
В.В. РЕБРИК

ЛЕКЦИИ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

ОТ РАННЕЙ АРХАИКИ
ДО РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Санкт-Петербург
АЛЕТЕЙЯ



ИСТОРИЧЕСКАЯ
КНИГА

УДК 94(35)
ББК 63.3(0)
Р 317

Ребрик В. В.

Р 317 Лекции по истории Древнего Востока: от ранней архаики до раннего средневековья / В. В. Ребрик. – СПб.: Алетейя, 2020. – 502 с.

ISBN 978-5-906910-51-6

Эта книга родилась на основе курса лекций по истории Древнего Востока и Египта, читавшегося автором в Латвийском Университете (Рига) осенью 2000 г. Лекционный характер обуславливает некоторые особенности книги (в частности, отсутствие примечаний). Автор не стремится заменить существующие академические истории (см. библиографию в конце книги), а также сказать нечто совершенно новое по каждой из рассмотренной в книге теме. Его задача состоит в изложении новой концепции истории и доказательстве ее на конкретном материале древней истории.

Книга мыслится в качестве пособия для студентов-гуманитариев, а также для всех, интересующихся проблемами истории и ее осмысления.

УДК 94(35)
ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-906910-51-6



9

© В. В. Ребрик, 2017

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2017

Предисловие

Эта книга родилась на основе курса лекций по истории Древнего Востока и Египта, читавшегося автором в Латвийском Университете (Рига) осенью 2000 г. Автор благодарит всех, кто способствовал организации его поездки в Ригу и курса лекций, в особенности г-жу Ивету Лейтане, Яниса Сикстулиса и Илмара Звиргздса, оказавших ему большую помощь, а также студентов университета, посещавших его лекции.

Лекционный характер обуславливает некоторые особенности книги (в частности, отсутствие примечаний). Автор не стремится заменить существующие академические истории (см. библиографию в конце книги), а также сказать нечто совершенно новое по каждой из рассмотренной в книге теме. Его задача состоит в изложении новой концепции истории и доказательстве ее на конкретном материале древней истории. Книга мыслится в качестве пособия для студентов-гуманитариев начальных курсов, а также для всех, интересующихся проблемами истории и ее осмысления.



ТОМ I.

ЧАСТЬ 1. РАННЯЯ АРХАИКА

Памяти И. М. Дьяконова

Введение

§ 1. Зачем необходима новая концепция истории?

Уже давно назрела необходимость в изменении преподавания истории в средней школе и в высших учебных заведениях. Дело здесь не только в том, что рухнули бывшие господствующими марксистские исторические постулаты. Новые экспериментальные учебники для средних школ, отказываясь от марксистских концепций, тем не менее страдают многими недостатками, среди которых следует назвать хотя бы: 1) европоцентризм учебников. В старом учебнике истории средних веков все-таки были отдельные разделы, посвященные арабскому миру, Индии и Китаю. В нынешнем учебнике Индии и Китая нет вообще, а арабский мир рассматривается вместе с Византией в разделе «К Востоку от Запада». Подобный «западоцентризм» сужает исторический горизонт учащегося и приводит ко многим негативным последствиям; 2) учебники, как старые, так и новые, составлены в странном историческом (вернее, антиисторическом) ракурсе, подобном перевернутой пирамиде: больше всего внимания уделяется недавним событиям, и далее в обратной пропорции: так, раньше первобытная эпоха, насчитывающая, по самым скромным подсчетам, 1,5–2 млн. лет, занимала пять параграфов в учебнике истории древнего мира. Собственно древности, насчитывавшей 3,5 тысячелетия, посвящалось столько же места, сколько и средневековью, которое, в рамках марксистской науки, занимало всего 12 столетий. 1 период нового времени (200 лет) изучался столько же, сколько и 2 (40 лет), столько же отводилось т.н. «новейшей истории» (т.е. истории нашего столетия). Не многим лучше положение в вузовском преподавании. Сами эти периодизации, опирающиеся на марксистское понимание истории, давно устарели. Мы не призываем уподобляться хронистам, но стремимся к устранению этих вопиющих диспропорций. Год древних египтян продолжался столько же, сколько и год человека XX в., и если нам кажется, что некоторые войны недавне-

го прошлого важнее греко-персидских войн, то в истории они занимают примерно равное место. Современники также мыслили греко-персидские войны как мировой конфликт, войну двух политических систем, небывалое в истории сражение Запада и Востока и т.д. (см. «Историю» Фукидида). Исторический процесс происходит во времени, и целью историка является объективная фиксация событий и их объяснение с выявлением причинно-следственных связей, а не перенесение в древность модных в настоящем политических концепций и их «обоснование» задним числом (будь то марксизм, демократия, национал-социализм или что-либо другое). На устраивают автора и концепции Тойнби, Гумилева и др., ввиду их большой схематичности им частого извращения фактов. С гораздо большим уважением автор, по образованию филолог-классик, относится к древнегреческим и византийским историографам — Фукидиду, Полибию, Диодору, Георгию Синкеллу и др., стремившимся излагать факты, а не только собственные схемы. История мыслится нами как существовавшая некогда объективная реальность, а раз так, то у ее событий была некоторая протяженность во времени и скорости. Схема не является самоцелью, а неким подспорьем, она должна помогать приводить события в некоторую систему, не более того. Историк, как и вообще мыслитель не может совсем обойтись без схем, но эти схемы (теории классово́й борьбы, общественно-экономических формаций, культуры и цивилизации, «пассионарности» и др.) не должны быть первичными по отношению к событиям. Поэтому мы предпочитаем чисто временную периодизацию, сознавая при этом ее искусственность.

§ 2. Основание, ось и вершина социальной пирамиды

История должна рассматривать всевозможные аспекты человеческой жизни. В этом смысле марксистская идея базиса и надстройки была во многом верна: невозможно изображать историю только как смену материальных условий существования людей, или же как смену их идеологий. и то, и другое всегда присутствовало. Вместо понятий «базиса» и «надстройки» мы вводим понятия основания и вершины социальной пирамиды. Жизнь общества можно уподобить пирамиде, в основании которой находятся необходимые материальные условия, ось, соединяющую вершину и основание, составляет общественное устройство — социальные нормы, правовые отношения и др., а вершину — духовная культура (искусство, наука, идеология, религия). Вершина невозможна без оси и основания, однако она оказывает большое влияние на основание и ось. Поэтому наше изложение будет комплексным

и в этом смысле довольно традиционным, начинаясь с материальной и заканчиваясь духовной культурой.

§ 3. Почему история цивилизации?

«Цивилизация» в нашем изложении имеет несколько значений. Во-первых, это некоторый особый образ жизни человека, противостоящий первобытной эпохе. Он характеризуется наличием городов, государственностью, письменностью и другими признаками, отличающими этот образ жизни от первобытного. Таким образом, первобытная эпоха не является для нас особой общественно-экономической формацией, а скорее особым образом жизни человечества, противостоящим цивилизованному. Поэтому и историю человечества мы разделяем на две части: 1) история первобытного общества и 2) история цивилизации. Первая, по нашему мнению, должна охватывать период от появления человека на Земле не до появления цивилизации, а до конца XIX в., так как целых пять тысячелетий первобытные народы существовали вместе с цивилизованными, до тех пор пока первые не были интегрированы в состав цивилизации с окончанием эпохи колониальных завоеваний. Первобытная эпоха ничем не хуже цивилизации, она для нас не является некой примитивной эпохой дикарей. У первобытного человечества существовала своя материальная культура — основа, ось — социальные отношения моральные нормы и вершина — духовная культура, искусство и религия. Первобытную эпоху невозможно включить в некую «историю древнего мира», т.к. первая противостоит цивилизации гораздо сильнее, чем отдельные ступени самой цивилизации противостоят друг другу. По причине огромной сложности этой эпохи мы оставляем ее описание будущим исследователям. Первобытная эпоха, действительно, некое «детство» человечества, однако, в отличие от реального детства, оно продолжалось намного больше, чем последующие стадии истории.

Вторая противоположность цивилизации — культура. Согласно Шпенглеру, цивилизация противостоит культуре по временному признаку, являясь более ранней фазой развития, цивилизация — обезличивание, упадок и гибель культуры. Схема Шпенглера не учитывает то, что в любую историческую эпоху можно найти явления «цивилизации» и «культуры» в шпенглеровском их понимании. В любую эпоху, с одной стороны, творят гении, с другой — существует «массовая культура». Для нас цивилизация — способ существования народа (этнoса), а культура — способ проявления цивилизации. Если цивилизация представляет содержание, то культура — внешнюю форму. Поэтому выделения цивилизаций по Шпенглеру и Тойнби мы не принимаем. Тем более неверна и схематична идея Ясперса о трех центрах

культуры — Европе (вместе с Ближним Востоком), Индии и Дальнем Востоке. Подобные объединения нескольких этнических цивилизаций в одну обычно производятся согласно критериям того или иного ученого и не отражают реальные отношения цивилизаций, которые всегда намного сложнее. Один из наиболее ярких примеров — неудачное выделение Шпенглером «магической» культуры, в которую попало множество совершенно различных народов Ближнего и Среднего Востока. Поэтому мы не будем определять количество «главных» и «второстепенных» цивилизаций, а примем, что каждый народ создает собственную цивилизацию.

В связи с этим остановимся на нашем понимании народа (этноса). Гумилевская концепция этноса страдает механицизмом и натяжками. Не принимаем мы и концепции неизменности этноса на протяжении большого промежутка времени, вплоть до нескольких тысячелетий. Этнос — комплексное понятие, включающее в себя язык, генетику, материальную культуру, обычаи, религии и т.д. Резкие изменения в каком-либо из компонентов ведут к переходу этноса в другой этнос. Обычно это происходит в связи с наступлением новой исторической эпохи, но не определяется ею механически, как это предполагает марксизм, вводя искусственное разделение на народности, народы, нации. Резкие изменения в языке отражают изменения в этносе. С нашей точки зрения, существуют несколько греческих этносов-древнегреческий, среднегреческий (византийский) и новогреческий этнос, подобным же образом прадревнерусский «языческий» до крещения Руси, древнерусский, среднерусский или великорусский (времен Московской Руси) и русский (начиная со времен Петра I). Мы выделяем несколько еврейских этносов (1 — до реформ Иосии 621 г. до н. э., 2 — до разрушения второго храма, 3 — в диаспоре и 4 — современный, в государстве Израиль), несколько египетских этносов (1 — Древнее и Среднее царство, 2 — Новое царство и поздняя эпоха до принятия христианства, 3 — коптский, 4 — арабский) и т.д.

Выделение типов цивилизаций по географическому признаку несостоятельно. Тем не менее, можно выделить ряд типов цивилизаций согласно их идеологии. Следует учитывать, что идеология определяет мировоззрение людей, которое, в свою очередь, отражается в произведениях культуры. Поэтому наше выделение не является чисто религиозно-геноведческим. Мы выделяем:

1) языческие (политеистические) цивилизации, с подразделением на низшие и высшие. К низшим относятся месоамериканские цивилизации, ближневосточные, эламская, протоиндийская, крито-микенская, древнекитайская, египетская, цивилизация о. Пасхи. Поклоне-

ние множеству божеств часто сопровождается здесь человеческими жертвами, загробный мир мыслится как темный Аид, Шеол и т.д., в который попадают все, вне зависимости от морали. Уже эти цивилизации борются со старыми шаманами-колдунами, создаются религиозные мифы о сотворении мира, происхождении богов и др. В ряду низших цивилизаций египетская достигла наивысшего развития благодаря учению о загробном суде Осириса, но не смогла подняться до уровня высших политеистических цивилизаций — греческой, римской, индийской, китайской, которые развили учение об Абсолюте и переселении душ. достигли больших высот морали, создали философию (при том, что рядовое население продолжало придерживаться старых верований, а человеческие жертвы продолжались до позднего времени). Из этих цивилизаций ныне существуют индийская и буддийско-синкретистская;

2) дуалистическая цивилизация — древнеиранская, переходная от политеизма к монотеизму. Учение о борьбе добра и зла, конце света и страшном суде приближает ее к монотеизму, но благодаря уступке народным верованиям, она приобретает со временем более политеистический характер (культы Анахиты, Митры и др.) и сменяется последовательно монотеистической исламской;

3) монотеистическая цивилизация — иудейская, мусульманская, христианская (с подразделением на западную — католическую и протестантскую и восточную — православную и монофизитскую). Здесь побеждает монотеизм, хотя Бог и имеет многочисленных слуг — ангелов, происходит поклонение святым (кроме протестантизма), сохраняются и другие языческие пережитки. Есть следы дуализма — вера в дьявола (шайтана и др.) и чертей, в ад и рай. Проповедуется моральная ответственность человека перед Богом;

4) атеистическая цивилизация — в 1917 г. победившая в России, а после Второй мировой войны — в Восточной Европе и на Дальнем Востоке. Здесь проповедуется новая мораль отсутствие Бога и загробной жизни, но в народе продолжают жить старые верования. После краха атеистической цивилизации на Западе происходит возврат к третьему типу, на Востоке, вероятно, произойдет возврат к высшему политеизму.

Возможно и появление нового типа цивилизации на основе совершенно новых верований (парапсихологии, т.е. колдовства и магии, веры в пришельцев и т.д.), возможно, что мы еще столкнемся с феноменом возникновения подобной цивилизации в недалеком будущем (в США уже можно говорить о синкретизме христианской и New Age-цивилизаций, Европа пока что не ушла так далеко).

§ 4. Проблема формации

Учение марксизма об общественно-экономических формациях выглядит весьма стройным, однако на поверку от него мало что остается. Выше уже говорилось, что первобытнообщинный «строй» — не формация, а отдельный способ существования человечества, противостоящий цивилизации. В конце концов, этот «строй» по продолжительности намного превосходит все остальные, вместе взятые. Второй строй, рабовладельческий, в его марксистской интерпретации также является фикцией. С одной стороны, рабство существовало в различные эпохи вплоть до XIX в., что вовсе не делает их рабовладельческими, с другой — в «рабовладельческую» эпоху рабы преобладали в качестве основной производительной силы только во времена расцвета древней Греции и древнего Рима, что составляло всего несколько столетий. Нет смысла говорить о рабовладельческом строе в древнем Египте, Месопотамии, Месоамерике и т.д., где подавляющее большинство населения составляли свободные крестьяне-общинники, а главным эксплуататором являлось само государство. Такой строй мы называем «раннеклассовым». Он преобладал на всем протяжении т.н. «ранней древности» (бронзовый век), а в Месоамерике — до колониальных завоеваний.

О «рабовладельческом» строе (с известными оговорками) можно говорить лишь для т.н. «зрелой» и «поздней» древности (железный век), во время которой рабы составляли основную производительную силу, а товарно-денежные отношения достигли большого развития и охватили всю цивилизованную и часть «варварской» ойкумены («мировой» рынок). Раннеклассовый строй можно рассматривать как своего рода «прото-феодализм» (или даже «прото-социализм»), а рабовладельческий — как «прото-капитализм». Идея Мейера о чередовании феодализма и капитализма на протяжении мировой истории имеет свои сильные стороны, однако речь может идти, конечно же, лишь о спиральном, а не о цикличном развитии.

Подобные феодализму отношения существовали во все исторические эпохи. В древнем Египте, Иудее, Иране, Китае существовал большой сектор государственных крестьян, а правители отдельных областей часто брали бразды правления в свои руки, что приводило к «феодальной раздробленности». Сходства с феодализмом существовали и в идеологии (идеи моральной ответственности человека перед Богом, загробного суда, суровые моральные требования к человеку). С другой стороны, и в эпоху феодализма существовали пережитки рабовладельческих отношений. Марксистская интерпретация феодализма, таким образом, весьма натянута. Тем не менее, мы оставляем это понятие в качестве названия для третьей формации, считая его главным признаком

не раздробленность (как многие западные историки), а наличие фактически зависимых, но формально свободных лично крестьян.

Не все гладко и в концепции капитализма, наиболее основательно разработанной Марксом. Уже Ленину пришлось изобретать новую стадию капитализма — империализм, так как реальные отношения значительно изменились всего за несколько десятилетий и от классического капитализма мало что осталось. Пятая формация — «социализм» на наших глазах была почти полностью ликвидирована историей (по крайней мере, в Европе), тем не менее ее нельзя полностью сбрасывать со счетов, хотя она и не является отдельной формацией. Являясь по сути неким гибридом феодализма и капитализма, она продолжает существование в странах Азии. Ее некоторые элементы (социальные гарантии, государственная собственность и т.д.) присутствуют и в Западной Европе. Смена «социализма» «диким капитализмом» (в Восточной Европе и большинстве стран бывшего СССР) или даже почти что «феодализмом» (Средняя Азия и Кавказ) вовсе не является необратимой.

Существует и модифицированная концепция формаций (Семенов): формации объявляются характерными лишь для Европы с ее «динамизмом», а на других континентах царит «азиатский способ производства» (термин изобретен еще Марксом). Подобная концепция отражает представления об изначальном или довольно древнем (с 1 тыс. до н. э.) коренном различии между Европой и остальными частями света. Мы попытаемся показать, что это различие не является изначальным, оно выросло постепенно и окончательно проявилось лишь в Новое время, а в нынешнюю эпоху существует тенденция к его преодолению.

Наряду с 4 общественно-экономическими формациями можно выделить три способа существования основания общественной пирамиды в чисто экономическом плане: 1) общество естественного потребления, т.е. живущее за счет собирательства, охоты, рыбной ловли; 2) аграрное общество, в котором главную роль играют земледелие и скотоводство и 3) индустриальное, или правильное индустриально-аграрное общество, основанное на промышленности. Другие постулируемые системы — «постиндустриальное общество», «информационное общество» и т.д. отражают скорее идеал, чем реальность, хотя появление некоторых новых «экономических формаций» в будущем вовсе не исключено. Эти «экономические формации», тем не менее, нельзя положить в основу периодизации истории. Общество естественного потребления не совпадает полностью с первобытной эпохой. Несколько тысячелетий в ее конце существует уже аграрное общество. Оно же продолжает свое существование в древности и в средние века, принадлежа, таким обра-

зом, и цивилизации. Не так просто связать цивилизацию и с началом обработки металлов, о чем мы скажем в дальнейшем.

§ 5. Начало цивилизации, ее хронология, периодизация и сдвиг во времени между Старым и Новым Светом

Для любой истории важна хронология, в частности начало отсчета. Поэтому уже древние создали различные эры. Одним из достоинств библейского понимания истории явилось то, что ее авторы ввели некую дату для начала истории — «сотворение мира». Возможно, что уже они сами понимали ее условность, поскольку разные варианты Библии (Септуагинта, масоретский, самаритянский) приводят довольно сильно отличающиеся друг от друга даты для этого «события». Однако такая, пусть даже условная, дата давала возможность установить четкую хронологию исторических событий. То же, очевидно, вынуждало индусов установить «точную» дату начала Кали-юги, майя — начала отсчета, греков — первой олимпиады, римлян — основания города, японцев — начала правления первого императора, событий мифических или полумифических. Сейчас общепризнанной датой начала цивилизации в Старом Свете является конец 4 — начало 3 тыс. до н. э., однако такая «неточность» не может нас удовлетворить, и поэтому мы вводим «мифическую» дату начала истории цивилизации — 3050 г. до н. э., что соответствует концу 4 тыс. Всю остальную историю мы делим на промежутки времени по 250 лет, получая, таким образом, 21 период.

I.	3050—2800 гг. до н. э.
II.	2800—2550 гг. до н. э.
III.	2550—2300 гг. до н. э.
IV.	2300—2050 гг. до н. э.
V.	2050—1800 гг. до н. э.
VI.	1800—1550 гг. до н. э.
VII.	1550—1300 гг. до н. э.
VIII.	1300—1050 гг. до н. э.
IX.	1050—800 гг. до н. э.
X.	800—550 гг. до н. э.
XI.	550—300 гг. до н. э.
XII.	300—50 гг. до н. э.
XIII.	50 гг. до н. э. — 200 г. н. э.
XIV.	200—450 гг.
XV.	450—700 гг.
XVI.	700—950 гг.
XVII.	950—1200 гг.

XVIII.	1200—1450 гг.
XIX.	1450—1700 гг.
XX.	1700—1950 гг.
XXI.	1950 г. — по настоящее время.

При всей условности такой классификации бросается в глаза ее соответствие неким реальным историческим вехам. Так, конец XIV периода совпадает с гибелью Западной Римской империи и концом «древнего мира», конец XVIII — с падением Византии и концом средневековья, XIX период — с периодом Великих географических открытий и «позднего средневековья», а конец XX периода недалеко отстоит от завершения Второй мировой войны и начала 2 периода «новейшей истории». Такие же любопытные совпадения можно продемонстрировать и для других периодов. Так, IX период совпадает с эпохой «темных веков», т.е. перехода от бронзового к железному веку, X — с эпохой «архаики», XI — «классики», XII — эллинизма, XIII — ранней Римской империи и XIV — поздней Римской империи.

Заметим, что наша условная дата недалеко отстоит от начала Калли-юги по индийскому календарю — 3102 г. до н. э. и примерно соотносится с библейской и шумерской датами «всемирного потопа». Отсчитав от нее 10 периодов «вглубь», мы получим 5550 г., что немногим отличается от даты «сотворения мира» — 5508 или 5500 г. до н. э. 10 периодов, как и 10 допотопных царей Месопотамии и 10 библейских патриархов, соотносятся с реальной предысторией эпохи неолита в Месопотамии и первыми городами, о чем еще будет идти речь.

Наша история — не история Европы, а история всей цивилизации. Условные периоды более предпочтительны, чем традиционные «древность», «средние века» и «новое время», так как историки, относящиеся к этим понятиям серьезно и видящие в них отражения реальных формаций, обычно исходят из истории Европы, а Азия и Африка предлагают им немало сюрпризов. Когда начинается средневековье в Китае? Когда там победил феодализм? Согласно китайским историкам, чуть ли не во времена Конфуция, согласно советским — после падения Второй династии Хань в начале III в. Когда начинается средневековье в Индии, в Иране, на Ближнем Востоке? Было ли в этих странах Возрождение? Когда заканчивается средневековье в Азии и Африке? Согласно теоретикам феодализма, чуть ли не в начале XX в. Да и в России с этим не все ладно: крепостничество существует до 1861 г., а абсолютная монархия — до 1917 г.

Нашу классификацию можно согласовать и с другими историческими классификациями. I—IX периоды (1 цикл) мы назовем «архаикой» с подразделением на «протодревность» (I—IV периоды) и

«протосредневековье» (V—IX периоды). Во 2 цикл войдут периоды с X по XVIII, которые мы вновь разделим на «древность» (X—XIII периоды) и «средневековье» (XIV—XVIII периоды). 3 цикл начнется с XIX периода и будет продолжаться по настоящее время. Согласно нашему принципу симметрии, он также должен включать в себя 9 периодов, из которых мы пока находимся лишь в третьем. Первые 4 (XIX—XXII) мы назовем «новым временем», 5 последующих (XXIII—XXVII) «новым средневековьем». XX период для удобства рассмотрения можно разделить на 2 подпериода по 125 лет каждый (1700—1825 и 1825—1950 гг.).

Пока что наша историческая схема относилась лишь к цивилизациям Старого Света. Что делать с доколумбовыми цивилизациями Нового Света, приносящими немало неприятностей традиционным историкам? К какому историческому периоду их отнести? в школьных, а иногда и в вузовских учебниках они обычно рассматриваются вместе с открытиями Колумба, хотя назвать эти цивилизации феодальными вряд ли можно. Для них невозможно провести некую грань между «древностью» и «средневековьем» по V в. н. э. или вблизи него. По своему типу эти цивилизации больше всего напоминают ближневосточные цивилизации 3—2 тыс. до н. э. Именно этот неоспоримый факт и навел нас на мысль постулировать для цивилизаций Нового Света «временной сдвиг» в 3000 лет по сравнению со Старым Светом. Тогда начало цивилизации для Нового Света условно приходится на 50 г. до н. э., при этом почти совпадая с первыми достоверными письменными датами (36 и 31 гг. до н. э.), а история цивилизаций Нового Света относится к I—VII периодам, т.е. полностью к 1 циклу — «архаике».

I.	50 г. до н. э. — 200 г. н. э.
II.	200—450 гг.
III.	450—700 гг.
IV.	700—950 гг.
V.	950—1200 гг.
VI.	1200—1450 гг.
VII.	1450 г. — до испанского завоевания.

Временной сдвиг можно выразить формулой:

$$T_{Ma} + 3000 = T_{Mn}$$

где T_{Ma} = *tempus mundi antiqui* (время Старого Света),
 T_{Mn} = *tempus mundi novi* (время Нового Света).

Таким образом, нам удалось «втиснуть» в нашу классификацию все цивилизации Старого и Нового Света (первобытные общества всех

континентов должны, как уже было сказано выше, рассматриваться в другом курсе).

Наша периодизация значительно модифицирует традиционное деление «древность» — «средневековье» — «новое время». Можно ли придать этим понятиям некий реальный смысл? О нашем отношении к формациям уже было сказано выше. Аграрное общество существовало и в древности, и в средневековье. Однако цивилизация в I—XIV периодах все же отличается от цивилизации в XV—XIX и XX—XXI периодах. «Древность» все открывала впервые, «средневековье» уже осознает, что оно опирается на древность, но при этом относится к ней подозрительно, цензурируя ее и отбирая то, что ему подходит (и на Востоке тоже). Для средневековья существуют признанные авторитеты, жившие в древности — философы и религиозные деятели (Платон, Аристотель, Моисей, Христос, Заратуштра, Будда, Конфуций). Себя оно мыслит в качестве продолжателя этих традиций, вовсе не пытаясь превзойти гениев прошлого. Средневековье смиренно, его любимое занятие — комментаторство. В это время побеждают монотеистические религии, благодаря понятию внекосмического божества заметно изменяется картина мира по сравнению с древностью. Однако и картины мира ранней (архаики) и поздней древности уже отличаются довольно сильно: от первобытной концепции «трех миров» древность переходит к геоцентрической теории, согласно которой загробный мир находится на небесах.

Новое время мыслит себя в качестве возрожденной древности и действительно, кое-чем ее напоминает. У него снова появляется дерзость, оно как бы продолжает то, что не доделала древность. Снова появляются великие ученые и философы. Однако мышление человека нового времени уже не то, что у древнего, поэтому «возрожденные» древние институты и категории приобретают иное звучание. Новое время уповает на практику, его картина мира намного более сложна, чем древняя. Но мыслитель древности смог бы понять мыслителя Нового времени, они оба предполагают для мышления некоторые рациональные основания, в отличие от мистического средневековья, придающего разуму небольшое значение. При этом античный мыслитель удовлетворяется логичными теориями, а мыслитель Нового времени требует экспериментальной проверки.

Все же, если «древность» (точнее, «архаику») можно выделить для большинства цивилизаций, «средневековье» — лишь для цивилизаций Старого Света, то «Новое время» без оговорок можно выделить лишь для Европы, что ставит под удар всю эту трехчленную классификацию. Поэтому далее мы применяем эти термины чисто условно, в качестве замены предлагая нашу периодизацию.

§ 6. Неизбежна ли цивилизация?

Что такое история — прогресс или регресс?

Уже древность начинает задумываться о своем соотношении с первобытностью и о происхождении цивилизации. Ее создание, как правило, приписывают богам, которые позднее рассматриваются как реально жившие в начале истории великие личности. Они вывели человечество из первобытной дикости, отучив его от людоедства, ввели возделывание злаков, изобрели письменность или даже сам язык. и мифологические, и рационалистические концепции рассматривают при этом первобытное состояние как дикость и несчастное существование, а цивилизацию как благо. Но в древности существует и другая тенденция — изображать современность как ужасную эпоху, а первобытность — как райское время. Постепенно, по мере продвижения к цивилизации, ухудшаются нравы и жизнь людей, уменьшается количество их лет (века Гесиода, юги индусов, Библия). Удивительно, но начало железного века индусов (3102 г. до н. э.) в общем соответствует современным представлениям о времени начала цивилизации (конец 4 тыс.) и почти совпадает с началом эры майя — 3113 г. до н. э. А рассуждения Гесиода о «железном веке» совпадают с началом археологического железного века в Греции.

В Библии мы также находим представления об изначальном рае, которого человечество лишилось из-за грехопадения. Однако в связи с провиденциалистской трактовкой истории историческая концепция монотеистических религий в целом прогрессивная, история имеет начало — сотворение мира и конец — Страшный суд и наступление Царства Божьего на земле. Ту же, хотя и секуляризованную идею прогресса мы находим и в историографии Нового времени, особенно марксистской. Первобытность постепенно прогрессирует, проходя через каменный, медный, бронзовый и железный века и усиупает место рабовладельческому строю, тот феодальному и т.д. Прогрессируют не только средства производства, но и общественные отношения, и мораль, и научные знания. При этом прогресс для этих концепций по сути является синонимом усложнения. Раз история, согласно марксизму, имеет некоторые законы, то и возникновение цивилизации тооже совершенно закономерно. Однако здесь возникает недоумение: как же так, первобытная история продолжалась как минимум 1,5–2 млн. лет, изменения в ней происходили очень медленно, и вдруг, в течение последних 5 тысяч лет возникла и стала развиваться все более быстрыми темпами цивилизация? При этом цивилизации возникают вначале обособленно, а первобытные народы вовсе не спешат в лоно цивилизации, их по большей части загоняют туда силой завоеватели вплоть до XIX в., пока первобытность не исчезает окончательно. Не значит ли это, что

первобытность имеет несколько отличающиеся от цивилизации законы, и развитие первой вовсе не приводит к ее перерастанию в цивилизацию (дикие народы, открытые в XVI—XVIII вв. — тому подтверждение)? Сторонники закона перехода количества в качество скажут нам, что мелкие количественные изменения накапливались постепенно, а затем произошел скачок, приведший к возникновению цивилизации, однако сам этот закон не является таким уж бесспорным. Подобные «скачки» происходили и раньше — возникновение жизни, человека на земле да и многие «эволюционные» процессы можно объяснить и другими способами, в частности идеей мутации, возникшей по не совсем пока понятным причинам (древние увидели бы в этом волю богов, некоторые современные исследователи — влияние космоса).

Пессимист мог бы уподобить цивилизацию некой раковой клетке, постепенно пожирающей всю природу и грозящей уничтожить само человечество. Оптимист мог бы заметить, что «все беды человечества — от юности его» (Быт. 9), что цивилизация еще не достигла необходимой степени зрелости и гармонии с природой. Кто из них прав, покажет будущее. Тем не менее нам представляется, что первобытная эпоха вовсе не исчерпала всех своих возможностей к моменту появления цивилизации, которая действительно явилась некой «мутацией», возникшей благодаря стечению ряда обстоятельств, не все из которых нам понятны. В дальнейшем первобытность и цивилизация развивались параллельно и только благодаря силе, а не некоему «высшему уровню развития», цивилизация поглотила первобытность. Развитие цивилизации мы не стали бы считать ни прогрессом, ни регрессом, это именно некое «развитие», подобное развитию живого существа, которое можно считать и медленным умиранием (в случае с цивилизацией — постепенное уничтожение природы), и некоторым прогрессом в накоплении жизненного опыта (у цивилизации — прогресс в науке, культуре и т.д.). Мы не стали бы утверждать что-то в отношении развития морали, считая ее производной от существующих общественных отношений и идеологии. История человечества убедительно показывает: никакой «единой общечеловеческой морали» не было и не нет, в лучшем случае она разовьется в будущем, и то весьма маловероятно. Развивая нашу метафору, сравнивающую развитие цивилизации с развитием живого существа, представим, что 100 лет цивилизации равны 1 году человеческой жизни, тогда сейчас цивилизации чуть больше 50 лет. Следовательно, можно представить себе ее существование в течение как минимум ближайших одного-двух тысячелетий (допустим, до конца 3 цикла — 3700 г.), если она не погибнет в результате

несчастного случая (ядерной войны, экологической катастрофы или столкновения Земли с метеоритом).

Цивилизация ныне находится на своем зрелом этапе, рефлектируя самое себя. Ее детство и зрелость приходятся, таким образом, на архаику и древность, а начало зрелости — на средневековье.

§ 7. Цивилизация и предцивилизация

«Предцивилизацию» мы не рассматриваем как некий промежуточный этап между первобытной эпохой и цивилизацией («эпоха распада первобытнообщинного строя»). Мы назвали ее так, чтобы обозначить некий фон, на котором развивается цивилизация. В наши задачи не входит подробная характеристика этой эпохи, место которой — в истории первобытного общества.

а) «Предцивилизация» в Египте

Уже в 13–12 тыс. на территории Египта (Ком-Омбо, немного севернее Асуана) было известно собирательство злаков, о чем свидетельствуют многочисленные каменные зернотерки и ножи, исполняющие роль серпов. Климат в Египте тогда был более влажным, чем сейчас. Начиная с 10 тыс., подъем температуры привел к иссушению почв, стали высыхать озера и реки, образовались оазисы. В Дельте продолжало развиваться собирательство (культура Хелуан), Эль-Кабская культура на юге Египта в 6 тыс. приобрела черты земледельческой культуры. Самое древнее из известных до сих пор поселений Северного Египта находилось в Фаюме А, и датировано по радиуглеродному методу примерно 3910 (+/-110) г. до н. э. Его жители были скотоводами и земледельцами. Здесь найдены самые древние на территории Египта образцы нерасписной керамики, выполненной вручную и обожженной.

В западной части Дельты, в районе нильского рукава Розетта существовало поселение Меримде (конец 5 — сер. 4 тыс.). На последнем этапе поселение составляли овальные хижины из дерева и ила, расположенные вдоль центральной улицы. В захоронениях найдены керамические женские фигурки, модели лодок и т.д.

В Верхнем Египте существовала бадарийская культура, в которой уровень ремесла был выше. Перед обжигом керамические изделия украшались несложным узором, появилась полихромная керамика. Изображение ткача и ткацкого станка на одной из ваз свидетельствует о том, что создатели станка владели техникой ткачества. Найдены и изделия из слоновой кости.

Преемницей бадарийской стала амратская культура, обнаруженная вблизи Нагады в Верхнем Египте (28 км севернее Луксора). Две

ее фазы были названы Нагада I и II. Здесь появляются изделия из меди горячей и холоднойковки. О высокой технике обработки камня свидетельствуют изделия из обсидиана. Керамические сосуды полировали, расписывали и инкрустировали. Одним из наиболее распространенных мотивов рисунков была охота на гипопотамов. Получил обычное распространение обычай разрисовывать человеческое тело. О мастерстве художников свидетельствуют рельефы, некоторые из них напоминают позднейшие иероглифы.

Преемницей амратской культуры стала герзейская, распространившаяся на всей территории Египта. О ее датировке существуют разные мнения. Одни ученые считают ее концом XXIX в., другие — XXXI—XXX вв. до н. э. Сам период продолжался примерно 400 лет. В земледелии получила распространение деревянная мотыга с каменным острием. Обрабатывались диорит и базальт, возникла выплавка меди, был изобретен гончарный круг. В захоронениях появляются признаки имущественного расслоения, некоторые из них украшены настенными рисунками, гробницы построены по типу домов. Со времен культуры Меримде известны фигурки животных. Один из наиболее распространенных мотивов в керамике — изображение лодки с кабиной и мачтой с символом бога (вероятнее всего, Хора). В эту эпоху появляются первые храмы (Нехен, Дендера). Западная Дельта ведет оживленный торговый обмен с сирийскими портами, в особенности с Библом, о чем свидетельствуют египетские ремесленные изделия, обнаруженные во многих городах Сирии. Вероятно, что в это время в Дельте было всего два города (Саис и Буто).

В антропологическом плане население Древнего Египта было смешанным. Обнаружены черепа не только средиземноморской белой расы, но и негроидной и даже кавказоидной, по типу близкие к дравидам. Можно предположить несколько волн заселения Египта, начиная с 5 тыс. — негроидную с юга, средиземноморскую с северо-востока и кавказоидную (?) — морским путем через Бахрейн, Аравию, а затем по Восточной пустыне, в которой находят немало изображений лодок с кабиной и мачтой, принадлежавших, может быть, легендарному племени Хора. Тем не менее, в культуре 5—4 тыс. не наблюдается резких скачков, которые можно было бы приписать появлению того или иного нового народа. Согласно египетской мифологии, это время было эпохой богов и полубогов, правивших на протяжении тысячелетий. Одна из возможных дат введения египетского календаря (начало цикла Сотис в 1460 юлианских лет = 1461 египетский год из 365 дней, соответствующее первому появлению Сириуса на горизонте после 70 дней отсутствия) — 4242 г. до н. э. примерно соответствует началу земледелия в

Египте (на несколько тысячелетий позднее, чем на Ближнем Востоке). Гарантий того, что календарь был введен именно в эту эпоху, конечно же, нет, но тем не менее очевидно, что он древнее, чем начало государственности в Египте, а следующая дата по циклу Сотис — 2782 г. до н. э. приходится слишком поздно для введения календаря. Возможно, впрочем, что изначально календарь не был связан с Сириусом (Сотис) и состоял лишь из 360 дней (12 месяцев по 30 дней).

б) «Предцивилизация» на Ближнем Востоке

В 10—9 тыс. до н. э. в Палестине и Сирии существовали стоянки натуфийской культуры (датировки в этом разделе весьма примерны и опираются в основном на данные радиоуглеродного анализа, они могут быть и более древними, даже тысячелетие не всегда можно установить с точностью). Наряду с охотой и рыболовством, их обитатели занимались собирательством, появилось новое орудие — жатвенный нож, обнаружены также каменные ступы для шелушения зерна и корзины для его хранения и сушки. В Курдистане в пещере Шанидар и рядом с ней найдены предметы мезолитической стоянки 11—9 тыс. Возможно, что ее обитатели впервые приручили овцу.

В Иерихоне в 8—7 тыс. существовало поселение докерамического неолита, окруженное стеной из бутового камня толщиной 1,7 м, сохранившейся в высоту до 4 м. Из того же материала была возведена и башня высотой 8 м. Само поселение имело не менее 2000 обитателей и занимало площадь 2,5 га. Жители Иерихона, по-видимому, собирали дикую пшеницу и ячмень, содержали коз, собак и кошек. Глиняной посуды еще не было, господствовали кремневые и костяные изделия труда. Сохранились глиняные маски, надевавшиеся на черепа согласно погребальному ритуалу. Поселение было разрушено пришельцами с севера.

Около 7000 г. до н. э. появляются раннеземледельческие поселения. Одно из них — культура Чатал-Хююка второй половины 7 — первой половины 6 тыс. В Анатолии. Земледельцы выращивали 14 видов растений, в основном различные виды пшеницы, ячмень и горох. Возможно, что уже началось и приручение крупного рогатого скота. «Столицей» равнины, на которой находилось 22 поселка, было селение Чатал-Хююк, руины которого занимают территорию в 12 га. Оружие и орудия труда обитатели Чатал-Хююка изготавливали из камня и кости, в большом количестве использовался обсидиан, жители поселения были знакомы с медью и свинцом. Появляются костяные ложечки, украшения и даже обсидиановые зеркала.

К 7 тыс. в горах Загроса, на территории Курдистана, складывается неолитическая культура типа Джармо. Земледелие и скотоводство

были основным источником ее существования. Наряду с кремневыми и костяными орудиями, скребками для обработки шкур появляется уже изогнутый серп.

В 7 тыс. земледельческо-скотоводческие племена гор Загроса начинают расселяться на окраинах Месопотамской низменности. Первыми появляются поселения пастушеских племен (например, Али-Кош в предгорьях Загроса в юго-западном Иране). В долинах притоков Тигра, а затем в Верхней Месопотамии по Евфрату в 6 тыс. появляется рседлая культура земледельцев и скотоводов Хассуны (Тель ас-Савван и Ярым-Тепе). Здесь стали применяться ранние формы искусственного орошения. Основу хозяйства составляли развитое скотоводство и земледелие. Поля обрабатывались деревянными мотыгами с массивными каменными наконечниками, а урожай снимали с помощью серпов, у которых мелкие кремневые вкладыши образовывали зубчатый край. Медные изделия не получили еще широкого распространения. В погребениях найдены сосуды из желтовато-кремового слоистого алебаstra и каменные женские статуэтки, глаза которых инкрустированы битумом и белой раковинной, на голове — высокий убор. Керамические изделия — плоскодонные сосуды типа шаровидной амфоры с короткой прямой шейкой или широкие амфоры. Они плохо обожжены и имеют бледно-розовую окраску, многие покрыты процарапанным узором «насечкой». Подобную керамику сменяют сосуды т.н. стандартной хассунской керамики, покрытые ангобом (декоративным керамическим стекловидным покрытием) или лощеные, с простыми прямолинейными узорами.

Высшим этапом культуры Хассуны явилась ступень Самарры. Керамика из Самарры украшена «плетеным» орнаментом. Посуда разнообразна по форме, особенно много тарелок. Узор значительно более сложный, чем в Хассуне: по концентрическим кругам изображены птицы, козлы, женщины с развевающимися волосами. Племена Самаррской группы продвигаются на юг по Тигру и Евфрату в Южное Двуречье (Абу-Шахрайн).

В Северной Месопотамии, на севере Сирии и Армянском нагорье в 5 тыс. появляется халафская культура, в которой значительного развития достигают гончарное дело и металлургия. Полихромная керамика сменяет более древнюю монохромную, встречаются сосуды в форме животных, фигурки животных и женщин. Подобная по уровню развития культура формируется в Хузестане, на территории будущего Элама. Пастухи и земледельцы засвидетельствованы здесь уже с 7 тыс. (Али-Кош). Во второй половине 7 тыс. у них появляются бусы из кованой меди, в первой половине 6 тыс. — глиняная посуда, украшенная расписными узорами.

На основе культур Абу-Шахрайна и Хаджи-Мухаммеда (первая половина — середина 5 тыс. до н. э.) в Нижней Месопотамии в последней трети 5 тыс. складывается убайдская культура. Центрами ее поселений были монументальные храмы на платформах. Храм Эреду (Абу-Шахрайн) VI имел размеры 26,5 на 16 м. Жители занимались рыболовством и охотой, сеяли эммер (полбу), ячмень, лен, сезам (кунжут), сажали финиковую пальму, разводили овец, коз, свиней, ослов и крупный рогатый скот. Развивалось и ремесло. Превосходна убайдская керамика. В конце периода появляется ранняя форма гончарного круга — круг с медленным вращением. В ряде могил обнаружены глиняные модели лодочек. Статуэтки убайдской культуры изображают нагих стройных женщин (реже мужчин) с деформированным лицом. Широко распространяется в эту эпоху искусство глиптики, т.е. резьбы на каменных и других печатях. Металлические предметы сохранились в небольшом числе, терракотовые модели убайдских проушных топоров свидетельствуют о широком распространении техники литья.

С середины 4 тыс. в период культуры Варки расписную керамику сменяет гладкая серая и красная посуда четких форм, изготовленная на гончарном круге. В Эламе в это время появляется земледельческо-скотоводческая культура типа Сузы А (первая пол. 4 тыс.). Сузы достигают в длину почти 800 м, окружены глинобитной стеной. Керамика покрыта геометрическими узорами, есть и изображения животных. и здесь исчезают расписные сосуды, появляются плоские топоры, долота, иглы и зеркала из меди, медные булавки в виде фигуры какого-либо животного, появляется и гончарный круг.

В Верхней Месопотамии возникает культура «Северного Убайда», соединяющая местные, халафские традиции и южные, убайдские элементы. К концу 4 тыс. появляется даже медный серп, становятся известны сплавы меди с другими металлами, изготавливаются различные золотые украшения, в гробницах (Тепе-Гавра) появляются богатый корабельный инвентарь, украшения из золота и электра (сплав золота с серебром), бусы из лазорита, сердолика и бирюзы. В одной из гробниц обнаружено 25 тыс. таких бус. В верховьях реки Хабур (Тель Брак) в конце 4 тыс. вырос крупный центр площадью 50 га, где к концу 4 — началу 3 тыс. был возведен монументальный «храм священного oka».

Смутная память о «допотопных» временах месопотамской цивилизации сохранилась не только в шумерских преданиях и царском списке, но и в Библии. 10 допотопных патриархов соответствуют 10 шумерским допотопным царям, правившим в 5 городах (Эреду, Бад-Тибера, Сиппар, Ларак, Шуруппак). Большинство этих городов суще-

ствовало лишь с начала 3 тыс., но Эреду было основано уже в 6 тыс. Согласно шумерскому царскому списку, цари правили много тысяч лет, Библия дает уже гораздо меньшие цифры. «Сотворение мира» в 5508 г. до н. э. согласно греческой Библии (еврейская масоретская дает дату, близкую к 4000 г.) соответствует, таким образом, основанию первого города Месопотамии — Эреду, а Адам — его первому царю Алулиму, подобно тому как Ной соответствует Зиусудре — последнему царю Шуруппака перед потопом. Из этого не следует заключать, что жители Месопотамии того времени были шумерами или семитами, и те, и другие поселились в ней гораздо позже, во второй половине — конце 4 тыс. (об этом см. ниже, § 9).

в) «Предцивилизация» в Месоамерике

Следы культур собирателей и охотников обнаружены во многих районах Мексики: пещерные стоянки в штате Тамаулипас (северо-восток страны), пещера Осокаутли (штат Чьяпас), пещерные стоянки из долины Техуакан (штат Пуэбла). Все они возникли примерно в 7 тыс. до н. э. (соответствует 10 тыс. в Старом Свете, культурам Хелуан и натуфийской). Затем цепь исторического развития как бы прерывается, и около 2000 г. до н. э. (соответствует 5000 г. для Старого Света, культурам Хассуны и халафской) мы встречаем уже вполне сложившиеся культуры оседлых земледельцев. Основными сельскохозяйственными культурами здесь, в отличие от Старого Света, были кукуруза (маис), фасоль, тыква, какао, хлопчатник. Культивируемый маис появился в Мексике примерно в 4 тыс. в долине Техуакана. Фасоль начали возделывать в Пуэбле около 4000 г. до н. э. (соответствует 7000 г. в Старом Свете, времени появления раннеземледельческих поселений в Передней Азии). Встречается она и в пещерных стоянках штата Тамаулипас (4000–2300 гг. до н. э.). Ползучие бобы появляются в Техуакане в 3000 г. до н. э. Культивируемые черные бобы представлены в соседней Сахале уже с 7 тыс. до н. э.

Первые признаки постоянных сельскохозяйственных поселков с полуприземными жилищами отмечены в долине Техуакана в 3500–2300 гг. до н. э. А в 2300–1500 гг. до н. э. здесь уже существуют типично сельскохозяйственные деревни, состоящие из отдельных домов.

Так называемая доклассическая эпоха, начинающаяся с окончательным переходом к земледелию, подразделяется на три этапа:

1. Ранний — 2000-1000 гг. до н. э. (соответствует 5000–4000 гг. для Старого Света — халафская культура, начало убадской).

2. Средний — 1000–500 гг. до н. э. (ср. 4000–3500 гг. для Старого Света — конец убайдской, амратская культура в Египте).

3. Поздний этап — 500–100 гг. до н. э. (ср. 3500–3100 гг. для Старого Света — герзейская культура в Египте, культура Варки в Месопотамии).

Как и на Ближнем Востоке, здесь находят многочисленные глиняные статуэтки, простую, одноцветную керамику, ножи из обсидиана, зернотерки. На среднем этапе появляются глиняные статуэтки в вычурных головных уборах или высоких конических шапках, фигурные вазы в виде разнообразных зверей и птиц, сосуды различных типов. В Тлатилько обнаружены глиняные ритуальные маски с многоцветной росписью, божество в образе ягуара, изображение «пернатого змия» Кецалькоатля — покровителя культуры и знаний, статуэтки участников ритуальной игры в мяч и многое другое. В Куикилько была воздвигнута круглая пирамида из адобов (сырцовых кирпичей), высота которой достигала 18 м, а диаметр — 111 м. Склоны пирамиды были облицованы речными валунами, скрепленными глиняным раствором. К ее плоской вершине, на которой находился алтарь из гладких адобов, вели две широкие лестницы. Селение имело все признаки городского центра и погибло в результате извержения вулкана Шитли в конце 1 тыс. до н. э. В Камильюю знатный человек был погребен внутри 20-метровой пирамиды, вокруг него и по краям могилы были положены 4 000 сосудов из глины, нефрита, алебаstra и мрамора, маски с нефритовыми инкрустациями, каменные зеркала, сотни украшений из нефрита, раковин и кости. Из погребений становится заметным имущественное расслоение.

К предцивилизации мы относим и культуру т.н. «ольмеков», начинающуюся примерно в 1200 г. до н. э. В 1200–900 гг. существовало поселение Сан-Лоренсо, открытое в 1966 г. Майклом Ко. Оно занимало площадь около 1,2 км в длину и менее 1 км в ширину, находясь на искусственном плато. Население Сан-Лоренсо составляло 1 000–1 200 чел. В городе существовала водоотводная система из базальтовых U-образных камней общей протяженностью почти 2 км. Еще один ольмекский город — Ла-Вента существовал в 800–400 гг. до н. э. на песчаном острове в 55 милях к востоку от Сан-Лоренсо. Самым высоким его сооружением была 33-метровая «большая пирамида». Для ольмекской культуры, по мнению М. Ко, характерны следующие черты: преобладание архитектурных сооружений из глины и земли, высокоразвитая техника резьбы по камню (особенно по базальту), круглорельефная скульптура, гигантские головы в шлемах (часто имеющие негроидные черты, что запутывает и без того сложный вопрос о происхождении «ольмеков»), божество в виде человека-ягуара, изощренная техника обработки нефрита, глиняные полые статуэтки «младенцев» с поверхностью белого цвета, керамика архаических форм (шаровидные

горшки без шейки, чаши для питья и т.д.) с характерными орнаментами. Само по себе наличие городов не является еще несомненным признаком цивилизации (ср. Иерихон 7 тыс., Сузы и Урук 4 тыс. в Старом Свете), так же как и строительство грандиозных усыпальниц и храмов. А письменность у «ольмеков» (скорее всего, календарные надписи) появляется лишь в конце 1 тыс. до н. э.

д) «Предцивилизации» Южной Америки и «империя инков»

В области Анд люди появились около 12 тыс. лет назад. Уже в 7–6 тыс. до н. э. в Андах зарождается земледелие. К 4300 г. до н. э. относится древнейшее строение в Серро-Палома, а древнейший найденный храм в Котоше относится к 2240 г. Храм построен из необработанных камней, стоит на ступенчатой платформе высотой 8 м, стены имеют ниши, в одной из которых сохранилась фигура со скрещенными руками. Вход в храм открывают ворота высотой более 2 м, главный алтарь, очевидно, находился в нише в северной стене. Около 1800 г. храм был окружен новыми стенами и на его крыше построен новый. Около 2000 г. появляются и земледельческие поселения, т.н. культура Уака-Приеты. Ее носители выращивали тыкву, красный перец, хлопок, жили в хижинах-землянках, орудия труда изготовляли из камня, умели выделывать хлопчатобумажные ткани и украшать их узорами из стилизованных человеческих фигур. Им не было еще известно гончарное ремесло, а также возделывание кукурузы и картофеля. Ко второму тысячелетию относится храм в Чукитанте и святилище в Лас-Альдас.

Первой высокой культурой Южной Америки была чавинская (около 850–200 гг. до н. э.), центром которой стала местность Чавин-да-Уантар. Само поселение было центром культа, жили в нем только высшие священнослужители. Главным объектом поклонения чавинян служило божество, напоминающее ягуара. В Чавине сохранился четырехэтажный храм высотой 13 м. Здание имеет форму трехступенчатой пирамиды, внутри находятся ряд молелен, система вентиляционных шахт и 24 подземных коридора. Находится в нем и ряд стел, самая известная из которых — стела Раймонди с изображением «человека-ягуара». Сохранилась каменная галерея в Серро-Сечине, ряд камней которой украшены фризами. Примерно с IX в. до н. э. чавиняне стали выращивать кукурузу. В это же время были приручены собака и лама, чавиняне были уже знакомы с гончарным делом, а из металлов знали только золото. Подобная чавинской керамика была найдена в Тлатилько, из чего делают вывод, что чавиняне пришли с севера, тем более что ягуар никогда не обитал в Андах, зато очень почитался «ольмеками».

Традиции чавинской культуры восприняла паракасская (700 г. — вторая половина 1 тыс. до н. э.). На полуострове Паракас были обнаружены 2 места погребения около 700 г. до н. э. В подземных кельях находились мумии жителей, их черепа были деформированы и подвергнуты трепанации, что свидетельствует об искусстве врачей того времени. Отверстия в черепной кости хирурги закрывали золотыми пластинами, однако орудия труда продолжали изготавливаться из камня и кости. Примитивна и паракасская керамика. Ко времени около 500 г. до н. э. относится еще одно параллельное захоронение — некрополь, открытое в 1925 г. В гробницах было найдено 429 мумий, у многих из них были золотые подвески, великолепны ткани, расписанные многоцветным орнаментом — стилизованными изображениями птиц, зверей и чудовищ.

С паракасской связана культура наска (100—500 гг.), расположенная в одноименной долине и долине Ика. От наска дошли превосходные гончарные изделия, покрытые глазурью, создававшиеся без помощи гончарного круга. С наска связаны два загадочных сооружения. Во-первых, это т.н. эстакерия, «сооружение» из стволов альгарробы (сладкого стручечника), центром которого является четырехугольник из 12 рядов стволов по 20 «колонн» в каждом. Во-вторых, в долине Пампа-да-Пальпа находится знаменитая «галерея», сделанная около 400 г. из углублений, расположенных по прямым линиям, и покрытая рядами камней, размещенных параллельно или по спирали. При рассмотрении с самолета в долине видны изображения животных, а линии расходятся из одного центра. Непонятно, зачем сооружалась эта «галерея». Мария Райхе считала, что это календарь, фон Дэникен видел здесь «подражание аэродрому инопланетян», загадка так и остается нераскрытой.

Около 400—600 гг. на севере Перу возникла культура Мочика. Ее носители жили в оазисах, возникших в долинах прибрежных рек, плодородная долина давала прекрасный урожай, кукуруза созревала здесь дважды в год. Мочика, как и народы Месоамерики, сооружали «пирамиды». Самыми большими были пирамиды Солнца и Луны (рядом с Трухильо), длина пирамиды Солнца достигала четверти километра, а ширина превышала 140 м. Мочика сооружали дороги шириной в 9,8 м и каналы, хотя и не знали колеса. Керамика мочика изобилует сюжетами, отражающими быт и жизнедеятельность индейцев. У мочика был верховный военный предводитель (кич), которому подчинялись правители отдельных долин (алаэк), существовало рабство и частная собственность, на одном из рисунков на сосуде изображена ткацкая мастерская. Наиболее почитаемым богом у мочика была Луна-Си, а верховным богом Аи Апаэк — получеловек-полуягуар.

В 3–10 столетиях происходит расцвет тиауанакской культуры. Тиауанако расположен в 21 км к югу от озера Титикака на высоте почти 4 тыс. метров. Название ему дано инками и означает «Мертвый город». Город был культовым центром, в нем находилась 15-метровая ступенчатая пирамида Акапана, широкая площадь Каласайя, знаменитые ворота Солнца, вытесанные из глыбы андезита весом несколько десятков тонн и украшенные рельефом, в центре которого человеческая фигура, из головы которой расходятся солнечные лучи, заканчивающиеся изображением головы пумы. Врата пумы состоят из каменных блоков весом более 150 тонн. Каласайю украшали грандиозные каменные статуи, монумент Беннетта имеет в высоту более семи с четвертью метров. Непонятно, как транспортировались эти глыбы в город, так как каменоломня находилась примерно в 6 км от него. Тиауанако был центром своеобразной культуры — «мегалитической империи», о чем свидетельствуют находки подобных статуй и подземных галерей в различных местах боливийского Антиплано. Именно в Тиауанако в I в. стали возделывать картофель, наряду с этим культивировались перуанский рис и ока. Население империи говорило, судя по всему, на языке аймара. Из хроники Монтесиноса известны имена некоторых правителей Аймара, начиная с III в. Первым правителем был Пируа Пакари Манко, наиболее значительными Тупак и Корпа, введший календарь. После смерти Титу Йупанки Пачакути резиденция правителя была перенесена в Пукаритампу. После распада империи Манко Капак, основатель династии инков. Ушел на север, в область Куско, утвердив там культ бога-творца Кон Тикси Виракочи, почитавшегося, скорее всего, уже в Тиауанако. В XI–XII вв. существовала еще одна конфедерация аймара, гораздо меньше по размерам прежней «империи», известная под инкским названием Коляо. Ее важнейшими городами были Хатунколя и Паукарколя. Аймара были завоеваны инками в XIII в. и не раз восставали против захватчиков.

Еще одной культурой Южной Америки была Чиму. В XII–XIII вв. на перуанском побережье Тихого океана появляются десятки городов, в том числе и столица империи Чиму Чан-Чан. Город был разделен на 10 кварталов, занимавших равную площадь и отделенных друг от друга десятикилометровой стеной. Между кварталами располагались поля. В Чан-Чане сохранились четыре пирамиды, одна из которых — пирамида Толедо — служила гробницей правящей династии. Население Чан-Чана составляло свыше 60 тыс. человек. Сохранились литые фризы, украшавшие стены домов, с изображением людей-птиц. Чиму строили дороги шириной в 5–8 м, существовали около 50 крепостей Чиму, стена высотой в 5 м и длиной в 64 км защищала Чиму от нападений извне. Чиму впервые стали выплавлять бронзу, золото и серебро

они использовали для предметов, связанных с религиозным культом. Государство Чиму существовало до 1476 г., последний властитель Чиму Чимо Капак потерпел поражение в борьбе с Инкой Йупанки и страна была присоединена к империи Инков.

Ряд культур существовал и на территории Колумбии. Древнейшая из них — Сан-Агустинская (1 тыс. до н. э.). От нее дошло около 300 каменных фигур, двуглавые статуи с головами человека и животного, изображения каменных саламандр, головастика и лягушек. К 400—600 гг. относится культура «тьерра дентро», от которой сохранились клады в «шахтовых» гробницах. Стены склепов украшались черно-красной росписью, в гробницах стояли урны с геометрическим орнаментом. В шахтовых погребениях были найдены и золотые маски. У «тьеррадентро» перехватывают эстафету кимбайя и тайроны (800—1100 гг.), вся утварь гробниц у этих племен состояла из золота. Тайронские города занимали площадь до нескольких квадратных километров, дома строились на высоких каменных террасах, тайроны также содержали «шахтовые гробницы», заполненные золотыми изделиями.

С 1200 г. начинает развиваться культура муисков. К моменту прихода испанцев муиски жили в девяти отдельных племенных «королевствах» во главе с «королями», выращивали картофель, кукурузу, батат, помидоры и табак, из животных приручили собаку. Развивалось и ремесло, у муисков были десятки шахт по добыче изумрудов, кроме того, муиски добывали соль. Особенно славились муиски обработкой золота, именно поэтому их страна была названа испанцами «страной золотого короля» — Эльдорадо. У муисков были даже золотые деньги. Наиболее сильным муисским государством была Богота, правитель которой называл себя сипа. Во время коронации правителя одного из богтских «княжеств» Гуатавиты правитель на плоту выплывал на середину озера и бросал в него драгоценности, что и породило знаменитую легенду об Эльдорадо. У муисков существовали и человеческие жертвоприношения, и жертвы в виде золота и изумрудов. Обрядами руководили жрецы-шеке. Страна муисков была завоевана тремя испанскими экспедициями (Кесады, Федермана и Белалкасара) в 40-х гг. XVI в.

Наивысший в Южной Америке уровень политического и экономического развития был достигнут в государстве инков (из новой лит. см. Ю. М. Березкин. Инки. Исторический опыт империи. Л. 1991). На самом деле эта страна называлась Тауантинсуйу («земля четырех частей»), а инкой звали лишь ее правителя. Наряду с самим инкой привилегиями пользовались и члены правящего рода — капак айлью. Затем название правителя было неверно перенесено на всю страну, и в историографии возник термин «империя инков», который следовало бы заме-

нить на Тауантинсуйу. Центром страны был город Куско с прилегающей долиной, к нему примыкали 4 провинции (Кольясуйу в окрестностях озера Титикака — современные Боливия, север Чили и часть Аргентины; Кунтинсуйу — к юго-востоку от Куско; Чинчасуйу — север Перу и Эквадор и, наконец, Антисуйу — восток страны, в том числе восточные области Анд). Это административное деление приписывается 9 инке — Пачакути Инка Йупанки. В период расцвета площадь страны достигла более 950 тыс. кв. км, а население — 5–7 млн. человек.

Основателем империи считается Манко Капак, живший во второй половине XII в. Затем правили его потомки, при этом супругой инки была его родная сестра, а браки вне рода были запрещены, поэтому число потомков инки было ограничено, в момент испанского завоевания оно достигало 518 человек. В династию входили Синчи Рока, Льопе Йупанки, Майта Капак, Капак Йупанки, Инка Рока, Йауар Уакак, Виракоча Инка, Пачакути Инка Йупанки, Тупак Инка Йупанки, Уайна Капак, Уаскар и Атауальпа, при котором произошло испанское завоевание. При испанцах правило еще несколько инков, последний из которых Тупак Амару Первый потерпел поражение в 1572 г.

Завоевания начались уже при первых инках. 7 инка — Йауар Уакак создал постоянную армию, 8 — Виракоча Инка завершил покорение племен, говоривших на языке аймара. Воспользовавшись борьбой между племенами чанков и кечуа, инки присоединили племя кечуа к своей империи. В дальнейшем язык кечуа стал государственным языком империи. В 1437 г. чанки напали на Тауантинсуйу. Виракоча Инка бежал из Куско, однако под стенами города чанки были разбиты. В 1438 г. Йупанки, брат Виракочи, победивший чанков, свергает сына Виракочи Уркона и вступает на престол как 9 инка — Пачакути Инка Йупанки. При 10 инке — Тупаке Инка Йупанки (1471–1493 гг.) была побеждена Чиму и завоеваны территории на севере и юге Южной Америки. Страна простиралась с севера на юг на 5 тыс. км. 11 инка — Уайна Капак (1493–1527 гг.) покорил племена перуанской Монтаньи и победил чирипуанов. В 1527 г. Уайна Капак умер от чумы, правителем стал его старший сын Уаскар, однако правивший в Кито его сводный брат Атауальпа объявил себя правителем северной части государства. В начавшейся войне победил Атауальпа, однако страна понесла большие потери и в 1532 г. Атауальпа был захвачен в плен отрядом Писарро, а затем казнен. Страна прекратила свое существование.

Какова была структура империи? Основной ячейкой государства был род-айлью, в эпоху последних инков бывший уже территориальной общиной. За ним была закреплена определенная площадь угодий. В деревне было несколько айлью. Несколько деревень образовывали

округ, управлявшийся куракой, назначаемым инкой. Несколько округов составляли провинцию, управлявшуюся апу. Каждый мужчина получал из общинной земли надел-тупу. На ребенка-мальчика семья получала дополнительно 1 тупу, на девочку — пол-тупу. Земля разделялась на 3 части: доходы с первой части шли на содержание жрецов, со второй — государству и инке, с третьей — земледельцу. Основными культурами были кукуруза, картофель, фасоль, красный перец. Обработка полей начиналась в августе. Сезон открывал сам инка на «поле правителя» в Куско ударом золотой мотыги. Для орошения полей была создана сложная система каналов. В скотоводстве главным занятием было разведение лам. Женщины занимались прядением и ткачеством. Государство заботилось о хранении и доставке продуктов. В каждой провинции было два склада-зернохранилища — «божий» для снабжения жрецов и «государственный». Существовала в империи и обязательная трудовая повинность (мита) для подданных на работу на государственных стройках и в рудниках. Народ (хатунруна) разделялся на 12 возрастных групп, люди старше 60 лет освобождались от всякой повинности. Существовали в империи и патриархальные рабы — янакуна, составлявшие 3–5% населения, при испанцах их количество достигало свыше 47 тыс. Сословие янакуна было наследственным, однако некоторые из них занимали высокие посты, один из янакуна был поставлен Уайна Капаком управлять областью Чачапояс.

Главным правителем страны был инка, называвшийся сапа (единственным) и считавшийся потомком божественного Солнца. Инка-наследник престола готовился к своей должности и сдавал экзамен — уранчикой. Официально инка мог иметь одну жену — собственную сестру койю, однако у него было множество наложниц, а также специально отбиравшиеся на «конкурсах красоты» девственницы из монастыря «невест солнца». Тело умершего инки бальзамировали, мумию оставляли во дворце, усаживали на трон, а возле трона устанавливалась золотая статуя почившего инки. Новый инка строил себе новый дворец. К правящей элите принадлежали члены рода инки, называвшиеся пакайоку («большие уши»).

Столицей империи был Куско. Перестройка города приписывается 10 инке — Тупак Инка Йупанки, призвавшей по мите в столицу до 20 тыс. человек. Город делился на две части — Верхнее Куско и Нижнее Куско. В Верхнем Куско был расположен центр города, на площади ко времени прихода испанцев возвышались три дворца правителей инков. Главной достопримечательностью Куско был ансамбль храмов Корианча (Золотой двор). Главным сооружением его был храм божества солнца Инти, в котором находилось изображение Инти в виде огром-

ного диска из чистого золота, украшенного изумрудами. Весь инвентарь в храме был также из золота. Доступ в храм имел только сам инка. К храму примыкало несколько часовен — в честь грома и молнии, радуги, Венеры и Луны. Часовня Луны предназначалась для жены инки, здесь находились мумии умерших жен инков, все убранство этих часовен было из серебра. Внутренний двор ансамбля назывался Солнечное поле (Интипампа). Здесь из золота были изображены различные растения, животные, пастухи, пасущие лам, поле кукурузы. В 1534 г. в Куско жило около 200 тыс. жителей.

Высшим из богов инков был Кон Тикси Виракоча, он считался творцом мира и создателем других богов. В различных городах империи стояли золотые статуи Виракочи. Предком правящей династии считался Инти — золотое солнце, его супругой была Мама Килья — богиня Луны. Важное место занимали культы бога Ильяпа, заведовавшего погодой, в частности громом и молнией, богинь матери-земли и матери-моря — Мама Пача и Мама Кочи. Во главе жрецов, осуществлявших ритуал, стоял первосвященник вильяк-уму. Календарь состоял из 365 дней и делился на 12 месяцев, в нем было много различных праздников — прездник матери-кукурузы, божественного солнца, воды, праздник в честь созревания кукурузы и т.д. Инки приносили человеческие жертвы (о чем свидетельствуют недавние находки мумий детей в Чили), однако в целом их обряды были значительно гуманнее, чем в Месоамерике.

Сохранились крепости инков, в числе которых оваянная легендами крепость Ольянтайтамбо, крепости Саксаукан, Сенка и знаменитый город Мачу-Пикчу, ставший последним оплотом инков после испанского завоевания. Империю пересекали две дороги, идущие с севера на юг, длина главной из них достигала 5250 км. Дороги обрамлялись каменным барьерчиком, над реками навешивались мосты, сплетенные из волокон агавы. На расстояниях дневного перехода были построены постоянные дворы и склады провианта — тамбо (тампу). В империи существовала и государственная почта, почтовую службу несли бегуны-часки. Скорость эстафеты составляла 400 км в день.

Письменность у инков заменяли кипу — веревочки различного цвета с узлами, при помощи которых можно было передавать сообщение о количестве времени, предметов, воинов и т.д. Государственным языком был кечуа, однако члены правящей династии говорили между собой на родном языке (скорее всего, древнейаймарском). У инков существовали различные фольклорные произведения, эпические песни. В 1775 г. был издан текст драмы «Ольянтай», восходящей к древней устной традиции. Действие драмы происходит во времена Пачакути

Йупанки, полководец Ольянтай влюбился в дочь инки Коси Койлюр. В конце концов любовь побеждает все преграды, а следующий инка Тупак Йупанки освобождает Ольянтая из уз и назначает своим наместником. Об истории империи инков свидетельствуют испанские хроники: «Подлинные комментарии, рассказывающие о происхождении инков» Гарсиласо де ла Веги, «Хроника Перу» Педро Сьера де Лесна, «Собрание сообщений об инках» Бетанаса, «Сообщение о легендах и обычаях инков» Кристобаля де Молина и др.

В целом империя инков ярко демонстрирует грань между «предцивилизацией» и цивилизацией. Развитие индейцев Южной Америки, шедшее с большим опозданием даже по сравнению с Месоамерикой (не говоря уже о Старом Свете) привело их к созданию сначала предгосударств, а затем и великого государства. Здесь было почти все, необходимое для цивилизации — наследственная царская власть, государственная религия, государственный и общинный секторы в экономике, постоянная армия. Не хватало только письменности, однако, вероятно, она возникла бы в скором времени, не помешай испанские завоеватели (по преданию она существовала, но была запрещена).

Империя инков очень напоминает древний Египет на грани конца 4 тыс. Та же неограниченная власть божественного правителя, поклонение солнцу, мумифицирование умершего правителя, похоже и социальное строение. Когда-то эти факты даже приводились в качестве подтверждения идеи о наследии Атлантиды. Однако здесь мы встречаемся с типологической общностью — Египет в конце 4 тыс. до н. э. и инки в XV—XVI вв. н. э. находились на самом пороге цивилизации. По сравнению с Месоамерикой инки и другие южноамериканские племена также не уступают во многих областях, хотя и не достигли ступени цивилизации. и в этот момент инки встречаются с конкистадорами, вступившими в 1 период Нового времени (XIX период). Не будь конкистадоров, возможно, что развитие индейцев Южной Америки пошло бы по тому же пути, что и в Месоамерике, и возник бы еще один мощный центр цивилизации, однако этому уже не суждено было произойти...

Подводя итог нашему выборочному обзору «предцивилизации», можно отметить, что в эту эпоху происходит переход к земледелию, уже существуют города, значительно имущественное неравенство, заметно наличие довольно сложных религиозных культов и представлений. Однако в целом общество еще остается во многом традиционным, материальная культура находится на сравнительно низком уровне и нет особых оснований считать, что цивилизация автоматически вырастает из «предцивилизации». Появление цивилизации — результат резкого «скачка», разрушающего привычный уклад жизни.

Ранняя архаика (протодревность)

I период (Старый свет — 3050–2800 гг. до н. э., Новый свет — 50 г. до н. э. — 200 г. н. э.)

В каком порядке излагать историю? Традиционно, уже с эпохи Диодора (I в. до н. э.), ее начинают с Египта. То же мы видим и в старом советском учебнике истории древнего мира для 5 класса средних школ. В более новой исторической литературе (Дьяконов, Заблоцка, Васильев) изложение часто начинают с Месопотамии. При этом не всегда высказывается, но часто подразумевается, что именно там и «начинается история» (ср. заголовок книги Крамера «В начале был Шумер»). Разуму свойственно пытаться свести все к единому источнику, а первыми «вавилонцентристами» были уже авторы Библии, создавшие рассказ о Вавилонской башне (Быт. 11). Мы придерживаемся мнения, что различные цивилизации возникают независимо друг от друга, хотя вскоре и подвергаются взаимным влияниям. Поэтому мы предпочитаем формальный «географический» принцип изложения истории цивилизации — с запада на восток. Вначале мы будем излагать историю цивилизаций Старого света, затем — Нового, что тоже довольно условно. Преимуществом такого подхода является то, что для каждой цивилизации в таком случае находится соответствующее место во времени (по оси времени) и в пространстве (по линии запад-восток, начиная с Гринвича). В 3 тыс. наиболее западной цивилизацией была египетская, поэтому с нее и начнем.

§ 8. Мифическая и реальная история Египта Раннего царства

Уже древнегреческие историки (Геродот, Диодор) оставили описание истории Египта. Они сохранили имена наиболее известных царей, однако, наряду с реальными фактами, в их описаниях содержались различные мифические истории, а в последовательности царствований были допущены анахронизмы. Сохранилось, хотя и неполностью, также написанное по-гречески сочинение египетского жреца и историка Манефона (около 300 г. до н. э.), в котором история Египта разделялась на 3 томоса и 31 династию. В списке перечислялись имена царей и называлось количество лет их правления, иногда давались краткие сообщения о них. Отрывки из Манефона сохранились у раннехристианских историков — Секста Юлия Африкана, Варвара, Евсевия, в них содержатся противоречия в именах царей и количестве лет их правления. Манефону приписывалась также книга «Сотис», носящая следы христианской правки. Дошла и хронология царей Фив (Псевдо-Эратосфен). Мы считаем более досто-

верным текстологически список Африкана, хотя уже и в нем есть не-точности. Подобный список царей существовал уже во времена Геродота, о чем свидетельствует его упоминание о 341 царе Египта, правивших до персов, что близко к Манефону в версии Африкана (343 царя). Существуют также иероглифические египетские списки царей и погодные записи об их деятельности — «Палермкий камень», «Туринский папирус», «Таблицы из Саккары», «Царские списки» Нового царства и т.д., однако их использование затрудняется тем, что каждый правитель имел в своей титулатуре по несколько имен (до 5), поэтому идентификация отдельных царей оказывается весьма трудной.

По Манефону, вначале правят 7 богов, начиная с Гефеста (Птаха), затем 9 полубогов, начиная с Хора. Диодор приписывал Исиде изобретение земледелия, Тоту — письменности и государственного устройства, Осирису — завоевание всего мира.

Возможно, что начало правления богов (у Африкана — 6963 г.) изначально связывалось с началом цикла Сириуса в 7162 г., правление полубогов начиналось в 5900 г., а 1 династия Менеса — в 5688 г. (очевидно, изначально в 5702 г. — начало нового цикла Сотис). В т.н. «Старой хронике» начало правления богов относят к 6710 г., что также достаточно близко к апокатастису 7162 г. В. В. Струве в своей реконструкции текста Манефона (Манефон и его время. Л. 1927) опирается на болюю позднюю дату цикла Сириуса — 4242 г.

Тем не менее, столь раннее начало государственности в Египте не соответствует археологическим данным. Как уже отмечалось выше, в 4 тыс. Египет находится на стадии «предцивилизации», которую, при желании, можно сопоставить с правлением божественных династий. Поэтому начало 1 династии приходится переносить в конец 4 — начало 3 тыс., тем более что археологические данные показывают, что герзейская культура в Египте существовала одновременно с поздним периодом культуры Джемдет-Наср в Месопотамии, об этом свидетельствуют обнаруженный и в Египте, и в Месопотамии мотив переплетающихся змей, изображения лодок с высокой кормой, «владыки зверей» на ноже из Джебель-эль-Арака и печати из Джемдет-Насра, найденные среди инвентаря в захоронениях герзейской культуры. Трудно сказать, шла ли речь о вторжении новых племен или о культурной диффузии, во всяком случае, следы месопотамского влияния в Египте вскоре исчезают.

Египтологи объединили династии Манефона в «царства»: Раннее царство (1–2 династии), Старое или Древнее царство (3–6 династии), 1 переходный период (7–10 династии), Среднее царство (11–12 династии), 2 переходный период (13–17 династии), Новое царство (18–20 династия) и Поздняя эпоха (21–31 династии). Однако на «Па-

лермском камне» упоминаются имена царей додинастического периода, которых можно выделить в «нулевую» династию (В. М. Флиндерс Питри), соответствующую полубогам Манефона, правившим якобы в 5900—5688 гг.

Египетская хронология, как и вообще хронология Древнего Востока 3—2 тыс., вызывает множество споров. Количество реальных дат (поциклу Сириуса и т.д.) очень невелико, большую роль играют синхронизмы. В области египетской хронологии существуют редуционистские (начинающие историю Египта около 2850 или 2782 гг.) и гиперредуционистские (Великовский, Роль), вычеркивающие из нее еще несколько столетий, течения. С другой стороны, калиброванные согласно дендрохронологии даты радиоуглеродного анализа требуют сдвинуть начало египетской и месопотамской истории примерно к 3400 г. На этом фоне хронология, принятая Перепелкиным, с началом египетской истории около 3000 г., выглядит наиболее умеренной. В дальнейшем мы будем следовать ей, сознавая условность всех «точных» дат (как минимум ± 10 лет). По этой хронологии, вторая династия заканчивается около 2778 г. Таким образом, ко времени нашего 1 периода относится правление «нулевой» и первых двух династий, называемых тинисскими (так как согласно Манефону, легендарный царь 1 династии Менес и 2 династия происходили из города Тина в 8 верхнеегипетском номе), т.е. вся эпоха т.н. Раннего царства. Согласно Манефону, эти династии правят в 5900—5131 гг. (полубоги — 5900—5688 гг., 1 династия — 5688—5433 гг., 2 династия — 5433—5131 гг.).

Начнем с «нулевой» династии. К ней относятся цари (название «фараон» — великий дом употреблялось в Египте лишь с 18 дин.) Хор Скорпион, Хор Двойник, Хор Сом (или Нармер). 1 династию следует начинать с Хора Бойца (Аха), которого, возможно, следует сопоставить с засвидетельствованным греками легендарным Миной. От этих царей сохранились палетки с рисунками и иероглифами, обозначающими имя царя. Гробницы царей «нулевой», 1 и 2 династий находились возле Абидоса. Возможно, что уже эти цари владели и Верхним, и Нижним Египтом, и поэтому неправильно традиционное представление о Менесе (Хоре Бойце) как объединителе страны. Возможно, что идея о первом царе Менесе родилась вследствие того, что первым царем, при котором стало вестись «летописание», был Хор Боец. Со времени 1 династии появляются деревянные и костяные ярлыки-дощечки, помеченные наименованием (в честь какого-либо выдающегося события) того или иного года. Древнейшие из них относятся к эпохе Хора Бойца.

Иероглифические надписи с именами царей дошли уже от «нулевой» династии (см. P. Kaplony. Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit. Bd.

I-III+Supplementbd. Wiesbaden 1963—64). Ранняя иероглифика предстает перед нами уже в готовой форме и с самого начала имеет фонетические чтения (хотя форма иероглифов несколько архаична и окончательный канон устанавливается к 4 династии), что странным образом совпадает с утверждениями египтян и греков о том, что иероглифы были изобретены одним человеком (или богом) Тотом (Гермесом Трисмегистом). Египетские иероглифы представляют собой во многом уникальную систему (что исключает возможность их происхождения от шумерской пиктографии), не очень удобную с современной точки зрения, однако свидетельствующую о том, что у египтян происходит переход от образного мышления к логическому. Своему названию «иероглифы» (священные знаки) они обязаны грекам, греки же считали, что каждый иероглиф означает отдельное слово и имеет символическое значение. После дешифровки иероглифов в XIX в. стало понятно, что система иероглифов не является ни в строгом смысле «иероглифической» (или идеографической: один знак — одно понятие), ни чисто фонетической. Чуть более 730 иероглифов (по Гардинеру, в эллинистическую эпоху их число выросло до нескольких тысяч) можно разделить на несколько групп:

1) фонограммы (одно-, двух- и трехконсонантные), позволяющие передавать согласные звуки слова, при этом двух- и трехконсонантные знаки могли дублироваться одноконсонантными. Называемые уже Плутархом «алфавитными» 25 знаков никогда не использовались как алфавит самими египтянами, однако, судя по всему, послужили основой для семитского квазиалфавитного письма, из которого появился и первый настоящий алфавит — греческий). Они были заимствованы нубийцами (Мероэ) в 1 тыс. до н. э. и использовались ими в качестве алфавита, что навело Диодора (3 кн.) на мысль о том, что египтяне заимствовали письмо у эфиопов, т.к. все эфиопы владеют иероглифами;

2) детерминативы, ставившиеся для различения слов, имеющих одинаковый консонантный состав, но разное значение (таких слов было довольно много, так как гласные не передавались). Кроме обозначения родовых понятий, детерминативы существовали даже для понятия «абстрактное», что свидетельствует о высокой степени осознания египтянами абстракции (и абстрактного мышления) и их развитом чувстве языка. Уже в 1 династию появляются изображения чисел до 1 миллиона;

3) идеограммы, обозначающие изображенные предметы. Часто один и тот же иероглиф мог выступать во всех трех функциях.

Если необходимость детерминативов нам понятна (они, хотя и не в таком количестве, встречаются и в других системах письма, например, в шумерской), то большую проблему для современного человека (в том числе первых дешифровщиков иероглифов) представляют на первый

взгляд избыточное дублирование египтянами двух- и трехконсонантных знаков одноконсонантными и «фонетические» детерминативы. Но нужно помнить, что иероглифы несли и эстетическую функцию (что вызывало их перестановки местами для красоты), и магическую (Тот был также богом магии). Возможно, что одноконсонантные знаки считались более вульгарными и менее священными, чем остальные, так как в Текстах Пирамид идеограммы заменяются (для ослабления их магической силы) фонетическими знаками. В таком случае получается, что двух- и трехконсонантные знаки в подобных дублирующих написаниях несли декоративную и магическую функции, а одноконсонантные — фонетическую. Не исключено, что изначально знаки обозначали согласный + любой гласный, т.е. были квазислоговыми знаками. Отсутствие обозначения гласных привело к тому, что фонетика древнеегипетского языка до сих пор плохо известна. Реконструкции на основании отстоящего на несколько тысячелетий коптского (уже Шампольон), ктнписных параллелей (Перепелкин) или афразийских соотношений (Шенкель) далеко не всегда убедительны. Египетский язык входил в т.н. афразийскую (семито-хамитскую) семью народов, внутри которой он более всего был родствен семитским, а также берберским языкам, с которыми его иногда объединяли (Мерсер и др.) в «семитскую в широком смысле» группу языков.

К царям 1 династии относятся Аха (Хор Боец), которого, возможно, следует отождествить с Менесом, Джер (Хор Хват), Уаджи (Хор Змея), Ден или Удиму (Хор Простиратель), Аджиб (Хор, целостный сердцем), Семерхет (Хор, дружественный утробой) и Каа или Кебху (Хор, высокий рукою). Уже Геродот приписывал Менесу основание Мемфиса (Мен-нефер). Мемфис, действительно, оставался главным центром Египта с этой эпохи вплоть до 7–8 династий. Гробницы црей со временем усложняются, выходы большинства гробниц, имеющих форму усеченной пирамиды, начиная с гробницы Хора Простирателя, ведут на восток — к восходящему солнцу, но гробница последнего царя имеет выход на север — к незаходящим звездам северной половины неба, как в последующем Старом царстве. А на надгробьях царских приближенных появляются уже перечни должностных званий этих чиновников. Изображенный на длинной кости пленник из Азии, возможно, свидетельствует о том, что Египет в это время вел войны с синнайскими кочевниками. Во времена 1 династии был учрежден праздник Хеб-сед, праздник обновления царя, отмечавшийся при 30-летию его правления.

О царях 2 династии известно гораздо меньше. Один из царей (Перибсен) объявил себя не Хором, а Сетом. Вслед за ним Хасехемуи

(Воссиявший двумя жезлами) объявил себя одновременно и Хором, и Сетом. В Нижнем Египте в это время произошло большое восстание, которое подавил Хасехем (Хор, воссиявший жезлом), погибло около 47—48 тыс. повстанцев. Манефон говорит, что при втором царе 2 династии Кеехосе божествами были провозглашены быки Апис в Мемфисе и Мневис в Гелиуполе, а также Мендесский козел. Третий царь Бинофрис якобы распространил на женщин право на царский сан. Кладбище в Абидосе во времена 2 династии было заброшено.

Уже при Скорпионе и Хоре Соме изображения располагаются на плоскости четкими поясами, одни над другими, а не беспорядочно, как раньше. При раскопках 1 династии обнаружено огромное количество медных орудий, употреблялось в Раннем царстве и золото в сплаве с серебром, но не ля изготовления орудий. Однако и кремневые орудия также употреблялись и даже совершенствовались. Камень использовали при строительстве гробниц, дошло и несколько каменных изваяний. Посуду производили из обожженной глины, из египетского фаянса и из меди. Посуда из камня, особенно из алебастра, была тоже широко распространена. Непонятно, был ли тогда уже известен гончарный круг. Строили в основном из кирпича-сырца, уже в конце 1 династии был известен кирпичный свод. Широко использовалось в Раннем царстве и дерево. Дошло огромное количество изделий из слоновой кости. Таким образом, Египет жил еще в медно-каменном веке.

Жители Египта занимались также земледелием и скотоводством. В гробницах найдены ячмень и пшеница-двузернянка. В письменах 2 династии засвидетельствован плуг с коротким дышлом. Существовали знаки для мотыги, серпа, гумна, обнесенного стеной. Найдены десятки деревянных серпов со вставными вкладышами из кусочков кремня. Льняные веревки и полотна свидетельствуют о развитом льноводстве и ткацком деле. Многочисленные винные сосуды указывают на цветущее состояние виноградарства. Финиковая пальма изображена на булаве Хора Скорпиона. В эпоху Раннего царства были известны почти все виды домашнего скота. На изображениях встречаются два похода охотников.

Медные месторождения были на Синайском полуострове, возможно, что к концу 2 династии у египтян были медные рудники в Эфиопии. Золото добывали в пустыне между Нилом и Красным морем. Черное дерево привозили также из Эфиопии.

Имущественная разница в дошедших захоронениях свидетельствует об общественном расслоении уже во времена 1 династии. От середины 1 династии дошел свиток папируса. На печатях 2 династии неоднократно упоминается должность писца. При 2 династии каждые два года проводили «переучет». Уже при Хоре Соме египтяне опериро-

вали громадными цифрами. Велись погодные записи, в том числе и об уровне разлива Нила.

Основные черты египетской цивилизации становятся понятными уже в эту эпоху: мощное единое государство (хотя и были восстания непокорного Низовья) под властью царя, преемника верхнеегипетских завоевателей, у которого было два венца — белый верхнеегипетский и красный нижнеегипетский, царя именовали *nsw bit* «владыка южного растения sw и пчелы, т.е. Нижнего Египта». Уже создано иероглифическое письмо, построена столица Мемфис, существует постоянная армия, ведущая войны с соседними народами. Засвидетельствованы культы большинства богов, почитавшихся на протяжении последующих тысячелетий. Египет надолго становится наиболее цивилизованной страной древности, о культуре которой с восторгом отзывались принявшие у нее эстафету греки.

§ 9. Протописьменный период в Шумере

О народе шумеров не упоминают ни греки, ни другие древние авторы. Впрочем, в Библии (Быт. 10) упоминается Сеннаар, который современный исследователь сопоставляет с Шумером. Однако и авторы Библии повествуют лишь о вавилонянах и ассирийцах, но не о шумерах. Следы этого народа впервые были обнаружены в 1877 г. де Сарзеком. В 1893 г. в Нишпуре Дж. Хейнсом было найдено более 8000 шумерских табличек, затем они были обнаружены и в других городах Двуречья. В 1907 г. шумерское письмо было дешифровано Ф. Тюрю-Данженом, однако чтения знаков и грамматика уточняются и до настоящего времени. Лучшими современными шумерскими грамматиками являются: М.-Л. Thomsen. *The Sumerian Language*. Copenhagen 1984 и И. Т. Канева. *Шумерский язык*. СПб. 1996.

Язык шумеров оказался непохожим ни на один из существующих или древних языков. По своей грамматической структуре (агглютинативность, эргативный строй и т.д.) он напоминает кавказские языки, однако его можно сопоставить и с финно-угорскими, и с дравидскими, и даже с тюркскими и монгольскими языками. В материальном плане также немало совпадений с кавказскими (точнее картвельскими, т.е. южнокавказскими) языками, что могло бы свидетельствовать об их отдаленном родстве и о существовании в прошлом некоей картвело-шумерской семьи языков (Церетели, Ребрик), однако за пределами Грузии эта идея почти не получила признания (что связано прежде всего с неразработанностью шумерской лексикографии, пока что отсутствует не только этимологический, но и хороший современный словарь шумерского языка). В этом случае шумерский язык можно было бы отнести

к т.н. «ностратическим» (Иллыч-Свитыч) языкам, к которым относятся также индоевропейские, урало-алтайские, картвельские, дравидские и афразийские языки.

Названием «Шумер» мы обязаны семитоязычным аккадцам, однако в аккадском оно не этимологизируется и поэтому считается заимствованным из шумерского. По-шумерски, впрочем, оно записывается знаками KI. EN. GI. Возможно, что именно таково и было первоначальное название страны, а слово «Шумер» возникло или в т.н. «женском языке», или в каком-либо другом шумерском диалекте и было заимствовано аккадцами.

Откуда и когда шумеры пришли в Месопотамию³ в языке шумеров, кроме заимствований из аккадского языка, есть еще и третий пласт — следы т.н. «бананового» или «прототигридского» языка, из которого шумеры заимствовали, в частности, термины, связанные с металлургией. Очевидно, что шумерам предшествовала в Месопотамии довольно высококоразвитая цивилизация. Время прихода можно датировать по-разному, связывая шумеров с убайдской или, может быть, еще урукской культурой, однако очевидно, что шумеры появились в Месопотамии уже в 4 тыс. до н. э., на несколько столетий раньше аккадцев (отделение восточносемитского, т.е. аккадского языка от семитского праязыка, согласно Фрондзароли, можно датировать уже 3300 г. до н. э.). В исторический период и шумеры, и аккадцы жили уже оседло (о чем свидетельствует архив Раннединастического периода из Ура и более поздние архивы) и в свою очередь, подвергались набегам различных кочевых племен.

Еще сложнее ответить на вопрос о происхождении шумеров. Сами шумеры рассматривали в качестве своей прародины остров блаженства Дильмун, обычно отождествляемый с Бахрейном в Персидском заливе, однако, согласно шумерским мифам, находящийся далеко на востоке. Шумеров обычно считают изобретателями письма, однако и это нельзя гарантировать, так как надписи на глиняных сосудах из Винчи (недалеко от Белграда) датируются на несколько тысячелетий ранее (впрочем, может быть это еще не письмо, а гадательные знаки, как считал Винн), а древнейшие пиктографические таблички, относящиеся к середине 4 тыс., найдены вовсе не в Месопотамии, а на территории нынешнего Пакистана и Восточного Ирана, и лишь затем письмо появляется в Западном Иране и Месопотамии. Можно было бы предположить миграцию протошумеров из долины Инда в Иран и Месопотамию, однако возможно, что эти письменности принадлежали уже разным народам (шумерской, эламской и протоиндийской цивилизации).

Источником исследования шумерской истории являются, прежде всего, сами шумерские таблички. История вавилонянина Бэроса, напи-

санная по-гречески в III в. до н. э., полностью не сохранилась, однако дошли фрагменты о сотворении мира, допотопных царях и потопе, а также о более поздней истории Двуречья. Диодор в «Исторической библиотеке» (2 книга) указывает, что до Вавилона в Междуречье были другие города, однако ничего о них не сообщает. Шумерский список царей, сохранившийся в нескольких редакциях и восходящий к концу 3 — началу 2 тыс. до н. э., конечно же, отличается тенденциозностью. Он разделяет историю Шумера на допотопную и послепотопную. О потопа правят 8 царей в 5 городах: вначале Алулим — 28800 лет и Алагар 36000 лет в Эреду (у Бэроса — Алар и Алапар), затем 3 царя правят в Бадтибира (Энмелуана — 43200 лет, Энмегалана — 28800 лет и Думузи 36000 лет, у Бэроса — Амелон, Амменон и Магалар), затем в Лараке 28800 лет правит Энсипазианна (Даон), а в Сиппаре — Энмедуранки (Эдоранх) 21000 лет, последним в Шуруппаке правит Убартуту 18600 лет (у Бэроса Отиарт). В одной из копий последним царем Шуруппака назван Зиусудра (Ксисутр Бэроса), герой легенды о потопе. Бэрос (вернее, его источник) добавляет еще одного царя с явно семитским названием Амемпсин (человек бога Сина) между Эдоранхом и Отиартом. Даты правления царей не совпадают в «Списке царей» и у Бэроса, не совпадает и конечная сумма лет — 241 200 лет в списке и 432 000 у Бэроса, но большинство дат и здесь, и там кратны т.н. саросу (шум. шар) — периоду в 3600 лет (60 на 60).

В списке не упоминаются важные шумерские города — Урук, Лагаш, Киш и др., и наоборот, из упоминаемых в нем городов далеко нне все играли важную роль в истории Месопотамии. Однако, поскольку послепотопных царей можно сопоставить с т.н. Раннединастическим периодом, начинающимся примерно в середине XXVIII в., то становится понятным, что «допотопная» часть относится к рассматриваемому нами т.н. Протописьменному периоду (письменность, согласно Бэросу, существовала уже до потопа), а если уменьшить цифры списка в 1000 раз, то мы получим 241 год, т.е. примерно продолжительность выделяемого нами периода в 250 лет. Археологические следы «потопа» найдены в различных городах Месопотамии, урский «потоп», следы которого были найдены Вулли, относится еще к 4 тыс. (урукский период), а вот шуруппакский «потоп» (согласно мифам, последний допотопный царь Зиусудра правил в Шуруппаке) произошел, действительно, в конце Протописьменного периода, около 2800 г.

Месопотамские хронологии, как и египетские, для 3—2 тыс. весьма неточны и спорны, надежные астрономические даты (затмение Ам-мисадуки и др.) появляются лишь во 2 тыс. Мы следуем «средней хронологии», а для 3 тыс. до Саргона — периодизации И. И. Дьяконова.

Он датировал Протописьменный период 3000—2750 гг., что дает сдвиг всего на 50 лет по сравнению с выделяемым нами 1 периодом архаики, и разделил его на два этапа: 1) 3000—2850 гг. и 2) 2850—2750 гг. до н. э.

Само название периода указывает на главное достижение шумеров в это время: ими была изобретена письменность. Древнейшие письменные памятники относятся к периоду около 3000 г. до н. э. Часто пишут, что шумеры были первым народом, изобретшим письменность. Не умаляя достижений шумеров, это скорее всего не так, о чем уже говорилось выше. Одновременно с шумерами письменность изобрели египтяне. Сходства в отдельных знаках (по количеству очень незначительные) следует считать случайными, т.к. египетская и шумерская системы письма весьма различны по своим принципам, поэтому следует исключить заимствование с какой-либо стороны (заимствование самой идеи письма ввиду контактов цивилизаций нельзя полностью исключить, однако она реализовывалась по-разному даже у близлежащих цивилизаций). Подобным же образом эламскую, протоиндийскую и позднейшую китайскую письменность нельзя считать заимствованной у шумеров. В отличие от египетской системы письма, возникшей как бы мгновенно, шумерская проходит длительный период становления и совершенствования. Начинается она с пиктографии, насчитывавшей около 900 рисуночных знаков (A. Falkenstein, *Archaische Texte aus Uruk*. 1936), затем знаки поворачиваются на 90 градусов и приобретают «клинописный» облик, а впоследствии (у аккадцев) их число сокращается до 330. Пиктография перерастает в идеографию, как и в Египте, появляются детерминативы, количество которых в Шумере было гораздо меньше (около 40). В отличие от египетской письменности, в которой были и чисто алфавитные, и иероглифические знаки, но не передавались согласные, в шумерской каждому знаку соответствовало слово или слог, поэтому в ней передавались и согласные. Чтение затруднялось тем, что одному знаку могло соответствовать несколько вариантов звучания (в египетском письме это встречалось гораздо реже), а слова, звучавшие одинаково, записывались разными знаками согласно смыслу. Такой характер письма дает возможность «озвучить» шумерские тексты, в отличие от египетских, но хорошо читаемые шумерские тексты на полтысячелетия моложе египетских, т.к. чтение пиктографии до сих пор вызывает затруднение, да и в более поздние времена флексии часто не выписывались. В отличие от Египта, в Шумере сохранилось огромное количество хозяйственных текстов, что дает возможность судить о социально-экономических отношениях.

Около 3000 г. в жизни шумеров происходят значительные перемены. Появляются длинные магистральные каналы, вдоль которых

вырастают города, и продуманная система орошения полей, на смену мосьге приходит простейший плуг, в который, возможно, запрягали ослов. Каналы служили одновременно и транспортными путями. Жители общин переселяются из мелких деревень поближе к центральному храму. В слоях V и IV в Варки (будущий Урук) содержатся остатки храмов. Один из них, вероятно, храм Инанны, имел размеры 75 на 29 м. В слое IV а содержатся остатки двух храмов, датированных по радиоуглеродному методу 2815+/-85 лет. Храмы имели хозяйства, выделенные им общиной. Хозяйства вели учет, большинство сохранившихся документов — расходные записи. Анализируя различные знаки, можно установить, что шумеры сеяли ячмень, эммер (полбу) и пшеницу, сажали финиковую пальму, разводили крупный рогатый скот, овец, ослов, коз, свиней, собак, ловили рыбу, охотились на оленей, газелей, тура, льва. Сохранились изображения металлических орудий, горна, примитивного плуга, мотыг с деревянными рукоятками и других орудий труда. Шумеры той эпохи не знали оборонительного оружия, из наступательного применялись каменные булавы и медные топоры или тупики, дротики, метательные палицы и медные кинжалы. Лук со стрелами использовался редко.

Второй этап Протописьменного периода (примерно 2850—2750 гг.) представлен на городище Варка слоями III и II. Тогда же существовало городище Джемдет-Наср, на севере городище Тель-Укайр, с храмом на возвышенной террасе и со стенными росписями, изображающими зверей и культовую процессию. Сохранились храмы в поселениях долины Диялы — в Эшнуне и Тутубе.

На месте храмов IV и V слоев в Варке был воздвигнут храм на платформе, по видимому, посвященный богу неба Ану. В хозяйственных документах в числе получателей различных выдач часто встречаются названия кузнецов, плотников, камнерезов, строителей и других ремесленников. Сохранились документы о выдаче земельных наделов. Из одного мы узнаем, что 2/3 земли, т.е. около 1000 га были выделены верховному жрецу-правителю, из оставшейся трети верховной жрице выделено около 122 га, прорицателю — около 64 га, главному торговому посреднику — около 103 га, главному судье — около 95 га и еще около 100 га выделено некоему начальнику. Подобные размеры наделов, обрабатывавшихся, очевидно, десятками или сотнями работников, свидетельствуют о том, что уже существовало значительное имущественное расслоение. Правителем города-государства был верховный жрец, представлявший общину перед божеством и возглавлявший ирригационную и культовую деятельность общины для обеспечения плодородия. Вся плодородная земля и вода считались собственностью общи-

ны, кроме храма, земля, очевидно, могла передаваться и частным лицам. В то время сложился культовый союз всех общин Шумера с центром в Ниппуре, в котором находился храм Э-кур бога Энлиля. Знаки письменности были идентичны на всей территории Шумера, общим было самоназвание «черноголовые».

Изменения происходят и в области культуры. Трудно судить о религии того времени, однако несомненно, что во всех городах существовало поклонение божествам плодородия. Расписная, монохромная убайдская керамика с белым или зеленоватым фоном, сделанная вручную или на медленно вращающемся гончарном круге, сменяется нерасписной красной, серой или желтовато-серой посудой, покрытой стекловидным поливом (ангобом), выполненной на быстро вращающемся гончарном круге, убайдские сосуды в виде «чайника» и «черепahi» сменяются чашками и сосудами с ручками. В керамике можно отметить некоторый упадок по сравнению с предыдущим периодом, однако несомненен расцвет строительства храмов и искусства глиптики (резьбы на печатях), появляются новые приемы пластики, новые принципы изобразительности. От этого периода сохранилось немало храмов на платформах, отличавшихся от убайдских размерами и более сложной планировкой. Уже в период Варки IV начинают применяться плоские, тонкие кирпичи «римхены», тогда же появляются кирпичные колонны и полуколонны, украшенные мозаикой из каменных или глиняных раскрашенных обожженных конусов, вставленных в сырцовые стены. В слое Варки V появляются цилиндрические печати, разделяющиеся на 4 группы. На печатях изображаются культовые сцены перед храмом, домашние животные, дикие звери, фантастические существа, женщины, занятые работой, встречаются геометрический или цветочный орнамент. Иногда большая цилиндрическая печать увенчивается фигуркой животного, такие фигурки встречаются и отдельно. На культовом алебастровом сосуде из Урука размером около 1 м в три ряда изображены культовое празднество, обнаженные люди с дарами и жертвами и идущие бараны. Существуют и другие изображения людей. Возможно, что уже тогда начинает формироваться изобразительный канон.

В целом можно отметить, что шумерская цивилизация, возникающая одновременно с египетской, развивается во многом отлично от нее. Единое централизованное государство не создается, вместо него — множество городов-государств, управляемых жрецами. Нет и сильной армии. Созданная письменность используется в основном для хозяйственных документов и постепенно совершенствуется. Шумерская цивилизация является более динамичной, чем египетская, она находится в процессе постоянного изменения и совершенствования.

§ 10. Элам в конце 4 — начале 3 тыс. до н. э.

Эламом называли страну, расположенную в долинах рек Каруна и Керхе, вливавшихся в высохшую сейчас лагуну Персидского залива восточнее р. Тигра, в нынешней иранской провинции Хузестан (от древнеперсидского названия Элама (H) uja). Шумеры обозначали ее идеограммой NIM ki, аккадцы называли ее Elamtum, сами жители — NatamtI или Hal-tamti. Элам упоминается в Библии (Быт. 11) как один из сыновей Сима. Когда была дешифрована трехязычная Бисутунская надпись, сделанная на древнеперсидском, аккадском и новоэламском языках, оказалось, что эламский язык вовсе не является семитским. Он проявляет некоторое сходство сдравидскими языками, однако его сравнивали и с другими языками, в частности, с кавказскими, вопрос о его генеалогической классификации спорен. Лучшие современные грамматики эламского языка: F. Grillot-SusinI avec la collaboration de Claude Roche, *Éléments de grammaire élamite*, Paris 1987. M. Khačikjan, *The Elamite Language*, Roma 1998.

Элам находился в равнине, орошаемой реками и охватываемой со всех сторон горами и долинами. Главным центром, расположенным на низменности, были Сузы на русле Шаур, соединяющем реки Керхе и Диз. Центром горной местности был Анчан, ныне городище Тепе-Мальян, в 80 км от современного Шираза. Результаты раскопок показывают высокий уровень развития Сузианы в середине 4 тыс. Сузы были расположены на площади 25 га. Кроме Суз, развивались еще два города, бывшие центрами ремесел — гончарного, ткачества, камнерезного. Великолепна расписная керамика того времени. Однако в конце 4 тыс. развитие Сузианы приостановилось, Сузы пришли в упадок, земля опустола, население сконцентрировалось на территории около 9 га. Цилиндрические печати из Чога-Миш изображают сцены битв, но встречаются среди них и изображения мирного труда, в частности, изображение пшца. Возможно, что в это время стали пользоваться сохой. Элам пережил кризис (возмржно, в результате вторжения), но не пришел в окончательный упадок, а лишь замедлил темпы развития.

Тогда же была изобретена и эламская пиктографическая (или иероглифическая) письменность, отличавшаяся от шумерской и до сих пор не дешифрованная. Документы, ею написанные, встречаются не только в Сузах, но и далеко от них, почти на всей территории современного Ирана — на городище Тепе-Сиалк, в центре нагорья, около современного города Кашана, близ современного Хамадана, на городище Тепе-Яхья на юго-востоке, к югу от Кермана, ближе к современной границе Ирана с Пакистаном. Городище Тепе-Яхья по радиоуглеродному методу датируется почти серединой 4 тыс. до н. э. Все сохранившиеся документы

учетно-хозяйственные, среди них встречается знак, изображающий лошадь, что может свидетельствовать об ее использовании эламитянами.

Не следует преувеличивать влияние Шумера на Элам. Эламская цивилизация была самостоятельной, созданной другим народом, не уступала по древности шумерской, имела оригинальную и, может быть, более древнюю письменность, однако в дальнейшем шумерам удалось ее опередить, а аккадцам — подчинить своему культурному влиянию.

§ 11. Протоиндийская цивилизация

Древние города в долине Инда (на территории нынешнего Пакистана) были открыты в 1926 г. английскими археологами Дж. Маршаллом и Э. Маккеем. Наиболее значительными из них были Мохенджо-Даро и Хараппа. Временные границы цивилизации по радиоуглеродному методу оцениваются 2900–1300 гг., по дендрохронологии начало цивилизации приходится на 3200 г. до н. э. (сравни традиционную индийскую дату начала Кали-юги — 3102 г. до н. э.), зрелый период — на 2400–1800 гг. Цивилизация, скорее всего, возникла на основе местных раннеземледельческих культур неолита в бассейне Инда и в соседнем районе северного Белуджистана. К настоящему времени раскопано несколько сот поселений. Их характерные черты: поселения квадратные или прямоугольные в плане с обводными стенами и с постройками из обожженного кирпича, найдены медные и бронзовые кинжалы, ножи и прочие орудия, стрелы треугольной формы с заостренными шипами, керамика стандартных форм, сделанная на гончарном круге с росписью черным по красному, ремесленные изделия из терракоты (мужские и женские статуэтки, фигурки животных, модели повозок, домов, браслеты и т.д.), посуда, украшения и печати с изображениями и надписями. Печати сделаны из стеатита, терракоты, фаянса или меди, обычно четырехугольной формы, встречаются также шести- и многоугольные. У каждой печати есть язычок с отверстием для шнура. Подобные печати найдены и довольно далеко от долины Инда — в Алтын-Депе (Южный Туркменистан), в дельте Мурраба, в Рас-аль-Юнаизе, на побережье Аравийского полуострова, что свидетельствует о распространенных торговых связях жителей Хараппы. Протоиндийскую цивилизацию, скорее всего, можно отождествить с Мелуххой, упоминаемой в шумерских и аккадских текстах. Возможно, что «индские» торговые фактории существовали в Шумере. Одним из центров торговли был Лотхал (современный индийский штат Гуджарат). Из Мелуххи в Шумер привозились полудрагоценные камни (халцедон, сердолик, лазурит), медь, золото и другие ценные металлы, эбеновое и мангровое деревья, тростник, павлины, петухи, инкрустированная мебель. Население занималось земледелием:

выращивали пшеницу, ячмень, просо, горох, кунжут, горчицу, хлопчатник, было развито садоводство, в периферийных районах возделывали рис. Сохранялось и собирательство, о чем свидетельствуют зерна дикорастущих растений. Были развиты скотоводство, рыболовство, ремесла: прядение, ткачество, гончарное и ювелирное дело, резьба по кости, металлургия, жителям были известны медь и олово.

Самые крупные города — Мохенджо-Даро (83 га), Ганверивала на берегу реки Гхаггар (81,5 км), Хараппа на реке Рави (65 га). Города были окружены стенами. Обычно их высота доходила до 2—5 метров, а ширина — до 7. Все улицы были ориентированы с востока на запад или с севера на юг. Крупнейшие центральные магистрали имели длину до 1 км и ширину до 10 м. Главным строительным материалом был обожженный и сырцовый кирпич. Жилые дома состояли из 5—9 комнат, их максимальная площадь равнялась 355 кв. км. Дома были двухэтажными и выше. Почти в каждом жилище был туалет с душем. Крыши были плоские, окруженные парапетом и снабженные водосточными глиняными желобами. В городах были канализация и колодцы. Найдены большие здания, которые считают административными, «дворцами» или «зернохранилищами», но отдельных храмов не обнаружено. В Калибангане (индийский штат Раджастан) обнаружена цитадель, за пределами которой находился культовый комплекс: семь алтарей огня, расположенных по линии север-юг. Док в Лотхале превосходит более поздние финикийские и греческие доки. Превосходны изделия ремесленников, особенно ювелиров (микробусины из сердолика, жадеита, агата, халцедона, бирюзы и других материалов). На печатях изображены буйволы, деревья, рогатый бог (прото-Шива или Агни?) на троне в «тронной позе» йоги, богиня с тигром, животные.

Письменность возникает около 2400 г. до н. э. и состоит из 396 знаков — иероглифов. Максимальное число иероглифов на одной печати — 17. Надписи до сих пор не дешифрованы. Б. Грозный считал язык печатей индоевропейским, близким к хеттскому, но его дешифровка не была признана. В Индии существуют две школы дешифровки: представители одной из них (например, С. Р. Рао) считают язык печатей индоевропейским, близким к ведическому или авестийскому, а создание культуры приписывают ранним ариям, другая школа читает надписи по-дравидски. Группа советских и финских ученых (Кнорозов, Парпола и др.) с 1964 г. исследовала надписи и пришла к выводу, что структура надписей свидетельствует об их дравидском происхождении. Методика группы была оспорена Рао, считающим, что надписи были выполнены не иероглифами, а алфавитным письмом с детерминативами. М. Ф. Альбедиль также читает надписи по-дравидски, но предлагает считать их календарными. Если

верны гипотезы о дравидском происхождении протоиндийской и эламской цивилизации, то мы должны представить для 3 тыс. очень широкую зону распространения дравидских языков — от Элама до Центральной Индии, в дальнейшее время дравиды переселяются на юг Индии, где они и обитают в более позднее время.

