значительной силой, но ей также свойственны сомнения в самой себе. Она человечна, но может быть нечуткой. Она уступчива, но при случае может быть и агрессивна. Она частью невинная девочка, частью нетронутая девственница, частью почитаемая богиня любви и частью роковая женщина. Она, безусловно, неординарная женщина. И не желает вести себя как таковая.

Элеонора Рузвельт относилась к типу Весов. Ее жизнь — учебник мужества и целеустремленности, рожденных из боли и неуверенности. Из жизни этой женщины становится ясно, что происходит, когда Весы отбрасывают сомнения в самой себе, раздутое желание угодить и принадлежать и ставят свою энергию и дух борьбы на службу человечества.

Элеонора, по всей видимости, выросла, чувствуя себя гадким утенком. Недостаток красоты (хотя она обладала присущей ей одной красотой), традиционного женского очарования и грации, действуя против нее, навесил на ее плечи бремя жалкого представления о самой себе. Типичная представительница Весов, она шла вперед, не отступая, и создала узы с мужчиной. Она выковала личный стиль, который стал отличительным знаком независимой, но преданной женщины.

Франклин, очевидно, никогда не обращал большого внимания на нее как на женщину, особенно в поздние годы; ее дети обращали свои взоры на него, и она стала покровительствовать беспризорным. Чувствовала ли она,

что они были похожи на нее? Как бы то ни было, Элеонора создала стиль, который выставляет Весы в наилучшем свете: справедливая, непредвзятая, независимая, уверенная в себе, эффективная, преданная и заботливая.

Популярная личность, вежливая, страдает сомнениями в самой себе

Гладкий фасад, улыбка на своем месте. Выражение лица всегда приятное, манеры отшлифованы. Неудивительно, что Женщин-Весов везде любят. Она — мечта любой хозяйки дома, а каждый мужчина может гордиться, что она рядом с ним. И при этом она носит свою красоту, как двустороннюю одежду. В ней живет такая мощная потребность быть замеченной и принятой, что ее постоянно обуревают беспокойство по поводу того, насколько она преуспела в деле привлечения к себе внимания. Возможно, она боится, что те, кто внимательно посмотрит на нее, обнаружат под внешней оболочкой гадкого утенка.

Представьте себе следующую сцену. Женщина-Весы одета по случаю приема и, как обычно, выглядит сногсшибательно. Внутри она дрожит от неуверенности. Она снова смотрит на себя в зеркало. Ни о чем не подозревающий наблюдатель подумает, что она ослеплена восторгом в отношении самой себя. На самом деле она отчаянно нуждается в подбадривании. Она рассказывает своему спутнику о том, как она себя чувствует, и он подбадривает ее так, как ей нужно. Они уезжают, рука в руке, и проводят восхитительный вечер.

Альтернативный сценарий: Женщина-Весы, проглотив страхи, притворяется, что чувствует себя прекрасно. Поскольку основные части организма Весов, которые подвержены стрессу, — это поясница и почки, вряд ли она получит удовольствие от обеда, если будет держать напряжение в себе.

Может показаться парадоксальным советовать сексуальной, артистичной Женщине-Весам выше ценить себя, и все-таки сказать это необходимо. Под стрессом у нее хватает уверенности и внутренней силы, особенно если речь идет о профессиональной жизни, но развивать более высокую самооценку ей абсолютно необходимо.

Истинная самооценка приходит от доверия к себе, изучения и познания самой себя.

Взаимоотношения Весов

Всю жизнь Женщина-Весы влюбляется и перестает любить идею любви. Она верит в магические узы и оберегающую силу партнерства. Она выходит замуж рано и разводится по крайней мере один раз. Ее знак — это срединная линия между эмоционально сдержанной Девой и горячим Скорпионом. Она может быть крайне отчужденной или может лениво приглашать.

Ее отношения развиваются циклически. Ей и ее партнеру знакомы резкие пики и падения. Ее воодушевляет потребность найти идеальный союз: ее цель надежный и сильный кормилец и родственная душа.

Детство

Женщина-Весы вырастает, не осознавая своего чувственного потенциала и артистического дарования. Она не знает, что излучает мощную ауру женственности. Ее улыбка так же таинственна, как улыбка Моны Лизы, и так же шаловлива, как у Мэрилин Монро.

Она часто становится любимицей отца. Иногда она становится жертвой мужчин, которые ощущают для себя угрозу со стороны ее сексапильности. С началом менструаций, когда она достигает биологической зрелости, Девочка-Весы начинает сознавать реакцию отца на ее развитие. Отец может отреагировать отстранением на ее растущую сексуальность. Подросток-Весы тогда реагирует ощущением, что с ней что-то не так, и шрам от этого периода остается в ее душе на всю жизнь.

Возраст двенадцать и четырнадцать лет — более трудный для представительниц типа Весов, чем любой другой. Это связано с ее переживаниями, что ее отвергли дважды: сначала отец, затем мать. Девочка-Весы часто чувствует глубокую обиду на мать. Она может обожать мать, но подкладка их отношений часто окрашена ревностью со

стороны матери. До двенадцати — четырнадцати лет девочка не осознает, что она — другая, что она часто более хорошенькая, более сексуальная или более привлекательная для мужчин, чем другие девочки ее возраста. Эта конкретная ситуация не обязательно нравится всем Женщинам-Весам, но ее суть — это страх и недоверие, которые чувствует каждая представительница Весов в отношении собственной сексуальной привлекательности. Частый результат этого — интерес Весов к тем мужчинам, которые могут проявить к ней то материнское внимание, которого она никогда не имела.

Поведение Женщины-Весов обычно обусловлено ее детским опытом ожидания внимания, но недоверия к эмоциональной близости. Как все знаки воздуха (Близнецы, Водолей), она, как правило, чувствует себя более комфортно с рациональностью, чем с эмоциями. Ей свойственен подход «тяги-толкай меня» в вопросе «голова в противовес сердцу», и она пребывает в вечном движении, пытаясь объединить и то и другое в одно целое.

Как общается Женщина-Весы: возлюбленные и другие близкие люди

Прежде всего Госпожа-Весы отличается тем, что у нее есть стиль. Она может беспокоиться, быть неуверенной в себе или раздраженной, но одно у нее присутствует в избытке — класс. В отношениях с людьми ей свойственно играть три следующие роли:

1. Дипломат. Женщина-Весы — посредник в семейных спорах. Она мастер тактических приемов выживания, таких, как не прямое предложение, уступчивость, возвышение, готовность, уловки и хитрости. Она отражает атаки, не побеждая и не сдаваясь, но поддерживая равновесие.

Вместо того чтобы участвовать прямым образом, она становится переговорщиком и выполняет посреднические функции. Она смягчает воинственные настроения и перевязывает раны на пострадавшем эго. Она понимает чувства и аргументы сторон и проявляет к ним сочувствие. Она воспринимает правоту и неправоту подхода каждого из участников конфликта. Сверх всего, хочет, чтобы справедливость и мир восторжествовали.

Взрослая Женщина-Весы — законченный дипломат. Она лавирует по жизни, используя искусство стратегии. Ее стиль эффективно работает с друзьями, которые высоко ценят ее обаяние и чувство юмора и прощают внезапные вспышки агрессивности. Однако ее манипуляции в отношениях с партнером в любви в итоге блокируют общение. Многие из тактических приемов, которые она усвоила в детстве, хорошо ей служат. Но есть и такие, которые встают на пути взаимной честности и подходу «дай-бери» — неотъемлемой части близости.

Весы должны отдавать себе отчет в присущем им искусстве дипломатии, с тем чтобы использовать его конструктивно. Им не следует манипулировать, чтобы заставить других действовать против желания, но они должны прилагать все большие усилия, чтобы быть честными.

2. Отчужденная дама. Первых партнеров Женщина-Весы выбирает обычно неправильно, поскольку для того, чтобы сделать правильный выбор в деле любви, ей не хватает знаний о самой себе. Как правило, Женщина-Весы хочет, чтобы мужчина обеспечивал ей материнско-отцовское отношение, в котором она нуждается, но одновременно она хочет, чтобы он возносил ее на пьедестал. Попавшись в конфликт собственных потребностей, она хочет, чтобы мужчина одновременно нянчился с ней и был отстранен от нее. Она хочет, чтобы он был близок, но только когда она сама поманит его.

Ранимая девочка в глубине души, Женщина-Весы внешне — отчужденная, владеющая собой дама. Она большую часть времени кажется хладнокровной, спокойной и сдержанной. Некоторые могут подумать, что она держится от всех подальше, что она ищет повода к ссоре. Ей некомфортно сталкиваться со средиземноморским стилем проявления привязанности. Она контролирует свое личное пространство и использует его как буфер. Телесный контакт она ограничивает.

Из-за того что она склонна к чрезмерной рационализации всего, что с ней происходит, она часто не подпускает к себе людей. Она всегда что-то обдумывает, пытаясь привести свои весы в состояние баланса. Она создает впечатление, что хочет и нуждается в близких отношениях, но только на своих условиях.

3. Жесткая/хрупкая женщина. Можно немало помучиться, пытаясь понять, каковы условия Весов, потому что она часто сдвигает их в ту или иную сторону. Она страшно боится одиночества, перепрыгивает из одних отношений в другие, завязывает несколько одновременно. Она часто принимает дружбу за романтическую любовь.

Происходит так, как если бы ее две части были бы не совсем соединены между собой. Хрупкая часть зависима, готова угождать и обслуживать партнера. Когда доминирует именно эта часть, Женщина-Весы автоматически подчиняется. Другая часть, жесткая, с большой обидой воспринимает такое поведение. Когда главенствует она, Женщина-Весы манипулирует, постоянно возражает и иногда даже проявляет враждебность. Эта враждебность может быть замаскирована поведением ласковым до пресыщения.

Женщина-Весы стремится определиться через других. Она спрашивает себя: «Кто я?» и «Кто мы?» Критику она принимает с трудом, а заявления о любви — со скептицизмом. Обиженная, она прячется в образ отчужденной дамы или же становится податливой и хрупкой. При случае, однако, тигрица может приблизиться и зарычать.

Она собственница по натуре, но владеть ей не нравится. Она просто склонна к состоянию связанности. Она не чувствует себя целостной без кого-то особого рядом, но думает, что ревность — это дурной вкус, а показать, что ревнуешь, еще хуже. Из принципа она верит в свободу и равные права. Она может почувствовать боль от их претворения в жизнь, но будет действовать так, как будто ее ничего не затрагивает.

В отличие от мобильного Овна или проворного скорохода Близнецов, она не стремится к новым людям или источникам возбуждения. Она способна магнетически воздействовать на людей, притягивать к себе возможности. Она активно ждет — еще одно противоречие, очень типичное для Весов.

Схемы поведения Женщин-Весов в сексуальных взаимоотношениях

В целом в сексуальных отношениях современной Женщины-Весов можно наблюдать следующие схемы:

1. Она рано выходит замуж. Она также обычно выходит замуж несколько раз, а если нет, меняет нескольких партнеров.

2. Она борется за сохранение партнерства и следует традиционным представлениям о сексуальных ролях. Однако она в конце концов начинает беспокоиться и подавляет свои чувства. Затем она разводится или принимает какой-то альтернативный образ жизни.

3. В период между брачными или партнерскими союзами или же в фазе открытого брака Женщина-Весы может попробовать все: от группового секса до лесбиянства.

4. Возникают новые отношения или варианты образа жизни.

Конец отношений всегда труден для Весов, но если она разводится, она часто принимает гомосексуальный или бисексуальный образ жизни. Она может также взять на себя другие обязательства или поэкспериментировать с жизнью в одиночку. В любом случае она не захочет жить долго одна.

При этом она сильная личность и выживает в любых обстоятельствах. В поисках подходящего для нее партнера она садится на карусели и в глубине души верит, что оркестр играет совсем близко.

Возлюбленные и мужья

Поскольку самая лучшая пара для Женщины-Весов — кто-то более внимательный и снисходительный, чем это обычно бывает в норме, она иногда вступает в любовные отношения с немолодыми мужчинами. Ее мужчина должен хотеть обеспечивать ее и соглашаться со всеми ее нуждами и потребностями с восторгом и умилением. Он не должен позволять себе ревновать, когда она волнует воображение других мужчин посредством эксгибиционистских наклонностей. Кто еще, кроме Госпожи-Весов, наденет прозрачную блузку на празднование Рождества на работе у ее мужчины?

Ее мужчина должен быть терпимым и понимающим. Он должен поддерживать ее в стремлении вырваться из жестких рамок ее трех поз. Он должен признавать и помочь ей воспринять причины, по которым она играет свои

роли. Он лучше всего может помочь ей и их отношениям, поощряя ее быть более спонтанной, честной, более доверчивой и открытой.

Женщину-Весы притягивают мужчины, которые могут предложить ей интересный разговор,— утонченные, интеллигентные мужчины со вкусом. Ей доставляют удовольствие информативные дискуссии, которые оставляют много впечатлений. Она и ее мужчина, вероятно, перед занятиями любовью устраивают страстную вербальную подготовку, обсуждая такие разнообразные темы, как красоты Рима, моды и искусство фотографии, стили в строительстве домов и эротические ванны, религиозные войны и распад законодательной системы.

Мужчина Весов должен также быть в состоянии предложить ей финансовую надежность. Деньги важны для нее, поскольку она совершенно правильно оценивает их необходимость в деле создания приятного, безопасного образа жизни и соответствующей атмосферы. Бедность — просто не для нее.

Первые два года в любовных отношениях Весов являются самыми значимыми. Именно в этот период она получает самые важные уроки жизни или теряет интерес к противоположному полу.

Женщина-Весы обладает двойственной природой. Она способна любить и сексуально увлекаться обоими полами. Она может любить и ненавидеть одновременно. Она хочет, чтобы ее друг был более независим, чем она, но при этом, когда она это обнаруживает, она глубоко обижается на него за это. Она хочет, чтобы он окружил ее роскошью и любовью, но при этом не хочет, чтобы он был слишком близок. Ее лозунг: «Все уравновешено». Но до тех пор, пока она сама не придет в равновесие, ничто в ее жизни не сможет стать стабильным.

Время от времени она может чувствовать за собой вину за провал отношений. И тогда она очень резко осуждает себя, вплоть до того, что впадает в депрессию. Чтобы вывести ее из этого состояния, ее нужно окружить нежной, любовной заботой, а также духами, цветами и прекрасной музыкой.

В целом наиболее частыми источниками проблем во взаимоотношениях для Женщины-Весов являются следующие:

1. Необоснованно высокие ожидания по отношению к другим людям.

2. Неспособность принимать людей такими, каковы они есть.

3. Недостаток понимания ситуации.

4. Недостаточная настойчивость в получении того, что ей нужно.

5. Манипулирование.

6. Самоотречение.

7. Недостаточно высокая самооценка и ожидание повысить ее через взаимоотношения с людьми.

Если вы решили, что будете сами распоряжаться собой и своей личной интимной жизнью, вот некоторые основные моменты, которые вы должны иметь в виду. Ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы мои главные приоритеты в жизни?

2. Чего я хочу и что мне нужно в партнере?

3. Чего я хочу от близкого друга?

4. Что я готова отдать?

5. Чего бы я хотела добиться в этих отношениях за три месяца?

6. Что я хочу изменить в жизни за ближайшие три месяца?

Это нелегкие вопросы, и ответы на них со временем изменятся, так что хорошей идеей будет периодически пересматривать их. Вы не должны стремиться убежать от ваших истинных чувств, когда будете отвечать на вопросы. Вы должны стараться прояснить и понять свои приоритеты и увидеть их написанными черным по белому — это будет полезным подтверждением ваших целей.

Как только Женщина-Весы счастливо успокоилась с партнером, она становится ангелом. Ни одна женщина на Земле не может сделать мужчину счастливее. Она любит дом, но комфортно чувствует себя во внешнем мире, ласковая и элегантная, знающая искусство жизни и любви. Она обладает как стилем, так и содержанием. Она определилась как личность и стала мастером в искусстве делить жизнь с другим человеком.

Ее жизнь может вращаться вокруг центральных взаимоотношений, и это к счастью. Или же она может балансировать между различными одинаково важными увлеченностями. В любом случае она знает, как извлечь

и предоставить лучшее. Она остается юной, красивой и романтичной. Она наслаждается прогулками рука об руку, устройством вечеринок, поцелуями под омелой. Она рыдает над старыми фильмами. Красивая музыка возбуждает ее. Ей нравится танцевать медленные танцы. Она заботится о себе и не против, чтобы посмеяться. Она остается веселой, уравновешенной, занятой и обретает ту безмятежность, которой никогда не имела раньше.

Ее личность, открывшаяся людям в должном равновесии, становится завершенной. И каждый, кто разделяет с ней жизнь на этой стадии, благословлен жить с дающей, восприимчивой женщиной.

Сексуальность Весов

Поиски удовольствия

Кажется естественным, что такая женственная, чувственная женщина, как Весы, будет получать от секса огромное удовольствие, и верно то, что звуки, запахи и ритуалы сексуального взаимодействия ей очень приятны. Но чтобы возбудить ее, необходимо также словесное оформление сексуальной игры. Ее также стимулируют романтический фильм, обед при свечах, музыка у зажженного камина, эротическая поэзия и сексуальные фантазии. Крики пары, предающейся страстной любви за соседней дверью, также возбуждают ее.

Творческий поиск приятной жизни она превращает в искусство, а удовольствие для нее — это широкое понятие. Простой сексуальный акт является крошечным фрагментом в определении полного удовольствия для нее. Чтобы завестись сексуально, Женщине-Весам нужно опьяниться словами, поглаживаниями, объятиями и комфортабельной, если не роскошной, обстановкой. Вибрации здесь должны сработать.

Ей нужно, чтобы партнер был быстрым, агрессивным, бдительным и производил впечатление на других. Это должен быть мужчина, который берет на себя инициативу и затем действует изобретательно. Желательный Весам партнер должен также обладать живой эротической

фантазией, которую он воплощает в жизнь, быть одаренным болтуном и великолепно уметь подстраиваться к ней.

Женщина-Весы, по всей видимости, лучше всего возбуждается от общения с красноречивым, великолепно воспитанным, утонченным, чистым, хорошо одетым партнером. Ее идеальный мужчина никогда не забудет открыть перед ней дверь, он будет всегда водить ее в самые приятные места, в шикарные рестораны, а не в бар или закусочную. У него всегда должны быть чистые ногти и волосы, он должен хорошо пахнуть, улыбаться, красиво говорить и заниматься любовью изощренно.

Женщина-Весы хочет, чтобы ее преследовали, за ней красиво ухаживали и любили, как Леди Джиневру. Ей нравится, чтобы ее просили о постели, потому что часто она — не желающая мужской любви девственница. Она любит дразнить, потому что частью она — искушительница. Она — богиня любви и красоты, современная Афродита, желающая, чтобы ее обожествляли простые смертные.

Она любит хорошенькие вещички, потому что частью она — маленькая девочка. Ей нравится, чтобы ее баловали подарками в порядке ухаживания, и сама, в свою очередь, балует своего возлюбленного. Если бы она жила в прошлом, она пожелала бы проходить через все романтические ритуалы того времени. Она бы чувствовала себя как дома во времена цивилизации Помпей. Тогда была развита культура эротики, в которой чувственность почиталась, а не подавлялась или эксплуатировалась. Кулыт красоты, естественное отношение к телу, установленные тогда ритуалы социального и сексуального общения — все это очень бы ей понравилось.

Атмосфера и общение, предшествующие сексу, определяют в итоге, захочет ли она дойти до конца. Половой акт не обязательно самое любимое ее занятие. Она скорее предпочитает чувственный пикник в постели перед или после соития, а что касается хлебных крошек — да Бог с ними.

Выглядеть хорошо для Госпожи-Весов очень важно. Хотя она всю жизнь сражается с собственным весом, она любит заботиться о себе. Она регулярно посещает парикмахерскую и центры ухода за кожей.

Она инстинктивно знает, как сделать, чтобы секс всегда оставался волнующим. Она привлекательна, пользуется

приятными духами, у нее изящная походка, и она обладает тем особым типом женственности, который заводит мужчин. Ее знание технических сексуальных приемов часто впечатляет, хотя она неохотно может делиться информацией с нервными и зажатými любовниками. Она хочет устареть устаревшее чувство, которое придает сексу оттенок скуки, вытравить небрежные привычки, которые приводят к тусклости чувств и ослабеванию возбуждения.

Она приспособливается к мужчинам в ее жизни, хотя не совсем уверена, как далеко ей следует заходить. Она неохотно отдает себя полностью, поскольку в ее душе всегда живет некоторый страх зависимости. В ранние годы особенно она хочет, чтобы ее мужчина обожал ее как сексуального котенка, а занимался любовью с ней как с сексуальной богиней. Она хочет, чтобы с ней одновременно нянчились и боготворили. Время от времени она хочет полностью контролировать ситуацию. Она боится расстаться с контролем и дать страсти овладеть ею.

Она разделяет с Рыбами глубокий скрытый страх быть поглощенной партнером, хотя обычно сама не отдает себе отчета в этом страхе. Полностью открыться сексуально мужчине значит пойти на риск эмоциональной уязвимости. А она опасается потерять свою личностную целостность. Ее действия можно было бы интерпретировать как претворение в жизнь свойственной мужскому полу идеи спокойной отстраненности. Джеймс Бонд и Джон Уейн тоже не хотели бы потерять над собой контроль.

Сексуальное представление о самой себе

Часто бывает, что сексуально выглядящие женщины — сексуально самые неуверенные в себе. Огромное количество Женщин-Весов имеют о себе очень плохое представление, негативный образ собственного тела и глубокие сексуальные страхи.

Для женщины наслаждение от секса связано с хорошим знанием женского тела, с собственными сексуальными реакциями, так же как и сексуальными реакциями мужчин, и помимо всего прочего с любовью к самой себе. Женщины-Весы в значительной степени опирается на средства массовой информации, особенно на такие популярные среди

женщин журналы, как «Космополитен» и «Вог», откуда она черпает стандарты красоты и сексуальности. Она часто чувствует себя несоответствующей, не способной выиграть при сравнении с ними. Поскольку то, как она выглядит, сильно влияет на то, как она себя чувствует, это ощущение собственной неадекватности пропитывает все ее существо.

В постели она может продолжать беспокоиться по поводу совершенной красоты и сексапильности, и это блокирует ее чувства. Она может пытаться принимать позы, в которых, как ей кажется, она выглядит наиболее привлекательно, снижая тем самым спонтанную реакцию на сексуальное общение. Она может также страдать от страха, что в момент оргазма она будет выглядеть неженственно или даже безобразно. Для нее это может оказаться невыносимым, и она попросту задержит сексуальные чувства и в результате не сможет испытать ощущения полной свободы, которое необходимо для удовлетворения от секса.

Таким образом, Женщина-Весы может выглядеть великолепно, но чувствовать себя она будет одинокой и испуганной. А из-за того что она слишком стесняется обсуждать свою сексуальную неуверенность, она страдает молча. Секс, решает она, просто совсем не то, что о нем болтают.

Самая большая проблема в сексуальных отношениях Женщины-Весов — это нарастание невысказанного напряжения и критики. Поскольку она обязательно сохраняет внешнее спокойствие и старается быть приятной партнеру, то будет притворяться спокойной, хотя в душе ее разыгрывается буря. Эротические бури следует выпускать наружу. Если она будет пытаться держать их внутри себя, ее сексуальная реакция может начать ослабевать, и ей придется искать новых партнеров для получения удовольствия. Необходимо заглянуть внутрь себя и начать делиться с партнером тем, что она там видит, потому что он может дать ей какую-то ценную информацию взамен и поддержать ее.

Одна из ее любимых фантазий — быть принцессой, которую похитили. Другая фантазия — быть первой женой в гареме. Совершенная фантазия — играть роль мадам, управляющей кружком девочек по вызову и садистски контролирующей каждую, кто ей подчиняется, в то время как над ней самой тайно и ментально главенствует невидимый, вездесущий хозяин, пол которого неизвестен.

Поиски удовольствия могут привести ее к групповому сексу, с тем чтобы утвердиться в своих вкусах или подкормить сексуальную энергию. Она считает, что контакт со многими людьми может сделать ее более сексуально уверенной в себе. Она стремится избежать выбора на постоянной основе партнера-друга мужского или женского пола, а групповой секс обеспечивает ей свободу от обязательств. Ей также может доставить удовольствие вуайеризм. Если атмосфера будет подходящей, она не против эскортизма. Ей доставляет удовольствие танцевать на столе, раздеваться в гостиной у подруги или играть во взрослую почту или прятки.

Произнесенные шепотом, эротически слова нежности помогают ей, так же как сексуальные непристойности. Легкое царапанье ногтями, прикосновение перьев к паху и нежный мягкий массаж с маслом во время эротической игры приведет к хорошим результатам.

Ей нравятся зеркальные потолки, она хотела бы иметь в своей комнате такие, а кроме того, мягкий ковер, ароматические палочки, стереомузыку, особое освещение и видеоаппаратуру. Ее шкафчик набит духами и маслами.

Ее также стимулирует одеваться как мужчина (перекрестное одевание). Она высокого мнения о трансвеститах и принимает их. Одна из ее постоянных фантазий — что она мужчина. Эта фантазия стимулирует ее на агрессивность в сексе. В таком настроении она становится анималисткой: рычит, безжалостно дразнит партнера и не откажет себе в удовольствии разыграть сцену сексуального рабства.

Женщине-Весам присущ в значительной степени бисексуальный элемент. Ее возбуждает мягкое прикосновение и таинственность женского тела, с другой женщиной она обретает ощущение безопасности. Ее может также стимулировать перемена ролей, переход от доминирования к подчинению и наоборот. Она находит, что легче играть эти роли с женщиной, чем с мужчиной, который может оказаться более напряжен.

У нее есть определенные идеи в отношении сексуального этикета. Она не относится к числу тех, кто рано встает, и обычно не склонна к утреннему сексу. Ее пик возбуждения приходится на вторую половину дня и за полночь, после чего она погружается в свой «сон красоты», затем

принимает ванну и занимается туалетом. Горе возлюбленному, который окажется растрепанным и неряшливым! Она имеет обыкновение выбрасывать таких на улицу!

Хотя Женщина-Весы избегает эмоциональных обязательств, она во всех подробностях помнит, что любит ее мужчина, и точно так же она ожидает, что он будет помнить ее любимые цветы и духи. Она верит в справедливость и равноправие, но для нее это больше концепции. На самом деле она любит, чтобы ее кормили, поили и ухаживали за ней, как за *grande dame* (великосветской дамой — *фр.*).

Короче говоря, Женщина-Весы — достойная возлюбленная, она очень желанна для мужчины. То, как она выглядит, чувствует, держится, доставляет ее партнеру тонкое удовольствие. Однако она может перехитрить саму себя, если будет стараться удовлетворить потребности своего возлюбленного и подавлять свои собственные. Она часто отказывает себе в удовольствии, которое исходит из чувства глубокой вовлеченности в сексуальные отношения. Она должна научиться уравнивать мысль с чувством, давать и брать одинаково. Иногда она может брать слишком много и недостаточно отдавать свое сердце.

Урок, который ей следует усвоить в сексе, — это чувствование, способность дать себе волю полностью во время переживания. Упражнения, посвященные развитию телесного образа, обучение искусству общения и методы релаксации, такие, как Тай Чи, медитация в йоге и визуализация, возможно, именно то, что ей нужно, чтобы сексуально раскрыться.

Гнев Весов

Гнев — естественная человеческая эмоция. Мы чувствуем любовь, жадность, вожделение, ревность, печаль, счастье — и мы чувствуем гнев.

Женщина-Весы — это голубь, ястребиная сторона которого внезапно обнаруживает себя под стрессом, как правило, в форме притворного беспокойства. У нее есть громадная проблема с непризнанным ею, подавленным гневом. Прежде всего она никогда не признает гнев. Далее,

она не знает, как честно и конструктивно проявить гнев. Чтобы не чувствовать себя обуреваемой этой проблемой, ей следует пребывать в уверенности, что почти все в нашей культуре имеют ту же самую проблему.

Никого из нас не учат основополагающим правилам борьбы за целостность. Зато мы знаем, что такое борьба за доминирование. Разница заключается в том, что, если первая ведет к устранению разногласий, вторая усиливает их, оставляя одну сторону при победе, а другую с чувством унижения и обиды.

В нашей культуре мы обычно даем гневу другие названия. Мы можем сказать, что мы в депрессии, враждебны, отчуждены, виноваты, огорчены, обеспокоены, эгоистичны и, может, чувствовать какие-то из этих эмоций. Однако часто они скрывают под собой гнев. И сегодня уже общеизвестно, что депрессия — это обычно результат повернутого против себя гнева, который никогда не был проявлен.

Гнев, как и секс, пугает нас. Мы думаем, что он, как джинн, выпущенный из бутылки: раз выпущенный, он никогда уже не будет подвластен контролю. А в Женщине-Вессах то, что особенно работает против проявления гнева, это убеждение (и наша культура поддерживает ее в этом), что, когда она сердится, она становится плохой. Она пока еще не знает, что, если мы научимся принимать гнев как естественную человеческую эмоцию, как любовь, мы сможем справиться с ним и использовать его конструктивно.

Приветливое личико Женщины-Весов редко отражает гнев. В душе у нее может идти война против самой себя, но внешне все спокойно. Ее основной способ совладать с гневом заключается в его проявлении под маской нежной заботы. Она знает, что муж чем-то встревожен, что лучшая подруга страдает от неразделенной любви, что ребенок сделал что-то плохое. Пока она похлопывает людей по плечу, она не может избавиться от гнева. Вместо этого она проецирует его на других и деформирует его в беспокойство, страх и вину. К несчастью, Женщина-Весы не отдает себе отчета в своих манипуляциях. Она думает, что прежде всего она не хочет допустить, чтобы ее партнер обиделся, но результат всего этого приносит больше вреда, чем пользы. Манипулятивность Весов и стремление избежать проявления настоящих чувств ставит под угрозу ее отношения с партнером.

Как представительница кардинальных знаков, Женщина-Весы хочет иметь контроль над ситуацией, в которой находится. Кажется, что она проявляет заботу, но на самом деле может просто игнорировать другого.

Гнев и секс

Для Весов типично никогда не обсуждать гнев с партнером. Вместо этого она упорствует в деструктивных действиях.

Гнев прямым образом влияет на ее сексуальные чувства и их проявление. По мере того как враждебность ее и ее партнера возрастают, она начинает страдать от головной боли и боли в спине. Она жалуется своему мужчине на здоровье, на какие-то мелочи, на недостаток внимания к ней с его стороны. Поскольку все, что она делает, сексуально связано с подавленным гневом, она также подавляет чувства, необходимые для здоровья и активных сексуальных отношений.

У Весов гнев может работать как выключатель сексуального чувства, но может действовать и как стимул. Пример последнего — история Джека и Барбары. К концу существования их брака Джек и Барбара постоянно ссорились. Занятия сексом у них сохраняли страстность, что всегда было связано со сражениями, которые происходили между ними. После того как они развелись, Джек к ужасу обнаружил, что с другими женщинами он был импотентом. Во время курса психотерапии оказалось, что секс в его голове стал связан с агрессией. Используя секс как нападение на Барбару, он ощущал, что контролирует ситуацию. Когда Джек не был сердит на женщину, с которой собирался заниматься сексом, он не заводился. Она не заслуживала нападения.

Весы, вот несколько основных правил, которые помогут тебе конструктивно проявить гнев:

1. Отдавай себе отчет, когда сердишься. Признавай, а не подавляй свой гнев.

2. Реши, что именно сердит тебя. Реши, нужно ли тебе обсудить это с партнером или с кем-нибудь другим. Иногда может помочь подруга или психотерапевт. Бывает, что, если покричать на Луну, это здорово помогает снять тяжесть гнева.

3. Если вы решите все это с партнером, определите временные рамки. Назначьте время, когда устроите сражение, чтобы таким образом это было удобно вам обоим.

4. Приготовьтесь. Проясните для себя, какова будет цель дискуссии. Чтобы разрядить атмосферу? Чтобы обсудить какой-то специфический момент? Какой? Хотите ли вы сражаться, чтобы победить (борьба за доминирование к хорошему не ведет), или вы хотите улучшить отношения и устранить то, что вас сердит?

Хорошим началом может быть что-то вроде: «Послушай, Марти, кое-что давно уже не дает мне покоя, и я так понимаю, что меня это сердит. Если бы наши отношения были мне безразличны, думаю, я бы забыла об этом или просто наорала бы на тебя, что ты не вынес мусор или за то, что ты забываешь передавать мне, кто звонил. Но наши отношения мне не безразличны, поэтому я хочу открыто обсудить положение вещей и решить, можем ли мы разрешить проблему».

5. Оставайтесь в русле ваших чувств и представлений. Не обвиняйте другого человека; не позволяйте данному конкретному пункту отравить другие аспекты ваших отношений.

6. Используйте способ полной перемены ролей, чтобы объяснить, что вы имеете в виду. Постарайтесь помочь другому человеку встать на ваше место. Например: «Роуз, ты, может быть, не знаешь, что такое для меня постоянно быть вынужденной тебя ждать. Постарайся нарисовать эту картинку у себя в голове. Я предусмотрительный, требовательный человек и ненавижу заставлять людей ждать. После получасового ожидания тебя я вся киплю. Не могу больше даже представить, как я теперь смогу веселиться. Родители учили меня быть внимательной к людям. Когда я опаздываю, я чувствую себя как последняя паршивка!»

7. Уясните себе разницу между одним действием и всей личностью человека. Вам следует помнить то, что мы говорим детям: «Мы не любим не его, а то, что он сделал».

8. Не считайте, что другой человек намеревался разозлить вас.

9. Мыслите позитивно. Ищите общие мотивы, цели и интересы, которые способствуют общению и взаимному уважению.

10. Помните, что у вас есть право на чувство. Чувства — это факты.

11. Закончите разговор обсуждением, чего вы оба достигли. Подтвердите еще раз вашу заботу и преданность отношениям.

12. Помните, что вы не можете защитить отношения, подавляя гнев. Нечестность разрушит отношения, которые вы думаете, что пытаетесь спасти. Здоровые отношения — это те, в которых вы чувствуете, что без вреда для себя можете выразить все, в том числе и гнев.

Образ жизни Весов

Женщина-Весы склонна к партнерству и верит в брак. Возможно, что в муже она захочет видеть другие черты, чем в возлюбленном. Иногда ей хочется, чтобы ее муж был всем — Лотарио, Доном Жуаном, Дон Кихотом и Уилли-коммивояжером. Как супруга, она идеалистка, склонна к переменам в настроении, чувствительна, требовательна, легко приспосабливается, утонченна, романтична. Для нее характерно большое желание сделать все, что в ее силах, чтобы супруг был счастлив.

Она — что угодно, только не мать-Земля. Ей свойственно быть воздушной, преданной высоким принципам. Она романтик, но и борец за равные права. Она идеалистка, чья способность приспосабливаться к желаниям супруга испаряется в пылу битвы за принципы.

Моногамия и немоногамия

Женщина-Весы из принципа полностью за или против моногамии. И в том и в другом случаях она непреклонна, самоуверенна и готова к жарким спорам по этому поводу. Та Женщина-Весы, которая выступает против моногамии, возможно, имела не более одних сексуальных отношений. Это достаточно часто случается, что человек занимает идеологическую позицию, не практикуя ее. Она верит в справедливость и равноправие, так почему не в свободу? — свободу мысли, если не действия.

Ниже приведены типичные ситуации, которые могут повлиять на решение Женщины-Весов не быть моногамной:

1. Поиски более совершенного партнера. Женщина-Весы верит, иногда бессознательно, что всегда есть потенциально более идеальный партнер или муж, чем тот, которого она имеет. Она готова надеть розовые очки и жить какое-то время в стране грез, но когда пыл и грезы износятся, она появляется на рынке в поисках нового возлюбленного.

Вы можете определить, когда она приближается к этому состоянию по тому, насколько внимательна она к своему партнеру. Если она много смотрит по сторонам, поигрывает с локоном волос или постоянно ерзает на месте, когда он рядом, значит, опасность приближается. Но самый безошибочный знак — это когда она самым серьезным образом садится на диету, чтобы купить себе новый гардероб или хотя бы новый купальник.

Мой совет ее мужчине: удвоить внимание к ней. Спросите ее, чего ей не хватает; попытайтесь направить ее в том направлении, которое удовлетворит ее потребности, без того чтобы пускаться в амурные приключения. Поскольку она прислушивается к предложениям и ценит, когда с ней нянчатся, не все для вас потеряно.

2. Леди Чаттерли. Женщина-Весы может попасться в ловушку роли утонченной дамы или девственной весталки, не оставляя себе места для животной страсти. Живущей в ней шлюхе требуется мужчина, который вынудит ее потерять голову. Она вполне способна балансировать в отношениях с двумя мужчинами и может претворять в жизнь таким способом некоторые свои похотливые фантазии.

3. Личный рост. В течение жизни Женщина-Весы меняется много раз. Своим знаком она предназначена многое пережить в отношениях с людьми. На ранних этапах жизни она может определять любовь как возможность получать все, что ей нужно от хорошего человека. Позднее, когда она больше настроена на свое высшее «я» и на эрос (см. «Заключение» по Весам), ей понадобится мужчина, с которым она сможет разделить всю себя.

По мере того как она продвигается вперед, она столкнется с ситуацией, когда увлечения будут перекрывать друг друга, когда она будет пытаться общаться с разными типами мужчин. Лучше всего, если она будет иметь в виду, что ее развитие происходит по спирали вверх, к тому, чтобы стать уравновешенной, щедрой, целостной женщиной.

4. Огромный вкус к жизни. Женщине-Весам присуща радость жизни. Она хочет купаться на Бали, ездить верхом на верблюде в пустыне Сахара, кататься на лыжах в Альпах, сидеть за столом в казино в Монте-Карло и заниматься любовью на Телеграфном холме. Если эти возможности предоставляются, она скорее всего воспользуется ими. Таким образом, если она без мужа, а ее инструктор по горным лыжам красив и внимателен, она может попросту между двумя спусками с горы заняться любовью. Маловероятно, что потом она будет чувствовать себя виноватой, поскольку считает, что это не повредит ее браку. Кроме того, она чувствует, что имеет на это право.

5. Низкая самооценка. У Женщины-Весов немало моментов, когда она очень сильно беспокоится по поводу красоты и старения. Она может попытаться укрепить покосившееся эго, заведя другого любовника или даже нового мужа.

6. Нечуткость партнера. Женщина-Весы — сложное существо, в котором много разных сторон и которому присущи разные настроения. Если партнер не способен или не готов приспособливаться к ней, рано или поздно она почувствует себя крайне разочарованной. У нее будет мало желания рассказывать ему, как она себя чувствует или где нужно остановиться. Вместо этого она попробует снять напряжение с помощью нового романа или просто проведет с кем-нибудь ночь. Она может столкнуться с ситуацией, когда ее мужчина явно не дает ей того материнского отношения, которое ей нужно. Она может тогда почувствовать себя настолько опустошенной, что скорее всего захочет секса, просто чтобы заполнить пустоту.

7. Другие тоже это делают. Женщина-Весы любит идти в ногу с новыми веяниями. Если в ее кругу общения приветствуют свободное отношение к сексу, она может почувствовать себя обязанной открыть свой брак. Многие модели и актрисы принадлежат к типу Весов. У них могут быть обязательства по отношению к одному партнеру, но они также могут заниматься сексом с другими, если этого ждут от них в том мире, где они вращаются.

Альтернативные варианты образа жизни Весов

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ.

Женщина-Весы не захочет жить одна очень долго. Когда так случается, значит, это всего лишь промежуточный период между серьезными отношениями. В этом случае она обязательно заведет кошку, множество растений и огромное количество произведений искусства, которые призваны заполнить пространство, чтобы она чувствовала себя менее одинокой. У нее могут случаться периоды асексуальности из-за большой нагрузки на работе или просто отсутствия интереса к сексу, но они носят временный характер. И хотя она вполне комфортно себя чувствует, имея близкие отношения со множеством людей, предпочитает все же домашнюю жизнь с одним партнером.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Такая организация жизни плохо подходит для Женщины-Весов в связи с ее неуверенностью в себе. Ей совершенно неинтересно все обговаривать, обсуждать все аспекты ситуации. Женщине-Весам очень интересно идти своим путем, и она обычно считает, что абсолютная честность нежелательна и невозможна. Открытый брак попросту не может предоставить ей достаточно эффективного контроля над ситуацией или уверенности в происходящем.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Женщина-Весы, возможно, с восторгом отнесется к такому варианту. В отличие от ее сестры Овна, которая предпочитает себя с двумя мужчинами, Женщина-Весы, вероятнее всего, предпочтет, чтобы в трио входила еще одна женщина. Такой сценарий даст ей возможность полностью взаимодействовать с еще одной женщиной, что давно уже было одной из ее фантазий (а иногда и реальностью). Женщина-Весы с умом следит за своей территорией, и вполне вероятно, что жизнь втроем незаметно сосредоточится вокруг нее.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Это подходящий вариант для Весов. Я знаю немало женщин, относящихся к типу Весов, которые проживали в коммунах в Израиле, Индии и Соединенных Штатах. Переходящие от одного члена к другому обязанности, контакт с людьми из всех социальных и возрастных групп, много общих дел, встреч и возможность узнавать новое делают этот образ жизни хорошей

альтернативой для Весов. Однако ревность может стать для нее проблемой, особенно если она даст ей ход и позволит тревожить ее изнутри.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Женщина-Весы — двойственная личность, что естественным образом проявляется в ее сексуальной жизни. Многие из них — бисексуалки или лесбиянки (см. «Сексуальность Весов»).

Заключение

Гадкий утенок или принцесса любви, богиня секса или жена, Женщина-Весы, вероятнее всего, очаровательная и очень женственная женщина. Если ей не удастся получить удовольствие от отношений, она будет продолжать искать их. Этот поиск может провести ее через множество новых партнеров и вариантов образа жизни и привести к совершенно новой в сексуальном отношении личности.

Гадкий утенок-Весы, предполагается, будет верить в себя и развиваться в лебедя. И тогда она будет способна получить урок из своего собственного опыта и на своем собственном примере узнать, что любовь — точно уравновешенный акт совместного переживания эмоций.

Так или иначе, но утенок как мог старался остаться в живых до конца зимы. И наконец, когда весна вернулась снова, он почувствовал в крыльях новую силу. Однажды он увидел на озере тех самых белых птиц. «Я пойду к ним, даже если они убьют меня за то, что я гадкий», — храбро сказал он себе.

Но когда он принялся просить их, он увидел собственное отражение среди водяных лилий, и — подумать только! — он был таким же прекрасным, как они! Старые лебеди, приветствуя его, склонили головы в восхищении. Гадкий утенок стал гордым молодым лебедем!

Достигая своего совершеннолетия, гадкий утенок-Весы присоединится к человеческой стае как полноправный ее член.

Скорпион

Перечень черт характера Скорпиона

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Сложная
2. Практичная
3. Таинственная
4. Крепкая, страстная
5. Диуральная (дневная личность)
6. Ноктюральная (ночная личность)
7. Напряженная
8. Мстительная
9. Склонна впадать в крайности
10. Подавленная
11. Маниакальная активность
12. Уверенная в себе
13. Способная
14. Духовная
15. Упрямая
16. Преданная
17. Любопытная
18. Искательница приключений

19. Нечуткая, тип диктатора
20. Высокомерная
21. Скрытная
22. Потакает своим желаниям
23. Склонна к манипуляциям
24. Страстная, пылкая
25. Асексуальная
26. Собственница
27. Бунтарка
28. Иконоборец
29. Лидер
30. Одинокая
31. Развито чувство вины
32. Склонна к саморазрушению
33. Необычная судьба
34. Очень изменчива, много поворотных пунктов, эмоциональная смерть и возрождение в жизни (главная тема)
35. Пользователь власти

Личность Скорпиона

*Если она хороша, она очень, очень хорошая,
Если она плохая, она отвратительна.*

Детский стишок

Женщина-Скорпион — таинственное во все времена создание, которое, подобно сфинксу, кажется, знает ответ на загадку жизни и смерти и хранит ее. Она или околдовывает, или пугает почти каждого мужчину. Она обладает свойством притягивать к себе, отличается большой страстностью и одарена мистической властью над людьми. Она может опустошить одним взглядом и возродить к жизни посредством целительной энергии глаз и рук.

Скорпион — это восьмой знак Зодиака, Неподвижная Вода. Неподвижная часть придает ей упорство, решимость и своенравие; вода наделяет ее способностью к регенерации, интуицией, мистицизмом, склонностью к навязчивым идеям и до определенной степени паранойей.

Каждым астрологическим знаком управляют планета и ее вибрации. Поскольку Скорпион управляет Плутоном, то Плутон и определяет главные составляющие жизни Женщины-Скорпиона.

Женщина типа Скорпион — это женщина, у которой Солнце и другие главные планеты находятся в Скорпионе, планеты в восьмом доме (естественный дом Скорпиона), которая имеет асцендент Скорпиона или сильно аспектированный Плутон. К типу Скорпиона принадлежат также те, кто временно проходит через фазу Скорпиона.

В этом случае Скорпион описывается перечнем черт, приведенных в начале этой главы. Фаза Скорпиона обладает следующими характеристиками:

1. Одержимость властью, использование секса, чтобы приобрести ее.

2. Серьезная болезнь или смерть или болезнь близкого человека, которая глубоко действует на человека и меняет его представления и образ жизни.

3. Переход на более высокую ступень духовной настройки (Ганди приходит на ум).

4. Трансформация, которая приводит к новому «я» и образу жизни; символическая смерть и возвращение к жизни.

Иногда фаза Скорпиона характеризуется разрушением через фанатические сексуальные увлеченности, зарабатывание денег и манипулирование отдельными личностями или группами людей. У Скорпиона плохая репутация главным образом потому, что его потенциальная энергия так часто используется, чтобы приобрести личную власть за счет других.

Женщина-Скорпион живет на многих уровнях, большая часть которых скрыта от всех, кроме самых близких, восприимчивых наблюдателей. Вы можете распознать ее по напряженности, силе воли и сильной гипнотической ауре. Женщина-Скорпион входит в помещение тихо, но все немедленно начинают подчиняться ей.

Она — полноценная женщина и очень реальная. Ни один мужчина не может просить от нее больше, чем она предлагает. Но, говоря откровенно, немало мужчин вполне удовлетволялись бы меньшим. Это те мужчины, которые находят нелегким делом любить женщину, которая излучает власть и понимает, как ее использовать.

Власть — это способность вызывать или предупреждать изменение. Женщина-Скорпион обладает ею и хочет

ею обладать. Она производит серьезнейшие изменения среди людей и во всех вибрациях, с которыми она сталкивается. Она может также блокировать влияния, которые порождают изменение. Например, она фактически полностью не подвержена влиянию фабрикантов общественно-го мнения и редко меняет свое собственное мнение.

Чтобы понять Скорпиона, необходимо понимать ее потребность как в прайваси, так и во власти. Она хочет оказывать воздействие на мир, иногда ценой огромной личной жертвы. И она также требует соблюдения секретности. Конфликт разгорается, когда она начинает осознавать, что лидерство обычно приходит ценой ее прайваси.

Ключевое слово для нее — использование. В той же мере, что и ее собственные таланты и ресурсы, она порой использует людей для достижения своих целей. Она жаждет понимания, но редко бывает понята. Она хочет эмоционального мира, но живет на грани непреодолимой бури эмоций.

Сложная

Знак Скорпиона символизируется скорпионом, орлом и фениксом. Она так же сложна, как это предполагают ее символы. Ее важнейшая задача — достичь полного владения собой. Она должна сделать это, переделав саму себя. Ей предстоит научиться, как вытянуть себя за ремни сандалий с низшего уровня существования скорпиона к высшему уровню орла. Немало Женщин-Скорпионов преодолевают переход к высшей ступени, который символизирует феникс. Когда Жанна Д'Арк умирала на костре, говорят, что над ее головой вверх воспарила большая птица — орел.

Практичная, таинственная

Женщина-Скорпион прагматична и одновременно таинственна. Хотя она вряд ли будет проливать слезы над жертвами Хиросимы, она вполне может решить стать врачом, чтобы исцелять больных. Ее мистическая сторона натуры подсказывает ей пуститься на поиски

космической причины холокоста. Она может показаться жестокой тем людям, которые не знают или не разделяют ее прагматизма, направленных на действие убеждений и которые не настроены на ее мистицизм.

Она убеждена, что ни одно состояние, привычка или отношения не могут избежать перемен или конца. Прагматичный Скорпион считает, что разрушение — это необходимая, предпосылка возрождения. Мистический Скорпион находит скрытую цель в каждой трагедии.

Вожделеющая, страстная, дневное «я», ночное «я»

Женщина-Скорпион любит секс и предается всем его радостям. Ее чувства развиты чрезвычайно высоко, и она ощущает всеми ими. Она может покататься в стог сена, она высоко ценит чувственную сторону еды и может сделать из простой трапезы ритуал соращения.

Она жаждет прикосновения и ощущения мужского тела. Она восхищается его формой, кожей, какова она на ощупь, его силой. Она обоняет, рисует на коже, поглаживает, покусывает. Когда она любит, она любит с яростной преданностью. Когда она вожделет, она жаждет переплестись и биться телами друг о друга до самых глубин своего естества. Это ее диурнальное, или дневное, «я».

Скорпион также обладает ноктюрнальным «я». Оно такое же голодное и сильное, как и дневное, но оно прячется, ожидая, когда его откроют. Это маниакальная, замкнутая, доминирующая, порой навязчиво-стяжательская или тайно-садистская сторона ее натуры. Мата Хари, например, была ноктюрнальным созданием. Она вождела только власти. Она скрывала свою истинную цель и использовала секс для ее достижения. Эта сторона Скорпиона деструктивна и может привести к разрушению ее личности.

Напряженная

Каждая Женщина-Скорпион пылает от напряжения. Это напряжение обоюдоострое — либо дар, либо

бремя, в зависимости от того, что она с ним делает. Это дар, когда, соединив его со своей способностью сосредоточиваться, она служит доброму делу. Например, она может напряженно сосредоточиться на номере лошади-победителя на дневных двойных скачках следующего дня и вспомнить его. Ее ментальные возможности позволяют ей увидеть мысленным взором мужчину, которого она желает, — и он появляется.

Напряжение Скорпиона, позитивно используемое, делает ее победителем и восхитительной целью для других. Используемое негативно, оно может превратиться в мстительность и желание взять реванш.

Мстительность

Если кто-то переходит дорожку Скорпиону, ее напряжение превращается в месть. Если вам когда-нибудь приходилось оказаться объектом атак и жала Скорпиона, вы, вероятно, сохранили об этом незабываемые воспоминания.

Она едва ли забудет пренебрежение, действительное или воображаемое. Она даже наводит его на себя, ожидая, что ей помешают или нанесут обиду. Старый закон гласит, что вы получаете то, чего ожидаете, она получает много добра и зла. Если она не совладает со своей негативностью, она может превратиться в настоящую злобную ведьму!

Скорпион, советую тебе оставаться в стороне от мелких интриг и избегать нанесения обид. Помни, что, если кто-то плохо обошелся с тобой, это в конечном счете становится его кармической проблемой, не твоей. Непосредственный вывод из вышеуказанного правила заключается в том, что ты получишь обратно все, что отправляешь, произойдет ли это сейчас или в конце жизни.

Все или ничего: человек крайностей

Женщина-Скорпион предпочитает стереть с доски своей жизни все написанное и начать заново, вместо того чтобы хромать, латая дыры старых привычек. Ее жизнь — это русские горки сквозь вечность. В отличие

от Женщины-Весов, которая качается от полюса к полюсу, не в состоянии решиться на что-нибудь, Женщина-Скорпион хочет экспериментировать и жить жизнью, наполненной до краев, переходить от одной крайности к другой. От страстного романа она бросается в аскетизм, от художницы — к деловой женщине, от участия в оккультных занятиях к духовной изоляции.

Ее лозунг: если делаешь что-то важное, посвящай себя этому полностью. Она практически не способна придерживаться золотой середины, даже под давлением общественного мнения. Она обычно может сохранять спокойную позу, ожидая удачи. Она способна в кратчайшие сроки превратиться из пассивного наблюдателя (или мы так о ней думаем) в ключевую движущую силу и сотрясателя основ.

Энергия Скорпиона почти всегда проявляется через противоположности, и вот почему. В глубине души Женщина-Скорпион знает, что она присутствует в этой жизни, чтобы видоизмениться, взлететь подобно орлу. Она знает, как возродиться из пепла боли и поражения. На своей тропе она упорно преследует крайнюю радость и крайнее страдание, созидание и разрушение. Это в нашем представлении, сложившемся из унаследованных традиций и заложенных в детстве установок, ее поведение определяется как крайнее.

Подавленная

Женщина-Скорпион должна научиться справляться с одним из последствий ее позиции «все или ничего». Она часто действует так, как будто у нее в горло вставлена пробка. И когда она вылетает, Скорпион может дойти до сокрушительных крайностей, чтобы выпустить пары. Она может годами молча глотать брань в домашних перепалках, а затем в один прекрасный день взять и уйти от мужа без единого слова. Она может выносить препирательства на работе, ничем себя не проявляя, а затем обрушиться на босса и коллег и «выпустить им всем кишки». Она так же хорошо подавляет эмоции, как и планирует и осуществляет свои набегі туда, где они причинят вред многим.

Она может заболеть оттого, что позволяет чувствам гнить изнутри. Хотя Женщина-Скорпион отличается крепкой конституцией, когда она заболевает, она держится за болезнь так же цепко, как раньше держалась за здоровье, и выздоровление у нее происходит, как правило, медленно и долго.

Самая слабая часть ее тела, то место, в котором она сильнее всего ощущает стресс, это ее первая чакра, или центр секса. Любое эмоциональное подавление воздействует непосредственно на сексуальную область, сразу же вызывая сексуальные проблемы и связанные с ними физические недомогания. Синдром «пробки в бутылке» приводит также к язве, периодическим вспышкам гнева, травмирующим обстановку в семье, дискомфорту в горле и заболеваниям верхних дыхательных путей, иногда к ноющей боли в спине.

Маниакальная активность

Не оставляя места для случая, Женщина-Скорпион старается организовать все сообразно своим планам. Возможно, она делает это, чтобы не показаться слишком уж сильной. Преобразуя жизнь так, чтобы она подходила ей, Женщина-Скорпион считает, что может избежать вспышек гнева. Она месит жизнь, как тесто, из которого каждый день печет свежий хлеб. Она желает, хочет, манипулирует, организует, классифицирует, поднимается с уровня на уровень, хватается, эксплуатирует, держит, отпускает, привлекает и отвергает опыт.

Она обладает тайной внутренней силой, которая принуждает ее играть азартно, когда предпочла бы надежность, быть катализатором, когда предпочла бы, чтобы ее жизнь была уравновешенной. Может быть так, что она терпеть не может изменение, но при этом не может жить без риска и революций. Ее маниакальная активность и поиски секретности идут рука об руку.

Уверенная в себе, способная

Женщина-Скорпион, вероятно, наиболее самодостаточная, волевая, уверенная в себе женщина Зодиака,

за исключением периодов, когда она в кризисе. Обычно в погоне за значительностью она неустойчива, ее воля к власти громадна, а способность хватать возможность и действовать по наитию поразительна.

Если самооценка рождается из знания того, что хочешь и как это получить, то у Женщины-Скорпиона ее хватает с избытком. Для нее проблема заключается не столько в том, чтобы получить то, чего она желает, сколько в том, чтобы выбрать и использовать конструктивные средства, чтобы это сделать. Она уверена в своей способности властвовать над силами природы и преодолевать препятствия. По правде, доминирование — это игра для нее, поскольку она считает, что родилась, чтобы побеждать. Задачи, которые требуют уверенности и выносливости, бросают ей вызов. Поскольку она уверена, настойчива, скрупулезна и интуитивна, она может быть способным инженером, врачом-терапевтом или военным лидером. Она хороший менеджер. Она любит работать и обычно работает хорошо. Позитивные результаты еще больше укрепляют ее уверенность в себе, которая, в свою очередь, позволяет ей с уверенностью браться за новые задачи. Чем больше она делает, тем более уверенной становится. Короткие замыкания происходят только тогда, когда она принимается мстить или обращается к какому-либо тайному проявлению не имеющего выхода страха или гнева.

Духовная

Уверенность в себе Скорпиона повышается благодаря духовным возможностям. Она полагается на них. Хотя наша культура подавляет духовные дары, Скорпиону тем не менее свойственно яснослышание, телепатия и, возможно, ясновидение. Она оценивает людей быстро и аккуратно и может подождать, чтобы действовать так, как ей подсказывают ее суждения.

Она обычно подавляет волю своих противников. У нее также, как правило, хорошо развита способность рассчитывать время нападения, потому что ее органы чувств точно обрабатывают данные. Она мало пропускает из того, что происходит вокруг, и хотя она духовна, тем не менее редко отключается от реальности в пользу неведомой

страны грез. Обычно она в самой гуще ситуации, ногами твердо стоит на земле, глаза внимательно наблюдают за происходящим, ум все подвергает сомнению и оценивает.

Упрямая

Скорпион непременно ошибется, если будет проявлять слишком большое упрямство. Ее знак — это неподвижный знак, поэтому она способна застрять в привычной колее, психической или материальной. Особенно в ранние годы своей взрослой жизни она чувствует себя достаточно неуверенно, чтобы доходить до таких аргументов, которые исключают путь назад. Она часто из кожи вон лезет, чтобы доказать, что она права, хотя в глубине души может знать, что это не так. Иногда она сражается, чтобы выпустить агрессию, и чем более она не права, тем яростнее она может сражаться, чтобы победить.

Верная

Женищина-Скорпион сохраняет верность и тщательно подбирает себе обстоятельства. Обычно она формирует маленький кружок друзей, которые, если она однажды их приняла, остаются на всю жизнь. Она осторожна в выборе своих привязанностей, поскольку ожидает от других взаимности. Она не любит и не понимает взбалмошных людей или быстро возникающей дружбы. Когда она открывается кому-то, она ожидает, что этот человек будет рядом всю жизнь. Если же что-то не складывается, она обязательно либо устранился без объяснений, либо больно хлестнет.

Скорпион, советую тебе стараться озвучивать свои объяснения дружбы и преданности. Интерпретации подобных понятий весьма и весьма широки. Если ты считаешь, например, иметь в качестве друга личность типа Близнецов, ты можешь быть разочарована. Заяви о своих надеждах и потребностях ясно и с самого начала. Внимательно выслушай ответ и реши, в нужном ли ты месте, чтобы давать и получать то, что тебе необходимо.

Любопытная, искательница приключений

Женщину-Скорпиона тянет к приключениям, новым знаниям и интриге. Ей всегда интересно обнаружить новые ресурсы. Сексуальные и художественные эксперименты, работа детектива, метафизические изыскания, кружки знахарей, соперничающие финансовые комбинации и сложные умственные головоломки очень ее привлекают.

Ее любопытство, однако, никогда не бывает чисто книжным. Она хочет пережить приключения и готова быть подопытным кроликом. Она очень любопытна (но никогда не бывает подлой). Она обожает неразгаданные интриги и вынюхивает скелеты в шкафах других людей. Она — прирожденный детектив и убеждена, что вещи никогда не бывают на самом деле такими, какими они кажутся. Она всегда готова потратить время и усилия на то, чтобы выяснить, что прячется под внешней оболочкой какого-то явления или события.

Она обычно больше интересуется сутью дела, а не тем, что снаружи. Ей бросает вызов подводная часть человеческой жизни и поведения. Как и надлежит Шерлоку Холмсу в юбке, она обладает особой манерой задавать вопросы, которые вгоняют людей в смятение. Иногда возникает ощущение, что Госпожа-Скорпион установила для себя истину, до того как задала вопросы, и исходит из предположения, что сама знает правильные ответы. Ее любопытство и ее резкие и прямые допросы, которые попадают прямо в точку, могут стать жестокостью или высокомерием.

Нечувствительная, высокомерная

Женщина-Скорпион обворожительна, но не всегда легка и приятна в общении. Она может быть такой стервой, которая тиранит или ставит на место любителя, претендующего на уровень профессионала. Когда она твердо решила что-то выведать или занята планами мести, она превращается в адскую машину. Она

перестает даже отдаленно напоминать ту, прежнюю — «приятное, мягкое создание женского пола». Она не пользуется традиционными женскими уловками и не поддается на уговоры. Она устремляется прямо к сонной артерии, и помощи Господь тому, кто встанет в этот момент у нее на пути.

Когда она хочет добиться своего, она становится нечуткой в том смысле, что не может поставить себя на место другого человека. Она также замечательно может не принимать во внимание чувства тех, кого она задевает. Такая отстраненность отличает ее от других водяных знаков, которые с очень высокой долей вероятности в конце концов будут эмоционально защищать даже своих врагов.

Женщина-Скорпион не испытывает большой потребности в одобрении своих действий другими, и это освобождает ее для собственных дел. Но она должна научиться проводить различия в том, когда она лезет напролом к достижению своих эгоистических целей и когда предпринимает более серьезный и обоснованный поиск, чтобы осуществить цели, важные для группы, которую она представляет, или для человечества. Тогда она лучше всего использует как талант и свою нечуткость и отстраненность.

Скрытная

Прирожденный детектив, она, похоже, считает, что имеет право на то, чтобы самой быть таинственной личностью. Вряд ли она позволит другим увидеть что-то глубоко личное. Она, наверно, с удовольствием облачилась бы в прозрачное зеркало, через которое прекрасно рассматривала бы окружающих, в то время как они не могли бы ее видеть.

Она скрытна от природы. Время от времени она ведет себя так, как если бы была хранителем вселенских секретов; ее божественная миссия — оставаться величайшей загадкой для всех.

Важный ключ для понимания ее личности — знать, что она не доверяет ни себе, ни другим. Из-за своей недоверчивости она проявляет крайний фанатизм в выстраивании самозащиты. Против большинства из нас она выставит защиту Гарбо.

Когда на нее нажимают, хорошо известно, что она придумывает ответы, которые позднее окажутся на удивление неверными. Она также играет в игры, направленные на то, чтобы преградить путь слишком усердным детективам.

Однако было бы ошибкой думать, что в глубине души она существо безразличное. Угли в ее душе никогда не остывают. Гораздо надежнее предположить, что она выжидает, когда наступит нужный момент вступить в игру и повернуть колесо рулетки в свою пользу.

Потакает своим желаниям

Поскольку Женщина-Скорпион очарована жизнью, она в своих экспериментах выходит за традиционные рамки. Как и ее сестру-Рыбу, Скорпиона интригуют рискованные формы потакания своим желаниям.

В личности Скорпиона всегда присутствует часть, которая одновременно боится и привлекает на себя само-разрушение. Очень многие Женщины-Скорпионы имеют проблемы с наркотиками и алкоголем; многие изнашиваются слишком быстро. Злоупотребление Скорпиона вседозволенностью периодически приводит к проблемам со здоровьем. Время от времени ей свойственно страдать от таинственных хворей, которые приходят и уходят без надлежащего медицинского освидетельствования,— подагра, ревматизм и даже малярия и тиф. Она также непременно жалуется на неуловимые внутренние воспаления. Приступы высокой температуры также могут посещать ее время от времени.

К счастью для Скорпиона, она обладает стальной волей. Когда она хочет, она обычно может одним ударом расправиться с любой привычкой и вернуть себе утраченную энергию.

Страстная ила асексуальная, собственница

Женщина-Скорпион использует секс прежде всего, чтобы завладеть контролем над ситуацией. Она любит

доминировать над мужчиной и направляет свою страсть для достижения цели владения или эксплуатации. Она ошибочно принимает любовь за форму собственности. У Женщины-Скорпиона есть два сексуальных лица. Первое — это лицо фантастической, требовательной любовницы. Другое — лицо аскетичной, асексуальной женщины. На протяжении своей жизни она поочередно принимает оба сексуальных лица.

В фазе страстности Женщина-Скорпион пользуется словарем плуток и проявляет сексуальный голод, как матрос после полугодового плавания. Она сводит мужчину с ума своим желанием. Она — виртуоз, который делает сексом, ради чего стоит жить на свете. Секс заряжает ее, как ничто другое. Даже неопытная Женщина-Скорпион интуитивно владеет искусством любви. Сексуальный опыт, даже без любви, знаком ей из прежних жизней. Она наслаждается сексом, даже если точно подсчитывает, с кем вступать в сексуальный контакт, чтобы это наилучшим образом продвинуло вперед и другие дела. Любовь и секс для нее могут быть совершенно разными вещами.

Женщина-Скорпион также проходит через периоды полного ухода от всякой сексуальной активности. Она может это делать, испытывая чувство вины по поводу своей неразборчивости. Она может направить свою энергию в исключительно ментальные области. Она может внезапно решить, что секс слишком примитивен для достижения ее крайних ожиданий, и с отвращением отказывается от него. Резкие изменения как раз в ее стиле.

Сексуальное вожделение всегда является частью ее личности, поскольку она существо очень физическое. Но она также обладает способностью выключать его полностью. Бывают времена, когда она занята духовными поисками во имя торжества жизни во вселенской любви. Она может впасть в такой раж, что забудет, что вселенская любовь очень даже может включать в себя физическую страсть.

Духовно устремленная вверх или развившаяся Женщина-Скорпион, орел или феникс, имеет немало общего с Жанной Д'Арк. Секс — это не только способ продвинуться вперед по служебной лестнице или подценить Рокфеллера. Секс становится для нее способом высвободить священные страсти. В зрелом возрасте ее сексуальная энергия

может быть ею использована для достижения вершины силы и целостности или переживания религиозного экстаза совместно с другим человеческим существом.

Бунтарка, нарушительница табу, лидер

Женщину-Скорпиона притягивают три области, которые в американском обществе по-прежнему считаются табу: власть, смерть и деньги.

Она бунтарка уже потому только, что она женщина, с удовольствием использующая власть в культуре, которая зарезервировала это понятие за мужчинами. Она — индивидуалистка, которая верит, что действительно есть жизнь после смерти. И она открыто разоблачает миф, созданный вокруг денег.

Она знает, что секс — это власть, а власть — это деньги. Ее сексуальные подвиги хорошо известны, но мы знаем гораздо меньше о ее вовлеченности в денежные дела, поскольку деньги — по-прежнему редко обсуждаемая тема.

Человеческие ресурсы, налоги и вопросы наследства находятся в ведении Плутона. Таким образом, Женщина-Скорпион пользуется привилегией экспериментировать с этими вещами, используя собственную особую интуицию. Она хорошо функционирует в качестве инвестора для других, как агент по недвижимости, в продаже антиквариата или брокера на бирже (особенно когда имеет дело с ресурсами земных недр), как эксперт по налогообложению или адвокат, специализирующийся на разнообразных актах о наследстве, отказах от наследства и завещаниях.

Скорпион также находит себя в том, что американцы называют «индустрией смерти». Она может быть хорошим администратором похоронного бюро, бальзамировщиком, консультантом-утешителем скорбящих, религиозным лидером или основателем культа. Она может сломать все традиционные представления о смерти и процессе умирания и поделиться своей глубокой мудростью с другими.

Для нее исключительно важно изучить собственные ценности в отношении этих сфер человеческой деятельности, потому что, только когда она сама разобралась с ними, она может эффективно учить других. В ней замечательно то, что она может помочь разрушить вредные

представления о деньгах, сексе, власти и смерти. Она может стать великим разоблачителем старых, вредных мифов и провозвестником формирования нового, более широкого и верного мировоззрения.

Одинокая

Тропа нонконформизма никогда не бывает легкой. Становится Женщина-Скорпион общественным лидером или нет, она часто бывает одинока и неправильно понятая. В определенном отношении она опережает свое время. Она, как правило, не идет в ногу с соседями, семьей и друзьями. Кроме того, она так быстро меняет свою жизнь, что другим трудно поспевать за ней.

Она — частное лицо и личность сама по себе. Во многих случаях она чувствует, что ей на самом деле не нужны другие люди. Разумеется, она человеческое существо, но обитает она в глубинах, смотрит в будущее и иногда позволяет настоящему нагнать на нее тоску.

Возможно, именно гордость удерживает ее от того, чтобы протянуть руку к людям и попросить о сочувствии. Или, может быть, она просто чувствует себя низкой и злобной и предпочитает держать подальше от других свои секреты и обходные методы достижения целей. Она испытывает огромную потребность чувствовать себя сильной и самодостаточной. Она часто изображает из себя эдакого мачо в юбке и, кажется, воспринимает как личное оскорбление, когда о ней беспокоятся. Она, похоже, задается вопросом: «Кому это понадобилось?»

Несмотря на внешнюю смелую необузданность, она жаждет признания и понимания. Вы не найдете более верного друга, если она поверит, что вы признаете ее забавные способы действовать и «странные» наклонности. Никто не может быть более верным союзником, чем она, как только она поверила, что вы старались как могли, чтобы понять ее.

Чувство вины

Женщина-Скорпион не взваливает на свои плечи все мировые проблемы, но в ней есть заметная склонность

к пуританству. Это делает ее частично верующей, в зависимости от настроения, в этику производительности. В соответствии с этой теорией секс существует для продолжения рода, и не следует проводить время в праздных развлечениях.

Поскольку она всегда придерживается крайней точки зрения во всем, бывают периоды, когда она принимает пуританскую систему ценностей и становится настолько же фанатичной во всем, что касается долга, какой была до этого, когда дело касалось удовольствия. В этой фазе она испытывает чувство вины в отношении своих сексуальных страстей и активности и может поклясться отказаться от них. Она может стать образцовой сельской женой и матерью, отказывая себе в чувственных аспектах самовыражения. Если это окажется удовлетворяющей потребности позицией, ее сила и власть возрастут. Но для большинства Женщин-Скорпионов это только временная фаза, обычно сопряженная с сильным разочарованием и с томительными желаниями.

Саморазрушение

Власть Плутона может обернуться саморазрушением. Наиболее частый путь Скорпиона — практика пожизненного самоотречения. В этом случае «синдром пробки в бутылке» проявляется с особой силой, и она ощущает многочисленные признаки физической болезни. Ее ментальные возможности настолько сильны, что, задумав она что угодно, это может стать реальностью. Она может внушить себе любую идею, в том числе вредную для нее. Она может заставить себя вести жизнь, которая может отлично годиться для других, но станет адом для нее.

Чрезмерное увлечение наркотиками и алкоголем, настойчивое преследование определенных целей при полном отрицании всех других потребностей, игнорирование удовольствия во имя долга, отказ от секса как естественного мощного источника общения и радости и превращение его в средство манипуляции всеми и всем в конечном счете самоубийственно.

Чувственная природа Женщины-Скорпиона настолько сильна, что, когда какие-то из ее основных потребностей

не удовлетворяются, она буквально съедает себя через болезнь, фрустрацию и гнев. Например, если она хочет получить продвижение по службе, она может игнорировать свой роман. Втайне она знает, что приносит себе вред, и если не сменит направление, это знание будет углубляться все дальше и дальше.

Скорпион, мой тебе совет: проверь, что ты самым тщательным образом обдумала то, чего добиваешься, удостоверься, что желаемая тобой цель действительно отвечает твоим потребностям на всех уровнях, потому что ты, как Скорпион, определенно получишь то, чего желаешь.

Необычная судьба

Женщина-Скорпион заставляет жизнь склониться перед ее желаниями. Она обладает способностью концентрироваться, личной силой, талантом, интуицией, способностью к оценке и действию к тому, чтобы быть ведущим или ведомым, что делает ее фантастическим победителем или отчаявшимся побежденным. Она — колдунья, которая никогда не выбирает безрадостную тропу: она или великолепна, или отвратительна.

Ее привычки, внешность и аура носят на себе свидетельства необычной жизни. И каким бы тривиальным ни показался ее опыт стороннему наблюдателю, можете быть уверены, что по сравнению с ее внутренней жизнью волшебная страна покажется серой и однообразной. Она — художник, белая или черная ведьма. Она может вести себя как последняя пуританка и жить в борделе. Она изображает жизнь свободными мазками, кладет цвета в самых контрастных сочетаниях и прячет свой тайный код под очевидным. Она подобна полотну Рембрандта, пострадавшему под слоем краски менее значительных мастеров только для того, чтобы проступить сквозь них, когда наступит нужный момент.

Остерегайтесь недооценить Женщину-Скорпиона! Если она сейчас — серая мышка или фригидная женщина-карьеристка, на следующее утро она уже может приковать к себе взоры и затмить всех остальных. С другой стороны, она может сегодня быть на вершине холма, а чуть позже ее имя попадает в колонки некролога.

Когда вы живете на самом краю, как Скорпион, вы постоянно рискуете свалиться вниз. В этой ситуации вызов для Скорпиона заключается в том, чтобы заставить край прогнуться под ее потребностями, чтобы она смогла доставить себе все, что сама себе обещала. Она — сильная женщина, рожденная для реализации своей собственной особенной цели — разрушить определенные табу, открыть людям тайные знания в области секса, смерти и ресурсов.

Взаимоотношения Скорпиона

Разбираясь со взаимоотношениями Женщины-Скорпиона, мы должны еще раз обратить внимание на определение власти. Ибо то, чего она хочет, это власть, и до самой старости она будет использовать секс и близость для ее достижения.

Понятие «власть» означает «мочь» в какой бы то ни было сфере. На протяжении веков женщины были обречены на своего рода психическую, сексуальную и экономическую импотенцию. Даже сегодня женская сексуальность считается существующей, только когда приглашается к действию царскими объятиями. В то время как мужской сексуальный порыв открыто признается и получает всеобщее прощение, женский пол по-прежнему испытывает недостаток власти, чтобы заставить признать абстрактный, независимый женский сексуальный порыв. Концепция сексуально независимой женщины по-прежнему кажется многим людям омерзительной и невообразимой. И я думаю, что это сами женщины во многом не способствуют ее (концепции) распространению.

