

ШЕСТОЙ ИГРОК





Всеволод Кукушкин
Оксана Хизриева

ШЕСТОЙ ИГРОК



Книга для
хоккейных
болельщиков
и о хоккейных
болельщиках

Коллекционное издание



Москва 2012

ББК 75.579
К90

Идея создания этой книги принадлежит туристической компании «ЛАЙНС-ТУР», которая на протяжении почти пятнадцати лет является организатором увлекательных туров на хоккейные Чемпионаты мира и Олимпийские игры. И сейчас мы рады, что можем поделиться своими впечатлениями с читателями!

Задумывая книгу о хоккее, мы решили сделать основными действующими лицами тех, кто, на наш взгляд, является не менее значимыми фигурами в хоккейном мире, чем наши прославленные хоккеисты. Мы имеем в виду хоккейных БОЛЕЛЬЩИКОВ. Для многих из них хоккей давно уже стал не просто увлечением, а частью жизни! И мы уверены, что эти люди заслуживают того, чтобы о них рассказали.

Мы надеемся, что книга «Шестой игрок» будет интересной не только знатокам, но и тем, кто только начинает знакомиться с увлекательным и захватывающим миром хоккея!

Выражаем глубокую благодарность ООО «Газпром Добыча Ноябрьск» за предоставленные материалы и оказанную поддержку при создании книги.

Благодарим за содействие Федерацию хоккея России и Континентальную хоккейную лигу.

В книге использованы фотоснимки с сайтов хоккейных клубов «Ак Барс», «Авангард», «Салават Юлаев», В.Беззубова, из архивов хоккейных болельщиков, дружеские шаржи И.Соколова, В.Шелушкова.

Художник Александр Литвиненко

Кукушкин В.В., Хизриева О.В.

К90 Шестой игрок. Книга для хоккейных болельщиков и о хоккейных болельщиках. – М.: Человек, 2012. – 136 с., ил.

ISBN 978-5-904885-54-0

ББК 75.579



Болельщики не являются единственной причиной, по которой существует наша игра, но благодаря ним игра растет и развивается.

Напрямую болельщики не столь важны для детского, юношеского или молодежного хоккея. Здесь участники игры полагаются на себя и играют для себя.

Но «взрослый» и профессиональный хоккей не мог бы существовать без болельщиков. Главный показатель, по которому определяется правильность существования профессионального клуба или лиги, есть ли у них лояльные болельщики, которые следят за ними.

И вот тут участники и официальные лица работают не только для себя, но, главным образом, для болельщиков, которые, в конечном счете, оплачивают представление. И когда они платят, то в правильно организованной системе средства попадают на развитие молодежного хоккея и система работает прекрасно.

Наш вид спорта, можно сказать, благословлен и мы собираем массы болельщиков, что гарантирует рост и непрерывность развития хоккея.

Рене ФАЗЕЛЬ

**Президент
международной
федерации хоккея**





Владислав ТРЕТЬЯК

Президент Федерации
хоккея России,
трехкратный
олимпийский
чемпион



Мне нравится само название этой книги – «шестой игрок». Когда на лед выходит хоккейная команда, она выходит играть не только и не столько для себя, но и для зрителя, а зритель приходит для того, чтобы поддержать «своих».

В том, что хоккей является нашим национальным «продуктом», большая заслуга наших болельщиков. В сборной мы всегда ощущали, что болельщики, это своеобразный народный контроль. Болельщики дают спортсмену своеобразный толчок, импульс. И по реакции зала чувствуешь, нравится твоя игра или нет. Больше того, при пустых трибунах неинтересно играть, трудно найти кураж, без которого не бывает яркости. Но очень важно, чтобы болельщики знали хоккей, понимали бы игру.

Хоккейный матч – как спектакль в театре. В театре, когда актер выходит на сцену, он видит зал и чувствует «эхо». Причем в зависимости от амплу актера реакция бывает разной. Иногда зрители смеются, иногда плачут. У нас роль, можно сказать амплу, по театральному, всегда



была одна – сыграть победителей. А «убедительно» сыграть – значит выиграть.

Говорят, от любви до ненависти один шаг, но к нашему хоккею это не подходит, нас болельщики всегда любили, а в случае неудачи они огорчались. Но такого, как ненависть, я не встречал никогда.

Мне пришлось много играть в Канаде, причем это было в моменты самого серьезного и сильного противостояния. Вот там мы действительно играли не просто против соперников, но и против зала, было ощущение, что обыгрываешь их всех. Но, к чести канадских зрителей могу сказать, что после финальной сирены они всегда были объективны и воздавали аплодисментами должное и своим игрокам, и гостям.

Особенно важно играть перед «своими» болельщиками – теперь это стало возможно, на чемпионаты мира наши приезжают яркими группами, с флагами, с призывами. Игроки чувствуют, что в зале нет равнодушных. И понимают, что нельзя расслабляться, играть кое-как. Наши успехи, особенно последних лет, во многом достигнуты благодаря поддержке наших болельщиков. Они отдают свою энергию и игроки становятся словно дополнительно «заряженными».





Александр Медведев

Президент
Континентальной
хоккейной лиги



Многие, в том числе известные хоккеисты, иногда говорят, что, находясь в игре, полностью отрешаются от всего, что происходит за пределами площадки, что даже не слышат рева трибун, не видят, что происходит в зале. Пусть это бывает и так – но не чувствовать энергетику, создаваемую зрителями, все равно невозможно. Неистовая поддержка болельщиков сотни раз помогала командам переламывать ход казавшихся безнадежными матчей, вырывать победы на последних секундах, бороться, преодолевая боль и невезение.

Что такое спорт без болельщиков, представить несложно. Достаточно увидеть по телевидению футбольный матч, проходящий при пустых трибунах. Гнетущее ощущение тоски и безысходности, возникающее сразу же и напрочь отбивающее желание продолжить просмотр такой игры, забудешь не сразу. Спорт – красочный праздник, торжество духа и мастерства спортсменов. Но не менее, а, может, и более важно – это торжество искренности чувств и эмоций болельщиков, их готовности быть с командой в горе и радости. Боление за любимый клуб – уникальное состояние человеческой души, охарактеризовать или описать которое словами практически невозможно. Но любой, кто в детстве, повязав на шею шарф своей команды, за руку с отцом гордо шел на стадион, понимает, что это такое. Надеюсь, наш нынешний хоккей дает людям возможность, как и прежде, приобщаться к этому великолепному виду спорта, приходить на арены семьями, болеть не «против», а только «за» – и чувствовать великую объединяющую силу спорта.





Иногда хоккеисты сами признаются, что какая-то команда весь матч играла так, словно у них все время было шестеро игроков на поле. На самом деле «шестым игроком» был зритель, поддержка трибун была настолько сильной, настолько важной, что команда буквально «летала», действовала с таким подъемом, что противостоять ей было чрезвычайно тяжело. Нет такой науки, которая могла бы объяснить феномен передачи человеческой энергии, хотя все говорят об «энергетике» и прочих не очень понятных материях. В конце-концов есть точные и сверхточные измерительные приборы. Но...

Хоккейные болельщики – люди специфические, они могут заниматься в повседневной жизни чем угодно, но на арене – все равны и у всех свои симпатии по отношению к той или иной команде, к тому или иному игроку, к тому или иному моменту. При этом все специалисты без исключения подчеркивают, что болельщики не просто нужны, они необходимы для прогресса игры.

Идея этой книги – рассказать о хоккее для болельщиков – мы считаем, что знания предмета необходимы, а кроме того, рассказать о болельщиках и об отношении к ним со стороны хоккеистов. Наши герои – люди различных профессий, возрастов, и мужчины, и женщины. Но все они объединены одной любовью – к спорту, к хоккею.

...Однажды знаменитый спартаковский тренер Николай Иванович Карпов распекал своего подопечного, выбросившего во время игры шайбу на трибуну к зрителям. И ведь не какой-то рикошет случился, это был самый настоящий, хотя и не очень сильный, умышленный бросок.

– Ты что сделал?! Ты в зрителя, который пришел смотреть игру, бросил шайбу! – шумел Карпов. – Мы играем ради зрителей, ради того, чтобы они приходили на трибуны, чтобы они получали удовольствие такое же, как... в театре. А ты в зрителя шайбу бросил! Хорошо еще, что травмы не случилось, но ведь он после этого больше на хоккей не придет. А если бы там малыш сидел! Мы хотим, чтобы на хоккей семьями ходили, чтобы нашу игру любили за красоту, за голы... Виновник лишь что-то бормотал в ответ, понимая, что тренер прав.





Итак, первый вопрос, который мы задали себе, начиная работать над этой книгой: а кто наши потенциальные читатели?

Определения мы взяли из «Регламента КХЛ». «Зритель – Лицо, находящееся в спортивном сооружении в целях просмотра матча Чемпионата». «Болельщик – Лицо, находящееся в спортивном сооружении в целях просмотра матча, а также открыто демонстрирующее свои симпатии к определенному Клубу во время проведения матча Чемпионата, до его начала и после окончания, как на территории спортивного сооружения, так и вне ее». «Фанат – Организованный болельщик, связанный групповыми интересами с болельщиками своего Клуба и фанатским движением». «Гостевой» сектор – Часть трибун спортивного сооружения, где отдельно от остальных зрителей и болельщиков размещаются болельщики Клуба – «гостя».

Но это – юридические термины, в жизни все немного иначе.

Конечно, можно играть в хоккей для себя, во дворе, получая удовольствие от грохота шайбы, разбивающей ящик из-под апельсинов или еще какой. Разумеется, лишь немногие обладают мастерством, которое собирает трибуны с тысячами, с десятками тысяч зрителей, которые и именуются «болельщиками». А вот команда – другое дело. Команда обладает как раз особым магнетизмом. И ведь на самом деле, на большинстве арен зрители симпатизируют одной из команд, называя ее «наши», и поддерживают ее всяческими шумовыми действиями, начиная с откровенного выплеска эмоций в виде могучего крика Го-о-о-л и кончая всяческими «речевками».

В русском языке принято называть зрителей спортивных соревнований словом «болельщики», в английском – fan's, что обычно переводится у нас как «фанаты». Естественно, они не оголтелые фанатики, которые в средневековье «оппонентов» отправляли на костер. Нет, это приверженцы какого-то определенного клуба, своей сборной.

Для болельщиков стало популярным объединяться в свои клубы, приобретать всякие предметы с символикой любимой команды и гордо дефилировать на стадион в шарфе с надписью «Россия» во время чемпионата мира. И ведь растет число болельщиков нашей сборной, которая после долгого перерыва поднялась на верхнюю



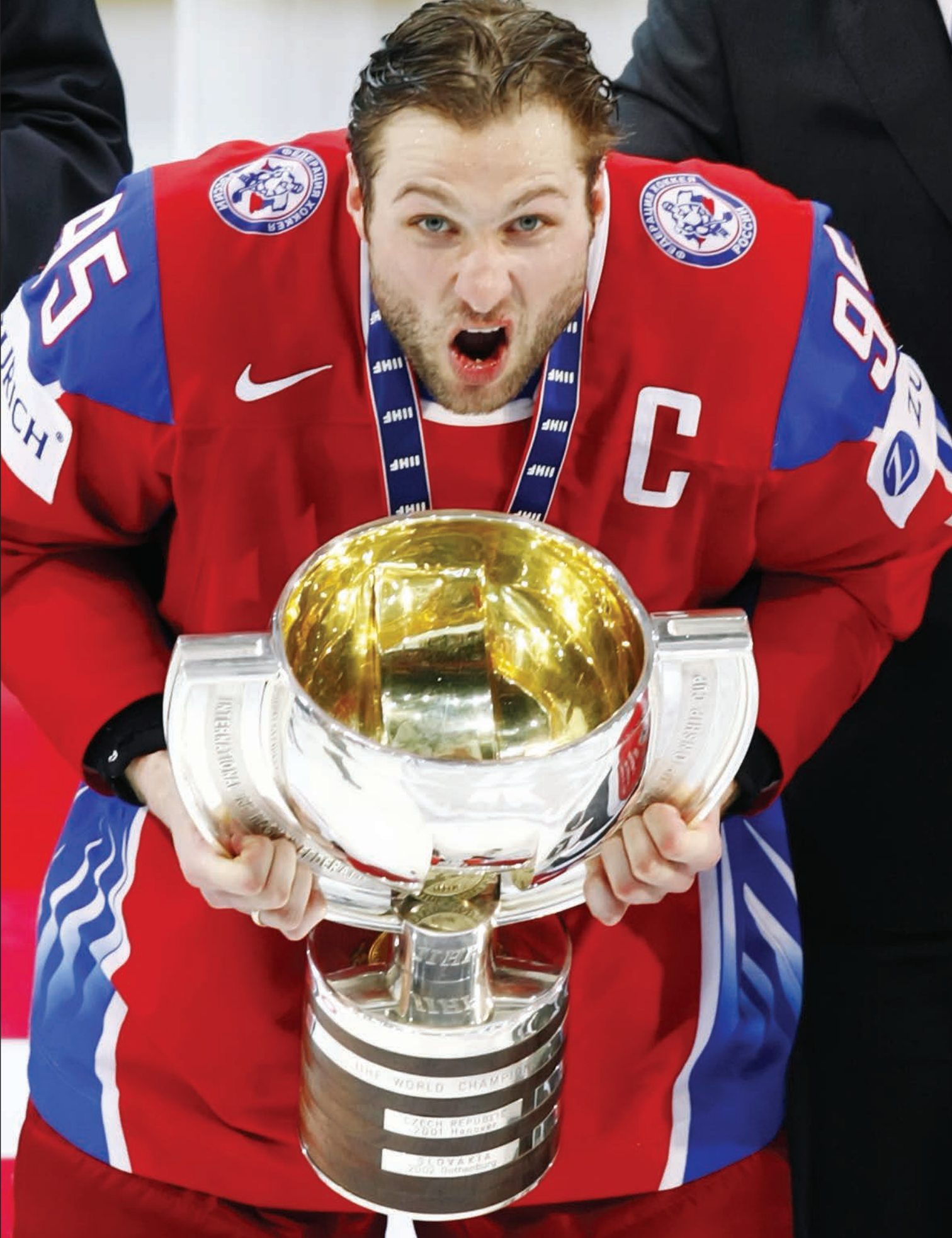


ступень пьедестала. Сейчас, правда, пьедестала нет, но все равно золотые медали – главный признак чемпионства, и настоящие болельщики не спешат с трибун после финальной сирены, они хотят порадоваться за команду, воздать должное сопернику, который сегодня оказался сильнее. Спорт тем и хорош, что завтра будет новый матч, новый старт. И снова придут болельщики на трибуны.

Эта книга – для хоккейных болельщиков, хотя и поклонники других видов спорта могут найти в ней что-то интересное и для себя. Настоящий болельщик знает основные правила игры, и он всегда готов «посоветовать» арбитру, он знает историю хоккея и готов в компании единомышленников рассказать о финтах Валерия Харламова, о голах Андрея Хомутова, о приемах Виталия Давыдова и о том, в чем была сила пары защитников Вячеслав Фетисов – Алексей Касатонов. А как не вспомнить гол Ильи Ковальчука в финальном матче чемпионата мира 2008 года! Да и вообще много о чем можно поговорить. Россияне – счастливые болельщики, история отечественного хоккея хотя и не слишком продолжительная – всего-то 65 лет, но славная.

А теперь о «тандеме», без которого немислим настоящий Большой спорт, о болельщиках и хоккеистах. Вот, что они говорят о себе и об игре.







Алексей КАСАТОНОВ

двукратный
Олимпийский чемпион,
многократный
чемпион мира

– С моей точки зрения болельщики являются одними из важнейших участников хоккейного действия. Они нас ценят и мы понимали, что не имеем права их разочаровывать. Чем больше их на трибунах, тем ценнее наш успех. И вот из-за такого «контакта» между болельщиками и игроками в СССР, да и сейчас в России, хоккей стал спортом №1. Футбол – это тоже игра, но она за рамками того, что вкладывалось в понятие спорт.

Зрителей привлекает на трибуны сама игра, но все же больше – результат. Если у команды есть результат у себя дома, то она будет в порядке. Все любят победителей. Но и критику приходится выслушивать.

Естественно, что и среди болельщиков у нас были друзья. Поклонницей ЦСКА, частью нашей команды стала знаменитая в свое время женщина, которую все звали с ее юных лет только по имени – Маша. Она в хоккее разбиралась, знала почти все о командах и игроках, могла и тренеру, и игроку сказать все, что думает.

Кстати, иногда, глядя на трибуны, определяешь, кто на самом деле болеет, а кто просто «в образе». Случалось, я смотрел на трибуны, приятно было видеть Жанну, мою жену. Для меня она была и остается главной болельщицей. За эти годы она стала прекрасно разбираться в игре. Так что я мог и дома говорить об игре.

Когда играло мое поколение, не было таких фан-клубов, специального движения. Но в игре разбирались. Больше всего критики мы услышали в 1985 году, после проигрыша чемпионата мира.

Однажды, прошло, наверное, около часа после окончания матча, выходя из подтрибунных помещений арены, я увидел, что Уэйн Гретцки, против которого я только что играл тяжелый матч, подписывает автографы довольно длинной цепочке мальчишек. А ведь он устал, ему как и всем хочется поскорее отдохнуть, побыть в тишине... Но пока он не подпишет программку последнему коллекционеру, не уйдет. Может быть, еще и поэтому его легко и быстро признали «Великим». Естественно, когда объявляли его имя среди участников матча, раздавался восторженный взрыв приветственных криков.



Премьер-министр Канады, хоккеист – любитель Стивен Харпер и звезда мирового хоккея Уэйн Гретцки с юными игроками и болельщиками

Пока что мы в деле «болония» отстаем от Запада. На трибунах там чтят закон, соблюдают нормы поведения. Думаю, что нам нужен современный Закон о спорте, который был бы нормой не только для спортсменов и организаторов соревнований, но и для болельщиков.





Михаил ГАЛЬКОВИЧ, Ноябрьск

Для меня хоккей – это тот вид спорта, о котором можно долго и много говорить. Я из тех болельщиков, для кого в радость смотреть игру, переживать за любимую команду. Особенно с трибуны стадиона, особенно, когда играет сборная России.

Мое детство прошло в небольших поселках Крайнего Севера, и я следил за хоккейными матчами по радиорепортажам. А в 1964 году я впервые увидел игру по телевизору. В том же году я женился, и с тех пор мы с женой все чемпионаты мира по хоккею стали смотреть вместе. Для нас это был праздник. В советское время защищать цвета сборной было очень почетно, и каждый игрок этим гордился, это было видно даже по телевизору. Мы все были патриотами, и могу сказать, что вся страна болела за свою команду.

Сейчас в хоккее у меня нет любимой клубной команды. Есть несколько, за которыми я слежу. Сейчас я больше болею за сборную, потому что с 2000 года, я, будучи генеральным директором серьезной фирмы, завел такое правило: после окончания зимы, когда можно легко вздохнуть, чтобы отметить хорошую работу, а мы и тогда и сейчас хорошо работаем, сотрудники... выезжали на Чемпионат Мира по хоккею. Первый опыт был в Санкт-Петербурге, где наши хоккеисты заняли 13 место. Эту неудачу компенсировало то, что мы посмотрели красивейший город. Но, несмотря на неудачу, мы от хоккея не отказались, настоящие болельщики всегда со своей командой – и в горе, и в радости. А затем были удачные турниры. Мы побывали в Финляндии, в Германии, в Австрии, Чехословакии, Швеции, в Канаде. И до сих пор эта традиция соблюдается.

Мой стаж болельщика – больше 50 лет. Интересны все матчи нашей сборной на чемпионатах мира, для болельщика не бывает проходных матчей. Все равно интересно. Матчи советского времени все запоминались, а из последних особо отложился в памяти – финал 2008 года, когда мы стали чемпионами мира, победив канадцев. Игра была невероятно интересной, а во-вторых, Илья Ковальчук их тогда «сделал» – он две важнейшие шайбы забил.

Самый запомнившийся гол для меня – тот самый, «золотой» гол Ковальчука.

Но этот момент очень запомнился, потому что был долгожданный. Этот матч помнят многие. Ведь сборная России проигрывала 2:4 канадцам после второго периода. И вдруг наша команда так заиграла в третьем тайме! Сначала сравнивали счет, а потом в дополнительное время Ковальчук забил красивый гол. Знатная получилась шайба!

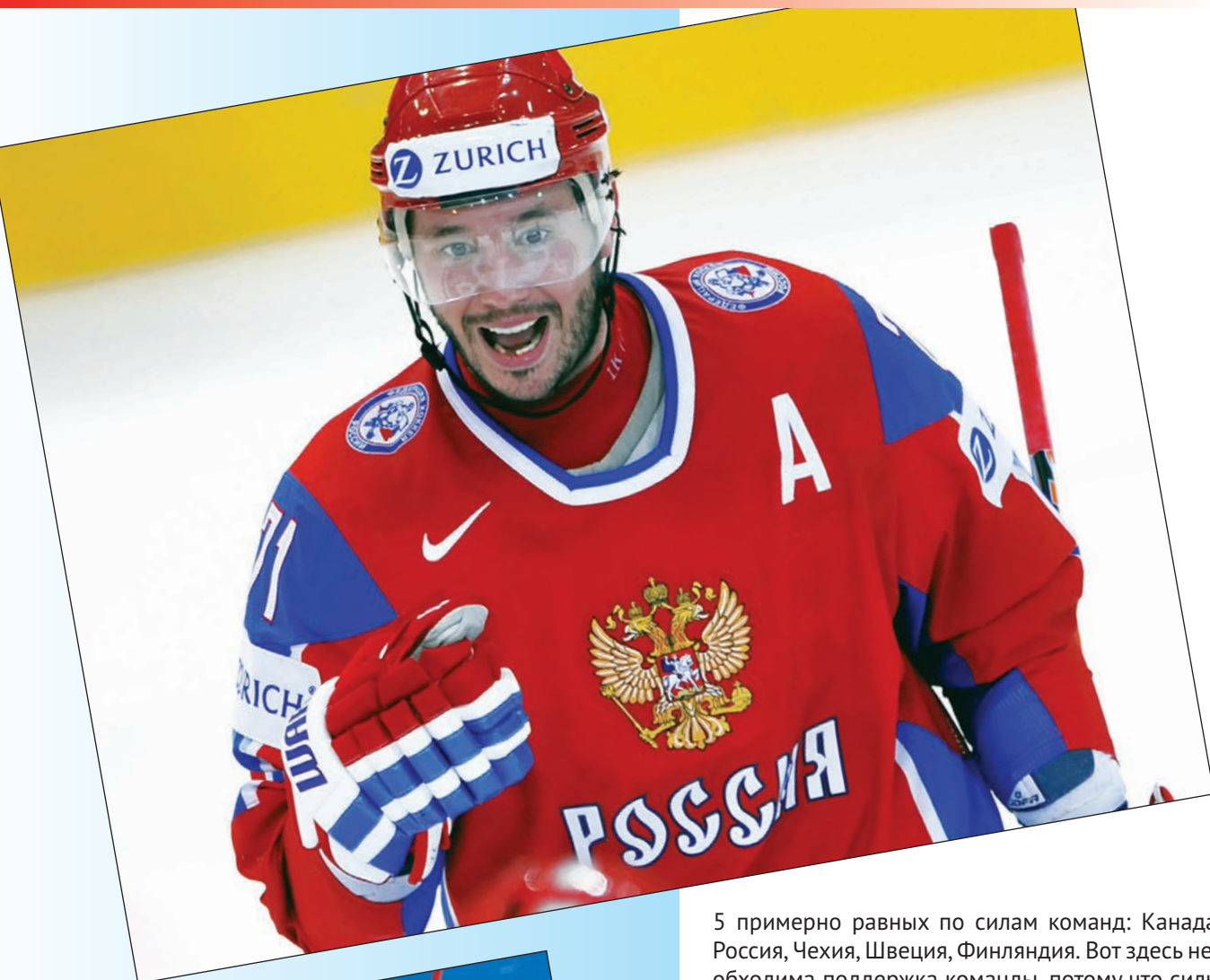
С игроками и тренерами сборной я познакомился в 1987 году. Вдруг раздался звонок из Москвы, из министерства: «К Вам выезжают члены сборной команды СССР вместе с главным тренером Виктором Васильевичем Тихоновым». Тогда была такая традиция – после окончания чемпионата мира чемпионы, обычно по линии ЦК Комсомола, группами выезжали в города, встречались с болельщиками. И вот часть хоккейной команды как раз поехала, как иногда говорят, по Северам: Надым, Уренгой, Ноябрьск, Сургут. Я их встречал в Ноябрьске. А с Виктором Васильевичем были Вячеслав Фетисов, Игорь Ларионов и еще двое молодых игроков. Приятные все люди. Хотя они и привыкли ко льду, но мы им организовали поездку в... чум. Правда, пришлось лететь на вертолете. Прибыли мы в середине мая в так называемый «поселок» – 23 чума. Там живут ненцы, которые кочуют по тундре с оленями.

На следующий день после посещения тундры мы собрали наш коллектив в клубе «Газовик». Собралась тогда такая толпа!

Сам я больше общался, конечно, с тренером. Когда за ним наблюдаешь по телевизору, то складывается впечатление, что Виктор Васильевич – жесткий, даже мрачный человек. А вот, когда он приехал сюда и в такой ненапряженной обстановке оказались, то совсем другой человек – умнейший, интеллигентный специалист, у него разнообразные интересы. Мы через 15 лет с ним вновь встречались – все вспомнили.

