

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ

ТАЙНЫ
ТВОРЕНИЯ



Александр Белов

ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ



Тайны творения

Москва



Амрита-Русь
2009

УДК 141.3

ББК 86.42

Б43

Белов А.

Б43 **ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ. Тайны творения / А. Белов. — М.: Амрита-Русь, 2009. — 160 с.**

ISBN 978-5-9787-0380-1

В этой книге читатель найдет увлекательную повесть о тех, кто некогда населял нашу Землю. Автор развертывает перед читателем захватывающую картину былого. Он смело ставит перед ним весьма неожиданные вопросы, на которые дает логичные ответы. Разумные членистоногие, медузы и грибы завораживают читателя своей удивительной судьбой и приключениями, которые происходили с ними на протяжении миллионов и даже миллиардов лет. Автор утверждает, что история Земли была намного интересней, чем об этом принято думать.

УДК 141.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-9787-0380-1

© Белов А., 2009

© Оформление. ООО «ИД
«Амрита-Русь», 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

«В своей книге историк и палеоантрополог Александр Белов выдвигает новую, сенсационную версию происхождения человека и живых существ. По мнению исследователя, разные типы живых организмов ведут свою родословную от совершенно разных разумных предков, неизвестным образом появившихся некогда на нашей Земле. За миллионы лет своего земного существования потомки некогда разумных существ деградировали и превратились кто в растения, кто в муравьев, а кто в позвоночных животных и обезьян. Да минует нас, людей, сия чаша; да не коснется деградация рода человеческого — словно бы вопиет и восклицает Белов, всеми силами стремясь не допустить сползания людей в пропасть деградации.

Об этой смелой книге, имеющей полемическую и научную ценность, я думаю, будут долго говорить».

*Харид Назаров — руководитель
центра «Преодоление»,
председатель фонда
«Познай самого себя —
и ты познаешь мир»*

*Человек и обезьяны
на одной ветке не качались!*

ВВЕДЕНИЕ

ВИДЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ЧЕЛОВЕКА!

Дарвин как создатель симиальной теории антропогенеза

Дарвинисты словно не замечают странностей эволюции — они не видят, что самые разные позвоночные имеют разные признаки человека. Дарвинисты верят в то, что человек выделился из животного мира, так сказать, естественным путем. При этом авторство теории происхождения человека от обезьяны приписывают Дарвину.

Вот что пишет доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии Александр Зубов в своей статье «Наследники по прямой», опубликованной в майском номере журнала «Вокруг света» за 2003 год: *«В отношении авторства симиальной («симиа» на латыни — обезьяна. — прим. Белова) теории антропогенеза это имя бесспорно — Чарльз Дарвин».*

Ну, пусть так, будем считать автором симиальной теории происхождения человека Чарльза Дарвина, хотя до него подобные идеи высказывали многие мыслители прошлого, начиная с Аристотеля.

«Промежуточное звено», откликнись!

Зададимся другим вопросом: прав ли Дарвин?

Зубов в своей статье отстаивает правоту Дарвина. Он приводит следующие аргументы: *«Нет сомнений в том,*

что шимпанзе, горилла и орангутан — наши ближайшие родственники, это доказано бесспорно. Но для полного торжества дарвинизма в области теории антропогенеза требуется решение еще одной важной задачи. Если эволюция постепенно привела от древней обезьяны к человеку, то должно было существовать «промежуточное звено» — «обезьяночеловек»...

Род человеческий возник в среде ранних гоминидов — двуногих существ со сравнительно небольшим мозгом, типа австралопитеков. Они были еще почти обезьянами, но в то же время безоговорочно отнести их к обезьянам трудно: ведь они ходили «по-человечьи» — на двух ногах... Нет, они обезьянами уже не были. Так где же все-таки «та самая», «настоящая», обезьяна-предок?

По мнению специалистов, одним из наиболее «подходящих на роль предка гоминидов»... был ископаемый самбуропитек — высокоразвитая человекообразная обезьяна, жившая в Кении 9,5 млн лет назад. Но ведь от самбуропитека до ардипитека — огромный временной разрыв: целых 5 млн лет. И до последнего времени не было находок скелетных останков существ, которые могли бы заполнить этот хиатус — разрыв в биологической истории предков человека, а ведь это так важно для доказательства симиальной теории во всех ее деталях. Необходимо «соединить в наших научных представлениях отрезки разорванной эволюционной линии» между обезьяной и человеком».

Далее Зубов знакомит читателей с новейшими открытиями в области палеоантропологии, сделанными за последние годы.

Новейшие открытия

«В 2000 году французские исследователи-палеонтологи во главе с Бриджит Сеню обнаружили в Кении, близ озера Баринго, части скелетов (13 фрагментов) пяти крупных приматов. «Возраст» их — свыше 6 млн лет! Этот

«прачеловек» жил в то знаменательное для симиальной теории время, когда разделились эволюционные ветви гоминидов и шимпанзе, может быть, чуть позже...

*К счастью, у найденных близ озера Баринго останков приматов имелись кости ног, что крайне важно для определения того факта, были ли найденные существа двуногими, прямоходящими. Исследование показало, что найдены были гоминиды, но, что самое главное, — «не старые знакомые» — австралопитеки, а гораздо более древние формы гоминидов. Им было дано научное название *Оррорин тугензенсис* (*Orrorin tugenensis*). Первое слово на местном языке жителей Кении означает «прачеловек», второе же связано с местом находки — Тугенскими холмами...».*

Как отличить обезьяну от человека?

Здесь мы ненадолго прервем чтение увлекательной повести очеловечивания обезьяны и сделаем некоторые пояснения. Как явствует из текста Зубова, чуть ли не главным критерием отличия гоминида от обезьяны является наличие прямохождения. Если ты ловко цепляешься за ветви всеми четырьмя конечностями, то ты обезьяна. Если же ты, гордо подняв голову, шагаешь на двоих-задних — ты уже человек!

В общем-то, дело, конечно, не в самом Зубове, а в том, как отличить человека от обезьяны. Важным критерием такого отличия является стопа ископаемого существа. Если стопа имеет отведенный в сторону большой палец, то палеонтологи смело называют такую ископаемую обезьяну обезьяной. Если же обнаружено существо, хоть и внешне похожее на обезьяну, но имеющее человеческую стопу, не приспособленную для обхватывания ветвей, то палеонтологи смело заявляют, что перед ними бранные останки ископаемого существа, относящегося к гоминидам. Такой маркер в виде стопы существует и позволяет довольно точно определить, кто жил среди ветвей, а кто топтал грешную землю своими двоими.

Будет ли найдена когда-нибудь «промежуточная стопа»?

Интрига заключается в том, что раньше полагали, что у «промежуточного звена» и стопа должна быть «промежуточная» — нечто среднее между стопой обезьяны и стопой человека. Большой палец хоть отведен в сторону, но не столь сильно, как у современных обезьян. Вот и австралопитеков изображали раньше как двуногих существ, имеющих отведенный в сторону большой палец — наследие «проклятого обезьяньего прошлого».

Так, сообщество людское прибывало в неведении в отношении своих якобы предков — австралопитеков, до 1976 года. В тот год в Летоли (Танзания) были обнаружены «человеческие» следы на вулканическом пепле. Эти следы имели возраст 3,7 млн лет. Позже была обнаружена окаменевшая стопа *Homo habilis*, практически идентичная стопе современного человека. В ней не было и намека на хватательную стопу обезьяны.

Тогда один из авторов афарской находки, известной под прозвищем Люси, Д. Джохансон заявил, что австралопите-



Следы гоминидов
в Летоли (Танзания)



Скелет стопы вида *Homo habilis* из Олдувая
(по Нэйпиру)

ки ходили «на своих двоих» даже лучше, чем современные люди...

А я-то, грешным делом, думал, что мы, люди современного типа, достигли верха совершенства в прямохождении.

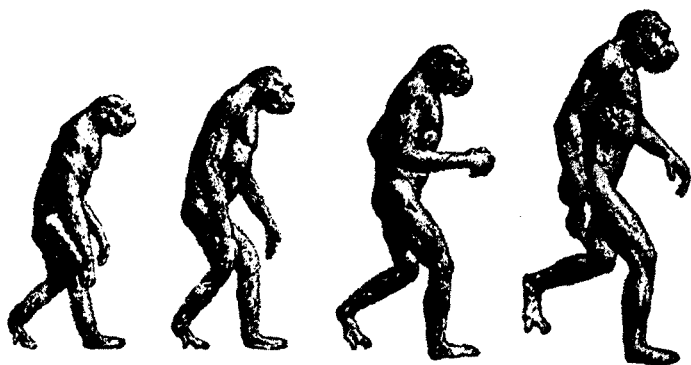
Следы на песке...

Вот что пишут в своей книге «Люси» Д. Джохансон и М. Иди про следы в Летоли: *«Здесь не может быть ошибки, — подчеркивает Тим Уайт. — Они похожи на отпечатки ног современного человека. Если бы кто-нибудь увидел подобный след на песке калифорнийского пляжа и спросил четырехлетнего ребенка, что это такое, тот, не задумываясь, ответил бы, что здесь прошел какой-то человек...».*

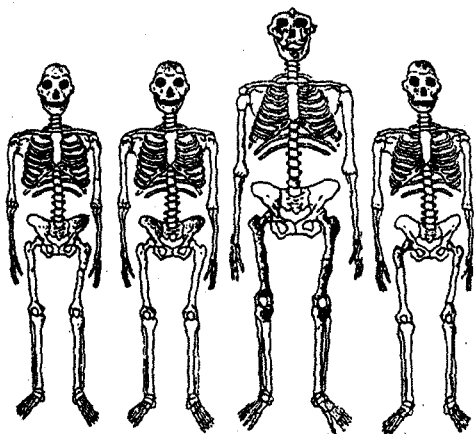
Далее идет описание самих следов: *«След гоминида состоит из хорошо очерченной пятки вполне современной формы, выраженного свода стопы и расположенных впереди прекрасно сохранившихся отпечатков пальцевых подушек. Большой палец располагается параллельно другим, а не отведен в сторону, как у человекообразных обезьян или австралопитековых на тех рисунках, которые обычно приводятся в книгах.... По сути дела, эти гоминиды из Летоли передвигались так же, как и мы с вами, а вовсе не той шаркающей походкой, которую им так упорно приписывали».*

У кого в глазах теплится «человечинка»?

Добавлю к сказанному, что после находок в Летоли художники-реконструкторы облика древних гоминидов быстро исправились и стали рисовать в качестве наших предков существ, по виду напоминающих обезьян, но имеющих стопу человека. При этом эти «обезьяны» на двух ногах имели вполне одухотворенные, осмысленные лица. У них в глазах, что называется, теплилась такая «человечинка», такой душевный огонек, какой редко



Восходящая цепочка форм якобы предков человека через рамапитека и австралопитека к *Homo habilis*. Обратите внимание на противопоставленный большой палец стопы. С таким оттопыренным пальцем далеко не уйдешь. Рисунок из книги «Природа и древний человек», 1981



Австралопитеки слева направо: афарский, африканский, бойсов в теплой компании с *Homo habilis*. Реконструкция внешнего облика относительно недавняя (Campbell, 1985). Обратите внимание, ни у одного из «выставленных» экземпляров нет отведенного большого пальца стопы, как у обезьян. Все «деграданты» имеют человеческую стопу. Такой рисунок считался бы грубейшей ошибкой лет тридцать назад



Homo habilis мастерит себе каменное орудие труда. Рисунок из статьи А. Зубова «Наследники по прямой», 2003 г. Обратите внимание на столы *Homo habilis*. Они как у современного человека. Вот таким образом происходит эволюция представлений о предках людей



Питекантроп (реконструкция по И. Аугусту — З. Буриану) из учебника Биологии И.П. Карузиной, 1967 г



Реконструкция головы и торса питекантропа. Рисунок из статьи А. Зубова «Наследники по прямой», 2003 г. На обеих реконструкциях у питекантропа осмысленный человеческий взгляд мудреца-философа

встретишь у современных людей... Тут уж всякому должно показаться, что художники «прихорашивают» так называемых предков.

Впрочем, лично я полагаю, что австралопитеки унаследовали свою человеческую стопу от более совершенных прародителей, о существовании которых нам пока ничего не известно.

После этих сенсационных находок «переходное звено» стали искать с неослабевающим упорством. Изыскания хорошо финансировались... Вот тут-то и найдены были пять крупных приматов у озера Баринго. «Возраст» они имели свыше шести миллионов лет! А вот ходили, судя по всему, по-человечьи. Стопы не сохранились, зато сохранились кости бедра, что подтверждает их двуногий способ передвижения. Палеонтологи задумчиво заскребли в затылках. А где же «переходное звено», о котором все так долго и упорно говорили?

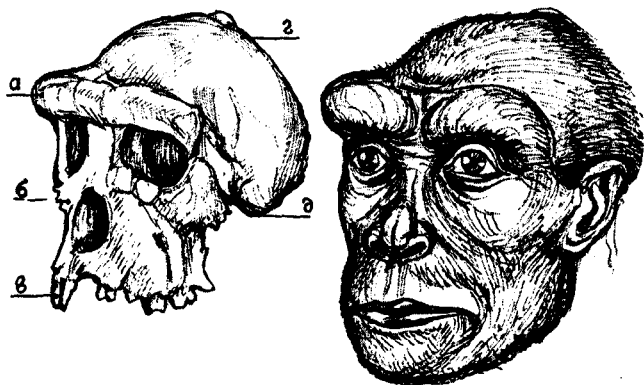


Кости ног оррорина («прачеловека») указывают, что «прачеловек» был двуногим, прямоходящим

Сахелантроп чадский как «переходное звено»?

Теперь мы можем вернуться к статье Александра Зубова в журнале «Вокруг света». Автор продолжает знакомить нас с новыми находками палеоантропологов. *«Но и эти замечательные открытия не исчерпали перечень сенсаций, принесенный новым веком. В 2002 году французский исследователь Мишель Брюне сообщил о находке в Чаде (Центральная Африка) нового черепа, древность которого, возможно, превосходит «возраст» оррорина:*

6–7 млн лет. Наряду с общим примитивным строением, включающим много обезьяньих черт, антропологи констатируют в облике находки некоторые особенности, напоминающие черепа гоминидов. Вновь открытое существо назвали *Сахелантроп чадский*. К сожалению, не найдено костей конечностей, так что судить о степени близости сахелантропа к гоминидам по черепу трудно. По-видимому, это была обезьяна, имевшая в своем строении черты гоминидов, жившая в эпоху разделения эволюционных ветвей шимпанзе и предков человека... Точка прикрепления шейных мускулов на задней стороне черепа позволяет предположить, что *Тумай (сахелантроп чадский)* был прямоходящим».



Череп и реконструкция внешнего облика сахелантропа чадского, выполненная А. Беловым. В облике этого ископаемого существа причудливым образом сочетаются обезьяньи и человеческие признаки.

а — выдающиеся надбровные дуги характерны для ископаемых гоминид; б — короткое лицо, похожее на человеческое; в — небольшие зубы, особенно клыки, напоминают человеческие; г — черепная коробка, похожая на обезьянью; д — точка прикрепления шейных мускулов на задней стороне черепа позволяет предположить, что сахелантроп чадский был прямоходящим.

Каково обезьяне жить в «эпоху разделения»?

Нам, людям постсоветским, хорошо известно, каково жить в эпоху развитого социализма. Уж не знаю, что могла чувствовать прямоходящая обезьяна, «жившая в эпоху разделения эволюционных ветвей шимпанзе и предков человека». Интересно, какой представляет себе стопу прямоходящей обезьяны профессор Зубов? Наверное, это опять нечто среднее между хватательной стопой обезьяны, обитающей на дереве, и стопой человека?

Лично мне кажется, что такой стопы не существует. Изначально стопа человека была приспособлена для передвижения на двух ногах. После того, как дегранты влезли на деревья, они «испортили» себе стопу, превратив ее в некое подобие руки. С такой стопой-клешней долго не походишь. Зато можно сколько угодно долго лазать по деревьям.



Кисть и стопа шимпанзе по своему строению не похожи друг на друга, хотя и кистью, и стопой шимпанзе умело хватаются за ветви (по А. Шульцу, 1936 г.).

Почему бы не предположить, что сахелантроп чадский не спустился с дерева, как об этом мечтают эволюционисты, а еще на него не забрался. Быть может, эта «прямоходящая обезьяна» не только жила в «эпоху разделения эволюционных ветвей шимпанзе и человека», но и явилась предком какой-нибудь из обезьяньих ветвей... Почему такая простая мысль не может проникнуть в голову эволюционистов — это мне не известно. Очевидно, виной всему безграничная вера в «торжество» симиальной теории антропогенеза Дарвина. Эта вера распространена среди антропологов. И является по сути их цеховой религией.

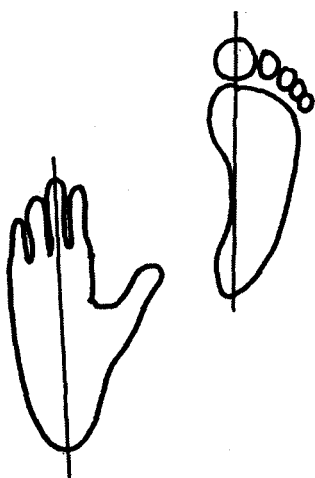
Стопа человека была у него изначально

Дополнительным доказательством того, что человек изначально имел человеческую стопу, приспособленную для прямохождения, является то, что все пять пальцев стопы соединяет продольная метатарзальная связка. Эта связка представляет собой фиброзный тяж, который соединяет головки плюсневых костей. На них мы опираемся в тот момент, когда вес тела переносится на мысок стопы. Причем

главную опорную функцию при этом выполняет головка плюсневой кости большого пальца. Именно через нее проходит продольная ось ноги.

У обезьян большой палец стопы отставлен в сторону. Продольная метатарзальная связка соединяет лишь четыре пальца стопы. Продольная ось при этом проходит через средний палец.

У обезьян стопа плоская, «испорченная» хватательной функцией. Соединить пальцы вместе и превратить стопу обратно в орган опоры не может никакая сила. Когда обезьяны вынуждены идти на двух ногах, их стопа имеет не две точки опоры, как у человека, — мысок



Стопа человека и стопа обезьяны имеют разную конструкцию. Стопа человека «связана» воедино метатарзальной связкой и представляет жесткую сводчатую опорную конструкцию

и пятку, а три. К имеющимся опорам прибавляется отведенный в сторону большой палец. При этом стопа имеет схему треножника. На такой трехопорной стопе далеко не уйдешь!

Крах симиальной теории Дарвина не за горами!

Гориллы, павианы и некоторые мартышки уже давно слезли с деревьев. Однако они за миллионы лет своего победного четырехногого стопохождения не обрели прямохождения.

Стопа гориллы не похожа на стопу человека. Большой палец короче остальных. Из-за своей подвижности он не может хорошо выполнять основную функцию опоры.

Они продолжают ходить на четырех конечностях. У некоторых обезьян, живущих в саванне, большой палец уменьшен и рудиментирован.

Даже когда обезьяны вынуждены ходить на двух ногах, делают они это крайне неуклюже. Стопа обезьян не имеет устойчивой точки опоры в виде мыска. Большой палец отведен в сторону и создает лишь помехи при быстром передвижении на двух ногах. Полагать, что со временем большой палец обезьян увеличится, соединится с остальными метатарзальной связкой и станет выполнять опорную функцию, — наивное допущение.

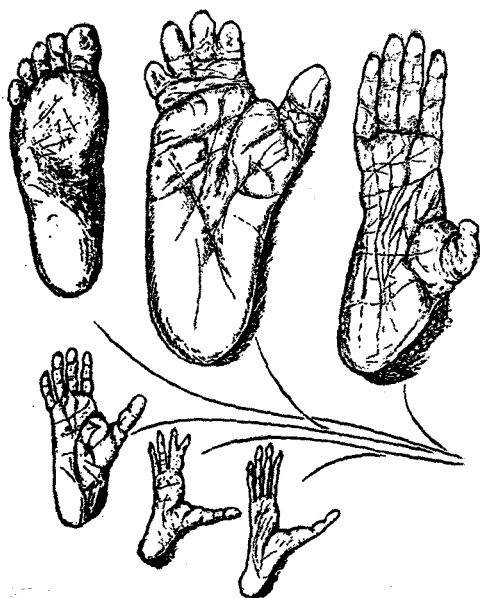
Кроме всего прочего, сустав, расположенный между клиновидной костью предплюсны и первой плюсневой костью, имеет прямую поверхность. Вращательные движения в этом суставе «запрещены». Иначе стопа «развалится» и перестанет выполнять функцию опоры.



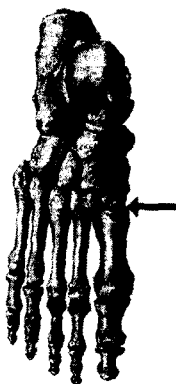
Слепок стопы горной гориллы (по Экели)



Слепки стопы гориллы и стопы человека. Из «Большого иллюстрированного атласа первобытного человека» Я. Елинека



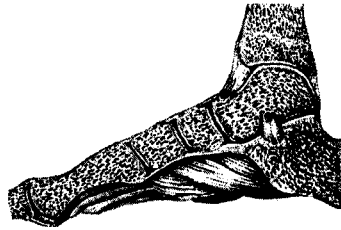
Стопа человека, гориллы, орангутана, шимпанзе,
сиаманга, гиббона.
(рис. по У.К. Грегори)



Сустав между клиновидной
и первой плюсневой костью —
прямой. Это «запрещает» отво-
дить большой палец в сторону
и совершать им вращатель-
ные манипуляции.

Стопа человека

Стопа человека имеет сводчатую конструкцию, состоящую из «тугих» суставов. Это позволяет стопе выполнять функцию опоры.



Суставы стопы

Обезьяны, превратив свои ноги в руки, вынужденно отказались от опорной стопы. Они «порвали» метатарзальную связку, отвели в сторону большой палец стопы и превратили сустав между клиновидной и первой плюсневой костью в шарнир. Благодаря этому обезьяны «научили» свою стопу хватательной функции, но при этом утратили функцию прямохождения. Вновь обрести двуногое стопохождение обезьянам не дано никогда.



Скелет стоп гориллы с отведенными большими пальцами

«Прогрессивный мир» поет хвалу Дарвину

«Весь прогрессивный мир готовится отметить двухсотлетие величайшего ученого» — с такими речами выступают в последнее время апологеты дарвинизма, мечтающие превратить юбилей Дарвина в триумф теории эволюции.

Дарвин в свое время опрокинул мир привычных представлений. Он заявил, что живые формы не созданы были Творцом, они трансформировались друг в друга. Причем параллельно с этим было высказано предположение, переросшее со временем в убеждение, что развитие, трансформация живых форм шла от простого к сложному.

Но так ли было на самом деле? Ученые со времени Дарвина накопили массу фактов, опровергающих это. Как сказал известный критик дарвинизма академик Александр Любищев: «За дарвинизм собрана кучка фактов, против — монблан фактов». Однако, с другой стороны, критикующие дарвинизм ученые в массе своей проявили полную неспособность противопоставить идеологии дарвинизма хоть что-то. Многие из них в кулуарах признавались мне, что они, может быть, и отказались бы от догмы дарвинизма, если бы нашли иной способ объяснения, как появился на Земле человек.

Доказательство того, что звериные предки были похожи на человека

Оговорюсь сразу, я не знаю, как появился на Земле человек. Однако, изучая животных, можно выдвинуть предположение, что их предком были некие антропоморфные существа.



Наличие единого плана строения у всех позвоночных и человека не вызывает ни у кого сомнения.

Когда обычный человек смотрит на милых его взгляду домашних животных — собачек, кошечек, попугайчиков, канареек, всяких там хомячков, то меньше всего в его голове рождается мысль о едином плане строения позвоночных. Между тем такой план, как это знают биологи, явно прослеживается. Позвоночные животные имеют голову, позвоночник, гибкое тело, «руки» и «ноги». То же самое имеет человек. Исходя из этого, вопрос о приобщении человека к позвоночным биологами решается сам собой: человек — тоже позвоночное животное. Насчет того, животное или нет человек, можно, конечно, поспорить, но

наличие единого плана строения у позвоночных и человека — бесспорно.

О чем это говорит?

На мой взгляд, вовсе не о том, что предки человека — животные, а о том, что животные могут быть потомками некоего древнего гипотетического человеческого существа.

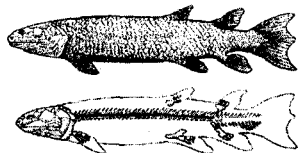
Куда пошла кистеперая рыба?

Существование единого плана строения у позвоночных и человека биологи-эволюционисты объясняют довольно путано. Некая кистеперая рыба выползла на бережок в поисках лучшей доли. Рыба эта была массивного сложения, как показывают данные палеонтологии. Плавники, которыми рыба цеплялась за грунт, прогибались от тяжести ее массивного тела. Ползая по бережку туда-сюда, рыба тренировала свои плавники, которые окрепли, в них появились кости. Впоследствии эти плавники и стали конечностями — передними и задними, которые имеются у всех наземных позвоночных.

Идея, скажем прямо, вполне уязвимая для критики. И чего это рыбе вздумалось гулять по бережку? Чего ей в воде не сиделось?

На это биологи-эволюционисты говорят: «корма стало мало» или «вода протухла». Понятное дело, что сидеть без корма в тухлой воде удовольствия мало. Однако и выползть на бережок — дело весьма нелегкое...

В общем, вся эта идея о выходе позвоночных из воды на сушу папахивает фантастикой. Еще больше вопросов возникает о пятипалой руке наземных позвоночных. Практически все из них имеют таковую. У некоторых весьма древних форм, таких как пермские стегоцефалы, пятипалая конечность по количеству фаланг подозрительно похожа на руку человека, что

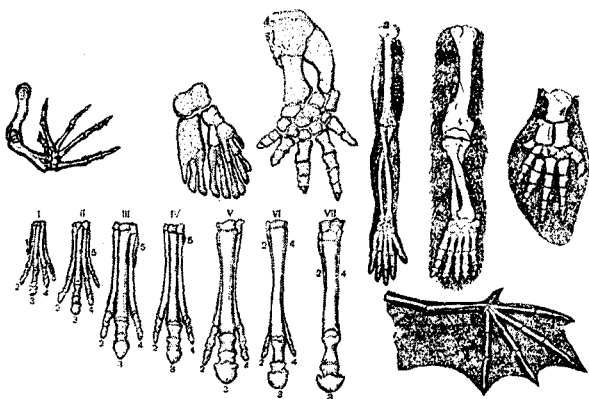


Кистеперая рыба из Шмальгаузена

еще в свое время заметил английский анатом Фредерик Вуд Джонс. Странно, неужели и пермские стегоцефалы, жившие триста миллионов лет назад, желали трудиться, как обезьяны (как это следует из трудовой гипотезы Энгельса), и превращались из кистеперой рыбы в человека? Какое-то прямо-таки поголовное желание превратиться в человека мы наблюдаем у разных животных...

Как не упасть мордой (лицом) в грязь

Иное объяснение наличию единого плана строения у всех позвоночных можно предложить, исходя из идеи инволюции. Предками позвоночных были антропоморфные существа.



Пятипалая конечность разных животных в первом ряду — лягушки, кистеперой рыбы, пермского стегоцефала, рука человека, лапа медведя, ласт кита; во втором ряду — трансформация пятипалой конечности лошадей в копыто, крыло летучей мыши.

Но есть ли этому доказательства? — спросите вы.

Да, доказательства такие имеются. Взять хотя бы ту же пятипалую руку. У человека руки явно на месте. У животных рука, то бишь пятипалая лапа, задействована весьма

своеобразно. Кто, отрастив на ней туалетный коготок, расчесывает ей шерстку, как лемуры, кто копает ей норы, превратив в некое подобие лопаты, как кроты, кто когтит своей лапой добычу, как кошки.

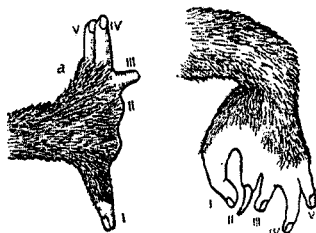
Хорошо видно, как атрофируются в кисти 2 и 3 пальцы. Имеющиеся в наличии снабжены «человеческими» ногтями.

На стопе потто все пальцы на месте. И лишь второй палец получил новое назначение — на нем появился вместо ногтя так называемый туалетный коготь.

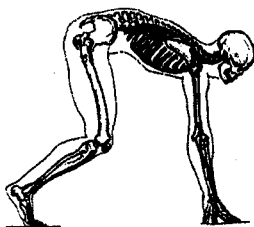
Человек прекрасно себя чувствует в вертикальном положении. Для того, чтобы находиться в таком положении, у него есть сводчатая стопа, при помощи которой он удерживает равновесие, стоя даже на одной ноге. При этом стопа опирается на пятку и на мысок...

Люди прекрасно ходят на двух ногах, но попробуйте побежать на четвереньках. Очень неудобно, скажу я вам. Неудобство состоит в том, что не удастся встать на всю стопу. Поневоле приходится опираться на мысок стопы, а пятка повисает над поверхностью пола.

У четвероногих зверей это получается куда лучше. Но при этом звери тоже опираются на мыски стопы. Большинство зверей пальцеходящие. Пятка у них «повисает» над поверхностью земли. Вот это обстоятельство — несоответствие конструкции стопы и ее использования животными, заставляет нас думать, что звери — это потомки людей.



Слева — кисть; справа — стопа калабарского потто



Человек в позе четвероногого животного (рис. по В. Танку)

Существуют еще конструктивные особенности скелета человека и позвоночных, которые указывают, что предки зверей были человекоподобны и ходили на двух ногах.

Руки у человека сгибаются в локтях вперед, а ноги в коленях — назад. Благодаря этому мы, человеки, сохраняя вертикальное положение тела, руками берем предметы, а ногами отталкиваемся от земли или пола, т.е. ходим, бежим.



Руки человека в локтях сгибаются к телу, а ноги в коленях — в противоположную сторону. Такая конструкция особенно выгодна при прямохождении. Руками мы берем предметы, а при помощи ног отталкиваемся от земли. Однако практически все наземные позвоночные имеют аналогичную конструкцию тела: передние конечности сгибаются вперед, а задние — назад. Быстробегающие четвероногие вынуждены создавать из запястий некое подобие колен, чтобы быстро бегать. При этом они неизбежно переходят со стопохождения к пальцехождению.

Как ни парадоксально, но звери имеют всю ту же конструкцию «рук» и «ног». Передние конечности сгибаются у них в локтях вперед, а задние в коленях — назад. Это довольно странно. Если предок человека и животных якобы был изначально четвероногим, то следовало ожидать, что и передние конечности у него будут сгибаться в локтях назад. Однако этого нет и в помине.

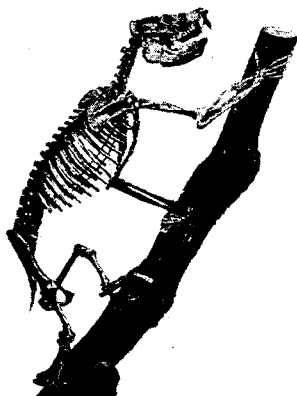
Складывается впечатление, что самые первые предки четвероногих делали что-то руками, например ловили мо-

шек и, зажав в кулачок, подносили к уху, чтобы послушать, как жужжит. Это, конечно, шутка, ибо если бы предки четвероногих азартно ловили мошек обеими руками, то их тело лишалось бы опоры. Четвероногие просто падали бы мордой (лицом) в грязь.

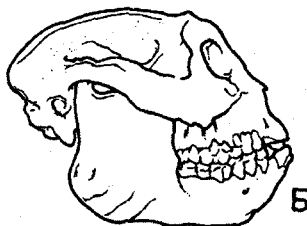
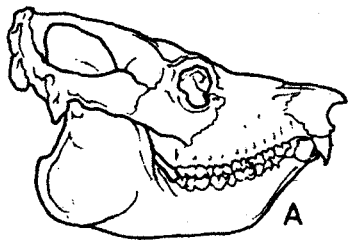
Дарвин чересчур увлекся обезьяньей гипотезой

Мне кажется, основная ошибка Дарвина в том, что он сконцентрировал свое внимание на обезьяне — существе, весьма похожем на человека. Это ему помешало увидеть то, что самые разные звери: зайцы, лемуры, копытные, хищные, рукокрылые, насекомоядные, землеройки и прочие — обладают разными человеческими признаками.

