



СОКРОВИЩА И НЕНАЙДЕННЫЕ КЛАДЫ УКРАИНЫ

УДК 94 (477)
ББК 63.4
М54

Метелкин Н. В.

М 54 Сокровища и найденные клады Украины /
Н. В. Метелкин. — М.: ОЛМА Медиа Групп,
2006. — 192 с., ил.

ISBN 5-373-00246-1

В книге повествуется об истории кладоискательства и археологических исследований в Украине. Территория Киевской Руси богата зарытыми сокровищами разных племен и народов. Здесь и памятники трипольской культуры, и клады скифов, сарматов, гуннов, готов, славян и многих других древних земледельцев и кочевников, населявших эти места, начиная с IV—III тысячелетий до н. э.

Читатель найдет в книге множество интересных и увлекательных историй, легенд и поверий, связанных с поисками и находками сокровищ. Красочные иллюстрации найденных кладов дадут яркое представление о том, что хранит древняя земля Украины.

УДК 94 (477)
ББК 63.4

ISBN 5-373-00246-1

© ОЛМА Медиа Групп, 2006



*Стоит только зарыть клад и...
прощайся с жизнью!*

*Стоит только найти клад, и... най-
дутся хозяева!*

Н. Метелкин

От автора

Тот, кто прятал в древние времена клад, рассчитывал со временем вернуться к нему, но судьба распорядилась иначе... Как правило, сокровище, сокрытое тайно, — неизбежно пропадает для своего хозяина! Странный закон, действующий не в пользу хозяев ценностей. Вряд ли думал человек, зарывший сотни лет назад золотые монеты в землю, что не увидит их больше никогда. Каждый верил, что вернется, каждый надеялся на лучшее. Время, однако, вносило свои коррективы, прятанные ушли в небытие, сокровища возвращались, но уже в другие времена и к совсем другим людям. Есть такое удивительное свойство у кладов — возвращаться через десятки, даже тысячи лет и, чаще всего, совершенно неожиданно. Ценность сокровищ при этом всегда возрастала в сотни и даже тысячи раз. Литературных источников о кладах и об их поисках очень мало. Об одном из самых ранних кладоискателей рассказывается в арабской хронике IX в., где повествуется о том, что поиски сокровищ требуют больших затрат и времени. В этой хронике говорится о том, как халиф Аль-Мамун, мечтавший добраться до сокровищ Хеопса, приказал в 820 г. проделать внутри пирамиды ход с севера, на уровне шестого ряда. Но не так-то просто было делать проход в огромных глыбах. Камни сначала раскаляли с помощью кострищ, а затем лили на них уксус. Растрескавшиеся кусочки убирали, и процесс продолжался снова и снова. Несколько месяцев работы оказались безрезультатны: сокровища не были найдены, а средства затрачены огромные...





Чтобы успокоить людей, возмущенных упрямством халифа и каторжным трудом, Аль-Мамун приказал ночью принести в пирамиду свое золото, а утром объявил, что клад Хеопса найден! Клады и кладоискатели появились гораздо раньше IX в., с тех пор, как люди стали прятать ценности во время опасности или «забирать» их в загробный мир. Почти все захоронения различных культур и народов, обнаруженные археологами в разных местах земного шара, оказались разграбленными еще в древние времена... Но, несмотря на это, старинные клады ищут и находят до сих пор.

Информация, изложенная в этой книге, накоплена автором в течение нескольких лет. Пришлось немало времени провести в архивах, музеях, библиотеках, беседовать с районными краеведами и, конечно, археологами. История кладов — это история многих народов, проживавших в разное время на территории Украины и прятавших свои сокровища в землю, в стены и под воду. Цель данной работы заключается в том, чтобы помочь исследователям, краеведам и всем, кто интересуется историей Украины-Руси. В этой книге рассказывается лишь о наиболее значительных найденных кладах, а также об исторических сокровищах, которые до сих пор не обнаружены, и местах, где, вероятнее всего, они могут еще находиться.



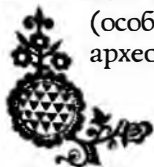
Часть первая

СОКРОВИЩА УКРАИНЫ

Кто и как находит клады?

Яков Безладный, крестьянин села Мартыновка Черниговской губернии, тяжело заболел. Перед этим он разругался со своими сыновьями и в отместку, собрав последние силы, закопал горшок с серебром. Через месяц ему стало легче, с сыновьями он помирился и решил откопать клад. В заветном месте горшка не оказалось... Якова хватил удар — через час он умер, а сыновья крестьянина так и не догадались, куда же девалось отцовское серебро, накопленное тяжким трудом. Клад этот сын крестьянина — Иван совершенно случайно нашел на огороде, правда через... 45 лет, в 1886 г.!

Со времен легендарного Г. Шлимана каждый археолог мечтает найти клад. Годами ищут они материальные ценности древних культур и цивилизаций, но, как правило, основную массу находок составляют обломки керамики, черепицы и хозяйственной утвари, — все то, что сопровождает человека с эпохи раннего палеолита. Археологов во всем мире десятки тысяч. Парадокс в том, что если они находят сокровища, то не получают за эти ценности никакого вознаграждения. Такова уж у них профессия. Любой человек, интересующийся историей и краеведением, имеет право вести исторические поиски или археологическую разведку. Керамическую посуду, древнюю монету или старинный браслет может найти любой, кто внимательно смотрит под ноги (особенно после сильного дождя), а вот проводить археологические раскопки могут только подготов-





ленные специалисты, которые обязаны иметь с собой специальное разрешение — «Открытый лист» института археологии АН Украины или его филиалов. Ну а если вы не археолог и нашли клад, вскапывая огорода, то это удача, и вам полагается вознаграждение, выплачиваемое государством.

Законы почти всех цивилизованных государств, относительно найденных кладов, базируются на... Римском праве от 533 г. и гласят примерно следующее: нашел клад на своей земле — владей! Нашел в земле, принадлежащей другому лицу или государству, — владей половиной, но обязательно сдай на время клад для описи и изучения, хотя бы в ближайший музей.

Что же такое «клад»? «Клад есть сокровище в земле или строении сокровище», — гласит Свод гражданских законов 1832 г. Интересно, что наиболее часто встречающийся типичный клад — это небольшой горшок медных монет, хотя попадаетея и серебро, и золото. Кстати, в самых древних летописях сокровища так и называли: «сребро и золото». В Киево-Печерском патерике (сборнике жизнеописаний) клад называют «поклажаем», этот термин использовали вплоть до XVII в. Иногда вместе со словом «поклажай» применяли слова «казна», «сокровища», «скарб» (это слово так и осталось в украинском языке), «кузни». Впервые слово «клад» встречается в сыском деле о сокровищах, найденных в 1645 г., недалеко от Тамбова.

Для историков имеет значение в первую очередь целостность клада, обстоятельства, связанные с его обнаружением и временем сокрытия. Зачастую даже если клад после находки попадает к специалистам, обстоятельства «открытия» сокровищ остаются неизвестны или недостоверны, что значительно снижает научную информативность и ценность найденного.

Наиболее значительные клады, обнаруженные в то или иное время, имеют собственные имена, —



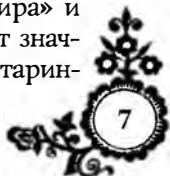


чаще всего по названию населенного пункта, близ которого их нашли («Копиевский», «Борщевский», «Юрковецкий», «Денисовский», «Гущинский» и т. д.), иногда — по фамилии нашедшего или организатора поисков («Мельгуновский», «Анненковский»). Найденные сокровища часто называют по фамилии владельца («клад Довбуша», «клады Мазепы» и т. д.).

Ценности находят не только под землей, в стенах или укромных местах. В 1984 г. археологи А. В. Шекун и В. П. Коваленко обнаружили клад в фондах Сосницкого краеведческого музея. Он состоял из скифских бронзовых браслетов с насечками и рубчиками, найденных много лет назад у села Киселевка Черниговской области. А вот еще один любопытный факт: в Первую мировую войну Николай II, опасаясь захвата Петрограда немцами, приказал перевезти сокровища семьи Романовых (среди них подлинные шедевры со времен Петра I) в Москву. Затем грянула революция, Гражданская война, сокровища «потерялись» в кремлевских подвалах. Обнаружили их случайно, когда решили разобрать на дрова ящики, стоящие в отдаленной нише...

Иногда ценности просто падают с неба. Их, кстати, порой свободно провозят через таможню, ведь привлекательностью эти предметы не обладают. Догадываетесь, о чем идет речь? О посланцах неба — метеоритах. Они стоят чуть меньше золота. Пятикилограммовый метеорит можно легко продать за 10—15 тысяч долларов, а некоторые и дороже. Каждый год во время поиска пришельцев с неба специально оснащенные экспедиции перерываются сотни тонн грунта. Все это позволяет упавшие на землю метеориты тоже условно отнести к кладам.

Кладов в Украине множество, посмотрите лишь на карту найденных сокровищ Киева, которую часто публикуют в книгах по истории города, и вы увидите, что центральная часть «города Владимира» и примыкающие к ней улицы буквально пестрят значками, обозначающими места, где хранились старин-



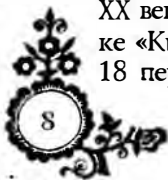


ные «поклажаи». Сейчас почти ни одна из работ по устройству фундаментов в исторической части Подола или Верхнего города не обходится без интересных находок.

В 2002 г., перед началом строительства в Киеве Академии иностранных дел Украины по Большой Житомирской улице, сотрудники Старокиевской археологической экспедиции НАН Украины под руководством Ивана Мовчана обнаружили захоронение древнескандинавского воина X в. и его личные вещи: инкрустированные ножны, кошелек с четырьмя византийскими монетами, отчеканенными в 920 г., и другие предметы, представляющие большую историческую ценность. Чрезвычайно редкими и ценными находками историки считают меч и остатки деревянных лат.

Вообще клады, как и в популярной игре в преферанс, довольно часто попадают парами, т. е. совсем рядом с предыдущим, в этом вы убедитесь, прочитав данную книгу. В октябре 2003 г., в нескольких десятках метров от Академии иностранных дел Украины, археологи раскопали погреб XII–XIII вв., у дверей которого были обнаружены женские украшения: колт (височная подвеска) с чернью по золоту, две цепочки, с помощью которых крепятся колты, рясны (бусы, спадающие с головного убора на плечи) и очелье (похоже на современный обруч). Очелье украшают 13 золотых бляшек. Всего найдено 35 золотых вещей, в том числе кольцо. Похоже, что украшения спрятали во время осады Киева в 1240 г.

Столица Украины-Руси подвергалась штурмам за свою историю сотни раз. Посягали на Киев и печенеги, и половцы, и татары; да и «свои»: черниговские, галицкие, владимирские князья нередко стремились пополнить казну за счет зажиточных киевлян. Даже XX век не стал исключением. Михаил Булгаков в очерке «Киев-город» писал: «По счету киевлян у них было 18 переворотов. Некоторые из теплушечных мемуа-





ристов насчитали их 12, я точно могу сообщить, что их было 14, причем 10 из них я лично пережил...» Примерно столько же раз, опасаясь обысков и реквизиций, зажиточные люди прятали свои деньги. Прибавьте к киевлянам миллионную толпу беженцев из Петрограда и Москвы и вы поймете, почему Киев так рвались «освободить» и большевики, и белые, и поляки, и петлюровцы.

Однако не только Киев представляет интерес для исследователей. Украина в этом плане наверняка — богатейшая территория для поисков, ведь цивилизационная история здесь начиналась тысячи лет назад. А сколько было потрясений, набегов, восстаний! В любом украинском селе вам с абсолютной уверенностью расскажут, что в 1918 г., «коли пани тікали, то вони заховали усі гроши під дубом (криницею, стріхою...). Ще мій дід пом'ятав, де стояв цей дуб (криниця...), обіцяв розповісти, але несподіванно вмер...»*

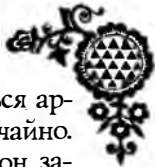
Но не станем пересказывать сомнительные легенды, а изложим факты. Начнем с таинственных трипольцев...

Ценности трипольцев и эпохи ранней бронзы

Вряд ли думал никому не известный сорокатрехлетний учитель одной из киевских гимназий Викентий Хвойка, что ему суждено стать первым, кто откроет миру знаменитую трипольскую культуру. Он был обыкновенным собирателем и ценителем древностей, каких немало насчитывалось в Российской империи XIX в. Таких любителей множество и сейчас, большинство из них коллекционирует старинные монеты, древние предметы быта или ювелирные украшения.

* Когда паны бежали, то они запрятали все деньги под дубом (колодецем, стрехою...) Еще мой дед помнил, где стоял тот дуб (колодец...), обещал рассказать, но неожиданно умер... (Пер. с укр.)

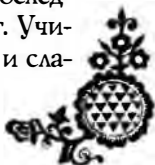




Хвойка, чех по происхождению, начал заниматься археологическими раскопками совершенно случайно. Однажды, в поисках «исторической рухляди», он забрел в небольшой котлован, где добывали глину, и наткнулся на остатки древнего очага. Он начал расчищать грунт вокруг кострища и сразу же обнаружил несколько костей мамонта. Рядом с Подолом, на Кирилловской ул. (ул. Фрунзе, 59—61), — стоянка древнего человека! Эта находка сделала Хвойку известным в научных кругах. Его пригласили работать в городской исторический музей, и он стал заниматься поисками целенаправленно, благо нашлись меценаты, которые выделили средства для археологических раскопок. Многие крупные заводовладельцы, помещики, состоятельные граждане, такие, например, как Терещенко, Ханенко, Тарновский, Бродский, не жалели денег для осуществления поисков и исторических исследований. Честь и хвала им за это!

Через несколько лет Хвойка, выехав на раскопки в небольшое село Триполье, что неподалеку от Киева, обнаружил ценнейшие сокровища IV—III тыс. до н. э.: изделия из бронзы, керамические статуэтки и ювелирные украшения, аналогов которым не было нигде в мире! Находки повторились на Старокиевской горе в Киеве, в Пирогово и в других районах Поднепровья. Это была сенсация. Дело в том, что для всей Европы Украина всегда представлялась задворками исторического мира, а тут целая древняя цивилизация, почти не уступающая по значимости шумерской, которая существовала примерно в то же время!

Первые находки обнадеживали: многие древние трипольцы жили в двухэтажных зданиях, площадь их поселений доходила до 200 гектаров, а в некоторых проживало несколько десятков тысяч человек! Населяли они огромные пространства от Днестра до Днепра и занимались тем же, что делали впоследствии славяне: возделывали землю и пасли скот. Учитывая, что территория расселения трипольцев и сла-

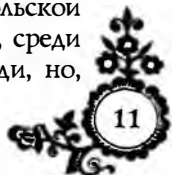




вян совпадала, окрыленный Хвойка сделал смелый вывод, что трипольцы — прямые предки славян!

Шли годы, новые находки трипольской культуры все прибавлялись, но чем больше накапливалось материалов, тем больше появлялось исторических загадок. Первыми заметили это антропологи. Трипольцы не могли быть предками славян! Это были сравнительно низкорослые люди, узколицые и с тонкими чертами лица. Археологические находки тоже не подтверждали родства... Но самая интересная загадка трипольской культуры — это ее исчезновение! До нас не дошло никаких свидетельств: кто погубил трипольцев, как они исчезли, ведь не было в раскопанных протополисах (огромных поселениях) ни следов пожаров, ни следов разрушений, подобных татаро-монгольскому нашествию. Разные версии выдвигаются исследователями: от Библейского потопа до медленного вымирания в результате оскудения земли. Разгадку этой тайны рано или поздно найдут, благо нераскопанных поселений еще много.

Одно из наиболее известных исследованных трипольских поселений, обнесенных валом, — то, что близ села Казаровичи, (севернее Киева): здесь было найдено немало артефактов. Золота, правда, у трипольцев не обнаружили, а о ценностях судите сами: сегодня простая терракотовая женская статуэтка трипольской культуры стоит несколько сотен долларов. Меловой идол из экспозиции Британского музея застрахован на полтора миллиона долларов. А во что можно оценить загадочную, так называемую «обезьянью голову», экспонирующуюся в Украине? Большинство исследователей отождествляет это скульптурное изображение с... неандертальцем! Во всем мире найдены всего две древние неандерталоподобные скульптуры (обе — при раскопках поселений трипольской культуры): одна — в Румынии, вторая — в Украине. Другие предметы трипольской культуры не отличаются особым изяществом, среди них преобладают изделия из керамики, меди, но,





учитывая уникальность и многотысячелетний возраст, любая вещица той эпохи представляет значительный интерес.

На трипольские находки одно время внимания обращали мало. Самые интересные ценности Хвойка продал известным меценатам Богдану Ханенко и Николаю Терещенко, они теперь хранятся в Национальном историческом музее Украины, а вот предметы, приобретенные у археолога другими коллекционерами, остались в частных собраниях. Во время революционных обысков и реквизиций на них просто не обращали внимания, так и передавались они по наследству долгие годы, пока не добрались до современных коллекций.

Трудно проводить параллели между существовавшими в одно время цивилизациями древних государств Междуречья и трипольской, но, учитывая, что клады Шумера с бесценными произведениями искусства были найдены сравнительно недавно, можно надеяться, что трипольцы нас еще «изумят». Раскопки трипольской цивилизации, по сути, только начинаются, а между тем ученые подсчитали, что в Украине было несколько тысяч крупных поселений, в том числе десятки очень крупных.

Тальянки — самое крупное трипольское поселение энеолитической эпохи (IV—III тыс. до н. э.) не только в Украине, но и в Европе. Его площадь составляет 450 гектаров. Ежегодно украинские ученые получают международные гранты на проведение здесь раскопок. В 2003 г. в Тальянках прямо из-под носа у археологов был похищен ценный ритуальный сосуд IV—III тыс. до н. э., — древний «бинокль», как называют его археологи. Этот уникальный ритуальный сосуд, согласно одной из версий, предназначался для полива земли. Вторая версия, к которой склоняются больше ученых, состоит в том, что бинокль — это ритуальные барабаны. Всего в мире их найдено около десятка. Ценность сосуда, который раскопали в Тальянках в том, что он имел дно.



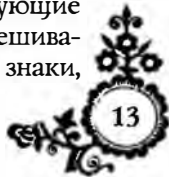




Впрочем, участникам экспедиции разгадать тайну бинокля так и не удалось, поскольку, как уже говорилось, он был похищен...

Неплохо исследованы поселения Доброводы и Майданецкое на Черкащине. В 1964–1966 гг. военный топограф К. В. Шишкин, работая с аэрофотоснимками, заметил, что в районе Майданецкого под слоем земли угадываются очертания большого древнего поселения. Вспомнили, что раскопки в Майданецком уже проводились в 1927 г. Б. П. Безвенглинским, хотя материалов об этом не сохранилось. В начале 70-х гг. XX в. археологические поиски и раскопки подтвердили наличие в этом районе крупного поселения трипольской культуры, которое и было исследовано. Выяснили, что в Майданецком проживало около 20 тыс. человек! Изучены поселения трипольцев и близ села Владимировка на реке Синюхе, и в урочище Коломийщина, что близ села Халепье на Киевщине. Интересно, что более десятка трипольских поселений было обнаружено и на территории современного Киева. Жили трипольцы на Замковой, на Старокиевской горе, в районе Львовской площади, на ул. Татарской, Полупанова, Гончара, в Крепостном переулке, а также на Борщавке, Соломенке, Китаево, Корчеватом и в Голосеево. Во время раскопок археологи обнаружили браслеты, бусы, медные кинжалы и многочисленные керамические женские фигурки.

В поселениях трипольской культуры найдено и самое древнее колесо. Возраст трипольского глиняного бычка на колесиках — 5,5 тыс. лет! Голова животного из коллекции Сергея Платонова оказалась отбитой, поэтому сейчас в игрушке непросто распознать бычка.

У трипольцев был матриархат, многие фигурки изображают беременных, причем в их животы помещены керамические шарики, символизирующие ребенка. Такие скульптурки трипольцы подвешивали к алтарям, на одном из них изображены знаки,





которые лишь через полторы тысячи лет появились в Китае, — это знаменитые Инь и Янь, символы мужского и женского начал. У китайцев их можно отличить: мужской знак белый, женский — черный. У трипольцев оба изображения одинаковы и по начертанию, и по цвету.

На своей посуде они рисовали кресты. Это были знаки защиты. Подобные крестики и орнамент наносили на керамические изделия в XVI—XVIII вв. и украинские мастера. Скорее всего, заимствовали они эти красивые узоры из фрагментов керамической утвари трипольцев, нередко попадавшихся во время вспашки полей. Однако самые смелые исследователи предполагают более древние корни. Как и Хвойка, они считают славян прямыми потомками трипольцев.

Первые клады на территории современной Украины, имеющие материальную ценность, стали сознательно зарывать в эпоху бронзы. Все они представляют значительный интерес для историков. В кладе, найденном в 1954 г. в Бериславе, было 7 бронзовых серпов, 5 топоров и 42 куска бронзы, датированных концом III тыс. до н. э. В «поклажае», села Стеблевка Ровенской области, вместе с двумя топорами были и украшения: 9 бронзовых браслетов и 10 колец. В Закарпатье на окраине села Обава найдено три клада бронзовых предметов эпохи поздней бронзы (конец II — начало I тыс. до н. э.) с браслетами.

В 1905 г. при выборке котлована дома в Киеве по ул. Трехсвятительской, 9 обнаружили пять медных женских украшений: диадема в виде обруча и четыре подвески (одна в виде скрученного листа ивы, остальные — луновидные). Эти предметы датируются второй четвертью II тыс. до н. э.

Затем в кладах появилось и серебро. В знаменитом Бородинском кладе, найденном в низовьях Днепра, к топорам и алебастровым булавам приложили еще два серебряных наконечника копья, кин-



жал с позолоченными деталями и десяток других предметов. В эпоху бронзы появились и первые погребальные курганы.

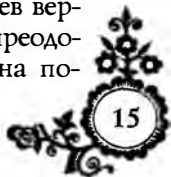
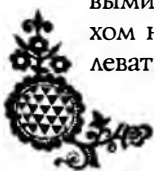
Курганы, дарящие золото

Украине с курганами повезло. Их здесь больше, чем в любой другой европейской державе. Многие из них стали насыпать еще в середине III тыс. до н. э., так что «наши» курганы — ровесники египетских пирамид.

Курган — это погребальное сооружение, которое создавалось с помощью искусственной насыпки грунта. Нередко в уже существующие курганы делали другие захоронения, а грунт досыпали. Часто в конструкцию этих искусственных холмов входили огромные камни, которыми перекрывали погребения и специальные обкладки — кромлехи. По внешнему виду курганов, порой трудно определить, к какому периоду они относятся и каким древним народом созданы. Только археологические раскопки могут рассказать о времени захоронения, о владельце и о ювелирном искусстве той эпохи.

Как предполагают ученые, в III—II тыс. до н. э. территория современной Украины представляла собой плацдарм для последующего движения многих народов, и в первую очередь — ариев, которые создали здесь свое государство, — «Священную страну земледельцев» Аратту, территория которой простиралась за Южный Урал. Характерно, что в кладах, оставленных на нашей земле ариями, наиболее богатые украшения красовались на... лошадях, захороненных вместе с воинами.

Лошадь у ариев была возведена в ранг культа. Почему? Дело в том, что именно лошадь позволила им завоевать всю Европу и Малую Азию. Арии первыми в мире научились объезжать лошадей. Сев верхом на лошадь, они могли в считанные дни преодолевать огромные пространства, приходив на по-



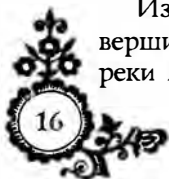


мощь друг другу и контролировать большие территории. Лошади были известны и другим народам, но те использовали их лишь в упряжке с повозкой. В этом легко можно убедиться, рассматривая многочисленные изображения эпохи Древнего Египта, найденные в египетских гробницах. Мы видим колесницы, повозки, тележки, но не встретим ни одного изображения всадника на лошади.

В начале 30-х г. XX в. на острове Хортица, при строительстве Запорожской ГЭС, были обнаружены самые древние в мире подковы и образцы конской сбруи. Когда провели радиоуглеродный анализ, то ученые ахнули — находки датировались IV тыс. до н. э.! Скорее всего, лошадь впервые оседлали именно здесь, в наших степях. Оседлав коня, на запад устремились родственные племена, которые потом уже стали германцами, франками, славянами. В наших степях арии впервые надели на коня уздечку для верховой езды и вскоре «эскадроны Новоданиловской археологической культуры» (по названию села на Нижнем Днестре) двинулись покорять Малую Азию, Египет и Европу. Даже греки, уже обосновавшиеся на Балканах, были шокированы, впервые увидев всадников на лошадях.

Вот так, возможно, и возник миф о кентаврах — полуконях-полулюдях. В славянских преданиях также упоминаются подобные существа. Славяне придумали всадникам меткое имя. Этим именем до сих пор называют рослых собак. Догадываетесь как? «Полкан» — именно так называли кентавров, что в переводе с древнеславянского значит «полуконь». В симбиоз всадника и лошади поверили даже сами наездники! Вот с тех пор и стали хоронить самых искусных всадников и вождей вместе с лошадьми и богатой сбруей, украшенной золотыми украшениями.

Изображение жертвоприношения всадника на вершине Каменной могилы (у г. Мелитополя близ реки Молочной) доказывает, насколько боготворили





и дорожили арии своими четвероногими друзьями. Кстати, подобное отношение к лошадям было у всех народов, населяющих с тех пор территорию современной Украины: киммерийцев, скифов, сарматов, древних славян. А вспомните неперменные атрибуты, изображенные рядом с украинским казаком Мамаем: наряду с люлькой и кобзой неперменным участником всех картин является конь. Мамаями же на Украине испокон веков называли каменных идолов, воздвигавшихся на вершинах курганов, а в курганах чаще всего покоились... «люди-кони».

Трудно полностью ассоциировать ариев со всем населением, проживавшим тогда на огромных пространствах от Дуная до Волги, но похоронные обряды разных народов были во многом похожи. Люди в то время отправляли в загробный мир вместе с покойником предметы утвари, боевые топоры, луки со стрелами, ювелирные изделия и конскую збрую, украшенную золотом.

В 1986—1989 гг. археологи проводили раскопки нескольких курганов эпохи бронзы и раннего железа из обширной курганной группы близ села Гордиевка Тростянецкого района Винницкой области. Почти все курганы были ограблены в древности, но археологам удалось найти немало украшений из золота, электро, (естественного сплава серебра и золота), бронзы и янтаря. Это браслеты, фибулы (плащевые застежки), булавки, кольца, перстни и ожерелья. Одних только украшений в виде бус и подвесок из янтаря обнаружено около тысячи. Все найденные предметы представляют значительный интерес для ученых и отличаются разнообразием форм, богатством орнамента и высоким уровнем мастерства изготовления. Украшения из этих курганов — древнейшие золотые украшения, найденные на территории Украины, их возраст около 3,5 тыс. лет.

Если проехать вдоль Каховского водохранилища из Каменки Днепроградской в Новую Каховку, то по сторонам можно видеть десятки больших и малень-

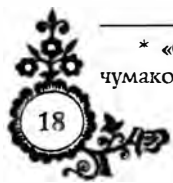




ких курганов. На территории древнего Киева их было несколько десятков. По подсчетам М. К. Каргера, в «Повести временных лет» шесть раз упоминается о древних курганах Киева и окрестностей. В некоторых древнерусских летописях курганы называются как ориентиры. Интересно, что славяне еще в древние времена считали курганы памятниками далекого прошлого, а наиболее большие и стоящие в стороне от курганных групп даже имели свое название. До сих пор близ Амвросиевки, что под Мариуполем, возвышаются огромные Савур и Медведь курганы, которые неоднократно «исследовались» собирателями древностей, но масса насыпанного грунта настолько велика, что находок хватало на многие годы. Местные жители расскажут немало легенд, связанных с этими курганами, т. к. они служили хорошим ориентиром для чумаков, едущих в Крым. «Савур — могила, Теплинський ліс — там, де бере чумаків біс»^{*}. В грамоте Андрея Боголюбского, определяющей границы угодий Киево-Печерского монастыря, упоминаются два городища и четыре кургана — Переплет, Переплетовка, Великая могила и курган на Новоселовском поле.

В 1824 г. курган «Дирова могила», который находился в Киеве, в урочище Аскольдова могила, раскапывал К. А. Лохвицкий. К сожалению, результаты поиска неизвестны, хотя курган срыли до основания. В те времена еще не существовало научного подхода к археологическим раскопкам, и копали в основном с целью найти сокровища. Известно, что Лохвицкий собрал ценную коллекцию медалей и монет. «Высочайшим повелением от 4 января 1833 года» ему ежегодно выделялось 1500 рублей на раскрытие киевских древностей, хотя часто он не жалел и собственных денег. Он также был первым заведующим Музея нумизматики и Музея древностей универси-

^{*} «Савур — курган, Теплинський ліс — там где берет чумаков бес». (Пер. с укр.)





тета Св. Владимира. К сожалению, в те времена «собиратели древностей» некоторые уникальные вещи, в виде фрагментов керамики, просто выбрасывали. А ведь любая надпись или клеймо, выгравированное на древнем сосуде, о многом могли рассказать историку. Множество мелких и средних курганов равняли с землей под пахоту, пока историки не забились тревогой. В XIX и XX вв. результаты раскопок иногда не разглашались, чтобы не создавать нездоровый интерес у «конкурентов» и среди местного населения. Тем не менее ажиотаж был немалый.

Российские газеты XIX в. часто сообщали, как крестьяне причерноморских губерний забрасывали земледелие и целыми селами уходили копать курганы. Это напоминало «золотую лихорадку» Калифорнии или Аляски. Стоило одному случайно найти золотую бляшку, как мужики окрестных деревень сколачивали артель и уходили к ближайшим курганам. Чаще всего поиски заканчивались безрезультатно, глава семьи возвращался к голодным детям, но еще долго глаза его блестели горячечным блеском. Власти смотрели на подобные промыслы снисходительно, тем более что если находки и случались, то их быстро пропивали в ближайших шинках, а затем они неизменно поступали к перекупщикам и к власти имущим в виде взяток. Потом золотые находки выкупали настоящие ценители древностей. Со временем изделия древних мастеров попадали в музеи, но не всегда в отечественные. В 1876 г., недалеко от села Андрусовка, что на Херсонщине, местными крестьянами были раскопаны несколько курганов. Итоги оказались печальными, т. к. была затрачена масса времени и сил, а найден лишь серебряный проволочный браслет, чернолаковая вазочка и медный котелок. Через неделю все предметы были конфискованы уездной полицией и переданы в Одесский археологический музей.

Какие же народы зарывали ценности в курганы? После ариев курганы стали насыпать киммерийцы.

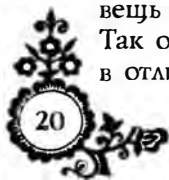






Историки знают о киммерийцах в основном от Геродота, который и Керченский пролив называл Боспором Киммерийским.

Киммерийцы обитали на территории современной Украины, начиная с VIII—VII вв., а незадолго до Троянской войны заселили Крым, где до них существовала таинственная цивилизация ахеронцев, известных тем, что они приносили в жертву богам всех попавших к ним чужаков. Киммерийцы были воинственным и богатым народом. Их вооружение и украшения поражают своей изысканностью. В те времена столь дорогие вещи в Египте или Вавилоне могли иметь только вельможи. Даже пояса рядовых воинов представляли собою настоящие произведения искусства. Некоторые историки в связи с этим даже предполагают, что на самом деле киммерийцы были не этносом, а военной элитой огромной империи, раскинувшейся от Карпат до Волги. Киммерийцы оставили ценности своей культуры, главным образом, в Крыму, где в их захоронениях найдено много оружия и деталей конской упряжи.

В 2001 г. один из жителей города Смела Черкасской области, прогуливаясь вдоль реки Тясмин, заметил слабый блеск на склоне кручи. Так была найдена знаменитая гривна (шейное украшение), киммерийского царя, которая была изготовлена 2800 лет назад. По исторической ценности она, пожалуй, превосходит даже знаменитую скифскую пектораль, ведь пекторалей найдено несколько, а царская киммерийская гривна — пока одна. После дождя обвалился высокий берег реки, в толще которого и лежало царское украшение. Обнаруживший ее человек немного повредил находку: отпил несколько граммов металла для пробы. К счастью, кто-то надумил его продать древнюю вещь целиком, не разрезая и не переплавляя ее. Так она и попала в коллекцию Платонова. Гривна, в отличие от пекторалей, имеет аскетический вид,





древний мастер израсходовал на нее 940 граммов чистого золота. С учетом уникальности этого произведения, на Западе эта гривна стоила бы десятки миллионов долларов.

Случайно был обнаружен и уникальный клад металлического оружия и предметов быта, собранных воином-киммерийцем в различных частях Европы и Азии. Здесь есть клевцы (боевые молотки), меч, наконечники для копий (трофеи похода к границе Китая), предметы посуды (с территории нынешней Чехии) и многое другое. Свои трофеи воин положил в большой котел и зарыл его в землю примерно 2900 лет назад неподалеку от современного города Лубны Полтавской области. Основную часть клада удалось приобрести «Индустриальному союзу Донбасса».

Большинство ученых считают, что первые курганы появились в эпоху так называемой среднеднепровской культуры ранней бронзы. В то время был матриархат, и почти в каждой курганной находке археологи находят глиняные статуэтки, воспевающие культ женщины-матери. Тогда существовало параллельно и несколько других культур — тишинецкая и лебедовская. Многие историки считают, что носители последних культур были связаны тесным родством со славянами. В отличие от киммерийцев и скифов, народы этой культуры, в случае кремации, сожженные кости клали в урну. Подобные урны вместе с различными изделиями хоронили на глиняных платформах, которые затем забрасывались землей, иногда без могильного холма. При раскопках захоронений были обнаружены в обилии бусины из сердолика, янтаря, стекла или раковин. Иногда находили серебряные, бронзовые заколки, браслеты и поясные застёжки. Глиняная керамика принадлежала к скифскому, а иногда к греческому типу, очевидно, что все народы, населяющие территорию современной Украины, испытали значительное влияние Древней Греции.



Погребения такого типа — не редкость, они занимают широкую территорию, включающую южную Польшу, Галицию, Волынь и Северную Украину выше 49 параллели. Так называемая «культура погребальных урн» просуществовала многие века параллельно со скифской и даже пережила ее, т. к. некоторые захоронения делали вплоть до христианской эры. Скорее всего, эти племена были подвластны скифам и не прославились военными походами. Соответственно, и трофеев у них было мало. Скифы же совершали успешные военные походы. Тесня киммерийцев и другие народы, они опустошали Малую Азию, Ближний Восток и возвращались в причерноморские степи, отягощенные серебром и золотом.

Золото скифских степей

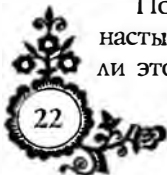
Однажды императрица Елизавета, примеряя очередное бальное платье, богато расшитое золотым шитьем, спросила придворных:

— Кто из златошвеек так искусно украсил мой наряд?

— Это сделали монахи Мотроновского монастыря, что на Украине, ваше величество!

Императрица заинтересовалась и узнала, что золотое шитье для императорского двора в течение многих лет делалось в монастыре, находившемся в глухих лесах близ Чигирина. Это было странно: откуда у монахов золото, ведь оно в середине XVIII в. в Российской империи было в дефиците? Основной ходовой монетой в то время были медные деньги (бумажные ввела лишь Екатерина II). Дело доходило до курьезов. В 1748 г. Елизавета пожаловала М. В. Ломоносову за сочиненную им оду 2 тыс. рублей. Награду выдали медными монетами, которые пришлось везти на нескольких телегах!

Поэтому императрица и удивилась: откуда у монастыря, затерявшегося в Черном лесу, золото? Вряд ли это были деньги прихожан, ведь рядом с монас-





тырем нет ни одного села, а те, что за лесом, — бедны и малочисленны. Государство остро нуждалось в золоте: долги иноземцам, армия, флот...

Специальная комиссия, выехавшая в Украину, вернулась ни с чем — монастырские секреты келий не покинули. Но шила в мешке не утаишь. Прошло время, и выяснилось, что монахи выкапывали золото «прямо из-под ног». Оказалось, что монастырь находится над уникальным древним городищем, занимавшим территорию в 200 гектаров!

Тысячи лет назад огромные земляные валы и рвы спасали в тяжелые времена не только людей, но и скот. Удивительно, но высота валов впечатляет и поныне. В некоторых местах от глубины рва она превышает десять метров! Но это сейчас. А посчитайте, сколько дождей выпало за сотни лет... Вал ведь земляной, и дожди год за годом размывают его. Вода, как известно, и камень точит, а тут — земляная насыпь! Монахи же, незаметно для прихожан, понемногу копали. Работы им хватило на сотни лет. Даже сейчас пахарь-трактор порой вывернет из-под земли то древнюю керамическую тарелку, то обломок кувшина...

Кто же «оставил» в земле золото? По материалам раскопок экспедиции НАН Украины под руководством С. Бессоновой были сделаны выводы, что большинство находок относится к эпохе так называемой среднеднепровской культуры, но со значительным влиянием скифских племен. Итак, скифы... Они жили здесь довольно долго — видно, что золота у них было. Увы, средств у археологов сегодня недостаточно, и в начале XXI в. исследовано всего несколько гектаров и курганов этого огромного городища.

Скифы — кочевое ирано-язычное племя — пришли в наши степи из глубин Азии, вытеснив на юг киммерийцев, и быстро подчинив себе местные племена. Появление скифов связывают с началом железного века. Освоив железо, они стали наводить ужас на соседние племена. Решающую роль опять сыграл



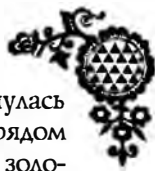


конь и меч. Через некоторое время это кочевое племя укрепились на территории современной Украины, разделилось на скифов-воинов, скифов-пахарей и стало постепенно смешиваться с местным населением. Сейчас немало приверженцев у скифской теории происхождения восточных славян. Славяне, мол, лишь попали под власть скифов, многое восприняли из их культуры и именно их Геродот называл скифами-пахарями. Не будем дискуссировать по этому поводу, а расскажем лишь о наиболее значительных скифских сокровищах, найденных в курганах. Интересно, что вплоть до XX в. в Украине многие считали скифские курганы... казацкими могилами и были твердо уверены, что хоронить в таких огромных холмах могли лишь казацких богатырей.

Скифские курганы всегда представляли для кладоискателей лакомый кусочек, т. к. место для поисков было определено достаточно четко. Давно известный курган «Сороку» раскапывали сотни человек, причем в разное время; много вещей разграблено, но самое удивительное, что и на долю археологов кое-что осталось, в том числе и золото. Примечательно, что в древности скифские курганы были буквально напичканы золотом — не меньше, чем знаменитые египетские пирамиды. Вот это золото и будоражило во все века кладоискателей.

В 1863 г. археолог И. Е. Забелин, раскапывая Чартомлыкский курган, что в двадцати верстах от Никополя, наткнулся на захоронение древнего... кладоискателя. После того как скифы насыпали огромный погребальный холм над могилой своего царя (его диаметр 130, высота 20 м!) и ушли, к кургану вернулись несколько человек, которые попытались проделать узкий лаз в ту сторону, где покоился покойник со своими сокровищами. Как только грабители приблизились к драгоценностям, земля обвалилась, похоронив одного из них. Остальные просто убежали в страхе перед мстью царя, который «достал» их даже с того света! Забелин, наткнувшись на следы





древней трагедии, заключил, что удача отвернулась от кладоискателя в самый последний момент: рядом с ним стояло ведро, до краев наполненное золотыми украшениями. Найденные сокровища были поистине уникальны. Здесь и золотые подвески, и кольца, и изысканные чаши и блюда... Через некоторое время в верховьях Днестра был найден так называемый Михалковский клад, в котором было 2 золотых диадемы, 6 фибул, 4 браслета, 500 бусин и множество декоративных бляшек.

В 1864 г. археолог Ю. Гринцевич, раскапывая Большой Рыжановский курган, что в Звенигородском уезде Киевской губернии, обнаружил много уникальных ценностей. Самое интересное, что после раскопок в проделанной Гринцевичем траншее местный крестьянин нашел амфору и множество золотых украшений, которые он несколько дней потихоньку выкапывал. Вскоре находки «засветились» в местном шинке, крестьянина арестовали, а к кургану приехал другой археолог Г. Оссовский, который обнаружил еще... 446 золотых украшений! После этого о находках в Украине заговорили по всему миру.

Знаменитый Г. Шлиман, нашедший легендарную Трою, обратился к российскому императору Александру III с просьбой разрешить ему въезд в Россию, чтобы раскопать несколько скифских курганов. На его прошение император кратко написал: «Пусть приезжает, повесим!» Нужно отметить, что в эпоху Александра III отечественная археология добилась значительных успехов, и скифские курганы исследовали уже профессионалы.

Интересно, что сюрпризы Большого Рыжановского кургана на этом не закончились. В 90-х гг. XX в. экспедицией под руководством С. Скорого там были найдены золотые украшения женского головного убора, золотой перстень, золотая гривна, меч с рукоятью украшенной золотом, многочисленные серебряные изделия, два колчана со стрелами, лук и много чернолаковой посуды древнегреческих масте-

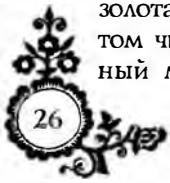




ров. Особенно великолепен сосуд для питья, так называемый ритон (рог, наподобие кавказского), инкрустированный золотом и серебром. Рядом в тайнике находились серебряные вещи, которые по степени сохранности не имеют аналогов среди подобных, найденных в скифских могилах. Серебро и золото дополняли амфоры, деревянные подносы, бронзовые котлы, ткань расшитая цветами, женский парадный головной убор со 140 золотыми аппликациями с изображениями растений, животных, человеческих ликов.

Как же получилось, что ценности в курганах находили не сразу? Дело в том, что чрезвычайно важной деталью скифских захоронений является устройство отдельных ниш и укладывание ритуальной посуды (ритонов) в потайных местах (вне склепа или погребального помещения). Кроме этого, в курганах делали «подзахоронения» и других людей, в основном знатных родственников покойного. Скифский курган имеет примерно ту же структуру, что и египетские пирамиды. Как правило, это большой земляной холм, где на глубине несколько метров находится центральная комната, из которой вглубь, в направлении с запада на восток, уходит коридор в центральную усыпальницу. Из коридора расходятся ответвления во вспомогательные комнаты.