В последнее время, где бы мы ни были, самое большое количество болельщиков на трибунах из России, вся наша «география» видна. И когда начинается игра, то, конечно, в первую очередь, слышишь крики поддержки россиян. А когда команда чувствует поддержку, у нее появляется желание играть еще лучше. Сейчас, на мой взгляд, на чемпионатах мира стабильно есть





5 примерно равных по силам команд: Канада, Россия, Чехия, Швеция, Финляндия. Вот здесь необходима поддержка команды, потому что силы равные.

А вот подтолкнуть команду к выигрышу вряд ли по силам болельщикам. Потому что болельщик, он и есть болельщик. А вот, если есть у игрока мастерство, силы, то, конечно, поддержка болельщика плюсуется. Но это не значит, что болельщик заставит хоккеиста играть как-то особенно. Хотя, когда зал молчит, вряд ли тут какие-то дополнительные силы появятся. Энергетики никакой нет.

Мое мнение, что болельщик не сделает игру, он может только помочь команде встряхнуться.





Этого мгновения мы ждали 15 лет!



Прописали... хоккей

Это уникальный случай в медицине, когда врач-кардиолог прописывает пациенту в качестве лечения... поход на хоккейный матч.

А все было в семидесятые годы. Тогда аппарат Холта – такой портативный прибор, который в течение 24-х часов носит пациент на себе, был редкостью, но в «кремлевке» он был, и врач установил его Леониду Брежневу – тогда Генеральному секретарю ЦК КПСС. Потом произвели расшифровку записи и обнаружили, что все показатели были значительно лучше в период с 19 до 21.30 вечера. Врач заинтересовался, что в это время делал пациент? Ответ был простой – смотрел хоккей в Лужниках. Надо сказать, что Брежнев всегда был любителем спорта и старался смотреть футбол или хоккей. У каждого своя форма отдыха.

В итоге доктор сказал: очень хорошо, раз вам становится лучше на хоккее, я вам прописываю хоккей. Разумеется, от всяких лекарств он не отказался, но хоккей был приравнен к хорошо действующим средствам. В хоккее он болел тогда за ЦСКА и сборную СССР.

«Болельщик №1», а тогда в ходу было такое «звание», однажды проявил «волонтеризм», за который сняли его предшественника по партийной линии. После блестящего успеха нашей команды на чемпионате мира он пришел на секретариат ЦК КПСС и поздравил коллег с большим успехом.

– Что посевная прошла удачно? Что-то еще?

– Наша сборная выиграла чемпионат мира в Праге! В труднейшей борьбе, в блестящем матче!

И Брежнев предложил наградить всю команду. Чиновники из наградного отдела стали возражать – награждали всего два года назад, нельзя, мол, так часто. Но Генсек, как говорили тогда, «задавил» всех своим авторитетом.

Из высших руководителей страны спорт знал и понимал бывший председатель Совета министров Алексей Косыгин. Он сам был хорошим гребцом на «академических» лодках, а во время визита в Канаду, в Ванкувер попросил включить в программу встречу в хоккейном клубе «Ванкувер канакс».



ШЕСТОЙ ИГРОК





Борис МИХАЙЛОВ

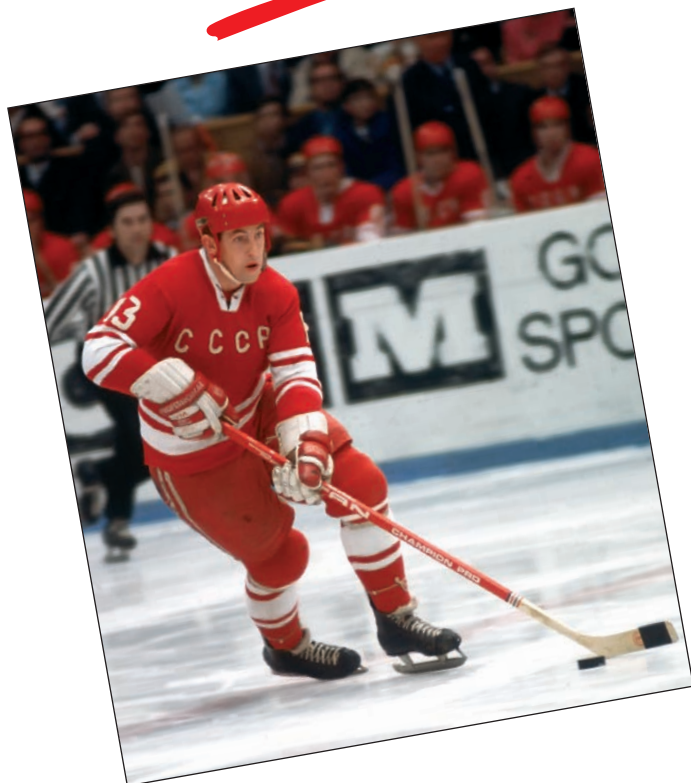
двукратный
олимпийский чемпион,
многократный
чемпион мира и СССР

Когда в 1972 году мы выехали на лед монреальского «Форума», то увидели, что весь стадион, примерно 18.000 зрителей, стоя приветствовал свою команду Канады. А когда первый матч завершился, то тот же стадион стоя приветствовал нашу команду – мы тогда выиграли. Это были зрители, которые разбирались в игре, могли оценить ее красоту, изобретательность хоккеистов. Кстати, такое же бывало в тогдашней Чехословакии, где мы много играли. Настоящий болельщик, это тот, кто может разобраться в содержании игры.

В нашей команде у каждого игрока было высокое чувство ответственности. Но, в результате, мы после матчей могли домой приходить с удовлетворением от того, что сделали свое дело хорошо.

Потом у меня была карьера тренера, и общение с болельщиками было различным. Все-таки тренер отвечает за результат, а результат бывает не только победным. Правда, все-таки было больше приятных встреч.

Конечно, со временем стал ценить болельщиков, их любовь гораздо больше. Болельщики на трибуне для меня были радостью.







Владимир ПЕТРОВ

**двукратный
олимпийский чемпион,
многократный
чемпион мира и СССР**

Самое большое потрясение в жизни, связанное с хоккейными болельщиками, я испытал в тот день, когда мы прощались с Валерием Харламовым, погибшим в автомобильной аварии. День был дождливый, и люди становились на колени, когда траурная колонна проезжала мимо. Это была самая искренняя любовь болельщиков к хоккеисту.

Настоящие болельщики хранят верность любимой команде и любимому виду спорта и в радости, и в горе.

Вообще для хоккея болельщики – необходимость. Хоккеистам радостнее играть, когда зрители своими эмоциями дополняют матч. А если игра не доставляет радость, то она превращается в тяжелую повинность, это все равно, что грести на галере, будучи прикованным к веслу.

Мне повезло, я играл в великолепной тройке с Борисом Михайловым и Валерием Харламовым. Игра шла, и у нас были свои поклонники, верные болельщики. Были три женщины, которые приходили на матчи ЦСКА с цветами для нас. Кто еще мог похвастаться таким вниманием и отношением?

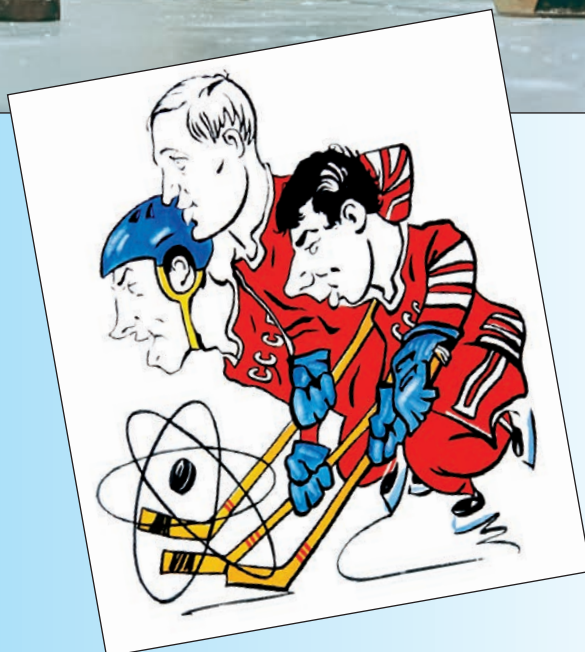
Но поскольку мы играли в армейской команде, то у нас было больше болельщиков и друзей из числа военнослужащих. Мы отвечали им взаимностью, много ездили по стране, встречались со всеми, от солдат до генералов. Кто еще может похвастать, что был в танке, причем не только был, но и проехал по настоящему тренировочному полигону, на котором готовят настоящих танкистов. Любой молодой человек поймет мои чувства, когда мне дали выстрелить из танка на ходу!

Были мы и в Гороховецких лагерях, под тогдашним Горьким и там у нас были учебные стрельбы. Кто как стрелял, уже не помню, но стреляли и из ПТУРСов.

В Петербурге, помню, мы были гостями экипажа подводной лодки. Помню, она была дизельная и стояла у берега. Мы были в хорошей спортивной форме и легко проскочили через люк внутрь. А вот Анатолий Владимирович Тарасов увидел, что ему надо срочно худеть – не прошел в люк. Конечно, погружения не было, но все равно получили впечатление о том, каково это оказаться в лодке под водой.



Настоящие болельщики приходят к арене ко времени, когда приезжает команда, часа за два до начала матча. Приезжают, чтобы просто пожать руку, перекинуться несколькими словами, что-то спросить. Естественно, что мы не отказывали им в общении. Когда команда, я имею в виду сборную, жила в Новогорске, наш автобус притормаживал на выезде и сторожа обязательно желали нам удачи. Как-то видел, что незаметно, в догонку крестили нас.





Вячеслав МИЛЯЕВ, Ноябрьск

В шестидесятые годы, когда телевизоры только стали входить в дома, тогда и вошел в наш дом хоккей. Хотя мы с отцом болели за разные команды, но с уважением относились к соперникам. Это были годы нашего триумфа. Это были Харламов, Петров, Михайлов – эти имена присутствуют во всех книгах и залах славы. Я смотрел за ними тогда по телевизору. Это был период противостояния сборной СССР с канадцами, с чехами.

Хоккей привлекает динамикой, непредсказуемостью сюжета, потому что, в отличие от других игровых видов спорта, ситуация на площадке в считанные минуты может поменяться кардинально. Привлекает скоростью, привлекает даже своей брутальностью, потому что надо себе представлять силу и мощь этих игроков.

Памятных матчей, наверное, нет, так чтобы какой-то один впечатался в память. Безусловно, запомнились финальные матчи, сборная СССР. А вот сборная России – это отдельный разговор. Тут просто настрой другой. Раньше, у меня такое впечатление, это было дело чести. Они за Родину боролись, сражались. На сегодняшний день этот патриотизм или размыт, или отсутствует. Сегодня есть звезды, собранные вместе, но нет этой единой команды. Игроки есть, тренер есть, вроде бы и желание победить есть, а вот команды, как таковой, нет.

Безусловно, надо отдать должное сборной России, когда парни играли в Квебеке и наши ребята, проигрывая, сумели переломить ход матча и сумели выиграть.

Для болельщиков важно общение с игроками, сфотографироваться рядом, пожать руку. А другое – встретиться за чашкой чая, поговорить. Такой возможности, к сожалению, нет. Но, может быть, оно и не надо.

Если из игроков прошлых лет брать, то мне повезло видеть великого Харламова, а также многих других из чемпионской плеяды. Безусловно, яркое впечатление на меня произвел Александр Якушев. На сегодняшний день он крайне популярен еще и потому что это просто потрясающий мужчина. Хотя я всегда болел за ЦСКА, а он играл за «Спартак». Это на мой взгляд, потрясающий человек, суперзвезда.

Вообще энергетика болельщиков в каком-то виде передается игрокам. Этого нельзя исключать. Все мы люди, мы имеем где-то ментальную связь, работающую на эмоциональном уровне. Попробуйте сыграть матч при пустых трибунах, а потом при полных трибунах. Когда идет мощнейшая поддержка зала... Это же совершенно разные вещи.

Несут ли болельщики ответственность за результат команды? Да. Безусловно. Причем в свете последних событий, которые происходят на футбольных полях, в основном ответственны болельщики.

Болельщики есть болельщики, что футбольные, что волейбольные, что баскетбольные. А вот нормальное, «спортивное» их поведение говорит о многом – и о них, и о стране. Конечно, болельщик должен в первую очередь поддерживать свою команду, а не показывать себя, так сказать, не нарушать какие-то этические нормы, с уважением относиться к болельщикам других команд. Они ведь точно такие же люди, вот только симпатизируют другим людям и форме других цветов. В общем, культура поведения болельщиков у нас еще, как говорят, не очень и это безусловно сказывается на результатах матча. Потому что, если происходят какие-то эксцессы на трибунах, то это сказывается на действиях команды. А вот умная, грамотная, яркая поддержка, конечно, идет только на пользу команде.





Виктор Тихонов

**Заслуженный тренер СССР,
Заслуженный тренер России,
трехкратный чемпион СССР,
Главный тренер сборной СССР
на Олимпийских играх
1984 г., 1988 г., 1992 г.
(золотые медали),
чемпионатах мира
1978, 1979, 1981, 1982,
1983, 1986, 1989, 1990
(золотые медали).**

– **О** роли болельщиков и об их влиянии на команду я понял, еще работая в рижском «Динамо». Был первый год моей работы, пришло на встречу человек сорок, мы тогда играли на открытом льду, скромная была команда. На следующий год перед началом сезона пришло человек триста, а когда построили Дворец, то уже было шесть тысяч болельщиков на этой встрече. Встреча длилась больше трех часов, говорили обо всем без утайки, на все вопросы отвечали. Но это было нормально для города, в котором одна команда. Болельщики жили вместе с командой.

На этих встречах присутствовала вся команда. Игрокам было важно почувствовать, что у них есть поддержка целой республики, а болельщики видели, что хотя много приезжих игроков, но им не безразлично, для кого они играют. Знаете, в хоккейном мире латвийские болельщики считаются чемпионами по «болению», это все признают. Равных им я видел только в Монреале. Они прекрасно разбираются в игре, могут оценить не только забитый гол, но и удачно проведенный прием, красивый финт, остроумную комбинацию.

В общем, если в стране хороший хоккей, то и болельщик в своих знаниях поднимается на хороший уровень. Это все взаимосвязано.

В Риге, помню, меня пригласили выступить по радио. А накануне к нам приезжал московский «Спартак» и великую команду, а там были Старшинов, Зимин, Майоров и другие, попросту при представлении освистали. И я сказал, что это недостойно нашего уровня – своих, конечно, надо поддерживать, но и соперников надо уважать. Многие отнеслись к этим словам с пониманием и в дальнейшем все команды приезжали в Ригу с удовольствием.

Могу сказать, что для команды очень важно понимать, что она играет для своего народа, который ее любит. И эта любовь – плата за результат. Может быть кто-то и упрекнет меня в преувеличении, но не могу не вспомнить одну историю. В 1992 году после окончания олимпийского турнира во Франции, в Альбервиле, где у нас не было ни гимна, ни флага, ситуация была такая, на пресс-конференции спрашивали – за что вы играете?

А мы играли за родину, которую никто не может отнять, за народ, который был есть и



будет, за любовь своих болельщиков. Это то, что находится в сердце.

Вообще, на моей памяти все было. Но наш хоккей любили все от мала до велика. И сейчас, где бы ни был, чувствую, любовь болельщиков осталась с хоккеем, чувство это исключительное и я им очень дорожу.





Владимир ЮРЗИНОВ

**чемпион мира,
тренер сборных СССР и России,
многократных
олимпийских
чемпионов
и чемпионов мира**

Моим главным болельщиком был отец, который очень неплохо разбирался в спорте – сам играл и в футбол, и в хоккей, тренировал ребят. У него была своя методика отношений со спортсменами – он никогда не кричал ни на кого, а меня пальцем не тронул. Я помню, в юности, лет в 14, попробовал закурить – фасон держал. Но, поскольку меня болельщики знали – играл я за взрослые команды, то они отцу и сказали. Отец посадил меня за стол и спокойно так сказал: «Сынок, теперь я понял, почему ты начал хуже играть, силенок не хватает, дыхания. Я все думал, отчего это, а ты, оказывается, начал курить». На этом с курением у меня было закончено на всю оставшуюся жизнь. Так что болельщики, которые не были равнодушными, мне здорово помогли.

Болельщики во все времена хотят видеть, что хоккеисты играют с полной отдачей. Когда-то мы приезжали в Горький, в Челябинск, играли на открытых площадках, зрители приходили в валенках, стояли несколько часов, чтобы увидеть игру. Хоккеистов знали в лицо и, если видели за нарушением режима, могли и в лицо правду сказать, а могли и по шее настучать.

Вот в театральном зале сидят несколько сот зрителей, но актеры выкладываются, стараются. Стадионы собирают тысячи, десятки тысяч зрителей, для них надо играть честно, их нельзя обманывать. Это по телевизору можно, когда играют плохо, просто выключить ящик. На стадионе редко когда уходят, но ведь могут на следующую игру и не прийти. Болельщикам понятны игроки и знают они очень многое, могут и тренеру сказать, что видят, как оценивают дело. Для тренера очень важно знать оценки болельщиков, их ведь не обманешь. Так что для тренера контакт с ними очень важен.

Конечно, болельщики бывают разные, одни азартные и эмоций не сдерживают, другие – в себе держат переживания. Но любого зрителя нужно любить. Болельщики – искренние люди. И их нельзя обманывать, все равно правда вскрыется. Когда я сам играл, когда тренировал, мы проникались идеей довольно простой, но очень важной. Мы играем для своего народа и не имеем права играть плохо. А потому и готовились соответственно.

Еще не так давно у нас не имело большого значения, сколько зрителей на трибуне. Сейчас отношение меняется, за зрителя надо бороться. В клубах это начинают понимать, доходит это и до самих команд. Даже для пяти зрителей надо сыграть так, чтобы на следующую игру пришло пятьсот человек, а затем и пять тысяч. А если нет болельщиков, то умирает и игра, и команда.

Кстати, и зрители меняются, причем по всей Европе. Вот финны – маленькая нация, но через хоккей заявляют о себе, утверждают себя не только в Европе, но и в мире. И на трибунах они заметны, и команда для них играет. Шведы на трибунах, когда дела идут хорошо, поют, они создают праздник. И хоккеисты понимают, что они – часть этого праздника, этого события.

У наших болельщиков ситуация иная. Сейчас, когда российская команда играет в Европе, на трибунах много соотечественников, для них это как бы прикосновение к родине. И если наша взяла – они счастливы. А вот если наша команда проигрывает, они – самые несчастные. И их надо понимать.

Сам я бываю на различных матчах, опыт есть и вижу команду еще по разминке. Обычно сижу на трибуне вместе с женой, если вижу обман, то уезжаю с турнира. Ничего хорошего не будет. К счастью, все больше наших игроков начинают ценить любовь зрителей.





Александр ШАРАКВАСОС, Москва

– Мой первый чемпионат мира, на котором я побывал как болельщик, это 1997-й год в Финляндии. Впечатление самое потрясающее, оно осталось на всю жизнь, какая-то радость и удовольствие от каждого дня турнира. Так здорово все было организовано, что захотелось продолжения, захотелось поехать на следующие турниры, на Олимпийские игры. К счастью, у меня были возможности, и теперь с гордостью могу сказать, что побывал на четырех зимних олимпиадах, на одиннадцати чемпионатах мира.

– Могу сказать, что болельщик я с детства. Тогда у меня и появился любимый хоккеист, за которым следил, можно сказать с пристрастием – Вячеслав Фетисов. Это был уникальный игрок – сочетание атакующего начала с жесткостью в обороне. Конечно, были и другие звезды, и наши и зарубежные, которые мне нравились. Кстати, сейчас мне как раз не хватает на чемпионатах звезд. Их должно быть больше. Сейчас много игроков, которые быстры, могут сильно бросать, но требуется яркая индивидуальность.

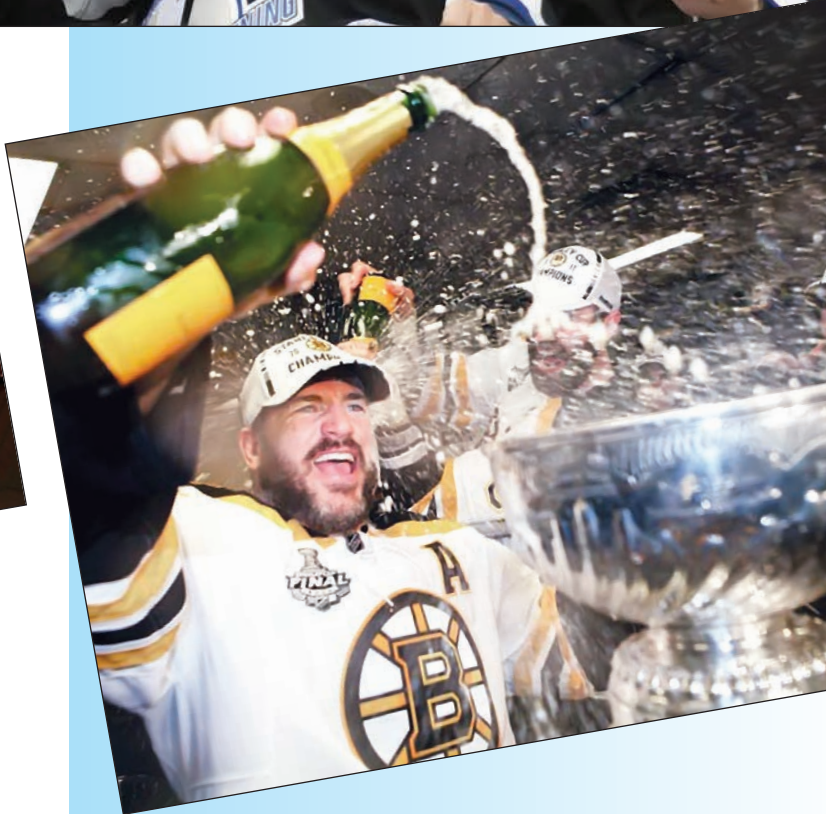
– Сам я играл в хоккей в нескольких любительских командах с 2000 до 2008 года, у нас была своя НХЛ – Ночная хоккейная лига, когда мы поздними вечерами арендовали лед на разных катках. Но это было, естественно, для себя, хотя удовольствие получали огромное.

– Теперь мне стало интересно смотреть и плей-офф НХЛ – мы выбираемся на восточное побережье Америки, смотрим первый раунд, там матчи практически каждый день, страсти бушуют, эмоции. Билеты не слишком дороги, так что удовольствие получаем... Теперь думаем, как попасть в Сочи на Олимпиаду. Уверен, что это будет интересно.





В России популярны слова песни «Я, ты, он, она – вместе – целая страна», мы прежде всего бодем за свою державу. В Северной Америке болеют за свой город и успех городского клуба – безудержная радость земляков





Александр МАЛЬЦЕВ

двукратный
олимпийский чемпион,
многократный
чемпион мира

– Если нет взаимной любви между болельщиками и спортсменами, то это – не спорт. И спортсмен, не любящий болельщиков, на мой взгляд, не спортсмен. И я благодарен болельщикам Кирово-Чепецка, которые поддерживали меня, мальчишку, благодаря им я заиграл так, что получил приглашение в столичное «Динамо». В Москве я почувствовал, что здесь болельщик еще более требовательный.

Я считаю, что женщины на трибунах – это украшение матча. Я знал, что моя жена пришла на игру, и с одного взгляда находил ее. А когда женщин на трибунах много, так видишь столько красавиц, что самому хочется сотворить что-то очень красивое на льду.

К сожалению, могу сказать, что часто нашим болельщикам не хватает уважения к сопернику. И чемпионы мира по «болению» – рижане. Они великолепно разбираются в игре, всегда готовы воздать должное мастерству игроков. Это,



кстати, все признают, а потому играть в Риге для настоящих команд – удовольствие.

А вот те, кто дерутся на трибунах или уходя со стадиона – не болельщики. Из-за таких, многие ветераны не хотят приходить на стадионы, просто боятся разнузданности. Но это из-за того, что в культуре поведения на стадионе мы от многих стран отстаем. Кстати, канадские зрители напоминают английских болельщиков в Англии на футбольных стадионах. Умеют понимать и ценить игру.





Лидия БОРОДИНА, Нижневартовск

– Хоккеем я увлеклась в 12 лет. У нас в городе в каждом микрорайоне были хоккейные коробки. Мы, девочки, играли вместе с мальчишками, и все было нормально. Жаль, что сейчас женский хоккей у нас в городе не развивается. А была бы неплохая команда, если бы получили поддержку местного спорткомитета.

– Сначала мне очень нравилось смотреть, как играл Павел Буре. У меня был игровой двенадцатый номер. Под этим номером играло немало великих хоккеистов. Причем не только у нас, но и в Канаде.

– Мой первый чемпионат мира в Риге в 2006 году, но хотя все было интересно, закончилось для меня и многих моих товарищей по поездке огорчительно. Все-таки на чемпионате мира болеешь за соотечественников. Зато потом был потрясающий 2008 год, вот там мы были не просто рады, мы были счастливы. Могу сказать, что до сегодняшнего дня чемпионат в Квебеке остался самым ярким впечатлением.

Самый яркий гол, который можно сказать стал моим любимым, тот который в Канаде забивали Федоров, Семин и Овечкин. Они здорово сыграли. Болельщик, на мой взгляд, является человеком, у которого появляется эстетическое восприятие игры.