История городов исследована не так хорошо, как шумерская или египетская, что не дает возможности рассматривать ее в каждом периоде. Непонятны и причины гибели городов — неблагоприятные природные условия или нашествие врагов (ариев?). Скорее следует допустить первое, так как упадок городов происходил в разное время. Уже в XX—XIX вв. начинается застой, упадок в Мохенджо-Даро, Хараппе и Калибангане начинается в XVIII в., в Лотхале — в XVII в. Письменность исчезает, но более примитивные поселения существуют до XIII в.

Недешифрованная письменность является препятствием для рассмотрения протоиндийской цивилизации. Однако несомненно, что в долине Инда цивилизация возникает почти одновременно с египетской, шумерской и эламской и развивается своеобразно, ведя большую торговлю, в том числе и с Двуречьем. Она явилась субстратной для древнеиндийской цивилизации, хотя степень ее влияния на последнюю и отражения ее реалий в древнеиндийской мифологии становить трудно.

§ 12. Майя и цивилизация Теотихуакана в I период

В эпосе майя-киче «Пополь-Вух» утверждается, что их предки пришли с другой стороны моря, т.е. Атлантического океана. А в «Родословной владык Тотоникапана» место, откуда пришли киче, названо Па-Тулан, Па-Сиван, и находилось оно, если верить легенде, на востоке, на границе с Вавилонией! Эпос был записан в 1554 г., авторы были знакомы с Библией, и не удивительно, что три народа киче были объявлены в нем потомками 10 колен израилевых, взятых в плен ассирийским царем Салманесером. Однако интересно, что рассказ о сотворении мира и о потопе, содержащийся в «Пополь-Вух», в некоторых деталях совпадает не с Библией, а с рассказом вавилонского жреца Бэроса (около 300 г. до н. э.), восходящим к вавилонской сакральной традиции. Могут иметь отношение к реальной истории и рассказы о странствованиях владык Тотоникапана.

По лингвистическим данным, предки майя обитали в Чьяпасе и горной Гватемале не позднее середины 3 тыс. до н. э. На рубеже 3 и 2 тыс. появляются раннеземледельческие культуры с маисовым земледелием, развитой гончарной традицией и культом глиняных женских статуэток. В конце 2 тыс. до н. э. майя из горных и предгорных районов приступили к широкой колонизации слабо заселенных районов Север-

ной Гватемалы и Юкатана (северная и центральная области майя). Самые ранние земледельческие памятники на этой территории относятся к концу 2 — началу 1 тыс. до н. э. Глиняные статуэтки, изображающие людей, имеют характерные крючковидные носы и искусственно деформированную лобную часть черепа, характерные для внешнего облика майя. Горные майя несколько топережали равнинных. Иероглифическая письменность, каменные скульптурные сцены и алтари, нефритовые украшения и мозаичные маски, погребения вождей в пирамидах храмов появляются раньше у горных майя. Крупным центром древних майя была Чальчуапа, с каменными храмами на вершинах ступенчатых пирамид, широкими мощеными площадями и множеством каменных скульптур. Он вполне сформировался в конце 1 тыс. до н. э. Сохранились резные стелы и алтари с иероглифическими надписями и календарными надписями. Вскоре город погиб от извержения вулкана.

Другим крупным поселением майя было Каминальуйю. Оно возникло во 2 тыс. до н. э., а наивысшего расцвета достигло в последние столетия до нашей эры. В этот период в Каминальуйю возводились каменные стены с изображениями правителей и богов и иероглифическими календарными надписями. Стела 1 изображает босоногого персонажа в пышном ритуальном костюме и две горящие курильницы по бокам от него. На стеле 2 высечен человек в длинном плаще с маской божества на лице. В левой руке он держит подобие ритуального топора и «фигурный» предмет из кремня. На стеле 10 из черного базальта изображен ягуар с чертами человека и помещена колонка иероглифов. Эдвин Шук считает, что иероглифика майя впервые появилась в Каминальуйю или в близлежащих районах тихоокеанского побережья Гватемалы, а Каминальуйю было сложившимся городским центром уже в 300 г. до н. э. Доклассическая культура 1 тыс. до н. э. гораздо скромнее классической (I—IX вв. н. э.), однако уже в ней появляются некоторые характерные для майя признаки: монументальная каменная архитектура со ступенчатым (ложным) сводом, культ резных каменных стел со скульптурными изображениями и надписями, иероглифическая письменность и календарь, царские гробницы с заупокойными храмами над ними, планировка основных архитектурных комплексов вокруг прямоугольных дворов и площадей, ориентированных по сторонам света, «акрополи»-цитадели.

В классическую эпоху (или чуть раньше) у майя появляется иероглифическая письменность. Древнейшая надпись относится к 36 г. до н. э. К началу классического периода относятся и ольмекские надписи, в частности нефритовая статуэтка жреца из Туствы 162 г. н. э. Письменность майя (дошло 4 кодекса) была дешифрована Ю. В. Кнорозовым. Его дешифровка была в общем принята на Западе, хотя время

от времени появляются новые, менее удачные дешифровки (Арнольд и др.). У письменности было две разновидности — иероглифическая и иератическая. Число знаков достигало 300, употреблялись три типа знаков: фонетические (алфавитные и слоговые), идеографические (обозначающие целые слова) и ключевые (поясняющие значение слов).

В 50 км к северо-востоку от Мехико находится Теотихуакан. Неизвестно, кем был населен этот город, однако он существовал уже в начале 1 тыс. н. э. 1–150 гг. относятся к периоду Цакуалли, 150–200 гг. — Миккаотли. Площадь города составляла от 20 до 22 кв. км. Город с севера на юг был пересечен длинной улицей — «дорогой мертвых». В северном конце ее расположена Пирамида Луны (высота — 42 м), сложенная из сырцового кирпича и облицованная камнем, и пирамида Солнца — пятиэтажное сооружение с плоской вершиной, на которой стоял небольшой храм. Ее высота 64,5 м. Строительство завершилось в период Миккаотли, тогда же построен и административный комплекс. В южном конце был расположен комплекс построек, называемых «цитаделью». Среди них особенно выделяется храм Кецалькоатля, сооруженный около 200 г. Фасад пирамидального основания был украшен каменными скульптурами «пернатого змея» и бабочек, символов бога воды и дождя Талока. Зубы всех змеиных голов расписаны белой краской, а глаза бабочек имеют зрачки из дисков обсидиана. Был найден и дворцовый ансамбль «дворец Кецальпапалотля», его фасад украшен резными каменными колоннами квадратной формы с изображением птицы кецаль и бабочек. В Теотихуакане возникает интенсивное поливное земледелие — чинампы, изображение которых сохранилось на фресках. Сохранились терракотовые статуэтки, изображающие людей и богов, и керамика. Наличие дворцов свидетельствует о расслоении населения, а терракотовые статуэтки воинов в шлемах наподобие головы орла — о наличии военной знати. Керамику можно разделить на бытовую и керамику парадно-ритуального назначения. О массовом производстве керамики свидетельствуют остатки больших печей для обжига гончарных изделий.

Таким образом, в Месоамерике, хотя и с опозданием на 3 тыс. лет, происходят те же процессы образования государств и перехода к цивилизации, что и на Ближнем Востоке и в долине Инда. Цивилизации Месоамерики проходят архаическую эпоху, но на ее исходе неожиданно встречаются с более сильными европейскими цивилизациями, что и предопределяет дальнейшую судьбу народов Америки. Строго говоря, для цивилизаций Америки существуют только «архаика» и «новое время».

Заключение к 1 периоду

В ходе 1 периода у всех рассмотренных цивилизаций возникает письменность. Ее возникновение не обязательно объясняется чисто хозяйственными нуждами, но она сразу же начинает использоваться прежде всего для выражения отношений собственности и хозяйственного учета. Пока что она не используется для записи литературных и религиозных произведений, существующих в устной традиции. Поэтому наличие письменности не очень помогает реконструировать духовную культуру того времени. О культах свидетельствуют храмы (сохранившиеся везде, кроме Индии), глиняные статуэтки божеств, изображения на керамике. Хотя прямых свидетельств и нет (за исключением Египта), следует полагать, что уже тогда начинает формироваться вместо первобытных культов новая «государственная» религия, поддерживающая складывающиеся порядки, в отличие от представителей этих культов, часто пребывающих в оппозиции и стремящихся к возврату к старой эпохе «золотого века». Наличие письменности свидетельствует о наличии государственности. Причины этого могут иногда быть внешними (или как в Египте — объединение страны), но в целом похоже, что государство возникает из внутренних предпосылок, не до конца нам понятных. Возможно, что здесь сказывается усиление роли военной аристократии и поддерживающей ее жреческой, устанавливающих более жесткий режим, чем раньше. Государство может быть единым на большой территории (как в Египте) или городом-государством (шумеры, майя). Во втором случае постепенно растет тяга к объединению. Естественно, что необходимость ирригационных работ способствует становлению государства, но вряд ли стоит считать ее решающим фактором. Государственность формируется в условиях бронзового века, кроме Месоамерики, и это исключение свидетельствует о том, что обработка металлов не является необходимой предпосылкой для создания государства. Государство — прежде всего силовая структура, именно благодаря силе знать может заставить подчиненных возводить храмы и пирамиды. В сфере социального устройства очевидно, что большинство населения составляли крестьяне-общинники, руководила ими знать, а «идеологическую миссию» осуществляли жрецы. «Рабы» (ег. hm «слуга», шум. ugudu букв. «спустившийся», заимствование из аккадского), которыми становились в основном пленные, использовались прежде всего в качестве домашней прислуги и составляли довольно небольшой процент населения, поэтому их неправомерно выделять в отдельный класс, а тем более говорить о некоем «становлении рабовладельческого строя» в ту эпоху. Гораздо лучше термин «раннеклассовое общество», хотя и он оставляет понятие «класса», едва ли правомерное для той эпохи. Мы

предпочитаем термин «архаические цивилизации», в основном возникающие в медном (бронзовом) веке и приходящие в упадок с его концом, однако мы не считаем «архаику» неким начальным периодом «древности», «ранней древностью», как некоторые историки. «Древность» в нашем понимании основывается на археологическом железном веке и представляет собой совершенно новый этап по сравнению с «архаикой». Более того, «архаика» в некоторых отношениях более похожа на «средневековье», чем на «древность». Цивилизации «архаики», как и многие цивилизации «средневековья», возникают из первобытной эпохи, а «древние» часто представляют собой развитие «архаических», в этом смысле напоминая скорее «новое время» как развитие «средневековья». и «средневековье», и «архаика» основаны на сильной деспотической власти, а в «древности» (как и в «новое время») возможна и демократия. Была в «архаике» и своя «раздробленность», как и в средние века, и даже свои «древность» и «средневековье», в чем мы убедимся ниже. Конечно, невозможно отрицать серьезные различия между «архаикой» и «средневековьем» на уровне развития основы, в социальных отношениях, идеологии, культуре и т.д. Тем не менее, «средневековье» как бы повторяет «архаику» (особенно ее поздний период) на более высоком уровне по спирали, так же как «новое время» повторяет «древность». В целом начало «архаики» представляет собой резкий скачок по сравнению с предыдущей эпохой, начиная эру цивилизации.

II период (Старый свет — 2800–2550 гг. до н. э., Новый свет — 200–450 гг.)

§ 13. Египет времен III и IV династий (2778–2563 гг.)

III–VI династии, а иногда и VII–VIII называют Старым царством. Согласно Манефону в версии Африкана, III династия правила в 5131–4917 гг., а IV — 4917–4643 гг. Однако радиуглеродный анализ материала, сохранившегося в пирамидах, не дает оснований для столь ранней датировки. Согласно Перепелкину, III династия правит в 2778–2723 гг., а IV — в 2723–2563 гг. до н. э. К III династии относятся Джосер, Сехемхет, Хаба, Неферкара Небка, к IV — Снофру, Хуфу (Хеопс), Дждедефра, Хафра (Хефрен), Менкаура (Микерин) и Шепсескаф. Царей IV династии упоминает уже Геродот в связи со строительством пирамид, однако он ошибочно помещает их в гораздо более позднюю эпоху, после Рампсинита (Рамсеса), т.е. фактически в конец Нового царства.

Цари Старого царства, особенно IV династии, прежде всего, ассоциируются с пирамидами (гр. *пюрамис*», возможно, заимствовано из новоегипетского *p3 mṛ*). Первая пирамида была воздвигнута для Джосера в Саккаре. Площадь ее основания была 125 на 115 м, высота — 61 м. Пирамида была ступенчатой, что свидетельствует о ее происхождении из древней гробницы — мастабы, тоже ступенчатой, а затем облицованной, сохранились все 6 ступеней. При строительстве пирамиды использовались и каменные сверла, и медные орудия труда. Архитектором пирамиды был визирь Джосера Имхотеп. Впоследствии его почитали как бога врачевания и отождествили с греческим Асклепием. Манефон приписывал ему изобретение строительства из тесаных камней. От преемников Джосера по III династии дошли незаконченные или разрушенные ступенчатые пирамиды. Первой настоящей пирамидой было надгробие неизвестного царя конца III династии (Хуни?), сооруженное в Медуме (южнее Каира), вначале также бывшее ступенчатым, затем облицованное и превратившееся в пирамиду высотой до 90 м. От Снофру, открывшего новую IV династию, сохранились две пирамиды, одна из которых высотой в 100 м, другая — в 99 м, возле нынешнего Дахшура (южнее Каира). Первая пирамида получилась «надломленной», угол подъема ее граней внизу на 12,5 градусов меньше, чем вверху. Самой большой стала пирамида Хуфу (Хеопса) в Гизе высотой более 146 м, стороной в 233 м, пирамида состояла из 2 300 тыс. граненых камней, весом в среднем 2,5 т. Глыбы пригнаны друг к другу с удивительной точностью, а облицовочные камни сомкнуты так плотно, что между ними нельзя просунуть даже иглу, лист бумаги или волос. У пирамиды было три спутницы. Тогда же (или при Хафра), очевидно, был построен и «сфинкс» высотой в 20 м, возможно, символизировавший само Египетское государство. Пирамида сына Хуфу Дджедефра была впоследствии разрушена. Второй сын Хуфу — Хафра (Хефрен) воздвиг пирамиду высотой 143,5 м, с длиной основания 215,5 м. У нее была спутница. Вокруг пирамид располагались поминальные храмы гробницы вельмож. Пирамида Менкаура (Микерина) было гораздо ниже предыдущей — всего 66,4 м, но имела три спутницы, как и пирамида Хеопса. Последний царь IV династии Шепсескаф отказался от пирамиды, от него сохранилось прямоугольное надгробие, т.н. мастаба Фираун. При последующих династиях (вплоть до XIV) пирамиды продолжали строить, но ни одна из них не превзошла пирамиды Хуфу.

Уже древних греков, которых отделяло от строителей пирамид более 2000 лет, интересовало, как и для каких целей их строили. Греческие путешественники расспрашивали египтян, которые сами вряд ли уже имели достоверную информацию. Однако рассказы греков, особен-

но Геродота, гораздо рациональнее и правдоподобнее, чем измышления современных «пирамидологов» и «охотников за инопланетянами». Парадоксально, но в конце XX в. о пирамидах, особенно о Великой пирамиде, рождается больше мифов, чем в V в. до н. э. Именно в ней, по мысли пирамидологов, зашифрованы все знания египтян того времени. В таком случае непонятно, зачем понадобилось соорудить еще около 80 пирамид?

Более вероятны астрономические трактовки пирамид, тем более что выходы пирамид действительно были ориентированы в сторону незаходящих звезд Северного полушария (и лишь позднее по Солнцу). Ваувал видит в расположении пирамид попытку воссоздать план созвездия Ориона, при этом Нил соответствует небесному Нилу — Млечному пути. Более смелые гипотезы предполагают схему системы Сириуса. Учитывая важную роль, которую Орион (как символ Осириса) и Сириус (символ Исиды и основа календаря) играли в древнем Египте, подобную возможность нельзя полностью исключить. Все же наличие единого строительного плана для пирамид, строившихся на протяжении нескольких столетий и во времена разных династий, едва ли представится возможным.

Геродот дает более рациональную интерпретацию, хотя его цифры, очевидно, преувеличены. Он пишет (II. 124—126), что 10 лет строили только дорогу, по которой доставляли камень к месту строительства, а затем 20 лет строили пирамиду. Время строительства пирамиды Геродот, судя по всему, преувеличил, так же как и время правления самого Хеопса (50 лет согласно Геродоту). На строительстве поочередно каждые три месяца трудились по 100 тыс. человек. Были якобы даже закрыты храмы и приостановлены жертвоприношения. Пирамиду возводили уступами, а камень для облицовки поднимали с помощью деревянных устройств. При оценке этих данных нужно учитывать, что египетское хозяйство не могло бы существовать, если бы большая часть населения трудилась на строительстве пирамид. По оценке Ю. Заблужко, этим могло заниматься не более 20% производительного населения. Для работы могли привлекаться крестьяне и очень небольшое количество рабов (в основном для работы в каменоломнях). Конечно же, не могло быть и речи о закрытии храмов и прекращении жертвоприношений, а особая дорога для доставки камня могла быть вовсе не нужна. Геродот изображает Хеопса и его преемника Хефрена нечестивыми царями, ненавидимыми народом. Однако времена Хуфу в народной памяти стали своеобразным «золотым веком», о котором слагались сказки. В это время действуют волшебники, которым ничего не стоит,

например, оживить статую бога. Самому Хуфу поклонялись, как богу, в Среднем царстве и во 2 промежуточный период.

Зачем строились пирамиды? Обычно считается, что это были захоронения царей, однако все саркофаги пирамид оказались пустыми. «Эзотерическая» традиция утверждала, что пирамиды были местами посвящений и саркофаги использовались для этих целей. Возможно, что в греко-римскую эпоху нечто подобное и могло происходить, но не в Старом и Среднем царстве, не знавших еще никаких тайных культов. Пирамиды типологически, конечно, близки курганам, насыпавшимся над могилами вождей различными племенами. Их изначально ступенчатая структура свидетельствует о том, что пирамида рассматривалась как некая «лестница на небо», по которой царь мог подняться на небо и стать звездами или Солнцем. Красноречиво само название пирамиды Хеопса — небосклон Хуфу, о возвышении царя на небо свидетельствуют и Тексты пирамид V—VI династий. Саркофаги могли, конечно, разграбить и грабители, однако возможно, что цари-наследники могли их умышленно осквернить, чтобы унизить «имя» (gn) царя, который мог мешать их деятельности, будучи богом.

Наконец, когда строились пирамиды? При неопределенности египетской хронологии не такой простой вопрос, разброс в оценках достигает нескольких сотен лет. Радиоуглеродный анализ дерева, найденного в пирамидах, показывает почему-то более древние даты (3100—2900 г.). Это можно объяснить эффектом «старого дерева» или приходится передвинуть начало египетской истории примерно в 3400 г., с чем пока что мало кто согласен. Датирование по астрономическим критериям дает, наоборот, меньшие даты (например, 2450 г. для пирамиды Хеопса, Bauval)

Каким был Египет во времена строителей пирамид?

Египтяне уже используют медь, но без сплава с оловом (т.е. бронзы). Дошло большое количество медных орудий труда. Медь, очевидно, доставлялась с Синая. Около вторых нильских порогов уже во времена IV династии существовал город, жители которого занимались добычей и выплавкой меди. Сохранились и кремневые орудия. Жители Египта продолжали заниматься земледелием и скотоводством, в это время были приручены антилопы и газели. В Низовье располагались виноградники и сады, Верхний Египет был местом выращивания хлеба. Большую роль играли хозяйства вельмож, землю которым давал царь. Людей можно было уже в те времена продавать и покупать, однако при этом они не обязательно были рабами. Конечно же, существовали обширное царское («дома Шнау») и храмовые хозяйства. Развивалась и торговля, при Снофру хроника свидетель-

ствует о прибытии 40 судов с кедром из Финикии. Египтяне торгуют с Восточным Средиземноморьем, способствуя развитию там цивилизации. В Библе (Губла) египетские надписи засвидетельствованы с XXVIII в. до н. э., а во второй четверти III тыс. египтяне построили там храм Хатхор, отождествлявшейся ими с Владычицей Библа (Бажлат Губли). Были развиты различные виды ремесла.

Государством управлял царь, которому помогал верховный советник — визирь, бывший одновременно и верховным судьей. Войны велись нечасто, вооружение продолжало оставаться на прежнем невысоком уровне, но границы страны были укреплены, а на ее территории сооружены крепости.

Велико было количество писцов, развивавших далее письменность. К IV династии формируется иероглифический канон. Из иероглифики вырастает вторая разновидность египетского письма — иератическая, окончательно оформившаяся в следующем периоде. Вначале иератика почти не отличается от иероглифики, но со временем она превращается во вторичную кодовую систему, соответствующую не произношению, а иероглифике. На государственной службе могли состоять и женщины из знатных семей, им разрешалось получить образование.

Очевидно, в это время окончательно оформился и египетский календарь, связанный с разливами Нила. Год делился на 12 месяцев по 30 дней в каждом и 5 дополнительных дней (гр. эпагомены), названных в честь богов. Выделялись 3 сезона по 4 месяца в каждом: 3ht разлив Нила, prt «зима» и shmw «лето». Начало разлива Нила и одновременно нового года совпадало с первым появлением Сириуса на небосклоне после 70 дней отсутствия. В дальнейшем новый год все более расходился с появлением Сириуса — каждые 4 года на 1 день), и новое совпадение происходило лишь через 1460 лет, составлявшие цикл Сириуса. Начало нового цикла приходится, в частности, на 2782 г., возможно, что именно тогда и был окончательно оформлен календарь. Египетский солнечный календарь был лучшим в древнем мире и лег в основу т.н. юлианского календаря.

В это время появляются и первые религиозные тексты. В их числе — «Мемфисский богословский трактат», составленный частично при Джосере, частично во времена IV и в династий. В нем излагается миф, возможно, отражающий реальные политические события — перемещение центра страны с юга на север. Геб решил спор между Хором и Сетом за наследство Осириса, отослал Сета в Верхний Египет, а Хору оставил Нижний, где и погиб Осирис. Затем Геб меняет свое решение, и единственным законным наследником объявляется Хор, осуществляющий власть над всем Египтом. В Мемфисе хоронят Осириса и строят

столицу для его наследника, царя Египта. Там же излагается и одна из египетских космогоний — гелиупольская. Согласно ней, из первобытного водного хаоса (Нун) вотник творец Атум, двуполое божество, олицетворявшее вселенную и пустоту. От его дыхания произошли другие боги — Шу и Тефнут (воздух и влага), от них родились Геб и Нут (земля и небо). Шу затем разделил небо и землю. Эти пять богов вместе с еще четырьмя — Осирисом и Исидой, Сетом и Нефтидой составили «большую девятку» гелиупольских богом. Атума затем отождествили с богом солнца Ра. В это же время, как свидетельствует само строительство пирамид, существовали представления о «двойнике» человека — ка (образ покойного, который могли отождествлять и с его изваянием) и об «имени» (gn). Из словесности (о литературе говорить еще рано) можно отметить автобиографии чиновников (Мечена и др.), служащие в то же время ценным историческим источником.

Итак, во втором периоде в Египте продолжалось укрепление государственности. Во времена IV династии власть царя достигла вершины, что отразилось и в строительстве пирамид. Продолжалось и развитие культуры, происходит становление новых религиозных представлений, сохранявшихся до конца египетской цивилизации. В экономической сфере рост частного и храмового землевладения создает предпосылки для ослабления государственной власти, но до этого еще далеко. Сформировавшийся в искусстве и иероглифике канон делает Египет страной с наибольшими достижениями в искусстве. Власть царя не регламентирована законами, он опирается на силу и жреческую идеологию.

§ 14. Шумер и Элам на I и II этапе Раннединастического периода (2750–2500 гг.)

Между Протописьменным и Раннединастическим периодами отмечается определенный культурный упадок, возможно, что в это время проходили те локальные наводнения, которые отразились в памяти шумеров как «потоп», а у авторов Библии превратились даже во всемирную катастрофу. Шумерский «потоп» поэтому соответствует грани между Протописьменным и Раннединастическим периодами (около 2800–2750 гг.), а цари, правившие в Шумере после «потопа» являются реальными (с некоторыми оговорками) царями Раннединастического периода. При этом следует учитывать, что в «Царском списке» некоторые послепотопные цари имеют неправдоподобно большую продолжительность лет правления (хотя и значительно меньшую, чем допотопные) и что династии, которые в списке изображены правящей одна за другой, на самом деле, скорее всего, правили одновременно. Скорректировав

таким образом данные списка, можно получить некоторую картину политической ситуации Раннединастического периода.

И. М. Дьяконов делит раннединастический период на три этапа. Ко второму периоду архаики относятся первые два этапа: 1) 2750—2615 гг. до н. э. 2) 2615—2500 гг. до н. э. Границы этапов дают сдвиг всего лишь в 50 лет по сравнению с выделяемым нами 2 периодом.

Двумя главнейшими центрами Нижней Месопотамии с начала Раннединастического периода (РД) были на севере Киш, а на юге — поочередно Ур или Урук, возглавлявшиеся царями-жрецами (знами). В начале I этапа РД Урук находился в упадке, а Ур переживал эпоху первого возвышения — период Архаического Ура. Эреду был уже почти оставлен жителями, но продолжал оставаться культовым центром бога подземных вод Энки. Из храмовых архивов Ура мы узнаем о храмовом хозяйстве, обслуживавшемся персоналом в несколько сот человек, в том числе 35 рабов. Современником Архаического Ура была I династия Киша, которую, согласно «Царскому списку», открывают несколько царей с семитскими именами. За ними следует легендарный Этана, якобы летавший на небо и соответствующий (с оговорками) библейскому Еноху. Возможно, что именно правители Киша стали использовать термин «лугаль» (дословно «большой человек») для обозначения своей власти. Лугаль был прежде всего военным вождем, а не жрецом. Возможно, что правители Киша пытались установить свою гегемонию над другими городами. К шумерским царям I династии Киша Царский список относит Этану, Балиха, Энменнуну, Мелам-Киша, Барсальнуну, Симуга, Тизкара, Илькума, Ильтасадума (снова три семитских имени), Эн-Менбаргеси и Агу. Двух последних И. М. Дьяконов считает принадлежащими ко II Раннединастическому периоду. Современником I династии Киша была I династия Урука. Первый правитель Урука, Мескиангашер, сын бога солнца Уту, правит, согласно списку, еще в Э-Ане, т.е. когда существовала только священная ограда с храмами. Его сын Эн-Меркар будто бы уже построил город Урук. Сохранилось сказание о тяжбе Эн-Меркара с энном Аратты (где-то между Эламом и Индией). Эн-Меркар требовал поставки материалов для постройки храма Инанны в Уруке, а эн Аратты — хлеба. Оба жреца-вождя загадывают друг другу сложные загадки, и, наконец, изобретается письменность. Следующим правителем был пастух Лугальбанда, затем рыбак Думузи, за ним — герой эпоса Бильгамеш (Гильгамеш), сын «духа» (иль). Гильгамеша многие, в том числе и И. М. Дьяконов, считают реальным лицом, принадлежащим уже ко II Раннединастическому периоду (тем не менее, печати с изображением подвигов Гильгамеша встречаются и ранее), хотя очевидно, что это чисто фольклорный персонаж. Мало

доверия внушает и «рыбак» Думузи, соответствующий более позднему богу Таммузу. Авторы списка явно включили в него известных им фольклорных персонажей (Утнапиштима, Этану, Думузи, Гильгамеша), поместив их в начало истории и снабдив большим числом лет правления. Иначе говоря, у нас нет достоверных данных о правителях I Раннединастического периода.

Во II этапе Раннединастического периода (2615—2500 гг.) в Кише продолжает править I династия Киша, а в Уруке — I династия Урука. От Эн-Менбарагеси дошли две надписи — первые царские надписи в истории. Они сохранились в долине Диялы, очевидно, через эту долину Эн-Менбарагеси ходил в поход на Элам, о чем свидетельствует Царский список. О его сына Аге (или Аке) сохранилась эпическая песня, согласно которой он враждовал с Гильгамешем, правителем Урука. Ага потребовал, чтобы Урук принял участие в организованных Кишем ирригационных работах. Совет старейшин Урука советовал Гильгамешу подчиниться, но народное собрание объявило Гильгамеша лугалем. Осадой Урука, предпринятая Агой, закончилась его поражением. Конечно же, нет никаких оснований воспринимать эту эпическую историю всерьез. Однако она дает представление об управлении шумерскими городами (возможно, в более позднюю эпоху, в ней упоминаются эн — вождь-жрец, он же становится лугалем (военным предводителем), существуют и совет старейшин («сенат»), и народное собрание, которое все еще имеет большую силу. О Гильгамеше сохранилось много сказаний, позднее объединенных аккадцами в эпос и не вошедших в него. Сообщается, что он обнес Урук стеной и ходил походом в Сирию, на Ливан за кедром. Стена Урука длиной 9 км была действительно построена на рубеже РД I и РД II. Ему же и его сыну Урнунгалю или Урлугалю приписывали строительство храма Тума-аль (Туммаль) в Ниппуре, посвященного богине Нинлиль. В эпосе Гильгамеш выступает как сын Лугальбанды и жрицы или богини Нинсун. Вообще шумерские эпические сказания очень напоминают русские былины. На Руси также не сложился героический эпос в цельном виде. Если провести аналогию, то Гильгамешу должен соответствовать Владимир Красное Солнышко (с его богатырями). Но что достоверного можно узнать о реальном Владимире из былин? Не будь у нас других источников, мы вполне могли бы считать его вымышленным лицом. В отношении Гильгамеша, скорее всего, вероятно именно последнее. Царский список, включающий его в I династию Урука, не является в этом случае аргументом, т.к. автору царского списка, очевидно, эта эпическая традиция была тоже известна, и естественно, что он ее использовал.

После I династии Киша царский список приводит династию эламского города Авана, которая, очевидно, правила тогда и в Двуречье. Имена царей нам не известны, но возможно, что одним из них был Месилим (Месалим), от которого дошло несколько надписей. Он носил титул лугала Киша, ему подчинялись правители Адаба, Уммы и Лагаша, его божеством-покровителем называют Иштаран, божество города Дер, находившегося на пути из долины Диялы в Аван, возможно, что там была родина Месилима.

На юге продолжала править I династия Урука, в которую, после Гильгамеша, входят Урлугаль, Утулькалама, Лабашум и Эннундараана. К концу правления этой династии относится архив из Шуруппака. В документах упоминаются военные отряды, стоявшие в ряде городов, Урук стоит в начале списка, отряд из Урука выделяется численностью. Сохранился перечень богов, куда включены Ан (Небо, почитался в Уруке), Энлиль (почитался в Нишпуре), Инанна (почиталась в Уруке), Энки (почитался в Эреду), Нанна (Месяц, синевородый бык с большими рогами, почитался в Уре), Уту (Солнце, почитался в Ларсе и Шуруппаке). Божествами стали и Лугальбанда с Гильгамешем. Документы могут свидетельствовать о наличии военного союза городов во главе с Уруком. Архив свидетельствует, что земли делились на общинные и храмовые (храм назывался по-шумерски э (дом) или э-галь (большой дом), египетское выражение с тем же значением рг-’3 использовалось в Старом царстве для обозначения царского дворца, и только в Новом стало относиться к самому царю, дав, в конце концов, и русское «фараон»). Вряд ли можно говорить о прямом заимствовании с какой-либо стороны, скорее всего, общие тенденции мышления, выделявшие дворец или храм из других домов, отразились на словообразовании (Gardiner, P. 75). Правители городов, входивших в союз, нохили титул не эн, а энси или энсиа(к), по-аккадски ишшиаккум, ишшаккум. В Шуруппаке энси имел надел в 23 га земли. В документах упоминаются гуруши «молодые люди», возможно, что в эту категорию тогда входило все трудоспособное население. Земли храма раздавались обслуживающему персоналу, за что с них собирался налог — «ячмень выхода». Общее число гурушей, согласно разным документам, составляло в Шуруппаке 6 580 и 8 970 человек, а гурушей, ходящих на войну — 670–680 чел. Полноправных мужчин — участников народного собрания было 1487, а рабов — всего 39. Общее количество населения, исходя из этого, можно оценить в 20–30 тысяч. Семьи, владевшие частью общественной земли, могли продать или купить эту землю, дошло несколько подобных сделок. Однако применительно к той эпохе не приходится говорить о част-

ной собственности, семьи всего лишь владели некоторой частью общественной собственности. Правящий в Лагаше лугаль Энхенгала также купил (или продал) довольно большое количество земли. Покупателем был жрец Лугалькигаль. Документы свидетельствуют о больших владениях жрецов и лугалей, у крестьян были участки около 6 га. Купцы (тамкары) упоминаются уже с начала XXVIII в., однако они были скорее государственными чиновниками, привозившими необходимые материалы по заказу дворца или храма.

В это время продолжает совершенствоваться шумерская письменность. Язык 2800–2500 гг. относится к архаическому периоду. Тексты читаются, однако не все грамматические форманты выражены. Знаки все еще остаются рисуночными. В текстах встречаются уже и аккадские слова.

Продолжает развиваться и искусство. В глиптике уже в первой четверти III тыс. начинает преобладать печать — цилиндр, фигуры изображаются уже не впоперек, а вдоль по оси цилиндра, занимая всю его поверхность животные стоят на задних лапах, их головы находятся вровень с человеческими (изокефалия). Фигуры тесно сплетаются, орнамент представляет собой фриз из тесно переплетенных фигур животных и людей, сражающихся между собой. Пропорции искажены, черты лица утрированы. Этот фриз был назван «фризом сражающихся». Встречаются и другие сюжеты — священный пир, божество, плывущее в лодке. Развивается искусство рельефа, ювелирное искусство. Понемногу искусство начинает подчиняться идеологическим требованиям, изображаются в основном божества и их почитатели.

Итак, уже во II периоде в Шумере окончательно формируется государственность. Города-государства враждуют между собой и с соседним Эламом, вступают в военные союзы. Сохраняется религиозное единство страны с центрами общешумерского культа. Очевидно, как и в Египте, власть опирается не на законы, а на жреческую идеологию. Земля начинает делиться на общественную и храмовую, она может даваться в пользование частным лицам с правом покупки-продажи, большое количество земли сосредотачивается в руках правителей и жрецов, что также похоже на ситуацию в Египте, однако в Шумере нет столь сильной царской власти, а значит, и большого сектора царской земли. В отличие от Египта, появляются торговцы, сделки чаще оформляются письменно. Количество рабов незначительно. Продолжают развиваться искусство и письменность, в отличие от Египта, еще не сформирован канон, однако культура шумеров уже начинает оказывать влияние на другие народы Ближнего Востока.

§ 15. Майя и Теотихуакан в 200–450 гг. н. э.

В 300 г. начинается классический период, т.н. Древнее царство майя. 300–600 гг. составляют его первый этап — раннеклассический период. В Теотихуакане на 200–450 гг. приходится период Тламишиллопа. Цивилизация Теотихуакана оказывает влияние на майя, в Каминальхуу, центре горных майя, возводятся храмовые постройки из адобов в теотихуаканском стиле. В раннеклассическое время формируются ритуальные центры майя. Их население состояло в основном из жрецов, слуг и небольшого числа ремесленников и в основном не превышало нескольких тысяч, главными центрами были Тикаль и Вашактун. Основная масса земледельцев-общинников жила в окрестностях «городка» и в праздники допускалась в его пределы. Ритуальные центры понемногу превращались в реальные города, в которых, очевидно, существовала теократия. Был и светский правитель — халач виник, исполнительной и судебной властью обладали батабы. Кроме великих жрецов, были помощники чиланы, а другая группа жрецов — маконы и чаки принимали участие в обрядах и жертвоприношениях. Жрецы и сановники передавали должности по наследству ближайшим родственникам по мужской линии.

Майя существовали еще в каменном веке, однако это не мешало им создать цивилизацию. К IV веку сформировался и календарь майя, состоявший из нескольких систем, кроме года в 365 дней, существовал и год в 260 дней, в месяце было 20 дней, каждый из которых имел свое название. Известны были майя и видимые планеты Солнечной системы. Своими астрономическими достижениями майя напоминают древних египтян, также имевших уже в архаическую эпоху совершенный солнечный календарь. У майя классического периода была прекрасная расписная керамика, некоторые сосуды покрывались полихромной — до шести цветов — росписью, изображавшей сцены религиозного и мифологического содержания, изготавливались цилиндрические вазы (часто с изображениями людей), помещавшиеся в гробницы важных правителей.

Майя использовали экстенсивное подсечно-огневое земледелие — шильпа. Сохранились, впрочем, следы и других, более интенсивных форм, т.н. приподнятые поля — искусственно сделанные земляные гряды, в Эль-Тигре поля датируются 229 г. н. э.

Трудно восстановить социальный состав населения, однако несомненно, что большую его часть составляли крестьяне-общинники, а верховшу — жрецы и правители.

Итак, в Месоамерике во II период также происходит становление цивилизации в виде городов-государств, вырастающих из ритуальных центров. Майя, в отличие от древневосточных народов, пребывают еще

в каменном веке, но достижения их цивилизации вполне сопоставимы с египетскими: возникает календарь, увеличивается число памятников письменности. Майя, как и египтяне, становятся наиболее кул, турным народом в регионе, однако им не удается создать единого государства, в политическом отношении устройство их страны скорее напоминает шумерское.

Заключение ко II периоду

Во II периоде продолжается становление государственности. В Египте государство усиливается до такой степени, что правитель может позволить себе строительство гигантских гробниц-пирамид. В Шумере, Месоамерике и, скорее всего, в Индии существуют отдельные города-государства, центром которых (кроме Индии) является храм. В социальном плане большинство населения составляют свободные общинники, велика роль общинной и храмовой собственности, в Египте усиливается и царская собственность. и в Египте, и в Шумере растут владения вельмож, которые, впрочем, не являются их частной собственностью. В экономике в Египте и Месопотамии крепнет медный век, а Месоамерике все еще продолжается каменный. Везде существует и совершенствуется письменность, велики успехи культуры, формируется государственная религия, освящающая новый порядок вещей.

В качестве общего итога первых двух периодов можно заметить следующее.

В это время во всех перечисленных выше цивилизациях: 1) возникает и усиливается государство; 2) появляется соответствующая ему религиозная идеология, служащая, ввиду отсутствия правовых норм, некоторым регулятором нормального функционирования государственности; 3) в социальном плане формируется довольно большое расслоение между правителями и жрецами, с одной стороны, и общинниками с другой, количество рабов везде незначительно; 4) заметны экономические успехи; 5) культура делает огромный шаг вперед — появляется и совершенствуется письменность, возводятся храмы и пирамиды. Письменность пока что используется для деловых и религиозных нужд, но появляются и некоторые зачатки словесности (в Египте). В это время закладываются основы цивилизаций, достигающих расцвета в последующем и оказавших впоследствии на другие цивилизации, вовлекая народы в русло цивилизации на более высоком уровне.

III период ранней архаики (Старый свет — 2550–2300 гг. до н. э., Новый свет — 450–700 гг. н. э.)

§ 16. Египет во времена V–VI династий (2563–2263 гг. до н. э.)

Согласно Манефону в версии Африкана, V династия правит в 4643–4395 гг., а VI — 4395–4192 гг. По хронологии Перепелкина, V династию следует отнести к 2563–2423 гг., а VI — к 2423–2263 гг. до н. э. в пятую династию входят Усеркаф, Сахура, Нефериркара, Шепескара, Ханеферра (?), Неферафра, Ниусерра, Менкаухор, Джедкара и Унис, в VI — Тети, Усеркара, Мерира Пиопи I, Меренра, Неферкара Пиопи II и, возможно, Меренра II. Вслед за ним Абидосский список и Манефон помещают легендарную царицу Нитокрис (Нетеркара), от которой не сохранилось никаких надписей. В это время продолжается строительство пирамид, прервавшееся было при Шепескафе. Пирамиды сооружаются в Саккаре и Абусире. Большинство из них не достигало по высоте и трети пирамиды Хеопса. Пирамида Усеркафа достигала 44,5 м и имела двух спутниц, пирамида Сахура — 49,6 м, имела одну спутницу. Пирамида Нефериркара была самой высокой для V–VI династий, достигала 73,5 м и осталась незаконченной. Незаконченной была и пирамида Неферафра. Пирамида Ниусерра достигала 50,1 м и имела спутницу, пирамида Униса — 48 м и также имела спутницу. Именно в этой пирамиде впервые появляются «Тексты пирамид». Пирамида Тети достигала 43 м и имела двух спутниц. Название пирамиды Пиопи I Мен-Нефер-Пиопи перешло впоследствии на название города-столицы (гр. Мемфис). Высота пирамиды Меренра была около 50 м, последний царь VI династии Пиопи II соорудил пирамиду в 52,1 м, имевшую семь спутниц. Не найдены пирамиды только у Шепескафа и Ханеферра. При пирамидах сооружались роскошные поминальные храмы и храмы Солнца (в V династию). В новый год Солнцу приносились жертвы, сопровождавшиеся угощением населения.

Продолжают строиться и гробницы знати, превращающиеся из мастаб в настоящие каменные дворцы, на гробницах и пирамидах появляются плоско-выпуклые и расписанные изображения. Вообще в V династию столичная власть значительно усиливается, из ее рядов теперь замещается должность главного судьи и верховного сановника. В это время египетское влияние распространилось в Северной Эфиопии (Нубии) и на Синае. Сахура и Ниусерра вели войну с ливийцами, изображения пленных ливийцев находятся в поминальных храмах этих царей. В храме

Сахура изображено прибытие судов с ханаанеянами, а при Уннасе (Унисе) у египтян, очевидно, была стычка с ханаанейскими вождями.

От первой половины VI династии сохранились великолепные гробницы столичной знати, в том числе гробница Мерерука с тремя десятками помещений. При VI династии усиливается значение местной знати, о чем свидетельствует увеличение количества гробниц, высеченных областными правителями Верхнего Египта. Это усиление в конце VI династии привело к распаду страны на полунезависимые области. Административное деление Египта на «номы» также оформилось к концу VI династии. Традиционно в Верхнем Египте выделяли 22 области, а в Нижнем — 20. Правление VI династии была хотя и не очень спокойным, но все еще довольно крепким и продолжительным. Согласно Манефону, основателя династии Тети убили собственные телохранители. При Пиопи и усилилось значение его сановника Уни, вершившего суд даже над царицей. Пиопи II, согласно Манефону и Туринскому списку, правил 94 года, будучи в молодости соправителем Меренра.

Внешняя политика VI династии продолжает оставаться воинственной. Пиопи и не менее шести раз воевал с соседями. Уни описывает один из походов, направленный против «тех, кто на песке». Пять раз царь усмирлял восстание жителей этой страны. Войско состояло из египетского ополчения и североэфиопских вспомогательных отрядов, был совершен поход и против северных соседей «тех, кто на песке». Меренра и сам ездил на юг, и посылал туда сановников. Правитель I верхнеегипетского нома Хирхуф умиротворил одного из нубийских вождей. Продолжали развиваться связи с Библом, на сосудах в Библском храме большинство имен царей принадлежит VI династии. Пиопи II изобразил в поминальном храме у своей пирамиды пленных ливийцев, что может свидетельствовать о его походах на Ливию. Золото привозили из далекой страны, называемой египтянами Пунт и расположенной где-то на южном побережье Красного моря.

Во времена V—VI династии происходят изменения в египетской религии. В V династию усиливается роль Солнца (Ра) в культе, что отражается в именах царей, в ориентации выходов пирамид на восток, в храмах Солнца при пирамидах. В то же время в надгробных надписях вместо Анубиса все чаще начинает упоминаться Осирис, в дальнейшем окончательно ставший владыкой загробного мира. От V—VI династий сохранились «Тексты пирамид» (издание Sethe, англ. перевод сделал Мерсер, русский — Кодейовский). Тексты во многом разочаровывают и историка, желающего узнать, как строились пирамиды, т.к. никаких данных об этом там нет (Геродот наивно полагал, что в пирамиде Хеопса содержится надпись о расходах на питание строителей, однако

там вообще нет никаких надписей, за исключением граффити строителей на каменных блоках, подлинность которых под вопросом) и того, кто ищет «тайные знания египетских жрецов». Большинство заклинаний в «Текстах пирамид» направлены на обеспечение царю надлежащего места на небе в них также отражен ритуал поминальных храмов. Очевидно, что тексты опираются на многолетнюю жреческую традицию, хотя и были записаны впервые только в конце V династии. В них можно выделить три пласта: 1) наиболее древний астральный — царь возносится к звездам Северного полюса; 2) более поздний солярный — царь путешествует с Ра на его барке и 3) новый, связанный с Осирисом, царь становится Осирисом.

Гораздо интереснее тексты для лингвиста, т.к. в них с наибольшей полнотой отразился староегипетский этап развития языка (или, как полагает Edell, еще более древний этап). В текстах еще не окончательно упорядочено употребление деретминативов, иероглифы часто меняют местами из эстетических соображений, а из магических — изображения людей, животных, птиц и богов часто перечеркивают, рисуют неполностью или заменяют фонетическими знаками. Если царь и вельможи могли рассчитывать на посмертное пребывание души в небесах, то простому народу религия не давала подобного обещания и не обещала тогда еще загробного воздаяния. Очевидно, как и упервобытных народов, души мыслились находящимися где-то в потустороннем мире и влачащими там жалкое существование или блуждающими по земле в виде привидений. Хотя в Текстах пирамид и указано, что простонародью-рехит не было места в загробном мире (876, 1726), однако эта официальная идеология вряд ли могла разделяться самим народом. В позднейшее время в Старое царство помещали знаменитых волшебников, и надо думать, что в народе действительно существовала вера в магию, однако, скорее всего, люди Старого царства противопоставляли свою эпоху золотому веку правления богов и мечтали о возврате туда, вовсе не считая свою эпоху слишком магической.

Итак, египетская цивилизация во время V—VI династий продолжает свое развитие, внешне повторяя IV династию. Наконец-то появляются и значительные религиозные тексты, которые можно было бы уже назвать и литературными (тем более, что эти тексты поэтичны и используют прием параллелизма членов). Внешне устойчиво выглядит и внешнее положение Египта, ведутся завоевательные походы. Однако изменения в экономической структуре, увеличение веса вельможеских и храмовых хозяйств, усиление правителей областей приводит в конце концов к упадку и гибели Старого царства.

§ 17. Эбла в XXVI–XXIII вв. до н. э.

В ходе раскопок на городище Тель-Мардих (в 50 км южнее Халеба) была обнаружена еще одна ближневосточная цивилизация III тыс. до н. э. — эблаитская. Эбла была основана еще в IV тыс. до н. э., временем ее независимости и расцвета были XXVI–XXIII вв. до н. э. в Эбле был обнаружен дворцовый архив (более 17 тыс. табличек), большинство из которых составляют хозяйственные тексты, есть шумеро-эблаитские словари и религиозные тексты. Многие тексты еще не изданы.

Таблички написаны шумерскими знаками, но читаются на эблаитском языке, чтение многих знаков вызывает трудности. Населяли Эблу и окрестные местности, относящиеся к «калифорформенной археологической структуре», семиты. Одни считают эблаитский язык разновидностью аккадского, другие — самостоятельным семитским языком. Трудно отнести его к западно- или восточносемитским (к тому же в III тыс. разница между ними была еще невелика, о чем свидетельствует и староаккадский язык), прочтенные слова можно отождествить с семитскими словами различных групп, а более половины слов не содержатся в других семитских языках. К тому же письменность плохо отражала аккадскую фонетику, жители Эблы, как и позже аккадцы, не отличали на письме глухих согласных от звонких, закрытый слог записывали с помощью двух открытых.

Правителя Эблы называли маликум (слово с этим корнем затем во всех семитских языках обозначало «правитель, царь»). У него было два советника и несколько чиновников. Территория Эблы делилась на две части: центральную, входившую непосредственно в хозяйство дворца, и периферийную, жители которой обязаны были делать поставки дворцу. Эбла была центром международной торговли, документы свидетельствуют о связях с Северной Месопотамией, областью за Тигром и с Северным Шумером, но во дворце были найдены товары и из более далеких мест: бадахшанский лазурит из Афганистана и обломки египетских алебастровых сосудов, в том числе с надписями Хефрена и Пиопи I. В документах часто упоминаются странствующие купцы (шум лу-кар).

На печатях из Эблы сохранились изображения ритуальных сцен, очевидно, поклонением пользовался бог Солнца, как и в Египте, два божества позже входили в хурритские пантеоны. Сохранились упоминания о ритуале «священного брака», поклонением пользовались и не соответствующие другим семитским местные божества, как например Кура и Барама. Возможно, что уже в Эбле существовали культы сиро — палестинских божеств, позже засвидетельствованных в Угарите и Ветхом Завете, например Ваала и Ашеры. Судя по всему, поклоне-

нием в качестве отдельного божества все еще пользовался прасемитский (и возможно, праафразийский) бог Илу (Эл) «крепкий», исчезнувший у аккадцев (слово превратилось в наименование любого божества), но сохранившийся в Угарите, а у иудеев слившийся с Яхве. Возможно также, что этот пантеон более соответствовал прасемитскому, чем позднейший аккадский, заимствовавший многих божеств у шумеров.

Скорее всего, Эбла была разрушена при ее последнем полунезависимом царе Ибби-Зикире Нарам-Суэном аккадским, в конце XXIII в. Эбла потеряла независимость, но не исчезла полностью. В XXIII в. Гудеа, правитель Лагаша, сообщал, что строительный лес доставляли из Уршу в горах Эблы. В 1900–1600 гг. Эбла находилась в зависимости от соседнего государства Ямхад с центром в Халебе, документы того времени написаны уже по-аккадски.

Существовали в Сирии в III тыс. и другие города, площадь городских сооружений достигает 40–60 га. В Алаахе в начале первой трети III тыс. появляется храм на платформе, а в XXVII–XXIV вв. рядом с храмом возводится здание с колоннадой, очевидно, дворец правителя. К концу тысячелетия дворец увеличивается в размерах, в нем появляются кирпичные своды.

Недавно обнаруженная и еще плохо исследованная эблаитская цивилизация была первой семитской цивилизацией на Ближнем Востоке. По своему географическому положению она находилась между египетской и шумерской цивилизациями, но в отличие от Библа, не входила в сферу египетского политического влияния. В Эбла впервые в истории мы видим действительный пример заимствования чужой (шумерской) письменности для передачи собственного языка, впервые же там появляются двуязычные словари. Позже примеру Эблы последуют другие народы Древнего Востока. Цивилизация Эблы возникает на территории Восточного Средиземноморья, в месте, где предцивилизация существовала уже несколько тысячелетий (см. § 7). Все же цивилизация здесь возникает несколько позже египетской и шумерской и, как и все последующие цивилизации Восточного Средиземноморья, вскоре становится добычей более сильных соседей.

§ 18. Шумер и Элам на III этапе Раннединастического периода (2500–2315 гг. до н. э.)

В это время в Двуречье и Эламе ведутся войны за гегемонию между городами-государствами. На севере выдвигается город Мари, расположенный в долине среднего течения Евфрата и заселенный семитами. Его цари совершают нападения на шумерские города Южного Двуречья. В Мари, как и в Эбле, шумерские знаки уже с XXVI в. начинают

использоваться для записи семитских слов. Печать с именем царя Мари Илишира (чтение условно) найдена в Уре, что может свидетельствовать о большом влиянии Мари в Двуречье. После этого на севере соперничают между собой II династия Киша и династия Акшака. Судя по именам, обе эти династии были уже семитскими. Наиболее известным царем II династии Киша был Энби-Астар (около 2400² г.), а в династию Акшака входили Унзи, Ундадибдиб, Зузу (Урур, около 2400 г.), Пузур-Сумукан, Ишуэль и Шу-Суэн. На юге правила I династия Ура (около 2500—2425 гг.). По надписям известны шесть представителей этой династии: Мескаламду (г), Акаламду (г), Месанепада, Аанепада, Мескиангнуна и Элили. В списке царей добавлен еще Бадулу. От Мескиангнуны дошла надпись, предназначенная для чтения по-восточносемитски. Месанепада носил титул не только «лугая Ура», но и «лугая Киша», претендуя, таким образом, на господство и на севере страны. Сын Элили Эн-Шакушана перенес столицу в Урук, возможно, в связи с захватом Ура Эанатумом, правителем Лагаша. С Эн-Шакушаны начинается II династия Урука, в которую входили, кроме него, Лугалькингенмуду и Лугалькисальси. Правители этой династии носили титул «лугаль страны, эн Шумера (Ки-эн-ги) или Урука», в этом титуле впервые упоминается термин «Шумер». Эн-Шакушана разгромил II династию Киша и взял в плен ее царя Энби-Астара, из имущества Киша он принес дары храму Энлиля в Ниппуре. Воевал Эн-Шакушана и с городом Аккаде, впервые упоминающемся в его надписях. После разгрома Киша возвышается династия Хамази, представителем которой был Хатаниш, а затем начинается III и IV династия Киша. III династию основала Ку-Баба (возможно, первая царица в истории), о которой сохранилась легенда, что она продавала вино. После нее правила Пузур-Суэн, Ур-Забаба и еще 5 царей, засвидетельствованных только царским списком.

Гораздо больше сведений у нас о I династии Лагаша, в которую входят Ур-Нанше (около 2500 г.), Акургаль, Эанатум (около 2400 г.), Энанатум I, Энметена (около 2360—2340 гг.), Энанатум II, Энентарзи, Лугальбанда и Уруинимгина или Урукагина (около 2318—2312 гг.). Ур-Нанше, явившийся основателем династии, носил титул лугая, но его сын и внуки называли себя «энси». Он занимался строительной деятельностью внутри лагашской территории (в состав города-государства Лагаш входили семь городов, столицей был Нгирсу), вел морскую торговлю. Верховным жрецом он не был, храмами Лагаша управляли жрецы — санга.

Его внук Эанатум вступает в борьбу с другими городами-государствами. В его правление происходит конфликт между Лагашем и Уммой, которой правил жрец Уш (чтение условно), из-за плодородной полосы.

Гуэден. Ранее между этими городами уже был конфликт по той же причине, он был улажен при посредничестве правителя Киша Месилима. В сражении погибли тысячи воинов, Энанатум победил, обложил жителей Уммы данью и заставил присягнуть ему на верность нового правителя Уммы Энакале. Воевал Энанатум и с другими городами, в том числе с Адамдумом в Эламе, с Уруком и Уром. Он разгромил Акшак и убил его царя Зузу, возможно, что именно он разрушил Мари. В честь битвы с Уммой Энанатумом была воздвигнута «стела коршунов», повествующая об этом сражении. Во времена Энанатума в титулатуре правителя впервые появляются имена богов. Самого Энанатума почитали после смерти в Ниппуре вместе с Хатанишем, царем династии Хамази. Продолжал Энанатум и строительную деятельность в Лагаше.

Энанатум I и его сын Энметена снова воюют с Уммой, которой правил сын Энакале Ур-Лума. Энметена победил Ур-Луму и поставил править в Умме жреца Иля. (О взаимоотношениях Лагаша с Уммой повествует т.н. «Конус Энметены»). При Энметене в Лагаше большим влиянием пользуется верховный жрец бога Нин-Нгирсу Дуду, некоторые документа имеют имена и Энметены, и Дуду. После смерти Энметены (около 2340 г.) и правления его сына Энанатума II, энси Лагаша становится Энентарзи, бывший одновременно верховным жрецом. Слияние жреческой и царской власти, произошедшее при нем и его сыне Лугальанде, вызвало недовольство знати, и Лугальанда был низвергнут (2318 г.). Энси, а затем лугалем стал Уруинимгина (Уруакина). Он проводит в Лагаше реформы, смысл которых остается довольно неясным. Надписи Уруинимгины можно было бы считать древнейшим в мире законодательством (возможно, впрочем, что одна из них принадлежит еще Энметене). Они свидетельствуют о желании вернуться к «добрым старым временам», когда все было на своих местах и не взимались незаконные поборы. Уруинимгина именем бога Нин-Нгирсу защищает сирот и вдов от «сильного человека» (затем этот мотив будет повторяться в ближневосточном законодательстве и литературе вплоть до Ветхого Завета). Были отменены долговые сделки и провозглашена невозможность совмещения собственности энси и храмовой собственности. Уруинимгина выступает и против продажи земли общинников. Реформы Уруинимгины, очевидно, были вынужденным явлением и не могли дать быстрых результатов, а при сложной обстановке на границах Лагаша они были практически сведены на нет.

В это время в Умме наконец-то появился правитель, способный отомстить Лагашу-Лугальзагеси, который правил не только в Умме, но и в Уруке. Правление Лугальзагеси длилось 25 лет и началось около 2336 г. Отец Лугальзагеси был «шаманом» (ишиб), титул «ишиба бо-

гини Нисабы» унаследовал и он сам. Непонятно, как к Лугальзагеси перешла власть в Уруке и Уре, однако со временем он начинает себя называть лугалем Ура и лугалем страны. Затем Лугальзагеси, очевидно, добился успехов в борьбе с Кишем. В надписи он упоминает, что Энлил предоставил ему путь от Нижнего моря до Верхнего. Свое правление в Шумере, бывшее во многих городах номинальным, он изображал как избраннычество всеми святынями Шумера и энси всех земель, а себя — верховным ишибом. Таким образом, его «государство» предстает в виде некоей конфедерации городов, в принципе остававшихся независимыми. Однако Лагаш, судя по всему, не вошел в эту конфедерацию. Война с Лагашем продолжалась на протяжении пятого—седьмого годов правления Урунингини. В архиве из храма Бабы (Бау) в Нгирсу сохранился «Плач об Урунингине», автор которого обвиняет Лугальзагеси в различных злодеяниях и разорении храмов. Главные храмы в этом списке отсутствуют, поэтому скорее всего Лугальзагеси не взял Нгирсу, а присоединил лишь северную часть государства Лагаша. Возможно, что столицу Лагаша перенесли в Э-Нинмар. Может быть, Лугальзагеси и взял бы в конце концов Лагаш, но в спор между шумерскими городами вмешалась новая могущественная сила — аккадцы.

В Эламе в это время продолжают править цари Авана, имена некоторых из них нам известны: Пели (около 2500 г.), Тата, Уккутахеш, Хишур, Шуншунтарана, Напилхум, Куку-Сиве-Темти.

Возникает в это время и Вавилон, сыгравший впоследствии такую большую роль в истории Двуречья.

От I династии Ура дошли царские гробницы — гробница Мескалам-дуга, гробницы жрицы или царицы Пу-аби и гробница Абараге. Пу-аби была роскошно погребена в склепе, вокруг склепа находились десятки трупов женщин свиты, в спуске-коридоре в склеп были найдены скелеты воинов в шлемах с копьями и скелеты быков. В этой могиле находились и арфы поразительной работы, к резонатора которых были приделаны головы быков, найдены и другие драгоценности. Подобные варварские захоронения членов свиты вместе с царями были и в Кише. Такой обычай характерен для переходной ступени к государственности и затем обычно исчезает. Скопление богатств в руках правителей и жрецов и усиление их власти поначалу проявляет себя именно таким образом, чему можно найти параллели в обычаях других народов.

В период РД III улучшается военное дело, что не удивительно в обстановке постоянных войн. Создаются дружины храмов (правителей). Войско делилось на различные роды-колесничие, тяжелую и легкую пехоту. На колесницах отправлялись в бой царь и знать, тяжелая пехота состояла из храмового персонала, а легкая из ополченцев-общинников.

На изображениях по-прежнему нет лучников, тяжелая пехота была вооружена копьями, вместо щита у нее был толстый войлочный плащ с нашитыми медными бляхами, легковооруженная пехота имела короткие дротики или медные топорики на длинной рукояти. Все воины были вооружены медными кинжалами. Способы ведения войн были варварскими, пленных убивали, во взятом городе истребляли всех, включая детей, а женщин уводили в плен в качестве наложниц.

Дошедший архив храмового хозяйства богини Бабы (Бау) из Лагаша свидетельствует, что рабов по-прежнему было немного, земля, как и раньше, делилась на общинную и государственно-храмовую, которая могла раздаваться в качестве наделов. Население также можно разделить на общинников и храмовых людей, находившихся в различной степени зависимости от храма. Под власть храма могли передать себя и внехрамовые люди, став своего рода «клиентами».

В период РД III появляются изображения многоступенчатого храма-зиккурата в глиптике и керамике. Памятники скульптуры можно разделить на две группы — северную и южную. Для северной группы характерно преувеличенно вытянутые, для южной — преувеличенно укороченные пропорции. Это небольшие фигурки из алебастра и других мягких пород камня размером 25—40 см, помещавшиеся в культовых нишах во внутреннем дворе храма. Намеренно подчеркиваются нос и уши, что имеет символический смысл, т.к. глаза и уши считались вместилищем мудрости. У некоторых фигурок есть надписи на спине или на плече. В глиптике в период РД III распространяется «декоративно-рельефный стиль».

Письменность этого времени сохраняет рисуночный характер, памятники 2500—2300 гг. относят к старошумерскому периоду. Это в основном хозяйственные документы и строительные надписи. Изучение старошумерского языка (см. грамматики Deimel, Sollberger) наталкивается на значительные трудности, многие форманты по-прежнему не выражены.

Итак, в Двуречье в III период происходят сложные и интересные для историка процессы. В экономике сливается царская и храмовая собственность, что приводит к недовольству общинников (реформы Уруинимгины). В политической сфере все больше проявляется тенденция к объединению, приводящая к войнам между различными шумерскими государствами. В культуре несомненны достижения, связанные не в последнюю очередь с резким выделением царей, жрецов и знати по уровню роскоши. Достижения в военном деле отнюдь не сопровождаются положительными сдвигами в нравственности, более того, опыанные властью правители, демонстрируя ее, практикуют жестокие обряды

захоронений слуг и воинов. Начинает рушиться традиционный для Шумера уклад жизни в небольших городах-государствах, однако в процесс их объединения вмешиваются семиты.

§ 19. Майя и Теотихуакан в 450–700 гг.

600–900 гг. для цивилизации майя выделяются как позднеклассический период. В это время изменяется система поселений, самым крупным из которых был Тикаль. В центрах значительно увеличивается население, они действительно становятся городами. В Тикале появляются поселения ремесленников, увеличивается производство полихромной керамики и изделий из нефрита. Естественно, что при этом на долю земледельцев выпадали все большие тяготы. Земледелие интенсифицируется, расширяется выращивание хлебного ореха — рамона. Возможно, что земледельцы сократили цикл парования полей, что давало повышение урожайности на короткое время, но в итоге вело к истощению почв.

Как и в Египте III–IV династии, окрепшие государства майя демонстрируют собственную мощь сооружением «пирамид». По своему назначению они напоминают скорее шумерские зиккураты, т.к. «пирамиды» были ступенчатыми, а на вершине был сооружен храм. Большинство «пирамид» было построено в 642–692 гг. (что соответствует XXIV в. до н. э. для Старого света, когда главные египетские пирамиды уже построены, а зиккураты только появляются). «Пирамиды» сооружаются в Паленке, Ушмале, Чичен-Ице, Монте-Альбано. Их высота не превышала 30 м. Наиболее известная из них — «пирамида пернатого змея», сооруженная в 692 г. в Чичен-Ице. У нее 9 ступеней, посреди боковых граней четырех лестниц по 91 ступени, наверху находится храм. Несложный подсчет ($4 \times 91 + 1 = 365$) позволяет понять, что система ступеней символизирует число дней в солнечном году. Любопытны совпадения в архитектуре «пирамид» и шумерских зиккуратов, однако не стоит забывать, что их разделяет почти 3000 лет. Кроме того, календарь шумеров и вавилонян был клунным, а не солнечным. Из примерно современной «пирамидам» майя архитектуры можно выделить отдаленно напоминающие их индийские храмы — «виманы» и буддийские храмы в Индокитае и Индонезии. Некоторые (например, Ziehr) предполагали, что «пирамиды» майя созданы под индийским влиянием. Однако столь дальние морские путешествия индусов в те времена мало вероятны. Скорее всего, здесь мы встречаемся с фактом независимого развития одной и той же архитектурной идеи (храм на платформе, количество ступеней которой со временем увеличивается).

В это время достигает наивысшего расцвета и быстро приходит в упадок цивилизация Теотихуакана, для которой 450–650 гг. выделяют

в период Шолальпан. Значительную роль в жизни города играла торговля, для которой необходимы были рынки сбыта. Торговая экспансия вела за собой и политическую. Влияние Теотихуакана в разных поселениях было различным. В Тикале, очевидно, оно было скорее торговым, возможно, что там существовало представительство Теотихуакана. Каминальбуйо в период Эсперанто (400–700 гг.), скорее всего, был подчинен Теотихуакану. Именно теотихуаканское влияние прослеживается в материалах захоронений, особенно в керамике. Возможно, что Каминальбуйо интересовал теотихуаканцев прежде всего как район производства какао-бобов. Прогресс в Теотихуакане вызывался особыми экологическими условиями долины, ее обседеланными ресурсами, удобными для ирригации землями и близостью к торговым путям.

В VII в. влияние Теотихуакана на майя ослабевает, цивилизация прекращает свое существование в VIII в. Поздние постройки города несут следы пожара и разрушений, гробницы и тайники с ритуальными дарами были ограблены, скульптуры разбиты и обезображены. Возможно, что в этом виноваты «варвары» с севера, разрушившие цивилизацию. Уже к индейскому историку XVI в. Иштльмочитлу восходит другая версия гибели города: перестройка города потребовала больших напряжений сил народа, что вызвало восстание. Религиозные распри и неурожай усугубили тяжесть ситуации. Возможно, что произошло резкое изменение климата (он стал гораздо суше) и усилилась эрозия земель в связи с их интенсивным использованием. Город мог столкнуться и с демографическими проблемами вследствие роста населения. Не исключено, что все эти факторы проявились почти одновременно, что и привело к гибели города. Гибель Теотихуакана послужила предвестником упадка городов майя, последовавшего несколько позже.

Итак, и в Месоамерике в III период цивилизация достигает расцвета, сооружаются «пирамиды», увеличивается население городов, интенсифицируется земледелие, растут торговля и ремесленное производство. Но в этом расцвете уже содержатся предпосылки упадка вследствие экологических и социальных проблем, и к концу периода Теотихуаканская цивилизация погибает, а города майя вступают в эпоху кризиса.

Итоги III периода

В III периоде продолжается расцвет египетской цивилизации и цивилизации майя, в эпоху расцвета вступает протоиндийская цивилизация (около 2400 г.). Шумеры несколько запаздывают и пребывают фактически еще на раннем этапе развития (их расцвет и упадок насту-

пит в IV периоде). Для эпохи расцвета характерно зодчество, в Египте продолжают возводить пирамиды, в Шумере начинается строительство зиккуратов, строят «пирамиды» и майя. При этом в Египте сохраняется централизованная государственная власть, а майя и шумеры продолжают жить в городах-государствах, в Шумере при этом проявляется стремление к объединению. Естественны для эпохи расцвета достижения в ремесле, развитие торговли, внешнеполитическая экспансия. В Египте возникает и обширная религиозная литература («Тексты пирамид»), в других цивилизациях письменность по-прежнему используется в основном для «деловых» целей.

При этом собственность остается общественной и храмовой (в Египте присутствует большой царский сектор, в Шумере — земли правителя), большинство населения составляют общинники, количество рабов незначительно. Происходят и тревожные процессы в социально-экономической сфере: рост владений вельмож в Египте, слияние храмовой земли и владений правителей в Шумере. В Шумере начинается становление законодательства, призванного урегулировать прежде всего отношения собственности и налоги. Почти во всех цивилизациях (кроме Индии) уже в III периоде чувствуется приближение упадка, у некоторых (Египет, Теотихуакан) он наступает уже в конце периода, у других проявляется в следующем, IV периоде.

IV период ранней архаики (Старый свет — 2300–2050 гг. до н. э., Новый свет — 700–950 гг. н. э.)

§ 20. Египет во времена VII–XI династий (2263–2000 гг. до н. э.)

Согласно Манефону в версии Африкана., VII династия, в которую входят 70 царей Мемфиса, правивших 70 дней (!), приходится на 4192 г., что близко к началу нового цикла Сириуса, т.е. 4242 г. Можно начисто отвергнуть историчность этого сообщения (если только речь не идет о смене монархии некой аристократической республикой, продержавшейся недолго), или предположить, вслед за Струве, что это некая бутафорская династия, сконструированная для празднования нового цикла. Однако, согласно современной хронологии, правление этой династии приходится на 2263 г. до н. э. и никак не связано с началом нового цикла. Возможно, что сообщение Манефона имеет все-таки реальный исторический смысл: жрец-историк просто подчеркивал известный факт значительно ослабления царской власти к концу VI династии и усиления областных правителей. Дальше, согласно Манефону, все обстоит довольно

благополучно: VIII династия правит в 4192–4048 гг., IX — 4048–3639 гг., X — 3639–3454 гг. и XI — 3454–3411 гг., на этом завершается 1 томос Манефона. Современные исследователи значительно сокращают время правления этих династий, помещая их в последнюю четверть III тыс., т.е. в наш IV период. Согласно Перепелкину, VIII династия правит в 2263–2220 гг., IX и X — в 2222–2070 гг., а XI — в 2160–2000 гг., заметим, что IX, X и XI династии сосуществуют друг с другом. VIII–X династии обычно относят к I промежуточному периоду, некоторые исследователи включают VIII династию в Старое царство, относя к I промежуточному периоду лишь IX–X династии. XI династию обычно относят уже к Среднему царству.

Согласно Манефону, в VIII династию входили 27 царей Мемфиса, правивших 146 лет. Современная хронология отводит этой династии около 40 лет. В это время мемфисские цари правили фактически только Мемфисским номом. В Дельте осели азиатские племена, а в Верхнем Египте несколько номов — Абидосский, Элефантинский, Коптосский были полунезависимыми. Источником для исследования I переходного периода служат надписи номархов, ставших теперь фактически независимыми правителями. Автобиография Анхтифи, начертанная в его гробнице, расположенной 30 км южнее Луксора, повествует, что он был начальником войска в Нехене, а затем, после смерти отца — «великим начальником Нехена», и подчинил своей власти соседний Эдфу. Анхтифи стремился обеспечить своих подданных хлебом, раздавал займы зерно на посев, при этом не стеснялся грабить соседей. Надпись свидетельствует о тяжелой ситуации в Верхнем Египте: «Когда весь юг умирал от голода и каждый съедал своих детей, я не допустил, чтобы кто-нибудь в моей стране голодал». Правители номов («князья») имели собственное войско и воевали с соседями. Не удивительно, что они пытались снова объединить страну.

IX и X династии происходили из Гераклеуполя, расположенного на севере Верхнего Египта. Гераклеупольский правитель Мерибра, называвшийся греками Ахтоем, присвоил себе титул царя Верхнего и Нижнего Египта, кроме него, в IX–X династии входили еще 2 Ахтоя и Мерикара. Гераклеуполь, расположенный на границе юга и севера, находился далеко и от Дельты, которой угрожали азиатские и ливийские племена, и от Фив и Элефантины. Гераклеупольский ном был одним из богатейших земледельческих районов Египта. Однако правителям Гераклеуполя, расширившим свои владения от Сиены (Асуан) до Мемфиса, все-таки не удалось объединить страну. Правители Среднего Египта, в том числе Асьюта и Гермуполя, сохранили независимость. Независимыми были также Фивы и Дельта. Под властью Фив объ-

единился весь юг от Элефантины до Абидоса. Гераклеупольский царь Ахтой III безуспешно пытался восстановить власть над Абидосом, принадлежавшим фиванскому правителю Инйотефу II. В Дельте Ахтой III создавал поселения для защиты от азиатских кочевников. Однако правители областей, как и раньше, были фактически независимыми. В надписях Ахтоя III и его сына Мерикара события датируются временем правления номархов.

Во времена IX–X династий создаются первые «светские» литературные произведения, предназначавшиеся, впрочем, не для массового чтения, а для нужд правителя и двора, выполнявшие, таким образом, «социальный заказ» и часто носившие пропагандистский характер. Это «Речение Ипувера», в котором описываются хаос и бедствия в Египте до прихода к власти гераклеупольских правителей, «Повесть о красноречивом поселянине» (времена Ахтоя II), «Поучение Птаххотепа», «Поучение царя Гераклеупольского своему сыну Мерикара», составленное Ахтоем III. В поучении подчеркивается чувство ответственности правителей, даются совет жить в мире с Фивами и рекомендации по борьбе с азиатами. В поучениях появляется некий «бог мудрых писцов» (Кох), именуемый просто «нечер» (Бог), что свидетельствует о нарастании тенденций к монотеизму, по крайней мере, среди образованных слоев населения, очевидно, не в последнюю очередь в связи с уменьшением веры в божественность царя в эпоху хаоса. Жанр поучений стал затем одним из основных литературных жанров как в Египте, так и на всем Древнем Востоке, согласно египетским образцам были созданы и ветхозаветные поучения, в особенности «Притчи Соломона». (О египетской литературе вообще см. все еще не утратившую ценность книгу Max Pieper, *Die ägyptische Literatur*, Potsdam 1927. Русские переводы многих произведений см. В. И. С. Кацнельсон, *Фараон Хуфу и чародеи. Сказки, повести, поучения древнего Египта*. Москва 1958).

В это же время (IX–XI династии) создаются и «Тексты саркофагов» (издание A. de Buck, *The Egyptian Coffin Texts*, Chicago 1935–1947). В этих текстах, написанных по заказу вельмож, содержатся заклинания против всевозможных бед, ожидающих усопшего в потустороннем мире, а также заклинания, позволяющие емиу приобрести любой образ и наслаждаться в обществе родственников и друзей. Факт их создания свидетельствует о «демократизации» религии, заклинания дают теперь возможность не только царю и придворным, но и более широкому кругу достичь бессмертия.

В XI династию, обосновавшуюся в Фивах, входили 3 Инйотефа и 3 Менгухотепа. Менгухотеп I подчинял себе верхнеегипетские номы, до-

биваясь дипломатическими средствами лояльности их правителей. Мен-тухотеп II (2065—2015 гг.) завершил объединение страны, подчинив правителей Гераклеуполя и Асьюта, Успеху фиванцев способствовало несколько причин. Им удалось собрать хорошую армию, состоявшую из обнищавших египетских крестьян, ливийцев и нубийцев. Воины получали за службу вознаграждение. Появилось передвижное прикрытие, из-за которого двое воинов поражали врагов на стенах копьем.

Усилению Фив способствовала и религиозная реформа. Первоначально в Фивах почитали бога войны Монту. Уже при первых Инйотефах в Фивы из Гермуполя переместился культ Амона. Фиванский Амон соединил в себе черты Мина из Коптоса, Мемфисского Птаха и Гелиупольского Ра, став «господином богов». Такой синкретический культ, конечно же, способствовал объединению страны.

Во времена XI династии проводятся и успешные походы в Нубию, в которой на смену племенам культуры А, близкой к египтянам, приходят уже в конце Старого царства воинственные племена культуры С. Для усиления власти Фив цари назначали правителями номов фиванских вельмож, отдельные номы были ликвидированы, а наиболее «зарвавшихся» наместников лишали должностей.

Фивы стали и культовым центром. К западу от Фив, в долине Дер Эль-Бахри, был возведен некрополь Ментухотепа II, в котором были соединены пирамида, гробница и заупокойный храм. Конечно же, фиванским правителям не удалось восстановить социально-экономическую структуру Старого царства, по-прежнему велики оставались владения вельмож. В конце III тыс. в результате нескольких неурожайных лет и голода, вызвавших неудовольство населения, XI династия сменяется XII.

Во времена XI династии совершенствуются и орудия труда. Получают распространения плуги с круто загнутыми концами рукоятей, облегчавшими подъем и нажим при пахоте. Усовершенствуется зернотерка — она теперь прилаживается наклонно на подставке, улучшает-ся и приспособление для выжимки плодов (мешок с поставным чаном), становятся толще деревянные молоты-колотушки. Продолжается добыча меди и бирюзы на Синайском полуострове, торговые связи с Библом, поставщиком кедрового дерева и масла, остаются тесными. В Библи правители подписывают печати и утварь по-египетски. За благовонной смолой египтяне отправляются на юг Красного моря. О развитии внутренней торговли свидетельствует «Повесть о красноречивом поселянине», который повез свои товары на продажу и был ограблен. Частные хозяйства продавали даже ткани.

В целом IV период выдался для Египта тяжелым. Страна лишилась единого руководства и воссоединилась только в конце периода. Тяжелым было экономическое положение, часто приводящее к голоду. Однако это не привело к значительному упадку культуры, продолжают создаваться литературные произведения, появляется жанр поучений, понятное в смутную эпоху усиление мистицизма приводит к созданию «Текстов саркофагов», в которых отражается усиление местных правителей и вельмож, шире становится социальная база государственной религии. При XI династии Египет выходит из «смутного времени», и перед культурой открываются новые горизонты.

§ 21. Староаккадское государство (2316–2176 гг. до н. э.) и Элам

Наряду с шумерской в Двуречье развивалась и другая цивилизация — аккадская. Отделение аккадского языка от общесемитского произошло около 3300 г. до н. э. Очевидно, аккадцы появились в Месопотамии на несколько столетий позже шумеров. Уже в XXVI в. они стали использовать шумерское письмо для передачи семитских имен. Вероятно, семитскими были династия Акшака и II династия Киша. Однако первый политический и культурный расцвет аккадской цивилизации наступает во времена династии Аккаде (2316–2176 гг.), основоположником которой был Саргон Древний (Шаррумкин, 2316–2261 гг.), а наиболее известными представителями — Римуш, Маништушу, Нарам-Суэн (2236–2200 гг.) и Шаркалишарри (2200–2176 гг.).

Имя Саргона было овеяно легендами. По преданию, его матерью была жрица, бросившая сына в Евфрат в тростниковой корзине (затем этот мотив использовался в Библии, в рассказе о детстве Моисея). Родиной его считали город Азупирану на Евфрате. Младенца спас огородник Акка, и Саргон, благодаря особому покровительству богини Иштар, стал садовником и чашеносцем правителя IV династии Киша Ур-Забабы, а потом и царем. Саргон начал править в Кише во 2 год правления Урунимгины и 20 год Лугальзагеси (2316 г. до н. э.). Столицу он перенес в город Аккаде (Агаде), почти неизвестный до этого времени. Саргон проводит военную реформу: основу его войска составляет легкая пехота, набиравшаяся, очевидно, как народное ополчение и действующая рассыпным строем. Благодаря сильной и мобильной армии, Саргону удалось завоевать все Двуречье и территории «от Верхнего до Нижнего моря» (от Черного моря до Персидского залива). Для этого ему прежде всего было необходимо одержать победу над Лугальзагеси, который действовал в союзе с другими правителями. Саргон победил Лугальзагеси, «взял его в рабство и связанного доставил в Нип-

пур, выставив в клетке на посмеяние толпе». Затем Саргон разгромил Ур, Умму и Лагаш, стены всех трех городов были разрушены. На 11-м году правления Саргон отправляется вверх по Евфрату, через Мари, Яримуту и Эблу к Кедровому лесу (горы Аману в Северной Сирии) и Серебряным горам (Малоазийский Тавр). По преданию, в результате этого похода Саргон покорил «Страну захода солнца», находившуюся где-то в Малой Азии. Саргон совершил поход и на Элам, захватив города Аван, Сузы и другие. Западная часть Элама после походов стала вассалом Аккадского государства, но местная династия осталась у власти, так же как в Кише и Уре, и контроль Аккаде производился через воинские гарнизоны и царских чиновников. Саргон провел еще несколько походов, традиция приписывает ему и разрушение Вавилона, не имевшего тогда еще никакого значения.

Позднейшие хроники приписывали Саргону нечестие по отношению к богам, однако на самом деле Саргон понимал важность религиозного обоснования своей власти. Он опирался не только на культ Абы, бога Аккаде и Забабы, бога Киша, но и на общешумерский культ Энлиля, в храме которого в Ниппуре он соорудил несколько статуй. В это время создается общегосударственный пантеон, особое место в котором играли богиня любви и плодородия Иштар (Инанна) и бог солнца, отец правды и справедливости Шамаш (Уту). Дочь Саргона с шумерским именем Энхедуанна, жрица бога Нанны в Уре, составила по-шумерски гимн о возвышении Инанны и канон религиозных гимнов, обращенных к 42 божествам, почитавшимся в 38 городах.

Новый стиль начинает развиваться и в искусстве, на рельефах, барельефах, в глиптике появляются портретное сходство и попытки передать движение (подробнее об этом будет сказано ниже).

Единое государство благоприятствовало и развитию торговли. Аккаде торгует с Малой Азией, Сирией, Дильмуном, Маганом и Мелуххой. Корабли из Индии приходили прямо к пристани Аккаде, в городе наступило изобилие еды, питья и заморских товаров, для торговли в столицу приходили и представители соседних народов — западные семиты, эламиты, субареи (хурриты).

Тем не менее, правлением Саргона, опиравшегося на поддержку выходцев из низов и популярного в народе, были довольны далеко не все, и прежде всего негодовала старая знать. Традиция говорит о восстании старейшин против Саргона, осадивших его в Аккаде, но потерпевших поражение, о народном восстании, от которого он прятался во рву. Все же эти восстания не помешали Саргону проправить 55 лет и передать трон сыну Римушу.

Когда Римуш вступил на престол, Шумер охватило восстание. «Лугаль Ура» Каку подчинил себе города Шумера. Войска Каку и его союзников были разгромлены в первом же походе Римуша. От этого времени сохранился плач о гибели Ура, приписывавшийся дочери Саргона. Римушем были срыты стены Уммы и других городов. Он жестоко расправлялся с покоренными городами, убивая и пленя все мужское население. На обратном пути он разрушил город Казаллу, убив свыше 12 тыс. воинов и пленив 6 тыс. Во время второго похода Римуш совершает набег на Элам, которым правил Хишепратеп (Хишепашр) I, и разрушает несколько городов, а затем отправляется на юго-восток Двуречья, «замиряя» несколько городов, в том числе Лагаш. Третий поход Римуш совершает также против Элама, его противником становится царь Варахсе Апалкамаш. Войско Варахсе и его союзников потерпело поражение, и Римуш снова взял большое число пленных. Понятно, что подобные расправы были направлены прежде всего против старой аристократии и устрасшали покоренное население. При этом коренных социально-экономических перемен не происходило, большинство пленных уничтожалось, и количество рабов в царско-храмовом хозяйстве было незначительным. Из надписи на статуе в храме Энлиля в Нишпуре, сделанной Римушем, мы узнаем, что он подарил храму из эламской добычи 15 кг золота и 1,8 т меди, но всего 6 рабов и рабынь.

Римуш был убит вельможами, закидавшими его каменными печатями, и на престол вступил его брат Маништушу. Походы Маништушу были направлены против восточноэламских областей Аншана и Шерихуна и других местностей на берегу Персидского залива. Маништушу приписывалось строительство в храме богини Иштар в Ниневии. Статую Маништушу посвятил эламскому божеству Наруте энси города Суз. «Обелиск Маништушу» свидетельствует о покупке царем общинной земли в нескольких городах. Продажа земли, очевидно, была принудительной для представителей общин, царь уплатил довольно небольшую сумму — около 600 кг ячменя за гектар поля, целью скупки было, очевидно, увеличение царского фонда земель и средств на содержание персонала и войска.

Маништушу также был убит (2237 г.), и на престол вступил внук Саргона Нарам-Суэн (Нарам-Син, 2236—2200 гг.). О правлении Нарам-Суэна также ходили легенды, отраженные в историко-дидактических поэмах на шумерском, аккадском и хеттском языках. В позднейших Опіна для гадания по печени и атрологических текстах Нарам-Син выступает в качестве «злого» правителя, в противовес «доброму» Саргону. В начале правления Нарам-Суэна вновь вспыхнуло восстание, которое возглавил город Киш. Во времена Саргона и его преемников

в Кише продолжала править, признавая верховную власть Аккаде, IV династия Киша. Царский список утверждает, что после Ур-Забобы правили еще пять царей 66 лет (2316—2251 гг.). Последний царь перестал править при Римуше или Маништушу. При Нарам-Суэне в Кише царем был объявлен Ипхур-Киш, восстание поддержали девять городов. Нарам-Суэн победил восставших, пленив трех царей. В Сирии Нарам-Суэн разрушил города Арманум и Эблу, а с Эламом (с царем II династии Авана Хитой), ранее находившимся в вассальной зависимости от Аккадского государства, Нарам-Суэну пришлось заключить равноправный договор. Этот первый сохранившийся международный договор написан по-староэламски, но уже аккадской клинописью, что свидетельствует о начавшемся влиянии аккадской культуры на Элам. Все же Нарам-Суэн сохранил контроль над некоторыми городами Элама: в Сузах сидел наместник Аккаде, а царь Варахсе был уведен Нарам-Суэном в плен в окопах. и в Аккаде, и у Элама в это время появляются опасные враги — горцы. Нарам-Суэн совершает поход против луллубеев, а в конце его правления с северо-востока вторгаются кутии (гутии), в битве с которыми он, скорее всего, и погиб.

Нарам-Суэн пытался укрепить свою власть административными и идеологическими мерами. Наместниками он назначал своих сыновей, его дочери были жрицами в Уре и Мари, он и его сыновья строили много храмов. Нарам-Суэн перестал удовлетворяться старыми титулами «царь страны» и «царь множеств (или Киша)», приняв новый титул «царь четырех стран света». Более того, он возвел себя в ранг богов, приняв титул «бог Аккада» и начав ставить детерминатив «бог» перед своим именем. В его титулатуру включались и жреческие звания, он был жрецом верховных божеств Анума, Эллия и Хайя (Эа), Астар и Анунит. Своему второму сыну он дал имя Бинкалишарри («Потомок всех царей»), а внуку Шаркалишарри («Царь всех царей»). Однако легенды обвиняют его в осквернении и разрушении храма Эллия, возможно, что у него возник конфликт с жрецами этого храма.

После гибели Нарам-Суэна вождь кутиев Энридавизир достигает Сиппара, находившегося по соседству с Аккаде. Шаркалишарри удалось восстановить власть Аккаде в Нижней Месопотамии, он совершает ряд походов: отражает набег эламитов на Акшак, берет в плен Сарлага, вождя кутиев, борется с западносемитскими племенами амореев. Положение Шаркалишарри, очевидно, было намного скромнее, чем у Нарам-Суэна, поэтому он довольствуется титулом «царь Аккаде». При Шаркалишарри ведется строительство в храме Энлия в Ниппуре и Сиппаре, сооружаются храмы Анунит и Абы в Вавилоне, впервые упоминаемом в документах.

После смерти Шаркалишарри (2176 г.) начинаются междоусобицы между четырьмя претендентами на престол. Затем государство было восстановлено Дуду. Последний царь Шу-Туруль прекратил править около 2137 г. Однако эти цари находились уже под верховной властью кутиев.

Существенные изменения в староаккадский период происходят в культуре. Аккадцы реформируют письменность, уменьшая число знаков до 330 (вспомним, что у майя их было около 300, а в протоиндийской письменности около 400). Письмо того времени можно назвать наиболее прекрасным из всех известных видов клинописного письма. Его главные внешние характеристики — регулярность формы, внимание к деталям и элегантность вида. Справедливости ради нужно отметить, что уменьшение числа клинописных знаков привело скорее к усложнению системы, т.к. каждый знак получил множество чтений. Не очень точно клинописи передавала и систему языка, пока что не различались глухие и звонкие, не отмечалась долгота гласных. Однако письменные памятники, дошедшие до нас (в канцеляриях династии широко использовался аккадский язык) свидетельствуют о совершенстве самого аккадского языка в ту эпоху. Стройная система флексий существует уже тогда, более того, можно сказать, что во все последующее время существования языка происходит размывание этой системы, что, в конце концов, привело к арамеизации. Аккадцы, судя по языку, выглядят более рациональнее, чем шумеры, язык отражает четкость их мышления. «Наиболее рациональным» народом Ближнего Востока они остаются до выхода на арену цивилизации западных семитов (угаритян, финикийцев, арамеев, евреев), создавших квазиалфавитное письмо. Однако было бы заблуждением считать их мышление строго рациональным. Образный, хотя и отошедший от шумерского рисуночного, характер клинописи свидетельствует о большой доле правополушарного мышления. «Рациональность» аккадцев относительна по сравнению с египтянами и шумерами. Мы бы рискнули предложить даже «коэффициент рациональности» (сознавая его неточность), исходя из соотношения числа знаков письменности. Тогда аккадцы выглядят примерно в 2,2 раза «рациональнее» египтян (330/730) и в 3 раза «рациональнее» шумеров эпохи создания письменности (330/1000). Их мышление пребывает примерно на уровне майя (330/300), чем и объясняются любопытные совпадения в культуре (интерес к астрономии и календарю, строительство зиккуратов и т.д.). (О языке и письменности староаккадской эпохи см. I. J. Gelb. *Old Accadian Writing and Grammar*, Chicago 1961 etc.).

В искусстве аккадской династии отражается идея обожествления царя, сохранилось идеализированное изображение головы царя из

Ниневии, отождествляемое обычно с Саргоном. На стеле Нарам-Суэна обожествленный царь совершает поход во главе войска, он крупнее спутников, знаки его божественности — Солнце и Луна над его головой, украшенной рогами. Излюбленный мотив глиптики — могучий герой, сражающийся со львом. Однако даже по изображениям заметно, что царь никогда не поднимался на такую высоту почитания, как в Египте (ср. с палеткой Нармера, на которой огромный царь убивает врагов). В аккадское время важной частью печатей становится надпись, расположенная в центре композиции. Композиция тяготеет к геральдической симметрии. Изображения несколько статичны, однако очень точно передают изображаемое (т.н. «реализм аккадского периода»). Изменяется и «фриз сражающихся», в него входят изображения богов, сюжеты народных сказаний. Возможно, что в искусстве отразился интерес к отдельной личности (мы не вдаемся в спор о том, была ли в древности «личность» в современном понимании этого слова), понятный в эпоху реформ и возвышения людей из низов. Печати принадлежат в основном новой администрации, выдвинувшейся при Саргоне.

Большинство надписей той эпохи, часто двуязычных, хозяйственно-го характера или сообщают о победах царей (см. D. R. Frayne. *Sargonean and Gutian Inscriptiona*. Toronto 1995). Литературным шедевром можно назвать староаккадское заклинание из Киша (I. J. Gelb. *Sargonic Texts in the Ashmolean Museum*, Oxford. Chicago. 1970. № 8), связанное с любовной магией и в чем-то предвосхищающее библейскую «Песнь песней».

Трудно переоценить значение староаккадского периода для аккадской цивилизации, впервые вступившей в эпоху расцвета. Именно тогда закладываются ее существенные особенности, сохраняющиеся на протяжении двух тысячелетий. Двуречье впервые было объединено, и это событие стало толчком для развития не только аккадской, но и шумерской культуры, вскоре вступившей в эпоху своего расцвета, но уже не могущей противостоять более жизнеспособной аккадской. Перемены в социальном плане проявились в усилении роли выходцев из низов, в экономике изменения по-прежнему незначительны, количество рабов невелико. Новые элементы утвердились в культуре, благополучно пережив последующую эпоху «шумерского ренессанса» и оказав на него свое влияние. Характерная черта новой цивилизации — ее воинственность оказывается «палкой о двух концах» и приводит к ее упадку (в середине нашего IV периода), но внутренняя сила этноса оказывается еще не раз способной к возрождению.

§ 22. Расцвет и гибель шумерской цивилизации (XXII–XXI вв. до н. э.). Элам во второй половине IV периода

После смерти Шаркалишарри в Двуречье началась борьба между четырьмя претендентами на престол, в которой победил кутийский вождь Элулумеш. Если верить «Царскому списку», за 91 год в стране сменился 21 царь. Тот же текст сообщает, что «племя кутиев не имело царя», а «Хроника Вайднера» — что кутии «не знали, как управляться законами и божественными установлениями». Возможно, что эти «цари» были вождями племен, избранными на определенный срок. От кутийских правителей дошли аккадские надписи (см. Фраупе), в которых они именуют себя «царями Кутиума, царями четырех стран света». Кутии, скорее всего, только собирали дань, а Двуречьем правили чиновники из аккадцев и шумеров. В это время (XXII в.) в Двуречье существовало несколько различных государств или союзов племен.

В Эламе правил Кутик-Иншушинак I, также именовавший себя «царем четырех стран света». От него дошли надписи, сделанные как эламской иероглификой, так и аккадской клинописью. Это последний известный нам случай использования эламской иероглифики, в дальнейшем эламитяне пишут аккадской клинописью, однако сохраняют свой язык, отличая в культуре и религии. Из клинописных надписей мы узнаем, что Кутик-Иншушинак захватил около 60 местностей и городов, среди них Хухури и страну кутиев, а царь Симашки «обнял его ноги». Однако до окончательной победы над кутиями было еще далеко.

В это время появляются и сделанная аккадской клинописью хурритская надпись Тишары, царя или жреца из Уркиша и аккадская надпись царя Арижены, царя Уркиша и Навара. По языку хурриты были близки позднейшим жителям Урарту. Эти языки многие считают родственными северо-западным кавказским (нахско-дагестанским) языкам. Аккадец Анубанини называл себя «царем страны лулубеев». Кутиями или хурритами в это время был разрушен и Ашшур. На юге правила IV династия Урука (около 2150–2120 гг.), в которую входили пять царей.

Фактической независимостью пользовался Лагаш, в котором правила II династия Лагаша (около 2136–2104 гг.). Государство Лагаш занимало в то время площадь около 1600 кв. км. В нем было три крупных центра — столица Нгирсу, Лагаш, Нина-Сирапан и 131 небольшой населенный пункт. Первым значительным правителем был Ур-Баба, который присоединил к Лагашу урско-урукское государство, его дочь была жрицей в Уре. Его преемником стал муж его другой дочери Гудеа, сын жрицы богини Нгатумдуг, правивший не

менее 16 лет и умерший около 2123 г. (или 2117 г.). Власть Гудеа простиралась от Нишпура на севере до Ура и Эреду на юге. По-видимому, ему подчинялась западная часть Элама, Гудеа ходил походом на Элам и Анчан. Сам Гудеа в то же время платил дань кутийскому царю Пузур-Суэну (2130—2124 гг.), при дворе Гудеа находился представитель кутиев — суккаль. Торговые связи Лагаша простирались в это время до Мари, городов Сирии, Магана и Мелуххи (Индостана). В период правления Гудеа проводятся значительные общественные работы, главной из которых было строительство Э-Нинну, храма Нин-Нгирсу в городе Нгирсу. В этом храме Гудеа стремился сконцентрировать культ всех божеств, почитавшихся в Шумере. В надписи на «Цилиндре Гудеа» рассказывается о явлении Гудеа во сне бога Нин-Нгирсу, приказавшего ему построить план и сообщившего чертеж. Шедевр шумерской литературы, «Сон Гудеа», вероятно, послужил прообразом для видений Ветхого Завета, в которых неоднократно божество или ангел является во сне (по поводу строительства храма ср. последние главы книги Иезекииля). Приказал Гудеа и увеличить нормы жертвоприношений. Сохранилось много скульптурных портретов Гудеа, его жены и сына, выполненных из диорита. Статуи Гудеа создаются и в старой шумерской, и в новой, аккадской манере, позволявшей правильно передавать пропорции. В глиптике снова начинают преобладать ритуальные сцены, а в скульптуре часто происходит возвращение к искусству РД II и РД III.

После Гудеа в Лагаше около 4 лет правил его сын Ур-Нин-Нгирсу, затем внук Гудеа Пиригме. После этого Лагашем овладел еще один зять Ур-Бабы Урнгар, которого сменил племянник Ур-Бабы Наммахани. Кутии в это время снова овладели большинством городов Двуречья: из Уммы дошли надписи в честь кутийских царей Ярлагана (2123—2117? гг.) и Сиума (2116—2110 гг.). Власть в стране осуществляли ставленники кутиев — аккадец Наби-Энлил и шумер Ур-Ниназу. Под власть кутиев перешли Ур и Урук, которыми владели Гудеа и его сын. II династия Лагаша при отсутствии энергичных правителей, подобных Гудеа, явно приближалась к краху.

В это время выдающаяся личность появилась в Уруке. Утухенгаль, представляющий собою V династию Урука, возглавил борьбу против кутиев. В хронике сообщается, что он был по рождению вялильщиком рыбы. Став царем, он собрал войско, заручившись поддержкой Урука и Кулаба. Кутиев Утухенгаль называл «жалящим змеем гор, насильником против богов, возбуждавшим вражду и распрю в стране». Выступление произошло в момент смены правителей у кутиев: Тирикан, по традиции, успел процарствовать всего 40 дней. Войско кутиев возглавляли упомя-

нутые выше Наби-Энлил и Ур-Ниназу, на их стороне был и правитель Лагаша Наммахани. Войско Утухенгаль одержало победу, Тирикан бежал в селение Дубрум и был выдан его жителями победителю. Поздняя традиция объясняла поражение Тирикана лунным затмением. Расчеты показывают, что подобное затмение случилось в 2109 г., что дает возможность датировать битву. Утухенгаль принял титул «царь четырех стран света», но Лагаш остался непокоренным. Прощарствовал 7,5 лет, Утухенгаль утонул при осмотре строившейся плотины.

Власть в Двуречье перешла к Ур-Намму, бывшему с 2112 или 2111 г. наместником в Уре. Ур-Намму объявил себя «царем Шумера и Аккада». Несмотря на утверждение «Царского списка», что Урук был поражен оружием, можно полагать, что власть над Уруком могла перейти к Ур-Намму мирным путем, возможно, что он был родственником Утухенгаль. А вот с Наммахани лагашским Ур-Намму расправился, даже имя Наммахани и имена его ближайших родственников стирались с памятников, а в первоначальном варианте «Царского списка», составленном при Ур-Намму или его сына Шульги, Лагаш уже исключен из городов Шумера, в которых пребывала «царственность». Из Лагаша в Урук был перенесен порт для торговли с Маганом и Мелуххой. В Лагаше правил наместник Ур-Намму, а в Уруке — сын. Ур-Намму, правивший 18 лет (2112—2094 г.), открывает собой III династию Ура, при которой состоялся первый и последний расцвет Шумера.

После Ур-Намму правил его сын Шульги (2093—2046 г.), затем сыновья последнего Амар-Зуэн (по-аккадски Бур-Син I, 2045—2037 г.) и Шу-Суэн (Шу-Син, 2036—2028 г.). Несмотря на то, что половина дошедших до нас клинописных табличек (около 100 тыс.) относится к III династии Ура, о политических событиях того времени нам известно немного. Большинство табличек посвящены хозяйственной отчетности, в надписях царей говорится в основном о строительстве храмов. Все-таки цари совершали военные походы на Элам (2060 г.), Ашшур, лулубеев, Уру подчинялись Эбла, Уршу и Мари, влияние государства простиралось до Библа. Из походов пригоняли скот и рабов, Шу-Суэн привел в Двуречье караван ослов, груженных золотом, он же, захватив Симанум, расположенный на северной границе государства, увел местных жителей и поселил их как государственных рабов в окрестностях Ниппура. С Эламом Ур пытался наладить отношения не только военными средствами, но и путем брачных договоров. Царь Мархаши (Варахсе) вступил в 2076 г. в брак с дочерью Шульги, энси Анчана — в брак с другой дочерью этого царя (2063 г.). Царям Ура не удалось добиться полного покорения Элама, в котором в это время начала править II династия Симашки. При Шу-Суэне в 2033 г. была

построена стена длиной около 200 км, «отдаляющая диданов». Стена была предназначена для защиты от западносемитских (аморейских) племен, в число которых входили и диданы.

Последним царем III династии Ура был Ибби-Суэн (Ибби-Син, 2027—2003 гг.). При нем амореи (шум. лу-марту) продолжали продвигаться на юг, захватывая один за другим города Двуречья. При дворе Ибби-Суэна было уже довольно много амореев, руководили они и войском. В 2025 г. Напланум захватил город Ларсу, основав аморейскую династию Ларсы. В шестом году правления Ибби-Суэн попытался укрепить стены Ниппура и Ура, однако Ниппур был взят уже на следующий год. С шестого года энси страны перестали присылать в Ур ежемесячные жертвенные поставки. В том же 2022 г. аккадец из Мари, военачальник Ишби-Эрра, посланный за закупками зерна, сделал своей столицей город Иссин. С 2021 г. Ишби-Эрра начал называть себя лугалем, а с 2017 г. принял титул «царь четырех стран света», основав и династию Иссина. Под властью Ибби-Суэна осталась только южная часть страны, но на восточном фронте у него был еще один враг — эламитяне. Ибби-Суэн совершил несколько походов против городов Элама и Анчана, и вначале эти походы принесли ему некоторый успех. Но в 2004—2003 гг. войско Элама под командованием Хутрантема, царя Симашки, объединившись с народом «су» (возможно, хурритами), при молчаливом согласии аморейских правителей захватили Ур. Ур был разрушен, а Ибби-Суэн уведен в оковах в Анчан. Несколько лет в городе стоял эламский гарнизон, а с 1996 г. Ур перешел под власть Ишби-Эрры. О трагических событиях того времени повествуют «Плач о гибели Ура», «Плач об Ибби-Суэне» (шумерские плачи, переписывавшиеся и изучавшиеся в Вавилонии, послужили прообразом библейского «Плача Иеремии») и переписка Ибби-Суэна с Ишби-Эррой и другими энси. Последняя, возможно, фальсифицирована, чтобы оправдать Ишби-Эрру, не принявшего мер для защиты Ура, и подчеркнуть плохие организаторские способности Ибби-Суэна.

Возможно, что именно в это время, спасаясь от бедствий военного времени, Ур покинули легендарный патриарх Авраам и его отец Фара (Терах), отправившись в Харран (ср. Быт. 11, 31). Библия не указывает причин этого переселения, но, очевидно, они были не религиозного свойства (Фара, согласно традиции, был идолопоклонником), в отличие от последующего переселения самого Авраама в Ханаан (Быт. 12). Уже в Староаккадскую эпоху засвидетельствовано множество западносемитских имен, по типу напоминающих ветхозаветные, а то и буквально совпадающих с ними. Возможно, что именно в это время предки Авраама, может быть, начиная с Эвера (Ибриума), поселились

в Южной Месопотамии. Возможно, что они даже были жрецами в Ниппуре (шум. Нибру). Религиозная реформа Авраама и его переход к монотеизму (возрождение прасемитского культа Ила) были, возможно, вызваны усилением почитания бога Сина в конце III династии Ура (ср. имена последних царей династии) и упадком культа местных богов в условиях аморейского вторжения.

В экономике во времена III династии Ура происходит объединение царской и храмовой собственности. В государственных хозяйствах трудились работники «гуруши», получавшие за свою работу продовольственные пайки из царских хранилищ и работницы «нгеме». Огромное число чиновников вело хозяйственную отчетность, четко фиксируя расходы и ведя списки рабочей силы. Кроме гурушей, в государственных хозяйствах использовались на сезонных работах наемные работники (гуруш-хунга, лу-хунга) и частные рабы (уруду). Государству принадлежала не только земля, но и ремесленные мастерские. Продолжали существовать и личные хозяйства общинников, но купля-продажа полей была запрещена. Многие общинники разорялись, продавая в рабство даже своих детей. Количество частных рабов, участвующих в домашнем патриархальном хозяйстве, значительно увеличивается. Продажа рабов в другие страны была запрещена. Раб мог иметь семью, выступать в качестве свидетеля в суде и даже оспаривать законность своего обращения в рабство. Продолжается торговля с другими странами, в том числе с Индией, унифицируется система мер и весов, в качестве всеобщего эквивалента используется серебро, мерой которого стал сикль (около 8,7 г), 60 сиклей составляли мину (несколько более 0,5 кг).

От времен III династии Ура дошел первый известный юридический кодекс, обычно называемый «законами Ур-Намму», несмотря на то, что С. Н. Крамер обнаружил в коллекции Стамбульского музея пролог к законам, написанный во времена Шульги. Судя по всему, в это время и были изданы законы в их окончательном варианте. В прологе Ур-Намму утверждает, что он отстранил обманщиков и вымогателей, позаботился о сиротах, вдовах и бедняках. Кроме этого, он утвердил справедливую систему мер и весов. Содержатся и сообщения о борьбе с Лагашем. Сборник состоял из 30–35 параграфов, большая часть которых не дошла. Дошедшие положения посвящены семейному праву (за развод муж должен уплатить жене 1 мину серебра в случае ее первого брака и 1/2 мины в случае второго, за прелюбодеяние жена наказывается смертью), отношениям между рабами и хозяевами (за изнасилование рабыни ее хозяину нужно заплатить 5 сиклей), штрафом облагается лжесвидетельство, за повреждения, нанесенные в драке, обидчик так-

же должен платить штраф (за перелом костей — 1 мину серебра, за отрезанную ногу — 10 сиклей), ряд положений посвящены аграрным вопросам (при затоплении чужого поля полагается возмещение в 3 гура ячменя (около 900 л) за 0,3 га поля). Законы свидетельствуют о развитии правовом сознании шумеров (будучи даже более гуманными, чем более поздние аккадские «Законы Хаммурапи», среднеазиатские законы или ветхозаветный кодекс), и, очевидно, отражают длительный этап развития права.

Естественно, что создание государства, в котором шумеры снова играли важную роль, приводит к расцвету культуры. Однако на шумерской культуре этого периода уже сказывается влияние аккадского искусства. Поэтому вряд ли можно рассматривать культуру этого времени только как «шумерское возрождение». От времен III династии Ура дошли скульптура, рельеф и глиптика, хорошо сохранился трехэтажный зиккурат Ур-Намму с храмом наверху, очевидно, возводившийся согласно более древним образцам. Изящны маленькие статуэтки Ур-Намму, шедевром шумерского искусства является и небольшая скульптурная женская головка (возможно, изображение богини Нингаль). В рельефе и глиптике преобладает сюжет поклонения божеству или обожествленному царю.

В религии усиливается синкретизм шумерских и аккадских божеств (Бел-Энлиль, затем Мардук, Иштар-Инанна, бог бури Адад-Ишкур, бог солнца Шамаш-Уту, Эа (Хайа)-Энки, Анум-Ан, Нергаль-Не-Уну-Галь). Люди рассматриваются как слуги богов, созданные ими для труда и жертвоприношений. В это время складывается каноническая картина мироздания — земля мыслится плавающей в океане, над которым расположены 3 или 7 небес. Под землей находится великая гора, внутри которой — преисподняя, состоящая из семи кругов, управляемая богиней Эрешкигаль и ее мужем Нергалом, и охраняемая привратником Нети. Туда после смерти спускаются умершие и вечно там пребывают. Тогда же создается и учение о «царственности», переходящей от одного города к другому, зафиксированное в «Царском списке». Начиная с Шульги, возрождается обожествление царей. Царям или их статуям приносились жертвы, сохранились гимны в честь царей Ура, в честь Шу-Суэна были составлены целых 18 гимнов, в культовой поэме описывался Ур-Намму в потусторонний мир, над умершими царями сооружались мавзолеи.