Женщины как группа также не были способны сами прийти к тому, чтобы начать играть важную роль агентов политической или экономической жизни. Мы все еще не берем на себя равный риск и равную ответственность на высшем уровне принятия решения. Большинство из нас продолжают думать о себе как о существах, угнетаемых системой и ее верховными сторожевыми псами, мужчинами. Нам бы следовало взглянуть повнимательнее, как мы угнетаем сами себя, как мы боимся расширения роли и ответственности, которую берем на себя.

Хотя большинство считают близость и личные отношения сферой нашего влияния, тем не менее в последнее

время многие из нас оказались неспособными сохранить счастье и стабильность брака, наших значимых отношений. Перемены, кажется, выбили из нас даже роль экспертов по домашним делам.

Величайшая задача и трудность для Женщины-Скорпиона — быть справедливой в любви. Она должна найти выход для своих чреватых интригами амбиций вне личных отношений. Ее всегда одолевало искушение играть роль хозяйки положения дома в порядке компенсации за исторический дисбаланс между мужчинами и женщинами. Она настойчива, ориентирована на достижение целей и властна. Леди Годива, Белла Абцуг и Скарлет О'Хара, вместе взятые, не смогут сравниться по яростной страстности, с которой она охраняет свое верховенство в отношениях.

«В любви и на войне все справедливо» — это лозунг Женщины-Скорпиона. В дружбе она считает, что имеет право на одностороннюю преданность. В романтических отношениях она хочет исключительной привязанности, которая одновременно укрепляет ее либидо, банковский счет и статус в ее окружении, благодаря чему ее глаза начинают блестеть, а бедра призывно покачиваться. В браке она хочет всего того же в двойном размере.

Женщина-Скорпион — исключительно честолюбивая особа. Она может служить примером неверного применения личной власти в личных отношениях. Я советую ей увлечься работой, профессионально конкурировать, заняться серьезной учебой и так строить всю свою жизнь. Она должна найти способы ощущать свою значимость и завоевывать признание вне домашней и интимной сферы. Если она этого не сделает, то рано или поздно превратится в персонаж, который сыграла Элизабет Тейлор в фильме «Кто боится Виржинии Вульф?»

Детство

Подавляющее большинство представительниц типа Скорпиона вырастают в атмосфере эмоциональных или физических трудностей. Получается так, как будто они выбирают себе Голгофу препятствий для детей. Попытки превратить подобный опыт в развитие, расти на жизненном кризисе, преодолевать недоверие и страх дальнейших обид — часть любовной жизни Скорпиона.

За годы работы я наблюдала, как практически все, кого я знаю, с кем жила или работала, проходили фазу Скорпиона, которая приводит к полному изменению жизни. Свидетельства показывают, что люди с сильным влиянием Скорпиона в чарте рождения в детстве проходили через следующее: развод родителей, ранняя смерть близкого друга или родственника, обычно при странных или трагических обстоятельствах, алкоголизм в семье или жизнь в окружении психически крайне необычных людей.

Ничто не дается легко Женщине-Скорпиону, и даже ребенком она находится в каких-то экстремальных взаимоотношениях, по крайней мере с одним важным для нее взрослым. Обычно она вырастает, ощущая какие-то сильно направленные по отношению к матери эмоции. Она или обожествляет, или ненавидит ее.

Иллюстрацией первого служит пример Сьюзан. Красивая, смуглая женщина лет тридцати, она была старшей в семье из пяти детей. В школе она была отличницей и лидером. Она была девственницей до замужества, которое состоялось, когда ей исполнилось двадцать лет. Она оставалась маминой любимицей, пока не развелась в двадцать девять лет. Вот что сказала Сьюзан:

«Никогда не думала, что смогу жить по-другому, чем моя мать, и не так, как, мне казалось, она хочет, чтобы я жила. Я действительно снова и снова становилась ею — супермама, супержена, супердочь. Я себя до смерти загоняла, но в конце концов муж устал от моей навязчивой потребности в одобрении. Он сказал, что чувствует себя так, как будто женился на незрелом работеле».

Когда Сьюзан было двадцать восемь лет, Том ушел от нее, а ее мать внезапно умерла, то есть произошли два события, которые знаменовали фазу сильного Скорпиона в ее жизни. Неожиданно она оказалась лицом к лицу с необходимостью самой строить совершенно новую жизнь.

Как общается Женщина-Скорпион: возлюбленные и другие близкие люди

Скорпион может ловить людей, как рыбу на крючок, на свой магнетизм — нечто такое, что она излучает,

силу, глубину, упорство. Людям часто кажется, что она может поделиться с ними стоящими секретами.

До тех пор, пока она не преодолеет изначально присущую ей склонность владеть, манипулировать и все скрывать, она подвержена опасности попасть в ловушку представлений о личных отношениях, как о поле битвы. Но даже Наполеон в конце концов нашел свой Ватерлоо, и Женщина-Скорпион — не исключение. Длительные близкие отношения — не подходящая область для применения военной стратегии.

У нее, как правило, мало друзей, а те, которые есть, обязательно в большинстве своем мужчины. Ей не хватает умения соперничать и той беззаботной легкости, которую другие женщины ищут в подругах. Она не может понять, что смогла бы контролировать куда большую территорию, если бы развивала дружеские отношения с женщинами.

В течение жизни у Женщины-Скорпиона обязательно разовьются тесные дружеские отношения, главным образом с мужчинами, причем много раз, и будет несколько бурных романов. У нее также может произойти срыв, или же она окажется на грани сильного эмоционального срыва. Горные вершины, которые сменяют глубокие долины, — таков ландшафт ее романтических изысканий. Она сжигает много мостов за собой, нередко безо всякой необходимости.

Рут ходила ко мне на сеансы психотерапии. Она постоянно предупреждала меня (действительно, сама предупреждала), что она ждет, что в любой момент между нами может произойти «взрыв». Она проходила тогда фазу Скорпиона, связывая воедино все свободные концы, находясь в процессе развода и выздоравливая после кесарева сечения. Наши отношения на почве психотерапии не взорвались. Вся эта ситуация доказала ей эмпирически, что она не только могла поладить с другой женщиной (редкий случай для Рут), но и то, что ей нет необходимости порывать со старыми контактами, входя в новую фазу.

И все-таки слишком часто Женщина-Скорпион оказывается заносчивой, ревливой и требовательной, хотя фактически она прикрывает этим собственную неуверенность. Она страдает от чувства глубокого недоверия

и обособленности от людей. Она может повести мужчину посредством мистического спокойствия. Она может безжалостно испытывать его внезапными вывертами и скачками поведения. Она почти никогда не раскрывает, чего ждет от него, так что она может оказаться в ловушке несоответствия ее запросам. Но если он ничего не знает о том, чего она хочет, как может он ответить на них?

Женщина-Скорпион нередко ведет себя, как Королева Сердец из сказки «Алиса в Стране Чудес». Она выжидает, подкарауливая нарушителя, и без всяких объяснений кричит: «Голову ему долой!» Неудивительно, что люди приходят в недоумение от ее поступков.

Она постоянно испытывает предел преданности друзей и возлюбленных. Она может также в процессе этих испытаний перечеркнуть отношения с людьми, хотя в глубине души может по-прежнему нуждаться в их поддержке. Я часто задавала себе вопрос: не является ли страх проиграть в отношениях той причиной, по которой она испытывает дружеские отношения и рвет их столь резко? До тех пор, пока она продолжает рассматривать их как битву лояльностей или полов, она будет продолжать свои попытки победить любой ценой.

Скорпион, советую тебе очень пристально взглянуть (1) на свои запросы в отношении людей и (2) на то, что именно ты даешь в ответ на свои притязания. Кроме того, ключевым словом здесь будет умеренность. Я предлагаю тебе начертить его на зеркале, на шкафчиках в кухне или на лобовом стекле автомобиля, пока его значение не проникнет в твое сознание.

Ревность

Ревность — ахиллесова пята Скорпиона, очень свойственный ей двойной стандарт. Она может входить в сексуальный контакт более чем с одним партнером, но не потерпит обратной ситуации. Мы не знаем, является ли ревность благоприобретенным или врожденным свойством, но, на мой взгляд, в случае Скорпиона и то и другое характерно для нее в двойном размере. Ревность заглавными буквами начертана на ее судьбе несмываемыми чернилами.

Часто ревность дремлет в ней, пока какая-нибудь мелочь не подожжет шнур. Взрыв может быть вызван мимолетным замечанием ее возлюбленного по поводу бюста Памелы Ли. Если ее мужчина смотрит на официантку в ресторане или провожает взглядом соседку, Женщина-Скорпион может прийти к выводу, что он сбился с пути истинного. С фейерверками гнева может быть легче справиться, чем с мрачным видом и угрюмым настроением, но и то и другое будет происходить с завидной регулярностью.

Как справиться с ревностью

Женщина-Скорпион может справиться с этим зеленоглазым чудищем только путем развития в себе беспристрастности. Чтобы практиковать беспристрастность, она должна изменить свой образ мышления.

Скорпион, мой совет тебе: думай. Твой партнер почти наверняка не совершает какие-то поступки, чтобы вызвать твоё раздражение. Он просто делает то, что доставляет ему удовольствие или знакомо ему. Он может даже не знать, насколько это тебе мешает. Общайся и будь более терпимой. Однако совершенно другое дело, если твой возлюбленный играет на присущей тебе от природы ревности. В этом случае ты можешь вместе с ним постараться выяснить, сердится ли он на тебя или неуверен в отношениях. Использование слабостей другого человека деструктивно, этому не должно быть места в здоровых отношениях.

Следующий шаг в развитии беспристрастности и умственном перепрограммировании — это медитация. Медитация поможет тебе справиться с источником ревности — твоим эго. Ниже приводится упрощенный рецепт самогипноза. Для дальнейшего изучения вопроса я рекомендую каждые выходные посещать семинар, посвященный этой теме. Помни также, что любая форма медитации не является панацеей от всех бед, процесс может занять какое-то время, так что признаки улучшения появятся не сразу, кроме того, медитация ни в коем случае не замняет психотерапию.

Самогипноз — хорошее начало на пути к самоисцелению. Сядьте поудобнее. Если можете, примите позу лотоса. Заранее решите, сколько времени вы хотите уделить

медитированию. Выберите спокойный момент и поставьте таймер (будильник). Обычная продолжительность этого упражнения — от трех до пяти минут, хотя есть люди, которые медитируют гораздо дольше. Смотрите на три предмета по вашему выбору, затем сосредоточьтесь только на одном.

1. Очень медленно, монотонно, скажите себе: смотри, слушай, чувствуй, относя это к трем вещам:

а) Я вижу свечу, я вижу дом, я вижу книгу.

б) Я слышу музыку, я слышу тишину, я слышу ребенка.

в) Я чувствую себя уютно, тепло, счастливо.

2. Повторите это, но с двумя вещами.

3. Повторите еще раз, но только по отношению к одной вещи.

4. Некоторое время ничего не произносите, сидите тихо.

5. Сосредоточьтесь на руках, определите, какая из них вам кажется легче. Дайте более легкой руке подняться и прикоснуться к лицу.

6. Скажите себе, что вы нравитесь себе, а также своему возлюбленному. Скажите это себе три раза. Затем...

7. Два раза. Затем...

8. Только один раз.

9. Можете повторить это, заменяя слово «любить» словом «нравиться».

10. Опустошите ум, дышите ровно, оставайтесь в одной и той же позе так долго, как только сможете.

Вы можете использовать эту программу самогипноза, чтобы ослабить ревность (зависть, страх, вину) и медленно заменять их на позитивные ощущения. Корень добрых чувств — в любви к самой себе. Работайте над этим, уделяйте этому много времени.

Влюбленная Женщина-Скорпион

Когда Женщина-Скорпион влюблена, она настоящая сексуальная кошечка. Она — существо дающее. Она может так организовать жизнь, чтобы ее мужчина был полностью удовлетворен в своих желаниях. Если он хочет, чтобы его трубка лежала рядом с креслом, шлепанцы согревались у камина, обед был подан вовремя,

а секс наличествовал в изобилии, она обеспечит ему все это.

Устраните ревность или гнев, и по своей способности применять силу воли Женщина-Скорпион оставит нас всех далеко позади. Даже со всеми своими проблемами Женщина-Скорпион очаровательна и эффективна.

Среди всех существующих ролей она может выбрать ту, чтобы доставить удовольствие своему мужчине (и соответственно чтобы далее преследовать свои интересы), — роль утонченной хозяйки дома, няни, жены и возлюбленной. Если он не любит принимать решения, она это сделает за него. Если он не любит решительных особ женского пола, она будет принимать решения непрямым образом, если того захочет.

Практически ничто не может обескуражить ее. Я знавала даму, которая, должно быть, относилась к типу Скорпиона, если судить по ее упорной решимости стать незаменимой союзницей своего мужа. Когда он увлекся гонками на воздушных шарах, она в том же клубе начала прыгать с парашютом. Я знаю один склад лесоматериалов, он полностью принадлежит и управляется представителями солнечного знака Скорпиона. Жена владельца помогает мужу справиться с чрезмерно нервными клиентами, представляет компанию на собраниях по маркетингу и еще каждый день возвращается домой, чтобы организовать обед и заниматься домашним хозяйством. Когда она сама этого хочет, она может быть дипломатичной, как Весы, терпеливой, как Телец, крайне честолобивой, как Козерог. Но имейте в виду, что это фаза. Женщина-Скорпион должна захотеть сделать все по собственной свободной воле и рано или поздно заплатить за это.

Вы никогда не можете предвидеть скрытые мотивы Скорпиона. Она проявляет удивительную смекалку, планируя все самое лучшее, а ее конечная цель — охранять собственные интересы. В любви она будет следить, чтобы с ее мужчиной не флиртовали другие. Она будет защищать тех, кого любит, от болезней, несправедливости, неудобств. Предупреждение, которое не следует забывать: она любит заставлять других зависеть от нее. Она обычно действует, исходя из тщательно рассчитанной стратегии, и всегда сохраняет глубокое, тайное ядро обособленности.

Короче говоря, Женщина-Скорпион полностью владеет искусством незаменимости. Если это обоснованно,

это здоровое стремление. Она старается сконструировать настоящее, так же как и будущее, поскольку убеждена, что, если сама не защитит свои интересы, этого не сделает никто. Однако Женщина-Скорпион незаметно пересекает тонкую границу, отделяющую самозащиту от постоянного манипулирования другими во имя собственных целей. Она должна постоянно отдавать себе отчет в том, что делает и почему, и включать открытое общение в долгосрочные отношения.

Скорпион может зарезервировать за собой право приоритета собственного удовольствия. Особенно способны на это те, кто пришел на смену более раннему поколению, воспитанному на правиле, что эгоизм — это всегда плохо.

Схемы поведения Женщины-Скорпиона в сексуальных отношениях

1. Необычайно многочисленные сексуальные связи с начала подросткового возраста или, как второй вариант, поздний выход из возраста сексуальных контактов.

2. Внезапная ранняя страстность, ведущая к сюрпризу в форме брака, или же необычно поздний брак. Выйдя замуж, Скорпион пытается, чтобы это было навсегда. Хотя теперь развод более распространен, в проблемном браке или в проблемных значимых отношениях она не сдается до тех пор, пока не сделает все, чтобы спасти их.

3. Рано или поздно внебрачные связи, а если нет, одержимость работой, едой, алкоголем или сексуальными фантазиями.

4. Кризис в основных для нее отношениях. Она должна ожидать этого и работать над этим, вместо того чтобы проводить страусиную политику. Кризис в отношениях — это непреложный факт ее жизни. Ее конечное предназначение — трансформировать и очистить свою любовь и сексуальную природу. Будут ли перемены благоприятны или нет — зависит от нее, но они обязательно произойдут.

5. Способность пережить кризис и переход к более высокому уровню сознания. Если это произойдет в контексте взаимоотношений, эти взаимоотношения полностью переменятся. Если же они умрут, на смену им придут другие отношения, часто абсолютно другие, чем предыдущие.

6. Продолжение цикла. Она может вернуться к третьему этапу и начать сначала или на некоторое время проклясть секс вообще.

7. Достижение новой стадии целостного процесса жизни. Здесь она может привести в состояние гармонии потребность властвовать и личную реализацию (см. Гл. 13 «Космическая женщина»).

Возлюбленные и мужья

Женщине-Скорпиону нужен такой мужчина, который помимо всего прочего был бы сильным, обладал интуицией и терпимостью. Он должен быть физически сильным, эмоционально здоровым и способным проявлять интуицию таким образом, чтобы помочь ей облегчить процесс освобождения.

Ей нужен мужчина, который не отличается слишком жесткими ожиданиями по отношению к ней и не пытается судить ее по степени ее соответствия этим ожиданиям. Она достаточно интуитивна, чтобы чрезмерно предубежденный мужчина заставил ее чувствовать себя дискомфортно. Кроме того, ей свойственно слишком часто меняться настолько радикально, что она просто не сможет оставаться с мужчиной, который не будет меняться вместе с ней.

Она слишком честолюбива, чтобы оставаться с неуверенным в себе мужчиной, который нуждается в присутствии в своей жизни фигуры матери. Ей нравится, когда в ней нуждаются, но она также обладает мощнейшими сексуальными потребностями, которые мужчина такого типа удовлетворить не сможет.

Ей нужен мужчина, который поможет ей уравновесить ее неуравновешенную натуру, который не является ни психическим садистом, ни вампиром, ни эмоциональным мазохистом.

Ей нужен мужчина, властный в своем праве. Ему не обязательно идти в крестовый поход, чтобы завоевать мир, хотя она могла бы стать крестоносцем. Ему следует, подобно Гаррисону Форду, обладать спокойным мужским ощущением самого себя, который не угрожает, но и не уступает ни пяди земли.

Женщине-Скорпиону нужен мужчина, который способен противостоять ей, но вместе с тем будет приспособляться к ее женственности. Если они идут в ресторан, например, она хочет, чтобы у него был готовый план игры. Если он не зарезервировал столик заранее, он должен по крайней мере настоять на выборе ресторана и времени, а также советовать ей, какие блюда выбрать. Или, если речь идет о продвижении в карьере, она будет ждать, что он опередит ее (для нее это доказательство мужской силы), но при этом будет яростно соревноваться с ним. Они могут оспаривать исход и зайти в этом далеко, но если он скажет, что откажется от продвижения из-за нее, она будет считать его дураком, потому что он не воспользовался шансом. В конце концов она сама бы так не сделала.

Ей нужен мужчина, который может оставаться на шаг впереди в ее играх на сообразительность, но никогда не будет постоянно это подчеркивать. Она надеется победить во всех играх, в которые играет, но помощи Бог тому мужчине, который проигрывает слишком часто.

Ей нужен мужчина, который понимает, как быть и чувствовать себя позитивно. Подходящий для нее мужчина будет применять такие приемы, как медитация, и постоянно помогать ей сосредоточивать психические возможности на конструктивных вещах.

Ей нужен мужчина, который высокосексуален и чей репертуар, выносливость и интерес к сексу соответствуют ее собственным. Если она сексуально подавлена (см. «Сексуальность Скорпиона»), ей понадобится мужчина, который выявит в ней скрытые животные страсти и поможет ей освободиться от глубоко скрытой в душе враждебности.

Ей нужен мужчина, который способен больше доверять, чем она, который разрубит ее защитную броню, никогда не забьется в угол, когда приходят гости, и не погрузится в обиженное молчание, если он расстроен. Ей нужен ясно выраженный экстраверт с солнечной натурой. Ей нужен мужчина с юмором ребенка.

Мои советы ее мужчине заключаются в следующем:

1. Берегитесь стать ее врагом. Даже если вы бурно расстались, вернитесь позже и залатайте дружбу.

2. Отдавайте себе отчет в том, что все ее отношения до тридцати пяти лет основываются на своего рода плане

сражения за власть или контроль, даже если сама она не подозревает об этом.

3. Если вы ее друг или муж, я рекомендую вам пройти хороший курс самоутверждения и общения между супругами. Вполне вероятно, что вам придется вести ее к спорным дискуссиям, откровенному саморазоблачению и активному слушанию.

Женщина-Скорпион должна делать особое усилие, чтобы выполнять продолжительные акты саморазоблачения, на которых строятся добрые отношения. И она должна научиться выбирать в пользу любви, а не собственности.

Сексуальность Скорпиона

Скорпион в сознании людей является синонимом секса — и не без оснований! Сирены в «Одиссее», Королева ночи в опере Моцарта «Волшебная флейта», Маргарита в «Фаусте» Гете, Джоан Кроуфорд, Ава Гарднер, Индира Ганди — все они обладали тихо дымящейся сексапильностью, земной пронизательностью, необычной внешностью и гипнотическими нотками в голосе.

Женщина-Скорпион — вдохновительница сердец с горячим телом и холодным умом. Ее колдовское очарование обещает мгновенное, длительное возбуждение и глубокий, всепроникающий секс. Она не обязательно красотка в традиционном понимании этого слова, но те мощные вибрации, которые она излучает, усиливают ее эффектность, величавость и таинственность.

Сексуальность Скорпиона приобретает мифическую репутацию. Упомяните где-нибудь на вечеринке, что вы — Скорпион, и посмотрите, какова будет реакция. Кто-то отпрянет назад, кто-то захихикает, подмигнет вам или примется задавать вопросы. Скажите учительнице вашего сына, что вы — Скорпион, и она бросит на вас оценивающий взгляд. Ибо тот факт, что вы — Скорпион, немедленно превратит вас из матери Чака в женщину с сексуальными наклонностями шофера-дальнобойщика и изощренностью гейши.

Женщина-Скорпион обладает неплохой сексуальной репутацией, которой соответствует и которую также она

умело поддерживает. В зависимости от того, насколько комфортно она себя чувствует по отношению к своей сексуальности, сексуальный миф о Скорпионе может стать для нее либо пожизненным бременем, либо немалым подспорьем в социальной жизни.

Секс по-прежнему является наиболее мощной приманкой в нашей стране. Близко за ним следуют деньги, третье место принадлежит смерти. Женщина-Скорпион чувствует себя как дома и в стране Амура, и в делах смерти. Никто не может требовать от женщины большей многогранности.

Мы чаще слышим о ненасытности Скорпиона, чем о ее сексуальных проблемах. Однако дело заключается в том, что она может довести сексуальные запреты, существующие у нее в голове, до крайности. Она страдает от скрытой, глубоко укоренившейся неуверенности в себе, периодически испытывает потребность уйти в сексуальное воздержание, одержима навязчивой идеей очищения, которая может привести ее либо к асексуальности (никакого секса), либо к практике мастурбации.

Ее противоположный знак — Телец, и подсознательная природа Скорпиона отражает тот неподвижный, глубокий колодец сомнения в самой себе, с которым ассоциируется этот знак. После многих лет наблюдений и психоастрологической практики я подозреваю, что лихорадочная сексуальная активность Скорпиона — это до какой-то степени прикрытие присущей ей неуверенности Тельца.

Два ключевых слова помогут понять ее сексуальность. Одно из них — разнообразие. В сексуальной жизни Женщина-Скорпион нуждается в разнообразии. Она так же зависит от разнообразия, как самолет — в свободной дорожке для разбега. Приземление и взлет, гладкий или неровный полет — Женщина-Скорпион желает получить разнообразный сексуальный опыт.

Другое ключевое слово — власть. Ее самый большой сексуальный секрет заключается в том, что секс как таковой практически никогда не является ее настоящей целью. То, за чем она гоняется, — это власть. Женщина-Скорпион часто использует секс как средство для достижения какой-то цели. Как бы сильно она ни наслаждалась сексуальными удовольствиями, она редко забывает, что это ее самое мощное оружие в арсенале средств борьбы за господство

и выживание. Она пользуется сексом как оружием, чтобы свести счеты, одолеть соперника, получить доступ куда-то или усилить свое влияние. Она использует секс, чтобы поставить партнера в состояние исключительной зависимости или, также часто, чтобы подняться вверх по лестнице успеха.

Ранний сексуальный опыт

Все, что делает Женщина-Скорпион, непросто. Для нее всегда существуют два крайних пути, и секс не является исключением. В подростковом и юном возрасте она либо крайне подавлена и абсолютно избегает секса, или же она с раннего возраста полностью посвящена во все тонкости сексуального общения. Она может быть профессиональной девственницей или сексуальным профессионалом.

Путь позднего расцвета выбирает та Женщина-Скорпион, чье детство прошло в отрицающей секс среде. Чаще всего это бывает религиозная семья или школа, где ее поощряют или вынуждают направлять свою энергию в русло, далекое от секса.

Если с ней плохо обращались или она выросла, не получая тепла, то обязательно найдет для себя выход в тайном мире фантазий. Она будет мечтать о диких приключениях, о храбрых избавителях или злых принцах, которые похищают и насилуют ее. В подростковом возрасте она может страдать депрессией или болеть. Но подавленность и уступчивость редко длятся подолгу. Рано или поздно она начинает понимать, каким образом вырвать мирскую победу (статус или лидерство) из пасти сексуального поражения. Она, вероятно, сначала прорепетирует это в своих мечтах.

Девушка-Скорпион может также предпочесть другую крайность и сексуально развиваться к двенадцати годам. Она может отбросить всякую осторожность, начать бунтовать и дойти до дна (или вершины) того разрекламированного переживания, который мы называем сексом. Она может заняться такими рискованными экспериментами, которые доводят администрацию школы до бешенства. Риццо, лидер женской уличной банды в «Саже», вела себя

подобным образом, и все кончилось нежелательной беременностью.

Девушка-Скорпион, как правило, не пользуется популярностью среди других девушек, так что у нее обычно есть только одна подруга — доверенное лицо. Она отличается большой скрытностью и страдает молча. Ее сексуальная активность в юности и позже может являться частичной компенсацией за то одиночество, в котором она почти неизбежно проводит свои ранние годы.

В двенадцать-тринадцать лет она часто безумно влюбляется в свою учительницу, а затем переносит свои чувства на учителя-мужчину. Большинство девочек-подростков так делают, но Скорпион (или девочка в фазе Скорпиона) доводит это до чрезмерности. В результате над ней могут посмеяться.

Будучи подростком, она обычно много размышляет, озабоченная темой смерти, и может прийти к выводу, что любовь ускользнула от нее навеки. Из-за своей природы Скорпиона она также обязательно попадает в некоторые достаточно необычные сексуальные ситуации. Инцест, тайные романы, сексуальная жестокость, наркотики и связи с нежелательными элементами могут быть частью декораций сцены, на которой она выступает.

Скорпион нередко страдает от неразделенной любви, которая, вероятно, позволяет ей потакать своему скрытому мазохизму. Она часто теряет девственность к концу школы. Если она противостоит искушению, она может делать это из ошибочного убеждения, что целомудрие поможет ей контролировать полностью свои желания. На деле это может привести к прямо противоположному результату. Закупоренное сексуальное напряжение может воздвигнуть внутри ее огнедышащий Везувий.

К двадцати годам она обычно уже успевает обвести вокруг пальца — или бедер, смотря по обстоятельствам, — нескольких загипнотизированных самцов. Она уже на пути к преображению в сексуальную активистку. Она готова раздавать секс направо и налево и принимать его в ответ.

Любовь и секс

Она родилась для секса и власти; любовь необязательно входит в ее расчеты. Она может искренне любить самого

значимого для нее партнера, но всегда будет держать дверь открытой для тех моментов, когда ей понадобится разнообразие или более продолжительный спектакль. Ей свойственно превосходить своих любовников в выносливости и потребности в разнообразии. Ортодоксальная верность — это не для нее.

В большинстве случаев именно она главенствует в сексуальных отношениях. Она распределяет роли, ставит танец, выбирает декорации и рассчитывает время исполнения. Она — звезда сексуального театра, и хотя ее тело может позднее растолстеть, она будет сохранять его в достаточной гибкости, чтобы имитировать позы Кама Сутры.

Она — требовательная, страстная любовница, которую — будем говорить откровенно — трудно удовлетворить. У кого проблемы со здоровьем, просим не беспокоиться. Однако большинство людей согласятся также с тем, что она заслуживает оваций за неутомимое внимание к сексу и, как правило, честному проявлению своих страстей.

Наиболее позитивный аспект ее сексуальности, когда бы она ни пользовалась ею, заключается в том, что она сама высоко ее ценит. Ее редко приходится уговаривать заняться сексом. Она редко прибегает к головной боли. Если она ворчит по поводу менструальных спазмов, то попытается последовать совету специалистов — облегчить их посредством достижения оргазма. В том, что касается сексуального желания, она — освобожденная женщина.

Женщина-Скорпион любознательна и склонна к экспериментам. Она испытывает фактически непреодолимую потребность пробовать. Стандартная бутафория в ее голове и в постели включает в себя садомазохистское оборудование, одежду, переливающееся и мерцающее белье, кожаные приспособления, все необходимое, чтобы связать человека, наркотики, свечи, то есть все, что насыщает атмосферу эротизмом. Она может быть помешана на роке, обожать атласные простыни, запах марихуаны, четкий ритм музыки и менять партнера каждый день.

Она вся на нервах, эмоциональна, эгоистична, но при этом яростно преданна и гораздо более чувствительна, чем мы можем предполагать. Она вполне вероятно будет первой, которая одобрительно кивнет в ответ на высказанное

убеждение о превосходстве женщин. В области секса она уверена, что, наверно, на много световых лет опередила своих сестер. Не буду спорить.

Если Женщина-Скорпион «завелась», она вряд ли захочет остановиться. Она как будто таит в себе вечный огонь, который не дает ей погаснуть и замереть. И чем больше она сексуально возбуждена, тем более раскованной она становится, тем больше властвует.

Сексуальная реакция Женщины-Скорпиона в половом акте проявляется, как правило, по следующей схеме:

1. Первоначальное нежелание перед возбуждением.
2. Внезапное возбуждение (она может неожиданно потерять голову от своего партнера и броситься заниматься с ним любовью, хотя за секунды до этого казалась спокойной и отстраненной).
3. Абсолютная погруженность в секс; раскованное восхождение к оргазму.
4. Интенсивный оргазм (у некоторых присутствует определенная схема сексуальных вершин и низин, и они утверждают, что более поздние оргазмы больше удовлетворяют).

Какой возлюбленный ей нужен

Мужчина, который забывает себя от страсти, шепчет непристойности ей в ухо, не сдерживает ворчания и тяжелого дыхания и проводит мощную стимуляцию ягодиц (pelvic), — вот идеальное представление Скорпиона о сексуальных небесах. Ситуации способствуют значительные запасы физической силы.

Ей обычно нравится оральный секс, и немало Женщин-Скорпионов говорили мне, что достигают оргазма, занимаясь им. Другие рассказывали, что одни только слова могут до такой степени возбуждать, что доводят их до предоргазмического состояния. Женщина-Скорпион обычно предпочитает сильные толчки и стимуляцию шейки матки penisом. Она может стать поклонницей анального секса.

Она хочет, чтобы мужчина был высокосексуален и умел контролировать собственные реакции. Мужчина, способный испытывать множественные оргазмы, безусловно, здесь победитель. В ее фантазиях идеальный

мужчина сочетает в себе качества Джеймса Бонда, Клинта Иствуда и Бреда Питта. Чутьочка садизма, много визуальной привлекательности, волосатость, свойства мачо, немножко чувствительности и абсолютная сексуальная компетентность, вне всякого сомнения, лишают ее способности сопротивляться.

Ей не нравятся мужчины, которые проявляют нежелание заниматься оральным сексом и скованно себя чувствуют по поводу ее далеко идущей сексуальной стратегии. Если он физический импотент, она может быть с ним терпеливой, поскольку хочет через него получить удовольствие полностью. Если же он психологический импотент, она бросит его. Она редко переносит слабаков, мужчин, которые ломаются под нажимом.

Женщина-Скорпион наслаждается сексом в экзотических местах, по крайней мере в своих фантазиях. Задние сиденья катафалка, кресло в самолете во время ночного полета в Стамбул, туалет Боинга-747, общественный пляж — в ее фантазиях это отличные местечки для занятий сексом. А фантазии она вполне может превратить в реальность.

Ей нравятся сильно ароматизированные смазки, причудливые приспособления для занятий сексом, домашнее порновидео, презервативы с приспособлениями, усиливающими удовольствие. Она часто заводится от откровенных сексуальных каталогов, эротической скульптуры, сексуальных музыкальных записей. Подозреваю, что Скорпион отвечает за это остроумное изобретение — гибкий душ со съемной насадкой. Как еще женщина может мастурбировать до полного душевного удовлетворения, сидя в ванне?

Женщине-Скорпиону интересно исследовать сексуальные табу. Ее представление о своем теле обычно близко к позитивному, если только она не находится в очередном упадке. В этом случае ничто не может убедить ее, что она привлекательна, но она наверняка выйдет из этого состояния. Если она преоргазмична, Земля сойдет с орбиты и метеоритный дождь прольется с неба, когда она преодолет все препятствия и наконец взорвется от оргазма (в наши дни созданы группы помощи преоргазмическим женщинам. Существует также великолепное руководство под названием «Для самой себя» Лонни Барбах).

Внутренние сексуальные конфликты Скорпиона концентрируются вокруг свойственного ей эмоционального садомазохизма. По природе Женщина-Скорпион — погонщица рабов. Она подчиняет мужчин и заставляет их служить ей. И здесь она пользуется всеми средствами, чтобы заставить мужчину подчиниться, — от гипнотического взгляда до роскошно покачивающихся бедер. Она удовлетворяет больше его желаний, чем он мог себе представить, хотя при этом может свести его с ума своими требованиями, ревностью и кризисами.

Она хочет найти такого мужчину, который был бы равен ей во всех отношениях, и до бесконечности испытывает его. Испытания осуществляются главным образом через попытки сексуально доминировать над ним. Она попытается выдрессировать своего партнера, а в некоторых случаях и сломать его. И делает она для этого все.

Женщина-Скорпион обладает врожденной склонностью к господству. Ей интересны некоторые основные приемы садомазохизма, неважно, в фантазиях или в реальности, причем часто она играет роль хозяйки положения. В основных садомазохистских фетишах и фантазиях участвуют ноги, ступни, нейлон и одежда из меха, кожи и каучука.

Некоторые мужчины в ее фантазиях или в реальности используют помаду, имеют длинные ногти на руках и длинные волосы. Другие хотят, чтобы с ними гуляли на каблуках-шпильках или в сапогах. Но самое распространенное — это сексуальное рабство. Реальные сцены или фантазии на эту тему простираются от привязывания мужчины к спинке кровати нейлоновыми чулками, в то время как она руководит сценой, до растягивания его на манер средневековых Х-образных приспособлений или простой трепки. В реальности границы устанавливает мужчина, поскольку такие сцены контролируются мазохистом.

Женщина-Скорпион, даже если она неопытная домашняя хозяйка, способна создавать в голове тщательно проработанные сценарии, в которых она облечена властью звезды. Она также, скорее всего, будет фантазировать по поводу ощущений от прикосновения к каучуку или коже, по мере того как контролирует мужчину, который принимает

участие в ее фантазиях. Уж что-что, а в первую очередь она — полностью сексуальное создание, про которую не скажешь, что у нее кишка тонка по поводу всего, что мужчина осмелится с ней сделать, при условии, конечно, что ей самой это доставляет удовольствие.

Но, несмотря на грубость желаний, она не лишена также и мазохистских наклонностей. Ей не чужды нереализованные желания и боль, и это влияет на ее сексуальную жизнь. Достаточно типичный случай, когда ее ранние страдания программируют в ее подсознании ожидание страдания. Это может воплощаться в том, что она дает себя отшлепать, связать или подчиняется желаниям мужчины. Ей свойственно желание, чтобы после секса на ней оставались синяки, чтобы она с трудом могла ходить от утомления.

Мазохистские фантазии или поступки могут также корнями уходить в чувство вины. Ни одна западная женщина, которая главенствует в отношениях так, как Скорпион, не может избежать чувства вины, которое проистекает из ее собственной власти.

Чему ей нужно научиться

Женщина-Скорпион должна отдавать себе отчет во всех своих наклонностях и не надеяться на то, что смесь получится совершенной. До тех пор, пока она не поймет саму себя, она будет оставаться жертвой собственных желаний. Она может отрицать, что ей присущ мазохизм, и находить удовлетворение в том, что выступает в роли женщины-мачо; или же она может отрицать свою силу, выбирая для себя потребность уступить, а не доминирование.

Женщине-Скорпиону необходимо научиться устранять ярлык «плохо», который наша культура навесила на некоторые из ее самых основных порывов. Например:

1. Она высокосексуальна, но не шлюха.
2. Она компетентна, но не фригидная карьеристка.
3. Она хочет побеждать, и ей нужно принять этот факт.
4. Она любит первобытную сексуальную игру и должна осознать, что в глубине души практически каждый любит, чтобы ему дали свободу и доставляли удовольствие.

Гнев Скорпиона

Женщина-Скорпион накапливает гнев медленно, но верно. Обычно она надежно придерживает его, как ребенка за руку. Она кажется холодной и спокойной, как око бури. Но спокойствие этого ока никогда не снижает ярости урагана. Когда она в конце концов выпускает гнев на волю, он взрывается и извергается, как домашний межличностный Везувий. Эго людей похоронены, а отношения иногда умирают в результате неспособности Скорпиона совладать с гневом. Она может иметь зуб против вас; не попадайтесь на удочку ее скрытности и внешнего спокойствия.

В гневе

Я опросила нескольких Женщин-Скорпионов, и вот что они мне сказали:

1. «Я стараюсь не сердиться. Если это случается, я чувствую себя в такой ярости, что просто взорвусь».

2. «Я почти никогда не сержусь, только теперь, когда ваши вопросы заставили меня подумать об этом, я поняла, что для меня рассердиться — это катастрофа. Стоит мне рассердиться, я делаюсь жуткой стервой».

3. «Я никогда не злюсь на те вещи, на которые должна была бы, например, на социальную несправедливость. Вместо этого я злюсь и пинаю собаку, если она грызет кость на ковре. По-моему, я сержусь только по мелочам».

Первая женщина указывает, что она чувствует себя виноватой, когда действует в состоянии гнева. Она получила строгое религиозное воспитание, ей внушили мысль, что гнев, как любое другое грешное поведение, может только навлечь не нее гнев Всевышнего. Когда она стала посещать мои занятия по конструктивному использованию гнева, она в то время испытывала трудности с достижением оргазма во время полового акта. При этом, однако, она была высокооргазмична при мастурбации. Стало очевидно во время занятий, что она находится в типичной фазе Скорпиона. В душе у нее почти всегда присутствовал гнев, он догонял ее, когда она находилась в состоянии общего стресса, связанного с расставанием и окончанием

отношений. Накопление старого, не имеющего выхода гнева непосредственно влияло на ее сексуальную жизнь.

Вторая женщина, Бет, утонченная личность около сорока пяти лет. Полученное воспитание подсказывало ей, что сердиться — значит быть плохой девочкой, поэтому она предпочитает не сердиться. Я спросила у нее, что она делает с подавленным гневом. В начале нашего знакомства она сказала, что справляется с гневом, игнорируя его. Но через два месяца она пришла ко мне явно расстроенная. Я выяснила, что у них дома гостила ее свекровь, и этот факт спровоцировал в ней чувства враждебности, которые, как ей казалось, она контролировала.

Невозможно игнорировать гнев и надеяться, что он пройдет. Он просто переходит в другую плоскость. В конце концов у сердитых людей развиваются сексуальные проблемы и проблемы с отношениями. Они могут проявиться в семейном общении, представлении о собственном теле или в сексуальном функционировании (трудности с достижением оргазма или недостаток сексуального желания, например). В случае с Бет сексуальная жизнь у нее полностью прекратилась.

Третья опрошенная, Лила, полная, яркая и довольно сердитая. Ее муж остался без работы, и она должна содержать их обоих. Ей не нравится ее работа, она расстроена всем, что касается ее мужа, и хочет заняться бизнесом ради самой себя. У нее, однако, нет времени, чтобы разработать план, кроме того, у нее не хватает денег. Лила переносит гнев на безопасные вещи. Безопаснее пнуть собаку, чем мужа или босса. Собака может зарычать на нее, но не может развестись с ней или уволить ее.

Пока Лила будет отказываться встретиться лицом к лицу с теми вопросами, которые на самом деле вызывают ее гнев — что ей в конце концов придется сделать, если она хочет изменить свою жизнь и стать счастливее, — она будет продолжать выпускать пары на мелочах. Между прочим, муж ее сейчас совсем не возбуждает.

Эти три женщины очень типичны с точки зрения схемы поведения. Их родители, вероятно, отправляли их спать без ужина, когда, будучи маленькими, они проявляли гнев. Скорее всего, все они выросли в религиозной или пуританской атмосфере. Их оставляли в одиночестве, чтобы они подумали о том, как нехорошо сердиться, и они росли в убеждении, что высказывать гнев — это грешно и опасно.

У них в подсознании гнев, вероятно, оказался связан с другой областью, о которой почти всех нас учат, что она грешна и опасна, — сексуальностью. Из проведенных недавно исследований мы знаем, что помещенные в тюрьму люди часто становятся более, а не менее агрессивными. К маленьким девочкам это тоже относится.

Женщину-Скорпиона, вероятно, натренировали извиняться за гнев, как только она его проявила. Для нее типично чувствовать себя виноватой по этому поводу и испытывать из-за этого страх. Но поскольку она — напряженно чувствующая женщина, в душе которой сокрыт эмоциональный вулкан, то не может лишать себя проявления любви или гнева, как мы не можем взывать к Луне, чтобы она перестала вызывать приливы и отливы.

Гнев особенно смертоносен для Скорпиона, потому что он поражает в первую очередь и в основном ее сексуальную активность. Происходит это потому, что, как я уже упоминала, в наибольшей степени подвержена разрушению ее первая чакра (центр секса). Лишите Скорпиона сексуальной энергии, и вы увидите жалкое существо, оставшееся без основного источника силы и энергии. Я настоятельно рекомендую ей разжать тиски вины и страха, когда речь идет о проявлении гнева.

Проявление Гнева

Скорпион, ниже я привожу основные рекомендации, которые помогут тебе справиться с гневом:

1. Научись распознавать гнев. Используй для этого следующие моменты:

а) Язык тела. Если ты наклоняешься вперед, сверкаешь глазами, указуешь перстами и молотишь руками по воздуху, ты, по всей вероятности, сердись.

б) Словесное проявление. Научись распознавать выражения, которые ты обычно используешь, чтобы замаскировать гнев или сообщить о нем.

в) Ощущения стресса. Какая часть твоего тела больше всего страдает от него? Чувствуешь ли ты себя больной сейчас? Когда это началось? Подумай, можешь ли ты придумать схему поведения для тех моментов, когда чувствуешь себя больной или сердитой.

г) То, что происходит в твоей жизни сейчас. Есть ли что-нибудь такое, что, по твоему мнению, могло бы рассердить тебя?

д) Реакция других людей. Она послужит тебе зеркалом. Обращаются ли с тобой люди терпеливо и нежно, или ты переполнена враждебными вибрациями, которые исходят от них? Если имеет место второе, обрати внимание на собственные вибрации.

2. Распознай тот вид гнева, который ты чувствуешь. Гнев может быть:

а) ситуационный (безличный, профессиональные ситуации);

б) семейный (межличностный);

в) гнев-стена (свободно дрэйфующий; не кажется ни ситуационным, ни связанным с семьей).

3. Определи, что именно может помочь тебе справиться с гневом на работе:

а) установи цели как краткосрочные, так и долгосрочные;

б) определи ресурсы (рычаги власти):

— дипломы,

— вклад, который ты сделала в прошлом,

— личная власть,

— люди, с которыми ты работаешь,

— связи в твоей области,

— сбережения, которые помогают тебе чувствовать себя способной пойти на риск и оставить работу.

4. Реши, что может помочь тебе справиться с гневом в личных ситуациях:

а) выяви у себя чувство юмора;

б) сохраняй позитивный подход;

в) развивай беспристрастность;

г) придержишься темы, когда начинается дискуссия;

д) говори громче, не молчи;

е) плачь;

ж) расслабляйся;

з) не воспринимай как угрозу реакцию людей и не принимай ее слишком лично;

и) если ты должна устроить тарарам, делай это в одиночку. Если ты должна раскричаться, а партнер присутствует, предвари свой крик словами: «Я собираюсь выпустить пар, потому что, если я этого не сделаю, я взорвусь».

Пожалуйста, выйди из комнаты, если это тебе мешает. Продолжим разговор, когда я закончу».

Самое важное, что нужно помнить, когда вы пытаетесь справиться с гневом: гнев — это реакция. Когда вы сердитесь, это происходит потому, что в вашей личности или системе убеждений есть что-то такое, что говорит вам: вы должны отреагировать, рассердившись. Гнев, как и любовь, — это выбор, который вы делаете на основе подсознательных потребностей и ценностей. Иными словами, самое эффективное вмешательство происходит как раз через вашу систему убеждений.

Если вам свистнет рабочий на стройке, вы можете рассердиться или улыбнуться. Если ваша мать говорит вам, что вы неправильно воспитываете детей, вы можете рассердиться или встретиться с ней за обедом и объяснить свою точку зрения. Вы можете также не обращать внимания на ее позицию. Каждый раз, когда вы контролируете свою реакцию, вы владеете ситуацией.

Когда гнев начинает отражаться на сексуальной жизни, Женщина-Скорпион должна сначала осознать то, что происходит, и затем принять меры. Самая эффективная мера — это подготовить себя к обсуждению того, что происходит, с супругом или партнером. Если Скорпион не может держать гнев под контролем в рамках разумного, она могла бы подумать о психотерапии, которая поможет ей проявлять гнев физически. Первичный крик и биоэнергетика — вот два психотерапевтических подхода, через которые происходит прямое мощное освобождение от гнева.

Образ жизни Скорпиона

Женщина-Скорпион — не самый идеальный материал для брачного союза, поскольку понятие ортодоксальной верности обычно ускользает от ее внимания. Но если кто-то хочет иметь серьезного, преданного, глубоко заинтересованного партнера с разнообразными пленительными сюрпризами в запасе, то в ней он найдет все это плюс многое другое.

Она может выйти замуж слишком рано или слишком поздно по сравнению с нормой. То есть она может

поспешно выскочить замуж, когда ей нет еще и двадцати лет, или же дотянуть до средних лет. Если ее муж — более талантливый полководец, чем она, их брак, вероятно, будет продолжительным, хотя и переживет множество кризисов.

Она может свести своего мужа с ума, потому что помешана на сексе и не может получить его в достаточном количестве. Или же она может довести его до бешенства, потому что в ее жизни внезапно наступил период засухи, и никакое количество воды не может удовлетворить ее сексуальную жажду. «Все или ничего» остается ее лозунгом.

Женщина-Скорпион часто бывает поначалу образцовой женой. Она заботится о своем муже, хранит ему верность, участвует в его делах и всегда на его стороне. Он может подумать, что выбрал самую замечательную женщину на свете.

Скорпион часто проявляет сексуальную активность на стороне, когда первоначальный пыл остывает. В своем мужчине она хочет видеть глубокую, бесконечную страсть. Если он не соответствует ее желаниям, только вина или болезнь смогут удержать ее. Но, как феникс, она может подняться и над этими двумя ограничивающими факторами тоже.

Если она находит сексуального партнера вне брака, она жаждет страсти, трепета, самозабвения, выносливости и дразнящего чувства обладания. Она бы хотела считать, что для ее мужчины она — одна-единственная, хотя он может идти пятым номером в ее списке кандидатов в любовники.

Госпожа-Скорпион может деловито отделять секс от любви. Она может оставить для дома любовь, экономический статус и потребности в надежности, а на другой территории дать волю своим необузданным сексуальным страстям. Леди Чаттерли совсем недалеко.

Моногамия и немоногамия

Моногамия определяется как жизнь исключительно с одним партнером. Мы здесь используем этот термин, чтобы обозначить сексуальную исключительность, хотя значение этого слова в словаре подразумевает также эмоциональную исключительность.

Моногамия означает, что внебрачные отношения невозможны, хотя дружба между представителями обоих полов допустима. В соответствии с этим определением все, что не доходит до полового акта, по-прежнему происходит в рамках моногамии (я всегда задавала себе вопрос: а как быть с нашими сексуальными фантазиями? Если женщина занимается любовью со своим мужем и только фантазирует по поводу соседа, означает ли это, что она верна мужу?).

Женщина-Скорпион обычно остается моногамной во время медового месяца, когда она проходит фазу мазохизма или асексуальности, или когда страдает от чувства вины и пытается справиться с ним посредством подавления своего либидо. Медовый месяц может повторяться несколько раз во время ее супружеской жизни, и обычно он следует за серьезным поворотным пунктом в ее жизни.

Немногие мужчины в состоянии утнаться за ее эмоциональными и физическими запросами или за той жизнью в стиле русских горок, которую она ведет. Таким образом, мало Женщин-Скорпионов остаются сексуально верными своим мужьям на протяжении своей жизни.

Где-то в глубинах существа Женщины-Скорпиона таится образ идеального сексуального опыта — страстного, духовного и настолько объединяющего, что словами описать невозможно. Где-то внутри она постоянно ищет свою родственную душу, возможно, из другой жизни.

Если она влюбляется в мужчину, который не ее муж, она обязательно будет мучиться чувством вины, поскольку обычно она — преданная супруга. Но хотя она знает, что идет на риск, она обычно игнорирует это, если в дверь к ней постучался уж очень желанный мужчина, если он приблизился к ней на вечеринке, если быть рядом с ним означает шаг вперед по пути успеха или если он пленяет ее привлекательной мечтой. Она редко может противостоять желанию проверить, соответствуют ли продвинутые приемы обольщения доблести в постели.

Ниже приведены типичные ситуации, которые влияют на Скорпиона в ее решении стать немоногамной:

1. Поиск новых сексуальных переживаний, разнообразия, лучших любовников.
2. Сексуальный или эмоциональный голод.
3. Использование секса в качестве инструмента власти.

4. Потребность в подтверждении собственных сексуальных возможностей.

5. Неверное обращение с гневом на супруга или же свободно дрейфующий гнев.

6. Страх смерти. Она одержима этой идеей, ее притягивают фантазии на тему смерти и разрушения. Она верит в гоблинов, гремлинов, привидения и злых ведьм. На протяжении своей жизни она может обратиться к молитве, психическим сеансам или исцелению или же к новым сексуальным партнерам, чтобы они расколдовали ее темные мысли.

7. Употребление наркотиков и использование секса, чтобы приобрести их.

8. Подчинение мужчине с мощной фантазией, который может на какое-то время доминировать над ней.

Альтернативные варианты образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ.

Хороший выбор на некоторое время, особенно если она очень увлечена профессиональной деятельностью или зализывает раны после любовного приключения. На долгий срок одинокая Женщина-Скорпион должна преодолеть свою склонность видеть в каждом друге-мужчине потенциального партнера для постели и верного сексуального подданного, как и свойственное ей недоверие ко всем женщинам как угрозе на ее территории. Ей не следует оставаться слишком долго одной, если она находится в состоянии депрессии. Женщины-Скорпионы периодически склонны к суициду и нуждаются в других людях, которые окрасили бы их жизнь в более яркие тона.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Скорпион не умеет делиться, и хотя она может попробовать осуществить такую авантюру как открытый брак, эксперимент долго не продлится.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Для Скорпиона это прекрасный вариант, если третий партнер — мужчина или уступчивая женщина. В целом вполне осуществимое временное приключение.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Скорпион обычно слишком привязана к своему эго и склонна к собственническим инстинктам, чтобы присоединиться к коммуне.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Мощная сексуальность Женщины-Скорпиона может найти свое выражение в глубокой, но часто чреватой взрывом связи с другой женщиной. Она связывает секс с властью, и в этом случае именно собственную власть она стремится увеличить посредством слияния с энергией другой женщины. Ревнивая, требовательная и глубоко духовная Женщина-Скорпион в лесбийских отношениях точно так же требует все или ничего, как и ее гетеросексуальная сестра.

Заключение

Объединяющая сила или сила сотрудничества и любви — вот, вероятно, наиболее универсальная цель людей, которые жили, пережили кризисы и выработали у себя определенное осознание самих себя и смысла жизни. Обретение объединяющей силы — особая цель Женщины-Скорпиона. Она обладает одновременно и целительной и разрушительной силой, причем и та и другая доведены в ней до крайности. Она одновременно бессильная Кассандра и яростная Клитемнестра.

Объединяющая сила не возникает из попыток одной личности соответствовать модели другой. Объединяющая сила может быть обретаема только при условии глубокого понимания собственной сущности и потенциала, только в глубоком уважении к Земле, на которой мы живем и от которой зависим.

Каждый из нас приходит на Землю с определенной целью. Каждый обладает потенциалом прожить жизнь, полную смысла и значения. Цель нашего существования — не в отречении от власти (Кассандра) и не в зверском захвате неподходящего нам вида власти (Клитемнестра). Особая задача Женщины-Скорпиона состоит в том, чтобы преодолеть злоупотребление властью и прибыть к тому пункту, где она поставит власть на службу любви — подлинно объединяющей силе.

Стрелец

Перечень черт характера Стрельца

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Экспансивная
2. Всегда в движении
3. Живая, общительная
4. Отважная, пылкая
5. Грубоватая, резкая
6. Заслуживает доверия
7. Легковерная
8. Нетерпеливая
10. Оптимистка
11. Удачливая
12. Экстравагантная
13. Уступчивая
14. Обаятельная
15. Очаровательная
16. Кричаще одета
17. Склонна к эксгибиционизму
18. Легко адаптируется
19. Разносторонняя
20. Ум ученого

21. Помпезность
22. Небрежность
23. Импульсивная
24. Обладает развитой интуицией
25. Обладает точной оценкой
26. Музыкальная
27. Покровительница культуры
28. Независимая
29. Прогрессивная
30. Исследователь
31. Не от мира сего
32. Вдохновенная
33. Патриотичная
34. Философ
35. Обладает духовностью

Личность Стрельца

Общие свойства характера и основа личности

Женщина-Стрелец полна жизни и чувственности. Когда на вечеринке толпа расступается и вы чувствуете дуновение ветра чистой, лесной, животной энергии, это значит, что появился Стрелец. Идеалист и философ, страстный покоритель сердец, Стрелец упорно осуществляет свои желания, влекомый духом кентавра.

Женщина-Стрелец — это предмет изучения в вечном движении. Она устремляется путешествовать и глазом не моргнув. Ее мало волнует цель путешествия, если само по себе оно волнует, в нем есть интрига, оно выходит за рамки обыкновенного. Одинаковость ей скучна, она находится в постоянном процессе реорганизации, будь то домашнее пространство или пространство ее жизни. Ее редко удовлетворяет настоящее, а ее идеалы сияют так ярко, что она, преследуя какую-то личную цель, порой теряет из виду текущую реальность.

Женщина-Стрелец управляет, однако, своими действиями очень продуманно, поскольку у нее сильно развито чувство правильности поступков. Она покупает вещи в тех

магазинах, где нужно, читает литературные новинки, вступает в надлежащие клубы — все это для того, чтобы повысить социальный статус и чувство собственной высокой стоимости. По природе она консервативна. Верит в накопление всего — от национальных природных ресурсов до бечевки и старой оберточной бумаги, но, поступая подобным образом, она не хочет доставлять неприятности.

Стрелец — девятый знак Зодиака, Изменчивый Огонь. Изменчивость Женщины-Стрельца внушает людям любовь к ней и изменчивую приспособляемость в ее отношениях с людьми. Огонь обеспечивает ее значительной энергией и порождает в ней дух прогресса.

Каждым астрологическим знаком правят определенная планета и ее вибрации. Стрельцом управляет Юпитер, самая большая планета в Солнечной системе, символ расширения и личного освобождения. Исторически Юпитер часто связывали с солнечным сиянием и энергиями, дающими жизнь. Как и Венера, Юпитер обещает богатство и материальные дары плюс стремление к длинным, полным волнующих приключений дорогам, следуя которым Стрелец исследует жизнь.

Женщина типа Стрельца — это женщина, у которой Солнце или другие главные планеты находятся в Стрельце, планеты в девятом доме (естественном доме Стрельца), которая имеет асцендент Стрельца или сильно аспектированный Юпитер. К типу Стрельца относятся также те, кто временно проходит через фазу Стрельца. В этом случае человеку не нужно иметь планеты, расположенные в знаке Стрельца. Тип Стрельца описывается перечнем характерных черт, приведенных в начале этой главы. Фаза Стрельца отличается следующими особенностями:

1. Склонность полагаться на интуитивные прозрения, которые вспыхивают в мозгу и обычно оказываются верными.

2. Значительное разнообразие интересов, потребность иметь более чем одну важную задачу в жизни. Она может иметь две параллельные карьеры или две любовные линии одновременно.

3. Усиленное ощущение энергии и оптимизма или беспокойства и скуки.

4. Провокационное поведение, часто до оскорбительности, или же неостроумно грубая и бестактная манера общения с друзьями и возлюбленными.

5. Глубочайшее желание путешествовать, исследовать новое, будь то в географическом, сексуальном или духовном смысле.

6. Внезапная потеря интереса к семейным узам в пользу совершенно иных людей в качестве друзей и резко отличающегося от предыдущего образа жизни.

7. Глубокий интерес к людям, причем у нее очень, очень много знакомых, но мало друзей.

Личность Стрельца соответствует песне «Don't fence me in» («Не ограничивай меня»). Если затрагивается вопрос ее отношений или личного пространства, в ней проявляется клаустрофобия, когда она загнана в угол. Вся огненная энергия и целеустремленность, Женщина-Стрелец преследует свои цели с ясностью и прозорливостью стрелка.

Но экспансивный Юпитер может рассеять ее энергию, которая тогда проявится в чрезмерной любви к еде и вину, неспособности хранить секреты, в искрящемся сарказмом остроумии и даже в характере, склонном к насилию, если она позволит беспокойству и скуке одолеть ее. Она может устремиться со всей прытью к крайне эксцентричному образу жизни.

Огромная решительность Стрельца может, однако, помочь ей выкорчевать эти тенденции. У нее достаточно мужества, чтобы осознать свою собственную неуравновешенность и преодолеть ее. У нее достанет силы, чтобы стать провидицей, которой друзья и возлюбленные восхищаются и за которой последуют. Однако она не позволит другим возложить на нее ответственность. Она должна сама это решить.

Ключевое слово для Стрельца — просветительство. Она стремится познать истину, на которой зиждется Вселенная. В музыке или в литературе она стремится нести свет туда, где есть только тень. Ее оптимизм общеизвестен. Она наблюдает за людьми очень пристально, чтобы добиться лучшего понимания. Она учится на своем опыте и стремится пережить и перечувствовать все, что поможет ей раскрыть тайны Вселенной.

Другое ключевое слово к пониманию Стрельца — повинование. Она уважает власть и повинуется тому, что считает правильным, особенно тому, что узнала от авторитетных лиц. Она следует законам земли, на которой

живет, поддается давлению тех, кто ей равен и повинуется культурному диктату традиций предков. Она очень практична в своем повиновении общественным установкам, ибо знает, что это путь к уважению, успеху и безопасности. И хотя она независима и авангардна в своем мышлении, в поведении она часто проявляет традиционность.

Экспансивная, всегда в движении

Женщина-Стрелец всегда в пути. Она редко сидит на месте и обычно испытывает огромную потребность в физических упражнениях. Это особенно верно, когда работа наскучила ей или она находится в условиях нервного прессинга. Вы можете часто увидеть, как она бежит по утрам, а в середине дня она уже на теннисном корте.

Она особенно предпочитает игровые виды спорта на поле или любую другую физическую активность, которая предоставляет ей полную свободу перемещаться с места на место. С детских лет и по сей день ее самое большое удовольствие — вприпрыжку бежать по открытому пространству. Если на вечеринке все слишком медленно или много народу, она может увести половину гостей в бассейн или на крышу поиграть среди ночи в волейбол.

Цыганка Зодиака, она перемещается с континента на континент с той же грацией, что и по дому. Но двигаться она должна. Ощущение застоя, беспокойство и скука делают ее по-настоящему физически больной. Хворающий Стрелец более эффективно поправит здоровье путем быстрой, стимулирующей смены скоростей, чем постельным режимом и приемом лекарств.

Женщина-Стрелец мечтает о максимально возможном расширении влияния. Хорошим примером здесь может послужить вдовствующая императрица Китая Цу Ши, ибо посредством интуитивной игры властью она обеспечила себе господство над одной четвертой населения планеты. Таков размах мечты Женщины-Стрельца, если она становится одержимой властью. Она может до такой степени увлечься большими делами, что пренебрегает человеческими потребностями.

Радостная, веселая

Женщина-Стрелец любит людей, и в больших количествах. Ее записная книжка напоминает городской справочник, причем всегда обновленный. Как и Близнецы, противоположный ей знак, Женщина-Стрелец любит смешиваться с толпой на вечеринках. Такие групповые мероприятия, как выезд на пикник, игра в мяч и туристские походы в глубь страны, доставляют ей больше удовольствия. Она даже находит интересными и приятными для себя совещания общественных комитетов, поскольку измеряет эффективность ее социального положения и личную власть по одному только количеству людей, к которым она обращается на «ты».

Ее солнечная, радостная натура и дух авантюры заставят самого ворчуна Рака присоединиться к развлечению. Этот тип времяпрепровождения — настолько то, что она любит, что она может легко впасть в неистовство, что уже делает ее несносной. Она может опрометчиво сделать резкое или неостроумное замечание, и чувствительный Рак отправится паковать вещи. Когда прием закончится и она останется одна со своим воздушным шариком, раздавленным и выброшенным на пустую арену, она будет удивляться, что же, Христа ради, было не так.

Дерзкая

Стрелец — это знак правдоискателей, а Женщина-Стрелец — очень честный человек. Честность превышает гордость для нее, она создана физически неспособной убедительно лгать. Однако она намного чаще ошибается с истиной, потому что честность — это белое пятно Стрельца. Она не стесняется с тем, что знает или чувствует, и нередко производит впечатление человека, столь же чувствительного, что и пятитонный грузовик.

Мне однажды довелось слышать, как Женщина-Стрелец отозвалась о гомосексуальном мужчине, с которым работала, назвав его педерастом. На этой вечеринке она тут же повернулась к своему тоже гомосексуальному другу и сказала: «Конечно, ты совсем не тот тип голубого». И снова ее грубость взяла верх над добрыми намерениями, и ей

отчаянно пришлось придумывать что-то, чтобы поправить положение.

Другая сторона пресловутой несдержанности Стрельца — презрение к нечестности других людей. Она скорее выпалит подлинную истину, чтобы разъяснить недоразумение, чем постарается справиться с дискомфортом перед лицом чьих-то иллюзий. Это особенно верно, когда ее собственная жизнь полна неопределенности. Пребывая в беспокойном и раздраженном состоянии, она может спроецировать свое смятение на каждого, кто находится рядом, до тех пор пока каждое ее замечание не начнет кричать: «Разве ты не видишь?» В действительности именно она слепа и до тех пор, пока не возьмет себя в руки, может превратить в несчастье жизнь любого, кто находится поблизости.

Несдержанность Стрельца не является следствием жестокости. Женищина-Стрелец не делает таких режущих, как бритва, комментариев, какис ее сестра-Скорпион выдает в качестве правды. Но как истинный стрелок, она теряет из виду все остальное, когда наступает момент прозрения, и выпустит стрелу, мало думая о том, какие чувства эта стрела поразит на своем пути. Она не бесчувственная, скорее insensate в момент истины. Каждый, кто помнит Агнес Мурхед в роли Эндоры в «Bewitched», знает эту манеру называть лопату лопатой.

Те, кто находится близко к Стрельцу, хорошо сделают, если будут помнить, что она временами — порождение дикой природы, которое понимает человеческие чувства сердцем и выше, но необязательно ниже пояса.

Достойная доверия

Стрелец так же не способен на предательство, как и на ложь. Хотя вам следует с осторожностью спрашивать ее о том, что она думает по поводу вашего нового цвета волос, вы можете доверить ей свою жизнь и в большинстве случаев своего мужчину. Когда она не приходит на встречу с вами, не сомневайтесь, что это именно по той причине, по которой она вам объяснила. И если это произошло потому, что она должна была позаботиться о своей больной собаке или посмотреть футбольный

матч-реванш по телевизору, она предполагает, что вы осознаете важность этой причины.

Она исключительно верный человек и хранит дружбу долго после того, как друзья израсходовали свой резерв полезности. Помогите Господь тем, кто легко обижается или ревнив; подозрительный или недоверчивый возлюбленный пусть дважды подумает, прежде чем увлечется Женщиной-Стрельцом.

Она, безусловно, достойна доверия, но сдержанность не есть ее сильная сторона. Ей трудно хранить секреты. Она получает такое удовольствие, оттого что показывает свою осведомленность, что обязательно выболтает самую деликатную информацию (предоставленную ей как знак доверия).

Женщина-Стрелец и от других ожидает, что они будут достойны доверия. Когда же оказывается, что они не соответствуют ее стандартам в этом отношении, она делается очень разочарованной. Если подобного рода проблемы вызывают разрыв отношений, она может стать мстительной и саркастичной, рассказывая об этом всему миру. Она подобна лошади, которая в шорах перепрыгивает через чувства людей, по ее мнению, того заслуживающих.

Доверчивая

Женщина-Стрелец настолько же легковерна, насколько сама заслуживает доверия. Она примет за чистую правду все, что вы ей расскажете, и никогда не станет углубляться, чтобы выяснить скрытый смысл вашего сообщения или ваши намерения. Еще раз горе тем, кто робок, подавлен или не может говорить прямо! Ваше сообщение никогда не дойдет до Женщины-Стрельца, которая, откровенно говоря, не видит, почему люди мямлят, вместо того чтобы высказаться.

Такого никогда не лгущего человека, как Стрелец, часто слишком легко обмануть, хотя развитая интуиция и чувство независимости защищают ее от наиболее открытых форм манипулирования. Более опасны смущение и конфликт, которые могут препятствовать нормальному течению ее отношений с людьми, если она не сумеет

настроиться настолько, чтобы понять скрытые сообщения ее возлюбленных и друзей.

Я работала с одной Женщиной-Стрельцом, которая находилась в особо вывихнутых отношениях с Мужчиной-Весами. Ее возлюбленный был необыкновенно нежен, он обладал спокойной манерой поведения и деликатностью. Хотя их взаимное притяжение было во многом притяжением противоположностей, общая любовь к культуре и замечательная сексуальная жизнь сильно их связывали. Проблема заключалась в том, что моя подруга совершенно не понимала намеков (фактически нужно было, чтобы ей сказали, что от нее хотят, чуть ли не прямо в глаза) по поводу каких бы то ни было сторон ее поведения или их совместной жизни. Подход ее мужчины заключался в том, что он всегда делал завуалированные предложения или ясные намеки, а она, казалось, игнорировала все его замечания и продолжала действовать по своей упрямой схеме. Он начал тонко и деликатно высказывать свое раздражение и обиду, и в конце концов оба взорвались. Он решил, что не сможет больше выносить ее тупой эгоизм, а она пришла к выводу, что не может терпеть его вечное хождение вокруг да около. Таким образом, они распрощались. И она по сей день она понятия не имеет, почему все было в порядке, а оборвалось так резко.

Нетерпеливая, радостная, оптимистичная

Женщина-Стрелец встает рано, чтобы встретить солнце. Она приветствует каждый новый рассвет как начало нового приключения, в котором обязательно содержится возможность поставить себе интересную цель и за каждым углом ждет очередное открытие. Она никогда не позволяет вчерашним бедам наложить отпечаток на новые возможности нового утра. Завтра для нее всегда еще один новый день, а каждый день — это новая жизнь и сверкающее будущее. Она вскочит с постели, выбежит во двор, чтобы потянуться и прогуляться, сорвет горсть ягод или плодов по пути. Даже городская Женщина-Стрелец выходит на террасу, подняв нос вверх, к солнцу.

Один из величайших даров, которыми Юпитер оделяет этот знак, — нескончаемый, безудержный оптимизм,

который всегда будет определять ее судьбу. Жизнь для Стрельца редко подразумевает борьбу или вызов, который навязан ей извне. Ее правящая планета — это королева Изабелла, под покровительством которой открывались целые континенты свободы и делались открытия. Мэри Мартин, чей Питер Пэн сделал ее любимицей читателей всего мира, отражает этот аспект личности Женщины-Стрельца.

Везучая, экстравагантная, дающая

Оптимизм естественным образом снисходит на Женщину-Стрельца: она определенно везучая! Деньги редко, если вообще такое бывает, являются для нее проблемой, бездонный сундук наполняется из многих источников: работой, друзьями или судьбой. Она, кажется, всегда оказывается в нужное время на нужном месте. Она переседет в другой город и найдет идеальную работу за одну неделю; ее новый возлюбленный унаследует небольшое состояние; кто-то вручит ей лотерейный билет, который окажется золотым.

Если она временно находится в тупике, без перспектив, ее блистательная личность и магнетизм принесут ей приглашение провести лето на вилле на юге Испании.

Когда она пребывает (что случается часто) в состоянии независимого комфорта, она тратит деньги исключительно экстравагантно. Она любит красивую одежду, музыку и особенно изысканную еду и вино. Она никогда не колеблется поупражнять свой вкус, когда речь идет о великолепии вещей. Она каким-то образом уверена, что всегда будет что-то еще там, откуда это пришло.

Щедрость Женщины-Стрельца к друзьям во многом носит тот же характер. Она с энтузиазмом делает подарки большие и маленькие и никогда не отказывается одолжить деньги. Помимо всего прочего, она любит проводить время в расточительности. Она так же щедра с друзьями, как и со своим имуществом, и вы можете встретить у нее дома за столом или за чашей пунша польских графов, французских чемпионов по горным лыжам и восточных мистиков.

Обаятельная, очаровательная

Женщина-Стрелец — сказочная хозяйка дома. В ее способе развлекать гостей чувствуется налет экзотики, который частично является результатом выбора приглашенных, а частично — выбора блюд. Она — путешественница по всей планете, в самом крайнем случае духовно, и ваша тарелка наполнится гениальным и пикантным сочетанием различных видов заморской кухни. В качестве основного блюда она подаст вам итальянские макароны со сливочным соусом, острые, пряные китайские баклажаны и элегантную охлажденную рыбу по-португальски. Закуски на ее столе навеяны Ближним Востоком, а десерт будет неотразимо французским.

Обычный совершенный Стрелец создаст великолепный эффект с помощью освещения и прочих атрибутов обстановки, и вы можете провести большую часть времени на открыгом воздухе под звездами. Если ее план не работает — если вам страшно не понравится пища или настрояние как будто не то, — она под влиянием импульса повернет все в другую сторону: закажет шампанское и торт на восемь человек, после чего голая прыгнет в бассейн! Нечуткая, возможно, к чувствам индивидуума, она считывает реакцию группы с точностью счетчика Гейгера. Она часто бывает катализатором веселого времяпрепровождения.

Несмотря на катастрофически грубые моменты, Женщина-Стрелец — идеальная гостья. Ее солнечная личность и откровенно чувственный, любознательный взгляд быстро ломают лед на любом приеме. Она часто начинает общий разговор с какого-то провокационного замечания — политического, сексуального или философского — и затем вовлекает в обсуждение как можно больше народу. Она полна энтузиазма, начитанна и интересуется всем. Помимо всего прочего, ее душевная энергия и движение порождают взрыв кругового общения, и в конце концов она знакомит одну половину ваших гостей с другой, неважно, знает она сама их или нет!

Кричаще одета, склонна к эксгибиционизму

Женщина-Стрелец часто бывает экзотична. Путешественница/исследовательница по природе, она часто одевается ярко и изошренно в ту одежду, которую привезла из всех портов, в которых побывала. Она любит серебро, золото и камни больше, чем обработанные ювелирные изделия. Ее вкус в украшениях нередко примитивен; бронзовое ожерелье из Танзании и серыги из птичьих перьев могут произвести настоящую сенсацию.

Юная Женщина-Стрелец проявляет доморощенный авантюризм и любит чудную одежду — и чем более она диковинная, тем лучше — до тех пор, пока эта одежда расширяет, а не ограничивает ее чувство свободы. Если она уступает искушению приобрести фиолетовые туфли на двенадцатисантиметровой платформе, вы также часто сможете увидеть, как они висят, как кроссовки, у нее на плече, как и у нее на ногах. Она станет носить обтягивающую, как кожа, юбку, если она имеет достаточно глубокие разрезы, чтобы она могла широко шагать. Она любит искрящийся макияж и шикарные блузки. Она может покрыть ногти зеленым лаком, а губы — черной помадой ради развлечения. Она гордится своей красивой, атлетически сложенной фигурой и будет выставлять ее напоказ в целлофане, вытравленной коже и блестящих шелках. И неважно, насколько шикарны или безумны ее одежды, но если они мешают ей чувствовать себя, она просто от них избавится.

Легко приспосабливается

Свойственное от природы беспокойство и энергия заставляют Женщину-Стрельца быстро приспосабливаться к новым условиям. Будучи путешественником по знаку Зодиака, она полностью поддерживает лозунг «Делай в Риме так, как делают римляне». Она всегда готова попробовать что-то новое: будет есть кускус руками, как это делают в Марокко, или отшучиваться, когда впервые попробует есть палочками в китайском

ресторане и изрядно насвинячит. У нее отличная координация и блестящие мимические способности, так что вы недолго будете смотреть, как она ковыряется. Она быстро схватывает новые приемы и манеры поведения, идет ли речь об иной культуре или особой социальной установке. В этом заключается главная составляющая шарма Стрельца, если она захочет использовать его.