– На чемпионатах мира нас часто спрашивали: откуда мы? Отвечали, естественно, что из России, а потом я придумала и к чемпионату мира 2009 года сшила себе платье трех цветов – белого – синего – красного. Так сказать – «модель Российский флаг».





Владимир МЫШКИН

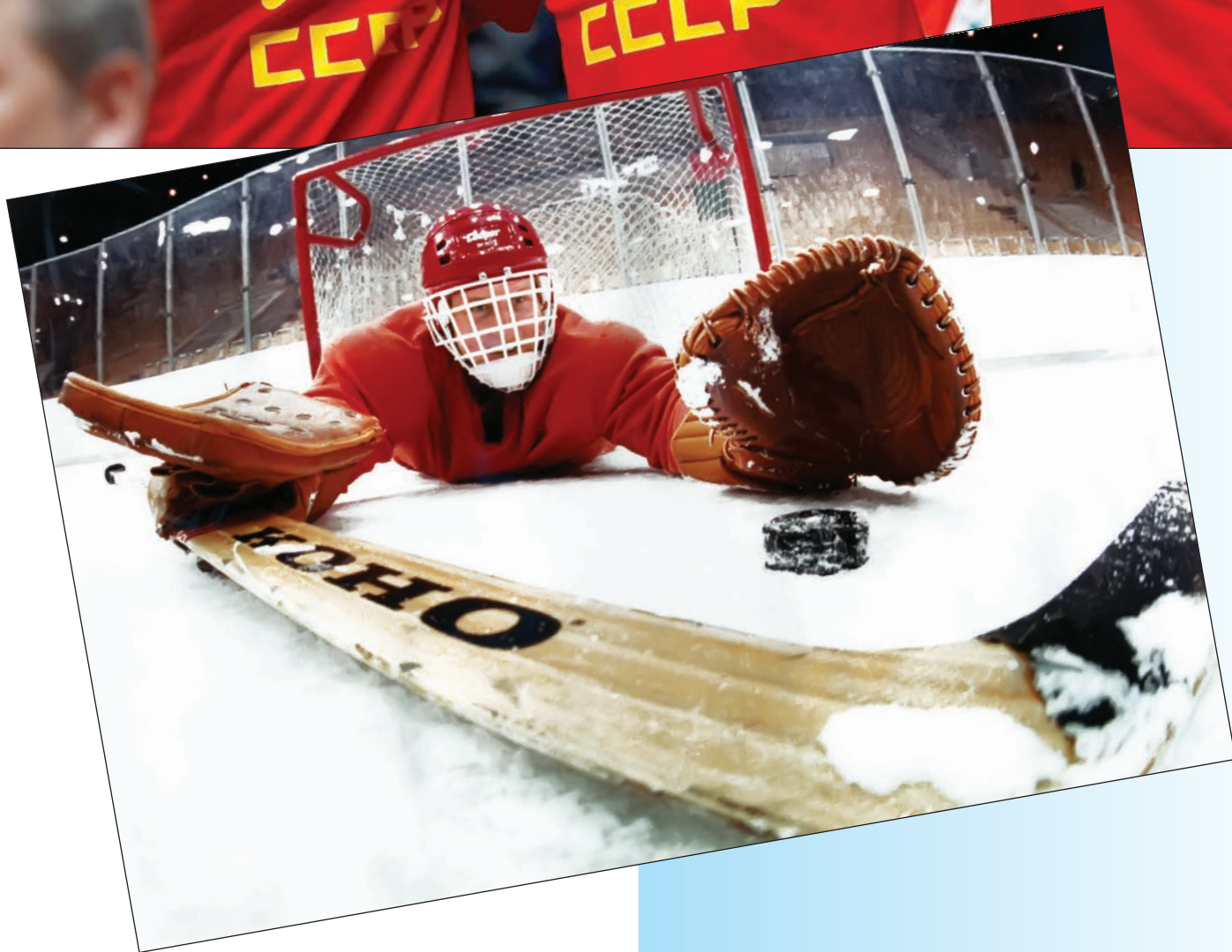
олимпийский чемпион,
чемпион мира

– За всех хоккеистов сказать не могу, но я к болельщикам отношусь с уважением. Конечно, встречалось всякое. Когда играли в Канаде, там все было ясно – выходишь и сразу весь стадион гудит против тебя. Они там ярые болельщики за своих. И с трибун слышал только Go, Canada, Go. Но это нормально. Так и у нас зрители, в основном, своих поддерживают. Сейчас, когда начали появляться наши болельщики и в Канаде, наверное, играть стало немножко легче – все-таки поддержка, пусть и только в такой форме, нужна, она оказывает какое-то воздействие.

– У меня с болельщиками дружеские отношения продолжают и по сей день – в той форме, что никогда не отказываю в автографах, что стало особенно модно. Стараюсь ответить на вопрос, если могу и не спешу по делу. Конечно, приятно, когда просят расписаться на фотографии или в хоккейной книжке. Сейчас и книжки красочные, и есть о чем почитать. Хотя я многое пережил, как участник, но читаю с удовольствием.

– В доме, где я жил и сейчас живу, у меня были болельщики. Но они не были никогда «экстремалами», так что общаться с ними и по сей день приятно. Некоторым знакомым дарил свои клюшки, но не раздавал их всем подряд. Все-таки это был мой «инструмент».

– Вот, что я не воспринимаю, так экстремизм у болельщиков, хотя в хоккее он практически не проявляется в крайних формах. И очень не люблю, когда матом ругаются. Все-таки нужно и других, и себя уважать. А эмоциональный всплеск – это часть хоккейного зрелища. Против этого никто не возражает. Приятнее всего, если этот всплеск связан с нашими успехами.





Алексей ШЛАПАКОВ, Хабаровск

– Обычно на чемпионат мира мы ездим своей дальневосточной группой – у меня есть друзья из Владивостока, Комсомольска-на-Амуре, Южно-Сахалинска, сам я из Хабаровска. В общем – сообщество активных мужчин, занимаем активные жизненные позиции, добились кое-каких успехов, хоккей отражает наше внутреннее состояние. В молодости я занимался биатлоном, есть среди моих друзей легкоатлеты, была у нас «Золотая шайба». Конечно, мы мечтали побывать на чемпионате мира и могу сказать, что поездка на чемпионат мира – это реализация детской мечты.

– Конечно, мы понимаем, что на чемпионате мира выходить на лед нам ни к чему – и возраст не тот, и уровень игры... Но быть на трибуне, поддерживать команду, это дает ощущение сопричастности, особенно в случае успеха. У меня оно было в 2008 году в Квебеке, нас, поддерживающих сборную России, было человек пятьсот, а канадцев поддерживало больше пятнадцати тысяч. И все равно наша команда выиграла, сделав счастливыми и нас, и тех, кто смотрел за матчем по телевидению. Могу сказать, что мы были счастливы и за себя, и за державу.

– Перед квебекским финальным матчем мы встретились с Ильей Ковальчуком – он пропустил одну игру из-за дисквалификации. И мы сказали, что верим в успех, даже заказали столик на завтрашний вечер во «вращающемся» ресторане, с которого весь город, как на ладони. Там столики нужно заранее заказывать, а мы хотели отметить успех, настолько были уверены. Он поговорил с нами, покрутил только головой – какие мы решительные. Но все сошлось.

– Я был школьником, когда отец купил телевизор и первый матч, который увидел на экране, был «Динамо» – «Химик». Я был в восторге от игры Александра Мальцева. Он был моим любимым хоккеистом... А сейчас мне очень симпатичны Александр Радулов, великолепный боец, Алексей Яшин. Билялетдинова я видел и как игрока и как тренера. Он свое дело знает и знает, что сказать любому игроку. На мой взгляд, это очень важно.

ШЕСТОЙ ИГРОК





Зинэдула БИЛЯЛЕТДИНОВ

олимпийский чемпион,
чемпион мира,
тренер сборной России

– Хоккеист начинается с того, что в детстве или в юности обязательно смотрит игру, появляются какие-то симпатии, хочется повторить какой-то прием, который увидел. Так что в какой-то период времени каждый обязательно бывает болельщиком, выбирает себе клуб, за которым следит.

– Не так давно начал замечать, что на трибунах все больше девушек, женщин, значит, находят и для себя что-то интересное в игре. Для хоккеистов это очень важно. Хоккей становится семейным видом спорта, а это – здорово.

– Общение с болельщиками у каждого игрока проходит по своему. Тут многое зависит от самого человека, нельзя же требовать, чтобы все были одинаковы. Конечно, игрок должен помнить о болельщиках, уважать их, понимать. Но хочется, чтобы это было взаимно.





Вадим ЛЕВИН, Сургут

– В хоккее, можно сказать, я пришел из футбола. В том смысле, что ездил на матчи нашей сборной, но потом попробовал съездить на хоккейный чемпионат и как на празднике побывал. Это стало для меня «выездным событием года».

– Разумеется, я смотрел хоккейные матчи по телевидению, начал лет с пятнадцати, в основном это были игры сборной. Я жил, да и сейчас живу в Сургуте, у нас свои возможности... Вообще воспоминания юности задерживаются надолго. Мне запомнился чемпионат мира, на котором играли в одном звене – если память не подводит – Вячеслав Быков, Павел Буре, Валерий Каменский. Они здорово играли. Из тех, кого видел в разное время по телевидению, могу назвать «самых – самых»: Вячеслава Фетисова, Алексея Касатонова (они были супер парой защитников), Сергея Семака, Алексея Жамнова, Вячеслава Буцаева.

– Из свежих впечатлений – меня едва не потряс матч в Квебеке, когда наша команда в тяжелой игре добилась победы в финале. Там был великолепен Илья Ковальчук, он доказал, что, если биться за успех до конца, то даже «невезение» можно преодолеть. После этого и решил начать ездить на хоккей.

– В футболе можно только мечтать, что увидишь классный матч. К сожалению, наша сборная не блещет, а на хоккее на чемпионате мира почти все матчи – топовые, и игры результативные, и атмосфера на турнире великолепная. Конечно, хоккей на арене – совсем другой, чем на экране. Так что чемпионат для меня – праздник, ради которого надо постараться заработать. Но о потраченных деньгах, ради поездки на хоккейный чемпионат не жалею.







ŠKODA

C



ZINOVEV

42

IIHF

DO
energ

DA

ŠK

WAPDR X4

Татьяна ЯКУШЕВА, Москва

Быть болельщиком – это прекрасно, испытываешь настоящее, искреннее чувство. И эмоции в основном положительные. Сейчас ведь все организаторы стараются создать атмосферу праздника. Даже на трибунах, на тех же чемпионатах мира происходит единение людей, все переживают один процесс.

– Когда приходила на стадион и видела, как играет Саша, так у меня, казалось, сердце выпрыгивало. А когда он забивал, так вместе со всеми кричала – Гол! Это был крик радости. Это было ощущение и моей причастности к действию – успех мужа в нашей семье считается общим.

– Сейчас зрители стали более раскрепощенными, у них появилось больше возможностей и, используя символику, они украшают арену. Естественно, у болельщиков появляется чувство радости. Раньше болельщики были в костюмах, чуть не с галстуками, а в зависимости от игровой ситуации вздыхали или радостно, или огорченно. Теперь болельщики свободно выражают свои эмоции, не стесняются ходить в рубашках своих команд. Так ведь это – здорово.

Мы с мужем ездим на чемпионаты более или менее регулярно и отмечаем перемены. Теперь ездят семьями, с женами, с детьми. И призывы с трибун гремят – «Россия – только вперед», «Ни шагу назад». И флаг наш поднимаем – мы своей страной гордимся. И ведь результаты команд пошли по нарастающей.

По-настоящему присутствие российских болельщиков на трибунах на чемпионатах мира стало заметно в последние десять лет. Хотя, конечно, болельщики ездили на чемпионаты мира с незапамятных времен. Организовывали группы две организации – «Интурист» и «Спутник». Но это было в те времена, когда для того, чтобы выехать за пределы СССР, надо было пройти множество всяческих комиссий, собрать характеристики и т.д. В эти группы включали с одной стороны неизвестных функционеров, а с другой стороны – популярных актеров, певцов, писателей и журналистов. Среди них были и писатель Лев Кассиль, и Константин Симонов, и Иосиф Кобзон, и Александр Ширвиндт, и Михаил Державин, и Лев Лещенко, и Владимир Винокур. Словом, хоро-





шая компания. Болели они вполне искренне, но противостоять большим трибунам «местных» не могли. В шестидесятые годы количество болельщиков советской сборной увеличилось, было немало молодежи, активность повышалась. Однажды произошел довольно курьезный случай – в порту стоял наш грузовой корабль, и члены команды пошли на хоккей, прихватив с собой «ревун», такое устройство, которое используют на море для подачи сигнала во время тумана. В какой-то момент эта штука издала свой звук и перекрыла весь стадион. Потом организаторы попросили больше штуку на арену не приносить – очень она на людей действует. Кстати, не так давно вошли в моду баллончики со сжатым воздухом, которые дудят также мощно. Руководство ИИХФ довольно быстро отреагировало, потребовав от организаторов, чтобы такие «средства воздействия на слуховые перепонки» были бы запрещены на трибунах.





Анри РИШАР

«ЛЕГЕНДА»

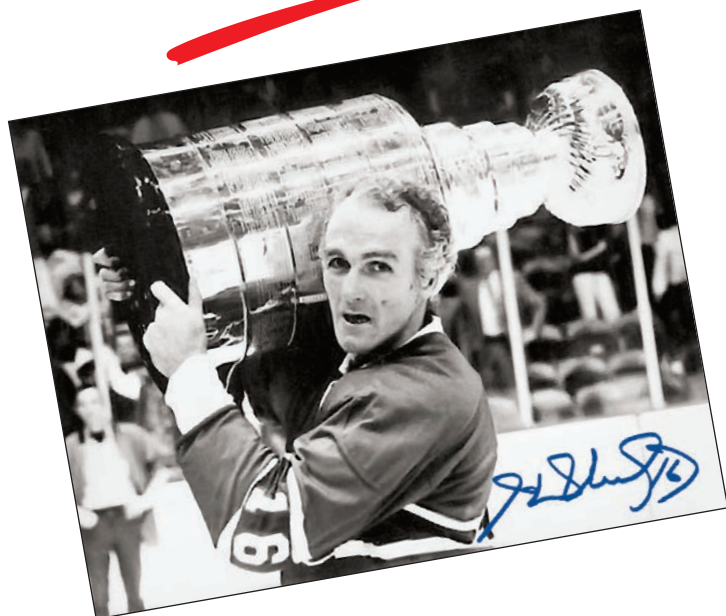
«Монреаль Канадиенс»,
одиннадцатикратный
обладатель Кубка Стэнли



Я хотел принять участие в составе команды Канады в 1972 году, но там требовались «быстрые ноги», а мне было 39 лет и меня уже не пригласили. И, тем не менее, могу сказать, что в той серии я принял некоторое участие. Дело в том, что в тот раз из Канады в Москву приехало около пяти тысяч болельщиков – столько канадцев на одной арене в другой стране не собиралось, кажется, никогда ни до, ни после этой серии. И я был в их числе.

Вместе со мной в Москву прилетел Жан Беливо, который был большой звездой НХЛ, но в тот момент он уже стал комментатором французского телеканала. Нас узнавали, прежде всего, канадские болельщики, поэтому на улицах Москвы к нам не подходили местные собиратели автографов. Первый матч в СССР наша команда неожиданно проиграла, упустив преимущество в третьем периоде. И вот тут мы пришли к выводу, что наше активное вмешательство с трибун необходимо.

По своему опыту игр в Северной Америке могу сказать, что если зрители тебя поддерживают, то гораздо лучше себя чувствуешь. Тогда появляется уверенность, словно играешь на домашнем льду. И мы в Лужниках устроили такой шум, какой был бы у нас в «Форуме». Результат той потрясающей серии общеизвестен.







Злата ТИМОФЕЕВА, Москва

Первый хоккейный матч я увидела воочию, когда мне было шесть лет. В этом возрасте уже запоминаешь яркие события. А это был матч «приза Известий» в декабре и я поехала вместе с папой. Он, кстати, всегда был болельщиком московского «Динамо» и я болею за эту команду «по наследству». Естественно, что на чемпионатах мира – за нашу сборную.

Обычно после чемпионатов мира я привожу для своей дочки мягкие талисманы – последний, из Словакии – волчонок. Так что у Полины сувениры, в основном, хоккейные – шайбы, нашивки на курточку, а для дома – тарелочки с видами городов. Но вообще-то я люблю фантазировать. Когда ездили в Канаду, на чемпионат мира, сделал себе специальный костюм, с кокошником. Все-таки мы – россияне и имеем все права показать, откуда мы приехали. Канадцы это поняли и отнеслись с уважением и интересом. Ну, важно еще и то, что команда хорошо играла. Так что потом кто-то пошутил – было «золото для Златы».

Сейчас все больше встречаются вполне «вменяемые» болельщики, которые приходят поддержать свою команду. Поэтому, когда мы на стадионе встречаем болельщиков из «Спартака», то у нас не только не летят пуговицы, но вообще, общение самое, что ни на есть дружеское. Для того, чтобы стать настоящим болельщиком – таким, который получает удовольствие от игры и общения, должно хватать и ума, воспитания, как дома, так и в школе.

Бывает так, что мы приезжаем на чемпионат мира и на восьмерых снимаем небольшой дом – это удобнее и дешевле. Денег хватает на билеты на игры, на дорогу, на аренду, а вот в дорогой гостинице нет смысла тратиться. К тому же обычно у нас с Антоном – моим мужем – отпуск делится на две части по десять дней. Весной – на хоккей, а попозже, когда становится по-настоящему тепло, на море.

Сейчас на стадионах стало как-то радостнее, болельщики приходят на матчи в свитерах своих команд, что делает трибуны более «мозаичными», разноцветными. А ведь и формы стали более разнообразными. Кстати, выход команд на некоторые матчи в «исторических» формах, на мой



взгляд, вполне оправдан. Многие на игры с участием сборной России на чемпионатах мира приходят в свитерах сборной. Вообще, у настоящих болельщиков есть целый «арсенал» свитеров.

Для меня хоккейный матч не только зрелище. Я закончила Институт культуры и по образованию – режиссер. Так что мне интересно, где и как проводятся матчи. Сейчас в нашей лиге стало все гораздо увлекательнее, красочнее и это – радует. На хоккей хочется приходить, причем приходить всей семьей. На аренах начали появляться семейные сектора, это правильно и говорит о том, что организаторы думают о будущем, о том, чтобы трибуны не пустовали, когда произойдет очередная смена поколений.



На хоккей — как на праздник



Надо сказать, что теперь поход на хоккейный матч все чаще становится «событием», к которому надо настроиться, подготовиться. Все чаще на матчи ходят семьями, при этом молодые мамы не считают зазорным взять с собой малыша (случается, что усталый ребенок даже засыпает к концу второго периода прямо трибуне, демонстрируя здоровый сон). К счастью, у нас в стране стали строить катки на хорошем мировом уровне (североамериканским они уступают только по числу зрительских мест).

В свое время выдающийся тренер Анатолий Тарасов так говорил о болельщиках.

«Думаете, Валерка Харламов играл за честь клуба, города или своего двора. Может быть это и было, но играл он ради той, которая сидела на трибуне и смотрела за ним, а ему надо было показать, что он достоин не только ее внимания, но и любви».

А в другой ситуации тот же Тарасов говорил: «Хороший хоккеист все видит, и каждого из своих партнеров, и соперников, и вратаря напротив, и блондинку на десятом ряду разглядит. Может быть блондинку разглядит в первую очередь».

На чемпионатах мира, неофициально, конечно, проходит состязание болельщиков. Абсолютно мирное, беззлобное и весьма красочное.



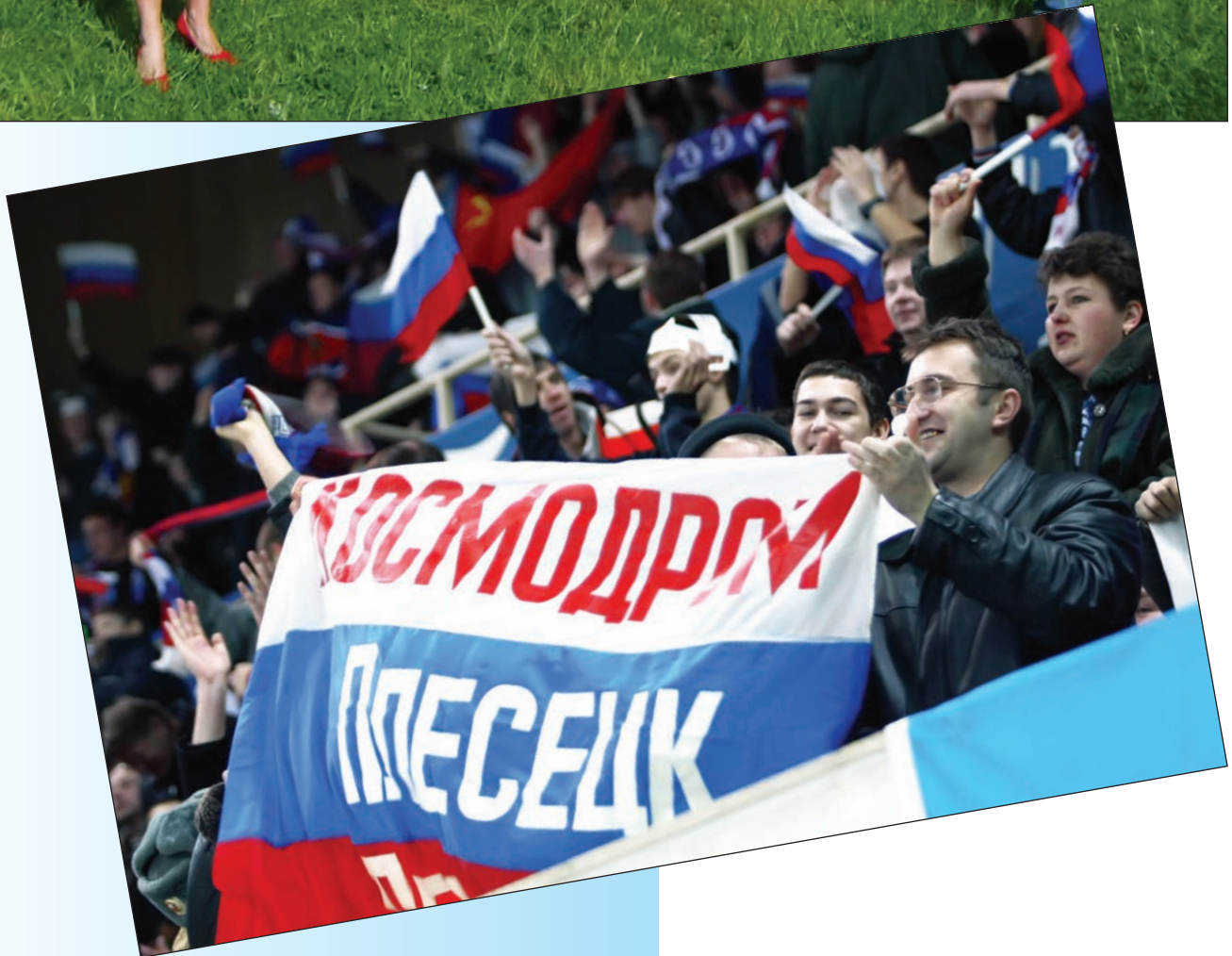
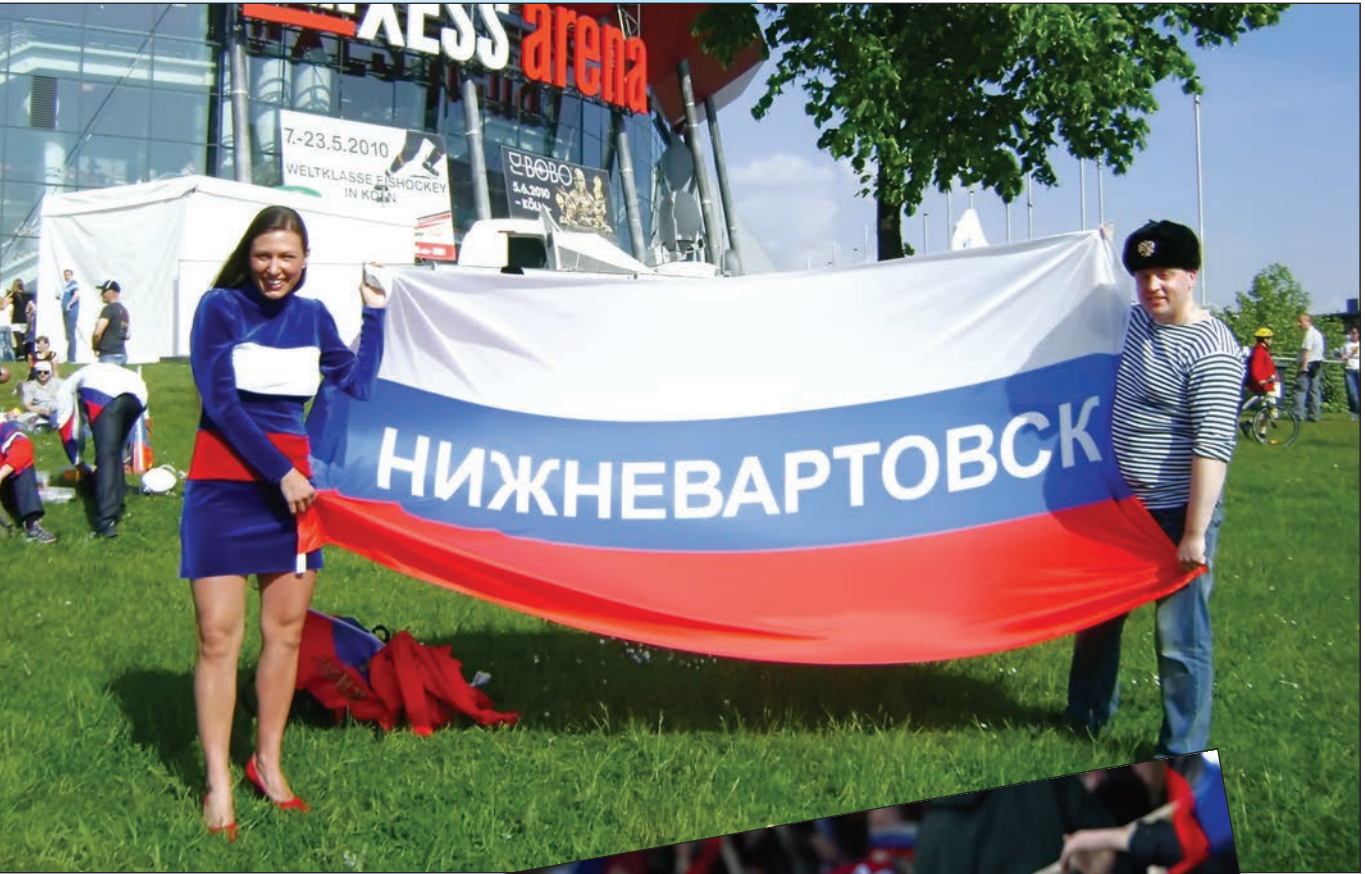