Шумерский язык эпохи правления Аккадской династии (2300—2200 гг.) относят к переходному периоду, количество шумерских памятников этого времени невелико. Шумерский язык 2200—2000 гг. относят к новошумерскому периоду (см. А. Falkenstein, Grammatik

der Sprache Gudeas von Lagaš, I—II, Рома. 1949—1950), он является наиболее «классическим», с четко выписанными флексиями. Кроме хозяйственных надписей, сохранилось большое количество литературных произведений (русский перевод и комментарий см. В. К. Афанасьева. От начала начал. Антология шумерской поэзии. СПб. 1997). Естественно, что многие из них существовали в устной традиции задолго до их фиксации, но перед угрозой исчезновения народа и самого языка они были записаны. Дошло около 150 литературных памятников и «каталого», заучивавшиеся в школах наизусть (центром культуры в Шумере были школы «э-дуба», в которых изучались и переписывались литературные произведения и научные тексты). Среди них — религиозные гимны, в основном посвященные Энлилю, сохранившиеся прежде всего в каноне Ниппура, и сказание о сходжении Инанны в подземное царство, бывшее, очевидно, элементом мистерии в шумерских храмах. Специальной космогонической поэмы, очевидно, не было, но отдельные места в разных произведениях свидетельствуют, что демиургами и создателями человечества выступают Энки и Энлиль. Ритуальное значение имели и любовные песни, отражавшие обряд «священного брака» царя с жрицей. Главным героем этих песен выступает Шу-Суэн (ср. «Песнь песней» и роль в ней царя Соломона). Не успел у шумеров сложиться и единый эпос, но существовали отдельные эпические песни, напоминавшие русские былины. Главными героями героических песен выступают Гильгамеш, Эн-Меркар и Лугальбанда. Сохранились шумерские пословицы и плачи, относящиеся как к частным лицам (плач Лудингира, скорбящего по отцу Нанне и жене Навиртум), так и к целым городам и странам (плач о разрушении Лагаша Лугальзагеси, плач о гибели Ура, плач о гибели Шумера и Аккада, о гибели Ибби-Суэна и т.д.). В плачах и песнях широко используется «женский диалект» (шум. эме-саль), на котором говорят богини и лица женского пола. Царские надписи пока что вряд ли можно отнести к литературе, они посвящены в основном строительной и внешнеполитической деятельности царей (исключение составляет лишь уже упоминавшийся выше «Сон Гудеа»).

В целом создается впечатление, что шумерская культура далеко не исчерпала себя, и в эпоху III династии Ура она все еще находится в процессе становления. Однако гибель шумерской цивилизации произошла не только в результате внешних причин — вторжения эламитян и амореев, но и вследствие усилившейся аккадизации населения. Все же аккадская цивилизация бережно обошлась с шумерским наследием и развила его дальше, а шумерский язык стал первым в истории человечества «священным языком».

§ 23. Гибель Древнего царства майя (VIII–X вв. н. э.)

В VIII в. в городах майя еще не заметны признаки кризиса. В это время состоялся даже «конгресс», посвященный астрономическим и календарным подсчетам. В середине VIII в. «долгий счет» в календарных надписях, господствовавший в V–VII вв., сменяется «кратким счетом». Однако к концу VIII — середине IX в. города приходят в запустение, прекращается строительство новых сооружений, резко снижается численность населения, площади и храмы зарастают лесом.

В Тикале в период Имши (700–830 гг.) наблюдается наивысший расцвет, население города с округой достигало 50 тыс. жителей, было сооружено 5 храмов, несколько пирамид-близнецов и десятки дворцовых ансамблей. В следующем периоде Эснаб (830–900 гг.) население составляло около 10 от прежнего количества, прекратилось всякое строительство, перестала производиться керамика. Последняя календарная дата в Тикале относится к 868 г., в Вашактуне — к 889 г., другие города были оставлены еще раньше (Чичен-Ица в 692 г., Копан, в котором еще в VIII в. строили пирамиды, в 801 г. К 900 г. храмы, пирамиды и города были покинуты жителями, страна опустела.

Для объяснения неожиданной гибели городов майя выдвигались различные гипотезы: войны между коалициями городов майя (Грубе и Мартин), религиозные причины, вторжение племен с севера, восстание крестьян, изгнавшее знать и жрецов (Д. М. Пендергаст), ухудшение экологической ситуации, резкий демографический рост, неурожай и голод, наступившие вследствие истощения почв или комбинация этих факторов (возможно, что сельскохозяйственная деятельность майя привела к различным экологическим проблемам, а в результате снижения урожайности могли возникнуть и народные волнения. Все это напоминает похожую ситуацию запустения городов в долине Инда. Тем не менее, цивилизация майя не прекратила своего существования, майя отходят на север Юкатана и в конце X в. попадают под контроль тольтеков. Дегенерации и истощения творческих сил цивилизации не произошло.

В это время на территорию западных и южных областей майя вторгаются майя-путуны, говорившие на языке чонталь, и занимавшиеся морской иречной торговлей. Основными продуктами их экспорта были какао-бобы, хлопок, соль, вулканический камень и керамика. Центр цивилизации майя в IX–X вв. перемещается на север полуострова Юкатан. Здесь возникают поселения Ушмаль, Кабах Сайиль, Лабна и Шлабпак. Города отличались оригинальной архитектурой с характерными каменными фасадами сложного, изысканного стиля. Керамика, более стандартизированная по сравнению с ранней,

экспортировалась в отдаленные районы Юкатана. Упадок этих поселений был, в свою очередь, связан с вторжением тольтеков, установивших в X веке контроль над всеми равнинными областями Юкатана и снова возродивших Чичен-Ицу (в 987 г.). О дальнейшей судьбе майя см. 2 часть 1 тома.

Другие индейские племена в это время также вступают в эпоху цивилизации. На развалинах империи Теотихуакана появляются новые племена. В их числе — тотонаки, главными городами которых были Семпоала, Тахин и Халапа, и миштеки. В Семпоале были сооружены две пирамиды и Храм черепов. В Тахине находилась семиэтажная пирамида с нишами, украшенная рельефными изображениями мезев. На одной из сторон пирамиды была сооружена лестница, насчитывавшая 364 ступени. Характерными для тотонаков были пластические изображения смеющегося человеческого лица или детского личика. К концу VII в. (692 г.) кодексы миштеков относят начало их истории. От миштеков, время расцвета цивилизации которых относится к более поздней эпохе, дошло несколько пиктографических кодексов, в которых рассказывается об их религиозных представлениях и приводится хроника событий их истории начиная с 692 г. В 838 г. у миштеков начинает править династия в Тлатонго. Письменность была создана сапотекскими, вначале они находилась под влиянием ольмекской, а затем развивалась самостоятельно. Известно более 100 сапотекских иероглифов, большая часть которых пока не дешифрована. Центром сапотеков был Монте-Альбан.

В целом в Месоамерике в IV период происходят существенные изменения: гибнут города Древнего царства майя, происходят вторжения новых племен, но этнос майя не прекращает своего существования. Некоторые города устояли и смогли сохраниться до более позднего времени. Города майя, как и шумерские, погибают в эпоху расцвета, но, подобно египтянам, майя сумели пережить «смутную эпоху».

Итоги IV периода

IV период можно назвать периодом расцвета и упадка. Фазы расцвета достигают аккадская, шумерская, протоиндийская цивилизации. В первой половине периода продолжается расцвет и Древнего царства майя. Эпоха расцвета ознаменовалась появлением монументальных архитектурных сооружений (зиккураты, пирамиды майя, города в долине Инда), выдающимися произведениями в скульптуре, глиптике (как раз в это время появляются и знаменитые индийские печати), в литературе (В Египте и Двуречье) и даже в юриспруденции (законы Ур-Нам-

му). В Двуречье усиливается стремление к централизации, приводящие к созданию первых империй (Аккадское государство, III династия Ура). Возможно, что те же процессы проходят и у майя. В социальном плане, очевидно, усиливается значение государства (как в Двуречье, так и в Месоамерике), мобилизующего население на строительство общественных сооружений. Расцвет оказывается недолговечным и довольно быстро сменяется упадком, внешней причиной которого являются завоеватели (кутии, амореи и эламитяне, майя-путуны и др.), а внутренние коренятся в истощении сил государственных образований, основанных прежде всего на принуждении. Упадку не подвергаются протоиндийская и эламская цивилизации, последняя, одерживая внешнеполитические успехи, тем не менее утрачивает ряд оригинальных черт, в том числе иероглифическую письменность, подвергаясь аккадскому влиянию. В Египте в этот период происходит упадок государственности (расцвет пришелся на предыдущий, III период), вызванный, опять-таки, внутренними причинами, и прежде всего ослаблением центральной власти. К концу периода кризис преодолевается, и Египет вступает в эпоху Среднего царства — постклассическую эпоху.

Изложенный выше тезис о расцвете и упадке можно отнести и к III—IV периодам совместно, представляющим собой вторую половину ранней архаики. В III периоде происходит расцвет эблаитской и египетской цивилизаций, цивилизации майя, в IV — аккадской, шумерской, протоиндийской. К числу письменных памятников эпохи расцвета следует добавить египетские «Тексты пирамид» и эблаитские таблички, к архитектурным — сооружавшиеся в Египте в период V—VI династий и у майя пирамиды. Становится понятным, что именно в эту эпоху архаические цивилизации, наконец, проявляют себя, демонстрируя свои характерные особенности. Именно эта эпоха (в Египте чуть более ранняя, начиная с IV династии) служит потом символом величия цивилизации, о ней создаются легенды (сказки о Хуфу и чародеях, легенды о Саргоне), ее литература и искусство рассматриваются в качестве образцового в тех цивилизациях, которые продолжают свое существование (египетская, аккадская, очевидно, цивилизация майя). Довольно быстрый упадок и даже гибель цивилизаций следует за эпохой расцвета, объясняясь и неблагоприятными внешними (кроме Египта), и различными внутренними причинами. Большинство цивилизаций переживают эпоху кризиса и восстанавливают силы для нового подъема в позднюю эпоху. Вероятно, большим потрясением для «культурного мира» конца III тыс. явилась гибель шумерской цивилизации, отдавшей все же свои лучшие достижения победившей ее аккадской.

Итоги ранней архаики

Подведем вкратце некоторые итоги наших исследований, для удобства изложения иногда забегаая вперед, в позднюю архаику.

Историю цивилизации мы разделяем на 21 период и 3 цикла, соответствующих 4 формациям. Цивилизация возникает раньше в Старом Свете, чем в Новом, однако в Новом она развивается по тем же законам, что и в Старом, с опозданием примерно в 3000 лет, до колониального завоевания.

Первый макропериод истории цивилизации, выделяемый нами — древнейшая история («архаика»), совпадающая в основном с археологическим бронзовым веком и продолжающаяся в Старом Свете с XXXI по IX вв. до н. э. (условно 3050—800 г. до н. э.), в Новом — I в. до н. э. — XVI в. н. э. (условно 50 г. до н. э. — 1550 г. н. э.) Дата 3050 г. до н. э. (близкая к дате библейского «всемирного потопа» и некоторым другим подобным датам, относящимся к началу цивилизации — 3102 г. до н. э. — начало «Кали-юги» в Индии, 3113 г. до н. э. — начало летосчисления майя) выбрана нами исходя из примерной даты перехода к цивилизации в Египте и Месопотамии. Затем возникает цивилизация в долине Инда, позже — на Крите, в Китае и т.д. Одним из признаков цивилизации является наличие письменности, поэтому грань начала цивилизации в Новом Свете мы проводим с появлением там письменных памятников на грани эр. Цивилизация не распространяется из одного места (будь то Египет или Месопотамия), цивилизации возникают независимо друг от друга по мере созревания соответствующих условий (пусть даже иногда одновременно), но затем в ходе контактов подвергаются взаимным влияниям.

Общественный строй той эпохи мы, вслед за отечественными историками, предпочитаем называть раннеклассовым, т.к. количество рабов было небольшим, использовались они в основном в патриархальном домашнем хозяйстве, поэтому о рабовладельческом строе говорить не приходится. Если первобытно-общинный строй можно назвать «первобытным коммунизмом», то раннеклассовый — «древним социализмом», т.к. важнейшую роль играет теперь государство, а положение человека определяется прежде всего его местом в социальной иерархии, как и во времена «реального социализма».

Государство было тоталитарным, идеологически опиралось на государственную религию — политеизм, далеко не тождественную первобытному шаманистическому анимизму, а часто и борющуюся с идеологами последнего. Боги стоят теперь на страже государственности. Письменность фиксирует законы и зачатки научных знаний, а

также первые литературные произведения, в основном религиозного характера. В экономическом плане существует и частная собственность, но преобладают «государственная» — царская и храмовая. Развивается торговля, что приводит к расширению контактов цивилизованных стран друг с другом и первобытной периферией. Орудия производства — в основном медь и бронза, продолжают использоваться и каменные. Мышление людей еще не вполне рационально, они еще довольно сильно мыслят образами (правое полушарие), о чем свидетельствует преобладание иероглифических систем письменности.

В конце древнейшей истории появляются псевдоалфавитные системы у торговых народов (Угарит, Финикия), свидетельствующие о торжестве рационального мышления.

Эпоху древнейшей истории, в свою очередь, можно разделить на 2 подцикла: «древность» или «ранняя архаика» (усл. 3050—2050 гг. до н. э. Старый Свет, 50 г до. н. э. — 950 г. н. э. Новый Свет), первые четыре периода, в которые возникают древнейшие цивилизации (шумерская и староаккадская, древнеегипетская, харапская, Древнее царство майя), и «средневековье» или «поздняя архаика» (2050—800 гг. до. н. э. Старый Свет и 950—1550 гг. Новый Свет), во время которого цивилизации 3 тысячелетия гибнут или приходят в упадок, а им на смену приходят «промежуточные», или «варварские» цивилизации (хетты, гиксосы, Среднее и Новое царство в Египте, касситы, Крит и микенские греки, старовавилонская, старо- и среднеассирийская цивилизации, древнекитайская, астеки), которые сами погибают в конце эпохи, в основном под натиском захватчиков (дорийцы, «народы моря», ливийцы, кочевники, европейские колонизаторы). Развитие цивилизации все это время проходит по восходящей, совершенствуются средства производства, развивается культура. Культурные достижения закладываются в III тыс., во II тыс. продолжается развитие культуры, но в основном «вширь», она соответственно «варваризируется». В плане истории культуры и религии эту эпоху можно отождествить с «нижним астралом» или, выражаясь более привычными терминами, «адом». Уподобив историю цивилизации биографии человека, можно назвать этот период детством и ранней юностью (до 22,5 лет). В хронологическом плане мы делим эту эпоху на 9 (в Новом Свете 7) условных периодов по 250 лет каждый.

Период	Старый Свет	Новый Свет
1	3050—2800 гг. до н. э.	50 г. до н. э. — 200 г. н. э.
2	2800—2550	200—450

Период	Старый Свет	Новый Свет
3	2550–2300	450–700
4	2300–2150	700–950
5	2050–1800	950–1200
6	1800–1550	1200–1450
7	1550–1300	1450–1550
8	1300–1050	
9	1050–800	

Первые 4 периода можно назвать «ранней архаикой», или «древностью». В это время развиваются первые цивилизации — Древнее царство в Египте, шумерская, эблаитская, староаккадская, эламская, цивилизация долины Инда, в Новом Свете — Древнее царство майя. Большинство из них прокладывает дорогу к цивилизации впервые, идя каждый своим путем и не опираясь на опыт предшественников. Достижения этих народов до сих пор вызывают неподдельное восхищение.

В 1 периоде (3050–2800 гг. до н. э. в Старом Свете, 50 г. до н. э. — 200 г. н. э. в Новом) у древнейших цивилизаций Египта, Месопотамии, Месоамерики возникает письменность. Ее возникновение не обязательно объясняется хозяйственными потребностями, но она сразу же начинает использоваться прежде всего для выражения отношений собственности и хозяйственного учета. Пока что она не используется для записи литературных и религиозных произведений, существующих в устной традиции, поэтому наличие письменности не очень помогает реконструировать духовную культуру того времени. О культах свидетельствуют храмы (сохранившиеся везде, кроме Индии), глиняные статуэтки божеств, изображения на керамике. Хотя прямых свидетельств и нет (за исключением Египта), надо полагать, что уже тогда начинает формироваться, вместо первобытных культов, новая «государственная» религия, поддерживающая складывающиеся порядки, в отличие от представителей этих культов, часто пребывающих в оппозиции и стремящихся к возврату к старой эпохе «золотого века». Наличие письменности свидетельствует о возникновении государственности. Причины этого могут быть внешними (как в Египте — объединение страны), но в целом похоже, что государство возникает из внутренних предпосылок, не до конца нам понятных. Возможно,

что здесь сказывается усиление роли военной аристократии и поддерживающей ее жреческой, устанавливающих более жесткий режим, чем раньше. Государство может быть единым на большой территории (как в Египте) или городом-государством (шумеры, майя). Во втором случае постепенно растет тяга к объединению. Естественно, что необходимость ирригационных работ способствовала развитию государства, но вряд ли стоит считать ее решающим фактором. Государственность формируется в условиях медного (бронзового) века везде, кроме Месоамерики, и это исключение свидетельствует о том, что обработка металлов сама по себе еще не является необходимой предпосылкой для существования государственности. Государство — прежде всего силовая структура, именно благодаря силе знать может заставить подчиненных возводить храмы и пирамиды. Что касается социального устройства, то очевидно, что большинство населения составляли крестьяне — общинники, которыми руководила знать, а «идеологическую миссию» осуществляли жрецы. «Рабы», в число которых попадали в основном пленные, использовались чаще всего в качестве домашней прислуги и составляли довольно незначительный процент населения, поэтому их неправомерно выделять в отдельный класс, а тем более постулировать некое «становление рабовладельческого строя» в ту эпоху.

Во втором периоде (2800—2550 гг. в Старом Свете, 200—450 гг. в Новом) продолжается становление государственности. В Египте государство усиливается до такой степени, что правители могут позволить себе строительство гигантских гробниц-пирамид. В Шумере, Месоамерике и, вероятно, в Индии, существуют отдельные города-государства, центром которых везде, кроме Индии, является храм. Большинство населения составляют свободные общинники, велика роль общинной и храмовой собственности, в Египте растет и царская собственность. и в Египте, и в Месопотамии растут владения вельмож, которые, впрочем, не являются их частной собственностью. В Египте и в Месопотамии продолжается медный век, а Месоамерика все еще живет в каменном веке. Везде существует и совершенствуется письменность, велики успехи в культуре, формируется государственная религия, освящающая новый порядок вещей.

В третьем периоде (2550—2300 гг. до н. э. Старый Свет, 450—700 гг. Новый Свет) продолжается расцвет египетской цивилизации и цивилизации майя, в эпоху расцвета вступает протоиндийская цивилизация (около 2400 г.). Шумеры несколько запаздывают и пребывают фактически еще на раннем этапе развития (их расцвет и упадок наступит в 4 периоде). Для эпохи расцвета характерно зодчество, в Египте

продолжают возводиться пирамиды, в Шумере начинается строительство зиккуратов, строят «пирамиды» и майя. При этом в Египте сохраняется централизованная государственная власть, а майя и шумеры продолжают жить в городах-государствах, в Шумере, впрочем, проявляется стремление к объединению. Естественны для эпохи расцвета достижения в ремесле, развитие торговли, внешнеполитическая экспансия. При этом собственность остается общественной и храмовой, в Египте присутствует большой царской сектор, в Шумере — земли правителей. Большинство населения составляют общинники, количество рабов незначительно. В социально-экономической сфере нарастают тревожные процессы: рост владений вельмож в Египте, слияние храмовой земли и владений правителей в Шумере. В Шумере начинается становление законодательства, призванного урегулировать отношения собственности и налоги. Почти во всех цивилизациях (кроме Индии) уже в третьем периоде чувствуется приближение упадка, у некоторых (Египет, Теотихуакан) он наступает уже в конце периода, у других проявится в следующем. В Египте возникают обширные религиозные тексты («Тексты пирамид»), в других цивилизациях письменность по-прежнему используется в основном для деловых целей. Если 1 период можно сопоставить с «архайкой» (800—550 гг. до н. э.), древнейшие цивилизации возникают, то второй представляет собой «классику» (именно ко времени Джосера и Хуфу обращается, как к классике, поздний Египет, особенно 26 династия, этому времени посвящены многие египетские сказки, именно тогда формируется иероглифический и художественный канон и возводятся самые большие пирамиды, а в Шумере именно в это время правит легендарный Гильгамеш), а третий — своего рода «эллинизм» или «постклассическую эпоху», классические достижения развиваются вширь, но упадок понемногу приближается.

4 период древнейшей истории (2300—2050 гг. до н. э. Старый Свет, 700—950 гг. Новый Свет), сопоставимый с периодом ранней Римской империи, можно назвать «периодом расцвета и упадка». Фазы расцвета достигают аккадская, шумерская, протоиндийская цивилизация, в первой половине периода продолжается расцвет Древнего царства майя. Эпоха расцвета ознаменована появлением монументальных архитектурных сооружений (зиккураты, пирамиды майя, города в долине Инда), выдающимися произведениями скульптуры, глиптики (как раз в это время появляются знаменитые индийские печати), в литературе (Двуречье) и в юриспруденции (законы Ур-Намму). В Двуречье усиливается стремление к централизации, приводящее к созданию первых деспотий (Аккадское государство, III династия Ура). Первая империя вполне сопоставима с Римской империей (в масштабах цивилизованного

мира того времени), но существует сравнительно недолго. Усиливается значение государства (в Шумере и Месоамерике), мобилизующего население на строительство общественных сооружений. Расцвет оказывается недолговечным и довольно быстро сменяется упадком, внешней причиной которого являются завоеватели (кутии, амореи и эламитяне, майя-путуны), а внутренние коренятся в истощении сил государственных образований, основанных прежде всего на принуждении. Гибнет шумерская цивилизация и Древнее царство майя, в Египте происходит упадок государственности, вызванный опять-таки внутренними причинами, прежде всего ослаблением центральной власти. Заканчивается эпоха Старого царства, после преодоления кризиса Египет вступает в эпоху Среднего царства. В Египте в это время утверждается культ Осириса, умирающего и воскресающего бога, дающего вечную жизнь (ср. христианство, возникшее в соответствующем периоде 2 цикла). Упадку не подвергаются лишь протоиндийская и эламская цивилизации, впрочем последняя, одерживая внешнеполитические успехи, утрачивает ряд оригинальных черт, в том числе иероглифическую письменность, подвергаясь аккадскому влиянию. Таким образом, большинство древнейших цивилизаций исчезают либо радикальным образом видоизменяются, передавая эстафету другим цивилизациям, что знаменует наступление «средневековья».

ТОМ I.

ЧАСТЬ 2. ПОЗДНЯЯ АРХАИКА.

У период. I период поздней архаики
(Старый Свет — 2050–1800 гг. до н. э.,
Новый Свет — 950–1200 гг.)

§ 24. Миноийская цивилизация в конце III — начале II тыс. до н. э.

Об острове Крит повествуют древнегреческие мифы, упоминания о нем содержится уже у Гомера. Согласно Гомеру, в городе Кноссе управлял царь Минос, каждые девять лет общаясь с Зевсом («Одиссея»). В «Илиаде» говорится, что во время Троянской войны 80 кораблями Крита и войсками, собранными из различных критских городов, руководил внук Миноса Идомей. Считалось, что на Крите родолся Зевс, от Европы у него родились три сына — Минос, Сарпедон и Радамант, воспитанные повелителем критян Астерием. Минос победил в борьбе за власть на Крите (отметим сходство имени Миноса с первым египетским царем Миной). Минос установил господство над островами Эгейского моря и материковой областью Греции. Миносу и Радаманту приписывалось создание первых критских законов. При Миносе на Крите трудился Дедал, построивший в городе Кноссе лабиринт (сооружение лабиринта греки приписывали и Сесострису). В Лабиринте жил бык Минотавр, которому приносились человеческие жертвы из покоренных городов Греции, в том числе Афин и Мегар. Сын афинского царя Эгея, Тесея, убил Минотавра и при помощи Ариадны, дочери Миноса, выбрался из Лабиринта. Минос умер во время купания в ванне в сицилийском городе Камике. На Крите ему наследовал старший сын Катрей, по воле рока убитый сыном Алтеменом, затем второй сын Миноса Девкалион и сын Девкалиона Идомей. Упоминание о Крите содержится в египетских, аккадских и угаритских текстах. В клинописных текстах и в Библии остров называют Кафтором, египтяне называли его Кафтару, а жителей его — Кефтиу. В Мари ценились критские мечи, в Египте в кладе времен Аменемхета II найдена критская

серебряная утварь. Греческие мифы отражают времена наибольшего могущества Крита (XVI—XV вв. до н. э.), когда он, действительно, играл важную роль в Восточном Средиземноморье.

Раскопке на Крите, проведенные в конце прошлого века итальянскими археологами, а затем англичанином Артуром Эвансом, раскрыли миру величие критской цивилизации, названной Эвансом минойской и часто ассоциировавшейся с легендарной Атлантидой. Эвансу принадлежат и хронология минойской цивилизации, развитие которой было разделено им на 3 периода: раннеминойский (около 2800—2000 гг. до н. э.), среднеминойский (2000—1600 гг. до н. э.) и позднеминойский (около 1600—1100 гг. до н. э.). Им же были обнаружены три вида письменности, названные «критской иероглификой», «линейным письмом А» и «линейным письмом В». На диске из Феста использовался еще один вид письменности, по внешнему виду близкой к иероглифике, но по количеству знаков (§ 46), очевидно, близкой к слоговому письму. Знаки были набраны на диске типографским способом.

Переход от каменного века к бронзовому на Крите произошел в первые века 3 тыс. до н. э. Минойская культура имела ярко выраженный морской характер, ее становление было связано с развитием торговли и мореплавания. Уже в XXVI—XXV вв. до н. э. критские мореходы посещали Ливию, Египет и Кипр. В раннеминойский период возникают поселения в трех главных областях острова — восточной, центральной и южной. Многие населенные пункты тяготеют к побережью. В домах, действительно напоминавших «лабиринты», теперь сооружается большое количество прямоугольных комнат, некоторые здания были двух- и трехэтажными, дома сооружались на прочных каменных фундаментах, их стены, сложенные из сырцовых кирпичей, укреплялись при помощи деревянных балок, штукатурились и покрывались цветной обмазкой. В гробницах этого времени содержатся однолезвийные и двулезвийные топоры, треугольные и удлиненной формы кинжалы, сосуды из различных пород камня, керамика (уже в 2200 г. на Крите ввели гончарный круг), золотые и другие украшения. Часто встречаются печати, на которых нередко изображаются корабли и морские сюжеты. Уже с первой половины 3 тыс. до н. э. на печатях встречаются и пиктографические изображения людей, животных и различных неодушевленных предметов. В конце 3 тыс. на основе пиктографии развивается критская иероглифика, а затем, на основе ее, и линейное письмо А. Нельзя полностью исключить и использования египтянами египетского опыта при создании собственной письменности, но в целом ни критская письменность, ни критское искусство не напоминают египетские (в искусстве

также есть египетские мотивы, в частности, цветок лотоса, но в целом оно оригинально).

В начале среднеминойского периода на Крите происходит переход к цивилизации, возникает государственность, в Кноссе, Фесте и других городах строятся монументальные, т.н. Старые дворцы, в которых содержится множество комнат, парадных, жилых и хозяйственных. Кносский дворец, например, занимал площадь более чем в 1,5 гектара. В архитектуре появляются отдельно стоящие колонны, большое развитие получает монументальная живопись, зарождается искусство фрески, появляется гончарный круг, что дает небывалый расцвет керамического производства, среди его продукции особенно известны расписные сосуды стиля «камарес». В это время на Крите, очевидно, существовало несколько различных государств, остров еще не был объединен. Таблички линейного письма А, относящиеся к этому периоду, свидетельствуют, что критяне создали самую совершенную для того времени систему письма, состоящую из 70–80 знаков слогового письма и более 100 детерминативов. Это письмо было намного удобнее египетского и аккадского письма, т.к. давало однозначное соответствие звуков письменным знакам. Грозный пытался прочесть линейное письмо на индоевропейском языке, близком хеттскому, но его дешифровка не была признана. Таблички письма А стало возможно прочесть после дешифровки М. Вэнтрисом возникшего на его основе линейного письма В, и уже в 1956 г. Фюрюмарк отождествил фонетические значения силлабограмм линейного письма А, опираясь на сходство письменных знаков систем А и В. Отождествлению поддаются 50–60 знаков письма А и около 25 знаков иероглифического письма. Письмом А были написаны исключительно хозяйственные документы, инвентарные списки и перечни имен, термин ку-ро со значением «итога» напоминает соответствующее семитское слово, но в целом язык критян остается нам непонятным. Немало приверженцев у идеи о его семитском, близком к старофиникийскому или угаритскому, характере (Гордон, Бест и Вудхейзен), другие считают его индоевропейским, близким хетто-лувийскому или этрусскому, третьи — изолированным. Возможно также, что на Крите жило несколько народов, пользовавшихся одной системой письма. Более-менее ясно, что все его слова были открытыми, что и позволило создать систему силлабического письма. Относительно небольшое количество табличек и краткость надписей не дают возможности охарактеризовать минойский язык более подробно. Возможно, что к нему восходит ряд греческих слов, в том числе «тиран», «сатир», «лабиринт» и некоторые суффиксы.

Минойская цивилизация, расположенная на острове, совершенно неукрепленном защитными сооружениями, была, очевидно, довольно

миролюбивой. На фресках нет следов прославления войны или побед правителя, большинство изображений скорее ритуального характера, изображаются пляски, игры с быком и т.д. Главную опасность для цивилизации представляли землетрясения и извержения вулканов, неоднократно разрушавшие дворцы и города. Трудно судить о критской религии, т.к. греческие источники почти на 2 тыс. лет отстают от описываемой эпохи. Можно с уверенностью говорить о наличии культа быка (Минотавр), матери-земли и двойного топора (лабриса). Почитавшееся женское божество, возможно, было тождественно семитской богине Ашере, в табличках оно упоминается как а-са-са-ра-ме. Не исключены и человеческие жертвоприношения, особенно из числа пленников, как у народов Месоамерики, о чем опять-таки свидетельствует миф о Минотавре. На ранних этапах критская религия могла повлиять на древнегреческую и могла быть связанной с религией народов Малой Азии. Не исключено влияние критской цивилизации на более позднюю цивилизацию города Угарита в Сирии.

В целом критская цивилизация представляется оригинальным примером островной цивилизации, основаваемой на морском деле и торговле и развивающейся независимо от египетской цивилизации и цивилизации Двуречья. Естественно, что некоторые влияния этих цивилизаций можно проследить, но критяне идут собственным путем, изобретая оригинальную слоговую письменность, создавая оригинальную архитектуру и, очевидно, имея во многом отличающуюся от египетской и шумеро-аккадской религию. Вряд ли можно назвать минойскую цивилизацию «первой европейской», как это часто делается, так как противопоставления Европы и Азии тогда просто не существовало, а по своему общественному устройству критские города, скорее всего, не отличались от других древневосточных цивилизаций. Не стоит переносить различия между Европой и остальным миром, ставшие окончательно заметными лишь в XVI в. н. э., после колониальных захватов, в 3—2 тыс. до н. э. Тогда единственно заметным было противопоставление цивилизации, принявшей различные формы у разных этносов, и окружавшего ее моря первобытных народов. Среди цивилизаций того времени видное место занимала и минойская цивилизация, о справедливости отождествления которой с Атлантидой мы еще скажем ниже.

§ 25. Египет в эпоху правления XII династии (2000–1785 гг. до н. э.)

К XII династии относятся 8 правителей: цари Аменемхет I, Сенусерт I, Аменемхет II, Сенусерт II, Сенусерт III, Аменемхет III и царица Нефрусек. Согласно Манефону, они правили в 3411–3251 гг.

до н. э., современная хронология помещает их в 2000—1785 гг. до н. э. Аменемхет I (1991—1962 гг. до н. э.), очевидно, был вначале визирем при последнем царе XI династии Ментухотепе II. «Пророчество Неферти», написанное во времена XII династии, но приписывавшееся жрецу Неферти, жившему во времена Снофру (один из первых примеров псевдоэпиграфического «пророчества задним числом», предвосхищающего апокрифические ветхозаветные апокалипсисы), называет Аменемхета избавителем, спасшим Египет от гибели, повествуя о различных бедствиях, постигших страну в годы правления предшественников фараона. Очевиден пропагандистский характер подобного сочинения, но скорее всего, последние годы правления XI династии действительно были кризисными. Аменемхет I переносит столицу на север, заложив на территории Мемфисского нома город Ит-тауи («взявший обе земли»). Перенос столицы в Нижний Египет, поближе к сирийской границе, возможно, имел целью восстановить влияние в Сирии.

Для постклассической эпохи характерно стремление подражать классическим образцам. Для XII династии, особенно для ее начала, «классикой» является период IV династии, неудивительно, что при Аменемхете возобновляется строительство пирамид. Пирамиды возводятся в Лиште, Дашуре, Иллахуне, Хаваре и Мазгуне, самими высокими из них были пирамида Сенусерта I (61 м) и Сенусерта III (77,7 м). Все пирамиды, за исключением пирамиды Сенусерта I, были построены из кирпича-сырца и облицованы известняком. Возле пирамид возводилось до десяти спутниц, поминальные храмы и гробницы знати. При Аменемхете I развиваются города, ставшие центрами ремесел и меновой торговли. В это время складывается особый слой чиновничества, состоявший из очень состоятельных людей. Аменемхет I отменил наследование должностей, сделав назначение на службу зависящим от личных способностей. В «Поучении Аменемхета» сыну Сенусерту I содержится совет не доверяться никому из окружающих: «Именно тот, кто ел мой хлеб, ополчился против меня, тот, кому я подал руку, сделал из нее утрашение» (затем подобные мотивы встречаются и в Псалмах Давида). Согласно Аменемхету, в отличие от более ранних поучений, общество должно служить государству и царю, а не царь подданным. Аменемхет совершал военные походы в Нубию и Палестину. Своим соправителем на 20 году царствования он назначил сына Сенусерта I.

В конце правления Аменемхет, возможно, был убит заговорщиками в собственной спальне. На престол вступил Сенусерт I, казнивший бунтовщиков. События того времени отражены в «Рассказе Синухета», придворного, ходившего в ливийский поход вместе с Сенусертом I и бежавший после смерти Аменемхета I в Сирию и Палестину, очевидно,

боясь наказания. Синухет прожил в Азии долгие годы и под старость вернулся домой. Возможно, что с этими событиями связана и «Сказка о потерпевшем кораблекрушение», в которой путник спасается от гнева царя, попадая на остров, на котором обитает змий. В конце концов путник возвращается домой.

Сенусерт I воевал с нубийцами и пастушескими племенами Палестины. В 1954 г. он отправляется в Нубию и завоевывает ее до второго порога. Египет обеспечил себе контроль над нубийскими золотыми приисками, вдоль Нила на территории Нубии сооружались крепости, наиболее возможной из которых была Бухан напротив Вади-Хальфа.

Скорее всего, именно в это время в Палестине, а затем в Египте появляется небольшое племя Авраама, покинувшего Ур во время взятия его эламитами, а затем, после нескольких десятилетий жизни в Харране, отправившегося в «землю обетованную». Согласно данным Библии (Исх. 12, 40) время пребывания евреев в египетском рабстве составляло 430 лет. Септуагинта (греческий перевод III в. до н. э.) делает важное дополнение «и в земле Ханаанской». Принимая в качестве даты исхода 1530 г. (об обосновании этой даты см. ниже) и считая более древним чтение Септуагинты, приходится считать эпохой прихода Авраама в Ханаан примерно 1960 г. Спасаясь от голода, Авраам отправляется в Египет. Изображения семитских кочевников, направляющихся в Египет через Синай, встречаются именно в эпоху Среднего царства. Авраам якобы встречается с самим фараоном (Быт., Гл. 12). Если эта встреча не сказка, то этим фараоном мог быть Сенусерт I.

При первых фараонах 12 династии областные начальники сохраняли известную самостоятельность, еще при Сенусерте I областной правитель вел двойное летоисчисление — по годам собственного правления и правления царя. При Сенусерте II (1897—1878 гг. до н. э.) была проведена административная реформа, в результате которой власть на местах перешла к посланникам царя, проживавшим в городах. Во главе города стал градоправитель, сельскими районами заведовала «коллегия сельской области». Постепенно правители номов лишаются власти, а сама независимость номов становится фикцией.

Со времени Аменемхета III (1843—1797 гг.) перестают строиться скальные гробницы аристократов, уменьшается число скульптурных портретов и ухудшается художественное качество стел. Религия также выполняет государственные задачи: культ Амона, отождествленного с Ра, приобретает общеегипетское значение, а Фивы становятся главным религиозным центром страны. Возросло и значение культа Осириса. Осирис сделался общеегипетским богом мертвых, в Абидосе стали проводиться празднества в его честь.

При Сенусерте II был прорыт канал, соединяющий Нил с озером Карун, в результате образовалось огромное водохранилище, содержащее в себе избыточные воды Нила, что дало возможность вновь освоить земли в Фаюмском оазисе. Царские поместья были подразделены на 2 типа владения, находящиеся в личной собственности царя и членов его семьи и собственность государства. Теперь загробный культ членов царской семьи осуществляется лишь за счет земель, принадлежащих царю. Это разделение сохранилось до конца египетского государства.

Наибольшую известность впоследствии (в греко-римском мире) получили Сенусерт III (1878—1843 г. до н. э.) и Аменемхет III. Сенусерт III (Сесострис, Сесоосис), согласно Геродоту и Диодору, завоевал чуть ли не весь мир, и везде на покоренных территориях устанавливал стелы. Греки соединили воспоминания о Сенусерте III с образами фараонов-завоевателей Нового царства в одну легендарную фигуру Сесостриса. В действительности, Сенусерт III совершил походы и на юг, и на северо-восток в Палестину, где он дошел до Сихема. С нубийским государством Куш, впервые упоминающемся при Сенусерте I, Сенусерт III заключил мирный договор (1863 г. до н. э.). Южнее третьего порога при Сенусерте III было основано египетское торговое поселение Керма. Крепости были воздвигнуты на островах Семна и Кумна. Сенусерт III даже почитался в качестве бога-покровителя племенами культуры Керма (начало XVIII в. до н. э.)

Аменемхет III (гр. Мерид), кроме пирамид, воздвиг еще и «Лабиринт» — огромное каменное здание с тысячами комнат. Сооружение не сохранилось до нашего времени, но греко-римские путешественники оставили о нем восторженные воспоминания. Возможно, что это был царский поминальный храм. Мериду греки приписывали и строительство двух пирамид на озере, якобы возвышавшихся над ним почти на 100 м, и имевших такую же подводную часть. После Аменемхета III недолго правят Аменемхет IV и царица Нефрусебек, после чего 12 династия сменяется 13, при которой снова начинается упадок.

В экономике во времена 12 династии происходит подъем. Появляются изделия из бронзы, но большинство орудий по-прежнему делается из меди и камня. Лезвия топоров стали большего размера и плотнее прикреплялись к топоричу. В стеклоделии появляются изделия без чужеродного ядра (во времена Старого царства стеклянная оболочка располагалась вокруг нестеклянного ядра). В скотоводстве появляется новая порода овец и баранов с подогнутыми рогами, в египетской крепости в Судане найден скелет лошади, появляются изображения петуха. Египтяне добывали аметисты и золото в Эфиопии, продолжают укреплять торговые связи с Библом.

Развивается торговля и с Критом: в Египте использовалась критская посуда, а на Крите — египетские изделия.

В социальном устройстве изменения не были велики. Основной рабочей силой были «слуги царя». В эту категорию входили и земледельцы, и ремесленники, и даже танцоры. «Слуги царя» работали по наследственной специальности, часть из них ежегодно отбирали в армию. «Слуги царя» обязаны были выполнять и «царские работы» в пользу государства — строительные и ирригационные работы, труд в копиях и каменоломнях. Положение ремесленников, судя по всему, улучшилось, т.к. от них дошло большое количество стел с надписями и изображениями и даже надписанные изваяния. Возможно, что у них, в частности, у каменотесов, существовали объединения по профессиональному признаку, наподобие средневековых «цехов». Рыночный обмен был достаточно развит, мерилом ценности выступало зерно, одежда, реже медь, и очень редко серебро или золото. Количество рабов несколько увеличилось, но по-прежнему было невелико, рабами становились в основном иноплеменники, часто их называют «сирийцами» и «сириянками». Вельможи гордились покупкой даже одного раба. Важным явлением становятся «дома», т.е. большесемейные общины во главе с отцом-патриархом, в которые входили и слуги, и рабы. Главы таких «домов» и становятся т.н. «мальми» (nds), особенно часто упоминаемыми в более раннюю эпоху и Переходного периода, а в Среднем царстве ставшими героями литературных произведений («Сказка о потерпевшем кораблекрушение», «Сказки папируса Весткар»). В военном деле появляется войско телохранителей или «проводящих», непосредственно состоявших при царе.

В искусстве вначале происходит подъем, в эпоху Среднего царства особенно большого развития достигает стенопись. Росписи гробниц вначале подражают искусству Древнего царства (гробница жены Антефокера), затем начинаются поиски собственного стиля. Впервые он проявляется в гробницах среднеегипетских номархов, а затем в статуях Сенусерта III и Аменемхета III, отличающихся большим реализмом по сравнению с Древним царством. Велики достижения ремесленников той эпохи. В Среднем царстве в архитектуре появляются новые черты: трехнефное построение зала с приподнятым средним нефом, пилоны, колоссальные статуи вне здания, увеличение заупокойного храма по сравнению с пирамидой. В скульптуре и живописи усиливаются реалистические тенденции. (см. Всеобщая история искусств. Т. 1. Искусство древнего мира. под общей ред. Чегодаева Л. Д. Искусство, М. 1956. Разд. Искусство Древнего Египта).

Ряд литературных произведений этой эпохи мы уже упоминали. Интересно «Поучение Ахтоя, сына Дуауфа», в котором прослав-

ляется профессия писца и описывается горькая участь представителей других профессий. Сохранились гимны, посвященные Сенусерту III, написанные при помощи приема параллелизма членов. Язык этой эпохи (среднеегипетский язык) в дальнейшем стал священным языком и рассматривался как литературный. Среднеегипетский язык стоял гораздо ближе к староегипетскому, чем к последовавшему за ним новоегипетскому, в котором появились различные аналитические конструкции и артикль. Несмотря на эту традицию, мы не стали бы рассматривать эту эпоху как классическую, т.к. следующий за ней период был периодом упадка и варваризации (подобный раннему средневековью), а в эту эпоху постклассические достижения рассматриваются как недостижимая классика (средневековье рассматривает как классику Библию и раннехристианских авторов, а вовсе не Платона с Ксенофонтом). Нечто подобное, по нашему мнению, произошло и в Египте поздней эпохи.

В Среднее царство появляется и первый вариант знаменитой Книги мертвых, состоявшей из 150 заклинаний, цель которых — помочь душе усопшего в загробном мире преодолеть различные препятствия. Концом 12 династии датируется медицинский папирус из Иллахуна, посвященный гинекологии. От этого времени дошло много писем (древнейшие найденные письма восходят еще к 6 династии, но большинство из них относятся ко времени 11–12 династий). При Сенусерте III появляются и официальные монументы с историческими текстами, воздвигнутые им при Семне на 2 пороге.

В целом в эпоху 12 династии Египет переживает подъем. Страна как бы пытается возвратиться ко времени 4–6 династий, однако возврат ко временам Старого царства уже невозможен. Изменения происходят в религии (усиливаются культы Амона-Ра и Осириса), в языке, появляется большое количество литературных произведений, в общественном устройстве (уменьшается роль областных правителей), изменяется и мир, окружающий египтян, что отражается на внешней политике, приобретающей более активный характер. 12 династия пытается вернуться к классике, но вместо этого создает во многом отличающуюся от нее постклассическую культуру, довольно быстро подвергающуюся серьезным испытаниям.

§ 26. Староассирийское государство и его окрестности в XX–XIX вв. до н. э.

Город-государство Ашшур, впоследствии ставший центром Ассирийского государства, был расположен на среднем Тигре, на западном его берегу.

В грекоязычной исторической традиции существовал легендарный список ассирийских царей, начинающийся с Бела, которому приписывалось правление в 2284–2229 г., затем следовали Нин и Семирамида, о которых повествовали греческие историки с опорой на сочинения Ктесия Книдского. В начале 1 тыс. до н. э. были составлены ассирийские царские списки, в которых перечислялись правители Ассирии со времен «семнадцати царей, обитавших в шатрах». Предпоследним из этих царей был Ушпия (Аушпия), а последним — Апиашаль. Данные списка подвергаются проверке реальными строительными надписями ишшиаккумов (шум. энси), сохранившимися в храме бога Ашшура и в других сооружениях. Ушпия в дальнейшем приписывалось строительство храма, а строительство стен Ашшура приписывалось Киккиа, правившему вторым после «обитателей шатров». В 3 тыс. эти территории населяли восточные семиты, в конце тысячелетия здесь появляются западносемитские кочевые племена — диданы, а затем ханецы, названные аккадцами амурру (амореями). Древнейшая надпись из Ашшура относится ко времени правления царя 3 династии Ура Амар-Зуэна (2045–2037 г. до н. э.). Она была сделана ашшурским наместником Зарикумом и посвящена богине Белат-Экалим («Госпоже дворца»).

После падения 3 династии Ура в Ашшуре начинает править династия, основанная, скорее всего, в начале XX в. до н. э. Пузур-Ашшуром Первым. После него правили Шаллимахум, Илушума, Эришум Первый (1940–1901 г. до н. э.) и Икунум. Затем в Ашшуре появляется свой Саргон Второй (Шаррумкен), за ним правят Пузур-Ашшур Второй, Нарам-Син и Эришум Второй, которого свергает аморейский вождь Шамши-Адад Первый (1813–1781 г. до н. э.), создавший великое государство. Этот период называют староассирийским (XX — нач. XVIII вв. до н. э.).

Храмовым и ирригационным строительством и храмовым хозяйством в городе ведал ишшиаккум, должность которого передавалась по наследству, а административную и судебную власть возглавлял укулум, выбиравшийся советом города. В большинстве случаев должности ишшиаккума и укулума в Ашшуре совмещались, но при этом надписи составлялись не только от имени правителя, но и от имени города (алум), т.е. городского совета. Годы (лимму) в Ашшуре носили имя городских казначеев (эпонимов). Возможно, что введение лимму относится ко времени Эришума Первого.

Ашшур был в это время важным центром международной торговли, торговые пути из Месопотамии через Ашшур шли в Сирию и в Восточную Малую Азию, к месторождениям меди, серебра и свинца. Из Двуречья вывозились в основном ткани, всеобщим эквивалентом

было серебро, реже золото, мелкие платежи осуществлялись медью и оловом. Создавались торговые общины (карум), наиболее важным из них был Каниш в Малой Азии (см. ниже, § 31). Надпись Илушума свидетельствует, что он освободил от ввозных пошлин товары, доставляемые в Ашшур из Ура и Ниппура и других городов. То же сделал и Эришум Первый. Возможно, что Саргон ассирийский выступил на защиту купцов в Малой Азии, хотя поэма, сохранившаяся в списке XIV в. до н. э., приписывает этот поход Саргону аккадскому, при котором в Малой Азии не было еще ни аккадских купцов, ни торговых факторий.

Б. Грозный в 1925 г. раскопал староассирийский архив неподалеку от Кюль-Тепе. Около 15 тыс. глиняных табличек содержат тексты канишской торговой организации. Торговое поселение (карум «пристань») находилось в 200 м от самого города и было окружено крепостной стеной. Городской общиной (алум) руководил правитель (рубум) или правительница (рубатум). Отдельными ремеслами заведовали «великие» (рабиутум): начальник кузнецов, ткачей, литейщиков бронзы, складов, конюшен и т.д. Торговцы карума платили правителям города пошлины и пользовались его покровительством. В Северной части карума жили ассирийцы и амореи, южная была заселена местными жителями — анатолийцами (лувийцами, хаттами, хурритами). Дома возводились в основном из дерева, были двухэтажными или четырехэтажными. Существовала в каруме и школа, о чем свидетельствуют школьные таблички. Здесь были найдены два отрывка из надписи Эришума Первого, правителя Ашшура. Под юрисдикцией Ашшура находились, судя по всему, только ассирийские торговцы, а не сам город, сохранявший независимость. По текстам из Каниша известно 11 подобных торговых поселений, кроме них, существовало 11 поселений меньшего ранга (вабартум «станом»), поселения были расположены в Северной Месопотамии и Малой Азии. Всего в торговле участвовало около 120 городов и поселений Анатолии. Карум управлялся советом, насчитывавшим около 50 торговцев, один из них был эпонимом-казначеем (лиммум). Важным центром торговли был Уршу в Северной Сирии, в этом городе находился и храм Ашшура. Каниш был главным транзитным пунктом в торговле медью, здесь формировались большие караваны вьючных ослов.

Восточную Анатолию в это время населяли хатты, центр которых — Хаттуса, также имевший карум, был разрушен около 1800 г. до н. э. Севернее хаттов жили каска, южнее-протолувийцы, в долине верхнего Евфрата жили хурритские племена. На верхнем Евфрате существовало государство Мари, от которого сохранился архив конца XIX — начала XVIII вв. до н. э., а в Сирии — государство Ямхад с аморейской дина-

стей с центром в Халебе, под властью этого государства находилась вся долина Оронта, а также Эбла.

Мари и Ямхад стали главными соперниками царя Ашшура Шамши — Адада Первого (1813—1781 гг. до н. э.), основавшего новую, ханейскую династию и создавшего большую империю. Ханейцы были западносемитскими кочевыми племенами, жившими в районе Терки (где раньше обитали кутии) и в области по Хабуру. Отец Шамши-Адада Илах-Кабкабуху, правитель Терки, потерпел поражение и его страна вошла в состав Мари при царе Ягид-Лиме. Илах-Кабкабуху бежал в Вавилон, там же обучался его сын Шамши-Адад. Прежде всего, около 1810 г. Шамши-Адад победил мариийского царя Яхдун-Лима и посадил на престол Мари собственного младшего сына Ясмах-Адада. Сын Яхдун-Лима Зимри-Лим укрылся в Ямхаде. В союз с Шамши-Ададом вступили цари Каркемиша и Катны в Сирии, опасавшиеся чрезмерного усиления Ямхада. На Тигре Шамши-Адад занял Экаллатум, а затем и Ашшур, изгнав Эришума Второго. В Экаллатуме Шамши-Адад посадил старшего сына Ишме-Дагана, ставшего соправителем отца. У самого Шамши-Адада было две резиденции: построенный им Шубат-Эллиль (дом Эллиля) и Ашшур. В Ашшуре он вел храмовое строительство и носил титул «ишшиаккум» Ашшура, но затем удовлетворился титулом «царь множеств, поставленный Эллилем». Верхняя Месопотамия была разделена им не менее чем на 14 военных округов во главе с назначаемыми и перемещаемыми царем администраторами. Таким образом, общинное самоуправление было фактически сведено на нет. Войско Шамши-Адада состояло из отборных частей, охрана — из евнухов храма богини Иштар. От Шамши-Адада дошла обильная переписка, он поучал незадачливого сына Ясмах-Адада, правившего в сложных условиях, на границе с враждебными племенами и государствами. Переписка велась на среднеассирийском диалекте аккадского языка, близком к старовавилонскому. Шамши-Адад ввел и среднеевфратскую форму клинописи, вытеснившую староассирийскую. Однако вытеснить староассирийский диалект не удалось. Походы Шамши-Адада стали основным мотивом староассирийского изобразительного стиля, сохранившего героический стиль искусства династии Аккаде. Староассирийский диалект сохранил ряд черт, характерных для староаккадского, а староассирийская клинопись использовалась далеко за пределами Ашшура.

В XVIII—XVII вв. до н. э. в Северной Сирии основными царствами являлись Халеб и Каркемиш, враждовавшие с хеттами. Существуют и постоянно усиливаются хурритские государства, к началу XVII в. они овладевают городами Уршу, Хашшу и Хахха. В Ашшуре после смерти Шамши-Адада Первого правит его сын Иддин-Даган

Первый (1781—1741 гг. до н. э.), очевидно, побежденный Хаммурапи. После Ишме-Дагана царские списки помещают десять царей, правивших вместе около полустолетия. После них около 1700 г. правит Адаси. После него в конце 17 — конце XVI в. правят цари, известные только по царским спискам: Луллайя, Кидин-Нинуа (1633—1620 гг. до н. э.), Шарма-Адад Первый и Второй, Эришум Второй, Шамши-Адад Второй, Ишме-Даган Второй, Шамши-Адад Третий, Ашшурнерари Первый, Пузур-Ашшур Третий. Последний заключил мир с царем касситов Бурна-Буриашем Первым. Правитель Ашшура носил титул ишшиакку, и был верховным жрецом (шангу). Сам Ашшур был со всех сторон окружен хурритами и не играл большой роли в международных отношениях.

В целом обстановка в Северной Месопотамии и Сирии в это время характеризовалась соперничеством трех государств: Ямхада, Мари и Ашшура, в Малой Азии существовали поселения хаттов и других народов, впоследствии завоеванных хеттами. Важную роль играли торговые фактории, главной из которых был Каниш. В области культуры эта территория отставала от Нижней Месопотамии. Держава Шамши-Адада оказалась непрочной и развалилась после смерти энергичного правителя.

§ 27. Нижняя Месопотамия в период правления 1 династии Иссина (2017—1794 гг. до н. э.) и династии Ларсы (2025—1763 гг. до н. э.)

В 2017 г. до н. э. Ишби-Эрра, аккадец из Мари, принял царскую титулатуру и ввел собственные датировочные формулы. В Ларсе в это время уже правил Напланум, а в Эшнуне — Итурия и его сын Ильшун-Илия, объявивший себя «царем страны Вариум».

С Ишби-Эрры начинается 1 династия Иссина, в XX в. до н. э. осуществляя гегемонию над Южной Месопотамией. В руках Ишби-Эрры и его преемников находились два важных торговых центра — Ниппур и Ур (с 1996 г. до н. э.), а владение Ниппуром давало Ишби-Эрре возможность идеологического обоснования своей власти, царь по-прежнему считался божеством. Официальным языком в школах, храмах и канцеляриях оставался шумерский, на котором, однако, уже почти никто не говорил, поэтому надписи этого периода, называемого позднешумерским, пестрят грамматическими ошибками, в лексике и грамматике ощущается влияние аккадского языка. Правители 1 династии Иссина принимают методы управления царей 3 династии Ура, особенно подражая Шу-Суэну. Как и в Египте, постклассическое государство стремится подражать государству классического периода. В ремеслен-

ных мастерских сохраняется урская хозяйственная система (сохранился архив царских кожевенных мастерских времен Ишби-Эрры и его сына Шуилишу). Чиновникам, очевидно, вместо пайков стали предоставлять земельные наделы из царского фода, эксплуатация гурушей также, судя по всему, прекратилась.

Продолжается развитие литературы и искусства, в честь царей сочиняют гимны, в Э-Дубе Ниппура переписывают и приводят в канон шумерские молитвы, гимны, пословицы, эпические произведения, списки клинописных знаков и терминов, математические задачи, были сочинены и переписывались «Плач о гибели Ура» и «Плач об Ибби-Суэне», переписывались письма Ибби-Суэна к Ишби-Эрре и другим энси, в пантеон была добавлена богиня Иссина Нин-Ин-сина, ипостась богини врачевания Гулы, большое значение приобрел среднеевфратский бог Даган. У многих чиновников появились имена, включавшие в себя имя Ишби-Эрры. В искусстве следовали в основном урским традициям, но жесткой регламентации сюжетов уже не существовало.

После Ишби-Эрры (2017–1985 гг. до н. э.) правят его преемники — Шуилишу (1984–1975 гг. до н. э.), Иддин-Даган (1974–1954 гг. до н. э.), Ишме-Даган (1953–1935 гг. до н. э.) и Липит-Иштар (1935–1924 гг. до н. э.). Это время было периодом относительно расцвета и усиления государства, отстраивался Ур, амореев оттесняли в степь, строились крепости, совершались походы против Элама и субареев. Шуилишу временно подчинил долину Диялы, где правили потомки Ильшуили и добился возвращения статуи урского бога Нанны из Элама. Царство продолжало называться царством Шумера и Аккада, но далеко не достигало прежних границ, оставалась независимой все Верхняя месопотамия, а также Лагаш, Умма и соседние города. Независимое государство было и в Дера, на границе Элама, известны его правители Ниднуша и Ануммуттабиль, который ходил в поход на Элам и, возможно, занял Сузы. Иддин-Даган покорил Дер, поставив там наместником наследника престола Ишме-Дагана, затем Эшнуна, бывшая под властью Дера, снова стала независимой при наместнике Уцуравассу. Ишме-Даган провел реформу, освободив жителей Ниппура от десятины и воинской повинности, заменив ее службой на храмы. Он, очевидно, рассчитывал на аморейских наемников, однако уже Ишме-Даган потерял от амореев поражение под Кишем. Во времена 1 династии Иссина развиваются и связи с Египтом: в египетском местечке Тод в кладе времен Аменемхета Второго найдены цилиндрические печати из лазурита, относящиеся к 1 династии Иссина.

В XX в. доминирующим фактором в экономике становится монополизированная торговля. Сохранились архивы купцов из Ура конца XXI — сер. XIX вв., они ведут торговлю в основном с Дильмуном, из Магана поступает медь, из Индии — слоновая кость из лазурит. Купцы платили десятину в пользу храма Нинэгал в Уре. Через Сиппар проходил путь ашшурских купцов, торговавших оловом, золото соотносилось с серебром 1:5,5, из Сирии привозили дерево, камень, вино и пурпур. Иран поставлял камень и строительный лес. Из Месопотамии вывозили изделия художественных ремесел и сельскохозяйственные продукты. Создаются ремесленные мастерские, в основном ткацкие, в которых работают рабыни, расширяется частное землевладение, хотя в царских хозяйствах работала половина населения. Частные земельные участки отдаются в аренду, возрастает роль рабского труда, в хозяйствах могло насчитываться до 20 рабов. Рабы имели собственную семью, небольшой участок земли и несколько овец, таким образом, скорее напоминая «крепостных». За раба платили от 10 до 20 сиклей, в Законах Липит-Иштара цена раба определяется в 25 сиклей. Помимо рабов, в хозяйствах трудились наемники, с которыми заключался договор, дела о найме регулировались законом. Свободные общинники часто разорялись, дошло большое количество писем, адресованных царю или богачам с просьбой о помощи. Крестьяне, спасаясь от долговой кабалы, уходили со своих мест, и становились бродягами-«хапиру», перебивавшимися случайными заработками и нередко занимавшимися разбоем. Группы хапиру насчитывали до 2 000 человек, как свидетельствует архив из Мари. В это время возникают произведения о «безвинном страдальце», послужившие прототипом библейской книги Иова.

При Липит-Иштаре были составлены законы, состоявшие из введения и 43 статей. Во введении утверждалось, что Ан и Энлиль отдали богине Нин-Инсине власть над Шумером и Аккадом и вручили ее Липит-Иштару. Липит-Иштар, как и его предшественники, претендует на установление «справедливости», он освободил жителей Шумера и Аккада, попавших в рабство, установил норму общественных работ для семьи 70 человекодней в году (для мушкенумов — 48 дней), кража со взломом карается смертью, укрывательство беглого раба в течение месяца — уплатой раба за раба или 25 сиклей серебра. Часть законов регулирует семейное право. Отец мог выдать дочь замуж или сделать ее жрицей. Существовало несколько разрядов жриц, часть из них была обязана соблюдать целомудрие. При бесплодии жены муж может «создать наследство» от блудницы, однако дети хозяина и рабыни не являлись наследниками наравне с законными детьми, но могли стать вольноотпущенниками (ср. историю Авраама и Хагари, Бытие, Гл. 16 и

21). За развод муж должен был уплатить жене «серебро развода». На лжесвидетеля налагалось то же наказание, которое понес бы обвиняемый, если бы свидетельство было справедливо. В заключение призывались проклятия на разрушителя стелы с текстом законов.

Одновременно с 1 династией Иссина в Ларсе правила аморейская династия Ларсы, основанная Напланумом около 2025 г. до н. э. Его наследники — Эмицум (2004—1977 г. до н. э.), Саммиум (1976—1942 гг. до н. э.) и Забайя (1941—1933 гг. до н. э.) не оставили после себя никаких свидетельств и известны только по царским спискам. Они были скорее вождями пастухов, чем городскими правителями и, очевидно, признавали власть Иссина. Положение изменилось при Гунгунуме (1932—1906 гг. до н. э.), очевидно, бывшем вначале наместником Липит-Иштара. Гунгунум пользовался собственными датировочными формулами, уже в 1925 г. вел собственное строительство в Уре, ходил походами на Башими и Анчан в Эламе в 1931 и 1929 гг. до н. э. Дочь Ишме-Дагана, верховная жрица Ура Эн-Анатума уже посвящала надписи «за жизнь Гунгунума». С приходом к власти в Иссине Ур-Нинурты (1923—1896 гг. до н. э.), Гунгунум принял титул «царь Шумера и Аккада». Ур-Нинурта, хотя и называл себя «сыном Ишкура» (бога грозы и бури), но в действительности его власть распространялась не дальше Ниппура. Ур-Нинурта освободил царско-храмовых людей Ниппура от долгов и недоимок по налогу «гун». Гунгунум в 1915 г. разорил Малгиум на Тигре и возобновил торговлю с Индией через Дильмун. Войска сына Гунгунума Абисарихи (1905—1895 гг. до н. э.) в 1898 г. до н. э. разгромили войско Ур-Нинурты, и граница Ларсы продвинулась вплотную к Ниппуру. После смерти Ур-Нинурты и Абисарихи началась смута, к власти в Иссине пришел Бур-Суэн Второй (1895—1874 гг. до н. э.), а в Ларсе-Суму-Эль (1894—1866 гг. до н. э.). Бур-Суэну Второму удалось на короткое время захватить Ларсу, но в это время на севере вновь активизируются пастушеские племена.

Сутийско-аморейские племена обитали в верховьях Тигра и Евфрата. Аморей поступали на службу в войска Двуречья, звание «начальник западных» (амуррим) стало официальным званием крупного военачальника. В начале XIX в. вожди сутийско-аморейских племен захватили почти все города в Верхней и Нижней Месопотамии: Мари, Сиппар, Киш, Шуруппак, Урук и др. В Иссине и Эшнуне продолжали существовать аккадские государства. Большинство этих государств были небольшими и вели между собой непрерывную борьбу. Наиболее сильным государством из них стал Вавилон, в котором в 1894 г. до н. э. захватил власть аморей Сумуабум, из племени Яхрурум.

Во времена правления Сумуабума (1894—1881 гг. до н. э.) и Суму-ла-Эля (1880—1845 гг. до н. э.) велись войны с соседними государствами Казаллу, Кишем, Сиппаром и т.д. Суму-ла-Элю удалось изгнать соперников из Киша и Сиппара, в последнем он посадил наместником своего сына Сабиума. Суму-ла-Эль прокладывал новые каналы и отменил долги. При его сыне Сабиуме (1844—1831 гг. до н. э.) Вавилон не уступал по силе другим царствам Месопотамии. Преемники Сабиума Апилъ-Син (1830—1813 гг. до н. э.) и Синмубаллит (1812—1793 гг. до н. э.) занимались укреплением границ государства. В греческой традиции первым послепотопным правителем халдеев считался Эуэхий (Неброд), правивший якобы в 2724—2718 гг. до н. э.

Иссин сильно пострадал от захвата амореями Двуречья, значение государства сильно уменьшилось и поддерживалось прежде всего наличием на территории Иссина священного Ниппура. В Иссине в это время правили Бур-Суэн Второй (1895—1874 гг. до н. э.), сокративший трудовую повинность для царских людей до 48 дней, Липит-Эллиль (1873—1869 гг. до н. э.) и Эрраимитти (1868—1861 гг. до н. э.). В 1860 г. в праздник Нового года, во время которого царя заменил «подменный царь» садовник Эллильбани, Эрраимитти неожиданно умер. Эллильбани (1860—1837 гг. до н. э.), став царем, простил налог «гун» жителям Ниппура и занимался строительством и реституцией храмов. Правившие после Замбия (1836—1834 гг. до н. э.), Итерпиша (1833—1831 гг. до н. э.), Урдилькуг (1830—1828 гг. до н. э.) ничем не отличились, Синмагир (1827—1817 гг. до н. э.) овладел Казаллу и вел строительство в Актане. Последний царь первой династии Иссина Дамикилишу (1816—1794 гг. до н. э.) потерял сначала Ниппур, отошедший к царю Ларсы Рим-Сину, затем столицу, занятую Синмубаллитом, а затем и столица, отвоеванная у Вавилона, и все царство перешло к Ларсе.

Ларса оказалась менее затронута аморейским нашествием. Суму-Эль (1894—1866 гг. до н. э.) завоевал город Пи-Наратим у Персидского залива, овладел Ниппуром, посадил жрицей в Уре свою дочь. Он же первым принял прижизненное обожествление. При следующем царе Нур-Ададе (1865—1850 гг. до н. э.) произошел катастрофический разлив Евфрата и Тигра, с последствиями которого Ларсе удалось справиться. В Ларсе был воздвигнут кирпичный царский дворец, а в Уре — несколько храмовых зданий и хозяйственных помещений при храмах. В честь Нур-Адада жрецами Ниппура был впервые в истории Ларсы составлен литургический гимн. В это время создается самостоятельное государство в Уруке во главе с Синкашидом, в котором велось бурное строительство храмов и было очень дешевое сырье.

В Ларсе Синиддинам (1849—1843 гг. до н. э.) вел успешные войны с Вавилоном и Эшнуной и вновь овладел Ниппуром. При его преемниках Синэрибаме (1842—1841 гг. до н. э.) и Синикишаме (1840—1836 гг. до н. э.) Ларса попадает в кризис: Синикишам захватил Казаллу, но потерял Ниппур, боролся с сопротивлением на юге и с Эламом. После смерти Синикишама в Ларсе вначале правил Цилли-Адад (1835—1834 гг. до н. э.), затем Ларсу заняли войска Казаллу. Эламитянин по происхождению и вождь племени амутбала Кудурмабуг разгромил Казаллу в союзе с Сабиумом, царем Вавилона, и взял власть в Уре и Ларсе. Независимым оставался только Урук. Кудурмабуг посадил на престол Ларсы своего малолетнего сына Варад-Сина (1834—1823 гг. до н. э.), а в Уре в сан жрицы возвел свою дочь Эн-Анеду. В 1823 г. до н. э. умер Варад-Син, но Кудурмабуг сам снова не принял царский сан, а посадил на трон своего второго сына Рим-Сина Первого (1822—1763 гг. до н. э.) Умер Кудурмабуг в 1819 г. до н. э.

Рим-Син Первый был выдающимся правителем, во времена его детства Иссин снова активизировался, и Дамикилишу захватил Ниппур. Возмужав, Рим-Син начал военные походы, в 1809 г. до н. э. он занял Пи-Наратим у Персидского залива, в 1808 г. до н. э. разбил армию коалиции царей Урука, Иссина, Вавилона и Рапикума. В 1803 или 1802 г. до н. э. Рим-Син завоевал Кисуру, Урук и Дер. В 1801 г. до н. э. Рим-Син принял обожествление при жизни, а в 1794 или 1793 г. до н. э. победил Иссин. Рим-Син Первый процарствовал до 1753 г. до н. э. и был побежден вавилонским царем Хаммурапи, после чего Ларса потеряла независимость.

Независимое государство существовало и в Эшнуне. Незадолго до времени Гунгунума в Ларсе Билалама, сын Кирикири создал государство в Эшнуне. Эшнуна была в союзе с Эламом, а затем входила в состав Дера. Ее последние цари, середины XIX — сер. XVIII вв. до н. э., приняли пожизненное обожествление. В XIX—XVIII вв. до н. э. были созданы и Законы Эшнуны, написанные уже по-аккадски. В законах отмечаются цены на товары и стоимость рабочей силы (наемного работника можно было нанять за 1 сикль серебра в месяц, на что можно было купить 225 л ячменя), продавец должен был указать происхождение продаваемой вещи, иначе его можно было обвинить в краже. Законы защищали интересы мушкенумов (см. ниже, вломившийся в дом мушкенума ночью должен был быть казнен, днем — заплатить 10 сиклей серебра), рабы должны были иметь «рабский знак», кандалы и шейную колодку. Принуждение рабыни к сожительству каралось штрафом в 40 сиклей, сын рабыни, даже от свободного, считался рабом. За причинение вреда полагалось денежное возмещение, за кражу в очень боль-

ших размерах, возможно, полагалась смертная казнь. В целом общество Эшнуны выглядит миром товарно-денежных отношений с довольно большим количеством рабов. Эшнуна продержалась недолго и была также побеждена Хаммурапи.

Во времена аморейских династий увеличивается количество частных хозяйств, соответственно увеличивается и количество частных рабов, а их положение ухудшается. Однако и теперь во многих хозяйствах рабов нет вовсе, и рабство остается в основном патриархальным. Продолжает существовать домашняя община, массовый характер приобретает наемный труд, цена раба (25–30 сиклей серебра) была равна 2–4-летней плате наемного работника. Производительность труда со временем снижалась, почва засолялась, урожайность падала все ниже, земледельцы разорялись и попадали к ростовщикам, становясь «кабальными». Продолжали процветать только храмовые хозяйства, но и здесь происходили перемены: храмовые должности стали предметом купли-продажи, служителям храма выдавалась плата и земельными наделами, и серебром, и натурой. Храмы вели и ростовщические операции. Царские хозяйства уменьшались в размерах, в доходах главную роль стали всевозможные налоги. Вместо гурушей появляются наши-бильтим («приносящие доход»), платившие изделиями ремесла, скотом или хлебом, и даже имевшие рабов или наемников. Появляются и мушкенумы («падающие ниц»), прибегавшие под покровительство царя или храма и получавшие за службу участок земли. В противоположность им граждане — собственники назывались «сынами города» (мар-алим) или «людьми» (авилум).

В идеологии происходят изменения: больше значения получают местные культы Шамаша в Сиппаре и Ларсе, Мардука в Вавилоне, Нумушды в Казаллу, Нин-Инсины в Иссине, Сина в Уре. Почитались и бог Ниппура Энлиль (акк. Эллиль) и бог амореев-сутиев Эль (акк. Иль-Амуррим), отождествлявшийся с богом бури — шумерским Ишкурром и аккадским Ададом. Население Месопотамии в это время говорит уже по-аккадски, в школах по-прежнему обучают шумерскому, переписываются памятники шумерской литературы, появляются шумеро-аккадские словари и справочники терминологии. Грамотность была распространена даже в низших слоях населения. Начинают записываться и аккадские сочинения (восточносемитская версия «Эпоса о Гильгамеше»). Знание шумерского стало считаться признаком высокой образованности. Во второй половине XX в. до н. э. была введена новая аккадская орфография. Амореи, составлявшие не более 5 процентов населения, быстро аккадизировались. Язык этого периода носит название старовавилонского, и со временем он стал считаться классическим. В целом Южное Двуречье сохранило в культуре больше шумерского, чем северное.

V период оказался переходным и довольно тяжелым как для Северного, так и для Южного Двуречья. Не прекращалось соперничество различных государств, вторжение амореев привело к образованию новых центров силы, среди которых выделяется Вавилон, а на севере еще раньше выделяется Ашшур, сначала в качестве торгового центра. Перемены произошли и в экономике — усиливается роль частной собственности, увеличивается число рабов, растет торговля, вместе с тем, снижается урожайность земли. Не самые благоприятные времена наступают и в культуре, в основном переписываются старые шумерские памятники и идет подражание старым образцам в искусстве. Аккадская цивилизация развивается в двух вариантах, отразившихся и в диалектном членении, и в политической борьбе — северном (ассирийском) и южном (условно называемом вавилонским). Первый сохранил больше староаккадских черт, второй — стал хранителем шумерского наследия. Но и тот, и другой вариант создавался одним этносом, возникшим в результате смешения шумеров, аккадцев, амореев и других народов. Единство этноса при условии раздробленности страны приводило к попыткам объединения, что вызывало войны между городами-государствами и частую смену государств-гегемонов.

§ 28. Месоамерика в 950–1200 гг. н. э.

После упадка городов майя классического периода на южных равнинах начинается подъем центров майя на севере — на полуострове Юкатан. Майя вступают в постклассический период, продолжающийся вплоть до испанского завоевания (900–1519 гг.). В это время происходит усложнение экономики, майя-путуны занимаются в основном морской и речной торговлей.

В это время в Месоамерику вторгаются тольтеки, ставшие преемниками Теотихуакана. Поддерживая союз с путунами, они устанавливают контроль над равнинными областями Юкатана, экономическим, политическим и культурным центром региона становится завоеванная тольтеками в 897 г. Чичен-Ица. Легендарным главным городом тольтеков был Толлан (Тула). Основание Толлана можно возвести к 720 или к 856 г. Тольтеки покинули прежнюю родину, называвшуюся Тлапаллан, и нашли место для новой столицы. Ее остатки были раскопаны в 1940-х гг. в штате Идальго. Тула далеко уступала Теотихуакану по размерам, однако была важным центром. Источником процветания для Тулы были месторождения обсидиана, находившиеся неподалеку, в городе были мастерские по изготовлению обсидиановых орудий. Тула была торговым и военным центром. В городе найдены различные военные символы: фризы из черепов, воин с оружием и со щитами, орлы, выклеиваю-

щие сердца, и ягуары, подкрадывающиеся к жертве. Возможно, что у тольтеков существовали два военных ордена: орден ягуаров и орден орлов. Первым правителем Толлана был Чальчутланецин. За ним последовали Накошок, Митль-Тлакомиуа, правительницы Шихикеницин и Иштакальцин. Самим знаменитым правителем, о котором сохранились легенды, был Се Акатль Топильцин Кецалькоатль, вступивший на престол в 925 г. Кецалькоатля считали впоследствии сыном бога небес и богини земли, его почитали как «змея в птичьем оперении». Он стал реформатором календаря, создал новые сплавы драгоценных металлов, способствовал расцвету искусств. Однако вследствие столкновений с нетольтекской частью населения — ноновальками Топильцин был изгнан и ушел на восток, возможно, в Ольмекан. Случилось это в 947 г. В мифах противником Кецалькоатля выступает Тескатлипока, а возвращения Кецалькоатля (на языке майя — Кукулькана) ждали тольтеки, а затем ацтеки и другие племена Месоамерики, что помогло испанским завоевателям взять столицу ацтеков Теночтитлан.

После изгнания Кецалькоатля в Туле на трон вступила новая «змеиная» династия, имена почти всех правителей оканчивались титулом «змей». В династию входили Матлалошочитль, Митлакоацин, Тилкоацин и Секоатль-Уэмак (родился около 1098 г.). Уэмак женился на чужеземке, что вызвало возмущение, в результате которого он был вынужден покончить жизнь самоубийством. В стране вспыхнули эпидемия и голод, и тольтеки покинули Тулу (в 1168 или 1186 гг.). Возможно, что город был разрушен вторгнувшимися кочевниками.

В эпоху расцвета в Туле был храм, посвященный Утренней звезде. Шестиэтажная пирамида 43 на 43 метра в основании была украшена изобразившими змея в птичьем оперении и орла. Вход в храм был украшен двумя каменными колоннами, увенчанными головами змеев, покрытых оперением. Своды храма поддерживались пятиметровыми статуями правителей или воинов. В Туле были найдены статуи тольтекского бога дождя и бури Чак-Мооль. Тольтекское влияние возобладало не только на побережье Мексиканского залива, но и в Западной и Северо-Западной Мексике. В это время в Месоамерике начинают использоваться металлы — медь, золото и серебро. Возможно, что металлургия была привнесена из Панамы, Эквадора или Перу сначала в Западную Мексику, а затем в Месоамерику. Возможно, что к тольтекам восходит 52-летний календарный цикл, впоследствии широко распространенный в Месоамерике. Об этом свидетельствует то, что их многим правителям приписывали 52-летний срок правления.

Центром цивилизации майя в это время стал Майяпан, в котором образуются Майяпанская лига (987—1185 гг.). В 1007 г. династия

Шину основывает Ушмаль. Путунские торговцы контролируют в это время морскую торговлю. В 1194 г. Хунак Кеель из династии майяпанских правителей Кокомов захватывает Чичен-Ицу, в которой к тому времени были возведены пирамиды в честь Кецалькоатля-Кукулькана. Майяпан, имевший, в отличие от других городов, крепостные стены, становится правителем Юкатана. В это время продолжается расцвет миштеков, наиболее известным правителем которых был «8 олень» (1011—1063 гг.). Между 1050 и 1100 гг. на севере тотонакской территории появляются воинственные хуастеки, близкие по языку майя.

В целом этот период можно назвать тольтекским. Империя тольтеков явилась мостиком между Теотихуаканом и ацтеками, ацтеки высоко ценили тольтеков, само слово «тольтек» в ацтекском языке стало равнозначным понятиям «художник, архитектор, строитель». От ацтеков дошли легенды и хроники, в которых описываются деяния тольтеков, возможно, ацтеки воспользовались опытом тольтекской экспансии. В период был в Месоамерике переходным: от Теотихуакана к ацтекам, от Древнего царства майя до нового подъема во время владычества Майяпана.

Итоги V периода

V период (первый период поздней архаики) для большинства цивилизаций был переходным. Наивысшего расцвета достиг только Египет во времена Среднего царства (12 династия). В междуречье и Месоамерике проходит борьба между различными центрами силы, в Индии начинается упадок городов. В орбиту цивилизации начинают втягиваться новые народы — возникает цивилизация на Крите, в Малой Азии возникают различные города с торговыми центрами (карум). В экономике нарастают новые тенденции, ширится торговля, Крит и Месоамерика вступают в век металлов, увеличивается частная собственность и количество рабов. В культуре — стремление подражать классическим образцам (строительство пирамид в Египте, зиккуратов в Месопотамии, «пирамид» у майя, копирование старых шумерских памятников) сочетается с поисками нового. Изменения происходят в религии (новые культы Амона-Ра в Египте, местных семитских богов в Двуречье, Кецалькоатля в Месоамерике). Наконец, изменяется и сам язык, сохраняя довольно большую схожесть с языком классической эпохи (среднеегипетский по сравнению со староегипетским, староассирийский и старовавилонский по сравнению со староаккадским, язык майя Нового царства по сравнению с языком Древнего царства). В политике сильны тенденции к объединению, реализованные в Египте, но

вызывающие борьбу на Крите, в Междуречье и Месоамерике. Сложность для цивилизаций представляют кочевые народы, не раз вторгающиеся в пределы ее территории в Двуречье и Месоамерике. Тенденции V периода получают развитие в следующем, VI периоде.

VI период. II период поздней архаики (Старый Свет — 1800–1550 гг. до н. э., Новый Свет — 1200 г. — до испанского завоевания)

§ 29. Минойская цивилизация в 1800–1400 гг. до н. э.

В XVIII–XVII вв. Крит пережил несколько землетрясений (1700, 1660 и 1600 гг.). В результате на развалинах Старых дворцов строятся еще более величественные Новые дворцы. Страна тяготеет к объединению, и в начале позднеминойского периода (1580–1450 гг. до н. э.) формируется единое государство с центром в Кноссе, воспоминания о котором сохранились в греческих мифах о Миносе, правившем, согласно греческой исторической традиции, примерно в XVI–XV вв. до н. э. На острове появляется сеть дорог, охраняемых сторожевыми постами. В кладовых Кносского дворца скапливаются продовольственные запасы и ремесленные изделия, собиравшиеся в виде податей с населения острова. Существовал большой штат чиновников, учитывающий эти поступления. Таблички линейного письма А, очевидно, содержат подобные хозяйственные записи. В экономике отмечается подъем: выращивается пшеница, просо, ячмень, чечевица и горох, возделываются виноград и оливки, пряности, лен и шафран, развивается садоводство и огородничество, животноводство — разведение крупного рогатого скота, коров и овец, не ранее середины XVI в. появляется лошадь, продолжают занятия рыболовством, охотой и пчеловодством. Флот Крита господствует в Восточном Средиземноморье, очевидно, собирая дань с островов Эгейского моря. Изделия критских ремесленников встречаются от Пиренейского полуострова до Месопотамии. Египетский текст времен Тутмоса Третьего (1504–1450 гг. до н. э.) повествует о принесении фараону даров жителями Крита. Критяне считались искусными врачевателями, в египетском папирусе той эпохи сохранилось критское заклинание, записанное египетскими иероглифами.

Минойской цивилизации был нанесен тяжелый удар извержением вулкана на острове Санторин (Фера), находившемся в 110 км к северу от Крита. Это извержение ранее датировали 1450 гг. до н. э., новые радиуглеродные датировки заставляют предположить более ранние

даты — 1530 или даже 1619 гт. В пользу первой датировки свидетельствует т.н. «Стела бури» фараона Яхмоса, в которой, очевидно, упомянуты последствия извержения для Египта (см. ниже, § 39). Взрывная волна, цунами, туча пепла разрушили города и селения Крита, был уничтожен флот. Почва, покрытая пеплом, превратилась в пустыню, гибель пастбищ и отравление травяного покрова фтором привело к пассивному падежу скота. Возможно, что эта катастрофа отразилась в рассказе Платона об Атлантиде («Тимей» и «Критий»). Рассказ Платона — художественное произведение, написанное с политическими целями, однако в нем могли отразиться реальные факты. Как повествует Платон, от времени гибели Атлантиды, воевавшей с Египтом и Грецией, до времен Солона (VI в. до н. э.) прошло 9000 лет. Если уменьшить эту цифру в 10 раз, получим дату около 1500 г. до н. э, близкую к дате извержения, к тому же в XVI—XV вв., в отличие от 10 тыс. до н. э., действительно существовали и Египет, и микенская Греция.

В XV в. Крит стал добычей греков-ахейцев, около 1400 г. Кносский дворец был вновь разрушен, затем на острове наступает период упадка, усугубившийся в XII—XI вв. нашествием дорийцев. Критская цивилизация перестала существовать, оказав влияние на микенскую Грецию, на Кипре (здесь еще долго продолжали пользоваться кипрским силлабическим письмом, созданным по образцу критского) и на другие острова Эгейского моря, а также, возможно, на цивилизацию сирийского города Угарит и на финикийцев. Остров был заселен греками, однако коренные жители Крита (этеокритяне) продолжали существовать и в гораздо более поздние времена.

Великолепно критское искусство. Стены дворцов были покрыты фресками, наиболее ранняя фреска в Кносском дворце («Собиратель шафрана») относится к XVIII—XVII вв. до н. э. Прекрасны изображения животных — «кошка, охотящаяся за фазаном», «синие дельфины», «цветные рыбы» и др. Интересны и реалистичны изображения людей — «дамы в голубом», «царь-жрец», «акробат, прыгающий через быка». Изображение быка, бывшего, очевидно, предметом культа, занимает важное место на фресках. Военных сцен на фресках нет, большинство изображений — ритуального и «спортивного» характера. В конце XV в. живопись приходит в упадок. На сосудах появляются изображения растений, рыб, морских животных («ваза с осьминогом»). В XV в. в керамике также начинается схематизация, формируется т.н. «дворцовый стиль» — рисунок превращается в орнамент. К периоду расцвета Критского искусства относятся золотые кубки с рельефными изображениями быков, найденные в Пелопоннесе, сосуды из стеатита с изображениями группы жнецов, ритон со сцена-

ми кулачного боя, борьбы и акробатических сцен с быком. На Крите найдены статуэтки богинь со змеями, сделанные из фаянса и слоновой кости, фаянсовые таблички с фигурками летучих рыб, раковин, козы с козленком. Прекрасны изображения на критских печатях.

Особенностью архитектуры были расширяющиеся кверху колонны с базой из камня и гипса и широкой каменной капителью, существовали и прямые или суживающиеся кверху колонны, применялись и квадратные столбы, жилища имели водопровод, канализацию, комнаты для омовений с терракотовыми ваннами, стены комнат покрывались штукатуркой и расписывались, дома состояли из 2—3 этажей с плоскими крышами.

В 1908 г. в Фесте был найден первый в мире образец типографского искусства — глиняный диск, датируемый примерно 1600 г. (некоторые предлагают более позднюю датировку, примерно 1400 г.), покрытый спирально идущей надписью. Знаки надписи (всего 45) оказались не похожи на другие системы критского письма, некоторые из них напоминали критские иероглифы. В дальнейшем была найдена вотивная секира из святилища в пещере Аркалихори, в которой знаки, напоминающие письменность Фестского диска, чередовались со знаками линейного письма А. Многочисленные дешифровки диска на всевозможных языках — от баскского до древнерусского не увенчались успехом, ввиду краткости самого памятника и его уникальности. Учитывая, что на одной стороне диска 30 ячеек, а на другой — 31, соблазнительно было бы видеть в нем некий культовый календарь, однако с тем же успехом можно интерпретировать его как победный гимн или договор критских владык (см. А. А. Молчанов. Таинственные письмена первых европейцев. М. 1980). Фестский диск продолжает оставаться загадочным символом минойской цивилизации.

В целом критская цивилизация была уникальной архаической цивилизацией, оказавшей большое влияние на соседние территории на побережье Эгейского моря. Ее гибели способствовали и природные факторы, и вторжения микенских греков. Однако именно греки стали наследниками этой цивилизации и сохранили воспоминания о ней в мифах и исторических повествованиях. Ряд греческих культов родились на Крите. Возможно, что даже «Одиссея» содержит в себе рассказы о плаваниях критских мореходов и, может быть, является остатком не дошедшего до нас критского эпоса. Крит был западной оконечностью цивилизации начала—середины 2 тыс. (среднего бронзового века) и сохранял ее типичные черты, хотя критская культура во многом отличалась от ближневосточной.

§ 30. Египет в эпоху Второго промежуточного периода (1785–1550 гг. до н. э.)

История этого времени известна нам по Манефону и немногочисленным надписям, однако различные версии Манефона дают противоречивое количество лет правления 12–17 династий. У Африкана оно насчитывает 1725 лет, у Варвара — 1327 лет, у Евсевия — 1450 лет. Правление 13 династии, согласно Африкану, продолжалось с 3251 по 2798 гг., 14 — с 2798 по 2614 гг (начало правления близко к очередному циклу Сотис — 2782 г.), 15 — 2614–2330 гг., 16 — 2330–1812 гг. и 17 — 1812–1661 гг. Однако Второй промежуточный период не мог продолжаться так долго, судя по всему, он составил всего около 200 лет.

Второй промежуточный период можно разделить на 3 этапа.

1) 1786–1715 гг. — царствование 13 династии, с резиденцией в Ит-Тауи. В Туринском царском списке перечислено множество имен правителей 13 династии, очевидно, они сменялись довольно быстро, в отличие от списка, Манефон считает, что в династию входило лишь шесть царей. Во времена 13 династии Египет продолжал сохранять власть над Нубией, страна по-прежнему была единой и сохраняла влияние в Библе, в Палестине и Сирии. Наиболее известными правителями 13 династии были Себекхотеп Третий и Себекхотеп Четвертый (1744–1720 гг. до н. э.). Последний под именем Хенефрес (Ханеферре) упомянут иудейским историком III в. до н. э. Псевдо-Артапаном в связи с историей Моисея. Возможно, что за этим упоминанием кроется реальная традиция, связанная не столько с Моисеем, сколько с Иосифом и Иаковом. В эллинистическую эпоху некоторые египетские историки (например, Хермон, I в. н. э.) делают Иосифа современником Моисея. Септуагинта помещает приход Иакова с его племенем в Египет за 215 лет до исхода, т.е. примерно в 1745 г. Таким образом, племя Иакова появилось в Египте несколько ранее нашествия гиксосов. От этого времени сохранились «Тексты проклятий», в которых упоминаются не только иноплеменики, но и египтяне, что свидетельствует о противоречиях в стране. В стране усиливается налоговый гнет, ухудшалось положение городского населения.

В 1715 г. от Египетского государства откололась часть Дельты, где стала править 14 династия, открывая 2 этап (1715–1650 гг. до н. э.), Согласно Манефону, в эту династию входили 76 правителей. Во времена этой династии была построена последняя пирамида — пирамида Хинджера высотой 37,4 м, имевшая спутницу. Большая часть Нубии оказалась захваченной правителями Куша, а в Дельту стали вторгаться пастушеские племена. Постепенно у Египта было все меньше сил для отражения их нападений. В 1650 г. их вождь Салитис захватил Ит-

Тауи. Манефон и Иосиф Флавий называют пришельцев гиксосами, что может восходить к египетскому «hk3w h3swt», т.е. владыки (чужеземных) стран. Иосиф Флавий считал гиксосов семитами и даже отождествлял их с предками израильтян, что, скорее всего, неверно. В состав этого объединения могли входить различные племена, в том числе хетты и хурриты. Цари гиксосов приняли египетские титулы, стали именовать себя «сынами Ра» и почитать египетских богов, однако главным богом у них становится Сет, отождествленный с их местными божествами (в том числе, возможно, с сирийским Баалом).

С 1650 по 1550 гг. продолжается третий этап, во время которого развиваются 3 центра власти: «великие гиксосы» (15 династия), «малые гиксосы» (16 династия) и Фиванское царство (17 династия), оставшееся независимым. Согласно Манефону в версии Африкана, к 15 династии относятся 6 царей, к 16—32 и к 17—43 царя. Столицей гиксосов стал Аварис в восточной части дельты. Наиболее известными гиксосскими правителями были Хиан и Апопи, которым удалось даже покорить Фивы. На Крите и в Анатолии были найдены скарабеи и другие предметы с именем Хиана, что свидетельствует о связях Египта с этими местностями. Во времена Апопи были составлены копии «Сказок папируса Весткар», появились новые тексты, в том числе математический папирус Ринд. В литературе этого времени отразились его противоречия и беды, подтачивавшие даже веру в вечную жизнь после смерти. «Беседа разочарованного со своей душой», «Беседа Хакхеперсенба со своим сердцем», «Речение Ипувера» повествуют о беспорядках в стране и засилье иноплемеников. В целом господство гиксосов не привело к значительному упадку египетской культуры, однако в дальнейшем египтяне рассматривали это время как период упадка, а гиксосов — как безбожников. Явно в гиксосскую эпоху происходит и действие библейского рассказа об Иосифе, Иосиф Флавий отождествлял гиксосов с иудеями, а позднейшие арабские историки — с амаликитянами.

Сохранившая независимость Фиванская династия, укрепив порядок в своих владениях, создала войско из переселенцев-негроидов. Еще при правителе Таа (Секненра) происходили столкновения между гиксосами и фиванцами, о чем свидетельствует более поздняя сказка, возможно, что царь погиб в борьбе с гиксосами. Последний царь 17 династии Камос решил покорить гиксосов и нубийцев. Действия Камоса увенчались успехом и были продолжены его младшим братом Яхмосом (1550—1525 гг. до н. э.), основавшим 18 династию. Он завершил борьбу с гиксосами. Около 1540 г. был разрушен Аварис, а затем, Яхмос захватил крепость Шарухен на юге Палестины, лишив гиксосов их опорного пункта. О Других событиях эпохи Яхмоса см. ниже, § 39.

В целом VI период (2 промежуточный), как и IV (I промежуточный), выдался для Египта тяжелым. Если Старое царство было разрушено вследствие сепаратизма номовых правителей, то Среднее пострадало в результате иноземного завоевания. В результате гиксосского владычества Египет стал другим, хотя в конце концов вновь обрел независимость. Стал другим фактически и сам этнос, это проявилось в переходе среднеегипетского языка в новоегипетский, представлявший собой совершенно другую систему с богатым аналитизмом, артиклем, большими изменениями в лексике. Египетская цивилизация не погибла, но претерпела существенные изменения.

§ 31. Древнехеттское царство и соседние территории в 1800–1500 гг. до н. э.

Хетты упоминаются как в Библии (Авраам покупает у хеттов пещеру, ставшую затем местом семейного погребения, Быт. 23), так и в египетских и ассирийских надписях. В начале XIX в. в Малой Азии было раскопано городище Богазкей, на месте которого в древности располагался город Хатти (Хаттуса). Клинописное письмо хеттов было дешифровано в 1915 г. Б. Грозным, при этом язык хеттов оказался древнейшим письменным индоевропейским языком. Сами хетты называли свой язык «неситским» от хеттского названия Каниша-Неса. Родственными хеттскому были два других языка Малой Азии — палайский и лувийский, надписи на которых также содержались в Богазкейском архиве. Найденные чуть ранее иероглифические надписи, вначале приписывавшиеся хеттам, оказались написанными на диалекте лувийского языка, большинство из них относятся к XIII–VIII вв. до н. э. Иероглифы были дешифрованы в 40–50-х гг. XX в. Язык хеттов принес немало хлопот индоевропейцам, заставив пересмотреть старые теории и выдвинуть новые, так как он мало соответствовал (особенно в глагольной флексии) реконструированному на основе сравнения санскрита, греческого и других языков индоевропейскому праязыку. Возможно, что в хеттском отразилось влияние субстратного языка хаттов и других ближневосточных языков.

Хетты появляются в Малой Азии, очевидно, в начале 2 тыс. и подчиняют хаттов и других коренных жителей, однако затем преобладающим языком хеттского царства становится лувийский, на диалектах которого говорили различные народы Малой Азии (карийцы, ликийцы, киликийцы) и гораздо позже — во времена Римской империи. Лувийцы составляли и основную массу хеттского войска.

Малая Азия была богата различными источниками сырья — медью, свинцом, серебром, лесом. Уже во 2 тыс. до н. э. в Малой Азии

добывалось железо. Медь заменяется бронзой, из которой изготавливают сельскохозяйственные и ремесленные орудия, оружие и посуду. Олово поступало вначале из Афганистана через Ашшур, а с конца 2 тыс. — из Испании через посредство финикийцев. Развивалось мотыжное земледелие и скотоводство, а начала 2 тыс. засвидетельствовано коневодство и применение легких боевых колесниц. Пришельцы хетто-лувийцы довольно быстро смешались с местным населением, начинают возникать поселения — крепости с домами из сырцового кирпича.

У хаттов и хурритов уже существовали различные города-государства. Первыми известными хеттскими правителями были Питханас и его сын Аниттас (около 1800 г. до н. э.). О них известно из позднейшей надписи, приписывавшейся Аниттасу и из документов карумов Каниша и Алишара. Питханас был царем Куссары (Кушшары) и взял в плен царя Несы, устроив там столицу. Аниттас, будучи царем Несы, пленил Хуццияса, царя Цальпы, находившейся вблизи южного побережья Черного моря, вернул оттуда статую неситского божества, затем захватил и разрушил Хаттусу, запретив ее отстраивать. Аниттас победил царя Пурусханды, считавшегося «великим правителем Малой Азии», и тот передал ему престол и железный царский жезл. У Аниттаса был и отряд в 40 колесниц при 1400 пехотинцах. Питханасу и Аниттасу удалось создать довольно большое государство в Малой Азии. Хаттуса, Алишар и Каниш (слой 16) были разрушены около 1800 г. до н. э. Создание государств Аниттаса, Шамши-Адада, а затем Хаммурапи, привело к превращению торговли в Малой Азии в прежней форме. Питханас и Аниттас почитались хеттами как великие древние цари наряду с Саргоном и Нарам-Суэном. Хотя Аниттас и проклял тех, кто посмеет отстроить Хаттусу (очевидно, имелись в виду местные жители хатты, а не несийцы), к середине XVII в. город был восстановлен и стал столицей Древнехеттского государства. Имена царей, правивших между Аниттасом и основателем древнехеттской династии Лапарнасом из Куссары, нам неизвестны. Но и о Лапарнасе известно немного, возможно, что он и Хаттусилис Первый — одно лицо.

О Хаттусилисе сохранились сообщения в более поздних хеттских текстах. От него дошла и собственная надпись на аккадском и хеттском языках, представляющая собой зачаток жанра анналов царей, впоследствии развитого хеттами, урартами и ассирийцами. Анналы хеттов отличаются более рациональным характером, чем надписи других ближневосточных царей, в них больше отражаются личные заслуги царя и меньше — божественные силы. Походы Хаттусилиса были направлены на царство Арцаву в Малой Азии, включавшее в себя Вилусу (возможно, что название тождественно Илиону, т.е. Трое) и в Северную Си-

рию, были захвачены и разрушены Алалах, Уршу и другие города, при взятии которых применялись стенобойные тараны. Во время похода на Арцаву в Малую Азию вторглись враги из Митанни, и все государства полуострова, кроме Хаттусы, перешли на их сторону, однако Хаттусилису, судя по всему, удалось одержать над ними победу. В Сирии Хаттусилис захватил серебряные скульптуры и другие ремесленные изделия. В завещании Хаттусилиса, написанном по-аккадски и старохеттски, его прямые наследники отстранялись от власти, а своим преемником он объявил Мурсилиса, бывшего, очевидно, его внуком. Царь у хеттов был носителем тройной власти: административной, военной и религиозной, еще Аниттас впервые на Ближнем Востоке принял титул «великого царя», однако власть царя была ограничена панкусом. Вначале так называлось собрание мужчин, способных носить оружие, а затем — совет старейшин, родственников царя и его администраторов. Панкус должен был утверждать наследника престола, и Хаттусилис обращается в завещании к Мурсилису и панкусу. К середине 2 тыс. до н. э. панкус утратил свою роль, его функции стали культовыми и судебными.

Мурсилис Первый отомстил Халебу, который не смог покорить его отец, и разрушил хурритские города. Его наибольшей военной удачей было разрушение Вавилона в 1595 г. (см. ниже § 32). Мурсилис был убит в результате заговора Цитандаса и Хандилиса, зятя Мурсилиса.

После Мурсилиса Старохеттским царством правили Хандилис, Цитандас, Аммунас, Хуццияс и Телепинус (около 1500 г.) При Хандилисе хурриты вторглись в Малую Азию, царская жена Харапсилис и ее дети были уведены в сирийский город Шуксию, где она и умерла. В это время племена каска отрезали хеттов от Черного моря, ряд городов были хеттами потеряны. При Аммунасе хетты потеряли еще ряд областей, в том числе Арцаву. В XVI в. существует также независимое лувийско-хурритское царство Киццувадна со столицей в Кумманне, заключавшее договора с Алалахом и хеттами. Цари Киццувадны пользовались лувийским иероглифическим письмом на печатях (древнейшая печать относится к XIX—XVIII вв.). Затем, при Телепинусе, подобные печати стали применяться и хеттами.

Телепинус ходил походами на Хашшу и Лавациантию, однако больше он прославился законодательной деятельностью. Своим указом Телепинус отрегулировал порядок престолонаследия, первым наследником считался старший сын царя, в случае его смерти — другие сыновья и в отсутствие сыновей — муж его старшей дочери. Царю запрещалось предавать смерти кого-либо из членов царского рода, в случае преступления царь или члены его рода подлежали суду панкуса, при этом каре подвергался только сам виновный, а не члены его семьи. Указ Телепинуса

подвергал утверждению панкуса. Ко времени Телепинуса относится и свод хеттских законов, сохранившийся в копии XIII в. до н. э. Из законов мы узнаем об устройстве хеттского общества: земля делилась на «царскую землю» и общинный фонд. Часть государственного фонда была выдана заупокойным храмам царя, другая раздавалась царским чиновникам, военачальникам, ремесленникам и др. за службу. Царская земля возделывалась «царскими рабами», наминавшими скорее более поздних спартанских илотов. Настоящих рабов из числа пленных и должников было немного, из пленных (хиппарес) создавались общины — поселения на земле (твикканц), бывшие объектом сделок и исков. Военную службу выполняли граждане Хаттусы и наемники. Часть земли царь дарил сановникам, жрицам и т.д., сохранились акты дарения. Рабы и «илоты» могли жениться на женщине нерабского статуса и выдавать дочь за нераба. При разводе раб (рабыня) имали право на одного ребенка. За причинение вреда раб платил меньший штраф, чем нераб. Разрешались связи отца и сына с одной и той же рабыней или блудницей или связь свободного с рабынями — матерью и дочерью. Общину возглавлял совет (куле), члены общины несли круговую поруку за совершенное преступление (ХЗ III §4). Хозяйственными единицами в общине были дома (пир), имевшие хозяйственный фонд (ивару). Жених платил отцу выкуп за невесту, уводя ее в свой «дом», в случае смерти мужа жена должна была вступить в левиратный брак с его братом или с отцом. Возможны были и похищения жены (ХЗ и § 28). Хеттская практика повлияла на среднеассирийскую, в левиратный брак вступает и Фамарь в книге Бытия (Гл. 38). Каждая община выставяла военнообязанных, считавшихся «царскими людьми». Хеттское царство состояло из городов и областей, подчинявшихся лично царю, и полунезависимых местных царств, заключавших с царем договоры и дававших ему клятву верности. Смертная казнь присутствует довольно редко, за убийство тамкара полагалось возмущение в 90 сиклей серебра, за убийство раба — 20 сиклей. Законы отличают преднамеренное убийство от неосторожного, при котором возмущение вдвое меньше. Допускаются самосуд и кровная месть. Смертью караются действия против власти, колдовство и половые преступления, ряд законов преследует скотоложество. Цена иногда устанавливается не в серебре, а в овцах (1 овца — 1 сикль серебра).

В религии хеттов происходит соединение хаттских и хурритских божеств с индоевропейскими, главным богом был бог грозы и богиня солнца Вурусему. Затем заимствуются месопотамские божества Ану, Анту, Эллиль и Нинлиль, Эйя и др. Божества изображали антропоморфно и зооморфно, им посвящались различные праздники, приносились в жертву животные и военнопленные. Черная магия была

запрещена, свободного наказывали за колдовство штрафом в 1 мину, а раба убивали. Сохранились различные мифологические тексты, известные из богазкейского архива, и существовавшие уже в древнехеттские времена. Большое значение имеют анналы древнехеттских царей.

Сохранились статуэтки богов и богинь старохеттского времени, напоминающие мелкую пластику эгейского мира. Оригинальны и печати, представляющие собой круглый штемпель, имеющий канву с клинописной надписью. Керамика старохеттского периода продолжает развивать традиции Каниша, исчезает расписная керамика, но возрастает число форм гладкой керамики. Продолжается развитие «неизобразительной» и «изобразительной» керамики, встречаются изделия с большим количеством деталей, отражающие влияние севера Нижнего Двуречья.

В архитектуре хеттами впервые была применена циклопическая кладка, характерной была отдельно стоящая колонна с каменной базой, изображавшейся в виде львов или сфинксов (хеттский сфинкс имел, в отличие от египетского, лицо женщины, что повлияло на греческий образ сфинкса). Портальная скульптура монументального характера предвосхищала пластику ассирийцев.

Хеттов мы бы рискнули отнести в число народов «первой волны варваров», обрушившейся на ближневосточные цивилизации в конце 3 — первой половине 2 тыс. до н. э. Туда же можно отнести и ахейцев, создавших микенскую культуру, возможно, хурритов и более поздние народы — митанийцев, касситов и др. Хетты создают свою цивилизацию, уже учитывая опыт других народов, однако в этой цивилизации существует немало новых черт. Сами хетты (как и микенские греки) напоминают варваров раннего средневековья, постепенно знакомящихся с более древней культурой, а начинающийся период очень напоминает III—VII вв. в Западной Европе, в частности, возникновение различных варварских королевств, перенимающих латынь и римские законы (в случае с хеттами — аккадский и законы Двуречья), при этом внося в них свое обычное право. Хетты, будучи первым известным индоевропейским народом, представляют особый интерес для индоевропеистики и религиоведения, возможно, что их религия отражает древние индоевропейские представления (впрочем, смешанные с хаттскими и ближневосточными). Интересен вопрос о связи хеттов и праславян, некоторые мотивы и божества у хеттов напоминают балто-славянские (например, Пирвас родствен слав. Перуну и лит. Перкунасу). Однако ко всем этим вопросам следует подходить с большой осторожностью, учитывая временную дистанцию, отделяющую хеттов от праславян. Некоторые символы хеттов (в том числе двуглавый орел и сфинкс) затем продолжали бытовать в различных традициях и дошли

до нашего времени. Хетты (наряду с западными семитами) могли быть передаточным звеном между Двуречьем и Грецией, что могло способствовать знакомству греков с высокой культурой Двуречья. Однако в истории цивилизации хетты (как и гиксосы, митаннийцы, касситы и микенские греки) символизируют переходный период между архаикой и древностью, сопровождавшийся упадком архаических и постепенных рождением новых, античных цивилизаций.

§ 32. I династия Вавилона от Хаммурапи до касситского завоевания (1792–1595 гг. до н. э.)

К моменту прихода к власти в Вавилоне Хаммурапи (1792 г. до н. э.) государство включало в себя чуть больше десяти городов, располагавшихся в радиусе 80 км вокруг Вавилона. Сильными соперниками оставались Ларса под властью Рим-Сина и держава Шамши-Адада. Похоже, что вначале Хаммурапи опирался на союз с Шамши-Ададом, а после его смерти старался поддерживать дружественные отношения с правителем Мари Зимри-Лимом. В борьбе с Ларсой, Эшнуной и Эламом Хаммурапи пытался опереться на Мари и Ямхад. В первой половине царствования ему, однако, не удалось добиться победы над соперником.

Хаммурапи начал свое царствование с установления «справедливости», т.е. отмены долгов и прощения недоимок. Первые пять лет были посвящены храмостроительству. На шестой год (1787 г. до н. э.) он начинает борьбу с Ларсой. Вначале действия шли успешно для Хаммурапи, были взяты Иссин и Урук, однако война затянулась и перешла на территорию Вавилона. Хаммурапи пришлось заключить с Ларсой мир. В 1783 г. он разорил Малгиум, а в 1782 г. присоединил Рапикум. В том же 1783 г. им был заключен союз с Шамши-Ададом. Военные походы на время прекратились.

Хаммурапи был занят строительством каналов (9, 19 и 23 годы правления), в 1768 г. он провел административную и судебную реформу. Храмы были подчинены царю, жрецы стали именовать себя не «рабами бога», а «рабами царя», царь сам стал назначать жрецов и администраторов храма. При Хаммурапи находился главный советник Авиль-Нинурта, которому он мог в случае необходимости передать на время власть. Страна была разбита на области во главе с ответственными чиновниками, в больших городах находились царские судьи, действовавшие в соответствии с законами и указами царя, однако сохранялись и общинные суды, руководствовавшиеся обычным правом. Дела храмовых судов почти полностью перешли в ведение царских, за ними остались лишь приведение к присяге или клятве и испытание водой.

Хаммурапи был упорядочен сбор налогов, была запрещена частная торговля и все тамкары превращены в царских чиновников, запрещена была также продажа земли, а города получили привилегии.

Во второй половине правления Хаммурапи снова приступает к военным походам. В 1764 г. он снова побеждает (при поддержке Мари) армию Эшнуны, Малгиума и Элама и союзных им горных племен. Теперь он мог объявить свое государство «царством Шумера и Аккада». На следующий год он выступил против Рим-Сина Первого и занял Ниппур, а затем осадил Ларсу. В 1762 г. Ларса перешла под власть Хаммурапи, и он унаследовал от Рим-Сина титул «отца амореев». В 1762—1761 гг. до н. э. происходят столкновения с Эшнуной, захвачен город Манкисум на Тигре, взят Малгиум и, наконец, Хаммурапи подчиняет себе недавнего союзника Зимри-Лима. Через два года Хаммурапи приказал срыть стены Малгиума и Мари, а Зимри-Лим, скорее всего, был казнен. После этого Хаммурапи воевал с Ашшуром и Ниневией, с сугиями и горцами, а в 1756 г. разгромил и покорил Эшнуу. Таким образом, под властью Хаммурапи была объединена подавляющая часть Южной и Центральной Месопотамии. Хаммурапи умер в 1750 г., передав власть сыну Самсуилуне.

В конце правления Хаммурапи появляются его знаменитые законы. В прологе сказано, что Ан и Энлиль передали власть над миром вавилонскому богу Мардуку. Целью законов, как и в более раннем законодательстве, представляется установление справедливости и защита слабых от притеснений. Дальше следует текст 282 статей, посвященных вопросам уголовного, гражданского и процессуального права. Законы не содержат исчерпывающего свода норм, а скорее, рассматривают сложные случаи, имея казуистический характер.

Согласно законам, общество состояло из трех сословий: авилум — свободный общинник, мушкенум — царский человек и вардум — раб. Авилуму принадлежала часть общинной земли, мушкенуму давалась царская земля при выполнении службы, не переходившая по наследству. Мушкенум стоял на социальной лестнице ниже, чем авилум, однако его имущество охранялось более строго. Женщины — жрицы и вдовы также могли субъектами права. Рабы сохраняли некоторую правоспособность, раб мушкенума или дворца мог вступать в брак со свободной (§ 276), их дети считались свободными. Однако за оспаривание рабского состояния или оскорбление действием, нанесенное свободному, раб карался отрезанием уха (§§ 205, 282), но это наказание назначалось по суду, внесудебная расправа с рабом не допускалась. Вавилонян нельзя было обращать в рабство навсегда, если купленный в чужой стране раб оказывался вавилонянином, его следовало отпустить. Храмы и дворцы

также были субъектами права, храмы занимались ростовщичеством от лица бога. Часть статей посвящены воинам, на сельскохозяйственных работах им могли помогать «подсобники», но наем постороннего вместо себя в воинский поход карался смертью и передачей надела занятому. Царские служащие и ремесленники средней категории получали наделы в 9–12 га, воины — 12 га, тамкары, жрицы-надитум, администраторы и крупные мастера-ремесленники — от 12 до 75 га. Глава семьи мог иметь в распоряжении участок общинной земли от 1 до 60–80 га. Продажа служебных наделов запрещалась, однако широко была распространена аренда. Законы были направлены против чрезмерно высоких процентных ставок при кредитах (устанавливался максимум в 33% с хлеба и 20% с серебра, § 89), однако вряд ли это строго соблюдалось. Свободный человек, отданный в долговую кабалу или проданный в рабство, подлежал освобождению через три года (§ 117).