Наличие человеческих признаков у совершенно разных животных породило жесточайший спор, который на протяжении столетий вели морфологи, выдвигая то одного кандидата в предки человека, то другого.



Мегаладапис был ростом со взрослого человека.



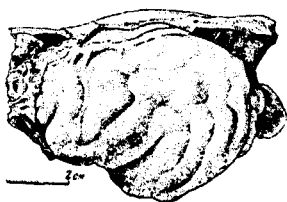
а — череп мегаладаписа; б — череп гадропитека
(рис. из книги Давида Ламберта «Доисторический человек»)

Так, на Мадагаскаре найдены останки ископаемого лемура гадропитека. Массивное тело гадропитека имело «человеческую» голову, небольшие челюсти с небольшими зубами. Поразительно, но гадропитек не имел «звериных» клыков, что сближает его с человеком.

Другой ископаемый лемур, найденный на Мадагаскаре, — мегаладапис, имел «свиную» голову на «человеческом» теле. Его так и прозвали — свиноголовый лемур. Остов этого гиганта выставлен сегодня в Музее естественной истории в Нью-Йорке.

Биологи со времен Дарвина настороженно относятся к таким «уродам». Среди кандидатов в предки человека они не фигурируют.

Перуниум оказался чересчур мозговитым



Отливка окаменевшего
головного мозга перуниума
(рис. из книги «В мире
древних животных»
Ю.А. Орлова)



Череп перуниума (там же)

Биологи кандидата в предки человеческие подыскивают попримитивней. Однако предки современных видов зверей оказались вовсе не примитивными, каковыми им предписывает быть теория эволюции. На Иртыше найден окаменевший череп гигантской ископаемой куницы. Это



Реконструкция К.К. Флерова
внешнего облика гигантской
ископаемой куницы
перуниума (там же)

существо имело большой мозг с извилинами и бороздами. Сейчас этот окаменевший череп, который назвали перуниумом, хранится в Палеонтологическом институте. Редкость этой находки заключается в том, что в проломе черепа виден окаменевший мозг, который можно в деталях разглядеть. Обычно мозг не сохраняется в ископаемом состоянии.

Долгопят — ниспровергатель устоев

А вот Вуд Джонс не побоялся и выдвинул своего кандидата в предки человека. Таким предком, по Джонсу, стал долгопят.

Весьма симпатичное, надо сказать, существо, на тонких пальчиках которого удивленные биологи, впервые увидевшие его, обнаружили розовые «человеческие» ногти, а не звериные когти. У долгопята длинные ноги и короткие руки, маленький ротик и челюсти, что заметно сближает его с человеком. Этого не наблюдается у длинноруких и коротконогих человекообезьян, «назначенных» Дарвином в предки человека.

Вуд Джонс не побоялся вступить в открытый спор с дарвинистами и провозгласил долгопята предком человека.



Долгопят

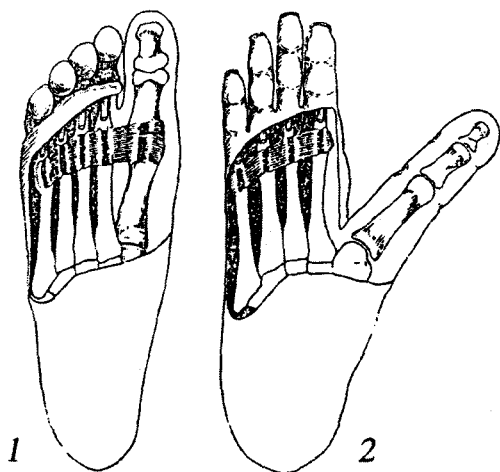


Долгопят, как его изображали на старинных гравюрах

В доказательство своей правоты Вуд Джонс приводит следующие аргументы.

У человека имеется метатарзальная связка, объединяющая все пальцы стопы, а также прямой сустав между клиновидной и первой плюсневой костью, «запрещающий» отводить большой палец в сторону. У шимпанзе метатарзальная связка объединяет все пальцы стопы кроме большого, а сустав между клиновидной и первой плюсневой костью имеет шарообразную форму, что позволяет свободно вращать большим пальцем стопы.

Это обстоятельство, по мнению ученого, красноречиво свидетельствует в пользу того, что ни шимпанзе, ни какая другая ископаемая обезьяна не являлась предком человека.



Анатомический рисунок стопы человека и шимпанзе по Вуду Джонсу. Приводя этот рисунок, ученый иллюстрирует неспособность человека к отведению большого пальца стопы в сторону

Однако мне представляется, что и долгопяты, и человекообезьяны — лишь деграданты, унаследовавшие что-то одно от своего человекоподобного предка. Только так

можно объяснить наличие антропоморфных признаков не только у долгопята и человекообезьян, но и у самых разных животных — от летучих мышей до китов. При этом, как вы понимаете, этический вопрос: почему бывшие люди так низко пали и превратились в зверей — остается без ответа.

Для чего медузе двадцать четыре глаза?

Мне хотелось бы сказать о еще одной весьма любопытной вещи. Некоторые органы, присущие человеку, имеют не только позвоночные животные, что может быть объяснено их родством с человеком, но и беспозвоночные. Вот глаз осьминога странным образом похож на глаз человека. А как недавно выяснилось, глаза с хрусталиком имеют... медузы.

Дабы заинтриговать читателя и привлечь его внимание к теме, обсуждаемой в данной книге, я помещаю здесь без купюр прелюбопытную заметку, опубликованную в рубрике «Курьер Науки и Религии» в журнале «Наука и Религия» за 2005 год.

«МЕДУЗА, ПРОТИВОРЕЧАЩАЯ ТРАДИЦИОННЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОБ ЭВОЛЮЦИИ, БЫЛА ОБНАРУЖЕНА В ТРОПИЧЕСКИХ ВОДАХ НА СЕВЕРЕ АВСТРАЛИЙСКОГО КОНТИНЕНТА. У нее, как подсчитал океанограф Дэн Нильсон, 24 глаза, 16 из которых — обычные фоторецепторы, а остальные снабжены «хрусталиком», что присуще только развитым видам животных. Угол зрения медузы составляет 360 градусов. Однако она не способна фокусировать взгляд на окружающих объектах, поскольку данная функция требует активного участия головного мозга, который у медузы отсутствует.

Семейство кишечнополостных, к которым относятся медузы, актинии и полипы, традиционно помещают в самом низу эволюционной лестницы. Эти одни из самых простых многоклеточных считаются непосредственными предшественниками червей и прародителями остальных животных.

Специалисты пока затрудняются объяснить, каким образом у медуз мог возникнуть бесполезный орган, не дающий никаких эволюционных преимуществ. Согласно теории Дарвина, случайные мутации закрепляются и передаются из поколения в поколение только тогда, когда обладающие ими животные оказываются более приспособленными к условиям окружающей среды».

Окружающая среда виновата в том, что у медузы выросли глаза?

К сказанному в заметке лишь могу присоединить свой вопрос, обращенный к эволюционистам. Они всякие появления новых организмов и новых органов у этих организмов объясняют просто — окружающая среда изменилась. На все у них заготовлен стандартный ответ: среда изменилась.

И человек выделился из племени обезьян в результате изменившейся среды обитания. И мозг у него развился, и клыки и когти у него исчезли, и встал он на две ноги, и стал трудиться — все из-за изменившейся среды обитания. И рыбы тоже выползли на сушу из-за изменений в среде, и ноги у рыб появились из-за того же. И птицы оперились, отрастили крылья и встали на крыло, потому что среда изменилась.

Так скажите на милость, какие, с позволения сказать, изменения в среде обитания «заставили» медузу вырастить «бесполезные» 24 глаза, 18 из которых снабжены «бесполезным» хрусталиком. При этом у медузы нет мозга, чтобы смотреть этими глазами. Быть может, мозг у медузы некогда был да сплыл? И среда тут ни при чем?

Между человеком и глистом много общего?

Раньше было модно завершать введение цитатами классиков марксизма. Теперь это дело как-то позабыто. Однако я думаю надо возродить прерванную традицию. Вот что писал вдохновленный идеями Дарвина Энгельс: «Как бы то ни было, изучая сравнительную физиологию, начина-

ешь испытывать величайшее презрение к идеалистическому возвеличиванию человека над другими животными. На каждом шагу натыкаешься носом на полнейшее соответствие строения человека остальным млекопитающим; в основных чертах это соответствие замечается у всех позвоночных и даже — в более скрытой форме — у насекомых, ракообразных, глистов и т. д. Гегелевская история с качественным скачком в количественном ряду тоже прекрасно сюда подходит» (Маркс и Энгельс. Соч., т. 29, стр. 276).

Просто прекрасная цитата, чтобы покритиковать «классика», лучше и не придумаешь. Здесь и «величайшее презрение к идеалистическому возвеличиванию человека над другими животными» и «натыкаешься носом на полнейшее соответствие строения человека остальным млекопитающим». Особенно сильно сказано о соответствии человека «в более скрытой форме» насекомым, ракообразным и глистам. Где это, интересно, Энгельс видел насекомого или рака, похожего на человека? А глисты вообще — полные деграданты. Они полностью утратили нервную систему, пищеварительный тракт и научились впитывать пищу через покровы своего тела. И «гегелевская история с качественным скачком в количественном ряду» сюда совершенно не подходит.

Не знаю почему, но мне вспомнился дурацкий анекдот из моего детства. Студента-биолога спрашивают на экзамене, указывая на два скелета: «Кто это?» Студент в замешательстве. Ему подсказывают: «Ну о ком вам все время говорили на лекциях?» — «Неужели Маркс и Энгельс?!» — восклицает студент.

«Человек-паук» — миф или реальность?

Очевидно, некоторые биологи восприняли заявления Энгельса буквально. Так, можно вспомнить в этой связи занимательную теорию, как паук, упав в воду, перевернулся на спину и стал грести ногами. Со временем его потомки

превратились в рыбу, предка человека. Согласно другой теории, кольчатый червь полз на брюхе и вздумал вдруг ползти на спине. Со временем его потомки превратились в предка позвоночного, который в свою очередь стал предком человека.

Нет уж, не верится мне в родство паука и человека; даже не смотря на все успехи у детворы мультфильма «Человек-паук».

До недавнего времени ученые считали, что пауки, насекомые и ракообразные имеют независимых предков, а вот совсем недавно несколько академиков выдвинули смелую гипотезу, согласно которой предок у всех членистоногих был один и жил этот предок на суше. В общем-то, на мой взгляд, это вполне логично. Анатомическое сходство всех членистоногих недвусмысленно об этом говорит. Теперь академикам осталось сделать еще один небольшой шаг и признать, что общий предок членистоногих был... разумным.

И в самом деле, если родословная линия позвоночных никаким боком не соприкасается с членистоногими, откуда же тогда они взялись на нашей планете? О том, что она действительно не соприкасается, свидетельствует различие анатомии и физиологии позвоночных и членистоногих. Даже на уровне яйца у членистоногих закладывается ротовое отверстие там, где у позвоночных закладывается анус. Как ни крути членистоногое, а рот в анус не переделаешь...

Я, конечно, не знаю ответы на все вопросы и не могу, как «классик», с уверенностью утверждать, что было так, а не иначе. Однако у меня есть несколько фантастических идей, которыми я бы хотел поделиться с читателями. Биологи привыкли фантазировать на тему эволюции, так почему бы не пофантазировать на тему инволюции?

Как отделить мух от слонов

Обычно дарвинизм воспринимают как естественнонаучную систему ценностей и понятий. Мне представляется, что это не совсем верно. Недаром эволюционист Ж. Ламарк назвал свою работу «Философия зоологии».

Дарвинизм — это философская система, причем система материалистическая. Для естественного отбора совершенно все равно, кого выбирать в «наиболее приспособленных»: мух или слонов, обезьян или людей. Как утверждают дарвинисты, отбор действует помимо воли и желания особей. Материализм здесь, что называется, полный. Как говорится: бытие определяет сознание. Только эта магическая формула материализма прикладывается не к человеку, а к животным. При этом совершенно не учитывается психика животных, их устремления и привычки. Не учитывается и общее психическое пространство, в котором действуют животные. Например, хищник и его жертва играют в определенную психическую «игру» — своеобразные догонялки. Одни животные обзаводятся когтями, острыми зубами, рогами, панцирями, быстрыми ногами, так как не желают стать жертвой. Другие животные, напротив, приобретают орудия убийства, которые «выделявают» из своего собственного тела, чтобы добыть себе обед...

Психосфера природы

Если рассматривать проблему в целом, живые организмы формируют животную психосферу — психосферу Природы, в которой распределены роли. Эта психосфера и определяет, каким быть тому или иному виду. Даже современный человек встраивается в эту психосферу Природы. Он начинает изменять ее и изменяется сам... Как видим, эта концепция весьма отличается от заскоружлого дарвинизма с его «выживанием наиболее приспособленных».

Рассматривая животных как носителей определенного вида сознания, мы тем самым встаем на позиции идеализма. И это вовсе не так уж плохо, как нам внушали семьдесят

лет коммунисты. Сознание определяет бытие не только у человека, но и у животных.

Впрочем, дарвинисты традиционно отрицают наличие сознания у животных. Не замечая при этом, что, поступая так, они автоматически отрицают наличие сознания и у человека.

Игры, в которые играют животные

Дарвинизм и марксизм появились примерно в одно и то же время. Маркс и Энгельс, узнав о существовании теории Дарвина, пришли в неопишуемый восторг. Они даже хотели посвятить Дарвину свое очередное сочинение. Но Дарвин отказался от этого предложения.

Идеи борьбы владели умами прогрессивно настроенной интеллигенции середины XIX века. Если в марксизме это борьба между классами и социальное неравенство, то в дарвинизме это борьба за существование среди животных.

Как известно, Дарвин различал три типа борьбы: внутри вида, между видами и борьбу с неблагоприятными условиями существования.

Между тем объяснять только борьбой все многообразие отношений между людьми и животными является явным архаизмом. Существуют и иные взгляды на этот счет. Так, социальная психология оперирует понятием игры. Вспомните знаменитую книгу Э. Берна «Игры, в которые играют люди». Если встать на позиции психологического анализа, то можно сказать, что между классами существует не борьба, а своеобразная классовая игра. Аналогичный термин можно предложить по отношению к животным — межвидовая, внутривидовая игра, а также игра с неблагоприятными условиями существования.

Поясню свою мысль. Когда олень убегает от погони, он испытывает некий «драйв». Когда же волки настигают оленя, то уже они испытывают «драйв». Вот из таких «драйвов» и складывается животная жизнь. У людей, конечно, дело посложнее, но «драйвов» в нашей жизни предостаточно. Убери их, и жизнь нам покажется пресной и неинте-

ресной. Очевидно, на этой общей психологической основе и возникает «классовая игра».

Как удачно пошутил студент второго курса Биофака: «У верблюда два горба, потому что жизнь — борьба». Можно перефразировать эту фразу и сказать: «У верблюда два горба, потому что жизнь — игра».

Счастливы ли медузы?

Если люди по жизни играют роли (с этим утверждением согласятся многие), то почему не предположить, что и звери в своей звериной жизни играют роли. Они передают свои роли по наследству и переделывают свой организм в совершенный инструмент для той или иной игры. Вот посмотрите на птиц, почему-то считается, что они заложники среды обитания. На самом деле птицам нравится летать, летать просто так, без всякой нужды. Птицы счастливы. Думаю, счастливы и насекомые, не смотря на свой «мелкий размерный класс». Может быть, счастливы и кораллы, и медузы, счастливы деревья... А почему бы и нет?

Такой взгляд на животных, конечно, не устроит строгих дарвинистов-эволюционистов. Они априори лишают животных не только индивидуального сознания, но самых что ни на есть человеческих чувств. Животные для них лишь бездушные механизмы, лишённые воли и свободы самовыражения. А вот с этим я уже никак не могу согласиться.

Заложники видовой «игры»

Кому-то термин «игра» в отношении животных может показаться легковесным. Мне же, напротив, чем больше я об этом думаю, он кажется вполне уместным. Что, как не игра, заставляет оленей отращивать рога и павлинов свой знаменитый хвост? Здесь я намекаю на так называемый половой отбор, описанию которого Дарвин посвятил немало времени.

Конечно, в своих играх животные слишком далеко заходят. Они не умеют вовремя остановиться, как это делает

человек. Происходит это потому, что тормозные механизмы мозга утрачены. Если человек всегда имеет выбор — играть или не играть ту или иную предложенную обстоятельствами роль, то животные такого выбора лишены. Они вынуждены играть свою видовую роль, иначе они перестанут быть теми или иными животными. Так, котенок, разыгравшись, впиывается своими когтями в руку хозяина. Хозяин кричит на него: «Ты что, с ума сошел?!» Парадокс заключается в том, что у котенка и нет такого ума, который есть у человека.

Хозяева собак могут засвидетельствовать, что большинство собак теряется в период так называемых собачьих свадеб. Совершенно выдрессированный и послушный кобель, что называется, срывается с цепи и, пренебрегая гневными окриками хозяина, уносится за сукой, у которой течка, в компании, таких же как он, собачьих сорванцов. Собачий инстинкт продолжения рода оказывается сильнее, чем доводы рассудка, если последний вообще у собаки имеется в наличии.

То, что мы называем звериными инстинктами и рефлексами, по сути дела, есть видовое мышление и поведение на его основе. Попробуйте урезонить незнакомую вам «разлаявшуюся» собаку, и вы сами убедитесь, что любое ваше действие лишь будет вызывать дополнительную ярость у четвероногой фурии. Матрица видового поведения куда важнее для собаки, чем ваши пацифистские призывы к миру и дружбе.

СЕМЬ НЕБЕСНЫХ ПРАРОДИТЕЛЕЙ

Древнеиндийские Веды рассказывают нам удивительную историю о том, что Космос заселен разными типами разумных существ. Многие из них совсем не похожи на человека. Каждый такой тип имеет своего прародителя-Брахму, который создает разумные существа по своему собственному уразумению.













Разумные существа, используя свои мистические способности, мигрируют по Космосу, заселяя новые планеты, и делают пригодными к жизни те из них, на которые еще «не ступала нога человека».

Ведийские источники утверждают, что в былые времена и Земля была заселена разнообразными разумными существами, внешне непохожими на людей.

На самом деле Адамов — прародителей людей, и других разумных существ было много. В Ведах таких прародителей называют Ману. Ведийские источники указывают на существование в прошлом шести Ману, от которых происходили в стародавние времена былые генерации разумных существ. Мы, ныне живущие люди, являемся потомками шестого Ману Чакшуши. Происхождением современного расового типа человека люди обязаны Ману Вайвасвата, который больше известен западному человеку под библейским именем Ной и с которым связана легенда о Всемирном потопе.

Подобные утверждения о семи прародителях были распространены в мифах разных народов. Например, в древнегреческих легендах фигурируют сторукие, циклопы, титаны, боги, полубоги, великаны, люди. В отличие от легенд и мифов, Веды были записаны со слов мудрецов-брахманов, которые передавали их в течение многих веков из уст в уста. Основной же пласт ведийских знаний был получен древними пророками по наитию свыше.

Веды утверждают, что одними из первых на Земле появились многорукие божества. Они ведут свое происхождение от многорукого первопредка, который силой мыс-

ПОЯВЛЕНИЕ	ТИПЫ	РАЗУМНЫЕ СУЩЕСТВА	ИНВОЛЮЦИЯ	ЖИВОТНЫЕ РАСТЕНИЯ	ЭРЫ	ВРЕМЯ В МЛН. ЛЕТ
СОЗДАНИЕ ЗЕМЛИ						
⇒	РАСТИТЕЛЬНЫЙ		→	РАСТЕНИЯ	ДОКЕМБРИЙ	4500
⇒	КОРАЛЛОБРАЗНЫЙ		→	КОРАЛЛЫ И МЕДУЗЫ		
⇒	ГРИБОВИДНЫЙ		→	ГРИБЫ		
⇒	МОЛЛЮСКОБРАЗНЫЙ		→	МОЛЛЮСКИ		
⇒	ЧЛЕНИСТОНОГИЙ		→	ЧЛЕНИСТОНОГМЕ		
⇒	РЫБОБРАЗНЫЙ		→	РЫБЫ	ПАЛЕОЗОЙ	600
⇒	АМФИБИЙНЫЙ		→	АМФИБИИ		
⇒	РЕПТИЛЬНЫЙ		→	РЕПТИЛИИ	МЕЗОЗОЙ	230
⇒	ПТИЦЕОБРАЗНЫЙ		→	ПТИЦЫ		
⇒	ЗВЕРОБРАЗНЫЙ		→	ЗВЕРИ	КАЙНОЗОЙ	65
⇒	ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ		→	ПОЧТИ ЛЮДИ		
⇒	ЧЕЛОВЕК		→	ЛЮДИ		

Согласно оккультной хронологии и палеонтологической летописи, разумные существа появлялись на Земле в разное время.

Неантропоморфные типы Адамов:

- 1 — растительный, 2 — кораллообразный, 3 — грибовидный, 4 — моллюскообразный, 5 — членистоногий.

Антропоморфные типы Адамов:

- 6 — рыбообразный, 7 — амфибийный, 8 — рептильный, 9 — птицеобразный, 10 — зверообразный, 11 — человекоподобный, 12 — современный человек

В процессе инволюции древние разумные существа утратили разум. Их генетические потомки сегодня составляют разнообразие флоры и фауны Земли

ли создал свое материальное тело, затем разделил его на два тела и наделил один организм мужскими признаками, а другой — женскими. Затем дух многорукого божества вошел в эти тела, разделившись на две души — мужскую и женскую. Таким образом, многорукий Бог наделил души первых разумных существ стремлением друг к другу и желанием воссоединиться в любовном соитии. Результатом этого соединения явились дети (такие же многорукие, как и их родители), которые так же наделялись собственной душой и наследовали часть Божественного духа от своего прародителя.

Поколения многоруких сменяли друг друга, и через какое-то время Земля оказалась полностью заселена этими разумными существами.

В Ведах указывается на постоянную борьбу многоруких, которую они вели со своими многочисленными разумными предшественниками.

Пытаясь найти рациональное объяснение утверждению Вед, мы можем предположить, что ко времени заселения Земли многорукими (членистоногими) на ней уже жили разумные существа — предки растений, кораллов, моллюсков и грибов и т.д., без потомков которых вряд ли была бы возможна полноценная жизнь на нашей планете.

Дабы положить конец распрям и кровопролитной борьбе за место под солнцем, Божественные предки (Творцы прошлых «человечеств») решили договориться между собой. В результате появилось соглашение, по которому выходило, что, пока один тип разумных существ царствует на Земле, другие отдыхают. Их души будут пребывать во сне на одной из райских планет Небесного мира. После того, как многорукие нацарствуются, они тоже заснут, а им на смену придет другой разумный прародитель, который породит новые поколения разумных существ.

Согласно договору, Творцы-Брахмы былых «человечеств» уснули долгим сном — для них наступила Ночь Брахмы. Перед многорукими открылась зеленая улица жизни.

Однако, несмотря на то, что Брахмы растительных, кораллообразных, моллюскообразных, грибовидных «людей» уснули каждый на своей райской планете, их многочисленные потомки и не думали прекращать свою земную жизнь. Они сильно обмельчали и лишились Божественного Разума, который питал их, пока их Творец Брахма бодрствовал в День Брахмы. В результате «помельчания» и тотального «поглупения» некогда славные роды разумных существ превратились в примитивных животных и растения.

Минула сотня миллионов лет, и на смену многоруким пришел позвоночный разумный человек. Брахма многоруких заснул, и для него наступил период покоя. Отнюдь не все души его разумных потомков вошли в его дух и слились с его душой, как это положено делать отпрыскам Божественного прародителя. Многие многорукие решили жить полнокровной жизнью в неурочное время, вопреки договору наслаждаясь материальным существованием. За это они понесли наказание. Они сделались маленькими, а без Разума своего Творца ум их иссяк. В результате многорукие превратились в членистоногих животных.

Период царствования на Земле позвоночного человека явно распадается на эры появления на планете рыбообразного разумного позвоночного, земноводного разумного позвоночного, рептильного разумного позвоночного, птицеобразного разумного позвоночного, млекопитающего разумного позвоночного и человекоподобного разумного позвоночного. Прибегая к помощи рационального мышления, мы можем предположить, что у рыб, земноводных, рептилий, птиц, млекопитающих и человекоподобных существ были разумные предки, не связанные друг с другом родством.

Таким образом, количество прародителей разумных существ увеличивается с семи до двенадцати. Любопытно, что и в некоторых ведийских источниках количество предшествующих Ману-Адамов исчисляется не семью, а двенадцатью.

Как бы то ни было, современный человек, потомок Адама, которого мы знаем по Библии, появился на Земле около

100 тысяч лет назад в Передней Азии и Северной Африке. Именно там палеонтологи находят немногочисленные останки антропологического современного человека. Современный физический и расовый тип человека распространился по Земле уже после Всемирного потопа, который, по данным науки, произошел около 12 500 лет назад.

БОГ ЖУКОВ

Нам, представителям западного мышления, воспитанным на традициях христианской культуры, трудно представить, что у разных разумных существ и, соответственно, их потомков — животных, были разные Творцы. Эта мысль звучит чуть ли не кощунственно по отношению к укоренившемуся в нашем сознании Единобожию. Однако людям восточной культуры легче принять эту мысль. На Востоке традиционно считалось, что существует множество Богов и множество Творцов, каждый из них властвует в своей епархии. В каждом уголке Космоса, отделенном от других мест пространством и временем, правит свой Брахма. И, в самом деле, зачем Творцу человека создавать членистоногих, а Творцу членистоногих создавать человека? Это два совершенно разных, непохожих друг на друга существа. Логичнее было бы допустить, что у человека и членистоногих были разные Творцы. И те, и другие сошлись на одной Земле и сосуществуют рядом долгое время. Однако у каждого из них свои истоки и свой Бог.

Как ни странно, Дарвин с его атеистическим мышлением косвенно «работал» на христианскую идею Единобожия. Все животные и человек, по Дарвину, имеют единый источник происхождения, и все они происходят друг от друга. Над всеми властвует всесильный естественный отбор, который занял место, предназначенное для Единого Бога.

Идеи Дарвина до сих пор «живут и побеждают». Так в американском фильме «Муха» человек в результате генетических изменений превращается в муху. По сути, в этом фильме, как и в гипотезе Дарвина, постулируется родство



Возможно, так выглядело «сторукое» Божество, породившее разумных предков членистоногих

между членистоногими (коим и является муха) и человеком. На какие только ухищрения не идут последователи Дарвина, чтобы доказать, что существует родственная и генетическая связь между членистоногими и позвоночными (коим является человек). Одни эволюционисты доказывают, что рыбы произошли от плавающих на спине пауков, а их плавники являются модифицированными паучьими лапками. Другие переворачивают кольчатых червей и утверждают, что предки позвоночных произошли от «неправильных» червей, ползающих на спине, а не на брюхе (дело в том, что перевернутые членистоногие хоть каким-то образом напоминают позвоночных). Однако, как ни переворачивай пауков и червей, они от того не становятся похожи на позвоночных. У членистоногих совершенно другой тип тела, другой обмен веществ, у них нет легких, нет позвоночника, нет костей, зато

есть внешний «скафандр» из хитина и сложные фасетки-глаза, которые порой состоят из тысячи простых глазков. Членистоногие растут, когда сбрасывают свой «скафандр» во время линьки. У членистоногих и позвоночных миллион отличий. И вообще возникает ощущение, что членистоногие — это представители иной цивилизации, отличной от нашей, человеческой. Если бы астронавты, исследуя закоулки Космоса, наткнулись на членистоногих и не имели о них раньше представления, то они сочли бы, что перед ними форменные инопланетяне — представители другой жизни и другого разума. Однако от того, что эти представители постоянно крутятся у нас под ногами и мешают нам жить, они не стали менее загадочными. Ученые до сих пор теряются в догадках, с какими мерками подходить к цивилизации общественных насекомых — с человеческими или нет. Однако, руководствуясь идеями дарвинизма-эволюционизма, ученые не могут принять, казалось бы, простую мысль, что у членистоногих может быть свой, независимый от нас источник происхождения. Как сказал один ученый, отрицающий Бога: «Если у всех животных и человека есть Творец, то скажите, почему Творец так полюбил жуков?» И в самом деле, жуков на планете очень много. Вообще, количество видов членистоногих составляет 95% от общего количества всех живых существ. Это очень много!

Так почему же Творец так полюбил жуков? На наш взгляд, вопрос решается очень просто: у жуков и прочих представителей членистоногих был свой Творец. Он-то и заботился о всесветном расселении своего «воинства». Однако мы предполагаем, что Творец членистоногих создавал вовсе не жуков, а разумные существа. Эти существа пережили пик своей цивилизационной активности на Земле очень давно, в протерозойскую эру (2600–600 млн лет назад). Либо время взяло свое, и разумные существа выродились в тараканов и блох. Либо, как это утверждается в греческих мифах, Творец «сторуких» остался очень недоволен поведением своих духовных отпрысков и наказал их, заставив зарыться в землю. Либо сам Творец уснул

Сном Брахмы, лишив своих потомков духовной эманации Разума, и тем самым обрек на жите-бытие без оно-го и на групповое прозябание в муравейниках и гнездах.

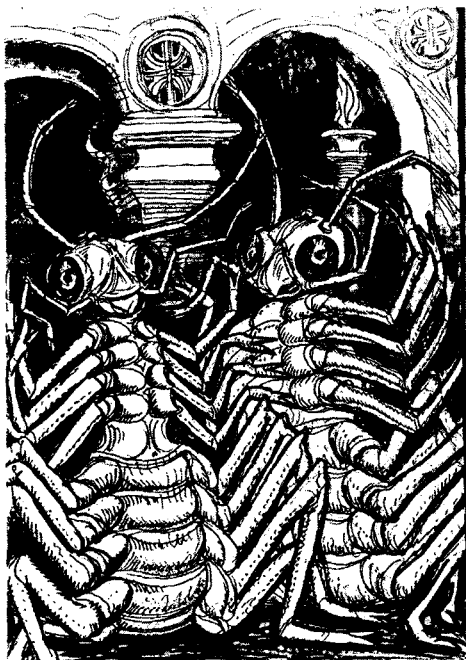
Ясно одно — сегодня членистоногие уже не те. Если, согласно данным палеонтологии, 500 млн лет назад в кембрийских морях водились двухметровые ракоскорпионы, а 300 млн лет назад в душном воздухе карбона летали палеострекозы с размахом крыльев в один метр, то современные членистоногие сильно обмельчали.

Жуков сегодня можно изучать. У энтомологов нет дефицита материала для исследований. А вот как изучать их Творца? Вернее, Творца их разумных предков? Можно лишь догадываться, что Творец идеального членистоногого немало потрудился над созданием его тела.

Возможно ли, чтобы где-то, на какой-то планете Вселенной до сих пор жили разумные членистоногие? Прибытие их на Землю было бы большой неожиданностью для людей. Тем не менее, как мы видим, этот сюжет постоянно обыгрывается западным кинематографом. Но почему-то членистоногие с экранов предстают как злобные безмозглые твари и монстры гигантских размеров, будто это не членистоногие, а динозавры. Нам кажется, это совсем несправедливо по отношению к достопочтенному племени «сторуких». Если опять вернуться к Ведам, то в них мы найдем недвусмысленное указание на то, что многорукие Божества и сегодня живут на многих планетах Вселенной. Эти Божества одарены прекрасными качествами. И Божества, по определению, не могут быть злыми. То, что у нас существует свой человеческий Творец, не дает нам никакого морального права ненавидеть Божественные творения других Творцов.

СТОРУКИЕ ВЫРОЖДЕНЦЫ

Ископаемые останки членистоногих известны из венда (свыше 600 млн лет назад). Членистоногих огромное количество видов. Ракообразные, насекомые, многоножки и па-



Очень вероятно, что около 600 млн лет назад разумные членистоногие жили в подземных городах

уки хорошо приспособились к окружающей среде и здорово изменились. Очень может быть, что их разумный предок имел вертикальную походку и тело свое держал прямо, упираясь головой в небосвод, подобно тому, как это делает современный человек, появившийся на планете всего ничего — 100 000 лет тому назад.