В древние времена ценности из благородных металлов «хоронили» не только в могилы знати, но и в небольшие курганы обычных скифских воинов. Это отличает их от захоронений других народов: ни до, ни после скифов могильные курганы не были столь богаты. Могилы же скифских вождей буквально набиты золотыми и серебряными украшениями, даже бронзовое и железное оружие, найденное в курганах, было орнаментировано золотыми пластинами и накладками. Это объясняется особой ролью золота в религии и мифологии кочевых народов, в том числе и скифов. Отправляя умершего в загробный мир, его одежду старались сплошь покрыть





драгоценным металлом, да и утварь готовили соответственную.

Захоронения скифских царей выделялись своими большими размерами, обильно заполнялись золотом и ювелирными изделиями искусной работы. Холмы над ними, как правило, высоки. Скифы полагали, что умерший земной владыка должен и на том свете вести привычный образ жизни, поэтому вместе с царем нередко хоронили жену, наложниц, слуг, дружинников, убивали его лучших коней. Покойного одевали в самые дорогие одежды; вместе с золотыми изделиями, в могилу клали керамическую, металлическую посуду, пищу и оружие.

Золотые предметы были символом власти и богатства, они почитались скифами как предметы культа, в некоторых курганах находили до 600 золотых изделий. Но ведь золото — металл мягкий и, если его хоть изредка носить на поясе или груди, должны оставаться следы употребления или незначительные потертости. Однако большинство золотых изделий скифов, найденных в курганах, не несет на себе явных следов употребления в быту. Отсюда следует вывод, что обнаруженные золотые украшения довольно часто делались лишь для погребений. Иногда ювелирные изделия изготавливались в спешке, скорее всего вождя хоронили во время войны, ведь обычно с ним прощались не один месяц.

Чаще всего ценности, сопровождающие скифских воинов в загробный мир, находились в нескольких тайниках кургана, поэтому не всегда они попадали к грабителям. Известный курган «Толстая могила» был тоже ограблен в древности, но в 1971 г. археолог Б. Мозолевский, буквально на ощупь, обнаружил в нем уникальный шедевр — золотую пектораль, которая сейчас является самым ценным экспонатом украинской коллекции скифского золота и хранится в Музее исторических драгоценностей Украины.

Дело было так: громадный холм — «Толстая могила» — мешал строителям комбината близ города





Орджоникидзе в Днепропетровской области, они и настояли на раскопках... Мозолевский — молодой археолог, внештатный сотрудник Института археологии АН УССР, согласился возглавить раскопки кургана несмотря на то, что коллеги считали это дело бесперспективным. Времени было в обрез, начали раскапывать в феврале, в метель. Хотя директор комбината и предоставил бульдозеры, Мозолевский не спешил, стараясь не упустить ни одной мелочи. Первой значительной находкой стали прекрасные украшения повозки и погребальной конской упряжи: бронзовые ажурные навершия, звоночки-колокольчики, около двухсот узорных блях... В Киеве поняли, что с раскопками спешить не стоит, строительство приостановили, экспедицию усилили. Весной работы развернулись по-настоящему.

21 июня 1971 г. на глубине 8 метров археологов «встретила» скифская царица в платье, расшитом золотыми пластинками... Высокая шапка также была покрыта золотыми пластинами... Шею царицы обнимал массивный обруч-гривна, — так была найдена золотая пектораль — нагрудное украшение скифов IV в. до н. э. Вес ее — 1150 г, диаметр — 30,6 см, золото 958 пробы.

Пектораль состоит из четырех изящно завитых полых трубок, которые составляют каркас изделия. На концах — крошечные литые головки львов. Львы держат в пастьях кольца для шнура, с помощью которого украшение вешалось на шею. Трехъярусное строение пекторали, надо полагать, отражает представление скифов о Вселенной. Внизу — борьба коней с фантастическими грифонами, дикие звери: возможно, это образ мира стихий, дикой природы, мира, чьи корни уходят в подземное царство, во владения мертвых... Средний ярус заполнен большими цветами, изображениями ветвей и птиц. Он может символизировать древо жизни, атрибут скифской богини-матери Табити. Верхний, основной ярус занят невероятно выразительными, «документальны-





ми» сценами жизни кочевья. Два скифа, отложив колчаны с луками, шьют одежду из бараньей шкуры; рядом молодой скиф доит овцу, ходят лошади, коровы...

Уникальное художественное произведение выполнено в различных техниках обработки металла, все фигуры расположены строго по кругу. Взгляните через увеличительное стекло, и вы увидите нитку в иголке в руках у скифского портного, занимающегося швейным делом! Необычайное творение древнего мастера прочно возглавило список шедевров скифской и мировой культуры. Знаменитая пектораль побывала на нескольких выставках в Европе и в Америке и везде она вызывала восхищение и интерес к скифам и скифской культуре.

Наиболее распространенными находками, связанными с этой эпохой, являются золотые бляшки, бронзовые латенские браслеты с группами насечек или рубчиков, которые довольно широко распространены в Поднепровье. Ювелирное искусство у скифов было совершенным, многие из изделий впечатляют и современных ценителей. Характерно, что это искусство испытало мощное влияние древнегреческой и древнеперсидской культур, ювелирные изделия выполняли по заказам скифской знати греческие мастера.

Скифская эпоха — уникальная страница в истории многих племен и народов, живших на территории нынешней Украины и Южной России. Сами скифы тоже наложили свой отпечаток на другие культуры, в том числе и на элинскую. В изделиях этой эпохи часто встречается изображения животных (главным образом лошадей и оленей — так называемый «звериный стиль»), которые поражают мастерством исполнения и удивительной красотой. Если олень рассматривался как источник пищи и одежды, то благополучие племени напрямую зависело от лошадей. Скифы богато украшали этих животных и хоронили их вместе с хозяином. «Звериный

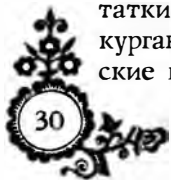






стиль» изображал не только лошадей и оленей. Металлические чаши, колчаны для луков, пояса, рукоятки мечей, конская упряжь и различные другие предметы орнаментированы также фигурами пантер, тигров, быков и сценами из жизни животных. Иногда ювелирные мастера добавляли грифонов и львов, заимствованных из персидской мифологии. Наиболее ранними скифскими курганами с золотыми находками в «зверином стиле» являются захоронения у Темир-горы и на Цукурском лимане (оба неподалеку от Керчи). К ранней группе скифских захоронений принадлежит и курган Литой, что в 35 км к западу от Кировограда, расположенный между Днепром и Бугом (его раскопали еще в 1763 г. по приказу губернатора Новороссии А. П. Мельгунова).

Наиболее богатые захоронения знатных скифов, датируемые IV в. до н. э., находились восточнее Киммерийского (Аккосова) вала. Почти все они расположены на расстоянии не более 20 км от Пантикапея, столицы Боспора, а некоторые даже входили в состав его курганного некрополя на хребте Юз-Оба («Сто холмов»). Очевидно, что скифы любили Крым, там, в эпоху поздней Скифии, появилась их столица — Неаполь Скифский, где они и «открылись» историкам, причем совершенно случайно.

Однажды в 1827 г. один симферопольский собиратель древностей увидел спускавшуюся с горы подводу, груженную камнем. Если бы не этот «любопытный коллекционер», то, возможно, камень с рельефом скифа-всадника свезли бы на свалку, и никто никогда бы не узнал, что на месте современного Симферополя существовала древняя столица скифов — Неаполь Скифский! Раскопки на Керменчике в Симферополе подарили миру немало ценностей и позволили установить имя одного из скифских царей — Скилура. В Неаполе раскопаны остатки резиденции скифских царей, а в Золотом кургане (525–500 гг.) были найдены богатые скифские погребения.





Первыми скифскими шедеврами, описанными в литературе и переданными в музей, являются сокровища, найденные в 1830 г. при раскопках кургана Куль-Оба («Холм пепла»), близ Керчи. Эти ценности и положили начало Золотой коллекции скифов в Эрмитаже.

Как же было найдены знаменитые сокровища? В 1811 г. французский беженец Павел Дюбрюкс получил пост начальника вновь утвержденной керченской таможни. Корабли в то время заходили в Керчь редко и, чтобы скоротать время, Дюбрюкс стал собирать предметы старины, буквально валявшиеся под ногами. Постепенно увлечение чиновника, не имеющего никакого специального образования, переросло в страсть. Он стал тратить все свое скромное жалованье на проведение раскопок и создание музея. В 1818 г. Александр I, проезжая Керчь, осмотрел находки, раскопки, «благодарно даровал Дюбрюксу все собранное, поручил проводить раскопки далее», но... денег не дал. Неизвестно, чем бы закончилось увлечение француза, если бы не счастливая встреча с полковником И. А. Стемпковским, членом-корреспондентом Парижской академии надписей и словесности. С 1820 г. они стали проводить раскопки вместе. В 1826 г. был торжественно открыт Керченский музей, основу которого составили находки Дюбрюкса. Несколько лет поиски не давали никаких результатов, и лишь в 1830 г. удача улыбнулась археологам. Курган Куль-Оба даровал миру массу шедевров!

Гробница в этом кургане была обнаружена случайно, но, к счастью, не «черными археологами», а Дюбрюксом и Стемпковским. Прежде всего, интересна сама гробница, построенная из тесаного камня. Она почти квадратная в плане — 4,6 × 4,2 м, с входом в северной стене. Высота сужающегося уступами свода — 5,3 м. Характер архитектуры и кладки не оставляет сомнения в том, что строили склеп по греческой методике. Вместе с тем устроенный в



склепе своеобразный деревянный потолок, напоминающий шатер и доходящий до свода склепа, украшен пологом с золотыми бляшками, который характерен для кочевых народов. Такой свод ничего общего с греческими погребальными сооружениями не имеет.

У восточной стены склепа на роскошном деревянном ложе покоился скифский царь, рост которого — два метра. На голову погребенного был надет традиционный головной убор — остроконечная войлочная шапка-башлык с нашитыми на нее золотыми бляшками. Драгоценная диадема дополняла убор. Одежду тоже покрывали золотые бляшки, на шее красовался массивный золотой обруч-гривна весом 461 г. На каждой руке погребенного царя было надето четыре орнаментированных золотых браслета. В специальном отделении ложа находилось боевое оружие и ритуальные предметы: железный акинак с обложенной золотом рукоятью, нагайка, горит (футляр для лука и стрел), покрытый золотой пластинкой с изображением животных, оселок в золотой оправе, золотая чаша — фиала.

Слева от ложа, в саркофаге из кипарисового дерева и слоновой кости, была погребена женщина в расшитых золотыми бляшками одеждах. Ее погребальный убор был очень богат: электрова диадема с крупными золотыми подвесками, ажурные серьги, гривна, ожерелье, два браслета (все из золота). Рядом лежало бронзовое зеркало с обложенной золотой фольгой ручкой, а между голенью стоял электрова шаровидный кубок с изображением, как считают некоторые исследователи, эпизодов скифского эпоса.

У южной стены склепа лежали останки возницы оруженосца, рядом с которыми в особом углублении находились кости коня, два наконечника копий, бронзовые ножны и шлем. Вдоль стенок склепа стояли металлические сосуды, бронзовые котлы с костями барашка, две серебряные позолоченные мис-





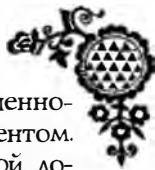
ки с набором ритуальной посуды, а также амфоры для вина. По всему склепу были разбросаны бронзовые наконечники стрел, а под полом находился тайник, сразу не замеченный исследователями и разграбленный позже «золотоискателями» из числа местных жителей. Среди находившихся в нем предметов особенно интересна выкупленная позже у грабителей большая бляха в виде лежащего оленя.

Общий вес найденных золотых изделий превышал 3 кг. Поражает и височная подвеска с изображением головы Афины. Но самую любопытную находку обнаружили, когда изучили электровую вазу с изображением бытовых сцен. В первой сцене — знатный воин, опираясь руками на копье, выслушивает донесение. Во второй — воин натягивает тетиву лука. На следующем изображении мы видим, как древний лекарь врачует больной зуб. Самое интересное состояло в том, что в нижней части челюсти погребенного воина оказался больной зуб и именно в том месте, где манипулировал скифский «стоматолог»!

Итак, в 1830 г. в мир «вернулись» шедевры скифского и греческого ювелирного искусства, которые и легли в основу коллекции Особой кладовой Государственного Эрмитажа. Парадоксально, но в 1835 г. Дюбюкс — человек, трудами которого были извлечены на свет божий бесценные золотые сокровища, умер в нищете, всеми забытый. «Описание развалин и следов древних городов и укреплений, некогда существовавших на европейском берегу Босфора Киммерийского, от входа в пролив близ Еникальского маяка до горы Опук включительно, при Черном море» — неопенимый труд историка-самоучки, так и не увидевший свет при жизни автора.

В 1852 г. в одном из курганов под Феодосией обнаружили несколько золотых украшений, среди которых подлинным шедевром явились серьги искусной работы — «Ника на квадриге» IV в. до н. э. Верхняя часть каждой серьги выполнена в форме





диска, обрамленного мелкой зернью и украшенно-го чеканкой с богатым растительным орнаментом. Под диском колесница, запряженная четверкой лошадей и управляемая воином. Ниже колесницы — подвески в виде миниатюрных, продолговатых амфор. Вероятнее всего, серьги изготовили эллины по заказу скифской знати.

Хвойка тоже отдал должное скифам. В 1899 г. он раскопал скифский курган у села Жаботин (нынешняя Черкасская область) и нашел немало интересного.

О скифских сокровищах написаны многие монографии, статьи и книги, ограничимся поэтому лишь алфавитной топографией отдельных мест с наиболее ценными находками.



В списке ценностей указаны только самые значимые предметы:

- *Архангельская слобода* Херсонской области. Небольшая группа так называемых Красноперекопских курганов. В кургане № 29 найдены золотые пластинки с изображением собак, оленей, леопардов. V в. до н. э. Массивная литая золотая гривна (316 г.), концы которой украшают львиные головы, выполненные в реалистическом стиле, 12 набивных пластин от горита (футляра для лука) с искусным изображением собаки, лежащего оленя, дикого кабана, пантеры, раздирающей голову. Золотые украшения для одежды, выполненные в технике тиснения, золотые подвески с изображением утки, краснолаковая посуда. Только золотых предметов в красноперекопских курганах найдено 520!

- *Курган близ Бердянска*. IV в. до н. э. Золотая чаша, золотые бляшки, набивные пластины, оружие, уздечные наборы. Всего 3 тыс. предметов.

- *Курган близ села Большая Белозерка* Запорожской области. Меч с тиснеными золотыми обкладками, золотая подвеска с изображением Медузы Горгоны, золотая привеска в виде головы Деметры. Все изделия IV в. до н. э.





- *Курган Большая Цымбалка* Запорожской области. Скифское золотое уздечное украшение IV в. до н. э.

- *Курган близ села Большая Знаменка* Каменско-Днепровского р-на Запорожской области. Золотые ритоны, золотые серьги. IV в. до н. э.

- *Курган в селе Бобрицы* Черкасской области. Женский головной убор с треугольными золотыми солярными знаками. Верх декорирован золотыми пластинками с изображением лежащей лошади. Грива искусно декорирована геометрическим орнаментом.

- *Верхнерогачинский курган*. Расположен в десяти километрах на юго-восток от села Верхний Рогачик. Золотое ожерелье с желудепоподобными подвесками, несколько золотых пластинок. Два золотых перстня, много золотых выпуклых бусинок, пуговиц и золотых бляшек. На бляшках — изображения Афины, Геракла и львов. Одними из самых интересных являются бляшки — изображающие борющихся скифов и коня, раздираемого львом. Самое интересное, что все находки обнаружены в ходах, проделанных грабителями. Эти шедевры были просто утеряны ими... Нетрудно представить, какой была добыча кладоискателей, если количество утерянных только золотых предметов превышает сотню.

- *Курган № 2 близ села Вильна Украина*. Краснолаковый канфар, широкая золотая диадема, множество бляшек и пластинок с изображением грифонов. V в. до н. э.

- *Курган близ села Волковцы* Роменского р-на Сумской области. Золотая пластина в виде льва готовящегося к прыжку. Золотое ожерелье и пластинки в виде женской головы с пышной прической (возможно, греческая богиня Деметра или Афина). Искусный набор золотых украшений к конской узде. На налобнике — голова бородатого мужчины с волосами, схваченными обручем. Первая половина V в. до н. э.



- *Курган у села Волчанское* Акимовского р-на Запорожской области. Золотые серьги, украшенные зернью. IV в. до н. э.

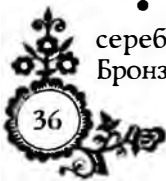
- *«Гайманова могила» у села Балки* (Запорожская область). Под восьмиметровым слоем были похоронены три знатные персоны: мужчина, женщина и ребенок. К сожалению, захоронение разграблено еще в древности. Ученым удалось, правда, раскопать тайник, в котором хранились ритоны, несколько сотен золотых пластинок с изображением менад (спутницы бога виноделия Диониса) и грифонов, золотые перстни, серьги, височные кольца, серебряные чаши. IV в. до н. э. Найдены также пластины с изображением головы Диониса в венке из плюща и 3 серебряных чаши. Одна из них позолоченная, на ней — сцены из жизни скифской военной знати. Два общающихся вождя изображены сидящими на седлах. Изящно сделан и сердоликовый щиток с геммой, на которой изображен бегущий грифон.



- *Курган близ села Гюновка* Запорожской области. IV в. до н. э. Уникальные золотые пластинки с изображением сцен охоты, золотой тисненый орнамент, золотая пластинка с изображением двух грифонов.

- *«Деев курган»* в трех километрах от села Нижние Серогозы Херсонской области. IV в. до н. э. Золотые сережки в виде сфинксов, золотые бляшки с изображением Медузы Горгоны и женских лиц. Поражают два великолепных золотых ожерелья со скульптурными изображениями уток и ажурными желудевидными подвесками. В соседнем, так называемом *Малом Деевом кургане* обнаружено большое серебряное блюдо.

- *«Денисова могила»* близ г. Орджоникидзе Днепропетровской области. IV в. до н. э. Золотой изящный перстень с рельефным изображением льва, лежащего на щите.

- *Золотой курган* близ Симферополя. Золотые и серебряные изделия: серьги, золотые пластинки. Бронзовые браслеты.





- *Курган близ села Ильичевка* Крымской области. V в. до н. э. Золотая пластинка — обивка колчана со сценой борьбы оленя с тремя хищниками — орлом, змеей и львицей.

- *«Испанов курган»* близ г. Орджоникидзе Днепропетровской области. Золотые пластины с изображением животных. IV в. до н. э.

- *Курган у села Каменка* Очаковского р-на Николаевской области. Золотые кованые серьги-привески IV в. до н. э.

- *Курган Карагодеуашха*. Золотые пластины и браслеты.

- *Курган близ села Красный Перекоп* Херсонской области. Перстни, подвески с изображением грифона на ажурном щитке, ожерелье из фаянсовых бус.



- *Курган «Козел»* близ села Новоалександровка Нижнесерогозского р-на Херсонской области. Курган был разграблен в древности, но из наиболее ценных находок осталась в кургане золотая бляшка с головой Афины в шлеме. Археолога Забелина ждал еще один сюрприз — в западной части кургана было обнаружено погребение 11 коней с серебряными наборами для уздечек и золотые пластинки седла.

- *Курган у села Корнеевка* Веселовского р-на Запорожской области. Золотая шейная цепь украшенная зернью. V в. до н. э.

- *Курган «Литой»* (Мельгуновский) близ Кировограда. Золотые бляшки.

- *Любимовские курганы* близ села Любимовка на берегу Каховского моря Херсонской области. Тут курганы расположены плотной группой. Было раскопано около пятидесяти из них. Найдены золотые перстни, бляшки, золотые сережки со сканным орнаментом, бусы.

- *Курган «Лысая гора»* в Днепропетровске. Бронзовое навершие с изображением Папая — одного из главных скифских богов, соответствующего образу Зевса в древнегреческой религии. Сейчас это жем-



чужина скифской коллекции Национального исторического музея Украины в Киеве.

- *Курган близ села Львово* Херсонской области. Бронзовый ритуальный топор.

- *Малоперепятихский курган* близ села Малая Перепятиха Херсонской области. Один из наибольших скифских курганов (высота 7,5 м) был ограблен в древности. Найдены только ажурные бронзовые навершия и бронзовые нащечники в виде рыб.


- *Курган у села Марьяновка* Баштанского р-на Николаевской области. Кованые золотые серьги. IV в. до н. э.

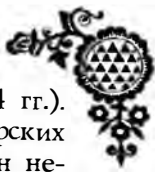
- *Мелитопольский курган* Запорожской области. IV в. до н. э. Золотая обивка горита (футляра для лука), золотые пластинки с изображением паука и осы, льва и пантеры. На горите — сцены из античной жизни, искусный орнамент, изображение эллинов. Золотые пластинки для женского убора. На одной из пластинок — голова грека в зубчатой короне. Все изделия найдены в тайнике под захоронением. Само же захоронение разграблено в древности.

- *Мордвинковский курган* в 30 км восточнее Каховки. Раскопки проведены в 1914 г. Курган поначалу хотели разрыть полностью, но помешала война, поэтому была отрыта лишь половина. Несколько сотен золотых бляшек, золотое ожерелье, золотые сережки, золотые браслеты, шесть золотых перстней. Венец головного убора юной скифянки украшала золотая фигурка птицы, сидящей на цветке, с распростертыми крыльями. От цветка поднимается вверх три стебля с круглыми подвесками на концах. Вторую половину кургана с помощью мощных бульдозеров Т-180 отрыли в 1970 г., но ничего ценного обнаружить уже не удалось.

- *Курган у села Новоселки* Монастырищенского р-на Черкасской области. Золотые привески. IV в. до н. э.

- *Курган «Огуз»* на окраине села Нижние Сергозы Херсонской области. Археолог М. Веселовский





раскапывал его четыре сезона (1891—1894 гг.). «Огуз» — самый большой курган причерноморских степей IV в. до н. э. Как выяснилось, курган неоднократно был ограблен в древности, и кроме нескольких десятков золотых бляшек, ничего больше найти не удалось. Уже после того как работы закончили, в 1901 г. обрушилась одна из стен старого раскопа в юго-западной части кургана, и блеснуло золото. Местные крестьяне бросились на промысел. Пришлось таврическому губернатору установить охрану и принять меры к конфискации растащенного. Но это не остановило крестьян, они начали раскапывать другие, благо курганов в районе немало. Выкопанное золото стало попадать в руки частных коллекционеров, но археологу В. Роту многое удалось скупить. Он же и продолжил раскопки кургана «Огуз». Дореволюционные находки попали в Эрмитаж, среди них наиболее ценные — золотая подвеска в виде птицы, золотой фигурный гравированный нащечник, золотая головка оленя и около сотни массивных изделий из серебра и золота, использовавшихся для украшения конской сбруи. Более поздние находки из этого кургана экспонируются в Музее исторических драгоценностей Украины.

- *Курган «Перепятиха»*, раскопанный еще в 1846 г., находится неподалеку от Киева (село Марьяновка). VII — начало VI в. до н. э. Погребен скифский вождь с 14 трупами людей, убитых при погребении. Это, кстати, — самое крупное человеческое жертвоприношение во всей приднепровской Скифии. Найдены большие золотые пластины, одна из которых с изображением грифона работы греческих мастеров.

- *Курган близ села Песчаное* Золотоношского р-на Черкасской области. 15 кованых бронзовых античных ваз VI—VI вв. до н. э. Все они были случайно обнаружены во время добычи торфа близ реки Супой.

- *Курган у села Сахновка* Черкасской области. IV в. до н. э. Золотая диадема. Пластина с многофи-





гурной композицией, на которой изображена скифская богиня Табити, сидящая на троне. В правой руке у нее круглый сосуд, в левой — зеркало; перед ней — коленопреклонный бородатый скиф. В одной руке он держит рог с вином, а в другой скипетр. Рядом — скиф, играющий на арфе. Чуть дальше — два побратима, пьющие из одного рога.

- *Курган у села Синявка* Черкасской области. Женский головной убор. Верхнюю часть украшают 29 бляшек с изображением оленя в прыжке, внизу золотые пластинки с вытесненными солярными (солнечными) изображениями солнца.

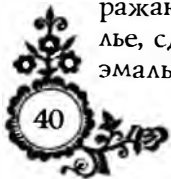
- *Курган «Солоха»* в Приднепровье. Раскопан еще в 1913 г. Н. И. Веселовским. Найденный золотой гребень по своей композиции напоминает фасад греческого храма с колоннадой из девятнадцати зубцов, треугольным фронтоном с изображением трех сражающихся воинов и фризом из пяти лежащих львов.

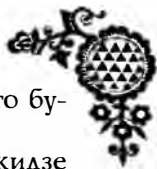
- *Семибратные курганы*. Золотые пластинки VI—V вв. до н. э.

- *Курган «Страшная могила»*. Золотая крестообразная бляшка с утолщениями на концах и золотые продолговатые пластины с подобными же округлыми утолщениями. Они составляли наборный пояс на костяке мужчины. В этой же гробнице на черепе найдены в 1973 г. золотые бляшки с изображением головы Горгоны.

- *«Темир-гора»* близ Керчи. Золотые бляшки.

- *Курган «Три брата»* неподалеку от села Огоньки Ленинского р-на Крыма. Погребение местной жрицы. Золотые браслеты украшенные эмалью, уникальной работы золотые серьги в виде сфинксов, ампики (женское головное украшение). Сюжеты ампики, вытесненные на золоте, выполнены в традиционном «зверином стиле» и изображают льва и пантеру. Там же найдено ожерелье, сделанное из трубчатых розеток, заполненных эмалью. Нижняя часть ожерелья заканчивается





подвесками, спускавшимися в виде цветочного бутона. IV в. до н. э.

- *«Толстая могила»* возле г. Орджоникидзе Днепропетровской области. Курган был ограблен в древности, но в 1971 г. археолога Б. Мозолевского ждало чудо. В тайнике он обнаружил шедевр IV в. до н. э. — золотую пектораль, золотой головной убор, пластины, золотой перстень с изображением змеиных головок, золотую гривну, полусферические золотые украшения, с припаянными с обратной стороны петлями, так называемые пуговицы, — одни из наиболее распространенных находок в погребениях скифского времени, серьги с изображением богини Кибелы.

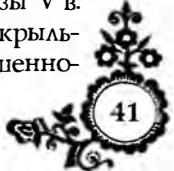
- *Курган «Холмина могила»* вблизи села Нагорное Никопольского р-на Днепропетровской области. IV в. до н. э. Серебряный налобник конской узды, золотая фигурка вепря, серебряные пластины, украшавшие уздечный набор, нащечные конские золотые бляхи квадратного очертания с волнистым краем и украшенные головами грифонов.

- *Чартомлыкский курган.* Раскопан в 1862—1863 гг. И. Е. Забелиным вблизи Никополя (село Чкалово). Найдено более 2500 золотых предметов, среди которых: головной убор воина конической формы обшитый 20 золотыми бляхами, золотые гривны, серьги, бляшки, золотые браслеты, золотые ножны, горит, перстни, серебряные сосуды.

- *Хутор Шумейко* Сумской области. Короткий меч-акинак в золотых ножнах. Золотые пластины в виде сайгака.

- *Курган близ Цукурского лимана.* Золотые бляшки.

- *Курган Юз-Оба* (по-татарски — «Сто холмов») под Керчью. Помимо перечисленных выше находок, обнаружена инталия (гемма с углубленным изображением) с изображением устрашающей Медузы V в. до н. э. Ее плавный бегущий контур, изгибы крыльев и нижнего края прозрачного хитона, украшенно-





го орнаментом, гармонично вгряют овальному очер-танию халцедона.

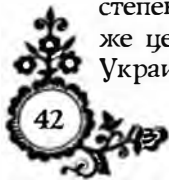
В настоящее время еще не все скифские курганы изучены, многие археологические исследования прекращены из-за недостатка средств. Несколько лет продолжались раскопки курганного некрополя возле Белой скалы (Ак-Кая) в Белогорском районе, но с 1999 г. их были вынуждены прекратить. Помимо неисследованных, большой интерес для специалистов представляют и те курганы, которые были частично раскопаны. Ведь методы поисков с каждым годом совершенствуются.


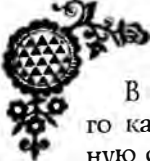
В 2003 г. на территории античного городища Мирмекий близ Керчи было найдено 700 бронзовых монет III в. и редкий клад золотых кизякинов из 99 золотых монет V века. Сегодня даже в Эрмитаже хранится меньше кизякинов, чем в керченском заповеднике.

В III в. до н. э. скифские погребения на территории современной Украины почти полностью исчезают. Некоторые исследователи пытались объяснить это обстоятельство тем, что на III в. до н. э. пришелся пик экологических изменений, которые привели к постоянным засухам в степях, и заниматься кочевым скотоводством стало невозможно. Однако большинство исследователей считает, что в III в. до н. э. скифов вытеснили сарматы, которые продержались в Северном Причерноморье вплоть до IV в. н. э. и тоже оставили в курганах немало сокровищ.

Сокровища сарматов, готов, гуннов

Скифы под давлением сарматов перекочевали в Крым и за Дунай, но еще долго оставались на исторической арене и продержались там до IV в., постепенно растворяясь среди других народов. Какие же ценности оставили на территории современной Украины сарматы?





В 1974 г., во время создания Северо-Крымского канала, строители прокладывали трассу вплотную с древним Ногайчинским курганом, что у села Черное, Раздольненского р-на Крыма. Пригласили археологов, как требует инструкция, а те обнаружили захоронение (I в. н. э.) пятидесятилетней сарматской женщины, вероятно, царицы или знатной жрицы. Сокровищ было немало: роскошная золотая гривна в зверином стиле, золотые браслеты, серьги, украшенные агатами, изумрудами, усыпанные жемчугом, гранатовые броши, золотые флаконы для благовоний, фибула в виде дельфина из хрусталя и обрамленная золотом. Многие считают, что находки в Ногайчинском кургане не уступают по своему значению находкам в Куль-Обе. Возможно, что в кургане погребена знаменитая сарматская царица Амага, о которой упоминают древнегреческие историки.

В кургане «Соколова могила», что близ села Ковалевка Николаевской области, археологом Г. Т. Ковпаненко обнаружено много ювелирных украшений. Здесь бусы из янтаря, агата, золотые пластинки украшающие платье, золотой ажурный перстень и фибула работы египетских мастеров. Головной убор женщины расшит бусами из самоцветов.

В октябре 1984 г., в зоне строительства оросительной системы вблизи села Пороги Ямпольского р-на Винницкой области найдено еще одно сарматское захоронение. Был обнаружен большой серебряный кубок в виде боевого коня. Рукоять и ножны сарматского меча украшены изящными золотыми пластинками со вставкой из бирюзы, на которых изображены сцены борьбы воина с грифонами. Древнеримский историк Марцеллин сообщает, что «аланы (одно из сарматских племен) вонзают в землю меч и поклоняются ему, как Марсу». Великолепный образец парадного сарматского оружия свидетельствует, что в кургане, скорее всего, погребен царь сарматов Инисмей.

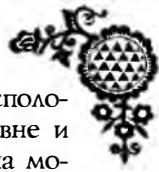


Одно из доказательств — лук, усиленный косяными накладками, боевой меч — оружие, которым простые воины практически не пользовались и который, кроме своей основной функции, имел и другие — он был олицетворением бога войны. Лук — священный предмет у скифов и сарматов, его укладывали в погребальную камеру только к царям. Во всех подобных погребениях найдено всего два лука, хотя наконечники от стрел имелись в изобилии в каждом кургане. Еще одно доказательство тому — кафтан знатного сармата застегнут на груди двумя массивными фибулами — прототипами современной булавки. У сарматов фибулы были очень модны, типы их менялись довольно часто, поэтому все они неплохо изучены и по характерному стилю можно точно установить дату их изготовления. Найденные фибулы соответствуют концу восьмидесятих годов нашей эры, тогда же примерно захоронили и Инисмея.

Рядом с телом золотая гривна — знак верховной власти. Гривна изготовлена из трех свитых стержней и имеет форму круга, замыкающегося двумя стилизованными головами коней, образуя ажурное кольцо-замок. На левой руке вождя красовался массивный золотой браслет, а на правой — золотая пластина «гастагна», защищающая запястье от удара тетивой лука. Рядом с луком — набор стрел, короткое копье для метания, боевой фракийский меч — скрамасакс в ножнах с золотыми накладками. Одежда вождя была обшита тонкими золотыми трубочками. Подпоясали знатного сармата парадным поясом с золотыми пряжками, на которых изображена битва двух грифонов. На пряжках портупей — всадник на горном льве. Похожие пряжки, выполненные в золото-бирюзовом стиле, были найдены в некрополе Тиля-Тепе, на территории Афганистана.

Сарматские тамги (рисунки, представлявшие собой общий элемент, — кольцо, от которого отходит





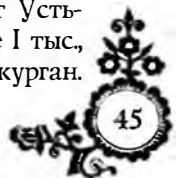
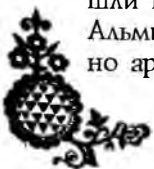
вертикальная черта, а перпендикулярно ей расположен С-образный завиток) на поясе, мече, гривне и серебряной чаше вождя — точно такие, как на монетах, имевших хождение во времена царствования царя сарматов Инисмея I. Кстати, известно, что Инисмей был левша, воин из захоронения — тоже. Рядом с сарматским вождем обнаружили захоронение знатной сарматской женщины. На ее шее красовалось золотое ожерелье, а на висках — две золотые подвески со вставками из цветного стекла. Одежда сарматской женщины украшена нашивками из золотых трубочек, розеток и лепестков. На пальцах рук — серебряные перстни, в одном из которых, — инталия с изображением бородатого мужчины.

В 1992 г. возле села Севериновка Ямпольского района было найдено захоронение сарматской жрицы с драгоценностями и золотыми атрибутами древнего культа.

Почти все исследования сарматских курганов приносили людям высокохудожественные сокровища. Сарматских ожерелий в виде бабочек в мире лишь несколько: три таких ожерелья — в США, Швейцарии и России. В Украине у частных коллекционеров — семь, и одно — в Одесском музее археологии.

С приходом сарматов в курганах стали появляться полихромные ювелирные изделия, и с тех пор они встречаются и в более позднее время. Золотые изделия начали обильно украшать и инкрустировать сердоликом, гранатами, янтарем. Большинство из этих украшений представлены в Музее исторических драгоценностей Украины.

Один из крупных сарматских кладов был найден в 2001 г., когда сотрудники Крымского филиала Института археологии Академии наук Украины нашли погребение III в. в селе Песчаном. Этот Усть-Альминский некрополь был ограблен в начале I тыс., но археологи решили еще раз исследовать курган.





Было обнаружено чудом сохранившееся погребение женщины и девочки, очевидно, жрицы. Нашли роскошное ожерелье, массивные золотые серьги, браслеты, большой перстень с отчетливым изображением богини Ники. Недалеко от первого склепа был обнаружен еще один, в котором похоронено пятеро знатных воинов в золотых венках и погребальных масках. Наибольшую ценность второго клада представляла золотая пластина с выгравированным изображением богини в высоком головном уборе. Образ богини схож с изображениями на терракотовых статуэтках, найденных в Средней Азии.

Опытные археологи знали, что подобные находки часто вызывают нездоровый ажиотаж, поэтому они старались не разглашать, что в раскопе стали попадаться золотые изделия, большинство из которых 900 пробы. В экспедиции А. Пуздровского работало много человек, и информация могла «просочиться» на сторону. Опасались, что вооруженные «черные археологи» могут попытаться захватить ценности. Было решено срочно транспортировать найденное сокровище в Симферополь... рейсовым автобусом и в обыкновенной картонной коробке. Позже определили примерную стоимость находок — 250–300 тыс. долларов!

Сарматов довольно подробно описывали греческие историки, эти сведения перекочевали во многие западные исторические трактаты. После этого Северное Причерноморье еще довольно долго называли Сарматией. Даже в XVII в., когда Юрий Хмельницкий появился под Чигирином вместе с огромной турецкой армией, его именовали князем Сарматским. А сарматов к тому времени и «след простыл», — ведь в III в. их, в свою очередь, вытеснили готы.

В начале 2003 г. средства массовой информации сообщили, что исследователи Буковинского археологического центра обнаружили в 12 км от Хотинской крепости серебряный наконечник копья кон-





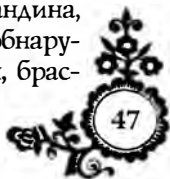
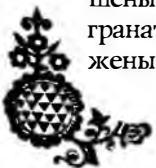
ца II в. н. э. Ученые определили, что он принадлежал либо готскому королю, либо приближенному к нему лицу. Подобных находок в Украине за всю историю было лишь пять! Время, когда готы пришли в наши края, хорошо прослеживается по датировке их захоронений. Это III в. н. э.

Один из готских кладов обнаружили в 1974 г. возле села Долинное Бахчисарайского района (археологи И. Пиоро, Герцен). Были найдены римские монеты Деция Младшего и большая серебряная фибула. Немало интересных находок обнаружено в готских могильниках близ Артека, Кореиза, Симеиза, Лучистого, Скалистого, Чуфут-Кале, Баштановки, Ески-Кермен, Терновки, Аромат.

В 1984 г. в одном из Керченских склепов был найден литой украшенный гравировкой браслет с драконьими головками. Аналогичными драконьими головками заканчиваются и концы золотой гривны, найденной в древнем склепе на ул. Госпитальной в Керчи. В зубастые пасти чудовищ вставлены петельки, являющиеся застежками гривны. Сквозь круглые отверстия в драконьих головках продето колечко, завязанное двойным узлом. Одна цепь сделана в виде объемного четырехгранного плетения, а ее наконечники украшены чернью.

В Киеве в 1876 г. в районе Михайловской горы в усадьбе И. Лескова и У. Райковского тоже были обнаружены браслеты с драконьими головками.

На берегу ручья Суук-Су, что на восточной окраине Гурзуфа, ближе к Аю-Дагу, готские могилы и склепы подарили миру множество украшений: фибул, перстней, пряжек, браслетов VI—VII вв. В мужских погребениях найдено много бронзовых и серебряных бляшек, а в женских — золотые серьги со вставками граната, массивная пряжка для пояса, мелкие пряжки для одежды и обуви. Пряжки украшены вставками из стекла, пурпурного альмандина, граната и других камней. Здесь также были обнаружены большие узорчатые серебряные фибулы, брас-





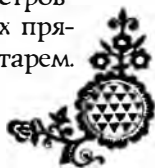
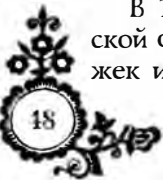
леты и перстни. Любопытно, что «владельцы» самых богатых захоронений выглядели не совсем обычно — с вытянутыми кверху, искусственно деформированными черепами. Готы были предками германцев, и Гитлер, сразу же после захвата Крыма, направил туда археологическую экспедицию, которая обнаружила в могильниках много ценностей и... длинные узкие черепа «своих предков». Немцы долго потом, захлебываясь от восторга, «носились со своими черепами» и утверждали, что Крым — исконно немецкая территория! В конце 1941 г. Розенберг обратился к Гитлеру с предложением переименовать Крым в Готенланд (Земля готов), Симферополь в Готенбург, а Севастополь в Теодорихгафен.

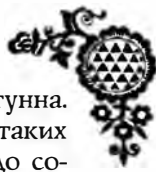
Готы обитали на территории от Дуная до Дона чуть более ста лет, у них было даже крупное государство во главе с Германорихом, но в 375 г. пришли гунны, истребили готов и сровняли с землей почти все античные города в Северном Причерноморье. Уцелело лишь небольшое готское племя в горном Крыму, которое сохранило свой язык вплоть до конца XVI в. В Крыму готы облюбовали скалы Мангупа и долину реки Черная, что близ Херсонеса. Местонахождение столицы последних готов — Дори — до сих пор не известно.

Готские сокровища в настоящее время упорно ищут «черные археологи», благо места для раскопок находятся далеко от обитаемых мест, большей частью в горах, где готы скрывались, спасая себя и свои ценности от гуннов.

Гунны, загнав уцелевших в горы, глухие леса и болота, оставались на наших землях недолго, фактически для них они были просто «коридором», по которому кочевники ушли на запад, оставив лишь несколько своих захоронений, в которых археологи нашли ювелирные изделия в полихромном стиле.

В 1959 г., у села Старая Игрень Днепропетровской области, было найдено несколько золотых пряжек и золотая диадема, инкрустированная янтарем.





Возможно, это было захоронение знатного гунна. Известно, что своих вождей они хоронили в таких местах, чтобы грабители не могли добраться до сокровищ, погребенных вместе с ними.

До сих пор неизвестно место, где похоронен Атила — «Бич Божий». Одна из версий — прах Атилы, вместе с несметными сокровищами, покоится на дне Дуная. Гунны якобы прорыли искусственное русло реки, на дне старого возвели усыпальницу, простились с вождем, а затем пустили воды Дуная по старому руслу. Очевидно, такой способ не мог появиться на голом месте, ведь гунны свято соблюдали традиции своих предков, вполне допустимо, что захоронения такого типа существуют и на территории Украины.

В Копиевском кладе того периода, найденном на левобережье Днестра, — серьги и арабские дирхемы. Пряжки гуннов, инкрустированные гранатом, найдены и в Крыму. Здесь гунны черным ураганом пронеслись по поселениям, в которых веками жили греки, повлиявшие на культуру многих народов Северного Причерноморья. Селились древние греки практически по всему черноморскому побережью современной Украины, где были мало-мальски удобные для их судов бухты.