Законы регулировали также семейное право, брак считался законным при наличии брачного договора (§ 128). Официально брак был моногамным, однако муж мог сожительствовать с рабыней (ср. рассказ об Аврааме, Сарре и Хагарь в книге Бытия, Гл. 16). В уголовной сфере почти за все преступления полагалась смертная казнь, что представляло собой ужесточение по сравнению с более ранними законами, широко использовалось воздаяние по принципу «око за око» и «зуб за зуб» (ср. законы Моисея). Использовались и ордалии — обвиняемого бросали в воду или заставляли поклясться богами.

В законах не учтено ряд категорий, в частности «хапиру» — асоциальные группы, занимавшиеся разбоем. Не упоминаются и так называемые «монастыри» (гагум), в которых жили девушки из знатных слоев. «Монастыри» существовали во многих городах — Кише, Ниппуре, Дильбате, Вавилоне, Терке, Сиппаре, наиболее известным был гагум в Сиппаре, посвященный Шамашу. Во времена Хаммурапи в нем жило не менее 140 надитум (см. Ilse Seibert, *Woman in Ancient Near East*, Leipzig 1974). Не отражен в законах и карум, также существовавший в Сиппаре, мало упоминаний о городах.

Законы Хаммурапи, как и вся его деятельность, были направлены на усиление государственной власти и ограничение частной инициативы, при этом в каком-то смысле действительно защищая свободное население страны. Однако подобная тоталитарная система не могла быть долговечной и постепенно приходит в упадок после смерти Хаммурапи (1750 г. до н. э.).

После Хаммурапи в Вавилоне правит его сын Самсуилуна (1749–1712 гг. до н. э.). Вначале он, как и его отец, провел «установление справедливости», затем занимался строительством каналов. В это

время в стране еще поддерживался порядок, однако уже в 1742—41 гг. в Месопотамию вторглось племя касситов (акк. кашшу). Касситы были коневодами, в отличие от предшествовавших им племен. Самсуилуне удалось отбиться, касситы удовлетворились тем, что воссоздали Ханейское царство с центром в Терке. Вначале здесь правила аккадско-аморейская династия, однако уже в XVII в. до н. э. во главе царства находился кассит Каштилиаш. Традиционно основателем династии считался Гандаш, однако надпись с его именем, скорее всего, подделка. В то же время на юге против Самсуилуны поднялось восстание во главе с Рим-Сином Вторым, в 1740 г. до н. э. Самсуилуна подавил восстание, разрушив стены Ура и Урука, однако Рим-Син Второй сохранил за собой Урук, Ларсу и Кеш. Ур снова присоединился к восстанию, но Самсуилуна снова одержал верх. После этого погрома города южной Месопотамии пришли в упадок и почти обезлюднели, однако окончательно Самсуилуна победил только в 1737 г. до н. э., Рим-Син Второй был убит. Разгром Ура и Ларсы привел к прекращению деятельности школ Э-Дуба и упадку культуры. В дальнейшем Самсуилуна занимался укреплением стен, и провел несколько военных походов.

Крайний юг все-таки смог отделиться, и в 1722 г. до н. э. здесь пришла к власти Первая династия Приморья во главе с Илиманом. С захватом Ниппура Илиманом пришла в упадок и школа в Ниппуре. В результате снижается число грамотных людей и сокращается количество документов. Первая династия Приморья правила на юге до середины XV в. до н. э. После Илимана в нее входили Иттиилиниби, Дамикилишу Первый, Ишкибаль, Шушиш, Гулькишар (около 1594 г. до н. э.), Пешгальдарамаш, Адаракалама, Акуруланна, Меламкуркура и Эйгамиль (около 1460 г. до н. э.). Цари этой династии (кроме трех первых) последние в истории Двуречья носили шумерские имена. От этой династии почти не дошло ни надписей, ни клинописных документов, что свидетельствует об упадке городской жизни и товарно-денежного хозяйства.

После Самсуилуны правят Абиешу (1711—1684 г. до н. э.) и Аммидитана (1683—1647 г. до н. э.). Эти цари продолжают традиции Самсуилуны: издают «указы о справедливости», строят каналы и крепости, воюют с касситами и Приморьем. Аммицадука (1646—1626 г. до н. э.) трижды издал указы о восстановлении справедливости. В его времена в Верхней Месопотамии существовало не только Ханейское царство, но и Ханигальбат, или Митанни с арийской династией. Цари все больше занимались установлением собственных статуй в храмах, при Аммицадуке каждый третий год называли по сооружению царской статуи. На 8-м году правления Аммицадуки были проведены наблюдения гелиакального восхода Венеры. На этой дате основаны

хронологии истории Двуречья 3 — середины 2 тысячелетия, в своей книге мы придерживаемся средней хронологии Смита-Сидерского-Струве. Последним правителем из числа потомков Хаммурапи был Самсудитана (1625—1595 гг. до н. э.). В 1595 г. хеттский царь Мурсилис Первый, поддержанный касситами Ханейского царства, дошел до Вавилона и разрушил его. Статуя Мардука была уведена из Вавилона в Хану. Мурсилису не удалось воспользоваться плодами своей победы, в Вавилоне утвердилась касситская династия.

Старовавилонский период был временем расцвета культуры. С начала 2 тыс. в Месопотамии начинается производство бронзы, для этого используется олово из месторождения в долине реки Хильменд в юго-восточном Афганистане. Из бронзы изготавливали бритвы, лемехи плугов, у бойцов и коней появляется броня. Тогда же, судя по всему, был усовершенствован ткацкий станок.

В это время господствует старовавилонский язык, ставший затем классическим. Клинопись времен Хаммурапи все еще приятна в эстетическом отношении и напоминает скорее староаккадскую, чем позднейшую средне- и новоассирийскую. В первой половине 2 тыс. развивается образование в Э-Дубе. Составляются шумеро-аккадские словари-справочники (общие и терминологические), которые выучивались писцами наизусть. В школах учились не только мальчики, но и девочки, становившиеся в дальнейшем жрицами. Переписывались учебные тексты — пословицы, диалоги, поэмы и другие литературные произведения, входившие в Ниппурский канон. Произведения на аккадском языке поначалу в канон не входили. После разрушения и закрытия Э-Дубы в середине 2 тыс. занятия науками и грамотность стали наследственной прерогативой отдельных семей, шумерские тексты больше не пользовались такой популярностью как раньше, а новые произведения писались по-аккадски. В Э-Дубе преподавалась и математика на аккадском языке, посвященная прежде всего практическим нуждам. Решались планиметрические и стереометрические задачи, шестидесятеричная система счета позволяла составлять различные вычислительные таблицы, в том числе квадратов, кубов и корней. Календарь в Вавилоне был лунно-солнечным, уже при Хаммурапи проводилась вставка дополнительного, 13 месяца. Большую часть канона составляли предзнаменования, молитвы и заклинания, сохранилось большое количество старовавилонских омина — предсказаний, часто делавшихся по внутренностям животных. Медициной занимались жрецы — знахари (ашипу) и врачеватели (асу).

Появляется и литература на аккадском языке. Первая версия «Эпоса о Гильгамеше», называемая старовавилонской, восходит еще ко времени династий Иссына или Ларсы, а возможно, даже ко времени Сар-

гона Аккадского. В отличие от шумеров, аккадцы создают целый эпос, со сложным сюжетом и даже философскими размышлениями о смерти и бессмертии. Эпос несет на себе следы литературной обработки и тщательной композиции. К началу 2 тыс. до н. э. относится и фрагмент эпоса о кишском герое Этане, поднявшемся на небо на орле. К XVII в. до н. э. относится и первая версия «Эпоса об Атра-Хасисе», в котором приводится рассказ о войне богов и потопе. Продолжается написание гимнов богам, на основе шумерской версии создается аккадский вариант «Хождения Иштар в преисподнюю». Ко времени царствования Хаммурапи относятся любовная и воинская песни. Сохраняются и гимны царям, однако уже к концу Старовавилонского периода они выходят из употребления.

В дворцовой архитектуре почти не наблюдается прогресса по сравнению с шумерской эпохой, сохранилась монументальная статуя богини Иштар из Мари, близкая по стилю к скульптурам Гудеа. Сохранились различные терракотовые фигурки, несколько каменных и бронзовых скульптурных голов, сделанных в староаккадских традициях. Со временем рельефы становятся все более стандартными и грубыми. Сохранились настенные росписи из Мари, изображающие богов и богинь. По-прежнему много цилиндров — печатей, излюбленным материалом для которых становится черный гематит. Во времена Ларсы и Вавилона тематика печатей становится более разнообразной, а сами печати — индивидуальнее.

В целом правление Хаммурапи и его преемников было хорошей эпохой для аккадской цивилизации, о чем свидетельствуют и достижения в науке и искусстве, и кодекс законов. Во времена Хаммурапи Вавилонское государство было на вершине политического влияния. Однако подобная ситуация не могла продолжаться долго, тем более что действия самого Хаммурапи были направлены на создание фактически тоталитарного государства, в котором подавлялась частная инициатива, а подобное государство, как показывает история, довольно было приходит в упадок после смерти своего основателя, т.к. рассчитано им прежде всего на самого себя (сравни СССР времен Сталина и его преемников). Внутриполитические события и вторжение касситов ускорили гибель Старовавилонского государства, что привело к закрытию школ и упадку культуры. Север (Ашшур) оставался периферией цивилизации, граничащей с различными «варварскими» племенами и государствами.

§ 33. Элам в Старовавилонский период

Ко концу XXI в. до н. э. Элам снова был объединен. При Шу-Суэне Кирнамме основывает династию из города Симашки, в которую вошли 12 царей, в том числе Энпи-Луххан, Хутрантемт (около 2000 г.

до н. э.), Киндатту, Индатту-Иншушинак, Танрухуратер, Индатту Второй, Индатту-Напир, Индатту-Темпт (около 1930 г. до н. э.). Ур разрушил, скорее всего, Хутрантемт. От царей династии Симашки сохранились надписи на аккадском и шумерском языках. Дошла, в частности, аккадская надпись Индатту-Иншушинака Первого. Аккадские письменные источники из Суз датируются и более поздним временем — вплоть до XVII в., однако аккадизации подверглась лишь образованная прослойка городского населения. В Сузах существовала и Э-Дуба по образцу школ Двуречья, сохранились памятники аккадоязычной школьной словесности. В аккадские тексты часто вставляются эламские слова. Возможно, что династия Симашки была разгромлена царем Ларсы Гунгунумом (1932—1906 гг. до н. э.), некоторое время правившим Эламом и Сузами.

После него в Эламе правила новая династия, основанная Эпартом (около 1900 г. до н. э.). В стране было три правителя: 1) суккаль («посланец») Суз; 2) суккаль Элама и Симашки; и 3) суккаль-мах («верховный посланец»). Все они происходили из одного дома и принадлежали к потомкам дочери основателя династии. Высшим должностным лицом был суккаль-мах. Впервые этот титул засвидетельствован у сына Эпарта Шильхахи. Обычно после смерти суккаль-маха на его престол восходил суккаль Элама и Симашки, а суккаль Суз мог стать царем Элама и Симашки. Иногда одно лицо занимало две должности, чаще всего суккаль-маха и «царя» Суз. После Шильхахи в Эламе правили Кук-Ширваш (?), Ширктух Первый (1800—1772 гг. до н. э.) и Симутварташ. Хаммурапи завоевал Элам в 1764 г. до н. э. В это время там правили Сивепалархухпак или Кутучулуш Первый.

После касситского нашествия и восстания Рим-Сина Второго Элам снова становится независимым, в нем правит Кутер-Наххунте Первый (около 1740—1720 гг. до н. э.) и его преемники, порядок и число которых спорно. И. М. Дьяконов приводит следующую последовательность суккаль-махов Элама после Кутер-Наххунте Первого: Лилаирташ (около 1700 г. до н. э.), Темпти-Агум Первый, Танули, Темпти-Халки, Кук-Нашур (современник Аммицадуки), Кутер-Шильхаха Первый, Темптирапаш, Кутучулуш Третий, Тата, Аттамеррахалки, Палашипан, Кук-Кирваш, Кук-Наххунте (?) и Кутер-Наххунте Второй. Династии суккаль-махов был положен конец касситами после завоевания Вавилона во второй половине XVI в. до н. э.

В экономике Элама сохранился ряд архаичных черт по сравнению с Двуречьем. В Сузах функционировала территориальная сельскохозяйственная община, проводились регулярные переделы общинной земли, действовали и общинные органы самоуправления, хозяйствен-

ной ячейкой была семейная община — «дом», она могла разрастись и превратиться в братство (акк. аххутум). Община была патриархальной, однако в ней не было права первородства, власть переходила к любому из сыновей по выбору отца или матери, в случае его смерти. Товарно-денежные отношения были развиты слабее, чем в Двуречье, займы были распространены серебром и натурой, преобладал ипотечный залог, при котором заложенная вещь оставалась в пользовании должника. Кредиторами были и храмы, и богатые землевладельцы. Существовал и государственный сектор, однако собственное хозяйство царя не имело большого значения. Существовали и храмовые хозяйства, более того, один месяц в эламском календаре назывался «месяцем возделывания полей бога», очевидно, в этом месяце население выполняло повинность в пользу храма. Часть земли из государственного фонда выдавалась за службу в пользование крупным государственным чиновникам. Старейшая «иммунитетная грамота» принадлежит суккалю Темпт-Акуну Первому при суккаль-махе Лилаирташе, грамоты выдавались за плату. Подобный обычай выдачи сановникам больших участков земли с уступкой им царских доходов и повинностей распространился в XVII в. и в других странах, в Приморье при Гулькишаре, в государстве хеттов, а затем — в Касситской Вавилонии и Сирии. Все это очень напоминает феодальную систему ленов, однако это не удивительно, так как наступающая эпоха была во многом подобна раннему средневековью с варварскими государствами и феодальной раздробленностью.

В эламской религии верховным божеством был Хумбан, или Великий бог, с которым был связан культ змея. Важную роль играл культ восходящего Солнца-Нанхунте, часть вавилонских богов вошли в эламский пантеон. В Эламе была распространена вера в суд над умершими, осуществлявшийся двумя богами Ишникарапак и Лакамаром. В могилах находились плитки с молитвами, обращавшимися по-аккадски к личному богу умершего и богам-судьям. Сохранился ряд эламских статуэток божеств, терракотовых и бронзовых, ритуальные каменные сосуды из Суз, печати. В Эламе старые художественные традиции сохранялись лучше, чем в Вавилоне.

В целом эламская цивилизация производит впечатление архаичной, близкой к шумерской. Развитие здесь протекает медленно, сохраняется община, не так сильно внедряются товарно-денежные отношения. Элам, бывший не раз соперником шумерам, и теперь враждует с Двуречьем. В культуре усиливается аккадское влияние, однако эламитяне остаются другим этносом с во многом отличными религиозными традициями и языком. Расцвет эламской цивилизации еще впереди.

§ 34. Месоамерика с 1200 г. до испанского завоевания

После падения Чичен-Иццы (1194 г.) политическая гегемония перешла к Майяпану. В это время достигло вершины влияние путунских торговцев, контролировавших морскую торговлю. Крупными портами были Шикаламго и Табаско, Нито в Гватемале и Нако в Гондурасе. Важным промежуточным пунктом на путях дальней торговли служил остров Косумель. Предметами торговли были какао-бобы, соль, хлопок, мед и твердый камень, в частности обсидиан.

В это время резко падает влияние жреческой элиты, набирает силу класс торговцев. Прекратилось строительство храмов и устройство пышных гробниц. Появляются небрежно построенные сооружения с толстыми слоями штукатурки и плохо выполненной каменной кладкой. Упрощается керамика и изделия массового производства.

К XII—XIV вв. относятся и иероглифические кодексы майя, дешифрованные Кнорозовым (см. Кнорозов Ю. В. Письменность индейцев майя. М.-Л. 1963 и его же Иероглифические рукописи майя. Л. 1975). Рукописи написаны на языке, значительно отличающемся от языка майя эпохи конкистадоров. Рисунки сопровождаются краткими надписями. По мнению Кнорозова, рукописи представляют своеобразный «справочник» жрецов майя с расписанием жертвоприношений богам.

В период упадка развитие производства не прекращалось, однако в 1441 г. Майяпан был уничтожен в результате восстания, и страна снова распалась на мелкие государства. Первые конкистадоры появляются здесь уже в 1511 г., однако окончательное завоевание Юкатана произошло в 1527—1546 гг., а некоторые племена продолжали борьбу даже до XIX в.

В долине Мехико в XII в. от натиска северных варваров-чичимеков погибает государство тольтеков, после падения Тулы-Толлана беженцы-тольтеки обосновались в южной части долины Мехико в городах Кольхуакан и Шико, Кольхуакан впоследствии стал важным культурным центром. Племя чичимеков, возглавляемое Шолотлем, обосновалось в 1244 г. в районе Тенайюки, племя отоми — в 1250 г. в Шальтокане, а тепанеки захватили в 1230 г. город Аскапоцалько, основанный еще в 1 тыс. н. э., сделав его столицей своего государства. В долине Мехико образовался ряд небольших городов-государств, постоянно боровшихся за гегемонию в регионе.

В середине XIII в. в долине появляются еще одни варвары — ацтеки (правильнее астеки). Это название происходит от легендарной прародительницы ацтеков Астлана («Место журавлей» или «место цапель»). Точное местонахождение Астлана до сих пор неизвестно, он, скорее всего, находился к северо-западу от долины Мехико. Сами ацтеки называли себя мешиками от слова «мецтли» луна (есть и другие этимологии).

Историю ацтеков можно разделить на 3 основных этапа: 1) этап странствий, закончившийся в 1325 или 1345 г. основанием Теночтитлана; 2) этап упрочения и накопления сил, ацтеки в это время находятся под контролем соседних государств (с 1325–1345 до 1428 гг.); 3) этап независимости, экспансии и завоеваний (1428–1519 гг.)

О первом этапе известно немного: ацтеки отправились в путь итц Аслана в начале XII в. (или даже ранее, в 1068 г.), их странствования продолжались около 200 лет; в это время ацтекам было известно земледелие, они умели строить каменные здания, носили одежду из ткани, были знакомы с ритуальной игрой в мяч и 52-летним календарем. Переселение проходило под руководством племенного бога ацтеков — бога войны Уицилопочтли. Его статую несли на плечах четыре вождя-жреца (отметим параллели с ковчегом откровения Яхве, который израильтяне носили на шестах во время странствий в пустыне, ср. Исход 37–40). Из Аслана ацтеки прибыли в Чикомосток («семь пещер»), затем прибыли в Иоатльтепек (змеиная гора) и в 1143 г. отметили окончание 52-летнего цикла, затем обосновались в районе Тулы-Толлана, где осели на 20 лет. С 1250 по 1298 г. ацтеки были вассалами тепанеков. Затем они служили правителям Кульхуакана, но в 1323 г. были изгнаны из его владений, так как принесли в жертву богам дочь правителя Кульхуакана. Ацтеки бежали в болота и тростниковые заросли на западную окраину озера Тескоко.

На двух низких болотистых островках в 1325 г. (или 1345 г.) был основан Теночтитлан («место плодов кактуса»). Теночтитлан стал крепостью, вместе с тем здесь были идеальные условия для чинампового земледелия и транспортных перевозок через каналы и озеро Тескоко. На севере в 1338 г. тлателольки основали город Тлателолько, в 1473 г. захваченный правителями Теночтитлана. Ацтеки стремились стать союзниками наиболее сильного партнера. В 1367 г. они стали наемниками тепанекского царства Аскапоцалько, которым управлял Тесосомок. Первым настоящим правителем ацтеков был Аканапичтли (1376–1396 гг.). При их помощи тепанеки захватили ряд «номов» долины Мехико, а затем ацтеки в 1428 г. с помощью армией Тескоко и Уэмоцинко разгромили тепанеков и разрушили их столицу.

Союзников ацтеков дальнейшим стал тепанекский город Тлакопан (Такуба). Третьим членом союза был город Тескоко, которым правил поэт и философ Несауалькойотль (1418–1472 гг.). Империя ацтеков в основном сложилась при Ахуицотле (1586–1502 гг.). В начале XVI в. свыше 38 отдельных областей и государств вынуждены были платить дань «Тройственной лиге», сохраняя при этом самостоятельность во внутреннем управлении. В ряде стратегических пунктов были

установлены ацтекские гарнизоны, а за сбором дани следили чиновники — кальпишке.

Экономика Теночтитлана основывалась на продукции интенсивного земледелия (чинампы «плавучие сады»), ремесла и торговли, и на военной добыче и дани с подчиненных областей. Двойственный характер экономики проявился и в «Главном храме» столицы, на вершине которого стояли святилища бога воды и дождя Тлалока и бога войны Уицилопочтли. В некоторых местах с чинамповых участков собирали до 7 урожаев в год, 1 га земли обеспечивал питание от 10 до 18 человек в год, в качестве дани в Теночтитлан привозилось до 18 тыс. тонн пищевых продуктов в год. Существовало и множество торговых центров, самый большой рынок находился на острове Тлателько.

В политической области в каждом городе-государстве (их было около 50) управлял тлатоани («оратор»), он командовал войсками, был верховным судьей и руководил важнейшими религиозными обрядами. Царская власть обычно передавалась от брата к брату. Верховного правителя и его четырех советников выбирали выборщики из слоя высшей аристократии. Все пятеро являлись близкими родственниками, и следующий монарх выбирался из рядов четверки. У царя была армия из профессиональных солдат (численность ее к моменту конкисты насчитывала 150 тыс. человек), общинное ополчение и рыцарские «военные ордена» — «Орден орла» и «орден ягуара». Главная задача воинов была захватить как можно больше пленников для принесения их в жертву богам. В каждом городе или крупном селении был главный судья, назначаемый тлатоани, под его началом находился суд из трех человек, существовали и общинные суды, избираемые населением. Взятничество, воровство, изменение границ земельных участков каралось смертью.

Столица ацтеков Теночтитлан к моменту конкисты имел население в 100—120 тыс. человек. Он делился на 4 квартала, разделенные улицами, ориентированными по сторонам света — Куэпопан, Нойетлан, Астакалько и Теопан. В центре города находился священный участок с «Главным храмом» и дворцом тлатоани, в каждом из четырех кварталов также был храмовый комплекс. Сохранился испанский план Теночтитлана XVI в., на котором изображен один район. Столица состояла из трех концентрических зон — центральной, с ритуальными и общественными зданиями и жилищами аристократии, срединной с жилыми домами и чинампами и периферийной, с менее регулярной застройкой. В 1521 г. город был разрушен испанцами, а на его месте был построен Мехико.

В социальной сфере, как свидетельствует монах Бернардино де Саагун, написавший «Всеобщую историю дел в Новой Испании», у

ацтеков было 4 сословия: 1) аристократы, имевшие в частном владении землю и занимавшие управленческие должности; 2) рядовые граждане, подразделявшиеся на территориальные кланы — кальпулли, сообща владевшие землей; их обучали военному делу и земледелию, часть из них становилась членами ремесленных и купеческих гильдий; 3) «крепостные», жившие на окраине города и обрабатывавшие земельные наделы аристократии; и 4) рабы, вербовавшиеся из военнопленных и купленных людей, за пределами империи рынки рабов находились в Тлателолко и Аскапоцалько. Вряд ли стоит, вслед за Саагуном, считать ацтекское общество феодальным, оно было, как и ближневосточные общества, раннеклассовым, с преобладанием свободных общинников. Вне общественной лестницы находились купцы — почтека, передававшие свое звание по наследству и имевшие собственного покровителя Йакатекухтли.

У ацтеков существовала развитая система образования, в школах обучались и рядовые общинники, и знать. Интересна календарная система ацтеков: солнечный год из 365 дней делился на 18 месяцев по 20 дней, а 5 дополнительных дней считались «несчастливыми» (в Египте в эти дни, наоборот, устраивались праздники в честь богов). Каждый день месяца имел название и был связан с определенным божеством. В «священном календаре» год состоял из 260 дней и подразделялся на 13 месяцев по 20 дней. Возможно также наличие года по периоду обращения Венеры (584 дня). В конце цикла из 52 лет ацтеки готовились к «концу света», ожидая мировой катастрофы. Затем происходило празднество в честь Нового года.

Сохранились ацтекские пиктографические кодексы, пиктография была заимствована ацтеками у миштеков. У ацтеков существовала поэзия, проза, драматургические произведения и дидактические трактаты. Общим языком племен мешиков был науатль, в сборнике Саагуна сохранились десятки ацтекских слов. На искусство ацтеков оказали влияние тольтеки и миштеки, сохранился ряд архитектурных сооружений и множество украшений из золота, расплавленных и вывезенных конкистадорами. От миштеков ацтеки переняли искусство чеканки по золоту. Важным ремеслом у ацтеков были декоративные вышивки, аппликации и диадемы, гончарного круга они не знали, однако изготавливали великолепные гончарные изделия.

Религия ацтеков была очень кровавой, богам в огромном количестве приносились человеческие жертвоприношения, кровь считалась «пищей богов». В жертву в основном приносили пленных, гораздо реже — женщин и детей. Главными богами были Уцилопочтли, Кецалькоатль и Тескатлипока. Кроме них, почитались различные боги урожая, плодородия

дия, дождя и т.д., прежде всего Тлалок. Бог-творец Ометекухтли и его супруга жили на 13 небе и не вмешивались в судьбы людей.

Параллельно с ацтеками продолжается развитие культур миштеков, сапотек и других индейских народов. Однако развитие месоамериканской цивилизации было прервано конкистадорами, высадившимися в 1519 г. на побережье Мексиканского залива. Правитель ацтеков Монтесума Второй (1502—1520 гг.) оказался не на высоте ситуации, приняв Кортеса и его спутников за возвращающегося Кецалькоатля. Кроме того, против ацтеков восстали покоренные ими недавно племена, перейдя на сторону испанцев. Испанцы обладали более совершенным оружием и имели лошадей, потрясших ацтеков своими размерами и быстротой. Не будем забывать, что испанцы находились уже в Новом времени, в то время как ацтеки представляли цивилизацию поздней архаики. В итоге Месоамерика была завоевана испанцами и старые цивилизации были уничтожены. Последний властитель ацтеков Куаутемок был казнен в 1525 г., однако некоторые индейские племена продолжали борьбу с испанцами и после конкисты.

В целом в Месоамерике этого времени мы, как и на Ближнем Востоке 2 тыс. до н. э., встречаем и старые цивилизации, приходящие понемногу в упадок (мая), и «варварские» цивилизации переходного периода (ацтеки и другие племена). Последние уже опираются на достижения своих предшественников, но еще не отошли полностью от дикости, о чем свидетельствуют и их кровавые жертвоприношения. В дальнейшем следовало бы ожидать роста именно этих цивилизаций, однако появившиеся конкистадоры, разрушив старое, заставили индейцев совершить скачок через древность и средневековье (которых у них не было) в XVI в. — эпоху Нового времени.

§ 35. Цивилизация острова Пасхи

Остров Пасхи был открыт и назван голландским адмиралом Якобом Роггевеном 5 апреля 1722 г. в день Пасхи. Сами жители острова именуют его Те-Пито-о-те-Хенуа («Пуп Земли»). Язык современных жителей острова относится к полинезийским, входящим в австронезийскую семью языков. Однако возможно, что еще в XVIII в. остров населял другой народ, от языка которого сохранились числительные, записанные Агуэрой. Легенды повествуют, что первые поселенцы острова прибыли вместе с Хоту Матуа. По мнению большинства исследователей, Хоту Матуа прибыл на остров Пасхи в XII—XIV вв. Однако по данным радиоуглеродного анализа, люди жили на острове еще в IV в. (386 г.), за тысячу лет до Хоту Матуа. В списках правителей —

потомков Хоту Матуа насчитывается от 20 до 69 поколений. Затем прибывает еще одна волна поселенцев — ханау-еепе («длинноухие»), имевшие светлые волосы и кожу (согласно Туру Хейердалу).

В истории острова можно выделить три периода. В первый — с V по XII век, возводились прямоугольные каменные платформы «аху» и высекались статуи, интересна находка статуи сидящего человека с острой бородкой, напоминающей статую из Тиауанако. Гигантские статуи возводились во 2 период — с 1100 по 1680 г. и устанавливались на аху. К концу периода весь остров был опоясан платформами со статуями высотой от 1,5 до 22 м, обращенными лицом к святилищу, а спиной к морю. Третий период начался с уничтожения «длинноухих» «короткоухими» (ханау-момоко) полинезийцами, стоявшими на низшей ступени развития, и закончился в 1862 г., когда на остров был совершен набег пиратов и упала последняя статуя.

В 1870 г. на острове миссионером Рэсселем были найдены деревянные дощечки («кохау-ронго-ронго», говорящее дерево), исписанные иероглифами. Знаки идут в порядке перевернутого бустрофедона. Сохранилось 14 табличек. Еще в начале XX в. на острове были люди, умевшие их читать, сейчас это знание утрачено, а все попытки дешифровать письменность пока не увенчались успехом. (Описание некоторых из них см. В сборнике «Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки» (ред. И. М. Дьяконова). М. 1976. С. 531—568). Возраст дощечек — около 500 лет. Любопытны совпадения некоторых знаков с протоиндийской письменностью.

Интересно искусство острова: деревянные статуэтки моан каваква, изображающие духов аху-аху, статуэтки птичеловека, наскальные изображения (петроглифы), изображающие реальных и фантастических животных. Главным божеством на острове был Макемаке, символизировавшийся большеглазым ликом. Он считался творцом Земли и моря, небесных тел, жизни и человека. Земным воплощением бога считался вождь — тангатаману (птичеловек).

Цивилизация острова Пасхи была последней по времени возникновения архаической цивилизацией, сохранившейся чуть ли не до XX в. В ней непонятно многое, вплоть до происхождения ее носителей, однако в целом она соответствует другим архаическим цивилизациям (колоссальные постройки, иероглифическая письменность, государственная религия). Подробнее см. Ф. П. Кренделев, А. М. Кондратов, Безмольные стражи тайн. Загадки острова Пасхи. Новосибирск. 2 изд. 1990.

Итоги VI периода

В 6 периоде (1800—1550 гг. до н. э. Старый Свет, 1200—1550 гг. Новый Свет) старые цивилизации подвергаются серьезным испытаниям. Некоторые из них гибнут (минойская, протоиндийская, цивилизации майя и ацтеков), Египет находится под иноземным владычеством гиксосов, однако цивилизация выживает, значительно трансформируясь и переходя в эпоху Нового царства. Наиболее благоприятным 6 период был для аккадской цивилизации, для ее южной (вавилонской) части. Именно в это время происходит подъем централизованного Старовавилонского государства, создаются законы Хаммурапи, а в экономике, несмотря на враждебные усилия государства, крепнут товарно-денежные отношения и частная собственность. Продолжает развиваться и вавилонская культура, окончательно переходя на аккадский язык. Однако и вавилонское государство гибнет под напором «варваров» — касситов. Приходит в упадок и северная часть аккадской цивилизации — Ашшур в основном благодаря вторжению «варваров». В Эламе сохраняются архаические порядки, он все еще находится на ранней стадии развития своей цивилизации. Причины гибели цивилизаций — в основном военное вторжение, иногда — экологические проблемы (протоиндийская цивилизация). Как и в соответствующий период раннего средневековья (450—700 гг.) крепнут «варварские» государства, одним из которых становится хеттское, они перенимают опыт своих более цивилизованных соседей. К этому времени относится и подъем минойской цивилизации — первой цивилизации на территории Европы, но по своему типу напоминающей ближневосточные. Как на шахматном турнире после окончания тура, в истории остаются победители и побежденные. Из числа «стариков» во второй тур проходят Египет, аккадская цивилизация и Элам, остальные уступают место «молодежи». В Новом Свете видны те же процессы — «мутация» старых цивилизаций (Новое царство майя) и появление новых, «варварских» — ацтеки и др. «Проигравшие» передают новым победителям часть своего опыта, однако в дальнейшем о них остаются лишь смутные легендарные упоминания (Крит у греков, древние города Индии у ариев, майя и ацтеки у испанских завоевателей). Экономическая и политическая система архаики себя не исчерпали, в новую эпоху поздней архаики они трансформируются, а не ламаются. Некоторой предтечей древности с ее развитыми товарно-денежными отношениями и рабовладением выступает Старовавилонское царство Хаммурапи и его преемников, ставшее наиболее передовой страной. Тенденции его

экономического и политического развития (тяга к мировой империи) гораздо позже проявляются во всех древних странах.

Итоги поздней архаики

Период поздней архаики (включающий в себя V—VI периоды по нашей классификации) можно по праву назвать постклассическим. Времена первого расцвета позади, но многие цивилизации как бы снова вступают в эпоху расцвета (Среднее царство в Египте, Староассирийское и Старовавилонское государства, Новое царство майя). Во многих отношениях поздняя архаика даже превосходит зрелую, и для древности часто именно она является эталоном для подражания. Но полностью повторить классику не удастся, и приближение к старым образцам часто сопровождается новаторством.

В позднюю архаику появляются и ряд новых цивилизаций — минойская, хеттская, ацтекская. Большинство из них не переживают окончания поздней архаики (исключение составляет лишь цивилизация хеттов). Новые цивилизации поздней архаики используют опыт предшественников, во многом видоизменяя его, и сами дают начало цивилизациям древности. Большинство цивилизаций находится в периоде среднего бронзового века (за исключением месоамериканских, в которых все еще царит каменный век). В политическом плане проявляется стремление к созданию как можно большего по размеру государства, объединяющего весь регион (Египет Среднего царства, Вавилония Хаммурапи, ацтекское государство). В Месопотамии чувствуются уже претензии на господство над всем цивилизованным миром. В социально-экономическом отношении сохраняются (кроме южного Междуречья) в основном прежние тенденции — государственный и общинный сектор экономики при небольшом количестве рабов. В целом поздняя архаика, как и всякая поздняя эпоха, богата культурными достижениями, не обязательно оригинальными, однако внешнеполитические неприязни часто приводят к внезапной гибели или упадку культуры.

Постархаика (1550–800 гг. до н. э.)**VII период и период постархаики
(1550–1300 гг. до н. э.)****§ 36. Минойская цивилизация в XVI–XIV вв. до н. э.**

Согласно греческой исторической традиции, первым среди греческих царей начал править в Сикионе (Пелопоннес) Айгиал — 2261 г. до н. э., затем в Аргосе стал править Инах — 1818 г., а первый царь Афин Кекропс правил в 1555–1505 гг. до н. э. Существуют две радиоуглеродные даты возможного прибытия греков на Балканский полуостров — 2200 г. и 1900 г. до н. э. Первая ближе к началу правления Айгиала, вторая — Инаха. В это время заметны разрушения на Балканском полуострове и в Малой Азии, где был разрушен город Троя II. Греки приходят на Балканский полуостров через Эпир с севера, из мест прародины индоевропейцев, местонахождение которой до сих пор вызывает споры. Возможно, что греки не были первыми индоевропейцами, пришедшими на Балканы, и им уже предшествовал т.н. индоевропейский субстрат (или т.н. палеобалканские народы — фракийцы, фригийцы и др., часть из которых впоследствии переселилась в Малую Азию). От палеобалканских языков сохранились следы в ономастике полуострова. Однако гораздо большее влияние на нарождающуюся цивилизацию оказала культура Крита. Около 1500 г. греки захватили центральную часть Крита с городом Кноссом, а затем укрепились на Кипре. В XIV–XIII вв. уже под греческим господством снова начинает восстанавливаться экономика Крита, важными центрами становятся Маллия, Коммос, Хания-Кастелли, снова устанавливаются контакты с Египтом. В то же время поселения греков появляются и на западном побережье Малой Азии — в Милете, около Галикарнасса и Колофона. В хеттских документах упоминается государство «Аххиява», занимавшее западную часть Малой Азии, и, очевидно, созданное греками — «ахейцами».

В самой Греции центрами цивилизации были Микены, Тиринф, Пилос, Афины (вспомним Кекропса), Фивы и Орхомена, Иолк. Здесь были сооружены дворцы с мощными «циклопическими» стенами из глыб известняка, достигавших веса в 12 тонн. В Микенах найдены шахтные гробницы второй половины XVII–XVI вв. Первые гробницы («круг А») были раскопаны еще Г. Шлиманом в 1876 г. В гробницах найдено множество предметов из золота, серебра, слоновой кости, сосуды из горного хрусталя и янтарные бусы. Правители Микен были воинственными людьми, о чем свидетельствует изобилие оружия в их гробницах и изображение сцен войны и охоты, которые совсем не встречаются на Крите. «Шахтные могилы» со временем сменились

«толосами» (купольными гробницами), скрытыми внутри насыпного кургана, примером которых является «гробница Атрея» в Микенах. В глубь кургана вел длинный, облицованный камнем коридор — дромос, вход в гробницу был перекрыт двумя каменными блоками весом до 120 т. Внутренняя камера представляла собой монументальное круглое сооружение с высоким ульевидным сводом (около 13,5 м), с главной камерой соединялась боковая прямоугольной формы и меньшего размера. Хорошо сохранился «дворец Нестора» в Пилосе (середина XIII в. до н. э.). В центре дворца находился прямоугольный зал — мегарон — с большим круглым очагом, дым от которого выходил через отверстие в потолке, и четырьмя деревянными колоннами. Стены мегарона были расписаны фресками, к нему примыкали два длинных коридора, в которые выходили двери кладовых. Во дворце имелись ванне комнаты, водопровод и канализационные стоки.

В Пилосе и в Микенах, а также в Кноссе, захваченном греками, были найдены дворцовые архивы, написанные линейным письмом В. Наиболее древними являются архивы в Кноссе (начало XV в.). Линейное письмо в явилось развитием линейного письма А. Таблички были дешифрованы М. Вентрисом и Д. Чэдзуиком в 1952 г., оказалось, что язык надписей греческий (описание работы над дешифровкой и первых результатов см. Д. Чэдзуик, Дешифровка линейного письма Б, в сб.: Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки (под ред. И. М. Дьяконова), М. 1976, С. 105—254). Архаическая микенская деловая койне оказалась довольно близкой к более позднему аркадо-кипрско-памфилийскому диалекту. Язык табличек сейчас довольно хорошо изучен (см. А. А. Молчанов, В. П. Нерознак, С. Я. Шарыпкин. Памятники древнейшей греческой письменности. Введение в микенологию. М. 1988), составлены его словари (см. ту же книгу и В. П. Казанскене, Н. Н. Казанский. Предметно-понятийный словарь греческого языка. Крито-микенский период. Л. 1986). Письменность довольно плохо соответствует языку, на письме не передавался ряд согласных, в частности, конечное *s*, все слоги были открытыми, звонкие и глухие согласные обозначались одинаково. Поэтому при прочтении приводится не только транслитерация, но и восстанавливается произношение древнегреческих слов, например *a-to-ro-qa-*antroquos*. Все документы оказались деловыми, в основном это списки (рабов, воинов), перечень жертвенных даров и др. Не найден ни один литературный текст, очевидно, что эпические песни тогда еще бытовали только в устной традиции. Однако таблички представляют большой интерес для историка, позволяя реконструировать экономические и социальные отношения эпохи. Довольно широко использовался труд рабов, рабыни перечисляются по профессии

ям, указаны их дети. Отряды рабов-илотов составляли до 100 с лишним человек. Упоминаются и «божьи рабы», арендовавшие землю общины и частных лиц. Это выражение напоминает подобный термин в Древнем Египте. Частное хозяйство было второстепенным и находилось в зависимости от государственного сектора. Значительное место занимал труд ремесленников, за работу они получали продовольственный паек из дворцовой казны. Среди ремесленников были и свободные общинники, работавшие на дворец в качестве временной повинности. Во главе государства стоял ванакс («повелитель»), ему принадлежал земельный надел (теменос), в 3 раза превосходивший наделы других должностных лиц. Военачальником высшего ранга был лавагет, существовал и совет старейшин — геронсия. Дворцовому хозяйству были подчинены писцы, чиновники, ремесленники и жрецы. Территория Пилоса разделялась на 16 податных округов во главе с наместниками — коретерами. В подчинении у коретера находились нижние должностные лица, управляющие отдельными поселениями — гваслеи. Дворец направлял в различные стороны инспекторов и ревизоров. Подобная система существовала и в других городах. Несколько государств микенской эпохи вели между собой войны, соперничали Микены и Тиринф, а в 1350—1250 гг. были разрушены Фивы, что отразилось в позднейшем предании о походе семи царей Аргоса против Фив.

В религиозной сфере наряду со старыми представлениями, заимствованными у критян и общими для всех народов Восточного Средиземноморья (в частности, поклонение великой матери богов), появляется и культ олимпийских божеств. Имена большинства из них встречаются уже в табличках микенского времени (Зевс-Ди-шо, женой которого была Дивия, а затем Гера, Посейдон, Гермес, Гест, Арес, Пэан (эпитет Аполлона), Дионис и др.), существовал разработанный культ в храмах. В числе богов почитался и Дедал, герой позднейших греческих мифов. Символом военных божеств был восьмеркообразный щит. В позднейшей традиции ко 2 тыс. до н. э. относили жизнь Орфея и основание святилища в Дельфах.

В культуре чувствуется критское влияние, однако микенские произведения проникнуты другим духом. Они более монументальны и величественны, отличается и тематика в стенной живописи — часто изображаются охота, парадные выезды на колесницах, сборы на войну. В архитектуре устанавливается совершенно другой тип планировки дворцов с мегароном посередине, крепости окружаются мощными «циклопическими стенами», отличаются и захоронения — возводятся купольные и шахтовые гробницы, о которых мы упоминали выше. В XIV—XIII вв. в керамике изготавливаются сосуды простых форм, на

них помещены условно изображенные фигуры животных, птиц, воинов, колесниц и т.д. С XIV в. условные и схематические фигуры богинь с воздетыми руками создаются в пластике. В микенском мире процветало и ювелирное искусство, свидетельством чему инкрустированные клинки XVI—XV вв. из Микен, ритуальные сосуды из камня и золота с инкрустацией слоновой костью, перламутром и полудрагоценными камнями. В орнаментах часто используется бегущая спираль («меандр»), унаследованная еще от северобалканских племен эпохи неолита, встраивается и свастика. Превосходна микенская стенная живопись.

«Ахейская» цивилизация была первым этапом древнегреческой цивилизации. На арене истории греки выступают как варвары, воспринявшие традиции более культурных народов, прежде всего Крита. Во 2 тыс. лет еще ощутимой разницы между Грецией и Ближним Востоком, она проявится только в 1 тыс. до н. э. При всех своих особенностях Греция микенской эпохи — часть единого средиземноморско-ближневосточного культурного ареала, при этом не самая культурная его часть. Однако в это время уже зарождается то, что разовьется в 1 тыс. — уже существует греческий язык, греческая олимпийская религия, и (скорее всего) эпические произведения (недаром греческая традиция помещала Гомера также во 2 тыс. до н. э.). Греческая цивилизация, созданная «варварами первой волны» — ахейцами, сумела дать свои плоды в 1 тыс. По-другому сложилась судьба индоевропейцев, еще раньше создавших цивилизацию на Ближнем Востоке — хеттов.

§ 37. Новохеттское царство с 1500 по 1300 гг. до н. э.

Период между Старохеттским и Новохеттским царством представляет собой много неясного. Некоторые исследователи выделяют период Среднехеттского царства, другие помещают между Телепинусом и Новохеттским царством всего одного царя — Аллуваннаса. Некоторая ясность начинается с восстановителя могущества Хаттусы Тутхалияса Первого (или Второго), правившего в XV в. до н. э. С него начинается новая династия, происходившая из хуррито-лувийской Киццувадны и усиливается хуррито-лувийское влияние на хеттов. Потомками Тутхалияса Первого (Второго) были Хаттусилис Второй, Тутхалиас Второй (Третий), Арнувандас Первый, Суппилиумас Первый, Арнувандас Второй и Мурсилис Второй. Эти цари правили в Хаттусе с XV по конец XIII в. до н. э. В XV в. на хеттов нападают племена каска, страна находится в упадке, однако постепенно часть городов была отвоевана, некоторые вожди или старейшины касков приведены к присяге. Внутри страны, похоже, усиливается роль царской собственности, об этом свидетельствует дарственная надпись времени Арнувандаса Первого и его

жены — сестры Асму-Никаль. «Храмовая рабыня» Нуваталли получила в дар поля, крупный рогатый скот, лошадей, овец и коз. Участки земли выделялись в награду за службу чиновникам и воинам (как и в Месопотамии), надел не был потомственным, он конфисковывался и в случае совершения преступления. Тогда же, возможно, была проведена военная реформа, созданы постоянные отряды, расселявшиеся в пограничных районах для обеспечения неприкосновенности границ. При Хаттусилисе Втором была временно присоединена Киццувадна, затем отправшая к хурритскому государству Митанни, тогда же отложился и Халев в Сирии. В начале правления Тутхалияса Второго (Третьего) около 1400 г. страна Хатти была окружена врагами со всех сторон. Тутхалияс воевал с касками и хайасцами, но не добился больших успехов.

Возрождение хеттского царства наступило при его сыне, Суппилиумасе Первом (1380—1346 гг. до н. э.) Он воевал с Митанни, и был в первом походе отброшен войсками митаннийского царя Тушратты. Затем Суппилиумас заключает договор с царем Хайасы Хукканасом, за которого он отдал свою сестру. Хукканас принес приисягу и обязался оказывать хеттам военную помощь. Тогда же был заключен договор с Артадамой Вторым митаннийским и совершен поход в Сирию. Суппилиумас одержал победу над касками, воздвигнув оборонительные стены вокруг Хаттусы и крепости на северной границе. Затем Суппилиумас начал войну с Митанни, проводя наступление на его столицу Вашшукканне и на Каркемиш. При этом он заключил договор с Никм-Адду Вторым, царем Угарита, и завязал дипломатические отношения с Египтом. Сунасурас, царь Киццувадны, стал вассалом хеттского царя. В Халебе и Каркемише Суппилиумас посадил царями своих сыновей Телепинуса и Пияссилиса. Тушратта, царь Митанни, убежал, а затем был убит. Суппилиумас возвел на престол Митанни Артадаму Второго, посадив на кол вокруг стен столицы Митанни 1200 сторонников Тушратты. Затем на престол Митанни им же был возведен сын Тушратты Шаттиваса, и в Митанни началась война между Шаттивасой и сыном Артадамы Шуттарной Третьим, поддержанным ассирийцами. Хеттами была разграблена и страна Амка в сфере египетского влияния (между Ливаном и Антиливаном). Хеттский царевич чуть было не стал египетским фараоном, мужем вдовы Тутанхамона, однако он был убит в дороге, и началась война между хеттами и Египтом, но в войске хеттов возникла эпидемия моровой язвы, от которой, видимо, и умер Суппилиумас.

Ему наследовал сын Арнувандас Второй, умерший вскоре после восшествия на престол. Затем правил Мурсилис Второй (1345—1315 гг. до н. э.), подавивший ряд мятежей на северо-западе и востоке Анатолии. Наспокойно было и в Сирии, местные правители пытались освободить-

ся от гегемонии хеттов. Мурсилис отдал под суд жену Суппилиумаса Маль-Никаль, дочь вавилонского царя Бурна-Буриаша Второго, по обвинению в колдовстве и растрате имущества Суппилиумаса. Мурсилис Второй воевал с Пиххунасом, царем страны Типия, и с Аннаясом, царем Асси-Хайасы. Страна была включена в Хеттское государство, но ее не удалось в дальнейшем удержать. В целом владычество хеттов было непрочным, им по-прежнему угрожали каски, Египет и Ассирийское государство.

В религии в новохеттский период появляются лувийский бог Сантас, боги грозы Тархунтас и Таттас и другие хурритские, и через их посредство — шумеро-аккадские боги. Хеттские божеества начинают отождествляться с хурритскими. Усиливается почитание царя, начинают возводиться «каменные дома» — заупокойные храмы царей. Сохранились «анналы» Суппилиумаса Первого и Мурсилиса Второго. Происходят изменения в керамическом производстве. Получают распространение большие парадные сосуды, украшенные различными рельефами и налепами. Многоцветные сосуды покрывались глазурью, формы керамики в виде фигур животных и птиц становятся жестче, суше, манера украшения становится графичной, орнаментализованной. Похожие процессы наблюдаются в бронзовой пластике, фигуры мужских божеств становятся более детализованными, руки и головные уборы отливаются отдельно и прикрепляются к фигуре на штифтах. Хеттское искусство оказало влияние на позднейшее искусство Ассирии и Урарту.

В XV—XIV вв. хеттское государство продолжает существовать и даже, восстановив силы, одерживает ряд побед над врагами, став одним из главных сил Ближнего Востока. Однако оно оказывается непрочным и через короткое время будет уничтожено.

§ 38. Митанни и Аррапхэ (хурритская цивилизация) в XVI—XIV вв. до н. э.

Племена хурритов (досл. восточные или северо-восточные), язык которых был родствен позднейшему урартскому и современным северо-кавказским языкам, возможно, упоминаются в шумерских текстах 3 тыс. до н. э. под названием субарту (народ). Сохранились надписи хурритских правителей конца последней четверти 3 тыс. до н. э. — Тишадаля, энды Уркеша, Аришена, царя Уркеша, Хавала и Навара, печать Аришены, царя Карахара. Переселение хурритов в Переднюю Азию шло волнами, первую из которых можно отнести к сер. 3 тыс. до н. э. К XVI в. хурриты заняли район Гасура, переименовав его в Аррапхэ, в XVIII—XIV вв. они заселили Алалах в Сирии, к середине 2 тыс. хурритское население значительно возросло в Угарите.

Государство Ханигальбат (Митанни или Маиттани) упоминается уже в конце XVII в. в связи с походом его правителей против хеттского царя Хаттусилиса Первого. Большинство его населения составляли хурриты, однако цари носили индоиранские (или дардо-кафирские) имена и поклонялись арийским богам — Митре, Варуне, Индре, Насатьям. Эти имена и индоиранские слова, в том числе термины коневодства, были уже хурритизированы. Возможны, что хурриты-митаннийцы столкнулись с индоиранцами между 1750 и 1650 гг., придя на Иранское нагорье, и затем продвинулись на Ближний Восток. Колесницы и само колесо со спицами (возможно, изобретенное хеттами) широко использовались митаннийцами. Территория государства располагалась в районах, богатых медью, свинцом и оловом, и находившихся вблизи важного торгового пути. Столицей государства был город Вашшукканне в Верхней Месопотамии, до сих пор не раскопанный.

Первым известным царем был Шуттарна Первый, сын Кирты (конец XVI в. до н. э.) После него правил параттарна, установивший гегемонию Митанни в Северной Сирии и долине реки Оронт, он поддерживал на престоле Алаха царя Идрими (XV в. до н. э.) Наиболее могущественным царем был Сауссаттар, или Сауссадаттар, захвативший и разграбивший Ашшур. В Ашшуре он посадил своего наместника — суккалу. Вассалами Митанни были Аррапхэ, Алах и часть Малой Азии. Само государство представляло объединение автономных городов-государств под гегемонией митаннийских царей. Митанни стало соперником Египта, в египетских надписях оно упоминается как Нахраина (Двуречье). Царь Артадама Первый заключил договор с Тутмосом Четвертым (конец XV в.), Артадама отдал дочь в гарем фараона. Затем главным соперником Митанни становится Новохеттское царство. Египет стал союзником Митанни, сохранилась переписка с египетским фараоном митаннийского царя Тушратты. После насильственной смерти Тушратты около 1360 г. Митанни было разорено хеттским царем Суппилулиумасом Первым, хетты вмешались в борьбу за престол между Шуттарной, сыном Тушратты, и Артадамой Вторым, а затем и Шаттивасой, сыном Тушратты, ими же и посаженным на престол. Митанни потеряло большинство территорий и было окончательно завоевано Ассирией к середине XIII в. до н. э.

Северным соседом Митанни было государство Алзи, еще одно хурритское государство Кишсувадна существовало с XVI в. в юго-восточной части Малой Азии и в XIV в. подпало под хеттское господство.

Довольно много документов сохранилось от хурритского государства Аррапхэ. Архив царской резиденции Ал-илани, т.е. «города богов» (Аррапхи, возле совр. Киркука), восходит к XV—XIV вв., раскопан

также архив в Нузе (бывший Гасур, ныне Иорган-тепе), архивы Тель-эль-Фаххара еще не опубликованы. Вначале архивы создавались аккадскими писцами, затем они хурритизировались, и поэтому аккадский язык стал носить следы хурритского субстрата. В архивах упоминаются два непривычных явления — башня (димту) и усыновление. Первым термином обозначалась домашняя община во главе с эрви (эври), владевшая землей. Общины входили в состав селения (алу) во главе с городским советом и наместником — хазанну, алу входили в округа во главе с хальцухли. Сохранился архив одного из Хальцухли Техиб-Тиллы. От него дошло более 200 актов передачи недвижимости путем псевдоусыновления (должник усыновлял кредитора), передавая свою долю ему в собственность. В целом в Аррапхэ также преобладал государственный сектор экономики и количество рабов было незначительным. Аррапхэ была завоевана в середине XIV в., следы погромов свидетельствуют о насильственной гибели.

О культуре хурритов можно судить из хурритоязычных религиозных текстов из Вавилонии, Мари, Угарита, Хаттусы и по хеттским текстам, переведенным с хурритского, а также из документов хурритских государств Аррапхэ и Алалах. Наиболее древняя хурритская надпись Тишари из Уркеша относится к концу 3 тыс. до н. э. Тексты писались аккадской клинописью, но по-хурритски, сохранились также хурритские тексты, написанные квазиалфавитной угаритской клинописью. При письме аккадской клинописью хурриты (в отличие от хеттов) не употребляли гетерограмм, письмо было чисто слоговым. В языке хурритов, близком к северокавказским, существовало несколько агглютинативных падежей, в том числе эргативный. В отличие от шумерского, к глаголу добавлялась цепочка суффиксов, выражавших время и наклонение. Из литературных произведений дошла версия эпоса о Гильгамеше, заклинания, культово-любовная песня. В знаменитой песне об Уликумми, сохранившейся в хеттском переводе, излагается история поколений богов: Ану был низвергнут Кумарве, а его, в свою очередь, сменил Тешшуб. Миф сопровождается различными фаллическими эпизодами. В дальнейшем он был заимствован и переработан греками, о чем свидетельствует «Теогония» Гесиода (миф об Уране, Кроносе и Зевсе, Уликумми, возможно, соответствует Эрос).

Верховным божеством у хурритов был Тешшуб, бог грома, его супругой считалась Хебат. В Киццувадне почиталась еще и сестра Тешшуба-Шавушка. Почитались аккадские и некоторые индоарийские божества. В каждом округе присутствовали особые жрицы — «женщины-цари» (энда), осуществлявшие обряд священного брака. Совершали хуриты и человеческие жертвоприношения.

Искусство хурритов дало ряд оригинальных явлений, в частности глиптику митаннийского «изысканного стиля». В хурритской Северной Сирии в первой четверти 2 тыс. до н. э. впервые в мире стали делать стеклянную посуду из цветного стекла, возможно, что хурритскими изобретениями были бронзовый пластинчатый панцирь, бронзовый шлем с гребнем и даже бронзовый меч. Оригинальны формы и декор хурритской керамики, она близка к расписной керамике о-ва Крит. Хурритские области были центром коневодства и колесничного дела, о чем свидетельствует и трактат о коневодстве.

Хурритская цивилизация была еще одной переходной «варварской» цивилизацией, опиравшейся на достижения предшественников и просуществовавшей сравнительно недолго. Однако ее культурное влияние было значительным. Хурритское влияние в религии и искусстве ощущалось в Ассирии, Угарите, у хеттов, в Закавказье, и даже у греков и, возможно, в Индии.

§ 39. Египет во времена правления 18 династии (1550–1314 гг. до н. э.)

В 1 период постархаики продолжается развитие и старых цивилизаций — египетской, аккадской, эламской, пытающихся обрести прежние позиции в изменившемся мире. Это отчасти удастся египтянам в период Нового царства (18–20 династии). Начиная с 18 династии, хронология Манефона не очень сильно расходится с современной. Согласно Манефону в версии Африкана, 18 династия правит в 1661–1398 гг., современная хронология помещает ее правление в 1550–1314 гг., что покрывает весь наш 7 период.

Последний царь 17 династии Камос начал борьбу против гиксосов, которая была успешно завершена его братом Яхмосом, основавшим 18 династию. После осады и нескольких битв на воде и суше он взял крепость гиксосов Аварис. Египет был снова объединен под властью местной династии, происходившей из Фив. Преследуя врагов, Яхмос взял крепость Шарухен на юге Палестины. Затем он отправился в Нубию, захватив ее до вторых нильских порогов. Опорой Египта здесь была крепость Бухан, захваченная еще Камосом. Египет вернулся к границам 12 династии. Яхмос Первый утвердил должность «царского сына», правившего Нубией. Затем он усмирал внутренних врагов, восставших и в Верхнем, и в Среднем Египте. Он конфисковал имущество верхнеегипетских правителей. Столицей государства стали Фивы (Уасет), на первое место выдвинулся фиванский бог Амон, отождествленный с Ра. Царь считался сыном Амона-Ра, а также сестры и жены своего предшественника на троне, возведенной в ранг божественной су-

пруги. Основательницей рода считалась бабка Яхмоса Тетишери. Она почиталась в Мемфисе и Абидосе. Затем различные надписи посвящались жене Яхмоса Нефретари. Было восстановлено совместное правление царя и его сына, очевидно, соправителем Яхмоса в последние 10 лет его правления был его сын Аменхотеп Первый (Манефон отводит ему 20 лет, надписями документируются лишь 10). Именно в 18 династию к царям начинают применять термин *pr ʿ3* (пер-о) «большой дом», от которого произошло слово «фараон». Однако при Яхмосе Амон все еще уступал первенство древнему богу Ра и даже богу Луны Яху. По-прежнему сооружались гробницы в священном городе Среднего царства Абидосе, отпечаток Среднего царства носил покрой одежд, письменность, памятники искусства. От Яхмоса сохранилась также т.н. «Стела бури» (около 1530 г.). В ней повествуется о бедствиях, постигнувших Египет — тьме, мощном дожде, бури, наводнении. Царь был вынужден лично руководить восстановлением храмов и даже обрушившихся пирамид. Речь идет, очевидно, о последствиях извержения на остров Фера (Санторин), последствия которых были ощутимы и в Египте (что подтверждается и археологическими доказательствами — вулканический пепел и пемза в Дельте). С другой стороны, описание Яхмоса весьма напоминает рассказ о «казнях египетских», приводимый в книге Исход. Произошел ли исход израильтян из Египта в это время? Манефон приводит два рассказа об исходе. Согласно первому, он происходит при Яхмосе (которого Манефон именует Тетмосисом), согласно второму — при Аменофисе. Учитывая, что соправителем и преемником Яхмоса был его сын Аменхотеп (Аменофис) Первый, в рассказах нет большого противоречия. Строившиеся в эпоху Яхмоса крепости в Дельте могли быть ассоциированы в Библии с более поздними городами Пер-Рамсес и Питом (Исх. 1), Манефон также упоминает о крепости в Дельте. Вождем исхода у Манефона назван египетский жрец из Гелиополя Осарсеф или Моисей (и то, и другое имя имеет хорошую египетскую этимологию). Согласно Иосифу Флавию, Моисей также воевал в Нубии (Эфиопии), будучи полководцем царя. Количество участников исхода, согласно Манефону, было несколько меньше, чем указано в Библии (80 тыс.), в их число входили и другие племена, изгнанные из Египта как союзники гиксосов. Рассказ Манефона, несомненно, имеет историческую основу, несмотря на присутствующие в нем антиеврейские измышления.

После смерти Яхмоса правил его сын Аменхотеп Первый (около 1525—1515 гг. до н. э.). Он нанес поражение государству Куш в Нубии, разрушив его столицу Керму. Воевал Аменхотеп Первый и с ливийцами. После освободительной борьбы в Египте сформировалось большое

и боееспособное войско, использующее боевых коней и колесницы. и при Яхмосе, и при Аменхотепе Первом крупное строительство не проводилось — в казне не было столько средств. Перестали строиться и пирамиды, вместо них возводились пирамидообразные надстройки над вырубленной в скале гробницей.

Преемником Аменхотепа Первого стал Тутмос Первый (1515—1504 гг. до н. э.), женатый на его сестре — царице Яхмос. В начале царствования он подавил восстание в Нубии, захватив территорию между третьим и четвертым порогами. У третьих порогов была заложена египетская крепость, «царский сын» стал наместником Нубии. В Нубии распространился культ Амона, центром которого стал город Напата. Затем Тутмос Первый отправился на север, ханаанейские и хурритские города Палестины и Сирии не оказали ему сопротивления. Дойдя до Евфрата, он встретился с войском митаннийского царя. В битве победили египтяне, Тутмос взял множество пленных, на берегу Евфрата он начертал надпись, отмечавшую северный рубеж его владений. Тутмос Первый создал великую египетскую державу — от 4 порога до среднего Евфрата. Военная добыча и дань дали возможность начать храмовое строительство. Центром культа Амона становится Карнакский храм в Фивах, он перестраивается в пышное сооружение. Строятся две громадные двойные каменные башни, с воротами посередине (пилоны), и дворы с рядами огромных каменных изваяний. Фараонов начинают хоронить в Долине царей к западу от Фив, комплекс погребальных сооружений превращается в настоящий город мертвых, имевший собственный аппарат управления. Рядом образовалось поселение писцов, жрецов и ремесленников, должности которых передавались по наследству (Дер эль-Медина). Оживился и Мемфис, там разместился военный гарнизон с поселенцами, он приобрел значение морского порта и стал резиденцией старшего царевича, превратившись во вторую столицу государства.

Наследники Тутмоса Первого, два сына от царицы Яхмос Уаджмес и Аменмес умерли раньше отца. Соправителем Тутмоса Первого был его сын от главной царицы Мутнофрет Тутмос Второй (1512—1504 гг. до н. э.), которого Тутмос Первый тоже пережил. Тутмос Второй подавил новое восстание в Нубии, истребив всех восставших мужчин, добычей победителя стали лошади и скот восставших. Тутмос Второй совершил поход против палестинских кочевников. Он провел новое административное деление, назначив в Верхнем и Нижнем Египте по везиру, которые имели резиденции в Фивах и Мемфисе.

На 9 году правления Тутмос Второй умер, очевидно, от болезни, его официальным наследником стал Тутмос Третий (1504—1450 гг. до н. э.), сын Тутмоса Второго от наложницы Исиды, однако реальное

правление осуществляла жена Тутмоса Второго, дочь Тутмоса Первого и царицы Яхмос Хатшепсут (1504–1482 гг. до н. э.). Хатшепсут открыто провозгласила себя фараоном, стараясь уверить окружающих в своих тесных отношениях с Амоном. При ней была проведена военная экспедиция в Нубию, а в Пунт (Сомали) отправлена мирная экспедиция по Красному морю. Правители Пунта поспешили признать суверенитет над ними Египта и принесли дары. На юге было оставлено изваяние царицы, а привезенные богатства посвящены Амону. Во времена Хатшепсут был воздвигнут большой храм в Карнаке в честь праздника Хеб-Сед, вблизи храма были возведены граненые обелиски из целых глыб гранита, один из которых достигал 30 м. Оба обелиска были воздвигнуты в честь «тридцатилетия» царствования Хатшепсут. При ней был воздвигнут и архитектурный ансамбль ее погребального храма в Дер-эль-Бахри — место отправления заупокойного культа самой Хатшепсут и ее отца Тутмоса Первого. Поблизости находилась гробница верховного жреца, зодчего и временщика Хатшепсут Сененмута, в конце правления впавшего в немилость. Там же находятся скальные гробницы и других сановников того времени, украшенные стеной росписью. В этих гробницах появляются изображения богов, что раньше допускалось только в царских гробницах.

Наследницей престола Хатшепсут объявила царевну Нефрура, однако Тутмосу Третьему все-таки удалось взять власть в свои руки после смерти Хатшепсут в 1482 г. Он прежде всего постарался уничтожить память о царице, истребляя ее имена и изображения, и сняв с постов ее сановников. Основным содержанием внешней политики Тутмоса Третьего были военные походы в Палестину-Сирию, совершавшиеся почти ежегодно. В начале правления царя хуррит захватили всю Палестину, в том числе и ханаанейские города. Центром оппозиции к Египту в Ханаане стал Кадеш на Оронте. Около 1480 г. до н. э. начался первый поход на Палестину. Войска Тутмоса захватили Газу и Яффу, а затем, пройдя через перевал в горах Кармел, разгромили коалицию 330 (если верить надписи) сирийско-палестинских правителей в долине Мегиддо. Правитель Кадеша спасся бегством, другие правители подчинились Египту и вернулись в свои владения. Их сыновья были угнаны в Египет в качестве заложников. По всей Палестине, до гор Ливана были расставлены египетские гарнизоны. После нескольких последующих походов Тутмос Третий подчинил себе города Финикии, затем около 1470 г. двинулся в глубь Сирии, победил царя Митанни и дошел до Каркемиша, на обратном пути «наказав» непокорный Кадеш. Сирия-Палестина была разделена на три провинции — Ханаан, Убе и Амурру, то и дело в ней вспыхивали мятежи, возможно, инспирированные Митан-

ни. Цари Вавилона, Ассирии и хеттов приносили дары Тутмосу Третьему. Захваченную добычу Тутмос Третий использовал для строительства храмов, храм в Карнаке превратился в памятник побед Амона и его сына Тутмоса. Победы Тутмоса воспевались в летописях, стихотворениях, песнях, впоследствии о взятии Яффы рассказывали сказку. Уже при Тутмосе Третьем опорой центральной власти стала военная аристократия, происходившая из начальников чужеземных ливийских и нубийских военных подразделений. Тогда же наметился разрыв между царем и жреческой аристократией.

Тутмос умер в 1450 г. Его преемником стал сын Аменхотеп Второй (1450–1425 гг. до н. э.). Он отвел войска из Сирии, и в это время царь Митанни Сауссадаттар овладел всей Северной Сирией. Анналы Аменхотепа Второго сообщают о трех его походах на Сирию, в ходе которых он жестоко расправлялся с непокорными властителями, а города и селения беспощадно разграблялись. Было уведено большое количество пленных, во время второго похода их число достигло 90 тыс. Аменхотеп Второй был отличным стрелком из лука, но плохим строителем. Его постройки уступают и более ранним, и позднейшим. Несмотря на в общем успешные походы, Египет утратил влияние в Катне, Ние и Тунибе. В общественной иерархии на первый план начинают выдвигаться люди, лично связанные с фараоном, друзья его детства и т.д.

После Аменхотепа Второго правил его сын Тутмос Четвертый (1425–1417 гг. до н. э.). При нем был заключен мир с Митанни, царь Артадама отдал в жены фараону свою дочь. Тутмос Четвертый построил немного, зато заботился о памятниках прошлого, он освободил от песка великого сфинкса, якобы предсказавшего ему царствование перед восшествием на престол и попросившего помочь. Он же достроил обелиск Тутмоса Третьего в Карнакском храме. Под конец правления Тутмос Четвертый подавил восстание в Нубии.

Преемником Тутмоса Четвертого стал Аменхотеп Третий (1417–1379 гг. до н. э.), правление которого было мирным. Он подавил мятеж на юге, но не ходил в походы на Палестину-Сирию, соблюдая договор с Митанни. В это время в Ливане возникло новое государство Амурру, бывшее формальным вассалом Египта. Аменхотеп Третий собрал целый гарем из дочерей ближневосточных правителей, но сам не выдавал замуж за них египетских царевен, предлагая довольствоваться любой другой египтянкой. Большое количество золота, поступавшее к нему, он использовал для строительства и для задаривания соседних властителей. Главное строительство велось в Карнаке, на юге Фив был возведен Луксорский храм, с двумя рядами каменных колонн высотой 16 м. Изваяния Аменхотепа Третьего, названные греками «колоссы Мемнона»,

поставленные перед поминальным храмом, достигали 21 м. Аменхотеп Третий поощрял и поклонение самому себе и своей жене Тейе, особенно развитое в Нубии. В честь «тридцатилетия» был построен загородный дворец фараона — «Дом ликования». Аменхотеп Третий привлекал к управлению лиц незнатного происхождения, многие из которых происходили из Мемфиса и других северных городов. Незнатного происхождения была и его жена Тейе. Начальником жрецов Аменхотеп поставил своего тезку, военного писца из Атрибиса Аменхотепа, сына Хапи, бывшего талантливым скульптором. Он создал, в частности, изображение престарелого фараона, сидящего в «позе писца». По традиции, этот пост должен был принадлежать верховному жрецу храма Амона в Фивах, и подобное назначение вполне могло вызвать недовольство жрецов. В честь сына Хапи был воздвигнут даже заупокойный храм. Правление Аменхотепа Третьего было своеобразным «застоем», как и другие деятели застойной эпохи, он любил охотиться и насаждал собственный культ. После подобной эпохи обычно появляется реформатор, в Египте им стал Аменхотеп Четвертый (1379—1362 гг. до н. э.).

В жилах Аменхотепа Четвертого текло совсем немного египетской крови, уже его отец был египтянином едва ли на половину (ввиду частых браков фараонов с азиатскими принцессами). Судя по изображениям, Аменхотеп Четвертый был человеком болезненным, надо думать, что он был и психически ненормальным человеком, одержимым маниакальной идеей и ненавидевшим свою страну, свой народ, его религию и культуру. В истории России мы встречаем несколько подобных реформаторов (Иван Грозный, Петр Первый, Ленин и др.). Они часто рушат старое, не успевая построить новое, стремятся повернуть всю жизнь в стране по-своему, не считаясь с ее культурными и религиозными традициями, ориентируются на соседние страны, кажущиеся им передовыми. Часто эта деятельность сопровождается переносом столицы (в Александровскую слободу при Иване Четвертом, в Петербург при Петре Первом, в Москву при Ленине), которая может быть специально для этого построена царем-самодуром. При этом царь опирается на своих сторонников в лице своеобразного военного ордена (опричники, гвардия, партия большевиков и ЧК), преследуя в той или иной степени духовенство, выступающее в качестве опоры старого порядка (убийство митрополита при Иване Грозном, ликвидация патриаршества при Петре Первом, антирелигиозная борьба при Ленине). Такой «реформатор»-маньяк редко отличается умом, он часто и сам не представляет, что собирается построить, поэтому приносит огромный вред и мало пользы (в России некоторое исключение представляет лишь деятельность Петра Первого).

Аменхотеп Четвертый полностью вписывается в эту «реформаторскую» парадигму. Он опирается на «новых людей», на знать Нижнего Египта, на союз с войском, борясь со старым жречеством Амона. Вряд ли его действительной целью была религиозная реформа, хотя нельзя исключить, что он ощущал некую болезненную привязанность к Солнцу, что и отразилось на том культе, который он пытался ввести. Возможно также, что на него повлияли некие азиатские культы (параллель Атон-Адонис и даже Атон-Адонай уже выдвигалась некоторыми исследователями), тем не менее, сам культ Атона как божества солнечного диска существовал и до Аменхотепа Четвертого. На 4 году правления Аменхотепа Солнце (все еще Ра, но уже и Атон) было провозглашено фараоном. Был изменен иконописный облик Солнца, его стали изображать в виде круга с множеством устремленных вниз лучей с кистями человеческих рук на концах. В то же время или раньше начинается строительство нового храма в столице. Если уж Солнце рисовать по-новому, то почему бы не изобразить по-новому и самого фараона, тем более что он вроде бы больше и не фараон? Начинаются изменения в искусстве, вначале стремящемся к реалистическому изображению фараона, что ему, в отличие от жены Нефертити, вовсе не льстило, а затем превращающемся почти в карикатуру. Происходит отход от канонов прекрасного, деградация искусства, с которой мы встречаемся и в другие революционные эпохи, в особенности в XX в. Зато увеличивается количество бытовых сцен, небрежно выполненных, но передающих движение.

В начале 6 года правления Аменхотеп Четвертый решил основать новую столицу — Ахет-Атон (горизонт Атона), ныне Эль-Амарна. Уничтожая само имя бога Амона, символизирующего максимальный успех Египта на мировой арене, он переименовал себя в Эхнатона («полезного Атону»). Эхнатон пишет большой и малый гимны Атону, по образцу гимнов Амону-Ра, и постепенно строит столицу. Большой гимн Атону интересен в двух отношениях. Во-первых, своими параллелями к 104 псалму (описание наступления ночи и покоя всего живого). Во-вторых, тем, что среди стран, сотворенных Атоном, Египет неожиданно оказывается на последнем месте, после чужеземных стран, Сирии и Нубии. Это противоречит представлениям самих египтян, считавших Египет единственной страной, где обитают боги, что делало невозможным его сравнение с любой другой страной, но вполне логично для ненавидевшего Египет Эхнатона.

На 9—10 году правления начинается преследование имени бога Амона, его супруги Мут и богини Нехбет, в письме опускается знак бараньей головы, бывший символом Амона. В старых надписях имя

Амона стирается. Более того, уничтожаются сами термины «бог» и «богиня». Однако культ Атона, почитавшегося и раньше, при Аменхотепе Третьем, не мог полностью заменить старых богов и привиться в народе. Храмы Атона строились в Ахетатоне, Мемфисе, Гелиуполе, Нубии, на Элефантине, в Фиваиде, в Среднем Египте и в Дельте. Однако даже в столице продолжали поклоняться Тоту и Собеку, а в ее окрестностях найдены кувшины для вина, украшенные эмблемами Птаха, Хора и даже Амона.

На 12 году мания Эхнатона усиливается, впадает в немилость его жена, красивая и умная Нефертити, полностью ликвидируется слово «бог», даже в составных словах, вместо него употребляют слово «властитель». Из письма убирается детерминатив — определитель после имен богов. Даже Солнце больше не считается богом. От «монотеизма» Эхнатон приходит к «атеизму». Старым богам объявлена война, их храмы и жрецы перестали пользоваться государственной поддержкой, гнев царя обрушился и на его бывших сановников — Пареннефера, руководившего строительством «Дома Солнца» в старой столице, и царского писца, военачальника Майи.

Естественно, что внешнеполитическое положение Египта ухудшилось. В результате успехов хеттов на их сторону перешли вассалы Египта, правители Угарита, Амурру и Кадеша. Сохранился большой архив из Амарны, в котором палестинские правители сообщают Эхнатону о своих проблемах и жалуются на нападения «хапиру». Чуть ли не похлопывает по плечу Эхнатона вавилонский царь Бурна-Буриаш, называя его своим братом и требуя защитить его людей в Палестине. На 10 году правления Эхнатон приказал всем египетским вассалам принести дань в Ахетатон, однако это мероприятие не имело большого успеха, будучи чисто символическим.

Непродуманная деятельность Эхнатона принесла Египту немало вреда, ослабив его внешние позиции и подорвав традиционный уклад. Особенно знаменательным было то, что он ухудшил положение жрецов, взяв в свои руки контроль над храмовым хозяйством. Новые традиции в искусстве также оказали влияние на позднейшую эпоху. В надписях начинает широко применяться народный язык, отличавшийся присутствием артикаля и большим количеством аналитических глагольных форм, позже названный новоегипетским.

На 17 году правления Эхнатон скончался. Его преемником стал зять Аменхотепа Четвертого Семнехкара, по-прежнему сохранявший в титулатуре имя Атона (Нефернефруатон) и даже выставлявший себя любимцем покойного Эхнатона. Однако вскоре он восстанавливает почитание Амона. Затем царь отверг старые названия и стал называть-

ся Семнехкара, но продолжал править в старой столице, продолжало изображаться и Солнце — Атон.

После Семнехкара правил Тутанхатон (1361—1352 г. до н. э.), ставший царем в 10 лет. При нем сложилась сильная оппозиция, стремившаяся к восстановлению культа Амона, во главе с конюшим дворца фараона Эйе. На 2 или 3 году правления Тутанхатон изменяет свое имя на Тутанхамон, затем двор переезжает в Мемфис, а Фивы официально восстанавливаются в правах столицы. Культ Атона не был запрещен, его почитание продолжалось и после Тутанхамона, в искусстве продолжает развиваться амарнский стил. Тутанхамон умер молодым, лет в 18 (очевидно от болезни), и был похоронен в Фивах, богатая утварь гробницы фараона была раскопана Картером в 1922 г. и дает представление об искусстве того времени.

После смерти Тутанхамона его вдова Небхепрура решила выйти замуж за хеттского царевича, пригласив его на египетский трон, однако он был убит по дороге. Началась война между хеттами и Египтом, однако эпидемия вынудила прекратить боевые действия. Фараоном стал Эйе, женатый на кормилице Нефертити Тейе. Он занимал видное положение при Эхнатоне и был везиром при Тутанхамоне. О его царствовании известно немного, продолжалось оно около 4 лет.

Преемником Эйе стал Хоремхеб — представитель областной знати, выдвинувшийся при Тутанхамоне. При нем была уничтожена память об Эхнатоне и его преемниках вплоть до Эйе, а годы их правления включены в царствование самого Хоремхеба (так же поступил и английский король Чарльз Второй во время Реставрации XVII в., включив в свое царствование задним числом всю эпоху революции). Он перенес царскую резиденцию в Мемфис, провел военную, судебную и храмовую реформу. Хоремхеб сурово наказал взяточников среди военачальников, чиновников и судей, руководство храмовым хозяйством было поручено новым жрецам, назначавшимся фараоном). Хоремхеб опирался на новую аристократию, состоявшую в основном из чужеземцев, служивших в египетском войске. Снова было проведено несколько походов в Сирию, в ходе которых были побеждены Катна, Кадеш, Пелла, Угарит, хетты и Арцава. Очевидно, с хеттами был заключен мирный договор. Новый поход был совершен и в Нубию, было захвачено множество пленных, а властители Пунта принесли фараону дары. Старые культы были восстановлены, однако и Атона продолжали почитать. Египет оправился после эхнатоновских «реформ», однако многое уже нельзя было восстановить. Была нарушена отлаженная система управления государством, новая аристократия говорила на новоегипетском языке, ставшем теперь литературным, «реалистические тенденции» продолжа-

ли проявляться в искусстве, была потеряна и часть ближневосточных владений. Страна была уже не та, времена максимального расцвета отошли в прошлое.

В экономике во времена 18 династии были достигнуты большие успехи. Египет вступил в бронзовый век, однако продолжала употребляться медь, железо считалось драгоценностью, и по-прежнему использовались каменные орудия. Появляется ряд изобретений: в медном деле изобретаются ножные мехи, в ткацком — появляется вертикальный станок, требовавший меньшего количества работников, в земледелии получают широкое распространение плуги с отвесными прямыми рукоятками и перемычками поперек них, в садоводстве стала использоваться поливка при помощи «журавлей». В стеклоделии начинают применяться разные средства для окраски стекла. Достигло совершенства искусство бальзамирования. При перевозках чаще стали использоваться колесничные повозки, развивается коневодство. Большое количество драгоценностей, скота и зерна доставлялось в качестве дани, развивалась и торговля. Отмечаются достижения в науке, больших успехов достигла астрономия, появляются водяные часы, сохранилось несколько медицинских папирусов, наиболее содержательный из которых папирус Эберса (длиной 20 м). Большой специализацией стало отличаться ремесленное искусство.

Войско делилось на две части: пешее (включая корабли) и колесничное. Часть войска стояла на севере, часть — на юге. Воинское подразделение состояло из 200 воинов. В войско брали людей из народа, при Тутмосе Третьем на военную службу брали каждого десятого, даже из храмовых людей. Более мощным стало вооружение, появились брони с нашитой медной чешуей, мечи стали рубящими, а не только колющими.

В социальной сфере увеличивается количество рабов, в основном за счет военнопленных. Даже пастухи теперь владели рабами. Многие рабы оставались патриархальными, однако они используются и в храмах, и в ткацких мастерских, и на строительстве. Часть рабов обрабатывали землю храма и царя. Продолжали существовать и крестьяне, имевшие скот и рабов, однако работавшие на царской и храмовой земле. Владения вельмож и храмов были велики, однако никто из них теперь не мог сравниться с фараоном.

Наряду с исходящим из Фив культом Амона, считавшегося творцом и скрытым божеством, и защитником обездоленных, в Мемфисе развивается культ Птаха. Формируется канонический текст «Книги мертвых», теперь суд Осириса становится обязательным и для царей. Создается ряд гимнов богам, в число которых входят и гимны, написан-

ные Эхнатомом. Деяния фараонов описываются на победных стелах, а походы Тутмоса Третьего изображены даже в сказке (о взятии Яффы).

Велики достижения искусства времен 18 династии, о чем свидетельствуют и храмы в Карнаке и Луксоре. Росписи и рельефы, особенно в амарнский период, становятся более реалистичными. Расцветом достигает художественное ремесло, развиваются инкрустации, изготавливаются нарядные ткани, становится популярной «садовая» тематика.

Египет в первый период постархаики достиг максимального внешнего расцвета. Новые цивилизации пока что не могут превзойти его в культурном плане и одержать политическую победу. Однако симптоматично, что главными соперниками Египта на Ближнем Востоке становятся не старые цивилизации, а новые — Митанни и хетты. Египет все еще велик, у него все еще не исчерпаны тенденции для дальнейшего развития, в нем происходит подъем экономики, а в религии формируется культ Амона-Ра. Однако «реформы» Эхнатона разрушают старую отлаженную систему и приводят к ухудшению внешнеполитических позиций. Египет вступает в новую эпоху, даже язык становится другим. Фараоны начинают править при помощи чужеземной знати, со временем это приведет к господству в Египте чужеземных династий. Но несмотря на отдельные неблагоприятные явления, Египет конца 7 периода остается самой культурной и высокоразвитой страной древности.

§ 40. Ассирия в 1550–1300 гг. до н. э.

В состав будущего Ассирийского государства входили Ниневия, Арбаилу, Ашшур и Карана к западу от Тигра. Возможно, что ими в это время управляли митаннийские цари, однако только о Сауссадаттаре, сына Парсадаттара (середина XV в. до н. э.) известно, что он завоевал Ашшур и вывез оттуда ворота, которыми украсил дворец в столице Вашшукканне. Ашшуру, очевидно, была оставлена автономия, там продолжали выбирать эпонимов-лимму, однако в городе находился митаннийский суккалу. Затем Ашшур, очевидно, перешел под контроль касситов. Начиная с сер. XV в. в Ашшуре управляет новая династия, основанная Ашшурраби Первым, наиболее известными царями которой были Ашшурнерари Второй (1426–1420 гг. до н. э.) и Эриба-Адад Второй (около 1392–1366 гг. до н. э.).

От этого времени сохранились деловые архивы Ашшура, среди которых большое место занимают долговые сделки и сделки купли-продажи земли. Ашшур по-прежнему сохранял роль торгового посредника и оставался поставщиком олова. Городом правил ишшаку, власть которого была наследственной. Кроме него, существовала должность укулу (уку), председательствовавшего в совете и отвечавшего

за землеустройство. Городской совет теперь все больше пополнялся из лиц, близких к царю. Общинами-селениями управлял совет старейшин во главе со старостой — хазанну. Центром большесемейной общины была укрепленная усадьба (дунну). Член территориальной общины и «дома» (биту) мог продать свой надел. Денежным эквивалентом при сделках был свинец, а не серебро. Сохранилось много договоров о займе, судя по всему, в руках ростовщиков сосредотачивалось большое количество земель. Военская повинность (ильку) сосредотачивается по-прежнему на общинных земледельцах, времена наемного войска пока не наступили. Земельный фонд дворца был невелик, его обрабатывали зависимые люди хупшу, соответствовавшие мушкенумам.

Во внешней политике позиции Ашшура постепенно укрепляются по мере ослабления Митанни. При Ашшурбелнишешу (1419—1411 гг. до н. э.) была восстановлена стена «Нового города» в Ашшуре, построенная еще в середине XVI в. при Пузур-Ашшуре Втором. При нем же был возобновлен пограничный договор с Караиндашем Первым касситским. Племянник царя Ашшурнадинахе Второй (1402—1393 гг. до н. э.) установил дипломатические отношения с Египтом. Его преемник Эриба-Адад Первый уже начинает именовать себя царем и принимает титул «Поставленный Эллимем». При нем наибольшего размаха достигают кредитные сделки. Его сын Ашшурубалит Первый (1365—1330 гг. до н. э.) пользовался титулом «царь страны Ассирии» и обменивался дарами с египетским фараоном как с братом. При нем территория Митанни была разделена между хеттами, ассирийцами и хурритским царством Алзи. Он отнял у Арапхи важный район Кабра и вступил в союз с Вавилонией. Один из сыновей Бурна-Буриаша Второго вступил в брак с дочерью Ашшурубаллита Мубаллитат-Шеруа, а в Ашшуре был построен специальный храм, посвященный Мардуку. В Вавилонии некоторое время управлял ставленник Ашшурубаллита Первого Караиндаш Второй, сын его дочери, а затем другой ставленник Куригальзу Второй (1333—1312 гг. до н. э.). Однако при Эллильнерари (1329—1320 гг. до н. э.) Куригальзу Второй один или два раза вторгался в Ассирию, затем наступил мирный период в отношениях Ассирии и Вавилонии. Преемник Эллильнерари Арикденили (1319—1308 гг. до н. э.) стал именоваться в надписях «сильный царь, царь Ассирии» и перестал упоминать городской совет. Он совершил набеги на территорию Митанни, в горы Загроса, и поход против кочевников — ахламеев и сугиев, однако терпел поражения от касситского царя Назимарутташа. От него сохранились первые в Ассирии анналы, составленные по образцу хеттских.

В это время, очевидно, начинают формироваться среднеассирийские законы, записанные позднее. В искусстве продолжается развитие

старых традиций, восходящих еще к староаккадскому периоду. Язык вступает в среднеассирийскую стадию, характеризующуюся утратой конечного м и некоторыми другими чертами, свидетельствовавшими о разрушении классического языка. Язык находится под большим влиянием среднеавилонского.

В целом Ашшур и его окрестности, находившиеся на северной периферии аккадской цивилизации, в окружении варварских государств, остаются более отсталыми в культурном отношении по сравнению с Вавилонией. Однако постепенно он освобождается от внешней зависимости, начинает формироваться ядро будущей Ассирийской империи.

§ 41. Вавилония под властью касситов в 1595–1300 гг. до н. э.

В 1595 г. до н. э. Вавилон переходит под власть касситов. Судя по всему, важное значение имело использование касситами колесниц, что и позволило им одержать победу над аккадо-аморейским войском. Первой Вавилонской династии. Езда на колесницах для касситов была делом престижа: собственные выезды имели царь, его семья, жрицы и сановники. Основателем касситской династии был Гандаш (около 1742 г. до н. э.), а первым известным касситским царем Вавилона Агум Второй (1595–1571 гг. до н. э.). В его надписях не упоминается Шумер, скорее всего, там продолжала править династия Приморья, в которую входили Гулькишар (около 1594 г. до н. э.), Пешгальдарамаш, Адаракалама, Акуруланна, Меламкуркурра и Эйягамиль (около 1460 г. до н. э.). От времени касситского правления не дошло никаких «датировочных формул», и поэтому об их внешней политике почти ничего не известно. Преемник Агума Второго Бурна-Буриаш Первый около 1510 г. заключил договор с Ашшуром. О его сына Каштилиаше Втором (Третьем) ничего не известно. Зато брат Каштилиаша Улам-Буриаш (около 1450 г. до н. э.) покорил Приморье и вновь объединил Нижнюю Месопотамию. Преемник Улам-Буриаша Агум Третий подавил восстание в Приморье, при этом был разрушен храм бога Эя. После Агума Третьего правил Караиндаш Первый (около 1415 г. до н. э.), возможно, встретившийся на Евфрате с Тутмосом Третьим и принесший ему подарки. Он же вновь заключил договор о границе с ашшурским царем Ашшурбелнишешу. Караиндаш построил храм в Уруке с рельефными фигурами божеств. Правивший после него Кадашман-Харбе Первый «истребил сутиев» (амореев), т.е. изгнал их из страны. Куригальзу Первый (около 1400 г. до н. э.) построил новую столицу — Дур-Куригальзу с дворцом и многочисленными храмами. Он обожествил себя при жизни, опираясь на волю касситских божеств Шумалии и Шукамуны.

В его время Вавилон, наряду с Сиппаром и Ниппуром, стал автономным городом. Его сын, Кадашман-Эллиль Первый, известен своими письмами к Аменхотепу Третьему, в которых упрекает фараона за нежелание послать ему египетскую царевну. От его сына Бурна-Буриаша Второго (1363—1335 г. до н. э.) сохранились письма к Аменхотепу Третьему, Эхнатону и Тутанхамону, со времени его правления вновь появляются деловые и хозяйственные документы. Сын Бурна-Буриаша был женат на дочери ассирийского царя Ашшурбаллита Первого. Несмотря на протесты Бурна-Буриаша, Ашшурбаллит Первый на равных вел отношения с египетским фараоном. После смерти Бурна-Буриаша царем стал внук Ашшурбаллита Каракиндаш (Караиндаш Второй), а затем Куригальзу Второй (1333—1312 г. до н. э.), сын Бурна-Буриаша Второго. Куригальзу вторгся около 1330 г. до н. э. в Ассирию, но потерпел поражение от царя Эллильнерари и заключил мир. Удачным оказался его поход на Элам, он захватил Сузы, Варахсе и Элам и оставил там несколько статуй и надписей, однако после смерти Куригальзу Второго в Эламе вновь создалось могущественное государство.

Наиболее значительным явлением в экономической жизни страны были пожалования особо заслуженным государственным чиновникам земельных участков и работавших на них людей. Земли освобождались от налогов и становились наследственными владениями сановников, для обозначения их границ ставился украшенный рельефами межевой камень-кудурру с царским декретом. При касситах надолго исчезают документы царских и храмовых хозяйств, т.к. у них не было возможностей и кадров для ведения большого бюрократического хозяйства. Экономическую базу страны составляла дворцовая собственность и ежегодно взимаемые дани. Пленных было немного, и основным источником рабства стала долговая кабала. В XVII—XVI вв. имел место экономический упадок, к XV в. началось оживление хозяйственной жизни. Пришла в упадок международная торговля, свободные и зависимые земледельцы разорялись, бежали в леса, присоединяясь к группам хапиру.

Изменения произошли и в административном устройстве, страна делилась на области-провинции, во главе города стоял хазанну, храмовыми хозяйствами заведовали шатамму.

Язык в это время вступает в среднеавилонский период, для которого также характерно разрушение старой фонетической и грамматической системы, продолжается развитие школы, ставшей уделом наследственных писцовых семей и перешедшей на аккадский язык. При храме Эллиля в Ниппуре была открыта больница для певцов и певцов

храма, создавались произведения литературы. Вавилония остается лидирующей страной на Ближнем Востоке в области культуры.

В целом касситский период был временем постепенного упадка Вавилонии на фоне усиления Ассирии и других стран Ближнего Востока. Однако в культурном плане продолжалось совершенствование, в частности, развитие литературы. В экономике тоже упадок, однако он преодолевается к концу периода. В социальном плане увеличивается количество рабов за счет должников. Вавилония остается важной силой на Ближнем Востоке, однако ее величие уже в прошлом.

Заключение к 7 периоду

7 период (1 период постархаики) еще очень сильно напоминает предыдущий. Наиболее цивилизованной страной по-прежнему остается Египет, более того, он достигает вершины политического могущества, однако Египет эпохи Нового царства с государственным культом Амона-Ра — уже совершенно другая страна по сравнению с Египтом Древнего царства. Его можно сопоставить с Византией соответствующего периода средневековья (700–950 гг.), гордо считавшей себя наследницей Римской империи. Аккадская и эламская цивилизации продолжают развиваться, минойская погибает после эпохи нивысшего расцвета. Погибают и цивилизации в Америке (старые — майя, и новые — ацтеков и инков) под напором конкистадоров. В это время важную роль играют «варвары первой волны», создающие переходные цивилизации — микенские греки, хетты, хурриты, касситы и появляющиеся индоарии. Это и есть примета новой эпохи, переходные цивилизации сопоставимы с германскими королевствами и первыми славянскими государствами в Европе, Арабским халифатом, государствами кочевников (авары, хазары, тюрки) в Азии эпохи раннего средневековья. В экономическом плане, особенно в Египте, происходит подъем, начинается поздний бронзовый век, появляются новые изобретения, в том числе — боевые колесницы, которые становятся теперь необходимой частью вооружения любой армии. В социальной сфере увеличивается количество рабов, в Вавилонии — за счет должников, в Египте — за счет пленных. Расширяется сфера применения товарно-денежных отношений. Новые цивилизации, хотя и представляют угрозу для старых в политической сфере, не могут сравниться с ними в культурной, а тем более превзойти их. Расцвет новых цивилизаций наступит еще не скоро.

VIII период. II период постархайки (1300–1050 гг. до н. э.)

§ 42. Гибель микенской цивилизации

К рубежу XIV–XIII вв. микенская цивилизация подошла в состоянии расцвета, продолжало существовать и государство Аххиява. К середине XIII в. относится и знаменитая «гробница Атрея» в Микенах (см. § 35). В то же время или чуть позже произошла знаменитая Троянская война — поход греков на Трою. Легендарным предводителем войска считался Агамемнон. Троя была разрушена через 10 лет осады (это легендарное количество лет явно преувеличено). Традиционная в греческой историографии дата осады и взятия Трои (1194–1184 гг. до н. э.) подтверждается археологическими находками (разрушение городища Трои VIIa). Возможно, как считает Клейн, существование двух городов — Трои и Илиона, из которых был разрушен только один (Илион).

Однако на смену внешним успехам ахейцев приходит период обороны от новых «варваров». В последних десятилетиях XIII в. в Микенах, Тиринфе, Афинах и других городах восстанавливались старые и возводились новые укрепления. Воздвигается «циклопическая стена» на Истме, связывавшем Среднюю Грецию с Пелопоннесом. На фреске в Пилосе изображено сражение между ахейцами и варварами, одетыми в звериные шкуры. Варварские племена, обитавшие на севере Балканского полуострова, среди которых были греки-дорийцы, а также фракийцы и иллирийцы, устремились на юг. Оружие греков дорийцев не уступало микенскому, кроме того, непрочными оказались микенские государства, в которых господствовал дворцовый сектор. Ахейцы потерпели поражение, в Пелопоннесе обосновались дорийцы. Отдельные микенские поселения продолжали существовать до конца XII в., в Афинах акрополь был покинут в XII в. и долгое время оставался незаселенным. Часть греков эмигрировала в Малую Азию, образовались поселения на островах Эгейского моря.

Греция фактически вернулась назад, к состоянию начала 2 тыс. до н. э. Наступили «темные века», однако память о блестящей микенской эпохе сохранилась в эпических произведениях, именно ко времени после Троянской войны сами греки относили жизнь Гомера. Продолжали существовать потомки ахейцев, не исчез язык, хотя была забыта письменность. Сохранилась и религия, к культу старых богов прибавились новые, принесенные дорийцами. Гибель первой греческой цивилизации не была окончательной и бесповоротной, впереди был расцвет

новой цивилизации, намного превосшедшей старую и все цивилизации Ближнего Востока.

§ 43. Гибель Новохеттского царства

При Муваталлисе (1315—1296 гг. до н. э.) и его преемниках Хеттское царство находилось на вершине могущества. Он перенес свою резиденцию из Хаттусы в Таттассу. Сохранился договор Муваталлиса с Алаксандусом, приемным сыном Куккуниса, царя Вилусы (Илиона?). В Сирии Муваталлис возобновил договор с Тальми-Шаррумой Халебским. Наиболее значительным событием времени правления Муваталлиса было сражение при Кинзе (Кадеше) с Рамсесом Вторым, войско хеттов состояло из 3500 колесниц и 35 тыс. пехотинцев, в битве участвовали все их союзники и вассалы. Сам Рамсес Второй едва ушел от гибели, однако одержал в битве победу. Несмотря на это, хетты сохранили свои позиции в Сирии, Амурру вновь перешло под власть хеттов.

После Муваталлиса престол перешел к его сыну от наложницы Мурсилису Третьему (Урхи-Тешшубу). Брат Муваталлиса, Хаттусилис Третий (1289—1265 гг. до н. э.), отвоевавший у каска священный город Нерик, поднял восстание и осадил Урхи-Тешшуба в городе Самухе. Мурсилис Третий сдался, и Хаттусилис сослал его в Сирию, но Урхи-Тешшуб бежал в Египет, где и умер. При Хаттусилисе Третьем при дворе усиливается хурритское влияние, он взял в жены хурритку Пудо-Хебу, дочь жреца из Кишцувадны, жрицу Хебат (Иштар). Пудо-Хеба была грамотной, от нее сохранился ряд обетов, в частности, обет богине Лельванис. В культуре народных масс, наоборот, усиливается лувийское влияние. Хаттусилис Третий заключил мир с Рамсесом Вторым (около 1270 г. до н. э.), через 13 лет Рамсесу была прислана в гарем хеттская царевна, а затем еще одна с табунами лошадей и стадами скота.

Следующим царем был Тутхалияс Третий (Четвертый), правивший около 1250 г. Он старался поддерживать дружеские отношения с Египтом и усилившейся к тому времени Ассирией, однако в договоре с царем Амурру этой стране запрещается торговать с Ассирией и пропускать ассирийских торговцев через свою территорию. Очевидно, Тутхалияс ожидал войны с Ассирией. Тутхалияс перенял титул ассирийского царя — «царь множеств» и, очевидно, заключил договор с Паххувой. При нем от хеттов отпал запад Малой Азии, хетты провели кампании против Ассувы и других стран Малой Азии, однако в это время вторглись племена каска с севера. При Тутхалиясе были созданы рельефы скального святилища Язылыка, около Хаттусы, с изображением хурритских богов и лувийскими иероглифическими надписями.

Преемник и сын Тутхалияса Арнувандас процарствовал недолго и умер бездетным; на престол вззошел его брат Суппилулиумас Второй. Его поддержал царь Каркемиша Тальми-Тешшуб, но вновь отпал ряд окраинных областей. Натиск «народов моря» усиливался, основной удар по Хаттусе (около 1200 г.) был нанесен племенами «старофригийской археологической культуры». Разрушения были столь же велики, как и в Греции: исчезли старые городские стены, от 400 последующих лет не дошло ни одного письменного памятника. В Сирии, от Каркемиша до Хамата стали образовываться новые, т.н. позднететские государства. Между горами Кашшари и Тавра находился Табал, к востоку от него, на территориях, захваченных касками, образовалось государство Мерида, на стыке Анатолии и Сирии одним из «народов моря» основано государство Куэ. Эти и другие государства просуществовали до VIII в. (пока не были завоеваны ассирийцами), от них сохранилось немало надписей лувийской иероглификой.

Культура хеттов последнего периода отмечена значительным хурритским влиянием, хеттские боги отождествляются с хурритскими. Через хурритское посредство идут заимствования из месопотамского пантеона. Из литературных текстов сохранилась «Автобиография Хаттусилиса», в Богазкейском архиве содержится сказание о борьбе бога грозы с змеем Иллуянкасом, об исчезнувшем божестве (Телепинусе или боге грозы), о луне, упавшей с неба, и др. Распространяется лувийская иероглифика, ею сделаны надписи в святилище в Язылыкае. Число иероглифов достигало 350, письмо было дешифровано Б. Грозным в 1933 г. Композиции рельефов просты, ясны, строятся путем постановки рядом друг с другом небольшого количества крупных фигур и предметов, часто подчиненных однообразному ритму. Головы всех персонажей изображены на одном уровне (изокефалия). Был создан близкий к естественному канон изображений. В Язылыкае находилось святилище, представлявшее собой систему храмов. Судя по всему, существовал культ священных мест, в частности, скал, на которых высекались рельефы.

Хеттская цивилизация, в отличие от греческой, не пережила удара «народов моря» и более не возродилась. Однако она повлияла на искусство соседних стран — Ассирии и Урарту, а воспоминания о хеттах дошли до авторов Библии. Некоторые хеттские символы сохранились до наших дней (в частности, двуглавый орел). Язык хеттов является древнейшим письменно зафиксированным индоевропейским языком, а созданная ими цивилизация была первой по времени индоевропейской цивилизацией, что делает ее изучение чрезвычайно важным.

§ 44. Угарит в XIV–XIII вв. до н. э.

На месте Угарита (Рас-Шамра), расположенного на сирийском побережье Средиземного моря, люди жили в течение многих тысячелетий, и уже в 3 тыс. до н. э. существовал город-государство. Однако сохранившиеся архивы дошли от XIV–XIII вв. Они написаны как аккадской клинописью, так и изобретенным жителями города первым засвидетельствованным в истории клинописным квазиалфавитом (сначала 30, затем 22 знака). Тексты написаны на угаритском, относящимся к северо-западным семитским языкам, и родственном древнееврейскому и арамейскому (о языке см. Сегерт Ст., Угаритский язык, М. 1965; Josef Tropper, Ugaritische Grammatik, Münster 2000), и на хурритском языках. Писцы знали также аккадский, хетский и шумерский языки.

Город был раскопан в 1929 г., вскоре была дешифрована письменность. Сохранились деловые, юридические и литературно-религиозные тексты. В городе (алу, угар. карту) была торговая организация — карум (угар. маххазу), обладавшая независимым статусом. Городом управляли цари, однако существовал и совет городского управления, и сакину (градоначальник), соответствующий аккадскому «шакин мати». Вместо армии в городе существовало ополчение. В социальном плане население состояло из членов общины («сынов Угарита»), «рабов царя» (или «людей царя»), состоявших на царской службе, «рабов рабов царя» и купленных частных рабов. Большая часть населения бежала и вливалась в ряды хапиру, о чем свидетельствует письмо Хаттусилиса Третьего к угаритскому царю Никм-Эпе. Общины платили налоги в казну и выполняли повинности, распределявшиеся по «домам».

О политической истории известно немного. Архивы начинаются с царствования Никм-Адду Второго, заключившего договор о помощи с Суппилиумасом. По договору Никм-Адду получил 15 новых селений. Большую часть актов по недвижимости составляют приобретения брата царя Нурияну, получавшего земли в пожалование от брата, а также скупавшего и выменивавшего их. При Никм-Адду Втором произошло солнечное затмение, о котором сохранилось упоминание в одной из табличек. После Никм-Адду правил Ар-Хальбу, а затем Никм-Эпа, сын Никм-Адду, опиравшийся на союз с Мурсилисом Вторым. Мурсилис дал во владение Угариту еще 18 поселений, однако отделил от него ряд городов, в том числе храмовый центр Угарита-Шукшине (Тель-Сукас). Для защиты от Халеба Никм-Эпа расселил на границе значительную группу хапиру, влияние Угарита в это время упало, усилился Каркемиш, дань хеттам удвоилась, однако торговые доходы не уменьшались.

Наследником Никм-Эпы был Аммистамру, при котором начались внутренние неурядицы. Двух сыновей он сослал за преступление в Аласию (Кипр), лишив их права наследства. Затем он женился вновь на дочери царя Амурру, но бросил ее. Бывшая жена рязвязала интригу, но заговор был раскрыт, и она была судима перед каркемишским царем Ини-Тешубом и хеттским царем Тутхалиасом. Суд признал вину царицы и разрешил поступить с ней так, как заблагорассудится Аммистамру. Наследником вначале был объявлен ее сын Удри-Шарума, однако он не правил. Преемником Аммистамру стал Ибирану. При нем хетты послали чиновника — кардаббу Тальми-Тешшуба для проведения смотра воинам и колесницам Угарита. Угарит отходит от хеттов, начиная ориентироваться на Египет и Аласию, в которой существовала угаритская колония. Сын Ибирану Никм-Адду Третий называется царя Аласии своим «отцом». Никм-Адду Третий был тесно связан со жречеством, очевидно, при нем были записаны мифологические тексты Угарита. Последним царем Угарита был Аммурапи (конец XIII — начало XII в.), переписывавший по-угаритски со ставшим теперь царем Каркемиша Тальми-Тешшубом. Хеттский царь распоряжался угаритским флотом как своим, и при наступлении «народов моря» город был фактически беззащитен. Однако гибель города наступила в результате землетрясения, и лишь затем он был разграблен врагами и никогда более не возродился. Перестала употребляться и угаритская алфавитная клинопись, с XII по IX в. о Сирии нет никаких письменных сведений, а затем появляются надписи новым, финикийским письмом (древнейшие памятники которого относятся к XIII—XII вв.).

Великим изобретением угаритян было квазиалфавитное письмо (гласные обозначались полугласными или вовсе не обозначались). Форма знаков совпадает с аккадской, однако их чтение совершенно другое. Сохранился и записанный алфавит, порядок букв которого напоминает финикийский, а стало быть, и современный (известны и названия некоторых букв, записанные аккадской слоговой клинописью). Возможно, что эти клинописные знаки представляли собой адаптацию финикийских алфавитных, которые от того времени, однако, не сохранились. Само наличие подобного письма свидетельствует о рациональном, левополушарном мышлении угаритян, близком к современному, в отличие от предшествовавших им цивилизаций.

Богатой была литература Угарита, отражающая в основном религиозные мифы и эпические сказания. (См. И. Ш. Шифман, Угаритский эпос, М. 1994. О Баглу. Угаритские поэтические произведения. М. 1999.). В Угарите, как и во всей Сирии-Палестине того времени, почитали верховного бога Илу (общесемитское название для бога вооб-

ще), имевшего супругой богиню Илату или Баалату, а инигда и воительницу Анату или Асирату (Ашеру), и отождествлявшегося с быком. Почитался также герой Алийану — Балу (Ваал). Его супругой была Астарта, первоначально супруга бога плодородия Астара, которая позже вытеснила отождествленную с ней Ашеру, выступавшая как богиня плодородия и одновременно покровительствовавшая морякам. Асирату считалась матерью богов. В Угарите Ашера и Астарта выступают еще как разные богини, символом Ашеры было дерево, затем ритуальный столп (об Ашере в Угарите и Ветхом Завете см. S. A. Wiggins. *A Reassessment on «Asherah»*, 1993 (АОАТ 235). Paolo Merlo, *La dea Ašera*, Mursia. 1998.). В отличие от других семитских народов, Солнце в Угарите было богиней женского рода — Шашшу, богом Луны был Яриху, богом моря Ямму, богом грозы и дождя (Х) адду. Было распространено скотоложство. Почитались и чужеземные боги, Адду отождествлялся с Тешшубом, Анат-С Шавушкой, хурритская богиня Никкаль почиталась и в Угарите — это шумерская Нингаль, супруга бога Луны Нанны. Покровителем ремесленников был Кушар-ва-Хусас, бог-мастер, отождествлявшийся с египетским Птахом. Боги в мифах, как и у Гомера, часто изображаются похожими на земных людей с их слабостями (пьяный Илу и т.д.). Некоторые видят в этом кризис политеизма, что явно преувеличено. Кроме религиозно-мифических произведений, существовали и эпические — эпосы о древних царях Карту (Керете) и об Акхате, сыном которого был Данилу. Лирической свадебной песней и вместе с тем религиозной поэмой (ср. «Песнь песней» Соломона) является поэма о свадьбе Никкаль с богом Луны Яриху. В Угарите был найден фрагмент угарито-хуррито-аккадо-шумерского словаря, что свидетельствует о наличии школьной традиции. Сохранился ряд скульптур, изображающих богов, и рельеф с изображением Балу.