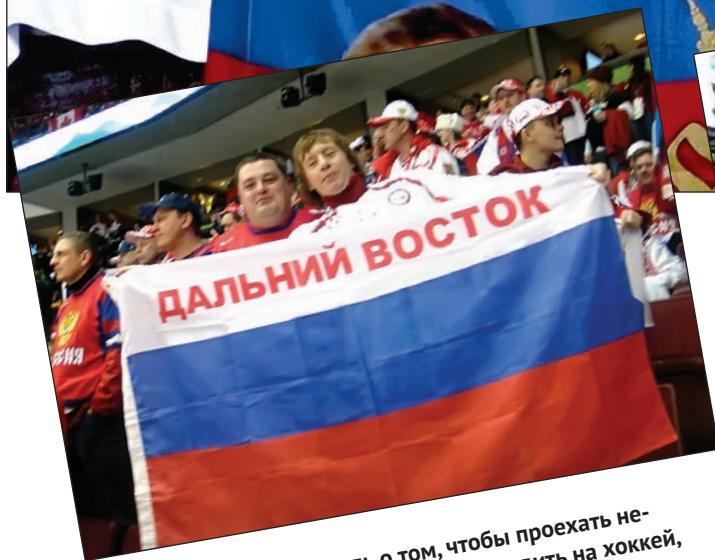




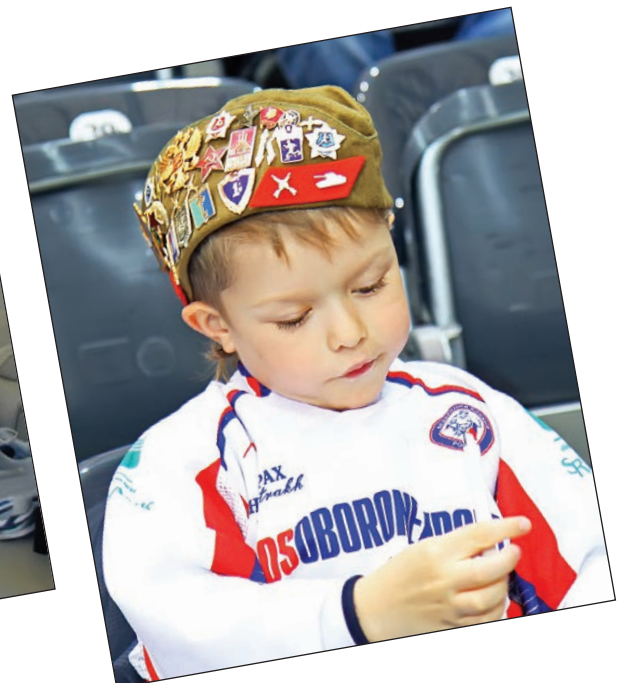
Наши болельщики гордятся, что они – россияне. И они не скрывают, из каких далей приехали на чемпионат мира, из каких далей приехали на чемпионат мира, из каких далей приехали на чемпионат мира. По названиям городов на флагах в пору изучать географию России от Дальнего Востока до Калининграда. Больше того, национальные костюмы стали частью атрибутики болельщиков нашей сборной





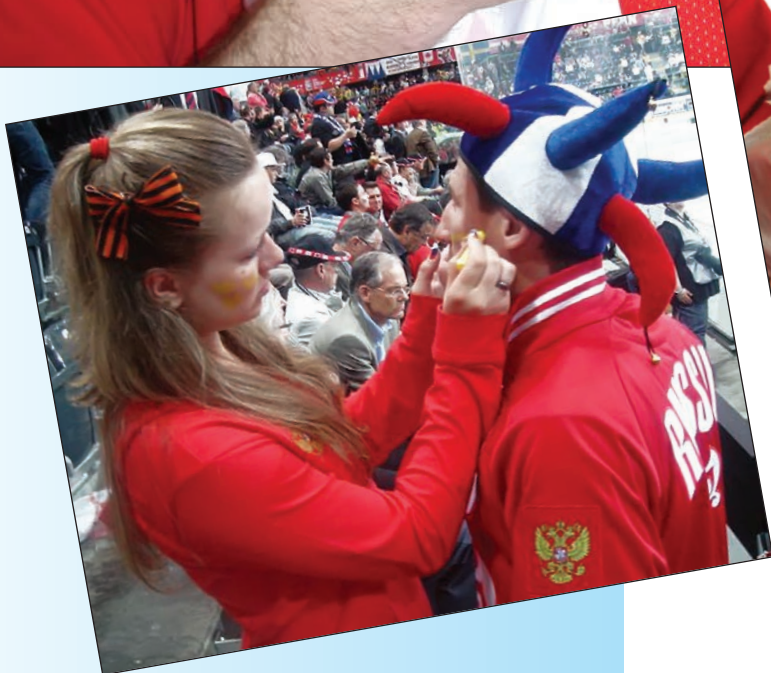


Еще не так давно мысль о том, чтобы проехать несколько тысяч километров, чтобы сходить на хоккей, казалось чересчур смелой. А теперь мир увидел, как пишущие названия небольших городов, которыми мы гордимся. А что говорить о Плесецке? Не так давно название города и одноименного космодрома подлежало огласке. К счастью, иные времена пришли. Если нам и не хватало не так давно свободы, так только одной – путешествий по всему белому свету



Болельщиком нужно становиться с детства. И хоккеисты сборной являют собой пример внимательного отношения к детям, «автограф – пожалуйста, сфотографироваться вместе – конечно, можно». Как говорят «все растет на свете, вырастут и дети». И очень здорово, что отряд тех, кто поддерживает нашу команду, пополняется юными «фанатами», патриотами страны, нашего спорта







Мода наносить «боевую раскраску» пошла от индейцев, которые считали, что она придает необходимый боевой дух. Сейчас болельщикам нет нужды «распалывать» себя до крайней степени. Но если это красиво, необычно, то почему бы и нет? Все-таки всегда хочется добавить в любое событие яркие краски. А у нас «сильные» цвета нашего флага

Тренерские «СЕКРЕТЫ»



Разумеется, у каждого тренера есть свои «секреты», только у одних они «выстреливают» и это приводит к блестящим результатам, а у других, увы, так и не реализуются в голы или очки.

Так повелось, что сейчас в каждой команде работают два, а то и три тренера. Первый тренер – главный, его слово решающее, его ассистент (очень не хочется употреблять слово «второй тренер», как бы развивает и реализует в различные моменты замыслы «главного»). Третий тренер именуется чаще всего как «тренер вратарей». Знаменитый тренерский тандем сборной СССР Аркадий Чернышев – Анатолий Тарасов был создан в кабинете тогдашнего председателя спорткомитета Николая Романова, который буквально «приказал» им работать вместе. Но Чернышев поставил условие – главным буду я. У него на международной арене успехов было больше. Но чтобы и у Тарасова был «титул» – его назначили «старшим». При этом Чернышев занимался разработкой тактики, а Тарасов больше работал с игроками на льду.

Еще один великий тренерский тандем в отечественном хоккее был создан Сергеем Павловым. Он назначил Виктора Тихонова и Владимира Юрзинова работать вместе. Могло быть и тренерское трио – они хотели, чтобы с ними работал Борис Майоров, но у него были иные планы.

Одна из первых заповедей главного тренера – окружи себя самыми лучшими помощниками и не бойся, что они могут тебя потеснить. Просто будь сам на шаг впереди. Причем в число помощников входят не только те, кто работают с игроками на льду, но все, кто работают в клубе. Хоккей – командная игра, в ней, конечно, главными персонами являются хоккеисты, которые выходят на лед. Зрители ведь приходят смотреть именно игру, а не на то, как мечется на скамейке тренер с помощниками. Но любой хоккеист прекрасно знает, что он должен оправдать усилия всего клуба.

Тренер обязательно должен быть изобретательным. Он работает, в основном, в кабинете с бумагами, теперь еще и с видеомэгафоном, читает статистику, выслушивает практически ежедневный доклад доктора и на основании всего этого потока информации принимает решение. Бывает, что тренер встречается с неожиданной ситуацией. Тренер одного из клубов, рассказывая о своем опыте работы в европейском клубе, поделился неожиданными воспоминаниями.

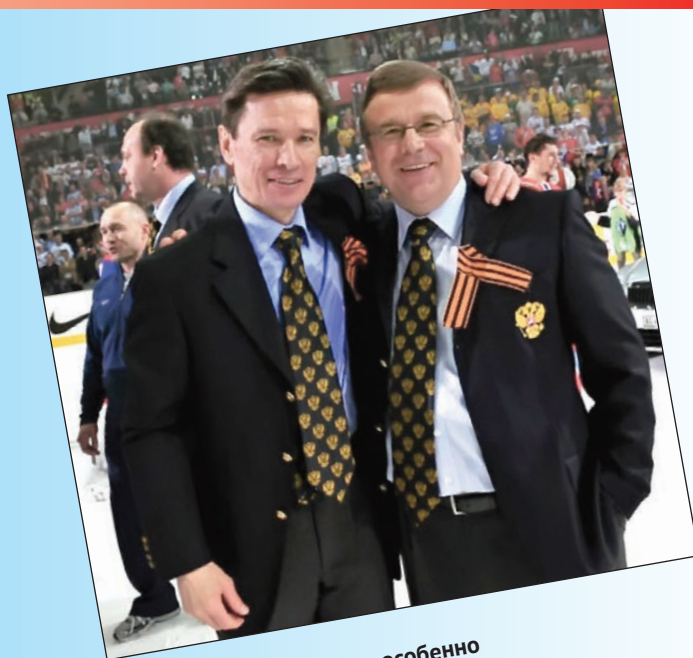
– Понимаете, пришел ко мне игрок и сказал, что он не может быть на тренировке. Я его спрашиваю – заболел? Нет. Какая-то проблема? Да. Какая? Мне завтра нужно собаку к доктору везти. А у тебя есть жена? Да. А мама жены? Да. А они, что – не могут? Могут, но я очень люблю свою собаку. Я решил, что ему лучше заниматься собаками, а не хоккеем.

Другой тренер рассказывал, что к нему пришел знаменитый хоккеист и попросил отпустить его ночевать домой, а завтра он забьет три шайбы. Отпустил. Через полчаса приходит другой игрок – клянется, что три забьет. Ладно. Потом приходит третий хоккеист и история повторяется. На следующий день первые двое быстро сообщают забили по три шайбы, а у третьего игрока никак не идет. Ему уже вся команда – ребята знали об уговоре – помогает, как может. Наконец, забил и он. Меня больше всего радовало, что у нас дружная команда. Выиграли тогда 9:1.

Тренер ни в коем случае не должен рассчитывать, что команда будет его любить. Он ведь является эксплуататором, он лишает игроков многих радостей жизни, порой заставляет их делать то, чего они не хотят, через «не могу» работать. Но потом, когда вспоминают о результатах, признают, что иначе и быть не могло.

Извечной проблемой для тренеров являлись «звезды». С такими игроками всегда было не просто. Если бы речь шла о «звездной болезни», то с этим проще – тут команда может поставить парня на место. Но бывает и так, что звезда начинает брать игру на себя, спорит с тренером, начинает «чудить» на льду. И, тем не менее, любой тренер мечтает иметь у себя в команде «звезду». Наличие такого игрока гарантирует заполнение трибун, обещает интерес к матчам. Хотите несколько имен игроков-звезд? Список может быть очень большим, но вот только несколько имен – Всеволод Бобров, Уэйн Гретцки, Александр Мальцев, Валерий Харламов, Морис Ришар, Яромир Ягр... Дальше каждый читатель может добавить сам.

Тренер должен быть самокритичным, при этом может это делать публично. Но вот игроков он может критиковать только в разговоре «один на один», да и то осторожно. В таком разговоре настоящий тренер обязательно предлагает что-то игроку, чтобы он вышел из трудной ситуации. А иначе можно «потерять команду». А от этого недалеко и до «трех писем».



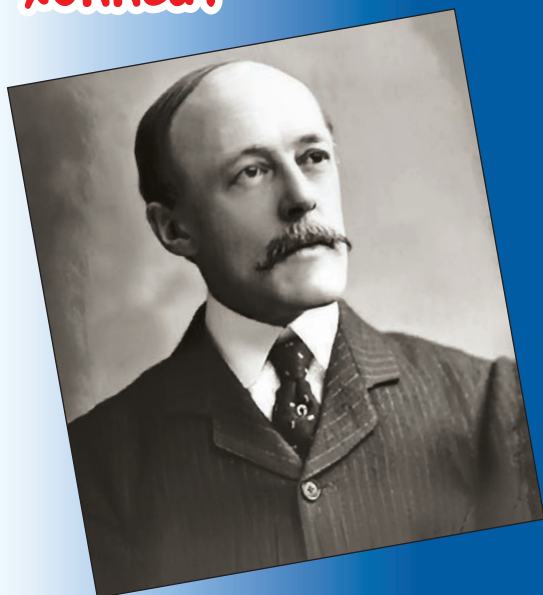
В отечественном хоккее в сборных особенно успешно работали «танделы», начиная с великих Аркадия Чернышева и Анатолия Тарасова, затем Виктора Тихонова и Владимира Юрзинова, Вячеслава Быкова и Игоря Захаркина. А вот у Зинэтулы Билялетдинова главные успехи были достигнуты с клубом «Ак Барс». Пока...

Три письма – это известный, но «жизненный» анекдот. «Пришел новый тренер и предшественник дает ему три конверта со словами: все в жизни случается, будет плохо – открой конверт №1, потом, если дела не будут идти на лад – открой №2, а в конце сезона – №3. Начался сезон, прошла треть чемпионата и ситуация пришла к конверту № 1. Открыл его тренер, а там всего одна фраза – «вали все на меня». В середине сезона пришлось открыть конверт №2, а там всего одно слово – «обещай». В конце сезона оказалось, что задача не выполнена, дело плохо и пришлось открыть конверт №3. А там всего одна фраза – «теперь пиши три письма».

Великий тренер Анатолий Тарасов как-то на занятиях в Высшей школе тренеров сказал: «Нет таких тренеров, которых не выгоняли». Правда, скорее всего, он цитировал кого-то из своих предшественников.



Откуда взялся хоккей?



Первый и простой ответ на этот вопрос – из Канады! И, в общем, это правильно. Хотя существуют картины голландских художников, изображающих мужчин на коньках с какими-то предметами, напоминающими клюшки. Вот только в самой Канаде споры о том, какое место следует считать родиной хоккея, шли больше столетия. И временами даже сейчас кто-то делает очередное «открытие». Версий было множество, начиная с того, что основой была игра «Шинти», в которую «толпой» гоняли в 1839 году по льду гавани городка Кингстон, что стоит на берегу озера Онтарио, то ли шотландские эмигранты, то ли английские солдаты, расквартированные в тамошней крепости.

Но это не был хоккей. Игра становится по-настоящему видом спорта, когда у нее появляются правила, желательные опубликованные, признанные участниками матча, с присутствием судей и фиксацией результата.

Официальная дата рождения и место ныне широко известны – 3 марта 1875 года, каток Виктория в Монреале.

«Отцом хоккея» в Канаде называют Алвина Крейтона, чье полное имя – Джеймс Джордж Алвин, а потому иногда пишут «Джеймс Крейтон». Он родился в 1850 году и рос в Галифаксе, где играл зимой на прудах и озерах. В 1873 году он приехал в Монреаль, где учился в Университете МакГилл, чтобы стать инженером– строителем. Вот там-то он вовлек своих однокашников в игру и 3 марта 1875 года на катке «Виктория» состоялся матч, по правилам, о которых сообщила монреальская «Газетт», приглашавшая зрителей на необычное состязание.

Шайбой был деревянный квадрат со стесанными углами, правил было всего семь, их автором и был Крейтон. Но зато матч судил официальный судья, а голы фиксировали двое судей за воротами. Кстати, счет самого первого настоящего хоккейного матча был 2:1 в пользу команды Крейтона. В каждой команде было по девять человек. А затем уже начались изменения, дополнения и постепенно дело пришло к современным правилам. К примеру, деревянную «шайбу» заменил резиновый мяч, но он так скакал по площадке, что один из игроков – Робертсон во время матча в 1879 году попросту его срезал с двух «полюсов» и он превратился в подобие той самой шайбы, которая хорошо известна всем. Кстати, довольно скоро на воротах появилась сетка – взяли обычную рыболовную, с какого-то кораблика. Дело в том, что шайба проскакивала ворота и угрожала зрителям, которые толпились в концах площадки. Да и у судей были проблемы – влетела шайба в ворота или пролетела рядом со стойкой? Кстати, судья давал сигнал к началу матча и к его окончанию, звоня в специальный колокольчик. И лишь спустя несколько десятилетий были введены свистки.

Игра развивалась, команды становились все сильнее, опытнее и в 1884 году число игроков сократили до семи. На площадке становилось просторнее.

В течение последующих двух лет вместе с друзьями Крейтон создал объединенную ассоциацию хоккея двух провинций – Квебек и Онтарио. Кстати, правила, которые стали основой на века, были сформулированы Крейтоном в 1877



Не очень-то верится, но «отец» хоккея – инженер Джеймс Крейтон начал именно с «шинти», а потом создал первые настоящие правила. По ним и был сыгран первый матч на катке «Виктория» – под открытым небом, но под флагами



году и в них он включил некоторые элементы из правил регби и хоккея на траве.

В дальнейшем он работал в парламенте в Оттаве и сформировал там команду из молодых политиков, среди которых были два сына Лорда Стэнли. К своей роли в создании хоккея с шайбой, как вида спорта, он относился весьма спокойно, считал, что его самый великий момент в спорте состоялся, когда он стал капитаном первой полноценной «регулярной» команды – Montreal Metropolitan Club в 1877 году. В Монреале неподалеку от того места, где был каток «Виктория», в 2008 году была открыта памятная доска.

Конечно, можно было бы привести правила, сформулированные Крейтеном, но у нас иная задача. Хотя одно правило стоит помнить всем и всегда – «шайба должна находиться в движении». В этом и философия игры и... простое знание бытовой физики – шайба, которая просто лежит на льду, может к нему и примерзнуть.



В Северной Америке хоккей считался спортом джентльменов, которые, впрочем, могли и подраться ради достижения главного успеха.

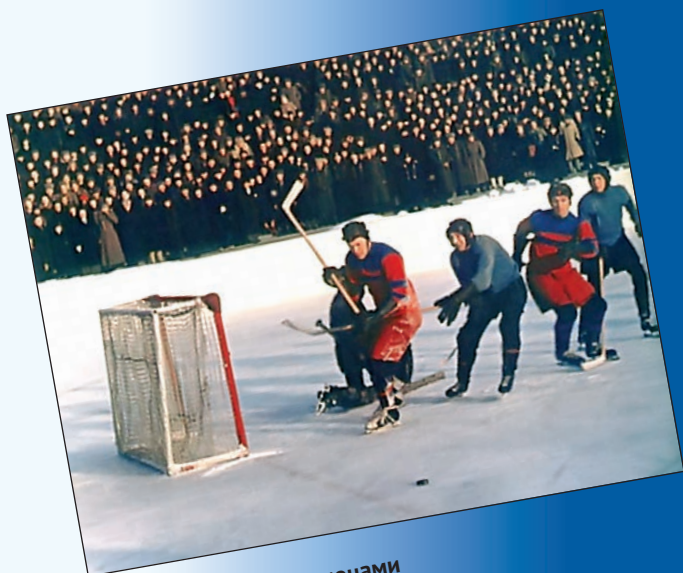
Когда по поручению генерал-губернатора Канады англичанина Лорда Стэнли был куплен этот кубок, никто и предполагать не мог, какая ожидает долгая и славная судьба эту серебряную чашу.

У Кубка Стэнли есть свое неписаное правило – только хоккеист команды-победительницы имеет право поднять кубок над головой. У чемпионов на это всегда хватает сил. На этот раз Кубок в руках у «пингвина» Евгения Малкина, воспитанника магнитогорской школы





Наша история



Первыми чемпионами СССР были хоккеисты «Динамо», а их капитаном был Аркадий Чернышев

В 2011 году отечественный хоккей отмечает свое 65-летие. Опять-таки за точку отсчета берется дата первого официального матча по правилам – 22 декабря 1946 года, когда на стадионе «Динамо» в «канадский хоккей» (так тогда именовалась игра) встретились две армейские команды – Москвы и Свердловска (так тогда назывался нынешний Екатеринбург).

Одной из причин появления «канадского хоккея» было неожиданное обстоятельство – Красная армия на территории Литвы обнаружила брошенный немцами склад, на котором хранились новенькие неиспользованные коньки в «горбатыми» лезвиями, резко контрастировавшими с нашими старыми «гагами». На «канадах» было легче маневрировать, в игре, что с шайбой, что с мячом открывались новые возможности.

Естественно, требовалось знать правила новой игры. Был организован специальный семинар, на который пригласили будущих тренеров, судей и игроков. Проходил он под трибунами футбольного стадиона «Динамо». Первая книга правил – точнее брошюра – была на немецком языке и лектором был известный судья по футболу и хоккею из Риги Эдгар Клавс. По-русски он

говорил плохо, а потому с ним был переводчик с латышского языка на русский. Клавс про себя читал на немецком, переводил на латышский, а его спутник уже объяснял аудитории. И вот там-то родилось слово «буллит», которого не было ни в каких правилах. Клавс дошел до «penalty schtoss» – штрафного выстрела. Но какой-то выстрел? Из чего? Латыши стали говорить и звучало «булли», «буллис», при этом раскачивались, как молоденький бычок, который начинает бег. Прения прекратил Аркадий Иванович Чернышев: «Чего тут обсуждать?! Все ясно, пиши – буллит». Так и записали. И прожил «буллит» вполне благополучно 65 лет и никто заменять это слово в отечественном хоккее на «штрафной выстрел» не намерен.

В истории отечественного хоккея есть много дат, которые имеют огромное значение. Вот несколько.

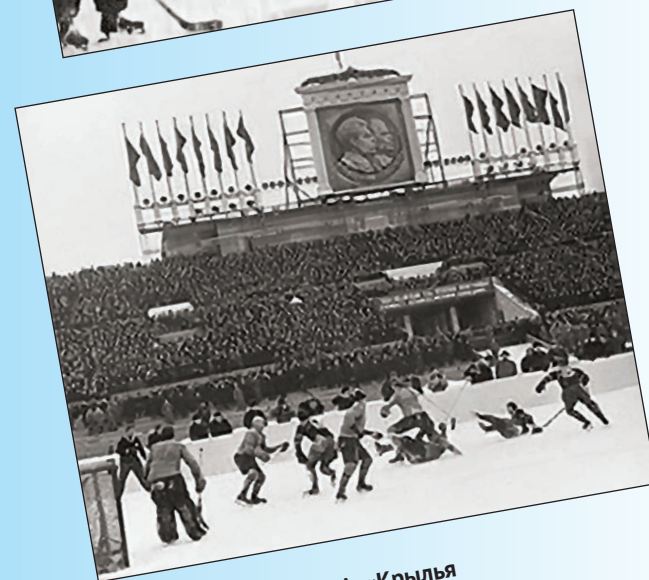
Март 1949 года – впервые на открытом льду стадиона «Динамо» сыграли команды СССР и Чехословакии. Наша команда именовалась «Сборная клубов Москвы», команда гостей – ЛТЦ. На деле обе были сборными.

Март 1954 года – в дебютном для себя чемпионате мира сборная СССР сумела выиграть золотые медали. Главным соперником была сборная Канады, фаворит турнира, который был уверен, что даст урок новичкам. Впервые директорат турнира определял лучших игроков по амплуа и первым нападающим был признан Всеволод Бобров, капитан сборной СССР.