Античные сокровища Украины

Историкам известны десятки эллинистических поселений на территории Северного Причерноморья. Наиболее значительные из них — Херсонес, Пантикапей, Ольвия, Тира, Феодосия, Алустон. Местонахождение некоторых других, более мелких поселений, до сих пор не выяснено. Основная причина — повышение уровня Черного моря в последние тысячелетия. Берег отодвинулся дальше, и большинство городов просто ушло под воду. Так, в устье Днестра в те времена существовал цветущий остров, протяженностью до 30 км. Сейчас его южная граница



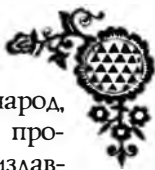


находится примерно в 500 м от Каролино-Бугазской косы, т. е. в том месте, где заканчивал свой путь к морю древний Тирас (Днестр). Перипл (описание морских плаваний вдоль берегов) Понта Эвксинского сообщает: «...река Тирас, будучи глубоководной, доставляет торговцам множество рыбы и безопасна для плавания грузовых судов. На ней лежит современный город Тиры». Местонахождение Тиры известно, город периодически разрушался, но каждый раз возрождался. Из наиболее известных драгоценностей, найденных в кладах г. Тиры, можно отметить золотой перстень в виде змеи и золотые серьги с жемчугом (археолог А. И. Фурманская). Сейчас на месте Тиры — украинский город Белгород, а до этого здесь пытались укрепиться и скифы, и римляне, и гетуэццы. Одно время этот город был форпостом Золотой Орды, в XV в. отошел к Молдавии, затем был захвачен Турцией. Турецкий Аккерман несколько раз захватывался казаками. Последнее крупное морское сражение здесь разыгралось в 1788 г., когда казачья флотилия атамана Сидора Белого потопила в лимане турецкий флот. Ныне места вокруг Белгорода буквально насыщены подводными и подземными кладами.

Много следов былого античного величия в черноморском регионе есть на острове Змеином, расположенном всего в 45 км от устья Дуная. Раньше остров часто посещали, на нем даже существовал храм Ахилла, куда путешественники приносили богатые дары. Археологические раскопки здесь каждый год приносят интересную информацию. Подводные гроты и пещеры изучены недостаточно и, по всей вероятности, Змеиный еще раскроет свои тайны.

Недалеко от Тендровской косы вот уже несколько десятилетий привлекает внимание археологов всего мира еще один остров — Березань. Каждый год здесь не прекращаются археологические раскопки, и каждый сезон преподносит много интересного.





Эллины, как никакой другой европейский народ, обогатили мировую культуру уникальнейшими произведениями ювелирного искусства, которые издавна искали авантюристы, археологи-любители и экспедиции, финансируемые государством.

Еще в 1852 г. Министерство уделов России выделило 1500 рублей на раскопки близ Феодосии. Проведение раскопок было поручено художнику И. К. Айвазовскому, большому любителю древностей, и археологу А. А. Сибирскому. За шесть лет было раскопано 80 погребений, относящихся к античному периоду Крыма. В одном из курганов исследователи обнаружили немало золотых украшений, среди которых выделялись ажурные серьги тонкой работы. Верхняя часть каждой серьги выполнена в форме диска, украшенного чеканным растительным орнаментом. По краям диска — узор из мельчайших золотых шариков (зернь). В центральной части ювелирного украшения изображена колесница, запряженная четверкой коней. Правит колесницей возничий, а ниже, на золотых цепочках, укреплены подвески в виде миниатюрных амфор. Золотые серьги из Феодосии являются одним из самых ценных экспонатов золотой коллекции Эрмитажа. Древний мастер сотворил их еще в IV в. до н. э.; работа поражает совершенством — серьгами можно любоваться бесконечно.

Часто в древнегреческих кладах встречаются монеты античной чеканки. Греки первыми в мире стали чеканить монеты — бесценный материал для археологов и кладоискателей. Первые монеты появилась в малоазийской Лидии в VII в. до н. э., их изготовляли из электро — сплава серебра и золота. После Лидии монеты стали чеканить в Египте, и вскоре это универсальное платежное средство распространилось по всем греческим городам-государствам, в том числе и в Северном Причерноморье. Древнегреческий поэт Аристофан писал:





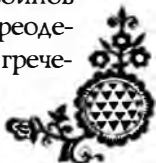
Монеты наши — неподдельный, чистый клад.
И прекраснейшие, верьте, из всех иных монет.
И с надежной чеканкой. И испытаны стократ
Пред очами всей Эллады и у варваров везде.

Монеты чеканили почти все античные города-государства, основанные на территории современной Украины, но за пределами собственных территорий, кроме Херсонеса и Пантикапея, эти деньги хождения не имели, поэтому клады таких монет уникальны.

Начиная с IV в. до н. э., монеты выпускали Ольвия, Пантикапей, Нимфей (возле Керчи), Феодосия, Аполлония (военно-политическое объединение боспорских городов), Херсонес, Керкинитида (Евпатория), Тира, Никоний (село Роксоланы Одесской области).

На берегу Бугского лимана, близ села Парутино Николаевской области, находится археологический заповедник Ольвия — античный город-государство, существовавший здесь в VI—I в. до н. э. Ольвия чеканила собственную монету. Сначала в виде маленькой литой фигурки дельфина, а затем на круглой монете стали изображать дельфина, терзаемого орлом. Милетские греки, основавшие Ольвию, старались жить в дружбе с сопредельными народами и быстро богатели на выгодной торговле. Даже скифский царь Скил построил в этом городе свой роскошный дворец, украсив его беломраморными львами-грифонами. Один из них сейчас красуется в Одесском археологическом музее.

Скил был сыном скифского царя Ариапифа и женщины-гречанки из Истрии, которая обучила сына греческому языку и письму. Скил, изучивший культуру греков, был недоволен скифским образом жизни и обожал эллинские обычаи. По рассказу Геродота, он часто приходил со своим войском к Ольвии, где у него был дворец. Своих кочевых воинов Скил оставлял за городскими стенами, сам переодевался в эллинские одежды, месяцами жил по грече-

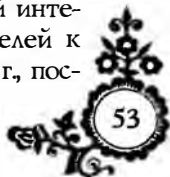
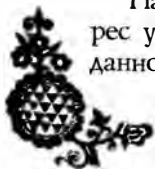




ским обычаям и приносил жертвы богам по законам эллинов. Скифы, узнав об этом и о посвящении Скила в вакхический культ Диониса, расценили поступки царя как предательство, попрание скифских законов, обычаев, восстали против него, а царем выбрали его брата Октамасада. Скил вынужден был бежать во Фракию, против которой выступил Октамасада. Одрисский царь Ситалк выдал Скила в обмен на своего брата, находившегося в плену у скифов. «Скилу же Октамасада там же на месте отрубил голову. Вот таким образом скифы охраняют свои обычаи, а тех, кто перенимает чужеземные законы, вот так наказывают». Долгое время история, рассказанная Геродотом, воспринималась не более чем легенда, однако в 30-е годы XX в., крестьянами, недалеко от Истрии (Румыния), был найден золотой перстень, на котором изображена богиня, сидящая на троне, и греческая надпись «Скил».

Недалеко от села Роксоланы Овидиопольского района Одесской области местные жители часто находили фрагменты античной посуды, и ученые сделали предположение — здесь находятся остатки древнего городища. В 60-е гг. XX в. экспедицией Одесского университета были начаты археологические раскопки. Через несколько лет полевые исследования этого городища позволили установить, что оно представляет собой остатки античного города Никония. Этот небольшой город довольно рано начал чеканить собственные монеты. Известно более 300 различных монет, найденных во время научных раскопок. Наиболее ранние монеты представлены литыми экземплярами с изображением совы и надписью «SKU», «SKUL», которые исследователи связывают именно со скифским царем Скилом. Считается, что Скил был похоронен в Никонии.

Находки редчайших монет вызвали особый интерес у многих коллекционеров и кладоискателей к данному месту. Они рассказывали, что в 1997 г., пос-

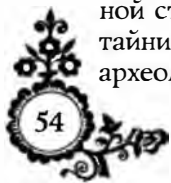




ле отъезда Аккембетской археологической экспедиции Одесского археологического музея, были внимательно осмотрены места раскопов кургана на западном берегу устья Днестра у села Прибрежное. В одном из них заметили выступающую обработанную прямоугольную плиту, которую кладоискатели подкапали. Здесь нашли несколько золотых бляшек. Вдохновленные находками «любители» принялись за самовольные раскопки, в результате которых был полностью вскрыт каменный склеп прямоугольной формы. В процессе выборки и просеивания земли было найдено 750 предметов из золота. Это золотые бляшки, украшения, среди которых 500 полусферических «пуговичек», 100 «витых трубочек». Были найдены: толстое литое золотое украшение с растительным орнаментом, золотая бляшка с изображением безголового обнаженного крылатого мужчины, золотая пластина с изображением двух сидящих крылатых грифонов, золотая пластинка в виде головы волка, золотая серьга, серебряная фибула и множество золотых бляшек.

«Черные археологи» распродали большую часть найденного в Одессе, а историкам предложили купить одну-единственную золотую бляшку. Приобрести ее из-за отсутствия средств не смогли, но описали и измерили. Интересно, что местным кладоискателям достались лишь остатки клада, т. к. склеп был уже ограблен еще в древности. На дне склепа не было найдено каких-либо следов от скелета. По-видимому, ограбление произошло вскоре после погребения, а труп вытащили на поверхность вместе с одеждой, покрытой золотыми украшениями. При этом крепление нашивных золотых украшений на одежде не выдержало, разорвалось, некоторые изделия просто потерялись.

Но самое интересное, что под полом, близ южной стенки склепа, под слоем глины, был еще один тайник, куда умудрились заглянуть лишь дотошные археологи. Результаты поисков были потрясающие!

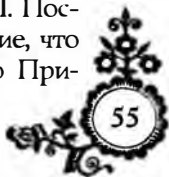




Нашли бронзовое навершие с изображением Папая — скифского бога, соответствующего образу Зевса в древнегреческой религии. Навершие очень похоже на экземпляр из Днепропетровска, найденный в 1963 г., где изображение центрального ствола дерева тоже увенчано фигурой обнаженного человека с бородой. Четыре ветки-рожка, заканчивающихся фигурками орлов, звери, птицы, а также колокольчики, которые держит в руках божество, тоже сближает Папая Никонии с «днепропетровским Папаяем», да и размер его по высоте примерно одинаков — 35 см. Из всех известных в настоящее время скифских наверший, насчитывающих более 140 экземпляров, древовидное навершие с изображением Папая из Днепропетровска, до находки в Никонии, было единственным, если не считать небольшого обломка из насыпи кургана у села Марьяновки Днепропетровской области (1983 г.).

Расположение склепа на территории античного города — это необычный экстраординарный случай, т. к. факт захоронения внутри городской черты, а не за ее пределами — свидетельство того, что погребенный был знатной персоной, игравшей в полисе важную общественную роль. В этой гробнице также обнаружены два золотых ритона. Основа ритонов, по-видимому, была сделана из рога. Ритоны слегка изогнуты. Вес каждого — 7,45 г. Средняя часть — протомы — имеет литую оковку из золота с угловатыми валиками по краям, весом по 8,75 г. Протомы изображают головы ланей. Обнаружены и несколько бляшек с головой Горгоны. Предположили, что в этом склепе могли похоронить самого Скила — того самого царя скифов, который жил по эллинским законам.

По мнению С. Б. Охотникова, название «Никоний» — «Город Победы» — скифы придумали в честь победы над персидским царем Дарием I. После нее они настолько упрочили свое положение, что главенствовали не только в степях Северного При-

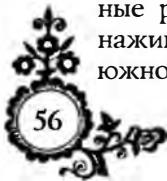


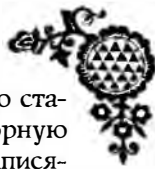


черноморья, но и установили протекторат над античными городами, включая Ольвию, Никоний и Истрию. Никоний, как уже говорилось выше, одним из первых античных городов начал чеканку собственных монет с именем скифского царя Скила. Кроме никонийских «ассов» с изображением совы, колеса, археологам попала и абсолютно не известная нумизматам разновидность монет с именем Скила. Были найдены и уникальнейшие монеты-стрелки этого города-государства. В мире насчитывается лишь несколько десятков «монет-стрелок» из Никония, но они лишены всякого орнамента и надписей.

Что же позволяет предположить, что именно этот скифский царь мог быть похоронен в Никонии? Во-первых, — бронзовое навершие, которое представляет редчайший скифский культовый предмет. Кроме того, археологическая датировка находок из склепа и дата гибели Скила совпадают и относятся к середине V в. до н. э. Да и похоронили его не в кургане, а в склепе, из-за приверженности Скила к эллинским обычаям. Почему тело Скила оказалось именно в Никонии? Вполне вероятно, что Скила могли увезти после казни верные ему греки в Никоний и там предать земле, ведь царя-изменника скифы вряд ли хотели отправить в мир иной в Скифии, может, поэтому и похоронили его в пределах античного города. Несмотря на это, в могилу был положен и традиционный набор скифского инвентаря, свидетельствующий о былой власти царя Скифии. А если вспомнить, что найденная в склепе голова крылатого мужчины была отломана еще в древности, то напрашивается предположение — а не символический ли это намек на казнь Скила?

Грабители древностей Роксоланского городища и некрополя постоянно ведут свои несанкционированные раскопки, добывая уникальные материалы для наживы. В конце 2000 г. они обнаружили в обрыве южного вала яму, где в слое золы нашли обломки





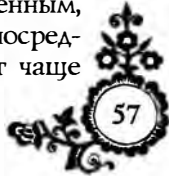
глиняной посуды, куски мрамора, терракотовую статуэтку Деметры и, самое главное, — мраморную подвеску с изображением скифа и двумя надписями с именем Скила. Вместе с этой подвеской была найдена и мраморная квадратная печать с изображением головы скифа, а также несколько обломков мраморной плиты с греческими буквами. В мире подобные находки ценятся выше золота. Интересно, что нижняя часть города ныне затоплена водами Днестровского лимана, так что поиски сейчас ведутся и под водой.

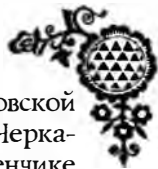
Осенью 2005 г. под Феодосией нашли клад из 136 медных монет времен Боспорского царства, датируемые 250–225 гг. до н. э. Клад 22-вековой давности выкупил Музей денег Феодосии. Интересно, что монеты эти чеканились на территории Феодосии, вернее их перечеканивали, увеличивая номинал.

Античные монеты находили и вдалеке от морей, на Закарпатье, там недалеко от села Брестов были обнаружены римские золотые монеты II–IV в. н. э., золотые украшения и предметы быта. На Львовщине в селе Скоморохи найдены варварские подражания македонским тетрадрахмам Филиппа II и Александра Македонского. Монеты Александра Великого найдены также у села Акадол (нынешнее Долинское близ города Рени).

Не только античными монетами и ювелирными украшениями ценны клады Украины. В коллекции амфор Северного Причерноморья Виктора Горячука (она лучшая в Восточной Европе) все 125 типов этих сосудов, там есть даже целая древняя амфора с греческого острова Хиос. Целых хиосских амфор, кроме этой, больше не сохранилось, в Лувре — только фрагменты...

Что касается римских кладов на территории Украины, то их не меньше, чем греческих. Присутствие римлян, особенно в Крыму, было долговременным, и вся торговля в то время осуществлялась посредством римских денег. Клады римских монет чаще





находят в поселениях так называемой черняховской культуры — Люберецком, Оргееве, Турове (Черкащина). В XIX в. во время раскопок на Керменчике в Симферополе нашли большой клад римских монет. Знаменитый Мартыновский клад был найден в урочище Злодеевщина (одно название чего стоит!), на берегу узкой балки, близ поселения черняховской культуры. Римские монеты находили даже в Киеве. Кстати, слово монета тоже пришло в наш язык из древнего Рима. На лицевой стороне магистрата Тита Каразия (45 г. до н. э.) изображена голова богини и написано «Монета» — одно из прозвищ богини Юноны, которая почиталась как «богиня-предохранительница».

Находки отдельных экземпляров и кладов римских монет I—III вв. достаточно многочисленны в Украине. Более известными на Руси были серебряные денарии Римской империи. Приток их стал значительным уже при императоре Траяне. В 2004 г. археологами под руководством В. Крапивиной были исследованы мастерская и усадьбы в некрополе Ольвии. Кроме греческих амфор во время раскопок нашли монету времен римского императора Валенты. В 375 г. здесь торговали и выдавали зарплату. Также были найдены остатки бронзового военного диплома, который принадлежал римскому легионеру-ветерану. Он закончил свою службу, получил права римского гражданства, участок земли и остался жить в Ольвии.

Говоря о денежном обращении на Руси, довольно часто ссылаются на находку 1876 г., так называемого Оболонского клада, который был обнаружен в усадьбе некоего Магурина и состоял из 200 монет III в. н. э. малоазийского города Антиохии. Очевидно, монеты закопал один из участников похода причерноморских племен в Малую Азию в 264 г. Точное местонахождение клада, к сожалению, зафиксировать не удалось: вероятно, он был найден случайным кладоискателем, кото-





рый скрыл место, где было найдено сокровище. Скорее всего, это была окраина Подола, ведь в древности все земли, находящиеся к северу от Подола, носили название «Оболонь». На самом Подоле римские монеты в кладах выкапывали довольно часто. В. Г. Ляскоронский рассказывал, что в 1913 г. он неоднократно видел редкие серебряные и медные римские монеты в маленьких лавочках у случайных перекупщиков, причем, из чьих коллекций эти раритеты, владельцы лавок умалчивали. Находки кладов римского периода в Киеве и окрестностях говорят о том, что поселения здесь существовали уже в начале I тыс. н. э. Клады найдены в районе Сенного базара, на ул. Некрасовской и вдоль летописной Глубочицы. В 1893 г. был найден клад на углу ул. Константиновской и Глубочицкого ручья, близ аптеки Бильского. Наиболее поздняя монета, а именно по таким и определяется время сокрытия клада, — времен императора Юстиниана I.

Византийские и древнерусские клады

В конце XIX в. казак села Великоселицкое Лубенского уезда, обрабатывая свое поле, нашел византийские монеты Василия II и Константина VIII (976—1025 гг.). Через семь лет, на том же поле, он нашел слиток серебра весом 246 г. Казаку везло, каждый раз, обрабатывая поле, он внимательно смотрел под ноги и еще через год нашел клад из византийских монет, колец и двух серебряных слитков.

В кладах на территории Украины, чисто византийские ювелирные изделия или монеты встречаются нечасто. Исключение составляет лишь Херсонес, в котором без больших перерывов изготовлялись различные ювелирные украшения и чеканились бронзовые монеты вплоть до X в., хотя византийские монеты имели хождение и в северных землях, там они иногда и попадали в древнерусские клады.



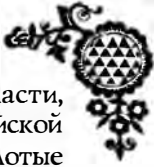



В сентябре 1899 г. в Киеве, в усадьбе Л. Бродско-го (Липская, 9), во время земляных работ на глубине всего 36 см в амфоре был обнаружен клад: несколько золотых браслетов, две золотые гривны и много монет, 20 из них были золотыми. Один золотой динар 1033 г. был отчеканен в Арабском халифате (Пиренейский полуостров) и 15 золотых монет X—XI вв. времен императоров Никифора II Фоки и Исаака I Комнина.

В 1908 г. в Киеве, на Замковой горе, обнаружили клад из 37 византийских монет IX—X вв. Прекрасно сохранились монеты императоров Василия I (867—876), Романа I (919—944), Романа II (959—963), Никифора Фоки (963—965).

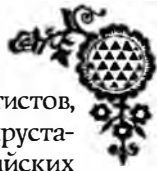
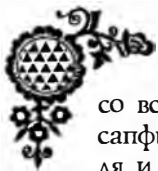
Византийская коллекция Эрмитажа — одна из богатейших в мире. Лучшая часть ее — художественное серебро из кладов, обнаруженных, главным образом, на территории Украины. Среди погребений с ювелирными изделиями византийских мастеров, одно из самых богатых, найдено на берегу реки Сухой Ташлык в селе Глодосы Кировоградской области. Клад этот в июне 1961 г. совершенно случайно нашел возвращающийся домой подросток. Мальчик схватил камень со склона кручи, чтобы бросить его в орла, терзающего птицу. Внезапно из-под камня посыпалась земля, а вслед за ней блеснуло золото. Клад был частично растащен сельскими жителями, но сохранившиеся предметы позволили датировать богатое княжеское погребение VIII в. н. э. Самое ценное изделие в этом кладе — золотое ожерелье с драгоценными камнями. На нем крепится массивный, тонкой работы медальон и подвеска в виде лунницы (обращенного вниз полумесяца) с четырьмя более мелкими подвесками. Большое количество украшений и оружия говорит, что здесь был похоронен хазарский хан, но изготавливали ювелирные предметы, скорее всего, мастера в Боспоре, т. к. стиль работы, несомненно, византийский.





На Келигейских хуторах Херсонской области, были обнаружены пряжки все той же византийской работы, золотые серьги, крестик и другие золотые украшения. Византийские ювелирные изделия пользовались большой популярностью в Киевской Руси, все они обнаружены в кладах, зарытых в те давние времена.

После того как гунны, расчистив Северное Причерноморье, ушли на запад, на обезлюдившие степные земли пришли кочевники: тюркоязычные авары, болгары, хазары и печенеги. Из наиболее известных сокровищ, зарытых в те времена, отметим клад, найденный в 1912 г. в окрестностях Полтавы у села Малое Перещепино. Клад был найден совершенно случайно: двое пастушков бежали купаться к реке Ворскле, когда нога одного из подростков провалилась в горлышко зарытого под землей золоченого серебряного сосуда. Как часто бывает, часть предметов тут же растащили местные жители, но большую часть сокровищ удалось выкупить петербургскому профессору М. Макаренко. Этот Перещепинский клад хана Великой Болгарии Кубрата (ныне хранится в Эрмитаже), датируемый VII в., стал всемирно известным, т. к. председатель Археологической комиссии граф Бобринский через два года рассказал о нем на международном конгрессе в Лондоне. В кладе около 800 отдельных предметов, преимущественно из золота (общим весом почти 25 кг) и серебра (около 50 кг). Среди них — великолепное серебряное блюдо с изображением сцен охоты, золотая ваза в форме продолговатой розетки, 16 золотых и 19 серебряных сосудов, золотой ритон, золотые украшения, золотая облицовка деревянного кувшина; посох в золотой оправе, железный меч с навершием и золотой облицовкой рукояти и ножен. Кроме того, в кладе обнаружено орнаментированное серебряное блюдо епископа Патерна, фрагменты мечей, кинжалов, серебряные части от поясов. Есть и золотые украшения: гривна, серьга, 7 перстней, 7 браслетов

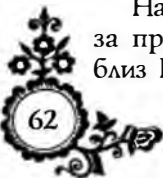


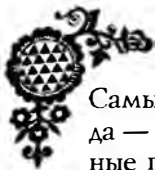
со вставками из драгоценных камней — аметистов, сапфиров, тигрового глаза, гранатов, горного хрусталя и изумрудов; ожерелье из золотых византийских монет; накладки и монеты, нашивавшиеся на одежду; золотые квадратные облицовочные пластины деревянного погребального сооружения.

К середине I тыс. восточные славяне прочно закрепили за собой земли от Карпат до Дона и стали успешно воевать с кочевниками. Они проникают в Крым, осуществляют удачные походы на Византию, Хазарский Каганат и в Центральную Европу. Успешно воюя с соседями, славяне стали доставлять на родину трофеи, часть которых дошла до нас в кладах Древней Руси. В них, особенно ранних, преобладают серебряные и медные ювелирные украшения. Золото встречается реже. В 1660 г. Московию посетил австриец Августин Мейерберг. В своих записках он замечал: «Деревенские жители, да и сами дворяне, живущие в своих деревнях и поместьях, обыкновенно зарывают свои нажитые деньги в лесах и полях, по обычаю, заимствованному у предков. Уйти — некуда, с собой унести — нельзя. Значит, надо спрятать понадежней, а потом, Бог даст, вернуться и откопать».

Древнейший славянский клад, найденный в районе современной Львовской площади (Киев) в конце XIX в., относится к II—III вв. н. э. Клад был найден в 1874 г. на территории усадьбы, третьей по счету от Сенной площади, во время углубления траншеи. В ведерке находилось 4000 (!) бронзовых и серебряных римских монет, весящих более пуда. Много монет разошлось тут же по рукам, но уже на следующий день они стали появляться в лавках перекупщиков, конторах ростовщиков, т. е. рано или поздно монеты попали в собрания коллекционеров.

Наиболее ранними находками славянской эпохи за пределами Киева являются клады, найденные близ Канева в селах Мартыновка и Малый Ржавец.





Самые ценные предметы из Мартыновского кла-да — металлическая фибула и серебряные рельеф-ные пластины в виде пляшущих людей и златогри-вых лошадей (VI в.). В этих раннеславянских наход-ках явно прослеживается связь со скифо-сарматским «звериным стилем». Об этом же свидетельствуют и золотые пластины из Оситняжки, Каневского уезда (Берестняг).

В Малоржавецком кладе — два браслета, две гривны, шесть колец и две пластинки от головного убора (VI в.). Богатые раннеславянские клады обна-ружены на берегах рек Рось и Тясмин (V—VI вв.). С VII в. ювелирное искусство славян совершенству-ется, формируется стиль с сильным византийским влиянием, но присущий и свойственный исключи-тельно местной славянской культуре.

В Сумской области в кладе, найденном у села Харевка, женские серьги уже украшены сканью и зернью, что свидетельствует о возросшем мастерстве и сложности ювелирной работы. Начиная с X в., древнерусские клады изобилуют колтами и брасле-тами — характерными украшениями восточных сла-вян.

В Киеве клады находили почти каждый раз, ког-да затевали какое-либо строительство в центре горо-да, либо на склонах холмов после обильных дождей. Давайте проследим за наиболее ценными древнерус-скими кладами, найденными на территории совре-менной Украины, в хронологической последователь-ности, по мере их обнаружения.

В 1785 г. в Киеве недалеко от склона Михайлов-ской горы, в усадьбе Духовной академии, в земле, размытой водами, обнаружили кувшин с византий-скими монетами, серебряными слитками и обру-чальными кольцами XI в.

В 1827 г. в усадьбе Августиновича, близ ул. Львов-ской в Киеве, при рытье погребка в медном котелке нашли золотую цепь и множество женских золотых украшений.





В 1834 г. археолог Д. В. Милеев обратился к киевскому губернатору с просьбой дать разрешение на проведение раскопок остатков храма на углу Стрелецкого и Золоторотского переулков. Оно было получено. Сразу же после начала раскопок под мозаичным полом удалось обнаружить многочисленные захоронения зажиточных горожан Киева. Среди прочих предметов были обнаружены ажурные золотые бляшки, украшавшие золототканную одежду. Интересно то, что этот храм не упоминается ни у одного из летописцев..

В 1841 г. на склоне Александровского спуска с Крещатика случайным прохожим найден клад из золотых и серебряных украшений. Изделия были искусной работы, и уже в том же году все они попали в Оружейную палату Московского Кремля.

Вы уже обратили внимание на то, что мы много внимания уделяем киевскимкладам? Почему? Дело в том, что они составили треть от всех обнаруженных в Украине сокровищ эпохи Древней Руси, хотя находили ценности и в других местах.

В 1848 г. в усадьбе Елецкого монастыря близ Чернигова во время расчистки рва нашли золотые перстни, браслеты, 57 золотых поясных бляшек и несколько наконечников. Клад поступил в Оружейную палату в Москве, а в 1864 г. был передан в Московский исторический музей. Недалеко от этого места вблизи кургана «Черная могила» вырыли ларец, окованный золотом и железом, в котором нашли несколько золотых, покрытых эмалью украшений. Клад этот исчез из Эрмитажа в начале XX в.

В 1850 г. в Чернигове, во время рытья траншеи, при строительстве женского пансиона, найдены серебряные браслеты, золотые колты, серебряный перстень и серебряный медальон. Клад попал сначала в Мюнцкабинет, а в 1917 г. был передан в Исторический музей Украины.

Через два года на окраине города Нежина был обнаружен знаменитый Нежинский клад старинных





русских монет эпохи киевского князя Владимира (200 штук), а в 1873 г. самый крупный в Украине клад римских серебряных динариев IV столетия (1312 штук), так называемый Пашковский клад. Нашли его на правом берегу Остра, на территории, которую долгое время называли Городком, где сохранились следы курганных могильников и городища периода Киевской Руси.

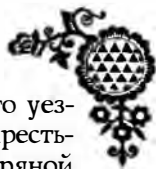
В конце XIX в. на Черниговщине были раскопаны курганы «Черная могила», «Гульбище» и более сотни из Троицкой группы курганов. В некоторых найдены серебряные бусы, кольца, дирхемы и денари.

В 1851 г. в Киеве, при строительстве крепостных сооружений, недалеко от Пустынно-Никольского монастыря, в глиняном кувшине, солдатами был найден клад с двумя золотыми браслетами из витых проволок и около трех тысяч монет, из которых хорошо сохранились лишь 529 штук. В основном это были серебряные дирхемы с арабской вязью, отчеканенные в Волжской Булгарии. Старейшие монеты относились к 746—747 гг., а самая «молодая» монета — к 905—906 гг., что позволяет датировать время сокрытия клада началом X в. Маршрут клада: солдатские мешки — трактиры — перекупщики — коллекционеры, среди которых киевский генерал-губернатор Иван Фундуклей. Один золотой браслет и несколько серебряных дирхемов Фундуклей передал в Мюнцкабинет, несколько — в Киевский университет, в Эрмитаж, Археологическому обществу в Петербурге и в Дерпте.

В 1854 г. в Киеве на площади близ здания Присутственных мест найдены 5 золотых сережек и серебряный витой браслет.

В октябре 1863 г. на окраине Киева, на кладбище Иорданской церкви нашли горшок с 192 серебряными дирхемами, один из которых попал в Эрмитаж. В кладе также были серебряная подвеска и два серебряных перстня.





В 1864 г., близ села Юрковцы Липовецкого уезда Киевской губернии, при распашке земли, крестьянином обнаружен горшок, стянутый серебряной проволокой. В горшке — серебряная шейная гривна, лунницы, серьги, серебряные и сердоликовые бусы. Интересно, что клад этот был найден дважды. Его «забыли» записать в инвентарь Музея киевского университета, а второй раз разыскали в 1880 г. при разборке старой кладовой.

В 1872 г. в Киеве, на углу Владимирской и Десятинной, в усадьбе Якова Масютина, нашли клад из серебряных колодочек, сережек и браслета.

В том же 1872 г., недалеко от этого места, по ул. Владимирской, при рытье ямы для установки газового фонаря близ дома княгини Е. Н. Трубецкой, наткнулись на два глиняных кувшина с множеством женских серебряных украшений.

В 1876 г. в усадьбе Чайковского по ул. Рейтарской, во время земляных работ раскопали две большие серебряные чаши и множество золотых и серебряных женских украшений. На двух серебряных чашах по краям вырезаны слова: «Набивая брюхо, помни о бедняках». Русские слова «княжа» и «спасова» были вырезаны позднее, слово «княжа» зачеркнуто. Очевидно, сначала чаша принадлежала князю, а затем стала собственностью Спасского монастыря.

В 1877 г. при ремонте забора усадьбы Трубецких на углу Владимирской и Трехсвятительской улиц нашли клад из серебряных пряжек, сережек и золотого кольца.

В 1877 г. на склоне Княжьей горе, что под Каневым, обнаружили глиняный сосуд с серебряными браслетами, цепочками и пять золотых сережек. Через несколько дней, недалеко от этого места, нашли еще две золотые сережки и три серебряных кольца.

В 1878 г. в селе Высоцкое Ровенского уезда найден клад из 32 монетных гривен и 3 серебряных браслета.





В апреле 1878 г. после обвала берега Стрижня, близ Чернигова, мецанка Величковская увидела 9 серебряных гривен-слитков весом около 200 г каждая.

В 1880 г., прокладывая трубы для водослива, недалеко от дома генерала Кушинова (Большая Житомирская), на глубине двух метров обнаружили 34 гривны киевского типа, общим весом в 5 кг, а также три золотых медальона, украшенных эмалью, ювелирными камнями с изображением Иисуса Христа и Богородицы. В кладе также оказались золотые колты с эмалью, золотое ожерелье, золотые серьги, золотая цепочка с подвесками, изображающими птиц.

Через несколько дней, вслед за этим кладом, не так далеко от дома Кушинова, в усадьбе Гребеня близ Львовской площади нашли 8 серебряных сережек, серебряный браслет и кольцо.

В 1883 г. при рытье могилы на погосте Борисоглебского монастыря в Чернигове откопали клад золотых и серебряных изделий (золотые колты, 11 золотых колец, две длинные поясные цепи, обломки серебряной проволоки). Ныне клад находится в Эрмитаже.



В 1884 г. в Переяславе, во время рытья подвала для еврейской больницы, нашли 40 золотых и серебряных украшений, часть из которых тут же растащили.

В 1885 г. в Киеве, в усадьбе Есикорского в Троицком (Рыльский) переулке, во время земляных работ, в горшке, прикрытом глиняным ковшиком, оказалось 9 серебряных гривен киевского типа и множество золотых и серебряных украшений.

В 1886 г. у села Мартыновка Каневского уезда обнаружили горшок с серебряными изделиями.

В 1887 г., при рытье канавы близ Архирейского дома Михайловского монастыря, в глиняной кубышке найдено множество золотых женских украшений (одних золотых колец — 163!) и золотая цепь из толстых бляшек с изображением птиц.





В том же 1887 г. два мальчика, играя на Александровской площади в Чернигове, откопали палками золотые колты, 50 золотых колодочек, серебряный браслет, серебряную цепь и шиферные пряслица. Все предметы оказались настолько ценны, что уже через несколько дней оказались в Эрмитаже.

В 1887 г. крестьянин села Шпилевка Сумского уезда, выбирая землю у горы Бойковой, наткнулся на камень. Отвалив его в сторону, он увидел глиняный сосуд с серебряным браслетом, золотым кольцом, множеством мелких золотых бляшек и 99 византийских монет и дирхемов.



В 1887 г. в древнерусском захоронении возле Екатерининской церкви в Чернигове оказались два серебряных браслета и два серебряных колта, которые сберегаются в Историческом музее г. Москвы.

Византийские монеты Алексея и Иоанна Комнинов (1081—1143 гг.) были найдены во время земляных работ и в 1889 г. в Киеве, в усадьбе подпоручика Гребеновского. В кладе — великолепная золотая диадема, шейная золотая гривна, 9 серебряных гривен и множество золотых и серебряных украшений.

В 1889 г. в усадьбе У. Раковского недалеко от ул. Рейтарской, во время земляных работ, в медном котелке оказался клад из серебряных украшений, серег и перстней из низкопробного золота.

В 1890 г. во время пахоты близ села Бегень Ровенского уезда выкопали клад из пяти шейных серебряных гривен.

В 1891 г. граф Тарновский, знаменитый украинский собиратель древностей, решил основательно исследовать древнее городище на Княжьей горе под Каневым, где в 1877 г. был найден ценный клад. Он организовал на собственные средства археологическую экспедицию. Уже в июне на склоне горы обнаружили горшок с множеством серебряных женских украшений и пяти гривен киевского типа. Еще через месяц, недалеко от этого места, снова найден клад из серебряных женских украшений. В август-





те — еще одна находка — недалеко от вала, прямо в земле — много золотых и серебряных украшений. Часть вещей была испорчена огнем, некоторые расплавились, очевидно, клад зарыли в спешке и неглубоко. Раскопки проводили и в 1892 г., тогда над обрывом нашли несколько серебряных женских украшений, завернутых в холщевую ткань. После этого раскопки прекратили, но местные крестьяне, взбодраженные находками, самостоятельно продолжали раскапывать гору и в 1896 г. им попался еще один горшок с золотыми и серебряными украшениями. Клады находили в этой горе и в 1897-м, и в 1898-м, и в 1899 гг. В конце века, при самых различных обстоятельствах, клады недалеко от Канева обнаруживали близ сел Ключники, Пешки, Ольховец, Пивцы.

В 1893 г. в Киеве, во время проведения земляных работ на территории верхнего города была найдена великолепно сохранившаяся золотая фибула. Она попала в частную коллекцию И. А. Хайновского.

В 1896 г. в селе Мышеловка Киевской губернии, при рытье погреба, крестьянин Ефрем Терновой выкопал амфору с серебряными монетами, гривнами, наконечниками, накладками и пряжками.

В 1898 г. близ с. Войтовцы Переяславского уезда, в имении О. В. Толмачинской был найден клад из нескольких десятков монетных серебряных гривен, браслетов и золотого витого перстня.

В 1898 г., при прокладке траншеи близ Десятинной церкви в г. Киеве, на глубине четырех метров, рабочий Арефа Овсянников нашел 8 серебряных сережек, серебряный браслет и бронзовый нательный крестик.

В 1900 г. на углу улиц Рейтарской и Чкалова в Киеве было обнаружено захоронение знатного воина, возможно, вождя. Большая часть золота и серебра была тут же расхищена, в руки историков попали лишь серебряный умбон (центральная пластинка щита), меч с серебряной пластиной на ру-





коятке, 20 овальных серебряных бляшек (ныне они хранятся в Музее исторических драгоценностей Украины), 15 бляшек сердцевидной формы меньшего размера, несколько квадратных шашек, изготовленных из голубоватого стекла. Шашки, кстати, были одной из излюбленных игр древних киевлян.

Подарила историкам сокровища и Девичья гора близ села Сахновки Каневского уезда, где были найдены в 1900 и 1901 гг. богатые клады. В одном из них — уникальная диадема и бармы (княжеское ожерелье) XII в. Диадема украшена жемчугом и состоит из 9 частей. Центральная пластина изображает вознесение Александра Македонского, а боковые пластины украшает орнамент, сделанный по оригинальным шаблонам.

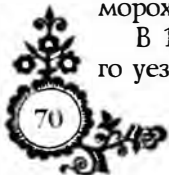
В том же 1900 г., при строительстве фундамента пристройки к Реальному училищу на Михайловской площади в Киеве, обнаружили небольшой кувшин, а в нем — две серебряные гривны и браслет.

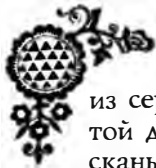
Через год, недалеко от этого места, близ Трехсвятительской церкви, в усадьбе Б. А. Орлова при рытье погреба нашли глиняный горшок с множеством золотых и серебряных женских украшений. Бессребреник Орлов пожертвовал клад в Киевский музей древностей и искусств.

В 1902 г. на ул. Большой Житомирской во время земельных работ обнаружили большой глиняный горшок, прикрытый кольчугой, с серебряными женскими украшениями, среди которых наиболее ценными были 11 сережек, колт с фигуркой грифона на шитке и длинная цепочка.

В 1903 г., на территории Михайловского монастыря в Киеве, нашли древнерусский клад, зарытый примерно в конце XII в. Среди 400 серебряных украшений — подлинный шедевр — наручный женский браслет с изображением орлов, воинов и скородухов.

В 1903 г. близ с. Каменный Брод Радомышльского уезда под скалой крестьянами был откопан клад





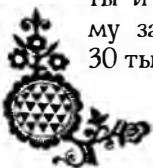
из серебряных слитков, гривен, серег, чаши и золотой диадемы в виде узкой пластины, украшенной сканью и камнями.



В августе 1904 г., недалеко от Софийского собора в Киеве, нашли клад, в котором находилось семь серебряных сережек украшенных зернью с ажурными бусинками и серебряный браслет из изящно переплетенной проволоки.

В 1905 г. в Полтаве во время прокладки водопровода землекопы отрыли клад с шейной серебряной гривной, несколькими серебряными браслетами и височными кольцами. В Полтавской губернии в том году везло и другим. Во время весенней пахоты близ села Ивахники Лохвицкого уезда крестьянином был найден клад с шестью серебряными шейными гривнами, перстнями, подвесками и бляхами.

В 1906 г. в Киеве во время земляных работ в Михайловском монастыре в большом горшке обнаружили золотые слитки, колты, серьги и несколько серебряных денежных гривен. Найденные предметы тут же были растащены рабочими, лишь часть сокровищ монахам-сторожам удалось отобрать.

Местность близ Михайловского монастыря напичкана кладами не меньше чем близ Десятинной церкви Киева. В том же 1906 г., прямо посреди ул. Трехсвятительской, напротив ворот гостиницы Михайловского монастыря, землекоп Яков Беляков выкопал металлический сосуд с золотыми и серебряными изделиями. Высыпав часть найденных сокровищ в картуз, землекоп стал продавать за бесценок сережки и гривны обступившим зевакам. Серебряный образец и золотую сережку купил торговец из соседней лавки, клад разошелся бы в течение нескольких минут, если бы не подошел подрядчик Быстров. Тот забрал оставшиеся предметы и продал скупщику древностей М. Золотницкому за 200 рублей. Перекупщик оценил клад в 30 тыс. и, опасаясь изъятия ценностей полицией,





уехал в Лондон, где через антиквара Маркса продал его по частям еще дороже.

Клады в районе Михайловского монастыря попадались и в 1907-м, и в 1914-м, и в 1949 гг., и в конце XX в., во время восстановления собора.

В 1908 г. крестьянин Аким Миргородский, вскапывая поле близ села Старая Буда Звенигородского уезда, нашел клад из серебряных украшений и слитков в глиняном горшке. На следующий день на раскопки вышло все село, но удача улыбнулась лишь Луке Матюшенко и Марии Янчуковой, которым попались пара серег и серебряный слиток.


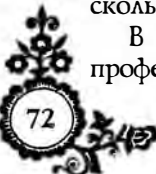
В том же году близ села Сосницы был найден клад, в котором много серебряных украшений. (Об интересных подробностях при обнаружении клада читайте в главе «Легенды кладоискателей»).

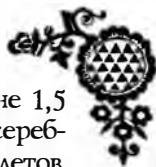
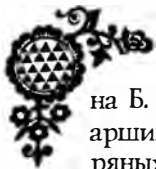
В 1911 г. под слоем щебня близ Десятинной церкви г. Киева найдено шесть гривен киевского типа, два золотых колта, семь золотых сережек, две золотые цепочки, пять серебряных перстней и серебряный браслет. Местность, прилегающую к этой церкви, раскапывал археолог М. Милеев. Клады с золотыми и серебряными украшениями здесь находили каждый полевой сезон — с 1908 по 1914 г., вплоть до начала Первой мировой войны.

В 1912 г. крестьянин села Денис Переяславского уезда Тимофей Форостовский нашел глиняный кувшин с 6400 (!) монетами, 5325 (!) дирхемами, несколько серебряных слитков, бусы, серьги и много других украшений. 168 монет и предметов были переданы в Эрмитаж, 73 монеты приобретены П. Зубовым, а остальные возвращены нашедшему.

В том же году и тоже неподалеку от Переяслава, на склоне холма близ берега реки Трубуж хорунжий Димитрий Поправка обнаружил клад: серебряный медальон, серебряную звериную головку и несколько серебряных пластинок.