Не может быть, чтобы созданное Творцом живое существо упиралось ртом в землю и держало тело параллельно земле. Скорее всего, часть многочисленных ног поддерживали заднюю часть тела в горизонтальном положении, а многочисленные передние конечности были свободны и служили тому же, что и руки у человека. Предок членистоногих ел с помощью рук, и эти «пищевые» руки росли у него прямо на голове (впоследствии они превратились в антенны). Вероятно, у первопредка-мужчины были специальные конечности для



Разумные членистоногие имели сложную анатомию. Однако по общему плану строения они, вероятно, походили на своих «неразумных» потомков — членистоногих

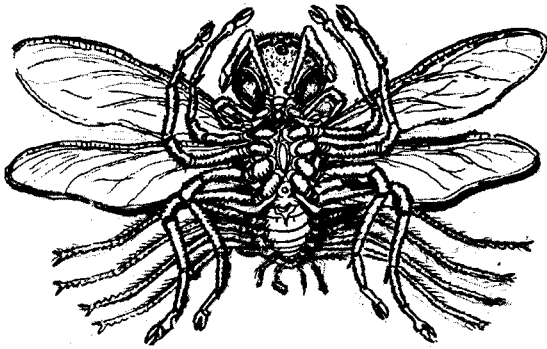
осеменения представительниц слабого пола. Древний предок членистоногих имел обыкновение все делать руками. Каждая конечность имела собственную клешню. Для каждой физиологической операции (ходить, брать, есть, совокупляться) предназначалась своя пара рук. К сожалению, современные членистоногие во многом утратили былую специализацию конечностей, но зато приобрели новую специализацию, сообразно с их образом жизни. Так, у пауков копулятивные конечности рудиментировались, и им приходится плести особую паутинную сеточку между ногами, в которую они откладывают сперматофоры. И уже из этой сеточки доставать пакеты с семенем и внедрять их вручную в половое отверстие самки. Да, что и говорить, современные членистоногие сильно сдали... а виной всему, судя по всему, потеря разума.

Разумный предок членистоногих совсем был непохож на людей. Если судить по его деградировавшим потомкам, он имел прочный скафандр, состоящий из хитинового панциря. Этот скафандр выполнял функцию внешнего скелета, и к нему крепились мышцы тела (у членистоногих нет внутреннего скелета из костей, как у нас с вами и у всех позвоночных). Во время линьки животное сбрасывает старый «костюмчик», из которого выросло, и обзаводится новым на размер больше.

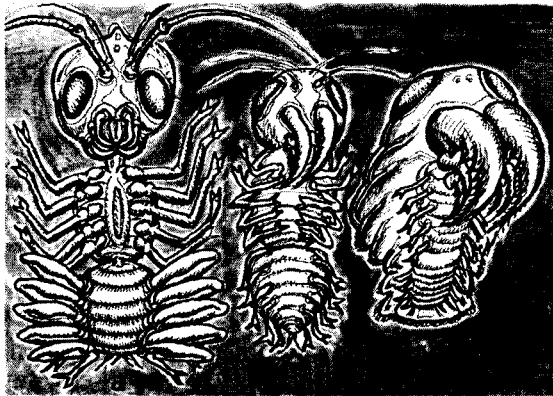
У членистоногих нет легких. Все их тело пронизано системой тонких воздушных трубочек — трахей, которые доводят кислород до каждой клетки тела. Кое-где эти трубочки расширяются, образуя воздушные мешки. Весьма примечательно устроена голова типичного членистоногого. Большую ее часть занимают огромные фасеточные глаза,



Инволюция разумных членистоногих существ привела к появлению ракообразных и других членистоногих



Возможно, так выглядел предок насекомых



Гипотетическая инволюция разумного членистоногого существа (а), через переходную форму (б), в докембрийское ископаемое членистоногое, найденное недавно (в)

которые состоят из множества отдельных глазков. Вся зрительная картина мира, полученная от этих глазков, поступает в мозг в виде мозаичного панно и в нем обрабатывается. У многих насекомых уши и орган обоняния и вкуса находятся на ногах и на брюшке, поскольку на голове для них не нашлось места. У членистоногих не замкнутая система

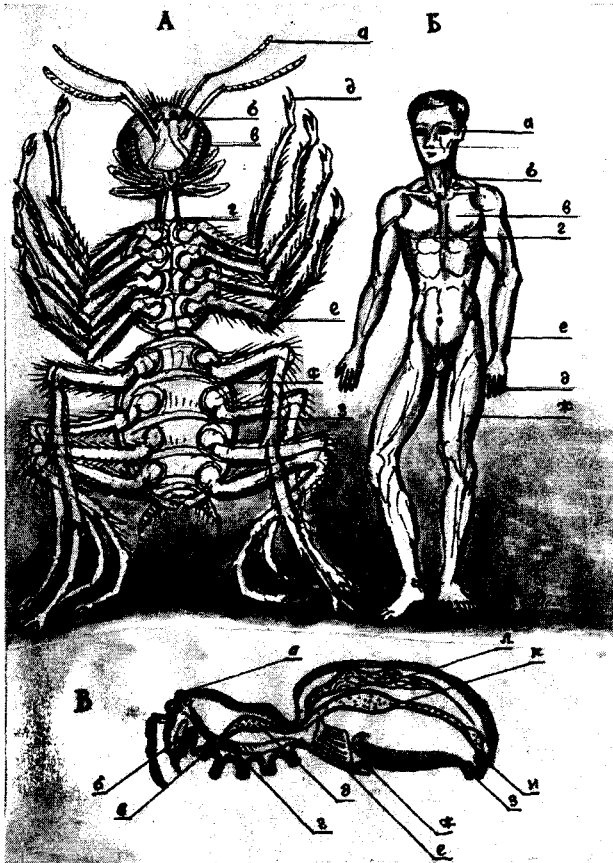


Встреча двух цивилизаций возможна!

кровообращения, а вместо крови гемолимфа, иной дыхательный пигмент, нежели у человека и позвоночных.

Все это говорит о том, что разумное существо, появившееся одним из первых на нашей планете, было совсем не похоже на человека. Но, несомненно, оно было разумно, ибо Господь не создает несовершенные существа.

Очень может быть, что разумные членистоногие еще обитают в «закоулках» Вселенной, и современным людям предстоит трогательная встреча двух цивилизаций. По крайней мере такой сюжет весьма востребован современным западным кинематографом.



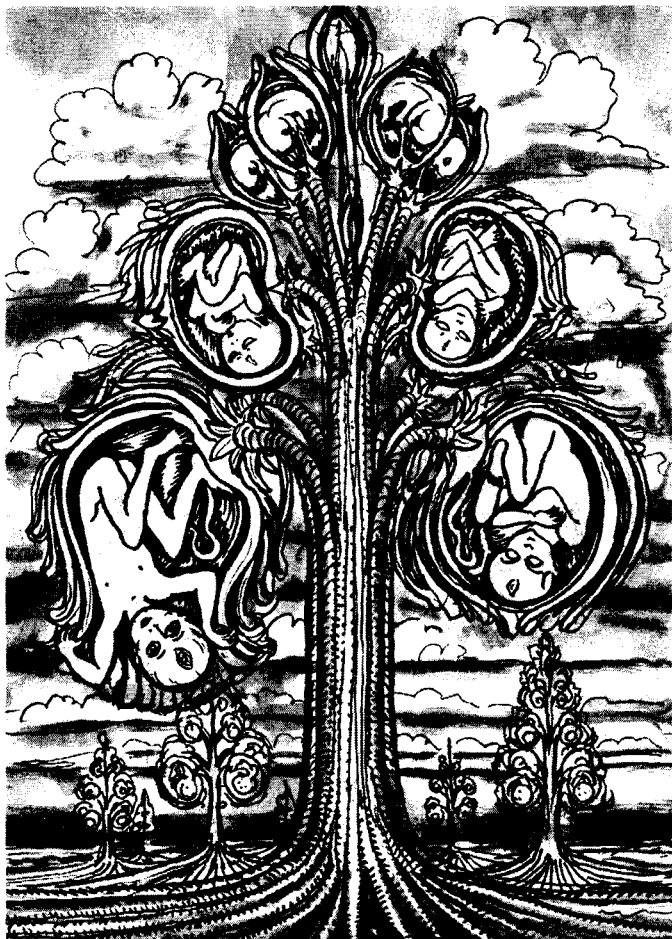
Сравнение анатомии гипотетического членистоногого, человека и современного паука. А — представитель членистоногих: а — усики, б — простые глазки, в — фасеточные глаза, г — хитиновая оболочка (кутикула), д — клешни, е — множество конечностей, ж — система дыхательных трубочек-трахей, з — сердце расположено в брюшке

Б — человек: а — глаза, б — скелет из костей внутри тела, в — легкие, г — сердце в груди, д — пять пальцев на руках и на ногах, е — две верхние и две нижние конечности, ж — эластичные покровы тела — эпидермис

В — строение паука: а — глаза, б — ядовитая железа, в — рот, г — мозг, д — желудок, е — «легкие», ж — половое отверстие, з — паутинные бородавки, и — анус, к — кишечник, л — сердце.

ДЕТИ РОСЛИ НА ВЕТВЯХ ДРЕВА ЖИЗНИ

В народных мифах и сказках постоянно встречается образ древа жизни (оно же древо мировое). Очень может быть, что такое древо существовало не только в фантазии народной, но и в реальности.



Возможно, так выглядело гипотетическое «древо жизни», на котором зрели не семена, а младенцы

Так, древо жизни, как о нем думали встарь, имеет исполинские размеры. Корни его уходят в подземный мир, а ветви возносятся к небесам. По вертикали древо разделено на три части. В его ветвях живут птицы, у корней — змеи, лягушки, рыбы, а в средней (стволовой) части — человек и звери (олени, лошади, коровы, волки, кошки и т.д.).

Из палеонтологии мы знаем, что мхи, плауны, хвощи и папоротники в былые времена достигали исполинских размеров. То, что сейчас является травой, раньше вздымалось на десятки метров над землей и имело древесный ствол. Для споровых растений характерно чередование бесполого и полового поколений. Так, например, у плаунов на взрослом растении (спорофите) созревают споры, которые, упав в почву, прорастают и образуют карликовое растение-заросток (гаметофит). Заростки имеют мужские и женские половые клетки (сперматозоиды и яйцеклетки) и оплодотворяются своими соседями. Из оплодотворенных зародышей вырастают взрослые растения.

Здесь мы видим прямую аналогию с циклом созревания эмбрионов млекопитающих. Взрослое растение (спорофит) уподобляется зародышевой плаценте с ее разветвленной системой кровеносных сосудов, доставляющей зародышу питательные вещества. А зародыш млекопитающих, который «висит» на пуповине, подобен споре-заростку (гаметофиту), который развивается на стволе. Взрослое растение выступает в качестве «плаценты» по отношению к споре-зародышу.

У семенных растений, в отличие от споровых, гаметофит развивается непосредственно на древе за счет взрослого растения. Иными словами, аналогия с плацентой и зародышем у семенных растений более полная.

Гипотетически рассуждая, можно предположить, что в былые времена, скажем в протерозойскую эру (более 600 млн лет назад), на Земле росли «деревья», на которых зрели зародыши человека. Плацентарное древо (оно же «древо жизни») впитывало с помощью ворсинок-корней живительную влагу и снабжало ей развивающийся зародыш.

дыш. Кроме того, это древо обладало способностью к фотосинтезу (такой способностью обладают и все современные растения). Оно преобразовывало углекислый газ под воздействием солнечных лучей в крахмал и другие необходимые вещества. Зародыш, созревающий на этом древе, получал все нужные для его развития и роста вещества. То, что мы видим у современных растений, явно выглядит как недоразвитие плода, который, пожертвовав самостоятельной жизнью, живет короткий миг и только для того, чтобы породить новое растение, новую «плаценту». Однако об этом сожалеть не приходится, так как растения выделяют в атмосферу кислород, столь необходимый людям и всем живым существам.

Кислород в большом количестве образуется во время синтеза крахмала. Растения, так же как и люди и животные, дышат кислородом (углекислым газом дышать нельзя). Однако плод гипотетического человека, созревающий в ветвях исполинского плацентарного древа, пока он находился в защитной оболочке плода (споре), не нуждался во внешнем дыхании. И только во время рождения, когда разрывались защитная плодовая оболочка и пуповина, младенец терял связь с плацентарным древом, и человек делал свой первый вдох. Мы называли созревавших на «древа жизни» разумных существ человеком, однако, быть может, они и не были похожи на современных людей. Об этом чрезвычайно трудно судить.

Может быть, растения, обладающие сосудистой системой (деревья, кустарник, трава, мхи, водоросли) в незапамятные времена были не самостоятельными существами, а лишь колыбелью для тех, кого мы зовем своими далекими предшественниками. По крайней мере Творец, разбивший на Земле райский сад, делал это не для озеленения и благоустройства планеты, а для того, чтобы на ней появились первые разумные существа.

Самые первые растения были ростом побольше, но, если судить по их окаменевшим остаткам, не сильно отличались от современных растений. Можно предположить,



Вероятно, очень давно, в протерозойскую эру (2 600–600 млн лет назад) на Земле разумные существа зрели, как плоды на деревьях

что растения не всегда имели привычный для нас облик. Гипотетически рассуждая, можно представить, что плод или семена, зреющие на ветвях, некогда были подобны плоду живых существ. Созревший на дереве эмбрион предпринимал отчаянные попытки выбраться. Оболочка плода разрывалась, и в воду падал гипотетический разумный отпрыск. К таким сентенциям нас подталкивает удивительное сходство, наблюдаемое в развитии ранних фаз эмбриона на че



Как выглядели люди-растения можно только догадываться

ловека и плода растений. Да и сами растения с их мощной корневой системой, высасывающей живительную влагу из почвы, можно уподобить ворсинкам хориона плода человека, высасывающим питательные вещества из материнской крови.

Однако у человека и многих позвоночных на «древе жизни» — пуповине, связывающей плод с материнской плацентой, зреет один эмбрион, окруженный околоплодными водами и оболочками. После рождения плода «плацентарное дерево» выходит наружу в виде последа и таким образом прекращает свое существование. У растений после созревания спор или семян настоящее дерево продолжа-

ет жить, так как на его пуповине-стволе зреет множество плодов. В отличие от человека у растений распространено многоплодие.

Основное же отличие человеческого эмбриона и плода растений состоит в том, что последний не развивается в должной мере. Из созревших семян, упавших в плодородную почву, вырастают такие же растения. Однако благодаря «плацентарному дереву» человека в утробе матери вырастают младенцы.

Достоин упоминания тот факт, что членистоногие питаются растениями. Более того, существует устойчивый симбиоз между теми и другими, даже гораздо более прочный, чем симбиоз между позвоночными и растениями. Все это может указывать на то, что история возникновения растений и членистоногих имеет точку соприкосновения. Очень может быть, что Творец создал предков растений не как самостоятельные существа, а как вспомогательные, призванные обеспечивать жизнедеятельность предков членистоногих. Не исключено, что первые разумные членистоногие, появившись на Земле, доставили на нашу планету семена и черенки растений, столь необходимые для их жизни. Насекомые продолжили дело своих разумных предков и около 300 млн лет назад образовали устойчивый симбиоз с цветковыми растениями.

Понятно, что все живые существа дышат. Был необходим кислород для дыхания и разумным членистоногим. Будучи разумными, они отправились в свое космическое путешествие к нашей планете, предусмотрительно взяв с собой черенки растений (у нас не вызывает большого энтузиазма гипотеза о том, что земная атмосфера образовалась в результате жизнедеятельности сине-зеленых водорослей и бактерий).

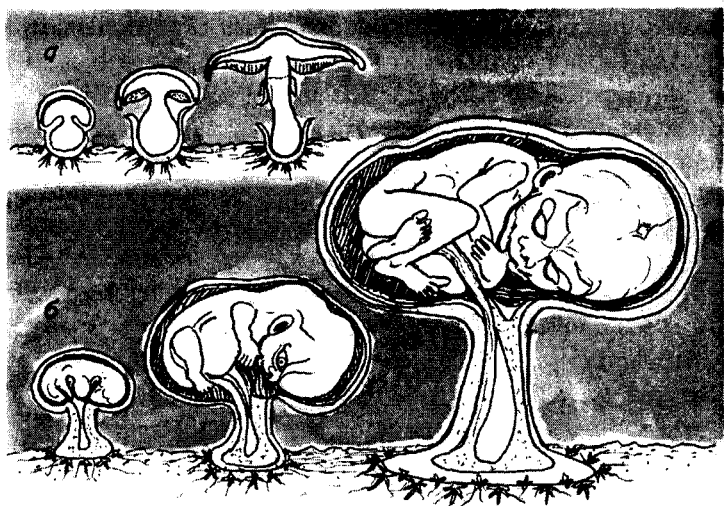
Растения выгодно отличаются от животных тем, что владеют секретами фотосинтеза. Для жизнедеятельности им нужна вода, кислород, углекислый газ и солнечный свет. Все это доставляется в клетки растений, и там с помощью хлоропластов производятся углеводы, жиры, белки. Таким

образом, растения весьма самодостаточны. Им не нужно кого-то поедать и черпать необходимые строительные вещества (белки, жиры и углеводы) извне, как это делают животные. Кроме того, как все знают, растения потребляют большое количество углекислого газа и выделяют кислород, необходимый для дыхания животных. В этом своем качестве они идеально подходят для симбиотического существования с животными и человеком.

СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ РАЗУМНЫЕ ГРИБЫ?

Существовали ли разумные предки грибов? На этот вопрос чрезвычайно трудно ответить, так как со времени появления грибов, отмеченных в палеонтологической летописи, прошла уйма времени. По крайней мере грибы существуют сотни миллионов лет!

Что касается предков грибов, то с ними еще интересней, чем с растениями. Ученые долго не могли определить, к какому царству отнести грибы: являются они животными или растениями. В конце концов их выделили в отдельное царство грибов. Белковые структуры грибов сближают их с организмами человека и животных. Кроме того, есть морфологическое сходство. Корневую систему гриба — грибницу, можно уподобить все тем же ворсинкам хориона, которые окружают плодное яйцо эмбриона человека. Посредством мицелия гриб всасывает из почвы питательные вещества. Грибное тело подразделяется на ножку и шляпку. Так вот: ножку можно отождествить с пуповиной, так как ее функция заключается в доставке питательных веществ к шляпке, под которой зреют семена. А сама шляпка удивительным образом напоминает ранний эмбрион позвоночных. Сходство усиливается оттого, что грибные семена созревают примерно в том же месте, где созревают первичные половые клетки эмбриона.



а — процесс развития гипотетического грибовидного разумного существа, **б** — процесс созревания плодового тела гриба



Возможно, так появлялись на свет грибовидные разумные существа

В отличие от растений, где на одной «пуповине-стволе» зреет сразу множество плодов, у грибов на одной «пуповине-ножке» зреет только по одному «эмбриону-шляпке». В этом смысле грибы тоже гораздо ближе к человеку. Недаром мистики наделяли грибы особыми антропоморфными качествами, а шаманы верят в магию грибов.

На наш взгляд, некоторое сродство грибов и человеческих эмбрионов указывает на то, что грибы вполне могли иметь среди своих предков разумное существо, сходное с человеком. Однако сами по себе грибы являются недоразвитой формой этого существа, давно приспособившейся и к своей недоразвитости, и к жизни без головы.

ПРЕДКИ МЕДУЗ И ОСЬМИНОГОВ БЫЛИ ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ

Древнейшими существами являются кораллы и медузы, губки, иглокожие, оболочники, моллюски. У всех этих групп могли быть разумные прародители. Так, например, асцидия в личиночной своей форме весьма похожа на маленькую рыбку. Однако, чуть повзрослев, она прикрепляется головой ко дну. Ее глаза рудиментируются, тело изменяется, и она начинает вести прикрепленный образ жизни. Примерно так же ведут себя морские лилии, которые являются животными и к лилиям никакого отношения не имеют.

Всем известная медуза — пример мягкотелости, состоит в родственных отношениях с твердым кораллом. Иногда медуза — это всего-навсего плавающая личинка кораллового полипа. Ротовое отверстие у медузы открывается сразу в кишку. Туда поступают пищевые объекты, которые она захватывает своими щупальцами. После того как такая медуза напутешествует, она бросает «зерно», которое на мелководье прирастает к субстрату, и постепенно из него вырастает коралловый полип.

Недавно была обнаружена медуза, имеющая глаз с хрусталиком, не уступающий по своей сложности глазу позвоночных.

Вообще, оболочники, иглокожие и даже медузы в какой-то степени похожи на эмбрион человека. Что нам мешает предположить, что некогда существовали разумные суще-



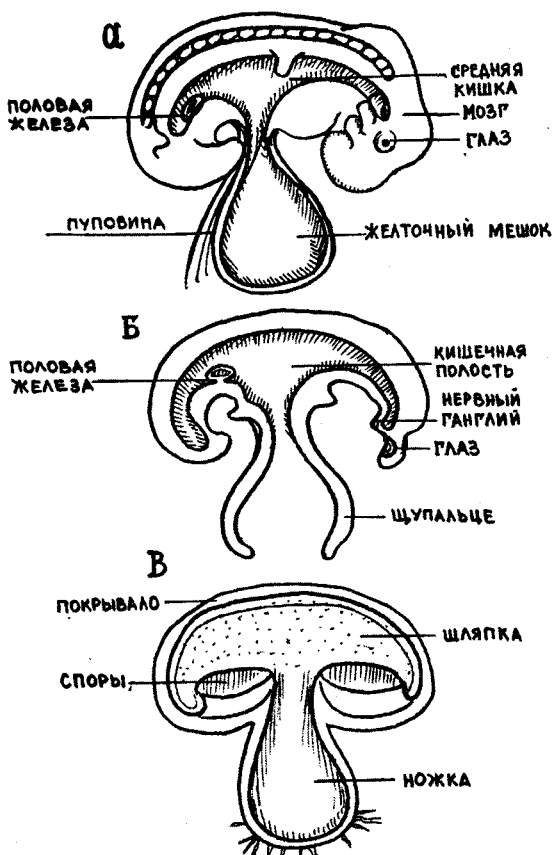
а — цикл созревания гипотетического разумного кораллообразного существа; **б** — цикл созревания современных кораллов



а — цикл созревания гипотетического разумного медузообразного существа; **б** — цикл созревания современной медузы

ства, похожие на людей, которые размножались и вынашивали свое потомство не внутри материнского организма, а прямо в воде? Солевой состав морской воды близок к плазме крови. Недаром во время Великой Отечественной войны, когда требовалось срочно перелить кровь, а ее не было, раненым матросам переливали морскую воду.

Тотальное недоразвитие эмбрионов, чье созревание происходило в воде, могло породить новые формы животных,



Анатомическое сходство:

а — плода человека; б — медузы; в — гриба

как то: иглокожих, оболочников, чье сходство с позвоночными не раз отмечалось учеными. Эмбрион, будучи живым существом, мог приспособиться к жизни в океане. На определенной стадии своего развития он, выбрав тихое подходящее место на мелководье, прогреваемое солнцем, прирастал головой к субстрату на дне и превращался в некое подобие растения, в дальнейшем ведя прикрепленный образ жизни. От таких существ произошли иглокожие и оболочники.

Очень может быть, что сходный путь выбрали для себя моллюски. Однако, в отличие от других «приспособленцев», они в массе своей не захотели вести прикрепленный образ жизни. Вместо этого они окружили свое недоразвитое тело панцирем-раковиной и путешествуют вместе с ней. Когда в морях, да и на суше полно хищников, готовых полакомиться твоим нежным эмбриональным телом, такая идея выглядит вполне конструктивной. Тело моллюска не имеет внутреннего скелета; вероятно, эмбрионы, из которых они формировались, еще не успевали обзавестись костной системой. Однако кое-что все же осталось у моллюсков от их совершенных прародителей. Так, глаз осьминога удивительным образом напоминает глаз человека. Кроме того, осьминог — абсолютный рекордсмен: таких огромных глаз нет ни у кого на свете. Об уме головоногих слагают легенды. Осьминоги могут понимать речь, откликаются на свои имена и решают математические задачи, которые не под силу шимпанзе. А все потому, что головоногие моллюски имеют ассоциативные зоны в мозгу, которые по отношению к остальному мозгу больше, чем у человека. Если бы срок жизни осьминогов был не столь коротким, они бы давно уже жили на суше в скафандрах, и держали бы при себе людей, как пауков в банках.

Для сравнения скажем, что мозг двухмесячного человеческого эмбриона занимает 60% от массы тела. В дальнейшем в процессе развития плода почти половина нейронов гибнет. Происходит так называемый апоптоз — запрограммированная клеточная смерть. Вероятно, древние развивающиеся эмбрионы, предки кальмаров и осьминогов, сохранили эмбриональные нейроны в неприкосновенности. Поэтому их потомки такие умные.

Когда осьминог думает, он имеет обыкновение ходить по дну на двух вытянутых щупальцах, остальные он закладывает за спину. У рыбаков, наблюдающих такие сценки, возникает большой соблазн назвать осьминога человеком с огромной головой.



а — плод человека в середине пятой недели развития;
 б — виноградная улитка, в — осьминог. Между этими разными формами наблюдается некоторое сходство

Что касается околоротовых щупальцев осьминога, то нас это не должно сильно удивлять. Возник же у слона хобот из носа и верхней губы, сросшейся с ним. Почему же не могут возникнуть щупальца у недоразвитых эмбрионов миллионы лет проводивших в воде и приспособившихся к такому существованию?

КОСМИЧЕСКИЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ УМЕЛИ ТЕЛЕПОРТИРОВАТЬСЯ

В Ведах можно найти удивительное упоминание о том, как создаются разумные живые существа. Оказывается, в центре Вселенной есть заповедник человеческих существ, имющих полубожественную природу. Этот Вселенский рай помещается на высших планетах Вселенной и служит своего рода инкубатором для разумных существ, отправляемых после своего созревания в дальние уголки Космоса к месту своего постоянного обитания (например, на Землю). На этих райских планетах разумные человеческие и нечеловеческие существа зреют, словно на грядках. В специальных, прогреваемых местным солнцем водоемах они растут и развиваются в замкнутых капсулах. Под сенью зародышевых оболочек зреют эмбрионы будущих «семян жизни». Им будет суждено по окончании своего развития отправиться в телепортические путешествия на планеты Космоса, где они создадут новую популяцию разумных существ.

Созрев и выйдя из плодного яйца, вполне развитые существа, большинство из которых имеет антропоморфное обличие, переносятся Творцом, их создающим, без всяких космических кораблей, с помощью мгновенной телепортации, в места, отдаленные от центра Вселенной на миллионы световых лет.

Таким образом, согласно древней мудрости Востока, из Вселенского центра по воле Творца-Создателя на отдаленные планеты попадают разумные существа, которые становятся основателями новой генерации людей.

Такое утверждение похоже на истину. И в самом деле, если разумное существо появляется, скажем, на Земле в блеске всей своей славы и вполне совершенное, откуда же ему еще взяться, как не из райской планеты Вселенной Брахмалоки, где, по утверждению Вед, обитает его Творец — Брахма.

В средние века богословы до хрипоты спорили: был ли у Адама пуп? Если был, то он рожден от земной женщины,



**Телепортация Адама и Евы на Землю в окружении
душ не рожденных еще людей**

что противоречит Библейской притче о сотворении первого человека. Если не было у Адама пупа, то отсутствие этого важного анатомического органа, обличающего земного человека, свидетельствовало о божественном происхождении человека.

На наш взгляд, вопрос разрешается просто. Если на заповедной планете эмбрионы будущих перволюдей зреют под защитными оболочками и их окружает божественная влага — целый океан крови, то логика вещей подсказывает, что их плацента «питается» этой кровью, созданной воле

Творца. Следовательно, осуществляется обмен между внутренней и внешней средой эмбриона с помощью плаценты и пуповины.

Таким образом, тело перволюдей развивается в «Золотом яйце» (термин, часто встречающийся в Ведах), в «первичном океане» (термин, часто встречающийся в учении эволюционистов) — в океане, состоящем из божественной крови. Из этого следует, что у Адамов (а мы уже установили, что их было и, вероятно, будет много) есть пуп. Пусть это не прозвучит как средневековая ересь, но пуп Адама не связывал его зарождающееся тело с материнским организмом, но связывал его с «первичным океаном» божественной крови.

Как только очередной Адам созревает до кондиции, он рождается. Ему не надо учиться ходить. В отличие от земных младенцев, которые рождаются недоразвитыми, он уже умеет ходить и выходит на солнечный берег под светлые очи Творца на своих двоих. Далее, под неусыпным контролем Бога-Отца, он приобретает необходимые знания и умения, мужает, находит среди таких же, как он, «зарожденцев» свою половину женского пола — свою Еву. И вместе со своей избранницей, по воле Творца, в назначенный срок покидает райские кущи центральной планеты Вселенной. Пара людей отправляется в телепортическое космическое путешествие на одну из планет огромной Вселенной. На этой планете перволюдям суждено дать начало человеческому роду, который впоследствии размножится настолько, что станет видом-доминантом.

Нелишне будет сказать, что первая пара размножается уже земным способом, отличным от того способа, каким зреют люди в Божественном океане крови на райской планете, где нет ни зверей-хищников, ни перепада ночных и дневных температур и всех тех факторов, которые бы помешали нормальному развитию будущего «завоевателя Вселенной». На планете приписки существуют хищные звери, агрессивное воздействие среды и божественным способом размножаться там нельзя. Поэтому Еве приходится носить

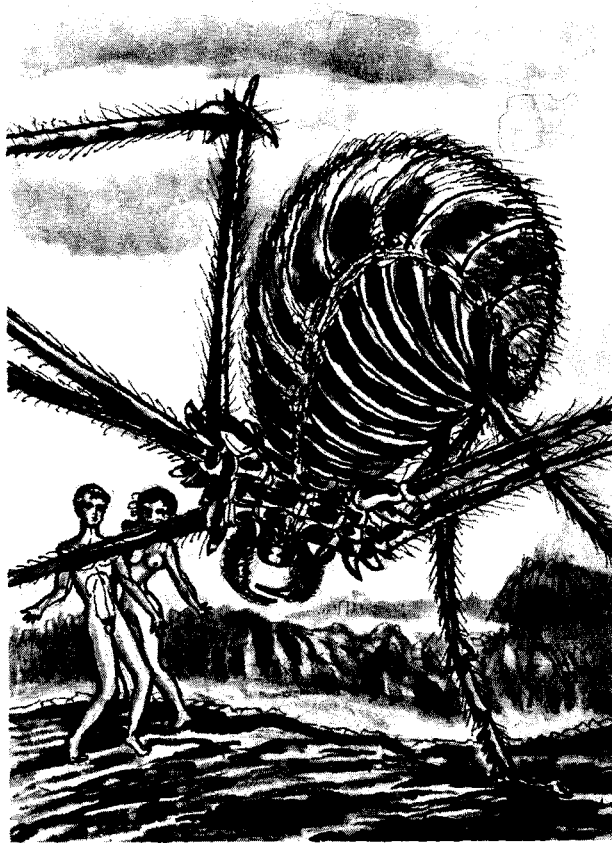
в чреве своем будущего ребенка, как и всем матерям — продолжательницам ее рода.

Человечество размножается. Количество людей растет. Постепенно люди осваивают планету и все ее закоулки. Не без помощи Творца, который хотя и находится вдали от людей, но не оставляет людей без своей заботы и участия, — возникает человеческая цивилизация...

Человеческая цивилизация переживает период своего расцвета. Но время неумолимо делает свое дело, и вслед за расцветом цивилизации наступает ее стагнация и старение, подобно тому, как это происходит практически в любом живом организме. Культура и религия приходят в упадок, люди вырождаются, и на смену человеческим душам в их телесные оболочки все чаще воплощаются души зверей (или, как говорит православная традиция, — бесов).

