



Николаев Ю.К.



*Историко-культурное наследие
Пермского края.*

Официальная символика.



Пермь





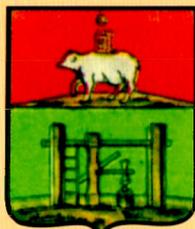
ВЕРХОТУРЬЕ



КУНГУР



ОХАНСК



АЛАПАЕВСК



ПЕРМЬ



ОСА



ШАДРИНСК

ГЕРБЫ ГОРОДОВ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ



ЧЕРДЫНЬ



ДАЛМАТОВ



СОЛИКАМСК



ИРБИТ



КАМЫШЛОВ



ЕКАТЕРИНБУРГ



КРАСНОУФИМСК

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА»
ФГОУВПО «РГУТиС»

Филиал ФГОУВПО «РГУТиС» в г. Перми



Историко-культурное наследие
Пермского края.
Официальная символика.

г. Пермь,
2008

Научное издание

Николаев Ю.К.

Историко-культурное наследие Пермского края.

Официальная символика. Пермь, 2009

Учебное пособие

В монографии исследуется эволюция российской и пермской геральдики, обозначены основные этапы её становления. В научный оборот вводятся новые изученные источники. Впервые представлен развернутый исторический путь, который пройден пермской геральдикой. В книге повествуется об исторических временах и причинах появления в Перми Великой гербовой эмблемы, ставшей спустя столетия гербом Пермского края, а также о возникновении городских гербов. Вопрос о создании городских (муниципальных) гербов увязывается с политикой Российского государства с XVIII по XXI век.

Монография расширяет тему о российских и пермских гербах, которая стала основой для написания Николаевым Ю.К. книги «Основы геральдики. Российская и пермская символика» в 2002 году.

В сборнике Пермской государственной областной универсальной библиотеке им. А.М.Горького «Популярная энциклопедия Пермского края» изданном в 2006 году, Николаевым Ю.К. был опубликован очерк «Символика Прикамья». В данном очерке, кроме описания исторического становления символика, о гербе и флаге Пермского края, были впервые опубликованы официальные символы городов и районов Пермской области и их геральдическое описание.

Для книги «Официальные символы Пермского края» изданной Законодательным Собранием Пермского края в 2007 году, Николаевым Ю.К. был написан очерк об исторических путях становления официальных символов Пермского края – герба и флага.

Николаев Ю.К. в данной монографии прослеживает пути развития гербовых эмблем до усложненных изображений исторических земельных и городских гербов. Он один из первых стал заниматься исследованием исторического пути развития пермских эмблем. Им даётся пояснения о том, что возникновение гербовых эмблем не есть подражание европейским гербам, а появление их имеет

в своей основе российские корни. Автором впервые проведено исследование пермской символики появившейся в советский период.

Николаев Ю.К. – доцент Российского государственного университета туризма и сервиса, филиал в городе Перми, член геральдической комиссии при губернаторе Пермского края, председатель Пермского регионального отделения Всероссийского геральдического общества.

Им опубликованы десятки статей по российской и пермской геральдике в различных научных и научно- популярных изданиях.

Николаев Ю.К. является автором флага Пермского края, им разработаны совместно с художниками Зыряновым А.П. и Юрчатовым Ю.М. десятки гербов городов и районов Пермского края, и различных отличительных знаков достоинства как краевого уровня, так и районов края.

Рецензенты: доктор исторических наук, Н.Б. Крылосова; кандидат исторических наук Н.П.Баяндина

Изучение истории Земли Пермской, со специфической индивидуальностью, а именно геральдической, является научной основой для исторического исследования всей территории Урала и истории России в целом.

Монография Ю.К.Николаева «Историко-культурное наследие Пермского края. Официальная символика» представляет собой издание, как раздел исторической науки – геральдика, содержание, которого недостаточно знакомо широкому читателю. Автор показывает становление и краткую историю развития российской геральдики, объясняет основные геральдические понятия, показывает прикладное значение геральдической науки. В работе содержится описание возникновения и становления официальных символов российского государства: государственного герба и флага, их непростой исторический путь.

В книге раскрывается история происхождения гербов Пермского края, г. Перми и их основной геральдической эмблемы – фигуры медведя. В монографии рассматривается также становление гербов исторических городов Земли Пермской, дано описание современных гербов муниципальных образований Пермского края.

По нашему мнению, книга Ю.К.Николаева станет хорошим учебным пособием преподавателям, студентам и учащимся, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей Пермского края.

Проректор Пермского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор А.М. Белавин

От автора

Основная тема данной монографии, дать историческое представление о становлении геральдики в Пермском крае. В книге сделана попытка рассмотреть геральдику с одной стороны, как проблему, посвященную составлению гербов, с другой, как область научных исследований.

Обе темы подаются в книге в процессе исторического развития применительно к Пермскому краю. При этом сделан акцент на исследование вопроса об истоках появления геральдических эмблем, как представительских символов различных территорий Земли Пермской. Такой подход позволяет выявить исторический путь становления гербовых символов в Пермском крае, как часть историко-культурного наследия Перми Великой.

Исследование развития пермской символики в монографии подается как единый процесс формирования общегосударственных символов – герба и флага России. Параллельно с процессом становления Московского царства и его символов просматриваются особенности появления пермской символики, в которой были заложено гербовое начало.

Современная герботворческая практика убеждает в том, что, к сожалению, не применяется при составлении гербов основное правило геральдической науки: проектируемый герб вначале словесно составляется, а потом только рисуется.

Значимость этого правила заключается в сохранении разумной традиции, не позволяющей превратить геральдику в бессмысленную самодеятельную эмблематику.

На создание герба непосредственное воздействие оказывают историко-культурные особенности территории. Предание забвению историческую связь времен, обычаев и этнических культур закрывает перед нами историческое прошлое и ничего не приносит взамен.

Пермская геральдика служит своеобразным примером почитания историко-культурных и этнических традиций. Достаточно много аспектов традиционной пермской культуры она связывает и объединяет, и своей выразительной образностью и глубоким символическим значением отображает подлинное состояние историко-культурного единства.

Пермская геральдика может стать надежной опорой, оберегающей историко-культурные традиции народов края от скатывания к примитивным и чуждым для современных людей «культурных» изысков, далеких от истинных человеческих ценностей.

Во всех своих составляющих пермская геральдика исходит из самобытности Пермского края, который она представляет и

выразительно характеризует. Территориальные гербы Пермского края символизируют и обозначают районы, города, поселки и села, подчеркивая их неповторимость.

Каждый герб является самостоятельным, специфическим, символическим отражением особенностей данной территории. Символическая образность пермских гербов уходит своими корнями в историю Пермского края.

Данная работа ставит своей задачей вывести пермскую геральдику за пределы узкопрофессиональных проблем и обосновать ее жизненность в современном мире, показав историческую связь гербовых символов с историко-культурной традицией народов населяющих Пермский край.

Автор книги сознаёт трудность стоявшей перед ним задачи. Но, если предпринятые усилия дадут импульс к более глубокому и всестороннему изучению исторического прошлого Пермского края, автор будет считать свою цель достигнутой.

С особой теплотой хочу поблагодарить свою супругу Николаеву Людмилу Иосифовну, активная помощь которой способствовала изданию данной монографии.

Выражаю искреннюю признательность и благодарность сотрудникам Государственного архива Пермского края, заместителю директора Куликовой Н.Н., заместителю директора Хомяковой Н.В., кандидату исторических наук Бушмакову А.В. за неоценимую помощь в работе с архивными документами.

С благодарностью отмечаю творческое сотрудничество с работниками краевой библиотеки им. А.М. Горького и особенно со Старовойтовым А.Ф.

Добрыми словами благодарности хочу отметить помощь, которую мне оказали в период подготовки материалов по муниципальной символике члены геральдической комиссии при губернаторе Пермского края, начальник отдела государственных наград Аппарата Правительства Пермского края Горбунова В.И., консультант Гренадерова Н.И. и доцент Уральского филиала Всероссийской Академии живописи, ваяния и зодчества Юрчатов Ю.М.

Большую помощь в написании монографии оказали мне ценные советы и замечания, высказанные в ходе подготовки книги и отдельных её глав доктором исторических наук, профессором Белавиным А.М., доктором исторических наук Крыласовой Н.Б., кандидатом исторических наук Баяндиной Н.П., кандидатом исторических наук, доцентом Мухиным В.В.

Особо хочу отметить благотворительную деятельность директора компании «Братья Рим» Рыбашева А.С., и сотрудников этой компании – технического директора Демидова Д.В. и творческого художника – дизайнера Четверухину Л.В. , за неоценимую помощь в подготовке макета книги и в непосредственном издании монографии.

Вступление

Важное место среди вспомогательных исторических дисциплин занимает геральдика, которая изучает родовые, государственные, территориальные, земельные и городские гербы. Именно территориальные, земельные и городские гербы вызывают большой интерес в пермском обществе.

Хронологические рамки исследования охватывают период от 15 века до начала 21 века. Это обусловлено необходимостью проследить развитие пермской геральдики с момента возникновения на Пермской земле гербовых эмблем, обозначить исторические и правовые аспекты эволюции символов, обобщить основные особенности пермского герботворчества.

Земельная или территориальная геральдика России имеет давнюю историю. Многие территориальные гербы связаны с эмблемами, символизировавшими то или иное княжество, «землю», например гербовая фигура медведя на Пермском гербе символизировала Пермь Великую на Большой Государственной печати Ивана IV.

В XVIII веке территориальная, но в первую очередь городская, геральдика России начинает активно развиваться. Происходит не только создание новых губернских, городских гербов, но и создается государственная геральдическая служба, которая с учетом исторического и геральдического опыта создает российскую геральдическую систему.

Следует обратить внимание на то, что Советским правительством не было издано ни одного акта, запрещающего или упраздняющего территориальные и городские гербы Российской империи.

Несмотря на целый ряд политических перемен, произошедших в России в двадцатом веке, исторический путь государства представляется автором как одна непрерывная история России, которая на короткий промежуток времени наименовалась СССР и РСФСР. Неизменность исторического и территориального ядра государства свидетельствует о едином историческом процессе, происходившем на землях России. Изменение политической направленности государственной власти не является основанием для пересмотра принятых ранее законодательных актов, особенно касающихся геральдических вопросов.

В период существования Российской империи изучению пермской эмблематики историками того времени не уделялось должного внимания. Научный интерес у пермских историков и краеведов она не вызывала. Тема исторической пермской символики

оставалась без внимания и в годы советской власти, вплоть до 90-х годов двадцатого века.

Изменения, которые произошли в политическом руководстве СССР в конце 50-х начале 60-х годов двадцатого века, оказали влияние на изменения идеологического суждения о городских гербах. В печати появляются публикации, в которых советские гербы увязываются с планами монументальной пропаганды и идеологическое понимание городских гербов обозначается как раздел коммунистического воспитания. В официально печатном органе Верховного Совета СССР - газете «Известия» от 17 ноября 1958 года публикуется статья писателя Д. Гранина «Пусть у города будет герб». Его размышления вызвали широкий интерес у научной общественности. Статьи по вопросам геральдики стали появляться на страницах специализированных научных журналов, наиболее часто они публиковались в журнале «Вопросы архивоведения». В 1963 году поэт Е. Далматовский, в газете «Советская культура», опубликовал призывную статью «Возродим геральдику наших городов». Возродить, т.е. использовать опыт российской геральдики существовавшей до 1917 года. Идеологические условия для возрождения темы российского герботворчества были созданы.

Политические послабления способствовали проявлению в советском обществе интереса к городской символике. Появляются книги по советской геральдике, которые в основном выпускались «Политиздатом», а позднее к изданию геральдических статей подключаются издательства «Искусство», «Аврора» и «Детская литература». В 1950 году издательство «Искусство» выпустило красочную книгу – альбом «Государственные гербы СССР. Государственные гербы союзных республик» которая положила начало серии изданий по символике СССР и зарубежных стран. В 1964 году издается книга – альбом «Флаги государств мира» адресованная в основном работникам морского и речного флота, а также военнослужащим военно-морского флота СССР. Издательство «Транспорт» в 1971 году выпускает второе издание вышеупомянутой книги, в которое внесено большое количество новой информации. В этой книге представлены цветные изображения флагов СССР и всех стран мира. В неё уделено значительное внимание знаменам и флагам Российской империи. Автор – К.А. Иванов впервые издает обширный материал по символике флагов, включая и толкование цветов на флагах.

В 1967 году издательством «Детская литература» выпускается книга М.Ю. Ляшенко «Рассказы о советском гербе».

В трудах института естествознания и техники, в томе 7, в 1956 году публикуется научная статья «Гербы русских городов 18 века, как материал для истории техники». Автор Ураносов А.А. проводит интересное исследование гербовой темы, связанной с применением технических символов для создания гербов.

С начала 60-х годов двадцатого века начинают работать специальные семинары, конференции по вопросам геральдики. На заседаниях исследовалось состояние современной проблемы гербоведения. Некоторыми выступающими высказывались и революционные предложения о том, что «советскому историку нет необходимости и не нужна (геральдика – Ю.Н.), то вместо неё может быть создана новая вспомогательная дисциплина – эмблематика... Разве может советский архивист и историк обойти своим вниманием необыкновенное богатство, полное нового значения и содержания, советская эмблематика» (Введенский А.А. «Вспомогательные исторические науки в работе архивистов.// Вопросы архивоведения. – 1962. – № 2. – стр. 31)

Именно «полное нового значения и содержания», без учёта векового опыта российской геральдики, к сожалению, нашло свое отражение в практическом создании городских гербов. Этот процесс, не имеющий наработанных методологических основ, начал стихийно развиваться, без надлежащей научной базы. Создание городских гербов получило политикопроизводственную окраску, особенно в 60-70 годы XX века. У многих исторических городов, имевших до 1917 года герб, появились новые советские эмблемы, не гербы, насыщенные индустриальной тематикой.

Перед создателями советских городских «гербов» эмблем ставилась идеологическая задача – в «гербе» эмблеме должны быть отражены огромные изменения, которые произошли в годы советской власти, что бы в нем были отражены индустриальные и сельскохозяйственные достижения. Вопрос создания «гербов» находился под пристальным контролем партийных органов, и только после их согласования формально принимались решения городскими исполнительными комитетами или сессиями городских советов депутатов. Как обычно, предварительно объявлялся городской конкурс на лучший рисунок «герба», в котором активное участие принимали художники-графики. Ни о каких исторически сложившихся правилах геральдики, фактически не было речи. Главная задача, которая стояла перед художниками – это удачно закомпоновать промышленные фигуры на гербовом щите. Необходимо отметить, что форма щита, в основном, оставалась французская, и это, пожалуй, единственное, что осталось от российской геральдики. Гербовая эпидемия захватила весь

Советский Союз. Несмотря на политический интерес к городским «гербам» они не смогли стать официальными символами городов, так как в документообороте городских властей они не применялись, не было их и на городских печатях. Функция вновь создаваемых эмблем была чисто представительская и сводилась к использованию их на сувенира, книжной продукции, на въезде в город и пр. Чаще всего на городских эмблемах использовались в качестве фигур подъемные краны, нефтяные вышки, различные элементы станков, доменные печи, трактора и т.д. Гербовые эмблемы советского периода можно объединить по направлениям: промышленная тема, географо-ландшафтная тема, тема, отражающая боевые и революционные традиции, архитектурная тема, темы, которые обозначали научные достижения, в т.ч. и в области космических исследований, и, пожалуй, одна из самых нераспространенных тем было использование гербовых фигур из существовавших исторических гербов.

В пермской периодической печати 60-х – 80-х годов двадцатого века появлялись публикации о гербовых эмблемах советского времени наполненные высокоидейным коммунистическим содержанием, создававшихся на основе революционно – промышленной тематики. Практически все города Пермской области прорисовали себе городские эмблемы, которые так и не стали официальными символами городских властей, а остались в разряде сувенирных эмблем.

Касаясь использования исторических гербов Пермского края, в советских гербовых эмблемах, то наглядным примером может служить, индустриальная эмблема города Пермь, где очень вольно и непочтительно был использован исторический герб Перми. Знаменитый на весь мир паровой молот, как уникальное научно-техническое решение русских инженеров, построенный горным инженером Н.В.Воронцовым на Пермских пушечных заводах в 1875 году, стал символом стихийных брожений в декабре 1905 года, созданных кучкой агрессивных жителей Мотовилихи. Именно «кучкой», так как подавляющее большинство рабочих Пермских пушечных заводов в этих террористических действиях не принимали участия. На 1-ой Вышке в 1920 году появился молот – памятник, но, к сожалению, не как память о уникальном техническом совершенстве пермских инженеров, а как символ разрушения Российской империи. Вот так, именно как символ разрушения, этот памятник стал почетной фигурой на индустриальной эмблеме города Пермь, а герб, пожалованный городу императрицей Екатериной II, оказался в окончности щита, под наковальной молота, т.е. в самом недостойном месте на щите. Возможно, подобным неуважительным отношением к

историческому прошлому города, авторы рисунка решили идеологическую задачу, все, что напоминает царизм необходимо пустить под молот.

Главной эмблематической фигурой города Оханска стала стилизованная швейная машинка, которую поймали в растянутую рыболовную сеть. Город Оса получил эмблему, где изображена нефтяная вышка, одновременно выполнявшая функции ствола дерева, у которого крона была представлена в виде семи полукругов, а в оконечности «в корнях стилизованного дерева торжественная лента» на ней гербовой щит с изображением медведя идущего влево. Более удачного места, чем в корнях «стилизованного дерева» для исторического герба Пермской губернии у художника не нашлось.

Характерным было внесение в гербовое поле эмблем, чаще всего во главе щита, названия города. Художники, рисовавшие эти эмблемы – плакаты, по все вероятности, выполняли поставленные перед ними задачи - отобразить современное промышленно-хозяйственное состояние и показать новизну своего художественного решения.

Эмблемы и других городов Пермской области, появившиеся в годы советской власти, для Красновишерска, Добрянке, Чернушки, Чермоза, Губаха, Кизела, Гремячинска, Кунгура, Очёра рисованы также в индустриальном духе, с подъемными кранами, нефтяными вышками и рулонами бумаги. Во всех описанных случаях правила геральдики не применялись.

Общая однотипность и невыразительность городских эмблем продолжалась до конца 80-х годов двадцатого века.

В конце 80-х годов двадцатого века заинтересованность городскими индустриальными эмблемами проявилась у ученых отделения истории Академии наук СССР. При отделении создается координационная комиссия по развитию и пропаганде городских эмблем, в обязанности которой входила и консультационная деятельность. Правда, в связи с политическими переменами активной деятельности эта комиссия не проводила и практического воздействия на герботворческий процесс не имела. Положительным решением комиссии было то, что она признала неудачным приемом отображать в гербе «прошлое, современность и будущее» (Соболева Н.А. «Современный городской герб – визитная карточка города» // Наука и жизнь, - 1988, -№ 7. – стр. 70).

Нельзя не согласиться с высказываниями о том, что называть гербами отдельные промышленные знаки советского времени достаточно проблематично. Нам видится, что необходимо ввести для этого времени понятие «городская эмблема», тем более что они не

использовались как официальные гербы, а являлись исключительно выразительной деталью сувенирной продукции. Позитивным, в герботворческом движении 50-х – 80-х годов двадцатого века является то, что именно этот период вновь вернул в российское общество уже забываемое понятие «герб» как символ необходимый для обозначения города. Появился ряд книг повествующих о гербах городов Российской империи, которые подготовили почву для возрождения российской геральдики после 90-х годов двадцатого века.

Начинается совершенно новый этап развития российской и пермской муниципальной геральдики.

Перемены в жизни российского общества, после 1991 года, привнесли возвращение интереса к отечественной истории государства, области, района. Следствием этого процесса явилось создание новой или восстановление старой официальной территориальной геральдической символики. Становление местного самоуправления, или по-старому земства, вызвало необходимость разработки муниципальной символики: гербов, флагов. Правом на герб и флаг обладают субъекты России и муниципальные образования. Населенные пункты, не являющиеся отдельными муниципальными образованиями, претендовать на герб не могут.

С узаконением обширных прав и полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов самоуправления территориальные символы становятся исключительно важными представительски-правовым знаками, выражающими права и авторитет органов власти.

Но в гербах субъектов Российской Федерации, городов, учреждений, предприятий различных форм собственности не может воспроизводиться федеральная символика - двуглавый орел и флаг. Эти правила установлены законами Российской Федерации от 25 декабря 2000 года «О Государственном гербе Российской Федерации» и «О Государственном флаге Российской Федерации».

Исторические городские гербы Пермской области, утвержденные Указом императрицы Екатерины II в 1783 году, остаются за городами Чердынь, Соликамск, Пермь, Кунгур, Оханск и Оса как не отменявшиеся в законодательном порядке ни в годы политических потрясений, ни позднее.

Поэтому правильнее говорить не о возрождении или восстановлении исторического герба, к примеру г. Перми, а о восстановлении его употребления или об обращении к историческому гербу.

В 1996 году Законодательное Собрание Пермской области принимает Закон «О Гербе Пермской области» и создается

геральдическая комиссия Пермской области. Согласно Положению о геральдической комиссии она призвана оказывать геральдико-правовое, организационно-методическое содействие органам местного самоуправления в создании своей гербовой символики и по договоренности члены комиссии могут оказывать практическую помощь в разработке проектов гербовой символики (герб, флаг).

С узаконением обширных прав и полномочий органов местного самоуправления земельные (городские) гербовые символы становятся важными представительско-правовыми знаками, выражающими права и авторитет органов власти.

Важными функциями герба являются: юридическая (герб - объект права), парадная (герб - торжественный знак) и, прежде всего, - опознавательная.

Поэтому правила составления гербов могут показаться на первый взгляд архаичными, неактуальными и т.д. Однако нарушение правил влечет за собой значительный урон гербу. Исторически сложившиеся правила геральдики признаются всеми странами мира, которые их придерживаются.

Исторические «старые» гербы имеют приоритет, и представительским органам при просмотре проектов следует обращать на это внимание. Исторические гербы в нашем крае имеют города: Чердынь, Соликамск, Пермь, Кунгур, Оса, Оханск, их гербы были утверждены в 1783 году. Все они очень выразительные, отражают историко-географические и социально-экономические традиции. Необходимо отметить, что юридического непризнания указанных выше исторических гербов в законодательном порядке не было. Все остальные города и заводские посёлки (тем более села и деревни) Пермской губернии не имели своих гербов. Правда, как писалось выше, необходимо оговорится, в 60 – 70 –е годы XX века в СССР произошло изменение общественного мнения по вопросу гербов и началось «герботворческое» движение. Началось массовое рисование эмблем, именно только рисования, а несоздания изначально, которые по своему построению в большинстве не отвечали элементарным правилам геральдики. Правильней сказать – это были картинки промышленно – сельскохозяйственного назначения, точнее своеобразные плакаты, что было характерно для того времени.

В Пермской области, в 60 – 70 –е годы XX века, были прорисованы гербовые эмблемы в городах, посёлках и сёлах которые являются административными центрами районов: Барда, Березники, Гайны, Горнозаводск, Губаха, Кизел, Краснокамск, Кудымкар, Кунгур, Лысьва, Нытва, Оса, Оханск, Очёр, Пермь, Чердынь, Чусовой. На 8 из них изображена шестерёнка, и колосья, на 9 различные

промышленные здания. На половине эмблем прорисованы части производственного процесса: прокатный стан, доменная печь, отбойный молоток, трубоукладчик, паровоз, металлическая сетка, рулонны бумаги, особо популярны были ёлки, есть даже трубы из которых струится дым. Художники этих эмблем занимались оформительской работой, т.е. оформляли плакаты в которых стремились отразить все виды промышленности расположенные на конкретной территории, но этот индустриальный сюжет обликлся в рамки гербового щита. Именно расположение данного плаката в пределах щита давало им право утверждать, что это – герб. К сожалению, более обширные знания о герботворчестве у исполнителей не было. Эти эмблемы неотражали богатое историко – культурное наследие Пермского края, небыли выразителями уникальных особенностей городов, посёлков, сёл, и по своему общему содержанию были так похожи друг на друга, что выглядели обезличенными.

Удачное решение проекта герба наступает тогда, когда он отражает местную историю и этнографию, природно-географические привлекательности, видные архитектурные достопримечательности. Но не стоит превращать герб в краткий, своеобразный путеводитель заводов, фабрик, различных специфических производств, находящихся на территории муниципального образования, и пытаться отразить в нем все промышленно - экономические возможности. Во-первых, отразить все особенности вряд ли удастся. Во-вторых, герб создается на века, а такие местные черты, как, например, структура производства, могут радикально измениться уже через несколько лет.

В-третьих, есть риск создать перегруженную гербовую композицию, не поддающуюся прочтению.

Созданный герб должен быть узнаваем, в первую очередь, для жителей района, города, поселка, графически своеобразен. К сожалению, при современном герботворческом процессе, это не всегда получается. Причина, нам видится в одном, создание гербов поставлено на поток, и главная цель у так называемых «геральдистов» финансовая заинтересованность, а не поиск выразительной гербовой темы, которая была бы понятна местным жителям. Герб должен стать действительно предметом гордости и признания, поскольку на него переносится репутация, доброе имя соответствующих городов и территорий.

Основы геральдики и геральдико-правовые нормы

В начале XX века один из основателей русской научной геральдики Ю.В.Арсеньев писал: «Со времен так называемой эпохи умственного просвещения конца XVIII столетия и до наших дней нередко слышались и еще слышатся голоса, заявляющие, что занятие геральдикой и сфрагистикой (наука о печатях - Ю.Н.), а равно и генеалогией не могут иметь никакого научного значения и являются лишь бесполезной тратой времени. Причина подобных ошибочных суждений заключается в том, что в области чистой науки переносятся личные политические воззрения. При этом совершенно забывают, что для правильного разрешения научных вопросов необходимо строго остерегаться какой-либо тенденции или предвзятых взглядов».

Вот какое определение понятию «геральдика» дал В.И.Даль: «Геральдика - учение, наука о гербах, гербоведение, ... Геральдический - относящийся к гербоведению. Герольдия - высшее место при сенате, заведывающее родословными делами. Герольд - торжественный вестник, бирюч или глашатай, возвеститель. Герольдство - звание, должность эта. Герольдмейстер, управляющий герольдию...».

Ныне, когда неизмеримо вырос поток исторической информации, когда расширяются международные связи, обнаруживается поразительный дефицит простейших и вместе с тем фундаментальных знаний о месте своей малой Родины в историческом и культурном процессе России. Данная глава, предлагаемая вниманию читателя, является результатом заметного внимания к геральдике, проявившемся за последние годы в обществе, связанным, несомненно, с общим поворотом общественного сознания к гуманитарным наукам, в том числе к истории России, изучению прошлого Пермского края. Этот феномен сменил определенную недооценку ряда научных дисциплин, которые ошибочно считались «неактуальными», «ненужными». При всей «полузабытости» геральдика никогда не теряла «права гражданства в исторической науке. Еще весьма недавно научное понятие об «истории» ограничивалось одной лишь «политической» ее частью, причем совсем не обращалось внимание на ее археологическое значение, на изучение специально исторических вопросов и местных бытовых условий.

Геральдика - это научная дисциплина, имеющая целью установление генезиса и этапов развития всякого рода знаков, существовавших на разных ступенях развития исторической культуры общества. Геральдика есть познание правил изображения гербов и пользования ими. Та часть ее, которая рассматривает составление и описание гербов, называется гербоведением или теоретической геральдикой. Другая же, занимающаяся применением этих правил к

действительному изображению гербов, называется геральдическим искусством или практической геральдикой.

Историческая геральдика занимается изучением традиционных форм гербов и различных элементов их, возникших в определенных социальных условиях, в условиях средневекового общества. Это касается изучения гербов государств и исторических земель, гербов городов и крепостей, а также гербов частных лиц, как правило, это дворяне.

При изучении исторических документов знание геральдики необходимо потому, что герб, в качестве государственной и личной эмблемы изображался на актовой бумаге, в филигранях (водяных знаков на бумаге), на переплетах книг, а также в экслибрисах владельцев библиотек. Гербы, вытесненные на личной почтовой бумаге, нередко помогали определить авторов недописанных дневников или писем, подписи на которых неразборчивы. В рукописных памятниках гербы встречаются во множестве в виде изящной миниатюры в художественном соединении с заглавными буквами рукописи.

Изучение гербов содействует выяснению авторства документа, помогает определить дату, место происхождения документа, подлинность или подложность исторического акта, договора или предмета, на котором изображен герб.

С наукой о гербах связаны также нумизматика (изучение монет) и бонистика (изучение денежных знаков), палеография (изучение внешней стороны письменных источников) и филигранология (изучение водяных знаков на бумаге), фалеристика (изучение орденов, медалей, нагрудных знаков) и эмблематика (изучение государственных эмблем, знаков отличия и др.).

Знания геральдики расширяют общеисторические сведения, которые хотя и отражены в письменных источниках, но в немалой степени подтверждаются гербами, датируются ими.

Часто геральдика выступает как отрасль искусства, искусства тонкого и выразительного, прочно и органично связавшего между собой культуры разных народов. Развивающаяся геральдическая наука способствовала тому, что гербы, на которых изображались одинаковые фигуры, естественные и мифические животные делались непохожими друг на друга. Это достигалось разработкой правил расположения фигур на щите, их формой и раскраской. Геральдика упорядочила употребление различных фигур и ввела для многих из них назначение и свои названия. Так, простые геометрические фигуры получили в зависимости от своей формы и расположения на щите названия: столб, пояс, перевязь, стропило, крест, кайма, ромб и др.

Как видим, герб, являясь особым видом исторического источника, дает, в случае его определения, новые данные, а гербовая экспертиза, как необходимая составная часть комплексного исторического исследования, может открыть и новые решения некоторых вопросов социально-экономической истории. За столетия геральдика прошла, исторические изменения и в ней стали образовываться национальные школы.

Важнейшие элементы герба помещаются в пределах ограниченного пространства, условно именуемых геральдическим щитом (полем щита). Цвета всех деталей (фигур поля и т.д.) должны быть определены. Желательно ограничиться основными геральдическими цветами: двумя «металлами» - золотом и серебром (в геральдике не проводится различия между золотом и желтым, между серебром и белым цветом), пятью «финифтями» («эмалиями») - лазурью (это понятие объединяет различные оттенки синего и голубого, между которыми также не проводится различие), червленью (красный, алый цвет), зеленью, черным и пурпуром (может передаваться различными оттенками фиолетового, холодно-малинового, сиреневого). Допускается также стилизованное изображение некоторых мехов (горностаевый, беличий, «противогорностаевый» и т.д.; каждый из мехов считается в геральдике отдельным цветом) и телесный цвет (при изображении людей, ангелов, кентавров, сфинксов и других человекоподобных существ).

При одноцветном воспроизведении герба используется условная штриховка для червлени, лазури, зелени, пурпура. Серебро изображается не заштрихованной поверхностью, золото - поверхностью, покрытой точками. Черный цвет изображается поверхностью, закрашенной сплошь, а при рельефном воспроизведении - пересекающимися штрихами.

Гербовые фигуры, помещаемые на металлическом фоне (в металлическом поле), должны быть финифтяными, и наоборот - фигуры в финифтяном поле должны быть металлическими. Металл на металл, финифть на финифть не накладываются. Это - так называемое «основное правило геральдики».

Стороны в геральдике определяются с точки зрения того, кто стоит за гербовым щитом и держит его; таким образом, от зрителя правая геральдическая сторона находится слева, левая геральдическая сторона - справа.

Поворот геральдически влево нетипичен для геральдики. При изображении нескольких фигур они могут быть обращены в одну сторону, друг к другу или же в разные стороны.

Двуглавый орел Российской Федерации, государственный бело-сине-красный флаг, лента этих же цветов - все эти эмблемы не могут служить ни элементом, ни геральдической основой, ни для герба, ни для флага, ни основой для их частей. Допускается создание герба муниципального образования с использованием герба Пермского края в так называемой вольной части щита, согласно закона о гербе Пермского края и без него. То есть, возможно, существование двух вариантов герба: один с гербом края подчеркивает нахождение данной территории в составе субъекта Федерации, второй доносит его юридическую самостоятельность.

Основная задача герба муниципальных образований — с помощью гербовых символов представить не только территорию города, района, посёлка или селе, но и оформить официальное представление местных властей.

Герб — знак полномочий и официального статуса территории. Поэтому все случаи его использования должны быть чётко оговорены в «Положении о гербе». Официальные символы муниципальных образований Пермского края, являются в настоящее время не только важным атрибутом местного самоуправления, но выполняют не менее важные правовые функции.

К официальным символам муниципальных образований относятся: гербы, флаги, должностные и наградные знаки, эмблемы. Гербы вернулись в официальное делопроизводство, и они стали обязательными для использования их на печатях, бланках, грамотах муниципальных органов власти.

Таким образом, в современной Пермском крае, официальные символы муниципальных образований наряду с представительской функцией обрели своё правовое значение. Возможные у муниципального образования различные официальные символы образуют комплекс геральдического обеспечения данного муниципального образования.

Геральдика — ёмкое и многозначное понятие. Оно включает в себя три основных компонента:

— геральдическая наука как вспомогательная историческая дисциплина;

— геральдическое искусство — искусство составлять и рисовать гербы в соответствии с геральдическими правилами;

— геральдическое право — система правовых отношений и нормативно-законодательных актов, связанных с обретением и использованием геральдических символов.

Все три компонента взаимосвязаны, и только их грамотное сочетание обеспечивает эффективное развитие муниципальной геральдики.

Одним из весомых результатов возрождения в России процесса герботворчества, стало то, что начался процесс восстановления исторических городских гербов, а вновь создаваемые гербы регистрируются только после геральдической экспертизы и при условии соблюдения всех геральдических правил.

Элементы герба помещаются в пределах гербового щита, называемого также полем щита. Щит является важной частью герба, однако его форма может быть различной.

Фигуры, помещаемые на гербовом поле щита, подразделяются на не сколько видов: — фигуры геральдические, они созданы, как результат развития самой геральдикой (глава, пояс, оконечность, столб, перевязь, крест, стропило, кайма);

— фигуры естественные, то есть существующие в природе (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, растения, планеты, звезды, стихии);

— фигуры искусственные — заимствованные из жизни людей и созданные ими (предметы быта, наук и ремёсел, искусств, охоты);

— фигуры фантастические, придуманные человеческим воображением (грифон, дракон, русалка, пегас, единорог и т.д).

Нежелательно изображение в гербе конкретных сооружений: зданий, памятников и т.п.

Щит герба, как правило, должен иметь одно поле. Это поле может делиться на разноцветные участки, но они должны быть объединены общей фигурой, образовывать цельную композицию. Все элементы герба, сопровождающие щит, имеют особое геральдикоправовое значение атрибутов статуса и потому не могут вноситься в гербы произвольно. Это относится к любым коронам, шапкам, венкам и ветвям, лентам (кроме девизных), наградам, а также к щитодержателям - условным фигурам (животных, людей и т.п.), поддерживающим щит.

Короны, которые применяются в современных гербах, не являются и никогда не являлись символом монархического правления (недаром они часто встречаются в гербах государств - республик). Геральдическая корона - это знак определенного достоинства и символ собственных прав (самоуправления - в случае с муниципалитетами, государственной власти - в случае с субъектами Федерации). Геральдическим советом при Президенте были разработаны короны для муниципальных образований и определено, какая именно корона

соответствует тому или иному статусу района, города, посёлка или села (правовому, историческому и т.п.).

Награды (ордена, медали), которыми был удостоен город или район, могут быть отражены в гербе. Возможно помещение орденской ленты награды вокруг щита или же изображение знака ордена, подвешенного к щиту на своей ленте. Не допускается произвольное внесение общероссийских символов в муниципальные гербы.

Необходимо избегать включения в герб элементов, являющихся исключительной принадлежностью нового и новейшего времени, а также технологически специфических форм (например, станки, автомобили, специальные инструменты и др.). Рекомендуется заменять их традиционными для геральдики условными знаками или аллегориями (например, символом самолёта является «лёт», который применяется как знак обозначения у лётчиков).

Герб не является графически измененным. Герб - не товарный знак, он имеет более высокий статус и существует по иным правилам. Допускается перерисовка герба в разных стилях, в щитах разных форм и пропорций: изменением герба как такового это не является. Варианты одного и того же герба в разных стилизациях могут параллельно находиться в официальном употреблении. Эталон герба является не рисунок (его роль - пояснительная), а геральдическое описание, запечатлевающее «формулу герба». Описание составляется с применением особой гербоведческой терминологии.

Специфичность геральдического описание заключается в том, что принятое описание герба может представлять собой одну фразу, витиевато составленную из геральдических слов, построенных в определённом порядке, при этом поясняющие слова и даже знаки препинания в ней часто опускаются

В обрамлениях гербов допускается помещение девизов — кратких надписей на лентах, которые обычно помещаются под щитом. Помещение в гербах иных надписей (года основания, названий, различных буквенных обозначений) вступает в противоречие с российскими геральдическими традициями.

Муниципальные образования, имеющие исторические гербы, такие города, как Чердынь, Соликамск, Пермь, Кунгур, Оханск, Оса должны использовать эти гербы как Высочайше утверждённые и иными государственными актами не отменённые.

Основные особенности разработки флагов муниципальных образований Пермского края заключаются в следующем:

- флаг не может иметь самостоятельную композицию и расцветку, приходящую в противоречие с геральдическим наполнением герба;
- флаг не может иметь вид одноцветного полотнища с изображением

герба муниципального образования в щите на его фоне.

Для удачной разработки флага муниципального образования необходимо учесть главный принцип: цветовое решение герба, должен быть на флаге не изменным, других цветов на флаге не допускается, основные фигуры переносятся из герба на флаг, и их расположение сохраняться.

Оптимальным решением в большинстве случаев является создание полотнища в цвет гербового поля (если поле многоцветное, полотнище делится точно так же) и расположение на этом полотнище фигур герба так же, как они расположены в щите (без обозначения контура щита вокруг этих фигур).

При сложной композиции на гербовом поле щита допускается её упрощение при переносе на полотнище флага.

На полотнище флага серебро и золото «превращаются» в белый и жёлтый цвета.

Общепринятыми, традиционными пропорциями российских флагов является отношение ширины к длине флага 2:3 и прямоугольная форма полотнища.

В соответствии с Федеральным законом от 28 августа 1995 г. № 154-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" муниципальные образования вправе иметь свою собственную символику, отражающую исторические, культурные, социально-экономические, национальные и местные традиции.

Юридической основой для создания муниципальной символики является Устав муниципального образования. Это право закреплено в статье 8 Закона Пермской области от 23 ноября 1995 г. "О местном самоуправлении в Пермской области".

Указом Президента Российской Федерации от 21 марта 1996 г. № 403 утверждено Положение о Государственном геральдическом регистре Российской Федерации. В него вносятся официальные символы (гербы, флаги) Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, официальные символы федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Порядок использования изображения Герба Пермской области установлен в Законе Пермской области от 5 сентября 1996 г. № 548-85 "О Гербе Пермской области". Положение о порядке официального изготовления, воспроизведения и использования Герба Пермской области утверждено постановлением губернатора Пермской области от 7 апреля 1997 г. № 118 "Об утверждении Положения о порядке

официального изготовления, воспроизведения и использования Герб Пермской области".

Разработка новой символики и восстановление исторических гербов происходит в Пермском крае достаточно успешно. Для оказания методической и практической помощи администрациям муниципальных образований создана геральдическая комиссия при губернаторе Пермского края.

Внесение официального символа муниципальные образования в Государственный геральдический регистр Российской Федерации осуществляется Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации на основании представленных материалов (Указ Президента Российской Федерации от 21 марта 1996 г. № 403 «О Государственном геральдическом регистре Российской Федерации»). Распоряжением Президента Российской Федерации от 13 октября 2003 г. №471-рп «О порядке выдачи свидетельств о регистрации официальных символов и отличительных знаков в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации» свидетельства о регистрации оформляются на бланках установленного образца.

Формировании законодательной базы геральдико-правовых отношений в муниципальных образованиях Пермского края происходит на основании Федерального закона и устава муниципальных образований. В Федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 г. №131-ФЗ в статье 9 «Официальные символы муниципальных образований» прописана государственная регистрация символов муниципальных образований:

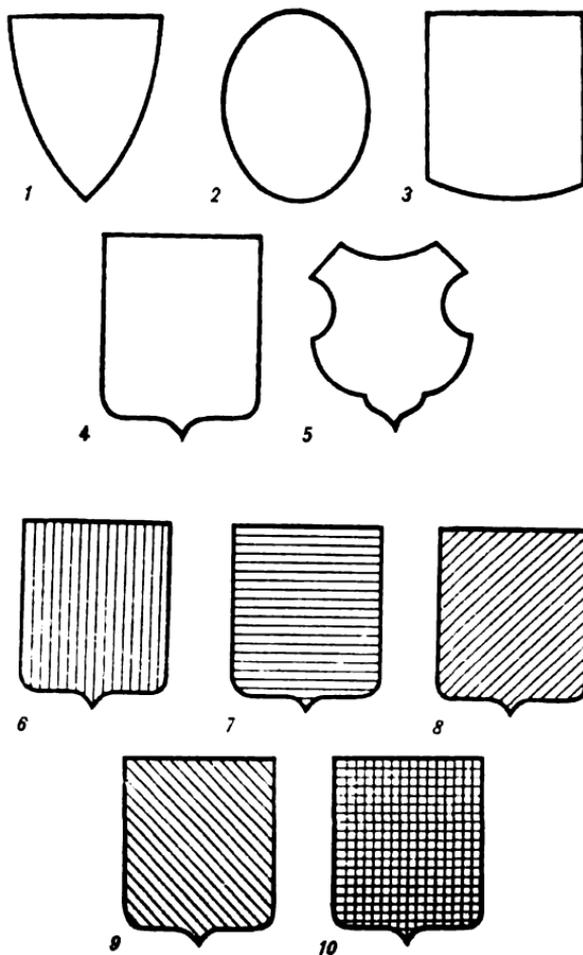
«1. Муниципальные образования в соответствии с федеральным законодательством и геральдическими правилами вправе устанавливать официальные символы, отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности.

2.Официальные символы муниципальных образований подлежат государственной регистрации в порядке, установленном федеральным законодательством.

3.Официальные символы муниципальных образований и порядок официального использования указанных символов устанавливаются уставами муниципальных образований и (или) нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований».

Приложение

Наиболее распространённые формы геральдических щитов в российской геральдике, геральдических цветов, их графическое изображение и основные геральдические фигуры.



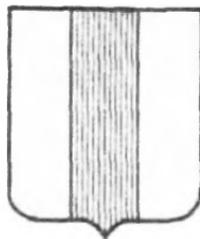
Формы гербового щита: варяжский (1), итальянский (2), испанский (3), французский (4), немецкий (5); графическое изображение цветов в гербах: красной (6), голубой (7), зеленой (8), пурпурной (9), черной (10)



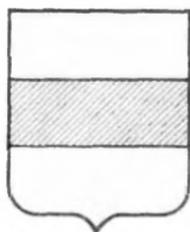
1



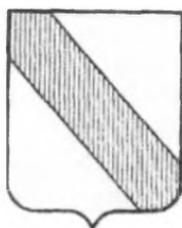
2



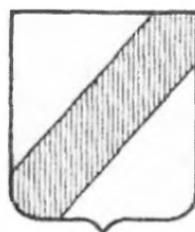
3



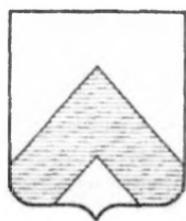
4



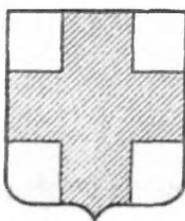
5



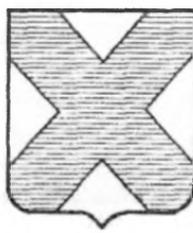
6



7



8



9

Основные геральдические фигуры в гербах: глава (1), подножие (2), столб (3), пояс (4), перевязь справа (5) и слева (6), стропило (7), крест, комбинированный из столба и пояса (8) и из двух перевязей (9)

Исторический символ русской государственности

Герб и государство - эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, территории, входящие в его состав, и т.д. Существуют особые правила составления этого рисунка, которые устанавливает и изучает наука геральдика. В ней существуют два направления - геральдическое и историко-геральдическое. Первое занимается изучением гербов как "рисунков", по которым можно определить принадлежность хозяина этого рисунка к той или иной фамилии, его происхождение и т.п.

Историко-геральдическое направление предполагает собой изучение герба в контексте того или иного исторического процесса. Здесь нельзя ограничивать свои знания лишь правилами составления герба, но и, что немаловажно, необходимо довольно хорошо знать историю того государства, о котором идет речь.

История двуглавого орла России не может быть сведена до простой констатации изменений рисунка орла и его атрибутов. Являясь главным символом русской, а в более широком смысле и российской государственности, гербовый орел несет на себе колоссальную идейно-политическую, нравственную и эстетическую нагрузку.

Изучение Государственного герба России непосредственно связано с широким кругом исторических дисциплин. Не будет преувеличением сказать, что Государственный герб в специфической форме отражает историю России. Действительно, если мы поместим в центре некоей познавательной системы Государственный герб, то по мере изучения его создания и развития будет расширяться и наше историческое знание. Образ гербового орла всегда конкретно историчен, и уже это одно зрительно связывает его с историей России, ее периодизацией. Мимо нас не пройдут такие научные дисциплины, как геральдика и сфрагистика, историческая география и генеалогия. Геральдика позволит усвоить условные обозначения элементов герба, правила его «прочтения», введет в мир художественных образов, различных форм государственности в буквальном смысле всех времен и народов. Сфрагистика позволит ориентироваться в мире государственных и иных печатей. Историческая география необходима нам для изучения процесса складывания русского государства, особенно в тех случаях, когда мы имеем дело с изменением подлинных исторических названий территорий и областей Российской империи, изменением их границ, а то и просто их ликвидацией в советское время. Особое следует выделить историю наследования русскими

государями зарубежных земель в Северной Германии и Норвегии, чьи гербы входили в состав Государственного герба России. Генеалогия династии Рюриковичей и дома Романовых просматривает исторический путь родословия русских государей, их династические связи с представителями монархических домов Европы. История Государственного герба России неразрывно связана с историей государственных регалий, их происхождением, назначением, временем изготовления, именами мастеров, художников.

Орел как государственная эмблема известен с незапамятных времен. Его изображение используется в гербах многих стран мира. Но двуглавый орел сохранился лишь в гербе Албании, Австрии и Сербии, что подчеркивает их древнее происхождение.

Происхождение двуглавого орла уходит своими корнями далеко в прошлое. Первые известные нам его изображения датируются XII веком до н.э. Это наскальное изображение двуглавого орла, схватившего двух зайцев. Он служил гербовым символом хеттских царей.

Шли столетия. И вот уже легенда рассказывает нам о появлении двуглавого орла в Древнем Риме. Орел, паривший над главой цезаря при его въезде в Рим, внезапно убивает двух коршунов, которые падают к ногам цезаря. Последовавшая за этим очередная победа цезаря послужила якобы поводом для увековечения памяти об орле. Другое толкование объясняет двуглавого орла как символ двуединой Римской империи, состоявшей из двух частей: западной и восточной.

Двуглавый орел появился в Римской империи при Константине Великом. В 326 году тот выбрал двуглавого орла в качестве своей эмблемы. После основания новой столицы - Константинополя - в 330 году двуглавый орел стал государственной эмблемой империи.

Двуглавый орел в сознании православных христиан стал не просто символом Византии, но и символом той государственности, которая обеспечила благоприятные условия для развития христианской церкви.

29 мая 1453 года пал Константинополь, и Византийская империя, оплот православия, прекратила свое существование. Духовный центр православия переместился в русское государство.

Появление двуглавого орла на Руси связано с династическим браком великого князя Иоанна III Васильевича на Софье Палеолог, племяннице последнего Византийского императора Константина XII Палеолога. Двуглавый орел свидетельствовал о высоком происхождении Софьи Палеолог и был воспринят как символ

премущественности Русью духовного наследия Византийской империи. Отныне на многие столетия двуглавый орел станет символом русской государственности.

Историческое стояние в 1480 году на реке Угре русских войск против Ахмет-хана завершилось отступлением татар. Русь обрела долгожданную независимость. Великий князь московский Иоанн III Васильевич стал именоваться Государем всея Руси.

По желанию и по советам Софьи в Московском Кремле при дворе великого князя стал заводится пышный, сложный и строгий церемониал по образцам византийского двора. С конца XV века постепенно прекращается господствовавшая ранее простота отношений и непосредственное обращение государя со своими подданными, и он поднимается над ними на недостижимую высоту. Вместо прежнего простого и «домашнего» титула «великий князь Иван Васильевич», Иван III принимает пышный титул: «Иоанн, Божию милостию Государь всея Руси и Великий князь Владимирский и Московский и Новгородский и Псковский и Тверской и Югорский и Пермский и Болгарский и иных».

Первым достоверным свидетельством использования двуглавого орла в качестве государственной эмблемы является печать Ивана III Васильевича на меновой грамоте 1497 года. Двуглавый орел конца VII века практически не отличался от византийского прототипа: головы орла венчают зубчатые короны, крылья опущены вниз, клювы закрыты. Никаких других атрибутов нет.

Таким образом, двуглавый орел - древнейший символ человечества, совершив полный загадок и непревзойденный по длительности полет во времени, стал Государственным гербом России.

С момента принятия двуглавого орла в качестве государственной эмблемы его изображения проникают во все сферы прикладного и изобразительного искусства, особенно на государственные регалии, предметы царского обихода и архитектуру.

В царствование Ивана III исключительное внимание уделяется Москве, столице русского государства. Возводятся новые стены и башни Московского Кремля, воздвигнут грандиозный архитектурный ансамбль, включающий дошедшие до нас Успенский и Благовещенский соборы, Ризположенскую церковь, Грановитую палату. Москва обретала облик города-храма, воплощая православную идею Царьграда, Небесного Иерусалима - города, символизирующего богоизбранность русского народа на земле обетованной. Среди золотых крестов и куполов церквей гордо парили двуглавые орлы. Впервые двуглавый орел был водружен на Спасскую башню Московского Кремля еще в 1480-х годах, после освобождения Руси от

гнета Золотой Орды. Двуглавый орел венчал Спасскую башню более четырех с половиной столетий.

В царствование Ивана IV Васильевича (1533-1584) Русь одержала решающие победы над Казанским и Астраханским царствами, присоединила Сибирь. Рост могущества русского государства отразился и на его гербе. Двуглавый орел на государственной печати увенчан одной короной с восьмиконечным православным крестом над ней. На лицевой стороне печати на груди орла изображен щит вырезанной, или "германской", формы с единорогом - личным знаком царя. Дело в том, что все символы, используемые в личной символике Ивана IV, взяты из Псалтыря, что свидетельствует об укоренении христианства на Руси. На оборотной стороне печати на груди орла - щит с изображением святого Георгия, побивающим змея. Впоследствии эта сторона печати сыграет важную роль в формировании российского герба. Изображение московского герба на груди орла становится традиционным. Однако в соответствии с древнерусской иконописной традицией святой Георгий обращен в правую от зрителя сторону, что противоречит геральдическим правилам.

21 февраля 1613 года Земский собор избрал на царство Михаила Федоровича Романова. Это положило конец смутам, которые в период между кончиной Ивана Грозного и взоемством на престол Михаила Романова подорвали дух русского народа и чуть не искоренили русскую государственность. Россия выходила на путь процветания и величия. В этот период орел на гербе «встрепенулся» и впервые распустил крылья, что могло означать «пробуждение» России после длительного сна, и начало новой эры в истории государства. К этому периоду Россия полностью окончила свое объединение и уже сумела стать единым и прочным государством. И этот факт символично отразился в Государственном гербе. Над орлом вместо восьмиконечного креста появилась третья корона, что означало Святую Троицу, однако трактовалось многими как символ единства великоросов, малороссов и белоросов.

Царь Алексей Михайлович Романов (1645-1676) сумел завершить русско-польский конфликт, установив Андрусовское перемирие с Польшей (1667), при нем Россия смогла «показать себя» всей Европе и занять достойное место среди европейских государств. В этот период отмечено также появление нового изображения гербового орла. Государственный орел Алексея Михайловича явился прототипом последующих официальных изображений русского гербового орла. У орла высоко подняты вверх и полностью раскрыты крылья, что символизировало собой полное утверждение России, как

солидного и мощного государства; главы его венчают три царские короны, на груди помещен щит с московским гербом, в лапах - скипетр и держава. Интересен тот факт, что до появления в лапах орла атрибутов монархической власти когти орла, начиная от орла на мраморной плите Ксиропотамского монастыря в Афоне (Византия. 451-453 г.г.), постепенно разжимались, как бы в надежде что-нибудь схватить, пока не взяли державу и скипетр, символизируя тем самым утверждение абсолютной монархии на Руси.

В 1667 году помощи Лаврентия Хурелевича впервые было дано официальное разъяснение российского герба: «Орел двояглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малыя и Белья России самодержавца, его Царского Величества Российского царствия, на котором три короны изображены, знаменующие три великия Казанское, Астраханское, Сибирское славныя царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей Его Царского Величества милостивейшего Государя державе и повелению... на персях изображение наследника; в пазонкетех скипетр и яблоко, и являют милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержца и Обладателя». Как видим, описание дает новое толкование элементов гербового орла. Оно продиктовано дипломатическими соображениями и должно свидетельствовать о величии России.

Петр I внес очень большой вклад в российскую геральдику. При нем гербовой орел по геральдическим правилам стал изображаться черным. До него орел, как правило, изображался золотым. Герб должен был быть не только «украшением» государственных бумаг и грамот, но и отражать силу русского государства.

В связи с принятием царём Петром I 22 января 1721 императорского титула на гербах взамен царских корон стали изображать императорские. В 1722 году он учредил герольдмейстерскую контору (1722-1796) и должность герольдмейстера.

При Петре I на крыльях орла стали размещать щиты с гербами Великих княжеств и Царств. На правом крыле (левом от зрителя) были размещены щиты с гербами (сверху вниз): Киевским, Новгородским, Астраханским; на левом крыле: Владимирским, Казанским, Сибирским. Таким образом. При Петре I сложился основной комплекс атрибутов гербового орла. Такое изменение в государственном гербе можно, если подойти с исторической точки зрения, трактовать как символ быстрого и успешного скачка в развитии России. Однако после выхода России на «бескрайние просторы Сибири и Дальнего Востока»

«двуглавый орел стал символом нераздельности Европейской и Азиатской России, объединенных под одной императорской короной, так как одна коронованная голова смотрит на запад, другая на восток.

Во времена Екатерины II государственный герб, в виде двуглавого орла коронованного императорской короной, почти не изменился, хотя, как известно, она провела губернскую и городскую реформы.

Взойдя на престол, Павел I (1796-1801) сразу же попытался преобразовать российский герб. Указом от 5 апреля 1797 года двуглавый орел становится неотъемлемой частью герба императорской фамилии.

Павел I был магистром Мальтийского ордена и это отразилось на государственном гербе. 10 августа 1799 года был издан указ императора Павла I об изображении двуглавого орла с мальтийским крестом на груди. На верхнем конце этого креста помещалась корона Великого магистра.

При Павле I был создан Большой Государственный герб России. Манифестом от 16 декабря 1800 года было дано его полное описание, включая и описания гербов территорий составлявших Российскую империю, в том числе и герба Пермской губернии.

Александр I (1801-1825). Взойдя на престол, отменил мальтийский крест на государственном гербе. Но тут же на двуглавом орле отразилось французское влияние. При Александре I на гербе крылья орла широко раскинуты в стороны, перья опущены вниз, одна голова больше наклонена, чем другая. Вместо традиционных скипетра и державы в лапах орла появляются новые атрибуты: перуны или громовые стрелы, факел, лавровый венок (иногда ветвь), ликторский пучок, перевитый лентами. Подобные орлы характерны для первой четверти XIX века.

В правление Николая I (1825-1855), с 1830 гербовый орел стал изображаться с поднятым и крыльями, что явилось характерным отличием от прорисовок Государственных гербов при других правителях России, и без особых изменений этот орёл продержался до 1917 года. В 1829 году Николай I короновался на Царство Польское. И с 1832 года герб этого царства, серебряный одноглавый орёл на красном поле щита, помещен на крылья орла. Тем самым было подчеркнута, что Польша является частью Российской империи.

В конце царствования Николая I барон Б.В. Кене, который тогда управлял департаментом герольдии, предпринял попытки придать гербу черты западноевропейской геральдики. В частности, изображение орла должно было стать более строгим. Герб Москвы должен был изображаться лишь во французском щите, всадника

необходимо было вернуть согласно геральдическим правилам в левую от зрителя сторону. Изменилась и подача гербов территорий составлявших Российскую империю, в том числе и герба Пермской губернии.

Обновлённый Большой Государственный герб Российской империи, совершенно отличительный от рисунка Государственного герба исполненным при Павле I, введен 11 апреля 1857 года по указу императора Александра II (ПСЗРИ- II.Т.32.Отд.1.СПб., №31720,32037).

По факту появления нового рисунка Большого государственного герба было высказано современниками как положительные, так и отрицательные мнения. Своеобразную оценку данной теме дал А.Л.Хорошкевич: «созданный им (Б.В.Кёне-Ю.Н.) герб представлял из себя эклектическое смешение старых и новых эмблем и лучше всего демонстрировал не особенности Российской империи, а отсутствие художественного вкуса этого выходца из Германии еврейского происхождения, выпускника Берлинского и Лейпцигского университетов» (Хорошкевич А.Л.,С. 418-420)

Но, прошло немного времени и император Александра III в 1882 году утверждает новую композицию и прорисовку Большого Государственного герба Российской империи, который оказался более удачным символом Российской империи.

Принятый указом Александра III от 3 ноября 1882 года Большой государственный герб отличался от принятого в 1857 году (ПСЗРИ-II.Т.3.СПб.,1886.№1402;ПСЗРИ-I.Т.2.СПб.,1886.№1035,1159). Добавлен щит с гербом Туркестана (вошел в состав России в 1867 году), соединены в один щит гербы Литовских и Белорусских земель.

Большой Государственный герб Российской империи теперь обрамляют лавровые и дубовые ветви. Они символизируют славу, честь, заслуги (лавровые не только ветви), доблесть, мужество (дубовые ветви).

Большой Государственный герб Российской империи отражает в себе символ могущества России. В нем отражена древняя традиция изображать вокруг двуглавого орла гербы территорий, входящих в состав русского государства, в том числе и герб Пермской губернии. Это полностью отвечает государственной идеи объединения русских княжеств вокруг Москвы.

Средствами геральдической символики в Большом государственном гербе Российской империи отражена «триединая сущность русской идеи: «За веру, Царя и Отечество». Вера выражена в символах русского православия: множество крестов, святой Архистратиг Михаил и святой Архангел Гавриил, девиз: «С нами

Богъ», восьмиконечный православный крест над государственной хоругвью. Царь, идея самодержавца выражена в атрибутах власти - государственные регалии России: большая императорская корона, другие российские исторические короны, скипетр, держава, цепь ордена святого Андрея Первозванного. Отечество отражено в гербе Москвы, гербах русских и российских земель, в шлеме Святого великого князя Александра Невского. Круговое расположение гербов подчеркивает равенство между ними, а центральное расположение герба Москвы - стремление к единению Руси вокруг Москвы - исторического центра земли русской.

Большой государственный герб Российской империи создает монументальный образ великой, единой и неделимой России, какой она в то время и являлась. Здесь мы и находим еще одну очевидную взаимосвязь геральдики и государственной истории.

В царствование императора Николая II существенных изменений в изображении Большого государственного герба Российской империи не произошло. В начальный период правления Временного правительства, в марте 1917 года, при активном участии представителей творческой интеллигенции, Горького, Бенуа, Рериха, Маковского, Шаляпина, Билибина и других, ликовавших по поводу «победы над мракобесием и деспотизмом» было принято решение создать новый герб свободной России.

Временное правительство не отменило герб, но „признало, — писала газета „Речь" 29 апреля 1917 года, - что двуглавый орел не связан ни с династией Романовых, ни с каким-либо определенным государственным строем... а потому с удалением с него титульных гербов, а равно эмблем монархического характера... орел может быть принят для употребления как герб свободного Российского государства".

Двуглавый орел, лишенный государственных регалий и щитов с гербами российских территорий, принял вид стилизованного византийского прототипа. Рисунок был выполнен русским художником И. Билибиновым. Государственный герб как бы вернулся к древним византийским истокам.

Гербы на Государственных печатях Московского царства и Российской империи.



Гербовый орел на печати
Государя всея Руси Ивана III.
1497 г.



Гербовый орел на боевой награде
времен царя Ивана IV Васильевича.
Вторая половина XVI в.



Гербовый орел на печати
царя Михаила Романова.
1625 г.



Гербовый орел времен
царя Алексея Михайловича.
1667 г.



Гербовый орел
на императорской печати
Петра Великого.
1721 г.



Гербовый орел на печати
императрицы Анны Ивановны.
1740 г.



Гербовый орел на печати
императрицы Елизаветы Петровны.
1750 г.



Гербовый орел на печати
императрицы Екатерины II.
1762 г.



Гербовый орел
на жалованной грамоте
императора Александра I
Царскосельскому лицу.
1811 г.



Гербовый орел
времен императора Николая I.
1830 г.



Гербовый орел
на Большой государственной печати
императора Александра II.
1856 г.



Гербовый орел времен
императора Александра III.
1883 г.



Гербовый орел времен
императора Николая II.
1906 г.



Гербовый орел на государственной
печати Временного правительства
Российской республики.
1917 г.

Как известно, просуществовал этот герб недолго, как символ Временного правительства. Но, как не странно, этот символ, десятки лет не существующего Временного правительства, продолжает существовать на денежных знаках Российской Федерации, что вызывает недоумение у граждан России XXI века. Получается парадокс - в лице этого символа продолжается деятельность и Временного правительства.

Печати учреждений Временного правительства с двуглавым орлом использовались органами советской власти до августа 1918 года. В качестве примера можно привести Декрет Совнаркома от 5 апреля 1918 о лесном управлении, подписанный Председателем СНК В.И. Ульяновым (Лениным): он удостоверен печатью коллегии Комиссариата земледелия, на которой изображен двуглавый орел периода Российской Республики, т.е. период деятельности Временного правительства.

Герботворчество в Советской республике выразилось в прорисовке и установлении государственных гербов. В начале был принят герб РСФСР. 10 июля 1918 года 5 Всероссийский съезд Советов принял Конституцию РСФСР. В одной из глав Конституции было прописано: «Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещённых крест-накрест рукоятками книзу, окружённых венцом колосьев и с надписью: а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика; б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» («Конституция РСФСР», раздел VI, ст. 89, опубликованная в «Известиях ВЦИК» 19 июля 1918, № 151). В 1922 году в связи образованием СССР встал вопрос о создании герба союзного государства. За основу герба СССР был взят герб РСФСР. Новыми элементами герба стали: 1) герб венчала красная пятиконечная звезда; 2) вместо картуша появилось изображение серпа и молота на земном шаре изображённом в лучах солнца; 3) венок из колосьев был перевит красной лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» - на шести языках - русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюркско - татарском.

Герб СССР был утвержден 2 сессией ЦИК СССР 6 июля 1923 и опубликован в «Известиях ЦИК» 28 авг. 1923, № 192). Дальнейшие изменения Государственного герба СССР касались лишь добавления надписей девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках входивших в состав Советского Союза новых республик. Каждая республика имела свой герб, при этом основными эмблемами советских гербов являются скрещенные серп и молот, принятые также и в гербы всех отдельных республик, входящих в Союз, с

незначительными лишь дополнениями и изменениями в композиции рисунка. Первым городским гербом созданным в первые годы советской власти стал герб Москвы, утверждённый. 22 сентября 1924года. Описание герба опубликовано в «Известиях» 25 сентября 1924года № 219.

Согласно Конституции СССР, принятой в 1936 году, Конституции РСФСР, происходило создание гербов автономных республик входивших в состав РСФСР и на основании конституций этих автономий. Для них были определены суверенные права и символы государственного суверенитета – гербы и флаги. Основанием герба автономной республики стал герб РСФСР с добавлением наименования республики и девиза«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках автономной республики и на русском. В1936 году, в составе РСФСР находились: Башкирская АССР, Бурят – Монгольская АССР, Калмыцкая АССР, Коми АССР, Крымская АССР, Марийская АССР, АССР Немцев Поволжья, Татарская АССР, Удмуртская АССР, Чувашская АССР, Якутская АССР, Дагестанская АССР, Карельская АССР, Кабардино - Балкарская АССР, Мордовская АССР, Чечено - Ингушская АССР, Северо - Осетинская АССР.

Государственные гербы автономных советских социалистических республик



Башкирская АССР



Бурятская АССР



Дагестанская АССР



Кабардино-Балкарская АССР



Калмыцкая АССР



Карельская АССР



Коми АССР



Марийская АССР



Молдовская АССР



Северо-Осетинская АССР



Татарская АССР



Тувинская АССР



Удмуртская АССР



Чечено-Ингушская АССР



Чувашская АССР



Якутская АССР

Тема создания гербов для краёв и областей в СССР не поднималась. Все созданные советские гербы, по политическим мотивам, в 90-х годах XX века, автоматически прекратили своё существование, как символы советских республик и городов. Пришедшее к власти правительство Ельцина поступило точно также, как правительство Ленина – придать забвению деяния властей до них правящих – все, что сделано коммунистами – забыть, а то и предать анафеме.

30 ноября 1993 года Президентом России был подписан Указ "О Государственном гербе Российской Федерации". Исторический герб России, двуглавый орел, вновь получил статус Государственного герба, но официальное закрепление герба произошло после принятия Федерального Конституционного закона Российской Федерации Государственной Думой, Советом Федерации и подписание его 25 декабря 2000 года Президентом России Путиным В.В. Сегодня, осмысляя историческое прошлое, мы можем сказать, что созданный в исторические времена двуглавый орел, является символом вечности России, символом глубокого уважения нашим народом своих исторических корней и национальной истории. Две головы орла напоминают об исторической необходимости для России обороны от Запада и Востока, а три короны над ними, скрепленные единой лентой, символизируют единую историю народов России. Скипетр и держава в когтях орла – образное выражение незыблемости государственных устоев нашего Отечества. Грудь орла, защищенная щитом с изображением Святого Георгия Победоносца, указывает на державную преемственность России от Руси Московской и на Москву как на собирательницу и защитницу земель русских.

Могучий российский державный орел силой исторических обстоятельств оказался на время выведенным за пределы государственной принадлежности, но политические власти меняются, а российский державный орел вечен, как сама Россия.

О Государственном флаге России

Наряду с государственным Гербом официальным символом государства является государственный флаг. Его описание и положение о нем устанавливаются законодательными актами. В каждой стране существуют свои традиции и правила, связанные с государственным флагом. И то, что принято в одной стране, может показаться необычным в другой. Однако, несмотря на различие в обычаях, к настоящему времени международное сообщество выработало целый ряд общих норм по отношению к флагам. И важнейшая из них - взаимное уважение. Посвяительство на полотнище другого государства однозначно воспринимается во всем мире как знак неуважения и враждебности. И наоборот, уважение и достойное отношение к чужому флагу - общепринятая норма международных отношений.

Истоки создания государственного флага России следует искать в истории русских морских флагов, в истории появления цветов российского флага.

Четыре многоцветных флага живут в современной политической жизни России. И каждый имеет корни в отечественной истории. Вопреки расхожему мнению, бело-сине-красный восходит не к торговому, а к военно-морскому флагу. Андреевский - не только к военно-морскому, но и к армейскому. Красный - помимо того, что является символом пролетарской солидарности, соотносится и с багряными древнерусскими знаменами, черно-желто-белый связан с традициями Романовской династии.

Все эти флаги - историческая ценность русского народа. В разные периоды новой истории их называли символами то «неповиновения», то реакции, то русской свободы, то контрреволюции. За них, бывало, расплачивались жизнью.

Государственный флаг в России, как и во многих других странах Европы, утвердился по-настоящему лишь в XIX веке.

В России не было рыцарского сословия, цехов, гильдий, университета, независимых епископатов, вольных городов и (до XVIIIв.) флота, поэтому русские люди, кроме династических, военных и церковных, не знали также ни рыцарских, ни цеховых, ни городских знамен (знамена цехов булочников, каретников, сапожников и других появились в нашей стране тоже лишь в XIX веке).

Относительно полотнищ стягов древнерусских племен можно предположить, что до принятия христианства они были разных форм и цвета, но преимущественным цветом был, видимо, красный. С глубокой древности воины считали цвет огня и крови цветом

мужества. Именно такой цвет щитов был наиболее распространен у русских.

В X веке у русских дружин появились боевые "стяги", представлявшие собой матерчатый клин на деревянном шесте ярких цветов, чаще всего красного, над которым укреплялось железное копьё. Впервые знамя, как боевой символ русских полков, упоминается в древнейшем литературном памятнике XII века "Слово о полку Игореве". В Ипатьевской летописи под 1178 год говорится о битве русского отряда под начальством князя Михаила Юрьевича с половцами. Половцы убили русского стяговщика (знаменосец – Ю.Н.) и сорвали со стяга чолку со знаменем; «тогда Русь заметалась». Но воевода Владислав схватил стяг, то есть древко, и надел на него прилбицу, которая послужила тут вместо знамени. Русские войны собралась около него и выиграла битву. Прилбица – вид боевого шлема (шишак), лобовая часть шелома.

Боевые стяги и знамена с принятием на Руси православия становятся в полном смысле слова священными. На стягах огромных размеров, которые во время битв вкапывались в землю (при сильном ветре они "ревели"), изображались лики Иисуса Христа – Спасителя, Богородицы и святых. Знамена и стяги освещались как иконы, перед которыми служили молебны, на них молились перед боем. Они считались душой, славой и честью. Православной святыней был и огромный багряно-красный стяг московского князя Дмитрия Донского с изображением Нерукотворного Спаса. Под этим стягом на поле Куликовом русские полки разбили войска золотоордынского темника Мамай.