Она могла бы быть самым подходящим кандидатом в участники миротворческих войск. Она как губка впитывает чужую культуру, язык, обычаи. Она до такой степени чувствует себя как дома на чужой земле, что ее часто останавливают на улице, чтобы спросить, как найти то или иное место. Для нее вполне естественно подружиться с кем-то во время обычной пересадки где-нибудь в аэропорту; корабль, на котором она пересекает океан, становится ее владениями. Пассажиры — ее спутники, — вернувшись домой, будут еще очень долго обсуждать ее антиквариат.

Обратная, менее привлекательная сторона высокой приспособляемости Женщины-Стрельца — ее капризность. И хотя временами дух изменчивости делает ее кроткой, как ягненок, она больше все-таки похожа на кошку, готовую сотрудничать, когда ей любопытно, независимую и беспокойную, когда ей скучно. Ей не так уж быстро делается скучно, потому что она интересуется всем на свете, но для нее трудность представляет остановиться на чем-то хотя бы ненадолго и еще труднее ей заставить себя подчиниться хотя бы ненадолго. И снова постоянная потребность Стрельца в стимуляции может помешать ей завершить долгосрочные проекты или решить задачи, которые требуют от нее больше обязательности, чем предоставляют развлечения. В результате Стрелец видит перед собой зловещие кипы невыполненных обязательств и перерождается в по-настоящему нервного Стрельца.

Нервозность — это, судя по всему, тенденция в характере Женщины-Стрельца, и ей придется научиться не брать на себя ответственность, если она не в силах с ней справиться. Ее капризность становится норовистостью, когда накапливается обременительная работа, и многие Женщины-Стрельцы начинают слышать зов предков, когда позволяют ситуации достичь переломного момента. Женщине-Стрельцу нужно научиться управлять собой

и дисциплинировать свой вечно беспокойный ум, если она собирается расширить свое чувство ответственности.

Стрельцу следует осознать преимущества путешествия как своего рода расширения сознания, которое в итоге поможет ей сформировать свои жизненные цели. Слишком часто путешествие совершается ради путешествия, то есть является слегка завуалированным предлогом избежать ответственности и/или скуки.

Разносторонняя

Немалая доля радости первооткрывателя для Женщины-Стрельца заключается в ее легкости мастера. Кажется, она все делает хорошо. В детстве она часто бывает музыкальным чудо-ребенком, начиная играть на пианино и танцевать в три года. Она обладает великолепной координацией движений, и в школьные годы природные атлетические способности в совокупности с веселым любопытством и теплотой, энтузиазмом делают ее весьма популярной личностью среди одноклассников. Ее таланты, уверенность в себе и природная склонность к лидерству часто делают ее президентом класса или школьного клуба. Легкость в общении и уверенность превращают ее в избранную для успеха, и она заканчивает школу в блеске славы и с большими надеждами.

Хотя Женщина-Стрелец вряд ли признает это, но главная ее цель и самая большая трудность заключаются в том, чтобы выбрать для себя самое главное. Она с одинаковой страстью изучает все: от высшей математики до голландской поэзии. С раннего детства ее хвалили и поощряли ее интерес в стольких направлениях, что она не чувствует потребности сузить поле деятельности, когда становится взрослой.

Она может годами оставаться в академической среде, изучая предмет за предметом и занимаясь преподаванием, чтобы продолжать свои изыскания. Весьма вероятно, что страсть к бродяжничеству будет той силой, которая подтолкнет ее к выходу из рамок традиционного образования в мириады реальностей этого мира. Когда же она все-таки уходит, это часто сопровождается большой

сентиментальностью и в значительной степени происходит от ограниченного рыночного спроса.

Разносторонние интересы — это Божье благословение, особенно в современном обществе, но жизнь дилетанта может стать для Женщины-Стрельца большим разочарованием. Ее бесконечно расширяющиеся возможности в конце концов приведут к чрезмерным трудностям в том, что касается карьеры и жизненного выбора, а глубоко укоренившаяся нерешительность часто дробит ее жизнь на мельчайшие фрагменты. Она будет чувствовать, что ее энергия рассеивается, и от этого станет все более и более беспокойной. Наиболее вероятное последствие этого — непостоянство, мучительное для нее, потому что у нее хватит огня и энергии на то, чтобы делать пять дел одновременно.

Ум ученого, помпезность, небрежность

У Женщины-Стрельца фантастический ум. Помимо духа исследователя и общего энтузиазма она обладает безупречной памятью на факты. Она может, однако, сделаться рассеянным профессором, до такой степени поглощенным интеллектуальными изысканиями, что постоянно будет забывать дома ключи от квартиры.

Стрелец нуждается в умственной гимнастике, чтобы не отставать от высокого уровня физической активности. Апатия и скука часто порождают у нее депрессию, средство от которой — интеллектуальная увлеченность. Еще раз, дисциплина — это тот критический фактор, которого недостает в образовании Женщины-Стрельца. Она схватывает общую идею, но у нее недостаточно терпения, чтобы вникнуть в детали. Она полагается на свое поверхностное знание и становится весьма педантичной и высокопарной, когда ее мнению бросают вызов.

Поскольку она быстро схватывает идеи и факты и может играть ими, она вполне может предположить, что знает все. Такой вид интеллектуального снобизма только питает ее легковерие. Ее ум менее энциклопедичен, чем она думает, поэтому очень легко ввести снисходительного Стрельца в заблуждение.

Она, безусловно, умна, но должна помнить, что, прежде чем высказывать мнение, пужно снабдить себя верной

информацией. Любовь к дискуссиям может привести ее к буффонаде, если сначала она не получит точные факты.

Импульсивная, интуитивная, обладает точной оценкой

Импульс у Женщины-Стрельца возникает как следствие ее интуиции. Она часто чувствует, что знает сразу же, что делать, когда перед ней встает необходимость принять решение. Посредством внезапной вспышки озарения она может проникнуть в самую суть предмета, хотя для нее почти невозможно описать методологию этого процесса. Женщина-Стрелец, которая находится в контакте со своей интуицией, обладает безошибочно точной оценкой.

Самые счастливые моменты для нее — когда она действует на основании импульса. Будь то покупка автомобиля, выбор путешествия или визит к родственнику, она ждет, пока на нее снизойдет дух озарения, который подвигнет ее на действие. Рациональная сторона Стрельца может здесь вмешаться. Поскольку Женщина-Стрелец не способна ясно сформулировать для себя этот процесс, она может не поверить своему мгновенному, как молния, ощущению «как надо». А это, в свою очередь, может побудить ее отговорить себя от принятия верного решения и уговорить принять неверное. Ее противоположный знак, Близнецы, действовала бы головой, ошибочно принимая интеллект за интуицию. Женщина-Стрелец будет применять интеллект, чтобы рационализировать интуицию. Если вам попадается неудачливая Женщина-Стрелец, эта тенденция, скорее всего, постоянно преобладает в ее действиях.

Интуиция Стрельца служит противовесом ее более мужским интеллектуальным способностям. Она должна научиться доверять обоим способам действовать, чтобы они могли гармонично функционировать в ее жизни. Она должна также доверять своей интуиции, просвечивая ее рентгеновскими лучами интеллекта, чтобы проверить на прочность.

Музыкальная, покровительница культуры

Женщина-Стрелец исключительно музыкальна, и ее талант обычно раскрывается в самом раннем возрасте. Я знала Девочек-Стрельцов, которые начали заниматься музыкой в четыре года, после того как продемонстрировали удивительную способность наигрывать сложные мелодии на семейном пианино.

Даже если ее музыкальным образованием пренебрегают, безошибочный слух и чувствительность к ритму делают ее скрытым музыкантом или потенциальным знатоком. Многие Стрельцы — большие покровители оперы patron или местных симфонических оркестров. Слух Стрельца и ее восприимчивость к экзотике рождают в ней восторг перед джазом и современными музыкальными формами в дополнение к тончайшим нюансам японской музыки и хитроумным узорам балинезийского наигрыша.

Искусство она ценит еще выше музыки. Ее тонкая чувствительность и любовь к уникально прекрасному делают ее коллекционером в самых разных областях искусства. Когда это возможно, она вводит художников в свой круг друзей и постоянно продвигает их работы. Живопись и скульптура интеллектуально стимулируют ее и в каком-то смысле являются менее эфемерными, чем ее любовь к музыке. Сочетание эстетики и ментального стимулирования, обретенное в мире культуры, необыкновенно привлекательно для нее. Даже если сама она не создает никаких собственных художественных форм, та роль, которую она играет, будет в высшей степени творческой и заметной.

Независимая, прогрессивная

Каковы бы ни были ее философия или убеждения, можно быть абсолютно уверенным, что она пришла к ним сама. Никто не говорит ей, что делать, и еще менее, как думать. Она обладает собственной системой и подходом к жизни и безразлична ко всем видам критики. Разумеется, она и в самом деле любит хороший философский спор, главным образом потому, что всегда внимает призыву обратить еще одну душу в свою политическую, духовную или философскую веру.

Хорошая словесная перепалка сродни активному бейсбольному матчу, при условии что у нее есть возможность вытянуть свои ментальные ноги и приобрести какие-нибудь свежие идеи. Заботы Женщины-Стрельца всегда ориентированы в будущее, и она будет подчеркивать сегодняшнюю ответственность перед грядущими поколениями с неслыханной страстью. Загрязнение окружающей среды, ядерные отходы и энергетический кризис — крупные реальные проблемы для нее. Свойственные ей огонь и жар, с которыми она выступает, делают ее блестящим лоббистом или политиком.

Исследовательница, не от мира сего

Вполне можно представить, что именно Женщина-Стрелец объединила два понятия: бродить и страсть в известное нам выражение «охота к перемене мест». Действительно, ее обуревает страсть к путешествиям, к новым разнообразным впечатлениям, местам и лицам. Мне довелось слышать легенду об одной Женщине-Стрельце, которая, будучи в возрасте шестидесяти восьми лет, прошла заочный курс обучения гостиничному бизнесу, проживая в Сан-Сити, штат Аризона. Прежде чем ее семья, проживавшая на Среднем Западе, успела попытаться вмешаться, она уже жила в горах Колорадо, где в зимние месяцы управляла курортом. Из-за того что ее стареющая такса не могла приспособиться к недостатку кислорода на такой высоте, женщина поднялась с места и перебралась в Южную Калифорнию, чтобы возглавить там дом для престарелых.

Женщина-Стрелец с детства знает, каким она обладает неисчерпаемым запасом энергии. И поэтому ей еще труднее понять важность контроля и четкого направления всей ее деятельности. Она редко подолгу бывает в состоянии заторможенной нерешительности, вместо этого она жонглирует шестью интересами одновременно и только частично удовлетворяет каждый из них. Другая свойственная ей тенденция — сойти с рельс окончательно, исходя из того убеждения, что то, что стоит делать, стоит делать до конца. Она поменяет направление на противоположное также быстро, когда ее слепая вера и врожденный

оптимизм разобьются о препятствия, которые она не хочет преодолевать. Наблюдать со стороны эксцентричное поведение Женщины-Стрельца — это диво-дивное, но для того, кто вынужден с этим жить, это настоящая мука.

Вдохновенная, патриотка

Религия может занимать интересное место в жизни Женщины-Стрельца. Она прежде всего и в основном — идеалистка. Понимание, которого ей так часто недостает в межличностных отношениях, может достигать поразительных высот в ее религиозном проявлении.

Юная Девушка-Стрелец часто проявляет вдохновение. Она любит петь свангельские гимны, а присягать на верность знамени — обычно глубоко трогающее ее душу впечатление. Многие Женщины-Стрельцы становятся глубоко религиозными благодаря этим ранним переживаниям. Они становятся блестящими проповедниками, религиозными писательницами и духовными наставницами, поскольку обладают собственной мощной способностью воодушевлять других.

Философ, духовная

Более зрелая Женщина-Стрелец преобразует свой религиозный пыл в кодекс этических норм и систему убеждений, в соответствии с которыми живет. Это может быть лозунг «уважай природу и ее проявление во всех живых существах», а может быть сложная фрейдовская теория психического и соматического. Как бы там ни было, можете быть уверены, что она дойдет до самых далеко идущих выводов. Вообще говоря, философия — великолепное поле для применения сил Стрельца, и тонкие аналитические изыскания могут стать страстью ее жизни.

Свеча ее детской веры будет продолжать освещать ей путь через все черные дыры и тупиковые аллеи. По мере того как ее понимание жизни становится более зрелым, ее исследования могут принять мистическую окраску. Физика и неизменные законы Вселенной наполняют

ее благоговейным трепетом и верой. В ее крови остались следы лесного существа, и она инстинктивно ощущает, как ритм планеты бьется в ее жилах. Эта сильная связь с природой толкает ее вверх, к трансцендентному пониманию реальности.

Голова ее устремляется ввысь, за облака, в стратосферу, но ноги Женщины-Стрельца твердо покоятся на практических земных делах. Сильные и мощные, они несут ее вперед. В этом часто находится ключ к пониманию ее духовности. Каждая Женщина-Стрелец обладает даром учителя и может задействовать свое космическое понимание вещей и возродить земные ритуалы нашей жизни. Именно к ней относится понятие «печать пророка». Она обладает потенциалом объединять, организовывать и направлять нашу человеческую энергию к блестящему будущему.

Взаимоотношения Стрельца

Все изменчивые знаки одарены способностью создавать связи, и Женщина-Стрелец привносит в бесчисленные свои отношения всю радость и энтузиазм Юпитера. Ее жизнерадостная, нетребовательная и одновременно преданная натура делает ее замечательным другом, и она — друг почти всем, кого знает.

Ее любовные отношения намного более сложны; она веселая и правдивая, но одновременно идеалистичная и беспокойная. Такое сочетание свойств делает ее любовную жизнь волнующей и трудной. Любить Женщину-Стрельца — это иногда экстаз, иногда — боль, но всегда это — вызов.

Товарищество — вот ключевое слово для всех отношений Стрельца. В любви она гораздо менее романтична, чем Лев или Рыбы. Фактически многие мужчины смущаются, когда обнаруживают, что их реакция на нее намного более женственна, чем ее — на них. Помните, что Стрелец — это мужской, позитивный знак. Ее натура до определенной степени сходна с натурой Овна. Женщина-Стрелец обладает выраженным мужским компонентом в структуре мышления, хотя блеск ее интуиции (предполагается, что это женское качество) часто лежит в его основе.

Ее очень близкий друг только что умер. Ее горе велико, но она никогда не захочет, чтобы ее возлюбленный обнимал и утешал ее. Чаще она хочет получить его совет, как управиться с отложенными делами. Она будет чувствовать глубокую боль, но ее способ справиться с ней — это обратиться с ней как с делом.

Независимость — девиз Стрельца. Немало озадаченных мужчин будут представлять свою Возлюбленную-Стрельца как Статую Свободы, вперившую взгляд далеко в море, с высоко поднятым факелом. Она любой ценой должна сохранить свою обособленную личность, и возможно, будет время, когда ценой независимости будет любовь.

Ее независимость редко бывает скрыта или слепа, и та Женщина-Стрелец, которая выберет брак в качестве образа жизни, будет упорно стараться, чтобы он успешно сложился. Она может работать полный рабочий день или иметь собственный бизнес, который она ведет за пределами своего дома. Мы помним ее с детства как мать, которая преподавала в школе, управляла собственным салоном красоты или руководила клубом бойскаутов! Даже если ее работа предполагает командировки или долгое пребывание вдали от дома, она сохранит верность браку во всех основных моментах. Брак на расстоянии, без сомнения, концепция Женщины-Стрельца. Все скептики пусть знают: она срабатывает, если ее супруг так же полон энтузиазма, как и она, по поводу организации этой схемы.

Женщина-Стрелец нежно любит детей, потому что они проявляют такое же свежее, вечное любопытство по поводу жизни, что и она. Она может стать замечательной матерью, как только разберется с пеленками и расписанием кормлений. В ее доме может быть полный кавардак из неубранных постелей, птичьих клеток и спортивного инвентаря, но для детей он будет дворцом, которому будут завидовать все соседи. Ее дети и их друзья обожают ее, потому что она обращается с ними, как старшая сестра, а не властвующая мать. Они доверяют ей, потому что она защитница и руководитель, обладающий энергией и воображением, как их сверстница.

Трудности родительства начинаются, когда дети начинают улетать из родительского дома. Это нелегкое время для Стрельца. С одной стороны, она с восторгом ощущает

свободу, но одновременно с этим потеря контроля заставляет ее чувствовать себя уязвимой и ненужной. И это она воспринимает как личное оскорбление ее свободе выбора и буквально чувствует, что ее лишили всех ее прав. Она искренне хочет самого лучшего своим детям, но твердо убеждена, что самый лучший — это ее путь.

Женщине-Стрельцу, возможно, придется по-другому направить свою энергию исследователя, когда она начнет строить семью. Но когда она создала основу брака, родила детей, она снова стремится прочь, протягивая обе руки к огромному миру возможностей, существующих за порогом ее дома. Она может достаточно рано завести прислугу, и к тому времени, когда дети достигают школьного возраста, она сама уже покинула гнездо. Хотя она всегда доступна (по крайней мере по телефону), она занимается собственной жизнью, отдавая этому все свое время. Стрелец не склонна к самопожертвованию ради детей. Каждому из членов семьи определяется его/ее вклад, который нужно сделать во имя счастья и процветания семьи. И хотя складывается впечатление, что она перекладывает материнскую ответственность на плечи старшей дочери, это в той же степени карма ребенка, что и ее собственные ожидания. В глубине души Стрелец не верит, что она похожа на других женщин, и во многом она права. Будучи традиционной в некоторых аспектах, она бросает вызов стереотипному пониманию семейного очага, а ее семья либо поднимется над ним вместе с ней, либо падет жертвой ее стремления к свободе.

Женщина-Стрелец — преданный и щедрый друг. Однако не надейтесь, что сможете зайти к ней на чашку горячего чая за словом утешения, когда вам плохо, ее не будет дома! Как и во всем остальном, ее понимание дружбы предполагает действие. Единственный случай, когда вы сможете поболтать с ней у камина, — это когда вы вместе с ней отправитесь в поездку за город. Она поделится с вами новыми идеями, делами, расскажет о новых друзьях; в ответ она просит только готовности понимать ее и проявления чувства юмора. Хотя она старается развивать дружбу с людьми, преданными высоким идеалам, ее сердце согревает каждого, кто знает, как хорошо провести время. Вы никогда не найдете ее в то время, когда вам нужна помощь, чтобы осушить слезы или перевязать раны, но она может

вдохновить вас на покорение новых высот своей любовью, видением главного и верой в вас.

У Женщины-Стрельца чаще больше друзей мужчин, чем женщин. Она не любит сплетничать. Она мало что может добавить в этот вид тонкого эмоционального анализа, который часто происходит в женских разговорах. Она предпочитает прямую дискуссию на политические темы, наполненные возвышенными философскими концепциями и историческими аналогиями. Она не чужда софистике. Абстрактный или высокий диалог для нее намного более соблазнителен, чем обсуждение мотивов, по которым Джон встретился со своей первой женой, пока Сара находилась в роддоме. Она прекратит обсуждать антикварный аукцион, чтобы подключиться к разгоряченному разбору последних футбольных матчей. Она просто чувствует себя более комфортно с мужчинами, потому что ее ум работает так же, как у них.

В наши дни потенциальные возможности Стрельца завязать дружеские отношения с женщинами намного выше, поскольку все меньше женщин попадают в ловушку тех стереотипов, против которых она бунтует. И все-таки ее подруги могут найти, что она не постигает вопросов одиночества незамужней женщины, делающей карьеру, дилеммы материнства и даже разницы между мужчинами и женщинами.

Эта базовая разница, вероятно, не найдет в ней понимания в ее восприятии до тех пор, пока она не выйдет замуж или вступит в прочные отношения с мужчиной. По мере того как их энергии начинают поляризоваться, она начнет видеть причины, по которым ее собственная женская сторона натуры осталась в тени. Так же, как все мы одновременно «инь» и «янь», мы ответственны за равновесие внутри нас мужской и женской энергий. В эпоху освобождения женщин может показаться, что Женщина-Стрелец идет впереди всех, когда на самом деле вызов ей брошен такой же, хотя и заключается он в другом.

Детство

Наиболее яркая характеристика ребенка-Стрельца — много энергии и неумное любопытство. Мало найдется

детей, которые задают столько «почему». Она не может сидеть спокойно ни минуты, и до предела вымотанные родители рано начинают понимать, что спорт и подвижные игры на свежем воздухе обеспечивают больше спокойствия и меньше несчастных случаев. Если же более жесткие родители усаживают ее за пианино, их ждет большой сюрприз. Каким-то магическим образом музыка удерживает ее на месте, если, конечно, кто-нибудь с улицы не свистнет, размахивая бейсбольной битой.

Она больше времени играет с мальчиками, чем с девочками, и будет, возможно, сдинственной девочкой, которую примут в бейсбольную команду двора. Однако ее самый близкий друг — это собака. Женщина-Стрелец любит животных. Их нетребовательное, незмоциональное товарищество — именно то, что ей нужно, и то, что она может предложить окружающим ее людям. Особенно когда она вырастает, ее любимец будет самым лучшим доверенным другом во всех непонятных требованиях и конфликтных ожиданиях, которые к ней предъявляют ее семья и общество, в котором она живет.

Ее просвещенные родители, возможно, будут пребывать в отчаянии все ее детство, потому что интерес ее к культуре будет казаться им безнадежно поверхностным. Интеллектуальное любопытство развивается в ней крайне медленно, и в детские годы это что-то вроде сорвиголовы. Бесстрашная в спорте, обычная, легкомысленная, она проявляет интерес к математике, только когда надо заключить пари на скачках в Кентукки. Она восстает против дисциплины и, если ее держать слишком сурово, начнет физически болеть — причем проявляться это будет и в судорогах, и в рвоте. Она действительно чистое наказание, но то, что многим родителям не удастся понять, это до какой степени ей можно доверять и насколько она внимательна. Она никогда не лжет, не надувает, не делает ничего другого в том же роде, как только ей предоставили свободу. При условии, что ей дали собственные ключи и объяснили правила поведения, она оправдает доверие родителей и к тому же сделает так, что они будут гордиться ею.

В структуре традиционной семьи Девочка-Стрелец скорее отождествляет себя с отцом, хотя любить может больше мать, которая склонна больше понимать и защищать ее в том, что касается норм и правил поведения.

Ее мать, может быть, знает лучше, насколько глубоко порядочна ее «дикая» девочка, и будет решительно защищать свою дочь от всевозможной критики. Ее отец может втайне радоваться, что у него есть что-то вроде сына, с которым он может ездить на рыбалку и играть в мяч. С другой стороны, ему может не доставать некоторой романтики, связанной с понятием папина дочка.

То, как Девочка-Стрелец будет жить и с кем из родителей в наибольшей степени отождествлять себя, будет зависеть от их собственного понимания ролей и свободы.

Как общается Женщина-Стрелец: возлюбленные и другие близкие люди

Женщина-Стрелец никогда не бывает двусмысленной в своих увлечениях, по крайней мере сначала, и никогда не делает это продолжительное время. Когда она встречает кого-то, кто ей нравится, она дает понять о привлекательности для нее объекта прямым действием. Она обольщает, провоцирует и приятно возбуждает объект своих желаний прямым и откровенным образом. Хотя она не кокетка, но редко бывает настолько агрессивна, чтобы это отпугнуло мужчину. Часто она делает первый шаг, но мужчина, который притягивает ее, должен обладать зрелой мужественностью и независимостью, достаточными, чтобы его притянуло, а не испугало ее смелое поведение.

Мужчина, который скажет «да» Женщине-Стрельцу, откроет дверь в богатое радостями времяпрепровождение, в котором будут участвовать оба. В любви она щедра и свободна, и он ощутит, что купается в дарах обаяния, ума, экзотического возбуждения и изощренности, сохраняя при этом собственное чувство свободы! Она станет его идеалом женственности, и по мере того как он будет все больше и больше в нее влюбляться, его будет поражать, каким образом он до сих пор жил без нее.

Фаза два знаменует начало ухабистого пути, поскольку по иронии судьбы те качества, которые когда-то привлекли его в Женщине-Стрельце, теперь начинают вставать между ними. Чувство независимости, которое он все время ощущал, не было какой-то женской уловкой. Его независимость

не затронута, ее тоже. Женщина-Стрелец любит всем своим существом, но она не будет сидеть припигиленная к одному месту. В пятницу вечером его надежды на ужин при свечах разрушатся до основания, когда на двери он обнаружит записку: «Важный матч в Белмонте в 5.30. Вернусь в двенадцать. Перекусишь в “Саманте”».

Он будет часто задавать себе вопрос, что за отношения у них: романтические или дружеские, и не без оснований. Женщина-Стрелец легко сочетает одно с другим, и ее двойные запросы запутывают обоих. Она верит в честность и спонтанность и не будет играть в игру ухаживаний и изображать девическую скромность с ним.

Влюбленная Женщина-Стрелец

Для Женщины-Стрельца любовь — это секс. Для нее роман — это тайна одной встречи. Любовь проистекает из дружбы, потому что любые длительные отношения с Женщиной-Стрельцом зависят от взаимной честности и высокого уровня общения. Она влюбляется только в того, кто ей равен и кто гарантирует ей такую же независимость, какую она предлагает ему. Секс для нее — это религия, но и совершенно животное переживание, поскольку животные священны для нее. Ее богиня — Диана-охотница, и Женщина-Стрелец будет постоянно стремиться к новым высотам космического опыта через сексуальную природу. Ее отношения основаны на преданности. Моногамный дух ей не близок; и она не будет лгать, чтобы пощадить возлюбленного. В этом смысле она склонна доминировать в отношениях, поскольку устанавливает условия. Если они его не устраивают, он должен уйти.

Честность

Честность трудно вменить в вину человеку, но, как мы увидели, прямота Женщины-Стрельца может действовать одновременно как катализатор и как камень преткновения во всех аспектах ее жизни. Она не может притворяться кем-то, кем она не является. Существуют,

однако, оттенки и качества честности, которые ей нужно изучить и понять, особенно в свете того, как она использует их в отношениях с людьми. Для нее «белая ложь» так же отвратительна, как и наглая, — она максималистка во всем, что касается честности. Я не призываю к тому, чтобы она научилась пользоваться любой из форм манипулирования. Но высказывание правды имеет много имен, и ей следовало бы понять разницу между всеми ними, а также то, когда их эффективно применять.

Приведенные ниже определения относятся к Женщине-Стрельцу и являются синонимами честности:

1. Искренняя — свободна от обмана, лицемерия, фальши, серьезная, неподдельная.

2. Неподдельная — обладающая характером или высокими качествами; подлинная; свободная от претензий, аффектации или лицемерия.

3. Достойная — принципиальная, правая (upright), благородная, обладает высоким умом.

4. Чистосердечная — прямая, откровенная, открытая; не сдерживается, не прячется за маской, не прибегает к уловкам; прямолинейная.

5. Резкая — жесткая, нечуткая; скучная, окостенелая.

Очевидно, существуют более или менее эффективные пути для проявления честности Женщиной-Стрельцом в ее общении с друзьями и возлюбленными. Рожденная под знаком Пророка и Учителя, она облечена миссией обучать правде; но она должна сначала научиться тому, как передавать сообщение без того, чтобы отдалить всех от себя.

Стрелец, этот простой пример поможет тебе более искусно управлять своей честностью:

1. Пусть твой воображаемый возлюбленный или друг составит список вопросов, в котором отражено твое мнение по вопросам личного, политического или сексуального характера, от вопроса: «Идет ли мне желтый цвет?» до «Может ли сработать открытый брак?»

2. Составь разные ответы на каждый вопрос: один искренний, один чистосердечный, один резкий и т. д., до тех пор пока не почувствуешь смысл различных возможностей, скрытых в каждом ответе.

3. Оцени качество каждого ответа в смысле эффективности передачи твоего сообщения.

4. Наконец, попроси своего друга или возлюбленного оценить твои ответы. Их замечания могут удивить тебя! Ты узнаешь по их реакции, какой эмоциональной реакции тебе следует ожидать от других.

Когда Женщина-Стрелец поймет, что в честности есть свобода, ее отношения с другими приобретут новое качество доверительности. Двойственность и штормовая угроза, которые она часто ощущает в дружбе или любви, прямо указывают на узость ее подхода в поисках правды. Честность может быть готовой взорваться шашкой динамита, а может быть свечой, освещающей мир, который все мы делим друг с другом. Если мы будем испытывать уважение к пламени истины, никому не нужно будет сгорать в процессе ее поиска.

Возлюбленные и мужья

У Женщины-Стрельца есть огонь, энергия и идеализм, которые необходимы ей, чтобы оставить свой след в мире, но ей часто недостает сочувствия и терпения к людям, чтобы создать длительные, продуктивные или творческие связи с другими.

Ей нужен человек, чье чувство независимости соответствует ее собственному. Он должен также обладать силой эго, чтобы позволить ей иметь равную с ним степень свободы, и быть способен выдерживать периодические испытания его воли и веры в свою избранницу. Ему следует быть идеалистичным, очень умным и творческим человеком. Если он обладает высокой сексуальностью, она займется поисками разнообразия или основы существования, достаточно экзотичной, чтобы сохранить свое очарование.

Ее честность, как правило, диктует условия их отношений; она не потерпит уловок. Мужчина, который просто заявляет, чего хочет и ожидает от нее, завоюет по крайней мере ее уважение, если не ключи от квартиры. В отношениях совместного проживания с Женщиной-Стрельцом подразумевается контракт. Она хочет точно знать, каковы условия, прежде чем вложит деньги в комплект полотенец.

К глубокому пониманию души друг друга она и ее супруг придут через общие сексуальные приключения.

С Женщиной-Стрельцом трещины быстрее залатать в постели, чем на сеансах психотерапии или в дискуссиях. Чем лучше она уравновесит начала «инь» и «ян» в проявлении своей любви, тем легче ей будет установить отношения с окружающими.

Советы другу ее жизни

1. Имейте в виду, что вы встретили существо, сходное с вами. Всегда помните, что эта женщина равна вам во всех отношениях и, может быть, гораздо больше похожа на вас, чем вы думаете.

2. Дайте своим чувствам развиваться медленно, как это происходит с ее чувствами по отношению к вам. Дружба, а не завоевание или чары — ключ к отношениям с ней. Когда вы докажете свою способность к товариществу, вы завоеуете лучшую часть ее натуры.

3. Будьте готовы ответить взаимностью на дар независимости и свободы, которые она вам предлагает. Он сделан искренне и честно, с надеждой, что вы предоставите ей это же.

4. Стимулируйте ее как умственно, так и физически (последнее следует теперь как само собой разумеющееся). Обратите внимание на ее интерес к вашим культурным и интеллектуальным поискам. Вы можете полностью разделить их с ней, и они привяжут ее к вам намного более надежно, чем предложения безопасности существования, нежности или защиты.

5. Всегда и во всем реагируйте на ее честность. Она никогда не будет играть с вами в игры и ждет от вас того же. Избегайте всеми силами искушения играть роль и манипулировать, потому что она, как охотничья собака, почует, что происходит, и исчезнет.

6. Не позволяйте ей испытывать вашу волю постоянными сюрпризами или требованиями. Если не можете выносить ее поведения, обращайтесь с ней твердо и прямо. Она только больше будет любить и уважать вас за это.

7. С нетерпением ожидайте жизни, полной путешествий, волнений, новых лиц и новых идей, так же как и частых разлук. Домашнее блаженство вас в будущем не ждет, зато славные приключения — точно.

Любить Женщину-Стрельца — означает принять много вызовов, но она стоит этих усилий. Вы узнаете больше о независимости, разделяя ее с ней, чем вы узнали, будь вы один. Ее неутомимая честность — кара Божья, но она также — призма, через которую преломляются все ваши мотивы и желания. Используйте ее, чтобы изучить собственную природу, и позвольте ее честности очистить вас.

Помимо всего прочего, доверяйте ей и отвечайте преданностью на ее преданность. Она никогда не солжет вам; вы можете верить всему, что она откроет вам о себе и своих чувствах. До тех пор пока вы уважаете ее, она окажет вам честь любить и доверять вам. Она по-своему самая правдивейшая, самая глубокая родственная душа, какую вам когда-либо доведется встретить.

Сексуальность Стрельца

Гены Женщины-Стрельца несут в себе один древний секрет: она по духу близкая родственница Пана. Наполовину женщина, наполовину существо лесных долин, она обладает сексуальной энергией и целеустремленностью женщины-сатиры.

Женщина-Стрелец не застенчива, она громко и открыто протрубит о своей авантюрной сексуальности. Ее состояние вечного движения проистекает из потребности в постоянном стимулировании, и никогда ее животная энергия не проявляется более ярко, чем в танцевальном зале. Музыка течет в ее жилах, как еще одно знакомое биение сердца, и сотни волнообразно колышущихся тел воспринимаются ею как чувственные магниты.

Она редко позволяет себе влюбиться, предпочитая свободу следовать за указаниями ее блуждающего взгляда. Очень немногое в мужской анатомии ускользает от ее пристального взгляда. Она оценивает выпуклости и мускулатуру глазом опытного коневода. Но уж когда она влюбляется, то как следует. Она кладет к ногам возлюбленного все сокровища Вселенной. И даже когда ее пыл остывает, она проносит память о любви через всю свою жизнь.

В разряженной чувственной атмосфере танцевального зала Женщина-Стрелец много раз чувствует подъем

и спад возбуждения. По мере того как бьется пульс ночи, искушение растет, и она становится все более возбужденной и разочарованной. Такое нарастание напряжения может в действительности побудить ее броситься на какого-то злобно косящегося (и более подавленного) чужака — или же она может попасть в беду с чьим-то чужим приятелем.

Женщина-Стрелец часто готова валяться в сене с незнакомцем, и немало милостивых, хорошо сложенных мужчин были объектами ее активных преследований. И неважно, насколько анонимной была встреча, партнер ее никогда не почувствует себя использованным.

Для лучшего понимания сексуальности Стрельца есть три ключевых слова. Первое из них — экспансивная. Как и во всем остальном в своей жизни, она любит сексуально растягиваться, чтобы ничто не ограничивало ее движения. Она может быть всем чем угодно, но только не скованной, при виде уютной, освещенной пламенем свечи спальни она начинает задыхаться от приступа клаустрофобии. Намного больше возбуждает долгая прогулка по пляжу, желательно голый. Чем больше вокруг нее пространства, тем лучше, так что пляж на закате солнца — чудесная декорация для любви с Женщиной-Стрельцом.

Любовь к приключениям делает ее охотной участницей игр в лесу, в брошенном доме или в помещении незнамого амбара, даже в пустом грузовом лифте, с растягиванием молний и вытаскиванием через одежду соответствующих частей тела, необходимых для осуществления акта любви. Она любит совмещать секс с гимнастикой. Она никогда не чувствует себя такой живой, чем когда она физически активна, и активность стимулирует ее во всех отношениях.

Если дело происходит в отеле, она захочет, чтобы в номере была кровать «кинг-сайз», а из окна открывался чудесный вид. Ее собственная спальня — всегда большая комната, или она создает впечатление огромного пространства. Она светлая, просторная и простая, а кровать просто широченная. Занятия любовью — это танец жизни для нее, и здесь единственное требование ее как участницы — это чувство свободы.

Второе ключевое слово — прямая. Стрелец не отличается застенчивостью. Она не будет дразнить своего

партнера, играя с ним в игру «иди сюда, стой там». Ее сексуальный интерес часто пробуждается первым или по крайней мере одновременно с возбуждением ее партнера. Преследовать ее нет необходимости — вероятнее всего, вы приклеитесь друг к другу! Она знает, кого она хочет, и будет подавать четкие сигналы. На деле чаще всего она просто скажет вам сама. Такой же вид прямолинейности она ценит в партнере, а занятия любовью с ней часто включают в себя добрую долю эротических разговоров. Она предпочитает, чтобы вы прямо высказали свои желания, чем самой догадываться; в свою очередь, она даст вам понять, что именно хорошо. Она любит также звуковые эффекты — стоны, вскрикивания и даже к месту произнесенное известное слово только подстегнут ее к еще большим высотам. Когда слишком много осторожного влияния, она теряет терпение. Прикосновение колена под столом скорее вызовет ее раздражение, чем возбудит, за исключением тех случаев, когда ваша столовая — большая уединенная комната и можно из-за стола проследовать прямо к дивану.

И наконец, секс для Женщины-Стрельца эстетичен. Несмотря на всю свою прямоту и энергию, она не любит грубости. Она воспринимает секс как союз равных с небольшими анатомическими различиями; акт любви для нее — это высшая форма искусства. Она боготворит тело своего возлюбленного как воплощение славы Создателя, а достоинство любви к самой себе превращает их обоих в богов. Возлюбленный Женщины-Стрельца — воистину очень счастливый человек.

Ранний сексуальный опыт

Юная Девушка-Стрелец очень развита не по годам, хотя часто не в том смысле, в каком кажется. Она обычно очень активный ребенок, постоянно стремится к новым стимулам для своего быстрого, любознательного ума и хорошо развитого физически тела. Она мастурбировала так давно, как только сама себя помнит. Она, вероятнее всего, получила ранние эротические впечатления с животными, сидя в кресле с мурлыкающим котенком под юбкой или позволяя своей собаке лизать ее

«особое место». Она от природы большая любительница лошадей, и часто ее самая ранняя безумная любовь — к мохнатому шотландскому пони, на котором она ездит по конюшне без седла.

С другой стороны, некоторые Девочки-Стрельцы, кажется, совершенно не отдают себе отчета в своей сексуальной природе. Они тем не менее очень активны, но их сексуальная энергия трансформируется в спорт и внешкольные дела, такие, как музыка, театральный кружок или школьная стенгазета. Но неважно, ориентирована ли она чувственно в этом возрасте или нет, ее энергия и независимость выделяют ее среди сверстниц.

Она часто предпочитает в качестве товарищей для игр иметь мальчиков. Игра в куклы приводит ее в бешенство, а большинство девочек она считает неженками. Она скорее будет строить крепость на дереве и обычно бывает единственной девочкой во дворе, которую мальчики терпят. По мере того как она становится старше, ее сорвиголовость создает ей репутацию девочки, с которой легко. Пятнадцатилетняя Девочка-Стрелец не может представить, что плохого в том, что она играет в футбол с касанием после наступления сумерек и на рассвете не пойдет домой, а отправится искупаться в призрачные часы с двумя мальчиками и одной дрожащей от ужаса одноклассницей.

Предположения, которые делаются по поводу ее поведения другими девочками и их родителями, только смутят ее. Она давно уже предпочитает иметь в качестве товарищей мальчиков, а они, помимо того, что она действительно им нравится, часто с облегчением обнаруживают, что в ее действиях нет шоу или угрожающих полутонов. Чтобы разбудить спящую чувственность энергичного молодого Стрельца, понадобится решительный и опытный мальчик. Не ее страх откладывает посвящение, но скорее страх ее приятеля. Ему, возможно, ее солнечная личность покажется бодрящим холодным душем. Она вообще может оставаться в неведении по поводу сексуального процесса, если только не попадет на скотоводческую ферму или если у ее собаки начинается течка. В этом юном возрасте она особенно невосприимчива к сексуальным нюансам, а большинство ее сверстников мужского пола слишком застенчивы, чтобы обучить ее.

Девушка-Стрелец, как правило, берет свое сексуальное посвящение в собственные руки. Она может узнать об обещанных удовольствиях от подружек (к концу школы у нее уже их много — это бывшие участницы одной школьной команды). Или же великим откровением для нее будет наблюдать, как соседские собаки играют и катаются по земле на футбольном поле. В любом случае она, как правило, решает, когда, где и с кем провести свое первое сексуальное свидание. Это может быть «взрослый мужик» — студент колледжа или кто-то не из ее круга. Или же она может подтолкнуть дело, прямо попросив своего приятеля заняться с ней любовью. Часто это бывает полной неожиданностью для него, поскольку до этого она постоянно отвергала его заигрывания, высказывая желание целоваться и обниматься, но ничего «плохого». А теперь она хочет «по-настоящему», и не исключено, что ему это покажется слишком. Если будет именно так, то преданность заставит ее отложить сексуальное образование еще на какое-то время. Но она будет очень разочарована и не будет ждать слишком долго.

К двадцати годам Девушка-Стрелец часто уже полностью сложившаяся возлюбленная. После посвящения она с энтузиазмом приступает к программе самообразования. Она быстро схватывает уроки; атлетические способности в сочетании с хорошо развитым эстетическим чувством делают ее славной партнершей в акте любви. Ее радостная сексуальность и независимый дух даруют мужчинам разрешение любить ее безо всяких условий. Многие мужчины решают, по крайней мере сначала, что нашли свой идеал.

Любовь и секс

Для Женщины-Стрельца секс — это праздник, и в каждое свидание она создает атмосферу пиршества. В сексуальном партнере она стремится найти дух товарищества, увидеть спутника, с которым может разделить рог чувственного изобилия. Она ищет родственную душу, а не пожизненных обязательств, и короткая встреча в духе «товарищеских чувств» значит для нее больше, чем иллюзия любви.

Женщина-Стрелец способна отделять любовь от секса, и ей очень комфортно в ситуации приключения на одну ночь. За завтраком она будет чувствовать себя счастливой и расслабившейся, много шутить, но при этом она будет явно готова, подмигнув и искренне поцеловав партнера, выйти и закрыть за собой дверь. Даже в длительных отношениях она ценит выше дружбу, нежели любовь. Стрелец — это мужской знак, и независимо от того, насколько женственной может оказаться его представительница, в ее романах с мужчинами всегда присутствует элемент товарищества. Вспомнишь о Гарбо в роли Ниночки и о бедном польском улане, который недооценил ее. Когда она остается с мужчиной, это из восхищения и уважения к нему как к равному. Любовь часто последнее, что расцветает в ней, в то время как отношения давно продолжаются.

Этот мужской образ мышления и действия может привести к огромному недопониманию и смятению в жизни Женщины-Стрельца. Ее могут преследовать холодные или слабовольные мужчины, которые желают господствовать над ней либо сами попасть под ее господство. В отличие от ее сестры-Скорпиона игра во власть ее не щекочет в какой-то значимой степени. Хотя она находит мягкие формы подчинения и господства в сексуальной игре весьма приятными, динамика раб — господин в высшей степени противоречит ее понятию о взаимной независимости.

В значимых отношениях она может обратить внимание и на женщин. Она может выбрать себе партнершу явно более женственную, чем она сама, хотя исполнение ролей — не ее стиль. Она будет искать женщину, которая соответствует ей в том, что касается энергии, независимости и сексуальных appetитов. Помимо всего прочего, она стремится к равенству в сердечных делах. Она точно так же не ищет кухарку, как не будет ею сама.

Схемы ее сексуальной реакции при занятиях любовью скорее всего будут следующими:

1. Замечательное чувство свободы или личного расширения, наиболее вероятно результат какой-то разминки, «разогревающего» вида физических упражнений, вроде плавания обнаженной, верховой езды или йоги.

2. Откровенный, прямой подход либо с ее стороны, либо со стороны партнера. Ей нравятся проявления явно-го интереса и восхищения, подход «никаких игр», который

включает прямой разговор и небезызвестное короткое слово, но без окопного юмора. Она не относится к числу женщин, которые считают секс грязным!

3. Плотный, сильный, мощный половой акт. Женщина-Стрелец полностью в нем участвует, все ее движения идут от сердца и синхронизированы. Она любит, чтобы половой акт был энергичным, и будет заниматься любовью всю ночь. Ей нравится чувствовать себя полностью истощенной, но чтобы утомить ее, потребуется немало времени и сил.

4. Множественные оргазмы в течение всей ночи. У Женщины-Стрельца бывает много пиков удовольствия, и после блаженного оргазма она мирно отдыхает несколько минут, а потом все начинается сначала.

5. Ощущение мира, теплоты, отождествление себя со всей Вселенной. Когда она наконец насытится и истощится, она будет лежать сонная и далекая, как бы слившись с природой, звездами или собственными таинственными внутренними пространствами. Лучше всего оставить ее в покое в этом мечтательном состоянии и дать ей самой вернуться, когда она захочет. Когда это произойдет, она будет ласковой и безмятежной.

Какой возлюбленный ей нужен

Как сам Юпитер, Женщина-Стрелец экспансивна и радостна в сексуальных проявлениях. Основной приоритет для нее — чтобы возлюбленный был равен ей по энтузиазму и высокой сексуальной энергии. Она даже может не обращать внимания на его жажду власти или потребность доминировать — по крайней мере на одну ночь, — если его страсть содержит в себе чувство юмора.

Хотя ее заинтриговывают разные типы мужчин, она предпочитает, чтобы мужчина был самцом в лучшем смысле этого слова. Она не выносит мямлей и точно так же ненавидит хамов. Она любит прямооту, силу, и даже явно выраженную, но при этом он должен быть нежным и мягким. Акт любви для нее — прежде всего искусство, и она упивается мужчиной, чьи движения выражают красоту, чуткость и мощь.

Она любит все виды секса — анальный, оральный и вагинальный, и более чем вероятно, что в сумочке у нее всегда лежит упаковка презервативов. Секс для нее так же естественен, как великое пространство вне стен дома — ее любимое место, чтобы доставлять себе удовольствие.

Огромная любовь к животным (собакам и лошадям в особенности) приводит к сексуальным фантазиям, которые в действительности произрастают из ее детских экспериментов. Эти воспоминания раннего детства могут привести к тому, что она станет поклонницей анального секса и вагинального сзади. Все, кто связан с животными — тренеры лошадей, breeders собак и даже ветеринары, — для нее необыкновенно привлекательны. Естественно, ее привлекают спортсмены и танцоры любого рода. Она считает, что мужчины, которые потеют и тренируются, это как раз те, кто созрел для ее типа игры.

Она также любит путешественников и иностранцев любых национальностей. Дух приключений приводит ее к желанию исследовать физические пропорции посла Эфиопии или легендарную сексуальную неутомимость индийского йоги.

Для долгосрочных отношений она предпочитает, чтобы ее возлюбленный был сильным, но равным ей. Многие мужчины не могут в действительности соответствовать ей по выносливости под одеялом, и это еще один фактор, который толкает ее к женщинам. Она может обнаружить, что другая женщина по своей виртуозности и выносливости удовлетворит ее так, как ни один мужчина ее не удовлетворял. Это в совокупности с недостаточной формальной структурой и социальными ожиданиями в том, что касается гомосексуальных отношений, может сделать лесбиянство идеальным вариантом для нее.

Еще раз свобода и независимость — превыше всего для влюбленной Женщины-Стрельца. Она, без сомнения, преданна, но не обязательно верна. Она никогда не станет выяснять отношения с мужчиной, который сначала обожает ее, а потом ругает ее за независимость. Она попросту бросит его.

Каким бы ни был ее образ жизни, Женщина-Стрелец держит любовь на расстоянии. Она боится близости. И хотя она может сама проявить инициативу в сексуальных отношениях, она же первая нажмет на тормоза, когда

партнер станет слишком близок. Нужен очень особый человек, который мягко раздует неугасшие угли ее чувств, что лежат на дне тигля ее сексуальности под внешне спокойным поведением, выражающим пресыщенность. Когда огонь вспыхнет, она влюбится полностью и очень глубоко.

Чему ей нужно научиться

Свободный дух и радостная, эмоционально нетребовательная сексуальность Женщины-Стрельца привели к тому, что поколения мужчин испытывают по отношению к ней уважение и восхищение. В ответ она искренне любит и уважает их, но на своих условиях. Она любит свою независимую уверенность и будет сохранять ее, даже если это будет означать для нее жизнь в одиночку в течение большей части своего взрослого существования.

Тяжелый опыт научит ее, что сама независимость и спокойное товарищество, которое она предлагает мужчинам, приводят к обвинениям, когда они понимают, что их любовь не меняет ее. Она никогда не должна позволять своей честности в этом смысле быть использованной против нее. Если ее мужчина предполагает, что она играет с ним в игры с самого начала, это означает, что он, очевидно, недостаточно хорошо ее знает. Но на ней лежит ответственность объяснить ему все как можно яснее. Стрелец не лжет. Если ее мужчина до такой степени не доверяет женщинам в целом, что не верит ей, она должна прочитать его сообщение точно так же громко и внятно.

По мере того как она встречает все больше мужчин, которым стало комфортно с их собственной женственной, восприимчивой стороной натуры, Женщина-Стрелец должна позаботиться о том, чтобы не развивать свою мужскую динамику в отношениях с ними. Она до такой степени терпеть не может слабых мужчин, что может попытаться силком заставить это понять мужчину, который только начал осознавать свою уязвимость. Мужчину может привлечь ее открытость, независимость и доброе сердце в его попытках установить новое равновесие в любви. Неуверенная Женщина-Стрелец, которая погоняет и испытывает мужественность своего мужчины, может растоптать его

пока еще слабые усилия в настоящем эмоциональном союзе и отправить его в ярости паковать свои вещи.

Женщина-Стрелец должна помнить, что ее анимус — мужская природа — вполне вероятно, может оказаться сильнее ее анимы, или женской природы. Интересной гранью ее отношений с мужчинами станет цель быть с ними более женственной. Конечно, никому не нужно слабое существо мужского или женского пола, цепляющееся за другого, потому что самостоятельно жить оно не в силах, но исследование нежности и сопереживания, способность разделять глубочайшую близость — часто такой же большой вызов для Женщины-Стрельца, как и для ее мужчины.

Гнев Стрельца

Когда Женщина-Стрелец сердится, она преобразует свою мощную энергию в беспокойство, саркастическое остроумие и ехидные комментарии. Она опасается этой важной эмоции так же, как близости. Она не хочет испытывать разнообразные страсти, которые сопровождают близкие контакты с другими людьми.

Женщина-Стрелец может время от времени топнуть ногой, покричать и даже заплакать, когда сердится. Однако такие проявления эмоций всегда смущают ее; она не хочет выглядеть слабой или не владеющей собой. Ее реакция на собственный гнев скорее интеллектуальна, чем эмоциональна. Она стремится защититься, отгородиться от требований и эмоциональных потребностей друзей и близких.

Парадоксален тот факт, что, опасаясь отношений один на один, она беспокоится о людях в целом и о своем ближайшем окружении. Нечестность, жестокость, предательство или несправедливость, направленные на группы людей или на отдельных неизвестных индивидуумов, разжигают ее ярость. Она ощущает их отверженность и разочарование в глобальном масштабе. Она становится великим гуманистом, подлинным крестоносцем. Она поднимает знамя и марширует вперед, не обращая внимания на ту крайне негативную реакцию, с которой сталкивается или которую создаст. Она никогда не отказывается

принять на себя глубочайшие обязательства по усовершенствованию жизни и сохранению общества.

Одна из значительных целей Женщины-Стрельца — научиться ощущать и понимать сложные личные проблемы тех, кто ближе всего к ней. Она может быть великим гуманистом (как Маргарет Мид, Стрелец, которая посвятила свою жизнь решению тайн человеческого состояния), но редко участвует в решении проблем своего супруга.

Женщина-Стрелец быстро уходит от внутренних чувств сомнения и гнева. Она охраняет свой социальный имидж и упорно старается создать внешнее впечатление дружелюбия, общительности, либеральных взглядов. Она придает большее, чем это необходимо, значение своему положению в обществе и отводит сомнениям в себе менее блестящее место у себя в голове. Она мотивирована проявлять гнев, только когда ей лично угрожают. Она может быть достойным противником в сражении за свою свободу: ее острое чувство самосохранения часто диктует исход сражения.

Она чаще всего отодвигается от гневной конфронтации. Редко можно увидеть, что она остается и сражается за какое-то дело до самой смерти. Она должна научиться направлять энергию, быть последовательно аналитичной. Она многое может узнать о проявлении гнева и если будет проявлять его конструктивно, то сможет внести полезные изменения в жизнь тех, кто ее окружает.

Если кто-то пытается блокировать ее усилия или контролировать ее действия, она стремится устранить препятствия со страстной решительностью. Она становится очень напряженной, повышает голос и приводит обидчика в беспомощное состояние. Наиболее эффективна ее «атака-сюрприз», но она обязательно уйдет от ситуации, не оценивая эффективность своих сердитых выступлений.

Если она стоит перед лицом неприятных ситуаций и не может найти решение, она часто чувствует себя сломленной и впадает в депрессию. Поскольку она не очень склонна к самоанализу, то может столкнуться с трудностями в понимании корня ее проблем и годами будет пребывать в смятении. В конце концов она выскочит из него, но, возможно, никогда не обретет подлинной догадки, что и почему. Многие Женщины-Стрельцы находят

в психологии или человеческих отношениях способ интеллектуально понять и справиться со своим гневом.

Женщина-Стрелец нечасто испытывает ненависть. Если же такое случается, она часто отпускает тех людей, которые вызвали чувство ненависти, и навсегда устраняет их из своей жизни. Ее гнев — быстрый и сильный. Подобно бенгальскому огню, он вспыхивает ярким пламенем и быстро умирает. Все позади, гнев забыт навсегда, как только выказан вслух.

Женщина-Стрелец многие свои проблемы решает через смех. Она — большая шутница и если общается с кем-то, кто ее мало волнует, она проявляет себя мастерицей сарказма и небрежных, колких комментариев. Она редко снисходит со своей возвышенной позиции, чтобы дать волевать себя в грязную драку. Не особенно эмоциональная, она больше склонна к философии, к интеллектуальной активности.

Она любит исследовать чувства и эмоции других людей, свои оставляя надежно спрятанными от посторонних глаз. Однажды моя подруга-Стрелец и я были приглашены на обед с группой коллег, и в течение вечера она сумела добиться, чтобы все эти важные персоны разгласили прилюдно подробности своего первого сексуального опыта. Все рассказывали неприличные сказки, стараясь превзойти друг друга. Во время разговора она ни разу не поделилась своими переживаниями на эту тему.

Женщина-Стрелец часто использует свой гнев, чтобы создать волнение во время периода скуки. Она знает, что если заставит людей рассердиться, то потом сможет провести много часов, выправляя ситуацию. Этот способ она использует на работе и во многих своих социальных контактах. Она постоянно находится в движении, чтобы избежать проявления негативных эмоций, и особенно, кажется, хочет обогнать свой гнев.

Женщина-Стрелец должна внимательно наблюдать за признаками напряжения в тех, кто рядом с ней. В ранние годы ей часто недостает сочувствия, чтобы распознать боль другого человека, и опыта, чтобы справиться со своим гневом или гневом других людей. Очень часто она даже не может высказать его. Обидное замечание или критический комментарий со стороны любимого человека может причинить ей глубокую боль. Ей нужно успокоиться,

признать обиду и затем подойти к вопросу с ненапряжен-ных, открыто дружеских позиций.

Эти моменты особенно чувствуются, когда задействован ее возлюбленный. Однако, когда небо очистилось от туч, они могут вернуться к основным пунктам вместе. Речь может идти о такой простой вещи, как то количество времени, которое она проводит за телефоном, или о такой сложной, как продолжение ее дружбы с бывшим любовником. Если отношения стоят того, они оба смогут урегулировать проблемы. Женщина-Стрелец должна проявлять чуткость к потребностям ее возлюбленного и объяснять, какая информация ей нужна, чтобы вести себя вдумчиво. Далее, если сообщение не проходит, это не ее вина — это дефект в системе общения между ними.

Образ жизни Стрельца

Женщина-Стрелец часто много делает, чтобы создать образ жизни, который соответствовал бы ее страстному увлечению. Как вечная студентка, она склонна принять мобильный образ жизни. Переносная мебель, переносной дом, переносные друзья и переносные ценности привлекают ее. Ей не нравится идея быть привязанной. Ее больше привлекает жизнь в деревне под названием Земля, чем стерильность загородной жизни.

Для нее не будет чем-то необычным рано выйти замуж и вскоре развестись. Она часто попадает на своем представлении об идеальном браке. Однако, если первый мужчина, которого она выбирает для совместной жизни, не обладает ее духом свободы, не предоставляет ей всего того пространства, которое ей требуется, или не развивается и не изменяется вместе с ней и со временем, она уйдет от него. В действительности она, вероятнее всего, переедет в другой город или другую страну, чтобы начать жить сначала.

Если она предпочтет оставаться одной, она часто формирует семейные отношения с друзьями, принимая как собственных их детей, домашних животных и набитые буфеты. Таким образом она может оставаться независимой

от семейных уз, но наслаждаться семейной атмосферой. Она может быть чудесным другом, достойным доверия, и большую часть времени веселым. Нужно просто развить достаточно высокий уровень терпимости к ее нервной энергии, к ее крикливой, часто обидной честности и иногда святошеской точке зрения, чтобы действительно глубоко ее полюбить.

Ей свойственно ладить с людьми, которые автоматически предоставляют ей свободу выражения и не проявляют открытого желания покровительствовать или ревновать. В ее жизни бывают времена, когда некоторое покровительство со стороны друзей и близких сослужит ей добрую службу, и ей следует научиться видеть разницу между заботой и запрещением. Она слишком часто ошибочно принимает дружеский совет за попытку затормозить ее ход, приблизить ее к своей системе ценностей.

Женщина-Стрелец попробует все хотя бы по разу. Если она услышит, что по-прежнему существует система раздачи участков тем, кому интересно выращивать новогодние елки в диких лесах Монтаны, она немедленно позвонит в Вашингтон, D.C., чтобы подать заявление. Она не будет, разумеется, заниматься всеми связанными с этим деталями. Бюрократы и бумажная волокита занимают верхние строчки списка наиболее ненавидимых ею вещей.

Экспансивная натура Женщины-Стрельца продиктовала ей, что она должна отвергнуть традиционную роль женщин задолго до того, как эта идея стала широко известной. Стрелец оказывает хороший, позитивный эффект на окружающих женщин. Она представляет комфортно освобожденное существование столь легким, что часто семена освобождения прорастают среди ее подруг и коллег без малейшего труда. Женщины могут получить ценный урок от нее: круг их поездок и богатство жизни не должны ограничиваться теми рамками, которые общество установило им в пределах их ролей. Она часто демонстрирует, что женщины могут быть женами, матерями и производительными членами общества и еще иметь такие впечатления от жизни, которые издавна были дозволены только мужчинам.

Моногамия и немоногамия

Широкий круг интересов и развитое чувство авантюризма могут привести Стрельца в какой-то момент к нескольким романам одновременно. Она, безусловно, обладает физической выносливостью и ментальной энергией, чтобы выдержать более чем одни сексуальные отношения в пределах одних временных рамок. Свойственная ей резкость и периодически проявляемая нечуткость — вот те причины, которые создадут трудности, когда в ее множественной любовной жизни начнут появляться осложнения.

Крайне маловероятно, что Женщина-Стрелец вступит в долгосрочные моногамные отношения с мужчиной, который не обладает по крайней мере духом авантюризма. В какой-то момент она обнаружит себя в состоянии скучного супружества, и если другие возможности не предоставятся, она сама их создаст. Она часто находит затруднительным для себя ждать, пока придет нужный момент, и может оказаться впуганной в какой-то достаточно неприятный адюльтер и развод.

Варианты альтернативного образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ.

Женщина-Стрелец часто остается одинокой гораздо дольше, чем ее современницы: она может также оставаться одна после особенно тяжелого развода. Ее талант заводить друзей и быть им преданной часто обеспечивает ей своего рода замену семьи. Женщина-Стрелец чудесно процветает в подобной ситуации хотя бы по той причине, что она удовлетворяет ее потребность расширяться, давать, проявлять интуицию, исследовать. Она отлично функционирует в отношениях любого типа, если в них исключаются ревность и собственнические инстинкты.

Если она решит оставаться одинокой, то должна задать себе такие вопросы: «Больше ли преимущества в этой ситуации, чем в традиционной семье? Боюсь ли я брать на себя обязательства или я реалистична по поводу моих потребностей и того, что я не выношу? Будет ли материнство тем, чего мне будет в итоге не хватать? Обладаю ли я

творческими способностями и личной силой, чтобы получать удовольствие от жизни в одиночку и дальше?»

ОТКРЫТЫЙ БРАК. В долгосрочной перспективе вступить в любой брак с открытым умом будет преимуществом для Женщины-Стрельца. Ей следует тщательно проверить истинные мотивы предполагаемого партнера и полностью просветить его по поводу своих, перед тем как взять на себя брачные обязательства. Ее часто неправильно понимают, частично потому, что она недостаточно ясно объясняет свои потребности, а частично потому, что она так быстро меняется. Если ее обязательства по отношению к партнеру настолько сильны, что выдерживают ее постоянные путешествия, расширение ее философии и жесткость ее представлений о честности и целостности, она сможет выдержать любые завихрения, которые окажутся на ее пути.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Женщина-Стрелец обладает мощными, утвердительными сексуальными наклонностями и может быстро одержать верх над своими возлюбленными. Если она позволит ситуации развиваться своим путем, этот тип экспериментирования не закончится борьбой за власть.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Женщина-Стрелец — прирожденный учитель и лидер; ее интуиция бесценна в условиях коммуны. Она верит в сохранение и защиту природы, и часто экспансивный, прогрессивный характер этого образа жизни хорошо подходит к ее идеалам. Еще раз она должна отшлифовать свою резкость и доведенное до крайности понятие о честности, с тем чтобы пощадить чувства тех, с кем она живет. Ее горячность и оптимизм помогут поднять дух других людей, когда жизнь становится слишком жесткой, однако есть еще ее вечный избыток удачливости!

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Женщина-Стрелец, разумеется, достаточно прогрессивна для обоих этих вариантов. Часто мужчины создают проблемы, связанные с сексуальной фрустрацией, и не способны удовлетворить ее аппетиты. Они также склонны традиционализировать ее роль. Она должна, однако, сдерживать свою тенденцию контролировать партнершу в отношениях с женщинами. Она отвергает исполнение ролей в отношениях с мужчинами — она не должна заниматься этим в отношениях и с женщинами-партнершами.

Заключение

Величайший природный ресурс Женщины-Стрельца — ее безграничная энергия — также ее величайшая проблема. Она должна научиться дисциплинировать свою энергию, если хочет обрести продолжительное удовлетворение от работы и счастье в любви.

Интуиция может помочь ей разобраться в чувствах других, что так часто ускользает от нее. По мере того как в ней развивается способность понять чувства людей, врожденная способность к правильной оценке поможет ей сдерживать резкость ее высказываний.

В совокупности с самодисциплиной и сочувствием к людям независимость Женщины-Стрельца, ее оптимизм и прогрессивное мышление приведут ее к лидерству в новом, двадцать первом веке.

Козерог

Перечень черт характера Козерога

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Целеустремленная личность
2. Обладает вкусом к жизни
3. Честолюбива
4. Решительна
5. Умеет справляться со сложными ситуациями
6. Верная
7. Обладает чувством ответственности
8. Ей свойственна преданность
9. Противоречива
10. Страстная натура
11. Критична
12. Отличается ярко выраженным чувством пола
13. Уязвима
14. Материалистична
15. Склонна морализировать
16. Привержена структуре
17. Отличается неприсклонностью взглядов
18. Склонна к конформизму

19. Верна традициям, идеализирует прошлое
20. Не уверена в себе, и тем не менее...
21. Самоуверенна
22. Царственна
23. Избирательна и одновременно...
24. Разбрасывается
25. Самодостаточна и одновременно...
26. Ищет защиты
27. Осторожна, не принимает риск
28. Практична
29. Реалистична
30. Обладает организационными способностями
31. Имеет хорошую память
32. Обладает чувством юмора, саркастична
33. Отличается резкими перепадами настроения, склонна к депрессии
34. Долгожительница
35. Добивается успеха (бегунья на длинные дистанции)

Личность Козерога

Всю свою жизнь я хотел быть кем-то только для того, чтобы понять, что я существую.

Друг

Общие свойства характера и основа личности

Женщина-Козерог одарена огромным вкусом к жизни, к достижению все более и более далеких целей и к преодолению препятствий. Она мастерски справляется с трудными ситуациями и превратностями судьбы и в течение всей своей, как правило, долгой жизни имеет возможность много раз проверить свои силы. Отличается приспособленностью к жизни. Верная возлюбленная и верный друг; нередко она улаживает дела других с большим чутьем и проницательностью, чем свои собственные.

С возрастом ее здоровье улучшается, а ощущение счастья увеличивается. Часто бывает, что она не чувствует себя уверенно в жизни до тридцати пяти лет. Радость — ее величайший друг и помощник, ибо сам факт рождения в самые темные зимние дни порождает в ней нужду в солнечном свете. Самый главный враг Женщины-Козерога — скрытые сомнения в самой себе. Часто случается, что они повергают ее в депрессию.

Женщина-Козерог отличается олимпийскими идеалами и упованиями. Она редко довольна собой и положением вещей. Она добивается луны с неба, а если в данный момент не гоняется за очередной мечтой, значит, она занята суровой подготовкой к еще одной попытке покорить Эверест.

Телец, Дева и Козерог — это три земных знака Зодиака. Козерог — это Кардинальная Земля, десятый знак. Черты характера Козерога приведены в начале этой главы. Фаза Козерога имеет следующие характеристики:

1. Приспособлена к действию и самоутверждению. Ключевые слова для Козерога: применять, использовать, успех.

2. Ценность всех важных вещей в жизни должна быть тщательно измерена. Она просеивает приоритеты так же тщательно, как и рассматривает, всегда вдумчиво, насколько каждый вписывается в общую схему ее стремлений. Она редко теряет из виду свои цели.

3. Слова — это слабость Козерога, в умении жонглировать словами ее невозможно превзойти. Она убедительна, ее мысли четко сформулированы, когда она того хочет, но редко она говорит больше, чем считает нужным. Если это отвечает ее целям, она будет откровенно скрытной.

4. В астрологическом отношении Козерогом управляет Сатурн — планета, традиционно ассоциируемая с долгом, ответственностью, промедлением, ограничением или сокращением; метафизики считают Сатурн властелином Кармы. Говорят, что, поскольку астрологический повелитель этого знака олицетворяет собой справедливую власть и суд, женщина-Козерог предназначена быть беспристрастной и справедливой.

5. Она, безусловно, рождена, чтобы править, и замечено, что еще в детстве в ее поведении часто проявляется

царственность и королевская манера держаться. Авторитет необходим ей, особенно как составная часть успеха.

Энергия Козерога несет в себе потенциал для выдающихся достижений. Но, как и в любом аспекте существования, именно использование и применение энергии определяют качество жизненного опыта.

Люди с сильным Козерогом в чартах, а также те, кто проходит через фазу Козерога, обычно пожинают полностью плоды своих мыслей и поступков. Позитивные Козероги могут покорить любую вершину; негативных ждет впереди долгая тяжкая борьба.

Для молодой Женщины-Козерога или женщины, проходящей через фазу Козерога, основной является тенденция много работать, много играть, платить за каждую свою ошибку, быть очень ориентированной на деньги и «вещи», а также иметь трудности с расслаблением. Позитивная Женщина-Козерог впрягает в свою телегу звезду и никогда не обращает внимания на материальные заботы. Негативная Женщина-Козерог привязывает телегу к забору и зачастую увязает в грязи.

Позитивная Женщина-Козерог — фея форм и ритуалов. Она может волшебным образом проникать в мысли людей и исцелять больных и увечных. Один взмах волшебной палочкой — и все вокруг стало красиво и удобно. Она способна привнести в свою жизнь и жизнь любимых ею людей ритуалы и благодаря этому облегчить общение, вдохновить на достижение поставленных целей, внушить оптимизм. Ей понятны древние традиции, и она с легкостью переводит их на язык современности, приспособляя понятия старины к сегодняшней действительности.

Негативная Женщина-Козерог может быть материалистична до крайности, и тогда ею владеют беспокойство и жадность, она упряма, недоверчива, малодушна. Многие могут отвернуться от нее, обиженные резким тоном и высказываемыми оценками. Негативная Женщина-Козерог сверхчувствительна к критике, может страдать от чрезмерного пессимизма и сомнений, периодически она впадает в депрессию. Депрессия иногда становится для нее образом жизни — эта черта вообще присуща фазе Козерога. Рожденная претворять в жизнь Закон, она может ошибочно принять роль диктатора за свою миссию. И здесь Женщине-Козерогу стоило бы дать выдержке, а не страхам наложить отпечаток на ее далеко идущие фантазии.

Женщина-Козерог обладает всем необходимым, чтобы претворить свои мечты в жизнь, однако она должна много работать, чтобы создать собственный стиль. Она и в самом деле бывает лентяйкой и недотепой. Она может относиться с пренебрежением к деталям собственной внешности и имиджа. Блеск и обаяние других людей заинтриговывают ее, она может даже испытывать зависть по отношению к ним. Женщина-Козерог выигрывает, если прилагает усилия, чтобы ее чудной внутренней природе соответствовал столь же неотразимый внешний облик.

Ночная сова, она обычно серьезна, эта одинокая мечтательница о великом. Что больше всего восхищает в ней и делает ее в конечном счете столь необычной — это врожденное мужество, честолюбие, упорство и способность претворять в жизнь свои фантазии.

Далее следует типичный пример негативных и позитивных аспектов энергии Козерога. В этом списке представлены черты, характерные для всех Козерогов, однако каждая Женщина-Козерог должна помнить, что она обладает свободной волей, то есть она вольна выбирать, каким путем следовать по жизни. Она должна решить, который из перечней наиболее точно описывает ее на данной фазе жизни. Позитивные черты Козерога следующие: эмоциональность, независимость, честолюбие, любовь к красивым вещам, бережливость, упорство, мужество, уважение к традициям, осторожность, самообладание, царственность, достоинство, скромность, ответственность, обязательность, уверенность, организаторские способности, сила воли. Негативными чертами Козерога являются следующие: унылость, бесхарактерность, стремление «обскакать» других, жадность, стяжательство, скупость, депрессивные страхи, упрямство, склонность к промедлению в делах, стремление подавлять других людей, высокомерие, властность, гордыня, желание доминировать над всеми, недоверчивость, неуверенность в себе, авторитарность, склонность создавать препятствия.

Наиболее уязвимые с точки зрения здоровья органы: колени, позвоночник, кожа, суставы, связки, хрящи, сухожилия, зубы, желчный пузырь, ногти. Профессиями, в наибольшей степени ассоциируемыми с Козерогом или управляемыми Сатурном, правящей планетой этого знака, являются следующие: архитектура, строительно-подрядные

работы, ремесло каменщика; хиропрактика, консультирование, владение и операции с землей; сельское хозяйство, переработка зерна, гражданское строительство; скотоводство, ремесло скульптора, дубление кож, хронометрия; бизнес в целом, плотничество, деловые или научные отрасли метафизики; управление, политика, администрирование в широком масштабе, производство часов. Наиболее подходящие для Женщины-Козерога профессии: ручные ремесла материальных изделий из кожи, камня, металла или дерева; участие в аукционах; работа независимого ювелира, владение антикварной лавкой, ателье по пошиву одежды или рестораном; работа с недвижимостью, работа в пищевой промышленности; что-либо связанное с добычей полезных ископаемых, паяльными работами либо с использованием свинца; деятельность, связанная с антиквариатом, создание коллекций музеев или частных лиц; переплетные работы, создание декораций для театральной сцены, актерское ремесло, продюсирование: создание мультфильмов и юмористических программ; бухгалтерия, администрирование крупных проектов; деятельность врача-специалиста по костям, дантиста; профессиональная организаторская работа.

Необыкновенная целеустремленность и вкус к жизни

Однажды кинозвезду-Козерога Фэн Данаусей спросили в интервью, когда она впервые осознала, что хочет быть актрисой. Фэн ответила: «Я всегда это знала!»

Если Скарлетт О'Хара — ярчайший кинематографический Овен, то мы вполне можем сказать, что героини наиболее известных фильмов Джоан Кроуфорд все относились к типу Козерога. Все эти женщины были умны и уравновешенны, царственны, настойчивы, упорны, исключительно динамичны. Они знали, как достигать целей, встречая на своем пути множество препятствий, и в конце концов добивались успеха по крайней мере в профессиональном отношении. Все эти фильмы объединяет одна и та же тема, и она по-прежнему актуальна для всех женщин, но особенно для Козерогов: может ли женщина сочетать в себе исключительно сильное стремление добиться успеха с удовлетворенностью личной жизнью? Каким образом?

Секс и любовь исключительно важны для Женщины-Козерога, однако они не могут удовлетворить ее потребности в людском признании. Даже будучи ребенком, она обычно проявляет себя как способный мыслитель и умелый организатор. Типичный Козерог, подрастая, уже знает, чего хочет, а хочет она быть абсолютным победителем всех гонок в жизни. Если она подавляет в себе это знание, скорее всего, в какой-то момент случится что-то такое, что встряхнет ее и напомнит о предназначении быть кем-то. Определение «быть кем-то» — это как раз для нее, однако она должна быть удовлетворена своими собственными достижениями.

Честолюбива, решительна

Астрологический символ Женщины-Козерога — козел. Иногда это горный козел, иногда — морской. Горный козел обычно изображается стоящим на скале, овладевающим вершинами, твердо стоящим на ногах, не имеющим спутников. Морской козел — это наполовину козел, наполовину рыба, он представляет способность идти далеко и чувствовать глубоко. Ее древний символ — единорог, единственный рог которого символизирует твердое стремление Женщины-Козерога достигнуть своих целей. Она обладает необыкновенной способностью к концентрации усилий и никогда не останавливается на полпути, если цель действительно важна для нее. Она может быть черепахой, а не зайцем, но мы знаем, кто стал победителем в гонке!

Она настойчиво преследует свои цели, но при этом приспособливается к обстоятельствам пути их достижения. Она прекрасно судит о различных возможностях и всегда пользуется ими, хотя и имеет трудности с быстрым принятием решения. Некоторые считают ее приспособленкой, но такая оценка чаще всего — это оценка лисы по поводу зеленого винограда.