В 1913 г. во время земляных работ в усадьбе профессора Киевского университета И. Сикорского

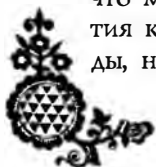




на Б. Подвальной (Ярославов Вал, 15) на глубине 1,5 аршина, нашли медный казан, где было 2930 серебряных дирхемов XIII в. и шесть золотых браслетов, два из которых — из витой проволоки. Сикорский отдал клад на изучение Археологической комиссии, откуда 337 дирхемов и золотые браслеты передали в Эрмитаж. Остальные монеты были возвращены профессору.

В 1914 г., в кургане напротив Канева, был найден сребреник князя Владимира Святославича. Владимир первым из киевских князей начал чеканить собственную монету по образцу византийских (златники и сребреники). Монеты эти — раритеты. Златников, например, во всем мире чуть больше десятка. На одной стороне монет изображался Иисус Христос, а на другой — князь. Надписи вокруг изображения: «Иисус Христос», «Владимир на столе», «Владимир, а се его злато» — для золотых монет, «Владимир, а се его сребро» — для серебряных. Очевидно, что монеты Владимира, а также его сына Святополка, чеканились несколько десятков лет, но почти все они исчезли в кладах, зарытых в кровавую эпоху княжеских междоусобиц. Пока что златники и сребреники князя Владимира с традиционным трезубцем встречаются в кладах крайне редко, зато в обилии различные монеты с арабской вязью, что свидетельствует о разнообразии денежного обращения на Руси.

Арабские серебряные и золотые монеты появились у нас в VIII — начале IX в., когда на Русь стало проникать христианство. Парадоксально, что во времена становления православия в Киевской Руси по всей ее территории имели хождение монеты, несущие на себе мусульманский символ веры. Монеты эти попадали на Русь несколько столетий, но, к сожалению, имена правителей и год их выпуска мало что могут рассказать историкам о времени сокрытия клада. Византийские монеты, в основном солиды, находят в ограниченном количестве, а ведь об-

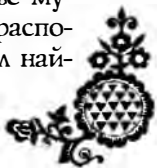




Известно, что христианская Русь всегда тяготела к Византии. Наиболее интенсивный ввоз дирхемов приходится на первую половину X в. Позже он постепенно уменьшается и в XI в. практически прекращается. Славянское население не понимало куфических надписей, но разбиралось в весе и качестве (по содержанию серебра) монет. Так, дирхемы, отчеканенные из особо высокопрочного серебра, назывались нагатами (от арабского «нагд» — хороший), в отличие от обычных дирхемов, именуемых кунями. Кусочки дирхемов, слишком крупных денежных единиц для оптовых торговцев, назывались «резаны». Иногда в качестве платежного средства использовали браслеты и шейные гривны.

В XI в. на Русь стали проникать монеты из средневековой Европы. После археологического сезона 1978 г. к историкам попали четыре редких для Руси денария из усадьбы дома № 36 по ул. Рейтарской две монеты времен царствования короля Англии и Дании Канута Великого (1023–1029), одна монета времен короля Эдуарда Исповедника (1042–1066) и одна монета времен императора Генриха II (1014–1024). В XI в. поступление западноевропейских монет и арабских дирхемов прекратилось. Это объясняется тем, что на Арабском Востоке и в Европе иссякли залежи серебра, многим странам пришлось перейти на медные и золотые деньги.

На Руси со второй половины XI в. единственным средством платежа и накопления стал серебряный слиток — «гривна». Форма гривны различалась. Наиболее распространенным на юго-западных землях слитком с XI и до 40 гг. XIII в. был слиток киевского типа, который имел шестиугольную форму и весил примерно 140–150 г. Близок к киевскому и черниговский вид гривны, но с большим весом. Вплоть до середины XV в. имел хождение новгородский тип гривны, весом около 200 г. При строительстве музея истории Украины, когда уточняли месторасположение фундаментов Десятинной церкви, был най-





ден клад, состоящий из 30 серебряных киевских гривен конца XI в., каждая весом чуть больше 150 г. Вообще территория близ Десятинной церкви — самая «кладоносная» в Киеве. Из 30 кладов, найденных на 10 гектарах старого Киева вокруг «града Владимира», 16 обнаружено почти рядом с этой церковью. Основные предметы кладов — гривны, женские золотые и серебряные украшения: колты, браслеты, перстни, кольца, серьги и другие ювелирные изделия.

В 1916 г. у села Киково, что близ Новоград-Волынского в урочище Терно, при выборке песка двумя женщинами найдены три серебряные гривны, одну из которых отобрал проходивший мимо мужик...

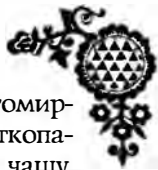
В 1922 г. во время пахоты близ с. Вербов, что неподалеку от Бережан, крестьянин Федор Гевко обнаружил кувшин с серебряными украшениями. Клад поступил во Львовский исторический музей, где исчез во время немецкой оккупации.

В 1923 г. в Чернигове во время раскопок возле Спасского монастыря археологом М. Макаренко найден клад, в который входили: серебряная гривна киевского типа (159,96 г); два серебряных колта, два серебряных позолоченных браслета. Клад был отправлен в Академию наук Украины, но дальнейшая судьба его неизвестна.

В 1933 г. при очистке сточной канавы, ведущей к реке Горынь, близ села Козлин, что на Ровенщине, нашли несколько шейных серебряных гривен.

В 1936 г. на месте бывшей усадьбы Петровско-го, у обрыва горы близ Десятинной церкви в Киеве, археологами был найден клад из серебряной гривны, серебряных бляшек, золотых колтов, колодочек и кольца. В том же году на северо-восточном склоне этой же горы на глубине трех метров обнаружили серебряные предметы: браслеты, колты, колодочки, перстни, серьги и медная тисненая бляшка.





В 1938 г. в Киеве, в самом конце М. Житомирской улицы, при асфальтировании площади откопали глиняный горшок, вставленный в медную чашу. А там — несколько золотых цепей и серебряные ювелирные украшения.

Клад с золотыми колтами, серебряными пластинами и гривнами был найден в 1938 г. и в местечке Мирополь Житомирской области.

В 1938 г., в селе Сахновке, были обнаружены золотые шейные гривны, ожерелья-бармы, с искусно изображенными фигурками святых и золотые тисненые рясна. Миниатюрные детали цепи, найденной в этом кладе, свидетельствуют о сложной и кропотливой работе, проделанной древнерусским мастером. Фигурки птиц на колтах, украшенных перегородчатой эмалью, изображены в динамичных ракурсах, как бы в полете, они великолепно вписаны в круглые звенья, подвешиваемые к головному убору.

В 1949 г. на Пастырском городище в Черкасской области был найден «поклажай», состоящий из браслетов, сережек, подвесок-медальонов, колокольчиков и крупных пластинчатых фибул. И стили, и возраст ювелирных изделий (VII—VIII вв.) говорит о высоком мастерстве ювелиров Древней Руси.

31 мая 1949 г. в траншее близ дома № 4 на ул. Героев Революции (Трехсвятительская) откопали серебряные гривны, чаши, бусы и золотые колты с перегородчатой эмалью.

В 1955 г. археологической экспедицией под руководством В. К. Гончарова, проводившего раскопки близ домов № 7—9 на ул. Владимирской в Киеве, найден небольшой глиняный сосуд с серебряными монетами, перстнями, гребешками и золотыми ювелирными изделиями. Это был клад, спрятанный в 1240 г. накануне татаро-монгольского штурма. Хозяева погибли, дом сгорел, а клад увидел солнечный свет лишь спустя 700 лет. В нем, помимо монет и мелких ювелирных украшений, находились изящные золотые колты с ажурной каймой в виде арочек и





золотые гребни. Это был 60-й клад, обнаруженный в Киеве. К началу XXI в. кладов найдено более сотни. Произведя несложный подсчет, оказалось, что в Киеве в XX в. каждый год находили в среднем по одному кладу. Наиболее ценные киевские клады эпохи Древней Руси относятся к IX—XIII вв.

В 1957 г. возле южного фасада Борисоглебского собора в Чернигове нашли 17 золотых и серебряных украшений (витые браслеты, колты, кольца, перстень-печатка «Вознесение Александра Македонского»).

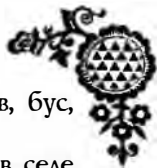
В 1957 г. в кладе, раскопанном в районе улиц Комсомольской и Щорса в Чернигове, наткнулись на изящную кованую серебряную позолоченную чашу. Снаружи и на дне чаши — медальоны, где в технике высокого рельефа изображены грифоны, сирены, львы и всадники (чаша, возможно, киликийской работы).

В 1958 г. в Чернигове были найдены золотая шейная цепь и золотая подвеска.

В 1975 г. при раскопках на ул. Верхний Вал обнаружен набор ювелирных форм X в., использовавшихся для отливки украшений боевых поясов киевских дружинников. Боевой пояс в Древней Руси был не просто украшением, а знаком воинской доблести. Не каждый мог позволить носить подобные украшения. Прокопий Кесарийский писал, что «не позволено никому носить ни перстня золотого, ни пояса, ни пряжки, если не пожаловано это царем». Одаривать шубами, золотым оружием, конской золотой сбруей было принято на Руси. Древняя летопись, рассказавшая о былинных героях, упоминает среди храбрецов Константина Всеволодовича Алешу Поповича и Тимоню Золотой Пояс. Прозвище Золотой Пояс — говорит само за себя. Чем больше было золотых бляшек на поясе дружинника и чем красивей они были, тем выше был иерархический статус носившего.

В 1969 г. в Киеве на ул. Ярославской во время земляных работ был обнаружен клад с большим





количеством перстней, нательных крестиков, бус, красный янтарь.

В 1970 г. при археологических раскопках в селе Городище Хмельницкой области были найдены два прекрасных браслета. На одном из них — изображение людей, птиц, зверей, масок; а на другом — растительный и геометрический орнамент.

В 1975 г. при исследовании усадьбы Покровской церкви по ул. Зелинского в Киеве обнаружили мастерскую ремесленника-ювелира. Под полом были найдены 18 полуобработанных заготовок из янтаря.

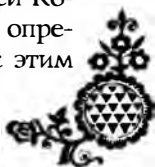
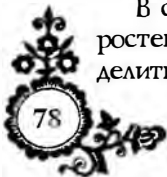
В 1981 г., на раскопе по ул. Щекавицкой, 27 нашли формы, применявшиеся для отливки перстней и височных колец. Все эти находки свидетельствовали о высоком уровне ювелирного дела на Руси.

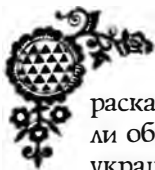
Один из наиболее ценных кладов XI в. был найден в 1986 г. во время раскопок на ул. Кудрявской в Киеве. В кладе — дирхемы и древнерусские золотые, медные, серебряные женские украшения XI—XII вв., оправленные эмалью и покрытые позолотой. Ими теперь могут полюбоваться посетители Национального исторического музея Украины.

В 1985 г. в Чернигове, в северо-западной части Детинца, нашли клад из трех позолоченных чаш, шейных гривен, колтов, браслетов, перстней и двух слитков: один золотой и один серебряный. Клад хранится в Черниговском историческом музее.

В 2002 г. во время строительства киевской станции метро «Лукьяновская» рабочие нашли клад IX—X вв. В глиняном горшке, поврежденном в момент обнаружения, находились варяжские подвески в «зверином стиле», подвески из монет с медными ушками, браслеты, перстни, серьги и другие ювелирные изделия, выполненные в технике зерни и скани. Там же были саманидские дирхемы и русские подражания арабским дирхемам.

В сезоне 2004 г. археологи по заказу властей Коростеня (Житомирская область) должны были определить дату возникновения города и в связи с этим





раскапывали древний Искоростень. Они обнаружили обгоревшие человеческие останки 946 г., женские украшения, утварь и многое другое. Повествование Нестора Летописца о том, что город сожгли дружинники княгини Ольги, подтвердилось.

Клады украинских пещер

Первым литературным источником на Руси, рассказывающем о кладоискателях, является Киево-Печерский патерик, написанный в XI в. Монаху Федору приснился сон, что в одной из пещер зарыты драгоценности. Когда Федор добрался до места и раскопал клад, он убедился, что сон был вещим. В «латинских» сосудах хранилось «злата и сребра бесчисленное множество». Федор, испугавшись, что злые силы искушают его, перепрятал клад и сообщил о содеянном монаху Василию. Через некоторое время слухи распространились за монастырские стены. О кладе узнал Великий князь Мстислав Святополкович. Федору был учинен строгий допрос, на котором он признался, что нашел клад в одной из пещер, существовавших еще до основания монастыря. Они были убежищем для многих варяжских дружин, отправляющихся «из варяг в греки». «Эта пещера служила кладовой у варягов, и посуда там латинская. Поэтому пещера и ныне зовется варяжской. Золота же и сребра там неисчислимое множество», — рассказал Федор князю. На приказ Мстислава Святополковича указать место, где зарыт клад, монах ответил решительным отказом. Тогда Федора сковали, бросили в темницу и держали три дня без воды и хлеба. Монах, после очередного допроса стал утверждать, что забыл место, где спрятал клад, однако попытки не прекращались. После мучений на костре, подвижник умер. Василия же князь поразил стрелой из лука, тот тоже погиб, не сказав ни слова.

Целенаправленным поиском кладов не гнушались ни монахи, ни князья, а литовский гетман Радзи-

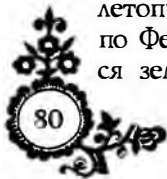


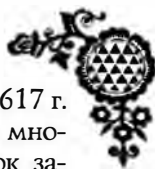
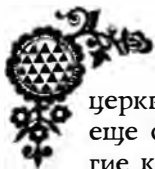


вилл, захвативший Киев в 1651 г., за несколько недель оккупации умудрился перекопать центральную часть города и несколько окрестных курганов. Об этом сообщил очевидец, «природный киевлянин», а впоследствии и игумен Михайловского Золотоверхого монастыря, автор «Хроники» Ф. Софонович. Искал Радзивилл клады и в Варяжских пещерах.

В XI в. Варяжские пещеры считались заброшенными, в них жили только юродивые, да и расположены они были ближе к Днепру, за церковью Рождества. Выводы о более древнем создании этих пещер подтверждаются отсутствием здесь подземных церквей, которые в достаточном количестве имеются в остальных Лаврских подземельях. Эти пещеры во все времена представляли для кладоискателей необыкновенный интерес. Даже сами монахи зачастую не знали точное расположение некоторых пещер и подземных тайников. Дело в том, что о тех местах, где монахи прятали свое золото, знали лишь настоятели лавры да казначеи, а те нередко внезапно умирали... Найденные впоследствии клады удивляли и братию, и прихожан.

Даже в наше время, после нескольких разведок спелеологов и археологов, оснащенных детальными планами всех Лаврских пещер и современным оборудованием, не все историки уверены, что лабиринты изучены основательно. Иногда при проведении строительных работ люди натываются на отдельные ходы, о существовании которых даже не предполагали! Несколько подземелий на территории и за пределами монастыря были обнаружены случайно. Дело в том, что часть пещер замуровывалась монахами во время опасностей, а часть ходов заваливало во время мощных землетрясений, которых за все века было несколько. Во время одного из таких землетрясений, описанного в Ипатиевской летописи от 1195 г., рассказывается: «Тое же зимы по Федоровъ неделе во вторникъ в 9 часа потрясеся земля по всей области Киевской, и по Киеву





церкви каменя и деревянные колебахуся». В 1617 г. еще одно мощное землетрясение разрушило многие киевские постройки. Один мощный толчок засыпал длинный коридор, берущий начало близ мощей Нестора Летописца. Опасаясь новых обвалов, ход заложили кирпичом, т. к. дальнейшее исследование было сопряжено с огромным риском. В XX в. его раскопали и обнаружили, что на стенах сохранились ценные исторические надписи — граффити. Каждые новые поиски в пещерах приносят новые открытия и находки. Во время археологических раскопок ближних пещер 1978–1979 гг. была измерена общая протяженность известных подземных ходов. Она составила 600 м. В одном из лабиринтов была обнаружена подземная церковь конца XI в. с неплохо сохранившимися настенными надписями. Что же касается различных боковых отводов за пределы монастыря, то этот район изучен слабо, и вероятность обнаружения интересных находок существует. В 1958 г. стена, окружающая верхнюю лавру, осела в одном месте. Несколько шурфов, сделанных специалистами «Киевпроекта» привели к своду подземного хода. Он был выложен из плоского кирпича и довольно просторен: высота 2 м, а ширина более метра. Специально проложенный потайной коридор был завален землей еще в древности. Из-за опасения обвала обнаруженный участок засыпали, а исследования прекратили.

После 1240 г. жизнь в Киеве теплилась только в Печерской лавре, где братья удалось выжить, а монастырскую казну и сокровища спрятать в затаенных лабиринтах пещер. Многие столетия все думали, что пещеры есть только в лавре, но в XIX в. выяснилось, что подземные жилища и ходы имеются и в других районах города. Тайны открывались постепенно.

Весной 1853 г. при строительстве Николаевского цепного моста через Днепр, в склонах близ Аскольдовой могилы, строители обнаружили таин-





ственное подземелье. Несколько коридоров вели к многометровым галереям вглубь горы. Исследователи сделали предположение, что пещеры могли выкопать еще в IX в.

Знаменитые ныне Зверинецкие пещеры были обнаружены лишь в 1882 г. К сожалению, первыми изучать эти пещеры стали кладоискатели; историки спохватились лишь спустя 30 лет, после того, как склон холма сдвинулся, и открылись два новых хода в лабиринт. В 1912 г. исследование провели киевские археологи О. Д. Эртель и С. П. Вельмин. Был составлен план пещер, но некоторые ходы не были изучены из-за опасения обвалов и аварийности участков. Загадочным оказалось то, что сотни метров подземных ходов вырыли после принятия христианства на Руси, но ни в одной из древних летописей и словом не упомянули про эти пещеры, хотя находки свидетельствовали о существовании здесь целого подземного монастыря. В древнее время здесь произошла какая-то трагедия: в одном из ходов обнаружили множество лежащих в разных позах человеческих останков. Историк Каманин высказал в 1914 г. предположение, что в 1096 г., во время нападения половецкого хана Боняка, защитники города спустились в пещеры. Половцы не смогли добраться до них и просто завалили вход. П. П. Толочко считает, что трагедия произошла позже, в 1240 г., когда Киев захватили орды Батыя.

Пещерные лабиринты существуют и под Кирилловской церковью, но точное время их появления не известно, т. к. серьезных археологических раскопок не проводили. В 1845 г. здесь нашли клад, состоящий из 200 медных восточных монет, чеканка которых происходила в разное время в Бухаре. Самая поздняя монета изготовлена в 765 г. во время правления абассидского халифа Мансура. Обнаруженный клад подтолкнул к поискам жителей окрестных домов. Тогда же кто-то пустил слух, что в склонах холмов находятся ценности, спрятанные Мазепой, и на





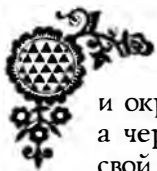
стихийные раскопки вышли десятки человек. Ажиотаж этот не утихал несколько лет, в земле были проделаны сотни шурфов, обнаружены несколько небольших пещер, но нашли что-либо или нет — не установлено. Хотя, в 1863 г. недалеко от Кирилловской церкви, рядом с Иорданской церковью на Богословском кладбище, был найден клад арабских монет X—XI вв. В нем 192 серебряные куфические монеты, круглая серебряная подвеска, покрытая зернью, два серебряных перстня и кусок серебряной проволоки. Клады находили в этих местах и ранее, случались даже исторически зафиксированные судебные тяжбы по этому поводу.

В конце XVI столетия территория Киева стала расширяться, и киевский подвоевода Ф. Стриболь разрешил всем желающим селиться за городским валом. Некому Войтеху Соколовскому досталась земля, на которой находились остатки капитальных строений и развалины Иорданского монастыря, разрушенного еще в годы татаро-монгольского нашествия. При постройке собственного дома, Соколовский стал использовать кирпич, разбираемый из древних построек. Через некоторое время в одном из древних подземелий был обнаружен клад, о котором прослышали монахи Кирилловского монастыря. Те сразу предъявили претензии на земли, которые когда-то принадлежали православной церкви. Началось выживание хозяина: то стог сена сгорит, то монахи побьют людей Соколовского.

Пытаясь возместить убытки, хозяин вызвал игумена монастыря в суд, а тот, в свою очередь, обвинил Соколовского в присвоении сокровищ церкви. Дело тянулось вплоть до 1612 г. и прекратилось лишь со смертью Соколовского. Вся усадьба его отошла к монастырю, монахи сами занялись раскопками, но о результатах поиска неизвестно.

Кирилловский монастырь и прилегающие к нему земли еще не раз напоминали, что места эти древние и, вероятно, хранят немало тайн. Сама церковь

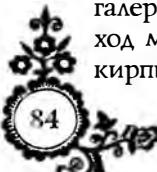


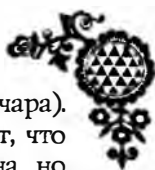


и окрестности принадлежали не киевским князьям, а черниговским, которые сделали в этом районе свой форпост давления на Киев. В 1955 г. восьмисотлетней Кирилловской церкви стала угрожать опасность, она дала широкую трещину над алтарной частью. Исследования определили, что причина заключалась в том, что просел один из подземных ходов... Логический вывод — древние зодчие, создавшие эту церковь, не знали о наличии пустот под храмом! Значит, пещеры эти старше самой церкви!

Недалеко от этого места, на Лысой горе, находилось древнее городище, которое до сих пор мало исследовано, хотя многочисленные находки позволяют высказать предположение, что место это являлось летописной Хоревицей.

Сейчас пещеры в Киеве — такая же привычная вещь, как пирамиды в Гизе, но если пирамиды неплохо изучены, то с киевскими пещерами дело обстоит гораздо сложнее и не в каждую из них можно попасть. В 1916 г. недалеко от Софийского собора, на глубине примерно 5 м, был обнаружен подземный провал. Все тот же О. Д. Эртель первым начал изучать ранее неизвестный ход. К нему подключился еще один член общества охраны памятников старины и искусства П. П. Покрышкин. Исследователи добрались до прямоугольной камеры, откуда начиналась галерея, круто спускавшаяся вниз. Рядом — древний Софийский собор, и кое у кого мелькнула мысль: а вдруг галерея приведет к библиотеке Ярослава Мудрого, ведь известно, что она хранилась в монастыре, но следы ее потерялись после 1240 г. Через 15 м таинственная галерея закончилась тупиком. Сбивали с толку и боковые ниши, которые служили для запасных выходов (некоторые имели небольшие люки, ведущие вверх). К сожалению, исследователи не смогли продолжить изучение галереи и не попробовали разобрать тупики, а ведь ход мог быть просто заложен землей или перекрыт кирпичной перегородкой. Главный ход закончился в





усадьбе Зивала (угол улиц Стретенской и Гончара). Обнаруженная древняя плинфа свидетельствует, что ход был сооружен в великокняжеские времена, но пользовались им долгое время, о чем свидетельствовала найденная французская монета времен Людовика XVI. Изучение пещер, скорее всего, было бы продолжено, если бы не революция и гражданская война. Вспомнили о подземельях Святой Софии лишь в 1925 г., когда в 35 м от собора, под провалом, был обнаружен еще один ход. Все тот же археолог В. Г. Ляскоронский, чью бескорыстную работу ставят под сомнение некоторые украинские историки, начал расчистку галереи, вырытой в лёссе, но по неизвестным причинам исследования были прекращены, а о находках ничего неизвестно.

Интерес к пещерам Киева не затухал, эти подземелья часто сами напоминали о себе, особенно после ливневых дождей. В 1965 г. обнаружили ход близ Михайловского монастыря, была создана даже экспедиция по изучению пещер при газете «Вечерний Киев», но несколько дней работы большой группы энтузиастов результатов не дали. Для удаления земли из пещер необходимо было использовать специальную технику — ее в то время в Киеве не было, и расчистку прекратили. Эта же группа энтузиастов-археологов продолжила поисковые работы в урочище Церковщина, что близ Киева. Была обнаружена подземная церковь и несколько галерей, входящих в разные стороны. Подземные ходы были в плохом состоянии, во многих местах воочию были видны следы раскопок средневековых кладоискателей. Ничего особо ценного обнаружить не удалось, зато был определен возраст подземелий — 900 лет! Интересно, что древними пещерами изрезаны многие районы Киева. Есть пещеры вблизи Октябрьского дворца, в районе ул. Наводницкой, близ реки Лыбедь и в районе Пирогово.

В 1842 г. неподалеку от Десятинной церкви, в небольшой пещере (Г. Ф. Корзухина — в древнем





погребе), случайно обнаруженной на территории усадьбы А. С. Анненкова, нашли крупный клад золотых и серебряных вещей. Странно, но никакого ажиотажа сначала не было; сокровищами даже играли дети, они бросали их в колодезь, огород, делали собакам ошейники. Дальнейшая судьба клада достойна детектива. Все сокровища: золотые колты, большие сосуды, медальоны, сережки — Анненков уложил в два больших мешка и увез в принадлежащий ему хутор Дымный Полтавской губернии. Дальнейшая судьба сокровищ историкам не известна. После того как Анненков разбогател, он решил тщательно перекопать усадьбу в Киеве. В 1846 г. землекопы нашли там пару золотых колт и пару золотых серег. Через год, на глубине двух аршин, в его саду снова откопали серебряную гривну киевского типа, пару золотых колт, пару золотых сережек и пару серебряных браслетов. Эти найденные предметы Анненков подарил императору Николаю I, а тот передал их в Музей Киевского университета. Интересно, что находки в усадьбе Анненкова попадались парами и были не столь значительны как самая первая... А не закапывал ли хозяин предметы из клада 1842 г.? Так это или иначе, но продал он свой участок по цене втрое превышающей стоимость аналогичных усадеб этого района города. Новый владелец усадьбы Климович решил в 1857 г. достроить дом, для чего поручил рабочим выкопать яму под фундамент на косогоре, обращенном в сторону ул. Владимирской и Андреевского спуска. Через некоторое время рабочие наткнулись на подземную кирпичную кладку. В одной из ниш стены они нашли глиняный горшок с отбитым горлышком. Горшок до верха был забит золотыми и серебряными браслетами, перстнями и гривнами. Через пять лет, 17 августа 1862 г., возле дома Климовича снова нашли клад, состоящий из серебряных гривен, колтов, браслетов и золотых височных колец. Со-





седи Анненкова, взбудораженные находками, тоже решили перекопать свои участки. За несколько лет раскопок была найдена золотая цепь, серебряная денежная гривна, пара золотых браслетов и пара сережек.

Чрезвычайно интересны для поисков древние форпосты, защищавшие Киев от врагов. Одним из таких укрепленных городищ было Китаево, прикрывавшее Киев с юга. Здесь в настоящее время существует целый археологический комплекс с многочисленными курганными могильниками, пещерным лабиринтом и древним поселением. Рядом — земляной вал, который еще в древности, прозвали Змиевым. До сих пор ученые ломают голову — когда и кем были сооружены эти огромные валы, простирающиеся на многие километры к югу, вплоть до реки Рось. Летописцы поведали, что былинный богатырь запряг побежденного Змия и вспахал землю так, что возникли эти огромные валы. Курганные могильники, которых полно рядом с валами, сотни раз перекапывались как археологами, так и авантюристами. Что нашли случайные кладоискатели — неизвестно, а археологи обнаружили немного — несколько серебряных крестиков, стеклянные бусы с золотой прокладкой, свинцовый браслет и сребреник Владимира Святославича, который использовался как украшение, о чем свидетельствовала дырочка в монете. Большинство исследователей соглашаются, что эта курганная группа — место последнего приюта киевских дружинников. Китаевские пещеры изучены слабо. Скорее всего, лабиринты под землей создали монахи лавры, которые обосновали здесь скит. Примечательно, что пещеры располагались сразу под городищем, что было удобно для защитников. Они в любой момент могли уйти под землю и появиться с другой стороны, неожиданно для противника. Пещеры исследовались в 1912 г. А. Д. Эртелем, но ни плана пещер, ни фотографий, ни документов тех лет не сохранилось.

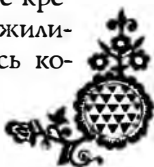
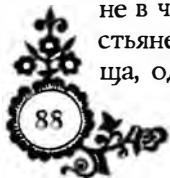




Подземные лабиринты есть не только в Киеве, но почти во всех старинных городах Украины: Белгородке, Белой Церкви, Тернополе, Збараже, Луцке и других. Крупное подземное убежище исследовано И. Я. Стеллецким в г. Лубны Полтавской области, но боковые приделы и скрытые в нем тайники не найдены. Скрытые подземные убежища устроены в XVI—XVII вв. в г. Чигирин и в Суботове — владениях гетмана Богдана Хмельницкого, а также под Мотроновским монастырем. Что касается подземных церквей и келий, то монахи создавали их во многих православных монастырях Украины: Святогорском, Успенском, Иорданском, Виноградовском, Жаботинском, Онуфриевском.

В Белгородке близ Киева существует подземное убежище времен Киевской Руси с колодеобразным входом. Казацкие подземные убежища XVII в. известны на юге Киевской области вдоль русла реки Рось. В Кировоградской области одесскими спелеологами обнаружены партизанские бункера времен Второй мировой войны.

В конце XVIII в. в селе Валя-Гуцулова, что в Одесской губернии, местные жители нашли пещеру, в которой в давние времена жил известный разбойник Гуцул. Эта пещера находилась в той части села, где балка Валя-Гуцулова соединяется с долиной реки Куяльник. Пещеру обнаружили случайно, т. к. вход долгие годы был завален землей. В пещере находился довольно широкий грот, в стене которого было небольшое арочное отверстие. От этого места начинался подземный ход длиной более 200 м. Он приводил к комнате с небольшим отверстием. В стенах были выбраны многочисленные ниши, а в самом конце хода находился глубокий колодец. В этом месте можно было жить годами, не опасаясь быть замеченным, да и располагалось оно в самом селе, а не в чистом поле. В поисках сокровищ местные крестьяне исследовали все закоулки подземного жилища, однако ничего не нашли. Тогда принялись ко-





пать на холме и вблизи него. Это тоже не дало результатов. Постепенно были скрыты все окрестные курганы. Найден был всего лишь кувшин с серебряными турецкими монетами и скелет с кинжалом.

В конце XVIII в. инженером Де Воляном при строительстве крепости недалеко от современного Овидиополя был обнаружен каменный склеп. Открытие этого захоронения в то время произвело большую сенсацию в Европе. Ученые связывали его с погребением известного римского поэта Овидия. В честь него Хаджибейская крепость была переименована в Овидиополь.

Немало написано о пещерах и о пещерных горах Крыма. Окрестности Чуфут-Кале еще преподнесут немало сюрпризов, ведь в XV в. турки перебили всех защитников пещерного города. Еще пятьсот лет люди редко навевывались в эти края, хотя слухи о легендарных сокровищах волновали многих кладоискателей. В 1998 г. спелеологи Шутов и Полканов решили раскопать еле заметную выемку напротив крепостной стены Пенджере-Исар («стена с окном»). Через некоторое время стало ясно, что под ними заваленный камнями вход в подземную галерею или колодец. После месяцев титанического труда по расчистке завала, выяснилось, что эта длинная 115-метровая галерея ведет к глубокому колодцу. Дальше, уже после колодца — тупиковый аппендикс, а сам колодец переходит в винтовой пандус. Почему?

Монетные клады Средних веков и Нового времени

По монетнымкладам, спрятанным после татаро-монгольского нашествия, можно судить о денежном обращении в Украине в эпоху Средневековья.

В 1985 г. в Киеве на подворье подольской Покровской церкви XVIII в. проводились раскопки каменной постройки. В древнем слое рядом с фунда-



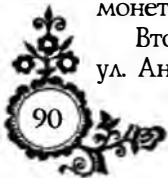


ментом был обнаружен клад из шестидесяти серебряных монет XIV в. В основном это монеты князя Владимира Ольгердовича (1362–1394). Это довольно редкие монеты, во многом остается загадочной их символика. Исследователи единодушны в том, что на аверсе помещен княжеский знак, но каждый видит его по-своему: одни полагают, что это видоизмененный литовский герб — «колюмна», другие — родовой знак Рюриковичей. Некоторые находят тут изображение киевских Золотых ворот или даже хоругви. На реверсе вместе с орнаментом начертано «К» или крест, а вокруг — надпись «Владимир». В 1384–1388 гг. в Луцке литовским князем Витовтом чеканились денарии с изображением копья и литовского герба — «колюмны». Территория обращения таких денег включала Волынь, Подолию, Галицию, Киевщину и Переяславщину. Эти монеты интересны тем, что их метрологические данные и внешний вид не имеют аналогов среди европейских монет того времени.

После того как умер последний Великий Киевский князь, а в Киеве стали управлять воеводы, назначаемые Литвой, на несколько веков ведущее место в денежном обращении Украины стали занимать пражские гроши, чеканившиеся в Чехии на рубеже XIII–XIV вв.

Весной 1985 г. во время земляных работ на территории бывшего княжеского села Берестово в Печерском р-не Киева в керамическом сосуде был обнаружен клад (244 монеты) пражских грошей. Тут же рядом, неподалеку от Спаса на Берестове, под земляным валом, построенном по приказу Петра I, археологи обнаружили полторы тысячи серебряных монет — крупнейшая нумизматическая находка. Кстати, в одном кувшине. Эти отчеканенные в Чехии монеты датированы 1300–1418 гг. Каждая монета содержала до трех граммов серебра.

Второй клад тех же монет найден на Подоле на ул. Андреевской.







В XIV — начале XV в. на территории Украины имели хождение также византийские монеты, татарские серебряные дирхемы и медные пулы. В 2005 г. экспедицией Кировоградского государственного пединститута был найден клад с золотыми, серебряными монетами — дирхемами, украшениями, среди которых настоящим шедевром оказалась лента из серебряных пластинок XIV в. Клад был найден в селе Торговица Новоархангельского района, где когда-то находился опорный пункт Золотой Орды.

Кроме этих денег, население Правобережной и Западной Украины использовало серебряные монеты львовской чеканки. Начали их чеканить в начале 50-х годов XIV в. и продолжали делать это вплоть до 1414 г. В конце XIV в. качество львовских монет заметно ухудшилось, и их постепенно вытеснили польские полугроши, которые с того времени стали наиболее распространенными монетами на западно-украинских землях. В кладах этого времени встречаются также венгерские, венецианские, молдавские и турецкие монеты, которые, однако, не играли заметной роли в товарно-денежном обращении. Также известны татаро-генуэзские двуязычные монеты, которые чеканились в городе Кафе. Позже, на юге Украины и в Крыму, с XV в. стали распространяться монеты крымских ханов династии Гиреев. В 2002 г. при охранных раскопках «Слепого колодца» неподалеку от Южных ворот, на территории пещерного города Чуфут-Кале под Бахчисараем найден большой клад серебряных и золотых монет времен средневекового Крымского ханства. В большом глиняном сосуде находилось 4265 серебряных и 30 золотых монет «генуэзско-татарской чеканки», датируемых 20–40 гг. XV в.

Начало XVI века. Золотыми дукатами и талерами наполняются не только сундуки пиратов, зарытых на необитаемых островах, но и кувшины зажи-





точного населения Украины. В Европе полыхают многочисленные войны, и сокровища снова «уходят» в таинственные пещеры «островов Монте-Кристо» и подвалы замков тамплиеров. Почему пик сокрытия кладов приходится на начало XVI в.? Ну конечно — открытие Америки, откуда испанские галеоны везли золото в Европу. «Капитаны Блады» пускали на дно десятки кораблей испанцев с золотом, но его в Европе становилось все больше и больше. В Украине появляется мощная сила — казачество, которое начинает совершать удачные походы не только в Крым, в Турцию, но и в Европу. Стремление «захватить гроши» на «черный день», дремавшее со времен татаро-монгольского нашествия, возрождается вновь, и горшки с золотом и серебром отправляются в тайники яров, запорожских островов, подземелья средневековых замков.

Интересным историческим документом, описывающим кладоискателей Украины, является «Люстрация Каневского замка» 1552 г. Люстраторы описывают убытки причиняемые городскими «промышленниками», уходящими на летние промыслы — «уходы». От кого же происходят эти «убытки»? Ответ прост: «От копачей с драбовъ (бродячих людей), которые по городищам и селищам оным ходячи, могилы, погребенных выкидывают на помству живых и невинных». Вот вам и первые «черные археологи» Украины — копачи!

Вскоре этот промысел широко распространился, количество находок позволяло значительно обогатиться, но подчас возникали споры о принадлежности клада. Возникла необходимость урегулировать все эти вопросы, и уже во втором Литовском Статуте 1566 г. законодательно закреплялись все статьи по поводу кладоискательства. В специальном постановлении признавалось право владельца земли на то, что будет найдено в ее недрах; нашедший клад только обязан был уступить половину находки владельцу земли, но при раскопках, предпринимаемых со



специальной целью, все найденное должно принадлежать владельцу земли.

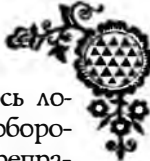
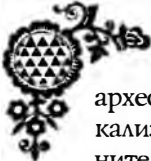
Начиная с XVI в. наиболее ценной монетой европейских кладов, в том числе и «украинских», был талер. Почему? Дело в том, что в 1525 г., на съезде германских князей было решено, что серебряная монета талер с единым весом должна приниматься во всей Германской империи. Вскоре талер «завоевал» всю Европу, только в разных странах он назывался по-разному. Во Франции талеры называли — экю, в Испании — песо, в Италии — скудо, в Голландии — гульден и в Швеции — далер. Догадываетесь откуда, пошло название национальной валюты США?

Не обошла стороной эта универсальная денежная единица и Россию и Украину. У нас она называлась ефимками. На талер, отчеканенный в Чехии, Австрии или в любом из германских государств, делалась дочеканка в виде всадника с копьем. Но ефимки, в отличие от своих европейских «братьев», — редко встречающаяся у нумизматов монета. Куда же девались многочисленные в свое время монеты? Часть переплавили позже в рубли, а часть... и поныне лежит под землей в кувшинах.

До присоединения Украины к России денежное обращение на украинских землях в полной мере соответствует денежному обращению Польши и Литвы, а с 1569 г. — Речи Посполитой, где наряду с монетами этих государств, были практически все монеты, известные на западноевропейском рынке. Интересные свидетельства о монетах, имевших хождение на Украине до Переяславской Рады, историки получили со дна реки Пляшевой, что неподалеку от поля Берестечской битвы*. После серьезных

* *Берестечская* (Берестецкая) *битва* между украинскими крестьянско-казацкими и польскими войсками (1651). Окончилась неудачей для украинских войск из-за измены союзника — крымского хана.





археологических поисков 1970–1989 г. удалось локализовать место трагической битвы 1651 г., оборонительного вала казацкого лагеря и место переправы казаков через реку Пляшеву.

В поисках приняли участие и аквалангисты. Всего на переправе найдено 38 кошельков и сумок, в которых сберегалось 495 монет. Хронологический диапазон найденных монет составляет почти сто лет, из которых самый старый — четверть серебряного талера Августа Саксонского 1555 г. Самым «молодым» оказался рижский солид шведской королевы Кристины 1647 г. Интересно, что польских монет оказалось немного. Самыми «старшими» оказались монеты Сигизмунда III, который умер еще в 1632 г. Монеты его преемников вообще отсутствуют, хотя и Владислав IV и Ян Казимир чеканили свои монеты с 1636 по 1651 г., т. е. вплоть до Берестечской битвы. Интересно, что наряду с талерами и солидами, больше всего оказалось монет прибалтийской чеканки, которые делались в городах, принадлежащих в разное время Польше, Швеции и Пруссии во времена правления Сигизмунда III, Густава Адольфа, Кристины и прусского князя Георга Вильгельма. Всего таких монет найдено 261, тогда как польских было лишь 129. Кроме этого было еще несколько талеров, флоринов голландских провинций, Саксонии, Фландрии и Германии. Была найдена на переправе еще и серебряная диадема с богатым растительным орнаментом, но в целом оказалось, что утонувшие в реке казаки были не богаты.

С XVII в. на Слобожанщине и Черниговщине начинают появляться серебряные российские деньги и копейки. После присоединения Украины к России русские серебряные монеты получают широкое распространение, доходя через Украину до Польши и Швеции. Монеты, имевшие хождение в то время в Украине, хорошо характеризует клад, обнаруженный в 2000 г. в с. Новые Санжары Полтавской области. Эксперты определили время сокрытия клада

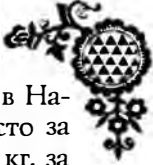



эпохой гетманства Мазепы, о чем свидетельствовали 13 тыс. найденных золотых, серебряных российских, польских и шведских монет конца XVII — начала XVIII в.

Постепенно в большинстве украинских земель возобладала российская монетная система. Петр I становлению денежной единицы — рубля — придавал огромное значение. В конце XVII в. он ввел в денежное обращение серебряный рубль, вес которого — 28 г, привязав, таким образом, его к весу европейских талеров. Петр отдал должное и кладоискательству. И сделал это он дважды: в 1718 и в 1720 гг., издав указы о собирании и сохранении «курьезных вещей» и, прежде всего, обнаруженных в земле. Подтолкнули его к этому находки, найденные в Украине. Во время земляных работ в Чернигове был обнаружен серебряный идол, а при строительстве Печерской крепости в Киеве нашли огромный клад арабских дирхем. В последнем указе Петр, однако, совершил непростительную ошибку, объявив все найденные клады собственностью государства. Не имея материальной заинтересованности, кладоискателям стало невыгодно объявлять о находках, и их просто стали утаивать. Золотые изделия переплавлялись и сбывались, иногда просто на вес.

О денежном обращении XVIII в. хорошо «рассказывает» клад медных монет Елизаветинских и Екатерининских времен, найденный в 2000 г. в селе Поноры Талалаевского района Черниговской области. Медь — это, конечно, не золото и не серебро, но общий вес монет составил около 100 кг! Три огромных глиняных горшка нашли на своем огороде супруги Троць. Монет было так много, что все село копало несколько дней, и мало кто остался без находок. У семьи Троць оказалось 1600 монет, соседи тоже уносили свои находки ведерками! Поскольку клад состоял из медных монет достоинством всего в одну и пять копеек, то супруги решили не сдавать его на изучение, а продали одному «краеведу в му-





зей» за 400 долларов. Когда о находке узнали в Национальном музее истории Украины, то просто за голову взялись, т. к. такого клада, весом в 100 кг, за всю историю существования музея никто не припомнил. Примерная стоимость «меди», отчеканенной во времена Елизаветы, составляет у коллекционеров, в зависимости от сохранности, от двух до двадцати долларов за монету. Екатерининские монеты стоят примерно столько же, однако на них имеются обозначения: «Е. М.» — Екатеринбургский монетный двор, «М. М.» — Московский, «К. М.» — Колыванский, «А. М.» — Анненский, «Т. М.» — Таврический. Медные монеты, отчеканенные на Таврическом монетном дворе в Феодосии, считаются у нумизматов очень редкими, и их стоимость доходит до 200 долларов за штуку.