Начиная с XVI века на русских знаменах стали изображаться герб Московского государства – двуглавый орел. Изображение Нерукотворного Спаса, Святого Николая Угодника на боевых знаменах русской армии дошли вплоть до XX века. Распространенным изображением на боевых знаменах стал и православный восьмиконечный крест как воинский символ и знаменовал собой военный триумф православного воинства. Русские воинские знамена с восьмиконечным смежным крестом можно видеть на новгородской житийной иконе середины XV века "Знамение Пресвятыя Богородицы". Знаменные полотнища XVI-XVII вв. имели клинообразную форму. Рисунки и надписи на полотнище имели выраженный православный характер. Надписи представляли собой выдержки и изречения из Библии. Знаменные полотнища богато украшались растительным орнаментом. Знаменная символика XVI века свидетельствует о том, что истоки ее заложены в древнерусской иконографии.

На русских знаменах, как на иконах и церковных хоругвях, отражая идеал мира высшего, сияющего и огненного, изображались помимо Спаса кресты с сиянием, архангелы, ангелы, восьмиконечные звезды и другие астральные знаки. Кресты символизировали победу над смертью и воскрешение. Смысл русских боевых знамен состоял в том, чтобы прежде всего внушить уверенность в победе: на стороне русского земного воинства – Воинство Небесное!

В исторической коллекции Оружейной палаты Московского Кремля находятся древнейшие русские знамена, три знамени покорителя Сибири, чувовского казака Ермака Тимофеевича 1581-1590 гг. Знаменательные знамена Ермака выполнены из довольно плотного холста, на котором красками нарисован образ Нерукотворного Спаса. Старейшие казацкие знамена, помогавшие славным воинам Ермака покорять Сибирское ханство, являются первыми сохранившимися знаменами камских казаков. Более ранних знамен, которыми пользовались казацкие полки, не сохранилось.

Главные знамена России были уникальны по исполнению. Стяг "Всемилоштивейшего Спаса" 1552 года был из багряной шелковой узорчатой ткани, образ Христа вышит шелком, серебром и золотом, по откосу разбросаны восьмиконечные звезды и два прямых креста, кромка обшита золотом. "Великий стяг" (1560г.) Ливонской войны Ивана Грозного площадью около 12 кв.м имеет лазоревую середину с образом Христа, едущего на коне в сопровождении сонма "небесного воинства", откос желтоватого, кайму брусничного цвета. "Государево знамя" царя Алексея Михайловича 1653 года с ликом Спасителя, вышитым по червчатой ткани, поразительно по совершенству исполнения. Середина знамени Большого и Особого полков 1653 и 1654 годов была малиновой, откосы – белыми и зеленоватыми. Малиновым было и воеводское знамя князя Д.М.Пожарского с изображением Архангела Михаила с Иисусом Навином. Основными регальными цветами русских великих князей, царей и императоров были красный и золотой, а со времени Петра I к ним добавились черный и лазоревый.

В Московском царстве наследник престола, царевич, присутствовал на приемах послов в красном кафтане. Того же цвета были кафтаны царских сокольничих XVII века, чертожное место для царского трона (вплоть до 1917 года) и переносные балдахины над царем во время крестных ходов. Красным с черным двуглавым орлом было знамя самозванца Лжедмитрия I. Красным бархатом выложил Степан Разин судно, на котором якобы должен был находиться лжецаревич Алексей Алексеевич. Красным бархатом или атласом обивались внутри царские кареты, сани, тронные кресла и

государственный щит Российской империи. В XIX веке алыми были парадные черкески императорского казачьего конвоя.

В XVII веке на важнейшие праздники: Рождество, Крещение, Пасху, Новолетие 1 сентября – предписывалось появляться в палатах Кремля в "золотых" ферезах. Желтое с золотым шитьем, золотыми цепями и наперсным крестом парадное облачение русских царей ("большой чин"), а также золотой цвет орла на гербовом знамени на воинских и казачьих знаменах дошел до 1917 года. Почетным "царствующим" цветом считался у "белого царя", так именовали московского царя Алексея Михайловича ханы киргиз – кайсацкой орды и другие среднеазиатские владетельные ханы, и белый цвет. На торжественных приемах у трона стояли рынды в белых дамастовых кафтанах, белых сапогах, с серебряными топориками на плечах. Перед царями часто выносились белые гербовые знамена с золотой бахромой, на одном из них орел был выписан "чернилами".

Во время парадных встреч послов часто выносились лазоревые, красные и белые знамена. Знамя отряда телохранителей в 1634 году было из белого атласа с двуглавым орлом, лавровым венком, тремя коронами и надписью: "Доблестью побеждаю". Появлялись иногда и поясные двухцветные бело-красные штандарты.

Во время триумфа царя Алексея Михайловича, возвращавшегося в Москву из победоносного похода под Вильно и Ригу в 1655 году, алое "государево знамя" с ликом Спасителя несли следом за вышитым золотом на драгоценном покрове орлом в самом почетном месте процессии". В знаменах поместного ополчения и стрелецких самыми распространенными тоже были красные, синие и белые краски. Цвета стрелецких знамен соответствовали цветам кафтанов стрелецких полков. Рисунки стрелецких знамен символизировали "христианское войско" и уподоблялись иконе: по краям – кайма, посередине – прямой крест, а в почетной первой четверти изображался восьмиконечный русский православный крест "с подножием". Этот символ православной России мог на знамени замещать государственный герб – двуглавого орла. Алые и золотые звезды на полотнище означали номер роты и полка.

Следующим историческим памятником, на котором изображена гербовая эмблема «Земли Пермской» фигура медведя, было Большое Знамя царя Алексея Михайловича. Знамена составляют определенную знаковую систему, одну из символических систем - средств накопления, хранения и передачи информации. Значительный интерес знаменная символика представляет для истории гербов. На знаменах встречается большое количество не только личных государственных, но и земельных гербов.

Знамя - знамение, особый знак, являются символами объединения и власти.

Своими большими размерами поражало современников Большое Государственное Знамя 1666 года. К сожалению, не изданного вследствие плохой сохранности ткани, но сохранилось подробное его живописное описание с поименованием гербов царств, княжеств и иных земель, вошедших в состав Московского царства, и которые были нарисованы на нём.

Описание гласит: «Знамя гербовое царя Алексея Михайловича. 1666-1678 г. Середина и откос из тафты белого цвета, кайма кругом Знамени из малиновой тафты; в середине в кругу изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами и держащий в правой лапе скипетр, а в левой державу; в середине орла «царь на коне колет копием змия». По правую сторону орла, в клеймах гербы: новгородский, под ним - владимирский; по левую - казанский, под ним - киевский, под орлом вид Кремля со стороны Красной площади, над ним надпись «Москва». Под ним в правом углу астраханский, в левом - сибирский. На кайме у древка, в клеймах, написаны красками гербы: псковский, смоленский, таврический; по нижней кайме: пермский и вятский; в кайме откоса: булгарский, нижегородский, ростовский».

При царе Михаиле Федоровиче начинают появляться полки нового европейского типа. Для них стали вводиться знамена. Полотнища сформированных на "европейскую ногу" полков Иноземного строя (солдатских, драгунских и рейтарских) выбирались по вкусу офицеров, среди которых много было иностранцев, и на них кроме белых и красных встречались и желтые, и черные цвета. Полковое знамя иноземных солдатских полков было обязательно белое, ротные – разноцветными.

В 1668 году, в год создания первого военно-морского бело-сине-красного флага, царь Алексей Михайлович указал написать гербовое («гербовное») знамя, которое вместило почти всю официальную и неофициальную символику прославленного Российского царства. В определенной мере это знамя можно считать предтечей государственных знамен Российской империи 1742-1917 гг.

В селе Дединове на Оке в 1667-1669 годах родилась флотилия: трехмачтовый корабль «Орел», вооруженный 22 пушками, яхта, два шлюпа и бот для защиты торговых караванов, плавающих по Волге и Каспийскому морю. Для флота нужен был опознавательный флаг. В международных водах флаг на судне позволял определять страну и «защищал» его как часть государственной территории. Изготавливать и поднимать на мачтах гербовые знамена со сложным и

неразборчивым издали рисунком было бессмысленно, поэтому в Европе морские флаги шились из нескольких контрастных полос, восходящих к геральдическим или династическим цветам. Если, например, на красном поле герба был золотой лев, то флаг составлялся из двух полос - верхней почетной золотой и нижней - красной.

9 апреля 1668 г. на суда «Волжско-Каспийской флотилии» было указано выдать большое количество материи белого, синего и красного цветов.

Трехцветный флаг «Волжско-Каспийской военно-морской флотилии» свидетельствовал о повороте допетровской России в сторону морских держав Европы.

Цвета флага «Орла» были повторены на судах Петра I. Борта ботика Петра Великого - дедушки русского флота» были раскрашены белыми, синими и красными углами.

А вот описание русского «флага царя Московского» (одновременно и царского штандарта) 1692-1700 годов: «Флаг Его Царского Величества Московского разделен натрое. Верхняя полоса белая, средняя синяя, нижняя красная. На синей полосе золотой с царской короною венчан двоеглавый орел, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным святым Георгием, без змия».

Под флагом «царя Московского» путешествовало по Европе «Великое посольство» в 1697-1698 годах, закупая на равнополосные флаги белый, синий и красный парус в равных пропорциях. Так, расписное гербовое «континентальное» знамя Петр I заменил облегченным трехполосным флагом, которым легче и яснее можно было продемонстрировать его «морскую программу». Позже этот флаг был присвоен городу Москве.

Составляя поясной бело-сине-красный флаг, Петр I «построил» его так, что расположение полос совпадало с древним пониманием строения мира: внизу - мир физический (кровь), выше - небесный (синий), еще выше - мир божественный (Белый). Как божественную воздушную сферу понимал белый цвет сам Петр. Во второй половине XIX века полосам придали значение содружества три восточнославянских народов, где красная соотносилась с великороссами.

Вместе с тем следует сказать, что цвета русского флага совпадали с традиционными цветами, которые предпочитал русский народ. Ведь цвета вызывают неодинаковые эмоции и ассоциации у разных народов. В германии преимущественными цветами были белый, желтый, красный, черный. Почетным императорским цветом в Византии был порфирный, в Китае - желтый, священным цветом

ислама стал зеленый. Инстинктивное непринятие черного существует у французов. У китайцев и вьетнамцев белый цвет - траурный.

У всех славян «красный» обозначает «червлёный», «червоный», и только у великороссов «красный» стал синонимом «красивого». На Руси он соотносился не только с молодечеством, удалью, но и с народным идеалом прекрасного. В древности красными назывались солнце, девица, изба, угол, крыльцо, товар, словцо. Красный можно считать национальным цветом великороссов. Красный был преимущественным цветом праздничной одежды XVIII-XIX веков. Синими с красным кушаком были кафтаны и рубахи русских крестьян и казаков, красные и синие сарафаны с белыми рубахами были у русских женщин. Красный цвет был цветом пасхальных богослужений, дополнявшихся радостной полиритмичной музыкой русских колоколов, которую русские звонари довели до виртуозности: каждая служба и каждый праздник сопровождался особыми звонами, называвшимися благовест, всенощный трезвон (красный звон), перезвон, звон святой, зазвон (маленькими колоколами). Выходным звоном встречали царя, «валовым» благовестом - восточных патриархов. Колокольные звоны стали уникальной особенностью русской духовной культуры своеобразной звуковой символикой России.

Голубой считался цветом Богоматери. На крестные ходы русские патриархи шествовали под голубыми балдахинами. Спокойные белые и синие цвета были выбраны русской православной церковью для обычных богослужений. Поэтому сигналом к молитве служили на флоте Петра Великого белые флаги с малым синим крестом в середине.

По русским обиходным понятиям XVII- XIX веков, красный, как и у западноевропейских народов, означал отвагу, войну, кровь, огонь, смертный бой. С эпохи Петра Великого красный стал сигналом атаки русского флота. Синий цвет означал небо, целомудрие, верность, духовность. «Ангельский» белый «нетленное совершенство», мир, чистоту, правду, благородство, невинность (Успенский А.И. С.13). Белым, называл народ в XIX веке, свою веру в царя и Отечество, свободным и открытым считался белый свет.

Бело-сине-красный, три полосы которого были перекрыты Андреевским крестом, и «шахматный» (с прямым синим крестом), Петр I присвоил столичному дворянству. Самый красивый бело-сине-красный с золотым орлом Петр I отдал Москве, которая оказалась, таким образом, первым городом России со своим городским флагом.

Самый простой, трехполосный флаг царь перенес на русский торговый флот в надежде, что он станет таким же сильным на морях, как и военный.

20 января 1705 г. можно считать днем рождения русского будущего государственного флага. В этот день от имени царя был издан указ, объявленный из Приказа воинских морских дел, о том, что «на торговых всяких судах» «быть знаменам по образцу, каков нарисовав, послан под сим Его Великого Государя указом». Смысл этого указа повторялся во всех изданиях Морского устава в XVIII веке: русские морские и речные корабли должны были иметь полосатый без орла флаг «трех колеров» - белый, синий и красный. Указ 1705 года был обязателен для всей России. Петр много раз вычерчивал трехцветный флаг в разных вариантах, но никогда не менял порядок полос: почетная верхняя, «благородная и царствующая», всегда оставалась белой, нижняя - красной.

С полным правом бело-сине-красный флаг может быть назван флагом Петра Великого. В будущем этот флаг станут называть провиантским, торговым, купеческим, коммерческим, «обывательским», гражданским и, наконец, русским национальным.

Русский национальный флаг хорошо знали за рубежом. Когда эскадра Д.И.Сенявина вошла в Адриатику в 1806 году, черногорцы подняли бело-сине-красные знамена антитурецкого восстания.

На плакате с изображением флагов основных государств мира, изданном в Филадельфии в 1837 году, помимо Андреевского и флага русско-американской компании было изображено еще пять русских флагов, повторявших цвета Петра Великого.

Вряд ли Петр Великий предвидел, что его детище - бело-сине-красный флаг станет символом славянской солидарности для подъяремных славян Австро-Венгрии и Турции.

И в наше время два главных славянских государственных флага полос российского - Словакии и Словении (для различения на каждом из них помещаются соответствующие государственные гербы).

В Российской империи обычай вывешивания флагов был больше распространен на западе страны, чем на востоке: в Прибалтике и Польше флаги использовали шире, чем в Поволжье и Сибири. Но со второй половины XIX века этот обычай стал все глубже проникать на восток России.

С 1870-1880 годов в России, как и в Европе, в полной мере было осознано значение государственных флагов. Их стали выставлять везде и много, в том числе и при пуске заводов, железных дорог и т.д.

Бело-сине-красный флаг превращался в обычное украшение праздничных дней как в городах, так и в деревнях. Бело-сине-красными флагами окружила Москва памятник Пушкину на Тверском бульваре 6 июня 1880 г. На Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве в 1882 году павильоны имели одновременно как бело-сине-красный, так и черно-желто-белый декор. Пути проезда царей днем отмечались «аллеями» флагов, а ночью - кострами и иллюминацией. Перед ним, как и в 1883 году, снова решали, какими флагами будут украшены города империи. При Министерстве юстиции с 14 марта 1896 г. стало работать Особое совещание, которое должно было окончательно ответить на высочайший запрос, какой флаг следует признать «народным». Слово «народный» употреблялось тогда как синоним слова «национально-государственный». Традиции Петра I и русского флота и на сей раз взяли верх. Совещание справедливо сочло, что не немецкая геральдика, а народные цвета должны лежать в основе флага империи. После нескольких заседаний 5 апреля 1896 г. окончательно было постановлено, что «народным» для всей империи, включая и Финляндию, должен считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой.

Стали появляться стихи, воспевающие русский государственный символ:

Пусть крепнет от моря до моря
двуглавого сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит, как скала!
Пусть высится гордо и смело над нею
трехцветный наш флаг
Во благо славянского дела,
врагам всем на сором и страх! (Никулин)

После установления в России советской власти бело-сине-красный флаг был заменен.

13 апреля 1918 года был принят декрет советской власти, согласно которому Государственным флагом Советской республики становилось красное полотнище с надписью: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». В том же году Государственный флаг Советской республики был установлен на здании посольства РСФСР в Берлине. С образованием Союза ССР, согласно статье Конституции 1924 года, был принят Государственный флаг СССР, который представлял красное полотнище с изображением золотых серпа и молота в крыже, т.е. в левом верхнем

углу флага, возле древка, и над ними красной пятиконечной звезды, обрамлённой золотой каймой. Правда трактовка цвета (красного) была иная. Красный цвет флага объяснялся как цвет крови, пролитой при установлении советской власти красногвардейцами и красноармейцами.

Но и была другая трактовка, которую озвучил русский учёный К.А.Тимирязев: « Красное знамя никогда не было символом крови...оно только звало человека неизменно вперёд, к всеобщему миру и свободе» и далее...«сознав впервые свою творческую силу в процессе строительства будущих судеб человечества, трудовые массы избрали символом этой силы именно тот же красный цвет...».

Самое знаменитое красное знамя, вошедшее в историю России – Знамя Победы, водружённое войсками Красной армии М.Егоровым и М.Кантария над Берлином в мае 1945 года.

Это красное знамя сохранится навечно в исторической памяти России, как символ величия подвига советского народа над фашистской Германией.

К теме бело-сине-красного флага вновь вернулись после 1986 года. Возвращение исторических государственных символов России - флага и герба - произошло не сразу и прошло не легким и не самым простым путем. Преобразования 90-х годов 20 века дали сильный импульс общественной жизни, стало возникать множество объединений, клубов, обществ. Происходило неизбежное появления различительных геральдических знаков: флагов, значков, эмблем и даже униформ.

Сейчас трудно точно сказать, когда впервые из небытия вернулся российский бело-сине-красный флаг. Возможно, московское общество «Память» было первой общественной организацией, обозначившей себя бело - сине-красным флагом, в центре которого был помещен щит с изображением Св. Георгия.

Государственным решением о создании государственной символике России, предшествовало появление бело-сине-красных флажков на столиках некоторых народных депутатов РСФСР на заседании первого Съезда 23 мая 1990года. Правда, журналисты по традиции назвали их царской символикой, а депутаты большинством голосов проголосовали за то, чтобы флажки убрать.

Однако уже 5 ноября 1990г. Правительство РСФСР приняло постановление о создании государственного герба и Государственного флага РСФСР. Для проведения этой большой и сложной работы была образована Правительственная комиссия, по поручению которой Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР организовал работу «круглого стола».

Вопрос о возвращении исторических государственных символов России всесторонне обсуждался на каждом заседании «круглого стола». Предложение о восстановлении бело-сине-красного полосатого флага практики не вызывало возражений, и небольшая дискуссия возникла лишь в связи с предложением изменить ширину полос, что было отвергнуто. В конечном итоге «круглый стол» выработал предложения, которые и были представлены Правительственной комиссии Совета Министров РСФСР: в качестве Государственного флага РСФСР принять бело-сине-красный флаг, Государственного герба РСФСР - золото двуглавого орла на красном поле. Материалы «круглого стола» были опубликованы в различных периодических изданиях. Рассмотрев на своем заседании представленные предложения. Правительственная комиссия приняла решение не торопиться с внесением предложений Совету Министров и Верховному Совету РСФСР об изменении государственной символики в период предвыборной борьбы за пост Президента России.

Однако политические события в нашей стране 19-21 августа 1991 г. ускорили смену государственной символики. Всем нам памяты эти дни, пролетевшие как одно мгновение, подарившие одним - надежды и восторг победы, другим - отчаяние и горечь поражения. Уже 19 августа над Белым домом в Москве и у Мариинского Дворца в Ленинграде реяли бело-сине-красные полотнища. 22 августа было подписано постановление Верховного Совета РСФСР «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР», в котором говорилось: «До установления специальным законом новой государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос официальным Национальным флагом Российской Федерации». Видимо, из-за спешки в текст попала серьезная ошибка: Государственный флаг был назван национальным. 25 августа за подписью Председателя Совета Министров РСФСР И.Силаева была разослана Правительственная телеграмма, содержащая краткое положение о Государственном флаге РСФСР. Так, правильно в телеграмме был назван бело-сине-красный флаг.

Накануне референдума по новой Конституции 11 декабря 1993 года были подписаны также Указы Президента Российской Федерации о Государственном флаге Российской Федерации и Государственном гимне Российской Федерации, а 15 февраля 1994 года Указ «О штандарте (флаге) Президента Российской Федерации». Таким образом, и статус бело-сине-красного флага был закреплен.

Но официальное утверждение сине-бело-красного флага произошло 25 декабря 2000 г., когда Президент России В.В.Путин подписал Федеральный конституционный Закон «О Государственном флаге Российской Федерации». Статья 1 Закона гласит: «Государственный флаг Российской Федерации является государственным символом Российской Федерации. Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета».

Возвращение к исторической символике - это не только призыв к консолидации общества, его примирению, встрече со своим прошлым. Это одновременно и призыв к разумной, конструктивной, напряженной и повседневной работе во славу Отечества и во благо каждого из его жителей. Хотелось бы надеяться, что Российская Федерация окажется достойной тех символов, под которыми жили многие поколения наших предков.

Пермский край. Краткий очерк.

Пермский край - многонациональный край, раскинувшийся вдоль западных отрогов Уральских гор, занимает территорию более 160 тысяч квадратных километров. В крае проживает около 3 миллионов человек. Из них около 76% проживает в городах, а около 24% являются жителями сельской местности. Плотность населения края - 18,6 человека на 1 кв. км.

В Пермском крае проживают десятки различных национальностей, из них русские составляют почти 84%, татары - 4,9%, коми-пермяки - 4,0%. Другие национальности - башкиры, удмурты, чуваша, мордва, евреи, поляки, украинцы, белорусы и другие составляют 7,8%.

На территории области находится Коми-Пермяцкий автономный округ.

Административным центром Пермского края является город Пермь, которому в 2003 году исполнилось 280 лет со дня основания. В городе проживает около 1 млн. жителей.

С запада Пермский край граничит с Кировской областью и Республикой Башкортостан, на востоке по Уральским горам проходит граница со Свердловской областью, и на севере область граничит с Республикой Коми. С севера на юг область протянулась на 645 км, а с запада на восток - на 420 км. На северо-западе Пермский край находится Коми-Пермяцкий округ.

Пермский край - равноправный субъект в составе Российской Федерации. Исполнительная власть Пермского края осуществляется администрацией края, которую возглавляет губернатор. Представительным органом власти в крае является Законодательное собрание.

Сегодня Пермский край - крупный индустриальный центр, кладовая земных богатств, воплощение экономической мощи России. Пермский край расположен на границе между Европой и Азией и Центральной части России (западная часть Уральских гор). Город Пермь расположен на берегах реки Камы - одной из самых крупных и живописных русских рек. Благодаря р. Каме край - единственная среди областей Урала - через систему каналов имеет выход к пяти морям (Азовскому, Белому, Балтийскому, Каспийскому и Черному).

Одним из основных географических преимуществ (а отсюда преимуществ производственно-экономического характера) региона является разветвленная сеть рек и других водоемов, в целом выдвигающая край на 1-е место среди других уральских областей по уровню обеспеченности водными ресурсами. Расстояние от Перми до Москвы - 1100 км. Это немногим более полутора часов на самолете.

Климат области умеренно континентальный. Среднемесячные температуры наиболее холодного месяца-января - минус 15-17°С, наиболее теплого - июля - плюс 15-18°С. Среднегодовое количество осадков изменяется от 550 мм на западе до 800 мм на северо-востоке.

На территории области преобладают подзолистые почвы. Растительность - пихтово-еловые и смешанные леса. Основу речной сети составляет река Кама с крупными притоками: Вишера, Яйва, Косьва, Чусовая с Сылвой. На территории области насчитывается 29 тыс. рек и озер.

Римский географ Клавдий Птолемей во II в. н. э. изобразил на своей карте мира реку Каму и Гиперборейские горы, они же Уральские, как хорошо известные в древнем мире географические объекты. Впервые Гиперборейские горы (Уральские) упоминаются в писаниях древнегреческого историка Геродота в V веке до н. э. Античные авторы благодаря легендам о народах аримаспах, живших в Уральских (Гиперборейских) горах, были уверены, что в этих горах находятся несметные богатства и очень много золота. Прошли столетия, и легенды получили реальное подтверждение. В XVIII веке на Урале были обнаружены богатейшие запасы рудного и рассыпного золота, добыча которого ведется и в настоящее время.

Пермский звериный стиль выдающееся и своеобразное явление в духовной и материальной культуры Пермского края. В широком смысле он включает изображения животных и людей вместе с животными, созданные в различные эпохи из разных материалов с использованием разнообразных выразительных средств. В узком значении «звериный стиль» объединяет предметы художественного литья (чаще всего бронзового), основу сюжетов которых составляют образы животных. Предметы звериного стиля имели огромное значение в жизни древнего населения Урала: они выполняли эстетические функции, украшая топоры, рукояти ножей и кинжалов, кочедыки для плетения, части конской упряжи, бытовые предметы и конечно, костюмы. Кроме того, они, несомненно, имели и магический смысл – изображения тотемных животных оберегали от происков злых сил, часть вещей имела социально-маркирующее значение, символизируя власть племенной верхушки, другая часть свидетельствовала о принадлежности человека к конкретному роду или племени. Скорее всего, от таких предметов позже произошли «пасы» - знаки родовой и личной собственности.

Изображения животных встречались уже на самых ранних этапах первобытного искусства: в наскальных росписях, деревянной, костяной и каменной пластике мезолита и неолита. Поскольку охота была основным занятием древнего человека, то неудивительно, что

широкое распространение получили и долго удерживались религиозные верования, связанные с почитанием животных и птиц. «Звериные» мотивы характерны для народной архитектуры (охлупни, курицы крыш и наличники традиционных коми-пермяцких жилищ). Многие исследователи указывают на прямую преемственность художественного строя пермского звериного стиля и пермской деревянной скульптуры. Не случайно широчайшее распространение на Урале получили литые старообрядческие образки, так похожие на бляхи с семейными изображениями VIII-IX вв. Древние национальные черты искусства коми-пермяков, унаследованные от пермского звериного стиля, обогатили народное искусство русских Урала, в новых формах продолжает существовать и поныне.

С XIV в., когда ведущую роль в борьбе с монголо-татарским игом стали играть князья возвышавшейся Москвы, возобновилось соперничество новгородских и московских князей за право сбора дани в Северном Приуралье и части территории современного Пермского края, часть которой необходимо было отправлять в Золотую Орду. Так, в 1324 году Юрий Данилович — брат Ивана Калиты — выйдя из Устюга, « поиде... в Орду, а шел на Пермь Великую и поиде по Каме реке». Летопись, рассказывающая об этом походе, впервые назвала верхнекамские земли Пермью Великой.

В Житии Стефана Пермского, составленном после его кончины в 1396 г. Епифанием Премудрым, содержатся важные географические сведения о Северном Приуралье: "Одна тамошняя река называется Вымь; огибая всю землю Пермскую, она впадает в Вычегду. Другая река — по имени Вычегда; вытекая из земли Пермской, она течет в северном направлении и своим устьем входит в Двину ниже города Устюга на четырнадцать поприщ (мера пути). Третья река, называемая Вятка, течет к другому краю Перми и впадает в Каму. Четвертая же река — по имени Кама; эта река протекает по всей земле Пермской, сквозь нее; и по ней многие народы живут; она направляется своим течением прямо на юг и своим устьем входит в Волгу поблизости от города, называемого Болгар".

XV в. появляются русские поселения, включившие в свой состав коми-пермяков и представителей других народов Пермского края.

В XV веке на землях севера Пермского края возникают соляные промыслы. Около 1430 г. братья Калинниковы перенесли промысел на другой приток Камы — р. Усолку и этим самым положили начало более крупному солеваренному центру, давшему начало будущему городу — Усолье Камское (Соль Камская, Соликамск). С этого времени солеваренное производство стало

основной экономической отраслью Верхнего Прикамья. Пермской солью снабжалась вся Россия.

Начиная с XVII века, на Урале происходит постепенное развитие металлургической промышленности.

Первый в России медеплавильный завод был построен в 1634 году на правом берегу р. Камы недалеко от г. Соликамска, возле Пыскорского монастыря.

В XVIII веке Пермская губерния становится основным поставщиком меди в России. Великолепные канделябры из золотистой меди, выполненные мастерами Троицкого завода в г. Соликамске, украшали царские дворцы в С.-Петербурге. На Суксунском заводе из меди изготавливалась химическая посуда, которой пользовался известный русский ученый М. В. Ломоносов. Там же были изготовлены первые русские медные самовары. Отлитые на заводе колокола отличаются особой чистотой и мелодичностью. Более 150 лет зрители Большого театра в г. Москве наслаждаются их необыкновенным звоном, который придает волнующее звучание операм Глинки и Чайковского.

Одновременно развивается и черная металлургия на базе железорудных месторождений Урала. Строятся казенные (государственные) и частные заводы. Большой вклад в развитие горной промышленности внесли князя Голицыны, Шаховские, графы Строгановы, дворяне Всеволожские и Демидовы, построившие металлургические заводы на территории Пермского края.

Во второй половине XVIII века Россия занимала первое место в мире по производству металла. И это, прежде всего заслуга заводов, находившихся на территории Пермской губернии. Заводы Урала были главными поставщиками металла на мировом рынке. Уральское железо охотно покупали в Англии.

Крыша на здании английского парламента в 1820 году была выслана уральским кровельным железом, и по настоящее время, вот уже свыше 180 лет, она блестит - нет даже намека на ржавчину. В 1851 году английская газета «Морнинг пост», когда в Лондоне проходила Всемирная выставка, писала: «Демидовское железо, старый русский соболь играют важную роль в истории нашей народной промышленности. Демидовское железо много способствовало к основанию знаменитых шеффилдских изделий».

На Суксунском заводе в 1845 году был изготовлен первый в России пароход с железным корпусом, получивший название «Никита Демидов».

На Всемирной выставке в Вене в 1873 году демонстрировалась модель гигантской пушки, отлитой на Пермском пушечном заводе. Вес пушки -175тонн.

Первый российский алмаз был найден в 1829 году на территории Пермского края (Горнозаводский район) в золотосодержащей россыпи. В настоящее время в бассейне р. Вишеры ведется промышленная добыча алмазов. Обнаружены месторождения алмазов и в других районах области.

В 1871 году в г. Перми начал работать первый в России фосфорный завод, который сумел выдержать конкуренцию с английским фосфором и стал основным поставщиком фосфора в России.

В 1888 году впервые в мире пермским ученым, горным инженером Н. Г. Славяновым в г. Перми, на Пермском пушечном заводе, был изобретен способ электрической сварки металлов с помощью металлических электродов.

Посетители Всемирной электротехнической выставки в Чикаго в 1893 году восхищались уникальным металлическим стаканом, выполненным способом электросварки из цветных и черных металлов. 12-гранный стакан был сварен из слитков бронзы, томпака, никеля, стали, чугуна, нейзильбера, меди.

Изобретательность русского инженера из г. Перми Н. Г. Славянова потрясла воображение американских промышленников. Это изобретение было отмечено Золотой медалью.

Жители нашей планеты Земля более ста лет пользуются радио, которое изобрел русский ученый, родившийся на территории Пермской губернии (ныне Свердловская область) А. С. Попов.

К 2003 году Пермский край вошел в число российских регионов с наибольшей инвестиционной привлекательностью. По рейтингу инвестиционного потенциала область занимает одиннадцатое место среди 89 субъектов России. Свидетельством повышенного внимания к Пермскому краю как выгодному партнеру является тот факт, что за последние годы область посетили послы США, Великобритании, Германии, Испании, Швейцарии, Финляндии, Болгарии, Словении, Швеции.

На территории края работают более 390 совместных предприятий с иностранными инвестициями.

В крае разведаны более 160 месторождений нефти и газа. Ежегодная добыча нефти составляет свыше 9 млн. тонн, газа - 1500 млн. кубометров.

В северной части края (район г. Соликамска и Березников) расположено крупнейшее в мире месторождение хлористых солей калия, магния и натрия.

На территории края разведаны месторождения золота, платины и алмазов.

Расположенное на севере края предприятие «Уралалмаз» более 50 лет ведет добычу алмазов и золота. Из недр земли ежегодно вымывается более 200 тыс. карат прекрасных уральских алмазов, которые по своим ювелирным качествам не уступают южноафриканским. На ООО «Кама-Кристалл» из пермских алмазов путем огранки получают великолепные бриллианты.

Имея более 570 млн. кубометров эксплуатационных запасов древесины, край является одной из ведущих лесопромышленных баз России.

Администрация Пермского края заинтересована в присутствии иностранного капитала и готова к взаимовыгодному сотрудничеству. Создана законодательная база, направленная на создание системы льгот и гарантий для инвесторов, которые намерены вложить свои капиталы в развитие промышленности и экономики края.

Законом «Об иностранных инвестициях в Пермской области» расширено участие администрации области в инвестиционном процессе через предоставление государственной поддержки в виде гарантии администрации по конкретным инвестиционным проектам. В 2003 году был принят Закон Пермской области «О бюджете содействия инвестициям Пермской области», действия которого направлены на осуществление инвестиционных преобразований, необходимых для формирования эффективной рыночной экономики, защиты прав инвесторов и совершенствования нормативно-правовой базы инвестиционной деятельности.

Пермский край занимает устойчивые позиции на российских и мировых рынках по таким отраслям, как машиностроение, химия и нефтехимия, топливная, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность.

В области машиностроения одним из основных направлений является аэрокосмический комплекс. Предприятия ОАО «Авиадвигатель», ОАО «Пермский моторный завод», ОАО «Инкар», ОАО «Стар», ОАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» являются головными разработчиками и производителями авиационных двигателей для самолетов и вертолетов, топливорегулирующей автоматики и навигационных приборов. Гордостью пермского авиастроения является самый

совершенный российский авиадвигатель ПС-90А, соответствующий лучшим мировым стандартам.

Этими двигателями оснащен самолет Ил-96-300 «Россия», на котором летает Президент Российской Федерации.

В создании всех видов ракет, включая космические, самолетов и вертолетов в России принимают участие промышленные предприятия Пермского края.

Пермские предприятия, создающие ракетные и самолетные двигатели, успешно показали свою продукцию на международном авиационно-космическом салоне «Макс-2003», который проходил в подмосковном г. Жуковском в августе 2003 г. На базе пермских моторостроительных предприятий создается Федеральный центр двигателестроения России. Центр будет осуществлять идейный менеджмент двигателестроения и вести единую техническую, научную, финансовую и ценовую политику.

В настоящее время край занимает лидирующее положение в России по объему производства на одного человека, объему инвестиций в основной капитал на одного человека.

Пермский край относится к числу наиболее промышленно развитых территорий России.

Происходит рост объемов производства на предприятиях электроэнергетики, машиностроения и металлообработки, топливной, химической и нефтехимической промышленности, целлюлозно-бумажной промышленности, лесопромышленного комплекса.

Промышленный комплекс края включает в себя более 500 крупных и средних предприятий различных отраслей.

12 крупных предприятий топливной промышленности занимаются добычей и переработкой нефти и газа. Крупнейшими предприятиями России являются ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефть», ЗАО «ЛУКОЙЛ-Пермь», ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез».

Данные компании проводят геологические поиски новых нефтяных месторождений в России, производят добычу нефти и газа и их переработку. Через сеть собственных автозаправочных станций на территории Пермского края и Свердловской областей происходит реализация бензина и дизельного топлива.

На 27 предприятиях химической и нефтехимической промышленности, работающих на местных природных ресурсах, выпускаются синтетический аммиак, серная кислота, сода. Практически 100% всех добываемых в России калийных удобрений производится на предприятиях г. Березники и г. Соликамска. Калийные удобрения пользуются большим спросом во многих странах мира и составляют около 30% от общего объема экспорта в области.

Крупнейшими производителями калийных удобрений в России являются предприятия ОАО «Сильвинит» (г. Соликамск) и ОАО «Уралкалий» (г. Березники).

Богатые лесные ресурсы Пермской области способствовали развитию лесопромышленного комплекса. На 71 предприятии ведется заготовка древесины и ее переработка. Одно из них, ОАО «Соликамскбумпром», является крупнейшим производителем высококачественной газетной бумаги не только в России, но и в Европе. Значительная часть продукции экспортируется почти в 60 стран мира. Получателями пермской бумаги являются крупнейшие издательства Германии, Англии, США, Китая и других стран.

Протяжённость автомобильных дорог в области составляет около 9,5 тыс. км. Ежегодно автомобильный транспорт перевозит около 13 000 тыс. тонн грузов.

Через Пермский край проходят международные и воздушные российские линии. С окончанием реконструкции взлетной полосы аэропорт Большое Савино г. Перми принимает самолеты всех классов. Помимо российских авиакомпаний, рейсы в Пермь производит немецкая авиакомпания «Lufthansa».

Стабильно происходит развитие железнодорожных путей, соединяющих область со всеми регионами России. Строится новая железная дорога, которая свяжет морской порт г. Архангельска на Белом море с Пермским краем.

На 21 металлургическом предприятии края выплавляют черные и цветные металлы.

Крупнейшими в России производителями магния, магниевых сплавов, проката цветных металлов, титана являются ОАО «АВИСМА титаномагниевого комбинат» и ОАО «Соликамский магниевый завод».

Многие годы промышленность России получает чугуны, ферросплавы, сталь, феррованадий, литье чугуны, производимые на ОАО «Чусовской металлургический завод».

Одним из ведущих в России поставщиков оцинкованного металла для автомобильной промышленности является ОАО «Акционерная компания Лысьвенский металлургический завод».

Начало проникновения иностранного капитала в экономику Пермской губернии относится к середине XIX века. Европейские фирмы в основном привлекали пушные богатства края (соболь, куница).

Конец XIX века ознаменовался в России и на Урале энергичным железнодорожным строительством. Колоссальные потребности металла стимулировали металлургическую промышленность Пермской губернии. Иностраный капитал с чисто

торговых операций переориентировался на развитие горной промышленности. Иностранные инвестиции, вложенные в правительственную программу развития железных дорог, в поставку промышленного и сельскохозяйственного оборудования, способствовали активному росту уральского предпринимательства.

Вначале наиболее успешно осуществляются отношения с землей Нижняя Саксония (ФРГ). За десятилетний период действия Соглашения получили развитие направления в различных сферах: экономики, сельского хозяйства, науки и техники, культуры, образования, здравоохранения, охраны окружающей среды, туризма и спорта, - причем по ряду направлений заключены отдельные рамочные соглашения между структурами обеих территорий. При активном участии немецкого партнера в Перми созданы Центр медицины катастроф и Институт детской экопатологии.

На территории Пермского края успешно работают 15 государственных университетов, академий, институтов и 2 частных института. Свыше 80 000 студентов получают специальности врачей, учителей, инженеров, фармацевтов, специалистов в области искусства и культуры. Военные институты поставляют специалистов для армии и милиции.

В крае создана обширная научно-техническая база, где занимаются исследовательской деятельностью свыше 25 тыс., человек, более 20 научно-исследовательских институтов, 30 проектно-конструкторских и изыскательских организаций. Более 220 докторов и свыше 2,5 тысячи кандидатов наук ведут исследования в различных направлениях фундаментальной и прикладной физики, машиноведении, технической химии, экологии и генетики микроорганизмов, в сфере экономики, естественных наук и медицине.

С расширением влияния Московского государства в XV-XVI веках на территории земли пермской усиливаются торгово-промышленные отношения русских с местными народностями: коми-пермяками, манси, татарами, башкирами. На протяжении столетий в результате процесса этнической интеграции и консолидации сложились исторические народности, ныне проживающие на территории Пермской области: русские, коми-пермяки, татары, башкиры, удмурты. Этнической спецификой сближения этих народов и мирного сосуществования был общий хозяйственно-культурный тип, основой которого были пашенное земледелие и охота.

Начиная с XVI века, земли севера Пермского края стали своего рода плацдармом для постепенного продвижения русских в Сибирь с целью освоения ее бескрайних просторов вплоть до Тихого океана.

Культурные традиции северорусского населения России переносились и в Сибирь. Русские заселяли земли пермские из северных районов России т. н. Поморья. Следы традиционной культуры Севера просматриваются в многочисленных архитектурных памятниках Чердыни, Соликамска, Ныроба, иконописании и народном фольклоре.

Этнографические исследования, проведенные в Пермском крае, свидетельствуют о высокой сохранности традиционных форм культуры, богатом письменном и устном народном творчестве, ведущих свои исторические корни от древнерусской культуры.

Коренное население Земли Пермской – коми-пермяки проживают в основном на территории Коми-Пермяцкого автономного округа. Центром округа является г. Кудымкар, основанный в XVI веке. С древнейших времен коми-пермяки занимались земледелием, рыбной ловлей и охотой.

Национальная культура этого народа сохраняет память о седой старине в виде этнических сказаний и преданий о богатыре Кудым-Оше, научившем людей строить дома и добывать огонь, защищавшем свой край от врагов.

На юге Пермской области проживают татары, башкиры и удмурты, заселившие земли по рекам Тулве, Ирени и Каме в XII-XIII веках.

В основном они занимаются земледелием и скотоводством и образуют ареалы компактного проживания. С XV века татары и башкиры исповедуют ислам суннитского направления. Существуют учебные заведения медресе, где изучается Коран.

Особенное впечатление оставляет яркий, красочный праздник сабантуй, праздник окончания сева зерновых, который является самым популярным среди татаро-башкирского и удмуртского населения.

В XX веке вырос интерес к национальной культуре в кругу сельской и городской интеллигенции. Это обусловлено острой необходимостью в обретении этнического самосознания, естественной тягой к народному образу жизни, в обращении к родовому гнезду как к устойчивой и незыблемой опоре. Особое значение приобретают школы традиционной народной культуры. Такие школы способствуют гармонизации городской и сельской семьи, развивают единый духовный климат, укрепляют естественные отношения между детьми и родителями, воспитывают уважение к семейным традициям.

Десятки национальностей, проживающих на территории области, являются носителями добрых исторических традиций, построенных на взаимоуважении к духовным и культурным ценностям народов Пермского края. С особой чуткостью и вниманием

администрация области относится к вопросам национального развития народов, проживающих на территории края. Разработана концепция по национальному вопросу, которая является составной частью социальной политики. Ученые высших учебных заведений области успешно занимаются проблемами национальных отношений в Пермской крае. С участием научной общественности с 1993 года при администрации области работает координационный совет по национальным вопросам. Членами совета рассматриваются темы: об историческом наследии, укреплении национальной самобытности, о расширении деятельности национальной культуры и образовании народов, проживающих в области, развитии национальных средств массовой информации (газет, радио, телевидения), об издании книг на языках различных национальностей.

Подобные мероприятия, учитывающие специфику жизни народов, исключают межнациональные конфликты.

В Пермском крае гарантируется всем национальностям свобода совести, свобода вероисповедания, а также равенство перед Законом Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях», независимо от отношения к религии.

В целях координации деятельности религиозных организаций по укреплению духовно-нравственных основ в обществе в крае действует Межконфессиональный консультативный комитет. Он выполняет большую роль в гармонизации межконфессиональных отношений, в предотвращении конфликтов между религиозными организациями различной ориентации.

Коренные изменения, произошедшие в государственной политике и идеологии, повлияли на религиозную ситуацию в Пермском крае. В настоящее время в крае насчитывается более 300 религиозных объединений. Русская Православная церковь занимает первое место среди многочисленных религиозных конфессий. Приходы ее существуют на земле пермской с XV века. С 1799 года существует самостоятельная Пермская епархия. В состав православной епархии входят более 214 приходов, действуют 3 мужских и 8 женских монастырей.

Особую значимость в духовной жизни православных христиан играет Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь, расположенный на Белой горе в Кунгурском районе. На вершине горы возвышается величественный Крестовоздвиженский храм, сверкая золотыми куполами. Он был воздвигнут по проекту архитектора Тона, который является и автором проекта храма Христа Спасителя в г. Москве.

Вот уже не одно столетие среди татарского и башкирского населения исповедуется религия ислам. В области действуют более 75 мусульманских мечетей. Одним из центров духовной жизни мусульман Пермского края является соборная мечеть в г. Перми.

В городе Перми существует религиозная община евреев - последователей древнейшей мировой религии - иудаизма. Религиозные обряды совершаются в здании хоральной синагоги, построенной в конце XIX века.

С 70-х годов XIX века в г. Перми действуют лютеранская церковь и костел римско-католической церкви.

В Пермском крае насчитывается более 35 национально-культурных общественных объединений. Статус их различен: сельские, районные, городские и краевые.

Среди них областные национально-культурные автономии евреев, татар и башкир, национально-культурные центры (славянский, марийский, удмуртский, польский), культурно-просветительские общества корейцев и китайцев, азербайджанцев, общество российских немцев «Возрождение».

Русский писатель Ф. М. Достоевский отметил, что если у французов есть гордость, любовь к изяществу, у испанцев - ревность, у англичан - честность и дотошность, у немцев - аккуратность, то у русских есть умение понимать и принимать в свое государство другие народы и, самое главное, быть очень терпимым к нравам и обычаям народов, проживающих рядом с ними.

Несмотря на этническое многообразие в Пермском крае, русские, которых значительное большинство, высказывали своим отношением понимание уникальности образа жизни коренных народов Пермского края, и поэтому вот уже несколько столетий между русскими, коми-пермяками, башкирами, татарами, удмуртами и другими народами установились плодотворные контакты. Конфликтов на национальной почве между народами Западного Урала никогда не было.

Истоки искусства Пермского края уходят в глубокую древность.

Археологами найдены костяные примитивные скульптурные изображения зверей, изготовленные несколько тысячелетий тому назад первобытными художниками. Вот уже многие годы туристов, плывущих по красавице-реке Вишера, привлекают таинственные наскальные рисунки различных животных, которые украшают Камень Писаный. Ученые предполагают, что здесь совершались магические обряды древними охотниками, устраивались ритуальные игры.

Изображения лося, медведя, птиц и иных зверей, выполненные в металле (медь, бронза), характерны для Пермского звериного стиля и являются великолепными образцами искусства финно-угорских народов (коми-пермяки, манси).

Особое почитание и обожествление медведя получают историческое развитие, и устанавливается культ этого могучего зверя на обширной территории Перми Великой. С возникновением исторической необходимости в гербовом обозначении территории княжества Великопермского изображение медведя закономерно стало основной гербовой фигурой на гербе Пермского края.

Многовековая история земли пермской нашла свое отражение в старинных архитектурных памятниках и мифической деревянной скульптуре - это живописная история жителей края, живая, яркая, исполненная красочно. Эти исторические творения - нечто говорящее, говорящее о былом. Рубленые из лиственницы дома и храмы, плетеные каменные узоры в причудливых формах православных церквей - все это едино с прекрасной уральской природой.

Величественен православный Троицкий собор г. Соликамска, по-восточному изысканно выглядит мечеть в г. Перми, твердыней-крепостью смотрится дом Строгановых в г. Усолье и празднично-нарядным - дом Мешкова в г. Перми.

Памятниками старинной архитектуры России являются исторические города Чердынь, Соликамск, Усолье, Кунгур. В городском музее Чердыни полностью сохранился облик уездного города конца XIX века. Расположенный на семи холмах вдоль реки Колвы, известный с XV века, Чердынь являет собой самый древнейший на Урале город.

Залы Пермской художественной государственной галереи украшают деревянные скульптуры, сотворенные самобытными мастерами более 200 лет тому назад. Коллекция пермской деревянной скульптуры - явление уникальное.

Это часть культурного наследия не только земли пермской, но и всей России. Пермская деревянная скульптура наделена огромной эмоциональной силой. Как и икона, она отличается полихромной яркостью красок, разнообразием форм и стилей, убедительно выражает мысли и чувства народа.

Всемирное признание получили изящно выполненные иконы строгановского письма и прекрасно вытканное золотом и серебром строгановское шитье.

Безусловно, это яркое и художественное, своеобразное явление не только в русской культуре, но и в мировом художественном процессе.

Пермь по праву пользуется репутацией театрального города.

В 1870 году пермяки слушали первую постановку оперы «Жизнь за царя». В 1879 году было построено здание городской оперы, ныне известное всему миру как театр оперы и балета.

Пермский государственный академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского - один из старейших оперных театров России, входящих в число ведущих музыкальных театров страны.

Тысячи поклонников русского балета хорошо знают пермских танцоров, которые постоянно выступают на самых престижных сценах США, Японии, Германии, Англии и других стран.

Многие замечательные артисты балета, танцующие в театрах России и зарубежных труппах, обучались в Пермском хореографическом училище.

Любимым местом посещения пермских детей являются театр кукол, театр юного зрителя и ликующие представления Пермского цирка.

Формирование концепции социальной политики в Пермской области определяется необходимостью исключения напряженности и достижения благополучия, состоящего в обеспечении и поддержании достойного уровня жизни, который характеризуется не только удовлетворительным финансовым состоянием, жилищными условиями, товарным и продуктовым обеспечением, но и возможностью оздоровить жителей области в различного типа санаториях. Десятки лет используются в лечебных целях минеральные источники, насыщенные сероводородом в районе г. Перми. Образовавшийся на их базе курорт Усть-Качка представляет собой многопрофильный лечебно-оздоровительный комплекс, услугами которого пользуются не только жители России, но и пациенты из стран Европы.

Проводится большая научно-техническая работа по сохранению биологических природных ресурсов и особо охраняемых природных территорий.

Обязательную экологическую экспертизу проходят все новые проекты промышленных объектов, концепции и схемы развития промышленности, генеральные планы городов и поселков области. Такие экспертные заключения создают надежный заслон на пути применения устаревших технологий, строительства экологически опасных объектов. Проводится большая работа по охране подземных вод, стабилизации и улучшению экологической обстановки на объектах нефтедобычи, что способствовало снижению нефтяных загрязнений. Проводятся фотографирование и картографирование современного состояния нефтяных месторождений области с целью

выяснения воздействия добычи нефти на природную среду. Более 70% территории области покрыто лесами, в которых обитают лоси, медведи, кабаны, зайцы, лисы, соболи, куницы.

Важное значение в природоохранной деятельности придается вопросам экологического воспитания и развитию экологического образования с помощью средств массовой информации (газеты, радио, телевидение), специальным экологическим урокам в школах области, созданию сети общественных экологических движений.

В основе динамичной жизни Пермской области начала XXI века лежат провинциальная пермская деловитость, основательность, спокойствие и природная смекалка. Эти качества пермяков способствуют экономическому оживлению и развитию промышленности области.

Пермская губерния. История создания.

В 90-е годы 20 века в России произошли политические преобразования, направленные на видоизменение структуры не только в высших государственных органах власти, но и в местных органах государственной власти – вновь воссоздан институт губернаторства, органы местного самоуправления стали создаваться по типу земских. Просуществовавший более двух столетий в России институт губернаторства, как важнейший элемент управления государством, вновь стал востребован. Произошла историческая преемственность губернатора царской России к губернатору республиканской России на рубеже XX и XXI веков. Правда преемственность оказалась неполной, так как обозначился только правитель территории, сама же территория сохранила свое советское наименование – область, край. Может край претендовать на преемственность губернии? Если учесть, что столица Пермской губернии находилась в г. Перми, то, наверное, да, может, так как половиной огромной территории Пермской губернии является Пермский край. И еще один немало важный фактор – историческое формирование будущей Пермской губернии так же началось на территории нынешнего Пермского края.

Губерния, образованная в XVIII веке, стала своего рода преемницей территориального образования княжества Пермь Великая, известного с XV века. В состав земель Пермь Великой входили территории нынешнего Коми-Пермяцкого округа, современные районы области: Чердынский, Красновишерский, Соликамский, г. Березники, г. Александровск, г. Кизел, г. Губаха, г. Гремячинск, г. Чусовой и Добрянский район. Как видим, большую половину Пермского края представляло историческое территориальное образование под названием княжества Пермь Великая с административным центром г. Чердынь.

Первое упоминание об уральских землях сообщает летописец Нестор. Составляя в XII в. "Повесть временных лет", он повествует о походе дружины из Великого Новгорода на Печору и Югру, о котором узнал в 1096 г.: "Вот я хочу рассказать, что слышал четыре года тому назад, как рассказывал мне Гюрята Рогович, новгородец, в таких словах: "Послал я отрока (в то время отроками назывались дружинники, участвовавшие в военных походах и в сборе дани) своего в Печору, к людям, которые дань дают Новгороду; пришел мой отрок к ним и оттуда пошел в Югру. Югра — народ, говорящий непонятно, и живет в соседстве с самоедью в северных странах. Югра рассказывала моему отроку: удивительное мы встретили новое чудо, о котором мы

до сих пор не слыхивали, а началось это третий год. Есть горы, заходящие в морскую луку, им же высота до небес; в тех горах — громкий крик и говор, и прорубая гору, желая прорубить; в той горе высечено оконце маленькое, и оттуда говорят, но нельзя понять языка их, но показывают на железо и махают рукой, прося железо. Если кто даст им железо — нож или секиру, то они взамен дают звериные шкуры. Путь к тем горам непроходим из-за пропастей, снегов и лесов, так что не везде доходим до них; есть и подальше путь на север".

Данный отрывок из летописи свидетельствует о том, что русские люди из Великого Новгорода посещали западный отроги Северного Урала. Есть летописные повествования о походах новгородцев в Северное Приуралье, в 1187 и 1193 гг. На подступах к Уралу ростовский князь Константин Всеволодович в 1207 г. заложил опорный пункт — г. Великий Устюг. Вскоре его сын Юрий подчинил земли в низовьях Северной Двины, которые прежде принадлежали Великому Новгороду. Как только стало известно о проникновении новгородских и ростово-суздальских князей на Северный Урал в Волжской Булгарии — сильном в экономическом, военном и культурном отношении государстве на нижней Каме и Волге, претендовавшей на эти земли, правители Булгарии стали направлять войска на верхнюю Каму и Северную Двину с целью уничтожить русские опорные центры. Чтобы остановить нападение болгарских войск, московский князь Андрей Юрьевич — сын основателя Москвы Юрия Долгорукова — послал своего сына Мстислава воевать против волжских болгар. Русские воины, собранные из разных мест, в 1220 году совершили поход по Каме от ее верховьев, т.е. с территории, практически, земель пермских, вниз до слияния Камы с Волгой. К 1220 году относится и одно из первых упоминаний о реке Кама.

На дальнейший ход проникновения русских князей на Урал существенное влияние оказало нашествие татаро - монгол. Волжская Булгария была разгромлена в 1236 году и включена в состав Золотой Орды. Под иго Золотой Орды попали многие народы среднего и южного Приуралья. В меньшей степени монголо-татарское завоевание распространилось на северные земли, которые находились в даннической зависимости от Великого Новгорода.

С XIV в., когда ведущую роль в борьбе с монголо-татарским игом стали играть князья возвышавшейся Москвы, возобновилось соперничество новгородских посадников и московских князей за право сбора дани в Северном Приуралье, часть которой необходимо было отправлять в Золотую Орду. Так, в 1324 году Юрий Данилович — брат Ивана Калиты — шел в Золотую Орду через Великий Устюг, до земель Перми Великой, а затем он поплыл вниз по Каме. Летопись,

рассказывающая об этом походе, впервые назвала верхнекамские земли Пермью Великой. Чтоб рассчитаться с ордынскими ханами, Иван Калита в 1332 г. просил у новгородцев “серебро Закамское”, имея в виду, очевидно, те многочисленные находки украшений и посуды, которые привозились на верхнюю Каму в обмен на пушнину из Византии, Ирана, Средней Азии и о которых мы уже вели речь в предыдущем параграфе.

Для ослабления влияния Великого Новгорода в Северном Приуралье епископ Коломенский Герасим, бывший в то время наместником в Москве, и великий князь Дмитрий Иванович направляют с миссионерской целью в Вычегодско-Вымские земли (они известны еще под названием Пермь Вычегодская, Пермь Старая) Стефана Храпа (впоследствии его назвали Пермским) и в 1383 г. открывают там первую на Европейском Севере епархию. Появление ее положило начало деятельности по включению вычегодско-вымских земель в Московскую Русь. Центр Пермской епархии — городок Усть-Вымь — приобрел значение крупного религиозного, культурного и административного центра.

В Житии Стефана Пермского, составленном после его кончины в 1396 году Епифанием Премудрым, содержатся важные географические сведения о Северном Приуралье: "Одна тамошняя река называется Вымь; огибая всю землю Пермскую, она впадает в Вычегду. Другая река — по имени Вычегда; вытекая из земли Пермской, она течет в северном направлении и своим устьем входит в Двину ниже города Устюга на четырнадцать поприщ. Третья река, называемая Вятка, течет к другому краю Перми и впадает в Каму. Четвертая же река — по имени Кама; эта река протекает по всей земле Пермской, сквозь нее; и по ней многие народы живут; она направляется своим течением прямо на юг и своим устьем входит в Волгу поблизости от города, называемого Болгар".

Приведенный отрывок Жития Стефана Пермского показывает, что русские хорошо знали территорию Приуралья. В этом же памятнике впервые встречается письменное упоминание реки Чусовой в связи с тем, что верхнекамские земли именовались не только Пермью Великой, но и более полным названием — "Пермь Великая, глаголемая Чусовая". Появление этих слов было не случайным. В XIV — XV вв. и позднее Пермь Великая включала обширные земли по Каме от ее истоков на западе до Уральского хребта на востоке, а с севера от верховьев реки Печоры и Чусовского озера, до реки Чусовой на юге. Обозначенная территория была намного больше Перми Вычегодской, и вполне возможно, это стало основанием назвать эти земли - Пермь Великая.

Первый русский городок на территории Пермского края появился в начале XV в. и назван он был Анфаловским по имени двинского воеводы Анфала Никитина, основавшего его. Есть предположение, что он находился на берегу реки Камы, возле села Бондюг Чердынского района.

В это же время на верхней Каме по р. Боровой начали добычу соли вологодские купцы Калининковы. В 1430 году они перенесли соляной промысел на другой приток Камы — реку Усолку. Этот промысел положил начало солеваренному центру Урала, будущему городу — Усолье Камское (Соль Камская, Соликамск).

В Вычегодско-Вымской летописи, составленной в г. Усть-Вымь — центре Пермской епархии основанной Стефаном Пермским. В ней за 1451 год записано: "...прислал князь великий Василий Васильевич на пермскую землю наместника от роду вереиских князей Ермолая да за ним Ермолаем да за сыном ево Василием правити пермской землей Вычегоцкою, а старшево сына тово Ермолая, Михаила Ермолича, отпустил на Великая Пермь на Чердыню". Назначение в Пермь Великую московского ставленника, означало начало мирного включения пермских земель в Московское государство. Центром княжества стал г. Чердынь, впервые упомянутый в русских летописях под 1451 год.

События 1460 — 1470-х гг. показали, что назначение московского ставленника в Пермь Великую и христианизация её жителей не обеспечивали прочной власти московских князей в Перми Великой. Пермская земля не раз подвергалась разорительным набегам со стороны Казанского и Сибирского ханства, но князья московские, занятые завоеваниями новгородских земель, не могли оказывать военную поддержку княжеству Перми Великой. Правда и пермский князь не всегда стремился выполнять указания великого князя Московского. Так в 1471 году он отказался принять участие в объединенном походе русского отряда на Казань. Поэтому летописец вынужден был засвидетельствовать, что: "...пермяки (т. е. чердынцы) за казанцев норовили, гостям казанским почести воздавали, людям торговым великого князя (т. е. московского) грубили".

Эти действия князя Михаила Ермолича стали известны в Москве. После того как Москва успешно завершила борьбу с Великим Новгородом и получила в 1471 году отказную грамоту на все новгородские земли, в том числе и на пермские, великий князь Иван III стал готовить поход на Пермь Великую.

Согласно отказной грамоте 1471 года к Московскому княжеству, юридически, отошли северо-восточные земли Русской равнины, бывшие в торгово-экономической зависимости от Великого

Новгорода, в том числе и известная Пермь Великая. В 1472 году великий князь Московский посылает войска под командованием князя Федора Пестрого и Гаврилы Нелидова для насильственного присоединения великопермских земель к Московскому княжеству. Поводом для агрессии послужила непокорность жителей Перми Великой. Повествуя об этом событии, Никоновская летопись сообщает причину – «воевати за их неисpravление». После столь разрушительного военного вторжения земли Перми Великой вошли в состав Московского государства, на правых подчиненного великому князю Московскому княжества.

В 1505 году княжество Пермь Великая прекратило своё существование и преобразовалось в московское наместничество. Князь Великопермской Матвей был сведен за непослушание, и управлять Землёй Пермской стал присланный великим князем Василием III наместник князь Василий Ковер. С 1472 года наименование «Пермский» было включено в титул великого князя Московского, далее царя Московского и затем императора Всероссийского. Впервые это прописано на печати великого князя Московского Иван III в 1497 году: «Иоанн, Божию милостию Государь всея Руси и Великий князь Владимирский и Московский и Новгородский и Псковский и Тверской и Югорский и Пермский и Болгарский и иных».

Наместники назначались из Москвы с правом "кормления", т.е. они не получали жалованья из государственной казны, а содержались за счет доходов на местах, но при этом власть и содержание их оговаривались специальными уставными грамотами.

Деятельность наместника князя Василия Ковра определялся Уставной грамотой, выданной ему великим князем Московским. Когда в Чердыни сгорел подлинный экземпляр этой грамоты, царь Иван IV Грозный в 1553 г. выдал новую грамоту. В должности наместника Василий Ковер пребывал более четверти века. Позднее в Чердыни наместников заменили воеводами, которые подчинялись Новгородскому приказу в Москве. Для управления городом и уездом воевода имел приказную избу.

В XVII веке происходит дробление бывших земель Перми Великой на уезды: Чердынский и Соликамский, а в конце века к ним присоединяется и вновь образованный Кунгурский уезд, но который уже находился вне границ Перми Великой. Таким образом, к началу территориально-административных преобразований Петра I на территории современной Пермской области функционировали 3 уезда, земельных образования со своими органами власти в лице воеводы и подчиненной ему канцелярии.

Северная война ускорила проведение административно-территориальных реформ в первой четверти XVIII века, которые коснулись и пермских земель. 18 декабря 1708 года царь Петра I подписал указ «Об учреждении Губерний и о росписании к ним городов» огромная территория России была разделена на восемь губерний. Во главе губернии поставлены генерал-губернаторы, назначавшиеся лично царем. Таким образом, было положено начало централизации государственной власти, или, говоря современным языком, начала выстраиваться твёрдая вертикаль власти от центра во все отдаленные уголки России.

В то же время Петр I, несмотря на прогрессивный характер административно-территориальных реформ, не смог создать ни хорошо управляемые из столицы территории, ни нормально действующие местные органы власти. В результате чего достаточно сложная система местных органов России была практически разрушена после его смерти.

Бывшие земли Перми Великой уезды Чердынский и Соликамский были включены в состав Сибирской губернии, а пригород Оса отошел к Казанской губернии.

В 1719 году российские губернии были поделены на провинции, которые соответственно делились на уезды. Во главе провинций были поставлены провинциальные воеводы, уездами управляли городовые воеводы. В Сибирскую губернию вошли Соликамская, Вятская, Тобольская, Иркутская и Енисейская провинции. К Соликамской отошли земли Чердынского и Соликамских уездов, а Кунгурский уезд был присоединен к Вятской.

В 1728 году Соликамская и Вятская провинции были переведены в Казанскую губернию. С 1737 года к провинции был присоединен Кунгурский уезд, и провинциальный центр переместился в город Кунгур. Провинция поименовывалась в официальных документах и Кунгурской, и Пермской, и оставалась, согласно установленного действующего штата, в Казанской губернии. По всей вероятности частая смена новых центров бывшей Перми Великой происходило по причине того, что когда был порушен исторический центр – Чердынь власти искали ему замену – географически удачно расположенный административный и одновременно экономически выгодный центр.

В 1778 году эту задачу успешно решил казанский губернатор князь Мещерский, которому императрица Екатерина II поручила подыскать место для центра вновь создаваемой Пермской губернии. К началу правления Екатерины II в огромных губерниях России, руководимых генерал-губернаторами, в провинциях и уездах –

воеводами, исполнительность императорских указов была крайне медленная и длительная. Генерал-губернаторы превратились во владетельных князей на своих территориях, а воеводы, бывшие практически их вассалами, и сами стали князьками в провинциях и уездах. В начале 60-х годов XVIII века возникла острая необходимость создания новых административно-территориальных образований, имеющих четкие границы, чего, между прочим, не было у существовавших до этого огромных губерний. С первых лет своего правления Екатерина II уделяла особое внимание местным органам власти в губерниях, пытаясь отдельными, частными указами подправить недостатки действий местных властей. До 1775 года было издано около сотни указов, которые не способствовали укреплению центральной власти на местах. Идея о необходимости реорганизации губернского управления нашла свое отражение уже в Наставлении губернаторам 1764 года, где императрица признала губернии такими частями государства "которые более всего поправления требуют".

Народный бунт под руководством Пугачева заставила Екатерину II действовать более решительно. Русский историк В.О.Ключевский отметил, что система местного управления оказалась не в состоянии ни предупредить бунт, ни противостоять ему.

Основой екатерининской реформы стало издание первого в истории России солидного юридического акта, специально посвященного устройству губерний, губернским органам управления, - "Учреждения для управления губерний" от 7 ноября 1775 года «...ради заведения лучшего порядка и для беспрепятственного течения правосудия, за благоразсудили. Мы издать ныне учреждение для управления Губерний...как части составляющая Российской Империи обширность ...Сие Наше постановление...Судебные места отделяет от Губернских Правлений...» В этом законодательном документе впервые дана подробная регламентация всей системы губернского управления, судебного устройства, их компетенции и деятельности. Этот объемный документ написан простым и ясным языком. Очень мало иностранной терминологии, все вводимые термины чисто русские. Немка Екатерина II оказалась более русской, чем сами русские сановники, являвшиеся поклонниками французской, немецкой и иных культур Европы.

Основная идея губернской реформы удачно выражена словами императрицы: "...целое тогда может быть хорошо, когда части его, находятся в устроении...". При этом предусматривалось разукрупнение огромных губерний, по типу Казанской, Сибирской, но с одновременным введением института императорских наместников для осуществления надзора за управлением двумя - тремя (например -

Пермская и Тобольская) губерниями. По замыслу Учреждений» все создаваемые губернии должны были получить единообразное устройство. Не была исключением и Пермская губерния.

Естественно, выражение императрицы "... целое тогда может быть хорошо..." касалось государства Российского и частей его – вновь создаваемых губерний с совершенно новым типом управления ими. Для того чтобы губерния "...порядочно могла быть управляема..." устройство ее проходило по статистическому принципу – от 300 до 400 тысяч душ населения на одну губернию. Подобного административного построения в России ранее ни когда не было. Новый принцип устройства губернии повлек за собой и четкое обозначение границ территории вновь создаваемого административного образования.

Создание самостоятельной государственной структуры в виде губерний с четко обозначенным аппаратом управления, строго подчиненным главе государства и Сенату, полностью отвечало требованиям абсолютистского государства. Этот законодательный акт оказался документом большой исторической прочности и действовал до земских реформ 60-70 годов XIX века, а основа губернского управления, как и обозначенные территории губерний, прекратили свое существование лишь после 1917 года.

В 1778 году, во исполнение императорского указа, казанский губернатор князь Мещерский совершает осмотр территории, которая планировалась для новой Пермской губернии, и подбирает место для губернского центра создаваемой губернии. Князь Мещерский посетил города Чердынь, Соликамск, Кунгур, Екатеринбург и иные "менее населенные места" и обратил "особенное внимание на местность Егошихинского медеплавильного завода", принадлежащего в то время графу Воронцову.

Пермский историк А.А.Дмитриев писал: «В виду того, что провинциальные города, Соликамск и Кунгур, для основания губернского города не представляли особенных удобств по своему географическому положению в стороне от реки Камы - главной водяной артерии среднего Приуралья – решено было положить основание новому городу на самом берегу Камы, в котором и сосредоточить управление новой Пермской губернией».

Выполнив поручение императрицы, казанский губернатор подготовил отчет и свои предложения по нахождению губернского города. Прошло почти два года. За это время вопрос о новой губернии тщательным образом изучался в Правительствующем Сенате.

7 мая 1780 года Екатерина II подписывает Указ, в котором написано: "...предполагая в будущем 1781 году устроить Пермское

наместничество (Губернию – Ю.Н..) по образу в учреждениях наших от 7 ноября 1775 года ... повелеваем нашему генерал-поручику Евгению Кашкину, определяемому в должности генерал-губернатора Пермского, объехать места, назначенные к составлению сего наместничества и ...удобность разделения его на две области - Пермскую и Екатеринбургскую и оных на уезды – на месте освидетельствовать".

В мае 1780 года произошло сразу два назначения – Е.П. Кашкина генерал-губернатором или "государевым наместником" и И.В. Ламба Пермским губернатором или "правителем наместничества". Слово "или" вставлено неслучайно. Именно со словом "или" трактуется Указ от 7 ноября 1775 года "Учреждения...". В главе 1 "Примерный штат Губерний" (именно Губерний – Ю.Н..) наименование "губерния" уравнивается через «или» с наместничеством, также проведено равенство между понятием губернатор и "правитель наместничества". Видимо, такое двойное прочтение связано с тем, что над двумя губерниями Пермской и Тобольской был поставлен "государев наместник", а в современном прочтении – федеральный округ с представителем президента во главе. Читаем далее "Учреждения для управления губерний" "Штат губерний". "В губернии (опять же Губернии – Ю.Н..) учреждается Правление наместническое или Губернское", а в нем заседают "Государев наместник или генерал-губернатор, Правитель наместничества или губернатор с 2 советниками", т.е. губернаторские советники. Какими же административными функциями был наделен "Государев наместник" согласно Указу от 7 ноября 1775 года? В главе IV читаем: "...Должность Государева наместника или Генерал-губернатора есть следующая: строгое и точное взыскание чинить со всех ему подчиненных мест... оберегатель императорского Величества изданного узаконения" (утвержденных законов – Ю.Н..).