В ее многослойной психике скрыты самые великие замыслы. В своих тайных мыслях она, например, может видеть себя принадлежащей к истеблишменту и зарабатывающей большие деньги. Часто она представляет свое имя в неоновых огнях Бродвея.

В более общем смысле ее цель — добиться признания тех, кого она уважает. Возможно, она хочет, чтобы ее имя вошло в историю в качестве влиятельной политической фигуры, или же она может предпочесть быть той тайной силой, которая стоит за трон и руководит монархом. Если же она избирает дом в качестве своего единственного пути, то непременно будет подталкивать и поддерживать своего мужа, стоя на ступеньку ниже.

Мастер разрешения сложных ситуаций, верный и надежный

Если вы оказались в ситуации, которую определяете как «самый настоящий ад», или же рыдаете, находясь в зале судебных заседаний перед неизбежным разводом, или вас срочно пригласили в Стокгольм на церемонию вручения Нобелевской премии, а ваш супруг попал в больницу с язвой желудка, позвоните своей подруге-Козерогу. Если случилось чрезвычайное происшествие, никто не справится с ним лучше ее. Она прекрасно приспособлена для того, чтобы взять бразды правления в свои руки, она успокоит ваши нервы и примет за вас решение. И, кстати говоря, она получает при этом огромное удовольствие!

Возможно, что время от времени вас будет раздражать эта ее позиция «Я все знаю», однако дело заключается в том, что Женщина-Козерог действительно знает, как справиться с той или иной ситуацией, особенно если эта ситуация — кризисная. Она счастлива, когда в ней нуждаются, и ни у кого нет времени обижаться на нее. Это именно то, что она любит, — вникнуть в сложную жизненную проблему и из полнейшего хаоса создать порядок. Козерог радуется, разрешая кризисные ситуации.

Чувство ответственности, предназначения

Женщина-Козерог исключительно верный, преданный друг и работник, существо очень ответственное. Она честолобива и не падает духом. При этом она предана

самой себе и редко проигрывает битву, если только не сочтет отступление необходимым для последующей победы.

Ни один знак Зодиака, за исключением разве что Тельца, не будет так надежен в бухгалтерии и в распоряжении деньгами или собственностью. Она также с удовольствием вырезает купоны и потом обязательно использует их. За свои деньги она получает максимум, никто не сравнится с ней в умении делать покупки. Но вы должны помнить, что нужно обязательно показать, как высоко вы цените ее усилия, иначе она начнет предаваться грусти по поводу недостатка признания.

Противоречивость

Кто бы мог подумать, что Женщина-Козерог с ее самодостаточностью — это настоящий клубок противоречий? Возможно, Чеширский кот из «Алисы в стране чудес» и знал ее секрет, но большинство из нас по-прежнему пытаются расшифровать формулу вещества, из которого сделана эта высокоэффективная дама.

Страстная натура, она одновременно критична и осторожна. Очень сексуальна, но когда любовь приедается, она превращается в обязательного сексуального партнера, секс постепенно начинает раздражать ее. Она эмоциональна и при этом сдержанна. Она с оптимизмом оценивает свои возможности, за исключением тех случаев, когда находится в депрессии, но при этом пессимистична в отношении человеческой природы. При выборе партнеров и позиций в сексе она очень избирательна, однако бывают периоды, когда она не против коротких романов или развлечений на одну ночь. Она достигает больших высот, но при этом сомневается в себе. Она щедра и при этом бережлива; готова отдать всю себя, преданна — и при этом импульсивна и ревнива. Она самодостаточна, но при этом любит, чтобы мужчина рядом с ней защищал ее. В любви она отдает все, но ей может понадобиться вся жизнь, чтобы отыскать свою истинную любовь.

Страстная, критичная

Женщина-Козерог без страха вступает на новую территорию, никогда не связывая себя обязательствами без долгих репетиций, но уж если она любит, то отдается любви целиком. Ее страсти, однажды выпущенные на волю, не знают ограничений. К несчастью, по мере того как любовь возрастает, в ней развивается также и желание постоянно придирается к объекту любви.

Козерог балансирует на грани обязательства, потому что всегда боится быть отвергнутой. Но она приостанавливается также и потому, что хочет выиграть время и как следует оценить все ответы на вопросы и просчитать возможный риск развития ситуации. Что будет означать для меня эта любовь, спрашивает себя Козерог, с точки зрения статуса или чувственного удовлетворения? А одобрит ли ее моя семья? Сколько стоит уступить? И что я в результате приобрету? Иногда она колеблется так долго, что попросту упускает шанс. Кроме того, подобным поведением она порождает недоверие в других, особенно в тех, кто не отличается долготерпением. Женщине-Козерогу необходимо понять, что жизнь не предоставляет гарантий, даже на короткое время.

Ярко выраженное чувство пола, уязвимость

Жизнь Женщины-Козерога отравляет постоянный страх испытать боль. Возможно, именно поэтому она так часто придирается к своим любовникам. Она может рассуждать следующим образом: пока они не могут предоставить качественный товар, я имею право не отдавать себя любви всецело. Когда же она позволяет, чтобы лед растаял и языки пламени вырвались наружу, она становится слишком уязвимой, чтобы чувствовать себя комфортно. Именно в этот момент и начинает проявляться другая сторона Козерога. Из-за спины владеющей собой королевы выглядывает ребенок — ранимый, восхитительный, слабый.

Женщина-Козерог, вероятно, чувствует себя ранимой, потому что она не умеет разделять чувства, эмоционально

брать и отдавать. Она не может отдавать наполовину, если по-настоящему небезразлична. Поэтому, чтобы защититься, она отступает назад до тех пор, пока не уверится в чувствах другого человека. Когда же наконец решение принято, сила ее чувств, открыто выражаемых, восторженных, сметает ее.

Иногда она взрывается, как долго сдерживаемый вулкан. В постели она может вести себя как щенок, который наконец нашел достаточно места, чтобы порезвиться. Она исключительно отзывчива на действия чуткого мужчины, обладающего эмоциональной силой и жизнерадостностью, достаточным умом, чтобы крепко обнимать ее, и достаточным сексуальным опытом, чтобы не торопиться.

Материалистична

Женщина-Козерог вынуждена постоянно бороться с собой в отношении своей необыкновенной приверженности к богатству и его ярким атрибутам. Она стремится к деньгам и престижу. При этом может быть пуританкой и испытывать острое чувство вины из-за того, что она так в них заинтересована или уже их имеет. Она часто мечтает о шубе из соболя, яхтах, бриллиантах и загородных особняках. Ей хочется завернуться в материальную обеспеченность, будто защищаясь от холода зимнего дня, когда она появилась на свет. В действительности тепло, в котором она нуждается,— это свет радости от принятия самой себя и любовь.

Опасность материалистических склонностей Женщины-Козерога заключается в том, что она способна погнаться за золотым блеском ценой собственного развития. Материальную обеспеченность она может считать единственной реальностью. Например, она может отказаться от многообещающей карьеры молодого художника или писателя исключительно из материальных соображений. Она также способна на брак исключительно по расчету, а позднее пожалеть об этом.

Мир и сама жизнь — это, по сути дела, процесс, в котором все течет и все изменяется. Женщина-Козерог может придерживаться той устаревшей точки зрения, что

Вселенная и жизнь — это не подверженные переменам постоянные физические реальности. Помни, Козерог, что Эйнштейн принес в этот мир новый взгляд на него. Ты должна стремиться воспринять концепцию относительности в применении к жизни, ощущать себя как нечто текучее. Не погружайся слишком сильно в делание или обладание, иначе ты забудешь быть.

Моралистка, привержена структуре, непреклонна во взглядах

Пуританство с его ограниченным, суровым кодексом морали можно расценивать как фазу Козерога в истории человечества. Женщина-Козерог появляется на свет с врожденным понятием о нравственности. Она уверена, что знает, что хорошо, а что плохо, и не собирается отступать от правил. Даже будучи маленьким ребенком, она, по всей вероятности, подразделяет игрушки на определенные группы, вступает в общение с хорошо взвешенными чувствами и предпочитает четкий, однообразный распорядок домашних дел беспорядочному образу жизни.

Обычно она вырастает весьма правильной юной дамой. Она может носить перчатки и шляпку, когда все остальные девушки этого не делают. Часто она излучает холодный магнетизм. На первых этапах жизни она нередко придерживается абсолютных истин по вопросу о том, что хорошо и что плохо в сексе. Она может быть откровенно высокомерной, заносчивой и критичной. Она относится к той категории людей, которые составляют план действий на неделю вперед. Ей редко по вкусу перемены, она порицает «ненормальные» привычки. В свою очередь в понятие «ненормальные» входит все то, что она порицает. К счастью, проходит немного времени, и, пройдя через несколько любовных историй, она смягчает свои социальные и сексуальные установки. Бывает, что Женщине-Козерогу необходимо пройти через неудачное замужество и крайне неприятную процедуру развода, чтобы научиться гибкости и терпимости.

Склонна к конформизму, верна традициям, идеализирует прошлое

Нет на свете ничего, достойного большего уважения, с точки зрения Женщины-Козерога, чем прошлое. Все, что было в прошлом, наполнено величием, которого лишено вырождающееся настоящее и сомнительное будущее.

Обычно она пребывает в состоянии влюбленности в долговечность, постоянство, безопасность и корни. В своем желании сделать так, чтобы все в жизни соответствовало ее представлениям, она может окружить себя предметами, излучающими ауру постоянства. Она предпочитает антиквариат, хочет иметь солидную мебель. Очень важны прославленные имена и марки: она желает иметь только самое лучшее, ибо только так создается непреходящая ценность материальной жизни и положение в обществе.

Очень много для Женщины-Козерога значат семейные ценности. Она обычно лучше осведомлена в вопросах генеалогии семьи, чем ее родители. Она может попытаться внедрить старомодные манеры и мораль в сознание своих маленьких братьев и сестер. Известно, что в ней нередко развивается деспотичность и она прибегает в своих действиях к праву старшинства, в которое твердо верит.

Девочкой она часто помогает пожилым женщинам перейти улицу, ухаживает за больными и старыми животными, и ей никогда не надоедает читать. У нее есть плохая привычка читать при тусклом свете, как бы связывая себя с прошлым, когда не существовало электричества. Она обожает дальние страны, истории со счастливым концом и стариков. Для нее секрет жизни заключается в том, чтобы чтить традиции и дожить до глубокой старости. Во многих отношениях она напоминает свой антипод — Женщину-Рака, также склонную к ностальгии, материализму и традициям.

Ей бы хотелось иметь гарантированные длительные отношения. Однако у нее могут быть настолько жесткие, отжившие определения хорошего и плохого, что практически все взаимоотношения рано или поздно разрушаются под воздействием ее нравственных идеалов и критических суждений.

Неуверенность в себе, уверенность в себе, царственность

Женщина-Козерог — это настоящий волшебный лабиринт. В какой-то точке можно войти, но вам потребуется огромное терпение и изобретательность, чтобы найти в нем дорогу.

Она уверена, что время работает на нее, и в этом она права. В достижении целей она рассчитывает на собственную выносливость. Она знает цену своим силам и компетентности и предполагает, что рано или поздно будет вознаграждена. Она обладает развитым чувством предопределения и готова много и упорно работать, чтобы выполнить его.

Когда дело касается любви как таковой, то тут она менее уверена в себе. Она втайне стремится к интимности, но обычно убегает от нее. Потребуется сверхтерпение, чтобы с помощью нежности и привязанности поймать ее хотя бы ненадолго. Она редкая жемчужина в раковине, прекраснейшая, необыкновенная. Чтобы получить ее, одной песчинки недостаточно, возможно, для этого потребуется песчаная буря!

Избирательна, склонна разбрасываться

Странное свойство Женщины-Козерога быть неуверенной служит почвой для многих драм в ее жизни. Она знает, что такое кризисы, потери, пики и ущелья. Она в высшей степени избирательна, но при этом ощущение связанной с кем-то постоянно заставляет ее стремиться к подлинной близости, часто с совершенно неподходящими людьми. Она распыляет свою энергию, пытаясь помочь нуждающимся, бездомным, старикам. Временами, находясь в состоянии беспокойства и нуждаясь в физических прикосновениях, она может пойти навстречу пустым дружеским или любовным отношениям.

Она может посчитать близость слишком угрожающей, но ее врожденная уверенность в себе искушает ее, и снова и снова она проходит по новым дорожкам, пока не испробует их все. Она может погнаться за количеством в ущерб

качеству. Время от времени, когда она впадает в депрессию или чувствует отвращение ко всему, она может забыть про свою королевскую натуру, стать бродяжкой и поселиться в трущобах. Однако какое-то новое событие почти всегда заставит ее изменить курс, и тогда она устремится вверх, разборчивая и полная достоинства.

Самодостаточна и все же нуждается в защите

Женщина-Козерог, вероятно, лучше всех приспособлена к независимому существованию, но при этом она по-здоровому старомодна в своей потребности иметь человека, от которого она будет зависеть. Она может быть президентом собственной компании или местной лиги женщин-избирателей, однако она хочет, чтобы ее партнер решал, нужно ли менять обстановку дома, пойдет ли Джонни в частную школу или нужно ли поместить ее мать в дом для престарелых. Она также предпочитает, чтобы он платил.

Осторожная, не принимает риска

Горный козел уверенно стоит на ногах, но он осторожен. Он прекрасно сознает, что один неверный шаг может привести к падению, которое может временно лишить его способности действовать. Женщина-Козерог часто испытывает боль и сталкивается с преградами. Она старается это предусмотреть. Она двигается вперед с большой осторожностью, аккуратно ставя одну ногу перед другой. Она также никогда не попытается плыть, до того как в совершенстве изучит в плавании все виды взмахов.

Козерог, ты обладаешь практической мудростью и умением направлять собственную жизнь. Но помни: даже ты не можешь держать под контролем будущее, поэтому не перестарайся с мерами предосторожности. Принимай просчитанный риск, особенно в том, что касается человеческих взаимоотношений. Не считай очки: жизнь — не партия в теннис. Закон Сатурна, планеты, управляющей

твоим знаком,— это вселенская справедливость, о тебе позаботятся.

Практичная реалистка

Женщина-Козерог — это прагматик, который редко забывает о своих долгосрочных и краткосрочных целях. В любой ситуации она обязательно будет взвешивать все «за» и «против». Насколько пострадают ее сбережения после покупки нового пальто? Прибавят ли ей зарплату, если она будет задерживаться на работе? Если она пойдет в кино с Сэмом, то последует ли за этим постель или может быть еще рано? Достаточно ли зарабатывает Сэм, чтобы повести ее в ночной клуб, или стоит подождать Джона? У госпожи Козерога в голове постоянно идет подсчет очков настолько точный, что им восхитился бы самый прожженный игрок в бридж.

Она реалистично оценивает свои перспективы, идет ли речь об отношениях с любовником, о работе или о процедуре развода. Она всегда приходит хорошо подготовленной и не полагается на удачу. Вы не увидите ее на шоссе бешено крутящей педали велосипеда, потому что предварительный подсчет шансов доказал ей, что не стоит этого делать. Если же она оказалась за игорным столом, можете быть уверены, что она предварительно подсчитала, что в этот день она должна выиграть (неважно, что именно она использовала при подсчете: биоритмы, компьютер, астрологию, хиромантию, сны или таблицы построения).

Как правило, она старается подкрепить интуицию тем, что считает фактическим доказательством своей правоты; все свои действия она стремится привязать к практической реальности. Если она покупает ювелирные изделия, она должна знать историю и происхождение каждого камня. Если она сажает растения, она должна быть хорошо осведомлена о том, сколько света и питательных веществ необходимо каждому для роста. В конце концов прибыль и удовольствие зависят от здоровья посаженных растений. Если она астролог, она будет ходячей энциклопедией полезных советов для домохозяек практически в любой сфере жизни. Если она администратор, она, вероятнее

всего, будет связана с проектами, связанными с извлечением практической пользы из земных ресурсов. Она будет заниматься самыми базовыми вещами, такими, как жилищные условия для пожилых, одежда или питание.

Организационные способности, хорошая память

Деловая организация у Женщины-Козерога получается лучше, чем организация личной жизни. Она очень эффективна в том, что касается ее счетов, однако спальня может выглядеть как антикварная лавка после банкротства владельца. В жилище у нее может царить полный кавардак, зато в голове всегда абсолютный порядок. Спросите у нее, куда в прошлом году пересадили герань, и она направит вас именно к тому квадратному метру сада, где теперь растет интересующий вас цветок. Если вы ищете шпильку, которую потеряли несколько недель назад, нитки, которые подходили бы к новому костюму салатного цвета, или книжку, изданную несколько десятков лет тому назад, обратитесь к ней. Она вам скажет.

Она собирает информацию и обладает памятью слона на самые мелкие детали. Она также собирает старые шпильки и нитки салатного цвета — на всякий случай, вдруг понадобятся. Она немножко барахольщица, но кто может точно сказать, где барахольщик, а где коллекционер? Она поклянется, что ее вышедшая из строя металлическая ванна с ножками эпохи королевы Виктории стоит в два раза дороже, чем ваша новая последней модели итальянского дизайнера с золотыми кранами, если бы вы вздумали ее продавать. Через несколько лет вполне может оказаться, что она права.

В отношении эффективности и преданности делу Женщина-Козерог — выдающаяся мать или воспитательница в детском саду. Дети слушаются ее, она мгновенно может организовать их для какой-нибудь коллективной игры или занятия. Она управляет всем и всеми или, по крайней мере, пытается управлять. Если люди и обижаются на нее за то, что она вмешивается не в свои дела, они вместе с тем восхищаются ее компетентностью. Она,

возможно, слишком уж старательно разделяет жизнь на категории, но обычно это себя оправдывает.

Ее цепкая память, Божий дар, может временами быть для нее источником страданий. Она редко забывает проявленное кем-то неуважение, никогда критику и с трудом может заставить выбросить из головы болезненные воспоминания.

Обладает чувством юмора, саркастична

Женщина-Козерог обожает шутки и розыгрыши, когда их играют с другими. Она с большим удовольствием склеит клеем пару носков своего брата, насыплет соли вам в компот или положит чучело мыши на бабушкин стул.

Юмор для Женщины-Козерога — это своего рода спасательный жилет. Она пользуется им всю жизнь, чтобы с его помощью выражать свой антагонизм. Ей отлично удаются бородатые остроты, и обычно она применяет их к тем, кто выводит ее из себя. Она редко признается, что сердита, но ей почти всегда удастся дать понять об этом и выразить негодование через шутку. Разумеется, некоторые шутки подозрительно похожи на издевки, но это уже не ее забота.

Женщина-Козерог обладает талантом комедиантки. У нее хорошо развито чувство ритма. На сцене или в лучах мощного прожектора она расцветает, что редко случается с ней в отсутствие публики. Она высоко ценит политическую сатиру, ее излюбленный жанр — ядовитая карикатура, то есть злободневный, остро направленный социальный комментарий.

Резкие перепады настроения, склонность к депрессии

Несмотря на чувство юмора, Женщина-Козерог подвержена постоянным скачкам настроения. Переход от веселого расположения духа к унынию случается с ней так же неожиданно, как нас всех кусают пчелы или настигает приступ кашля. Вот она сидит и спокойно

смотрит телевизор и вдруг — раз! — выбегает из комнаты безо всякой видимой причины. Ей знакомы приступы грусти и внезапные истерики со слезами. Эти смены настроения, как правило, необъяснимы, но очень серьезные и преследуют ее на протяжении всей жизни.

Самая большая проблема Женщины-Козерога заключается в том, что она не знает, как быть счастливой. Она должна этому научиться. Печаль живет в ее душе. Она подвержена долгим периодам депрессии и разъедающих душу сомнений в самой себе. Причиной этого может быть тяжелое наказание со стороны родителей, резкая критика учителя, потеря друга или страх неудачи. Но может быть и так, что причины нет вообще.

Большие надежды и ожидания, характерные для Женщины-Козерога, рано или поздно непременно приведут к разочарованиям, и этим может объясняться склонность Козерога к резким перепадам настроения. В конце концов никто не может жить длительное время в соответствии с высшими идеалами. Постоянное пребывание мыслями в прошлом также может стать проблемой. Но в целом она должна принять резкие перемены настроения как черту характера и научиться жить с ними, а не пытаться им противостоять. Плакать во время полнолуния или хлопать дверью время от времени — это не так страшно, но ей придется найти способ бороться с длительной депрессией.

Долгожительница, добивается успеха

Большая часть Женщин-Козерогов по-настоящему становятся самими собой только к тридцати пяти годам или даже позже. Для них практически неизбежно зарабатывать деньги, платить за развлечения и получать множество уроков жизни и любви. Их характер в значительной степени развивается под влиянием превратностей судьбы.

В наибольшей степени характеризует Женщину-Козерога ее способность строить жизнь таким образом, чтобы она соответствовала ее зрелым запросам, таким, как успех, независимость, взаимная зависимость между двумя людьми, а также способность великолепно стареть. Знатная дама, чья эксцентричность служит темой для разговоров

всего города, в то время как весь город пьет за ее здоровье, — вот лучшая характеристика знака Козерога.

Взаимоотношения Козерога

Женщину-Козерога нередко считают охотницей за богатыми мужьями. Действительно, престиж и деньги очень важны для нее. Как правило, она хочет иметь высокий социальный статус, обеспеченность, корни, упорядоченную жизнь и воспитанных детей. Она также хочет, чтобы рядом с ней был идеальный мужчина, хотя это уже менее важно.

Однако мало кто знает, что Козерог содержит в себе море любви. В ней также таится колоссальный пласт одиночества. Более того, она в глубине души жаждет блеска и суеты и временами, возможно, готова отказаться от безопасного существования ради того, чтобы изменить образ жизни.

Она боится любви и вместе с тем она нуждается в любви, чтобы ощутить себя завершенной и подняться над одиночеством. Время давит на нее, и она терпеть не может тратить его впустую. Ей до всего есть дело. Она может вызвать любовь, а затем мгновенно охладеть и отвергнуть ее.

Напряженная, хотя и владеющая собой, Женщина-Козерог прилагает усилия, чтобы сдерживать свою эмоциональность посредством созданной ею атмосферы изощренной компетентности. Свои взаимоотношения с людьми она хотела бы сделать предсказуемыми, держать их в своих руках, как если бы это была деловая операция.

В ней много неожиданного. Даже сама она не знает, что будет делать в следующую минуту. Она живет в какофонии внутренних диалогов, враждующих между собой голосов. Иногда она прислушивается к тому голосу, который говорит ей: «Давай же, рискни с Эдом, Джоном или Гарри». Другой голос может предостерегать ее, советовать подождать, чтобы избежать обид. И как раз в тот момент, когда она вроде бы устроила свою жизнь таким образом, чтобы обеспечить себе престиж и надежность, она может влюбиться в какого-нибудь непонятого художника. Она может заставить его поверить, что он будущий Микеланджело, особенно с ее помощью.

Очень важно помнить, что Женщина-Козерог, даже когда она гоняется за радугой в небе, тем не менее взгляд свой не отрывает от земли. Она не хочет спотыкаться и падать, насколько от нее это зависит, даже когда следует за своей мечтой.

Величайшая трудность для Женщины-Козерога во взаимоотношениях с людьми — доверять им и снять все защитные барьеры в общении с ними. Она очень часто строит оборону в ожидании, что ее обидят или что она столкнется с человеческой злобой. Она может высмеять, может отказаться серьезно воспринимать любовь. Но больше всего ее страшит вот что: может оказаться, что на самом деле даже любовь не в силах противостоять ее одиночеству. Иногда даже простейшее жизненное действие бросает ее в пучину уныния. Какой смысл влюбляться, думает она. В этом нет гарантии, а Козерогу редко нравится приобретать что-то, если ему заранее ничего не гарантировано.

Этот замкнутый круг страха и одиночества — потребность в любви, стремление достигнуть любви и одновременная боязнь боли, развившаяся с годами толстокожесть, все более частые сомнения по поводу места и значения любви в ее жизни — типичный путь Козерога. Она упорствует, она всегда дает столько же, сколько получает, а иногда больше. Именно ей, Женщине-Козерогу, возможно, принадлежит фраза: «Лучше любить и потерять, чем никогда не любить».

В сексуальных отношениях ее основной ресурс — это сексапильность в течение долгого времени, которая с возрастом, как правило, только возрастает; упорство; способность давать столько же, сколько она получает; скрытая страстность; невероятная преданность; чувство юмора и способность выживать. Как и Козерогов Эву Гарднер и Марлен Дитрих, ее принимают в расчет очень, очень долгое время. Она может искать победителя!

Детство

В детстве Женщина-Козерог вырастает, близко общаясь с отцом. С матерью ей не по себе. Если же папа в эмоциональном отношении далек от нее, она восхищается им

на расстоянии, выражая ему уважение, которое она прибегает исключительно для мужчин. Вырастая, она редко отождествляет себя с матерью. Фактически по своей ориентации она в гораздо большей степени мужчина, чем женщина. Она может быть сорванцом или паинькой в подростковом возрасте, но практически во всех случаях ее отличают большая целеустремленность и желание добиться успеха в обществе, чем это свойственно ее подругам.

Возможно, она предпочтет скрывать свои высокие устремления (а позже страсти) за фасадом чрезмерной правильности и/или компетентности. Многие Девушки-Козероги ведут себя как юные старушки, так что легко вообразить их в обитом бархатом кресле-качалке с укрытыми кружевным одеялом коленками — самыми уязвимыми частями тела. Никто даже не подозревает, что в этих аккуратно причесанных чопорного вида головках скрываются мечты великого прожектора.

Она редко, если вообще когда-нибудь, играет в детстве с куклами и прочими атрибутами маленькой женщины. Она может даже втайне обижаться на то, что родилась девочкой, потому что, по ее мнению, это мешает ей развернуться. Не исключено, что она будет бунтовать против этого, однако всегда помня, что не нужно слишком сильно раскачивать лодку. Представители знака Козерога не относятся к прирожденным бунтовщикам; Женщины-Козероги просто не могут выносить статуса граждан второго сорта — особенно когда это касается размера и способа вознаграждения за свои действия.

Ева — типичный пример Женщины-Козерога. Старшая среди шести девочек в семье, она была маленькой помощницей матери, примерная дочка, мамина надежда. Ева обратилась ко мне, когда ей было тридцать восемь лет, жалуюсь на бессонницу и боли в суставах неясного происхождения. Она была замужем, мать троих детей, занималась любительской драматургией. По мере того как мы исследовали ее ощущения в отношении жизни, постепенно выявилось (Козерог ничего не делает поспешно) ее неприятие матери и застенчивое обожание отца.

«Отец не так много времени проводил в семье; центром домашней жизни была мать. Я должна была вести дом, пока она нянчилась с другими детьми, и помогать ей. Я всегда ненавидела возвращаться домой после школы, потому

что это означало бесконечную работу по дому. Я была ответственной девочкой, но в глубине души я кипела от злости. И только мой отец понимал, что внутри я совсем не то, что на поверхности. Между нами существовало устойчивое глубокое взаимопонимание, и мы оба разделяли убеждение, что в конце концов получим свою долю того, что нам нужно».

В детстве у Евы был воображаемый приятель, с которым она разговаривала на странном языке, никому больше не понятном. Она называла этого приятеля «небесный близнец». Мне казалось, что этот близнец был всем, чем была сама Ева, но не могла тогда этого выразить. Близнец был честолюбивым, динамичным, сексуальным, пробивным, непокорным, остроумным, сверхсовременным и пользовался всеобщим обожанием. Ева была чопорной, правильной и покорной.

Ева всегда хотела быть журналисткой, но боялась об этом сказать. В конце концов отец пришел ей на помощь и отправил ее в колледж, невзирая на протесты матери. Именно тогда Ева преодолела робость и поделилась своей мечтой с отцом. Оказалось, что он раньше тоже хотел стать писателем, но вместо этого, когда бремя семьи стало слишком велико и доходов от писательского ремесла стало не хватать, приобрел предприятие, которым и продолжал руководить.

Ева начала понимать, что бессонница в тридцать восемь лет подкреплялась снами о родителях, особенно об отце. Похоже было на то, что она подавила любовь и восхищение им ради того, чтобы последовать путем матери, традиционным, ориентированным на семью. Ева боялась быть полностью самой собой. Она никогда не задействовала свои честолюбивые устремления. Хотя она любила дом, занималась воспитанием детей, но в то же время получала большое удовольствие от работы, от покорения новых интеллектуальных вершин и соревнования с мужчинами.

У многих Женщин-Козерогов развито угнетающее чувство эмоциональной дистанции, отделяющей их от других, особенно от женской половины семьи. А поскольку Козерог очень чувствителен, то женщины этого знака могут принимать это очень близко к сердцу. В глубине души она может прийти к мнению о себе как о существе

слишком странном, чтобы люди могли понимать ее и даже любить.

Молодой Козерог часто чувствует себя в изгнании в школе и дома, в семье в широком смысле, во времени, в котором живет, в культуре, к которой принадлежит. Это чувство отчужденности, как правило, лежит в основе ее решительного, упорного восхождения на вершину успеха на более поздних этапах жизни — этим она стремится доказать свою принадлежность к группе.

Часто Девушкам-Козерогам кажется, что они родились в неправильную эпоху. Им, возможно, хотелось бы жить во Франции восемнадцатого столетия, в царство логики и гуманизма. Или же они могут думать, что чувствовали бы себя как дома в викторианской Англии. Самоидентификация Козерога с людьми прошлых исторических периодов объясняет ее любовь к антиквариату, но вместе с тем оно ей мешает. Про себя она, возможно, думает, что никто больше не чувствует так, как она, что никто не может ее понять.

В детстве она может приобрести немалый опыт, усиливающий ее чувство изоляции. У некоторых Девочек-Козерогов чувство отчужденности усиливается, когда в семье появляется маленький ребенок, брат или сестра, требующий внимания матери и отца. Аналогичную роль может сыграть развод родителей. Нередки случаи инцидентов в воде, несчастных случаев во время спортивных занятий (особенно часты повреждения костей и коленей) или каких-то болезней, приковывающих к постели, которые не дают Козерогам общаться со сверстниками. Помимо этого, нередки случаи, когда какие-то события или шаги с корнем вырывают их из привычной среды и приводят к необходимости постоянно бороться с одиночеством.

Взаимоотношения Козерога с возлюбленными и другими близкими людьми

Способ общения Женщины-Козерога с людьми часто окрашен глубокой застенчивостью и страхом. Ее взаимоотношения с окружающими характеризуются постоянной настороженностью в отношении мотивов поведения того или иного человека, периодическими

попытками эти взаимоотношения контролировать и плюс к тому необыкновенной способностью любить и быть преданной.

Когда она решается полюбить кого-то, то должна полностью отдаться этому чувству. Ни гром с молнией, ни землетрясение не могут поколебать ее инстинктивного стремления защищать тех, кого она любит. Очень важно понять следующее: несмотря на свою эффективность и апломб, в близких отношениях Женщина-Козерог стремится слиться с другим человеком. Она может хотеть взаимозависимости, но ее конечное желание почти наверняка слияние усилий, гармоничное, завершенное сращение с возлюбленным.

Потребность Женщины-Козерога в зависимости и взаимозависимости часто создает ей значительные проблемы; этот конфликт проявляется в отношениях с возлюбленным в виде крайней преданности, перемежающейся с состоянием эмоционального отстранения. Она может испытывать преувеличенный страх зависимости в любой форме, проявлять крайнюю нетерпимость по отношению к паразитирующим или слабым личностям и при этом впадать в самоотречение вплоть до полного забвения собственных нужд.

Нередко она уступает совершенно неподходящим для нее мужчинам, тем, кому нечего дать ей взамен. Снова и снова она находит неудачников, но в конце концов делает выводы из полученных уроков. Она может также поверить людям, не заслуживающим этого, тем, кто будет любить ее условно, то есть вести счет их не высказанным вслух требованиям или же людям, не способным любить ее так же самозабвенно, как любит она. Может быть, не так трудно использовать Женщину-Козерога на начальных этапах ее жизни, однако ничто не заставит ее забыть сделанные ошибки.

Комок противоречий, она усматривает любовь и вину одновременно. Она может скряжничать в любви до тех пор, пока не уверится полностью, чтобы дать себе волю. Если она незрелая и неуравновешенная личность, она будет экономить на любви в одних жизненных ситуациях и разбрасываться в других.

Она применяет комбинацию приглашения («Давай как-нибудь встретимся!») с дерзкой улыбкой, призванной

поддеть соблазнителя. Козерогу нравится испытывать претендентов на близкие отношения, она бросает им вызов, чтобы они показали себя. Возможным любовникам она предлагает воодушевить и «завести» ее, чтобы они затем показали, способны ли соответствовать ее необузданному пылу. Она тем не менее готова платить за то, чего добивается. И она платит полную стоимость, принимая на своем пути наказание так же, как и вознаграждение.

Те Женщины-Козероги, которые находятся в зависимости от мужа, несмотря на осознание того, что делают, и на статус, почти наверняка столкнутся в конце концов с серьезными проблемами. Жить за чей-то счет — это не для Козерога. Рано или поздно, как это было в случае с Рут, она почувствует потребность и найдет в себе силы всерьез заняться собой и своей карьерой. Существуют Женщины-Козероги, которые с удовольствием сидят дома и поддерживают огонь в домашнем очаге, однако их меньшинство. Подавляющее большинство нуждаются в большем размахе деятельности для удовлетворения врожденного честолюбия, а у многих существует постоянная, жгучая потребность доказывать, что они могут «многого добиться».

Женщина-Козерог должна четко осознавать, что эта черта — часть ее природы, и ей необходимо учитывать это, формируя свой жизненный стиль. Если она предпочтет жить за счет мужа и ради него или ради детей, она тем самым передаст право распоряжаться своей жизнью и будущим другому человеку. И рано или поздно у нее разовьется чувство глубокой претензии к жизни. Многие Женщины-Козероги приходят в конце концов к тому, что становятся скрытыми пьяницами, стараясь утопить в алкоголе свои обиды, вероятно, потому что не хотят, чтобы о них знал кто-то еще.

Как друг Женщина-Козерог вряд ли имеет себе равных. Она настроена на нужды людей и, сталкиваясь с чрезвычайными ситуациями и проблемами, разрешает их с эффективностью и мудростью личности, обладающей необходимым опытом и знаниями. Она — человек большой души и более охотно показывает это в дружеских, а не романтических отношениях. Как правило, она отличается щедростью и с интуитивной тщательностью выбирает подарки. Она способна примером, поддержкой или чисто

практическим энергичным подстегиванием помочь близкому человеку реализовать свои мечты.

У Женщины-Козерога обычно есть друзья обоего пола, однако среди них по-настоящему близких немного. Она склонна время от времени менять друзей, по мере того как меняется она сама. Едва ли ей будет трудно заводить контакты, и она знает, как их поддерживать. Она предпочитает тех женщин в качестве друзей, которые уважают ее потребность добиваться успеха, хотя сами они в этом не нуждаются. На самом деле Козерог может также извлекать для себя пользу из общения с женщинами, склонными к домашнему образу жизни, находя для себя в их тихой гавани временное пристанище во время шторма. Она не испытывает трудностей, заводя друзей-мужчин и поддерживая эту дружбу, так как она умеет мыслить как мужчина. Крайне редко случается, чтобы Женщина-Козерог обвинила бы мужчину в приспособленчестве и тем самым заставила его почувствовать себя неуверенно — она слишком хорошо понимает его потребность быть признанным членом сообщества.

Козерог, я советую тебе избегать опасности неверного выбора партнера. Однако, если ты сделала ошибку, старайся сохранять оптимизм и считай это хорошим уроком. Освободись, прежде чем потеряешь слишком много времени.

Советую тебе также избегать ловушки жить чужой жизнью. Не случайно твои символы — единорог и горный козел: ты победительница, рожденная для того, чтобы обрести волшебную силу успеха. Можешь делиться ею, но ты не должна отдавать ее кому-то, менее способному управлять ею, чем ты.

Следуя по жизни, помни, что это непрерывный процесс. Ты находишься в состоянии постоянного балансирования. Если же тебе кажется, что это больше похоже на раскачивание на трапеции, ну так что ж, все мы временами чувствуем то же самое. Сохраняй уверенность в себе, не предавайся самобичеванию или депрессии.

Твоя необыкновенная потребность в совершенстве и признании — великий дар, который следует хранить. И хотя он идет вразрез с нашим традиционным женским воспитанием, не отступай от своего пути. Наоборот, постоянно расширяй его. И разбавляй работу развлечением, а успех в обществе — простыми радостями.

Женщина-Козерог в любви

Когда Женщина-Козерог влюблена, сама она настоящий ангел, искушительница в постели, уверенная в себе царица общества (она правит балом); она также на какое-то время может быть зеркальным отражением своего партнера.

Как правило, она владеет даром убеждения, предвидения, ей также свойственна старомодная вежливость по отношению к возлюбленному. Она готова устранить все подводные камни, чтобы создать жизнь, наполненную красотой и любовью. Она может сделать своими руками забавные оригинальные штучки для рабочего стола своего избранника, с тем чтобы напомнить о себе. С помощью дизайнерских приемов она умеет создать в спальне атмосферу комфорта и страсти. Она обязательно научится готовить его любимые блюда и подаст их с изысканной элегантностью.

Вполне возможно, что она организует визит к его матери с целью узнать, что доставляло ему удовольствие, когда он был ребенком, и попытается воссоздать прошлое с помощью разнообразных символов, ассоциируемых с детскими удовольствиями. Например, если мужчина в младенчестве из всех видов пищи предпочитал материнское молоко, она, вероятнее всего, будет выбирать ту одежду, которая зрительно увеличивает грудь. Если он в детстве искал защиту у матери, зарываясь в ее колени, она будет покупать себе юбки с разрезом. Если, будучи маленьким мальчиком, он любил тянуть мать за длинные локоны, она, возможно, отрастит себе длинные волосы. Если в детстве он боялся темноты, она позаботится, чтобы в их жилище было много источников света и не иссякал запас свечей. В любви она сочетает практичность с романтикой.

Женщина-Козерог, как правило, искусная мастерица. Подарки, сделанные своими руками, или преобразование логова холостяка в настоящее любовное гнездышко служат признаками подлинной привязанности Козерога к своему избраннику. Она умеет создавать атмосферу безопасности и уединения, где они могут укрыться от посторонних глаз. Она заботится о таких важных деталях, как записи с его любимой музыкой, предпочитаемое им спиртное или запас дров для камина. Она даже может

купить подушку специально для него. Она может потратить кучу времени, фантазируя на тему дома их мечты, и в конце концов сама же его и создаст. Но не спешите звать ее, когда нужно тщательно вымести углы в доме или расчистить щели,— это ей неинтересно.

Она сластолюбива, и для нее состояние влюбленности в первую очередь обеспечивает возможность исследовать это свойство. В юные годы она, возможно, не признавала для себя существование чувственных удовольствий, однако теперь чувственность проникает в ее сознание и требует дополнительного времени для того, чтобы ее удовлетворить. В любви Женщина-Козерог рада помогать.

Она часто бывает великолепной кулинаркой и общепризнанной хозяйкой дома. Ее согревает внимание известных в обществе людей, и ей хочется, чтобы ее мужчина гордился ею. Не последнюю роль здесь играет стремление Женщины-Козерога получать всеобщее одобрение, особенно со стороны мужчин,— стремление, которое никогда не будет полностью изгнано из тайников ее души.

Существуют два основных типа реакции Козерога на общественную жизнь и социальные мероприятия. Дамы-Козероги одного типа обожают разнообразные вечеринки и приемы и с трудом могут оставаться в одиночестве. В ответ на любой кризис в своей жизни или жизни своего партнера они устраивают большой кутеж. И для этой цели нет ничего слишком дорогого или экстравагантного. Чем более сумасшедшей кажется вечеринка, тем серьезнее должна быть неприятность. Второй тип Козерога впадает в другую крайность. Представительница этого типа игнорирует любые приглашения, предпочитая оставаться дома, чтобы читать, прижавшись к ногам мужа. Она хочет, чтобы ее дом был оазисом, недоступным треволнениям этого мира, и она в резкой и категорической форме отвергает все, что истолковывает как вторжение в ее частную жизнь. Приемы и вечеринки могут расцениваться как главный досаждающий фактор, сопоставимый только с внезапными командировками ее мужа.

И до тех пор, пока любовные узы тесны, Женщина-Козерог — самая верная, преданная и надежная возлюбленная на свете. Мужчина не сможет встретить большую любовь, чем любовь Козерога. В глазах ее сияют звезды, а на потолке спальни раскинулась радуга, нарисованная его

любимыми цветами. Ароматы мускуса и духов наполняют воздух, весна всегда стучится в дверь, растения учатся подпевать ей, из кухни доносятся самые соблазнительные запахи деликатесов, а постель скрипит с настойчивой регулярностью. Она выглядит сногшибательно, чувствует себя потрясающе, блеск в глазах обещает нескончаемое, наполненное разделенным счастьем будущее.

Когда же узы распадаются, она забирает свой депозит и требует возврата инвестиций, причем с процентами. Это действительно печальный и горький период времени, когда холодный зимний ветер леденит любящие сердца. Но именно для Козерога завтра наступит еще много-много раз!

Особенности сексуального поведения Женщины-Козерога

В сексуальном поведении Женщины-Козерога обычно выделяются следующие особенности:

1. Позднее начало сексуальной жизни. Для тех немногих Женщин-Козерогов, которые начинают активную сексуальную жизнь до семнадцати — восемнадцати лет, риск разочарования весьма высок. Врожденное пуританское начало и скрытый романтизм Козерога, как правило, требуют любви-привязанности, а не легких связей.

2. Увлечение старшими по возрасту мальчиками, позднее — мужчинами значительно старше ее. Козерог обычно очень щепетилен в отношении «гуляния направо и налево». Более вероятно, что она предназначает свою душу, если не тело, для каких-то особенных отношений.

3. Ранний брак в надежде на тесный союз и слияние душ. Если она выбирает этот путь, она, скорее всего, делает это с большими надеждами, но до определенной степени слепо. Если же она не следует этим путем, она может выйти замуж очень поздно или вообще останется одна.

4. Неправильный выбор партнера. Женщина-Козерог очень часто останавливает свой выбор на человеке, по большому счету, совершенно для нее не подходящем. Союз может продолжаться какое-то время, пока ее потребности не изменятся. Когда же пробуждаются свойственные ей честолюбие и беспокойство, брак также должен видоизмениться,

или же он обречен. Женщине-Козерогу очень трудно освободиться от брачных уз или серьезных отношений с мужчиной, даже если эти отношения исчерпали себя. Большинство сталкиваются на каком-то этапе жизни с тяжелыми моментами, связанными с разрывом отношений, и вынуждены разрешать конфликт между собственной зависимостью и независимостью. Чтобы урегулировать этот конфликт, необходимо действовать осторожно и мудро, в противном случае результат получится очень плачевный.

5. Период переоценки ценностей на срединном этапе жизненного пути. Козерогу на этой стадии своего развития особенно необходимо взглянуть на себя критически. В некоторых случаях необходимо положить конец отношениям, чтобы освободить путь для эмоционального роста.

6. Созревание и расцвет. Между сорока и сорока пятью годами Женщина-Козерог скорее всего добьется признания во всех отношениях. Она уверена в себе, как никогда. Это, по всей вероятности, самое лучшее время во всей ее жизни и самое легкое с точки зрения продолжительных романтических отношений. Если у нее и нет больше наивных надежд юности, то она теперь обладает зрелостью убеждений.

В этом возрасте она, как правило, уже знает, что может действительно приспособиться, и делает это самостоятельно, не испытывая чувства вины и никого не порицая. Теперь, когда она избавилась от беспокойства и перестала быть в состоянии поиска, может прийти самая большая любовь в ее жизни.

Возлюбленные и друзья

Женщина-Козерог одновременно прагматик и романтик. Она стремится сделать солидные инвестиции, когда заключает контракт о романтических обязательствах. Следовательно, она стремится найти достойного мужчину.

Козерога обычно привлекают мужчины намного старше ее. Возможно, это следствие ее тесной связи с отцом, а возможно, потому что мужчины старшего возраста чаще занимают высокое положение в обществе и обладают

властью. Она хочет, чтобы это был человек серьезный, уважаемый гражданин, мобильный и честолюбивый в той области, в которой он подвизается. Она хочет гордиться своим выбором и чувствовать себя в безопасности, сознавая, что выбрала правильно. Она также хочет, чтобы он оценил ее усилия в деле его продвижения по экономической и социальной лестнице.

Однако деньги и высокое социальное положение, по-видимому, не единственное условие, при котором расцветает тайный цветок ее страсти. Как правило, ей нужно, чтобы мужчина отличался постоянством и страстностью. Ее совершенно не устраивает быть выброшенной на берег одиночества именно тогда, когда она расцветает полностью — в среднем или позднем среднем возрасте. Она хочет, чтобы рядом с ней был мужчина сильный и выносливый, который воспринимает жизнь вообще и жизнь с ней в частности как соблазнительный вызов.

Поскольку она считает, что ей недостает чутья, ей хочется, чтобы ее партнер имел его в избытке. Ее идеальный мужчина сочетает в себе статус столпа общества с неотразимой напористостью Роберта Редфорда, уязвимость сексуального шарма Джонни Деппа со способностью всегда быть центром внимания Мела Гибсона. К тому же он должен быть тонко чувствующим человеком, который тем не менее обладает достаточной жесткостью, чтобы стать победителем. Возможно, что такого мужчину трудно найти, и ей придется затратить много времени и усилий на окучивание и прощупывание слабых мест, но кто сказал, что Козерог легко сдается?

Женщина-Козерог хочет, чтобы ее избранник поддерживал ее в финансовом отношении, окутывал ее в шелк и меха, дабы защитить от свойственных ей страхов, а именно от страха бедности и одиночества. Она находится в постоянных поисках такого человека и, возможно, находит его. И все-таки, когда романтическая сторона ее природы удовлетворена, для Женщины-Козерога наступают более трудные времена.

Она часто мечтает о финансовом магнате или знаменитом поэте, у которого есть и деньги, и престиж, благодаря чему она бы чувствовала себя защищенной и замеченной. Вместе с тем ей, похоже, нужен также человек, который бы сидел у очага рядом с ней и откладывал

в сторону работу, если в данный момент она испытывает потребность в его внимании. Она хочет, кроме того, чтобы ее партнер владел умением развивать сексуальное влечение в соответствии с присущим этому влечению медленным ритмом, благодаря чему ее собственные скрытые страсти поднимутся на поверхность и разрастутся, после чего последует взрыв. Короче говоря, Госпожа-Козерог непременно должна искать себе того редкого мужчину, который одновременно способен добиться успеха и при этом был бы способен на тонкие чувства в сфере романтики и секса.

Мой совет молодой Женщине-Козерогу по поводу того, как распознать самого подходящего мужчину, заключается в следующем: необходимо очень четко представлять себе приоритеты. Что тебе нужно больше всего: обеспеченность или романтика? Отдавай себе отчет, что приоритеты и потребности изменятся, по мере того как будешь меняться и развиваться ты. Возможно, тебе хочется, чтобы это был «папа», который будет о тебе заботиться сейчас, но если через пять лет окажется, что он слишком скучен или смешон, каковы шансы, что ваши отношения сохранятся?

Молодая Женщина-Козерог должна также отдавать себе отчет в своей скрытой потребности в шике. Она, как правило, считает себя уравновешенной и консервативной, поэтому обычно подсознательно стремится к мужчинам, обладающим шармом и соблазняющим своей легкостью в общении, весельчакам с репутацией «душа компании». Правда, что такой мужчина может волновать и очаровывать, но он может также оказаться скотиной. Она может стремиться иметь с ним любовную связь, возможно, для того, чтобы самой приобрести такую же пленительную легкость, но я хочу предостеречь ее от брака с таким человеком. Он не удовлетворит ее сильной потребности в обеспеченной и безопасной жизни и, скорее всего, не сможет сохранить ее уважение на длительное время.

В целом, имея в виду астрологические типы, а не солнечные знаки, Женщина-Козерог может ожидать, что с Водолеем она будет иметь много денег, в умственном отношении ее привлекут Близнецы и Лев (но следует ожидать конфликта), со Стрельцом ее ожидают тайные страхи и сомнения, ее очарует и будет притягивать Рак (с ним ее

ждет много компромиссов), сексуальное притяжение возникает у нее с Девой и Тельцом. Ей следует быть осторожной с Овном и Весами, поскольку оба хотят контролировать ту же территорию, что и она, и будет наслаждаться обществом Рыб и доминировать во взаимоотношениях с ними.

Чему должен научиться Козерог

Женщина-Козерог — прирожденная альпинистка. Она непременно добивается успеха в любой области, но ей необходимо научиться справляться со своим плохим настроением и победить его главный источник — страх.

А боится она многого. Боится остаться нелюбимой, одинокой, бедной и больной. Возможно, она боится самой жизни с ее риском и эмоциональными затратами. Временами она может бояться любить, поскольку ей трудно дать себе волю из-за опасения, что ее чувства выйдут из-под контроля, а гарантии вызвать ответное чувство не существует.

Сатурн, планета, управляющая ее знаком, практически во всех случаях создает условия, когда в процессе развития любовной истории возникает много трудностей и препятствий и Козерогу приходится много бороться, зато вознаграждение в финале почти гарантировано. Любовь под влиянием Сатурна может быть трудной, но в итоге она станет истинной.

Поскольку Сатурн управляет костями, скелетом, зубами и суставами, Женщина-Козерог, как правило, может измерить силу потока эмоций по тому, насколько хорошо смазаны ее суставы. Болтающиеся суставы отражают гибкое мышление и свободу чувств, скрипучие суставы означают негибкость. Если колени и запястья окостенели, это может означать, что ее образ жизни дал осадок. В организме Козерога обычно наблюдается переизбыток кальция, который и накапливается в суставах в качестве ответной реакции на боязнь ответного выстрела. Козерог чаще, чем другие знаки, страдает ревматизмом, артритом, имеет проблемы с зубами и коленными чашечками, а также склонен к образованию тромбов.

Женщина-Козерог должна научиться справляться с источником телесных расстройств — со своими страхами. Из собственного богатого опыта я знаю, что Козерог немного извлекает для себя, слушая других людей или вычитывая советы в книжках. Она учится почти исключительно на своих ошибках. Поэтому, чтобы отношения приносили плоды, она должна найти способ искоренить свои страхи.

Мой совет следующий: Козерог, перестань идти против течения. Поздний период твоей жизни почти наверняка будет великолепен. Если ты избавишься от негативных чувств, главным образом от страхов, твоя юность также будет полна любви и значимых взаимоотношений. Оставь свое беспокойство по поводу жизни, денег и безопасности. Уничтожь страх неопределенности.

Приведенный ниже метод цветовой медитации позволяет тебе проверить себя. Прочитав следующие несколько страниц, ты убедишься, что это прекрасный способ освободиться от негативных эмоций, особенно страхов.

Метод цветовой медитации

1. Лягте или сядьте поудобнее и закройте глаза. Проверьте, что во время медитации вас ничто не побеспокоит (примерно от семи минут до получаса).

2. Оставаясь с закрытыми глазами, представьте, что вы стоите у основания усеченной пирамиды. Перед вами вперед и вверх уходят семь разноцветных ступеней. Вы начинаете медленное, шаг за шагом, восхождение наверх.

3. Поднимитесь на первую ступень. Она красная. Представьте, что ваше тело налилось красным цветом. Стойте здесь столько времени, сколько хотите, просто «чувствуя себя красной». Дайте красному цвету подняться вверх по вашему телу от лодыжек до макушки. Цвет должен быть чистым, настоящим красным, как маковое поле. Красный — это очень живой, энергичный цвет. Он означает свободу и волю, силу и мощь, независимость и решимость, честь, лидерство и мужество.

4. Сделайте глубокий вдох. Пусть красный цвет медленно опустится вниз. Сначала представьте, как бледнеет макушка головы, затем грудь, бедра, колени, и в конце концов он уходит вниз, в ступеньку.

5. Сделайте глубокий вдох и поднимитесь на следующую ступеньку. Она синяя. Почувствуйте синий цвет во время вдоха. Пусть он медленно поднимется от кончиков пальцев ног вверх, пока не дойдет до макушки. Представьте себя совершенно синей, того глубокого оттенка, каким бывает море или небо. Синий цвет символизирует любовь, мудрость, доброту, смирение, мягкость, понимание, доверие, способность прощать, сочувствие, милосердие, чувствительность, гуманную беспристрастность, терпение, взаимодействие.

6. Сделайте глубокий вдох. Пусть цвет медленно уйдет. Начните с макушки, представьте, как она бледнеет, затем синий цвет сходит с груди, бедер, колен, лодыжек и наконец уходит в ступеньку.

7. Следующая ступень желтая. Представьте, как вы стоите на яркой, чистой солнечно-желтой поверхности. Она не должна быть грязно-желтого цвета. Это цвет весенних лютиков. Представьте, как желтый цвет медленно поднимается и наполняет вас, пока вы не станете желтой, как лютик. Не забывайте глубоко дышать. Желтый медленно поднимается, пока не достигнет макушки. Задержите его, пока дышите и расслабляетесь. Желтый цвет означает радость, экспрессию, разборчивость, порядок, анализ, похвалу, активный ум, оценку, способности. Пусть он просочится в каждую клеточку вашего тела.

8. Сделайте еще один глубокий вдох. Медленно выпустите из себя желтый цвет. Он начинает спускаться вниз, от макушки к бровям, шее, бедрам, коленям и далее, пока не уйдет в ступеньку, на которой вы стоите. Приготовьтесь подняться еще на одну ступеньку. Дышите. Расслабляйтесь.

9. Поднимайтесь дальше. Следующая ступенька — зеленая. Это цвет яркой, живой травы или, может быть, искрящийся изумрудный. Представьте себя зеленой, заполнитесь этим цветом до самой макушки. Сосредоточьтесь на том, что вы зеленого цвета. Глубоко вдохните цвет. Зеленый цвет обладает всеми положительными качествами желтого и синего, он также приносит рост, надежду, расширение, признание, энтузиазм, участие, поток энергии, трудолюбие, питание, благодарность, поиск и выращивание. Зеленый — это цвет жизнеспособности, всего живого. Вдыхайте его поглубже.

10. Когда почувствуете, что готовы, подумайте о том, чтобы выпустить из себя зеленый цвет. Начните с макушки, затем перемещайтесь к шее, груди, плечам, бедрам, коленям и ступням, пока цвет не вернется в ступеньку. Приготовьтесь к следующему шагу. Дышите глубоко. Расслабляйтесь.

11. Вы поднимаетесь на оранжевую ступеньку, ярко-оранжевого цвета, как солнце или спелый мандарин. Вдыхайте оранжевый цвет медленно, сосредоточенно. Насладитесь энергией цвета. Он должен быть теплее, чем зеленый, и немного прохладнее, чем красный. Представьте, как оранжевый разрастается в вас и поднимается вверх по вашему телу. Сначала представьте его в ступнях, затем в ногах, коленях, гениталиях, бедрах, груди, шее, голове. Теперь вы полностью оранжевая. Сделайте глубокий вдох. Оранжевый цвет предоставляет вам все качества красного и желтого плюс большую смелость, просвещенность, интеллект, деятельность, стойкость, способность создавать формы, уверенность, победу, урожай, стремление.

12. Пропустите через себя оранжевый цвет. Узнайте его мощную энергию. Когда будете готовы, начните выпускать его из себя. Когда он опустится до ступней, подумайте о подъеме на шестую ступень.

13. Эта ступень пурпурно-фиолетовая. Цвет очень глубокий, как бархатистые анютины глазки или же как глубокий королевский синий, разбавленный красным. Начните заливать себя пурпурно-фиолетовым цветом, начиная с нижней поверхности ступней и вверх до самой макушки. Делайте это очень медленно. Пурпурно-фиолетовый обладает всеми качествами синего и красного плюс преданностью, верностью, способностью служить, ответственностью. Ему свойственны идеализм, сильные желания чего-то достигнуть, понимание справедливости и величие. Пурпурно-фиолетовый обладает также исключительно сильной способностью исцелять болезни. Многие душевные целители начинают свою работу с того, что распространяют этот цвет вокруг пациентов и самих себя. Пурпурно-фиолетовый также выполняет защитные функции.

14. Глубоко и медленно вдохните. Насладитесь вибрациями этого цвета. Когда будете готовы, медленно выпустите его из себя, пока он не уйдет полностью. Приготовьтесь

подняться на последнюю ступеньку, перед тем как достигнете плоской вершины пирамиды.

15. Вы вступаете на последнюю ступеньку цвета индиго. Дышите глубоко. Медленно поднимайте по телу цвет индиго — цвет ночного неба. Когда он дойдет до макушки, представьте себя полностью окрашенной в него. Вы должны выглядеть так, как будто кто-то облил вас тушью с ног до головы. Целители утверждают, что цвет индиго обладает самыми мощными вибрациями. Он несет в себе синтез (слияние), союз, ритуал и обрядовую магию. Этот цвет ускоряет духовный рост и очищение.

16. Через некоторое время сверните индиговое покрывало. Начните с макушки вниз, через грудь, колени к ступням.

17. Взойдите на плоскую вершину пирамиды. Представьте, что это яркий светлый кристалл. Вы должны быть одна, залитая светом, чудесно расслабившаяся. Представьте себя гордой, любящей, уверенной в себе. Выбросите чувства страха и беспокойства. Сосредоточьтесь на свете, сверкании, ощутите, какой легкой становится ваша энергия. Когда вы находитесь на вершине пирамиды, вы полностью очищены и расслаблены. Теперь представьте, что вы освободились от страха. Вообразите себя плавно текущей, прекрасной. Расскажите себе о всех своих желаниях.

18. Поскольку это очень мощная медитация, вы не должны забывать произносить следующие слова: «Все это во имя величайшего добра». Вы не должны манипулировать людьми посредством приведенной выше визуализации. Ее цель — помочь вам оставаться здоровой и развиваться.

19. Когда вы закончите смотреть на себя, стоящей на вершине пирамиды в состоянии полной, счастливой свободы, приготовьтесь спускаться вниз. Если вы почувствовали, что общались с источником космической энергии, как это в конце концов и происходит во время многих медитаций, скажите: «Благодарю тебя». Если вы просили чьей-то помощи, когда находились на вершине, поблагодарите и их тоже.

20. Теперь вы спускаетесь, и ступеньки предстают перед вами в обратном порядке: сначала идет индиго, затем пурпурно-фиолетовый, оранжевый, зеленый, желтый, синий, красный. Спускайтесь на каждую ступеньку медленно.

Почувствуйте, как цвет каждой из них протекает через вас. Представьте себя окрашенной в этот цвет.

21. Когда вы достигли последней ступеньки, красной, вы завершили цветовую медитацию. Откройте глаза, наслаждайтесь ощущением доверия и расслабления.

Визуализация означает, что вы вызываете в воображении различные картинки. Это очень мощное и эффективное средство — смысл его в том, что вы создаете и конструируете собственную реальность. С помощью этой медитации, повторяемой раз в день или несколько раз в неделю, вы можете со временем достигнуть своих жизненных целей. Я знаю бесчисленное множество людей, которые могут засвидетельствовать мои слова. Последний совет: если вы не можете, закрыв глаза, увидеть картинки, это нормально. Людям иногда необходимо несколько недель или даже месяцев, чтобы научиться видеть внутренним взором. Расслабьтесь, как будто вы мечтаете. Не давите на себя. Результаты обычно бывают удивительными, просто волшебными.

Выводы

Женщина-Козерог, как правило, практична и романтична, своего рода эротический реалист. Она может поднять мужчину до самых высот, но может и злобно ворчать и придираться к нему. Она дает ему так же много хорошего, как и получает, и готова платить за то, что хочет получить. Она может быть ангелом для своего партнера, но может стать отчужденной и недоступной, если чувствует себя неуверенно или в опасности.

Она жаждет обеспеченности, порядка и высокого статуса, но при этом, хотя она не отдает себе отчета, ее часто притягивает блеск и слава. Она обычно тянется к мужчинам значительно старше, возможно, из-за тесной связи с отцом в детстве, возможно, потому что мужчины старшего возраста чаще в состоянии дать ей то, что она хочет.

Она может попасться в ловушку собственных страхов или подсознательной потребности быть более легкой в общении, стильной и шикарной, чем она есть по природе. Из-за этого она может выбрать мужчину или мужчин эффектных, производящих впечатление, но в конечном

счете оказывается, что они ей не подходят. Осознание меняющихся со временем потребностей и приоритетов, перемен в самой себе плюс способность к плавному изменению — вот ключ к созданию хороших, прочных отношений.

Сексуальность Козерога

Козерога обычно недооценивают с точки зрения сексуальности, поскольку не у каждого наблюдателя хватает проницательности, чтобы проникнуть под прохладную, как белый гладиолус, оболочку ее поведения и уловить сладостный аромат красной розы. Женщина-Козерог полностью расцветает, только когда чувствует, что наступил тот момент, которого она ожидала. И чтобы решиться, ей необходимо время.

Она может быть «роковой женщиной», обладая при этом мудростью старухи и грацией и изобретательностью подрастающего жеребенка. Она разборчива, может дуть на горячее и на холодное, но если уж падает, то серьезно. Случай с неподвижным предметом на пути непреодолимой силы — это как раз про безрассудную страсть или сексуальную любовь Козерога.

Многие Женщины-Козероги — это юные красотки, которые со временем превращаются в нестареющих чародеек. Однако есть и другие — они отказываются заниматься своим телом, толстеют, преждевременно стареют, тем самым лишая себя возможности полностью реализовать свой сексуальный потенциал. Нет ничего печальнее, чем видеть Женщину-Козерога с ее живым, динамичным умом, обитающим в вялом, запущенном теле. Когда же она дает себе труд заботиться о сохранении молодости и красоты, она, как правило, цветет бесконечно долго, переходя от пиков к ущельям сексуального экстаза и пресыщения. Она обнаруживает изумительную долговечность и обычно умудряется пережить всех своих партнеров.

Сексуальная судьба Козерога включает в себя тяжелое испытание кропотливым трудом. Ей, возможно, придется обучить своего возлюбленного сексуальной технике, но еще более вероятно, что она вынуждена будет учить его,

как любить по-настоящему. Если же у нее самой есть трудности в какой-либо из этих сфер, ее ждут в этом случае достаточно напряженные отношения.

Ее сексуальность — это глубокая, прочная, накрепко связывающая сила. Козерог обычно считает, что любовь и секс не отделимы друг от друга и должны длиться всю жизнь. И всегда она находится в поисках оптимального сочетания романтики с финансами. Она может тщательно скрывать свои сексуальные желания и быть не более открытой в отношении поисков любви.

Эта женщина «нутром» чувствует суть вещей, как если бы она имела встроенный в тело радар. Она всматривается в небо на предмет изменений погоды и в горизонт в поисках идеального возлюбленного. Она предчувствует перемену в настроениях, погоде и в своих романах с необыкновенной и совершенно житейской интуицией. В глубине души, если она честна сама с собой, то обычно знает, когда имеет дело с мужчиной, мало пригодным для ее роста и развития, но она никогда не признается вам в этом.

Она страдает почти фобией в отношении зависимости от мужчины. Поэтому чем больше она влюбляется, тем более равнодушной она будет пытаться казаться.

В ней существует своего рода магический порог, через который необходимо где-то перейти, после чего она сможет разрешить себе быть нежной на людях и страстной в постели.

Ее сексуальность необходимо подпитывать, проявляя и доказывая ей любовь, страсть, интерес и старомодную вежливость. Она чрезмерно осторожна, когда речь идет о том, чтобы влюбиться; она действительно предпочитает убедиться, что мужчина влюблен в нее, прежде чем сама пустится в полет. Таким образом, повышая ее сексуальную самооценку, можно помочь ей постепенно раскрыться, с тем чтобы она отпустила саму себя на свободу. Конечный результат почти наверняка будет восхитительный — праздник ничем не сдерживаемых чувств и безудержного секса.

Госпожа Казанова экспериментирует на стороне, Женщина-Козерог стремится не открываться полностью и быть счастливой в своей сексуальной жизни, пока «не привыкнет к его лицу». Она относится к той категории любовниц, которые хотят и у которых есть необходимость

делиться своей жизнью с партнером и участвовать в его жизни. Она хочет отношений с прошлым и будущим. Когда она чувствует себя в безопасности, она постепенно раскрывается и обнаруживает замечательную, никогда ранее не показываемую ранимость и буйную, очень земную сексуальную энергию.

В конечном счете у нее непременно будет богатая, полностью удовлетворяющая ее сексуальная жизнь. Ей только нужно раскрыться, научиться доверять и повысить сексуальную самооценку. Она должна стремиться позволять себе быть «настоящей», принять свою собственную эмоциональность и уязвимость и научиться делиться ими. Козерогу также необходимо научиться применять полеты своей фантазии в этих сферах и делать это так же эффективно, как она это делает в области самоконтроля и в профессиональных устремлениях.

Ранний сексуальный опыт

Ранняя сексуальная жизнь Козерога — это больше, чем пустыня. Женщины этого знака начинают цвести достаточно поздно. Женщина-Козерог, как правило, больше интересуется конкретными результатами, которые приносит замужество, чем не поддающимися материальной оценке, чисто сексуальными удовольствиями. Она также не всегда может знать, как расслабиться, осознавая, что происходит своего рода спектакль, и быть довольно робкой.

Изредка можно найти Девушку-Козерога, которая начинает общаться с мальчиками уже в двенадцать лет. Это очаровательное исключение из массы Козерогов. Можно предположить, что она каким-то образом рано нашла ключ к своей от природы высокой сексуальной энергии, и пусть все катятся к черту! Она предпочитает земные, чувственные удовольствия и предается интенсивным исследованиям, вместо того чтобы, как это обычно делает Козерог, идти по тропе медленного сексуального созревания, сочетая это с растущими материальными или образовательными заботами.

Козерог, делая что-то, терпеть не может останавливаться на полпути. Поэтому, наша юная исследовательница

может оказаться совершенно так же открытой и сексуально изощенной, как и представительницы других знаков, созревающие быстрее по сравнению с Козерогом. Она склонна все делать тщательно, поэтому не оставит без внимания ни один тайный уголок. И в отличие от других представительниц ее знака она уже может быть готова к вступлению в брак или деловые отношения в восемнадцать или двадцать один год, то есть в том возрасте, когда типичный Козерог только учится понимать значение той самой особой улыбки.

Наиболее спокойно Женищина-Козерог чувствует себя в моногамных отношениях. Она часто бывает ревнива и вообще очень требовательна. Она должна очень тщательно проверить свои сексуальные (и другие) ожидания, прежде чем вступит в серьезные отношения.

Типичная Девушка-Козерог должна хотя бы один раз серьезно увлечься представительницей высшего класса или влюбиться в учительницу, но она будет стесняться заговорить об этом. Она, скорее всего, тайно боится гомосексуализма, хотя еще и не знает, что именно называется притягательностью однополый любви. Из тех многих Девушек-Козерогов, которые экспериментируют с гомосексуальными отношениями, большинство принимают их в качестве этапа своего сексуального роста.

Женщина-Козерог должна опасаться наркотиков и алкоголя. Они привлекают ее, поскольку она надеется, что с их помощью она сможет чувствовать себя более раскованно. Но дело в том, что алкоголь ведет к депрессии, а недавние исследования, проведенные над марихуаной, показали, что она также вызывает привыкание и при длительном употреблении разрушительно действует на человеческий организм. Таким образом, чтобы научиться чувствовать себя в обществе свободно, найти пути самовыражения, повысить самооценку и умение общаться, Козерогу следует больше бывать на людях. Игра на сцене, чтение вслух стихов, работа, связанная с продажей товаров или продвижением их на рынке, прием гостей у себя дома — вот прекрасные способы тренировать общительность.

Козерог как партнер в любви

Женщина-Козерог, как правило, смягчается гораздо быстрее, чем те, кто сначала производит впечатление фейерверка сексуальной энергии. Если она чувствует умственное возбуждение, она заводится действительно очень быстро. И хотя проявление инициативы не относится к сильным сторонам ее характера, она тем не менее умеет добиться, чтобы все шло так, как она хочет. Ее партнер очень скоро обнаруживает себя под ней, в то время как она восседает на нем в счастливом забытии.

Она не имеет вкуса к изощренным сексуальным упражнениям. Мужчина, которому нужно, чтобы женщина была одета в кожаный или резиновый костюм, который обожает плотно облегающие, щекочущие презервативы для усиления удовольствия, который предпочитает изысканные сексуальные деликатесы подходу простых и наполняющих «ищей да каши», неизбежно разочарует ее. Для Женщины-Козерога значение имеет способность мужчины к длительному сексуальному акту и сила толчка. Если она никогда в жизни не видела вибратора, для нее это не имеет значения. Представительница Козерогов любит порядок даже в сексуальной жизни. Она, вероятно, предпочла бы распланировать свои сексуальные подъемы таким образом, чтобы они совпадали с пиками страсти ее партнера, но происходили чуть пораньше, конечно.

Ей нравится иметь контроль над потенциальными сферами разногласий, и, к счастью, секс — одна из таких сфер. Однако она, как правило, не позволяет себе открыто доминировать над мужчиной — в вопросах секса она проявляет умеренную страсть в сочетании с выраженной преданностью. Попробуйте узнать, о чем она думает, и скорее всего в ответ вы сможете наблюдать загадочную, мимолетную улыбку без слов. Женщина-Козерог знает, как хранить секреты, и именно поэтому ее сексуальные страсти редко обсуждаются. Самое подходящее место для занятий сексом, с точки зрения Козерога, — это ее спальня, желательно с человеком, которому она посвятила себя на всю жизнь; и мало существует слов, которые следует произносить.

Обычно ей не очень интересна односторонняя активность в сексе. Именно поэтому «69» — это одна из ее

излюбленных позиций. Ей нравится взаимно приятный оральный секс. Она также любит дикие скачки верхом, когда женщина находится сверху. Когда наступает оргазм, она обычно кричит, вопит и может даже царапаться, не отдавая себе в этом отчета. Может быть также, что ей нравится кусаться. Не то что ей нравится причинять боль, но она просто забывается. Прохлада гладиолуса может в одно мгновение вспыхнуть пожаром страсти орхидеи в оранжерее.

Женщина-Козерог может проходить через сменяющиеся друг друга фазы сексуальной пассивности и настоящего животного вожделения. В сексе, как и во всем остальном, она до определенной степени непредсказуема. Может создаться впечатление, что за блестяще контролируемым фасадом скрываются две женщины, каждую из которых по-своему сжигает медленный огонь.

В фазе пассивности Женщина-Козерог предпочитает обходиться вообще без секса или же может позволить мужчине заниматься с ней любовью, но сама она в этом практически не участвует. Если отношения не удовлетворяют ее и она чувствует себя несчастной, секс становится для нее скучной и неприятной рутинной и не вызывает ничего, кроме раздражения. Она может также превратить секс в метод вознаграждения за хорошее поведение или в разменную монету. Периоды чувственного голода — одна из характерных черт Козерога. Она вообще может показаться неприступной — слишком спокойной, самодостаточной или блистательной. Она может излучать ауру такого успеха и независимости, что мужчины боятся к ней приблизиться, и тогда ее личная жизнь представляет собой пустыню.

А потом наступает время, когда от преследователей и поклонников отбою нет. В сфере любви у Козерога если уж идет дождь, так проливной. Когда ее сексуальный цикл на подъеме, она испытывает чистое, старомодное физическое влечение. Когда представительница Козерогов пускается во все тяжкие, она бесчинствует, как солдат в увольнительной, при этом она флуоресцирует и играет всеми красками и притягательна, как бабочка. И действительно, она ведет себя как бабочка, которая только что вылетела из кокона.

Женщину-Козерога может окружать толпа дамских угодников и жиголов, всегда готовых развлекать ее.

Госпожу-Козерога средних лет не смущает профессиональный эскорт, особенно в период между замужествами. Я знавала немало Козерогов, которые получали огромное удовольствие от такого образа жизни по сравнению с прежней семейной жизнью. Ничем не сдерживаемая сексуальность и шик могут совершенно не вписываться в обычный образ жизни среднестатистического Козерога, поэтому, когда она получает возможность реализовать эти потребности, она устремляется наверстать упущенное время. Она также может попробовать, что такое бисексуальность, но обычно ей свойственна ярко выраженная гетеросексуальность.

Женщина-Козерог когда влюблена — она счастливейшее и сексуальнейшее существо на свете, поскольку именно тогда она способна без каких-либо колебаний или сожалений направить по одному руслу свою эмоциональность и высокую сексуальную энергию. Огромная связующая сила секса очень важна для нее, и еще в большей степени, если в союзе с ней выступает любовь.

Тип возлюбленного, который нужен Козерогу

Женщина-Козерог хочет, чтобы рядом с ней был человек чуткий и ответственный. Она предпочитает, чтобы у него были старомодные ценности и сентиментальный подход, а если он еще и не умеет скрывать своих чувств, что ж, тем лучше. Она-то умеет.

Он должен быть способен выявить ее сдержанную чувственность и оценить напускную обольстительность. Если она сидит за стойкой бара и замечает рядом человека, который выглядит в точности как мужчина ее мечты, она может преодолеть природную застенчивость и обратиться к нему с остроумным самоуничтожением. После чего она может обратиться на него свои колючки, вызывая помериться с ней силами.

Мужчина, в чьем поведении прослеживаются признаки светского воспитания и энергия мачо и который обладает высокой мобильностью, имеет определенный шанс завоевать ее расположение. Помимо этого, она хочет, чтобы ее избранник распространял вокруг себя ауру двух не поддающихся точному определению качеств, именуемых «класс» и «сексуальный магнетизм».