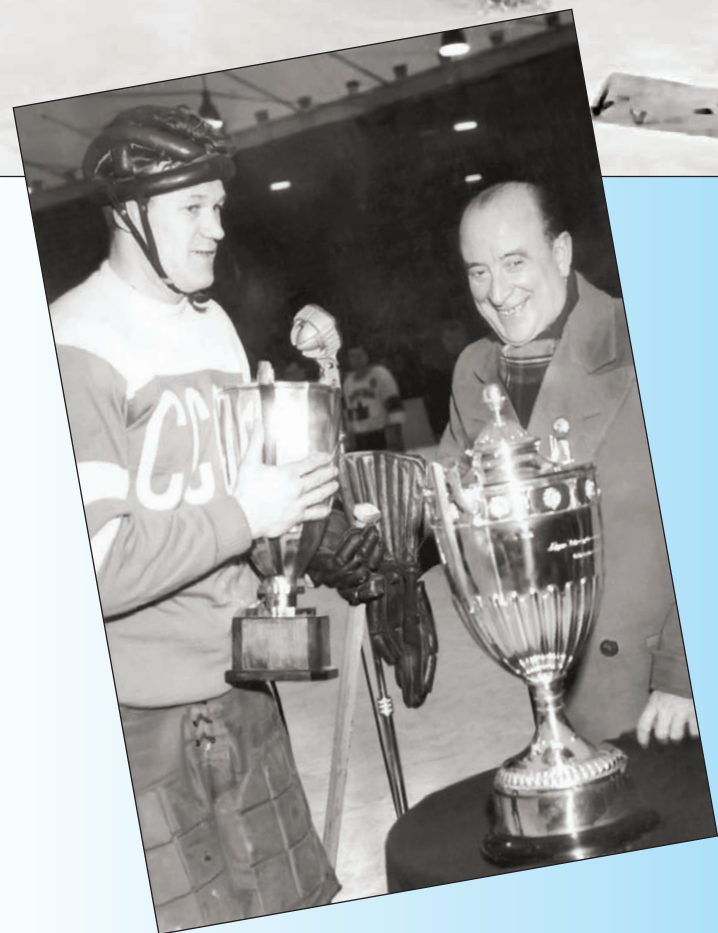
Февраль 1956 года – на зимней Олимпиаде в Кортина д'Ампеццо в Италии сборная СССР во главе с капитаном Всеволодом Бобровым под руководством Аркадия Чернышева выиграла золотые олимпийские медали.

Затем наступил «золотой» период нашего хоккея, когда сборная СССР под руководством Аркадия Чернышева и Анатолия Тарасова выигрывала подряд чемпионаты мира и Олимпийские игры. В результате в Швеции, где проходило несколько чемпионатов подряд гимн Советского Союза стали называть «русской хоккейной песней».

Осенью 1972 года состоялась первая суперсерия, в которой сошлись Сборная СССР и «Команда Канады». Канадцы выиграли четыре матча, советские хоккеисты – три, одна игра завершилась вничью.



Потом в лидеры выходили ЦДКА, «Крылья Советов», «Спартак». Сегодня форма, в которой играли «первопроходцы» вызывает восхищение смелостью игроков – «защитка» была символической. Играли на открытых стадионах и восхищение вызывали уже болельщики, которые тысячами приходили посмотреть хоккей, несмотря на любые капризы погоды. А потом были уроки, которые нашим хоккеистам дали спортсмены клуба ЛТЦ из Праги



В сентябре 1981 года сборная СССР выиграла Кубок Канады.

В 1992 году сборная России впервые стала олимпийским чемпионом.

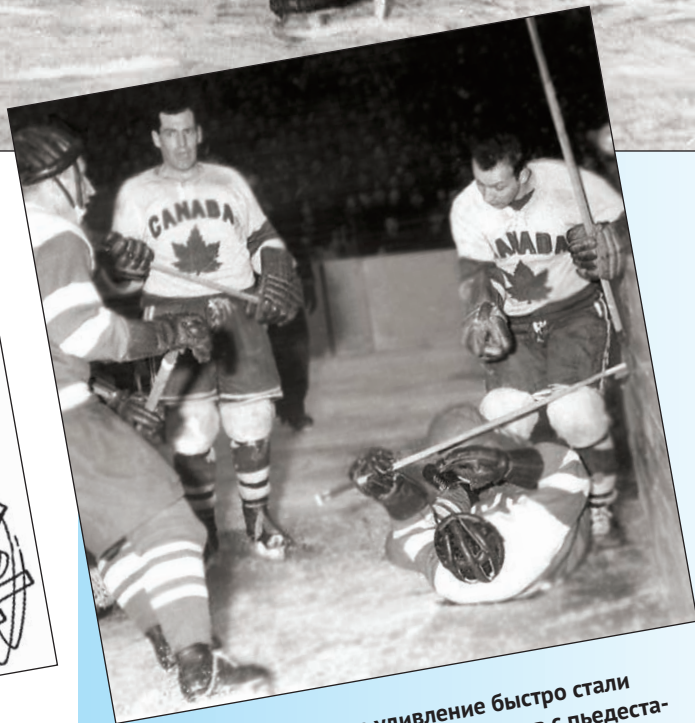
В 1993 году сборная России впервые стала чемпионом мира.

В 2008 году после 15-летнего перерыва сборная России вновь стала чемпионом мира.

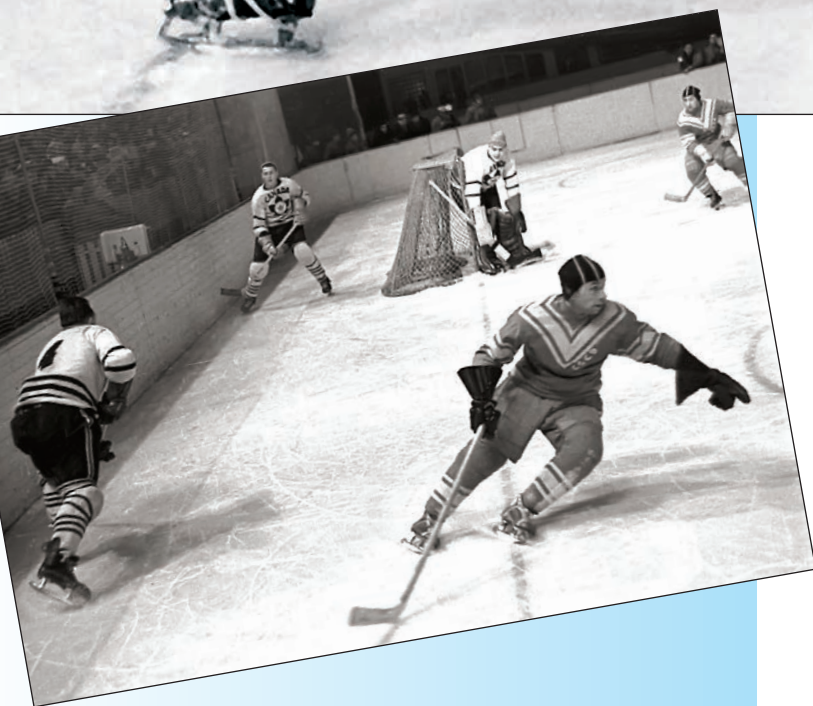
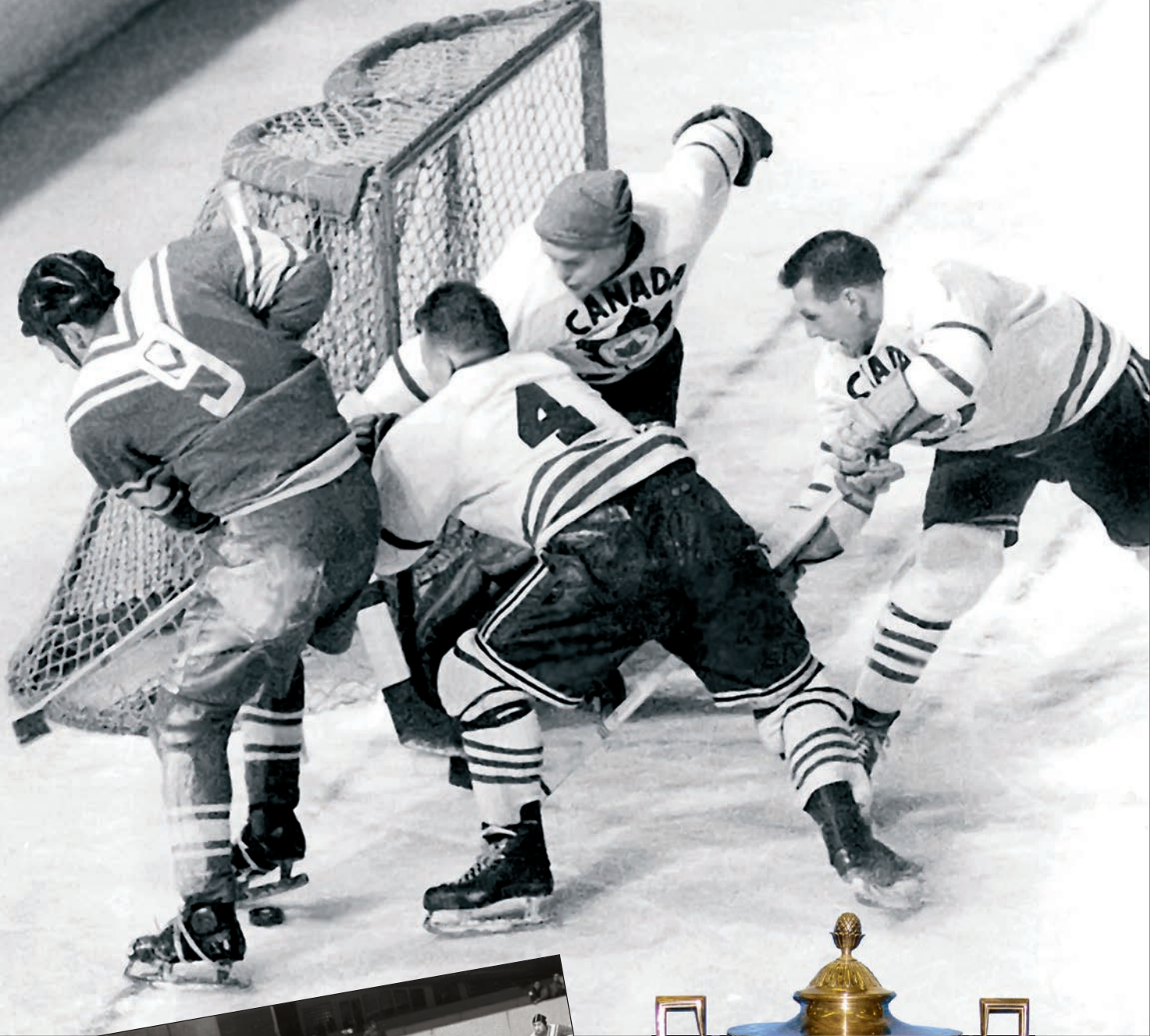
Президент ИИХФ англичанин Джон Ахерн с удовольствием вручал Кубки чемпионатов капитану сборной Всеволоду Боброву



Успехи хоккеистов были признаны и художниками – «птица-тройка» – Евгений Бабич, Виктор Шувалов, Всеволод Бобров



Советские хоккеисты на удивление быстро стали ведущими в мире и потеснили канадцев с пьедестала почета. И родоначальникам игры это очень не нравилось...





Самыми трудными соперниками сборной СССР в пятидесятые – шестидесятые годы были хоккеисты Канады и Чехословакии. Первое олимпийское золото было выиграно в 1956 году, и каким радостным было возвращение на пьедестал в 1964 году



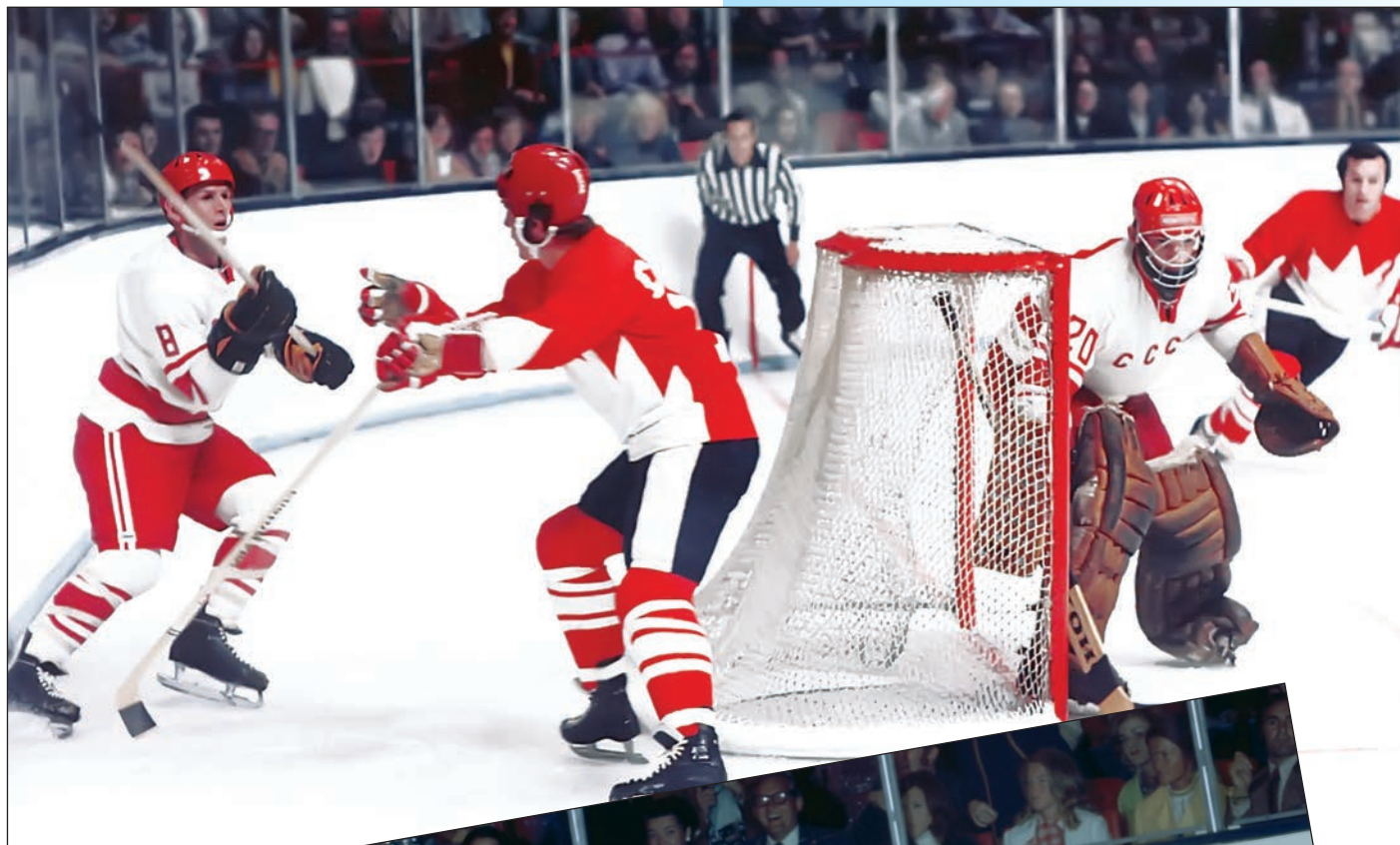


Олимпиада-68 была одной из труднейших, но завершилась счастливо для сборной СССР. На высшей ступени пьедестала – капитан команды Борис Майоров



Суперсерия – 72, в которой впервые сборная СССР встретилась с командой Канады, составленной из лучших игроков НХЛ, стала краеугольным камнем современного хоккея. После нее мир стал смотреть на хоккей иначе, а сам спорт получил сильнейший импульс для своего развития

ШЕСТОЙ ИГРОК





ШЕСТОЙ ИГРОК



Великие мгновения истории отечественного хоккея. Успех на Кубке Канады, успех на Олимпиаде-92, который вошел в историю как первая олимпийская победа команды России



Когда-то даже в регламентах чемпионатов мира писали, что в дополнительное время игра идет «до внезапной смерти». Однако руководство ИИХФ применяет другую формулировку – игра до «золотого гола».

В финальном матче чемпионата мира четвертый период должен длиться 20 минут «чистого времени», если не будет забит гол.

На чемпионате мира 2008 года в дополнительном периоде «золотой гол» был забит задолго до окончания времени. После 15-летнего перерыва сборная России стала первой! Естественно, что никто не стеснялся своих чувств – ни хоккеисты, ни болельщики

ШЕСТОЙ ИГРОК





Возвращение в чемпионы было нелегким, но получило признание у всех болельщиков, начиная с тех, кто был на стадионе, и завершая Президентом России Дмитрием Медведевым, который встретил команду в Кремле





Олимпийские турниры

	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
1920 Антверпен	Канада	США	Чехия
1924 Шамони	Канада	США	Великобритания
1928 Санкт-Мориц	Канада	Швеция	Швейцария
1932 Лейк-Плэсид	Канада	США	Германия
1936 Гармиш-Партенкирхен	Великобритания	Канада	США
1948 Санкт-Мориц	Канада	ЧССР	Швейцария
1952 Осло	Канада	США	Швеция
1956 Кортина Д'Ампеццо	СССР	США	Канада
1960 Скво-Вэлли	США	Канада	СССР
1964 Инсбрук	СССР	Швеция	ЧССР
1968 Гренобль	СССР	ЧССР	Канада
1972 Саппоро	СССР	США	ЧССР
1976 Инсбрук	СССР	ЧССР	ФРГ
1980 Лейк-Плэсид	США	СССР	Швеция
1984 Сараево	СССР	ЧССР	Швеция
1988 Калгари	СССР	Финляндия	Швеция
1992 Альбертвилль	Россия	Канада	ЧССР
1994 Лиллехаммер	Швеция	Канада	Финляндия
1998 Нагано	Чехия	Россия	Финляндия
2002 Солт-Лейк-Сити	Канада	США	Россия
2006 Турин	Швеция	Финляндия	Чехия
2010 Ванкувер	Канада	США	Финляндия



Чемпионаты мира

	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
1920 Антверпен	Канада	США	Чехия
1924 Шамони	Канада	США	Великобритания
1928 Санкт-Мориц	Канада	Швеция	Швейцария
1930 Шамони, Берлин, Вена	Канада	Германия	Швейцария
1931 Крыница	Канада	США	Австрия
1932 Лейк-Плэсид	Канада	США	Германия
1933 Прага	США	Канада	Чехословакия
1934 Милан	Канада	США	Германия
1935 Давос	Канада	Швейцария	Великобритания
1936 Гармиш-Партенкирхен	Великобритания	Канада	США
1937 Лондон	Канада	Великобритания	Швейцария
1938 Прага	Канада	Великобритания	Чехословакия
1939 Базель, Цюрих	Канада	США	Швейцария
1940-1946 Чемпионаты не проводились			
1947 Прага	ЧССР	Швеция	Австрия
1948 Санкт-Мориц	Канада	ЧССР	Швейцария
1949 Стокгольм	ЧССР	Канада	США
1950 Лондон	Канада	США	Швейцария
1951 Париж	Канада	Швеция	Швейцария
1952 Осло	Канада	США	Швеция
1953 Цюрих, Базель	Швеция	ФРГ	Швейцария
1954 Стокгольм	СССР	Канада	Швеция
1955 Крефельд, Дортмунд, Кёльн	Канада	СССР	ЧССР
1956 Кортина-Д'Ампеццо	СССР	США	Канада
1957 Москва	Швеция	СССР	ЧССР
1958 Осло	Канада	СССР	Швеция
1959 Прага, Братислава	Канада	СССР	ЧССР
1960 Скво-Вэлли	США	Канада	СССР
1961 Женева, Лозанна	Канада	ЧССР	СССР
1962 Колорадо-Спрингс, Денвер	Швеция	Канада	США
1963 Стокгольм	СССР	Швеция	ЧССР
1964 Инсбрук	СССР	Швеция	ЧССР
1965 Тампере	СССР	ЧССР	Швеция
1966 Любляна	СССР	ЧССР	Канада
1967 Вена	СССР	Швеция	Канада
1968 Гренобль	СССР	ЧССР	Канада
1969 Стокгольм	СССР	Швеция	ЧССР
1970 Стокгольм	СССР	Швеция	ЧССР

Чемпионаты мира

	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
1971 Берн, Женева	СССР	ЧССР	Швеция
1972 Прага	ЧССР	СССР	Швеция
1973 Москва	СССР	Швеция	ЧССР
1974 Хельсинки	СССР	ЧССР	Швеция
1975 Мюнхен, Дюссельдорф	СССР	ЧССР	Швеция
1976 Катовице	ЧССР	СССР	Швеция
1977 Вена	ЧССР	Швеция	СССР
1978 Прага	СССР	ЧССР	Канада
1979 Москва	СССР	ЧССР	Швеция
1981 Гетеборг, Стокгольм	СССР	Швеция	ЧССР
1982 Хельсинки, Тампере	СССР	ЧССР	Канада
1983 Дюссельдорф, Мюнхен	СССР	ЧССР	Канада
1985 Прага	ЧССР	Канада	СССР
1986 Москва	СССР	ЧССР	Канада
1987 Вена	Швеция	СССР	ЧССР
1989 Стокгольм, Седертелье	СССР	Канада	ЧССР
1990 Берн, Фрибур	СССР	Канада	ЧССР
1991 Турку, Хельсинки, Тампере	Швеция	Канада	СССР
1992 Прага, Братислава	Швеция	Канада	ЧССР
1993 Дортмунд, Мюнхен	Россия	Швеция	ЧССР
1994 Больцано, Милан, Канацей	Канада	Финляндия	Швеция
1995 Стокгольм, Мальме	Финляндия	Швеция	Канада
1996 Вена	Чехия	Канада	США
1997 Хельсинки, Турку, Тампере	Канада	Швеция	Чехия
1998 Цюрих, Базель	Швеция	Финляндия	Чехия
1999 Осло, Лиллехаммер, Хамар	Чехия	Финляндия	Швеция
2000 Санкт-Петербург	Чехия	Словакия	Финляндия
2001 Кельн, Ганновер, Нюрнберг	Чехия	Финляндия	Швеция
2002 Гётеборг, Карлстад	Словакия	Россия	Швеция
2003 Хельсинки, Турку, Тампере	Канада	Швеция	Словакия
2004 Прага, Острава	Канада	Швеция	США
2005 Вена, Инсбрук	Чехия	Канада	Россия
2006 Рига	Швеция	Чехия	Финляндия
2007 Москва, Мытищи	Канада	Финляндия	Россия
2008 Квебек, Галифакс	Россия	Канада	Финляндия
2009 Берн, Цюрих-Клотен	Россия	Канада	Швеция
2010 Кёльн, Гельзенкирхен	Чехия	Россия	Швеция
2011 Братислава, Кошице	Финляндия	Швеция	Чехия

ШЕСТОЙ ИГРОК





Игра по правилам

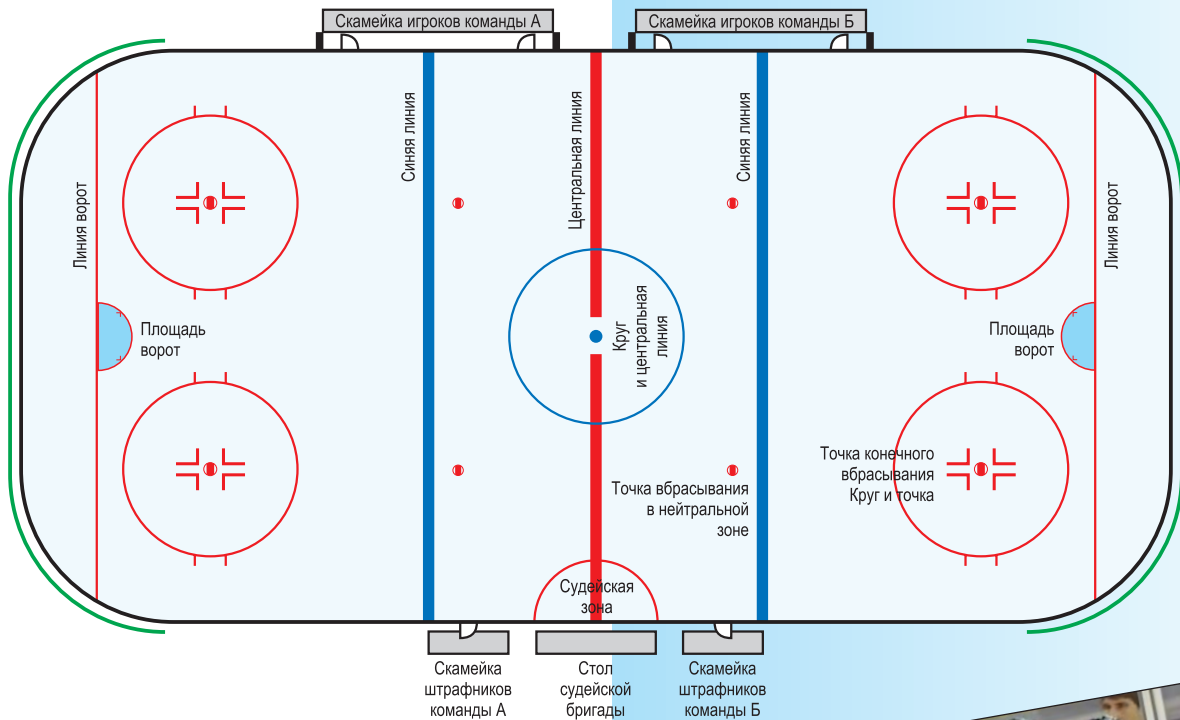


Начинается Книга Правил с правила №100 «Определение площадки». Вот, что оно гласит: «Соревнования по хоккею с шайбой проводятся на белой ледяной поверхности, называемой «хоккейной площадкой».