Судя по всему, первое разумное существо, появившееся на Земле, было совсем не похоже на человека. Одним из первых Землю заселили прародители членистоногих. Первые членистоногие животные, согласно палеонтологической летописи, появились на Земле свыше 600 млн лет тому назад. Следовательно, многорукие разумные существа населяли планету еще в протерозойскую эру. Возможно, совершенный прародитель членистоногих производил множество потомков, как это делают до сих пор его менее совершенные отпрыски: насекомые, многоножки, ракообразные и хелицеровые. У многоруких и многоногих членистоногих каждая пара рук и ног имеет свою функцию — инструменты на все случаи жизни. Похоже, что то же самое наблюдалось и у совершенного членистоногого. Но этим дело отнюдь не ограничивалось. Прародитель членистоногих мог телепортироваться по своему желанию. На такие размышления наталкивает исследования биолога Сандерсона, который изучал обитающих в американских тропиках муравьев атта. Было обнаружено, что матка этих муравьев способна телепортировать свое тело на небольшие расстояния — 3—4 метра. Она исчезала загадочным образом из вскрытой учеными камеры царицы и оказывалась в другом месте. Воз-

можно, эту особенность царица атта унаследовала от своей совершенной прародительницы, которая умела телепортировать свое тело в межзвездном пространстве. Впрочем, за исключением этой паранормальной особенности, матка атты ничем особым не отличается от других маток муравьев, так же, как и они, плодит по тысяче яиц ежеминутно и, увы, не обладает разумом своих предшественников — Божественных членистоногих, впервые появившихся на Земле в протерозойский период, в эпоху венда.



Перволюди, впервые появившись на Земле, могли столкнуться с выродившимися потомками разумных членистоногих



Встреча двух цивилизаций могла бы выглядеть иначе, если бы членистоногие не утратили разум. По палеонтологическим данным, древние членистоногие были весьма внушительного размера

Надо сказать, что способность к телепортации встречается не только у членистоногих, но и у некоторых людей. Так, всемирно известный ясновидящий Ури Геллер спонтанно перенесся в течение одной-двух минут за 20 километров, в дом своих знакомых. При этом свидетелями телепортации, неожиданного исчезновения в одном месте и появления в другом, стало несколько человек. В другой раз он так же спонтанно перенес на несколько десятков метров тьявкую собаку. В былые времена на Востоке маги владели способностью телепортации на значительные расстояния. Скорее всего, расстояние для них вовсе не являлось преградой.

После членистоногих наша Земля неоднократно заселялась разнообразными разумными существами. Однако последующие космические переселенцы были, в отличие от членистоногих, антропоморфны. Вероятно, был разумный первочеловек, давший начало рыбам. Были человеческие предки и у амфибий, рептилий, птиц, млекопитающих,

человекообразных существ (последние больше нам известны как человекообразные обезьяны, австралопитеки, гомо эректусы, гомо хабилисы, неандертальцы). В том, что у ныне живущих людей был человеческий предок, мы не сомневаемся, в отличие от эволюционистов-дарвинистов. Появившиеся около 100 000 лет в Передней Азии и в Северной Африке люди современного физического типа, вероятно, и были потомками Библейского Адама и его верной подруги Евы. Они-то и породили весь род людской.

АДАМОВ БЫЛО МНОГО, НО НЕ ВСЕ ОНИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ

Дарвин рассказал всем, что человек — дитя эволюции. Однако есть серьезные основания сомневаться в этом. По нашему мнению, человек изначально создан для жизни в сообществе таких же, как и он. Отдельно взятый индивид не конкурирует с себе подобными, а строит вместе с ними общество, благоприятное для жизни и процветания всех людей. Наличие языка общения и сложного голосового аппарата для производства звуков со всей очевидностью доказывает это предположение. Кроме того, ни одно общество немыслимо без культуры. Самые примитивные аборигены как зеницу ока охраняют свои культурные установления и передают их потомкам. Без этого любое общество тут же рассыпалось бы в пух и прах.

Человек в биологическом отношении — весьма неловкое существо. Он покрыт голой, ранимой кожей, его руки плохо приспособлены для лазания по деревьям, а ноги — для быстрого бега (четвероногие хищники гораздо более ловкие и скоростные). Все это доказывает, что лучшее качество человека — его разум — проявляется только в коллективе таких же, как и он.

Наш прапродитель Адам, появившись на Земле, несмотря на свое божественное происхождение, был, вероятно, наивен. Вместе с Евой он оставил после себя потомков, которым было суждено создать первое общество. Благода-

ря социуму осуществилось не только разделение труда, но и аккумуляция знаний. Накопленные знания люди передают своим потомкам, и благодаря этому человеческое общество живет и развивается.

Однако, как можно догадаться, программа развития общества, точно так же, как и программа индивидуального развития организма (онтогенез), не бесконечна. Общество накапливает знания и все идет к тому, что совокупность этих знаний поможет будущему человеку осознать свое предназначение. С помощью творческих озарений грядущий человек узрит своего прародителя — Бога. Однако, как только эта цель будет достигнута, земное человеческое общество начнет постепенно разрушаться. Произойдет это потому, что часть душ людей уйдет в антимир к Богу, на более высокий уровень бытия (ангельский). Там они построят сами из себя идеальное небесное сообщество.

Те же, кто не захотят идти вверх, останутся на Земле, но со временем потеряют разум и всякую культуру, так как и то, и другое невозможно без социума. После того, как общество прекратит свое существование, человечество завершит свою земную историю. Как ни прискорбно об этом говорить, но люди, оставшиеся на Земле, начнут жить животной жизнью. Альфой и омегой их существования станет инстинкт. Они будут вести постоянную борьбу за существование с себе подобными и с животными. Приспосабливаясь к новым условиям — к жизни без разума и рассудка, — они научатся выживать. В результате «отрыва» от астрального коллектива своих былых сотоварищей и своего Творца люди сильно изменятся. Сначала изменится мышление, что повлечет за собой изменение в поведении. Нервно-эндокринный механизм регуляции изменит уровень производства гормонов и нейромедиаторов. Вслед за этим последуют телесные изменения. Установится прямая связь между окружающими условиями, телесной конституцией и мышлением. Это приведет к тому, что деграданты покроются шерстью, адаптируются и обзаведутся приспособлениями, позволяющими им выживать в новых для себя условиях.



Возможно, так выглядел богоподобный прародитель древних рептилий. У некоторых из его потомков, доживших до нашего времени, например, гаттерии, сохранился рудиментарный третий глаз

Деграданты будут подобны малым детям, которые, чтобы защититься, начинают кричать и кусаться. У кого-то это будет получаться лучше. Они-то и получают шанс остаться в живых. Произойдет дифференциация на определенные типы. Кто-то научится не только хорошо кусаться, но и рвать мертвые тела и питаться ими. Кто-то перейдет на подножный корм и без ущерба для здоровья научится есть траву. Кто-то, наученный горьким опытом, начнет избегать встречи со своими агрессивными собратьями и заберется на деревья; на них он найдет и пищу. Постепенно поведенческая модель закрепится в геноме и начнет передаваться по наследству. Сформируются новые типы тела: хищники и растительноядные. Наиболее успешные в этой гонке за выживание оставят много потомков, что, в свою очередь, будет способствовать появлению новых видов. В конце концов Ойкумену заселят новые звери, ведущие свою родословную от бывших людей.

Из всего сказанного можно сделать общий вывод, что земные человеческие сообщества периодически появляются на Земле. Они развиваются и завершают свое существование. Культура и разум приходят в упадок и негодность. После гибели людского сообщества происходит всплеск видообразования, что порождает генерацию новых зверей.

Однако вполне возможно, что от стагнирующих популяций людей периодически отщепляются малые группы индивидов, которые в отличие от большинства деградантов сохраняют человеческий облик и Разум. Они будут существовать в таком виде длительное время, надолго сохранив свой человекообразный облик. Возможно, именно от таких групп ведут свою родословную человекообразные обезьяны и вымершие «почти люди».

Однако проходит какое-то количество времени, может быть, десятки и сотни тысяч лет, а может быть, миллион, и на Земле появляются новые Адам и Ева, от которых берет свое начало новое человечество. Из их потомков формируется новое общество. В новые человеческие оболочки входят души ангелов — небесных людей. Так возникает очередное человечество, которое в процессе развития социума накапливает знания и формирует новую цивилизацию фактически с нуля. Однако и его со временем ожидает тот же финал, что и предшественников. Накопив знания и осмыслив весь предшествующий опыт, общество переходит на астральный, более высокий уровень бытия. На Земле же остаются скудоумные неучи, которые не желают расставаться с физической оболочкой. Из них формируются генерации новых нелюдей. Так продолжается из миллионолетия в миллионолетие, и у нас нет причин предполагать, что этот процесс не имел место в прошлом, и не будет иметь место в будущем...

Таким образом, мы выяснили, что Адамов было много. У нашего прародителя Адама, которого мы знаем из Библии, были предшественники. По крайней мере, это следует из допущения, что живые существа были изначально созданы Творцами всего сущего, а не происходили друг

от друга в результате длительной эволюции. То же самое утверждают древние тибетские и индийские манускрипты.

Как бы то ни было, самый первый Адам и его драгоценная половина, появившиеся на Земле, не были похожи на людей, так как были не людьми. Но это не означает, что у них не было разума. Разум у предков древнейших животных был. А иначе и быть не могло, не мог Творец, по определению, создавать несовершенное существо.

СВЯЩЕННАЯ КОЛЫБЕЛЬ АДАМА

Сакральные древнеиндийские эзотерические знания рисуют нам чудесную картину зарождения и существования человека на райской планете, расположенной в центре Вселенной. Это планета называется Брахмалока. Выдающийся индийский философ и подвижник Патанджали также разделял этот взгляд. С позиций современной науки мы можем попытаться подвести некую научную основу под это утверждение древних пророков и брахманов.

Так, человеческие эмбрионы, окруженные плодными оболочками, покоятся в море или океане «первичной» крови, впитывая живительную влагу через плаценту. Вероятно, плацента прикреплена к субстрату выростами хориона (хорион переводится с древнегреческого как «оболочка»), которые отдалено напоминают корни. Через плацентарный барьер в организм будущего ребенка попадают необходимые для его роста питательные вещества, растворенные в «первичной» крови. Во внешнюю среду выносятся отработанные в результате метаболизма вещества и шлаки. Идеальный эмбрион развивается так же, как в организме матери, за одним исключением, что его плацента «купается» не в материнской крови, а в крови «первичного океана». Состав океанической крови идеально подходит для наилучшего и скорейшего развития эмбриона.

Вероятно, срок развития эмбриона первочеловека более продолжителен, нежели в материнской утробе. Как извест-



Возможно, так выглядит «инкубатор» для разумных существ на райской планете

но на Земле, младенец рождается недоразвитым и анатомически, и физиологически и лишь к трем годам приобретает зрелость. Это связано, по всей видимости, с ограниченными размерами матки и узостью родовых путей. В идеальных условиях райской планеты эмбрион первочеловека может зреть не девять месяцев, а больше, скажем, земной календарный год — 12 месяцев. За это время его морфология и физиология созревают в полной мере. Таким образом, он рождается, т.е. покидает свою «альма-матер» — плодовую оболочку, вполне пригодным для самостоятельной жизни. К тому же принимают «роды» на райской планете слуги Господа, которые помогают венцу творения выбраться на

берег. В райском мире перволюди питаются амброзией — удивительным божественным продуктом, напоминающим молоко, состоящим из смеси белков, жиров, углеводов, макро- и микроэлементов и витаминов. Помимо амброзии, не требуется никакого другого питания. Она идеально усваивается организмом и способствует его росту и становлению.

В допущении того, что зародыш человека может развиваться вне материнского организма, нет ничего противоестественного. Это по крайней мере со всей убедительностью показали опыты итальянского врача Петруччи в начале 60-х годов. Ученому удалось вырастить плод человека в искусственной, специально сконструированной колыбельке, условия существования в которой напоминали условия существования в материнской утробе. К ворсинкам хориона подавалась свежая кровь, которая всасывалась растущим организмом зародыша. В эту же кровь выводились отработанные шлаки. Зародыш нормально развивался и достиг возраста двухмесячного плода (т.е. того возраста, когда уже сформировалось тело, руки, ноги, голова и основные органы). Дальнейшее развитие его было прекращено по этическим соображениям.

В дополнение к этому можно указать на совсем недавние опыты, проводившиеся в США и Китае независимо друг от друга. В организме свиньи удалось вырастить мальчика и девочку. Свиноматка оказалась весьма неплохой суррогатной матерью. К ней в матку были подсажены оплодотворенные яйцеклетки человека, которые хорошо прижились в слизистой оболочке. Эмбрионы развивались нормально. Плацентарный барьер, существующий между организмом свиньи и зародышем человека, не позволял попадать в кровь эмбриона чужеродных веществ, которые могли привести к выработке антител. В положенный срок заработали органы кроветворения человеческого плода: сначала печень, а затем селезенка и костный мозг. Плод человека стал «производить» собственную кровь. Так как срок беременности свиньи меньше, чем у человека, и возникла опасность выкидыша после четырех месяцев беременности, свинье ста-

ли давать препараты, предотвращающие рождение. В девять месяцев свиные сделали кесарево сечение (родовые пути свиной слишком малы, чтобы пропустить через себя плод человека) и извлекли на свет здорового ребенка. В качестве негативных последствий «свинорождения» появилась небольшая желтуха (какое-то количество чужеродных белков попало все-таки из крови свиной в кровь человеческого плода из-за микротравм плацентарных сосудов). Однако с ней легко справились с помощью препаратов. Таким образом, на свет появилось дитя не только из «пробирки», но и выращенное другим существом, которое даже не являлось приматом.

Эти научные опыты со всей очевидностью доказывают, что выращивание человека вне материнского организма не такое уж сложное дело, как может показаться на первый взгляд. Как тут не вспомнить Г. Уэллса и прочих фантастов, которые в своих произведениях нарисовали удивительный мир лунян и марсиан, которые выращивают детей в специальных кувшинах. Дело дошло до того, что луняне (Г. Уэллс) овладели технологией выращивания отдельно математиков, с огромной головой, художников с развитой кистью и острыми глазами, воинов со стальными мышцами и прочих представителей сословных групп. Пытаясь осмыслить эти фантазии с научной точки зрения, можно сказать, что, добавляя в «кувшин» с зародышем те или иные вещества, сознательно меняя состав и свойства крови, можно вызвать изменения в растущем организме. Например, добиться того, чтобы одни органы у плода были более развиты, а другие так и остались зачаточными.

Однако реальность может и должна, по определению, превосходить все самые смелые фантазии. (Фантасты черпают идеи из коллективного психопласта, которые не только «оплодотворили» не одну творческую голову, но и нашли свое воплощение в реальном мире бытия.) Если мы примем предположение, что на райской планете Творца «изготавливают» идеальных людей, то из этого следует, что кровь, которая питает их созревающие зародыши, тоже по своему

составу должна быть идеальна. Когда начинают работать собственные органы кроветворения плода, они наполняют растущий организм его собственной кровью.

Душа первочеловека — изначального Адама, не отягощена никакими собственными измышлениями и помыслами, к тому же Адам и его половина — Ева, невинны. Поэтому кровь, которая струится по сосудам перволюдей, вряд ли своими физико-химическими свойствами отличается от крови, находящейся в «первичном океане». Однако после того, как Адам и Ева потеряют невинность и согрешат даже в мыслях своих, их кровь изменяет свои свойства. Это и понятно: в ней появляются половые гормоны, побуждающие к соитию, даже тогда, когда голова занята другим. Гормональные изменения крови влияют на мозг и меняют в нем биохимическое равновесие, что сказывается на характере течения ума и приходящих в него мыслей, половые гормоны словно бы притягивают сексуальный помыслы. Понятное дело, что сексуально озабоченным людям не место в раю, и их отправляют «на расплод» на планеты небесной Ойкумены.

Прибыв по месту назначения, перволюди озабочены выживанием и оставлением потомства. От столкновения с суровой действительностью — «прозой жизни», кровь перволюдей меняется, правда не настолько, чтобы они потеряли свой первоначально идеальный облик. Однако у их потомков изменения гомеостаза (постоянства внутренней среды) более ощутимы...

Так, постепенно, исподволь изменяется человеческий род. Изменяются мысли, изменяется и состав крови. В свою очередь, состав крови влияет на экспрессию тех или иных генов, и потомство перволюдей начинает хотя и медленно, но неуклонно изменяться. Древние источники утверждали, что некогда у наших праотцов и праматерей существовал период, называемый Золотым веком, затем ему на смену пришёл век Серебряный, затем Бронзовый и, наконец, нынешний — Железный век. За это время изменилась продолжительность жизни людей, в их мир пришли горести

и болезни. Качественно изменились и сами биологические оболочки: люди в массе своей утратили способность к телепатии, ясновидению, телекинезу и прочим психическим феноменам, которые ранее были нормой жизни. Понятно, что исчезновение ценных психических качеств оказало влияние на кровь. Она изменила свои свойства, и, под ее воздействием на наследственный аппарат клетки, перестали подвергаться экспрессии те гены, которые раньше отвечали за «пси-феномены». В результате люди утратили многое из того, что имели их прародители. Мистические качества стали большой редкостью среди современных людей. Человек был вынужден добывать себе пропитание с помощью тяжелого физического труда и сконцентрировал свои мысли на материальном мире. В результате стала развиваться новая отрасль знания — научно-технический прогресс, которая привела человека к атеизму и желанию самому занять место Творца всего сущего.

Все бы ничего — радужные перспективы веселого путешествия по Вселенной на ракете могли бы стать суррогатом былого могущества и способности к телепортации первых людей, но вместе с потерей изначальных мыслей Господа, вложенных в голову первобытных Адама и Евы, человек искажает первоначальный замысел Творца, вносит в него свои коррективы. В результате способность мыслить системно улетучивается, как дым, и сама морфология людей меняется. Очень может быть, что на межзвездных кораблях к дальним Галактикам долетят не люди, а обезьяны...

Опыты с кровью являются на сегодняшний день наиболее перспективным направлением в прикладной и теоретической медицине. Однако вместе с тем такие исследования являются наиболее засекреченными. Например, если в середине прошлого века считалось, что существует лишь четыре группы крови, то на сегодня стало ясно, что таких групп можно насчитать не один десяток. Кроме того, существуют удивительные феномены, связанные с кровью, которые не нашли своего объяснения с позиций современной науки. В качестве примера можно привести боязнь перед

переливанием крови, которая охватила в 80-е годы прошлого века американскую элиту. В ходе специальных исследований выяснилось, что многие богатые американцы, осуществлявшие себе переливание крови в так называемых профилактических целях, утратили «психическую целостность своей личности». Многие из них при этом приобрели психические качества своих доноров. А у некоторых дело пошло еще дальше и привело к психическим заболеваниям и к болезни раздвоения личности.

Опыты на свинках, мышах, кроликах и обезьянах показали, что состав крови индивидуален и, переливая кровь другого живого существа того же вида, даже идеально совпадающую по группе крови, можно добиться изменения поведенческих качеств и индивидуальных характеристик. После этого стало ясно, что психика живых существ влияет на состав крови в гораздо большей степени, чем предполагалось. Была выявлена и обратная связь, когда перелитая чужая кровь изменяла психические характеристики существа. На опытах на добровольцах для человека была выявлена взаимосвязь между присутствием в крови определенных веществ и состоянием ума и эмоциональной активностью. Возникла соблазнительная возможность влиять на состояние людей через пищу и другие вещества, попадающие в организм, например вдыхаемые вместе с воздухом. Научные изыскания в этом направлении как нельзя лучше подтверждают мысль о том, что психика способна влиять на параметры крови, а те в свою очередь оказывают прямое воздействие на экспрессию тех или иных генов, что непосредственно сказывается на интеллектуальном и эмоциональном, и телесном облике потомков.

КАК ГОСПОДЬ СОЗДАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Создание совершенного человека является наиболее тайным и сокровенным из всех деяний Господа. Не всякому человеку легко поверить в то, что его собственные челове-



Экстатичный танец Брахмы, во время которого он творит совершенные существа

ческие предки были созданы Творцом буквально из ничего. Именно из этой точки неверия берут свое начало атеистические теории и гипотезы, отказывающие Творцу в его деяниях. Главная из этих теорий — дарвинизм-эволюционизм.

Творец с помощью одной своей мысли творит человека, не прибегая к вспомогательным средствам типа материального оборудования и инструментов. В фантастических фильмах часто показывают, как некие идеальные и продвинутые космонавты создают человека в искусственной колыбельке, сотканной из множества трубочек и емкостей. На самом деле Творцу нет нужды в оборудовании — все необ-

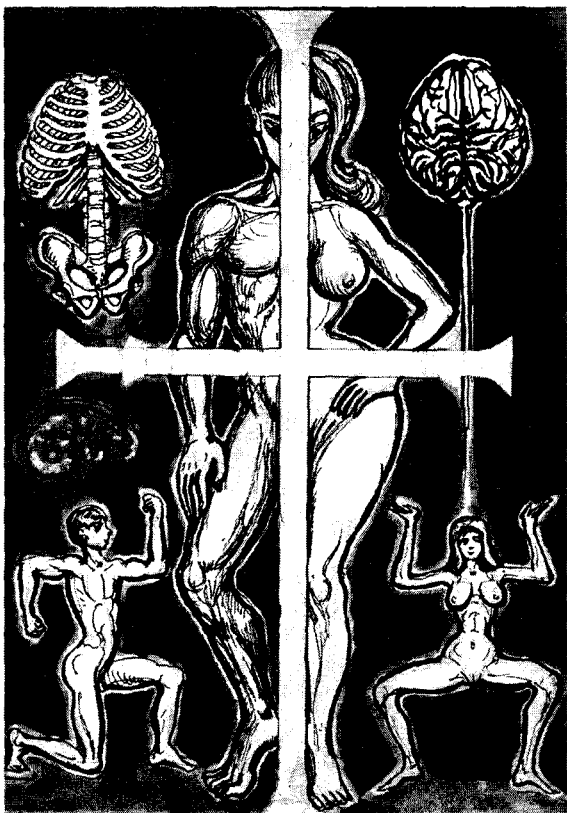
ходимое для развития человеческого эмбриона он создает с помощью своего Божественного Разума.

В человеческом теле явно просматривается идея тождества верха и низа, его правой и левой половины. Господь реализует в теле человека идею креста. Недаром древние, дабы указать на человека, изображали крест.

Господь заранее продумал, где, в какой среде будет обитать человек, и, более того, он эту среду, близкую к идеальной, сам и создал. Ноги даны человеку, чтобы поддерживать тело в вертикальной позиции, руки — для того, чтобы перемещать предметы, а голова — чтобы познать замысел Господа. В голове существует два полушария: левое и правое. Как выяснили ученые, правое полушарие отвечает за эмоциональную и чувственную сферу, левое — за рациональную и логическую. Благодаря этим двум составляющим материального мозга в человеке гнездится нематериальный ум, с помощью которого человек опирается в своем умопостижении себя и окружающего мира то на эмоции, то на интеллект. С помощью двух инструментов, составляющих нематериальный ум, человек способен разрешить любую задачу. Таким образом, мысль самопостижения реализуется Господом в человеческом теле еще на стадии его формирования.

Руки и ноги человека сгибаются в разные стороны. В этом проявляется тождество и симметрия верха и низа тела. Если человек согнет руки в локтях, а ноги в коленях, то окажется, что конечности представляют собой свастику — древний сакральный символ движущегося человека, при этом движение рук направлено в правую сторону, а движение ног — в левую. Правые конечности дублируют левые, и наоборот. В этом проявляется изначальная билатеральная симметрия организма человека, задуманного и созданного Богом.

Заметим, что существует древний взгляд на то, какая рука и нога является ведущей у мужчин и женщин. У мужчин — правая рука и нога, а у женщин — левая. Это поверье подтверждает современная наука. Правая рука и нога свя-



Человеческое тело появилось в результате сознательного творения, а не в результате эволюции.

В строении человеческого тела четко просматривается крест. Правая сторона тела подобна левой. Верхняя часть тела имеет зеркальное сходство с нижней частью

заны асимметрично с левым (мужским) полушарием мозга, а левая рука и нога — с правым полушарием (женским). Конечно, это положение не абсолютно, но, вероятно, Богу, создающему человека, было так угодно создать мужчину с преобладающим рациональным мышлением и, соответственно, с ведущими правыми конечностями и женщину с преобладающим эмоциональным мышлением, с ведущими левыми конечностями.

Симметрия прослеживается не только между конечностями, но и между правой и левой частью тела. Существуют парные органы: мозг (имеется в виду два полушария), глаза, уши, ноздри, легкие, сердце (два предсердия и два желудочка), почки, половые железы. Если мы посмотрим на зарождающийся эмбрион человека на стадии первичной полоски в микроскоп, то мы увидим удивительную картину: возникает ощущение, что перед нами два зарождающихся тесно обнявшихся человечка. Каждый из них имеет свою голову — правое или левое полушарие мозга, туловище и по одной руке и ноге. Следовательно, можно предположить, что в каждом человеке изначально заложено существование двух анатомических и, вероятно, духовных начал, которые можно условно назвать правым и левым человеком. Благодаря этому обеспечивается единство целого организма, состоящего из двух частей.

Помимо симметрии правой и левой, в организме существует некое подобие симметрии низа и верха. Если мы мысленно разделим человеческое туловище на уровне поясицы, то обнаруживается, что оно (туловище) состоит из двух чаш. Одна из них — перевернутая чаша — представляет собой грудную клетку, другая — таз. Таким образом, туловище, словно яйцо, заключено сверху и снизу в «скорлупу» костей. Вверху к плечевому поясу крепятся руки, внизу к тазовому поясу — ноги.

Несмотря на то, что анатомия рук и ног практически идентична, все же между ними есть немаловажное отличие. Кисть руки анатомически предназначена для хватания, а стопа — для опоры тела.

Некая симметрия прослеживается и между полушариями мозга и половыми железами, семенниками и яичниками. Если верхний орган — мозг, предназначен для умопостижения, то нижний, половой орган, — для производства себе подобных. Если мысли приходят в голову свыше — от Бога, то семя и яйцеклетки формируются в половых железах и извергаются. Соединившись воедино в материнской утробе, они по воле Бога создают новый организм, который

покидает матку во время рождения. Созревание зародыша в матке повторяет созревание идеального зародыша в «золотом яйце» на одной из райских планет Вселенной.

Рот — входное отверстие организма, аналогичен выходному отверстию — анусу. Пища, что попадает в организм, проходит по пищеварительному каналу, всасывается через стенки слизистой оболочки, и ее излишек выходит вон. Можно сказать, что пища, как и мысли, движется сверху вниз...

Таким образом, мы видим, что человеческое тело не является продуктом эволюции, а возникло в результате целенаправленных мысленных усилий Творца. В нем заключен изначальный замысел Бога сотворить жизнеспособное и совершенное существо, имя которому человек.

В «золотом яйце», «плавающем» в водах «первичного океана» на райской планете в центре Вселенной, формируется лишь телесный скафандр будущего человека в соответствии с планами Творца. Таким образом Господь материализует свой замысел.

После того как тело скафандра создано и в него вошла душа первочеловека, управление материальной оболочкой берет на себя эта душа. Она осуществляет полный или частичный контроль за организмом. Овладев премудростью Бога под руководством самого Творца, человек становится хозяином своей судьбы. Он по воле Бога транспортируется на планету своего постоянного местопребывания и начинает самостоятельное существование.

Согласно Ведам и Пуранам, записанным в свое время мудрецами-брахманами по наитию свыше, на Земле уже побывало семь Ману — родоначальников разумных существ. Каждый из них имел свое имя и свои индивидуальные особенности, отличающие его от других прародителей. Так, имя последнему — Ману Вайвасвата. Все мы, ныне живущие люди, являемся его отдаленными потомками. В Ведах также записано, что грядет еще семь Ману, которые, каждый в свое время, породят новое человечество. Ближайший к нашему времени — Ману Саварни. С его появлением

на Земле возродится вновь Золотой век, а его потомки образуют новое человечество. Может статься, что тела этих новых людей будут более совершенны, чем наши тела, испорченные дурным воспитанием, плохими мыслями и житейскими невзгодами. Не исключено поэтому, что души современных людей захотят воплотиться именно в новых, идеальных телах, а свои родовые оболочки предоставят для вселения иных нечеловеческих душ.

Пока существо разумно, оно живет в согласии с божественным законом, заключенным в его душе; когда же разум существа замутняется, начинают изменяться и параметры организма. Мысль о своем теле, переданная Господом человеку, изменяется, а вслед за ней изменяется и само тело.

В конце концов доходит дело до того, что в тела отдаленных отпрысков совершенного человека входят недостойные души, которые своими мыслями трансформирует тело в направлении, противоположном Божественному замыслу. У таких душ сильный дисбаланс между мыслью и чувством, логика почти отсутствует, и живая душа следует в большей степени вслед за влечениями и эмоциями, чем за трезвыми рассуждениями. В соответствии с душой начинает изменяться тело. Особенно сильно изменяется лицо, на котором становятся словно бы написаны все устремления неуравновешенного человека. Лицо, как и глаза человека, является зеркалом его души. Умение читать лица и видеть те психические состояния, которые охватывают душу, дано всем живым существам. Это умеет делать даже собака. Однако люди, дабы не обременять себя излишними знаниями, предпочитают закрывать глаза на то, как они выглядят. Они смотрят на себя в зеркало, друг на друга и предпочитают видеть только то, что хотят, при этом объективная картина происходящих изменений как бы ускользает из-под их взора. Надо признать, что собака более откровенна в своем взгляде на мир и окружающих. От нее не скроется состояние ее хозяина, которое она безошибочно улавливает по нюансам мимической мускулатуры, что выявили многочисленные опыты. Человек же привык лгать и себе, и окру-

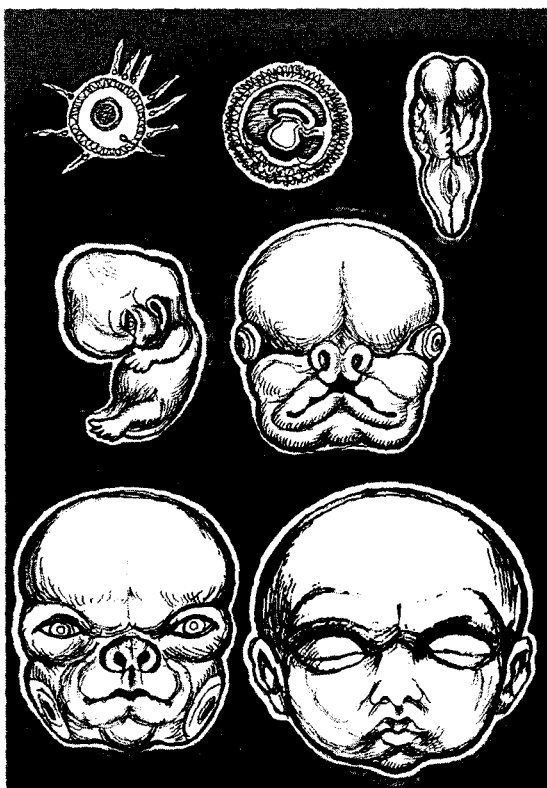
жающим. Никакое самое совершенное зеркало не покажет ему истинную картину его души, если его глаза закрыты.

Таким образом, изменения в теле и лице человека вслед за его мыслями все дальше отодвигают человека от идеального образа, которым являлся его предок. Дальнейшая трансформация тела полностью зависит от того, какая душа входит в это тело и с какой мыслью она порождает своих потомков. Вожак приводит за собой все стадо, превращая человеческие оболочки в нечеловеческие...

ТАИНСТВЕННЫЙ ЗАРОДЫШ

Почему-то ни у кого не вызывает удивления тот странный факт, что в утробе матери зародыш приготавливается к своей будущей жизни и развивается из одной единственной оплодотворенной яйцеклетки. У зиготы (оплодотворенной яйцеклетки) нет ни ручек, ни ножек, ни тела, ни головы, ни мозга, ни нервов, ни сосудов, ни крови — просто-напросто у нее ничего нет из того, что есть у человека. Зигота же в утробе не думает своим не существующим еще мозгом, не упражняет свои несуществующие ручки и ножки работой. Естественный отбор не отбирает зиготы для того, чтобы выжили из них наиболее приспособленные. Зигота знает себе развивается в идеальных условиях утробы, и в положенный срок, даст Бог, родится младенец. Более того, мать особо не влияет на развитие своего дитяти. Это он — зародыш, «пьет» ее кровь, сам регулируя потребление веществ, нужных для развития его организма.

Удивительно, но факт: тело плода развивается внутри собственной среды — плодных оболочек, которые сам же зародыш и создал. Напрямую внутренняя среда зародыша не контактирует с внутренней средой тела матери. Как красноречиво высказалась одна дама-эмбриолог: «Зародыш — есть паразит, который сосет соки из своей матери». Красноречивей не скажешь. В этом высказывании сквозит



Этапы развития плода человека в утробе матери

удивление специалиста перед загадкой и тайной бытия — появлением в мире человека.