Таким образом, деятельность Государева Наместника сводилась к тому, чтобы на "месте" (в губерниях) контролировать правильность исполнения указов и законов и ни о какой хозяйственной деятельности нет и речи. Управлял, т.е. осуществлял всю административно-хозяйственную деятельность Правитель или губернатор, он руководил всей исполнительной властью в губернии. Государев наместник не вмешивался в дела Правителя, если не было нарушения Указов, т.е. все должно было быть "под его рачительным присмотром". Примерно так и существовали взаимоотношения между наместником Пермским-Тобольским Кашкиным и губернатором Пермской губернии Ламбом, что и подтверждается документами того времени (ГАПО. Ф.316.Оп.1).

Наглядным подтверждением тому является переписка герольдмейстера А.А. Волкова с наместником Е.П. Кашкиным, который, в свою очередь, вел переписку с Пермским наместническим правлением, направляя свои "предложения", как, к примеру, "Предложение в Пермское наместническое правление" от 12 августа 1782 года (ГАПО ф.316, оп.1, д.26, лист 33-33 оборот). В указанном "Предложении..." наместник Е.П. Кашкин предлагает собрать сведения об уездных городах Пермского наместничества (или губернии) для "сочинения" им гербов.

К 1781 году обозначились границы новой Пермской губернии.. 27 января 1781 года следует Именной Указ, данный Сенату. "Всемилоостивейше повелеваем нашему генерал – порутчику, правящему должность генерал – губернатора Пермского и Тобольского Кашкину ...в будущем октябрю сего года равномерно исполнить и в Пермской губернии (имеются в виду исполнение указа о учреждении для управления губерний – Ю.Н..) состава сие новое Наместничество...", а далее "...назначение границ его Наместничества с прикосновенными ему (территориями других губерний – Ю.Н..) представляем на согласание Генерал-губернаторов, правящих ту должность и Губернаторов...". (ГАПО.ф.316, оп.1,д.6,л.7)

Согласно данному Указу создаются и уезды в Пермской губернии: Пермский, Кунгурский, Соликамский, Чердынский, Обвинский, Оханский, Осинский и Красноуфимский, Алапаевский, Екатеринбургский, Камышловский, Далматовский, Верхотурский и Ирбитский. Получают официальное утверждение административно-территориальные образования, которые и поныне составляют территорию Пермского края, правда, в годы советской власти уезды были раздроблены на более мелкие районы, но граница края осталась практически без изменений. Естественно за исключением бывших уездов, которые вошли в состав Свердловской области после 1934 года: Алапаевский, Екатеринбургский, Камышловский, Далматовский, Верхотурский, Щадринский и Ирбитский. А часть Красноуфимского уезда, отошла к Башкирии.

13 июля 1781года появился Именной Указ «О новом расписании губерний...» в котором прописаны были 40 наименований губерний и под номером 24, - Пермская. (ПСЗ – 1. №15171.С.135-136)

18 октября 1781 года состоялось торжественное открытие вновь созданного губернского города Перми и Пермского наместничества (губернии). (ПСЗ – 1..№15281.С.309)

Пермским летописцем Сапожниковым, составителем Соликамской летописи и записанными со слов своего отца, А.Г. Кашиным достаточно подробно освящено это достопамятное событие для всей

Пермской земли. А.Г.Кашин пишет, что: "Генерал-губернатор (Е.П. Кашкин – Ю.Н.) перед портретом государыни императрицы Екатерины II говорил длинную речь, в которой, обращаясь к губернатору (генерал-майору Ламбу – Ю.Н.), и чиновникам, изложил всю важность и необходимость строгого исполнения обязанностей, возглавляемых государыней и законом". После него речь произнес Пермский губернатор Ламб.

Пермский историк А.А.Дмитриев писал: "Явилась новая Пермь на смену прежней или Великой Перми...". 20 октября из нового города Перми генерал-губернатор Е.П. Кашкин отправил донесение императрице Екатерине II об исполнении ее повеления.

Формированием губернского и уездного управлений занимался, естественно, губернатор Ламб, как непосредственный Правитель Пермской губернии. Им же производятся выборы во все управленческие должности губернского города Перми и уездных городов.

Копія

1

Господина Генерала поручика Кашкина
Уважая Владычествующего Положения явшаго
сего Запада и способность места
сего для устроения в немъ Губернскаго
Города, Мы Пашемъ Нашему Дей-
ствительному тайному Селтатскому
и Генералу транспорту князю Вадиславу
согласитесь селтатскими того За-
пада обязательства онаго в казны кои
всма немалы наемъ долгу дитель;
и наемъ отъ купцовъ въ томъ Западъ
Участниковъ обявлено уже томо
Натто согласие: что Мы чрезъ сие пред-
писавши вамъ Городъ Губернскій для
пермскую наместничества на казны
въ селъ мѣстѣ наменованъ оный Городъ
Пермь: и въ следствие того въ казны
остають уже вѣтъ строеніи кои на
первое время и особливо при случае от-
крытія страшенія по устроению Нашимъ
Строителю для политическаго присуде-
веннаго мѣстѣ, требованіи въ протвѣтъ
вамъ Благоволити.

подобляемъ подписано Селтатскимъ
Ея Императорскаго Величества
Генералъ Транспорту

Ильиъ 18
1780 г.

Письмо императрицы Екатерины II пермскому наместнику генерал-поручику Кашкину о месте нового губернского города Пермь (ГАПО, ф. 316, оп. 1, д.6, л.1)

25 августа 1782 года наместнику Кашкину поступает ответ из Пермского наместнического управления, в котором сообщается, что разосланы указы городничим во все города губернии, где велено "о каждом о своем месте... представить оныя (сведения для составления гербов – Ю.Н.) с описанием..." и чтобы "представили наместническому правлению немедленно": о чем правление Е.П. Кашкину доносит...". Подписан ответ "Генерал-майор Иван Ламб". Подобная форма деловых отношений "Государева наместника" велась и с Тобольским наместническим правлением, где был свой тобольский губернатор или правитель.

Документальные источники, хранящиеся в Государственном архиве Пермской области (Фонд 316), свидетельствуют о том, что Пермский наместник Е.П. Кашкин не распоряжался ни в Пермской, ни в Тобольской губерниях, а общался через "предложения", не носящие указной характер, и в то же время Пермский губернатор Ламб рассылает указы в уездные города, требующие незамедлительного исполнения.

Генерал-губернатор Пермский и Тобольский Е.П.Кашкин вел деловую переписку только с Пермским губернским (наместническим) правлением и непосредственного административного общения с уездным начальством – городничими, он не имел, так как Е.П. Кашкин, а после него и А.А.Волков Пермской и Тобольской губерниями не правили – «через голову» истинного Правителя или губернатора они не действовали.

Значимость административной роли губернатора (Правителя) подчеркивается и Указом от 7 мая 1780 года. В пункте 1 Указа определяется должность генерал-губернатора Пермского (Кашкина), в пункте 3 ... повелеваем генерал-майору Ивану Ламбу отправлять должность правителя учреждаемого наместничества Пермского..." в пункте 4 назначается Тобольский губернатор.

Губернатором Ламбом были созданы наместническое (губернское) управление, палаты уголовного и гражданского суда, казенная палата, верхний земский и совестный суды, верхняя расправа, приказ общественного презрения. Впервые вводятся особые органы надзора государства над местными учреждениями - появляется должность губернского прокурора.

Губернатор Ламб возглавлял деятельность губернского правления – главного исполнительного органа Пермской губернии. Правление контролировало управление губернией и деятельность полиции в уездах. Губернское правление признавалось учреждением Правительствующего Сената и управляло Пермской губернией от имени Императрицы. В задачи правления как исполнительного

высшего органа в губернии входило общее управление губернией, обнародование Указов и Законов, наблюдение за их исполнением, контроль за деятельностью всех нижестоящих губернских и уездных учреждений.

Помощником у губернатора состоял вице-губернатор (поручик Правителя), который был председателем губернской казенной палаты – высшего финансового органа губернии, распоряжавшегося государственным имуществом, она же ведала сбором налогов, казенными подрядами и постройками, губернскими и уездными казначействами. Создан совершенно новый орган управления: "Приказ Общественного Призрения", ведавший созданием школ, больниц, богаделен и приютов для бедных. Возглавлял его деятельность Пермский губернатор.

Таким образом, на карте Российской империи появилась новая Пермская губерния. Официальное открытие губернии, губернского города и губернского правления, палат уголовного и гражданского судов является достаточным основанием для утверждения, что днем образования современного Пермского края необходимо считать **18 октября 1781 года**.

В октябре 1994 года вновь созданное Законодательное Собрание Пермской области впервые приняло «Устав Пермской области», в котором руководитель областной администрации был назван губернатором. Статус губернатора был прописан в Законе Пермской области «Об администрации Пермской области» принятого 22 июня 1995 года Законодательным Собранием Пермской области.

В соответствии с историческими традициями Земли Пермской Законодательное Собрание Пермского края 19 апреля 2007 года принимает постановление «О принятии Устава Пермского края», а 27 апреля 2007 года губернатор Пермского края утвердил Устав вновь созданного территориального образования – Пермский край. Эти документы лишь официально подтвердили уже существовавшие историческое наименование – Пермский край, использовавшееся в исторической литературе с XIX века.

В статье 4 Устава Пермского края «Символика Пермского края» прописано: «Пермский край имеет официальные символы: герб и флаг. Герб Пермского края и флаг Пермского края, их описание и порядок официального использования устанавливаются законом Пермского края».

Естественно, что основной гербовой фигурой герба и флага, вновь образованного края стал медведь, он же является и гербовой фигурой герба Коми-Пермяцкого округа. Именно медведь вновь стал

объединяющей фигурой земель исторической Перми Великой под обновленным названием Пермский край.



Герб Пермский. Откуда происходит?

Первые научные исследования по русской геральдике провел А.Б.Лакиер. В 1855 году им издается «Русская геральдика», правда, большее внимание он уделил истокам происхождения родовых гербов, знание которых очень необходимо для атрибуции архивных документов, портретов, музейных вещей и т.д. В этой же книге автор впервые рассказывает о происхождении древнейших русских гербовых эмблем. В конце XIX века П.П. Винклер издал прекрасный и ценный атлас русских губернских, областных и городских гербов. Но, к сожалению, в историческом введении к атласу нет истории появления геральдических эмблем.

К началу XX века все губернии, области, земли Российской империи имели утвержденные Именными Указами гербы. Шестьсот шестьдесят городов России к этому времени получили городские гербы (включая города уездные). Удачно или неудачно сочиняли их служащие Геральдического департамента, начиная с 1722 года, но среди всех этих рисунков, особо выделяются гербы русских княжеств и земель, входивших в царский титул еще в XVI веке. Таковых немного, всего 33 «старых герба» и только некоторые из них перетерпели изменения, к примеру, гербовая эмблема Болгарская - барс был заменен на агнца (барана), а Нижегородский лось в Указе 1729 года назван оленем.

«Гербы старые», к которым относится и гербовая эмблема Земли Пермской «медведь», изображены на различных исторических памятниках XVI-XVIII веков, неповторимых произведениях русского искусства, в изображениях которых «гуляет пермский медведь» и

пойдет разговор в нашей статье. Академик А.В. Арциховский в статье «Древнерусские областные гербы» писал: «Отрицание областных и городских гербов в Древней Руси сделалось в нашей науке общим местом и повторялось десятки раз. Многие историки считали печати наших городов поздними подражаниями западноевропейским образцам и говорили о влиянии западной геральдики, породившем, якобы, все эти гербы в XVIII веке или, в лучшем случае, в конце XVII. Такие мнения всегда высказывались вскользь, да иначе и не могло быть: привлечение источников их сразу опровергло бы. Я стараюсь показать и исторически более интересные пути возникновения некоторых наших важнейших гербов, показать, кроме того, стойкость и древность этих рисунков». С мнением известного ученого трудно не согласиться.

Несколько пожелтевших от времени листов рукописного документа под названием «О гербах» написанный в 70-х годах XVIII века, на которых красивым, аккуратным почерком сообщаются сведения, имевшиеся к тому времени гербовых символах Пермской губернии. Читаем: «Пермь (1) бывшая пермская провинция в древности составляло княжество, что и титул российских государей доказывает, а на гербе бывшей провинциальной канцелярии изображен медведь, носящий Святое Евангелие с крестом. Когда учрежден и по какому повелению не отыскано...» В рассуждении чего при открытии Пермского наместничества и принять сей герб щит и во оном выше описанное изображение медведя, носящего Евангелие с крестом, и щит покрыт княжеского короною». (ГАПО.ф.316, оп.1,д.26)

Итак, к 70-м годам XVIII века Пермская Земля имела старинный герб «когда учрежден ... не отыскано». Так ли это?

Для выяснения данного вопроса, нам необходимо из XVIII века удалится вглубь веков и попытаться прояснить истоки появления гербовой эмблемы Земли Пермской или Перми Великой, так она именовалась в различных государственных грамотах вплоть до XVIII века. Но для начала немного об истории возникновения других российских гербовых эмблемах, так как появление их, в том числе и пермской, естественно было связано с образованием Московского централизованного государства, когда «...с образованием государственных идей, является ясная мысль о государственном гербе и гербах городских».

Последняя часть предложения «...государственных идей...» принадлежит автору книги «Русская Геральдика» Александру Лакиеру, изданной в 1855 году.

На страницах книги он путем глубокого анализа убеждает читателя в том, что корни русских гербов надо искать не в Западной

Европе, а в истоках зарождения русских княжеств. Он пишет: «...мы считаем себя вправе идти наперекор общепринятому мнению, необходимо ближе коснуться этого предмета и показать, что считается существенным в Русском и что в иностранном гербе, и как образовался он у нас и в Западной Европе».

Появление признаков земельных эмблем просматривается с глубокой древности. Это были личные, семейные, родовые, затем племенные отличительные знаки, которые, в том числе, являлись знаками обозначающую территорию. Издревле в народе было принято простейшими знаками, точками, черточками, зарубками метить коров и лошадей, пчелиные улья - борты, гончарную посуду, охотники - добытую пушнину и т.д. Постепенно простейшие знаки усложнялись, менялся их смысл, многие из них стали эмблемами княжеского рода, владеющего определенной территорией, тало быть и эмблемой этой территории. Такие же изменения происходил и со знаками общинными, которые превращались в эмблемы сел и городов, где проживали члены данной общины.

Несмотря на влияние европейских стран, русская геральдика имела свои исторические особенности, заимствованные из старинных народных традиций.

Источники русской геральдики необходимо искать в древних знаках реально существовавших для выделения и обозначения владетельных территорий как родовых, так и общинных. Именно подобные символы обозначения стали переходить и изображаться на личных государственных (княжеских) печатях. Впоследствии они заняли свое почетное место на земельных гербах.

С.В.Белецкий в своем исследовании «Знаки Рюриковичей» пишет: «Действительно, в XIV – XVII вв. Россия не знала гербов в строгом смысле этого слова. Широко известные по монетам и печатям этого времени изображения воинов, зверей, птиц и проч. не имели канонической иконографии. Даже широко известные изображения «лютого зверя» - хищника семейства кошачьих изображались настолько по-разному, что порой угадать, кто именно изображен можно было только по мягким кошачьим лапам животного. Изображение конного копейного война, с XV в. являвшееся символом Московского княжества (с середины XVI в. – царства) также не отличалось строгой иконографией, хотя, безусловно, заключало в себе информацию о конкретном государственном образовании, и именно в этом качестве воспринималось современниками.

Однако имеется большая группа источников, принадлежность которых к символам власти никем всерьез не оспаривается. ...Большинство исследователей признает за знаками Рюриковичей

значение лично-родовых символов русских князей X – XIII вв., указывающих на место их носителей в общественной иерархии своего времени.

Но можно ли считать знаки Рюриковичей гербами русских князей?

...Проблема геральдического характера знаков Рюриковичей, то есть – выполняется знаками функции гербов, традиционно наталкивается на существенную трудность. Оформление герба подчинено строгим правилам, и, равным образом, строгим правилам подчинено наследование герба при переходе от отца к сыну.

...В настоящее время известно около 300 вариантов знака Рюриковичей.

Круг памятников с изображением этих знаков весьма широк: подвесные печати и пломбы, прикладные печати и перстни-печатки, предметы вооружения и снаряжения война, произведения прикладного искусства и орудия труда ювелира, памятники монументальной и станковой живописи....

Отдавая должное исторической традиции в оценке геральдических возможностей имеющихся на сегодняшний день источников, я решительно не согласен с этим утверждением».

С.В.Белецкий имел в виду утверждение историка А.Л.Хорошкевича о том, что «Для России характерно.... позднее формирование геральдических принципов» (1993; 9-10).

Далее С.В.Белецкий утверждает: «Если отказаться от методически не корректной практики привлекать к обсуждению древней геральдики Руси X – XI вв. отдельные княжеские знаки более позднего времени, то есть основание утверждать: к рубежу X – XI вв. на Руси не только существовала сложившаяся структура лично-родовых символов, но была достаточно детально разработана, и что особенно существенно, соблюдалась система наследования этих символов представителями правящей династии.

...Очевидно, что система родовых знаков, опирающаяся на разработанные правила наследования и соблюдаемая всеми представителями правящей династии, в большей степени отвечает тем требованиям, которые предъявляются к геральдике. Рискну поэтому утверждать, что в X – XI вв. на Руси существовала своеобразная геральдическая система, а дошедшие до нас знаки Рюриковичей являются теми самыми древнейшими гербами, из которых состоит эта система».

Близка к рассуждениям С.В.Белецкого и Н.А.Соболева. Она отмечает: «Если говорить о Руси, то следует признать, что здесь еще в домонгольский период существовали эмблемы, которые могли

превратиться в городские гербы... Монголо-татарское нашествие затормозило развитие эмблем и символов на Руси, однако не уничтожило их совсем... Создание Русского централизованного государства повлекло за собой возникновение и общегосударственных эмблем, символизирующих территориальное единство бывших княжеств, объединённых под властью московского князя, а также могущество и суверенитет нового государства. Особенности исторического развития исключали возможность становления института городских гербов в русских землях в период, когда в странах Западной Европы городские гербы получили широкое распространение. Однако нельзя отрицать, что существовавшие в древней Руси эмблемы могли лечь в основу городских гербов, если бы таковые возникли. В XV – XVI вв. территориальные эмблемы получают в Русском государстве право на существование». (Соболева 1981: 15-17)

Подтверждением предположений С.В.Белецкого, что на Руси «соблюдалась система наследования этих символов представителями правящей династии», и как нам видится, знаки Рюриковичей являлись знаками принадлежности к киевскому княжескому дому и возможно поэтому ими пользовались в торговых делах. Вероятно, что торгово – представительскую функцию и выполнял эмблемный знак Рюриковичей обнаруженный и на территории Пермского края, при раскопках Рождественского могильника (Крыласова, 1995)

Приведенное суждение о знаке Рюриковичей свидетельствует о распространении на обширном пространстве применения обществом X – XI вв. различного рода знаковых эмблем, необходимых для осуществления торговых сделок и не только. Естественно использование различных эмблем, в том числе и с изображениями животных, присутствовало и на исторической территории Пермского края. Вполне вероятно, что в эти времена могла появиться, как символ политических отношений пермских племён - эмблема пермского медведя, которая преобразовалась в территориальную гербовую фигуру Земли Пермской примерно в XV – XVI вв.

Символы исторической геральдики использовались без сомнения как отличительные военные знаки у русских воинов, как например, червлёные щиты у дружинников с изображением на них различных гербовых эмблем.

Бытовавшие в Древней Руси слова: знамена, знамение расшифровываются В.И.Далем как полагать знак, признак, примета; клеймо, тамга, печать, помечать, обозначать, означать. Слово «знак» он описывает как признак, примета, отличие.

Став земельным символом Перми Великой фигура медведя, можно допустить, изображался на печати пермских князей, с помощью которой они скрепляли свои официальные документы, в том числе и договор с Москвой. Княжество Пермь Великая, утратив свою самостоятельность, заняв почетное место среди княжеств, присоединенных к Московскому государству, сохранила свою символику, которая хорошо известна дьякам Посольского приказа. Именно они создали геральдический образ Большой Государственной печати Ивана IV, так как знали какими земельными эмблемами представлялись те или иные русские княжества.

По обычаям того времени гербовые эмблемы сохранялись несмотря на ликвидацию княжества и символизировали историческую территорию, как это произошло и с Пермью Великой.

После ликвидации княжества Пермь Великая, как земля управляемая московским воеводой, получила, как и другие княжества, присоединенные к Москве, свою особую пушную печать.

При Иване III получает большое развитие понятие о государственности и естественно появилось наглядное представление о ней в виде герба.

Один из основателей российской научной геральдики действительный статский советник, хранитель оружейной палаты Ю.В.Арсеньев опубликовал в 1908 году лекции по геральдике «Геральдика», которые в наше время не потеряли своей геральдической ценности. В лекции XXII «Начало геральдики в России и ее составные элементы» он писал: «Государственная печать, или герб Московского государства, установилась, как известно, при Иоанне III после брака его с греческой царевной Софией Фоминичной Палеолог....

При отсутствии у нас до конца 17 века гербов у частных владельцев можно рассматривать наш государственный герб, с входившими в его состав областными печатями или гербами как полное отражение нашей русской государственной геральдики....

Из частных дополнений герба Иоанна III важнейшее состояло в том, что вокруг двуглавого орла стали изображать гербы главных областей присоединенных к Московскому государству. Первый пример герба с таким дополнением сохранился на печати Иоанна IV Грозного, которая находится при грамоте первого Лжедмитрия к его тестю Юрию Мнишеку. На этой печати вокруг двуглавого орла с всадником на груди изображены печати или гербы областей: Казанской, Псковской, Тверской, Пермской, Болгарской, Черниговской, нижегородской, Вятской, Югорской, Смоленской, Астраханской и Новгородской». (Арсеньев 1997; 308-313).

Обращаем внимание на то, что Ю.В.Арсеньев совершенно утвердительно поясняет, что гербы у княжеств в XVв. существовали и украсили государственную печать. Автор сообщает о русских гербах в XVI веке как неоспоримым факте: «...в нашей русской геральдике печати предшествовали гербам, и поэтому изучение чисто русских источников некоторых наших гербов более древнего происхождения находится в теснейшей связи с русской сфрагистикой. Следя за историей наших печатей, государственной и частных лиц, мы постепенно приближаемся к гербу...». (Арсеньев, 1997; 310).

На протяжении столетий, естественно, менялся и облик рисунка гербовых эмблем. Они, усложняясь, приобретали художественную выразительность, обогащенную определенным смысловым значением. Часто стали использоваться изображения животных, порой и мифических. Родовые изображения животных, например, медведя, из рода медведя переходили из поколения к поколению, и как случилось с пермским медведем, от родовой эмблемы он стал эмблемой Перми Великой, занимавшей огромную территорию, более чем две трети современного пространства Пермского края.

Самые ранние гербовые эмблемы, дошедшие до нашего времени, мы видим на Печати Ивана IV Грозного. Появление этой печати было вызвано исторической необходимостью, где государственная печать (двуглавый орел), окруженная гербами земель, княжеств и городов русских, утверждает власть Московского царя.

В эпоху становления Московского централизованного государства, когда происходило историческое обособление гербовых земельных эмблем из родоплеменных знаков, местных преданий и легенд или мифических образов, князя и бояре, военнoслужилое сословие не противопоставляли себя простому на роду в той резкой форме, как это было в то же время на Западе. Культура была единой. Возможно, это была одна из основных причин отсутствия в России замков-крепостей князей и служивого сословия (которые, по сути, те же рыцари) было именно культурное единение общества. И поэтому отсутствие схожести с западным рыцарством не есть признак отсталости, а наоборот.

Русские земельные гербы произошли от древнейших эмблем и знаков, корни которых теряются в веках. Доказательством этому служит и само слово «герб» - славянского происхождения и буквально означает «наследство». Наследие предков, память предков, которая бережливо сохранялась и строго оберегалась от чужеземцев.

Попытаемся объяснить историчность эмблемы, вполне вероятно и княжества Перми Великой, гербовой фигуры медведя как результат историко-социальной деятельности наших предков.

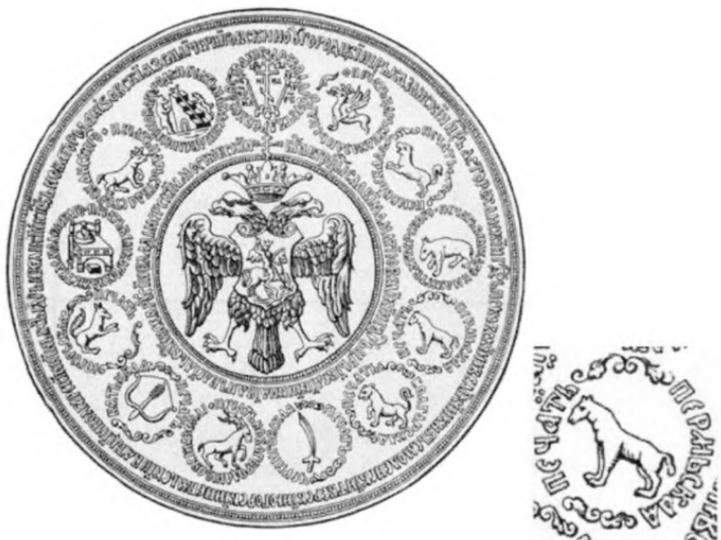
Древняя мифология Земли Пермской является своеобразной проекцией социальной структуры племен, их мировоззрения. Особое место в древних мифах занимал медведь. Именно этому животному, хозяину тайги, жители древней Пермской Земли уделяли особое почтение.

Более чем за сто лет до появления печати произошло политическое событие, которое изменило исторический путь княжества Пермь Великая. В 1472 году территория вошло в состав Московского княжества, а в 1505 году княжество Пермь Великая прекратило своё существование и преобразовалось в воеводство. Князь Великопермской Матвей был незвиден, и управлять Землёй Пермской стал присланный великим князем Василием III наместник князь Василий Ковер. С 1472 года наименование «Пермский» было включено в титул великого князя Московского далее царя Московского и затем императора Всероссийского. Впервые этот титул прописан на печати великого князя Московского Иван III в 1497 году: «Иоанн, Божию милостию Государь всяя Руси и Великий князь Владимирский и Московский и Новгородский и Псковский и Тверской и Югорский и Пермский и Болгарский и иных». Вполне допустимо, что гербовая эмблема медведя, которая к тому времени, возможно, уже использовалась, как символ Земли Пермской, и она естественно, стала гербовом изображением княжества Пермь Великая, а затем и наместничества. В знак особого почитания Перми Великой представители древнейших княжеских родов России Прозоровских и Ромодановских, которые были связаны своей государевой службой с этим краем, поместили фигуры идущего медведя на свои родовые гербы. Этим использованием гербовой фигуры пермского медведя князья Прозоровские и Ромодановские продемонстрировали свою почтительную связь с древним княжеством России.

Естественным историческим явлением стало появление гербовой эмблемы «Пермская» с изображением гербовой фигуры медведя на Большой Государственной печати Ивана IV- это был закономерный процесс.

«В царствование Ивана IV создана была государственная печать с гербами территорий, названия которых входили в титул рус. Государей» (ГАПО. ФПИ. № 38727. стр. 423 – 426. В.К.Лукомский). Цитата взята из статьи В.К.Лукомского «Геральдика», опубликованной в одной из первых энциклопедий СССР, где автор, авторитетный специалист в области русской геральдики, называет изображение гербовых фигур – гербами. Столь ясное утверждение свидетельствует,

что Лукомский, ни один год проработавший в Гербовом отделении Сената, осознал, правильность своего вывода-изображение гербовых фигур на Печати Ивана IV являются первыми русскими гербами. С выводом Лукомского нельзя не согласиться.



С возникновением исторической необходимости в гербовом обозначении территории княжества Великопермского изображение медведя закономерно появляется как гербовая эмблема на Большой Государственной печати Ивана IV Васильевича (1577–1578). Появление этой печати, где государственный герб (двуглавый орел) окружен гербовыми эмблемами земель и княжеств, было вызвано исторической потребностью закрепления государственной власти московского царя.

Большая Государственная Печать находилась у специального служителя, который именовался «печатник». В печатники избирались лица «изведенные правотою и разумом», обладающие личным доверием царя. В документе XVII о царском дворе, придворных чинах упомянуто, что «печать большую держим, кому государь пожалует велит». Печатники часто выполняли дипломатические функции, были наделены большими полномочиями и, как правило, они заведовали посольскими делами. Известны фамилии печатников времен правления Ивана IV, которые пользовались Государственной Печатью, Иван Висковатов, Роман Алферьев и особо хотелось бы отметить двух братьев Андрея и Василия Яковлевичей Щелкановых.

Думный дьяк Андрей Щелканов неоднократно умело отстаивал честь Русского государства при заключении договоров с

Данией и Литвой. Он нашёл себе врагов в лице английских дипломатов тем, что выступал против больших торговых привилегий, дарованных Иваном IV английским купцам, прекрасно понимая, что это подрывает развитие русской торговли с другими странами. Но, несмотря на все попытки англичан опорочить верного Андрея Щелканова, царь Иван IV уважал его за способности и преданность государю и государству и даровал ему титул ближнего дьяка. Возможно, что именно Андрей Щелканов приложил печать на договорную грамоту со Швецией, на оттиске которой мы впервые увидели изображение «Печати пермской», на которой явлен медведь.

Изображение Печати было опубликовано в 1880 году в книге «Снимки древних русских печатей». К сожалению, сама Большая Государственная печать XVI века не сохранилась, и исследователи пользуются изображениями ее на сургучных оттисках, прикрепленных к грамотам мирных договоров заключенных между Россией и Швецией, но, к сожалению, грамоты эти находятся в Стокгольме.

Есть еще один оттиск Печати на письма Лжедмитрия I польскому шляхтичу Мнишеку, которое датировано 5 ноября 1605 года, и написано на польском языке. В «Собрании Государственных Грамот и Договоров» приводится прорисовка указанной Печати. «Сама печать же приложена красная восковая, под кустодию...». В центре печати был изображен всадник с копьем, убивающий дракона, именуемый в геральдике «ездец». Официально всадник с копьем стал именоваться Георгием только в царствование Анны Ивановны. Изображение «ездеца» находилось в центре двуглавого орла. Вокруг орла помещались печати царств и княжеств, вошедших в состав Московского царства. На лицевой стороне печати надпись гласит: «Божию милостию царь и великий князь Иван Васильевич, господарь всея Руси - Володимирский, Московский, Новгородский, царь Казанский, царь Астраханский, государь Псковский и великий князь Смоленский, Тверской, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский».

Изображение надписи «Печать Пермская» выполнена по кругу, в центре которого изображен стоящий молодой медведь. Правда, некоторые исследователи увидели в изображении фигуру «лисы», не обратив внимание на массивность и мощность тела фигуры с коротким хвостом, в отличие от легкой, изящной и длиннохвостой лисы. Впрочем следующее, дошедшее до нас, историческое изображение Пермского медведя на пелене (завесе), шитой серебром, находившейся на спинке золоченого трона царя Михаила Федоровича Романова не вызывает ни у кого сомнения, что изображен медведь. Геральдические эмблемы княжеств и царств России (всего 12 гербов)

богато украшены жемчугом это одно из уникальных творений русского декоративно-прикладного искусства XVII века.

В одной из витрин Оружейной палаты Кремля посетители могут любоваться прекрасным собранием русской золотой и серебряной посудой XVII века.

Особое место в этом собрании занимает «гербовая» золотая тарелка царя Алексея Михайловича. Придворные ювелиры выполнили изображение Государственного Герба, двуглавого орла, на специальной богато украшенной разноцветными эмалями тарелке. Двуглавый орел, крытый зеленой эмалью, находится в центре, на дне тарелки. На груди орла - белый щит с изображением всадника, копьем поражающего дракона. Вокруг орла черной эмалью выведен титул царя Алексея Михайловича в гирляндах цветов и плодов. По борту тарелки белыми, красными, желтыми и зелеными эмалями выполнены 16 гербов, присоединенных к Москве княжеств, а меж ними разноцветные птицы на разноцветных плодах, подвешенных связками на цветных лентах. Все пышно, торжественно, звонко.

По полям тарелки расположено 8 крупных изображений гербовых печатей: Новгородская, Астраханская, Псковская, Пермская, Тверская, Смоленская, Казанская и Сибирская и небольшие изображения восьми печатей мелких областей. «Печать Пермская» в форме декоративного щита изображает желтого цвета медведя, приподнявшегося на задних лапах на голубом эмалевом фоне.

Русскому декоративно-прикладному искусству XVII века вообще была присуща особая торжественность, пышность, нарядность за счет применения драгоценных металлов, ювелирных камней, тканых золотой и серебряной нитью парадных одеяний и пелен (особый вид покрывал, которыми украшался трон царя).

Следующим историческим памятником, на котором изображена гербовая эмблема «Земли Пермской» фигура медведя, было Большое Знамя царя Алексея Михайловича. Знамена составляют определенную знаковую систему, одну из символических систем - средств накопления, хранения и передачи информации. Значительный интерес знаменная символика представляет для истории гербов. На знаменах встречается большое количество не только личных государственных, но и земельных гербов.

Особенно выразительным было Большое Государственное Знамя 1666 года «Гербовое знамя». Полотнище этого знамени было живописной картиной огромных размеров, но, к сожалению, не изданного вследствие плохой сохранности ткани, но сохранилось подробное его описание с гербами на нем.

Описание Знамени гласит: «Знамя гербовое царя Алексея Михайловича. 1666-1678 г. Середина и откос из тафты белого цвета, кайма кругом Знамени из малиновой тафты; в середине в кругу изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами и держащий в правой лапе скипетр, а в левой державу; в середине орла «царь на коне колет копием змия». По правую сторону орла, в клеймах гербы: новгородский, под ним - владимирский; по левую - казанский, под ним - киевский, под орлом вид Кремля со стороны Красной площади, над ним надпись «Москва». Под ним в правом углу астраханский, в левом - сибирский. На кайме у древка, в клеймах, написаны красками гербы: псковский, смоленский, таврический; по нижней кайме: **пермский** и вятский; в кайме откоса: болгарский, нижегородский, ростовский».

Несмотря на древнее происхождение, русские земельные эмблемы не сразу приобрели гербовую форму (в европейском варианте), были лишены геральдической расцветки.

В 1672 году «сстроена» была по повелению царя Алексея Михайловича «Книга, а в ней собрание, откуда произыде Корень Великих Государей и Великих Князей Российских», иначе называемая «Большая Государственная Книга» или «Титулярник»

О необычности рукописной книги превосходно передаёт текст подробного содержания: «Книга, а в ней собрание откуда произыде корень великих государей царей и великих князей российских, и как в прошлых годах великие государи цари и великие князи российские и блаженные памяти великий государь царь и великий князь Михаил Феодоровичь, всеа Велнкия Росии самодержец, и сын его, великого государя, великий государь царь и великий князь Алексей Михайловичь всеа Велнкия, и Малыя. и Белья Росии самодержец, писались в грамотах ко окрестным великим государем, христианским и к мусульманским, по нынешней 180 год, и какими печатми грамоты печатаны, и как к предком их государским, к великим государем царем и великим князем российским и к великому государю царю и великому князю Михаилу Феодоровичу, всеа Велнкия Росии самодержцу, и к сыну его, государеву, к великому государю царю и великому князю Алексею Михайловичи, всеа Велнкия. и Малыя, и Белья Росии самодержцу, окрестные великие государи христианские и мусульманские имянованья и титла свои пишут, и каковы которого государя их государские персоны и гербы. Сстроена сия книга повелением великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича, всеа Великия, и Малыя, и Белья Росии самодержца, в нынешнем во 180-м году». Один из документов Посольского приказа сообщает о «построенных книгах» и в нём даётся интересное

уточнение и более обстоятельное пояснение содержания: «Великих князей и государей царей российских корень откуда изыде, также великих князей и государей царей, и святейших Вселенских и Российских патриархов, и папы и цесаря Римских, и королей Гишпанского. Французского, Аглинского, Датцкого, Полских, Свейского. и Грузинского царевича, и князей Флоренского, и Венецейского, и Оранского, и Курлянского, и курфистров Саксонского и Брандебурского, и шаха Персидского, и салтана Турского, и ханов Китайского, Бухарского, Юргенского, Крымского—персоны и родословия, также Российского государства и тех всех государей гербы в клеймах, и ссылки, у которых великих князей и государей царей с которыми государи окрестными и мусулманскими в которых годех были и с которого году учали ссылки быть, и как к ним, великим князем и государем царем, так и от них, государей, чрез послы и посланники и гонцы писывано,— по 180 год» (Портреты, гербы и печати Большой государственной книги. 1672г. СПб., 1903.)

Впервые были приведены в систему титулы правителей иностранных государств, прорисованы их портреты и государственные гербы. Великолепно нарисованная книга, которой пользовались дьяки Посольского приказа, стала первым документом дипломатического протокола в России.

Это уникальное рукописное произведение русского книжного творчества было подготовлено иконописцами Иваном Максимовым и Дмитрием Львовым, выполнившими портреты всех великих князей и царей русских от Рюрика до Алексея Михайловича, золотописцами Посольского Приказа Григорием Благушиным, Федором Лоповым, Матвеем Андреевым, рисовавшими гербы и украшения.

Сохранилась подробная роспись: «А писали те гербы и клейма золотописцы Григорей Благушин. Федор Лопов, Матвей Андреев февраля с 19 числа мая по 21 число; да им же придан был писма... Митка Квачевской. и был у той работы генваря с 13 числа апреля по 3 число. А как то дело почали они делать, и им дано великого государя жалованья в приказ на харчь: Григорью Благушину 5 рублей. Федору и Матвею и боярскому человеку по 3 рубли человеку...» Есть и сообщение о том, что: «180 июня в 5 день по указ; великого государя околничей Артемон Сергеевич Матвеев приказал дать великого государя жалованья золотописцу Григорью Благушину с товарищи за их работу: Григорью в приказ пятнадцать рублей да сукно лундышь, товарищем его Матвею Андрееву да Федору Лопову по десяти рублей человеку, боярина князь Никиты Ивановича Одоевского человеку восемь рублей...» В это же время была произведён расчёт за работу над

книгой и иконописцам. Иван Максимов получил «денег 15 рублей, сукно кармазин», Дмитрий Львов «денег 10 рублей, сукно аглинское»

Писался и рисовался Титулярник «на большой александрийской бумаге», «в дествъ» Переплетал книгу «иноземец капитан Яганько Эленкуз», которому в это время поручалось, видимо, переплестать все книги, предназначенные для царской библиотеки. Переплеталась книга «по обрезу в золоте, доски обочены червчатым бархатом, застежки и наугольники и средники серебряные золоченые прорезные, на верхних досках в срединах по орлу, перед персонами и перед гербы вклеивана тафта...» Металлические части, украшающие переплет, делали мастера Серебряной палаты Данила Кузьмин «с товариши».

Судя по челобитной переводчика Посольского приказа Спафария и подьячего того же приказа Петра Долгова, относящейся, по всей вероятности, к концу 1674 или к 1675 году, на имя царя Алексея Михайловича, перечисляются книги, в «строении» которых они принимали участие. Среди них значится и книга «с вашими, великого государя, и окрестных великих государей и мусулманских с персоны и с государскими гербы» Организатором создания книги был боярин Посольского приказа А. С. Матвеев.

Перевод иностранных титулов и русский текст готовили переводчики Николай Спафарий и подьячий Петр Долгово; персоны (лица) писали иконописцы Иван Максимов и Дмитрий Львов, а; гербы и клейма писали золотописцы Григорий Благушин, Федор Лопов, Матвей Андреев и Дмитрий Квачевский; переплетал книгу иноземец Иоган Эленкуз; серебряные позолоченные застежки, наугольники и средники делали мастера Серебряной палаты Данила Кузьмин «с товариши». Всего около 12 человек. Написание и рисование книги происходило в период с 19 февраля по 21 мая 1672 года. За такой сравнительно небольшой срок, даже по меркам 21 века, была создана столь уникальная книга, которая представляет собой великолепный образец русской издательской деятельности.

«Титулярник» предназначался Царю Алексею Михайловичу, но он оставил его в Посольском приказе, дабы книгой этой могли пользоваться иноземные дипломаты. Слишком большой размер книги также не очень подходил для дворцовой библиотеки, основными читателями которой были царевичи. Царь приказывает нарисовать еще два экземпляра Титулярника с тем же содержанием и так же роскошно украшенных, но меньшего размера «в полдествъ» К 1 февраля 1673 года эти малые Титулярники были нарисованы. «В нынешнем во 181-м году... зделаны в Посольском приказе Государственные две книги... против того, как написана

Государственная книга в прошлом во 180 году. А писали те гербы и клейма золотописцы Григорей Благушин...» и другие.

Все три нарисованных Титулярника сохранились до наших дней.

Царь Алексей Михайлович проявил особое внимание к земельным эмблемам России, как символам государственной принадлежности к Московскому государству. Это был важнейший юридический акт узаконения земель русского государства через царское утверждение земельных гербов и прорисовка их в «государевой книге».

Первый гербовник России, в котором были нарисованы не только гербы иностранных государств, но и живописно преподнесены изображения 33 гербов царств, княжеств и земель, названия которых входили в царский титул. Вот названия этих гербов: Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, Казанский, Астраханский, Сибирский, Псковской, Литовский, Смоленский, Тверской, Волынский, Подольский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский, Низовской земли, Черниговский, Рязанский, Полоцкий, Ростовский, Ярославский, Белоозерский Удорский и Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский, Всей Северной страны, Иверской земли, Карталинскихъ и Грузинских царей, Кабардинской земли, Черкасскихъ и Горских князей. В этой великолепной лицевой рукописи изображения гербов поданы в изящных картушах

Герб Перми Великой в отличие от более ранних изображений, о чем мы сообщили ранее, усложнился. Впервые на спину идущего медведя поставили книгу (Евангелие) с крестом на ней. Это, пожалуй, одно из самых заметных дополнений, которое внесено во все гербы, обозначенные в книге. По всей вероятности, возможным инициатором дополнения был, можно предположить, сам царь Алексей Михайлович, отличавшийся своей набожностью и особым религиозным рвением. Герб окружен великолепно выполненным картушем. Медведь помещен между двух елок, правда, подобный прием применен и в изображении гербов «Ярославского» и «Нижегородского». Книга Евангелие разбивает надпись «Пермский» на две части. Обращает внимание на отсутствие слова «Печать», которое мы видели на ранних памятниках. Да и само слово «Пермский» как бы нуждается в дополнении «Герб». В таком виде Герб дошел и до начала XXI века с незначительными художественными уточнениями.



О.А.Белобровой в одном из старинных сборников, хранящихся в Российской Национальной библиотеке («О древнерусском «Описании гербам» конца XVII в., «Гербовед» №85, 2005, стр. 81-88) был обнаружен документ под названием «Описание гербам».

В нем находился древнерусский текст, в котором было дано геральдическое описание гербов, находящихся в Титулярнике 1672 года. По всей вероятности, для правильного пояснения лицевого изображения, в 70-х годах XVII века дьяками Посольского приказа был составлен текст «Описание гербам» О.А.Белоброва сопоставила описание гербов с рисунками из Титулярника и указала на их полное тождество. В списке на 13 листе дано первое геральдическое описание герба Земли Пермской: **«Пермский Медведь белый, на нём Евангелие с крестом».**

Таким образом, можно свидетельствовать о том, что на лицевом списке Титулярника медведь изображен белым, а не как считалось ранее «естественного» цвета.

Геральдическое оформление земельного герба Пермского, можно с уверенностью утверждать, закончилось в 1672 году.

Этот год, по праву, можно считать исторической датой появления герба современного Пермского края, да и число можно указать – 21 мая.

По всей вероятности, отсутствие чётких границ территории Перми Великой и заметное безразличие царских воевод, которые выполняли на пермской земле управленческую функцию, к

официально утверждённому царём Алексеем Михайловичем земельному гербу Перми Великой, привило к отсутствию герба на печатях пермских воевод.

Воеводских печатей с изображением герба Земли Пермской в пермских городах XVII в., в Чердынн, Соли Камской и Кунгуре, пока обнаружено, возможно и не существовало таковых. Документы, исходившие от воевод этих городов, скреплялись личными печатями воевод. Например, к отводной памяти соликамского воеводы Богдана Семеновича Змеева, выданной 11 февраля 1627 года Пыскорскому монастырю на спорные земли на Зогзине острове, приложена личная печать воеводы с надписью: «печать Богдана Семеновича Змеева»(ЦГАДА. Грамоты Коллегии экономии по Соли Камской. №11232\100,лл.1-4)

Соликамским воеводой Афанасием Евстратьевичем Кологривовым была выдана в 1658 году правая память Пыскорскому монастырю по делу о спорных землях по реке Лысве. К этой памяти воевода приложил черновосковую личную печать, представляющая собой оттиск с античной геммы с изображением всадницы, обращенной лицом к хвосту лошади.(Там же.№11347\215,лл.1-6) Личная печать приложена и другим соликамским воеводой Львом Аидревичем Плещеевым к аналогичной памяти, выданной 20 декабря 1659 году тому же монастырю на спорные земли по правому берегу Лысвы. Матрица этой печати, также античная гемма с изображением птицы.

Но геральдический процесс в Московском царстве продолжал развиваться. В1686 —1687 годах составлен был в Посольском Приказе сборник дворянских родовых гербов, названный в описях «книга в десять о родословии и о гербах Российских разных знатных шляхетских фамилий».

В 1698 году к царю Петру I в Московское государство прибыло посольство от императора Священной Римской империи. Секретарь «цесарского посольства» Иоанн Георг Корб вел «Дневник путешествия в Московию», к которому «прибавлено сжатое и точное описание возвращения Его Царского Величества из Европейских стран в собственные пределы, опасного Мятежа Стрельцов и произнесенного против них приговора с воспоследовавшей кровавой расправой, а также выдающихся черт из быта Московии». Позднее «Дневник...» Корба был издан отдельной книгой, иллюстрированной многочисленными гравюрами из светской и политической жизни России конца XVII века.

На одной из гравюр мы видим герб Русского государства в обрамлении гербов царств, княжеств и земель, названия которых

входили в царский титул. В центре овального герба изображен двуглавый орел с гербом Москвы на груди. На крыльях орла помещены гербы великих княжеств — Киевского, Новгородского, Владимирского, а также царств — Казанского, Сибирского и Астраханского. На широкой кайме, идущей вокруг изображение двуглавого орла, помещены рисунки 26 городских и земельных гербов Московского государства. Среди них мы видим знакомую фигуру твердо стоящего медведя с Евангелием увенчанным крестом, на спине. Над ним надпись «PERMA». Медведь не угрожает, он спокоен в отличие от хищных зверей на западных гербах — они изображены, как правило, со свирепо раскрытой пастью и высунутым языком. Пермский медведь величественен, благороден и в то же время строг, но не агрессивен.

Выразительным примером использования гербовых эмблем в качестве элементов украшения, является серебряный трон, который был переделан в 1682 году за несколько дней для двух царей — Ивана и Петра Алексеевичей. Именно переделан из золоченого серебряного трона царя Михаила Федоровича Заднюю стенку (прислоне) трона украсила завеса, шитая золотом, серебром и унизанная жемчугом. По кайме завесы между золотых трав вышиты «12 гербов царств и областей Российских» (Древности Российского Государства, отд.2, Москва, 1857г., стр.113) и среди них хорошо узнаётся изображение пермского медведя.

Восемнадцатый век Пермская Земля встретила с оформленным за столетия «старым» земельным гербом, и это был герб, созданный не искусственно в подражание западным, где хищники обязательно показывались с разинутой пастью, то есть угрожающими. Наш медведь изображался спокойным, уверенным в своей силе, что полностью отвечало психологии жителей Перми Великой.

Но, к сожалению, пока не обнаружены (а может быть их и не было) гербы городов Пермского края: Чердыни, Соликамска, Кунгура. К началу XVIII века гербовые эмблемы этих городов вполне вероятно не оформились, и этому служит подтверждение, что представители царской администрации в этих городах использовали личные печати для скрепления подписи.

В принципе, это явление имеет историко-политическое объяснение. При царе Алексее Михайловиче особенно активна была государственная пропаганда идей незыблемости, силы и верховности (над церковной) царской власти, произошло укрепление международной значимости России, а также идей патриотического служения Отечеству.

При Петре I земельные гербы получают свое дальнейшее утверждение. Наблюдается переход, связанный с применением земельных гербов для создания городских, что было обусловлено проводимыми правительством реформами, созданием губерний.

В 1710 году была изготовлена печать, для созданной Сибирской губернии, в состав которой вошли земли Перми Великой, и города, обозначенные в указе Петра I: Чердынь, Соликамск, Пермь Великая и Кунгур.



По кругу на печати была вырезана надпись «Печать царского Величества губернии Сибирской Лета 1710»

В печать вписаны три овальной формы щита, земельные гербы: сибирский, вятский и **пермский**. Герб Пермский увенчан узнаваемой княжеской короной, в память о княжестве Пермь Великая. Медведь на гербе, в отличие от изображения на Титулярнике 1672 года, идет геральдически вправо, но Евангелие с крестом выполнены несколько небрежно. Евангелие изображено не на спине, а на бок у медведя, а крест стоит не на книге, а запал за нее. Несмотря на указанные неточности, сравнивая изображения герба Пермского из Титулярника с вырезанным гербом на печати Сибирской убеждаемся в том, что резчик печати хорошо знал рисунок герба из Титулярника.

Идентичны постановка фигуры медведя, изображения книги с овальной накладкой на обложке и крест по форме своей с деталями. Но появилась на гербе Пермском очень политически важная деталь - овальный щит увенчан княжеской короной, таким образом подтвердилась историческая значимость бывшего пермского княжества в административном устройстве новой губернии, несмотря на то,

что княжество Пермь Великая прекратило свое существование в 1505 году.

Может быть, герб и покажется не геральдичным с точки зрения европейской геральдики, но, к примеру, овальный щит был ближе русскому резчику, чем французский, а фигуры (медведь, книга и крест) выполнены в геральдической форме. Подобное же изображение герба Пермского в овальном щите, в богатом картуше, мы видим на знамени пермского армейского полка 1730 года. На печати Пермской провинции(1737-1781) герб был изображен, по всей вероятности, в том же виде, как и на печати Сибирской.

А в 1712 году два пермских полка, пехотный и драгунский, получили знамена «... Красные, с изображением, в верхнем углу, у древка, золотого медведя несущего на спине Евангелие...». (Висковатов А.В.,стр.58)

Появляется и первый герб, который символизировал не территорию или город, а пермскую династию Строгановых. Петр I возводит в "баронское Российской империи достоинство 6-го февраля 1722 года" – Александра Григорьевича, Николая Григорьевича и Сергея Григорьевича Строгановых. Именно 6 февраля 1722 года император Петр I на челобитной поданной Строгановыми, "изволил подписать собственною своею рукою: Александра Строганова з братьями – в бароны". Спустя месяц, 6 марта 1722 года была оформлена резолюция Сената по выше упомянутому Указу. Необходимо заметить, что до Петра I пожалования в бароны и графы не производились. Баронский титул Строгановы получили в числе первых, но почему баронский? Неужели своим огромным вкладом в экономическое развитие России и Пермского края, оказанием приличной финансовой помощи царям Московским в разные времена, Строгановы не заслужили более почетного титула – графов Российской Империи. Вероятно, именно баронский, а не сразу графский, был пожалован Строгановым, в связи с тем, что трудно было царю Петру I переступить через условную сословность, официально они именовались "торговыми людьми", купцами и даже "промышленниками", а к этому сословию со стороны правителей России всегда было предвзятое отношение, несмотря на то, что они вершили задачи государственной важности – развивали экономику, промышленность, торговлю и тем самым создавали прекрасные перспективы в развитии России.

Примерно в 1725 году был создан и прорисован первый герб баронов Строгановых. Вероятнее всего этот рисунок был выполнен "живописных дел мастером" Иваном Чернавским, который в 1722 году был "определен в Геральдмейстерскую контору" к сочинению гербов

Всероссийской Империи городских и шляхетских...". Графическое изображение герба впервые опубликовал В.К.Лукомский в книге "О геральдическом художестве в России". Рисунок был обнаружен им в книгах Герольдмейстерской Конторы среди реестров "...гербов, что сочинил Санти". Благодатная деятельность Строгановых, направленная на освоение и хозяйственное развитие Перми Великой, дали им право использовать во главе герба серебряную голову медведя и это не случайно.

Прекрасно сведущие о истории Пермского края, они, естественно, знали, что серебряный медведь являлся главной гербовой фигурой герба Перми Великой. В начале XVIII века, при возросшем интересе российского дворянства к геральдике, герб Перми Великой был прорисован в геральдических цветах: красное поле, а на нем серебряный медведь с золотым Евангелием на спине, на дипломе, выданному Петром I украинскому гетману Мазепе (возможно 1705 г.). Это, пожалуй, самое раннее цветное изображение герба Пермского.

Но вернемся к гербу баронов Строгановых. В своем "превосходном сочинении" "Русская геральдика" А.Б.Лакиер, подчеркивает, что именно освоение земель Пермского края "... дали им (Строгановым – Ю.Н.) право на герб, объяснение которого сохранилось в грамоте 1725 г. на пожалованное им баронское достоинство. В гербе баронов Строгановых щит разбит на две части: из них в верхней, красного цвета, изображена серебряная медвежья голова, обращенная вправо (фрагмент пермского герба), нижняя занята беличьим мехом (в память покорения Сибири при Иоанне Грозном). Чрез весь щит идет золотая волнистая перевязь влево, имеющая три копейных железки остриями вверх...". Особую стройность гербу придают щитодержатели – два пластичных соболя, стоящие на живописном архитектурном подножье. Соболи имеют естественный цвет.

Несколько наивный рисунок медвежьей головы, которая не угрожает и вероятно может вызвать у зрителя недоумение – какая же это голова медведя? Несмотря на отсутствие природного сходства, следует признать, что это голова медведя, так как в геральдическом описании записано: "серебряная медвежья голова", а в геральдике именно геральдическое описание является эталоном, но не рисунок. Следует отметить, что данный рисунок герба баронов Строгановых является прекрасным образцом русской графики начала XVIII века.

До возведения в бароны никто из Строгановых на "государевой службе" не был. Произведенные Петром I пожалования позволили Александру и Сергею Григорьевичам стать офицерами и дослужиться до чина генерал-поручика, а средний брат Николай был

приближен к императорскому двору и получил звание тайный советник. Все последующие поколения Строгановых верой и правдой служили России, находясь на "государевой" службе. Несмотря на возрастающую титулованность (бароны – графы), неизменным остается в гербе Строгановых основные гербовые эмблемы – на красном поле серебряная голова медведя, золотая перевязь и беличий мех внизу герба, что подтверждает почтительность Строгановых к своей родовой истории, тесно связанной с Землей Пермской.

Один из представителей княжеского рода Прозоровских был воеводой в Перми Великой, гербовая эмблеме которой было изображение медведя. Позже, когда князья Прозоровские создавали свой родовой герб, я думаю, что они вспомнили о связях рода с Землей Пермской и взяли изображение медведя в свой личный герб. Описание герба князей Прозоровских гласит: «Щит пересечен и рассечен. В центре малый щиток с изображением основной фигуры герба г. Ярославля в серебряном поле черного медведя. В четырехчастном поле щита располагаются герб г. Киева, серебряный ангел в лазоревом поле; казанский герб, в красном поле идущий серебряный медведь; и герб г. Смоленска. Герб обрамлен княжеской мантией, увенчанной княжеской короной. Т. е. элемент герба Пермского, а именно на красном поле серебряный медведь, использован наравне с гербами княжеств Киевского, Смоленского, Ярославского и герба царства Казанского, тем самым введен в почтение с иными гербами.

7 июня 1728 года император Петр II подписал Указ – «О бытии в полках знаменам с изображением Российского Государственного герба и городского...в полках знаменам быть с Российским Государственным гербом и с городовым...и те гербы малевать, а не вышивать...»(ПСЗ.Т. VIII,№5280,С.46)

Гербовые эмблемы, подготовленные для полковых знамен, имели не совсем геральдический вид. Работу по преобразованию их в гербы стал проводить генерал – фельдмаршал граф Миних. По его заданию художник Андрей Баранов прорисовал 85 гербов провинций, городов и просто земельных, для знамен пехотных, гарнизонных и ландмилицких полков. Эти рисунки, стали основой для составления «знаменного гербовника».

Занесен был в гербовник и герб Земли Пермской. 8 марта 1730 года Сенат утвердил рисунки гербов, и затем последовал сенатский указ об употреблении утвержденных гербов не только в полках, но и как эмблемы губерний и провинций, а также и для печатей губернаторов.



Гербы русских княжеств из гербовника Миниха:
Киевского, Пермского, Московского и Смоленского
1730г.

Извлечение из книги Весковатова А.В. «Историческое описание
одежды и вооружения российских войск» СПб., ч.2, с.252

Объединение городских и земельных гербов являлось необычным для России решением. В гербовнике Миниха преобладали гербы, исполненные как земельные, и они были увенчаны княжескими шапками так, например, ярославский, **пермский**, рязанский, и другие, согласно историческому достоинству бывших княжеских земель. Гербовник Миниха, стал памятным явлением для российской геральдики, произошло законодательное подтверждение территориальной (земельной) гербовой символики и особенно **пермской**. Спустя столетия, историческая земельная княжеская корона (шапка), заимствованная из гербовника Миниха, правильнее сказать срисованная из архивного листа гербовника, украсила герб Пермского края.

В решении Военной коллегии о гербах, которые должны были быть нанесены на полотнища знамен пехотных полков, было записано: «Пермский - по-старому: белый медведь, над ним Евангелие золотое, а над ним крест серебряный, поле красное». Это изображение украсило знамя Пермского пехотного полка. (Висковатов А.В.,стр.252) Данное геральдическое описание явилось первым описанием исполненное с геральдическим уточнением металла – золото и серебро, и указанием цвета гербового поля – красное. Именно это описание дошло до ХХI века и легло в основу геральдического описания герба Пермского края. Правительство осознавало, что гербы, прорисованные для нанесения их на знамёна полков поименованных по названию земель и городов Российских, необходимо сохранить. 18 ноября был опубликован Сенатский указ:

«Правительствующий Сенат, слушав предложенного от Герольдмейстера экстракта об имеющихся во оной Конторе, сочиненных бывшим Герольдмейстерским товарищем, Графом Сантием, Российским городам и на полковые знамена гербах и о присланных для сочинения оных из Губерний и Провинций описаний городам, Приказал: со оных гербов срисовав, а со описаний списав копии, отослать в Академию Наук, подлинные иметь в собрании в той Конторе; а которые гербы преж сего отосланы из Сената в той Академию: с тех оставя в той Академии копии, подлинные отослать для сохранения ж в Герольдмейстерскую Контору; а отосланную в тое Академию подлинную на немецком языке регуловъ Геральдических печатную книгу, ежели оная переведена, а буде не переведена, то, переведчи, немедленно отослать в тое же Контору».

Таким образом, земельный герб Пермский никто не «сочинял» - его создала ее величество История, а не итальянец Санти, который по непонятным причинам внес его в реестр 97 гербов «Городские гербы, которые сочинил Сантю). Ни о каком городском гербе речи и не могло идти, так как город Пермь появился благодаря Указу Екатерины II в

1781 году: «...предписываем вам (Кашкину - Ю.Н.) город губернии для Пермского наместничества назначить всем месте наименованный город Пермь ...» (бывший Егошихинский завод - Ю.Н.).

И впоследствии, гербовые рисунки, сделанные в гербовнике Миниха, оказались востребованными.

Вместе с тем России возникает необходимость в собственной городской символике. В частности, вопрос о городских гербах встал при формировании «пробирного надзора». Надзор за клеймами изделий из драгоценных металлов находился последовательно в ведении Оружейной палаты, канцелярии Сената. В 1729 году контроль за клеймением изделий из золота и серебра, было передано в ведомство Монетной конторы. С этого времени пробирное дело поднимается на новую ступень. Клеймение концентрируется в городах, где им занимаются специальные пробирные мастера. Одновременно встал вопрос о форме и внешнем виде клейм, которые вручались пробирерам. В каждую губернию и провинцию присылался пробирный мастер, которому давались из монетной конторы клейма, на них - «тех провинций и городов гербы и при том год и пробирального мастера имя литерами». В результате корректировки этого постановления через год был опубликован указ, в котором четко обозначалась граница действий пробиреров: «а в других городах кроме губернских и провинциальных городов тем пробиральным мастерам не быть». Согласно данному указу, рисунки городских гербов для клейм должна была предоставить Герольдмейстерская контора. Однако из-за плохого состояния дел по рисованию гербов в Герольдмейстерской конторе, а также из-за того, что мероприятия по обязательному клеймению изделий в городах прививались плохо, клейма с городскими гербами появились только через несколько лет. Одно из самых ранних городских клейм в России относится к 1736 году и принадлежало оно пробирному мастеру из города Соликамска – Малову (Малый) Борису Степановичу, который как известно был послан для обучения на Монетный двор, в Москву. На клейме изображение руки, выходящей из облака и держащей натянутый лук со стрелой и креста, а также буквы «ГС», что означало город Соликамск. (М.М.Постникова-Лосева.1974.стр.298)

Для этого города достаточна необыкновенная эмблема, так как едентичное изображение прорисовано в выше упомянутом Титулярнике 1672 года, как герб Вятский.Документального подтверждения территориального подчинения города Соликамска Вятской земле не обнаружено, поэтому остаётся загадкой – почему герб Вятский был преписан городу Соликамску.

Геральдические прорисовки гербов, взятые из гербовника Миниха, были восприняты и использованы при составлении гербов Пермской губернии в 1783 году, при создании новых и использовании «старых» городских гербов Высочайше пожалованных Екатериной II.

Подчеркивая историческую преемственность от княжества Пермь Великая, герб современного Пермского края увенчан княжеской короной, благодаря сохранившейся прорисовке из гербовника Миниха.

В 1781 году возникла тема «О гербах городам Пермского наместничества». Касаясь вновь созданного губернского города Перми, служащими губернского правления было подготовлено историко-географическое описание территории Пермской губернии для того, чтобы в Герольдии Сената смогли определиться с гербовой темой. Итак, для города Перми предложение: «Пермь 1 бывшая пермская провинция в древности составляла княжество, а на гербе бывшей провинциальной канцелярии изображен медведь носящий Святое Евангелие с крестом. Когда учрежден и по какому повелению неотыскано, а уповательно изъявляет дикость нравов здешних обитателей коим возсияло христианское просвещение. Положение земель Пермского наместничества гористое, каменное переисполненное лесами и кои к северу прилегают большею частью почестья должны непроходимыми, к югу плодородны, хребет Рифейский или Уральских гор своим положением разделяет оную на две Пермскую и Екатеринбургскую области, много заключает в себе металлов, соляных промыслов, разноцветных мармеров и протчих твердых камней. Также находится немалое количество и разного рода диких зверей. В рассуждении чего при открытии Пермского наместничества и принять сей герб щит и во оном вышеописанное изображение медведя, носящего Евангелие с крестом, и щит покрыт княжескою короною, как значится в рисунке под N 1».

**Прорисованные проекты гербов уездных городов Пермской губернии (80гг XVIIIв)
(ГАПО)**



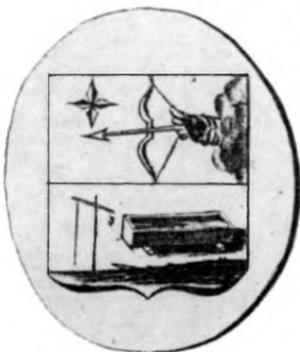
Пермь



Чердынь



Оса



Соликамск



Кунгур



Далматов



Верхотурье



Оханск



Алапаевск



Обвинск



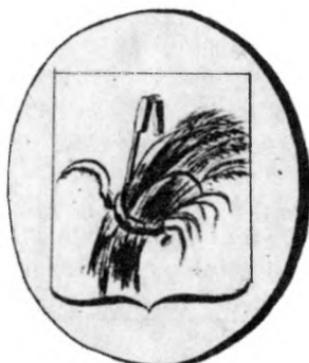
Шадринск



Екатеринбург



Красноуфимск



Комышев

Согласно приведенному тексту документа в Пермской провинции был герб, на котором «изображен медведь носящий Святое Евангелие с крестом». Это документальное свидетельство того, что до появления Пермской губернии герб был и им пользовались в провинциальной канцелярии, которая с 1737 года располагалась в городе Кунгуре. Обращаем внимание на тот факт, что чиновники губернского правления знали о княжестве Пермь Великая, несмотря на то, что княжество прекратило своё существование в 1505 году. Поэтому, неслучайно, предлагалось герб губернского города «щит покрыт княжескою короною». Прекрасный пример исторической памяти для современных государственных и муниципальных служащих.

В докладе Сената сообщается: «Город Пермь имеет старый герб. На красном поле серебряный медведь, на котором поставлено в золотом окладе Евангелие, над ним серебряный крест, ознающие первое дикость нравов обитавших жителей, а второе просвещение чрез принятие Христианского закона». (ПСЗ. I. Т. XXI. №15786. С.978 -979) Обращаем внимание на совпадение текста описания с подобным описанием в гербовнике Миниха, и в 1730 году утвержденном. Это свидетельствует о том, что герольдмейстер А.А.Волков, который подготовил геральдическое описание герба, был хорошо знаком и с гербовником Миниха.

В письме к Пермскому и Тобольскому генерал-губернатору Кашкину Е.П. герольдмейстер, действительный статский советник А.А.Волков утверждал о существовании герба, а чиновники Пермского наместничества оговаривались: «Когда утвержден и по какому повелению не отыскано».

Да стоит ли удивляться, если сама история Перми Великой сотворила герб, достойный его носителей. Одновременно с гербом г. Перми Высочайшим Указом от 17 июля 1783 года были утверждены гербы городов Чердыни, Соликамска, Кунгура, Осы и Оханска, как административных центров уездов, входивших в состав Пермской губернии. (ГАПО, ф.316.оп.1,д.26,л.11)

Результатом проведения губернской реформы 1775 года явилось создание «статских» мундиров для губернских и уездных служащих.

С образованием Пермской губернии исторический земельный герб Пермский получает практическое применение.

Императрица Екатерина II указом от 9 апреля 1784 года установила вид губернских мундиров. В том году был напечатан альбом.

«Мундиры, Всемилостивейше пожалованные ее императорским величеством Екатериной II всем губерниям и

наместничеством Российской империи». Листы альбома были украшены изображениями фигур в губернских мундирах, а внизу был нарисован герб губернии, к которой относился данный мундир. Цвета губернского поля щита соответствовали цветам отделки мундира (например, лацканов).

Вероятнее всего, кафтаны наместника Пермского и Тобольского генерал-губернатора Е.П.Кашкина и первого пермского губернатора генерал-майора И.В.Ламба были украшены двумя «апполетами серебряными с гербом Пермской губернии», так было принято одеваться первым лицам губерний Российской империи.

Принадлежностью к государственной службе стал губернский мундир, который обязательно носился с гражданской шпагой.

Павел I указом от 15 февраля 1797 года ввел общий цвет для всех губернских мундиров – темно-зеленый. Но отличительным признаком принадлежности к губернии был отложной воротник мундира и обшлаг, которые должны были иметь цвета гербового поля губернского герба, для Пермской губернии – красный. Дополнительным отличием стали желтые пуговицы на мундирах с обозначением на них герба губернии. Так что с этого времени губернские служащие Пермской губернии стали демонстрировать атрибутами своего мундира герб Пермской губернии, то есть принадлежность к данной губернии.

Николай I своим указом в 1832 года обязал дворян, проживающих в губерниях иметь мундиры «... с желтыми пуговицами, с изображением на них каждой губернии герба под императорской короною и с подписью под оным имени Губернии».

В 1824 году император Александр I высочайше разрешил ношение губернских мундиров с гражданской шпагой купцам первой гильдии. Купцы первой гильдии, приписанные к Пермской губернии, оделись в мундиры с гербами губернии на пуговицах.

С 1831 года на жёлтых пуговицах губернских служащих кроме герба Пермской губернии появилось и наименование «Пермская губерния».

В связи с тем, что во второй половине 19 века губернские мундиры стали однотипны по цвету и покрою по всей Российской империи, поэтому главным отличием губернских служащих Пермской губернии от других губерний стали пуговицы на губернских мундирах. Пуговицы с изображением герба Пермской губернии и надписью с наименованием губернии, подчеркнуто демонстрировали принадлежность именно к Пермской губернии и являлись отличительной особенностью от других губерний.

Но случилось так, что герб Пермской губернии, несмотря на его старинное происхождение и уже практическое использование в делах губернского правления после образования губернии в 1781 году, официально был утвержден императорским Указом лишь 8 декабря 1856 года. Текст указа гласит: «Герб Пермской губернии. В червленом (красном) поле серебряный идущий медведь, на спине его золотое Евангелие, на коем серебряный крест с четырьмя лучами. Щит увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою».

5 августа 1800 года император Павел I подписал указ «О составлении в Герольдии Общего Гербовника городов Российской Империи.

Его Императорское Величество Высочайше повелеть соизволил, вместо предположенных к выдаче городам грамот, Герольдии приступить к составлению Гербовника всех городов под именем: Общаго Гербовника городов Всероссийской Империи, внося их по тому же порядку, как и при составлении Гербовника Дворянских родов, к Высочайшему утверждению, и храня подлинник у себя, городам же каждому выдавая копии их за надлежащую скрепою, со взносом за каждую по 100 рублей. «(ПСЗ.Т. XXVI.стр.251-252)

К 1918 году в Гербовник было внесено около 1 тысячи рисунков городских гербов Всероссийской Империи, в том числе и городские гербы Пермской губернии.

