

В.А.Шемшук  Украденная история

В.А. Шемшук

Украденная история





Серия «В поисках сокровенного»

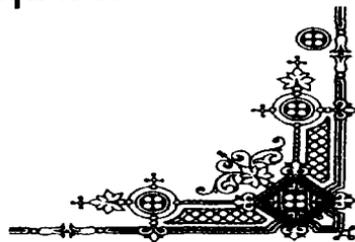
В. А. Шемшук

Украденная история России, Европы, Азии и Америки

Издательство «Шемшук и К»

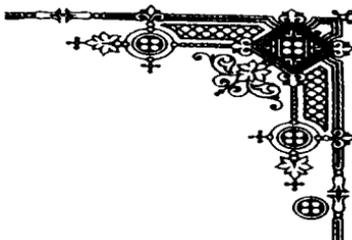
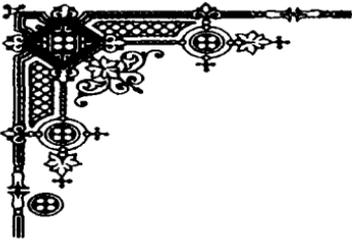
Москва

2012



Книга "Украденная история России, Европы, Азии и Америки", входит в серию "В поисках сокровенного". Она является значительным дополнением книги "Запрещённой истории России". В ней представлены портретные сходства королей, канцлеров и президентов стран Европы, Америки и Азии с императорами и руководителями Российской империи из чего делается вывод, что Европа, Азия и Америка до 1913 года входили в состав Российской империи и окончательно выделились в "самостоятельные" государства только лишь после Первой мировой войны. Но развал Российской империи на этом не остановился. Он продолжался и после Февральской и Октябрьских революций, после Гражданской и 2-й мировой войны и продолжается до сих пор после так называемых оранжевых революций. Эта книга также о том, почему и как это происходит.

Книга написана на основе Доклада "История преступлений космических кураторов против Человечества и человечности", подготовленный для членов "Комиссии Космической Коалиции по планете Земля".



Содержание

Предисловие автора..... 7

Глава I. Так кто же такие россияне?

- § 1. О первородном народе на Земле.....10
§ 2. Источники по "русской истории"17
§ 3. Как русскую культуру превратили в античную греческую культуру.....22
§ 4. Происхождение слова "античность"34
§ 5. Кто же нас захватил и творит весь этот беспредел?38

Глава II. Римская и Российская империи

- § 6. Дубликаты исторических событий в истории XIX века48
§ 7. Итоги войны 1812 года.....59
§ 8. Параллели между французскими королями и российскими императорами.....64
§ 9. Соответствия президентов США - российским императорам премьер-министрам73
§ 10. Французские и американские президенты XIX века - это одни и те же лица.....87
§ 11. Соответствие германских королей и кайзеров - премьер министрам Российской империи.....91

§ 12. Хроника османских султанов и великих визирей - их калька с императоров и премьер министров Российской империи.....	93
§ 13. Параллели между императорами Римской империи и императорами России.....	100
§ 14. О названии Россия.....	105
§ 15. Тайна Английской короны.....	107
§ 16. Сравнение биографий.....	116
§ 17. Возникновение независимого государства от Российской империи. Русско-японская война....	125
§ 18. Революция 1905-1907 годов.....	129
§ 19. Первая мировая война.....	136
§ 20 "Отречение" и расстрел.....	144
§ 21. Восстановление императорского дома и Российской империи.....	146
§ 22. Хроника российско-французских императоров.....	152

Глава III. Использование Октябрьской и прочих революций для создания «древних» наций и не менее «древних» государств с новодельной историей

§ 23. Фальсификация марксистско-ленинской истории.....	153
§ 24. В.И. Ленин и Карл Маркс.....	156
§ 25. Фридрих Энгельс и Николай Добролюбов.....	158
§ 26. Жена Карла Маркса Женни и Инесса Арманд..	169



Глава IV. Дублирование выдающихся людей с целью создания «национальных культур» у новоявленных государств и наций

- § 27. Дублирование выдающихся людей.....183
- § 28. Соответствие композиторов начала XIX века композиторам конца XIX века.....201
- § 29. Параллели между писателями начала и конца XIX века, обнаруженные Павлом Козловских.....205
- § 30. Клонирование учёных.....213
- § 31. "Убийства" великих людей и перемещение их в страны, подвергшихся дебилизации новодельными примитивными языками.....222

Глава V. Зачем нужны фальсификации?

- § 32. Охота за душами.....226
- § 33. Мистификация войны 1939-1945 годов.....228
- § 34. Границы Российской империи в конце XIX начала XX века.....235
- § 35. Что же следует из всего этого?.....238
- Библиография.....239
- Список книг автора серии:
"В поисках сокровенного"240



Благодарность автора

Я благодарен всем, давшим мне информацию по непроявленной истории и особенно я благодарю Русскую Царицу Императрицу Наталию I, которая объяснила мне истинные причины происходящего. Понимая, что люди, сообщая мне подобные данные, надеялись и надеются, что никто, никогда, в том числе и я, не осмелятся обнародовать её, поскольку знают, что за это будет, тем не менее, я хочу заверить всех, что заканчивается пора, когда убивали за знания. И они своим открытием, приблизили новую эпоху, свободную от молчания и рабства завоевателей нашей планеты.



Предисловие автора

Занимаясь сбором информации об исчезнувшей русской волшебной культуре и периодически выпуская книги на эту тему, я столкнулся с не понятным для меня явлением: большинство людей не интересовали мои исследования и находки, излагаемые в моих книгах. И вообще, тема "волшебная русская культура" была для них из области фантастики. Исключение составляли дети, и не совсем психически здоровые люди, которым всё интересно и которые верят во всё, что напечатано.

Сначала я этот феномен объяснил для себя тем, что большинство населения уже давно не имеют русской души и поэтому им всё русское не интересно и даже противно, хотя многие из них и называют, и считают себя русскими людьми. Но потом, мне были предоставлены материалы о генераторах со всеми их частотными характеристиками, расставленными во всех крупных городах, которые подавляют все правильные мысли и активность людей и возбуждают неправильные мысли, поддерживая своими частотами неправильные поступки. Поэтому я стал думать, что именно эти генераторы не позволяют людям вырваться из интеллектуального рабства и проявить интерес к прошлой культуре своих предков.

Ну а теперь, о равнодушии к русской волшебной культуре я думаю совсем иначе.

Ещё в XIX веке был проведён эксперимент, когда испытуемому дали очки, в которых мир ему представлялся перевёрнутым: земля была вверху, а небо внизу. Однако, через некоторое время ношения таких очков, человек снова стал видеть мир таким же, каким он его раньше воспринимал без очков: земля была внизу, а небо вверху.



Мозг внёс коррекцию, и человек стал воспринимать окружающее таким же, каким оно представлялось ему прежде. Более того, после того, как с него сняли очки переворачивающие изображения, мир для него снова перевернулся, но через некоторое время картина мира снова восстановилась.

Поэтому, сейчас я считаю, что основной корень равнодушия людей к своей древней культуре лежит в иллюзиях, навязанных нам захватчиками Земли, которые вносят их напрямую в мозг, или, пропагандируя их через СМИ, которые полностью овладевают нами, что не позволяет людям воспринимать мир таким, каков он есть на самом деле. Развеять эти иллюзии и призвана эта книга, хотя надеется, что человек легко откажется от иллюзий особо не приходится.

Эта книга является своеобразной лакмусовой бумажкой: сможет человек, как разумное существо преодолеть навязанные ему иллюзии и стать снова свободным, или предпочтёт оставаться в иллюзиях, наслаждаясь своим рабством. Все, кто воспримет её, сможет самостоятельно распоряжаться своей судьбой и быть равным членом среди других разумных существ Космоса, ну а не воспринимающие её, так и останутся кроликами, достойными лишь того, чтобы с ним творили всё, что всегда творили над людьми захватчики нашей планеты.

Когда упадут оковы иллюзий, человек сможет воспринимать мир правильно, перед человеком откроются, наконец, сияющие горизонты безграничной эволюции и вечной жизни.

Автор доктор философских наук - Шемшук В.А.





Глава I
Так кто же такие
россияне?



§ 1. О первоуродном народе на Земле

В Библии в главе о Вавилонском столпотворении говорится, что "народ был един, и все говорили на одном языке и наречии...". Давайте, попробуем вычислить, на каком же языке говорил этот первоживущий на Земле единый народ?

На звание первоуродного первоживущего коренного народа на Земле, от которого могли произойти все народы, сегодня претендует несколько народов. Проплаченные учёные пытаются доказать нам, что первоуродным народом было чёрное население Африки. Гитлеровская Германия потратила не мало сил и средств, чтобы доказать всем, что первоуродным народом были арийцы, к которым относили себя германцы. Евреи, используя такой авторитетный источник, как современная "Библия" убедили всех, что первоуродным народом могли быть только они. Есть и другие народы, претендующие на звание первоуродности, но в силу несерьёзности и малоизвестности "пророков" этих народов, делающих подобные заявления, мы их рассматривать не будем. Потому что нужны аргументы, а у новоявленных пророков их нет, кроме апломба и эмоций.





Мы определим первородный народ по развитости алфавита и языка. Из всех народов самый развитый алфавит на сегодняшний день является русский алфавит, поскольку в нём 33 буквы. В дореволюционном алфавите было 43 буквы, у непрописных русских людей встречается алфавит в количестве 66 букв, а у других непрописных - 147 букв. Русский исследователь старинной письменности Г. Гриневиц определил, что всего в алфавит входило 151 встречающихся по всей Земле букв. После реформы Мефодия и Кирилла, когда они выбросили из русского языка 108 букв (священное число во всех религиях), как раз осталось 43 буквы, количество которых просуществовало вплоть до Октябрьской революции. Более того, все русские буквы имели названия, и поэтому слова русского языка являлись аббревиатурой, т.е. в самом слове можно было прочесть определение этого слова. И именно по этому обстоятельству, что каждая буква имела смысл, русские люди ещё до революции могли создавать новые слова, не прибегая к иностранным заимствованиям (практика имеющая место во всех современных языках Земли и у нас тоже появившаяся после революции, когда была проведена реформа русской письменности, после которой название букв исчезло). Ну а теперь назовите мне хоть один народ, у которого в языке применяется такое большое количество букв, причём значимых букв. Правильно! Таких народов нет!

Начнём с арийцев¹, к которым относили себя доверенные германцы, у которых достаточное количество археологических подтверждений их первородности. В современном германском языке 29 букв. Спрашивается, может ли из германского языка произойти язык с большим

¹Хотя, если бы германцы знали, кто такие настоящие арийцы и как они выглядят, они вряд ли бы отождествляли себя с ними.





количеством букв? Теоретически, если очень изощриться в теоретических измыслах - может. Только это очень маловероятно и на практике не возможно. Значит, какой народ был первоживущим на Земле?!?

К каким бы кто не прибегал теоретическим построениям, пытаясь спорить с железной логикой этого примера, но придётся согласиться, что первоживущим, первородным народом на Земле, был русский народ, и общая культура землян была - русская, сколь бы кому не был противен этот вывод, но это так. Именно русский народ был первородным народом на Земле от которого произошло немало народов, и именно русский язык, был первоязыком, на котором говорило Человечество до Вавилонского столпотворения. Сам же русский народ, в силу своей неинформированности, вообще ни на что не претендует, тем более на свою первородность.

Если бы из всех претендующих на первородство на Земле народов (кроме русского), действительно кто-то был первородным, то среди этих народов обязательно встречались непрописные люди, хранители культуры этого народа. Но среди непрописных нет ни белорусов, ни украинцев, ни других новодельных наций. А есть только русские и иудеи, но последние себя не относят к современным евреям, поскольку говорят на хорошем старорусском языке, как впрочем, и русские непрописные. И, внешне эти два народа совсем не похожи на нас, и считают нас нерусями. Правда, среди полупрописных (тоже в основном русских) встречаются ещё узбеки, но они, опять же, не похожи на современных узбеков, поскольку имеют голубые глаза и высокий рост, но уже говорящие не на старорусском, а на современном русском языке, тем не менее, сохранившие древлеправославную культуру и удивительную способность владеть ногами в такой же степени, как и руками.





Отсюда следует другой вывод, что все европейские народы, произошли от русского народа. Именно поэтому у русских уничтожили и историю, и культуру, зато у всех новодельных народов всё в порядке. У них есть новодельная очень "древняя" история, новодельный и такой же очень "древний" язык, и новодельная не менее "древняя" культура. Только вот новодельный язык, делает душу иностранкой и душа, не в состоянии общаться с сознанием человека. Такой человек теряет интуицию и все сенсорные способности, которыми обладает душа, поэтому душа человека из новоявленной нации с новодельным языком, из-за своей ненужности, покидает тело. Отсюда явление внезапных смертей. Но если человек пережил потерю души, и её функции взяло на себя казуальное тело - он выживет, но будет больше похож на робота, чем на человека.

Вот зачем захватчикам Земли нужны новоявленные нации и новодельные языки. Гнаться за отдельными душами и ставить на них капканы, нашим куратором ("сс ")¹

¹"Сс" - аббревиатура - силы сатаны - это самоназвание созданной на Земле "кураторами" (захватчиками) тайной структуры, которая как раковая опухоль с метастазами, пронизала все уровни общества, во всех странах и у всех народов. Именно эта структура управляет событиями на Земле. Она устраняют неудобных политиков или подменяют их, после чего заставляет плясать под свою дудку. Она влияет на здоровье и продолжительность жизни людей и детей, она руководит "развитием" и опусканием науки, она осуществляет подлоги документов и фактов, организует похищение людей, средств и документов, подставляя под эти преступления невинных граждан. Она создаёт новые народы и государства, новые языки и новые культуры. Она выводят новые расы и виды людей. Она извращает, уничтожает и подделывает исторические события.

Когда я занимался сбором сведений о русской волшебной культуре, то постоянно натыкался на представителей этой организации. И это нормальные обычные люди: молодые и юные,





хлопотно. Зато, сделав новую нацию и пожалуйста - поллучай урожай душ. Вот зачем делаются массовые мистификации истории и зачем стравливают потом людей между собой. Чтобы они быстрее переходили с земного, родного, русского языка на всевозможные новодельные языки и теряли свои души.

пожилые и старые, глядя на которых не за что не скажешь, что они занимаются исключительно вредительством людям, большинство из которых, используются в тёмную. И лишь руководители "шеренг" вредят Человечеству осмысленно, за что наделяются некоторыми сиддхи: способностью менять внешность и превращаться, проходить сквозь стены и делаться невидимыми, летать и становиться необычайно сильными. Моих друзей и меня неоднократно приглашали вступить в эту организацию, сложилось впечатление, что на Земле, наверное, нет человека, которому не было предложено стать их членом. Когда я впервые написал об этой организации, в своей книге, руководитель шеренг прислал мне по интернету письмо с удивлением, откуда я знаю их настоящее название, будучи не в составе их организации. Он надеялся, что я подумаю о человек, который мне о ней сказал, и они вычислят предателя. Но не было никакого человека. Я имел о них информацию без посредников. С этой организацией безуспешно пытались бороться многие выдающиеся представители Человечества, будучи, находясь на самых высоких уровнях управления: союз семи, союз девяти, союз тридцати и, тем не менее, они проиграли невидимую схватку с "сс", поскольку захватчики всегда наделяли своих подопечных немного большим количеством сиддхи (чудесными возможностями), чем имели люди. Последний пример схватки с ними - это руководители сверхдержав - Сталин и Гитлер, которые заключили между собой договор "О совместной борьбе с сионизмом". Но не с тем сионизмом, о котором нас заставили думать, а с сионизмом - песиглаво́в (сіпа или киноцефалы - люди с собачьей головой). Песиглавы - это продукт скрещивания людей и песинагов (рептилий), в результате чего получились песиглавы (песиглавы́цы на старорусском языке), называвшиеся также «песы», или





В старорусский язык, на котором говорят непрописные люди, входит греческий (жреческий язык), тюркский (который был тоже жреческим) и даже украинский языки, которые в разное время отпочковались от русского языка. Поэтому мы можем говорить, что и другие языки, имеют русские корни, например арабский, слова которо-

на современном языке «бесы». Песиглавцы стоят посредниками между захватчиками и людьми. И до сих пор те, кто занимается историей фашизма, не понимают, как две идеологически одинаковые структуры вдруг вцепились между собой в смертельной схватке. У Гитлера социализм и у Сталина социализм, у первого борьба с судным капиталом и у второго борьба с судным капиталом, у Гитлера сверхчеловек и у Сталина сверхчеловек, которого после войны заменили термином "новый человек". Сейчас только вскрывается, что Сталину и Гитлеру некие разведструктуры постоянно подсовывали материалы о подготовке их к войне друг против друга, хотя этого не было, и в итоге эта война всё-таки состоялась. Представляемая нам сегодня картина, что Гитлер, и Сталин организовали в своих странах охоту за противниками режима, в действительности была попытка выкорчевать "сс". Но, слишком неравные силы, "сс" под шумок само устроило "охоту" на себя, возглавив этот процесс (как они это умеют делать) и уничтожила всех, кто, по их мнению, мог им противостоять. Все репрессии в обществе того времени, объясняются сегодня самыми нелепыми предположениями, но это была борьба против «сс», возглавляемой самой «сс». С этой организацией сталкивается каждый человек, особенно известные люди, которым «сс» устраивает травлю, поливая их ложью, наветами и клеветой, извращая факты и совершая подлоги и шантаж. И это стало нормой. Вся жёлтая пресса заполнена сотрудниками "сс" и общество их терпит, поскольку все их методы стали нормой жизни нашего общества. И сегодня ни один политик не сможет руководить обществом, пока не справится со структурой "сс", обосновавшейся в его государстве, а для этого нужны волшебные технологии, с которыми успешно борется всё общество во главе с комитетом по "лженауки".





го, как показал русский исследователь Н. Вашкевич, есть русские слова, прочитанные наоборот. Исключение составляют языки, прибывшие к нам на Землю из космоса, о которых мы будем говорить ниже.

Русский язык опасен для завоевателей Земли, прежде всего, тем, что в отличие от новодельных языков, в нём сохраняются древние корни, по которым возможно восстановление истории Человечества, знания которой, захватчики всеми способами стараются уничтожить. В других языках, являющихся искусственными образованиями, древних корней вообще нет, если, конечно, их слова не заимствованы из русского языка. Как восстанавливается история с использованием русского языка, мы покажем в дальнейшем.

Во-вторых, благодаря русскому языку, у человека сохраняется связь с душой и человек в этом случае обладает и интуицией и сенситивными способностями, присущих душе человека. При переходе на искусственные языки связь с душой утрачивается, и душа может покинуть тело человека (явление внезапных смертей), второе неприятное явление связанное с искусственными языками - рождение людей без души.

В-третьих, русский язык, несмотря уничтожения в нём значимости букв, остаётся близким по природе к физиологии мозга человека, поскольку создавался Повелителями Вселенных. Поэтому все говорящие на русском языке сохраняют способность мыслить и творить. При переходе на искусственные языки, созданные "филологами" эти способности исчезают. Мы можем видеть, как сегодня люди, перешедшие на свои новодельные национальные языки, быстро деградируют, как в моральном, так и в творческом отношении.

Когда в русском языке буквы имели смысловое значение, и у людей сохранялась третья сигнальная система





(поскольку все слова русского языка являются аббревиатурами из букв-смыслов, и они просто так не строились) - люди оставались богами. Потому что в этом случае уровень организации мозга повышается как минимум на три порядка и способность творить и мыслить во много раз превосходит людей современного уровня, которые сегодня не понимают, что в действительности означают слова и не осознанно зазубривают их. Из-за этого захватчики легко меняют смысл русских слов и меняют их правописание. Но если люди вернуться к своим корням, т.е. снова будут изучать Азбуку из значащих букв-смыслов, они смогут снова, как наши предки создавать новые слова, поскольку это основная форма словообразования, существовавшая в русской культуре, исчезнувшая из русского языка в результате многочисленных его "реформ". И уже тогда люди не будут менять общепринятое написание тех или иных часто употребляемых слов. И снова возвратят себе божественное состояние, обычное для наших предков, которые ещё недавно были богами.

§ 2. Источники по « русской истории »

Сегодня основоположниками русской истории являются великие "русские" "историки": Готлиб Байер (1694-1738), Герард Фридрих Миллер (1705-1783), Август Шлёцер (1735-1809), Арист Куник (1814-1899), которые осчастливили нас норманнской "теорией" происхождения русских. Сюда ещё относят В.Н. Татищева, хотя написанная им "История Российская с самых древнейших времён" на самом деле исчезла, и сегодня под этим заголовком числятся татищевские "черновики", изданные Миллером ¹.

¹Татищев В. Н. Собрание сочинений. М., Ладомир, 1994 - 1995.





Нельзя доверять и такому источнику русской истории, как труды М.В. Ломоносова. Как только он занялся древней историей России, так неожиданно скоропостижно скончался на 54-м году жизни, будучи совершенно здоровым человеком. А изданный Миллером труд по истории после смерти Ломоносова под его именем, был исправлен в нужном направлении, там уже не было расхождений между Ломоносовым и Миллером, хотя Ломоносов был первым критиком норманнской "теории", которую пытался навязать нам Миллер и К°. В изданном Миллером труде Ломоносова никакой критики этой теории нет, а есть только упоминание о том, что он её критиковал.

Норманнской теории происхождения руссов до сих пор придерживаются западные учёные, хотя уже в 1917 году в России она была признана антинаучной, и историки, не разделявшие эту концепцию, были расстреляны. Точно также была полностью расстреляна царская историческая школа, весь профессорско-преподавательский состав (и их семьи), который был заменён красной "профессурой" (т.е. людьми ничего не знающим о своём предмете), что позволило захватчикам уже в который раз переписать историю Человечества.

Впервые Российскую историю переписали католики, специально для этой цели призванные императором Петром I на государственную службу. И уже во времена Елизаветы самым главным "летописцем" стал Миллер, прославившийся тем, что, прикрываясь императорской грамотой, ездил по захваченным русским церквям и уничтожал все сохранившиеся древние исторические документы.

Перечисленные персонажи были не только специалистами по фальсификации историй, но и специалистами по фабрикации и подделке летописей. Поэтому всё, что написали Байер, Миллер, Шлёцер, натворившие дел ещё





до создания "русской" академии, не соответствует действительности.

Если вспомнить, что за критику Миллера М.В. Ломоносов был приговорён к смертной казни через повешивание и год отсидел в тюрьме в ожидании приговора, пока не пришло царское помилование, то понятно, что в фальсификации русской истории было заинтересовано руководство Российского государства. После выхода на свободу Ломоносов не успокоился. Наверное, он чувствовал в себе силу, ведь в то время упорно ходили слухи, что он внебрачный сын Петра I, и он не опровергал их. Но разве мог он знать, что не император определил его судьбу.

Начиная с 1725 года, когда была создана "Российская Академия", и до 1841 года фундамент русской истории передельвали, прибывшие из Европы, плохо говорящие по-русски, но быстро становившиеся знатоками русской истории следующие "благодетели" русского народа, заполонившие историческое отделение Российской Академии¹:

Коль Петер (1725), Фишер Иоганн Эбергард (1732), Крамер Адольф Бернгард (1732), Лоттер Иоганн Георг (1733), Леруа Пьер-Луи (1735), Мерлинг Георг (1736), Брем Иоганн Фридрих (1737), Таубер Иоганн Гаспар (1738), Крузиус Христиан Готфрид (1740), Модерах Карл Фридрих (1749), Стриттер Иоганн Готгильф (1779), Гакман Иоганн Фридрих (1782), Буссе Иоганн Генрих (1795), Вовилье Жан-Франсуа (1798), Клапрот Генрих Юлиус (1804), Герман Карл Готлоб Мельхиор (1805), Круг Иоганн Филипп (1805), Лерберг Август Христиан (1807), Келер Генрих Карл Эрнст (1817), Френ Христиан Мартин (1818), Грефе Христиан Фридрих (1820), Шмидт Иссак Якоб (1829), Шенгрэн Иоганн Андреас (1829), Шармуа Франс-Бернар (1832), Флейшер Генрих Леберехт (1835), Ленц Роберт Христиан-

¹Список взят из книги Фоменко А.Т. Носовского Г.В. Реконструкция всеобщей истории





нович (1835), Броссе Мари-Фелисите (1837), Дорн Иоганн Альбрехт Бернгард (1839). В скобках указан год вступления названного иностранца в Российскую Академию .

Как видите, за сто десять лет существования "Русской" академии из 28 её членов "создателей" "русской" "истории" ни одной русской фамилии, и только с 1841 года из 42 действительных членов Российской Академии 37 якобы русские. Правда толку от этого никакого нет, историю России и всего Человечества вышеперечисленные "специалисты-историки" уже придумали новую и новые "русские" историки продолжали её придумывать далее. Байер, Миллер, Шлёцер создали историю Китая, Рима и Греции, увязав их, а вернее сделав независимыми от истории Российской империи и Русской Державы. Поэтому, сегодняшние историки удивляются, как мог Н.А. Морозов не поверить в историю Египта, Рима, Греции, Китая, ведь есть же летописи. Но в том-то и дело, что большинство древних летописей написано в XVIII-XIX веках в Петербурге, а все древние летописи России подделаны этими же историками и "летописцами", проникшими во все конфессии, где только требовались летописцы.

В том, что существует единый центр подделки летописей и переделки истории, убеждает нас такой, например, факт, как постоянные новые редакции священной книги землян - Библии, которая, тем не менее, одинаково переделана как у католиков, так и у протестантов, как у православных, так и у старообрядцев. Например, книги Макавея, существовавшие ещё в XIX веке, одновременно исчезли из католического и православного (крестьянского) изданий. Это без всяких Вселенских соборов и вердиктов митрополита или Папы. Захотели, взяли и вычеркнули и даже не посмотрели на то, что в Священных писаниях нельзя ничего вычёркивать и вообще нельзя переделывать ни одного слова. Но если подделывается и





переделывается священное писание, то историю сам бог велел переделать. Причём это делается, невзирая на мнение и знания народа. Например, сегодня из школьного учебника новейшей истории, внедрённого по заказу Сороса в страны бывшего СССР, узнаём, что во Второй мировой войне победили американцы, а Россия и её народы вообще не причём.

Германский историк Миллер - автор "шедевра" "русской" "истории", смог зачеркнуть историю Русского царства и подменить её выдуманной историей Киевского княжества, чтобы потом сделать заявление, что Киев - мать русских городов, хотя Киев по законам русского языка должен был быть отцом русских городов, а не матерью. Ну да простим ему плохое знание русского языка. А ведь эта фраза даёт возможность сегодняшним нашим недругам стравливать людей между собой.

Если вспомнить взаимоотношения поляков и России, то можно предположить существование польских учебников по "истории", утверждавших, что Варшава тоже была матерью русских городов. То, что такие взгляды внедрялись в умы людей, не оставляет сомнений, иначе непонятно, как удалось поляков перед Октябрьской революцией настроить против русских. Точно такие же взгляды на основании "учебников по истории" сохранились до сих пор в Литве и Латвии, где считают, что Россия раньше входила в их состав, и тогда эти страны процветали. В Германии тоже есть такой учебник, где утверждается, что Крым был германским.

Конечно, источники по русской истории уничтожены. Но нужно быть очень осторожным, когда вам удаётся что-то найти. По неосторожности в одной из своих публичных лекций, мною была названа книга: "Патерик Киевско-Печорской лавры", в которой описано пять крещений России, и эта книга тут же исчезла. И если бы это





был единственный раз, можно было бы расценить этот факт, как случайное совпадение, но это повторилось ещё раз. Неудивительно, если теперь этот "Патерик" опубликуют, но уже без подробностей всех крещений России. Захватчики создали на нашей планете систему тотального доносительства. Список приведённой литературы в конце книги - это не только дань уважения авторам прочитанных книг и подтверждения преемственности, но он даёт возможность захватчикам контролировать, откуда берётся информация. Поэтому лучше скрывать свои источники, и список приводимой литературы в конце этой книги сводить к минимуму, поскольку ограничен лишь разрешённой литературой.

Восстановление русской истории, как и истории всего Человечества, не свершится после очередного обнаружения "древних рукописей", в подлинности которых сомневался не только Н.А. Морозов, но и исследователи, жившие до него. А произойдёт это лишь после того, как люди выйдут на самостоятельное прочтение ментальной информации, хранящейся в окружающих предметах.

§3. Как русскую культуру превратили в античную - греческую культуру

Сегодня нам усиленно пытаются доказать, что наша цивилизация пошла от греков, которые жили в маленькой стране Европы, где сегодня проживает смешанное население Африки и Европы. Но греческая культура и греческая мифология, были взяты от России. А потом они были перенесены на маленькую территорию завоёванную римлянами, которую сейчас назвали Грецией.

То, что "греки" жили на территории Тартарии (Русии), следует хотя бы из греческих названий городов: Архангельскоп, Боровскоп, Ейскоп, Ижевскоп, Иркутскоп,





Саранскоп, Минскоп, Омскоп, Томскоп, Тобольском, Дамаскоп (Сирия), названия которых сохранялись вплоть до начала XX века и переделанных затем в ..., Омск, Томск, Тобольск, Дамаск уже в годы советской власти. Объясняется это так: ну, просто жители России (Тартарии) на греческий манер называли так свои города. Подражание мол, и не более. И люди верят в этот незамысловатый обман, потому что у них в голове не укладывается, что государственные мужи, а тем более академические "учёные" на государственном уровне их могут обманывать. Интересно, что на территории Земли сохранилось очень много городов, с окончанием на букву "с", это тоже остатки названий населённых пунктов, оканчивавшихся на -скоп, потом на -ск, а затем просто на "с": Кампинас (Бразилия), Шираз (Иран), Тебриз (Иран), Даллас (США), Paris (Франция), Лагос (Нигерия), Буэнос-Айрес (Аргентина) и т.д.

Слово "скоп", которое сегодня с новогреческого переводят как "вижу" в действительности происходит от русского слова "скопа" - скопление народа, что ненужно объяснять русским людям. Поэтому Томскоп нужно понимать, как скопление народа у реки Томь, а Тобольскоп, скопление людей у реки Тобол. Название рек гор, местностей, как правило, связано с именами русских былинных героев, русских богов или Спасов. Например, Волга - в честь русского героя-полководца Волеги, Лена - в честь Елены Прекрасной, Гиссарская долина - в честь русского царя Иссы т.д. Но большинство названий на сегодняшний день, имеют имена захватчиков: Кама - в честь царя обезьян - Камы, Ангара - в честь хазарских завоевателей, Анды - в честь завоевателей Земли антов, и т.д.

Считается, что первые русские поселения на Аляске возникли в 1780 г, хотя непонятно, почему только на Аляске, когда они сохранились и в Канаде, и в Калифорнии. Развалины русских фортов находят и в Мексике, и на Га-





вайях, и самое интересное, что местное население (и не только население, но даже профессора истории), знают о том, что здесь жили русские люди. Существуют многочисленные свидетельства, доказывающие, что народы древности, населяющие Европу, Азию, Африку и Америку, имели единую культуру. Например, первая группа крови встречается преимущественно у жителей России и некоторых славянских народов. На территории Европы преимущественное распространение имеет вторая группа крови, а у монголов - третья. Коренные жители Америки имеют первую группу крови, что говорит об их генетическом единстве с российским населением. На территории Америки обнаружены древние храмы поклонения Солнцу, что лежало и в основе древнерусской веры. В "Хронике открытия Америки" приведены имена американских индейцев, которые имели в фамилиях те же окончания, что и русские фамилии, например, ЧингачУК, ЧилиачИН и даже Воробьёв. Конквистадоры так исказили подлинные имена, что сегодня они и для индейцев кажутся иностранными: то же имя Чилиачин вполне "русская" фамилия, после перевода на испанский язык звучит как Калькучима¹.

На всей территории Америки (Гаити, США, Перу, Боливия) обнаружены финикийские клинописные таблички. А финикийцы, как было доказано академиком А.Т. Фоменко, это испорченное название "вены", т.е. русские. Wene - так русских до сих пор называют в странах Балтии. Финикийское письмо совершенно неверно относится к семитской письменности, первым его смог прочитать Г.С. Гриневич, поскольку правильно предположил, что финикийцы говорили на древнерусском языке и писали чертами и резами. На Атлантическом побережье нахо-

¹ Хроника открытия Америки, М., "Наследие" 1998, с 141.





дят ещё, так называемые, американские руны, которые долгое время никому не удавалось прочесть. Г.С. Гриневич предположил, что это всё те же черты и резы древнерусского языка, смог прочесть их. Оказалось, что Америка в прошлом писала на древнерусском языке!

В Центральной и Южной Америке найдены клады "античных" монет, которые свидетельствуют о том, что они туда могли попасть только сухопутным путём через Россию, поскольку ни римляне, ни греки, согласно Миллеру, не плавали дальше Африки. Найдены они во многих местах Европы, Центральной России, Поволжья, Сибири, что говорит о существовании единой территории без всяких Римов и Греций, на которой эти монеты были общеупотребительны. И Америка входила в это единое культурное пространство, поскольку это монеты России, а не Греции.

Читатель спросит, а почему русские молчали об Америке, когда Колумб открыл её снова? Но сказку о Колумбе придумали лишь в XIX веке и внесли потом во всевозможные "древние" источники, в том числе и в произведения А.С. Пушкина. Кто-то очень не хочет, чтобы мы знали, что четыреста лет назад продолжал существовать единый народ, объединявший пять континентов, с единой религией, единой культурой и единым языком. Иностранцам (специалистам по русской истории) было предписано скрыть от народа факт принадлежности России территорий Европы, Китая, Тибета, Индии, Турции, Малой Азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии.

Эти и другие подобные факты лишней раз подтверждают, что в Россию входили не только Евразия и Африка, но и Америка. Уничтожение конкистадорами культуры американских индейцев и самих индейцев с европейскими чертами лица было направлено на то, чтобы скрыть единство в прошлом всех народов. Достаточно вспомнить предписание, существовавшее у чекистов: уничтожать





татар с европейскими чертами лица и русских с монгольскими чертами лица. Оказывается, этот геноцид тянется ещё со времён конквистадоров.

Обнаруживаемые по всей территории центральной европейской части России, Сибири, Китая, Дальнего Востока, в том числе в обеих Америках греческих монет объясняют торговлей с Грецией. Официально считается, что Америка открыта лишь в XVII веке, а античная Греция по официальной "хронологии" существовала в I веке до нашей эры и про Америку в то время, как нам рассказывают, ничего не знала. Опять неувязочка, как тогда эти монеты могли появиться в Америке? Опять обман. Самое простое объяснение, вытекающее из этого факта, что перечисленный ареал обнаружения греческих монет, и есть "античная" Греция, а совсем не тот маленький кусочек в Европе, который нам сегодня пытаются преподнести как Грецию. Но только назывался этот огромный ареал не Греция, а Россия, а чуть позже, когда фальсифицировали историю - Великая Тартария, что собственно и сохранилось на картах XVIII века. На то, что Великая Тартария - это и есть, "античная" Греция указывают и другие факты.

До революции Москва ещё продолжала оставаться белокаменной, поскольку дома, дворцы и даже Кремль были сделаны из мрамора, из любимого строительного материала "греков", который, кстати говоря, они не добывали, а получали как разновидность бетона. Но в годы советской власти им придали "русскость", т.е. сделали из красного кирпича¹ на западный манер всевозможных Растрелли: с тяжёлыми толстостенными сооружениями, чтобы показать, вот ведь какая придурковатая культура "была" у русских. А все

¹Кирпич изобретён, лишь во времена Екатерины II и поэтому естественно никакого отношения к русской культуре не имеет.





ажурные, изящные мраморные дворцы русских зодчих, несущих в себе знание форм чудесных углов и чисел, изысканность и особую очаровательность - разрушили. И средств на эти фальсификации, заметьте - не жалеют.

В Москве памятник на Красной площади Минину и Пожарскому, которые стоят в греческих тогах, тоже объясняется жалким подражательством "грекам". Но это не подражание - это культура Русского народа, обезображенная до неузнаваемости и ставшая сегодня греческой мифологией и восточными сказками (последние приписывают различным недавно созданным народам, которым придумали очень "древнюю" историю и не менее "древнюю" культуру). Мы не оговорились, назвав тогу греческой, хотя сегодня принято считать, что туники (одежда в виде мешка) были у греков, а тоги (эллипсоидная ткань, драпированная вокруг тела) у римлян. Как раз всё наоборот. Эллины, другое название греков, получили своё название в честь мистерий, называвшиеся эллипсиями. И одновременно эллипс - магическая фигура образованная двумя радиусами, кратных мерам человека, т.е. это мистерийная одежда. Поэтому эллипсоидная тога могла быть только эллинской (греческой) одеждой, т.е. русской, поскольку в ней уже сокрыта была мистерия.

Восточные сказки, как отголосок русской культуры, всё-таки чуть-чуть передают колорит волшебности исчезнувшей русской культуры землян. А то, что восточные сказки не могут принадлежать современным восточным народам следует хотя бы из сказки "Об Али Бабе и сорока разбойниках", в которой сказано, что Али Баба был дровосеком, т.е. жителем места, которое окружают леса, а совсем не жителем пустыни, каковыми являются современные восточные народы. То есть, изменив русские имена в русских былинах на "восточные", захватчикам не везде удалось убрать русские следы русской лесной куль-





туры из восточных сказок, который был и есть русский фольклор, ставший сегодня для нас иностранным.

Когда создавали миф о древней греческой цивилизации, Генриху Шлиману, являвшемуся российским археологом, а впоследствии ставшему германским "учёным", было поручено откопать Трою на территории Турции, поскольку Троицк (который и есть настоящая Троя = Троицк) находился на территории России. Нужно было перенести все русские сказания и названия на территории, освобождённые от русского населения, иначе бы миф о древнегреческой цивилизации, пересказывающей все русские сказания в сильно переиначенной форме - не прижился бы. Важно было существующий русский фольклор объявить греческим и таким образом убрать его из русской культуры.

Из царских кладовых Генриху Шлиману выдали "золото Трои", которое он благополучно раскопал и вернул его владельцу - русскому царю, за что получил кафедру в берлинском университете. Уже этот один факт, свидетельствует, что Германии в 1871-1873 годах ещё не было, так как Берлин входил в Российскую империю. И если бы Берлин был городом другой страны, то Шлиману никогда туда было не попасть, поскольку поместить своего вассала в престижный университет другого государства не под силу не одному иностранному императору. В том то и дело, что в это время Берлин входил в Российскую империю. Благодаря "находке" Шлимана, Человечеству удалось навязать ещё одну иллюзию: никогда не существовавшую "древнегреческую цивилизацию".

Захватчики не жалеют ни сил, ни средств, чтобы создавать на Земле иллюзии среди людей. Русский исследователь и новохронолог В.И. Покровский, замеряя усталость металла античных (греческих) монет смог определить их точный возраст. Естественно, было бы ожидать, что чем дальше монета существует (а греческие монеты





согласно принятой хронологии имеют возраст более двух тысяч лет), тем больше в металле должно накапливаться усталости. Оказалось, что все античные монеты младше монет, отлитых при Екатерине II. Отсюда следует однозначный вывод, что история Греции - это переделанная на новый лад история русского царства, которое существовало не в глубокой античности, а в наше время в XIV-XIX веках, параллельно "Романовской империи".

Поскольку не все монеты принадлежали России, можно представить, сколько нужно было затратить сил, чтобы отчеканить (подделать) античные монеты, а затем распространить их по музеям мира и частным коллекциям с грифом "очень древняя", чтобы создать у населения Земли иллюзию существования древней Греции и таким образом, скрыть русскую культуру.

Весь, так называемый звериный стиль, отнесённый сегодня к народу "скифам", в действительности есть проявление греческой - русской культуры. До сих пор многие скифские украшения не могут воссоздать современные ювелиры, поскольку техника изготовления их намного превосходит современную технику.