Интересно, что в кладах иногда попадаются подделки медных монет, которые сейчас стоят в несколько раз дороже подлинных. Так, шведский король Карл XII, вступив на территорию Украины, привез с собой некоторое количество медных монет «царской» чеканки для подкупа мещан и крестьян. И медь была качественная, и монеты не отличались от настоящей, если бы не одно но... Корона над двуглавым орлом должна была быть царской, а на «шведских» — императорская.

В 1739 г. В. Н. Татищев написал первую в мире инструкцию по проведению археологических раскопок. Найденные клады, по прежнему Петровскому указу, все еще считались собственностью государства. Лишь во второй половине XVIII в. Екатерина II исправила ошибку Петра и милостиво разрешила владеть и распоряжаться кладами хозяевам земли, на чьей территории их находили. Специальный указ Екатерины Великой от 28 июня 1782 г. закреплял право собственности владельца на все богатства, сокрытые в недрах его земли, в том числе и на клады, а жалованная грамота дворянству закрепляла права владельцев земли. Если клад находил не сам



собственник, а посторонний, то сокровища делились поровну между наследшим и хозяином земли. Это положение решили использовать местные чиновники, которые на поиски кладов стали расходовать... казенные средства. В правительстве забили тревогу. В 1803 г. последовало разъяснение Сената о том, что «клад без позволения владельца земли не только частными лицами, но и местным начальством отыскиваем быть не может!»

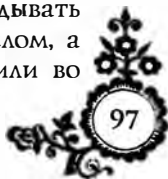
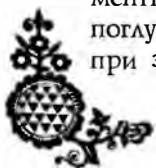
Свод гражданских законов 1832 г. окончательно сформулировал положение о том, что «Клад принадлежит владельцу земли», и впервые дал законодательное определение «клад» — это сокрытое в земле или строении сокровище». В Черниговской и Полтавской губерниях чиновники руководствовались местными уставами, по которым любой кладоискатель имел право на половину клада, найденного им на территории, принадлежащей другому лицу.

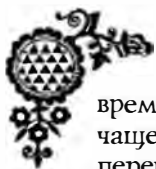
В 1883 и 1884 гг. вышло два циркуляра Министерства внутренних дел, в которых предлагалось губернаторам на местах «ни под каким видом не допускать кладоискательства и неизбежного от того разрушения памятников древности». Кладоискатели, однако, продолжали свои поиски и не безрезультатно.

Золотая лихорадка на рубеже веков

Несмотря на строгие циркуляры и указы, на рубеже XIX и XX вв. в Украине начался настоящий бум кладоискательства. Находки не заставили себя ждать.

Дело в том, что это было время массового каменного домостроительства, особенно в центре больших городов. Изобретение цемента, качественный кирпич позволяли возводить многоэтажные дома, приносившие значительный доход владельцам. Фундаменты под такие строения старались закладывать поглубже. Старые ветхие домики шли на слом, а при закладке фундаментов новых зданий или во





время ремонта капитальных строений все чаще и чаще попадались исторические находки, которые перепродавались собирателям древностей.

В 1900 г. в Киеве, при рытье котлована землекопы раскопали захоронение всадника и лошади. Большая часть золота и серебра была тут же расхищена, в руки историков попали лишь меч с серебряной пластиной на рукоятке и 20 серебряных бляшек, имеющих форму овала с заостренным концом. Землекопы вспомнили, что в кладе было еще шесть дирхемов конца I тыс. и 40 серебряных монет. В киевских газетах того года шла речь также о латах, шлеме, кинжале и о других предметах, бесследно исчезнувших в тот день.

В 1898 г. в Феодосии при ремонте стен погребка был обнаружен большой глиняный кувшин с четырьмя отделениями внутри. В каждом отделении лежали золотые и серебряные монеты, украшения, драгоценные камни. На глине была процарапана надпись, прояснившая, что «клад четырех поколений» собирали потомки одной семьи, начиная с XIV в. и до 1610 г. Собирали по монетке, отказывая себе во многом, а в итоге — все ценности достались другим людям.

26 ноября 1898 г. на хорах Успенского собора был найден клад, весть о котором мгновенно разнеслась по всему миру. В тот день инок Илья присматривал за рабочими, менявшими обветшалые деревянные полы на каменные плиты. Когда ремонтники приподняли закопченные длинные доски, то они обнаружили между полом и каменным сводом пространство, заполненное слежавшимся щебнем. Щебень начали разбивать ломом, и вскоре он ударил в чугунную плиту. За плитой оказалась ниша, в которой стояла деревянная кадушка и четыре оловянных бидона с плотно завинченными крышками. Емкости доверху были забиты золотыми и серебряными монетами. Всего было найдено 6184 золотых монет (червонцы российских ца-

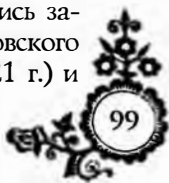
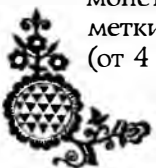


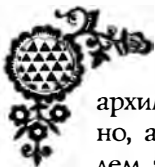


рей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича), общим весом 26,6 кг, а также 9895 серебряных, весивших 267,3 кг. Кроме монет, были обнаружены медали польских королей и золотой медальон римского императора Константина II, отчеканенный в IV в. н. э. Скорее всего, это была тайная казна лавры, спрятанная в начале XVIII в. и утраченная даже для служителей монастыря.

Как же ценности лавры оказались в тайнике? В ночь с 21 на 22 апреля 1718 г. киевляне были разбужены звуками набата. Над лаврой взметнулось огромное зарево — пожар! К рассвету сгорели все деревянные постройки, но каменные церкви и Успенский собор не пострадали. Тем не менее пожар наделал много бед, и духовное начальство село сочинять слезное прошение на имя Петра I, дескать, «погорельцы мы, помоги царь-батюшка» и т. п. Архимандрит Иоанникий (Сенютович) утверждал, что все лаврское добро и золото сгорело в огне пожара и умолял царя о финансовой помощи. В то время Петр I, завязнув в Северной войне, пополнял государственную казну за счет ценностей, безо всякой пользы находившихся в монастырях и церквях; даже колокола снимали по его приказу и переливали на пушки. Экономя каждую копейку для нужд армии и флота, Петр, не раз бывавший в Киево-Печерской лавре, не смог отказать православной обители в такой просьбе и выделил из бюджета 5 тыс. рублей. Иоанникий убил сразу трех зайцев: избавился от старых обветшалых деревянных строений, за счет казны обустроил лавру каменными постройками и спас золото обители от изъятия петровскими грендерами.

О том, что найденные в 1898 г. ценности были сокрыты в первой половине XVIII в., свидетельствует многое. В описи зафиксировано: «При высылке монет из сосудов, в некоторых из них оказались заметки бывших архимандритов Иосафа Кроковского (от 4 мая 1698 г.), Иоанникия (от 14 мая 1721 г.) и





архимандрита Луки (от 19 июля 1753 г.». Очевидно, архимандрит Лука и был последним хранителем тайной казны, которую передал ему Иоанникий. Последних хранителей клада унесла в могилы чума, свирепствовавшая в Киеве в начале шестидесятых годов...

Клад пролежал под чугунной плитой почти сто пятьдесят лет. По случаю находки в лавре отслужили пышный молебен и объявили, что клад будет продан... Со всего мира в лавру посыпались телеграммы, причем многие готовы были купить сокровища за любую цену. Телеграмма из Голландии: «Список ценностей получен. Коллекцию могу купить. Какая назначается ей цена? Шульман». Из разных стран прислали телеграммы братья Еггер, доктор Мерцбахер, банкир Голденкомпф и другие. Шумиха поднялась необыкновенная, и архимандрит, чтобы не продешевить, решил организовать международный аукцион. Престиж православной церкви, замешанной в спекуляции, ставился под угрозу, и из Священного Синода последовал приказ — продать клад в Эрмитаж за символическую сумму в 65 тысяч рублей. Так было и сделано.

Многие факты свидетельствуют о том, что некоторые предметы из клада, найденного в Успенском соборе, могли «уйти на сторону». Известно, что в лаврском кладе 1898 г., состоявшем из монет и медалей XV—XVIII вв., находился и римский медальон императора Константина II (337—361), попавший в него из клада римского времени, найденного, вероятно, в XVI—XVII вв. близ Киева. Через несколько недель, на аукционе, проведенном в киевском ломбарде, выставляется и продается уникальный медальон императора Константина, хозяина которого так и не удалось установить. Скорее всего, медальон «потерялся» во время описи монастырского клада, был заложен в ломбарде и позже продан.

В марте 1896 г. херсонский лесопромышленник Эдуард Шульц обратился к директору местного му-

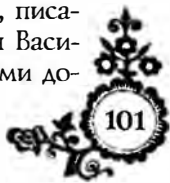
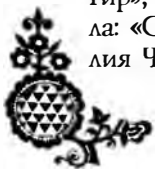




зя с просьбой оценить бронзовую статуэтку, изображающую фигурку женщины, которую он приобрел за один рубль у случайного человека. Статуэтка поражала искусной работой и оказалась ручкой от скифского зеркала. В. Гошкевич, директор музея, забил тревогу, и вскоре выяснилось, что два местных жителя раскапывают курган всего в трех километрах от города. Золотые бусы, кольца были проданы местному ювелиру, а тот успел их уже переплавить в слитки. В. Гошкевич докопал курган, но нашел лишь одно кольцо и несколько золотых мелких деталей ожерелья.

После «украинских находок» ажиотаж поднялся необыкновенный: огня добавили и публикации в газетах о найденных сокровищах в Сибири, Карпатах, в херсонских степях. Вести с Клондайка подогревали слухи, что, мол, у нас — золота не меньше, чем на Аляске, стоит только копнуть... Появились таинственные «кладоискатели», которые предлагали купить, «за неимением средств на поиски», всевозможные «старинные» карты ханского клада на озере Кабан, «записки» беглого князя Курбского, «расшифрованные» схемы подземелий старинного Збаражского замка. Человеческое стремление к обогащению всегда лежало в основе кладоискательства, поэтому многие люди продавали последнее, чтобы купить «разрыв-траву» или глину, добытую в полночь с могилы повешенного. Появлялись и талантливые подделки. Многие ювелиры стали успешно сбывать изделия из серебра и золота, «найденные» в кладах. Появилась целая серия подделок, которые сбывались в Киеве и Одессе. В их числе была и всемирно, но печально известная золотая тиара Сайтафарна, изготовленная ювелиром И. Рахумовским и купленная Лувром.

1 февраля 1902 г. симферопольская газета «Салгир», от имени специального корреспондента, писала: «Сегодня мне пришлось видеть у крестьян Василия Чумака и Тимофея Мелешки с товарищами до-





бытые ими из скифской могилы «Агузки» разные древние вещи: собачку из литого золота, пуговку с двумя ушками с изображением лица мифологической богини, кружок, величиной с копейку, с выпуклой пчелкой, пластинку величиною в две коп., с изображением цветка, 141 золотую пуговку с ушками, 123 таких же, но золота на них более, 15 обломков золота, кольцо с уздечки на манер наперстка... Все вещи золотые. Нашли они все эти вещи в подземной галерее, сделанной, вероятно, вскоре после того, как была насыпана могила скифами. Подземный ход этот профессором Веселовским, по разрытии могилы, был исследован на расстоянии 16 сажен, но теперь земля осела, и крестьяне раскопали еще на девять сажен в другую сторону и тут-то нашли эти вещи».

Курган этот находится в Мелитопольском уезде, близ села Нижние Серогозы, и, действительно, был исследован еще в 1893 г. профессором Веселовским. Вероятнее всего, имело место подзахоронение другого лица в уже существующий курган, поэтому профессор и пропустил древний клад. По рассказам Тимофея Мелешко, отдыхая в старом раскопе кургана, один из крестьян обратил внимание на то, что часть стенки осыпалась, и внутри виднелись незначительные пустоты. На раскопки вышло несколько десятков местных селян и вскоре они обнаружили захоронение знатной скифской женщины. Вскоре «мелочь» выкупил урядник Овдиенко, а золотые бляшки с изображением Медузы Горгоны, золотые сережки в виде сфинксов и два великолепных золотых ожерелья он просто отобрал и... переправил в Эрмитаж. По распоряжению начальства 33 человека, возглавляемые Василием Чумаком, были привлечены к ответственности, разрытые ходы засыпаны, а за сохранением кургана учрежден надзор. Полицейские, привлечшие крестьян к ответственности, руководствовались все теми же двумя циркулярами 1883 и 1884 гг. В общей сложности, было конфис-



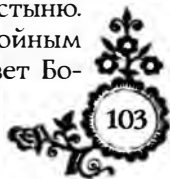


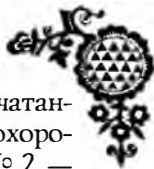
ковано более 700 различных золотых предметов, лучшие из которых украшают коллекцию Эрмитажа.

В 1915 г. многие газеты Российской империи писали о том, что в десяти километрах на юго-восток от села Верхний Рогачик, что на Херсонщине, местные жители, разбирая на хозяйственные нужды каменную стену, наткнулись на ход, заваленный камнем. Крестьяне решили его расчистить. Они даже докопались до первого блеснувшего золота, но внезапный обвал придавил одного из кладоискателей. Местный урядник приказал засыпать ход и стал дожидаться археологов. Золотые бляшки, золотое ожерелье с желудепоподобными подвесками, несколько золотых пластинок стали наградой историкам, — все находки были обнаружены в ходах, проделанных грабителями, и утеряны ими еще в давние времена. Нетрудно представить, какой была добыча древних кладоискателей, если количество найденных в 1915 г. и «утерянных» в древности золотых предметов пересчитывали за сотню!

Клады эпохи гражданской войны

Грянувшая за войной революция заставила многих укрыть свои сокровища подальше от чужих глаз. Как это было, рассказывает М. А. Булгаков в романе «Белая гвардия»: «...Инженер Василий Иванович Лисович, прозванный жильцами дома по Андреевскому спуску Василиса... взял стул, влез на него и руками нашарил что-то над верхним рядом книг на полке, провел ножичком вертикально вниз по обоям, а затем под прямым углом вбок, подсунул ножичек под разрез и вскрыл аккуратный, маленький в два кирпича, тайничок, самым же им изготовленный в течение предыдущей ночи. Дверцу — тонкую цинковую пластинку — отвел в сторону, слез, пугливо поглядел на окна, потрогал простыню. Из глубины нижнего ящика, открытого двойным звенящим поворотом ключа, выглянул на свет Бо-





жий аккуратно перевязанный крестом и запечатанный пакет в газетной бумаге. Его Василиса похоронил в тайнике и закрыл дверцу... В тайнике № 2 — двадцать «каторинок», десять «петров», двадцать пять серебряных ложек, золотые часы с цепью, три портсигара, пятьдесят золотых десятков, солонки, футляр с серебром на шесть персон и серебряное ситечко (большой тайник в дровяном сарае, два шага от двери прямо, шаг влево, шаг от меловой метки на бревне стены... Третий тайник — чердак: две четверти от трубы на северо-восток под балкой в глине: щипцы сахарные, сто восемьдесят три золотые десятки, на двадцать пять тысяч процентных бумаг».

В 1996 г. в селе Лебедин Сумской области был обнаружен один из самых значительных кладов, найденных в Украине в XX в. Общий вес ценностей — 13 кг, а одних только золотых монет и украшений — около 2 кг. 2131 предмет был изучен и описан экспертами. Некоторые ювелирные изделия и украшения просто уникальны. Предположительно, что клад мог спрятать городской голова Лебедина накануне событий 1918 г. В найденном кладе самая «молодая» серебряная монета датирована 1916 г., поэтому вполне можно предположить, что он зарыт во время революционных потрясений начала XX в. Все ценности были спрятаны в большом глиняном горшке и зарыты на местном Мироносном кладбище. Интересна история обнаружения этого Лебединского клада.

Родственник, приехавший из Львова в 1996 г., уговорил первых попавшихся мужиков помочь похоронить утопленника на старом кладбище. Новоявленные землекопы пребывали в состоянии «утренней безысходности» и готовы были на все. Стали рыть могилу. При вырубке корня большущей липы, мешающей проведению земляных работ, лопата одного из землекопов ударила в бок массивного керамического горшка. Ярким светом блеснуло золото,





увидевшее весенний свет через десятки лет темноты и одиночества.

После нескольких минут оцепенения наступило то, о чем многие слышали, но мало кто испытывал. Всех мгновенно захлестнул приступ золотой лихорадки. Люди перестали соображать. Глаза выкатились из орбит, руки сами потянулись к презренному металлу. Началось! Как вспоминал впоследствии один из землекопов, ценности стали распахивать куда попало: за пазуху, в карманы и даже в рот! «Заказчик», наблюдавший происходящее сверху, решил все исправить и предложил новое мерило справедливости — стакан, который лишь минуту ранее распределял по желудкам копателей бодрящую жидкость. Емкость пошла в ход, «справедливость» была восстановлена, ценности на «глазок» были распределены между шестью присутствующими. В горячке чуть не забыли зарыть покойника, спохватились, однако; приличия были соблюдены и выпита еще не одна бутылка за упокой.

Родственник уехал во Львов, а остальные стали заниматься своим делом, — кто отправился «добавлять», а кто отдохнуть. Наличных денег, естественно, не хватило, стали рассчитывать найденными монетами, и вскоре уже весь городок знал о находке. Утром к ничего не соображавшим кладоискателям нагрянули «дяди в погонах», и вскоре большая часть клада уже лежала в сейфах местных правоохранительных органов. Лишь один из землекопов не мог вспомнить — куда он положил свою долю. Стали обыскивать весь дом и участок с металлоискателем, но поиски были тщетными. Ценности были обнаружены женой. Муж, решив сделать «заначку» от любопытной супруги, повесил рабочую брезентовую рукавицу, полную ценностей, рядом с домом прямо на плетень! Кому из сотрудников правоохранительных органов пришлось бы в голову искать драгоценности в том месте, где просушивают весной козухи? Жена незадачливого кладоискателя, совер-





шенно случайно обнаружила «пропажу», получив увесистый удар от свалившейся рукавицы, и, хромя, понесла находку «куда следует». И правильно сделала, а то забрали бы ее горе-суженого туда, куда Макар телят не гонял.

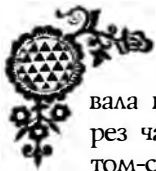
Львовского родственника «встретили» прямо на вокзале... Да и вообще вся эта история окончилась для всех участников довольно счастливо, т. к. все написали чистосердечное раскаяние и «добровольно» сдали найденное. Суд определил всем участникам условное наказание, но ни о каком вознаграждении, конечно, речи уже не шло.

Со временем эта история обрастала все новыми и новыми подробностями, вспоминались новые мистические детали — все, как и положено при находке старинного клада: утопленник, старая липа, заброшенное кладбище, песчаный надгробный памятник «Пелагея Новосельская 1888—1911». Интересно и то, что вырученные золотые монеты, которые обменивали землекопы на бутылку, тоже чуть было сами не стали кладом, т. к. «торговец самогоном» сразу же препроводил выручку в аккуратную баночку, которую тут же закопал у фундамента дома!

В Национальном музее истории Украины экспонируется клад, найденный в 2000 г. в Киеве, буквально свалившийся на голову во время ремонта старой квартиры. Новые жильцы, разбирая ветхую антресоль, «поймали» кусок штукатурки, а за ним емкость со старыми монетами. Найденные ценности находились в металлической коробке и были прикрыты газетой, датированной 1920 г. В том году город «освобождали» и большевики, и поляки, и Петлюра. Хозяин, скорее всего или погиб или уехал, рассчитывая вернуться. Клад так и лежит сейчас под музейным стеклом в том виде, в каком его увидели удачливые новоселы.

Еще один клад, спрятанный в 1920 г. в Киеве, тоже обнаружили спустя 80 лет. Киевлянин Петр Неспляк решил углубить дно реставрируемого под-





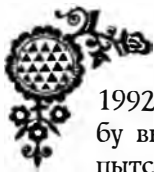
вала в доме № 34/13 по ул. Верхний Вал. Уже через час «серебряный звон поцелуя» лопаты со золотом-серебром возвестил миру о явлении очередного киевского клада. Серебряные шабатные (субботние) чарочки, бсаним (шкатулка для благовоний) свидетельствовали о том, что сокровища спрятал зажиточный киевский иудей. Великолепное золоченое блюдо для икры, рюмки, чайное ситечко, щипчики для сахара, декорированные сканью. Всего в кладе — 68 предметов, большинство из которых созданы на территории Украины, почти все они представляют большую художественную и историческую ценность: ведь со времен Петра I и вплоть до XX в. монополию на производство изделий из драгметаллов имели лишь российские города.

Подобные находки, если они попадают к историкам нетронутыми, представляют для науки наибольшую ценность, т. к. такиеклады можно зафиксировать, детально описать, установить время сокрытия и оценить.

В 1983 г. возле Екатерининской церкви в Чернигове найден клад из 3,5 тыс. культовых церковных предметов из серебра (кадило, нательные и наперстные кресты, медальоны, сережки, кольца), зарытый, очевидно, во времена революционных реквизиций XX в.

Случались иногда и курьезные находки. Многие годы торговцы, покупатели, посетители и сотрудники еще старого Житнего рынка Киева постоянно жаловались на плохую работу канализации в общественном туалете. Несколько ремонтов не дали результатов, — туалет постоянно забивался, вода стекала плохо. Наконец, один из сантехников решил полностью разобрать несколько метров канализационных стоков и основательно все прочистить. Во время работы он обнаружил увесистый отрезок металлической трубы, блокирующий сток. Трубу эту запасливый слесарь извлек и положил среди старых запчастей и инструментов. Спустя несколько лет, в



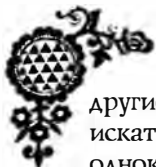


1992 г., при уборке слесарного хлама он решил трубу выбросить, однако массивный вес вызвал любопытство. Запаянная с обеих сторон труба была распилена, и удивленному сантехнику предстали желтые кружочки с силуэтом Николая II, вплотную уложенные в колбаску...

В трудах и раскопках провели кладоискатели Черновцов даже новогоднюю ночь 2003 г. Первые две золотые монеты нашел в куче земли подросток из микрорайона «Гравитон». Он рассказал о своей находке друзьям и родителям. Те выяснили, что земля попала в их края с ул. Русской, где проходило строительство спортивной площадки. На найденных монетах гордо красовался профиль Николая II, ностальгическая надпись «Божьей милостью император и самодержец всероссийский» и год чеканки — 1898. Началась «золотая лихорадка», в первые дни которой удавалось находить по 10–15 монет, но с того времени, как появился металлоискатель, поиски завершились... Рядом с монетами нашли жетон румынского офицера службы безопасности. Ни дать, ни взять — именно он и изъят на румынско-советской границе очередного Остапа Бендера. У нумизматов царская монета номиналом 5 рублей котируется по цене 40 долларов за штуку, 10 рублей — 90 долларов.

Известен случай, когда на Ямской ул., во дворе старого дома (там в XIX в. находился публичный дом) был обнаружен так называемый «клад проститутки»... Очевидно, барышня прятала часть денег от хозяйки, выносила их в дворовой сортир, где подвешивала «зачачку» в тряпочке на гвоздь под доской отхожего места. Накопила барышня немало — несколько серебряных колечек да 30 тыс. рублей, на которые можно было в то время купить большой доходный дом. Возможно, это и был бы стоящий клад, если бы нашли его в году 1912-м или 1914-м, но, к сожалению, эти бумажные рубли обнаружили лишь в 1984 г., когда жителей Ямской отселяли в





другие районы Киева, а дома «прочесывали» кладоискатели. В некоторых домах клады попадались неоднократно. Так, в доме № 10–б по ул. Смирнова-Ласточкина клады находили дважды во время реставрационных работ. Дом постепенно сдавал свои сокровища, зная, что его должен заселить Шевченковский районный суд Киева. С 1984 г., почти 20 лет, откладывалось вселение сотрудников районного суда в новое помещение; за это время строители смогли обнаружить в реставрируемом помещении немало золотых монет, украшений, за которые получили вознаграждение от государства.

Довольно большое количество николаевских ассигнаций было найдено в 2004 г. в Феодосии, но ценности эти деньги уже не представляли...





Часть вторая

НЕНАЙДЕННЫЕ КЛАДЫ УКРАИНЫ

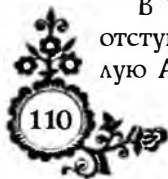
Тайны Древнего мира

Потенциальных мест для поиска кладов на Украине множество — и под водой, и под землей, и даже на старых антресолях... Давайте сузим круг поисков и акцентируем внимание лишь на наиболее ценных исторических сокровищах, неоднократно упоминаемых исследователями, начиная с Геродота. Многие факты истории свидетельствуют, что при определенных обстоятельствах клады непременно должны были спрятать. Итак..

Сокровища киммерийцев

К VII в. до н. э. центр киммерийцев находился в Крыму, а значит, там находилась и главная святыня киммерийцев — храм бога солнца Сурьи. Основным сокровищем храма была золотая колесница Сурьи, запряженная парой лошадей, тоже отлитых из золота. Все изделие, о котором повествуют древнегреческие авторы, выполнено в натуральную величину. Кроме этой колесницы, в храме находился и «золотой запас» жрецов в виде слитков, кубков, украшений, среди которых перстень, именуемый «Око Сурьи», обладавший такой же сверхъестественной силой, как и сказочное кольцо Соломона. Имеются сведения, что в годы Второй мировой войны поисками этого перстня в Крыму занимался специальный отряд немецких оккультистов и археологов.

В VII в. до н. э. киммерийцы вынуждены были отступать под натиском скифов. Они ушли в Малую Азию, но о золотых конях Сурьи историки с



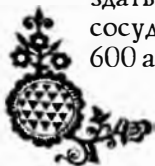


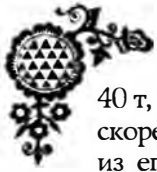
тех пор не упоминают, некоторые полагают, что сокровище было спрятано киммерийцами в Крыму перед бегством. Несомненно, они предполагали вернуться, тащить такие тяжелые ценности было рискованно: скифы превосходили киммерийцев в скорости и силе. Вероятно, это легендарное золото искали и скифы, и пришедшие позже другие народы.

Название «Крым» появилось с приходом татар. Раньше полуостров называли Таврикой. Тюркское слово «кырым» обозначает «ров». Вроде бы все понятно: войдя впервые в Крым, татары увидели Перекопский вал и ров. Однако почему «Крымом» они назвали первую свою столицу, расположенную в сердце Киммерии (современный город Старый Крым)? Если предположить, что искали татары киммерийские сокровища, то, вполне вероятно, перекопали они немало окрестностей. Таким образом, Рвом вполне могли назвать и место, где сейчас Старый Крым. Крупномасштабные археологические раскопки в Старом Крыму никогда не проводились, а ведь вполне может получиться, как у Шлимана с легендарной Троей, когда искали клад Приама, а нашли исторические сокровища, принадлежащие совсем другой эпохе, и на сотни лет старше!

Медный сосуд скифского царя Арианта

Многие легенды, о которых рассказывал Геродот, подтвердились через тысячи лет. Вспомним хотя бы повествование о царе Скиле. Еще одна легенда рассказывает о том, как скифский царь Ариант решил узнать численность скифов подвластного ему царства. Он приказал, чтобы каждый воин принес медный наконечник стрелы, но их было так много, что попытка сосчитать сменилась желанием царя создать себе памятник. Из стрел отлили огромный сосуд толщиной в шесть пальцев, вмещающий 600 амфор. Предполагают, что вес котла от 20 до

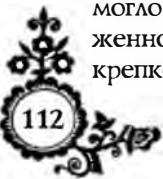




40 т, а емкость до 20 тыс. л. Сосуд этот захоронили, скорее всего, вместе с телом Арианта или с одним из его прямых потомков. Вероятно, этот сосуд до сих пор покоится в одном из курганов.

Сокровища скифских царей

О том, что скифы хоронили своих самых знатных вождей не только в курганах, намекает сам Геродот, цитируя письмо скифского царя Иданфирса к царю персов Дарию: «...У нас есть отцовские могилы; вот найдите их и попробуйте уничтожить, и тогда увидите, будем ли мы воевать с вами за могилы или нет!» На первый взгляд предложение Иданфирса — довольно странное, ведь найти курган в голой степи — дело несложное, а срыть, имея многотысячное войско и рабов, — тоже дело посильное... Вероятно, скифский царь намекал на что-то другое, скорее всего на тайный некрополь, местонахождение которого тщательно скрывалось и которое имело для скифов особо ценное, культовое значение. Как у древних египтян, у скифов должна была быть своя Гиза, свой царский некрополь. Много больших курганов находились между изгибом Днепра и Азовским морем. Скорее всего, именно здесь и располагалась окутанная тайной скифская область Герхой (*греч.* — Герры) — закрытая зона, в которую чужеземцы не допускались. Очевидно, что уже в те времена скифы знали о «черных археологах» и старались снизить до минимума потери от разграблений курганов. В Геррах скифы прятали золото и драгоценности, принесенные из больших военных походов. Любого неприятеля, вторгшегося в Скифию, вводили от золотого сердца страны. Некоторые исследователи считают, что там скифы прятали ценности не в курганах, а в подземном городе мертвых. Таким местом могло быть урочище «Каменная могила», расположенное недалеко от Мелитополя. Здесь, под толщей крепкого песчаника, в период с XIV тыс. (!) до н. э.





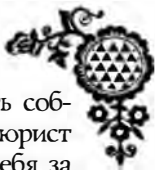
по XII в. н. э. уже выкапывались культовые пещеры, которые, как и находящиеся рядом естественные гроты и навесы, расписывались древними рисунками. Об этом святилище рассказывали некоторые исследователи, вышел даже капитальный труд А. Г. Кифишина «Древнее святилище Каменная Могила. Опыт дешифровки протошумерского архива». В конце XX и начале XXI в. несколько научно-исследовательских экспедиций (в том числе и специальная комиссия Института археологии НАНУ), установили, что в районе поселка Садовое, близ Мелитополя, имеются несколько подземных пустот... Осталось только найти средства, чтобы пробиться к ним сквозь пласты пород.

Сокровища Динамии

Многие знают, что Боспорский царь Митридат с детства постепенно приучал себя к ядам, чтобы не быть отравленным. Через некоторое время его сын Фарнак сам пожелал царствовать и восстал против отца. Митридат, находясь в осажденной крепости, захотел уйти из жизни и пожалел о приобретенном иммунитете. Ему пришлось воспользоваться кинжалом. Дочь Митридата Динамию Фарнак насильно выдал замуж за престарелого полководца Асандра, а сам, пытаясь восстановить Понтийское царство, высадился в Малой Азии. Войска Фарнака наголову разбил Юлий Цезарь, после чего отослал в Рим короткое сообщение: «Пришел, увидел, победил». Динамия, мстя за отца, убедила Асандра поднять восстание и захватить власть. После римского плена Фарнак вернулся на Боспор, собрал в Феодосии войско и пошел на Пантикапей — столицу Боспорского царства. Решающую битву он, однако, проиграл и был убит.

Рим не вмешивался в дела на Боспоре, Асандр провозгласил себя архонтом, а в 44 г. до н. э., после гибели Цезаря, — царем. Асандр был стар, Динария



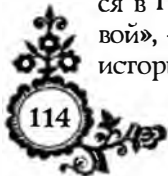


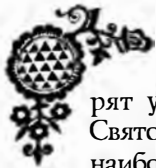
его не любила и стала искать способ устранить собственного мужа. Вскоре объявился некий авантюрист по имени Скрибоний, который стал выдавать себя за сына Митридата. Динамия «признала» самозванца, помогла Скрибонию захватить власть; девяностолетнего Асандра бросили в тюрьму, где через несколько недель он умер от голода. Динамия, у которой дух авантюризма не остыл, не успокоилась на достигнутом. Во время очередного восстания Скрибония убивают, и в Боспоре — новый царь — Полемон, который был еще и царем Понта. Динамия становится на сей раз женой Полемона. Последний, однако, опасаясь неугомонного нрава Динамии, расторгает брак при первом удачном случае и женится на другой. Оскорбленная Динамия вместе с сыном бежит на север, к сарматам. Через некоторое время Полемон попадает в засаду и гибнет, а Динамия, вместе с сарматскими воинами торжественно вступает в Пантикапей. Сын Динамии и Асандра Аспург после смерти матери обнаружил, что казна пуста, а сокровища, накопленных Митридатом, Фарнаком и неугомонной Динамией, — нет! Все годы своего царствования (7–38) он искал ценности Динамии, но о результатах поисков историки умалчивают. Очевидно, что сокровища, спрятанные в Пантикапейских холмах, искали и после этого. Одна из версий древнерусского названия Пантикапея — Корчев — переводится как «Ров». Возможно, что искали золото здесь и во времена Тьмутараканского княжества.

Клады времен Древней Руси

Клады Переяславца

Лето 971 г. «Только немного не дошел Святослав до Царьграда. И дали ему дань. Он же взял... и вернулся в Переяславец с великими дарами и великой славой», — так рассказывает о еще одной таинственной истории «Повесть временных лет». До сих пор спо-

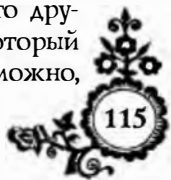




рят ученые о точном местонахождении столицы Святослава Переяславце на Дунае. Версий много, но наиболее вероятное местонахождение древнего поселения — территория современной Одесской области, откуда можно было быстро выйти в открытое море, добраться до Славутича-Днепра, Киева, Царьграда, Синопа, Трапезунда и даже до Малой Азии. Здесь легко было контролировать все передвижения по устью Дуная, да и места эти издавна облюбовали славяне.

Византийский писатель Никифор Григора уверяет, что еще при дворе Константина Великого (306—337) один русский князь был стольником, а город во Фракии назывался Руссион. Если исследовать византийские путеводители (понты), то можно убедиться, что среди многочисленных географических названий на северном берегу Дуная несколько поселений имели окончание «дава» (Русидава, например), что являлось чисто славянским окончанием.

Очевидно, что свою столицу Святослав решил основать вблизи славянских поселений, которые появились здесь задолго до Святослава. Позже, даже во времена турецкого владычества, здесь жили славяне, сюда же переселились и казаки после разгрома Запорожской Сечи. Они не боялись ни татар, ни турок, т. к. хорошо знали Дунайские плавни, где всегда можно было найти убежище и даже растить хлеб. Возможно, остатки древнего города находятся под водой или близ одного из старых русел реки. Город, конечно, хранит и древнюю сокровищницу Святослава. Его внезапная смерть в схватке с печенегами лишила правопреемников воспользоваться драгоценным наследством. Известно, что княжеские сокровища тщательно прятались, и об их местонахождении знали лишь несколько преданных князю людей. Вместе со Святославом погибла вся его дружина, за исключением воеводы Свенельда, который никогда уже не бывал более на Дунае. Возможно,





что часть византийских «даров» Святослава до сих пор находится на дне, близ острова Хортица, т. к. именно здесь, «в лето 972 года, поплыл Святослав через пороги и напал на него Куря, князь печенежский, убили Святослава... и сделали чашу из черепа, оковав его...» Кстати, эта чаша тоже, возможно, когда-нибудь отыщется.

Сокровища Родни

Еще один летописный город заслуживает пристального внимания исследователей. Летом 980 г. князь Владимир осадил город Родню, что в устье Роси, рядом с современным Каневым. В крепости защищался брат его Ярополк, убежавший с казной из Киева. Вскоре последний был предательски убит варягами, в город вошли воины Владимира, но сокровищ не обнаружили. Город Родня был окончательно разрушен татаро-монголами и более уже не отстраивался. Современные историки с достаточной вероятностью указывают на два возможных места, где располагался древний город. Одним из них является Чернечья гора, где похоронен Тарас Шевченко. Недалеко отсюда, между Днестром и Росью, — Княжья гора, где, по преданию, похоронен гетман Подкова. Это тоже одно из предполагаемых мест, где могла бы находиться древняя Родня. Во второй половине XIX в. здесь работали археологи (об этом уже говорилось в главе «Византийские и древнерусские клады»), но раскопали они лишь часть городища. В XX в. Княжью гору тщательно исследовали археологи, нашли много ценного, но никаких следов княжеских теремов или дворцов.

Золото на дне реки Сожицы

Летом 1078 г. князья Олег и Борис, взяв в союзники половцев, встретились на небольшой речушке Сожице, притоке Сулы, с Всеволодом, князем





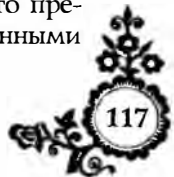
Черниговским. Битва была страшная, как сообщает «Повесть временных лет»: «...убиты были и Тука, и Порей и много других». Пытаясь спастись, многие воины бросились «в железах» в Сожицу и утонули. Есть вероятность, что часть воинских доспехов, изготовленных не из железа, сохранилась до нашего времени, ведь не только пояса украшались золотыми бляшками; даже конская сбруя знатных воинов инкрустировались драгоценными камнями!

Два медных идола и квадрига коней

Привез их из Корсуня Владимир Святославич после удачного похода на Крым. Стояли они долгое время возле церкви Святой Богородицы (Десятинной) в Киеве. Скорее всего, это были античные скульптуры, т. к. греческая церковь вряд ли разрешила бы хранить языческих идолов. Дальнейшая их судьба неизвестна. Возможно, их переплавили с оловом, чтобы изготовить бронзовые наконечники для стрел татаро-монголы, а может, лежат они где-то рядом с фундаментами церкви и ждут своего археолога. Кстати, Владимир привез в Киев много икон и драгоценной церковной утвари, большинство из которых находилось в той же Десятинной церкви. Судьба этих реликвий неизвестна. Вскоре Десятинную церковь собираются воссоздать, предшествующие археологические раскопки, несомненно, принесут немало ценного для отечественной и мировой истории.

Престол Владимира Святославича

Арабский автор Ибн-Фадлан сообщал, что во дворце князя «находятся 400 человек из храбрых сподвижников... Эти 400 человек сидят под его престолом; престол же велик и украшен драгоценными камнями...



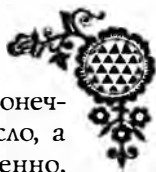


Клады Красного двора

Интересно, что местонахождение великокняжеского, так называемого Красного двора близ Выдубецкого монастыря в Киеве, до сих пор не определено. Красный двор долгое время был одним из мест пребывания Великих князей и не раз становился объектом нападений как половцев, так и черни. Последнее упоминание о нем датируется 1157 г., в котором летописец рассказывает, что после смерти Юрия Долгорукого толпа погромщиков «...разграбиша дворъ его красный и другой дворъ его за Днепромъ разграбиша егоже звашеть сам Раем». Понятно, что нападавшие ограничились лишь тем, что нашли в горницах, дворцы сожгли, а до секретных хранилищ не добрались. С этого же времени Красный двор больше никогда не упоминался в летописях. Многие кладоискатели пытались обнаружить его, но определить место, даже неподалеку от Выдубецкого монастыря, необычайно сложно, т. к. удобных холмов там много. В 1969 г. на северном холме близ монастыря археолог В. Д. Дяденко нашел обломки шифера, кусочки керамики XII – XIII столетий и сделал предположение, что на этом месте и располагался Красный двор великих князей. Но все исследования на этом и закончились. И. И. Мовчан склоняется к версии, что Красный двор находился ниже монастыря на днепровском мысу, защищая Наводницкую гавань, что подтверждают остатки оборонительного рва.

Киевский Рай

В приведенных выше строках летописи упоминается и княжеский двор, находящийся на Днепре, напротив Выдубичского монастыря, который назывался Раем. Интересно, что постройки этого двора не пострадали в 1240 г. во время Батыева нашествия. В летописи упоминается, что князь Михаил вернулся в Киев после ухода татаро-мон-



голов и «живяще под Киевом на острове». Конечно, Днепр с того времени изменил свое русло, а остров, возможно, ушел под воду. Несомненно, подводные археологические исследования в районе переправы, которая существовала в этом месте со времени «Кия-перевозчика» и в районе островов напротив Выдубичского монастыря, принесут еще много находок.

Клады крепостей-форпостов

До татаро-монгольского нашествия все подходы к Киеву прикрывались хорошо укрепленными небольшими крепостями, за стенами которых в минуту опасности скрывалось много жителей из окрестностей. В моменты штурмов все ценности прятались в землю, чтобы не достались они врагу. Большинство защитников крепостей погибли в дни этого нашествия. Заруб, Чучин, Городец, Саков, Белгород — вот далеко не полный перечень этих летописных городов-крепостей. Интересным, в плане поисков, представляется район в парковой зоне, рядом с киевской станцией метро «Берестейская». Там в древности находился укрепленный пригород Киева; сейчас местность позволяет проводить широкомасштабные археологические раскопки, т. к. капитальных строений здесь нет. В конце XX в., при проведении земляных работ там были обнаружены остатки четырех жилищ, одно из которых археологам удалось исследовать полностью.

Сокровища Оды

Ода — жена великого князя Святослава Ярославича. Немецкий хронист Альберт Штаденский рассказывал, что Ода закопала все свои сокровища где-то в центре Киева в 1076 г. О том, что у Святослава были «горы золота и серебра», сообщает и Нестор





Летописец, рассказывая, как великий киевский князь демонстрировал в 1075 г. свои сокровища немецким послам. Через год князь скоропостижно скончался после того, как ему «надрезали шишку», а Ода, чтобы ценности не достались его брату Всеволоду, приказала закопать их в землю.

Рака Феодосия

Феодосий — один из основателей Киево-Печерской лавры. Киево-Печерский патерик («Слово 10») повествует, что при «поковании раце преподобного отца нашего Феодосия Печерского, Георгий, сын Симоновъ, внук Африкановъ (Тысяцкий из города Суздаля)...» пожертвовал на раку для его гроба «500 гривенъ сребра и злата 50 гривенъ». Из этого металла киевские мастера изготовили кованую раку, в которую поместили мощи Феодосия. До 1240 г. она стояла в Успенском соборе... Маловероятно, что лаврские монахи бросили свою первейшую святыню на поругание язычникам — татаро-монголам. Скорее всего, она была закопана в самом монастыре или спрятана в одной из дальних пещер.