В 1857 году Александр II утвердил новый вариант Большого Государственного Герба. Живописно прорисованный герб был обрамлён гербами губерний Российской империи. В большинстве своем гербы были объединены по несколько изображений на одном щите. Один из щитов представлен был так:

«Щит соединенных гербов Северо - Восточных Областей Империи, четверочастный, с малым щитом на середине. В сем малом щите **герб Пермский**: в червленом поле серебряный идущий медведь; на спине его золотое Евангелие, на коем серебряный крест с четырьмя лучами. В первой части главного щита герб Вятский: в золотом поле выходящая вправо из лазоревых облаков, в червеной одежде, рука, держащая червленый же натянутый лук со стрелою; в правом углу червленый, с шариками, крест. Во второй части герб Болгарский: в зеленом поле серебряный идущий агнец, с червеною хоругвью, на коей крест также серебряный; древко золотое. В третьей части герб Обдорский в серебряном поле черная идущая лисица; глаза и язык червленые. В четвертой части герб Кондский: в зеленом поле дикий человек с дубовым на голове венком и дубовым же поясом, держащий правую рукою на плече булаву серебряную». (ПСЗРИ – II. том 32.

отд.1.СПБ.,1858.№31720) Обращаем внимание на то, что герб Пермской губернии помещен «на середине», что согласно геральдическим правилам подобное помещение герба отражает его более престижное положение над гербами изображенных на данном щите. Можно сделать вывод о том, что создатель нового решения Большого Государственного Герба господин Кёне был хорошо осведомлен о высоком историческом статусе княжества Пермь Великая и о значимости Пермской губернии в жизни Российской империи. Подобное же гербовое решение мы видим на еще одном решении Большого Государственного Герба, правда несколько отличительном от вышеописанного герба, и Высочайше утвержденном императором Александром III в 1882 году.

В 1857 году император Александр II «высочайше изволил» утвердить украшения «...гербов губерний...» и **герб Пермской губернии украшается Императорской короной и венком из дубовых листьев «...с Андреевской лентою, для губерний»** (ПСЗРИ – II. том 32. отд.1.СПБ.,1858.№32037) Удачное и очень достойное для губернских гербов решение. Обрамление герба венком из дубовых листьев перевитой Андреевской лентою сделало образ герба более почтительным, подчеркивающим его высокий статус. Своеобразным приемником герба Пермской губернии стал герб Пермской области, а затем и края, и очень жаль, что герб Пермского края не украшает венок из дубовых листьев перевитой Андреевской лентою. Герб потерял свою историческую выразительность, но надеемся, что сие минутный столичный азарт пройдет, и гербы краев и областей современной России будут вновь обрамлены дубовыми венками.

В Городовом положении от 1870 гсда, существовала статья, в которой было прописано о создании должностных знаков сотрудникам городской управы. Они были официально узаконены императором Александром II 5 марта 1871 года (ПСЗ, 3. № 48498. С.112). В центре посеребренного располагался герб города Перми или иного уездного города Пермской губернии, вокруг которого размещалось наименование должности. На оборотной стороне знака обозначалась дата реформы:»16 июня 1870 г.» Знак городского головы, члена городской управы, члена исполнительной комиссии управы носился носился на шею, на цепи, Подобные представительские знаки были и у волостного старшины, помощника волостного старшины, сельского старосты, волостного заседателя и другие согласно крестьянской реформе 1861 года...



Знак волосного судьи Пермской губернии XIX в. Бронза
(Из личной коллекции Юмшанова В.М.)

Подводя итоги геральдической деятельности в России, известный знаток русский геральдики В.Лукомский в 20 – х годах 19 века подчеркивал, что в России была проделана большая работа по составлению губернских, городских и личных гербов.

Он писал : «В1730 составлен был первый сборник городских гербов... Для учета всего этого накопленного геральдического материала, Павлом I в 1797 возложено было на герольдию составление «Общего гербовника дворянских родов Всероссийския империи», которое перешло затем, с 1857, в ведение Гербового отделения сената и продолжалось вплоть до Октябрьской Революции. Всего составлено было 20 частей «Гербовника», обнявших собою, вместе с гербами дипломными и утвержденными при Временном правительстве, до 5 тысяч гербов. Одновременно составлялся «Гербовник городских гербов», заключающий в себе около 1 тыс. рисунков гербов. После Октябрьской Революции Гербовое отделение сената, представляющее хранилище ценных исторических и художественных материалов, преобразовано было 31 марта 1918 в Гербовый музей, находящийся при ленинградском Центральном историческом архиве.» (ГАПО.ФПИ. №38727.В.Лукомский. стр.423-426)

После 1918 года герб Пермской губернии перестал употребляться, но официального документа о запрещении его использования не было. Вплоть до 1995 года Пермская область, необозначивалась ни какими геральдическими символами.

В конце XX века по всей России стал происходить процесс возвращение исторических земельных и городских гербов, и это был естественный процесс восстановления исторической справедливости, не имеющий отношение к капризам той или иной политической власти.

23 декабря 1995 года Законодательным собранием Пермской области принят Закон: «О Гербе Пермской области», в котором записано: «Настоящий Закон возрождает историческую символику Пермской области в качестве государственной...». Именно возрождает, а не создает новую. В связи с этим следует уточнить, что у гербов Пермской области, края и г. Перми не может быть конкретных авторов, их создала сама история и крайне некорректно по отношению к исторической памяти Пермской земли поступают художники-исполнители, прорисовывающие гербы, именуя себя авторами. Поэтому-то неслучайно эталоном любого герба в герботворчестве считается геральдическое описание, а рисунок герба носит пояснительный характер.

Геральдическое описание Герба Пермской области гласит: «Герб Пермской области представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червленом (красном) геральдическом щите; на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста, непосредственно венчающего Евангелие. Щит увенчан княжеской короной».

Появление исторической княжеской короны символизирующей память о княжестве Пермь Великая являет собой соединение разновременных отрезков истории Пермского края в единый исторический путь.

Сегодня мы можем с гордостью сказать: исторический герб Земли Пермской – символ вечности Пермского края, символ глубокого уважения народов, проживающих на пермской земле, к своим историческим корням и национальной истории.

Старинный земельный герб вновь с достоинством воссиял над Пермской Землей как важный институт правового статуса края, как один из основных факторов исторической культуры пермяков.

О исторической эмблеме Земли Пермской - медведь

Корни русских гербов надо искать не в Западной Европе, а в древних славянских эмблемах при возникновении княжеств Древней Руси. Несколько слов об исторических русских гербовых эмблемах на печати Ивана Грозного. Например, на псковской эмблеме изображен барс, которого мы можем увидеть и на псковской печати XIII века, т.е. на городской печати Пскова, древность существования которой подтверждают и летописные источники. Лакиер пишет об эмблемах на русских городских печатях: «Они так древни, что начало их необъяснимо».

Попытаемся же объяснить историчность эмблемы Перми Великой, гербовой фигуры медведя, как результат историко-социальной деятельности наших предков.

Русские земельные гербы произошли от древнейших эмблем и знаков, корни которых теряются в веках. Доказательством этому служит и само слово «герб». Оно славянского происхождения, и буквально означает «наследство». Наследие предков, память предков, которая бережливо сохранялась и строго оберегалась от чужеземцев.

В Западной Европе гербы произошли от средневекового рыцарства и буквально обозначают оружие, например, французское слово *armes* или немецкое *Wapen*, т.е. носителями гербов были войны, рыцари. Гербы создавались для определения к какому роду – племени относится наемный рыцарь.

На русской земле гербовые эмблемы появлялись, в первую очередь, как знак принадлежности той или иной земли, города. Явление создания того или иного герба не было никогда только плодом воображения царей, князей или иных ветвей власти. За сотни веков истории создавались эмблемы и знаки, характерные для данного края и народов, обитающих здесь. Эмблемы историчны, их почитали, им поклонялись, а с появлением государственности они вписываются в герб русского государства, города, губернии и области.

Исторически сложилось так, что эмблемы носили понятия нравственных категорий, которые точно определялись человеком, - мужество, трусость, верность, находчивость, порядочность, честность и т.д. И в то же время они могли отражать конкретные исторические и историко-географические объекты - области, земли, города.

Эмблемы - это изображение конкретных фигур и предметов. Это может быть изображение любого живого существа, любого предмета, любого мифического существа, в отношении которых сложилась историческая традиция. Всякая эмблема несет в себе идею, нарисованную идею, в которую заложена историческая осознанность, принятая на данной географической земле, например, Перми Великой.

Древняя мифология Земли Пермской является своеобразной проекцией социальной структуры племен, ее создавших. И, пожалуй, самым сложным мифологическим персонажем был медведь. Именно этому животному, хозяин у тайги, жители древней Пермской Земли уделяли особое внимание.

Древние жители тайги явно испытывали на себе влияние вмешательства тех или иных высших сил. Причем можно с полной научной достоверностью говорить о том, что это было естественное, природное состояние охотников. Миф о происхождении человека от медведя (или, возможно, наоборот) вовсе не есть нарушение законов природы, а, наоборот, установление и оправдание, их осмысление.

Это воистину подлинные законы природы. Подобное восприятие людей, не имеющих представлений о каких-либо «законах» природы, оперирует с понятием мифа, мифическим сознанием.

Вера в могущество природы, конечно, есть одна из форм мифического сознания. Миф для человека - понятие бесконечное в историческом пространстве, и он постоянно присутствует как явление социальное и историческое.

С древних времен охота была основным средством существования. Не случайно с таким вдохновением создавались из образов животного мира тайги прекрасные произведения искусства в виде каменных, костяных или медных статуэток, пластин.

Медведь - один из излюбленных сюжетов пермского «звериного стиля». В честь хозяина тайги слагались сказки и песни, предания и легенды. Древнейшим эпосом коми-пермяков был эпос о Кудым-Оше (Ош - по коми-пермяцки «медведь») - лесном богатыре, защитнике от врагов, народном герое. Согласно легенде, он научил людей разводить огонь, плавить металлы, строить рубленые избы, пахать землю. Богатырская сила и медвежья ловкость, порядочность и справедливость - этими качествами был наделен национальный герой, происшедший из рода медведей.

Представления народов севера Земли Пермской о животных, обитавших в тайге, - часть мифологической картины древнего мира. Накопленные за столетия знания о зверях и птицах соседствовали с естественными суевериями, реальность переплеталась с вымыслом. Появилась определенная символика зверей, которая находила свое природное выражение в разнообразных ритуально-магических действиях, учитывая различные повадки поведения животных, человек разделил их на две большие группы. Одну наделил мужской, а другую женской символикой.

К женским, к примеру, относились лиса, куница, выдра и др., к мужским - медведь, соболь, бобр и др. Особо выделялись божественные «святые» животные, и к ним относился медведь, который воспринимался как чистое животное, он же был лесным «хозяином», добрым и справедливым. К нечистым, дьявольским, относились волк, лиса, заяц и др.

Возникшее в конце XX века серьезное, вдумчивое отношение к русской мифологии говорит о том, что миф был и остается первоначальной формой проявления духовного мира человека. Мифологическое мышление характеризует неразрывную связь человека с животным миром и с окружающей природой в целом. Сотворение мифов было и остается образно-поэтическим выражением состояния данного сообщества, его миропонимания своей эпохи.

Миф о происхождении человека от медведя (или, возможно, наоборот) вовсе не есть нарушение законов природы — наоборот, их установление и оправдание, их осмысление. Неслучайно с таким вдохновением создавались из образов представителей животного мира тайги прекрасные произведения искусства в виде каменных, костяных или медных статуэток, пластин.

Медведь - один из самых почитаемых зверей у древних охотников. Это уважение к могучему великану живет и поныне. И сегодня, собираясь на охоту, многие охотники надевают амулеты - обереги - клыки и когти медведя, считая, что «хозяин» охранит от всех бед и невзгод. Правда, сейчас ритуалы упростились, порой выглядят очень буднично. А ведь столетия тому назад убийство медведя превращалось в своеобразный праздник. Его шкуру укладывали на возвышение и, двигаясь вокруг, охотники пели песни, пили кровь и ели мясо могучего зверя.

Под влиянием уважения к медведю в старину охотники Чердынского уезда просили у него прощения за то, что он сам набрел на них, и только после этого стреляли. Но если охотник не успел извиниться перед живым медведем, то он обязан был сделать это над убитым, при этом как бы укоряя медведя за то, что он сам вышел на выстрел.

Называли медведя «добрый мужичок», «добрый, могучий богатырь», «умный старичок». Таким образом, пытались как бы задобрить его дух или его самого.

Обрядность поклонения медведю возникла из первобытных представлений о том, что он подобен человеку и все понимает. Более того, он – существо высшее. Охотники были уверены, что медведь имеет человеческий ум и совесть. Они говорили: «Хозяин все знает».

Они не называли медведя по имени, а говорили с уважением и страхом: «Он».

Многие народы приписывали медведю божественное происхождение. Вогулы в своих медвежьих песнях называли зверя Сыном Высшего Бога, который по зависти был низведен с неба на землю.

В поверьях пермских охотников говорилось о том, что медведь - это человек, превращенный волшебством в зверя. Именно поэтому он первый никогда не нападает на человека, а нападает лишь из мести за причиненное ему беспокойство или в отместку за совершенный грех, например, ранение. И еще одно наблюдение: лайки облаивают зверей и птицу по-разному, а человека и медведя - одним голосом. Собака как бы чует в нем человеческое начало.

«Он», «Сам», «Хозяин», «Овсяник», «Зверь» - вот названия, передающие всю силу впечатления, производимого таежным гигантом на людей. В этих именах есть и симпатия к медведю, и его положение в лесной иерархии.

Многочисленные изображения медведя, найденные археологами при раскопках древних погребений, поселений и так называемых кострищ, наталкивают на мысль, что это ритуальные изображения и, возможно, образ этого могучего зверя был в те далекие времена персонифицирован как бог. О поклонении медведю говорят и жертвенные погребения частей медвежьего тела (чаще головы, лапы), которые часто встречаются в могильниках древних людей. С далеких времен человек, постоянно встречаясь с медведем, наделил его особыми качествами предусмотрительности, силы и мудрости.

Попытаемся объяснить историчность этой эмблемы, как и символа, вполне вероятно, и княжества Перми Великой, гербовой фигуры медведя как результат историко-социальной деятельности наших предков.

Древняя мифология Земли Пермской является своеобразной проекцией социальной структуры племен, их мировоззрения. Особое место в древних мифах занимал медведь. Именно этому животному, хозяину тайги, жители древней Пермской Земли уделяли особое почтение.

Многочисленные изображения медведя в виде медных пластин, найденные археологами при раскопках древних погребений, поселений и так называемых кострищ, наталкивают на мысль, что это ритуальные изображения а, возможно, образ этого могучего зверя был в те далекие времена персонифицирован, как бог. О поклонении медведю говорят и жертвенные погребения частей медвежьего тела (чаще головы, лапы), которые часто встречаются в могильниках

древних людей. С далеких времен, человек постоянно встречаясь с медведем, наделил его особыми качествами предусмотрительности и силы.

Пермский историк Н.Н. Новокрещенных, производивший раскопки Гляденовского костыща пишет: «В Гляденовском костыще найдено 19 экземпляров бронзовых изображений медведя, но, кроме того, найдена в пепле масса не обожженных медвежьих клыков очень крупных размеров, причем некоторые из них имели отверстие, из чего ясно видно, что они носились как подвески».

Среди обнаруженных изображений медведя разных типов мы видим лежащих, стоящих на четырех лапах и сидящих медведей. Прорезные фигурки медведей в профиль обнаружены близ селений Подбобыка, Федорова, Гусево, поселков Ильинский, Добрянка, Кын.

Местные придания о медведе получают историческую окраску, и устанавливается культ этого могучего зверя на обширной территории Перми Великой.

Отражение особого почитания и поклонения культу медведя проявилось в ритуальном погребении медвежьих голов в пещерах, где шаманы совершали различные мифические таинства.

Такой ритуальной пещерой является Медвежья (Чаньвинская) на реке Чаньве (г. Александровск Пермского края), где обнаружены сотни медвежьих черепов.

Особое почитание и обожествление медведя получают историческое развитие, и устанавливается культ этого могучего зверя, «хозяина» бескрайних таежных просторов на обширной территории княжества Пермь Великая. С возникновением исторической необходимости в символическом обозначении территории княжества Великопермского изображение медведя стало закономерно отображать эту территорию. Именно, фигура медведя появляется на Большой Государственной Печати Ивана IV, как гербовая эмблема Перми Великой.

В «Собрании Государственных грамот и договоров» (часть 2, Москва, 1819 г.) на стр. 228 была опубликована прорисовка Печати Ивана IV, которая была... «приложена красная восковая, под кустодиею» и закрепляла подпись Лжедмитрия I (Самозванца) на грамоте от 5 ноября 1605 года к польскому шляхтичу Мнишеку. Данной гербовой печати уделено внимание в главе «О гербе Пермском», поэтому мы не будем повторяться, а продолжим разговор о самой гербовой эмблеме Перми Великой. Среди 24 гербовых эмблем земель, входивших в состав Московского государства, почетное место заняла и «Печать Пермская». Выше находится «Печать Великого Княжества Тверского», на которой изображен зверь, схожий на

медведя. Гербовая же эмблема Перми Великой обозначена зверем мощного телосложения с коротким хвостом, которого почему-то обозвали «лисой», что явно не соответствует скромной лесной «кумушке». Между прочим, зверь очень схожего телосложения и на печати «наместника Великого Новгорода», т.е. похож на «лису» (стоит слева от трона). О возможной «перепутанности» с тверской эмблемой говорится давно, но подобную «перепутанность» можно увидеть и в XVII веке на гербовой тарелке царя Алексея Михайловича, где над гербовой эмблемой Астрахани обозначено «Печать Казанская» и, наоборот, над гербовой эмблемой Казани обозначено «Печать Астраханская». Бывали казусы и на гербовых царских предметах.

Но самое главное, на Большой Государственной Печати Ивана IV изображены гербовые эмблемы земель российских. И пусть не совсем (кому как покажется) изображения зверей удовлетворяют исследователей, но они «спустя сто лет обозначились на гербах земель российских в «состроенной» книге «Большая Государственная». Правда, за сто лет произошли перемены некоторых гербовых эмблем, но пермский медведь с достоинством выдержал временной экзамен и занял историей предназначенное ему место - на гербе исторической Земли Пермской. Нарисованная в 1672 году вышеназванная книга, именуемая «Титулярник», являет собой уникальный памятник мастерства золотописцев Посольского приказа. Среди 33 земельных гербов, изящно обогативших картушем, герб Земли Пермской предстает в отличие от более ранних изображений с существенным дополнением.

Возможно, по указанию поборника православия на Руси царя Алексея Михайловича на спину идущего медведя поставлена книга «Евангелие» с крестом над ней. Медведь помещен между елок, что подчеркивает его происхождение из таежного края. Но обращаем внимание на тот факт, что отсутствует слово «Печать», постоянно употреблявшееся на государственных памятниках XVII века, где изображались гербовые эмблемы земель государства Московского (золотая гербовая тарелка, Большое Государственное Знамя 1666 г.).

Итак, гербовая эмблема Перми Великой «медведь» стала и основной гербовой фигурой земельного герба Перми Великой. С учетом некоторых геральдических уточнений, происшедших в XVIII веке, появился герб Пермской провинции, щит с червлёным (красным) полем, медведь стал серебряный, тем самым была подчеркнута чистота помыслов и нравов жителей Земли Пермской, щит был «покрыт княжескою короною».

Необходимо уточнить, что фигура медведя, как гербовая, используется так же на некоторых гербах России, но имеет совсем другое пояснение, в отличие от герба Пермского.

В книге «. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание Законов с 1649 по 1900 год. – СПб.: Издание книгопродавца Ив. Ив. Иванова, 1900. (Репринтное переиздание: М.: «Планета», 1990.)..» П.П.фон – Винклер пишет о медведе: «Медведь – (символ предусмотрительности и силы) изображается обычно чернью (черным – Ю.Н.) и всегда в профиль – чаще поднявшимся на задних лапах гербы: Ошмян, Пошехонья, Сергача, Акланска, Малоярославца, Новгорода, Ярославля, Новгородской и Ярославской губерний.

В гербах – Туринска, Перми, Пермской и Люблинской губерний он изображен идущим; Вольска – лежащим; Усть-Сысольска в берлоге; Сосницы – влезавшим на дерево».

В гербах Туринска (Тобольская губерния – Ю.Н.), Вольска (Саратовской губернии – Ю.Н.), Усть-Сысольска (Вологодской губ. – Ю.Н.), Сосницы (Черниговской губ. – Ю.Н.), Ошмяны (Виленской губ. – Ю.Н.), Сергача (Нижегородской губ. – Ю.Н.), Акланска (Приморской обл. – Ю.Н.) медведь изображен в природной среде и в своем естественном черном виде. Медведь на вышеуказанных гербах показан просто как один из представителей животного мира, не обличенный человеком статусом почтения.

Иная подача медведя на гербах г. Ярославля, Ярославской губернии и города Новгорода (ныне Великий Новгород) и Новгородской губернии. И в том и другом случае медведь обличен охранительной функцией – Ярославский медведь с секирой на плече и два новгородских медведя стоящих по обе стороны от княжеского престола оберегающие его.

Геральдическое описание герба города Ярославля гласит: «В серебряном щите черный, стоящий на задних лапах медведь держит левой лапой положенную на плечо золотую секиру на такой же рукоятке" История создания этой гербовой темы связана с легендой о встрече великого князя Ярослава Мудрого с медведицей. На том месте, где произошла эта встреча, был заложен, в 1024 году, город Ярославль. Фигура медведицы с секирой является охранительной для города Ярославля.

Герб Великого Новгорода представлен геральдическим описанием: "В серебряном щите два черных медведя поддерживают с двух сторон золотой трон с червленой подушкой, на которую поставлены накрест золотые же скипетр и крест. На спинке трона золотой подсвечник с тремя золотыми же горящими свечами. В

лазоревой оконечности щита две пары серебряных рыб, плывущих навстречу друг другу". Трон, символизирует власть, что и призваны поддерживать два медведя.

Интересным для нас является герб уездного города Ошмяны Виленской губернии (современная Республика Беларусь). «В голубом поле медведь в знак занятия жителей охотой за медведями», - так гласит описание герба, но сам медведь стоит на задних лапах. Название города Ошмяны сближается с некоторыми пермскими населенными пунктами, наименование которых также начинается с Ош или видоизмененное – Очер. Финно-угорское Ош – медведь, а город находится за тысячи километров от Урала. Правда, на гербе он помещен как объект активной охоты жителей, а не как объект почитания, каким он представлен на гербе Пермском.

Все приведенные случаи использования фигуры медведя в гербах городов Российской империи свидетельствуют о том, что того особого почтения и обозначения, как символа Земли Пермской, которое имел (имеет) медведь на гербе Пермской губернии, города Перми не присутствует ни на одном ином гербе.

Во-первых, пермский медведь серебряный, то есть уже этим серебрием он выделяется из животного мира и переходит в более высокий и значимый для человека статус.

Во-вторых, пермский медведь помещен на красном гербовом поле, не зеленом и голубом цвета природы. Красный цвет символизирует мужество, смелость, неустрашимость и в соединении с серебряным медведем образует эмблему ни как не увязывающуюся с животным миром. Появившиеся в 17 веке на спине пермского медведя золотое Евангелие, увенчанное серебряным крестом, убеждает нас в том, что изначально гербовая фигура медведя не представляла животный мир, как предмет охоты, а символизировала мир духовного мировоззрения жителей Перми Великой. Именно в этом и заключается главное отличие серебряного пермского медведя от иных гербовых медведей как простых представителей животного мира, в большом количестве обитавших в тех районах.

В конце XX века по всей России происходит возвращение исторических земельных и городских гербов. Это естественный процесс, вызванный желанием восстановить историческую справедливость и не имеющий никакого отношения к капризам той или иной политической власти.

Сегодня, мы можем с гордостью сказать: исторический герб Земли Пермской — символ вечности Пермского края. Герб Пермский и Пермский край — эти два понятия тесно связаны друг с другом.

О флаге Пермского края

Создание флага Пермской области - процесс закономерный, так как тема его связана с историко-этнографическим прошлым и настоящим.

Еще в XV веке на территории нашего края было самостоятельное (от Московского государства) княжество Пермь Великая - с центром в городе Чердынь.

В 1472 году княжество было присоединено военной силой к Москве. Статус самостоятельной территории в составе Московского государства практически оставался до XVIII века, изменилось только название - наместничество. Наместничество, которое имело свой земельный герб, позднее ставший гербом Пермской губернии, а в конце XX века - и Пермской области.

Традиционной особенностью флага является его цвет, он символичен и объясним историческое пояснение для народов, обитающих на конкретной территории (районе). Цвета отражают характер и темперамент жителей, природные богатства, растительный мир. Гамма цветов флага складывается из наиболее распространенных у жителей данной территории цветов. Эти цвета являются объединяющими в национальных костюмах и предметах быта, как например, белые, синие и красные цвета общие в одежде русских, коми – пермяков, татар и башкир и других народов, населяющих Пермский край.

Флаги составляют определенную знаковую систему, символическую основные идеи времени, хранения и передачи информации о данной территории. Флаг, как и герб, наделен функциями: юридическая (объект права), парадная и опознавательная. Форма флага прямоугольная. Ширина флага составляет, традиционно, 2/3 его длины.

Флагом называется собственно полотнище. Именно полотнище играет знаковую роль, полотнищу оказываются почести и уважения.

Знамя - исторически, старейшая форма геральдического знака в виде полотнища, и в этом смысле, флаг является одним из видов знамени. Однако в настоящее время за словом «знамя» утвердилось вполне конкретное значение: знамя - это геральдический знак, состоящий из полотнища и ряда других элементов (древка, навершия, гвоздей и др.) существующее в единственном экземпляре, являющееся главным символом отдельной организации (прежде всего - воинской части) и играющее роль особо чтимого, поклоняемого и охраняемого символа. Знамена выдаются однажды и не подлежат смене, даже если распадется организация, символом которой является знамя (например -

расформировывается воинская часть), зная все равно окружается почетом и бережным отношением (обыкновенно - передается на хранение в музей). Может быть вручено в особо торжественной обстановке новой организации, созданной на основе упраздненной организация и т.п.). Поэтому называть Государственный флаг Российской Федерации, флаги органов федеральной исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и другие знаменами - значит совершать грубую ошибку.

Флаги, в отличие от знамен, могут обязательно заменятся, при изношенности полотнища, на новые, что обычно происходит с полотнищами флагов постоянно.

Позволим привести некоторые специальные термины используемые в протокольной практике:

1. Мачта (флагшток) средство крепления флага (обыкновенно в виде прямого штока), установленное вертикально или под острым углом к горизонтальной плоскости. Флаг крепится к мачте (флагштоку) на подвижном соединении - то есть конструкции из натянутых на боках тросов, позволяющих осуществлять подъем к тому, чтобы флаг был поднят до самого верха мачты.

2. Древко - средство крепления флага (обыкновенно в виде прямого штока) к верхней части которого флаг прикрепляется неподвижно (посредством прибивания, приклеивания и т.п.). Флаги на древках используются для вывешивания на зданиях, установки в помещениях, ношения в руках.

3. Навершие - украшение верхней части древка обыкновенно в виде металлической (пластиковой, иной) трубки (одеваемой на верхний конец древка), к которой прикреплено собственно украшение чаще всего в виде декоративного копья, либо скульптурного изображения. Навершие является традиционным предметом знаменной практики, и использование наверший для флагов является нежелательным (за редкими исключениями - например, в случае установки флага в помещении).

Навершия совершенно недопустимы на мачтах (флагштоках), это не отвечает международным обычаям флаговой практики, и, кроме того, создает визуальный эффект того, что флаг приспущен - то есть расположен так, как надлежит в дни траура.

4. Поднимать флаг - использовать флаг с помощью мачты (флагштока).

5. Вывешивать флаг - помещать флаг, закрепленный на древке, на стене здания, помещения под острым углом к горизонтальной плоскости, либо помещать флаг без древка:

растянутый по стене, закрепленный на потолке, иной инженерной конструкции.

6. Устанавливать флаг - помещать флаг, закрепленный на древке, на горизонтальную плоскость.

Ширина флага - вертикальный размер полотнища (иногда также используется термин «высота флага»).

7. Длина флага - горизонтальный размер полотнища. Полотнища флагов могут изготавливаться из любых видов тканей. К стороне полотнища, предназначенной для крепления, может быть присоединена техническая полоса на которой могут находиться отверстия, крюки и др. технические элементы. Техническая полоса должна быть тех же цветов, что и прямоугольники полотнища (например, красная).

8. Размеры флага не устанавливаются - флаг может быть изготовлен любых размеров в зависимости от того, для чего и как он используется. Строго необходимо придерживаться соблюдения соотношения ширины и длины флага: это соотношение должно всегда быть равным 2:3.

Поясняющие требования. Согласно Закону «О флаге Пермского края» при помещении флага Пермского края совместно с другими флагами муниципальных образований, общественных объединений, организаций должны соблюдаться следующие протокольные правила:

- размер флагов и иных флажных символов муниципальных образований, общественных объединений, организаций, не должен превышать размер флага Пермского края;

- при нечетном числе флагов - флаг Пермского края располагается в центре (при условии если среди флагов отсутствует государственный флаг Российской Федерации);

- при четном числе флагов - флаг Пермского края располагается правее центра, если стоять к ним лицом;

- при расположении двух флагов - флаг Пермского края должен находиться слева, если стоять к ним лицом;

- флаг Пермского края не может располагаться ниже других флагов, помещенных рядом с ним.

Пояснения. Все флаги обладают определенным статусом, более или менее высоким в зависимости от того, кому эти флаги принадлежат.

При расположении нескольких флагов вместе, различаются места более или менее высокого значения. Соответственно флаг более высокого статуса должен помещаться на месте первенствующем по значению, флаг менее высокого статуса - на месте втором по значению

и так далее. Наиболее высоким значением обладает верх, центр и левая сторона от центра.

Статусность флагов определяется следующим порядком (в исходящем порядке от высшего статуса к низшему):

- флаги международных организаций;
- государственные флаги;
- государственные военно-морские и флаги гражданского флота (для тех стран, в которых подобные флаги имеются);
- флаги органов федеральной исполнительной власти Российской Федерации;
- флаги субъектов Российской Федерации (Пермского края);
- флаги муниципальных образований;
- флаги организаций, предприятий, объединений
- прочие флаги (в том числе официально не утвержденные и декоративные).

Недопустимо:

- чтобы флаг низшего статуса находился ниже флага высшего статуса (но при этом любые флаги могут находиться на одном вертикальном уровне и такое их расположение (например на флагштоках одинаковой высоты) вполне приветствуется) необходимо помнить, что если на крыше здания поднят флаг низшего статуса, то флаг высшего статуса не может быть вывешен на стене этого здания;

- чтобы флаг низшего статуса находился ближе к центру (при нечетном числе флагов) или левее (при четном числе флагов), чем флаг высшего статуса;

- чтобы размер полотнища флага низшего статуса был больше расположенного рядом флага низшего статуса.

За последнее десятилетие у жителей области появился живой интерес к истории края, к познанию истоков происхождения пермских геральдических символов. Исторические исследования привели к осознанию того, что области необходимо иметь свой флаг. Создание флага Пермской области, который бы воспитывал у пермяков чувство гордости за родной край, вызывал своим видом патриотическое настроение, почтение к своей малой родине, стало исторической необходимостью. Геральдическая тема флага отражает историю края за несколько последних веков, когда происходило образование народностей, ныне проживающих в области.

Одна из главных задач, которая стояла перед разработчиками проекта флага,- флаг Пермской области должен быть узнаваем, выразителен и отличаться от других флагов - субъектов Российской

Федерации. Одновременно флаг должен отражать историческую и национальную особенность территории и проживающих на жителей.

Флаг Пермской области символизирует самостоятельность субъекта Российской Федерации, на территории которого, активно взаимодействуя и обогащая друг друга, существуют этнокультурные сообщества русских, татар, коми-пермяков, башкир, марийцев, удмуртов и других народов. Одним из элементов этнических групп, проживающих в нашем крае, являются характерные для них цветовые гаммы, которые используются ими в изготовлении предметов быта и являются национальными цветами.

Именно эти цвета - красный, синий и белый - использованы в конструкции флага.

Одновременно красный, синий и белый цвета соединяют флаг Пермской области с государственным флагом Российской Федерации. Синий цвет с древних времен считался символом красоты, мягкости и теплоты человеческих отношений.

Пермская область по богатству водных ресурсов занимает одно из первых мест в России. Это символ красавицы Камы, бассейн которой охватывает всю область.

Использование синего цвета на флаге Пермской области было обосновано цветом исторических знамен легендарного чувовского казака Ермака Тимофеевича.

Особую роль в подготовке похода сыграли Строгановы, которые и пригласили в 1579 году Ермака с камскими и чувовскими казаками для охраны границ своих обширных камских владений от набегов отрядов сибирского хана Кучума. Обеспокоенные частыми разбойными набегами отрядов из Сибири на свои владения Строгановы обратились к московскому царю с просьбой разрешить иметь вооруженную дружину для защиты поселений по Каме и Чусовой.

6 августа 1572 года царь Иван IV подписывает грамоту на имя Якова и Григория Строгановых, согласно которой им разрешалось иметь войско из «охочих казаков, сколько приберется». Пограничная территория строгановских вотчин диктовала и определенные условия отношений с сибирским ханством. Строгановы не только готовились к отражению набегов сибирских татар, но и вынашивали планы завоевания земель за Уралом, которые, по данной Строгановым новой царской грамоте в 1574 году, признавались Иваном IV своей «отчиной».

По указу Строгановым отдавались земли по рекам Туре, Тоболу, Оби, Иртышу. Строгановы могли на этих землях «где пригодится, для сбережения ... крепости делать» и в них иметь

гарнизоны и «снаряд вогняной» ... «пашни пахати» и всякую руду добывать. Одновременно им поручалось обеспечить защиту «остяков, и вогулич, и юрич», которые захотят «отстать» от сибирского хана Кучума и отдавать «ясак» московскому царю. Теперь вопрос встал о том, где найти воинов, способных осуществить освоение сибирских земель, отданных царем, но находящихся во владении Кучума. Земли подарены, но взять их без оружия нельзя было, да к тому же царь разрешения на войну с сибирским ханом не давал. Сложная задача, но Строгановы довольно успешно ее решают с помощью казаков, приглашенных к ним на службу. Свой выбор они остановили на казачьем отряде во главе с атаманом Ермаком Тимофеевичем. И, видно, не случайно. Слава о храбром камском атамане докатилась и до Чусовского городка. Знали Строгановы о подвигах казацкой вольницы, ушедших с реки Камы на волжские просторы, под командованием Ермака, зрелого и бесстрашного вожака. В 1579 году они посылают на Волгу атаману Ермаку грамоту, приглашая поступить к ним на службу в Чусовские городки, чтобы охранять их вотчину и «...воевать» Сибирь. Ермак дает согласие, и с ним на это приглашение откликнулись атаманы-сотенные: Иван Кольцо, Яков Михайлов, Никита Пан, Матвей Мещеряк, Иван Гроза.

Прибыв к Строгановым, казаки два года защищали чусовские села и деревни от незваных «гостей» из Сибири, и одновременно готовились к историческому военному походу.

Изучив пути в Сибирь, решили идти по Чусовой на стругах, а далее по реке Серебрянке, по речке Журавлик, по Баранче, Тагилу и Туре, чтобы попасть в реки Тобол и Иртыш, на берегах которого находилась столица Сибирского ханства.

Поход готовился при активном участии Строгановых. Они снабдили отряд Ермака оружием, боеприпасами, продовольствием и пополнили ряды казаков своими людьми. Подготовлены были и боевые знамена, сшитые женщинами Нижне-Чусовских городков. Начало освоения Сибири в 1581 году камские и чусовские казаки начали от Нижне-Чусовского городка, располагавшегося в нижнем течении реки Чусовой.

В коллекции исторических ценностей Оружейной палаты Московского кремля находятся три синих боевых знамени, с которыми воевали воины дружины Ермака Тимофеевича.

На одном «середина голубая с вшитым изображением Архангела Михаила, довольно искусно составленным из разноцветных кусков холстины. Перед Архангелом Иисус Навин на коленях иззывает сапог: вдали виднеется Иерихон...». Кайма знамени украшена живописными «малиновыми репьями» и различными плодами и

цветами. Растительный орнамент являлся характерным сюжетом для произведений художественной строгановской школы. Весь сюжетный рисунок и растительный орнамент наложен на синее полотнище.

Второе знамя также имеет синее полотнище «... со вшитыми из белой холстины львом и единорогом, готовыми к бою».

На третьем знамени, также синем полотнище, видим в середине «... вшиты из белой холстины лев и единорог ... причем язык у льва из красной холстины. ...На кайме написаны черною краскою разводы и травы, а в уголках репы».

Обращаем внимание на определенные геральдические знания мастера, который готовил сюжеты для знамени. Пожалуй, впервые мы видим геральдические фигуры льва и единорога вместе, причем у льва язык «из красной холстины».

Столь пространное описание знамен позволяет с уверенностью говорить, что именно синий цвет для флага Пермского края не является случайным, искусственным, а носит историческую преемственность.

Красный цвет - основной цвет гербового поля герба Пермского края - символ силы и храбрости, мужества и бесстрашия. Эти качества наши предки и поколение, ныне живущее, неоднократно показывали, вставая на защиту нашей Родины.

Белый цвет - символ, желанный всеми жителями нашего края, - это символ чистоты отношений, добра, он отражает мирный быт наших земляков. И именно белый цвет в виде креста является объединяющим все народы, проживающие на территории области, в единое государственное образование - Пермский край. Естественно, это и цвет серебряного медведя - главной геральдической фигуры герба Пермского края. В серебряном виде медведь существует на гербе Земли Пермской с начала XVIII века.

17 апреля 2003 года депутаты Законодательного Собрания Пермской области приняли закон Пермской области «О флаге Пермской области». Автор флага — Ю. К. Николаев, художественное оформление - С. Л. Вагина.

6 мая 2003 года губернатор Пермской области Ю. П. Трутнев при встрече с журналистами высказал свои впечатления о флаге Пермской области: «Флаг - это символ, который воздействует на душу человека. Глядя на флаг, мы вспоминаем историю Пермского края, чувствуем гордость за место, где родились, где живем и работаем. Уверен, мы будем с честью хранить наш флаг - символ области».

Флаг и герб Пермской области стали достойной образностью нашей области.

Вновь образованный Пермский край стал правопреемником официальных символов Пермской области. Герб и флаг Пермской области на основании законов Пермского края поменяли статус на официальные символы Пермского края.

О гербах исторических городов Пермского края

Пермская губерния, образованная в XVIII веке, стала своего рода преемницей территориального образования, княжества Перми Великой, известного с XV века.

"Учреждения для управления губерний" этот документ императрица Екатерина II подписала 7 ноября 1775 года: «...ради заведения лучшего порядка и для беспрепятственного течения правосудия, за благоразсудили. Мы издать ныне учреждение для управления Губерний...как части составляющая Российской Империи обширность ...Сие Наше постановление...Судебные места отделяет от Губернских Правлений...»(ПСЗ. I.XX.№14362)

Не была исключением и Пермская губерния.

7 мая 1780 года Екатерина II подписывает Указ: "...предполагая в будущем 1781 году устроить Пермское наместничество (Губернию – Ю.Н..) по образу в учреждениях наших от 7 ноября 1775 года ..."

20 октября 1781года пермский наместник. Е.П. Кашкин отправляет императрице Екатерине II доклад о произведенном торжественном открытии Пермской губернии (наместничества) и губернского центра, вновь образованного города-Пермь. А в губернский город из столицы отправлено письмо, из Герольдии Сената. С вежливой, крайне необходимой для XVIII века формой деловой переписки между государственными служащими ... "Милостивой государь мой Евгений Петрович" государственный герольдмейстер, действительный статский советник Александр Андреевич Волков обратился с личным письмом к пермскому наместнику Е.П. Кашкину 13 октября 1781 г. (ГАПО.Ф.316.оп.1.д.26.л.31)

Направление данного письма было связано с Указом Екатерины II от 27 января 1781 г., где предписывалось "...правлящему должность генерал-губернатора Пермского и Тобольского Кашкину..." создать на территории Пермской губернии разделённой на две области – Пермская и Екатеринбургская, уезды с городами: Чердынский, Соликамский, Кунгурский, Оханский, Осинский, Обвинский, Екатеринбургский, Шадринский, Челябинский, Алапаевский, Далматовский, Верхотурский, Ирбитский, Красноуфимский, Камышловский.

Административно-территориальная реформа, успешно проведенная Екатериной II. выделила города в самостоятельную административную единицу и в связи с этим был введен институт городских гербов, как символа» особого гражданского общества».

Городу жаловался герб, который следовало употреблять "во всех городских делах", что положило начало городскому самоуправлению, а герб из принадлежности к земельным (как герб Перми Великой, Вятский, Сибирский и пр.) переместился в символ конкретного города.

Городские гербы Пермской губернии стали символами самостоятельности новых административно – территориальных образований (городов), имеющих собственные органы управления. В те времена созданием губернских и городских гербов занимались государственные Гераальдисты и конкурсов на разработку их необъявляли. Создание гербов - было делом государства.

В государственном архиве Пермского края хранятся исторические документы, свидетельствующие о достаточно длительной переписке, по вопросам создания гербов для городов Пермской губернии, между наместником Е.П.Кашкиным и герольдмейстером Сената А.А.Волковым, а также интересные письма-рапорта, которые направлял Пермский губернатор И.В. Ламб наместнику Кашкину о сборе информации городничими, необходимой для "сочинения" гербов.

В уже упоминавшемся письме от 13 октября 1781 г. герольдмейстер Сената А.А.Волков пишет генерал-губернатору Е.П. Кашкину: "По должности моей обязан я пещися о снабжении гербами города Пермское наместничество составляющие; и как из них оныя имеют только Пермь, Екатеринбург, Ирбит ..., а прочие, будучи ими, вновь или старые, но гербов не имели; для сочинения коих нужны сведения, что каждое место имеет особенно достойнаго примечания...".

Ответа от Кашкина не последовало и Волков 24 апреля 1782 г. вновь направляет письмо-просьбу: "Имел я честь письмом моим ... просить ваше превосходительство о спомоществовании мне, о сочинении гербов городам Пермского наместничества, составляющим, доставление мне известий, что каждое место имеет особенно достойного ... порт или какии промысел, либо что из натуральных вещей редкое, или какой отменной исторической случай..." (ГАПО.Ф.316.оп.1.д.26. л.32-32об.)

"По сему ... побуждаем, будучи заботою моею о скором снабдении городов гербами, беруся вторично покорнейше просить вас, милостивый государь, дабы снабдили меня сими нужными известиями...".

12 ноября 1782 г. генерал-губернатор Кашкин после получения третьего письма Волкова от 7 октября 1782 г. отписывает: "Благосклонное письмо Вашего превосходительства от 7-го числа прошедшего октября, я получил, на которое ответом моим служить

честь имею...". Ответ достойный наместника. Первые два письма остались без "благосклонности". Кашкин сообщает: "предложено от меня Пермскому наместническому правлению" собирать "...надлежащие сведения к сочинению гербов городам Пермского наместничества». (ГАПО.Ф.316.оп.1.д.26. л.63)

Ответ достойный наместника. Первые два письма остались без «благосклонности». Кашкин сообщает: «... предложено от меня Пермскому наместническому правлению» собирать «... надлежащие сведения к сочинению гербов городам Пермского наместничества...». Эта переписка генерал-губернатора Кашкина и герольдмейстера Волкова свидетельствует, что кроме Перми и Екатеринбурга у городов Чердыни, Соликамска, Кунгура, Осы и Оханска к 1781 году гербов не было, и для сочинения которых Волков просил информацию о вышеуказанных городах, в том числе и на города Верхотурье, Алапаевск, Ирбит, Красноуфимск, Далматов, Камышлов, так как они также входили в состав Пермской губернии.

Затяжная переписка герольдмейстера А.А. Волкова, приступившего к работе по созданию гербов городам Пермской губернии, с наместником Е.П. Кашкиным, привела к реальным действиям наместника. Кашкин, в свою очередь, завел переписку по вопросу составления гербов с Пермским наместническим правлением, направляя свои "предложения", как, к примеру, "Предложение в Пермское наместническое правление" от 12 августа 1782 года (ГАПО ф.316, оп.1, д.26, лист 33-33 оборот). В указанном "Предложении..." наместник Е.П. Кашкин предлагает собрать сведения об уездных городах Пермского наместничества (или губернии) для "сочинения" им гербов.

25 августа 1782 года Пермское губернское правление сообщает наместнику Кашкину, что разосланы указы городничим во все города губернии, где велено "о каждом о своем месте... представить оныя (сведения для составления гербов – Ю.Н.) с описанием..." и чтобы "представили наместническому правлению немедленно": о чем правление Е.П. Кашкину доносит. Подписан ответ "Генерал-майор Иван Ламб".

Документальные источники, хранящиеся в Государственном архиве Пермского края (фонд 316), свидетельствуют о том, что Пермский наместник Е.П. Кашкин не распоряжался ни в Пермской, ни в Тобольской губерниях, а общался через "предложения", не носящие указной характер, и в то же время Пермский губернатор Ламб рассылает указы в уездные города, требующие незамедлительного исполнения.

Герольдмейстер Волков был хорошо ознакомлен с состоянием герботворческого вопроса в земле Пермской и указал на старинный земельный герб как вариант герба для г. Перми. Он писал не о городском, а о земельном гербе Перми Великой, Пермской провинции. Пермский земельный герб известен с 1672 года, когда он был нарисован на странице Титулярника царя Алексея Михайловича. А с гербовыми рисунками этой чудесно нарисованной книгой А.А.Волков был знаком.

А с 1710 года была известна печать Сибирской губернии, в состав которой вошёл герб земли Перми Великой. В круг печати вписаны три овальной формы щита, земельные гербы: сибирский, вятский и пермский. Медведь на пермском гербе в отличие от изображения на Титулярнике 1672 года идет геральдически вправо, но Евангелие с крестом выполнены небрежно. Евангелие изображено не на спине, а на бок у медведя, а крест стоит не на книге, а запал за нее. Несмотря на указанные неточности, сравнивая изображения герба Пермского из Титулярника с вырезанным гербом на печати Сибирской убеждаемся в том, что резчик печати хорошо знал рисунок герба из Титулярника.

12 Октября 1782 года

№ 1195

Милостивый Государь мой Евгений петровский!

Кз. Единственному Герцогу пермскому
Населенностию просимъ въ вѣнское превосходство
письмомъ неоднократно сведенъ о редкости
каждого города могущихъ сличить къ изобре-
женію гербовъ; и если оныхъ собрать не махно
тѣмъ дабы мнѣ оныя опять; коя др ныне не
имею къ какому на се извести такъ какъ
ис отомъ Аршманъ мои письма въ вѣнское пре-
восходительство принужденъ еще обрешити
оныя мою дружкою; такъ какъ сей то изобрѣ-
женія изобрѣте, по той крайней необходимости
въ гербахъ коя настоитъ изъ рассужденія по
исходившаго разсужденія, и того то оныхъ
отъ меня весьма требуютъ. и таковыя оныя
шось и сей разъ съ попорнейшею моею просьбою
дабы издѣланы мнѣ одолженіе пришлою све-
денію наибои гмъ ни естъ меня разрешити,
въ просимъ съ истиннымъ къ вамъ поспе-
шнымъ и преданностию есмь.

Милостивый Государь мой

Вашею Превосходительствомъ.

Ч. 7^{го} Октября
1782 года.
Пермский

Полуправити Вѣн
Александр Волковъ

Письмо герольдмейстера А.А. Волкова пермскому наместнику Е.П. Кашкину от 7 октября 1782 года. Оригинал. Публикуется впервые.

ГАПО.Ф.316.оп.1.д.26.л.35

Идентичны по постановке фигуры медведя, изображения книги с овальной накладкой на обложке и крест по форме своей с деталями. Но появилась на гербе Пермском очень политически важная деталь - овальный щит увенчан княжеской короной, таким образом подтвердилась историческая значимость бывшего пермского княжества в административном устройстве новой губернии, несмотря на то, что княжество Пермь Великая прекратило свое существование в 1505 году.

Может быть герб и покажется не геральдическим с точки зрения европейской геральдики, но, к примеру, овальный щит был ближе русскому резчику, чем французский, но а фигуры (медведь, книга и крест) выполнены в геральдической форме. Подобное же изображение герба Пермского в овальном щите, в богатом картуше, мы видим на знамени пермского армейского полка 1730 года.

А в 1712 году два пермских полка, пехотный и драгунский, получили знамена «... Красные, с изображением, в верхнем углу, у древка, золотого медведя несущего на спине Евангелие...».

Таким образом, земельный герб Пермский никто не «сочинял» - его создала ее величество История, а не итальянец Санти, который по непонятным причинам внес его в реестр 97 гербов «Городские гербы, которые сочинил Сантю». Ни о каком городском гербе речи и не могло идти, так как город Пермь появился благодаря Указу Екатерины II в 1781 году: «...предписываем вам (Кашкину - Ю.Н.) город губернии для Пермского наместничества назначить всем месте наименованный город Пермь ...» (бывший Егошихинский завод - Ю.Н.).

Герольдмейстер А.А.Волков хорошо знал не только о земельном гербе Пермском, но и о гербах г. Екатеринбург и Ирбита, как о «старых» гербах.

25 августа 1782 года генерал-майор Иван Ламб из пермского наместнического правления направляет «Рапорты) генерал-губернатору Кашкину, в котором сообщает, что «... о собрании по требованию правящего должность герольдмейстера господина действительного статского советника Александра Андреевича Волкова имеющихся в городах гербов...».

Согласно данному рапорту пермский губернатор генерал-майор Ламб получил геральдическое извещение - обращение Волкова о гербах только 21 августа 1782 года и в четырехдневный срок он сообщил о проведенных им действиях. Ламб извещает, что отосланы городничим указы: «... ежели имеют гербы то представить оныя со описанием...».

Итак, герботворческий процесс в Пермской губернии начался. Результатом активной и настойчивой деятельности Волкова А.А. явилось подготовленное Пермским наместническим правлением

сообщение герольдмейстеру, где находились «... надлежащие сведения к сочинению гербов городам Пермского наместничества...».

Служащие губернского правления учли историческую преемственность земельного герба Перми Великой касаясь герба будущего губернского города Пермь «... бывшая Пермская провинция в древности составляла княжества, а герб бывшей (Пермской - Ю.Н.) провинциальной канцелярии изображен медведь носящий Святое Евангелие с крестом». Далее идет географическое и геологическое описание края «... много заключает в себе металлов, соляных промыслов ... немалое количество и разного рода диких зверей... и принять сей герб щит и во оном вышеописанное изображение медведя, носящего Евангелие с крестом, и щит покрыт княжескою короною».

Но в геральдическом описании в докладе Сената княжеская корона отсутствует, читаем: «... Город Пермь имеет старый герб. В красном поле серебряный медведь, на котором поставлено в золотом окладе Евангелие, над ним серебряный крест ...» и далее «... Сие внесено и во вновь сочиненные Гербы в верхней части щита, в означении того, что те города принадлежат Пермскому наместничеству...».

Спустя столетие (после Титулярника 1672 г.) земельный герб Перми Великой был узаконен, как герб вновь созданного губернского города Перми, поэтому-то и щит не был «покрыт княжескою короною», поскольку обозначал город, а не огромную историческую территорию.

Появился новый старый городской герб.

Но между гербами города и губернии (края) сохранилось существенное отличие, а именно - серебряный крест над Евангелием приподнят у городского герба Перми, а у земельного, с 1672 года, он стоял на книге и таким остался на гербе губернии, области, края.

Как видим основания к тому были. Правда на изображение гербов Пермского наместничества опубликованных в Полном Своде Законов Российской империи (П.С.З.) изданном в 1843 году, на гербе города Перми медведь стоит на земле, откуда она появилась неясно, в описании по указу 1783 года ее нет. Видимо, художник черно – белой литографии проявил некоторую самостоятельность и нарушил указанное геральдическое описание.

17 июля 1783 года появился документ «Высочайше утвержденный доклад Сената, - О гербах городам Пермского Наместничества.

Доклад. По Именному Вашего Императорского Величества Высочайшему указу, учреждено Пермское Наместничество, к которому приписаны разные города; но как из них некоторые по

новому их учреждению гербов не имели, то по приказанию Сената Герольдию, городам, сие Наместничество составляющим, гербы, кои уже прежде были собраны, а учрежденным при открытии Наместничества городам сочинены вновь, и представлены с описанием их Сенату. Сенат, рассмотрев те гербы, с описанием осмеливается всеподданнейше предоставить оные на Высочайшую Вашего Императорского Величества конфирмацию, и просит Высочайшего указа.

Резолюция. Быть по сему. «(ПСЗ. I. XXI. №15786. С.978 – 979)

Кропотливая деятельность герольдмейстера А.А.Волкова успешно закончилась – города Пермской губернии были удостоены гербов.

Из 14 городов, объявленных в Указе, шесть находятся на территории современного Пермского края: г. Кунгур, Оса, Оханск, Обва, Соликамск и Чердынь. До устройства Пермского наместничества существовала Пермская провинция Сибирской губернии. Правда, в 1728 году, Вятская и Пермская (Соликамская) провинции передаются в ведение Казанской губернии. Провинциальным городом с 1708 и по 1737 год был г. Соликамск, а затем до 1781 года стал г. Кунгур.

Вот какие сведения о г. Кунгуре были посланы в герольдию Сената: «... Во оном городе Кунгуре до открытия Пермского наместничества состояло Пермской провинции воеводская канцелярия при которой имелось в печати вышеописанного изображения медведя носящего Евангелие с крестом...». Как видим, конкретно говорится о печати провинции с изображением земельного герба Пермского. Печать не города Кунгура, а пермской провинции и тут просматривается историческая преемственность от земельного герба Перми Великой. А чем же славилась Кунгурская! земля, что могло стать гербовой фигурой герба города? Ответ в описании: «... при оном городе ничего примечания достойного неимется, а округа оного места положения и плодоносна чего для герба оного города признается запримечено... рог изобилия с сыплющимся из оного плодами... В верхней части (щита - Ю.Н.) помянутый изображения медведя...».

Описанные сведения о г. Перми, г. Кунгуре и других городах находятся в Государственном архиве Пермской области, в рукописи XVIII века и там нет уточнения цвета или металла гербовой фигуры и поля щита. Это были предложения герольдии Сената без геральдического раскрашивания, выполненные чиновниками губернского правления.

В Указе 1783 года герб Кунгура имеет геральдическое описание: «...Во второй части щита (в первой - медведь - Ю.Н.) в голубом поле рог изобилия с сыплющимся из него колосьями разного

хлеба, означающие плодоноси е вокруг одного города». В отличие от предложенных «плодами» неконкретные плоды заменены «колосьями хлеба», правда, не указаны окрас рога изобилия, но история его сделала золотым.

Город Оса в XVIII веке входил то в Казанскую губернию, то в ведомство Оренбургской губернии, но герба своего на печати воеводской канцелярии не имел, а «употреблялся герб Российский». Сведения о городе Оса: «...При бывшей во оном городе ведомства бывшей Оренбургской губернии воеводской канцелярий по повелению той губернской канцелярий употреблялся герб Российский, а по городу другого ничего примечания достойного нет, кроме что оная была крепостью обнесенная деревянных заплотом с башнями, которая в последнем замешательстве сожена, вокруг одного города живут башкирцы, которые имеют довольно пчел для того под № 4 "в щите разделенном на двое изображены в верхней части попрежнему российский герб, а в нижней части Улей, и около его летающие пчелы».

Герольдия внесла свои изменения и улей поставила на дерево ...в серебряном поле, стоящий на дереве улей, с летающими около одного пчелами, означающий, что жители сего города имеют довольно меда». Цвет пчел, дерева и улья не обозначен, видимо решили черный.

Бывшая столица Перми Великой - г. Чердынь известен с XV века. В XVI веке он - центр Чердынского уезда и таковым доходит до 1783 года. В сведениях о городе говорится и о жителях уезда: «Прежние жители всей к северу лежащей округе пермяки и вогуличи которых имели соопщений с сибирскими северными народами от которых уповательно и руски переселенцы о сибирские странах сведений получили, промысла состояли сих народах в звероловстве коим и нынешние тамошние обыватели питаются а города Чердыни купцы и мещане оным немалой торг как в древле так и ныне производят многиеж и с тамошних жителей имеют пропитания от постройки великого количества водоходных судов доставляющиеся на соленные промысла и от поставки лесных припасов в разные вниз по Каме места, а как звериная ловля главная в тамошних местах промысль коя округа гориста и лесиста в коих зверей лоси, олени, лисицы, соболи, куницы, горностали, белки, бобры, росомахи и рыси находятся каковыми, а имянно соболями и лосиными кожами и ныне из тамошних народов ясак в казну платят то полагается оному городу герб под № 8 "в щите разделенном на двое в верхней части гора каменистая зарослая лесом а в нижней части лось уязвленной в грудь стрелою».

.. Восточная часть Чердынского уезда была действительно гористая, так как граница уезда проходила по Уральским горам. В настоящее время эту территорию занимает Красновишерский район. Герольдия Сената в окончательном изображении оставили: «... В серебряном поле лось, означающая, что жители округа одного города промысел имеют звериною ловлею, и что платят ясак лосинными шкурами». Натурализм в виде «стрелы» убрали, а заодно и гору. И в данном случае обозначен только цвет поля, а гербовая фигура лось имеет естественный цвет.

Упростил герольдмейстер А.А.Волков и предложенный проект герба города Екатеринбурга. В описании предлагаемого проекта сообщалось о городе: «Оный город построен имянным повелением блаженной и вечной славы достойным памяти великим государем императором Петром Первым в честь имени супруги его благоверной государыни императрицы Екатерины Первой и учреждена была в оном канцелярия главного заводов правления состоявшие в Казанской, Оренбургской и Сибирской губерниях а в печати оной канцелярии употреблен был герб обыкновенной российской а по какому повелению неизвестно. Окрестности Екатеринбурга изобилуют золотыми медными и железными рудами разноцветными мраморами и другими твердыми камнями для коих построены золотопромывательные медеплавильные и железоделательные заводы, гранильные и камнетесные фабрики, чего для в приложенном гербе под №9 в щите разделенном на двое изображены в верхней части два щита на облаках под российскою императорскою короною связывающиеся гирляндами с сияний написанными на оном вензельных слов их императорских величеств пальмовые и лавровые ветви меркурьев жезл и труба провозглашающая их вечную славу, а в нижней части шахта значащая рудокопание, плавильная печь знаменующая плавление металлов и тесание из мрамора стержня и канители».

Высочайше утверждённый герб уездного города Екатеринбурга имел геральдическое описание: «Пермской губернии. Уездный. В верхней части щита герб Пермский. В нижней-в зелёном поле серебряная плавильная печь и рудокопная шахта, означающая, что округа сего города изобильны разными рудами».

Город Соликамск основан в 1430 году. С XVII века центр Соликамского уезда, а с 1719 года - центр Соликамском провинции, Сибирской губернии.

В конце XVII века в Соликамске находился таможенный двор. Таможенная изба имела подклет «для таможенной доимки». Ее фасад украшал герб России - двуглавый орел «отбитый белым железом».

Явление, нам кажется, для уездного города в глубине России достаточно любопытное.

«В печати бывшей воеводской канцелярии изображена из облака рука держащая напряженный лук стрелю, что показывает звероловство прежних обитателей каковые промышленники и посие время вооной округе находятся и крестоподобная звезда означающая просвещение христианским законом а по какому повелению оные знаки употреблялись известий не отыскалось в оном городе и воокруге оного имеются пространные и известные пермския соляные промыслы ». Пермским чиновникам было неведомо, что это герб Вятский известный по Титулярнику 1672 года. Не зная этого, они отписали «...а по какому повелению оные знаки употреблялись известий не отыскалось в оном городе». Но хотелось бы отметить, что именно это изображение не могло быть городским гербом Соликамска, так как данный герб, а точнее его основная гербовая эмблема - натянутый лук (без руки) изображен на печати Ивана IV как печать «Вятская», что говорит о историчности гербовой темы (лук) и не связано с г. Соликамском. По всей вероятности созданию версии способствовало и существование городского клейма которое было зафиксировано в 1736 году и принадлежало оно пробирному мастеру из города Соликамска – Малову (Малый) Борису Степановичу. На клейме изображение руки, выходящей из облака и держащей натянутый лук со стрелой и креста, а также буквы «ГС», что означало город Соликамск.(М.М.Постникова-Лосева.1974.стр.298)

Вполне вероятно, здесь просматривается некоторая историческая несуразность, так как к земле Вятской город Соликамск не имел административной привязки. Ясно одно, что этот вопрос требует еще своего изучения.

Учитывая «... пространные известные соляные промыслы» был предложен вариант герба «... в щите разделению на двое в верхней части изображены вышеописанное прежний герб (герб Вятский - Ю.Н.), а в нижних частях цыренили сковорода, в которой вываривается из вынятого росолу соль И колодез соляной показующий из быточество в той округе сей необходимый роду человеческому вещи».

Герольдией Сената был использован как основная геральдическая эмблема соляной колодец и описание по Указу гласит: «В золотом поле соляной колодезь, с опущенным в него ведром для вынудия соли и означенными на оном соляными потоками». «Цырен», как большая сковорода не объемен, возможно, именно поэтому он не был изображен на гербе города, а соляной колодец украшает герб г. Соликамска и по настоящее время.

Как и в случае в гербами г. Чердыни, г. Кунгура и г. Осы чиновники губернского правления и городской управы оказались менее сведущие в истории своих городов, чем Герольдия Сената.

Село «экономическое» Оханск был также преобразован в город, центр Оханского уезда «Город Оханск учрежден из села экономического тогож названия который был прежде монастырем названо оханским потому что жительствовавший в нем употребляли промысел рыбной ловли большими сетями называемыми оханскими, а боле ловному новому городу и по округе ничего примечаний достойного нет почему в приложенном рисунке под N 5 «в щите изображена рыболовная снасть»

Для гербовой темы был предложен «... промысел рыбной ловли большими сетями называемыми оханскими». Это местное название орудий рыбной ловли «охани» легли в основу и названия города Оханск. И более «... по округе ничего примечаний достойного нет».

Герольдия Сената не внесла никаких изменений и было составлено геральдическое герба г. Оханска: «В голубом июле серебряные рыболовные сети, мережи и саки, означающие, что жители сего города имели рыбный промысел».

В верхней части уездных гербов было помещено изображение герба Земли Пермской или точнее «губернский» – на красном поле серебряный медведь на спине которого золотое Евангелие с серебряный крестом на нём, которое свидетельствовало о принадлежности этих городов к Пермской губернии.

Из группы выше описанных городских гербов выделяется герб города Обвинска. Как известно, территории уездов отводились по количеству жителей, проживающих в данной местности от 20-30 тысяч ревизских душ и в связи с этим возникла необходимость образовать дополнительный уезд, который бы занял территорию между Соликамским и Пермским уездами. По данному городу в ответе правления Пермского на местничества было написано: «... Город по сим названием (Обва - Ю.Н.) назначен быть на берегу реки Камы по которой проплывают все нагруженные солью суда из пермских соляных промыслов состоящих в Соле – Камской округе чего для полагается здесь...» И далее предлагается герб будущему городу «... в щите река, по которой плывет оснащенное соляное судно». Герольдия Сената оставила этот вариант, обозначив поле щита голубым.

В настоящее время бывший уездный город Обвинск существует, как село Обвинское в Карагайском районе Пермского края. Расположено в 23 километрах от села Карагай, на реке Язвье, притоке реки Обвы. Население около 600 человек.

Впервые деревня упоминается в 1623— 1624 годах как деревня Верх-Язьва, в которой насчитывалось 4 двора. До середины XIX века Обвинск славился конскими ярмарками, проводившимися два раза в год. В 1686—1764 годах здесь существовал Обвинский (Верх-Язьвинской) Богородицкий Успенский мужской монастырь, а с 1905 по 1921 год — Обвинский (Верх-Язьвинской) женский монастырь.

К сожалению, город Обвинск в начале XIX века полностью утратил свое административное значение, но память о нем сохранится в виде герба.

Итак, после почти двухлетней переписки герольдмейстера Сената действительного статского советника Александра Андреевича Волкова с правлением Пермского наместничества, появились гербы у городов Пермской губернии. К слову сказать, что А.А.Волков занимался и литературным творчеством – сочинял «весьма изрядные малые комедии, которые представлены на придворном театре многократно, и всегда принимаемы с похвалою. «(Николай Новиков. Опыт исторического словаря о российских писателях. СПб, 1773 год, стр.44) Интересен и еще один исторический факт, спустя шесть лет, в1789 году в Пермь приедет, сменив Е.П.Кашкина на посту наместника, родной брат герольдмейстера генерал – поручик Алексей Андреевич Волков.

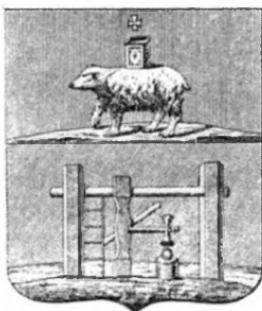
В заключении хочется отметить, что в настоящее время все исторические гербы городов Чердыни, Соликамска, Перми, Кунгура, Осы и Оханска вновь официально подтверждены решениями городских Дум.

Изображение гербов уездных городов Пермской губернии.
Извлечение из книги П.П. Винклера «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание Законов с 1649 по 1900 год. — СПб».

Высочайше утверждёнъ:

7-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Алапаевскъ.

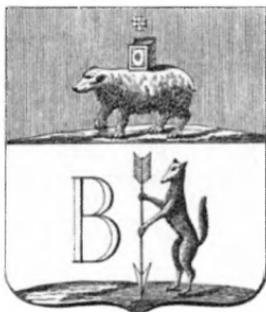
Пермской губернии. Заштатный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней— въ зеленомъ полѣ, желтый доломъ, которымъ выдѣляется желѣзо, означающій, что въ сѣмъ городѣ находится желѣзодѣлательный заводъ.

Высочайше утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Верхотурье.

Пермской губернии. Уездный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней— въ серебряномъ полѣ соболь, со стрѣлою и буквою В, означающую имя сего города.

(Старый гербъ).

Высочайше утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Обвинскъ.

Пермскаго Намѣстничества.



Верхъ-Язвинское.

Пермской губернии. Село.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней— въ голубомъ полѣ, шмвущее по рѣкѣ оснащенное соляннмъ судно, въ знакъ того, что всѣмъ нагруженнмъ солянмъ суда изъ Пермскихъ соляныхъ промысловъ, проплывають сей городъ.

Высочайше утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Далматовъ.

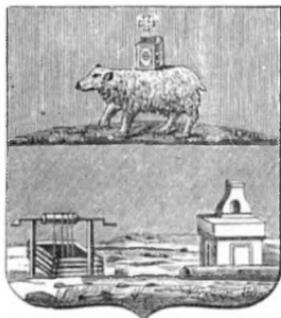
Пермской губернии. Заштатный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней— въ голубомъ полѣ, три золотые колокола, направленные надвѣсью на нѣкъ: 7152 года, означающій, что сѣмъ мѣсто славно было по построенному въ томъ году Далматовскому, Успенскому, монастырю.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Екатерибургъ.

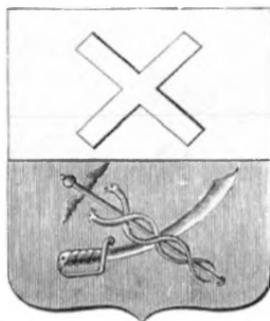
Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней—въ зеленомъ полѣ серебряная плавильная печь и рудокопная шахта, означашія, что округа сего города изобиліемъ разными рудами.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:

22-го Января 1776 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Ирбитъ.

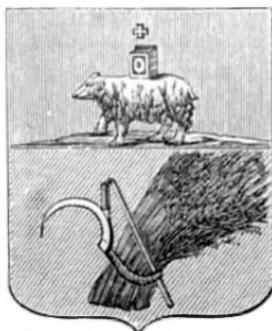
Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита въ серебряномъ полѣ, голубой Андреевскій крестъ, показующій непоколебимую вѣрность жителей города Ирбита; въ нижней части въ красномъ полѣ положенные накрестъ сабля и Меркуріевъ жезлъ золотые, означающіе, первое, поражение снѣгъ оружіемъ злодѣевъ, а второе упражненіе въ торговлѣ жителей сего мѣста.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Камышловъ.

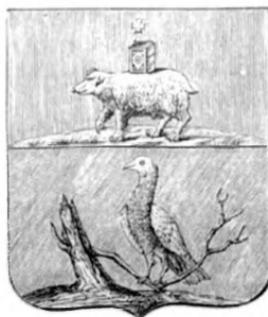
Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней—въ зеленомъ полѣ золотой стогъ хлѣба съ серебряными серпомъ и плетью, означашія хлѣбородіе въ округѣ сего города.

ВЫСОЧАЙШЕ утверждёнъ:

17-го Июля 1783 года.

Пермскаго Намѣстничества.



Красноуфимскъ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита герба Пермскій. Въ нижней—въ зеленомъ полѣ силчій изъ золотомъ суку серебряный соколъ, означашій великое изобиліе въ округѣ того города птицъ.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года.
Пермскаго Намѣстничества.



Кунгуръ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Во второй части щита, въ голубомъ полѣ, рогъ изобилія съ наполненнымъ нѣзъ него колосами разнаго хлѣба, означающіе плодородіе воокругъ оного города.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года.
Пермскаго Намѣстничества.



Оса.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней— въ серебряномъ полѣ, стоящій на деревѣ уліи съ летящими около него пчелами, означавшій, что жители сего города имѣютъ довольно меду.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года.
Пермскаго Намѣстничества.



Оханскъ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней, въ голубомъ полѣ, серебряныя рыболовныя сѣти, веревки и снаж, означавшіе, что жители сего города имѣютъ рыбный промыселъ.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года.
Пермскаго Намѣстничества.