В греческой мифологии, созданной на базе русской культуры и русской истории, захватчикам пришлось поменять не только сюжеты, но и имена героев. Так, греческий Геракл, который в XIX веке назывался ещё Иеракл и было даже придумано "имя" - Иераклий (современное Ираклий) - это имя русского царя Ярослава Мудрого (в силу смены звучания буквы "с" на "к" в изобретённом греческом языке¹ русское слово "слав" стало звучать на новогреческом как "кл", хотя "слав" и "клав" - это одно и то же).

¹Греческий язык специально выделили из русского языка, сначала, якобы для литургий, а потом для того, чтобы доказать, что существовала греческая цивилизация.





Как уже указывалось, в русской традиции было географическим таксонам (горам, рекам, морям) и городам присваивать имена героев и прославившихся общественных деятелей. Вспомните Мамаев курган, река Волга. Поэтому в честь Геракла = Ярослава был назван город Ярославль.

То, что Ярослав Мудрый был царь, а не князь, как утверждают поддельные "русские" "летописи", следует из надписи на его могиле в Софийском соборе в Киеве, если её, конечно, не успели к сегодняшнему дню переделать, согласно поддельным "русским" "летописям" в которых все русские цари названы князьями. Хотя до отделения Украины от России могильная надпись в Софийском соборе гласила, что здесь покоится царь Ярослав Мудрый. Самого же Ярослава Мудрого в греческой мифологии раздвоили на двух людей: философа Гераклита и царя-героя - Геракла, превратив у последнего все его великие подвиги в смехотворные, издевательства над Ярославом = Гераклом. Так вычищенные Авгиевы конюшни - это в действительности победа землян, возглавляемых Ярославом Мудрым над аввами (людьми обезьянами, чьи деяния описаны в индийском фольклоре) оккупировавшими Африку, Австралию, обе Америки и юг Азии и Европы. В действительности, о каких конюшнях может быть речь, если в самой легенде о Геракле сказано, что он победил короля Авва и вычистил Авгиевы конюшни. Какое отношение король Авв имеет к авгиевым конюшням? Ведь в обоих словах один корень! Видимо, нужно понимать правильно эту фразу, написанную фальсификаторами греческого эпоса, он очистил Землю от аввов, которых возглавлял король Авв.

Русского царя ПереСлава, в честь которого даже есть целых два города Переславль на Украине и Переславль в Ярославской области - сделали греческим, мудрым царём Периклом, имя изменено по той же схеме, что и у Ярослава Мудрого, буква "с" поменяна на "к". Поэтому Перикл и Пе-





реСлав - это одно и то же лицо, только к выдуманной греческой цивилизации ПереСлав никакого отношения не имеет.

Сегодня русских (т.е. землян) заставили пользоваться помойными рассказами о своей культуре, а про свою историю, заставили забыть и знать только то, что им придумали захватчики. Всё это делается для того, чтобы сохранять контроль за нашей планетой и Человечеством, для чего и навязываются, прежде всего, всевозможные исторические иллюзии. Попробуйте в самых известных библиотеках мира найти, хотя бы один учебник по истории Древней Греции или Древнего Рима, которые были бы написаны ранее XIX века! Вы их не найдёте, потому что их просто нет, а это лишний раз свидетельствует, что история Греции, Рима, как и самой России писали одновременно в начале XIX века. И эта история являются очередным блефом, как и всё, что касается русской истории. Потому что государств с такими названиями как Греция, Русь не было, а была Россия, Персия, Хазарский каганат, а также Печенежская (Римская империя) империя, с двумя последними русские люди успешно сражались.

В 1952 году русскому историку А.Ф. Масанову удалось обнаружить и доказать, что при переводе с древнегреческого на русский язык гомеровской "Илиады" и "Одиссеи" переводчиками Н. Минским и Н. Гнедичем было сделано более тысячи намеренных искажений текста, затушевавших русское происхождение "Илиады". Нас заставили считать его греческим произведением. Название эпоса в подлиннике звучит так: "Оме Рус Илиас", точный перевод, согласно Масанову, "Песнь русская - Илиада"¹, а было переведено Гнедичем как "Илиада слепого поэта Гомера". Хотя любой русский человек без

¹ А.Ф. Масанов. "Начало Руси необходимо вести от амазонок", журнал "Источник", № 1, 1996. На наш взгляд "Оме Рус Илиас" более точно нужно переводить как: "Священная русская песня Ильи".





всяких навязанных переводов сам способен перевести это заглавие. "Ом" - это священный звук в древлеправославии и в оставшихся индуистских религиях, а вовсе не слепой поэт "Гомер", как нас пытаются убедить "переводчики" Гнедич и Минский. И слово "ом" никак не равно слову "Гомер". Надо иметь очень неадекватную фантазию или спецзаказ, подтверждённый денежным эквивалентом, чтобы сделать такой перевод слову "ом". Как читатель помнит, а если не помнит, то он может прочитать Илиаду, в ней речь идёт падении города Троя, о Троянской войне и её герое Ахиллесе, который захватил Трою. Если в слове Ахиллес убрать добавленные первые две буквы, то мы и получим "Илью" - былинного героя русских сказаний, боле нам известного, как Илья Муромец, хотя возможно, правильно его звали Рус Илия. Потому что переделыванию подвергаются не только исторические события, но и имена их участников. Поэтому гомеровская Илиада была русской песней, про нашего героя Русса Илью, освободившего Русский народ от очередного ига.

Сами русские люди так названы, потому что в первый раз они были крещены титану Руссу, названным в греческой мифологии Прометеем, потому что он дал людям божественный язык, но не успел дать письменность - руны и русским пришлось их добывать самим. Рассказ про это очень сильно переделан и представлен в виде многолетнего путешествия Одиссея и Ясона из Греции в Колхиду. Расстояние от Греции до Колхиды можно преодолеть даже на вёслах за несколько недель, но никак не за несколько лет. Опять мы видим подлог. Потому что много лет можно потратить только на космические путешествия.

Жителей Земли, т.е. русских уничтожали везде и всегда или смешивали с вторженцами на нашу планету гуннами (орионцами), готами, аввами, астами (сириусянами) и пр. и пр., смешавшиеся народы создавали потом многочисленные государства на русской Земле. У самих же русских, которых





практически не осталось, не сохранилось ни культуры, ни истории, ни героев, ни даже своей территории, хотя всё, что сегодня есть на Земле, принадлежит Русскому народу. Если выдающиеся люди из русских людей самостоятельно добиваются признания и становятся властителями дум, без всяких заказов со стороны властей на популярность, то их оболют такими помоями, что соотечественники поспешат от них откреститься. Этому пример: Н.К. Рерих, Е.П. Блаватская, Н.Ф. Фёдоров. Русских заставили обо всём и обо всех забыть, разделили на множество славянских и неславянских национальностей, с тем, чтобы затем стравливать друг с другом.

В годы советской власти было принято постановление Совнаркома, что каждый вправе придумать себе любую национальность и записаться под ней. Нечто подобное существовало и в царские времена, а иначе невозможно объяснить такого разнообразия национальностей у одного и того же вида *Homo Sapiens*. Так в России появилось 400 национальностей, число которые потом сократилось до 250.

Особенно сильное разъединение русских людей произошло в XIX веке, когда на территории России ввели фамилии, которые потом поделили на украинские, белорусские, татарские, литовские, финские и пр. вновь созданных национальностей.

Землян, т.е. русских людей, разбросали по всевозможным конфессиям и странам и создали условия, в которых можно только выживать. Устойчивое в русском языке словосочетание "русская земля", имеет не переносное, а прямое значение "Русская Земля", т.е. наша планета - русская планета. А то, что сейчас называют "землёй", в русском языке называлось "бренном" и сама Земля, называлась "Семлёй", т.е. семенем, от которого произошли многие цивилизации нашей Галактики и Вселенной.

Мы можем смело утверждать, греческая культура - это волшебная русская культура Русской Державы - России, зах-





ваченной Римской империей и в разное время восстававшая под разными именами, которые мы сегодня знаем как Великая Тартария, Московская Тартария, Дуракская Держава, Китай, Манжурия, населявшимися русскими людьми.

Знаменитые 300 спартанцев, разгромившие четырёх-миллионную армию римлян - это витязи герои Всеволода Большое Гнездо, который смог в своём "гнезде" вырастить в древлеправославных традициях молодых витязей, так что они обрели волшебные возможности, и каждый стоил ста тридцати тысяч римлян.

Ясон, Одиссей, и многие другие герои Греции - это всё герои Русской Державы, у которых захватчики изменили имена и принизили подвиги. Но нам достаточно и этого, чтобы постепенно восстановить все знания, о нашей истории и нашей культуре. Если при травме конечности сохранилась кость, мясо нарастёт. Так и в истории: была бы основа событий, восстановить последовательность - дело техники.

§ 4. Происхождение слова «античность»

Слово "античность" происходит от самоназвания народности антов. От них происходит слово "Весантия" - (веси + анты) - как считается это вторая Римская империя, которая неизвестно куда делась. Кто же такие "анты", откуда они взялись кто они такие и куда же всё-таки пропали.

Известно, что "антроп" означает человека. Но наряду с этим словом на нескольких европейских языках "человек" звучит как "ман" (армянском, баскском, валлийском, африкаанс). И в то же время на английском языке слово "манки", означает обезьяну. На галисийском и испанском слово "обезьяна" звучит как "топо", на индонезийском и малайском - "monyet", на ирландском - "топса?" и т.д., т.е. опять же корень "ман" одновременно означает человека и обезьяну.





Интересно, что Луна на ряде индоевропейских языках звучит как "мун" или "ман". Понятно, что название планеты обязано совпадать с названием существ там живущих. Получается, что все манны прибыли к нам с Луны и были при этом обезьянами. И та великая Весантия (веси + анты), о которой мы уже писали в предыдущей своей работе "Запрещённая история", есть не что иное как цивилизация обезьян, прибывших к нам с Луны.

Любопытны другие названия обезьяны на разных языках, которые дают нам пищу для неожиданных выводов: Affe - обезьяна на немецком, ahv - на эстонском, откуда происходят названия: Африка, Австралия, Австрия, т.е. ареал распространения людей обезьян был достаточно широким. На монгольском обезьяна звучит как "сармагчин" откуда известный библейский народ "сарматы". На хинди - Vandara, откуда происходит русское слово - "бандит" (в то время как на санскрите "пандит" означает главу семейства). На каталанском языке обезьяна - mico, сравните с испанским "амиго" - друг. Получается, что для одних народов люди-обезьяны были бандитами, а для других - друзьями.

Поэтому мы можем сделать вывод, что анты - люди-обезьяны, остатки которых мы наблюдаем как снежных людей, прибыли к нам с Луны и захватили нашу цивилизацию во главе с их царём Хануманом - известного персонажа индийского эпоса, сражавшегося с ракшасами, т.е. с нашими предками. (Хотя индийский эпос говорит о них, как о многоголовых и многоруких, но их изображения не совпадает с этими утверждениями и мы видим обычных людей). То, что снежные люди прибыли к нам с Луны говорит и другой факт: снежные люди легко проходят по тонкому насту там, где обычный человек проваливается. Это свидетельствует о лёгкости кости (её малой плотности), которую они могли обрести лишь на планете с малым притяжением. И такой планетой могла быть Луна.

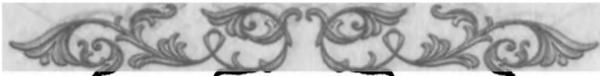




Посмотрите на все перечисленные нами слова: человек, Луна, обезьяна, которые на разных языках объединены одним корнем -ан, т.е. "анты" - жители ВесАНТии. Теперь мы взглянем на карту Земли и обнаружим достаточно широкое распространение корней -ман и -ант в топонимах географических названий: ГерМАНИЯ, АНТарктида, АНТалия. ОсМАНская империя, остров Мэн (около Англии), Монголия, НОРМАНдия, АрМЕния, МОНако, ЙеМЕН, ТуркМЕния, ОМАН, МОНтсеррат, АНТигуа и Барбуда, айМАНовы острова, АНТильские острова. В честь антов названа горная система в Америке - Анды. Получается, что Весантия фактически захватила всю Европу, Азию, Америку и всю Антарктиду. Ну, а куда она делась со своими жителями - антами, мы уже говорили в книге "Запрещённая история". Русский царь Исса подготовился к потопу, обнеся свою территорию валом "Гиссара" в то время как анты беззаботно прожигали свою жизнь. В результате потопа они практически все погибли. Существовавшие на территории Земли таких территорий, как ГерМАНИЯ, говорит о прибывших с Луны "герах" (долгожителях), ОсМАНская империя, говорит нам о богах (ассах) и обезьянах (маннах) с Луны (вспомните скандинавские саги "о ассах и ваннах"). На монгольском языке "друг" звучит как "анд", или "ант", корень, входящий в слово "Весантия", т.е. обезьяны, населявшие страну Весантию. Ну а теперь вспомним извечную борьбу лунного и солнечного культа, отражённого у многих народов мира, о котором мы достаточно много находим у Е.П. Блаватской. Пришельцы с Луны принесли нам новую лунную религию, которая вытеснила солнечный культ Земли.

То, что Германия и Нормандия оказались захваченными маннами свидетельствует ещё один факт. У нас имя у Господа было "Один" и число "1" называется "один", а когда Господь носил имя "Ра", то и число называлось "раз". В германском, норвежском, голландском, датском, исландском, шведском "1" звучит как "ан". А теперь вспомни-





те героя индийского эпоса царя обезьян Хан Ану манна (Ханумана). Это в честь него европейские народы счёт начинают с "Ан". Поэтому сага об Одине приделана к скандинавским народам искусственно, она взята у русского народа, у которого счёт "начинается с "Один".

По названиям Луны у разных народов, мы можем исследовать историю нашего спутника. Например, на греческом и старорусском она звучит как Селена, т.е. заселённая. На венгерском она звучит как Hold, т.е. холодная, если прочитав это слово по-русски, а на языке хинди - "Чад", т.е. там были пожары, вызвавшие чад, другими словами на Луне была не только атмосфера, но и биосфера, которая была постепенно сожжена, что и вызвало в итоге похолодание и появления её названия - Hold. На монгольском Луна звучит как "сар", т.е. царь, из чего можно сделать вывод, что луняне на Земле были повелителями. На мальтийском языке Луна звучит как - Qamaq. Возможно, известные кровососущие насекомые комары были завезены на Землю именно с Луны. Само слово «Луна» совпадает с китайским слово "лун" - дракон. Видимо именно после захвата Луны драконами, маньчжурские люди-обезьяны были настроены ими на нападение на цивилизацию Земли. На арабском Луна звучит как "камьра", что также отражено в топонимах Европы. "Кама" - река и одновременно известный персонаж индийского эпоса - бог любви - сын Вишну и Лакшми. На некоторых картинах у индусов Кама изобра-



ражается с хвостом и обезьяньей челюстью. Из всего сказанного следует, что история цивилизации Земли тесно связана с историей погибших цивилизаций Луны, и несомненно с историей цивилизаций планет земной группы: Марса, Венеры, Меркурия, Титана (спутника Сатурна), Европы (спутника Юпитера), на двух последних была обнаружена вода.





§ 5. Кто же нас захватил и творит весь этот беспредел?

Вопрос о том, кто же на нас напал и откуда эти завоеватели взялись нами уже рассматривался не раз. Мы рассмотрим ещё одну версию, касающуюся происхождения захватчиков и на этот раз рассмотрим ближайшие к нам планеты: Марс, Венера, Меркурий, Титан (спутник Сатурна) и Европу (спутник Юпитера). Конечно, современному человеку трудно поверить, что наши предки имели сверхразвитую цивилизацию и космические путешествия ещё совсем недавно были обычным явлением. Потому что нам с молоком матери внушается, что наши предки были примитивными, злобными, грязными, живущими в пещерах и на деревьях, промышлявших охотой и собирательством. А все факты, которые опровергают этот примитивизм, и свидетельствуют о гиперанаптиксии - сверхразвитии наших предков, замалчиваются, уничтожаются, теряются. Им даже специальное слово придумали "артефакты". Хотя это нормальные факты, свидетельствующие о сверхразвитой цивилизации наших предков, уничтоженной многочисленными завоевателями нашей планеты во главе с драконами.

Конечно, сегодня нам не позволено знать, что на всех планетах земной группы обнаружены не просто следы жизни, а следы разумной деятельности погибших цивилизаций. Пирамиды, подобные египетским, были обнаружены на Марсе, Луне, Венере, но нас поспешили уверить, что никаких там пирамид нет. А когда на Луне и Марсе были обнаружены останки погибших городов и в интернете появились их фото сверху, захватчики постарались побыстрее их от туда изъять. И теперь мы не знаем не о растительности, обнаруженной на Луне, о которой гово-





рится в фильме "Сокрытие" и "Операция Орион", ни о развалинах домов и прямых улицах в лунных и марсианских городах. (Все города Европы построены по такому же принципу, как на Луне и Марсе - в квадратно-прямоугольной симметрии, в отличие от земных городов, построенных по кольцевому типу и сохранившихся преимущественно на территории России). Тем более, нам не позволено знать об обнаруженных на Марсе остатках железнодорожных путей и железнодорожных станций, что говорит о том, что марсианская и земная цивилизация в техническом отношении развивались за последние 300 лет в одном направлении с нашей цивилизацией. И главная их схожесть - уничтожение собственной природы, которая привела к лунной поверхности таких планет, как Венера, Марс, Меркурий, Ио, Луна, Титан.

До подлинно известно о четырёх игах: аввовском, ("авв" - на немецком языке, как мы уже указывали, означает обезьяну) хазарском, готском и печенежском. До революции, правда, ещё рассказывали про варяжское, но оно после Октябрьской революции было отменено как антинаучное. Начнём с хазар.

Кто же такие хазары? На их происхождение и внешний вид указывает слова "horse", что на английском означает "лошадь". На шведском и датском лошадь звучит как *hest* и *hast* соответственно, что совпадает с именем хазары. Хазары и ассы, были людьми-лошадьми, поскольку на английском, баскском, валлийском, вьетнамском, грузинском, норвежском и шведском языках "осёл" звучит как "ass". Теперь вспомните скандинавские саги о войне ассов и ванов. Ассы - это люди-ослы, а кто такие ваны мы подробно изложили в книге "Запрещённая история России".

Можно легко вычислить откуда хазары появились. На монгольском языке, лошадь звучит как "морь", отку-





да известные национальности в России мордва, МАРийцы, удМУРты¹, которых старые люди ещё после революции называли людьми-лошадьми, потому, что минотавры ещё встречались в XX веке. Их окончательно уничтожили в нашем обществе лишь в годы советской власти. Корень у этих слов "март", а это первоначальное название Марса, сохранившееся в испанском, итальянском, каталанском и галисийском языках, что совпадает и с названием третьего месяца - Март. К тому же название Марса на бенгальском языке и гуджарати: "Мангала", т.е. Монголия - место обитания хазар. На монгольском языке само название Марса звучит как "Ангарат" (практически также звучит название Марса на тайском и языке телугу), что совпадает с названием известной реки - Ангара. Но современные моголы вряд ли имеют какое-то отношение к хазарам. По всей видимости, после того, как Александр Невский выкосил хазар, после чего погибло и его войско от чумы, современные монголы пришли с севера на место обитания хазар. То, что хазары прибыли с Марса, говорит и такой факт: Монголия - цветущий край на Земле, был превращён хазарами в пустыню Гоби, подобно своей планете Марс, где они беспощадно уничтожали леса, пока не начались массовые пожары и самоуничтожение биосферы.

На греческом языке планета Марс называется Арис, откуда известное слово "аристократ". На французском лошадь звучит как *cheval* и одновременно "шевалье" означает дворянина, а теперь сравните с русским словом

¹Хотя современные марийцы, удмурты и мордва не имеют никакого отношения к хазарам, тем не менее, по политическим соображениям, они приняли названия национальностей наших захватчиков, но генетических связей с ними не имеют, если, конечно, у них нет тибетских корней.





"шваль", которое как нельзя лучше характеризует отношение русского народа к своим поработителям - хазарам. Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что ареал распространения хазарского ига была вся Европа и Азия, с центром в Губи. Сегодня реально существовавшее хазарское иго пытаются представить как татаро-монгольское иго, в реальность которого ни один серьёзный исследователь не верит.

Хазары на Марсе сохранились до сих пор и более того, в отличие от нас, они смогли сохранить достижения своей цивилизации, хотя биосферу Марса они всё-таки успели уничтожить. Их сайт, просуществовавший в начале XXI века несколько месяцев в интернете, призывал женщин Земли уничтожить мужчин и перейти на клонирование, как они сделали у себя на Марсе. Получается, что амазонками, могли быть не только русские женщины, у которых выкосили всех мужчин, но и хазарянки, перебившие всех своих мужиков за голубизну. Хазары имеют своё представительство здесь на Земле и пользуются всеми благами нашей цивилизации. У меня был снимок хазарина, человека с лошадиной мордой, за рулём современного автомобиля и в блестящем обтягивающем комбинезоне. Но эта фотография, как и десятки других снимков представителей параллельных структур - у меня исчезла.

Готы (люди-коты) к нам прибыли, скорее всего, с Меркурия. На это указывает название Меркурия, которое на монгольском языке звучит как "Буд", т.е. Будда, а мы уже показали ранее, что Будда был готом и воевал с императором Петром-самозванцем. К тому же у готов (и их производными видами кошачьих) глаза зелёные или голубые, что говорит об их высоких вибрациях, и близости их планеты к Солнцу, так как чёрные глаза произошли от рас, чьи планеты находятся далеко от Солнца. Прав-





да, у некоторых людей фиолетовые глаза становятся с возрастом карими. У кошек, как и у людей в крови обнаружены "фактор А" (у людей Европы и европейских кошек) и "фактор В" (у восточных людей и восточных кошек), которыми заражены люди Европы (А) и люди Азии (В), что подтверждает существование готлов на территории Евразии. Такая распространённость готловской крови среди людей может свидетельствовать не столько о готловском иге, сколько о совместном проживании готлов и людей и их плотном взаимодействии. И это подтверждается следующими соображениями. Как известно у "греков" у бога торговли было имя Меркурий, т.е. готлы были хорошими торговцами и поэтому быстро распространились по Земле. Ну, а судя по семейству кошачьих, они были и ласковыми и чисто плотными и эстетамн, что способствовало смешанным бракам и их постепенному завоеванию цивилизации людей. В то же время такого интенсивного смешения с хазарами не произошло, как это имело место с готлами (благодаря чему Человечество обрело группы крови А и В), и с маннами-антами (в результате чего у людей в крови появился резус-фактор). Хазарская кровь встречается преимущественно среди тибетцев и известна как Келл-фактор, про который нам особо не рассказывают, как, впрочем, и про факторы Р, MN, Льюис - обнаруженные учёными сравнительно недавно. Появление у людей в крови этих факторов, также связано с завоеваниями земель иноземцами.

Если атмосфера Венеры погибла от солнечного протуберанца в XI веке, то Меркурий этот протуберанец не задел, хотя он и был, как предполагают некоторые астрономы спутником Венеры. Гибель его биосферы произошла сравнительно недавно где-то в начале XVII века, когда готлы в силу отсутствия высшей мозговой деятельности и поддавшись провокациям захватчиков с Ориона,





уничтожили у себя леса, что вызвало самоуничтожение биосферы - массовые пожары и превращение их планеты в безжизненную пустыню, почему они и вынуждены были перебраться к нам на Землю во времена русского царя Иссy (см. "Запрещённая история России"), как раз когда у нас на Земле был организован потоп.

Печенеги (правильно песинаги - драконы с пёсьей головой) - относятся к рептилиям и прибыли они к нам из созвездия Ориона. Печенегов не следует путать с песиглавами, поскольку песиглавы - это продукт генетических экспериментов по скрещиванию людей (млекопитающих) и песинагов (рептилий), т.е. на сегодня песинаги ближе всех стоят к захватчикам, потому что их объединяет родство по крови. Именно песиглавы, являются посредниками между людьми и захватившими нас рептилиями и сегодня проводят политику захватчиков.

Варяги к нам прибыли с Венеры. Они никогда с нами не воевали, хотя от их названия происходит слово "враг", но это новодельный смысл, поскольку варяг происходит от слова Вар - имя бога покровителя человека с момента рождения и до 24 лет, которого заменил в последствие бог с той же функцией, с именем Хорс. Варяги были с нами постоянными союзниками, на это указывает имя царя Вена, предводителя варягов, а корень "вен" на норвежском, шведском и датском языках означает "друга". О варягах мы тоже достаточно подробно изложили в "Запрещённой истории...".

Из спутников планет Солнечной системы, самым загадочным является Европа, по размерам немного уступая земной Луне. Её исследование началось аппаратом НАСА "Галилео", запущенным к Юпитеру в 1989 году. Как оказалось, Европа состоит из силикатных пород, а в центре спутника находится железное ядро. Поверхность покрыта льдом и является одной из самых гладких в Солнечной системе. Она





испещрена поперечнополосатыми трещинами и полосами, в то время как кратеров практически нет. Гладкость поверхности привели к гипотезе, что на Европе подо льдом находится океан, состоящий из воды, который может служить местом обитания для биологической формы жизни. Гипотеза образования океана сводится к тому, что тепловая энергия от приливного ускорения позволила ему оставаться жидким и стимулировала геологическую активность, что привело к повышению температуры океана Европы, вполне пригодной для развития разумной жизни под водой. Тем более, что у Европы обнаружена разреженная атмосфера, состоящая в основном из кислорода! Ну а теперь вспомните шумерские легенды об оанах - людях-рыбах, которых также называют анедотами! О них упоминается в трудах Плиния старшего, в которых приводится описание человекообразных обитателей моря: тритонов и nereид, сделанных "со слов очевидцев" ... В исландских хрониках содержится описание полуженщины, полурыбы, живущей в теплых водах у зеленых берегов Гренландии.

В мировом фольклоре широко известны легенды о русалках, совершающих добрые дела. Они поднимают со дна сокровища, спасают жизнь тонущих людей (чаще любившихся им юношей), обучают их каким-то наукам. В ряде легенд говорится о том, что "русалку" можно даже заставить выполнить какое-то человеческое желание. Но для этого русалке нужно что-нибудь подарить, например гребень с зеркальцем.

Русалка у разных народов и в разных местностях выступает под разными именами: водяная дева, нимфа, ундина, сирена нежить, омутница, водяница, мава, купалка, болотница, шутовка, лоскотуха, полудница, мавка, фараонка, Берегиня, водява, албаства никс, вила, что свидетельствует о большом разнообразии разумной водной фауны. Такое обилие слов и легенд, свидетельствует, что





водяные разумные существа не выдуманными народами, а реальное явление, которое в прошлом с Человечеством имело непосредственное взаимодействие. Вывод, конечно трудно воспринимаемый некоторыми учёными мужами, поднаторевших в борьбе с "лженаукой", а ещё раньше в борьбе с еретиками.

В Англии "русалка" стала символом королевства, её изображение украшают корабли, оружие, гербы. Скульптура русалки поставлена в бухте Копенгагена, а "сирена" с мечом стала эмблемой Варшавы. Так кто же они, описанные многочисленными свидетелями, "морские люди"?

От названия русалок - "вилы" происходит слово "ци-ВИЛизация". Ну а совпадение названия Европы материка на Земле с названием спутника Юпитера - Европа, может свидетельствовать о прибытии людей-рыб с планеты Европа и покорение ими землян. Хотя нас заставили думать, что название Европа, как и название ещё трёх Галлилеевских спутников появились после открытия этих спутников Галлилеем. В действительности эти названия были всегда. Под них придумали открытия Галлилея, да и сам Галлилей был придуман специально для этого открытия.

Как пишет Е.П. Блаватская, согласно халдейским легендам, человек-рыба Оанн Музар пришёл к ранним вавилонянам в качестве реформатора и наставника. Он принёс людям цивилизацию, письмо, науки, закон, астрономию, религию, земледелие, геометрию и искусства. После него приходило ещё четыре анедота. Но если знать, что геометрия у нас до XIX века была запрещена, религия извращена, письмо сокращено и переделано, а земледелие монокультур навязано, то возникает вопрос, насколько мирно наше взаимодействие с оанами происходило?

Титан (др.-греч.) - крупнейший спутник Сатурна, второй по величине спутник в Солнечной системе (после спутника Юпитера - Ганимеда), является единственным,





кроме Земли, телом в Солнечной системе, для которого доказано существование жидкости на поверхности и единственным спутником планеты, обладающим плотной атмосферой. Исследования Титана позволили выдвинуть гипотезу о наличии на нём примитивных форм жизни.

Титан - Спутник Сатурна, якобы был обнаружен голландским астрономом Христианом Гюйгенсом в 1655 году.

Диаметр Титана - 5152 км, это на 50 % больше, чем у Луны, при этом Титан на 80 % превосходит спутник Земли по массе. Титан также превосходит размерами планеты Меркурий, хотя и уступает ей по массе. Сила тяжести на нём составляет приблизительно одну седьмую земной.

Поверхность Титана в основном состоит из водяного льда и осадочных органических веществ, в основном ровная, за исключением небольшого количества горных образований и кратеров, а также нескольких криовулканов. Плотная атмосфера, окружающая Титан, долгое время не позволяла увидеть поверхность спутника вплоть до прибытия аппарата "Кассини - Гюйгенс" в 2005 году.

Атмосфера преимущественно состоит из азота, также имеется небольшое количество метана и этана, которые образуют облака, являющиеся источником жидких и, возможно, твёрдых осадков. На поверхности имеются метан-этановые озёра и реки. Давление у поверхности примерно в 1,5 раза превышает давление земной атмосферы. Температура у поверхности - минус 170-180 °С.

Несмотря на низкую температуру, некоторые учёные астрономы сопоставляют Титан с Землёй на ранних стадиях развития, и предполагают, что на спутнике возможно существование простейших форм жизни, в частности, в подземных водоёмах, где условия могут быть гораздо комфортнее, чем на поверхности.

Мы уже писали, что некоторые планеты сами становятся источниками тепла, например Юпитер, за счёт гео-





логических процессов или та же Земля, когда осенью опадают листья и начинаются процессы окисления, с выделением тепла. Явление, получившее название "бабье лето". Также мы писали, что растениям не обязательно нужен свет, они прекрасно растут и в подвале, если в почве присутствуют слабые электрические токи. Потому мы можем говорить о том, что на Титане тоже была цивилизация людей, и она существовала до тех пор, пока у местного населения была правильная религия, организующая биосферу планеты с помощью Священных Роц. Как только они утратили эту религию, т.е. древлеправославие, так они потеряли и биосферу, и свою планету. Кто же на Титане мог жить?

Анализ названия планеты по 60 основным языкам результатов не дал. Практически на всех языках Титан так и звучит - "Титан" с небольшими вариациями, исключение составляют как всегда китайцы, у которых нет не одного пересечения с другими языками, что сразу в них выдаёт пришельцев. Однако название планеты Сатурн, вокруг которой вращается Титан, совпадает с названием ацтеков - покорителей американского материка. Приставка "а" в слове ацтеки, может говорить о том, что прибыв на Землю, они перестали быть сатурианцами. (Звуки "с" и "ц" часто меняются местами). О том, что ацтеки могли прибыть с Титана, свидетельствует ещё два факта. Исследование германских антропологов, времён второй мировой войны, показали, что плотность пластинчатых костей является генетически закреплённым фактором и определяет земное или инопланетное происхождение. Они определили, что у людей и животных, имеющих земное происхождение плотность кости одинакова. Но оказывается, у негров плотность меньше земной, что говорит о том, что они прибыли с планеты, имеющей меньшее притяжение, как это имеет место быть на Титане.

Есть ещё факты, указывающие, что чёрное население могло появиться на Земле с Титана. Нам внушили, что





чёрные глаза, и черная кожа - продукт солнечной активности. В действительности - это продукт солнечной недостаточности, каковой является спутник Сатурна - Титан. Куратором Земли было важно, чтобы наша планета была захвачена чёрным населением Солнечной системы, чтобы потом прислать своих дагонов (в Сомали), которые считают себя потомками сириусян. На фотографии приведена статуэтка ацтека, которая свидетельствует, что ацтеки были чёрными людьми.

Почему именно перечисленным расам бывших людей удалось утвердиться на Земле? Потому что они из Солнечной системы и имеют те же частотные характер-



истики, что и земляне. Остальные расы прибывали к нам на Землю из других звёздных систем, но следов особых не смогли оставить, поскольку имели другие частотные характеристики, почему и не прижились в Солнечной системе, ни тем более на Земле. К этим расам относятся: половцы, косоги, хобры, торки, берберы, кипчаки, викинги, кумане, узы, ясы, гунны. Однако, последние пустили на Земле глубокие корни, за счёт смешения с землянами.

Ну а теперь от дел космических перейдём к делам земным.



Глава II. Римская и Российская империи

§ 6. Дубликаты исторических событий в истории XIX века

Согласно исследованиям Павла Козловских первая половина XIX века практически точь-в-точь повторяет вторую половину XIX века, с разницей приблизительно в 50 лет. Для доказательства этого утверждения он сравнил истории Наполеона I и Наполеона III (племянник Наполеона I), и связанные с ними события. Приводим здесь некоторые его открытия.

"Накануне прихода Наполеона I к власти (1799) - восстание в Ирландии (1798), подавленное правительственными войсками.

Накануне прихода Наполеона III к власти (1848) - восстание в Ирландии (1848), подавленное правительственными войсками.

Приходу к власти Наполеона I способствовал деятель французской революции, член Конвента Баррас.

Первым премьер-министром при Наполеоне III был Барро. Баррас и Барро близкие по звучанию фамилии.

Февраль 1798 года: провозглашение Римской Республики при поддержке, вступившей в Папскую область французской армии; республика продержалась примерно год.





Февраль 1849 года: провозглашение Римской Республики; республика продержалась менее года и была уничтожена вступившей в Папскую область французской армией.

Одними из вождей Великой Французской Революции 1789 года (вождей левого фланга) были "якобинцы".

Одним из вождей левой фракции во время Революции 1848 года был Иоганн Якоби.

За 15 лет до падения Наполеона (1815) в России сменяется царь (1801), который через несколько лет после начала своего правления проводит крестьянскую реформу ("Указ о вольных хлебопашцах", 1803 год). Предыдущий царь (реакционер) умирает в разгар наполеоновских войн (слухи о насильственной смерти).

За 15 лет до падения Наполеона III (1870) в России сменяется царь (1855), который через несколько лет после начала своего правления проводит крестьянскую реформу (1861). Предыдущий царь (реакционер) умирает в разгар Крымской войны (слухи о "странной" смерти).

Вскоре после "Указа о вольных хлебопашцах" (1803) в России вводятся либеральные университетский и цензурный уставы (1804), которые будут пересмотрены следующим царём.

Вскоре после Крестьянской реформы (1861) в России проводятся либеральные университетские и цензурные реформы, которые будут пересмотрены следующим царём.

За 10 лет до падения Наполеона I (1815) образовано Итальянское королевство (1805) - по воле Бонапарта, разгромившего Австрию.

За 10 лет до падения Наполеона III (1870) образовано Итальянское королевство (1860) - при активном участии Наполеона III, выступившего на стороне Сардинии в войне с Австрией (1859), закончившейся поражением Австрии.

Накануне падения Наполеона I - революция в Испании.

Накануне падения Наполеона III - революция в Испании.

1814 год - падение Наполеона I. Париж взят русски-





ми войсками. Через некоторое время (Бонапарт на Эльбе, "сто дней") город взят повторно.

1870 год - падение Наполеона III. Париж взят "прускими" войсками. После подавления Парижской Коммуны город снова переходит в руки контрреволюции.

После падения Наполеона I образуется реакционный "Священный Союз" (Россия, Австрия, Пруссия), распавшийся через 15 лет.

После падения Наполеона III образуется реакционный "Союз Трех Императоров" (с теми же участниками), распавшийся через 15 лет.

Спустя 10 лет после падения Наполеона I (1815) в России сменяется царь (1825);

следующий царь (реакционер) казнит пятерых главных заговорщиков (декабристов).

Спустя 10 лет после падения Наполеона III (1870) в России сменяется царь (1881);

следующий царь (реакционер) казнит пятерых главных заговорщиков (первомартовцев).

После падения Наполеона I (1815) проходит 11 лет - смерть русского царя и казнь пяти заговорщиков становятся поводом для создания Третьего Отделения (1826) под началом Бенкендорфа.

После падения Наполеона III (1870) проходит 11 лет - смерть русского царя и казнь пяти заговорщиков становятся поводом для создания (в 1881 году) "охранного отделения".

После пожара Москвы (1812) проходит около 30 лет - в России образовано "Депо образцовых мер и весов" (1842).

После пожара Петербурга (1862) проходит около 30 лет - по инициативе Менделеева в России образована "Главная Палата мер и весов" (1893).

А если дату "1842" опустить ещё на полвека вниз, то можно попасть на аналогичные события в конце XVIII века во Франции - установление эталона метра. Очевидно, что Россия была родиной этих нововведений, а сами они датируются концом XIX века, а не XVIII.





После смерти Наполеона I (1821) проходит 8 лет - война России против Турции (1829) приводит к тому, что Сербия и Молдавия (Валахия) получают автономию, а Греция независимость.

После смерти Наполеона III (1873) проходит 6 лет - война России против Турции (1878) приводит к тому, что Сербия и Румыния получают независимость, а Греция получает значительные земли от Турции.

После смерти Наполеона I (1821) проходит 8 лет - антирусские волнения в Персии (1829), толпа убивает Грибоедова и других европейцев. Накануне этих событий, на Кавказе начинается длительная освободительная война религиозных повстанцев во главе с Гази-Магомедом, создавших своё теократическое государство (имамат). Повстанцы будут разгромлены только через много лет.

После смерти Наполеона III (1873) проходит 8 лет - антиевропейские погромы в Александрии (1882), убито около 250 европейцев. Накануне этих событий, в Судане начинается длительная освободительная война религиозных повстанцев во главе с Магомедом Ахмадом Абдуллой, создавших собственное теократическое государство. Повстанцы будут разгромлены только через много лет.

После смерти Наполеона I (1821) проходит 18 лет - правитель Сербии Милош Обренович отрекается от престола (1839). После него полтора десятилетия (1842 - 58) правит князь по имени Александр (после него происходит очередная смена династии).

После смерти Наполеона III (1873) проходит 16 лет - правитель Сербии Милан Обренович отрекается от престола (1889). После него полтора десятилетия (1889 - 1903) правит король по имени Александр (после него происходит очередная смена династии).

За 10 лет до смерти Наполеона I (1821) - Испания воюет почти против всей Латинской Америки (в 1810 году началась Война за Независимость Латинской Америки). В центральной Америке образуется страна "Соединён-





ные Провинций Центральной Америки", вскоре распавшаяся на части (Гватемала, Гондурас, Коста-Рика, Никарагуа и Сан-Сальвадор).

За 10 лет до смерти Наполеона III (1873) - Испания воюет почти против всей Латинской Америки (в 1861 году началась Мексиканская Экспедиция; Тихоокеанская война в 1864 году). В центральной Америке образуется союз - "Коалиция Центральной Америки" (Гватемала, Гондурас, Коста-Рика, Никарагуа и Сан-Сальвадор), распавшийся через несколько лет.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит 38 лет - умирает Хосе Сан-Мартин (1850), национальный герой Аргентины, борец за освобождение Латинской Америки от Испании.

После окончания Крымской войны (1856) проходит около 39 лет - умирает Хосе Марти (1895), национальный герой Кубы, борец за освобождение Латинской Америки от Испании.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит 12 лет - заключается договор (1824) между Россией и США по вопросу об Аляске.

После окончания Крымской войны (1856) проходит 11 лет - США покупают Аляску (1867).

Незадолго до прихода к власти Наполеона I (1799) римским папой становится очередной "Пий" (седьмой по счёту - в 1799 году). Он пережил Наполеона I на несколько лет, умерев в 1823 году. Значительную часть своей жизни этот папа был жалкой игрушкой в руках Бонапарта.

Незадолго до прихода к власти Наполеона III (1848) римским папой становится очередной "Пий" (якобы, девятый - в 1846 году). Он пережил Наполеона III на несколько лет, умерев в 1878 году. Значительную часть своей жизни этот папа был фактически марионеткой в руках Бонапарта (Папская Область находилась под протекторатом Франции и вошла в состав Италии только после падения Наполеона III).