Действительно, ручки плода не упражнялись в держании палки-копалки, большой палец от того не стал более противостоящим остальным пальцам. Эмбрион в своей комфортной «ванночке», сделанной им самим, вообще не трудится. Он изредка сосет пальцы. Где же здесь, господа эволюционисты, всеисильная роль отбора и преображающая роль труда, которая, согласно Энгельсу, сделала из обезьяны человека? Да, эмбрион человека вообще не похож на обезьяну, как он не похож на рыбку, ящерицу и прочих животных, что, однако, нам долго и настойчиво внушали со школьной

скамьи. Эмбрион развивается по своим эмбриональным законам и думать не думает о том, что он похож на кого-то из тварей земных. Он сам по себе — плавает в плодных водах и растет, а звери сами по себе — бегают, прыгают, даже летают и плавают на нашей планете, и в ус не дуют.

Удивительное дело — проходит девять месяцев, и младенец рождается на свет Божий. И все в нем готово для жизни: есть ноги, чтобы ходить, есть руки, чтобы держать орудия, есть рот, чтобы питаться, есть голова, чтобы думать... До этого, находясь в убежище, построенным им самим, он готовился к жизни — растил свое тело. Откуда эмбрион знает, что все это — телесные органы, пригодятся ему в жизни? Вообще, откуда он знает об этой будущей жизни, что будет дышать, есть и ходить в туалет? Конечно, могут сказать, что эмбрион об этом не знает и не догадывается. Но тогда еще интереснее: кто-то невидимый, который знает о будущей жизни эмбриона все, готовит его в течение девяти месяцев к жизни. Кто же это может быть, как не Бог?

Генетики говорят о генетической программе развития организма. Однако как могут гены быть столь разумны, чтобы загодя предвидеть, то чего еще нет? Гены явно не могут претендовать на роль Господа, творящего человека. Из всего сказанного можно сделать один важный вывод. Господь не только сотворил первого человека нашей генерации — Адама, но и постоянно творит людей в материнских утробах. Только ныне живущих более шести миллиардов. А сколько людей Господь сотворил со дня появления первых людей на нашей Земле? Вероятно, всех их может счесть Господь. Кому, как не ему, знать свое творение.

КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ РАСУ

Надо полагать, что тела и лица первых людей: Адама и Евы были идеальны. Высокие стройные люди нашей генерации появились на планете по данным палеоантро-

пологии около 100 тысяч лет назад. Этих людей именуют в науке *Homo sapiens* (человек разумный).

Их предшественники — *Homo erectus* (человек выпрямленный), были в большей степени зверообразны, чем человекоподобны, хотя передвигались на двух ногах и имели относительно большой объем головного мозга. Неандертальцы с их массивным скелетом и «загребущими» руками, способными к силовому захвату, также не годятся в предки современных людей. Вероятно, еректусы и неандертальцы вместе с другими примитивными гоминидами и австралопитеками ведут свою родословную от другого, «не нашего» Адама.

В связи с этим возникает еще один деликатный вопрос: современные люди выглядят весьма неоднородно. Может быть, у негроидов, монголоидов, европеоидов и австралоидов тоже были разные Адамы? Неужели и Адамы изначально различались по цвету кожи и телосложению? На наш взгляд, Адам у современных людей был один.

Антропологи утверждают, что популяция древних людей значительно сократилась в результате геологического катаклизма. (Этот катаклизм вполне можно отождествить с библейским Всемирным Потопом.) И предки современного человека прошли через так называемое «бутылочное горлышко», когда численность отдельных групп сократилась до нескольких сотен человек. Среди этих людей, долгое время живших изолированно, происходило близкородственное скрещивание (имбридинг), что явилось причиной появления и распространения в популяциях новых признаков, например негроидности, монголоидности и т.д. Численность выживших в катаклизме людей постепенно, естественным образом увеличивалась, а потомки наследовали черты своих предков. Так, появились сначала большие расы, а затем, по мере расщепления признаков, малые расы.

Многие выдающиеся антропологи, например А. Кизс и В. Бунак, указывали на огромную роль гормональной регуляции в расообразовании. Так, если секреция гонадотропного гормона (под воздействием этого гормона созревают

семенники и яичники) в молодом возрасте повышена, то рост останавливается и индивид сохраняет юношеские черты на всю жизнь. Таковы, например, южные монголоиды. Если же в период созревания повышена секреция гормона роста (соматропина), то индивид имеет длинные конечности, высокий рост, крупные черты лица, выдающиеся надбровные дуги и массивную нижнюю челюсть. Таковы, например, скандинавы и негры-нилоты с экватора. Последний пример показывает, что сходные признаки могут развиваться совершенно независимо у представителей разных рас.

В антропологии до недавнего времени господствовала точка зрения, что расовые признаки зависят от среды обитания. К примеру, считалось, что у монголоидов возникла особая складка в углу глаза (эпикантус) для того, чтобы в глаза не попадал песок. У негров черный цвет кожи и курчавые волосы обусловлены жарким климатом и интенсивным солнечным светом. Подкожный слой жира активно откладывается в обширных ягодицах бушменов, как в горбах аравийского верблюда, на случай крайней необходимости и т.д.

На наш взгляд, влияние климата на телосложение и цвет кожи не прямое, а опосредованное. Морфологические признаки в основном зависят от коллективной психики, поведения и образа жизни той или иной этнической группы. В качестве подтверждения этой мысли можно привести открытие Нобелевских лауреатов 1977 года Р. Геллимина и Э. Шелли. Ученые выделили из гипоталамуса (который считается основным дирижером всех обменных процессов в организме) вещества, стимулирующие и подавляющие синтез гонадотропина и соматропина. Позднее другие ученые установили тесную взаимосвязь между эпифизом, гипоталамусом и корой больших полушарий. В результате было доказано, что коллективные психические программы, благодаря наличию обратной психосоматической связи, способны формировать не только психику индивида, но и изменять его облик.

Это открытие позволило объяснить появление и врожденных уродств. К примеру, иногда появляются карлики

с нормальным туловищем и сильно укороченными конечностями. У них большая голова с сильно выступающими лобными и теменными буграми и запавшим переносьем. Исследования выявили у этих людей недостаток секреции соматропина.

С другой стороны, известна и другая аномалия. Иногда человек интенсивно растет всю жизнь. Он имеет гигантский рост. Особенно активно растут кисти рук, стопы, а также губы, нос, уши и другие части лица. Постоянный рост превращает такого человека в неуклюжего гиганта и инвалида. Исследования показали, что у этих людей повышенная секреция соматропина и недостаточная секреция гонадотропина.

Известны пороки развития, когда в результате гормонального дисбаланса половое созревание завершалось в три-шесть лет, после этого индивид мог оставить потомство. Рост у таких индивидов по достижении ими половой зрелости замедлялся или прекращался вовсе. К порокам развития можно отнести и другую крайность, когда у индивидов не наступало половое созревание, а рост продолжался всю жизнь.

В отличие от пороков развития, расовые признаки не относятся к патологии, однако проявление задержек роста или ускоренного полового созревания можно наблюдать у отдельных народностей и рас. Так, у пигмеев — жителей тропического африканского леса, феноменально маленький рост — около 140 см. Кроме того, у них сверхраннее половое созревание — девочки созревают в 10–11 лет. Соответственно, средняя продолжительность жизни всего лишь 35 лет. У пигмеев отсутствует и пубертатный скачок роста, когда подростки в пору созревания начинают активно расти. Очевидно, что пигмеи «не дорастают» до дефинитивной нормы-идеала и словно бы на всю жизнь остаются детьми, способными производить других детей, таких же как они. Этот феномен в науке получил название неотении (видового недоразвития, когда юношеские черты переходят ко взрослым особям).

Наука не стоит на месте, она активно экспериментирует не только с животными, но и с человеком. Современные возможности позволяют «переделать» представителя монголоидной расы в европеоида. В Колумбии преступный синдикат, состоящий из врачей и торговцев живым товаром, решил исправить «расовый дефект» индейцев Америки. Синдикат скупает у беднейшего населения симпатичных девочек 10–12 лет и вкалывает им во время пубертатного периода мелатонин. Мелатонин, будучи гормоном эпифиза, стимулирует секрецию соматропина и тормозит половое созревание. Конечности начинают расти намного интенсивнее, чем это предусмотрено наследственностью. В результате созревание сдвигается на более поздние сроки, а вместо этого продлевается период пубертата, во время которого интенсивно растут длинные кости. Относительно короткие руки и ноги индейских девочек превращаются в руки и ноги топ-моделей, когда «ноги от ушей растут». Наряду с этим растут кости лицевого черепа, и черты лица приобретают сходство с европейскими чертами лица. Кроме этого, мелатонин посредством других гормонов воздействует и на цвет кожи. Меланин — кожный пигмент, меняет свое соотношение в эпидермисе, и кожа заметно осветляется. В результате интенсивной гормонотерапии в 13–15 лет индейские девочки приобретают вид европейских див. Далеко не каждая европейка может похвастаться такими ногами, которые вырастают в латиноамериканском девичьем инкубаторе. Затем торговцы живым товаром продают своих подопечных в европейские и американские казино, стрип-бары; из них формируют отряд секретарш и моделей...

По некоторым данным и европейские преступные синдикаты уже включились в гонку за красотой и строят планы по улучшению европейской девичьей породы. Опираясь на достижения современной эндокринологии, можно заставить одни части тела интенсивно расти, а другие части тела, напротив, замедлить свой рост. Например, изменяя соотношение гормонов, можно остановить рост лицевых

костей, чтобы придать лицу детские черты, и вместе с тем «нарастить» ноги.

Вырастить из пигмеев гигантов и заставить их размножаться не в 10 лет, а в 20, выправив так называемый генетический дефект, также не является проблемой для науки. Соответственно, увеличится и продолжительность жизни пигмеев.

Пигмеи обитают не только в лесах тропической Экваториальной Африки, но и на Андаманских и Филиппинских островах и в джунглях Малакки. Раньше антропологи рассматривали все эти разрозненные племена малорослых темнокожих людей как остатки некоей единой малорослой расы, распространенной в былые времена по всему тропическому поясу. Теперь же считается доказанным, что малорослость и юношеские (грацильные) черты тела и лица возникали в разных расах многократно. Иными словами, пигмеи Африки, Андаман, Филиппин и Малакки не связаны родством, у них не было единого малорослого трансконтинентального предка. Разные пигмеи приобрели свою малорослость независимо друг от друга. Вероятно, этому поспособствовали географическая и культурная изоляция небольших популяций и специфический образ жизни пигмеев. Так, известно, что, когда африканские пигмеи выходят на свет из-под полога тропического леса они подрастают. Уже во втором, третьем поколении дети пигмеев в среднем прибавляют в росте 3–5 см. С другой стороны, известно, что если жители саванны переселяются на постоянное место жительства в лес, то они становятся миниатюрными и теряют во втором, третьем поколении несколько сантиметров роста. Вероятно, эта тенденция позволяет объяснить малый рост и детские черты пигмеев. Постоянный сумрак тропического леса, повышенная влажность, нехватка витаминов, постоянное чувство опасности делают свое дело и уменьшают рост лесных жителей. Можно сказать, что страх перед опасностью, которая поджидает в джунглях на каждом шагу, буквально въедается в тело пигмея и делает его маленьким, почти незаметным. Страх включают в работу эпи-

физ, гипоталамус и весь эндокринный мозг. В результате вырабатываются особые гормоны, которые тормозят секрецию соматропина и, напротив, стимулируют секрецию гонадотропина, что обеспечивает раннее половое созревание. Конечно, способствует уменьшению роста и ускоренному созреванию изоляция, прекращения поступления в группу «свежей крови». Поток генов извне в лесную популяцию людей в связи с уединенным образом жизни лесных племен практически прекращается. Близкородственное скрещивание, наряду с атмосферой страха, способствует появлению и закреплению в геноме малорослости и «скороспелости».

Надо отметить, что африканские пигмеи отнюдь не самые маленькие. По некоторым данным, пигмеи Андаманских островов меньше на несколько сантиметров. Они в отличие от африканских не знают лука и стрел, ходят совершенно голые, им не известен огонь. Когда им посчастливится при помощи силков, сплетенных из лиан, отловить обезьяну, они высушивают ее мясо на солнце, после чего съедают. Андаманские пигмеи прекрасно лазают по деревьям.

Однако жили на планете в недалеком прошлом и совсем коротышки. В этом убедились ученые, раскопав останки **метровых людей**, которые жили около 13 тысяч лет назад на **острове Флорес** в Индонезии. При росте чуть меньше метра коротышки имели голову размером с крупный грейпфрут. Всего 350 см³. Для сравнения: средний размер мозга современного человека — 1300 см³. Даже у человекообразных обезьян размер мозга больше чем у коротышек с о. Флорес. Так, у гориллы он примерно равен 430 см³. Существование столь крохотных людей в условиях островной изоляции показывает, к чему может привести вырождение в отрыве «от своих». Но, как мы понимаем, это еще не предел...

Антропологи утверждают, что еще 25 тысяч лет назад существовало множество рас, которые нельзя отождествить с современными расами. Вернее, отождествить можно, но с оговоркой, что древние и современные расы не имели общих предков. Так, в Европе (Италии, Франции, Чехосло-

вакии) найдены черепа негроидов. Но древние негроиды, например, негроиды из грота Гримальди (Италия), имели особую «негроидность», выраженную в специфической композиции признаков, что не позволяет предполагать единого предка у древних европейских и современных негров. Всего, помимо широко известных европейских кроманьонцев, исследователи насчитали 16 расовых типов. И ни один из этих типов не может быть напрямую отождествлен с современными расами. Несмотря на это, в черепах и скелетах древних людей можно отмечать признаки европеоидности, монголоидности, австралоидности и т.д.

На наш взгляд, это говорит о том, что расы образовывались не один раз, а многие расы шли сходным путем расообразования, однако этот путь был у каждой расы особый, складывающийся из совокупности условий существования.

У современных разных рас и народностей также возникают порой сходные признаки. Так, например, папуасы Новой Гвинеи и меланезийцы темнокожи и кучерявы, как африканские негры. Связывает ли их с обитателями Африки тесное родство, гораздо большее, чем с соседними племенами, например с волнистоволосыми аборигенами Австралии? Вряд ли.

У папуасов есть так называемая ложносемитская горбинка носа. Эта горбинка указывает на параллельный путь развития, а не на родство папуасов и семитов.

У народов юга Африки — бушменов и готтентотов, наряду с признаками типичных негроидов, которых большинство, есть и характерные черты монголоидности: у них плоские, скуластые лица и складка во внутреннем углу глаза (эпикантус). Вряд ли предки бушменов и готтентотов были монголоиды, совершившие трансконтинентальное путешествие из Южной Азии в Африку. Скорее всего, эти монголоидные признаки жители африканского Юга приобрели независимо от истинных монголоидов.

Другой удивительный случай. Жители Крайнего Севера американского континента — эскимосы, весьма похожи на

жителей Крайнего Юга — Огненной Земли. И те, и другие имеют почти китайские черты. Однако их разделяет антропологический пласт типичных индейцев с длинными носами и высоким переносьем, даже отдаленно не напоминающих китайцев. По мнению большинства антропологов, «китайскость» у жителей севера и юга Америки возникла параллельно и вряд ли она имеет отношение к истинным китайцам.

Эти и им подобные случаи указывают на то, что расообразование происходит параллельно и порою по сходному сценарию. Исходя из этого, можно предполагать, что предками разных рас были более совершенные во всех отношениях люди.

В 1938 г. эволюционист и антрополог Ф. Вейденрейх выдвинул теорию полицентризма. Согласно этой теории, от древнего ископаемого человека произошли современные расовые типы. От синантропа, жившего в Юго-Восточной Азии 500 000 лет назад, произошли китайцы. От яванского питекантропа, жившего на острове Ява в Индонезии 750 000 — 1 млн лет назад, произошли австралийцы. От родезийца, жившего в Африке 300 000 лет назад, произошли негры. От кроманьонца, жившего в Европе 40 000 лет назад, произошли европейцы.

Обращает на себя внимание временной разброс жизни так называемых расовых предков современного человека. Австралийские предки жили около миллиона лет назад, а европейские предки всего сорок тысяч. На наш взгляд, за сотни тысяч лет столько воды утекло, что вполне могли сформироваться не только расы, но и новые виды человекоподобных существ, которые вряд ли уже можно причислять к роду человеческому.

Вейденрейх указывал на сходство в строении черепов синантропов и китайцев, на похожие лопатообразные резцы у тех и других. Позднее было доказано, что подобное сходство еще не говорит о родстве. Обезьяна тоже похожа на человека, однако из этого совсем не следует, что она его предок.

Предки китайцев, заселившие те же места, где за полмиллиона лет до них жили синантропы, приобрели некоторое сходство с синантропами. Ну и что? На наш взгляд, это говорит не об эволюции, а об инволюции. О том, что расообразование идет проторенным инволюционным путем. При этом исходный тип идеального первочеловека искажается и приобретает локальные черты. Лица некоторых примитивных племен негроидов из-за прогнатных (выступающих) челюстей становятся слегка похожи на морды человекообразных обезьян. Однако это сходство говорит вовсе не о том, что негры произошли от обезьян, а о том, что инволюция затрагивает сходные признаки у людей и животных. Конечно, современный человек не опустился до уровня обезьяны (его даже недопустимо с ними сравнивать), однако некоторые морфологические черты, присущие последним, у него уже начинают просматриваться... На наш взгляд, это говорит о том, что людям надо задуматься о своей судьбе и, пока не поздно, предпринять меры, препятствующие деградации.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЛЮДЕЙ-АНГЕЛОВ

Все в мире имеет свои причины и следствия. Поэтому не исключено, что развитие человеческой цивилизации с ее упором на технократический путь приведет к такому состоянию людей, что их психика не сможет более поддерживать и обеспечивать высокий технократический уровень, который достигнет человечество. Нарастающее противоречие между «человеческим фактором» и техникой может вылиться в техногенную катастрофу, последствия которой будут весьма печальными. Перед человечеством возникла реальная угроза утратить не только технократический пласт мыслей, но и важные мысли, составляющие человеческую культуру. В результате возможной, но отнюдь не неизбежной катастрофы человек может лишиться толики Божественного Разума, которая у него сохранилась и Боже-

ственной Души, которая, как утверждают древние эзотерические учения, находится в крови человека.

Пессимистический характер развития нашей цивилизации отнюдь не является обязательным. Согласно пророческим откровениям восточных мудрецов и указаниям древнеиндийских Пуран, человеческая природа будет в ближайшее время меняться в лучшую сторону. Это будет краткий миг расцвета цивилизации, своего рода вкрапление Золотого века в конце Железного века.

Свойства людей изменятся. Мы должны предполагать, что древние люди обладали массой удивительных и феноменальных способностей, которые, к сожалению, со временем утратили. Так вот. В скором времени феноменальные способности человека, такие как ясновидение, ясновыслушивание, яснознание, телекинез и телепортация, вновь расцветут пышным светом в человеческой популяции. Если сегодня носителями так называемого «пси-феномена» являются единицы, то в будущем это станет нормой среди людей. подобного рода пророчества имеются и у всем известной Ванги и американского ясновидящего, жившего в прошлом веке, Кейси. Так, например, Кейси утверждал, что люди в ближайшем будущем вновь откроют для себя иной мир бытия, доселе скрытый нашим невежеством. Они станут посещать ангельские миры и «землю предков», а в отпуск будут отправляться в духовном теле не на Канары, а в Антимир. Лестница в Небо, которую долго и безуспешно искали оккультисты последнего времени на Востоке, вновь откроется взорам человеческим. По этой лестнице люди и полубоги начнут ходить друг к другу в гости, как встарь. Преображение коснется многих людей и станет массовым явлением. Сегодня же обладатели особого дара Небес, способные общаться с потусторонними сущностями, исчисляются единицами. Такой поворот в развитии нашей цивилизации станет прорывом в духовную сферу бытия. Это же явится альтернативой технократическому пути развития человечества.

В последние годы американскими и шведскими учеными были проведены серьезные исследования паранормальных

способностей отдельных индивидов. В исследованиях приняли участие шаманы и экстрасенсы. Во время камлания у шаманов изменялся характер биоритмов мозга. Он приобретал сходство с биоритмами во время так называемого быстрого сна. (Как считают некоторые исследователи, во время быстрого сна душа человека отлетает от тела и предпринимает путешествие в иной мир. Однако по возвращении она теряет связь с тем светом, и проснувшиеся люди, как правило, мало помнят из того, что с ними происходило во время сна.) У экстрасенсов, так же как и у шаманов, изменяется работа мозга во время сеансов медитации. Было также выяснено, что образы, которые воспринимает экстрасенс в результате медитативных погружений, по-разному воздействуют на структуры мозга и, как следствие этого, на состав крови. Если душа экстрасенса или шамана поднимается в духовные сферы то в мозгу вырабатываются так называемые вещества радости: эндорфины, энкефалины и прочие. Если же душа опускается в нижний мир демонов или в мир астральных зверей, то в мозгу появляются совсем другие вещества, способные усиливать и продуцировать страх, агрессию, ненависть и прочие отрицательные качества психики. Присутствие этих веществ негативно сказывается на системах организма. В частности, под их воздействием меняется состав крови и снабжение клеток необходимыми для жизнедеятельности веществами. Было также выяснено, что если психика человека долгое время подвергается воздействию негативных образов Антимира, то в крови могут появиться вещества самоустранения. Клетки как бы взрываются изнутри. (Происходит это потому, что из митохондрий (энергетических фабрик клетки) в протоплазму выделяются ядовитые белки, которые разрушают органеллы и мембраны клеток.) Из этого был сделан вывод, что длительное воздействие негативных образов на сознание противопоказано не только для психики, но и для самого организма человека.

Как выяснилось в результате других опытов, озарения, которые испытывает человек во время творчества, сродни

медитациям на возвышенные образцы. Во время творческого акта вместе с изменением биоритмов мозга изменяется биохимия крови, что связано с активизацией промежуточного (эндокринного) мозга. В частности, зона самоощущения гипоталамуса во время интуитивных прозрений активизируется, устанавливается определенная связь с эпифизом, который, по воззрениям древних людей, является «седалищем души». В кровь попадают вещества, которые оказывают оздоравливающее и омолаживающее воздействие на организм. Подобного рода опыты явились теоретической основой для обоснования нового направления в медицине арт-терапии (лечение творчеством). Кроме того, согласно оккультному взгляду на природу вещей, во время творческого акта устанавливается прямая связь с иным миром, откуда на творящего снисходит поток образов, которые он имеет шанс запечатлеть на холсте, в музыке, в танце, в научных концепциях и изысканиях и т.д.

По сути дела, своими открытиями, достижениями в области науки и культуры человечество обязано творческим личностям, которые по наитию свыше привносят в наш мир **возвышенные образы иной реальности**. Вероятно, делают они это не без помощи «добрых гениев», сообщества которых, согласно Э. Сведенборгу, имеются в небесных сферах и в задачу которых входит осуществлять связь и обмениваться идеями и образами между высшим небесным миром и нашим земным.

Из этого следует, что творчество может явиться в цивилизационном плане альтернативой всеобщему оболваниванию и стандартизации.

ТВОРЧЕСТВО — ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРОТИВ ВЫРОЖДЕНИЯ

Несколько отклонившись от темы нашего повествования, позволим себе краткий экскурс в научную проблематику творчества, дабы понять, как люди будущего будут

преодолевать грядущий экономический, технологический и духовный кризис, грозящий поразить общество.

Все знают, что дети бодры, жизнерадостны и энергичны. Очевидно и иное — старики немощны. Уже не одно десятилетие геронтологи (специалисты по возрастным изменениям организма) пытаются ответить на вопрос: когда начинается старость? А начинается она очень рано — когда организм еще не стал взрослым. В 14 лет начинает деградировать тимус — центральный орган иммунитета. Именно в нем созревают Т-лимфоциты, которые обеспечивают клеточный иммунитет. С возрастом, по мере уменьшения в крови и лимфе Т-лимфоцитов и угнетения их функции, нарастает опасность возникновения инфекционного заболевания. Пожилого человека может свалить простудное заболевание, такое, с которым организм бы легко справился в пору своей юности.

Как показали недавние исследования российских ученых, угнетающе воздействуют на тимус половые гормоны и стероиды (гормоны надпочечников). Во время полового созревания нарушается гормональный баланс между «гормонами головы», серотонином и мелатонином, и гормонами надпочечников, адреналином и норадреналином. В результате начинает преобладать более агрессивная форма поведения, связанная с репродукцией и с последующим созданием семьи.

Во время полового созревания у подростков изменяется стиль мышления. На смену правополушарному мышлению (эмоционально-образное и пространственное мышление) приходит левополушарное мышление (логическое и социально ориентированное мышление). Предельно обобщая, можно сказать, что половозрелость отнимает у молодого человека способность к творчеству и переключает его интерес на репродуктивную сферу. А это, в свою очередь, связано с созданием семьи и с желанием обеспечить семью достатком. Тут нет ничего удивительного — энергия творческого поиска (правое полушарие мозга) противостоит социальной адаптации (левое полушарие). Как правило,

доминирование левого полушария сохраняется у людей во время взрослой жизни до наступления климакса или андропаузы. В это время действие половых гормонов на организм ослабевает в связи с дисфункцией половых желез и половых клеток. Дети выросли, сами стали взрослыми и завели свои семьи. У пожилых людей происходит возвращение к доминированию правого полушария, как это было в детстве. На первое место выходит творческое отношение к действительности. Однако силы уже не те, стареющий организм стремительно теряет энергетику. Кроме того, у стариков начинает деградировать эпифиз, сокращается выработка мелатонина. В результате ослабевает творческий потенциал и интерес к жизни.

Из сказанного видно, что большую часть жизни каждый из нас занимается социальными вопросами, обеспечивая достойный уровень жизни себе и своим потомкам. Этот род деятельности связан с коммуникативным левым полушарием. Однако творчески в это время человек практически не развивается.

В связи с этим заслуживают внимание жизненные проявления отдельных творческих личностей, которые словно преодолевали этот всеобщий закон социализации. Эти люди очень поздно созрели в половом отношении, зато резерв времени, отпущенный им природой и особенностями воспитания, они тратили на самообразование и развитие творческого потенциала.

Кроме этого, эти люди продолжали физически расти и развиваться гораздо дольше, чем их «скороспелые» товарищи. По всей видимости, они приобретали больший иммунитет к инфекционным заболеваниям, так как тимус (центральный орган иммунитета) у них не деградировал в 14 лет, как у большинства, а продолжал работать лет до 30. Соответственно, на больший период отодвигалась их биологическая старость и опасность преждевременно покинуть этот мир от какого-нибудь заболевания.

Пример этих людей может с успехом использоваться в воспитании и обучении. Если воспитательными методами

с раннего детства ориентировать человека на творчество, на развитие правого полушария мозга, а также методом убеждения стремиться отсрочить наступление полового созревания, то можно получить генерацию творческих людей с предрасположенностью к долгой и здоровой жизни.

Таким образом, мы видим, что альтернатива технократии имеется и не все так печально. Вооружившись творчеством, как инструментом, человек может совершить главный прорыв в своей истории — прорыв в духовный мир. Вероятно, только тогда человечество воочию увидит Елисейские поля и постигнет прекрасный замысел Творца. Вместе с тем оно займет свое достойное место среди небесных цивилизаций людей, уже воплощавшихся, или тех, кому еще только предстоит воплотиться на Земле. Впрочем, такой сценарий развития человечества кое-кому покажется неприемлемым, но это уже дело вкуса, и каждый сможет сделать свой выбор: остаться на Земле и деградировать, лишившись подпитки коллективного разума, «освобожденного» от пут земной действительности человечества, или занять свое достойное место среди таких же, как он, — людей-ангелов.

ЧАС, КОГДА ОЖИВАЮТ СТАТУИ

Если рассматривать природу творчества с позиций современной науки, то творчество представляет некую загадку. Недаром существует выражение «тайна творчества». И действительно, предмет исследования творчества ближе всего находится к таинству, чем к науке.

На Востоке иное отношение к творчеству, и к искусству в частности, чем на Западе. Как-то автору этих строк довелось побывать в квартире известного индолога, много лет проработавшего в Индии. Стены квартиры были увешаны удивительными картинами, выполненными мелками на тонированной бумаге. Изображения, а это были гималайские пейзажи и портреты монастырских лам, отличались необычайной живостью. Так, портреты монахов, выполненные

с необычайным мастерством в реалистической манере, смотрели из картины словно живые. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что работы выполнены бродячим индийским художником. Картины столь высокого уровня были бы достойны лучших западных музеев.

Однако настоящее потрясение я испытал, увидев в руках индолога статуэтку танцующего Шивы из черного дерева. По спине прокатилась волна мурашек. Статуэтка казалась живой, не изображением, а именно живой. Шива танцевал свой экстатический танец прямо на глазах. Вероятно, чтобы смягчить воздействие магической скульптуры, индолог, зная ее воздействие, держал статуэтку в руках.

Как я потом ни вглядывался в статуэтку, упираясь в нее чуть ли не носом, я не мог до конца поверить, что это всего лишь скульптура. Рассудок явно буксовал перед магией искусства.

Нам, западным людям, хорошо известна система преподавания искусства в специализированных школах и институтах. Однако мы и понятия не имеем, как обучают искусству на Востоке. Вряд ли бродячий художник получает образование в художественном колледже или институте.

Между тем система обучения искусству имеется, и она довольно жесткая. Так, в Тибетских монастырях послушников разделяют на творческие группы по интересам. В каждой такой группе им преподают мастера. Это либо изобразительное искусство, либо музыка и пение, либо танец, либо искусство театра и т.д. Например, в художественных классах послушники сначала обучаются копировать изображения со свитков, затем воспроизводят эти изображения по памяти. Потом они пробуют воплотить облик божества в скульптуре, когда они достигают в этом определенного совершенства, они, оставив кисть и резец, пытаются под руководством наставников творить божества в своем воображении, мысленно прорисовывая их в своем уме до мельчайших деталей. Следующая стадия обучения заключается в том, что ученик пытается вызвать к жизни нарисованное в уме божество. Если ему это удастся, то возникает, говоря

современным языком, фантом божества, который доступен взорам других людей. Так, французская исследовательница Тибета Александра Давид-Неэль в своей книге «Маги и мистики Тибета» писала, что ей довелось встретить бродячего художника, который рисовал божества, и она с удивлением увидела, что за спиной художника неотступно следует само божество, которое он в том момент рисовал.

Добившись того, что божество действительно оживает и делается доступным взорам других людей, художник вновь берет в руки кисть или резец. Теперь он легко ваяет знакомый образ. Божество словно бы само водит рукой художника, оживляя свои черты. Когда изображение завершено, скульптор с помощью ламы-наставника проводит обряд «раскрытия глаз». Веки божества словно бы поднимаются, и тонким резцом прорисовываются зрачки. После этого божество оживает... Считается, что душа божества в этот момент входит в тело, изготовленное мастером.

Каким бы неожиданным ни показалось для западного человека такое утверждение, но скульптура после такого обряда действительно оживает. В Северной Индии известно много случаев, когда божества-изваяния сходили со своих постаментов и возглавляли процессии верующих, посвященные в их честь. Подобные случаи известны были и в античные времена. Так, как-то раз заговорила и ожила мраморная статуя Аполлона. В другой раз мраморная Афина сошла со своего пьедестала и стала призывать граждан к обороне города перед лицом врага. А вот совсем недавний случай. В 1998 году в начале осени статуи Ганеши, установленные в храмах Дели, стали пить предложенное им молоко. На следующий день молоко стали пить статуи Ганеши в других странах и даже в Нью-Йоркском индуистском храме. Всего за несколько дней Божеством по всему миру было выпито несколько цистерн молока.

Не стоит думать, что создание образа божества и оживление его является чем-то очень выдающимся. Послушники тибетских монастырей при должном прилежании овладевают этой практикой. Так, одно из испытаний послушника

на духовную зрелость заключается в том, что ему вменяется в обязанность, уединившись в глухом месте, в течение трех дней вызывать божества демонического вида, которых обычно изображают на свитках из шелка. Явившемуся на зов демону послушник мысленно приносит в жертву свое тело. Пирующий астральный демон также мысленно разрывает плоть и пьет кровь послушника, чем приносит ему нешуточные страдания. Затем демон зовет своих подручных, и кровавый пир продолжается уже со множеством участников. Послушник должен терпеть в течение трех дней всю эту ужасную трапезу, только тогда он получает посвящение.