Интереснейшая культура Угарита дает представление о религии северо-западных семитов 2 тыс. до н. э. и их эпосе, впоследствии уничтоженном и сохранившемся в виде отдельных упоминаний в библейских книгах. Угаритские тексты помогают понять происхождение многих мест Ветхого завета, некоторые черты и эпитеты Балу затем были перенесены на ветхозаветного Яхве. Дошедшие до нас таблички свидетельствуют о цивилизации нового типа, пользующейся уже квазиалфавитным письмом. Не известно, какие сокровища культуры и искусства подарила бы нам еще угаритская цивилизация, если бы не была разрушена в результате стихийного бедствия. Ее наследником можно считать финикийскую и в более отдаленном плане — древнееврейскую цивилизации. В социальном плане здесь все еще присутствует типичное для архаики (и постархаики) преобладание свободных общинников

и «людей царя», хотя большого развития достигает торговля, в политическом — Угарит находится в зоне хеттского влияния. Однако культурное значение Угарита намного больше его политического значения. Угаритскую цивилизацию в этом плане можно сравнить только с аккадской, однако это — уже цивилизация нового типа, предшественница древних цивилизаций, существовавшая, как и ее соседы — хетты, хурриты и микенские греки — довольно недолго. По-другому сложилась судьба зародившейся в это время другой цивилизации северо-западных семитов — древнееврейской (см. § 45).

§ 45. Египет в эпоху правления 19–20 династий (1314–1085 гг. до н. э.)

Согласно Манефону в версии Африкана, 19 династия правила в 1398–1189 гг до н. э., а 20 — в 1189–1054 гг. Современная хронология дает соответственно 1319 (или 1314) — 1200 гг. и 1200–1085 гг. до н. э. Основателем 19 династии был Парамесс, военачальник из восточной Дельты, назначенный Хоремхобом наследником престола. Около 1319 г. он пришел к власти под именем Рамсеса Первого, но правил недолго (не более 2 лет). При нем была начата отделка в гипостильном зале перед храмом Амона в Карнаке. Страной фактически правил его сын Сети, ставший после смерти Рамсеса фараоном Сети Первым (около 1317–1304 гг. до н. э.). Само имя указывает на его связь с культом Сета, ассоциировавшегося ранее с гиксосами, что, очевидно, совсем не смущало Сети, отпраздновавшего даже годовщину введения гиксосами праздника Сета. Времена безраздельного господства Амона-Ра были, очевидно, уже позади. В самом начале своего правления Сети совершил поход в Сирию-Палестину. В это время хеттское царство Мурсилиса Третьего значительно ослабело, от него отпал ряд зависимых государств. Кроме того, в интересах Египта было защитить население Палестины от пастушеских племен, вторгавшихся с востока. Первый поход Сети был успешным, он дошел до Кадеша, и восстановил там египетское влияние. Успешными были и его действия в Палестине, он победил мятежные города Иеноам, Хамат и Бет-Шан. По утверждению надписи, он занял и Тир. На западной границе Сети воевал с ливийцами. Внутренняя политика Сети была направлена на восстановление памятников старины, вновь вырезались имена Амона и Мут. В Абидосе был восстановлен культ Осириса, Сети соорудил там свой храм с кенотафом.

Преемником Сети Первого стал его сын и наследник Рамсес Второй (1304–1238 гг. до н. э.), правивший очень долго. Воспоминания о Рамсесе сохранили и греческие историки (под именем Рампси-

нита). В начале правления Рамсес подавил восстание в Нубии, столкнулся с ливийскими племенами и шердани (возможно, сардами) из числа народов моря, пленные шердани вошли в состав египетского войска. Уже на втором году он установил первую «стелу победы» к югу от Библа, на сторону Египта перешел царь Амурру. На 5 году он отправился в поход на хеттов, завершившийся знаменитой битвой при Кадеше (около 1300 г. до н. э.), которую описывают различные египетские источники, прославляющие Рамсеса Второго, в том числе «Поэма Пентаура». Противником Рамсеса был Муваталлис, и в действительности битва закончилась ничем. Фараон лишился влияния в Амурру и совершил еще несколько походов, в том числе на восьмом году правления. Рамсесу не удалось восстановить даже границ государства Сети Первого. Наконец, на 21 году правления был заключен мир с хеттским царем Хаттусилсом Третьим. Фараон заключил союз с хеттами, женился на старшей дочери хеттского царя, а граница была установлена по реке Оронг.

Уже на первом году Рамсес объявил себя верховным жрецом Амона, затем назначив преемником жреца Онуриса Небуненефа. На востоке Дельты была воздвигнута царская резиденция — Пер-Рамсес («Дом Рамсеса»), воспоминания о строительстве которой сохранились в Библии (Исх. 1). При нем было завершено строительство храма в Карнаке, расширен храм в Луксоре, к которому был пристроен вестибюль с пилоном. В западных Фивах был построен храм Рамсеса Второго (Рамессеум), в котором был установлен колосс. Рамсесом Вторым был также построен храм в Абидосе, а в Нубии вырублен в отвесной скале огромный пещерный храм с гигантскими статуями фараона — Абу-Симбельский храм. Фараон был обожествлен, сохранилось около 50 скульптурных изображений Рамсеса Второго, в которых он представлен равным богам. Особенно был развит культ фараона на окраинах — в Нубии и Восточной Дельте. В социальной сфере продолжается выдвижение на первые посты «сирот» — выходцев из низов.

У Рамсеса было немало сыновей и внуков, часть которых он пережил. После него правил Мернептах (около 1238—1209? г. до н. э.), имя которого (возлюбленный Птахом) свидетельствует о его связи с Мемфисом — центром почитания Птаха, имя «Мернептах» носил уже Сети Первый. При нем Египет сталкивается с нападением «народов моря», одновременно на Нижний Египет напали ливийцы во главе с Марайа, сыном Диди. На 5 году правления они были разбиты, была усмирена и восставшая Палестина, при этом впервые упоминается Израиль. Победа была приписана заступничеству Птаха. Часть пленных Мернептах поселил вместе с покоренными ливийцами в Западной Дельте.

В Мемфисе был откопан двор Мернептаха с чертогом, отделанным золотыми изразцами.

После Марнептаха правил Сети Второй (около 6 лет), а после него Аменмесес, при котором вновь на первое место выдвигается культ Амона. После Аменмесеса правил Саптах (возможно, его сын), при котором назревала новая «реформа», имя Саптаха писалось поверх стертого имени Аменмесеса, сам Саптах принял имя Эхен-Ра, напоминающее Эхнатона. Очевидно, в это время обостряется вражда между Фивами, бывшими оплотом родовитой и жреческой знати, и Мемфисом, в котором сосредоточилось воинство из «сирот». При Саптахе (греч. Фуорис или Полиб), согласно греческой историографии, была взята Троя, что соответствует историческим фактам (около 1200 г. до н. э.). Последней правительницей 19 династии была вдова Сети Второго Таусерт, а затем наступил период смуты.

О событиях того времени сообщает Большой папирус Харрис (времен Рамсеса Четвертого). В стране наступила анархия, а затем правил сириец Бейя (это имя ранее читалось как Ирсу), «заставивший всю страну платить ему подать». Связь этого случая с историей Иосифа или Моисея, как полагали некоторые исследователи, маловероятна. Затем порядок был восстановлен, и на престол вступил Сетнахт, основавший 20 династию. С этой династии Манефон начинает свой третий томос, однако не сообщает имен царей, ограничиваясь их количеством — 12 и числом лет правления (согласно версии Африкана 135). В книге Сотис, приписывавшейся Манефону, но созданной уже в христианские времена, цари 20 династии (несколько Рамсесов) правят перед 17, в конце 3 тыс. до н. э. Первый фараон династии Сетнахт истреблял память о Саптахе и царице Таусерт, снова называя себя «возлюбленным Амоном (Мериамон) и «возлюбленным Ра-Амоном (Мерирамон)». Династия была родом из Фив, о чем свидетельствует и Манефон. При 20 династии из войска исчезают сирийцы, очевидно, замешанные в беспорядках. Сокращается и число воинов-египтян.

Преемник Сетнахта Рамсес Третий (1198—1166 г. до н. э.) отказался от набора в войско каждого десятого храмового работника, войско стало наемным, состоящим из ливийцев, что со временем привело к воцарению ливийских династий. Прекращается «любовь к сиротам», очевидно, выдвигенцы из низов потерпели поражение в борьбе за власть, и она перешла к старой знати. Но соперничество между севером и югом не исчезло, место «сирот» заняли ливийцы, что было еще опаснее для страны. Рамсес Третий столкнулся с новым натиском «народов моря». Сражение при Арпаде закончилось победой египтян, а морские силы нападающих были разгромлены у сирийско-

го побережья. Последняя великая победа египетского оружия на 8-м год правления Мернептаха была отражена на рельефах в Мединет-Абу. На 5-м году правления Рамсес Третий разгромил вторгнувшись ливийцев, еще одно ливийское племя было разгромлено на 11 году. Рамсес Третий вел и последние успешные наступательные войны, был совершен поход на Эдом, в пределы царства Амурру и бывшие владения хеттов, к тому времени уже разгромленных. В Палестине Рамсес Третий создал несколько поселений из военнопленных. Кроме поминального храма в Мединет-Абу, Рамсес строил храмы в разных местностях Египта, в Нубии и Сирии-Палестине. Большую часть царских подношений получал поминальный храм, а главный храм Амона в Карнаке оставался обделенным. В то же время в государственной житнице стало нехватать хлеба, среди работников стали происходить волнения на почве голода. Наиболее серьезные волнения случились на 29 году правления Рамсеса Третьего. Работники царского кладбища занимали поминальные храмы и требовали выдачи продовольствия. После нескольких подобных акций их требования были удовлетворены.

Рамсес Третий, последний великий фараон Нового царства, на 32 году правления стал жертвой переворота. Заговорщики хотели возвести на престол царевича Пентаура, сына одной из жен Рамсеса Третьего, однако они были схвачены и преданы суду, а престол перешел к сыну Рамсеса Рамсесу Четвертому. В это время усиливается казнокрадство, огромные богатства (в основном предметы потребления) продолжают жаловаться храмам. Жрецы превращаются в полностью независимое и бесконтрольное сословие, еще Рамсес Третий запретил чиновникам вход во внутренние помещения храмов. Рамсес Четвертый правил 6 лет, Пятый — около 4, Шестой — около 7, Седьмой — около 7, Девятый — около 19, Десятый — около 3 и Одиннадцатый — около 27. От Рамсеса Восьмого датированных памятников не сохранилось. Египет в это время приходит в упадок, ливийцы угрожали уже самим Фивам. Начиная со времени Рамсеса Девятого, становятся частыми ограбления царских и частных гробниц, что свидетельствует об общем упадке нравственности. С другой стороны, сюжеты на гробницах свидетельствуют об усилении религиозности, опирающейся на строгое соблюдение ритуала. Храмовое строительство проводится теперь в основном в храме Хонсу в Карнаке.

Фивы становятся все более независимыми под властью верховных жрецов Амона, сменяющихся гораздо реже, чем египетские фараоны. Верховный жрец Аменхотеп вел даже войну с фараоном на 12 году правления Рамсеса Одиннадцатого. Порядок был восстановлен наместником Куша Пинхаси. На 19 году правления Рамсеса Одиннадцатого

власть в Фиваиде перешла к верховному жрецу Херихору, ранее бывшему военачальником и наместником Куша. Он же занял должность везира (чати), сосредоточив в своих руках и контроль над государственным аппаратом. Приняв царскую титулатуру, он употреблял звание «личный слуга Амона», а не престольное имя в честь Ра.

Власть Херихора распространялась на Верхний Египет и Нубию, в Дельте начала править 21 династия с центром в Танисе, основателем которой стал верховный жрец Амона в Танисе Смендес (Несубанебед). Страна снова разделилась на два царства — северное и южное. Был утрачен египетский контроль над Сирией и Палестиной (после правления Рамсеса Шестого), получил независимость Библ. В Африке была утрачена Нубия, и власть фараонов простиралась лишь до первого порога. Сохранилось литературное произведение времен Херихора «Путешествие Унуамона (в Библ)». Унуамон был отправлен Херихором за строевым лесом для храмовой ладьи Амона в Финикию. Он уже не требует леса, а пытается его купить, что ему удастся с большим трудом. Ни в Палестине, ни на Кипре уже нет египетских властей, и жизнь путешественника оказывается в опасности. Египет сохраняет теперь только культурное влияние. Эпоха Нового царства закончилась.

В культуре, особенно в эпоху 19 династии, продолжается расцвет. Окончательно утверждается новоегипетский язык, отличавшийся большим употреблением аналитических глагольных форм и наличием артикля, на нем создается литература, в числе лучших памятников которой «Сказка о двух братьях», некоторые элементы из нее войдут в историю об Иосифе (неверная жена старшего брата и целомудренный младший). В конце концов справедливость торжествует, и младший брат становится фараоном. Герой сказки «Обреченный царевич» добывается руки царевны Нахримы (т.е. Митанни) и побеждает в состязании претендентов, допрыгивая до окна башни. Интересна сказка «Правда и кривда», отражающая судебную волокиту. В «Сказке о взятии города Яффы» прославляется подвиг военачальника Тутмоса Третьего, в «Столкновении властителя Фив Секненра с властителем стран Апопи» отражена религиозная борьба: Апопи поклоняется Сету, а Секненра-Амону-Ра. Сказка «Верховный жрец и призрак» посвящена вопросам заупокойного культа. «Повесть о взятии Кадеша» обвиняет воинов в трусости, только Амон помог Рамсесу победить. Чувствуется, что некоторые сказки явно написаны жрецами и несут идеологический подтекст, другие восходят к фольклорным сюжетам. Сохранились любовные стихотворения. «Поучение Аменемопе» (XI в.) легло в основу нескольких глав Притч Соломона.

Продолжается развитие архитектуры, сооружения достигают громадных размеров (храм в Карнаке, Рамессеум и др.). Появляются колонны (в средних проходах гипостилей) в виде раскрытых цветов папируса, а в боковых проходах — в виде связок нераспустившихся стеблей. Над дверью пилона часто изображается крылатый солнечный диск (то же изображение мы встречаем и на надгробных стелах). Скульптуры Пер-Рамсеса отмечены стремлением к архаизации, а мемфисские памятники стремятся идеализировать изображаемое. В Фивах существуют различные тенденции, интересны росписи гробниц фиванского некрополя, в которых сохранялись следы реалистического искусства. В папирусах 19—20 династии часто встречаются изображения животных, свидетельствующие, возможно, о наличии у египтян чего-то вроде басен Эзопа. С ослаблением государства и общим кризисом прекращается храмовое строительство, росписи гробниц стандартизируются, художественный уровень памятников снижается.

В целом во 2 периоде постархаики Египет постепенно вступает в кризис. В XIII — начале XII в. Рамсес Второй, Мернептах и Рамсес Третий все еще довольно уверенно отражают натиск врагов и проводят внешние походы. Главными противниками Египта выступают сначала хетты, а затем «народы моря» и ливийцы. Во внутренней жизни страны проходит борьба между старой аристократией и новыми выходцами из «сирот», между военной верхушкой и жрецами. Войско становится наемным, чаще комплектуется из иноземных частей, в основном из ливийцев, у которых появляются поселения в Дельте, что со временем приведет к приходу к власти ливийской династии. Страна теряет контроль над ближневосточными владениями (в Сирии и Палестине). В искусстве поначалу продолжается расцвет, затем и оно вступает в упадок. Создается богатая литература на новоегипетском языке, повлиявшая на позднейшую библейскую. Третий и наивысший подъем Египта завершается упадком, выделяемым иногда в Третий промежуточный период. Но силы цивилизации еще далеко не исчерпаны, и она продолжает свое бытие, хотя политическое влияние Египтом уже утрачено.

§ 46. Финикия и Палестина до прихода евреев. Период судей

Палестина и Финикия были населены с древнейших времен, там ранее (уже в 8 тыс.) произошел переход к земледелию (см. § 76), существовали раннеземледельческие культуры, затем развитие замедляется, однако в 3 тыс. здесь также возникают города-государства, одним из первых был Библ, ориентировавшийся на Египет. Центром северной Палестины был Хацор (около 50 га), другие поселения возникли в

Иерихоне (существовавшем еще в 7 тыс. до н. э., но затем пришедшем в упадок), Мегиддо, Лакише, Ае. В городах были храмы, богатые дома, сохранились сосуды из серебра и лощеная керамика середины 3 тыс. В конце 3 тыс. в огне погибает храм «владычицы Библа», возможно, что в это время туда приходят предки позднейших финикийцев. На Синае в начале 2 тыс. появляется письменность, т.н. «протосинайская», до сих пор не дешифрованная, возможно, восходящая к египетским иероглифам. Олбрайт считает, что надписи относятся к 1550—1450 гг. и созданы семитами, работавшими на синайских рудниках. Он читает их как алфавитные, язык считает неким семитским койне. (см. W. F. Albright. *The Proto-Sinaitic Inscriptions and their decipherment*. Cambridge 1969). Затем появляется протобиблское слоговое письмо, также не дешифрованное, возможно повлиявшее на создателей финикийского алфавита. Города Палестины (Ханаана) и Финикии во 2 тыс. находятся в сфере египетского влияния, на севере в Сирии — усиливается государство Ямхад со столицей в Халебе, по населению аморейское, а по культуре аккадское. При гиксосах происходит расцвет палестинских городов, признававших, возможно, верховную власть царя гиксосов в Аварисе, но воевавших между собой. Сильно было в Палестине и аккадское влияние, в Хацоре найдена глиняная модель печени для гадания, в Мегиддо — обломок таблички с частью аккадского эпоса о Гильгамеше. В архитектуре и искусстве чувствуется египетское и месопотамское влияние, сохранились терракоты с изображением божеств, чаще обнаженных богинь.

Когда же в Палестине появляются древние евреи (израильяне)? Их появление не могло произойти позже 1234 или 1233 г., времени упоминания Израиля в стеле Мернептаха («Израиль уничтожен, и семени его больше нет»). Судя по победоносному тону стелы, Мернептах никак не может быть фараоном Исхода, утонувшем в Красном море. Исход мог произойти за десятки, а то и сотни лет до первого упоминания народа. Согласно Библии, в Палестине кочевали уже Авраам и его потомки, затем переселившиеся в Египет, и вышедшие из него при Моисее. Время пребывания израильян в земле ханаанской и в Египте составляет (согласно Септуагинте) 430 лет. После 40-летнего блуждания в пустыне, во время которого умирает Моисей, под предводительством Иисуса Навина ими была завоевана «земля обетованная». Семитские племена действительно кочевали в Палестине и Заиорданье во 2 тыс., и даже переходили в Египет (о чем свидетельствуют египетские изображения). Имя «Исмаил» и другие западносемитские имена, напоминающие библейские, встречаются уже в староаккадских надписях, они были для того времени довольно типичными. Как уже говорилось выше (см. § 22), Авраама можно поместить в XXI—XX вв., а Ио-

сифа — во Второй промежуточный период (см. § 30). «Стела бури Яхмоса» (см. § 39) напоминает историю «казней египетских» (Исход), существует также историческая традиция (начиная с Манефона), датирующая исход эпохой Яхмоса или его соправителя Аменхотепа Первого. В это время исход действительно мог произойти, т.к. Палестина, освободившись от власти гиксосов, не была еще захвачена египтянами. О вожде исхода — Моисее (около 1610—1520 гг.) из Библии известно немного достоверных фактов. О его рождении рассказывают ту же легенду, что и о рождении Саргона Аккадского, затем он выступает как великий маг, победитель других магов (фигура, известная из египетских сказок) и пророк-законодатель. В его образе мало исторических черт. Имя *ms, msj* «рожденный» действительно встречается в Египте, но чаще это сочетание выступает в качестве второго компонента имен фараонов 17—20 династий (Камос, Яхмос, Тутмос, Рамсес — «рожденный Ка, Яхом, Тотом, Ра»). Более достоверно описание Манефона, дошедшее в отрывках, цитируемых Иосифом Флавием («Против Апиона») (см. W. G. Waddell. *Manetho with an English Translation*, Cambridge, London 1964). Согласно ему, настоящее имя Моисея было Осарсеф (т.е. *wsir-s3-f* — «Осирис — его защита»), он был жрецом в Гелиополе и провел реформу культа, а затем создал новую религию. Количество участников исхода, согласно Манефону, было 80 тыс. (согласно Библии — более 600 тыс. мужчин, не считая женщин и детей).

Моисей стал пророком нового бога Яхве (Сущего), явившегося ему возле горы Хорив, а затем давшего закон (Тору) на Синае. У Яхве можно найти черты различных египетских (Птаха — творца, Осириса, имевшего эпитет *wpp* — «Сущий», божеств Луны Яха и Тота — празднование новолуний и весеннего полнолуния — Пасхи) и ханаанских (в особенности Ила, Ваала и бога бури Хадада) божеств, некоторые еврейские обряды (обрезание, пищевые запреты, в особенности на свиное мясо) имели параллели в практике египетских жрецов. Однако Яхве — не новый вариант Амона-Ра или Ваала, а новое божество, во многом отличное от них. Для того времени характерно представление (отражается оно и в Библии), что каждому народу покровительствует определенный бог, возглавляющий пантеон (вавилонянам — Мардук, ассирийцам — Ашшур, египтянам — Амон-Ра). Это — не монотеизм, а т.н. монолатрия (или генотеизм), т.к. существование других божеств вовсе не отрицается. Поэтому в связи с конституированием нового народа неизбежно должно было появиться покровительствующее ему божество, которое и «открылось» Моисею. Как показывает библейская критика, большая часть Торы — более позднего происхождения и создана в эпоху вавилонского пленения и после нее, к Моисею может

восходить разве что Декалог и некоторые примыкающие к нему законы (возможно, записанные протосинайским письмом).

Продолжительность Исхода навряд ли составляла 40 лет, в Библии описываются лишь 1-й, 2-й, 3-й и 40-й годы Исхода, вероятно, он длился не более 4 лет (у эллинистических историков — 7 дней). О проблемах, связанных с пребыванием израильтян в Египте, и маршрутом Исхода, см. James K. Hoffmeier, *Israel in Egypt. The Evidence for the Authenticity of the Exodus Tradition*, Oxford 1997. Возможно, что израильтяне пошли в обход, т.к. на дороге, проходившей вдоль побережья, все еще находились остатки гиксосов, изгнанных из Египта (которых Библия и арабские историки отождествляют с амаликитянами).

Моисей умер в пути, его преемником стал Иисус Навин (Иешуа бин-Нун), по преданию, возглавивший вторжение в Ханаан и завоевавший его. Библия не сообщает количество лет правления Иисуса Навина, согласно Иосифу Флавию, он правил 25 лет (около 1520—1495 г. до н. э.). Вторжение осуществлялось из заиорданских степей, возможно, в несколько этапов. Согласно книге Навина, евреями (ибрим) была захвачена вся Палестина и истреблены жившие там народы, однако этому противоречат сообщения книги Судей, согласно которой жители Ханаана еще долго продолжали «вводить во грех» израильтян, принявших культы местных богов. Судя по всему, была завоевана только часть Палестины, некоторые города были разрушены (Хацор, Иерихон, Ай, Дебир), другие, как Гаваон, вступили в союз с завоевателями, остались независимыми Иерусалим, Гезер, Дор, Бет-Шеан, Таанах и другие города. Следы разрушений около 1500 г., действительно, существуют, однако, поскольку вскоре Палестина-Сирия были завоеваны Тутмосом Третьим, их атрибуция спорна. Завоеватели принесли с собой культ Яхве, рассматривавшегося как покровителя воинств (Цеваот), однако затем они приняли и культы местных ханаанейских божеств, напоминавших сирийские, известные нам по Угариту (Эл, Баал, Ашера, Астарта и т.д.), Яхве довольно быстро отождествили с отцом богов Элом, а Ашера стала его супругой. В свою очередь, ханаанеи стали поклоняться Яхве, почитая его в качестве быка. Языковое различие между израильтянами и ханаанеями было, очевидно, невелико, еврейский язык в Библии обычно называют «канаанит». Завоеватели осели на горе, долины остались в руках ханаанеев, время от времени переходивших в контрнаступление.

О дальнейших событиях повествует книга Судей (шофетим). Эта книга, составленная уже во времена вавилонского пленения, имеет не исторические, а идеологические задачи: ее цель показать, что все беды Израиля от его отступничества и почитания других богов. За это Бог наказывает Израиль, отдавая его в руки завоевателей. Большинство

судей правит по 40 лет, общий срок правления судей составляет около полутысячелетия. Институт подобных правителей (напоминающих римских консулов) был известен и ханаанеям, в Карфагене выборные должностные лица также носили название шуфетов.

Судьи не были царями (царем, очевидно, считался сам Яхве), они избирались народом (возможно, на 40 лет) и напоминали, вероятно, первых 17 ассирийских царей, «живших в шатрах». Не приходится удивляться тому, что эти судьи не упомянуты в современных им клинописных документах, их значение как вождей полукочевых племен было слишком незначительным (по сравнению с такими центрами цивилизации, как Тир, Сидон, или Угарит), чтобы удостоиться упоминания. Количество племен Израилевых в ту эпоху могло и не составлять 12, о чем свидетельствует древнейший памятник израильской поэзии, включенный в книгу Судей — песнь Деборы (XIII в.), в которой упоминается только 10 племен. Все племена объединялись культом Яхве, обитавшего в «ковчеге завета» в скинии (шатре) в Силоме (Шило), существовал и культ, отправлявшийся левитами. Возможно, что уже тогда существовал запрет на употребление имени Яхве, заменявшегося словом Адонай (Господь) или Элохим (боги, множественное величия). Яхве заключил с народом договор (берит), признаком которого было, в частности, обрезание, известное уже в Египте. Почитались и ханаанейские боги, о чем свидетельствуют остатки идолов богини-матери, и терафимы, упоминаемые в Библии, культ медного змия, якобы изготовленного самим Моисеем, и литые изображения херувимов на крышке ковчег завета. Племена постепенно переходили к оседлой жизни, смешиваясь с ханаанеями.

В археологическом плане можно выделить период позднего бронзового века (XV—XIII вв.) и раннего железного (XII—XI вв.). В первом периоде Ханаан находился под властью египтян, во втором важную роль играли филистимляне. В Библии владычество египтян не упоминается (из идеологических соображений, фараон должен был побежден раз и навсегда крепкою рукою Яхве). Вместо этого утверждается, что после правления Иисуса Навина 8 лет (1495—1487 гг. до н. э.) правит месопотамский царь Хесарсафем (Кушан-Ришатаим). О ком здесь может идти речь? В начале XV в. в Вавилонии правил Каштилиаш Второй (из касситской династии), о котором не осталось никакой другой информации. Но под «Месопотамией» (Нахараим) можно понимать и государство Митанни (в египетских надписях упомянутое как *mlḫn* — Нахраина), цари Митанни действительно в конце XVI — нач. XV в. имели гегемонию в Сирии. Первым судьей, согласно Библии, был Гофониил (1487—1447 гг. до н. э.), якобы освободивший

дивший Палестину от ига «Месопотамии». В это время Палестина была действительно освобождена от владычества Митанни фараоном Тутмосом Третьим (1482—1450 гг. до н. э.), совершившим завоевательные походы в Палестину и Сирию, захватившим эти земли и разделившим их на 3 провинции (Ханаан, Убе и Амурру). В Газе находился египетский наместник, крепости контролировались египетскими гарнизонами, но другие города ограничивались выплатой дани. Отдельные правители сохранили свою автономию, в числе их мог быть и Гофониил. После него, согласно Библии, правил царь моавитян Еглон (1447—1429 гг. до н. э.). В это время Аменхотеп Второй (1450—1425 гг. до н. э.) вывел войска из Сирии, в результате чего царь Митанни Сауссадаттар завоевал всю Северную Сирию. Следующими судьями были Аод (1429—1389 гг. до н. э.) и Самегар (1389—1349 гг. до н. э.). Рассказ о победе Самегара над филистимлянами (Суд. 3,31) — анахронизм, их еще не было в Палестине. Страна была действительно освобождена от митаннийского влияния, поскольку Тутмос Четвертый (1425—1417 гг. до н. э.) заключил мирный договор с царем Митанни Артатамой и взял в жены его дочь. Палестина принадлежала египтянам, от времени следующих фараонов Аменхотепа Третьего (1417—1379 гг. до н. э.) и Аменхотепа Четвертого (1379—1362 гг. до н. э.) сохранился большой клинописный архив из Амарны, написанный на полуаккадском, полуханаанейском языке. В переписке ханаанейские князья (например, князь Иерусалима Абду-Хепа, память о котором, очевидно, сохранилась в Библии под именем судьи Авдона, имя хурритской богини Хебат было при этом умышленно опущено), жалуются на банды хапиру (в числе которых могли быть и израильтяне), грабящие их города. В то же время упоминаются и «шасу Яху» (бедуины Яху (Яхве)). Все это свидетельствует о том, что в XIV в. израильтяне еще не окончательно перешли к оседлой жизни, а крупные города находились в руках ханаанеев. Аменхотеп Четвертый вряд ли мог помочь чем-либо палестинско-финикийским городам, он был занят «реформами».

Далее Библия упоминает 20-летнее правление ханаанского царя Иавина (1349—1329 гг. до н. э.). В это время усиливается хеттское влияние, произошла война между хеттским царем Суппилиумасом Первым и египтянами, в связи с тем, что после смерти Тутанхамона (около 1352 г.) его вдова пригласила хеттского царевича в Египет, однако в пути он был убит. Война плохо закончилась для хеттов, в их стане вспыхнула эпидемия, от которой умер и сам Суппилиумас (около 1346 г.). После ханаанеев правила Дебора (1329—1289 гг.), песнь которой является шедевром древнееврейской поэзии XIII в., а язык — в высшей степени архаичным. После Деборы, согласно Библии, правят

мадианитяне (1289—1282 гг.), а затем герой Гедеон (Иероваал) (1282—1242 гг.) и его сын Авимелех (1242—1239 гг.), провозгласивший себя царем. В это время правил великий фараон Рамсес Второй (1304—1238 гг.), сражавшийся с хеттами при Кадеше (около 1300 г.) и позднее заключивший мирный договор с Хаттусилисом Третьим (около 1284 г.), согласно которому Сирия и Палестина остались во владении Египта. Следующим судьей был Фола (1239—1216 гг.), правивший во времена Мернептаха (около 1238—1209? гг.). Он был, возможно, участником коалиции народов моря, побежденных Мернептахом около 1233 г. Мернептах совершает новый поход на Палестину. В списке побежденных им городов и стран (стела Мернептаха) упоминается и Израиль («Израиль уничтожен, и семени его больше нет» — типичное для египетской пропаганды преувеличение). Это первое письменное упоминание Израиля (с детерминативом «люди», а не «страна» или «город»), не занимавшего тогда еще всей Палестины, наряду с ним упомянуты Ханаан, Аскалон, Гезер и Иеноам. Библия, естественно не упоминает о Мернептахе и его походе.

Финикийцы в это время торгуют с Микенами и, возможно, ввозят испанское олово. Тогда же ими был открыт способ окраски шерсти пурпуром, от чего произошло и название страны Ханаан (Ки-на-ну), и греческое название самих финикийцев, означающее «красноватые» или «красящие в багряный цвет».

Преемником Фолы был Иаир (1216—1194 гг.), после которого наступает период правления филистимлян и аммонитян (1194—1176 гг.). Это указание Библии хорошо согласуется с историческими фактами, поскольку в начале правления Рамсеса Третьего (1198—1166 гг.) около 1190 г. Египет выдержал натиск народов моря, среди которых были и *prst* — филистимляне, давшие название Палестине. Они были побеждены в морской битве вблизи египетского побережья, и Палестина номинально оставалась еще египетской. Позже филистимляне образовали союз захваченных ими городов Газы, Аскалона, Аккарона, Гата и Ашдода на Саронской низменности. Они принесли с собой позднемикенскую керамику и технику обработки железа. Возможно их сопоставление с пеласгами — догреческим населением Эгейского бассейна и Балкан (возможно, индоевропейского происхождения). Вскоре филистимляне ханаанизировались и перешли на семитский язык. Израильяне платили филистимлянам дань, филистимляне обладали колесницами и железным оружием, они монополизировали производство железных изделий. Согласно Библии, в это время правили судьи Иеффай (1176—1170 гг.), Есевон (1170—1163 гг.), Елон (1163—1153 гг.) и Авдон (1153—1145 гг.), в имени которого, возможно сохранился

анахронистический отзвук воспоминания об Абду-Хепе иерусалимском. Затем снова на 40 лет устанавливается господство филистимлян (1145—1105 г.), во время которых правит полумифический герой Самсон (1145—1105 г.). Дальнейшая информация содержится в 1 книге Царств (4, 18), где сообщается, что Илий был судьей 40 лет (1125—1085 г.). Как раз в это время (около 1085 г.) завершается 20 династия в Египте, в стране начинаются смуты, и она окончательно утрачивает контроль над Палестиной. Следующим судьей был Самуил, в конце правивший совместно со своими сыновьями Иоилем и Авией (1 Царств, 8, 2). Последние судьи, Илий и Самуил, были одновременно и первосвященниками, Библия упоминает и о некотором упадке религии Яхве в эту эпоху. Именно Самуил, согласно Библии помазал первого царя Саула «по просьбе народа», предупредив вместе с тем израильтян о роковых последствиях такого шага, а затем и второго царя — Давида. Период теократии закончился. Как в действительности происходило становление царской власти, остается только гадать, однако несомненно, что к этому вынуждала необходимость защиты от филистимлян, похитивших около 1050 г. из Силома ковчег завета, и от арамеев, осевших вблизи города Убе (Дамаска). Иосиф Флавий (Иудейские древности VI 14, 6) пишет, что Саул правил 18 лет при Самуиле и 22 после Самуила (около 1028—1006 или 1034—1012 г.), таким образом, его помазание состоялось около 1046 или 1052 г. до н. э. Правление судей, т.о., продолжалось около 450 лет (эта количество лет приводится и в Деяниях апостолов 13, 20). Израиль перешел от предцивилизации к цивилизации как раз в конце рассматриваемого нами 2 периода постархаики.

Язык израильтян того времени, очевидно, отличался от позднейшего древнееврейского, в нем еще не исчезли падежи и было три гласных, а не пять (см. реконструкции И. М. Дьяконова в «Языки древней Передней Азии», М. 1967). Израильтяне были ниже по уровню культуры окружающих их народов, однако создаваемая ими цивилизация была принципиально нового типа и основывалась на культе единого божества Яхве (которому, впрочем, еще очень долго пришлось бороться с местными ханаанейскими божествами). В это время (или ранее) создаются повествования о патриархах, существуют мифы о сотворении мира, вошедшие затем в Библию, и, очевидно, эпические повествования об исходе, Иисусе Навине и судьях, представлявшие героический эпос и напоминающие русские былины (богатырь Самсон и другие герои), эпической является и сохранившаяся песнь Деборы. Существует, очевидно, и культово-ритуальная традиция, сохраняемая и развиваемая левитами, позже записанная в Пятикнижии и приписанная Моисею (к

которому могут восходить ее отдельные элементы), как и сохраняющееся в устной традиции законодательство.

Израильтяне и филистимляне были еще одной волной варварских народов (вместе с «народами моря» и дорийцами, а также ариями), разрушивших старые цивилизации. В отличие от филистимлян, быстро ассимилировавшихся, израильтянам удалось создать государство и внести затем огромный вклад в мировую культуру, чему способствовала их вера в единого бога Яхве.

§ 47. Ассирия в 1300–1050 гг. до н. э.

После Арикденили в Ассирии правил Адад-Нерари Первый (1307–1275 гг. до н. э.). Он впервые после Шамаш-Адада Первого принял титул «царя множеств», и, возможно, впервые был избран на должность эпонима-казначей (лимму). Он явился подлинным создателем Среднеассирийского государства, победив касситского царя Назимарутташа и совершив успешные походы против Митанни, в первом был захвачен в плен царь Митанни Шаттуара Первый, во втором — царь Васашатту был низложен, и вся страна вместе со столицей присоединена к Ассирии. Границы Ассирии достигли большой излучины Евфрата и города Каркемиша, благодаря чему Адад-Нерари Первый получил возможность контролировать торговые пути, проходившие через Северную Месопотамию. К нему же перешла и область Аррапхэ. В честь Адад-Нерари была сложена поэма, воспевавшая его месть за поражение предшественников.

Однако завоевание Митанни оказалось непрочным, и его пришлось повторять сыну Адад-Нерари Салманасару (Шульману-Ашареду) Первому (1274–1245 гг. до н. э.). Его войско состояло из воинов — держателей наделов, ополченцев и царских людей без наделов. Во главе митаннийцев стал Шаттуара Второй, поддержанный хетскими войсками Хаттусилиса Третьего и арамейскими племенами. Салманасар вырвался из окружения врагов и разгромил их, окончательно присоединив Митанни к Ассирии. При этом он пленил и ослепил 14 400 воинов. Затем он двинулся на север, в страну племен уруатри (урартов), нанеся им поражения в трех битвах. Был разрушен город Аринна в области Муцру, второй поход против горцев произошел ближе к концу правления Салманасара Первого. На горцев была наложена тяжелая дань, были угнаны заложники и скот. Контроль над горными районами, богатыми сырьем, особенно железной рудой, повышал внешнеполитические позиции Ассирии. С Салманасара Первого в надписях царей проявляется стремление устрашить противника своими жестокостями, приписывая походы воле прежде всего бога Ашшура. С него же начинаются

переселения покоренных жителей с целью разрушить их общинные связи. Чаще всего угоняли в плен квалифицированных ремесленников и их учеников. Приток рабов-пленных был пока не очень велик. Тогда же складывается и административная система Ассирии — областями управляют «областена начальники», городами и деревнями — старосты.

Царствование преемника Салманасара Тукульти-Нинурты Первого (1244—1208 гг. до н. э.) было временем величайших побед Ассирии. Он вторгнулся на территорию Хеттского царства (при Тутхалиясе Третьем или Четвертом) и увел 28 800 хеттских воинов в Ассирию, покорил 43 «царя» горных народов Наири, увел с гор Яури 30 тыс. жителей, поселив их в Ашшуре. Наиболее значительным событием его царствования было завоевание Вавилонии, вавилонский царь Кашти-лиаш (1231—1223 гг. до н. э.) был побежден, Вавилон захвачен, его стены сокрушены, статуя Мардука вывезена в Ашшур. Тукульти-Нинурта принял титул «царя Кар-Дуниаша, царя Шумера и Аккада, Сиппара и Вавилона» и даже «царя Тельмуна и Мелахи» (т.е. Бахрейна и Индии). Им была построена на противоположном от Ашшура берегу Тигра новая столица Кар-Тукульти-Нинурта. Впервые появился царский карум (торговая пристань), что свидетельствует о попытке Тукульти-Нинурты перехватить торговые пути у Ашшура. Пример Эхнатона оказался заразительным (впрочем, новую столицу построил и Куригальзу Первый в Вавилонии, см. выше § 40), но Ассирия — не Египет: Тукульти-Нинурту объявили сумасшедшим, низложили и убили, а его резиденция была заброшена.

В то же время эламский правитель Китен-Хутран вторгся в пограничную область, дошел до Вавилона и изгнал оттуда ассирийского наместника, в Вавилон вернулась касситская династия. В Ассирии началась борьба между двумя группировками — жрецов и военно-бюрократической верхушки, стремившейся к непосредственному обогащению военным путем. Страна пришла в упадок, цари от Ашшур-Надин-Апала, сына Тукульти-Нинурты (1207—1204 гг. до н. э.) до Нинурты-Апал-Экура (1192—1180 гг. до н. э.) оказались в зависимости от касситских царей Вавилона. Ашшурдан Первый (1179—1134 гг. до н. э.) возобновил военные действия против Вавилонии, передвинув границу в свою пользу. Его сын Нинурта-Тукульти-Ашшур (около 1134 г.) поддерживал с Вавилонией дружественные отношения и вернул в Вавилон статую Мардука, увезенную Тукульти-Нинуртой. К его времени относится хозяйственные архив из Ашшура, свидетельствующий о том, что Ассирия продолжала контролировать всю Верхнюю Месопотамию. Брат и преемник Нинурта-тукульти-Ашшура Мутаккиль-Нуску правил недолго и был, возможно, низложен. Его сын

Ашшур-Реш-Иши (1133—1116 гг. до н. э.) начал походы против кочевников на Евфрате и горцев Армянского Тавра и Загроса, пришлось ему отражать и походы вавилонских царей Нинурты-Надин-Шуми и Навуходоносора Первого, вывезшего из ассирийского Экаллатума статую Адада.

Затем правит Тиглатпаласар (Тукульти-апал-Эшарра) Первый (1115—1077 гг. до н. э.) Вначале он воевал с племенами восточных мушков (возможно, протоармян). 5 царей мушков захватили область Кадмухе, Тиглатпаласар нанес им поражение, 6 тысяч мушков сдались в плен и «были причислены к людям Ассирии», т.е. были поселены на царской земле. Были проведены походы против горцев, а затем восстала область Кадмухе, и ассирийцам пришлось ее усмирять. В следующем походе были разбиты «23 царя стран и 60 царей Наири». Тиглат-Паласар вышел к Черному морю в районе нынешнего Батуми. Совершался походы против урартских племен и 2 похода в Вавилонию, не бывшие слишком успешными, хотя во время второго похода были заняты Дур-Куригальзу, Сиппар и Вавилон, где был сожжен царский дворец, но затем ассирийцы были отброшены до Экаллатума. Главными противниками Тиглатпаласара были арамеи, западносемитские кочевые племена, впервые упоминаемые в XIV в. как «ахламу». Против арамеев Тиглатпаласар провел 28 походов, однако в конечном счете арамеи не были побеждены и поселились на Среднем Евфрате, нарушив ассирийские коммуникации и затруднив ассирийцам доступ в Сирию. Однако при Тиглатпаласаре Ассирии подчинилась страна Амурру и позднешетские государства в Сирии, а Библ, Сидон и Арвад принесли ему дань.

Последним значительным среднеассирийским царем был Ашшур-Бел-Кала (1074—1057 гг. до н. э.), сын Тиглатпаласара Первого, еще раз воевавший с жителями Уруатри и заключивший союз с Вавилонией против халдеев-сутиев, дочь вавилонского царя Адад-Апла-Иддины (1069—1048 гг. до н. э.) стала женой Ашшур-Бел-Кала. При его преемниках — Эриба-Ададе Втором (1056—1055 гг. до н. э.), Шамши-Ададе Четвертом (1054—1051 гг. до н. э.), Ашшурнацирапале Первом (1050—1032 гг. до н. э.), Салманасаре Втором (1031—1020 гг. до н. э.) и Ададнерари Четвертом (1019—1014 гг. до н. э.) — страна пришла в упадок, арамеи отбросили ассирийцев в пределы собственно Ассирии, прекратилось храмовое строительство, а затем исчезли и надписи. Ассирия оказалась в кольце арамейских племен и государств, наиболее значительным из которых было Бит-Бахиани с главным городом Гузана, созданное таманитами.

К XII — началу XI в. относятся списки Среднеассирийских законов, оригинал которых относился еще к XVI—XIV вв. Они зна-

чительно уступают по уровню законодательства, по логичности и структуре законам Хаммурапи. Среднеассирийские законы похожи на попытку подражания Законам Хаммурапи, однако автор не понимал их внутренней структуры. Законы отражают архаические общественные отношения, внутри общины были переделы земли, общинная собственность распределялась между группами сельских общинников. Широко применялись публичные наказания, главным образом битье палками, и принудительные работы на царя. Широко практиковалось домовое рабство. В семье строго охранялись патриархальные отношения, полным объемом правоспособности обладал только муж — глава семьи. Женщина не могла распоряжаться семейным имуществом, и в случае развода муж мог ей ничего не дать. Нарушения супружеской верности со стороны жены обычно карались смертью. В законах описывается процедура совершения брака, которой предшествовало заключение сделки о величине брачного выкупа. Свободные женщины должны были закрывать лицо покрывалом на улице, рабыням и блудницам это запрещалось. В отношении женщин применялось даже отрезание носа и ушей, вообще наказания отличались жестокостью, часто назначались 50 или 100 палочных ударов, что было равносильно смертной казни. Широко применялись ордалия (испытание водой) и клятва.

В искусстве и литературе чувствуется хурритское и вавилонское влияние. Язык продолжает находиться в среднеассирийской стадии. У ассирийских писцов был своеобразный почерк, однако они переняли вавилонский литературный канон, в который внесли незначительные изменения (в «Энума Элиш» вместо Мардука главным героем становится Ашшур), своеобразный жанр представляли собой и ассирийские царские анналы, писавшиеся на глиняных призмах и цилиндрах.

В искусстве высокой степени совершенства достигла глиптика, в архитектуре характерна четкая планировка, строго вертикальными становятся и формы зиккуратов (очевидно, под влиянием хетто-хурритской архитектуры). Нижний ярус ассирийских зиккуратов гораздо выше верхних. Иногда их сдваивают (храм Ану и Адада в Ашшуре). Архитектурные сооружения украшались росписью, для которой характерна «ковровость» — сплошное заполнение участков росписи богатым и сложным орнаментом, состоящим из геометрических, растительных и зооморфных мотивов. Манера исполнения орнамента — линейная, графичная, гармонирующая со строгостью архитектурных форм. В рельефах отражены как хетто-хурритские традиции, так и вавилонско-эламские. Пропорции фигур несколько приземисты, однако фигуры не выглядят застывшими. На поверхности рельефа мог изображаться и сам алтарь, что создавало некоторую пространственную глубину.

В целом Ассирия все еще сильна и достигает кратковременного внешнего расцвета, однако он оказался недолгим, будучи основан лишь на военной силе. Как и в Египте, в Ассирии были попытки «реформ» (Тукульти-Нинурта Первый), не увенчавшиеся успехом. Ассирийцам также приходится сталкиваться с «варварами второй волны» — мушками и арамеями, последние приводят страну в состояние упадка. В культуре это по-прежнему северная периферия аккадской цивилизации, ядром которой был Вавилон.

§ 48. Вавилония в 1300–1050 гг. до н. э.

Во втором периоде постархаики в Вавилонии продолжает править касситская династия. Преемник Куригальзу Второго Назимаруташ (1311–1286 гг. до н. э.) совершил поход в область Намру в долине Диялы, что вызвало ответное наступление Ададнерари Первого, приведшее к поражению касситов. Был заключен новый мирный договор между Ассирией и Вавилонией, сохранявший силу и при следующем царе Кадашман-Тургу (1285–1268 гг. до н. э.). После его смерти правят Кадашман-Эллиль Второй (1267–1253 гг. до н. э.), Кудур-Эллиль (1252–1243 гг. до н. э.) и Шагаракти-Шуриаш (1243–1231 гг. до н. э.), не ознаменовавшие себя почти ничем. При их преемнике Каштилиаше Третьем (Четвертом) в Вавилонию вторгнулись эламитяне, а затем Тукульти-Нинурта, захвативший в плен и самого Каштилиаша и разрушивший стены Вавилона. Тукульти-Нинурта правил в Вавилонии 7 лет (1223–1216 гг. до н. э.), затем в Вавилонии правил Эллильнадиншуми, свергнутый эламским царем Китен-Хутраном, за ним Кадашман-Харбе Второй, Ададшумиддин и, наконец, сын Каштилиаша Ададшумуцур (1206–1177 гг. до н. э.). В 1192 г. он посадил на трон Ашшура своего ставленника Нинурта-апал-экура. Последующие ассирийские цари также продолжали зависеть от Вавилонии. Последними касситскими царями были Мели-Маху (1186–1172 гг. до н. э.) и Мардукапалиддин Первый (1171–1158 гг. до н. э.), а также Забашум-иддин (1158 г. до н. э.). В Вавилонию вторгается сначала ассирийский царь Ашшурдан Первый (1179–1134 гг. до н. э.), а затем начался поход эламского правителя Шутрук-Наххунте. Были заняты Дур-Куригальзу, Упи, Сиппар и Киш, в городах Месопотамии начался грабеж и погром. Уносились даже статуи богов и царей и памятники старины. Шутрук-Наххунте назначил в Вавилонию наместником своего сына Кутер-Наххунте. Но в Вавилоне началось восстание, возглавленное Эллильнадинахи, в конце концов через три года он был разбит, взят в плен и увезен в Элам, туда же увезли и новую статую Мардука.

После смерти Кутер-Наххунте в Нижней Месопотамии правила вторая династия Иссина. Ее основоположником был Мардукка-битаххешу (около 1150 г. до н. э.), за ним следовали Итти-Мардук-Балати (до 1133 г. до н. э.), Нинуртанадиншуми (1132–1127 г. до н. э.), Навуходоносор (Набу-кудурри-уцур) Первый (1126–1105 г. до н. э.), Эллильдинапли (1104–1101 г. до н. э.), Мардукнадинаххе (1100–1083 г. до н. э.), Мардукнапикзери (1082–1070 г. до н. э.), Адад-аплаиддина (1069–1048 г. до н. э.), Мардукаххеэриба (1047 г. до н. э.), Мардукзер (1046–1036 г. до н. э.) и Набу-шуму-либур (1034–1027 г. до н. э.). При этих царях восстанавливается государственная деятельность, а Навуходоносор Первый разгромил Ассирию, вывезя из Экалатума статую Адада, победил и эламитян, привезя оттуда статую Мардука. Однако вскоре началось ассирийское завоевание Тиглатпаласара Первого (около 1080 г.), а затем массовое вторжение сугиев (очевидно, арамеи или халдеи — их южная группа) около 1045 г. Они разрушили Дур-Куригальзу, Дер, Урук, Нишпур и Сиппар, а их вождь Адад-апла-иддин занял вавилонский трон. Вавилонская цивилизация сохранилась лишь в крупных городах. В Приморье некоторое время продолжала царствовать касситская Вторая династия Приморья (1024–1004 г. до н. э.).

В экономике царское хозяйство приобрело второстепенное значение, государственный аппарат содержался за счет налогов с населения. Велики были царские пожертвования чиновникам и храмам. В качестве всеобщего эквивалента стало выступать золото (отношение к серебру 9 к 1), однако фактическая уплата производилась хлебом, скотом и т.д. Значительно выросли размеры рабовладения, важнейшим источником рабства была долговая кабала.

В религии особое место начинает занимать культ сиппарского солнечного бога Шамаша, бывшего божеством предсказаний и оракулов, и его жены Айи-невесты, с аккадскими были отождествлены касситские боги (Харбе-Эллиль, Шиху-Мардук, Камулла-Эйя, Хутха-Адад, Сах-Шамаш). Особенно официальный характер носили культы Эллиля и его сына Нинурты. Мардук и его сын Набу пользовались особым почетом как божества городского населения. Появляется большое количество литературных произведений — эпос о боге чумы Эрре, «Вавилонская теодицея», «Невинный страдалец», гимны, космогоническая поэма «Энума Элиш», «Хождение Иштар в преисподнюю» и др. Литература создается на т.н. «младовавилонском» литературном языке, сложившемся на основе средневавилонского, однако пытавшемся сохранить классические старовавилонские нормы. Продолжается развитие искусства, в глиптике появляются

печати из агата, сердолика и халцедона с изображением одной фигуры, изобретается алмазное сверло.

В целом аккадская цивилизация вступает в полосу упадка. Более динамичной оказывается ее северная (ассирийская) периферия, роль южной, вавилонской части все больше сводится к развитию культуры. Особую опасность представляют вторжения западносемитских племен (арамей — ахламей, халдеи), постепенно завоевывающих Месопотамию. Время от времени на престоле Ассирии и Вавилона появляются выдающиеся личности (Тукульти-Нинурта Первый, Навуходоносор Первый), однако их деятельность сводится часто лишь к военным действиям. Ослабляют цивилизацию и частые междоусобные войны между Ассирией и Вавилонией. В языке нарастают процессы разрушения старой нормы. В культуре (кроме литературы) также заметен упадок. В социальном плане увеличивается количество рабов, растет частная собственность, развиваются товарно-денежные отношения. Аккадская цивилизация не может предложить чего-либо принципиально нового, все стремления властителей сводятся к созданию «международной» империи.

§ 49. Элам в 1300–1050 гг. до н. э.

Около 1330 г. в Эламе начинает править новая династия (цари Аншана и Суз), с которой Элам вступает в эпоху наивысшего расцвета. Первыми царями были Шихалки, Пахиришшан, Аттаркитах, Хумбан-нумена, Унташ-Напириша и Унпатар-Напириша (около 1235 г. до н. э.). При Салманасаре Первом эламиты освобождаются от владычества Вавилонии. Китен-Хутран (1235–1210? гг. до н. э.) вторгся в эламо-вавилонскую пограничную область и, дойдя до Вавилона, изгнал оттуда ассирийского наместника Тукульти-Нинурты Первого. Тукульти-Нинурте пришлось несколько раз воевать с эламским царем. Затем в Эламе правят Халлутуш-Иншушинак Первый (1205–1185? гг. до н. э.) и Шутрук-Наххунте Второй (1185–1155? гг. до н. э.), последний совершил нашествие на Вавилонию с погромом городов Месопотамии. Наместником Вавилонии был назначен его сын Кутер-Наххунте (1155–1150? гг. до н. э.), подавивший восстание Элльинадинахи вавилонского. В 1150–1120 гг. в Эламе правил брат Кутера-Наххунте Шильхак-Иншушинак, вторгнувшийся в Аррапхэ и на ассирийскую территорию. Ашшурдану Первому удалось отразить это нашествие. В самом Эламе в это время велось значительное строительство храмов. Сохранился зиккурат XII в. в Дур-Унташе (Чога-Замбиле). Около 1120–1110 гг. до н. э. правил Хутелутуш-Иншушинак, а за ним Шилхана-хамру-Лакамар (около 1110 г.). Эти цари стали последними царями из династии Икехалки. В 1110 г. Навуходоносор Первый

(1124–1103 гг. до н. э.), царь Второй династии Исина, разгромил эламское государство.

Непродолжительный внешний расцвет Элама не сопровождался значительным расцветом искусства. Литературных памятников на эламском не сохранилось вовсе, надписи царей составлены на прежнем староэламском языке аккадской клинописью. В Эламе сохраняются старые традиции в искусстве. Дошел ряд памятников: «знатная эламитянка за прядением», каменный рельеф конца 2 тыс. до н. э., каменный рельеф на стеле Унташ-напириша (около 1250 г.), на кирпиче в зиккурате в Сузах, статуя царицы Напирасу (около 1250 г.), золотая статуэтка царя-адоранта из Суз, напоминающая древнегреческое искусство голова «эламиты» (конец 2 — начало 1 тыс. до н. э.), инкрустированный золотом и серебром бронзовый топор царевича Унташ-напириша из Дур-Унташа (около 1250 г.), превосходно сделаны печати, в частности халцедоновая печать Шильхак-Иншушинака и его сына Пар-Ули (XII в.).

В целом расцвет Элама значительно запоздал (вспомним, что подобный расцвет египетской и шумерской цивилизаций произошел в 3–4 периодах архаики) и в основном выразился во внешнеполитических успехах. Эламское искусство свидетельствует о высоком мастерстве, однако в целом Элам не «дотягивает» до уровня Вавилонии. Не произошло в это время значительных изменений и в социальном плане. Как всякая ближневосточная империя, эламское государство династии Икехалки живет непродолжительный срок и побеждается более сильным соседом. Однако эламский этнос продолжает свое существование еще долгие годы. Эламская цивилизация по-прежнему остается архаической, отставая от более развитых цивилизаций.

§ 50. Китайская цивилизация в XIV–XI вв. до н. э.

Очаг земледельческого неолита в Китае возник в конце 5 тыс. до н. э. в бассейне Хуанхэ (культура Яншао). В Северном Китае существовал очаг зарождения возделывания зерновых культур — проса и чумизы, в Южном — рисоводства и огородно-садоводческого земледелия. В 4–3 тыс. до н. э. в Китае складывается еще ряд земледельческих комплексов. Культура Яншао характеризуется расписной керамикой, полуоседлым неполивным подсечным земледелием (основная культура — просо) и одомашнением ряда животных (свиньи, козы, овцы, собаки, кур и крупного рогатого скота). Каменный век завершает культура Лунышань (конец 3 — начало 2 тыс. до н. э.). Для нее характерна серая и тонкостенная чернолощенная керамика. Возводятся уже и крупные укрепленные поселения, окруженные стенами из утрамбованной земли (до 6 м высотой и 10–14 м толщиной). В то время уже суще-

ствовала техника гадания на лопаточных костях баранов, коров, свиней. Больше, чем раньше, была роль скотоводства, намечалось отделение ремесла от земледелия.

В середине 2 тыс. Китай вступает в бронзовый век, вскоре появляются письменность и государственность. Источники по древнейшей истории Китая — «Бамбуковые анналы», «Исторические записки» Сима Цяня и др. повествуют о начальном правлении 5 легендарных императоров, чуть ли не с начала 3 тыс. до н. э. Фу Си (2852—2737 гг. до н. э.) изобрел письменность, рыболовство и установку капканов, Шен Нун (2737—2697 гг. до н. э.) — земледелие и торговлю. Хуаньди (желтый император) правил с 2697 по 2357 гг., Яо — с 2357 по 2255 гг., Шунь — с 2255 по 2205 гг. до н. э. Шунь передал престол Юю, при котором произошел потоп (вследствие разлива рек). Юй считался основателем династии Ся, правившей около 450 лет (2205—1766 гг. до н. э.), пока ее последний правитель Цзе (1818—1766 гг. до н. э.) не был побежден основателем династии Инь (Шан) Таном. О династии Ся не сообщают иньские источники, более того, в это время в Китае, находившемся в периоде энеолита, вообще не существовало государственности.

Более достоверна традиция о династии Инь (1766—1122 гг. до н. э.), хотя ее верхнюю границу нужно отодвинуть на несколько столетий. В бассейне Хуанхэ в Аньяне в XIV—XI вв. до н. э. существует раннебронзовая культура Шан. Ее носители обладали колесницами и бронзовым оружием, существовала у них и иероглифическая письменность, сохранились более 100 тыс. надписей на лопаточных костях животных и панцирях черепах. Около 2 000 надписей посвящены человеческим жертвоприношениям. Кости или черепашьи панцири использовались для гадания, затем выцарапывался вопрос и ответ, ставилась дата, иногда запись о том, сбылись ли предсказания. Иероглифы носят еще рисуночный характер, их фонетическое чтение с трудом поддается идентификации, а количество достигает 3 000.

Правитель города Шан носил титул вана, он же был верховным жрецом. В пределах поселения найдены литейные мастерские и печи, бедные землянки и большие строения. Могилы различаются по инвентарю, существуют огромные подземные усыпальницы, напоминающие усеченные пирамиды, заполненные драгоценной утварью. В могилах найдены сотни скелетов умерщвленных людей, рядом захоронены обезглавленные рабы, колесницы с лошадьми и возничими.

Земледельческие орудия все еще остаются неолитическими (был обнаружен склад с 3,5 тысячами каменных серпов), но земледелие уже отделилось от ремесла. Выращивались сорго (гаолян), ячмень, раз-

личные виды пшеницы, просо, пайзу, следов искусственного орошения почти нет. Важную роль играло скотоводство, жертвоприношения скота достигали сотен голов (300—400). На бронзовых ритуальных сосудах и оружии преобладают животные орнаментальные мотивы и сюжетные композиции. Бронзовые сосуды делались в форме тигра, слона, носорога, буйвола, совы. Существовали крупные ремесленные мастерские медников, косторезов, каменотесов, керамические, деревообрабатывающие и другие, самым важным производством было бронзолитейное, был раскопан квартал шаньских металлургов с остатками жилищ и кладбищем, ритуальные сосуды достигали веса в 875 кг. Само слово «Шан» обозначает торговлю, возможно, что шаньцы были посредниками в обмене, средством платежа были раковины каури.

Шаньцы постоянно проводили военные походы, наибольшего могущества страна достигла при У Дине, крупнейшую из военных экспедиций (13 тыс. человек) возглавила его жена Фу Хао. Пленные мужчины приносились в жертву духам предков, ванов Земли, гор и рек, женщины порабощались и оставались в хозяйстве. Город Шан возглавлял военный союз, объединявший ряд обществ, с которых взывал дань. Главными противниками шаньцев вначале были племена цян на западе, затем женьфан в бассейне реки Хуай, и, наконец, чжоусцы. Оружие составляли луки, секира-кинжал, копье, панцирь, шлем, топор, колесницы были рассчитаны на трех человек.

Шаньцы жили большесемейными общинами, бывшими уже территориальными. Хозяйство вана обслуживалось всем населением по очереди. Полевые работы возглавлялись ваном, производились по велению оракула и в назначаемые им сроки. Помимо общинников — чжунов или чжунженей, в хозяйстве вана работал и постоянный персонал подневольных работников — чэнь, над которыми стояли надсмотрщики — сяочэни. Работы выполнялись каменными орудиями, о чем свидетельствует упоминавшийся выше склад. Обработка земли осуществлялась деревянными орудиями — бороздильной палкой, сажальным колом, двузубой мотыгой, деревянной сохой-плугом и требовала участия сотен и тысяч людей. Власть вана была ограничена советом, существовали и высокопоставленные лица при ване. Власть наследовалась от брата к брату или от дяди к племяннику.

В это время уже, очевидно, существовал календарь с шестидесятиричным циклом, введение которого приписывалось легендарному императору Хуаньди. В религии, кроме почитания духов рек и гор, был развит культ предков и богинь плодородия. Первопредком считался Шанди, у каждой округи было свое основное божество — фанди. Важную роль играли шаманы, о чем свидетельствуют их атрибуты —

барабаны, четырехглазые маски, рога, посредником между миром живых и миром мертвых могла выступать птица (в частности, ласточка), своим предком шаньцы считали некую «темную птицу».

Традиционной датой гибели династии Шан считался 1122 г., однако скорее всего это произошло в последние десятилетия XI в. Чжоусцы вначале признавали сюзеренитет иньцев, правитель Чжоу носил титул си-бо («властитель запада»). Затем они создают коалицию племен (по преданию 800 областей), разгромивших Инь. Впервые си-бо стал Цзи-Ли, убитый по приказу чжоуского вана при дворе, его дело продолжил сын Чан (Вэнь-ван). Его сын разгромил шаньцев в битве при Муе в 1027 г. и провозгласил себя новым властителем У-ваном.

В эпоху Шан (Инь) Китай очень напоминает другие архаические цивилизации, в частности, месоамериканские. Та же ранняя государственность, общинная и царская собственность, массовые человеческие жертвоприношения, иероглифическая письменность, государственная религия. Однако в дальнейшем Китай пойдет во многом отличным от них путем, что и позволит ему стать одной из пяти великих цивилизаций древности.

Итоги восьмого периода

В 8 периоде (втором периоде постархаики) «первой скрипкой» по-прежнему остаются старые цивилизации. Несомненно культурное превосходство Египта, сохраняющего в XIII в. и внешнеполитическое влияние. В Ассирии и Вавилонии время от времени появляются выдающиеся правители, совершающие завоевательные походы, в Вавилонии идет процесс создания литературных памятников. Элам впервые достигает внешнеполитического расцвета, он сильно запаздывает по сравнению с другими архаическими цивилизациями. Интересна угаритская цивилизация, первая рациональная цивилизация, использовавшая квазиалфавитное письмо для всех нужд, в том числе для записи литературных произведений. В Палестине формируется древнеизраильская цивилизация, объединенная верой в единого бога Яхве. Еще один очаг цивилизации формируется в Китае (Шань-Инь), она очень напоминает древнейшие цивилизации и тоже гибнет под ударами собственных «варваров». Важным рубежом для старых и новых цивилизаций цивилизаций служит конец XIII — начало XII в. до н. э. — нашествие «варваров второй волны» (дорийцев, «народов моря», в том числе филистимлян, израильтян, ахلامеев (арамеев), халдеев). Ряд цивилизаций погибает (микенская, угаритская, хеттская), другие терпят значительный урон. В конце периода старые цивилизации вступают в эпоху упад-

ка, а новые — еще только формируются. Начинается межвременье — «темные века» большей или меньшей продолжительности в зависимости от региона. Период сравним с периодом зрелого средневековья (950—1200 г. до н. э.), Троянская война отдаленно напоминает крестовые походы, а «варвары второй волны» вполне сопоставимы с турками (сельджуками и османами) и монголами, вторжение которых также привело если не к полной гибели, то во всяком случае к огромному ущербу для средневековых цивилизаций. В социально-экономической сфере сдвигов не так много, хотя в целом увеличивается роль рабского труда, вес частной собственности, развиваются товарно-денежные отношения. В искусстве продолжается следование старым традициям.

IX период. III период постархайки (1050–800 гг. до н. э.)

§ 51. «Темные века» в Греции (XI–IX вв. до н. э.)

Это время часто называют «гомеровским периодом», т.к. поэмы Гомера являются почти единственным источником информации о нем. Древние помещали Гомера непосредственно после Троянской войны, где-то в XII в. до н. э., сейчас преобладает мнение, что он жил в VIII в., т.е. после описываемого времени. У Гомера происходит смешение различных исторических эпох, в поэмах упоминаются и явления 2 тыс. — бронзовые мечи, боевые колесницы, микенские и критские города, и действительные признаки «темных веков» — железное оружие, обычай сожжения покойников, упоминаются финикийские купцы, торговавшие в это время, и т.д. Подобное смешение хронологии в эпосе не редкость. Однако отсутствие письменных памятников (линейное письмо исчезает в XII в., а алфавитное появляется только в VIII в.) заставляет нас опираться на критически анализируемые свидетельства Гомера.

Археологические данные свидетельствуют об упрощении материальной культуры. Греки разучились строить каменные дома и крепости, сохранились лишь фундаменты домов, сложенных из необожженного кирпича или деревянных, но в центре по-прежнему имевших каменный очаг, пол был земляным, а крыша — тростниковой или соломенной. Погребения убоги, состоят из нескольких глиняных горшков, железного меча или ножа, наконечников копий и стрел (у мужчин) или дешевых украшений (у женщин). В росписи сосудов господствует геометрический стиль, состоящий из геометрических кругов, треугольников, ромбов, квадратов. Однако не во всех областях отмечается регресс. Греция в XI в. вступает в железный век, при этом

железо выплавлялось в самой Греции, о чем свидетельствуют находки шлаков. Из железа делали оружие и орудия труда, а во второй половине IX в. до н. э. греческие кузнецы научились закалять железо.

В Греции того времени правили басилеи («цари»), бывшие скорее вождями племен, они же выполняли и жреческие функции, народ обязан был чтить басилеев «дарами». Их богатство состояло в основном в запасах металла, а численность рабочей силы была незначительной (до 50 рабынь, если верить Гомеру), да и это рабство было патриархальным, а сами «цари» занимались грубой практической работой. В основном в рабство брали женщин, так у Одиссея 12 рабынь мелют зерно, а рабы-мужчины в основном пасут скот. Греки живут общинами (демос), существуют ремесленники — демиурги, часто меняющие место жительства в поисках заказов, однако в целом община сама справляется со своими потребностями (натуральное хозяйство). Греки теперь редко занимаются торговлей, зато усиливается пиратство. Грабеж вовсе не считался предосудительным, об этом свидетельствует и Фукидид (1 кн.). Греки редко совершали морские путешествия, настоящими купцами в это время были финикийцы. Знаменитое плавание аргонавтов в Колхиду за золотым руном, очевидно, произошло позже, примерно в VIII в.

Центром общины был полис, имевший уже стены, однако это еще не город, т.к. основную массу его населения составляют крестьяне — земледельцы и скотоводы. Полисы враждуют друг с другом, грабя и убивая соседей, или обращая их в рабов. Поводом для войны могло быть, например, похищение скота. В жизни общины важную роль играют родовые объединения — филы и фратрии, по ним строится народное ополчение, народ сходится на собрание. Роды враждуют между собой, практиковалась и кровная месть. Семья была патриархальной и моногамной (что не мешало главе семьи иметь наложниц). Имущество переходило и родственникам. Земля принадлежала всей общине, время от времени производились переделы земли, каждый общинник имел право на получение надела (клера). Однако уже в это время были люди многонадельные и безнадельные, последние превращались в батраков — фетов.

Во главе социальной лестницы стояли аристократы — «лучшие» или «добрые», возводившие свой род к богам. Знатные люди были и самыми богатыми, имели общинные поля, стада скота, запасы металлов. У каждой знатной семьи был целый штат клиентов из числа малоземельных крестьян, материально обязанных аристократу. В случае необходимости он мог сколотить из них даже военный отряд. Только богатый человек мог приобрести полный комплект вооружения, держать боевого коня, получить хорошую атлетическую подготовку. Простой

народ сражался в дешевых войлочных панцирях с легкими щитами, луками и дротиками в руках. Исход сражения часто решали промахой (воины из знати, сражающиеся впереди). Знать господствовала и на народных собраниях, простой народ выражал отношение криками или бряцанием оружия. Иногда народные собрания не созывались по многу лет (на Итаке — 20 лет с момента отплытия Одиссея). Все решала знать, и прежде всего басилей, собиравшиеся на совет, в случае войны один из басилеев становился военачальником. Должность басылея не передавалась по наследству (как и израильского «судьи»), его место мог занять другой знатный человек.

В религии преобладают хтонические (от слова хтон — земля) культы, почитаются различные чудовищные божества: одноглазые киклопы, сторукие великаны, титаны, стоглавый змей Тифон, Сфинкс, трехглавая Химера. В языке формируются основные диалектные группы: ионийско-аттическая, эолийская, дорийская и аркадо-кипрская. Некоторые из них восходят к языку микенской эпохи (южная подгруппа), другие — к языку дорийских завоевателей (северная подгруппа). Надо думать, что продолжает развиваться эпическая традиция, заменяющая историческую, сохраняя память о микенских временах.

В целом Греция снова возвращается к периоду предцивилизации, хотя и на более высоком уровне, вступив в железный век. Упадок заметен и в области культуры, и в религиозной сфере. Однако греческий этнос не прекратил своего развития, и со временем он превзойдет достижения прошлого.

§ 52. Египет в эпоху правления 21–22 династий (около 1070–712 гг. до н. э.)

Согласно Манефону в версии Африкана, 21 танитская династия правит в 1054–924 гг., современная хронология помещает ее в 1070–946 гг. до н. э. В нее входят семь царей: Несбанебдед или Смендес (1070–1044 гг. до н. э.), Аменемнису (1044–1040 гг. до н. э.), Псибхенне или Псусеннес Первый (1040–992 гг. до н. э.), Аменемопе (994–985 гг. до н. э.), Осохор (985–979 гг. до н. э.), Сиамун (979–960 гг. до н. э.) и Псибхенне или Псусеннес Второй (960–946 гг. до н. э.). Один из последних царей этой династии отдал свою дочь в гарем израильского царя Соломона.

В Фивах в это время правит особая династия верховных жрецов Амона, в которую входят: Пинуджем Первый (1070–1055 гг. до н. э.), Масахарт (1055–1047 гг. до н. э.), Джедохсефанх (1047–1046 гг. до н. э.), Менхепере (1046–993 гг. до н. э.), Нешанебдед (993–991 гг. до н. э.), Пинуджем Второй (991–970 гг. до н. э.) и Псибхеннес

(970—946 гг. до н. э.). Упоминаний об этой династии нет у Манефона, но они есть в приписываемой Манефону «Книге Сотис». От имени Амона издаются указы, государственные дела решаются на основании оракулов Амона. В это время усиливается приток ливийцев, наемники из ливийцев занимают важные военные и жреческие должности. При Псусеннесе Втором усиливается род ливийских переселенцев, представители которого постепенно захватили все храмовые должности в Гелиуполе, а затем овладели и тронem.

Согласно Манефону, 22 ливийская династия из Бубастиса правит в 924—804 гг., по современной хронологии, в 946—712 гг. В нее входили 10 царей: Шешонк Первый, Шешонк Второй (соправитель Осоркона Первого), Такелот Первый (904—890 гг. до н. э.), Осоркон Второй (890—860 гг. до н. э.), Такелот Второй (860—835 гг. до н. э.), Шешонк Третий (835—783 гг. до н. э.), Пами (783—773 гг. до н. э.), Шешонк Пятый (773—735 гг. до н. э.) и Осоркон Четвертый (735—712 гг. до н. э.). Фараон Шешонк I (Сесонхосис Манефона, библейский Сусаким, Шушинку согласно чтению Перепелкина) (Ю. Я. Перепелкин, История Древнего Египта, «Летний сад»-«Нева», 2000, С. 388-389, далее: Перепелкин...) был первым правителем XXII (ливийской) династии. Согласно Манефону, он правил 22 года, в надписях засвидетельствован 21 год. Обычно время его правления датируют 945—924 гг. до Р. Х. Вероятно, именно он был тестем Соломона. Мак-Артур считает, что тестем Соломона был предпоследний правитель XXI династии Сиамун (Учебная Библия с комментариями Джона Мак-Артура, Славянское Евангельское общество, 2005, С. 474). Однако можно согласиться с Перепелкиным, что «другом и тестем Соломона, взявшим и отдавшим в виде свадебного дара такой город, как Гэзер (о взятии и сожжении египетским фараоном Гэзера (Газера) сообщает 3 Царств 9, XVI в. Р.), вряд ли мог быть какой-то бессильный представитель XXI царского дома. Скорее всего, этим фараоном был Шушинку (Шешонк)». Египетские фараоны, как правило, не выдавали своих дочерей замуж за азиатских правителей, хотя сами женились на их дочерях. Однако Шешонк был по происхождению ливийцем и поэтому мог изменить эту практику. Из Библии известно, что Адер Идумеянин женился на сестре жены фараона царицы Тахпенесы, от которой у него родился сын Генуват (3 Царств, 11, 19—20). Септуагинта (3 Царств, 12, 24e) (Septuaginta, ed. Alfred Rahlfs, Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart, 1979, Vol. I, P. 662) утверждает, что Иеровоам женился на дочери фараона Сусакима Ано, от которой у него родился сын Авия. Похоже, что Шешонк, выдавая своих дочерей за азиатских правителей, преследовал

прежде всего политические цели и не считал подобные браки унижением достоинства фараона.

Библия также повествует о походе Шешонка (Сусакима) на Иерусалим (2 Царств, 14, 25–26; 2 Пар. 12, 2–9). В последней сообщается, что у Сусакима было 1200 колесниц и 60 тысяч всадников, а в его войске находились египтяне, ливийцы, сукхиты и эфиопы. Сусаким взял сокровища храма и царского дома, в том числе золотые щиты, сделанные Соломоном. Поход датируется Библией 5 годом царствования иудейского царя Ровоама, сына Соломона и Наамы Аммонитянки (т.е. 926 г. до Р. Х.). Это был примерно 20-й год правления Шешонка. Этот поход рассматривается в Библии как наказание за грехи Ровоама и Иудеи, об этом говорит пророк Самей (согласно 2 Пар. 12, 5), который вместе с Аддой прозорливцем (согласно 2 Пар. 12, 15) описал деяния Ровоама. К счастью, сохранилась надпись самого Шешонка (на южной стене храма Амона в Фивах), описывающая его поход и изображающая фараона и палестинских пленников, выполненная в стиле изображений Тутмоса III и Рамсеса II. В списке взятых царем городов значатся Раббит, Таанак (Фаанак), Шунем (Сунем), Хафарнаим, Маханаим, Гибеон (Гаваон), Бет-Хорон (Беф-Орон), Рехеб, Айлалон и Мегиддо. Отметим, что в списке отсутствует Иерусалим (вероятно потому, что городу удалось откупиться) и не упомянуто имя Ровоама. Кроме того, фараон не упоминает о наличии в Палестине двух царств — Иудеи и Израиля, в то время как его поход был направлен не только против Иудеи, но и против Израиля, в списке взятых городов присутствуют израильские города Беф-Орон (колено Ефрема, Сунем (колено Иссахара), Фанах и Мегиддо (колено Манассии). Как это объяснить? По нашему мнению, поход следует датировать на 5 лет раньше, около 931 г., примерно в последний год правления Соломона, когда государство еще было единым. Ровоам, вероятно, был соправителем своего отца в последние годы его жизни (Соломону тогда, вероятно, было около 65–70 лет). Подобная практика была не редкостью у египетских фараонов, у которых Соломон мог ее позаимствовать. Тогда становится понятным быстрый распад царства Соломона после его смерти как последствие египетского вторжения. Целью похода Шешонка был не только грабеж, но и поддержка своего зятя Иеровоама в качестве марионеточного правителя Израиля, в то время как за Ровоамом оставалась лишь Иудея. Впрочем, через пару лет Шешонк I умер, а при его слабых преемниках Осорконе I и Такелоте I Египет «распался на множество полусамостоятельных княжеств с ливийскими владетелями во главе под призрачным главенством ливийского фараона» (Перепелкин...С. 391) и Иеровоам стал править совершенно самостоятельно (впрочем, культурное влияние Египта про-

должало ощущаться как в Израиле, так и в Иудее). Таким образом, время правления Шешонка I мы датируем около 950—929 гг. до Р. Х. Учитывая, что начало XXI династии учеными датируется по-разному (от 1075 до 1050 гг. до Р. Х.), ее конец также можно датировать на несколько лет раньше. Тогда первые цари Иудеи правили в следующие годы: Ровоам — 935—918, Авия — 918—915, Аса — 915—874 и Йосафат — 874—849 гг.

При преемниках Шешонка власть 22 династии не распространяется на всю страну. В Дельте правит множество независимых ливийских князьков, на юге продолжают править жрецы Амона, среди которых все чаще появляются ливийские царицы. Египет пытается противостоять усилению Ассирии. Осоркон Второй пытался установить связи с Израилем, и оказал поддержку коалиции сирийско-палестинских царьков, выступивших против ассирийского царя Салманасара. В ассирийских надписях упоминаются 1000 мусри (египтян), сражавшихся против ассирийцев во время битвы при Каркаре в 854 г. При Такелоте Втором в стране происходят восстания, она распадается на составные части и управляется отдельными правителями, хотя номинально правит 23 ливийская династия (согласно Манефону, в нее входят 4 царя — Петубастис, Осортхон, Псаммус и Зет, правившие с 804 по 715 гг., современная хронология насчитывает более 5 царей, помещая их в 828—720 гг.) и одновременно с ней последние цари 22 династии, начиная с Шешонка Третьего. Осоркон Второй в надписи на статуе выражает желание, чтобы ему подчинились первосвященники Амона и Ра, великие вожди Ма (т.е. ливийцев) и жрецы Хершефи.

В это время продолжается развитие экономики. Ширится торговля, товары начинают обмениваться на серебро в виде слитков, в документах 21 династии фиксируется продажа рабов, земельных участков, ладана, мирры и зерна. Стоимость рабов повышается, т.к. завоевательных войн больше не происходит. При 19 династии рабыня продавалась за 4 дебена 1 ките серебра (373,1 г), а в эпоху 21 династии стоимость раба доходит до 20 дебенов серебром (1820 г). Землю сосредоточили в своих руках храмы, жрецы, крупные чиновники и купцы. Храмы становятся крупнейшими ростовщиками, ссуды даются в основном зерном, а серебром под огромные проценты. Внутренний порядок в стране ослабляется, в документах времен 22 династии жрец жалуется на незаконный захват у него колодца, захваты земли осуждаются и в «Поучении Аменемопе». С 21 династии плуг с ярмом вытесняет старый плуг, Египет становится крупным поставщиком коней, железные орудия редки и дороги, в основном используются бронзовые, серпы по-прежнему с каменными лезвиями. От 22 династии дошло железное око, вставленное в золотое запястье.

В искусстве продолжается следование старым образцам, дошло большое количество довольно стандартных stel. Большим успехом пользуется энциклопедический словарь писца Аменемипета, сохранилось его несколько копий. В религии усиливается культ животных, в том числе в Мемфисе — быка Аписа.

В целом Египет находится в упадке, государственная власть не охватывает всей страны. Несмотря на то, что страной правят ливийцы, сохраняется старая культура. Страна существует как бы по инерции, благодаря сохранению старых религиозно-культурных традиций, гарантом чего выступает жречество. Она пока не может адаптироваться в изменившемся мире, опираясь на старый багаж.

§ 53. Палестина и Сирия в XI–IX вв. до н. э.

В конце XI в. древние израильтяне вступают в эпоху цивилизации. Первым царем израильского государства, по преданию, был Саул (около 1034–1012 гг. до н. э.). Основными источниками, повествующими об этом времени, являются опять-таки книги Библии — книги Царств и Хроник (Паралипоменон). Они также не лишены идеологического подтекста, цари оцениваются прежде всего согласно их верности «завету с Яхве», но в этих книгах исторически достоверных событий гораздо больше, чем в Пятикнижии или книге Судей, и в целом, несмотря на противоречия, они могут выступать надежным источником. Саул, согласно первой книге Царств, происходил из племени Вениамина и был «помазан на царство» последним судьей и первосвященником Самуилом (около 1052 г., согласно указанию Иосифа Флавия), по просьбе народа, желавшего иметь царя. Сам Самуил враждебно относился к царской власти и произнес пламенную речь о ее бедах (1-я Царств, 12). Саул прославился победами над аммонитянами и филистимлянами, вместе с тем ему не было чуждо экстатическое пророчествование. Возможно, что его психика была неуравновешенной, что проявилось в последние годы жизни. Не был чужд Саулу шаманизм и спиритизм, хотя сам он и уничтожил в Израиле всех колдунов и ведьм, но перед решающим сражением прибег к помощи вызывательницы мертвых, решив посоветоваться с умершими к тому времени Самуилом (1-я книга Царств, 28). Если вначале Самуил хотел иметь покорного себе правителя (согласно Иосифу Флавию, Саул правил 18 лет при Самуиле), то затем стало очевидно, что это не удастся. Саул вел самостоятельную политику, и довольно успешно воевал с внешними врагами — филистимлянами, моавитянами, арамеями, амаликитянами, он присоединил к Израилю ряд ханаанских городов. Саул собрал довольно большое войско, хотя, по преданию, еще не имевшее ни мечей, ни копий из-за отсутствия кузнецов.

Действия Саула, претендовавшего и на выполнение обязанностей первосвященника, вызвали недовольство жрецов. В итоге Самуил сделал ставку на Давида (Элханана) из племени Иуды, помазанного на царство в качестве второго царя. Библия идеализирует Давида, приписывая ему победу над филистимским богатырем Голиафом, создание множества псалмов, особую благочестивость и личную порядочность. Однако она не скрывает, что Давид фактически руководил отрядом наемников, воевавших на стороне соседних царей и даже врагов Израиля филистимлян. Набеги Давида были очень жестокими, он не оставлял в живых ни мужчины, ни женщины (1-я Царств, 27). Не отличался он и особой порядочностью, о чем свидетельствует и история с женой Урии, и с Авигеей, женой Навала (1-я Царств, 25). Конфликт Давида и Саула подрывал силы страны, на стороне Давида были ряд сановников Саула и даже его сын Иоанафан.

Около 1012 г. Саул погибает в битве с филистимлянами (там же погиб его сын Иоанафан, и преемником Саула провозглашается его другой сын Иевосфей (Ишбаал). В ответ на это Давид был провозглашен царем на юге, в Хевроне, правя прежде всего над коленом Иуды. Некоторое время шла вооруженная борьба, а затем Иевосфей был коварно убит, процарствовав, согласно первой книге Царств, два года (около 1012—1010 гг. до н. э.). Давид затем был провозглашен царем всего Израиля, процарствовал 7 лет и 6 месяцев в Хевроне, а затем 33 года в Иерусалиме, отнятом им у племени иевусеев и объявленном столицей.

Давид — любимый герой книг Царств, ему посвящены вторая половина первой, вся вторая и начало третьей книги. Давид действительно много сделал для укрепления страны: им была создана регулярная армия, усиленная наемниками, вокруг него были собраны талантливые военачальники, что помогло окончательно победить филистимлян. Давид проводил и внешние походы, отличавшиеся все той же жестокостью, в результате этого Давиду подчинилось Заиорданье: Эдом, Моав и Аммон. Внутри страны Давидом был создан государственный аппарат, в котором значительную роль играли писцы, судьи, сборщики податей и дани. Библия изображает Давида благочестивым человеком, заботящимся о культе Яхве. Он сам сочиняет и исполняет псалмы и экстатически танцует перед ковчегом завета. При Давиде, очевидно, была проведена перепись населения, вызвавшая якобы гнев Яхве. В конце жизни Давид столкнулся с внутренними мятежами, одним из которых был заговор его сына Авессалома (у Давида было 10 жен и множество наложниц, и следовательно, большое количество сыновей), как и сам Давид много лет назад, помазанного царем в Хевроне. Давиду пришлось даже временно оставить свою столицу, спасаясь от наступления собственного

сына, однако в конечном счете мятеж был подавлен. Чувствуется общая тенденция северных племен отделиться от южных, создав свое государство, что приводило к новым мятежам. Жизнь народа при Давиде была тяжелой, три года в стране был голод (2-я Царств, 21, 1). Усиливаются и внешние враги, арамеи создают государство Арам (Сирия) с центром в Дамаске, усиливаются финикийские города Тир, Сидон и Библ.

Преемником Давида стал его сын от Вирсавии Соломон (970—931 гг. до н. э.), подавивший мятеж Адонии. Политика Соломона была мирной, он старался поддерживать дружеские отношения с соседями — с Хиромом, царем Тира, с Эдомом, с Египтом. Египетская царевна, выданная замуж за Соломона, принесла ему в приданое город Гезер. Развивалось ремесло и торговля, Соломон привлек в Палестину ремесленников-металлургов из Тира и деревообделочников из Библа, при нем развернулась добыча меди. Соломон вступил в отношение со страной Офир (возможно, находившейся на юге Индии), из Тира получала строительные материалы, из Киликии — лошадей. Из Палестины в Финикию поставлялось зерно и масло. При Соломоне усиливается строительная деятельность, в Хаддоре, Мегиддо, Гезере возводятся фортификации, расширяется и укрепляется столица, теперь обнесенная стенами, строится знаменитый храм Яхве, ставший центром культа для всей страны, и дворец Соломона, «Дом ливанского кедра». Библия (Третья книга Царств) противоречиво относится к Соломону, наряду с заслугами ему приписывается в последние годы жизни отступничество от Яхве, почитание других богов, прежде всего Астарты, под влиянием многочисленных иноплеменных жен (по преданию, у него было 700 жен и 300 наложниц). Подобные сообщения отражают реалии той эпохи, когда кроме Яхве, бывшего покровителем израильтян, продолжалось поклонение ханаанейским и сирийским богествам. Соломон остался в веках символом мудрости, ему приписывалось составление множества притч, а впоследствии множество апокрифов, и занятия магией. «Притчи Соломона» были собраны в VIII в., но их создание могло относиться и ко времени Соломона. Притчи напоминают египетские поучения (в особенности «Почтение Аменемопе»), что может свидетельствовать о действительном существовании во времена Соломона некоего эзотерического «общества мудрецов», опиравшегося на египетские и вавилонские традиции и занимавшегося «тайными науками». Важным понятием для них являлась «хохма» (мудрость). К этому сообществу может восходить эзотерическая традиция, названная впоследствии «каббалой». Религиозная терпимость Соломона могла быть следствием его философских взглядов и веры в некое трансцендентное божество.

Период внешнего расцвета Израиля оказался непрочным. Усиливается Сирия, а внутри страны нарастают противоречия между

севером и югом. После смерти Соломона страна разделяется на два государства: южное — Иудея, в которое входили племена Иуды и Вениамина, со столицей в Иерусалиме, и северное — Израиль, которое объединяло 10 остальных племен, со столицами в Тирце, а затем в Самарии (Шомрон). В Иудее правил сын Соломона Ровоам (вероятно, бывший в последние годы жизни Соломона его соправителем), в Израиле — мятежный Иеровоам, опиравшийся на помощь египетского фараона Шешонка (Сусакима). В 931 г. Шешонк вторгся в Палестину, одержал ряд побед над иудейским войском, взял и разграбил Иерусалим. Начинается многолетняя борьба между Иудеей, в которой правит династия потомков Давида, верная «завету с Яхве», Израилем, в котором сменилось несколько династий и часто восходили на престол цари-узурпаторы, и соседней Сирией (Арам) со столицей в Дамаске, а также с Моавом. Наиболее известным царем Израиля в IX в. был Омри (Амврий), воевавший с Моавом, а затем разгромленный им (он упомянут в надписи царя моавитян Меша), и построивший новую столицу Самарию. Библия осуждает израильтян за отступление от Яхве и поклонение другим богам, особенно Ваалу, и даже за отказ поклоняться Яхве в иерусалимском храме и возведение т.н. «высот». В Иудее также ширились культы «чужих богов». В этой обстановке появляются пророки, вначале бывшие чем-то вроде экстатически возбужденных дервишей (1-я Царств, 10). Пророки исчисляются сотнями, они действуют и на стороне Яхве, и на стороне Ваала. Наиболее известными пророками Яхве IX в. были Илия (Элияху) и его преемник Елисей (Элиша). Несмотря на сказочные подробности, сообщаемые Библией, описание деятельности этих пророков исторически верно. Они не только борются за утверждение культа Яхве, но и участвуют в политической борьбе и даже в международных отношениях. При этом они еще не создают литературных произведений, как последующие пророки. В X—IX вв. формируются две редакции мифологической истории, впоследствии соединенные в книге Бытия — Яхвист и Элохист. В первом из них, восходящем к Иудее, Бог называется именем Яхве, во втором, очевидно, израильском, — собирательным Элохим (дословно «боги»). Существуют различия в трактовке сотворения мира, последовательности допотопных патриархов, две версии потопа, различия в истории Иосифа и др. Пока что все это существует в устной традиции, восходя, как в Египте, к учениям различных религиозных центров.

В культуре, особенно изобразительном искусстве, чувствуется египетское влияние, по образцу египетских храмов строится и храм Соломона. У финикийцев заимствуется квазиалфавитная письменность, сохранилось немало надписей X—IX вв. на близком к финикийско-

му палеоеврейском письме. Интересны две надписи IX в. из Кунтиллет-Аджруд (Самария), посвященные «Яхве и его Ашере». Трактовка надписей вызвала большую полемику, однако, скорее всего, имеется в виду действительно богиня Ашера, которую считали супругой Яхве.

В IX в. значительно усиливается Сирия (Арам), особенно при Венададе (Бенхададе) Первом (880—841 гг. до н. э.). В Самарии была создана дамаскская торговая колония. В 854—853 гг. Сирия и Израиль отражают нашествие ассирийского царя Салманасара Третьего, еще через три года он снова терпит поражение в Сирии, и одерживает победу лишь в 841 г., однако Сирия остается независимой.

В это время появляются и первые надписи на арамейском языке (диалект Яуди, в котором еще сохранились падежи), выполненные все тем же финикийским письмом. Арамейский язык, также относящийся к северо-западной семитской группе, все шире распространяется на Ближнем Востоке, вытесняя местные языки.

В целом в Палестине и Сирии развиваются новые цивилизации. Израильская достигает непродолжительного внешнего расцвета в X в., при Соломоне, сирийская — в IX в., при Бенхададе Первом. Новые государства находятся на перекрестке не только торговых, но и военных путей, между более сильными государствами, поэтому их внешний расцвет может быть только кратковременным. Царство Соломона распадается на две части, в Сирии образуется ряд мелких государств. В культуре появляются новые черты, начинает использоваться квазиалфавитное письмо. В Израиле и Иудее продолжается становление и укрепление культа Яхве, борющегося со старыми ханаанейско-сирийскими культами.

§ 54. Финикия в XI—IX вв. до н. э.

От нашествия «народов моря» пострадала и Финикия, был разрушен Сидон, его жители бежали в Тир. Тир перенимает эстафету у Сидона (вскоре восстановленного) и разрушенного Угарита. Переселение сидонян в Тир усилило его, однако вместе с тем создало демографическое напряжение, снять которое можно было путем выезда части населения за море. В период упадка Египта и Ассирии Финикия усиливается, образуется Тиро-Сидонское государство. В Сидоне находилось общефиникийское святилище — храм Астарты, Тир был крупнейшим торговым центром. Кроме царя, в финикийских городах существовал совет старейшин. До нас дошли списки царей Тира (в греческом переводе в изложении Иосифа Флавия). Царь Тира Хиром Первый (969—936 гг. до н. э.) совершает поход на остров Кипр,

основывая там колонию Карт-Хадашт (Новый город). Он же, по преданию, поставлял лес Соломону для строительства храма Яхве. Финикийцы славились также живописью, резьбой по слоновой кости и вообще ремеслом. При Хироме первом были проведены походы против страны Утика в Африке и большая экспедиция в страну Офир (вместе с Соломоном). Тир становится большим торговым городом, его территория увеличивается благодаря насыпке земли в восточной части города, где был воздвигнут новый городской квартал, площадь для базаров и народных собраний. Расположенный на острове, Тир превратился в мощную морскую крепость. В IX в. в городе обостряется социальная и политическая борьба, вспыхнуло восстание земледельцев и рабов, обострилась борьба за престол. Затем власть захватывает Итобаал, которому приписывают основание Ботриса в Финикии и Авзы в Ливии. Тиру в это время принадлежит весь финикийский берег с крупнейшими торговыми городами: Беритом, Библом и Сидоном. Несмотря на развитие товарно-денежных отношений, в рабство обращали в основном иноплеменников, долговое рабство было запрещено.

Продолжается финикийская колонизация, вызванная, в частности, внутренними причинами. Еще в XVI в. она охватывала не только Кипр и часть южного побережья Малой Азии, но весь район Эгейского моря. Во второй половине XII — первой половине XI в. финикийцы двигались от Родоса к Фасосу, к Сицилии, северному уступу Африки, и, наконец, вдоль африканского побережья в южную Испанию. Золотоносный Фасос и обильная серебром Испания были главными целями вывода колоний. По дороге к ним финикийцы основывали промежуточные пункты, например, Утику в Северной Африке. Финикийцы основали около 1100 г. за Гибралтаром (Столпами Мелькарта) город Гади́р («крепость»), позже названный римлянами Гадесом (совр. Кадис). Тиряне основали на северо-западе Африки Ликс. Важнейшей целью финикийцев были драгоценные металлы. За них они отдавали мясо, безделушки, ткани, мелкий морской товар. Иногда (как на Фасосе) финикийцы и сами эксплуатировали рудники. Основывали финикийцы и опорные пункты, фактории, якорные стоянки. Основанию городов предшествовала закладка храмов, бывший символом общественного покровительства и организаторами производства. Создавались и настоящие города, например, Гади́р и Утика.

Второй этап колонизации охватывает IX—VII вв. Его целью было получение большого количества металлов — источников сырья. Финикийцы основали колонии на юге Кипра и в Киликии. В сферу финикийской колонизации теперь вошла Сардиния, привлекавшая своим стратегическим положением, минеральными богатствами и плодородием

почвы. В IX—VII вв. на южном и западном берегах Сардинии возникли ряд финикийских городов — Нора, Сульх, Бития, Таррос. Целью колонизации становится и приобретение земель, в колониях разворачиваются ремесло, земледелие и рыболовство, увеличивается количество городов. Финикийцы вступают в широкие контакты с местным населением, что приводит к взаимным культурным влияниям. Единственной метрополией выступал Тир, в Китии на Кипре находился наместник тирского царя, а попытка Утики уклониться от дани вызвала карательную экспедицию из Тира. Независимым сразу стал Карфаген (Карт-Хадашт), основанный беглецами из тирской аристократии во главе с сестрой царя Элиссой (римской Дидоной?) в IX в. (около 814 г.).

Уже в XIII в. в Финикии появляется квазиалфавитная система письма, формы букв которой, возможно, возникли под влиянием египетских иероглифов и знаков протосинайской и протобиблской письменностей. Квазиалфавит возник в среде, где прежде всего была необходима удобная письменность для проведения торговых операций (как и в Угарите), а мышление стало уже полностью левополушарным. Финикийский алфавит состоял из 22 знаков, обозначающий согласный плюс любой гласный. В дальнейшем за полугласными закрепляется значение долгих гласных, что приближает письменность к собственно алфавитной. Порядок финикийских знаков напоминает угаритский, а названия созданы самими финикийцами по внешнему сходству (алеф — бык, бет — дом, далет — дверь и т.д.)

Финикийская религия напоминала угаритскую и древнеханаанейскую. Главным богом Тира был Мелькарт, считавшийся покровителем колонизации. Мифология финикийцев сохранилась в поздней греческой версии Филона Библского (I в. до н. э.), восходящей, как он утверждает к трудам мудреца Санхуниатона, жившего в эпоху Троянской войны. В этом произведении причудливо смешаны древнейшие финикийские и поздние эллинистические предания. Сохранились отрывки греческих переводов финикийских космогоний (у Дамаския, по Моху — более древняя, и по Эвдему — уже обработанная греками). Возможно, что эти космогонии, в которых вначале был Хаос и Руах (Дух), из которого возникал мир (Улом), а из него Хусор (упорядоченный космос в виде яйца), повлияли на Гесиода и греческих натурфилософов. (см. сборник «Финикийская мифология», ред. Ю. С. Довженко. СПб. 1999, в который вошла перевод и комментарий к Филону Библскому, сделанный Б. А. Тураевым (С. 37—184, и работа И. Ш. Шифмана, Древняя Финикия — мифология и история, С. 185—324).

Язык финикийцев относился к северо-западному семитским языкам и был близок к древнееврейскому (см. И. Ш. Шифман. Фини-

кийский язык. М. 1963). Сохранилось большое количество надписей, в основном делового содержания.

В целом Финикия, выступая в качестве наследника погибшего Угарита, была государством, ориентированным прежде всего на внешнюю торговлю. Заслугами финикийцем было изобретение алфавита, к которому восходят в конечном итоге фактически все современные алфавиты, и мощная колонизация, расширявшая границы мира, известного цивилизованным народам. Расцвет финикийского государства был недолговечным, но его преемниками стали греки, воспринявшие культурные достижения финикийцев и их колонизационную торговую политику, а сами финикийские города долго еще продолжали оставаться важными торговыми и ремесленными центрами.

§ 55. Аккадская цивилизация в XI–IX вв. до н. э.

При преемниках ассирийского царя Адад-Апла-Иддина — Эриба-Ададе Втором (1056–1055 гг. до н. э.), Шамши-Ададе Четвертом (1054–1051 гг. до н. э.), Ашшурнацирапале Первом (1050–1032 гг. до н. э.), Салманасаре Втором (1031–1020 гг. до н. э.) и Ададнерари Четвертом (1019–1014 гг. до н. э.) — страна приходит в упадок, Ассирия оказывается в кольце арамейских племен и государств. Арамеи перешли Тигр на рубеже XI и X в. и стали угрожать Ассирии не только с запада, но и с востока. Ассирия оказалась от своей сельскохозяйственной базы, от источников сырья. Ассирия сохранила лишь вооруженные силы, поэтому, оправившись от кризиса, она стремится к созданию империи, чтобы обеспечить путем грабежей или контрибуций и дани приток в страну сырья и сельскохозяйственных продуктов.

Первый этап становления империи приходится на царствование Ашшур-Дана Второго (934–912 гг. до н. э.), Адад-Нерари Второго (911–891 гг. до н. э.) и Тукульти-Нинурты Второго (890–884 гг. до н. э.). Ашшур-Дан Второй предпринял первый после длительного перерыва поход на восток и северо-восток против кочевых племен, влияние Ассирии в северной Месопотамии снова было восстановлено. Адад-Нерари Второй подчинил Ассирии территорию бывшего государства Митанни (т.н. «страну Ханигальбат», несколько тамошних арамейских государств были превращены в ассирийские провинции. По пути Адад-Нерари разрушил несколько вавилонских городов, заключив с Вавилоном выгодный мирный договор, о котором сообщает «Синхронистическая история». Совершил Адад-Нарари поход и в «страны Наири» к хурритам, однако несмотря на победы ассирийцев, покорить эти народы им не удалось. Тукульти-Нинурта Второй закрепил завоевания Адад-Нерари Второго, повторив его путь.

Ко второму этапу относится деятельность Ашшур-Нацир-Апала Второго (884—858 гг. до н. э.), Салманасара Третьего (858—824 гг. до н. э.) и Шамши-Адада Пятого (824—811 гг. до н. э.). В это время организуется войско и государственная администрация. В первые семь лет царствования Ашшур-Нацир-Апал Второй восстановил границы времен Тиглатпаласара Первого. При этом он зверски расправлялся с населением покоренных стран, при нем было вырезано множество рельефов, изображавших победы ассирийского оружия и предназначенных прежде всего для запугивания соседей и покоренных народов. Противниками ассирийских царей в это время выступали северносирийский и южносирийский союзы городов-государств. Ашшур-Нацир-Апал покорил Каркемиш и дошел до долин Оронта, гор Амана и финикийских городов, принесших ему богатую дань. Он вновь разделил территорию Ассирии и завоеванных стран на провинции, построил себе новую столицу Кальху, сохранились остатки его роскошного дворца. Экономическую основу царской власти составляли два вида дани: 1) контрибуция, одноразовая дань, выплачиваемая государствами, находившимися на пути ассирийского войска или соседними странами, не бывшими провинциями Ассирии; этот вид дани называли «дружественными дарами»; 2) ежегодная дань, назначавшаяся в качестве кары за неповиновение. Во всех важных стратегических пунктах были построены крепости с ассирийскими гарнизонами. Нехватка рабочих рук вызвала переселения, большое переселение 881—879 гг., скорее всего, было связано со строительством Кальху. Разрушения, грабежи, переселения приводят к превращению завоеванных территорий в пустыню.

Салманасар Третий, сын Ашшур-Нацир-Апала, также совершил поход к Средиземному морю в 858 г., однако ему не удалось покорить Сирию, хотя Каркемиш снова был подчинен. Оказался безуспешным поход и в страны Наири. В 854—853 гг. Салманасар Второй совершил новый поход в Сирию, его противниками выступали царь Арама Бенхадад, северносирийский союз и израильский царь Ахав. В это время впервые упоминаются аравийские племена (арабы), также бывшие противниками ассирийцев, против них сражался и отряд египтян. Битва при Каркаре, в которой участвовало по 70 тыс. воинов с каждой стороны, закончилась поражением Ассирии. Через три года потерпел неудачу его новый поход. В 841 г., после распада сирийско-палестинской коалиции, Салманасар Третий одержал победу, вновь была подтверждена гегемония Ассирии в Сирии и Финикии, был установлен контроль над важным торговым путем от Евфрата до побережья Средиземного моря. Ассирийская знать достигла небывалого процветания, однако затем разразился мятеж, возглавленный наместниками провин-

ций. 5-летний мятеж (827—822 гг. до н. э.) парализовал политическую активность Ассирии. Помощь вавилонского царя помогла Шамши-Ададу Пятому расправиться с бунтовщиками. Он предпринял реорганизацию чиновничьего аппарата и совершил несколько военных экспедиций в Вавилонию (816—814 гг. до н. э.). Были обложены данью халдейские государства Вавилонии и подчинены племена, кочевавшие по нижнему течению Тигра. Однако для завоевания Сирии сил уже не было, и сирийские государства перестали платить дань.

Крепнет экономика страны, к видам прирученных домашних животных добавляются верблюды (о чем свидетельствуют изображения на рельефах), развивается садовое хозяйство. С IX в. широко применяется железо (наравне с медью). Ассирия по-прежнему остается местом пересечения торговых путей. В культуре ничего радикально нового не происходит, высокохудожественные рельефы используются прежде всего в пропагандистских целях, прославляя величие царя и победы ассирийского оружия. Язык вступает в новоассирийскую стадию, в которой происходит смешение падежных окончаний, с IX в. все шире начинает использоваться арамейский язык.

Вавилония также длительное время находится в кризисе, здесь осели халдейские племена, лишь древние храмовые центры — Борсиппа, Кута, Вавилон — сохранили независимость. Возрождение Вавилонии происходит лишь при Набу-Шум-Укине Первом (899—888 гг. до н. э.) и Набу-Апла-Иддине (888—855 гг. до н. э.). Набу-Апла-Иддин отбросил сутиев за Евфрат, избавив крестьян от грабежей и разрушений. При нем разворачивается строительная деятельность, обновляются храмы в Вавилоне, Борсиппе, Сиппаре и Уруке, которым он подарил значительные участки земли. Города превращались в гражданско-храмовые общины, не подчинявшиеся царской администрации. В это время усиливается арамеизация, в первой половине IX в. арамейский язык получил широкое распространение в Вавилоне. Набу-Апла-Иддин дошел до Приморья, где закрепилась халдейская династия. Однако усиление Ассирии лишило Вавилонию доступа не только к Персидскому заливу, но и к Сирии. В 851—850 гг. на вавилонский трон вступает проассирийски настроенный Мардук-Закир-Шуми Первый. Вавилония по-прежнему остается важным центром культуры, язык вступает в нововавилонскую стадию и уже значительно расходится с новоассирийским. Об Эламе нет никаких сведений на протяжении этого периода, очевидно, страна находилась в упадке.

В целом аккадская цивилизация также пытается приспособиться к требованиям «железного века», при этом находясь в упадке вследствие вторжения арамейских и халдейских племен. Ассирия начинает

создавать мировую империю, опирающуюся на силу оружия. Экономика также в основном существует за счет контрибуций и даней. Вавилония в упадке, сохраняются лишь старые культурные традиции. В экономике происходят сдвиги, шире используется железо, но аккадская цивилизация в целом уже не является одной из лидирующих в культурном отношении, у нее перехватывают эстафету более молодые культуры, участь «вавилонской мудрости». Цивилизация близится к гибели.

§ 56. Индия в XIII–IX вв. до н. э.

В конце 2 тыс. в Индию вторгаются индоарии, говорившие на индоевропейском языке, родственном иранским и дардо-кафирским (т.н. «ведическом»). Скорее всего, их тоже можно отнести ко «второй варварской волне». Протоиндийские города к тому времени уже прекратили свое существование в связи с экологическими проблемами, но отдельные поселения существовали до XIII в., и упоминаются в Ригведе в качестве 90 городов темнокожих даса, завоеванных Индрой.

Откуда пришли индоарии? Кузьмина (см. Кузьмина Е. Е. Откуда пришли индоарии. М. 1994) считает местом их первоначально нахождения территорию андроновской культуры (Средняя Азия, Казахстан и южная Сибирь). Это место не совпадает с индоевропейской прародиной, находившейся, возможно, в причерноморских степях, и, очевидно, предки индоариев уже успели перекочевать на довольно длительное расстояние, выделившись из праиндоевропейской общности. С другой стороны, нельзя исключить того, что остаткам митаннийской аристократии (как мы помним, в Митанни уже почитались индоарийские божества, см. § 37), разгромленным в XIII в. ассирийцами, удалось прорваться на восток и возглавив союз примкнувших к ним по пути племен, вторгнуться в Индию. Эта гипотеза позволяет, например, объяснить соответствия между месопотамской и индийской мифологиями (см. ниже). Индоарии вторгаются в Индию с севера через Туркмению и Афганистан, а затем движутся с северо-запада на юго-восток — из современных Пенджаба и Раджастанана вдоль течения рек Джамны и Ганга. С ними ассоциируют «культуру серой расписной керамики». Окончательно долина Ганга была освоена в середине 1 тыс. до н. э., в описываемый нами период городов еще не существовало.

В Индии того времени не существовало письменности (старая протоиндийская вышла из употребления, а новая, на арамейской основе, появилась лишь в VI в. до н. э.), единственным источником являются поэтому литературно-религиозные памятники. В числе их прежде всего необходимо назвать Веды («знание»), передававшиеся изустно и сохранившие особенности древнейшего языка (ведического), отличавшегося

от позднейшего санскрита и очень похожего на авестийский, особенно на язык Гат Заратуштры. В отличие от хеттского, ведический (и санскрит) сохранили праиндоевропейскую глагольную и именную системы, воздействие субстрата (прежде всего дравидских языков) заметно в основном в области лексики. Древнейшей ведой была Ригведа (около 1200 г. до н. э.), кроме нее, были созданы Самаведа и Яджурведа, самой поздней была Атхарваведа, вначале не входившая в канон. Три веды включают в себя в основном гимны различным божествам индийского пантеона и описания ритуалов, в последней по времени написания 10 мандале (сборнике гимнов) Ригведы содержатся гимны, диалоги, философские гимны (в частности, размышления о сотворении мира), и сложные обрядовые гимны Атхарваведа содержит набор различных заклинаний белой и черной магии. Веды дают возможность судить о религиозных представлениях индоариев, об их социальной жизни. Сложность понимания Вед увеличивается благодаря многозначности корней, что дает возможность для различных трактовок, в том числе символических, и породило многочисленную комментаторскую литературу с момента их написания вплоть до нашего времени. Веды до сих пор остаются священным писанием для индуистов.