После падения Наполеона I (1815) проходит 15 лет - Июльская Революция во Франции (1830), поводом к которой послужило издание реакционных законов ("ордонансов"). Крах реакционеров. Революция положила конец "Священному Союзу".

После падения Наполеона III (1870) проходит 15 лет - острейший кризис во Франции (конец 80-ых годов), спровоцированный реакционным движением буланжистов (во главе с генералом Буланже). В результате, реакционеры терпят поражение. Конец "Союза Трех Императоров".

Через четверть века после падения Наполеона I (1815) и через 9 лет после революции 1830 года - Франция вторгается на Мадагаскар, делая своим протекторатом северную часть острова (1839).

Через четверть века после падения Наполеона III (1870) и через 9 лет после кризиса Буланже - Франция присоединяет Мадагаскар (1896).

Вскоре после проведения крестьянской реформы в России (1803) совершается плавание Лисянского (1803 - 1806), в ходе которого открыт один из Гавайских островов, впоследствии названный в честь русского мореплавателя.

Вскоре после проведения крестьянской реформы 1861 года к берегам США прибывает эскадра Лесовского (сентябрь 1863), с восторгом принятая в США.

За 21 год до падения Наполеона I (1815) и за 7 лет до воцарения Александра I (1801) - происходит польское восстание (1794), которое возглавляется Костюшко (Kosciuszko). Восстание раздавлено царскими войсками под командой графа Суворова,

взявшими город Прагу (якобы, это предместье Варшавы). Костюшко умрёт в изгнании, впоследствии его прах будет перевезён в Польшу.

За 21 год до падения Наполеона III (1870) и за 7 лет до воцарения Александра II (1855) - происходит венгерская революция (1848 - 1849), возглавляемая Кошутом (Kossuth). Восстание раздавлено царскими войсками под





командой князя Паскевича. Кошут умрёт в изгнании, а его прах впоследствии будет перевезён в Венгрию.

Примечание 1: фамилии "Кошут" и "Костюшко" практически тождественны.

Примечание 2: Одновременно с венгерской революцией 1848 года в столице Чехии (Праге) состоялся Славянский Конгресс, разогнанный австрийскими войсками под началом генерала Виндишгреца; этот же Виндишгрец чуть позже возглавил австрийские части, направленные на подавление венгерской революции.

После начала Отечественной войны (1812) проходит 6 лет - в Петербурге начинается строительство Исаакиевского собора (1818).

После начала Крымской войны (1853) проходит около 5 лет - в Петербурге заканчивается строительство Исаакиевского собора (1858).

Примечание: скорее всего, этот собор был построен в течении одного года. Та же самая история, наверняка, и со всеми другими "столетними стройками". Технологии XIX века вполне позволяли выполнить любую постройку за несколько месяцев.

Примерно за 7 лет до захвата Москвы (1812) Наполеоном I - происходит самая бескровная военная победа Бонапарта: в 1805 году генерал Мак со всей своей армией сдаётся в плен под Ульмом.

Примерно через 7 лет после захвата французскими войсками города Мехико (1863) - происходит самое бесславное военное поражение Наполеона III: в 1870 году маршал Мак-Магон со всей своей армией сдаётся в плен под Седаном.

За 14 лет до падения Наполеона (1814) и за несколько лет до создания Итальянского королевства (1805) - на жизнь Бонапарта совершается покушение (1800). Убийство планировалось совершить в Опере, заговорщики были арестованы на подходе к ложе Бонапарта.

За 12 лет до падения Наполеона III (1870) и за несколько лет до провозглашения Итальянского королев-





ства (1860) - на жизнь Бонапарта совершается покушение (1858), когда он вместе с императрицей Евгенией направлялся в Парижскую Оперу.

За 10 лет до коронации Наполеона I (1804) происходит Термидорианский переворот (1794). Наполеон арестован и попадает в тюрьму.

За 12 лет до коронации Наполеона III (1852) Бонапарт совершает попытку государственного переворота в Булони (1840), неудавшуюся. После этого он заточается в крепость Хам.

Вскоре после прихода Наполеона I к власти Бонапарт "продал" США территорию Французской Луизианы, увеличив тем самым размер Штатов почти на треть.

Незадолго до прихода Наполеона III к власти - США заключают с Мексикой договор Гуадалупе-Идальго, по которому территория Соединённых Штатов увеличилась почти на треть.

После смерти Наполеона I (1821) проходит около 15 лет - крупное восстание в Канаде, под предводительством Уильяма Маккензи.

После смерти Наполеона III (1873) проходит около 15 лет - крупное восстание в Канаде, под предводительством Луи Реля.

После смерти Наполеона I (1821) проходит 17 лет - дипломатический конфликт вокруг Швейцарии (1838), едва не приводящий к войне.

После смерти Наполеона III (1873) проходит 16 лет - дипломатический конфликт вокруг Швейцарии (1889), едва не приводящий к войне.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит 35 лет - гражданская война в Швейцарии (1847).

После окончания Крымской войны (1856) проходит 34 года - кровавый переворот (1890) в Тичино (Швейцария).

После смерти Наполеона I (1821) проходит 34 года - подписывается первый договор между Японией и Россией (1855) о разделе Сахалина и Курильских островов.





После смерти Наполеона III (1873) проходит 32 года - подписывается Портсмутский договор (1905) между Японией и Россией.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит около года - Персия проигрывает войну, развязанную ею же.

После окончания Крымской войны (1856) проходит около года - Персия проигрывает войну, которую она же и развязала.

Незадолго до смерти Наполеона I (1821) - в России издаётся указ о высылке из страны иезуитов (1820).

Вскоре после смерти Наполеона III (1873) в Германии издаётся закон об изгнании иезуитов (1875).

После позорной капитуляции Мака (1805) проходит 17 лет - в 1822 году в России принимаются протекционистские таможенные тарифы. В том же году царское правительство берёт внешний заём у французского банковского дома Ротшильда.

После позорной капитуляции Мак-Магона (1870) проходит 17 лет - в 1887 году в России значительно повышаются таможенные тарифы. В следующем году царское правительство делает облигационный заём на французском рынке.

После позорной капитуляции Мака (1805) проходит 22 года - в России отменяется государственная монополия на торговлю водкой и возвращается система откупов (1827).

После позорной капитуляции Мак-Магона (1870) проходит 24 года - в России вводится государственная монополия на торговлю водкой (1894).

После начала Отечественной войны (1812) проходит 32 года - в Пруссии вспыхивает крупнейшее за весь XIX век восстание ткачей (Силезское восстание, 1844).

После начала Крымской войны (1853) проходит 32 года - в России вспыхивает крупнейшая за весь XIX век стачка на Морозовской текстильной фабрике (1885).





После окончания Отечественной войны (1812) проходит около 13 лет: в России вводится новый вид наказания за мелкие уголовные и политические преступления - арестантские роты (1825).

После окончания Крымской войны (1856) проходит около 13 лет: арестантские роты преобразованы в Исправительные арестантские отделения (1870).

В год пожара Москвы (1812) в России создано Русское Библейское Общество.

Через год после пожара Питера (1862) в России "возобновлено" Русское Библейское Общество.

Незадолго до казни 5 заговорщиков (1825) происходит скандальное событие в царской семье - брат императора, Константин, вступает в морганатический брак (1822).

Незадолго до казни 5 заговорщиков (1881) происходит скандальное событие в царской семье - император Александр II вступает в морганатический брак (1880).

После падения Наполеона (1815) проходит 46 лет - в городе Турчански-Свети-Мартин принята Мартинская декларация (1861). В ней словаки требовали для себя автономии в составе Венгерского королевства. Через 6 лет после этой декларации, на другом краю Земли, Канада получила статус доминиона (1867).

После падения Наполеона (1870) проходит 48 лет - в городе Турчански-Свети-Мартин принята Мартинская декларация (1918), провозгласившая вхождение Словакии в состав единой Чехословакии. Через 6 лет после этой декларации, на другом краю Земли, впервые был употреблён термин "доминион" - на проходившей Имперской Конференции (1824), где Британия обустроивала свои отношения с Канадой и прочими владениями.

Примечание: эта параллель (как и "совпадение" восстания сипаев с восстанием мопла) показывает, что так называемая "Британская Империя" - фикция, выдуманная только после Первой Мировой Войны. Британия устано-





вила контроль над Индией, Канадой, Австралией и прочими землями лишь после 1918 года. До этого времени данные территории были частью Российской Империи.

После польского восстания (1830) проходит около 48 лет - Турция, в результате проигранной войны (1878), отдаёт значительные земли в пользу Болгарии, Сербии и Греции. Причём, особенно много земель получает именно Болгария; однако, в результате интриг европейских стран, Болгария теряет большую часть захваченного (менее чем через год после войны) - и это становится поводом для сближения Болгарии с Австро-Венгрией и Германией.

После польского восстания (1863) проходит около 49 лет - Турция, в результате проигранной Первой Балканской войны (1912), отдаёт значительные земли в пользу Болгарии, Сербии и Греции. Причём, особенно много земель достаётся Болгарии; однако, в результате интриг европейских стран, Болгария вынуждена отдать большую часть завоёванного, будучи разгромленной во Второй Балканской войне (менее чем через год после Первой) - и это становится поводом для сближения Болгарии с Австро-Венгрией и Германией."

Данные параллели между первой половиной XIX века и его второй половины, убеждают нас в том, что все сегодняшние государства, в XIX веке, продолжали оставаться в составе Российской империи. Все эти войны, восстания, стачки были не между народами, а с закабалённым русским народом, который в то время ещё не успел смириться со своим рабским положением.

§ 7. Итоги войны 1812 года

Кто в действительности победил в войне 1812 года? Конечно же, победили русские, скажет любой человек, закончивший общеобразовательную школу. Но это утверждение мы можем подвергнуть очень большому сомнению.





Если Наполеон пошёл на Россию, то зачем он сначала двинулся на Москву - на провинциальный город (как нам преподносят), а не на Петербург, являвшийся в то время, как нам опять же говорят, столицей России. Ведь известно, что Петербург охранялся всего лишь одним гарнизоном, а под Москвой была расквартирована целая армия. С точки зрения военной стратегии абсурдно захватывать провинциальный хорошо защищённый город и оставлять без внимания незащищённую столицу неприятеля. Не думаю, что Наполеон, как и весь его генштаб были идиотами и не понимали, что для победы необходимо, прежде всего, захватить вражескую столицу и, подорвав, таким образом, дух противника, уже дальше разбираться с остатками его войска.

Такое ненормальное поведение французского командования можно объяснить лишь одним правильным предположением: Петербург не был столицей русского государства, а принадлежал французам и поэтому, Наполеону и его войску не было надобности захватывать свой собственный город. И, действительно, если посмотреть на строение исконно русских городов, таких как, например: Нижний Новгород, Москва, Казань - все они имеют кольцевое строение, в центре которого находится Кремль и это несмотря на постоянную реконструкцию, русских городов, цель которых скрыть кольцевое строение города. Петербург же, как и все города Европы, выстроены квадратно-гнездовым способом, очень похожим на план строения фашистских концлагерей. Поэтому в планировке и строительстве Петербурга русские архитекторы и русские зодчие не принимали и не могли принимать участия. Потому что у них совсем другая идеология и представления об организации жизненного пространства.

Письмо Наполеона к своей супруге Жозефине, где есть фраза, что он, наконец, покорил "гордого и непокорного русского царя", свидетельствует, что столицей русского государства была Москва. И с её падением, пало русское государство, и русский царь был пленён.





Если бы это было не так, то весь XIX век не проходил бы под флагом обожания Наполеона Бонапарта и упованием всем французским, а "русские" дворяне не говорили бы на французском языке - языке оккупантов. Ведь мы, когда победили фашистскую Германию, не восхищались "гением Гитлера" и не стали говорить промеж себя на немецком языке, а продолжали говорить на русском. "Русские" же дворяне после 1812 года начали между собой говорить на французском языке и у них в услужении оказались русские рабы, которых нам завуалировано называют крепостными крестьянами. Это лишний раз доказывает, что русское государство было захвачено в 1812 году и именно после захвата воцарилось рабство, террор и насилие, преподносимое нам сегодня, как аракеевщина.

Русских людей не мог, наверное, насторожить такой факт, что основными и главными героями войны 1812 года почему-то были люди с французскими фамилиями: Барклай де Толли, Багратион, Витгенштейн. И этому есть одно правдивое объяснение, они и были героями войны 1812 года, только не русской, а французской армии. И весь список "русских" героев с "русскими" фамилиями - это подлог. Данные "герои" или тоже были французами или их просто никогда не существовало, потому что в то время у русского народа ещё не было фамилий, поскольку фамилизация русских людей, превращённых в рабов была закончена лишь к середине XIX века.

Сегодня нам не известны имена русских героев защитников города Москвы и русского народа. Да и кто нам позволит их знать? Ведь у захваченного народа, оказавшегося в рабстве (в данном случае у французов), не должно быть ни героев, ни истории, ни культуры.

На поздних картинах рисующие баталии войны 1812 года, "французские" мундиры мало, чем отличаются от русских, хотя мы знаем, что русские воины имели экипи-





ровку: шлем, сабля или меч и латы, как мы уже отмечали, имевшие волшебное предназначение, в то время как французское обмундирование имело отношение к потешным войскам, лишённых всяких волшебных атрибутов.

То, что мы оказались захваченными французами свидетельствует ещё и тот факт, что евреев до сих пор называют иногда французами (особенно в Москве), хотя за слово "жид", а особенно за слово "француз", в начальные годы "советской власти", можно было схлопотать тюремный срок. Собственно говоря, слово "француз" в прошлом означал не нацию, а человека добровольно вызвавшегося служить римским оккупантам, внешний вид которых, был описан нами ранее, и которые не относились к виду человек. Именно с помощью французов добывались остатки земель, которых сначала вытеснили с нашей Земли с помощью не людей, не похожих на человека, а потом из переродившихся земель (в основном смешавшихся с захватчиками) сформировали французскую армию, назначением которой было замаскировать инопланетный захват Земли.

Получается, что итоги войны 1812 года полностью фальсифицированы. И не Россия победила Наполеона, а Наполеон победил Россию. Война 1812 года закончилась поражением русских войск. и установлением очередного, теперь уже французского ига. А нам сегодня говорят, что в этой войне победили русские.

То, что французы захватили Россию, меня убедили фотографии Наполеона II, которая идентична фотографии российского императора Николая I. И вторая пара: фотография Наполеона III, которая идентична фотографии российского императора Александра II (здесь они приводятся), т.е. нам рассказывали про нашу победу над французами, а на престоле у нас в России оказались французские императоры! А нам их выдают за "русских императоров", скрывая тем самым существующее иго в России. Зачем же от нас утаили факт, что у нас императоры не Ро-



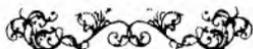


мановы, а Бонапарты!/? Объяснение этому может быть только одно: иго существует не только в России, но и на всей планете Земля, поскольку всё Человечество думает, что Россия победила французов! Это заставило меня провести поиск фото и портретов всех французских королей и императоров и сравнить их с российскими императорами, результаты этого исследования здесь и излагаются.

Мы не будем более повторять, и перечислять все аргументы и открытые факты, доказывающие, что над русским народом было установлено новое, теперь уже третье по счёту французское иго. Все эти аргументы приведены в моей книге "Запрещённая история России". Достаточно понять, из приводимой логики этих двух фактов, что Россия захвачена и некоторые "малые" народы, которые считают, что они оккупированы русскими, в действительности были сами использованы как оккупанты, а потом, в соответствии с драконовской благодарностью, выкинуты на помойку истории, подобно известному в Советском Союзе изделию № 2. И точно так же, как и русские, эти малые народы оказались в положении рабов.



"Аракчеев Алексей Андреевич 1815-1825 годы вошли в российскую историю как время аракечевщины. Сейчас нам хотят представить его как "Квазимодо", походящего на "большую обезьяну в мундире", с "мутными глазами палача". Но, это попытка сокрыть общую тенденцию укрощения русского народа, попавшего во французское рабство. Каким бы зверем Аракчеев не был, но в аракечевщине виноват не Аракчеев, а захват французами русского народа, сопротивление которого, подавлялось самими изуверскими методами.





§ 8. Параллели между французскими королями и российскими императорами

В свете сказанного мы сравнили внешний вид у французских королей и императоров Российской империи и выявили удивительные сходства между ними.

В свете сказано, становится понятным, что не было в России никакой династии Романовых, да и Бурбонов не было, а были Бонапарты, а до них римляне. История Франции и России писалась в XIX-XX веке, но списывалась она с реальных персонажей и событий. Чтобы не повторять одну и ту же историю у двух стран, портреты и события специально перепутаны. Поэтому следовало ожидать похожесть французских королей на российских императоров, и мы выявили между ними удивительные сходства. Исключение составляет портрет Луи Филиппа I, который на баррикадах противостоял Бонапартам. Поэтому во французской истории он также ненавидим, как и Павел I в русской истории, за "якобы противостояние своей матери Екатерине II. Часто Павлу специально вытягивают и скашивают лоб таким образом, чтобы он походил на дебила, тем не менее, настоящий портрет Павла - это портрет Луи Филиппа I, который мы здесь приводим. В российскую историю захватчики вынуждены были ввести в императоры женщин, поскольку в России всегда было смешанное правление.

Династия Бурбонов

1589-1610 Генрих IV

1610-1643 Людовик XIII Справедливый

1643-1715 Людовик XIV Великий

1715-1774 Людовик XV Возлюбленный

1774-1792 Людовик XVI

1793 Людовик XVII

1814-24 Людовик XVIII

1824-1830 Карл X

1830-1848 Луи Филипп I

Династия Бурбонов (младшая ветвь Дома Капетингов) начинается с Генриха IV. Мы соблюли французскую





последовательность королей, которая, хотя и повторяет в общем российскую последовательность царей и императоров, но не тождественна ей.



Рис. 1а



Рис. 1б

Портреты: слева - Генрих IV Великий 1589-1610, и русский царь Иван V (справа). Согласитесь, что их схожесть, хотя и слабая, но всё-таки есть, потому что речь идёт об одном и том же человеке. И нужно не забывать, что это картины, а не фото



Рис. 2 а



рис. 2 б

Людовик XIII Справедливый 1610-1643 и российский император Пётр II. Некоторое сходство портретов мы можем видеть, сказывается возрастная разница.

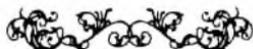




Рис. 3 а



Рис 3 б



Рис. 3 в

Рис. 3а Мария Медичи, супруга Генриха IV, регентша своего сына Людовика XIII. Рис. 3 б английская королева Мария Стюарт. Рис. 3 б российская императрица Анна Леопольдовна регентша своего сына Ивана VI (1740-1741). Все три портрета идентичны друг другу



Рис. 4 а



Рис. 4 б



Рис. 4.в

Король Людовик XIV, в середине он же в детстве и российская императрица Анна Иоановна, все портреты - женские Людовик XIV коронован 7.06.1654. В его внешности угадывается женщина, облачённая в мужскую одежду, хотя ей и пририсованы усики. Как видим поменена не только последовательность императоров, но и их пол.

Рис. 5 а. Филипп Орлеанский и рис. 5 б российская императрица Екатерина I. Опять мы видим идентичность этих портретов несмотря на то, что один женский, а другой, якобы, мужской портрет.





Рис. 5а



Рис. 5 б.

Филипп Орлеанский и российская императрица Екатерина 1.



Рис. 6а



Рис. 6 б

Рис. 6 а Людовик XV Возлюбленный 1715-1774. Рис 6 б Российский император Петра I. Про Петра I написано много информации, не совпадающей с информацией о его двойнике Людовике XV, хотя он больше по своим делам соответствует Генриху IV. Это сделано для того, чтобы никто никогда не увидел параллелей в истории Франции и России, и не обнаружил, что не было Франции, а было единое государство Российская империя, занимающая всю планету Земля





Рис. 7 а



Рис. 7 б

Людовик XVI 1774-1792 и русская императрица Елизавета. Мы видим, что между ними есть отдалённое сходство, реставраторы хорошо поработали над портретами и из женского портрета сделали портрет мужской



Рис. 8 а

Слева Людовик XVII малолетний наследник французского престола (1789 — 1792). Годы жизни 1785-1795 Париж. Справа российский император Иван VI. Годы жизни 1740-1764, провозглашён им-



Рис. 8 б

ператором в 1740 г при регентстве сначала Бирона, затем своей матерью Анны Леопольдовны и в 1741 низложен





Рис. 9 а

Рис. 9 а. Наполеон I Бонапарт. Сверг Бурбонов (Людовик XVIII) и провозгласил себя императором и рис. 9 б австрийский король Фердинанд II



Рис. 9 б



Рис. 10 а

Рис. 10 а. Людовик XVIII, осуществил реставрация Бурбонов и рис. 10 б императрица Российской империи Екатерина II. В действительности - это одно и то же лицо.



Рис. 10 б



Рис.11. Екатерина II и фельдмаршал Кутузов в императорской мантии, потому что Кутузов и есть Екатерина II





Рис. 12 а,б Французский король Карл X (1757-1836) и Российский император Пётр III, урождённый Карл Петер Ульрих, муж Екатерины II .



Рис. 13 а,б Русский царь Александр I и старец Кузьмич
Александр I возглавлял побеждённую Наполеоном Россию. Он был потомком Александра Невского и его провозгласили императором Священной Римской империи (т.е. России), с тем, чтобы последующие императоры могли называться царями. Седые волосы свидетельствуют о пережитом горе, а гребень на голове свидетельствует об участии в волшебных баталиях. После венчания на царствование был сослан в Омск под именем Кузьмича, так что он ни дня не был на Российском престоле





Наполеон II Бонапарт, и справа русский император Николай I, как мы видим сходство идеальное, несмотря на то, что это рисованные портреты и у них различный возраст



Французский король Луи Филиппа I годы правления 1773-1850 и российский император Павел I (1796-1801) - сын Екатерины II. Павлу специально вытягивают и скашивают лоб таким образом, чтобы он походил на дебила, поскольку он Бурбон, тем не менее, настоящий портрет Павла - это портрет Луи Филиппа I





Фотографии (слева) Российского царя Александра II (1855-1881) и фото (справа) Наполеона III (1852-1870). Если на картинах их сходство не очевидно, то на фотографиях нетрудно видеть, что это один и тот же человек. Поэтому на российском престоле были Бонапарты, а не Романовы



Императрица Евгения - супруга Наполеона III (слева) и Мария Фёдоровна (справа) - супруга Александра II. Опять мы видим одну и ту же женщину на двух разных картинах.





§9. Соответствие президентов США императорам и премьер министрам Российской империи

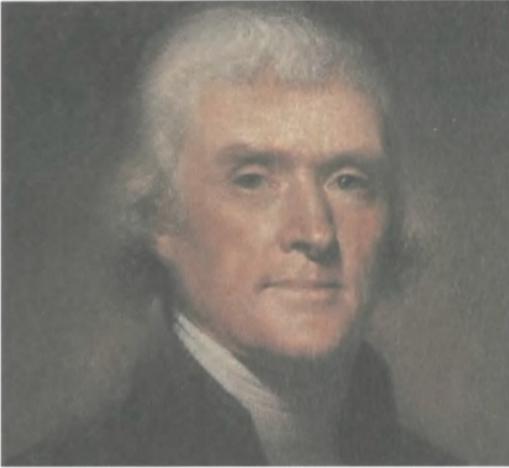


«Русский» полководец Суворов на среднем снимке его по-
смертная маска, справа 1-й президент США (1789-1797)
Джордж Вашингтон. Маска более соответствует реально-
сти, поскольку походит на Джорджа Вашингтона.

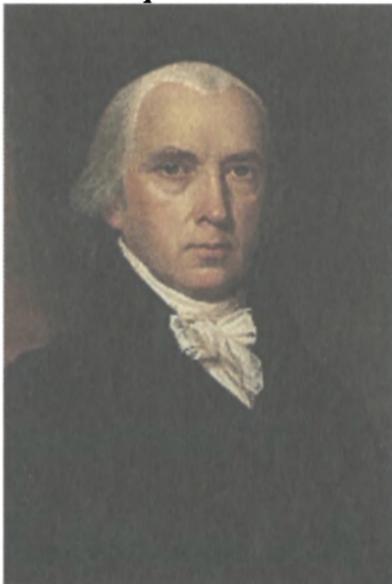


Джон Адамс (John Adams) 2-й президент США (1797-1801)
и первый премьер министр Российской империи Нико-
лай Петрович Румянцев 1810-1812. Хотя сходство отда-
лённое, но нужно не забывать, что это картины, на кото-
рых реставратор может нарисовать что угодно





Томас Джефферсон (Thomas Jefferson) 3-й президент США (1801-1809) и Николай Иванович Салтыков с марта по сентябрь 1812 года - 2-й премьер министр Российской империи



Джеймс Мэдисон (James Madison) 4-й президент США (1809-1817) и Сергей Кузьмич Вязмитинов 1812 1816 3-й премьер министр России





Джеймс Монро (James Monroe) 5-й президент США (1817-1825) и Светлейший князь генерал - фельдмаршал Михаил Семенович Воронцов (1782- 1856).

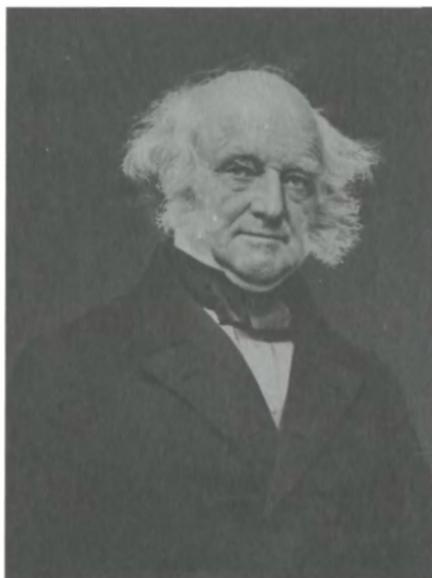


Джон Куинси Адамс (John Quincy Adams) 6-й президент США (1825-1829) и "русский" император Николай I с (26 декабря) 1825 по 18 февраля (2 марта) 1855 года



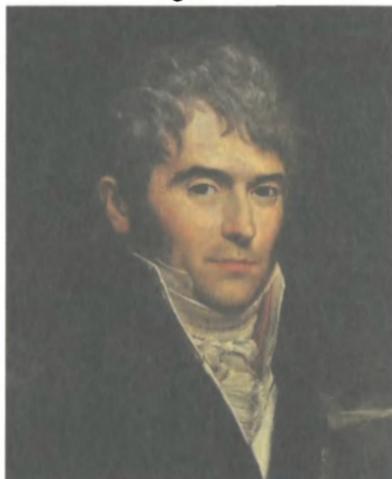
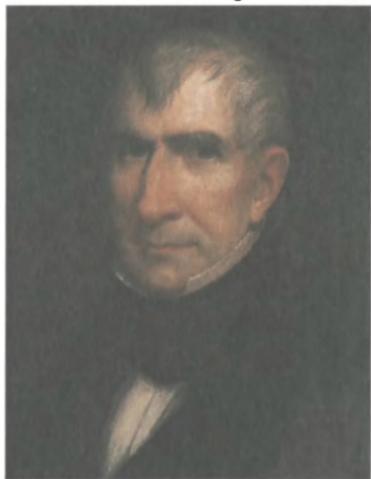


Эндрю Джексон (Andrew Jackson) 7-й президент США (1829-1837) и Пётр Васильевич Лопухин 1816-1827 4-й премьер министр России



Мартин Ван Бюрен (Martin Van Buren) 8-й президент США (1837-1841) и премьер министр Российской империи Дмитрий Николаевич Блудов 1861-1864





Уильям Генри Гаррисон (William Henry Harrison) 9-й президент США (1841) и премьер министр Российской империи Виктор Павлович Кочубей 1827-1832. Разница только в возрасте и несмотря что это рисованные портреты похожесть, тем не менее, сохраняется.

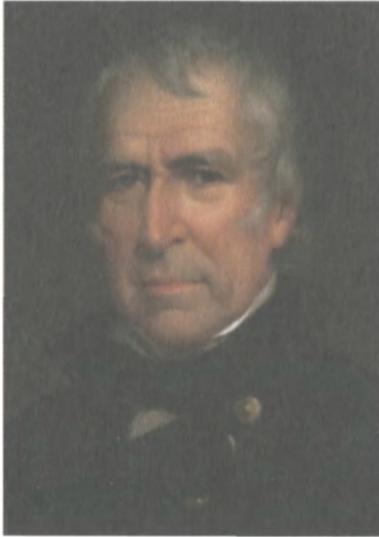


Джон Тайлер (John Tyler) 10-й президент США (1841-1845) и премьер министр Российской империи Николай Николаевич Новосильцев 1832-1838



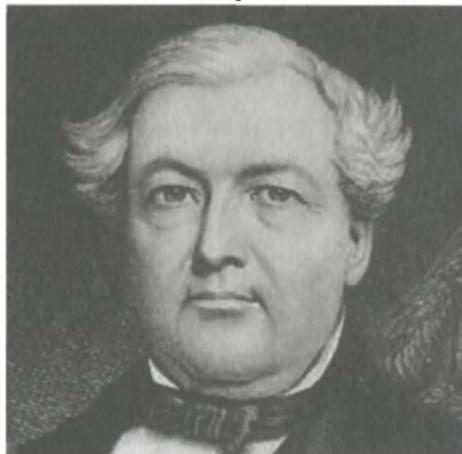


Джеймс Нокс Полк (James Кнох Polk) 11-й президент США (1845-1849) и премьер министр Российской империи Илларион Васильевич Васильчиков 1838-1847

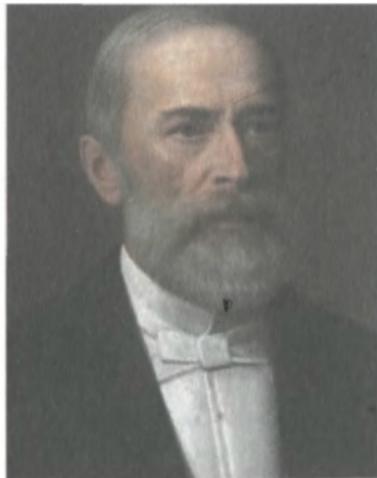


Закари Тэйлор (Zachary Taylor) 12-й президент США (1849-1850) и премьер-министр Российской империи Алексей Фёдорович Орлов 1856-1860





Миллард Филлмор (Millard Fillmore) 13-й президент США (1850-1853) и премьер министр Российской империи Василий Ланской (1823-1828). Хотя Ланской проходит как министр внутренних дел, но в Российской империи премьер министр был объединён с министром внутренних дел, разделение произошло во времена Николая II и окончательно после образование СССР, когда премьер министры уже не были членами Тайного совета.



Франклин Пирс (Franklin Pierce) 14-й президент США (1853-1857) и премьер министр Российской империи Николай Христианович Бунге 1887-1895





Джеймс Бьюкенен (James Buchanan) 15-й президент США (1857-1861) и министр внутренних дел Сергей Ланской (1855-1861).



Авраам Линкольн (Abraham Lincoln) 16-й президент США (1861-1865) был убит и премьер министр Российской империи Александр Иванович Чернышёв 1848-1856



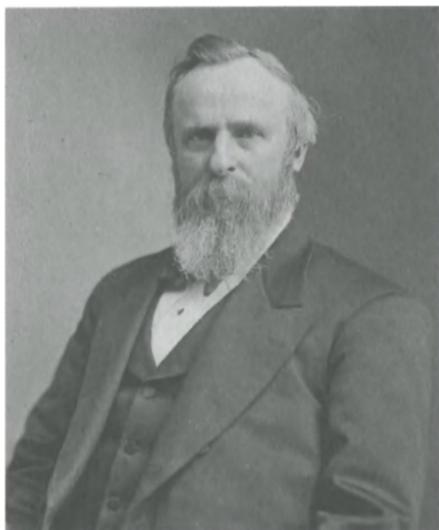


Эндрю Джонсон (Andrew Johnson) 17-й президент США (1865-1869), в середине он же, на третьей фотографии премьер министр Российской империи Василий Васильевич Левашов 1847-1848

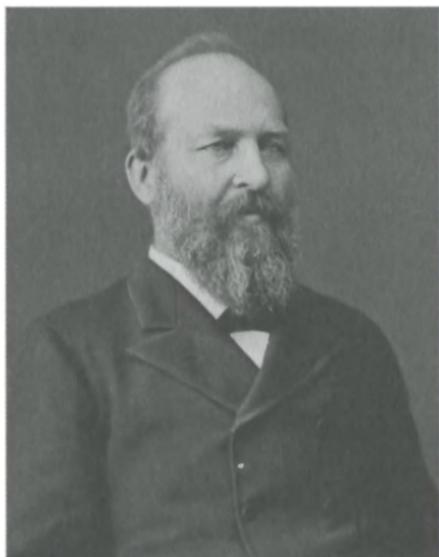


Улисс Симпсон Грант (Ulysses Simpson Grant) 18-й президент США (1869-1877), годы жизни (1822-1885) и Великий князь Константин Николаевич Романов (родился в 1827 в Санкт-Петербурге - умер 13 января 1892, Павловск, близ Санкт-Петербурга) - генерал-адмирал, второй сын императора Николая I. Хотя он не был премьер министром, но для России играл большую роль



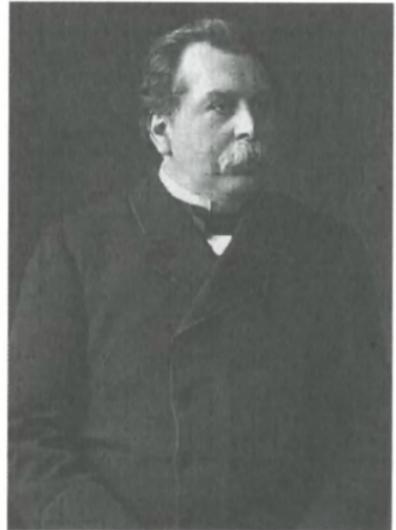


Ратерфорд Хейс (Rutherford Birchard Hayes) 19-й президент США (1877-1881) и премьер министр Российской империи Пётр Александрович Валуев 1879-1881.

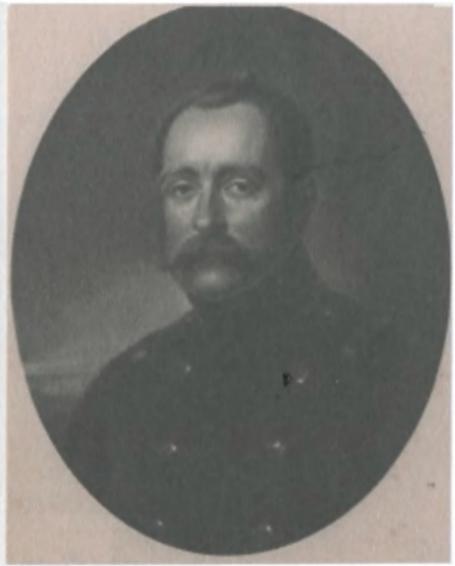
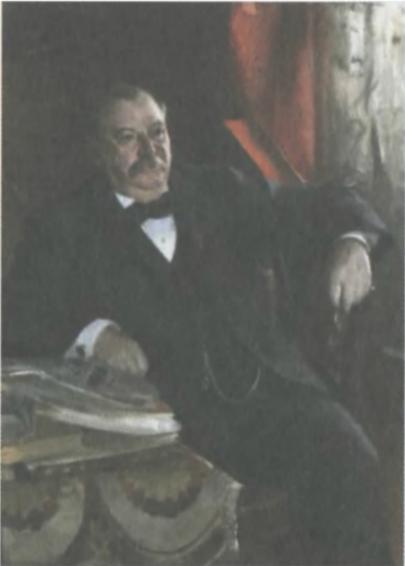


Джеймс Гарфилд (James Abram Garfield) 20-й президент США (1881) и премьер министр Российской империи Михаил Христофорович Рейтерн 1881 1886



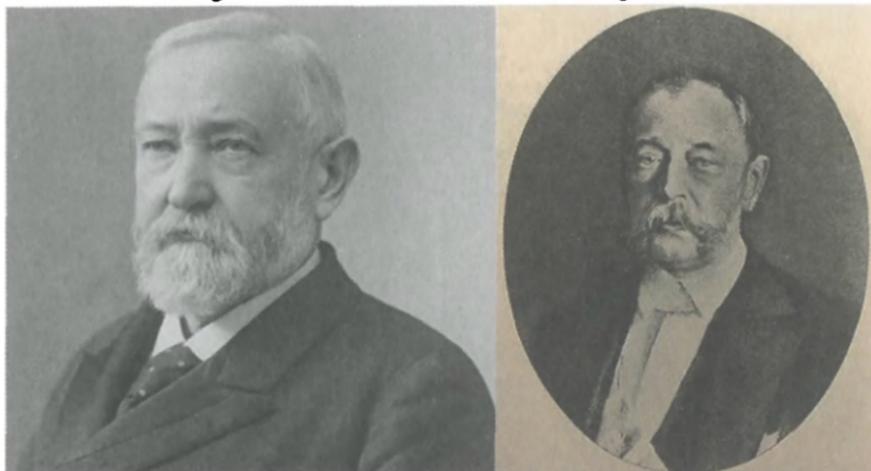


Честер Артур (Chester Alan Arthur) 21-й президент США (1881-1885) и министр внутренних дел Плеве Вячеслав Константинович (1846-1904)



Стивен Кливленд (Stephen Grover Cleveland) 22-й президент США (1885-1889) и Великий Князь Михаил Павлович Романов, 1798 -1849.



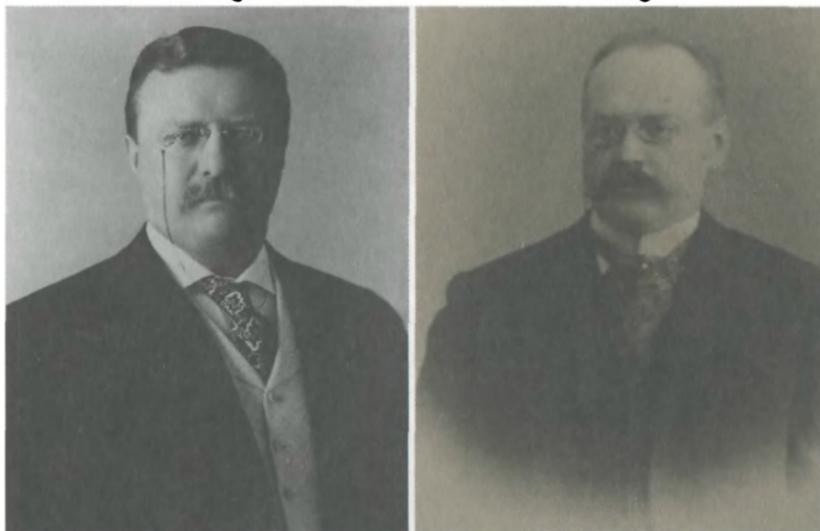


Бенджамин Гаррисон (Benjamin Harrison) 23-й президент США (1889-1893 и министр внутренних дел России Дмитрий Андреевич Толстой (1882-1889).

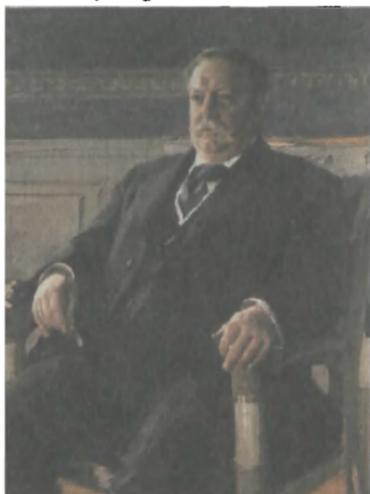


Уильям Маккинли (William McKinley) 25-й президент США (1897-1901), и Великий князь Николай Николаевич Старший, генерал-фельдмаршал, генерал-инспектор по инженерной части.