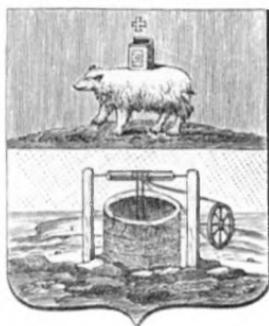


Пермь.

Пермской губерніи. Губернскій.

Въ красномъ полѣ, серебряный медвѣдь, на которомъ поставлено въ золотомъ окладѣ Евангеліе, надъ нимъ серебряный крестъ, означавшіе: первое дѣлоство и правотъ обитавшихъ жителей, а второе іеросіимленіе чрезъ принятіе Христіанскаго закона.
(Старый гербъ).

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года
Пермскаго Намѣстничества.



Солликамскъ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней въ золотомъ полѣ, соляной колодезь, съ опущеннымъ въ него ведромъ для вынутія соли, и съ означенными на ономъ соляными потоками.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1783 года.
Пермскаго Намѣстничества.



Чердынъ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней—въ серебряномъ полѣ лось, означавшій, что жители округа оного города промыселъ имѣютъ звѣриною ловлею, и что платятъ съдѣкъ лосиными кожами.

Высочайше утверждёнъ:
17-го Июля 1788 года.
Пермскаго Намѣстничества.



Шадринскъ.

Пермской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Пермскій. Въ нижней, въ серебряномъ полѣ, кунница, означавшая изобиліе промысла оными.
(Старый гербъ).

Геральдический реестр Пермского края

Герб Пермского края

Геральдическое описание:

«Герб Пермского края представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червленом (красном) геральдическом щите; на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным на концах крестом. Щит увенчан княжеской короной».

(Закон Пермского края от 3 октября 2007 г. № 123-ПК)

Флаг Пермского края

Описание флага Пермского края:

«Флаг Пермского края представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное на четыре равновеликих прямоугольника: в верхней части красного, лазоревого (синего) цвета, в нижней – лазоревого (синего) и красного цвета». 3 октября 2007 г.

№ 124 -ПК

Автор Николаев Ю.К. Художественное оформление Вагина С.Л.

Штандарт (флаг) губернатора Пермской области

Дата принятия: 22.06.1996

Описание:

Штандарт (флаг) губернатора Пермской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное на четыре равновеликих прямоугольника: в верхней части - лазоревого, красного цвета, в нижней - красного и зеленого цвета, разделенные между собой полосой белого цвета, по центру которой проходят золотые полосы. Углы полотнища по диагонали соединены широкой золотой лентой. В центре - изображение Герба Пермской области. Полотнище окаймлено золотой лентой. Нижняя часть полотнища - желтая бахрома.

На древке штандарта (флага) в верхней части прикреплены две кисти на шнурах желтого цвета. На древке крепится металлическая накладка с выгравированными фамилией, именем, отчеством губернатора Пермской области и датами его пребывания на этом посту.

Древко штандарта (флага) увенчано металлическим навершием (желтого цвета) в виде копья, внутри которого изображен стилизованный орел, который является древним символом Пермской земли. Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Официальный символ – герб Коми – Пермского округа

Коми-Пермяцкий округ является частью Пермского края и расположен в северо-западной части края, в бассейне Верхней Камы. Площадь округа — 32,77 тыс. кв. км. По территории он превосходит такие государства, как Албания, Армения, Бельгия, занимает 20,4% территории Пермского края.

Протяженность его с севера на юг составляет 280 км, с запада на восток — 180 км.

Округ расположен в высоких широтах. Его крайние точки: на севере — 61° с. ш., 52°52' в. д.

На севере округ граничит с Республикой Коми, на западе — с Кировской областью, на юге и востоке — с районами Пермского края (Сивинским, Карагайским, Ильинским, Добрянским, Усольским, Соликамским и Чердынским).

Северная граница проходит по Северным Увалам, западная — по Вятско-Пермяцким увалам и Верхнекамской возвышенности, южная — по отрогам этой возвышенности и Обво-Иньвенской равнине. Восточная граница идет по Кондасским увалам, Косинской и Веслянской низменностям.

Особенностями географического положения Коми-Пермяцкого округа являются:

Расположение его в восточной части Русской равнины обуславливает равнинность территории, а наличие увалов и возвышенностей. Положение округа в бассейне р. Камы, благоприятно для развития территории. Кама служит водной дорогой для вывоза сырья и продукции леса и ввоза продовольственных и промышленных товаров.

Ближайшая железнодорожная станция Менделеево и железная дорога, соединяющая территорию с центральными районами страны, находятся в 104 км от города Кудымкара.

79,9% его территории покрыто лесами, в связи с чем свою землю коми-пермяки называют Пармой — лесным краем.

Из русской летописи известно, что предки коми-зырян (пермя) уже в XI веке жили в бассейне Северной Двины.

Правомерно предположить, что развитие специфических пермяцких черт началось гораздо раньше, оно уходит своими корнями не только в X—XI века, но и значительно глубже.

Окончательное сложение и коми-пермяцкого языков относится к более позднему времени — к XIV—XV векам, к периоду образования княжества Перми Великой (на Каме), покоренной Москвой в 1472 году, и княжества Малой Перми (на Вычегде) с центром в Усть-Выми.

Следует отметить, что пермяки примерно до XI—XII веков занимали значительную территорию на Среднем Урале. Позднее, в связи с усилившимся притоком русского населения на редко населенные пермяцкие земли, а также в связи с освоением Западного Урала промышленниками, Строгановыми, Всеволожскими и другими, многие пермяцкие волости постепенно обрусели, а сумевшие сохранить свой язык и культуру пермяки ныне занимают лишь незначительную часть былых земель Перми Великой — территорию нынешнего Коми-Пермяцкого округа.

В силу сложившихся исторических условий при учреждении округа в 1925 году за пределами его границ оказались две небольшие по численности (по 4—5 тыс. человек) компактные группы пермяцкого населения: а) верхнекамские, или кировские (зюздинские), пермяки в северо-восточной части Кировской области (Афанасьевский район) и б) красновишерские, или язвинские, пермяки в северо-восточной части Пермского края по среднему течению р. Язьвы, южного притока р. Вишеры (Красновишерский район). Следует отметить, что в связи уже со сложившейся в коми-языкознании традицией приходится пользоваться общепринятой терминологией, касающейся наименований языков, наречий, диалектов, говоров коми-подветви пермских языков и соответственно этнонимов их носителей с приставкой «коми»: коми-пермяцкий — коми-пермяки, коми-зырянский — коми-зыряне, коми-язвинский — коми-язвинцы.

Геральдическое описание герба:

«В центре красной полосы располагается серебряная «перна» (два левых и два правых обломка накрест); в центре белой полосы — красный идущий медведь».

(Решение Законодательного Собрания Коми – Пермский автономного округа 12 февраля 1996 № 9).

Описание флага:

«Флаг Коми-Пермяцкого округа представляет собой прямоугольное полотнище в пропорции 1 (высота): 2 (длина). Полотнище разделено на три равновеликих горизонтальных полосы: красную, белую и синюю; в центре белой полосы — красная «перна» (два левых и два правых обломка накрест)».

(Решение Законодательного Собрания Коми – Пермский автономного округа 12 февраля 1996 № 9).

Официальные символы муниципальных районов Пермского края

Герб муниципального образования является геральдически оформленным отличительным знаком муниципального образования, обозначающим права местного самоуправления, а также достоинство - административное и историческое значение территории, имеющей статус населенного пункта, занимаемого муниципальным образованием. Он - объект гордости и признания, доброе имя соответствующих городов и территорий.

Основные функции герба муниципального образования: репрезентативная (герб - парадный, торжественный знак), опознавательная.

Исторические "старые" гербы имеют приоритет. Они утверждены в 1783 году. В Пермском крае такие гербы имеют города Чердынь, Соликамск, Пермь, Кунгур, Оса, Оханск. Все они отражают исторические и социально-экономические традиции соответствующего муниципального образования. Отмены этих гербов в законодательном порядке не было.

Разработка и утверждение герба муниципальным образованием осуществляется в соответствии с Законом Пермской области от 23 ноября 1995 г. "О местном самоуправлении в Пермской области" и Уставом муниципального образования.

На основании Федерального закона от 28 августа 1995 г. № 154-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" муниципальные образования Пермского края получили юридическое право иметь свою собственную символику, отражающую исторические, культурные, социально-экономические, национальные и местные традиции.

Юридической основой для создания муниципальной символики стал Устав муниципального образования. Это право закреплено в статье 8 Закона Пермской области от 23 ноября 1995 г. "О местном самоуправлении в Пермской области".

В 1996 году указом Президента России было введено Положение о Государственном геральдическом регистре Российской Федерации. В него вносятся официальные символы (гербы, флаги) Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, официальные символы федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Разработка новой символики и восстановление исторических гербов происходит в Пермском крае достаточно успешно. Для оказания методической и практической помощи администрациям

муниципальных образований создана геральдическая комиссия при губернаторе Пермского края.

Решение о создании проекта герба принимается главой муниципального образования или депутатами представительного органа. Это решение может приниматься и на основании обращения граждан.

Методическую помощь муниципальным образованиям и предварительную геральдическую экспертизу гербов на предмет их соответствия геральдическим правилам и законам осуществляет геральдическая комиссия Пермской области (ст. 6 Закона Пермской области от 05.09.96 № 548-85 "О Гербе Пермской области").

1. Для разработки проекта герба:

администрацией муниципального образования совместно с депутатами представительного органа и геральдической комиссией Пермской области создается рабочая группа в количестве 5-6 человек; постановлением главы муниципального образования утверждается состав рабочей группы.

2. Рабочая группа:

разрабатывает проект герба муниципального образования;

готовит проект положения о гербе и флаге муниципального образования, в котором отражаются правовые аспекты его изготовления и применения;

представляет проект герба и флага и положения о гербе и флаге на обсуждение депутатов представительного органа муниципального образования.

Проект герба и флага и положения о гербе и флаге утверждаются решением представительного органа муниципального образования.

Утвержденные положения о гербе и флаге, решение представительного органа муниципального образования направляются в геральдическую комиссию при губернаторе Пермского края.

Александровский муниципальный район

Административный центр – город Александровск

Возникновение поселений на территории Александровского района связано с деятельностью представителей рода Строгановых. В 1558 году район территория современного района была пожалована Иваном Грозным в собственность роду Строгановых. Примерно в 1578 году Григорием Строгановым был возведён Яйвинский острожек и несколько деревень. В конце 18 века эти земли перешли во владение дворянам Всеволожским

В 1802 году был основан завод, в 1805 году сооружена плотина и создан пруд. Тогда же В. А. Всеволожский назвал завод Александровским в честь своего старшего сына. Датой рождения Александровска принято считать 1802 год. В 1884 году завод был куплен П. Демидовым.

В августе 1951 года заводской посёлок Александровск получил статус города.

Александровский муниципальный район расположен в северо-восточной части края, граничит со Свердловской областью, Губахинским, Кизеловским, Усольским, Красновишерским, Добрянским и Соликамским районами.

Площадь территории района, составляет 5513 квадратных километров. Александровский район расположен в предгорьях Северного Урала. Район расположен в бассейне двух рек — Яйвы и Косьвы.

На территории района находятся городские поселения — Александровск, Всеволодо-Вильва, Яйва.

Численность населения района — 34,7 тыс. человек, в городе Александровске проживает 15,4 тыс. человек.

В городе Александровске есть профессиональное училище, машиностроительный колледж, школа-гимназия. Имеются Дворец культуры, детская школа искусств, музей машиностроительного завода, Дом детского творчества, станция юных техников и юных натуралистов, детская музыкальная школа, профилакторий. На всей территории района работают 13 клубов, 15 библиотек.

Расстояние от города Александровска до Перми — 225 километров. Территорию района пересекает железнодорожная линия Чусовская—Соликамск. Основные станции: Копи (г. Александровск), Всеволодо-Вильва, Яйва. Через район проходит асфальтированная дорога Кунгур — Соликамск, с регулярным движением автобусов между поселениями района.

Ведущими промышленными комплексами района являются топливно-энергетический машиностроительный, лесопромышленный,

производство строительных материалов. Развиты химическая и пищевая промышленность.

Топливо-энергетический комплекс представлен структурным подразделением АО «Пермэнерго» — Яйвинской ГРЭС-16

Основное машиностроительное предприятие — ОАО «Александровский машиностроительный завод», специализирующийся на производстве породопогрузочных машин, рудничных электровозов, ленточных конвейеров, запасных частей к ним.

Предприятий лесопромышленного комплекса — шесть. Это ОАО «Ивакинский ЛПХ», ГП «Александровский ЛПХ», объединения «Пермлеспром», ООО «Яйвалес» ООО «Яйвинский лесопильный завод», ЗАО «Завод ДВП», ОАО «Верхнейайвинский ЛПХ». Основные виды выпускаемой продукции: деловая древесина, пиломатериал.

Комплекс по производству строительных материалов представлен филиалом ЗАО «Западуралнеруд», Луньевским каменным карьером, производящим нерудные строительные материалы.

Предприятие химической промышленности ООО «Метил-М» начало выпуск пенополиуретана.

Продукция пищевой отрасли представлена двумя предприятиями: МП «Александровский хлебокомбинат» и ОАО «Александровский пищекомбинат». Основные виды продукции: кондитерские и хлебобулочные изделия, безалкогольные напитки.

Город украшает Спасо-Преображенская церковь. До настоящего времени сохранился дом заводчика Павла Демидова.

На территории находится 7 геологических памятников природы (4 пещеры и 3 грота), 9 историко-природных охраняемых комплексов и территорий (4 пещеры и 5 гротов), 4 ботанических памятника природы (4 болота общей площадью 4477 га).

Гербом Александровского муниципального района признаётся на данный момент герб города Александровска, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба города Александровска:

«В поле, пересеченном лазурью (синим, голубым) и серебром — стоящий юноша, увенчанный княжеской шапкой, в черном длинном кузнечном фартуке поверх серебряной одежды и черных туфлях, правой рукой опирающийся на обращенный золотой рукоятью вверх черный кузнечный молот, а в левой руке держащий черное ядро, сопровождаемый в левом нижнем углу шестью таковыми же ядрами, сложенными пирамидально (один, два, три)».

(Решение Земского Собрания от 24 ноября 2005 № 106).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное на две равные горизонтальные полосы – голубую и белую; посередине полотнища изображен юноша в княжеской шапке и кузнечном фартуке, опирающийся на молот и держащий ядро, со сложенными у ног такими же ядрами».

(Решение Земского Собрания 24 ноября 2005 № 106).

Бардинский муниципальный район

Административный центр село Барда

Бардымский район расположен на юге Пермского края и граничит с Осинским, Кунгурским, Уинским, Чернушинским, Куединским и Еловским районами.

Площадь территории района — 2382 кв. км. Расстояние от села Барда до краевого центра — 162 км.

Численность населения района — 27,5 тыс. человек. По плотности населения район занимает первое место среди сельских районов Пермского края. На территории района 12 сельских поселений, и 64 деревни. Основная часть населения — татары и башкиры — 90%. Доля русского населения составляет 8%.

Для центральной части района характерен спокойный рельеф. Для западной и южной — сильно-волнистый, увалистый. Климат умеренно-континентальный. Водная сеть представлена рекой Тулвой, которая впадает в реку Каму.

Половина площади района занята лесами, преимущественно темнохвойными и выросшими на их месте после рубки березовыми, на склонах холмов произрастает вишня.

Под охраной государства находятся 4 ботанических памятника природы.

Основной вид транспорта на территории района — автомобильный. От главной асфальтированной дороги Крылово — Чернушка, пересекающей район с севера на юго-восток, отходит асфальтированный подъезд к районному центру.

Территория района обслуживается автобусными маршрутами Пермь — Барда, Пермь — Чернушка, Пермь — Куеда, Оса — Барда, Чернушка — Барда.

Район имеет сельскохозяйственную специализацию, ежегодно производит 15,5 тыс. тонн молока, 3,6 тыс. тонн мяса, 58,3 тыс. тонн зерна, 6,8 тыс. тонн картофеля.

Почти все промышленные предприятия перерабатывают сельскохозяйственное сырье. ОАО «Бардымский завод «Йолдыз» выпускает товары народного потребления.

АО «РПК «Бардымский» производит кондитерские изделия, пищевые концентраты, безалкогольные напитки.

ТОО «Бардымский молзавод» выпускает молоко, сметану, масло, казеин, творог.

В районе действуют 45 школ, в 33 из них преподавание ведется на татарском языке, в трех — параллельно на татарском и русском. Имеется специальное профессионально-техническое училище.

Работают 45 домов культуры и клубов, 33 библиотеки, музыкальная школа, народный театр, краеведческий музей.

Функционируют одна районная, две участковые больницы, две сельские врачебные амбулатории и 32 фельдшерско-акушерских пункта.

Действует межхозяйственный санаторий-профилакторий «Колос», где ежегодно обслуживаются более 1000 человек.

Гербом Бардинского муниципального района признаётся на данный момент герб села Барда, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба села Барда:

«На красном поле круглого щита изображение зеленой лилии, обремененной серебряным гусем, летящим вправо. Лилия окантована золотой полосой. Щит обрамлен серебряной каймой. На зеленой кайме нанесены золотые узоры».

(Решение Земского Собрания 28 февраля 2003 № 210).

Геральдическая доработка Николаев Ю.К.

Березовский муниципальный район

Административный центр – село Березовка

Район в нынешних границах образовался 12 января 1965 года. До 20-х годов XX века Березовского района не было, а на его территории находились 7 волостей, входивших в состав Кунгурского уезда Пермской губернии. В середине 20-х годов произошел процесс ликвидации уездов. Был образован Березовский район. Официально он был утвержден в 1924 году. Район вошел в состав Кунгурского округа.

Березовский район расположен на юго-востоке Пермского края. Граничит с Кунгурским, Лысьвенским, Кишертским районами и Свердловской областью.

Его территорию пересекает одна из основных краевых автомобильных дорог, связывающая северные и восточные районы с южными и центральными.

Расстояние от села Берёзовка до краевого центра — 136 км. Площадь территории — 1977 кв. км. Численность населения района — 14,3 тыс. человек.

Городских поселений в районе нет. Административно - территориально Березовский район разделен на 7 сельских поселений. Наиболее плотно заселены западные и южные части района.

В Березовском районе промышленное производство развито слабо и представлено пищевой промышленностью и машиностроением. Крупнейшее предприятие района — ТОО «Молзавод Березовский», производящее масло животное и другую цельномолочную продукцию. Один из цехов специализируется на производстве сыров.

АО «Березовское РТП» осуществляет ремонт тракторов, сельхозмашин, инвентаря. Помимо основного профиля, предприятие освоило: помол муки и выпечку хлеба.

Деревообработкой на территории района занимается ТОО «Березовский межхозяйственный завод».

Территория района расположена в западных предгорьях Урала, в пределах

Кунгурско-Красноуфимской лесостепи. Рельеф неоднороден, имеет карстово-суффозионный, увалистый характер с густой цепью логов, долин небольших рек.

Климат умеренно-континентальный с продолжительной снежной, холодной зимой и коротким теплым летом.

Растительный мир довольно разнообразен. Лесные массивы представлены первичными сосново-пихтовыми, пихтово-еловыми, осино-липово-березовыми лесами. Богаты подлесок и травяной покров, на которых произрастают лесные и степные виды растений.

В Березовском районе имеются несколько памятников природы. Это Новое болото, Широкое болото — торфяники, места гнездования птиц, накопители влаги. К природным памятникам относится сосновый бор с елью, расположенный около Березовки. Гербом Берёзовского муниципального района признаётся на данный момент герб села Берёзовка, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба села Берёзовка:

«Щит пересеченный. В верхнем червленом поле серебряный медведь, идущий вправо, на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. По центру располагается серебряный крест, непосредственно венчающий Евангелие. В нижнем золотом поле зеленое дерево (береза) на зеленом холме. Щит венчает серебряная двухбашенная корона. Щит обрамляют золотые колосья, перевитые Александровской лентой. Под оконечностью щита на красной ленте серебром надпись «Березовка».

(Решение Земского Собрания 26 апреля 2002 № 128).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Описание флага:

«Флаг района представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, желтого цвета, с двухсторонним изображением в центре флага основных элементов герба района – зеленая береза на зеленом холме»

(Решение Земского Собрания. 11 июня 2002 № 132).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Большесосновской муниципальный район

Административный центр – село Большая Соснова

Четыреста лет назад на нынешней территории района находился непроходимый хвойный лес. Со временем его начали заселять русские поселенцы.

В XVIII веке появилась Большая Соснова — село, слившееся из деревень Курмыш, Подгорица, Околоток, Подкукуй. Через Большую Соснову прошел Сибирский тракт, и село стало пересыльным пунктом в Сибирь. В 1924 году село Большая Соснова стало районным центром.

Большесосновский район находится на юго-западе Пермского края. Граничит с Удмуртией, Очерским, Оханским и Частинским районами. Площадь территории — 2223 кв. км. Расстояние от села Большая Соснова до Перми — 134 км.

Район пересекают две автомагистрали, одна из которых имеет федеральное значение. Основной вид транспорта — автомобильный. Протяженность автодорог общего пользования составляет 260 километров.

Через район проходят междугородные маршруты из Перми до Ижевска, Воткинска, Набережных Челнов, Частых. Центр района связан регулярным автобусным сообщением с Пермью, Оханском, Очером, Частыми.

Численность населения района — 14,3 тыс. человек. Территория заселена сравнительно равномерно, но выделяются два центра тяготения — село Большая Соснова и село Черновское. Рельеф района — холмистый

Геральдическое описание герба:

В зеленом поле между лазоревых (синих, голубых) краев, обремененных золотыми соснами с такими же корнями, - серебряная, скачущая прямо, почтовая тройка».

(Решение Земского Собрания 26 ноября 2003 № 315).

Верещагинский муниципальный район

Административный центр – город Верещагино

Западные ворота Урала – так называют станцию Верещагино, расположенную на железнодорожной магистрали Москва – Владивосток. Город Верещагино – центр Верещагинского района Пермского края. Основан в 1898 году.

Первоначально станция называлась Очерской. В 1904 году она была переименована в станцию Вознесенская. В том же году, проездом на восточный фронт, здесь совершил вынужденную остановку художник-баталист В.В.Верещагин. 30 апреля 1915 года станция Вознесенская была переименована в станцию Верещагино в честь 10-летия со дня гибели художника.

В 1924 году из Вознесенской волости в результате административно-территориального деления образовался Верещагинский район, в который вошли 10 сельсоветов. Тогда его площадь составляла 390 кв. км, а население – 10 тыс. человек.

22 июня 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочему поселку был присвоен статус города.

Сегодня территория Верещагинского района составляет 1621 кв. км.

Население района — около 44 тыс. человек.

На территории района находится 7 сельских поселений и 182 населенных пункта.

Река Лысьва, протекающая по территории района, делит его почти пополам. С запада на восток он протянулся на 75 км, с севера на юг — на 37 км. Район граничит с Республикой Удмуртия, а также с Сивинским, Карагайским, Нытвенским и Очерским районами.

Район является промышленно-сельскохозяйственным. Наличие железной дороги имеет важнейшее значение для его развития.

Самым крупным промышленным предприятием в 1916 году был Зюкайский маслобойный и олифоваренный завод купца Постникова и сына.

В наши дни промышленное хозяйство района 15 промышленных предприятий производят продукцию восьми отраслей — химической, машиностроительной, легкой, пищевой, молочной, мукомольной, мукомольно-крупяной, комбикормовой и полиграфической, а также металлообработки и строительных материалов.

Самое крупное предприятие — акционерное общество «Верещагинский комбинат хлебопродуктов».

На сегодняшний день в районе осуществляют деятельность 13 сельскохозяйственных предприятий и 223 крестьянских хозяйства.

Наиболее крупными сельхозпредприятиями являются Галинское, Сепычевское, Первомайское, Агрозаволье, совхоз-техникум «Уралец», племенной птицеводческий репродуктор «Верещагинский».

Сельхозпредприятия сами занимаются переработкой, выпуском готовой продукции, для этого создают цеха, мини-пекарни. Совхоз-техникум «Уралец» поставляет элитные семена и племенной скот для других районов края. Все крупные сельхозпредприятия имеют магазины для реализации своей продукции.

Геральдическое описание герба:

«В рассеченном зеленом и червленом (красном) поле – золотой снопок, сопровождаемый по сторонам и внизу в зелени – двумя серебряными нитевидными перевязями, в червлении – двумя выходящими косвенно снизу справа и вписанными золотыми кистями для живописи».

(Решение Земского Собрания 26 октября 2006 № 28/335 – 28/336).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по вертикали на две равные части – зеленую (у дрека) и красную; каждая из частей несет две узкие косые черты (зеленая – белые исходящие; красная – желтые восходящие; ширина каждой из черт – 1/35, ширина полос, ограниченных парными чертами – 1/9, верхняя из каждой пары в месте пересечения боковой стороны полотнища отстоит от верхнего края на 1/6; оси полос, ограничиваемых чертами, пересекаются посередине нижнего края полотнища); на границе частей полотнища со смещением к верхнему краю (в центре треугольника, ограниченного чертами и верхним краем полотнища) воспроизведено желтое изображение снопа».

(решение Земского Собрания 26 октября 2006 № 28/337 - 28/338).

Гаинский муниципальный район

Административный центр – поселок Гайны

До 1918 года существовала Гаинская волость Чердынского уезда Пермской губернии. Поселок Гайны один из старинных населённых пунктов в Пермском крае. Впервые упоминается, как погост, по первой переписи Перми Великой произведённой в 1579 году.

Поселок Гайны расположен на правом берегу реки Камы. Интенсивное социально-экономическое развитие началось со второй половины XX века. В 1963 году поселок Гайны получил статус рабочего поселка.

Гаинский район один из северных районов Пермского края, образован в 1925 году, центр – поселок Гайны. Граничит с Кочевским, Косинским, Чердынским районами, Республикой Коми, Кировской областью.

Экономико-географическое положение невыгодно: район удален от наиболее развитых в экономическом отношении территорий Прикамья, не пересекается транзитными магистралями. Гаинский район отнесен к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера.

Речная сеть в Гаинском районе густая. Главная река - Кама с притоками Весляна, Лупья, Леман, Тимшер. Много озер, стариц, самые крупные – Адово и Нахты, являющиеся памятниками природы. Площадь территории района составляет 14 928 кв. км. Большая часть района занята лесами, на севере преобладают сосновые, на юге – еловые. Хвойные леса разрежены вырубками и гарями.

В районе 8 особо охраняемых территорий, являющихся памятниками природы: 5 ботанических (сосновые боры), 1 ландшафтный (болотно-озерный в пойме Камы, 2 зоологических (гнездовья лебедя на озерах Нахты, Адово).

Численность населения района - 16,2 тыс. человек, из них 33% - коми-пермяки, 52% - русские, 14% - представители других национальностей.

Геральдическое описание герба Гаинского муниципального района:

«В серебряном поле синяя (лазоревая) волнистая перевязь. Над ней сидящая красная белка вправо. Под ней зеленая сосна с красным стволом. Щит увенчан золотой территориальной короной о пяти зубцах».

(Решение Земского Собрания 26 сентября 2007 № 175).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Горнозаводский муниципальный район

Административный центр – город Горнозаводск

С 1965 года Горнозаводск – центр района.

Район расположен в восточной части Пермского края. Граничит с Лысьвой, Чусовым, Гремячинском, Свердловской областью.

По территории района проходит железная дорога, соединяющая Пермский край и Свердловскую область. Удаленные части района лишены надежных транспортных коммуникаций, обеспечивающих выход на основную транспортную сеть.

Горнозаводск расположен в западных предгорьях и собственно горах Среднего Урала. В рельефе восточной части района преобладают низкогорья, образующие два горных массива. В западной части увалистый и холмистый рельеф приобретает формы гор в местах глубокого врезания речных долин. Территория закарстована.

Минеральные ресурсы: кварциты, мрамор, огнеупорные глины. Стекольные пески. Хромитовые руды, железные руды, золото, алмазы. Имеется единственное в стране месторождение уваровита ювелирного, изумрудно-зеленого граната.

Расстояние от города Горнозаводска до Перми – 260 км. Населения в районе – 28,2 тыс.чел. Площадь территории – 7057, 2 кв. км.

Городские поселения – город Горнозаводск, поселки городского типа Бисер, Кусье-Александровский, Медведка, Пашия, Промысла, Сараны, Старый Бисер, Теплая Гора, Нововильвенский.

Первые доказательства присутствия человека на территории Горнозаводска относятся к неолиту (5 тыс. лет до н.э.) в районе земель поселка Кусье-Александровский. Там же найдены остатки поселений людей бронзового века (2 тыс. лет до н.э.), железного века (1 тыс. лет до н.э.).

Освоение в XVI веке выходцами из Руси территорий, лежащих по обе стороны реки Чусовой и переданных в вечное владение Строганову, не затронуло территорию современного Горнозаводска. Широкое освоение края началось с начала XVIII века, когда в районах рек Койвы и Вижая были открыты железные руды. В 1751 году строится Кусье-Александровский, в 1785 году – Пашийский, в 1786-1789 годах – Бисерский металлургический заводы. Новый этап хозяйственного освоения края связан с окончанием строительства дороги Пермь – Екатеринбург (1879 год). В 1884 году пущен Теплогорский чугунолитейный завод.

В XIX веке ведутся исследования и добыча золота на реке Полуденка. Здесь же в 1829 году найден первый в России алмаз, в 1835

году открыты платиновые прииски. С 1825 года идет заселение этих мест и возникает поселок старателей Золотые Промысла. В 1829 году найден единственный в России ценный минерал – уваровит. С 1889 года шахтным способом добывают хромитовые руды (Сарановская шахта).

Город Горнозаводск – самый восточный город Пермского края, станция на железной дороге Пермь - Нижний Тагил-Екатеринбург (станция Пашия).

На территории района проходит несколько магистралей газопроводов. Здесь расположены газоперекачивающие станции РАО «Газпром».

В районном центре находится ОАО «Горнозаводскцемент». В Пашии – ЗАО «Пашийский металлургическо-цементный завод», в Саранах – ОАО «Сарановская шахта «Рудная».

Геральдическое описание герба города Горнозаводска:

«Щит пересеченный. В верхнем червленом поле серебряный медведь, идущий вправо, на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. По центру располагается серебряный крест, непосредственно венчающий Евангелие. В нижнем лазоревом поле серебряные горы на зеленом подножии с разбросанными по нему серебряными камнями. Из гор возникающая обращенная вверх рука натурального цвета в золотом одеянии, держащая серебряный кристалл ромбовидной формы. Щит венчает серебряная башенная о трех зубцах корона. За щитом два накрест положенных золотых молотка, соединенные Александровской лентой с наименованием города внизу серебром «Горнозаводск».

(решение Земского Собрания 30 января 2002 № 92).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Геральдическое описание герба Горнозаводского муниципального района:

«В лазоревом (синем) поле на зеленой оконечности, обремененной разбросанными серебряными камнями, низкая серебряная гряда скал, из-за которой выходит вверх рука, держащая серебряный кристалл ромбовидной формы. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца».

(Решение Земского Собрания от 30 сентября 2008 № 60 новая редакция).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Описание флага:

«Флаг представляет собой полотнище с отношением ширины к длине 2:3, лазоревого (синего) цвета, воспроизводящее композицию герба муниципального района».

(Решение Земского Собрания 30 сентября 2008 № 60).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Гремячинский муниципальный район

Административный центр – город Гремячинск

Заводской посёлок Гремячинск получил статус города в 1949 году.

Гремячинский муниципальный район находится на востоке Пермского края и граничит с территориями Кизеловского, Губахинского, Чусовского и Горнозаводского районов.

Местность — горно-холмистая; средняя высота гор — 450—460 метров. Горные реки — Усьва, Вильва и их многочисленные притоки. Высшей точкой, достигающей 994 м, является гора Средний Басег.

Климат континентальный.

Средний уровень осадков составляет 530—675 мм.

Безморозный период достигает 80—95 дней.

Недра Гремячинского района славятся наличием каменного угля, а также известняка, кирпичной глины, песчано-гравийных отложений.

В состав этого территориального образования входят город Гремячинск, 3 сельских поселения (Шумихинский, Усьва, Юбилейный)

Площадь территории — 1324,5 кв. км. Численность населения — 15,1 тыс. человек.

Первые поселения на территории современного района были организованы в годы Великой Отечественной войны, в то время, когда угольные бассейны Донбасса были оккупированы немецкими захватчиками.

Гремячинские шахты вошли в состав Кизеловского угольного бассейна. Основная часть населения города была занята в угольной промышленности, а именно — на добыче угля и обслуживании шахт. Параллельно в Гремячинске развивалась машиностроительная отрасль. Продукция завода «Автоспецоборудование» экспортировалась в некоторые страны мира.

В конце 80-х годов в через Гремячинский район были проложены несколько ниток газопровода, по которым транспортируется российский газ.

В настоящее время практически все шахты Кизеловского угольного бассейна закрыты.

По району проходят электрифицированная однопутная железная дорога Чусовская — Соликамск и асфальтированная автомобильная дорога.

На территории района расположена значительная часть заповедника Басеги. Возле поселка Юбилейный имеется глубочайшая карстовая полость Урала — пещера Геологов-2.

Гербом Гремячинского муниципального района признаётся на данный момент герб города Гремячинск, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«В рассеченном лазурью и зеленью поле, золотые топор и кирка (обушок) накрест».

(решение Земского Собрания 22 февраля 2007 № 317).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Губахинский муниципальный район

Административный центр – город Губаха

Заводскому посёлку Губаха статус города был присвоен в 1941 году.

Губахинский муниципальный район расположен в восточной части Пермского края и граничит с территориями Александровского, Кизеловского, Гремячинского и Добрянского районов.

Площадь территории — 1009 кв. км.

Губахинский муниципальный район расположен на западном склоне Уральских гор. Местность холмисто-увалистая, предгорная, пересеченная долинами горных рек. Высшая точка (496 метров) находится в районе поселка Нагорный. Численность населения района — 40,6 тыс. человек. Расстояние от города Губаха до краевого центра — 297 км. Населенные пункты района: городское поселение Северо - Углеуральское, и Широковское сельское поселение.

По территории района проходят однопутные электрифицированные дороги Чусовская — Соликамск и Углеуральская — Пермь

С юга на север территорию района пересекает автомобильная дорога Кунгур — Соликамск. По ней осуществляется регулярное движение автобусов. По территории района проходят 6 магистральных газопроводов.

Промышленность города представлена химическим, топливно-энергетическим, металлургическим комплексом. Также развиваются машиностроение, легкая и пищевая промышленность.

Основным промышленным предприятием является ОАО «Метафракс», которое производит метанол, пентаэритрит, уротропин, смолы, эмали.

Топливо-энергетический комплекс представлен предприятиями электроэнергетики: Кизеловская ГРЭС и Широковская ГЭС, АО «Пермэнерго».

Единственное предприятие металлургического комплекса — АО «Губахинский коксохимзавод» — производит кокс.

Легкая промышленность представлена АО «Уралочка», машиностроение — АО «Инкар» (производство карбюраторов к пилам). В поселке Широковский находится ЗАО «БиоПром» — единственный в Пермском крае производитель технического спирта.

Природа района уникальна. Здесь произрастает много реликтовых и эндемичных растений. 23 вида занесены в Красную книгу Среднего Урала, 1 вид — в Красную книгу России. 7 геологических памятников природы имеют мировое значение, 12 — федеральное. Всего на территории Губахи находится 13 геологических

памятников природы и 76 пещер. Пещера «Темная» является самой глубокой в крае.

В Губахе работают 2 Дворца культуры, 2 музыкальные школы, краеведческий музей, медицинское училище, профессиональный лицей, 14 школ, Дом спорта «Химик», Центр детского творчества.

Современный спортивный комплекс расположен в лесном массиве в километре от города. Спорткомплекс включает в себя стадион, лыжные трассы общей длиной 10 км, плавательный бассейн.

Геральдическое описание герба:

«»В центре герба расположена вспыхнувшая лампочка, которая символизирует историческое событие в жизни города: по плану ГОЭЛРО в г. Губаха построена в 1924 году Кизеловская ГРЭС № 3 имени С.М.Кирова, первенец на Урале. Символ также подчеркивает развитие энергетики в городе. В эти годы ближайшие шахты получили электрическую энергию

Внизу герба изображены скрещенные отбойные молотки, которые подчеркивают историческое прошлое Губахи, города, который строился, развивался как шахтерский.

Редкая семья не связала свою жизнь с горным делом, Без малого два века из недр Губахинской земли занимались добычей угля.

Колба, расположенная между лампочкой и отбойными молотками, отражает химическую промышленность города, представителем которой является ОАО «Метафракс», градообразующее предприятие. Продукция его пользуется спросом на мировом рынке. Качество отмечено многочисленными международными наградами. Таким образом, герб символизирует прошлое и будущее города Губахи» (решение Земского Собрания 5 октября 2006 № 334).

Добрянский муниципальный район

Административный центр – город Добрянка.

Заводской посёлок Добрянка статус районного центра получил в 1924 году.

В 1943 году заводской посёлок Добрянка получил статус города.

Добрянский район расположен в центре Пермского края, к северу от краевого центра. Граничит с территорией города Перми, Краснокамским, Губахинским, Ильинским, Усольским, Чусовским, Александровским и Пермским районами.

Рельеф района равнинно-предгорный. Климат умеренно-континентальный. Основные водоемы — реки Кама, Чусовая, Косьва.

Упоминание о Добрянке (Домрянке) было уже во 2-й переписи Перми Великой, проведенной в 1623—1624 годах. Согласно преданию, название этого населенного пункта пошло от имени местной жительницы Марянки, чей дом отличался гостеприимством и хлебосольством. С той поры и повелось: Домрянкой стали называть деревню, превратившуюся со временем в большое село. На рубеже XVIII—XIX веков заводской поселок стал называться Добрянкой.

В 1752 году Строгановы основали здесь большой металлургический завод, поставлявший высококачественный металл в разные регионы страны, в том числе на строительство Зимнего дворца в Петербурге.

На рубеже XVIII—XIX веков поселок стал называться Добрянкой.

В конце XIX века добрянские металлурги выпускали не только сталь и железо, но и превосходные чугунные вещи. А в годы Великой Отечественной войны Добрянка снабжала фронт бронированной спецстали и спецжелезом для гильз снарядов.

Сегодня площадь территории Добрянского района — 5192 кв. км. Численность населения — 61,3 тыс. человек (в том числе в городе Добрянка — 35,8 тыс. человек).

На территории района находятся два городских поселения и 6 сельских поселений.

Наиболее развитыми отраслями промышленности в районе являются топливно-энергетический и лесопромышленный комплексы. Кроме того, в достаточной степени представлены предприятия по производству стройматериалов.

Крупнейшими предприятиями являются ОАО «Пермская ГРЭС», Пермский дивизион добычи нефти (бывшее НГДУ «Полазанефть»), ЗАО «ЛУКОЙЛ-Бурение-Пермь», ОАО

«Полазненская экспедиция ЗАО «ЛУКОЙЛ-Бурение-Пермь» и ООО «Кама-нефть» (нефтяная промышленность).

Среди предприятий лесной отрасли выделяется ОАО «Таборский леспромхоз». Немаловажную роль в хозяйственном развитии района играют также ОАО «Добрянка-хлеб», ТОО «Милкор», ОАО «Добрянский лесопильный завод», ОАО «Добрянка-мебель», ОАО «Добрянкалес» и «Агролесхоз». Сельское население района занято преимущественно в лесной промышленности, производстве и переработке сельхозпродукции.

Система народного образования включает общеобразовательные школы, центр дополнительного образования детей «Логос», школы искусств, спортивные и музыкальные школы, муниципальный гуманитарно-технологический колледж. Профессиональную подготовку молодежи осуществляет училище № 18.

Здравоохранение представлено Добрянским муниципальным медицинским учреждением специализированными лечебными учреждениями и сетью фельдшерско-акушерских пунктов. Функционируют санатории-профилактории, горнолыжная база, плавательные бассейны.

В культурно-досуговой сфере района: имеются дома культуры, клубы, библиотеки. Работают муниципальный краеведческий музей в Добрянке и народный — в Полазне. Далеко за пределами края известны камерный оркестр «Этос», профессиональный танцевальный ансамбль «Прикамье» и детский образцовый ансамбль песни и танца «Родники Прикамья» ОАО «Пермская ГРЭС».

Связь района с другими регионами Пермского края обеспечивается с помощью железнодорожного, водного и автомобильного транспорта. Через центральную часть района проходит асфальтированная автодорога Пермь — Соликамск.

С юга на северо-восток район пересекает электрифицированная однопутная железная дорога Пермь — Углеуральская с веткой Ярино — Добрянка.

Описание гербовой эмблемы

Щит заменен на пятиугольную фигуру, которая разделена на три части. Вверху надпись «Добрянка».

Сверху в двух полях схематическое изображение Пермской ГРЭС, ниже – волнистые полосы и контуры нефтяной вышки, ели и циркулярной пилы.

В третьем поле – высоковольтная линия электропередачи.

Символика гербовой эмблемы

Изображение здания с двумя трубами и краном символизирует строительство крупнейшей в Европе Пермской ГРЭС, с мощностью 4,8 млн.квт. На электростанции пушено три энергоблока, ведется монтаж четвертого. Волнистые линии являются символом Камского водохранилища, на берегу которого строится ГРЭС.

Нефтяная вышка, ель и циркулярная пила напоминают, что в Добрянском районе работают нефтяники, лесорубы и деревообработчики, а опора электропередач говорит о том, что Добрянка – город энергетиков.

В 1943 году заводской посёлок Добрянка получил статус города.

Авторами герба является группа отдела архитекторов райисполкома.

Гербовая эмблема не утверждался. Был объявлен конкурс.

Значок герба выпущен в пробном варианте.

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом (синем) поле на зеленом холме золотая с серебряными украшениями и лазоревым (синем) окном часовня, по краям увенчанная двумя главками, а посередине – куполом с такой же главкой наверху; осьмиконечные кресты на главках серебряные. Слева часовня сопровождается золотой буквой «Д». В верхней части герба (1/3) – герб Пермской области. Щит увенчан серебряной короной о трех зубцах. За щитом два накрест положенные золотые молотки, соединенные красной лентой.» (Решение городской Думы 17 июня 1998)

Авторы Николаев Ю.К., Калинин М.А., Хехловский С.Р. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом поле стоящая на зеленой земле золотая часовня, по краям увенчанная двумя главками, а посередине куполом с такой же главкой наверху; на всех главках – осьмиконечные кресты»

(Решение Земского Собрания 24 апреля 2007 № 335).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по горизонтали на две неравные полосы – верхнюю синюю в 6/7 ширины полотнища и зеленую в 1/7 ширины полотнища, воспроизводящие фигуру из гербовой композиции: желтую часовню по краям увенчанную главками, а посередине куполом с такой же наверху; на всех главках – осьмиконечные кресты».

(решение Земского Собрания 24 апреля 2007 № 335)

Еловский муниципальный район

Административный центр района – село Елово, расположенное на реке Кама. Расстояние от села Елова до краевого центра – 200 км.

Название деревни Елова, Еловая произошло оттого, что берега Камы покрыты еловыми лесами. Деревня Еловая находилась на левом берегу Камы, ниже устья речки Зобачевка. Сейчас на этом месте находится Воткинское водохранилище. Первое упоминание о деревне Елова в письменных источниках относится к 1678 году.

Еловский район площадью 1449 кв. км расположен в юго-западной части Пермского края и граничит на севере с Осинским, на востоке – с Бардымским, на юго-востоке – с Куединским, на юго-западе – с Чайковским районами. Регулярным автобусным сообщением связаны все населённые пункты района.

Через территорию района проходят два важных транзитных пути: река Кама и автодорога, связывающая центральные районы с югом и юго-востоком области и Удмуртией.

Район обслуживается автомобильным и речным транспортом. Основная транспортная ось — асфальтированная автомобильная дорога Чайковский — Пермь, пересекающая район с юга на север. По магистрали курсируют автобусы, связывающий село Елово с краевым центром.

Речная пристань, расположенная в селе Елово, обслуживается скоростными судами линий Пермь - Набережные Челны и Пермь – Чайковский.

Численность населения района – 12,4 тыс. человек. Национальный состав: русские – 92,5%, другие национальности – 7,5%.

Район делится на 8 сельских поселений, объединяющих 43 населенных пункта.

Ведущая отрасль промышленности Еловского района — пищевая. ТОО «Маслосырокомбинат «Еловский» производит масло животное, сыры жирные, цельномолочную продукцию. Выпечкой хлеба занимается Еловский хлебокомбинат. Представлена также лесная промышленность.

В южной части района ОАО «ЛУКОЙЛ-Пермнефть» ведет добычу нефти.

Характерен равнинный рельеф, чередующийся от слабо - до сильноволнистого.

Недра района богаты полезными ископаемыми: галькой, глиной, песком, гравием. На территории района обнаружены большие запасы нефти и газа.

Треть района занята лесами, в значительной степени мелколиственными. Среди лиственных пород на первом месте — береза, затем осина и липа. Водятся разные звери, в том числе хищники: медведи, волки, лисицы; пушные зверьки: белка, куница, норка, ондатра. Есть лоси и кабаны.

Сельскохозяйственная деятельность является ведущей в районе. На базе её развивается пищевая промышленность.

В южной части района ведется добыча нефти.

Гербом Еловского муниципального района признаётся на данный момент герб села Елово, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«В золотом поле три разновеликих ели зеленого цвета, стоящие на золотом бугре, омываемом лазоревыми (голубыми) водами».

(Решение Земского Собрания 16 декабря 2005 № 108).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Ильинский муниципальный район

Административный центр района - посёлок Ильинский.

На месте древних городищ возникли деревни, села, поселки, образующие административно-территориальную единицу – Ильинский район. Датой его образования считается 9 декабря 1923 года.

Археологические раскопки, произведенные на территории Ильинского района, показали, что первые поселения людей в этих краях относятся к 4—8 векам нашей эры.

Ильинский район находится в центре Пермской области, к западу от Уральских гор. Граничит с Коми-Пермяцким округом, Карагайским, Нытвенским, Краснокамским и Добрянским районами. Географически район располагается на обоих берегах реки Обвы, являющейся правым притоком Камы. Территория района составляет 3069 кв. км, протяженность с запада на восток — 80 км, с севера на юг — 156 км. 52 процента территории занимают леса, 29 процентов — сельхозугодия.

В состав района входят 7 сельских поселений. Общее количество населенных пунктов превышает 190.

Численность населения — 20,4 тыс. человек, в том числе в поселке Ильинском — 7,4 тыс., в городе Чермозе — 4,1 тыс. человек.

Почти половина населения района проживает в сельской местности и занята в сельскохозяйственном производстве. Аграрный сектор представлен 15 сельскохозяйственными объединениями и 153 коллективными крестьянскими хозяйствами. Основные отрасли сельского хозяйства — мясомолочное скотоводство и растениеводство. Около половины производимого в районе молока и мяса приходится на долю личных семейных подворий.

Промышленность района представлена такими отраслями, как машиностроение, лесозаготовка, переработка сельхозпродукции. Наиболее значительными предприятиями являются ОАО «Электроустановочные изделия», ОАО «Синергия», ОАО «Чермозский рейд», МП «Хлеб», кооператив «Заречье» и некоторые другие.

На юге района ведет добычу нефти ЗАО «Русская топливная компания». Работают нефтеразведчики от ЗАО «ЛУКОЙЛ-Пермь».

Просветительская сфера представлена сетью учреждений образования: 9 средних школ, 12 основных школ, 1 специальная коррекционная школа, 2 вечерних, 2 школы искусств, 15 детских дошкольных учреждений, детский дом и агролицей.

Существует сеть клубных учреждений. Имеется неплохая материально-техническая база для развития физкультуры и спорта, в том числе 16 спортзалов, трамплин. Действуют детско-юношеские

клубы «Обва», «Надежда». Работают и подтверждают свои высокие звания народные ансамбли в поселках Ильинский и Сретенский. В традициях района — проведение массовых праздников и фестивалей.

В системе здравоохранения работают 3 больницы и 18 фельдшерско-акушерских пунктов.

Поселок Ильинский имеет историческое значение как центр пермского имения крупнейших уральских землевладельцев и промышленников графов Строгановых. Здесь до сих пор сохранились памятники истории и архитектуры, связанные с их именами.

В здании бывшей конторы управляющего имения Строгановых ныне находится краеведческий музей, являющийся лауреатом областного смотра-конкурса. К достопримечательностям поселка относится парк «Кузьминка», созданный ученым-лесоводом А. Е. Теплоуховым.

Благодаря уникальному историко-культурному наследию Ильинский район постепенно становится экскурсионно-туристским центром края.

Социальная защита населения находится в районе на высоком уровне. В настоящее время существуют 2 центра социального обслуживания на 400 человек, социальный приют для детей на 28 человек, 2 отделения постоянного проживания одиноких пожилых людей на 74 человека.

На территории района существует муниципальное автотранспортное предприятие, которое в основном обеспечивает перевозку всех пассажиров. Автобусное сообщение осуществляется на линиях Пермь—Ильинский, Пермь—Чермоз, Ильинский — Григорьевская.

Протяженность междугородных маршрутов составляет 446,7 км.

Долгие годы между двумя берегами Обвы курсировал паром. В ноябре 1999 года через Обву был построен мост. Теперь левобережная часть района и город Чермоз имеют бесперебойное сообщение с краевым центром.

Геральдическое описание герба:

«Герб поселка Ильинский представляет собой геральдический щит, горизонтально разделенный посередине на два поля: верхнее поле – красное (червлениое), нижнее – зеленое, которые обременены лазоревой перевязью, пересекающей щит справа налево. Перевязь с обеих сторон обрамлена узкой золотой каймой. В красном поле слева – серебряная голова медведя, обращенного вправо. Геральдический щит венчает серебряная двухбашенная корона».

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А. Основная композиция герба напоминает герб графов Строгановых (серебряная голова медведя на красном поле, перевязь) главное управление которых находилось в селе Ильинском десятки лет.

Род Строгановых оказал благодатное влияние на историко-культурное и экономическое развитие всей Земли Пермской и естественно поселка Ильинского. Герб п. Ильинский являет собой своего рода гербовую память о славной российской династии.

Герб может изображаться и с гербом Пермской области, который в таком случае располагается во главе геральдического щита и занимает 1/3 по высоте.

При парадном изображении герба по сторонам щита щитодержатели в виде черных соболей, стоящие на лазоревой ленте, переплетающей два золотых колоса. Под оконечностью щита на ленте красные литеры «Ильинский».

(Решение Земского Собрания 27 декабря 2005 № 156).

Геральдическое описание герба Ильинского муниципального района:
«В пересеченном червленом и зеленом поле, поверх деления – серебряная перевязь, сопровождаемая в левом верхнем углу отторгнутой головой медведя того же металла. Щит увенчан золотой короной, соответствующей статусу района».

(Решение Земского Собрания 27 июня 2008 № 445).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище в соотношении ширины к длине 2:3, состоящее из двух равных горизонтальных полос – красной и зеленой, поверх которых по нисходящей пролегает третья полоса - белая, шириной в 1/3 ширины полотнища. Часть красной полосы, свободная от диагональной, несет изображение головы медведя в белом и сером цвете».

(Решение Земского Собрания 27 июня 2008 № 445).

Карагайский муниципальный район

Административный центр района - село Карагай

Первые упоминания о поселениях в Приобвенском крае относятся к XVII веку. Древние летописцы повествуют, что необъятная здешняя тайга, богатая зверьем и дичью, полноводные реки, обильные рыбой, привлекали сюда крепостных крестьян, бежавших от феодалов, царских опричников. Они селились по берегам рек, разрабатывали землю, занимались охотой, рыбной ловлей. Многие деревни были небольшими, в 1—3 дома, и назывались «починками».

Село Карагай, в исторических документах, упоминается впервые в 1623 году, как деревня с шестью дворами. Само слово «Карагай» означает «темный лес».

Карагайский район образован решением президиума Уральского облисполкома от 27 февраля 1924 года.

Сегодня на территории района находится 7 сельских поселений и 211 населенных пунктов. Площадь территории — 239 403 га. Численность населения района — 24,1 тыс. человек.

Наиболее крупные населенные пункты: село Карагай, деревня Савино, поселок Менделеево, в которых проживает 46% от общего числа жителей

Район имеет сельскохозяйственное назначение. Значительная часть работающих (до 35%) занята в аграрном секторе.

Основными производителями продукции сельского хозяйства являются 10 колхозов, 2 ассоциации крестьянских хозяйств, 2 совхоза, 2 СПК, 2 товарищества и птицефабрика «Менделеевская».

Промышленность района представлена такими предприятиями, как ОАО «Молочник», мехлеспункт, предприятия райпо.

Система образования включает образовательные, музыкальную школы, центр внешкольной воспитательной работы и профессиональное училище № 11.

Культурно-досуговая сфера предоставлена Карагайским Домом культуры ми учреждениями, библиотеками музеем в районном центре. Карагай и села района соединены асфальтированной автодорогой железнодорожной ветвью.

Карагай и сёла района соединены с Пермью асфальтированной автодорогой и железнодорожной магистралью.

Геральдическое описание герба:

«Черное поле герба пересекает золотой колос, состоящий из трех рядов зерен. Крайние 2 ряда по 7 зерен, центральный ряд 6 зерен. Щит увенчан двухбашенной короной. Щит украшен лазоревой лентой,

которая под щитом перевивает под два колоса, направленных в разные стороны. Внизу под щитом на ленте «Карагай». Допускается использование герба и с основной гербовой фигурой Герба Пермской области в верхней части (1/3 высоты щита), а именно: «на красном поле серебряный медведь, идущий геральдически вправо, на спине которого Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом».

(Решение Земского Собрания 9 июня 2004 № 1/26).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, воспроизводящее в центре золотой колос из герба села Карагай и вдоль узких сторон – золотые полосы, каждая в 1/6 длины (возможно 1/5)».

(Решение Земского Собрания 25 июня 2004 № 10/27).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Кизеловский муниципальный район

Административный центр района – город Кизел

В 16 веке на реке Кизел был основан военный острожек, который положил начало рабочему поселку, а затем и городу.

В 1786 году здесь началось строительство металлургического завода. Тогда же при постройке плотины на реке Кизел был обнаружен каменноугольный пласт.

В начале 1789 года была пущена первая домна, а через несколько лет у подножия Доменного угора на правом берегу Кизеловского пруда была заложена первая шахта-штольня «Запрудная», в которой с 1797 года стали добывать уголь.

В 1926 году поселок Кизел был преобразован в город.

Город Кизел до 90-х годов XX века являлся своеобразным центром Кизеловского угольного бассейна.

В настоящее время в состав Кизеловского муниципального района входят следующие: сельские поселения Южно-Коспашское, Центрально-Коспашское, Северн-Коспашское, Шахтинское и Кизеловское городское поселение

Площадь территории Кизеловского муниципального района — 1390 кв. км. Численность населения — 31,2 тыс. человек.

Кизеловский муниципальный район расположен в восточной части Пермского края, на транзитных путях, соединяющих север области с ее центральными и восточными районами. Граничит с территориями Александровского, Губахинского, и Гремячинского районами.

Наиболее развитыми видами промышленности являются пищеперерабатывающая отрасль, сфера услуг, машиностроение, лесное хозяйство, электроэнергетика, транспорт, связь.

Наиболее значимые предприятия: ОАО «Ремстройдормаш» (краны грейферные и мостовые), МП «Кизеловский хлебокомбинат» (хлебобулочные изделия), КМП «Теплоэнерго», автотранспортное предприятие, ЗАО «Кизел-Кровля», ЗАО «Кизел-Композит», «Кизеловский молзавод».

Население Кизеловского муниципального района пользуется услугами здравоохранения. Укрепляется материальная база медицинских учреждений, постоянно внедряются новые методы лечения, совершенствуются виды диагностики.

Обновляется структура образования. В учебно-воспитательном процессе преобладают методы развивающего обучения, знакомство с родным краем, художественно-эстетическое воспитание.

В городе имеются условия для приобретения профессионального и среднего специального образования. ПУ № 29 готовит кадры по 15 профессиям, одновременно являясь центром по оказанию услуг населению.

В Кизеловском муниципальном районе работают 10 библиотек, Дворец культуры, 4 клуба, краеведческий музей, детская музыкальная школа, парк культуры и отдыха.

Жители района бережно относятся к памятникам истории, культуры и архитектуры, среди которых — здание бывшего заводоуправления, построенное в 1798 году, памятный знак на месте первой закладки угольной штольни «Запрудная», мемориальная доска в честь 200-летия Кизеловского угольного бассейна, мемориальный комплекс памяти погибших кизеловцев в годы Великой Отечественной войны и др.

Территорию района пересекает электрифицированная железная дорога Соликамск — Чусовская, соединяющая север края с ее центральными и восточными районами.

Через Кизел проходит асфальтированная дорога Кунгур — Соликамск.

Геральдическое описание герба:

«В пурпурном поле две серебряные опрокинутые кирки, положенные накрест в почетном месте щита и сопровождаемые сверху золотой древней (шахтерской лампой с червлёным пламенем и золотыми завязками; внизу – золотой ветвью кизила с червлёными ягодами. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца».
(Решение городской Думы 31 августа 2005 № 94).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище пурпурного (темно-красного) цвета с отношением ширины к длине 2:3, в центре которого – фигуры герба города Кизел: две опрокинутые кирки белого цвета накрест, выше которых – древняя шахтерская лампа с завязками желтого цвета; ниже которых – ветка кизила с двумя листьями и соцветием желтого цвета и тремя ягодами красного цвета».

(Решение городской Думы 31 августа 2005 № 94).

Кишертский муниципальный район

Административный центр района – село Усть-Кишерть.

Район находится на юго-востоке Пермского края. Рельеф холмисто-увалистый, платообразный. Климат умеренно-континентальный. Растительность — хвойно-широколиственные леса. Основной водоем — река Сылва. В районе имеются 2 историко-природных охраняемых комплекса. Площадь территории — 1412 кв. км, Расстояние от села Усть-Кишерть до Перми — 129 км.

На территории района 7 сельских поселений в которых более 100. населенных пунктов. Городских поселений нет. Численность населения района — 14,6 тыс. человек.

К промышленным объектам относятся завод нерудных материалов «Кишертьнеруд», молочный завод, лесхозы, предприятие «Сельхозтехника». Открытие в Кишерти месторождений стронциевой руды позволяет говорить о достаточно больших перспективах развития района.

Население занято преимущественно в сельскохозяйственном комплексе: в мясомолочном животноводстве, производстве зерновых культур, птицеводстве.

Помимо общеобразовательных, в районе работает детская музыкальная школа.

В селе Усть-Кишерть имеется спортклуб, Дом творчества юных, учреждение «Киносеть». В селах работают клубы.

На севере района проходит участок железной дороги Москва — Владивосток (ст. Кишерть, Шумково, Кордон). От села Усть-Кишерть до автомагистрали Пермь — Екатеринбург проложена автодорога. , От села Усть-Кишерть расстояние до Перми – 129 км

Население занято преимущественно в сельскохозяйственном комплексе: в мясо - молочном животноводстве, производстве зерновых культур, птицеводстве.

Район граничит с Суксунским, Ординским, Кунгурским районами и Свердловской областью.

Геральдическое описание герба села Усть - Кишерть:

Герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности зеленый геральдический щит. На зеленом поле щита волнистая перевязь слева, в которую впадает волнистая серебряная полоса слева. Обе серебряные полосы окаймлены золотой лентой. В верхнем правом углу щита выходит золотое солнце с волнистыми лучами. Щит увенчан двухбашенной серебряной короной и обрамлен лазоревой лентой, перевивающей

золотые колосья, находящиеся по два справа и слева от щита. Внизу под щитом на ленте надпись «Усть-Кишерть».

Допускается использование герба и с основной гербовой фигурой герба Пермской области в верхней части (1/3 щита)».

(Решение Земского Собрания 25 декабря 2007 № 114).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Геральдическое описание герба:

«В зеленом поле широкая волнистая серебряная левая перевязь, сопровождаемая нижней половиной узкой волнистой серебряной правой перевязи и, вверху справа, выходящим из угла щита на четверть золотым солнцем (без изображения лица). В вольной части герб Пермского края. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца».

(Решение Земского Собрания 26 февраля 2009 №).

Описание флага:

«Прямоугольное зеленое полотнище с соотношением сторон 2:3, разделенное на две равные части белой в 1/7 ширины полотнища, к которому снизу в центре примыкает белая волнистая нисходящая диагональ в 1/4 ширины полотнища».

(Решение Земского Собрания 26 февраля 2009 №).

Красновишерский муниципальный район

Административный центр района – город Красновишерск.

Район находится в северо-восточной части Пермского края. Его площадь – 15,4 тыс. кв. км. Это 8% территории края. Протяженность района в широтном направлении – 147 км, в меридиональном – 210 км.

На севере район граничит с Республикой Коми, на юге с Соликамским и Александровским районами, на востоке – со Свердловской областью, на северо-западе – с Чердынским районом.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 13 января 1941 года Красновишерский район был выделен из состава Чердынского района в самостоятельное административно – территориальное образование.

Рабочий посёлок Красновишерск получил статус города в 1942 году.

На территории района находятся 5 сельских поселений, в которые входят 55 населенных пунктов и городское поселение Красновишерск.

В районе проживают 26,4 тыс. жителей.

Транспортная связь между населенными пунктами и городом исключительно автодорожная. До ближайшей железнодорожной станции Соликамск — 100 километров.

Экономика района базируется в основном на использовании природных ресурсов.

65 процентов в общем объеме промышленного производства занимает добыча драгоценных металлов и алмазов.

На нефтегазодобывающую промышленность в общем объеме производства приходится 10 процентов. Добычей нефти в районе занимаются три организации: ООО «Вишеранефтегаз», ООО «Вишерская нефтегазодобывающая компания» и ООО «Пермьтекс».

Целлюлозно-бумажная промышленность в районе представлена ОАО «Вишерабумпром. Одной из ведущих отраслей района является лесозаготовительная промышленность.

Гербовой символ города Красновишерска

1. Описание гербового символа

Геральдический щит рассечен на два поля: на левом символическое изображение рулона бумаги, на правом – елка и волнистые полосы. В центре изображение геологического молотка и сияющего кристалла алмаза. Надпись «Красновишерск» сверху.

2.Символика гербового символа

Изображение рулона бумаги символизирует бумажную промышленность, крупнейшим центром которой является город. Ель – символ лесных богатств этих мест, а волнистые линии являются символами реки, в данном случае имеется в виду р. Вишера. Геологический молоток и алмаз – символы минеральных богатств края.

Год образования города 1942.

Сведений об авторе и утверждении гербового символа нет.

Геральдическое описание герба:

«Щит, пересеченный червлёным(красным) волнистым поясом с тремя серебряными кристаллами. Во главе щита поле лазоревое. В оконечности серебряная гора на зеленом поле, по которому серебряные камни».

(Решение Земского Собрания 12 мая 2000 № 173).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Геральдическое описание герба:

«В пересеченном червлёно-лазоревом поле серебряный олень с золотыми рогами и копытами, поднявший голову и стоящий на выходящей в оконечности золотой скале, во главе сопровождаемый возникающим золотым солнцем (без изображения лица), а в лазури – серебряными ромбами без числа. Щит увенчан золотой короной, соответствующей статусу района».

(Решение Земского Собрания 16 февраля 2009 № 154).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос: красной и голубой, и несущее посередине изображение основной фигуры из герба: белого оленя с поднятой головой; вплотную к краям полотнища воспроизведены: вверху под оленем – желтое солнце, показанное наполовину; внизу – желтая скала, на которой стоит олень».

(Решение Земского Собрания 16 февраля 2009 № 154)

Краснокамский муниципальный район

Административный центр района – город Краснокамск
Краснокамский район находится в центральной части Пермского края, на правом берегу Камы. Ближайшими соседями Краснокамского района являются Нытвенский, Пермский, Добрянский районы, а также город Пермь.

Город Краснокамск — это индустриальный и научный центр муниципального образования. В составе района находятся 2 городских поселения (город Краснокамск и посёлок Оверята) и 2 сельских поселения (посёлок Майский и село Стряпунята) и 87 сельских населенных пунктов, управляемых пятью территориальными администрациями. В городе Краснокамске проживают 52,6 тыс. человек, в Майском — более 7 тыс., в более Оверятах — 8 тыс. человек.

Треть всех занятых в промышленности жителей города Краснокамск работают на Камском целлюлозно-бумажном комбинате, который является одним из ведущих предприятий отрасли. Товарная целлюлоза, газетная бумага, школьные тетради и канцелярские книги, а также столярные изделия и пиломатериалы находят своих потребителей более чем в 30 городах России. Немалая часть продукции продается за границу.

Важное значение для экономики города имеет государственное предприятие «Бумажная фабрика «Гознак». Его производственные мощности определяются шестью бумагоделательными машинами, три из которых способны вырабатывать бумагу с локальными водяными знаками и спецзащитой. Предприятие производит банкнотные, ценные, документальные и многие другие виды бумаги, а также товары народного потребления — тетради, альбомы, блокноты.

На Краснокамском заводе металлосеток, производящем ежегодно до 300 000 кв. метров металлической сетки.

Одним из крупнейших мясоперерабатывающих предприятий Пермского края является ОАО «КЭЛМИ», которое выпускает в год более 5 тыс. тонн колбасных изделий и 2,5 тыс. тонн мясных полуфабрикатов. Весь же ассортимент продукции «КЭЛМИ» составляет свыше 200 наименований.

Площадь сельхозугодий Краснокамского муниципального образования составляет 26,4 тыс. га.

Совхоз «Пермский» расположенный в посёлки Майский — крупнейшее предприятие края по откорму свиней на промышленной основе. Совхоз располагает цехом по производству колбасы, копченостей и мясных консервов.

Другое крупное аграрное предприятие — ТОО «Труженик», производящее овощи и поставляющее мясо, молоко жителям края.

В районе расположены 19 общеобразовательных школ. Две школы работают по экспериментальной программе, одно учебное заведение имеет статус гимназии. Среднее техническое образование дают целлюлозно-бумажный техникум, медицинское училище, профессиональное училище № 78 и профлицей № 32.

В Краснокамске, Майском и Оверятах имеются музыкальные школы. С 1976 года действует Краснокамская школа искусств, а с 1992 года — муниципальная школа-театр.

Много лет радует своим искусством народный ансамбль песни и танца «Узоры Прикамья» из поселка Майский. Хорошо известен и любим краснокамцами театр эстрадного танца «Мираж».

Об истории города рассказывает его жителям экспозиция Краснокамского филиала Пермского краеведческого музея.

Геральдическое описание герба:

«Основой герба является гербовый щит, в зеленом поле которого серебряная волнистая левая перевязь, окантованная червленью и тонко окантованная золотом. В вольной части — герб Пермского края. Щит увенчан муниципальной короной, установленного образца. Герб Краснокамского муниципального района Пермского края может использоваться и без герба Пермского края».

Обоснование символики:

Герб Краснокамского муниципального района представляет собой гербовый щит, в зеленом поле которого серебряная волнистая перевязь, окантованная червленью и тонко окантованная золотом, символизирует красу и гордость района - Красную Каму (красивую Каму), на берегу которой расположен город Краснокамск - административный центр Краснокамского муниципального района. Красивая Кама стала основанием для наименования нового города, возникшего при строительстве крупнейшего в России целлюлозно-бумажного комбината.

Главное изделие комбината - бумага, изображено на гербе Краснокамского муниципального района Пермского края в виде серебряной волнистой ленты, наложенной на червленую. Зеленое поле свидетельствует о лесных богатствах Краснокамского муниципального района, подчеркивает изобилие сельскохозяйственной продукции и является символом надежды и радости.

В соответствии с системой корон, разработанной Геральдическим советом, гербовый щит увенчан золотой короной, утверждающей, что настоящий герб является гербом муниципального района.

(Решение Земского Собрания 25 октября 2006 № 160 (в ред. от 27 декабря 2007 г. № 197)

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Описание флага:

«Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Краснокамского муниципального района в зеленом, белом, красном и желтом цветах».

(Решение Земского Собрания 29 ноября 2006 № 185 (в ред.от 27 декабря 2007 г. № 197)

Куединский муниципальный район

Административный центр района – посёлок Куеда

Первые поселения древних угорских народов на территории района появились в I тысячелетии нашей эры. Об этом свидетельствуют раскопки Сандьякского городища.

С X века до конца XVIII века территории входила в зону влияния башкирских племен, не имевших постоянных поселений.

В XVII веке здесь расселились удмурты и появляются первые деревни - Кирга, Гожан и другие. С конца XVIII века после образования Осинского уезда в составе Пермской губернии территория постепенно заселяется русскими.

Куединский район как административная единица образовался в 1926 году. С 1932 года центром района стал поселок Куеда.

Район расположен в южной части Пермского края. Граничит на севере с Бардымским и Еловским районами, на востоке – с Чернушинским, на западе – с г.Чайковский, на юге – с Башкортостаном.

Площадь территории района – 2616.7 кв.км, или 1,6% от общей площади края.

Численность населения района – 30,7 тыс.человек. Национальный состав: русские – 64%, удмурты – 18%, башкиры – 6%, татары – 6%, другие национальности – 6%.

На территории Куединского района находятся 10 сельских поселений.: Самыми крупными являются посёлок Куеда, село Большой Гондыр, село Бикбарда, село Ошья, село Старый Шагирт.

Территория района расположена в равнинно-холмистом Предуралье, в крайней восточной части Средне-Русской возвышенности, в основном на Буйской равнине, а на востоке частично— на отрогах Тулвинской возвышенности.

Район лежит в подзоне темнохвойно-широколиственных лесов. Имеются заросли орешника, широко представлены сосняки.

На территории района расположен заказник «Ирмиза».

Развита сеть автомобильных дорог, в том числе транзитное сообщение на Башкортостан и через г. Чайковский в Удмуртскую Республику.

По территории района проходит железная дорога а на ней станция Куеда.

Автобусными маршрутами районный центр связан с: городами Пермь, Чайковский, Чернушка, Уфа, Нефтекамск, Екатеринбург.