В постели он должен быть джентльменом, который признавал бы ее сексуальные потребности и улавливал бы ее невысказанные запросы. Она хочет, чтобы он предвосхищал ее прихоти и знал ее эрогенные зоны лучше, чем она сама. Но при этом он должен быть больше, чем джентльменом: она хочет, чтобы он был также грубоватым, требовательным, не смущающимся самцом. В самой глубине души она испытывает к нему большее уважение, если он не потакает каждому ее желанию. Иногда он должен заставлять ее соглашаться в постели на большее, чем она, принцесса, когда-либо была готова делать.

У нее также есть скрытая склонность быть сексуально поработченной. Садомазохизм — это, как правило, не для Козерога, но втайне она надеется обнаружить, что ее возлюбленный может так же властвовать в постели, как он это делает в совете директоров своей фирмы.

Гнев Козерога

Гнев — это одно из основных естественных чувств человека. Мы чувствуем любовь, печаль, счастье, ревность, и мы чувствуем гнев. Большинство из нас, однако, научились так хорошо игнорировать и прятать свой гнев в карман, что склонны называть его другими именами или вообще отрицать его существование. Время от времени мы можем взрываться от прорвавшейся, иррациональной ярости, будучи не в состоянии контролировать себя и разрушая сложившиеся отношения.

Наша культура учит называть гнев другими именами, как-то: раздражение, расстройство, депрессия или печаль. Но гнев есть гнев, и никакие психологические игры не могут освободить наш организм от отравляющего воздействия гнева. Самое лучшее, что можно сделать, — это признать его существование и научиться направлять его конструктивным образом: в работу, спорт или борьбу против социальных пороков. В лучшем случае гнев может выбить нас из наезженной колеи и заставить предпринять необходимые меры.

Гнев — это основное препятствие выражению здоровой сексуальности. Это одна из причин низкой самооценки,

частый результат чувства собственной незначительности или бессилия. Если самооценка низкая, мы позволяем враждебности и гневу расцвести в нас пышным цветом. В атмосфере гнева секс становится полем сражения, а не сладостными узами.

Женщина-Козерог, как правило, меньше страдает от подавленного или не должным образом выраженного гнева по сравнению с другими людьми. И все-таки гнев и для нее может стать бомбой, угрожающей ее счастью. Обычно она старается рационализировать гнев. Она может также использовать колючий юмор, чтобы рассеять его или же укрепить ритуалы социального общения в качестве меры предосторожности. И тогда еще раз она может полностью игнорировать свой гнев.

Я проинтервьюировала на предмет чувства гнева множество Женщин-Козерогов или тех, кто проходил через стадию Козерога. Вот некоторые типичные ответы:

1. «Я замужем уже много лет и редко чувствую себя сердитой. Я давным-давно поняла, что не смогу изменить моему мужу, и отказалась от попыток это сделать. Иногда, когда я расстроена или раздражена, я избавляюсь от этого чувства, принимаясь за шитье, работая в саду или над скульптурой».

2. «Раньше я думала, что редко сержусь, но оказалось, что я просто плохо себя знала. Только после тридцати я поняла, какой огромный груз гнева я таскала на своих плечах, стараясь избавиться от него в контролируемых ситуациях. Я начала играть и обнаружила, что это отличный способ освободиться. Оглядываясь назад, могу сказать, что я любила играть в комедиях и предпочитала роли острых на язык мегер. Мне нравилось быть сварливой и таким образом заставлять людей смеяться. Мне кажется, что я лучше могу проявить свой гнев теперь, когда я знаю, что он не встретит отрицания или неодобрения».

3. «Раньше я взрывалась по мелочам, но редко могла проявить весь свой гнев по поводу тех вещей, которые понастоящему злили меня. В последнее время я увлечена работой, мой бизнес растет, я поняла, что добилась успеха, поэтому я не чувствую гнева. Думаю, я слишком устаю и удовлетворена своей жизнью, чтобы сердиться».

4. «Я сердита, когда знаю, что у меня есть причина для этого. Без причины я никогда не сержусь. Основная же

причина для этого — некомпетентность или незтичное поведение других людей. Со мной это случается крайне редко».

5. «Я считаю, что общение с людьми, танцы и алкоголь снимают злость, по крайней мере у меня. Я не изучаю свой гнев, но умудряюсь от него избавиться с помощью вечеринок, поездок, пикников. Я, таким образом, чувствую себя в безопасности. Они уводят меня от самой себя».

Первая женщина предпочла игнорировать свой гнев или же направить его на что-то полезное. Складывается впечатление, что с годами она стала мудрее и добрее к самой себе. Вторая женщина позитивно «выставляется», чтобы совладать со своим гневом. Она играет в буквальном смысле — на сцене. Кроме того, чтобы ослабить враждебность, она призывает на помощь точно дозированный юмор. Женщина-Козерог, как правило, обладает тонким чувством юмора и может выдавать превосходные, насмешливые комментарии, которые едва ли прикрывают антагонизм.

Третья женщина выглядит большой реалисткой. Она нашла способ направить свою агрессию и злость в рабочее русло. Ее самооценка высока, она ощущает себя личностью, добившейся успеха. Успех для Женщины-Козерога снимает стресс в гораздо большей степени, чем создает.

Четвертая женщина, похоже, пытается дать разумное обоснование своему гневу. Складывается впечатление, что она не знает, что чувства — это факты и они не нуждаются в оправдании. Когда мы сердимся, нам не нужно объяснять, почему это происходит. Мы же не нуждаемся в документальном оформлении состояния счастья, так почему мы так часто ощущаем потребность найти «основательные» причины для гнева? Этой даме необходимо пересмотреть свою систему ценностей. Мне кажется, что она живет с весьма строгими представлениями по поводу того, что «следует делать». Она высказывает нетерпимое, негибкое отношение к тому, как людям «следует себя вести» и «какой должна быть» жизнь. Она, вероятнее всего, характеризует себя как существо, жестко контролируемое, в соответствии со своим определением гнева.

Женщина-Козерог очень часто приводит причины, почему она в гневе или не в гневе. Так же часто она устанавливает внешние причины этого и очень редко, если

вообще такое случается, берет на себя ответственность. Ей часто кажется, что это другие люди и их неразумное, коварное поведение вызывает ее «обоснованный» гнев.

Пятая женщина использует ритуал общения в качестве клапана, регулирующего выход ее агрессивности. Это правильный подход, но, как она сама указывает, существует опасность убежать от самой себя. Я называю это «синдромом Питера Пэна». Она предпочитает избегать реальности своего гнева с помощью лихорадочной активности. Эта женщина не берет на себя полную ответственность за свои эмоции, в частности за гнев.

Четыре женщины (первая, вторая, третья и пятая) согласились открыто говорить на тему об их сексуальной жизни. Все четыре испытывали трудности с сексом, отмечая наличие как цикла без сексуальных желаний, так и цикла высокой сексуальной активности. У всех бывали времена, когда оргазма было достичь исключительно трудно, особенно когда они были расстроены или сердиты.

Ни одна из этих женщин не отдавала себе отчета в существовании гнева до интервью, поэтому для них невозможно было точно определить роль гнева в наличии сексуальных проблем. Только пятая была способна увидеть, что чем более иступленной становилась ее социальная жизнь, тем менее интересен был для нее секс. Она также заметила, что сдерживание гнева часто означало ослабление сексуального порыва.

Нахожу очаровательным тот факт, что четвертая женщина, которая казалась наиболее уверенной в себе и так справедливо определяла причины гнева, полностью отказалась обсуждать свою сексуальную жизнь. У меня есть ощущение, что таковой у нее вообще не было.

Определение и проявление гнева

Женщина-Козерог должна полностью отдавать себе отчет во всем, что она чувствует, о какой бы сфере ни шла речь. Она сердита? На кого? До какой степени ее гнев может быть результатом воспитания, темперамента, имеющихся проблем во взаимоотношениях или образе жизни? Какие из старых заповедей все еще существуют

в ее голове? До сих пор силен синдром «хорошей девочки» или «лучшей представительницы выпускного класса»? Каким образом это способствует появлению гнева?

Основная причина гнева у типичного Козерога — это чувство бессилия. Она, как правило, определяет это как чувство, что она неудачница, особенно в работе. Женщина-Козерог настолько ориентирована на достижения, что гнев у нее часто переплетается с амбициями. Даже если она не работает, она может злиться по поводу того, что в Конгрессе не проходит поправка о равных правах или отсутствии хороших детских учреждений, куда работающие матери могли бы отдать своих детей, или, возможно, о маленьком проценте женщин в той или иной профессии.

Как женщина, она обязательно сталкивается с дискриминацией при приеме на работу. Это вызывает у нее самый сильный гнев, потому что Козерог очень часто формирует самооценку на основании своих устремлений вперед и реализации профессиональных целей. Если она не зарабатывает деньги, она почти наверняка стремится к лидерству в работе на добровольных началах либо в деятельности на благо местной общины или семьи.

Козерог, существует много приемов, с помощью которых ты можешь договориться со своим гневом. Чтобы ознакомиться с техникой базового общения, которая поможет тебе справиться с гневом, см. главу «Гнев Весов». Предложения по способам определения гнева см. в главе «Гнев Скорпиона».

Помимо этого ты конкретно должна:

1. Понять, что конфликты неизбежны, гнев реален, его нужно принимать.
2. Знать, что гнев управляем и что не нужно его игнорировать как недостойную и неразумную реакцию на ситуацию.
3. Принимать, что длительное сопротивление признанию гнева может породить дальнейшие проблемы.
4. Знать, что чувства выпадения из жизни, ревности, бессилия и несправедливости являются почвой для гнева у других женщин точно так же, как и у чувствительного Козерога.
5. Не поддаваться чувству изоляции и жалости к себе («Ах, какая я бедная и несчастная»). Много других людей находятся в таком же положении.

Женщина-Козерог страдает от следующих специфических моментов, которые мешают ей проявлять свой гнев:

1. Уязвимость. Ее «я» — большое и чувствительное. Она часто не хочет, чтобы, выказывая гнев, она дала бы понять, что обижена.

2. Страх. Она боится, что ее не одобряют, отвергнут, посмеются над ней, она также опасается присущих ей деструктивных сил.

3. Чувство вины за то, что злится.

4. Желание доставить удовольствие, быть совершенной.

Приобретя навыки общения и овладев практической медитацией, Козерог получит огромные преимущества в контроллинге этих моментов. И ее сексуальная жизнь не будет страдать, если она научится проявлять свой гнев конструктивно, вместо того чтобы подавлять его.

Наше общество — это общество, где господствует патриархат. У Женщины-Козерога мужские стороны натуры выражены в достаточно сильной степени. Проведенные недавно правительственные исследования показали, что такие патриархальные общества, как наше, подавляют удовольствия, связанные с чувствительностью, не приветствуют физическое прикосновение, порицают сексуальную жизнь вне брака. В ходе исследований выяснилось, что чем сильнее в культуре сексуальное подавление, тем более вое-низированным оно становится.

Аналогичный феномен наблюдается на личном уровне, когда взаимоотношения между гневом и сексуальностью влияют друг на друга. Подавленная сексуальность вызывает гнев. Возросшее честолюбие ценой чувственных удовольствий порождает проблемы в любви. Женщина, лишенная сексуальной жизни, становится злобной, а злобная женщина может совершать поступки, ведущие к саморазрушению. Она может отравить себе удовольствие и тем самым обидеть других людей, а значит, причинить вред собственной личной жизни.

Поскольку продолжительность любви основана не на отрицании, но на расширении добрых чувств и способности разделять чувства, удовольствие и т. д., Женщина-Козерог должна научиться лелеять свою любовь. Ей необходимы инструменты, которые помогли бы ей держать яд гнева подальше от своей жизни и постели.

Образ жизни Козерога

Женщина-Козерог — великолепный материал для брака. Она нуждается и хочет прочных отношений, которые удовлетворяли бы ее социальные, материальные и эмоциональные потребности. Она, вероятно, лучший кандидат для добрых старых «уз радости», произрастающих из долгосрочных значимых взаимоотношений. Однако обычно ей требуется время, чтобы создать такие отношения. Она, возможно, будет стремиться к браку или серьезным прочным отношениям и не захочет разделять секс и любовь, но, как правило, в поисках счастья она запаздывает. Она поздно достигает этапа самопознания, и умение создать прочные взаимоотношения также приходит с опозданием.

Существуют женщины, потребности которых лучше всего реализуются, когда они ведут двойную жизнь, в браке и вне брака. У Женщины-Козерога много разнообразных интересов, однако она предпочитает сосредоточить свою энергию на важных для нее отношениях с одним человеком, которые удовлетворяют, как она надеется, большую часть ее запросов.

В молодые годы, обычно после двадцати лет, но иногда и после тридцати, она обязательно проходит через многочисленные любовные приключения, и тогда она может поэкспериментировать с образом жизни, но может оставаться замужем и вести моногамную жизнь. Ее жизнь чаще всего распадается на определенные циклы, во время которых ее сексуальное поведение полностью меняется.

В отношении смены образа жизни жизнь Козерога проходит по следующей схеме:

1. Ранние годы совершеннолетия от двадцати до двадцати восьми, иногда позже, от двадцати пяти до тридцати двух лет. Она скорее всего не достигла зрелости и не чувствует себя в безопасности. Она может либо спрятаться в полностью моногамные отношения, чтобы почувствовать, что она в безопасности, либо броситься в другую крайность и потратить несколько лет на эксперименты, призванные расширить разнообразные навыки и горизонты. Если она рано выходит замуж и получила воспитание старого образца, она скорее всего останется моногамной на всю жизнь. Я тем не менее встречала немало Козерогов

(и число их растет), которые разрывают застойные брачные отношения после пятидесяти и начинают жить сначала.

2. Средний возраст обычно от тридцати пяти и до шестидесяти. Козероги этого периода отличаются большим разнообразием образа жизни. Единственное, что их объединяет,— это предсказуемые, резкие перемены, особенно в тридцать пять лет, сорок два — сорок три года, в пятьдесят и в пятьдесят восемь — шестьдесят.

3. Поздний возраст от шестидесяти лет. Это самые лучшие годы Козерога, при условии, что у нее не сформировались заостеневшие привычки. Если она поддалась страхам и депрессии, у нее разовьются серьезные физические проблемы. Если же нет, она будет продолжать цвести в течение многих лет, как редкий драгоценный цветок.

Моногамия и немоногамия

Приведенный ниже список охватывает типичные причины, под влиянием которых Козерог перестает быть моногамным:

1. Горечь или разочарование своей жизнью и партнером.

2. Чувство, что жизнь обманула ее и что она должна предпринять что-то радикальное, чтобы изменить такое положение вещей; чувство, что жизнь проходит мимо.

3. Стремление к блеску и возбуждению. Ей часто кажется, что эти качества жизни должны прийти от кого-то другого, поскольку она уверена, что ей самой их не хватает. Если она находит своего партнера также скучным, она, скорее всего, рано или поздно постарается найти такого мужчину, который немножко «отполирует» ее жизнь.

4. Поиски мужчины-наставника (особенно в случае, если речь идет о высококомбинированной, ориентированной на достижения в карьере Женщине-Козероге). Чаще всего так случается, если ее муж не проявляет интереса к ее работе.

5. Одиночество в браке.

6. Перенесение вины. Если у нее есть эмоциональные проблемы, она может начать обвинять в этом всех своих современников, в том числе и мужа, и найти себе мужчину постарше.

7. Неправильно объясняемый гнев на себя или своего партнера.

8. Поиски нового сексуального опыта.

Альтернативные варианты образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ. время от времени такой образ жизни полезен для Женщины-Козерога, но она не должна позволять ему затягиваться слишком долго, чтобы не дать укорениться склонности к депрессии. Ей нужна компания, веселье, и жить одной не всегда хорошо для нее. Она склонна заводить друзей обоого пола и становиться частью тесной маленькой группы, хотя единичные сексуальные приключения не для нее.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. этот вариант практически невозможен для Козерога. В ней очень развиты собственнические инстинкты, а потребность быть единственной постоянна. Она вполне счастлива в моногамии.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. такая организация, где пара делит постель с третьим лицом, подходит для ограниченных по сроку исследований потенциальных возможностей общения. Козерогу следует держаться подальше от Овна, Льва, Водолея и Близнецов.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Козерог любит замкнутый образ жизни. Если коммуна основана на доверии и безопасна в финансовом и эмоциональном отношении, Козерог может попробовать такой образ жизни. При условии, что главная роль в ее организации и структуре будет опять-таки принадлежать Козерогу.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. мужская сторона натуры Женщины-Козерога часто развита лучше, чем женская. Хотя она обычно настолько стремится быть принятой и признанной в обществе, что ей трудно отойти от нормы, она может попытаться прогнать свою женскую природу через взаимоотношения с женщинами. Если она найдет партнершу, готовую поддержать ее потребность в профессиональных и других достижениях и одновременно рассеивать ее беспокойство и сомнения в самой себе, она может ответить на чувство глубокой преданностью и любовью.

Заключение

Жизненный опыт Женщины-Козерога рождается в глубине зимней пещеры и проявляется лучше всего в лето любви, в том числе любви к самой себе, оптимизма и развития своего высочайшего «я».

Сердцевину вызова, принимаемого Козерогом, формируют стержни материального/физического роста в противовес эмоциональному/духовному. Хочет ли она обрести власть ценой любви? Стремится ли она развивать ум ценой открытого сердца? Научится ли она преодолевать сомнения в себе, склонность к пессимизму, научится ли жить сегодняшним днем, вместо того чтобы беспокоиться о завтрашнем? Будет ли наслаждаться юными и зрелыми годами так же, как почти наверняка высоко ценить старость?

Госпожа Козерог — истинная королева, рожденная для высокого положения в жизни. В то время как Женщина-Лев рождена править массами с высокого трона, Женщина-Козерог рождена держать в своих руках власть. Она — голос знания, мудрости, утвердившейся традиции. Она умеет обратить вчерашние ценности на практическое благо сегодняшнего дня. Введенная в заблуждение, Женщина-Козерог захочет вернуться в прошлое или перенести его в настоящее. Просвещенная Женщина-Козерог захочет перенести красоту и дары прошлого в настоящее, чтобы обогатить его. Она готова играть главную роль в созидании самого гуманного общества для всех нас.

Водолей

Перечень черт характера Водолея

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Реформистка
2. Вертлявая
3. Эксцентричная
4. Склонна к донкихотству
5. Несобственница
6. Нематериалистка
7. Стремится к свободе
8. Находится в авангарде общества
9. Приветствует крутые перемены
10. Склонна к умственной деятельности
11. Своевольна
12. Уверена в себе
13. Исполнительная
14. Альтруистичная
15. Правдивая
16. Ей свойственна вежливость
17. Цивилизованная
18. Находится в постоянном напряжении
19. Одинокая

20. Талантливая
21. Высокомотивированная
22. Гордая
23. Склонна к групповому мышлению
24. Любознательная
25. Склонна к экспериментам
26. Не предубеждена
27. Боится близких отношений
28. Застенчивая
29. Скромная
30. Личность, состоящая из герметично отделенных друг от друга ячеек
31. Неформальна
32. Отчужденно-равнодушна
33. Дружелюбна
34. Имеет широкие взгляды на секс
35. В эротике заторможена

Личность Водолея

Чтобы понять Женщину-Водолея, необходимо принять некую новую систему координат. Водолей — это очаровательная путаница приверженности традициям и устремлений в будущее, смесь потребности в одобрении и нонконформизма, логики и интуиции, эксцентричности и догматизма. Мозг она считает самым важным сексуальным органом и действительно фильтрует все стороны жизни с помощью своего пронизательного ума.

Женщина-Водолей — предвестница культурных концепций и стилей жизни, которым еще только предстоит появиться. Контроль над разумом несовместим с Водолеем, она жаждет освобождения разума. Женщина-Водолей предназначена для мира, гармонии, понимания, сочувствия и доверия ко всему роду человеческому. Она ищет равноправного совершенного союза между просвещенными представителями мужского и женского пола, как представляла их Сьюзен Б. Антони, сама Водолей. И она желает ставить свои условия в этих союзах.

Водолей — одиннадцатый знак Зодиака, это Постоянный Воздух. Его называют знаком водоноса, и это назва-

ние часто приводит к неверному его толкованию как знака воды. Но Водолей — это воздух; таким образом, люди-Водолеи полагаются в первую очередь и главным образом на свой ум. Часто они живут умом, доверяя ему в гораздо большей степени, чем телу. Многие Водолеи — это выдающиеся в интеллектуальном отношении личности, эмоционально отчужденные и непредсказуемые люди.

Каждый знак в астрологии связан с определенной планетой и управляется ею. Водолей намного более изворотлив, чем вы можете предположить, а его эксцентричность прежде всего определяется тем, что этот знак находится под двойным управлением.

Со знаком Водолея связывается планета Уран, открытая в 1781 г., а кроме нее планета Сатурн. Считается, что Водолей обладает качествами, приносимыми обеими планетами: сатурнианские консерватизм, серьезность и честолюбие перемешаны с неукротимой уранианской изобретательностью, оригинальностью и непрактичностью. Женщина-Водолей может быть абсолютно непрактичной и при этом отправится за пятьдесят миль от дома, чтобы купить подешевле банку консервированной фасоли.

Тип Женщины-Водолея — это тип, который имеет Солнце или другие важные планеты в созвездии Водолея; планеты в одиннадцатом доме, естественном доме Водолея; и асцендент Водолея, или мощно аспектированный Уран. К типу Водолея относятся также те, кто временно пересекает фазу Водолея. В этом случае данной личности не обязательно иметь планеты в знаке Водолея. Тип Водолея описывается в перечне черт характера в начале этой главы. Фаза Водолея имеет следующие характеристики:

1. Внезапные озарения, интуитивные догадки, видения, телепатические способности или вещие сны, касающиеся будущего, особенно будущего всего общества.

2. Поглощенность научными исследованиями, изобретениями, особенно связанными с использованием электроники. Оторванные от жизни технологические новшества также пользуются вниманием Водолея.

3. Страстные эксцентричные требования свободы и невмешательства в свою частную жизнь; образ жизни одиночки, перемежающийся с личной вовлеченностью в деятельность групп, но не отдельных лиц. Многие Водолеи принимают для себя футуристический стиль жизни.

4. Гуманистическая приверженность групповой философии (возможно, сочетается с проживанием в коммуне) с целью вызвать к жизни новый порядок. В этом отношении Водолей отличается от Скорпиона тем, что Скорпион заинтересован в разрушении, перед тем как возродить, в то время как Водолей создает или перестраивает лучший, более идеалистический мир.

5. Все время повторяющиеся трудности с эмоциональной близостью; всеобъемлющая эмоциональная броня.

6. Экспериментирование практически с любыми сторонами жизни в сочетании с нематериализмом.

7. Учителевание, стремление делиться знаниями с далеко идущими последствиями (особенно истинно для развитых Водолеев).

Водолей — это нечто особенное, отличающиеся от всего аромат и тайна. Она — пятьдесят второй штат, одиннадцатая планета. Она не только очень сложна, но и не дает возможности подступиться к себе. Она, как зеркальное стекло, сама смотрит на мир и производит анализ, но редко снимает блестящий отражающий кокон, который ее окутывает. Само ее спокойствие придает очарование Женщине-Водолею. Как правило, ей присуще своеобразное чувство юмора, она обладает требующей нервного напряжения, но мощной способностью полностью сконцентрироваться на личности или задаче, стоящей перед ней, ей свойственна интригующая интуиция, которая нередко приводит к предвидению будущего. Она может быть рассеянной, непрактичной, не склонной к демонстрации, отчужденной, раздражительной, замкнутой. Она также может быть преданной, верной, дружелюбной, утонченной, проницательной, неагрессивной, идеалисткой, бунтаркой, склонной нести людям свет знания. Она кажется личностью, идущей на шаг вперед по сравнению со всеми остальными людьми, а у вас создается впечатление, что она не хочет, чтобы вы знали, как это ей удастся. Она не лишена также чувства ревности и зависти. Она действительно не любит, чтобы ее друзья и близкие коллеги имели то, чего она сильно желает, или располагали чем-то, что было бы более высокого качества, чем то, что имеет она.

Женщина-Водолей живет одновременно во многих частях своего разума. Она может расчленить свою личность на отдельные отсеки до такой степени, что они

могут показаться несвязанными между собой. Поразительно, до какой степени ее не затрагивают те бурные эмоции, которые у других людей приводят к взрывам чувств или приступам депрессии. Она стремится быть хозяйкой самой себе и пожинает плоды и платит цену за такой самоконтроль.

Любить ее — значит позволить ей быть такой, какая она есть. Любить ее — значит предоставить защиту, с тем чтобы она могла расправить крылья. Любить ее — значит быть рядом, когда ей одиноко, не требуя от нее того же. Любить ее — значит быть побежденным, удовлетворенным, пытливым, безумным, испуганным, вынужденным быть более терпимым, любознательным, гибким, интеллектуальным. Любить ее — значит смотреть вперед, забыть прошлое и забыть страх свободы. Любить ее — значит улавливать признаки приближения будущего.

Женщина-Водолей бросает вызов своим друзьям и возлюбленным настолько сильный, что они вынуждены тянуться за ней изо всех сил. Для нее естественно постоянно пересматривать старые понятия и концепции. Платоническая любовь удобна, страсть устраивает до тех пор, пока не слишком переполняет; интеллектуальные сражения возбуждают аппетит. В конечном счете вы ловитесь на крючок ее многогранного, слегка агрессивного остроумия. Она не перестает вас удивлять; догматический морализм сочетается в ней с совершеннейшим вольномыслием. Она не слишком застенчива, но и не слишком общительна, не подпускает к себе слишком близко, но и не слишком отстраняется. Она — все это вместе взятое и совершенно другое.

Она женщина с мужским умом, и здесь она опять бросает вызов этим определением. То, чего она хочет, — чувствовать себя заведенной и стоять на голове, по уши влюбиться — в вас, в жизнь, в саму себя. То, чего она ищет, — это одобрения группы, интеллектуального лидерства и полной реализации своих потенциальных возможностей, романтической, но разумной любви. То, что ей нужно, — это освободиться, снять с себя всяческое внешнее давление, расслабиться. Вот когда подводится черта под внутренними войнами.

Наиболее подвержены стрессу и недомоганиям следующие части тела и функции Водолея: икры, лодыжки,

кости от коленей вниз, кровообращение, дыханис, зрение, ахиллесово сухожилие, кровеносная и лимфатическая системы. Наиболее частое заболевание Водолеев — варикозное расширение вен. За ним следуют проблемы с кровообращением.

Профессиями Водолея являются следующие: авионика и все связанное с полетами, диктор для электронных масс-медиа, в ширококовещании, на радио и на телевидении, архитектура, автомобили, астрология, хиропрактика, деятельность, связанная с функционированием различных съездов и конгрессов, компьютеры, кооперативы, консультационная деятельность, электроника, инженерия, исследования разума или тела любого порядка, деятельность по поводу «чудесных исцелений», спонсорская, филантропическая или клубная работа, изготовление инструментов или мебели, изобретательство, деятельность в области законодательства, кинематография, моторы, мотоциклы, навигация, неврология, новые учения и занятия, например ядерная физика; фотография, деятельность в областях, связанных с прогрессом, психология, радиология, радиотерапия, реформы, революция, наука, социалистические движения, духовные движения, телефон, телеграф, телевидение, рентген, любые новые технологии.

Женщина-Водолей желает собирать информацию, с тем чтобы глубоко и всесторонне понимать все и вся. Сама же она препятствует попыткам других понять ее. Внешне она демонстрирует спокойствие и самоконтроль, доступный немногим. Внутри же, однако, она может чувствовать себя не у дел. Она часто бывает ранимой — этого она боится больше всего. Ей недостает уверенности в себе, но прячет она это свойство мастерски. Она обладает своего рода очарованием, полным парадоксов и шалостей, щедро пересыпанных недоразумениями. Она, вероятно, самый человечный и гуманистический среди всех зодиакальных типов, и вместе с тем она — один из наиболее отчужденных в эмоциональном отношении типов. В ее поведении прослеживается тенденция быть зрителем в собственной жизни, даже в любви. И только когда она решается пойти на риск и допустить действительно близкие отношения, тогда она вплотную подходит к своему идеалу вселенского братства.

Имея дело с группами и организациями, она часто действует из политических соображений. Она редко допускает

ситуацию, в которой оказывается не соответствующей своим понятиям о совершенстве. Часто компромиссом ей служит лицемерие. Ее внутренним убеждениям по тому или иному вопросу иногда может недоставать соответствия публично высказываемой ею позиции. Ей очень хочется развивать хорошее двустороннее общение. В отличие от ее сестры-Близнецов она часто не заботится об обмене информацией на основе «ты мне — я тебе».

Реформистка

Женщина-Водолей — это частично Хелен Келлер, частично Питер Пэн, немножко Микки Маус и чуточку Мадам Кюри. Она не только сложна и непредсказуема, но и к тому же стоит одной ногой в будущем и своими фантастически зоркими глазами видит далеко, но ничего не раскрывает.

Она — энергичная деятельница, для которой общие цели могут быть привлекательнее, чем респектабельное «больше» среднего класса. В какой-то момент она начинает чувствовать непреодолимую потребность бороться за свободу, выступать против неравенства полов или присоединиться к дипломатическому корпусу, чтобы выполнять «секретную работу». Она — делатель с умом провидца и жаром миссионера, поскольку верит в общее дело и классовую судьбу.

В отношениях она может стремиться к количеству в ущерб качеству, в толпе она пытается скрыться от самой себя. Она может принадлежать всем и в итоге меньше всего самой себе. Периодически она ощущает потребность впасть в зимнюю спячку, но одновременно ею обуревают желание объединить людей, продемонстрировать правильность своих убеждений, сотворить иной образ жизни для некоторых людей. Жюль Верн, будучи Водолеем, мог видеть будущее и развлекал и одновременно просвещал своих читателей, знакомя их с воображаемым миром будущего.

Женщина-Водолей склонна к просвещенным идеалам в определенных избранных областях, начиная от воспитания детей и сексуального образования и заканчивая правами человека и реформой тюрем, от революции в медицине

до личной свободы. Она всегда оставляет за собой право возражать, хотя предпочитает делать это мирным способом. Обычно она привержена к своей версии истины и неизменно находится в некотором смысле впереди своего времени. Часто она придерживается образа жизни среднего класса, но при этом она всегда имеет парочку шокирующих концепций. Например, она может регулярно посещать церковь и при этом быть благочестивой нудисткой, школьной учительницей, которая поддерживает право на аборт. Часть ее личности всегда открыта к реформам. Права человека в соответствии не только с буквой, но и с духом закона — вопрос жизненной важности для Водолея. Право на счастье, в том числе на хорошее образование и медицинское обслуживание, — это предметы, которые она будет защищать до могилы, хотя счастье в смысле глубокой, личной, эмоциональной завершенности и всецелого внутреннего спокойствия ускользает от нее.

Вертялая, эксцентричная, склонная к донкихотству

Женщина-Водолей не поддается традиционному описанию; она постоянно меняет взгляды. Один день она — мать семейства, которая хлопочет у плиты и не имеет других целей в жизни, кроме как драить кастрюли и поливать комнатные цветы. На следующее утро она уже марширует во главе демонстрации и яростно борется за право женщин на работу. До трех часов утра она увлеченно читает готический роман, а на следующей неделе, по всей вероятности, займется верховой ездой и стрельбой из лука. С утра сама общительность, она к вечеру становится затворницей, политик и одновременно мечтательница.

Она с энтузиазмом приветствует вас в понедельник, с равнодушием во вторник, с абсолютной рассеянностью в среду, с распростертыми объятиями в четверг, интеллектуальной беседой в пятницу и страстным приглашением на вечеринку с ночевкой на выходные. Она может быть самой отзывчивой соседкой из всех, кого вы знаете, всегда готовой прийти на помощь делом или советом. А с другой стороны, она, вероятно, сдинственная из всех, кого вы

знаете близко (вы так думали), которая преспокойно пройдет мимо вас, когда вы возитесь со спущенным колесом. И не то чтобы она вас не видела; просто она не фиксирует ваше незавидное положение как свою проблему.

Женщина-Водолей склонна к эксцентричности в своих причудах, вкусах и привычках. Она одевается так, как ей приятно, хотя часть ее натуры (и немалая) жаждет одобрения. Тем не менее она вполне может надеть как цыганскую юбку, так и пеньюар викторианской эпохи, как габардиновое пальто своей матери, так и сверхмодную шляпку итальянского дизайнера. Хотя она не в состоянии объяснить, каким образом она выбирает свой стиль или что именно побуждает ее перейти от образа к тенденции, одно в ней присутствует всегда: индивидуальный авангардный вкус.

Несобственница, нематериалистка, стремится к свободе

Выдающаяся, необычная черта Водолея заключается в отсутствии собственнического инстинкта как по отношению к людям, так и по отношению к вещам. Водолей имеет свои представления о жизни. Ее отношения с другими людьми складываются благоприятно в том случае, если к ней проявляют уважение и считаются с ее причудами. Ей неинтересно ни распоряжаться людьми, ни накапливать имущество. Для нее не важна обеспеченность, она никогда не будет рисоваться. Интерес Водолея в том, чтобы проявить себя наилучшим образом, установить какие-то необычные цели, найти новые методы и заставить их работать. Она в гораздо большей степени склонна иметь в своем распоряжении приемы, которые помогли бы ей добиться успеха, или же завести каких-то животных, чем распоряжаться людьми и владеть собственностью. Деньги имеют для нее значение только как инструмент, как средство обретения независимости. Она хочет иметь возможность делать все, что хочет, и немедленно, не тратя времени на объяснения, почему и для чего. Она предпочла бы, чтобы жизнь протекала гладко, без необходимости постоянно заниматься хозяйственными и организационными делами. Она не выносит ревности или проявления собственнических

инстинктов со стороны партнера, но высоко ценит сотрудничество в создании материальной основы и интеллектуальное участие в том, что ее интересует.

Свобода, к которой она стремится, по-прежнему в будущем. Женщина-Водолей не существует как типаж, она не радикальная феминистка, не принадлежит к богеме, не склонна к социализму, не выступает за свободную любовь, не бунтарка и не революционер. Она может принимать отдельные элементы всех этих течений общественной мысли, но ее потребность в действии и в существовании, не ограниченном никакими рамками, выходит, вероятно, даже за пределы ее собственного понимания. Она существует, ее природа определяет способ существования, и ничего не остается, как принять этот факт как таковой.

В Женщине-Водолее отражается, как в зеркале, потребность всех остальных людей расти и быть свободными. Она, по крайней мере потенциально, — воплощение нового сознания, сознания, не влюбленного в прошлое, выходящего за пределы собственных ограничений, доверяющего моменту, одаренного предвидением и способностью создать более цивилизованное будущее.

Находится в авангарде общества, приветствует крутые перемены, склонна к умственной деятельности

Водолея можно идентифицировать с Колесом Фортуны на доске Таро, поскольку она живет у центра вечного потока. Прилив и отлив в ее умственной деятельности не обязательно проявляются внешне, но калькулятор Водолея женского пола действует активнее любого компьютера. Она справедливо считает мозг самым важным органом в человеке. По ее мнению, все регулируется мозгом: его сигналы определяют сексуальное возбуждение, болезни, настроение и ответные реакции организма.

Она рассчитывает, что ментальная сила будет стимулировать и направлять ее, и действительно, благодаря этой силе с ней случаются всякие волшебные события. В ее жизни нетрадиционное может стать нормой, особенно если ее ум открыт. Она может быть телепатом, ясновидящей,

яснослышащей; она исключительно искусна в использовании магии. Многие представители знака Водолея связаны с разнообразными отраслями метафизики, кроме того, многие Водолеи — провидцы, астрологи с научной жилкой или же ученые-футурологи.

Ее жизнь характеризуют революционные мысли и события, которые сваливаются как гром с ясного неба. Многие Женщины-Водолеи вдруг и немедленно вынуждены оставить родной город, страну, изменить полностью образ жизни, чтобы начать все сначала, оказавшись в другой части света. Она склонна принимать вызов, хотя редко ищет такового. Женщина-Водолей, наверное, обладает специальным встроенным телефоном, который подсоединен к космосу, своего рода внутренней системой оповещения. Я бы не стала исключать возможность, что она направляет подсознательные сигналы в штаб-квартиру планеты с просьбой послать на Землю пару-другую раскатов грома, когда приходит необходимость произвести перемены. Она, вероятно, получает больше от внезапных, тяжелых впечатлений, чем от всех своих умственных вылазок, поэтому ей нужны такие потрясения.

Своевольная

Водолей может проявлять нерешительность, колебаться туда-сюда, но уж если она приняла решение, то обязательно будет настаивать на своем. Она также умеет весьма умно выстраивать аргументы и быть чрезвычайно убедительной, когда нужно сделать так, чтобы с ее точкой зрения было трудно не согласиться. Она стремится к правде и полагает, что правда только одна; ее убеждения единственно верные, а ее мнение единственно здоровое. Скорее всего она вам скажет: «Вот как это есть! Как хотите!»

Уверена в себе, обязательная, слуга самой себе

Женщину-Водолея ждут в жизни большие свершения. Она может сделать очень многое из того, что выбирает,

поскольку обладает мощным интеллектом и железной волей. Она способна понять, чего хочет, и у нее есть талант притягивать к себе то, в чем она нуждается, особенно в неожиданные моменты. Она обязательно должна пережить ряд бурных, донкихотских взаимоотношений и в результате понять, что ей трудно найти в себе способность отдавать от всего сердца. Но там, где задействована ее голова, она обычно добивается значительного успеха.

Она обладает тем типом уверенности в себе, которому многие завидуют. Никому не под силу сломать ее, она не бывает беспомощной жертвой или жалкой одиночкой в холодной постели. Хотя ей свойственна природная скромность и временами она бывает довольно робкой, она способна, когда это необходимо, преодолеть в себе эти черты. Часто она более уверена в своих профессиональных достижениях, чем в личной жизни. Она жаждет признания и наград, которые свидетельствовали бы о том, что она добилась успеха в жизни, поскольку только это значимо для нее с точки зрения самооценки. Без чувства выполненного долга она не может испытывать уважения к самой себе.

Она почти никогда не теряет, ее ум работает быстро и эффективно. Страсть редко толкает ее на глупости, и независимо от того, хочет она оставить следы или замести их, она может и будет делать так, как ей самой нужно. Временами одинокая, как правило, обособленная, Женщина-Водолей производит впечатление личности, очень хорошо контролирующей свои желания и приобретения. Представительницы других знаков в этом смысле могли бы многому у нее научиться. Она в значительной степени сама сознательно создает собственную реальность. Кажется, что она раньше, чем многие другие, начинает понимать, чего хочет и почему. Несмотря на свойственный ей реформизм, она склонна сознательно принимать те ценности, которым ее обучили.

Она обладает отточенным инстинктом заключения сделок с самой собой и с теми, в чьем одобрении она нуждается. Те сделки, которые она заключает с собой, чаще всего сводятся к работе во имя продвижения вперед дела улучшения рода человеческого и в обмен позволить себе приобрести необходимое самоуважение.

Она едва ли может существовать без ощущения собственной значимости, причем ей нужно одобрение группы, а не отдельных индивидуумов. Она — жертва своего желания подавлять признание тех черт характера, которые ей в себе не нравятся. Поскольку она считает эгоизм совершенно неприемлемым качеством, она может использовать имеющийся у нее набор трюков, призванных помочь предаваться самообману, и таким образом спасти самооценку. Опасность этих манипуляций заключается в том, что она, будучи по натуре личностью, склонной к обособленности, может таким образом увеличить уже существующую дистанцию между собой и другими людьми.

Альтруистична, правдива

Женщина-Водолей — это обязательно милосердная, человечная, справедливая личность, которая непредубежденно относится к людям в целом. Она может быть неутомимым работником и участником какой-нибудь общественной кампании, поскольку изначально порядочна и стремится выполнять любые обязательства наилучшим образом. Она совестлива, ответственна, обязательна, добра, гуманна и надежна. Часто она использует свои таланты и способности на благо другим людям. Часто она одарена талантами к живописи, пению или литературе. Она часто умеет делать многое своими руками и получает удовольствие от занятий шитьем, различными ремеслами, хорошо готовит. Эти занятия особенно полезны для нее, поскольку уравнивают исключительную активность ее ума и привязывают ее к земле.

Она всегда держит слово и никогда не говорит того, что не имеет в виду. Если она говорит мало, в молчании самом по себе часто кроется значение. Иногда она может начать жалеть себя и тогда ударяется в затворничество. Она может попасть в ловушку альтруизма, когда делает все для других и ничего для себя. Она также бывает пассивным манипулятором, но чаще всего пытается быть честной, тщательно все анализировать, видеть суть вещей и действовать активно. Ей не нравится чувствовать себя в долгу перед людьми, поэтому она старается избегать тех ситуаций,

которые поставили бы ее в зависимость от других. Она может чувствовать себя счастливее, работая дома или в маленькой фирме, своей собственной, например, чем в крупной корпорации, имеющей бюрократическую структуру. И хотя она может научиться делать все, что сочтет для себя нужным, она обычно предпочитает не тратить энергию на карьерные интриги.

Вежлива, цивилизованна

Хотя Женщина-Водолей может проявить себя как дикая кошка, сражаясь за свои убеждения, она тем не менее предпочитает обращаться с людьми вежливо и проявлять цивилизованность в поведении. Она отличается высокими человеческими качествами и любит окружать себя подобными людьми. В ней обычно можно заметить некоторую утонченность, как если бы она была свободна от низменных инстинктов, отравляющих человеку жизнь, таких, как стяжательство или зависть. Ее способность отстраняться от страстных поисков материального богатства и частое нежелание попадать в сети эмоций во взаимоотношениях придают ей ускользающую светскость. Нет сомнения — она другая. Она не хочет попасться в паутину и ловушки жизни.

Напряженная, одинокая, талантливая

Хотя здесь трудно делать широкие обобщения, тем не менее правда, что у Женщины-Водолея всегда имеется какой-то исключительный талант. Во многих случаях она осыпана такими талантами, как дар предвидения, организационные способности и гуманизм.

Она напоминает цветок, который закрывается на рассвете и распускается ночью. Также к ней подошло бы сравнение с кактусом в пустыне, который стремится к луне, а не к солнечным лучам. Ночь — это ее время, именно тогда она строит свои планы. Она часто плохо спит ночью, поскольку обладает исключительно тонкой нервной системой и очень хорошо улавливает вибрации. Она носит в себе встроенный приемник, который не может

выключить, хотя передатчик работает только по ее команде.

Она склонна действовать в одном направлении, будучи полностью поглощенной в выполнение текущих обязательств. На любое явление у нее есть «почему»; ей также свойственна врожденная потребность систематизировать поведение, выяснять, чем действительно живут люди (и где собака зарыта), исследовать социальные и политические тенденции и взять какие-то из них на вооружение.

У нее свой собственный аршин, которым она меряет жизнь в соответствии со своими критериями, и они редко совпадают с общепринятыми. Контролируемое интуитивное, индивидуалистическое наблюдение за проектами и явлениями — это еще один из ее талантов, и она постоянно упражняет его. Она также часто одарена научными талантами.

Изучает ли она поведение крыс, открывает новые антитела, вытирает носики малышам или читает любимую книжку, Женщина-Водолей свернута, как пружинка. Немного замкнутая, наблюдательная, скрывающая свой внутренний мир от наблюдения, она всегда напряженно думает и работает. Долг имеет для нее большое значение, а ее талант и совесть, заряженные на выполнение дела, нередко приводят к выдающимся свершениям. Время от времени она стремится к уединению, как будто в этом есть для нее отдушина.

Высокомотивированная, гордая, склонна к групповому мышлению

Многие Водолеи говорили мне примерно одно и то же: «Не знаю, что побуждает меня так много работать. Что-то внутри заставляет меня отдавать себя целиком, какой-то порыв, который помогает. Возможно, это старое стремление обрести бессмертие — я хочу оставить что-нибудь после себя, отличаться от других».

Женщина-Водолей может совершенно забыть про домашние обязанности, но вряд ли она станет пренебрегать чем-то, что считает существенным для продвижения дела вперед или благом для всего человечества. Она часто становится педагогом, но не в традиционном понимании

этого слова. Она может быть издателем, лектором, врачом. Она может учить примером и поведением, для нее естественно обратиться с горячей речью к подросткам в переполненном вагоне метро, предостерегая их против употребления марихуаны, она может написать гневное письмо протеста, обращаясь к политикам, основать сеть учебных заведений, провозглашающих принцип альтернативного образования или коммун, проповедующих иной образ жизни. Женщина-Водолей глубоко убеждена, что в каждом человеке заложено доброе начало. Она хотела бы нести просвещение в массы. И хотя в глубине души она склонна к элитизму, тем не менее она хочет, чтобы все люди занимались совершенствованием самих себя. Самореализация и принадлежность к группе — вот идеалы Водолея.

С другой стороны, она часто игнорирует личный аспект. Она забывает, что прикосновение в большей степени обладает целительным эффектом и может в конечном счете быть более эффективным инструментом обучения, чем сухая получасовая лекция. Женщину-Водолея нельзя назвать в полном смысле скрытной, но вряд ли она будет перед кем-либо саморазоблачаться; нередко она прибегает ко лжи через умолчание. Она может быть непрактичным гуманистом, добрым вождем, товарищем, на которого можно положиться. Но она часто бывает бестактной и может обречь свои великие планы на поражение, так как не способна находить контакт с маленькими людьми, которые работают на благо этих больших проектов. Таким образом, она часто сталкивается с трудностями, когда дело доходит до практики. Она обнаруживает, что легче провозгласить цели, чем найти подходящие средства для их осуществления.

Любознательная, склонна к экспериментам, непредубеждена

Водолей в меньшей степени склонен к предубеждениям, чем все мы, ум его открыт ко всему новому. Идеи Ньютона были пересмотрены Эйнштейном, теории Эйнштейна пересмотрел Стефан Хоукинг. Водолей хочет быть в курсе всего нового и всегда готов к переоценкам.

Женщину-Водолея привлекают те, кто исследует возможности сегодняшнего дня, чтобы создать новое завтра. Чем больше выбор, тем сильнее она заинтригована. Передовые методы, новый стиль жизни, последние разработки в медицине, цели, направленные в будущее,— все это стимулирует ее. В уме она преодолевает за один месяц расстояния, намного превышающие те, что проходят другие люди за десяток лет. Однако ей трудно прийти к выводам, в которые она могла бы поверить безоговорочно.

Женщина-Водолей склонна к экспериментам в мировоззрении. Она может поверить в астрологический контроль за рождаемостью, в НЛО, в пользу нудизма в семейном воспитании, в жизнь после смерти и т. д. Но ее консервативное, настроенное на одобрение чутье удерживает ее от применения подобных теорий на практике. Она может считать, например, что законы о разводе следовало бы сделать более справедливыми по отношению к мужчинам; что моногамия устарела и необходимо перейти к новому образу жизни; что новые технологии могут творить чудеса в медицине. Однако она скорее всего будет бороться за то, чтобы закон был на ее стороне, если ей придется разводиться; различные опасения не дадут ей действовать, если она вдруг склонится или решит попробовать «восхитительный» образ жизни, и откажется быть подопытным кроликом для апробирования какого-нибудь «медицинского чуда» или революционного лекарства.

БойтсЯ близости, застенчива, скромна

Женщина-Водолей склонна использовать свой ум в качестве защитного слоя. Она может охватывать своим вниманием и участием грандиозные цели, большие группы людей, общества, толпы, чтобы затеряться в них и избежать ситуации один на один, близости лицом к лицу. Она может оставаться эмоциональной девственницей всю жизнь или, во всяком случае, до тех пор, пока не почувствует впервые иррациональную, неконтролируемую потребность быть с кем-то и выразить себя,— опыт, который, без сомнения, потрясет ее до глубины души.

Она в целом больше склонна экспериментировать с концепциями, нежели с впечатлениями и опытом. Она непоколебимо верит в свободу и в необходимость изменений и развития. Однако человек на пороге изменения начинает их бояться, и Водолей — не исключение. Отсюда, она больше обсуждает хорошую игру, чем играет сама. Величайший внутренний конфликт Водолея замаскирован широким кругозором и занимаемой установкой на эксперименты. Эти два качества призваны скрыть ее ахиллесову пяту: боязнь близости очень часто тесно связана со страхом неудачи.

Женщина-Водолей часто бывает робка и немного пассивна в личных отношениях. Она охотно обобщает, чем персонализирует, особенно когда речь идет о ней самой. Немногие переходят Рубикон, чтобы приблизиться к ее тщательно охраняемому внутреннему «я». И еще меньше, похоже, понимают, что ее зачастую ревностное служение обществу дается ей легче, чем близкое *tete-a-tete*.

Ей в значительной степени свойственна скромность, и это очень привлекает в ней. Она могла бы быть государственным деятелем и действительно служила бы интересам народа со всей справедливостью и смирением. Оказывается, что ее внутренний взор видит и принимает малую значимость личности в общей схеме вещей.

Неформальная личность, состоящая из герметично отделенных друг от друга ячеек

Она, как правило, не любит формальные презентации, многократно повторяющиеся ритуалы и отягощающие построения. Она пойдет на бал, одетая скорее как Золушка, чем как принцесса, предпочитая оригинальность и небрежность. Ей могут понравиться гибкие формы новейшего итальянского стиля в мебели, простота японских гостиных, оригинальность и функциональная красота викторианских ванн на ножках в виде львиных лап. Ее притягивает все модульное, мобильная мебель, жилище, образ жизни.

Она может поместить работу в один уголок своего разума и любовные отношения в другой. Если это нужно,

она бросит дом в полнейшем беспорядке и помчится по новой дорожке, за какими-то новыми делами. Она может полностью отстраниться от семейных забот, так что они не будут отвлекать ее на работе. Одна моя подруга-Водолей выглянула однажды утром из окна и увидела, что ее лошадь мертвая лежит на лугу. Она позвонила в полицию и в комитет по защите животных округа, затем преспокойно оделась и отправилась в город на ланч по случаю сбора средств. Лошадь, естественно, убрали во время ее отсутствия.

Способность подразделять свой ум на отдельные ячейки помогает ей сосредоточиваться. Успех обычно сопутствует ей частично по этой причине. Она редко позволит себе обеспокоиться таким понятием, как последовательность, этим пугалом примитивных умов или пищей для драматургов — эмоциональным конфликтом. Она часто работает сверхурочно — это помогает ей избежать близости общения.

Отчужденная и при этом дружелюбная

Женщину-Водолея больше волнует благо всего человечества, чем жизнь отдельных людей. Конечно, она любит свою семью и сохраняет верность друзьям, но мыслит она более широкими масштабами; большое полотно впечатляет ее больше, чем мелкие детали. Она с уважением относится к естественному ходу событий и считает порядок вещей более важным и, без сомнения, более постоянным, чем ее собственные малюсенькие идеи.

В каком-то смысле она обладает уникальной чертой — это нормального размера. Она даже близко не влюблена в себя так, как большинство тех людей, которых она знает. Она редко страдает нарциссизмом и всегда старается расширять кругозор и проявлять беспристрастность. Ее эмоциональная отчужденность производит здоровый эффект. Она редко бывает примадонной или создает внутренние разногласия в коллективе с единственной целью потешить чрезмерно разросшееся, недокормленное «я». Игры во власть она оставляет Скорпиону, жалость к самому себе — Рыбам, манипуляции — Льву. Однако она может

использовать любой инструмент, который только захочет, если решит, что ей это надо.

Она — прекрасный член группы, поскольку может уравнивать лидерство с дружескими отношениями. Она может незаметно подойти и слушать или вести дискуссию и спорить. Она может обобщить то, что говорят другие, выразить доверие там, где оно необходимо. Она склонна находить больше здравомыслия в статистических выкладках утверждаемой истины, чем в произвольных проявлениях эмоций.

Имеет широкие взгляды на секс, в эротике заторможена

Женщина-Водолей редко говорит «нет» призывам к сексуальной свободе. Вы не найдете ее среди тех, кто борется за закрытие кинотеатров, где показывают порнографические фильмы, книжные магазины, где продают порнографические книги и журналы, или тех, кто выступает за запрещение открытой продажи презервативов. Она верит в личный выбор и поддерживает право людей на пользование любыми стимулами и определять для себя то, что из них привлекает больше всего. С концептуальной точки зрения она широко мыслит и абсолютно свободна. К тому же ее практически невозможно шокировать.

Одной из ее наиболее привлекательных черт является непредубежденное дружелюбие. Она способна сосуществовать с людьми, чьи убеждения в корне отличаются от ее собственных. И хотя она — прирожденный учитель, а часто и лектор с замашками диктатора, она тем не менее не склонна пытаться обращать в свою веру всех и каждого. Если ее лучшая подруга каждую ночь спит с новым мужчиной, в то время как сама она моногамна, разница в сексуальных ценностях и поведении не повлияет на дружбу для Водолея. Она способна предоставлять людям достаточно пространства для самовыражения и ожидает с их стороны аналогичного отношения.

Очень рано она учится держать при себе свое мнение по поводу персональной этики и делится им только в случае крайней необходимости. Вместо этого она стремится

иметь общественную платформу для выражения своих идей. Она может писать книги по вопросам секса или стать терапевтом в этой области, консультантом для алкоголиков, имеющих сексуальные проблемы, издателем с либеральными взглядами или же кинематографистом, заинтересованным в изучении вопроса о том, в какую сторону меняются отношения людей и их образ жизни.

Намного труднее Женщине-Водолею быть открытой и незаторможенной в личной жизни. Чем больше эмоций она вкладывает в отношения, тем сильнее она испытывает потребность вернуться к старомодным ценностям. Она испытывает глубокий страх быть отвергнутой. Она может отделять то, что подсказывает ей голова (например, что отлично жить в открытом браке), от того, что диктуют ей чувства. В душе она, как правило, боится неограниченных запасов хорошего и плохого, которые органически присущи личной свободе, и позволяет страху сдерживать себя.

Взаимоотношения Водолея

Красота любви в том, что она заключает в себе все. Проблема любви — это проблема души.

У Женщины-Водолея на протяжении ее жизни возникает множество взаимоотношений с разными людьми, многие из которых можно назвать по-настоящему близкими. Она консервативна, и в соответствии с этим она хочет любви — уз первостепенного значения и все более и более значимого успеха. Она также принадлежит к авангарду общества, и в соответствии с этим она стремится исследовать полностью свой потенциал и все то, что может помочь ей реализовать его. От нее вряд ли можно ожидать соответствия представлениям о старомодной женственности — качества, слишком ограничивающего современного Водолея.

Она — сильная женщина с устоявшимися оценками и большими достоинствами, одно из которых — хорошее образование. Она считает, что трудно менять себя и быть ранимой; при этом она в высшей степени альтруистична — вплоть до самоотречения. Иногда она бывает понятной и открытой, как чистая вода, а в другой раз она закрыта, руками

обнимает себя за плечи, как будто хочет оттородиться ото всех щитом. Она одновременно стремится к близости и боится ее. Она стремится к ней, потому что видит в близости источник радости и развития, а боится потому, что сопротивляется риску открыться и потерять контроль над собой.

Женщина-Водолей — прекрасно отшлифованная многогранная призма. Ее ум составляет самую большую часть ее привлекательности. Он может быть блестящим, как кристалл, ясным, как полная луна, переливающимся, как жемчуг. Ее тело часто не так безупречно, поскольку она нередко пренебрегает им. Ее дух широко открыт и достигает звезд в поисках скрытой, необычной информации и знания. Ее душа часто бесплодна, иссушена в ожидании трепещущей, вскормленной живым источником взаимности, простого обмена интересами и надеждами, которые так наполнены чувством.

Величайший вызов для Женщины-Водолея — победить страх перед обнажением души и ранимостью. Она не может достичь счастья во взаимоотношениях, пока не попробует противостоять ему. Она попытается сбежать разными путями: работая, отдавая себя гуманистической деятельности, активно выступая в защиту животных, повышая уровень образования, вступая в разнообразные отношения с другими людьми. И в конце концов она должна будет признать: полноценное развитие человеческого существа не может произойти без того, чтобы дать интеллектуальному знанию проникнуть через все наслоения, пройти весь путь к внутренним тайникам души, где знание трансформируется в любовь, заботу и сострадание.

Ее лозунг — «Все уравнено в любви и дружбе». Если она выполняет свои обязательства, считает Водолей, отношения сами о себе позаботятся. Типично для Водолея быть слегка эксцентричной, но тем не менее она по-своему преданная мать, жена, друг, ответственная, одаренная необыкновенно ярким воображением. Она может быть душой компании, источником забавных, чудных идей, которые заставят запомнить любое общественное мероприятие. Дети обожают ее, живо реагируя на ее шутовство, на готовность поделиться с ними идеями и обращаться с ними как с полноценными, пусть и маленькими, человеческими существами. Женщина-Водолей любит вдохновлять детей. Она учит с помощью индуктивного метода, побуждая их

самим выискивать ответы на некоторые жизненные вопросы.

«Вы делаете свое дело, а я буду делать свое» — этот театральный лозунг шестидесятых годов, позднее приспособленный крупным сегментом движения за развитие человеческой личности для выражения своих целей, понравился бы Женщине-Водолею. В глубине души она предпочла бы, чтобы ее на большую часть времени предоставили самой себе с ее мыслями и планами. Она хочет сама управлять своей жизнью и не выносит, когда кто-то говорит ей, что она должна делать. В ее ожидания не входит, чтобы партнер командовал ею или кардинальным образом вмешивался в ее образ жизни. Эта ее особенность приводит к проблемам во взаимоотношениях с мужчинами типа мачо, которые попросту не понимают, какую игру она затеяла. Но это не игра: натура Водолея стремится заключить молчаливую сделку. Условия этой сделки таковы: она будет делать все, что нужно, чтобы быть хорошей женой, матерью, партнершей или подругой, а взамен ей нужно, чтобы ее уважали, понимали, поддерживали и не ограничивали.

Женщина-Водолей — лучший друг в худшие времена. Вы можете рассчитывать на нее, когда действительно в ней нуждаетесь. Но не ожидайте, что она будет плакать вместе с вами или хотя бы поднесет вам носовой платок, чтобы вытереть слезы. Вряд ли она проявит большие эмоции, настолько проникнется вашими проблемами, что будет фактически сопереживать вам. Для этого ей обязательно будет недоставать умения поставить себя на место другого, хотя со временем она научится проявлять сочувствие, просто как один из навыков общения. Способность ощущать себя на месте другого человека не относится к сильным сторонам ее натуры, но зато она может вывести из трудного положения, одновременно объясняя, что к чему.

Она может сказать другу, попавшему в беду: «Я тебе говорила». Такая позиция, не лишенная самодовольства, часто обижает более чувствительных, склонных к самобичеванию людей. Она, вероятно, с трудом понимает, почему люди обвиняют ее в отчужденности, даже бесчувственности, потому что, с ее точки зрения, положение вещей таково, каково оно есть. Она может даже заняться анатомированием сердечных дел под умственным микроскопом и с легкостью разобраться в тех сложностях ритуалов, которые

связывают людей по рукам и ногам. Она часто обладает фантастическими способностями проникать в хитросплетения человеческих взаимоотношений, но делает это так, как будто бы она сидела на вершине холма и наблюдала за происходящим внизу в бинокль.

Вряд ли она захочет добровольно поделиться информацией, касается ли дело ее самой или анализа, произведенного ею в отношении других людей. Она, скорее всего, сочтет оскорбительным обсуждать интимные вещи. Она, по-видимому, считает, что вопрос о том, как Фред реагировал на ваше возвращение в школу, — слишком личный, и уверена, что если вы захотите рассказать ей что-то, то ей, во всяком случае, нет необходимости об этом спрашивать.

Женщине-Водолею свойственно богатое воображение и широта кругозора, свободного от общепринятых ограничений для женщин и мужчин. Ее интересы простираются дальше, чем декорирование дома, выпечка тортов или любовные переживания. В уме она бродит по просторам научных исследований, истории Древнего Китая или искусства Италии. Скорее всего она интересуется фондовым рынком, научными изобретениями, изменениями климата на планете, а также вопросом, почему люди обращаются за советом к знахарям, которые лечат молитвами и наложением рук. Оторванные от жизни вопросы, такие, например, как астрологический контроль за рождаемостью, также временами интересуют ее, и она вполне может посреди обеда сболтнуть что-нибудь о своих намерениях отправиться в астральное путешествие.

Она редко делится с близкими своими мыслями, что для людей, склонных по характеру проявлять собственнические инстинкты или любопытство, оказывается весьма мучительным. Она верит в справедливое принятие решений и в справедливую борьбу, поэтому всегда старается сделать как лучше в этом отношении. Она как правило умна и умеет четко формулировать свои мысли, однако ей не следует считать свое умение общаться как нечто само собой разумеющееся. Врожденные качества необходимо развивать и постоянно совершенствовать, с тем чтобы не дать отношениям погибнуть.

Она ведет себя с людьми со свойственной ей исключительной вежливостью, которая граничит с отсутствием интереса. Она не станет побуждать своего собеседника

докладывать о причинах своих поступков или делиться планами на жизнь. Она предполагает, что люди знают, что делают, — ведь с ней-то, как правило, именно так оно и есть! Она верит в важность профессионального совета в любой области. Она с равной степенью вероятности будет изучать вопрос вложений в недвижимость с помощью оплачиваемого эксперта и обсуждать вопросы психологии с профессиональным психологом (хотя последний ей, привыкшей мыслить независимо, не совсем по нутру). Она убеждена, что личные проблемы надо оставлять за закрытой дверью, если осмеливаешься выходить на публику. Женщина-Водолей исключительно владеет собой и умеет полностью переключаться с одной проблемы на другую.

Она верит в некоторые абсолютные истины, прежде всего в правоту и неправоту в любом деле. Она убеждена, что всегда существует один самый лучший путь, и стоит посмотреть, как она формулирует свое мнение, какой именно. Сведения она собирает путем наблюдения, чтения и экспериментирования, почти научного. Она закладывает данные в свой мини-компьютер, взвешивает каждый аспект проблемы и в конце концов выдает появившийся в нем план потенциальным сторонникам, а также потенциальным врагам. И уж если она решилась, помощи Бог тем, кто с ней не согласен! Она способна на очень холодный, бесстрастный гнев, призванный ослабить сопротивление и довести оппонентов до полной капитуляции.

Она очень любит животных и, хотя ей и недостает тепла, в высшей степени гостеприимна. Ей свойственна некоторая традиционность, которая проявляется в том, что она верит, что некоторые вещи происходят определенным способом, и к тому, что должно быть сделано правильно, относится общение с интересными, теплыми людьми. Она обладает шестым чувством на тех людей, которые вписываются в ее жизнь, и тех, которые не вписываются, однако она обычно безупречная хозяйка, склонная оценивать людей одинаково. Она часто чувствует себя более комфортно на мероприятиях среднего масштаба, чем в напряженной ситуации *tete-a-tete* — ситуации, которая предполагает саморазоблачение.

Она честолюбива и, как правило, нуждается в том, чтобы найти применение своим гуманитарным идеалам и безграничной умственной энергии. Она может выиграть

от статуса вечной студентки. Она также может отличаться высокой духовностью, и в этом случае многое приобретет благодаря изучению приемов, которые помогут ей использовать свои духовные качества наилучшим образом. Открытый ум Водолея внушает ее друзьям любовь к ней. Ей свойственен интригующий, донкихотский, почти скромный блеск. Она должна быть готова открыться и увеличить свою способность чувствовать, выражать эмоции (эрос) вместе с идеалами (логос) и признавать неизбежные плюсы и минусы взаимоотношений. Она оптимистка и ожидает свободного обмена, но ей следует узнать больше о том, что нужно делать, чтобы любовные отношения состоялись.

Детство

Девочка-Водолей более тесно связана с отцом, чем с матерью. Она уважает его типично мужской подход к жизни, более логичный и непредубежденный, ее также привлекает его авторитет и власть. Она часто влюбляется в отца и отдаляется от матери. Ее чувства по отношению к отцу должны получить какое-то разрешение ко времени, когда она начнет заводить потенциально длительные романы с мужчинами.

В течение многих лет я слышала немало историй от Женщин-Водолеев, которые рассказывали мне, как они идеализировали отца и были достаточно далеки от матери. У этих женщин неизменно существовали проблемы с поисками мужчины, который отвечал бы их ожиданиям. Немало и тех, кто отверг своего отца по проществу периода подросткового обожания и потом сознательно искал мужчину, который бы явно отличался от образа отца.

История Кэтрин характерна для Женщин-Водолеев первой категории. Прелестная длинноногая блондинка лет двадцати пяти, она пришла ко мне, озабоченная проблемами своей семейной жизни и в связи с этим перспективой развода. Старшая из двух дочерей, она обожала отца и была его любимицей. Она никогда не была особенно близка к матери и фактически затаила на нее глубокую обиду, поскольку мать мешала ее требовательной любви к отцу. Отец Кэтрин, хозяин небольшой процветающей

фирмы, посвящал все свое свободное время любимой дочери.

Воздушный шар лопнул, когда Кэтрин было четырнадцать лет. Отец разорился. Мать пошла работать, а он стал заниматься домашним хозяйством. Кэтрин была на вершине блаженства — она воображала, что теперь любимый папа будет полностью принадлежать ей одной. Однако отец вскоре запил и впал в депрессию. И хотя Кэтрин росла, он продолжал упорно покупать ей чучела животных (она понятия не имела, откуда он брал деньги) и разговаривал с ней так, как будто ей по-прежнему было восемь лет.

Кризис разразился, когда Кэтрин обнаружила, что отец следил за ней, когда она, шестнадцатилетняя девушка, возвращалась домой после свидания. Они страшно поссорились. Отец все время пил и наговорил ей много того, о чем потом пожалел. Кэтрин в свою очередь узнала, что отец носил в своем бумажнике единственную ее фотографию. Она была снята прелестной девочкой восьми лет в розовой балетной пачке. Вскоре после ссоры отец Кэтрин внезапно скончался от сердечного приступа.

Она рассказала мне следующее:

«Я подавила свой гнев на отца, и после того как он умер, я продолжала идеализировать его так же, как я это делала, когда была маленькой. Я выбирала тех ребят, которые обожали и развлекали бы меня. В конце концов я перенесла свое внимание на мужчин намного старше меня, тех, у кого были деньги, побитых жизнью и готовых угождать испорченной молодой женщине. Я играла роль дочери десятков мужчин среднего возраста. Потом я вышла замуж за Сэма, самого мягкого человека из всех. Он на двадцать лет старше меня.

А сейчас наш семейный корабль сел на мель. Я так и не закончила школу и понятия не имею, как смогу прокормить себя. Но больше я не могу тешиться иллюзиями. У Сэма не осталось ни сил, ни эмоциональной честности, чтобы как-то развиваться. Я переросла его. Надеюсь, что в конце концов я смогу перестать быть чьей-то маленькой девочкой. И только в последнее время я стала общаться с матерью. Оказалось, что она чуткая и сильная женщина».

По отношению к отцу у Кэтрин были двойственные чувства: боль и гнев. Она любила его, а он все запутал и подвел ее, в том числе своей внезапной смертью. Она хотела

выйти замуж за человека, похожего на отца, и в Сэме она, вероятно, нашла такого человека. Однако позже ее потребности изменились. Сэм, по-прежнему мягкий мужчина, продолжал обожать ее, но он не мог больше помогать ей развиваться, поддерживать ее борьбу со своим взрослым «я». Неудача ее отца в бизнесе и внезапная смерть отбросили длинную тень на ее жизнь, хотя многие годы она старалась свести на нет значение этих двух обстоятельств. На самом деле она, по-видимому, ждала, что Сэма также постигнет неудача. Осознав, как работает ее подсознание, она хотела разорвать их отношения с помощью развода. В конечном Кэтрин и Сэм решили попробовать начать все сначала.

Чем сильнее Женщина-Водолей способна перемешать свои эмоции с интеллектом, тем счастливее будет ее жизнь. Чем лучше она будет понимать сложные идеализированные узы, связывающие ее с отцом, тем вероятнее, что она сможет найти здоровый подход ко взаимоотношениям с мужским полом.

Как складываются взаимоотношения Женщины-Водолея с возлюбленными и другими близкими людьми

Водолей может привлекать к себе людей любым удобным ей способом, ибо такова сила ее ума. Для нее типичны взаимоотношения на дружеской, чисто платонической основе, чем те, которые реализуются через секс. Простым парням и любителям эротических гулянок она предпочитает культурных, интересных, небанальных людей. Ее очарование строится на физической привлекательности, которая корнями уходит в интеллектуальность, любознательность и свойственной ей в большой степени манере цивилизованного интереса и участия по отношению к другим людям.

Женщина-Водолей не придает такого большого значения сексапильности, как это делают многие другие женщины. Интересно, что она нередко являет собой столь же соблазнительную загадку, что и женщина, прилагающая намного больше усилий, чтобы привлечь мужчин. Ее ускользающий, слегка отчужденный, незаинтересованный

вид подогревает аппетит заядлых охотников. Она также обладает врожденной скромностью в сочетании с налетом интеллектуального превосходства — своего рода элитизм, сопровождаемый участием в делах общечеловеческого масштаба.

До тех пор, пока она не преодолеет в себе тенденцию быть интеллектуально свободной, но эмоционально и сексуально сдержанной, она будет постоянно попадать в ловушку восприятия романтических отношений как своего рода кроссворд. Энциклопедический бесстрастный ум, способность анализировать единицы и отрывки информации и находить общий порядок, прохладно элегантный, тонкий, неторопливый подход — вот стиль Водолея. Она боится быть отвергнутой и не станет с ходу бросаться во что бы то ни было. И все-таки время от времени, устав от постоянного взвешивания и бесконечного аналитического процесса, она внезапно меняет окраску и пускается во все тяжкие.

Для своего спутника Женщина-Водолей может быть всем: равной, приятельницей, партнершей, изобретательной возлюбленной, матерью, учительницей, ученицей, сестрой, дочерью. Она может управлять его бизнесом или вести дом, может быть его коллегой, выполняя вместе с ним самую сложную работу, при условии, что ей захочется в нее углубляться. Она может писать вместе с ним статьи или книги, соблюдать семейные традиции с достоинством и гордостью. Она доброжелательна с его сестрой, матерью и, вполне возможно, с его первой женой, общаясь с ними изящно и непредубежденно.

Она защищает его от причудливых поворотов судьбы, укрепляя его эго, помогая ему обрести силы и обеспечивая поддержку, когда он больше всего в ней нуждается. Какая-то ее часть, кажется, остается незатронутой круговоротом повседневной жизни, скрывая золотой слиток мудрости. Она может помочь своим друзьям увидеть череду событий, даже предвидеть их. Она также может помочь им освободиться от страстей, которые искажают оценку явлений, подняться над мелочной завистью, мешающей нормальному ритму жизни.

Обычно у нее много друзей, большинство из которых, по сути дела, чуть больше, чем знакомые. Она склонна уважать мужчин больше, чем женщин, и на самом деле она,

возможно, вообще не любит женщин. Она чувствует себя выше и умнее других женщин. Она относится к той категории дам, которые держат марку в любой ситуации: она никогда не вызывает пренебрежения к обслуживающему персоналу, приветлива с консьержкой, лифтером, дворником. Она может руководить расположенным по соседству клубом, который состоит из малышей и животных. Скорее всего, она состоит членом нескольких клубов и ассоциаций и никогда не забывает участвовать в работе организаций, связанных со школой, где учатся ее дети, или работой мужа.

Что же касается настоящих друзей, тех, кому вы можете позвонить в три часа ночи, когда вам приснился мучительный кошмар, то у нее их или мало, или нет вообще. В юные годы у нее вроде бы есть много тех, кого она, как ей кажется, могла бы беречь как друзей, кому могла бы позвонить, если что-то случилось. Но поскольку она забывает обращаться к ним, дружба постепенно теряет значение и уходит. Женщина-Водолей хотя и отличается упрямой верностью, она в той же степени упрямо защищает свою личность от постороннего вмешательства.

Женщина-Водолей редко позволяет себе полностью потерять бдительность. Она не хочет, чтобы кто-нибудь, в том числе ее ближайший друг, видел, что она страдает или чем-то угнетена. Она хочет сама решить свои проблемы и в любом случае терпеть не может, когда люди обременяют ее своими «мелкими проблемами». Хотя она всегда готова дать совет другим, она редко обращается к ним за ответной услугой. Она — первая среди тех, кто стремится сам себя оценивать, сам себе советовать, сам себя исцелять.

Ей следует более охотно изучать себя. Она должна подумать о том, как выделить немного места и любви той маленькой девочке, которая живет в ней, нетерпеливой, нуждающейся в любви и внимании. Взрослый человек редко обращается за этим, но она должна научиться, как это делать. Женщина-Водолей склонна прятать свои сомнения и неуверенность более успешно, чем это делают другие, она так мастерски умеет отстраняться, что забывает, как проявить участие. Для нее ключевое слово во всех взаимоотношениях и жизненно важное переживание — это близость.

Близость

Женщина, которая хочет научиться быть близкой, должна прежде всего очень точно оценивать свои способности к проявлению чувств. Ей не следует сразу отвергать все, что традиционно считается женственным. Когда речь идет о близости, это означает, что люди не ведут подсчетов, не носят маски, не играют в игры, не угождают друг другу, не манипулируют, не принуждают ни к чему друг друга, не конкурируют между собой, не беспокоятся о прошлом и будущем, не разыгрывают роли, не используют друг друга, не говорят то, что не имеют в виду. Близость, сексуально-генитальная или нет, всегда подразумевает физический компонент: касание, похлопывание, объятие.