Создание фантомов людей и животных — также весьма распространенная практика в Тибете. Даже Давид-Неэль удалось создать мысленного двойника одного ламы, который сопровождал ее в странствиях. При этом ни у кого из встречаемых людей не возникало даже подозрения, что лама не настоящий. Если все сделано правильно, при прикосновении к астральному двойнику явственно ощущается материальное тело.

Материализовать можно не только людей, но и зверей. Еще в семидесятые годы прошлого века с советским сухогрузом произошел удивительный случай. Капитан сучающей команды стоявшего на рейде в порту Калькутты корабля пригласил в качестве развлечения на борт факира. И неожиданно, когда зрители расселись и представление началось, факир превратился в... тигра. Тигр зарычал и направился в сторону моряков. Матросы в панике попрятались кто куда. Затем на корабле появилось целое семейство тигров, которые стали преследовать матросов. В результате вся команда оказалась за бортом. И лишь один матрос, спрятавшись за мачтой, непрерывно фотографировал. Впоследствии, когда пленку проявили, обнаружили, что никаких тигров нет, а факир все время «представления» стоял на месте, скрестив руки на груди и закрыв глаза. Тогда с подачи компетентных органов этот случай объяснили гипнозом. Но галлюцинация, возникающая в результате гипнотиче-

ского воздействия, не обладает и не может обладать самостоятельной волей.

Во всех подобных случаях фантомы не только материализовывались, но и имели самость, самостоятельно двигались, куда хотели, и совершали действия, которые хотели, при этом ощущалось, что они обладают свободой воли, такой же, какой обладает любое живое существо. Складывалось ощущение, что эти так называемые фантомы имеют собственное сознание и обладают душой. Вероятно, так оно было. Душа, призванная художником, послушником или факиром, воплощалась в иллюзорное тело, созданное чужой мыслью и, освоившись в нем, жила в нем самостоятельной жизнью. Таким образом, божества, демоны, двойник ламы и тигры реально существовали как объекты в пространстве и времени. Понятное дело, что такой вывод, признай его современная наука, способен поколебать устои нашего отношения к материальной действительности.

Таким образом, мы видим, что проявление творчества, в частности медитация на образ и форму живого существа, способно вызвать душу этого существа из антимира и как бы материализовать его.

Чудеса бывают не только на Востоке. Так, известный экстрасенс Валерий Авдеев в начале 90-х, после распада Советского Союза, вероятно по наитию свыше, предрек день и час, когда призраки людей, внесших большой вклад в развитие СССР, пройдут торжественным прощальным маршем по Красной площади. Как ни странно, это сообщение получило большой резонанс и было передано по радио и телевидению (что уже весьма странно). Посмотреть на парад призраков собралось несколько сотен человек. Присутствовало несколько съемочных групп ТВ, в основном зарубежных. Это покажется неправдоподобным, но люди, собравшиеся на площади, действительно видели парад призраков, которые шли колоннами от Исторического музея, как это бывает на парадах, и исчезали в районе Васильевского спуска.

Нередко художники, рисующие исторических личностей, также чувствуют присутствие портретируемого, который яв-

ляется к ним с того света. Так, например, художник Сергей Кириллов, создавший в перестроечной России первую галерею исторической живописи, признавался, что ему долгое время не удавался портрет Ивана Грозного, и вот как-то сам Грозный явился художнику во сне. Этот образ и был запечатлен на картине. Подобные случаи бывают не так уж редко. Так, хорошо известно, что Рафаэлю приснилась Сикстинская Мадонна, после чего он смог отразить ее на холсте.

Бывают и вовсе удивительные случаи. Итальянскому резчику по мрамору в летнюю ночь 1920 года приснился живописец эпохи Возрождения Симоне Мартини. Он попросил резчика изваять Мадонну из камня, которую не успел изваять при жизни. С тех пор художественная манера резчика резко изменилась. Его рукой словно бы стала водить другая, невидимая рука Симоне Мартини. Впоследствии даже специалисты не могли отличить изваянный новодел от произведений Мартини. Дальше пошло как по накатанному: во сне Алчео Доссене (так звали резчика) стали один за другим являться скульпторы эпохи Возрождения и просить, чтобы он изваял их разрушенные временем или несозданные произведения. Рукой резчика водила рука **Джованни Пизано**, рука мастера скульптурных саркофагов **Мино**, рука **Якопо да Сангалло** и даже рука самого **Микеланджело** — с помощью этой астральной руки Алчео изваял Пана из черного мрамора. После того как скульптуры были изготовлены, у Алчео начался новый период. К нему стали являться во сне древнегреческие скульпторы, и он стал работать под их руководством.

Между тем феноменом Алчео заинтересовались дельцы от искусства. Они за бесценок скупали работы резчика и продавали их в крупнейшие музеи мира как подлинные работы известных мастеров, получая за них огромные деньги. Так продолжалось до тех пор, пока, наконец, этим всерьез не обеспокоились музейные работники. Им было непонятно, откуда в Риме неожиданно в таком количестве появились доселе неизвестные шедевры. Дело стало достоянием гласности. Вмешалась полиция, но резчик был

оправдан как действующий не по злему умыслу и знать не знавший, что его работы продаются как подлинники. После этого резчик стал работать уже легально. В 1935 году он выпустил «Официальный перечень работ, которые я выполнил по просьбе своих предшественников». И через месяц после этого умер, оставив миру свыше тридцати шедевров. Некоторые из его работ было решено оставить в экспозиции музеев, куда они попали, так как они полностью соответствовали стилю того или иного старого мастера.

Случай подобного рода явственно показывает, что феномен творчества тесно связан с астральным миром. Мы на примере изобразительного искусства рассмотрели воздействие духовных сущностей на художников, однако такие воздействия испытывают и музыканты, и танцоры, и писатели и прочие деятели искусства. В качестве небольшого примера из сферы музыки можно привести такой факт. Немецкий композитор Р. Шуман получил во сне от умершего австрийского композитора Ф. Шуберта мажорную тему в тональности си-бемоль.

На Западе, в отличие от Востока, художественное произведение воспринимают само по себе. На Востоке же знают, что за любым образом, выраженном в красках, камне, дереве, звуке, в пластике танца, в театральном действии, — стоит некая сущность. Творец призывает ее из иного бытия, и именно эта сущность обеспечивает «живость» произведения, а предмет искусства приобретает свою истинную ценность и совершенство.

МАГИЯ ИСКУССТВА

Московский гипнотизер Райков не одно десятилетие собирает творчески одаренных детей и «подключает» их к душам великих художников и музыкантов. Дети, наиболее предрасположенные к интуитивному творчеству, легко входят в контакт со знаменитыми мастерами прошлого, чьи души обитают в антими́ре.

Так, в результате художественных сеансов мальчик или девочка может вообразить себя Репиным или Суриковым, и из-под руки юных творцов выходят произведения если и не очень совершенные, то по духу весьма близкие к манере исполнения того или иного мастера. «А теперь поставь подпись», — командует Райков. И мальчик ставит подпись под рисунком: И. Репин. Как бы то ни было, но в состоянии гипнотического транса ребенок рисует намного лучше, чем в обычном состоянии. Скорее всего, гипнотизер выступает в качестве астрального посредника, который «подключает» душу ребенка к душе мастера.

Американская художница Дэти Эдвардс обучает своих учеников сначала копированию произведений классиков, а уже затем самостоятельной студии. Причем ученики по ее требованию переворачивают копируемые произведения вверх ногами. Удивительно, но факт: даже начинающий художник, не овладевший основами мастерства, весьма точно к оригиналу копирует сложнейшие картины при условии, если они расположены перед ним вверх ногами. Этому факту есть объяснение. Дело в том, что если копировать произведение обычным способом, то включается оценочное левое полушарие мозга, которое блокирует двигательную и художественную деятельность, связанную с правым эмоциональным полушарием мозга. Поэтому, перевернув копируемое произведение, копиист или начинающий художник как бы «отключает» оценку (левое полушарие) и раскрепощает тем самым правое полушарие, связанное с движениями руки, со свободным перенесением образов на бумагу. Есть еще один положительный нюанс в этом приеме. «Раскрытое» правое полушарие мозга связывает нашу душу с миром теней и архетипов. Художник, учащийся творить с помощью правого полушария, одновременно учится находить тропинку в антимир, в сообщества художников. Он словно медитирует перед мольбертом, испрашивая помощи в обучении то у одного художника, то у другого.

На Западе существует весьма оригинальный способ обучения изобразительному искусству. Ученики смотрят

специальные фильмы, в которых использованы образы, позаимствованные у разных художников. Количество этих образов так велико, что они не успевают осознаваться разумом и входят в сознание через другие ворота — через эмоциональное правое полушарие, связанное с подсознанием. Ученик как бы насыщает свое бессознательное художественными образами, которые через какое-то время начинают спонтанно выходить из него в виде спорадических попыток отразить их на бумаге. При этом многие ученики начинают весьма точно воспроизводить художественные мотивы тех или иных художников. Наиболее успешные ученики становятся прекрасными импровизаторами, которые могут по заданию взять какую-либо художественную тему, встречающуюся в полотнах старых мастеров, и развить ее. По нашему мнению, здесь не обходится без медитации, на то или иное произведение. Нередко во время подобных медитативно-художественных сеансов бывает «задействована» душа мастера. Причем иногда художественная тема раскрывается совершенно неожиданным образом.

Стремлением оживить картину можно объяснить появившиеся на Западе лет десять назад так называемое искусство перформанса. Это когда берется картина известного художника и ее «оживляют» с помощью живых людей, одетых в те же одежды, что и на полотне. Так, в центре Афин на оживленной улице стоит белая, одетая в античные одежды Афина с копьем. Если бросить в вазу, стоящую подле нее, деньги, Афина начинает двигаться, а через минуту снова застывает в неподвижной позе. Перформанс пришел и к нам. Новые русские, устраивающие свои тусовки, не прочь удивить гостей, например «живой» Данаей с картины Рембрандта. Данае возлежит на роскошном диване, подле нее стоит старуха-служанка. Всю композицию можно обойти и посмотреть, что у Данаи сзади...

Так или иначе, но произведения искусства можно действительно оживать. Известно множество случаев, когда с картиной, нарисованной большим художником, происхо-

дили удивительные вещи. Портреты изображаемых словно оживали, при этом сами оригиналы — люди, с которых были написаны эти портреты, чахли и погибали в короткие сроки. Их душа как будто переселялась в холст и скульптуру, поражая всех зрителей живостью изображения. Например, такая судьба постигла герцогиню Альбу, позировавшую Гойе для полотен «Маха обнаженная» и «Маха одетая». По мере позирования красота Альбы стала увядать, а по окончании работы герцогиня умерла. Ее красота словно переселилась на холст. Современные художники, неожиданно натолкнувшись на грань своего таланта, позволяющего делать неживое живым и наоборот, пытаются извлекать из этого дополнительную прибыль. Так, в 1996 году художник Марк Квин нарисовал портреты миллиардера Хиггинса и его жены. Вскоре оба скончались. Их великолепная чета, излучающая достаток и семейное счастье, осталась на его картине. Весть о «злом глазе» художника быстро распространилось среди зажиточных людей. Марк Квин открыл для себя новый способ дохода. Он звонит богатым и преуспевающим людям с предложением написать их портрет, а они тут же **выкладывают ему кругленькую сумму денег за то, чтобы он этого не делал. Это является для них своего рода гарантией того, что с ними ничего не случится.**

Существует и иной подход к портретированию. Психиатр Г. Назлоян использует в своей практике лечение с помощью портретирования. Он и его помощники изготавливают скульптурный портрет больного. Во многих случаях такое лечение дает хороший результат и больной выздоравливает.

По сути говоря, Назлоян «пересаживает» злой дух, мучающий больного в скульптурное изображение этого больного и тем самым освобождает душу больного от «подселенки». Портреты исцелившихся стоят в особой кладовке, куда так просто не зайдешь. Все это напоминает античное хранилище духов, изгнанных из страждущих и замурованных в кувшины, залитые воском.

В былые времена колдуны и маги изгоняли духов и вселяли их в комок глины, камень или специальную ритуаль-

ую куклу, изготовленную для этих целей. На Востоке дух болезни при помощи заклятий изгоняли в глиняную фигурку, которую подвешивали на особое дерево духов.

С другой стороны, до сего времени сохранились магические практики, во время которых чародеи воздействовали через изображение на человека, лишали его сил, а то и вовсе сводили в могилу. Иногда изготовленные куклы протыкали спицами и иголками, вызывая тем самым порчу и болезнь.

Рисование мандал, особых орнаментов, знаков и изображений на песке также является неотъемлимой практикой исцеления и изгнания из человека враждебных духов.

Существуют ритуалы нанесения татуировок подросткам и детям во время инициаций. Например, в Таиланде в некоторых монастырях проводится ежегодный праздник, во время которого наносят татуировки юношам. Татуировки изображают какого-нибудь тотемного зверя, который должен оказывать покровительство иницируемому. Во время специального обряда дух зверя входит в тело подростка и завладевает его душой. Подросток делается словно немняемым. Он рычит и бьется, как зверь, изображенный на его теле. И делает это он точно так же, как настоящий зверь. Душу подростка обуревают мысли и эмоции животного. «Озверевших» юношей выпускают в лес «погулять», а наутро, собрав их всех вместе, проводят над ними обряд изгнания звериного духа. Отныне дух зверя будет посещать тело и разум мужчины только раз в году, во время праздника. Но зато звериный дух будет обеспечивать в течение всего года носителю татуировки защиту от врагов и чужих духов.

Таким образом, различные формы изобразительного искусства изначально были призваны обеспечить контакт человеческой души с миром духов. Магия искусства призвана очистить душу от чужеродных сущностей, и, напротив, с помощью этой магии восстанавливали контакт души с астральным сообществом себе подобных, что ознаменовалось исцелением от духовных и телесных недугов.

КОНТАКТ: ЗЕМЛЯ — НЕБО, ИЛИ О ПРИРОДЕ МЫШЛЕНИЯ

Человеческая цивилизация движется по экспоненте. Кто-то изобрел колесо, кто-то вставил колесо в телегу, и вот уже 600-й мерседес рассекает по дороге. Однако, чтобы изобрести колесо, надо иметь связь с астральным миром. Образ колеса был подарен свыше. Для развития цивилизации необходим контакт Земли и Неба. Добрые ангелы нашептывают гениям во сне и во время творческих откровений формулы, внушают образы и через это стремятся направить ход человечества в нужном направлении. Многие великие ученые и художники признавались, что пришли к своим открытиям не в результате бдений за столом, а результате интуитивной подсказки свыше. В числе них Эдисон, Пуанкаре, Менделеев и многие другие. Трудно представить, что было бы с человечеством, не будь у него астральных помощников.

Никола Тесла признавался, что получал свои открытия в готовом виде от сущностей, которых он считал инопланетянами. Тесла предполагал, что всякий выдающийся ученый получает «послание» из иного мира посредством эпифиза, шишковидной железы, которая расположена в центре головы.

На Востоке эпифиз традиционно считали органом ясновидения. Современными нейрофизиологами из лаборатории О.И. Коекиной Федерального научного клинико-экспертного центра было доказано, что интуитивный процесс поиска решений находит свое отражение в изменении электрической активности мозга. Во время экспериментов на добровольцах, как у экстрасенсов, так и у обычных людей, решающих творческие задачи, альфа-ритм мозга меняется и начинает походить на дельта-ритм, который обычно отмечается во время быстрого сна. У экстрасенсов и людей особо творческих, помимо этого, отмечалась активизация зоны эпифиза. Компьютерный топограф регистрировал всплеск электрической активности в центре головы

Момент решения той или иной творческой задачи. Субъективно экстрасенсы описывали этот момент как озарение. После того как задача была поставлена экспериментаторами, в работе мозга испытуемого намечались изменения. Электрическая активность подкорки выходила на некое энергетическое плато, которое соответствовало интуитивному поиску решения. Такой режим в работе мозга продолжался до тех пор, пока не приходило нужное решение. Оно обычно появлялось неожиданно и для экспериментатора, и для самого экстрасенса, его не предвляло изменение в работе мозга и в субъективном восприятии экстрасенсом своей мыслительной деятельности. Внезапность появления в мозгу решения позволяет предполагать его привнесение извне в готовом виде.

Если мы примем концепцию российского ученого В.В. Караваева, что человек подобен приемнику, который воспринимает мысли, приходящие к нему в голову от Вселенского Разума, то данные, полученные нейрофизиологами, можно объяснить вмешательством в мыслительный процесс неких разумных существ, которые находятся за пределами наших телесных органов чувств.

Согласно оккультным воззрениям на природу мыслей, жители Земли и небесные ангелы беспрестанно обмениваются мыслями. Это является необходимым условием для индивидуального мышления, для коллективного мышления и мышления как такового. Как утверждал пророк Шри Романа Махарши, живший в прошлом веке в Индии, все мысли, независимо от кого они исходят, имеют свой источник — Господа. Изначальная мысль исходит от Творца и уже затем берется живыми душами, осознается и отправляется дальше по эстафете — от одной души к другой. Проблема состоит в том, что, как в детской игре в испорченный телефон, мысль, пройдя через множество душ, загрязняется так, что смысл ее трудно понять или он полностью меняется на противоположный. Поэтому, согласно Э. Сведенборгу, высшие сущности, жители верхних Небес, предпочитают пользоваться мыслями, исходящи-

ми непосредственно от Бога-Творца. Жители низших Небес «потребляют» мысли, уже «пережеванные» высшими ангелами. Жители мира духов ориентированы на те мысли, которые могут понять и которые не противоречат их взглядам. Мышление существ из звериного мира более косное. Они потребляют только свойственные им мысли, которые до этого прошли долгий путь и опустились под тяжестью загрязнений до их уровня, и стали от этого им понятны.

Если мы примем оккультную концепцию мышления и приложим ее к гипотезе Дарвина, то мы сможем констатировать, что идея эволюционизма неверна в принципе. Скорее всего, дело происходит как раз наоборот. Сообщества астральных существ медленно дрейфуют сверху вниз — от Бога, их породившего, в мир, где лучи Разума, исходящие от Бога, пробивают себе дорогу с трудом. Возможно, какие-то астральные сообщества дрейфуют в обратном направлении: из тьмы невежества к свету истины, которая и является, по определению их, Творцом. Но как бы то ни было, если какие-то ангельские сообщества опускаются **вниз** и переходят некий Рубикон — срединный мир духов, **то им весьма трудно подняться назад**. Они оказываются **в мире животных**, где Божественный разум существует в очень ограниченном количестве. Выбрав себе звериную стезю, живые существа обрекают себя на долгое (астральное и земное) прозябание в животном теле. Возможно, достать из кармических отсеков — астральных тупиков, куда они сами себя загнали, эти души, — может воля их Творца, который по определению благ и не может быть злым. Он испытывает ко всем живым существам, как бы они низко не пали, сострадание.

Однако при этом мы должны учитывать тот факт, что у разных групп животных, например членистоногих и позвоночных, были разные Творцы. Каждая из таких групп «молится» своему Богу и воспринимает мысли, приходящие только от него. Так скажем, людям недоступны мысли членистоногих, и наоборот. Поэтому-то ученые и смотрят

сообщества общественных насекомых, словно те — инопланетяне.

Земные биологические виды современных животных, сомненно, подобно людям, удерживают постоянный контакт со своим астральным «представительством», но, только обмениваясь мыслями и образами со своими астральными «братьями по разуму», они и могут существовать на Земле. Что касается вымерших видов, то они сохранились только на астральном плане и ждут не дождутся своего воплощения в новых, подходящих для них телах.

Биологи знают, что для земных видов характерен длительный период видового постоянства. В течение этого периода представители вида практически не изменяются. Однако этому предшествует период бурного видообразования, который проходит в сжатые сроки и поэтому практически не отражается в палеонтологической летописи. Из чего мы можем предположить, что земные виды начинают быстро изменяться, когда их небесное сообщество, держащее с ними постоянную связь, начинает дрейфовать вниз или вверх, занимая новое местоположение в небесной иерархии. Чем-то это процесс аналогичен всплытию или погружению подводной лодки со всеми ее обитателями. Под воздействием новых мыслей и образов земной вид начинает изменяться психически. Изменение индивидуальной и коллективной психики тотчас приводит к изменениям гормональным, физиологическим и, наконец, морфологическим. Животное обретает новую среду обитания и новые неожиданные для себя качества, и преобразовывается согласно им свой внешний вид. Например, птица вместо рук обзаводится крыльями, а рыба — плавниками. Как мы понимаем, превратить птицу и рыбу в человека гораздо труднее, чем человека в оные.

Таким образом, изменения происходят первоначально на астральном уровне, а уже после этого и одновременно с этим изменения реализуются в виде определенных морфофункциональных изменений. Связь между астраль-

ным видом и видом земным, которые являются половинками одного целого, позволяет двигаться в определенном направлении, например целенаправленно продвигаться в воду. Хотя с земной точки зрения процесс активного видообразования может выглядеть весьма хаотично. Например, жили себе жили наземные позвоночные и вдруг ни с того ни с сего полезли в воду и стали объективно изменяться от этого, рождая детенышей в воде и выбираясь на берег лишь для отдыха. А впоследствии и вовсе перебрались в воду, потеряв всякую связь с сушей. Подтверждением такой точки зрения является наличие многообразных классов наземных животных, которые в разное время «сползали» в океан и независимо друг от друга обзаводились лапами и плавниками, преобразуя в них свои передние и задние конечности.

Если бы рыбы вдруг прозрели и вернулись к способу мышления человека, им было бы очень трудно вернуться к своему первоначальному человеческому облику. Руку и ногу можно переделать в ласту или плавник, а вот наоборот довольно сложно. К тому же у рыб «поплыли» мозги, **их так мало, что мыслить по-человечески стало очень трудно, практически невозможно.** Вот и приходится астральному сообществу рыб, неожиданно всплывшему из темных глубин антимира в мир астральных людей (если такое, конечно, случается), ждать, пока Господь изготовит для них новую оболочку, столь совершенную, чтобы рыбы смогли насладиться существованием в человеческом облике в полной мере.

Что касается роли влияния земных условий обитания на поведение и форму тела, то такое влияние, конечно, существует, однако оно вторично по отношению к желанию живого существа, например, погрузиться в пучину невежества и океана. Поэтому материалистические попытки Дарвина объяснить биологические изменения у животных и человека только влиянием внешней среды без влияния антимира не увенчались успехом и вызывают по сей день столько споров.

ЧЕЛОВЕК — КОСМИЧЕСКАЯ ЛИНЗА: ГОЛОВА КАК ВСЕЛЕННАЯ, НЕЙРОНЫ КАК ЗВЕЗДЫ

На простой вопрос: «Откуда мысли в голове у человека?» — люди науки предпочитают говорить о мозге, при этом материальный мозг, с его извилинами и бороздами, представляется им чем-то вроде мыслящего леммовского «Соляриса». Вот уже не одно десятилетие ученые нейрофизиологи опутывают головы добровольцев паутиной проводов и напряженно всматриваются в узор электрокардиограммы, выходящей из-под пера самописца. Однако понимания того, как работает мозг, по-прежнему нет.

Советский нейрофизиолог академик М.Н. Ливанов предполагал, что нейроны головы, продуцируя ту или иную мысль, связываются не со своими соседями — нейронами, а с клетками мозга, разбросанными по всей коре. Этот процесс можно уподобить созвездиям, вспыхивающим в ночном небе. Ливанов заставлял своих пациентов думать на «заданные темы» и отмечал, что одни мысли «включают» определенные нейронные комплексы-созвездия, а другие мысли — другие комплексы-созвездия. Позднее это утверждение академика было проверено на компьютерных топографах и иных современных приборах. Было показано, что скопления нейронов действительно вспыхивают в мозгу, подобно созвездиям, и между ними на микродолю секунды устанавливается незримая связь. Из этого прямо следовало, что, «включив» ту или иную нейронную сеть, ученые смогут породить в мозгу человека совершенно определенную мысль.

Эксперименты по дистанционному управлению человеческими мыслями начались сразу после того, как в 30-е годы был изобретен электроэнцефалограф. Голову человека пытались облучать токами определенной частоты и смотрели, что из этого выйдет. Проводились такие опыты и в нацистской Германии, и в СССР, и в США. Как и водится в подобных случаях, опыты были секретными. Интенсивные экспери-

менты проводились и после войны. Время от времени смутные слухи о таких экспериментах доходят до уха обывателя и вызывают у него тоску. Но слова из песни не выкинешь. Секретные ведомства всегда пытались взять под контроль самое человеческое, что есть в человеке, — его мысли.

Так, в декабре 1969 года в Москве в одном из закрытых учреждений в физической лаборатории 26 проводили эксперимент, невольными участниками которого стали жители микрорайона Новые Черемушки. С помощью так называемой «машины сновидений» им дистанционно «внушили» один и тот же сон. Поутру у сотен жителей разболелась голова, появилась тошнота, и они отправились в поликлинику за больничным. Там они рассказали своим участковым, что причиной головокружения, слабости и прочих неприятностей явился ужасный сон, который они, в отличие от всех других своих снов, прекрасно запомнили. Тут-то и выяснилось, что сон у многочисленных пациентов, атаковавших поутру районную поликлинику, был один и тот же. Представлял он некую картинку-агитку о западной жизни, где по красивым, залитым неоном улицам ходят разодетые люди и на некрасивых, загаженных улицах трущоб, в нищете, среди крыс спят бомжи и собаки рожются в помойке. Впрочем, в этом сне самое примечательное было не в сюжете, а в отрицательном последствии этого сна на здоровье. Удивлению врачей, обслуживающих граждан, не было предела, когда через неделю сон повторился и опять вызвал небывалый наплыв посетителей в поликлинике. Делом заинтересовались компетентные органы, было проведено расследование, в результате которого и выяснилось, что был осуществлен эксперимент по дистанционному внушению мыслей-образов во время сна. В перестройку газета «Совершенно секретно» раздобыла где-то материал об этом опыте и опубликовала о нем большую статью, приложив к статье фотографию генератора, способного вызывать «сны на заказ», который газетчики называли «машиной сновидений». Надо полагать, что подобный эксперимент не был единственным в своем роде...

Таким образом, было экспериментально доказано, если сорвать вырвавшейся наружу из-под спуда секретности информации, что человеческий мозг во многом подобен приемнику, потребляющему мысли, приходящие извне. Понятно, что такой вывод противоречит марксистскому пониманию сознания, воспринимающему мысль как продукт материального мозга. Если можно «пересылать» мысли от производителя к реципиенту с помощью какого-то прибора, то не стоит тогда и копыя ломать, огульно отрицая телепатию.

Одна душа, сонастроив свои мозговые волны с другой душой, может получать от нее телепатемы. В этом нет ничего удивительного, если принять оккультный взгляд на природу вещей, что душа с душой говорит напрямую без всякого материального инструмента — мозга. Вероятно, мозговая деятельность в принятии и отсылке телепатем, скорее всего, является больше помехой, чем помощником. Ум каждого из нас постоянно «болтает» о материальных вещах и заглушает мысли, приходящие не по каналам чувственной связи, а извне. Оккультисты верят, что принимают послания из иного мира. А как же не верить, если дух порою проявляется так явственно, что его можно не только слышать, но и видеть. Иногда, в особых случаях, дух может облекать себя в плоть, напоминающую плоть биологического тела, т.е. он становится доступен осязанию, а заодно обонянию и прочим органам чувств. Духа даже можно полизать, если у кого-то в этом возникнет потребность.

В более распространенном случае связь с духами выражается в подсказке интуиции. Интуиция оберегает человека от многих ненужных действий и поступков. Никакой логики не хватит, чтобы просчитать, что, пойдя не той дорогой, куда настойчиво звал голос интуиции, можно угодить под машину. Все мы сильны задним умом. Или как говорит пословица: знал бы, где упаду, — соломки бы подстелил. Многие слышали, или даже слышат постоянно, голос интуиции, но поступают сообразно с ним далеко не все. А все дело в том, что ум занят своей жизнью. Он проводит расчеты, в нем все время что-то щелкает, ему порой недо-

суг отвлекаться на внешний раздражитель, исходящий из непризнанного потустороннего источника.

Между тем у каждого из нас есть ангел-хранитель. Он приставлен к каждой воплотившейся душе по повелению Господа. Ангел должен заботиться о нас и предусмотрительно предупреждать о неприятностях и нежелательных поступках. В его власти удержать нас от неправильных действий, но ангел не делает этого, так как каждому из нас дана свобода воли. И каждый волен, выслушав голос интуиции, поступить наоборот. С того света все видится в ином свете, и об опасностях, подстерегающих человека на его жизненного пути, ангелы-хранители информированы заранее. У них больше возможностей предотвратить нежелательную ситуацию, чем у людей...

Трагедия человека состоит в том, что он полагается только на свой погрязший в материи ум и совсем не берет в расчет голос интуиции, исходящий свыше. Кроме-ангела хранителя каждый из нас связан незримой духовной нитью (которая при большом желании человека может стать зримой) со своим духовным астральным сообществом, откуда родом его душа. Сообщество ангелов заботится о своем небесном родственнике, попавшем в биологическое тело и переживающем не лучшие времена. Оно (сообщество) посылает ему весточки (мысли), которые удерживают мышление, сознание человека в фарватере общих мыслей и чаяний небесного сообщества. Как правило, люди пытаются выйти на «связь» со своими небесными кураторами во время сна, быстрой его фазе. Тогда душа, расставшись на время со своими дневными впечатлениями и заботами, отправляется в астральное странствие. При этом она посещает не все подряд астральные сообщества, а стремится туда, где ее ждут и помнят, как мы после долгой разлуки стремимся в отчий дом. Однако лишенная навыка общения с небожителями душа, словно сомнамбула, ходит меж ангелов, не замечая их. Сознание человека, истинное его сознание, будто спит...

И лишь во время молитвы у человека появляется шанс быть услышанным своими небесными кураторами и по-

ровителями. Чем искренней молитва, чем большей верой в реальность существования того света с сущностями-проводниками обладает человек, тем больший результат может принести такая молитва.

В Санкт-Петербургском психоневрологическом НИИ им. В.М. Бехтерева в лаборатории нейро- и психофизиологии вот уже не первый год проводят уникальные эксперименты. Руководитель лаборатории профессор Валерий Слезин собирает представителей разных религиозных конфессий, от православия до дзен-буддизма. Опутав голову добровольцев датчиками, их просят помолиться. Ученые констатируют, что биотоки мозга при этом сильно изменяются. На смену альфа- и бета-ритмам приходят медленные дельта-ритмы. Если молитва сильная, то изменяется и физиологический принцип работы мозга, что сопряжено с выработкой определенных гормонов и гормоноподобных веществ. Молитва приносит не только психическое, но и физическое облегчение. Результаты опытов перекликаются с результатами, полученными в теологической семинарии Пасадены и Калифорнийском университете. Тамашские ученые установили, чем больше пациент молится, тем легче он справляется с симптомами тяжелых заболеваний. Медики из Научно-исследовательского центра в Южной Корее госпиталя «Асан» установили связь между молитвой и зачатием ребенка. Так, женщины, которые по разным причинам не могли зачать, в определенном проценте случаев смогли зачать здорового ребенка, применив метод молитвенной терапии.

Если пациент сам не в состоянии «связаться» с миром ангелов, то его могут вывести на эту связь его родственники или друзья. Группа исследователей из университета Аахена пришла к выводу, что пациенты с сердечно-сосудистыми заболеваниями в 20% случаев улучшили свое здоровье, если за них молились. В эксперименте принимали участие 150 человек.

Все эти эксперименты сильно поколебали мнение представителей традиционной науки и медицины, считавших,

что молитва есть пережиток «проклятого прошлого». И хотя официальная медицина по-прежнему далека от признания действенности молитвы, первый шаг в этом направлении сделан.