Лаврские сокровища

Помимо раки, в лавре было немало и других ценностей. Лаврентьевская летопись сообщает, что один лишь князь Глеб пожертвовал в Киево-Печерскую лавру «600 гривенъ сребра, а 50 гривенъ злата: а по княжи животь княгини вда 100 гривенъ сребра, а по 50 гривенъ злата...» Почти всех монахов татаро-монголы убили во время взятия Киева.

Меч князя Бориса

После смерти первых великомучеников Руси, Бориса и Глеба, некоторые из их вещей были разобраны верующими и почитались как святыни. Послед-





ние исторические свидетельства сообщают, что меч князя Бориса, ножны которого были инкрустированы драгоценными камнями, хранился у князя Андрея Боголюбского. В дальнейшем следы меча теряются.

Библиотека Ярослава Мудрого

В «Повести временных лет» от 1037 г. сказано: «Ярослав... книги любил, читая их часто ночью и днем. Собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество... Ярослав любил книги и, много их написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам». В более поздних исторических летописях о библиотеке не упоминается, как и не упоминается о ее гибели в огне пожара во время междоусобных разборок. Вероятность ее существования не исключена. Основная версия исчезновения библиотеки: сторела при штурме Киева татаро-монголами. Археолог А. Эртель, при исследовании киевских подземелий нашел дощечку с надписью: «А ще кто найде сей ход, той найде великий клад Ярослава». Известный украинский археолог П. Толочко считает: надпись, которую кое-кто счел древнерусским письмом, на самом деле является мистификацией. И все же он не отверг версию о возможности существования библиотеки Ярослава Мудрого где-то в подземельях Софийского собора.

Отбросим дискуссии последних лет, развернувшиеся в прессе и даже локализирующие точное местонахождение библиотеки — Межигорский монастырь, выделим главное: библиотеку хранили монахи. В моменты опасности монахи в первую очередь прятали книги, иконы и золото. Прятали, как правило, в тайниках монастырских подземелий, благо такие были почти в каждом киевском монастыре. Учитывая, что библиотека

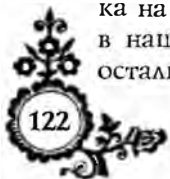




была обширная, то прятали ее не в одном месте, так что вероятность отыскать хотя бы часть подземного сокровища еще есть, тем более что атмосфера киевских пещер способствует сохранности древних пергаментных манускриптов (вспомните, как чудесно сохранились тысячелетние мощи лаврских подвижников). Интересный ключ к местонахождению крупного подземного книгохранилища дает и «Киево-Печерский патерик», который повествует о том, что «блаженный и благоверный князь Святоша, именем Николае, сын Давидов, внук Святославль» при подстрижении в монахи Киево-Печерской лавры перевез в дар монастырю богатую библиотеку: «...суть же и книги его многыя и доныне». Лавру вряд ли можно было удивить простой библиотекой, она сама являлась хранилищем редкостных книг, а такой лестный эпитет «книги многыя» свидетельствовал, что они действительно были уникальными...

Молитвенные книги русских князей

На Руси князья нередко заказывали книги религиозного значения для себя и своих родственников. Эти экземпляры чаще всего обрамлялись в оклады из ценных металлов и инкрустировались драгоценными камнями. В описи даров разным храмам, пожертвованным князем Владимиром Васильевичем, говорится: «в монастырь свой святых Апостоловъ онъ отдалъ Евангелие апракосъ, и Апостоль... и хреста воздвиженскаго и Молитвенникъ дал». Жертвовал он также драгоценные иконы («окованные») в церковь Георгия Победоносца в Любомле. Одних только потомков Рюрика на Руси было около тысячи, а княжеских книг в наше время — лишь несколько штук. Где же остальные?





Скипетр, держава и корона Ярослава Галицкого

Об этих ценностях много рассказывали западные летописцы, отмечая, что все они необыкновенного значения. Судите сами о ценности одной лишь короны: ведь это единственный в мировой истории знак верховной власти, полученный православным князем от римского католического престола Святого Петра.

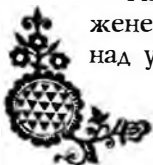
Средневековые клады

Сокровища черноморских пиратов

Черное море всегда ревниво оберегалось Византией от других европейских стран. Когда в Малой Азии стали хозяйничать арабы, а потом турки, то единственным путем, связывавшим Европу с Азией, стало Черное море. В 1204 г. крестоносцы, взявшие штурмом Константинополь, открыли доступ в Черное море для венецианцев, пизанцев, генуэзцев. Великий шелковый путь отныне переместился на линию Кубань — Кафа — Сугдея — Каламита — Константинополь и далее в Европу. По этому пути перевозили и серебро, и золото и драгоценные камни. Укромных бухт, в которых удобно было прятаться пиратам, в Крыму немало, да и названия их говорят сами за себя — «Разбойничья», «Казачья» и т. п. Немало ценностей лежит и на морском дне. В Новосветской бухте, на глубине всего 17 м обнаружены остатки пизанской галеи, сожженной в морском бою генуэзцами. Галея ушла на дно с богатым грузом и лежит сейчас под мощным слоем песка. До нее пытаются добраться археологи Киевского университета.

Сокровища Парагильмена

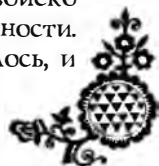
Парагильмен — крупнейший крымский отторженец главной гряды Крымских гор. Всего 857 м над уровнем моря, но половина из них — верти-





кальные отвесы. Первоначально они представляли собой нагромождения скал, за которыми еще с античных времен укрывались люди в минуты опасности. От материнской Бабуган-яйлы можно пробраться к Парагильмену лишь по крутой тропинке. Много тайн скрывает седой великан. И в имени его — только начало. Буквальный перевод гласит: «Иди за деньгами». Какими деньгами? Откуда они там взялись? Парагильмен — природная крепость. С развитием строительной техники камни стали тесать, укладывая в менее защищенных местах, скреплять их раствором. Переждав тяжелое время, жители возвращались в обжитые места, с яйлы пригоняли обратно скот. Лишь убедившись в том, что повторное нападение не грозит, главы семейств отправлялись на гору, где в заветном месте хранились сосуды с ценностями: золотыми и серебряными монетами, украшениями, драгоценными камнями. О Парагильмене сложено немало легенд. Вот, что гласит одна из них.

Жил в Ламбате Кривой Суфракис. С рождения одна нога Суфракиса была короче другой, отчего не мог он ходить ровно. Бывало, разгонится он по прямой дороге, а потом вдруг несколько шагов в сторону, потому что длинная нога шаги больше делала. Тогда Суфракис сбавлял ход и «выравнивал курс». Вот за такие замысловатые зигзаги и прозвали веселые односельчане Суфракиса — Кривым. Однажды при приближении врагов, уже на горе, Суфракис стал искать место, чтобы спрятать заветный кувшин. В качестве ориентира он выбрал росший в небольшой расщелине огромный древний тис с могучим стволом и раскидистой кроной. Кривой отсчитал определенное число на север, затем столько же на запад, после чего выкопал яму и спрятал в нее свое сокровище. На этот раз захватчики пришли надолго, дважды огромное войско подходило к Парагильмену, разоряя окрестности. Много лет прошло, прежде чем все успокоилось, и





мужчины смогли пойти на гору, чтобы забрать свои ценности. К этому времени стар стал Суфракис и не смог сам подняться, позвал он сыновей и рассказал, как найти тайник. Поднялись сыновья на гору, нашли древний тис и стали мерить. Но один перепутал направление и вышел к Алуште, другой оказался чересчур длинноногим и добрался до Партенита, а третий решил повторить походку отца и оказался над Ламбатом. Вырыли они огромные ямы, да только ничего не нашли и вернулись домой с пустыми руками.

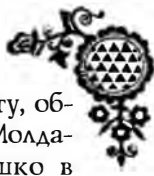

— Парагильмен! (Идите за деньгами!) — закричал тогда старик. Вновь начали искать сыновья, пытаясь предугадать странную походку Суфракиса. Даже соседи подключились к поискам, каждый на свой лад, пытаясь воспроизвести замысловатые петли Кривого и считая именно себя главным специалистом по походке старика. До хрипоты спорили они о том, в какую сторону заносило Суфракиса при ходьбе: на север или на запад. Перерыли всю гору, но денег так и не нашли. Так и умер Суфракис, не дождавшись, когда найдут его сокровища. Но даже на смертном одре он повторял «Парагильмен!».

Сотни лет прошло, но если вы увидите на Парагильмене свежеврытую яму, не удивляйтесь. Значит, еще один кладоискатель получил «надежную» карту и ищет путь к кувшину с сокровищами. Может быть, до сих пор в земле на Парагильмене спрятан заветный кувшин?

Клады Судака, Мангупа, Дори

Отгремело татаро-монгольское нашествие, сбежал Мамай в Таврику, где похоронили его в одном из курганов близ Старого Крыма, а на полуостров вошли семь татарских улусов, отделившихся от Золотой Орды, раздираемой внутренней борьбой. Для татарских коней — крымские степи стали





родными; обустроились «новоселы» понемногу, обжились и стали грабить соседние земли: Молдавию, Украину, Польшу. Потекло золотишко в Крым. Даже грозный Тимур, в пух и прах разгромивший Золотую Орду в конце XIV в., взявший штурмом Азов и Кафу, не смог разрушить молодое ханство; мало того, после распада Золотой Орды крымский хан на некоторое время стал независимым. Не могли смотреть на этот «беспорядок» алчные соседи с юга. Захватив в 1453 г. Константинополь, турки не только «закрыли пробкой» Черное море, но и обратили взор свой на сказочный полуостров. В 1475 г. флот султана Мухаммеда II высадил на полуостров огромную армию. Пала Кафа, Сугдея и все остальные опорные пункты генуэзцев. Легенда о том, что последние генуэзцы из Судакской крепости спустились к морю со своими сокровищами по тайному подземному ходу, пока не подтверждена. Многочисленные поиски подземного хода ничего не дали, скорее всего, что ход — всего лишь легенда. Возможно, сокровища генуэзцев до сих пор находятся в крепости. Тайны этой крепости, пользующейся необыкновенной популярностью у туристов, так до конца и не разгаданы. Ближе к главным воротам, под слоем земли, находятся целые кварталы средневекового города, который, метр за метром, раскапывают археологи.

Турки добрались и до последних готов, долго оборонявшихся вместе с феодоритами в труднодоступном Мангупском княжестве. Сколько сокровищ было сокрыто в те времена? В редкой книге XVIII в. немецкого автора Тунманна читаем следующее: «...в полумиле от Мангупа к северо-западу, лежат развалины бывшего города, название которого теперь уже неизвестно (позже ученые определили, что это Эски-Кермен). В горе, на которой он находился и которая покрыта теперь лесом, высечены в скале с удивительным искусством различные



комнаты и гроты. В развалинах одной церкви видны мраморные и серпентиновые колонны. Вообще горы и леса вокруг Мангупа и Бахчисарая полны развалин разрушенных городов и замков, свидетельствующих о том, как густо были когда-то населены эти местности».

Замки (по-татарски — исары) тянулись по всему южному побережью Крыма от мыса Меганом до мыса Сарыч, а перевалы (Ангарский, Байдарский, Бузлукский и Карасубазарский) защищали мощные крепости, преграждая путь врагам через горы с материка. Сейчас лишь разбросанные вековые тесаные камни напоминают о том, что здесь были высокие укрепленные замки, в которых крепкие гарнизоны защищали жителей. Даже близ самой высокой вершины Крыма Роман-Коша обнаружены остатки крепостной стены длиной 1,2 км. Населяли эту страну готы. Готия существовала несколько столетий, о ней хорошо было известно в средневековой Европе, но парадоксально, что местонахождение столицы страны — Дори до сих пор не обнаружено, хотя вряд ли она находилась в труднодоступных горах... В «Хронографии» Феофана (705 г.) описывается побег византийского императора Юстиниана II из Херсона в готский Дорос. А не Форос ли это?

Турецкое вторжение заставило зарывать свои ценности и татар. Ханы часто гибли от яда, кинжала или умирали в изгнании. Чтобы не погибнуть, в 1482 г., Крымский хан Менгли-Гирей, признал себя вассалом турецкого султана. Потеряв суверенитет, он, обезопасив себя с востока и юга, стал спокойно заниматься грабежами на севере. Уже в этом 1482 г. крымские татары впервые захватили Киев. Грабить татарам было привычно, вскоре они стали добираться и до других стран и районов. И потекло серебро и золото в Крым с Украины, Венгрии, Польши, России.




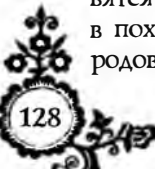




Казацкиеклады



Спасаясь от татарских набегов, от панов с униатами, в низовья Днепра стали стекаться беженцы со всей Украины, преимущественно мужского пола, которые и стали первыми казаками. Жили они сначала на Хортице — острове ниже Днепровских порогов, который представлял собой скалистый, укрепленный лагерь, в котором были и леса, и пастбища, и церковь и капитальные строения. Затем они обосновались и на других островах в нижнем течении Днепра. Вскоре казаки стали сами совершать набеги в Крым и даже в Турцию, а ценности, добытые в походах, стали перекочевывать вклады запорожцев. С наступлением холодов казаки расходились, как они сами высказывались, «вилежувати зиму». У многих были семьи на хуторах и в городках по всему Поднепровью. Казаки знали, что походы не всегда могут завершиться удачно и старались припасать золотишко «на черный день». А запасать было что.

Еще в 1512 г. староста Хмельницкий повел казаков на Очаков. (Это первый документально зафиксированный поход запорожцев.) В удобной гавани Очакова издавна останавливались суда, следовавшие из Черного моря в Днепр. На месте небольшой крепости, выстроенной еще литовцами в 1492 г., крымские татары построили мощную земляную крепость Ачик-Кале («Открытая крепость»). Дождавшись, когда город и крепость обстроятся, сюда стали «заходить в гости» запорожские казаки. Во время штурмов прибрежных крепостей казаки набирались опыта, затем начали выходить на своих судах («чайках») в море. Почувствовав вкус к дальним походам, запорожцы стали наводить ужас на крымском и на турецком берегу. Увидев, что морские походы становятся прибыльным делом, начиная с 80-х гг. XVI в., в походах на Крым стали принимать участие и родовые, т. е. не только запорожские казаки.





В 1575 г., узнав, что татары ушли на Подолию, гетман Богданко ворвался в Крым и стал громить татарские улусы. Татары стали спешно возвращаться, но Богданко заступил им путь в Прогноях, прижал орду к озерам и многих перебил. По другим источникам, Богданко в то же лето взял штурмом Аккерман, Килию, Измаил, Варну. С тех пор морские походы казаков продолжались почти сто лет, а в начале XVII в. они умудрялись совершать их по несколько раз в год. Грабили казаки Синоп, Трапезунд и даже предместья Стамбула. Добычу отправляли на Сечь и на свои хутора, где ее для надежности закапывали в приметных местах.

Ценности на дне Бугского лимана

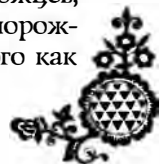
В 1583 г. турецкие галеры, подождав казацкие «чайки», возвращающиеся из удачного морского похода, обстреляли их из пушек и многие потопили. Казаки добрались до берега, но были атакованы пехотой, высадившейся с галер. Запорожцы перешли в контратаку, загнали турок обратно на галеры, но со стороны степи подоспела на помощь туркам татарская конница, и казакам пришлось возвращаться под огнем турецких пушек к уцелевшим «чайкам». Ночью запорожцы, минув галеры, попытались прорваться на северо-восток, но большинство «чаек» с казацкой добычей было потоплено. Спасшихся казаков угнали в рабство, и лишь 8 «чаек» во главе с гетманом Заборовским прорвались в устье Днепра. Интересно, что Заборовский был польским шляхтичем, но стал среди казаков «своим». Кстати, в запорожцы принимали всех, кто отличался храбростью и хотел к ним пристать, даже евреев. В первые годы существования Запорожской Сечи обряд принятия был довольно прост. На просьбу записаться в казаки любого пришлого, кошевой атаман спрашивал:



- В Бога веришь?
 - Верю!
 - Перекрестись!
- Вот и весь обряд.

Клады на островах Запорожской Сечи

Известно, что Запорожская Сечь в разное время находилась на нескольких островах и 8 раз меняла свое месторасположение. В конце XVI в. Сечь располагалась на Базавлуцком острове (нынешнее название Городище), одном из нескольких островов рядом с устьем Чартомлыка, напротив Луга Базавлуга. Места эти хорошо укрывали от любых преследователей и были словно специально созданы для сокрытия кладов: мелкие островки, заливаемые весной водами, густые заросли камышей и многочисленные овражки по сторонам Днепра и Чартомлыка. Однако для жительства такие места не благоприятны; почти ежегодные весенние разливы причиняли вред, и нужно было каждый год заниматься восстановительными работами. В 1616 г. гетман Сагайдачный не стал отстраивать Чартомлыцкую Сечь, размытую рекой, поднялся до Хортицы и стал кошем «на руинах городков славного гетмана Байды Вишневецкого». После смерти Сагайдачного Сечь опять перенесли, на этот раз на хорошо защищенный лиманами и плавнями остров Буцкий (Томаковка). В начале XVIII в. она снова оказалась на Чартомлыке. В 1709 г. полковник Яковлев получил от князя Меншикова приказ разрушить Сечь. Наказной атаман запорожцев Яков Богуш оставил окопы на берегах Чартомлыка, а сам перевез все войско на остров, где были руины старой Сечи, еще времен короля Сигизмунда. Несколько штурмов не дали никаких результатов. Тогда чигиринский полковник Галаган, выступивший против запорожцев, выскочил из окопа и присягнул, что если запорожцы сдадутся, то им ничего не будет. После того как





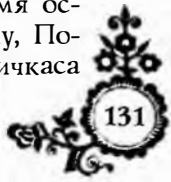
оборонявшиеся сложили оружие, казаки Галагана набросились на них и стали рубить, причем в этом участвовал и сам Галаган. Лишь части запорожцев удалось переплыть реку Скарбную (как вам название?) и спастись в плавнях. 278 человек попали в плен. За разрушение Сечи царь подарил Галагану село Боровицу, где тот и прожил «паном на всю губу» оставшуюся жизнь. Несколько раз Галаган пытался отыскать клады запорожцев, но о результатах его поисков ничего не известно.

Ценности на дне традиционных переправ

Иногда казаки перехватывали татарских всадников, отягощенных богатой добычей, прямо вблизи переправ через Днепр, Днестр и Южный Буг. В 1586 г. гетман Ружицкий встретил татар близ Таволжанского острова, дал части всадников переправиться на правый берег, а затем их, утомленных переправой, перебил. Часть татар бросилась обратно в Днепр, множество утонуло, лишь немногие удрали обратно в Крым. Пункты переправ через Днепр всегда были удобным плацдармом для казачьих атак. Дело в том, что таких мест было лишь несколько. Одна из переправ — Кичкас — находилась неподалеку от современного Кременчуга. Кичкас — это маленькая речка, впадающая в Днепр с левой стороны; она и дала название переправе. Крымчаки чаще всего пользовались именно ею: от берега до берега — всего 150 м, местность открыта и неудобна для засады. На других переправах татары, не умеющие плавать, иногда тонули вместе со всем награбленным добром.

Клады Эдисана

Крымчаки двигались от Перекопа четырьмя основными путями: по Черному, Кучманскому, Покутскому и Муравскому шляху. После Кичкаса





Черный шлях шел по правобережью Днепра на Волынь. От него ответвлялся Кучманский шлях, который уходил в сторону Подолии и Львова. Покутский (Молдавский) шлях проходил между Днестром и Прутом, Муравский — через Левобережную Украину в Россию. Близ этих шляхов постоянно «кормились» разбойничьи банды, которые тоже прятали награбленное в многочисленных ярах, особенно на территории современной Одесской и Кировоградской областей. Земли эти издавна были ничьими. Формально они находились то под польской короной, то под протекторатом турецкого султана. Обширная причерноморская степь от Днестра до Буга в средние века именовалась Едисаном, служила местом для выпаса коней буджакских татар и приютом для бежавших со всех стран «искателей приключений». Последние облюбовали эти места, т. к. именно здесь татарские всадники провозили в Крым захваченное на Украине, Венгрии и Бессарабии добро. Здесь удобно было не только грабить, но и прятать добычу. Многочисленные речки и ручьи, впадающие в Днестр с северной и восточной стороны, множество оврагов и скрытых ложбинок, делали местность уютным логовом для разбойников. Много сокровищ хранят эти земли. Здесь были обнаружены и документально зафиксированы несколько примечательных кладов.

В конце XIX в. недалеко от деревни Широкой ручей вынес после сильного дождя около сотни серебряных турецких монет.

В полуверсте от села Чобручи вода вымыла большой клад серебряных монет.

В селе Спее крестьянин Сильвестр Винтя откопал кувшин, в котором находилось три золотых и девяносто серебряных монет XVI—XVII вв., а также 14 серебряных пуговиц.

Клады Эдисана еще не раз удивят как кладоискателей, так и историков.





Клад гетмана Косинского

Мелкий польский шляхтич Кшиштоф Косинский, вступив в ряды запорожцев, быстро завоевал у них популярность, проявив отвагу и находчивость. Однажды этот атаман с небольшим запорожским войском и пятью тысячами городских казаков взял замки в Белой Церкви, Богуславе, ограбил жителей, захватил пушки и двинулся на Западную Украину. В 1592 г. он долгое время простоял под Тернополем в надежде, что город сдастся, а тем временем под знамена князя Острожского собрались королевские войска. Коронный гетман и князь Корецкий, сколотив большую армию, в которой были даже венгерские полки, окружили и атаковали войско запорожского гетмана под Пяткой. Интересно, что против запорожцев участвовал в этой битве сотник Северин Наливайко, который через несколько лет сам поднимет восстание против поляков. В тот год силы были не на стороне запорожцев, битву они проиграли, Косинский покорился коронному гетману, но ушел на Запорожье со всей добычей, дав слово не трогать больше шляхетских поместий. Бантыш-Каменский предполагает, что Косинский погиб в этой битве с оружием в руках, другие авторы утверждают, что он спасся и успел спрятать все награбленное в шляхетских замках и поместьях. Через год его убили в корчме во время пьяной драки, которую затеяли подкупленные князем Вишневецким люди. Где спрятал свою добычу Косинский — неизвестно.

Клады Северина Наливайко

Через два года после злополучной битвы под Пяткой, Северин Наливайко, еще два года назад воевавший против запорожцев, присылает на Сечь подарок — 1600 коней отбитых у татар, мирится с казаками и, собрав с атаманом Лободой двенадцатитысячную армию, берет в 1594 г. штурмом кре-

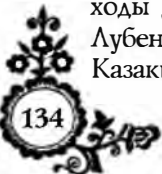


пость Цецору. После этого атаманы захватывают столицу Молдовы Яссы. Еще через год Наливайко и Лобода завоевывают крепость Тягиню (Бендеры), а за ней, в тот же год, Белгород и Килию. Добыча казаков огромна.

В 1595 г. Наливайко отправляется с казаками в поход в Венгрию на помощь австрийскому императору. После удачного похода Наливайко, узнав, что украинская шляхта, напуганная Сигизмундом III, массово переходит в униатство, стал громить все помещичьи усадьбы подряд. Он поднимает массовое восстание и захватывает укрепленные города Луцк, Слуцк, Бобруйск. В битве под Могилевом он заставляет отступить литовского князя Радзивилла, пришедшего сюда с 14 000 литовцами и 4000 татар. После этого Наливайко разбивает польское войско Униговского и уходит на Вольнь. Зимует он во владениях последнего православного князя Острожского, грабит поместья епископа Терлецкого, разоряет города Слуцк и Могилев, освобождает крестьян, отбирает у униатов церкви.

Сигизмунд отдает приказ коронному гетману Станиславу Жолкевскому подавить восстание. Оно к тому времени растекается по огромной территории, но восставшие разрознены, больше занимаются грабежами и дробятся на мелкие отряды. Зимой казаки расходятся «вилежувати зиму», у Наливайко остается всего 1000 сабель, и ему приходится отходить на Умань. Жолкевскому удается догнать его при переправе через Южный Буг. Отряду Наливайко удалось все же переправиться, утопив все пушки и громоздкие ценности. Порох, пули и серебро казаки закопали в землю, а несколько сундуков золота и серебра Наливайко переправил в Черный лес, что под Чигирином.

Еще несколько лет атаман совершал удачные походы до тех пор, пока в 1596 г., в пяти верстах от Лубен, гетман Жолкевский не окружил его войско. Казаки соорудили традиционный лагерь и удержи-





вали его целый месяц. Штурм не удался, началась осада, Жолкевский послал в Киев за осадными пушками и стал вести переговоры, уговаривая казаков выдать Наливайко, уверяя, что отпустит остальных. Между запорожцами и реестровиками начался разброд, в ссоре Лободу убили, а к полякам тем временем подвезли из Киева пушки. Ужасная бомбардировка, горы трупов, нехватка воды сделали свое дело — запорожцы схватили атамана и выдали его полякам вместе со всеми пушками и клейнодами, подаренными австрийским императором за венгерский поход.

На следующий день казаки разобрали возы и стали уходить, однако поляки окружили их, предъявив претензии, что среди отступавших есть беглые «хлопы». Вскоре вспыхнул последний неравный бой. Околицы Лубен заполнили трупы, а река Солоница наполнилась кровью. Лишь полторы тысячи казаков, в основном запорожцев, пробились на Сечь. Целый год поляки зверски пытали Наливайко, пытаясь узнать место, где спрятаны сокровища. Легендарный атаман ничего не сказал своим палачам, но до сих пор жители села Солоница рассказывают, что сокровища спрятаны в Долгом озере и в Туркачевском холме, где держали оборону последние из оставшихся в живых. О судьбе сокровищ, спрятанных Наливайко в Черном лесу, тоже ничего не известно.

Сокровища гетмана Сагайдачного

Судьба благоволила к гетману Сагайдачному, все его походы заканчивались успешно. Уже первый морской набег 1606 г., когда запорожцы захватили десять турецких галер и взяли штурмом крепость, обогатил гетмана. Одними деньгами добыча составила 180 тысяч злотых, да и товар запорожцы грузили на галеры и чайки огромными тюками. Казаки, которыми руководил гетман, освободили несколько тысяч невольников, в плен забрали много



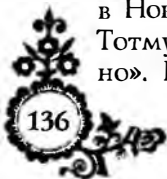


знатных турок, за которые впоследствии взяли большой выкуп.

В том же году Сагайдачный взял Кафу, освободил невольников и со знатной добычей возвратился на Сечь. Потом был Перекоп (1608), Измаил, Килия и Белгород (все 1609), Ахтияр (1612). В 1616 г. Сагайдачный с двумя тысячами казаков на 150 «чайках» разбил близ Очакова превосходящий флот турок. Казаки захватили 15 галер, которые они не утопили, а взяли с собой, предполагая вывезти добычу и пленников с самого большого невольничьего рынка во всей Европе. Через два дня Кафа — крепость, построенная еще генуэзцами и укрепленная турками, пала. Погибло 14 тысяч турок и татар, было освобождено несколько десятков тысяч православных невольников. С огромной добычей Сагайдачный вернулся на родину.

В том же году гетман успел еще раз сходить в морской поход на турецкое побережье. Внезапным налетом казаки взяли Трапезунд, ограбили предместья Стамбула, а вернулись на Сечь по Азовскому морю, т. к. знали, что в Очакове их будут ждать турки. Поднявшись рекой Бердой, казаки перетянули «чайки» по суше на Конские Воды, поднялись на Сечь с богатой добычей без столкновения с турками в устье Днепра. Интересно, что время нападений на Трапезунд и Стамбул приходится на пик турецких завоеваний. Османская империя находилась в то время на вершине своего могущества, турки владели Малой Азией, Палестиной, Египтом, северным побережьем Африки, всеми Балканами, их армии вплотную подступали к Вене — столице Австрийской империи!

Во время польских походов Лжедмитрия на Москву Сагайдачный во главе казачьего войска отправляется в Россию. Запорожские казаки ходили в Новгородский уезд и на Торопец. Взяли города Тотму, Навагу, Устюг, при этом «грабили нещадно». В 1618 г. Сагайдачный вместе с казацким

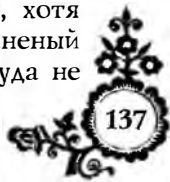




войском разорил Рязанщину, а в Ельце захватил московскую государственную казну в 30 тыс. рублей. Он мог даже взять Москву, но в последний момент снял осаду и ушел на Украину. Этот поступок до сих пор окутан тайной. Одни считают, что в последний момент москвичи стянули войска к Арбатским воротам, и Сагайдачный потерял момент внезапности. Дело в том, что казаки почти никогда не применяли тактику осады и часто довольствовались разорением предместий, когда крепостные стены не удавалось взять внезапным приступом. Это избавляло от излишних потерь, да и золото за время осады защитники успевали спрятать в землю.

Чудо избавления Москвы многие приписывают тому, что штурм должен был произойти 1 октября — в день Покрова Пресвятой Богородицы. Профессор Михаил Максимович объясняет что, услышав перезвон московских колоколов и прислушавшись к голосу православных казаков, гетман ушел от города... О том, как уходил на Украину Сагайдачный, свидетельствует польский мемуарист Ян Собеский: «Огнем и мечом опустошил... неприятельские земли... разнес страх своего имени по всей Московии. Неприятель видел как переходили в руки казаков золотые посудины и драгоценные богатства, как пленники разного возраста и пола шли за его колесницей». На обратном пути гетман сжег и разрушил Калугу. Сотни подвод, груженных захваченным добром, ввез гетман в Украину.

Через три года Сагайдачный скончался. Вокруг его смерти ходило много слухов. Исследователь Евецкий в журнале «Телескоп» высказал предположение, что турки застрелили гетмана еще в 1621 г. под Хотинем. Действительно, никто не видел гетмана «живьем» во время битвы, хотя польские источники свидетельствуют, что раненый гетман все время проводил в шатре и никуда не

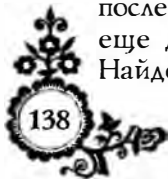




выходил. Возможно, что поляки и казацкая верхушка захотели скрыть факт гибели гетмана, чтобы сохранить боевой дух казаков во время тяжелой битвы с турками. Поминальник же Максимовича датируется 1622 г., в нем говорится, что Петр Сагайдачный похоронен при церкви школы Славянской на Подоле с почестями в доме братства церковного. Причина смерти — ранение, полученное в Хотинской битве... Документальных свидетельств о том, кому достались сокровища Сагайдачного, нет.

Клад Яноша Острожского

В 1610 г. состоялся едва ли не первый судебный процесс на Украине по поводу принадлежности клада. Кирилл Божко, крестьянин села Ласков Владимирского повета Волынского воеводства нашел клад из 18 предметов и продал его торговцу Хаскелю. Об этой сделке узнал владелец земли Михаил Войно-Оранский и подал иск старосте повета во Владимирский замок. Торговец сразу понял, что дело закончится для него плачевно, и сам сдал клад бургграфу Андрею Мисевскому. Тот передал клад старосте Яношу Острожскому. Время шло, а ценности все оставались в руках старосты, несмотря на законодательное положение Литовского Статута 1566 г. Вероятно, все заключалось в исключительной ценности клада... Сокровища были найдены в черте древнего Владимира, их вес доходил до двух фунтов серебра и золота. Два украшения имели форму раков и, помимо золотых изделий, в кладе было найдено 48 драгоценных камней. Острожский так и не возвратил ценности владельцу, ссылаясь на уточнение обстоятельств дела. Самое интересное, что после смерти Яноша Острожского в 1620 г., клад еще долго хранился в замке, но потом исчез. Найденные сокровища снова стали кладом.





Золото Наретдин-султана в реке Рось

В 1626 г. Крымский хан Махмуд-Гирей, узнав, что реестровые казаки отправились на шведскую войну, напал на Подолию и Галичину. Ограбив шляхетские замки и усадьбы близ Брацлава, Смелы, Умани, Ладыжина, пришел с большим войском под Белую Церковь и Наретдин-султан. Запорожский гетман М. Дорошенко, дед знаменитого Петра Дорошенко, тут же приказал занять все переправы через Днепр, а сам с основным войском догнал татар у Белой Церкви. Орда была вдребезги разбита; спасаясь, татары бросились в Рось, но были там потоплены. В этой битве сам Дорошенко бился как простой воин, не давая выбраться из реки ни одному татарину. Много ценностей так и осталось лежать на дне Роси.

Клад Лубенского замка

Середина XVII в., Европа в огне войн, заговоров, восстаний. В Париже строят баррикады, в Лондоне казнят Карла I, во Франции Фронда, в Турции восстают янычары, и голова визиря скатывается с плеч. На Украине энергичный Богдан Хмельницкий разворачивает национально-освободительную борьбу против польской шляхты.

Многочисленные отряды повстанцев под руководством Кривоноса, Морозенко, Павлюка, Кривошапки наводят ужас на шляхту, заставляя прятать все ценности и бежать в далекую Польшу. Однако есть на Украине магнат, который не уступает в знатности, силе и богатстве самому польскому королю. Его имя — Иеремия Вишневецкий.

Вишневецкие, потомки древнерусских князей, в то время владели огромными территориями. Свой род они вели от Новгород-Северского князя Корибута и внука Гедемина — Великого князя Литовского. Знаменитый Дмитрий Вишневецкий (Байда) — славный украинский гетман, один из основателей Запорожской Сечи, был казнен за веру и



отечество в далеком Стамбуле. Его потомок, Михаил Вишневецкий, староста Черкасский и Каневский, получил в 1571 г. от польского короля право оборонять от татарских набегов земли и селить людей по рекам Псел и Сула. В 1589 г. его сын Александр Вишневецкий на месте старого русского городища основал город и назвал его своим именем Александров. Это название, однако, не прижилось, и город стали называть как во времена древней Руси — Лубны. В 1590 г. польский Сейм утвердил за Вишневецкими право на все пустынные земли Посулья.

Был придуман искусный ход — новые переселенцы получали 30-летние налоговые льготы. Народ сразу же стал переселяться на эти земли с Правобережья, зацвели сады, заколосились поля, а через некоторое время Полтавщина стала самым процветающим районом на Украине. «Вишневетчина» включала 53 города (Лубны, Ромны, Глинск, Пирятин, Полтава), сотни местечек и сел. «Начиналось его государство сразу же за Чигирином, а кончалось у Конотопа и Ромен. Но не одно оно составляло княжеское богатство, ибо, начиная от воеводства Сандомирского, князь владел землей в воеводствах Волынском, Русском и Киевском...», — писал Генрик Сенкевич о владениях Вишневецких. На землях князя Вишневецкого только на Левобережье проживало в первой половине XVII в. 228 тыс. человек.

Князь Константин Вишневецкий был одним из тех, кто принимал наиболее активное участие в захвате Лжедмитрием Москвы и привез оттуда богатую добычу. Обладая колоссальной властью и богатством, Иеремия Вишневецкий был бесконтрольным властелином на этой огромной территории. Не хватало лишь короны, позже его сын, Михаил, все же станет польским королем.

В 1648 г. всю Украину охватило пламя народного восстания. Казацкое войско Богдана Хмельницкого после победы под Желтыми Водами и

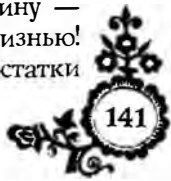




Корсунем быстро захватило обе стороны Днепра и уже летом вышло к Киеву. В Лубнах — столице Вишневецких — паника! Нужно удирать, но что делать с сокровищами, годами копившимися в замке? Здесь и баснословные доходы от латифундий, драгоценные дары молдавских господарей, татарских ханов, польских королей, огромная добыча, захваченная в России во время походов с Лжедмитриями с польским войском... У Вишневецкого была и собственная наемная армия, но она уступала войску Богдана Хмельницкого... Решено было отходить на запад по густым лесам Черниговщины и Полесья. Путь был опасный, неблизкий, да и войско, состоящее в основном из украинцев, в любой момент могло переметнуться на сторону «Богом даного» Хмельницкого.

В поход взяли только самое необходимое, оставив серебряную посуду, ларцы и другие громоздкие ценности в тайных лабиринтах Лубенского замка. Иеремия не сомневался, что вернется сюда, т. к. Хмельницкого многие считали в 1648 г. обыкновенным выскочкой, мстившим за любимую женщину и потерянное поместье. Вскоре к Лубенскому замку подошли казацкие отряды, а в конце июня состоялся кровопролитный штурм. Город разграбили, всех поляков и ксендзов перебили, а замок... сровняли с землей. По военным соображениям это было необходимо, т. к. Вишневецкий мог вернуться с большим войском. Все закоулки подземелий замка были обысканы, но удалось найти лишь медные деньги да громоздкие позолоченные кареты...

Конечно, Вишневецкий вернулся бы за своими сокровищами, несмотря ни на что. Через два месяца после битвы под Берестечком, Вишневецкий отправился в сторону Лубен, но... внезапно умер в Паволочи. Странная и загадочная смерть. Воистину — стоит только зарыть клад и... прощайся с жизнью! Вплоть до XX в. местные жители, разбирая остатки





каменных строений замка и монастыря бернардинцев, натыкались на серебряные монеты; иногда земная твердь осыпалась, и открывались мощные стены подземелий, толщиной более метра.

В 1899 г. российские газеты сообщали о том, что на глубине 3 метров внезапно открылся очередной подземный лабиринт Лубенского замка. Ширина хода была более двух метров, а высота 3,9 м. По такому ходу спокойно можно было не просто ехать, а быстро скакать на лошади. К провалу сразу же сбежались предприимчивые жители города в надежде разыскать клад Вишневецкого. Через несколько десятков метров ход разделился, один рукав заворачивал к соборной площади, а другой — к замку. Первый путь был завален через несколько метров, а второй упирался в древнюю дубовую дверь. Она была полусгнившая, и ее удалось разобрать. Стали двигаться дальше, но факелы гасли, не хватало воздуха. Возвращаясь обратно, «исследователи» обнаружили на полу несколько серебряных монет... Слухи о том, что ищут клад Вишневецкого, мгновенно разнеслись по городу, собралась огромная толпа. Люди жаждали сокровищ и стремились вниз. Полицейским пришлось прекратить «безобразия», разогнать толпу и засыпать ход. С 1922 г. известный археолог-ученый Игнатий Стеллецкий два года вел раскопки Лубенского замка, он обнаружил и другие ходы, один из которых вел к реке Суле и был заполнен скелетами солдат в проржавевших доспехах. Очевидно, что они пытались спастись во время штурма, но погибли от недостатка воздуха. Сабли, перстни, инкрустированные ножны — вот самые ценные находки тех лет. Местные власти, опасаясь, что Стеллецкий все-таки нашел или найдет клад, сделали внезапный обыск и запретили продолжение работ. Подземелья опять засыпали, Стеллецкий уехал, поиски пытались в разные годы возобновить, однако безуспешно.



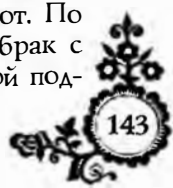
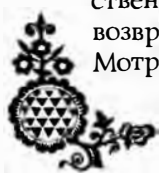




Ценности на дне реки Случь

В сентябре 1648 г. сорокатысячная польская армия под командованием Александра Конецпольского соединилась с войском Вишневецкого, пришедшего из Лубен. Объединенное войско расположилось на берегах реки Пилявы. Вскоре сюда же подошло войско Хмельницкого и отряд буджакских татар Карабча-Мурзы. Противники стали лагерем по обеим сторонам реки. Через несколько дней Хмельницкий заслал в польский стан казака переодетого священником, тот под пыткой «признался», что на помощь казацкому войску идет крымский хан с большой ордой. В этот же день часть казаков обмотала себе головы чалмами, смешалась с татарским отрядом и с криком «Алла, Алла!» ринулась к польскому лагерю. Началась паника, после многочасового сражения часть польского войска окружили, а часть перебили. Остальные поляки, бросив обоз, кинулись спасаться к реке Случь. Возле Константинова, в давке, при переправе через Случь, мост не выдержал, рухнул, утонули сотни человек. Известно, что многие шляхтичи в этот поход отправились как на веселую прогулку, облачившись в самые дорогие доспехи, прихватив с собой немало денег, чтобы проводить время, соревнуясь в удали и умении пить.

Клады Богдана Хмельницкого

Продолжая успешное наступление на поляков, Хмельницкий берет с зажиточных жителей Львова выкуп сукном, съестными припасами, тысячами талеров и идет на Варшаву. До Замостья Хмельницкий не встречает никакого сопротивления. Огромные ценности с многочисленных шляхетских поместий и замков направляются в Киев, Чигирин и в Суботов, в усадьбу гетмана. Хмельницкого торжественно встречают у киевских Золотых ворот. По возвращении, гетман вступает в законный брак с Мотроной, своей бывшей экономкой и женой под-







старосты Чаплинского. Хмельницкий ради Мотроны не жалел ничего: он дарил ей такие подарки, каким позавидовали бы любые европейские монархи. Странный это был брак... Весной 1651 г. были перехвачены письма Данилы Чаплинского к супруге гетмана, где тот советовал Мотроне закопать все гетманские сокровища, а самого Богдана отравить. Заговор? Вести следствие поручили сыну Хмельницкого, Тимошу. Тот допрашивал мачеху по всем правилам средневекового дознания, медленно поджаривая ее тело огнем. Мотрона созналась, что перепрятала часть гетманских сокровищ. По ее показаниям выкопали несколько бочонков с золотом. Опасаясь, что Хмельницкий пощадит Мотрону, ее и еще несколько человек, среди которых был чигиринский часовщик, спешно казнили. Большинство исследователей считают, что хитрая женщина до последнего надеялась на милость гетмана и вряд ли не «оставила заначку»...

Хмельницкий вступил в третий брак и стал обустроивать свою державу. В 1649 г. многие государи направили в Украину послов с богатыми дарами. Один только турецкий султан прислал булатную саблю, кафтан из горностаев, булаву, инкрустированную драгоценными камнями и 40 мешков серебра. Но это лишь малая толика тех сокровищ, которыми обладал всемогущий гетман. В его жизни были и плен, и изгнание, он знал, что серебро и золото могут решить многое, как в годы побед, так и в годы поражений. Многие исследователи уверены, что гетман просто обязан был оставить тайную казну, которая в случае очередной жизненной встряски дала бы ему средства для продолжения борьбы.