Близость — это контакт, связанный с любовью, прикосновение на всех уровнях, нежность. Это положительное общение, чуткое слушание, честная речь; сопереживание, открытость, доверие; устремленная вверх спираль участия на эмоциональном, духовном, умственном и физическом уровне. Близость — это свободный договор, в котором стороны отвечают друг другу безусловным «да», дают подтверждение, не сдерживаемое ограничениями, которые общество и религия наложили на большую часть человеческих чувств и поступков. Близость исключает намеренное причинение боли, использование, утаивание и насилие. Она способствует полному, объединенному бытию, становлению и участию. Близость обладает потенциалом сделать человека счастливым; действительно, это настолько необходимая составная часть счастья, что без нее бессмертное творчество Томаса Эдисона или Сары Бернар кажется пустым, взимающим неправомерную личную дань. Профессиональные достижения безвкусны и даже горьки для тех, чья личная жизнь лишена близкого участия в другом человеке.

Проблемы близости

Ахиллесова пята Женщины-Водолея — это ее страх перед близостью. Она боится показать свои истинные чувства, обнажить свои нежные корни, признать свою

ранимость, быть готовой принимать участие в жизни других людей (или человека) на уровне взаимности и равноправия.

Водолей отличается малой терпимостью к традиционным женским обязанностям, поведению, ролям, статусу. Предпочтя логический подход своего отца, его престиж и авторитет в семье и во многих ситуациях вне дома, она стремится подражать ему. Как и он, она полагается больше на свой ум, чем на чувства.

В наши дни женщина по-прежнему несет ответственность за то, чтобы научить мужчину, которого она любит, чуткости, навыкам общения и способности открыться и быть ранимым. И если ей самой недостает умения создать близость, ее отношениям с мужчиной будет не хватать эмоционального лидера, а значит, они скорее всего будут обречены. И возможно, что Женщине-Водолею потребуется немало времени, чтобы осознать, что, осуждая женственность, она, ухудшает самооценку и ослабляет свою готовность пойти на риск стать эмоциональным первопроходцем в любовных отношениях.

Сильная самоидентификация с представителями мужского пола в период формирования Женщины-Водолея как личности затрудняет для нее переход к ощущению своей принадлежности к женскому полу и уважению этого факта. Реакцией здесь может стать недоверие к другим женщинам, боязнь и соперничество с ними. Женщина-Водолей должна понять, что, испытывая страх в отношении женщин, она тем самым боится какой-то части самой себя.

Первый и самый основной способ справиться со страхом «выхода в свет» — это признать, что страх существует. Все знаки воздуха отличаются этой чрезмерной отрешенностью от чувств. Если она не склонна открыться навстречу страху, тем хуже для нее.

Для Женщины-Водолея типично прятаться от самой себя при помощи подсчитывания. Подсчитывание — это прием, используя который она прячет за ширмой свои эмоциональные потребности, для того чтобы избежать боли. Подсчитывание предполагает бесстрастное, рациональное, сдержанное, контролируемое поведение перед лицом любой эмоционально нагруженной ситуации. Подсчитывание — это: «Я полагаю, ты сердишься, поскольку я вижу, что у тебя дрожат руки, и ты серьезно подумываешь,

швырнуть ли в меня кастрюлю». Или: «Этой семье нужно оценить свой уровень эффективности в общении».

Подсчитывание часто вызывает зависть в других, и его скрытая цель — мобилизовать потенциальных оппонентов на союз с Водолеем. Подсчитывание служит цели ослабления чувств, сокрытия их и создания иллюзии, что личность всегда полностью владеет своими эмоциями. Подсчитывание — это также игра в превосходство, когда подсчитывающий не дает другому приблизиться к себе или не позволяет другому или другим быть в равном положении. Подсчитывание играет роль негативного родителя полностью беспристрастным, интеллектуальным образом.

Признаки подсчитывания следующие: ваши слова сверхразумны, вы испытываете ощущение спокойствия, хладнокровия, собранности или же себя в этом убеждаете; все внутри вас кричит: «Я ранима!» Когда женщина занимается подсчитыванием, она рассуждает очень правильно и разумно и не выказывает эмоций. Ее тело часто на ощупь сухое, оно как бы само по себе, а голос становится монотонным.

Как справиться со страхом близости

Водолею, чтобы справиться со своим страхом перед близостью, необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Что для вас близость? Хотите ли вы ее? Ощущаете ли вы близость с кем-то?

2. Если вы хотите близости, но не ощущаете ее по отношению к кому бы то ни было, что вы готовы сделать, чтобы обрести ее?

3. Как в целом влияют на вашу личную жизнь те жизненные ценности, которые вы выработали для себя? Близки ли вы вашим друзьям? Чувствуете ли вы себя комфортно, прося о какой-то серьезной услуге? Открываетесь ли вы своему супругу или партнеру? Каковы те защитные способы, которые помогают вам установить дистанцию между собой и другими людьми? До определенной степени у всех у нас есть таковые, и мы пользуемся ими почти автоматически. Это приемы, применяемые для победы над

чувствами, которые заставляют нас ощущать себя некомфортно.

Существуют некоторые основные слова и фразы, которые мы говорим самим себе, чтобы блокировать саморазоблачение. Водолей, ты используешь их в качестве первой линии обороны:

1. Узнают, что я нехорошая (фальшивка).
2. Я могу сделать это неправильно.
3. Надо мной будут смеяться, критиковать меня.
4. Я могу вмешаться не в свое дело.
5. От меня могут уйти.
6. Узнают, что я несовершенна.
7. Узнают, как сильно я боюсь.

Близость является базовой потребностью как для людей, так и для животных. Если она не удовлетворяется в детстве, наша способность к сексуальному поведению взрослых людей не разовьется в полной мере. Эксперименты, поставленные на животных, подтверждают это наблюдение.

В одном эксперименте исследователи сделали для детенышей обезьян двух «матерей». Одна была сделана из проволоки и имела источник молока. Другая была покрыта тканью. Обезьяны в основном играли с «матерью», покрытой тканью, они прижимались к ней и требовали проявлений любви. Очень неохотно они отходили от нее, чтобы получить молоко от проволочной фигуры. Эти обезьяны, выросшие без тепла, близкого контакта, физически стали взрослыми, но в определенном смысле они взрослыми так и не стали. Они не могли любить и сексуально не функционировали до такой степени, что даже не способны были предположить, как занять правильную позицию для полового акта. Исследователи сделали вывод, что близость является существенным элементом сексуального образования детеныша и что сексуальное функционирование зависит от эмоциональной целостности.

Каждый человек испытывает потребность в любви, прикосновениях, поглаживаниях, в эмоционально удовлетворяющем физическом контакте. Тем не менее потребность в близости редко признается необходимой, кроме как в раннем детстве. Большинство из нас учатся подавлять природные импульсы, слишком старательно впитывая

уроки социализации. Мы умеем блокировать собственные позывы к нежности, поскольку нас научили отказываться от них перед разнообразными табу в отношении инцеста, гомосексуальности, бисексуальности, эдипова комплекса, комплекса Электры и т. д. Мы не позволяем себе проявлять привязанность из страха испортить наших детей и испортить самих себя, из страха быть нереалистичными или сверхэмоциональными. Борьба за власть начинается с колыбели, где нас уже учат подавлять естественные эмоции в угоду исполнению общественной роли.

Женщина-Водолей, будучи блестящей студенткой, слишком хорошо заучивает все эти запреты на пути к близости. Возможно, единственная причина, по которой она инстинктивно стремится к большим группам людей, заключается в том, что в них она может взаимодействовать с настолько многими зеркальными отражениями самой себя, насколько это возможно. Чем больше группа, тем больше социальных зеркал в ее распоряжении и тем больше она узнает.

Водолей, ниже ты найдешь более практические предложения по поводу того, как справиться с близостью. Однако близость сама по себе настолько сложна, это настолько нагруженное взаимодействие, что, если ты почувствуешь какие-то серьезные трудности, я советую тебе пойти к консультанту или психотерапевту. Некоторые из приведенных приемов на самом деле лучше всего работают в атмосфере психотерапии.

1. Возьмите два стула. Сядьте на один, на другой поместите свой страх близости. Разговаривайте со своим собственным страхом. Меняйте стулья местами каждый раз, когда берете другую роль (вы или только ваш страх). Запишите сеанс на магнитофон, с тем чтобы вы могли потом прослушать запись и поразмышлять над появившимися догадками, которые обязательно возникнут.

2. Чтобы узнать больше о вашем внутреннем «я», опишите себя как животное, облако, дерево, ребенка, какой-то цвет. Проговорите это, чтобы осмыслить все, затем запишите на бумаге. Просматривайте эти записи время от времени, особенно когда ситуация связана с близостью. Расскажите о них своему супругу или друзьям.

3. Если у вас есть какие-то сомнения по поводу того, что чувствуете, начните напевать какую-нибудь песенку.

Найдите к ней слова. Если вы находитесь в эмоциональном тупике, это особенно быстрый путь достучаться до ваших истинных чувств.

4. Обращайте внимание на кажущиеся нелогичными мысли, которые посещают ваш ум, особенно когда вы обсуждаете вопросы, связанные с близостью. Попробуйте применить метод свободных ассоциаций, с партнером или без него. Один из способов — закончить фразу «Я боюсь...» О чем эта глава заставляет вас подумать? Как этот раздел заставляет вас чувствовать себя?

5. Отдавайте себе отчет в том, когда вы делаете шаг назад. Если вы хотите протянуть руку и коснуться кого-то, а затем в последний момент одергиваете себя, отдайте себе в этом отчет. В следующий раз у вас будет выбор: вы можете прикоснуться или удержаться от прикосновения. Также осознавайте момент, когда и как вы отпрянули назад в разговоре. Трех-четыре повторения этого упражнения будет достаточно, чтобы помочь вам.

6. Будьте как можно более честными в отношении тайных мыслей и того, как они могут повлиять на ваше поведение в ситуации близости. Пересмотрите ваши прошлые действия, как периодически пересматривают старые тексты, чтобы обновить их. Помните, что вина, стыд и страх обычно рассеиваются в солнечных лучах честной оценки (другие советы по поводу особых навыков общения см. разделы «Взаимоотношения Весов» и «Взаимоотношения Скорпиона»).

7. Это упражнение подходит, если вы хотите узнать точно, кто именно важен для вас. Возьмите как можно больше подушек и поместите их перед собой в пределах протянутой руки. Сами сядьте посередине комнаты. Затем берите подушки одну за одной, каждую обозначая как какое-то конкретное лицо. Это лицо может существовать или оно уже умерло, неважно. Когда вы закончите, вы будете знать, кто в вашей жизни занимает приоритетное место, кто вам ближе всех, кто, наоборот, дальше. Вы почувствуете желание положить подушку так близко или так далеко, как вы ощущаете себя по отношению к тому лицу, которое данная подушка представляет.

8. Сексуальная близость — важный аспект ощущения близости. Дискуссия на эту тему приведена в разделе «Сексуальность Водолея».

Влюбленная Женщина-Водолей

Когда Женщина-Водолей влюблена, она чувствует, что она «вместе», она ощущает свою завершенность. Ее сердце открыто, а чувство долга переплетается с удовольствием. Природа экспериментатора подсказывает ей всевозможные восхитительные способы поддерживать интерес в партнере, и всю ее пронизывает почти электрическое возбуждение. Все ее существо пропитано любовью, созидательные соки текут более мощным потоком, чем когда-либо. По ней течет ток напряжением 220 вольт, и заботливо смазанный двигатель осуществляет свою удивительно эффективную работу. Она переполнена планами и возбуждением. Наконец-то она может почувствовать, что будущее обеспечено по крайней мере на какое-то время.

Она унеслась на сотни километров вперед в своей оценке потенциала ситуации. Кажется, что, когда она идет, ее голова поднята к облакам, и никто не представляет, что она там видит. Вероятно, будущее, возможно, жизнь в других измерениях. Может быть, она исследует кармические связи. Что бы это ни было, она не скажет, во всяком случае, теперь.

Тайна и интрига — составные части ее подхода. Для нее естественно плести сети как из людей, так и из вибраций. Ей присуща мистическая сила, которую она стремится поддерживать и развивать. Она не будет стоять на углу и кричать о своем счастье, более вероятно, что она подпишется на все международные журналы, по которым она может научиться отношениям между людьми, сексуальности, образу жизни будущего и возможностям, которые есть у влюбленной женщины. Она ищет не модели поведения, но скорее знания, которые подготовят ее, обезопасят ее жизнь и помогут вступить на волнующий новый путь.

Она доставляет удовольствие своему избраннику тем, что берет на себя равную ответственность за любую часть их отношений. Она может выбрать роль сексуального лидера или же финансового исполнителя. Она может готовить, шить, делать покупки, держать его за руки, слушать и учить; она может быть хорошей хозяйкой, возлюбленной, партнершей, помощницей, боссом или же целительницей. Она может быть твердой до невозможности, упрямой

и независимой, даже в любви, но она всегда предоставит ему равное количество времени, если он просит об этом. Она справедлива и терпима к его слабостям, она будет мириться с большим, чем любая другая женщина. Проблемы не обескураживают ее. Она склонна рассматривать их как вызов умственным способностям.

Она может быть божественно равной. Она обгоняет свое время по способности играть любую роль, в том числе и «мужскую». Она не будет пытаться владеть своим избранником, не будет заставлять его считать каждый пенни или каждый мельчайший проступок. Она оставляет мужчине много места и ожидает того же от него. Сторонников двойного стандарта просят не беспокоиться.

Даже в любви она высоко держит голову и поможет ему держаться на поверхности в самых крайних обстоятельствах. Она обладает хорошо взвешенной практичностью, которая никогда не оставляет ее и которую она применяет, чтобы защитить своего возлюбленного. Она может также дать ему понять, что знает то, чего не знает он, но это знание будет преданно использовать во имя их общих интересов.

Она довольно эксцентричная возлюбленная и действует возбуждающе. В ней есть склонность к непредсказуемости, смелость и желание выделяться среди других, быть единственной в своем роде. Она хочет отличаться от других женщин и делает все, что может, чтобы не походить ни на кого, особенно в глазах своего избранника. Например, если он страстный теннисист, она вылезет из кожи вон, чтобы брать уроки тенниса и таким образом сравняться с ним. Аплодисменты с боковой линии и ожидание с бутербродами — не ее стиль. Легкие пути, предсказуемость не привлекают ее. И мужчину, который любит ее, будет возбуждать, а не пугать эта черта ее характера.

Когда Женщина-Водолей влюблена, она наиболее уравновешенна. В общении она признает все пути для достижения наилучшего результата. То, что она сама считает важным, не обязательно всегда является таковым для ее избранника. То, что он дает ей, она принимает с изяществом, сдержанно и с волнующим, электризующим пространством видом интимности «только для тебя».

Она заставляет своего избранника почувствовать себя приобщенным, радостным носителем разделенного

тайного знания, ему подаренного. Она создает атмосферу взаимности и сама более чем готова принять в этом участие. Она способна сделать своего возлюбленного счастливым и держать его в постоянном удивлении относительно той особой, вечно изменяющейся электромагнитной космической энергии, к которой он подключился.

Схемы сексуальных отношений Женщины-Водолея

В сексуальных отношениях Женщины-Водолея обычно выделяются следующие схемы (до определенной степени это относится также и к платоническим отношениям):

1. Она, как правило, рано расцветает и открыта к впечатлениям и экспериментам. Сама идея секса заводит ее исключительно сильно, и ее часто толкают к действию бунтарские настроения или же желание порисоваться и быть другой, чем все остальные.

2. Она приобретает богатый сексуальный опыт до брака. Ей нравится быть свободной, и прежде чем обзавестись семьей, она может примерить на себя все варианты образа жизни. В глубине души она может предпочесть отложить замужество, по крайней мере старомодный вариант брака на всю жизнь. Вероятность того, что семейная жизнь станет клеткой, пугает ее.

3. Она достаточно устойчива в своих привязанностях, если они серьезные. Однако секс и любовь означают для нее разные вещи. Она часто влюбляется и тогда только обнаруживает, что ее сексуально притягивают (или по крайней мере интересуют) другие мужчины. Если она замужем, весьма вероятно, что у нее есть тайные любовники.

4. В дружбе она много отдает, но для ее дружеских связей типично обрываться ни с того ни с сего. Она, вероятно, и сама не понимает, что происходит.

5. В ее жизни часто происходят события, по большей части непредсказуемые, которые связаны с переменой места жительства, в результате чего отношения с другими людьми обрываются. Кажется, что на нее многое обрушивается, в том числе и развод.

6. В ней часто прослеживается эмоциональная незавершенность. Ее взаимоотношения, хотя и разнообразные и стимулирующие, редко бывают полностью близкими, целиком удовлетворяющими. Ее отчужденность, эмоциональная ширма, которой она отгораживается, не допускает сближения с людьми и часто является единственной причиной разъединения Водолея с окружающими, как эмоционального, так и физического.

7. Она может спастись работой или компенсировать ею свои утраты. В ее поведении прослеживается тенденция избегать чрезмерно эмоционально нагруженных ситуаций, и это может продолжаться всю ее жизнь. Однако она часто добивается больших успехов в профессиональной деятельности.

8. Если же происходит прорыв в глубины близости — то, в чем Женщина-Водолей остро нуждается, но к чему редко стремится, она может стать воплощением безоговорочной любви. Ей только нужно научиться доверять и расширять эмоциональную сферу своего существования.

Какой мужчина ей нужен больше всего: возлюбленные и друзья

Женщине-Водолею прежде всего нужно, чтобы рядом с ней был терпимый, понимающий, теплый человек. Ее избранник должен быть терпимым, потому что она сама такая, а кроме того, ее оригинальность требует с его стороны непредубежденного ума и широкого кругозора. Нужно, чтобы он понимал ее подход, принимал тот факт, что она общается с людьми прежде всего на ментальном, аналитическом уровне. Он должен быть способен подстраиваться к ней и дополнять ее. Ему необходимо быть теплым, потому что сама она нередко проявляет холодность в обращении. Нужно, чтобы он знал, как обнять ее, когда прижать крепко к себе и вызвать к жизни скрытый глубоко внутри огонь.

Ей нужен мужчина, который ни в коем случае не придерживается жестких установок. Он должен быть гибким, готовым выдавать справедливые, беспристрастные суждения. Ему следует быть любознательным, открытым ко всему новому, проявлять интерес к различным идеям

(особенно к ее новым идеям). Установка «правильное правильно, неправильное неправильно», возможно, хороша для Козерога, но для Женщины-Водолея она не работает. Ее избранник не должен быть склонен к морализированию, но должен иметь характер. Она уважает того мужчину, который знает и придерживается выработанных им самим принципов.

Ей нужно, чтобы он был честен, настойчив, а также готов, если необходимо, к противоборству сил. Он должен быть способен видеть ее насквозь и одернуть, в случае если она пускает в ход какие-нибудь трюки, которые могут разрушительно действовать на их отношения. Ей нужен мужчина, который помогал бы ей вовремя сменить идеи, а также чувства, поддерживал бы в ней оптимизм и надежду, но также требовал бы действия в эмоциональной сфере!

Ее избранник не должен быть ни слишком пассивным, ни слишком агрессивным. Если он слишком пассивен, она может настолько расслабиться, что в свою очередь слишком охотно идет на компромисс во имя мира в семье. Слишком агрессивный мужчина будет внушать ей отвращение. Мужчины типа мачо не в ее вкусе.

Ее избранник должен уметь поддерживать гармоничное равновесие по многим параметрам. Она никогда особенно не гоняется за деньгами, богатство — не самая важная для нее вещь на свете. Но ее мужчине следует в достаточной степени заботиться о деньгах, чтобы поддержать ее уверенность в том, что им хватит на более или менее независимую жизнь. Необходимо, чтобы он способствовал реализации ее стремления быть женщиной, о которой известно, что она смогла полностью развить заложенные в ней таланты.

Ее избранник должен уметь свободно парить в воздухе и одновременно планировать. Он не может быть слишком упрямым или негибким. Она хочет, чтобы он признавал ее причуды, а также, чтобы он не забывал следить за теми мелочами, которые помогают отношениям развиваться. Она готова заказывать ужин в ресторане, обсуждать подходящий налог, покупать ему носки и заниматься стиркой, но вместе с тем она ожидает от него участия в этих делах, когда ей надо заняться чем-то другим. Равноправие, разделяемое лидерство и взаимная ответственность — вот то, что ее привлекает.

Ее мужчина должен быть лидером, учителем в некоторых аспектах их взаимоотношений. Он может быть многообещающим метафизиком, который поставит ее лицом к лицу с ее собственной эзотерической интуицией. Он также может быть ученым, который поможет ей начать думать в новом направлении. Он может заниматься какой-то бесцветной работой, но при этом иметь яркое, стимулирующее хобби, которое она смогла бы разделить с ним.

Мужчина, отличающийся высокой сексуальностью, склонный к экспериментам, опытный — это самый подходящий партнер для нее. Она шаг за шагом будет следовать за ним, а в чем-то сама поведет его за собой. Вместе они могут фантастически исполнить страстный футуристический танец жизни, совершать сексуальные акты, которые никогда не бывают повторением предыдущих, придать существованию соблазнительность, изысканность и безграничный блеск.

Мужчина, заинтересованный в том, чтобы бесконечно расширять свой кругозор или свое осознание космоса, всегда готовый проанализировать и пересмотреть потерявшие актуальность установки, отказаться от ставших банальными определений, волнует ее. Мужчина, с которым она сможет разделить все это, который в конце концов сможет завоевать ее ускользающее доверие, — это ее мужчина.

Сексуальность Водолея

Женщина-Водолей благодаря врожденному чувству любопытства и подходу экспериментатора предрасположена к исследованию всех существующих на свете способов получения сексуального наслаждения, реализации и просвещения. Счастливее всего она, вероятно, чувствует себя, когда ее сексуальная жизнь представляет собой сочетание традиционного и футуристического. Применение позы миссионера в сопровождении видеоклипа «2030 г.» — это как раз то, что ей нужно.

Женщина-Водолей убеждена, что мозг — это самый мощный сексуальный орган в теле человека. Она использует свой ум весьма изобретательно, если не сказать расчетливо, чтобы извлечь скрытые потребности и фантазии

своего партнера. Таким образом, она иногда больше зритель или суфлер в сексуальном действе, чем участник процесса. Она жаждет признания во всем, что бы она ни делала, и секс — не исключение. Если она смогла довести партнера до полного, неистового, доводящего до изнеможения оргазма, она считает, что выполнила свое предназначение.

Ее сдержанный подход к жизни идет вразрез со страстной потребностью экспериментировать. Вполне можно представить, как она проходит, полностью раздетая, между телами на какой-нибудь оргии и делает заметки или раздает полезные советы участникам. Она готова на разнообразные сексуальные эксперименты, которые, с точки зрения общества, могут считаться ненормальными, но при этом настаивает, что только до тех пределов, которые она сама установит. Разумеется, эти пределы будут значительно шире, если она будет уверена в сохранении тайны ее участия.

Иногда посреди интимнейшего сексуального контакта ее ум отвлекается на что-то постороннее, и — увы! — волшебство сливающихся тел снова распадается. Свойственная Водолею отчужденность и страх стать уязвимой, похоже, заставляют ее ум переключаться на другие мысли, когда секс становится слишком похож на объединение с другим человеком. Мужчина, который думает, что может поймать ее в ловушку, раскрывая тщательно охраняемые внутренние тайны с помощью страстных прикосновений, поглаживаний, поцелуев, покусываний, легких щипков, а также глубоко направленного проникновения, только сам себя обманывает. Она редко становится жертвой подобных уловок. Пожалуй, можно вообразить, что она скорее виновник этих игр, чем их жертва.

Тот факт, что она больше доверяет уму, чем телу, часто подтверждается отсутствием заботы Водолея о своей внешности. Временами она может казаться откровенно непривлекательной, но мерцание будущего в ее глазах и утонченная скромность, которую она излучает, заставляют мужчин заглянуть под недостаточно совершенную упаковку, чтобы узнать, какие неожиданные сюрпризы их ожидают.

Нередко она обещает больше, чем предоставляет в реальности. Женщина-Водолей испытывает сильную

потребность раствориться полностью в любви к мужчине, быть влюбленной до опьянения, отдать себя в сексе до конца. Теоретически, как и во многих других аспектах ее жизни, она — истинная возлюбленная. На практике она, однако, решительно настроена сдерживать страсти, не доводя их до точки кипения.

Женщина-Водолей предпочитает, чтобы ее мужчина (или мужчины) всегда был (были) в ее распоряжении, однако он не может требовать того же от нее. Она, возможно, один из самых разочаровывающих знаков Зодиака — истинная поборница ношения эмоционального панциря. Она приветствует идею союза между мужчиной и женщиной, но в чувствах сдержанна и требует оставить ее в покое, когда ей нужно заправиться горячим, питающим воздействием и эмоциями.

Если Женщина-Водолей приходит к выводу, что ее брак — не то, чем он должен быть, она часто начинает обращать внимание на других мужчин. Действительно, будучи замужем, она считает других мужчин сексуально привлекательными, если они привлекательны интеллектуально. Когда сексуальная сторона ее разума блуждает, тот факт, что она может стать догматичной моралисткой, старомодной, поднимает в ее душе огромную бурю.

То качество, которое принято называть «двойным стандартом», не свойственно Женщине-Водолею. Так, иногда может показаться, но это больше результат управления знаком Водолея двумя планетами. В ее подходе и впечатлениях много противоречий, и секс здесь не является исключением.

Ранний сексуальный опыт

Девочку-Водолея часто больше привлекает сила и интеллект отца, чем воспитательная деятельность ее матери. Она может, как часто и происходит, влюбиться в своего отца, эта влюбленность может тянуться весь ее подростковый период. Она испытывает глубокое уважение к его мудрости и знанию жизни и считает, что ей нужно также приобрести эти качества.

Идеализирование отца (или старших членов семьи мужского пола в расширенных семьях) приводит к тому,

что в ней развивается пренебрежительное отношение к женщинам в целом. Для нее становится практически невозможным иметь близкие, значимые отношения с другими девушками, а в поисках молодого человека, который соответствовал бы образу отца, она перепробует половину мужского контингента университета.

В юности она известна как блестящая студентка (в дальнейшем она становится блестящим педагогом). Традиционные часто ценности и табу, навязанные в детстве, хорошо усвоены Девушкой-Водолеем. И снова конфликт: она может думать, что гомосексуализм, инцест и сексуально одержимые банды подростков на мотоциклах — это плохо, потому что так ее учили мать и отец, но она будет приветствовать все формы альтернативного развития в поисках знаний и ради освобождения всех людей. Лидер местной банды страшно привлекает ее по одной-единственной причине: она выяснит, чем он живет, и, может быть, возьмет на вооружение какие-то ценные сведения, которые расширят ее кругозор и сделают жизнь интереснее. Если необходимо, она вступит в сексуальные отношения с теми мужчинами, которых ее семья категорически не одобряет, — она, Водолей, не чувствует, что становится «одной из них» — просто проводит серьезный эксперимент в области альтернативного образа жизни.

Скука положительных схоластических занятий нередко вызывает у нее мечты о сексе. Мысли на эту тему часто действуют как возбуждающее средство на юного Водолея, и она обнаруживает, что фантазии — это хороший способ убежать от нудных интеллектуальных упражнений, с которыми она уже справилась.

Эмоциональная отчужденность Водолея часто укореняется в детстве. Дистанция, которую она устанавливает в общении с матерью, и преклонение перед отцом приводят к тому, что она перестает чувствовать вообще что-нибудь по отношению к обоим родителям. Иногда она испытывает ревность по отношению к матери, потому что та получает больше внимания со стороны отца, и злится на отца, потому что он «поддается» матери. Как и в случае почти любого конфликта, она отстраняется, по крайней мере эмоционально, чтобы заглянуть за дальние горизонты.

Любовь и секс

Именно здесь находится проблема. Женщина-Водолей испытывает глубоко укоренившуюся потребность в любви, привязанности в том, что мы называем близостью. Однако она развила в самой себе столько преград на пути к обретению близости, что часто не может достичь этого ощущения — оно ускользает от нее. Она настолько интеллектуально проницательна и независима, что даже любви придает интеллектуальный характер. Ей кажется, что останавливать работу ума означает чуть ли не самый большой грех, который только можно вообразить. Из этого вытекает, что подавлять разум сексуально также неправильно. В совокупности с полученными в юном возрасте уроками моногамии, настоящей любви и счастья (с двумя-тремя детьми) такая позиция создает почву для развития гигантского конфликта. Ей необходимо понять, как просить и обрести любовь.

Ей нужно развивать близкие отношения с одним человеком. Нередко Женщина-Водолей имеет очень мало опыта в общении один на один, вероятно, из-за боязни стать уязвимой или привязанной (читай «интеллектуально подавленной»). Она также боится быть отвергнутой теми, по отношению к кому она станет близка. Она воспринимает уязвимость и романтические наклонности как потенциальную клетку, из которой не сможет вырваться. Женщине-Водолею нужно понять, что ее мощный разум может освободить ее из любой клетки, в которой она действительно окажется. Романтические эпизоды, привязанность, близость — это естественные чувства, они необходимы даже животным.

Ее нередко самоуверенный подход становится тем более негибким, чем дольше она отрицает для себя подлинную близость. Получается, что она боится, что из близких, один на один, отношений ничего не узнает, что запасной выход будет заперт навсегда. Она любит супруга, семью, но фактически готова покинуть их ради получения новых кусочков знаний, новых впечатлений, возможности помочь тем, кому меньше повезло, чем ей. И совсем не понимает, что часто именно ее семья и ее супруг становятся как раз теми, кому она стремится помочь, кому «меньше повезло». У нее достаточно сил и широты мышления, чтобы охватить заботой и семью, и массы. Она должна научиться поровну распределять между ними свое внимание и любовь.

Сексуальная близость

Трудно вообразить Женщину-Водолея откидывающейся на диван в сильно надушенном любовном гнездышке и позволяющей мужчине полностью овладеть ею и ее обширным запасом страсти. Она не хочет украшений, поскольку они предполагают «заключение в клетку»; она также не хочет уступать, потому что для нее это равносильно потере силы.

Водолей, тебе нужно понять, что ты не уступаешь место, когда становишься по-настоящему близкой кому-то, ты расширяешь пространство для себя и для него. Массы, которые ты охватываешь своим вниманием, нечасто отвергают тебя, так почему же ты думаешь, что один человек более склонен это делать? Ты готова обращаться в государственные органы за помощью во имя общественного блага, в школьный совет, чтобы заставить педагогов понять необходимость сексуального образования детей, в комитет женщин, чтобы получить деньги для помощи голодающим. Почему же ты боишься попросить о чем-то мужчину, который любит тебя (нежности, защиты, любви)?

Освобождение — вот ключевое слово для Женщины-Водолея. Освобождение консервативных умов — цель, которую она никогда не теряет из вида. Освобождение женщин от навязанной им традиционной роли — дело первостепенной важности. Когда Водолей узнает, что сама тоже нуждается в своего рода освобождении, она станет еще более мощной силой, призванной освобождать других. Добровольная эмоциональная ссылка, которой она себя подвергла, — это действительно неприступная крепость, из которой трудно убежать, но когда она поймет, что за стенами этой крепости ее ожидает целый океан близости и интимности, она найдет способ открыть ворота.

Какой возлюбленный ей нужен

Тот мужчина, который сможет полностью разделять интеллектуальные авантюры Женщины-Водолея, — это мужчина, с которым она свяжет себя навеки. Еще раз, голова для нее — это самый важный орган человеческого тела, и если мужчина обладает хорошей головой,

такой же активной, как и ее собственная, он сразу же станет для нее необыкновенно привлекательным.

Женщина-Водолей участвует во всех аспектах жизни своей семьи. Она будет рядом со своим избранником в радости и в горе, и можно не сомневаться, что она обеспечит все необходимое, чтобы он мог подтянуться на ремнях, когда восхождение становится крутым. Взамен она ждет такого же отношения, и умный мужчина, влюбленный в эту футуристическую идеалистку, ответит на ее ожидания. Она будет великолепной домашней хозяйкой в традиционном смысле слова, если сочтет это необходимым, для того чтобы круг ее интеллектуальных интересов был полным. С другой стороны, для нее совершенно нормальна ситуация, когда весь семейный гардероб перекочевал в стиральную машину и пребывает там не один день, а сама хозяйка дома тратит свою энергию в другом месте, так как считает, что на данный момент это более разумно. Она представляет собой клубок противоречий, постоянно меняющихся приоритетов, но с одним исключением: ее разум и развитие умственных способностей других людей — прежде всего.

Непредсказуемость Водолея — это неотъемлемая часть ее сексуальности. Временами она может быть пылкой и страстной, сексуальным лидером, но когда ей нужно остаться одной и в ее мыслях нет места для секса, она в лучшем случае будет только выполнять свои обязанности в постели. Нужно, чтобы ее партнер умел чувствовать эти моменты и уважать их. Она не потребует многого в смысле проявления нежности, любви, близости, поэтому ему следует быть готовым обойти ее склонность отстраняться и просить ее потребовать тепла. Он, разумеется, рискует, заставляя ее, но если она отзовется, то полученный урок запомнит навсегда.

Если он сможет быть футуристичным в своем подходе к сексу, она будет футуристичной в ответных чувствах. Ему не следует бояться экспериментировать вместе с ней, поскольку вся ее жизнь построена на эксперименте, на опробовании всех текущих в пределах ее досягаемости вод. Она подскажет ему, в каком направлении двигаться, а в самом разгаре сексуального путешествия возьмет поводья в свои руки, и вместе они доберутся до высшей точки, где их ждет невероятно полное удовлетворение и откуда они увидят

новые горизонты желаний. А если он сможет убедить ее передать ему ключ к коробочке, где хранятся сексуальные тайны, он достигнет почти невозможного. Женщина-Водолей способна сдаться на милость победителя, и он, без всякого сомнения, получит богатые плоды своих трудов, если сумеет идти с ней в ногу.

Чему ей нужно научиться

Если коротко, Водолею нужно научиться доверять. Ей также необходимо больше узнать о жизни на практическом уровне. Теоретические принципы и идеи — хорошие инструменты для создания лучшего будущего, но конкретные акты близости, сопричастности, интимности — это те вещи, из которых состоят люди.

Ей нужно культивировать в себе способность сначала чувствовать, затем чувствовать так, как чувствуют другие. Вполне вероятно, что она выработает свое собственное понимание чувств и объявит его равноценным, если не лучшим. Она разделяет с людьми другие вещи, такие, как информация и образование, поэтому она может также научиться некоторым приемлемым для нее общепринятым теориям относительно чувств.

Ее навыки соревнования отточены до остроты бритвы. Она может, не отдавая себе отчета, быть очень резкой, если это требуется для победы над соперниками. Часто, когда ей приходится соревноваться с мужчинами, она использует тактику кастрации, чтобы добиться доминирования. Женщина-Водолей достаточно хорошо умеет побеждать, так что ей не нужно прибегать к нечестным методам борьбы с мужчинами.

Водолей — женщина, устраивает ли ее эта истина, ей решать. Она отвергает многое из того, что делает ее очаровательной, сильной личностью, каковой она является, — отвергает женственность. Возможно, она в значительной степени утратила контакт со своим женским началом в поисках своего мужского начала. Ей необходимо вернуть баланс между ними, иначе мужское начало станет преобладающим. Она боится быть отвергнутой, но, принимая в значительной степени «мужской» подход и оставаясь при этом в теле женщины, она идет навстречу отвержению.

Мужчины, естественно, тянутся к ней, потому что они улавливают ее магнетизм и замечают обещание в ее глазах, равное которому мало у кого можно найти. А когда она отворачивается от них и судит их как сексистов или приспособленцев, она приводит их в замешательство. Обещание, которое она предлагает, должно быть исполнено; когда она поймет это, она, вероятно, сможет давать больше обещаний, поскольку выполнение обещаний так существенно для нее.

Время от времени ей нужно давать себе волю хотя бы для того, чтобы знать, что это такое. Вероятно, ей понравится ощущение, которое при этом возникает, и она захочет попробовать еще раз, но в этом ей действительно нужно практиковаться. Уметь владеть собой хорошо с точки зрения профессиональных достижений, но часто мешает личной реализации. Водолей, когда ты чувствуешь потребность послать все подальше и страстно влюбиться в мужчину, чей ум показался тебе настолько привлекательным, сделай это! Ты, как правило, достаточно сильная, чтобы вернуть себе душевное равновесие, если поймешь, что совершила ошибку. Ошибками измеряется успех... и ты не можешь постоянно полагаться на реакцию масс, которым ты доказываешь свою эффективность. Докажи самой себе, пойдя на риск, открываясь навстречу любви и давая себе волю. Глубина твоей страсти и ничем не сдерживаемая теплота, которую ты ощутишь от кончиков пальцев до вершины твоего великого ума, вероятно, потрясут тебя до потери сознания.

Гнев Водолея

Признать себя способным чувствовать гнев, враждебность, ненависть и обиду труднее, чем признать счастье, щедрость и страх. Последние чувства простительны. Это правильно — быть хорошими, приятными людьми, именно этому учили нас родители. Но мы не хотим быть грубыми и неприятными, поэтому мы привыкли подавлять в себе гнев.

Все мы по природе агрессивны и способны на ненависть. Некоторые специалисты даже считают, что

ненависть — это часть любви. Все мы ищем партнеров, в которых есть те черты, которые мы хотели бы иметь сами, и время от времени неизбежно в нас поднимается глубокая обида. «Почему женщина не может быть больше похожа на мужчину?» — спрашивал Генри Хиггинс. Один мудрый человек однажды сказал мне, что многие разводятся точно по той же причине, что и женились: под конец партнеры начинают ненавидеть друг друга и злиться друг на друга из-за тех же самых качеств, которые ранее привлекли их друг к другу.

Агрессивность необходима для достижения целей, для того чтобы напоминать нам о необходимости быть активными и деятельными, не терять бдительности. В прежние времена агрессивность была вопросом жизни и смерти. Без нее выжить было бы невозможно. Гнев часто появляется, когда мы чувствуем, что кто-то наносит ущерб нашей природной агрессивности. Женщины, которые знают, что не могут ругаться, которые чувствуют, что слишком долго заперты на ферме или в кухне, ощущают естественную враждебную реакцию на внешнее манипулирование ими. Мозг посылает постоянные сообщения через тело, и сообщение о появлении агрессивности означает подготовку к совершению большего усилия.

Если мы сдерживаем гнев, хотя тело уже наготове, разрушающие наш организм последствия неизбежны. От язвы, мигреней, болей в спине, менструальных болей страдает множество людей. Я убеждена, что во многих случаях они на самом деле страдают от последствий подавленного гнева.

В гневе

Я задала вопросы нескольким Женищинам-Водолеям по поводу их поведения, когда они раздражены или находятся в состоянии гнева. Вот их ответы:

1. «Когда мой муж начинает приставать ко мне с вопросами по поводу того, что я чувствую, а я знаю, что злюсь, я стараюсь уклониться от ответа. Думаю, чаще всего я начинаю болтать о других. Об учительнице музыки Джонни, о том, что соседи разводятся, о скандале в школьном совете или о последних сплетнях на работе. Изредка могу

и взорваться. Но чаще я начинаю вести себя как стерва. Ну, скажем, так. Знал ли он, например, что учительница музыки, по всей видимости, неудовлетворенная лесбиянка? Не хочет ли он послушать о лысине директора школы и его чуть ли не публичном романе с секретаршей? Ну а она-то плоская, как стиральная доска спереди и сзади, не отличишь, где что. А что касается соседей, то они могли бы найти получше место для разборок, а так из окна кухни все отлично видно. И она, точно, никчемная дура, если думает, что может вернуть его — это с ее-то личиком, как расплющенная картофелина».

2. «Я разряжаюсь с помощью анекдотов. У меня их записана целая куча — иностранных, наших, анекдотов про секс. Когда я страшно злая, рассказываю самые грязные, чтобы сильнее шокировать. Таким образом, у меня появляется ощущение, что я отплатила мужу, но при этом реально я с ним не ругаюсь».

3. «Я балерина, и гнев для меня — не проблема. Я просто снимаю с крючка балетные туфли и пляшу. Чудный способ тренировать и тело и мозги».

4. «Я не знаю. Я все перепробовала, все виды психотерапии — Фрейда, Райха, Юнга, первичный крик, потом еще тот, когда тебя заставляют бить по постели теннисной ракеткой, — ничего не помогло. Чем больше я даю волю гневу, тем больше вскипает ярость. Я даже пробовала блевать, но это слишком неприятно. Была в Калифорнии. Тоже не помогло. Моя жизнь никак не улучшилась. Я по-прежнему злюсь, злюсь на всех и каждого, особенно на мужчин. И все-таки, когда я стараюсь показать моему приятелю, что злюсь, все, что выходит, это какой-то успокаивающий голос, примирительная попытка выпустить враждебность. И потом, я думаю, это несправедливо с моей стороны — сердиться на него. Он же не виноват, что я с рождения такая яростная».

Первая женщина выбрала метод дробления гнева. Здесь гнев просачивается, если можно так выразиться. Она позволяет гневу выйти наружу через проявление стервозности по отношению к третьей стороне. Она не готова создать атмосферу, в которой она будет чувствовать себя в достаточной безопасности, чтобы быть честной. Оскорбительные замечания по поводу других людей откачивают яд ее гнева.

Когда я спросила ее о тех редких случаях, когда она взрывалась, она сказала, что во время тех нескольких случаев ее муж был в ужасе. То есть он как будто не представлял себе, что его жена впадала в гнев и взяла себе за привычку разряжаться через стервозные критические рассказы. Она признала, что эти ее извержения гнева вносили такую сумятицу в душу ее мужа, что за годы совместной жизни она фактически перестала допускать их.

На следующую нашу встречу она пришла, и глаза ее сияли. Она рассказала мне о своем открытии. Оказалось, что их сексуальная жизнь значительно улучшилась примерно через два дня после взрыва с ее стороны и оставалась необычно волнующей в течение нескольких недель. Она сказала, что попытается обсудить это с мужем в духе конструктивного подхода. Она также попробует заняться некоторыми видами искусства (именно искусство было ее главным интересом в жизни) и посмотрит, как можно в творчестве выразить свой гнев, который до сих пор принимал форму детской стервозности. Я предположила, что она могла бы сочинять анекдоты, писать короткие рассказы или же еженедельные отчеты из Сити-Холла для местной газеты. Я также рекомендовала им обоим отправиться куда-нибудь в романтическое место и взять с собой магнитофон, чтобы записать предстоящие дискуссии. Ее подход был в основном здоровым, просто требовалась небольшая переориентация.

Вторая говорившая действовала совершенно осознанно. Я мало могла ей сказать такого, чего бы она уже не знала. Она прекрасно все анализировала и свой гнев использовала вполне сознательно. Меня же интересовали ее внутренние ощущения. Действительно ли она выпускала свой гнев или же анекдоты просто смещали направление гнева. Она сказала, что не собирается менять свой стиль, как бы зла она ни была, она в состоянии с этим справиться. Ясно, что в тот момент она не была готова продолжать разговор на эту тему.

Третья женщина, балерина, — дисциплинированный человек и прекрасная артистка. В детстве она страдала от целого ряда детских заболеваний и от неодобрения родителей, но справилась и с тем, и с другим. Ей пришлось пережить два развода, и теперь она была влюблена просто в жизнь. Я поверила ей, когда она сказала, что с помощью

танца могла выразить все, что угодно, от любви до ненависти. Маленькой девочкой, когда она была серьезно больна, она представляла, как вырастает физически здоровой, знаменитой танцовщицей. Никто не предполагал, что она может вернуть себе подвижность и силу, но благодаря упорству и постоянным упражнениям она уже через год стала прекрасно танцевать.

Самоконтроль может быть полезным качеством; думаю, в ее случае так оно и есть. Существует очень тонкая грань между попытками убежать от собственного гнева посредством лихорадочной активности и поведением, направленным на правильное завершение ситуации, в которой появился гнев. В последнем случае люди используют гнев в качестве катализатора, с помощью которого им удастся создать что-то радующее их и повышающее собственную самооценку.

Человеческую мотивацию очень трудно понять, и часто это даже несущественно.

Какая разница в конце концов, отправился ли Альберт Швейцер в Африку, чтобы прославиться, поквитаться с врагами или выразить свою искреннюю любовь к людям? Мотивы его действий переплелись между собой, но результат кристально ясен. Когда я имею дело с гневом, я не спрашиваю, почему с самого начала человек разозлился.

Четвертая женщина в шестидесятые годы перепробовала все, в том числе наркотики и различные способы исцеления от наркотической зависимости. Она, с одной стороны, яростная феминистка, а с другой — существо умиротворяющее, послушный партнер. Высококомпетентная, настойчивая в продвижении вперед своей карьеры, эта женщина не может заставить себя показать, что разозлена. Похоже, что она использует как-то свой гнев конструктивным образом в работе. Она говорила, что иногда чувствует, что могла бы завоевать весь мир или построить его в два дня, и это были дни, когда она либо переполнялась любовью к людям, либо пылала гневом.

Дома она сочетает чувство вины за то, что злится, с поведением миротворца. Она прощает своего приятеля за то, что обычно вызывает ее злость. Она боится потерять его. Она также боится, что ее профессиональная эффективность представляет для него угрозу. Ей кажется, что она должна щадить его эго, и поэтому подавляет гнев.

Я указала ей, что она в конечном счете щадит саму себя. Именно она предпочла не выносить вопрос гнева на уровень самых близких отношений из страха разрушить их, а также по причине известной с давних пор установки, что «приятная женщина не порицает мужчину и не сердится». Если взглянуть поглубже, то можно убедиться, что она, отказываясь от своих чувств, тем самым защищала своего приятеля даже от его собственных.

Присущая Женщине-Водолею способность к отчуждению приносит ей пользу, когда дело касается гнева. Она может чисто инстинктивно направить свою агрессивность на полезные дела. Но ей также свойственно копить раздражение, и это приводит к деградации отношений с близкими людьми. Гнев нельзя игнорировать — нужно отдавать себе отчет в его существовании.

Сьюзан тихо кипятилась по поводу привычки ее мужа оставлять тубик с зубной пастой незакрытым. По всей раковине налипала щетина, и вид беспорядка в ванной, который он оставлял каждое утро, приводил ее в бешенство. Раздражение росло. Она размышляла: «Если он действительно заботился бы обо мне, он был бы более внимательным. По крайней мере мог бы закрывать зубную пасту и закатывать тубик снизу, как я это делаю».

Сьюзан учили, что нельзя одновременно любить и злиться на объект любви. Но по мере того как накапливались доказательства невнимания со стороны мужа, росла и ее злость на него. И вот супружеская жизнь начинает медленно, по спирали распадаться.

У Сьюзан все чаще появляются головные боли. Секс становится механическим, удовольствие от него пропадает. Они начинают больше пить, улыбки делаются механическими. Они прибегают к новым маленьким ритуалам-уловкам, чтобы задержать распад отношений. Она покупает полупрозрачные ночные рубашки, которые в глубине души ей не нравятся; он предлагает сеансы обогащения супружеской жизни по выходным, которых втайне боится. Они улаживают ссоры с помощью цветов, сладостей, обедов в ресторане. Он никогда не забывает поцеловать ее на прощание, а она не забывает приготовить на ужин его любимые блюда. Но общая атмосфера становится постепенно все холоднее и холоднее, растет безразличие и рассеянность. Через некоторое время ритуалы-уловки перестают работать.

Супруг Сьюзан осознает ее раздражение и чувствует, что она больше не принимает его. Он ощущает сексуальное охлаждение с ее стороны, готовности пылать и раскрываться больше нет. Он замечает, что она перестала готовить его любимые блюда. Она отвечает, что он растолстел. Он чувствует себя отвергнутым. Она говорит, что он больше не выводит ее в рестораны. Он указывает, что она тратит слишком много денег на одежду. Она чувствует себя отвергнутой.

Они отправляются на вечеринку, там слишком много пьют и по пути домой серьезно ссорятся. Происходит вспышка, которая вроде бы угасает, но за первым извержением следует второе. Они не доверяют больше друг другу. Она перестала звонить ему, чтобы сказать, куда пойдет после работы. Он уже не возвращается из офиса домой сразу. Гнев с обеих сторон раскалывает когда-то нежные отношения до самого основания. Иногда сексуальный контакт проходит даже лучше, чем когда-либо, — исступленный, дикий, хотя ощущение близости никогда уже не возникает. Но охлаждение становится все более и более заметным, в конце концов сексуальные отношения засыхают и умирают.

Многие пары на этом этапе заводят любовников или же идут к брачному терапевту или частному консультанту. Некоторые решают развестись. Другие берут быка гнева за рога и приступают к честному выяснению отношений. Чтобы это имело результат, необходимо помнить о трех вещах: делать все осознанно; быть честными и участвовать в обсуждении гнева без отношения я выиграл/проиграл; наконец, применять навыки общения. Пара также должна решить, хотят ли они, чтобы их союз продолжал существовать и в какой форме.

Сьюзан и другие, подобные ей, могут посчитать полезным сказать себе: «Я сошла с ума!» — и попытаться что-то с этим сделать. Иногда все, что она может сделать, — это пойти погулять или побить теннисным мячом в стенку. Такие приемы помогают, но они никогда не восстанавливают отношения. Сьюзан может также начать со следующих слов: «Ну вот, готово. Я злюсь и хочу в связи с этим что-нибудь предпринять. Посмотрим, что нужно сделать».

Гнев, используемый конструктивно, приводит к конфронтации между партнерами, которая в дальнейшем

может привести к большему пониманию, к высвобождению всех чувств. Сюзан же подавила не просто гнев она подавила надежду, любовь и высоту самооценки.

У меня на занятиях по конструктивному использованию гнева ученики составляют списки основных, базовых способов, которые делают гнев полезным или вредным. Вот они:

КОГДА ГНЕВ НАИБОЛЕЕ МНЕ ПОЛЕЗЕН

1. Как сигнал «Работай над собой».
2. Как показатель, над какой именно областью моей жизни мне нужно поработать.
3. Как ключ к тому, что является важным, но нуждается в изменении.
4. Гнев помогает мне сфокусировать эмоции.
5. Гнев дает мне силы для выживания.
6. Гнев служит катализатором, мобилизующим фактором.
7. Гнев — источник самоутверждения.
8. Гнев побуждает меня сломать существующее неэффективное распределение ролей для мужчин и женщин.
9. Гнев дает мне силу и власть выразить себя так, чтобы меня услышали.

КАК, ПОДАВЛЯЯ ГНЕВ, Я ДЕЙСТВУЮ РАЗРУШИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ

1. Когда я не применяю гнев и не проявляю его, я чувствую себя подавленным.
2. Гнев делает меня уязвимой к манипуляциям мною со стороны других людей.
3. Гнев заставляет меня отстраняться и сохранять дистанцию (хотя это может также быть полезно).
4. Гнев вызывает во мне чувство отчужденности.
5. Гнев мгновенно парализует мои силы.
6. Я использую гнев как оружие.

ПРОБЛЕМЫ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО СВЯЗАННЫЕ С ГНЕВОМ

1. Изменения отношений в семье.
2. Перемена работы.
3. Поведение, преследующее целью изменить роли мужчины/женщины, старые рецепты.

4. Домашние приобретения.

5. Изменение поведения других людей.

Что касается последнего пункта, то если женщина не может изменить ситуацию, она может изменить цель желания изменить ее; она может предпочесть оставить ее. Ошибкой для женщины является начать создавать отношения с мужчиной, которого она хочет изменить. Разочарование, возникающее от желания переделать других людей, часто порождает гнев.

В заключение: Водолей, откажись от цели пытаться изменить других. Возьми на себя ответственность за свое чувство любви и гнева. Направь энергию на поддержание качества всех своих отношений.

Образ жизни Водолея

В будущем придут такие варианты образа жизни, которые большинству людей и не приходят в голову. Но Водолею приходят. Широкий кругозор и футуристическая направленность ее ума способствуют появлению в ее голове самых невероятных идей. Потребность Водолея в одобрении, а также ее цивилизованность не позволяют ей продвигать в массы многое из того, что, как ей кажется, могло бы помочь людям сделать свою жизнь менее однообразной. Тем не менее она настолько сильно осознает себя как часть группы, что ее привлекает любящая альтернатива браку.

Когда она занята сбором денег для беженцев, она в этот момент, вероятно, думает о том, как включить их в свою коммуны. Когда она готовит соус на ужин, она, возможно, думает о том, что все выглядело бы по-другому, если бы она накрывала на стол для большой группы людей, которых она бы воспринимала как свою семью. Таковы возможности ее ума. Если она действительно чувствует себя полностью поглощенной какой-то проблемой или же сосредоточенной на трудном положении какой-то не слишком удачливой группы людей, это становится делом ее жизни, от приготовления пищи до занятий сексом с портными из универсального магазина. У нее достаточно уверенности в себе и энергии, чтобы осуществить грандиозные изменения в образе

жизни рода человеческого, и инициатором нового или формирующегося стиля жизни часто бывает Водолей.

Женщина-Водолей особенно склонна посвящать себя положению женщин, которые погрязли в рутине традиционных ролей, отведенных для них обществом. Она считает, что освобождение их от повседневной тяготы — это дело ее жизни, и не остановится ни перед чем, чтобы осуществить его. Она убеждена, что право выбирать образ жизни отняли у угнетенных женщин и что она в состоянии побудить их вырваться из привычной жизни и создать нечто иное в пределах уже существующего положения вещей. Женщина-Водолей не слишком склонна к революционной деятельности в смысле разрушения или уничтожения того, что уже есть, чтобы поменять это на что-то новое. Нередко она верит, что достаточно простой реорганизации имеющегося, чтобы достичь большего равноправия и открыть для себя больше возможностей в жизни.

Хотя она много работает, чтобы помочь другим, ее собственная жизнь часто нуждается в реконструировании. Ей не свойственны собственнические инстинкты, но когда ее утонченный вкус в отношении высокого качества и «хороших вещей» начинает требовать выхода, она может «заикнуться» на владении собственностью. Если это ее — значит, это ее; она может даже стать весьма и весьма жадной. Возможно, это происходит потому, что Водолей, как правило, настолько мало времени уделяет личным делам, что, когда такое случается, частная жизнь для нее становится манией.

Моногамия и немоногамия

Ее романтическая жизнь отмечена неожиданными событиями. Женщина-Водолей склонна к раздвоению личности: она, вероятнее всего, будет скрупулезно сосредоточена на своей основной привязанности, как если бы она поклялась в верности. Принцип как таковой важен. Однако обстоятельства скорее всего будут испытывать много раз силу ее любви. Жизнь, как всегда, строит козни против безмятежности.

Из тринадцати Женщин-Водолеев, с которыми я беседовала, восемь разошлись с мужьями в самом начале своей

брачной жизни. Причиной этого была либо война, либо революция, либо внезапный семейный кризис. Три неожиданно влюбились в другого.

У одной муж умер на первом году семейной жизни, еще у одной муж исчез с лица земли. Тридцать семь — тридцать восемь других, «преданных», показали следующие результаты: семь остались моногамными, пережив более или менее нормально подъемы и спады в супружеской жизни; двенадцать имели любовников, причем «это случилось как гром с ясного неба» — не планировалось, не обдумывалось и даже произошло против их мнения по поводу внебрачной жизни; шесть вели образ жизни, который мы называем открытым браком; четыре жили порознь с мужьями в связи с неожиданными переводами на работе; остальные управлялись с жизнью при отсутствующем супруге (обычно в связи с тем, что те были заняты в каких-то научных исследованиях) либо боролись с болезнями. Они обдумывали различные варианты сексуальной жизни. В этой группе было четыре женщины, которые развелись с мужьями, а потом опять сошлись с ними, — неожиданно высокий показатель.

Альтернативные варианты образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ.

Женщина-Водолей, как правило, в ранние годы своей взрослой жизни имеет много сексуальных связей, но обычно выходит замуж и успокаивается. Это, однако, не исключает развода и возвращения к образу жизни одинокой женщины; если положение вещей не удовлетворяет ее или если она не получает того, что хотела, она очень быстро переменит курс. Она отлично справляется одна, а осложнения и ограничения, связанные с браком, заставляют ее надолго оставаться одной. Дружеские отношения, подразумевающие секс, вполне устраивают ее независимую натуру, особенно когда не требуют слишком большой близости.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Отсутствие собственнических инстинктов у Водолея, потребность в пространстве для самой себя и нетерпимость к ревности делают такой вариант отношений приемлемым для нее. Застенчивость и культурное

воспитание могут создавать некоторые проблемы, но если от этого мир в целом не становится мудрее, что ж, она успешно справится с условиями открытого брака.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Что касается этого образования, то оно требует некоторой близости сразу на двух уровнях с двумя разными людьми. Если она сможет найти установку для троих, которая не потребовала бы от нее слишком большого саморазоблачения, она, возможно, и попробует, что это такое, хотя сексуальная либералка она больше в душе. Скорее она предложит такой вариант скучающей подруге, не удовлетворенной сексуальной жизнью с мужем, а потом будет смотреть, что получилось.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Водолей — прирожденный обитатель коммуны. Ее исключительная дипломатичность и потребность показывать всем дорогу к умственной свободе ставят Женщину-Водолея в положение вождя или учителя. Это она в одной руке держит Всемирный Каталог, а в другой — материалы для строительства оранжереи.

ГОМОСЕКСУАЛЬНАЯ/БИСЕКСУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ. Ее свободолюбивая натура, авангардный подход к жизни и пылкий ум могут толкнуть ее в эту сторону. Она способна принять вызов гомосексуального образа жизни со всей его затруднительной спецификой. Она — отличная ролевая модель и великолепный оратор в борьбе за права сексуальных меньшинств, поскольку свойственные ее характеру вежливость, дружелюбие и цивилизованность делают Женщину-Водолея в высшей степени приемлемой для них личностью. Без сомнения, у нее будут такие же проблемы с близостью с женщинами, что и те, которые возникают у нее в общении с мужчинами. Она также попытается быть агрессивным партнером в отношениях женщина — женщина, что не слишком поможет ей научиться просить любви, которую она же сама и отрицает.

Бисексуальность заинтриговывает ее. Она мгновенно признает мужское и женское начало в каждом человеке, и это дает ей возможность поупражняться в сексуальной двойственности, которая, как она знает, существует. Большая часть ее жизни пройдет среди людей, ведущих альтернативный образ жизни, в частности гомосексуальный или бисексуальный. Она считает это вполне нормальным и всегда, когда только ей представляется возможность, защищает права людей вести такой образ жизни.

По мере того как Женщина-Водолей продвигается в будущее, она становится своего рода прототипом андрогина для своих сестер. Она одна из первых достигает равновесия в себе мужской и женской энергий. Признавая существование обеих, а также тот факт, что использование их в нужных ей отношениях удовлетворяет ее потребности, она принимает новый подход с огромным удовольствием (более полное обсуждение этого вопроса см. в главе «Космическая женщина»).

Заключение

Когда Водолей осознает все свои потребности и поймет, что некоторые из них могут быть удовлетворены только в том случае, если она позволит кому-то другому сделать это для нее, только тогда она по-настоящему начнет подниматься к вершинам. Ее футуристические концепции, изобретательный ум, развитое воображение, забота о человечестве и уверенность в себе делают ее прирожденным лидером. Она обладает властью делать и часто делает людей счастливыми, предоставляя им пространство для роста и учения. Немного больше внимания к домашнему очагу и к хлебу насущному увеличит ее энергию, с помощью которой она будет продолжать помогать людям и дальше. Она обладает уникальной возможностью провидеть будущее, подготовить к нему себя и своих близких и принять участие в формировании отношения к нему людей.

Когда Женщина-Водолей встретит человека, который будет уважать ее личность, обеспечит тем, что ей нужно (а также тем, что она отказывается признать, что это ей нужно), она расцветет по-настоящему. Равенство, честность, любознательность и дружелюбие — вот несколько ее самых прекрасных, достойных наибольшего восхищения черт. Ни одна из них не ослабеет, если в ее жизни будет больше тепла; на самом деле тепло и близость только заставят ярче сиять ее звезду.

Рыбы

Перечень черт характера Рыб

Примечание: этот перечень включает в себя черты, свойственные представителям только одной фазы. Если вам кажется, что вам он не подходит, проверьте прямо сейчас другие перечни, чтобы найти ту фазу, в которой находитесь вы.

1. Таинственная
2. Красивая
3. Романтичная
4. Проницательная
5. Ускользающая
6. Пассивная
7. Изменчивая, непостоянная
8. Приспосабливающаяся
9. Влюблена в любовь
10. Преданная
11. Легковерная
12. Обладает умом, разделенным на ячейки
13. Обидчивая
14. Сентиментальная
15. Уклончивая
16. Зависимая
17. Обладает развитой интуицией
18. Духовная
19. Обладает большой духовной силой

20. Управляема подсознанием
21. Восприимчивая
22. Склонна к депрессии
23. Изоляционистка
24. Интроверт
25. Ни на чем не сосредоточена
26. Уходит от жизненных проблем
27. Художественная натура
28. Склонна предаваться грустным размышлениям, обладает низкой энергией
29. Всегда во всем «виновата»
30. Склонна к самопожертвованию
31. Низкая самооценка, самоочернение
32. Склонность к промедлению
33. Сочувствующая, человечная
34. Любит воспитывать
35. Верит в свою миссию

Личность Рыб

*Мое первое видение земли было затуманено водой.
Я из той расы мужчин и женщин, которые видят
предметы сквозь пелену моря.*

Анаис Нин
«Дом кровосмешения»

Общие свойства характера и основа личности

Как Дороти из книги «Мудрец из страны Оз», Женщина-Рыбы — это сочетание колдовского очарования и озорства. Ее мир — это сплошной ураган эмоций; позади неотступно следует какой-нибудь вездесущий друг или поклонник, пребывающий в блаженном неведении относительно ее силы, способности быстро восстанавливаться и самостоятельности. Впереди пролегает тропа, усеянная непреодолимыми препятствиями и необъяснимыми случайностями; ее окружает враждебный мир,

который тем не менее периодически предоставляет ей кров и неожиданно предлагает помощь в редко встречающейся форме. А в конце путешествия ожидает призрачная земля, видимая только тем, кто носит особые очки изумрудно-зеленого цвета, коими с рождения одарены все Женщины-Рыбы.

Рыбы — двенадцатый знак Зодиака, Изменчивая Вода. Рыбы управляются планетой Нептун и являются одним из трех водяных знаков в созвездиях Зодиака. Будучи последним из двенадцати, знак Рыб является составным и складывается из отдельных характеристик, отобранных из других одиннадцати знаков. Восприимчивая, сверхженственная, обладающая сильно развитой интуицией, Женщина-Рыбы одарена притягательной красотой, огромной душевной и духовной силой, спрятанными под защитной окраской хамелеона.

Женщина, относящаяся к типу Рыб, — это личность, у которой Солнце или другие важные планеты находятся в Рыбах, планеты в двенадцатом доме, асцендент Рыб или сильные аспекты Нептуна. Тип Рыб может также включать женщин, которые в настоящее время проходят фазу Рыб. Список, приведенный в начале этой главы, описывает тип Рыб. Фаза Рыб имеет следующие характеристики:

1. Сбивчивые, постоянно меняющиеся эмоции.
2. Склонность к уходу в себя, романтическим мечтам, алкоголю или наркотикам.
3. Постоянно повторяющийся выбор возлюбленных, которые приносят боль или разочарование.
4. Всепоглощающее чувство долга или самопожертвования.
5. Новый вид духовного понимания или пробуждения веры.
6. Признание радости бескорыстного служения.

У Рыб существует два ключевых слова: страдание и служение. Нептун и двенадцатый дом правят подсознательным, и Женщина-Рыбы будет находиться в разладе сама с собой до тех пор, пока не встанет лицом к лицу с теми задачами, которые ей предназначено выполнить, и не примет их. Она будет бичевать себя виной, затем погрязнет в жалости к самой себе, и так будет продолжаться, пока она не узнает, что на самом деле означает понятие «давать». Ей свойственно полагаться на других в поисках ответов на свои вопросы, и это всегда подводит ее.

Астрологическая фигура знака Рыб представляет собой двух рыб, плывущих в противоположном направлении. Особенная задача Женщины-Рыб — выбрать правильную дорогу и держаться ее. В идеале ее предназначение — нести видение магических возможностей другим людям. Но поскольку Рыбы часто склонны плыть по течению и идти по легкому пути и опускаться на дно, женщинам этого знака необходима поддержка и образование, которые помогли бы им использовать их невероятно богатое воображение и чувствительность продуктивным образом. Им необходимо научиться, как вырасти и не стать зависимыми.

Таинственная, красивая, романтическая

Рыбы красивы, в их прозрачных глазах пляшут огоньки и отражается душа. Можно целую жизнь смотреть в эти глаза и так никогда и не понять их таинственные глубины. Магия Женщины-Рыбы притягивает, и никто не в состоянии сопротивляться ей.

Ее мир отличается от нашего. Небесный страдалец Зодиака, она видит больше и страдает глубже. У нее другие мечты, они идут вразрез с холодной рациональностью, порожденной нашей культурой.

Невозможно судить о том, что же в действительности происходит в голове Женщины-Рыбы. Для каждой роли и для каждого случая у нее припасена маска, и она предпочитает, чтобы все так и оставалось. Она настраивается на вибрации быстрее, чем цыганка, но скрывает свои догадки и прозрения. Она так же мудра и так же непостижима, как Дельфийский оракул. У Женщины-Рыб больше несбывшихся мечтаний, чем у Жанны Д'Арк видений. Многие мечты не сбываются в ее голове, ибо многим не суждено увидеть свет.

Проницательная, ускользающая, пассивная

Во взаимоотношениях с людьми, в любви, в работе Женщина-Рыбы отличается гибкостью, она очаровательна и полна неожиданностей. Она жестче, чем

кажется, и с разными людьми проявляет себя по-разному. Если кто-то приближается к ней слишком близко, она попросту может ускользнуть.

Следовать более свойственно ей, чем вести. Она приглядывается к модным клубам и религиям, надеясь найти в них ту идеологию и/или того партнера, которые отвечали бы ее нуждам. Она более многогранна, чем мог вообразить Шекспир, — легковверная и здравомыслящая, наивная и изощренная, зависимая и одновременно в высшей степени обособленная.

Изменчивая, легко адаптирующаяся, обладает разделенным на ячейки умом

Рыбы — это всегда калейдоскоп в движении, никогда — неподвижная фотография. Элизабет Тейлор — солнце Рыб. Она олицетворяет выдающуюся красоту Женщин-Рыб, свойственную им склонность постоянно выбирать неподходящих партнеров, а также их способность ловко спутывать нити собственной жизни и жонглировать переменами в своей личности. Способность Рыб создавать иллюзии (актерство), характер, постоянно порождающий кризисы, и мужество и способность переживать их — вот качества, которыми отличается личность Женщины-Рыбы.

Влюбленная в любовь, преданная, легковверная, обидчивая

Рыбам нужно, чтобы в них нуждались. Женщина этого знака влюблена в любовь, но по-своему. Подверженная внезапным приступам бурного восторга, она не бьет в иступлении по барабану, но нежно перебирает струны арфы, способная на любовь и преданность на расстоянии.

Ее любовь может выражаться всеми способами: она может быть духовной, религиозной, платонической, сексуальной. В идеале она чувствует себя на вершине счастья, когда может излить все свои чувства. Фактически она требовательная перфекционистка и для каждой привязанности у нее в душе отведено особое место.

Я знаю даму, принадлежащую к знаку Рыб, у которой один любовник соответствовал образу отца, другой занимался изучением глубин ее чувственных морей, а с третьим она имела напряженно-эмоциональные, нагруженные чувствами отношения. Больше года она жонглировала всеми тремя, мысленно выстраивая их и сравнивая. Ни один не отвечал полностью ее представлениям об идеале, но в течение какого-то времени она ухитрялась по отдельности удовлетворять разнообразные потребности своей натуры. В конце концов в один прекрасный день она разом оборвала отношения со всеми тремя, глубоко убежденная, что каждый из них ее предал.

Женщина-Рыбы, похоже, отличается способностью выбирать среди всех мужчин именно тех партнеров или супругов, которые потом обязательно разочаруют ее. И это не удивительно, ведь в любви она — мечтательная идеалистка. Очень часто она проецирует на своего избранника образ существующего в ее представлении идеального возлюбленного, а затем, когда оказывается, что идеал и реальность не совпадают, испытывает сильный гнев и разочарование.

Сентиментальная, уклончивая, зависимая

Женщина-Рыбы — мечтательница, чья чувствительная натура делает ее неспособной действовать и говорить прямо. Когда она становится взрослой, ей необходимо этому учиться. Кроме того, она должна научиться просить то, что ей нужно.

В близких отношениях Женщине-Рыбам необходимо прилагать все усилия, чтобы сохранять независимость своего «я». В противном случае вместо равноправного союза между двумя взрослыми людьми она сформирует симбиотические отношения по принципу «родитель-ребенок».

Обладает развитой интуицией, духовная, обладает большой духовной силой, управляема подсознанием

Развитая представительница знака Рыб верит в мистицизм и реинкарнацию. Она знает, что переживает

мирские заботы и воспарит к более возвышенным измерениям. Противоречивая натура, она принимает боль и трагедию как неотъемлемую часть жизни, но чувствует себя виноватой, если видит, что другие страдают. Ее личности свойственен комплекс спасительницы, она упорно сражается на стороне жертв несправедливости.

Она признает неизбежность своих собственных бед и страданий как естественный компонент жизненного опыта, но часто впадает в депрессию. Она верит в жизнь после смерти и космические силы, но ей хотелось бы получить подтверждение этого. У нее бывают интуитивные озарения, но она редко доверяет им. Она живет в таких пространствах, куда другие не смогут проникнуть, и столько всего хранит в секрете, что стиль общения Рыб с ближайшим окружением изобилует пустотами.

Вызов и изменение не приводят ее к ощущению полноты жизни, но при этом над ней главенствуют постоянно меняющиеся подводные течения, которым она позволяет нести себя. Интровертная, с сильно развитой интуицией, преданная мифологической идее страдания и красоты, любви с болью, Женщина-Рыбы должна научиться возводить мосты между собой и внешним миром. Но для того чтобы их возвести, она должна признать и принять свою обширную интуицию и богатое воображение. Депрессия — ее самый главный враг. Любой психоаналитик знает, что депрессия — это гнев, направленный против самого себя.

Восприимчивая, склонная к депрессии, изоляционистка

В Женщине-Рыбах гнев и депрессия являются результатом разочарования и чувства бессилия, подавленных амбиций и желаний, мечты, никогда не увидевшей свет.

Женщина-Рыбы непомерно поглощена своими чувствами. Обремененная чрезмерным страхом, чувством вины и гневом, она, кроме того, впитывает эти негативные эмоции от других и с огромным трудом избавляется от них. Она пытается освободиться от переполняющей ее волны негативности путем ухода в себя, но это не является решением проблемы. Женщина-Рыбы должна прилагать

больше усилий, чтобы выбираться из самой себя, больше общаться с другими людьми. Ей нужны близкие, которые верили бы в ее мечты, которые, как повивальные бабки, помогали бы родиться на свет плодам ее самовыражения и усиливали бы ее творческую энергию.

Она должна развивать в себе чувство юмора. Ей необходим такой якорь, который привязывал бы ее к «нормальной» повседневности жизни, но никогда не тянул бы так сильно, что она перестала бы пытаться претворять в жизнь свои мечты.

Она также может найти больше людей, достойных ее доверия. Она может обсуждать свои большие потребности, сильные чувства. Она может открыто признаться своему возлюбленному и друзьям, как трудно ей дается доверие. Она обнаружит, что многие разделяют ее чувства. Она может сама определить, какие отношения ей нужны, чтобы она сумела развить в себе способность доверять и искать именно таких отношений.

Интроверт, ни на чем не сосредоточена, уходит от жизненных проблем, художественная натура

Рыбы — это астрологический знак, связанный со скрытыми чувствами, негативными эмоциями, причинением боли самому себе и всеми местами заключения или уединения. Рыбы имеют дело с ограничением. Те, кто читает стандартные учебники по астрологии, знают, что Рыбы — это знак или тип людей, особенно подверженных эскапизму, то есть уходу от жизненных трудностей. Алкоголь и наркотики — вот два наиболее распространенных способа уйти от необходимости решать проблемы.

Представительница знака Рыб с более низким уровнем самосознания предпочитает не подвергаться испытаниям и нередко избегает ситуаций, которые предоставляют возможность измерить неудачу. Она также избегает успеха и всю свою жизнь проводит в мечтах. Она склонна проявлять снисходительность к самой себе и предпочитает занятия, связанные с самокопанием.

Она мало рассказывает о себе другим, так как убеждена, что таким образом она защищает саму себя. Она поняла,

что цена, которую надо заплатить за то, чтобы быть застенчивой, чувствительной личностью, поэтом, артистом, высока. Но если не все могут оценить ее личность, что ж, многие имеют возможность узнать, если, конечно, она позволит им.

Представительница знака Рыб избежит эскапизма, если сможет окружить себя друзьями, готовыми поддержать ее, а также если она будет занята многочисленными повседневными делами. Она может установить равновесие между заботой о самой себе и своими обязательствами по отношению к группе, к близким людям, к делам, просто делая то, что «она ощущает, что это правильно». Женщина-Рыбы может позволить себе следовать своим предчувствиям.