В районе имеются запасы топливно-энергетических ресурсов. В первую очередь нефть, общий объем добычи которой за год составляет порядка более 1900 тыс. тонн. Запасы торфа составляют

144 тыс. тонн. В районе есть запасы глины, песчано-гравийной смеси, строительного песка.

По общим запасам древесины район занимает 25-е место в крае, ежегодная лесосека — 93 тыс. куб. метров. Район имеет хорошие охотничьи ресурсы.

Основу экономики составляет агропромышленный комплекс. Район является одним из крупнейших в области по производству сельскохозяйственной продукции, в первую очередь молока и мяса. В районном центре существует ряд предприятий переработки, среди них достаточно мощные: молокозавод (ООО «Возрождение») и ЗАО «Куединский пивоконсервный завод».

Добычу нефти и газа в районе в основном ведут предприятия ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефть», ЗАО «Российская топливная компания». В районе действует элеватор хлебопродуктов, и ремонтной базе ООО «МТС-Сельхозхимия».

Ряд предприятий работают по прямым связям, предлагая рынку сельхозпродукцию, древесину, продукцию пищевой промышленности.

В районе хорошо развита сфера культуры, спорта, образования.

Дом творчества юных, детско-юношеская школа по дзюдо, из стен которой вышла целая плеяда знаменитых спортсменов, районный музей, музыкальная школа, сеть домов культуры и клубов, общеобразовательные школы и библиотеки составляют гордость района.

Гербом Куединский муниципальный район признаётся на данный момент герб посёлка Куеда, который действует согласно Положения о гербе «является отличительным знаком муниципального образования, обозначающим права местного института самоуправления...» Это решение было принято Куединским районным Земским Собранием в 2001 году.

Геральдическое описание герба:

«Щит пересечен лазурью и зеленью и обрамлен двумя пониженными серебряными волнистыми перевязями параллельными слева. В верхнем лазурном поле двадцати лучевое золотое солнце с человеческим ликом в фас, в нижнем зеленом – три равновеликих золотых колоса. Щит увенчан серебряною башенною короною о двух зубцах и крашен венком из дубовых листьев, перевитых Александровской лентой, на которой под щитом начертано «п. Куеда». (Решение Куединского Земского Собрания 28 августа 2001 № 54).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Кунгурский муниципальный район

Административный центр района – город Кунгур

Кунгурский район образован в 1923 году. Район расположен на юго-востоке Пермского края. На севере район граничит с Пермским, Чусовским и Лысьвенским районами, на востоке – с Березовским и Кишертским, на юге – с Суксунским, Ордынским, Уинским, на западе – с Бардымским и Осинским районами. Площадь – 4416 кв.км. Территория района вытянута с северо-востока на юго-запад. Наибольшая протяженность района – 130 км, ширина его – около 40км.

Рельеф равнинно-холмистый. Климат умеренно-континентальный. Растительность — преимущественно широколиственно-лиственные леса. Основные водоемы — реки Сылва, Ирень и Шаква. Район славится наличием уникальных природных объектов (пещеры, ледяные горы и т. д.).

Выходящие на поверхность породы представлены толщами Пермской системы – известняками, глинами, ангидритами. Здесь имеются месторождения строительного камня, нефти (запасы 50 млн.т), газа (8 млн.куб.м), торфа.

На территории района много уникальных природных объектов. Геологические памятники природы – пещеры: Кунгурская, Зуятская, Закурьюнская, Кичменская. Ландшафтные памятники природы - Спасская и Ледяная горы, Пермь-Серьгинская карстовая каменистая степь, пойменные степи долины реки Сылвы, Черниковский бор и др.

В состав района включены 19 сельских поселения с общим количеством населенных пунктов более 200. Численность населения района —46,3 тыс. человек.

На птицефабрике в поселке Комсомольский достигнуты высокие показатели по выращиванию птицы.

На территории района находятся общеобразовательные и специализированные учебные заведения (в том числе лицей в Кунгуре), 4 профессиональных училища, педагогическое училище, 2 колледжа, 2 техникума, заочное отделение Пермской сельскохозяйственной академии.

Здравоохранение представлено сетью больниц и поликлиник, специализированных диспансеров, ведомственных медицинских учреждений, сельских медпунктов.

В Кунгуре имеются Культурно-деловой центр, творческие и досуговые центры. В сельской местности работают клубы. Особый интерес у туристов и гостей района вызывает Ледяная пещера, расположенная на берегу реки Сылвы и являющаяся памятником природы.

Наиболее известные предприятия общепита — ресторан «Ермак», кафе «Сылва», кафе «Уют», кафе «Уральское» (в Кунгуре), кафе в посёлке Комсомольский, ресторан «Сталагмит» (близ Ледяной пещеры).

Федеральная автомагистраль связывает район с Пермью, Екатеринбург, Челябинском, Чусовым, Лысьвой, всеми центрами сельских поселений. По территории района проходит железная дорога Москва — Владивосток, обеспечивающая связь с восточными и западными районами страны.

Сельское хозяйство имеет мясо-молочную-зерновую специализацию. В районе развиты картофелеводство, семеноводство зерновых и трав (клевер), имеется птицефабрика. Район является крупным поставщиком сельскохозяйственной продукции в областной центр и города горнозаводского Урала.

Геральдическое описание герба:

Герб представляет собой щит, пересечен на красную и зелёную части. В верхней части изображен медведь, идущий вправо, помещенный на червленом (красном) поле. На его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного серебряного креста, непосредственно венчающего Евангелие. Медведь стоит на разделительной полосе. В нижней части щита в зелёном поле золотистый рог изобилия с сыплющимися из него колосьями разного хлеба. Допускается обрамлять весь щит (герб) венком из дубовых листьев или колосьев, возможно совмещение листьев и колосьев».

(Решение Земского Собрания 26 января 1999 № 12).

Кудымкарский муниципальный район, Коми – пермяцкого округа.

Административный центр района – город Кудымкар.

27 февраля 1924 года Решением Президиума Уралоблисполкома образован Кудымкарский район, который вошёл в состав Верхнекамского округа Уральской области,

1924 год стал началом отчёта новой истории района, когда многое свершилось впервые. Если в 1925 году вся промышленность района состояла из одной артели в селе Кува и нескольких мелких артелей лесозаготовителей, то уже к предвоенному 1940 году заготовка древесины увеличилась на 400 %, производительность труда возросла в 2,5 раза. Неоднократно жители района награждались медалями за доблестный труд, за высокие показатели в работе по развитию лесной деревообрабатывающей промышленности. Президиумом Верховного Совета СССР Виктору Васильевичу Четину присвоено звание «Герой социалистического труда». С образованием района начались кардинальные изменения в сельском хозяйстве. Лучшие труженики села принимали участие в выставках достижений народного хозяйства, за свой труд получали дипломы и медали. Труд передовых производственников был оценён по достоинству. За большой вклад в развитии сельского хозяйства телятнице колхоза «Россия» Таисии Фёдоровне Полуяновой было присвоено звание Героя социалистического труда. В настоящее время район является одним из крупнейших поставщиков продовольствия в округе. Его сельхозпредприятия производят 40% молока, 45% - зерна и мяса, 90% картофеля от объёма остальных сельхозпредприятий округа . За большой вклад в развитии сельского хозяйства района 36 человек награждены Орденом Трудового Красного Знамени. Орденом «Знак почёта» - 20 человек, Орденом Трудовой славы - 5 человек

На территории района действует 131 магазин. Растёт оборот розничной торговли. В области образования в районе работают 6? образовательных учреждений. 12 преподавателей имеют высшую категорию, 128 - первую категорию.

На территории района развита сеть социально защищенных учреждений: открыты Дома одиноких в селе Самково и деревне Москвине.

Расположен район на юго-западе округа, охватывает западную часть бассейна реки Иньвы.

Площадь территории Кудымкарского района – 4741 кв.км, протяженность его с севера на юг – 105 км, с запада на восток – 110 км. С востока район граничит с Карагайским, Юсьвинским и

Усольским районами, с юга – с Сивинским и Карагайским, с запада с Кировской областью, с севера с Юрлинским и Косинским районами.

Большой интерес представляют историко-природные охраняемые комплексы и территории – урочище Крот, Кувинский сосновый бор и пруд, Ошибский заказник. Памятники природы: 1 ландшафтный (болото Остаповское), 3 ботанических (в том числе Буждомский ельник в верховьях Иньвы).

С юга на север район пересекает асфальтированная автодорога, идущая до самого северного района округа п. Гайны. По району от нее ответвляются асфальтированные, гравийные и грунтовые дороги, которые и составляют внутри районную дорожную сеть.

Геральдическое описание герба:

«В серебряном поле справа и слева зеленой каймой вдоль боковых краев щита человеческая фигура в одежде коми-пермяцкого охотника, опирающегося на копье, бородой повернуто вправо. Над головой фигуры красная перна. Герб украшен красной лентой, обвивающей золотые колоски по одному с каждой стороны. Под щитом на ленте серебром «Кудымкарский район».

(Решение Земского Собрания 24 июня 2004 № 48).

Автор геральдической доработки Николаев Ю.К.

Кочёвский муниципальный район Коми – пермяцкого округа.

Административный центр района — село Кочёво

Кочевский район образован в октябре 1920 года, когда он был выделен из состава Юрлинского района.

Расположен в северо-западной части Коми-Пермяцкого округа. Район занимает восточную окраину Русской платформы и представляет; пологохолмистую равнину. Площадь 2700 кв. км, протяженное границ превышает 300 км. Район граничит с Гайнским, Косинским, Юрлинским районами и Кировской областью. Расстояние от райцентра до Кудымкара — 75 км до краевого центра, Перми — 266 км.

По климатическим условиям район отнесен к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера.

Основная река, протекающая по территории района, Коса, с притоками - Лолог, Соноль и др.

Растительность района типичная для южных районов тайги, под которой занято около 85% территории района. Преобладают елово-пихтовые леса. Фауну природы представляют лось, медведь, лиса, белка, заяц, глухарь, тетерев, рябчик.

В районе 17 особо охраняемых территорий, являющихся памятниками природы.

Численность населения составляем' 12,3 тыс. человек, средняя плотность — 5,2 человека на 1 кв. км.

Основная отрасль промышленности района лесная.

Район относится к зоне рискованного земледелия поэтому сельское хозяйство развито слабо.

Через Кочёвский район проходит' асфальтированная дорога Кудымкар — Гайны.

Геральдическое описание проекта герба:

«В красном поле на зеленой оконечности, на задних лапах, серебряный заяц вправо, опираясь на золотое ружье. Справа, во главе серебряная «пярна»».

Толкование герба.

Кочь по коми-пермяцки – заяц. Заяц с ружьем – символ исторической памяти, когда охота была удачным промыслом жители Кочевской волости. Заяц – символ чуткости и изобилия. Красное поле щита – национальный цвет коми-пермяков. Серебряная перна – символ коми-пермяцкого народа. Зеленая конечность символизирует природу, лесные просторы и плодородие полей.

Лысьвенский муниципальный район

Административный центр района – город Лысьва

Датой основания города Лысьва считается 1785 год, когда княгиня Шаховская (урождённая графиня Строганова), получила разрешение на строительство чугуноделательного завода на реке Лысьва и началось его строительство. В декабре 1787 года на построенной металлургической домне получили первый чугун.

В 1926 году заводской посёлок Лысьва получил статус города.

Лысьвенский муниципальный район расположен в восточной части Пермского края. Граничит с Березовским, Кунгурским районами, городами Чусовой, Горнозаводск и Свердловской областью. Площадь территории района – 3703,6 кв.км. Численность населения – 83,2 тыс.человек. Расстояние от города Лысьва до Перми – 202 км. Территория Лысьвенского района находится в предгорьях Уральских гор, в бассейне реки Чусовой.

В состав Лысьвенского муниципального района входят 3 сельских поселения и городское поселение – Лысьва.

Район выделяется наиболее разнообразной структурой экономики. Ведущими отраслями промышленности являются машиностроение, черная металлургия, легкая промышленность. Представлены также предприятия по производству стройматериалов, по переработке сельхозпродукции.

ОАО «Привод» — единственное в стране предприятие по выпуску тяговых генераторов и двигателей для тепловозов. Также оно выпускает двигатели для нефтяной промышленности, генераторы, крупные электромашины.

ОАО «Акционерная компания «Лысьвенский металлургический завод» специализируется на производстве листового проката с защитными покрытиями, производстве эмалей.

ОАО «Лысьвенская чулочно-перчаточная фабрика» входит в первую десятку крупнейших предприятий легкой промышленности Российской Федерации.

Лысьва — один из основных культурных центров области. Известность городу принес драматический театр, который существует с 1944 года. Это единственный профессиональный театр на востоке Пермского края.

Работает телерадиоцентр. В городе существуют музыкальная школа, Дворец творчества детей и юношества, детская школа искусств. На территории района находится старинное село Кын, где проходит традиционный фестиваль «Кыновские зори».

В городе сохранился ряд памятников, возведенных уральскими зодчими в начале XIX века.

Профессиональное образование в городе можно получить в специализированных учебных заведениях. Функционируют профессионально-техническое училище, политехнический колледж, медицинское училище, частный медицинский колледж, филиал Пермского государственного технического университета.

Гербом Лысьвенского муниципального района признаётся на данный момент герб города Лысьва, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«Герб Лысьвенского муниципального района представляет собой изображение единорога черного цвета с золотистым отливом, который помещен на серебряном геральдическом щите: у него винтообразный рог и язык красного цвета. Щит увенчан серебряной башенной короной с тремя зубцами и обрамлен Александровской лентой пурпурного цвета с двумя золотыми молотками. Внизу на ленте надпись золотыми буквами «Лысьва».

(Решение Лысьвенской городской Думы 15 июня 2005 № 92).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Нытвенский муниципальный район

Административный центр района – город Нытва

В писцовой книге Михаила Кайсарова за 1623 год упоминается деревня Нытва на реке Каме, в которой было 3 двора. Появление Нытвенского заводского посёлка связано со строительством Нытвенского медеплавильного завода, построенный по Указу Государственной берг-коллегии в 1756 году. Основательницей завода является баронесса М. А. Строганова.

В 1768 году на заводе прекратилось медеплавильное производство и началась выплавка чугуна.

В 1942 году заводской посёлок Нытва получил статус города. Нытвенский муниципальный район находится на правом берегу Камы, в бассейнах ее небольших притоков – Нытвы и Сюзьвы. Территориальный район расположен в центральной части Пермского края, в 70 км от краевого центра, граничит с территориями Краснокамского, Ильинского, Карагайского, Верещагинского, Очерского, Оханского районами, а также по реке Каме – с Пермским районом. В состав района входят 3 городских поселения - Новоильинский, Уральский и город Нытва, и 5 сельских поселения. Площадь территории района — 1650 кв. км. Численность населения — 45,6 тыс.

Нытвенский район относится к числу индустриально-аграрных районов края. Структура промышленности достаточно разнообразна. Основными градообразующими предприятиями являются ОАО «Нытва» (биметалл, стальная холоднокатаная лента, производство столовых и кухонных наборов из нержавеющей стали) и ЗАО «Пермский фанерный комбинат» (фанера клееная, фанера ламинированная, древесно-стружечные плиты).

Относительно устойчиво работают предприятия перерабатывающих отраслей агропромышленного комплекса: ЗАО «Нытвенский мясокомбинат», ТОО «Маслозавод Нытвенский». Эти предприятия постоянно увеличивают ассортимент продукции, повышают ее качество, что позволяет расширить рынки сбыта.

Сельскохозяйственным производством в районе занимаются 3 совхоза, 5 обществ с ограниченной ответственностью, 7 сельскохозяйственных производственных кооперативов, 1 ассоциация крестьянских хозяйств, 2 акционерных общества.

Основные направления хозяйственной деятельности — мясомолочное животноводство и производство зерновых.

В районе имеются детские дошкольные учреждения, школы, школы-гимназии. Сфера образования представлена также Нытвенским

металлургическим техникумом, профессиональным училищем № 33, училищем № 72.

В Нытве имеются школа искусств, музыкальные школы в поселках Уральский, Новоильинский, селе Шерья. Работают детско-юношеская спортивная школа, Дом детского творчества в Нытве и в посёлке Уральском.

Функционируют районные средства массовой информации: студии кабельного телевидения, редакции газет, местное радиовещание.

Санаторий-профилакторий «Волна» принимает отдыхающих из многих районов Пермского края и других областей России. Гости города и района могут увидеть старинный созданный для завода пруд, который во все сезоны года привлекает внимание местных и приезжих рыбаков.

Разнообразить зимний отдых приглашает старинное село Шерья, на склонах холмов которого построена канатная дорога, облегчающая подъем после азартного спуска на лыжах или санках. В летнее время в районе работают детские оздоровительные лагеря «Гагаринец» и «Тимуровец».

С 1958 года в Нытве открыт народный историко-краеведческий музей.

С каждым годом район все более плотно закрепляется на зарубежных и отечественных рынках. Так, продукция ОАО «Нытва» хорошо известна в странах Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. ЗАО «Пермский фанерный комбинат» до 70 процентов от общего объема производства фанеры поставляет на экспорт в Швецию, Испанию, Италию, США и другие страны. Нытвенский район относится к числу индустриально-аграрных районов края.

Геральдическое описание герба:

«В зеленом поле золотая волнистая перевязь, сопровождаемая с одной стороны отвлеченной (оторванной) серебряной головой медведя, а с другой – лапчато-мальтийским крестом того же металла, несущим посредине горностаевый щиток».

(Решение Земского Собрания 22 марта 2007 № 202).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное на две равные части в 11/25 полотнища каждая желтой полосой, нисходящей от верхнего края к нижнему;верху справа от полосы – оторванная белая голова медведя, внизу слева – белый лапчато-мальтийский крест с горностаевым щитком посредине».

(Решение Земского Собрания 22 марта 2007 № 202).

Октябрьский муниципальный район

Административный центр района – посёлок Октябрьский

Посёлок Октябрьский появился при железнодорожной станции Чад, которая получила своё название от речки Чад. Это название сохраняет железнодорожная станция, находящаяся в посёлке. Октябрьский район находится в юго-восточной части Пермского края, граничит с Чернушинским, Уинским, Ординским, Суксунским районами, Республикой Башкортостан и Свердловской областью.

Территория района относится к подзоне волжско-камских переходных широколиственно-таежных лесов. Климат умеренно-континентальный.

Октябрьский район как административно-территориальная единица был образован 10 июня 1931 года.

Площадь территории — 3444 кв. км. Численность населения — 34,9 тыс. человек.

Городскими поселениями в районе являются поселки Октябрьский и Сарс и 11 сельских поселений.

В настоящее время в районе разведаны и эксплуатируются 5 месторождений нефти: Дороховское, Курбатовское, Солдатовское, Казаковское, Трифоновское. Всего эксплуатируются 224 скважины, в том числе 132 действующие, 7 скважин фонтанируют. Ежегодный объем добываемой нефти составляет порядка 400 тыс. тонн.

Кроме того, в районе разведан целый ряд месторождений стройматериалов: доломитов, известняков, пильного камня, песка и кирпичных глин.

К значительным природным богатствам относятся также лесные ресурсы. Общая площадь лесного фонда составляет 219,4 тыс. га, с запасом древесины — 28597,5 тыс. кубических метров. Ежегодно вырубается около 90 тыс. кубических метров, из них половина хвойных пород Октябрьский район является в основном сельскохозяйственным: здесь зарегистрировано 26 аграрных предприятий и 129 крестьянских хозяйств.

Ведущими отраслями являются деревообрабатывающая и пищевая. ОАО «Сарсинский ДОЗ» и ТОО СП «Достен» выпускают различную мебель и столярные изделия высокого качества.

Сельскохозяйственные предприятия района имеют в своем распоряжении 74 000 га земель, в том числе: пашни.—

Гербом Октябрьского муниципального района признаётся на данный момент герб посёлка Октябрьский, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«Фигура женщины в синем (лазоревом) одеянии на золотом поле, в левой руке красное лукошко с золотыми зернами, правой рукой бросает золотые зерна. Слева серебряный столб с голубыми (лазоревыми) цветами лотоса. Оконечность щита - зелень. Щит венчает двухбашенная серебряная корона. Щит укреплен золотым венком колосьев, перевитых Андреевской лентой. По низу щита по ленте красным «Октябрьский».

(Решение Земского Собрания 9 апреля 2001 № 191).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Ординский муниципальный район

Административный центр района – село Орда

Село расположено на речке Ординке. Впервые упоминается в 1662 году. С 1679 года известно как село Ильинское, Ильинский острожек, позднее село Орда. Орда трактуется, как центр военного поселения.

27 февраля 1924 года президиум Уралоблисполкома утвердил образование Ординского района в составе Кунгурского округа. Центром района стало село Орда.

В 1925 году в районе было 115 населенных пунктов, 9320 дворов, 28 сельсоветов. Все население района составляло 44 580 человек, имелось 35 торговых предприятий (кооперативных и частных), 192 промышленных заведения (кузницы, столярные мастерские, водяные мельницы, крупорушки, маслобойки семян льна и конопля).

В районе было три десятка церквей и ни одной средней школы. Только в 1924 году в Орде была открыта школа колхозной молодежи, а первый выпуск учеников состоялся в 1927 году.

В 1927—1929 годах в Ординском районе начали создаваться первые колхозы — сельскохозяйственные коммуны и товарищества собственников земли.

1 февраля 1963 года Ординский район был ликвидирован, его территории вошли в состав Кунгурского района. 12 января 1965 года состоялось второе рождение района — он был образован вновь в составе 18 сельсоветов и 12 колхозов.

На территории Ординского района расположены 5 сельских поселений - Ашاپское, Карьевское, Красноясыльское, Медянское, и Ординское.

Ординский район находится в юго-восточной части Пермского края. Граничит с Кишертским, Кунгурским, Суксунским, Уинским районами. Площадь территории — 1420 кв. км. Численность населения — 16,2 тыс. человек.

Ординский район является сельскохозяйственным. Основная специализация — производство зерновых и картофеля, мясомолочное животноводство, переработка сельхозпродукции. Наиболее крупные предприятия аграрной сферы — ОАО «Агросервис» и ОАО «Агроснаб».

Часть населения района занята в лесной отрасли, представленной межхозяйственным лесхозом и лесничеством. Крупных промышленных предприятий нет.

Помимо общеобразовательных учебных заведений, в районе имеются музыкальная школа, школа-интернат. Профессиональную подготовку сельской молодежи осуществляет профучилище № 83.

Культурно-досуговая сфера представлена районным Домом культуры, сетью клубных учреждений, центральной и детской библиотеками.

Система здравоохранения включает в себя районную больницу (стоматологическая служба, туберкулезное, хирургическое, инфекционное, наркологическое, терапевтическое, детское отделения, «Скорая помощь»), а также фельдшерско-акушерские пункты. В районе выходит газета «Верный путь».

Гербом Ординского муниципального района признаётся на данный момент герб села Орда, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба села Орда:

«На зеленом поле в виде треугольника деревянный острог о трёх башнях».

(Решение Земского Собрания 30 июля 1999 № 7)

Автор Николаев Ю.К. Художник Овчинников А.М.

Описание флага:

«Флаг района представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, зеленого цвета с двухсторонним изображением в центре флага основного элемента герба района – деревянного острога».

(Решение Земского Собрания 30 июля 1999 № 7)

Автор Николаев Ю.К. Художник Овчинников А.М.

Осинский муниципальный район

Административный центр района – город Оса

Во времена Ивана Грозного на месте древнего Осинского городища выросло селение Новоникольская слобода. Ее населяли выходцы из Калуги, Кайгород и Усолья. Через некоторое время, а именно в 1591 году, она разрослась, стала административно подчиненной Казани крепостью. Именно этот год принято считать днем рождения города Оса.

Но официальный статус Оса получила в 1737 году, а с 1781 года стала центром уезда Пермской губернии. В XVIII веке через Осу прошел Сибирский тракт, и город стал перевалочным пунктом на пути в Сибирь.

Старая часть города Оса объявлена исторической территорией.. Особо привлекательным архитектурным памятником является Троицкий собор в построенный псевдорусском стиле. Сохранились здания воеводской и уездной канцелярий, присутственных мест, гостиного двора.

Гордость Осинского района — краеведческий музей. В музее есть уникальная диорама «Времена года», созданная пермскими художниками Николаем и Людмилой Зарубиными.

Осинского района располагается на территории площадью 2056 квадратных километров. Район расположен к юго-востоку от краевого центра и граничит с Пермским, Кунгурским, Бардымским, Еловским, Частинским и Оханским районами. Территорию Осинского района делит на две части река Кама. Автомобильные магистрали, связывающие центр края, проходя через район, с южными и юго-западными районами, Башкирией, Удмуртией.

На территории района располагается одно городское поселение-Оса и 8 сельских поселений: Крылово Паль, Комарово, Ново-Залесново, Гремяча, Горы, Пакли, Верхняя Давыдовка. Население района—32,2 тыс. человек В городе Осе проживает 22,6 тыс. человек.

Город Оса известен как культурный и образовательный центр. В районе работает местная телекомпания «Рубин». Есть педагогическое училище, сельскохозяйственный техникум.

В городе Оса работают школа искусств, Дом детского творчества, Дворец культуры, санаторий-профилакторий, Дом спорта, бассейн. Успешно реализует свои творческие возможности ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка».

Через район проходит асфальтированная дорога Пермь — Чайковский. По ней осуществляют рейсы автобусы по маршрутам: Пермь — Чайковский, Пермь — Елово

Дорожная сеть правобережной части района представлена грунтовыми дорогами, а связь с левым берегом осуществляется через паромную переправу Оса — Монастырка.

Пристань Оса обслуживает скоростными теплоходами линий Пермь—Чайковский и Пермь—Набережные Челны.

Ведущее в промышленности района принадлежит топливно-энергетическому комплексу, представленному НГДУ «Осинскнефть» и ТОО СП «ПермТОТИнефть». Предприятия осуществляют добычу нефти и газа. На долю первого предприятия приходится 86 процентов общего объема промышленного производства района.

На территории работает ОАО «Осинский машиностроительный завод», выпускающий оборудование для животноводства, а также расположены 7 предприятий лесопромышленного комплекса. Успешно работают пивзавод, молочный завод и мясокомбинат.

Осинская лесная дача является историческим памятником природы Пермского края. Уникальность этой природной территории заключается в том, что здесь на площади около 12 тыс. га находится почти все разнообразие типов леса, известных лесной науке (не менее 26). Такое разнообразие объясняется ее расположением на стыке двух лесорастительных зон, поэтому часто попадаются деревья, кустарники и травы, произрастающие на юге таежной зоны, в подзоне смешанных лесов и в лесостепной зоне.

Состав лесов дачи в процентном соотношении следующий: сосновые насаждения занимают около 41 процента территории дачи, береза занимает 17,2 процента, липа— 19 процентов, осина — 8,5 процента.

Территория Осинский лесной дачи на 40 километров протянулась по берегу Камы. До наполнения водохранилища дача имела общую площадь 18,2 тыс. га, после затопления большая ее часть оказалась под водой. Рельеф дачи довольно сложный — холмы, впадины, центральная часть состоит из песчаных дюн.

Разнообразен животный мир дачи. Здесь насчитывается более 30 видов промысловых зверей и птиц, гнездится два вида редких птиц — орлан-белохвостый и скопа.

Археологами на территории Осинский лесной дачи открыто 11 древних поселений и 2 стоянки, их возраст около 4 тыс. лет.

Гербом Осинского муниципального района признаётся на данный момент герб города Оса, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание исторического герба города Оса:

«Формой герба является традиционный щит, разделенный на две части по горизонтали и объединяет Герб Пермской области с гербовой эмблемой Осинского муниципального района. В верхней половине на червленом (красном) фоне помещено изображение серебряного медведя, идущего вправо, на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом. В нижней половине, на серебряном фоне, помещено изображение стоящего дерева липы и летающими вокруг него пчелами в естественных цветах».

(Решение Осинского Земского Собрания 29 июня 2006 № 80).

Оханский муниципальный район

Административный центр района – город Оханск

Город Оханск основан в 1781 году.

Оханский район находится в юго-восточной части Пермского края. Город Оханск расположен вдоль реки Камы, в 126 км от Перми и в 35 км от железнодорожной станции Нытва. Площадь территории района — 1516 кв. км. В составе района входят — 7 сельских поселений и 1 городское поселение Оханск, а также 80 иных населенных пунктов. Население района – 17,2 тыс. чел.

По указу царя Алексея Михайловича в 1647 году была проведена перепись населения вотчины Строгановых. По этой переписи на правом берегу Камы, против устья реки Юг, значилась деревня с четырьмя домами, жители которой занимались рыболовством. Для своего ремесла они использовали особую рыболовную снасть «Охань» Так появилось название города.

В 1781 году по указу Екатерины II город Оханск становится центром Оханского уезда Пермской губернии.

Основу промышленного развития города составляет текстильная отрасль (швейная фабрика «Талан»). Значительная часть жителей занята в лесоперерабатывающей промышленности (комплекс лесхозов и леспромхозов) и строительстве (Оханская ДСПМК, дорожный ремонтно-строительный участок и другие).

Сельское население занято преимущественно в производстве сельхозпродукции (зерновые культуры, племенное и мясомолочное животноводство, овощеводство), рыболовстве (рыбхоз).

В районе работают школы трех уровней (начальные, основные, средние), включая вспомогательную. Имеются детская школа искусств и центр образования взрослых.

В систему здравоохранения входят Оханская больница, имеющая специализированные службы, участковые больницы и фельдшерско-акушерские пункты.

В районе развита сеть культурно-досуговых учреждений: имеются Дом творчества, дома культуры, клубы. Работает краеведческий музей. Регулярно выходит местная газета «Оханская сторона».

Гербовой символ города Оханска

1. Описание гербового символа:

Геральдический щит рассечен на три поля: правое – голубое, левое – зеленое, центральное – оранжевое, на нем изображение хлебного колоса. Рыболовная сеть и швейная машинка изображены в центре композиции.

Надпись «Оханск» в верхней части герба.

2. Символика гербового символа.

Рыболовная снасть является объяснением происхождения названия этого населенного пункта, так как «охань» в переводе означает «Рыболовная снасть», что было отражено в старом гербе города.

Швейная машинка – символ развитой швейной отрасли.

Изображение колоса характеризует город как центр крупного сельскохозяйственного района.

Зеленый цвет на щите герба символизирует административную принадлежность города к Пермской области.

Голубое поле символизирует речные, а зеленое - лесные богатства края.

Авторы гербового символа: художники А.Соснин и В. Пономарев.

Гербом Оханского муниципального района признаётся на данный момент герб города Оханск, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание исторического герба города Оханск:

«Герб представляет собой щит пересеченный: в верхней части – герб Пермской области, в нижней – в голубом поле серебряные сети, мережи и саки, означающие, что жители сего города имели рыболовный промысел».

(Решение Оханского Земского Собрания 20 марта 2002 № 21).

Очерский муниципальный район

Административный центр района – город Очёр

В 1950 году Очёрский заводской посёлок получил статус города Очеры.

В исторические времена на территории района, жили коми-пермяки. Они-то и дали название реке, протекавшей здесь, — «Ош-шор» (медвежий ключ).

Город Очер как населенный пункт возник в 1759 году в связи с началом строительства железодельного завода, который возводился по повелению Строгановых. В 1819 году был спроектирован план заводского селения. Возникли первые каменные здания.

Район как административно-территориальная единица был образован в 1924 году.

Очерский район расположен на юго-западе Пермского края, в бассейне реки Очер, правого притока Камы. Граничит с Нытвенским, Оханским, Большесосновским, Верещагинским районами и республикой Удмуртией.

Площадь территории Очерского района составляет 1330 квадратных километров.

Городские поселения — город Очер, поселок городского типа Павловский. В районе насчитывается 86 населенных пунктов, входящих в состав 10 сельских поселений. Численность населения — 24,6 тыс. человек.

В районе есть три общеобразовательные школы, открытая сменная школа, государственный профессионально-педагогический колледж, профессиональное училище, центр творчества школьников, детско-юношеская спортивная школа, библиотеки, кинотеатр, Дом культуры, краеведческий музей имени А. Невцетаева,

Основной вид транспорта в районе — автомобильный. Федеральная автомобильная дорога Казань — Пермь пересекает район в его восточной половине. По ней идет движение автобусов из центра области в западные и юго-западные населенные пункты, Удмуртию, Татарстан. В районе Очеры от главной магистрали отходит асфальтированная дорога на Верещагино и подъезд к Павловскому. Внутрирайонная автодорожная сеть представлена главным образом грунтовыми дорогами. Города Верещагино, Очер и Павловский связаны автобусными маршрутами.

Наличие автомагистрали во многом компенсирует существенный недостаток экономико-географического положения района, заключающийся в отсутствии в числе ближайших соседей территорий с высоким уровнем социально-экономического развития.

Ведущей отраслью промышленности района является машиностроение. ОАО «Очерский машиностроительный завод» производит штанги нефтенасосные, элементы штанговой колонны, троллейные подвески, сальниковые узлы. ОАО «Павловский машиностроительный завод» выпускает нефтепромысловое оборудование, стальное литье, электросталь, ключи гаечные. ООО «Метиз» — метизы, механизмы трансформации. Основная продукция АО «Литмех» — технологическое оборудование для теплиц.

В районе расположено также несколько предприятий пищевой промышленности: ОАО «Хлебокомбинат» (производство хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий), ОАО «Пищевой комбинат Очерский» (изготовление кондитерских и макаронных изделий, безалкогольной продукции), АО «Молпродукт» (выпуск цельномолочной продукции, масла коровьего).

На территории сохраняются памятники архитектуры, истории, культуры и археологии. Основные памятники расположены в городе Очере. Это жилой дом постройки 1878 года, здание Очерского машзавода (1840—1843), Михайло-Архангельская церковь.

Памятником истории республиканского значения являются солнечные часы, изготовленные из чугуна литья инженером-механиком Н. Мальцевым по проекту горного инженера П. Володина и установленные в центре города в 1884 году. Представлены также памятники, связанные с событиями гражданской войны.

К числу достопримечательностей района относятся Очерский пруд и остров. Пруд был построен для работы железодельного завода в 1759—1761 годах. Одновременно возведена плотина, при сооружении которой был заложен сливной мост. Рядом с плотиной сооружена ГЭС, которая была закрыта в 1963 году.

Есть в районе и памятники археологии. Всего насчитывается 11 памятников природы и охраняемых природных территорий, в том числе один государственный заказник, один геологический памятник природы, 90 историко-природных охранных комплексов. В 1884—1891 годах были заложены эталонные леса (сосняки и другие). Леса были частично уничтожены в результате ветровала в 1990 году.

Гербовой символа города Очера

1. Описание гербового символа:

Герб нетрадиционной формы – круглый восточный щит. Поле герба четко не обозначено, он вписывается в окружность. Основным элементом – изображение шестерни, обрамленной хлебными колосьями. В нижней части – торжественная лента с пальмовой ветвью.

В центре изображение серпа и молота, трубоукладчика, молотилки, звезды в лучах солнца. Кроме того, на фоне леса изображен медведь, пруд и остров на нем.

Надпись «Очер» на шестерне.

2. Символика гербового символа.

Шестерня, молотилка и трубоукладчик – символы машиностроительной промышленности города, хлебные колосья указывают на развитие в районе сельского хозяйства.

Серп и молот – союз рабочего класса и крестьянства.

Изображение леса и острова на пруду – символы красивой природы здешних мест.

В слове «Очер» две части – «медведь» и «звериная тропа» (в переводе с коми-пермяцкого), поэтому на гербе изображение медведя.

Звезда в лучах солнца и торжественная лента с лавровой ветвью символизируют боевую славу жителей города.

Автор герба местный художник Першина Т.А.

Герб установлен в 1967 году на здании городского Совета. Изготовлен на Очерском машиностроительном заводе.

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом (синем, голубом) поле серебряный широкий волнистый пояс с внутренними каймами в цвет поля, обремененный черным стоящим медведем».

(Решение Земского Собрания 2 февраля 2006 № 79).

Обоснование символики:

Очёрская земля имеет интересную историю и богатые традиции. Впервые название "Очёр" встречается в 1597 году в грамоте Фёдора Иоанновича, данной Никите Григорьевичу Строганову, и относится к реке: "и в той меже в Каму реку по обе стороны речки впали: Сюзьва, да Нытва да Юг, да Очёр, да Ошав?".

Считается, что имя реки, давшей своё название городу и району, происходит от коми-пермяцких слов "ош" и "шор", переводящихся как "медвежий ручей". Изображение в гербе фигуры медведя на фоне волнистой полосы отражает название района, делая герб гласным. Способ создания герба, в основу которого положена "гласность", в геральдике считается классическим и пользуется особым уважением.

Авторская группа:

идея герба: Александр Шардаков, Алексей Вдовин, Александр Наводный (Очёр), Константин Мочёнов (Химки), обоснование

символики: Кирилл Переходенко (Конаково), художник и компьютерный дизайн: Оксана Афанасьева (Москва).

Описание флага:

«Флаг Очерского муниципального района представляет собой полотнище, разделенное волнистыми горизонтальными линиями на семь неравных полос: голубых и белых попеременно (габаритная ширина полос 7:1:1:14:1:1:7; посередине широкой белой полосы черное изображение стоящего медведя». (Решение Земского Собрания 2 февраля 2006 № 79).

Пермский муниципальный район

Административный центр района – город Пермь

Пермский район находится в пригородной зоне краевого центра и занимает территорию в 3,7 тыс. кв. км. Численность населения района — 87,7 тыс. человек. В районе 30 сельских и поселковых администраций, объединяющих 236 населенных пунктов. Наиболее крупные населенные пункты — поселок Юго-Камский, поселок Сылва, село Кукуштан.

В середине XVI века территория нынешнего Пермского района вошла в состав земельных владений солепромышленников Строгановых.

XVIII век ознаменовался всплеском промышленного развития. В этот период были основаны многие предприятия, в том числе казенный Юговский медеплавильный завод, Бизярский и Курашимский медеплавильные заводы, Юго-Камский железоделательный завод.

Датой официального основания Пермского района считается 26 марта 1939 года, когда был подписан Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об образовании Верхнемуллинского (ныне Пермского) района. В состав новой административно-территориальной единицы вошли 94 колхоза, 5 совхозов, 5 промколхозов, 2 машинно-тракторных станции.

Хозяйственное развитие района определяется его расположением в пригородной зоне Перми и наличием сельхозугодий — 75 тыс. га земель, из них 65 тыс. га — пахотных. Наиболее развитыми являются мясомолочная отрасль, производство овощей, яиц и мяса птицы. В сфере сельскохозяйственного производства работают 23 предприятия, более 300 фермеров.

Областную известность имеют следующие предприятия аграрного сектора: 4 птицефабрики — Сылвенская, Калининская, Платошинская, Пермская; госплемзавод «Верхнемуллинский»; Государственный конный завод № 9; СХПК «Россия».

Пищевую промышленность достойно представляет Кукуштанский дрожжевой завод, продукция и торговая марка которого известны далеко за пределами Пермского края.

Район имеет немалый потенциал в строительстве, деревообрабатывающей промышленности и машиностроении, о чем свидетельствует расширение производства таких предприятий, как Юго-Камский машиностроительный завод, Юговская мебельная фабрика, предприятия нефтегазового комплекса.

Находящийся на территории района аэропорт Большое Савино является воздушными воротами края.

На территории района работают 47 общеобразовательных школ, 25 дошкольных учреждений.

На территории района расположена всероссийская здравница — курорт Усть-Качка, йодобромные источники которого обладают уникальными лечебными свойствами.

В районе работают 6 участковых больниц, 12 сельских амбулаторий, 30 фельдшерско-акушерских пунктов.

В районе действуют 93 учреждения культуры: 45 библиотек, 39 клубных учреждений, 9 детских музыкальных школ, музей истории района. На территории района находится архитектурно-этнографический музей «Хохловка». На территории района находятся 215 памятников археологии.

Пермский район в разные годы прославили 23 Героя Социалистического Труда и 8 Героев Советского Союза — уроженцев этих мест.

Среди знатных людей, живших в районе, — такие выдающиеся деятели, как академик архитектуры И. И. Связев, создатель коллекции пермской деревянной скульптуры Н. Н. Серебренников, поэт, художник и авиатор В. В. Каменский.

Перспективное развитие Пермского района связано с внедрением передовых технологий в различные отрасли производства, в том числе сельскохозяйственного, расширением сети дорог с асфальтобетонным покрытием, жилищным строительством, выполнением комплексной программы газификации.

Описание:

Щит, который символизирует защиту. Базовыми элементами герба являются две составляющие: почетная вершина и основание. Горизонтальная разделительная граница (фесс) между вершиной и основанием резко не обозначена, что вместе с золотой окантовкой (одеянием) щита подчеркивает его целостность. В главной составляющей части изображен серебряный медведь, идущий влево (геральдически вправо), помещенный на червленом (красном) фоне. На его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Почетная вершина герба символизирует принадлежность Пермского района к Пермской губернии. Нижняя часть щита (основание) зеленого цвета. Олицетворяет следующие добродетели: развитие и целеустремленность. Главный элемент основания герба - Никольская церковь, которая действовала в XVII-XIX в.в. в селе Верхние Муллы и была разрушена в начале XX века. Образ Никольской церкви символизирует возрождение и духовность. Церковь выполнена в желтом цвете, который символизирует значимость, славу, благополучие.

Геральдическое описание герба:

«Герб муниципального образования «Пермский район» представляет собой щит, который символизирует защиту. Базовыми элементами герба являются две составляющие: почетная вершина и основание. Горизонтальная разделительная граница (фесс) между вершиной и основанием резко не обозначена, что вместе с золотой окантовкой (одеянием) щита подчеркивает его целостность. В главной части изображен серебряный медведь, идущий влево (геральдически вправо), помещенный на червленом (красном) фоне. На его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Почетная вершина герба символизирует принадлежность Пермского района к Пермской губернии Нижняя часть щита (основание) зеленого цвета. Олицетворяет следующие добродетели: развитие и целеустремленность. Главный элемент основания герба - Никольская церковь, которая действовала в XVII-XIX в.в. в селе Верхние Муллы и была разрушена в начале XX века. Образ Никольской церкви символизирует возрождение и духовность. Церковь выполнена в желтом цвете, который символизирует значимость, славу, благополучие»

(Решение Земского Собрания 1 марта 2001 № 115).

Геральдическое описание герба:

«В червленом поле золотое кольцо, внутри которого стоящий с опущенной головой золотой медведь».

(Решение Земского Собрания 26 июня 2008 № 687).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее посередине желто-оранжевое изображение медведя, окруженного кольцом, орнаментированным в виде насечек».

(Решение Земского Собрания 26. июня 2008 № 687).

Сивинский муниципальный район

Административный центр – село Сива.

Первые люди на территории Сивинского района появились несколько тысяч лет назад, что подтверждается каменным топором, возраст которого — около 5 тыс. лет. А при раскопках Усть-Бубинского городища археологи обнаружили немало предметов, датированных V—VI веками нашей эры.

В XVI веке территория района попала во владения Строгановых, а в 1773 году была продана Всеволоду Всеволожскому, основателю имения Сива, как село оформляется в 1836 году. Тогда здесь были возведены суконная фабрика, стекольный, кирпичный, лесопильный заводы, завод шампанских вин.

Начиная с середины XIX века, в Сиве побывали многие известные люди того времени. В 1854 году приезжал М. Салтыков-Щедрин. С 1882 по 1887 год жила известная русская актриса М. Савина.

В 1903 году был построен завод Шишкова — ныне картонная фабрика «Северный коммунар».

Сивинский район был образован в 1924 году и после нескольких административно-территориальных переделов восстановлен в нынешних границах в январе 1965 года.

Сивинский район расположен на западе Пермского края, граничит с Кудымкарским, Карагайским, Верещагинским районами, Удмуртией и Кировской областью. Расстояние до Перми — 169 километра. Площадь — 2517 кв. километров. Численность населения — 16,8 тыс. человек.

Район имеет наименее выгодное экономико-географическое положение. Он удален от основных экономических центров, через его территорию не проходит ни одна из транзитных магистралей.

Населенные пункты района: поселок Северный Коммунар, села Буб, Усть-Буб, Кизьва, Савичи, Первомайский, Екатерининское, Серьгино, Большое Самылово, Березники.

Основной вид транспорта в районе — автомобильный. Выход района на автодорожную сеть области обеспечивает асфальтированная дорога, идущая с западной окраины района, через районный центр в Верещагине.

Рельеф района крупноволнистый, овражный, в целом понижается с северо-запада на юго-восток. Самая высокая точка района находится на истоке реки Обвы, ее абсолютная высота — 303 метра.

Климат района умеренно-континентальный. По территории района протекает река Обва, левыми притоками которой являются реки Нош, Чир, Кизьва, Тык; правыми — Сива, Буб. Треть площади района занимают леса. В их породном составе преобладает еловая, пихтово-еловая и пихтовая растительность южной тайги.

Герб Сивинского района

Геральдическое описание герба:

Золотой и зеленый щит пламявидно скошен слева; поверх всего - скачущий горностаевый конь с червлеными копытами, глазами, гривой, языком и хвостом. Щит увенчан геральдической короной достоинства (золотой о пяти остроконечных зубцах), приличествующей статусу муниципального района.

Герб утвержден решением Земского собрания Сивинского муниципального района от 26.01.2006 № 5.

Автор/авторы герба: Дмитрий Иванов, Александр Грешенштейн

Описание флага:

«Флаг Сивинского района представляет собой прямоугольное полотнище, ширина и длина которого соотносятся как 2:3, воспроизводящее композицию герба Сивинского района; полотнище разделено на желтую (цвета охры, у древка) и зеленую половины диагональю, изломанной в виде языков пламени; диагональ проходит через нижний левый (у древка) и верхний правый углы полотнища. В центре флага - изображение скачущего коня с красными копытами, глазами, гривой, языком и хвостом; основная белая поверхность эмблемы усеяна черными условными значками геральдического горностаевого меха. Обратная сторона флага является зеркальным отражением его лицевой стороны».

(Решение Земского Собрания 26 января 2006 № 5)

Соликамский муниципальный район

Административный центр – город Соликамск.

Город Соликамск основан в 1430 году, как один из центров солеварения Пермского края. С XVII века образован Соликамский уезд, а с 1719 года и по 1737 год - существовала Соликамская (Пермская) провинция. С 1708 года относилась к Сибирской губернии, а с 1728 года находилась в составе Казанской губернии. С 27 января 1781 года Соликамский уезд вошел в состав вновь образованной Пермской губернии.

На печати Соликамской воеводской канцелярии был вырезан земельный герб Вятский: «... изображена из облак рука держащая напряженный лук стрелою... и кресто-подобная звезда». Пермским чиновникам было неведомо, что это герб Вятский известный по Титулярнику 1672 года. Не зная этого, они отписали «... а по какому повелению оные знаки употреблялись известий не отыскалось во оном городе». Но хотелось бы отметить, что именно это изображение не могло быть городским гербом Соликамска, так как данный герб, а точнее его основная гербовая эмблема - натянутый лук (без руки) изображен на печати Ивана IV как печать «Вятская», что говорит о историчности гербовой темы (лук) не имеющий никакого к Соликамскому уезду и тем более к г. Соликамску.

По всей видимости, здесь просматривается некоторая историческая несуразность, так как в состав Вятской провинции Соликамский уезд не входил. Ясно одно, что этот вопрос требует еще своего изучения.

В XV—XVII веках соли в России добывали мало, ее не хватало. Соль покупали за границей, стоила она на вес золота. Расцвет пермского солеварения приходится на XVII век. Основными районами солеварения в Пермском крае были Соликамский уезд, Пыскор, Дедюхин, Ленва, Усолье. Самыми крупными хозяевами солеварен Пермского края являлись Строгановы. Всего к началу XVIII века на пермских промыслах вываривалось до 2,2 млн пудов соли в год. Пермскую соль («пермянку») грузили весной на баржи и по большой воде сплавляли в ярмарочные места, откуда пермская соль расходилась по всей России.

Соликамский район относится к числу северных районов Пермского края. Граничит с Усольским, Чердынским, Красновишерским районами и городом Березники.

Общая площадь Соликамского района составляет— 5320 кв. километров.

Общая численность населения в Соликамском районе— 16,5тыс. человек.

Развитие города и района связано с добычей соли. Вместе с городом рос и развивался Соликамский район.

В Соликамском районе развита деревообрабатывающая промышленность. Ее представляют ОАО «Тюлькинский рейд» осуществляющие вывозку древесины, производство лесоматериала и пиломатериала.

В районе насчитывается более 100 памятников истории и культуры. В их числе и Музей Соли России — Усть-Боровской солеваренный завод. Это уникальный музейный комплекс, экспозиция которого воссоздает технологическую цепочку производства соли, существовавшую с XV века.

В селе Верх-Боровая находится древнейшее каменное здание на Урале — Воздвиженская церковь (1678). Село Городище знаменито каменной церковью 1750 года постройки, внутри которой сохранился иконостас с иконами XVIII — XIX веков.

Геральдическое описание герба:

«Щит четверчастный. На среднем щите - исторический герб г. Соликамска. Верхняя правая часть - зеленая, левая - лазоревая (синяя), от нее нижняя - лазоревая (синяя) и левая нижняя зеленая. Щит украшен венком из золотых колосьев по четыре с каждой стороны перевитых червленой (красной) лентой. Под оконечностью щита на красной ленте надпись серебром «Соликамский район».

(Решение Земского Собрания 6 июля 2004 № 261).

Геральдическая доработка Николаев Ю.К.

Суксунский муниципальный район

Административный центр – поселок Суксун.

Первые поселения на месте современного Суксунского района были зафиксированы еще в 1651 году близ деревни Тохтарево, в среднем течении реки Шатлык. Посёлок находится на речке Суксун, притоке реки Сылва.

Однако всероссийская известность Суксуна относится к XVIII веку, когда здесь было воздвигнуто медеплавильное предприятие крупнейших заводчиков России — Демидовых. Суксун — это родина первого парохода с железным корпусом и первого русского самовара, а также один из центров колокольного литья. С середины XIX века на звоннице Большого театра в Москве звучат суксунские колокола, сопровождая оперы Глинки, Мусоргского и других композиторов.

Суксунский район находится на юго-востоке Пермского края. Граничит с Кишертским, Кунгурским, Ординским, Октябрьским районами и со Свердловской областью. Территория протягивается по меридиану на 40 километров, по широте — на 60 километров.

Растительность лесостепная с хвойно-широколиственными лесами. Основной водоем — река Сылва.

Суксунский район как административная единица образован в 1924 году.

Наиболее плотно заселенными являются территории вдоль федеральной автомобильной дороги и вдоль реки Сылвы. На севере и крайнем востоке плотность населения невысокая.

Городское население проживает в поселке городского типа Суксуне, где сосредоточен весь промышленный потенциал района.

Площадь территории — 1677 кв. км. Численность населения — 21,0 тыс. человек. Административный центр — Суксун. Градообразующим предприятием Суксуна является наследник старого медеплавильного завода — ОАО «Суксунский оптико-механический завод». Сегодня это единственное в России и СНГ специализированное предприятие по производству индивидуальных средств защиты лица, глаз и органов слуха от вредных производственных факторов. Номенклатура выпускаемых изделий включает более 40 наименований, в том числе очковые линзы, защитные очки от пыли, очки для электрогазосварочных работ и другое.

Стародавнее искусство изготовления самоваров продолжает ООО «Суксунский самовар», производящее электротовары с художественной росписью и картины, осваивающее выпуск самоваров с термоотключателем и готовящее к выпуску электрический чайник.

Основной отраслью аграрного комплекса района является животноводство.

Стабильно работают предприятия по переработке сельхозпродукции: ОАО «Молочный завод «Суксунский» (молоко, сметана, творог, кефир, масло), объединенного потребительского общества — колбасный цех (колбасные изделия, холодец, копчености), хлебозавод (35 наименований хлебобулочных и копченых изделий).

В Суксунском районе расположен один из старейших курортов России — ЗАО «Санаторий «Ключи». Сульфатно-хлоридно-кальциевая вода, используемая для лечебных ванн, лечебная грязь Суксунского пруда помогают многим людям избавиться от различных недугов. За год курорт посещают более 9 тыс. человек из разных регионов России.

Еще в XIX веке в окрестностях Суксуна были обнаружены минеральные источники с целебными водами. В 1998 году на прилавках магазинов появилась минеральная вода «Ключи», выпускаемая ООО «Новые Ключи». Сегодня это предприятие выпускает лечебно-столовую сульфатно-магниевую воду, 9 наименований безалкогольных напитков на основе чистой воды из артезианской скважины.

Действует скважина для получения из нее минеральной воды, близкой по составу к «Смирновской».

Система образования представлена общеобразовательными школами, профучилищем № 69, школой искусств. Далеко за пределами поселка известны танцевальный ансамбль «Сюрприз» и фольклорный коллектив «Зоренька». Действуют подростковый центр «Досуг», Дом творчества, юношеские спортивные клубы «Атлант» и «Отечество».

Изучением фольклора, традиций и обрядов занимается созданный в 1999 году Центр национальной русской культуры. В районе действуют национальные центры — татаро-башкирский и областной марийский центр «Сулий». В Сабарке работает конно-спортивный клуб.

Через территорию района проходит федеральная автомобильная дорога Пермь—Екатеринбург, по которой осуществляется движение автобусов до Перми, Екатеринбурга, Челябинска. Имеется прямой автомобильный выход в соседний Кишертский район.

Гербом Суксунского муниципального района признаётся на данный момент герб посёлка Суксун, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба посёлка Суксун:

«В лазоревом поле золотой самовар, из крана которого исходит серебряный волнистый поток вправо. Гербовый щит увенчан серебряной двухбашенной короной. За щитом два накрест положенных золотых молотка, перевитых красной лентой с золотыми колосьями. Под оконечностью щита на красной ленте серебром надпись «Суксун».

(Решение Земского Собрания 21 февраля 2002 № 157).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Уинский муниципальный район

Административный центр – село Уинское.

Село возникло как заводской посёлок при медеплавильном заводе, основанном в 1749 году, на реке Уя.

В 1999 году район отметил 250-летие со дня своего основания. В период с 1924 по 1967 год он несколько раз упразднялся и включался в состав Кунгурского, Октябрьского, Ординского и Частинского районов. В нынешних границах существует с января 1967 года.

Район расположен на юге Пермской области, граничит с Кунгурским, Ординским, Октябрьским, Чернушинским, Бардымским районами. Имеет наименее выгодное экономико-географическое положение, так как удален от основных экономических центров и находится в стороне от автомагистралей. Площадь территории — 1555 кв. км. Расстояние до Перми — 190 км.

Численность населения района — 12,8 тыс. человек. Для района характерна низкая плотность населения, хотя поселения разбросаны по всей территории. Наиболее густая сеть поселений сложилась на востоке. Практически не заселены северо-восточная и южная части.

Село Аспа, село Барсаи, деревня Верхний Сып, село Чайка, деревня Усть-Телес, село Суда, деревня Ломь, деревня Кочешовка, деревня Иштеряки, село Воскресенское.

Уинский район относится к зоне широколиственно-хвойных лесов, часть территории занимает Кунгурская лесостепь.

Рельеф представлен Предуральской возвышенно-всхолмленной равниной, изрезанной долиной реки Ирень. Климат умеренно-континентальный.

Растительность района отличается обилием степных, луговых и лесных трав. Лес занимает чуть больше половины территории. На территории имеются 9 подземных месторождений минеральных вод и 2 открытых источника.

С северо-востока на юго-запад район пересекает автодорога, соединяющая две магистрали: Голдыревский — Октябрьский и Крылово — Чернушка.

Участок от границы с Ординским районом до райцентра имеет асфальтобетонное покрытие, остальная часть — гравийное.

Район обслуживается автобусными маршрутами Пермь — Уинское, Кунгур — Уинское, Кунгур — Чернушка.

В районе работает ряд промышленных предприятий, относящихся к пищевой, лесной, деревообрабатывающей отраслям.

Предприятие пищевой промышленности ООО «Молзавод «Уинский» производит цельномолочную продукцию, твердый сыр и животное масло. «Уинский Хлебокомбинат» занимается выпечкой хлеба и хлебобулочных изделий.

Уинский леспромхоз занимается заготовкой и переработкой древесины.

АО «Агросервис» сосредоточено на производстве продукции промышленного назначения, производстве товаров народного потребления, ремонте и техническом обслуживании всех видов сельскохозяйственного оборудования.

На территории района добывают торф, нефть, строительный камень, гравий, песок, глину для производства кирпича.

Работает 14 сельскохозяйственных предприятий.

Геральдическое описание герба:

«Герб представляет собой щит. На щите изображена «Московская горка», что находится в с. Уинское, на ней телевышка. Московская горка возвышается над прудом (синий цвет). В центре пруда – серебряный вилообразный крест, напоминающий букву «У». Этот серебряный крест символизирует, что пруд на реке Уя, во-вторых, что возле с. Уинское - слияние двух рек – Большой и Малой Уи, в третьих, название села Уинское и отсюда Уинского района. Зеленый цвет на Московской горке показывает сельскохозяйственный профиль района. Щит обрамляется с одной стороны золотыми колосьями, с другой-ветками ели. Колосья означают земледельческое направление района, ель – наличие хвойных лесов. В левой части щита – герб Пермской области»

(Решение Земского Собрания 29 августа 2003 № 162).

Усольский муниципальный район

Административный центр – город Усолье.

Основание города Усо́лья относится к 1606 году благодаря тому, что промышленники Строгановы перенесли на этот соляной промысел свой центр. Пермской вотчины.

В 1898 году здесь было зарегистрировано 40 соляных скважин, рабочих насчитывалось до 700— 800 человек.

В то время Усолье представляло из себя большое село с оживленной развитой торговлей.

В 1918 году Усолье становится уездным центром, а в 1926 году с населением численностью 8976 человек преобразуется в центр Верхнекамского округа.

С октября 1930 года Усолье было включено в территорию города Березники. Административно-хозяйственное руководство осуществлялось Усольским райсоветом, подчиненным Березниковскому городскому совету. В августе 1940 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР город Усолье был выделен из Березниковский городской черты в самостоятельный город как административный центр Ворошиловского района.

Усольский район расположен в северо-центральной части Пермского края и имеет общие границы на севере и северо-востоке с Соликамским, на западе — с Кудымкарским и Косинским, на юге — с Добрянским, на юго-западе — с Юсьвинским районами, на востоке — с землями Александровского района.

Площадь района — 4544,1 квадратных километра. Население района – 13,9 тыс. чел. Усольский район расположен в пределах Приуральской холмистой области и представляет собой приподнятую, слабовсхолмленную равнину, расчлененную долинами рек и речек. Наиболее крупная река Кама, протекающая в меридиональном направлении, имеет широкую долину (до 7 км).

В районе ведется жилищное строительство, развивается сеть бюджетных учреждений социального характера. Большое внимание уделяется возрождению историко-архитектурного комплекса старого Усо́лья.

Стратегия деятельности районной администрации связана с генеральным планом развития Усольского района вплоть до 2020 года. В перспективе планируется освоение Касибского, Сибирского, Б. Пашенского нефтяных месторождений, использование промысловых ресурсов, развитие транспортной системы с надежным доступом в самые удаленные части района, перевод существующих котельных с жидкого топлива на природный газ и другие мероприятия.

Район подразделяется на город — Усолье, поселок городского типа — Орел.

Наиболее крупные муниципальные образования: сельские поселения: Пыскорское, Березовское, Романовское и Орлинское.

В городе Усолье насчитывается 5,4 тыс.чел. жителей.

Город Усолье, основанный в 1606 году до конца XVIII века оставался центром пермских строгановских имений в Пермской губернии. В создании архитектурного ансамбля города принимали участие известные русские зодчие — Андрей Ворончихин, Семен Тунев, Трофим Тудвасев. Уникальный архитектурный комплекс Усолья имеет большое историческое значение. В число памятников культуры входят: Спасо-Преображенский собор (1724—1731), соборная колокольня (1730), дом Строгановых (1724), дом Голицыных (1818), Ново-Николаевская церковь и другие культурные и гражданские постройки, многие из которых нуждаются в реставрации. Всего в старом городе выявлено и поставлено на учет 45 архитектурных памятников.

В городе Усолье находится филиал Березниковского историко-краеведческого музея.

Всего же на территории района находится 38 археологических, 82 архитектурных, 15 исторических памятников (в том числе 8 посвящены событиям и героям Великой Отечественной войны).

В пределах земель Усольского района проходит железнодорожная линия в направлении города Соликамска

Основной дорогой левого берега Камы является асфальтированная магистраль Пермь — Березники. По ней осуществляется движение автобусов и маршрутных такси междугородных маршрутов: Пермь — Березники, Пермь — Соликамск, Пермь — Красновишерск, Пермь — Чердынь, Пермь — Ныроб, Пермь — Александровск, Пермь — Кизел, Пермь — Губаха, Добрянка — Березники и др.

Автодорога правого берега связывает мостом через реку Каму с левым берегом город Березники, с городом Усолье и идет до северо-западной окраины района.

Автобусное сообщение до населенных пунктов района осуществляется не только от Усолья, но и от Березников. Через правобережье проходят также автобусные маршруты из Соликамска в правобережную часть Соликамского района.

Несколько остановочных пунктов на правом берегу Камского водохранилища обслуживаются водоизмещающими теплоходами пригородных линий, курсирующими от Березников.

Промышленность района представлена двумя предприятиями лесопромышленного комплекса (АОЗТ «Орлинский рейд», АО «Верхнекамская фабрика «Спорт») и предприятием пищевой промышленности (ООО «Орлинский пивоваренный завод»).

АОЗТ «Орлинский рейд» осуществляет заготовку и вывоз древесины, производит лесоматериалы и пиломатериалы. АО «Верхнекамская фабрика «Спорт», помимо продукции, которая раньше была основной (лыжи, клюшки), производит различную мебель (столы, стулья, кресла, диваны, кровати деревянные и т. д.) и пиломатериал.

Аграрный сектор в большой степени представлен индивидуальными крестьянскими хозяйствами. Гербом Усольского муниципального района признаётся на данный момент герб города Усолье, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«Герб г. Усолье представляет собой червлёный (красный) щит с лазоревой (голубой) оконечностью, над которой поставлена серебряная колокольня».

(Решение Совета Представителей 23 июля 1997 № 22).

Чайковский муниципальный район

Административный центр – город Чайковский

Город получил своё название в память о русском композиторе П.И.Чайковском – родился в городе Воткинске, находится в 30 км от города Чайковского.

Город Чайковский расположен на юго-западе Пермского края. Граничит с Удмуртией, Частинским, Еловским, Куединским районами. Площадь территории района — 2124 кв. км. Численность населения района — 108,7 тыс. человек. Расстояние до краевого центра — 300 км.

Положение района достаточно выгодно, что определяется двумя основными факторами: здесь находится один из самых восточных портов Единой европейской глубоководной системы и проходит одна из автомагистралей, по которой осуществляется связь Пермского края с западными районами России. Западными соседями района являются наиболее развитые районы Удмуртии.

Наиболее крупные населенные пункты — поселок городского типа Марковский, села Уральское, Фоки, Ольховка, Зипуново, Соснова, Альянш, Вассята, Большой Букор, Кемуль.

На территории работают две электростанции — АО «Чайковская ТЭЦ» и АО «Воткинская ГЭС».

Машиностроительный комплекс представлен заводом «Точмаш», который производит металлорежущие станки; ОАО «РЭБ флота» — строительство и ремонт судов; АО «Ремонтно-механический завод» — выпуск стальных строительных конструкций; АО «Чайковский завод газовой аппаратуры».

Предприятие химического комплекса ОАО «Уралнефтехим» производит формовые резинотехнические изделия, сжиженные газы, изобутан, изобутилен, а также оборудование и запчасти.

К лесопромышленному комплексу относятся ОАО «Чайковский ДОЗ», АО «Чайковский рейд», ТОО «Агролессервис». Они осуществляют вывозку древесины и производство пиломатериала.

Легкая промышленность представлена АО «Чайковский текстиль» — производство тканей для форменной одежды, костюмной ткани, технических видов ткани. АО «Чайковский стиль» выпускает куртки и сорочки.

Широко представлены предприятия пищевой промышленности. Это ООО «Хлебокомбинат», ТОО «Мясо», ТОО «Молоко», АО «Дионис».

Рельеф территории района в западной части представлен слабоволнистой равниной, переходящей в увалы, в восточной — сильноволнистой равниной.

Климат умеренно-континентальный, среднемесячные и среднегодовые температуры в крае — одни из самых высоких.

Территория района обслуживается автомобильным, речным и железнодорожным транспортом. Центральную часть пересекает асфальтированная дорога Чайковский — Пермь, по которой осуществляется движение междугородных маршрутов от Чайковского до Перми, Куеды, Чернушки, Альяша, Большой Усы. Город связан автобусным маршрутом с городом Ижевском (Удмуртия).

Речной порт Чайковского обслуживается «Восходами» и «Метеорами» скоростных линий Чайковский — Набережные Челны, Пермь — Чайковский, Пермь — Набережные Челны. Остановку в Чайковском делают все туристские теплоходы.

По железнодорожной ветке от станции Сайгатка до станции Армязь район имеет железнодорожный выход на магистраль Екатеринбург — Казань — Москва. В осенне-зимний период курсирует пассажирский поезд Сайгатка — Пермь.

В Чайковском действуют 13 школ, 4 профессионально-технических училища, 5 средних специальных учебных заведений, институт физкультуры, филиалы технических и гуманитарных вузов. Работают 17 библиотек, 42 детских дошкольных учреждения.

В 1982 году открыт Государственный драматический театр. Работает народный театр юного зрителя.

Геральдическое описание герба города Чайковского:

«В зеленом поле щита, в клюве несущая пучок (три) волнистых золотых стрел, летящая серебряная чайка вправо. Оконечность волнистая лазоревая, ниспадающая с золотого уступа. Щит украшен серебряной трех башенной короной из которой восходит золотая лира. За щитом два крест накрест положенных золотых молотка, соединенных лазоревой лентой, на которой под щитом надпись «г. Чайковский».

(Решение городской Думы 25 октября 2000 № 137).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Гербом Чайковского муниципального района признаётся на данный момент герб города Чайковского, который действует согласно Положения о гербе.

Частинский муниципальный район

Административный центр – село Частые.

По переписи 1646 года, на территории села Частые находилось лишь два дома. В одном был монастырь, а другой принадлежал крестьянину Ивашке Иванову.

В XIX веке село Частые было волостным центром Оханского уезда. Там находились приходское училище, каменная церковь, народная библиотека.

До революции Частые являлась крупным торговым селом.

Частинский район был создан в 1935 году.

Район расположен на юго-западе Пермского края. Граничит с Большесосновским, Оханским, Осинским и Еловским районами, а также с Удмуртией.

Частинский район находится в стороне от основных транспортных магистралей, но есть непосредственный выход на Камский водный путь.

Речные пристани Ножовка, Бабка, Ерзовка обслуживаются теплоходами скоростных линий Пермь — Набережные Челны и Пермь — Чайковский.

Район богат нефтью, строительными материалами, минеральными водами, торфом, минеральными запасами волконскоита, из которого получается краска благороднейшего зеленого оттенка.

Центры сельских поселений: Частые, Ножовка, Бабка, Пихтовка, Шлыки, Ерзовка, Змеевка, Меркуши, Мельничная, Кленовая, Шабуры.

В районе проживает 14,5 тыс. человек.

Из промышленных предприятий в районе крупными являются три. ООО «Частинский сыродельный завод» выпускает масло животное трех наименований, сыр колбасный копченый, сыр «Сусанинский», сыр обезжиренный, а также цельномолочную и кисломолочную продукцию. Основными поставщиками сырья являются сельскохозяйственные предприятия района.

ЗАО «Межлесхоз» выпускает столярные изделия.

В АО «Агросервис» оказывают автотранспортные услуги, занимаются строительной и торговой деятельностью.

В селе Частые существуют профессионально-техническое училище, школа искусств, спортивная школа, Дом детского творчества. Далеко за пределами района известны народный театр, народный хор, танцевальные коллективы, клуб бегунов «Касталия».

Сборные спортивные команды района ежегодно принимают участие в краевых соревнованиях по футболу, волейболу, боксу, лыжным гонкам.

В районе работает местная телестудия «Частые острова». Имеется районное радиовещание.

Гербом Частинского муниципального района признаётся на данный момент герб села Частые, который действует согласно Положения о гербе и «является олицетворением историко-географической особенности района» Это решение было принято Земским Собранием Частинского района в 1999 году.

В толкование герба лазоревая волнистая перевязь олицетворяет реку Каму по берегам которой расположен район. На перевязь наложены три острова, как символ множества островов, когда - то находившихся в русле реки и в связи с этим село называли Частые от «частых» островов. Кристаллы зелёного цвета свидетельствуют о нахождении на территории района уникального месторождения зеленой минеральной краски «волконскоита».

Геральдическое описание герба:

«Геральдический щит, в верхней части которого герб Пермской области. В нижней в золотом поле лазоревая волнистая перевязь слева обременена тремя естественно-земляного цвета островами. В левом нижнем углу щита кристаллы зеленого цвета. Щит венчает двухбашенная серебряная корона и обрамлен венком золотых колосьев, перевитых червлёной (красной) лентой. Под оконечностью щита на ленте надпись «с. Частые»

(Решение Земского Собрания 17 ноября 1999 № 83).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Чердынский муниципальный район

Административный центр — город Чердынь.

Чердынь — один из самых древних городов Урала и Пермского края, расположенный в глубине лесов и болот на севере края.

Еще в XI—XII веках поселенцы, жившие на территории современной Чердыни, вели торговлю с Волжской Булгарией и Ираном, а позднее с Великим Новгородом. В XV—XVI веках Чердынь была столицей Перми Великой. Последователи Стефана Великопермского — Питирим и Иона — в 1455 — 1462 годах крестили чердынцев и основали здесь первый на Урале Иоанно-Богословский мужской монастырь.