Кстати, бетонный пол иногда красят перед тем, как начать намораживать лед, а затем еще добавляют в воду... молоко. Жирность не имеет значения, оно нужно для получения именно белого цвета.

Дальше идут размеры – максимальные: 61 м в длину и 30 м в ширину, минимальные – 56 м в длину и 26 в ширину.

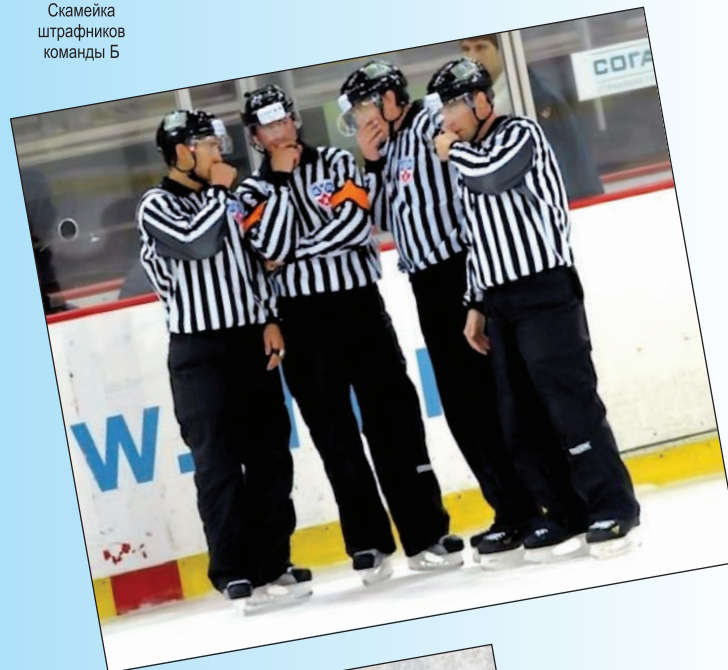
Длина катка – наследие того самого катка «Виктория» в Монреале, он был расположен между двумя улицами – Пиил и Стэнли. Это расстояние и определило 61 м. А вот ширина в Канаде – 26 м. Чемпионаты мира положено проводить на площадках 60 x 30.

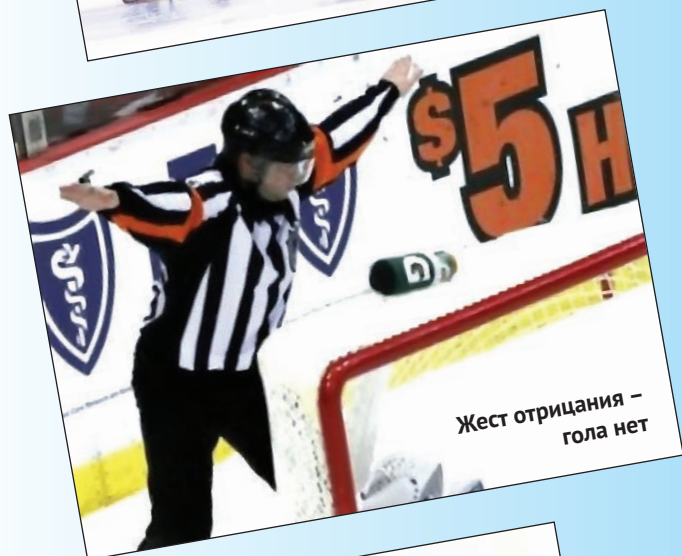


Красная линия шириной в 30 см делит площадку на две половины. Еще не так давно существовало «правило красной линии» – в случае паса из своей зоны за красную линию, судьи давали свисток – «пас через две линии». Это сильно тормозило ход матча и теперь это правило отменили. Зато появилась новая возможность – идет длинный пас из своей зоны под синюю линию соперника, где барражирует быстрый нападающий. Если пас проходит, то часто случается выход один на один с вратарем. Блестящим мастером такой игры был Павел Буре.

По правилам «хорошего тона», которые лучше соблюдать обеим сторонам, во время разминки перед игрой хоккеисты стараются не заезжать в чужую зону и «свою» шайбу стараются туда не запускать. Нарушителя обычно сурово одергивают.

На площадке есть еще две красные линии – линии ворот, шириной 5 см. Причем они идут и в воротах и, если шайба полностью пересекает эту линию и оказывается в воротах, то засчитывается гол. Если она остановится на линии, то гола нет, но в дело включается судья видеогола, который должен разглядеть пересекла она линию целиком или хоть чуть-чуть «зацепилась».





Первые хоккейные ворота были сделаны из труб, а потому голкиперов прозвали «водопроводчиками». Если шайба попадает в стойку ворот, то раздается «звон», слышный на арене практически в любой точке. Поскольку первые ворота были в Канаде, где в то время пользовались английской системой измерений – в футах и дюймах, то теперь размеры хотя и в сантиметрах, но выглядят «странно». Так высота ворот от льда до перекладины должна быть 122 см, а ширина – 183 см. Трубы, окрашенные в красный цвет должны быть диаметром 5 см. «Площадь ворот» непосредственно перед воротами должна быть светло-голубого цвета, а вот лед внутри должен быть белого цвета.

Хотя сейчас на ворота натягивается с задней стороны прочная сетка, но нет-нет и случается, что шайба проскакивает насквозь.

А вот, что касается того старинного правила относительно движения шайбы, то теперь оно стало довольно большим и вот, как выглядит:

«554а. Поддержание шайбы в движении.

а) Шайба должна быть все время в движении. Команда, владеющая шайбой в своей зоне защиты, должна продвигать шайбу вперед по направлению к воротам соперника за исключением:

1. Одной проводки шайбы позади собственных ворот;
2. Если этому препятствуют игроки команды соперника;
3. Если команда играет в численном меньшинстве...»

Кстати, возможна ситуация, когда исполнитель штрафного броска вдруг неожиданно совершает «Поворот в движении вокруг своей оси на 360°». Но судья в этом случае не останавливает попытку, так как хоккеист приближается к воротам непрерывно двигаясь вперед. К счастью, вспомнить такой случай нам не удалось. Это уже теория...

Сейчас Книга правил – довольно солидный том, в котором содержится самая разнообразная информация, в том числе и «трактовка» правил – «Книга случаев», что должно облегчить жизнь арбитрам. Этакая специальная «энциклопедия», как быть, если в матче что-то произойдет. Даже самое невероятное.

Одна из таких ситуаций случилась на наших глазах.

Во время чемпионата мира в Братиславе один из финских хоккеистов забил в ворота сборной





Хоккей – игра эмоциональная. И судьям приходится весьма непросто – то разнимать «драчунов», не говоря уже о том, чтобы сдерживать бурю страстей. Конечно, проще фиксировать нарушения и показывать – «нарушение правил, оштрафован этот игрок»

России «невероятный» гол – он за воротами подцепил шайбу и на крюке своей клюшки вывез ее в поле и...забросил. Судья обратился к судье видеогола. Знаете, что они смотрели? Соответствие одному правилу: «помещение шайбы на крюк клюшки выше уровня плеч или перекладины ворот не допускается, в этом случае следует остановить игру».

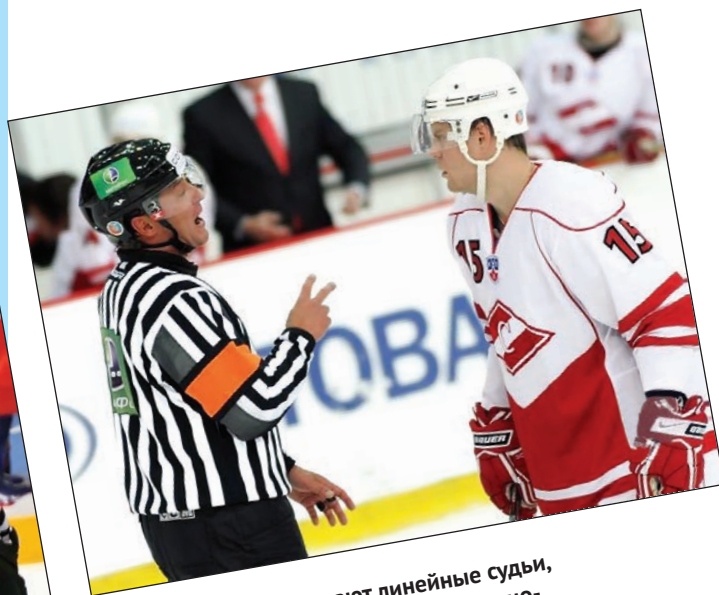
Для того, чтобы решения судей были бы ясны и игрокам, и зрителям, у арбитров существует свой «семафор».

Разумеется, решения судей не всегда нравятся игрокам, особенно проигрывающей или наказанной штрафом команды. «Выяснить» что-то у арбитров может только капитан команды или его ассистент, находящийся на льду, при этом арбитры могут заехать в специальную «зону» в центре поля, а игрокам туда путь «заказан». Эта мера применяется для обеспечения безопасности судей.

Конечно, главное дело судей – фиксировать забитые голы. Но приходится еще и фиксировать всякие нарушения правил, которые неизбежно случаются. Штрафы в хоккее представляют чистое игровое время, на которое хоккеист исключается из игры. Вот их классификация: «Малый штраф» – 2 мин.; «Малый скамеечный штраф» – 2 мин.; «Большой штраф» – 5 мин.; «Дисциплинарный штраф» – 10 мин.; «Дисциплинарный до конца игры штраф»; «Матч-штраф» и «Штрафной бросок».

Взаимоотношения со зрителями описываются Правилем № 493 «Вмешательство зрителей»: «Если на лед бросают предметы, которые препятствуют проведению игры, Главный судья обязан остановить игру, а шайба должна быть вброшена в ближайшей к месту остановки игры точке вбрасывания. Главный или линейный судья должен остановить игру, если помехи игроку создает кто-либо из зрителей. Если игроку мешал кто-либо из зрителей, а его команда владеет шайбой, то игра не останавливается до завершения эпизода». Ну, это довольно «длинное» правило, а есть и короткое – №561 «Столкновение со зрителями»: «На игрока, вступающего в физический контакт со зрителем, должен быть наложен Матч-штраф». А потом последует разбирательство в дисциплинарном комитете и другие наказания, вплоть до финансовых.





Обычно драку разбирают линейные судьи, а главный наблюдает со стороны и выносит «приговор»



НХЛ, КХЛ, МХЛ и ВХЛ



Аббревиатура **НХЛ** расшифровывается просто – Национальная Хоккейная Лига. Это действительно старейшая профессиональная лига в хоккее и появилась она в 1917 году в Канаде. Обстоятельства, при которых она появилась, довольно забавные.

В Канаде существовала Национальная хоккейная ассоциация, объединявшая несколько клубов, в которых были звездные игроки, собиравшие тысячи зрителей. Но в то же время внутри ассоциации бушевали едва ли не шекспировские страсти, ссорились владельцы клубов. А клубов было всего шесть: «Монреаль Канадиенс», «Монреаль Уондерерс», «Оттава сенаторс», «Квебек Бульдогс», «Торонтос» и «Команда 228-го батальона». Шла первая мировая война и многие канадцы воевали в Европе в составе английских частей – Канада была тогда Британским доминионом. Самой популярной была армейская команда, которая могла в любой момент сняться с турнира, погрузиться на корабль и отправиться на поля сражений. Играли они в форме цвета хаки и были чрезвычайно агрессивны. «Звездный» форвард армейцев Ховард Макнамара в одном из матчей умудрился даже наброситься с кулаками на судью. К чести рефери Купера Смитона он не растерялся, нанес два ответных удара по челюсти игрока, а потом все же отправил его на скамейку штрафников. 9 февраля 1917 года пришел приказ батальону грузиться на корабль.

Владельцы команд собрались на экстренное совещание, которое завершилось большим скандалом. Главного скандалиста – Эдди Ливингстона, владельца команды «Торонтос» решили в итоге из своих рядов изгнать, клуб из ассоциации исключить, а игроков распределить по другим клубам. Финал сезона был отмечен драками на льду, которые хоть сейчас можно показывать в крутых боевиках. Ливингстон все лето то требовал денег от ассоциации, то шантажировал игроков, а потом заявил, что создаст свою лигу.

Владельцы команд притихли, но на самом деле интенсивно консультировались и 26 ноября в Монреале в гостинице «Виндзор» объявили о создании Национальной Хоккейной Лиги, в которую вошли «Монреаль Канадиенс», «Монреаль Уондерерс», «Оттава Сенаторс» и «Хоккейный клуб Квебек». Поскольку все клубы были



канадскими, то никаких вопросов относительно того, что лига называлась «национальной», не возникало.

Кстати, игра в Лиге шла по своим правилам – нельзя было давать пас вперед, площадка не делилась на зоны, игрока разрешалось менять только в случае штрафа. Но время шло, менялись правила, менялась сама Лига, расширяясь главным образом за счет включения в нее клубов из США. В результате штаб-квартира НХЛ переместилась из Монреаля в Нью-Йорк.

Сейчас это самая богатая хоккейная Лига в мире. В силу того, что в нее удастся собирать большое количество лучших хоккеистов из разных стран, она считается и самой сильной.





В НХЛ в матчах плей-офф
Кубка Стэнли за забитый
гол благодарят порой
Всевышнего





КХЛ – Континентальная Хоккейная Лига была образована в 2008 году.

Одним из ее «крестных отцов» являлся тогдашний президент России Владимир Путин. Он приехал в 2007 году в Ярославль – нормальный визит президента – в программе было посещение катка, на котором играет местный «Локомотив». Каток действительно в тот момент был одним из лучших в стране, он, кстати, и сейчас входит в число «топовых». Но хоккейные деятели пожаловались Президенту на сложные отношения с Федерацией хоккея, которая «прихлопнула» ПХЛ – профессиональную хоккейную лигу. И Путин посоветовал им создать



свою лигу, а федерация должна заниматься своим делом – развитием спорта в стране.

После этого начался отнюдь не простой процесс формирования Лиги, которая на первой стадии именовалась как «Открытая Российская Хоккейная Лига». Но в нее планировалось принять клубы и из других стран, а потому группа во главе с Александром Медведевым, задумалась о названии, которое предвидело бы и будущее устройство. В результате, ранней весной 2008 года в кабинете Медведева – вице-президента ОАО «Газпром» и председателя ОАО «Газпромэкспорт» в известном здании на улице Наметкина в Москве – было найдено название – Континентальная Хоккейная Лига. При этом вспомнили слова кого-то из литературных классиков – «Россия сама по себе является континентом». А тут к ней примыкают клубы из Казахстана, Белоруссии, Латвии, так что получается своеобразный «хоккейный континент». Летом 2008 года была предложена эмблема Лиги. Естественно, что в прессе и в интернете были и критики новой эмблемы, но они есть всегда и везде. Верх взяло другое соображение – игра команд определяет качество Лиги, а не эмблема. Жизнь подтвердила правильность такого подхода.





Nikon



AK BARS





МХЛ – Молодежная Хоккейная Лига была образована «под крылом» КХЛ 26 марта 2009 года. Учредителями были 20 клубов КХЛ, холдинг КХЛ и Федерация хоккея России. В ее основе была идея сохранения молодых хоккеистов, которые в 20 лет не попадали в основные составы клубов КХЛ. А в результате в Лигу перед ее вторым сезоном вошли 23 клуба из 20 городов, В МХЛ играют хоккеисты в возрасте от 17 лет до 21 года.

Первый матч в этой Лиге был сыгран 4 сентября 2009 года на катке ЦСКА и собрал около трех с половиной тысяч зрителей. Первыми чемпионами МХЛ – обладателями Кубка Валерия Харламова стали магнитогорские «Стальные Лисы».

Матчи этой Лиги постепенно приобретают все большую популярность и... своего болельщика. Это не может не радовать.

ВХЛ – Высшая Хоккейная Лига не является новинкой. Она существовала и до создания КХЛ и объединяла команды, так называемого, «второго дивизиона». Ветер перемен коснулся и нее, вес этой Лиги в последние годы заметно вырос в хоккейном сообществе.







Хоккей пятого поколения



У авиаконструкторов есть понятие – самолет нового поколения. Наверное, с их легкой руки понятие «новое поколение» применительно к каким-то разработкам пошло в мир.

В хоккее можно также выделить различные периоды. Хоккей первого поколения был канадским, когда и катки были иными, и экипировка, и все остальное. Хоккей второго поколения появился уже после второй мировой войны, когда в НХЛ по настоящему заправляла модой «большая шестерка». Хоккей третьего поколения появился в конце пятидесятых – в шестидесятые годы, когда появилась советская команда со своим стилем: скоростным, комбинационным, техничным. Хоккей четвертого поколения появился после 1972 года, когда началось взаимообогащение канадской и советской школ.

Период с начала девяностых по сегодняшний день можно назвать хоккеем пятого поколения – игра стала иной по своему содержанию, по темпу и т.д.

Главная черта современного хоккеиста, речь идет о лучших из них, в том, что он умеет быстрее своих предшественников думать на льду. Это не связано с тем, что какие-то нейронные связи стали качественнее. На самом деле просто современные хоккеисты имеют у себя большую, чем у их предшественников «библиотеку» информации. В силу этого они лучше «читают» игру, а потому быстрее выбирают уже готовые варианты продолжения атаки или развития игровой ситуации. Что касается физической подготовки, то, в большинстве своем, они сильнее своих предшественников физически, лучше подготовлены функционально.

Какое-то время в хоккее в моде были «капканы» в средней зоне, сугубо оборонительные схемы, когда оставался один нападающий, а четверо других игроков склонялись к защите. Больше того, в силу того, что удерживать физически сильного нападающего становилось все труднее, в хоккее было слишком много «грязи», когда зацепы, задержки клюшкой становились одним из основных элементов матча. Но в хоккее играют для зрителей, а зрителям становилось скучно, и они начали «голосовать ногами», Другими словами, направили свои стопы в противоположную от катков сторону.



Это вызвало определенную реакцию со стороны руководства НХЛ, лиги, которая и по сей день является законодательницей мод в хоккее. Руководство проинструктировало судей на борьбу с «грязью», заодно было дано указание: бороться с брутальностью на льду.

Игра стала «чище», а заодно и результативнее, что вызвало прилив интереса со стороны зрителей, которые вернулись на трибуны и стали заполнять 18-20 тысячные стадионы, прежде всего, в Северной Америке.



Легенды мирового хоккея



Мода на присвоение звания «Легенды», которого не существует ни в какой иерархии, пошла из Канады. А поскольку хоккей родился в стране кленового листа, то и мы с ними не спорим. Чтобы стать «легендой» хоккеист должен не только выиграть какие-то турниры, завоевать титулы и награды, но и должен быть яркой, запоминающейся личностью в игре, должен стать любимцем болельщиков и отвечать им взаимностью.

Конечно, этот список может и должен быть на сотню имен больше, не случайно наш большой друг Сергей Афанасьев написал книгу «Большое хоккейное созвездие». Мы решили ограничиться несколькими именами из великого прошлого.

Всезлод Михайлович Бобров – легенда всего отечественного спорта. Он был единственным капитаном сборных СССР по футболу и хоккею, при этом в хоккее добился двух главных наград – стал чемпионом мира в 1954 году, а затем в 1956 году стал олимпийским чемпионом. Обе награды были первыми в истории отечественного спорта.

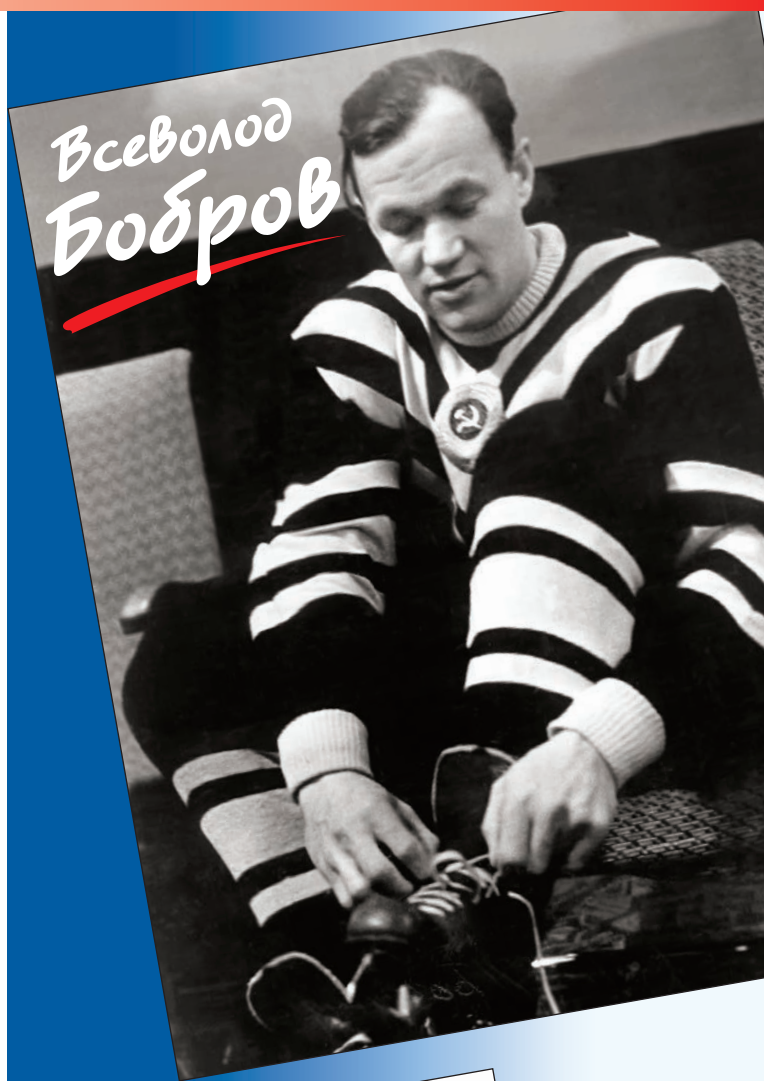
Многие говорят, что награждает талантами Бог. Причем одним дает талант певца, другим – художника. Боброва называли «гением координации». Он чувствовал, что и когда нужно сделать на площадке, с какой силой сделать бросок или удар и практически всегда это оказывалось результативным действием. До того как взять в руки «канадскую» клюшку, он играл в хоккей с мячом на больших ледовых площадках. И играл великолепно, там требовалось не только быть координированным, но еще и обладать видением площадки, предвидением действий соперников и партнеров.

Всезлод Бобров не был «сладеньким героем» – он мог и рыкнуть на партнера, если тот не отдал пас, а сам не забил. За ним бывали и грехи, связанные с нарушением спортивного режима, но это было уже, когда он был тренером. Однажды на тренировке, он тогда тренировал «Спартак», Бобров сделал замечание одному из хоккеистов, тот, мол, накануне «нарушал». Игрок в ответ заметил, что и тренер также бывает, что и нарушает.

Бобров распорядился, чтобы место в воротах занял второй вратарь команды, положил на лед десять шайб и исполнил десять буллитов. После этого предложил ретивому игроку повторить, но у того ничего не получалось. Хохотала вся команда. Мораль была очевидна, вот, когда сможешь также забивать, тогда и говори.

В хоккейном «Спартаке» у него были «любимчики», которые оправдывали его надежды. Это были Александр Якушев, Евгений Зимин, Владимир Шадрин. С ними он вошел в историю мирового хоккея еще и как тренер – под его руководством сборная СССР сыграла знаменитую суперсерию – 7:2. После нее начался новый отсчет хоккейной истории.

Именем Всезлода Боброва назван один из дивизионов Континентальной хоккейной лиги.





Вениамин Александров



В сборной СССР молодые игроки обращались к нему запросто – «дядя Веня», и он сам поощрял такую форму общения. При этом молодыми были такие будущие звезды как Александр Якушев, которому «дядя» показывал, как он обматывает крюк своей клюшки. А Александров умел забивать много голов любым вратарям.

Сборная СССР в шестидесятые годы начала выезжать на новогодние матчи в Канаду, и тамошние специалисты быстро обнаружили сходство между своей звездой – Бобби Халлом и Вениамином Александровым. Мало того, что у них было много общего в катании, в силе бросков по воротам, они даже внешне были в чем-то похожи.

В 18 лет он играл уже в команде мастеров ЦДСА (так тогда именовался этот великий клуб) и во второй сборной СССР. В 20 лет был в составе главной команды страны на чемпионате мира в Москве. Он мог действовать на позиции центрального нападающего и левого крайнего, у него было особое чутье на голевую ситуацию, благодаря чему он много забивал. Так, в чемпионате страны 1963 года он забил 53 шайбы (во все времена во всех лигах это был гроссмейстерский рубеж), а всего за хоккейную карьеру забил 345 голов. В результате Александров стал двукратным олимпийским чемпионом (1964 и 1968 год), шестикратным чемпионом мира. Он является Кавалером Зала славы ИИХФ.