Женщина-Рыбы, которая предпочитает быть высококомбиньной, может скорректировать свою апатию благодаря вовлеченности в какое-то дело, не связанное с ее собственной личностью. Она может лучше увидеть свою ситуацию, если установит для себя ясные, реалистичные кратко- и долгосрочные цели. Далее ей следует проявить большое упорство, добываясь их. Представительница этого знака может выбрать для себя самореализацию, а может — самоотречение. Находится ли она на пути вверх или соскальзывает вниз, она разбрызгивает жизнь на мелкие капельки, раскрашенные всеми цветами радуги. Типичной представительницей знака Рыб была Джуди Гарленд. Ее жизнь — это яркий пример сложности и расщепленности личности Рыб. В ней мы находим такие противоположности, как высочайшие достижения и глубокая деградация, самопожертвование и потакание своим капризам. Она пристрастилась как к неудачным взаимоотношениям, так и к наркотикам. Ее проблемы произрастали из страшно низкой самооценки.

Как это свойственно представительницам знака Рыб, Джуди Гарленд страдала от того, что считала себя непонятой. Ее поклонники всегда были готовы помогать и защищать ее. Она была любима многими, но чувствовала себя странницей на чужой земле — она ускользала от всех, никому не доверяла, страстно хотела любить и быть любимой, ей всегда сопутствовали боль и печаль. И все-таки в ее власти оказалось трансформировать боль в искусство. Профессиональная актриса, яркая, обворожительная, вдохновенная личность, она принесла Изумрудный Город миллионам.

Склонна предаваться грустным размышлениям, обладает низкой энергией

Рыбам никогда не бывает свойственна высокая физическая энергия, поэтому представительница этого знака должна уделять много внимания контролю над негативными эмоциями, в которых она пребывает. Ей следует осознать тот эффект, который они производят на человеческий организм. Ей необходимо развивать в себе систему фильтрации отрицательных эмоций и механизм освобождения от них. Нужно, чтобы она разрешала себе чаще отдыхать от гложущей ее тревоги.

Холистическое движение за здоровый образ жизни популяризирует идею о том, что здоровье означает сбалансированную взаимосвязь между разумом, телом и духом. Это является истиной для всех, но из-за своей обостренной чувствительности Рыбы крайне подвержены разрушению, если затронут хотя бы один из трех элементов. Как в личной жизни, так и профессионально представительница этого знака выиграет, если ознакомится с концепцией холистического движения. В основе деятельности этого движения лежит старая как мир мудрость, которая гласит, что разум и тело взаимосвязаны и что физическое здоровье — это выражение душевного состояния.

В качестве практической меры для Рыб хорошо подойдет создание вокруг себя такой атмосферы, которая способствует солнечному, радостному восприятию действительности. Яркие краски, ткани, музыка, цветы — весь декор должен быть оформлен таким образом, чтобы повысить самооценку и усилить энергию.

Всегда во всем виновата, склонна к самопожертвованию

Радость жизни — вот куда представительнице знака Рыб нужно направлять свою энергию. Женщина-Рыбы чувствует себя виноватой по любому поводу, но больше всего из-за получения ею «эгоистического» удовольствия. Она часто отказывает себе во многих вещах, которые делают ее счастливой.

Женщине-Рыбам нужно больше любить себя. Она должна научиться здоровому себялюбию. Она должна не всегда ставить нужды других людей перед своими собственными. Ей нужно воспитывать себя. Она слишком хорошо впитала общепринятую установку о том, что давать всегда лучше, чем получать. Предложить ей быть более эгоистичной, напористой, самоуверенной равносильно сррси. Тем не менее у нее действительно есть выбор!

Женщина-Рыбы позволяет себе быть опустошенной многочисленными профессиональными и личными ситуациями. Ей нужно защищать себя, обособляясь от чрезмерной вовлеченности в эмоционально истощающие проблемы других людей. Некоторые из черт характера противоположного Рыбам знака, Девы, оченьгодились бы ей. Вообще противоположный астрологический знак содержит в себе те качества, которые необходимо развить, чтобы стать целостной личностью. Нужно заставить скрытые наклонности выйти из подсознания на свет и дать им раскрыться. Рыбам нужны такие свойства Девы, как ментальная обособленность, аналитичность, ясное видение целей и рациональное суждение. Представительнице этого знака необходимо быть занятой теми задачами, которые усилили бы ее уверенность в своей способности выполнить дело и отчитаться в его выполнении.

Оптимальный подход здесь — культивируемая вовлеченность, или, по-другому, отстраненная причастность — сочетание сопереживания и обязательства сделать что-либо для других с осознанием собственных нужд. Все мы живем в различных мирах и никогда не должны забывать культивировать свой сад.

Низкая самооценка, самоочернение, склонность к промедлению

Самая нездоровая склонность Рыб — неверие в себя и уход в апатию и смятение. Как и для всех остальных, для Женщины-Рыб актуален вопрос повышения самооценки. Специфика этого знака заключается в том, что представительница Рыб должна определить, что ей нужно делать, чтобы усилить положительные аспекты своей натуры, и понять, что же в конечном счете придает значение ее жизни.

Ей следует иметь в виду, что она — достойное внимания, приятное людям человеческое существо. Хотя все мы страстно желаем быть худее или выше ростом, красивее или сильнее физически, мы забываем, что, какими бы недостатками мы ни обладали, каждый из нас все равно уникален и достоин любви. Представительнице знака Рыб следует постоянно напоминать себе о своих достоинствах.

Сдержанное поведение Женщины-Рыб перемежается страстными кампаниями в защиту или против чего-нибудь и скрывает в себе глубокий страх быть отвергнутой. Иногда она кажется податливой, слабой или нерешительной, а в другое время она производит впечатление сильной личности, готовой ринуться в бой. Ей необходимо научиться говорить громко и высказывать вслух то, о чем она думает и что чувствует. Она в состоянии научиться признавать собственную сверхчувствительность и делиться с другими своими блестящими догадками. Она заслужит уважение других людей, добьется их понимания — и станет больше уважать саму себя.

Женщина-Рыбы может научиться больше любить себя, соединяясь с родственными душами. Она может создать группу общения, призванную улучшить положение людей. Это хороший способ для нее быть творческой, ответственной личностью, направить свою активность на других. Одновременно она получит подтверждение тому уникальному вкладу, который она вносит в общее дело.

Женщина-Рыбы склонна тянуть время, откладывать дела «на потом». Ей необходимо найти таких людей, которые побуждали бы ее действовать, при этом обращаясь с ней с осторожностью. Она должна научиться распознавать таких людей, чтобы достичь своих целей.

Сочувствующая, человечная, любит воспитывать

К наиболее здоровым порывам Рыб относится стремление нянчиться. Она делает это, повинувшись инстинкту. Она продолжает посылать вам поздравительные открытки, хотя вам уже давно перевалило за сорок. Она звонит вам, если вы заболели, даже если вы не говорили ей об этом (она каким-то образом почувствовала неладное и решила проверить).

Своих детей она воспитывает, защищая их от любых неприятностей, всем сердцем поддерживает мужа (неважно, первого, второго или третьего) и никогда не забывает о бедствующей соседке или подруге. Женщина-Рыбы следит за питанием: не отличаясь крепким здоровьем, она работает над его улучшением, а кроме того, она заботится о том, чтобы дети росли здоровыми.

Каждая мать — представительница Рыб знает, что боль в ушибленной коленке ее ребенка проходит не от того, что она наложила повязку. Лечение начинается с заботы и ласки, которыми она окутывает ребенка. Она великолепная мать семейства, которая не оставит без внимания ни мельчайшей детали, связанной с заботой о детях или домашним хозяйством. Однако в своем стремлении к совершенству она может погрязнуть в мелочах.

Взаимоотношения Рыб

Все мы, вырастая, надеемся, что наши мечты станут явью, ждем встречи с идеальным спутником жизни. Мы предполагаем, что в наших отношениях будет все самое главное и мы сможем прожить с одним партнером целую жизнь, полную блаженства. Мы думаем, что наши отношения защитят нас от сложных требований собственного «я» и внешнего мира. И хотя это всего лишь бесплодные фантазии, преданная Женщина-Рыбы почти добивается успеха, оберегая от стресса своих близких. Она защищает их и помогает реализовать свои мечты.

Она становится замечательной возлюбленной или подругой до тех пор, пока чувствует себя любимой и защищенной, но вся беда в том, что она сама недостаточно любит себя. Прежде всего она не может привлекать мужчин, которые поддерживали бы ее. Ситуацию возможно изменить, но это требует знания самой себя, достаточно высокой самооценки и времени, в течение которого в ситуации произойдет изменение. Женщина-Рыбы, которая сумела преодолеть свою склонность впадать в скорбные размышления, липнуть к людям и класть все яйца в одну корзину, обретает огромный потенциал любви. Она знает,

как повернуть людей друг к другу. Ее все и повсюду любят, поскольку людей привлекает ее способность помогать им любить самих себя. Ей также нравится доставлять людям удовольствие. Она и по воде пойдет, если ее партнер об этом попросит, кажется, что она парит на крыльях романтики.

Женщине-Рыбам нужно много любви, она нуждается в защите, но получает она их крайне редко. Она постоянно создает жизнь, свободную от стрессов, для других, но саму ее эти действия не только не обогащают, но, наоборот, опустошают. Она не научилась получать. Рыбы — это проблема независимости и одаренности, скрытых под крайней уязвимостью. Она — женщина сложных потребностей, преувеличенных ее склонностью к унынию и страхом быть отвергнутой. Противоречие — вот краеугольный камень ее личности. Противоречие и характеризует стиль ее отношений с другими людьми.

Она ловит друзей и возлюбленных, позволяя им преследовать и ловить ее. Она жаждет быть плененной, быть чьей-то собственностью, но ее дух не разрешает этого. Ей нужны друзья, которые одновременно подталкивали бы и защищали ее. Непредсказуемая, недоступная понимания, она — вновь родившаяся Сара Бернар.

Муза, Мать, Шлюха и Мадонна — архетипы женщин, доступных пониманию мужчин. Она — то одно, то другое, в зависимости от момента, а иногда она — все одновременно. Она обольстительна и знает, как получить мужчину, которого она хочет. Однако Женщина-Рыбы после тридцати и после сорока исключительно подвержена кризисам. Именно тогда она понимает, что исполнила роли, возложенные на нее ее матерью и ее культурой, что она удовлетворила до конца фантазии ее мужчины, но едва ли осознает сама свои потребности, фантазии и роли, которые предпочла бы играть.

Детство

Женщину-Рыб в детстве часто воспитывает властная мать, которая незаметно или открыто отказывает себе в получении удовольствия от взаимоотношений с людьми. Впитывая эту позицию, дочь тоже начинает

чувствовать себя виноватой. Она очень тесно привязана к матриархальным ценностям. Будучи интуитивной и восприимчивой, она вбирает «флюиды» и улавливает подсознательные сообщения.

Среди строжайших внутренних табу, с которыми она имеет дело и от которых она должна освободиться, — страх перед мужчинами. Рыбам требуется время, чтобы осознать этот страх. Освободиться от смятения и чувства вины, решить, какой тип взаимоотношений ей нужен, и осознать полностью свои потребности. На это требуется время.

Женщина-Рыбы — это все и каждый, поскольку она постоянно находится в процессе прохождения через различные фазы, и соответственно ее потребности все время меняются. Она вырастает в убеждении, что ее мать чиста и совершенна. Позже ей потребуется огромное усилие, чтобы разрешить себе свободу эротических фантазий и импульсов, из-за конфликта с закрепленным в сознании идеализированным образом матери. Мать представляется неприкосновенной, поэтому дочь сталкивается с трудностями, принимая участие в глубокой сексуальной близости.

Любовные отношения взрослых состоят, по крайней мере на первых порах, из проигрывания старой схемы «зависимость — гнев — неприятие», по которой ребенок общается с матерью. Симбиотические узы, сложившиеся с матерью (или с лицом, заменяющим мать), таким образом, формируют основу для всех других близких отношений. То, каким образом человек порвет эти узы, является мериллом психоэмоциональной зрелости.

Подойдя к черте, за которой заканчивается детство, Женщина-Рыбы мало или даже совсем не знает саму себя и не чувствует уверенности в себе. Она непостоянна, потому что не уверена в себе. То, что ей кажется, она хочет делать, на самом деле оборачивается тем, что ее мать хотела бы, чтобы она делала.

Ранние годы взрослой жизни

В своих первых сексуальных отношениях Женщина-Рыбы пассивна и зависима. Ее подчинение мужчине — тактика, которую, как ей кажется, она должна использовать,

с тем чтобы поймать и удержать его. Она сразу же выливает содержимое своего эротико-эмоционального «я» в сексуальные отношения. Таким образом, мостится широкая дорога к зависимости и проблемам.

Женщина-Рыбы часто выходит замуж рано и потом бывает замужем несколько раз. Она нуждается в мощной эмоциональной страховке, но поскольку она редко просит о ней, соответственно она и редко получает ее. Вместо того чтобы бороться с этой проблемой, она перелетает, как пчелка, с одного источника меда на другой. Она — отличный кандидат для серийной моногамии в духе Элизабет Тейлор. Она идеальная подруга до тех пор, пока мужчина благородно защищает ее, и до тех пор, пока она думает, что он — лучший источник меда.

Молодая Женщина-Рыбы похожа на спящую Белоснежку. Открыть глаза ее заставляют вихри новых желаний и необходимость меняться. Шум происходит от силы ее невежества и подавленных эмоций. Женщина-Рыбы начинает свою жизнь с подавления в себе мужских потребностей — независимости, самодостаточности, честолюбия, стремления к большим достижениям, признания. Она не в состоянии увидеть, что такие потребности есть у всех, в том числе и у нее самой. И только постепенно она начинает осознавать присутствие доселе неприемлемого мужского начала в самой себе. В конечном счете она должна также встретиться лицом к лицу со своими скрытыми страхами или враждебными чувствами по отношению к мужчинам в целом.

Женщина-Рыбы не хочет вступать в соревнование со своим мужчиной. То, чего она хочет, — это мужское одобрение и защита. В сексуальных отношениях она становится взыскательной и склонной к затворничеству из-за своей привязанности к партнеру. Она обожает своего мужчину в атмосфере, чреватой ревностью. Возможный распад может привести к гневу, если ее партнер будет искать другие объекты привязанности. Ребенку, порывающему со всемогущей матерью, единственным источником любви, приходится также трудно, как партнеру Женщины-Рыб, когда он начинает смотреть по сторонам.

Женщина-Рыбы терпеть не может появившихся в последнее время агрессивных, ориентированных на карьеру женщин, которые используют броскую одежду и разнообразные символы пола для привлечения

внимания. Она чувствует, что может большего достигнуть при помощи краски смущения, чем пихаясь локтями. Она носит свободно летящие юбки, а не брючные костюмы, в ее словаре полностью отсутствуют выражения, характерные для мужчин, но она никогда не забывает слово «любовь».

Первый этап тесных взаимоотношений с представительницей знака Рыб может продолжаться два месяца, а может и два года. Все это время ее мужчина должен фактически уметь читать мысли, быть бегуном на длинные дистанции, артистом и магом, с тем чтобы выдерживать непредсказуемость Рыб.

Средний возраст, достижение эмоциональной зрелости

Рыбы — это знак Воды, что означает интуицию, восприимчивость, напряженность эмоций, воображение и чувствительность.

Женщина-Рыбы в значимых для нее отношениях проходит через много стадий. Если эти отношения сексуальные, приведенные ниже стадии могут выражаться более ярко. Если речь идет о не связанных с сексом отношениях — с детьми, например, или с друзьями, фазы будут заметно слабее. Не каждая Женщина-Рыбы проходит через все стадии, и не обязательно они должны следовать в приведенном порядке. По мере того как она становится более зрелой, приобретает новых друзей или вступает в новый брак, ей не обязательно проходить еще раз через первые три стадии.

1. Абсолютная преданность объекту любви.
2. Растущая зависимость, связанная со страхом оказаться недостойной или покинутой.
3. Собственническая привязанность к партнеру.
4. Самосознание, с которым приходит понимание, что для любви и близости необходимо доверять самой себе; появляющаяся потребность иметь отношение к развитию другого по-новому.

5. Попытки измениться и предпринять что-то, вносящие в жизнь Женщины-Рыбы смятение и беспорядок, после чего происходит изменение.

6. Принятие любого из решений: перемирие, конец отношений, восстановление прежних отношений.

Женщина-Рыбы ищет таких отношений, в которых она чувствовала бы себя полной надежды и любящей. Она влюбляется и хранит верность тем людям, которые делают ее веселой и любящей.

Чему ей нужно научиться

Именно Женщине-Рыбам необходимо понять разницу между преданностью и привязанностью — терминами, которые вызывают совершенно разные состояния чувств.

Партнеру или другу, связанному с только появившейся на свет Женщиной-Рыбами, нужно поддерживать ее поиски и развитие. Он/она должен признать потребность Рыб разорвать какие-то из связывающих ее уз. Существенно важно поверить, что ее поиск приведет к более высокой самооценке и в конечном счете укрепит взаимоотношения. Смятение и неразбериха, которые сопровождают появление нового «я», неизбежны. Но также возможно и желательно для партнеров отзываться на потребности друг друга, пережить неразбериху и развиваться из нее.

Женщина-Рыбы должна помнить, что вне зависимости от того, насколько шаткими стали взаимоотношения, или от того, что такие она считает неудачными, ей необходим этот опыт — все это брошенные ей вызовы и вехи в ее развитии.

Женщине-Рыбам особенно важно понять концепцию андрогинности. Мужское и женское начала, «инь» и «ян», — это энергии, дополняющие друг друга в живом организме. Их кажущаяся двойственность основана на здоровом, естественном союзе. Так, две рыбы, которые символизируют этот знак, внутренне объединены, хотя кажется, что они плывут в противоположных направлениях.

Преданность означает следующее: «Я люблю и принимаю тебя таким, какой ты есть, и буду делать то, что могу, чтобы помочь тебе любить и принимать самого себя». Это означает: «Я буду делать все, чтобы поддержать твое благополучие».

Привязанность означает: «Я люблю тебя, потому что ты мне нужен, и хочу, чтобы в свою очередь ты обо мне

заботился. Я хочу, чтобы ты любил меня, как я это понимаю».

Незрелая Женщина-Рыбы легко привязывается. Поскольку она ошибочно принимает привязанность за преданность, она часто чувствует себя нелюбимой. Зрелая Женщина-Рыбы может любить своих близких без условий и чувствовать, что и они любят ее.

Поскольку Рыбы привержены к невербальному общению, представительница этого знака редко обсуждает психоэмоциональные потребности. Но, поскольку она порывает с нездоровыми отрезками своего прошлого, она нуждается в усиленном вербальном общении. Она может благополучно миновать сложные времена, если поделится с друзьями и возлюбленными и включит их в процесс своего развития.

Ее взаимоотношения с людьми расцветают, когда в них присутствуют по крайней мере две из трех составляющих: подтверждение, нежная любовь и восхищение.

Сексуальность Рыб

В течение всей жизни Женщина-Рыбы проходит через радикальные изменения в своей сексуальности. Женщина с множественными «я» и разнообразными потребностями, она сначала более открыто озабочена социальными и моральными моментами, чем психо-сексуальным развитием. С сексуальной точки зрения она — цветок, расцветающий поздно. Ее оценки в области любви туманны. Часто она ошибочно принимает за любовь фантазии. Она не доверяет мужчинам, страдает комплексом мученицы и постоянно чувствует себя глубоко обиженной.

Будучи представительницами знака Рыб, Женщины-Рыбы обладают двойственной сексуальностью. Неопытная Женщина-Рыбы — это нежный цветок, чей аромат привлекает тех, кто ей совершенно не подходит. Опытная — это разборчивая, уверенная в себе женщина, мастер в делах любви.

Зрелая Женщина-Рыбы — чувствительная, чувственная, необычно творческая любовница, владеющая собственным

телом и способная доставить удовольствие своему партнеру, так же как доставляет удовольствие себе. Она может быть сексуально раскрепощенной, а может старомодной и строгой. Она исполняет прихоти своего партнера и отражает его настроения. Она верит в возможность всеобъемлющего любовного опыта и в секс как замену экстаза.

Для Женщины-Рыб особенно важно выбрать такого возлюбленного или партнера, который дополняет и выявляет ее высшую природу, поскольку, если она не будет внимательна, она может через сексуальные союзы оказаться в унижительной, оскорбительной ситуации. Она обладает сильными мазохистскими наклонностями, ее положение ненадежно. Она до такой степени настраивается на настроения и потребности мужчины, что часто принимает их за свои собственные. Она попусту теряет большую часть своей энергии и обвиняет себя практически во всем, что идет не так, как надо.

Для нее всеобъемлющее сочетание любовь/секс — непреодолимая потребность. Внутренняя борьба приводит к появлению спирали: или вверх к вершинам сексуально-любовных переживаний, или вниз, в глубины садомазохизма, эксплуатации, наркотикам или полному самоотрицанию.

Сексуальная природа Рыб изменчива и многообразна. Она никогда не бывает предсказуемой, одномерной. Напротив, она всегда в движении, она двойственна, со скрытыми глубинами и развилками на дороге. Рыбы отличаются развитым, изощренным сексуальным аппетитом, доходящим то до самозабвения, то до буйной требовательности.

Женщина-Рыбы может улетать в неземные, астральные путешествия во время экстатических, эротических переживаний с подходящим мужчиной и в нужное время. Такой мужчина может быть ее супругом или близким другом, а может и не быть им. Главное, если она собирается открыться, чтобы она чувствовала, что он — родственная ей душа.

Женщина-Рыбы принадлежит к тем немногим людям, которые получают наслаждение от длительных, незавершенных любовных отношений. Ей также приносят огромное наслаждение давно тянущиеся сексуально-активные отношения. Она поднимает своего возлюбленного

на пьедестал и с удовольствием предается интриге, создает запутанные, трудные ситуации, находит тяжкие, непредсказуемые пути.

Больше, чем другие, она склонна к бисексуальности. Ее привлекает мягкая, податливая красота женщин, и очень часто она чувствует себя намного более комфортно, предаваясь мягким, «женским» занятиям любовью, чем уступая мужской, проникающей любви. Андрогинные, поэтические мужчины действуют на нее неотразимо. Она хочет быть для них как мать, и так она и поступает. Она хочет ощущать их безволосую, юную, податливую, тонкотканую красоту, и она это делает.

Ее сексуальные позывы приходят и уходят, как прилив и отлив. Неделями и месяцами она может быть ненасытной, сочной, созревшей для мягкого и жесткого прикосновения. Она также периодически впадает в апатичное состояние. Тогда она отдаляется от сексуальной активности и сублимирует свое желание в более нейтральные занятия. Когда она в депрессии, она теряет вообще всякое сексуальное желание и в ней начинает распространяться опухоль сомнения в самой себе. Ее личность отражает ее сексуальную реакцию: она циклична и в некоторых случаях характеризуется в значительной степени подавленной маниакальной стадией, перемежающейся с депрессивными тенденциями.

Ключевыми словами к пониманию сексуальности Рыб являются «фантазия» и «эзотеризм». Женщина-Рыбы фантазирует на тему о том, каков секс, и не осмеливается отделять золото своих грез от тщеты своей повседневной жизни. В лучшие времена ее фантазии совпадают с реальностью. Она отличается эзотерическими вкусами, талантами и потенциалом. В лучшие или худшие из времен сексуальность Рыб выходит за рамки каких-либо определений. Она функционирует с напряжением 110/220 вольт одновременно, в двойном темпе, в неминуемом ритме, который обманывает время и любые предубеждения.

Ранний сексуальный опыт

Девочка-Рыбы, которая растет под пристальным и часто несчастным взглядом своей мамы, усваивает больше,

чем свою долю сексуальной вины и страха. Ее жизнь никогда не бывает легкой, а принятие секса как элемента удовольствия, присутствует при этом любовь или нет, никогда не дается ей полностью, и мысль об этом не слишком для нее приятна.

Она, как правило, бывает послушной девочкой, которая внешне может быть одинаково близкой к обоим родителям. Тем не менее, по моим наблюдениям, картина взаимоотношений представляется как форма жестокого обращения с ней со стороны отца, хотя это не всегда очевидно и не всегда проявляется в физической форме. В сочетании со скрытым доминированием матери мы получаем эмоциональное смятение и страх перед мужчинами. Сексуальная вина (см. раздел «Взаимоотношения Рыб») также является мощной движущей силой.

Девочка-Рыбы очень старается быть хорошей, хотя она часто бывает ленивой. Ничто не привлекает ее больше, чем роль трагической принцессы. Вместо этого она играет роль обреченного на заклятие агнца. Она страдает за любовь и долг, и когда все уезжают на пикник, она устраивает вселенский плач. Слезы вообще для нее способ облегчения, и она довольно часто прибегает к нему.

Она актриса с колыбели, вундеркинд, чьи таланты столь блестящи, что вызывают зависть. С другой стороны, она может быть и козлом отпущения, мишенью для шуток со стороны сверстников, девочкой, которую дразнят за то, что она до такой степени милая и хорошая, что это просто не может быть правдой. Она милая, и у нее действительно есть потребность делать добро и помогать бедным, хромым, одиноким, глухонемым и слепым. Когда мальчики хотят от нее соответствующих услуг, она втайне чувствует себя польщенной, хотя и побаивается. Всю свою жизнь она имеет проблемы с необходимостью сказать «нет». Ее первый сексуальный опыт вполне может быть результатом ее неспособности отказать сексуально озабоченному мальчишке.

Она может страдать как от невнимания к себе, так и от противоположной крайности — репутации потаскушки. Она, кажется, не способна найти золотую середину. Вверх или вниз, экстаз или ужас, дымкой иллюзий отмечен даже ее ранний возраст легковёрности.

Вероятно, что она рано откроет для себя мастурбацию. Она рождена сластолюбивой. Она обожает, когда к ней

прикасаются, и даже самое суровое пуританское обучение не убедит ее в том, что любовный контакт должен быть за-прещен для людей старше двухлетнего возраста, особенно в том, что касается генитальной ласки.

Ценности, которые формируются у нее в это время, носят явную печать иудейско-христианской традиции (при условии, что она живет в нашем обществе). Они в основном имеют целью отвлечь ее от данных ей природой гедонистических наклонностей. Когда-то в ранние годы ей внушили, что секс существует ради продолжения рода, а секс для развлечения порождает вину, что тело, которым она так наслаждается, должно быть источником стыда для нее. И потребуются огромные усилия по перевоспитанию, много болезненных для нее моментов, прежде чем она сможет вернуть себе природную игривость, телесную свободу, чувственность.

Молодая Женщина-Рыбы склонна верить, что ей судьбой предназначено страдать, неважно из-за чего, и она страдает. Она так часто чувствует себя обиженной, потому что ожидает, что ее обидят. Она выбирает неподходящих мужчин, как будто хочет доказать истинность своих убеждений. С другой точки зрения, можно сказать, что она выбирает именно подходящих мужчин. Это мужчины, которые в силу того, что они отражают ее собственные плюсы и минусы, заставляют ее противостоять самой себе. Она настолько интуитивна по природе, что в глубине души знает, что привлекает теми качествами, которые предлагает. И захоти она улучшить свойства характера своих мужчин, ей сначала придется довести до соответствующего уровня свои собственные.

В ранние годы сексуальной жизни она поглощает информацию, накапливает знания о видах и многообразии сексуальной активности. Она может стать жадной читательницей порнографических журналов, до бесконечности рассматривать картинки в сексуальных атласах. Она переходит от романа к роману, варьируя степени сексуального взаимодействия. Ее пробуждающаяся сексуальность заводит ее в такие места, которые, как ей казалось, существуют только в ее воображении. Со стороны можно подумать, что она неразборчива, но это просто название, которое люди дают ее мучительным, совершенно оправданным поискам родственной души.

Любовь и секс

Рыбы обладают слабым электрическим напряжением, сродни свечению маломощной электрической лампочки в антикварном светильнике. Только знатоки могут определить ее скрытую, неуловимую, таинственную сексуальность. Она — сексуальный творец, чья любовь может создавать непревзойденные произведения. По мере того как она обретает уверенность в себе, она создает шедевр, обогащает свой жизненный опыт, следует за своей интуицией. На пути к гармоничной жизни она любит многих мужчин.

Рыбы легко учатся. Представительница этого знака уступает с удовольствием и соглашается на все просьбы любовника. Чем более он неистов, тем больше он ей нравится. Ей нужен сексуально опытный любовник, который освободит ее от существующих в ее сознании запретов. Другим вариантом может быть любовник, чья страсть и любовь возбуждают ее собственные. Больше всего ей нравятся мужчины, которые свободно выражают свои потребности и фантазии.

Ее внешне скромное поведение скрывает постоянно сменяющие друг друга фантазии, в которых она предается удовольствиям с крайне властными мужчинами. В качестве эротического призыва Женщина-Рыбы использует идею насильственного соращения.

Ей нравится, когда ею обладают, однако при этом она втайне стремится быть хозяйкой ситуации. Она хочет, чтобы Прекрасный Принц искал ее благоволения в изящнейших традициях средневековых трубадуров, и при этом она также хочет, чтобы Джек Потрошитель насильно вынуждал ее открыться и уступить в мучительном экстазе. Она позволяет мужчине доминировать над ней, но в свою очередь приобретает власть над ним, став его незаменимой рабыней и союзницей, сродни лукавой Шехерезаде из «Тысячи и одной ночи».

Ей нравится приспособливаться к фантазиям своего любовника хотя бы уже для того, чтобы иметь возможность увидеть, как он теряет контроль над собой. Женщина-Рыбы завоевывает сердце мужчины, давая ему понять, что он особенный, не такой, как все, убеждая его, что живет на земле исключительно ради его удовольствия. Однако

она интуитивно в состоянии оценить, какие возможности это даст ей, и полностью использует их. Она играет в эти любовные игры, чтобы избежать боли. Ее сексуальное образование окрашено страхом не быть достойной мужчины. Ей нужен мужчина особого типа, тот, который понимает ее страхи, который видит за внешним фасадом испуганную маленькую девочку и любит ее.

Женщина-Рыбы любит, чтобы секс был игривым, свободным, пенящимся, как шампанское, изобретательным, исследовательским, богатым нюансами настроений и полным разнообразия. Мужчина, склонный к депрессии, не может быть хорошим любовником, особенно для нее. Тип маньяка не сможет быть достаточно чутким и внимательным. Мужчина, который считает определенные схемы сексуального поведения «извращениями» на основании своих моральных установок, не может помочь ей преодолеть собственные внутренние ограничения. Когда она хочет быть честной, Женщина-Рыбы признает, что тот сексуальный акт, который для нее является табу, подразумевает крайнее насилие. Она также может считать неприемлемым инцест или содомию, но, по правде говоря, и то и другое интригует ее вывернутую фантазию.

Она получает огромное наслаждение, ложась в постель в маске, окруженная курильницами ароматов и зажженными свечами, обложенная мягкими подушками. Ей нравятся вибраторы, как добавочная стимуляция, и перья, чтобы ощутить дразнящее прикосновение. Она попробует все, и если ее что-то возбуждает, это «что-то» будет нравиться ей больше всего. Водные игры, безусловно, хороши для нее.

Влюбленная Женщина-Рыбы уносится далеко в своих фантазиях. В конце концов она говорит своему любовнику, как она обожает быть в постели в туфлях на высоких каблуках и поясе с резинками или как ее возбуждает кнут в шкафу. Странноватая экипировка действует на нее как сильный стимулятор, но если она не ощущает себя в безопасности во взаимоотношениях, она вряд ли почувствует себя достаточно свободной, чтобы получать от него удовольствие (хотя она, вероятно, попытается его использовать).

Одна из ее фантазий — изображать из себя шлюху. Ей бы хотелось прийти на маскарад с мужчиной, которого она любит, чтобы при этом каждый выступал бы персонажем излюбленных пьяных фантазий другого. Публичный

секс может быть неплох, но если ее любовник мягко вводит ее в раскаленный, «под звездами», экстаз в калифорнийском стиле, ей это, вероятно, доставит намного больше удовольствия, чем совокупление с двумя мужчинами.

Ей нравится, чтобы ее мужчина удивлял ее. Если он придет и принесет с собой китайскую пиццу, чтобы съесть ее вместе с ней, сидя в ванне-джакузи, она будет на всю ночь его рабыней. Или она может так заниматься с ним любовью, как он и не мечтал, что женщина на это способна. Когда Женщина-Рыбы берет на себя инициативу, она делает это с полной отдачей.

В дополнение к сексуальному импульсу, свойственному Женщине-Рыбам, ее способность к выживанию побуждает ее идти вперед в своих поисках. Ей интересно, каким образом она обретет союз с другим человеком и внутри его. То, что Женщина-Рыбы стремится найти в объединении секса и любви, в союзе с другим, — это чистота и гармония. Ее самая главная задача — превратить страх потери свободы и боязнь быть отвергнутой в жизнелюбие, в любовь и в свободный от вины секс.

Чему ей нужно научиться

Представительница знака Рыб обладает достаточным потенциалом для того, чтобы полностью и равноправно делить энергию с другим существом. Все мы способны научиться трансформировать детские страхи и «пунктики» в жизнеутверждающие чувства. Сексуально образованная Женщина-Рыбы трансформирует отдельные сексуальные встречи в целостный, связывающий души союз с подходящим именно для нее возлюбленным. Она хочет цветения чувств, полного и разделенного.

Перейти от сексуальной подавленности к полностью раскрытой чувственности нелегко. На сегодняшний день психотерапевты в области сексуальных отношений рекомендуют в качестве первого шага научиться доставлять себе удовольствие. Женщине-Рыбам необходимо полностью познать свое тело, а не просто полагаться на помощь других. Полностью владеющая мастерством доставлять удовольствие партнеру, она также может доставлять удовольствие самой себе. Она затем может

поделиться знанием, приобретенным через удовольствие, доставленное самой себе. И хотя она застенчива в том, что касается частных вопросов, ей существенно необходимо в развивающихся отношениях сообщать эту информацию о себе (в отношении специфических навыков вербального общения см. гл. «Взаимоотношения Скорпиона»).

Женщина-Рыбы инстинктивно связана с древним путем к союзу совершенной любви, то есть к тому, чего она ищет. Этот путь называется Тантра. Приблизительно Тантра означает «наука экстаза». Чтобы поиски завершились полным успехом, Женщине-Рыбам нужен мужчина, который мог бы пройти этот путь вместе с ней.

Тантра — это психофизическая система действий, существующая пять тысяч лет. Ее цель — совершенная гармония внутри себя. Дорожки, ведущие к ее достижению, разнообразны. Согласно тантристам, человек достигает совершенства через звук, зрительный образ или сексуальный акт.

Цель сексуальной перемены в пределах тантрического учения — повысить и расширить взаимопонимание, создать посредством занятий любовью тесное единство между мужчиной и женщиной. Чтобы практиковать Тантру, необходимы следующие условия:

1. Партнеры должны быть сексуально опытными и зрелыми.
2. Они должны быть постоянными в жизни обоих.
3. Они должны быть способны в случае неудачи отступить назад и обладать достаточной волей, чтобы пробовать снова и снова.
4. Им необходимо посвящать время этому процессу.
5. Они должны отказаться от западного, ориентированного на достижение цели подхода к сексу. В Тантре оргазм не является целью. Цель — удовольствие.

Женщина-Рыбы — особенно подходящий кандидат для просвещенных сексуальных методов. Она сражается за духовный рост. Ее основная потребность — любить всецело и полностью. Чтобы реализоваться, ей необходимо переступить через негативные эмоции, которые ограничивают ее до состояния полной подавленности и в итоге приводят к саморазрушению. Сексуальная энергия — это потенциальная основная энергия в людях. Если Женщина-Рыбы обуздает ее,

она сможет использовать вселенскую энергию. Если она неправильно будет использовать ее, она лишит себя любви к самой себе и уничтожит в себе творческое начало.

Гнев Рыб

*Гнев — как снег.
Он приходит,
Остается, тает,
О нем не помнят больше.
Любовь — как солнечный день.
Она сияет,
Помогает расти,
Ее закрывают сверху,
Но о ней помнят
Вечно.*

Анина Беннетт, 13 лет
«Эмоции»

Сексуально закрепощенная Женщина-Рыбы ограничена и в способности распознавать и выражать гнев. Ей требуется много времени, чтобы осознать свой гнев и доискаться причин и ситуаций, которые его вызвали. Причины гнева часто кроются в прошлом, однако непосредственный повод для его возникновения лежит на поверхности. Для Женщины-Рыб более продуктивным будет взглянуть повнимательнее на текущее положение вещей, чем углубляться в прошлое.

Женщина-Рыбы более вероятно заболеет, чем рассердится, обзаведется язвой, чем будет кричать на детей, и станет защищать мужа от проявлений своего гнева, так же как он защищает ее от враждебности окружающего их дом мира. Все выглядит так, как будто она заключила негласную сделку со своими домочадцами. Они будут держать ее в неведении относительно тех вещей, которые могут испугать или рассердить ее, а она взамен будет защищать их от своей депрессии и гнева.

Женщина-Рыбы проходит через начало своей карьеры в то время, когда дети маленькие. Она нежная и мягкая, отличный подчиненный, она стремится установить вокруг

себя атмосферу счастья. Она действительно хочет верить в идеал счастливой семьи и женщины. Она надеется, что, пока она соблюдает договоренность в партнерстве, сказка будет продолжаться. Она уделяет больше внимания фантазиям, чем внутренним ощущениям, подавление которых приводит к головной боли и спазмам в желудке.

Когда она достигает тридцати лет, она чувствует, что перешла какой-то серьезный рубеж. Она начинает осознавать, что сильно отличается от своей матери. И хотя это беспокоит ее, она тем не менее рада перемене. Впервые она начинает получать удовольствие от ощущения своей независимой личности. Она соприкасается с сильными чувствами: гневом и эротизмом.

Для Женщины-Рыб гнев не становится реальностью до тех пор, пока она не порвет со своим ранним, послушным «я». В тридцать лет она начинает понимать, что до тех пор, пока она подавляет чувства страха, вины и гнева, она не может освободить место для проявляющихся черт ее собственной личности. В это время в своей неподражаемой, полускрытой, осторожной, самоограждающей манере она на цыпочках приближается к большим переменам. Ее партнер и другие могут только заметить, что она кажется более живой и активной. Меняется язык ее тела. Она становится более энергичной.

Женщина-Рыбы всегда может с высокой эффективностью пользоваться глазами как средством передачи сообщений (она может также принимать их как чувствительное радарное устройство). Сейчас, однако, она позволяет выражать чувства всему телу. Неудовлетворенность сексом она передает с помощью активного языка тела. Она начинает выражать разочарование, гнев, когда ее отвергают, и проявлять интерес к большему сексуальному равноправию. Если ее партнер привык к легкой, необременительной жизни, он будет несколько удивлен. Она начинает быть более жесткой в отношении денежных расходов, задержек допоздна с друзьями, домашнего беспорядка и высказывается на эту тему.

Женщина-Рыбы после тридцати может превратиться в одержимую самоусовершенствованием. Она может установить для себя культ личного роста. Если таким способом она сублимирует свой гнев, она нашла правильный путь справляться с ним.

После сорока она может выбрать одно из двух направлений. Если она предпочла вышеупомянутый сценарий, она смягчается. Если же она только начинает соприкасаться с негативными эмоциями, она делает это с чувством мести. И когда она открывает в себе гнев, наступит время разводов.

К сорока годам она уже столкнулась со многими препятствиями. Жизнь никогда не бывает легкой для Женщины-Рыб, и проявление гнева также не дается ей легко. При таких обстоятельствах ей может показаться, что чем сильнее гнев и чем больше она его выражает, тем более негативным становится ее окружение. Это решительно пораженческий подход, и он усугубляется сопротивлением других ее новым привычкам. Женщина-Рыбы должна перестать волноваться по поводу того, что ее дети могут нуждаться в ней каждую минуту, по поводу того, что ее муж больше не любит ее, потому что она несовершенно, или же по поводу того, что ее начальнику не нравится ее новообретенная напористость. Ей следует смотреть вперед и стремиться к эмоциональной стабильности и зрелости.

После пятидесяти Женщина-Рыбы начинает рассматривать гнев как своего рода слабое место, к которому привыкаешь. В ней появляется терпение по отношению к самой себе, она посмеивается больше, чем раньше, и использует смех как средство снять напряжение от сомнений в самой себе. Ее отношения с самой собой улучшаются, она получает удовольствие от общения с другими людьми и верит, что находится в самой творческой стадии своей жизни. Мир воцаряется в ее душе.

В сексуальном смысле благодаря отношениям между конструктивно выражаемым гневом и удовольствием она следует схеме, близкой к прежней. Между двадцатью и тридцатью, когда она не знала себя, она оставалась эмоционально сдержанной и сексуально неуверенной. Она не знала, чего хочет, и не просила того, что ей нужно. Как следствие она чувствовала себя неудовлетворенной и разочарованной. Хотя физически она не застревала на стадии, предшествующей оргазму, эмоционально она постоянно оставалась именно там.

После тридцати она начинает достигать множественных оргазмов — это лучшее для всех женщин время с точки зрения сексуальности. Когда она начинает признавать

и выражать свой гнев, она через это освобождает чувственность. Если в это время случается кризис, например развод, она может отступить к прежнему состоянию отвержения самой себя. Но, пережив это время, она возвращается к прежним позициям, более сильная, чем прежде. Она помнит, как хорошо было чувствовать себя способной освободиться. Принятие самой себя происходит только после познания самой себя. Женщина-Рыбы, принимая себя, может отбросить негативность.

Приближаясь к сорока годам, Женщина-Рыбы начинает признавать потребность в самоуважении и личных достижениях. Ей нравится мягко применяемая власть. Она начинает воспринимать свой гнев как выход для прежних чувств беспомощности, неполноценности или бессилия. Она также начинает понимать не прямые разрушительные способы, которые она использовала, чтобы достичь власти во взаимоотношениях — требование внимания, болезни, тихое страдание и депрессия.

Женщина-Рыбы редко использует гнев, чтобы получить то, чего хочет, как это делают более агрессивные знаки. Например, Женщина-Овен должна демилитаризовать свой гнев и проявить его более конструктивно. Для Женщины-Рыб борьба начинается с признания своего гнева, а затем она должна бороться, чтобы должным образом его проявить.

Женщина-Рыбы может уменьшить чувство разочарования и безысходности и избежать депрессии, только когда она примет тот факт, что ее жизнь определяется ее собственным восприятием, а также что ее восприятие — это ее собственный выбор. Гнев — это реакция, которую выбирает человек.

Как справиться с гневом

Конструктивное использование гнева в партнерстве вытекает из обязательства перед собой ответственно общаться и обязательств в отношении интимности с другим человеком. Ниже приводятся рекомендации для конструктивного использования гнева с учетом особенностей Женщины-Рыб:

1. Ключевые условия для конструктивного проявления гнева:

а) Обязательство изучить новые навыки.

б) Окружение, благоприятное для того, чтобы говорить и слушать.

в) Наличие времени.

г) Доступность друг для друга партнеров.

2. Правила, которые приводят к здоровому обмену гневом:

а) Слово «следует» не употребляется.

б) Участники обязуются проявлять внимание друг к другу, не угрожающее убеждение в своей точке зрения, особые переговоры.

в) Оба партнера помещаются в выделенный временной период.

г) Провоцирующее гнев действие отделено от личности.

3. Гнев используется конструктивно, когда он:

а) Снимает напряжение.

б) Служит знаком необходимости перемен.

в) Питает энергией.

г) Катализатор, помогающий преодолеть страх, скуку, старые привычки.

д) Способ приобрести влияние.

е) Способ стать более сильной личностью.

4. Конструктивное проявление гнева для Женщины-Рыб осуществляется по нижеприведенной схеме:

а) Осознание гнева.

б) Сознательное отделение себя от прежних ролевых моделей.

в) Развитие независимой личности. Гнев на мать может быть здесь очень полезен, чтобы создать дистанцию между собой и поведением «маленькой девочки». Гнев на мать может быть превращен в терпимость через работу над собой. Если она сможет воспринять свою мать как продукт того времени и человека, который делал что мог, Женщина-Рыбы сумеет в большей степени признать ее.

г) Развитие личности взрослого человека. Ожидается появление гнева на мужчин. На данном этапе гнев полезен, поскольку предоставляет ей пространство и время делать все по-своему. Ей нужно объяснить близким то, что она делает, и составить расписание. Она может обдумать, как объяснить перемены, найти терапевтические методы ослабления гнева (биоэнергетика, первичный крик, психодрама и т. д.).

д) Осознание факторов, которые вызывают гнев и способны справиться с ним в каждой конкретной ситуации. Гневом на мужчин можно управлять с помощью конструктивных обсуждений, консультаций, помогают женские группы. Установление профессиональных целей и ответственность за свой успех или провал также в значительной степени снимает бремя ярости на мужчин, поскольку эта ярость носит соревновательный характер и ее причиной является чувство беспомощной неполноценности.

е) Создание собственного мира с предусмотренными в нем местами, в которых она чувствует себя в безопасности, выражая полностью свое «я».

Когда Жёнищина-Рыбы научится использовать гнев как конструктивную силу, когда она начнет рассматривать его как реальность и универсальность, когда она осознает его позитивную и негативную энергию, когда она поймет, что, как зрелая женщина, она располагает выбором в своей эмоциональной жизни, тогда она станет завершённой, независимой женщиной.

Образ жизни Рыб

Моногамия и немоногамия

Женщина-Рыбы в сильной степени привержена супружеской моногамии, поскольку по природе она консервативна. Однако времена меняются, и теперь она открывает для себя свои собственные нереализованные желания. Более многочисленными также становятся возможности для осуществления внешних сексуальных контактов.

Женщина в муже может искать другие качества, чем в любовнике. Кроме того, потребности Женщины-Рыб в первой половине ее жизни сильно отличаются от потребности в зрелые годы.

В ранние годы своей взрослой жизни она может оставаться маленькой девочкой, которая ищет большого, сильного мужчину, потому что хочет, чтобы он о ней заботился. Таким образом, она выбирает себе мужа — добытчика и защитника, хорошего отца, снисходительного и, как ей кажется, всемогущего мужчину.

Позже она хочет, чтобы рядом с ней был мужчина, который поможет ей вырасти и обрести заново независимость. Она хочет, чтобы он был счастлив, видя, что она развивается в женщину, способную взять на себя ответственность, самодостаточную личность. Однако жизнь такова, что не все мужчины способны или готовы помогать ей в этой трансформации.

Как супруги или партнерши представительницы знака Рыб верны, чутки, щедры, склонны к творчеству, консервативны. Если Женщина-Рыбы убеждена, что она сделала правильный выбор, она будет страдать по поводу всего того, что судьба ей приносит. Она творит чудеса с небольшими деньгами и щедро выплескивает любовь, нежность и заботу на своего супруга. Однако она постоянно ожидает, что ее отвергнут, и легко себя в этом убеждает. Ей очень трудно уйти от мужчины, но, сделав это, она с легкостью влюбляется по уши в следующего. Женщины-Рыбы, как правило, выходят замуж более одного раза.

Ниже приведены ситуации, которые могут склонить Женщину-Рыб к немоногамии:

1. Любовь-фантазия. Может никогда не дойти до конца. Женщина-Рыбы может годами продолжать платонический любовный роман. Корень здесь в страстном стремлении иметь что-то, выходящее за рамки обычного, и в ее склонном к вымыслам воображении.

2. Личный рост. Она меняется радикально, и то же самое происходит с ее потребностями и ценностями. Если ее супруг или партнер не поспевает за ней, она будет пытаться найти кого-то подходящего на стороне. Она может никогда не сказать ему или уйти от него без предупреждения. Предсказуемость относится к Женщине-Рыбам меньше всего.

3. Обнаружение несовершенства своего супруга. Она вышла замуж юной и неопытной. Она, возможно, неправильно судила о нем. Теперь она обнаруживает, что ее супруг не тот, каким она его считала, и в своем разочаровании и склонности к романтизму бросается в объятия другого. Она — вариант Эммы Бовари, неизлечимо романтична. Брак может пережить несколько таких эпизодов.

4. Постоянно повторяющаяся неправильная оценка партнера. Женщины-Рыбы часто выбирают неподходящих мужчин. После осознания очередной ошибки она

проклинает мужчин или своего супруга или всех вместе. Затем опять, уже наперекор своим оценкам, она связывается с очередным неподходящим вариантом. Это может привести к адюльтеру или серийной моногамии.

5. Низкая самооценка, подавленный гнев. Это вариант игры «Я покажу ему, что я достаточно хороша для него» либо тактический ход «Я покажу ему, что со мной считаются». Ни то ни другое неконструктивно, оба варианта плохо отражаются на браке.

6. Недостаток чуткости или недостаток способности эмоционально выражать себя у партнера. Это смертельный случай. Она расцветает, как цветок, затем поникает от недостатка питательных веществ, а затем, чтобы выжить, ищет их где-то в другом месте. Многие Женщины-Рыбы оказываются в такой ситуации, потому что слишком мало мужчин соответствуют их потребности в чуткой заботе.

7. Садизм партнера. Женщина-Рыбы часто привлекает жестоких скотов. Она уйдет, как только обнаружит, что она впустила в свою жизнь. Одновременно она изменяет такому мужчине, чтобы обеспечить себе уход. Самая большая проблема здесь заключается в том, что она при этом говорит себе, что заслужила такое обращение. Никто этого не заслуживает!

8. Ей свойственно стремление сбежать. Иногда она просто ничего не может с этим поделать. Женщина-Рыбы может стать сбежавшей женой, неожиданно обязательной карьеристкой, а также может впасть в алкоголизм, чтобы избавиться от отношений. Лечение здесь следует начать с того, что посмотреть на саму себя.

Альтернативные варианты образа жизни

ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА/КОМПАНИЯ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ. Женщина-Рыбы не будет чувствовать себя хорошо, живя в одиночестве. Ей необходима энергия других людей. Поддержка близких друзей и возникающих время от времени любовников может помочь, однако в целом этот образ жизни ей решительно не рекомендуется, особенно если она низко себя оценивает. Возможен вариант матери-одиночки, однако ей придется следить, чтобы роли не переменились, и не стать слишком зависимой от своего ребенка.

ОТКРЫТЫЙ БРАК. Революционный образ жизни в шестидесятых годах как будто продолжает свое существование в ряде случаев. Для Рыб не рекомендуется.

ЖИЗНЬ ВТРОЕМ. Временно возможный вариант, в котором пара может делить свое место жительства и сексуальную жизнь с третьим лицом. Между первичными партнерами должна существовать мощная связь, и оба должны хотеть появления третьего. Женщина-Рыбы может оказаться в неприемлемой для себя ситуации и быть используемой в игре двух других партнеров.

ЖИЗНЬ В КОММУНЕ. Женщина-Рыбы с радостью возьмет на себя ежедневную работу по хозяйству и может стремиться к совместному проведению досуга. Это хороший выбор для нее при условии, что обязательства партнеров ясны и ее территория не подвергается опасности.

ГОМОСЕКСУАЛЬНЫЙ/БИСЕКСУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. Рыбы — это знак, имеющий два тела, переменчивый и непостоянный. Хотя консервативное начало достаточно сильно в ней, ее часто привлекают другие женщины. Она должна, однако, переступить схему взаимоотношений со своей матерью, которая подразумевает идеализирование и ситуацию «зависимость — гнев — отвержение», чтобы обрести счастье в этом варианте образа жизни.

Общий знаменатель во всех этих вариантах — изменение. Рыбам необходимо меняться. Меняются подход и ценности Женщины-Рыб, и в результате меняется и ее поведение. Когда ей от двадцати до тридцати лет, Женщина-Рыбы отличается от той личности, которой она будет после пятидесяти. В каждой фазе она обретает новый уровень сексуальности. По мере того как уходят старые партнеры, на смену им приходят новые. Ее готовность действовать в первичных взаимоотношениях то усиливается, то ослабевает.

То, что меняется от типа к типу, от возрастной группы к возрастной, от фазы к фазе и от культуры к культуре, — это не наша потребность любить и быть любимыми, но выражение наших глубочайших чувств — мужества, уверенности, способности пойти на риск, интерес расти и развиваться, навыки общения.

Если Женщина-Рыбы обретет удовольствие во взаимоотношениях на длительное время, она сохранит их. Если она пойдет по дороге утверждения себя, она будет любить

сам процесс жизни. Моногамная или нет, она предназначена прокладывать дорогу дающей и принимающей любви.

Заключение

Для Женщины-Рыб вызов заключается в том, чтобы найти позитивные каналы для своей психической, художественной и целительной энергии. Многие представительницы этого знака могут исцелять возложением рук. Другие занимаются предсказанием будущего, пишут картины, сочиняют стихи, играют на сцене. Они могут быть победителями в поиске истины и защитниками бедных и беспомощных.

Женщинами-Рыбами управляет подсознание, ее мечты. Она — бескрайний океан психической и духовной энергии. Однако она должна помнить, что она смертна. Ее жизнь на земле, или жизнь ее физического тела, ограничена во времени. Время бежит быстро, и многое нужно успеть завершить. Чтобы найти истинное значение физического и душевного здоровья, она должна разорвать туман собственных видений, исследовать свои подавленные чувства, научиться противостоять внешнему миру, а также общаться с окружающими.

Она должна стремиться найти тех, кто оценит таланты, которыми она одарена,— будь то художественный талант, целительный или паранормальный. Энергия ее системы групповой поддержки предохранит Женщину-Рыб от сползания в эфирное пространство мечтаний или страхов.

С другой стороны, она не может зависеть от других в том, что касается работы, которую ей предстоит сделать. Она должна постоянно подвергать себя переоценке, превращать самопоглощенность в более беспристрастное самоисследование. Тогда она признает и свою силу и утвердится в ней, определит свои слабости и трансформирует их в сильные стороны.

Эпоха Рыб заканчивается. Последние двадцать пять столетий символизировались двумя рыбами, плывущими в противоположных направлениях: собственническим

материализмом и бескорыстной любовью. Послание из следующей эпохи в точности представляет собой позитивную сторону Рыб: очищение от негативности и ее устранение и преодоление эгоистического индивидуализма.

Женщина-Рыбы — своего рода первопроходец. Очень важно, чтобы она передавала то, что чувствует, знает, переживает и предвидит. Она должна возводить мосты и действовать. Если Женщина-Рыбы сможет поделиться теми видениями, которые проходят перед ее внутренним взором, и осуществить ту любовь, которую она ощущает и символизирует, если она сможет оставаться позитивной, сосредоточенной и активной, она станет ключевой фигурой, возвещающей приход эры Водолея — эры будущего.

Космическая женщина

Перечень черт характера Космической женщины

1. Заинтересованная, заботливая
2. Любящая
3. Несобственница
4. Дружелюбная
5. Терпеливая
6. Энергичная, полная жизни
7. Бдительная, сознательная
8. Открытая
9. Терпимая
10. Провидица
11. Любознательна, как ребенок
12. Способна изумляться
13. Чувствующая
14. Нежная
15. Ласковая
16. Гармоничная
17. Целостная
18. В мире сама с собой
19. Андрогинная
20. Не заинтересована в соперничестве
21. Общительная

22. Радостная
23. Поэтичная
24. Реалистичная
25. Идеалистичная
26. Склонна к мистицизму, духовная
27. Живет в такт с циклами
28. Независимая
29. Готовая сотрудничать
30. Уравновешенная
31. Бесстрашная
32. Не склонна мучиться чувством вины
33. Творческая личность
34. Обособленная
35. Завершенная, состоявшаяся

Космическая личность

*Ни одна птица не воспаряет высоко, если взлетает
на собственных крыльях.*

Уильям Блейк,
«Пословицы ада»

Общие свойства характера и основа личности

Космическая женщина — это идеал, к которому стремятся все женщины. Она воплощает в себе вечный принцип женственности со всеми качествами, которые наиболее привлекательны, с точки зрения мужчин. Она отражает ту внутреннюю силу, которую признают все женщины и с которой пытаются соперничать. Ее присутствие озаряет комнату. Она создает ощущение волнения везде, где она появляется. Космическая Женщина сочетает в себе гуманизм Элеоноры Рузвельт со сказочной физической и умственной силой Чудо-Женщины, интеллект Марии Кюри с изяществом и добрым здравым смыслом Одри Хепберн. Она действительно выдающаяся женщина.

Космическая Женщина представляет собой завершенный Зодиак. Она — сочетание влияний всех знаков, благодаря чему жизнь реализуется и наполняется содержанием. В ней совершенным образом соединены энергии Земли, Воздуха, Огня и Воды, каждая из которых оказывает на нее свое влияние, а все вместе они составляют высшую гармонию и равновесие.

Космическая Женщина знает и ощущает вибрации всех планет, она научилась использовать их для того, чтобы вдохнуть энергию в свою жизнь. Таким образом, ни одна из планет и ни один из астрологических домов не управляют ее жизнью. Все они вибрируют в совершенной гармонии, как и она сама. Каждая планета, каждый дом, каждая взаимосвязь важны для нее, ибо для того, чтобы быть мудрой, она должна знать, как плыть в потоке энергий и как сфокусировать их таким образом, чтобы они служили ее целям. Осознав, что ее имеющая предел жизнь связана с неисчерпаемым источником, она признает ограничения, которые должна уважать, однако, полностью познав самое себя, она признает также мириады проявлений жизни, которые она может задействовать, будучи тем, что она есть.

Для Космической фазы характерны следующие черты:

1. Развитие своей любящей, заботливой натуры, которая находится в мире с самой собой и окружающими людьми.

2. Способность беречь время и энергию, окружая себя людьми и вещами, составляющими полезную часть жизни.

3. Способность отстраняться от периодически возникающих негативных впечатлений и переживаний и переорганизовывать свои жизненные схемы.

4. Способность находиться в этом мире, не вне его.

5. Способность видеть со стороны себя и результаты своих действий, учиться на основе собственных наблюдений.

6. Способность быть независимой, но также умение работать с группой.

7. Способность предвидеть будущее, но жить целиком и полностью в настоящем.

8. Терпимость и принятие других людей, на каком бы этапе своего развития они ни находились.

9. Радость и восторг жизни.

10. В процессе познания/просвещения способность обращаться вместе со своими союзниками к жизненному опыту.

Космическая Женщина отличается от других активностью чувств, силой ощущений и способностью следовать им. Она обладает развитой интуицией, которой доверяет. Она давно поняла, что существование в постоянном соприкосновении со своим высшим «я» позволяет находиться в контакте с собственным предназначением и что, если она будет следовать своему внутреннему голосу, она никогда не свернет с верного пути. Жизнь ее проходит вполне успешно.

Она способна ощущать эмоции всех своих двенадцати сестер. Она может сопереживать им и научилась плавно двигаться в одном ритме с циклами, составляющими суть ее характера. Это плавное ритмическое движение также отличает ее от других. Настроенная на одну волну с природой в целом и со своей собственной природой, она обладает уверенностью, чтобы полностью доверять своим чувствам и интуиции.

Большинство женщин ограничивают себя, даже не позволяя себе представить, чего они хотят. Космическая Женщина умеет разрушить обусловленные ожидания, касающиеся границы между возможным и невозможным. Она знает, что для разума не существует ограничений и что все, что она может представить, ей по силам сделать.

Она преодолела много препятствий на пути к превращению в Космическую Женщину. Она приветствовала каждого соперника, так как видела в нем вызов, каждую трудность, потому что именно на трудной ситуации учатся. Она не обвиняет обстоятельства в том, что они управляют ее жизнью — она использует их для собственного роста. Она не ждет удачного случая, чтобы построить свою судьбу; она берет на себя ответственность за формирование жизненного опыта. Шекспир в «Юлии Цезаре» очень лаконично выразил это следующим образом: «Вина, милый Брут, не в наших звездах, но в нас самих, мы мелки».

Она ощущает особую взаимосвязь со Вселенной. Словарь Вебстера трактует слово «космический» применительно ко Вселенной в целом как некую систему порядка, которая является гармоничной в противоположность хаосу. Она соотносится с материальной Вселенной вне Солнечной системы и с изменениями в космосе. Она также относится к величине или протяженности в пространстве и времени, предполагая громадность или бесконечную продолжительность во времени.

Космическая Женщина предпочитает хаосу порядок. Она знает: чтобы оставаться целостной, ей необходимо

привнести порядок в свое существование. Ее разум, ее дом, ее жизнь — во всем этом проявляется порядок и организация, которая придает ощущение ясности, целенаправленности и взаимосвязи всему, за что бы она ни взялась.

Она обладает четким видением мира и знанием того, как он устроен. Ее не приводят в удивление несовершенства рода человеческого, и она знает о препятствиях, которые необходимо преодолеть, чтобы ее мечты стали действительностью. Безусловно, у нее есть мечты, но она очень реалистично подходит к тому, как их воплотить в жизнь, сколько энергии для этого затратить, и хорошо представляет себе вероятность того, что они станут реальностью.

Космическая Женщина обладает совершенно особой взаимосвязью с миром; она видит вещи по-другому. Ее картина мира основана на свойственной только ей точке зрения. Она видит себя и свои действия во взаимосвязи с мирозданием; ее друзья, ее семья, ее дом, ее страна, ее мир — всем им отведено место в упорядоченной Вселенной. Жизнь для нее становится творческим актом. Ни одна мысль, ни одно действие не бывают просто так, ибо приводят в движение новую структуру либо укрепляют старую.

Она признает циклическую природу вещей — циклы тела (биоритмы), циклы планет (астрология), циклы равноденствий (эра Водолея). Все приносит изменения в ее жизнь. Осознание ею этих изменений, незаметных или глубоких, и ее способность плавно двигаться в одном ритме с ними делают ее жизнь легче и для нее самой более понятной.

Космическая Женщина стремится сохранить свою первоначальную натуру, данную ей при рождении, — простую, прямую, любящую, чувствующую, способную коснуться звезд. У нее никогда не возникало побуждения захватить, контролировать, манипулировать, с тем чтобы наполнить свою жизнь. Она находит свое призвание в том, чтобы следовать интуитивной части своего разума, которая ведет ее к высшему «я» и к правильным взаимоотношениям с окружающими ее вещами.

Она пришла к пониманию самой себя с сексуальной и эмоциональной точки зрения через постоянный контакт со своей природой. Она научилась вносить изменения в свою жизнь, не становясь при этом их жертвой, как это нередко бывало у нее в прошлом. Она нашла ключ к формированию собственной самооценки и выражению гнева

конструктивным путем. Она нашла источник, откуда черпает силу, чтобы создать тот образ жизни, который ей нужен. Она стала любить себя и других.

Ключевое слово для Космической Женщины — любовь. Она отыскивала истинное значение любви, освободилась через любовь, она живет по ее законам и организует себя так, чтобы ее жизнь отражала радость любви. Ее любовь та, которая не пытается владеть. Она не использует любовь, чтобы манипулировать. Это для нее позитивная сила жизни, которая позволяет ей свободно отдавать саму себя и все то, что у нее есть.

Я верю, что, если мы наконец узнаем и полюбим самих себя и других, мы обречем ключ к жизни. Ибо любовь — это источник нашей силы и творчества.

Заинтересованная, заботливая

Интересы и заботы Космической Женщины так же широки, как сам космос, но главная ее забота — это люди. В самом широком смысле и в частных случаях она всегда выражает свою заботу о людях, с которыми встречается в повседневной жизни. Она прирожденный учитель, который словом и примером помогает другим преодолеть те препятствия, которые уже встречались ей на пути к освобождению. Здравый смысл делает ее советчиком, которому нет равных.

Предметы ее заботы выходят за пределы земных дел. Она живо интересуется любым установлением, условием или законом, влияющим на жизнь людей. Ее можно найти в университетском совете, где она помогает организовать общественный комитет по защите окружающей среды, среди лоббирующих принятие более справедливого закона о социальном обеспечении или же среди тех, кто создает общество по изучению будущего человечества. Чем бы она ни занималась, ее выделяет среди окружающих полное отсутствие личной заинтересованности; занимаясь чем-либо, она не ищет выгод ни для своего эго, ни для своих вполне обоснованных интересов. Она занята только работой и воздействием результатов этой работы на ту группу, интересы которой она защищает.

В личной жизни забота Космической Женщины о людях также находит свое выражение, причем часто

в прямых, простых действиях, призванных помочь. Если кому-то нужно пойти к врачу, если в семье у кого-то случилась смерть или когда подруге надо поплакаться у нее на плече, Космическая Женщина никогда не отказывается. Она использует свое время с наибольшей выгодой, но не позволяет другим использовать себя. И если люди начинают злоупотреблять ее добротой, она напомнит им, что ее помощь простирается до определенных пределов и что они должны нести ответственность за собственную жизнь.

Космическая Женщина действительно заботится обо всем. Начиная с самой себя, она заботится о своем организме, как если бы это был храм. Она правильно питается, следит за гигиеной и внешним видом. Она хорошо одевается и излучает сияние существа, которое любит себя. Она распространяет свою заботу на все, что ее окружает: семью, сад, работу. Она надеется, что с ними все будет в порядке, и ухаживает за ними с преданностью, которая говорит о том, что так оно и будет.

Почти каждый обладает волей к выживанию — в этом источник жизни. Хорошая жизнь Космической Женщины, однако, обеспечивается всем тем, о чем она заботится. Она стремится предпринимать что-то в отношении возникающих различных ситуаций. Она направляет свою волю в одном направлении с любовью и решает принимать позитивные меры.

Любящая

Каждое действие Космической Женщины — это акт любви. Она постоянно стремится в жизни к высшему. Космическая Женщина поняла разницу между состоянием влюбленности и любовью. Когда мы влюбляемся, появляется угроза потерять свою внутреннюю сущность, и мы готовы принести любые жертвы на алтарь любимому. Когда мы любим, наше внутреннее ядро остается нетронутым, и мы способны отдавать себя, но возвращаться снова к этому центру внутри нас, чтобы восстановить силы и энергию.

Любовь для Космической Женщины не означает обретение безопасности, власти или славы. Это выражение наполненной радостью жизни. Она глубоко ощущает, что, любя, она становится частью природы, как это и должно быть.

Любить — не значит быть слабой. Она должна быть очень сильной, чтобы направлять свою энергию туда, где, как она чувствует, результат будет наилучшим. Она должна противостоять тем, кто воспринимает ее любящую натуру как слабость, кто пытается паразитировать или злоупотреблять ею. Она должна постоянно стремиться привести других в то же состояние, с тем чтобы можно было обмениваться энергиями, которыми обладают любящие.

Платон признавал внушающую трепет силу любви. Космическая Женщина научилась обуздывать эту силу и использовать ее. Она направляет ее на свои отношения с любимым человеком, на сексуальную жизнь, на восстановление и реализацию своего «я». Романтическая любовь, в которой вращаются двое в замкнутой системе, — не ее любовь. Она открыта для гораздо более полных переживаний. Она не препятствует романтике в любви, но просто осознает, что особые обстоятельства, которые превращают жизнь в романтику, возникают действительно редко.

Ее дом и ее офис отражают этот вид любви и имеют отношение к ее жизни: китайский пейзаж, расплывчатый, прелестный, кусочек витража в окне, через который проходят солнечные лучи, изобилие живых, красивых растений — каждый штрих говорит о ком-то, кто заботится о них. Она ни перед кем не извиняется за свою заботу, очень мало обдумывает свои действия, выражая любовь, и не подсчитывает результаты своих действий. Она любит просто потому, что такова ее природа.

Несобственница

Космическая Женщина хорошо запомнила уроки собственности. Она знает, что жизнь — это вечный прилив и отлив и что это относится как к имуществу, так и к людям. И поэтому она воспринимает вещи и людей как сокровища, которые нужно лелеять, пока это от нее зависит, и не пытается владеть ими. Она сознает быстротечную природу жизни и наслаждается каждым моментом обладания прелестной вещью или общения с дорогим ей человеком, но она также знает, когда нужно отпустить их. Она знает, что ее собственный рост останавливается, когда она пытается удержать то, что стремится освободиться.

Космическая Женщина с радостью делится земными сокровищами. Она чувствует себя распорядительницей тех благ, которые дают людям радость и довольство, и без колебаний щедро отдает их. Интересно отметить, что ее колодец никогда не пересыхает. Она привлекает мирские блага и знает, как использовать их, чтобы сделать богаче тех, кто ее окружает. У нее всегда найдется за столом место для неожиданно пришедшего гостя, всегда предоставит ночлег одинокому страннику, которому нигде остановиться. У нее люди всегда найдут заботу и внимание.

Тот же самый подход характерен для ее взаимоотношений со всеми близкими людьми. Когда она любит, она свободна сама и не пытается владеть теми, кого любит. Она может делить с ними мгновения, дни или годы, но когда наступает время отпустить их, она способна это сделать. Будучи сама полноценной личностью, она очень мало требует от своих спутников. Она считает, что любовь — это взаимное чувство, что со стороны всех причастных людей должен быть отклик, когда все дают и разделяют, или же цена усилий слишком высока. У нее мало времени в жизни для тех, кто полностью поглощен собой, полностью эгоистичен.

Космическая Женщина лелеет, но не распоряжается. Она заботится, но не владеет. Она защищает, но не управляет. Она любит, но не манипулирует. Она поддерживает и утешает, но также знает, когда надо отпустить. Единственное, чем действительно владеет Космическая Женщина, — это собой.

Дружелюбная

Космическая Женщина не знает, что такое чужой человек. Она смотрит на мир как на единое целое и считает, что все его части находятся с ней в определенной, очень особой взаимосвязи. Она осознает, что ее существо питают те же самые импульсы, что и все человечество, и что все люди привязаны к одному и тому же источнику. Она стремится познать себя через изучение всех вещей, но особенно в зеркале того же, что и она, типа. Она ищет и надеется найти в тех контактах, которые она устанавливает, ключи к пониманию своей собственной природы.

Ее дружелюбие не знает границ. Она точно так же может завязать разговор с мусорщиком, как с каким-нибудь

известным банкиром, и вполне может получить от этого даже большее удовольствие. Ей интересно приобретать жизненный опыт, независимо от того, откуда он приходит, и она открыта ко всем источникам информации.

Она — редкий друг, потому что абсолютно честна. Она ощущает себя чуть ли не обязанной помочь своим друзьям увидеть при свете дня самих себя и те ситуации, в которых они запутались. Она настолько настроена на одну волну с жизнью, обладает таким большим жизненным опытом, что ее редко можно ввести в заблуждение по поводу мотивов поведения других людей. А там, где ей недостает жизненного опыта, она полагается на свою интуицию.

Терпеливая

Космическая Женщина, пройдя фазу Тельца, хорошо запомнила ее уроки. Она обладает терпением Иова. Те семейные ситуации, которые у других вызывают тягу к алкоголю, не досаждают ей. Она рассматривает их через призму спокойного, беспристрастного знания — все в конце концов изменяется. Смерть может быть последним лекарством, но даже она сама по себе изменение и своего рода начало для Космической Женщины. Она знает о циклах жизни и смерти и понимает, что даже смерть начинает новый цикл, в котором вещи снова обладают способностью исчерпывать себя.

Она воспринимает жизнь как процесс познания и терпеливо относится к самой себе и другим, ищущим свой путь. Она может проявить некоторое нетерпение, когда движение замедляется, и попытается ускорить его, однако обычно она уважает то время и те усилия, которых требует познавательный процесс. Космическая Женщина развила в себе новое понимание жизни, в котором личные отношения занимают центральное место. Она знает, как труден переход для того, кому предстоит постичь глубины понятия быть человеком.

Энергичная, полная жизни

Космической Женщине присуща надежда, которая придает ей большую жизнеспособность и энергию. Зная, что

единственная постоянная величина в жизни — это изменение, она ожидает и планирует желаемые для нее изменения в жизни. Она использует силу мысленных образов и фантазии, чтобы представить, чего она в действительности хочет. Она проясняет и оттачивает эти образы, пока они не придут в соответствие с ее внутренними ощущениями, после чего ожидает, что они произойдут. Она сохраняет гибкость, с тем чтобы быть в состоянии изменить внешнюю реальность в соответствии с импульсами, которые она получает от внутреннего «я».

Космическая Женщина очень заботится о своем организме. Она не закармливает его всевозможными лекарствами и сильнодействующими химическими препаратами, которые могут расстроить его баланс. Ее жизненные знаки сильны, они пульсируют, потому что она обладает волей и желанием жить. Она изучает диетологию, ей понятна роль витаминов в функционировании организма. Она прекрасно спит, оставив позади дневные заботы, поскольку каждый вечер она готовится к новым урокам. Она запасает энергию, особенно энергию собственного организма. Космическая Женщина отличается великолепным здоровьем, поскольку нашла баланс в своей жизни. Она поддерживает в хорошей форме не только тело, но и разум. Она настраивает его на позитивную ноту. Она исследует природу возникающих у нее негативных чувств, очерчивает их круг, изучает их со всех сторон и вырабатывает решение по вопросу о том, как от них избавиться. Ей известно о динамическом взаимообмене энергией, который постоянно происходит во время открытого процесса развития вокруг нее. В нем источник ее жизненной силы.

Бдительная, сознательная

Космическая Женщина внимательно следит за изменениями, происходящими в мире, и обдумывает значение этих сдвигов. Ни одну деталь, какой бы мелкой она ни казалась, она не упускает из виду, наблюдая за процессами, происходящими в окружающем мире, как если бы она поместила мир под микроскоп, чтобы рассмотреть его клеточки. Точно так же она действует и благодаря этому отдает отчет в своих действиях и осознает, почему она

поступает так, а не иначе. Она оценивает свое положение и эффективность использования той информации, которую она собрала.

Ее цель — принимать каждое решение осознанно. Она осведомлена о том, что происходит вокруг нее, и об элементах происходящего. Она отдает себе отчет в самых сокровенных своих мыслях и стремится, чтобы это понимание не уходило с сознательного уровня. Даже всплески интуитивного озарения привлекаются на уровень сознания, и поэтому она полностью осознает свои действия и мотивы. Она стремится жить настолько осознанно, насколько это возможно, так как знает, что, если ее жизни предстоит пойти по желаемому ею направлению, она должна руководить принятием решений.