От Чердыни начинался древний путь через Уральские горы в Сибирь. Со второй половины XVI века Чердынь становится важным перевалочным пунктом из Камского бассейна в Печорский.

В 1535 году на одном из холмов города начали строить первый на Урале кремль.

Чердынский кремль являлся важным оборонительным сооружением на пути из Москвы в Сибирь. Он принимал на себя удары неприятельских набегов сибирских татар и северных вогулов. Чердынская история сохранила память об 11 крупных осадах. Но для врага кремль так и остался недосягаемым.

Кремль занял всю верхнюю площадку горы. С севера, юга и востока от реки его окружали крутые склоны высотой от 40 до 80 метров. С западной напольной стороны он имел оборонительную линию в виде земляного вала и рва длиной 130 метров, шириной 20 метров и глубиной до 15 метров.

Вал и ров выходили к оврагам и изолировали кремль от окружающей территории. По периметру горы стояли деревянные стены и башни. До наших дней они не сохранились, но остались вал, ров, в некоторых местах просматривались очертания стен. Кремль был спланирован по рельефу местности и имел архаические черты со скругленными углами.

В XVII веке кремль неоднократно подновлялся. Вместо шести башен XVI века позднее осталось только четыре — Наугольная на стыке западной и южной стены, Круглая (Средняя) возле северного конца вала, Глухая в северо-восточном углу и Спасская в середине северной стены. Башни имели смотровые площадки и бойницы. Три башни возвышались над стенами до 3—4,5 метров, а Спасская, самая главная, — до 15 метров. К ней из посада и от реки Колвы по глубокому оврагу подходила основная дорога города.

Проезжая часть Спасской башни закрывалась снаружи и внутри двумя воротами. В ней же содержался «особый наряд» — пушки с большим запасом ядер. Поэтому главный въезд в кремль был всегда защищен.

Чердынский кремль являлся важным оборонительным сооружением на пути из Москвы в Сибирь. Он принимал на себя удары неприятельских набегов сибирских татар, северных вогул (манси).

Сохранились сведения об одиннадцати крупных осадах. Но кремль оказался недосыгаемым. В нем хранилось вооружение, стоял гарнизон стрельцов. В нем были деревянная церковь и амбары посадских людей «для осадного времени». При археологических раскопках обнаружены остатки некоторых городней и хозяйственных построек.

С открытием в 1597 году Бабиновской дороги, которая была построена от города Соликамска в Сибирь, город оказался в стороне от торгового пути из Европы в Сибирь. А с 1613 года, когда центр воеводства был переведен в Соликамск, Чердынь постепенно начинает утрачивать бывшие административные функции, но возрастает ее значение как религиозного и торгово-ремесленного центра.

После пожара 1792 года центральная часть города застраивалась исключительно каменными зданиями. Дух истории Чердыни сохранили мемориальные доски, свидетельствующие о том, что здесь были М. Е. Салтыков-Щедрин, Д. Н. Мамин-Сибиряк.

На территории Чердынского района расположены 2 крупных рабочих поселка: Керчевский и Ныроб, а также 130 населенных пунктов. По степени заселенности Чердынский район — один из самых малолюдных в Пермском крае: на его территории, составляющей 13 процентов от территории края, проживает лишь 1,4 процента всего населения. Плотность населения — немногим более 2 человек на 1 кв. км.

Площадь территории района — 20,9 тыс. кв. км, ее протяженность в широтном направлении — 224 км, в меридиональном — 175 км.

Численность населения района — 32,7 тыс. человек, в городе проживают 5,4 тыс. человек.

Наиболее развитыми отраслями являются лесозаготовительные комплексы. Они представлены такими предприятиями, как леспромхоз «Чердынский», лесхоз «Межхозяйственный», лесхоз «Чердынский».

Строительная сфера представлена дорожным ремонтно-строительным управлением, проектно-строительным кооперативом

«Поиск» и дорожно-строительным участком, а также межхозяйственной строительной организацией.

В районе находятся общеобразовательные учебные заведения, музыкальная школа, центр внешкольной воспитательной работы. Городская больница располагает квалифицированными медицинскими кадрами всех основных врачебных специальностей. Развита сеть фельдшерско-акушерских пунктов.

Гербом Чердынского муниципального района признаётся на данный момент герб города Чердыни, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«Герб представляет собой сочетание 2-х гербов: Пермской губернии и г. Чердыни.

Он состоит из 2-х частей: в верхней части его на красном фоне изображен идущий на четырех лапах медведь. На спину медведя водружено Евангелие, сверху поставлен крест.

Это церковное дополнение символизировало победу христианского культа над культом медведя. В нижней части щита изображен лось в серебряном поле. Лось является символом свободы».

Для финно-угорских народов Предуралья лось явился священным символом. Мифический лось был не только своеобразным охранителем леса, но и олицетворял подземный мир. Возможно, что фигура лося на гербе Чердыни не только свидетельствует о том, что лось объект охоты, но и фигура мифического мироздания. Именно фигура лося на гербе символизирует историческую связь с пермским звериным стилем, где лось явился сакральной фигурой.

(Решение Районного Собрания 16 апреля 1998 № 94).

Описание флага:

«Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, с двухцветным изображением поля флага: верхнее белое, нижнее – зеленое, в отношении «2/3 к 1/3. На белом поле в центре изображение лося, основного элемента герба г. Чердынь. Габаритная высота изображения лося на флаге должна составлять 1/3 ширины полотнища флага».

(Решение Районного Собрания 16 апреля 1998 № 94).

Чернушинский муниципальный район

Административный центр – город Чернушка.

В 1966 году посёлок Чернушка получил статус города

Первое упоминание о Чернушке относится к 1859 году. Тогда на месте города было лишь 10 дворов деревни Чернушка, с населением 35 человек. Жители занимались хлебопашеством. Название же произошло от местной речки, течение которой было быстрым, а вода мутной. Речку назвали Чернушкой, а по ее названию и деревню.

Старейшими населенными пунктами района являлись деревни Панова и Николаевское. Упоминание о них относится к 1892 году. В ноябре 1923 года, уезды и волости были ликвидированы и объединены в Рябковский район Сарапульского округа. Но через два года район переименован в Чернушинский. А центр переехал в город лишь в 1930 году. В состав Пермской области район вошел в 1938 году.

Чернушинский район находится на юге Пермского края. Расстояние от города Чернушка до Перми — 230 километров. Чернушинский район граничит с Куединским, Бардымским, Уинским, Октябрьским районами и Башкортостаном.

Площадь территории района — 1676 квадратных километров. Численность населения — около 52,2 тыс. человек.

На территории Чернушинского района расположены населенные пункты Ананьине, Брод, Ермия, Етыш, Козьяш, Ореховая Гора, Павловка, Сульмаш, Слудка, Труп, Трутники, Тюй, Деменево, Бедряж, Есаул, Калиновка, Рябки, Тауш.

Работает Дворец культуры «Нефтяник».

Станция Чернушка входит в состав Горьковской железной дороги и подчиняется Ижевскому отделению. Железная дорога соединяет район с Сибирью, Поволжьем и Северным Кавказом.

Чернушинский район относится к числу промышленно развитых территорий. Ведущей отраслью является нефтяная промышленность. На территории разрабатывается 10 месторождений нефти. Крупнейшими предприятиями отрасли являются НГДУ «Чернушканефть» и АО «ЛУКОЙЛ-Пермнефть». К числу крупных предприятий относится и Компания по бурению и ремонту скважин.

ОАО «Дорос» занимается в районе выпуском строительных материалов, ремонтом, содержанием и охраной дорог и дорожных сооружений. Помимо этого, в районе развивается пищевая промышленность.

На территории района сохранились лишь небольшие очаги естественной, нетронутой природы, в основном в северо-западной и

восточной части района. На территории района расположены два памятника природы — Капканская гора и Чернушинский лесопарк.

Есть и памятники архитектуры. Это здание - волостного правления (село Тауш), Николаевская церковь (поселок Николаевский), церковь Ильи Пророка (село Бедряж), дом купца Харлова, здание первой в районе земской школы в селе Рябки.

К историческим памятникам относятся мемориальный ансамбль землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятник воинам-водителям, памятник автомобилю-бойцу.

Сельское хозяйство Чернушинского района имеет местное значение. Его продукция предназначена для удовлетворения потребностей населения района в продуктах питания. Сельское хозяйство района специализируется на молочно-зерновом направлении и представлено 22 предприятиями — это колхозы и товарищества.

В животноводстве преобладает разведение крупного рогатого скота. В хозяйствах разводят коров черно-пестрой породы.

На втором месте в животноводстве района — свиноводство. Разводят свиней крупной белой породы и породы Лапдрас.

В районе есть уникальное предприятие — ТОО «Азинский», которое специализируется на разведении лошадей русской рысистой и русской тяжеловозной пород. Лошади, выращенные здесь, принимали участие в российских и международных соревнованиях, где неоднократно становились победителями.

Также в районе развивается пчеловодство, жители занимаются разведением в прудах рыб.

В Чернушке 10 человек удостоены звания «Почетный житель города Чернушка» и «Почетный житель Чернушинского района».

Гербовой символ города Чернушки

1. Описание гербового символа.

Геральдический щит разделен на две части, из которых в верхней части слева изображение хлебного колоса, а в правой на белом фоне в голубом овале нефтяная вышка. В нижней части герба на голубом фоне надпись «Чернушка», под ней волнистые полосы.

2. Символика гербового символа

Стилизованное изображение хлебного колоса – символ плодородия здешних мест. Нефтяная вышка в голубом овале – символы нефтяных богатств. Волнистые полосы под названием «Чернушка» символизируют расположение этого населенного пункта на реке (р.Танып).

Автор гербового символа Солнцев.

Геральдическое описание герба города Чернушка:

«По зеленому полю из серебристого сосуда изливается волнистая, черного цвета струя в золотом обрамлении. Щит увенчан серебряной трехбашенной короной. В верхней части щита на красном поле основная гербовая фигура герба Пермской области: медведь серебряный с золотым Евангелием на спине, увенчанным крестом».

(Решение Земского Собрания 13 июля 2001 № 105).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Описание флага:

«Флаг г. Чернушка представляет собой двухстороннее полотнище прямоугольной формы. На лицевой и оборотной стороне полотнища изображение герба города Чернушка на белом поле. Вдоль горизонтальных краев полотнищ каймы лазоревого цвета, ширина каждой каймы составляет 10% от ширины флага. На лицевой и оборотной стороне полотнища изображение Герба города Чернушка с внешним обрамлением, занимающим 1/3 полотнища».

(Решение Земского Собрания 17 августа 2001 № 117).

Геральдическое описание герба Чернушинского муниципального района :

«В червленом (красном) поле справа сверху – опрокинутый в перевязь золотой кувшин, изливающий черный, широко окаймленный золотом, поток. Щит увенчан золотой муниципальной короной установленного образца».

(Решение Земского Собрания Чернушинского муниципального района 26.09.2008 № 95)

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Описание флага:

«Флаг представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с соотношением ширины к длине 2:3. В верхнем углу у древка – опрокинутый по диагонали кувшин желтого цвета, из которого по диагонали к нижнему углу полотнища против древка изливается поток черного цвета, окаймленный желтым цветом».

(Решение Земского Собрания Чернушинского муниципального района 26.09.2008).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М..

Чусовской муниципальный район

Административный центр – город Чусовой.

Чусовая река в Пермском крае по берегам которой расположен Чусовской район. Самый длинный приток Камы. Берет начало на восточном склоне Среднего Урала, в Челябинской области, и течет по юго-западу Свердловской области, а затем по восточной части Пермского края к Каме.

Извиваясь в скалистых берегах, Чусовая стремительно («чус» в переводе с коми-пермяцкого — быстрый, «ва» — вода) несет свои воды через Уральский хребет. На пути река пересекает несколько горные отроги, образующих красивые скалы-камни.

Чусовая впадает в Каму выше города Перми, в районе Камского водохранилища, образуя протяженный Чусовской залив (153 км).

Длина реки — 592 километра. Общая площадь водосбора реки составляет 23 000 квадратных километров.

На Чусовой много перекатов, дно в основном каменистое, в русле иногда попадаются крупные валуны, выступающие над водой. Основные притоки: левые — Ревда, Утка, Шайтанка, Илим, Кашка, Чизма, Кын, Кумыш, Лысьва, Сылва; правые — Большой Шишим, Дарья, Сулем, Межевая Утка, Серебрянка, Сылвица, Койва, Усьва.

Первое известное упоминание о реке Чусовой в русских летописях относится к 1396 году. В те времена в бассейне Чусовой проживали финно - угорские племена — манси и ханты.

Согласно переписи И. И. Яхонтова, в 1579 году к слободе Чусовой примыкало 5 деревень и 16починков.

Нижне - Чусовской городок явился тем местом, откуда Ермак отправился в свой знаменитый сибирский поход.

В XVIII веке в верховьях Чусовой возникло несколько металлургических заводов. Чусовая являлась главной транспортной дорогой, по которой десятки заводов сплавляли готовую продукцию. В 1879 году XIX века была открыта Уральская горнозаводская железнодорожная дорога от Перми до станции Чусовой.

В этом же году началось строительство цехов нового Чусовского металлургического завода. Одновременно велось возведение домов заводского поселка – будущего города Чусового. Собственно городом Чусовой стал в 1933 году.

История Чусового 90-х годов складывалась под воздействием бурных событий, происходящих в стране.

Несмотря на сложности переходного периода, на градообразующем предприятии — Чусовском металлургическом

заводе — осуществляется программа развития и модернизации производства. В основе этой программы — совершенствование так называемого ванадиевого цикла с увеличением объемов выпуска ванадия.

Город благоустраивается и хорошеет. Происходят положительные изменения в пригороде, поселках и селах. Проходит газификация территории района. Приводится в порядок лесной комплекс. Создаётся индустрии туризма. Чусовской район является одним из интересных районов где могут успешно развиваться различные виды туризма.

Чусовской район граничит: на севере — с территорией Гремячанского и Горнозаводского районов, на востоке — с Лысьвенским районом, на юго-западе — с Добрянским и Пермским районами.

Территория Чусовского района — 3504,8 кв. км. Расстояние от города Чусовой до Перми — 217 км.

Территория административного образования включает в себя: город Чусовой, 5 поселковых и 6 сельских администраций, 79 населенных пунктов.

Численность населения района — 73,6 тыс. человек, а в городе Чусовом — 49,5 тыс. человек.

Основные отрасли промышленности: металлургия, лесопромышленный комплекс (лесозаготовка, деревопереработка), производство нерудных материалов, сельскохозяйственное производство (мясомолочное направление), железная дорога.

Крупные предприятия: ОАО «Чусовской металлургический завод» (доля в промышленном производстве города — 96,3%), локомотивное депо, вагонное депо, Чусовской и Утесовский каменные карьеры, завод железобетонных изделий, ЗАО «Чусовская мельница» (п. Лямино), Чусовской ДК, МУП «ДВП», «Фибролит» (п. Лямино), ЗАО «Техносорб» (п. Комарихинский).

На территории района имеются 79 образовательных учреждений, 35 учреждений здравоохранения, 56 культурных учреждений, в том числе Культурно-деловой центр, городской краеведческий музей, Культурно-этнографический центр, картинная галерея, выставочный зал, исторический сквер (ул. Матросова).

Геральдическое описание герба:

«В червлёном (красном) поле на трех пониженных волнистых лазоревых (синих, голубых) поясах, окаймленных тонко серебром, обращенный вправо золотой струг с парусом и тремя веслами того же

металла. В вольной части - допускается изображение герба Пермского края.

Гербовой щит венчает золотая территориальная корона о пяти зубцах, определяющая статус муниципального района».

Толкование символики герба:

Золотой струг символизирует знаменательное для России историческое событие – поход дружины камских и чусовских казаков под руководством чусовлянина Ермака Тимофеевича в Сибирь, в 1581 году. Струги легендарного казака поднялись по реке Чусовой от Нижне-Чусовского городка до впадения в нее речки Серебрянки. Поднявшись по Серебрянке, отряд казаков перешел Уральский хребет. Началось великое освоение Сибири. Три лазоревых пояса знаменуют реки, протекающие по территории Чусовского района: Вильву, Усьву, Чусовую.

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Юсьвинский муниципальный район Коми – пермьцкого округа.

Административный центр — село Юсьва.

Село расположено на реке Юсьва и впервые упоминается как деревня Юсьва в 1579 году. Название села происходит от реки и означает – лебединая река (Юсь – лебедь, ва – река)

До 1918 года существовала Юсьвинская волость Чердынского уезда Пермской губернии.

Образован Юсьвинский район 25 февраля 1925 года.

Расстояние от села Юсьва до г. Кудымкар — 26 км, до г. Перми — 270 км, до ближайшей речной пристани п. Майкор, расположенный на берегу Камы, — 61 км. Площадь территории района 3100 кв. км. Граничит с Кудымкарским, Карагайским, Ильинским, Усольским районами.

Для территории района характерен равнинно-холмистый рельеф; по югу проходят отроги Верхнекамской возвышенности, а центральную часть занимает Обво-Иньвенская равнина. Река района Иньва с притоками Велва, Юсьва впадает в Камское водохранилище.

Численность населения Юсьвинского района составляет 22,7 тыс. человек, плотность - 8,9 человек на 1 кв. км.

Основная отрасль района — сельскохозяйственная.

Гербом Юсьвинского муниципального района признаётся на данный момент герб села Юсьва, который действует согласно Положения о гербе.

Геральдическое описание герба:

«Герб Юсьвинского района представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит, на поле которого изображен белый лебедь, поднявший вверх распушенные крылья. В верхней части герба по его оси находится знак «перна» белого цвета. Красный и синий цвета делят щит на две равные части по горизонтали. Левая и правая стороны герба симметричны.».

(Решение Земского Собрания 29 апреля 2004 № 95).

Юрлинский муниципальный район Коми – пермяцкого округа.

Административный центр – село Юрла.

Село расположено на реке Лопва и впервые упоминается как деревня в 1719 году. С 1766 года село Юрлинское. Юрла – означает возвышенное место. Возможно село получило название от речки Юрлашер.

До 1918 года существовала Юрлинская волость Чердынского уезда Пермской губернии. Район был образован в 1924 году.. Село Юрла или Юрлинское известно с начала XVIII века.

Образован Юрлинский район 7 января 1924 года. В октябре 1926 года из Юрлинского района выделился в самостоятельный Кочевский район. Площадь Юрлинского района — 3831 кв. км, Юрлинский район граничит с Кудымкарским, Кочевским Косинским районами и Кировской областью. Расстояние от райцентра до Кудымкара 34 км.

Численность населения района составляет 11,1 тыс. человек.

Поверхность территории района холмисто-увалистая. По западу проходит Верхнекамская возвышенность. Полезные ископаемые: торф, кирпичная глина, гравий, песок, мергель. На территории района находятся правые притоки реки Косы: Юм, Лопва, Лопан.

Лесами занято 80% территории района, в которых господствуют елово-пихтовые массивы с примесью липы, в подлесках — мелколиственные - кустарники.

На территории района расположен один ботанический, 2 ландшафтных памятника природы.

Сельскохозяйственное использование земель уступает место лесохозяйственному.

Территорию района с юга на север пересекает основная асфальтированная дорога округа Кудымкар — Гайны. Вся внутренняя дорожная сеть, состоящая из гравийных и грунтовых дорог, примыкает к названной автодороге. Через район проложены автобусные маршруты из Кудымкара в Косу, Кочево, Гайны и другие населенные пункты северных районов округа.

Основная отрасль района — сельскохозяйственная.

Геральдическое описание герба:

В рассеченном червлено-лазоровом поле – золотое выходящее в оконечности солнце, обрамленное тремя восходящими зелеными елями и имеющее вписанный средний прямой луч, скрывающий

деление поля и сопровождаемый по сторонам двумя склоненными к нему пучками колосьев того же металла».

(Решение Земского Собрания 23 января 2009 № 307).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2: 3, состоящее из двух равных частей – красной (у древка) и синей, несущее у нижнего края стилизованное изображение восходящего с зелеными кронами елей на фоне солнечного диска; средний луч солнца удлинен и касается верхнего края, скрывая границу частей полотнища».

(Решение Земского Собрания 23 января 2009 № 307).

Городские округа

Город Березники Березниковский городской округ

Крупный город областного подчинения, расположенный на левом берегу Камского водохранилища. Один из крупнейших городов Пермского края.

Общая площадь территории – 52 451 га. Численность населения – 166,5 тыс. человек.

Появление города Березники связано с богатейшим месторождением калийных солей. Это привело к развитию значительному производственно - химическому комплексу. На базе калийных солей в городе получило развитие металлургическая и топливно-энергетическая промышленность, производство строительных материалов, легкая и пищевая отрасли.

Официально, как город существует с 1932 года, но первые поселения известны с середины XVII века. Ленвинские, Березниковские и Дедюхинские соляные промыслы известны с XVII века, а город получил свое название от поселка Березники и Березниковского содового завода (1881 год). Первые упоминания о Ленвенских и Березниковских соляных промыслах относятся к 1647 году в сошной книге Елизарова.

В настоящее время г.Березники является центром химической промышленности России. На территории города расположен первый содовый завод в России, построенный в 1881 году пермским купцом И.И.Любимовым.

При слиянии заводских поселков в 1932 году, к городской территории был приписан и бывший горный город Дедюхин. Соликамский летописец называет в 1732 году поселение при соляных промыслах Дедюхинской слободой и сообщает, что в нем учреждено Пермское соляное комиссарство, руководившее всеми соляными промыслами Соли Камской (Соликамск), Усолья, Дедюхина, Ленвы, Березников.

В 1764 году Дедюхинской соляной завод со всеми промыслами и их жителями были переданы в государственное управление, «в казну».

В 1805 году заводской поселок Дедюхин преобразуется в «горный город», в котором размещается Пермское горное управление.

Особенность горного города Дедюхина заключалась в том, что он в административном отношении подчинялся не пермскому губернатору, а напрямую министру финансов Российской империи.

«Соль завода сего (Дедюхинского – Ю.Н.) чистотою своею прочим предпочтительная», - читаем в докладе министра внутренних дел императору Александру I. В этом же докладе указано, что в г. Дедюхине проживало 2000 человек мужского пола.

По официальной статистике на 1 января 1886 года население города Дедюхин составляло 4522 человека. По количеству жителей он превосходил исторические города, уездные центры Соликамск, Чердынь, Ирбит, Шадринск. Горный город имел 757 дворов, а в Соликамске, в чей уезд он входил, всего 452.

Территория бывшего горного города Дедюхина находится в черте города Березники, который, по сути, является историческим приемником бывшей столицы Пермских соляных промыслов.

Город Дедюхин имел, правда, официально неутвержденный, герб, который был создан в 60-х годах XIX века.

Среди индустриальных гигантов Березников выделяются ОАО «Уралкалий» (крупнейший в России производитель калийных удобрений); ОАО «Азот» (производитель аммиачной селитры и карбамида); ОАО «Беротон» (выпуск красителей, химических добавок для резины и т.д.); ОАО «Сода» (производство соды кальцинированной); ОАО «Ависма» (выпуск магния высокой чистоты, сплав магния с алюминием, производство различных типов протекторов, губчатого титана, титановых порошков и другой продукции).

Геральдическое описание герба:

«В серебряном поле отвлеченная лазоревая (синяя, голубая) перевязь, обремененная тремя равносторонними камнями о трех видимых гранях каждый, положенными сообразно перевязи. В левой вольной части герб Пермской области. Щит окружен лентой ордена Трудового Красного Знамени».

(Решение городской Думы 28 апреля 1998 № 176).

Описание флага:

«Флаг города имеет вид полотнища, разделенного на 3 горизонтальные полосы: ярко-голубую (центральную) и две белых. На фоне центральной полосы располагаются три камня, соответствующие фигуре герба города. Соотношение ширины полотнища и центральной полосы 7:3».

(Решение городской Думы 28 апреля 1998 № 177).

Автор герба и флага В.П.Шека

Город Кунгур Кунгурский городской округ

Город Кунгур был центром Пермской Провинции Казанской губернии с 1737 год до 1781 года.

На «гербе бывшей (Пермской - Ю.Н.) провинциальной канцелярии изображен медведь носящий Святое Евангелие с крестом». О г.Кунгуре писали в герольдию Сената: «... Во оном городе Кунгуре до открытия Пермского наместничества состояло Пермской провинции воеводская канцелярия при которой имелось в печати выше описанного изображения медведя носящего Евангелие с крестом.. ..». Как видим, конкретно говорится о печати провинции с изображением земельного герба Пермского. Печать не города Кунгура, а пермской провинции и тут просматривается историческая преемственность от земельного герба Перми Великой. А чем же славилась Кунгурская! земля, что могло стать гербовой фигурой герба города? Ответ в описании: «... при оном городе ничего примечания достойного неимется, а округа оного места положения и плодоносна чего для герба оного города признается запримечено... рог изобилия с сыплющимися из оного плодами... В верхней части (щита - Ю.Н.) помянутый изображения медведя. ...».

Согласно Указа от 17 июля 1783 года герб Кунгура имеет геральдическое описание: «... Во второй части щита (в первой - медведь - Ю.Н.) в голубом поле рог изобилия с сыплющимся из него колосьями разного хлеба, означающие плодоносие вокруг оного города». В отличие от предложенных «плодами» неконкретные плоды заменены «колосьями хлеба», правда, не указаны окрас рога изобилия, но история его сделала золотым.

Город является центром Кунгурского района. Расположен на юго-востоке Пермского края, в 101 км к юго-востоку от города Перми. Население города – более 68 тыс.человек, Это один из исторических городов России, историко - архитектурный заповедник.

Первоначально строительство Кунгура было предпринято чердынским и соликамскими воеводами в 1622 году. Кунгурский острог был построен в 1647 году в 17 км выше устья р. Ирень в районе современной деревни Веслянки Кунгурского района, в 28 километрах от современного Кунгура. Название городу дала речка Кунгур, впадающая в Ирень в месте постройки первого острога.

В 1662 году город Кунгур подвергся нападению башкир и был сожжён дотла. К 1664 году Кунгур был отстроен на новом месте. При строительстве города большое внимание уделялось удачной

оборонности территории. Поэтому местом для нового Кунгура выбрали высокий каменистый мыс недалеко от слияния рек Сылвы и Ирени. Высокий и крутой подъем представлял естественную защиту от нападения.

Значительного развития Кунгур достигает в XVIII веке в связи с расширением горнозаводской промышленности и торговых путей. Кунгур быстро развивается как торгово-транспортный центр. Находясь в начале судоходной части Сылвы, он получил удачное географическое расположение, что способствовало его торговому развитию. Росту Кунгура способствовало также заводское окружение (медеплавильные заводы). В городе возникает кожевенная промышленность. В 1724 году в Кунгуре открывается первый кожевенный завод.

В 1737 году Кунгур становится центром провинции, Казанской губернии, а в 1781 году – центром уезда Пермской губернии. В 1774 году выдержал осаду войск Е.Пугачева.

С конца XVII века в городе развиваются кустарная металлургия, кузнечное дело, плотницкий и судостроительный промыслы, смолокурение, мыловарение.

Поступала на рынок и продукция винокурения — мед, вино, пиво. Большим спросом пользовались хмель, солод, пенька, растительное масло, льняное семя.

На Сылве изготовлялись небольшие речные суда, которые тоже шли на продажу. Поступала на рынок и продукция смолокуренного производства.

Сегодня Кунгур – это крупный межрайонный, транспортный, промышленный, административный, культурный центр юго-востока области. Население города Кунгура – 68,0 тыс. чел.

Промышленные предприятия Кунгура представляет завод «Турбобур», который производит нефтепромысловое оборудование (буровые установки, турбобуры).

Кунгур имеет социально-экономические связи с районами Пермского края, Урала, России и зарубежными странами. Для многих районов и городов (Пермь, города и районы Горнозаводского Урала) Кунгур является крупным поставщиком продукции мясомолочной промышленности, одновременно предприятия города перерабатывает значительное количество сельскохозяйственного сырья, поступающего из сельскохозяйственных районов юго-востока области. Город имеет рекреационно-туристские ресурсы, представленные не только интересными природными, производственными и архитектурными объектами, но и определенной инфраструктурой –

гостиницами «Сталагмит», «Ирень», имеются организации, специализирующиеся на экскурсионно-туристском обслуживании.

Кунгур – крупный транспортный узел, через который проходят дороги республиканского значения. С XVIII века через город проходил Сибирский тракт.

Торговые пути купцов города Кунгура простирались на север – в Соликамск, Чердынь. Из вотчины Строгановых везли соль, с Макарьевской ярмарки – ткань, одежду, обувь, олово, свинец, бисер, кружева. Из Казани и Астрахани завозили изделия из кожи, восточные выбойки, шелк, а из Китая привозили чай. Москвичи, ярославцы везли москательные товары, карельский уклад, нижегородские ткани, предметы хозяйственного и бытового обихода.

Кунгурская ледяная пещера.

Одна из крупнейших пещер России и единственная удачно и качественно оборудованная для проведения в ней экскурсий. Кунгурская ледяная пещера — пещерный заповедник, объединяющий обширную систему подземных карстовых пустот и расположенный над ними участок с провальными воронками и реликтовой растительностью.

Кунгурская ледяная пещера находится в сложенной гипсами и ангидридами с прослойками известняков Ледяной горе, расположенной на правом берегу реки Сылвы. Первые письменные сведения о пещере относятся к началу XVIII века. В 1703 году С. У. Ремезов составил первый план

Описание гербовой эмблемы:

На красном щите эмблема, состоящая из шестерни, колосьев, рога изобилия, силуэтов завода и ели, красной звезды. Эмблема накладывается на три синие волны.

. Дата принятия: 27.06.1972год

Авторы герба - группа художников во главе с Гордеевым.

Геральдическое описание исторического герба:

«В голубом поле серебряный рог изобилия, наклоненный вниз, из него сыплются золотые колосья разного хлеба».

(Решение городской Думы 9 июня 1999год № 72).

Город Кудымкар Кудымкарский городской округ

Административный, деловой, культурно-образовательный, промышленный центр, столица Коми-Пермяцкого округа.

Город расположен на реке Кува, при впадении её в реку Иньву. Известен как деревня, с 1579 года. Название получил от имени героя коми – пермяцкого эпоса – Кудым – Оша, человек из рода медведей (Ош – медведь – Ю.Н.). Слово сочетание Кудым – кар означает «город Кудыма»

Официальный статус города рабочий посёлок Кудымкар получает в 1938 году. Площадь территории города составляет 31,8 кв.км.

Численность населения города –31,1 тыс.человек. В структуре промышленности города ведущее место занимает пищевая.

В здании Свято-Никольской церкви (1795г.) в настоящее время размещается православная церковь, которая делит здание с окружной краеведческой музей им. П.И.Субботина – Пермяка. Открыт дом-музей П.И.Субботина-Пермяка (1981г.), профессионального коми-пермяцкого художника.

Гордостью города является окружной ордена «Знак Почета» драматический театр им. Горького.

Город Кудымкар является памятником истории и культуры и внесен в список исторических и памятных мест России. На его территории сосредоточено 6 архитектурных, 1 памятник археологии, 21 памятник истории; имеется много памятных мест, связанных с именами заслуженных деятелей науки, техники, литературы и искусства. Пять памятников находятся под охраной государства.

Описание герба:

«Форма герба традиционная - в виде щита. На красно-синем поле, обозначающем принадлежность Коми-Пермяцкого автономного округа, центром которого город Кудымкар является, составу РСФСР. В верхней части Герба по красному полю стилизованная надпись "Кудымкар", выполненная с элементами шрифта, являющегося исходным для коми-пермяцкого. В центре Герба стилизованное изображение медведя, являющегося прообразом национального героя - Кудым-Оша. Ош - в переводе на русский язык - медведь. Обрамление из колосьев и веток хвойного дерева говорит о богатстве хлебом и лесом коми-пермяцкого края. Элемент коми-пермяцкого орнамента говорит о культуре народа. Автор Герба - заслуженный художник

РСФСР, художник окружного драматического театра имени
М.Горького Д.С.Евстигнеев.

Дата принятия: 14.07.1983»

Геральдическое описание герба

«В лазоревом (синем) контуре серебряное поле; в левом верхнем углу
лазоревая «перна» (два левых и два правых обломка накрест); в центре
червлёный идущий медведь».

(Решение городской Думы 26 сентября 1997 № 71а).

Город Пермь Пермский городской округ

Официальное открытие города Перми, как центра Пермской губернии произошло 18 октября 1781 года. Чиновники губернского правления учли историческую преемственность земельного герба Перми Великой при формировании герба вновь созданного города Пермь «... бывшая Пермская провинция в древности составляла княжества, а герб бывшей (Пермской - Ю.Н.) провинциальной канцелярии изображен медведь носящий Святое Евангелие с крестом. Когда учрежден и по какому повелению не отыскано, а уповательно изъясляет дикость нравов здешних обитателей коим возсияло христианское просвещение» «и принять сей герб щит и во оном вышеописанное изображение медведя, носящего Евангелие с крестом, и щит покрыт княжескою короною».

Но, в Указе на пожалование гербов городам Пермской губернии, из геральдического описания княжеская корона была убрана. Геральдическое описание, Высочайше пожалованного императрицей Екатериной II 17 июля 1783 года герба городу Перми, гласит: «...Город Пермь имеет старый герб. В красном поле серебряный медведь, на котором поставлено в золотом окладе Евангелие, над ним серебряный крест ...» и далее «...Сие внесено и во вновь сочиненные Гербы в верхней части щита, в означении того, что те города принадлежат Пермскому наместничеству...».

ПЕРМЬ - один из крупнейших городов Урала, административный центр Пермского края — субъекта Российской Федерации.

Первое упоминание о пермских поселениях относится к XVII веку в переписных книгах воеводы Прокопия Елизарова в 1647 году, который рассказывает про «починок на Каме». В отказных книгах на Строгановские вотчины в 1692 году это селение уже называется деревней Егошихой.

Рождение Перми непосредственно связано с закладкой Егошихинского завода в 1723 году. Уже в 1725 году здесь было построено 50 дворов, а, по данным переписи 1726 года, в заводском посёлке проживало 226 душ мужского пола. Постепенно число жителей росло, а в 1734 году посёлок Егошихинского завода становится административным центром Пермского горного округа.

В 1780 году появился указ Екатерины II о том, что в связи с выгодным положением Егошихинского завода и способностью «для учреждения в нем губернского города, предписываем вам город

губернский для Пермского наместничества назначить на сем месте, наименовав оный город Пермь...».

18 октября 1781 года состоялось торжественное открытие наместничества(губернии) и города Перми, сопровождаемое пышной церемонией со звоном колоколов и пушечной пальбой.

Так в конце XVIII века состоялось рождение одного из современных центров Урала.

В настоящее время Пермь — крупнейший промышленный, научный и культурный центр, расположенный в точке пересечения транспортных сообщений, важный речной порт. Сеть железных и автомобильных дорог связывает край с соседними регионами Урала, Сибири, Дальнего Востока, европейской части России, с Москвой и Санкт-Петербургом. Регулярные авиаперевозки соединяют Пермь с десятками городов России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

В Перми проживает 988,7тыс.человек.

Город разделен на 7 районов: Дзержинский, Индустриальный, Кировский, Ленинский, Мотовилихинский, Орджоникидзевский, Свердловский. На территории города Перми находится поселок городского типа Новые Ляды. Общая площадь городской территории Перми — 79 968 га. Городскими лесами занято 33 087 га.

Сегодня в городе действуют более 150 предприятий, преимущественно машиностроения и металлообработки, химии и нефтехимии, а также деревообрабатывающей, бумажной, полиграфической, энергетической, легкой, пищевой и других отраслей промышленности, крупные строительные тресты.

Основу экономического потенциала составляют такие предприятия, как «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», «Минеральные удобрения», «Камкабель», «Завод имени Дзержинского», НПО имени Кирова, «Пермский моторный завод», «Авиадвигатель», «Мотовилихинские заводы» и другие предприятия.

Город известен своими культурными традициями. Здесь работают 8 профессиональных театральных коллективов, 8 музеев, 7 творческих союзов, 50 муниципальных библиотек, 16 музыкальных, художественных школ и школ искусств, художественный колледж, музыкальное училище, филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Пермское государственное хореографическое училище, выставочный зал, цирк, краевая филармония, единственный на Урале планетарий, 3 парка культуры и отдыха, 30 дворцов и домов культуры, кинотеатры.

В Перми работают академический театр оперы и балета имени Чайковского, театр юного зрителя, академический театр драмы, театр кукол, театр «Ироничная компания».

В образовательную систему Перми входят 442 муниципальных школьных учреждения, в которых обучается и воспитывается 159 475 детей и подростков, трудится более 17 тыс. педагогических работников. Существуют два муниципальных учреждения дополнительного образования взрослых, Центр развития образования. В городе имеются 8 центров психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам, 3 аккредитованных негосударственных общеобразовательных учреждения, 43 учреждения дополнительного образования детей.

В 90-х годах XX века в Перми сформировался многофункциональный комплекс высшего профессионального образования, основу которого составляют государственные вузы: Пермский государственный университет, Пермский государственный педагогический университет, Пермский государственный технический университет, Пермская государственная медицинская академия, Пермская государственная сельскохозяйственная академия, Пермская государственная фармацевтическая академия, Пермский государственный институт искусств и культуры.

В городе открыты Уральский филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Пермский региональный институт педагогических информационных технологий, Российский государственный университет туризма и сервиса филиал в городе Перми, Пермский институт Московского государственного университета коммерции, Пермский филиал Государственного университета — Высшая школа экономики, филиал Уральской академии государственной службы и другие учреждения.

Продолжают готовить специалистов высшей квалификации военные вузы: Пермский военный институт внутренних войск МВД РФ, Пермский филиал юридического института МВД РФ.

В последние годы активно развиваются внешнеэкономические, культурные и деловые связи Перми со многими странами мира. Среди них — Швейцария, США, Великобритания, Франция, Дания, Китай, Германия и другие. Город сотрудничает, осуществляя совместные проекты с ВФАК ЮНЕСКО, Европейским банком реконструкции и развития, Оксфордским университетом, университетом города Амстердама, университетом Мартина Лютера, другими организациями.

«ПЕРМЬ». Слово «Пермь» впервые встречается в выдающемся памятнике Древней Руси начала XII века «Повести временных лет». Среди народов, которые «иже дань дают Руси», названа и «пермь».

Поскольку первые походы русских на Урал проходили севернее бассейна р. Камы, то словом «пермь», вероятнее всего, первоначально называли предков современных коми-зырян, то есть население Вычегодского бассейна. По мере знакомства русских с коренным населением Камского бассейна название «пермь» закрепляется и за этими землями.

Выяснением этимологии слова «пермь» занимались еще в XVIII веке. На языке вепсов «пера ма» обозначала «далекая земля» или земля за рубежом. Вскоре название «пера ма» было переделано в «Перемь», а затем в «Пермь».

До сегодняшнего времени многие старожилы Пермского края произносят это слово как «Перемь».

Городская эмблема Перми в период с 1969 по 1991 год.

В 1969 году Пермский городской Совет депутатов трудящихся утвердил гербовую эмблему города Перми. Все элементы этой эмблемы Перми были символичны. Гербовая эмблема представляла собой геральдический щит, разделенный по вертикали на три полосы – синюю, красную, зеленую. Сочетание красного и синего означало принадлежность города к республике РСФСР, так как флаг этой республики был красным с синей полосой вдоль древка. Зеленый цвет олицетворял природные богатства Прикамья, его речные просторы, бескрайние леса.

Основной фигурой индустриальная эмблема города Пермь стал паровой молот. Знаменитый на весь мир паровой молот, как уникальное научно-техническое решение русских инженеров, построенный горным инженером Н.В.Воронцовым на Пермских пушечных заводах в 1875 году, стал символом стихийных брожений в декабре 1905 года, созданных кучкой агрессивных жителей Мотовилихи. Именно «кучкой», так как подавляющее большинство рабочих Пермских пушечных заводах в этих террористических действиях не принимали участия. На 1-ой Вышке в 1920 году появился молот – памятник, но, к сожалению, не как память о уникальном техническом совершенстве пермских инженеров, а как символ разрушения Российской империи. Вот так, именно как символ разрушения, этот памятник стал почетной фигурой на индустриальной эмблеме города Пермь, а герб, пожалованный городу императрицей Екатериной II, оказался в оконечности щита, под наковальной молота, т.е. в самом недостойном месте на щите. Возможно, подобным неуважительным отношением к историческому прошлому города, авторы рисунка решили идеологическую задачу, все, что напоминает

царизм необходимо пустить под молот. Но, в толковании этой гербовой эмблемы, в 1969 году, звучал идейный пафос:

«В гербе Перми эту идею несло центральное изображение – памятник борцам за дело революции на Вышке в Мотовилихе, который был сооружен в 1920 году рабочими Мотовилихи. В гербе он символизировал единство людей труда (паровой молот, серп, колосья), возвещал о торжестве революционных принципов (флаг, венчающий композицию).

В основании центрального символа располагались декоративная лента и исторический герб губернского города Перми - идущим медведем и раскрытой над ним книгой, символизирующий уважение к прошлому города. Вокруг центрального символа герба - золотое сияние, которое характеризует Пермь как центр высокоразвитой энергетической промышленности и машиностроения". Кроме того, это сияние напоминает электрический разряд, символизируя мощь энергетики Прикамья.»

Этот гербовой символ, хотя в решении горисполкома он назван гербом, стал употребляться, как сувенирная эмблема Перми, с 25.09.1969 года.

Изменения в политической системе после 1991 года изменили и взгляды руководителей города Перми на символику города, как результат общероссийской перемены идеологий. Возврат к историческим ценностям времен Российской империи стал общегосударственным процессом. На волне новых идеологических эмоций в городе начались суждения о необходимости возврата для официального использования исторического герба города Перми, утверждённого Указом императрицы Екатерины II в 1783 году.

Постановлением главы администрации города Перми от 23.12.93 было возвращено официальное использование исторического герба города, а в 1998 году Пермская городская Дума утвердила Положение о Гербе города Перми.

Современное описание исторического герба:

Герб представляет собой изображение серебряного медведя, идущего влево (геральдически вправо), помещенного на червленом (красном) геральдическом щите, несущего на спине Евангелие в золотом окладе, над ним серебряный четырехконечный равносторонний крест с расширяющимися концами.

Геральдическое описание герба города Перми гласит: «В червленом /красном/ поле серебряный медведь, несущей на спине золотое Евангелие и сопровождаемый во главе щита серебряным уширенным крестом»

(Решение Пермской городской Думы 9 сентября 1998 № 113).

В современном геральдическом описании исторического герба отсутствуют уточнения из геральдического описания герба города Перми 1783 года. Эти уточнения касаются серебряного медведя, Евангелия и серебряного креста над ним: медведь – это символ дикости нравов обитавших жителей, а Евангелие и серебряный крест – это символ просвещения «через принятие Христианского закона». И это, по нашему мнению, совершенно верно, так как они (уточнения) не имеют прямого отношения ко вновь создаваемому центру Пермской губернии.

Подобные уточнения связаны не с вновь созданным в 1781 году городом, а с огромной территорией Земли Пермской, поэтому совершенно верное решение – не употреблять подобных пояснений, никак несвязанных тем более с современным городом.

В 1999 году в соответствии со ст.16 Устава города Перми Пермской городской Думой был утверждён флаг города Перми.

Описание флага:

«Флаг города Перми представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, красного (алого) цвета, с двухсторонним изображением в центре флага основных элементов герба города Перми - серебряного (белого) медведя, идущего влево к древку, несущего на спине золотое (желтого цвета) Евангелие, над ним серебряный (белый) четырехконечный, равносторонний крест с расширяющимися концами. Габаритная ширина изображения комплекса основных элементов герба города Перми на флаге должна составлять $\frac{2}{5}$ части длины полотнища флага».

(Решение Пермской городской Думы от 8 июня 1998 № 64).

Соликамский городской округ

Город Соликамск основан в 1430 году, как один из центров солеварения Пермского края. С XVII века центр Соликамского уезда, а с 1719 года и по 1737 год - центр Соликамской (Пермской) провинции, в начале Сибирской губернии, а с 1728 года в составе Казанской губернии. С 18 октября 1781 года город Соликамск – центр Соликамского уезда Пермской губернии.

В конце XVII века в Соликамске находился таможенный двор. Таможенная изба имела подклет «для таможенной доимки». Ее фасад украшал герб России - двуглавый орел «отбитый белым железом».

На печати воеводской канцелярии был вырезан земельный герб Вятский: «... изображена из облак рука держащая напряженный лук стрелою... и кресто-подобная звезда». Пермским чиновникам было неизвестно, что это герб Вятский известный по Титулярнику 1672 года. Не зная этого, они отписали «... а по какому повелению оные знаки употреблялись известий не отыскалось во оном городе». Но хотелось бы отметить, что именно это изображение не могло быть городским гербом Соликамска, так как данный герб, а точнее его основная гербовая эмблема - натянутый лук (без руки) изображен на печати Ивана IV как печать «Вятская», что говорит о историчности гербовой темы (лук) и не как неувязывается с г. Соликамском.

По всей видимости, здесь просматривается некоторая историческая несуразность, так как в состав Вятской провинции Соликамск не входил. Ясно одно, что этот вопрос требует еще своего изучения.

Учитывая «...пространные известные соляные промыслы» был предложен вариант герба «... в щите разделению на двое в верхней части изображены вышеописанное прежний герб (герб Вятский - Ю.Н.), а в нижних частях цыренили сковорода, в которой вываривается из вынятого росолу соль И колодез соляной показующий из быточество в той округе сей необходимый роду человеческому вещи».

Герольдией Сената был использован как основная геральдическая эмблема соляной колодез и описание по Указу гласит: «В золотом поле соляной колодезь, с опущенным в него ведром для вынудия соли и означенными на оном соляными потоками». «Цырен», как большая сковорода не объемён, возможно, именно поэтому он не был изображен на гербе города, а соляной колодез украшает герб г.Соликамска и по настоящее время. Исторический герб был Высочайше пожалован императрицей Екатериной II 17 июля 1783 года.

В XV—XVII веках соли в России добывали мало, ее не хватало. Соль покупали за границей, стоила она на вес золота. Расцвет пермского солеварения приходится на XVII век. Основными районами солеварения в Пермском крае были Соликамск, Пыскор, Дедюхин, Ленва, Усолье. Самыми крупными хозяевами солеварен в крае являлись Строгановы. Разными путями им удалось сосредоточить в своих руках большинство варниц и рассолоподъемных труб.

Всего к началу XVIII века на пермских промыслах вываривалось до 2,2 млн. пудов соли в год. Процесс вываривания соли был длительным и трудоемким. Рассол выкачивали из-под земли, с глубины 30—40 метров. Для этого сооружали скважину, бурение которой продолжалось от 3 до 5 лет. В пробуренную скважину опускали трубу из изготовленной из сосны диаметром «с край на край аршин без двух вершков» (62 сантиметра). По ней поднимали рассол при помощи ручных воротов и насосов, позже насосами с применением лошадей, энергии воды, паровых машин. Пермскую соль («пермянку») грузили весной на баржи и по большой воде сплавляли в ярмарочные места, откуда пермская соль расходилась по всей России.

В XX веке солеварение в Пермском крае потеряло свое значение, так как самосадочная соль озер степной зоны и ископаемая соль Южного Предуралья и других регионов обходится дешевле.

Достаточно точную реконструкцию всего солеваренного комплекса XVII века можно наблюдать в архитектурно-этнографическом музее в Хохловке, неподалеку от Перми. В Соликамске действует Усть-Боровской солеваренный музей-завод.

Общая площадь территории города Соликамска и Соликамского района составляет 5586 кв. километра, из них площадь административного центра — 266,6 кв. километра, площадь района — 5320 кв. километров.

В Соликамске проживает 97,7 тыс. человек.

Соликамск — один из старейших городов Западного Урала, вписавший немало славных страниц в летопись государства Российского.

Рождение города связано с солью, добыча которой велась здесь с древних времен. Соль дала городу имя, а поколения предприимчивых мастеровых людей сделали его крупнейшим центром солеварения России. Вместе с городом рос и развивался Соликамский район.

Сегодня город Соликамск, обогативший многовековые традиции современными технологиями, по праву считается ведущим индустриальным центром России.

Всеми миру известна продукция открытого акционерного общества «Сильвинит», являющегося крупнейшим производителем калийных удобрений в стране, а также выпускающим обогащенный карналлит, пищевую и техническую соль. Хорошо известен на Западном Урале и завод «Урал», изготавливающий продукцию оборонного назначения и товары бытовой химии.

Во все регионы страны поставляется высококачественная газетная бумага, производимая ОАО «Соликамскбумпром».

Широко известным является представитель металлургической отрасли — ОАО «Соликамский магниевый завод», основной продукцией которого являются магний, магниевые сплавы, редкоземельные металлы.

Но не только гигантами индустрии знаменит Соликамск. Уникальна и его каменная архитектура. Центральный архитектурный ансамбль, по мнению специалистов, не имеет себе равных не только в Пермском крае, но и далеко за его пределами. Ведущее место в нем занимают Троицкий собор, церковь Богоявления, церковь Иоанна Предтечи и другие. .

Современный Соликамск — динамично развивающийся индустриальный и культурный центр Прикамья. В непростых экономических условиях предприятия города сумели сохранить кадровый потенциал и укрепить свои позиции на российском рынке. Устойчиво развиваются их международные экономические связи. Соликамск занимает третье место в области по численности населения и промышленному потенциалу, постоянно входит в число городов-доноров края.

Геральдическое описание герба:

«В верхней части герб Пермской области. В нижней - е в золоченом поле соляной колодезь с опущенным в него ведром для вынужения соли, и с означенными на оном соляными потоками».

(Решение городской Думы о восстановлении исторического герба от 27 октября 1999 № 227)

Современное геральдическое описание герба:

«В золотом поле на зеленой земле - черный круглый колодезь меж таковых же двух столбов с воротом и колесом при левом столбе, соединенным приводом с воротом; внутри колодезь серебряный; веревка на вороте и потеки соли на краях колодца и на земле близ колодца - того же металла. В вольной части - герб Пермского края».

(Решение городской Думы 12 февраля 2009 № 552).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище желтого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее посередине изображение соляного колодца на зеленой земле, воспроизведенной вплотную к нижнему краю; изображение выполнено в черном, белом, сером и зеленом цветах».
(Решение городской Думы 12 февраля 2009 № 552).

ЗАТО «Звездный»

Геральдическое описание герба:

«Лазурный геральдический щит, на фоне которого помещено изображение восьмиконечной звезды, представляющей собой совмещенное изображение двух четырехконечных звезд – большой и малой: лучи большой звезды направлены по вертикали и горизонтали геральдического щита: верхний, левый и правый лучи большой звезды по длине равны и упираются в верхний, левый и правый края геральдического щита (соответственно); нижний луч большой звезды в два раза длиннее остальных ее лучей и упирается в нижний край геральдического щита; все лучи малой звезды по длине в два раза меньше, чем верхний левый и правый лучи большой звезды; обе звезды (большая и малая) – с фаской, т е каждый из них разделен пополам по продольной оси, левая половина каждого луча - золотая, а правая половина – серебряная; геральдический щит увенчан надписью – ЗВЕЗДНЫЙ (прописными золотыми буквами на лазурном поле); поле с надписью ЗВЕЗДНЫЙ отделено от поля геральдического щита серебряной полосой».

(26 мая 1998 №)

Описание флага:

«Лазурное полотнище прямоугольной формы с размещенной в его центре восходящей звездой (описание звезды, изображенной на Гербе ЗАТО п. Звездный Пермской обл.). Ширина флага составляет $\frac{2}{3}$ его длины. Высота звезды, изображенной на Флаге, равна $\frac{2}{3}$ его ширины».

(26 мая 1998 №).

Городские поселения Пермского края

Верещагинский муниципальный район Верещагинское городское поселение

Административный центр Верещагинского муниципального района – город Верещагино

Западные ворота Урала – так называют станцию Верещагино, расположенную на железнодорожной магистрали Москва – Владивосток. Город Верещагино – центр Верещагинского района Пермского края. Основан в 1898 году.

Первоначально станция называлась Очерской. В 1904 году она была переименована в станцию Вознесенская. В том же году, проездом на восточный фронт, здесь совершил вынужденную остановку художник-баталист В.В.Верещагин. 30 апреля 1915 года станция Вознесенская была переименована в станцию Верещагино в честь 10-летия со дня гибели художника.

В 1924 году из Вознесенской волости в результате административно-территориального деления образовался Верещагинский район, в который вошли 10 сельсоветов. Тогда его площадь составляла 390 кв.км, а население – 10 тыс.человек.

22 июня 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочему поселку Верещагино был присвоен статус города.

Население города Верещагино – 22,7 тыс. чел.

Наличие в городе Верещагино железной дороги имеет важнейшее значение для его промышленного развития.

Геральдическое описание герба:

В зеленом поле серебряное изображение фигуры передней части исторического паровоза сопровождаемое во главе щита двумя наперекрест положенных золотых кистей серебряными оконечниками в стороны. Оконечность щита обременена двумя серебряными параллельными линиями исходящих из – под фигуры паровоза, расходящиеся к кромке щита. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах, окруженных по кругу обручем».

Обоснование герба.

Город Верещагино появился благодаря построению железной дороги Пермь – Котлас в 1898 году. В 1915 году станция Вознесенская была переименована в станцию Верещагино в память о трагически погибшем русском художнике В.В.Верещагине.

(Решение городской Думы 08 декабря 2006года № 18\118)

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище зеленого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее в центре изображение фигур из герба городского поселения».

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Добрянский муниципальный район Добрянское городское поселение

Административный центр Добрянского муниципального
района – город Добрянка

Описание гербового символа

Форма щита пятиугольная. Щит разделен на три части. Вверху надпись «Добрянка».

Сверху в двух полях схематическое изображение Пермской ГРЭС, ниже – волнистые полосы и контуры нефтяной вышки, ели и циркулярной пилы.

В третьем поле – высоковольтная линия электропередачи.

Символика герба

Изображение здания с двумя трубами и краном символизирует строительство крупнейшей в Европе Пермской ГРЭС, с мощностью 4,8 млн.квт. На электростанции пущено три энергоблока, ведется монтаж четвертого. Волнистые линии являются символом Камского водохранилища, на берегу которого строится ГРЭС.

Нефтяная вышка, ель и циркулярная пила напоминают, что в Добрянском районе работают нефтяники, лесорубы и деревообработчики, а опора электропередач говорит о том, что Добрянка – город энергетиков.

Год образования города 1943.

Авторами герба является группа отдела архитекторов райисполкома. Герб еще не утверждался. Был объявлен конкурс.

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом(синем) поле на зеленом холме золотая с серебряными украшениями и лазоревым окном часовня, по краям увенчанная двумя главками, а посередине – куполом с такой же главкой наверху; осмиконечные кресты на главках серебряные. Слева часовня сопровождается золотой литерой «Д». Щит увенчан серебряной короной о трех зубцах. За щитом два накрест положенные золотые молотки.

Решение городской Думы от 17 июня 1998 года.

Авторы Калинин М.А., Николаев Ю.К., Хехловский С.Р.Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом поле – наковальня, о которую ударяет молот; от места удара веерообразно расходятся вверх три отвлеченные громовые стрелы (без наконечников)».

(Решение Думы Добрянского городского поселения 10 октября 2006 № 222).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище голубого цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее в центре изображение фигур из герба городского поселения».

(Решение Думы Добрянского городского поселения 10 октября 2006 № 222).

**Краснокамский муниципальный район.
Краснокамское городское поселение.**

Административный центр Краснокамский муниципальный район – город Краснокамск

Геральдическое описание герба:

В червленом поле лазоревая волнистая левая перевязь, тонко окаймленная золотом и обремененная сообразно своему наклону тремя лилиями того же металла. В вольной части – герб Пермского края
Решением Думы Краснокамского городского поселения 28.05.2008 №47.

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, несущее голубую полосу, ограниченную желтыми линиями, расположенную по восходящей диагонали и несущее изображение трех стилизованных цветков лилии».

(Решение городской Думы 28 мая 2008 № 47).

Нытвенский муниципальный район Нытвенское городское поселение

Административный центр Нытвенского муниципального
района – город Нытва

Геральдическое описание герба:

Щит пересечен. В красном верхнем поле герб Пермской области. В зеленом нижнем поле - серебряный волнистый разорванный столб. В месте разрыва края столба разведены, между ними помещен красный круг в золотом обрамлении. В левом углу две серебряные волнистые линии не равные. Над ними серебряный эллипс, на котором золотой полумесяц. Щит увенчан трехбашенной золотой короной. Под щитом - два накрест положенные золотые молотки, перевитые красной лентой. На ленте под оконечностью щита золотом 'Нытва'.

Геральдическое описание герба:

«В лазоревом поле с зеленой выщербленной оконечностью, обремененной слева золотым листом кувшинки – повышенный золотой базант, сопровождаемый серебряными, подложенными лентами, из которых одна спускается слева вверху, другая справа вниз, поверх границы оконечности. В вольной части – Герб Пермской области».

(Решение городской Думы 30 мая 2007 № 143).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, несущее вдоль нижнего края золотую полосу в виде остrokонечных волн и в центре фигуры из герба: повышенный желтый круг, сопровождаемый белыми, подложенными желтым, лентами, из которых одна спускается слева вверху, другая - справа вниз: поверх границы волн; слева в зелени – желтый лист кувшинки».

(Решение городской Думы 30 мая 2007 № 143).

Осинский муниципальный район Осинское городское поселение

Административный центр Осинского муниципального района
– город Оса

Первые известия о поселении известны с 1591 года. Пригород Оса в XVIII веке относился то к Казанской, то к Оренбургской губерниям. Официально он становится городом и центром Осинского уезда по Указу от 27 января 1781 года, где было прописано о создании Пермской губернии. Исторический герб был Высочайше пожалован императрицей Екатериной II 17 июля 1783 года. Текст о гербе гласил: «... вокруг одного города живут башкиры, которые имеют довольно пчел...» «... в нижней части улей и около его летающие пчелы». Герольдия внесла свои изменения и улей поставила на дерево ...в серебряном поле, стоящий на дереве улей, с летающими около одного пчелами, означающий, что жители сего города имеют довольно меда». Цвет пчел, дерева и улья не обозначен, видимо решили черный.

Описание гербового символа города Оса

Геральдический щит рассечен на два поля – красное и зеленое с синей волнистой полосой между ними. На красном поле стилизованное изображение дерева, ствол которого – нефтяная вышка, а корона в виде семи полукругов. В корнях стилизованного дерева торжественная лента с гербом древней Пермской земли и датой 1591 г. Название города у верхней кромки герба.

Символика гербовой эмблемы.

«Цветовое решение герба означает силу, оптимизм и богатства края. Синяя волнистая полоса символизирует реку Каму. Сочетание красного и синего указывает на принадлежность города РСФСР, а дополнение зеленого – к Пермской области.

Как и в древнем гербе Осы центральным является изображение символического дерева. Нефтяная вышка означает главенствующую роль нефтяной промышленности края, овальные полукруги символически напоминают холмы Западного Урала.

Торжественная лента с гербом Пермской земли говорит о преемственности исторического прошлого.

Дата 1591 – год основания Осы.

Герб утвержден исполкомом Осинского городского Совета народных депутатов 12 декабря 1988 года.»

Художник гербовой эмблемы Е.Д.Шелонников.

Геральдическое описание герба:

«В серебряном поле на зеленой оконечности – дерево, на котором золотой улей. Вокруг дерева черные осы. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах, имеющей золой обруч».

(Решение Думы городского поселения 22.07.2008 № 378).

Геральдическое уточнение Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Описание флага:

«Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3 белого цвета, воспроизводящее композицию герба Осинского городского поселения».

(Решение Думы городского поселения 22.07.2008 № 379).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М.

Оханский муниципальный район Оханское городское поселение

Административный центр Оханского муниципального района
- город Оханск

Село «экономическое» Оханск был также преобразован в город, центр Оханского уезда по Указу от 27 января 1781 года, где было прописано о создании Пермской губернии. Исторический герб был Высочайше пожалован императрицей Екатериной II 17 июля 1783 года. Для гербовой темы, чиновниками губернского правления, был предложен вариант «... промысел рыбной ловли большими сетями называемыми оханскими».

Это местное название орудий рыбной ловли «охани» легли в основу и названия города Оханск. И более «... по округе ничего примечаний достойного нет».

Герольдия Сената согласилась с предложенным проектом и описала герб г. Оханска так: «В голубом июле серебряные рыболовные сети, мережи и саки, означающие, что жители сего города имели рыбный промысел».

В верхней части уездных гербов было помещено изображение герба Земли Пермской – на красном поле серебряный медведь на спине которого золотое Евангелие с серебряный крестом на нём, которое свидетельствовало о принадлежности этих городов к Пермской губернии.

Описание гербовой эмблемы Оханска.

«Геральдический щит рассечен на три поля: правое – голубое, левое – зеленое, центральное – оранжевое, на нем изображение хлебного колоса. Рыболовная сеть и швейная машинка изображены в центре композиции.

Надпись «Оханск» в верхней части герба.

Символика герба

Рыболовная снасть является объяснением происхождения названия этого населенного пункта, так как «охань» в переводе означает «Рыболовная снасть», что было отражено в старом гербе города.

Швейная машинка – символ развитой швейной отрасли.

Изображение колоса характеризует город как центр крупного сельскохозяйственного района.

Зеленый цвет на щите герба символизирует административную принадлежность города к Пермской области.

Голубое поле символизирует речные, а зеленое - лесные богатства края.

Авторы герба художники А.Соснин и В. Пономарев.»

Современное геральдическое описание исторического герба:

«Герб представляет собой щит пересеченный: в верхней части – герб Пермской области, в нижней – в голубом поле серебряные сети, мережи и саки, означающие, что жители сего города имели рыболовный промысел».

(Решение Земского Собрания 20 марта 2002 № 21).

Чайковский муниципальный район
Чайковское городское поселение

Административный центр Чайковского муниципального
района - город Чайковский

Геральдическое описание герба:

«В зеленом поле щита, в клюве несущая пучок (три) волнистых золотых стрел, летящая серебряная чайка вправо. Оконечность волнистая лазоревая, ниспадающая с золотого уступа. Щит украшен серебряной трех башенной короной из которой восходит золотая лира. За щитом два крест накрест положенных золотых молотка, соединенных лазоревой лентой, на которой под щитом надпись «г. Чайковский».

(Решение городской Думы 25 октября 2000 № 137).

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Чердынский муниципальный район Чердынское городское поселение

Административный центр Чердынский муниципальный
района – город Чердынь

Бывшая столица Перми Великой - г. Чердынь известен с XV века. С XVI века г. Чердынь - центр Чердынского уезда. Центром исторического Чердынского края он остаётся и в наши дни. В сведениях XVIII века говорится о городе и о жителях уезда «... пермяки и вогуличи (манси - Ю.Н.) «... руски переселенцы», и о том, что жители «... имеют пропитания от постройки великого количества водоходных судов доставляющаяся на соляные промысла, но «... звериная ловля... главная в тамошних местах промысел... округа гориста и лесиста в коих зверей лось, олени, лисицы, соболи, куницы, горностаи, белки, бобры, росомахи и рыси ... но платят государству ясак... соболями и лосиными кожами.. ». Поэтому и предложили чиновники губернского правления в XVIII веке описание проекта герба «...в щите разделенная на двое в верхней части гора каменистая заросла лесом а в нижней части лось уязвленный в грудь стрелою». Восточная часть Чердынского уезда была действительно гористая, так как граница уезда проходила по Уральским горам. В настоящее время эту территорию занимает Красновишерский район. Герольдия Сената в изображении оставили: «... В серебряном поле лось, означающая, что жители округа одного города промысел имеют звериною ловлею, и что платят ясак лосинными шкурами». Натурализм в виде «стрелы» убрали, а заодно и гору. И в данном случае обозначен только цвет поля, а гербовая фигура не раскрашена. Исторический герб был Высочайше пожалован императрицей Екатериной II 17 июля 1783 года.

Геральдическое описание герба:

На гербе изображен лось на фоне леса и гор; на вершине горы радиомачта. Все это обрамлено венком из колоса и хвойной ветви. В верхней части красная лента с названием города.

Автор герба - Юрий Алексеевич Васкецов.

Утвержден 17 мая 1971 года исполнительным комитетом городского Совета депутатов трудящихся 17 мая 1971 года (постановление № 35).

Современное геральдическое описание герба:

«В серебряном поле бегущий лось по зелёной оконечности. Щит увенчан княжеской короной.»

Пояснение: Княжеская корона символизирует то, что город Чердынь являлся столицей княжества Пермь Великая.

Геральдическое уточнение Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Ильинский муниципальный район Чермозское городское поселение

Административный центр – город Чермоз

Год образования Чермоза как города 1943.

Образовался как заводской посёлок при чугунолитейном заводе в 1761 году.

Геральдическое описание герба:

Гербовой символ города Чермоза

Описание гербового символа.

Геральдический щит рассечен на три поля: синее, красное, зеленое. На среднем щите символическое изображение созвездия Большой медведицы, верхняя звезда которого более крупная с серпом и молотом внутри. Надпись «Чермоз» вверху на красном фоне.

Символика гербового символа.

Стилизованное изображение созвездия Большой медведицы – символы северных территорий. Одна из звезд этих краев – Чермоз. Серп и молот – традиционные символы труда.

Цветовое решение герба: синий и красный – цвета флага Российской Федерации, зеленый – лесные богатства края.

Решение городского совета народных депутатов от 24 июня 1988 года.

Авторы гербового символа: Ю.В.Чуприянов, В.В.Чуприянов.

Геральдическое описание герба:

«В рассеченном лазорево – красно-зеленом поле шесть серебряных листов аканта, соединенных в звезду, поверх трех скрещенных видимых между листьями золотых стрел с серебряными наконечниками: косвенные остриями влево, поперечная вправо. Щит увенчан короной, соответствующей статусу муниципального образования».

(Решение Думы Чермозского городского поселения 13 февраля 2009 №61).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по вертикали на три неравные полосы: синюю в 2/7, красную в 3/7 и 2/7 длины полотнища и несущее в центре изображение шести листов аканта, соединенных в звезду, поверх трех скрещенных видимых между листьями стрел с наконечниками: косвенные остриями влево, поперечная вправо, выполненное в белом, сером, и желтом цветах».

(Решение Думы Чермозского городского поселения 13 февраля 2009 №61).

Чусовской муниципальный район Чусовское городское поселение

Административный центр Чусовского муниципального района
– город Чусовой

Поясняющие описание герба:

Герб города Чусового представляет собой геральдический щит, в лазоревом поле которого на трёх струях помещена золотая ладья, символизирующая исторические события, связанные с рекой Чусовой, на берегу которой раскинулся город. Это, в первую очередь, движение военной дружины Ермака в Сибирь. Струги Ермака проплыли по р. Чусовой и, поднявшись по р. Серебрянке (приток р. Чусовой), перевалили на восточный склон Уральских гор. Началось великое освоение Сибири. Три струи (тёмно-синего цвета) символизируют три реки, сливающиеся в единый водный поток, а именно - р. Вильва, р. Усьва и р. Чусовая в районе г. Чусового. Украшение герба, согласно Высочайшего указа от 4 июля 1857 г., Александровская лента с двумя золотыми молотками, которая подчёркивает значение Чусового как промышленного города. Венчает геральдический щит серебряная башенная корона о трёх зубцах. В верхней части щита находится герб Пермской области, занимающий 1/3 его поверхности по вертикали. Герб города Чусового может изображаться и без герба Пермской области, т.е. с полным заполнением геральдического щита лазоревым полем.

Геральдическое описание герба города Чусового гласит: "В лазоревом (синем, голубом) поле золотой струг, плывущий на трёх тёмно-синих струях, отделённых друг от друга золотыми полосками". Дата принятия герба городской думой 30.12.1997год
Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Геральдическое описание обновлённого герба:

« В пересеченном червлено-лазоревом поле золотая ладья с конской гривой на носу, парусом, надутым прямо и вглубь, и плещущимся вымпелом, плывущая по положенному в оконечности серебряному узкому поясу, сплетенному из трех волнисто изогнутых нитей и сопровождаемая справа сверху восьмиконечным колесиком того же металла».

(Решение городской Думы 26 декабря 2007 № 404).

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное по горизонтали на две равные полосы: красную и синюю; несущее изображение фигур герба поселения».

(Решение городской Думы 26 декабря 2007 № 404).

Александровский муниципальный район Яйвинское городское поселение

Административный центр – поселок Яйва.

Поселение расположено на берегах реки Яйва. Начало развитию населённого пункта ведется от находившихся в этом месте углевыжигательных печей, с 1912 года. Основная часть населения работала на лесоразработках. В 1945 году в посёлке был построен домостроительный завод.

В 1956 году было начато строительство Яйвинской ГРЭС, которая становится градообразующим предприятием. На окраине посёлка построена крупная птицефабрика.

В 1948 году посёлок получил статус – посёлка городского типа.

Геральдическое описание герба:

«В зеленом поле на золотом камне, стоящем на пониженном узком волнистом серебряном поясе, сидящая дева в серебряной рубашке, червленом сарафане, с червленым обручем на голове и длинными, ниспадающими поверх всего до волнистого пояса серебряными волосами».

(Решение Думы Яйвинского городского поселения 28.02.2008 № 4, в ред. 23.10.2008).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М..

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Яйвинского городского поселения в зеленом, белом, желтом и красном цветах.

(Решение Думы Яйвинского городского поселения 28.02.2008 № 5, в ред. 23.10.2008)

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М..

Сельские поселения являющимися центрами районов Пермского края

Бардинский муниципальный район Бардинское сельское поселение

Село Барда - административный центр Бардинского района

Центр одноименного муниципального района. Расположено на р. Казьмакты (Казьмашка), притоке р. Тулвы, впадающем в р. Кама с левого берега.

Впервые упоминается в дозорной книге 1630-1631 гг.

Основное население села Барда – башкиры. Основная хозяйственная деятельность не только жителей села, но и всего района – сельскохозяйственная.