Еще находясь в иезуитском колледже Львова, а затем в турецком плену, он понял все преимущества интриг и переговоров «с глазу на глаз». Возможно, что значительные ценности были спрятаны в Чигиринской крепости. Как известно, крепость

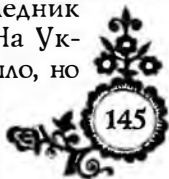




была взорвана в 1678 г., всего лишь через двадцать лет после смерти гетмана, и многие кладоискатели просто не сумели добраться до секретных подземелий. А в закоулках старинной крепости наверняка были подземелья и тайники. Богдан Хмельницкий всегда отличался скрытностью. Многие в жизни этого выдающегося лидера до сих пор окутано тайной. Вся его жизнь — это не только великие дела и походы; это еще и неоправданные поступки, тайны и неожиданные решения. Взять хотя бы монету, которую собирался пустить в обращение великий гетман.

Монета Богдана Хмельницкого

Если до битвы под Батогом, Хмельницкий формально еще признавал власть польского короля и нахождение Украины в составе Речи Посполитой, то после мая 1652 г., все свои универсалы он стал подписывать без всякого упоминания польского главенства. Город Чигирин превратился в столицу суверенной державы. В нем было несколько резиденций иностранных послов, регулярная армия, гетманский двор, правительство. Историки до сих пор спорят, — была ли Украина независимым государством в то время? Для подтверждения этого не доставало лишь одного — собственной денежной единицы, ведь армия и границы — были. Необходимость чеканить собственные деньги нужна была и для поддержания авторитета независимого государства. Дело в том, что в то время даже отдельные города и территории чеканили свою монету в пределах нескольких государств. В Великой Польше еще Сигизмунд III в 1612 г. предоставил такую привилегию Андрею Кротоцкому, и тот долгое время чеканил тернары в Лобженице. После его смерти Николай Сенявский, как наследник привилегий, возобновил чеканку в 1622 г. На Украине ни у кого подобной привилегии не было, но





после побед Хмельницкого такая возможность появилась. До Переяславской Рады было еще более года, Украина Хмельницкого была сильна как никогда ранее. Крепкие казацкие гарнизоны в Овруче, Каменьброде, Коростышеве, Борщаговке, Прилуках, Виннице, Браилове, Станиславчике, Мурафе, Шаргороде, Садковцах, Черновцах, Стене и Ямполе охраняли по периметру всю территорию казацкой державы. В любой момент Хмельницкий мог собрать стотысячную армию.

В 1652 г. независимые источники стали свидетельствовать, что гетман продемонстрировал нескольким послам, находящимся в Чигирине, образцы украинской монеты. Все проводилось в условиях строгой конспирации. Чтобы полностью быть уверенным в успехе столь нужного дела, монетный двор, скорее всего, расположили не в Чигирине, а в Суботове, на территории усадьбы гетмана. Археологи, исследовавшие один из подвалов усадьбы, пришли к мнению, что он мог использоваться как пробная мастерская по изготовлению собственной монеты.

Какие же исторические документы подтверждают, что Хмельницкий чеканил собственную монету? Есть несколько достоверных свидетельств иностранных авторов, что украинская монета XVII в. существовала, имеются даже ее описания. Русский посол Кунаков передавал в донесении в Москву, что «в Чигирине де учинил Богдан Хмельницкий мынзу и деньги делают; а на тех новых деньгах на одной стороне мечь, а на другой стороне его Богданово имя». К концу 1652 г. подобные известия стали просачиваться и в Варшаву. Подольский воевода Станислав Потоцкий в письме от 29 октября 1652 г. сообщал королю Яну Казимиру: «Хмельницкий вмешивается в дела вашей королевской милости: чеканит деньги». Французская «Gazette de France» от 21 декабря 1652 г. тоже сообщает, что «Казацкий гетман начал чеканить на Украине монету на свой лад, чем вы-



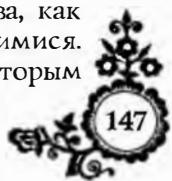


звал протест польского короля». Что же помешало ввести эту монету в оборот — остается загадкой. Хмельницкий медил. Почему? Рано или поздно эта загадка будет раскрыта. Осталось дело за малым — найти саму монету. Это будет настоящая сенсация мирового значения.

Поле Берестечской битвы

До мая 1651 г. Хмельницкий не знает поражений. К Берестечку казаки подступают, имея в своем обозе немало серебра и богатых трофеев. Роковая битва обращает казацкое войско в бегство. Отступая через болота и реки, казаки отчаянно дерутся. При переправе через Пляшову и Икву, мосты не выдерживают, сотни казаков падают в реку, тонут, некоторые пытаются прорваться, атакуя поляков. Многие украинцы, пытаясь спастись, бросаются вплавь через реку, швырнув в воду золото и серебро, захваченное во время весеннего рейда по польским крепостям и замкам. По польским источникам, около тридцати тысяч казаков гибнет в этой битве, хотя несколько тысяч, во главе с Богунном, отходят ночью за реку Пляшеву. 300 последних воинов, прикрывавших отход на острове Гаек, были изрублены на куски.

Трофеи достались полякам богатые. Это и печать Войска Запорожского, и меч, подаренный гетману константинопольским патриархом, и знамена, и сорок орудий, и диплом султана на право владением Богданом Хмельницким всем Русским княжеством, и его жупан с 1500 золотыми червонцами. Казну из 30-ти тысяч талеров, предназначенных для выплаты крымскому хану, разграбили солдаты Людвига Вейгера. Булава же Богдана Хмельницкого врагу не досталась. Во время переговоров с казаками король потребовал, чтобы булава, как символ власти, была сдана сопротивлявшимся. Однако в списке трофеев ее нет. По некоторым





свидетельствам очевидцев, она, чтобы не досталась врагу, была утоплена в реке или болоте.

После серьезных археологических поисков 1970–1989 годов удалось найти всего лишь 495 серебряных и медных монет. Напрашивается вывод, что через переправу бросились отступить лишь неопытные казаки и восставшие крестьяне, которые и утонули в реке. А где же другие ценности? Вряд ли казаки не припрятали деньги, обороняясь в лагере. Несомненно, что часть ценностей была там зарыта. Опытные казаки знали, что в случае поражения все будет отобрано, а в случае удачного исхода, или даже пленения, к месту лагеря всегда можно вернуться и забрать свои ценности. Кроме казацкого лагеря, интересным для поисков являются места остальных переправ через Пляшеву (их было несколько), а также дно озера Казакова яма.

Клады гетмана Выговского

В 1657 г. умирает Богдан Хмельницкий. Несмотря на то, что гетманом еще при жизни Богдана был провозглашен его сын Юрий, всем продолжает управлять Иван Выговский. Он, пожалуй, — единственный, кто знал о местонахождении части сокровищ Богдана Хмельницкого. И. И. Ролле утверждает, что миллион талеров были потрачены Выговским из подвалов лишь одного Гадячского замка, что вызвало сильное недовольство Юрася. Сын Хмельницкого жаловался, что ему не хотели оставить даже «несчастный Суботов». Несомненно, что ценности, собранные Хмельницким за годы походов и сосредоточенные в разных местах, стали принадлежать Выговскому. Это позволило ему подкупить казацкую старшину, и вскоре гетманом провозгласили самого Выговского. Вероятно, часть сокровищ новый гетман перепрятал, а часть кладов Хмельницкого оставил на прежних местах. В 1664 г. польский полковник Себастьян





Маховский, которому король дал строжайший приказ навести в Украине порядок, пригласил Выговского на переговоры в Корсунь. Выговский, интригующий то против Юрася, то против гетмана Тетери, прибыл в Корсунь, не подозревая о западне. Его схватили, и уже через день, 9 марта, военно-полевой суд приговорил его к расстрелу, а еще через час Выговского не стало, при этом ему даже не дали исповедаться. Возможно, о сокровищах знала жена Выговского — Елена, но она тоже скоропостижно скончалась, едва успев похоронить мужа в склепе Крестовоздвиженской церкви, близ Руды Гниздичевской.

Исторические реликвии украинского казачества

Клейноды — исторические реликвии украинского казачества известны с XVI в. После похода гетмана Богданко в 1576 г. на города крымского хана польский король Стефан Баторий, специальным указом, повелел вручить ему знаки гетманской власти — «Клейноды Польские»: булаву, хоругвь (знамя с гербом Белого Орла), котлы и так называемый клейнод Азиатский — бунчук, символ победы над народом азиатским. Также дарована была гетманская печать с гербом, на которой был изображен рыцарь с самопалом и рог с порохом. Дальнейшая судьба этих исторических реликвий неизвестна. Исследователи, надеются их найти, уповая на то, что казаки всегда заботились о том, чтобы клейноды оставались на Сечи или в гетманских столицах. Конечно, их надежно прятали в тревожные времена. Таких регалий было много, т. к. очередной гетман получал их от польского короля. Иногда гетмана провозглашали на Сечи, и тогда использовалась либо старая булава, либо заказывалась новая.

Одна из булав Хмельницкого исчезла во время битвы под Берестечком. Две булавы и сабля Хмель-





ницкого пропали в 1992 г. из Переяславского музея. Сабля была подарена Хмельницкому польским королем Сигизмундом III. По наследству она досталась сыну Хмельницкого, Юрию. После того как турки утопили Юрася в Дунае, следы сабли затерялись.

Нашлась она лишь спустя 200 лет. Какой-то болгарин купил ее на восточном базаре и преподнес в подарок генералу Скобелеву, командующему освободительной русской армией. Страстный украинский коллекционер, Василий Тарновский, буквально выпросил ее для пополнения собственной коллекции. В годы революции сабля попала в Москву, где пролежала до 1954 г. В год 300-летия воссоединения Украины с Россией Хрущев возвращает саблю Хмельницкого на родину. Она становится ценнейшим экспонатом нового Переяславского музея. Интересны надписи, выгравированные польскими мастерами: «Богдан-Зиновий Хмельницкий» и «Что получил под Зборовым и Збаражем, то утратил под Берестечком».

21 июня 1992 г., во время съезда казаков, сабля и две булавы были похищены при странных обстоятельствах. В ночь ограбления сигнализация была отключена, а охранник отсутствовал в течение четырех часов. В зале находились и другие ценные экспонаты, инкрустированные драгоценными камнями: сабли, бунчуки, печати, изделия из серебра, но они остались нетронутыми. Тревогу подняли лишь под утро, были перекрыты все границы, но ничего не нашли. Некоторые ценные реликвии казачества сейчас в Польше и Швеции, ведутся переговоры об их возврате на Украину.

Велика вероятность, что многие клейноды находятся в России и в Украине. Не прошел и месяц со дня октябрьского переворота 1917 года, и ВЦИК, специальным решением, постановил передать все украинские реликвии в Украину. 1 декабря 1917 г. Сталин сообщил представителю Цент-





ральной Рады М. Поршу: «Сегодня представители Петроградского Совета, по договоренности с СНК, взяли украинские национальные реликвии, чтобы перевезти их на Украину». Вскоре началась гражданская война, и неизвестно, достигли ли клейноды Украины или нет.

В тридцатые годы XX в. из Преображенского собора в Ленинграде исчезли 20 запорожских куренных знамен, 3 бунчака, серебряная булава и 8 казацких паникадил.

В 1924 г. искусствовед М. Макаренко сделал опись казацких клейнод хранившихся в Эрмитаже. Они попали туда от потомков князя Потемкина. В описи — более десятка казацких хоругвей и серебряная булава гетмана Даниила Апостола. В том же году за украинскими святынями, хранившимися в Ленинграде и Москве, ездил М. Грушевский, но отчет об этой поездке в архиве ученого отсутствует... Судьба этих реликвий с тех пор неизвестна.

Сокровища старого замка

В среднем течении Днестра, недалеко от Могилева-Подольского, течет небольшая речушка Мурафа. На ее берегах находился когда-то живописный замок, построенный еще в XVI в. В 1654 г. замок этот, защищаемый казаками, был взят штурмом поляками после длительного и упорного сопротивления. Чтобы ценности хранимые в замке не достались врагу, вдова казачьего сотника Завистного взорвала пороховой погреб, и большая часть замка взлетела в воздух. Все подземные хранилища оказались заваленными. Позже их попытались разобрать, но объем работ оказался слишком значителен. Сейчас от замка осталась лишь одна башня, под которой небольшая раскопанная галерея. Вообще места вокруг Могилева-Подольского, Каменца, Хотина начинялись кладами с древних времен, о чем свидетельствуют местные легенды и предания.





Клад Приднестр вья и Буковины

Места тут действительно уникальные. Посмотрите хотя бы на село Бронницу с высоты близлежащих круч... Глубокая узкая долина, остатки крепостных сооружений. Можно предположить наличие здесь подземных ходов, и вы не ошибетесь, их тут множество. Местная крепость и село известны еще с 1388 г. Рядом, на берегу Днестра — село Серебря — одно название чего стоит... Если проехать немного на север, то в селе Лядова можно услышать про клад, который в 1648 г. был спрятан монахами древнего Лядовского монастыря. Они зарыли монастырскую казну во время освободительной войны. Внезапно умерший казначей обители не успел указать точное место и унес эту тайну с собой в могилу. Если вернуться к Днестру и посмотреть на его крутые берега близ села Нагоряны, то можно увидеть семь пещер, вырубленных в стене. Ходы ведут глубоко в гору. Чью тайну скрывают они? А таких мест в Приднестровье — сотни. Вообще, Днестр — река, предназначенная для сокрытия кладов. Гоголь в «Тарасе Бульбе» так описал ее потенциальные возможности: «Немалая река Днестр, и много на ней заводьев, речных густых камышей, отмелей и глубоководных мест...»

Близ села Новые Бросковцы Старожинецкого р-на, что в Черновицкой области, есть низинка, вся испрепеченная большими и маленькими ямами. Здесь на «золотом поле» потонул когда-то во время весенней распутицы воз с ценностями, награбленными турками на Буковине. Триста лет прошло, а люди не успокаиваются, роют потихоньку. В 1970 г. в селе Грушевцы Кельменецкого р-на Черновицкой области местный кузнец нашел золотые монеты, оружие и украшения древнеримской эпохи, но, как установлено исследователями, часть золота он переплавил и продавал стоматологам. Из всего клада уцелели только три предмета.



Клады атамана Сирко

Еще один легендарный атаман запорожского войска, Иван Сирко, за всю свою жизнь совершил несколько десятков удачных походов. Во главе запорожского отряда он направился на помощь французам, захватил в 1645 г. у испанцев Дюнжерк, затем долгое время воевал в Европе. Когда он вернулся на Сечь, его неоднократно выбирали кошевым атаманом. На Конском острове, что возле села Игрени в устье реки Самары, в 1660 г. атаман Сирко напал на крымских татар, возвращавшихся с богатой добычей с Правобережья. В исторических хрониках указывается и размер добычи — 20 тыс. ясыря.

Когда татары стали переправляться через Днепр, их «встретил» атаман Сирко с запорожцами, которые притаились в густых камышах. В бою на песчаных берегах Конского острова почти всех татар порубили, пленных освободили, а горшки окрестных хуторов наполнились серебром. В 1663 г. Сирко совершил удачный поход на турецкие города в устье Дуная и сжег Перекоп. В 1664 г. в Капустинной долине, что под Смелой, Сирко внезапно нападает на татарское войско, разбивает его и захватывает казну и обоз. Затем — победа под Городищем, Уманью, Брацлавом. Брацлав, в те годы, был фактически столицей нового гетмана Тетери — одного из самых богатых людей Украины. В один день, после лихого штурма, Тетеря лишился всех своих сокровищ и, спасая свою жизнь, бежал в Польшу.

В 1671 г. Иван Сирко захватил Аслам, Кизикермен, в 1672 — Тягин, в 1675 — Ак-Мечеть. Крымский поход 1675 г. был настолько удачным, что сам крымский хан вынужден был спастись в горах. В 1680 г. Сирко, находившийся на своей пасеке в селе Голая Грушевка, внезапно умирает. Его с почестями хоронят. Странно, но никто не знает, где огромные сокровища знаменитого запорожского «лы-



царя»? Многие безуспешно пытались обнаружить его клады вблизи Сечи, но мало кто задумался над тем обстоятельством, что законной вотчиной знаменитого атамана была слобода Артемовка, близ городка Мерефа Харьковской губернии. За пять лет до смерти Сирко направил Алексею Михайловичу «слезную грамоту», в которой сообщал, что жена его и детишки малые «скитаются в Мерефе без приюта» и просил отписать ему эту слободу, что царь и сделал. Сирко, очевидно, рассчитывал остаток своих дней провести именно здесь, в Артемовке. Известно, что он несколько раз наведывался сюда после 1675 г. и привозил большой обоз.

Клад гетмана Калиновского

В 1685–1686 гг. вместе с Антиохийским патриархом прибыл на Украину Павел Алеппский. Из его путевых записок историки почерпнули немало полезных сведений о культуре и быте украинцев, а также много другой ценной информации. Краснополка (1,5 км от Умани) был одним из первых городов, которые он посетил вместе с патриархом. Дворец, находившийся в этом селе, принадлежал в свое время гетману Калиновскому. Коронному гетману отрубили голову сразу после битвы под Батогом, и он так и не смог вернуться за сокровищами, спрятанными в Краснополке. Вот как описывает его дворец Павел: «В этом здании есть множество помещений, над которыми еще есть комнаты этажами, один на другом. Что касается очагов и печей, то они громадны и по высоте много больше кипарисов, проникают до самого верхнего этажа и весьма широки... Теперь эти палаты в развалинах и никем не обитаемы и будто плачут по своим владельцам». Возможно, что сокровища Калиновского были спрятаны именно здесь... Гетман сокровищами воспользоваться не успел.





Сокровища Прилукских подземелий

Не менее интересна цитадель и в Прилуках. Сейчас о существовании древней крепости можно лишь догадываться, но когда-то, до освободительной войны 1648—1654 гг., это было мощное оборонительное сооружение, в котором можно отсиживаться годами. Вот как описывает эту крепость все тот же Павел Алеппский. «Она имеет на южной стороне скрытый резервуар, куда собирается для нее вода из громадного озера и текущих рек. К цитадели ведут потаенные подземные ходы. Внутри ее находится величественный и очень высокий дворец». Сколько кладов зарыто здесь в то кровавое время, — одному Богу известно!

Клад кошевого атамана Мороза

В 1696 г., возвращаясь после удачного морского похода, казацкие чайки под командованием кошевого атамана Мороза были атакованы турецким флотом. Казакам пришлось утопить «чайки», закопать всю добычу и пушки в песках возле Стрелицы. Большая часть их погибла, на Сечь удалось уйти немногим. Последний из уцелевших казаков, знавший место, где спрятаны ценности, рассчитывал вернуться к кладу на следующее лето, но, приняв участие в осаде Очакова, погиб.

Золото Палия

Семен Палий — фастовский полковник, замечательный рубака, храбрый атаман и отчаянный авантюрист. Однажды он попал в польский плен и был заточен в далекой Магдебургской тюрьме. Казаки через всю Польшу направили в Магдебург большой торговый обоз, спрятав под кожами около 300 вооруженных воинов. Глухой ночью был совершен отважный штурм, и Палий очутился на свободе. В 1693 г., возглавив Лубенский, Миргород-



ский, Полтавский и Переяславский полки, вместе с российским конно-егерским полком Григория Пашковского, полковник совершает поход на Кизикермен. В том же году Палий, разбив белгородских и ногайских татар, шедших на Киев, совершает поход в Крым. Казаки разорили предместья Очакова и Перекопа. После кровопролитной битвы с крымским ханом у Молочных Вод татары отступили, а казаки вернулись на Сечь с богатой добычей. В 1699 г. Семен Палий захватил польские королевские крепости: Белую Церковь и Немиров. Добыча была огромной, т. к. эти укрепленные города населяли в основном зажиточные шляхтичи. О сокровищах Палия стали ходить легенды. Большинство исследователей склоняются к версии, что все свои сокровища Палий мог спрятать в Фастове или в Белой Церкви, которую он сделал в начале XVIII в. своей резиденцией. Польша была союзницей России в войне против Швеции, этим обстоятельством воспользовался Иван Мазепа. В 1703 г. гетман, опасавшийся популярности фастовского полковника, делает царю Петру донос, в котором обвиняет Палия в нападении на союзников России. Полковника ссылают в Сибирь. Вернулся он лишь в 1709 г. после измены Мазепы, но Правобережная Украина к этому времени уже прочно закрепилась за польским королем, ворота Белой Церкви для Палия были закрыты... Полковнику так и не удалось вернуть свои ценности. До сих пор в Белой Церкви ходят слухи, что золото Палия спрятано в одном из обвалившихся подземных ходов, ведущих с Замковой горы к берегу реки Рось.

Сокровища Мазепы

Известно, что гетман Мазепа был сказочно богат. Петр долго доверял искушенному интригану, а когда узнал об измене гетмана, то, по свидетельству очевидцев, оказался на грани нервного потря-



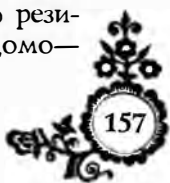


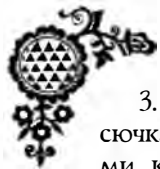
сения и не скоро пришел в себя. Полыхала Северная война, и время, зимой 1708 г., было дорого. Нужно было, во что бы то ни стало, взять столицу гетмана — Батурин, к которой направлялось шведское и гетманское войско. Город был неплохо укреплен, его защищал гарнизон, составленный из сердюков (вольные казаки), волохов и поляков. После того как крепостные стены не удалось взять штурмом, корпус Меншикова переправился через Сейм и стал уходить. Через некоторое время его догнал старшина Соломаха, посланный полковником Прилукского полка Носом и сообщил, что Прилукский полк готов пропустить Меншикова в город и что ориентиром для штурма будет сам полковник Нос, которого привяжут цепями к пушке на городской стене якобы за измену. На рассвете во время «представления» казаки Прилукского полка легли ничком вдоль стен крепости, и войска Меншикова ворвались в город. Батуринская трагедия завершилась избиением населения, грабежом и пожарами. Многих повешенных по приказу Меншикова отправили вниз по Сейму на плотках. Сам он ушел из города с богатой добычей, огромными трофеями (одних пушек увез 315!), но без Мазепинских сокровищ, которые до сих пор не найдены.

Существует несколько версий по поводу того, где предположительно Мазепа мог спрятать сокровища.

1. Сокровища остались в самом Батурине и находятся в подземельях в районе гетманской резиденции.

2. Замок с подворьем в селе Гончаровке. Замок располагался на высоком берегу Сейма, близ дороги на Конотоп. Это было место загородной резиденции гетмана. Известно, что этот замок усиленно охранялся и в отсутствие Мазепы. В доносе Кочубея Петру I сообщается, что Мазепа обнес свою резиденцию «знатним валом для яко—сь невідомо—причини».





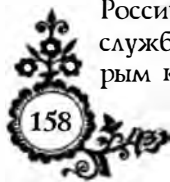
3. Замок гетмана на острове близ хутора Поросячка. Остров был искусственно создан землякопами, которые обнесли его широкими рвами и затем соединили с водами реки Бахмач.

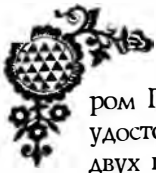
4. Дно Днепра возле Переволочны. После разгрома шведов под Полтавой, гетман со своими сокровищами подъехал к Днепру, чтобы переправиться на правый берег реки. Лодок было всего несколько, самого Карла XII едва успели переправить. Известный исследователь казачества, основатель Днепропетровского исторического музея, Д. И. Яворницкий писал: «Июня 27 числа в 4 часа дня Мазепа с несколькими единомышленниками своими сел в лодку и стал переправляться с левого на правый берег реки, но так как с ним было много казны, то люди его начали тонуть и Мазепа приказал бросить деньги за борт, и так почти три доли того богатства очутились на дне Днепра».

5. Окрестности села Великие Будиши, где находилась ставка гетмана. Вполне вероятно, что переправа тяжелого груза через Днепр уже тогда рассматривалась Мазепой сомнительной, и часть сокровищ была спрятана в соседнем лесу.

Конечно, много ценностей Мазепе удалось эвакуировать. Об этом свидетельствует то, что по прибытии в Молдавию, шведский король взял взаймы у Мазепы 240 тыс. талеров. Очевидно и то, что громоздкие золотые и серебряные предметы Мазепа прятал в многочисленные тайники, а в Молдавии у него были в основном только золотые монеты и драгоценные камни. После смерти гетмана в его походной казне осталось только деньгами 160 тыс. червонцев, не говоря уже о серебре...

Неизвестна судьба и ордена Андрея Первозванного, жалованного Мазепе Петром I в 1700 г. Орден этот считался наивысшей наградой государства Российского и был пожалован гетману «за верную службу и тринадцать лет побед». Мазепа был вторым кавалером этого ордена, вслед за графом Федо-





ром Головиным. Примечательно, что сам император удостоился этой награды лишь шестым — за захват двух шведских кораблей в устье Невы. При этом он сам лично участвовал в бою и командовал операцией. Достоверно известно, что ордена в Молдавии у гетмана не было. Сегодня этот орден стоил бы сотни тысяч долларов. Большую историческую ценность имеет и орден Белого орла, которым польский король Станислав Август наградил Мазепу в 1703 г. Судьба его тоже неизвестна.

Шведское серебро

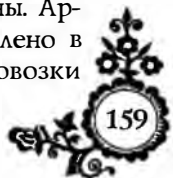
Интересно, что шведы оставили на Украине немало серебра. Поход Карла на Украину был во многом инспирирован самим гетманом, который предложил королю — ни много, ни мало, — завоевать... всю Азию! Присоединившись к Карлу XII, Мазепа сообщил ему, что из Украины уже совсем недалеко до Азии. Он знал, что Карл тщеславен (тот в его присутствии часто говорил о подвигах Александра Македонского в Азии) и выдумал, что совсем рядом лежит недавно отысканный «александрийский камень», воздвигнутый Македонским.

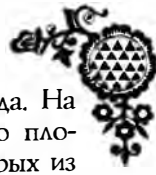

— Война для Вашего величества идет очень счастливо: мы не дошли только восемь миль до рубежей Азии.

Карл возразил:

— С этим не согласятся географы!

Тем не менее Карл решил двигаться на восток, но началась распутица, и короля убедили вернуться. Обратный путь был очень труден. Лед на реке Мерле растаял, берега Коломака больше походили на большое озеро. Переправа через Мерлу заняла 1,5 суток, и шведы утопили много повозок с армейским снаряжением. Через Ворсклу переправа длилась четыре дня, и потери тоже были огромны. Армия в течение нескольких суток шла по колено в воде, лед во многих местах был хрупок; повозки





постоянно проваливались и исчезали навсегда. На пути от Коломака до Будиш было несколько плотин — длинных, узких и высоких. На некоторых из них шведы просто падали в воду и тонули. В одну из таких ночей была утоплена и бригадная казна генерала Гамильтона.

После Полтавской баталии шведы пытались спасти часть армейской казны и отправили обоз на северо-запад, в сторону оккупированной Белоруссии и Польши. Опасаясь, что обоз догонит конница Меншикова, шведы зарыли казну в одном из холмов близ села Варвы, что неподалеку от Прилук. Последние попытки отыскать шведские сокровища предпринимались во время Первой и Второй мировых войн. Местные жители свидетельствовали, что клад по старинным картам искали немцы, оккупировавшие Украину. Однако местность более чем за 200 лет сильно изменилась, и «генералы уехали ни с чем».

Клады гайдамаков

На Правобережье, которое принадлежало в XVIII в. Польше, постоянно вспыхивали восстания гайдамаков, те громили и грабили польские усадьбы. Известно, что они, совершавшие удачные нападения на шляхту, хоронились на острове Мигея (Южный Буг), Чута и в глубоких оврагах, спускающихся к Бугу, Ингулу и Ингульцу. Гайдамаки легко уходили от польских войск и скрывались в течение нескольких десятков лет. В 1734 г. российское правительство по просьбе Польши отправило армейские подразделения на подавление восстания. Летом этого же года основные силы повстанцев были уничтожены. Один из последних отрядов гайдамаков был порублен в лесу под Шаргородом. Оставшихся в живых повстанцев выдали польским властям. Поляки долго пытали пленников, в надежде узнать о месте, где те закопали свои сокровища, но повстанцы умирали молча...

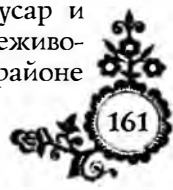


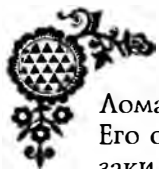
Один из самых богатых кладов был спрятан ватажком гайдамаков Дибровой. По преданию, Диброва собрал все свое золото и серебро, ссыпал в большую лодку, цепью привязал к вербе, а лодку затопил с помощью огромных камней. Клад этот находится в урочище Попова Дача, неподалеку от села Акмечетка Одесской области. Местные жители и сейчас могут рассказать вам таинственные истории о том, что после сильных дождей, в маленькой речушке, протекающей через это село, то и дело находят золотые монеты, вымываемые ручьем якобы из горы. Кладоискатели со стажем уверены, что гайдамацких кладов полным-полно близ села Глодосы Кировоградской области.

Клады Колиивщины

Полковник Неживой, вскоре после подавления восстания гайдамаков, снова поднял на борьбу казаков Правобережья. К нему присоединились крестьяне и некоторые запорожцы. Казаки протестовали за притеснения веры и принялись громить усадьбы шляхты. В Варшаве забили тревогу. «Гайдамаки!» Коронный гетман Сенявский посылает против них крылатых гусар. «Крылатых» не только общипали, но многих порубали, а офицеров повесили в роще с выразительной табличкой «За издевательства над верой и казацким народом!» Пришлось полякам бросить на восставших значительные воинские силы. В бою под Шаргородом им удалось окружить казацкое войско. Вырвались немногие, но вскоре у Ломаного Брода и те были окружены и порублены.

Оставшиеся в живых были судимы в Кодне воеводой Стемпковским. Один из восставших рассказал, что ценности, захваченные у шляхты, Неживой хочет переправить через Днепр. Стемпковский срочно посылает несколько эскадронов гусар и прижимает отряд полковника к Днепру. Неживому все-таки удалось переплыть Днепр в районе





Ломаного Брода, но далеко уйти ему не удалось. Его опять окружили. Во время последнего боя казаки огородили свой лагерь возами, гусары спешили и ворвались за укрепления. После боя казачий лагерь тщательно обыскали, но никаких ценностей не нашли. Скорее всего, что ценности были зарыты в землю незадолго до последней схватки или же они остались на правой стороне Днепра, вблизи Ломаного Брода.

Клады Железняка

В 1768 г. Максим Железняк собрал отряды беглых и запорожцев в Холодном Яру, вблизи Мотроновского монастыря, и начал восстание против поляков. К нему присоединились казаки Гонты и беглые крестьяне с островов Мигеи и Чуты. Выступление совпало с Барской конфедерацией (провозглашена в 1768 г. в городе Баре, в противовес Слуцкой конфедерации, выступающей за присоединение к России). Императрице Екатерине восстание было сначала выгодно, однако, когда в Бердичевском замке русский генерал Кречетников взял в плен одного из последних вождей польских конфедератов Пулавского, решено было избавиться от опасных «смутьянов».

Гонту и Железняка пригласили на пир в шатер Кречетникова. Решено было напоить «гостей», связать и казнить. Железняк пил осторожно, и после окончания «пира» среди связанных и хмельных «гостей» его не нашли. Народные предания говорят о том, что он еще долго «гулял» в окрестностях Дикого поля, вблизи Буга, верховьев Ингульца и Ингула, где много оврагов и потайных мест. Лес Лебедин и лес Чута — излюбленные места Железняка, здесь у него было несколько схронов, в которых можно было не только отсидеться, но и надежно спрятать ценности.





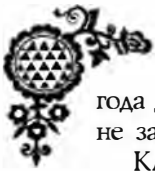
Тайники Кармелюка

О сокровищах знаменитого вожака восставших на Правобережье Устима Кармелюка — сложено немало легенд. Некоторые считают, что один из его кладов спрятан вблизи села Загнидков (север Одесской области), где находится пещера Кармелюка, представляющая собой карстовую полость, приспособленную под пещерный храм.

В 1884 г. житель Вознесенска Г. Процюк обратился к землевладельцу О. Лихману с просьбой разрешить ему провести раскопки «клада Кармелюка» недалеко от Царского кургана. Он затратил массу сил и средств, но кроме черепка и гнилого корыта ничего не нашел. Тем не менее слухи о 300-пудовом кладе золота и серебра взбудоражили местных жителей, десятки из них бросились на поиски. Не выдержал и О. Лихман, создав для раскопок акционерную компанию. Перекопав все мало-мальски приметные холмы, компания развалилась.

Клады последних запорожцев

Последние дни Запорожской Сечи наступили в 1775 г. Генерал-поручик Петр Текеля блокировал все подходы к укреплениям и закрыл выход из гавани на реке Подпольной. Старшину вызвали к Текеле, 5 июня из сечевых хранилищ были вывезены боеприпасы, ценности, знамена и архив. Все сооружения срыли, последнего гетмана Калнишевского сослали на Соловки. Изучая архивы войска, которые попали сначала в Одессу, а в годы Советской власти в Харьков, многие исследователи пришли к выводу, что ценности Сечи могли спрятать в одном из монастырей, которые издавна облюбовали запорожцы. Сначала это был Мотроновский, но в конце XVIII в. казаки стали доверять свои ценности Межигорскому монастырю, что под Киевом. Интересно, что Петр Калнишевский умер в возрасте 113 лет в 1803 г. Фактически, он прожил в трех веках! За два

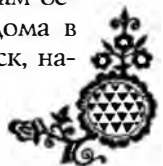


года до смерти он был помилован Александром I, но не захотел покидать обители.

Кладоискатели давно облюбовали запорожские острова; мест для поисков много, как под водой, так и под землей. Пробовал узнать тайну сокровищ острова Хортица и Потемкин, который добился от Екатерины, чтобы остров отдали именно ему. Специальным указом Хортицу пожаловали «светлейшему» князю. Знал Потемкин и о легенде, согласно которой казаки хранили свое золото в старинной змеевой пещере, о которой упоминает еще Геродот.

Грицько Нечоса, как называли Потемкина запорожцы, несколько раз бывал на Сечи, он, конечно, слышал легенды о запорожских кладах, рассчитывал найти спрятанные ценности, но внезапная смерть не дала осуществить задуманное. После смерти Потемкина Хортица отошла государству. Туда вскоре переселили 18 семей немцев-менонитов из Данцига. Они получили массу льгот, основали на острове три поселения и стали копать при случае землю. Немцы спилили вековые дубы, а землю вокруг распахали. Еще в середине XIX в. на острове насчитывалось более 40 тыс. дубов, 4,5 тыс. груш и других деревьев, веками охранявшимися запорожцами. Дуб в тричетыре обхвата был не редкостью. Под такими вот ориентирами запорожцы, обычно, и прятали клады. К концу XIX в. лес исчез. Немцы продали его для изготовления пивных бочек, железнодорожных шпал, а сами, выгодно продав остров Александровской городской управе за 772 тыс. рублей, выехали в 1916 г. в Германию.

Частично ценности запорожцев вывезли казаки атамана Гордиенко. Когда-то на Херсонщине существовала Олешковская Сечь. Сечевой атаман Гордиенко, после разгрома Меншиковым укреплений, не захотел оставаться в Украине и ушел на земли крымского хана. Тот любезно разрешил казакам остаться. Они обустроились, возвели церкви, дома в новой Сечи. (Сейчас на этом месте Цурюпинск, на-





званный так в честь советского наркома продовольствия и лучшего друга В. И. Ленина.) Как только казаки «пустили корни» и обжились, хан обложил их данью. Потом ему и этого стало мало, он заставил их рыть перекопские укрепления... После смерти Гордиенко, казаки плюнули на ханскую каторгу и ушли — кто за Дунай, а кто обратно в запорожские земли, но сокровища свои, по преданию, закопали близ села Заселья, «до лучших времен». В самом конце XIX в. эти места пережили настоящую золотую лихорадку. В 1898—1899 гг. крестьяне села Вершац, что на Херсонщине, под руководством некоего Дея Ходульского раскопали несколько курганов, но ничего существенного не нашли. Расстроенные кладоискатели посетовали на неудачу своим женам, а те растрезвонили по округе. Вскоре слухи дошли до исправника и незадачливую «артель» привлекли к суду. Это, однако, не образумило других жителей окрестных сел. Продолжалась эта «лихорадка» восемнадцать лет! До сих пор на территории так называемого «Шарманского» городища, можно видеть следы шурфов и ям, выкопанных в различных местах на большой территории. Местные жители уверяют, что запорожцы спрятали здесь, ни много ни мало, — двенадцать бочонков золота!

Клад со склона горы близ Михайловского монастыря

«1824 года, мая 25 дня, в день праздника Святого Духа, мещанин Киевский Василий Хащевский, идучи из Киево-Подола на гору старого Киева тропинкою, прямо к Михайлову монастырю, и взошедши уже по тропинке возле ограды монастыря, наступил на выпуклый, из впадины обнажившийся, красный кирпич, от натиска его проломленный, и увидел, что то был горшок, разломил его крышку и, усмотрев там блистающее серебро, вынул оное в платок. Но заметив между вещами церковные, немедленно представил





сию находку в городскую полицейскую часть к представу и потом к полицмейстеру, а сей, пересмотрев у себя вещи и доведя до сведения губернатора, препроводил оныя к известному в Киеве М. Ф. Берлинскому, приказав вырыть и самый горшок, в коем лежали сии древности». Огромная амфора без горлышка и ручки до отказа была забита золотыми и серебряными украшениями, пластинами и большими серебряными сосудами (потир и тарель).

Что было с кладом дальше неизвестно. Он якобы был «представлен ко двору, но так туда и не попал. Из всех вещей, известных нам только по рисункам художников, «всплыл» лишь золотой медальон с изображением Святого Дмитрия. Он очутился в коллекции принца Карла Прусского. Вероятность того, что клад «затаился» где-то в России или Украине довольно велика, предметы из этого клада, найденного в первой половине XIX в., наверняка бы обнаружались, если он пересек границу Российской империи. Законодательства большинства стран в то время не регулировали утечек сокровищ, и многие предметы непременно бы «засветились».

Нежинский клад

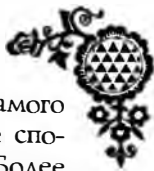
В 1853 г. вышло «Описание Нежинского клада» Я. Я. Волошинского. В кладе находилось множество ценных золотых и серебряных изделий, монет и предметов искусства. Через несколько лет клад пропал. Обстоятельства его исчезновения до сих пор не выяснены.

Клады, которые искали в XX веке

Сокровища «черного принца»

Крымская война, 1854 г. Севастополь пал. Мощный флот Англии, Турции, Пьемонта и Франции у берегов Крыма. Войти в Севастополь со стороны моря





невозможно; русские корабли затоплены у самого входа в бухту. Маленькая гавань Балаклавы не способна разместить все корабли союзников. Более тридцати судов вынуждены бросить якоря на внешнем рейде близ входа в Балаклавскую бухту. Среди всех кораблей выделялся красавец «Принц». Он был одним из пионеров парового флота Великобритании и, кроме того, отличался особой прочностью, т. к. был полностью изготовлен из железа. 24 ноября Черное море показало свой свирепый характер — разыгрался сильнейший шторм. Парусные суда через несколько часов сорвало с якоря и бросило на прибрежные скалы. «Принц» пытался бороться; паровая машина старалась изо всех сил развернуть корабль носом к ветру, но шторм крепчал. Скоро и над «Принцем» сомкнулись волны, — он пошел ко дну. 105 человек, теплое зимнее обмундирование для английской армии и 5 миллионов рублей золотом остались лежать на глубине. Этот подводный клад с золотыми английскими сокровищами пытались искать несколько экспедиций, но все поиски были безрезультатны. После нескольких неудач за «Принцем» закрепилось меткое название «Черный принц».

В 1923 г. в кабинет начальника ОГПУ Феликса Дзержинского вошел флотский инженер В. С. Языков. Опытный моряк действовал наверняка. Зная, что разоренной стране крайне необходимы средства для восстановления разрушенного войной хозяйства, он предложил чекистам искать золото на дне моря. Дзержинский, внимательно ознакомившись с документами, вынес вопрос на заседание Совнаркома. Через несколько дней было принято решение о создании Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН). Начальником экспедиции назначили Л. Н. Захарова. Инженер Е. Г. Даниленко сконструировал специальную глубоководную камеру с механическими руками, способными захватывать предметы на глубине. Участвовали в экспедиции и водолазы, но полтора года упорных



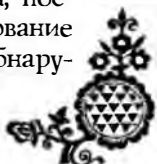


поисков не определили даже места, где покоился «Принц».

Средства, отпущенные на экспедицию, подходили к концу, решено было ограничить район поисков лишь вдоль береговой линии скал. Летом 1925 г. удача улыбнулась подводникам. После очередного погружения водолазы доставили на борт катера большой заржавленный металлический ящик. Эпроновские специалисты сразу же определили, что это паровой котел конструкции середины XIX в. Повторный спуск подтвердил, что прямо под водолазным катером находились обломки металлического корабля, заваленные кусками скал и песком. Тщательное исследование доказало, что это был «Принц». Тоннаж судно визуально совпадал — 3000 т. Позже нашли остатки мачты, на металлических бугелях которой были надписи на английском языке, подтверждающие ее принадлежность «Принцу».

Эпроновцы сделали из мачты столик и подарили его В. Р. Менжинскому, который курировал проведение подводных работ. Советский полпред в Лондоне известил английское правительство и адмиралтейство о важной находке. Был сделан официальный запрос о подтверждении нахождения золота на корабле, однако англичане ответили отказом, сославшись на секретность информации. Чтобы продолжить поиски, нужно было специальное оборудование, способное очистить судно от песка и каменных глыб. Такого оборудования у Эпрона не было, и поиски решили прекратить.

Через год частная японская водолазная компания «Синкай Когиоссио» обратилась в советское правительство с предложением продолжить расчистку «Принца» и поднять золото. Условия были очень выгодные — японцы обязались компенсировать все затраты, связанные с поиском судна, после окончания работ все специальное оборудование передавалось советской стороне, а в случае обнару-





жения золота, оно делилось пополам. Договор был подписан, и летом 1926 г. японцы принялись за работу.