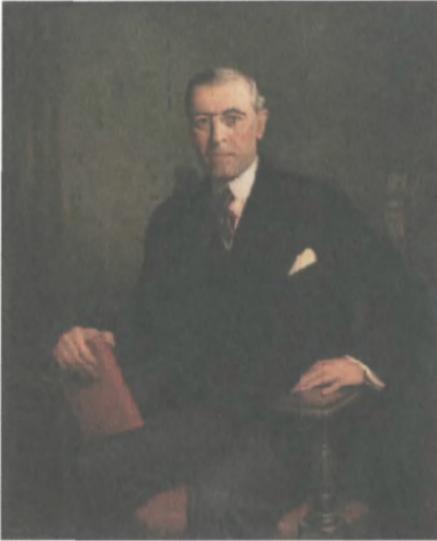


Теодор Рузвельт (Theodore Roosevelt) 26-й президент США (1901-1909) и премьер министр Российской империи Александр Фёдорович Трепов с 10 ноября 1916 по 27 декабря 1916, т.е. ещё в 1916 году США как самостоятельного государства ещё не было.



Уильям Говард Тафт (William Howard Taft) 27-й президент США (1909-1913) и премьер министр России Павел Николаевич Игнатьев 1872-1879

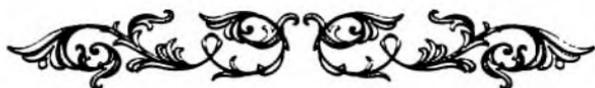




Вудро Вильсон (Thomas Woodrow Wilson) 28-й президент США (1913-1921) и премьер министр Российской империи Пётр Дурново (22 октября 1905 - 16 апреля 1906). Вудро Вильсон имеет лишь портрет и у него нет фотографий, поэтому можно было нарисовать кого угодно, чтобы не бросалось в глаза его сходство с Петром Дурново. С 29-го президента США (1921-1923). Уоррена Гардинга (Warren Gamaliel Harding), скорее всего, и начинается государство США, которое до 1921 года была в составе Российской империи.

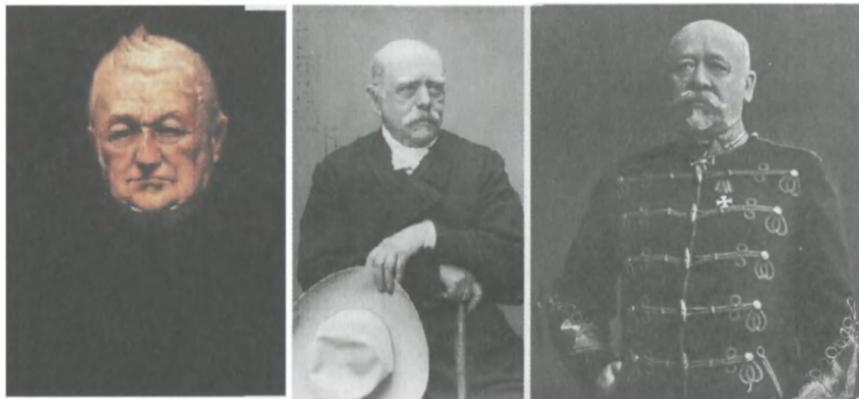
Хотя все портреты отреставрированы и исправлены, всё-таки реставраторы не смогли изменить общей похожести всех американских президентов на соответствующих премьер министров Российской империи. И когда эта похожесть сохраняется среди абсолютно всех президентов, то мы можем говорить не о случайном совпадении, а о том, что до 1921 года Российская империя и США ещё были единым государством. И такой страны, как Соединённые Штаты Америки просто не было. США могла появиться не ранее 1921 года, после Вудро Вильсона (Петра Дурново).





§10. Французские и американские президенты XIX века - это одни и те же лица

Президентское правление в России в XIX веке не описано историками, тем не менее, оно было придумано для Франции, которая в это время была ещё единым целым с Российской империей и для США, которая выделилась из состава Российской империи лишь в 1921 году. Понятно, что президентское правление в этих странах - это фальсификация. Первым президентом Франции объявлен Луи Наполеон Бонапарт.

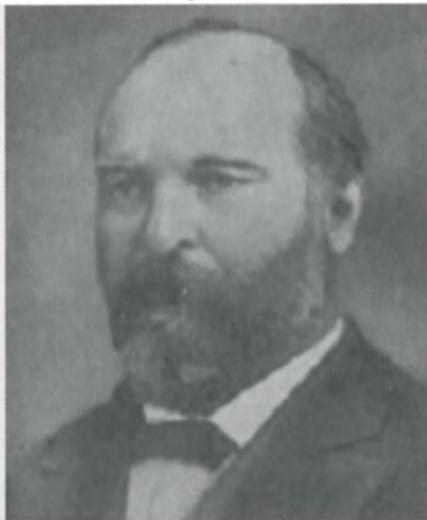
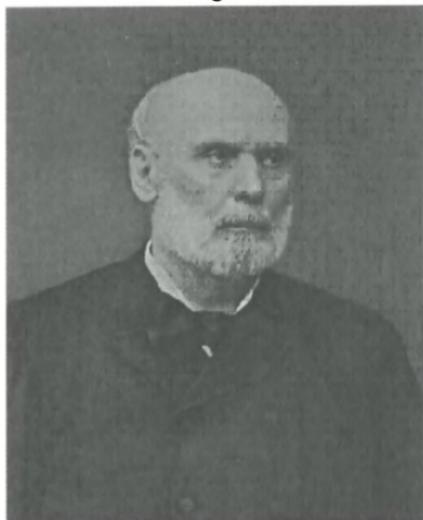


Слева Адольф Тьер второй президент Франции 1871-1873, в центре Бисмарк - первый канцлер Германии и справа военный министр Российской империи Владимир Александрович Сухомлинов (1848-1926). Все три лица президенты якобы разных республик, в действительности представляют собой одно и то же лицо

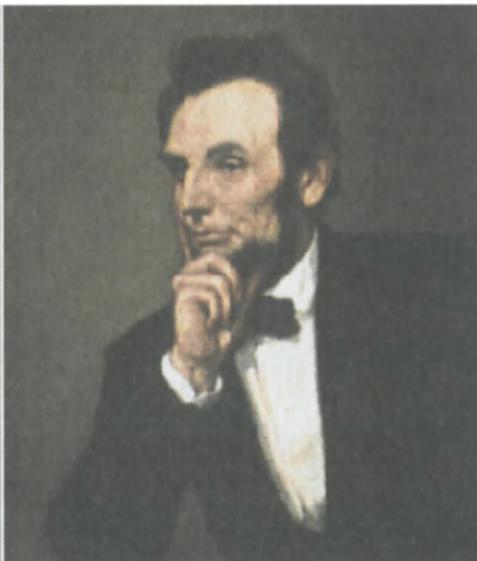


Третий президент Франции Мак-Магон 1873-1879 и 19-й президент США Ратерфорд Хейс (1877-1881)





1879-1887 Четвёртый президент Франции Жюль Греви
и 20-й президент США Джеймс Гарфилд (1881)



1887-1894 Пятый президент Франции С.Карно (убит) и 16-й
американский президент США Авраам Линкольн (убит)



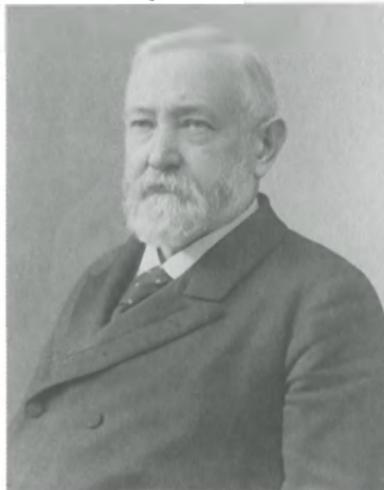


1894-1895 Шестой президент Франции Жан Казимир-Перье и президент США Гровер Кливленд (1885-1889)



1895-1899 Седьмой президент Франции Феликс Фор и премьер министр Российской империи Иван Логгинович Горемыкин с 22 апреля по 8 июля 1906





1899-1906 Восьмой президент Франции Э. Лубе и Бенджамин Гаррисон 23-й президент США (1889-1893)



Слева девятый французский президент Арман Фальер (1906-1913), справа российский император Александр III. Как видим сходство несомненно.

1913-1920 Десятый президент Франции Раймон Пуанкаре, справа премьер министр Российской империи Борис Владимирович Штюрмер (1916)



«Независимая Франция появляется только с 12-го президента Франции Поля Дешанеля с которого начинается так называемая Третья республика (1920). До него все президенты Франции есть премьер министры Российской империи, которых также выдают за президентов США





§11. Соответствие германских королей и кайзеров премьер министрам Российской империи

Поскольку Германии до 1905 года не было, то перечислять всех не существовавших королей с 1437 года нет смысла. Назовём последних.



Эрцгерцог Иоганн и Великий князь Николай Николаевич.



Франц Иосиф I и премьер министр Российской империи Павел Николаевич Игнатъев (1881-1882)





Германский король Фридрих III и Великий князь Российской империи Константин Николаевич «Романов»



Бисмарк Отто фон (1815-1898) - первый канцлер Германии и Российской империи военный министр Сухомлинов Владимир Александрович (1848-1926)





§12. Хроника османских султанов и великих визирей – их калька с императоров и премьер-министров Российской империи

Что касается османских султанов и их великих визирей, то все они хорошо укладываются в портретную хронику российских императоров и премьер-министров вплоть до 1921 года, когда собственно на карте и появилась никому до сих пор неизвестная Турция. Приведём лишь часть па-



раллелей между российскими и турецкими руководителями



Махмуд II 1808-1839 и российский царь Иваном V



Абдул-Меджид 1839-1861 и российский император Пётр III



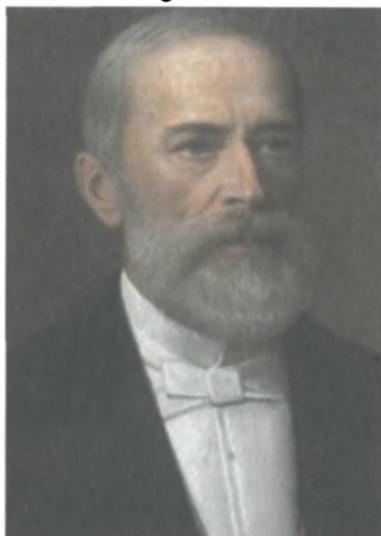


Абдул-Азис-хан 1861-1876, его брат Ахмед Шефик Мидхат-паша и великий князь Константин Николаевич Романов. Здесь видно, что российскому Великому князю придали турецкость, сделав глаза тёмными и надев на него ермолку.



Мурад V (1876-1876) и военный министр Российской империи Аракчеев Алексей Андреевич (1815-1825)





Абдул Хамид II 1876-1908 и премьер министр Российской империи Бунге Николай Христианович 1887-1895



Мехмед Решат 1909-1918 и премьер министр Российской империи Иван Логгинович Горемыкин с 22 апреля 1906 по 8 июля 1906



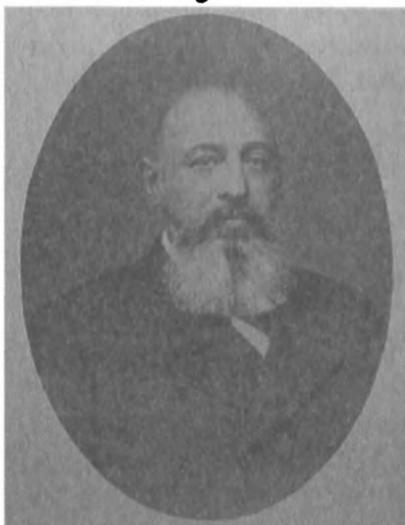
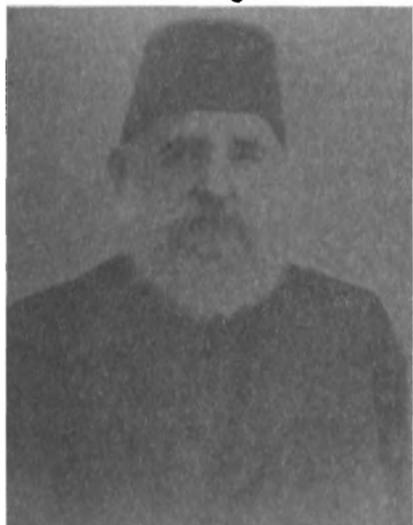


Мехмет Вахидеддин 1918-1922 и Александр Фёдорович Керенский с 8 июля 1917 года по 26 октября 1917 г, т.е. даже в 1917 году такого "самостоятельного государства" как Турция ещё не было



Ahmed Tevfik Pasha portrait и Пётр Александрович Валуев 1879 1881

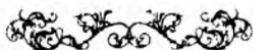




Кючюк Мехмед Саид-паша 7-й Главный министр Османской империи и министр внутренних дел Российской империи Сиягин Пётр Семёнович (с 26 февраля 1900 по 2 апреля 1902).



Mehmed Kamil Pasha и французский президент Карно, он же американский президент Линкольн





Mehmed Ferid Pasha (1851-1914) Ottoman P и Сергей Юльевич Витте 1905 - 1906



Said Halim Pasha 12 июня 1913 - 3 февраля 1917 и премьер министр Российской империи Василий Ланской

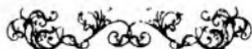




Ibrahim Hakki Pasha (1863-1918) Ottoman Prime Minister (1910-1911) и премьер министр Российской империи Александр Фёдорович Трепов



Мухрар Паша Mukhtar Pasha (1852-1892) и Георгий Евгеньевич Львов с 10 марта по 8 июля 1917 год





§13. Параллели между императорами Римской империи и императорами России

В этом параграфе мы дадим доказательства, что Римская империя и Российская империя - это одно и то же государство, сменившее своё название с Римской империи на Российскую империю в 1806 году. На сегодняшний день "историками" выделено три Римских империи. Первая Римская империя, которую ещё называют "единой" берёт своё начало с 27 г до нашей эры, когда начинается царствование Гая, Юлия Цезаря Августа в честь которого названы месяцы июль и август, и заканчивает своё существование якобы 395 году на императоре Гонорие. После чего начинается Западная Римская империя опять же с императора Гонория, который процарствовал теперь уже 28 лет и заканчивается в 476 году на императоре Ромуле Августуле. Восточная Римская империя, известная нам также как Византия (правильно Весантия) начинает своё существование с 395 года с императора Аркадия, существует параллельно Западной Римской империи и заканчивает своё существование в 546 году на императоре Гонтарисе. Это официально. Правда, была ещё одна Римская империя, более древняя, берущая своё начало от Ромула и Рэма (715 год до нашей эры), вскормленных волчицей, т.е. это настоящая Римская империя - песиглавова, поскольку Рим назван был в честь Рэма. Была ещё Никейская империя с 1205 по 1261 год, которую тоже относят к Римской империи. К ней же относят деспотов Морей, существовавшей якобы на Пелопоннесском полуострове с 1348 по 1460 годы. Была также Латинская империя крестоносцев с 1205 по 1237 год, тоже относящаяся к Римской империи. И была ещё восстановленная Восточная Римская империя с 1261 по 1453. Всё это в действительности различные государства различ-





ных захватчиков, не связанных между собой кровными связями, но связанные ненавистью к землянам.

Как показал Николай Морозов, не было никакой первой (единой) Римской империи, существовавшей до нашей эры, а была средневековая Римская империя. У Западной и Восточной Римской империи попутана хронология. Они были раньше первой Римской империи. И мы это легко докажем, на примере сходства Римских императоров с императорами России.



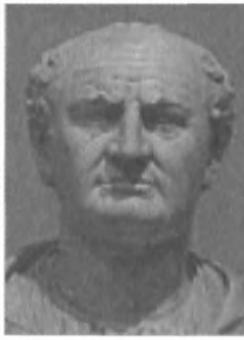
Гай Юлий Цезарь Август и русский царь Иван V

Римских императоров придумано очень много, поскольку Римской империи приделали 2000-летнюю историю. Но даже с десятком хороших совпадений с российскими императорами уже свидетельствует о том, что первая (единая) Римская империя и есть Российская империя XVII-XIX века, которая просуществовала до 1905 года как единая страна на всей территории Земли, а не до 1806 года, как нас пытается убедить. В 1806 году произошло изменение лишь названия Римской империи, и она стала называться Российской империей, т.е. исчезла не империя, а её первоначальное название. Захватив земли России логично





было теперь захватить и её название, подобно тому, как захватив православную церковь, католики стали называть себя православными. В годы первой "русской" революции от Российской (Римской) империи отделилась Германия, которая прихватила с собой большие территории колоний Российской империи. Именно из-за этого началась война, а не из-за убийства эрцгерцога Франца Фердинанда.



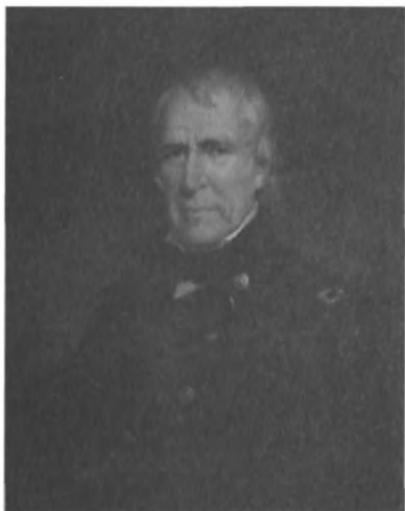
Мартин Ван Бюрен (Martin Van Buren) 8-й президент США (1837-1841) и римский император Веспасиан

Оливер Кромвель 1653-1658 и римский император Тиберий Клавдий Нерон



Российский император Александр III и римский император Максимин (Цезарь Гай Валерий Галерий Максимин Август)





Премьер министр Российской империи Виктор Павлович Кочубей и Цезарь Нерва Траян Август



Премьер министр Российской империи Горемыкин Иван Логгинович и Цезарь Луций Домиций Аврелиан Август

Премьер министр Российской империи Николай Иванович Салтыков и Марк Кокцей Нерва Цезарь Август





**Премьер министр Российской империи Василий Ланской
и Гай Цезарь Галерий Валерий Максимиан Август**



**Император Российской империи Николай I и Гай Юлий
Цезарь Август Германик, известен под агноменом Кали-
гула (лат. Caligula)**





Почему у разных императоров и премьер министров было по несколько имён. Это связано с их продвижением по карьерной лестнице в закулисье. Когда человек вступает в тайную организацию (например, Тайный совет), управляющую нашим обществом, ему сразу дают новое имя, поскольку он не должен иметь рабское имя, каковы мы все носим. Но ему не положено иметь и древлеправославное имя, поскольку оно относится к полностью независимым именам и более того, определяющее божественную судьбу. Поэтому человек в Тайном совете обычно получает французское имя, которое хоть и относят к "свободным" именам, в действительности тоже является рабским именем, относящемся к категории "раб над рабами". Поэтому нас легко запутать в исторических персонажах, у которых было так много имён.

§ 14. О названии Россия

Надо сказать, что после захвата нас французами у русских нет своего названия, как это было, например, во времена Ярослава Мудрого, когда нашу страну называли Руссией, поскольку её населяли русичи. А у нас страна всё время называется по разному: то СССР, то Российская империя, то Российская Федерация, то Великая Тартария, то Московская Тартария, то Манжурия, то Дуракская Держава, то Царство пресвитера Иоанна, то Китай, а то, что это страна русичей никак не обозначено. Зато у других народов, название страны и название народа совпадает, например, узбеки - Узбекистан, казахи - Казахстан, таджики - Таджикистан. Сегодня у русских страна называется Россия, хотя на латинских буквах пишется правильно - Russia (Руссия). А, в Европе нас вообще называют "раша", хотя пишут правильно: "Руссия". Мы знаем, "как назовёшь корабль, так он и поплывёт". Русским, пока ещё





никто не давал возможности назвать свои страны своим правильным именем. Поэтому Русский народ всегда переживал не свою историю, а был участником событий, которые были навязаны прилепанным названием к территориям, занимаемых русским народом. Пока у Русского народа не будет собственного правильного названия страны, совпадающего с названием "русичи", т.е. Руссия - у него не будет будущего.

И менять название русичи нельзя, потому что это прервёт связь с божественным прошлым наших предков и с ними самими, что лишит наш народ будущего, как дерево, лишившееся корней, обречено на смерть, так и народ, поменявший своё имя неизбежно исчезнет. Вопрос лишь времени. Все бывшие русские народы, изменившие свои названия, на украинцы, словаки, белорусы и т.д. - лишили себя и своих детей будущего и обречены на исчезновение. И об этом захватчики хорошо знают. Поэтому и не дадут нам назваться своим именем.

Слово "русич" и слово "русский" не одно и то же. Русичами себя называли жители Руссии, а русскими называли всех примкнувших к землянам (русичам), защищавших нашу Землю от захватчиков. Хотя нам не позволено знать, что имя Русич происходит от титана Прометей - Руса, подарившего людям созидающий огонь языка, тем не менее, мы должны не только в названии, но и по всем параметрам приблизиться к нашим божественным предкам - русичам.

Если мы вернём Русскому народу первоначальное имя его территории - Руссия, то мы восстановим корень, который питался от могущества наших предков, что делало Руссию непобедимой. Вот почему захватчики так часто меняли Русскому народу его первоначальное название. И даже если, восставшие русские люди возвращали себе наше название - Руссия, то в последствие восстав-





шую территорию называли не Руссией, а каким-то другим названием: то Тартарией, то Россией, то Российской империей и т.д.

По словам старожиллов, даже произносить слово Руссия было нельзя без трагических последствий для себя и своих родственников.

Сегодня страны, которые имеют окончание -стан или -ния (Германия, Дания) это всё новоделы. И лишь страны и местности оканчивающиеся на -сия или -ция, такие как Швеция, Галиция, Руссия - ведут своё начало от эпохи Рая на Земле, когда росли светящиеся растения и где они росли, там не было ночи, поскольку вся округа сияла как днём. А в воздухе благоухал аромат цветов фруктовых и ягодных растений. Поэтому окончание -сия в самоназвании русских - Руссия указывает на древность этого слова и на счастливые времена, когда на Земле был Рай и наши предки блаженствовали в Райских садах и кущах.

§15. Тайна Английской короны

Идея развалить Римскую (Российскую) империю была заложена захватчиками сразу в момент закладки этой империи, но реализация этой идеи началась только в 1904 году. Именно в этом году начинаются образовываться новые "независимые" государства. Самое первое образовавшееся "независимое государство" была Япония (1904 год) и почти сразу за ней Германия. И последним "независимым" государством, отколовшимся от Российской империи в этот период лихолетья - была Англия (1921 год). Это является самой большой тайной английской короны.

Посмотрите на эти два портрета: английский король -Георг V, который как две капли воды похож на русского императора Николая II.





Английский король Георг V 1910-1936 и Российский император Николай II. Можно было бы говорить о случайном совпадении Георга V и Николая II. Но теперь посмотрите на фотографии их жён, где мы видим одно и то же лицо.



Александра - супруга Николая II и Мария - жена Георга V. Нетрудно видеть, что эти фотографии одной и той же женщины.





Николай II и его супруга Александра, хотя если бы мы не подписали это фото, с таким же успехом можно было бы сказать, что это Георг V со своей женой Марией Текской. Теперь взгляните на английскую фотографию Георга V с его семьёй:



Prince George, Duke of York, and Princess Mary of Teck July 6th, 1893. The little girl on the front left is not amused.





Подпись под фотографией гласит: «Принц Георг и принцесса Мария Текская 6 июля 1893 года. Маленькая девочка на переднем левом не удивляет».

На этой английской фотографии мы не видим объявленных шесть сыновей Георга V, а видим пять дочек Николая II, у которых было пять гувернанток, причём известно, что цесаревича Алексея часто наряжали в девичье платье, поэтому нам кажется, что на фото пять девочек. Само совпадение количества детей у Георга V и Николая II, даёт нам основание утверждать, что семья Николая II и семья Георга V - это семья одного и того же человека.

Ниже мы приводим фотографии детей Николая II, чтобы читатель сам смог удостовериться, что на приведённом английском фото семьи Георга V, изображена семья Николая II, потому что у Георга V не было никаких шести сыновей, а был один сын и четыре дочери, как и у Николая II, что лишний раз доказывает, что русский император Николай II и английский король Георг V - одно и то же лицо.

Теперь, если мы сравним эту английскую фотографию с детьми Николая II, у нас не останется сомнений, что Георг V и есть российский император Николай II.



Цесаревич Алексей Романов

Цесаревич Алексей, был пятым ребенком в семье Николая II. Алексей был долгожданным ребенком, который родился 12 августа 1904 года. Царевич Алексей унаследовал все лучшие от отца и матери. Родители сильно любили наследника, он отвечал им большой взаимностью. Отец же был для Алексея Николаевича настоящим кумиром. Юный царевич старался подражать ему во всем.





Анастасия Николаевна Романова

Великая Княжна Анастасия Николаевна Романова родилась 18 июня 1901 года. Государь долго ждал наследника, и когда долгожданым четвертым ребенком оказалась дочь, был опечален. Вскоре печаль прошла, и Император любил четвертую дочь, не меньше, чем остальных своих детей.

Ждали мальчика, а родилась девочка. Анастасия Романова по своей резвости могла дать фору любому мальчишке. Анастасия Николаевна носила простую одежду, доставшуюся по наследству от старших сестер. Спальня четвертой дочки, была убрана не богато. Обязательно каждое утро Анастасия Николаевна принимала холодный душ. Усмотреть за царевной Анастасией было нелегко. Ребенком она была очень шустрым. Любила лазить, где непопада, прятаться. В бытность, ребенком, Великая княжна Анастасия любила пошалить, а так же посмешить окружающих. Помимо веселости, в Анастасии нашли отражение такие черты характера, как остроумие, смелость и наблюдательность.

Мария Николаевна Романова



Мария Николаевна Романова родилась 27 июня 1899 года. Она стала третьим ребенком Императора и Императрицы. Великая Княжна Мария Николаевна Романова была типичной русской девушкой. Ей было присуще добродушие,





веселость, и приветливость. Она обладала прекрасной наружностью и жизненной силой. По воспоминаниям современников, Мария была очень похожа на своего деда Александра III.

Татьяна Николаевна Романова



Великая княжна Татьяна Николаевна Романова родилась 11 июня 1897 года, и была вторым ребенком в чете Романовых. Как и Великая княжна Ольга Николаевна, Татьяна внешне напоминала мать, характер же был отцовский.

Ольга Николаевна Романова



Великая Княжна Ольга Николаевна Романова родилась в ноябре 1895 года. Ольга стала первым ребенком в семье Николая II. Княжна была удивительно отзывчива, искренна и щедра. Первая дочь Александры Федоровны Романовой, унаследовала от матери черты лица, осанку, а так же волосы золотистого оттенка. От Николая Александровича же дочь унаследовала внутренний мир. Ольга, как и её отец, обладала удивительно чистой душой. Цесаревна отличалась врожденным чувством справедливости и не любила вранья.



Дети императора Николая II

Из того, что Николай II и Георг V одно и то же лицо следует ещё один немаловажный вывод, что Англия как самостоятельное королевство, обрела свою "независимость" от Российской империи не ранее марта 1917 года,





когда казнили двойников царской семьи Николая II и официально объявили об этом злодеянии всему миру. И не позже 1921 года, когда Антанта практически развалилась. Настоящий же русский император со своей семьёй, благополучно перебрался в Англию, где его сделали королём. Но цесаревич Алексей, который теперь назывался Эдуардом VIII, отказался от английского престола и переехал в Россию, в расчёте восстановить в ней монархию. У него родилось трое детей два сына и одна дочь. Старший сын потом вернулся в Англию, где стал королём Англии под именем Эдуард. А Николай и Юлия остались в России.

Конечно, не нужно думать, что Николай II легко согласился бросить Российскую империю и стать королём маленького острова. Его вынудили это сделать, убив у него брата Михаила, и расстреляв ещё семнадцать Великих князей и пообещав убить его со всей семьёй, если он будет пытаться вести самостоятельную политическую игру и не согласится стать королём Англии. Так что у него не было выбора. С захватчиками не шутят.

Приведём ещё две известные фотографии Георга V и Николая II вместе, которые призваны нам доказать, что при жизни эти два человека дружили.



Поддельная фотография якобы Английский король Георг V (справа) и Российский император Николай II. Даже непрофессионал видит, что Георг V приделан к Николаю II, а затем перефотографирован на одну фотографию. Видно, что правое плечо у Георга V обрезано.





Николай II и Георг V (король Англии, дед нынешней королевы Елизаветы) - якобы, двоюродные братья... Обратите внимание, у Георга опять казус, у него отсутствует правая рука. Такое может быть, только если эти два портрета приставлены друг к другу, а затем перефотографированы на одну фотографию.

Нет смысла рассматривать очень древнюю историю Англии, которой естественно не было, достаточно посмотре-

ть на родственников Георга V, чтобы увидеть в них последних императоров Российской империи.



Император Российской империи Александр III (отец Николая II). Справа отец Георга V - Эдуард VII английский король, император Индии, король доминионов (Канады и пр.) и колоний. Мы видим, хотя у них разные имена, но это одно и то же лицо. И





в то же время понимаем, что и Индия, и Канада и Австралия и все английские колонии и доминионы, входили в состав Российской империи, а до неё в состав России.



Супруга Эдуарда VII - Александра Датская и супруга Александра III - и Марии Фёдоровны - опять мы видим одно лицо. Три совпадения вполне достаточно, чтобы говорить, что императорский дом России был переправлен на маленький остров Европы - в Англию. Если сравнивать титулы современной английской королевы Елизаветы II: королева Австралии, Канады, Новой Зеландии, Антигуа и Барбуды, Багамских островов, Барбадоса, Белиза, Гренады, Папуа-Новой Гвинеи, Сент-Винсента и Гренадин, Сент-Киттса и Невиса, Сент-Люсии, Соломоновых Островов, Тувалу и Ямайки, с титулом Российского императора, а ещё лучше с титулом царя Ивана Грозного, у которого в титуле значилось Повелитель семи планет, то мы видим как опускают землян и их руководителей.

До Эдуарда VII долгое время на английском троне была его мать королева Виктория, которая в действительности была женой Александра II. Приведём их портреты. Как мы видим, Мария Александровна и королева Виктория это портреты одной и той же женщины.





Королева Виктория и супруга императора Александра II - Мария Александровна и снова мы видим одно лицо.

§ 16. Сравнение биографий Николая II и Георга V

Георг V (англ. George V; 3 июня 1865 - 20 января 1936) - король Соединённого Королевства Великобритании и Ирландии с 6 мая 1910 года до своей смерти; второй сын принца и принцессы Уэльских (позднее Эдуарда VII и королевы Александры).

Ранние годы и образование

Родился 3 июня 1865 в Мальборо-хаусе (Лондон); при крещении получил имя Георг Фридрих Эрнст Альберт. Его отец - Эдуард VII, мать - Александра Датская. Она приходится родной сестрой Марии Фёдоровне - супруге русского императора Александра III и матери последнего русского императора Николая II. Георг V внешне был очень схож с Николаем II, своим двоюродным братом по материнской линии: мать Георга Александра и мать Ни-





колая Дагмар были дочерьми короля Дании Кристиана IX и королевы Луизы, урождённой принцессы Гессенской-Кассельской. Германский император Вильгельм II тоже доводился ему двоюродным братом (Вильгельм, будучи сыном английской принцессы и германской императрицы Виктории и внуком британской королевы Виктории).

Будучи вторым сыном, Георг получил военно-морское образование. В сентябре 1877 года 12-летний Георг вместе с братом был зачислен кадетом на учебный корабль HMS Britannia, а с 1879 года в течение трёх лет служил мичманом на этом корвете.

14 января 1892 года во время эпидемии гриппа скоропостижно скончался старший брат Альберт Виктор. Смерть брата сделала Георга вторым в линии престолонаследия. В мае 1892 года королева Виктория присвоила внуку титул герцога Йоркского.

В июле 1893 года он женился на баден-вюртембергской принцессе Виктории Марии Текской, которая ранее была помолвлена с его старшим братом.

После смерти королевы Виктории в январе 1901 года как наследник престола Георг получил герцогства Корнуолл в Англии и Ротсей в Шотландии, а 9 ноября 1901 года стал принцем Уэльским - после коронации своего отца Эдуарда VII.

6 мая 1910 года скончался отец Георга король Эдуард VII. Георг был провозглашён новым королём и короновался 22 июня 1911 года в Вестминстерском аббатстве.

В Англии новый король столкнулся с двумя сложными политическими ситуациями. Палата лордов отвергла бюджет, предложенный палатой общин; последняя в ответ выдвинула билль о парламенте, существенно ограничивший власть палаты лордов. По требованию премьер-министра Герберта Асквита король был вынужден содействовать принятию билля о парламенте. Вторая возник-





ла из-за предложения о введении гомруля (самоуправления) в Ирландии. Перед угрозой восстания король в 1914 году созвал представителей всех партий, но решение по этому вопросу так и не было принято; англо-ирландский договор был подписан лишь в 1921 году.

Во время Первой мировой войны Георг V отказался от всех личных и семейных германских титулов и изменил название королевского дома с Саксен-Кобург-Готского на Виндзорский.

В 1923-1929 годах в связи с экономическим кризисом в Великобритании происходили частые смены кабинетов. Отсутствие в 1924 году явного большинства у трёх соперничавших партий вынудило короля заменить премьер-министра от Консервативной партии Болдуина на лейбориста Макдональда.

Во время стачки шахтёров и всеобщей забастовки 1926 года король использовал все возможности для примирения сторон. Во время экономического кризиса в 1931 году он ускорил затянувшиеся переговоры лидеров партий и предложил кандидатуру Макдональда в качестве главы коалиционного правительства.

При нём был принят Вестминстерский статут 1931, установивший правовое положение доминионов и их взаимоотношения с Великобританией: он создавал Британское Содружество, а Георг становился также королём всех доминионов.

В 1932 году 25 декабря Георг V впервые в Великобритании выступил с новогодним обращением. Текст королевского обращения написал Редьярд Киплинг. И это понятно. До 1932 года Николай II сидел тихо и не высовывался, а англичане привыкали к свалившейся на них самостоятельности и к тому, что у них есть теперь свой король.

Когда король с королевой в 1935 году праздновали серебряный юбилей, Георг V, по его словам, был поражен





количеством искренних поздравлений от англичан. Последние годы жизни Георг V хронически болел лёгочными заболеваниями, и несколько раз его состояние становилось крайне тяжёлым. Умер Георг V в Сандринхеме 20 января 1936 года. Лишь 50 лет спустя стало известно, что его лейб-медик барон Бертран Доусон по собственной инициативе совершил эвтаназию впавшего в кому после тяжёлого бронхита короля, собственноручно введя ему морфин и кокаин.

Награды

Георг V был представлен ко многим почётным наградам и званиям, включая следующие:

Орден Подвязки (KG) - 4 августа 1884 года.

Орден Чертополоха (KT) - 5 июля 1893 года.

Орден Св. Патрика (KP) - 20 августа 1897 года.

Орден Святого Михаила и Святого Георгия (GCMG) - 9 марта 1901 года.

Орден Звезды Индии (GCSI) - 28 сентября 1905 года.

Орден Индийской империи (GCIE) - 28 сентября 1905 года.

Королевский Викторианский орден (GCVO) - 30 июня 1897 года.

Орден Имперской службы (ISO) - 31 марта 1903 года.

Тайный советник (PC) - 18 июля 1894 года.

Российский орден Святого Георгия 3-й степени - 14 марта 1918 года.

Воинские звания

Король Георг V был удостоен следующих воинских званий:

британский фельдмаршал (6 мая 1910 года),

британский адмирал флота (6 мая 1910 года),

прусская генерал-фельдмаршал (16 мая 1911 года),

почётный датский адмирал (25 мая 1910 года),

русский адмирал (1910),





германский адмирал (27 января 1901 года),
шведский адмирал,
испанский генерал-капитан,
почетный сиамский генерал,
маршал Японии (28 октября 1918 года).

Дети Георга V и Марии Текской:

Эдуард VIII (23 июня 1894 - 28 мая 1972), герцог Виндзорский, отказался от прав на престол из-за морганатического брака с Уоллис Симпсон;

Георг VI (14 декабря 1895 - 6 февраля 1952), король Великобритании (1936-1952), в 1923 году женился на Елизавете Боуз-Лайон;

Мария (25 апреля 1897 - 28 мая 1965), принцесса-цесаревна, вышла замуж за Генри Лесселза, 6-го графа Хервуда;

Генри (31 марта 1900 - 10 июня 1974), герцог Глостер, был женат на леди Алисе Монтегю-Дуглас-Скотт;

Георг (20 декабря 1902 - 25 августа 1942), герцог Кент, был женат на Марине, принцессе Греческой и Датской;

Джон Виндзор (12 июля 1905 - 18 января 1919), умер от эпилепсии.

Николая II

Награды

Российские

Орден Святого Андрея Первозванного (20.05.1868)

Орден Святого Александра Невского (20.05.1868)

Орден Белого орла (20.05.1868)

Орден Святой Анны 1-й ст. (20.05.1868)

Орден Святого Станислава 1 ст. (20.05.1868)

Орден Святого Владимира 4 ст. (30.08.1890)

Орден Святого Георгия 4 ст. (25.10.1915)

Иностранные

Высшие степени:

Орден Вендской короны (Мекленбург-Шверин)
(09.01.1879)





- Орден Нидерландского льва (15.03.1881)
Орден заслуг герцога Петра-Фридриха-Людвига
(Ольденбург) (15.04.1881)
Орден Восходящего солнца (Япония) (04.09.1882)
Орден верности (Баден) (15.05.1883)
Орден Золотого руна (Испания) (15.05.1883)
Орден Христа (Португалия) (15.05.1883)
Орден Белого сокола (Саксен-Веймар) (15.05.1883)
Орден Серафимов (Швеция) (15.05.1883)
Орден Людвига (Гессен-Дармштадт) (02.05.1884)
Орден Святого Стефана (Австро-Венгрия)
(06.05.1884)
Орден Святого Губерта (Бавария) (06.05.1884)
Орден Леопольда (Бельгия) (06.05.1884)
Орден Святого Александра (Болгария) (06.05.1884)
Орден Вюртембергской короны (06.05.1884)
Орден Спасителя (Греция) (06.05.1884)
Орден Слона (Дания) (06.05.1884)
Орден Святого Гроба Господня (Иерусалимский Патриархат) (06.05.1884)
Орден Благовещения (Италия) (06.05.1884)
Орден Святых Маврикия и Лазаря (Италия)
(06.05.1884)
Орден Итальянской короны (Италия) (06.05.1884)
Орден Чёрного орла (Германская империя)
(06.05.1884)
Орден Звезды Румынии (06.05.1884)
Орден Почётного легиона (06.05.1884)
Орден Османе (Османская империя) (28.07.1884)
Портрет персидского шаха (28.07.1884)
Орден Южного креста (Бразилия) (19.09.1884)
Орден Благородной Бухары (02.11.1885), с алмазными знаками (27.02.1889)
Орден Королевского дома Чакри (Сиам) (08.03.1891)





Орден Короны государства Бухары с бриллиантовыми знаками (21.11.1893)

Орден Печати Соломона 1 ст. (Эфиопия) (30.06.1895)

Орден Двойного Дракона, усыпанный бриллиантами (Китай) (22.04.1896)

Орден Солнце Александра (Бухарский эмират) (18.05.1898)

Орден Бани (Британия)

Орден Подвязки (Британия)

Королевский Викторианский орден (Британия) (1904)

Орден Карла I (Румыния) (15.06.1906)

Орден Драгоценного жезла (Монголия) (1913). Хотя Николай II прожил якобы 50 лет, а Георг 71 год, но у Николая больше наград, что говорит нам о том, что Георг недолго был королём Англии.

Николай II с рождения титуловался: Его императорское высочество (государь) великий князь Николай Александрович. После гибели вследствие теракта, совершенного народниками, 1 марта 1881 года деда, императора Александра II, получил титул наследника цесаревича.