Постепенно создается и героический эпос, со временем вошедший в две гигантские эпические поэмы (Махабхарата и Рамаяна). Рамаяна отражает ранний этап арийского вторжения, легендарным предводителем которого был Рама. Махабхарата отражает войны между сами ариями, символизированными здесь солнечной и лунной династией (Пандавами и Кауравами), т.е. начало 1 тыс. до н. э. В это время жил и полубог Кришна, в дальнейшем, как и Рама, рассматривавшийся как воплощение бога Вишну. По индийской хронологии, цифры которой восходят к Вавилонии и употребляются еще в шумерском списке царей, железный век (Кали-юга) начинается в 3102 г. до н. э. и будет продолжаться 432 тыс. лет (столько же, сколько правили цари Месопотамии до потопа согласно Бэросу). Реально начало железного века приходится сдвигать на 2 тыс. лет, так как железо появляется в Южной Индии (Майсур) в XII—XI вв. до н. э., а в Восточной Индии (Западная Бенгалия) в начале 1 тыс. до н. э. Металлургия железа, скорее всего, возникла в Индии самостоятельно, а не была принесена ариями. Перед железным следуют более приятные века, также имеющие астрономический период лет. Наиболее блаженным был первый век (Крита-юга), затем в Трета- и Двапара-югах добродетель людей падает и наступает Кали-юга. Впоследствии период из четырех юг (кальпа) стал рассматриваться как день бога Брахмы (4320 тыс. лет), живущего, по преданию, 100 космических лет, т.е. 311 триллионов земных. Это

представление возникло гораздо позже, и содержит уже идею перевоплощения, которой у ариев, похоже, еще не было. Другой вариант подобного мифа сохранил Гесиод, добавив к золотому, серебряному, медному и железному веку еще и век героев (между медным и железным). Нам кажется, что идея четырех веков отражает праиндоевропейские представления, а символика металлов у Гесиода, так же как цифры продолжительности кальп, заимствованы из Вавилона (ср. также описание 4 сменяющих друг друга царств, соотносимых с металлами, в библейской книге Даниила (II в. до н. э.), в которой, кроме вавилонских, могли отразиться и персидские представления). Золотой век, т.о. приходится на период праиндоевропейской общности, а последующие — на время ее распада и переселения.

В Ведах содержатся данные о социальном составе ариев («благородных»). Земля уже находилась в частном владении и пользовании полноправных общинников, есть поздние данные о дарении земли царям, о купле-продаже сведений нет. Существовало уже и рабство, раб (даса) значил первоначально «враг, чужак, варвар», первыми рабами были военнопленные и мирное население побежденных племен. В Ригведе упоминается до 100 рабов, бывших в собственности отдельного лица. Однако в целом община выглядит очень крепко, ее члены тесно связаны родовыми узами. Община состояла из большесемейных групп, главы которых имели власть над женами, детьми и домочадцами. Общество делилось на сословия — варны («цвета»), принадлежность к которым записала от рождения и наследовалась, браки между различными варнами не считались законными. Варны, по преданию, возникли из различных частей первочеловека Пуруши: жрецы — брахманы из уст, воины — кшатрии из рук, свободные общинники — вайшьи, занимавшиеся земледелием, скотоводством и торговлей, — из бедер. Эти три варны считались «дважды рожденными», т.е. проходили обряд инициаций, сопровождавшийся надеванием на шею шнура. Лишь «дважды рожденные» могли быть домохозяевами. Из ступней Пуруши возникли шудры, не имевшие права участвовать в жертвоприношениях, изучать Веды и вести самостоятельное хозяйство. В основном они были слугами или занимались тяжелыми и презираемыми видами труда. В дальнейшем 3 и 4 варны постепенно сближаются, уже к середине 1 тыс. до н. э. две верхние варны противостоят двум низшим.

Вначале арии были скотоводами, о чем свидетельствуют и лингвистические данные (вождь племени назывался «гопати» (владыка коров), борьба (гавшити) дословно означает «жажда приобретения коров»). В дальнейшем они переходят к земледелию, осваивая долину Ганга. Ведущим пахотным орудием был плуг, в который запрага-

ли волов. Применялось искусственное орошение посредством каналов, было известно водочерпательное колесо. Из зерновых выращивались ячмень, пшеница, бобовые, просяные. Все большее распространение получал рис, возделывался хлопок, использовался сахарный тростник, из масличных культур выращивались кунжут и лен. Индоарии принесли в Индию разведение лошадей, утвердившееся на северо-западе страны. Главную роль в скотоводстве играло разведение коров, также были известны буйволы, овцы, козы, ослы и верблюды.

В индийской религии того времени много черт, напоминающих другие религии конца первобытности и начала архаики. Однако существуют и интересные особенности, вселенная делится не на верхний, нижний и срединный (земной) мир, а на небо, землю и промежуточное воздушное пространство (как и у шумеров и вавилонян, ср Энки, Энлиль и Ану). В небе обитают Сурья (бог Солнца), Ушас (Заря), Варуна (божество вод и миропорядка), к земной сфере относятся жертвенный огонь Агни (имеющий впрочем, и небесную — молнию, и даже водную разновидности), священный напиток Сома, дарующий бессмертие (очевидно, обладавший галлюциногенным действием, возможно, изготовлявшийся из *Ephedra rachyclada*), соответствующий персидскому напитку Хаоме, употребление которого осуждал Заратуштра. К воздушной относились бог ветра Ваю, дождя Парджанья (имя которого родственно Перуну и Перкунасу), грозы Рудра (Шива), молнии, грома и разрушительных стихий Индра. Верховным божеством считается в эту эпоху Индра, победивший чудовище Вритру, олицетворявшее темные силы и хаос (ср. битву Мардука с Тиамат). В поединках Индра использовал и магическую силу (майя). Индра не отличается моральными принципами, он прожорлив, похотлив, не гнушается обманом и коварством. Главных божеств (дэва) насчитывается 33, однако общее число богов доходило до 339. Боги (дэвы) сражались с асурами (демонами), возможно, бывшими более древними божествами (наподобие греческих титанов) в описании борьбы дэвов с асурами, возможно, содержится воспоминание о борьбе митаннийцев с ассирийцами, которых олицетворял бог Ашшур. В Иране родственный термин «ахура» прилагался к верховному божеству Мазде. Подземным миром ведал бог смерти Яма, соответствующий этимологически иранскому первочеловеку Йиме. К нему отправлялись умершие, однако существовали уже и идеи о вознесении умерших на небеса, в мир богов. Важную роль играло поклонение предкам (питарам), им приносились жертвы. В это время еще не засвидетельствована идея переселения душ, не было вначале и идеи кармы (судьбы как ответственности за поступки человека). Важным

понятие было риты (порядок), соответствующее авестийскому «арта», рассматривавшееся как первооснова мира и его упорядоченность. Признаками риты выступают движение светил и вообще светлая половина дня или летняя половина года, для соблюдения риты совершаются установленные жертвоприношения. За соблюдением риты наблюдает Варуна. Противоположным рите понятием выступает анрита — хаос, тьма, темная половина дня или зимняя половина года. Происхождение мира мыслилось по-разному, была распространена идея мирового яйца, а в конце Ригведы (X. 129) содержится философский рассказ, проникнутый скептицизмом, в начале мыслится «нечто Единое» (тад экам), из него возникают противоречия, затем у него появляются воля (тапас), из нее желание (кама), называемое семенем мысли (буддхи). Эти термины в дальнейшем разрабатываются индийской философией, приобретая иные значения, поэтому можно говорить о предфилософии уже в Ригведе. Жертвоприношения совершались частными лицами и брахманами. Брахманы же выступали хранителями молитвенной традиции, однако постоянных храмов не было. Расходы на совершение обряда нес тот, в пользу которого он выполнялся. Религия покоренных народов неизбежно также оказывала влияние на завоевателей, к местному населению, возможно, восходит практика (но не теория) йоги.

В целом этот период очень напоминает «гомеровский период» в Греции и часто называется «ведическим периодом». Индоарии приходят на территорию, уже заселенную дравидскими и другими (мунда и т.д.) племенами и когда-то бывшую центром значительной цивилизации, но они фактически начинают все сначала. В отличие от греков, их предшественниками были не родственные племена, а совершенно чужой народ, оказавший на них субстратное влияние. Поэтому мы выделяем одну греческую и две индийские (протоиндийскую и индоарийскую) цивилизации. Уже в эпоху предцивилизации индоарии создают множество религиозных гимнов, позже собранных в самхиты (сборники), а также героические песни, позже составившие два эпоса. Пока что они не очень отличаются от подобных произведений других народов, однако вскоре становится заметным особый интерес индийцев к проблемам религии и философии и совершенно незначительный интерес к собственной истории. В материальной культуре, по сравнению с протоиндийской цивилизацией, продолжается период упадка, однако вместе с тем Индия вступает в железный век и осваивается долина Ганга. Рождается еще одна из пяти великих цивилизаций древности — индийская.

§ 57. Китай в период Западного Чжоу (1027–771 гг. до н. э.)

Об истории Китая в этот период повествует песенно-поэтический свод «Ши Цзин» и свод исторических преданий «Шу цзин». По преданию, они были отредактированы Конфуцием (552–479 гг. до н. э.) Кроме них, существуют и эпиграфические памятники — надписи на бронзе, ритуальных или парадных сосудах. Под именем Вэнь-вана (прекрасного царя) в них возвеличивается предводитель чжоусцев Чан и его сын У-ван (воинственный царь). Вэнь-вану чжоуская традиция приписывала постижение «Воли Неба», повелевающей уничтожить город Шан, а У-вану — выполнение этой божественной кары. Последний царь династии Инь Шоу Синь (Ди Синь) покончил самоубийством. Традиция приписывает У-вану создание огромной Чжоуской империи, размеры которой были, конечно, не столь велики. Однако это была уже не конфедерация городов-общин, как при династии Инь, а действительно государственное объединение в пределах нижнего и среднего течения Хуанхэ. Чжоуский культ прародителя Хоу-цзи (Правитель-просо) превратился в государственный, появляется и новый культ — верховного божества Неба и Сына Неба (Тянь-цзи), т.е. чжоуского вана, правящего «по мандату Неба». После покорения У-ваном иньского государства (на 11 году его правления, т.е. около 1027 г. до н. э., традиционная дата — 1122 г. до н. э.) иньцы были переселены в одну из резиденций чжоуских правителей — Чжэнь-Чжоу (в которой все еще находились 8 армий), их использовали в качестве работников в царском хозяйстве. Другие иньцы продолжали трудиться на прежних местах, но их земли были пожалованы завоевателям. Часть земель осталась в управлении прежних правителей и вождей, поставленных под контроль наблюдателей чжоуского вана.

У-ван скончался вскоре после победы над «городом Шан», при его наследнике Чэн-ване вначале был регентом Чжоу-гун, который и произвел вышеупомянутое переселение. При нем часть администрации, 6 армий и сам ван продолжала находиться в старой столице Цзунчжоу, на западе страны, отчего и происходит название самого периода (Западное Чжоу). Вся периферия Чжоу делилась на 71 удел, большинство из которых было пожаловано родственникам правителей, в том числе самого Чжоу-гуна. Владелец удела имел исключительное право господства над всей управляемой территорией и над обитавшим или переселенным туда населением. Сохранилось немало подобных документов типа инвеституры (введения в право владения) — надписей на бронзовых ритуальных сосудах, детально описывающих состав пожалования. На новое местоожительство направлялась и дружина воинов-чжоусцев («люди вана»). Сановники —

правители уделов присягали на верность вану, специальные чиновники следили за выполнением правителями их обязательств. При вступлении на престол акты инвеституры возобновлялись, а с середины IX в. жалованные владения стали передаваться по наследству. В управлении страной, кроме везира, существовала коллегия из трех лиц — начальника земледелия, военного министра и начальника общественных работ. При Чэн-ване страну раздирали расприи борьба братьев У-вана за престол. Чэн-ван удержал власть, уничтожив всех братьев отца. Му-вану (X в. до н. э.) традиция приписывает составление первого в Китае уложения о наказаниях. Суд по важнейшим делам производил сам ван, от наказаний, даже от смертной казни, можно было откупиться.

Получают распространение комплексные царские хозяйства, управляемые особыми должностными лицами, царско-храмовые хозяйства. Основным контингентом рабочей силы были партии людей, осужденных на рабство за преступления или захваченных во время походов. Ими владели ши (воинские начальники). По-прежнему огромную роль играет община, в которую входили патриархальные семьи. Земли общины делились на государственные (гунтянь) и частные (сытянь). В общине происходят систематические переделы земли, однако начинают появляться и частные земельные хозяйства, не включавшиеся в общины. В них также работали лица, близкие по положению к рабам. Появляется и работорговля, в одной надписи X—IX вв. говорится об обмене пяти рабов на лошадь и моток шелка. В это время прекращаются массовые жертвоприношения рабов из военнопленных, вместе с хозяином теперь хоронят 2—4 его рабов.

В экономике с XII в. начинается использование железных орудий, однако по-прежнему наибольшее распространение имеет бронза. Расширяется площадь пахотных земель, осушиваются болота, значение скотоводства сократилось, знаки, имеющие отношение к скотоводству, исчезают из словарей. Возникает множество городков-крепостей, по периметру стен не превышающих 700—800 м, строившихся вблизи рек.

В религии утверждается культ Неба (тянь), отождествленного с шанским верховным божеством Шанди. Небо карало за проступки и награждало за добрые дела. Появляется представление о «дэ», вначале рассматривавшейся как магическая сила вождя, а затем приобретшей значение некой космической благодати и моральное звучание. Именно недобродетельное поведение, по мысли создателей новой концепции легитимности власти, привело к крушению династий Ся и Инь. Глашатаем воли Неба становится народ (минь). При этом сохраняются и прежние культы предков, природных стихий, возникают новые — локальные, семейные, индивидуальные. Переосмысливается сущность ритуала (ли), он

теперь все больше мыслится как символическое действие, участники ритуала отличаются сдержанностью и самоуглубленностью. По-прежнему широко распространены гадания, что приведет к созданию гадательной книги «И цзин» (книга перемен), описывающей 64 гексаграммы, целью гадания становится познание всеобщей связи вещей и символа действия.

Управление государством отделялось от религиозного ритуала. Уже в государстве Шан существовали записи о деяниях шанских царей (дянь), при чжоуском дворе они приобрели гораздо больший размах, что привело к составлению книги «Шу цзин», давние мифы переосмыслились, их герои «эвгемеризировались» (задолго до Эвгемера), превращаясь в древних царей, сановников, ученых. С VIII в. эта идеология переживает кризис вместе с самой государственностью, свидетельства чему можно найти в книге «Ши цзин». Появляется различие между управлением средствами этикета и нравственного воздействия — путем вана (ван дао) и управлением с позиции силы — путем гегемона (ба дао). Развиваются наука и искусство, в «Ши цзин» содержится географическое описание китайского государства, разделенного на 9 областей. Создаются новые космогонические теории, согласно которым из изначального и бесформенного дао появляются две противоположности — Янь и Инь, а затем и 5 элементов — земля, вода, огонь, металл и дерево (упомянуты уже в «Шу цзин»). Прекрасны ремесленные изделия, особенно сосуды эпохи Чжоу, достигающие огромных размеров.

С начала IX в. царская власть начинает приходить в упадок, а уделы укрепляются. Правитель одного из уделов, ставших наследственными, Э-хоу, в середине IX в. выступил против Ли-вана. Мятеж был подавлен, но Ли-ван вскоре был низложен. На протяжении 14 лет престол находился в руках двух гунов-регентов, затем на него был возведен Сюань-ван, сын Ли-вана (827—781 гг. до н. э.). Он пытался ввести новую систему налогообложения, настаивал на учете податного населения, в период его правления в текстах начинает употребляться знак «гэ» для понятия налога. Однако реформы натолкнулись на сопротивление окружающих и были слишком запоздалыми. Войны Сюаня описаны в песнях, в одной из песен описывается вторжение племен сюнну в Чжоу и захват ими столицы в 822 г., однако сюнну были побеждены. Воевал Сюань и с варварским племенем Сюй, жившим к юго-востоку от Чжоу. Царь с шестью армиями одержал победу, захватив множество пленников. Сюань-ван создал новые уделы — Чжэн и Шэнь. Его сын и наследник Ю-ван поставил свою наложницу выше законной жены, дочери правителя Шэнь, вызвав недовольство тестя, вторгнувшегося вместе с варварскими племенами в столицу Цзунчжоу и свергнувшего Ю-вана. Сын Ю-вана Пин-ван (770—720 гг. до н. э.) перенес свою

резиденцию в 770 г. в восточную столицу Лси, чем закончился период Западного Чжоу. Земли старой столицы он отдал одному из союзников, создавшему новый удел Цинь. Страна распадается на фактически независимые уделы.

В целом период Западного Чжоу представляет собой значительный шаг вперед по сравнению с предыдущим. В стране формируется единое государство и новая идеология, провозглашающая верховенство Неба, а управление царей — мандатом Неба, появляется идея моральной ответственности за поступки. В экономике ширится использование железных орудий, в социальной сфере — увеличивается количество рабов, растет частное владение, хотя важную роль по-прежнему играет земельная община. Удельная система вначале позволяет укрепить государство, а затем приводит к его ослаблению и распаду. Создаются значительные литературные произведения, позже вошедшие в состав «Ши цзин», гадательная книга «И цзин», продолжают традиции историографии, отразившиеся в «Шу цзин», развивается ремесло, появляются зачатки философии. Уже в это время Китай напоминает не рабовладельческое, а феодальное государство, его дальнейшая история (до начала XX в.) представляет собой развитие социальных, политических и культурных традиций, возникших в эпоху Чжоу. Заметим, что идея моральной ответственности правителя перед Небом, зачатки философской терминологии, рационалистическая историография возникают в Китае до эпохи «осевого времени» (800—200 гг. до н. э.), выделяемой Ясперсом, в самом начале железного века. Китайская цивилизация уверенно становится одной из великих мировых цивилизаций, развиваясь в отдалении от других центров цивилизации.

Итоги 9 периода

9 период (третий период постархаики) — период «смутных веков», наиболее тяжелый для культуры из всех периодов древнейшей истории. Новые народы еще не слишком цивилизовались, а старые цивилизации находятся в упадке. В Греции — «смутное время», в Индии — «ведический период», в Египте и Вавилоне — упадок. На этом фоне заметны взлет Финикии, сводящийся к внешней торговле и колонизации, политический расцвет Древнеизраильского государства (X в.), вскоре распадающегося на Израиль и Иудею, и становление новой государственной идеологии в Китае, опирающейся на представление о моральной ответственности всех, в том числе и правителя, перед Небом. В Индии создаются Веда, ставшие основой религии и культуры, в Китае — «И цзин», «Шу цзин» и «Ши цзин». Новые цивилизации (в это время уже существует все главные цивилизации древности,

кроме древнеиранской — древнегреческая, древнееврейская, древнеиндийская и древнекитайская) впервые опережают старые в культурном отношении. В экономике и в старых, и в новых цивилизациях шире используется железо, начинается «железный век», что отражается и в искусстве. Увеличиваются размеры рабовладения, его источником по-прежнему остаются завоевательные походы. Растет торговля и частное землевладение. Достижения 9 периода приведут к резкому подъему новых цивилизаций в 10 периоде, однако уже сейчас очевидно, за кем будущее. Ширится тяга к созданию империй, первыми из которых становятся Новоассирийская и Китайская времен Западного Чжоу, империи непрочны и быстро распадаются, на место старых завоевателей приходят новые. Впервые идеология новой эпохи начинает формироваться в Китае, зачатки префилософии можно отметить и в Индии. Все это получит развитие в дальнейшем, приведя к возникновению религиозных и философских систем. В других цивилизаций в плане идеологии все обстоит по-прежнему, а иногда (в Греции и Египте) намечается даже регресс, однако это временное явление. Период сопоставим с последним периодом средневековья (1200—1450 гг. до н. э.), в котором в Европе средневековая идеология и феодальное устройство приходят в упадок, развиваются капиталистические отношения (соответствующие рабовладельческим), в культуре получают развитие новые, ренессансные идеи, формируется схоластическая философия, а Азия опустошается захватчиками (монголы, турки), что приводит к упадку или гибели средневековых цивилизаций (Византия, государства — наследники Арабского халифата, Индия, Китай).

Итоги постархаики

Выделяемый нами период постархаики (1550—800 гг. до н. э.) включает в себя археологические поздний бронзовый и ранний железный века. Его можно соединить с предыдущей эпохой, включая в древнейшую историю. Однако в этот период уже значительную роль играют новые цивилизации, к концу постархаики существуют 4 из 5 основных цивилизаций древности (кроме иранской). Вместе с тем старые цивилизации еще достаточно сильны, а Египет достигает даже величайшего внешнеполитического и значительного культурного расцвета. В кратковременную эпоху расцвета вступает Элам, аккадская цивилизация все еще сохраняет значительные ресурсы, что проявляется и во внешних успехах, и во внутренней деятельности, и в культуре, хотя в целом это период упадка по сравнению с поздней архаикой. Значительную роль в это время играют «промежуточные цивилизации», созданные варварами первой волны (хетты, хурриты, митанийцы, с некоторыми оговор-

ками к ним можно причислить также микенских греков и цивилизацию Шан (Инь) в Китае, которых можно с равным успехом рассматривать как первую фазу новых цивилизаций). К ним формально примыкает и угаритская, относящаяся фактически уже к новым, рациональным цивилизациям. Значительны успехи в материальном производстве, в социально-экономической сфере возрастает значение новых отношений (усиление рабства, частной собственности, торговли и т.д.). Появляются новые достижения в искусстве. В последнем периоде постархаики варвары второй волны сметают промежуточные и наносят значительный урон старым цивилизациям, с ними начинается уже собственно древность — железный век.

Итоги архаики

При рассмотрении архаических цивилизаций, охватывающих территорию и Старого, и Нового Света, и даже Полинезии (т.е. всех материков, кроме Австралии), можно выделить немало общих черт. Они сложились в основном в условиях археологического бронзового века (в Месоамерике все начиналось еще в каменном веке, но в 1000 г. и она переходит в бронзовый век, Египет также жил вначале в медно-каменном веке). В экономическом плане присутствуют два главных сектора: государственно-храмовый и общинный. В некоторые эпохи возможна раздробленность и «феодализация» благодаря раздачам государственной земли за службу, частная собственность на землю не играет большой роли, а иногда продажа земли даже преследуется. В политическом отношении существуют и централизованные государства, и мелкие «номовые», однако крепнет тяга к объединению и созданию региональных империй (например, в Месопотамии и Месоамерике). Международные контакты остаются в основном торговыми, хотя появляются и первые международные договоры (в Месопотамии, между Египтом и хеттами). Положение человека определяется его местом в социальной иерархии, а не размерами его собственности. Большинство населения составляют свободные общинники, частенько мобилизуемые на общественные работы. Рабов немного, рабство патриархально или даже напоминает крепостничество, рабами становятся в основном военнопленные, продажа в рабство «своих» почти всегда запрещается.

Существуют развитые ремесло и торговля, часто они являются делом государства, а не предприимчивых одиночек. В Месопотамии создается довольно развитая система законодательства, в других странах религия играет роль регулятора общественной жизни, освящая государственные порядки, особенно власть царя, который часто объявляется божественным. Кроме государственной религии, продолжают

существовать старые общинные культы, что делает религиозную картину чрезвычайно пестрой. Место ученого и философа в архаике занимают пиец и жрец. Существует довольно развитая система образования, начинают создаваться литературные произведения, хотя чаще письменность используется для деловых нужд. Философии еще не существует, однако жрецы создают довольно сложные теологические концепции, выражаемые в мифологической форме. Значительно отличается даже от последующей эпохи древности мышление людей, бывшее более образным, что отразилось и в преобладании иероглифической письменности, в которой главную проблему представляло само чтение, а знаки часто сохраняют рисуночный характер. Науки о природе находятся на эмпирическом уровне, попыток их теоретического обобщения пока нет. В искусстве создаются различные каноны.

У архаических (древнейших) цивилизаций немало общего, и это было отмечено уже несколько десятилетий назад, был создан даже термин «ранняя древность» для характеристики эпохи бронзового века (см. работы И. М. Дьяконова и др.). Однако мы считаем архаику эпохой, отличной от собственно древности, выделяя ее в древнейшую историю. Выделение эпохи «древности» имеет традиции в средневековой историографии, подразумевавшей под ней все «языческое» от потопа до принятия христианства Константином и падения Римской империи. Вряд ли стоит сейчас следовать этим критериям. Гораздо плодотворнее прислушаться к самим греческим и римским историкам, признававшим будущую древность и качественное отличие древних ближневосточных цивилизаций от их собственных. Архаика (древнейшая история) — это «древность в квадрате», древность для самой античной древности.

Мы попытались продемонстрировать этапы развития архаических цивилизаций — подъем, расцвет и упадок, их различные исторические судьбы. Сколько цивилизаций было в эпоху архаики? Мы бы выделили египетскую, сирийскую, во многом отличную от Междуречья, хотя и ориентировавшуюся на него, представителями которой явились, в частности, Эбла и Угарит, аккадскую и шумерскую, малоазийскую (хеттскую), минойскую, эламскую и протоиндийскую, возможно, представлявших некую общность еще в эпоху предцивилизации. В эпоху постархаики к ним следует прибавить микенскую, финикийскую, израильскую, хурритскую, индоарийскую и древнекитайскую цивилизации. Невозможность выделения одной «ближневосточной цивилизации» проистекает из значительных различий в языке и культуре этих народов. В Месоамерике выделяются цивилизации майя и ацтеков, а также промежуточные цивилизации (сапотеки, миштеки, тольтеки). Другие народы стояли скорее на уровне, очень близком к цивилизации,

но все-таки еще предцивилизационном (ольмеки, инки). Отдельной цивилизацией явился и остров Пасхи, возможно, представляющий боковое, но наиболее развитое звено южноамериканской предцивилизации, так и не успевшей перерасти в цивилизацию на самом материке. Цивилизации можно разделить на собственно архаические и «варваров первой волны» (хетты, хурриты, ацтеки и т.д.), воспользовавшихся опытом более древних предшественников. Однако и те, и другие не надолго пережили период архаики. Выстояли только наиболее сильные цивилизации, обладавшие самым мощным политическим, экономическим и духовным потенциалом — египетская, аккадская и консервативная эламская. Причины гибели цивилизаций — чаще всего набеги врагов, однако некоторые из них, похоже погибли по экологическим причинам (майя, протоиндийская).

Цивилизованный мир архаики охватывал не столь большую территорию и со всех сторон был окружен варварами. Это была далеко не идиллическая эпоха, сопровождавшаяся непрерывными войнами государств между собой и вторжениями варварских народов, а также частыми неурожаями и голодом. Переход от предцивилизации к цивилизации дался нелегко, жизнь народа при цивилизации была хуже, чем до ее создания, и это отразилось в легендах о прекрасном «золотом веке» первобытности, созданных уже тогда (допотопные цари в Шумере, божественные династии в Египте и т.д.). Отношения в архаических государствах часто напоминали «общество реального социализма» с царившим там тоталитаризмом. В архаическую эпоху не рождаются ереси и очень редко проскальзывает свободомыслие (возможен разве что правитель — еретик вроде Эхнатона). Архаические цивилизации подобны пчелиным или муравьиным семьям, в которых каждый член социальной структуры четко осознает и выполняет свои обязанности. От этого периода дошло довольно немного имен творцов (лишь те, кто занимал высокое положение в обществе, как Имхотеп или Аменхотеп, сын Хапи), главные герои архаики — правители. Ценности культуры создаются трудом масс и служат прославлению величия государства. Безрадостная для творческой личности из низов, но довольно спокойная и удобная для большинства эпоха. Поэтому социальные бунты последующих эпох, вплоть до «строительства социализма» в XX в., были по сути попыткой возвращения к отношениям не только первобытности (бесклассовое общество), но и архаической эпохи, в которую существовали народ и царь, часто декларировавший свою заботу о нищих, сиротах и вдовах. Однако развитие экономики и вечная тяга человека к свободе приводили к переоценке этих принципов управления уже в позднюю архаику и постархаику, а древность давала уже гораздо больший

простор самораскрытию индивидуальности. Однако путь к относительной свободе человека, и особенно творческой личности, от тоталитарного государства был долгим и мучительным, а в некоторых цивилизациях творческая личность так и не состоялась до самого конца древности, когда началось движение вспять. Но это — тема уже следующей книги.

Библиография

Общие работы:

- S. *Bowman*. Radiocarbon Dating. 1990.
Fischer Weltgeschichte. 1965–67. Bd. 2–3.
J. *Haywood*. Weltgeschichtsatlas. 1999.
J. E. *Morby*. Dynastien der Welt. Ein chronologisches und genealogisches Handbuch. 1991.
Propyläen Weltgeschichte. 1965. Bd. 1–2, 6.
Reading the Past. Ancient Writing from Cuneiform to the Alphabet. 1996.
Saeculum Weltgeschichte. Bd. 1, 2. 1965.
The Cambridge Ancient History. 3. ed. 1970–82. Vol. 1-3.
W. *Ziehr*. Zauber vergangener Reiche. 1975.
История древнего мира. Ч. 1. Ранняя древность. М. 1983.
Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки. М. 1976.

Древний Восток:

а) общие исследования:

- A. *Kuhrt*. The Ancient Near East c. 3000–3330 B. C., Vol. 1, 2, London–New-York 1995 (включая Египет, библиография Р. 703–762).
M. *Liverani*. Antico Oriente. Storia societa economia. 2. Ed. 1995. (bibliografia Р. 949–984).
Ю. *Заблужка*. История ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания). М. 1989. (библиография, включая Египет С. 394–399).
История древнего Востока. Т. 1. М. 1983. Т. 2. М. 1988. (гл. 1–3).
В них приводится подробная библиография старых работ (до 1982 г., Т. 1, С. 494–514, т. 2. С. 584–596).

б) исследования по отдельным темам:

- E. *Barnavi*. A Historical Atlas of the Jewish People from the Time of the Patriarches to the Present. 3. Ed. 1998.
D. *Collon*. Near Eastern Seals. 1990.

- A. Falkenstein.* Archaische Texte aus Uruk. 1936.
- F. Grilhot-Susinl avec la collaboration de Claude Roche, *Éléments de grammaire élamite.* Paris. 1987.
- J. K. Hoffmeier. *Israel in Egypt. The Evidence for the Authenticity of the Exodus Tradition.* Oxford. 1997.
- J. Huehnergard. *A Grammar of Akkadian.* 1997.
- In Syrië. *Naar de Oorsprong van het Schrift.* 1998.
- M. Khačikjan. *The Elamite Language.* Roma. 1998.
- P. Merlo. *La dea Ašera.* Mursia. 1998.
- S. Segert. *A Basic Grammar of Ugaritic Language.* 1984.
- S. Segert. *Altaramäische Grammatik.* 3. Aufl. 1986.
- The Cambridge History of Iran.* Vol. 2. 1985.
- M. -L. Thomsen. *The Sumerian Language.* Copenhagen. 1984.
- J. Tropper. *Ugaritische Grammatik.* 2000.
- S. A. Wiggins. *A Reassessment on «Ashera».* 1993 (АОАТ 235).
- В. К. Афанасьева. *От начала начал. Антология шумерской поэзии.* СПб. 1997.
- Н. Василядис. *Библия и археология. Свято-Троицкая Сергиева Лавра.* 2003.
- О. Р. Герни. *Хетты.* М. 1987.
- Д. В. Деопик. *Библейская археология и древнейшая история Святой Земли, 2-е изд.* М., Издательство ПСТГУ. 2009.
- В. В. Емельянов. *Древний Шумер.* СПб. 2001.
- И. Т. Канева. *Шумерский язык.* СПб. 1996.
- Т. В. Корниенко. *Первые храмы Месопотамии.* СПб., Алетейя. 2006.
- Н. Мерперт. *Очерки археологии библейских стран.* М., ББИ. 2000.
- Дж. Э. Райт. *Библейская археология.* СПб., Издательство Олега Абышко. 2003.
- Р. Снизирев. *Библейская археология.* М., Московское подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. 2007.
- Финикийская мифология* (ред. Н. К. Герасимова). СПб. 1999.
- И. Ш. Шифман. *Угаритский эпос.* М. 1994.
- И. Ш. Шифман. *О Баглу. Угаритские поэтические произведения.* М. 1999.

Древний Египет:

а) общие исследования:

- General History of Africa.* Vol. 1—2. 1981.
- The Cambridge History of Africa.* Vol. 1. 1982.

б) исследования по отдельным темам:

M. Collier, B. Manley. How to read Egyptian Hieroglyphs. 1998.

R. O. Faulkner. The Ancient Egyptian Book of the Dead. 5. Ed. 1996.

E. Hornung. Das Totenbuch der Ägypter. 1993.

K. Koch. Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den Mysterien der Isis. 1993.

S. J. Quirke. Who were the Pharaohs? A History of their Names with a List of their Cartouches. 1990.

W. Schenkel. Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift. 4. Aufl. 1994.

И. В. Большаков. Предопределение и толкование снов в древнем Египте. Историко-философский аспект. СПб., Алетей. 2007.

А. Е. Демидчик. Безымянная пирамида. Государственная доктрина древнеегипетской Гераклеопольской монархии. СПб., Алетей. 2005.

Ю. Заблужка. История ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания). М. 1989. (гл. 3, 5, 6, 8).

История древнего Востока. Т. 2. М. 1988. (гл. 4–10). В них приводится подробная библиография старых работ (до 1982 г., С. 596–605).

Древняя Индия:

H. von Glasenapp. Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1929.

D. D. Kosambi. The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline. 1965.

H. Mode. Das frühe Indien. 1959.

W. Morgenroth. Lehrbuch des Sanskrit. 6. Aufl. 1989.

A. A. Macdonell. A Vedic Reader for Students. 6. Ed. 1965.

S. R. Rao. Decipherment of the Indus Script. 1982.

Sources of Indian Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958 (bibliography p. 937–946).

H. P. Velankar. Ṛksūktaśatī. 1972.

М. Ф. Альбедиль. Протоиндийское «колесо времени», в сб.: Календарь в культуре народов мира, М. 1993. С. 70–102.

Т. Я. Елизаренкова. Ведийский язык. М. 1987.

История и культура древней Индии. М. 1990.

Е. Е. Кузьмина. Откуда пришли индоарии. М. 1994.

Древний Китай:

The Cambridge History of Ancient China. 1999.

U. Heusser. Die frühe Alchemie. 1976.

Sources of Chinese Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958.

- R. *Wilhelm*. Die chinesische Literatur. 1926.
M. B. *Крюков*. Язык иньских надписей. М. 1973.
E. A. *Торчинов*. Даосизм. СПб. 1998.

Америка и Океания:

- P. *Arnold*. Das Totenbuch der Maya. 1978.
W. *Dunkel*. Quechua (Ayacuchano) für Peru-Reisende. 2. Aufl. 1991.
C. *Gordon*. L'Amérique avant Colomb. 1973.
S. D. *Houston*. Maya Glyphs. 1996.
W. F. *von Schoen*. Geschichte Mittel — und Süd Amerikas. 1953.
Z. *Sitchin*. Versunkene Reiche. Der Ursprung der Zivilisation im Reiche der Maya und Inka. 1992. (Bibliographie S. 363–372).
E. *Weißhar*. Quitsché. 1983.
Ю. М. *Березкин*. Инки. Исторический опыт империи. Л. 1991.
Ю. В. *Кнорозов*. Иероглифические рукописи майя. Л. 1975.
Ю. В. *Кнорозов*. Письменность индейцев майя. М.-Л. 1963.
Ф. П. *Кренделев*, А. М. *Кондратов*. Безмолвные стражи тайн. Загадки острова Пасхи. Новосибирск. 2 изд. 1990.
M. *Стингл*. Индейцы без томагавков. М. 1984.

ТОМ II.

ЧАСТЬ 1. ДРЕВНОСТЬ

Памяти А. И. Зайцева

Введение.

Во всех учебниках истории до сих пор под древностью понимают раннюю фазу цивилизации, начиная с Египта и Шумера и заканчивая падением Западной Римской империи, часто связывая это время с господством рабовладельческого строя. Иногда (например, в школьных учебниках) в древность включают еще и первобытную эпоху, вообще не имеющую никакого отношения к цивилизации. В нашем понимании древность — не первая, а вторая фаза развития цивилизации (вернее, первая часть второго цикла). Далеко не все цивилизации вступают в фазу древности. Если архаические (древнейшие) цивилизации были распространены и в Старом, и в Новом Свете, то древние охватывают только территорию Старого Света. В древних цивилизациях, действительно, гораздо шире, чем в архаических, использовался труд рабов, были сильнее развиты товарно-денежные отношения и торговля, однако об особой «рабовладельческой формации» в древности следует говорить с большой осторожностью, т.к. во многих государствах преобладал по-прежнему государственный и общинный сектор. Древность — «железный век», и передовые цивилизации действительно пребывают уже в археологическом железном веке, что дает возможность преобразить политическую и культурную жизнь. В политическом плане появляются авторитарные режимы и даже «демократические» республики. В идеологическом появляются мировые религии и философские направления, наука встает на теоретическую основу, происходит расцвет культуры. Крепнет тяга к объединению цивилизованного мира, возникают «мировые» империи. Древность, особенно поздняя — время плюрализма, различные идеологические течения борются между собой, в экономике смешанный сектор, в политике стремятся учесть интересы различных групп. Именно на период древности приходится «осевое время» Ясперса (800—200 гг. до н. э.), время, в которое происходит переворот в сознании представителей новых цивилизаций, возникают теоретическая наука, мировые религии, философия.

В древности существует пять наиболее развитых новых цивилизаций — древнегреческая, древнееврейская, древнеперсидская, древнеиндийская и древнекитайская, обогативших мир наибольшим количеством философских, религиозных и научных открытий, а также некоторые другие новые цивилизации (финикийская, этрусская, римская и т.д.). С ними продолжают сосуществовать оставшиеся старые архаические цивилизации — египетская, аккадская, эламская, пытающиеся приспособиться к новым условиям, но в конце концов уступающие место древним. Наиболее живучей оказалась египетская цивилизация, просуществовавшая почти до конца древности (последние иероглифические надписи относятся к 394 г., а демотикой перестали пользоваться еще позднее — в 470 г.). Возможно, что именно эта живучесть Египта и создала представление о «древнем мире», начинающемся с основания этого государства (уже Диодор начинает историю с Египта). Однако древность мало похожа на тоталитарную архаику, она скорее близка в своей политической системе к первобытности, хотя и намного превосходит ее по уровню материальной и духовной культуры. Республика — это не что иное, как возврат в политике к первобытным временам выборных вождей.

Как очертить хронологические границы древности? Ее начало приходится на 800—550 гг. до н. э. (наш 10 период), эпоху, когда большинство цивилизаций вступает в археологический железный век, а на мировой сцене появляется пятая великая цивилизация — древнеперсидская. Первые четыре (греки, израильтяне, индийцы и китайцы) появились на ней еще раньше, в эпоху, называемую нами «постархаикой» (1550—800 гг. до н. э.), однако еще не играли той роли, что в древности. Именно на 10 период приходится невиданный подъем древнегреческой цивилизации и расцвет деятельности пророков в древнееврейской цивилизации, а в Индии создаются Упанишады. Все это свидетельствует о резком разрыве с прошлым, что и заставляет считать этот период началом новой эпохи.

Более сложно определить конец эпохи древности. Традиционно — это 476 г. н. э., падение Западной Римской империи. Подобное понимание этой даты, идущее от гуманистов, не может сейчас быть оправдано. Это событие вовсе не было столь важным для того времени, т.к. Западная Римская империя не имела того значения, что прежний Рим, о чем свидетельствуют и два взятия Рима варварами — в 410 и 455 г. К тому же это было уже средневековое тоталитарное государство с господствующим христианством, а не старый языческий Рим. В умах современников легальным наследником Римской империи оставалась Восточная Римская империя (Византия), что признавали и сами германские вожди, разрушившие Западную Римскую империю. Гораздо ближе к истине

были византийские хронисты, относившие начало новой эпохи к правлению Константина (первая треть 4 века). Это, действительно, была революционная эпоха в идеологии, стремившаяся покончить со старым плюрализмом (впрочем, борьба с ним продолжалась весь 4 век). Однако в политическом плане с ним покончили еще раньше, при Диоклетиане, когда принципат превратился в доминат. Уже эдикт Каракаллы (212 г.) о даровании всем жителям Римской империи права гражданства был, по сути, началом тоталитарной эпохи. и в экономическом плане III в., в котором утверждается колонат, следует скорее отнести уже к средневековью. Поэтому в качестве условной грани конца древности в Европе мы принимаем 192—193 гг. — окончание «серебряного века» Антонинов и начало правления династии Северов, что близко к концу нашего 13 периода (200 г.).

Не ограничиваясь одной страной в качестве хронологического критерия, посмотрим, что происходит в других четырех цивилизациях древности. В истории древнееврейской цивилизации важной датой является 135 г. — подавление восстания Бар-Кохбы и превращение Иерусалима в римское поселение Элия Капитолина. Цивилизация не гибнет, но радикально перестраивается, превращаясь в средневековую. В 227 г. в Персии приходят к власти Сасаниды, которые вводят тоталитарный режим, опирающийся на зороастризм. В Индии в III в. (около 220 г.) распадается Кушанское царство, в Китае в 220 г. распадается государство Второй династии Хань и начинается эпоха раздробленности. Три из четырех великих империй поздней древности, деливших власть над цивилизованным миром — Римская, Парфянская, Кушанская, Ханьская, — исчезают, а последняя — Римская вступает в эпоху нестабильности и внутреннего реформирования в тоталитарном духе. Значительной силой и в Азии, и в Европе в это время становятся варвары, создающие вскоре свои государства на границах цивилизованного мира (империя готов возникает уже во II в.), а затем и в его пределах. Таким образом, начало III в. вполне может служить датой перехода к средневековью, и в идеологическом, и в политическом, и в экономическом плане представляющему новую фазу цивилизации (вторую часть ее второго цикла), несколько напоминающую архаику. Начало III в. соответствует началу нашего 14 условного периода (200—450 гг.). Таким образом, на древность у нас приходится 4 условных периода (800 г. до н. э. — 200 г. н. э.), что полностью соответствует по величине фазе ранней архаики (3050—2050 гг. до н. э. в Старом Свете, 50 г. до н. э. — 950 г. н. э. в Новом) и составляет первую часть уже второго цикла.

Этот промежуток нуждается в дополнительном членении. В «Истории древнего мира» в трех томах (1982—1989 гг.) была сделана

попытка расчленить древность на раннюю древность, зрелую («расцвет древних обществ» и позднюю («упадок древних обществ»). В период ранней древности, продолжавшийся чуть ли не до VI в. до н. э., включалась вся древнейшая история или архаика (в нашем понимании). Таким образом, в древность в нашем понимании войдут лишь периоды зрелой и поздней древности (часть последней мы относим уже к средневековью).

Более простое деление предложил в одной из своих последних работ И. М. Дьяконов (Пути истории. М. 1994). Согласно ему, выделяется ранняя древность и имперская древность, рассматриваемые как соответственно третья и четвертые фазы мировой истории (первые две составляют первобытная и первобытнообщинная). Фаза имперской древности в его понимании примерно совпадает с нашей древностью.

Первый период древности (800—550 гг. до н. э.), наш 10 период, может быть назван ранней древностью, или древней «архаикой». В нем происходит переход к железному веку, начинается подъем культуры в новых цивилизациях, а старые архаические все еще пытаются удержаться на политической и культурной сцене.

К зрелой древности мы относим всего лишь один период — 11, или второй период древности (550—300 гг. до н. э.). В Греции это время победы демократии, расцвета науки и искусства. Примерно в одно и тоже время в разных цивилизациях появляются великие философы и религиозные учителя — Пифагор, Будда, Конфуций, Лаоцзы, в Греции чуть позже Платон и Аристотель. Создается первая действительно «мировая» держава — империя Ахеменидов, побеждающая архаические цивилизации.

В позднюю древность мы включим 12 и 13 периоды (300 г. до н. э. — 200 г. н. э.). Это время дальнейшего развития древних цивилизаций, расцвета различных философских учений и их борьбы между собой, постклассический период в литературе и искусстве, время становления четырех новых мировых империй — Римской, Кушанской и Хань, а также Парфянской, приходящей на смену Ахеменидам и Селевкидам. Цивилизованный мир действительно становится единым, и устанавливает между своими составляющими различные связи, однако ему грозят опасности и внешние — от варваров, вторгающихся в его пределы, и внутренние — ввиду слишком большого использования рабского труда, что приводит к социальному напряжению и восстаниям. Во 2 веке политическая и экономическая система поздней древности еще достаточно сильна, чтобы справиться с этими опасностями, но уже в 3 веке происходит ее кризис или обвал, отразившийся и в идеологической сфере. Прекрасная древность, в которой творческой личности было много простора для деятельности, сменяется тягостным для нее

и тоталитарным средневековым (сказанное справедливо для Европы и Ближнего Востока, в Индии и Китае при единстве политических процессов осталось больше следов древности в культуре). Боги уходят на небо, обещая когда-нибудь снова вернуться.

Х. Первый период древности (800–550 гг. до н. э.)

§ 1. Тартесская держава в VIII–VI вв. до н. э.

На юге Пиренейского полуострова контакты с финикийцами были установлены еще во 2 тыс. до н. э. В конце 2 тыс. здесь существовала т.н. юго-западная культура, носители которой, этнически, возможно были родственные баскам и поддерживали связи с северо-западной Европой. В начале 1 тыс. сюда приходят с севера племена, говорившие на индоевропейском (кельтском) языке, принесшие новую керамику, новые способы металлургии и металлообработки. В результате слияния аборигенов и пришельцев сформировался тартесский этнос. Связи с финикийцами ускорили развитие государственности. Во второй половине VIII в. в южной Испании возникла Тартесская держава (сем. Таршиш). В ней выделились военная аристократия и «плебс», в состав которого входили горняки, ремесленники, и, скорее всего, земледельцы. Существовали и рабы. Резиденцией знати был город, подчинявший себе сельскую округу, населенную «плебсом». В искусстве, как и у гомеровских греков, господствовал геометрический стиль, о чем свидетельствуют погребальные стелы. Главой государства был царь, правивший и тартесийцами, и подчиненными племенами, на территории которых находились опорные пункты тартесийцев. Они добывали и обрабатывали медь, серебро и свинец, использовали в сельском хозяйстве долину р. Бетиса (современный Гвадалквивир).

Финикийцы открыли для тартесийцев ближневосточный рынок, жители Тартесса переняли восточные приемы дробления руды и выплавки металлов, от финикийцев тартесийцы позаимствовали гончарный круг, строительную технику, разведение культурной оливы и изготовление оливкового масла. У финикийцев была заимствована и письменность, переработанная для нужд языка, в религии — некоторые культы и обряды. Цивилизацию Тартесса часто называют «ориентализующей», восточные влияния проявлялись прежде всего среди аристократии и обслуживавших ее ремесленников. Однако в культуре существовали и оригинальные явления, сохранялись старые приемы лепки сосудов, оригинальными были боевые колесницы, отличаются от финикийцев и тартесские могилы. На рубеже VII–VI вв. связи с Тартессом установили греки, здесь появляются греческие колонии, однако греческое влияние в

культуре не ощущается. Тартесс втянулся в политическую борьбу в Западном Средиземноморье, под ударами карфагенян держава распалась в начале V в. до н. э.

Некоторые исследователи видели в Тартессе прообраз Атлантиды, однако, кроме нахождения на берегу Атлантики, с легендарным островом ее ничто не роднит. Тартесс — интересный пример зарождения цивилизации (частично под внешним влиянием), однако ей не удалось развиваться. В противном случае история Европы, возможно, развивалась бы совершенно по-другому.

§ 2. Этруски в VIII–VI вв. до н. э.

Первое упоминание о народе этрусков (трш) содержится в египетских надписях конца XIII — нач. XII в., повествующих о нашествии «народов моря». Если в XII в. этруски были в числе «народов моря», вторгнувшихся в Египет, то в VIII в. они уже обитали на северо-западе Средней Италии, в области, позже названной Тоскана. В этой местности плодородные почвы, множество рек, самая крупная из которых Арно, залежи медной и железной руды, строевой лес, имеется выход к морю, что делало Этрурию весьма удобным для жизни людей районном Италии. Самоназвание народа было «расены», греки именовали его тиренами (тирсенами), а римляне тусками (откуда произошло слово Тоскана) или этрусками. Уже древние спорили о происхождении этрусков. Геродот считал их выходцами из Малой Азии, из Лидии, что согласуется и с упомянутыми выше египетскими надписями. Гелланик Лесбосский (V в. до н. э.) считал их потомками пеласгов, а Дионисий Галикарнасский (конец I в. до н. э.) — коренными жителями Италии. Скорее всего, «исторические» этруски стали результатом скрещивания пришельцев из Малой Азии и коренных италийцев.

От этрусков сохранилось много памятников: остатки городов, некрополи, оружие, домашняя утварь, фрески, статуи, более 10 тыс. надписей, датированных VII–I вв. до н. э., несколько отрывков из этрусской полотняной книги (Загребской мумии). Этруски оказали влияние на римскую культуру, о них упоминают античные авторы, император Клавдий написал даже грамматику языка этрусков, к сожалению, не сохранившуюся. Алфавит этрусков был близок к финикийскому и греческому, направление письма было чаще справа налево, иногда бустрофедоном. По поводу генеалогической принадлежности языка этрусков существуют различные мнения, одни авторы считают его неиндоевропейским, другие — индоевропейским, близким к хетто-лувийским. Тексты довольно коротки. Этруско-финикийская билингва, найденная в 1964 г. в Пиргах и посвященная Астарте, тоже мало что дает. Однако

около 500 отдельных этрусских слов уже поддаются интерпретации. Основные работы о языке этрусков, в которых дается интерпретация надписей: M. Cristophani. *Introduzione allo studie dell'etrusco*. 1991. M. Pittau. *La lingua etrusca. Grammatica e Lessico*. 1997. A. J. Pfiffig. *Die Etruskische Sprache*. 1969. F. Woudhuizen. *The Language of the Etruscans*, in: *The Language of the Sea Peoples*. 1992, P. 154–237.

Основным занятием этрусков было земледелие, из Этрурии они расселились на севере до Альпийских гор, на юге — до Неаполитанского залива. Этруски создавали ирригационные и мелиоративные системы в виде открытых каналов и подземного дренажа. Самым знаменитым подобным сооружением стала Римская клоака, построенная в VI в. в Риме в период правления этрусского царя Тарквиния Древнего. Это облицованный камнем подземный сточный канал для отвода в Тибр воды из болот между холмами, на которых располагался Рим. Этруски укрепляли склоны холмов подпорными каменными стенами для предотвращения оползней. По сообщениям римских историков, этруски сгоняли римлян на строительство клоаки, возможно, что также они поступали и с покоренным населением других областей. Этруски выращивали пшеницу, полбу, ячмень, овес, лен, виноград. Землю обрабатывали плугом, в который впрягалась пара волов, мотыгами, лопатами. Разводили этруски коров, овец, свиней, конь считался священным животным и применялся исключительно в военном деле.

В Этрурии были собственные рудные залежи, в отрогах Апеннин добывались медь, серебро, цинк, железо (богатые залежи последнего были на острове Ильва (Эльба), олово ввозили из Британии. Металлургия железа распространилась в Этрурии с VII в. до н. э. Руда обрабатывалась не только на поверхности, но и шахтным способом. Металл выплавляли в небольших плавильных печах: несколько хорошо сохранившихся печей с остатками руды и древесного угля найдены в окрестностях Популонии, Волатерр и Ветулонии, главных металлургических центров Этрурии. Процент извлечения металла из руды был довольно низким. Металлические изделия служили для оснащения войска и экспорта. Часть изделий и сами металлы (бронзовые котлы и украшения, олово, серебро, золото) ввозились. Каждый этрусский город до подчинения Риму в III в. до н. э. чеканил собственную монету.

Города обносились мощными стенами из огромных каменных блоков, вначале улицы были кривыми, повторявшими изгибы береговой линии рек и озер, затем была введена (под влиянием греков) прямая планировка, улицы были ориентированы по странам света. В центре города находился акрополь с храмами и алтарями, ширина главных улиц доходила до 15 м, имелись водопровод и канализация. По преданию,

этруски соорудили в Риме на Капитолийском холме храмы Юпитера, Юноны и Минервы. Близ городов располагались некрополи. Гробницы были трех типов: шахтовые, камерные с насыпным курганом и скальные, вырубленные в горной породе. Богатые могильники состояли из нескольких комнат, украшенных настенной живописью и статуями.

Многие города имели выход к морю, город Спису соединял с морем канал длиной 3 км и шириной 30 м. Этрусские корабли были весьма совершенными, ходили на веслах и под парусами, в подводной части военных судов имелся металлический таран, названный римлянами ростром. С VII в. этруски стали применять металлический якорь со штоком и двумя лапами, впоследствии заимствованный римлянами. Материалом для судостроения служили сосновые леса Этрурии, Корсики и Лация. Флот этрусков позволял им соперничать на море с карфагенянами и греками, этруски занимались не только торговлей, но и пиратством. Основным предметом экспорта служила готовая продукция — металлические и керамические изделия, ткани, вино. Высокого уровня достигла этрусская керамика, близкая к греческой, они создали и свой собственный стиль «буккери», характерные черты которого — подражание форме металлических сосудов, черный блестящий цвет и украшение барельефами. Шерстяные ткани этрусков шли на экспорт, они славились и льноводством, полотно служило даже писчим материалом, позже этот обычай перешел к римлянам. Каждый город имел свою экономическую специализацию: Популония специализировалась на добыче и обработке металлов, Клузий — на сельском хозяйстве, Цере — на ремесле и торговле.

Этрурия была федерацией 12 самостоятельных городов-государств, в состав которых мог входить и порт (город Цере имел порт Пирги, Тарквинии — порт Грависки). Кроме древнейшего двенадцатиградия в Этрурии были созданы два более поздних — в Северной и Средней Италии. В VI в. до н. э. этрусские цари правили в Риме, последний из них — Тарквиний Гордый был изгнан в 509 г. до н. э. Во главе этрусского города-государства стояли цари — лукумоны, власть которых была пожизненной, но не наследственной (как и у греческих басилеев). В VI в. до н. э. царская власть сменяется олигархическими республиками. Главы этрусских государств каждую весну собирались в главном этрусском святилище в городе Вольсиниях, тогда же происходили общенародные игры и ярмарки. Однако единство городов-государств достигалось редко, решения этих собраний были рекомендательными, а не обязательными. Главными противниками этрусков были греческие колонисты, в борьбе против которых этруски были вынуждены объединиться с карфагенянами.

В социальной сфере руководящую роль занимала военно-жреческая знать, о богатстве которой свидетельствуют роскошные погребения. Существовали также свободные земледельцы и ремесленники, организованные в профессиональные коллегии, античные авторы упоминают зависимых земледельцев — пенестов, существовали и рабы. У этрусков был варварский обычай ритуальных убийств рабов в форме смертельных поединков между ними и травли людей зверями. Впоследствии (в III в.) римляне переняли этот обычай, что привело к возникновению гладиаторских боев. Местное население, покоренное этрусками, находилось на положении, близком к спартанским илотам.

Главными божествами этрусков были Тин, Уни и Менрва. Тин был божеством неба, впоследствии был отождествлен с Зевсом и Юпитером. Уни и Менрва соответствуют римской Юноне и Минерве, отождествленной с Афиной. Верховным богом был Вертумнс (Вольтумн, Вольтумний). У этрусков были развиты представления о различных добрых и злых демонах. Средневековые изображения дьявола восходят к этрусскому образу демона Тухульхи. Центром культа были храмы, на погребальных пирах знати в жертву приносили пленных, среди которых устраивались поединки на смерть. Души мертвых находились в мрачном загробном царстве, богом которого был Аита (греч. Гадес). Жрецы — гаруспики — занимались гаданием по внутренностям животных, в первую очередь по печени. Участки печени сопоставлялись с богами и небесными светилами. Гадали и по необычным природным явлениям (молниям, рождением уродов). Авгуры гадали по птицам. Подобные гадания возникли в Вавилонии и отсюда были заимствованы этрусками (возможно, еще в их бытность в Малой Азии). О религии этрусков см. А. J. Pfiffig, *Religio Etrusca*. 1975.

В VIII—VI вв. до н. э. этрусская цивилизация достигает расцвета, затем она приходит в упадок в борьбе с соседними народами — греками Италии, кельтами, а затем римлянами. Этрусская цивилизация подверглась большому культурному влиянию греков и других народов, однако в целом это была самостоятельная цивилизация, значительно повлиявшая прежде всего на римскую, а также на варварские северные народы. Возможно, например, что руническое письмо германцев восходит к этрусскому алфавиту.

§ 3. Рим во времена правления царей (753–510 гг. до н. э.)

О древнейшей истории Рима повествуют римские и греческие историки довольно позднего времени (не ранее I в. до н. э.) — Тит Ливий, Дионисий Галикарнасский, Веллей Патеркул, о ней содер­жатся

упоминания у Цицерона, Страбона, Плутарха, Вергилия, Овидия и др. Ряд исторических памятников, в том числе анналы, до нас не дошли, но цитируются поздними авторами. По традиции, древнейшими царями Лациума 2 тыс. до н. э. были Янус, Сатурн, Пик, Фавн и Латин. При Янусе люди еще занимались охотой, Сатурн построил город на горе Сатурнии, впоследствии названный Капитолием. Сатурнов век рисовался в преданиях римлян временем всеобщего благоденствия. После Троянской войны, в царствование Латина, в Лациум прибывает Эней, сын Анхиза из Трои. Латин отдал ему в жены свою дочь Лавинию, в честь которой он основал город Лавиний, и оба народа, аборигены и пришельцы, объединились под именем латинов. Сын Энея Асканий-Юл построил в Лацио новый город — Альбу Лонгу, в которой правили цари Сильвии. Четырнадцатый царь этой династии Нумитор был свергнут братом Амулием. Внуками Нумитора (сыновьями его дочери Реи Сильвии и Марса) были близнецы Ромул и Рем. Амулий приказал выбросить их в Тибр, но дети, чудом спасшиеся, были вскормлены волчицей, а затем воспитаны пастухом Фаустилом. Выросши, братья убили Амулия и основали новый город Рим (лат. Рома, этруск. Рума). При этом братья поссорились, младший (Рем) был убит, а старший (Ромул) стал первым римским царем. Еще Варрон в I в. до н. э. предложил считать днем основания Рима 21 апреля 753 г. до н. э.

В действительности Лаций, находившийся на западе Средней Италии, на левом берегу Тибра, был заселен со времен палеолита. В эпоху бронзового века здесь существовала апеннинская культура. От нее сохранилась керамика, сделанная от руки из грубой глины, — котловидные чаши, сосуды с ручками, украшенными сверху подобием рожек. Апеннинцы не сжигали, а хоронили усопших. Вся Южная Италия в это время находилась под влиянием ахейцев, в Средней Италии также были обнаружены фрагменты керамики микенского типа. Железный век начинается здесь с IX в. до н. э. Возникает около 30 поселений латинян с центром в Альба-Лонге. Первое поселение на месте Рима возникло в X в. на Палатинском холме, его жителями были латины, выходцы из Альба-Лонги, сжигавшие покойников. Несколько позднее, в IX в. были заселены соседние холмы сабинянами, хоронившими умерших в могилах. Нижний пласт населения составляли коренные жители — лигуро-сикулы. В VIII или VII веке происходит объединение латинской и сабинской общин, в VII в. в объединение вошла и этрусская община.

Вулканическая почва Лация была плодородна и годилась для земледелия, здесь выращивали ячмень и пшеницу, горох и бобы, виноград, огородные культуры и лен. В конце 2 тыс. земледелие стало пашенным. Особое значение имело скотоводство, разводили крупный и мелкий

рогатый скот, свиней, коней и ослов. Даже латинское слово «деньги» (*rescupia*) происходит от слова «скот» (*rescus*). Древними видами ремесла были гончарство и ткачество, найдено много бронзовых лопаточек, бритв, фибул, оружия.

Римский народ (популюс) состоял из множества родов (гентес), их насчитывалось сначала 100, а после римско-сабинского объединения (синойкизма) — 200. Род состоял из патриархальных семей (фамилия), получавших от рода во владение землю и возглавлявшихся отцом (патер фамилиас). Роды распределялись по 30 куриям и трем трибам, якобы введенным Ромулом. Курии («мужские союзы») состояли из взрослых мужчин. Именно курии наделяли земельной собственностью римские роды, часть земель оставалась в общем пользовании каждой из курий, в первую очередь в качестве священных участков. По куриям строилось пешее войско, римляне собирались на собрания — куриатные комиции. Триб (племен) было трое — Тиции (сабиняне), Рамны (латины) и Луцеры (этруски). Они служили основой для набора конницы. Члены всех родов были патрициями, т.е. потомками отцов, входивших в состав триб и курий. Патриции участвовали в комициях, старшие из глав семейств составляли совет старейшин — сенат. В Риме существовали и клиенты, и патриархальные рабы. Происходили и человеческие жертвоприношения, отмененные вторым царем Нумой Помпилием. Довольно скоро в Риме возникают и территориальные общины (паги).

Первый полулегендарный царь Рима Ромул правит, согласно традиции, в 753—717 гг. до н. э. При нем происходит римско-сабинский синойкизм, Рим ведет войны с Акроном, царем Ценины, с латинскими и сабинскими городами — Фиденами, Крустумерием, Антемной и Камерией. Ромул побеждает эти города, их земли присоединяются к Риму, а в Фидене и Камерии селят римских колонистов. Затем Ромул побеждает этрусский город Вейи, жителям города пришлось уступить Риму область Септемпаги и соляные варницы в устье Тибра. Расширенные римские земельные владения (агер Романус) были разделены между 30 куриями, нормой надела на одного главу семьи был участок в два югера (0,5 га). Главы родов получали больше — до 25 югеров. Ромул учредил царский суд и отряд телохранителей (целеров) в количестве 300 человек. Это вызвало возмущение, и Ромул был убит родовыми старейшинами.

Власть оказалась в руках сената, год продолжалось междоусобие. Затем царем был избран сабинянин из города Куры Нума Помпилий (717—673 гг. до н. э.). Он распустил отряд целеров, не вел войн, создал ремесленные и жреческие коллегии, учредил торговые дни — нундины. Коллегия из пяти жрецов-понтификов («строителей мостов»

между людьми и богами) ведала календарем, который вначале состоял из 200 дней и был равен земледельческому сезону. В их ведении был и мост через Тибр. Нума построил на форуме общеримский храм богини очага и огня Весты (VII в. до н. э.), при нем был обожествлен Ромул под именем сабинского бога Квирина, установлены границы римских владений и учреждены празднества в честь бога границ Термина. Возможно, что в это время зарождается и частная собственность на землю.

Другие цари также выбирались по установившемуся обычаю. При Тулле Гостилии (673—641 гг. до н. э.), латинском царе, была оформлена коллегия жрецов-фециалов. Тулл Гостилий воевал с Альба-Лонгой, в итоге Альба-Лонга оказалась под римским господством. Победа Рима вытвала сопротивление коалиции этрусских Вей и фиденатов, после победы над ними римляне казнили альбанского вождя Меттия Фуфетия, опустошили Альба-Лонгу и переселили вес ее жителей в Рим. Еще одну успешную войну царь провел с сабинянами, но в конце концов погиб, по преданию, пораженный молнией за жестокость.

Четвертый царь — Анк Марций (641—616 гг. до н. э.), внук Нумы, имел физический недостаток (у него был покалечен локоть или нога), поэтому он и был прозван Анкус (изогнутый, кривой). Он вел ряд войн, в том числе две войны с южнолатинским городом Политорием, подвергшимся разрушению, Фиканой, Медуллией, Фиденами, сабинами и вольсками, основал в устье Тибра Остию, овладел соляными варницами. Анк укрепил город, в состав Рима вошли холмы Авентин и Яникул, на правом берегу Тибра, между Целием и Авентином был вырыт ров квиритов, на склоне Капитолия построена тюрьма. Он переселил жителей Политория, Теллен, Фиканы и Медуллии в Рим, археологические раскопки подтверждают, что после VII в. эти города действительно опустели. Только политоряне были включены в трибы. Состав патрициев теперь был ограничен, остальное переселенное население стало вливаться в ряды плебеев. Римляне называли себя квиритами (возможно, от куриты — члены курий). Анк Марций завершил и оформление коллегии фециалов.

В это время усиливаются этруски, часть из них оседает в Риме в качестве ремесленников и строителей. Существовала Тускская улица, ставшая торгово-ремесленной артерией столицы. Начиная с пятого царя, в Риме правила этрусская династия, первым представителем которой стал Луций Тарквиний Древний (Лукумон, полу-этруск, полугрек), выходец из города Тарквинии. Он стал опекуном детей Анка Марция, а затем избран царем (616—579 гг. до н. э.). В сенат он включил 100 новых «отцов» из числа плебеев, часть из них были этрусками. Общее число родов дошло до 300. Он попытался также ввести дополнительные

центурии всадников, но получил отпор, по традиции, от авгура Атта Навия. Все-таки численность центурий была удвоена. Сенаторам и всадникам он разрешил устраивать ложи во время конных ристаний и кулачных боев. Форум был осушен с помощью каналов, отводящих лишнюю воду в Тибр, и замощен булыжниками. Между Палатином и Авентином была оборудована площадка, на которой вырос затем Большой цирк, где ежегодно проводились Римские, или Великие игры, с состязаниями возниц и кулачных бойцов. На Капитолии было подготовлено место для постройки храма Юпитера, начали возводить городские укрепления. Вел Тарквиний и внешние войны, в ходе двух сабинских войн был захвачен город Коллация и вся прилегающая к Риму сабинская округа.

Тарквиний был убит, царством овладел Мастарна, сподвижник предводителя этрусского отряда Целия Вабенны, выступившего против Тарквиния. Мастарна стал царем под именем Сервия Туллия (579—535 гг. до н. э.). Имя Сервий (от сервус — раб) свидетельствует, что он был сыном рабыни. Сервий Туллий не был избран ни сенатом, ни комициями, т. е. был узурпатором. Он продолжал прежнюю внешнюю политику, успешно воюя с Вейями и другими этрусскими городами. Ему приписывают деление общества на 6 разрядов в зависимости от дохода, явно копирующее чуть более ранние реформы Солона в Афинах. Разряды сначала исчислялись в земельном наделе, затем — в денежных единицах — ассах (вначале бывших медными). К первому разряду относились люди, имевшие доход в 100 тыс. ассов, к пятому — 1 100. Бедняки, обладавшие лишь потомством (пролес), составили разряд пролетариев. Войско также комплектовалось на основе имущественного ценза. Первый разряд выставлял 98 центурий (из них 80 тяжелооруженных), число всаднических центурий было удвоено до 12, низшие разряды выставляли меньшее количество более легко вооруженных центурий. Пролетарии также были включены в особую центурию. На основе центурий выросло новое собрание — центуриатные комиции, в которых каждая центурия имела свой голос. Все решал первый разряд, имевший 98 центурий из 192. Рим был разделен на 4 городские территориальные (вместо прежних трех племенных) трибы, внегородская территория — на 16, а затем 17 триб. Сам город был окружен каменной оборонительной стеной. На Бычьем форуме был воздвигнут храм женского божества Матер Матута, на Авентине — храм Дианы, почитавшейся союзом латинских городов. Сервию приписывается раздел общественных земель между бедными против воли отцов-сенаторов. В результате реформ был подорван старый строй, главную роль теперь стало играть имущественное положение, богатые плебеи также входили в войско, само государство все больше опирается на военную силу.

Однако разница между патрициями и плебеями по-прежнему была значительной, плебеи имели ограниченные права. Сервий заигрывает с народом, ему приписывалось введение в число римлян освобожденных рабов и признание праздника Сатурналий, на которых рабы и господа веселились на равных.

Последним царем Рима стал Тарквиний Гордый (535—510 гг. до н. э.), бывший сыном (или внуком) Тарквиния Древнего. Он был женат на старшей дочери Сервия Туллия, а затем на второй его дочери Туллии Свирепой. В конце концов, Сервий Туллий был убит, и царем стал Тарквиний. Он, как и Ромул, правил, опираясь на телохранителей, изгонял и истреблял знатных, затевал против них процессы, а имущество прибирал к себе и раздавал приспешникам, обогащался он и за счет общественной земли. Римляне вели войны с вольсками, с латинским городом Капи, в южном Лациуме овладели городами Сигнией и Цирцеями, куда послали колонистов. Этот захват вывел Рим к Тирренскому морю. Царь заключил мир с эквами и возобновил договоры с этрусками, выдал дочь за тускуланца Мамилия, с позиций силы налаживал отношения с латинскими городами. Были установлены торговые связи с Карфагеном, возможно, был заключен договор. На Капитолии был воздвигнут храм Юпитера, при этом были разрушены старые святилища. Постройку сооружали этрусские мастера. Тогда же сооружался Величайший цирк, расширялась сеть каналов и создана Клоака максима (подземная канализационная труба), на строительство которой сгонялись плебеи и рабы. Неимущим выдавался хлеб из закромов. Деятельность Тарквиния вызывала недовольство прежде всего патрициев, в 510 г. его изгоняют из Рима, город становится республикой во главе с двумя выборными консулами.

Римская религия отличалась большим рационализмом по сравнению с греческой и этрусской, даже абстрактные понятия и явления природы (посев и жатва, страх и т.д.) имели своих божеств, такие божества назывались «нумина», их пол мог быть и мужским, и женским. Важную роль играли богини-матери — Матер Матута, Добрая богиня, Юнона. Постепенно формируется пантеон, под влиянием этрусков главными божествами становятся Юпитер, Юнона, Минерва. Не существовало в Риме и яркой религиозной мифологии. Письменность появляется в Риме около 600 г. (Пренестинская фибула) и восходит к западно-греческой через этрусское посредство, изначально в алфавите была всего 21 буква. Древнелатинский язык был близок к другим италийским и отдаленно родствен кельтским языкам, сильно отличаясь от позднейшей классической латыни.

Развивалось ремесло, при Ромуле создаются ремесленные коллегии, ремесленная техника совершенствуется на протяжении VIII—

VI вв., в VI в. появляется этруская керамика «буккеры». Жилища были примитивными, стены делались из оплетки ивовыми прутьями, покрытой глиняной штукатуркой. Рим становится настоящим городом с оборонительными стенами, храмами и домами на каменном фундаменте только в VI в. до н. э.

В целом начинающая свое развитие римская цивилизация пока не блещет культурой, находясь под значительным этрусским и греческим культурным влиянием. Этрусское влияние заметно в религии, у этрусков были переняты даже знаки высшей власти — фасции, курульное кресло, оформление триумфа. Пока что римское государство совсем незначительно, оно медленно проводит завоевания, которым препятствуют более сильные соседи. Проводятся также внутренние реформы, устанавливается республика. Но именно Рим станет впоследствии силой, объединившей Средиземноморье, хотя пока что это невозможно предсказать. Римляне — действительно первые европейцы, они полностью рациональны, даже в религии. Если греки, активно противопоставлявшие себя Азии (а до них минойцы, и возможно, египтяне) могут быть названы предили протоевропейцами, то к римлянам действительно восходят традиции европейской государственности и образа жизни. Однако Рим в древности — не великая созидательная цивилизация (за исключением периода поздней древности), а цивилизация-могильщик, подобно опухоли постепенно расплзающаяся по всему Средиземноморью.

§ 4. Греция в VIII — середине VI в. до н. э. (архаика). Греческие колонии

В VIII—VI вв. (в период, часто называемый историками Греции «архаикой», что по сути неверно, т.к. ему предшествует почти тысячелетие исторического развития) в Греции происходит резкий подъем как экономики, так и культуры. Греция входит в число наиболее развитых цивилизаций древности. С чем связан этот подъем или т.н. «греческое чудо»? Прежде всего отметим, что в это время наблюдается подъем и в других древних цивилизациях, «железный век» начинает приносить свои плоды, переходная эпоха «безвременья» заканчивается. Греки создают свою цивилизацию фактически заново, но не на голой почве и не в пустыне. Микенские религиозно-культурные традиции не были полностью уничтожены во времена «темных веков», дух народа не был сломлен, поэтому период «архаики» можно скорее назвать «возрождением», за которым последовало дальнейшее блестящее развитие. С другой стороны, греки учились у соседних цивилизаций, старых и новых. Египтяне и вавилоняне оказали на них влияние в области арифметики и геометрии (бывшими на Востоке чисто практическими, а у греков ставшими

теоретическими, скульптуры и архитектуры, у лидийцев была перенята денежная чеканка, у финикийцев (возможно, через фригийское посредство) — квазиалфавит, на основе которого греками был создан первый настоящий алфавит, секрет изготовления стекла из песка и способ добычи пурпурной краски из раковин морских моллюсков. Греки стали преемниками финикийцев в мореплавании и колонизации. Все заимствования были творчески переработаны греками и теоретически осмыслены, знания приведены в стройную систему. При этом, хотя греки и были рациональнее большинства восточных народов, все же большую роль в их мышлении играло воображение (даже большую, чем у некоторых восточных народов, финикийцы и даже аккадцы иногда выглядят более рациональными), что привело к созданию богатейшей мифологии и литературы. Еще римляне отмечали эту особенность греков («живая Греция»). То, что казалось ложью чересчур рациональным римлянам, на деле было просто богатой фантазией. Уникальное в истории сочетание «теоретического» склада ума и богатого воображения и было внутренней причиной расцвета греческой культуры.

Прежде всего отметим сдвиги в экономике. Главком Хиосским (VIII в.) был открыт способ спайки железа, самосские мастера открыли более совершенные формы литья металлов. Железная и медная руды стала добываться в самой Греции, улучшаются ремесленные инструменты. Улучшаются типы кораблей, создаются военные корабли (пентеконтеры с 50 гребцами) с одним или двумя рядами гребцов, палубой и помещением для воинов, и тараном, обитым медью. Торговые корабли строились с высокими округлыми носом и кормой и вместительным трюмом. В конце VIII в. в Коринфе были построены первые триэры с экипажами в 200 гребцов. Строятся дороги, водопроводы, улучшается качество керамики, совершенствуются сельскохозяйственные орудия. Зерно размельчается на вращающихся жерновах, плуг имеет уже железный сошник. С VI в. наблюдается переход от зерновых культур к винограду и оливе. К концу периода дифференцируются специальности кузнеца и литейщика, гончара и мастера-художника, расписывающего керамику. В ремесленных мастерских начинает использоваться труд рабов. В Греции «архаического» периода ремесло окончательно отделяется от сельского хозяйства. Сельское хозяйство также начинает ориентироваться на рынок. Перевод к товарно-денежному хозяйству приводит к началу монетного обращения. Чеканка монет заимствуется в первой половине VII в. у лидийцев. Вначале в Греции использовались в качестве меновой единицы небольшие металлические бруски (медные, затем железные), называвшиеся оболами («спицы»). 6 оболов составляли драхму («горсть»). Теперь так стали называть монеты. Уже в VII в. в

Греции было два монетных стандарта — эгинский и эвбейский. Последний, кроме Эвбеи, был распространен в Коринфе, в Афинах (с начала VI в.) и во многих западногреческих колониях. Весовой единицей был талант, заимствованный из Передней Азии. Эвбейский талант был равен финикийскому (киккару) и весил около 26 кг, эгинский — 37 кг. Талант делился на 6 000 драхм (драхмы обычно чеканились из серебра, оболы — из меди или бронзы).

Деньги ускорили процесс имущественного раслоения общины, сделки купли-продажи теперь распространяются и на землю, о чем свидетельствует уже Гесиод (VIII в. до н. э.). Развивается ростовщичество, процент был высоким (в среднем 18% годовых), но все-таки ниже, чем в Передней Азии. Ростовщичество приводило к долговому рабству. Частыми становятся самозаклад, должник отдает в заклад детей, жену, а затем и самого себя. Если ему не удается оплатить долг и проценты, он превращается в долгового раба. Другим источником рабства была покупка рабов в колониях у местных царьков. Количество рабов стало намного больше, чем раньше. Они появляются не только в домах знати, но и у зажиточных крестьян и ремесленников. Рабы участвуют в строительстве и горном деле.

Греки по-прежнему живут в полисах. Полис теперь окружен деревьями-комами и становится городом-государством с прилегающей округой. Подобная система городов-государств не является чем-то новым и оригинальным, они существуют уже у шумеров и майя (типологически более древних). Однако греческая политическая система начинает отличаться от восточной. Центром города становится агора — рыночная площадь, на которой проводятся народные собрания. Рядом с агорой расположены учреждения полиса — здание городского совета (булевертей), здание суда (дикастерий) и др. Важную роль в полисе, конечно, играет храм, у каждого полиса был особый покровитель среди богов, в Афинах — Афина Паллада, в Аргосе — Гера, в Коринфе — Афродита, в Дельфах — Аполлон. Однако в целом, по сравнению с Востоком, греки этой эпохи были более светскими, боги не играли в их жизни такой роли, как на Востоке, политика также решалась не в храме. У греков появляются регулярные спортивные состязания, некоторые из них стали общегреческими. По традиции, в 776 г. до н. э. начали проводиться Олимпийские игры, для участия в которых каждые 4 года собирались атлеты и «большешики» со всего греческого мира, а победителей награждали почти царскими почестями. Формируется полисная идеология, представление о том, что боги внимательно следят за делами людей, Справедливость (Дике) считается дочерью Зевса. Появляются сборники законов, приписывавшиеся Драконту, Залевку, Харонду

и др., по традиции, восходящие к Криту. Постепенно исчезает кровная месть, труп убитого врага не подвергается надругательству, а выдается родственникам для предания земле. Пленных эллинов не превращают в рабов, а возвращают на родину за выкуп. Города заключают между собой договоры, гарантируя безопасность граждан неприкосновенность их имущества на чужой территории, принимаются меры для искоренения морского пиратства и разбоя на суше.

Однако греческий полис вовсе не был идиллическим демократическим государством. В нем большинству населения жилось намного хуже, чем в т.н. «восточных деспотиях», а благоденствовали лишь единицы. По сравнению с Востоком, здесь было намного больше рабов в процентном составе населения, гражданскими правами не пользовались переселенцы (метеки). Город раздирали политические распри, крестьяне в округе разорялись, пополняя ряды батраков-фетов. Вначале городами правят «цари» (басилени), опирающиеся на родовую знать. Затем начинается борьба между разоряющимися аристократами и разбогатевшими «новыми людьми». Власть вначале переходит в руки советов родовой знати, затем начинается т.н. «демократическое» движение, под лозунгами «передел земли» и «отмена долгов», «равенство всех граждан перед законом» (исономия) и «передача власти народу» (демократия). Крестьяне восстают, захватывая имущество богачей и знати, сбрасывая закладные столбы, ставившиеся на земле должника, сжигая долговые книги.

В качестве промежуточной политической системы во многих полисах утверждается тирания. Тираны заигрывают с народом, казнят и изгоняют аристократов, проводят популистские мероприятия. В отличие от басилевсов, тираны не избираются народным собранием, их власть не всегда наследственна, это узурпаторы. Тираны часто ведут активную внешнюю политику, украшают города новыми постройками, приглашают ко дворам выдающихся музыкантов, поэтов, художников. Период правления тиранов обычно не был длителен, наиболее значителен он в Сикионе — правление Орфагоридов (670—510 гг. до н. э.), на втором месте — коринфские Кипселиды (657—583 гг. до н. э.). Кипсел (657—628 гг. до н. э.), захватив власть, изгнал аристократов, их земли были конфискованы и распределены между беднейшими гражданами. Его сын и преемник Периандр (627—585 гг. до н. э.) создал большую колониальную державу, от берегов Ионического моря до берегов Адриатики. Он превратил земледельческий культ Диониса в общегосударственный, в Коринфе строились новые гавани, общественные здания. При тиране Поликрате (вторая половина VI в.) Самос подчинил себе ряд островных государств Эгейского моря, самосский флот господствовал в греческих водах, были построены туннель-водопровод длиной более 1,3 км, зем-

ляной мол в море и обширный храм. О деятельности афинского тирана Писистрата будет сказано ниже. Тирания была недолговечной, промежуточной формой, в Балканской Греции последние династии тиранов были ликвидированы в конце VI в., в Малой Азии и Великой Греции они продержались дольше.

В архаическую эпоху соперничало между собой множество полисов. По языку греки делились на 4 основных диалектных группы, довольно сильно отличавшиеся между собой: эолийскую, дорийскую, аркадо-кипрскую и ионийско-аттическую. В дальнейшем особую роль стали играть Афины и Спарта, эти полисы существовали и в VIII—VI вв., представляя собой различные пути развития полиса — более консервативный (Спарта) и более радикальный (Афины). Спарта возникает в результате завоевания вторгнувшимися дорийцами Лаконики. Спартанцы, как и римляне, не блещут культурой, зато стремятся к внешним завоеваниям. Сама Спарта возникает в IX в. в результате слияния двух общин — дорийской и ахейской, поэтому в ней царствуют одновременно цари этих двух династий. Спартанцы завоевывают Кинурию на востоке и Мессению на западе. Две мессенских войны проходили в VIII—VII вв. и завершились полным подчинением Мессении и порабощением ее населения. Вся земля была разбита на 9 000 наделов (клеров) и роздана полноправным гражданам Спарты — спартиатам. Величина наделов должна была оставаться неизменной и не могла переходить из рук в руки — передаваться, дариться, завещаться. Рабы-илоты из числа покоренных жителей Лаконии и Мессении принадлежали всему государству, но должны были выплачивать оброк владельцу клера, к которому были прикреплены, и его семье. Владелец клера не мог требовать поставок сверх нормы, не мог ни продать, ни убить илотов. Время от времени само государство организовывало массовые убийства илотов — криптии. Вторую группу подвластного населения составляли периеки («живущие вокруг»), жители небольших городков возле Спарты, бывшие лично свободными, но лишенными политических прав. Они занимались ремеслом и торговлей, что считалось в Спарте позорящими гражданина занятиями, и были обязаны нести военную службу. Полноправными гражданами были спартиаты, однако и их жизнь была не из легких. Установление политического порядка Спарты приписывалось легендарному Ликургу, скорее всего, этот строй сложился к концу VII — началу VI в. Спартанское воспитание было тяжелым, новорожденные с физическими недостатками уничтожались. Цель воспитания состояла в подготовке к войне. Спартиатам запрещалось выезжать за пределы территории государства, заниматься другим делом, кроме военного, для пресечения возможности обогащения и имущественного неравенства были изъяты из обращения

золотая и серебряная монета, замененные железными оболами. Ввоз чужеземных изделий был запрещен. Все спартиаты находились под надзором эфоров, даже цари жили в одинаковых условиях с подданными, все носили простую и грубую одежду, ели одинаковую пищу на общественных трапезах — сисситиях, регламентировались деторождение и супружеские отношения. Народное собрание — апелла гактически ничего не решало. Власть царей была ограничена советом старейшин — герусией, в которую входило 28 избираемых пожизненно спартиатов, достигших 60-летнего возраста. 5 эфоров играли важную роль, и иногда могли даже отменять решения царей. Они ведали внешней политикой и финансами, судебными функциями. В походе каждого царя сопровождали два эфора. Полноправные спартиаты составляли около 10% общего числа жителей, первоначально их насчитывалось 9 тыс. семей. Подобная спартанской «феодальная» система сформировалась и в других полисах, в частности, на Крите и в Фессалии. Спартанцы заключают союзы с другими городами, постепенно создается Пелопонесский союз, в который входят города Аркадии, Коринф, Мегары, остров Эгина, Элида. Дела Союза решались на собраниях представителей союзных государств, но Спарта заняла в нем руководящее положение, ей принадлежало право набора союзного войска.

Другой путь возможного развития полиса представляли Афины. Аттика была гораздо менее плодородна, чем другие области Греции, хлеб в нее ввозился начиная с VI в., зато получили развитие садоводство и виноградарство. Из полезных ископаемых Аттика обладала залежами серебра, мрамором и другими видами строительного камня, глиной. Удобные гавани благоприятствовали развитию мореходства. Во 2 тыс. в Аттике существовал один из центров микенской культуры, дорийское вторжение Аттику не затронуло, но она также приходит в упадок в «темные века». Согласно легендам, в Афинах с середины 2 тыс. правят цари, еще ко времени царей относили деление афинян на четыре родовые филы (племени), фратрии и роды, расчленение жителей на эвпатридов — родовую аристократию, геоморов — земледельцев и демиургов — ремесленников. Тесею, жившему перед Троянской войной, приписывали т.н. синойкизм — объединение вокруг Афин 12 общин, на деле этот процесс полностью завершился лишь к VII в., когда цари больше не правили, а власть принадлежала коллегии 9 старейшин архонтов (по традиции, начиная с 683 г. до н. э.), ежегодно избиравшихся из эвпатридов. По имени первого архонта обозначался год. По истечении срока полномочий архонты становились членами совета старейшин — ареопага, расположенного на холме, посвященном Аресу. Аттика делилась на 48 навкраий — территориальных округ-

гов, каждый из которых должен был снаряжать одно судно для флота. Земля находилась в руках родовой аристократии, арендаторы уплачивали за участки шестую часть урожая. С развитием ремесла и торговли увеличивается имущественное расслоение, в том числе и среди самих эвпатридов, на сцену выступает народ — «демос». За политические права борется и пришлое население — метеки. Во второй половине VII в. Килон попытался осуществить переворот, опираясь на поддержку своего родственника, мегарского тирана Феагена. Переворот не удался, но волнения продолжались. В 621 г. Драконтом была проведена первая запись законов. Законы Драконта сурово карали за посягательство на частную собственность, в случае непредумышленного убийства отменялась родовая месть. Затем появляется умеренный реформатор Солон, попытавшийся в 594 г. примирить аристократию и демос. Солон принадлежал к эвпатридам, но разорился и занялся торговлей. Он прославился также своей агитацией за отвоение острова Саламина. В числе реформ Солона была отмена поземельного долга — сейсахтейя (стряхивание долгов), долговая кабала была отменена, проданные в рабство за долги афиняне были выкуплены и возвращены на родину, была установлена свобода завещания, проведен ряд мер, поощрявших ремесло и способствовавших развитию торговли. Солон провел тимократическую, или цензовую реформу. Все граждане были разделены в зависимости от их имущественного положения на 4 разряда, исходя из их дохода в мерах зерна (медимнах). Первый разряд имел доход в 500 медимнов зерна в год, четвертый — менее 200. Граждане первых двух разрядов обладали всеми политическими правами, но несли и большую часть государственных обязанностей. Первый разряд должен был строить суда и устраивать общественные праздники, второй служил в коннице, третий (зевгиты) составлял тяжеловооруженную пехоту, но его представители не могли быть избранными в архонты, четвертый (феты) обладал только пассивным, но не активным избирательным правом, его представители служили в ополчении легковооруженными воинами. На основе древних 4 фил Солон был создан новый орган — «совет четырехсот», по 100 человек от каждой филы. В состав 400 избирались представители всех имущественных разрядов, кроме фетов. Ареопаг, в который входили два первых разряда, сохранял общий контроль над государственными делами и являлся верховным судом. Совет четырехсот решал государственные дела в перерыве между народными собраниями, которые вновь стали играть важную роль в политической жизни. Солон утвердил в Афинах народный суд — гэлиэю, в которой участвовали даже феты.

Реформы Солона были половинчатыми, не устраивая поэтому ни аристократию, ни демос. Они послужили началом революционного

процесса в Афинах — первой в мире революции, развивавшейся по восходящей и, как всякая другая революция, принесшей неисчислимые беды всем слоям населения. После реформ Солона население разделилось на несколько партий: 1) пэдиои (жители равнины), т.е. крупные землевладельцы, сторонники аристократии, 2) диакрии (жители гор) — мелкие земледельцы, сторонники демократии и 3) паралии (жители прибрежной полосы) — умеренные торгово ремесленные круги. Опираясь на диакриев и «гвардию» в 300 человек, вооруженных дубинами, в 562 г. до н. э. акрополь захватил тиран Писистрат, дважды изгоняемый из Афин и лишь в третий раз окончательно утвердившийся у власти. Тирания Писистрата (560—527 гг.) выходит за рамки нашего периода, здесь лишь отметим, что она явилась дальнейшим развитием революционного процесса в Афинах, развивавшегося по линии радикализации и все большего вовлечения в управление демоса.

И спартанский «феодално-тоталитарный», и афинский «революционно-демократический» пути развития греческого общества вели к всевозможным бедам и в конечном итоге завершились возвращением к «нормальному» для древности способу правления — монархии (при Филиппе Македонском и его наследниках). То же случилось и с другой античной революцией — римской, явившейся переходным этапом от власти царей к империи. Демократическая республика, являющаяся естественной политической системой для современного общества 4 этапа, вовсе не была таковой для трех предыдущих этапов развития цивилизации — архаики, древности и средневековья, для которых естественной была наследственная монархия. Попытки ее ограничить или вообще ликвидировать, заменив республикой, обычно не вели ни к чему хорошему и были недолговечны. Стабильное политическое устройство давало гарантии «нормального» развития общества и культуры, а в Греции это развитие было неестественным, и поэтому сопровождалось резким «культурным взрывом».

Развитие торговли и сложная социально-политическая обстановка в греческих городах приводят к началу ширококомасштабной «великой колонизации». Уже на рубеже IX—VIII вв. появляются первые греческие торговые базы (эмпории) на побережье Сирии и Палестины и в Киликии (на юго-востоке Малой Азии). Колоний здесь создать не удастся, благодаря противодействию ближневосточных правителей (в начале VII в. греки на киликийском побережье были сброшены в море войсками Синаххериба). Только в Египте при фараонах 26 династии грекам удалось создать колонию Навкратис (в Канопском устье Нила). К западу от Египта переселенцы с острова Фера создали колонию Кирена.

Основной миграционный поток устремляется на запад, к берегам Италии и Сицилии. Первой колонизацию начинает о. Эвбея, выходцами с него было основано греческое поселение Питекусса (совр. Исхия) у входа в Неаполитанский залив, затем переселенцы отправляются дальше и основывают колонию Кумы в Этрурии. Широкое освоение греками Западного Средиземноморья приходится на вторую половину VIII—VII вв. В число колоний, основанных выходцами из Эвбеи, в основном халкидонянами, кроме упомянутых выше, входит Наксос, основанный около 735 г. в Сицилии, неподалеку от Этны, и два города возле Мессинского пролива — Занила (Мессане) на сицилийском берегу и Регий (на итальянском). Затем на запад устремляются колонисты из Коринфа и Мегары — двух дорийских полисов, расположенных на Истме. В 734 г. коринфяне основывают в Сицилии поселение Сиракузы. В конце VIII — начале VII в. основываются греческие колонии на побережье Тарентского залива, в южной Италии. В основном они основывались выходцами из Ахайи (в северо-западной части Пелопоннеса). Среди них особенно известны Метапонт, Сибарис и Кротон. Выходцы из Спарты основали около 700 г. Тарент в южной Италии, затем сами колонии (гр. апойкии) стали создавать новые поселения. Поселившиеся в Кумах халкидяне основали Неаполь, сиракузяне — Акру, Касмену и Камарину, колонисты из Гелы, основанной выходцами с Родоса и Крита, основали Акрагант. Греческая культура закрепилась в южной Италии, этот район стали называть Великой (т.е. окраинной) Грецией. Дальнейшее продвижение на Запад вызывало сопротивление карфагенян и этрусков, однако грекам удалось основать некоторые колонии и к Западу от Италии. Выходцами из малоазийского полиса Фокеи в конце VII в. была основана Массалия (совр. Марсель) на побережье Галлии, им удалось наладить торговые контакты с Тартессом.

Другим направлением экспансии было северо-восточное — к берегам Черного и Азовского моря. Вначале были освоены северное побережье Эгейского моря (в VIII—VII вв.), полуостров Халкидика, берега Геллеспонта и Пропонтида. Большинство колоний в Халкидике было основано выходцами из Халкиды, уроженцы Мегары в первой половине VII в. основали две важные колонии у южного входа в Боспор-Калхедон (Халкедон) на азиатском берегу пролива, а затем Византий на европейском берегу. В колонизации Причерноморья важную роль играл Милет, им было основано не менее 75 колоний. Наиболее известны среди них Синопа и Трапезунт на южном побережье Черного моря, Аполлония, Томы, Истрия на западном побережье, Ольвия (на Днепровско-Бугском лимане), Пантикапей (совр. Керчь), Феодосия на северном побережье, Питиунт (Пицунда), Диоскурия (совр. Сухуми), Фасис (Поти)

на восточном побережье. Эти поселения возникают в VII—VI вв. Больше всего колоний образовалось в восточном Крыму и на Таманском полуострове — на берегах Боспора Киммерийского (Керченского пролива). Кроме Пантикапея и Феодосии, туда входили Нимфей, Мирмекий, Порфмий на крымском берегу и Фанагория, Кепы, Гермонасса, Горгипия (совр. Анапа) на кавказском берегу. Самой северной греческой колонией стало заложенное в устье Дона поселение Танаис. Ряд колоний были основаны Мегарами — Гераклея Понтийская на южном побережье Черного моря, Месембрия и Каллатис на западном. Выходцы из Гераклеи Понтийской основали Херсонес Таврический в районе современного Севастополя. Греков привлекали прежде всего обширные массивы плодородных земель, не использовавшихся варварами. Колонии становятся источниками дешевого зерна. Колонисты вступают в торговые связи с местным населением, эмпории часто возникают на островах — Питекусса в южной Италии, коронфское поселение на о. Ортигия — ядро Сиракуз, милетское поселение на о. Березань. Колонии обладали удобными естественными гаванями, часто расположенными в устьях больших судоходных рек. Колонисты стремились сохранить связь с метрополией, совет о закладке колоний давал оракул Аполлона в Дельфах, а алтаря главного храма метрополии увозился священный огонь, колонисты давали присягу в верности старому отечеству. Однако колония с самого начала рассматривалась как самостоятельное государство-полис, иной раз бывали даже военные столкновения с метрополией. Экономическую основу колонии составляло сельское хозяйство. Колонист получал в свое распоряжение один из земельных наделов, и участок под застройку дома. Более поздние колонисты (эпойки) получали небольшие участки и не считались полноправными гражданами. Стычки с местным населением иногда приводили к его порабощению, однако чаще взаимоотношения были мирными, начинается эллино-варварское взаимодействие и даже появляются элементы синкретизма в культуре. Колонизация имела огромные последствия и для варваров, приобщая их к городской жизни и рыночной торговле, и для греков, расширив их кругозор и представления о мире и дав возможность оттока части населения из охваченных политической борьбой метрополий. Но вряд ли можно считать колонизацию причиной греческого «рационализма», колонизация была одним из проявлений «греческого чуда», а не его причиной. Колонии создавались и финикийцами, но это не привело к резкому культурному подъему, сравнимому с греческим. Колонии были окраинами Греции, решающую роль в культурном развитии играли процессы, происходившие в материковой Греции и на побережье Малой Азии.

Одной из причин резкого подъема культуры явилось создание первой в истории человечества алфавитной письменности (возможно, впрочем, что фригийцы создали свой алфавит самостоятельно и одновременно с греками). Заимствовав у финикийцев знаки (по преданию, письменность была принесена в Грецию Кадмом), греки добавили к ним знаки для гласных, при этом некоторые буквы позволяли передавать даже различия в долготе (о, ш, е, ч). Общее число знаков письма стало 24, писались они сначала справа налево, затем бустрофедоном (направление письма менялось от строки к строке) и, наконец, слева направо. В разных греческих городах знаки письма довольно сильно отличались, велики были различия между восточно-греческим и западно-греческим (Великая Греция) письмом, на основе которого возникли этрусский, латинский, а позже и рунический алфавиты. Названия знаков и их порядок были заимствованы у финикийцев, при этом в греческом они утратили связь со смыслом.

Греки, обладавшие богатым воображением, в отличие от меркантильных финикийцев, использовали алфавит не только для деловых нужд, но и для записи литературных произведений. Уже древнейшая надпись на «кубке Нестора» из о. Питекусса носит литературный, эпиграмматический характер, будучи написана гексаметром (третья четверть VIII в.). В VIII в. создаются, по преданию, Гомером эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Поэмы представляют собой результат длительного развития эпической традиции, но уже свидетельствуют об авторской, литературной переработке. Если «Илиада» восходит к героическим песням о походе ахейцев на Трои, то «Одиссея» — своеобразные «Приключения Мюнхгаузена» на древнегреческий лад, возможно, восходящие еще к традициям критских мореходов. Главный герой, «хитроумный» Одиссей добивается своих целей не силой, а умом и хитростью, попадая в различные неблагоприятные обстоятельства. Только в конце поэмы он расправляется с женихами, как обыкновенный правитель Итаки. Созданные Гомером поэмы (окончательно записанные при Писистрате, а затем отредактированные александрийскими грамматиками) поразили греков, они приписали ему также ряд других произведений, созданных позднее. В их числе — Киклические поэмы, как бы продолжающие повествование Гомера и в основном рассказывается о возвращении героев из-под Трои. Поэмы написаны на гораздо более слабом художественном уровне и относятся к VII — первой половине VI в. «Гомеровские гимны» богам отличаются литературностью, в них почти отсутствует живое религиозное чувство, создавались они в более позднюю эпоху. Сохранилась и талантливая пародия на Гомера — «Баграхомиомахия» (война мышей и лягушек). Язык Гомера представляет

собой особый эпический диалект, в котором были смешаны элементы эолийского и ионийского диалектов, он стал образцом для последующих поэтов — эпиков. Восприняли они и размер Гомера — гексаметр, возникший, скорее всего, задолго до него в народной эпической поэзии.

Представителем дидактического эпоса стал Гесиод (конец VIII в. до н. э.). Его произведения «Теогония» и «Труды и дни», хотя и отражают греческую мифологию, в том числе сказания о начале мира и происхождении богов, но также являются уже литературной переработкой мифов. В поэмах есть ближневосточное влияние. В «Теогонии» чувствуются вавилонские и хуррито-хеттские элементы (миф о боге Кумарби, прообраз мифа о поколениях богов Кроне, Уране и Зевсе, мотив войн богов), но все это также литературно перерабатывается и дополняется. В «Трудах и днях» есть параллели с египетской литературой мудрости и иудейской пророческой традицией, и даже с индийскими сказаниями о югах, что может отражать общендоевропейские представления. Однако и здесь Гесиод — литератор, а не пророк (хотя явление Мусы наваяно ближневосточной пророческой традицией, но мыслится оно чисто литературно). Гесиод, как и пророки, придает большое значение моральному облику человека, Зевс следит за справедливостью.

Выдающимся явлением стала греческая лирическая поэзия, главными представителями которой были Сапфо и Алкей с о. Лесбос, писавшие на эолийском диалекте (рубеж VII—VI вв.). Любовная лирика Сапфо вырастает из народных свадебных песен (как и «Песнь песней» в Библии). Другие поэты — элегики пишут на ионийском диалекте и не нуждаются политики. Наиболее заметны среди них Архилох с о. Пароса (середина VII в.) и Феогнид Мегарский (вторая половина VI в.), защитники аристократии и противники перемен. Анакреонт из Теоса стал предшественником «анакреонтической поэзии», воспевавшей любовь, вино и радости жизни. Центром литературы становится Иония, в Спарте появляется лишь один выдающийся поэт — Тиртей (вторая половина VII в.), да и тот неспартанского происхождения. Выполняя «социальный заказ», он зовет спартанцев сражаться, восхваляя мужество и славную гибель в битве. В VI в. появляется элегическая поэзия и в Афинах, ею занимается прежде всего сам Солон, также придавая ей гражданское звучание и восхваляя собственные заслуги перед народом и государством. В VI в. жил, по преданию, и баснописец раб Эсоп. В Малой Азии появляются и первые прозаики — логографы, пишущие на ионийском диалекте и рассказывающие различные занятные истории. Одним из первых, по традиции, считается Кадм из Милета, писавший в середине VI в.

Традиционная греческая религия, как свидетельствуют уже поэмы Гесиода, не устраивает образованных людей. Сама поэзия и культура

вообще носит все более светский характер, особенно в городах. На этом фоне развиваются научные знания, прежде всего в Ионии. Появляется новая сфера человеческой культуры — философия («любовь к мудрости»). Изначально греки, как и вавилоняне, почитали мудрецов (софой), получавших знание интуитивно. Подобно списку семи вавилонских мудрецов (апкаллу), в Греции также существовал список 7 мудрецов, в число которых входили и некоторые тираны, одним из мудрецов считали и Солон. Затем появляются попытки рационально объяснить происхождение мира и его бытие. Первой философской школой была милетская, в которую входили т.н. натурфилософы: Фалес, Анаксимандр и Анаксимен. Фалес был математиком и астрономом, по преданию, он предсказал солнечное затмение 585 г. до н. э. Ему приписывалось и создание первой географической карты и «небесной сферы». В философии он признавал элемент воды в качестве первоначала, его последователь Анаксимандр видел в начале апейрон (беспредельное), разновидностями которого являются четыре элемента (земля, вода, огонь и воздух). Третий представитель этого течения — Анаксимен — видел в начале всего элемент воздуха. Элементы (стихии) могут переходить друг в друга, уплотняясь и разрежаясь. Анаксимандру принадлежит и идея происхождения человека от животного мира, отдаленными предками людей были рыбы, что напоминает вавилонские представления об Оаннесе (Эа), боге океана в виде рыбы, обучившего людей. Различны были представления этих философов о форме земли: по Фалесу и Анаксимену, земля плоская, по Анаксимандру — цилиндр. Эти философы не были «материалистами», они скорее оккультисты (представления о первоэлементах, душах вещей и т.д.), рационализирующие религиозные представления (например, о первоначальном океане), некоторые их догадки (в частности, об эволюции) весьма интересны. Эта философия — философия еще очень раннего этапа, возникающая из критического осмысления религии и мифологии, скорее предфилософия, не опирающаяся на строгие логические доказательства, но уже и не традиционная «мудрость». Впрочем, от натурфилософов сохранились лишь отдельные фрагменты (см. Лебедев А. В. (Изд.). Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. От этических теокосмогоний до возникновения атомистики. М., 1989.), что затрудняет рассуждения о них.

В середине и второй половине VI в. происходит поворот к мистицизму, появляются мистические религиозно-философские секты орфиков и пифагорейцев, вводящие новые мистерии (посвящения для избранных), учение о переселении душ и др. (подробнее см. ниже § 17). В народе продолжают существовать старые культы, существуют и Элевсинские мистерии в честь Деметры и Персефоны, большим уваже-

нием пользуется Дельфийский оракул и вообще гадания, но распространяются и новые культы (в частности, культ Диониса).

Как уже упоминалось выше, в Греции происходит подъем ремесленного производства. В VII — первой половине VI в. даже в Спарте был один из центров художественного ремесла. В VII—VI вв. греческие зодчие после длительного перерыва вновь начинают возводить монументальные храмы из камня, известняка и мрамора. К концу VII в. сложилось два типа колонн — дорический и ионический архитектурный ордер. Более суровый и тяжеловесный дорический распространился в Пелопоннесе и Великой Греции, его представителями были храм Аполлона в Коринфе, храмы Посейдонии (Пестум) на юге Италии и храмы Селинунта в Сицилии. Ионический, более изящный, стройный и вычурный в своей декоративности, распространился в Малой Азии и европейской Греции (храм Геры на о. Самосе, Артемиды в Эфесе — одно из «семи чудес света», Аполлона в Дидимах недалеко от Милета). В VI в. выработался и единый общегреческий тип храма в форме прямоугольной, вытянутой в длину постройки, со всех сторон обнесенной колоннадой, иногда одинарной (периптер), иногда двойной (диптер). Первые скульптурные изображения появляются в середине VII в. Существовало два главных типа — обнаженный юноша (курор) и девушка, одетая в длинный хитон (кора). Статуи обладают т.н. «архаической улыбкой», еще не совсем выдерживают пропорции и далеки от позднейшего классического искусства, в них чувствуется и египетское влияние. К VI в. пропорции становятся правильнее, статуи утрачивают статичность. Одно из выдающихся произведений этого периода — делосская Артемиды (VII в.).

В вазовой живописи сначала господствует геометрический стиль, затем появляются схематические изображения птиц, оленей, лошадей. В середине VII в. усиливаются восточные влияния, особенно заметные в Коринфе. В начале VI в. в Афинах возникает чернофигурный стиль, с 530 г. сменяющийся краснофигурным. Росписи на вазах богаты тематикой, изображая и мифологические сюжеты, и жизнь аристократии, и полевые работы, и труд ремесленников и рабов. На вазах содержатся надписи над рисунками.

В Греции возникает ряд общеэллинских спортивных состязаний, в том числе олимпийские игры (традиционная дата 776 г. до н. э., что оспаривается некоторыми учеными, см. S. K. Heidrich, *Olympia's Uhrengingen falsch*. 1987), развиваются школы, в которых проводится и обучение наукам (прежде всего литературе), и физическое воспитание. Распространяется дух состязания (агона), сыгравший важную роль в греческой культуре (о нем см. А. И. Зайцев, *Культурный переворот в древней Греции*, Л. 1987).

Греция в VIII—VI вв. делает резкий рывок вперед во всех областях. Очевидно, греки (как и римляне) страдали некоторым «комплексом неполноценности» по сравнению с более древними восточными народами, что привело их к стремлению превзойти эти народы, предварительно взяв у них все лучшее. Это, наряду с другими факторами, упомянутыми выше, привело к резкому подъему во всех сферах материальной и духовной культуры. Преемником какой цивилизации можно считать Грецию? в социально-экономической сфере Греция напоминает поздний Вавилон (развитие частной собственности, товарно-денежных отношений, долговое рабство, развитие законодательства). Греки выступают преемниками Вавилона и в области мифологии и литературы, перерабатывая и превосходя по литературной значимости вавилонские тексты (ср. «Энума Элиш» и «Теогонию» Гесиода, «Эпос о Гильгамеше» и поэмы Гомера), и в области математики и естественных наук. В политическом плане греки скорее напоминают финикийцев, также живших в городах-государствах с выборными органами власти, у них греки учатся мореплаванию, колонизации, заимствуют и преобразовывают квазиалфавит. В искусстве греки выступают преемниками Египта, усовершенствовав канон прекрасного, и вместе с тем его рационализовав. В религии также заметно малоазийское (хуррито-хеттское) влияние. Поэтому греков по праву можно считать преемниками всех ближневосточных цивилизаций. Они — не совсем европейцы, скорее, промежуточная ступень между Европой и Ближним Востоком. Огромное значение имело появление в эту эпоху в Греции философии, пока еще весьма несовершенной, что сделало ее предшественницей европейской философской традиции. В политике греки производят нечто новое, внедряя «демократию», что также выделило их из числа ближневосточных цивилизаций. Греческая литература отличается с самого начала светским характером, в отличие от в основном культовой ближневосточной. Но греки вовсе не помышляют пока о создании нового, европейского или даже специфически «греческого» пути развития. Они просто реализуют творческие потенции, заложенные в их народе. Происходит у них и своеобразный «пассионарный» взрыв, приводящий к массовому основанию колоний. Греческая цивилизация в это время находится на подъеме, оно теперь прочно занимает свое место среди пяти великих цивилизаций древности.

§ 5. Египет в период правления 23–26 династии (828–525 гг. до н. э.)

Согласно современной хронологии (J. E. Morby. *Dynastien der Welt. Ein chronologisches und genealogisches Handbuch.* 1991), правление 23 династии приходится на 828–720 гг. до н. э., 24 — на 740–712 гг.,

25 — 767—656 гг. и 26 — 664—525 гг. до н. э. Согласно Манефону, все эти династии правили последовательно, однако теперь выяснено, что 23 династия правила одновременно с последними царями 22, а цари 24 династии правили вместе с первыми царями 25.