Семь водолазов, сменяя друг друга, весь световой день расчищали корабль. Водолазы подрывали под водой наиболее большие обломки и оттаскивали их в сторону специальными паровыми лебедками, установленными на барже. Несколько ныряльщиков пользовались специальной маской, закрепленной с помощью резинки на затылке. Маска закрывала только глаза и нос, а специальные щипчики, при нажатии на них зубами, открывали доступ в нее воздуха. Резиновый шланг соединял маску с небольшим баллоном, куда ручной помпой с поверхности закачивался воздух. Под водой ныряльщик дышал в замедленном режиме, делая вдох не более восьми раз в минуту. Выдох ныряльщик делал ртом прямо в воду.

За лето были просеяны тонны песка и найдено... всего семь золотых монет с изображением королевы Виктории. В сентябре японцы поняли, что золота больше нет, и закончили работы. С тремя соверенами японцы уехали, оставив всю технику. Эпрон не прекратил свою деятельность после отъезда иностранной экспедиции, т. к. эпроновцы стали поднимать со дна все, что представлялось ценным. Только за первые десять лет работ было поднято 100 судов, 13 тыс. т черного металла, 1200 т цветных металлов. 76 судов были восстановлены и еще долго несли свою службу. Казалось, что с историей английского золота все покончено, однако почему же после сильных штормов близ берегов Балаклавы люди находят иногда золотые английские соверены?

На специальной карте подводных сокровищ, затонувших в разное время в мировом океане, издающейся периодически в США, «Черный принц» обозначен под номером 24.





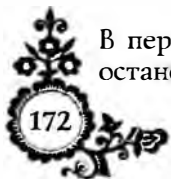
Коллекция вин князя Голицына

В 1900 г. шампанское «Paradisio» на всемирной выставке в Париже получило высшую награду — серебряный кубок Гран-При. Десять лет упорных трудов князя Голицына дали блестящий результат. С тех пор русские сорта крепленых и шампанских вин начали победное шествие по миру. Энотека (коллекция вин) князя, собираемая со всего мира, насчитывала 44 620 бутылок! Самыми старыми были вина Порто и Херес урожая 1830 г.! В 1914 г. началась война, и в России был объявлен сухой закон. Лев Сергеевич перед смертью распорядился своей коллекцией так: 37 тыс. бутылок он завещал императору, а 7,5 тыс. оставил для академии русского виноделия, которую он мечтал создать в Крыму. В 1915 г. Голицын умер. Коллекция вин осталась в одном из подвалов его имения Новый Свет. Чтобы предотвратить разграбление энотеки революционными матросами, ее замуровали в нескольких нишах. Пришедшие краснофлотцы и красноармейцы довольствовались ординарными винами, им было все равно, что пить! «Борясь с мировой контрой», они выбросили из склепа прах Голицына в море и продолжали пьянствовать несколько недель.

Многие до сих пор не верят, что энотека сохранилась, дескать, докатились ведь до Крыма и немцы, и деникинцы, и лихие конники батьки Махно. Достоверно известно, что многие даже утонули в винных реках подвалов Массандры и Нового Света. Простая логика с очевидностью утверждает, что некоторые бутылки стоили целое состояние, и их должны были спрятать перед очередным катаклизмом, причем круг посвященных был довольно узким. А подземелий и гротов в районе Нового Света хватает...

Золото киевского Госбанка

В первых числах сентября 1941 г. под Конотопом остановились два немецких танка. Танкисты вы-







лезли из башен, перекурили и... поздравили друг друга с завершением крупнейшего окружения всех времен и народов. Дело в том, что здесь встретились передовые отряды двух танковых армий Гудериана и Клейста. Первый совершил пятисоткилометровый рейд, резко свернув после Смоленска на юг. Со стороны Кременчуга, форсировав Днепр, навстречу ему наступал фон Клейст. В те дни никто ни в Киеве, ни в Москве еще не верил, что огромная советская полумиллионная армия была окружена за сотни километров от фронта. Войска, руководимые Кирпоносом, упрямо обороняли Киев и Днепр. Еще бы, ведь Сталин пообещал Черчиллю, что фронт до нового года он удержит по линии Ленинград — Москва — Киев... Но в сентябре враг начал наступать на Киев уже с востока, где оборонительных сооружений не было. Когда кольцо стало сужаться, последовал приказ Ставки об эвакуации, но было уже поздно. Последний поднявшийся в воздух самолет вывез в Москву лишь генерала Баграмяна, Кирпонос остался... Вместе с отступающими войсками двигались и несколько грузовиков, перевозивших активы Киевского отделения Госбанка СССР. Несколько тонн золота и драгоценные камни хранились в подвалах на Институтской еще с царских времен. Даже немцы в 1918 г. не вывезли золото, ведь формально оно принадлежало Украине — гетманской державе Скоропадского. Мощные хранилища в подвалах Киева гарантировали сохранность ценностей и для Петлюры, и для большевиков — ведь все рассчитывали вернуться.

В сентябре 1941 г. грузовики с ценностями застряли где-то в районе Малой Березанки или Малой Супоевки, что недалеко от Згуровки. Впереди и сзади были немцы, золото решили закопать. Операцию выполнили несколько бойцов штрафбата, которых потом расстреляли. Руководители операции пытались пробиться к своим, но погибли...





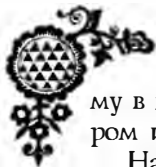
Ценности Киевского исторического музея

В 1850 г. в Чернигове, во время рытья траншеи, при строительстве женского пансиона, найдены: два серебряных перстня, два серебряных браслета, серебряный медальон с выгравированным изображением креста и два золотых колта. Один из них (5×3,1 см) имел красивую лучистую каемку и две вставки из перегородчатой эмали. Клад попал сначала в Мюнцкабинет, а в 1917 г. был передан в Исторический музей Украины. Осенью 1941 г. следы этого клада и других ценностей теряются.

Сокровища Харьковского исторического музея

В годы Великой Отечественной войны, помимо ценнейшей коллекции картин, из Харьковского исторического музея им. Сковороды исчезли уникальные предметы из древнерусского клада, обнаруженного в 1880 г. возле дома генерала Кушинова в Киеве. В кладе было множество золотых и серебряных женских украшений и 34 (!) серебряные гривны, каждая весом от 142 до 164 г. В коллекции музея находился и клад, найденный в 1911 г. близ Десятинной церкви Киева, а также из усадьбы Чайковского по ул. Рейтерской. Тогда, во время земляных работ, нашли две большие серебряные чаши и множество золотых и серебряных женских украшений. На одном блюде — латинская надпись по краю: «*qui reficis ventrem pauperis + esto memor*».

В экспозиции музея был и клад, найденный в 1885 г. в усадьбе Есикорского в Троицком переулке с 9-ю серебряными монетными гривнами киевского типа и множеством золотых и серебряных украшений, а также клад, обнаруженный в 1903 г. близ села Каменный Брод Радомышльского уезда. Тогда под скалой крестьяне откопали несколько серебряных слитков, гривен, серег, чаши и золотую диаде-



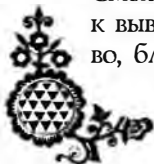
му в виде узкой пластины, украшенной сканым узором и камнями.

Находились в музее и скифские сокровища из Мордвиновского и других курганов, среди них уникальный шедевр — золотой головной убор, венец которого украшала золотая фигурка птицы, сидящей на цветке, с распростертыми крыльями. От цветка поднимались вверх три стебля с круглыми подвесками на концах.

В начале осени 1941 г. линия фронта проходила далеко от Харькова. Никто не предполагал, что уже в сентябре немцы замкнут кольцо окружения под Конотопом и станут стремительно приближаться к Харькову. Вначале эвакуировали станки и оборудование Харьковского танкового завода и лишь затем стали вывозить музейные экспонаты. Под Белгородом поезд попал под немецкую бомбежку, уцелевшие ценности пришлось собирать под откосом и везти обратно. В Харькове их, очевидно, закопали или замуровали в катакомбах под Свято-Успенским собором или в подвалах самого музея, чья экспозиция до войны размещалась в зданиях на Пролетарской площади и в доме № 3 по Сумской улице. Возможно, ценности удалось извлечь во время прорыва советских войск в 1942 г. Этот прорыв закончился неудачно, в марте войска оказались в немецком котле, а специалисты, пытавшиеся вывезти ценности, погибли или попали в плен.

Легенды кладоискателей

Иногда профессиональные кладоискатели вплотную подходят к разгадкам и к местам, где спрятаны наиболее значительные исторические клады. Долгое время искали клад Наполеона, который он оставил в России, удирая из Москвы. Исследуя сотни мест вдоль Смоленской дороги на запад, кладоискатели пришли к выводу, что клад должен быть на дне озера Семлево, близ Вязьмы. Даже химики заволновались, опре-



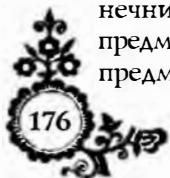


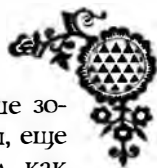
делив, что содержание серебра в озере превышает норму более чем в тысячу раз! Аквалангисты обшарили все дно вдоль и поперек, но клада не было...

Местонахождение золота рейха тоже известно — озеро Топлицзее в Австрийских Альпах, но сколько его ни искали — обнаружить не удалось. Вполне возможно, что золото подняли сами нацисты сразу после войны и перепрятали клад в другое место. Может нашел клад и профессиональный кладоискатель, но решил не афишировать свою находку...

А клад Емельяна Пугачева? Исторические документы (письма Емельяна к своей жене) подтверждают, что незадолго до окончания «бунта» несколько сундуков, опечатанные лично Пугачевым, отправились вниз по реке Чусовой в Бердскую слободу — «столицу» атамана под Оренбургом. «Сундуки за замками» до слободы не дошли... Геолог А. А. Малахов, проведя сложный, но увлекательный исторический поиск в архивах и музеях, пришел к выводу, что казна Пугачева должна быть спрятана в верховьях Чусовой. Используя метод биолокации, ученый облазил все скалы, пока не нашел под гранитной толщей мощную аномалию, реагирующую на ивовую лозу. Вернувшись в Москву за специальной техникой, геолог внезапно умер, унеся с собой тайну Пугачевского клада.

Опытные кладоискатели таким фактам ничуть не удивляются, ведь люди, скрывающие клад, во многих случаях используют определенный заговор, ритуал и порядок расположения, что подтверждают археологи. Вознесенский клад (по одноименному названию села близ Запорожья) был найден при строительстве Запорожской ГЭС. Во время раскопок небольшого земляного укрепления VIII в. нашли серебряные инсигнии (навершия хоругвей и знамен), стремена, инкрустированные золотом, золотые наконечники стрел, бляшки. Всего обнаружено 2000 предметов, среди которых золотых — более 200. Все предметы зарыты не хаотично, а в определенном





порядке. Внизу стремена, далее инсигнии, выше золота — позолоченные и серебряные украшения, еще выше — оружие. Три меча пронзали весь клад, как бы закрепляя его целостность и заговаривая от грабителей. Скорее всего, клад был зарыт перед штурмом укрепления.

В 1893 г. на углу Сретенской и М. Владимирской в Киеве при прокладке канализационных труб найден горшок с серебряными женскими украшениями, стоящий на железном топоре. Заговоренный клад пролежал в земле 650 лет!

О том, насколько защищены спрятанные под землей сокровища, можно судить по финалу знаменитой экспедиции Говарда Картера, раскопавшей гробницу Тутанхамона. Почти все участники раскопок через три-четыре года умерли таинственной смертью.

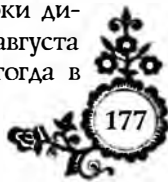
Иногда найденные клады вновь исчезают даже из музеев со сложной системой охраны, что заставляет подумать о мистике... Знаменитый клад, найденный в усадьбе Елецкого монастыря в 1848 г., попал в Эрмитаж, но при инвентаризации в начале XX в. его не нашли...

Среди профессионалов есть несколько *основополагающих принципов*, которым они верят безошибочно:

- К кладам нельзя подступаться раньше положенного времени. Они должны «вылежать» определенное количество лет.

- Клады сами должны дать о себе знать: то свечением огней, то дымом, то знамением. Это — как сигнал или разрешение для поисков в этом районе.

- Клады всегда прятали в приметном месте с определенными метками и не всегда под заметным деревом. Если прятавший уходил надолго, то понимал, что дерево могли спилить, в него могла попасть молния и т. д. Вот пример характерной ошибки дилетантов — клад, зарытый в тени дуба 30 августа 1914 г. Армия генерала Самсонова попала тогда в





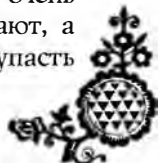
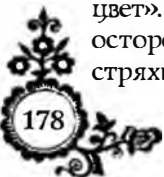
окружение. Выйти из кольца удалось лишь 20-ти тыс. солдат и офицеров генерала Лебедева. Уцелевший казначей доложил по инстанции, что казну армии с тремястами тысячами золотых рублей, серебряными наградными крестами и золотым оружием спрятали ровно в полдень в тени самой большой ветки огромного дуба. Территория была оккупирована немцами, шла война, потом грянула революция. О кладе вспомнили лишь в шестидесятые годы, когда случайно натолкнулись на донесение белого офицера в архиве. На той территории тогда находился военный полигон, который принадлежал уже Польше. Разыскали даже ездового брички, который сопровождал ценный груз и участвовал при сокрытии ценностей. Но прошло столько времени, что не только клада, но и дуба не нашли.

- Если вы встретите ночью или поздним вечером в лесу казака и он предложит вам водку и деньги, — не соглашайтесь: вы найдете клад, но не сможете им воспользоваться, т. к. клад придется сторожить уже вам!

- Есть определенные дни, когда клады «показываются» людям. Лучше всего искать в ночь на Ивана Купала или в пасхальную ночь. Самый удачный день — майский праздник апостола Симеона Зилота (23 мая). Это и есть знаменитый святой — покровитель всех золотоискателей.

- Лучшее время для поисков — раннее утро или после дождя.

- Ночь на Ивана Купала — тоже значительное время для кладоискателей. Можно ссыпать семена папоротника, сорванные в ночь на Ивана Купала в карман и смотреть, нет ли где-нибудь на земле синеватого свечения. Если есть, — в этом месте либо зарыт клад, либо золотой самородок. А лучшее средство для обнаружения клада — «кочедыжников цвет». Его собирают в ночь на Ивана Купала очень осторожно, — цветок папоротника не срывают, а стряхивают на простыню, куда он должен упасть





сам, трогать руками и ронять на землю его тоже нельзя. При отыскании земляных богатств кладопатели бросают «кочедыжников цвет» вверх. Если поблизости есть клад, то цветок будет носиться над ним, как звезда, и прямо упадет на землю.

- Если клад заговорен на человеческую голову или на несколько голов, то найти его практически невозможно.

- Клады всегда находят по приметам. «Если встретишь в лесу петуха, — рядом золото, лошадь или свинью, — серебро».

Последняя примета небезосновательна, клады действительно иногда находят животные, о чем свидетельствуют историки. В 1885 г. в селе Бужиски кабан, роясь в земле, откопал клад из нескольких десятков серебряных шейных гривен. В 1903 г., недалеко от ограды Михайловского монастыря, нога лошади провалилась в яму, в которой нашли две серебряные гривны киевского типа и несколько сотен золотых и серебряных женских украшений (одних золотых бляшек — 216 штук).

Весной 1908 г. крестьянин деревни Низовка, что неподалеку от Святого озера близ Сосницы, вывел на распашку свою лошадь. На поле нога лошади попала в яму, раскопав которую, крестьянин нашел глиняный горшок, покрытый железной сковородкой. В горшке было много серебряных украшений, среди которых выделялись колты и перстень искусной работы. Клад купил Д. Я. Самохвалов и пожертвовал его Историческому музею г. Москвы.

В 1998 г. на территории Михайловского монастыря найдены 23 серебряные гривны и несколько золотых вещей.

Старокиевская археологическая экспедиция в сентябре того же года на глубине 2 м на ул. Владимирской, 12 нашла необычный клад — бронзовую миску, большое блюдо, кружку «водолей» в виде птицы, блюдо диаметром 26,5 см, изготовленное из листовой меди и небольшой (8,6х6 см) фрагмент посеребрен-





Клады Житомирщины



Революционные события и гражданская война на Украине основательно добавили золота и серебра в землю и в стены домов. По маршруту Петроград — Москва — Киев — Одесса — Крым — Константинополь проследовали миллионы беженцев. Все они везли с собой только самое ценное, что можно было утаить от многочисленных реквизиций. Что не могли унести с собой — прятали в тайниках. Еще с 1918 г. в Житомире белые, красные, зеленые искали золото и бриллианты барона Шодуара, чье поместье находилось в самом центре города. Капитальное здание могло бы стоять и донныне, но каждый раз новые власти разбирали стены. В 1941 г. немцы, как только захватили город, тоже принялись за поиски. Постепенно здание разобрали, бронзовые статуи распилили, но золота так и не нашли. Удивительно, но и сейчас, при каждом удобном случае, парк перекапывают многочисленные «ремонтники».

Недалеко от Житомира, в развалинах замка Терещенко, каждое лето тоже немало «отдыхающих». «Краеведы» со стажем рассказывают, что знаменитый сахарозаводчик и меценат выложил пол в замке в нескольких комнатах золотыми рублями, но не реверсом или аверсом, а ребром! В начале 1918 г. полы, про приказу Терещенко, были разобраны.

Сокровища Фальцфейнов

Тот, кто интересовался отечественной историей и бывал в Аскании-Нова, слышал рассказ о том, как в 1919 г. Софья Фальцфейн, одна из самых богатых женщин России, спрятала свои драгоценности на территории поместья и ждала удобного случая, чтобы переправить его в Европу. Перед тем как в эти края ворвались передовые части генерала Деникина, местные атаманы решили еще раз потревожить старушку. София Фальцфейн спокойно попивала чаек на залитой солнцем террасе, когда к ней во-



шел увешанный бомбами Дмитрий Килигей — атаман отряда революционеров. От одного только вида грозного Килигея, старая миллионерша тут же преставилась, так и не открыв своей тайны грозе мировой буржуазии и командиру степной партизанской вольницы. В 1941 г. вместе с немцами в поместье вернулся и наследник Фальцфейнов, но нашел ли знатный отпрыск старинного рода сокровища — неизвестно.

Золото батьки Махно

Покидая пределы Украины, Махно не решился забрать с собой ценности, т. к. рассчитывал вернуться, ведь в долговечность власти большевиков мало кто верил. Кроме этого, он опасался, что румынские власти конфискуют награбленное, и вообще прорываться пришлось через всю Украину с тяжелыми боями. Золото Махно спрятал недалеко от Гуляй-поля — в Дибровском лесу, расстреляв всех, кто закапывал клад. 28 августа 1921 г. он с небольшим отрядом перешел Бессарабскую границу. Известно, что в Париже Махно жил скромно на средства, предоставленные международными анархистскими организациями. По иронии судьбы «Шамиль степей» сдружился с русским белым офицером и ждал дня, когда падет советская власть. Ждал терпеливо, пока нелепая смерть не оборвала его парижскую жизнь в 1934 г.

В двадцатых годах начальник махновской контрразведки Лева Задов (Зиньковский), пытаясь реабилитироваться перед большевиками, указал место в Дибровском лесу, где спрятан клад батьки. Когда золото откопали, оказалось, что его там не так уж и много... Скорее всего, Зиньковский указал этот клад «для отвода глаз». Так нередко поступают все богачи мира, пряча в «персональный сейф» небольшую сумму денег, а основные ценности храня в других местах.





ного сосуда. В составе металла присутствует высокий процент золота, что характерно для серебра, добываемого в средние века в Швеции.

Интересно, что клад был зарыт с исполнением магического обряда. Яма под ним была доведена до глубины чистого материкового суглинка — той самой «чистой земли», в которую во времена язычества опускали покойников. Владелец клада (возможно, язычник) дополнительно очистил место огнем, о чем свидетельствуют следы копоти на дне ямы и на ее стенах. Очищение места огнем широко практиковалось в языческих обрядах славян. Огню поклонялись и русичи, для которых он был олицетворением первоначально бога Сварога, а затем его сына Сварожича. Вера в магическую силу огня восходит, вероятно, еще к эпохе поздней бронзы, когда он использовался для очищения места. Завернутые в лько или лозу вещи были уложены в яму; их «закрыли» с помощью двух положенных сверху замков, которые должны были уберечь клад от грабителей.

Находки замков в кладах не единичны, иногда их дополняет или заменяет топор, призванный защитить клад и покарать грабителей. Совершение магических обрядов с использованием замков и топоров было распространено довольно широко в XII—XIII вв. Это доказывает, что язычество еще долго практиковалось в Древней Руси и после введения христианства. Кроме того, это неоспоримый факт, что поисками кладов на Руси занимались издавна и зачастую безуспешно.

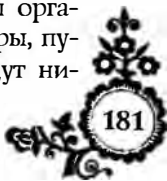
По заветным признакам, «историческим» картам не прекращается поиск сокровищ гетмана Мазепы, «клада Степана Разина», «клада разбойничьего атамана Тяпки», «золотой кареты Наполеона», «клада Колчака» и многих других громких кладов, существование которых не дает спокойно спать искателям приключений. У нас в Украине таких легенд, пожалуй, больше, чем в других странах. Но ведь легенды не рождаются на пустом месте...



Заключение

Какова же судьба украинских кладов? В Англии человек, нашедший клад, полностью владеет им, если своевременно заявит о своей находке. Чаще всего обнаруженные сокровища тут же закупают национальные и частные музеи по весьма хорошей цене. У нас же клады, сданные государству, часто оценивают по весу ценностей, не учитывая ни тонкой ювелирной работы, ни уникальности предмета. Вот и «уходят» украинские клады за кордон, в частные коллекции и музеи. Некоторые из нашедших даже не догадываются о настоящей, реальной стоимости обнаруженных предметов и часто руководствуются собственной интуицией. Многие, узнав, что найденные ими раритеты продаются в сто или тысячу раз дороже первоначальной цены, приходят в отчаяние. Страшнее, когда профессиональные археологи, измученные нищенской зарплатой, сворачивают на дорожку «черной» археологии.

По подсчетам ООН кладоискательство и торговля предметами, найденными в кладах, входит в десятку самых прибыльных занятий в мире. А искать есть где. По мнению экспертов британского адмиралтейства, только под водой лежит около трех миллионов покоящихся на дне кораблей. На специальной карте сокровищ, затонувших в разное время в Мировом океане, издающейся периодически в США, отмечены тысячи мест, где лежат подводные клады. Помимо карт, на западе процветают туристические фирмы и специализированные агентства, где вам предложат не только увлекательное путешествие в поисках клада, но и специальное снаряжение и даже проводника по поиску сокровищ, спрятанных, к примеру, тамплиерами. Такие путешествия организуются чаще всего в экзотические места: горы, пустыни, джунгли, где клиенты, если и не найдут ни-

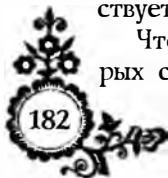




чего ценного, то все же неплохо отдохнуть и переживут неподдельный азарт кладоискательства. Впечатлений от такого «отдыха» больше, чем от простого лежания на пляже.

В последние годы развивается и археологический туризм. Хотя такие «путешествия» придумывают предприимчивые фирмы, включающие в перечень своих услуг экстремальные приключения, кое-кому, действительно удается найти клад. Сейчас в мире насчитывается несколько сотен профессиональных кладоискателей, вооруженных металлоискателями, аквалангами и специальными приборами. Кроме профессионалов, в летнее время к поискам присоединяются десятки тысяч любителей, которые сочетают кладоискательство с... очередным отпуском. Если и не найдут, то хоть отдохнут в поисках приключений. В Новосветской бухте, в Крыму, на глубине 17 м лежат остатки средневековой пизанской галеи, и археологи нередко занимаются тем, что «гоняют» под водой «случайных» аквалангистов! Вот уже более ста лет музейные специалисты всерьез озабочены тем, что найденные сокровища в большинстве случаев поступают в частные коллекции и многие из них навсегда пропадают для ученых. Археологов в принципе не интересует, где и у кого хранятся клады, — важно лишь то, чтобы была проведена научная экспертиза и клад был описан. В мировой истории не бывает мелочей. Иногда всего одна монета, одно граффити может многое рассказать ученому и подсказать точное время того или иного исторического события. Даже дату 1500-летия Киева установили по хронологии монет, найденных в городе, которые относились к эпохе императора Юстиниана. Правильна такая методика или нет — вопрос спорный, но историческая наука непрерывно развивается, и качество экспертизы совершенствуется.

Чтобы не упустить важные находки, в некоторых странах археологи прекратили «войну» с кла-





доискателями и сейчас лишь требуют оформления заявок на те или иные поиски. Если объект чрезвычайно интересен, то в поисковую экспедицию могут включить и эксперта-историка. Больше всего тревожит наших ученых то, что «любители древностей» обратили в настоящее время свой взор именно на Украину, земля которой буквально напичкана предметами трипольской, скифской, сарматской, античной и древнеславянской культуры. Такого количества кладов, как в Украине, нет ни в одной стране мира.

Если есть заказчики, найдутся и исполнители, не брезгающие ничем. Вот так и тянется «археологическая дорожка» в Европу и дальше, за океан. В 2001 г. 26 предметов, представленных на торгах аукциона «Ариадна Гэлери» (Нью-Йорк), были явно из крымской земли. Крым — жемчужина Европы, по мнению многих археологов, опережает по значительности находок даже Грецию и Малую Азию. Еще бы — лишь одна орлиноголовая поясная пряжка из готских могильников стоит около двух тысяч долларов, а их в одном захоронении можно найти несколько десятков. Вот и тревожат прах древних готов современные мародеры. Первые же находки позволяют на вырученные деньги создавать профессиональные команды со своими научными сотрудниками, охраной и простыми бомжами-землекопами, с которыми зачастую расплачиваются водкой и сигаретами. Специальное оборудование, мощные джипы, огнестрельное оружие — все используется для одного — получения наживы.

Лихие колхозники в свое время тоже не церемонились с древними курганами: их просто распахивали, а если находили что-либо ценное, то многие находки переплавлялись и выдавались, в лучшем случае, за «бабушкино наследство». Самое страшное, что отношение к археологическим памятникам мало изменилось с тех пор: наступила какая-то вседозволенность, некий современный вандализм при молча-

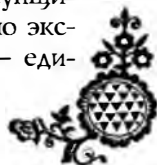
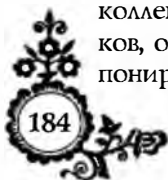




ливом игнорировании законов. Так, трехэтажные дачи возводятся под Севастополем в районе Герак-лейского полуострова, а ведь там сотни лет назад находились древние усадьбы и различные постройки Херсонеса. В ялтинском Стройгородке дома «залезли» на уникальный некрополь среди древнейших дольменов. Ничего, что под ногами материальные свидетельства загадочной цивилизации, зато какой вид на море!

А в районе Керчи, под горой Митридат, существует целый подземный лабиринт, где долгое время ищут, ни много — ни мало, — скульптуру коня царя Митридата, сделанную из чистого золота. Пересказы из уст в уста древних мифов заставляют местных копачей создавать целую сеть подземных ходов, а для конспирации они делают штольни прямо из собственных погребов. Земля потихоньку выносится на поверхность, разбрасывается, и никто даже не подозревает, что в горе «роются кроты». Интересно то, что промысел этот существует не один десяток лет. В самом конце XX в. археологи, добравшиеся до одного из отсеков подземного лабиринта Керчи, обнаружили на стене надпись «Игнат Семенычев. 1837 год». Современные Кисы и Оси предпочитают не оставлять подземных автографов.

О характере и объемах археологического бизнеса в Украине можно составить представление по выставкам коллекций предпринимателя С. Платонова и других коллекционеров. На этих выставках экспонируются сотни различных предметов грабительских раскопок, преимущественно из золота и серебра. Целая экспозиция солидного европейского музея! Шедевры Трипольской культуры, ювелирного искусства эпохи бронзы, киммерийцев, скифов и сарматов. Слава богу, что все эти ценности украинские коллекционеры и меценаты выкупили у перекупщиков, они не пропали для Украины и постоянно экспонируются на выставках; но таких людей — еди-



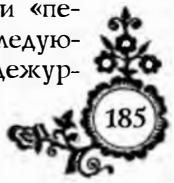


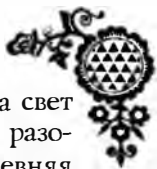
ницы, а «черной археологией» и перепродажей занимаются сотни, если не тысячи.

По подсчетам экспертов (делается сопоставление ценностей изъятых на таможне, выставленных на западных аукционах и показанных на частных выставках), лишь из одного Крыма в 1999–2004 гг. вывезено археологических ценностей более чем на 100 млн долларов. Только за 2000 г. таможня одного лишь пропускного пункта на станции Чоп передала Национальному музею истории Украины 1500 предметов, представляющих культурную и историческую ценность. Стоимость конфискованных предметов составила экспертную оценку до двух миллионов долларов.

В последние годы в Крым на «полевые сезоны» каждое лето выезжают уже не десятки, а сотни «любителей древностей». Между ними и профессионалами из Севастополя (крымчане считают себя начинателями этого бизнеса) случаются даже перестрелки.

В последние годы скифский могильник в окрестностях небольшого села Опушки охранялся даже милицейскими нарядами. Там грабители древних памятников обстреляли научную экспедицию из огнестрельного оружия. Первые сведения о том, что в Опушках идут нелегальные раскопки, поступили в милицию еще в 2002 г. Тогда же удалось задержать с поличным несколько злоумышленников. Памятник, открытый грабителями, ученым не был известен и не был на государственном учете. Там, в 2004 г., археологи начали работу буквально по следам мародеров. Через две недели удалось обнаружить первое нетронутое захоронение. Исследование такого памятника — кропотливая работа, за день не управиться. Вскрытие погребальной камеры пришлось отложить до утра. Этим воспользовались мародеры. Ночью они «перевернули» содержимое могильника. На следующий вечер археологи решили установить дежур-

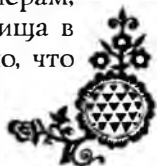




ство. В отместку грабители стали стрелять на свет фонарей. К счастью, никто не пострадал. В разоренных захоронениях была обнаружена древняя керамика и несколько украшений, видимо, не замеченных грабителями. В том числе — золотой нагубник — фрагмент погребальной маски. Что успели унести грабители — неизвестно..

А начинался этот бизнес на юге Украины с мажордерских раскопок погребений французских и английских солдат, погибших в Крымскую войну 1853–1854 гг. Копали даже в центре Севастополя, ведь некрополи были заброшены, за бронзовую пуговицу туристы давали по 5–7 долларов, а их на мундире несколько десятков! Сегодня севастопольские «любители древностей» уже не доминируют среди «черных археологов» Украины; с каждым годом конкуренты загоняют их дальше в горы, но те не сильно расстроены, ведь «пришлые» хуже знают окрестности Мангупа, Черной речки и Балаклавы. А там — золотые фибулы, поясные наборы, женские украшения, посуда для жертвенной еды.

Есть у «черных археологов» и своя иерархия. «Гробокопатели» — это низшее звено в криминальной цепочке. Опытные «бугровщики» определяют место захоронения на глаз и, пробивая крышу склепа или могильную насыпь, выходят прямо на череп и грудную клетку скелета, где обычно лежат драгоценности. В узкую тесную лазейку лезет «пластун» — охотник за драгоценностями, чаще всего худощавый подросток. «Барыги» — перекупщики переправляют товар на границу, где у контрабандистов существуют давние и хорошо налаженные «бреши» на таможне. «Украинские» сокровища можно найти в антикварных салонах Германии, Великобритании, Франции. Более ценные предметы сразу попадают к заокеанским коллекционерам, которые предпочитают держать свои сокровища в сейфах, подальше от людских глаз. Возможно, что





многие из контрабандных шедевров древнего искусства не уступают знаменитой скифской Пекторали.

Активизация «черных археологов» создает целую проблему в охране памятников истории и культуры в Украине. Речь идет о потере ценнейших исторических сокровищ, многие из которых имеют значение не только для Украины, но и для мировой культуры. К сожалению, вопрос о самовольных грабительских раскопках археологических памятников не нашел своего отражения в принятом в 2000 г. Законе Украины «Про охорону культурної спадщини». Уголовная ответственность, предусмотренная в УК Украины, не смущает «черных археологов», поэтому для борьбы с этим явлением сейчас необходима консолидация всех заинтересованных сторон: Академии наук, Министерства культуры, Государственного комитета по строительству, архитектуре и жилищной политике, и местных органов власти.

Неплохо было бы создать специализированные отделы археологической милиции, хотя бы в местах наибольшего сосредоточения археологических памятников. Можно было бы и легализовать поисковый бизнес, как это делается во всех цивилизованных странах. Существенную помощь в изучении историко-культурного наследия Украины и в снаряжении отечественных археологических экспедиций могли бы оказать меценаты, ведь сколько их в интервью утверждает, что они ратуют за сохранение историко-культурного наследия Украины, что они любят отечественную историю да и сами охотно приняли бы участие в научных археологических поисках. Несколько лет назад в Метрополитен-музее Нью-Йорка была организована выставка византийского искусства — из семи-восьми европейских музеев, где было собрано около 730 предметов. За четыре месяца музей получил 6 млн долларов, а город благодаря этому — 200 млн, поскольку каждый





приезжающий на выставку турист оставлял в гостиницах, ресторанах, магазинах, бензозаправках около тысячи долларов.

Одесский археологический музей проводит ежегодные раскопки на Роксоланском городище благодаря сотрудничеству и финансированию польского Торуньского университета. Весомую помощь Херсонесскому историко-культурному заповеднику оказывают американцы, в обмен на возможность работать с архивами и фондами. Но все это лишь капля в море. А какую существенную финансовую помощь в снаряжении экспедиций оказал бы археологический туризм! Во всем мире полным-полно людей, готовых платить деньги за то, чтобы поехать на раскопки какого-нибудь городища и сделать хотя бы несколько символических бросков грунта лопатой в обмен на увлекательный рассказ или экскурсию. Но наши ревнивые руководители экспедиций по старинке готовы голодать, лишь бы не подпустить к своему раскопу «чужих», а в экспедицию набирать старшеклассников и студентов. «Черные археологи» в это время тратят деньги на джипы, оружие и поисковые приборы стоимостью в десятки тысяч долларов...



Отзыв на книгу Н. В. Метелкина

Раскрывая тему «Клады Украины», автор последовательно знакомит с краткой историей, материальной и духовной культурой древних народов, государственных объединений кочевников и земледельцев на территории Украины с IV—III тыс. до н. э.

В книге в популярной форме детально освещены отдельные исторические события и связанная с ними интересная информация об истории кладоискательства и археологических исследований трипольских поселений и городищ, поселений и курганов эпохи бронзы, сокровищ курганных могильников киммерийского, скифского, сарматского и античного времени, погребений гуннов, хазар, готов, кладов древних славян и Киевской Руси.

Отдельным аспектом выступают вопросы, связанные с анализом находок монетных кладов и историей денежного обращения на территории Украины в античные времена, средние века и в наше время. Материал интересен тем, что не сбивается на сухой стиль исторической монографии, рассказ ведется с описанием интересных обстоятельств, связанных с обнаружением или исчезновением того или иного клада на территории Украины. Повествование ведется в основном в хронологической последовательности.

*Заведующий отделом экспозиции
Музея исторических драгоценностей Украины*

В.М. Хардаев

Список использованной литературы:

Абгунов М. В. Путешествие в загадочную Скифию. — М.: Наука, 1989.

Асеев Ю. С. Древний Киев (X—XVII вв.). — М., 1956.

Барсов В. Е. О кладе, найденном в Киеве при Петре Великом // Древности. — М., 1883. — Т. 9. — Вып. II—III: протоколы.

Беляшевский Н. Ф. Монетные клады Киевской губернии. — Киев, 1889.

Геродот. История. — Л.: Наука, 1972.

Де-Витте Е. И. Археологическая находка в селе Ласкове Владимиро-Волинского уезда в 1610 г. // ЧИОНА. — Кн. 14. — Киев, 1900.

- Каргер М. К.* Древний Киев. — Т. 1. — М.; Л.: Наука, 1958.
Киево-Печерский патерик. — М., 1958.
Киевский областной архив. — Ф. 1238. — Оп. 1 — Д. 98. — Л. 1.2.
Киевский городской архив. — Ф. 16. — Оп. 381. — Д. 104.
Кицишин А. Г. Древнее святилище Каменная Могила. Опыт дешифровки протошумерского архива 12–3 тысячелетий до н. э. — Киев.
Корзухина Г. Ф. Русские клады X–XIII вв. — М.; Л., 1954.
Ляскоронский В. Г. Киевский Вышгород в удельно-вечевое время. — СПб., 1913.
Малицкий Г. А. Основные вопросы истории музейного дела в России до 1917 года. — М., 1950.
Равдина Т. В. Погребения X–XI вв. с монетами на территории Древней Руси. — М.: Наука, 1988.
Ролле И. И. Женщины при Чигиринском дворе во второй половине XVII века. Киевская старина. — 1894.
Страшкевич К. Клады, рассмотренные в МИНЦ-кабинете Университета св. Владимира с 1838 по 1866 г. — Киев, 1867.
Савельев П. С. Куфические монеты из Киевского клада, поступившие в музей Общества // ЗРАО. — 1851.
Савельев П. С. О кладе с медными восточными монетами, найденном в 1845 г. близ Кирилловского монастыря в Киеве // ЗРАО. — 1851.
Сагайдак М. А. Великий город Ярослава. — Киев: Наук. думка, 1982.
Телегин Д. Я. Там, где вырос Киев. — Киев: Наук. думка, 1982.
Тихонова М. А. Ласковский клад // Сов. Археология. — 1960. — № 1.
Толочко П. П. Тайны киевских подземелий. — Киев, 1971.
Толочко П. П. Древний Киев. — Киев: Наук. думка, 1976.
Толочко П. П. Киев и Киевская земля в эпоху феодальной раздробленности X–XIII вв. — Киев: Наук. думка, 1983.
Бондар М. М. Минуле Канева та його околиць. — Киев, 1971.
Брайчевський М. Ю. Скарби знайдені і незнайдені. — Киев, 1985.
Каманин И. Зверинецькие пещері в Києве. — 1914.
Кубишев А. І. Стародавній Китаї // Археологія. — 1964. — Т. 17.
Літопис Руський. — Киев, 1989.
Сергійчук В. І. Доля української національної символіки. — Киев: Т-во «Знання», 1990.



Золотые серьги, украшенные чернью (с. Волчанское)



Чаша из "Гаймановой могилы"



Золотые привески из кургана близ с. Новоселки



Перстень из "Денисовой могилы"



*Золотая обивка горита с изображением сцен из античной жизни
(Мелитопольский курган)*



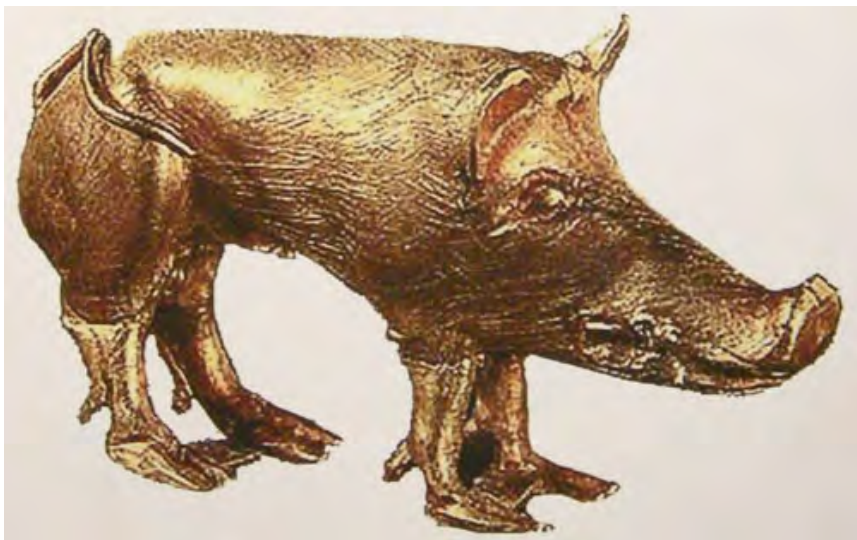
Золотая шейная цепь из кургана близ с. Корнеевка



Кованые золотые серьги (с. Марьяновка)



Серьга и золотые браслеты, украшенные эмалью из кургана "Три брата"



Вепрь из "Хоминой могилы"



Инталия с изображением Медузы-Горгоны из кургана Юз-Оба



Серьги из кургана близ с. Большая Знаменка



Золотое ожерелье из кургана близ с. Волковцы



Золотая пластина в виде льва (с. Волковцы)



Гривна из Архангельской слобод



Золотая привеска с изображением Деметры (с. Большая Белозерка)



Скифский меч с золотыми обкладками (с. Большая Белозерка)

Содержание

От автора	3
Часть первая: СОКРОВИЩА УКРАИНЫ	
Кто и как находит клады	5
Ценности трипольцев и эпохи ранней бронзы	9
Курганы, дарящие золото.....	15
Золото скифских степей	22
Сокровища сарматов, готов, гуннов.....	42
Античные сокровища Украины	49
Византийские и древнерусские клады.....	59
Клады украинских пещер	79
Монетные клады Средних веков и Нового времени..	89
Золотая лихорадка на рубеже веков.....	97
Клады эпохи гражданской войны	103
Часть вторая: НЕНАЙДЕННЫЕ КЛАДЫ УКРАИНЫ	
Тайны Древнего мира	110
Клады времен Древней Руси.....	114
Средневековые клады	123
Клады, которые искали в XX веке	166
Легенды кладоискателей.....	175
Заключение	181
Отзыв на книгу Н. В. Метелкина	189
Список использованной литературы	189

Метелкин Николай Викторович

**СОКРОВИЩА И НЕНАЙДЕННЫЕ
КЛАДЫ УКРАИНЫ**

Зав. редакцией *Д. Кондахсазова*
Ведущий редактор *Л. Кузьмина*
Художественный редактор *Л. Силвянова*
Компьютерная верстка *Е. Митрофановой*
Корректор *Т. Чернышева*

Подписано в печать 15.05.06.
Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 10,08.
Тираж 5000 экз. Изд. № 06-8202. Заказ № 3699.

ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»
129075, Москва, Звездный бульвар, 23
«ОЛМА-ПРЕСС» входит в группу компаний
ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»

Отпечатано в полиграфической фирме
«КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
127473, Москва, Краснопролетарская, 16