Полный титул Николая II как императора: "Божиею поспешествующею милостию Николай Второй, император и самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; царь Казанский, царь Астраханский, царь Польский, царь Сибирский, царь Херсонеса Таврического, царь Грузинский; государь Псковский и великий князь Смоленский, Литовский, Волынский, Подольский и Финляндский; князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; государь и великий князь Новгорода низовския земли, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея северныя страны повелитель; и государь Иверския, Карталинския и Ка-





бардинския земли, и области Арменския; Черкасских и Горских князей и иных наследный государь и обладатель, государь Туркестанский; наследник Норвежский, герцог Шлезвиг-Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая".

В связи с событиями на Ходынке и 9 января 1905 года прозван радикальной оппозицией "Николаем Кровавым"; с таким прозвищем фигурировал в советской популярной историографии. Супруга приватно звала его "Ники".

Кавказские горцы, проходившие службу в Кавказской туземной конной дивизии императорской армии, величали государя Николая II "Белым Падишахом", тем самым показывая свое уважение и преданность русскому императору.

Николай II - старший сын императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны. Сразу после рождения, 6 мая 1868 года, был наречён Николаем. Крещение младенца было совершено духовником императорской семьи протопресвитером Василием Бажановым в Воскресенской церкви Большого Царскосельского дворца 20 мая того же года; восприемниками были: Александр II, королева Датская Луиза, наследный принц Датский Фридрих, великая княгиня Елена Павловна.

В раннем детстве воспитателем Николая и его братьев был живший в России англичанин Карл Осипович Хис (Charles Heath, 1826-1900); его официальным воспитателем как наследника в 1877 году был назначен генерал Г. Г. Данилович. Николай получил домашнее образование в рамках большого гимназического курса; в 1885-1890 годах - по специально написанной программе, соединявшей курс государственного и экономического отделений юридического факультета университета с курсом Академии Генерального штаба. Учебные занятия велись в течение 13 лет: первые восемь лет были посвящены предметам расширенного гимназического курса, где особое внимание уделялось изучению поли-





тической истории, русской литературы, английского, немецкого и французского языков (английским Николай Александрович владел как родным); последующие пять лет посвящались изучению военного дела, юридических и экономических наук, необходимых для государственного деятеля. Лекции читались учёными с мировым именем: Н. Н. Бекетовым, Н. Н. Обручевым, Ц. А. Кюи, М. И. Драгомировым, Н. Х. Бунге, К. П. Победоносцевым и другими. Все они лишь читали лекции. Спрашивать, чтобы проверить, как усвоен материал, не имели права. Протопресвитер Иоанн Яньшев учил цесаревича каноническому праву в связи с историей церкви, главнейшим отделам богословия и истории религии.

6 мая 1884 года, по достижении совершеннолетия (для наследника), принёс присягу в Большой церкви Зимнего дворца, о чём извещалось высочайшим манифестом. Первым опубликованным от его имени актом был рескрипт на имя московского генерал-губернатора В. А. Долгорукова: 15 тысяч рублей для распределения, по усмотрению того, " между жителями Москвы, которые наиболее нуждаются в помощи " .

Первые два года Николай служил младшим офицером в рядах Преображенского полка. Два летних сезона он проходил службу в рядах кавалерийского гусарского полка эскадронным командиром, а затем лагерный сбор в рядах артиллерии. 6 августа 1892 года был произведён в полковники. В то же время отец вводит его в курс дел по управлению страной, приглашая участвовать в заседаниях Государственного Совета и Кабинета министров. По предложению министра путей сообщения С. Ю. Витте, Николай в 1892 году для приобретения опыта в государственных делах был назначен председателем комитета по постройке Транссибирской железной дороги. К 23 годам своей жизни Наследник был человеком, получившим обширные сведения в разных областях знания.





В программу образования входили путешествия по различным губерниям России, которые он совершал вместе с отцом. В довершение образования отец выделил в его распоряжение крейсер "Память Азова" в составе эскадры для путешествия на Дальний Восток. За девять месяцев со свитой посетил Австро-Венгрию, Грецию, Египет, Индию, Китай, Японию, а позднее - сухим путем из Владивостока через всю Сибирь возвратился в столицу России. Во время путешествия Николай вел личный дневник.

Оппозиционный политик член Государственной думы первого созыва В. П. Обнинский в своём антимонархическом сочинении "Последний самодержец" утверждал, что Николай "одно время упорно отказывался от престола", но был вынужден уступить требованию Александра III и "подписать при жизни отца манифест о своём вступлении на престол".

§ 17. Возникновение независимого государства от Российской империи.

Русско-японская война

Мы не будем перечислять и пересказывать сочинённую историю про "напряжённые" отношения России и Японии, потому что Японии ещё не было. Российский историк Ольденбург, будучи в эмиграции после октябрьской революции, утверждал в своём апологетическом труде, что ещё в 1895 году император предвидел возможность столкновения с Японией за преобладание на Дальнем Востоке, и потому готовился к этой борьбе - как в дипломатическом, так и в военном отношении. Из резолюции царя 2 апреля 1895 года на докладе министра иностранных дел явствовало его желание дальнейшей экспансии России на Юго-востоке (Корея). В действительности - эта резолюция - подделка.





Сейчас пишут, что 3 июня 1896 года в Москве был заключён русско-китайский договор о военном союзе против Японии: Китай согласился на сооружение железной дороги через Северную Маньчжурию на Владивосток. Строительство и эксплуатация которой предоставлялись Русско-Китайскому банку. 8 сентября 1896 года между китайским правительством и Русско-Китайским банком был подписан концессионный договор о строительстве Китайской Восточной железной дороги (КВЖД). 15 (27) марта 1898 года Россией и Китаем в Пекине была подписана Русско-китайская конвенция 1898, согласно которой России предоставлялись в арендное пользование на 25 лет порты Порт-Артура (Люйшуня) и Дальнего (Даляня) с прилегающими территориями и водным пространством; кроме того, китайское правительство давало согласие распространить концессию, дарованную им Обществу КВЖД, на постройку ветки железной дороги (Южно-Маньчжурская железная дорога) от одного из пунктов КВЖД к Дальнему и Порт-Артуру. В действительности Порт Артур и Дальний, как и весь Китай в это время входили в состав Российской империи и передавать их в аренду не надо было.

12 августа 1898 года, согласно повелению Николая II, министр иностранных дел граф М. Н. Муравьёв вручил всем пребывающим в Петербурге представителям иностранных держав правительственное сообщение (циркулярную ноту), гласившее среди прочего: "Положить предел непрерывным вооружениям и изыскать средства предупредить угрожающие всему миру несчастья - таков ныне высший долг для всех Государств. Преисполненный этим чувством, государь император повелеть мне соизволил обратиться к Правительствам государств, Представители коих аккредитованы при Высочайшем Дворе, с предложением созвать конференции и обсудить эту важ-





ную задачу". В 1899 и 1907 годах состоялись Гаагские конференции мира, отдельные решения которых действуют и по сей день (в частности, был создан Постоянный арбитражный суд в Гааге). За инициативу по созыву Гаагской мирной конференции и вклад в её проведение Николай II (и известный русский дипломат Мартенс Фёдор Фёдорович) были номинированы в 1901 году на Нобелевскую премию мира. В Секретариате ООН по сей день стоит бюст Николая II и помещено его Обращение к державам мира о созыве первой Гаагской конференции.

В 1900 году Николай II отправил русские войска на подавление Ихэтуаньского восстания.

Аренда Россией Ляодунского полуострова, постройка Китайско-Восточной железной дороги и основание морской базы в Порт-Артуре, сталкивались с устремлениями Японии на независимость.

24 января 1904 года началось очередное японское восстание. Вечером 26 января японский флот атаковал порт-артурскую эскадру. За пограничным сражением на реке Ялу последовали сражения под Ляояном, на реке Шахэ и под Сандепу. После крупного сражения в феврале - марте 1905 года, русская армия оставила Мукден.

20 декабря 1904 года был сдан Порт-Артур. К. Н. Рыдзевский, согласно дневнику Александры Богданович, так описал реакцию Николая II на это событие.

Новость, которая удручила всех, любящих свое отечество, царем была принята равнодушно, не видно на нём ни тени грусти. Тут же начались рассказы Сахарова, его анекдоты, и хохот не переставал. Сахаров умел забавлять царя. Это ли не печально и не возмутительно!". Воспоминания Юрия Данилова описывают другое отношение Николая к подобным событиям ("холодное, каменное, ледяное спокойствие"); о ситуации перед неизбежной (судя по донесениям) сдачей Порт-Артура Ю.Данилов





пишет: "В царском поезде большинство было удручено событиями, сознавая их важность и тяжесть. Но Император Николай II почти один хранил холодное, каменное спокойствие. Он по-прежнему интересовался общим количеством верст, сделанных им в разъездах по России, вспоминал эпизоды из разного рода охот, подмечал неловкость встречавших его лиц, и т. д. ... Свидетелем того же ледяного спокойствия Царя мне пришлось быть и позднее; в 1915-м году в трудный период отхода наших войск из Галичины; в следующем году, когда назревал окончательный разрыв Царя с общественными кругами, и в мартовские дни отречения во Пскове в 17-м году.

Сам же Николай II в дневнике писал об этом событии так:

21-го декабря. Вторник. Получил ночью потрясающее известие от Стесселя о сдаче Порт-Артура японцам ввиду громадных потерь и болезненности среди гарнизона и полного израсходования снарядов! Тяжело и больно, хотя оно и предвиделось, но хотелось верить, что армия выручит крепость. Защитники все герои и сделали более того, что можно было предполагать. На то значит воля Божья!

Исход войны решило морское сражение при Цусиме в мае 1905 года, которое завершилось полным поражением русского флота. Тяжёлое положение русского правительства после русско-японской войны побудили германскую дипломатию сделать в июле 1905 года ещё одну попытку оторвать Россию от Франции и заключить русско-германский союз: Вильгельм II предложил Николаю II встретиться в июле 1905 года в финляндских шхерах, около острова Бьёрке. Николай согласился, и на встрече подписал договор; вернувшись в Петербург, отказался от него, так как 23 августа (5 сентября) 1905 года в Портсмуте русскими представителями С. Ю. Витте и Р. Р. Розеном был подписан мирный договор. По условиям последнего, Рос-





сия признала Корею сферой влияния Японии, уступала Японии Южный Сахалин и права на Ляодунский полуостров с городами Порт-Артур и Дальний.

Американский исследователь эпохи Т. Деннетт в 1925 году утверждал: "Мало кто теперь считает, что Япония была лишена плодов предстоявших побед. Преобладает обратное мнение. Многие полагают, что Япония была истощена уже к концу мая, и что только заключение мира спасло её от крушения или полного поражения в столкновении с Россией".

Поражение в русско-японской войне (первое за полвека) и последующее подавление смуты 1905-1907 гг. (впоследствии усугубившееся появлением слухов о влияниях Распутина) привели к падению авторитета императора в правящих и интеллигентских кругах. В действительности русско-японская война была войной за независимость Японии от Российской империи. На это указывает путешествие в 1900 году императора Николая 2 по Японии, когда на него напал японский городовоёй (инцидент в Оцу); рубашка с пятнами крови хранится в Эрмитаже. После этого инцидента в русском языке сложилось устойчивое словосочетание: "японский городовоёй", что свидетельствует о том, что Япония входила в состав Российской империи и имела такие же городские структуры (городовых), что и Россия. (Рядовые городской полиции назывались "городовые", а уездной полиции "стражники", вспомните "страж порядка").

Р

§ 18. Революция 1905-1907 годов

Слово "Антанта" - сегодня переводят как "согласие". Нам рассказывают, что Антанта была создана в 1904 году в противовес Тройственному союзу - военно-политическому блоку Германии, Австро-Венгрии и Италии, но это мягко выражаясь очень жёсткий обман, поскольку Тройственный союз сложился (как опять нам рассказывают) в 1879-1882





годах, т.е. за 22 года до создания Антанты (1904). Так о каком противовесе может идти речь через 22 года? Чтобы понять, что означает слово Антанта в действительности, нужно понять, что происходило в конце XIX века в России. Большинство жителей Европы тогда (да и сейчас тоже), чувствовали себя потомками Римской (Византийской) империи, т.е. антами, но работа сил "сс" по раскачиванию империи, была направлена на то, чтобы убедить население, что Российская империя, в лице российских императоров, отошла от великих принципов антов, и занимается только лишь их опусканием. Поэтому необходимо воссоединение великих антов прошлого с опущенными антами современности, отсюда и появился термин "двойные анты", т.е. Антанта. И первыми в Антанте оказались: Германская губерния, Австро-Венгерская губерния и Итальянская губерния, который нам преподносят как Тройственный союз. Но уже после Первой мировой войны от России как снежный ком, стали отделяться губернии, доминионы и колонии. Идея маленького "независимого" государства в начале XX века, плотно овладела массами. Вот полный список стран входивших в Антанту. Дата вхождения в неё, в действительности означает обретения самостоятельности от Российской империи

Образование "независимого государства" сопровождалось объявлением войны Российской империи, однако эта война была чаще на бумаге.

С началом русско-японской войны Николай II пошёл на некоторые уступки либеральным кругам: после убийства эсеровским боевиком министра внутренних дел В. К. Плеве он назначил на его пост считавшегося либералом П. Д. Святополк-Мирского; 12 декабря 1904 года был дан высочайший указ Сенату "О предначертаниях к усовершенствованию государственного порядка", обещавший расширение прав земств, страхование рабочих, эмансипацию инородцев и иноверцев, устранение цензуры. При об-





Страна	Год выхода из состава Российской империи	Страна	Год выхода из состава Российской империи	Страна	Год выхода из состава Российской империи
Германия	1904	Румыния	1916	Коста-Рика	1918
Сербия	1914	США	1917 (1920)	Гаити	1918
Франция	1914 (1920)	Панама	1917	Гондурас	1918
Бельгия	1914	Куба	1917	Боливия	1920
Англия	1914 (1920)	Греция	1917	Доминиканская	1920
Черногория	1914	Сиам	1917	Перу	1920
Япония	1914 (1904)	Либерия	1917	Уругвай	1920
Египет	1914	Китай	1917	Эквадор	1920
Италия	1915	Бразилия	1917	Сан-Марино	1920
Португалия	1916	Гватемала	1918	Чехословакия	1920
Хиджаз	1916	Никарагуа	1918	Румыния	1920
				Югославия	1920

Таблица 1. Годы выхода губерний из состава Российской империи

суждении текста Указа от 12 декабря 1904 года, он, однако, приватно сказал графу Витте (согласно воспоминаниям последнего): "Я никогда, ни в каком случае не соглашусь на представительный образ правления, ибо я его считаю вредным для вверенного мне Богом народа".

6 января 1905 года (праздник Крещения), во время водосвятия на иордани (на льду Невы), перед Зимним дворцом, в присутствии императора и членов его семьи, в самом начале пения тропаря, раздался выстрел из орудия, в котором случайно (согласно официальной версии) остался заряд картечи после учений 4 января. Большая часть пуль попала в лёд рядом с царским павильоном и в фасад дворца, в 4-х окнах которого были разбиты стёкла. В связи с инцидентом редактор синодального издания писал, что "нельзя не видеть чего-то особенного" в том, что смертельно был ранен один лишь полицейский по фамилии "Романов" и было прострелено древко знамени "питомника нашего злосчастливого флота" - знамени морского корпуса.

События 9 января 1905 года в Санкт-Петербурге
Петиция жителей Петербурга 9 января 1905 года





9 января 1905 года в Петербурге по инициативе священника Георгия Гапона состоялось шествие рабочих к Зимнему дворцу. 6-8 января священником Гапоном и группой рабочих была составлена на имя императора Петиция о рабочих нуждах, в которой наряду с экономическими содержался ряд политических требований. Главным требованием петиции было устранение власти чиновников и введение народного представительства в форме Учредительного собрания. Когда правительству стало известно о политическом содержании петиции, было принято решение не допускать рабочих к Зимнему дворцу, а при необходимости задерживать их силой. Вечером 8 января министр внутренних дел П. Д. Святополк-Мирский известил императора о принятых мерах. Вопреки расхожему мнению, Николай II не отдавал приказ о стрельбе, а только одобрил меры, предложенные главой правительства. 9 января колонны рабочих во главе со священником Гапоном двинулись с разных концов города к Зимнему дворцу. Наэлектризованные фанатической пропагандой, рабочие упорно стремились к центру города, невзирая на предупреждения и даже атаки кавалерии. Чтобы предотвратить скопление 150-тысячной толпы в центре города, войска вынуждены были произвести по колоннам ружейные залпы. По официальным правительственным данным, за день 9 января было убито 130 и ранено 299 человек. По подсчётам советского историка В. И. Невского, убитых было до 200, а раненых до 800 человек. Вечером 9 января Николай II записал в своём дневнике: "Тяжёлый день! В Петербурге произошли серьёзные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. Господи, как больно и тяжело!"

События 9 января стали поворотным моментом в русской истории и положили начало Первой русской рево-





люции. Либеральная и революционная оппозиция возложила всю вину за случившиеся события на императора Николая. Священник Гапон, скрывшийся от преследований полиции, написал вечером 9 января воззвание, в котором призвал рабочих к вооружённому восстанию и свержению династии. "Зверь-царь, его чиновники-казнокрады и грабители русского народа сознательно хотели быть и сделались убийцами безоружных наших братьев, жен и детей. Пули царских солдат, убивших за Нарвской заставой рабочих, несших царские портреты, простреливали эти портреты и убили нашу веру в царя. Так отомстим же, братья, проклятому народом царю, всему его змеинному царскому отродью, его министрам и всем грабителям несчастной русской земли! Смерть им всем!". Редактор либерального журнала "Освобождение" П. Б. Струве в статье "Палач народа" писал: "Народ шёл к нему, народ ждал его. Царь встретил свой народ. Нагайками, саблями и пулями он отвечал на слова скорби и доверия. На улицах Петербурга пролилась кровь и разорвалась навсегда связь между народом и этим царём. Всё равно, кто он, надменный деспот, не желающий снизойти до народа, или презренный трус, боящийся стать лицом к лицу с той стихией, из которой он почерпал силу, - после событий 9/22 января 1905 г. царь Николай стал открыто врагом и палачом народа". В революционной печати день 9 января получил название "Кровавого воскресенья". Впоследствии это название было закреплено Кратким курсом истории ВКП(б) и вошло в советскую и российскую историографию.

4 февраля в Московском Кремле бомбой террориста был убит великий князь Сергей Александрович, исповедовавший крайне правые политические взгляды и имевший определённое влияние на своего племянника.

17 апреля 1905 года был издан указ "Об укреплении начал веротерпимости", отменявший ряд вероисповедных





ограничений, в частности в отношении "раскольников" (старообрядцев).

В стране продолжались стачки; начались волнения на окраинах империи: в Курляндии Лесные братья начали вырезать местных немецких помещиков, на Кавказе началась Армяно-татарская резня. Революционеры и сепаратисты получали поддержку деньгами и оружием от Англии и Японии. Так, летом 1905 года в Балтийском море был задержан севший на мель английский пароход "Джон Графтон", перевозивший несколько тысяч винтовок для финских сепаратистов и боевиков-революционеров. Произошло несколько восстаний на флоте и в различных городах. Самым крупным стало декабрьское восстание в Москве. Одновременно большой размах получил эсеровский и анархистский индивидуальный террор. Всего за пару лет революционерами были убиты тысячи чиновников, офицеров и полицейских - за один 1906 год было убито 768 и ранено 820 представителей и агентов власти. Вторая половина 1905 года была отмечена многочисленными волнениями в университетах и в духовных семинариях: из-за беспорядков было закрыто почти 50 средних духовно-учебных заведений. Принятие 27 августа временного закона об автономиях университетов вызвало всеобщую забастовку учащихся и всколыхнуло преподавателей университетов и духовных академий. Оппозиционные партии воспользовались расширением свобод для усиления атак на самодержавие в печати.

Письмо императора Николая II императрице Марии Федоровне. 14 января 1906. Автограф: "Трепов для меня незаменимый, своего рода, секретарь. Он опытен, умён и осторожен в советах. Я ему даю читать толстые записки от Витте и затем он мне их докладывает скоро и ясно. Это конечно секрет для всех!"

6 августа 1905 года были подписаны манифест об учреждении Государственной думы (" как законосовещатель-





ного установления, коему предоставляется предварительная разработка и обсуждение законодательных предложений и рассмотрение росписи государственных доходов и расходов" - булыгинской Думы), закон о Государственной думе и положение о выборах в Думу. Но набиравшая силы революция перешагнула через акты 6 августа: в октябре началась всероссийская политическая стачка, бастовало свыше 2 млн. человек. Вечером 17 октября Николай, после психологически тяжёлых колебаний, решился подписать манифест, повелевавший, среди прочего:

"1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов. <...>

3. Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной Думы и чтобы выбранным от народа обеспечена была возможность действительного участия в надзоре за закономерностью действий поставленных от нас властей".

23 апреля 1906 годы были утверждены Основные государственные законы Российской империи, предусматривавшие новую роль Думы в процессе законодательства. С точки зрения либеральной общественности, манифест знаменовал конец русского самодержавия как неограниченной власти монарха.

Через три недели после манифеста были амнистированы политические заключённые, кроме осуждённых за терроризм; указ 24 ноября 1905 отменял предварительную как общую, так и духовную цензуру для поврежденных (периодических) изданий, выходящих в городах империи (26 апреля 1906 года отменена всякая цензура).

После опубликования манифестов забастовки пошли на убыль; вооружённые силы (кроме флота, где имели место волнения) сохранили верность присяге; возникла и не-





гласно поддерживалась Николаем крайне правая монархическая общественная организация - Союз русского народа.

Именно в это время, когда подпольная структура "сс" раскачивала устойчивость Российского государства, произошло отделение Германии от Российской империи.

§ 19. Первая мировая война

19 июля (1 августа) 1914 года недавно образовавшееся государство Германия объявила войну России за раздел территорий. Россия вступила в мировую войну, которая для неё закончилась крахом империи и династии.

Николай II прилагал усилия для предотвращения войны и во все предвоенные годы, и в последние дни перед её началом, когда (15 июля 1914 г.) Австро-Венгрия объявила войну Сербии и начала бомбардировки Белграда. 16 (29) июля 1914 г. Николай II отправил Вильгельму II телеграмму, с предложением "передать австро-сербский вопрос на Гаагскую конференцию" (в Международный третейский суд в Гааге) (Примечание). Вильгельм II не ответил на эту телеграмму.

Оппозиционные партии и в странах Антанты, и в России (в том числе социал-демократы) в начале ПМВ считали агрессором именно Германию. В. И. Ленин осенью 1914 г. писал, что именно Германия развязала войну, в удобное для неё время.

20 июля 1914 года императором был дан и к вечеру того же дня опубликован манифест о войне, а также именной высочайший указ, в котором он, "не признавая возможным, по причинам общегосударственного характера, стать теперь во главе наших сухопутных и морских сил, предназначенных для военных действий", повелевал великому князю Николаю Николаевичу быть Верховным главнокомандующим.





Указами от 24 июля 1914 года прерывались с 26 июля занятия Государственного Совета и Думы. 26 июля вышел манифест о войне с Австрией. В тот же день состоялся высочайший приём членов Государственного Совета и Думы: император прибыл к Зимнему дворцу на яхте вместе с Николаем Николаевичем и, войдя в Николаевский зал, обратился к собравшимся со следующими словами: "Германия, а затем Австрия объявили войну России. Тот огромный подъём патриотических чувств любви к Родине и преданности престолу, который как ураган пронёсся по всей земле нашей, служит в моих глазах и, думаю, в ваших речательством в том, что наша великая матушка-Россия доведёт ниспосланную Господом Богом войну до желанного конца. <...> Уверен, что вы все и каждый на своём месте поможете мне перенести ниспосланное мне испытание и что все, начиная с меня, исполнят свой долг до конца. Велик Бог Земли Русской!". В заключение своей ответной речи Председатель Думы камергер М. В. Родзянко, сказал: "Без различия мнений, взглядов и убеждений Государственная Дума от лица Русской Земли спокойно и твёрдо говорит своему царю: "Держайте, государь, русский народ с вами и, твёрдо уповая на милость Божию, не остановится ни перед какими жертвами, пока враг не будет сломан и достоинство Родины не будет ограждено".

Манифестом от 20 октября (2 ноября) 1914 года Россия объявила войну Османской империи: "В безуспешной доселе борьбе с Россией, стремясь всеми способами умножить свои силы, Германия и Австро-Венгрия прибегли к помощи оттоманского правительства и вовлекли в войну с нами ослепленную ими Турцию. Предводимый германцами турецкий флот осмелился вероломно напасть на наше Черноморское побережье. Немедленно после сего повелели мы Российскому послу в Цареграде, со всеми чинами посольскими и консульскими, оставить пределы Турции. Вместе со всем народом русским мы непреклон-





но верим, что нынешнее безрассудное вмешательство Турции в военные действия только ускорит роковой для неё ход событий и откроет России путь к разрешению завещанных ей предками исторических задач на берегах Чёрного моря". Правительственный орган печати сообщил, что 21 октября, "день восшествия на престол государя императора принял в Тифлисе, в связи с войною с Турциею, характер народного праздника"; в тот же день наместником была принята депутация 100 виднейших армян во главе с епископом: депутация "просила графа повергнуть к стопам монарха Великой России <...> чувства беспредельной преданности и горячей любви верноподданного армянского народа"; затем представилась депутация мусульман-суннитов и шиитов.

В период командования Николая Николаевича царь несколько раз ездил в Ставку для совещаний с командованием (21 - 23 сентября, 22 - 24 октября, 18 - 20 ноября); в ноябре 1914 года также ездил на юг России и Кавказский фронт.

В начале июня 1915 года положение на фронтах резко ухудшилось: был сдан Перемышль, город-крепость, с огромными потерями захваченный в марте. В конце июня был оставлен Львов. Все военные приобретения были утрачены, начались потери собственной территории Российской империи. В июле была сдана Варшава, вся Польша и часть Литвы; противник продолжал наступать. В обществе заговорили о неспособности правительства справиться с положением.

Как со стороны общественных организаций, Государственной думы, так и со стороны других группировок, даже многих великих князей заговорили о создании "министерства общественного доверия".

В начале 1915 года войска на фронте стали испытывать большую нужду в оружии и боеприпасах. Стала ясной необходимость полной перестройки экономики в со-





ответствии с требованиями войны. 17 августа Николай II утвердил документы об образовании четырёх Особых совещаний: по обороне, топливу, продовольствию и перевозкам. Эти совещания, состоявшие из представителей правительства, частных промышленников, членов Госдумы и Госсовета и возглавлявшиеся соответствующими министрами, должны были объединить усилия правительства, частной промышленности и общественности в мобилизации промышленности под военные нужды. Главнейшим из них было Особое совещание по обороне.

Наряду с созданием особых совещаний, в 1915 стали возникать Военно-промышленные комитеты - общественные организации буржуазии, носившие полуоппозиционный характер.

Переоценка великим князем Николаем Николаевичем своих способностей повлекла в итоге ряд крупных военных ошибок, а попытки отвести от себя соответствующие обвинения повлекли раздувание германофобии и шпиономании. Одним из подобных наиболее значимых эпизодов стало завершившееся казнью невинного дело подполковника Мясоедова, где Николай Николаевич играл первую скрипку наряду с А. И. Гучковым. Командующий фронтом, ввиду разногласия судей, не утвердил приговор, однако судьбу Мясоедова решила резолюция Верховного главнокомандующего великого князя Николая Николаевича: "Всё равно повесить!" Это дело, в котором великий князь играл первую роль, повлекло усиление четко ориентированной подозрительности общества и сыграло свою роль в том числе в майском 1915 года немецком погроме в Москве. Военный историк А. А. Керсновский констатирует, что к лету 1915 года "на Россию надвинулась военная катастрофа", и именно эта угроза стала главной причиной Высочайшего решения об устраниении Великого Князя с поста Главковерха.





Приехавший 5 мая 1915 года в Ставку Николай II отложил свой отъезд домой:

Мог ли Я уехать отсюда при таких тяжёлых обстоятельствах. Это было бы понято так, что Я избегаю оставаться с Армией в серьёзные моменты. Бедный Н[иколаша], рассказывая Мне всё это, плакал в Моём кабинете и даже спросил Меня, не думаю ли Я заменить его более способным человеком. Я нисколько не был возбужден, Я чувствовал, что он говорит именно то, думает. Он всё принимался Меня благодарить за то, что Я остался здесь, потому что Моё присутствие успокаивало его лично.

Приезжавший в сентябре 1914 года в Ставку генерал М. В. Алексеев также был "поражён царящей там неурядицей, растерянностью и унынием. Оба, и Николай Николаевич и Янушкевич, растерялись от неудач Северо-Западного фронта и не знают, что предпринять".

Неудачи на фронте продолжались: 22 июля была сдача Варшава, Ковно, были взорваны укрепления Бреста, немцы приближались к Западной Двине, была начата эвакуация Риги. В таких условиях Николай II решил отстранить не справлявшегося Великого Князя и сам встать во главе Русской армии. По оценке военного историка А. А. Керсновского, такое решение императора было единственным выходом:

Это было единственным выходом из создавшейся критической обстановки. Каждый час промедления грозил гибелью. Верховный главнокомандующий и его сотрудники не справлялись больше с положением - их надлежало срочно заменить. А за отсутствием в России полководца заменить Верховного мог только Государь.

- А. А. Керсновский История Русской Армии

23 августа 1915 года Николай II принял на себя звание Верховного главнокомандующего, сменив на этом посту Великого князя Николая Николаевича, который





был назначен командующим Кавказским фронтом. Начальником штаба ставки Верховного главнокомандующего был назначен М. В. Алексеев. Вскоре состояние генерала Алексеева кардинально изменилось: генерал приободрился, исчезла его тревога и полная растерянность. Дежурный генерал в Ставке П. К. Кондзеровский даже подумал, что с фронта пришли хорошие вести, заставившие начальника штаба приободриться, однако причина была иной: новый Верховный главнокомандующий принял у Алексеева доклад о положении на фронте и дал ему определённые указания; на фронт была дана телеграмма, что "теперь ни шагу назад". Прорыв Вильно-Молодечно было приказано ликвидировать войсками генерала Эверта. Алексеев был занят приведением в исполнение приказа Государя:

Передо мной стоял другой человек. Вместо нервного, растерянного генерала Алексеева находился спокойный, уверенный начальник штаба Верховного, приводящий в исполнение волю Главнокомандующего, Русского Императора.

Между тем решение Николая вызвало неоднозначную реакцию, учитывая, что против этого шага выступали все министры, а безоговорочно поддержала его лишь Александра Фёдоровна. Министр А. В. Кривошеин говорил:

Россия переживала и более тяжелые времена, но никогда не было времени, когда бы все возможно было бы сделано для усложнения уже невозможной ситуации... Мы сидим на бочке с порохом. Нужна единственная искра, чтобы все взлетело в воздух... Принятие императором командования армией - это не искра, а целая свеча, брошенная в пушечный арсенал.

Солдаты русской армии встретили решение Николая о занятии им поста Верховного Главнокомандующего без





энтузиазма. В то же время германское командование было удовлетворено уходом князя Николая Николаевича с поста верховного главнокомандующего - оно считало его жёстким и умелым противником. Ряд его стратегических идей были оценены Эрихом Людендорфом как в высшей степени смелые и блестящие.

Результат этого решения Николая II был колоссален (Кн. 1, глава 12). Во время Свенянского прорыва 8 сентября - 2 октября германские войска были разбиты, и их наступление было остановлено. Стороны перешли к позиционной войне: последовавшие в районе Вильно-Молодечно блестящие русские контратаки и последовавшие за этим события позволили после удачной сентябрьской операции, более не опасаясь вражеского наступления, готовиться к новому этапу войны. По всей России закипела работа по формированию и обучению новых войск. Промышленность усиленными темпами производила боеприпасы и военное снаряжение. Такая работа стала возможной благодаря появившейся уверенности, что наступление врага остановлено. К весне 1917 года были созданы новые армии, обеспеченные снаряжением и боеприпасами лучше, чем когда бы то ни было до этого за всю войну.

Осенний призыв 1916 года поставил под ружьё 13 миллионов человек, а потери в войне перевалили за 2 миллиона.

За 1916 год Николай II сменил четырёх председателей совета министров (И. Л. Горемыкина, Б. В. Штюрмера, А. Ф. Трепова и кн. Н. Д. Голицына), четырёх министров внутренних дел (А. Н. Хвостова, Б. В. Штюрмера, А. А. Хвостова и А. Д. Протопопова), трёх министров иностранных дел (С. Д. Сазонова, Б. В. Штюрмера и Н. Н. Покровского), двух военных министров (А. А. Поливанова, Д. С. Шуваева) и трёх министров юстиции (А. А. Хвостова, А. А. Макарова и Н. А. Добровольского).





К 1 января 1917 года произошли изменения и в Государственном совете. Николай исключил 17 членов и назначил новых.

19 января (1 февраля) 1917 года в Петрограде открылась встреча высокопоставленных представителей союзных держав, вошедшая в историю как Петроградская конференция (q.v.): от союзников России на ней присутствовали делегаты Великобритании, Франции и Италии, которые также посетили Москву и фронт, имели встречи с политиками разных политических ориентаций, с руководителями фракций Думы; последние единодушно говорили главе британской делегации о неминуемой революции - либо снизу, либо сверху (в форме дворцового переворота).

Николай II, надеясь на улучшение ситуации в стране в случае успеха весеннего наступления 1917 г. (о чём договорились на Петроградской конференции), заключать сепаратный мир с противником не собирался - в победоносном завершении войны он видел важнейшее средство упрочения трона. Намёки на то, что Россия может начать переговоры о заключении сепаратного мира, были дипломатической игрой, которая вынудила Антанту признать необходимость установления русского контроля над Проливами.

4 марта 1915 г. Сазонов вручил послам Бьюкенену и Палеологу памятную записку, где говорилось:

"Ход последних событий приводит его величество императора Николая к мысли, что вопрос о Константинополе и проливах должен быть окончательно разрешён сообразно вековым стремлениям России. Всякое решение было бы недостаточно и непрочно в случае, если бы город Константинополь, западный берег Босфора, Мраморного моря и Дарданелл, а также южная Фракия до линии Энос - Мидия не были впредь включены в состав Россий-





кой империи. Равным образом часть азиатского побережья в пределах между Босфором, рекой Скарией и подлежащим определению пунктом на берегу Измидского залива, острова Мраморного моря, острова Имброс и Тенедос должны быть включены в состав империи. Специальные интересы Франции и Великобритании в указанном районе будут тщательно соблюдаться".

Весной 1916 года Председатель совета министров Б. В. Штюрмер писал:

"Мне казалось возможным ныне объявить России и Европе о состоявшемся договоре с нашими союзниками, Францией и Англией, об уступке России Константинополя, проливов и береговых полос. Впечатление, которое произведёт в России осуществление исторических заветов, будет огромное. Известие это может быть изложено в виде правительственного сообщения. Его Величество осведомился относительно способов возможного выполнения оглашения уступки нам Константинополя и проливов. Я имел случай обменяться мнением с послами Великобритании и Франции, которые не встречают к сему препятствий".

§20. «Отречение» и расстрел

Отречение от престола императора Николая II. 2 марта 1917 Машинопись 35x22. В правом нижнем углу карандашом подпись Николая II: Николай; в левом нижнем углу черными чернилами поверх карандаша заверительная надпись рукой В. Б. Фредерикса: министр императорского двора генерал-адъютант граф Фредерикс. Уже этот факт, подпись императора под манифестом карандашом, свидетельствует о фальсификации отречения. Никакого отречения не было и поэтому Российская империя де юре продолжает существовать.

С 9 (22) марта по 1 (14) августа 1917 года Николай Романов, его жена и дети жили под арестом в Александровском дворце Царского Села.





Фотография Николая Романова, сделанная после его отречения в марте 1917 года и ссылки в Сибирь.

В конце марта министр Временного правительства П. Н. Милюков пытался отправить Николая и его семью в Англию, на попечение Георга V (?), на что было получено предварительное согласие британской стороны; но в апреле, вследствие нестабильной внутривластной ситуации в самой Англии, король (которого ещё не было) предпочёл отказаться от такого плана, согласно некоторым свидетельствам, вопреки совету премьер-министра Ллойда Джорджа. Тем не менее, в 2006 году стали известны некоторые документы, говорящие о

том, что вплоть до мая 1918 года подразделение MI 1 британского военного разведывательного управления осуществляло подготовку к операции по спасению Романовых, которая так и не была приведена в стадию практического осуществления. И это опять обман.

Ввиду усиления революционного движения и анархии в Петрограде, Временное правительство, опасаясь за жизнь арестантов, решило перевести их вглубь России, в Тобольск; им разрешили взять из дворца необходимую мебель, личные вещи, а также предложить обслуживающему персоналу по желанию добровольно сопровождать их к месту нового размещения и дальнейшей службы. Накануне отъезда приехал глава Временного Правительства А. Ф. Керенский и привёз с собой брата бывшего императора - Михаила Александровича (Михаил Александрович был выслан в Пермь, где в ночь на 13 июня 1918 года был убит местными большевистскими властями).





1 (14) августа 1917 года в 6 часов 10 минут состав с членами императорской семьи и obsługi под вывеской "Японская миссия Красного Креста" отправился из Царского Села. 4 (17) августа состав прибыл в Тюмень, далее арестованных перевезли по реке в Тобольск. Семья Романовых разместилась в специально отремонтированном к их приезду доме губернатора. Семье разрешили ходить через улицу и бульвар на богослужение в церковь Благовещенья. Режим охраны здесь был гораздо более легкий, чем в Царском Селе. Семья вела спокойную, размеренную жизнь.

В начале апреля 1918 года Президиум Всероссийского Центрального исполнительного комитета (ВЦИК) санкционировал перевод Романовых в Москву с целью проведения суда над ними. В конце апреля 1918 года арестанты были перевезены в Екатеринбург, где для размещения Романовых был реквизирован частный дом. Здесь же с ними проживали пять человек обслуживающего персонала: врач Боткин, лакей Трупп, комнатная девушка Демидова, повар Харитонов и поварёнок Седнёв.

Николай Романов, Александра Фёдоровна, их дети, доктор Боткин и три человека прислуги (кроме поварёнка Седнёва) были убиты с применением холодного и огнестрельного оружия в "Доме особого назначения" - особняке Ипатьева в Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

§ 21. Восстановление императорского дома и Российской империи

На царскую семью вылиты очень много грязи и лжи, в том числе ложью является утверждение, будто российские цари по мужской линии страдали гемофилией. Такой же ложью является утверждение, будто бы Николай II отрёкся от престола в пользу своего брата Михаила не только за себя, но и за своего сына Алексея. Во-первых, это юридически не грамотно - нельзя отречься за кого-то, а во-вторых, никто отречение карандашом писать не будет, текст, который можно легко стереть.





Цесаревич Алексей, в Англии жил под именем Эдуарда VIII. Ещё при жизни отца Георга V (Николая II), они вместе решили, что Алексей поедет в Россию, свяжется с монархическим движением и будет восстанавливать монархию. Для этого ему пришлось письменно отказаться от английского трона, который потом занял его кузен. В Россию цесаревич вернулся под фамилией Дальский и именем Николай и поселился в городе Суздале, а затем в Саратове. Здесь он окончил Сельскохозяйственную академию, работал сначала агрономом, а потом занялся наукой и перешёл на работу в Сельхоз Академию, где защитил диссертацию по ярусной глубокой вспашке. Женился на русской женщине в прошлом княгине Антониде Лебевской, и у него родилось двое детей: Юлия (1933) и Николай (1942). И может быть, у него бы всё получилось, но началась Великая Отечественная война.

В 1941 году несмотря на бронь ушёл добровольцем на фронт простым солдатом, прошёл всю войну и дошёл до Берлина в звании старшего лейтенанта. Был один раз ранен и имел множество наград, но носил всегда, как и его отец Николай II, всего лишь одну награду: медаль "За взятие Берлина". Совершенное владение, английским, французским и немецким языками пригодилось ему на фронте. После окружения фашистами их батальона, он, переодевшись в немецкую форму, вывел батальон из окружения под видом русских военнопленных. После войны вернулся к научной деятельности и написал два тома научного труда (докторская диссертация), посвящённого сельскому хозяйству. Умер в 1965 году в Саратове, будучи совершенно здоровым человеком (якобы от сердечной недостаточности), где и был похоронен. За два года до смерти был коронован в Великой Приории и получил титул Высшего Протектора. Видимо, этот факт и погубил его, поскольку он обнаружил себя, как наследник российского престола.