Для нас же важна не только мысль, что человек устанавливает связь во время молитвы или медитации с тем миром, но и то, что человек есть свободная душа, способная мыслить без материального мозга. Как всякая душа, она принимает и продуцирует мысли. Она живет в особом психическом пространстве, которое создает своими мыслями совместно с другими такими же существами. На том свете между душами происходит постоянный обмен мыслями-образами. Как выясняется, и это начинает признавать современная наука, постоянный обмен мыслями-образами происходит между тем и этим светом.

Так да здравствует же осознанный контакт представителей двух миров! Открытый и прямой диалог между ангелами и людьми вновь свяжет Небеса и Землю «лестницей в Небо», как это было встарь. По этой «лестнице» любая человеческая душа сможет осознанно ходить в гости к ангелам, а те, в свою очередь, по своему желанию смогут спуститься к нам и разгуливать по Земле.

В КАКУЮ СТОРОНУ ВРАЩАЮТСЯ МЫСЛИ

В перестройку в одном из Рижских особняков, в былые годы «приписанных» к ведомству Берии, в подвале был найден странный прибор. Он представлял собой старинную бронзовую раму, под которой мог сидеть человек. Рама была художественно выполнена в виде двух свастики, направленных в разные стороны и наложенных друг на друга. Прибор был явно тибетский. Чтобы прояснить предназначение странного прибора, обратились к известному астрологу и знатоку оккультного Тибета Сергею Вронскому. Оказалось, что рама была в свое время похищена китайцами из

ного тибетского монастыря. Затем во время Второй мировой войны японцы увезли ее в свою страну Восходящего Солнца. А после поражения Японии в войне рама была привезена в Советский Союз и осела в ведомстве Берии. Видно, и в НКВД были люди не чуждые эзотерике.

Стараниями Вронского удалось выяснить, что под рамой некогда медитировали тибетские монахи. Две бронзовые свастики, расположенные над головой монаха, создавали определенную энергетическую устойчивость и помогали монаху «остановить» свой ум.

Согласно тибетской эзотерической традиции, мышление человека способно двигаться в двух противоположных направлениях. Ум либо «вкручивается» в Землю, двигаясь справа налево, либо «выкручивается» из земной юдоли на Небо, двигаясь слева направо. Открытия в области нейрофизиологии последних лет позволили трактовать эти утверждения с позиций работы мозга. В лаборатории О. Кошкиной было выяснено, что у экстрасенсов мозг работает весьма своеобразно. Во время сеанса, как правило, включена правая затылочная область, отвечающая за восприятие образов. Изредка возбуждение «возвращается» в исходную левую лобную долю, в которой образы, полученные правым полушарием, осознаются. Таким образом, мышление экстрасенса во время сеанса в основном концентрируется на подсознании (правое полушарие). Деятельность ума экстрасенса аналогична деятельности ума медитирующего монаха. Однако есть и другой тип мышления, который можно условно назвать бытовым. У таких людей обычно доминирует левое полушарие, которое оперирует с материальной действительностью, решает интеллектуальные задачи. И лишь после достижения определенного результата, в качестве награды и для созерцания содеянного левым полушарием, ум возвращается в эмоциональное «базовое» правое полушарие. Мыслит такой человек вполне рационально и, как говорят, «в духе времени». Его умственная деятельность обычно сосредоточена на стяжании тех или иных материальных благ.

Первый тип мышления свидетельствует об уходе в архетипы, подсознание и в прошлую жизнь, а второй тип мышления — о погружении в мир материальных грез и иллюзий.

Монахи считали, что увидеть свою прошлую жизнь, познать непознанное можно с помощью активирования интуитивного начала, которое сосредоточено в основном в правом полушарии. Ум, сосредоточенный в левом полушарии, беспомощен и «пережевывает уже жеванное».

Экстаз творчества, который в этой книге постулируется как панацея от всех человеческих бед, тоже связан с правым полушарием и уводит душу творца в сферу небожителей. Недаром Творец всемогущий, создавая человека из плоти и крови, предусмотрел главное — чтобы его создание тоже могло творить. Видно, правильно говорится, что создавал Бог человека по образу и подобию своему. Заповедал нам Господь творить во спасение свое. Однако истинными творцами можно назвать лишь тех людей, у кого, по выражению В. Караваева, проявляется совесть, в науке именуемая интуицией. Как правило, у таких людей доминирует правое полушарие мозга. В противовес этому люди, которые строят свою жизнь на стереотипах, верят в незыблемость материального мира, погружают свой ум в материальные вещи, в которых видят свое счастье. Таким людям недоступно истинное творчество. У них доминирует левое полушарие. Стиль мышления выдает в них материалистов.

Так вот: тибетские монахи, искушенные в духовных практиках, умели заставить свое мышление двигаться, как слева направо, так и справа налево. Они мысленно представляли себе, как в их голове вращаются мысли, сначала в одну сторону — в сторону Небес и духов, затем в другую — в сторону материального мира. Они мысленно накладывали эти два вращения друг на друга и этим уравновешивали, останавливали мышление, так как считали, что только пустой, спокойный ум может увидеть и постичь Нирвану.

По нашему мнению (и это показали опыты, проведенные в лаборатории нейрофизиологии), когда два стиля мышле-

Они накладываются один на другой, ум не замолкает, как это принято думать, — он начинает работать в ином режиме. Ум, а вместе с ним сознание и душа не исчезают, как бы (как неправильно думают некоторые), они лишь постигают все сущее, первоначальный замысел Творца и его самого. Это и есть триумф и расцвет творческого начала в человеке, которое есть ни больше ни меньше Дух Божий. Недаром Господь вложил в голову человека два полушария мозга — левое и первое, а также способность продуцировать и принимать мысли. Нам кажется, что сделано это для того, чтобы человек постиг диалектику сознания Бога-Творца и познал тайну творчества.

Вероятно, высшим творчеством является то, когда Божество создает себе подобное существо по своему облику. Процесс формирования тела и души нового существа Творцом осознается и контролируется в полной мере. Наши далекие богоподобные предки, вероятно, также могли делить своих отпрысков теми или иными духовными качествами, и делали это осознанно. Современные люди утратили это качество.

Согласно преданиям, древние жрецы, прежде чем зачать живое существо, выходили на связь с душой небожителя и помещали ее во время зачатия в зарождающееся тело. Кое-что от этого таинственного ритуала дошло и до наших дней. Так, тибетские монахи владели искусством воплощать в человеческом теле животную душу. Они специально впускали в тело своего отпрыска звериную сущность, с тем чтобы воспитать ее правильно и поднять до своего уровня, т.е. превратить душу зверя в душу человека. Это считалось проявлением сострадания, свойственного буддизму.

Современные люди в массе своей зачинают детей неосознанно, а воспитывают абы как, перелagая бремя ответственности за воспитание ребенка на социум.

В мире зверей процесс зачатия происходит практически автоматически. Души, скованные единой кармической цепью животного существования, «цепляются» друг друга в антимиры и выходят в мир порою только для того, чтобы,

созрев телесно, сделать то же самое. Однако стремление животных к совокуплению в ущерб духовности не говорит о том, что у них нет души... Душа у животных есть.

КАК ЖИВУТ АСТРАЛЬНЫЕ МУРАВЬИ

Психологи и нейрофизиологи будто бы говорят на разных языках и никак не придут к единству в понимании процессов, проходящих в человеческом мозгу. Все потому, что из их «замороженных» терминов устранена живая мысль, которой не нашлось места в науке. Вероятно, мысль есть изначальное свойство души, она присуща всем душам, человеческим и нечеловеческим. Вытряхните из тела душу, и никакой самый распрекрасный мозг не сможет понять, что написано в этой книжке. Мертвый мозг не сможет вступить в диалог и подобен куче навоза...

Вроде бы простые и понятные вещи совершенно непонятны для ученых. Мы подозреваем, что ученые специально все делают так, чтобы суть вопроса ускользала от понимания не только окружающих, но и их собственного. **Если первый случай можно объяснить желанием не выдавать «секреты» и «тайны», то второй случай уже ничем не объяснишь, так как непонимающий ученый — уже и не ученый вовсе.**

Если с существованием человеческой души кое-кто из науки готов считаться, то с существованием животной души уже считаются единицы. Ученый люд из числа биологов еще готов допустить существование индивидуальной психики у высших зверей. Зоопсихологи даже не прочь порассуждать о том, что думают звери в той или иной ситуации. Однако зоопсихологи смолкают, когда возникает потребность поговорить о психике членистоногих. До недавнего времени ученые мужи вообще отказывали этому типу живых существ в осознанной деятельности, говорили о том, что, скажем, пчелой, берущей взятку, движет слепой инстинкт и в поведении пчел нет ни толики сознательного поведения.

На наш взгляд, индивидуальная психика у членистоногих есть (психо, в переводе с древнегреческого, — душа), т.е. у них есть душа. А если она есть, то мы не можем отказать им в том, что они, так же как и люди (уже согласно эзотерической концепции), после смерти не теряют свою душу, а переселяются на жительство в иной, горний мир. Следовательно, можно предположить, что есть астральный мир — обиталище членистоногих, в котором их души отдыхают от земных дел, как то: постройка муравейника или улья. Однако на том свете членистоногие наверняка строят астральный муравейник и улей.

Понятное дело, что душа человека не очень стремится совершить экскурсию в этот уголок астрального мира. Души членистоногих вполне могут воспринять такое вторжение как посягательство на свой суверенитет, а то и еще хуже — воспримут человеческую душу как гусеницу, упавшую в муравейник.

У членистоногих ярко выражен принцип: один — за всех, все — за одного. В свое время теоретики коммунизма восхищались устройством жизни у общественных насекомых, полагая, что имеют перед собой образец идеального общественного строя — коммунизма. Однако скрупулезные исследования специалистов показали, что земные муравейники и ульи вовсе не столь идеальны, как это может показаться кое-кому. Скорее, в них воплощен принцип военного коммунизма: кто не с нами — тот против нас. Можно лишь предполагать, что у разумных прародителей членистоногих был иной образ жизни и они в далекую протерозойскую эру действительно жили по-коммунистически. (Само слово коммунизм переводится как призыв к прачеловеку: к Ману.) Вероятно, так и сегодня живут разумные членистоногие в своем раю. Что до земных муравьев, пчел, ос, термитов и прочих общественных насекомых, включая даже тараканов, то характер их сильно испортился по сравнению с их богоподобными предками. Они норовят куснуть и ужалить всякого, кого воспринимают как врага. Они очень экспрессивны, сигнал атаки, распыленный в виде особого вещества в муравейнике, делает даже флегма-

тичных рабочих и поваров крайне агрессивными. В большей степени муравьиная психика зависит от химических сигналов собратьев по разуму, чем от индивидуальной оценки складывающейся ситуации. У муравьев, пчел, ос слишком сильные челюсти, а половое отверстие превращено в разящее жало. Вряд ли эти анатомические признаки агрессии и защиты присутствовали у богоподобных предков членистоногих.

Если попытаться восстановить психический облик гипотетических прародителей позвоночных, то они, конечно, покажутся нам ближе и роднее, а также гораздо более человекообразными, чем членистоногие и их предки. В отличие от своих далеких генетических потомков, они не имели ни звериных клыков, ни выступающих вперед челюстей, ни острых когтей, ни гибкого хвоста, ни шерсти. Вероятно облик предков позвоночных напоминал современных людей. Их психика была совершенна, как и положено быть психике идеального человека, созданного Творцом. А вот уже у зверей мало что осталось от этой идеальной психики своих далеких прародителей. Можно сказать, что разные виды рыбообразных, земноводных, рептилий, птиц и млекопитающих сошли с ума по-своему. Например, у динозавров доминировала, судя по всему, беспрецедентная жестокость, недаром палеонтолог и фантаст Иван Ефремов называл динозавров «машинами для убийства». Одного взгляда на кости динозавров достаточно, чтобы убедиться в этом. Их тела были вперемешку буквально усыпаны рогами и острыми иглами, костными выростами и шипами, когтями-ятаганами и бронированными пластинами и панцирями. По отношению к ним членистоногие покажутся прямо-таки ангелами. Однако если мы увеличим муравья до размера динозавра, то наше отношение к нему заметно изменится. (Тот же Ефремов писал о том, что муравьи в прошлом достигали размеров семи сантиметров. Если бы они достигали размеров семи метров, что не так уж невероятно, то вряд ли кто-нибудь из нас отважился близко подойти к такому муравью.)

Вообще, всех рептилий отличает от прочих животных крайняя невоздержанность и буйство психики, в их крови

дляет столько адреналина, что его бы хватило превратить буйно помешанных десять человек, попади он в их кровь. Например, змеи и вовсе превратили свои слюнные железы в железы по производству яда. Как это ни парадоксально, плююна гадюки способна убить лошадь, которую ей никогда не проглотить. Гадюка обычно довольствуется мышами. А плюющую гадюку, норовящую плюнуть ядом прямо в глаза, вообще можно уподобить неводержанному человеку, в сердцах плюющего на своего обидчика. Конечно, если человек даже плюнет кому-нибудь в глаз, он не превратится в змею, для этого нужны миллионы лет инволюции.

Что касается психики млекопитающих, то она очень разнообразна и зависит от биологического вида. Например, волки, как всякие хищники-убийцы, весьма подвержены агрессивным действиям по отношению к потенциальной добыче. Жестокость и желание растерзать трепещущую лань — у волка в крови. Не надо думать, что агрессия волков не распространяется на собратьев по цеху, у волков распространен каннибализм. И только установление жесточайшей иерархии в волчьей стае позволяет сохранять жизнь многим особям. Однако драки, ссоры из-за куска мяса для волков вещь настолько обыденная, что и говорить об этом даже не приходится. У волков есть, однако, другое ценное качество, за что многие их уважают и даже любят. Это солидарность на охоте. Волки перед охотой впадают в некий транс и испытывают безмерное чувство радости. Они лизут друг другу морды, проводят так называемые конференции «нос к носу», ложатся на спину и радостно дрыгают ногами и оглашают округу особым криком.

Собачья преданность вошла в поговорки, однако нельзя забывать, что за этим чувством стоит строгое соблюдение иерархических отношений в стае. Хозяина собака воспринимает как своего вожака и потому оказывает ему признаки почтения, и уважения, и преданности. Что бывает, когда собака возомнит себя вожаком, красноречиво описывают газеты, когда любимый пес, потеряв «рассудок», внезапно набрасывается на хозяина или домочадцев.

Что касается травоядных, то они в основном весьма истеричные и пугливые животные, за исключением, может быть, слонов. Например, лошадиный ум наполнен фантомами и предрассудками. Она постоянно чего-то пугается, и совладать с ней не так-то просто. Ей взбредет что-то в голову, и она может понести, сделав всадника заложником своей неуправляемой психики. В былые времена в городах для того, чтобы оградить лошадиный ум от посторонних воздействий и движущихся предметов, ей на глаза надевали шторы.

В психике обезьян как будто соединены качества хищников и травоядных. Они порою немотивированно агрессивны и терзают поверженные тела своих собратьев, пьют кровь из ран и промышляют каннибализмом, а порой пугливы и неврастеничны, как лани. Они, как дети еще не умеют справиться со своей психикой и эмоциями, которые их охватывают. (Но надо иметь в виду, что сравнение с детьми явно хромает. Если они и дети, то великовозрастные и по какой-то причине лишенные рассудка.)

Таким образом, каждый вид животных, кого бы мы ни взяли, имеет свою собственную психику (душу), и, вероятно, после потери своего биологического тела душа животного отправляется в райские астральные кущи, предназначенные именно для этого вида живых существ. И в самом деле, трудно представить, чтобы душа кролика переселилась в астральный мир тигров и делила с ними астральные игры и забавы. Логика подсказывает, что душа кролика отправляется к душам своих собратьев, где ее ждет астральная морковка и капуста и любвеобильные (в состоянии астральной течки) крольчихи.

ЗВЕРИ И ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Эзотерическая традиция утверждает, что мы не умираем насовсем и что наши души после так называемой нашей смерти переходят на жительство в иной мир. Тот мир, хотя и похож на физический, лишен материальной косности.

ним возможны любые превращения и трансформации, возможные по определению в этом мире.

Эзотерики типа Сведенборга утверждают, что в ином мире мы живем среди себе подобных. Каждая душа отыскивает себе компаньонов по сродству душевных устремлений и проводит время преимущественно с ними. Но есть такая толика душ, которые предпочитают бродить от одного сообщества к другому. Эти астральные туристы получают удовольствие, скитаясь и знакомясь с бытом разных сообществ, нигде по долгу не задерживаясь. Воплощаются души людей в земные тела, так же руководствуясь склонностью к тому или иному телесному состоянию, выбирая себе судьбу еще на небесах.

Впрочем, как утверждает Тибетская книга мертвых, душа человеческая, бывает, излишне увлекается эмоциями и, поддавшись чувственному порыву, выбирает себе оболочку животного. Такая душа, неизбежно подчиняясь закону кармы (мысль порождает действие), рождается в животном теле и, случается, сильно страдает от того, что не умеет найти в нем привычного для себя человеческого состояния.

Бывает, и звериная душа «забредает» в человеческое тело, однако, родившись среди людей, чувствует себя не очень комфортно, постоянно стесненная нормами человеческой морали и этики. Очень может быть, что такие души пополняют ряды новых Маугли, сбегая в лес в раннем детском возрасте и находя в нем привычную для себя среду обитания.

Но все же, опираясь на древние мистические учения, мы вправе предполагать, что звериные души рождаются в зверином теле, а человеческие души — в человеческом. Такое предположение прямо следует из указаний оккультных источников, указывающих на существование мира астральных зверей и прочих животных, где каждый вид имеет свое сообщество и свою астральную Ойкумену.

Исходя из этого, можно предположить, что, после создания Творцом очередного нового человека и после его

вселения на планету (Землю), в тела потомков этого человека сначала вселяются некие возвышенные человеческие души. Благодаря им количество людей на Земле возрастает многократно. После того, как глобальная человеческая цивилизация вступает в фазу своего упадка, в тела людей начинают все больше вселяться души демонов (демон переводится как «нечеловек»). Эти души размножаются с еще большей скоростью, чем люди, и вскоре на планете возникает популяция человекообразных существ. (В Ведах их называют ракшасами, в науке, в историческом контексте — неандертальцами, гомо еректусами, гомо хабилисами, а также прочими вырожденцами, вплоть до австралопитеков).

Во время расцвета, а преимущественно после заката демонической цивилизации, в оболочки демонов, унаследованных от людей, начинают входить души зверей. Последние быстро изменяют биологические тела под свои нужды и желания, трансформируя их в том направлении, в котором влекут их мысли. Таким образом, человеческие тела все более «преображаются» в тела животных.

В конце концов проходят тысячи, сотни тысяч, а то и миллионов лет, и на планете остаются лишь популяции животных. Люди же, не терпящие такого соседства и буйства животной вакханалии, полностью переходят к астральному существованию. Пребывая в небесных сообществах, они терпеливо ждут, когда Творец создаст нового человека и поселит его на планету, вот тогда они смогут вновь воплотиться в его потомках.

Таким образом, Творец устроил так, что вслед за людьми в «брошенные» оболочки вселяются нелюди, а затем звери и прочие животные. Телесная оболочка передается от людей демонам и животным по эстафете. Срок пребывания того или иного астрального вида живых существ в биологических телах, вероятно, так же более или менее определен, однако зависит и от складывающейся на Земле ситуации, которую можно назвать борьбой за оболочки между душами людей, нелюдей и животных.

Звери редко посягают на человеческие оболочки, когда цивилизация людей переживает пик своего могущества и расцвета, когда же цивилизация угасает — вот тогда начинают в подлунном мире появляться души животных, выглядящих как люди. Они быстро переделывают человеческие тела под свой звериный нрав. То же, что они не доделали, сделают их потомки. В историческом масштабе времени эта биологическая трансформация происходит почти мгновенно и не оставляет в память о себе ископаемых останков. Вот почему палеонтологии практически неизвестны находки переходных форм между видами и крупными таксонами. В палеонтологической летописи внезапно появляются семейства хищных, растительноядных и прочих млекопитающих. Дело в том, что происходят они не от древних мелких насекомоядных, как это утверждают дарвинисты-эволюционисты, а от древних людей. Так, скажем, все кайнозойские звери, чей расцвет мы наблюдаем и по сей день, по всей видимости происходят от мезозойского человека, появившегося на Земле в конце мелового периода, еще в эпоху динозавров. Возможно, именно благодаря появлению этого человека на Земле динозавры были истреблены как класс. Теперь души динозавров маются в своем астральном динозавровом мире, не имея возможности воплотиться. Их род был истреблен мезозойским человеком, а воплощаться в тела змей ползучих, ящериц им не позволяет их динозавровая гордость. В тела крокодилов их не пускают души самих крокодилов. Этот вид весьма закален в схватках за место под солнцем и сохраняет себя в неизменности не одну сотню миллионов лет. Им даже удалось пережить динозавров.

Как утверждают шаманы, совершая свои астральные путешествия в мир животных, динозавры и прочие древние рептилии очень недовольны, что их вытеснили из земной жизни, где они безраздельно господствовали на протяжении 180 млн лет. При виде души шамана они скрежещут зубами и утверждают, что они являются истинными хозяевами Земли, что планета принадлежит им по праву.

Однако мезозойский человек, очистив небо от птеродактилей, моря и океаны от ихтиозавров, а сушу от тираннозавров, через сравнительно короткий промежуток времени ушел с Земли в астральные миры и предоставил душам благородных млекопитающих — высших зверей, возможность вселяться в оболочки своих нерадивых отпрысков. Дельфины, летучие мыши, кошки и псы, слоны и носороги населили Землю и испытали при этом огромную благодарность мезозойскому человеку, который предоставил им возможность укрепиться на Земле и создать свой род, который благоденствует на планете вот уже не один миллион лет.

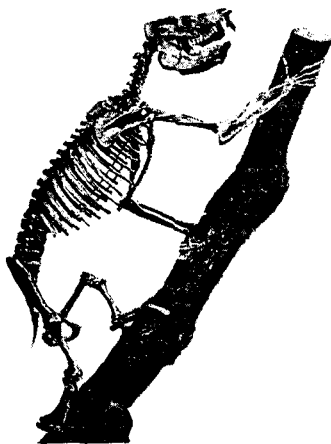
Что касается собственно мезозойского человека, то его ископаемые останки не находят по той простой причине, что он жил локально (в определенных местах), а не всеветно, как звери. Его пребывание на планете было крайне кратковременным. К этому можно прибавить еще одно обстоятельство: кости людей крайне плохо сохраняются в ископаемом состоянии. Проходит всего какая-нибудь тысяча лет, как они рассыпаются в прах, так и не успев окаменеть. Грибки, бактерии и почвенные кислоты делают свое дело, и остовы человеческие обращаются в прах гораздо раньше, чем их найдут руки археологов или палеонтологов. Иное дело, кости зверей крепки и гораздо чаще попадают в руки исследователей древней жизни.

Удивительную картину наблюдают специалисты-палеонтологи. В течение всего кайнозоя, а это без малого шестьдесят пять миллионов лет, разные виды зверей то появляются, то загадочно вымирают. Причем ископаемые кошки возникают за этот период по крайней мере не меньше четырех раз. Возникают они независимо друг от друга и отличаются друг от друга принципиальными особенностями морфологии. Т о же самое можно сказать и об ископаемых лошадях, слонах и прочих животных. Это удивительное обстоятельство наталкивает на мысль, что в течение всего кайнозоя на планете неоднократно появлялся новый человек, который через какое-то время порождал виды новых зверей.

Вот и вселялись представители небесных кошек в оболочки, оставленные людьми и демонами. При этом все четыре популяции кошачьих не связаны друг с другом узами родства и возникали независимо друг от друга, от разных человеческих существ, в разное время. Например, на Мадагаскаре и поныне обитает древняя кошка фосса, которая лазает по деревьям не хуже обезьяны. Она похожа на леопарда, но таковым не является. К тому же Мадагаскар был отрезан, по данным геологии, от материка океаном в течение 100 млн лет, и попасть на остров леопард никак не мог.

То же самое можно сказать о полуобезьянах и обезьянах. Они неоднократно возникали на планете за последние 70 млн лет и ведут свои родословные от разных антропоморфных существ. На том же Мадагаскаре обитают лемуры, и некоторые из них весьма напоминают человека, например индри. Ископаемые индри, например архолемуры, были величиной с гориллу и передвигались на двух ногах, к тому же они имели череп весьма напоминающий человеческий.

Другой представитель древней мадагаскарской фауны, мегаладапис, был величиной с быка и, хоть являлся полуобезьяной, имел череп похожий на череп свиньи. Однако его конечности были похожи на человеческие, особенно рука с противостоящим большим пальцем. Никаких копыт не было в помине. Возможно, мегаладапис являлся некой переходной формой от человека к свинье. К сожалению, мы этого точно не узнаем, так как мегаладапис был съеден в 16 веке мадагаскарскими пиратами, которые организовывали на него облавы.



Скелет мегаладаписа, выставленный в музее естественной истории, Нью-Йорк

Ископаемые хоботные не раз появлялись на Земле в период кайнозоя. При этом они не имеют общей родословной и происходят отдельно от разных предков. Так, еще пару миллионов лет назад в Африке водился огромный «слон» динотерий, бивни которого были направлены резко вниз и росли они не из верхней, а из нижней челюсти.

Аналогичным образом в то же время в Америке бегали гиппарионы — ископаемые «лошади», у которых вместо одного копыта было сразу три. Вероятно, многочисленные ископаемые «лошади» и «слоны» независимо происходят от разных видов людей, благодаря тому, что в тела древних людей вселялись представители астральных «слонов» и «лошадей». Человеческие оболочки, движимые животными душами, быстро трансформировались в тела, наиболее отвечающие потребностям и запросам астральных зверей.

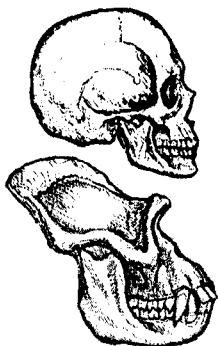
Так, по всей видимости, неоднократно возникали похожие виды животных, которые обязаны свои существованиям древним людям, о которых мы, к сожалению, мало знаем, если не знаем ничего. Утешает одно: человеческие тела населяют те души, которые уже вселялись в похожие **человеческие тела. Иными словами, мы с вами уже некогда жили на Земле в телах древних кайнозойских людей и при желании можем вспомнить все, что было некогда с нашим человеческим родом на Земле и на Небе.**

Иное дело — членистоногие: они живут на планете свыше 600 миллионов лет. Это своеобразный рекорд. Членистоногое разумное существо, судя по палеонтологической летописи, не появлялось на Земле сотни млн лет. Возможно, Творец нашел для него новое пристанище, другую такую Землю, где еще не ступала нога позвоночного человека. Там членистоногий «венец творения» может себя чувствовать более вольготно, не вступая в конкурентные отношения с представителями другого типа живых существ — позвоночными. Его земные потомки, превратившиеся в членистоногих животных, хорошо освоили Землю, все ее закоулки, экологические ниши. Однако лишённые возможности перевоплощаться в новые не испорченные временем и чу-

жими мыслями тела сильно обмельчали. Если палеострекозы имели размах крыльев в один метр, а ракоскорпионы длину тела два метра, то современные представители редко достигают величины более нескольких сантиметров. Исключение составляют американские омары, которые иногда достигают размера более полуметра. Эти страшилища, дожившие до нашего времени, показывают, как могут грозно выглядеть представители членистоногих, если их размер увеличится хотя бы до нескольких метров. Нет оснований считать, что древние членистоногие разумные существа были меньше... Утешает одно, что теперь они рождаются за пределами нашей Солнечной системы и столкновение с этим «инопланетным» Разумом нам пока не грозит. Если конечно, они не прилетят к нам в скафандрах и на ракете. (Эта тема неоднократно смаковалась кинематографом.)

Однако шаманы и прочие медитирующие энтузиасты могут увидеть астральный мир членистоногих разумных существ во время медитации. Вероятно, это зрелище не для слабонервных. Успокаивает лишь одно — что эти души членистоногих людей разумны и не позволят себе воинственные выпады в адрес души человека. Впрочем, желающих посещать миры астральных членистоногих не так уж и много.

Случается, что виды вымирают, и такое было на Земле и, вероятно, на других планетах не раз. Вид вымирает тогда, когда уже никто не хочет воспользоваться его оболочкой. Происходит это, скорее всего, по той причине, что вид слишком специализирован и успел отрастить себе вместо человеческой руки ласты либо крылья, а то и приспособил конечности к рытью, утратил глаза, обзавелся жабрами и потерял способность дышать легкими, и произвел множество прочих трансформаций, не поддающихся восстановлению. Тогда желающих подхватить эстафетную палочку жизни из лап и зубов вымирающего вида не находится. Души зверей желают подождать более подходящей для их целей человекообразной оболочки и уже ее переделать по своему вкусу и усмотрению.



а — череп человека,
б — череп горной гориллы

Таким образом, в ином мире ждут появления нового человека не только души астральных людей, но и души астральных зверей. Они небезосновательно надеются, что после того, как люди удовлетворят свою самость и желание материального наслаждения, устремятся в иную духовную сферу бытия, — к ним по наследству перейдут тела человеческие...

Биологи давно подметили, что древние ихтиозавры поразительно похожи на дельфинов, а копытные, обитавшие некогда в Америке, — на современных копытных, обитающих сегодня в Африке, австралийские сумчатые, куницы, кроты, крысы и прочие животные, имеющие на животе сумку, на обычных крыс, кротов, куниц и прочих, не имеющих сумки. По нашему мнению эти факты говорят о том, что звериные души, обитающие в астральных мирах, имеют склонность изменять тела своих разумных предшественников, придавая им облик, столь любимый ими и от которого они не могут отказаться, даже будучи лишенными материального тела. Находясь в своем тонком теле, они и выглядят почти так же, как на Земле, и имеют те же повадки и привычки, как земные звери. Даже на том свете они не расстаются с мыслью о том, что когда-то реализуют свою голубую мечту, крепко засевшую им в голову мысль, оставшуюся от прошлых воплощений, — стать такими же, какими они были вчера, приобрести то тело, которое они когда-то имели и с которым у них связаны самые наилучшие видовые воспоминания. В этом смысле звери — вечно вчерашние, в отличие от человека они весьма консервативны, и у них отсутствует стремление к кардинально новому и желание увидеть, узреть волю Творца, создающего миры. В этом смысле звери еще те атеисты!

Возникает вполне резонный вопрос: откуда же происходят души, как человеческие, так и звериные, равно как и сами астральные человеческие и звериные миры? На это можно предположительно ответить, опираясь на эзотерические источники, что души разных разумных и не очень существ образовались в начале сотворения мира. Они вышли из души Творца и несут в ней, кем бы они ни являлись по рангу и различию, толику божественной души. Так как сущности, обретшие душу, являются самостоятельными существами, наделенными свободой воли, они вольны выбирать тот образ мыслей и тот образ жизни, к которым имеют влечение и склонность. В дальнейшем души становятся невольными заложниками своего выбора и находят себе подобных, с кем и образуют иллюзорные миры, в которых им комфортно существовать. К сожалению, изменить сделанный выбор не так то просто. Ведь рядом находятся души сотоварищей по несчастью, которые удерживают душу, скажем, желающую отречься от «старого мира», и не дают ей психически измениться. К тому же, как мы знаем, белую ворону заклеивают, т.е. лишают возможности существования в сообществе себе подобных, а это действует практически безотказно. У бессмертной души возникает страх, что в отрыве от своих она (душа) погибнет. Отсюда возникает прямо маниакальное желание воплотиться в животном теле, ибо животная душа уверена, что только в теле она и способна по-настоящему жить.

Иное дело — человеческие души, за ними всегда сохраняется право выбора, но и им ведом страх перед смертью и желание воплотиться в более осязаемом теле. Людей отличает от животных то, что они в любой миг могут повернуться к Богу и им дорога к источнику не заказана. У людей есть Разум, с помощью которого им дано понять замысел Творца, и в этом их главное отличие от животных, не ведающих того, что с ними происходит, и полностью погруженных в иллюзорную действительность звериных чувств.

Однако души людей и животных рано или поздно, как утверждают Веды, в конце Махаюги (после завершения

цикла существования мира) войдут в бессмертное тело Творца и сольются с его великой и прекрасной Божественной душой. И тогда точно исчезнут все отличия между людьми и зверями. Тогда наступит ночь Творца (Брахмы), и Бог будет отдыхать от Творения, погрузившись в сон. Но наступит его пробуждение, и возникнет День Брахмы, и все повторится вновь: Творение мира, человеческих и животных душ...