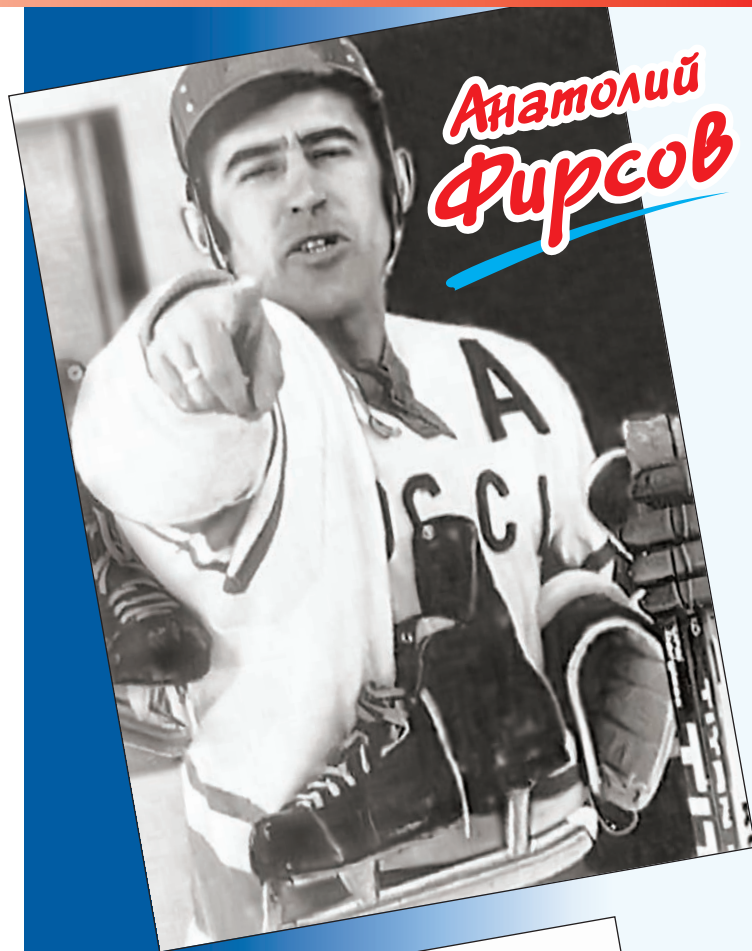
Болельщики любили Александрова за самоотдачу в игре и за его уважение к хоккею.

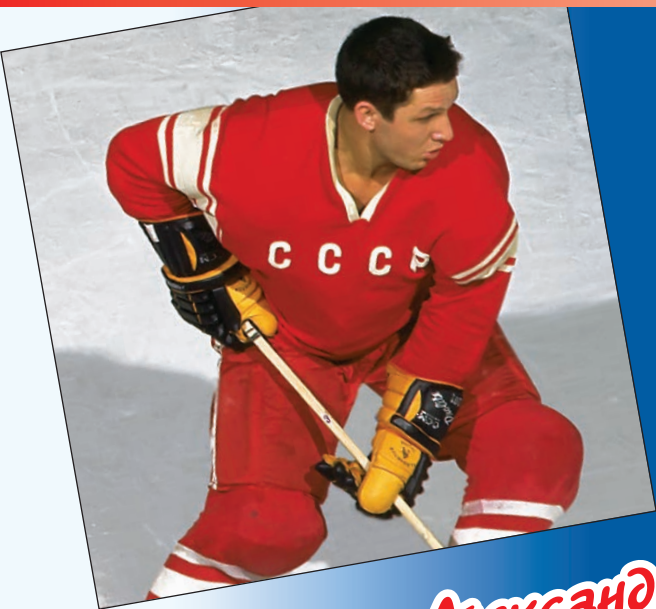


Вообще-то первым «профессором» хоккейных наук у нас был Анатолий Фирсов. Начинал он в московском «Спартаке», но ушел оттуда в ЦСКА и своей большой славы достиг именно в этом клубе. У него был фирменный прием, который и сейчас пытаются иногда исполнить другие хоккеисты. Он назывался «клюшка – конек – клюшка». Уже из названия ясно, какой путь проделывала шайба.

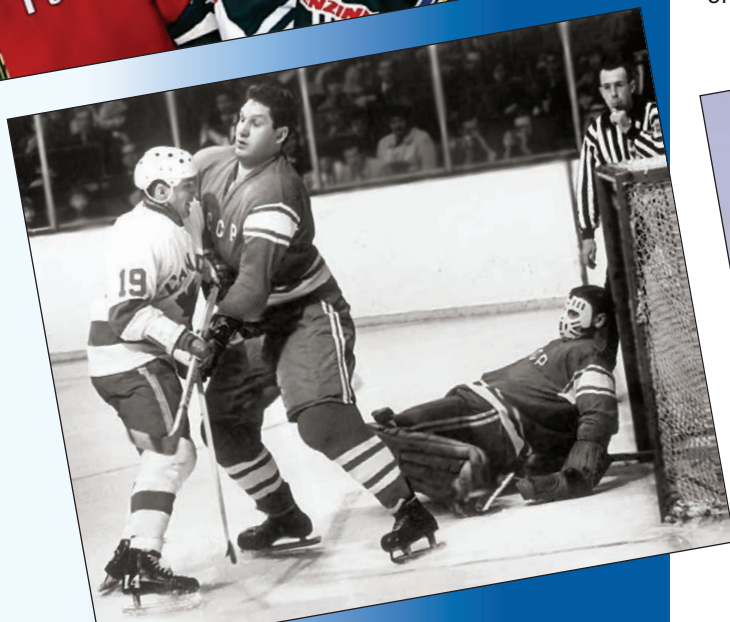
Кроме того у него был очень мощный кистевой бросок, а от синей линии он великолепно «щелкал». Фирсову принадлежит один из самых курьезных голов на чемпионатах мира. В Вене, в тяжелом для нас матче он, уезжая на смену, практически не глядя, чуть не с центра поля бросил по воротам Сета Мартина, легендарного канадского голкипера, и... шайба влетела в ворота.

В шестидесятые годы еще не было названия «бригада большинства», но, когда наша команда играла в большинстве, то вместо одного из защитников тренеры выпускали на лед Фирсова. Когда настал момент смены поколений в том же ЦСКА, то именно Фирсов был выбран на роль «дядьки» для 19-летних Владимира Викулова и Виктора Полупанова. И с этой ролью он справился блестяще. Порой он, когда сам мог забить гол, отдавал пас молодым партнерам, понимая, как важен для них этот успех.





Александр Рагулин



Он начинал свою спортивную карьеру вместе с братьями в подмосковном Воскресенске в «Химике», но «большую» хоккейную жизнь провел в ЦСКА и сборной СССР. Его имя обросло множеством легенд. Авторство одной из них принадлежит выдающемуся педагогу и тренеру Тарасову. Мол, как-то сразу повелось у хоккеистов – к нему с молодых лет обращались по имени – отчеству: Александр Павлович. На самом деле к нему обращались по имени, но Тарасову нужны были «звезды», и он придумал эту историю.

Рагулин обладал великолепными физическими данными – рост под два метра, вес около 100 килограммов. Сдвинуть его, не говоря уже о том, чтобы просто свалить на лед было почти невозможно. При этих габаритах он еще и великолепно катался, действовал очень хладнокровно и расчетливо. Это был защитник, скорее позиционного плана. Обойти его было крайне сложно, он успевал почти всюду, а если прижимал соперника к борту, то вырваться было невозможно. Он умел дать точный пас метров на 20, выводя форварда практически один на один с вратарем.

Вне катка это был добродушный, улыбчивый человек и тому, кто не видел его в игре, было трудно представить его в качестве жесткого и неуступчивого игрока. При этом Александр очень не любил боли, а потому мог такого соперника, который наносил удар, или лез в драку, как говорили, на полметра под лед загнать.

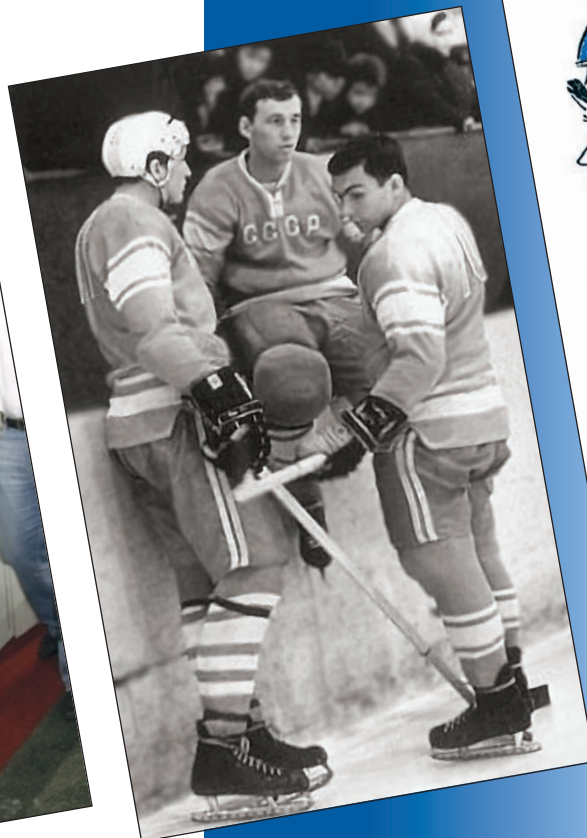
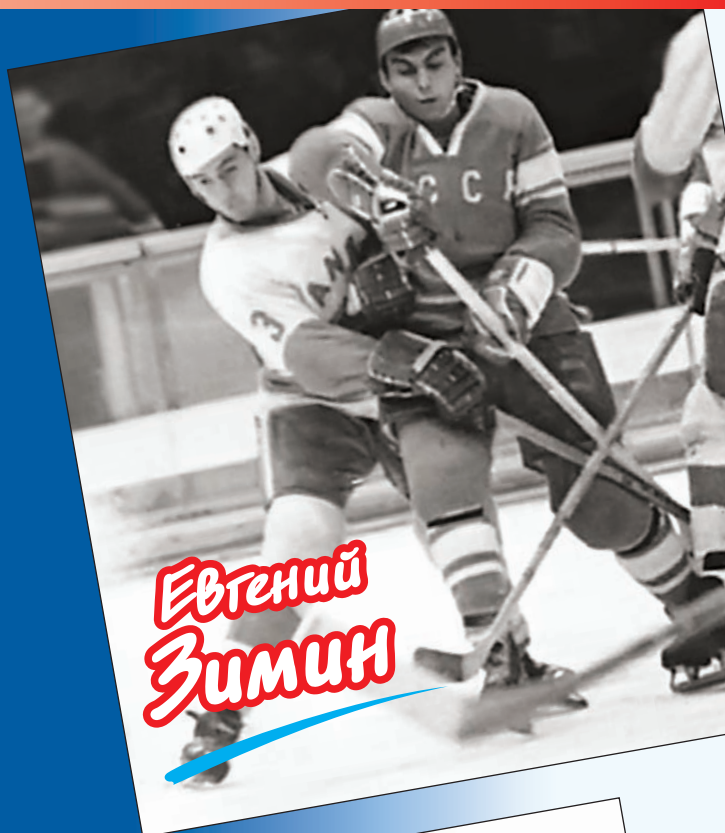
– В игре защитника главное – выбить шайбу у нападающего, – как-то делился он своим секретом. – Убираешь клюшку под себя, а когда нападающий уже приблизился, ты ее – раз, и высовываешь на всю длину руки, рассказывал он просто и добродушно.



Талантливого юниора, который не выделялся статью, пригласил в «Спартак» Всеволод Бобров, разглядевший его скоростной потенциал. На льду для него практически не было авторитетов, перед которыми он бы тушевался. Выступая в одном звене с Вячеславом Старшиновым и Борисом Майоровым в «Спартаке» он в игре мог и упрекнуть их в «тихоходности».

В историю мирового хоккея он вошел как автор первой нашей шайбы в ворота сборной Канады в суперсерии-72 против профессионалов в монреальском «Форуме». Потом канадские газеты назвали его «быстрым красным дьяволом». Его игра была построена на скоростных рейдах к воротам соперников. Он был хорошим тренером в родном «Спартаке», но в какой-то момент не нашел общего языка с секретарем МГК КПСС и на этом его клубная карьера завершилась. Правда, его приглашали работать с различными сборными, в том числе и ветеранов.

Зимин – двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира.





Валерий
Харламов



Валерий Харламов был «чистым» воспитанником системы ЦСКА, начиная с детских лет. Правда, когда настало время завершать «школу» Анатолий Тарасов, у которого было достаточно сильных форвардов, отказался брать к себе «конька-горбунка», как он назвал его. Правда, на всякий случай, чтобы не оказался Харламов в «Спартаке» или «Динамо», его отправили в армейскую команду «Звезда» в Чебаркуль. Но скоро легенда о фантастическом мальчишке докатилась до Москвы и Валерия вернули в ЦСКА, объявив, что он там просто тренировался. Тарасов практически никогда не признавал своих ошибок, особенно в отношении игроков.

Это был игрок, в котором одновременно были загадки для соперников и собственные фантазии. Он порой сам не знал, что будет делать в следующее мгновение, но делал, а потом специалисты всего мира изучали, как ему удалось проскочить между двух защитников, как ему удалось, наоборот, столкнуть защитников соперника друг с другом и объехать их.

Его обожали в Канаде, где, как известно, хоккей является национальной религией. И в Северной Америке он играл даже лучше, чем дома. Нет, он был патриотом, человеком, преданным стране, друзьям, спорту. Если бы он имел возможность сыграть в НХЛ, то и в той лиге стал бы звездой первой величины.

У него было море обаяния и ни Анатолий Тарасов, ни Виктор Тихонов никогда его не наказывали, хотя и «прокалывался» Валерий неоднократно. Да и злиться на него было невозможно.

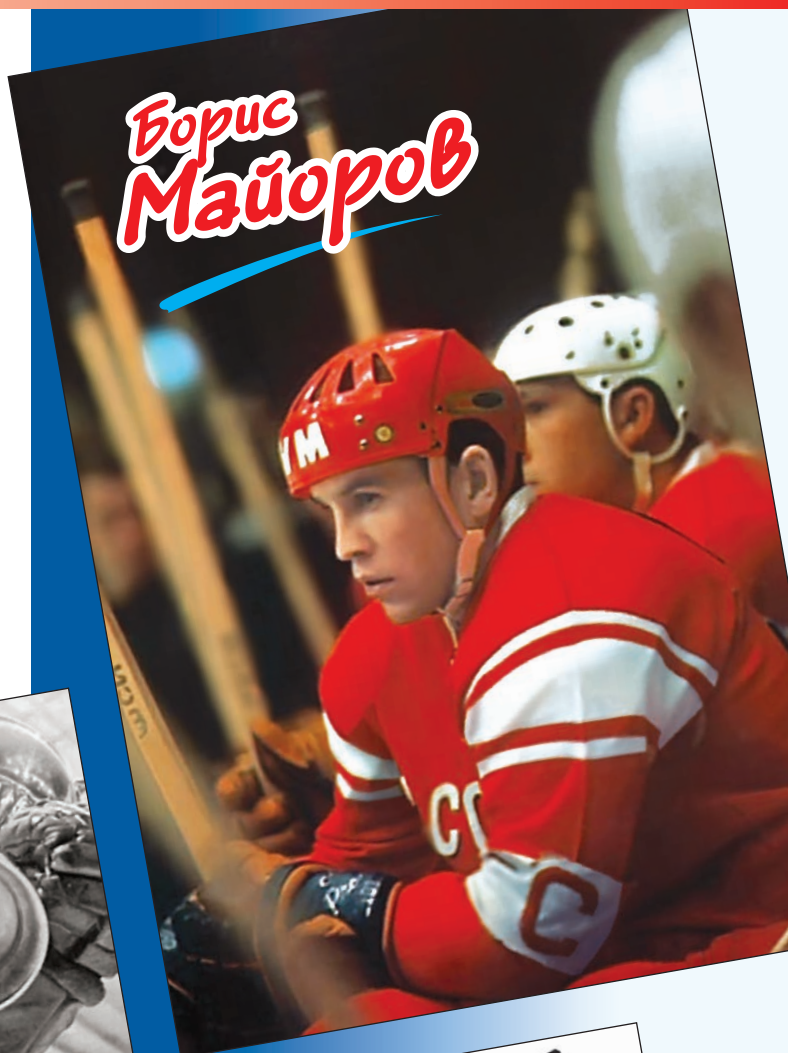
Он должен был закончить играть в 1981 году – у него были разбиты голеностопы, из-за чего он потерял свою великую маневренность. Причем некоторые соперники, в том числе и знаменитый Бобби Кларк выбивали его из игры умышленно, травмируя как раз эту часть ноги.

Это – одна из самых ярких личностей в отечественном хоккее, причем это определялось не только количеством золотых олимпийских медалей – у него было их две, шестикратный чемпион мира. Но он умел «заводить» партнеров, играл особенно здорово против сильных соперников, выкладывался в каждом эпизоде по максимуму.

Вполне естественно, что он со временем стал капитаном сборной.

Из-за своего неуступчивого характера, готовности вступить в спор с любым оппонентом, на льду он вступал в единоборство с любым защитником и не боялся и «силенками померяться».

Знаменитая «спартаковская карусель» у ворот соперника появилась именно благодаря ему. Она была связана с его мастерством катания, маневренностью и умению исполнять нестандартные финты.



**Борис
Майоров**





Морис Ришар не обладал самым сильным броском в НХЛ, катался не лучше многих других хоккеистов «Монреаль Канадиенс», не был лучшим бомбардиром Лиги, но... У него была великоколепная стартовая скорость, благодаря чему он и получил прозвище «Ракета» – так быстро он мчался к воротам соперников, пересекая синюю линию. Но он обладал главным качеством для выдающегося хоккеиста – у него была страсть в игре, он отдавался ей целиком и полностью. Вратари команд соперников признавались, что, когда он мчался к их воротам, в его широко раскрытых глазах был виден огонь.

Болельщики обожали его, особенно в Монреале. В концовке одного из сезонов, когда он получил, на их взгляд неправильную дисквалификацию – ударил судью – возмущенные фаны, выйдя на улицы из «Форума» устроили настоящий погром в городе. Морису пришлось выступать по радио с обращением к ним, призывая к восстановлению нормальной жизни.

Он был франко-канадцем, рос в небогатой семье и пошел работать в железнодорожные мастерские токарем. Талант хоккеиста у него был врожденный, в команде он лишь совершенствовался, при этом он работал на льду как и все, не давая себе поблажек. Именно благодаря сочетанию страсти и работоспособности, а главным образом из-за характера он стал капитаном самой знаменитой хоккейной команды в мире.

Однажды он раскрыл «секрет» своей игры: «Единственное, чего я хотел – не повторить одного и того же приема во второй раз подряд. Я всегда старался сыграть иначе». Это доступно только действительно талантливым игрокам.

Парадокс, но сейчас на аукционах автографы Мориса Ришара не собирают рекордных сумм. Дело в том, что при жизни он охотно подписывал болельщикам программки, фотографии и они – не редкость для поклонников хоккея и клуба «Монреаль Канадиенс». Его именем назван один из призов НХЛ для бомбардира регулярного чемпионата.

Морис Ришар умер, когда ему было 78 лет, более 115.000 болельщиков пришли проститься с ним в «Молсон Центр». А когда закончилась служба в монреальском соборе Нотр Дам, все собравшиеся аплодировали ему стоя, так же, как они приветствовали его успехи в матчах.

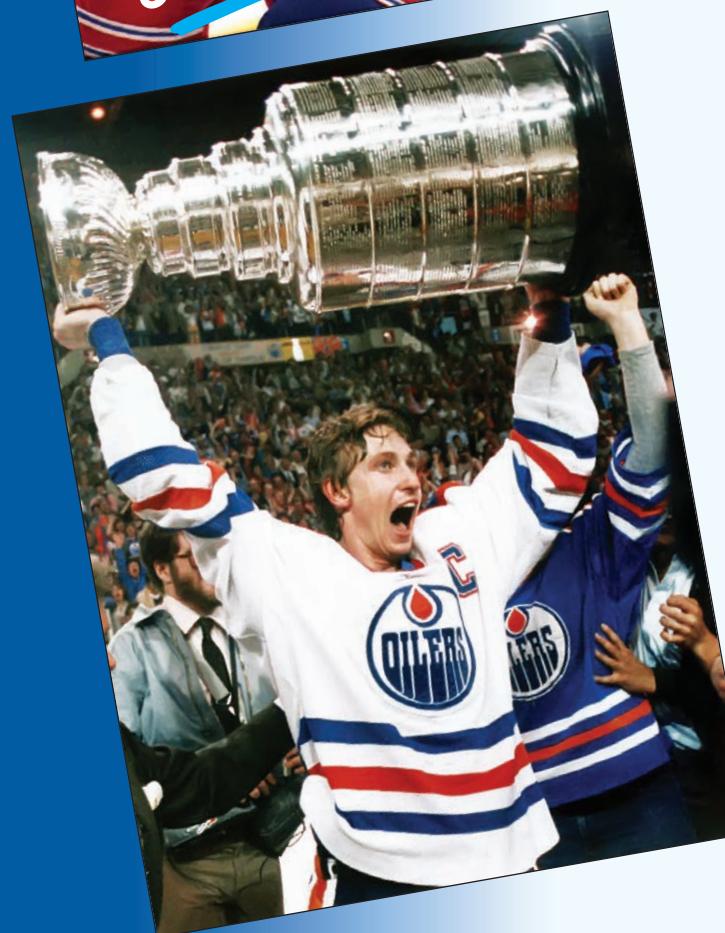
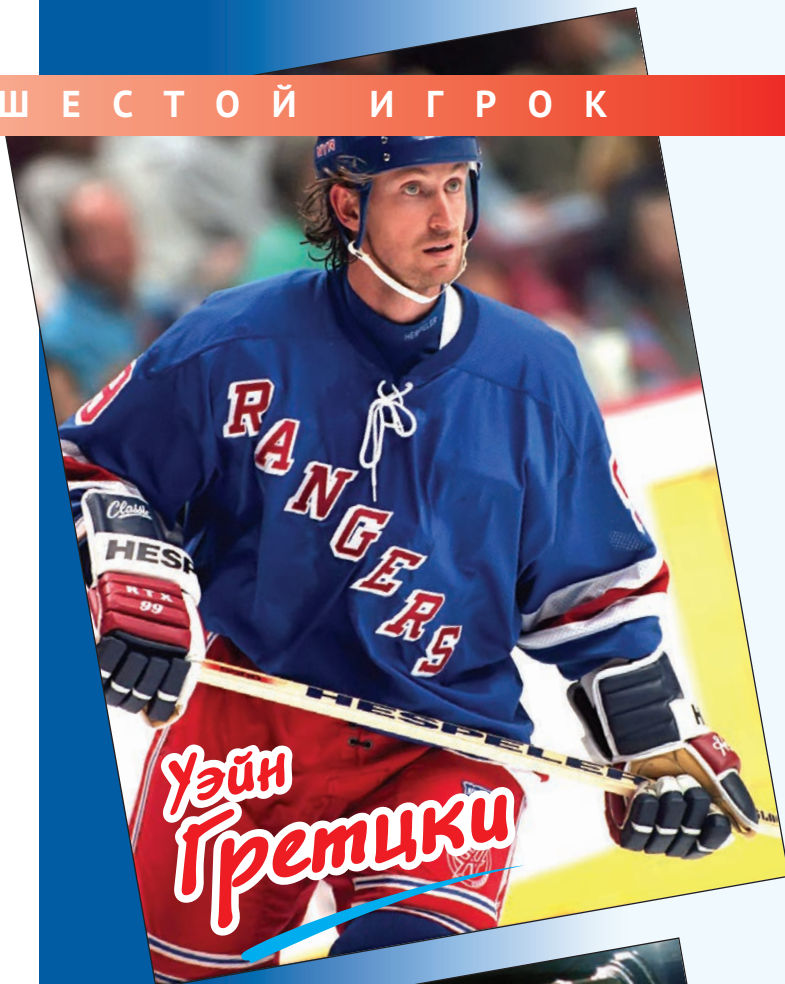
Ему пророчили блестящее будущее еще, когда парнишке, начавшему кататься в три года на дворовом катке в городишке Брентфорд в провинции Онтарио под руководством отца, было всего пятнадцать лет. Он катался лучше сверстников, прекрасно видел партнеров и умел предвидеть ситуацию, как шахматист, на несколько ходов вперед. По тогдашним правилам НХЛ игрока нельзя было брать в команду, пока ему не исполнится 19 лет. В результате юниор, о котором говорили и писали как о восходящей звезде, пошел играть в клуб «Индианаполис рейсерс» в другую лигу. Но ВХА закрылась, и Гретцки попал в Эдмонтон. К тому времени у него уже был на спине номер 99, который ему дали в юниорской команде.

Забегая вперед, скажем, что, когда он уходил из хоккея, в НХЛ было принято решение: ни один игрок, ни в одной команде никогда не будет играть под этим номером. Так лига «символически» расплатилась с ним за то добро, которое он ей принес.

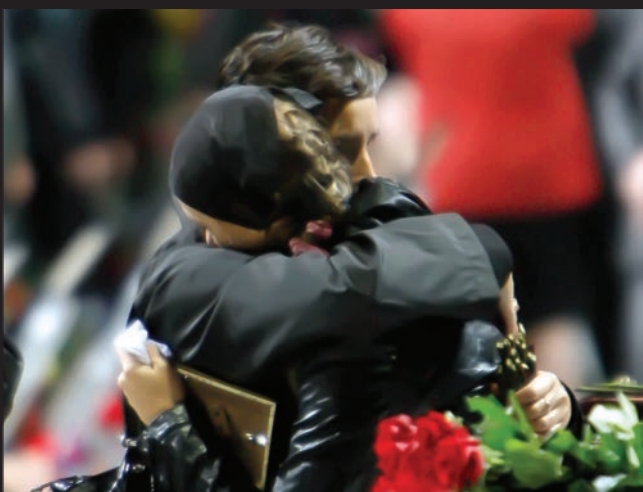
Уэйн пришел в лигу исключительно вовремя – мода на драчунов прошла, требовались «умники», к тому же талантливые. А он таким и был – великолепным товарищем, вежливым со всеми, доброжелательным, элегантным вне льда, изобретательным на площадке. Не случайно место за воротами команды соперника, откуда он раздавал голевые пасы, называли «офисом Гретцкого». Его результат на льду – 894 гола и 2856 очков, вряд ли кто сможет превзойти.