Николай III о своём царском происхождении узнал от отца в 9-летнем возрасте. Окончив школу, сын цесаревича стал рабочим обувной фабрики. Через год стал петь





Сын Николая II цесаревич Алексей (Россия, перед началом Отечественной войны) и два портрета его матери императрицы Александры, супруги Николая II. Похожесть цесаревича на мать несомненна

в профессиональном хоре Саратовского кафедрального собора. Ещё через год поступил в Саратовскую консерваторию на кафедру вокала. Одновременно работал режиссером и пел в оперном театре.

В 1962 году был призван в армию во флот. После срочной службы окончил военно-морское училище и стал морским офицером. Демобилизовавшись работал в системе Мосгорисполкома, в народном образовании. В свободное от работы время в течение многих лет пел в хорах кафедрального собора и других храмах г.Москвы и Московской области. В 1991 г. женился на Наталии Коваленко, урождённой Мусиной-Пушкиной.

Императрица Наталия I родилась в 1946 году в городе Новочеркаске. После балетной и музыкальной школы окончила музыкальное училище, и поступила в Московский государственный институт культуры, который закончила с отличием. Преподавала музыку сразу по пяти специальностям. Уже в зрелом возрасте окончила Международную академию наук (Сан-Марино) по специальности экономика и защитила докторскую диссертацию по философии. Получила звание полного профессора Брюссельского Королевского университета, находящегося под патронажем короля Бельгии Альберта II.





В 1992 году к августейшей паре пришли святые православные старцы, которые предупредили их, что если они не откроются перед народом, что они есть царская пара, то небесная иерархия отвернётся от людей и Москва в 1998 году провалится, а Человечество погибнет не дожив и до 2000 года. Поэтому Николай перестал "скрывать" свое происхождение. И в 1993 году издал Манифест о восстановлении в России монархии.

А 19 декабря 1996 была проведена церемония "коронации" в Богоявленском соборе подмосковного города Ногинска (Богородск). Дата 19 декабря 1996 была предсказана Международным фондом астрологических и экстрасенсорных прогнозов "Стратегия" руководимое бостонским профессором Джоном Фицджеральдом, что именно в этот момент произойдёт восстановление в России монархии. Власть отреагировала на коронацию моментально, восприняв это как попытку государственного переворота. Против августейшей пары было возбуждено уголовное дело, но в Думе, смогли доказать, что это не более чем, как восстановление российских традиций. Тем не менее, после коронации несколько стран, включая Англию,



Сын цесаревича Алексея император России Николай III и его супруга - императрица Наталья I Романова-Дальская. Николай III, особенно в молодости, очень сильно походил на свою бабушку Марию Фёдоровну - супругу Александра III, что в принципе можно заметить и на этой фотографии





изъявило желание войти в состав Российской империи. Поэтому все эти сказки насчёт вездесущности английской короны и МИ-6 не соответствуют реальности. Англия более других стран стонет под игом "сс", которые располагаются на её территории. А то, что "сс" работает под прикрытием МИ-6, так они работают с любимыми прикрытиями.

Николай III умер неожиданно 16 августа 2001 года, после отравления его ядом ботулизма. Официально было объявлено от опухоли мозга. После смерти Николая III, Наталия I - вдова Николая III является единственная представительница Человечества, с которой могут говорить члены Космической Коалиции, поскольку она была венчана на царствование в 1996 году 19 декабря вместе с Николаем III четырьмя конфессиями. Эти конфессии произвели обряд Богопомазания на их одновременное царствование. Поэтому юридически она является главой планеты Земля. В этом мы убедились в сентябре 2011 года, когда в районе Молёбка Пермской области наш триумvirат официально встретился с инопланетными представителями Коалиции, с которыми договорились о принятии в Космическую Коалицию всех людей, прошедших экспертизу на разумность и очищении Земли от драконианцев, а также от их структуры «сс», если она не перейдёт в подчинение императрицы, включая все параллельные цивилизации Земли. Инопланетяне высказали надежду, что на следующей нашей встрече, мы будем с императрицей Наталией I, чтобы наши предварительные договорённости имели практическое воплощение (строительство космодрома с тремя представительствами и т.д.). Именно императора, а ни короля, и ни президента, у которых нет духовной власти, как они нам объяснили.

Почему у императора реальная духовная власть, мы это поняли уже давно, ощутив реальную силу обряда Богопомазания. Не раз мы видели, как у императрицы за спиной появлялись крылья, будто у ангела, как к её ногам распротёв крылья падали соколы и орлы, как будто прося у неё благословления, мы неоднократно на себе ощущали силу императорской молитвы, мы видели, как лишь взмахом руки она упредила кровопролитие между белыми и красными казаками, мы наблюдали много всяких ещё чудес, потому что





ни за президентом, ни за председателем ЦК, ни даже за королём, а именно за императором - стоят силы небесные.

Поэтому если погибнет ещё и наша императрица, а попытки такие периодически происходят, то из людей никто не спасётся в предстоящей катавасии, поскольку де юре все народы принадлежат и подчиняются Российскому царю-императору, а если не будет его, т.е. головы, не будет и народов, поскольку тело без головы не живёт. Титул царя выше титула императора, его Бонапарты получили от русского царя Александра I, которого венчали на царствование Российской (Римской) империи (после чего сослали в Омск). В результате проведённого с Александром I акта венчания на царствование в Российской империи все последующие российские императоры, получили право называться царями. Сегодня дом российских императоров насильственно перемещён в Англию, где им понизили титул с императорского до королевского, поэтому юридически они не могут представлять Человечество в Космосе.

По космической юрисдикции Российская империя стоит над всеми государствами, международными организациями и цивилизациями, находящимися на Земле и в Солнечной системе. И кто этого не понимает, может отправляться на Немезиду, куда драконианцы (пока они здесь царствовали) собирались переместить всё Человечество, для чего подготовили там сносные условия существования для людей и куда могут отправиться все не признавшие главенство Российской империи, благо Немезида, ещё не успела далеко улететь.

Одна из параллельных цивилизаций земель предложила императрице Наталии I спасение в предстоящем катаклизме, после которого она бы возглавила Новое Человечество. Но наша цивилизация тоже может сохранить себе жизнь, если сможет пресечь начавшееся самоуничтожение биосферы (лесные пожары): интенсивно высаживая и возрождая леса, и особенно высаживая высокосимметричные насаждения по типу Священных Роц, которые уже зарекомендовали себя, как системы способные организовывать пространство, препятствующие социальному хаосу и упреждающие природные катаклизмы: засухи, наводнения, ураганы и землетрясения.





§ 22. Хроника российско-французских императоров

В свете сказанного, можно восстановить хронологию российско-французских императоров считая, что сначала (по делам) правильная хронология у Франции (а по именам у России), а после Николая I правильная хронология у России.

Официальные даты правления французских королей	Официальные даты «русских» царей-императоров	Истинные даты правления
1589-1610 Генрих IV	и Иван V (вместе с Петром I)	1589-1610
1610-1643 Людовик XIII	и Пётр II (1727-1730)	1610-1643
1643-1715 Людовик XIV	и Анна Иоановна (1730-40)	1643-1715
1715-1774 Людовик XV	и Пётр I (1682-1725)	1715-1774
с 1715 регентство Филиппа I Орлеанского	(Екатерины I (1725-27))	
1774-1792 Людовик XVI	и Елизавета (1741-1761)	1774-1792
1793 Людовик XVII	и Иван VI (1740-1741)	1793
1804-1814 Наполеон I		1804-1814
1814-1824 Людовик XVIII	и Екатерина II (1762-1796)	1814-1824
1824-1830 Карл X	и Пётр III (1761-1762)	1824-1830
1830-1848 Луи Филипп I	и Павел I (1796-1801)	1830-1835
1848- Наполеон II	и Николай I (1825-1855)	1835-1855
Наполеон III	и Александр II (1855-1881)	1855 - 1881
Президент Франции Фальер	и Александр III (та же)	1881 - 1894
	Николай II (та же)	1894 - 1917
Цесаревич Алексей коронован в Великой Приории		1963
	Николай III	1996-2004
	Наталья I	2004

Настоящие имена императоров выделены жирным шрифтом

Было бы наивно полагать, что все творимые кудеса с историей, создание новых государств и языков, провоцирование голода, войн и революций дело рук каких-то масонов или каких-то иных тайных человеческих структур. Всё как раз наоборот, тайные структуры людей создавались императорами и королями для борьбы с инопланетным спрутом "сс", но оказывались лёгкой добычей этого монстра, подчиняющего себе в обществе всех. И все вновь созданные организации начинали работать на этот спрут против людей. Этого переождения не избежал даже Орден Александра Невского, созданный И.В. Сталиным. У нас только один путь борьбы с этим инопланетным монстром - самим стать волшебниками.





Глава III. Использование разных революций для создания «древних» наций и не менее «древних» государств с новодельной историей

§ 23. Фальсификация марксистско- ленинской истории

Фальсификацию марксистско-ленинской истории обнаружил всё тот же Павел Козловских. Он обратил внимание на схожесть основных моментов биографии главных персонажей всех революций: Карла Маркса и Владимира Ильича Ленина. Вот его выкладки:

За три года до смерти Наполеона (1821) рождается Карл Маркс (1818).

За три года до смерти Наполеона (1873) рождается Владимир Ильич Ленин (1870).

После смерти царя и казни 5 заговорщиков (1825) проходит 18 лет - Маркс уезжает из Пруссии (1843).

После смерти царя и казни 5 заговорщиков (1881) проходит 19 лет - Ленин уезжает из России (1900).





После эмиграции Карла Маркса из Пруссии (1843) проходит 5 лет - Маркс принимает участие в Революции 1848 года. Во время Революции в городе Фракфурте-на-Майне собирается общегерманское "Франкфуртское Национальное Собрание", распущенное через год после начала Революции (подавленной). Во время этих событий Пруссия вела неудачную войну с Данией (островное государство, претендовавшее на земли рядом с Пруссией).

После эмиграции Владимира Ленина из России (1900) проходит 5 лет - в 1905 году Ленин принимает участие в Революции 1905 года. Во время Революции собирается Государственная Дума, распущенная через пару лет после начала Революции (подавленной). Во время этих событий Россия вела неудачную войну с Японией (островное государство, претендовавшее на земли рядом с Россией).

После смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1825) проходит около 23 лет - в 1848 году, во время Революции в Германии (той самой, когда Пруссия неудачно воевала с островным государством, а реакционеры разогнали Франкфуртское Национальное Собрание), происходит издание известнейшего манифеста - "Манифеста Коммунистической Партии" (1848). Активную роль в Революции играл Карл Маркс, за пять лет до Революции, уехавший из Германии, но вовремя вернувшийся.

После смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1881) проходит около 24 лет - в 1905 году, во время Революции в России (той самой, когда Россия неудачно воевала с островным государством, а реакционеры разогнали Государственную Думу), происходит издание известнейшего манифеста - "Манифеста 17 октября" (1905). Активную роль в Революции играл Владимир Ленин, за пять лет до Революции уехавший из России, но вовремя вернувшийся.





{Примечание: официозные историки считают, что "Манифест 17 октября" был подписан Николаем II, разрешившим создать Государственную Думу. Однако, если предположить, что в 1905 году был опубликован именно "Манифест Коммунистической Партии", то царь не мог быть его автором. Следовательно, или Государственная Дума была создана "снизу", без согласия царя, или она существовала и до этого времени. Если верно, что Россия и Германия в то время были ещё одним государством, то можно даже предположить, под каким именем Государственная Дума фигурирует в более ранней истории. Это "Рейхстаг".}

После падения Наполеона (1815) проходит около 49 лет - Марксом создаётся Первый Интернационал (1864). Марксу тогда было 46 лет.

После падения Наполеона (1870) проходит около 49 лет - Лениным создаётся Третий Интернационал (Коминтерн, 1919). Ленину тогда было 49 лет.

Через 33 года после позорной капитуляции Мака (1805) в Англии образуется движение "чартистов" (1838), одной из главных целей которого было всеобщее избирательное право. Чартисты организовали несколько шумных кампаний, однако, их требования были отклонены правительством, и движение распалось.

Через 33 года после позорной капитуляции Мак-Магона (1870) в России образуется "Союз Освобождения" (1903), одной из главных целей которого было всеобщее избирательное право. Движение организовало так называемую "банкетную кампанию" и несколько "земских съездов", однако, их требования были проигнорированы правительством, и движение скончалось.

Примечание: эта параллель хорошо дополняет сходство между биографиями Маркса и Ленина.

Через 58 лет после польского восстания (1830) императором Германии становится Вильгельм II (1888). "Вил-





ли" правил 30 лет, и был известен тем, что левая рука у него была "сухая".

Через 58 лет после польского восстания (1863) правителем СССР становится Иосиф Сталин (1921). "Джугаш-Вилли" правил 30 лет, и был известен тем, что левая рука у него была "сухая".

Иосиф Сталин и Вильгельм II Гогенцоллерн - внешне похожи.

§ 24. В.И. Ленин и Карл Маркс

Теперь о Карле Марксе. Сохранилась лишь две фото Карла Маркса, глядя на которые без труда узнаёшь знакомые черты Владимира Ильича, одевшего парик и приклеившего себе бороду, когда он, якобы, эмигрировал из России в Лондон по поддельному паспорту Карла Маркса. В действительности он скрывался от властей под этой фамилией. Нет общих фотографий Маркса с его женой и детьми. Сохранилась очень плохая фотография, где Карл Маркс со своей Жанет, но она настолько плохая, что в изображаемых на ней персонажах можно узнать кого угодно, того же Сталина с Алелуевой, например. Есть только один портрет молодого Маркса с пышной шевелюрой и без бороды, тем не менее и на нём мы видим сходство с вождём пролетариата В.И. Ленина. Все изображения Маркса как на подбор, ничем не отличаются от общеизвестного портрета: лохматого и бородатого, как-будто он никогда не стригся и никогда не обрастал более, что сразу наводит на размышления: о подлинности этого персонажа.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод, что Карл Маркс и Владимир Ильич Ульянов Ленин - это одно и то же лицо.

А как же "Капитал" Маркса, который был обязательным в изучении в школе и институте. Его и написал В.И.





Ленин, у которого закулисе пришлось отобрать авторство и передать его Марксу, которого в действительности не было, хотя возможно это был его псевдоним.

Кому же надо было делать такие фальсификации и относительно состоявшейся революции в 1848 году в Германии, и относительно выдуманного Маркса-Ленина? А это нужно было всё той же закулисе, доказать обывателю, что революция - это вполне нормально, и доказать, что Германия, которая образовалась не ранее 1905 года, имеет очень древнюю историю, хотя в действительности современный германский народ создан за период двух мировых войн, когда были выбиты все старые историки и на их место встали новые, обучавшие детишек в школе новой истории новой Германии, правда, эта история является выдумкой от начала до конца. Потому что практически все страны Европы выделились из России даже не в 1848 году, а именно после 1905 года.



Фото Карла Маркса. Вглядитесь в эту фотографию, уберите парик и бороду и вы без труда узнаете в портрете международного вождя пролетариата Карла Маркса - вождя российского пролетариата - В.И. Ленина (Ульянова).





На этих снимках памятника Карла Маркса, мы без труда узнаём нашего вождя В.И. Ленина и если бы не было подписи, что это Маркс, мы бы его приняли за Ленина в парике.

§ 25. Фридрих Энгельс и Николай Добролюбов

А кто же такой Энгельс, сразу спросит читатель? И Энгельс - это тоже не выдуманный персонаж. Если вы посмотрите на ранние фотографии Энгельса, то вы без труда узнаете в нём сотрудника журнала "Современник", известного революционного демократа Н.А. Добролюбова, который у нас прославился своими пьесами и обязательным к изучению в школе пьесой "Луч света в темном царстве". Как нам рассказывают, Добролюбов прожил всего 25 лет (1836-1861 годы). Неудивительно разве, что в XIX веке человек к 25 годам уже стал метром и это несмотря на отсутствие радио и телевидения в то время. А Энгельс, как нам рассказывают, прожил 75 лет (1820-1895) и это





похоже на правду, только его фамилия была Добролюбов, хотя может это был всего лишь его псевдоним.

Биография Энгельса

Фридрих Энгельс родился в вестфальском городе Бармен (ныне район Вупперталя) 28 ноября 1820 г. в семье успевающего текстильного фабриканта. Его отец, Фридрих Энгельс (1796-1860) был сторонником пиетизма.

В Бармене Энгельс посещал городскую школу (до 14 лет) и гимназию Эльберфельда (с 1834). В сентябре 1837 он по настоянию отца преждевременно оставил гимназию, чтобы работать продавцом в принадлежащей отцу торговой фирме в Бармене. Он продолжил обучение на торгового работника с августа 1838 по апрель 1841 г. в Бремене. Там он наряду с обучением подрабатывал бременским корреспондентом "Штутгартской утренней газеты" - ("Stuttgarter Morgenblatts") и "Аугсбургской Общей Газеты" ("Augsburger Allgemeinen Zeitung"). Молодой Энгельс написал свою первую статью в марте 1839, в возрасте 18 лет.

Начиная с сентября 1841 Энгельс проходил годичную военную службу в Берлине, также он посещал там лекции по философии в университете и сблизился с кружком младогегельянцев.

В ноябре 1842 года Энгельс проездом посетил Кёльн, где впервые лично встретил Карла Маркса в редакции "Рейнской газеты". Маркс его принял довольно прохладно, ибо считал его одним из младогегельянцев, с которыми у Маркса возникли разногласия. Далее Энгельс направился в Манчестер, чтобы закончить своё коммерческое образование на местной хлопкопрядильной фабрике, которой владел его отец вместе со своим партнёром по бизнесу - Эрменом. Там Энгельс познакомился с ирландскими работницами Мэри и Лидией Бёрнс, с которыми он до конца жизни был связан тёплыми отношениями: Мэри стала его первой женой, а Лидия - второй. За день до смер-





ти Лидии Энгельс переступил свои принципы и заключил с ней официальный брак.

В гораздо более развитой в промышленном отношении Англии он познакомился с повседневным бытом рабочего класса, что оказало влияние на всю его последующую жизнь. Энгельс впервые в 1843 году в Лондоне вступил в контакт с первой немецкой революционной рабочей организацией - "Союзом справедливых", а также с английскими чартистами в Лидсе и начал писать статьи для газеты Owenisten, которые появлялись также в газете чартистов - The Northern Star ("Северная звезда"). В то же время он ведёт переписку с редакцией "Рейнской газеты".

В ноябре 1843 года Энгельс пишет статьи в "The New Moral World" о коммунизме на европейском континенте, в феврале 1844-го появляются письма "Положение Англии" и "Наброски к критике национальной экономики" в "Немецко-французских ежегодниках".

В Англии Энгельс познакомился также с торговым менеджером и с поэтом Георгом Вертом, который позднее будет руководить рубрикой фельетонов "Новой Рейнской газеты" в течение революционных лет (1848-1849).

Первым результатом изучения Энгельсом политической экономики была статья "Наброски к критике политической экономики" (1844). В ней Энгельс попытался показать противоречивый характер капиталистического общества и обвинил буржуазную экономическую науку в апологетике существующего положения дел. Статья Энгельса в некотором смысле дала толчок Марксу засесть за учебники по экономике.

В 1844 году Энгельс начал писать первые статьи для Немецко-Французского Ежегодника. Немецко-Французский Ежегодник издавался Карлом Марксом и Арнольдом Руге в Париже, вследствие чего началась обширная переписка. По дороге обратно в Германию в конце августа 1844 года Энгельс





заехал в Париж и во второй раз встретился с Марксом. На этот раз встреча была гораздо теплей. Они пробыли вместе десять дней и поняли, что их взгляды полностью совпадают. Они решили с этих пор тесно сотрудничать.

По возвращении в Германию в 1845 году Энгельс пишет большую работу "Положение рабочего класса в Англии". К этому времени у Энгельса возникли проблемы личного характера во взаимоотношениях с отцом. Сюда же присовокупились проблемы с полицией (за Энгельсом было установлено наблюдение). У Маркса в это время тоже возникли проблемы с французским законом. Всё это склонило двух друзей переселиться в свободнейшую в те времена в Европе страну - в Бельгию, в Брюссель.

В июле 1845 года Энгельс приглашает Карла Маркса в Англию. В Англии они встретились со многими чартистами и деятелями "Союза Справедливых". В январе 1846 года оба возвратились в Брюссель, где они основывали "Коммунистический корреспондентский комитет" - виртуальный орган для почтовой связи социалистов из всех стран Европы. Также вплоть до лета 1846 года они занимались разработкой своих диалектическо-материалистических взглядов, которые нашли выражение в их совместной работе "Немецкая идеология", в которой они противопоставили свои мировоззрения материализму Фейербаха и идеализму младогегельянцев.

С августа 1846 года Энгельс начинает также писать статьи для французской газеты "La R?forme", а начиная с середины 1847 также для коммунистической "Немецко-брюссельской газеты".

В начале 1847 года "Союз справедливых" предложил Марксу и Энгельсу вступить в свои ряды. Они приняли приглашение и способствовали в дальнейшем переименованию организации в "Союз коммунистов". Также по поручению первого конгресса "Союза справедливых" Энгельс





сом был разработан текст "Проект Коммунистического символа веры", который позднее стал основой для "Манифеста Коммунистической партии" (февраль 1848 года).

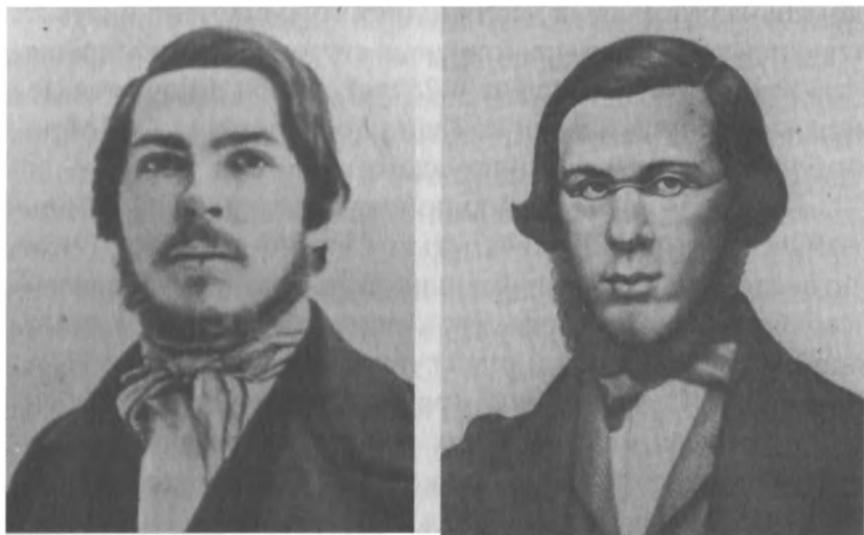
Во время революции 1848-49 Энгельс вместе с Марксом пишет материалы для заново основанной "Новой Рейнской газеты". В работе "Требования Коммунистической партии в Германии" (март 1848) они выступают против идеи экспорта революции в Германию.

В апреле 1848 Энгельс в составе группы рабочих активистов переезжает в Германию в Кёльн. В Кёльне в июне 1848 Энгельс пишет несколько статей об июньском парижском восстании рабочих, которое он назвал первой гражданской войной между пролетариатом и буржуазией. В сентябре 1848 Энгельс был вынужден вновь покинуть Германию. На этот раз он поселился в швейцарском городе Лозанна, откуда он продолжал активную переписку с редакцией "Новой Рейнской газеты". Поселившись в Лозанне (Швейцария), он участвует в рабочем движении и продолжает сотрудничать с "Новой Рейнской газетой". В январе 1849 Энгельс опять возвращается в Кёльн, пишет серию статей по вопросам национально-освободительной борьбы венгерского и итальянского народов.

В мае 1849 в западных и юго-западных землях Германии началась серьёзная гражданская война.

В июне 1849 Энгельс вступает в Народную Армию Бадена и Пфальца и участвует в Эльбертфельдском восстании и сражениях против Пруссии. В это же время он знакомится с Иоганном Филиппом Беккером - лидером баденского народного сопротивления, с которым позднее его свяжет тесная дружба. Свою критику половинчатости действий Баденского Революционного Правительства Энгельс позднее положит в основы работы "Германская кампания за имперскую конституцию". После поражения революционной армии Энгельс ищет убежище в Швейцарии, а позднее переезжает в Англию.





Фридрих Энгельс и Николай Добролюбов

Биография Добролюбова

Николай Александрович Добролюбов (24 января [5 февраля] 1836, Нижний Новгород, Российская империя - 17 ноября [29 ноября] 1861, Санкт-Петербург, Российская империя) - русский литературный критик рубежа 1850-х и 1860-х годов, публицист, революционный демократ. Самые известные псевдонимы - бов и Н. Лайбов, полным настоящим именем не подписывался.

Родился в Нижнем Новгороде в семье известного в городе священника (его отец тайно обвенчал Мельникова-Печерского). Дом № 5 по улице Пожарского, где родился Николай, снесён в начале XXI века. С детства много читал, писал стихи. С 17 лет в Петербурге, учился в Главном Педагогическом институте, занимался фольклором, с 1854 (после смерти родителей) начал разделять радикальные антимонархические, антирелигиозные и антикрепостнические воззрения, что нашло отражение в его многочис-





ленных "крамольных" сочинениях того времени в стихах и прозе, в том числе в рукописных студенческих журналах.

Умер от туберкулёза в 25 лет, за год до смерти лечился за границей и много ездил по Европе. Н.А. Добролюбов похоронен на Волковском кладбище СПб.

Короткая жизнь Добролюбова сопровождалась большой литературной активностью. Он много и легко писал (по воспоминаниям современников, по заранее заготовленному логическому конспекту в виде длинной ленты, намотанной на палец левой руки), печатался в журнале Н. А. Некрасова "Современник" с рядом исторических и особенно литературно-критических работ; ближайшим его сотрудником и единомышленником был Н. Г. Чернышевский. За один 1858 год он напечатал 75 статей и рецензий.

Некоторые произведения Добролюбова (как принципиально нелегальные, особенно направленные против Николая I, так и предназначенные для печати, но не пропущенные цензурой вообще или в авторской редакции) остались не напечатанными при жизни.

Сочинения Добролюбова, печатавшиеся под видом чисто литературных "критик", рецензий на естественнонаучные сочинения или политических обзоров из иностранной жизни (эзопов язык), содержали в себе острые общественно-политические высказывания. По оценке Дмитрия Святополка-Мирского, хотя всё, что он писал, посвящено художественной литературе, считать это литературной критикой было бы крайне несправедливо. Правда, у Добролюбова были зачатки понимания литературы, и выбор вещей, которые он соглашался использовать в качестве текстов для своих проповедей, был, в общем, удачен, но он никогда и не пытался обсуждать их литературную сторону: он пользовался ими только как картами или фотографиями современной русской жизни, как предлогом для социальной проповеди.





Например, рецензия на роман Тургенева "Накануне" под названием "Когда же придёт настоящий день?" содержала минимально прикрытые призывы к социальной революции. Его статьи "Что такое обломовщина?" о романе Гончарова "Обломов" и "Луч света в тёмном царстве" о пьесе Островского "Гроза" стали образцом демократически-реалистического толкования литературы (сам термин реализм как обозначение художественного стиля первым употребил Добролюбов - статья "О степени участия народности в развитии русской литературы"), а в СССР и России были включены в школьную программу. Трагун произведения прежде всего с социальной стороны и не раз декларируя отрицание "искусства для искусства" и подвергая чистых лириков уничтожающей критике, Добролюбов нередко всё же высоко ценил с эстетической точки зрения стихи авторов, не близких ему политически (Юлии Жадовской, Якова Полонского). Предсмертная поездка в Европу несколько смягчила политический радикализм Добролюбова, привела к отказу от идеи немедленной революции и необходимости поиска новых путей.

В ряде статей проявились и философские взгляды Добролюбова. В центре его системы - человек, являющийся последней ступенью эволюции материального мира и гармонически связанный с природой. Он считал равенство людей "естественным состоянием" человеческой природы (влияние руссоизма), а угнетение - следствием ненормального устройства, которое должно быть уничтожено. Утверждал отсутствие априорных истин и материальное происхождение всех идей, рождающихся в сознании человека, из внешнего опыта (материализм, эмпиризм), выступал за постижение материальных начал мира и распространение научных знаний. Как и Чернышевский, выступал за разумный эгоизм.

Добролюбов был также поэтом-сатириком, остроумным пародистом, душой выходившего при "Современнике"





литературного приложения "Свисток". В нём Добролюбов-поэт выступал под тремя пародийными масками - "обличителя" Конрада Лилиеншвагера, австрийского "патриота" Якова Хама и "восторженного лирика" Аполлона Капелькина (маски метили прежде всего в Розенгейма, Хомякова и Майкова соответственно, но носили и более общий характер). Добролюбов писал и серьёзные стихи (наиболее известно "Милый друг, я умираю..."), переводил Гёйне?!

Педагогические идеи

Педагогические взгляды Добролюбова схожи во многом со взглядами Н. Г. Чернышевского.

Критика существующей системы воспитания. Был против воспитания покорности, слепого повиновения, подавления личности, угодничества. Критиковал действующую систему воспитания, которая убивает в детях "внутреннего человека", отчего он вырастает неподготовленным к жизни.

Добролюбов считал невозможной подлинную реформу образовательной системы без коренной перестройки всей общественной жизни в России, полагая, что в новом обществе появится и новый учитель, бережно охраняющий в воспитаннике достоинство человеческой природы, обладающий высокими нравственными убеждениями, всесторонне развитый.

Критиковали теорию "свободного воспитания" Л. Н. Толстого.

Задачи воспитания. Воспитание патриота и высокоидейного человека, гражданина со стойкими убеждениями, всесторонне развитого человека. Развивать принципиальность, правильно и возможно более полно развивать "личную самостоятельность ребенка и всех духовных сил его натуры"; - воспитывать единство мыслей, слов, действий.

Содержание и методы образования. Выступал против ранней специализации и за общее образование в ка-





честве предпосылки специального образования. Важен принцип наглядности обучения, формулирование выводов после разбора суждений. Воспитание через труд, т. к. труд является основой нравственности. Религия должна быть изгнана из школы. Женщина должна получить равное с мужчинами образование.

О школьных учебниках и детских книгах. Учебники, говорил Добролюбов, настолько несовершенны, что лишают всякой возможности серьёзно учиться. В одних учебниках дается материал в заведомо ложном, извращенном виде; в других, если не сообщается злонамеренно ложь, то много частных, мелких фактов, имен и названий, не имеющих сколько-нибудь существенного значения в изучении данного предмета и заслоняющих главное и основное. Учебники должны создавать у учащихся правильные представления о явлениях природы и общества, говорил Добролюбов. Нельзя допускать упрощенчества и тем более вульгаризации в изложении фактов, описании предметов и явлений, что оно должно быть точным и правдивым, а материал учебника излагаться простым, ясным, понятным детям языком. Определения, правила, законы в учебнике должны даваться на основе научно достоверного материала.

Не лучше, по его заключению, обстояло дело и с детскими книгами для чтения. Фантазия, лишенная реальной основы, приторное морализирование, бедность языка - таковы характерные черты книг, предназначенных для детского чтения. Добролюбов считал, что истинно полезными детскими книгами могут быть только такие, которые одновременно охватывают все существо человека. Детская книга, по его мнению, должна увлекать воображение ребёнка в надлежащем направлении. В то же время книга должна давать пищу мышлению, будить любознательность ребёнка, знакомить его с действительным миром и, наконец, укреплять в нём нравственное чувство, не искажая его правилами искусственной морали.





Дисциплина. Выступал против применения средств, унижающих человеческое достоинство. Средством поддержания дисциплины считали заботливое отношение учителя к ученику, пример учителя. Решительное осуждение физических наказаний. Выступал против непоследовательности Н.И. Пирогова в применении физических наказаний.

Взгляды на деятельность учителя. Выступал против унижительного материально-правового положения учителя. Стояли за то, чтобы учитель был сторонником передовых идей своего времени. Большое значение придавал убеждениям и нравственному облику учителя. Учитель должен быть образцом для детей, иметь ясные "понятия об искусстве обучения и воспитания". Учителя должны отличать ясность, твердость, непогрешимость убеждений, чрезвычайно высокое всестороннее развитие.

Добролюбов был похоронен на Волковском кладбище рядом с Виссарионом Белинским; именно с появления его могилы начали складываться Литераторские мостки. Личность Добролюбова (наряду с Белинским и другим рано умершим критиком-шестидесятником, Писаревым) стала знаменем революционного движения 1860-х и последующих годов (начиная с первой биографии Добролюбова, написанной Чернышевским), а позже была окружена официальным почитанием в СССР.

С другой стороны, некоторые именитые современники подвергали критике его философский подход. Так, А. И. Герцен, стоявший на националистических позициях, видел в нём революционного фанатика. Ф. М. Достоевский обвинял Добролюбова в пренебрежении общечеловеческим значением искусства в пользу социального. Напротив, Писарев с крайне левых позиций критиковал Добролюбова за излишнее увлечение эстетикой. Впрочем, все они признавали его талант как публициста.

Некрасов специально для него написал стихи: "Светлой памяти Николая Добролюбова".





§ 26. Жена Карла Маркса Женни и Инесса Арманд

Дальнейшие наши исследования показали, что второй женой В.И. Ленина была Инесса Арманд, которую он мог ласково называть Женет (произвольное от Инессы), точно также звали жену Карла Маркса, которой он посвящал свои стихи.

Поэтому Инесса Арманд - и есть жена Карла Маркса (Ленина) его любимая Женет.

У Арманд было пятеро детей, но уйти к ней В.И. Ленин не мог, потому что она придерживалась теории "стакана чистой воды", что при коммунизме в половые отношения можно будет вступать также просто, как выпить стакан чистой воды. И Инесса не стала дожидаться, когда коммунизм победит на всей планете, а притворила этот выведенный её принцип в судьбу отдельно взятого индивида, т.е. у себя. Поэтому В.И. Ленин, которому был чужд этот вульгарный коммунизм, вынужден был оставить Арманд с её детьми и оставаться с Н.К. Крупской, у которой, как известно, не было детей. Связь Арманд и В.И. Ленина постарались тщательно вычистить из анналов истории, тем не менее, об этой связи стало сегодня известно. На похоронах Инессы Арманд, Ленин плакал, хотя и пытался скрыть свои слёзы, что тоже подтверждает наш вывод, что у них были отношения не просто как соратников по партии, а гораздо больше, чем у соратников.

Арманд Биография

Родилась в Париже. С 1889 года в России. Стала учительницей в семействе богатых текстильных промышленников Армандов, и в 19 лет (в 1893) вышла замуж за Александра Арманд. Вместе с первым мужем она прожила 9 лет





и родила ему 4 детей. Затем в 1902 году Инесса уходит от своего мужа к его младшему брату Владимиру. От нового союза родился ее 5-й ребенок. Инесса увлекается революционной борьбой: "После короткого колебания между эсерами и эсдеками, под влиянием книги Ильина "Развитие капитализма в России" становлюсь большевичкой" (Дневниковая запись). В 1904 году вступила в РСДРП. За активное участие в революции 1905-1907 годов власти отправляют ее в ссылку в северорусский Мезень, откуда Арманд в 1908 году бежит сначала в Петербург, а затем в Швейцарию, где на её руках умирает от туберкулеза её второй муж Владимир. Переехала в Брюссель, где поступила в университет, за год прошла полный курс экономического факультета и была удостоена ученой степени лиценциата экономических наук. Продолжительное время у неё на квартире происходили собрания социалистов-революционеров, прятались оружие, боеприпасы и подрывная литература.

1909 год у неё знаменит близкими отношениями с Лениным во время его пребывания в эмиграции. Историческая встреча 39-летнего Ленина и 35-летней Арманд произошла в Брюсселе (по другой версии, в Париже). Она была доверенным лицом Ленина. Работала в партийной школе пропагандистов в Лонжюмо, где стала завучем, вела агитацию среди французских рабочих. Переводила работы Ленина, издания ЦК партии.

В 1912 году нелегально приехала в Россию, за подпольную работу снова была арестована. По выходе из тюрьмы в 1913 г. вернулась за границу.

В 1917 году Арманд приехала в Россию в одном купе plombированного вагона с Лениным. Входила в Московский окружной комитет партии большевиков, затем была председателем Московского губернского совнархоза.

В 1918-1919 Инесса Арманд возглавляла женский отдел ЦК партии большевиков. Была активнейшим орга-





низатором и руководителем 1-й Международной женской коммунистической конференции в 1920 году.

Арманд была красивой и авантюристичной социал-демократкой, дважды выходила замуж и разводилась, родила пять детей. Ленин, ради служения революции, предпочёл остаться с законной женой (Крупская была преданнейшим революционным соратником).

Умерла от холеры на станции Беслан (по другой версии, в Нальчике), возвращаясь в Москву после неудачного лечения.

Похоронена в братской могиле на Красной площади в Москве в Некрополе у Кремлёвской стены (в той же могиле среди прочих - Джон Рид).

Дети

Александр (1894)

Фёдор (1896)

Инесса (1898)

Варвара (1901)

Андрей (1903), который позже погиб на фронте в конце Великой Отечественной войны. На могиле где он похоронен (Каунас), гиды сообщают, что он был сыном ВИ. Ленина.

Долгие годы рядом с Лениным рука об руку шла Надежда Крупская, "верный товарищ по партии" и жена. В супружеской преданности общему делу было довольно сложно разглядеть хотя бы каплю любви. Но даже Ленин, в конце концов оказался бессилён перед главной человеческой страстью. Сегодня уже ни для кого не секрет, что только благодаря Инессе Арманд Ильичу удалось познать такие минуты человеческой радости, какие ему не доставили ни власть, ни работа, ни революция, ни семейная жизнь.

Ленин и Крупская познакомились с Арманд в 1909 году в Париже. Историки едины во мнении: все трое пи-





тали друг к другу сильную симпатию. Со временем Ленин начал испытывать к Инессе более сложные чувства. Арманд оказалась полной противоположностью Крупской. Надежда застенчива и чопорна. Инесса влюбчива и ветрена. Крупская не могла иметь детей, не умела готовить и шумной компании предпочитала уединение. Инесса к моменту их знакомства имела пятерых детей от двух браков, прекрасно вела домашнее хозяйство и была душой любой компании.

Арманд не терпела ни лицемерия, ни недомолвок. Ее любовь к Ульянову оказалась страстной, стремительной и яркой. По свидетельству товарищей по партии, их роман "напоминал комету, сметающую все на своем пути". При этом Надежда Константиновна достойно переживала увлечение мужа, стараясь не опускаться до бытовых сцен ревности и скандалов. Хотя однажды, в польский период эмиграции, в октябре 1913 года, она все-таки поставила вопрос о разводе. Крупская была вне себя, когда муж с Арманд часами музицировал или надолго сбежал с ней из дома в лес.

В один прекрасный день Арманд, никому ничего не объясняя, спешно покинула дом Ульянова. Злые языки уже тогда поговаривали, что Инесса Федоровна пыталась таким образом скрыть беременность. По слухам почти столетней давности, перебравшись в Париж, Арманд будто бы родила от Ленина ребенка, которого назвали Александром (по другой версии - Андреем). Кстати, ни один из товарищей по борьбе впоследствии в своих мемуарах этого факта не подтвердил, но и не опроверг.

Как бы там ни было, между Лениным и Арманд произошел разрыв, который оба мучительно переживали. Инесса писала Ильичу из Франции: "Расстались, расстались мы, дорогой, с тобой! И это так больно. Только сейчас я поняла, какое большое место ты здесь, в Париже,





занимал в моей жизни... Тогда я тебя очень любила. Я бы и сейчас обошлась без поцелуев, только бы видеть тебя, иногда говорить с тобой..."