СПЯТ УСТАЛЫЕ ЗВЕРУШКИ ИЛИ КАКИЕ СНЫ ВИДЯТ БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

В одной из сказок «Шехерезады» души зверей по ночам собираются на прекрасном острове, обретают дар речи и проводят чудесные ночи, интеллигентно общаясь с себе подобными. Кролик поддерживает дружескую беседу с тигром, а лев миролюбиво беседует с зеброй. Никакой тебе борьбы за существование и естественного отбора.

Не так давно американские ученые выяснили, что обезьяны, подобно людям, видят сны. С мартышками провели следующий эксперимент: им постоянно показывали кадры из кинофильмов, где был запечатлен тот или иной образ. В обязанность обезьян входило нажимать на рычаг, как только они увидят узнаваемый образ. Если мартышки ленились и не нажимали на рычаг, они получали ощутимый удар током. Таким образом обезьян приучили реагировать на образы. Как только усталые испытуемые заснули, то ученые с удивлением обнаружили, что обезьяны стали нажимать на рычаг во сне. При этом обезьяны строили гримасы, их глазные яблоки вращались, иногда они подкрепляли свои сновидения разнообразными звуками. Так было обнаружено, что обезьяны, как и человек, видят сны.

Вероятно, обезьяньи сновидения отличаются от человеческих, но не на много, ровно настолько, насколько обезьяна отличается от человека. Несмотря на обширную научную

литературу по сновидениям, в ученом мире нет единодушия в понимании, что же собой представляют сны.

Согласно предположению физиолога И.М. Сеченова, сон является небывалой комбинацией былых впечатлений. Согласно другой гипотезе, во сне случаются творческие озарения, которые позволяют решить трудные вопросы. Например, вспомним широко известные случаи, когда Менделееву приснилась периодическая система элементов, а немецкому химику Кекуле — формула бензольного кольца. Подобного рода озарения двигают развитие цивилизации вперед.

Как утверждал шведский мистик Э. Сведенборг, во время сна душа человека, словно сомнамбула, бродит в мире духов и посещает различные ангельские сообщества. От ангелов (небесных людей) она и получает откровения в виде наитий.

Но, может быть, и звери во сне общаются с себе подобными — небесными животными, и получают от них необходимую для их дневной жизни информацию? Может быть, и у зверей есть свои гениальные химики, от которых зависит развитие биологического вида? Обратимся к фактам...

Боевой конь, участвовавший в итало-турецкой войне, во сне ржал и лягался, как будто ему снилась сумятица схватки. Но в течение дня он был совершенно спокоен. Может быть, конь во время сна рассказывал и показывал в лицах небесным коньям-товарищам о том, что ему пришлось пережить во время боя...

Так, спящий щенок десяти дней от роду уже рычит и лает во сне, даже тогда, когда не умеет этого делать наяву. Его ножки дергаются — щенок в своих грезах явно за кем-то гонится. Неужели ему снится будущая охота на дичь, которую он отродясь не видел? Пробудившись ото сна, он пытается почесаться за ухом, даже тогда когда его задняя лапа еще мала и не достает до уха. И лишь в месячном возрасте лапа вырастает настолько, что он, наконец, может вожаденно почесаться. Может быть, небесные псы наставляют щенка во сне на путь истинный, обучая его, как надо правильно охотиться и чесаться...

Котенок во сне крутит ушами, вращает зрачками, выпускает когти, словно скрадывается и бросается на добычу... Нельзя отрицать, что во сне он проходит тренинг под руководством своих кошачьих небесных кураторов.

Согласно исследованиям Т. Аллисона и Д. Сикчети из Йельского университета, хищники видят наиболее яркие и продолжительные сны, чем их жертвы. Вероятно, хищный образ жизни требует большего тренинга небесных воспитателей. Это несколько напоминает весьма популярную в конце шестидесятых — начале семидесятых гипнопедию, когда спящим людям (в основном школьникам и студентам) с помощью магнитофона пытались внушать определенные знания. С той лишь разницей, что во время обычного сна внушение исходит непосредственно из Эдема.

Спят птицы, рептилии, моллюски, членистоногие, черви... Они, как люди, видят сны. Некоторые из них способны, как лунатики, вскакивать в сонном состоянии и мчаться сломя голову, куда глаза не глядят. Понятно, что животные-сомнамбулы, как и люди-сомнамбулы, видят во сне иную, нематериальную реальность, которая кажется им более объективной...

Американские ученые провели любопытные эксперименты. Они будили кошек всякий раз, когда они начинали видеть сны (эта фаза ночного сна называется быстрым сном; во время этой фазы у кошек вращаются глаза, они скрежещут зубами, словно нанося «смертельный укус»). После недели экспериментов кошки стали сомнамбулами. Они стали грезить наяву. Бросались на несуществующую мышь и общались с другими кошками, которых не было и в помине.

В отношении людей в опытах на добровольцах было давно выявлено, что если человеку не давать видеть сны, будить его всякий раз, когда его сознание погружается в фазу быстрого сна (на электроэнцефалографе это состояние фиксируется изменением биоритмов мозга), то человек через пару недель превращается в сомнамбулу и начинает жить в фантастическом мире, в который он обычно попада-

ет во время сна. Есть все основания подозревать, что этот так называемый фантастический мир не является миром сновиденческих грез, а реально существует в ином измерении, в которое мы проникаем во время сна. Не помогут ли эти опыты проникнуть человеку за незримый занавес, отделяющий небесный мир от земного, и обнаружить, наконец, реальность небесного мира, в котором есть место и людям, и животным?

ПУТЕШЕСТВИЕ НА СПИНЕ ЛЕОПАРДА, ИЛИ О ЧЕМ МЕЧТАЛ ДИСНЕЙ

Шаманы и древние маги широко использовали и используют сегодня души разных животных в качестве проводников-поводырей в своих путешествиях по астральному миру. Так, уважающий себя шаман имеет в своем услужении несколько животных духов, например сибирские шаманы имеют при себе духов оленя, орла, медведя, выдры и других животных.

По уверению тех же шаманов, для того чтобы заставить служить себе духи животных, надо их «прикормить», т.е. исполнить их желания. Примеры подобного рода взаимослужений прекрасно отражены в русских народных сказках. Например, Иванушка, прежде чем добыть Кощеево яйцо, в котором упрятана его смерть, помогает медведю, зайцу, селезню, щуке. За это звери оказывают ему услуги и помогают в его деле.

Иногда шаман, дабы исполнить желание своих животных духов, впускает их в свое тело и делается оборотнем. Управляемый животным духом, он, как безумный, мчится по полям и весям, а порой удовлетворяет жажду крови вселившегося в него животного духа. При этом разум шамана как будто безмолвствует, и он сам не свой, не понимает, что с ним происходит.

Култ тотемного животного — покровителя рода, так же предполагает обряды, связанные с ублажением тотема.

Так, например, у североамериканских племен индейцев существует обряд превращения в волка. Шаман надевает на голову волчью маску и под удары бубна начинает странный неистовый танец, во время которого, он чувствует, как в его тело вселяется тотемный дух волка. Дело заканчивается кровавой трапезой. Шаман набрасывается на ритуальную жертву, скажем олененка, и умерщвляет его. При этом волчий дух блаженствует. Иногда дело доходит и до ритуального совокупления. Помощница шамана и сам шаман обнажаются и прилюдно вступают в половую связь, имитируя движения волка и волчицы. Причем это не столько имитация, сколько действительно волчьи души овладевают телами людей. Удовлетворив таким образом свою животную страсть, дух волка готов служить человеку и выполнять его приказы, как преданная собака. Между душой шамана и душой зверя возникает астрально-земной симбиоз, который позволяет творить некоторые чудеса. Например, шаман может знать, где его ждет охотничий трофей. А может устроить так, что олень сам выйдет на охотника и отдаст себя в жертву.

На древних помпейских фресках было найдено изображение юноши, сидящего на леопарде. Подобные сюжеты встречаются на оборотной стороне этрусских зеркал. Повидимому, в античном мире был распространен культ леопарда. Этот представитель крупных кошек был тотемом-покровителем. Жрецы с помощью особых магических практик могли входить во взаимоотношения с душой леопарда. И дух леопарда оказывал помощь в охоте и других важных делах. Кроме того, жрец, путешествуя в астральном мире и преодолевая тамошние большие расстояния, восседал на спине леопарда, который мчал его к намеченной цели, точно так же, как серый волк из русской сказки нес на своей спине Ивана Царевича и Василису Прекрасную.

Култ леопарда и по сей день сохраняется в Центральной Африке. Так, в Конго существует тайное общество леопарда, которое, несмотря на запреты властей, проводит ритуалы, связанные с человеческими жертвоприношения-

ми. Жрец культа облачается в шкуру леопарда, привязывает сзади хвост и, вооружившись когтистой железной лапой, отправляется на поиски жертвы. При этом он умело имитирует рык и крики животного. Леопард-оборотень нападет на одиноких путников, быстро раздирает им горло, как это обычно делает леопард-людоед, а затем рвет тело своей жертвы железной лапой. Считается, что во время этого злодейского ритуала душа леопарда вселяется в человека, а душа человека остается чиста перед Богом и людьми, так как не она совершила убийство, а лишь предоставила человеческое тело для вселения в него духа пятнистой кошки. Что любопытно: местные власти и местные жители, даже те, родственник которых погиб, смотрят на это дело сквозь пальцы, на самом деле считая, что в злодеянии повинен дух леопарда, а не человек. Как правило, уголовное преследование не наступает, даже тогда, когда наверняка знают убийцу. Такова сила древней традиции.

В прошлом веке одному западному путешественнику удалось присутствовать во время обряда, связанного с призыванием духа леопарда. Для этого был устроен грандиозный деревенский праздник. Под бой барабанов жрецы читали особые заклинания, а юная обнаженная жрица призывала леопардов вкусить трех тут же умерщвленных цыплят, которые являлись заместительной жертвой. К удивлению и ужасу путешественника из лесу вышло три взрослых леопарда. Они спокойно и величественно, невзирая на большое скопление людей и гром барабанов, проследовали в центр деревенской площади, где забрали тушки цыплят, и, держа их в зубах, так же величественно удалились.

Известно, что в былые времена был распространен культ Вакха. Обильное возлияние сопровождалось неистовыми оргиями. Согласно преданиям, толпы безумных обнаженных мужчин и женщин сопровождали леопарды, которые пытались совокупляться с людьми. Зверей угощали свежим мясом и поили вином, после чего они делались такими же безумными, как люди. Вероятно, в этой вакханалии не обошлось без оккультных взаимодействий с душами леопардов.

У североамериканских индейцев из племени «собачьи ребра» до сих пор распространен культ оленя. Два человека уходят на охоту и прибегают для того к своеобразным действиям, чтобы поймать животное. Они не бегают, высунув язык, с луком и стрелами за оленями. Один из охотников держит в руках голову оленя и потирает его рогами о сухую веточку. Оба охотника выделывают ногами особое «па», отдаленно напоминающее шаги оленя. Люди спокойно приближаются к оленям, входят в оленье стадо и выбирают себе наиболее подходящую жертву. При этом олени совершенно спокойны и не делают попыток скрыться. Несомненно, здесь участвует животная магия, тесно связанная с тотемом.

Животные культы известны еще с раннего палеолита. С того времени, когда появился кроманьонец (человек современного типа), археологи находят материальные свидетельства животного культа. Таким образом, можно предполагать, что кроманьонцы и другие древние расы людей в полной мере владели животной магией и им не было нужды, как неандертальцам, бегать за зверьем, играя с ними в догонялочки. Зверь сам шел в руки охотников. Очень может быть, что наши далекие палеолитические предки умели напрямую общаться с астральными звериными мирами.

Для нас должно быть очевидно, что в культе зверей прослеживается не примитивная магия первобытного человека, а особая религиозная мистерия, смысл которой во многом утрачен современным человеком. Научно-технический прогресс, когда животных специально выращивают на убой, не оставил в нашем сознании для существования животной души места. Но это не означает, что животные этой души лишились. По заверению оккультных источников и указаний действующих шаманов астральные животные миры представляют собой удивительное зрелище. Они в принципе отличаются от места обитания тех или иных животных на Земле. Отличаются и астральные тела животных. Во-первых, человек, его душа, посетившая астральный мир животных, может по своему желанию понимать язык, на ко-

ором изъясняются звери и птицы. Во-вторых, астральные звери выглядят более респектабельно и красочно, нежели их земные аналоги. В-третьих, жизнь в астральных кушах — отличие от земных угодий, идеальна, и звери, и птицы там прямо блаженствуют. В-четвертых, общаясь с человеческой душой, астральные животные могут по своему желанию приобретать человеческие качества, т.е. на время общения они не только могут изъясняться по-человечески, но и становятся более человекоподобными, приобретая порой облик людей. Это последнее качество достойно удивления и вызывает таковое у молодых шаманов, впервые посещающих астральные миры животных.

Здесь все же надо добавить, что изменение облика астральных существ по своему желанию является, по всей видимости, достоянием всех душ, обитающих в Антимире. Так, Сведенборг описывал, что человеческая душа, общаясь с животной душой, способна сама приобретать некоторые черты животного обличья. Вероятно, в этом гнездится феномен оборотничества, который распространен уже на этом свете. Кроме того, Сведенборг описывал те души, которые он хорошо знал при жизни. Некоторые из них, попав на тот свет после смерти, удивительным образом преображались и приобретали прекрасные черты. Другие же, напротив, теряли человеческий образ, забывали человеческую речь, начинали лаять, выть, и их обличье приобретало сходство с обликом того животного, с которым их душа имела родство и влечение.

Как ни странно, некое подобие астральных миров животных нам всем показал Уолт Дисней. Он наделил своих рисованных животных персонажей человеческими чертами, одарил их способностью говорить и понимать речь и поселил в сказочную страну.

В молодости Дисней увлекался идеей Шамбалы и был, по всей видимости, мистически одаренным ребенком. В шесть лет он прекрасно рисовал животных, удивляя своим мастерством взрослых. Очень может быть, что душа Диснея, будучи еще не рожденной, посещала астральные миры животных

и восхищалась ими. Идея райского уголка, в котором было бы комфортно жить детям и взрослым, воплотилась в создании Диснейленда — сказочной страны. Дисней планировал поселить в своем рукотворном, идеальном мире настоящих животных. Но они, земные звери, явно не вписывались в его идеализированную картину всеобщего человеческо-животного счастья. Идея животного-человеческой счастливой страны нашла свое воплощение в другом проекте Диснея «Город будущего», который, однако, осуществить ему было не дано. Вероятно, высшие силы решили, что достаточно иметь один астральный рай для душ человека и животных, чем строить его не лучший аналог (иллюзию) на Земле. У земного мира свои законы, у идеального — свои, и нарушать эти законы до срока, вероятно, не дано никому. К тому же земная иллюзия горнего мира всегда будет только иллюзией и слабой попыткой отразить великолепие замысла Творца. Вдобавок в астральных мирах протекает живая жизнь, более насыщенная, чем на Земле. И никакой самый лучший спектакль, представление или мультфильм, отражающий толику этой живой жизни, не заменит ее. Гораздо лучше, следуя заветам пророков, учиться живому взаимодействию с реальным духовным миром...

КУЛЬТ ЗМЕИ

В былые времена существовал культ тотемных животных. Жрецы этого культа с помощью особых обрядов устанавливали с астральным видом животных определенные взаимовыгодные отношения. Сегодня в мире остались еще кое-где островки тотемизма. Они как бы вкраплены в тело традиционных, более поздних религий.

О том, что в древности существовал культ змеи, можно убедиться, взглянув на картину Бруни «Медный змий». На картине изображены умирающие в муках люди, обвитые змеями, и пророк, указывающий на спасительное изваяние медного змея, установленное на мраморной колонне.

Поныне близ западного побережья Малакки на острове Пенанг расположен знаменитый Змеинный храм. Жрецы и прихожане этого храма собирают со всей округи ядовитых змей, называемых храмовой куфией. Они безбоязненно приносят змей в храм и сажают их на изображения божеств и ветви деревьев близ храма. От количества змей в этом храме рябит в глазах. Они прямо-таки там кишмя кишат. Но не было еще случая, чтобы змея кого-то укусила. Прихожане считают своим догом кормить змей и заботиться о них, словно те являются домашними животными.

Нечто похожее имеет место в итальянской деревушке Кокулло. Раз в году в деревне проводится религиозный праздник День святого Доминика. Это день пастухов. Его праздновали еще до новой эры. Примерно в 700 году до н.э. местные пастухи, обеспокоенные обилием ядовитых змей, сильно сокращавших поголовье овец, обратились к оракулу из храма Аполлона. Аполлон через оракула ответил людям, что необходимо ежегодно отлавливать змей, обращаться с ними без страха, как с овцами, и в определенный день вешать их на его статую, а затем, после праздника, выпускать на свободу. В этом случае змеи перестанут причинять вред овцам и людям. С тех пор так и повелось, змеи перестали кусаться, а люди стали праздновать День пастуха. Греческого Аполлона после завоевания римлянами заменили на римское божество, и местные пастухи продолжали вешать на его статую змей, и те не кусали их. После того как в Италии появилась христианская церковь, возле храма появилась статуя святого Доминика, которую по сей день продолжают украшать змеями.

Сегодня на праздник, который проводится в первый вторник мая, съезжаются тысячи туристов со всего мира. Многие приезжают целыми семьями вместе с детьми. В преддверии торжества все они буквально снуют по окрестным полям и весям и собирают отнюдь не безобидных болотных гадюк, которых в этих местах действительно очень много. На праздник каждый приходит со своей змеей, которую держит в руках. У многих сразу по несколько змей. Некоторые,

чтобы в суматохе праздника не перепутать свою змею с чужой, головы своих змей метят лаком для ногтей. Заранее изготавливается огромный торт, выпеченный в виде огромной змеи, и его торжественно вместе со змеями вносят в храм для освящения. После змеиного богослужения змей выпускают на волю. Надо сказать, что дети и взрослые обращаются со змеям очень вольно. Нередко они таскают их за хвост, а то и раскрывают им пасть в надежде обнаружить там ядовитые зубы. Но ядовитые гадюки проявляют прямо-таки чудеса терпимости, совершенно несвойственную этим рептилиям.

Можно объяснить эти феномены, на наш взгляд, только тем, что существует некая астральная ритуализированная договоренность между человеком и змеями, которую каждая из сторон соблюдает. Вероятно, ритуалы со змеями есть отголоски древнего змеиного культа.

Нечто подобное, но в отношении другого животного существует в Таиланде. В лесном монастыре Ват Па Лунгта Буа Янасампанно, что близ бирманской границы с некоторых пор возрожден древний культ тигра. История монастыря началась в 1994 году, тогда престарелому монаху, благословившему постройку нового монастыря, во время медитации явился тигр и улегся к его ногам. После медитации монах объявил своим ученикам, что новый монастырь станет Тигриным храмом. Так и получилось, уже свыше 10 лет в монастыре обитают тигры. Они приходят в монастырь как к себе домой, участвуют в богослужениях, рожают тигрят и позволяют монахам нянчиться со своим потомством, что весьма нехарактерно для свирепой, хищной кошки, какой является тигр. При этом взрослые тигры миролюбивы и ласковы, словно большие котята. В монастыре тигров кормят, лелеют и ухаживают за ними, и каждый день моют в специально построенной для них душевой.

Тигринный монастырь отнюдь не единственный в своем роде. В Таиланде и за его пределами существуют и другие монастыри, где полосатые кошки запросто общаются с буддистскими монахами. Есть такой монастырь и в Тибете.

Иногда до сих пор появляются люди, способные понимать язык того или иного вида животных и общаться с ними на их языке. Так, американец Билл Нортерн из Варшавы (штат Виргиния, США) понимает язык животных. Его приглашают владельцы лошадей, собак, попугаев и прочих животных, чтобы он объяснил, чем недоволен их питомец или что у него не в порядке. Билл переводит просьбы питомцев их хозяевам. И после того, как эти просьбы удовлетворяются, проблемы с животными исчезают. Более того, Биллу удается вступать с животными в мысленный диалог, и он уговаривает их изменить свое поведение. Некоторые считают, что свой дар Билл получил свыше.

Существуют люди, способные усмирять самых злобных животных одним взглядом. Так, в былые времена в селе Богодухове Орловского уезда проживал крестьянин Ананий Хаулин. Он мог взглядом усмирять самых свирепых собак. Только глянет — и самая свирепая из них тут же подожмет хвост и трясется, как овечка. Как-то ехал Ананий на телеге из Богодухова в Орел и развлечения ради собрал из всех проезжих деревень свору собак хвостов в сто. Все они следовали за ним, как будто за вожакom, неотступно до самого Орла. И лишь в городе Ананий пробурчал что-то себе под нос, и собачья стая вмиг с визгом разбежалась.

Свой дар получил Ананий от местного колдуна. Однако на все просьбы местных жителей научить их управлять собаками отвечал отказом, говоря при этом, что если передаст кому-то дар, то сам его лишится. Вероятно, колдуны в российской глубинке сохраняли до самой революции отголоски тотемных верований, составной частью которых являлось умение повелевать животными.

По сей день в Индии существует особая каста охотников за птицами — курумба. Эти темнокожие низкорослые аборигены ловят птиц весьма необычным способом. Курумба берет в руки небольшую палочку, трет ее между ладонями, словно полируя, и прикрепляет на первом попавшемся кусте. Затем он ложится на землю и начинает смотреть на выбранную птицу. Птица какое-то время порхает и чирикает,

но затем смолкает, нахохливается и какими-то неровными прыжками продвигается по направлению к палочке. Затем она садится на нее и уже не может взлететь. Она пищит и ерошит перышки, но не в силах оторвать лап от магической палочки. Курумба поднимается и, не сводя с птицы взгляд, берет ее и сажает в клетку. Очень может быть, что основой умения курумба ловить птиц является охотничья магия, связанная с тотемом. Возможно существует некая договоренность между племенем индийских охотников и миром астральных птиц, периодически жертвующих своих земными представителями людям.

Бывает, что животные, словно сговорившись, начинают преследовать одного человека, а то и целый человеческий род. Так, в Казахстане погиб чабан, который славился тем, что не пропускал ни одной змеи, чтобы ее не убить. С некоторых пор змеи словно сговорились и стали преследовать чабана, где бы он ни находился. Несмотря на все предосторожности, чабан погиб от змеиного укуса. Причем его укусили одновременно гюрза и кобра.

Может статься, что астральные змеи — весьма благожелательные существа. И если их не донимать излишним вниманием, то они готовы на всякие благие поступки и даже на преданное служение. Вероятно, древний человек понимал змеиную душу гораздо лучше, чем современный, и умел с ней договариваться, не говоря уже о том, что он по своему желанию мог в качестве астрального путешествия-развлечения посещать потусторонний змеиный мир. Должно быть, это змеиное царство представляет собой незабываемое зрелище.

КОГДА ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ АДАМ. ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В древних преданиях разных народов говорится о счастливом царе, который спустится с Небес в блеске своего могущества и славы. Небесного царя живущие на Земле люди

воспримут как Мессию, как избавителя от тягот и лишений земной жизни.

Такая встреча, как она рисовалась в воображении древних людей, будет, вероятно, похожа на встречу Гагарина, вернувшегося из своего знаменитого первого полета. Небесный царь же преодолеет несоизмеримо больший путь — он явится к землянам «сквозь тернии и звезды» из центра нашей Вселенной, где, согласно древним Ведам, находится резиденция нашего Творца — Бога Брахмы. Веды называют и имя нового прародителя — Ману Саварни.

Чудесным образом, по воле своего отца, покорив пространство и время, Небесный посланник явится к нам, чтобы положить начало новому человеческому роду. Возможно, посланник явится вместе с супругой и детьми, подобно Ною, в некоем ковчеге-звездолете. Признав за Новым человеком волю Всевышнего, правители передадут ему бразды правления и вместо того, чтобы править самостоятельно и выдумывать законы, начнут исполнять его волю и жить по Космическим законам. И сбудется вековая мечта человечества о счастливом царе и возвращении Золотого века.

Как видим, весьма умильная картинка, но так или примерно так думали древние, рисуя в своих мыслях встречу с Посланцем Небес. Однако надо будет признать и иное: Новый человек будет генетически отличен от нас с вами, представителей «старого» человечества. Потомки нового человека будут и морфологически (телесно), и психически (по своим духовным качествам) превосходить нас, грешных... Дети, внуки и правнуки Нового человека будут наделены от своих Божественных родителей теми экстрасенсорными качествами, о которых мы можем лишь мечтать. Для них окажутся возможными всякие чудеса, например строительство с помощью одной только мысли прекрасных городов, полеты в тонком теле в иные пространства и миры, общение с миром духов.

Очень может быть, что потомство Небесных людей будет созревать не в утробах матерей, а в неких прекрасных местах, специально для этого созданных, что позволит бы-

стро увеличить популяцию Нового человека. Может быть, новые люди просто-напросто телепортируют своих небесных братьев и сестер с райской планеты — своей «альма-матер». И то и другое будет выглядеть как пришествие нового Небесного народа, который, все же это надо признать, значительно урежет в правах представителей «старого» человечества — нас с вами. Нам надо будет учиться, забыв спесь, жить рядом с великолепными людьми, наступив на горло собственному тщеславию, сделаться в чем-то их рабами. Правда, это рабство будет в большей мере похоже на служение Господу, во время которого современные люди могут многое перенять у своих Небесных кураторов. Для всех землян наступит счастливая пора. Как сказал поэт: «Счастлив тот, кто навеет человечеству сон золотой...». Однако наступивший Золотой век не будет сном, он станет явью.

Когда состоится новый «космический посев», нам неизвестно. Впрочем, некоторые экстрасенсы уже перенеслись в своем астральном теле на райские планеты. Они свидетельствуют: на них уже зреют «семена» новой жизни, из которых появятся новые люди.

ЛИТЕРАТУРА

- Белов. А.И. Антропологический детектив. — М.: АиФ Принт, 2002.
- Белов А.И. Кризис мира. — М.: Пилигрим-Пресс, 2003.
- Белов А.И. Третий глаз открывает тайны. Сенсационные открытия ученых. — М.: Белые альвы, 2004.
- Белов А.И. Третий глаз. — М.: Пилигрим-Пресс, 2005.
- Белов А.И. Тайная родословная человека. — М.: Благоцентр, 2005.
- Белов А.И. Здоровье падает с неба. — М.: Белые альвы, 2006.
- Бенжамин Уолкер. За пределами тела. — Харьков: Прогресс, 1993.
- Воробьевский Ю. Шаг змеи. — М.: Палитра-статус, 2002.
- Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. — М.: Знание, 1966.
- Давид-Неэль. Мистики и маги Тибета. — М.: Дягилевъ Центр, ЦДЛ, 1991.
- Давид-Неэль. Посвящения и посвященные в Тибете. — Киев: София, 2003.
- Дясин Г.Г. Азбука Гермеса Трисмегиста, или молекулярная тайнопись мышления. — М.: Белые альвы, 2002.
- Дубров А.П., Ли А.Г. Современные проблемы парапсихологии. — М.: Фонд парапсихологии им. Л.Л. Васильева, 1998.
- Джеймс Бреннан. Оккультный Тибет. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.
- Захаров А.А. Организация сообществ у муравьев. — М.: Наука, 1991.
- Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная человека. — М., 2004.
- Зубов А.А. Наследники по прямой. — Вокруг света, №5, 2003.
- Ивахненко М.Ф., Корабельников В.А. Живое прошлое земли. — М.: Просвещение, 1987.
- Иди. М. Недостающие звено. — М., 1978.
- Ичас М. О природе живого: механизм и смысл. — М.: Мир, 1994.
- Кейси Э.Э. Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атлантиде. — М.: Новый центр, 2005.
- Кондратьев А.М. Атлантиды пяти океанов. — Л.: Гидрометеоиздат, 1987.

- Кремо М. Томпсон Р. Неизвестная история человечества. — М.: Философская книга, 1999.
- Кукал З. Великие загадки Земли. — М.: Прогресс, 1989.
- Ламберт Давид Доисторический человек: Кембриджский путеводитель. — Л.: Недра, 1991.
- Ман А.Т. Реинкарнация. — Харьков: Зодиак, 2000.
- Мэнли П.Х. Окультная анатомия. Человек — великий символ Мистерий. — М.: Сфера, 2002.
- Невилл Друри. Шаманизм. — Харьков: Зодиак, 2000.
- Непомнящий Н.Н. Люди-феномены. — М. АиФ-Принт, 2001.
- Орлов Ю.А. В мире древних животных. — М.: Наука, 1968.
- Природа и древний человек. — М.: Мысль 1981.
- Паничев А.М., Гульков А.Н. Культ УРРА: Подходы к новой биологии, экологии и медицине. — М.: Белые альвы, 2004.
- Платон. Собрание сочинений в 4-х томах. Т.3. — М.: Мысль, 1994.
- Повель Л., Бержье Ж. Утро магов. — Киев: София, 1994.
- Правдивцев В.Л. Эти загадочные зеркала... Взаимодействие человека с зеркалами. — М.: РИЦ МДК, 2004.
- Прокофьев В.Ф. Тайное оружие информационной войны: атака на подсознание. — М.: СИНТЕГ, 2003.
- Росолимо О.Л., Павлинов И.Я. Разнообразие млекопитающих. М.: МГУ, 1997.
- Савельев С.В. Введение в зоопсихологию. — М.: Ареа 17, 1998.
- Савельев С.В. Происхождение мозга. — М.: ВЕДИ, 2005.
- Сандерсон А. Сокровища животного мира. — М.: Дрофа, 2003.
- Сведенборг Э. О небесах, мире духов и аде. — Киев: Украина, 1993.
- Симонов П.В. Созидающий мозг: Нейробиологические основы творчества. — М.: Наука, 1993.
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. — М.: Политиздат, 1989.
- Толмачева Н. Там чудеса... — Омск: Альфа, 1994.
- Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология. — М.: МГУ, 1999.
- Федоров В. Тайны вуду и шаманизма. — М.: Вече, 2005.
- В книге использованы публикации газет и журналов.**

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение. Виды произошли от человека!	4
Семь небесных прародителей	35
Бог жуков	39
Сторукые вырожденцы	42
Дети росли на ветвях древа жизни.	49
Существовали ли разумные грибы?	55
Предки медуз и осьминогов были похожи на людей	57
Космические переселенцы умели телепортироваться	63
Адамов было много, но не все они были людьми.	69
Священная колыбель Адама	73
Как господь создает человека	79
Таинственный зародыш.	86
Как изменить свою расу	88
Цивилизация людей-ангелов	97
Творчество — возрождение против вырождения	100
Час, когда оживают статуи	103
Магия искусства.	109
Контакт: земля — небо, или о природе мышления	114
Человек — космическая линза: голова как вселенная, нейроны как звезды	119
В какую сторону вращаются мысли	124
Как живут астральные муравьи	128
Звери и перевоплощения	132
Спят усталые зверушки или какие сны видят братья наши меньшие.	142
Путешествие на спине леопарда, или О чем мечтал Дисней.	145
Культ змеи	150
Когда появится новый Адам. Вместо эпилога	154
Литература.	157

Научно-популярное издание

Белов Александр Иванович

ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ

Тайны творения

Подписано в печать 17.04.09.
Формат 84х108/32. Усл. п. л. 8,4.
Тираж 2000 экз. Заказ № 2355.

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп.
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов

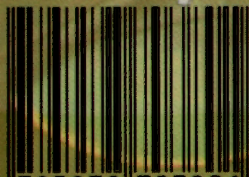
ООО «Спектр-П»
305025, г. Курск, ул. Строительная, 8

В этой книге вас ждут необычайные открытия!

Кто был предком нынешнего разумного прямоходящего человека? Каким он был? Имел ли более совершенные, чем у нас, мозг и тело? Эти вопросы волнуют человечество на протяжении длительного времени. Был ли у членистоногих, рыбообразных, земноводных свой Адам, то есть прародитель? Вы узнаете много интересного о тех видах живых существ, которые населяли планету Земля много миллионов лет назад.

Автор очень увлекательно рассказывает о серьезных проблемах, заставляющих задуматься над тем, кто мы такие? Это поистине сенсационная находка, которая заинтересует не только любознательных читателей, но и людей науки!

ISBN 978-5-9787-0380-1



9 785978 703801