Поскольку Космическая Женщина ощущает себя как сочетание различных энергий, соединенных вместе в одном организме, и поскольку она понимает, что эти энергии могут быть разнонаправленными, она избавляется от большей части страха и возложенной на саму себя вины. Она перестает наказывать себя за собственное несовершенство. Она расстается с психосоматическими болезнями и избавляется от стыда за свои слабости. Она не делает резких оценок своей сексуальности, но принимает ее как часть того комплекса энергий, который составляет ее существо. Она избавляется от чувства вины, потому что больше не ощущает себя виноватой за то, что естественно и правильно для ее организма. Она не стыдится интуитивных догадок, которые посещают ее по ночам и приносят в ее жизнь ощущение порядка и смысла. Она не извиняется за свои мечты, но стремится понять их. Преодолев наложенные на саму себя барьеры правильной мысли и правильного действия и вступив в царство возможной мысли и возможного действия, она далеко продвигается по пути истинного освобождения. По мере того как она подвергается сомнению справедливость традиционных нравов и этических стандартов, традиционных принципов и кодексов поведения, она еще раз участвует в творческом процессе, посредством чего меняет саму себя, и мир вокруг нее также меняется. Космическая Женщина обнаруживает, что чем больше времени она бодрствует, чем более осознанно ее отношение ко всему, с чем соприкасается, тем больше она принимает саму себя и мир, в котором живет.

Открытая, терпимая

Существует мало границ, которые признавала бы Космическая Женщина. Ей ведома искусственность мира, в который развилась жизнь людей, и она сознает, что такой мир может оказаться непригодным для той личности, которой она сама становится. И поэтому она открыта для самых разных способов существования. Она находится в постоянном поиске новых схем и новых подходов к проблемам, которые становятся все более важными с каждым годом, проблемам, на которые традиционное мышление не предоставляет ответа. Она исследует новые варианты образа жизни, более подходящие и удобные для той женщины, которой она становится. Она ищет жизнеспособные решения того, что ни традиционные религии, ни правовые и политические системы не могут предложить.

Равным образом она открыта в своем подходе к людям. Она отыскивает друзей среди людей всех возрастных категорий, всех социальных групп, среди представителей стольких профессий, скольких у нее хватает физической и умственной энергии охватить своим вниманием. Она первопроходец на пути к той последней, самой великой границе, доступной человечеству, — к разуму. Она рассматривает людей как источник жизни. Она чувствует, что может расширить свои знания, основываясь на их жизненном опыте, и вступает в отношения учитель/ученик, где открытое общение имеет огромное значение. Прогресс ее собственной личности и личности ее друзей может происходить только в результате честного общения.

Проходя фазу Близнецов, она узнала, что в основе успешных взаимоотношений лежит общение, что без него секс становится способом разрядки для невротика или же своего рода состязанием, а не переживанием, связанным с сопричастностью друг к другу. Поэтому Космическая Женщина развила в себе терпимость по отношению к слабым попыткам тех, кто хотя бы старается что-то сделать. Она принимает людей, если они пытаются узнать и понять. Осознав собственное внутреннее «я», она прекрасно представляет себе борьбу с собой и несоответствие наложенным на самих себя требованиям других людей. Она научилась благодаря собственному опыту принимать людей такими, какие они есть. Она поддерживает людей, стремящихся к открытиям в самих себе.

Провидица

Космическая Женщина обладает редкой способностью видеть вещи такими, какими они могли бы быть. Она умеет охватить взглядом всю совокупность понятий, связанных с человеком: личность, взаимоотношения, общественные установления. Она может определить потенциальные возможности в каждой из областей, и если ей становится по-настоящему грустно, то это от сознания, что кто-то или что-то не развивает увиденные ею возможности.

Она настолько хорошо понимает циклический характер природы и истории, что может проецировать свое знание на будущее и уловить тот потенциал, который оно заключает в себе. Будучи частью этого нескончаемого процесса, она понимает, насколько исключительна та роль, которая ей отводится в создании будущего. Ее прошлые воспоминания, преходящие и вдохновляющие, дают ей критерий, с помощью которого она измеряет продвижение вперед, тому образу будущего, которое она предвидит. Но она знает слишком хорошо, сколько нужно заплатить, чтобы добраться туда, куда она хочет.

Она использует свое развитое воображение, чтобы сконструировать и мысленно представить, что она хочет получить от жизни. Проходя через фазу Стрельца, она очень хорошо поняла, что владеет ключом к будущему, что те высокие идеалы, о которых она там узнала, действительно подходят ей и что они достижимы. Она узнала также, что просвещение — это необходимое приложение к знанию, и стремится все разложить по местам под светом ее высокого ума. Находясь в фазе Весов, она узнала, что должна наклоняться и приспособливаться к той реке, что течет вокруг нее, что она должна стать частью этого потока, если хочет быть активным участником в жизни, а не пассивным наблюдателем.

Ясность видения и глубина постижения будущего являются важным опознавательным знаком Космической Женщины. Ее способность проникать в суть вещей позволяет ей добиваться успеха в бизнесе, управлении и во взаимоотношениях с другими людьми. В эпоху Рыб, управляемых Нептуном, где все держится в тайне, она использовала свои силы скрытым образом. Теперь, в эпоху Водолея, она становится все более видимой, поскольку все свое огромное мастерство она использует, чтобы вымостить дорогу в будущее.

Любознательная, как ребенок, способная изумляться

Космическая Женщина не утратила способности изумляться, наполняться трепетом. Каждый день она встречает, предвкушая новое открытие. Она все еще чувствует волнение от каждого нового переживания, от каждого нового дела. Она способна, глядя на звездное небо, дивиться на свое место в обширном пространстве космоса. Она может смотреть с высоты в Большой Каньон и чувствовать благоговение от силы природы, вырезавшей это чудо. Она ощущает трепет от звука грома и сверкания молнии, от мощи ревущего в ярости моря. У нее мурашки бегут по телу при мысли о таком чуде, как рождение нового человека.

Ее отличает детский подход к миру и другим людям. Она полностью осознает уязвимость такого подхода, но чувствует, что получает от него слишком большое вознаграждение, чтобы беспокоиться о скрытых в нем опасностях. Она действительно проявляет полное бесстрашие, когда решает принять участие в чем-то, потому что уверена в положительном исходе.

Любознательность для нее — это движущая сила во всех ее исследованиях, будь то места, люди или подернутый дымкой мир невидимого. Не существует такой вещи под солнцем, которая не подверглась бы изучению с ее стороны. Она может полностью отвергнуть то, что нашла, как не подходящее ее специфическим потребностям, но уверена в своей способности решать за себя, насколько полезна и действенна та или иная система мышления. Действительно, она чувствует себя почти обязанной принимать решение сама, поскольку за годы формирования своей личности она много раз подвергалась манипуляциям со стороны других. Она противостоит играм, в которые играют люди; она хочет знать то, что сама думает, и не быть ограничена планами кого-то, кто попытается навязать ей неприемлемую, шаблонную роль.

Чувствующая, нежная, ласковая

Немало времени Космической Женщины было потрачено на обоснование ее чувств перед самой собой и перед другими. В этом управляемом мужчинами мире

существует тайный сговор, имеющий целью принизить и предать забвению все интуитивное, как нечто легковесное, слишком ненаучное, слишком иррациональное, чтобы быть полезным.

Космическая Женщина давно отмела все эти высказывания, поскольку она знала, что ее чувства правильны и что им можно доверять в гораздо большей степени, чем научно обоснованным прогнозам погоды.

Космической Женщине свойственна неизменная доброжелательность по отношению к чувствам других. Она с уважением относится к эмоциям, как своим, так и других людей, и способна выражать любовь и заботу, которую она проявляет к кому-то. Она знает, что подобное выражение в словах чувств, пусть даже простое «я тебя люблю», производит огромный эффект на эмоции. Она радуется, видя ту положительную реакцию, которую вызывает ее привязанность. У нее необыкновенно доброе сердце, и это одно из самых привлекательных ее качеств. Проходя через фазу Рыб, она научилась чувствовать, лелеять и исцелять. Неудивительно, что она воспринимает все живое с такой нежностью.

Гармоничная, целостная, в мире сама с собой

Космическая Женщина знает, что вся Вселенная вибрирует и производит звук. Она наблюдала за собой очень внимательно и обнаружила, что она сама вибрирует по-разному в разное время дня и ночи. Восходящее солнце вызывает эмоциональную реакцию, отличную от той, что возникает при свете солнца в полдень. Сумерки наполняют ее другими чувствами, чем звезды. Каждое время дня, каждое время года заставляют ее вибрировать с разной интенсивностью. В прошлом, когда люди жили близко к земле, было легче находиться в гармонии с этими природными циклами. Люди могли легче выражать свои чувства и потребности, которые приносили каждый час, день, неделя или год. В современном индустриализованном, механизированном обществе базовые потребности не получают одобрения. Однако Космическая Женщина по-прежнему ощущает их и оберегает, насколько это возможно. Когда Космическая Женщина

начинает понимать, как плыть вместе с разными чувствами и работать с энергиями, которые они производят, она обнаруживает, что полна гармонии. Ее действия соответствуют ее чувствам. Как музыка возникает из сочетания приятных звуков, так и ее жизнь начинает петь.

Космическая Женщина стремится воссоединить отдельные части ее личности. Ее память, кажется, раскручивается назад, к первобытному прошлому, когда противостоящие друг другу энергии в ней исходили из некоего единого целого, в котором все функционировало в гармонии и согласии. Она завершила в себе то, к чему женщина в фазе Близнецов стремится, но часто не может найти: целостность, в которой ее мужская и женская энергии соединились, а ее разум и тело заключили перемирие, которое уважают, и договорились о сотрудничестве. Она больше не разрывается между духом, который грезит о звездах, физическим телом, которое окучивает капусту и подметает пол. Она просто знает, как быть агрессивной, а как уступчивой. Она всецело в мире сама с собой. Она поняла, что не нужно отказываться от отрицательных энергий или подавлять их и надеяться, что они уйдут сами собой. Она научилась держать их в равновесии, используя положительные энергии, которые также в изобилии имеются у нее.

Андрогинная

Признавая, что в ней действуют и мужская, и женская энергии, Космическая Женщина стремится понять этот феномен и научиться использовать обе энергии в своем порыве добиться самореализации.

Устав от фазы Рака, которая доминировала над нашим гражданским обществом, где женщине предписывалось быть покорной, уступчивой, улытраженственной, домашней хозяйкой, женщины 60-х годов вступили в мужской мир с той огромной силой, которую могла произвести их мужская энергия. Они стремились копировать мужчин и поэтому стали жертвами той самой ловушки, в которую уже давно попали мужчины. Агрессивность, жестокость, лживость, эгоизм и десяток других разрушительных понятий стали образом жизни для женщин. Они утратили значительную часть своей женственности, которой раньше обладали,

и восприняли многие из отрицательных характеристик, свойственных представителям мужского пола.

Космическая Женщина идет по пути к тому, чтобы стать андрогинной. Это значит, что она принимает имеющуюся в ней как мужскую, так и женскую энергию и работает с ними. Сама идея андрогинности приветствуется ею, поскольку благодаря этому определяется путь решения дилеммы, описанной выше. Она способна включить в свою личность оба элемента и использовать их, когда это необходимо.

Поскольку она способна установить этот тип внутреннего диалога, энергии перетекают в естественной симфонической грации. Она ощущает себя как единое целое и лучше может взаимодействовать с другими, кто, как и она, имеет двойственную природу. Устремления и исследования, происходившие в фазе Близнецов, не прошли даром. Она обрела свою вторую половину непосредственно в себе самой. И с этого момента ее взаимодействие с другими происходит более динамично, поскольку она связывается как с мужской, так и с женской энергией в себе самой и тех, кого она любит.

Не заинтересована в соперничестве

Космической Женщине нет необходимости с кем-либо соперничать. Ее единственный соперник — это задача, которую нужно решить. С ее точки зрения, цель — сделать дело хорошо — уже сама по себе соперник. Ей не нужно доказывать, что она лучше, чем кто-то другой, потому что для нее удовлетворение заключается в хорошо сделанной работе. Она считает, что дух соперничества, который зачастую подается как ключ к успеху, ведет только к сомнительному потаканию собственному «я» и неестественной потребности потреблять вещи в неограниченном количестве.

Несмотря на свое нежелание вступать в соперничество, она обычно завершает дело благоприятным для себя образом, поскольку то, за что она берется, она делает хорошо и тщательно. Ожидая только лучшего, она получает лучшее. Она побеждает без необходимости переступать через людей. Зная, что место в пространстве, которое она занимает, принадлежит ей по праву, она не боится, когда люди приближаются к ней слишком близко. Ей не нужно защищать свою нишу, потому что чувство дома она носит с собой.

Общительная

Космическая Женщина стала мастером общения. Она всегда способна рассеять чувство отчужденности, если признает в ком-то себе подобного. Словами, жестами, легким прикосновением она постепенно пробуждает ощущение открытости, теплоты и понимания, что говорит о том, что она установила реальный контакт. Даже если она вынуждена противостоять неподатливой, враждебной энергии, она в состоянии увидеть конкретного человека в надлежащем ракурсе, не поддаваясь предубеждению, и настроить свою энергию таким образом, чтобы дать соответствующий ответ.

Она признает значимую взаимосвязь между любовью и общением. Она видит, что многое из того, что делается во имя физической любви, до такой степени овладевает сознанием, приводит к потаканию своим желаниям и вызывает агрессивность, что занятия любовью становятся равносильны мастурбации. Без чувства сопричастности, без свободного обмена мнениями по разным вопросам секс становится сексом ради него самого, без общения, без ответственности, без заботы и без любви.

Такое невротическое освобождение от накопившейся сексуальной энергии ни к чему не приводит и оставляет участников с чувством опустошенности и неосуществленных желаний.

Космическая Женщина верит в полную честность в общении. Для того, кто привык иметь дело с позой и рисовкой, это невозможно. Для Космической Женщины же это необходимо, в противном случае она впустую тратит драгоценной время и энергию. В действительности одна из самых больших радостей для Космической Женщины случается, когда она чувствует, что по-настоящему общалась с другой душой. В ней есть такая *joie de vivre* (радость жизни — *фр.*), которую трудно не заметить. Она наслаждается жизнью как таковой. Часов в сутках или дней в неделе недостаточно, чтобы вместить все ее многочисленные интересы и проекты. Контакт с людьми необходим для нее. Ее радость заразительна.

Поэтичная

У Космической Женщины поэтическая душа, и когда она общается с окружающими, то выражает себя

в поэтической форме. Она очень любит поэзию, потому что это наилучшее вербальное средство прикоснуться к секретам внутреннего мира. Она также пользуется невербальными способами общения и предпочла бы, чтобы ее друзья развивали у себя такие же способности, потому что ее беспокоит болтовня, с помощью которой многие реализуют свои попытки повысить качество своего эго.

Вы обнаружите на ее книжных полках множество стихов, поскольку они приносят в ее жизнь вдохновение и удовлетворяют ее потребность найти суть вещей. Искусство, музыка, литература также в изобилии присутствуют в ее личном пространстве, ибо она всегда находится в поисках более глубокого смысла во всем. Она любит красоту и обнаруживает тесную связь с ее космическим «я».

Реалистичная, идеалистичная

Космическая Женщина реалистична в отношении своих ожиданий. Имея в своем распоряжении хорошее средство управления личностями тех, с кем она сталкивается (она прошла через все фазы и распознает типы людей), Космическая Женщина знает, чего можно ожидать, и не проецирует свои собственные потребности и желания на других.

Она также реалистична в отношении того, как устроена жизнь. Будучи вовлечена в процесс изменения вещей, она часто попадала в поле зрения организованных учреждений общества. Она знакома со слоновьей природой большинства организаций и знает, насколько огромна энергия, которая требуется, чтобы сдвинуть их с места. Она не тратит попусту время, если чувствует, что вероятность изменить что-то мала. Она понимает, что нужные изменения в обществе не произойдут до тех пор, пока они не появятся в сознании людей. Она посвящает много времени, помогая людям изменить их внутреннюю сущность.

Космическая Женщина реалистична в отношении времени и денег. Она понимает, что все хорошее требует времени и что должна существовать какая-то система поддержки, призванная обеспечивать течение жизни в ее базовых проявлениях. Волка нужно держать подальше от двери, если крыша течет, ее надо починить, и налоговую

декларацию надо заполнить и подшить в нужную папку. Она может делать эти обыденные вещи и при этом сохранять свой высокий идеализм.

Склонна к мистицизму, духовная

В возрасте, когда считается нешикарно допускать, что в жизни есть что-то, кроме физической стороны существования, Космическая Женщина признает существование души и духа как части ее многомерного «я». Она познает слишком много истинного, не ведущего свое начало из физического уровня существования, чтобы не знать и не верить в более тонкую реальность.

На каком-то этапе своего восхождения к самореализации она двинулась по тропинкам, освещенным только энергией ее интуиции. Она научилась верить в то, к чему они вели ее. На своем пути она многое открыла для себя того, что позволило ей укрепить свое интуитивное знание. Она стала намного сильнее, счастливее и увереннее в своем месте во Вселенной. Она не собирается терять эту важную сторону своей натуры.

Живет в такт с циклами

Одаренная хорошей памятью, отточенной до остроты, Космическая Женщина способна запоминать те схемы, которые создает ее жизнь. Она изучает их хитросплетения, чтобы понять, почему рисунок получается именно таков, каков он есть. Она прекрасно отдает себе отчет в циклическом характере своей жизни и знает, что циклы производят на нее мощный эффект. Жизнь наполнена ритмами: это биение сердца, ритм дыхания и мозговой деятельности, менструальный цикл.

Она также отдает отчет в том, как влияет на нее Луна. Космическая Женщина чувствует, как с изменениями лунной фазы усиливаются или ослабевают ее эмоции. Она учится плыть вместе с этими изменениями и принимать свою природу, а не бороться с ней. Лунный цикл — самый короткий из всех планетных циклов, однако он также порождает долгосрочный цикл, представляющий большое значение для Космической Женщины. Знание этих тонких

ритмов и их прямой взаимосвязи с ее собственной жизнью помогает ей планировать свою жизнь и справляться с такими проблемами, о возможности решить которые многие и не подозревают. Обычно люди предпочитают проклясть судьбу и умереть.

Космическая Женщина также с настороженностью относится к тем схемам, которые периодически возвращаются в ее жизнь. Например, если она привлекла внимание троих мужчин с более или менее одинаковыми чертами характера и все трое обращались с ней одинаково отвратительно, вызывая у нее отрицательные эмоции, она может быть абсолютно уверена, что они появились в ее жизни не случайно. Ей следует чему-то научиться, и схемы будут повторяться до тех пор, пока она не станет способна справляться с теми проблемами, которые они приносят с собой.

Независимая, готовая к сотрудничеству

Космическая Женщина предпочитает быть независимой. Она хочет сама о себе заботиться, брать ответственность за свои решения и иметь возможность уединяться в своем личном, очень закрытом пространстве, когда ей это надо. Она самодостаточна по природе и редко проявляет беспокойство по поводу материальной стороны жизни. Она убеждена, что об этих проблемах позаботятся, и готова приложить силы, чтобы увидеть, что это действительно так. Намного больше она заинтересована в том, чтобы не тратить попусту свою энергию и чтобы к ее драгоценному времени проявлялось должное уважение.

Когда она принимает одолжения или услуги со стороны других, она очень тщательно следит за тем, чтобы предоставить что-то взамен. Она не любит быть обязанной кому-либо. Однако, когда подарки сделаны от всего сердца, без задних мыслей, она может принять их с благосклонностью. Собственная независимость представляет для нее большую ценность, поэтому она защищает ее с большим достоинством.

С другой стороны, она умеет сотрудничать с людьми. Она очень хорошо понимает, что продвижение вперед во многом зависит от усилий группы, и поэтому всегда входит в такую группу. Однако она настаивает, что, перед тем как начать действовать, необходимо установить ясную и четкую цель,

а также подчинить этой цели отдельные эго до такой степени, что их присутствие стало практически неразличимым. В противном случае на успех мало шансов и еще меньше шансов на активное участие в действиях самой Космической Женщины. Фаза Скорпиона осталась в памяти Космической Женщины, поэтому любые проявления погони за властью оставлены ею как ненужные для работы. Светская власть также бледнеет перед той властью, которую она чувствует в себе, чтобы выстроить собственное «я», ей никто не нужен.

Уравновешенная

Космическая Женщина восстановила свою многомерную личность и теперь буквально взрывается от содержащихся в ней многочисленных видов энергии. Раньше она держала многие из них подальше от солнечного света. Некоторые из этих энергий обладают настолько мощной отрицательной силой, что она с трудом признает их своими собственными. Космическая Женщина быстро учится справляться с ураганом этих энергий, уравновешивая одну другой. Ее мужская энергия сбалансирована женской; умственная энергия — эмоциональной; духовная — физической.

Она стремится противопоставить один вид энергии другому, с тем чтобы, встретившись все вместе, они создавали динамическое движение по типу китайской концепции «инь» и «ян». Она также стремится привести их в состояние равновесия, поскольку одна сила приложима к другой. Греческие зодчие открыли этот принцип много веков назад, когда сооружали прекрасные колонны, чтобы они взаимодействовали с давлением вниз тяжелой крыши. Каждый элемент производил одну и ту же силу, и таким образом создавалось великолепное равновесие, замершее навеки, так чтобы все люди могли видеть его совершенство.

Бесстрашная, не склонная мучаться чувством вины

На пути к самореализации Космической Женщине пришлось сталкиваться со столькими чудовищами, что она теперь мало чего боится. Ее не тревожит неизвестное. Она

пускается в путь и готовится преодолевать трудности, по мере того как они появляются. Она прошла обряды посвящения во время фазы Рыб и теперь не особенно беспокоится о чем бы то ни было. Она небезразлична к людям, но давно поняла, что люди должны нести ответственность за свою жизнь так же, как она несет ответственность за свою.

Она понимает, что чувство вины — это одно из наиболее связывающих человека чувств, поэтому она не оставляет для него много места в своей жизни. Она живет настолько ясно и прозрачно, что ей никогда не приходится делать что-то, за что она будет чувствовать себя виноватой. Страхнув с себя вину, возложенную на нее семьей, обществом, друзьями и любовниками, она теперь понимает, что в основном вина служила цели манипулировать ею и контролировать ее ответную реакцию на то или иное обстоятельство. И снова она не чувствует особой потребности для себя в подобных ограничениях. Ей надоело приносить себя в жертву людям, которым нет дела до ее жизни.

Творческая личность

Космическая Женщина способна сотворить шелковый кошель из свиного уха. Ее чувство красоты и видение сути вещей, знание пропорций и масштабов, ощущение равновесия и гармонии поддерживают в ней мощный стимул к творчеству. Она способна создать атмосферу, которая будет символизировать ее внутренние чувства. С помощью нескольких предметов мебели и тщательно подобранных произведений искусства она может оживить любую обстановку.

Космическая Женщина воспринимает жизнь как творческое действие. Она стремится набирать высоту благодаря собственным усилиям. Она находится в динамическом процессе, в котором жизнь и смерть, радость и печаль, рост и упадок составляют мозаичную картину вечно меняющихся образов. Все меняется, и она меняется вместе с изменениями, крепнет и растет благодаря этому процессу. Даже в потоке жизни она растет и расцветает, питаясь от окружающих ее стихий.

Она не боится смерти: она знает, что это одна из важнейших составных частей изменения. Еще более важно то, что она не боится жизни. Она живет смело. Она учится

приспосабливаться и менять свой путь в свете новых знаний, которые она накапливает. Она стремится пережить столько, сколько она может поглотить, зная, что каждое новое явление бросает вызов жизни, любви, ходу вещей.

Обособленная

Космическая Женщина живет в этом мире, но не является его частью. Это явное противоречие возможно потому, что она отдает себе отчет в многомерности своей натуры и осознает, что ее истинное «я» существует на многих уровнях. Хотя физически она твердо стоит на земле и осуществляет свою деятельность на земном уровне, она признает, что часть ее связана со звездами. Она достаточно развилась, чтобы задействовать и ту и другую стороны ее «я» и освободить другие, тонкие силы, которые также существуют в ней.

Космическая Женщина может это делать, потому что она обособилась от многого из того, что связывает людей, ведущих одномерное существование. Она отделяет свое «я» от эмоций и от тех мощных энергий, которые создает секс. Она знает, что она не то, что она чувствует. Ее эмоции — это корабли, проходящие ночью. Они приходят и уходят, оказывая на нее сильное влияние, но они не определяют всю целостность того, чем она является. Точно так же и ее мысли не определяют ее сущность. Они влияют на ее точку зрения, реакцию на какие-то явления, взгляд на жизнь, но она — больше, чем ее мысли. Внутри ее есть маленький, мощный центр, куда она удаляется, чтобы сбежать от своих эмоций, мыслей, негативных и позитивных действий. Этот центр и есть ее истинное «я», именно там она чувствует себя дома.

Завершенная, состоявшаяся

Космическая Женщина счастлива и довольна своей жизнью. Ее ум освобожден, ибо она правдива с ним. Ее слезы подлинны, смех идет от сердца, а гнев, который она испытывает, — настоящий. Все ее эмоции приходят из глубины ее души. Она так тесно связана со своими чувствами, что выражает их с силой, граничащей с искусством. Равным

образом она тесно взаимосвязана со своим разумом. Мысли становятся волшебными коврами, которые несут ее к успеху и завершенности. Она может отправиться туда, куда она представляет в своем воображении, и сила ее эмоций приводит ее мысли в движение со скоростью молнии.

Мир и спокойствие окружают Космическую Женщину. Она настолько принимает людей и мир, в котором существует, что ее присутствие становится ощутимым. Она вызывает такое понимание мира и космоса, что, кажется, она знает все тайны и секреты, и это действительно так. И хотя она живет спокойной жизнью и ходит без спешки, тем не менее ее жизнь заполнена до крайности, в ней есть и чутье, и стиль. Она мало чего желает, ибо у нее есть все. Она смогла соединиться с небом и землей. Она завершенная, совершенна и целостна.

Взаимоотношения Космической Женщины.

Личные взаимоотношения занимают центральное место в жизни Космической Женщины. Для нее они — живые учебники, необходимые для изучения человеческой природы, и передвижная лаборатория, в которой отражаются различные фазы, через которые ей предстоит пройти в своей жизни. Она внимательно наблюдает за их развитием и использует свои наблюдения, чтобы объяснять другим суть человеческих взаимоотношений. Она не чувствует себя полностью завершенной, если не может участвовать во многих из них. Ей предстоит слишком многое узнать, чтобы быть замкнутой. Многих она привлекает тем, что от нее можно получить помощь. В ней живет глубокая озабоченность развитием женщины и мужчины, и она много делает, для того чтобы ускорить продвижение человечества вперед.

Она инстинктивно знает, что все в жизни имеет определенную цель, и она признает важность поисков скрытого смысла ее взаимоотношений. Ее отношения с людьми так же многосторонни и разнообразны, как и сами люди. Каждая новая встреча приближает Космическую Женщину к ее собственной цели. Каждый новый человек входит в ее

жизнь по определенной причине. Каждое действие служит для нее зеркалом, помогающим увидеть свои собственные действия. Даже случайные встречи могут заключать в себе ключ к ее будущему развитию.

Космическая Женщина проецирует мгновенную любовь и признание, поскольку по-настоящему любит себя. Реакция на нее со стороны других может быть или полностью положительной или резко отрицательной. Те, кто хочет, чтобы их любили, кто стремится пережить все, что жизнь может предложить, сразу же ощутят тепло и жар ее любви, желание оказаться среди тех, кого окружает ее забота. Те же, кто предается жалости к самим себе и стремится усложнять свою жизнь, сочтут невозможным находиться рядом с ней.

Космическая Женщина всегда добивается успеха во взаимоотношениях с людьми. Она настолько хорошо знает людей, что может предвидеть их реакцию на нее и на те убеждения, которые она отстаивает. И даже когда ее отношения с кем-то не складываются конструктивным образом, она все равно найдет, что почерпнуть из них для себя. Ее способность видеть себя во взаимодействии с другими помогает найти очередной ключ к успешным отношениям. Совершив путешествие по зодиакальному кольцу, она распознает архетипы и чаще знает, чем не знает, как каждый из них будет реагировать на ситуацию или на другой тип.

Свобода — вот слово, которое наиболее верно описывает отношения Космической Женщины с людьми. «Свободны быть Тобой и Мной» — эта строчка из песни Марло Томаса могла бы стать ее девизом. Она знает, что несобственнические отношения будут расти и расцветать, но в плену бабочка умирает.

Космическая Женщина знает, когда нужно дать отношениям завершиться. Когда уроки усвоены и задачи выполнены, она отпускает людей. Ничто не длится вечно, в том числе и любовь. Она принимает тот факт, что все вещи и явления подвержены влиянию циклов. Когда цикл завершился, она не пытается цепляться за то, что должно уйти. Она понимает, что, когда пытаются делать что-то насильно, идти против хода вещей, наступает разрушение. Она не связана традиционными представлениями о взаимоотношениях, вместо этого она просто следует своим собственным внутренним часам.

Космическая Женщина окружает себя теми людьми, которые находятся в процессе изменения и роста. У нее мало времени для тех, кто следует проторенной дорожкой.

Ее магнетизм настолько силен, что она притягивает к себе любящих, небезразличных людей. Она не уходит от ответственности любить их. Она расцветает на превратностях судьбы, ибо они для нее — вызов.

Детство

Космическая Девочка может проводить большую часть времени со старшими членами семьи. Она может подружиться со взрослыми, и часто случается, что с детьми ее возраста ей неинтересно. Она хочет узнать как можно больше. Она будет просить взрослых, чтобы они научили ее делать вещи, которые она видит. Вопросы тысячами переполняют ее, и многие из них достойны ума взрослого человека. Видя это, родители качают головами и думают, что лучше бы она играла с куклами и кубиками.

Космическая Девочка может много времени проводить одна, вызывая беспокойство родителей. Их приводит в недоумение тот факт, что она не принимает участия в обычных детских забавах. Но ей нужно просто иметь свое пространство. Она может проявить исключительное спокойствие в случаях, когда ее принуждают делать то, что она не хочет. Ее реакция в этих случаях — это реакция взрослого человека. Она интересуется своими корнями, откуда она произошла и куда идет.

Лучшие родители для Космической Девочки те, которые уважают ее индивидуальность. Она воспринимает себя как взрослую. Детство для нее — часто скучный, неудобный период жизни. В ее мозгу формируются идеи и образы, которых большинство молодых женщин никогда не касаются. Для роста ей нужно много пространства и понимания.

Если она получает уважение и любовь, которые, как она убеждена, заслуживает по праву, она будет вести себя как эталон воспитанности. В противном случае она будет бунтовать, раздражаться, уходить в себя. Космическая Девочка — большое испытание для близких, но результат заслуживает затраченных усилий.

У нее нет четкого представления о том, кем она станет, когда вырастет. На самом деле она уже считает себя взрослой и часто обнаруживает большую зрелость, чем многие взрослые. Не пытайтесь обращаться с ней, как с маленьким существом, чем-то вроде котенка или щенка, она немедленно даст

вам понять в очень четких выражениях, что она личность и что кормить и сажать ее на горшок недостаточно для нее. Она воспринимает жизнь с таким энтузиазмом, что редко проводит время в праздности. Она очень склонна к творчеству.

У нее в голове много планов, выполнение которых для ребенка, как правило, представляет непреодолимые трудности. Она, например, может придумать и сделать декорации к опере, сшить платье, дизайн которого сама создала, или расписать фресками стену в своей комнате. Какой бы план она ни придумала, в нем всегда присутствуют воображение, вкус и знания, не свойственные детям ее возраста. Она большая труженица, вкладывает много энергии в то, что делает, и всегда завершает начатое дело.

У нее богатая фантазия. Воображение увлекает ее в далекие края, и в голове она придумала потайные места, о которых никому не говорит. Она способна многое представить мысленным взором. Фактически ее ум работает с целым рядом визуальных образов. Она может представить себя в самых разных ситуациях, и очень часто в ее мечтах присутствует мощная сексуальная основа.

Космическая Девочка — это чудо для того, кто любит ее. Это взрослая женщина в теле ребенка. В свою жизнь она приносит множество воспоминаний о далеком прошлом. У нее сильно развита интуиция. Она чувствует и переживает различные явления по-другому. Она выражает свое сокровенное «я». Она живет полной, разносторонней жизнью.

Как общается Космическая Женщина: возлюбленные и другие близкие люди

По отношению к друзьям и возлюбленным Космическая Женщина проявляет уважение и вежливость. Заботливая и любящая, она понимает, что и сама нуждается в заботе и любви. Она никогда не раскрывает все свои секреты, сохраняя тем самым вокруг себя ауру тайны. Она не хочет, чтобы ее отношения с другими людьми теряли волнующую притягательность чего-то не до конца познанного.

Космическая Женщина очень внимательно слушает своих близких. Она не проецирует на них то, что хочет услышать, но тщательно вникает в каждый ответ, стремясь понять выраженное и невыраженное значение слов. Свойственная

ей честность переносится на отношения со всеми людьми. Она искренна, сдержанна, она уважает права и характер своих друзей. Она надежный и верный человек.

Космическая Женщина поддерживает отношения. Она пишет записки, посылает любовные письма, она чувствует момент, когда надо позвонить. Интуиция помогает ей заранее почувствовать, в чем нуждаются ее близкие, и Космическая Женщина общается с ними хотя бы только для того, чтобы еще раз уверить их, что она думает о них. Она по-настоящему заботится о них, и они знают это.

К сексу Космическая Женщина относится с серьезностью и вниманием. Она не использует его как инструмент торговли. Это не товар, который продается и покупается. Она стремится быть как можно более привлекательной не для того, чтобы возбуждать чувственность, но для того, чтобы выразить внутреннее «я». Она заботится о своем теле. Она очищает ум от ненужного хлама. Она выполняет свои обязательства. Неудивительно, что люди рано или поздно начинают верить ей, полагаться на нее и любить за умение заботиться о других и сочувствие.

Космическая Женщина отводит любви центральное место в любых отношениях. Она стремится с пониманием и чуткостью относиться к потребностям близких ей людей. Она построила свою жизнь как единое целое и сумела привести в здоровое равновесие все четыре составных элемента: она действует с воодушевлением (Огонь), она чувствует и сопереживает (Вода), она естественна физически (Земля), она общается и сотрудничает с людьми (Воздух). Она обращается к этим энергиям во всех своих взаимоотношениях и использует их, чтобы выявить все самое лучшее в любимых ею людях. Тот факт, что она делает это с изяществом и подлинной скромностью, служит признаком ее космической природы.

Ниже приведены способы, которые помогают Космической Женщине сохранять свежесть и силу взаимоотношений:

1. Не заставляйте вашего избранника говорить, что он любит вас.
2. Станьте его другом и доверенным лицом.
3. Окружайте его комфортом, но не становитесь его прислугой.
4. Давайте ему знать, что желаете его.
5. Сделайте так, чтобы он вами гордился.
6. Берегите свою личность, имейте собственную, независимую жизнь.

7. Сохраняйте чувство юмора.
8. Выстраивайте собственное «я», признавая при этом его сильные стороны и принимая слабости.
9. Будьте честной, но не разрушайте отношения.
10. Доверяйте своему мужчине, но не становитесь зависимой от него.
11. Не ждите, что он сможет читать ваши мысли, говорите понятно о своих потребностях и надеждах.
12. Выясните его потребности и старайтесь удовлетворять их прямо или косвенно.
13. Сделайте удовольствие опорой ваших отношений.
14. Избегайте навязчивых идей и игр, связанных с чувством вины.
15. Не попадайтесь в ловушку общепринятых представлений о роли мужчины и женщины.
16. Будьте оплотом силы и одновременно мягкой, любящей партнершей в постели.
17. Вводите его в круг своих друзей и родственников, но без спешки.
18. Никогда не просите больше того, что можете дать или готовы дать.
19. Установите между вами атмосферу доверия и привязанности.
20. Будьте готовы к тому, что ваши отношения будут изменяться и расти; оставьте ему и себе достаточно места.
21. Разделяйте с ним радости и дайте ему понять, что вы готовы разделять с ним также и горести.
22. Пытайтесь предвидеть колебания как в своих, так и в его настроениях.
23. Никогда не принимайте его как само собой разумеющееся.
24. Научитесь доверять и действовать по наитию.
25. Исключите из вашей жизни только одно — то, что вы не предвидели.

Тип мужчины, которого она хочет видеть рядом

Космическая Женщина наиболее совместима с мужчиной, который уверен в себе, любит легко и обладает

чувствующей натурой. Идеальный для нее партнер должен быть чутким и склонным отдавать, как и она сама.

Она наслаждается его любовью, принимая ее с искренностью и относясь к ней как к таинству. Он способен понять ее потребности и фантазии еще до того, как она выскажет их вслух. Их взаимопонимание таково, что они едва ли нуждаются в словах, а когда они говорят, их общение открыто и свободно. Он принимает Космическую Женщину такой, какая она есть, поддерживает ее образ жизни и помогает ей сделать пространство для существования настолько удобным, чтобы она могла расцвести.

Он обладает интуицией и восприимчив к ее вибрациям, так же как она восприимчива к его вибрациям. Это такая радость для нее — найти человека, чья энергия, схема общения и поток существования схожи с ее собственными. Она предпочитает, чтобы рядом с ней был человек, уже знакомый с некоторыми из тех уроков, которые получила она сама, потому что в этом случае оба проявляют одинаковый подход ко многим вопросам. Она без колебаний возьмется учить того мужчину, которого она находит привлекательным, но какая же это радость и подарок судьбы, когда она встречает человека, уже понявшего многие вещи.

Она владеет искусством разрешения проблем во взаимоотношениях только с теми, кто имеет к ним прямое отношение. Ее избранник должен честно смотреть на собственное «я», чтобы они могли выковать отношения действительно здоровые и продуктивные — отношения, которые приносят счастье. Космическая Женщина — это свободололюбивое создание, она уважает его независимость. Их отношения не могут быть захламлены остатками эмоциональных реакций и виной после прежних кризисных ситуаций. Она доверяет себе самой и ему в том, что они способны создать друг с другом длительные нежные отношения, основанные исключительно на любви, а не на принадлежности кого-то кому-то, а также на тех ценностях, которые каждый может принести в их союз.

Космическая Женщина поддерживает благополучие своего возлюбленного и воодушевляет его на успех. Точно так же он поддерживает и воодушевляет ее, потому что их отношения основаны на любви. Космическая Женщина не оставляет в своих отношениях с мужчиной места для

придуманных игр в духе «мачо» и мелочных женских придинок, которые порождают эти игры. Ее нельзя насильно вынудить соответствовать какому бы то ни было заранее определенному представлению о женственности, и точно так же она не придерживается стереотипа приемлемого в обществе мужского поведения.

Космическая Женщина сексуально может быть любой: агрессивной и скромной, женственной и ребячливой, терпеливой и решительной. Она глубоко осознает свою собственную сексуальную природу и принимает ее. Она предпочитает, чтобы ее партнер был склонен вести себя так же. Она ждет от него, чтобы он любил, плавно двигался в одном потоке и импровизировал вместе с ней. Когда ее соблазняют, она не обременена чувством вины, спокойна и нежна. И сама она соблазняет с не меньшим искусством.

Мужчина, который хочет пленить сердце Космической Женщины, должен прикасаться к ней, ласкать ее, кричать, спорить, утешать, протестовать и воодушевлять ее. Предполагается, что он никогда не будет стремиться конкурировать с ней. В нем, как в зеркале, отражается ее андрогинная природа, а в ней — его. Он гибок, обладает открытым умом. Он возвращает ей восхищение, привязанность и признание в полной мере. Он разделяет с ней свой рост и воодушевляет ее, когда она растет и познает еще непознанные области. Он принимает непосредственное участие в том внутреннем диалоге, который она ведет с собой. Он так же прям и честен с ней, как она с ним. Он — настоящий Космический Мужчина.

Космическая сексуальность

Этот факт не укладывается в сознании, настолько он ужасен, и тем не менее это правда, которую весь мир должен признать: половина всех женщин на Земле редко или вообще никогда не испытывают какого бы то ни было удовольствия от сексуального акта. Это обвинение природы, позор нашей цивилизации.

Виктория Клафлин Вудхалл
«Эликсир жизни»

Космическая Женщина — это душа, облаченная в тело. Она принимает свою сексуальность как жизненный факт, как одну из наиболее естественных и фундаментальных составных частей ее жизни. Пробудившись от духовной амнезии, она больше не привязана к физическому. В сексе она чувствует себя комфортно.

Она знает, что сексуальные отношения между не знающими и не реализовавшимися людьми никогда полностью не удовлетворяют, поскольку, независимо от того, насколько им весело и хорошо друг с другом на определенном отрезке времени, их отношения — лишь бледная тень того, что они могут в себе нести. Она же обрела союз внутри самой себя — Космическая Женщина намного лучше знает, каковы потенциальные возможности человеческих отношений, и понимает роль секса в ее жизни.

Космическая Женщина знает то, что ей нужно. Она чувствует свою целостность, ей не нужно искать в спешке. Она может позволить себе не торопиться и спокойно найти того, с кем у нее могут установиться значимые отношения, в том числе сексуальные.

Она стремится найти многомерных людей, таких же, как она сама, с которыми сможет разделить чувство согласия, единства. Ей не придется играть ради них во все эти одномерные игры в кошки-мышки. Большинство людей существуют только на физическом уровне, и вся их жизнь сосредоточена исключительно в этой сфере. Добиться власти и престижа и удержать их, стремиться к наслаждениям и пытаться разрабатывать их, подпитывать постоянно свое эго — все это свойственно одномерному существу. Космическая Женщина ищет более развитый тип личности.

Она слишком хорошо знает опасности, связанные с ее попытками найти в мире мужчин свое мужское «я». Она обнаруживает, что мужчин, развивших в себе женское начало и открытых области душевного и любви, очень мало. Ей пришлось приобрести определенное количество мужских черт, с тем чтобы не оказаться затопленной мужским миром. И теперь она ищет мужчин, которые также осознали свою многомерную природу, которые не поклоняются женскому началу, но включают его в себя и знают о его присутствии в своей жизни.

Космическая Женщина поддерживает связь сама с собой. Она не предполагает наличие каких-то ролей, потому

что ей не нужно быть кем-то, кроме того, что она есть. Может случиться, что она не нуждается в том, чтобы иметь 2 — 3 детей. Она может чувствовать, что ее судьба призывает ее быть одинокой и очень мобильной. Той же неукоснительной честности она требует в сексуальной жизни. Если секс не есть выражение внутреннего «я», то ей он не нужен.

Сексуальная жизнь Космической Женщины часто происходит через кармические взаимосвязи. Ее привлекают мужчины, с которыми у нее возникает мгновенное взаимопонимание — часто у нее возникает ощущение, что она уже знала их раньше. Именно через такие контакты и хитросплетения сексуальных отношений она приходит к убеждению о том, что существовала в прошлых жизнях. Она видит, что схемы постоянно повторяются. Мужчины в ее жизни обладают сходными характеристиками. Ситуации, которые приводят к контактам с ними, часто одинаковы. Кажется, что она пытается установить отношения, не получившие развития в предыдущем существовании.

Космическая Женщина запомнила уроки фазы Тельца и любит, не владея. Она предоставляет своему партнеру полную свободу, не ожидая от него больше, чем тот может дать. Она способна воспринять позитивный опыт и позволить негативным переживаниям перейти сразу в прошлое.

Космическая Женщина искала и нашла расширенную среду для выражения сексуальной энергии. Она поднялась на новый этап самосознания — ощущение собственной целостности и себя как части Вселенной. С этим новым пониманием приходит сдвиг от чисто эгоцентрического подхода к всеохватывающей, с многочисленными взаимосвязями позиции. Она не рассматривает отношения и сексуальные связи исключительно в свете собственных потребностей и желаний; вместо этого она видит в каждом действии вклад в создание единого целого — себя и Вселенной.

Когда в сознании происходит такая перемена, секс больше не является полем сражения, где одно тело стремится контролировать другое. Секс больше не используется для манипулирования, для демонстрации власти или собственного превосходства. Секс становится просто дополнением к жизни. Космическая Женщина уделяет внимание своим сексуальным потребностям в той же степени, что и чистой пище и чистому воздуху.

Для того чтобы лучше понять космическую сексуальность, есть два ключевых слова. Одно из них — «естественный». Космическая Женщина рассматривает секс как одну из естественных вещей в физическом мире. И здесь она стремится к качеству. В партнере она ищет энергий таких же естественных, как и ее собственные, и так же открытых ко Вселенной. Она рассталась с педантичностью и благонаравием фазы Девы и принимает секс как простую радость, свойственную природе. Она пользуется физической энергией благоразумно — она не верит в правильность растрачивания природных ресурсов.

Другое ключевое слово — «невиновный». Она избежала чувства вины, которое часто связано с сексом и в ловушку которого попадают многие ее сестры. Она также не возлагает никакой вины на тех, с кем у нее были сексуальные контакты. И хотя она ощущает присутствие самых тонких энергий, проходящих через нее, она не относит секс к внутренней жизни, но связывает его с физическим существованием. Она не чувствует никакой вины за такой естественный, приносящий удовлетворение акт.

Космическая Женщина ощущает сексуальные переживания на многих уровнях. Благодаря сексу она чувствует себя лучше физически. Она получает удовлетворение от близости и от освобождения физической энергии. Она наслаждается прикосновениями, ощущением физической ласки. Тесная ментальная и физическая связь также приносят ей счастье. Она доверяет своему возлюбленному. Она вверяет супругу самый священный свой храм — тело — и ощущает, как рождается взаимопонимание. Ее разум воспаряет ввысь, в нем рождаются ментальные образы. Она уверенно чувствует себя в объятиях возлюбленного. Она способна выразить все свое существо, когда она разделяет секс с мужчиной.

Ранний сексуальный опыт

Космическая Женщина уже в раннем возрасте воспринимает секс как естественную часть жизненного процесса и, как правило, будучи ребенком, встраивает этот факт в свою жизнь. Обычно она представляет собой очень развитую маленькую женщину. Прожив немало времени самостоятельно, она осознает земную часть своего «я» достаточно рано и готова к разнообразным

встречам и ситуациям намного раньше, чем окружающие ее мальчики. Она рано начинает сексуальную жизнь, но часто бывает разочарована односторонним, скучным актом. Она чувствует, что чего-то не хватает, но ей требуется время, чтобы понять, чего именно.

После того как она сможет отделить свои истинные внутренние чувства от эмоциональных реакций, она лучше способна справиться со своей сексуальной ролью многомерной личности в одномерном мире. Она знает, что в том, какая она есть, нет ничего неправильного. Просто дело в том, что большинство людей ожидают от нее реакции на тот же самый единственный составной элемент, на который реагируют они сами. Но скоро она обнаруживает, что в ней есть гораздо большее, и действительно она скорее редкость, поскольку ждет намного больше от жизни и секса, чем все те, кто ее окружает.

Космической Девочке, возможно, потребуются намного больше времени, чтобы вырасти, поскольку ей предстоит выучить много уроков. Для нее будет сложно понять, что в реальности вещи не таковы, каковы они должны быть, и требуются большие усилия, чтобы быть в состоянии принять и иметь дело с кажущимися парадоксами, которые окружают ее со всех сторон. И только когда она научится любить по-настоящему, все станет на свое место.

Тип возлюбленного, который ей нужен

Космическая Женщина — гармоничная, завершенная, разносторонняя личность, она пересекла как зодиакальную, так и космическую плоскость. Ее возвращает заботливая, понимающая Мать-природа. То, в чем она нуждается, — это вещи простые и естественные.

Честный земной подход, который Космическая Женщина применяет ко всем своим взаимоотношениям с людьми, вероятно, наиболее заметен в ее сексуальном выражении. Она реалистка во всем, что касается ее собственных потребностей, потребностей ее возлюбленного, а также тех потребностей, которые они вместе разделяют. Она не ждет чудес, чаще она создает их сама.

У нее достаточно мудрости, чтобы отказаться от удовлетворения собственного «я» во имя здорового и честного

выражения себя. Знание всего, что связано с сексом, сексуальными потребностями и сексуальной техникой, помогает ей чувствовать себя спокойно и уверенно. Ей нужен возлюбленный, с которым она может разделить свои обширные знания в вопросах секса и который проявляет такую же любознательность, такое же детское изумление и восторг перед сексом. Она знает о беспредельности секса и глубинах чувства — немногие посвящены в это. Ее возлюбленный также должен оставить позади большую часть традиционных барьеров.

Если ее возлюбленному нужно плечо, чтобы выплакаться на нем, она всегда подставит свое. В свою очередь он должен быть готов сделать то же самое. Индивидуальное сексуальное выражение, по ее мнению, — одно из величайших человеческих прав. Она не верит в компромиссы, взаимовыгодный обмен, отказ от одного права, чтобы признать другое и испытать от него удовлетворение. Ее целостная натура говорит ей, что признание, удовлетворение и выражение всех прав одновременно не только возможно, но и абсолютно необходимо.

Если ее возлюбленный приходит к ней не полностью освобожденный, она покажет ему путь. Она — терпеливая душа, а ее терпимость известна всем. Она может научить своего возлюбленного в первую очередь осознать смысл удовлетворения самого себя, уверенности в самом себе и любви к самому себе, а потом волшебным образом расширить границы своего «себя», чтобы включить других. Но она не будет тратить время, энергию или чувства на того, кто не в состоянии учиться. Она сама тоже совершает ошибки и вполне может столкнуться с человеком, который совершенно не способен чувствовать или, еще хуже, не способен хотеть чувствовать. В этом случае она уйдет, не ощущая за собой никакой вины, без каких-либо утрызений совести и часто без предупреждения.

Но пусть возлюбленный даст понять, что чувства и обучение сексуальному выражению — это первоочередная цель для него, и она с безграничной надеждой и оптимизмом займется проведением сексуальных семинаров.

Она — самая разносторонняя в сексуальном отношении женщина из всех существующих на Земле. В сексуальном наслаждении ей доступны высоты горы Эвереста и глубины царства Нептуна, она ощущает взрыв Вселенной. Она способна

исполнить любой доступный воображению сексуальный акт. Ее пониманию доступна как поза миссионера, так и садомазохизм. Она использует ту технику, которая, по ее ощущению, доставит и ей, и ее возлюбленному самое полное наслаждение. Неважно, какой именно прием она продемонстрирует в данный момент времени, — вы можете быть уверены, что она сделает это со всей любовью, на которую способна.

Если она не может найти то космическое сексуальное переживание, которое ей нужно, которое она хочет получить и может ощутить со своим возлюбленным, она со свойственным ей бесстрашием устремится на поиски. Она будет продолжать искать высшее, лучшее, возлюбленного, с которым сможет разделить свою жизнь, и делать это она будет совершенно реалистично. Проходя фазу Близнецов, она узнала, что реализм в сексуальных ожиданиях и сексуальных переживаниях приводит к реальному удовлетворению. Ей свойственны фантазии, но она не попадает в их ловушку и не предается бесплодным ожиданиям найти им реалистическое выражение.

Космический гнев

Когда вы впадаете в гнев, не сосредоточивайтесь на человеке, вызвавшем его. Пусть он останется на периферии вашего сознания. Вы просто сердитесь все больше и больше. Почувствуйте гнев в его совокупности, дайте этому произойти внутри вас. Не давайте ему разумное объяснение, не говорите: «Этот человек вызвал его». Не осуждайте человека. Он просто стал ситуацией. И почувствуйте благодарность по отношению к нему, потому что он помог открыться чему-то, что было скрыто. Он куда-то ударил, а там была спрятана рана. Теперь, когда вы знаете это, станьте раной. Гнев исчезнет.

Шагвар Шри Раджнеш
«Тантрическая духовность и секс»

Космическая Женщина обладает особым умением разбираться в богатстве и глубинах своего эмоционального «я». Она переживает гнев, любовь, радость, тревогу,

нетерпение. Она признает существование разнообразных энергий, которые текут вокруг и проходят через нее. Она не ставит препятствий на их пути, но приветствует их как сигналы или ответную информацию в отношении ее реакции на происходящие события. Она никогда не применяет чувства, чтобы намеренно нанести другому человеку удар; вместо этого она пользуется ими, чтобы создать положительное изменение.

Среди прочего Космическую Женщину приводит в гнев несправедливость, нарушение прав других людей, бессмысленное физическое насилие и нереализованные (или мало использующиеся) возможности.

Она не предается бессмысленному соперничеству и никогда не играет какие бы то ни было роли. Она действует прямо, честно и непредубежденно. В прошлом ей приходилось испытывать мучительное чувство безысходности, связанное с подавлением гнева, а также нервное истощение от необходимости делать то, что требуется от «хороших девочек». Теперь она в состоянии переступить через обстоятельства, вызывающие в ней гнев. Несчастливое детство, неудачи в школе или невнимательный супруг рассматриваются теперь ею как вызов, а не причины, порождающие гнев, направленный на саму себя, и разочарование в жизни. Она развила в себе силу, чуткость и мужество, чтобы справляться с эмоциями в ситуациях, порождающих гнев. Она нашла в себе то самое мужество, которое жизненно необходимо в моменты противостояния самой себе, а также при выходе из старых схем поведения. Она больше не жертва собственных эмоций.

Космическая Женщина поняла, что гнев, как и многие другие эмоции, — это инструмент, с помощью которого можно умело изменять ситуации без обвинений и причинения боли. Она больше не берет на себя автоматически ответственность за неудачи в жизни, она верно оценивает свою роль как в неудаче, так и в успехе и модифицирует свои действия таким образом, чтобы быть более эффективной в будущем.

В период роста и развития Космическая Женщина приходит к осознанию того удивительного значения, которое имеет гнев в жизни здоровой женщины. Она узнала секрет верного балансирования. Так же как повышение температуры тела часто означает физический дисбаланс, так же и чувство гнева сигнализирует о нехватке чего-то в

эмоциональной сфере. Когда это происходит, Космическая Женщина оценивает свои ожидания и свою роль в ситуации, продуцирующей гнев. Она определяет систему убеждений, которая порождает его, и удостоверяется, что ее собственная реакция точна. Она, таким образом, может урегулировать ситуацию конструктивно, действенно и без ненужной боли или дискомфорта.

Среди того, с чем Космической Женщине приходилось бороться и преодолевать в прошлых сражениях, положение женщины в обществе (это в основном роль знака Рака) и роль знака Льва, которую присвоили себе мужчины, нездоровая и непродуктивная конкуренция между женщинами в том, что касается внешнего блеска, образования, спорта, воспитания детей и материальных приобретений; и самое худшее — саморазрушительная позиция «Я не так хороша, как мужчина». Все эти установки ведут к появлению агрессивной позиции в качестве сверхкомпенсации за женскую сторону ее природы. В свою очередь это создает оторванный от реальности комплекс целей и приводит к недостаточной уверенности в себе. Космическая Женщина преодолела мелочность жизни и научилась стремиться к значительности, честности и любви во всех своих поступках.

Самооценка

Космическая Женщина не есть продукт окружающей ее действительности. Она — продукт внутреннего роста. Она преодолела узкие рамки общества и вышла на постоянно развивающийся вселенский уровень. Она любит себя, и это дает ей возможность в любой ситуации и в любых обстоятельствах свободно выражать свои эмоции и чувства. Любовь к самой себе, кажется, генерирует в ней любящую энергию, которая течет в ней даже в моменты гнева.

Космическая Женщина столкнулась с большими трудностями, преодолевая общепринятую точку зрения на роль женщин, но она не сдавалась. Теперь она поняла, чего лишена, но вместо того, чтобы реагировать злобно, обороняясь против мужчин и управляемого мужчинами общепринятого подхода, она не упускает ни одной

возможности, чтобы контролировать свою жизнь и быть по-настоящему ответственной за себя. Она понимает, что мужчины тоже заперты в одномерном мире, и работает и на их освобождение тоже.

У Космической Женщины «День любви к самой себе» случается каждый день. Давным-давно она поняла важность проявления любви к самой себе. Ее проход действительно заразителен, она чувствует, что чем больше она демонстрирует преимущества самореализации, тем выше шансы, что другие также поставят перед собой эту цель. И сверх всего Космическая Женщина знает, что она одна отвечает за свою жизнь, счастье и спокойствие ума.

Космическая Женщина редко пересматривает свои решения, она знает о безумии неуверенности в каждом шаге, анализе каждого движения, пребывая в пучине сомнений. Неразумное стремление к совершенству часто служит причиной гнева, направленного против себя. Это также может помешать пойти на риск стать уязвимой. Космическая Женщина разрешает себе развлекаться, получать удовольствие, выбирать разные направления действий. Она заслуживает того, чтобы чувствовать себя хорошо в этой жизни, нравиться себе, и так оно и происходит.

Работа с гневом

Все супружеские пары должны научиться искусству сражений, как они учатся искусству любви. Хорошее сражение объективно и честно — оно не бывает злобным или жестоким. Хорошее сражение — здоровая и конструктивная вещь, оно приносит в брак принцип равного партнерства.

Энн Лендерс

Космическая Женщина научилась сражаться конструктивно как со своим партнером, так и со многими другими людьми, с которыми она сталкивается в процессе своей полноценной жизни. Она не будет бояться размолвок или прятаться от вины. Напротив, она будет противостоять им, прислушиваться к своим чувствам, будет восприимчивой к сообщениям других людей и найдет справедливое и честное решение.

Космическая Женщина, приняв все вызовы, которые бросала ей жизнь, научилась распознавать чувство гнева, признавать его, прислушиваться к этому чувству без боли или обиды. Разделяя с кем-то свой гнев, она не ждет, что другой изменит свою позицию. Общаясь более открыто, она надеется лучше понять собственное восприятие тех вещей, которые вызывают ее гнев, чтобы избежать их появления в будущем.

Космическая Женщина заключила сама с собой пакт о здоровье. Она понимает, что подавленные эмоции, такие, как гнев, могут привести к тому, что организм перестанет функционировать правильно. Она распознает сигналы, которые посылает ей тело, как чувственные, так и болезненные. Побочные продукты здорового выражения легко распознаются; побочные продукты нездорового выражения часто маскируются под незначительные воспаления, разнообразные боли и дискомфорт и могут в конечном счете привести к серьезной патологии.

Антенна, которая улавливает изменения как в физической, так и в умственной сфере, повернута Космической Женщиной вовнутрь, с тем чтобы лучше считывать приходящие сообщения. Это дает ей возможность сделать первый шаг в сторону от подавления чувств осознать изменение, по мере того как оно происходит. Когда позыв к обороне ликвидирован, Космическая Женщина открывается, принимает сообщение, оценивает его быстро и ясно и передает сообщение. Она также научилась уделять внимание беспристрастной критике и прислушиваться к непредубежденным советам.

Космическая Женщина научилась разворачивать свой гнев, с тем чтобы осуществлять творческие позитивные изменения. Когда она приводит аргумент, противостоит другому или отвечает на гнев, ее действия производят впечатление почти магических. Высокий уровень заботы о правах и мнениях других людей, принятие без морализирования различных целей и лежащее в основе чувство любви действительно дают ей свободу двигаться вперед, реализовывать свои многомерные цели.

Космическая Женщина особым образом разбирается с неудовольствием, нетерпением, раздражением и гневом. Она признает свое право на собственное мнение и чувства других людей. Она вовлекает себя в изменение, помогая другим преодолеть их односторонний подход, вместо

того чтобы биться головой о каменную стену и ждать, что в ней появятся трещины и щели. Во время фазы Водолея она узнала, что разрушать и строить заново требует гораздо больше энергии, чем обновлять уже существующие структуры. Таким образом, она создает, вместо того чтобы разрушать, она объективна.

Жизнь для Космической Женщины подразумевает постоянную переоценку ценностей и развитие. Она сочетает заботу о других, любовь к себе и самореализацию, чтобы создать действенный сценарий жизни. Она примет критику, обработает ее, оценит и использует ту ее часть, которая даст ей возможность украсить свой образ жизни. Если нужно, она рассердится. Она также будет грустной, счастливой, озабоченной, радостной. Но она не будет переполняться чувством вины, неуверенностью или негативной, непродуктивной энергией.

Космическая Женщина осознает противоречия, присущие жизни на нашей маленькой планете. Она понимает их ценность, потому что они спасают жизнь от застоя и стимулируют рост. Она уступает с улыбкой и распоряжается с любовью. Она всегда остается открытой, состоявшейся, знающей, кто держит ключ к ее жизни.

Образ жизни Космической Женщины

Традиционный образ жизни так же привлекателен для Космической Женщины, как и альтернатива тому, что мы давно считаем приемлемым и «нормальным». Она живет жизнью реализовавшейся личности, и если это предполагает жить в коммуне, в открытом браке, в групповом браке или даже одной, она способна на все эти варианты. Она знает, как течь вместе с энергиями и также знает, что эти энергии можно не найти в традиционных сообществах. Она пользуется ими там, где обнаруживает их, а после того как она узнала о них, она может двигаться туда, откуда манят другие энергии.

Концепция невозможности не принадлежит к тем, которыми она может теперь воспользоваться. Невозможность нередко становится возможностью при наличии внимания, любви, работы и позитивных энергий. У нее достаточно

силы, чтобы захватить негативные и отобрать среди них позитивные, которые, как она знает, они должны содержать.

Ее циклическая природа говорит, что познавательный опыт можно приобретать каждый день. В жизни втроем она может найти способ снять ограничения. Она может узнать, как вдохновить членов коммуны полностью и честно разделять переживания, делая таким образом форму коммуны великолепным проводником идей, которого многие ищут. Она знает о ценности вызова и вознаграждении за его принятие. Вознаграждение — это ключевое слово для Космической Женщины. Она знает, что за каждое переживание, за каждый принятый вызов, за каждое согретое теплом человеческое существо существует вознаграждение.

Под ее направляющей рукой тот часто бессмысленный хаос, который возникает при альтернативном образе жизни, может обрести порядок и смысл. Она обладает на первый взгляд сверхъестественной способностью видеть сквозь беспорядок и сумятицу, сквозь борьбу за власть и инстинктивно знает, чего каждый участник ищет, в чем нуждается, к чему стремится. Благодаря ее способности спланировать с людьми она может помочь окружающим ее людям реализовать свои мечты. Они прежде всего должны осознавать свои мечты и быть готовыми приспособить их к реальной ситуации, затем им нужно выработать честный подход к средствам достижения целей. Без этих ключевых ингредиентов Космическая Женщина не может махнуть своей «волшебной палочкой» и сделать так, чтобы мечты стали явью.

Интуиция, присущая Космической Женщине, и осознание ее (интуиции) ценности не дают ей впасть в заблуждение, как это часто происходит с менее думающими людьми, по поводу альтернативного образа жизни. Она знает, чего можно ожидать от исследования неразведанных территорий, она понимает все безумие утопических мечтаний. Ее мечты основываются на конкретных и позитивных показателях. Она знает, что коммуны с трудом появляются на свет, что они могут распадаться из-за эгоизма, лени, борьбы за власть. Ее подход к различным идеям отличается твердыми убеждениями и разумными ожиданиями.

Она не тешит себя иллюзиями по поводу роли спасительницы масс. Она слишком хорошо знает, что принятие ответственности за жизнь других людей не лежит в пределах позитивных человеческих отношений. Она указывает

направление, служит источником вдохновения. Она приходит в восторг, помогая другим обрести внутренний мир, проявить свои способности, познать самих себя. Она уже сделала это для себя и знает, что другие должны поступать подобным образом.

Кто-то, возможно, подумает, что, придя к такому прекрасному положению, Космическая Женщина будет побуждать других сделать то же самое, искать в самих себе ответ на столь многие вопросы. Это действительно так, но она — терпеливый человек, который знает, что изменение неизбежно, но оно требует времени. Так же, как она отвергает насильно навязываемое мнение и точку зрения других, она не позволяет себе действовать насильственными методами, когда речь идет о том, что должно впитываться постепенно. И хотя ей нечасто удастся почувствовать, что в сутках достаточно часов, в неделе — дней, в месяце — недель, в году — месяцев, для нее пережить все, что ей предстоит, не означает, что нужно торопить ход событий. Уроки усваиваются разными людьми на разных стадиях, и до тех пор пока они не будут готовы признать изменения и изменяться вместе с ними, все силы космоса не заставят события происходить быстрее, чем они должны произойти.

Она способна побуждать и мягко подталкивать людей, когда видит, что их возможности окутаны страхом или затуманены дымкой неопределенности. Она проявляет нетерпение и даже становится чуточку нетерпимой, когда видит, что ресурсы, будь то человеческие или природные, бессмысленно разбазариваются, когда ими бездумно злоупотребляют.

Космическая Женщина достигла особого вида освобождения — комфортного освобождения. Она не станет пытаться охватить разумом или понять что-то, что вызывает крайне дискомфортное ощущение или то, что она интуитивно знает, что это скорее фантазия, чем реальность. Она предпочитает близкие, сексуальные, эмоциональные отношения один на один со спутником своей жизни, партнером, мужем. Она осознала реальную возможность найти человека, который будет отвечать ее потребностям, и хотя она способна расширить переживания до того, чтобы включить в свою жизнь сексуальные отношения с другими, самые значимые, основные для нее, всеобъемлющие отношения скорее всего будут с каким-то одним человеком.

Если Космическая Женщина выбирает образ жизни, в котором участвуют муж и дети, ее семья будет предметом зависти всего сообщества. Она может печь по утрам печенье для детей, чтобы быть уверенной, что у них есть что пожевать в клубе, днем отправиться за специально приготовленным куском мяса, чтобы подать его на ужин. И уж нет сомнения, что перед приходом супруга домой она понежится в наполненной ароматами, стимулирующей ванне.

Она обладает знанием всеобъемлющей заботы о тех, кого она любит и принимает. Она кормит, успокаивает, воодушевляет и подвергает наказаниям. Из ее дома никогда не донесется до вас известный припев: «Подожди, пока твой отец придет домой». Она способна обеспечить своим детям традиционное материнское и отцовское воспитание, и она делит со своим супругом родительские обязанности реалистично и конструктивно.

Бисексуальность и гомосексуальность, без сомнения, входят в сферу жизненных переживаний Космической Женщины. Она, вероятно, будет вовлечена на каком-то этапе своей жизни в сексуальные, интимные отношения с другой женщиной. И хотя гомосексуальность предполагает исключительную сексуальную ориентацию и эмоциональные предпочтения по отношению к лицам одного пола, андрогинность Космической Женщины обеспечивает ей новый, более широкий кругозор применительно к отношениям со своим полом. Она выработала совершенный баланс между своей женской и мужской сторонами натуры. Если она решает провести жизнь с другой женщиной, можете быть уверены, что эта личность также обретет ясную гармонию и будет в мире с самой собой.

Обостренное чувство андрогинности, присущее Космической Женщине, также не дает ей попасть в ловушку взаимоотношений и образа жизни, призванного ослабить свойственное ей осознание женской природы. В течение почти всего двадцатого века женщины стремились перейти на позиции, которые развивали только образ знака Льва, подчеркивали жизнь и духовную сущность мужчины в нашем обществе. Космическая Женщина не собирается стать составной частью этого вопиющего злоупотребления ресурсами человечества, она возглавит движение, призванное осуществить изменения в самом подходе.

Заключение

Космическая Женщина выработала место в жизни для себя и для тех, кого она принимает и за кого переживает. Она спокойно объединяет новые подходы и способы мышления в одно целое. Она заботится, любит, общается, у нее есть чувства, идеалы, независимость, она достигла образа жизни, где нет места чувству вины, она свободна от мотивации поведения под давлением страха. Ее жизнь — это жизнь состоявшейся, реализованной женщины.

Эра Водолея, рассвет нового сознания, подхватывает ее, и она отвечает с подчеркнутым уважением — прежде всего к самой себе и уважением к человечеству. Она действительно женщина, которая держит под контролем свою чувствительность и уязвимость, и до такой степени, что может проецировать их, отдавать их, делиться ими без страха потерять их.

Содержание

Предисловие	7
Введение	9

Овен

Перечень черт характера Овна	29
Личность Овна	30
Взаимоотношения Овна	43
Сексуальность Овна	53
Гнев Овна	58
Образ жизни Овна	63
Заключение	66

Телец

Перечень черт характера Тельца	69
Личность Тельца	70
Взаимоотношения Тельца	91
Сексуальность Тельца	99
Гнев Тельца	109
Образ жизни Тельца	113
Заключение	118

Близнецы

Перечень черт характера Близнецов	121
Личность Близнецов	122
Взаимоотношения Близнецов	146
Сексуальность Близнецов	161
Гнев Близнецов	174
Образ жизни Близнецов	181
Заключение	185

Рак

Перечень черт характера Рака	187
Личность Рака	188
Взаимоотношения Рака	206
Сексуальность Рака	219
Гнев Рака	230
Образ жизни Рака	236
Заключение	238

Лев

<i>Перечень черт характера Льва</i>	241
<i>Личность Льва</i>	242
<i>Взаимоотношения Льва</i>	257
<i>Сексуальность Льва</i>	269
<i>Гнев Льва</i>	277
<i>Образ жизни Льва</i>	282
<i>Заключение</i>	284

Дева

<i>Перечень характерных черт Девы</i>	285
<i>Личность Девы</i>	286
<i>Взаимоотношения Девы</i>	298
<i>Сексуальность Девы</i>	311
<i>Гнев Девы</i>	320
<i>Образ жизни Девы</i>	328
<i>Заключение</i>	332

Весы

<i>Перечень черт характера Весов</i>	335
<i>Личность Весов</i>	336
<i>Взаимоотношения Весов</i>	349
<i>Сексуальность Весов</i>	356
<i>Гнев Весов</i>	361
<i>Образ жизни Весов</i>	365
<i>Заключение</i>	369

Скорпион

<i>Перечень черт характера Скорпиона</i>	371
<i>Личность Скорпиона</i>	372
<i>Взаимоотношения Скорпиона</i>	389
<i>Сексуальность Скорпиона</i>	400
<i>Гнев Скорпиона</i>	409
<i>Образ жизни Скорпиона</i>	413
<i>Заключение</i>	417

Стрелец

<i>Перечень черт характера Стрельца</i>	419
<i>Личность Стрельца</i>	420
<i>Взаимоотношения Стрельца</i>	438
<i>Сексуальность Стрельца</i>	448
<i>Гнев Стрельца</i>	457
<i>Образ жизни Стрельца</i>	460
<i>Заключение</i>	464

Козерог

<i>Перечень черт характера Козерога</i>	465
<i>Личность Козерога</i>	466
<i>Взаимоотношения Козерога</i>	484
<i>Сексуальность Козерога</i>	504
<i>Гнев Козерога</i>	511
<i>Образ жизни Козерога</i>	517
<i>Заключение</i>	520

Водолей

<i>Перечень черт характера Водолея</i>	521
<i>Личность Водолея</i>	522
<i>Взаимоотношения Водолея</i>	541
<i>Сексуальность Водолея</i>	562
<i>Гнев Водолея</i>	570
<i>Образ жизни Водолея</i>	578
<i>Заключение</i>	582

Рыбы

<i>Перечень черт характера Рыб</i>	583
<i>Личность Рыб</i>	584
<i>Взаимоотношения Рыб</i>	595
<i>Сексуальность Рыб</i>	601
<i>Гнев Рыб</i>	610
<i>Образ жизни Рыб</i>	615
<i>Заключение</i>	619

Космическая Женщина

<i>Перечень черт характера Космической Женщины</i>	621
<i>Космическая личность</i>	622
<i>Взаимоотношения Космической Женщины</i>	646
<i>Космическая сексуальность</i>	653
<i>Космический гнев</i>	659
<i>Образ жизни Космической Женщины</i>	664
<i>Заключение</i>	668

Научно-популярное издание

Серия «Женская мудрость»

Джудит Беннетт

САМЫЙ ПОЛНЫЙ ГОРОСКОП ДЛЯ ЖЕНЩИН

Обрети уверенность в себе
Здоровье, любовь, семья

Перевод с английского *Е. Г. Богдановой*

Генеральный директор издательства
С. М. Макаренков

Редактор *Г. Треер*

Художественное оформление: *Е. Л. Амитон*

Компьютерная верстка: *О. А. Фатуева*

Технический редактор *Е. А. Крылова*

Корректоры *Н. С. Курлова, И. И. Попова*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 13.02.04.
Формат 84х108/32. Гарнитура «Garamond». Печать офсетная.
П. л. 21,0. Тираж 5000 экз.
Заказ № 4407033.

Отпечатано на ФГУИПП «Нижеполиграф».
603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.



1 0830 00028321 6

13
БЕН

**Этот гороскоп —
насто́льная книга для каждой женщины**
по применению астрологии в любви,
отношениях с мужчинами
и обретении личной силы.

Вы сможете найти ответы на самые актуальные
и вечные женские вопросы.

В этой книге вы найдете
подробные астрологические и психологические
портреты женских характеров всех знаков Зодиака,
начиная от Женщин-Овнов
и заканчивая Космической Женщиной.

Вы сможете:

- поддерживать гармоничные и доверительные
отношения в браке;
- всегда быть желанной для своего избранника;
- превратить ваш дом в настоящую крепость;
- легко раскрывать козни завистников
и ваших тайных врагов;
- сохранить здоровье, бодрость,
оптимизм и уверенность в своих силах.

Узнай, кто ты, и будь счастливой!

ISBN 5-7905-2582-2



9 785790 525827 >

РИПОД
КЛАССИК