В 23 (танисскую) династию входят фиванские цари Петубаст (828—803 гг. до н. э.), Шешонк Четвертый (803—797 гг. до н. э.), Осоркон Третий (797—769 гг. до н. э.), Такелот Третий (774—767 гг. до н. э.) и Аменруд (767—765 гг. до н. э.). В Леонтополисе в это время правили Иупет Первый (814—790 гг. до н. э.), затем различные цари и, наконец, Иупет Второй (745—720 гг. до н. э.). Картуши Петубастиса находятся в Восточной Дельте, в Мемфисе, Гераклеополе и в Фивах. Петубастис стал прототипом героя демотических литературных произведений Петубастиса, царя Таниса. Во «Взятии кирасы» рассказывается о войне с «полководцем Ама», во «Взятии трона» — с жрецом в Буто. Эти романы отражают воинственные нравы ливийской аристократии и дают пеструю картину этого периода, когда фараону все время приходится сталкиваться со своеволием подчиненных. Около 800 г. Египет распался на два царства, старый жрец Осоркон (Третий) владел короной в Фивах, ему наследовали Такелот Второй и Аменруд — «сыновья Исиды». В Нижнем Египте правили «сыновья Убастиса» (22 династия) Пами и Шешонк Пятый. Гераклеополь, будучи на границе двух государств, оставался объектом споров. К 740 г. в Гераклеополе тоже была своя династия, и две династии Нижнего Египта претендовали на его корону.

Страна приходит в упадок, и ее объединяют чужеземцы — кушиты, первая династия из Напаты, ставшая 25 египетской династией. При царе Алари (около 800 г. до н. э.) владения суданских правителей простирались на север до 3 порога. Царь Кашта из Напаты (767—753 гг. до н. э.) стал уже властителем Фив, таким образом, утратило независимость государство жрецов в Фивах. Около 730 г. Пианхи (753—713 гг. до н. э.), сын Кашты, правил в Фиваиде и при помощи своих сил распространял протекторат над династиями Гермополя и Гераклеополя.

В Дельте в это время правит 24 династия (740—712 гг. до н. э.), в которую Манефон включал лишь Бокхориса, а современная хронология помещает двух царей — Тефнахта (740—718 гг. до н. э.) и Бакенранефа (Бокхориса) (718—712 гг. до н. э.). Сохранились две надписи Тефнахта, одна из которых сообщает о дарах храму в Саисе. Диодор утверждает, что «Тнефхат» воевал с арабами, возможно, что Тефнахт правил вместе с последними царями 23 династии. Бокхорис владел Мемфисом, греческая традиция представляет его мудрым правителем, защитником земледельцев и законодателем. Затем его владения были захвачены ку-

шитским правителем Шабаккой (713—698 гг. до н. э.), братом Пианхи. Египет снова был объединен. Преемниками Шабаки стали Шебитку (701—690 гг. до н. э.), Тахарка (690—664 гг. до н. э.) и Танвегамани (664—656 гг. до н. э.). Их резиденцией была Напата в Судане, а пирамиды возводились вблизи Святой горы (Куру). Со времен Пианхи появляются исторические стелы, написанные на несколько неправильном среднеегипетском языке, при Тахарке язык текстов улучшается. Кушиты были ревностными почитателями Амона, в Напате возводятся храмы. Пианхи перенес из Солеба в Напату скульптуры Аменхотепа Третьего. Шабака заставил переписать старый «Мемфисский богословский трактат». Во внешней политике Египет сталкивается со все возрастающей ассирийской угрозой, которой пытается противостоять. В 671 г. Асархаддон напал на Египет, Тахарка удалился в Напату, и Асархаддон объявил себя царем Нижнего и Верхнего Египта и Куша. Фивы дважды захватывались Ашшурбанипалом.

Освободить Египет и от кушитов, и от ассирийцев удалось основателю новой, 26 саисской династии Псамметиху Первому (664—610 гг. до н. э.), вначале бывшему ассирийским вассалом. Его преемниками стали Нехао (610—595 гг. до н. э.), Псамметих Второй (595—589 гг. до н. э.), Уахибре (Априй) (589—570 гг. до н. э.), Ахмос (Амасис Третий) (570—526 гг. до н. э.) и Псамметих Третий (526—525 гг. до н. э.). Египет участвует в это время в сложной внешнеполитической игре, после гибели Ассирии Нехао борется с Вавилоном и его вассалом, царем Иуды Иосией. В это время в Дельте создаются финикийские и греческие поселения. История 26 династии неплохо известна из Геродота. При Псамметихе начинается «Саисский ренессанс», возрождаются классические формы в искусстве и иероглифике. Вместе с тем египтяне изобретают третий вид письма — демотику, возникшую из усложненной иератикой и сохраняющую еще некоторое соответствие иероглифике. Язык вступает в демотическую фазу, характеризующуюся дальнейшим усилением аналитизма. Неверно представление, что египтяне не подверглись влиянию «осевого времени»: для них изобретение новой, третьей системы письма было таким же событием, как для греков — появление литературы и философии, и в Египте в эту пору появляется немало литературных произведений, в особенности сказок и повестей. В религии усиливается почитание саисской богини Нейт, которую греки отождествляли с Афиной, ширится культ священных животных.

В VII—VI вв. Египет вступает в железный век, с VII в. наблюдается небывалый ранее рост товарно-денежных отношений, объектом купли-продажи все чаще становится земля. Появляются рабы-должники, которых закабаляют на срок до 5 лет. Свободные (немху) в документах

четко противопоставляются рабам (баку). Египет стремится удержаться на высоте, однако он имеет слишком сильные традиции, мешающие ему совершить революционный переворот в культуре.

Саисская династия создает флот, при Нехао финикийские моряки совершили трехлетнее плавание вокруг Африки. План соединения каналами мелусийского рукава Нила и Красного моря Нехао не удалось выполнить, и его совершил лишь Дарий Первый. При Псамметихе Втором был основан город Навкратис, греческая колония на западном, канобском устье Нила. Египет начинает оказывать воздействие на греческую культуру.

Амасис вступил на трон как узурпатор в борьба против Априя, он заслужил добрую память у греков, совершал жертвоприношения на Дельфы и другие греческие города и храмы, дружил с тираном Самоса Поликратом. После смерти Амасиса персидский царь Камбис вторгается в Египет, Псамметих Третий был убит в северо-восточной Дельте, а Камбис захватил Египет до первого порога (525 г. до н. э.). Египет вошел в состав мировой персидской державы Ахеменидов, и более чем на столетие потерял независимость, однако египетская культура продолжала существование и в условиях иноземного владычества, оказывая влияние на соседние, особенно на греческую культуру, о чем ярко свидетельствует Геродот, посетивший Египет в V в.

§ 6. Израиль и Иудея в VIII–VI вв.

В VIII–VI вв. продолжается развитие Израиля и Иудеи, которые в это время уже значительно отличаются от других западносемитских государств благодаря происходящим в них религиозным переменам.

В VIII в. в Израиле и Иудее появляется ряд пророков, в отличие от более ранних, оставивших свои произведения. Это т.н. малые пророки — Осия (Узияху), Амос, Михей и первых из великих пророков Исаяя, к которому восходят 1–39 главы книги Исаяи (т.н. Первоисаяя). Пророки борются прежде всего за утверждение культа Яхве, против поклонения Ваалу, Астарте, Ашере и другим языческим ханаанейско-сирийским божествам. Вместе с тем они осуждают и социальную несправедливость (притеснения богатыми бедных, сирот, вдов), в частности пастух Амос и Исаяя. Они выдвигают на первый план моральные требования к чело- веку. Уже Исаяя рассматривает Яхве не только как бога Израиля, но и как бога всех народов, распоряжающегося их судьбой и карающего грешников. У него же появляется идея спасителя-мессии, происходящего от корня Иессеева (Гл. 11) и устанавливающего на земле «золотой век». Все народы обратятся к богу Израиля, согласно пророчеству Исаяи, а его врагов ожидают всевозможные беды. Произведения пророков отли-

чаются высокой художественностью и страстностью, многие мотивы из них (в частности, явление серафима Исайе, Гл. 6) затем многократно вдохновляли поэтов и отражались в литературе.

Под влиянием Исайи царь Иудеи Езекия проводит религиозную реформу, он отменяет поклонение идолам, разрушает ашеры (места поклонения в рощах), запрещает поклонение на высотах (бомот) и ликвидирует поклонение медному змию (Нехуштану), якобы восходящее ко времени самого Моисея. Очевидно, тогда же был изменен и текст в книге Бытия (Гл. 3), создана легенда о грехопадении, и змий, бывший до того времени символом посвящений и мудрости, как и других народов, стал главным виновником бед человечества. При Езекии окончательно записывается и редактируется текст «Притчей Соломона», что свидетельствует о существовании и в его времена эзотерической протокаббалистической традиции.

В Израиле продолжается поклонение, наряду с Яхве, языческим божествам, религиозной реформы там не произошло. Само израильское государство было завоевано в 722–721 г. царями Ассирии Салманасаром Пятым и Саргоном Вторым. Последним царями Израиля были Пеках (Фокей) и Осия. Жители были угнаны в Ассирию и ассимилировались там с местным населением (возможно, что к этому времени, а не к VI в., восходит диаспора в Вавилонии). 10 колен израилевых прекратили свое существование. На их место ассирийцы заселили другие племена, т.н. самаритян, которые также стали поклоняться Яхве. Самаритяне создали впоследствии свой вариант Пятикнижия, несколько отличающийся от иудейского.

По-другому сложилась историческая судьба Иудеи. При правлении Езекии Иудее удалось выстоять. Если верить Библии, войска ассирийского царя Синаххериба были истреблены ангелом (около 701 г.). Скорее всего, Иудее удалось откупиться от ассирийцев, или в их лагере случилась эпидемия. Езекия вступает в отношения и с вавилонским царем Беродах — Баладаном. При Езекии в Иерусалиме был сделан водопровод и проведена в город вода, а также устроен пруд.

Последующие цари Иудеи частенько продолжали поклонение языческим божествам, что вызывало негодование пророков. В это время создается еще несколько пророческих книг, в том числе книга Наума, повествующая о гибели Ассирии, Софонии (при царе Иосии), Иоила с ее мистическими эсхатологическими пророчествами. Из великих пророков в конце VII — начале VI в. действует Иеремия, находящийся в оппозиции к правящим царям и призывающий сдаться на милость вавилонян, за что он всячески преследуется. Однако при одном из последних царей Иудеи — Иосии в 621 г. была проведена еще одна и

самая значительная религиозная реформа, окончательно покончившая с язычеством. Тогда была «найдена» первосвященником Хелкией книга Закона, которая легла в основу Второзакония. Религиозные отношения в Иудее исправлялись согласно нормам книги Закона, культы супруги Яхве Ашеры, Ваала и Астарты были ликвидированы, их изображения разрушены. Иосия поддержал вавилонян против египетского фараона Нехао и был им убит. Вместо Иосии стал править египетский ставленник Элиаким (Иоаким), однако дни Иудеи были уже сочтены. Вавилонский царь Навуходоносор (Набу-кудурру-уцур) Второй дважды осаждал Иерусалим. В 597 г. в плен были взяты царь Иехония, сын Иоакима, множество людей, особенно ремесленников, и были выселены в Вавилон, а из храма были взяты священные сосуды, однако Навуходоносор оставил царем в Иерусалиме Седекию, дядю Иехонии, который решил отложиться от вавилонян. В 586 г. до н. э. вавилоняне под руководством Навузардана, полководца Навуходоносора, вторично осадили город. При взятии были сожжены храм Яхве, были разрушены стены и дома. Было переселено еще некоторое количество народа и взяты остальные священные вещи из храма. Седекию ослепили и отвели в Вавилон. Он стал последним царем Иудеи, после него в ней правили вавилонские наместники. Иеремия мог бы торжествовать, однако он оплакивает судьбу города в «Плаче Иеремии», по жанру восходящему еще к шумерским «плачам».

Период пленения оказался плодотворным для иудейской религиозной мысли. В это время действует пророк Иезекииль, описывающий свои мистические видения — четырех животных на колесах, на которых расположен трон Яхве (Гл. 1), воскрешение костей (Гл. 37), что нужно понимать символически — как возвращение иудеев из плена и появление у них нового царя-мессии, он разрабатывает планы построения нового храма и новой страны. В это же время создается и «реческий кодекс, легший в основу книг Исход (частично), Левит и Чисел, иудеи знакомятся с вавилонской мистикой чисел, впоследствии отраженной в самой Библии и каббале, возникает знаменитый список народов в книге Бытия, отражающий познания иудеев того времени и делящий народы скорее по признаку дружелюбия к иудеям на семитов, хамитов и яфетидов (впрочем, генеалогия семитов и хамитов изложена довольно близко к их реальным родственным связям). Тогда же создается легенда о вавилонской башне (под влиянием реальных зиккуратов, в особенности вавилонского Этеменанки). По традиции, именно тогда существовал пророк Даниил, хотя текст книги Даниила относится ко II в. до н. э. Нам кажется, что пророк Даниил реально жил в это время и был, вместе со своими сподвижниками, носителем эзотерической традиции. Дани-

ил мог реально делать предсказания вавилонским и первым персидским царям. Затем предсказания передавались в устной традиции, обрастали легендами и были обработаны в эпоху Маккавеев. В 538 г. персидский царь Кир, завоевав Вавилон, отпускает иудеев на родину, период пленения заканчивается.

VIII—VI вв. до н. э. были очень важными для израильтян и иудеев. В это время создаются многие пророческие книги, перерабатываются и дополняются книги, затем вошедшие в Пятикнижие. В политическом плане государственность терпит поражение, что затем длительное время вызывает попытки создания государства сначала, нового возрождения Израиля. В социально-экономическом плане растет имущественное неравенство, противоречия между богатыми и бедными достигают сильной остроты, что отражается и в книгах пророков, и в сохранившихся надписях. В VII—VI вв. изменяется и сам этнос. Первый еврейский этнос, напоминавший другие ближневосточные, сменяется другим — этносом теоцентрическим, мистическим, все надежды возлагающим на Бога, по сути, первым средневековым этносом. При этом народ остается генетически тем же, однако радикально изменяется его мировоззрение и культура. В это время евреи становятся одной из пяти великих цивилизаций древности, благодаря тому религиозному перевороту, который они производят. Особенно важна в этом смысле деятельность Исайи. В последующие 3,5 тысячелетия человечество все больше развивается под знаком того, что было сделано еврейской цивилизацией в этот период.

§ 7. Северо-западные и юго-западные семиты (Сирия, Финикия, Южная Аравия) в VIII—VI вв. до н. э.

В VIII—VI вв. продолжается развитие финикийских городов, с конца IX в. снова возвышается Сидон. Однако период полной независимости городов подходит к концу. Со второй половины VIII в. ассирийские войска все чаще доходят до Средиземного моря, и финикийцы вынуждены им покориться (кроме Тира). С конца VII в. финикийские города-государства попадают в зависимость от Египта и Вавилонии. С возникновением Персидской державы во второй половине VI в. Финикия вошла в ее состав, хотя города продолжали сохранять самоуправление и быть богатыми центрами торговли. Финикийский флот составлял опору персидского могущества на море. Финикийцы продолжают создавать колонии, в том числе и в Западном Средиземноморье (об истории Карфагена см. § 15).

Финикийцы совершают дальние путешествия, наиболее известным из них была финикийская экспедиция, совершенная по поручению египетского фараона Нехао в конце VII в. до н. э. В течение трех лет

они обогнули Африку, выйдя в плавание через Красное море и вернувшись через Столпы Мелькарта (Гибралтар). Финикийцам были известны Азорские и Канарские острова, около 500 г. карфагеняне запретили кораблям других стран заплывать за пределы Гибралтарского пролива. Возможно, что финикийцам была известна и Америка, в частности Бразилия (финик. и-барзил, «железный остров»), которую они тайно посещали, вывозя оттуда железо. Об этом свидетельствует надпись VI в. из Параибы (восток Бразилии), в которой рассказывается о двухлетнем путешествии «через земли, разделенные рукой Баала», и более поздние короткие надписи. (См. L. Delekat. *Phönizier in Amerika*. 1960. C. Gordon. *L'Amérique avant Colomb*. 1973).

В искусстве чувствуется подражание египетским и ближневосточным образцам, однако финикийские бронзовые, золотые и серебряные чаши с чеканными изображениями пользовались большим спросом, а при посредничестве финикийцев искусство Ближнего востока оказало влияние на Грецию и Италию. В это время у финикийцев греками заимствуются знаки алфавита.

В Сирии продолжается развитие арамейских государств, сохранился ряд староарамейских (или двуязычных арамейско-ассирийских) надписей того времени, однако разрозненные арамейские государства в IX—VIII вв. завоевываются Ассирией, что приводит к ее арамеизации. Арамейский все шире распространяется на территории Ассирийской, а затем Нововавилонской и Ахеменидской держав. О языке см. К. Цертели. *Арамейский язык*. Тбилиси. 1982. St. Segert. *Altaramäische Grammatik*. 3. Aufl. 1986. Последним вошел в состав Ассирии Каркемиш (717 г. до н. э.), здесь в 605 г. ассирийцы сражались в последний раз против мидян и вавилонян.

Вдали от центров культуры и политики развивались юго-западные семиты, по языку и религии родственные северо-западным и арабским бедуинам. Их центром была Южная Аравия (территория современного Йемена). Государственность возникла здесь в конце 2 тыс. до н. э. Письменность сложилась на основе финикийской в нескольких разновидностях, древнейшие надписи относятся к VII в. до н. э. О языке см. Г. М. Бауэр. *Язык южноаравийской письменности*. М. 1966.

Древнейшим из южноаравийских государств было Минейское (1200—650 гг. до н. э.), по надписям известно около 25 минейских царей. В 950—115 гг. до н. э. существовало Сабейское царство, согласно Библии, царица Савская приносила дары Соломону. В древней Сабее руководили правители-жрецы, около 650 г. их сменяют цари Сабы, со столицей в городе Марибе. Здесь располагалась большая плотина, была высоко развита обработка камня, была известна стрелчатая арка. Со-

хранились изделия из металла, керамика, ювелирные изделия, а многие древние цистерны используются до сих пор. Двумя другими государствами Южной Аравии были Хадрамаут и Катабан. Государства вначале были организованы по племенному признаку, в Сабе господствовало племя сабеев, обычное выражение надписей — «Саба и племена», затем остальные племена были уравнены с сабейями, все были обязаны нести военную службу. «Катабан» означало и царство, и составляющие его племена. В социальной структуре различались племенная знать, зависимые от нее люди, чужеземцы и рабы. Земля находилась в руках царя, племенной знати и больших храмов. Многочисленными были храмовые прислужники (гр. гиеродулы), им принадлежат «покаянные таблицы», в которых они раскаиваются в нарушении ритуальных предписаний и обетов. Царская власть вначале была ограничена советом старейшин, важнейшие вопросы решало собрание племен. Затем власть царя усиливается, царь сам раздает землю. Власть царя была наследственной, его соправителем часто был сын. Взимались три поземельных налога. Налоги, в том числе десятина, уплачивались и храмам. Южная Аравия активно участвовала в торговле, из нее вывозились благовония, купцы занимались и посреднической торговлей, через их руки проходили товары из Индии и Сомали. В конце VI в. на южном берегу Персидского залива возник г. Герры, основанный бежавшими из Вавилонии халдеями. Герры выступали посредниками между Южной Аравией и Двуречьем.

Религия южных аравийцев напоминала древнеханаанейскую и угаритскую, почитанием пользовались Илаху (Аллаху), его жена ал-Лату, богиня Солнца аль-Узза, бог Луны Алмаках, богиня судьбы Манату и др. Культура Южной Аравии оказала влияние на эфиопскую, эфиопская письменность восходит к южноаравийскому алфавиту, сами эфиопы были выходцами из Южной Аравии. Остатки воспоминаний о ней сохранились в арабском фольклоре. Интересна она и для реконструкций прасемитской религии.

§ 8. Урарту в конце IX–VII вв. до н. э. Фригия и Лидия в VIII–VI вв. до н. э.

Территории, на которых впоследствии возникло государство Урарту, находились на периферии ближневосточного культурного мира. Область озера Ван ассирийцы около 1250 г. называют Уруатру, из чего впоследствии возникает Урарту и название библейской горы Арарат. В IX в. у жителей Урарту появляется клинописная письменность, заимствованная из Ассирии. Язык урартов родствен хурритскому, и возможно, некоторым восточнокавказским языкам (I. M. Diakonoff, Hurrisch und Urartäisch. 1971. I. M. Diakonoff, S. A. Starostin. Hurro-Urartian as

an Eastern Caucasian Language. 1986). Кроме клинописи, существовало и до сих пор не дешифрованное иероглифическое письмо. Сохранились клинописные царские надписи, письма и другие источники, к сожалению, нат литературных произведений.

Ядром государства стала область между озерами Ваном и Севаном, называемая обитателями Биа. Столицей была Тушпа (совр. Ван). Раскопки Урарту проводились в Кармир-Блуре, старом Тейшебаини близ Еревана с 1934 г. под руководством Пиотровского.

Уже первый известный царь Урарту Сардури Первый (835–825 гг. до н. э.) называет себя «царем вселенной и стран Наири». Его сын Ишпуини (825–805 гг. до н. э.) около 10 лет правил один, а затем вместе с сыном Менуа (815–790 гг. до н. э.), оставившим особенно большое количество надписей. Цари совершали походы с 17 000 чел., в том числе 1 500 всадниками, против Этиу, и привели оттуда 20 тыс. пленных. С 23 тыс. они совершили поход на юго-восток на Парсуа и оттуда привели чуть ли не вдвое больше военнопленных. Сам Менуа часто совершал завоевательные походы в богатые лошадьми страны Этиу и в расположенную к югу от них страну Альзи. Царь позднешеттского государства Малатии и царь Тильгаримму (библ. Тогарма) вынуждены были платить ему дань. Мирная деятельность Менуа и его предшественников сводилась к строительству храмов, укреплений и каналов в области озера Ван, царь рассказывает также о закладке садов и виноградников.

Аргишти Первый (790–760 гг. до н. э.) еще дальше совершает свои походы. На северо-западе он дошел до долины Ардагана и около 100 тыс. людей частично поработил, частично переселил в другие области. Им был построен (или отстроен) нынешний Ереван (тогда Эрибуни) и Армавир (Аргиштихинили). Стычки с ассирийскими войсками 776 и 774 гг. были, по его словам, удачны для Урарту. Аргишти сжег страну Ман с городом Бушту.

Наибольший расцвет Урарту приходится на правление сына Аргишти Сардури Второго (760–734 гг. до н. э.), однако тогда же начинается и его постепенный упадок. Хотя царь и принудил к обороне слабого ассирийского правителя Ашшурнерари Пятого, подчинив себе страну Куммух к юго-западу от Малатии, однако снова был вынужден совершать походы против стран на северо-западе и северо-востоке. На юго-западе Урарту по-прежнему подчинялся Ман, но Парсуа больше не упоминается. К концу правления Сардури стычки с ассирийцами при Тиглатпаласаре Третьем привели к тяжелым поражениям и опустошению области озера Ван, а при его наследнике Русе Первом (734–714 гг. до н. э.) многие города были разрушены ассирийцами. В области Муца-

цира и других областях Руса одержал успехи, но на севере ему нанесли тяжелое поражение киммерийцы, следовавшие во Фригию.

Последующие урартские цари занимались в основном строительной деятельностью, область их владений сильно уменьшилась. Аргишти Второй (714—680 гг. до н. э.) избежал нового столкновения с ассирийским царем Саргоном Вторым и был оставлен в покое Синаххерибом. Руса Второй (680—655 гг. до н. э.) даже заключил с Асархаддоном союз, направленный против киммерийцев, на основании которого ему были выданы в 673 г. беженцы из Шубрии. Руса Третий (655—640 гг. до н. э.), бывший скорее всего узурпатором, направил Ашшурбанипалу посольство. Его сын Сардури Третий (640—620 гг. до н. э.), скорее всего признал себя вассалом ассирийцев. Около 620 г. Урарту подверглось набегу скифов и исчезло из истории. В 616—606 гг. мидяне подчинили себе страну маннев, а затем и Урарту. В 609 г. вавилоняне совершили первый поход на Урарту, а в 606 г. — на область в Урарту, называвшуюся «Дом Ханунии», вероятно, ныне Хнус, или Хыныс, по дороге на Эрзурум. Однако вплоть до 593 г. Урарту, страна маннеев и скифское царство (на территории нынешнего иранского Азербайджана) все еще продолжали существовать как вассальные царства Мидии. Между 593 и 591 гг. все три вассальных царства были уничтожены мидянами, погибли урартские крепости. Остатки урартов еще долго жили в этой области и грекам были известны как алародии.

Урарту было наследственной монархией, царь действовал по воле бога Халди. Государство было централизованным по образцу ассирийского, областями управляли наместники. Кроме скотоводства, в Урарту развивалось цветущее земледелие. Урарту славилось также экспортом лошадей. Еще одним источником богатства была добыча и обработка металлов. Кузнецы изготавливали золотые, серебряные, медные и железные изделия на тогда нигде не превзойденном уровне.

Мотивы урартской пластики взяты из Малой Азии и Ассирии, портрет человека представлен бронзовой статуэткой чиновника из Тушпы с неполностью сохранившейся головой. Сохранились фигурки богов, для Урарту характерны маленькие сфинксы и другие смешанные фигуры из бронзы. Большую ценность представляют щиты и шлемы из бронзы с изображением львов, быков и других животных (бронзовый шлем Сардури Второго из Кармир-Блура и др.). В Кармир-Блуре найдены следы и настенной живописи. Сохранилось ассирийское изображение храма в Муцадире, его крыша напоминала греческие храмы. В храмах было несколько комнат. Бронзовые щиты располагались в качестве посвяжительных даров на внешних и внутренних стенах храма. Дворцы сооружались из кирпича, часто были трехэтажными.

О религии урартов известно мало. Судя по надписям, кроме хуррито-урартских божеств почитались и аккадские. Наиболее почитаемыми были Халди, стоявший во главе пантеона, бог бури Тейшеба (ранее Тешшуб) и Швини, божество солнца. Хутуни, возможно, была женой Халди. Жертвы были, скорее всего, кровавыми, о жречестве ничего не известно.

В целом цивилизация Урарту была продолжением хурритской, ее поздней фазой, однако эта цивилизация существовала в других условиях, в раннем железном веке, что наложило отпечаток на ее культуру и на условия существования. В постоянной борьбе с внешними врагами ей не удалось создать выдающуюся литературу, однако замечательным было искусство. Культура Урарту стала предшественницей армянской и грузинской культур, ряд урартских слов сохранились в армянском и грузинском языках.

Фригийское государство существовало в центре Малой Азии, его столицей был Гордион в долине реки Сангария (Сакарья), по преданию, основанный царем Гордием Первым. От него сохранилась надпись середины VIII в. лувийской иероглификой, в которой он именуется «царем востока и запада». На востоке территория государства заходила за р. Галис (Кызыл-Ирмак), на севере выходила к Мраморному морю (Малая Фригия). Сын Гордия Мидас первый господствовал над Лидией (долиной реки Гедис). Об этих царях повествует Геродот. На востоке влияние Фригии доходило до гор Тавра, на западе — до греческих ионийских и эолийских городов. Мидас был женат на гречанке и принес в Дельфийское святилище в дар золотой трон. При Мидасе расцвела фригийская металлургическая, ткацкая, деревообделочная промышленность. Фригийские изделия экспортировались в Грецию, посредничала Фригия и в работорговле. Фригийцы разрабатывали золотые месторождения на реке Пактол. По преданию, греки, а затем римляне заимствовали у фригийцев цветные фризы (лат. *phrygium*) под двускатной крышей зданий, настенные ковры, искусство вышивки золотыми нитками, фригийский музыкальный лад, двойную свирель и кифару, разведение «ангорских» коз, декоративных роз и др. С VIII в. фригийцы пользуются алфавитом, близким к финикийскому, но уже передающему гласные. Возможно, что они явились посредниками в передаче грекам финикийского алфавита. Язык фригийцев был индоевропейским, был близок к древнегреческому и древнеармянскому, сами фригийцы, возможно, были выходцами с Балкан. (О языке см. I. M. Diakonoff, V. P. Neroznak, Phrygian, 1985). Сохранилось немного кратких надписей по-фригийски. В надписи на культовой нише («вратах бога») в скале из «Города Мидаса» царь носит греческие (ахейские) титулы «ванака»

и «лавагет», что свидетельствует о греческом влиянии, Фригия являлась связующим звеном между греками и Передней Азией, тесными были ее контакты с Урарту. Главную роль во фригийской религии играл культ Кибелы (шум. Кубабы или Кубау) и умирающего и воскресающего бога Аттиса. В этом культе были распространены оргиастические обряды и самооскопления жрецов.

В политическом плане Фригия поддерживала Урарту и государства Тавра против Ассирии. Приходилось ей бороться и с киммерийцами, ударившими в VIII в. по Малой Азии. Уже Саргон Второй присоединил к Ассирии все таврские государства, создав широкий клин между Фригией и Урарту (713—708 гг. до н. э.). Союз Мидаса с государствами Тавра непривел к желаемым результатам, фригийское наступление сорвалось. Около 680 г. фригийцы заключили союз с киммерийцами, совершив набег на Мелитену, а затем в союзе с Мелитеной и халдами начали войну с Урарту и переметнувшимися к нему киммерийцами. Война явилась роковой ошибкой фригийцев: около 675 г. царь Руса Второй разгромил союзников, а Фригия была отдана на разграбление киммерийцев, Мидас погиб. Формально Фригия стала ассирийской провинцией, но реально в ней господствовали киммерийцы и треры, опустошавшие ее около 20 лет. Затем Фригия стала зависимой от Лидии.

Царь Лидии Гигес, основавший новую династию, вел активную внешнюю политику. То он боролся с киммерийцами, вступая в союз с Ассирией, то вместе с Псамметихом объединялся против ассирийцев. Он погиб в борьбе с кочевниками, взявшими столицу Лидии Сарды. Его сын ардис (около 651—613 гг. до н. э.) воспользовался победой скифов под руководством царя Мадия над киммерийцами и занял большую часть Малой Азии. Он изгнал остатки киммерийцев и завоевал ионийские города-государства на побережье, кроме Милета, борьба с которым продолжалась еще долго. Лидяне поддерживали аристократов и не смогли завоевать города, где установилось демократическое правление (Клазомены, Милет).

После разгрома мидянами Урарту и скифов неминуемо назревала война между Мидией и Лидией, начавшаяся в 590 г. В союзе с Лидией выступали Фригия, Табал (Киликия), Азиатская Фракия (треры) и Понт, а также остатки киммерийцев и Тогарма. О событиях того времени повествуют пророк Иезекииль (Гл. 38—39) и Геродот. Союзники перешли верхний Евфрат и угрожали сирийским и бывшим урартским территориям. Однако мидийцам удалось оттеснить их до р. Галис, которая согласно мирному договору между царем Лидии Алиаттом и царем Мидии Киаксаром, заключенным после затмения солнца 28 мая 585 г. и стала границей между Лидией и Мидией. Лидия сохранила свою не-

зависимость до 546 г., когда она была завоевана персидским царем Ки-ром Вторым. Имя ее последнего царя Креза стало символом богатства. Именно в Лидии начали чеканить первые в мире монеты (из золота), затем чеканка монет появляется в Греции и Персии. Лидийский язык относится к хетто-лувийским, лидийцы (как и фригийцы) явились продолжателями традиций Хеттского царства 2 тыс. до н. э. Отдельные хетто-лувийские народы (ликийцы, карийцы) продолжали свое существование вплоть до римской эпохи. Фригийцы и царство Мелитены (дом Тогармы), вероятно, сыграли большую роль в генезисе армянско-го этноса (наряду с царством Урарту), первые упоминания о котором относятся к VI в. до н. э. Территории бывшего царства Урарту стали персидской сатрапией Армения, в отдельные сатрапии были выделена Лидия, Фригия и Киликия. Начатая еще при Мидасе «царская дорога» соединила страны Эгейского моря с Востоком.

§ 9. Ассирия в VIII–VII вв. до н. э.

Шамшиадад Пятый (824–810 гг. до н. э.) умер в молодости, и его сын и наследник престола Ададнерари Третий (806–782 гг. до н. э.) был еще очень мал, поэтому в стране правила его мать Саммурамат, вавилонская принцесса, организовавшая походы против мидян и маннеев и подчинившая восставшую Гузану (Телль-Халаф). Греки называли ее Семирамидой, повествуя о ее завоевательных походах до Индии и Эфиопии, они приписывали ей также устройство «висячих садов» в Вавилоне, в действительности созданных Навуходоносором Вторым (см. например Диодор, кн. 2). Время правления Семирамиды греки относили в далекое прошлое — XXIII–XXII вв. до н. э., считая ее мужем Нина, основателя Ниневии, а сыном — Ниния.

В 806 г. Ададнерари взял бразды правления в свои руки и провел многочисленные походы, прежде всего против мидян. В Сирии он также был несколько раз, а в 804 г. дошел до Газы в Палестине. Однако Дамаск ему завоевать не удалось, а на другие города он наложил большую дань. С вавилонским царем Эрибамардуком (795–764 гг. до н. э.) Ададнерари заключил договор о дружбе и помог ему в борьбе с итуреями, одним из многочисленных арамейских племен. От Ададнерари сохранилось немного надписей, от его преемников — совсем никаких нет.

Салманассар Четвертый (782–772 гг. до н. э.) 6 раз проводил походы против Урарту и в 773 г. — против Дамаска. Его наместник Шамшиилу приписывает себе победу над Урарту, не упоминая о царе. Ашшурдан Третий (772–754 гг. до н. э.) изредка совершал походы в Сирию. В стране в это время бушевали эпидемии (в 765 и 759 гг.) и восстания (в 762–759 гг. до н. э.). Ашшурнерари Пятый (754–746 гг.

до н. э.) в 754 г. вторгся в североассирийский город Арпад, навязав ему вассальный договор, частично сохранившийся. В случае нарушения договора Арпаду грозили страшные кары богов.

В 746 г. в Ассирии произошел переворот, и на престол взошел Тиглатпаласар Третий (746–727 гг. до н. э.), возможно, младший сын Ададнерари Третьего. В том же году он совершил поход к границам Вавилона. Царь отменил привилегии городов, в том числе Ашшура и Харрана, что, конечно же, вызвало их недовольство. Количество провинций было увеличено, маленькие зависимые владения превращены в провинции. Царь проводил политику переселений, при этом в стране все более распространялся арамейский язык. Даже в придворной кортеспонденции из Калаха и Ниневии все чаще встречаются арамеизмы. В 745 г. Тиглатпаласар вторгается в Вавилонию для борьбы с арамейскими племенами, в 744 г. сражается с мидянами, в 743 г. совершает поход против Арпада, а затем сражается с царем Урарту Сардури, впоследствии снова возвращается в Арпад и захватывает его в 741 г. В 740 г. ему подчинились и другие арамейские города, в 735 г. царь вторгается в Урарту. В Сирии в 738 г. еще раз создается антиассирийская коалиция, разгромленная Тиглатпаласаром. Рецин дамаский и Менахем израильский должны были платить ему дань. В 734 г. он снова вторгается в Сирию, проходит через Израиль до Газы, впервые оказавшись на границе Египта. В 733 г. Дамаск и Израиль еще раз создают антиассирийскую коалицию. В 732 г. Тиглатпаласар берет штурмом Дамаск, Рецин был убит. В антиассирийской коалиции участвуют и арабы, арабская царица Забибия в 738 г. должна была платить дань, ее преемница Самсия отказалась от уплаты дани и была оттеснена Тиглатпаласаром в пустыню. В 731 г. Тиглатпаласар вторгается в Вавилонию, свергает арамейского царька Укинзера и в 729 г. объединяет Ассирию и Вавилонию. Его вавилонское имя было Пулу, он руководил отправлением обычных вавилонских култов. Резиденцией Тиглатпаласара был Калах, в котором он построил «дом Хилани» по сирийскому образцу и перестроил для себя дворец Салманассара Третьего, наполнив его сокровищами, рельефы на стенах дворца запечатлевали победы Тиглатпаласара. Наряду с изображениями войны и охоты во дворце есть и культовые изображения.

Сын Тиглатпаласара Салманассар Пятый (727–722 гг. до н. э.) сохранил под именем Улулая персональную унию с Вавилоном и продолжал политику отца, надписи Салманассара были уничтожены его преемником, поэтому о его деятельности нам известно немного. В 724 г. он совершил поход против Самарии, трехлетнюю осаду которой ему завершить не удалось, т.к. он был свергнут Саргоном Вторым (722–705 гг. до н. э.), возможно, своим младшим братом. Саргон снова восстановил

старые привилегии. Во внешней политике он был чрезвычайно активен, хотя и не всегда добивался успеха. В 721 г. пала Самария, Израиль стал провинцией Ассирии. Зато Вавилония в 722 г. освобождается от ассирийцев в союзе с эламским царем Хумбанигашем Первым (742—717 гг. до н. э.). В 721 г. Саргон и Хумбанигаш сражаются при Дере, и, скорее всего, побеждает Хумбанигаш. В 720 г. Саргон вторгается в Сирию, подавляя восстание Илубади из Хаша, затем проводит еще несколько походов, в том числе в 719 г. в царство Ман, в 718 и 717 гг. снова в Сирию, в 714 г. в Урарту. Этому походу посвящена самая длинная надпись Саргона. В 711 г. проводится поход в Палестину для наказания Ашдода и других городов. В 709 г. Мидас фригийский был вынужден платить дань, в 710 г. произошел поход на Вавилонию, Мардукапалиддин был вынужден бежать на юг, а вавилоняне приняли Саргона как освободителя. Он стремился выполнить желания жрецов Вавилона, Урука и других городов. Саргон называл себя «правителем Вавилона», оставил строительные надписи и восстановил старое право. В Ашшуре Саргон обновил храм Ашшура и украсил его, в Калахе провел работы во дворце Ашшурбанипала. К северу от Ниневии он решил построить новую столицу — Дур-Шаррукин. Вначале он построил лишь небольшой храм для семи главных богов, на террасе высотой в 14 м на северо-востоке города была заложена цитадель с дворцом. Вход во дворец охраняли статуи быков, а 5-метровый Гильгамеш на рельефах убивал быка. На стенах дворца по-прежнему находились военные изображения, часто встречаются и мифологически-символические сцены. Рельефы изображают ряд придворных, воинов и слуг, приносящих жертвы. Мотивы глиптики соответствуют рельефам, часты мифологические изображения. Мотив животных у дерева жизни и другие часто созданы с тончайшим чувством гармонии. Дур-Шаррукин остался незавершенным. В 705 г. Саргон отправился в поход в горы Западного Ирана и был там убит и оставлен на съедение птицам.

Его сын Синаххериб (705—681 гг. до н. э.) был в то время правителем южной Армении и Вавилонии. Он оставил Дур-Шаррукин, сначала возвратившись в Ашшур, а затем (с 701 г. до н. э.) — в Ниневию. Затем Синаххериб разгромил армию вавилонян, арамеев и эламитян, а в 702 г. совершил поход в западный Иран против касситов, стран Эллипы и наложил дань на мидян. В 701 г. до н. э. Синаххериб предпринял знаменитый поход против коалиции финикийских и палестинских князей с Египтом. Об этих событиях сообщают сам Синаххериб, Ветхий Завет и Геродот. Иерусалим чудом спасся от ассирийцев, возможно, в их лагере произошла эпидемия. В 698 г. до н. э. царь совершил поход на южную Армению, оставив надпись в Джуди-даге. В 696 и 695 гг.

его полководцы воевали в Киликии и Тильгаримму, подавляя восстания. При Синаххерибе греки и финикийцы построили в Ниневии и Борсиппе флот боевых и транспортных судов. Этот флот затем был использован в сражении с Эламом. В 690 г. царь совершил поход против арабов, а в 689 г. — против Вавилона, город был захвачен и полностью уничтожен, храмы разграблены, 8 лет город оставался необитаемым. В эпосе о творении и новогоднем культе Мардук был заменен Ашшуром, был создан даже рассказ о том, что Мардук согрешил перед богами и был поставлен перед судом. Синаххериб занимался также строительством оросительных сооружений, а возле нового дворца в Ниневии были поставлены 30-тонные колоссы быков, во дворце находилось множество рельефов, наиболее многочисленны изображения битв, также часты изображения животных и растений. Последние восемь лет правления Синаххериба протекали без больших войн, но были омрачены борьбой за трон.

В конце 681 г. произошло восстание, Синаххериб был убит в храме Нинурты. Его преемник Асархаддон (681—669 гг. до н. э.) был вавилонифилом и вначале боролся за власть с братьями, которые впоследствии сбежали в Урарту. При нем Вавилон начинает отстраиваться, однако храм Мардука оставался недостроенным. Асархаддону пришлось воевать с арамеями и эламитами. В 679 г. Асархаддон установил гарнизон на египетской границе, в Арце, в 677 г. — подавил восстание в Сидоне, а в 674—673 гг. до н. э. отправился в поход на Египет. Первый натиск был отражен, но в 671 г. полководец Шанабушу победил царя Тахарку, Асархаддон вторгся в Египет и захватил Мемфис. После изгнания Тахарки Асархаддон посадил в Египте 21 правителя с ассирийскими «советниками». Асархаддон сражался с арабами на юге и скифами на севере, в 679 г. ассирийцы помешали продвижению вождя киммерийцев Чишписа на юг. В то же время Асархаддон заключил договор с вождем скифом Партатуа и отдал ему в жены дочь. Воевал Асархаддон и в Иране, с царством Ман, в 674 г. ставшем независимым. Вождь мидян Кшатрита нанес ассирийцам тяжелые поражения. В 672 г. наследником престола был назначен младший сын Ашшурбанипал. В 669 г. двое из назначенных Асархаддоном египетских правителей перешли к Тахарке. Асархаддон послал Шанабушу в поход и сам отправился вслед за ним, однако в дороге умер (в Сирии или Палестине).

Ашшурбанипал (669—627 гг. до н. э.), которого вначале предназначали на должность жреца, был образованным человеком. Его внешняя политика вначале была успешной. В 668 г. было подавлено восстание в Египте. Однако в 664 г. снова восстал Танутамун, и Ашшурбанипал преследовал его на юг. Наконец, в 656 г. Псамметих, назначенный Ашшурбанипалом наместником Саиса, изгоняет ассирийцев с помощью

карийских и ионийских наемников. Ашшурбанипал решил оставить Египет в покое, однако в 652 г. начинается восстание в Вавилоне под руководством брата Ашшурбанипала Шамашшумукина. Ашшурбанипал осадил Вавилон, и в 648 г. предпринял штурм. Шамашшумукин бросился в пламя горящего дворца, однако сам Вавилон не был разрушен. Около 30 лет продолжались сражения с эламитами, наконец в 640 г. Сузы были взяты и разрушены, а после подавленного в 639 г. восстания история независимого Элама закончилась. Самым большим достижением в культуре того времени была созданная Ашшурбанипалом библиотека в Ниневии, имеющая предшественницу в лице собрания хеттских царей в Хаттусе. Множество текстов были переписаны заново, т.н. новоассирийской клинописью. Возле дворца Синаххериба был построен новый. На рельефах особенно часты изображения охоты и сцены из воен с эламитами. В религии в это время господствовал традиционализм, в литературе переписывались старые произведения. Язык вступает в новоассирийскую стадию, уже довольно сильно отличающ от нововавилонского, все чаще используется арамейский.

Новоассирийская империя была первой мировой державой, однако она была внутренне непрочна и окружена внешними врагами, поэтому после смерти Ашшурбанипала она вскоре приходит в упадок. Около 632 г. в Ассирии произошла гражданская война, Ашшурбанипал правил в Харране с 629 по 627 г. В Ниппуре в 632—624 г. до н. э. датировки осуществлялись по его старшему сыну и преемнику Ассуретелиани. Его полководец Синшумлишар также объявил себя царем. Младший сын Ашшурбанипала Синшаришкун (629—612 г. до н. э.) правил в западной части страны. В 626 г. в Вавилоне власть захватил Набопаласар, основавший халдейскую династию. В то же время произошло вторжение скифов. В 625 и 623 г. ассирийцы и вавилоняне сражались, и в конце концов ассирийцы были вынуждены уйти из Вавилонии. Еще одним противником Ассирии стала Мидия. В 616 г. натиск мидян был отражен, но в 615 г. они захватили Аррапху, а в 614 г. — Ашшур, полностью разграбленный и уничтоженный. Мидяне и вавилоняне вступили в союз для окончательного разрушения Ассирии, в 612 г. Калах и Ниневия были захвачены, все города были уничтожены, собственно Ассирия с северными провинциями присоединена к Мидии. Синшаришкун погиб в пылающем дворце. В Харране один из военных предводителей принял имя Ашшурбалита Второго (612—609 г. до н. э.), однако это не принесло успеха, в 610 г. Харран пал, хотя и не был разрушен.

Ассирия была прежде всего военным государством, хотя у нее и были достижения в культуре. Она также могла выступать посредником в передаче знаний народов Двуречья более западным народам, в част-

ности грекам. Великая империя, первая в мировой истории, была разрушена, к радости библейского пророка Наума, на юге, в Вавилонии, продолжалось развитие аккадской культуры. Нынешние ассирийцы говорят на языке, представляющем собой позднюю стадию арамейского, и расселены в различных частях Кавказа и в Турции. Вряд ли в их жилах течет много процентов крови великих завоевателей, создавших ассирийскую державу.

§ 10. Вавилония в VIII–VI вв. до н. э.

В начале VIII в. в Вавилонии происходила борьба за трон, затем на престол вступает Эрибамардук (795–764 г. до н. э.), заключивший договор с Ададнерари против итуреев. В 748–734 г. правил Набонассар, который, согласно грекам, ввел новую эру, с него начинается птолемеев канон вавилонских царей. В это время в Вавилонии все более поселяются арамеи, в 745 г. Тиглатпаласар прошел Вавилонию до моря и наказал непокорные племена. После смерти Набонассара в Вавилонии началась частая смена правителей, на короткое время правителем стал арамей Укинзер. В 731 г. он был осажден Тиглатпаласаром, и с 729 по 722 г. Вавилонией управляли ассирийские цари Тиглатпаласар Третий (Пул) и Салманассар Пятый (Улулай). В 722 г. царем Вавилона стал халдей Мардукапалиддин Второй, сын Эрибамардука, заключивший союз с Хумбанигашем Эламским. В битве Саргон Второй потерпел поражение, однако в 710 г. он взял реванш, Мардукапалиддин убежал на юг, а затем в Элам. Правителем Вавилона стал Саргон. Однако после его смерти в 703 г. на престол вернулся Мардукапалиддин, который, впрочем, через 9 месяцев снова был вынужден бежать, после того как Синаххериб разгромил коалицию Вавилона, арамеев и эламитов. Синаххериб назначил царем Вавилона Белибни (703–700 г. до н. э.), воспитанного в Ассирии. Затем наместником в Вавилоне стал старший сын Синаххериба Ашшурнадиншум (700–694 г. до н. э.), при этом снова не обошлось без стычки с Мардукапалиддином. Впоследствии в Вавилонию вторгся эламит Халлутуш и изгнал Ашшурнадиншума, поставив наместником Нергаль-ушереба. Его преемником стал Мушереб-Мардук (693–689 г. до н. э.), а Халлутуш был убит. В 689 г. Вавилон был уничтожен и разграблен Синаххерибом, и 8 лет оставался необитаемым. При Асархаддоне Вавилон, в том числе храм Мардука, снова отстраивается. При Ашшурбанипале в Вавилоне правил его брат Шамашшумукин (669–648 г. до н. э.), который в 652 г. восстал. Ашшурбанипал разгромил коалицию, созданную братом, осадил Вавилон и взял его в 648 г. штурмом, Шамашшумукин погиб в пламени дворца. Наместником Вавилона стал Кандалану (648–627 г. до н. э.).

После его смерти и междоусарствия в Вавилоне стала править новая, халдейская династия, основателем которой стал Набопаласар (626—605 г. до н. э.), отразивший нападения ассирийцев. При нем восстанавливаются храмы и каналы Вавилона. Его сын Навуходоносор Второй (Набу-кудурри-уцшур, 605—562 г. до н. э.) стал последним выдающимся правителем Вавилонии. Уже в 607 г. он предводительствовал вавилонской армией, а в 605 г. был послан в Сирию для борьбы с фараоном Нехао. У Каркемиша он одержал победу и преследовал египтян до Хамы. В это время умирает Набопаласар, и Навуходоносор возвращается домой. Почти каждый год он проводил походы в Сирию, в 603 г. был разграблен Аскалон, в 601 и 567 гг. он пытался вторгнуться в Египет, но успеха не добился. Два похода Навуходоносора в Иудею 598—597 и 589—587 гг. до н. э. привели к уничтожению Иерусалима и «вавилонскому пленению» иудеев. Благодаря упоминаниям в Библии, Навуходоносор стал одним из самых известных древних царей, в том числе на Руси. При его дворе, по преданию, жил пророк Даниил, верно разгадывавший сны царя. Библия приписывает Навуходоносору помешательство и уход от людей, однако в кумранских фрагментах («молитва Набонида») уход от людей приписывается его преемнику Набониду, что, возможно, более верно. С 586 по 573 г. до н. э. Навуходоносор осаждал Тир. Администрацию страны он построил по образцу ассирийской, создав вторую на Ближнем Востоке «мировую державу». Навуходоносор укрепил Вавилон, построив двойную стену вокруг старого города и тройную внешнюю, храм Мардука Эсагила с зиккуратом Этеменанки превзошел все ранние строения, а достраивание зиккурата навело авторов Библии на мысль о «вавилонской башне». В 60 км к северу от Вавилона он построил «мидийскую стену», по греческим источникам, достигавшую 30 м высоты. На северо-западе города им были построены два дворца на берегу Евфрата с сотнями комнат и внутренними дворами. На восточной стороне храмового комплекса находилась улица новогодних процессий Мардука. Великолепны рельефы на стенах, изображающие мифических и реальных животных. Был возобновлен и храм Набу Эзида в Борсиппе.

Сын Навуходоносора Авилмардук (562—560 г. до н. э.) правил недолго, и, возможно, был устранин в качестве конфликта со жрецами Мардука. Его наследником стал Нергальшаруцур (560—556 г. до н. э.), полководец Навуходоносора, в 557 г. совершивший поход в Киликию. Его сын Лабашимардук (556) ребенком взшел на трон и через несколько месяцев пал жертвой жрецов.

Ему наследовал Набонид (556—539 г. до н. э.), происходивший из Харрана, его отцом был Набубаласаракба. Мать Набонида

Ададгуппи, жрица бога Сина в Харране, переселившаяся в Вавилон, достигла возраста 103 лет и умерла в 547 г., в честь нее сын соорудил две стелы. В 555 г. Набонид совершил поход в Киликию, а затем в Сирию. Он, согласно надписям, строил в вавилонских городах и интересовался старыми памятниками архитектуры, поэтому его иногда называют «археологом на троне». В дальнейшем у него наметился конфликт с вавилонянами (на почве поклонения харранскому Сину и пренебрежения Мардуком), и он был вынужден переселиться на 10 лет в северную Аравию, его представителем в Вавилоне в это время был Белшаруцур (Балтасар книги Даниила). Для борьбы с Киrom Вторым персидским он заключил союз с Астиагом мидийским, который в 550 г. был свергнут Киrom, затем с Крезом лидийским, также побежденным в 546 г. Набонид остался в одиночестве, и в 542 г. возвратился в Вавилон. В Уре он построил новый дворец и храм, и стремился обновить стены Вавилона. Однако править ему осталось недолго, в 539 г. Кир разгромил войско Набонида и вошел без боя в Вавилон. Жрецы приветствовали его как восстановителя почитания Мардука. Набонид сдался и получил во владение удел в Восточном Иране.

Нововавилонское государство прекратило свое существование, Вавилония стала провинцией Персии, а затем государства Селевкидов и Парфии. Еще полтысячелетия продолжалась традиция обучения клинописи в школах и развивалась вавилонская культура. Язык этого времени относится к нововавилонской фазе, шрифт несколько отличается от новоассирийского, пытаясь приблизиться к старовавилонскому, но это было уже невозможно. Сохранились некоторые литературные произведения (гимны богам, «Сказание о Набониде» и др.) и немало математических и астрономических текстов. Взятие Киrom Вавилона стало концом политической истории Месопотамии, завершением ее 2,5 тыс. лет истории. Вавилония, бывшая ее самой культурной областью и наследником Шумера, повлияла, конечно же, на последующую персидскую культуру. Это был и конец аккадской цивилизации, преемниками которой, в известном смысле, можно считать Персию, северо-западных семитов и Грецию, и даже Этрурию.

§ 11. Элам в VIII–VI вв. до н. э.

В IX–VII вв. восточные долины прежнего Элама, включая древний Аншан, заняли персы. Об Эламе долго не было никаких упоминаний, вплоть до 821 г. до н. э., когда анналы Шамши-Адада Пятого сообщают о гражданской войне в Эламе, имевшем границы от Бит-Бунаша до Парсуаша. Начиная со второй половины VIII в., об Эламе повествует «Вавилонская хроника», кроме того, существуют новоэламские

надписи VIII—VII вв., документы и архивы. Элам также упоминается в анналах ассирийских царей.

Предком-основателем династии эламских царей был Хумпан-тахрах, под 742 г. Вавилонская хроника сообщает, что Имбанигаш (Хумпаникаш) взшел на трон в Эламе. Этот царь был союзником Меродаха-баладана (Мардукапалиддина) Второго в его борьбе с Ассирией. В 720 г. Хумпаникаш (Хумбанигаш) нанес серьезное поражение Саргону Второму при Дере по пути от Элама к Тигру. В самом Иране в начале VII в. на северо-восточных и восточных границах Элама существовали независимые (или полунезависимые) маленькие государства: Эллипи (Элимаида), Паширу, Аншан, Парсуаш, Худимери и др.

Первый новоэламский царь, от которого дошли надписи — Шутур-Наххунте (Шутрук-Наххунте Второй), сын сестры (и возможно, жены) Хумбанигаша от Ингатту (возможно, брата Хумбанигаша). Он правил с 717 по 699 г., вначале под традиционным титулом «царь Аншана и Суз», однако затем Аншан стал автономным (или независимым). Царь заявляет, что он расширил страну при помощи своих предков-покровителей: Хутелутуш-Иншушинака, Шилхина-Хамру-Лакамара и Хумпан-Ниммены (II?). Возможно, что он завоевал территории на северо-западе Элама (Каринташ и Арман).

В 699 г. Шутрук-Наххунте был свергнут своим младшим братом Халлушу-Иншушинаком. Меродах-баладан в это время переселился на эламскую территорию, в Нагиту. Синаххериб разорил эламский берег при помощи флота из финикийцев и греков-киприотов (694 г. до н. э.), однако оставил незащищенным тыл, и Халлушу-Иншушинак напал на Вавилонию и взял сына Синаххериба Ашшурнадиншуми заложником в Элам. Однако в следующем году войска эламитян и вавилонян потерпели поражение в центре Вавилонии. Халлушу-Иншушинак возвратился в Сузы, но жители города убили его и возвели на трон его сына Кутер-наххунте (Четвертого), погибшего в 692 г. в результате восстания.

Его преемником стал Хумпан-ниммена (Третий), младший брат царя. В 691 г. он вторгся в Вавилонию в союзе с арамеями и вассальными государствами. Армия встретилась с ассирийцами у Халуле, на Тигре, битва закончилась вничью. В 689 г. Хумпан-ниммену разбил паралич. Следующим царем был Хумпан-хальташ Первый (688—681 гг. до н. э.). Затем в стране снова обострилась борьба за власть, и царем стал Хумпан-хальташ Второй, в 675 г. совершивший набег на Сиппар. После 675 г. в Эламе снова было два царя. Уртаки, сын Хумпан-хальташа, в 665 г. вторгся в Вавилонию, а затем был убит своим соперником Хумпан-иншушинаком Вторым. Родственники Уртаки и Хумпан-хальташа Второго убежали к Ашшурбанипалу.

Середина VII в. стала для Элама разрушительной, он снова принял участие в войне с Ассирией, которую вел Шамаш-шумукин, брат Ашшурбанипала. В Эламе в это время правил Темти-Хумпан-Иншушинак (663—653 г. до н. э.), по-аккадски Теумнан. В 653 г. Ашшурбанипал вторгся в Элам и взял Сузы. Теумнан был обезглавлен. Царем Элама был назначен Хумпан-никаш Второй, сын Уртаки, его брат Аттахамети-Иншушинак (Аттамет) — царем Суз, а второй брат Таммарит — в Хетали. Как только ассирийские войска вышли, Хумпан-Никаш, а затем Таммарит возглавили проававилонский альянс. Таммарит попытался объединить страну, что привело к новой гражданской войне, и в 648 г. в Эламе появилось еще два царя: Хумпан-хальташ Третий, сын Аттахамети-Иншушинака правил в Дур-Унташе и Мадакту, а Хумпан-Ахпи в Тупиле. В том же году снова вторгся Ашшурбанипал. Следующие вторжения последовали в 646—645, 642 и 639 гг. В 646—645 гг. во время самой тяжелой в истории Суз осады Хумпан-Хальташ попытался спрятаться в горах, но был выдан ассирийцам вместе с другими представителями эламской знати обитателями Эллипи вблизи современного Керманшаха (644 г. до н. э.). В это время Кир Первый, дед Кира Великого, бывший царем Аншана, признал главенство ассирийцев и дал им в заложники своего сына Арукку.

От Элама остались лишь отдельные мелкие княжества, однако в нововавилонский период вначале произошло некоторое улучшение. Набопаласар вернул в Сузы статуи эламских богов, захваченных Ашшурбанипалом, и похоже, что эламитянам снова удалось объединить страну, но в 596—595 гг. Навуходоносор Второй захватил Сузы, однако вскоре ушел оттуда, и Элам снова обрел независимость. Социально-экономические условия новоэламского периода неизвестны, кроме информации из архивов царских мастерских в Сузах (VI в. до н. э.). Язык в это время вступает в новоэламский этап, исчезает ч, не произносятся конечные гласные, а глухие между гласными и согласными переходят в звонкие: Хумпан-Хумбан.

Затем Элам признает верховенство царя Мидии Киаксара и становится одной из полунезависимых провинций Мидии. В 538 г. Элам переходит под власть Персии, но еще в 522—519 гг. в Эламе было три претендента на трон. Эламское государство прекратило свое существование, но надписи на эламском языке, хотя и с персидскими словами, продолжали создаваться и во времена Ахеменидов, сам язык, возможно, сохранился до X в. н. э. Эламская культура оказала влияние на древнеперсидскую, эламские рельефы повлияли на скульптуру времен Дария Первого. Эламская цивилизация, ровесница шумерской, надолго пережившая свою дравидскую сестру — протоиндийскую цивилизацию, уступила место великой персидской.

§ 12. Мидия и Персия в IX–VI вв. до н. э.

Иранские племена появляются на территории современного Ирана в начале 1 тыс. до н. э. (Некрополь в из Сиалка). На северо-востоке располагаются позднейшие согдийцы между Яксартом и Оксом (современными Сырдарьей и Амударьей), к югу от Окса (Амударьи) — бактрийцы. В 836 г. мидяне впервые упоминаются в ассирийских источниках. В 715 г. в ассирийских анналах упоминается мидийский правитель Даякку (гр. Дейокес). Геродот сообщает о нем, что он основал Экбатаны (совр. Хамадан) и создал отряд телохранителей. Около 700 г. впервые упоминаются персы, возможно, что тогда там началось правление династии Ахеменидов. Однако затем происходит новое вторжение ираноязычных варварских племен на Ближний Восток. Киммерийцы (библ. Гомер) около 680 г. опустошают Урарту и соседние территории. Вместе со скифами, обосновавшимися в районе современного иранского Азербайджана, они частично находятся в подчинении второго мидийского царя Фраорта (Кшатриты), в 675 г. наследовавшего Дейоку. Фраорт, однако, вскоре попал в подчинение ассирийскому царю Ашшурбанипалу, был низложен и умер (в 653 г.). Около трех десятилетий скифы (вторгнувшиеся около 650 г.) грабят окрестные области. Только Киаксар (Увахшатре), правившему с 625 по 585 г., удалось восстановить порядок в стране. Окрепшее новое мидийское государство втягивается в борьбу против Ассирии. Киаксар в союзе с вавилонским Набопаласаром (626–605 гг. до н. э.) вторгаются в Ассирию. В 614 г. был захвачен Ашшур, а в 612 г. — Ниневия, о чем с восторгом возвестил библейский пророк Наум. Последний поход Киаксара против лидийцев (при Алиатте) закончился миром при посредничестве Навуходоносора (585 г. до н. э.), граница Мидии и Лидии была установлена по р. Галис (Кызыл-Ирмак). Мидия стала считаться одной из великих «мировых держав», в этом качестве она известна и автору книги Даниила. После смерти Киаксара царство досталось его сыну Астиагу (585–550 гг. до н. э.). Царствование Астиага было эпохой мира и процветания, к этому времени относятся клад из Зивийе с множеством изделий из золота и мидийские скальные погребения.

Однако у мидян находятся опасные соперники — персы. Начало правления династии Ахеменидов (от легендарного основателя Хахаманиша) приходится на 700 г. Царь Кураш (Кир Первый) из Парсумаша, согласно надписи его внука, Кира Великого, был царем Аншана. Персия, очевидно, находилась под верховной властью Мидии и под мидийским влиянием. Персидские слова со значением «великий царь», «великий бог», «маг» и другая религиозная лексика имеют мидийское происхождение. Возможно, что «маги» вначале были мидий-

ским племенем, под их влиянием Ахемениды погребали своих умерших, что запрещалось зороастризмом. Сохранился ряд надписей, сделанных персидской алфавитной клинописью, приписываемых царям до Кира. В 550 г. персидский царь Кир Второй Великий (559—530 г. до н. э.) побеждает Астиага и объявляет себя царем персов, мидян и эламитян. Начинается блестящая эпоха древнеперсидской империи Ахеменидов, вскоре покоривший весь Ближний и Средний Восток.

Однако наибольшее значение для мировой религиозной истории в этот период имели не страны Иранского нагорья, а восточно-иранские территории (современные Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан и Афганистан), т.к., вероятно, именно здесь возникла религия зороастризма. Согласно позднему, сасанидскому преданию, отраженному в «Бундахишне» (гл. 34), Заратуштра действовал за 258 лет до Александра Македонского, т.е. около 600 г. Его отцом был Порушасп, из рода Манушчихра, а матерью — Дугдав. У Заратуштры было три сына и три дочери, старший из которых (Исадавстар) стал главой жрецов (верховным мобедом). Однако реалии «Авесты» указывают на гораздо более раннее время, да и в самой традиции не упоминается большинство ахеменидских царей (кроме нескольких Дариев). И. М. Дьяконов помещал Заратуштру между IX и VI вв. до н. э. Этимология имени «Заратуштра» вызывает споры, его деятельность связывают с царем Виштаспом (якобы правившим 120 лет и на 30 году правления ставшем зориастрийцем), однако вряд ли имеется в виду отец Дария Гистасп. Не следует безоговорочно отождествлять Заратуштру «Авесты» и Зороастра греческих апокрифических магических произведений, который считался прежде всего магом. Возможно, что прототип греческого Зороастра жил в другое время (в VII—VI вв.), в другом месте (Вавилоне?) и не имеет ничего общего с Заратуштрой «Авесты», а кажущееся сходство имен может быть случайностью (имя «Зороастр» может просходить от аккадского сочетания, обозначающего «семя Иштар», а имя «Заратуштра», возможно, означает «(имеющий) много (или: золотых) верблюдов»). Слишком уж противоположно по духу учение Заратуштры магизму, чтобы допустить, что легенды о магах могли связываться с историческим Заратуштрой. (см. J. Bidez, F. Cumont. *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque*. Т. 1—2. 1938).

Из «Авесты», от которой сохранились всего 5 книг, окончательно отредактированных в сасанидскую эпоху (III—VII вв. н. э.), привезенной в Европу в конце XVIII в. Анкетилем дю Перроном, Заратуштре принадлежат лишь «Гаты» — древнейшая часть, содержащая гимны, написанные на араическом языке. Другие части «Авесты» написаны

на «авестийском» языке, близко стоящем к санскриту и особенно к ведическому языку. (Издание «Гат» с немецким переводом и комментарием см. Н. Humbach, *Die Gatas des Zaratustra*. Bd. 1—2. 1959. Русский перевод отдельных гимнов Авесты см. И. Стеблин-Каменский, *Авеста. Избранные гимны. Из Видевдата*. М. 1993. О зороастрийцах вообще см. М. Бойс. *Зороастрийцы. Верования и обычаи*. СПб. 1994).

Мир представлялся Заратуштре местом борьбы доброй и злой сил — Ахура-Мазды и Ангро-Майнью. Возможно (хотя это и не засвидетельствовано в «Авесте»), что ко времени Заратуштры восходит идея рождения двух братьев из вечного Абсолюта, беспредельного времени — Зурвана (гр. Айон), бытовавшая долгое время лишь в устной традиции. В нынешнем мире борются добро и зло, у Ахура-Мазды и Ангро-Майнью существуют многочисленные помощники, в том числе 6 Амеша-Спента («бессмертных святых»), вместе с Ахура-Маздой составляющие священную семерку. Идея семи верховных существ, скорее всего, взята из Вавилона, и затем проникла в иудейство и раннее христианство (ср. Апокалипсис Иоанна с 7 семью духами). Арийское деление божеств на дэвов и асуров здесь сохраняется, но изменяется его знак: асуры (представленные Ахурой) хорошие, дэвы — плохие, что, конечно, отражает и реальные противоречия между иранцами и индоариями, и теологическое отвержение Заратуштрой политеизма. Ахура-Мазда и Ангро-Майнью выступают и как два равнозначных творца, первый создает все хорошее, в том числе Иран и окрестные арийские страны, другой — все плохое. Имя бога «Мазда» некоторые понимают как «премудрый», нам кажется, что оно родственно славянскому «мзда» и греческому мисьяов и означает «воздаяние». Скорее всего, уже Заратуштра развивал идеи «конца света» с воскресением мертвых и страшным судом, на котором праведным и грешникам будет воздано по заслугам. Суд наступит через 3000 лет после Заратуштры, в это время появится и третий спаситель — Саошьянт, который родится от семени Заратуштры (спасители появляются через 1000 лет, в качестве первого из них — Хушидара зороастрийские маги могли рассматривать Иисуса, ср. Мф. 2). У души, по учению Заратуштры, существовал фраваша («ангел-хранитель»), побуждавший ее к добрым делам, эта идея явно происходит из Междуречья (ср. представления о ламассу, шеду и других духах-покровителях). Гимны, написанные Заратуштрой, отличаются поэтической силой и глубиной религиозного чувства.

Однако в дальнейшем к этому изначальному дуализму (особенно в народе) прибавилось почитание и других божеств, что нашло отражение в позднейших частях «Авесты» (например, Митры, Тиштрби, т.е. Сириуса и др.). Религиозные законы и установления, записанные в Видевда-

те, отличаются архаичностью. Нет никаких следов империи Ахеменидов, общество еще довольно примитивно, земледелие считается «наилучшим благом» для ариев, высоко ценится собака, наказание за ее убийство выше, чем за убийство беременной женщины. Предписываются отдание трупов на съедение животным и птицам, поощряются кровнородственные браки. Создается канон гимнов, впоследствии ставших официальными, и мифологическая история: «золотой век» Йимьгьинд. Яме, затем наказание, Йима прячет семя животных и людей в сооруженном им «варе» (очевидно, оригинальная переработка идеи потопа). Религия Ирана ахеменидской и более поздней эпохи не была чисто зороастрийской, представляя собой соединение зороастризма с народными, политеистическими верованиями, однако эта религия сильно повлияла на окрестные народы, прежде всего на иудеев, вероятно, заимствовавших из зороастризма ряд идей (высокая роль ритуальной чистоты, страшный суд, ангелы, возможно, идею мессии, ср. Саошьянта, приходящего в конце времени), хотя здесь приходится быть весьма осторожным, т.к. эти идеи очень долго существовали в устной традиции. Оказал зороастризм влияние и на греческую философию и религиозные течения античности, из иудаизма зороастрийское влияние перешло в христианство, особенно в различные секты (богомилы, альбигойцы и др.). Подвергся зороастрийским влияниям и ислам, особенно шиитский, и даже тибетский буддизм, и возможно, религия древних славян. (см. об этом Б. И. Кузнецов, Древний Иран и Тибет. История религии бон. СПб. 1998).

Таким образом, благодаря появлению новой религии, Персия становится одной из пяти великих цивилизаций древности. Зороастризм представлял собой развитие арийского политеизма, религии, зафиксированной в «Ригведе», но вместе с тем и его отрицание. Зороастризм — не политеизм, но еще и не монотеизм, т.к. в нем прежде всего сильны дуалистические представления. В религиозном развитии человечества зороастризм представляет собой отдельную ступень, более высокую, чем государственный политеизм предшествовавшей эпохи архаики и современной ему древности, но более низкую, чем монотеизм. Он оставался национальной религией Ирана, но его значение для идейной истории человечества намного больше, чем любой другой этноцентричной религии (кроме, конечно, иудейской).

§ 13. Индия в VIII–VI вв. до н. э.

Если предыдущий период индийской истории можно назвать «ведическим», то рассматриваемый нами заслуживает название «периода упанишад». Политическая история этого времени известна плохо (вероятно, в Индии существовали небольшие государства, борющиеся

между собой, арии осваивали долину Ганга), надписей по-прежнему нет, однако в это время создаются комментарии к Ведам — брахманы, араньяки и упанишады, в которых учение Вед коренным образом переосмысливается. Как и Веда, комментарии к ним существуют в устной традиции. Происходит переход от политеизма Вед к пантеистической системе, в которой главную роль играет Абсолют — Брахман, тождественный с человеческой душой — Атманом (тат твам аси-ты есть То). Утверждение идеи всеобъемлющего Абсолюта и составляет главную цель Упанишад. Абсолют и есть истинное бытие (сат), все остальное бытие рассматривается как небытие (асат). Особую роль приобретает понятие кармы — судьбы как ответственности за поступки человека. Теперь считается, что душа претерпевает различные перерождения, в каждом из которых терпит наказание за совершенные проступки. Вырваться из цепи перерождений можно, постигнув в себе Абсолют. Появление в Индии примерно в VIII в. идеи переселения душ, затем распространившейся по всему культурному миру и уже в VI в. достигшей Греции (пифагорейцы, орфики), нуждается в объяснении. Она не была присуща древним ариям и не засвидетельствована в Ведах. Возможно, что здесь сказалось влияние покоренных местных народов, которые, как и многие другие первобытные племена, верили в переселение души деда во внука, а также в возможность переселения душ выдающихся колдунов (шаманов) в иное тело. Это представление было философски обработано ариями и соединено с идеей кармы, превратившись в общий для всех живых существ (а не только для человека) космический закон. Понятно, что подобные идеи были протестом философов против ритуализма Вед, однако в целом Упанишады не борются против Вед, а наоборот, опираются на их авторитет, трактуя различные места символически. Упанишады написаны на санскрите, существуют поэтические и прозаические упанишады. Важнейшие из них — Брихадараньяка Упанишада и Чхандогья Упанишада. (Новое издание санскритского текста 12 древнейших упанишад с английским переводом и комментарием см. P. Olivelle. *The Early Upanisads. Annotated Text and Translation.* 1998). Занимают авторов упанишад и космогонические проблемы, Чхандогья решает их таким образом, что в начале было бытие (сат). Затем возникают различные элементы (земля, вода, огонь, воздух и эфир) и существа. Представление об элементах появляется в Индии раньше, чем в Греции, но позднее, чем в Китае. Большую роль в Упанишадах играют магические слогги и мистическо-филологические изыскания, напоминающие каббалистические. Упанишады отличаются высоким поэтизмом, в частности, различными эпитетами наделяется Атман.

По сути, в это время происходит явление огромного значения, создается учение об Абсолюте, переселении душ, карме, которое в последующие три тысячелетия будет определять лицо Индии. Очевидно, в этот период действуют и различные аскеты, пытающиеся достичь Абсолюта посредством «умерщвления плоти» и представляющие собой начальную ступень индийской йоги, также, скорее всего, восходящей к традициям местного доарийского населения. Мы видим, что индоарийская религия, поначалу единая, разделяется на две ветви — дуалистическую иранскую, повлиявшую на позднейшие монотеистические религии, и пантеистическую индийскую, повлиявшую на религию Дальнего Востока (справедливости ради отметим, что похожие пантеистические концепции существовали в эпоху Нового царства и в Египте, но их влияние на Индию маловероятно). Отметим и разницу: иранская религия представляет собой новый этап в религиозном развитии, индийская — является высшей формой политеизма. Все прежние божества органично вписываются в концепцию Абсолюта как его проявления. Индийская религия — это политеизм, но политеизм философско-этический. Созерцательный его характер, безусловно, часто играл негативную роль в исторических судьбах Индии, однако с философской точки зрения он представляет собой одно из величайших достижений древнего мира, по достоинству оцененное в Европе лишь в XIX—XX вв. (в частности, высоко оценивал Упанишады Шопенгауэр). Продуманность и философская глубина сделала индийскую религию живучей и привлекает к ней внимание и сейчас, когда она остается почти единственной (наряду с конфуцианством, даосизмом и синтоизмом) живой политеистической религией.

§ 14. Китай в VIII—VI вв. до н. э.

Традиционная китайская историография называет период VIII — середина V в. Чуньцю (период «весны и осени»), согласно хронике государства Лу, охватывающей 722—450 гг. Этот период и последующий период Чжань го («борющихся государств») входят в эпоху Восточного Чжоу (771—221 гг. до н. э.). На наш 10 период приходится, таким образом, большая часть периода Чуньцю.

В 771 г. правитель Чжоу был убит своими приближенными. Одна из восставших клик, при поддержке кочевников, избрала своего представителя на трон в Ло-и (позже Лоян). Этот город находился на востоке от старой столицы, поэтому и период был назван «Восточное Чжоу». Власть царя ослабла, но царские владения в Чжоу превратились в маленькое государство.

В VIII веке начинается рост государства Чень. Чень возрастает благодаря аннексии территории соседних государств, однако наталкива-

ется на сопротивление Вэй и Сун. Вначале Чень, Вэй и Сун поддерживают равновесие, однако затем и они приходят в упадок. На передний план выходят Цзи на севере великой равнины, Чин — также на севере (Шаньси), Цзинь в Шэньси и Чу на юге. Китайцы считали жителей Чу варварами, однако в VIII в. начинается расширение этого государства не северо-восток, вместе с тем Чу подчиняет себе племена на западе, обитавшие в восточной части нынешней провинции Сычуань. Угроза со стороны Чу заставила древние китайские государства объединиться в лигу. К началу VII в. самым сильным из них было Цзи, и в 681 г. правитель Цзи возглавил первую встречу лиги, задачей которой было противостоять экспансии Чу и регулировать споры между государствами. В 685 г. правитель Цзи назначил своим канцлером реформатора Гуань Чжуна (Гуань Цзы, умер в 645 г. до н. э.), введшего монополию на соль и железо. Гуань Чжун был, пожалуй, первым засвидетельствованным китайским философом, он развивал теорию о разделении обязанностей в государстве между четырьмя категориями населения: земледельцами, служилыми людьми, ремесленниками и торговцами (ср. индийское учение о кастах), «чтобы каждый выполнял свое дело как можно лучше и таланты людей могли проявляться полностью». По мнению Гуань Чжуна, все эти категории в равной мере важны в социальной структуре общества. Идеи Гуань Чжуна впоследствии (V—IV вв. до н. э.) развивал Моцзы из царства Сун, полемизируя с Конфуцием. После смерти правителя (643 г. до н. э.) в Цзи началась борьба за трон, приведшая к ослаблению страны и распаду лиги. Чу активизировалось, и к 636 г. до н. э. подчинило себе все страны к югу от гор Тайшань. Теперь маленькие государства обращаются за помощью к правителям Чин. Поворот к лучшему начался в 634 г., и уже в 632 г. до н. э. Чу было побеждено.

Государство Чин было не столь старо, как Цзи, оно возникло благодаря захвату нескольких маленьких государств. Страна была раздроблена внутри, и ее отношения с западным соседом Цзинь оставляли желать лучшего. Победа Чин объяснялась внутренней борьбой в Чу и давлением со стороны нового варварского государства Ву. Уже в 583 г. до н. э. Ву удалось отобрать у государства Чу всю область нынешней провинции Цзянсу и северной половину нынешней провинции Аньхой. В VI в. влияние Чин все более падает благодаря междоусобной борьбе, однако и Ву не долго удерживалось на вершине успеха, в связи с усилением нового варварского государства Юэ.

В целом этот период был тяжелым для Китая, раздробленность мешала развитию материальной и духовной культуры. Однако культура продолжает развиваться, в особенности лирика и историография (позже вошедшие в «Ши цзин» и «Шу цзин»), появляется философия (Гуань

Чжун). Все это подготовило почву для появления в Китае в следующем периоде выдающихся философов и общественных деятелей, изменивших облик страны.

Заключение к 10 периоду

10 период (800—550 гг. до н. э.), т.н. «архаика», был, пожалуй, самым интересным и переломным периодом в истории древности. В экономике начинается железный век, приводя к резким социальным изменениям. В это время сосуществуют бурно развивающиеся и проводящие колонизационную политику (сопоставимую с открытием Нового Света европейцами в эпоху нового времени) финикийская и греческая цивилизации, древнееврейская, древнеперсидская, индийская и китайская цивилизации (в это время зарождается и «могилищик древнего мира» — Рим, пока что не достигающий значительных политических успехов и управляемый царями) со старыми ближневосточными цивилизациями, вершиной развития которых становится Новоассирийская империя, а после ее падения — Нововавилонское государство, но в культурном и экономическом смысле старые цивилизации все более отстают. Тем не менее, в них происходит своего рода «Возрождение», проявляется интерес к собственной «древности», сопоставимый с европейским гуманизмом соответствующего периода новой истории (1450—1700 гг.) и классицизмом. (в Ассирии переписываются старые таблички и возникает библиотека Ашшурбанипала, в Египте происходит «Саисский ренессанс» с открытым подражанием Старому царству). Однако историю не вернуть вспять, на дворе — новая, более динамичная, деловая и космополитическая эпоха, о попытках приспособиться к которым свидетельствует появление демотической письменности в Египте и использование арамейского алфавита в Ассирии. Греция, хотя и не без влияния ближневосточных цивилизаций, совершает тем не менее решительный прорыв в культуре, создается великая литература, происходит «греческое чудо». В полисах проходит борьба между старой родовой «феодальной» знатью (аристократами) и новыми «капиталистами», стоящими во главе народа (демоса). В Иудее при Иосии (621 г до н. э) побеждает монотеизм, создаются книги пророков, однако страна, как ранее Израиль, теряет политическую независимость. В Индии возникают Упанишады, на территории, заселенной иранскими племенами, проповедует Заратуштра. Китай в эпоху раздробленности, однако страна находится на грани создания новой философии и религии. «Железный век» несет новые возможности для человечества и приносит не только экономические, но и культурные плоды, создается греческая и китай-

ская лирика, возникают новые религиозные и философские учения. При этом они вовсе не являются апологией «железного века», скорее наоборот, отрицают его, противопоставляя ему «золотой век» в древности (Гесиод, Индия) или счастливую изначальную эпоху Иимы (Иран). Древность, тем не менее, приобретает свое лицо, она становится той замечательной эпохой, культура которой привлекает внимание всех последующих эпох, вплоть до современности.

XI период. II период древности — зрелая древность или классика (550–300 гг. до н. э.)

§ 15. Карфаген в VI–IV вв. до н. э.

По сообщениям античных источников, Карфаген был основан в 814–813 гг. до н. э. выходцами из Тира. Затем сообщения о нем практически исчезают. В 654–653 гг. до н. э. карфагеняне основывают поселение на Ивисе (Балеарские острова), о чем сообщает Диодор (V, 16). Благодаря этому Карфаген закрепил за собой гавань на пути между Сардинией и Испанией. В VII в. карфагеняне распространяют свое влияние в западном Средиземноморье. Согласно Фукидиду (I, 13, 6), около 600 г. карфагеняне попытались помешать фокейцам основать Марсель и были побеждены в морской битве. В это время возникает союз между карфагенянами и этрусками для предотвращения греческой экспансии.

Около 550 г. до н. э. карфагенский полководец Малькон (Малх) борется с эллинами в Сицилии и подчиняет Карфагену часть острова (Юстин, XVIII, 7). Затем он отправился в Сардинию, где потерпел тяжелое поражение от местного населения. Изгнанный из Карфагена, Малькон возвратился, осадил и захватил город. Впоследствии его обвинили в стремлении к тирании и казнили. Ему наследовал Магон, основавший династию Магонидов, три поколения правившую Карфагеном. Самыми выдающимися представителями этой семьи были его сыновья Газдрубал и Гамилькар. В 535 г. до н. э. карфагеняне и этруски в морском сражении при Алалии на Корсике наносят поражение фокейцам. По договору были разделены сферы влияния между карфагенянами и этрусками. Отношения между двумя народами развивались и в культурном плане, о чем свидетельствует надпись из Пирги около 500 г. до н. э. — этрусско-финикийская билингва, посвященная Астарте. Началом кризиса этрусско-карфагенского союза был 510 г. до н. э., когда в Риме установилась республика. Уже в 509 г. до н. э. Рим заключает договор с Карфагеном о разграничении сфер влияния, о чем сообщает Полибий (III, 22).

Карфагеняне выступают на стороне персов в греко-персидской войне. В это время Гелон, тиран Сиракуз, создал сильное государство в Восточной Сицилии и заключил союз с Фероном, тираном Акраганта, захватившим часть Гимеры и изгнавшим оттуда союзника карфагеня Терилла. Гамилькар, сын Магона, отправился в морской поход, высадился в Палермо, и дошел до Гимеры, но в битве был побежден Фероном и Гелоном, и пал на поле боя, флот был сожжен (480 г. до н. э.). Однако, согласно условиям мира за Карфагеном оставались некоторые владения на Сицилии. Из Карфагена были изгнаны представители семейства Магонидов Ганнон и Гиекен, и был создан олигархический совет ста. Политические изменения сопровождались и религиозными: в древнейших надписях упоминается Ваал, после реформы на первом плане оказывается Танит, а на втором — Ваал Хаммон. В это время сокращается торговля с Грецией, город беднеет, стремясь к изоляции. Проводится экспансионистская политика на африканской территории и форсированное развитие сел, ского хозяйства. К V в. до н. э. относятся и путешествия за Столпы Мелькарта (Гибралтар), право на которые карфагеняне монополизировали около 500 г. до н. э. Сохранившиеся на греческом языке периплы (описания плаваний) повествуют о плавании Гимилькона до Корнуолла в Британии (около 450 г. до н. э.) и Ганнона до Гвинейского залива (около 425 г. до н. э.). Ганнон плыл вдоль побережья Западной Африки, добравшись примерно до современного Сенегала (или даже до Нигерии) и основав ряд колоний на побережье современного Марокко и близ устья реки Сенегал (форпост Керна). Гимилькон плыл в обход Пиренейского полуострова к Британским островам за оловом.

Тем временем назревал новый конфликт с греками. В 409 г. до н. э. Сегеста попросила помощи у Карфагена против Селинунта, и войско под командованием внука Гамилькара Ганнибала отправилось в Сицилию. Селинунт и Гимера были разрушены, а 3 000 пленных были казнены. В 406 г. до н. э. новый карфагенский экспедиционный корпус отправился против Агригента, долго осаждал его и разрушил. Ганнибал умер от чумы, сын Ганнона Гимилькон продолжил поход и разрушил Гелу. Греки вступили в союз под руководством тирана Сиракуз Дионисия. В 405 г. до н. э. он заключил невыгодный мир с Карфагеном, но затем одержал ряд побед, захватил и опустошил Мотию. В 398 г. до н. э. на море при Катане и при Сиракузах Дионисий был разгромлен флотом Гимилькона, но в 396 г. до н. э. карфагенское войско поразила чума. Новые столкновения 393 и 392 гг. до н. э. закончились миром, восстанавливается состояние 405 г. до н. э. (Диодор XIV, 95f.). В результате сражений 382 и 367 гг. до н. э. (смерть Дионисия) граница была установлена по реке Галикос, что обеспечило Карфагену господство над третью Сицилии.

В 348 г. до н. э. был заключен второй договор с Римом, согласно которому влияние Карфагена в Северной Африке и Испании расширилось (Полибий III, 24). Во время Тимолеона, восстановившего в Сиракузах демократию, снова произошло столкновение с карфагенянами. В 340 г. до н. э. Тимолеон одержал победу у реки Кримисса, в 339 г. до н. э. был заключен мир, установивший границу по рекам Гимере и Галике. В 332 г. до н. э. Александр захватил Тир, затем он планировал захват Карфагена и африканского побережья, но не успел. Карфагеняне послали к Александру Гамилькара, чтобы разведать его планы, но по возвращении он был обвинен в измене и казнен (Юстин, XXI, 6).

Однако неожиданно угроза над Карфагеном нависла с другой стороны: Агафокл, тиран Сиракуз, вначале поддерживаемый карфагенянами, выступил против них и был осажден в городе. С 14 тыс. человек на 60 судах он прорвался и совершил вторжение в Африку, сжег суда и отправился на Карфаген. Разграбив Мегалополис и Тунис, Агафокл разбил лагерь в окрестностях Карфагена. Таким образом, в то время как Гамилькар пытался захватить Сиракузы, Агафокл захватывал области на восток от Карфагена и заключил союз с наместником Птолея Первого в Киренаике Офелласом. Офеллас с 10 тыс. человек поддержал Агафокла, но вскоре между союзниками произошел конфликт, и Агафокл предательски убил Офелласа, присоединив его войско к своему. В это время в Карфагене назрел внутренний кризис. Власть пытался захватить Бомилькар, но был убит (распят на рыночной площади). Агафокл объявил себя правителем Утики и Гиппоакры, построил флот и отплыл на Сицилию, чтобы освободить Сиракузы, однако в это время карфагеняне изрядно потрепали его войска в Африке. Агафокл вернулся назад, но это уже не спасло его войска в Карфагене. В 305 г. до н. э. был заключен договор, согласно которому Карфаген сохранял все владения в Африке и завоевания на Сицилии до Галика, а Агафокл получал денежную сумму в качестве компенсации. В 306 г. до н. э. был заключен еще один договор с Римом, сохранявший предыдущие позиции Карфагена. Таким образом, Карфагену удалось сохранить свою независимость и владения в Западном Средиземноморье.

В политическом плане Карфаген продолжал оставаться городом-государством, а не метрополией, союзные финикийские колонии чеканили собственные монеты, их управление оставалось автономным. После изгнания Магонидов, судя по всему, титулом правителя стал «суффет» (судья). Аристотель (Политика, II, 8, 2–9 III, 1, 7) сообщает, что власть в городе находилась в руках двух судей (скорее всего, избравшихся на год), сената из 300 человек, суда из 104 и общего народного собрания. В сенате главенствовали представители торговой

аристократии, что привело и к сильному развитию флота. Но в целом политическая система Карфагена не очень сильно отличалась от финикийской, греческой и римской.

О религии свидетельствуют личные теофорные имена и надписи, мифология не сохранилась. В Карфагене почитались финикийские божества, отождествлявшиеся с греко-римскими: Ваал-Хаммон с Ураном-Сатурном, Танит с Герой-Юноной, Мелькарт с Гераклом и т.д. Главными божествами были Танит-Пене Баал («лицо Ваала»), появляющаяся в надписях лишь в начале V в. до н. э. и соответствующая Астарте и Ваал Хаммон («господин алтаря»), которого, возможно, следует отождествить с финикийским Элом и египетским (вернее, ливийским) Амоном. Почитались Мелькарт, бог Тира, и Эшмун, которого греки отождествляли с Асклепием. Богом приносились жертвы (мольб) в святилищах (тофет), распространены были жертвы детей, реже взрослых.

В искусстве сохранились финикийские элементы, чувствуется и египетское влияние, греческое влияние к началу V в. сходит на нет. В городе был построен акрополь и храмы, самым большим из которых был храм Эшмуна. Сохранились каменные саркофаги с рельефами VI — начала III в. до н. э., терракотовые фигурки, в том числе маски, множество амулетов, ножи для бритвы, изделия из слоновой кости, украшения, скарабеи. В керамике древнейшие формы соответствуют финикийским образцам, с IV в. начинается влияние греческой культуры. В экономике важную роль играет земледелие, в том числе выращивание винограда, маслины и граната, а также финиковой пальмы, и торговля. Надписи свидетельствуют, что карфагенский язык явился продолжением финикийского, в текстах часты смешения гортанных гласных, слабой была артикуляция а и е. Отличается от финикийской и графика, хотя вначале используется архаический финикийский алфавит. На письме отмечается удвоение согласных, часты *matres lectionis* (особые знаки) для гласных.

В целом карфагенская цивилизация была дочерью и сестрой финикийской, развиваясь при этом в совершенно других условиях Западного Средиземноморья и Северной Африки. Ее главными противниками в описываемую эпоху были греки-колонисты, с Римом ей пока удавалось заключать выгодные договоры. «Классическая» эпоха была временем расцвета Карфагена, однако вскоре он падет жертвой набирающего силы Рима. Карфагену (как и вообще финикийцам) не удалось создать великую литературу. Это, прежде всего, торговая и земледельческая республика. Не удалось Карфагену создать и империю, он оставался городом-государством, в котором не утихла борьба за власть (в основном между олигархами из семейства Магонидов и их противниками), что со временем привело к разгрому и полному уничтожению Карфагена

римлянами. Важна роль Карфагена в истории Африки, т.к. он был значительным центром культуры на северо-африканском побережье.

§ 16. Рим в конце VI–IV вв. до н. э.

В 510–509 гг. до н. э. в Риме устанавливается республика, одновременно он освобождается от этрусского владычества. Рим в это время борется с бывшим царем Тарквинием Гордым, попытавшимся при помощи этрусков и союзных городов возвратиться к власти. Затем на равнину вторгаются горные племена (эквы и вольски), против которых римляне и латины заключают союз. В конце V в. опасность была отражена. Еще одним противником Рима были Вейи, расположенные за 20 км к северо-востоку от него. После десятилетней войны (406–396 гг. до н. э.) Вейи были разрушены. Незадолго до этого были заняты Фиденны, расположенные к северу от Рима.

Казалось, что Рим находился на вершине могущества, однако вскоре последовало разрушительное вторжение кельтов (галлов). В начале жертвами кельтов оказались этруски, лишь венецам и лигурийцам удалось спастись от уничтожения. Одни кельтские племена поселились в Верхней Италии, к северу от реки По, другие устремились на юг. Возле реки Алии 16 июля 387 г. до н. э. римское войско было разбито, Рим захвачен и сожжен. С грабежами и разрушениями кельты прошли всю Италию. Римляне отмечали день поражения как *dies ater* («черный день»). После поражения распался и латинский союз.

Римлянам пришлось извлекать уроки из поражения: город был обнесен стеной, затем был создан новый союз при деятельном участии Спурия Кассия (*foedus Cassianum*), однако Рим в нем выступал уже не как главенствующая сила, а скорее как равноправный партнер латинских городов. В 358 г. до н. э. вольски вынуждены были вернуть южные равнины Лациума. В 346 г. до н. э. у них был отобран порт Анций, и таким образом, освобожден путь на юг, сами вольски были оттеснены в горы. В 358 г. до н. э. или позже герники были вынуждены вступить в союз с Римом. Рим победил в долгой войне с Церрами, Тарквиниями и Фалериями, на севере были основаны две колонии (совместно римские и латинские) — Сутрий и Непет (351 г. до н. э.). Таким образом, в середине IV в. до н. э. Риму удалось укрепить свое положение в Италии.

В это время усиливаются племена осков, устремившиеся в Кампанию, в V в. до н. э. их крупнейшим городом стала Капуя, греческие колонисты с трудом смогли защитить от них Неаполь, а Дикайархейя, основанная Кумами, стала оскским городом Путеолами, сами Кумы также попадают под влияние Капуи. В середине IV в. до н. э. оски заключают союз. От осков дошли некоторые надписи, их язык относится

к италийским и интересен для исследования исторической грамматики латинского языка.

Еще один союз создают самниты, объединившиеся с гирпинами и каудинами. Территория союза простиралась от Адриатики до границ Лациума и Кампании. Во главе союза стоял *meddix tuticus* (главный магистрат), существовало и собрание союза. В 343 г. до н. э. самниты нападают на сидикинов, Капуя приходит на помощь сидикинам, но оказывается в тяжелом положении и сама просит о помощи латинский союз и Рим. В 341 г. до н. э. конфликт был улажен, самниты ушли из Кампании, на этом закончилась «первая самнитская война». Вскоре после этой войны начинается война между римлянами и латинами (340—338 гг. до н. э.), латинам вначале удалось привлечь на свою сторону Капуя, сидикинов и аврунков, но при Везувии союзники были разгромлены. Часть латинских земель вошла в состав *ager Romanus*, кампанцы получили гражданство без права голоса. Теперь главным противником римлян в Италии стали самниты. Вторая самнитская война, продолжавшаяся с 326 по 304 г. до н. э., с шестилетним перерывом в 321—315 гг. до н. э., имела в качестве предлога союз римлян с Неаполем. После нескольких безуспешных лет сражений римляне решили вторгнуться в глубь Самниума, что закончилось фиаско: римляне оказались зажатыми в каудинских теснинах (*furculae Caudinae*). Все войско должно было сложить оружие и пройти под ярмом. После шестилетней передышки в 315 г. города Апулии обратились к Риму за помощью против самнитов. Была захвачена Луцерия, город в Апулии, связанный с самнитами. Луцерия была превращена в мощную крепость и заселена римскими гражданами, хотя официально она считалась независимым городом, «вечным» союзником римлян. Самниты в это время вторглись в Лациум, при лаулах они разгромили римское войско под руководством Квинта Фабия Руллиана, однако в дальнейшем Риму удалось исправить положение. У отпавших союзников была аннексирована часть территории, на которой был основан ряд латинских колоний. В 312 г. до н. э. при цензоре Аппии Клавдии Слепом была построена дорога от Рима в Кампанию (*via Appia*), по которой можно было перебрасывать войска на границы Самниума. Римляне позаимствовали у самнитов короткие копья (*pilum*) и тактические единицы (манипулы). Герники полностью лишились независимости. Затем римляне предприняли еще одно вторжение во внутрь Самниума, что привело к заключению мира на основе статус *яю* (304 г. до н. э.). Римляне приобрели ряд новых союзников, в том же 304 г. до н. э. ими были побеждены Эквы, часть их территории была присоединена к *ager Romanus*, на другой были основаны римские колонии (Альба и Карсиолы).

Во внутренней политике в это время происходила борьба между патрициями и плебеями (клиентами), не имевшими гражданских и экономических прав. Плебеи требовали прежде всего права влиять на заключение войны и мира выборы высшего чиновничества. После демонстративного ухода из Рима в 494 г. до н. э. плебеи создали собственное народное собрание (*concilium plebis*) и институт народных трибунов (*tribuni plebis*), плебейское собрание собиралось не по куриям, а по округам (трибам), которых к концу V в. до н. э. насчитывалось 20, 4 в Риме и 16 в окрестностях. Плебейским организациям был придан религиозный статус, трибуны пользовались неприкосновенностью. К середине V в. до н. э. плебеи получили некоторые права, было создано новое народное собрание согласно центуриям (*comitia centuriata*). Как и в Греции, население было разделено на имущественные разряды: всадники (*equites*), имеющие доход более 400 тыс. ассов, *classis* (тяжеловооруженные) — более 100 тыс. ассов, и легковооруженные. В 451—450 гг. до н. э. было кодифицировано и римское право, для чего была создана коллегия из десяти членов (децемвиров). Результатом их деятельности стали 12 таблиц, на которых были записаны правовые нормы. Децемвиры, во главе с Аппием Клавдием, после завершения своей деятельности, отказались уйти от власти, и лишь демонстративный уход плебеев из Рима вынудил их выйти в отставку. Вскоре (в 445 г. до н. э.) был отменен запрет на браки между патрициями и плебеями (*lex Canulea*). Плебеи были сравнены с патрициями и в праве собственности.

В начале IV в. до н. э., после победы над Вейями, борьба между патрициями и плебеями снова обострилась. Теперь плебеи боролись за высшие посты в государстве, прежде всего посты военных трибунов. После поражения в борьбе с галлами борьба плебеев и патрициев обострилась еще больше. Плебеям разрешили принимать участие в заседаниях сената как «приписанным» (*conscripti*). В 367 г. до н. э. было решено, что из трех руководителей войска один должен быть из числа плебеев. Римское войско (6 тысяч пехотинцев и 600 всадников) было разделено на два легиона во главе с консулами. Третий предводитель (претор) имел равные права с консулами, но не имел собственного легиона, и оставался в Риме. Однако со временем консулы получили гораздо большую власть, чем претор. Закон 367 г. до н. э. в римской традиции носит имена народных трибунов Секстия и Лициния (*leges Licinia Sextiae*). Уже в 337 г. до н. э. претором стал плебей (Квинт Публилий Филон), еще раньше плебеям стала доступна цензорская власть (351 г. до н. э.). Плебеи получали право занимать и низшие должности: финансовых чиновников (квесторов), эдилов (контролировавших рынок и нравы), в противовес «плебейским» эдилам патриции избирали

«курульных эдилов», но в конце IV в. и плебеи получили возможность занять этот пост. Плебеи получили и жреческие функции, используя при этом пророчества Сивиллы кумской. В 300 г. до н. э., согласно lex Ogulnia (при трибунах Гае и Квинтие Огульние) плебеи получили доступ в коллегии авгуров (гадателей) и понтификов (жрецов). С конца IV в. до н. э. понтифики вели и городскую хронику. Таким образом, плебеи получили право занимать все важнейшие посты. В 304 г. до н. э. эдил Флавий ввел *jus Flavianum*, кодифицировав нормы жалоб в суде. Кроме того, в 326 г. до н. э. было отменено долговое рабство.

В это время в Риме по-прежнему не существовало литературы, сохранился ряд надписей на старолатинском языке. В культуре по-прежнему господствовало этрусское и греческое влияние. В 364 г. до н. э. этруски показали первое театральное представление, к этому времени относится и бронзовый ларец из Факорони со сценами из мифа об аргонавтах. Кодификация права римлянами имела огромное значение, заложив основы римской правоведческой традиции, интересны «Законы двенадцати таблиц» и как памятник языка. В Риме, как и в Греции ранее, установилась республика. Внешнеполитические приобретения также продолжались, вскоре Рим станет властелином Италии, а затем и всего Средиземноморья.

§ 17. Греция в середине VI–IV вв. до н. э.

В 561–560 гг. до н. э. в Афинах приходит к власти Писистрат, опираясь на партию беднейшего населения (диакриев или гиперакриев). Через 6 лет он был изгнан, но смог вернуться и продолжить правление до смерти (528 г. до н. э.). Писистрат в греческой традиции считался другом крестьян, он боролся с крупным землевладением, продолжая реформы Солона. В это время успешно развивается и торговля: аттическая керамика распространяется в средиземноморском бассейне, Афины торгуют с востоком, с Кикладами и с севером. В городе был сооружен водопровод. Не обижал Писистрат и греческих богов, отличаясь благочестием. Он учредил два новых праздника — Великие Панафиней и городские Дионисии. В программу последних входили театральные представления, первая постановка трагедии была осуществлена в 536 г. до н. э. После смерти (528 или 527 г. до н. э.) он оставил двух сыновей — Гиппия и Гиппарха. Гиппий, по словам Аристотеля, был «мудрым и государственным человеком», его брат Гиппарх покровительствовал искусствам, пригласив в Афины Анакреонта, Симонида и других поэтов. Во время Писистрата (или Гиппарха) был отредактирован текст поэм Гомера. Опасаясь соперника, братья приказали убить Кимона, сына Стесагора, трижды победившего на Олимпийских играх.

В это время персы усиливают влияние в Малой Азии, в 552—521 гг. до н. э. они захватывают Сигей и Фракию. Тиран Самоса Поликрат, имевший флот в 140 кораблей, попал в руки персов и был убит (522 г.). Лигдам из Наксоса был свергнут в 525 г. Время тиранов близилось к концу. В 514 г. до н. э. Гармодием и Аристокитоном был убит Гиппарх. Гиппий жестоко расправился с ними, однако Алкмеонид Клисфен возглавил оппозицию изгнанных афинян, обратившись за поддержкой к Спарте (Спарте во второй половине VI в. удается создать пелопоннесский союз, состоявший из спартанцев и их союзников). В 510—509 гг. до н. э. Гиппий был свергнут и сбежал в Сигей. Был свергнут и спартанский царь Клеомен, пытавшийся вести более активную внешнюю политику.

В Афинах противником Клисфена выступал Исагор, обратившийся за помощью к Клеомену, Клисфен был изгнан, но вернулся, осадив Исагора и Клеомена в акрополе. Во время своего правления Клисфен провел важные реформы: прежде всего было реформировано административное деление. Демы были объединены в 30 групп (триттий), каждое племя получило по 3 триттии, расположенных в разных частях Аттики-Месогее, Паралии и Астю. Граждане продолжали быть в составе фратрии, но по достижении 18 лет вписывались в демы. Совет (буле) был увеличен до 500 человек и занимался всеми административными вопросами, он был разделен на 10 секций (пританий), состоявших из членов одного рода. Очевидно, при Клисфене был принят закон об остракизме, позволявший изгнать возможного претендента на тиранию. В конце VI в. правление Клисфена подошло к концу, он был свергнут в ходе вторжения спартанцев, фиванцев и халкидонян (506 г. до н. э.), которое в итоге было отражено афинянами.

В это время важные события происходят в Малой Азии, захваченной персами и разделенной Дарием на две сатрапии. В 499 г. Иония восстает во главе с правителем Милета Аристагором. Аристагор попросил помощи у Спарты и Афин, Афины откликнулись на призыв, прислав 20 кораблей. Причиной поддержки служило, в частности, и то, что спартанцы стояли на стороне Гиппия. В 498 г. до н. э. Сарды были взяты и сожжены, в том же году ионяне потерпели поражение при Эфесе. Затем афиняне и эретрийцы отозвали свои контингенты, и ионяне остались один на один с персами, отвоевавшими Кипр (497 г.) и Карию (497—494 гг. до н. э.). Аристагор оставил Милет, убежав во Фракию, где покончил с собой в 496 г. В 494 г. ионяне были разгромлены в морской битве при Ладе, Милет был окружен с моря и суши и взят персами, затем разграблен, а жители были проданы в рабство. Поставленная Фринихом трагедия «Взятие Милета» вызвала рыдания

у афинских зрителей, за что автор был оштрафован на 1000 драхм! Тем не менее, многим грекам стало понятно, что война с персами неизбежна.

Персы готовились к походу для наказания афинян и эретрийцев за поддержку ионийцев, которым должны были руководить Датис и Артаферн, сын сатрапа Сард. В 493—492 г. до н. э. архонтом в Афинах был избран Фемистокл, в 493 г. в Афины вернулся и Мильтиад, также настроенный на борьбу с персами. В 492 г. Дарий отправляет своего зятя Мардония с флотом для восстановления порядка в Ионии и Фракии. Флот был разметан бурей при Афоне, но цель похода была достигнута — Фракия и македония стали персидскими. Т.н. «первая мидийская война» произошла в 490 г., при Марафоне войска персов были разбиты. Решающую роль в битве сыграл стратег Мильтиад.

Вскоре за неудачную попытку подчинить о. Парос Мильтиад был подвергнут денежному штрафу в 50 талантов и умер от ран (489 г.), а во главе Афин встал Фемистокл. Он добился единоначалия в армии и изгонял сторонников тирании. В 483 г. Фемистокл начинает строительство флота, а его противник Аристид был изгнан в следующем году. За 1,5 года был построен флот в 180 судов — триер. Спарта также была готова к отражению агрессии, в 481 г. был основан Эллинский союз, направленный против персов, при этом командование передавалось в руки Спарты.

Ксеркс, пришедший к власти Персии после смерти Дария (486 г.), стал энергично готовиться к новому походу против Греции. Его целью был захват Греции и превращение ее в персидскую сатрапию. В 480 г. до н. э. Ксеркс выступил в поход из Сард с огромной армией. После поражения под Фермопилами, где героически сражались спартанцы и их союзники во главе с царем Леонидом, вся средняя Греция до Истма оказалась в руках персов. Аттика была также оставлена населением, переселившимся на Саламин и Эгину. Однако при Саламине греки одержали блестящую морскую победу. Яркое описание морского боя оставил Эсхил в трагедии «Персы», в качестве победителя греки чествовали не главнокомандующего спартанца Эврибиада, а афинского стратега Фемистокла. Персы отошли на зимние квартиры в Фессалию. В 479 г. главнокомандующий персов Мардоний снова отправляется на юг, но терпит поражение под Платеями (греческим войском руководил спартанец Павсаний), а персидский флот был разбит при Микале. За пособничество персам были наказаны Фивы. Павсаний завоевал затем большую часть Кипра и Византий (478 г.).

Афиняне и ионийцы заключили аттическо-делосский морской союз (477 г.), целью которого было освобождение малоазийских греков. Вернувшийся в 480 г. из изгнания Аристид создал союз на прин-

циях свободы и автономии членов, в Делосе должны были проходить общие собрания, там же находилась союзная касса. В самих Афинах проходила борьба за власть между Фемистоклом, стремившимся к усилению Афин и вяло ведшим борьбу со Спартой, и Кимоном, сыном Мильтиада, ориентировавшимся на дружбу со Спартой и энергичную борьбу с персами. После похода Кимона, в результате которого персы были изгнаны из Фракии, в войне наступила длительная передышка. После остракизма Фемистокла в 470 г. по обвинению в пособничестве персам, Кимон предпринял новый поход и победил персидский флот при устье Эвримедона (на памфилийском берегу). В ходе похода была захвачена большая добыча, к союзу были присоединены города карийского и ликийского побережья. Но Спарта все более опасалась мощи Афин. В 465 г. она собиралась помочь фасосцам, отправшим от Афин, но последовало землетрясение и восстание илотов и мессенцев в самой Спарте. После того, как спартанцы выразили недоверие четырем тысячам гоплитов, присланных им в поддержку против мессенцев Кимоном, в 461 г. Афины разорвали союз со Спартой, заключив союз с ее врагами — Аргосом, Фессалией и Мегарами. Так война с персами в результате усиления Афин перешла в соперничество двух союзов греческих держав — Афинского и Спартанского.

Увеличение флота в Афинах привело к усилению нижних слоев — фетов, требовавших расширения демократии. Вождем демократов был Эфиальт, который расправился с ареопагом, лишив его политических прав, переданных частично совету пятисот, частично народному собранию и суду присяжных. После остракизма Кимона и убийства Эфиальта (461 г.) вождем демократов стал Перикл. В это время развернулась война на два фронта — против персов и спартанцев. В 460–459 гг. против Персии на Кипр был послан флот в 200 кораблей, затем выступивший в поддержку египетского правителя Инара, греки осадили Мемфис. В это время в самой Греции происходит «первая пелопоннесская война». В 457 г. афиняне были разгромлены спартанцами при Танагре, но через два месяца одержали победу над беотийцами при Ойнофите, что дало им господство в Средней Греции. В 456 г. капитулировала Эгина, ее стены были срыты, флот уничтожен, а город должен был, уплатив контрибуцию в 30 талантов, вступить в морской союз. Однако в 454 г. афинское войско потерпело поражение под Мемфисом, и было разгромлено в Дельте персидским полководцем Мегабазом. В Афинах боялись нового персидского вторжения и перенесли даже кассу союза из Делоса в Афины, но на этот раз обошлось. Афинам удалось построить новый флот, а вернувшийся в 451 г. Кимон заключил пятилетнее перемирие со Спартой. В 450 г.

он отправился с флотом на Кипр, но умер при осаде Китиона. К власти снова пришел Перикл, решивший прекратить войну с персами. Последняя победа была одержана греческим флотом при Саламине (на Кипре). Заключенный в 449—448 г. до н. э. Каллиев мир не был блестящим (афиняне не достигли признания свободы малоазийских греков). В 446 г., после поражения под Коронеей (447 г.) и восстания на Эвбее Афины также заключили Тридцатилетний мир со Спартой.

Реально мирная эпоха продлилась около 15 лет. В это время Перикл стал (после остракизма вождя аристократов Фукидида) чуть ли не единовластным правителем, он ежегодно избирался верховным стратегом и как демагог (вождь народа) манипулировал народным собранием. Демократическая революция, начатая еще Солоном, в это время продолжала развиваться по восходящей линии, зевгитам был разрешен доступ к должности архонта (457 г.), для присяжных, советников и избиравшихся по жребию чиновников было введено жалование (диейта). Афиняне основывали колонии. Но всяческих прав были лишены переселенцы в Афины — метеки, сам Перикл провел в 451 г. закон, согласно которому гражданином мог быть только тот, чьи отец и мать были гражданами.