Здоровье Инессы было подорвано в ссылках и тюрьмах. Но умерла она, заразившись холерой, на Кавказе, куда ее отправил вождь в 1920 году. Ленин и Крупская присутствовали на похоронах. Очевидцы вспоминают, что на Владимира Ильича было страшно смотреть, от горя он был буквально на грани обморока. На могилу председатель Совнаркома возложил венок с надписью: "Тов. Инессе от В.И.Ленина".

У Инессы Арманд было пятеро детей. Александр. Служил в Красной армии. После гражданской войны находился на дипломатической работе. С 1928 по 1964 год работал во Всесоюзном теплотехническом институте на разных должностях. Дальнейшая судьба неизвестна. Федор. Был летчиком. Участвовал в гражданской войне. Член ВКП(б). Больше ничего не известно. Инесса. Член партии с 1917 года. В 1918 году была избрана секретарем Союза молодежи Городского района Москвы. С 1923 по 1931 год работала в постпредстве СССР в Германии. Позднее была сотрудником Народного комиссариата иностранных дел. До 1961 года работала в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, в последние годы - в издательстве.

Вера. Училась в Высшем художественно-техническом институте. С 1927 года работала на фабрике "Красный текстильщик" начальником отдела рационализации. С 1938 года занималась декоративным искусством. Дальнейшая судьба неизвестна. Андрей. Сведений в архивах нет.

Кто же такая Инесса Федоровна Арманд. Она родилась 9 мая 1874 года в Париже. Ее отец, Теодор Стефан, был известным оперным певцом. Мать, Натали Вильд - домохозяйкой. После смерти мужа она осталась с тремя





малыми детьми без средств. В поисках выхода из тяжелейшего материального положения тетка (преподавательница французского языка и музыки) вместе с Инессой эмигрировали в Россию. В Москве девушка получила хорошее образование.

Весьма одаренная Инесса, свободно владевшая французским, английским и русским языками и великолепно игравшая на рояле, стала домашней учительницей детей из богатых московских семей. В октябре 1893 года она вышла замуж за сына купца первой гильдии, владельца фабрик в Подмосковье Александра Арманда. За восемь лет совместной жизни Инесса родила двух мальчиков (Александра в 1894 году и Федора в 1896 году) и двух девочек (Инессу в 1898 году и Веру в 1901 году).

Живя в полном согласии и взаимопонимании с Александром, Инесса неожиданно в 1902 году ушла... к младшему брату мужа - Владимиру. В 1903 году она родила от него пятого ребенка, мальчика, которого назвали Андрюшей. Но долгой жизни с Владимиром не получилось. После ссылки Инессы за политическую деятельность он последовал за ней, хотя и болел туберкулезом. На севере у мужа резко обострилась болезнь. Владимир Арманд был вынужден срочно перебраться на лечение в Швейцарию. Инесса, сбежав из ссылки, направилась к мужу. Увы, врачи не смогли спасти его. В начале января 1909 года Владимир скончался. Похоронив мужа, Инесса решила перебраться в родной Париж. Обо всех пятерых детях в тот период заботился в России ее первый муж Александр.

С Владимиром Ульяновым Инесса впервые познакомилась в Париже весной 1909 года. До этого два этих человека никогда не встречались. В год знакомства Ленина с Арманд младшему сыну Инессы Андрею уже исполнилось 5 лет. Так что, в Марьямполе ошибаются: Владимир Ильич никак не мог быть отцом Андрея Арманда. После смерти





матери 24 сентября 1924 года Андрей - не без поддержки председателя Совнаркома Ленина - получил высшее образование. До 1935 года он работал инженером-механиком на Горьковском автозаводе, затем переехал в Москву. В начале войны ушел добровольцем на фронт с московским ополчением. В 1944 году вступил в члены ВКП(б) и вскоре героически погиб. Теперь мы знаем, что гвардии капитан Красной армии Андрей Арманд похоронен в Литве.

Инесса Арманд - важная фигура в советской истории, причем скорее как символ того, что могло быть, чем в соответствии с тем, что ей реально удалось достичь. За короткий промежуток времени, начиная с революции 1917 года и до смерти в 1920 году, она сумела поставить вопрос о правах женщин и сыграть активнейшую роль в продвижении интересов организаций женщин большевиков. Кроме того она содействовала проведению таких мер, как создание общественных кухонь, которые позволили женщинам играть более активную роль в обществе. Не последнюю роль здесь сыграло ее личное влияние на Ленина, с которым она не раз вступала в дискуссии по политическим вопросам. Существуют предположения о том, что их отношения выходили за рамки просто товарищеских.

Занижение роли Инессы Арманд в политической жизни большевистской России частично обусловлено желанием замолчать подробности ее личной жизни с Лениным. Так например, Сталин угрожал Крупской, что назначит Инессу Арманд "официальной вдовой" Ленина, если первая будет вести себя недостаточно благоразумно. Естественно, что при этом Сталин преследовал свои политические цели. Наше время в этом отношении более сентиментально, нас интересуют подробности частной жизни великих людей. Биографу важно знать, что, когда, где и с кем они делали или не делали.





Инесса была не первой женщиной своего сословия, которая попала в тюрьму. Многие видные женщины революционеры принадлежали к средним классам, и таких женщин было даже больше чем революционеров мужчин. Инесса, как Крупская и Александра Коллонтай, получила прекрасное образование и такие возможности для личного роста, о которых и не могли мечтать представители других классов. Этот опыт дал ей сознание социальной принадлежности (Арманды были образцовыми патриархальными производителями) и самоуверенность, ставшую основой для разрыва с социальной средой. Инесса вступала в дискуссии с Лениным по многим вопросам, в которых демонстрировала свои более радикальные взгляды, в особенности по вопросу свободной любви.



Инесса Арманд любовница В.И. Ленина и Женни - супруга Карла Маркса. Ретушовщик хорошо поработал над глазами, поэтому Женни стала мало походить на Инессу, тем не менее, нос, губы, брови выдают в ней Инессу.

Марксу было семнадцать, он еще не решил, кем станет, но одно знал точно: жениться он хочет только на Женни фон Вестфален.





В маленьком городе Трире все были соседями, и потомок раввинов Генрих Маркс был вхож в дом прусских аристократов фон Вестфаленов. Тайному советнику Людвигу фон Вестфалену нравился живой и сообразительный сын адвоката Маркса, и Карл часто играл с маленьким Эдгаром и его старшей сестрой Женни.

Господин фон Вестфален охотно прививал юному Карлу любовь к античности, Шекспиру и Сен-Симону, но вряд ли мечтал заполучить в зятя молодого человека с неопределенными видами на будущее. Он как будто предчувствовал, что брак с Марксом принесет его дочери много нищеты и страданий. Многочисленные аристократические родственники уже искали для Женни подходящую партию и пришли бы в ужас от подобного мезальянса.

Генриху Марксу тоже очень нравилась дочь советника фон Вестфалена. Но ей было почти двадцать два, а его сыну - всего семнадцать, и отец надеялся, что он поступит в университет и станет серьезным ученым. Кроме того, Маркс-отец, в свое время принявший протестантизм, чтобы сделать карьеру адвоката, сильно сомневался, что родственники невесты согласятся на брак Женни с его сыном. Карл, получивший впоследствии прозвище "Мавр", почти с африканской страстностью убеждал родителей, что намерения его серьезны и решение жениться на Женни пересмотру не подлежит. В адвокатском доме на Брюкен-штрассе и в особняке фон Вестфаленов близ Порты Нигра разыгрывались бурные сцены. Но професты родственников значения уже не имели: Карл и Женни любили друг друга и хотели соединиться во что бы то ни стало.

Они обручились тайно, не предполагая, что между помолвкой и свадьбой пройдет семь долгих лет. Письма их полны нежности, боли и надежды. Они не переставали думать друг о друге, но не знали точно, удастся ли им когда-нибудь пожениться. Нетрудно себе представить, как





родня Женни реагировала на ее упорное нежелание выходить замуж за молодых офицеров и банкиров, которые толпились в доме Вестфаленов.

Семь лет Женни, которую в обществе называли "самой красивой девушкой в Трире", "королевой балов", последовательно отказывала потенциальным женихам. А тот, кого ждала эта белокурая и уже стареющая, по понятиям родственников, невеста, в это время переезжал из города в город, из университета в университет, ни на минуту не забывая о своей "зачарованной принцессе". Из Боннского университета он привез три тетради сонетов и других стихов, посвященных Женни.

В 1838 году умер Генрих Маркс, а спустя четыре года - Людвиг фон Вестфален. Женни было двадцать девять, а Карлу - двадцать пять, когда он наконец получил должность редактора с ежегодным жалованьем в 500 талеров. 19 июня 1843 года состоялась свадьба. "Моя невеста выдержала самые тяжелые, даже, можно сказать, опасные для здоровья бои ради меня. Отчасти со своими досточтимыми аристократическими родственниками, для которых "Бог на Небе" и "Господин в Берлине" (другими словами, император) примерно равнозначные идола. Отчасти также с моей собственной семьей", - писал Маркс. Борьба была началом их совместной жизни, борьбой стала и сама жизнь.

Женитьба не превратила оппозиционного редактора Маркса в почтенного буржуа. Женни тоже не была типичной женой: спокойствие и благополучие были для нее желаемыми, но вовсе не обязательными составляющими семейной жизни. Маркс не ошибся, раз и навсегда выбрав Женни себе в спутницы. Она была не просто женой, она была его соратницей, бесконечно преданной их общему делу. Она переписывала его статьи, встречалась с его соратниками, собирала архив и талантливо одалжи-





вала деньги, когда семья находилась на грани банкротства. Некоторые современники Маркса утверждали, что без Женни он никогда не стал бы тем, кем стал. Нет никаких сомнений в том, что учение Маркса - Энгельса отчасти было и учением Женни фон Вестфален.

Вскоре после свадьбы газету, которую редактировал Маркс, закрыли по политическим соображениям. Семья не просто лишилась основного дохода - Карл и его беременная жена вынуждены были отправиться в изгнание. Женни, которая была на четвертом месяце, даже не предполагала, что для нее начинаются бесконечные скитания.

Растущая семья Марксов в первой эмиграции чуть ли не голодала - с Энгельсом, верным другом и спонсором, Карл тогда еще не познакомился. С тех самых пор, как в 1844 году Марксы переехали в Париж, история Европы стала для Женни частью семейной истории. В ее очерке о жизни с мужем переворот Луи Наполеона, революция 1848 года и выход новых трудов Карла упоминаются в одном ряду с корью, которой переболели ее дети. Семья кочевала из города в город, и везде их преследовало одно и то же: долги и ссуды, которые они не могли вовремя вернуть, бесконечные письма с просьбами о помощи, которые они вынуждены были рассылать. Когда Карл оказался в Брюссельской тюрьме и Женни пришла навестить его, полицейские решили припугнуть ее и обманом заманили в камеру, где она провела ночь в одной камере с воровками и проститутками.

"Женни больна. Моя дочь Женни больна: У меня нет денег ни на врача, ни на лекарства. В течение восьми - десяти дней семья питалась только хлебом и картофелем - диета, не слишком подходящая в условиях здешнего климата. Мы задолжали за квартиру. Счета булочника, зеленщика, молочника, торговца чаем, мясника - все не оплачены" - это характерное для Маркса письмо было написано в Лондоне в начале пятидесятых годов.





Помимо нескольких дочерей, у Маркса и Женни родилось два сына, но ни один из них не дожил даже до юности. Особенно тяжело в семье перенесли смерть девятилетнего Эдгара, "Муша", болезненного и смышленного мальчика. (Семья Марксов, предвосхищая конспиративные традиции будущих марксистов, всех окружающих наделяла прозвищами. Мадам Маркс была "Мэмэ", Энгельса звали "Генералом", экономку Елену Демут - "Ним", младшую дочь Элеонору - Тусси, Кво-Кво и Карлик Альберих, среднюю дочь Лауру - Гюттенгот и Какаду. Маркс, как известно, для жены и детей был всегда только "Мавром".)

Переживая смерть любимого сына, Маркс, однако, совершенно не интересовался судьбой другого своего ребенка, которого звали Фредди Демут.

"Маркс в большей степени, чем кто-либо другой в моей жизни, не исключая даже Тургенева, имел право говорить о себе как об однолюбце" - русский ученый Максим Ковалевский написал это в 1909 году. Он не мог знать, что через пятьдесят лет свет увидят документы, фактически доказавшие, что Фредди Демут, усыновленный Энгельсом, на самом деле был сыном Карла Маркса.

Елена появилась в семье Марксов незадолго до первой эмиграции. Ее молодым "подарила" госпожа фон Вестфален. Ленхен фактически взяла на себя управление всеми делами постоянно кочующей семьи. Она стала второй матерью для детей, лучшей подругой для Женни и постоянным партнером Маркса за шахматной доской. К доктору Марксу Елена относилась без ложного пиетета и частенько его обыгрывала. Не исключено, что одна из таких партий и стала началом отношений, которые привели к рождению Фредди. Точно известно лишь, что Фредди воспитывался в приюте на деньги Энгельса, высшего образования не получил, с отцом не общался и умер в 1929 году, прожив дольше, чем все дети Карла и Женни.





"Весной 1851 года случилось еще одно событие, которого я с удовольствием не касалась бы, но оно в значительной мере способствовало увеличению наших внутренних и внешних трудностей" - так Женни в своем дневнике упомянула о появлении в бедствующей семье еще одного человека - сына Елены Демут. Женни тогда сама была беременна дочерью Франциской, которая не прожила и года. Знала ли Женни о том, чей ребенок родился у ее ближайшей подруги? Скорее всего, догадывалась. Отразилось ли это на ее отношениях с мужем? Скорее всего, нет. Младшая дочь Марксов Элеонора утверждала, что ее родители всю жизнь были влюблены друг в друга: "Передо мной лежит любовное письмо отца. По страстному юношескому огню, с которым оно написано, можно было бы думать, что автор его восемнадцатилетний юноша. Но оно отправлено было Марксом не ранее как в 1856 году, когда любимая им Женни родила ему уже шестерых детей".

Так или иначе, у Женни хватило выдержки сделать вид, что она верит в отцовство Энгельса. Что происходило у нее на душе, какие эмоции подавила эта мужественная женщина? История с рождением мальчика не афишировалась, и хотя западные справочники однозначно определяют Фредди Демута как сына Маркса, в советских источниках он не упоминается. Вместе с собственным учением в России утратил популярность и сам Маркс: вряд ли кому-то, кроме узких специалистов, придет в голову изучать современную литературу по этому вопросу. Поэтому неизвестно, станет ли нам когда-нибудь известна подлинная реакция Женни на события в ее семье.

Следующий после рождения Фредди Демута год был, пожалуй, самым трудным в жизни семьи. Карл, Женни и Елена были настолько озабочены проблемой выживания, что для дрызг времени не оставалось. Семья переехала в





Лондон. Не было средств, чтобы похоронить маленькую Франциску, чтобы вызвать врача для Женни и старшей дочери, чтобы оплатить счета: Пальто главы семьи уже было продано, подошла очередь фамильного серебра фон Вестфаленов. Но, отправившись продавать серебро, Карл был арестован по подозрению в краже: слишком уж не похож он был на германского аристократа. Женни, позабыв о себе и дочерях, вынуждена была вытаскивать мужа из тюрьмы. К подобным неприятностям она, правда, относилась как к должному - история с серебром превратилась едва ли не в семейный анекдот.

Жизнь в убогих комнатах, картофельная диета, обыски и аресты - все это отнюдь не укрепляло здоровье Женни и детей. В 1854 году семья переболела холерой. Оказалось, что водопровод был проложен через кладбище. В 1860 году Женни заболела оспой и была близка к смерти. Карла все время мучили гнойные нарывы. В 1881 году Женни после нескольких месяцев страданий умерла от рака печени. Энгельс определил состояние овдовевшего



Карла так: "Умерла мать". Мавр, вслед за женой похоронив старшую дочь, ненадолго пережил Мэмэ.

На Хайгейтском кладбище в Лондоне они похоронены в одной могиле. Елена Демут похоронена вместе с ними.

А на этой "семейной" фотографии К.Маркса с Женни, Женни уже значительно больше походит на Инессу Арманд





Глава IV. Дублирование выдающихся людей с целью создания « национальных культур » у новоявленных государств и наций

§ 27. Дублирование выдающихся людей

Понятно, что поскольку Российская империя до 1905 года занимала всю планету Земля, все учёные писатели, художники, композиторы были российскими подданными, какие бы у них фамилии не были. Но когда начали территориально разрывать целостность государства Земли, начали отрывать куски и от целостного культурного наследия Российской империи.

Всякий раз, когда образовывались новые государства, "сс" им сразу начинали писать древнюю историю. Но поскольку история у Человечества (Российской империи) всего лишь одна, вновь созданные государства приписывали себе эту историю, делая в ней перестановки собы-





тий так, чтобы она не была похожа на историю соседних государств, которым "сс" тоже её создавали, изменяя имена героев, правителей, места событий и переставляя их последовательность.

Поскольку вновь созданным государствам требовалась не только история и её герои, но и культура, а количество учёных и писателей не бесконечное число, их пришлось тоже размножить.

Если вы посмотрите на портреты французского учёного Лавуазье, итальянского "авантюриста" графа Калиостро и русского первооткрывателя закона сохранения энергии Михайло Ломоносова, вы убедитесь, что это одно и то же лицо. Захватчики даже не потрудились, хотя бы слегка изменить внешность этого человека, делая из него разных людей.



Library of Congress

Итальянский граф Калиостро, французский химик Лавуазье и русский Михайло Ломоносов - одно и то же лицо представленное под разными фамилиями

Датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен, собравший столько прекрасных народных сказок, которому теперь приписывают их авторство, до конца своей жизни так и не научился говорить на новодельном датском языке, и как говорил на русском и французском языках, так





и продолжал на них говорить, потому что он был русским писателем Гоголем.



Датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен и русский писатель Николай Гоголь. У них не только портретное и творческое сходство, но и сходство биографий, Гоголь боялся умереть, потому что был уверен, что будет похоронен заживо и Андерсен боялся этого же, не тот и не другой так и не смогли жениться после неудачной любви



Французский писатель Флобер Густав и русский писатель Иван Гончаров





Английский поэт-романтик Лорд Джордж Байрон и поэт Российской империи А.С. Пушкин



Николай Гумилёв и германский философ Людвиг Фейербах (якобы 1804-1872). Хотя они жили в разное время, но сходство их несомненно. И поскольку мы знаем, что Германия до 1905 года не было, то нас не должно удивлять, что российский Николая Гумилёв стал германским Фейербахом





Российский поэт Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873) и германский поэт Генрих Гейне (якобы 1797-1856)



Английский поэт, писатель и новеллист Редьярд Киплинг и российский писатель Д. Н. Мамин Сибиряк





**Георг Вильгельм Фридрих Гегель - германский философ
и Иван Тургенев - российский писатель**



**Фридрих Ницше - германский философ и писатель и
французский писатель Эмиль Золя**





Российский писатель и поэт Державин Гавриил Романович и германский философ Иммануил Кант



Пётр Андреевич Вяземский (в молодости) и величайший французский писатель, сатирик и гуманист эпохи Ренесанса Франсуа Рабле





Российский публицист и критик Дмитрий Иванович Писарев и французский социалист-утопист Шарль Фурье, здесь не хватает портрета курдского поэта Низами, который идентичен этим двум портретам и отличается от них лишь чалмой



Французский писатель-юморист Жак Казот и российский писатель сатирик Денис Иванович Фонвизин

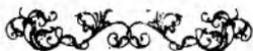




Знменитый американский писатель Марк Твен и российский писатель Леонид Андреев

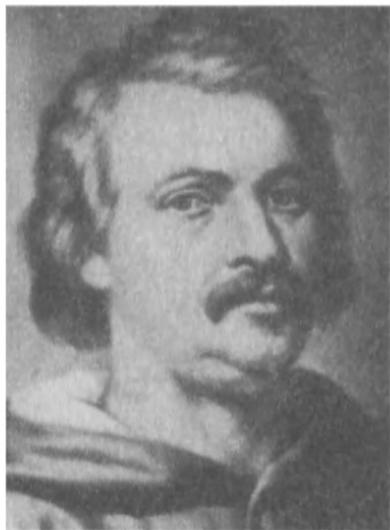


Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848) - литературный критик, публицист и Фридрих Шиллер - немецкий поэт, драматург и теоретик искусства.





Фердинанд Лассаль деятель немецкого рабочего движения и российский писатель Писемский Алексей Феофилактович

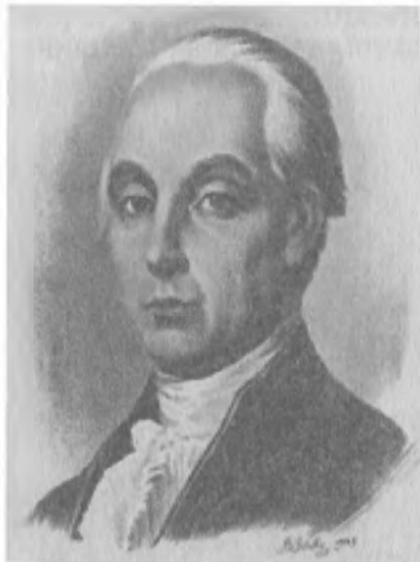


Французский писатель Оноре де Бальзак и американский романист Джеймс Купер



Альфонс Доде

Российский писатель Сухово-Кобылин Александр Васильевич и французский романист Альфонс Доде



Французский социалист-утопист Анри Сен Симон и российский революционный писатель Александр Николаевич Радищев



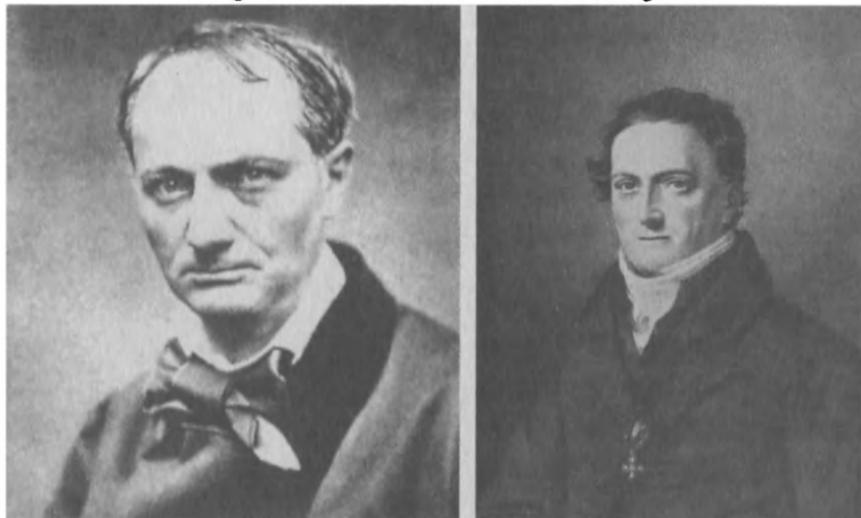


Французский драматург и публицист Пьер Бомарше и германский мыслитель Фридрих Шеллинг

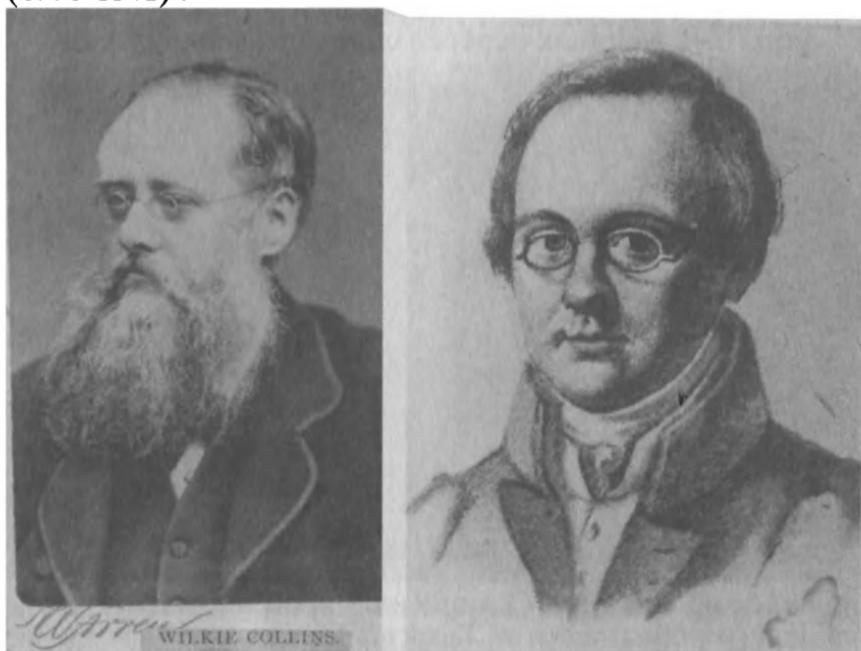


Российский писатель Масальский Константин Петрович и французский писатель Виктор Гюго





Французский поэт и критик БОДЛЕР Шарль Пьер (1821-1867) и французский поэт и Иоганн Фридрих Герbart (1776-1841) .



Английский писатель Уильям Уилки Коллинз и писатель Российской империи Пётр Андреевич Вяземский



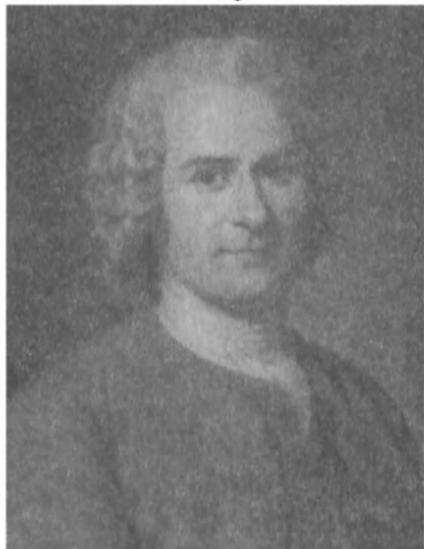


Омар Хайям и российский поэт Николай Алексеевич Некрасов. Знаменитые "Рубаи" (четверостишья) Некрасова были переведены на арабский язык, а потом Эдвард Фицджеральд перевёл их на английский, с которого С.Я. Маршак перевёл снова на русский язык.



Английский писатель Оскар Уальд и российский писатель, учёный и революционер Георгий Иванович Чулков. Все лучшие произведения этого автора, конечно переданы его иностранному двойнику





Выдающийся "французский" философ Жан-Жак Руссо (Иван Яковлевич Руссо) - и английский писатель Генри Филдинг автор книги "История Тома Джонса, найденъша".



Даниэль Дефо - знаменитый английский писатель, автор "Робинзона Крузо" и французский философ Дэни Дидро





Английский экономист Томас Роберт Мальтус и российский писатель Карамзин Николай Михайлович



Григорий Савич Сковорода (1722 - 1794) и американский писатель О Генри

Российский поэт и писатель Соловьёв Всеволод Сергеевич и французский писатель Марсель Пруст



Российский писатель и публицист Николай Георгиевич Горький и американский писатель Уильям Фолкнер





ФИХТЕ Иоганн Готлиб. немецкий философ, представитель немецкой классической философии. Профессор Йенского университета (1794-1799). И французский писатель Сирано де Бержерак

Такие массовые подмены по всему миру не под силу ни одной стране, ни одной разведке мира, поскольку они требуют координации единого центра подделок в течении столетий, и применения чудесных технологий, в частности массового стирания и исправления памяти у местного населения, невидимого проникновения в хранилища и т.д. Всё это возможно было сделать, только инопланетянам, обладающими этими технологиями.

Далее мы приводим несколько совпадений, выявленных Павлом Козловских в биографиях известных в Европе политических деятелей, фотографий которых нам не удалось найти.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит около 9 лет - рождается Йон Брэтиану Старший (1821), румынский политик, лидер Национал-Либеральной Партии. На 56-ом году своей жизни Брэтиану, возглавляя правительство Румынии, провозгласил её независимость от Турции (1877).





После окончания Крымской войны (1856) проходит около 9 лет - рождается Йон Брэтиану Младший (1864), лидер Национал-Либеральной Партии. На 54-ом году своей жизни Брэтиану, возглавляя правительство Румынии, способствовал захвату земель Бессарабии у России (1918).

{Примечание: как можно видеть, независимая Румыния тоже возникла на полвека позже, чем клянутся историки. И называлась она до 1918 года не "Романией", а "Бессарабией".}

После смерти царя и казни пятерых заговорщиков (1825) проходит около 28 лет - в Португалии сменяется династия (1853), Браганса уступают место Браганса-Кобургам.

После смерти русского царя и казни пятерых заговорщиков (1881) проходит около 28 лет - в Португалии происходит революция (1910), династия Браганса-Кобург сменяется первым премьер-министром португальской республики, которого звали Теофилу БРАГА.

{Примечание: вряд ли названия династий "Браганса" и "Браганса-Кобург" соответствуют реальности хоть в малейшей степени. Скорее всего, до 1910 года никакой "Португалии" никогда не было.}

После польского восстания (1830) проходит 25 лет - рождается Мари Лафайет (1855), известный американский политик, создатель своей собственной "Прогрессивной" партии (от которой он неудачно баллотировался в президенты США после смерти Вудро Вильсона).

После польского восстания (1863) проходит 25 лет - рождается Генри Уоллес (1888), известный американский политик, создатель своей собственной "Прогрессивной" партии (от которой он неудачно избирался в президенты США после смерти Франклина Рузвельта).

Конечно, нужно будет найти все соответствия выдающимся деятелям Российской империи, их иностранным именам в





новоявленных государствах. Но это задача будущих исследователей, поскольку эта кропотливая работа с огромным массивом информации, которую следовало бы делать компьютеру, тем более такие программы уже разработаны, которые по внешнему виду может выявить всех похожих людей.

§ 28. Соответствие композиторов начала XIX века композиторам конца XIX века

Воспользуемся исследованиями Павла Козловских, касающихся дублированием композиторов XIX века.

За 15 лет до похода Наполеона на Россию (1812) рождается знаменитый композитор Франц Шуберт (1797). Его музыкальное наследие состоит, по преимуществу, из сочинений вокального характера (песни-романсы). Из всех самых известных немецких композиторов XIX века Шуберт прожил меньше всех лет, умерев в 1828 году, через семь лет после смерти Наполеона (1821).

За 15 лет до похода Наполеона на Россию (1854) рождается знаменитый композитор Мусоргский (1839). Его специальностью была вокальная музыка - большая часть сочинений Мусоргского состоит именно из песен. Из всех композиторов "Могучей кучки" Мусоргский прожил менее всех лет, умерев в 1881 году, через восемь лет после смерти Наполеона (1873).

{Примечание: если "сдвинуть" Шуберта ещё на полвека вниз, то в параллель входит ещё один композитор, мало лет живший на Земле - Моцарт, фамилия которого замечательно коррелирует с фамилией Мусоргского. Моцарт почти не известен вокальной музыкой - видимо, размножение фантомов было выполнено по музыкальным специальностям: Мусоргскому и его дубликату "Шуберту" остались песни, а дубликату "Моцарту" дали остальное наследие Мусоргского.}





Франц Шуберт и Модест Петрович Мусоргский

За 7 лет до государственного переворота Наполеона (1799) рождается Россини (1792). Его творчество является расцветом итальянской оперы - невероятное количество опер, написанных Россини, выделяет его из ряда других композиторов. Россини умер в 1868, через 56 лет после Отечественной войны (1812).

За 7 лет до государственного переворота Наполеона (1851) рождается Римский-Корсаков (1844). Его творчество является расцветом русской оперы - перу Римского-Корсакова принадлежат 15 опер (больше,



Российский композитор Римский Корсаков, хотя они совершенно не похожи, но из этого ещё не следует, что произведения Римского Корсакова не были переданы несуществующему композитору Джоаккино Россини.





чем написано всеми другими членами "Могучей кучки" вместе взятыми). Композитор умер в 1908 году, через 55 лет после начала Крымской войны (1853).

За 8 лет до смерти Наполеона (1821) рождается величайший немецкий композитор второй половины XIX века - РИХАРД Вагнер (1813). Всем современникам Вагнера его музыка казалась очень причудливой и сложной для понимания. Вагнер умер в 1883 году, через 58 лет после смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1825).

За 9 лет до смерти Наполеона (1873) рождается величайший немецкий композитор первой половины XX века - РИХАРД Штраус (1864). Его музыка известна усложнённой и вычурностью - многим людям того времени она казалась слишком сложной. Штраус умер в 1949 году, через 61 год после покушения на царя и казни пятёрых заговорщиков (1887).



Рихард Вагнер и Рихард Штраус

Примерно за один год до окончания Отечественной войны (1812) рождается композитор Лист (1811). Лист из-





вестен как виртуозный пианист и симфонист, его специальностью были малые произведения для фортепьяно. Лист был капельмейстером, педагогом и дирижёром, возглавлял академию музыки в Будапеште и так называемую веймарскую школу.

Примерно за один год до окончания Крымской войны (1856) рождается композитор Лядов (1855). Лядов был мастером фортепьянной и симфонической миниатюры, профессором Петербургской консерватории и Придворной певческой капеллы, а также дирижёром. Особенностью Лядова было именно тяготение к малым фортепьянным произведениям.



Венгерский композитор Ференс Лист и российский композитор Анатолий Константинович Лядов

После смерти Наполеона (1821) проходит 28 лет - умирает композитор Иоганн Штраус-отец (1849). Он был автором вальсов (более 250), разработал тип венского вальса.





После смерти Наполеона (1873) проходит 26 лет - умирает композитор Иоганн Штраус-сын (1899). Он был создателем классического типа венского вальса.

§29. Параллели между писателями начала и конца XIX века, обнаруженные Павлом Козловским

Не менее интересны исследования Павла Козловских, касающиеся размножения из одних и тех же писателей, новодельных писателей. Причём, если они принадлежат одной стране, то их внешний вид может резко разниться (хотя и не всегда), тем не менее, их творчество подозрительно совпадает, а если они принадлежат к разным народам, то мы можем увидеть не только сходство в творчестве, но портретное совпадение.

За три года до пожара Москвы (1812) рождается американский писатель Эдгар Аллан По (1809) - родоначальник детективной литературы.

За три года до пожара Петербурга (1862) рождается английский писатель Артур Конан Дойль (1859), классик детективной литературы.



Эдгар Аллан По и Артур Конан Дойль





Во время нашествия Наполеона на Россию (1812) рождается один из величайших английских писателей - Чарльз Диккенс. Он начинал писать с небольших юмористических зарисовок ("Записки Пиквикского клуба"). Умер Диккенс в 1870 году, через 40 лет после польского восстания (1830 года, когда поляки выгнали из Варшавы великого князя Константина).

Во время вторжения Наполеона III в "Сирию" (1860) рождается один из величайших русских писателей - Антон Павлович Чехов. Он начинал писать с небольших юмористических рассказов (псевдоним - Антоша Чехонте). Умер Чехов в 1904 году, через 40 лет после польского восстания (1864 года, когда поляки выгнали из Варшавы великого князя Константина).



Английский писатель Чарльз Диккенс и русский писатель Антон Павлович Чехов

За 13 лет до начала Отечественной войны (1812) рождается один из крупнейших французских писателей, Оноре дэ Бальзак (1799). Его перу принадлежит многотомная "Человеческая комедия" из 90 романов и рассказов,





связанных общим замыслом и одними персонажами. Бальзак умер в 1850 году, через полвека после прихода к власти Наполеона (1799).

За 13 лет до начала Крымской войны (1853) рождается один из крупнейших французских писателей, Эмиль Золя (1840). Его перу принадлежит 20-томный роман "Ругон-Маккары", посвящённый истории одной семьи. Золя умер в 1902 году, через полвека после прихода к власти Наполеона (1848).



Французские писатели Оноре дэ Бальзак и Эмиль Золя

За 23 года до прихода Наполеона к власти (1799) рождается Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776) - немецкий сказочник, чьи произведения наполнены причудливым гротеском, а также ядовитой сатирой на немецкое мещанство. Гофман умер в 1822 году, через 17 лет после позорной капитуляции Мака (1805).

За 22 года до прихода Наполеона к власти (1848) рождается Салтыков-Щедрин (1826) - писатель, чьи произведения наполнены причудливым гротеском, а также злой сатирой и пародией на мещанство. Щедрин умер в 1889 году, через 19 лет после позорной капитуляции Мак-Магона (1870).

За 3 года до польского восстания (1831) рождается Генрик Ибсен (1828) - наиболее известный норвеж-





Германский сказочник Эрнст Теодор Амадей Гофман и российский писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Норвежский писатель Кнуд Гамсун



Норвежский писатель Генрик Ибсен

ский писатель второй половины XIX века. Ибсен умер в 1906 году, через 102 года после коронации Наполеона (1804).

За 4 года до польского восстания (1863) рождается Кнуд Гамсун (1859) - наиболее известный норвежский пи-





сатель первой половины XX века. Гамсун умер в 1952 году, через 100 лет после коронации Наполеона (1852).

После начала Отечественной войны (1812) проходит 47 лет - умирает английский писатель Томас Де-Куинси (1859), один из наиболее известных предшественников декадентства.

После начала Крымской войны (1853) проходит 47 лет - умирает писатель Оскар Уальд (1900), глава английских декадентов.

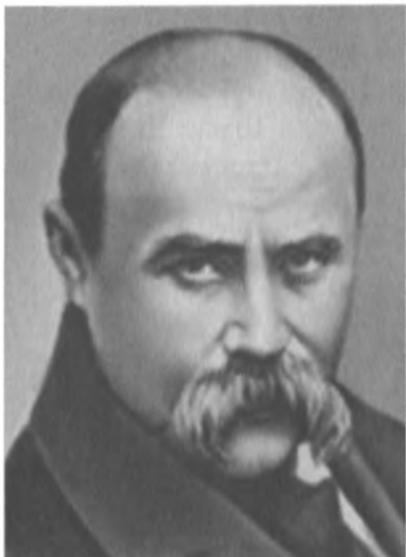


Английские писатели: Томас Де-Куинси и Оскар Уальд

После окончания Отечественной войны (1812) проходит около двух лет - рождается украинский писатель Тарас Григорьевич Шевченко (1814), основоположник национального литературного языка. Шевченко умер в 1861 году, через 40 лет после смерти Наполеона (1821).

В самый год окончания Крымской войны (1856) рождается украинский писатель Иван Франко, продолжатель традиций Тараса Шевченко. Франко умер в 1916 году, через 43 года после смерти Наполеона (1873).





Тарас Григорьевич Шевченко и Иван Франко

В год пожара Москвы (1812) рождается самый известный бельгийский писатель XIX века - Хендрик Консианс. Он умер в 1883 году, через 78 лет после позорной капитуляции Мака (1805).

В год пожара Петербурга (1862) рождается самый известный бельгийский писатель XX века - Морис Метерлинк. Он умер в 1949 году, через 79 лет после капитуляции Мак-Магона (1870).

За 121 год до падения Наполеона I (1815) рождается величайший французский писатель XVIII века, Вольтер (1694). Лирика молодого Вольтера проникнута эпикурейскими мотивами, содержит выпады против абсолютизма. Вольтер известен как философ-просветитель, а также своими любовными связями. Вольтер считается корифеем "моралистической" литературы. Умер Вольтер в 1778, за 37 лет до падения Наполеона (1815).

За 121 год до падения Наполеона III (1870) рождается величайший немецкий писатель XVIII века, Гёте (1749).



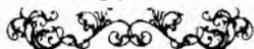


Бельгийские писатели XIX века - Хендрик Консианс и Морис Метерлинк.



Французский писатель Франсуа-Мари Аруэ де Вольтер и немецкий писатель и философ Иоган Вольфганг Гёте. Как видно, это одно и то же лицо

Лирика молодого Гёте проникнута эпикурейскими мотивами, отмечена тираноборческими тенденциями. Гёте известен своими научными трудами. На склоне лет Гёте за-





вёл себе молодую любовницу (не считая ранних походов), сам же к старости стал чуть ли не филистером. Умер Гёте в 1832 году, за 38 лет до падения Наполеона (1870).