В настоящее время гербом Бардинского сельского поселения является герб Бардинского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

«На красном поле круглого щита изображение зеленой лилии, обремененной серебряным гусем, летящим вправо. Лилия окантована золотой полосой. Щит обрамлен серебряной каймой. На зеленой кайме нанесены золотые узоры».

(Решение Земского Собрания 28 февраля 2003 № 210).

Геральдическая доработка Николаев Ю.К.

**Березовский муниципальный район.
Березовское сельское поселение**

Село Березовка - административный центр Березовского района

Имеет иное историческое название – Вознесенское, получившее от названия Вознесенской церкви, находящейся в селе.

Появление села относится к середине XVII века, Вознесенский острожек. По первой переписи жителей 1734 года в селе проживало 430 человек мужского пола.

В настоящее время гербом Березовского сельского поселения является герб Березовского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

« В золотом поле зеленая береза на зеленом бугре. Геральдический щит увенчан серебряной двухбашенной короной. Щит обрамляет венок из золотых колосьев перевитых красной лентой. Под оконечностью щита на красной ленте серебром надпись «Березовка». Вариантом герба с. Березовка является гербовой щит, в верхней части (1/3 от высоты щита) которого на красном поле помещается основная гербовая фигура герба Пермской области медведь серебряный с золотым Евангелием на спине увенчанным серебряным крестом. Утвержден решением Земского Собрания Березовского района (№ 128) от 26 апреля 2002 года.

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

**Еловский муниципальный район.
Еловское сельское поселение**

Село Елово - административный центр Еловского района

Первое упоминание о селе Елово относится к 1678 году. Село расположено на берегу реки Камы. Еловская волость входила в состав Осинского уезда. В 1965 году был образован Еловский район. В настоящее время село Елово - центр Еловского района. В настоящее время гербом Еловского сельского поселения является герб Еловского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

«В золотом поле щита на лазоревой оконечности три зелёные разновеликие ели стоящие на золотом бугре. Щит украшен венком из золотых колосьев перевитых голубой лентой»

Решение Земского Собрания от 20 марта 1998 года.

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

**Карагайский муниципальный район.
Карагайское сельское поселение**

Село Карагай - административный центр Карагайского района

Впервые упоминается как деревня в 1623 году.

Геральдическое описание герба:

«В поле, пересеченном равными червленью(красным) и зеленью, лазоревый (синий, голубой) волнистый пояс. Червленная глава, посередине, обремененная серебряной головой медведя, повернутой вправо. Щит увенчан золотой короной о трех зубцах».

(Решение Совета депутатов 14 июля 2008 № 41/7).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М..

Описание флага:

«Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное на три равных горизонтальных полосы, волнистую синюю и зеленую; посередине красной полосы изображена белая голова медведя, повернутая от древка».

(Решение Совета депутатов 14 июля 2008 № 41/7).

Автор Николаев Ю.К. Художник Юрчатов Ю.М..

Куединский муниципальный район. Куединское сельское поселение

Посёлок Куеда - административный центр Куединского района. Посёлок образовался при железнодорожной станции в 1915 году. Название станция получила от речке Куеда. Центр Куединского района с 1925 года.

В настоящее время гербом Куединского сельского поселения является герб Куединского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

«Щит пересечен равновеликими лазурью(синем) и зеленью обременённые двумя пониженными параллельными серебряными волнистыми линиями. На лазоревой главе двадцати лучевое золотое солнце с ликом. В оконечности на зелени – три равновеликие золотых колоса. Щит увенчан серебряною двухбашенной короной и обрамлен венком из дубовых листьев перевитых голубой лентой»

Решение Земского Собрания от 28 августа 2001 года.

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Октябрьский муниципальный район. Октябрьское сельское поселение

Поселок Октябрьский - административный центр Октябрьского района, образован был при железнодорожной станции Чад в 1916 году.

Октябрьский район образован в 1931 году. В 1957 году рабочей поселок Чад был переименован в Октябрьский.

В настоящее время гербом Октябрьского сельского поселения является герб Октябрьского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

«На золотом поле женщина в лазоревом (синем) в левой руке красное лукошко с золотыми зернами, правой рукой разбрасывает зерна. В левой части щита серебряный столб с лазоревыми (голубыми) цветами лотоса. Щит венчает двухбашенная серебряная корона и обрамлен

золотым венком колосьев перевитых голубой лентой. На ленте под низом щита красным «п.Октябрьский»

Решение Земского Собрания от 9 апреля 2001 года.

Автор Николаев Ю.К. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А.

Ординский муниципальный район.

Ординское сельское поселение

Село Орда - административный центр Ординского района

Первое упоминание о селе относится к 1662 году.

В настоящее время герб Ординского сельского поселения одновременно является гербом Ординского муниципального района.

Геральдическое описание герба:

«На зеленом поле в виде треугольника деревянный острог о трёх башнях».

(Решение Земского Собрания 30 июля 1999 № 7)

Автор Николаев Ю.К. Художник Овчинников А.М.

Описание флага:

«Флаг района представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, зеленого цвета с двухсторонним изображением в центре флага основного элемента герба района – деревянного острога».

(Решение Земского Собрания 30 июля 1999 № 7)

Автор Николаев Ю.К. Художник Овчинников А.М.

Сивинский муниципальный район. Сивинское сельское поселение

Село Сива - административный центр Сивинского района

Основание села Сива относится к 1773 году. В этом году дворянин Всеволожский образовал имение Сива на территории приобретенной у графа Строганова. На вновь приобретённых землях Всеволожский построил суконную фабрику, стекольный, кирпичный, лесопильный и первый на территории Пермской губернии-завод по производству шампанских вин.

В 1924 году село Сива становится центром вновь созданного района – Сивинского.

Геральдическое описание герба:

Герб с.Сива: "Геральдический щит, поле зелёное, пересечённое волнистым белым поясом (серебро), на который наложены два золотых колоса, близко к оконечности щита связаны". Зелёное поле щита говорит о том, что район преимущественно сельскохозяйственной направленности, серебряный волнистый пояс говорит о чистоте помыслов жителей Сивинского района, в основном, живущих на берегах р.Сивы.

Автор герба: Ю.К.Николаев. Художники Зырянов А.П. и Колчанова Л.А

Юрлинский муниципальный район. Юрлинское сельское поселение.

Село Юрла - административный центр Юрлинского района
Село расположено на реке Лопва. Известно с 1719 года.

В 1773 году поселение именовалось как село Емь-Лопвинское, затем переименованное в село Юрлинское. До 1924 года село являлось центром Юрлинской волости, Чердынского уезда, Пермской губернии. Образован Юрлинский район 7 января 1924 года. В октябре 1926 года из Юрлинского района выделился в самостоятельный Кочевский район. Расстояние от районного центра до Кудымкара 34 км.

Поверхность территории района холмисто-увалистая. По западу проходит Верхнекамская возвышенность. Полезные ископаемые: торф, кирпичная глина, гравий, песок, мергель. На территории района находятся правые притоки реки Косы: Юм, Лопва, Лопан.

Лесами занято 80% территории района, в которых господствуют елово-пихтовые массивы с примесью липы, в подлесках — мелколиственные - кустарники.

На территории района расположен один ботанический, 2 ландшафтных памятника природы.

Сельскохозяйственное использование земель уступает место лесохозяйственному.

Территорию района с юга на север пересекает основная асфальтированная дорога округа Кудымкар — Гайны. Вся внутренняя дорожная сеть, состоящая из гравийных и грунтовых дорог, примыкает к названной автодороге. Через район проложены автобусные маршруты из Кудымкара в Косу, Кочево, Гайны и другие населенные пункты северных районов округа.

Основная отрасль района — сельскохозяйственная.

Геральдическое описание герба:

«В золотом поле, на зелёном бугре фигура женщины в русском национальном одеянии, красном сарафане и «рогатом» кокошнике. Рядом с ней небольшая сосна, которую женщина придерживает левой рукой.»

Герб утверждён решением Совета депутатов Юрлинского сельского поселения от 18 мая 2007 года № 13.

Юсьвинский муниципальный район. Юсьвинское сельское поселение

Село Юсьва – административный центр Юсьвинского района

Деревня Юсьва известна с 1579 года. С 19 века центр Юсьвинской волости Соликамского уезда Пермской губернии, расположен на речке Юсьва – по коми – пермячки – лебединая река.

Расстояние до г. Кудымкар — 26 км, до г. Перми — 270 км, до ближайшей пристани п. Майкор — 61 км. Площадь территории района 3100 кв. км. Граничит с Кудымкарским, Карагайским, Ильинским, Усольским районами.

Для территории района характерен равнинно-холмистый рельеф; по югу проходят отроги Верхнекамской возвышенности, а центральную часть занимает Обво-Иньвенская равнина. Река района Иньва с притоками Велва, Юсьва впадает в Камское водохранилище.

Основная отрасль района — сельскохозяйственная.

Гербом Юсьвинского сельского поселения принято считать герб Юсьвинского муниципального района:

«Герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит, на поле которого изображен белый лебедь, поднявший вверх распушенные крылья. В верхней части герба по его оси находится знак «перна» белого цвета. Красный и синий цвета делят щит на две равные части по горизонтали. Левая и правая стороны герба симметричны.».

(Решение Земского Собрания 29 апреля 2004 № 95).

Приложение



ЗАКОН О ГЕРБЕ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

Принят Законодательным Собранием
Пермской области 28 декабря 1995 года
(в ред. Законов Пермской области от 05.09.1996 N 548-85,
от 14.03.2003 N 672-132)

Настоящий Закон возрождает историческую символику Пермской области в качестве государственной, устанавливает Герб Пермской области, регулирует порядок использования его изображения.

Статья 1. Общие положения

1. Герб Пермской области является историческим символом Пермской области, возрождает древнюю символику Земли Пермской и воспитывает патриотические чувства на исторических традициях пермской геральдики.
2. Жители Пермской области, а также иные лица, находящиеся на территории области, обязаны уважать Герб Пермской области.

Статья 2. Описание Герба Пермской области

Герб Пермской области представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червленом (красном) геральдическом щите; на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом. Щит увенчан княжеской короной.

(статья в ред. Закона Пермской области от 05.09.1996 N 548-85)

Статья 3. Использование изображения Герба Пермской области

1. Допускается воспроизведение Герба Пермской области в цветном и одноцветном вариантах.
2. Изображение Герба Пермской области должно соответствовать его описанию, установленному ст.2 настоящего Закона.
3. Герб Пермской области может помещаться:
 - а) на бланках, печатях, служебных удостоверениях Законодательного Собрания Пермской области, администрации Пермской области (если

иное не предусмотрено нормативными актами Российской Федерации), а также на бланках, печатях предприятий, учреждений и организаций, находящихся в областной собственности;

б) на официальных изданиях Законодательного Собрания Пермской области и администрации области;

в) на ценных бумагах, эмитируемых органами государственной власти Пермской области;

г) на фасадах зданий, где расположены органы государственной власти Пермской области и их структурные подразделения;

д) в рабочих кабинетах председателя Законодательного Собрания и губернатора Пермской области;

е) в залах заседаний Законодательного Собрания и администрации Пермской области;

ж) при въезде на территорию Пермской области;

з) на зданиях, бланках торговых и иных официальных представительств Пермской области за рубежом.

4. В случаях, указанных в подпунктах "г", "д", "е" пункта 3 настоящей статьи, Герб Пермской области помещается рядом с Государственным Гербом Российской Федерации.

5. Герб Пермской области может использоваться в составе символики муниципальных образований Пермской области.

6. Иные случаи официального воспроизведения Герба Пермской области устанавливаются постановлением губернатора Пермской области.

7. Порядок официального воспроизведения и использования Герба Пермской области устанавливается постановлением губернатора Пермской области.

(пункт введен Законом Пермской области от 05.09.1996 N 548-85)

Статья 4. Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков и печатей с воспроизведением Герба Пермской области

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков и печатей с воспроизведением Герба Пермской области устанавливается постановлением губернатора Пермской области, если иное не предусмотрено нормативными актами Российской Федерации.

(статья в ред. Закона Пермской области от 05.09.1996 N 548-85)

Статья 5 утратила силу. - Закон Пермской области от 14.03.2003 N 672-132.

Статья 6. Геральдическая комиссия Пермской области

1. С целью установления контроля за правильным использованием Герба Пермской области, оказания методической помощи

муниципальным образованиям Пермской области в создании своей символики образуется геральдическая комиссия Пермской области.

2. Положение о геральдической комиссии Пермской области и ее состав утверждается решением Законодательного Собрания Пермской области по представлению губернатора Пермской области.

Статья 7. Порядок вступления Закона в силу

Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор

Пермской области

Г.В.ИГУМНОВ

17.01.1996 N 367-62



ЗАКОН ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ

О флаге Пермской области

Принят Законодательным Собранием Пермской области 17 апреля 2003 года

Настоящий Закон устанавливает флаг Пермской области, его описание, регулирует порядок его официального использования.

Статья 1. Общие положения

Флаг Пермской области является официальным символом Пермской области. Он должен воспитывать у жителей области патриотические и земляческие чувства, поддерживать престиж Пермской области как в России, так и за ее пределами.

Целью установления флага Пермской области является:

воспитание гражданственности и уважения к исторической памяти, традициям, национальной и культурной самобытности народов, проживающих в Пермской области;

укрепление международного согласия, гражданского мира и взаимопонимания между жителями Пермской области.

Жители Пермской области, а также иные лица, находящиеся на территории области, обязаны уважать флаг Пермской области.

Флаг Пермской области символизирует:

мирные, человеколюбивые устремления жителей области, их гостеприимство и милосердие;

отражение величия и красоты народов, проживающих в области.

Статья 2. Описание флага Пермской области

1. Флаг Пермской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделенное белым крестом на четыре равновеликих прямоугольника: в верхней части красного, лазоревого (синего) цвета, в нижней - лазоревого (синего) и красного цвета. Белый крест имеет ширину полос $1/4$ ширины и $1/6$ длины полотнища.

В центре белого креста изображение герба Пермской области. Высота изображения герба имеет $2/5$ ширины полотнища флага. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Белый крест - крест Святого Георгия, покровителя России.

2. Цвета полотнища флага Пермской области обозначают:

красный, синий, белый цвета согласуются с этнокультурными особенностями народов, проживающих на территории Пермского края;

красный, синий и белый цвета одновременно повторяют цветовую гамму флага Российской Федерации;

белый - символ чистоты, добра. Во флаге он отражает мирный быт и чистоту помыслов жителей области;

синий (лазурь) - символ красоты, мягкости и теплоты человеческих отношений и символизирует обширные водные просторы Камы, многочисленных рек и озер области;

красный - символ храбрости, мужества и неустранимости жителей области.

Многоцветный рисунок флага Пермской области помещен в приложении к настоящему Закону.

Флаг Пермской области составляет единую знаменную систему со штандартом губернатора Пермской области.

Статья 3. Общие требования к изготовлению флага Пермской области.

Допускается изготовление флага Пермской области в различной технике исполнения из различных материалов.

При изготовлении флага Пермской области должно быть обеспечено изобразительное и пропорциональное соответствие описанию и изображению флага, утвержденного настоящим Законом.

Статья 4. Использование флага Пермской области.

Флаг Пермской области независимо от размера должен соответствовать его описанию, данному в настоящем Законе.

Флаги и иные флажные символы муниципальных образований не могут быть идентичны флагу Пермской области.

1. Флаг Пермской области постоянно поднят на зданиях: администрации и Законодательного Собрания Пермской области; исполнительных органов государственной власти Пермской области; официальных представительств Пермской области независимо от мест их нахождения в соответствии с нормами международного права.

2. Флаг Пермской области установлен постоянно: в рабочих кабинетах председателя Законодательного Собрания и губернатора

Пермской области, в рабочих кабинетах их заместителей; в залах заседаний Законодательного Собрания и администрации Пермской области; в залах заседаний органов местного самоуправления и в рабочих кабинетах глав муниципальных образований.

Флаг Пермской области поднимается (устанавливается) во время торжественных церемоний, проводимых органами государственной власти области.

В дни траура в верхней части древка флага Пермской области крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. В знак траура флаг Пермской области приспущен до половины древка (мачты).

При одновременном подъеме флага Пермской области и флагов и иных флажных символов муниципальных образований, общественных объединений, организаций должны соблюдаться следующие правила:

размер флагов и иных флажных символов муниципальных образований, общественных объединений, организаций не должен превышать размер флага Пермской области;

флаги и иные флажные символы муниципальных образований, общественных объединений, организаций должны быть расположены справа или ниже от флага Пермской области, если стоять к ним лицом.

8. Иные случаи официального использования и изображения флага Пермской области устанавливаются губернатором области.

Статья 5. Ответственность за нарушение настоящего Закона
Нарушение настоящего Закона влечет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Статья 6. Порядок вступления Закона в силу

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Пермской области
Ю.П.Трутнев



ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ

О Гербе Пермского края

Принят Законодательным Собранием Пермского края 20 сентября 2007 года

Настоящий Закон в соответствии с историческими традициями Земли Пермской устанавливает Герб Пермского края, регулирует порядок использования его изображения.

Статья 1. Общие положения

1. Герб Пермского края является официальным государственным символом Пермского края как субъекта Российской Федерации.
2. Жители Пермского края, а также иные лица, находящиеся на территории Пермского края, обязаны уважать Герб Пермского края.

Статья 2. Описание Герба Пермского края

Герб Пермского края представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червленом (красном) геральдическом щите; на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увенчано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом. Щит увенчан княжеской короной.

Статья 3. Порядок официального использования изображения Герба Пермского края

1. Допускается воспроизведение Герба Пермского края в цветном и одноцветном вариантах (приложения 1, 2 к настоящему Закону).
2. Изображение Герба Пермского края должно соответствовать его описанию, установленному статьей 2 настоящего Закона.
3. Герб Пермского края может помещаться:
 - 1) на бланках, печатях, служебных удостоверениях Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края и их территориальных органов (обособленных структурных подразделений), Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, избирательной комиссии Пермского края, Контрольно-счетной палаты

Пермского края, Администрации губернатора Пермского края, Аппарата Правительства Пермского края и иных государственных органов Пермского края (если иное не предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации), а также на бланках и печатях государственных учреждений Пермского края и государственных унитарных предприятий Пермского края;

2) на государственных печатных изданиях Пермского края;

3) на государственных ценных бумагах Пермского края;

4) на фасадах зданий, в которых расположены органы государственной власти Пермского края и иные государственные органы Пермского края, их территориальные органы (обособленные структурные подразделения);

5) в залах заседаний Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, в залах судебных заседаний мировых судей Пермского края;

6) в рабочих кабинетах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края и его заместителей, председателя Правительства Пермского края, Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, председателя избирательной комиссии Пермского края, председателя Контрольно-счетной палаты Пермского края, руководителей исполнительных органов государственной власти Пермского края, руководителя Администрации губернатора Пермского края;

7) на штандарте (флаге) губернатора Пермского края;

8) при въезде на территорию Пермского края;

9) на фасадах зданий, бланках торговых и официальных представительств Пермского края.

4. Герб Пермского края может использоваться в составе символики муниципальных образований Пермского края.

5. Иные случаи официального использования Герба Пермского края устанавливаются губернатором Пермского края.

6. Одновременное размещение Герба Пермского края и Государственного герба Российской Федерации осуществляется в соответствии с требованиями Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

7. При одновременном размещении Герба Пермского края и герба (геральдического знака) муниципального образования, общественного объединения, организации Герб Пермского края располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к нему лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Герб Пермского края

располагается в центре, а при размещении четного числа гербов (но более двух) — левее центра.

Размер герба (геральдического знака) муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Герба Пермского края, при этом Герб Пермского края не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Статья 4. Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Герба Пермского края

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Герба Пермского края устанавливается губернатором Пермского края, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Статья 5. Геральдическая комиссия Пермского края

В целях обеспечения единой государственной политики в области геральдики актом губернатора Пермского края может быть создана геральдическая комиссия Пермского края.

Статья 6. Ответственность за нарушение порядка использования изображения Герба Пермского края

Надругательство над Гербом Пермского края, использование его изображения с нарушением настоящего Закона влечет за собой ответственность, установленную законами Пермского края.

Статья 7 Заключительные положения

1. Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

Закон Пермской области от 17.01.96 № 367-62 «О Гербе Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 1996, № 1);

Закон Пермской области от 05.09.96 № 548-85 «О внесении изменений и дополнений в Закон Пермской области «О Гербе Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 1996, № 8);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.96 № 9 «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1996, № 1);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 14.07.97 № 25 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1997, № 2);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.2004 № 11 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 02.03.2004);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 17.06.2004 № 32 «О внесении изменений в статью 3.5 Закона Коми-Пермяцкого автономного округа «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 22.06.2004).

Губернатор Пермского края
О. А. Чиркунов



ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ О флаге Пермского края

Принят Законодательным Собранием Пермского края 20 сентября 2007 года.

Настоящий Закон в соответствии с историческими традициями Земли Пермской устанавливает флаг Пермского края, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Флаг Пермского края является официальным государственным символом Пермского края как субъекта Российской Федерации.

Статья 2. Флаг Пермского края представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное белым крестом на четыре равновеликих прямоугольника: в верхней части красного, лазоревого (синего) цвета, в нижней — лазоревого (синего) и красного цвета.

Белый крест имеет ширину полос $1/4$ ширины и $1/6$ длины полотнища. В центре белого креста изображение Герба Пермского края. Высота изображения Герба имеет $2/5$ ширины полотнища флага.

Многоцветный рисунок флага Пермского края помещен в приложении к настоящему Закону.

Статья 3. При воспроизведении флага должно быть обеспечено его цветовое и изобразительное соответствие оригиналу и описанию. Допускается воспроизведение флага различных размеров при соблюдении отношения ширины к длине из различных материалов и в виде вымпела.

Статья 4.

1. Флаг Пермского края должен быть постоянно поднят на зданиях:

- а) Администрации губернатора Пермского края;
- б) Законодательного Собрания Пермского края;
- в) Правительства Пермского края;
- г) официальных представительств Пермского края;
- д) органов местного самоуправления муниципальных образований Пермского края.

2. Флаг Пермского края устанавливается постоянно:

а) в залах заседаний Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, в залах судебных заседаний мировых судей Пермского края;

б) в рабочих кабинетах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края и его заместителей, председателя Правительства Пермского края, Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, председателя избирательной комиссии Пермского края, председателя Контрольно-счетной палаты Пермского края, руководителей исполнительных органов государственной власти Пермского края, руководителя Администрации губернатора Пермского края.

3. Флаг Пермского края может быть поднят на зданиях, где размещены иные органы государственной власти Пермского края.

4. Флаг Пермского края может устанавливаться на служебных транспортных средствах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края.

5. Флаг Пермского края может быть поднят (установлен) во время церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых Законодательным Собранием Пермского края, губернатором Пермского края, Правительством Пермского края, исполнительными органами государственной власти Пермского края, органами местного самоуправления муниципальных образований Пермского края.

6. В дни государственных праздников Российской Федерации и праздников Пермского края флаг Пермского края может быть поднят (установлен) во время мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

7. Иные случаи официального использования флага Пермского края устанавливаются губернатором Пермского края.

Статья 5. В дни траура в верхней части древка флага Пермского края крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. В знак траура флаг Пермского края, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Статья 6.

1. Одновременный подъем (размещение) флага Пермского края и Государственного флага Российской Федерации осуществляется в соответствии с требованиями Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

2. При одновременном подъеме (размещении) флага Пермского края и флага муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации флаг Пермского края располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к нему лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов флаг Пермского края располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) — левее центра. Размер флага муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения или организации не может превышать размер флага Пермского края, а высота подъема флага Пермского края не может быть меньше высоты поднятия других флагов.

Статья 7 Официальное использование флага Пермского края с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над флагом Пермского края влечет ответственность в соответствии с федеральными законами и законами Пермского края.

Статья 8 1. Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования. 2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

Закон Пермской области от 06.05.2003 № 771-150 «О флаге Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 2003, № 7);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.96 № 10 «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1996, № 1);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 14.07.97 № 26 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1997, № 2);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 17.03.2004 № 13 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 30.03.2004).

Губернатор Пермского края
О. А. Чиркунов



У К А З
ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

31.07.2008

№ 39

Об использовании Герба Пермского края в случаях, не определенных законом Пермского края

В соответствии со статьей 3 Закона Пермского края от 03 октября 2007 г. № 123-ПК «О Гербе Пермского края»
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить, что Герб Пермского края может быть использован:

1.1 на вывесках с наименованиями государственных предприятий, учреждений Пермского края;

1.2 в залах заседаний при проведении краевых, межрегиональных, российских и международных мероприятий;

1.3 в залах торжественных церемоний органов, осуществляющих государственную регистрацию актов гражданского состояния, в актовых залах или иных помещениях для торжественных мероприятий предприятий, учреждений, организаций, в зале аэропорта, железнодорожном и автомобильном вокзалах;

1.4 в качестве элементов праздничного оформления мероприятий;

1.5 на наградах (нагрудные знаки, почетные грамоты, почетные дипломы, благодарственные письма, благодарности и др.) и документах к ним Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края, органов местного самоуправления Пермского края;

1.6 на нагрудном знаке депутата Законодательного Собрания Пермского края;

1.7 на отличительном знаке мирового судьи в Пермском крае;

1.8 в составе эмблемы Избирательной комиссии Пермского края, знаменной эмблемы Боевого знамени военных образовательных учреждений профессионального образования, воинских частей, дислоцирующихся на территории Пермского края;

1.9 на официальных сайтах сети Интернет Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края и их территориальных органов (обособленных структурных подразделений), Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, Избирательной комиссии Пермского края, Контрольно-счетной палаты Пермского края, Администрации губернатора Пермского края, Аппарата Правительства Пермского края и иных государственных органов Пермского края;

1.10 на заставках телепередач средств массовой информации;

1.11 на визитных карточках лиц, замещающих государственные должности, и государственных гражданских служащих Пермского края;

1.12 .на представительской продукции органов представительной и исполнительной власти, органов местного самоуправления, предприятий, организаций и учреждений всех форм собственности, на выпелах, памятных медалях, знаках, сувенирной и печатной продукции;

1.13 на служебных транспортных средствах, используемых органами государственной власти Пермского края.

2. Признать утратившим силу постановление губернатора Пермской области от 07 апреля 1997 г. № 1.14 «Об утверждении Положения о порядке официального изготовления, воспроизведения и использования Герба Пермской области».

3. Контроль за исполнением указа возложить на руководителя Аппарата Правительства Пермского края Ковыева А.Р.

О.А.Чиркунов



**РАСПОРЯЖЕНИЕ
ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ**

13.12.2007

№ 165-р

┌
О Геральдической комиссии
при губернаторе Пермского края

В целях реализации статьи 5 Закона Пермского края от 03.10.2007 № 123-ПК «О Гербе Пермского края»:

1. Создать Геральдическую комиссию при губернаторе Пермского края.

2. Утвердить прилагаемые:

Положение о Геральдической комиссии при губернаторе Пермского края; состав Геральдической комиссии при губернаторе Пермского края;

Положение о Геральдическом реестре Пермского края

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на руководителя Аппарата Правительства Пермского края Ковыева А.Р.

И.о.губернатора края

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
губернатора Пермского края
от 13.12.2007 № 165-р

ПОЛОЖЕНИЕ о Геральдической комиссии при губернаторе Пермского края

1. Общие положения

1.1. Геральдическая комиссия при губернаторе Пермского края (далее – Комиссия) является совещательным и консультативным органом, образованным в целях обеспечения условий проведения единой государственной политики в сфере геральдики на территории Пермского края.

1.2. Комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, законодательством Пермского края, а также настоящим Положением.

1.3. Комиссия координирует свою деятельность с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и руководствуется его рекомендациями и предписаниями в вопросах геральдики и символики.

2. Задачи Комиссии

Основными задачами Комиссии являются:

2.1. Осуществление контроля за использованием официальных символов Пермского края.

2.2. Подготовка и представление губернатору Пермского края сведений о состоянии дел в сфере геральдики и символики на территории Пермского края.

2.3. Осуществление взаимодействия с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и органами государственной власти, органами местного самоуправления, иными обладателями символики в Пермском крае в проведении геральдической экспертизы материалов, касающихся учреждения и использования официальных символов, различительных знаков и знаков отличия (по представлению органов государственной власти, органов местного самоуправления Пермского края, иных обладателей символики), и подготовка соответствующих заключений и рекомендаций с целью их дальнейшей геральдической доработки для последующего представления в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации и

внесения в Государственный геральдический регистр Российской Федерации и Геральдический реестр Пермского края.

2.4. Рассмотрение направленных в Комиссию проектов нормативных правовых актов органов государственной власти и местного самоуправления

Пермского края по вопросам учреждения и использования официальных символов и отличительных знаков; подготовка в случае необходимости геральдических рекомендаций по их совершенствованию.

2.5. Учет геральдических символов в Пермском крае (гербов, флагов, эмблем, наград, знаков отличия и различия, а также другой атрибутики) и ведение в установленном порядке Геральдического реестра Пермского края.

2.6. Разработка методических материалов по вопросам геральдики, символики для органов государственной власти и органов местного самоуправления Пермского края и иных обладателей символики в Пермском крае.

2.7. Распространение информации об официальных символах Пермского края, муниципальных образований Пермского края; популяризация иных знаний в сфере геральдики и символики на территории Пермского края.

2.8. Изучение российского и международного опыта в области геральдики, сотрудничество с геральдическими органами, действующими за пределами Пермского края.

3. Обеспечение деятельности Комиссии

Комиссия для решения возложенных на нее задач имеет право:

3.1. Вносить предложения по развитию и совершенствованию официальной символики руководителям органов государственной власти и местного самоуправления Пермского края.

3.2. Запрашивать и получать в установленном порядке необходимые материалы по вопросам геральдики от органов государственной власти и органов местного самоуправления Пермского края, а также других обладателей символики.

3.3. Ходатайствовать перед руководителями органов государственной власти и органов местного самоуправления Пермского края и иных обладателей символики об отмене принятых ими нормативных и правовых актов по вопросам геральдики в случае их несоответствия геральдическим нормам, законодательству Российской Федерации и Пермского края.

3.4. Направлять представления руководителям органов государственной власти и органов местного самоуправления

Пермского края и иных обладателей символики в случае неправомерного употребления ими государственной или территориальной официальной символики.

3.5. Привлекать для осуществления отдельных видов работ ученых, художников и иных специалистов на договорной и иной основе, в том числе и из состава членов Комиссии.

3.6. Консультировать организации, предприятия и учреждения Пермского края по проектам их официальной символики и знаков отличия с выдачей соответствующих заключений и рекомендаций.

3.7. Направлять членов Комиссии для обследования объектов, содержащих официальную символику, и подготовки соответствующих заключений и рекомендаций.

4. Организация работы Комиссии

4.1. Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Комиссии.

4.2. Комиссия осуществляет свою деятельность на общественных началах.

4.3. Председатель Комиссии:

а) руководит работой Комиссии и несет ответственность за выполнение возложенных на нее задач;

б) утверждает планы работы Комиссии;

в) ведет заседания Комиссии;

г) подписывает решения, протоколы и иные документы Комиссии;

д) дает поручения секретарю и другим членам Комиссии.

4.4. Заместитель председателя Комиссии:

а) контролирует выполнение решений Комиссии;

б) выполняет обязанности председателя Комиссии в периоды его отсутствия.

4.5. Секретарь Комиссии:

а) обеспечивает разработку планов работы Комиссии, формирует повестку дня для заседаний Комиссии, организует подготовку материалов к заседаниям Комиссии, а также проектов решений Комиссии;

б) информирует членов Комиссии о месте и времени проведения заседаний Комиссии, обеспечивает их необходимыми материалами;

в) оформляет протоколы заседаний Комиссии;

г) осуществляет контроль за исполнением решений Комиссии;

д) формирует и передает материалы Комиссии в архив.

4.6. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в три месяца.

4.7. Заседание Комиссии правомочно, если на нем присутствует не менее половины ее состава.

4.8. Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов от числа членов, участвующих в ее заседании.

4.9. Протоколы заседания Комиссии подписываются председателем Комиссии, в периоды его отсутствия – его заместителем.

4.10. При необходимости решения Комиссии направляются должностным лицам, в органы государственной власти Пермского края и органы местного самоуправления Пермского края.

4.11. Материально-техническое, документационное, правовое и информационное обеспечение деятельности Комиссии осуществляет Аппарат Правительства Пермского края.

4.12. Командировочные расходы членов Комиссии, связанные с исполнением поручений губернатора Пермского края и председателя Правительства Пермского края, по согласованию оплачиваются Администрацией губернатора Пермского края и Аппаратом Правительства Пермского края.

4.13. Комиссия разрабатывает и утверждает собственный герб, а также свою дополнительную символику по согласованию с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и Администрацией губернатора Пермского края.

4.14. Комиссия использует в делопроизводстве Герб Пермского края (на печати) и собственный герб (на бланках и в иных случаях).

УТВЕРЖДЕН
распоряжением
губернатора Пермского края
от 13.12.2007 № 165-р; изменения от
24.06.2009 № 58– р

СОСТАВ

Геральдической комиссии при губернаторе Пермского края

Силин	- заместитель руководителя
Яков Петрович	Администрации губернатора Пермского края, председатель Комиссии
Перминов	- заместитель руководителя Аппарата
Петр Владимирович	Правительства Пермского края, заместитель председателя Комиссии
Гренадерова	- консультант отдела государственных
Нина Ивановна	наград Аппарата Правительства Пермского края, секретарь Комиссии
Члены Комиссии:	
Белавин	- проректор государственного
Андрей Михайлович	образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пермский государственный педагогический университет», профессор, доктор исторических наук (по согласованию)
Быкариз	- глава Коми-Пермяцкого округа –
Игорь Яковлевич	министр Пермского края
Горбунова	- начальник отдела государственных
Валентина Ивановна	наград Аппарата Правительства Пермского края
Елохов	- председатель комитета по
Юрий Георгиевич	государственной политике и местному самоуправлению Законодательного Собрания Пермского края (по согласованию)

Неганов Сергей Васильевич	- председатель департамента внутренней политики Администрации губернатора Пермского края
Николаев Юрий Константинович	- председатель Пермского регионального отделения Всероссийского геральдического общества, доцент (по согласованию)
Шамарин Сергей Александрович	- председатель правления Пермского отделения Союза архитекторов Российской Федерации (по согласованию)
Юрчатов Юрий Михайлович	- доцент кафедры дизайна государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пермский государственный технический университет» (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
губернатора Пермского края
от 13.12.2007 № 165-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о Геральдическом реестре Пермского края

Настоящее Положение устанавливает порядок ведения Геральдического реестра Пермского края.

1. Геральдический реестр Пермского края (далее – Реестр) создается для систематизации и упорядочения использования официальной символики и отличительных знаков на территории Пермского края.

2. Реестр ведет Геральдическая комиссия при губернаторе Пермского края.

3. В Реестр вносятся следующие официальные символы и отличительные знаки:

3.1. официальные символы Пермского края (Герб и флаг);

3.2. официальные символы органов государственной власти Пермского края (гербы, флаги, эмблемы);

3.3. официальные символы органов местного самоуправления Пермского края (гербы, флаги, эмблемы);

3.4. знаки отличия и различия, награды органов исполнительной власти и органов местного самоуправления Пермского края.

4. Для внесения в Реестр необходимо представить следующие документы:

4.1. решение соответствующего органа или должностного лица, утверждающее символ или отличительный знак в качестве официального;

4.2. цветное и черно-белое графическое изображение (рисунок) официального символа или отличительного знака в бумажном и электронном виде;

4.3. геральдическое описание;

4.4. копию свидетельства о регистрации официального символа или отличительного знака, выданного Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации (при наличии).

5. Ведение Реестра осуществляется на бумажном и электронном носителях.

6. Хранение документов, предусмотренных пунктом 4 настоящего Положения, осуществляется Аппаратом Правительства Пермского края.

Заключение

На страницах этой книги автор стремился показать, что эмблемы, гербы — не просто художественное творчество, а прежде всего результат историко-культурных свершений в России. Изложение путей становления российской и пермской геральдики исторически обусловлены, их эволюция находится в тесной связи с общеисторическим процессом происходившем в государстве. В то же время существуют и своеобразные внутренние закономерности их развития, не позволяющие, например, считать гербами любые эмблемы или опознавательные знаки, которые возникали с глубокой древности и продолжают возникать и в наше время. Исторически состоявшиеся геральдические правила являются в настоящее время определенным канон. Из этого выявляется определение герба: опознавательно-правовой знак, условный, но составленный по особым правилам, утверждённый государственной властью. Это определение герба распространяется в полной мере и на городской герб и на гербы иных муниципальных образований. Основная функция герба, что он — показатель определенного развития городской или районной территории, символ муниципальной самостоятельности, знаменующий предоставление муниципальному образованию определенных прав.

Герб является отличительным символом, отражающим характерные исторические черты России, Пермского края, городов и районов.

В России гербы развивались самостоятельно, складывались с учётом особенностей местных условий, хотя на многие из них со времен средневековья оказывала определенное влияние европейская, геральдическая эмблематика, которая наложила свой романтический отпечаток на традиции употребления гербов.

Одной из научных задач российской и пермской геральдики, требующей оригинальности мышления, больших исторических знаний, геральдической интуиции открывателя, является выяснение значения каждой гербовой фигуры, составляющие гербы, исторический смысл которых играет первостепенную роль.

Важную особенность играет работа по установлению принадлежности герба, сложная и кропотливая, требующая скрупулезности архивиста, фантазии художника. Однако она вознаграждает исследователя сторицей. Трудно переоценить ее значение.

К сожалению, в настоящее время утрачены сведения о характере и значении многих условных геральдических изображений. Как писал известный русский геральдист В. К. Лукомский, «придется

вновь, подобно Шампольону, открывшему чтение иероглифов, трудиться над раскрытием смысла гербов, чтобы не дать погибнуть ценнейшему историческому источнику, могущему так много раскрыть квалифицированному историку» (Лукомский В. К. Герб как исторический источник. – «Краткие сообщения института истории материальной культуры», М., 1947.)

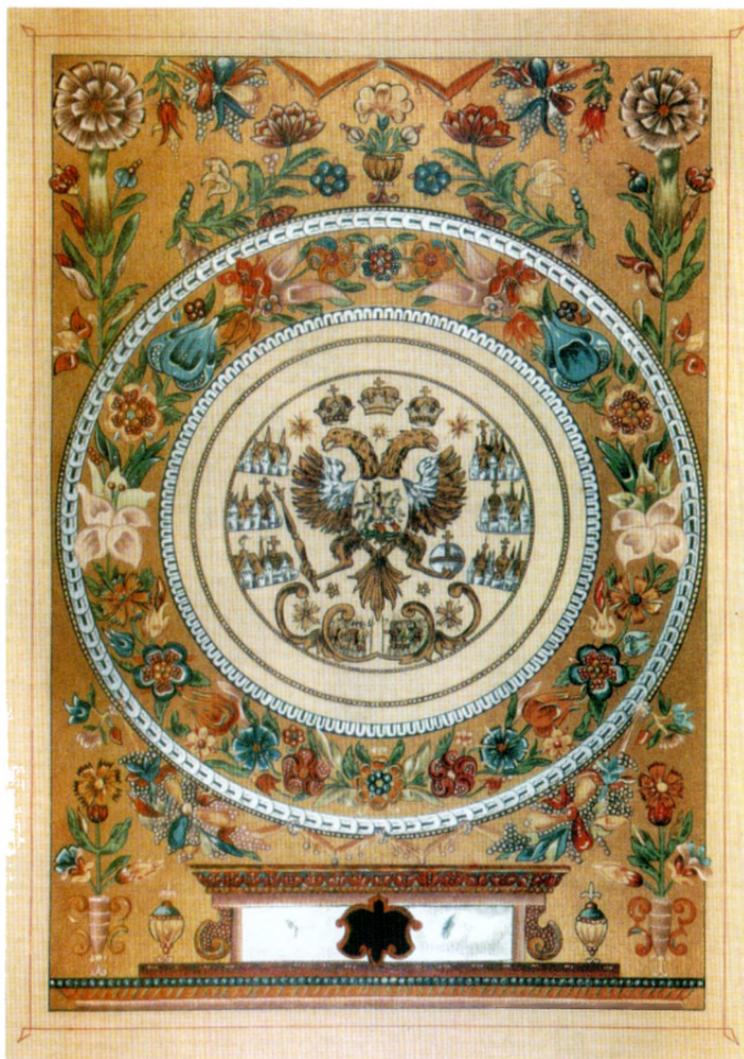
Некоторые ученые в начале XX в. считали геральдику наукой «давно законченной и неразвивающейся», «застывшей, как Помпеи под пеплом, и сохранившейся в различных памятниках страны». Но прошло немного времени — и перед учеными и художниками вновь встали созидательные задачи. Нужно было составлять гербы нового государственного образования - Советского государства. В связи с этим возникло множество вопросов, удачных и неудачных проектов и таких курьезных случаев, как изображение на гербовом поле доменных печей, станков, швейных машин, нефтяных вышек и качалок, о чем мы уже писали. Новые российские и пермские гербы должны украшать общественные здания, различного рода памятные сооружения, использоваться на сувенирной продукции, преподносимые гостям Пермского края на память. Герб и флаг Пермского края, гербы городов и районов края должны стать предметом гордости жителей Земли Пермской.

Становление института городского герба в России способствовало развитию самоуправлению российских городов, что хорошо просматривается на примере городов Пермской губернии. Это становление городских гербов в XVIII веке получило новый импульс в конце XX века в Российской Федерации и в Пермском крае.

Положительная реакция пермского общества на создание территориальных гербов в Пермском крае, за которой стоит представление о муниципальной самостоятельности районов и городов, как административной самоуправляющейся единицы, объясняет тот интерес, который наблюдается по отношению к новым гербам различных территорий края. Применение территориальных гербов в Пермском крае показывает, что они вошли в знаковую систему, стали составляющей частью государственной политики.

Необходимо разумно относиться к разнообразным гербовым возможностям пермской территориальной геральдике, в которой важно отразить уникальности и выразительности города, районного пространства, или иного населенного пункта. Именно такое смысловое наполнение герба будет пробуждать у жителей, особенно у молодежи, патриотические чувства гордости за свой край, свою малую Родину.

Иллюстрации к главам книги



Печать Московского царства
из книги «Портреты, гербы и печати Большой государственной книги»
(Титулярник)
1672г.



Герб Московского царства
из книги «Портреты, гербы и печати Большой государственной книги»
(Титулярник)
1672г.

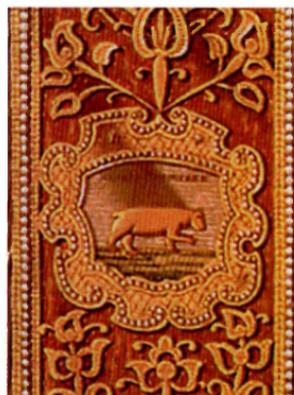


Золотая гербовая тарелка царя Алексея Михайловича.
Фрагмент с изображением Пермского гербового медведя.
XVIIв.

Извлечение из книги «Древности Российского государства».
Отд.2 №78-83 М., 1851-1853



Из книги секретаря австрийского посольства Иоганна Корба 1699г.
Изображение Государственной печати России.
Фрагмент – герб Земли Пермской.



Серебряный двойной трон царей – Ивана и Петра Алексеевичей,
спинка которого украшена завесью.

Фрагмент завеси с изображением Пермского гербового медведя.

1682г.

Извлечение из книги «Древности Российского государства».

Отд.2 №78-83 М., 1851-1853



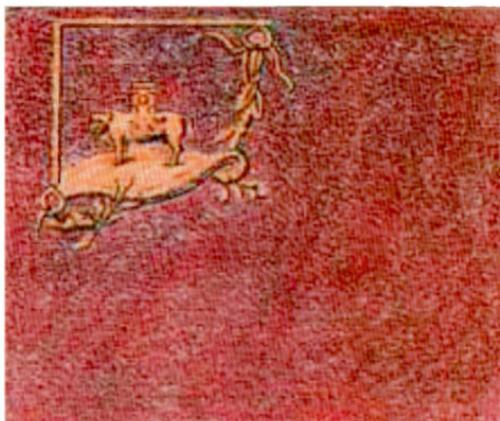
Герб баронов Строгановых



Герб Пермской губернии



Герб Пермской области



Знамя пехотного и драгунского Пермских полков.
1712г.

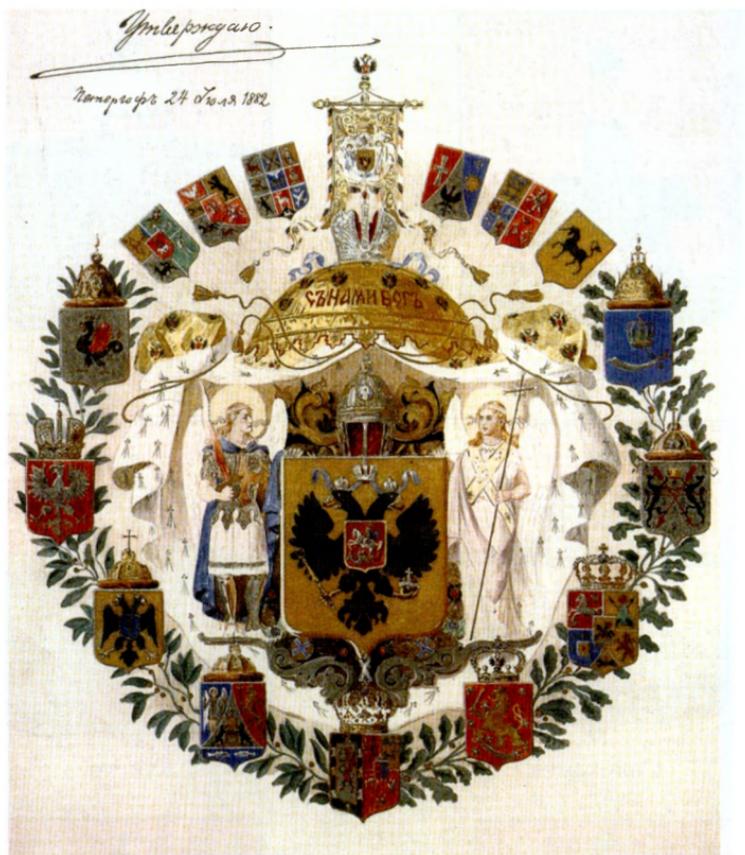
Извлечение из книги Висковатова А.В.
«Историческое описание одежды и вооружения российской войск»
СПб., ч.2 с.58



Большое Государственное знамя.

Фрагмент знамени с изображением герба Пермской губернии.
вторая половина XIXвека.

Извлечение из книги
Вилинбахова Г.В. «Государственный герб России. 500 лет»СПб., 1997. с.124



Большой Государственный герб Российской империи.
Утвержден 24 июля 1882г. императором Александром III.
Фрагмент – герб Пермской губернии.

Извлечение из книги

Вилинбахова Г.В. «Государственный герб России. 500 лет» СПб., 1997. с.133



Пермь



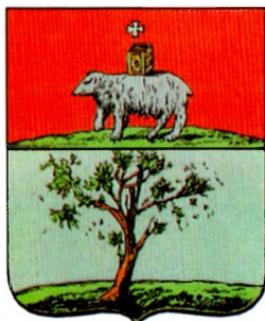
Чердынь



Соликамск



Кунгур



Оса



Оханск

Гербы исторических центров Пермской губернии:
Перми, Чердыни, Соликамска, Кунгура, Осы, Оханска
1783 г.



Государственный герб
Союза Советских Социалистических Республик



Государственный герб
Российской Советской Федеративной Социалистической Республики



Герб Пермского края



Флаг Пермского края



Штандарт (флаг) губернатора
Пермской области



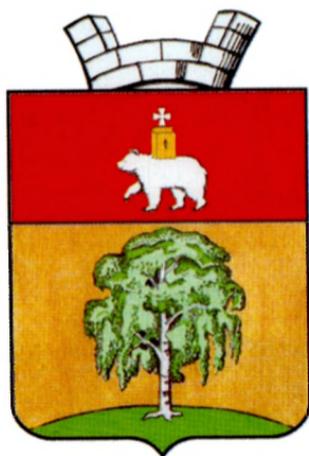
Герб
Коми – Пермский округ



Герб
Александровского
муниципального района



Герб
Бардинского
муниципального района



Герб
Березовского
муниципального района



Герб
Большесосновского
муниципального района



Герб
Верещагинского
муниципального района



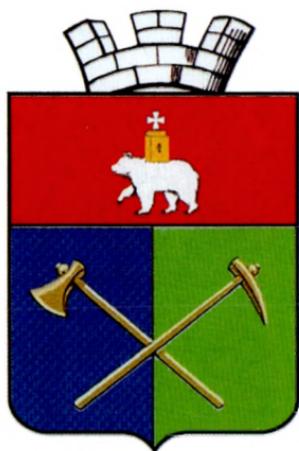
Герб
Горнозаводского
муниципального района



Герб
Гаинского
муниципального района



Гербовая эмблема
поселка Гайны



Герб
Гремячинского
муниципального района



Гербовая эмблема
города Гремячинск



Герб
Губахинского
муниципального района



Герб
Еловского
муниципального района



Герб
Добрянского муниципального района



Герб
Ильинского
муниципального района



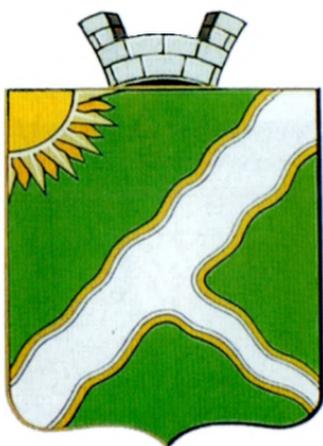
Герб
Карагайского
муниципального района



Герб
Кизеловского
муниципального района

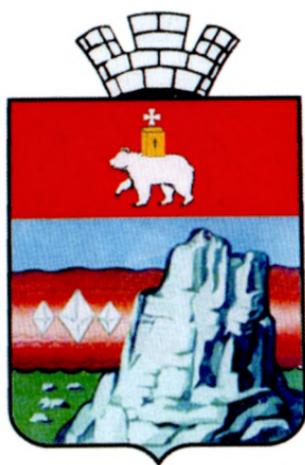


Гербовая эмблема
города Кизел



Герб
Кишертского
муниципального района





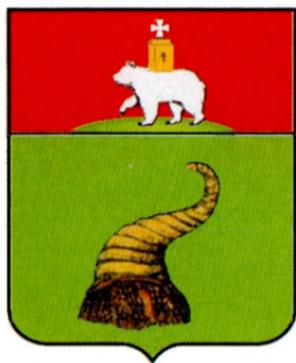
Герб
Красновишерского
муниципального района



Герб
Краснокамского
муниципального района



Герб
Куединского
муниципального района



Герб
Кунгурского
муниципального района



Герб
Кочёвского
муниципального района
Коми – пермяцкого округа
(проект)



Герб
Лысьвенского
муниципального района



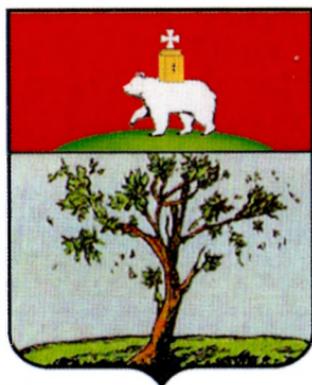
Герб
Нытвенского
муниципального района



Герб
Октябрьского
муниципального района



Герб
Ординского
муниципального района



Герб
Осинского
муниципального района



Герб
Оханского
муниципального района



Герб
Очерского
муниципального района



Герб
Сивинского
муниципального района

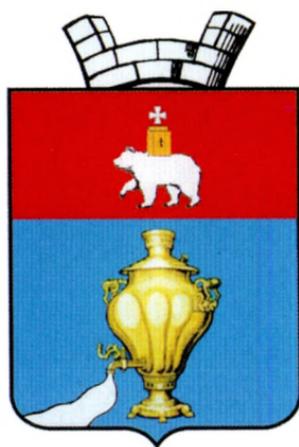


Герб
Пермского
муниципального района





Герб
Соликамского
муниципального района



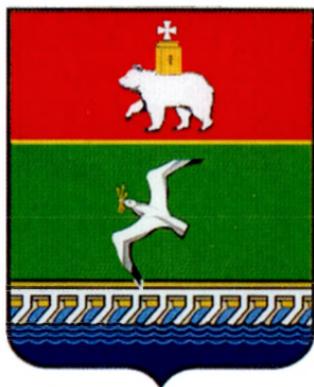
Герб
Суксунского
муниципального района



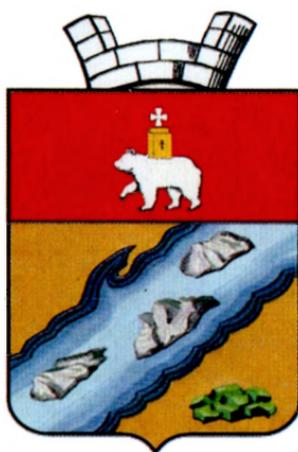
Герб
Уинского
муниципального района



Герб
Усольского
муниципального района



Герб
Чайковского
муниципального района



Герб
Частинского
муниципального района



Герб
Чернушинского
муниципального района





Герб
Чердынского
муниципального района



Гербовая эмблема
города Чердынь



Герб
Чусовского
муниципального района



Герб
Юсьвинского муниципального
района Коми – пермяцкого округа.



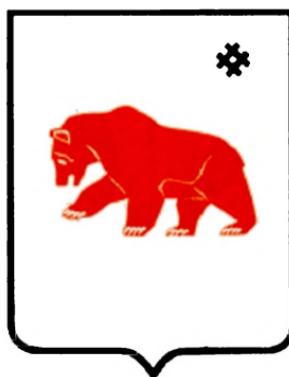
Герб
Юринского
муниципального района
Коми – пермяцкого округа.



Герб
города Березники



Герб
города Кунгур



Герб
города Кудымкар



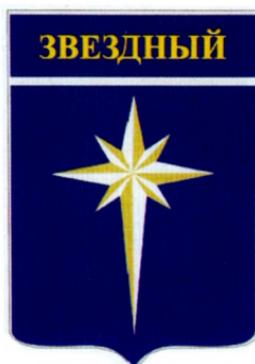
Герб
города Пермь



Гербовая эмблема
города Пермь



Герб
города Соликамск



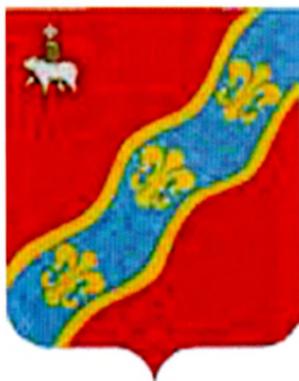
Герб
ЗАТО «Звездный»



Герб
Верещагинского
городского поселения



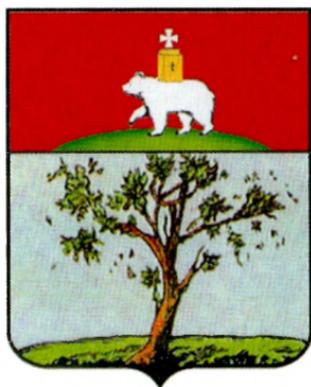
Герб
Добрянского
городского поселения



Герб
Краснокамского
городского поселения



Герб
Нытвенского
городского поселения



Герб
Осинского
городского поселения



Герб
Оханского
городского поселения



Герб
Чайковского
городского поселения



Герб
Чердынского
городского поселения



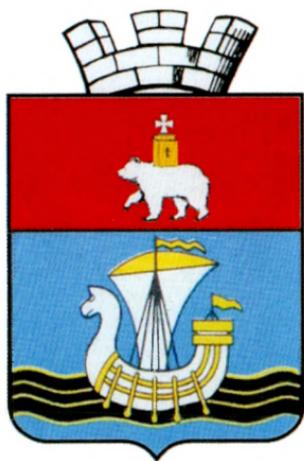
Герб
Яйвинского
городского поселения



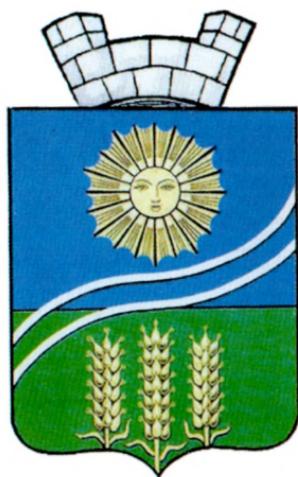
Герб
Чермозского
городского поселения



Гербовая эмблема
города Чермоз



Герб
Чусовского
городского поселения



Герб
поселка Куеда



Герб
поселка Октябрьский



Герб
села Орда



Герб
села Сива

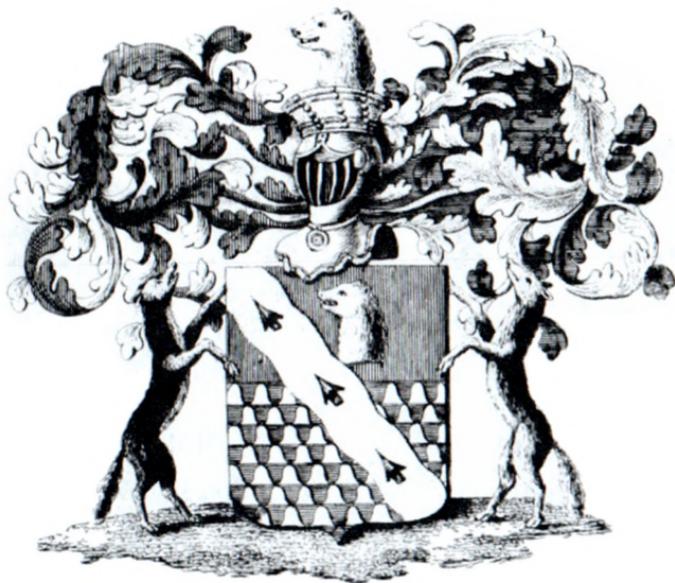


Герб
Юрлинского
сельского поселения



Герб
села Карагай

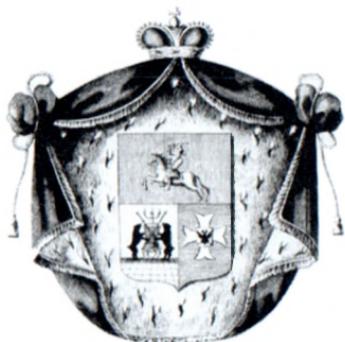
Общий гербовник дворянских родов Российской империи



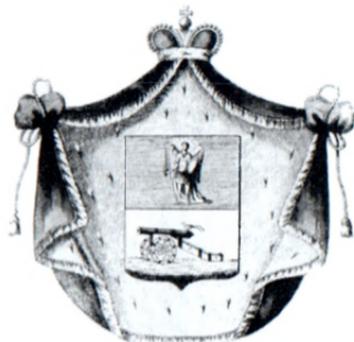
ГЕРБ РОДА БАРОНОВ СТРОГОНОВЫХ

Щитъ горизонтально раздѣленный имѣеть двѣ части, изъ которыхъ въ верхней въ красномъ полѣ изображена серебряная медвѣжья голова съ продолговатою шею, обращенная въ правую сторону. Въ нижней части бѣлый мѣхъ; и во ономъ же щитѣ означена съ праваго верхняго угла къ лѣвому нижнему золотая волнистая перевязь, имѣющая три желѣза копѣйныхъ, на поверхности которой видна медвѣжья голова. Наметь на щитѣ красной и золотой подложень серебромъ и лазоревымъ. Щитъ держать два соболя. Сии соболя, равно и медвѣжья голова, изображенная въ щитѣ и на поверхности шлема, означаютъ, что предки Бароновъ Строгоновыхъ способствовали къ приобрѣтению Сибири, и оказали важныя службы и помощь къ сохраненію городовъ Княжества Пермскаго.

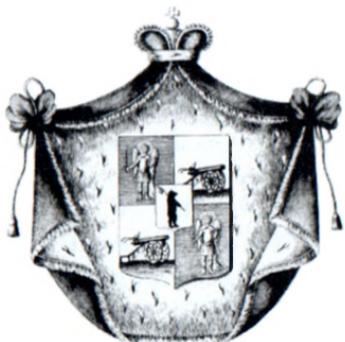
**Общий гербовник дворянских родов
Российской империи**



**ГЕРБ РОДА
КНЯЗЕЙ ГОЛИЦЫНЫХ**



**ГЕРБ РОДА
ВСЕВОЛЖСКИХ**



**ГЕРБ РОДА
КНЯЗЕЙ ШАХОВСКИХ**



**ГЕРБ
ТУРЧАНИНОВА**

Содержание

Вступление	8
Основы геральдики и геральдико-правовые нормы	16
Исторический символ русской государственности	26
О Государственном флаге России	45
Пермский край. Краткий очерк.	57
Пермская губерния. История создания.....	72
Герб Пермский. Откуда происходит?	87
О исторической эмблеме Земли Пермской - медведь	122
О флаге Пермского края.....	130
О гербах исторических городов Пермского края	138
Геральдический реестр Пермского края.....	155
Приложение.....	296
Заключение.....	319
Иллюстрации к главам книги	321
Список использованной литературы	356

Список использованной литературы

- Агафонова И.И., Белавин А.М., Крылосова Н.Б. Страницы истории земли Пермской. – Пермь, 1995.
- Арсеньев Ю.В. Геральдика. Ковров, 1997.
- Арциховский А.В. Древнерусские областные гербы.-Учен. Зап. МГУ, 1946, Вып.93. История, кн.1.
- Бахматова А.А., Подюков И.А., Хоробрых С.В., Черных А.В. Юрлинский край. –Кудымкар, 2003.
- Белавин А.М. Камский путь. - Пермь , 2000.
- Белавин А.М ,Крыласова Н.Б. Древняя Афула. Пермь. 2008.
- Белавенец П.И. Краткая записка о старых русских знамёнах. СПб., 1911.
- Белицер В.Н. Очерки по этнографии народов коми. - Москва, 1958.
- Введенский А.А.. Дом Строгановых в XVI-XVII вв. - Москва,1962.
- Винклер, фон П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание Законов с 1649 по 1900 год. – СПб.: Издание книгопродавца Ив. Ив. Иванова, 1900. (Репринтное переиздание: М.: «Планета», 1990.)
- Вилинбахов Г.В. Государственный герб России. 500 лет. – СПб, 1997.
- Висковатов А.В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. - СПб., Ч.2., с. 58, 252
- Волегов А.Ф. Поколение господ Строгановых. Государственный архив Пермской области, (ГАПО)ф.627, оп.1, ед.хр. 271, л.1-5.
- Воронин Н.Н. Медвежий культ в Верхнем Поволжье в XI в.- В кн.: Краеведческие записки. Ярославль, 1960, Вып. 4.
- Герб и флаг России X-XX вв. М., 1997.
- Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов коми. – Москва, 1980.
- Драчук В. С. Рассказывает геральдика. М.. 1987.
- Демидова Н.Ф. Русские городские печати XVIII в. – В кн.: Города феодальной России. М., 1966.
- Жеребцов Л.Н., Конаков Н.Д., Королев К.С. Из жизни древних коми. - Сыктывкар, 1985.
- Иванов К.А. Флаги государств мира. М., 1971.
- Кадочников В.Н., Николаев Ю.К. Нытва – уголок России. Пермь, 2002.
- Каменцева Е.И, Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М.,1974.
- Колмаков Н.М. Дом и фамилия графов Строгановых 1752-1887 гг. Русская старина. 1887 г. Том 53. март

- Корб И.Г. Дневник путешествия в Московию, 1698 и 1699гг. СПб., 1906.
- Кривошеков И.Я. Словарь географическо-статистический Чердынского уезда. Пермь, 1914.
- Крылосова Н.Б. История прикамского костюма. Пермь, 2001.
- Крылосова Н.Б. Подвеска со знаком Рюриковичей из Рождественского могильника. // Российская Археология. №2. с.192 – 197.
- Лакиер А.Б. Русская геральдика.- СПб., 1855.
- Лакиер А.Б. Русская геральдика. - М., 1990.
- Лебедев В. Державный орел России. – М., 1995.
- Лукомский В.К. О геральдическом искусстве в России. СПб., 1911.
- Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. Руководство к составлению и описанию гербов. Петроград, 1915.
- Николаев Ю.К. Мифический образ территории.- 2006, Пермь.
- Николаев Ю.К. Из глубины веков. От медведя до вальдшнепа. // Охота в Пермской области. - Пермь, 1996. - С. 9-36.
- Николаев Ю.К. Perm region.: «Стиль МГ». – Пермь, 2003.
- Николаев Ю.К. Основы геральдики. Российская и пермская символика. Пермь., 2002.
- Николаев Ю.К. Земля Чусовская. Березники, 2002.
- Николаев Ю.К. Символика Прикамья // Популярная энциклопедия Пермского края, Том 1 – Пермь, 2006., с. 47-70.
- Николаев Ю.К. Развитие туризма на территории Б – Сосновского района. Пермь, 2007.
- Онучин А.Н. Именитые люди, бароны и графы Строгановы. Пермь., 1996
- Мочёнов К.Ф., Коржик Ю.В., Раков А.В., Нагаевский В.В., Шарунов М.В., Сапелкин В.Н. Официальные символы Краснодарского края и муниципальных образований. Краснодар. 2007.
- Петров П.Н. История родов русского дворянства. СПб, 1886 г. Том.1.
- Перцик Е.Н. Среда человека: предвидимое будущее. – М., 1990.
- Порфиридов Н.Г. Новгородская «вечевая» печать.- В кн.:.. Вспомогательные исторические дисциплины. Л., Вып. II. 1969.
- Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. М., 1974.
- Полное собрание законов Российской империи: Собрание I-III.
- Портреты, гербы и печати Большой государственной книги 1672 г. СПб., 1903.
- Райхард Г, Шурдель Г. Флаги. Германия, 1994.
- Родословная Строгановых. Составлена Ф.А.Вологовым и дополнена А.А.Дмитриевым. Пермский край. Сборник сведений о Пермской губернии. Пермь, 1895. Том 3.
- Рогов Н. А. Материалы для описания быта пермяков. М., 1860.

- Рогов Н.А. Материалы для истории Пермского заповедного имения графов Строгановых. Пермь, 1892.
- Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Под общим руководством П.П. Семенова-Тянь-Шанского. СПб., 1914.
- Сахаров И.П. Записки о русских гербах. СПб., 1856.
- Соболева Н.А. О датировке большой государственной печати Ивана IV.- В кн. : Россия на путях централизации. М., 1982.
- Соболева Н.А. Российская городская геральдика // Вопросы истории., 1976, № 3.
- Соболева Н.А. «Российская городская и областная геральдика XVIII-XIX вв.».- М, 1981 г., стр.158-159.
- Соболева Н.А. «Гербы городов России», М., 1998., стр.100.
- Таможенные книги Московского Государства XVII века. - Москва., 1951.- Том. 2-3
- Хорунженко О.И. Дворянские дипломы XVIII века в России. М., 1999.
- Флетчер Д. О Государстве Русском. СПб., 1991.
- ЦГАДА. Грамоты Коллегии экономии по Соли Камской, № 11232/100, лл. 1-4.

Художники: А. Екубенко, Л. Четверухина, Ю.М. Юрчатов
Техническое редактирование и компьютерная верстка Л. Четверухина

Научное издание

**Историко-культурное наследие Пермского края.
Официальная символика.
Учебное пособие**

Николаев Юрий Константинович

Издается в авторской редакции

ББК 63.3 (2Рос-4Пе)
ISBN 978-5-9901668-1-4

Формат 60x90 1/16.
Печать офсетная. Гарнитура “Таймс”.
Усл. печ. л. 22,5.
Тираж 500 экз. Заказ 2925.
ООО “Типограф”
618554, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, д. 17.

ТИПОГРАФ



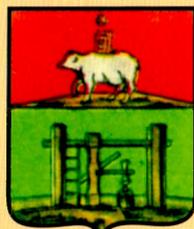
ВЕРХОТУРЬЕ



КУНГУР



ОХАНСК



АЛАПАЕВСК



ПЕРМЬ



ОСА



ШАДРИНСК

ГЕРБЫ ГОРОДОВ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ



ЧЕРДЫНЬ



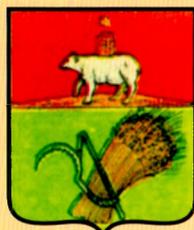
ДАЛМАТОВ



СОЛИКАМСК



ИРБИТ



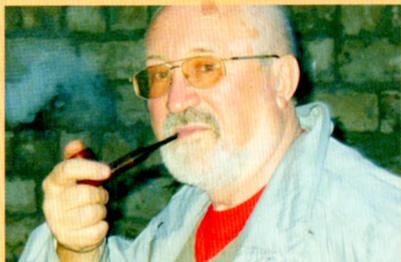
КАМЫШЕВСК



ЕКАТЕРИНБУРГ



КРАСНОУФИМСК



Николаев Юрий Константинович - историк, доцент, член геральдической комиссии при губернаторе Пермского края, председатель Пермского отделения Всероссийского геральдического общества, почетный член Союза геральдистов России, действительный член Международной туристской Академии.

Николаев Ю.К. является одним из создателей Уральского филиала Всероссийской Академии живописи, ваяния и зодчества в г. Перми.

Николаев Ю.К. стоял у истоков пермской геральдики. Он представлял депутатам Законодательного Собрания Пермской области исторический герб Земли Пермской и созданный им флаг Пермской области.

Николаев Ю.К. является автором десятков гербов городов и районов Пермского края. Николаев Ю.К. много лет занимается историей Пермского края. Им написаны книги: «Основы геральдики. Российская и пермская символика», «Земля Чусовская», в соавторстве «Нытва - уголок России», «Perm region» (3 издания), «Слово о малой Родине», «Чусовой», «Развитие туризма на территории Б-Сосновского района. Мифический образ территории», «Официальные символы Пермского края».

Николаевым Ю.К. в различных научных сборниках и журналах опубликовано более 200 статей по истории Пермского края.