Он не отказывал болельщикам, подписывая автографы, чего иные хоккеисты избегали не от большого ума. Однажды с ним произошел курьез: подписывая очередную программку он, не поднимая взгляда, спросил – кому (в Канаде принято давать автограф кому-то именно, а не просто ставить росчерк)? В ответ он услышал – Уолтеру. И все, находившиеся в очереди, расхохотались. В очереди за автографом скромно стоял его отец...

Сейчас Уэйн принципиально не подписывает автографов: «Я такой же, как все, я закончил хоккейную карьеру». Всею свое время.



Черный день отечественного хоккея



Это случилось в 16.05 седьмого сентября 2011 года, когда в авиационной катастрофе погибла в полном составе хоккейная команда ярославского «Локомотива». Мгновенно печальная новость стала достоянием не только страны, но и всего хоккейного мира. Все были потрясены и не находили слов, чтобы выразить свои чувства.

В день похорон – дождливой была суббота 10 сентября – во дворец, где проводила свои матчи команда, для прощания был открыт вход для болельщиков. Проститься пришло около шестидесяти тысяч человек, они проходили по площадке, возлагая цветы возле каждой фотографии, кланяясь памяти погибших, отдавая долг их родным и близким. Зал дворца рассчитан на почти десять тысяч зрителей, и он звал лучшие времена, когда играла команда – там был аншлаг, а трибуны оказывали мощнейшую поддержку своим любимцам.

– Это огромная потеря для всей мировой хоккейной семьи, – сказал президент ИИХФ Рене Фазель, приехавший в Россию, чтобы отдать долг памяти выдающейся команды. – Многим из этих хоккеистов я вручал награды на различных турнирах, на чемпионатах мира, многих руководителей клуба знаю и сейчас.

– Такое количество болельщиков, такое количество друзей команды говорит о том, что это была гордость города, они показали, что остались верны команде до последнего мгновения. Я приезжал в Ярославль почти десять лет назад на празднование открытия нового Дворца, это было зимой, когда сезон был в разгаре, и команда, переехавшая из небольшого Дворца, сразу собрала полный стадион. Значит, город был готов к прогрессу «Локомотива».

– Так устроен человек, что в любой ситуации, даже самой трагической он неизбежно в какой-то момент начинает думать о будущем. Ни у кого, и я в этом числе, нет сомнений, что в Ярославле будет хоккейная команда, команда, достойная своего всемирно-известного названия «Локомотив». Залогом этого возрождения являются ее болельщики, эти люди, которые не получают ни наград, ни званий, но без них не бывает ни собственно матча, не бывает и команды. Болельщики и хоккеисты в чем-то едины. Но возможность преодоления даже самой большой трагедии команды только в помощи болельщиков.

В те дни сентября в интернете появились стихи, написанные неизвестным болельщиком. Стихи абсолютно искренние и мы решили включить их, поскольку разделяем чувства болельщиков.

Не излить мне всей скорби на волю,
Задрожал карандаш мой в руке.
Почернел от немыслимой боли
Древний город на Волге-реке...

Все равны: новички, чемпионы...
Чех, словак, белорус и латыш,
Русско-шведско-канадские стоны
Вся Планета сегодня услышь...

Я со всеми готов разрыдаться
Богом прерван победный полет.
Сорок три молодых ярославца
Не взлетят и не выйдут на лед...

Пусть Господь слышит наши молитвы,
И начнется пусть Кубок Небес,
Ждут в Раю вас хоккейные битвы
И соперник ваш – клуб ВВС.

Там вас встретят Бобров и Тарасов,
И на сборы отправят стремглав,
Черепанов с Харламовым сразу
Пусть волются в ваш крепкий состав.

Будут биться, себя не жалея,
В Ярославле их любят и ждут.
Быстрый Марек отдаст на Салея,
И трибуны в экстазе взревет!

Быть, конечно, на первом вам месте,
И другого не знать вам с тех пор,
На трибунах «Торино», «Манчестер»,
Вас поддержат, и клуб «Пахтакор»...

Словно в сердце вонзили иголку
В душах русских отчаянья зуд.
Вся Россия похожа на Волгу,
Слезы русские Волгой текут...

Знаю пусть, что умру непременно
Я в один из начертанных дней.
Как расстанется дух с телом бранным,
Первым делом пойду на хоккей...



**На наш взгляд очень важно, чтобы
тропа болельщиков к ярославской
арене не заросла бурьяном.
И зависит все от совместных усилий
клуба и его друзей.
Жизнь обязана продолжаться.**

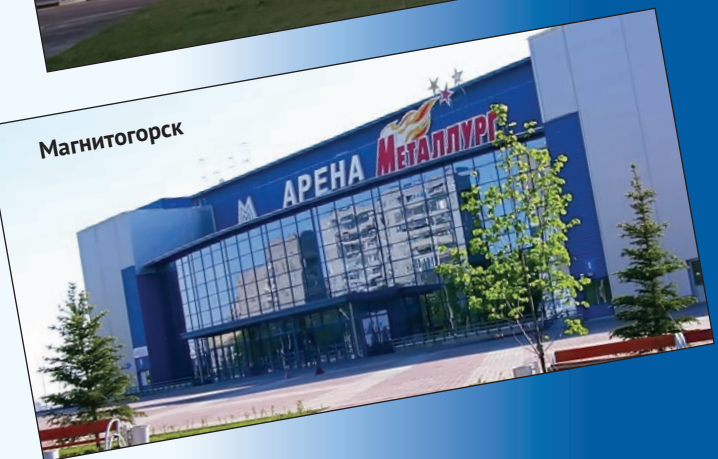


Куда пойти на хоккей

Москва



Магнитогорск



Когда наши хоккеисты начали ездить в Северную Америку, больше всего их поразили тамшние... дворцы, где играли команды НХЛ. Эти арены, все без исключения, вмещали больше десяти тысяч зрителей, при этом о болельщиках проявлялась настоящая забота – они должны были располагаться с комфортом, иметь возможность не только видеть все нюансы игры, но и иметь возможность...потратить свои деньги. В конце концов – поход на хоккей, это удовольствие, а за удовольствия надо платить.

Довольно долго лучшей и единственной в стране ареной мирового класса был Дворец спорта в Лужниках, вмещавший более десяти тысяч зрителей. Сколько на самом деле было зрителей на главных играх остается тайной. Всегда были мальчишки безбилетники, ловить которых крайне сложно.

К сожалению, в начале шестидесятых годов прошлого века, бывший секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, который спорт не любил и не понимал, запретил строить дворцы спорта. Сделал он это «замечание» в Киеве, где съезд тамшней компартии проходил в новеньком Дворце спор-



Ярославль

та, вмещавшем чуть более пяти тысяч зрителей. Для партийного съезда, конечно, было многовато мест, но...

К счастью для спорта, его сменил Генеральный секретарь, болельщик Леонид Брежнев, который строительству спортивных сооружений не препятствовал. И в тогдашнем Ленинграде, и в Москве начали появляться новые хоккейные дворцы, куда пошли зрители. Впрочем, и качество игры было высоким. Кстати, в 1972 году матчи с командой Канады проходили в Лужниках еще и потому, что это был самый вместительный дворец того времени.

По ходу времени в стране менялись руководители, да и сама страна менялась. Наконец наступил момент, когда начался период возвращения на привычные некогда позиции. В спорте в том числе. И началось строительство спортивных сооружений.

На сегодняшний день лучшим хоккейным дворцом в России является петербургский «Ледовый», который строили к чемпионату мира 2000 года. Ситуация была в какой-то момент критической – турнир должен был начаться весной,



Уфа



Минск

Казань



Югра



Челябинск



Рига



а в конце 1999 года положение было на грани катастрофы – не было денег, стройка шла через пень колоду, хотя вели проект финны и шведы. Спас, другого слова не приходит на ум, ситуацию тогдашний премьер-министр Владимир Путин, который вмешался в дело. В общем, в конце апреля 2000 года в одну дверь входили хоккеисты, а в другую выходили маляры. Но получился прекрасный дворец, который принимает лучшие турниры, лучшие концерты. К чести «команды» управления этим Дворцом можно отметить, что он постоянно модернизируется (здесь один из лучших «медиа кубов»), и люди – на хоккей он принимает по проекту 11.439 зрителей – ходят сюда с удовольствием.

Одновременно с Петербургским дворцом должен был вступить в строй дворец в Ярославле, но и там были проблемы с финансированием. К счастью, и эту стройку достаточно быстро «разморозили» и «Арена-2000-Локомотив» приняла зрителей – вмещает 9.070 человек. И команда при поддержке своих преданных болельщиков вышла на чемпионский уровень.

Вообще специалисты заметили закономерность – на новых аренах команды играют лучше,

успешнее, а зрители сюда приходят охотнее. Появился «эффект Магнитогорска» – в этом городе построили «Арену-Металлург» на 7.500 зрителей по финскому проекту. И команда, радуя своих поклонников, вышла в чемпионы. «Ответ» из Казани последовал почти незамедлительно. Там те же финны, что и в Магнитогорске, построили «Татнефть-Арену» на 8.774 зрителя. Кстати, это первая арена, которая «зарабатывает» на своем названии. На Западе практически все катки носят названия крупных фирм, которые видят в этом прекрасную рекламную возможность. Естественно, что деньги от фирм идут на спорт. Но теперь подсознательно многие хоккейные болельщики подвезжают на бензоколонки «Татнефть». По своему опыту знаем.

Самая большая арена, на которой играют команды КХЛ, находится в Минске. В столице Белоруссии дворец вмещает 15.000 зрителей. Этот комплекс отличается комфортабельностью для всех и пользуется заслуженной популярностью у болельщиков и у хоккеистов.

Московская арена «Мегаспорт» принимает хоккей эпизодически, в основном, крупные турниры, но пока еще не имеет у хоккейных болельщиков высокой репутации.

«Чемпионами мира» среди болельщиков по общему признанию являются болельщики из Латвии. К чемпионату мира 2006 года в Риге была построена «Арена Рига» на 10.300 зрителей. И практически постоянно во время матчей местных динамовцев она заполнена полностью. И хотя в ее архитектуре есть небольшие недочеты, они с успехом компенсируются работой клуба со зрителями. Пожалуй, в Риге больше всего заботятся о «шестом игроке», ставят его на высокое место.

Строительство новых дворцов – теперь они все как один – многофункциональные – идет сейчас в разных городах. И это не может не радовать.



В бар, на хоккей



В сентябре 2004 года, на следующий день после Кубка мира в «Спорт Баре» рядом с «Эйр Канада центр», где обычно играет «Торонто мейпл лифс», не слишком многочисленная публика – было дневное время – с грустью смотрела по телевидению пресс-конференцию комиссара НХЛ Гари Бетсмана. Он объявил о локауте в Лиге, тем самым об отмене сезона.

Официантки не скрывали своего расстройства – для них это означало... убытки. Площадь этого бара около трехсот квадратных метров, везде телевизоры, так что с любого места за любым столиком можно смотреть за ходом практически любого матча, проходящего в этот вечер, а если зайти днем, или на завтрак, то можно посмотреть что-то в записи.

Есть два способа смотреть хоккейный матч – или на арене, или по телевидению. При этом на арене, находясь рядом с другими зрителями, болельщик испытывает совсем иные эмоции, нежели дома, даже имея возможность без затруднений периодически открывать холодильник.

Выход – смотреть соревнования вместе с другими болельщиками, был найден в конце шестидесятых годов прошлого столетия благодаря...боксу. Один из матчей знаменитого тяжеловеса Мохаммеда Али проходил за океаном, а в США, в Детройте на Джо Луис арене установили ринг, по четырем сторонам которого были большие экраны, на которых показывали, что происходит за тысячи километров. И ведь болельщики пришли, хотя могли бы остаться дома, у своих телевизоров. В обоих случаях пришлось, правда, платить небольшие деньги.

После этого и пошли болельщики в спортбары, чтобы смотреть за игрой в привычном окружении своих друзей. Владельцы баров без затруднений нашли деньги на реконструкцию своих заведений, которые до того времени имели хоккейную атрибутику в качестве декоративных элементов. Теперь к «историческим» клюшкам, шайбам и перчаткам добавились в большом количестве... телевизоры, а столики становились своеобразными «VIP ложами». Это стало новым «словом» в «болении».

Вполне естественно, что появились спортбары и у нас. И вот тут необходимо добрым словом помянуть «Авторадио». Эта популярная радиостанция – где же еще слушать радио, как



не в машине, особенно, если то и дело въезжаешь в пробки. Эта радиостанция симпатизирует спорту и взяла под свою опеку довольно большое количество спорт-баров. А в результате во многих местах складывается особая атмосфера, в бары приходят как обычные болельщики, так и известные, популярные в стране лица. Кстати, «на вооружение» здесь взяты различные, опробованные не только в России, методы: ведутся радио трансляции из баров, болельщики имеют возможность высказать свое мнение, поспорить с ведущими радиостанции (как же можно смотреть матч и не поспорить? По поводу каждого эпизода у каждого болельщика имеется свое мнение). Среди болельщиков, которые смотрят хоккей в баре, проводятся различные конкурсы, которые приносят победителям серьезные призы, начиная с билетов на какие-то матчи и кончая путевками на чемпионат мира. В результате, болеть в спорт-баре становится все популярнее. И это – хорошо!.



«Кричалки»



Единственный легальный способ, с помощью которого болельщик может поддержать свою команду – выразить громким голосом поддержку или отдельному игроку или клубу. В Северной Америке дело проще: когда команда соперник выезжает на лед, раздаются довольно сильное и продолжительное Бу-у-у. У них это выражение неодобрения, какого-то порицания. Такое же Бу-у-у получают судьи, которые еще ни разу не свистнули. Так сказать авансом, все равно какие-то их решения будут с точки зрения болельщиков несправедливыми.

Зато, когда выкатываются «свои» раздаются аплодисменты, крики одобрения и поддержки. Кстати, когда перед первым матчем супер-серии-72 в монреальском «Форуме» началось представление команды Канады, зал ревел от восторга. Нам рассказывал спустя много лет защитник Александр Гусев.

– Рев трибун был такой, что я стоял рядом с Валерой Васильевым и мы еле слышали друг друга.

– А что вы говорили?

– Валер, как бы не убили, – это я ему. А он мне в ответ – не бойся, Гусь, до смерти не убьют.

– Чего там скрывать, когда они запели свой гимн, этот «О, Канада» и весь зал пел, поджилки у нас немного тряслись, – признался Евгений Зимин. – Хотя в Канаде до того не раз играли и гимн этот слышали. У нас-то гимн тогда, кажется, не пели.

Теперь наши болельщики поют Гимн России и делают это без смущения, с удовольствием, важно только, чтобы была победа.

В последние лет десять-пятнадцать на хоккее стали популярными «кричалки». Это такие короткие двусишья или отдельные фразы, которые призваны поддерживать команду. Иногда они произносятся нараспев.

В 2002 году чемпионат мира проходил в Швеции в Гетеборге. Громче всех скандировала нашу «кричалку» ныне популярная «теледива» Алла Довлатова: « В наших воротах не будет голов – пока в них стоит Максим Соколов». Ее отец – Александр Евстрахин в тот момент возглавлял федерацию хоккея Санкт-Петербурга и на чемпионате Алла была не случайным человеком, да и Соколов, как известно «питерский», хотя в воротах он играл, а не стоял. Но, это так.

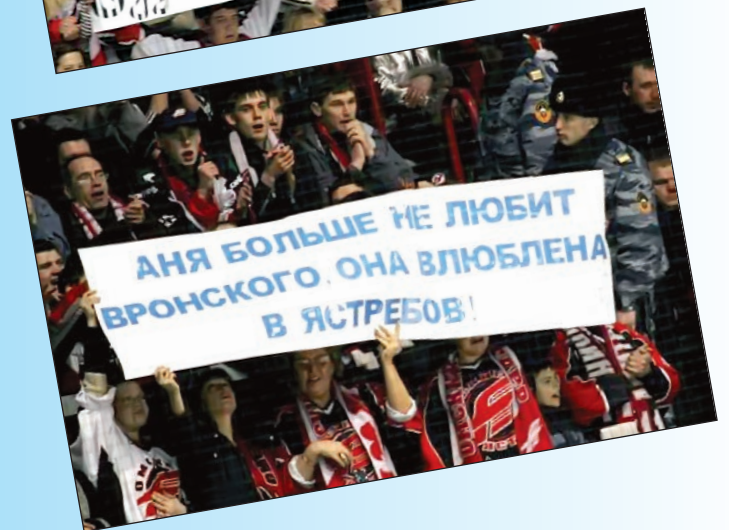


«Кричалки» относительно сексуальной ориентации судей и приводить не стоит – глупость и вранье.

Есть «кричалка» из одной фразы, которая произносится нараспев: «Мы приехали, чтобы победить, чтобы победить, чтобы победить», «Россия – вперед!»

Если наши болельщики соберутся с силами, то могут заставить понервничать перед началом матча любого соперника. Но не будут угрожать, это точно.

Но иногда «выкрик» одного болельщика приводит к результату, хотя сомнительно, чтобы «герой» призыв услышал. Но совпадения зато становятся легендарными. Так, в частности, произошло в Квебеке во время финального матча Канада – Россия. Женской голос, с какой-то трибуны, на русском языке обратился с «мольбой» к форварду Ковальчуку: «Илья, хоть один гол забей». У него на том чемпионате никак не получалось главное дело – загнать шайбу в ворота. А в результате после этого призыва случилось главное – он вколотил шайбу дважды – первая принесла ничью в основное время, а вторая оказалась «золотой» в дополнительное.



Болельщики, объединяйтесь!



Надеемся, что читатели-болельщики на нас не в претензии за такую интерпретацию известного девиза не столь далекого прошлого. Больше того, как могут объединяться болельщики московского «Спартака» с болельщиками «Северстали»? А вот оказывается, что и могут. В хоккее болельщики пришли к идее, которую можно сформулировать такими словами: «Болеать нужно за своих, а не против соперников».

Еще не так давно и в хоккее были свои «ультрас», которые отпугивали нормальных болельщиков от посещения некоторых матчей. В самом деле, кому охота идти на стадион, зная, что там можно ожидать чего угодно. Неприятного. Отталкивающего. И вот, благодаря тому, что в течение почти десяти лет идет процесс сближения болельщиков, эти самые «ультрас» на хоккее практически не видны, даже нынешняя полиция не так напрягается, как еще не так давно напрягалась милиция.

А началось все благодаря прогрессу средств коммуникации. Другими словами, популярности интернета. Эта сеть предоставила болельщикам возможность общаться. Разумеется не все сразу пришли к практике «хорошего тона», который не предусматривает, конечно, дипломатического полита и протокола, но дает возможность высказаться «все, что на сердце у меня». Существуют официальные сайты команд, гостевые книги и т.д. Но существуют и неофициальные сайты, на которых общение идет в более произвольной форме, не выходя, впрочем, «за рамки». Настоящим «фанатам» бывает просто интересно в течение сезона общаться в интернете, поделиться впечатлениями об игре, да и не только о ней. Но, разумеется, это не сайт знакомств с обязательным предъявлением фотографий в «красивом ракурсе». Впрочем, жизнь ведь не ограничивается бортами хоккейной площадки. Спорт является предметом, который увлекает в равной степени людей разных профессий и социального положения. Это почти как в... бане. Ведь, как известно из банного «кодекса» – в бане генералов нет. У болельщиков свои «терки», которые, впрочем, могли бы быть интересными и официальным лицам из различных клубов. Все зависит от того, с какими мерками подходить и что желательно увидеть.

Кстати, один из лучших канадских тренеров в истории НХЛ, знаменитый Скотти Боумен «разо-

рял» свои клубы счетами за междугородние телефонные разговоры. Он через своих «агентов» собирал информацию о соперниках и знал точно, в какой хоккей будут играть его подопечные, но главное, в какой хоккей может играть соперник. Это приносило успех. Сейчас он бы посадил бригаду своих помощников, чтобы они анализировали выступления болельщиков на сайтах.

Говорят, что идею съездов болельщиков выдвинул в конце 90-х Илья Павлов из Перми. А первый «слет» прошел в Магнитогорске. В 2011 году уже двенадцатый съезд болельщиков состоялся в Череповце.

Что произошло за эти годы?

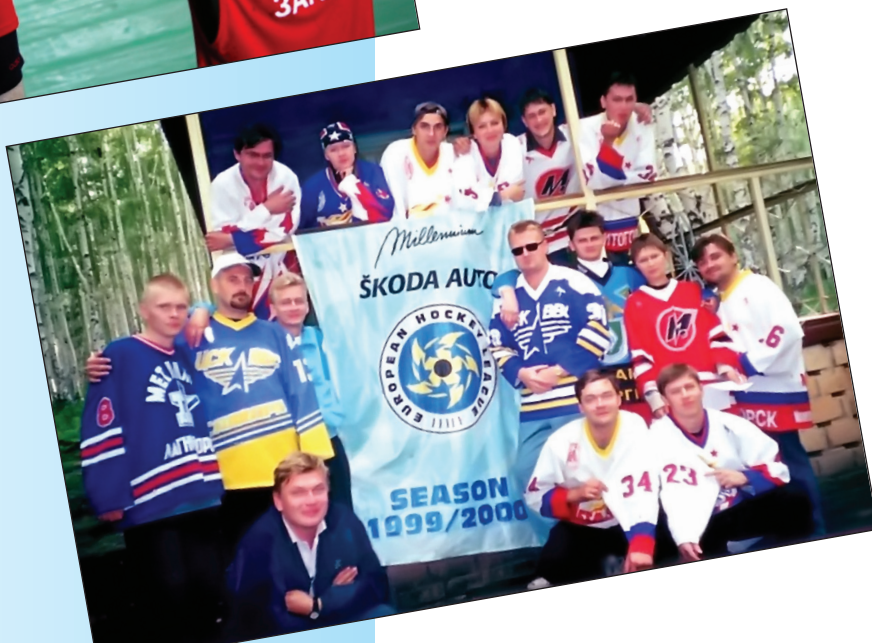
Шел естественный эволюционный процесс любого движения, предусматривающего благородные цели. В конце первого десятилетия нынешнего века съехалось в «Магнитку» всего «реально» 20 человек. У всех были свитера своих клубов. Эта традиция поддерживается и по сей день. Никакой аллергии свитер ЦСКА у его коллеги из «Лады» не вызывает. Были выработаны различные ритуалы, придумывались различные состязания. Причем по разным видам – чаще всего футбол и волейбол. Но один хоккейный матч обязателен – обычно «Запад» против «Востока». Правда, частенько он так и не доигрывается до конца... из-за шутейной «драки», предусмотренной сценарием. В конце-концов, если на льду команды дерутся, то почему бы и болельщикам не продемонстрировать свою «воинственность».

Длится съезд обязательно три дня. Вроде бы и не долго, но достаточно, чтобы завязались дружеские отношения.

Главное, на съезде увидятся друзьям. И о хоккее – ни слова. Такова традиция и вот ее-то соблюдают весьма строго. Этот как на парусных гонках на больших яхтах с интернациональным экипажем – до финиша в порту запрещено говорить о политике. За соблюдением традиций следят, хотя это слишком сильное слово, ветераны «движения» – Игорь Костин и Алексей Чернышев, у которых в активе по 12 съездов. Они принимали в них участие и как организаторы. На самом деле происходит то самое необходимое для человека общение людей, близких друг другу, прежде всего, по духу.

...Когда в 2011 году организаторы слета приехали на турбазу договариваться о размещении,





то большого энтузиазма у хозяев не увидели. Те опасались, что будет шумно, что набезобразничают хоккейные фанаты. Когда все завершилось, подвели итоги – было шумно-весело, вроде бы и выпивали, но ничто не сломано, не потеряли ни одного ключа от номеров. В общем: ребята, приезжайте еще.

Сейчас на вокзалах многих городов можно увидеть как болельщики в форме «домашнего» хоккейного клуба встречают гостей в свитерах команды, с которой предстоит играть. При этом шумовое оформление выглядит естественно, а полиция нужна для того, чтобы успокоить невольных зрителей этой встречи. Больше того, приехавшие болельщики, а вместе с ними и болельщицы чувствуют себя спокойно, уверенно, так как находятся под опекой коллег. А то, что во время матча разные сектора противостоят друг другу с помощью «кричалок», так энергия должна же выходить. После финальной сирены – снова дружеское общение. В конце концов хоккейные болельщики стараются высоко «держать марку» своего вида спорта.



Кукушкин Всеволод Владимирович
Хизриева Оксана Владимировна

Шестой игрок.

Книга для хоккейных болельщиков
и о хоккейных болельщиках

Коллекционное издание

Редактор *Валерий Штейнбах*
Художественный редактор *Евгений Пермяков*
Компьютерная верстка *Елена Блиндер*
Корректор *Мария Прокопьева*

Издательство «Человек»
117218, Москва, а/я 111

Телефоны отдела реализации:
8(495) 662-64-31
8(495) 662-64-30
8(499) 124-01-73

E-mail: olimppress@yandex.ru,
olimppress@mail.ru
www.olimppress.ru

420066, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2
Подписано в печать 29.12.2011. Формат 84x108/16.
Гарнитура «PT Sans». Усл. печ. л. 14,28. Тираж 2000 экз.
Издат. № 148

Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА»
«ПИК «Идел-Пресс»
420066, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2