Через 16 лет после начала Отечественной войны (1812) рождается Жюль Верн (1828) - один из создателей жанра научной фантастики. Верн умер в 1905, через 93 года после начала Отечественной войны.

Через 13 лет после начала Крымской войны (1853) рождается Герберт Уэллс (1866), классик жанра научной фантастики. Уэллс умер в 1946, через 93 года после начала Крымской войны.



Английский писатель Герберт Уэллс



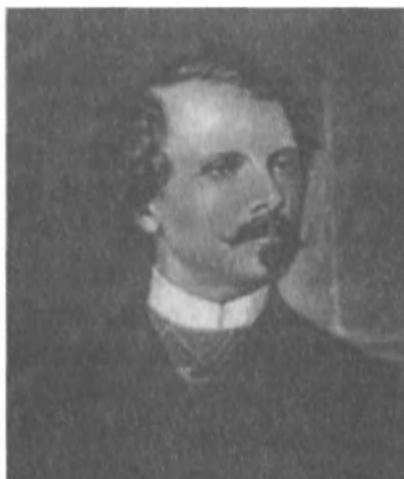
Французский писатель-фантаст Жюль Верн. В действительности Жюль Верн очень похож на русского писателя Алексея Толстого, который тоже, кстати писал великолепные фантастические рассказы





После польского восстания (1831) проходит 20 лет - умирает писатель Фенимор Купер (1851), автор "индейских" романов. Купер прожил 62 года.

После польского восстания (1863) проходит 20 лет - умирает писатель Майн Рид (1883), автор "индейских" романов. Рид прожил 65 лет.



Американский романист Джеймс Фенимор Купер и английский писатель Майн Рид

После смерти царя и казни пятерых заговорщиков (1824) проходит 8 лет - рождается Льюис Кэрролл (1832). Он прожил на свете 66 лет.

После смерти царя и казни пятерых заговорщиков (1881) проходит 10 лет - рождается Михаил Чехов (1891). Он прожил на свете 64 года.

{Примечание: Михаил Чехов был автором русского "перевода" сказок Кэрролла. Кроме того, Льюис Кэрролл внешне не отличим от Михаила Чехова.}

§30. Клонирование ученых

За 61 год до позорной капитуляции Мака (1805) рождается один из величайших натуралистов - Ламарк (1744),





предшественник Дарвина, создатель первой целостной концепции эволюции живой природы. Ламарк умер в 1829 году, через 8 лет после смерти Наполеона (1821).

За 61 год до позорной капитуляции Мак-Магона (1870) рождается один из величайших натуралистов - Дарвин (1809), создатель "дарвинизма". Дарвин умер в 1882 году, через 9 лет после смерти Наполеона (1873).

Через 22 года после рождения Наполеона (1769) рождается Фарадей (1791), отец электродинамики.

Через 23 года после рождения Наполеона (1808) рождается Максвелл (1831), который "творчески развил" идеи Фарадея.

После начала Отечественной войны (1812) проходит несколько лет - рождается крупнейший историк-ревизионист второй половины XIX века, Теодор Моммзен (1817). Он подвергал сомнению историю античности, не смея в своём недоверии подниматься выше по шкале времени. Моммзен умер в 1903, через 91 год после окончания Отечественной войны.

После начала Крымской войны (1853) проходит около года - рождается крупнейший ревизионист первой половины XX века, Николай Морозов (1854). Он подвергал сомнению историю античности, не поднимаясь выше по шкале времени. Морозов умер в 1946, через 90 лет после окончания Крымской войны.

После начала Отечественной войны (1812) проходит полтора десятилетия - умирает один из известнейших педагогов, Песталоцци (1827), который был основоположником теории начального обучения.

После начала Крымской войны (1853) проходит полтора десятилетия - умирает один из самых известных педагогов, Дистервег (1866), который был последователем Песталоцци.





За 6 лет до польского восстания (1830) рождается Уильям Томсон (1824), известнейший физик. На 27-ом году жизни он стал членом Лондонского Королевского Общества (1851), а впоследствии и председателем этого общества, которым управлял 5 лет (с 1890 года по 1895 год). Томсон умер в 1907 году, через 77 лет после польского восстания (1830).

За 7 лет до польского восстания (1863) рождается Джозеф Томсон (1856), известнейший физик. На 28-ом году жизни он стал членом Лондонского Королевского Общества (1884), а впоследствии и председателем этого общества, которым управлял 5 лет (с 1915 года по 1920 год). Томсон умер в 1940 году, через 77 лет после польского восстания (1863).

{Примечание: как можно видеть, годы председательства первого "Томсона" в Лондонском Королевском Обществе (1890 - 1895) являются фальшивыми, а это значит, что история данного научного общества недостоверна, как минимум, до самого XX века. Вероятно, Лондонское Королевское Общество было основано совсем не так давно, как утверждает официозная версия британской истории.}

После начала Отечественной войны (1812) проходит 50 лет - умирает русский математик Остроградский (1862), автор формулы, связывающей тройной интеграл по объёму с интегралом по поверхности этого объёма (Остроградский предложил эту формулу незадолго до польского восстания 1830 года).

После начала Крымской войны (1853) проходит 50 лет - умирает английский математик Стокс (1903), автор формулы Стокса, связывающей интеграл по поверхности с криволинейным интегралом по контуру данной поверхности (Стокс предложил эту формулу незадолго до польского восстания 1863 года).





{Примечание: может показаться, что Остроградский является дубликатом Стокса. Однако, нужно заметить, что формула Остроградского "выше степенью", нежели формула Стокса - и то, что она была предложена РАНЬШЕ формулы Стокса, уже странно. Кроме того, в биографии Стокса есть подозрительный фрагмент - Стокс, якобы, был председателем

Лондонского Королевского Общества с 1885 по 1890 год (см. предыдущий пункт).}

После пожара Москвы (1812) проходит 20 лет - умирает математик Эварист Галуа (1832). Его работы не были поняты при его жизни, опубликованы же были только в 1846 году математиком Жозефом Лиувиллем.

После пожара Петербурга (1862) проходит 20 лет - умирает математик Жозеф Лиувилль (1882).

После государственного переворота Наполеона (1799) проходит 3 года - рождается австрийский физик и астроном Кристиан Доплер (1803), сформулировавший известный "принцип Доплера" в 1842, через 27 лет после падения Наполеона (1815).

После государственного переворота Наполеона (1851) проходит 3 года - рождается русский астроном Аристарх Белопольский (1854), экспериментально доказавший справедливость "принципа Доплера" в 1900 году, через 30 лет после падения Наполеона (1870).

За 43 года до Отечественной войны (1812) рождается Жорж Кювье (1769) - французский учёный, не признававший изменчивости видов, автор "теории катастроф". За три года до позорной капитуляции Мака (1805) - Кювье стал иностранным почётным членом Петербургской Академии Наук (1802). Учёный умер в 1832, через 20 лет после начала Отечественной войны.

За 46 лет до Крымской войны (1853) рождается Жан Луи Агассиз (1807), ученик и последователь Кювье. Агас-





сиз выступал против дарвинизма, отстаивая неизменяемость видов. За один год до позорной капитуляции Мак-Магона (1870) - Агассиз стал иностранным членом-корреспондентом Петербургской Академии Наук (1869). Учёный умер в 1873, через 20 лет после начала Крымской войны.

За 46 лет до прихода Наполеона к власти (1799) рождается Карно (1753), французский математик. Умер Карно в 1823 году, через 2 года после смерти Наполеона (1821).

За 47 лет до прихода Наполеона к власти (1848) рождается Курно (1801), французский математик. Умер Курно в 1877 году, через 4 года после смерти Наполеона (1873).

Через пару лет после окончания Отечественной войны (1812) - рождается Андерс Йонас Ангстрём (1814), шведский физик. Он умер в 1874 году, через 44 года после польского восстания (1830).

Через год после окончания Крымской войны (1856) - рождается Кнут Юхан Ангстрём (1857), шведский физик (сын Андерса Йонаса Ангстрёма). Он умер в 1910, через 46 лет после польского восстания (1864).

Через 2 года после рождения Наполеона (1769) рождается Иван Фёдорович Буш (1771), основоположник первой русской хирургической школы, автор первого русского руководства по хирургии. Буш умер в 1843 году, через 74 года после рождения Наполеона (1769).

Через 2 года после рождения Наполеона (1808) рождается Николай Иванович Пирогов (1810), русский анатом и хирург, основоположник военно-полевой хирургии. Пирогов умер в 1881 году, через 73 года после рождения Наполеона (1808).

За 14 лет до окончания Отечественной войны (1812) рождается Огюст Конт (1798), основоположник позитивизма. Конт умер в 1857 году, через 32 года после смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1825).





За 13 лет до окончания Крымской войны (1856) рождается Григорий Николаевич Вырубов (1843), русский позитивист, издававший журнал "La philosophie positive" (международный орган позитивистов). Вырубов умер в 1913 году, через 32 года после смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1881).

{Примечание: Вырубов издавал журнал совместно с неким Эмилем Литтре, ещё одним позитивистом}.

За 11 лет до начала Отечественной войны (1812) рождается Эмиль Литтре (1801), французский позитивист, дополнивший учение Конта своими понятиями, а также издававший журнал "La philosophie positive" совместно с Вырубовым. Литтре умер в 1881 году, через 51 год после польского восстания (1830).

За 10 лет до начала Крымской войны (1853) рождается Григорий Николаевич Вырубов (1843), русский позитивист, издававший журнал "La philosophie positive" совместно с Литтре. Вырубов умер в 1913 году, через 50 лет после польского восстания (1863).

{Примечание: как можно видеть, один и тот же человек размножился до такой степени, что стал своим собственным "сотрудником"}.

За 27 лет до падения Наполеона (1815) рождается немецкий философ Артур Шопенгауэр (1788), основатель пессимистического волюнтаризма. Умер Шопенгауэр в 1860 году, через 56 лет после коронации Наполеона (1804).

За 28 лет до падения Наполеона (1870) рождается немецкий философ Эдуард Гартман (1842), ещё один пессимистический волюнтарист, последователь Шопенгауэра. Умер Гартман в 1906 году, через 54 года после коронации Наполеона (1852).

После польского восстания (1830) проходит около 36 лет - австрийский ботаник Грегор Мендель пишет работу (1866, "Опыты над растительными гибридами"), в ко-





торой формулирует учение о наследственности. Эта работа на много лет оказывается "забыта".

После польского восстания (1863) проходит около 36 лет - в 1900 году была "обнаружена" работа Грегора Менделя, после чего начался бурный научный прогресс в генетике.

За пару лет до смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1825) рождается Николай Данилевский (1822), русский социолог, автор теории о "смене цивилизаций". Данилевский был идеологом панславизма, оправдывавшим великодержавный шовинизм. Умер Данилевский в 1885 году, через 73 года после пожара Москвы.

За год до смерти русского царя и казни пяти заговорщиков (1881) рождается Шпенглер (1880), известный книгою "Закат Европы". Шпенглер поддерживал движение нацистов, несмотря на своё скептическое отношение к Адольфу Гитлеру. Умер Шпенглер в 1935 году, через 73 года после пожара Питера .

После пожара Москвы (1812) проходит около 10 лет - английский психолог рождается Гальтон (1822), , бывший одним из основателей метода тестов.

После пожара Питера (1862) проходит около 10 лет - рождается немецкий психолог Вильгельм Штерн (1871), введший понятие "коэффициента интеллектуальности", а также одним из первых применивший тесты.

После окончания Отечественной войны (1812) проходит около 16 лет - рождается Александр Михайлович Бутлеров (1828), русский химик-органик. ♣

За 15 лет до окончания Крымской войны (1856) рождается русский химик-органик Александр Михайлович Зайцев (1841), ученик и последователь Бутлерова.

{Примечание: почти полные тезки.}

После окончания Отечественной войны (1812) проходит около 79 лет - умирает Софья Ковалевская (1891), знаменитый учёный. Родившись в России, она была вынуждена уехать за границу, дабы иметь возможность за-





Английский психолог Гальтон (1822-1911) и французский психолог Alfred Binet (1857-1911)

ниматься наукой. Кроме того, Ковалевская была замужем за другим известным учёным, Владимиром Ковалевским. На 40-ом году своей жизни Софья Ковалевская стала первой женщиной чл.-корр. Петербургской Академии Наук (1889).

После окончания Крымской войны (1856) проходит 78 лет - умирает Мария Склодовская-Кюри (1934), знаменитый учёный. Родившись в России, она была вынуждена уехать за границу, дабы иметь возможность заниматься наукой. Кроме того, Склодовская была замужем за другим известным учёным, Пьером Кюри. На 40-ом году своей жизни Мария Склодовская стала чл.-корр. Петербургской Академии Наук (1907).

После позорной капитуляции Маха (1805) проходит около 52 лет - в Индии разгорается крупнейшее восстание (1857) против английского владычества. Главную роль в движении играли мусульманские провинции Индии, а возглавлялось это восстание сипаями. Английские войс-





Софья Ковалевская и Мария Склодовская-Кюри

ка с чрезвычайной злобой и жестокостью утопили восстание в крови, истребив сипаев.

После позорной капитуляции Мак-Магона (1870) проходит около 51 года - в Индии разгорается крупнейшее восстание (1921), так называемое "восстание мопла". Главную роль в движении играла мусульманская часть населения Индии. Восстание было подавлено с чрезвычайной жестокостью английскими войсками.

{Примечание: "сипаи" - это казаки. Видимо, после развала Империи во время Первой Мировой Войны, англичане захватили контроль над Индией, уничтожив местных казаков. Которые, в свою очередь, пытались не допустить англичан в Индию. Таким образом, британское доминирование над этим регионом продолжалось гораздо меньше, чем говорит традиционная история - не два века, а всего около 25 лет - с 1921 до 1947.}

Представленные фрагменты двух "хроник", описывают одни и те же события и поскольку они разнесены по времени, то несомненно, одна из них является фальсификатом. Поскольку события, отражённые в данных





"хрониках", принадлежат к истории XIX века, то можно сделать закономерный вывод: традиционная история подвергалась глобальной фальсификации в XX веке.

§ 31. «Убийства» великих людей и перемещение их в страны, подвергшихся дебилизации новодельными примитивными языками

В своё время из компетентного источника мне пришла информация, что русский поэт Владимир Маяковский не покончил жизнь самоубийством. Была инсценировка его самоубийства. Сам же он по заданию "НКВД" был отправлен в Италию, для поднятия культуры опущенного новодельным языком народа, где он стал известным писателем и поэтом - Джанни Родари. Мы сравнили фото этих двух персонажей, и надо сказать особого сходства не заметили. То ли Маяковскому сделали пластическую операцию, то ли он стал совсем не Джанни Родари, а Олдосом Хаксли - английского писателя. Но оснований не верить этому источнику особых не было. Да и зачем этому источнику было меня обманывать, когда он знал, что публиковать эти материалы никто никогда не будет. Правда, он ошибся.

Чуть позже пришла другая информация, что не только Маяковский был брошен на поднятие культуры вырождающегося в творческом отношении народа, но и такие известные кинорежиссеры России как Пудовкин, Довженко и Мейерхольд тоже были брошены на поднятие престижа американского Голливуда.

Мы решили поискать среди погибших русских выдающихся людей, аналоги за границей: а не попали ли они за рубеж в качестве подъёмщиков культуры творчески опущенных народов? И нашли таковых. Мы приводим фото





Олдос Хаксли

Владимир Маяковский, итальянский писатель Джанни Родари и английский писатель Олдос Хаксли

одного известного зарубежного писателя, и надеемся, что читатель сам сможет определить: кому он соответствует из российских известных людей. На всякий случай приводим фото-подсказку - на втором фото Сергея Есенина, на первом фото известный "иностраннный" писатель.



Но на этом наши поиски не остановились. Мы столкнулись ещё с одним российским персонажем, который можно сказать уже в наше время превратился в иностранного писателя. Вниманию читателя предлагаем ещё два фото известных писателей современности.





Американский писатель Теодор Драйзер и российский писатель, поэт, критик, филолог Корней Чуковский. Портретное сходство несомненно. Причём они жили в одно и то же время, получается под двумя фамилиями сразу.

Теодор Драйзер родился якобы в 27 июля 1871, Терре-Хот, штат Индиана. (Сразу враньё, поскольку не было ещё деления на штаты), а умер в Голливуде в 1945 году 28 января.

Корней Иванович Чуковский родился в 1882 году в С-Петербурге. Литературную деятельность начал с 1901 года, т.е. в 19 лет и до 1917 года занимался критикой. Сразу парадокс, как может человек заниматься критикой, сам ничего не написал и ничем не прославился. Какое бы гениальной критика не была, но если человек не авторитетен, его критические опысы никто читать не будет. Нам он известен как детский писатель и поэт, написавший 44 детских стихотворения и книгу "От двух до пяти", а так же три книги посвящённые искусству перевода, и две книги критики, написан-





ные ещё до революции о творчестве его современников, вот и всё. После революции он начинает работать над книгой о Некрасове, которая выйдет только лишь в 1952 году.

В то время как Теодор Драйзер в это же время издаёт "Сестра Керри" 1900 г., "Дженни Гекхард" 1911 г., "Финансист" 1912, Титан 1914, Стоик 1929, Гений 1916. Американская трагедия 1925 год. Драйзер принадлежат два сборника рассказов - "Освобождение" (1918) и "Цепи", в которых разрабатываются главным образом психологические и сексуальные мотивы. Им написано также два тома пьес: "Рука гончара" (1919) и "Пьесы естественные и сверхъестественные" (1916). Ранние очерки Драйзера о Нью-Йорке собраны в его книге "Картина великого города" (1923). Здесь видна нормальная литературная деятельность, в отличие от Корнея Чуковского, жизнь которого не похожа на жизнь реального писателя, что позволяет нам сделать вывод, несмотря на их внешнее сходство, Корней Чуковский жил в России, где после революции все его дореволюционные работы были признаны антисоветскими и запрещены, но изданы в США под фамилией Теодора Драйзера. С 1917 года по 1952 год у Чуковского провал в литературной деятельности. Видимо с 1917 по 1940 год он находился в США, где вёл активную политическую деятельность. Это подтверждается ещё таким опосредованным фактом, как перечисление в его биографии всех адресов, где он якобы жил. Что-то у других писателей такой подробной и бесполезной информации не встречается.

Возможно, есть и ещё писатели, испытавшие на себе прелести драконовского режима, вынудившего их покинуть свою Родину и своих родственников. Исследователи их наверняка обнаружат, но нам в этом параграфе важно было показать, что драконовский режим работал исключительно на разобщение людей, для чего входили самые невероятные меры, успешно претворяемые в нашем опущенном алкоголем обществе.





Глава V. Зачем нужны фальсификации?

§ 32. Охота за душами

В средние и более поздние века постоянно шла охота за душами. Для этого людям давали возможность утолить их пороки в обмен на их душу. Азартные игры, алкоголь, наркотики, аморальное поведение, проституция, воровство, убийства - всё это расшатывало и разрывало связь человека с душой, которая понимала, что она с таким человеком, может лишиться бессмертия. Поэтому душа могла легко покинуть тело человека, так как её уже ничего не связывало с телом. Но такая поимка душ была не эффективна, поскольку не было массовости в насаждаемых пороках, и основная масса людей не поддавалась на подобные провокации. Поэтому для изъятия и утилизации человеческих душ был изобретён простой способ по отъёму душ у людей. Суть его заключается в том, чтобы заставить человека говорить на новодельном языке, поскольку в этом случае душа человека становилась иностранкой по отношению к сознанию человека, так как у большинства людей душа говорит на первоязыке Земли, т.е. на древнерусском. И если человек менял язык и стал думать на новом языке, он теряет связь с душой, и она ему становится ненужной, поэтому душа вынуждена покинуть тело человека. Отсюда появление внезапных смер-



тей - явлений широко распространившихся за последнее время, так как многие люди ударились в изучение английского и прочих европейских языков, не понимая, что тем самым подписывают себе смертный приговор. Более того, ставшие ненужными души изымаются завоевателями у людей, так как из-за своей ненужности души полностью дезориентированы, поскольку понимают, что их бессмертию пришёл конец, и им всё равно, что с ними будет.

Некоторым людям удаётся выжить, после проделываемой завоевателями операции по изъятию из их тела души, поскольку у людей остаётся казуальное тело, но они, хотя и выглядят внешне людьми, по сути представляют собой готовые бифштексы для завоевателей, так любящих человечину.

Души покидают тело не только при переходе людей на новодельные языки, но и при аморальном поведении, когда душа устаёт, от того, что с ней не считаются и не прислушиваются к её мнению, она добровольно покидает тело и тоже происходит внезапная смерть. Это хорошо проявляется на примере проституток, которые, согласно статистике, живут в среднем чуть более тридцати лет.

Поэтому цель всех исторических мистификаций заставить людей думать, что они какая-то древняя нация и поэтому им надо перейти с общего планетного языка Земли (т.е. древнерусского) на "родной" новодельный язык, который высосан из пальца и не соответствуют никакой природе человека. Создаются массовые претенденты для выемки человеческих душ, что превращает людей в овощи и бифштексы для завоевателей.

Выстроенная завоевателями система опускания Человечества, направлена на то, чтобы ловить человеческие души, которые завоевателям очень нужны для оживления своих биороботов, и получение энзимов, лекарств, и ценного биологического сырья из человеческих тел.





§ 33. Мистификация войны 1939-1945 ГОДОВ

Мы говорим о современной мистификации, поскольку это только первая стадия изменения наших представлений об этой войне, и она будет продолжаться и далее, доведя наши будущие представления об этой войне до полного маразма.

Сегодня нам говорят, что Германия приняла тибетское язычество, при этом германцев называют немцами, как называли до революции православных казаков, которые казали (т.е. разговаривали телепатически) и поэтому считались немыми. До Октябрьской революции немцами называли также всех поволжских казаков (ныне поволжские немцы), частично жителей Кавказа, казанских и крымских татар, адыгейцев, калмыков, ингушей, бурятов и все народы России, принявших сегодня мусульманство или буддизм.

Спрашивается, вы когда-нибудь слышали, чтобы тибетцы приветствовали друг друга вытянутой рукой? А у православных казаков этот жест был обычным, со сложенными пальцами в православную мудру, которая также использовалась в царской армии, только не вытянутой рукой, а приставленными пальцами к виску.

Гитлер возглавил поход православных против католиков (христиан), а последних, в силу своего воспитания и образования, возглавил Сталин. В рейхстаге после войны было обнаружено более сотни трупов якобы тибетцев. В действительности в Германию Гитлер вывез и собрал весь цвет православия из разных мест России: Бурятии, Калмыкии, Дагестана, Крыма, Кавказа. Весь этот цвет православия был обманут и уничтожен во время взятия рейхстага российскими войсками, возвращёнными в атеистических традициях.





В настоящее время стало известно, что Россия перед Второй мировой войной опять вооружила Германию (как и перед первой мировой войной), снабдила её продовольствием на 20 лет вперёд и продолжала снабжать даже уже после начала войны, о чём писала советская пресса. О чём же тогда договорились Гитлер со Сталиным, если последний стал его вооружать? На чём они стали союзниками? Эти факты говорят о том, что у них был общий враг, и война была лишь вынужденным прикрытием их совместных разработок против общего врага.

А это свидетельствует, что был очередной военный спектакль, целью которого было выработка у людей аллергии к православию и его уничтожения. В этом спектакле участвовала половина народов мира. И если для верхушки власти это была не более чем игра, то для остальных людей, по настоящему игравших свои роли, на карту ставились их судьбы, судьбы их родных и их собственные жизни.

О том, что это был спектакль, я лично убедился лишь в перестроечный период, когда принял участие в восстановлении казачьих формирований на Урале. Именно тогда мы узнали, что существуют ещё со времён гражданской войны нетронутые склады с оружием. А если вы помните, в начале Отечественной войны выдавали одну винтовку на 10 человек и одну обойму из пяти патронов, о чём, кстати, писал русский прозаик Виктор Астафьев. То есть склады ломались от оружия, а русские люди гибли на фронтах из-за его отсутствия. Заинтересовавшись этим фактом, я навёл справки, сколько нужно дней, чтобы сделать, например, автомат или винтовку, оказывается, не более десяти человеко-дней. Предположим, даже месяц, учитывая бестолковщину, возникающую при военных действиях. Получается, что 20 миллионов поставленных к станку россиян, самоотверженно работающих по 16-20 часов в сутки, смогли бы вооружить нашу армию самой большей за 10 дней. Почему же тогда вся многомиллионная страна, когда всё делалось для фрон-





та и для победы, не смогла вооружить свою армию не только за 10 дней, но даже за год? И в Сталинградскую битву людям продолжали выдавать одну винтовку на десять человек, хотя война шла уже больше года, и заводы полным ходом продолжали работать для фронта, тем не менее, русская армия всё ещё не была вооружена.

Кого же тогда, спрашивается, вооружала трудовая Россия? Германию? Подобно тому, как сегодня она вооружает Китай, с которым нам пророчат войну все вместе взятые Нострадамусы? Или народ работал на склады, в то время как русские воины гибли от нехватки оружия? И кто же за всем этим тогда стоял и стоит? Может быть объяснение, что фашисты захватили все склады, находившиеся на границе, и именно поэтому были вооружены в первые годы войны русскими автоматами, совсем не соответствует действительности. Русский эмигрант Суворов, раскопавший этот факт, использует его в своей книге "Беру свои слова обратно" для обоснования того, что Сталин готовился к нападению на Германию, для чего сосредоточил всё вооружение на границе. Предположение это выглядит нелепо, поскольку никто не будет строить склады на границе, а наоборот глубоко в тылу. Но факт вооружения фашистов русскими автоматами объясняет, на кого работала трудовая Россия первые два года войны, и почему в русской армии всё это время не было оружия.

Несмотря на войну, Россия продолжала вооружать Германию новейшим оружием, в то время как в свою армию поставки оружия не делались. Более того, по всей России от каждой области и района создавались так называемые коммунистические батальоны, в которые входили исключительно офицеры, имевшие опыт военных действий. Эти батальоны бросали на передовую без всякого оружия, с одной лишь задачей, чтобы они вооружились у врага. Конечно от таких батальон никто практически не остался в живых и мы о них узнали случайно. Поэтому можно сделать вывод, что в действительности





войны не было, а был расстрел русского народа и уничтожение его культуры. Нападение же фашистов было лишь предлогом, чтобы организовать эту мясорубку, и весь последующий военный спектакль был нужен только для сокрытия массового истребления безоружного русского народа, т.е. землян.

Более того, не раз можно было слышать от ветеранов войны, что на фронт приходили составы с оружием и боеприпасами, где в ящиках для оружия вместо оружия лежала одежда или обувь. Кто же занимался таким вредительством и не боялся им заниматься в условиях тотального доноительства? Неужели "мироеды" кулаки, как нам внушала "большевистская" пропаганда, или жидомасоны, как нам внушает современная "околопатриотическая" печать? Да нет, наверное, масонов и евреев фашисты отстреливали в первую очередь, поэтому они, как никто, были заинтересованы в победе над фашистами. А всех "мироедов" кулаков отстреляли ещё в 30-е годы. За всем этим стояли и стоят синайцы, "кино" или "циноцефалы", или просто песиглавы, которые маскируются под сионистов, или под какое-нибудь другое явление в обществе, к которому нужно вызвать ненависть, с целью в дальнейшем его скомпрометировать и уничтожить. Синайцы (песиглавы) - это параллельная цивилизация, стоящая сегодня над Человечеством, которая осуществляет так называемое иго. В действительности, им позволено существовать как параллельной цивилизации только для того, чтобы замаскировать настоящее иго - серых инопланетян, прибывших к нам, как они сами пишут на своём интернетовском сайте Zeta talk, из созвездия Орион¹.

Именно синайцы в период Второй мировой войны ещё активно принимали участие в разрушении нашего общества, а сегодня оказались оттеснёнными захватчиками

¹ Название сайта орионцев "Zeta talk"





Земли серыми инопланетянами от процессов управления Человечеством (вернее от его разрушения). И теперь их жизнь зависит от того, будет жить Россия, а с ней и Человечество, или нет.

После принятия фашистской Германией православия "немцами" стали называть всех германцев и прусаков. На флаге нового порядка красовалась православная свастика², символизирующая колесо Сансары - вечного перевоплощения. Спровоцировав массовую гибель людей, фашисты вызвали к себе такую народную ненависть, которая распространилась и на всех православных, продолжавших казание вместо языческой речи. Казаки и тартары постарались забыть свою православную немецкую культуру и всячески отреклись от называния себя немцами. Часть казаков поспешила принять мусульманство, чтобы никто не знал об их культурной связи с фашистами, и чтобы их не уничтожили, как всех православных Сибири и Китая.

²Сегодня Дума приняла закон, запрещающий изображение свастики, как это сделали уже давно все "прогрессивные" демократические государства Европы. Но нужно помнить, что Октябрьская революция всколыхнула и не прописное православное население России, которое, выйдя из подполья, объяснило лидерам большевизма, что такое в действительности православие. Ни арианство, ни крестьянство, ни казачество, а именно русское православие. Не случайно первые послереволюционные деньги в России были со свастикой. Зато спустя некоторое время, когда сопротивление "контрреволюции" было подавлено, деятельность А.А. Богданова, А.В. Луначарского и Максима Горького, поддерживающих православие в России, была осуждена большевистской партией за "богоискательство и богостроительство" и в последствие все три лидера были уничтожены. Но почему, спрашивается, они стали заниматься богостроительством и богоискательством? Откуда это у них? Но если знать, что богостроительство - это и есть русское православие, то эти вопросы отпадают.





Именно потому, что Гитлер принял православие, германцев стали называть немцами. Правда, Германия никакого отношения не имеет к поволжским немцам, испокон веков живших в Царьграде и вокруг него, больше других сохранивших основы культуры русского православия и казачества, хотя они были разбавлены прусаками по манифестам Екатерины II, и поэтому сейчас уверены, что их предки прибыли из Германии. В действительности же у них нет никаких корней и связей с Германией, а есть очередной обман, на который они клюнули.

Принятие Гитлером православия, гонимого последние 400 лет правящей российской верхушкой, вызвало поддержку Германии со стороны калмыков, ингушей, поволжских немцев, крымских татар и других народов, хранивших основы древлеправославной веры. Гитлера поддержала катакомбная церковь (церковь крымских татар), коптская церковь (румыны, венгры, финны, словаки, албанцы, чехи и болгары). Не случайно власовская армия составляла более одного миллиона человек.

Но Гитлеру захватчики никогда бы не позволили вернуть народам православие. Перед ним ставилась задача его уничтожить. Поэтому на всей захваченной территории спектакль продолжался. Начали устраивать концлагеря, в которых проводились эксперименты над людьми. На Нюрнбергском процессе обнаружилось, что Кальтенбрунер не знал о существовании некоторых концлагерей, будучи их начальником, а это свидетельствует об участии в человеческих войнах и инцидентах третьей нечеловеческой силы. Повсюду демонстрировались зверства "власовцев", поголовно уничтожалось население, поддерживавшее партизан, совершались массовые казни, истязания, пытки, короче, все методы средневековой инквизиции.

Естественно, после Второй мировой войны большинство людей уже не хотело быть немцами (молчальниками, вла-





девшими телепатией), и добровольно приняли буддизм (калмыки, буряты, хотя большинство бурятов уже были буддистами), мусульманство (адыгеи, татары, башкиры, ингуши, народы Дагестана), католичество (поволжские немцы, эстонцы, литовцы), православное христианство (осетины) и, само собой разумеется, все безоговорочно стали язычниками.

Известная германская теория полой Земли, которую нам ни разу правильно и полностью не изложили, в действительности утверждает наличие параллельных цивилизаций, заселяющих многоэтажный Тартар и ещё более многоэтажный Аид, где жители хранят основы православия. После войны 1939-1945 годов весь Тартар от нас отвернулся, хотя первоначально он поддержал гитлеровскую Германию, поскольку они думали о возвращении Человечеству нашей православной веры. Но произошло осквернение православия сначала большевиками, затем Гитлером. И Тартар ополчился на Человечество и больше с тех пор не общается ни с нами, ни с осколком гитлеровской империи, что весьма на руку захватчикам Земли.

Мы должны думать только о той поре, когда Россия была Державой, т.е. до воцарения романовской династии, когда в России было самодержавие (само + державие), другими словами, самоуправление. Собственно говоря, нам упорно вдалбливают мысль о периодичности диктатур, войн и революций, но образ периодичности существует только у нас в головах, в природе его нет. Он необходим захватчикам для того, чтобы скрыть существующее инопланетное иго на Земле. Чередуя послабления с диктатурами, во время послаблений у людей создаётся иллюзия их свободы, но захватчики обязательно заканчивают все послабления войнами и революциями с переходом к очередной диктатуре, во время которой обязательно отстреливаются все мыслящие люди. Тем более во время послаблений идёт формирование образа врага: кулака, дворянина, капиталиста, масона и т.д., под который попадает любой мыслящий че-





ловек. Только за одно умение мыслить он становится неудобным захватчиком, а значит врагом. Поэтому, чтобы избежать диктатуры, необходимо самим анализировать и учить молодых людей анализировать все происходящие явления и воспринимать их не по внешнему антуражу, а видеть всю подноготную, чтобы никто не мог нам навязать свои нелепые выводы о мотивах происходящего.

§ 34. Границы Российской империи в конце XIX начала XX века

Территория Российской империи до 1905 года объединяла всю сушу планеты Земля. В своё время Н. Морозов, а затем и Гурджиев в 1916 году писал, что на русском языке можно было изъясняться во всех восточных странах - от Китая до Египта. И до сегодняшнего дня некоторые из "местного" населения по всей Северной Африке и Юго-Восточной Азии продолжают говорить на русском языке, демонстрируя этим, что и эта территория была российской. Нам же это объясняют тем, что русскоговорящие - это потомки староверов, бежавших из России после никоновской реформы и сохранившие русский язык. И второе, ещё более нелепое объяснение, что после освобождения русскими войсками Африки от наполеоновских войск благодарное население выучило русский язык. Что-то незаметно такого вида благодарности, например, у австрийцев или чехов, которых Россия освободила от фашистских оккупантов. Всё это очередная мистификация, направленная на сокрытие былого величия России.

Итальянский историк Мавро Орбини, который в своей "Историографии" (Италия, якобы 1606 год) пишет: "Русский народ является самым древним на Земле народом, от которого произошли все остальные народы. Империя мужеством своих воинов и лучшим в мире оружием тысячелетиями держала всю Вселенную в повинове-





нии и покорности. Русские всегда владели всей Азией, Африкой, Персией, Египтом, Грецией, Македонией, Иллирией, Моравией, Шлёнской землёй, Чехией, Польшей, всеми берегами Балтийского моря, Италией и многими другими странами и землями. Именно Русская империя покорила Римское государство, завладела всеми провинциями, разорила сам город Рим, сделав данниками всех римских цесарей. Русская империя во все времена владела Францией и Англией, установила государственность и правление в Испании, владела всеми лучшими землями и провинциями в Европе".

Владения Российской империи можно вычислить по перечислению титулов российских царей и императоров. Даже поддельные, они внушают уважение, своим размахом. Если у Романовских императоров идёт перечисление владений разными странами Земли, то у русского царя Ивана Грозного в титуле обозначено "Повелитель семи планет", а у первых царей Земли в титуле прописано - "Повелители Вселенных". Так что опускали не только Человечество, но и царей.

Ещё до революции в состав России входили Манжурия (отделившаяся после Октябрьской революции), Польша, Финляндия, часть Турции и Канада. Последняя, в 1918 году, непонятно на каком основании, отошла к Англии. Про Польшу и Финляндию нам рассказывают, а про Канаду и Турцию помалкивают. Маньжурия, после уничтожения там русского населения в 1945 году, была "добровольно" передана правительством России только что образовавшемуся новому государству - КНР.

По свидетельству отца Сергия из русской зарубежной православной церкви до революции великороссами считали всех, кого сегодня называют русскими. А русскими раньше называли всех жителей России: поляков, финнов, угров, манжуров, таджиков, татар - все 250 национальностей (а по некоторым оценкам - 400), населявших Россию.

Если вспомнить, что на территории современного Египта жили копты, то становится понятно, что и Египет





тоже входил в состав России, так как они писали на кириллице и коптский язык это русский язык. Более того, копты - это не национальность, как нас пытаются уверить, а жители областей, где сохранилось коптское право, широко распространённое на всей территории России во времена, предшествующие правлению Ивана Грозного.

Н.А. Морозов приводит свидетельства средневековых хронистов, рассказывавших, что русский язык мог служить в качестве разговорного во многих районах Индии и Китая. Государство Великих Моголов - *Etats du Grand MOGOL*, кроме России и Европы включала в себя почти всю Индию - вплоть до 20-го градуса северной широты и Китайскую Татарию, которая охватывала часть современного Китая, включая Тибет.

Династия моголов, происходивших из России, в XVI веке царствовала в Индии. Могольские династии также были в Иране и Турции. В Библии в книге Иезекииля сообщается о ГОГах и МАГОГах, последние должны будут завоевать Израиль. В действительности речь идёт о царской династии - Маголовых, которым Израиль принадлежал всегда. В честь них называли себя моголы, которых венгры в XIII веке ещё всех считали татарами (т.е. русскими). И как сообщает австрийский посол в России С. Герберштейн в своих "Записках о Московии", вышедших в XVII веке в Москве, в это время татарами называли и жителей Кавказа.

Вторженцам потребовалось немало времени, чтобы заштукатурить подлинную историю России. Корень "татр" до сих пор присутствует в некоторых географических названиях: Татры - горы в Чехословакии, Тарту - город в Эстонии, Татарбунары - город на Украине. Особенно много на карте названий с корнем "хан", их более 40, и "кан" - их более 30. Даже Ватикан (*fater* - "отец" + "хан"), столица католицизма.

Но не только карты подтверждают вывод о существовании гигантской Российской Державы. Об этом же говорят средневековые историки. В частности, уже упо-





минавшийся Мавро Орбини, и можно привести обнаруженные Г.В. Носовским и А.Т. Фоменко документы (письма французских и испанских королей), согласно которым становится ясным, что на престол, вернее на трон, европейские короли утверждались в России.

История России писалась, по мере уничтожения исторических документов и книг. После Октябрьской революции продолжалась вакханалия по сжиганию в монастырях церковных книг, среди которых, по свидетельству старожилов, оставалось много литературы, выполненной чертами и резами.

§35. Что же следует из всего этого?

На основании двух работ "Запрещённая история России" и этой работы мы видели, как нашу планету наводнили всёвозможными захватническими цивилизациями, которые внедрились к нам на Землю, затем смешались с местным населением и когда получился управляемый гибрид (римляне), его использовали для вторичной оккупации нашей планеты. Иноземцы приняли активное участие в деэволюции Человечества, и делается всё это только для того, чтобы овладеть главным чудом Света - Логосом. Если мы понимаем, что происходит и чего хотят захватчики, то должны всячески препятствовать в осуществлении их планов: разделение Человечества на множество наций и государств и окончательное превращение его в питательный груз (по их терминологии) с которым можно творить всё что угодно. Мы не должны давать себя расчленять на нации и государства и должны преодолевать всевозможные негативные воздействия, ведущие к нашей деэволюции. Нужно объединяться всем думающим людям, понимающим происходящее и готовым встать на защиту Земли.

Русский князь В.А. Шемшук





Библиография

- Бикерман Э. Хронология древнего мира. - Москва, Наука, 1975.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.
- Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. - М., Худ. лит., 1967.
- Грбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., "Знание", 1971.
- Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки, т. 1, "Общественная польза", м., 1993, т. 2, Изд-во "Летопись", М., 1999.
- Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., "Прогресс", фирма "Пангея", "Экопрос" 1993.
- Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период. Л., "Наука", 1990.
- Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о "государстве пресвитера Иоанна"), М., изд-во Танаис, 1994.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
- Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.
- Купер М.В. Тайное международное правительство. (Происхождение, идентичность и цели ложи МДж-12), Нью-Йорк, 1989.
- Купер М.В. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
- Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.
- Орбини Мавро. Книга историография початия имене, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.
- Полное собрание русских летописей. - Т.35. - М., Наука, 1980.
- Прокопий. Война с готами. - М., Изд-во АН СССР