Кроме того, афинская демократия существовала за счет союзников, союзники лишались автономии, морской союз превращался в державу. Союзники потеряли право чеканить монеты, государственными монетами стали афинские, города союзников контролировались афинскими надзирателями (епископами). Союзники были вынуждены обращаться в афинский суд. В 447 г. до н. э. в Афинах был проведен панэллинский съезд, на котором обсуждались вопросы восстановления разрушенных храмов и возобновления жертв. Афины стали культурным центром греческого мира, в том же 447 г. в Афинах начинается строительство Парфенона.

Однако передышка была недолгой, вскоре разразилась новая Пеллопоннесская война. В 435 г. до н. э. Керкира стала вести войну со своей метрополией Коринфом, а в 433 г. попросила Афин о приеме в союз, что вызвало негодование Коринфа, спровоцировавшего вместе с македонянами отпадение от Афин Потидеи (432 г.). Перикл ответил запретом Мегарам, входившим в Пеллопоннесский союз, пользоваться афинскими гаванями и рынком («мегарская псефизма»). В ответ на это спартанцы решили начать войну, предъявив афинянам зимой 432—431 гг. ультиматум, требовавший изгнания Алкмеонидов (т.е. Перикла), прекращения осады Потидеи, отмены мегарской псефизмы, а также предоставления автономии союзникам. Афиняне отклонили требования, и спартанцы объявили войну за освобождение греков от аттического господства.

В 431 г, после нападения фиванцев на Платею, царь спартанцев Архидам вторгся в Аттику, опустошил ее небольшую часть и отошел назад. Согласно плану Перикла, аттический флот опустошил берега Лакониды и Элиды и изгнал эгинцев с их острова. На втором году (430 г.), после нового вторжения Архидама, в Афинах разразилась чума, свирепствовавшая два года и еще раз возвратившаяся зимой 427—426 гг. Погибло около трети населения Аттики, Перикл был лишен власти и был вынужден заплатить штраф в 50 талантов, но вскоре, в 429 г. был вновь выбран стратегом, после известия о капитуляции Потидеи, но умер от чумы. Эпоха Перикла не была «золотым веком» (каким ее часто рисовали историки XIX—XX вв.), хотя много дала для развития греческой культуры. Сам Перикл был фигурой переходного периода, выдвинувшейся на волне революции, идущей по восходящей. Его гегемонистские устремления и стремление навязать другим государствам афинскую политическую систему привели к войне со Спартой, ставшей подлинным итогом его правления и приведшей Афины на грань гибели. Не удивительно, что древние рассматривали чуму как кару богов за преступления Перикла.

Но афинская революция продолжала развиваться по восходящей. У власти находились радикальные демократы, вождями которых были Клеон и Гипербол. Война продолжалась по старому сценарию, в 428 г. от союза отпал Лесбос, но в 427 г. афинянам удалось добиться его капитуляции. В 425 г. афинский полководец Демосфен занял Пилос, окружил спартанское войско, высадившееся на берегу Сфактерии, и принудил его к сдаче. Клеон стоял за продолжение войны, к тому же он еще больше усилил свои позиции в народе, увеличив диету судей с 2 до 3 оболлов. Однако в 424 г. афинское войско потерпело поражение при Делионе (Беотия), закончилась неудачей и попытка отправить 40 кораблей в Сицилию, натолкнувшись на противодействие сицилийских греков. Спартанец Брасид одержал важную победу во Фракии, взяв Амфиполис. Афины потеряли большую часть Фракии, при этом вина была возложена на Фукидида, будущего историка, описавшего ход войны, якобы не оказавшего вовремя надлежащую помощь осажденному Амфиполю. Теперь афиняне уже сожалели о том, что в 425 г. они отклонили мирные предложения Спарты. В 423 г. было заключено перемирие на год, однако отпадение Менды и Скионы в Халкидике привело к усилению партии войны. Клеон был избран стратегом на 422—421 гг., ему было поручено командование фракийским походом. Однако осенью 422 г. Брасид нанес ему тяжелое поражение, при этом оба полководца погибли. В Афинах под руководством Никия, и в Спарте благодаря царю Плейстоанаксу, удалось добиться заключения мира на 50 лет

(Никиев мир 421 г. до н. э.), по условиям которого стороны отдавали назад завоеванные территории. Мир был радостно встречен аттическим крестьянством, о чем свидетельствует комедия Аристофана «Мир». Он положил конец десятилетней Архидамовой войне, итогом которой стало признание Спартой Афинской державы. Однако противоречия между Афинским и Пелопоннесским союзом по-прежнему оставались, как и гегемонистские устремления обеих сторон, что делало мир непродолжительным.

В Афинах в 420 г. до н. э. стратегом становится Алкивиад, родственник Перикла и ученик Сократа, вступивший в союз с радикальными демократами. Афиняне заключают союзы с Аргосом, Элидой, Мантинеей. В 418 г. войска аргосцев и афинян потерпели поражение при Мантинее. Спарта снова овладела Пелопоннесом, насадив там аристократические конституции. Вина за поражение была возложена на Гипербола, изгнанного остракизмом (417 г.). Стратегами на 417–416 гг. были выбраны Никий и Алкивиад. Никий попытался отобрать Амфиполис, так и не отданный Спартой, но морская экспедиция во Фракию закончилась поражением.

Афиняне решили вмешаться и в сицилийские дела, в связи с тем, что сегестинцы попросили у них помощи против Селиунта. Алкивиад стремился к захвату Сицилии и объединению всех греков, хотя у Афин в то время для этого не было возможностей. Командование флотом было доверено Алкивиаду, Никию (противнику войны) и Ламаху. Перед отправлением флота в Афинах были повалены гермы (статуи Гермеса), что привело к волнению народа, обвинявшего во всем Алкивиада, однако флот в 134 триеры отплыл летом 415 г. Алкивиад надеялся на присоединение сицилийских городов и захват Сиракуз, однако сицилийские города неохотно присоединялись к афинянам, а в это время Алкивиада вызвали в Афины для суда. По дороге Алкивиад сбежал и перешел на сторону спартанцев. Народом он был заочно присужден к смертной казни. Война в Сицилии шла нещадная, сицилийцы защищались под руководством Гермократа, попросив о помощи Спарту. В 414 г. чаша весов, казалось, склонилась на сторону афинян, но в это время прибывает подкрепление из Спарты под руководством Гилиппа. Ламах к тому времени умер, а Никий осенью 414 г. попросил послать новую экспедицию.

Вожди радикальной демократии Андрокл и Писандр в это время осложнили отношения не только со Спартой, но и с Персией, поддерживая восставшего персидского сатрапа Аморга. Для защиты Аргоса они опустошили берега Лаконики, и в 413 г. царь Агис, по совету Алкивиада, занял Декелею, удаленную от Афин на 20 км, вскоре прекратилась эксплуатация Лаврионских рудников, пришла в упадок торговля. Од-

нако радикальные демократы в 413 г. посылают на Сицилию еще одну экспедицию под командованием Демосфена. В июле 413 г. его войска были разгромлены, Никий и Демосфен с армией и флотом собирались уже домой, но 27 августа 413 г. произошло лунное затмение, и отплытие было решено отложить на месяц, что привело к катастрофе — флот и войско были уничтожены, Никий и Демосфен казнены.

Катастрофа привела к ослаблению Афин и вмешательству Персии в греческие дела, Спарта заключила союз с персидским сатрапом Тиссаферном, союзники Афин отходили от них. Афиняне вынуждены были использовать резервный фонд в 1000 талантов, оставшийся от времен Перикла. Изменения были проведены и в конституции, был создан совет из 10 пробулов, занимавшийся предварительным обсуждением законов (413 г.), что знаменовало усиление позиций олигархии. Алкивиад вступил в переговоры с персами и с афинскими олигархами, на сторону которых в это время перешел Писандр. В мае 411 г. он вступил в Афины с войском, «для спасения отечества» была создана комиссия из 30 человек. 8 июня было собрано народное собрание в Колоне, где под давлением олигархов было решено отменить диеты, и был утвержден совет 400 с неограниченными полномочиями. 6 июля был распущен совет пятисот. Новая власть управляла террористическими методами, расправляясь с противниками. Однако войска оказались приверженцами демократии, избрав стратегами Фрасибула и Фрасилла, и пригласив Алкивиада, который потребовал отставки четырехсот. Правители надеялись на помощь Спарты, пытаясь впустить в Афины спартанский флот, но в это время Афины потерпели еще одно поражение на море, между Эвбеей и Аттикой, и народ сместил совет 400, передав правление более умеренному совету 5000 под руководством Ферамена, Алкивиад был избран стратегом. Под его руководством афиняне одержали ряд побед на море и суше (при Абидосе и Кизике), однако теперь снова усилились радикальные демократы, и вновь собрался совет 500 (летом 410 г.). Вождем демократов был теперь Клеофон, введший еще и дневную пенсию в 2 обола (диоболию).

Алкивиаду удалось завоевать Халкедон и Византий (409 г.). В 408 г. он вернулся в Афины, встреченный ликованием народа. Однако спартапцы в это время заключают новый союз с персами. Навархом (флотоводцем) в Спарте становится Лисандр, а персы отправляют в Малую Азию Кира. Алкивиад тоже отправился с флотом в Малую Азию, но совершил ошибку, разделив его на две части, с одной отплыл на север, а другую оставив под руководством Антиоха. Флот был разгромлен Лисандром (407 г.), Алкивиад лишен командования и отправился жить во Фракию, сбежал оттуда к сатрапу Фарнабазу и в 404 г.

был им убит по требованию Спарты. Калликратид окружил афинский флот под руководством Конона в Митилене (лето 406 г.). Афиняне спешно собрали флот в 110 кораблей (с союзниками 150) и разгромили под Аргинусами 120 триер противника. Однако убитых похоронить не удалось, и 6 флотоводцев были присуждены народом к смертной казни! Афинская «радикальная демократия» в очередной раз показала свое звериное лицо.

Лисандр, поддержанный Киrom, осенью 405 г. разгромил афинский флот (из 180 кораблей 160 попали в руки победителя), Византий и Халкедон сдались, Афины были отрезаны от источников продовольствия. Союз распался, верными оставались лишь самосцы. В городе начался голод, он был окружен: Агис шел из Декелии, Павсаний из Пелопоннеса, Лисандр со 150 судами стоял возле Пирея. Вожди радикальной демократии, тем не менее, призывали сопротивляться до последнего. В 404 г. Ферамен был послан к Лисандру на переговоры, а Клеофон осужден на смерть. Спарта, однако, не желала полного уничтожения Афин, опасаясь усиления коринфян и фиванцев. По условиям мирного договора Афины утратили все приобретения, срыли Пирей и Длинные стены, ограничили флот до 12 кораблей. Под властью Афин остались лишь Аттика и Саламин, ссыльные должны были вернуться. 27-летняя война за гегемонию в Элладе, ведшаяся под лозунгами борьбы аристократии и демократии, закончилась поражением Афин. В войне погибло около 15 тыс. афинян, численность населения Афин после войны (20–25 тыс.) была ниже или примерно равна количеству населения до греко-персидских войн (25–30 тыс.).

Возвращение изгнанников привело к усилению антидемократического движения. Поддержанные Лисандром, олигархи навязали народному собранию решение об отмене существующей конституции и возвращении к идеальному «строю отцов». Для проведения реформы в жизнь была избрана комиссия из 30 человек, куда вошли софист Критий и Ферамен. Политические права сохранились за 3000 наиболее состоятельных граждан, а «30 тиранов», опираясь на спартанский гарнизон, терроризировали афинян, в особенности демократов и состоятельных людей. Группа изгнанников-демократов во главе с Фрасибуллом отправилась из Беотии в Аттику, закрепилась в крепости Филе, а затем двинулась к Афинам. В сражении у Мунихия (в районе Пирея) демократы разбили войска олигархов. Критий пал в битве, и власть в Афинах перешла к новому олигархическому правительству, назначенному собранием 3000. Власть нового правительства распространялась только на Афины, в Пирее закрепились демократы. При посредничестве спартанцев, опасавшихся чрезмерного возвышения Лисандра, про-

изошло примирение олигархов и демократов. Осенью 403 г. демократия была восстановлена, вскоре (в 399 г.) она расправилась с Сократом. Почти двухсотлетняя афинская революция (594—403 гг.) закончилась установлением умеренной демократии.

В 401 г. до н. э. греческие наемники участвовали в борьбе Кира с его братом Артаксесом Вторым за персидский престол, отступление греков было описано участником похода Ксенофонтom в «Анабасисе». В IV в. до н. э. в Греции происходит борьба за первенство, делящаяся обычно на три периода: спартанской, фиванской и македонской гегемонии. Персы усилили свое влияние на греков. В 387 г. до н. э. был при посредстве персов заключен «царский мир», казалось, навеки закрепивший позиции Спарты. Однако в 379 г. в Фивах побеждает демократия под руководством Эпаминонда, и с этого времени начинается упадок влияния Спарты. Афины создают второй морской союз. В 371 г. был заключен всеобщий мир, но в том же году спартанцы были разгромлены фиванцами при Левитре (в Беотии). Казалось, что борьба за гегемонию будет разворачиваться между Афинами и Фивами, однако в 362 г. Эпаминонд был убит в битве при Мантинее в Аркадии, сражаясь против афинян и спартанцев.

В это время усиливается Македония под руководством Филиппа Второго (пришедшего к власти в 359 г.). В 353 г. до н. э. в битве с Филиппом пал Ономарх фокейский, и Филипп стал протектором Фессалии. Противником Филиппа в Афинах выступал Демосфен, однако время работало на объединение Греции под македонским господством. В 340—339 гг. до н. э. началась т.н. «четвертая священная» война, и в 338 г. афиняне потерпели поражение под Херонеей в Беотии. В 337 г. в Коринфе был проведен съезд, на котором был провозглашен «общий мир», создан общегреческий союз, совет которого (синедрион) должен был заседать в Коринфе, и объявлена симмахия (военный союз) Филиппа и греков против персов. История независимых греческих полисов завершилась.

Небезынтересным было развитие и на периферии греческого мира, в Великой Греции и причерноморских колониях. Здесь также происходила борьба аристократов с демократами и устанавливалась тирания. В Сиракузах близкий к олигархам Гермократ вступил в конфликт с радикальными демократами Афинагором и Диоклом, последний провел радикальные реформы в 412 г. Гермократ был изгнан, но в 408—407 гг. до н. э. попытался вернуться, заручившись поддержкой наемников. Его путч завершился провалом, однако соратнику Гермократа Дионисию удалось установить тиранию, опираясь на отряд в 1000 человек. В 405 г. он захватил власть и правил до 367 г., после его смерти власть перешла к

его сыну Дионисию Младшему, которому удалось удержать ее до 356 г. Затем он был вынужден бежать, тираны сменялись один за другим, и в 347 г. ему удалось вернуться к власти. В 344 г. присланный из Коринфа Тимолеон с отрядом наемников восстановил демократию. В Северном Причерноморье создаются новые греческие колонии, в том числе Херсонес (в конце V в. до н. э.), основанный выходцами из Гераклеи Понтийской. Во второй половине IV в. до н. э. он подчиняет себе ряд городов в Крыму, Херсонес был демократическим городом. Керченский полуостров, включая Феодосию, входил в состав Боспорского царства, центром которого был Пантикапей.

В период классики произошло удивительное развитие греческой культуры. Пифагор (VI в. до н. э.) создал эзотерическую общину, целью которой было мистическое спасение. Он проповедовал переселение душ и мистику чисел. Еще одной эзотерической общиной стали орфики, названные по имени их легендарного основателя Орфея. Учения орфиков были близки к пифагорейским.

Происходило дальнейшее развитие философии, в V в. до н. э. появляются софисты и Сократ (470—399 гг.), у которого учились Платон и Ксенофонт. Платон (427—347 гг.) развил учение об идеях, в его философии немало пифагорейских идей. Он также развил политическое учение об идеальном государстве. Его ученик Аристотель (384—322 гг.) отверг учение об идеях, его философия была более материалистической, хотя он и постулировал наличие Перводвигателя (божества). Он занимался натурфилософией, этикой, эстетикой и политикой. и Платон, и Аристотель были врагами демократии, идеалом правителя для Платона был тиран Сиракуз Дионисий Старший. В IV в. до н. э. было немало и выдающихся ораторов, в том числе Лисий и Демосфен.

Демокрит (около 400 г. до н. э.) создал учение об атомах. В области медицины Гиппократ (460—377 гг.) и его школа отвергли магические методы и стали ставить диагнозы, точно фиксируя признаки болезни.

Скульптура развивалась от несовершенных фигур египетского стиля (около 600 г. до н. э.) к близким к естественным, живым формам (около 400 г. до н. э.). Выдающимися скульпторами V в. до н. э. были Мирон, Поликлет и Фидий. В IV в. до н. э. работали Пракситель, Скопас и Лисипп. В области архитектуры создавались большие храмы, в том числе Парфенон в Афинах. В конце V в. до н. э. появляется коринфский архитектурный ордер, выросший из ионийского, но более изящный и нарядный. Мало что сохранилось от живописи того времени, известными афинскими художниками V в. до н. э. были Полигнот и Аполлодор.

Продолжалось развитие лирики, формируется и историография. В V в. до н. э. Геродот описал историю персидских войн, Фукидид — войну между Афинами и Спартой. Развивается трагедия и комедия, три великих драматурга Эсхил (525—426 г.), Софокл (496—406 г.) и Эврипид (480—406 г.) создали трагедии, в которых участвовало несколько актеров и хор. Известным комедиографом был Аристофан.

В экономике ведущую роль стал играть труд рабов, развивалась работорговля. Рабы часто восставали, например в 464 г. до н. э. в Спарте.

В целом Греция завершила свое революционное преобразование. Демократии не удалось победить, но она ввергла Грецию в братоубийственную войну, за которой последовали другие войны за гегемонию в Греции, закончившиеся победой Македонии. В классическую эпоху Греция окончательно стала одной из пяти великих культур древности. При этом греки опередили свою эпоху, демократия не была типичной формой правления для древности, и в области культуры греки опередили современников, о чем свидетельствует теория атомов и даже театр. Поэтому многие достижения греков не получили дальнейшего развития. Лишь в новое время (19—20 периоды) Европа вновь открыла для себя классическую Грецию и стала ее преемственницей. С другой стороны, некоторые достижения греков (идеалистическая философия Платона, поэмы Гомера, архитектура и скульптура) были оценены и получили дальнейшее развитие еще в древности, а затем в средневековье. Классическую Грецию, тем не менее, нельзя считать Европой, греки не были рационалистами (так, в V в. до н. э. распространяется мистический культ Диониса), но позже при посредничестве римлян Европа воспользовалась плодами греческой культуры.

§ 18. Египет в 525—332 гг. до н. э. (27—31 династии)

В 525 г. до н. э. Египет был захвачен персидским царем Камбисом. Согласно Геродоту (II, 29—30, 37, 64) Камбис смертельно поранил священного быка Аписа, осквернял могилы и осмеивал египетские культовые статуи. Геродот поэтому уверен, что Камбиса настигла справедливая кара богов. Сообщению Геродота противоречит надпись Унджехарреса, согласно которой Камбис восстановил и очистил египетские храмы, а также приносил жертвы, как и предыдущие фараоны. Манефон считает правление персов 27 египетской династией. Во времена правления персидских царей надписи составляются иероглифическим, демотическим и арамейским письмом. Сохранилась и надпись Дария энigmatическим письмом, представлявшего собой особую разновидность иероглифики. По требованию персов были впервые записаны египетские законы (в 503 г. до н. э., в основном земельное право), а Ахурамазда был отождествлен с

Амоном-Ра. Дарий был объявлен «сыном богини Нейт». В Египте правил персидский сатрап, резиденцией которого был Мемфис.

Персидское владычество было египтянам ненавистно, слово «мидянин» стало эпитетом бога Сета. В начале правления Ксеркса (484 г.) произошло восстание, в ходе следующего восстания (460–449 гг.) Инар и Амиртей с помощью афинского флота смогли на время занять Дельту, а после поражения афинян Амиртей скрывался в ее болотах. После восстания, примерно в 449–444 гг., в Египет приехал «отец истории» Геродот, посвятивший описанию страны первую книгу своей истории. Геродот, наряду с различными мифами, дает бесценную информацию о жизни и обычаях египтян того времени, их религии. Его сведения об истории менее верны, он путает порядок царей, хотя их общее количество до времен персов (341 царь) соответствует спискам, использованным Манефоном. Очевидно, Геродот имел доступ к некоторым «мистериям», он сознательно не упоминает имени Осириса, что может свидетельствовать о его посвящении. Со времен Геродота начинает создаваться миф о Египте — стране мудрецов, из которой происходят все древние науки и религиозные верования. Надо думать, что к этому приложили руку и сами египетские жрецы, к тому же в V в. греки были политическими и военными союзниками египтян в борьбе с персами, что давало возможность тесных контактов.

В Элефантине существовала большая еврейская военная колония, целью которой была защита южной границы Египта (т.е. державы Ахеменидов) от кушитов. Возможно, что колония возникла еще в середине VII в. при Псамметихе Первом, однако сохранившиеся документы на арамейском языке относятся к V в. до н. э. В колонии находился храм Яхве (Яху), похоже, впрочем, что живущие там евреи поклонялись и другим божествам. Рядом находился храм египетского божества Хнума, что вызывало трения между евреями и египтянами. Евреи служили под руководством персидских командиров (фратарака и рав-хайла). и в качестве пособников угнетателей вызывали ненависть египтян. После смерти Артаксеркса Первого (425 г.) египтяне подняли восстание, персидский сатрап Арсам был вынужден оставить Египет, но восстание было подавлено, в частности, при помощи еврейских колонистов. В 410 г. до н. э. Арсам вновь оставил Египет, воспользовавшись этим, египтяне уничтожили еврейский храм, при этом их поддержала часть персидских командиров (фратарака). Однако персидская администрация выступила на стороне евреев, наказала виновных и распорядилась в 407 г. восстановить храм.

В конце V в. до н. э. ливийским князьям Дельты удалось на время освободиться от персидского владычества. В 28 династию Манефон

включает Амиртея, возможно, внука вождя восстания 460—449 гг. правившего в 404—399 гг., во время борьбы за трон Артаксеркса и Кира Младшего. К его времени относятся последние арамейские документы из Элефантины, в одном из них упоминается его смерть (или бегство) и восшествие на престол основателя 29 династии Неферитеса Первого. Храм был восстановлен, о чем свидетельствует папирус 402 г., но очевидно, вскоре снова разрушен, а еврейская военная колония с освобождением Египта прекратила свое существование.

В 29 династию Манефон включает 4 царя, правивших 20 лет и 4 месяца (согласно другому списку, 21 год и 4 месяца). К ним относятся Неферитес Первый (399—393 гг.), Псаммутис (393 г.), Ахорис (Хагор) — 393—380 гг. и Неферитес Второй (380 г.). Они правили в Дельте с помощью Афин или Спарты.

В следующую, 30 династию, Манефон включает Нектанеба Первого (380—362 или 378—360 гг.), Теоса или Тахоса (365—360 гг.) и Нектанеба Второго (360—343 гг.). Нектанеб Первый смог отстоять свои владения в борьбе с персами и передать власть сыну Тахосу. Тахос (Джедхор) участвовал в общем восстании династов и сатрапов Запада против персидского ига и даже ввел войско в Сирию, но преданный племянником, Нектанебом Вторым, был вынужден сбежать в Сузы. Тахос был первым египетским царем, чеканившим серебряные монеты для платы греческим наемникам. Нектанеб Второй смог удержаться у власти при помощи царя спартанцев Агесилая. Персидский царь Артаксеркс Третий Ох не раз пытался отвоевать Египет и передать его Тахосу, но это удалось лишь в 343 г., когда Тахос уже умер. Нектанеб остался в памяти египтян как великий волшебник, о нем слагались сказки, согласно легенде, его сыном был Александр Македонский.

Последующих персидских правителей Манефон выделяет в 31 династию, включая туда Оха, Арсеса и Дария Третьего. Ох якобы также убил быка Аписа, предназначив его для банкета. В 7 или 8 документах упоминается загадочный фараон Хабабаш (Хаббаш), возможно, нубийского происхождения, правивший в 338—336 гг. В Верхнем Египте (W. Huß. *Der rätselhafte Pharaon Hababasch*, in: SEL XI (1994), S. 97—112). В 332 г. в Египет вступает Александр Македонский, встреченный как освободитель и сын Амона, начинается эллинистическая эпоха.

В условиях внешнего владычества продолжает развиваться египетская культура. Иероглифическое письмо все больше превращается в энigmatическое (загадочное), число знаков увеличивается до нескольких тысяч, а их формы становятся все более вычурными. Продолжает развиваться и демотическое письмо, вытесняя из употребления и иероглифику, и иератику. В архитектуре и скульптуре продолжается следо-

вание старым образцам. В экономике усиливаются товарно-денежные отношения, появляются монеты. Время персидского владычества не было культурным регрессом, Египет продолжает развивать экономику и культуру, но он, ввиду уже почти трех тысячелетней истории своей культуры, не смог встать на один уровень с новыми цивилизациями, создать философию и теоретическую науку.

§ 19. Нубия в 650–300 гг. до н. э.

После изгнания кушитского царя Танветамани (664–653 гг.) из Египта в 654 г. (см. §5) кушитское царство продолжало свое существование в Нубии (совр. Судане). Его столицей оставалась Напата, в районе 4 нильского порога (ее точное местонахождение неизвестно до сих пор). В Курру и Нури сохранились гробницы-пирамиды царей, начиная с Кашты (760–751 гг.). Уже Тахарка (690–664 гг.) построил первую пирамиду в Нури. Пирамида Тахарки возводилась в два этапа — первая, поменьше, была заменена второй, гораздо большей. Кушитская культура развивалась под мощным египетским влиянием (что не удивительно для бывшей колонии, в эпоху Нового царства входившей в состав Египта), главным божеством был Амон, сохранились надписи египетскими иероглифами (собственное письмо было создано лишь во II в. до н. э.). Язык древних нубийцев не был родствен египетскому и другим афразийским языкам, непонятно, родствен ли он средневековому т.н. «древнениубийскому» языку христианских текстов и современным нубийским диалектам, в литературе за ним закрепилось название мероитского (о языке см. Завадовский Ю. Н., Кацнельсон И. С. Мероитский язык. М. 1980).

Известны имена царей этой эпохи, от которых сохранились пирамиды и надписи. В отличие от Египта, в Нубии престол передавался не от отца к сыну, а от брата к брату, а родство считалось по материнской линии. Об Атланерсе, преемнике Танветамани, известно немного, правил он в 653–643 гг. Его преемник Сенкаманискен (643–623 гг.) построил храм в Напате. От Анламани (623–593 гг.) дошла стела из Кавы, повествующая о его сестрах-жрицах и матери царя. Аспелта (593–568 гг.) повествует в стеле о порядке своего избрания. В другой стеле повествуется о подавлении восстания, в третьей — об обеспечении жены царя Мадикен храмом в Санаме.

В 593 г. в Нубию вторгся египетский фараон Псамметих Второй, в войске которого служили греческие и карийские наемники, оставившие граффити в Абу-Симбеле. Напата, скорее всего, была захвачена и разграблена. После этого столица была перенесена южнее, в Мероэ (не совпадавший с нынешним городом того же названия). Сам город суще-

ствовал еще во времена Кашты, но лишь теперь он становится резиденцией царей, которых тем не менее продолжают хоронить в Нури. Напата продолжает оставаться важнейшим религиозным центром. Мероэ был расположен в плодородном районе, на перекрестке торговых путей в Египет и к Красному морю. В Египет поставляли слоновую кость, шкуры леопардов, перья страусов, эбеновое дерево и золото.

Затем правят цари, известные лишь по именам и захоронениям: Амталка (568–555 гг.), Маленакен (555–542 гг.), Аналмайе (542–538 гг.), Аманинатаки-лебте (538–519 гг.), Каркамани (519–510 гг.), Аманиастабарка (510–487 гг.), Сиаспика (487–467 гг.), Насахма (468–463 гг.) и Малевиебами (463–435 гг.). Побывавший в это время в Египте Геродот оставил ряд упоминаний о Мероэ, в частности, о разведчиках, посланных туда царем Камбисом, принесших дары царю Мероэ, который в ответ подарил им огромный лук. В храмах и дворцах Мероэ, действительно, немало изображений царей и богов с луками, а Нубию египтяне называли «девять луков». Упоминает Геродот и некий чудодейственный стол для жертвоприношений, напоминающий столы в мероитских храмах.

Затем правил Талахамани (435–431 гг.), а после него Амани-нете-йерике (431–405 гг.). От этого царя дошли четыре надписи. В них чувствуется влияние местного языка и ухудшения знания египетского. В надписи из Кавы впервые упоминается Мероэ. После смерти Талахамани царь, которому исполнился 41 год, подавил восстание народа Рехрех, а затем отправился в Напату и прошел ряд церемоний во дворце и храме Амона-Ра в Джебел Баркал. Затем он боролся с народом Медед при Кртне. Кроме того, он посетил храм Тахарки в Каве, очищенный им от песка, и храм в Арго (Пнубсе), которому он подарил землю. В Каве он также встретился с матерью-царицей.

От Баскакурена (405–404 гг.) надписей не сохранилось. Харсиотеф (404–369 гг.) оставил надпись, весьма напоминающую надпись Амани-нете-йерике, в ней также упоминаются дары царя храмам и приходящая в упадок Напата. В пирамиде Харсиотефа впервые появляется большое количество железных изделий (впервые железо встречается уже в пирамиде Тахарки), там были найдены также фрагменты человеческого черепа. Имя преемника Харсиотефа неизвестно, правил он с 369 по 350 г., затем правил Ахратан (350–335 гг.), их надписи не сохранились. Зато от Настасена (335–310 гг.) дошла интересная надпись. Он также описывает путешествие из Мероэ в Напату, в храм Амона-Ра, подробно описывает церемониал, включавший жертвоприношения и танцы. Затем царь посетил другие храмы (в Каве, Арго и Торе), богу он подарил четыре сада с 36 людьми для их содержания,

серебряные и медные сосуды, золотые статуи и скот. Описываются также его походы против племен, разграбивших храмы в Каве и Торе и похитивших золотые сосуды, подаренные Аспелтой и замещенные Настасеном. Еще один враг, Камбасутен, возможно, тождествен Хаббашу, правившему в 338—336 гг. к северу от второго порога и боровшемуся с персами.

Последний из династии Нури Аманибахи правил около 310—295 гг., от него дошла стела и стол для жертвоприношений. Затем захоронения в Нури прекращаются, очевидно, к власти приходит новая династия, от которой сохранились пирамиды в Джебел Баркал. Первым ее царем был Арьямани (315—290 гг.).

Нубийская (мероитская) цивилизация представляет собой дочернюю цивилизацию египетской. В отличие от египетской, она сохранила политическую независимость на всем протяжении древности. Этому, скорее всего, способствовала ее удаленность и труднодоступность. В культуре и религии вначале сильно египетское влияние, но затем все больше проступают местные черты. Консервативные нубийцы, видимо, даже продолжают традиции египетского Старого царства, возводя пирамиды, а их верховным божеством остается Амон. Эта цивилизация была первой, созданной коренным африканским населением, в чем состоит ее большая важность для африканской истории.

§ 20. Персидская империя Ахеменидов (550—330 гг. до н. э.)

В 559 г. правителем Персии стал Кир Второй. В 550 г. он восстает против мидийского царя Астиага и побеждает его, мидяне перешли под власть Персии. После этого Кир строит резиденцию Пасаргады, содержащую зал для аудиенций и гигантский парк («парадайза»). В 547 г. Кир взял столицу Лидии Сарды, в 539 г. был побежден вавилонский царь Набонид. Кир пощадил город и страну, сохранил культы богов. Он отпустил еврейских пленников на родину, и они под руководством Зоровавеля отправились отстраивать храм. При этом они натолкнулись на противодействие самаритян, все же второй храм был построен в начале правления Дария. К этому времени относятся последние пророческие книги (Аггей, Захария, Малахия) и т.н. Второисайя, называющий Кира «помазанником» (Гл. 45). В отличие от допленных, эти пророки большое влияние уделяли ритуалу (эта тенденция чувствуется уже у Иезекииля, составившего подробное описание будущего храма). Пророческая традиция явно угасает, на ее место приходит следование Закону. Во времена вавилонского пленения и в персидскую эпоху создается Жреческий кодекс, легший затем в основу книги Левит. В иудейство прони-

кают вавилонская демонология и мистика чисел, персидский дуализм и представления о ритуальной чистоте. Сохранившийся в 1 книге Ездры арамейский декрет Кира говорит о воле Бога небесного, под которым имелась в виду Ахурамазда, но его можно было при желании легко отождествить с Яхве. Религиозная терпимость была характерна для Кира, и в других местностях (например, в Вавилоне) продолжалось поклонение старым божествам, часто отождествляемым с Ахурамаздой. Но царство Давидов не было восстановлено, к этому Кир отнюдь не стремился. Империя делилась на сатрапии, сатрапии — на более мелкие провинции, во главе с областеначальниками — пеха. Так, в состав сатрапии Заречье входили Аммон, Самария и Йехуд (Иудея), в последней фактически установилась теократия (т.н. гражданско-храмовая община).

В последние годы жизни Кир боролся на востоке (в районе нынешней Средней Азии) с кочевниками (массагетами) и погиб в 530 г. Его труп нбыл забальзамирован и помещен в Пасаргадах. Великий завоеватель Кир стал символом идеального правителя, о чем свидетельствует не только Библия, но и роман Ксенофонта «Киропедия» (т.е. Воспитание Кира). Преемник Кира Камбис (530—522 гг.) продолжил дело отца, завоевав Египет (525 г.), однако ин не отличался снисходительностью к чужим богам. Не удалось ему и прорваться в Нубию и Ливию. По дороге домой, в Сирию, Камбис умер (522 г.). В это время царем, под именем его брата Бардии, провозгласил себя некий маг Гаумата. Соблазнительно было бы видеть в этом конфликт между старыми магами и почитателями Ахурамазды (ср. §12), однако этому мало доказательств, кроме того, некоторые исследователи считают, что к власти пришел настоящий Бардия. Через год Дарий, сын Гистаспа, в союзе с шестью аристократами, устранил мага и захватил трон. Затем ему пришлось подавлять восстания на местах, в особенности в Персии (под руководством Вахьяздаты), Эламе, Мидии (Фравартиша), Вавилоне, Армении, Парфии и Гиркании и даже в Египте (сатрапа Арианда). К 519 г. единство страны было восстановлено. Дарий оставил в память о своей победе Бехистунскую надпись на трех языках — эламском, вавилонском и древнеперсидском (изобретенной незадолго до этого персидской алфавитной клинописью, которой написаны надписи и других ахеменидских царей, см. Kent, *Old Persian*, 1951). Персидская часть надписи была дешифрована Гротефендом в 1802 г., что послужило началом дешифровки клинописи. Древнеперсидский язык несколько отличался от авестийского, представлявшего более восточный вариант (возможно, древнебактийский).

Дарию досталась гигантская страна, объединявшая весь Ближний и Средний Восток, от Ливии до Индии, восточная граница которой

проходила примерно по реке Инд (Синд). Страна нуждалась в законе, административном и военном устройстве. Дарий разделил страну на 23 сатрапии, разделив функции сатрапов и военных властей. Однако в дальнейшем эти функции часто совмещались, кроме того, один сатрап мог руководить несколькими сатрапиями (так, отец Дария Гистасп возглавлял несколько сатрапий в Средней Азии). Дарий собрал мудрецов для записи законов, записывались и законы местных народов (как уже упоминалось, в 503 г. до н. э. было записано египетское земельное право). На этом фоне понятна и происшедшая несколько позже кодификация Торы. Кроме персидской алфавитной клинописи, для письма все чаще используется арамейский, ставший официальным языком империи (т.н. «имперский арамейский»). В 519—512 гг. персы захватили в Европе Фракию и Македонию, тогда же была занята северо-западная часть Индии. В 512 г. Дарий совершает и поход на скифов, не увенчавшийся успехом, расширении империи прекратилось. В Египте Дарием был восстановлен канал, построенный фараоном Нехао. В экономике все шире развивалась торговля и частная собственность. В 518 г. Дарий установил единую налоговую систему, затем ввел золотые монеты (дарики), чеканка которой была царской прерогативой, 1 золотой дарик соответствовал 20 серебряным сиклям, которые могли чеканить и сатрапы, свои монеты чеканили и финикийские города. Средства, собранные в виде налогов, оседали в царской казне, что приводило к недостатку монет и мешало торговле. Эламские архивы свидетельствуют, например, что рабочие получали оплату частично в серебре, однако впоследствии снова пришлось перейти к натуральной оплате. Резиденцией царя и его преемников стал Персеполис, в котором сохранились рельефы с изображением данников. В это время интенсивно развивалась персидская культура, опираясь на вавилонские и эламские традиции, о чем свидетельствуют рельефы в Бехистуне и в Накш-и-Рустаме. Административной столицей были Сузы, крупные канцелярии находились и в столицах сатрапий. Империю часто сотрясали восстания, особенно в Египте. Пришлось Дарию бороться и с восстанием ионийских греков (см. §17), в конце концов, ионийский флот был уничтожен при Ладе (495), а Милет был разрушен. Неудачным оказался и поход в Грецию, в 492 г. был потерян флот Мардония, а в 490 г. персы потерпели поражение под Марафоном.

Преемником Дария стал Ксеркс Первый (486—465 гг.), подавивший восстания в Египте и Вавилонии (482 г.), однако потерпевший сокрушительное поражение в Греции (480—479 гг.). В религии продолжаете поддержка культа Ахурамазды (в надписях персидских царей часто упоминается Ахурамазда, но, как ни странно, нет ни одного упоминания Заратуштры). Сохранилась т.н. «антидэвовская» надпись

Ксеркса, в которой повествуется об уничтожении храмов дэвов (злых, т.е. дозороастрийских, божеств). С пятого года правления Ксеркс уже не пользовался вавилонским царским титулом, вместо этого он именовал себя «великим царем, царем царей». Сохранился дворец Ксеркса в Персеполе.

В 465 г. Артабан убил Ксеркса и старшего сына Дария, и престол перешел к Артаксерксу Первому (465—423 гг.), также поддерживавшему культ Ахурамазды. Согласно библейской традиции (книги Ездры и Неемии), Артаксеркс послал в Иудею вначале Ездру (Эзру) в 458—457 гг., а затем Неемию (в 445 г.). Их задачей было укрепление гражданско-храмовой общины в Иудее, против которой в 455 г. образовалась враждебная коалиция из пеха Самарии Санваллата, пеха Аммона Тобии и царя Кедара Гешема. Общинники освобождались от налога и получали право собственной юрисдикции. Неемия был назначен пеха провинции Йехуд и занялся строительством оборонительной стены в Иерусалиме и организацией отрядов ополченцев. В Иерусалиме в это время было около 15 тыс. жителей, что составляло десятую часть населения провинции. Ездра из рода первосвященников занялся религиозными реформами, он боролся со смешанными браками, а в 444 г. ввел годичный круг чтения Торы. Очевидно, он ее окончательно и отредактировал, соединив Яхвист, Элохист, книгу Закона и Жреческий кодекс в одно произведение, впоследствии разделенное на 5 книг и приписанное Моисею. Ездру приписывали и множество апокрифов, а также создание устной традиции, позже зафиксированной в Талмуде. Впоследствии во главе общины встали иерусалимские первосвященники, которым в IV в. до н. э. были переданы и права пеха провинции Йехуд. Менее достоверны исторически события, описанные в книге Эсфирь, действие которой тоже относится к эпохе Артаксеса. Маловероятно, чтобы в это время планировалось гонение на иудеев, а имена Мардохея и Эсфирь — не более чем переработка имен богов Мардук и Иштар. Впрочем, под Мардохеем мог иметься в виду «виночерпий» Неемия, позже посланный в Иудею. Некоторые ученые (напр. Б. И. Кузнецов. Древний Иран и Тибет. СПб. 1998. С. 218—222) верят в реальность описываемых событий, но помещают их в эпоху Ксеркса.

Артаксерксу также пришлось подавить ряд восстаний, в том числе в Бактрии, и Египте под руководством Инара, поддержанного греками. В 456 г. восстание было подавлено, афинский корпус погиб в Дельте. В 449 г. был заключен Каллиев мир, по которому была признана автономия малоазийских греков.

После короткого правления Ксеркса Второго и его убийцы Согдиана на престол взошел Дарий Второй Нот (423—404 гг.). В это вре-

мя растут царские земельные владения и владения сатрапов, а также отдельных богатых семей торговцев и арендаторов (например, дома Мурашу), о чем свидетельствуют документы из Вавилонии и Элама. Земельные наделы давались также военным колонистам. На землях и на строительстве дворцов трудились работники (перс. гарда, элам. курташ) в основном из числа военнопленных. В конце правления Дария Второго Египту удалось освободиться, новую 28 династию основал Амиртей. Персия вмешивалась и в греческие дела, заключив союз со Спартой, поражение Афин совпало со смертью Дария Второго (404 г.).

Его преемником стал Артаксеркс Второй Мнемон (404—359 гг.). Его брат Кир попытался с попытался поднять восстание с помощью греческого экспедиционного корпуса, но погиб в битве при Кунаксе, к северу от Вавилона (401 г.). Отступление греческих наемников на север описано в «Анабасисе» Ксенофонта, греки смогли воочию убедиться во внутренней слабости Персидской державы. Сатрапы Малой Азии часто вели войны между собой и с греками. Война между Спартой и персидским сатрапом Тиссаферном закончилась т.н. царским, или Анталкидовым миром 386 г., согласно которому греческие города Малой Азии и Кипр возвратились под власть персов. Однако попытка подчинить Египет провалилась в 374 г.

Преемником Артаксеркса Второго стал Артаксеркс Третий Ох (359 г. или 358—338 гг. или 337 г.). Ему удалось подавить восстания в Малой Азии и Финикии, а в 341 г. был подчинен Египет. Произошли изменения и в религиозной политике, вновь стали почитаться старые боги (в особенности Митра и Анахита), Артаксеркс Третий посвятил Анахите статуи и алтари в столицах империи. При последних Ахеменидах была потеряна Индия, а Хорезм, Согдиана и сакские области в Средней Азии превратились из подданных в союзников персов.

В 336 г. Артаксеркс Третий был отравлен евнухом Багоем. На трон взошел правнук Дария Второго Дарий Третий Кодоманн (336—330 гг.), однако дни империи были сочтены. Гигантская страна стала жертвой завоевателя-авантюриста. После ряда побед — под Граником (334 г.), под Иссом (333 г.), под Гавгамелами (Арбеле) в 331 г. — Александру удалось завоевать все столицы империи — Вавилон, Сузы, Персеполь, Пасаргады и Экбатаны, Дарий убежал к сатрапу Бактрии Бессу и был убит в 330 г. Ахеменидская держава ушла в прошлое, началась эллинистическая эпоха. Персидская империя оказалась «колоссом на глиняных ногах» (книга Даниила), однако религия и культура персов сохранилась, и вскоре им удастся создать новое государство — Парфянское.

Персия впервые объединила ближневосточные государства в единую империю, благоприятствующую развитию торговли и экономики,

она соединила в себе ближневосточную и арийскую (иранскую) религиозные и культурные традиции. Персидские цари, бывшие противниками Греции, вызывали, тем не менее, восхищение многих греков своими высокими моральными принципами. Религия персов, дававшая четкое понятие о добре и зле, знаменовала собой более высокий этап развития религиозной мысли, чем язычество, и повлияла на иудаизм. Персия стала посредником между Западом и Востоком, Грецией и Индией. Держава Ахеменидов представляет собой одну из наиболее блестящих эпох в истории иранского этноса.

§ 21. Индия в середине VI–IV вв. до н. э.

Северо-западная Индия (современные Пакистан и Афганистан) подверглась в 11 период вторжениям персов. Кир захватил Бактрию и часть Индии, разрушив город Капису (Капиши, совр. Беграм к северу от Кабула). Дарий Первый в Бехистунской надписи упоминает о подчинении Харахувати (Арахозии) и Гадары (Гандхары). В надписи из Персеполя (около 513 г.) и последующих надписях упоминается еще и Хиду (Хинду), т.е. Синдху, сатрапия на реке Инд. Геродот перечисляет в списке персидских сатрапий и покоренных народов гандарян, вместе с саттагидами, дадикейями и апаритами входящих в седьмую сатрапию, и индов — 20 сатрапию, платившую 360 талантов налога. Индусы и гандхарцы участвовали в греческом походе Ксеркса в 480 г. и в битве под Гавгамелами в 331 г., но в составе войска других провинций. Возможно, что персидское господство в долине Инда завершилось уже в V в. до н. э., не найдены в Индии и персидские золотые монеты (дарики). Персы принесли в Индию ближневосточные влияния, на основе арамейского алфавита была создана индийская письменность кхароштхи. Влияние ахеменидской культуры чувствуется и в позднейшем царстве Маурья, архитектура дворцов которого напоминает персидскую Ападану.

К середине 1 тыс. Индия была полностью освоена арийскими племенами, центр тяжести арийского мира смещается на восток, в долину Ганга. Около 500 г. образуется ряд государств, позднейшая буддийская традиция называет 16, в том числе Магадху, Каши (Бенарес), Кошалу, Ангу, Вриджии, союз племен, возникший на развалинах царства Видеха, Ватса со столицей Каушамби, Аванти, Гандхару и Камбоджу. Буддийские источники уделяют особое внимание Магадхе, в которой родился Будда. В 546 г. трон в княжестве Магадха перешел в руки Шреники Бимбисары, основавшего династию Харьянка (546–414 гг.). Он оставил старую столицу Гиривраджу и построил новую — Раджагриху, окруженную стенами на расстоянии 40 км. Бимбисара заключил брачные союзы с династиями Мадры, Кошалы и Вайшали. Обезопасив

себя на севере и западе, он вел захватническую политику на востоке, победил царя Анги и аннексировал его территорию. В 494 г. он был свергнут собственным сыном Аджаташатру, брошен в тюрьму и умер голодной смертью.

Аджаташатру выдержал борьбу с Прасенаджитом из Кошалы, а затем аннексировал ее. Война с Вридджи сконцентрировалась в основном возле города Вайшали, столицы Личчави, войска Магадхи впервые использовали в битве катапульты и тяжелые колесницы. В итоге область Вридджи была присоединена к Магадхе. В начале Аджаташатру выступил против нарождающегося буддизма, затем перешел в буддизм и провел первый буддийский собор (через два месяца после смерти Будды) в Раджагрихе.

Однако Аджаташатру постигла месть: в 462 г. он был свергнут своим сыном Удайном и, скорее всего, был убит (согласно буддийским источникам). В 458 г. Удайн построил новую столицу Паталипутру (совр. Патну). При нем разразилась достигшая большого напряжения война с царями Аванти, захватившими область Каушамби, продолжавшаяся почти столетие. Удайн покровительствовал джайнизму и буддизму. В 446 г. он погиб насильственной смертью. После него правили еще три царя, а затем в ходе восстания на трон был возведен министр Шишунага (414 г.). Династия Харьянка закончилась.

Магадха стала самым сильным государством в Восточной Индии, в ней широко распространились железные орудия труда благодаря месторождениям железа в Раджагрихе (Барабар). Цари династии Харьянка создали постоянное войско, непосредственно подчинявшееся царю. В политической сфере утверждается абсолютная монархия, больше не ограниченная советом, аристократия отошла на задний план.

Династия Шишунага (414—346 гг.) продолжила дело Харьянки. Сам Шишунага (414—396 гг.) завершил войну с Аванти и завоевал часть Центральной Индии, столицей снова стала Гиривраджа, а наследный принц был правителем в Бенаресе. Калашока (396—368 гг.) переместил резиденцию правительства в Паталипутру, хотя сам долгое время находился в Вайшали. Во время его правления произошел второй буддийский собор. Его наследники, 10 сыновей, по очереди были устранены в результате переворотов, власть перешла к предводителю разбойников низкого происхождения, основавшего династию Нанда (346—313 гг.).

Его имя источники называют по-разному (Махападма, Уграсена или Нанда), нет единства и в сообщениях о числе преемников. Династия состояла из 9 царей, т.е. царя и его 8 братьев или сыновей. Основатель династии проводил захватническую политику, распространив свои вла-

дения на всю область Ганга, Центральную Индию, Ориссу и, возможно, даже часть Декана.

Последний из царей династии Нанда Аграсайни (по греческим источникам Ксандраш или Аграми) правил к моменту прихода Александра Македонского. Войско Магадхи (согласно Диодору и Квинту Курцию) состояло из 200 тыс. пеших, 20 тыс. всадников, 2 тыс. колесниц и 3 или 4 тысяч слонов. Магадха выстояла в борьбе с Александром, но династия Нанда была свергнута Чандрагуптой, основавшим династию Маурья.

В VI—IV вв. арийские племена распространяются на юг. Катьяуане, грамматика IV в. до н. э., известны царства Пандья, Чола и Керала на дравидском юге. Позже освоение юга приписывали мифологическому мудрецу Агастье. В середине IV в. до н. э. произошла колонизация Цейлона. Санскрит в это время становится языком литературы, зафиксированным в грамматике Панини (V—IV вв. до н. э.). Народ говорил на младших диалектах (пракритах). Происходит кодификация правил брахманского общества, призванная увековечить кастовую систему. Возникает литература Дхармасутр, связанных с ритуалом, первые из них написаны еще на архаической прозе и восходят к VI—V вв., юридической тематике посвящены и смрити. Подобная литература создавалась до II в. до н. э., она трактует об обязанностях царя и отца семейства, ритуальных вопросах, административном праве, праве собственности и т.д. Старейшая Дхармасутра, судя по всему, — сутра Гаутамы (около 500 г.), намного моложе сутра Баудхайаны, лучше всего сохранилась сутра Апастамбхи. Кастовая система еще более законсервировалась, брахманов нельзя было приговаривать к смертной казни, они занимали высшие государственные и жреческие посты. Положение шудр ухудшилось, они не могли изучать священные тексты, за убийство шудры брахман нес такое же наказание, как за убийство кота или собаки. Был разрешен брак между мужчинами высшей и женщинами низшей касты, но не наоборот. Ухудшилось и положение женщин, для них было невозможно получить хорошее образование, они находились под властью отца, а затем мужа. Рабство оставалось патриархальным, число рабов незначительным. Развилось учение о четырех стадиях (ашрама) жизни человека: брамчарин (учащийся), грихастха (глава семьи и домохозяйин), ванапрастха или бхикшу (живущий в нищете вблизи деревни) и саньясин (аскет, оставивший мир и живущий в лесу).

Развивалась торговля, в VI в. появляются первые архаические монеты из серебра. Золотая монета суварна состояла из 80 рати (1 рати — 0,118 г), серебряная пурана или дхарана — из 32 рати, медная карсапана также из 80 рати. В Северной Индии в VI—IV вв. распространяется

черная полированная керамика, изготавливавшаяся на гончарном круге. Снова появляются большие города — Раджагриха, Каушамби и др., на юге также распространяется черная полированная керамика и использование железа. Город Уджайн в это время окружается стенами из глины, однако, в общем юг остается довольно отсталым.

Большие изменения происходят в религиозной жизни. Появляются поздние Упанишады (традиционно относимые к Атхарваведе), развивающие брахманистическую традицию и одновременно во многом отрицающие ее. Возникают шесть классических философских школ (даршана), опирающихся на авторитет Вед. Ньяя, восходящая к Гаутаме, занимается средствами познания, логикой и риторикой. Вайшешика, основателем которой считался Канада, изучает качества и субстанции (вишеша). Выделяются девять субстанций, к которым относятся, кроме традиционных 5 элементов (земли, воды, огня, воздуха и эфира), еще и время, направление в пространстве, душа (атман) и разум (манас). Субстанции состоят из атомов (параману) и обладают четырьмя качествами (запах, вкус, осязание и форма). Система вайшешики выглядит довольно материалистической, еще дальше в этом направлении идет санкхья, основанная Капилой. В ней выделяется 25 категорий. Кроме уже известных из вайшешики 5 элементов (махабхута) и 5 качеств (танматр, к четырем указанным вайшешикой добавлен звук) в них входят пять органов чувств и пять органов действия, а также более тонкие элементы — разум (манас), эго (ахамкара), первоначальное состояние материи (махат), сама материя (пракрити), в которой действуют три силы — саттва (истина), раджас (страсть) и тамас (тьма, инерция) и космический дух (пуруша). Ее практическим приложением стала йога, в области теории заменившая безличного Пурушу на личное божество Ишвару, а в области практики стремившаяся к освобождению души (кайваля). Карма (или Пурва) Миманса (Джаймини) занимается грамматическим и смысловым исследованием Вед. Утара Миманса (позже названная Ведантой), рассматривает Веды в аспекте аскетизма и мистической практики, цель которой — воссоединение с божеством, являющимся единственной абсолютной реальностью, по сравнению с которой все остальное является иллюзией (майя). Основателем Утара Мимансы считался Вьяса.

Возникают и неортодоксальные (отрицавшие авторитет Вед, но сохранявшие веру в карму и перевоплощения) религиозно-философские системы — джайнизм и буддизм. Учение Вардхаманы (Джинны Махавиры), родившегося в середине VI в. в Магадхе, опиралось уже на некоторую традицию. Он считался последним из 24 тиртханкаров (учителей), из которых предыдущий, Паршва, жил в конце VII в. Вардхамана

в 28 лет оставил семью и собственность и стал аскетом. Через 12 лет он пережил просветление, и остальные 30 лет проповедовал свое учение в Магдхе и Анге, умер в 72 года в 477 или 468 г. до н. э. Согласно учению джайнизма, материя (пудгала) состоит из атомов (параману), группирующихся в тела (кая) при помощи соединений (скандха). Души (джива) являются совершенными монадами, однако связаны с материей, не дающей им развить их божественные свойства. Задача аскета — изолировать душу от материи, подавляя последнюю. Просветленный (кевалин) добивается восстановления изначального блеска души, прекращения накопления кармы. Этого может достичь лишь человек, а богам для спасения необходимо возродиться в человеческом облике. Джайны разделялись на два класса — аскеты, порвавшие связь с миром, и миряне (шравака). В джайнизме проповедется полная ахимса (отказ от убийства любого живого существа), растительная пища разрешается, но животная полностью запрещена. Важную роль играет пост вплоть до добровольной голодной смерти (самлекхана), проповедуются контроль духа, слова и тела. Джайны отказались от земледелия, так как при нем погибают живые существа, и от торговли продуктами животного происхождения. Поэтому джайнизм распространился в основном среди отдельных групп торговцев — ювелиров и банкиров и не вышел за пределы Индии.

По-другому сложилась судьба другого неортодоксального учения — буддизма, ставшего первой мировой религией. Основатель учения Сиддхартха Гаутама родился в середине VI в. до н. э. в Капилавасту (ныне Тераи на территории современного Непала), в семье аристократов Шакья. В 29 лет он испытал тяжелый моральный кризис, оставил мир и стал отшельником. После 6 лет отшельничества и аскезы его посетило просветление (бодхи). Он создает общину и умирает в восьмидесятилетнем возрасте. Традиционная дата смерти Будды — 543 г. до н. э., в науке часто принимают 480 г. до н. э. в качестве примерной даты. Начальное учение Будды с трудом поддается реконструкции, т.к. буддизм прошел длительный путь развития, а письменные памятники относятся к позднему периоду. Буддизм унаследовал веру в переселение душ (выступающее в нем в форме учения о перерождении, т.к. существование отдельной души им отрицается) и закон кармы. Конечной целью существования является нирвана, противостоящая всем видам существования (сансаре). В Бенаресской проповеди Будда сформулировал четыре священных истины, согласно которым жизнь есть страдание, причиной которого служит желание и жажда жизни. Для спасения необходимо подавить эту жажду жизни, для чего служит восьмеричный путь, находящийся посередине между мирской жизнью и полным аске-

тизмом. Страдание в материальном мире происходит благодаря 12 причинам (ниданах). Вместо индивидуальной души буддизм признает соединение 5 скандх, после смерти карма создает новую группу скандх, таким образом и существует их поток (сантана). Сансара представляет собой лишь иллюзию, истинное бытие — в нирване, которая никак не описывается и не конкретизируется Буддой. Буддизм опирается на пять моральных запретов (шила), монахи (бхикшу) обязаны соблюдать еще пять. Буддизм создал и первый в истории монашеский орден (сангху), связанный множеством правил, однако иерархия пока еще отсутствовала, каждый монастырь был независимым. Тремя столпами учения служили Будда, его учение (дхарма) и сангха. В Раджагрихе вскоре после смерти Будды и в Вайшали через 100 лет были проведены два первых буддийских собора. По традиции, уже тогда был записан канон, однако древнейшая версия канона сохранилась на языке пали и относится к I в. до н. э., родным же языком Будды был, вероятно, магадхи. Скорее всего, канон длительное время оставался незаписанным, что не мешало победному шествию буддизма, выступавшего против системы каст и авторитета брахманов, и благодаря этому получившего широкую поддержку низших каст, в том числе и правящих кшатриев.

Развиваются и еще более радикальные философские школы, например, адживика, вовсе отрицавшая карму, проповедовавшая фатализм и всеобщее спасение (нияти) в конце космического периода. Во времена Будды главой адживиков был Гаиспа Маскарипутра. Школы настика, локаята, чарвака отрицали и переселение душ. Важнейшим представителем этих материалистов, основателем которых считался Брихаспати, был во времена Будды Аджита Кесекамбали. По их учению, тело человека после смерти распадается на 4 элемента, а сознание уходит в пространство (акашу).

В целом в 11 период Индия сделала значительный шаг вперед. Распространяется железные орудия труда, усиливается государство Магадха, в стране под персидским влиянием появляются монеты и письменность. Продолжают развиваться религиозные учения и философские школы брахманизма, возникают джайнизм и буддизм, ставший первой мировой религией. Индия в это время сделала важнейший вклад в мировую культуру, но политически оставалась раздробленность.

§ 22. Китай в середине VI–IV вв. до н. э.

В середине VI — начале V вв. до н. э. продолжается борьба между китайскими государствами. В 6 веке еще более ослабело Чин, но и Ву не долго удерживалось на вершине успеха, так как другое варварское государство Юэ, расположенное к югу от Янцзы, в 494 г. покоренное

Ву, в 473 г. восстало и уничтожило Ву. Это послужило концом лиги и гегемонии отдельных государств.

Традиционной датой конца периода «весны и осени» считается 450 г. до н. э., два столетия после этого, до объединения Китая под властью династии Цинь (221 г.), называются временем «борющихся государств» (Чжань го), важнейшими из которых были Чжао на севере нынешней провинции Шаньси, Вэй на западе и Хань на юго-востоке. В начале IV в. снова усиливается Ци, а Юэ продвигается в северном направлении, в 379 г. столица страны была перенесена из южного Шаньдуна в Цзянсу. Ослабленное постоянными войнами с Чу и Ци, в 333 г. Юэ было разгромлено и аннексировано Чу. Чу, распространяясь в западном направлении, встретилось с Цинь. Цинь постоянно сражалась с пограничными варварами, Чин на востоке и Чу на юге. В ходе земельных и военных реформ Шан Яна (356—338 гг.) страна усилилась и предприняла новые завоевания, в 316 г. она захватила западную часть нынешнего Сычуаня, в 312 г. область Хо-си, в 311 г. — среднее течение реки Хань.

В экономике в это время формируется т.н. «китайский феодализм», в котором важную роль играли кланы, связанные кровным родством. Члены клана могли получить землю во владение или за службу, клан объединяло и религиозное почитание общих предков. Знати приписывалось особое качество «дэ» (добродетель). Большинство обитателей страны были крестьянами, небольшая часть — ремесленниками. Существовали и рабы — пленные из других китайских государств или варваров, должники, преступники. К концу III в. земля, обрабатываемая крестьянином, перешла в его собственность. Животные использовались как тягловая сила. Появились железные орудия труда, в 513 г. в царстве Цзинь был отлит железный треножник с записью уголовных законов. Начиная с V в. до н. э., в ряде царств развернулись крупные дренажные и оросительные работы. В V—III вв. создаются отдельные линии укреплений, ограждающие царства от набегов кочевников и друг от друга. Аристократические колесничные войска сменяют стрелковые отряды, вооруженные арбалетами, а затем конница (с конца IV в.). Происходит быстрое развитие товарно-денежных отношений, страна покрывается сетью торгово-ремесленных городов, наиболее известным из них был Линьцзы — столица царства Ци, по преданию, насчитывавший более 300 тыс. населения. Формируется наследственный слой «торгового люда» (шан жэнь), около 500 г. появляются первые литые металлические деньги.

В Китае в это время появляются великие философы. Около 600 г. до н. э. традиция помещает учения Лаоцзы из царства Чу, сохра-

нившиеся в книге «Дао дэ цзин», однако, судя по всему, текст книги был написан около 300 г. до н. э., т.к. в нем чувствуется полемика с конфуцианством и легизмом. Идеи даосизма развивали также Лецзы (V—IV вв.) и Чжуанцзы (369—286 гг. до н. э.). Основным понятием даосизма было «дао» (путь), т.е. мистическая основа бытия, постоянное движение. Цель человека — достичь соединения с дао, развивая в себе «дэ» — магическую силу, не занимаясь при этом внешней активной деятельностью. При этом происходит возврат к естественному состоянию. Даосизм отрицает цивилизацию, проповедуя возвращение к природе. Использовались в нем и элементы шаманизма, народные верования, целью даосов было здоровье и долголетие, фактически отождествлявшееся с бессмертием. В связи с этим начинаются поиски эликсира, вначале, очевидно, растительного характера, затем получаемого химическим путем, что приводит к развитию алхимии. Первым известным алхимиком был Цу Йен (IV в.). Алхимия в Китае возникает несколько раньше, чем на западе, ее целью является не производство золота, а достижение бессмертия. (О даосизме см. Е. А. Торчинов, Даосизм. СПб. 1998. О китайской алхимии см. U. Heusser. Die frühe Alchemie. 1976. А. Жеребцов. Тайны алхимиков и секретных обществ. М. 1999. гл. 3, С. 148—167). Развивается и астрономия, в VI в. в Китае стал известен (на столетие раньше, чем в Греции) 19-летний цикл Луны (т.н. Метонов цикл), тогда же появляется и 12-летний цикл китайского календаря (возможно, связанный с циклом Юпитера). Еще раньше (в 613 г.) начались записи появления комет.

Огромную роль в истории Китая сыграло учение Конфуция (Кунцзы) из царства Лу, по традиции, жившего с 551 по 479 г. Конфуцию приписывалась книга Лунь юй («Беседы и суждения»), относящаяся к более позднему времени. Основой его учения было понятие «ли» (обычая), т.е. соблюдения старых обычаев и ритуалов. Конфуций придал «ли» новое значение, вместо соответствия человека космическому порядку слово стало обозначать некое этическое поведение в обществе. Человек должен стремиться к добродетели и быть правдивым. Конфуций выступал за возврат к «старым добрым временам» первых династий, когда князья и народ выполняли свои обязанности. Одним из главных постулатов его учения были «сяо» (почитание предков) и «и» (выполнение обязанностей).

Моцзы (480—405 гг.) из царства Сун проповедовал всеобщую любовь, осуждая захватнические войны. От него сохранился ряд проповедей, в том числе «Воля Неба» и «Ясность о духах». Занимался Моцзы и вопросами диалектики. Он не был настроен столь аристократично, как Конфуций, видя в качестве правящего слоя чиновничество. Целью

Моцзы в политике было неограниченное господство правителя во главе чиновничества, состоявшего из «добродетельных людей».

Продолжателем учения Конфуция был Мэнцзы (372—289 гг. до н. э.) из Лу. В 40 лет он оставил обязанности учителя, и переходя от двора к двору, увещевал правителей различных государств. В 60 лет он возвратился и снова стал учителем. Мэнцзы считал себя продолжателем Конфуция, однако его учение менее консервативно, народ он считал выразителем воли Неба, правитель, согласно Мэнцзы, должен заботиться о подданных. Он предлагал экономическую реформу, согласно которой каждая семья должна была получить участок в 100 му, а восемь семей обрабатывали девятый участок того же размера, доход от которого шел рабовладельцу. «Дэ» для Мэнцзы перестало быть добродетелью аристократии и стало чисто моральным качеством.

Возникает в это время и школа легистов (фацзя), идеи которой были проведены в жизнь Шан Яном. Легисты стремились к созданию сильного и богатого государства, в котором должен господствовать писанный закон (фа). В экономике легисты призывали к поддержке земледелия и скотоводства, отрицая нужду в торговле. В качестве идеала легисты рассматривали общество, в котором из-за тяжести наказаний больше не существует преступлений.

Таким образом, Китай в 11 периоде также сделал огромный шаг вперед. Его развитие протекает независимо от более западных цивилизаций, но примерно в том же русле. Вводятся в обращение железные орудия труда, развивается земледелие и торговля, появляются монеты. В политическом плане сохраняется вражда отдельных государств, в культурном — появляются великие философы, в том числе Конфуций и Лаоцзы, идеи которых 2,5 тысячелетия, вплоть до современности, пользовались популярностью в Китае, а в Европе стали известны лишь в 20—21 периоде. Китай встал наравне с индийской и греческой цивилизацией в качестве страны, в которой возникла философия. Философы готовили, в частности, политическое объединение страны, произошедшее в следующем, 12 периоде.

Заключение к 11 периоду

11 период, или второй период древности, «классика», резко отличается от предыдущего. В Греции и Риме происходят «революции», устанавливающие республиканскую форму правления, выгодную новой «буржуазии», перерастающую часто в диктатуру (тиранию). Формируется классическая культура, возникают наука и философия. Ближний Восток объединяет Персидская империя Ахеменидов, вступающая в

роковую борьбу с Грецией, завершающуюся ее гибелью и созданием империи Александра Македонского, а затем эллинистических государств. В Индии и Китае, наоборот, эпоха раздробленности. Время великих духовных учителей человечества — Будды, Конфуция, Лаоцзы, Пифагора, Платона, в Иудее создается в окончательном варианте Пятикнижие. Шире распространяются товарно-денежные отношения, в Греции, Персии и Китае начинается чеканка монет (согласно традиции, первыми начали чеканить монеты лидийцы). В экономике важную роль начинают играть рабы, хотя на Востоке рабство по-прежнему остается патриархальным. Облик цивилизованного мира изменяется, в религии — отход от старых шаманистических культов в пользу новых, проникнутых моральными принципами. В Греции возникают эзотерические общины (пифагорейцы, орфики), представляющие собой нечто среднее между сектой и философской школой, что ранее было бы совершенно невозможно. Мир стал другим, личность выделяется из социума, ее роль возрастает, наступает эпоха гениев. Старые цивилизации (Египет, Вавилония) терпят политическое поражение, но продолжают упорно развивать собственные культурные традиции. Период сопоставим со 2 периодом новой истории (1700–1950 г.), эпохой Просвещения и революционного преобразования мира. Поразительны соответствия в философии (натурфилософы — Бэкон, Декарт, Пифагор — Лейбниц, Платон — Кант, Аристотель — Гегель, софисты — Ницше), кризис старой религии и скепсис с верой в науку заметен и в классической древности, и в новое время. К сожалению, соответствуют друг другу и войны за передел мира, в новое время куда более кровавые, чем в античности, но и там, и здесь затрагивающие почти весь цивилизованный мир.

Поздняя древность (300 г. до н. э. — 200 г. н. э.)

XII период. Третий период древности, или первый период поздней древности (300–50 гг. до н. э.)

§ 23. Римская республика в 300–50 гг. до н. э.

В первой половине III в. до н. э. продолжалась борьба Рима за подчинение Италии. В Третьей самнитской войне (298–291 гг.) Рим победил италийцев и основал колонию Венуцию, обеспечивавшую свободный проход между Кампанией и Апулией. В это время произошло и подчинение Этрурии, Вольцы капитулировали в 280 г. до н. э., Церы в 273 г., Вольсинии в 265 г. Война между Римом и Тарентом привела к вмешательству царя Эпира Пирра. Он высадился в Италию в 280 г., рассчитывая на успех благодаря боевым слонам, но, несмотря на победы

в нескольких битвах, достигнутые с большими потерями, ему не удалось использовать свой успех, и после экспедиции на Сицилию он возвратился в Грецию в 275 г. Рим продолжал захваты: в 273 г. был основан Пестум в Лукании, в 271 г. захвачен Тарент. К этому времени плебеи добились удовлетворения своих прав, так, в 296 г. плебсу стал доступен понтификат. В начале III в. до н. э. в Риме появляется монета, медные монеты (ассы) большого веса начали чеканить в Капуе, а серебряная монета появляется в 268 г.

В 279 г. был заключен очередной, четвертый договор с Карфагеном. Однако Риму, при его экспансионистских устремлениях, неизбежно предстояло столкновение с Карфагеном в борьбе за Сицилию. Первая пуническая война началась в 264 г. Консулу Аппию Клавдию удалось захватить Мессину, изгнав финикийский гарнизон. Карфагенияне вступили в союз с греками, однако вскоре правитель Сиракуз Гиерон заключил с римлянами мирный договор (263 г.), а в следующем году после долгой осады пал Агригент, 25 тыс. человек были проданы в рабство. Карфаген продолжал господствовать на море, но римляне за 60 дней построили боевой флот (150 квинкверем и 20 трирем), при содействии сиракузян. В 260 г. при Милах была одержана первая морская победа римлян, затем они появились на Корсике, Сардинии, на Мальте. В 256 г. была организована экспедиция в Африку, но карфагениянам помогла наемная армия во главе со спартанцем Ксантиппом, разгромившая римлян в Тунисе весной 255 г., консул Регул попал в плен. На следующий год была разгромлена новая экспедиция, шедшая на выручку первой. В 254 г. римляне взяли Панормы, но Лилибеи долго сопротивлялись, осажденные с моря и суши. Наконец, 10 марта 241 г. проконсул Лутаций Катулл одержал решающую победу возле Эгатских островов. По договору Карфаген отказывался от Сицилии и был вынужден заплатить огромную дань — 1000 талантов сразу и 2200 талантов в течение 10 лет. Однако война оказалась разрушительной для обоих государств: римляне потеряли 700 кораблей, карфагенияне — 500.

В Риме в 241 г. до н. э. была проведена реформа комиций, был поднят ценз для каждой группы граждан. Рим готовился к новой войне с Карфагеном, столкнувшись с внутренними проблемами — восстанием в Ливии. В 239 г. Карфаген был вынужден признать отделение Сардинии и Корсики. В период между войнами Рим проводил захватническую политику в Эпире, в 228 г. римское посольство появилось в Греции, получив приглашение на Истмийские игры. В 230—228 году произошла Первая иллирийская война. В 226 г. в Рим вновь вторгаются галлы, 70 тыс. варваров высадились на равнине По и двинулись на юг. В Риме была объявлена всеобщая мобилизация (*tumultus gallicus*).

В 225 г. две армии во главе с консулами окружили галлов у мыса Теламона и разгромили их. Затем римляне предприняли завоевание Цизальпийской Галлии, а в 220—219 гг. разразилась вторая Илирийская война. В результате двух войн римляне захватили полосу восточного побережья Адриатического моря (ныне относящуюся к Хорватии) и очистили ее от пиратов. Это были первые завоевания Рима на Балканах.

Карфагенянам в это время удалось захватить большую часть Испании, под руководством Гамилькара Барки (240—229 гг.), а затем Гасдрубала (229—221 гг.) и Ганнибала, сыновей Гамилькара. В 226 г. был заключен договор с Римом, согласно которому карфагеняне не должны были переходить за пределы реки Эбро. В 219 г. римляне обвинили карфагенян в нарушении договора, т.к. они появились в Сагунте, хотя Сагунт находился в карфагенской зоне. Началась Вторая пуническая война. Карфагенским войском (около 100 тыс. человек) руководил Ганнибал, которому вначале удалось добиться больших успехов. Перейдя через Альпы, он вошел в Цизальпийскую Галлию. При Тразименском озере войска консула Фламиния были разгромлены (23 июня 217 г.). Диктатором и главнокомандующим стал Фабий Максимус Кунктатор («Медлитель»), избегавший крупных сражений. Но Ганнибал одержал еще одну блестящую победу при Каннах (2 августа 216 г.), 45 тыс. римлян были убиты и 20 тыс. взяты в плен. Казалось, что над Римом нависла гибель, но римляне срочно создают новые легионы (до 23 в 213 г.) и пытаются примириться с богами (на Сатурналиях почитали даже финикийского Ваала). Ганнибал, по непонятным причинам, не осмелился пойти на Рим, захватив вместо этого города Великой Греции (213—212 гг.), однако потеряв свою штаб-квартиру в Капуе (в 211 г.). В это время он совершил и демонстративный поход к Риму, но не стал пытаться его взять. Через два года Римляне овладели Тарентом, подчинив себе, таким образом, города Великой Греции. В Сицилии перед римлянами капитулировали и Сиракузы, при этом погиб великий математик и механик Архимед (211 г.), а карфагенской эскадре не удалось оказать им помощь. В Греции римляне дипломатическими усилиями парализовали активность царя Македонии Филиппа Пятого, союзника карфагенян, и в 205 г. был заключен мир при Фойнике. В Испании войсками римлян в 219—213 гг. руководили Публий Корнелий и Гней Корнелий Сципионы, карфагенян — Гасдрубал и Магон. Римлянам удалось взять Сагунт, но в 211 г. Сципионы были разгромлены и погибли. В следующем году появляется с войском молодой Публий Сципион, победивший в 208 г. Гасдрубала при Бекуле. Гасдрубал пытался прорваться на помощь своему брату в Италию, но в 207 г. был

остановлен при р. Метавре в Романии. Сципиону удалось тем временем завоевать Испанию, основав в Бетике Италику, а оттуда он прошел в Африку. В 205 г. им была подготовлена решающая экспедиция. В 203 г. на помощь родному городу вернулся из Италии Ганнибал с 50-тысячной армией, но он уже не мог спасти положение. В 202 г. карфагеняне потерпели решающее поражение при Заме. Мир 201 г. предусматривал морское и сухопутное разоружение Карфагена, дань в 2000 талантов в течение 50 лет, отказ от внешних владений и независимой политики. Война привела к большим человеческим потерям в Риме, согласно переписи 234 г., его население составляло 270 тыс. человек, а в 204 г. — лишь 115 тыс. Только в битве под Каннами погибли 24 сенатора.

В это время усилилась социальная дифференциация, власть находилась в руках нобилитета (знати): с 218 по 167 гг. до н. э. более половины преторов были нобилиями, с 200 по 146 гг. — почти все консулы. Увеличилось количество торгово-кредитных операций. Создавались первые провинции: в 227 г. до н. э. в Сицилии и Сардинии (с Корсикой), в 197 г. до н. э. — Внешняя и Внутренняя Испания. Возрастала роль отдельных удачливых полководцев, в том числе самого Публия Корнелия Сципиона Африканского. В Риме в это время усиливается влияние эллинистической культуры, во второй половине III в. появляется латинская литература (на полтысячелетия позднее греческой). Ливий Андроник из Тарента перевел на латынь «Одиссею» и трагедии, Невий (ум в 194 г. до н. э.) писал трагедии и комедии — «претексты» и даже создал эпопею о Первой пунической войне. Энний (умер в 169 г. до н. э.) изложил в стихах римскую историю, Плавт (умер в 184 г. до н. э.) написал несколько комедий, подражая, прежде всего, Менандру. В III в. до н. э. в Риме проводятся и первые бои гладиаторов. В религии происходит синкретизм римских и греческих культов, появляются и новые религии эпохи эллинизма. В 204 г. в Риме был введен культ малоазийской Кибелы, в 191 г. у нее был уже храм на Палатине. Затем в Рим проникли мистерии Диониса, в 186 г. запрещенные указом сената «О вакханалиях». После продажи в рабство 30 тыс. жителей Тарента в 209 г. в Италии распространяется пифагорейство.

В ходе Второй Пунической войны Рим овладел Западным Средиземноморьем, в дальнейшем направление его экспансии переносится на восток. В 200 г. римляне объявляют войну Македонии, в 191 г. сражаются с Селевкидами, в 171 г. вновь воюют с Македонией. В 197 г. в битве под Киноскефалами римский легион победил македонскую фалангу, консул Тит Квинций Фламинин объявил в Коринфе «свободу Греции», т.е. ее независимость от Македонии. Греки вновь объединились в альян-

сы, в том числе Этолийский и Ахейский союзы, а Рим вначале принял сторону царя Македонии Набиса, в поддержку которого в 195 и 194 гг. до н. э. отправил две экспедиции.

Следующим противником Рима стал селевкидский правитель Антиох Третий. Римляне, при поддержке греков и македонян, заставили Антиоха уйти из Эллады. В 188 г. до н. э. по условиям Апамейского мира Антиох был вынужден отказаться от флота, от слонов и всей Малой Азии, разделенной между Родосом и Пергамом.

В 179 г. до н. э. на македонский трон вступил сын Филиппа Персей, стремившийся к реваншу, а главой Ахейского союза стал Ликорт, недружелюбно относившийся к Риму. В результате дело дошло до Третьей македонской войны (172—168 гг.). 22 июня 168 г. консул Луций Эмилий Павел одержал решающую победу при Пидне. Македонский царь был взят в плен и лишен власти, так же, как и его союзник, царь Иллирии. Рим установил свою фактическую гегемонию на востоке. Македония была раздроблена на четыре части, Иллирия — на три, но Рим не получил никаких территориальных приобретений.

В самом Риме в первой половине II в. до н. э. все больше распространяется азиатская роскошь и греческое влияние, в 186 г. в Риме введены спортивные состязания. Подобные новшества вызывали протесты защитников старины, наиболее активно выступил Марк Порций Катон, бывший квестором в 205 г., претором в 197 г., консулом в 195 г., цензором в 184 г. От Катона старшего сохранился трактат о сельском хозяйстве, изобилующий практическими советами. Он допустил осуждения своего противника Луция Сципиона и его брата, вынужденных покинуть Рим. Были запрещены «вакханалии» (мистерии Диониса), а в 181 г. сенат постановить сжечь Сивиллины книги, якобы созданные при Нуме Помпилии. Но эллинистическое влияние было уже не остановить. В 179 г. цензоры Эмилий Лепид и Фульвий Нобилиор приказали построить первый театр из камня. Строится ряд других архитектурных сооружений — каменный мост через Тибр (pons Fabricius) в 192 г., т.н. «базилики» (Pocgia 184 г., Aemilia 179 г., Sempronia 169 г.).

В 154 г. римляне впервые вторгаются в Галлию, вскоре Рим вмешивается в войну между Карфагеном и нумидийским царем Масиниссой. Карфаген под руководством Гасдрубала отчаянно сопротивлялся, но тщетно: Третья пуническая война (149—146 гг.), которой руководил Сципион Эмилиан, консул 147 г., закончилась победой римлян, город был уничтожен, жители проданы в рабство, территория Карфагена была превращена в провинцию с резиденцией претора в Утике. В том же 146 г. было подавлено восстание в Македонии и Греции, взят Коринф и уничтожена «свобода греков», Греция была превращена в римскую

провинцию Ахайю. В 139 г. было подавлено и восстание в Лузитании (Португалии) под руководством Вириата.

Одной из главных угроз для Рима, кроме восстаний и войн с кельтиберами в Испании, стала война рабов на Сицилии, в которой участвовали 70 тыс. рабов. Два консула 134 г. были отправлены на Сицилию и в Испанию, восстание было подавлено в 132 г., сотни рабов были распяты на крестах. В 133–129 гг. было присоединено Пергамское царство (по завещанию царя Аттала Третьего), ставшее провинцией Азией, управляемой проконсулом в Эфесе. Римской политикой в это время руководил Сципион Эмилиан, создавший вокруг себя кружок писателей и мыслителей, в который входили греки историк Полибий и философ Панетий, римляне поэт Теренций, введший в Риме «новую комедию» Менандра и сатирик Луцилий.

Римская республика, значительно расширив внешние границы, тем не менее вступает в столетнюю эпоху внутреннего кризиса (133–30 гг. до н. э.), причиной которого явилось увеличение роли рабского труда, захват богачами агер публикус и разорение бедняков. Этот кризис привел, в конце концов, к гибели республики и установлению империи.

Впервые кризис проявился в 133 г., во время правления трибуна Тиберия Гракха. Борьба проходила между оптиматами, заправлявшими в сенате и популярами, апеллировавшими к народу. Она осложнялась восстаниями рабов и покоренных народов и стремлением отдельных личностей к авторитарной власти. Тиберий Гракх предложил проект реформы, ограничивавший размеры земельного участка 500 югерами (125 га) земли. Излишки земли должны были распределиться среди неимущих. На закон было наложено вето трибуном Октавием, но при поддержке населения он был принят в апреле 133 г. В июле 133 г. Тиберий Гракх, пытавшийся выставить свою кандидатуру на второй срок, был растерзан на Капитолии, его сторонники были изгнаны, но закон продолжал действовать. Общественная земля (ager publicus) распределялась тридцатью судьями, была создана также комиссия триумвиров. В 123–122 гг. трибуном был брат Тиберия Гай Гракх, действовавший в интересах всадников. Было решено основать колонию в Карфагене, но противники Гракха и триумвиров заявили, что это нарушает проклятие Сципиона Эмилиана в адрес земли Карфагена. Ливий Друз, консул 122 г. своей демагогией (он, в частности, предлагал 12 колоний в Италии) оттолкнул часть населения от триумвиров, и в 121 г. консулы были избраны из оптиматов, а Фульвий Флакк и Гай Гракх были убиты на Авентине. Три тысячи их сторонников погибли, а консул Олимпий провел жестокие репрессии против защитников популяров. Аграрный закон 119 г. положил конец распределению земли.

В 111–109 гг. был принят новый аграрный закон, подтверждавший предыдущее законодательство.

В 107 г., в возрасте 53 лет, консулом становится Марий, поддержанный популярями. Рим вмешался в войну нумидийского царя Югурты и его противников Адгербала и Гиempсала. Война вначале шла неудачно для римлян, но Марию в 106–105 гг. удалось разгромить Югурту. Нумидия была разделена между царем Мавретании Бокхом и наследником Масиниссы Гаудой. Марий сражался также с кимврами и тевтонами в Галлии, вторгавшимися, начиная со 113 г., и в 105 г. разгромившими две консульских армии. Однако в том же году их победил вновь избранный консулом Марий. Марий реорганизовал армию, ставшую профессиональной, что открывало дорогу к выдвижению во власть удачливых полководцев. В 100 г. Марий в шестой раз был избран консулом, однако 10 декабря, во время беспорядков, он выступил против своих сторонников демократов, утратил авторитет и удалился на восток.

В 91–89 гг. Рим сотрясала война с италийскими «союзниками». В 90 г. права гражданства были даны всем жителям Италии, в 89 г. римляне одержали ряд важных побед, но самниты сопротивлялись до 82 г. В борьбе с жителями Италии отличился патриций Сулла, опиравшийся на оптиматов. Трибун Сульпиций отрешил Суллу от командования войсками, заменив его Марием. В ответ на это армия Суллы, находившаяся в Кампании, отправилась в поход на Рим, захватила его и передала власть в руки проконсула Помпея Руфа, а Марий убежал в Африку. Сам Сулла отправился на восток, против понтийского царя Митридата Шестого Эвпатора. В 86–87 гг. он подавил восстание греков и заключил без борьбы мир с Митридатом, соблюдая статус яю. В это время противники Суллы подняли голову, Помпей Руф был убит солдатами, а консулами 86 г. были избраны Марий и Цинна. Марий вскоре умер, и вместо него был избран Валерий Флакк, отправившийся воевать с Митридатом. Сулла вернулся в Италию в августе 83 г., весной 82 г. он вошел в Рим и установил свою диктатуру, введя при этом систему проскрипций (списков врагов), погубившую много тысяч его противников. Сулла построил новый храм Юпитера, перестроил форум, реставрировал курию и базилику Эмилия. В это время в Рим прибывают гости из Греции — ректор Молон, стоик Посидоний и историк Александр Полигистор из Милета. Режим продержался сравнительно недолго, уже в 79 г. диктатор оставил власть и удалился в Кумы, возможно, будучи тяжело больным, в следующем году он умер.

Новое потрясение в Италии вызвала война рабов под руководством Спартака (73–71 гг. до н. э.). В Средиземном море свирепствовали пираты, на востоке вновь активизировался Митридат. Однако в

Риме появился новый великий полководец — Гней Помпей. В 71 г. Красс и Помпей подавили восстание Спартака, затем Помпей отправился на восток, где еще в 74 г. Никомед Четвертый, царь Вифинии, завещал свою страну римлянам. В войне с Митридатом в 66 г. Помпеем была одержана победа, победил он и царя Армении Тиграна. В 64 г. в Амисосе был проведен съезд «друзей римского народа», в котором участвовали 14 восточных правителей. Затем Помпей отправился в Сирию, свергнув последнего представителя династии Селевкидов, в Иудею, где он разгромил Хасмонея Гиркана и взял Иерусалим (63 г. до н. э.) и в Аравию, напав на царя Арета. В это время умер Митридат, и Помпей возвращается в Амисос, чтобы председательствовать на его похоронах. Рим овладел почти всем Восточным Средиземноморьем (кроме Египта), поэтому триумф Помпея в 61 г. был грандиозен.

Незадолго до этого, в 63—62 гг. в Риме под руководством консула Цицерона был подавлен заговор Катилины, выступавшего на стороне демократов. Но на политической сцене Рима в это время появляется новая личность — Юлий Цезарь. В 60 г. был заключен первый триумvirат (Красс, Помпей, Цезарь), затем Цезарь отправился на завоевание Галлии, о котором он повествовал и в своих «Записках о Галльской войне». В 53 г. Красс погиб в войне с парфянами, и Цезарь решил вернуться в Рим. 12 января 49 г. был перейден Рубикон, началась новая гражданская война, слабая республика подходила к своему концу.

В последнее столетие республики в Риме происходит расцвет культуры, открываются грамматические школы, в риторике распространяется «азианский стиль» (Гортензий). I в. до н. э. ознаменовался важными достижениями в римской культуре, благодаря рецепции греческого образования создается римская литература, первые произведения и авторы которой (Ливий Андроник, Энний, Плавт, Луций) относятся еще к предыдущему периоду. В I в. до н. э. создается классическая латынь, довольно сильно отличающаяся от архаической, которую можно встретить еще у Плавта. Марк Теренций Варрон (116—27 гг.), библиотекарь Цезаря, великий римский ученый, создает историю культуры, пишет о латинском языке и земледелии. От Цицерона (100—43 гг.) дошли речи, риторические и философские произведения (О республике, О законах и т.д.) и множество писем. В философии он эклектик (интересен «Сон Сципиона» с описанием подъема души заслуженного политика до Млечного пути), но речи Цицерона явились образцом для позднейших ораторов и гуманистов. Корнелий Непот (100—27 гг.) пишет биографии, Гай Саллюстий Крисп (86—35 гг.) — исторические произведения («Заговор Катилины» и «Югуртинская война»). Тит Лукреций Кар (98—55 гг.) излагает

философию Эпикура в поэме «О природе вещей». «Неотерики», в том числе г. Валерий Катулл (87—54 гг.) вводят в Риме александрийскую поэзию, хотя и на латинском языке. Катулл пишет эпиграммы и любовные стихи, используя множество сложных размеров. Цезарь (100—44 гг.) оставил записки о Галльской и гражданской войнах, пропагандистского плана, но отличающиеся хорошим стилем. Как нередко бывает в истории, переходная эпоха дала немало выдающихся произведений. В Риме распространяется культ сирийской богини Атаргатис. В римской культуре все более чувствуется эллинистическое влияние, римские боги отождествляются с греческими.

Итак, в 12 периоде Рим победил Карфаген, а затем и весь эллинистический мир. Рим стал великой державой, что привело к экономическим и социальным изменениям: увеличение числа рабов вело к восстаниям, бунтовали и покоренные территории, реформа армии, ставшей наемной, вела к усилению удачливых полководцев — цезаризму. Республика «дышала на ладан», наступило время диктаторов-демагогов. В культуре Рим впитал эллинистическое влияние, став продолжателем традиций покоренной Греции.

§ 24. Эллинистические государства в конце VI — конце I в. до н. э.

а) Александр Македонский и его преемники

Царь Македонии Филипп Второй скончался в 336 г. Его преемником стал сын Александр (356—323 гг.), воспитывавшийся ритором Анаксименом и философом Аристотелем. В 16 лет Александр уже участвовал в походе на Византий и основал Александрополь во Фракии. После убийства отца в ходе заговора Александр был провозглашен царем и расправился со своими многочисленными противниками. Забунтовала и Греция, в Афинах взяли верх антимакедонски настроенные Демосфен и Ликург. Однако вскоре Александру удалось навести порядок, его поддержали Фессалия и Дельфы. Победил он и северных варваров — фракийцев, трибаллов, гетов.

Давно ожидавшийся поход Александра против персов начался в 334 г. Войска Александра насчитывали 30 тыс. пеших и 5 тыс. всадников, казна была почти пуста, однако юный авантюрист, воодушевленный идеей панэллинской мести персам, бесстрашно переправился в Малую Азию. Поход описывал придворный историограф Каллисфен (которому затем приписывались и различные версии «Романа об Александре»), пострадавший по обвинению в поддержке заговора в конце похода. Персия находилась в это время не в лучшем состоянии, огром-

ное государство сотрясал сепаратизм стремившихся к независимости сатрапов, а царь Дарий Третий Кодоманн не отличался полководческими способностями, поэтому он поручил бороться с Александром малоазийским сатрапам. В битве при Гранике (май—июнь 334 г.) войска персов были разбиты. Александр захватил базы персидского флота — Сарды, столицу Лидии, Эфес, Милет был взят штурмом. Все малоазийское побережье теперь принадлежало Македонии. Александр выступал в качестве освободителя Малой Азии от персов, зимой 334—333 гг. он захватил Ликию и Памфилию, а затем Киликию. Новая большая битва произошла при Иссе (ноябрь 333 г.). Войском персов теперь руководил сам царь, но это не спасло их от поражения.

Одержав победу, Александр отправляется на юг, финикийские города Арад, Библ и Сидон перешли на сторону победителя, однако Тир пришлось осаждать и брать штурмом (август 332 г.). На сторону Александра перешел и Иерусалим, в то время как самаритяне восстали и были покорены силой. После битвы под Иссом и взятия Тира Дарий предлагал Александру заключить мирный договор, но оба предложения Александр отклонил, претендуя на завоевание всей Персии.

Затем Александр совершил поход в Египет, где его приветствовали как освободителя и короновали в качестве фараона в Мемфисе. В начале 331 г. Александр основал новую столицу эллинистического Египта — Александрию в западном рукаве Нила. Город был заложен в хорошем месте и вскоре стал идеальной морской и речной гаванью и торговым центром. Александр совершил экспедицию в оазис Сива, где находилось святилище Амона, и был провозглашен его сыном, при этом была захвачена Кирена.

Затем Александр оставляет Египет и через Сирию приходит в Арбелы. При Гавгамелах (1 октября 331 г.) произошла решающая битва, в которой персы были разгромлены, а Дарий пустился в бегство. После битвы Александр принял титул «царя Азии», Вавилон, Сузы и Персеполис без боя сдались победителю. В Вавилоне Александр приказал отстроить храм Мардука, разрушенный персами, зато в Персеполе он сжег дворец Ахеменидов, таким образом, завершив поход, целью которого являлась месть персам, Дарий убежал в Экбатаны, где его убили. Затем Александр отправился на восток, где вел войну в 330—327 г., и дошел до Инда, победив индийского царя Пора. Однако войско отказывалось идти дальше, и в 324 г. Александр возвратился на берега Евфрата, основав, по преданию, около 70 городов. Он ввел единую серебряную монету — драхму и мечтал об объединении греков и персов в единый народ. Теперь он замышлял и планы завоевания запада, но вскоре умер в Вавилоне от горячки (13 июня 323 г.).

После смерти Александра начинаются столкновения в борьбе за трон между его преемниками — диадохами (323—280 гг.). В 323 г. устанавливается регентство македонских аристократов над несовершеннолетним сыном и сводным братом Александра. Страна все же мыслится как единое целое, с Пердиккой в качестве правителя. Антипатр был наместником в Македонии и Греции, Антигон — во Фригии и Ликии, Птолемей — в Египте, Лисимах — во Фракии. После убийства Пердикки при нападении на Египет в Трипарадейсое в 321 г. происходит перераспределение должностей: Антипатр — правитель, Антигон и Кассандр — главнокомандующие. В 316 г. Кассандр убивает Олимпию, мать Александра, и становится правителем Македонии. Несколько позже, в 310 г. были убиты жена Александра Роксана (дочь согдийского правителя Оксиарта) и ее сын. В том же 316 г. в борьбе против Антигона Одноглазого погибает Эвмен, полководец, назначенный главнокомандующим Полиперхоном, преемником Антипатра. Кассандр, Птолемей, Лисимах и Селевк, правитель Вавилона, объединяются против Антигона, стремящегося к единовластию. Начинается третья война диадохов (315—301 гг.). После нападения Птолемея на Грецию Деметрий Полиоркет, сын Антигона, захватывает Афины. В 306 г. он побеждает Птолемея в морской битве при Саламине. В итоге Антигон и Деметрий, а затем Птолемей, Селевк, Лисимах и Кассандр принимают царские титулы, а формального единства империи больше не существует. В 301 г. происходит решающая битва при Иссе. Селевк и Лисимах побеждают 81-летнего Антигона, последнего представителя центральной власти. Возникают четыре государства — Фракия и Малая Азия под руководством Лисимаха, Македония — Кассандра, Египет — Птолемея и персидские области под Селевком. В 295—285 гг. усиливается Деметрий, сын Антигона, он захватывает Афины и Македонию после смерти Кассандра. Лисимах, Селевк и Птолемей заключают союз против Деметрия, изгнанного из Македонии. Он был взят в плен Селевком и умер в 283 г. В 281 г. происходит битва при Курупедионе, 75-летний Лисимах был побежден Селевком и погиб.

На этом битвы диадохов, составляющие «пролог» эллинистической истории, закончены. Создаются три основных эллинистических монархии — Македония под руководством Антигонидов, Передняя Азия — Селевкидов и Египет — Птолемеев. Затем возникает еще ряд государств (в ходе распада империи Селевкидов). Эллинистическую историю можно разделить на два этапа:

1) 304—220 гг. Равновесие держав. Распространение греческой культуры.

2) 220—30 гг. Упадок эллинистических государств. «Реакция» — наступление восточных государств и культур. Вторжение римлян завершается подчинением эллинистических государств Риму.

Историю эллинистических государств мы рассмотрим с запада на восток, начиная с Македонии.

б) Македония и Греция в IV—II вв. до н. э.

В Македонии в 279—168 гг. господствуют Антигониды, потомки Антигона Гоната, сына Деметрия, после победы при Лисимахии над галатами (277 г.). Перечислим вкратце важнейшие политические события. В 215 г. Македония при Филиппе Пятом (221—179 гг.) вступает в союз с Карфагеном, чем была вызвана Первая македонская война (215—205 гг.) с Римом, завершившаяся миром при Фойнике с восстановлением статус яоу. В 202 г. Македония блокируется с Антиохом против Египта. По просьбе Пергама, Афин и Родоса Рим вступает во Вторую македонскую войну (200—197 гг.). После поражения при Киноскефалах (197 г.) Филипп Пятый отказывается от гегемонии над Грецией, выплачивает контрибуцию в 1000 талантов и лишается флота. В 196 г. Фламиний на Истмийских играх объявляет «автономию» греческих городов, в 194 г. римляне покидают Грецию.

Преемником Филиппа Пятого становится Персей (179—168 гг.). Он вступает в конфликт с Эвменом Вторым, правителем Пергама, что стало предлогом для новой войны Рима с Македонией. В 171—168 гг. состоялась Третья македонская война. 22 июня 168 г. в битве при Пидне Луций Эмилий Павел наносит Персею поражение. Македония была разделена на четыре самостоятельных области. 1000 заложников (в том числе историк Полибий) были угнаны в Рим. Делос становится свободной гаванью и вступает в конкуренцию с Родосом, который в 166 г. переходит под власть Афин. После подавления восстания 148 г. Македония становится римской провинцией. Македония стала первой эллинистической страной, завоеванной Римом.

После смерти Александра Греция попыталась освободиться (323—322 г. Ламийская война). Эта попытка была подавлена Антипатром, Демосфен покончил с собой, а в политике была введена т.н. «тимократия». Греция была занята македонскими гарнизонами. В результате Хремонидовой войны (266—261 гг.) удается снять оккупацию, Афины становятся свободным городом, признанным центром греческой духовной культуры. Вместо старых полисов образуются новые союзы:

1. Этолийский союз после поражения галлов при Фермопилах и Дельфах (279 г.) достигает наибольшего протяжения, но ослабевает в результате «войны союзников» (220—217 гг.).

2. Ахейский союз образуется около 280 г., в него входят Сикион, Коринф, Аргос и Эгина. Он был направлен против Этолийского союза и Спарты, цари которой Агис (245–241 гг.), а затем Клеомен Третий (235–222 гг.) предприняли попытки социальных реформ (отмена эфората, принятие периежков в число граждан, освобождение илотов). В 222 г. Спарта потеряла поражение при Селласии от Ахейского союза и Македонии, реформы и сама царская власть были отменены. Во главе Спарты встали тираны Махонид, а затем Набис (207–192 гг.).

Борьба союзом между собой и искусная римская дипломатия приводят к политическому упадку Греции. После восстания Ахейского союза против римлян и поражения при Истме в 146 г. происходит роспуск Ахейского союза и разрушение Коринфа. Спарта, Афины и Дельфы получают автономию. В 145 г. побежденные греческие города включаются в римскую провинцию Македонию. Культурный центр эллинизма перемещается в Александрию, однако включение Греции в состав Рима производит огромное влияние на римскую культуру.

Дольше удалось сохранить независимость греческим городам Северного Причерноморья. К концу IV в. укрепляется власть боспорских царей, но города, входящие в состав Боспорского царства, имеют автономию и чеканят собственную монету, наряду с царской. Боспорское царство напоминает другие эллинистические монархии. В 331 г. полководец Александра Зопирион безуспешно попытался взять Ольвию. В ней были проведены демократические реформы и даже появился культ «Демоса». Демократическим полисом был и Херсонес. Однако со второй половины III в. начинается наступление скифов и сарматов. В Крыму образуется Скифское царство, центром которого становится Неаполь Скифский. Во II в. до н. э. Ольвия подчиняется скифским царям, в I в. ее захватило и разрушило фракийское племя гетов. Херсонес и Боспор прибегают в конце II в. к помощи Понтийского царства в борьбе со скифами и оказываются под его властью. Митридат послал им на помощь полководца Диофанта. В 107 г. скифы под руководством Савмака захватили столицу царства и убили царя Перисада. Понтийские войска вновь пришли на помощь боспорцам, однако после разгрома римлянами Понтийского царства в 47 г. до н. э. и Северное Причерноморье перешло под власть римлян.

в) Государство Птолемеев (304–30 гг. до н. э.)

После смерти Александра Македонского, похороненного в Александрии, Египет достается македонскому полководцу Птолемею Первому Сотеру, сыну Лага (360–283 гг.). В 304 г. Птолемей принимает царский титул и основывает династию Птолемеев (Лагидов), правив-

шую Египтом почти 300 лет. Основанные им Мусейон и Александрийская библиотека делают город духовным центром эллинистического мира. Вместо культа Амона, поддержанного персами и Александром Македонским, но утратившего популярность у самих египтян, в качестве государственной религии вводится культ Сераписа, призванный объединить греческие и египетские религиозные представления. Те же попытки компромисса прослеживаются в искусстве (гроб Петосируса в Гермополе). Около 280 г. египетский жрец Манефон на греческом языке излагает египетскую историю, вводя ее разделение на 31 династию, сохраняющееся и сейчас. Его данные за предшествующее тысячелетие являются довольно достоверными и подтверждаются современной наукой. Он, очевидно, пользовался более ранними царскими списками на египетском языке (вроде Туринского папируса и др.). Труды Манефона дошли в изложении раннехристианских авторов (Африкан, Евсевий), которые внесли в них некоторые изменения. Приписываемая ему «книга Сотис» сильно расходится с реальной историей Египта до 18 династия и, очевидно, является апокрифической.

Птолемей Первый сразу же взял во внешней политике курс на независимость Египта от других эллинистических государств, в особенности Сирии. Филэллинская политика Птолемея Первого была продолжена его преемниками — Птолемеем Вторым Филадельфом (285—246 гг.) и Птолемеем Третьим Эвергетом (246—221 гг.). Птолемеи выступали за «свободу греков», поддерживая в Греции враждебные македонянам государства. Греческие святилища наполняются дарами Птолемеев. Гекатей Абдерский в написанной в это время истории изображает Египет в качестве удивительно близкой духовно грекам страны. Птолемей Второй в 278 г. женится на собственной сестре Арсиное, введя, таким образом, обычай кровнородственных браков среди членов династии. После смерти (270 г.) Арсиноя почитается как божество-защитник Фаюма. Александрия становится местом собрания греческих поэтов, Феокрит воспевает брак Птолемея и Арсинои, сравнивая их с Зевсом и Герой. Не были забыты и египетские культы, в 236 г. при Птолемеи Третьем начинается строительство храма Хора в Эдфу. А по заказу Птолемея Второго на греческий язык была переведена еврейская Библия (скорее всего, вначале лишь Тора), создается т.н. Септуагинта (перевод семидесяти).

Внешняя политика ознаменовалась тремя войнами с Селевкидами (около 275—271, 259—253, 246—241 гг.). После битвы при Косе (до 261 или до 255 г.) Антигон Гонат отобрал у Птолемеев Киклады. Птолемеям удалось создать централизованное бюрократическое государство, во главе которого стоял диоикет, сравнимый с великим везиром

фараона. Его резиденция и «министерства» находились в Александрии. Номами управляли стратеги, в распоряжении которых были военные поселенцы (клерухи), «полиция» и судьи. Высшие посты находились в руках греков и македонян, впрочем, и представители старой знати могли претендовать на высшие должности. Чужеземцы, в том числе евреи, могли служить чиновниками и солдатами. Царю принадлежала монополия взимания налогов, в горнорудном деле, в экспорте и т.д. Деметрий Фалеронский создал свод законов. Часть городов Сирии и Палестины сохраняла полную автономию, в другой стояли гарнизоны. В пограничных районах власть находилась в руках местных племенных вождей, например Тобаидов у аммонитян. На Кипре были устранены старые цари, города Кипра считались союзниками, но на острове находились египетские войска и стратег. При Птолемее Третьем Египет вновь захватил Киренаику, под его властью находились Кипр, Сирия-Палестина и побережья Ликии и Карики. Процветала внешняя торговля с Грецией, Причерноморьем и Западным Средиземноморьем.

Со времен Птолемея Четвертого Филопатора (221—205 гг.) начинается упадок царства Птолемеев, часто спасаемого лишь римской интервенцией. Птолемей Четвертый был слабым правителем, но хорошим строителем, он построил Серапейон и Сему с гробницами царей. Он реорганизовал царский культ, приказав поклоняться Птолемею Первому и Беренике, сам же он был почитателем Диониса. В его правление происходят волнения в Верхнем Египте в связи с резким ростом цен. Птолемею Четвертому традиция (3 книга Маккавеев) приписывает гонение на евреев, скорее всего, произошедшее при одном из позднейших Птолемеев. В египетской армии впервые начинают применяться слоны. В это время Антиох Третий и Филипп Пятый объединяются в войне против Египта. В 201 г. Антиох захватывает Газу и одерживает победу при Панейоне (Баниас) в Северной Палестине. Регенты правящего малолетнего Птолемея Пятого Эпифана (204—180 гг.) хлопочут о мире. В 199 г. капитулирует Сидон, Палестина достается Антиоху. Птолемей Пятый в 196 г. женится на дочери Антиоха Клеопатре, и Египет становится чем-то в роде селевкидского протектората. Несмотря на поддержку Птолемеев римлянами, Сирия и Палестина остаются в руках Селевкидов. В честь Птолемея Пятого в 196 г. был вырезан знаменитый декрет на Розеттском камне (иероглификой, демотикой и по-гречески), который был через 2000 лет дешифрован Шампольйоном, что послужило началом дешифровки египетского письма. В 184—183 гг. было подавлено еще одно восстание, и единство страны было сохранено.

Птолемей Пятый умер в 180 г., и до 176 г. страной управляла его жена Клеопатра, дочь Антиоха Третьего, после смерти Клеопатры мо-

лодой царь Птолемей Шестой Филометор (180—145 гг.) попадает под влияние враждебной Селевкидам партии. Регенты Эвлай и Леней не были греками, Леней был сирийцем, возможно, что они были беженцами из царства Селевкидов. Потеря малоазийских городов лишила Египет источников пополнения войска, в казне чувствовался недостаток денег. При малолетних Птолемеях Шестом и его сестре Клеопатре Второй было отправлено войско в Палестину, разгромленное Антиохом Четвертым, более того, Антиох вторгся на территорию Египта, дойдя до Мемфиса. В 169 г. он возвращается в Сирию, оставив в Мемфисе под охраной Птолемея Шестого. Однако сбежавший Птолемей поднял восстание, и Антиох вновь появился в Египте, разбив лагерь под Александрией. Римский сенат в это время выступил в поддержку Египта, пригрозив Антиоху войной, и ему пришлось уйти из Кипра и Египта, сохранив за собой Сирию и Палестину. Дочь Птолемея Шестого, Клеопатра Теа, вышла замуж за царя Сирии Деметрия Первого. Птолемей вмешался в борьбу сына Деметрия с Александром Баласом, оккупировав при этом Сирию, но в сражении был смертельно ранен, в возрасте около 45 лет. Его сын Птолемей Седьмой правил совсем недолго в 145 г. Зато его младший брат Птолемей Восьмой Фискон, признанный как Эвергет Второй (170—116 гг. или 113 г.), причинил Птолемею Шестому немало неудобств. В 154 г. Эвергет совершил поездку в Рим, пытаясь составить заговор против Птолемея Шестого, в своем завещании он предусматривает в случае бездетности передачу царства римлянам. В 163 г. Филометор произвел амнистию (филантропа), позже ставшую регулярной. Усиливается смешение национальностей, эллинизация и египтизация одновременно. В это время в Леонтополисе, где находилась еврейская военная колония, появляется иудейский храм, основанный между 170 и 160 гг. первосвященником Онией Четвертым и просуществовавший до 73—74 гг. н. э.

Птолемей Восьмой, придя к власти, вначале женился на вдове брата Клеопатре Второй, затем развелся с ней, женившись на ее дочери Клеопатре Третьей. Он был писателем и оставил мемуары, развивалась при нем и торговля с Востоком и Западом. После конфликта с Клеопатрой Второй в 131 г. он пребывал два года на Кипре, затем 10 лет Египет был разделен между братом и сестрой. В 118 г. Птолемей и Клеопатра примирились, о чем свидетельствует общий декрет об амнистии. В 142 г. был освящен храм Хора в Эдфу, однако строительные работы продолжались до времени Птолемея Двенадцатого Авлета. В 131—130 гг. в Фиванской области правил Харсиесе, последний «фараон» Египта из числа коренного населения.

Птолемей Восьмой оставил страну старшему сыну Птолемею Девиату Сотеру (116 г. или 115—80 гг.), с которым соперничал другой

сын Птолемей Десятый Александр (110—88 г.). Кирена была выделена третьему (незаконнорожденному) сыну Птолемея Восьмого Птолемею Апиону, после его смерти в 96 г. Кирена становится провинцией Рима. Кипр стал местом ссылки изгнанных царей и фактически отделился от Египта. В области Фив в 88—85 г. произошло восстание, жестоко подавленное Птолемеем Девятым.

После смерти Сотера Кипр под властью его младшего сына Птолемея стал фактически независимым, а в 58 г. перешел под власть римлян. В самом Египте правил старший сын Сотера Птолемей Двенадцатый Авлет (80—51 г.), а Птолемей Одиннадцатый Александр проправил лишь 19 дней в 80 г. Птолемей Двенадцатый закончил строительство храма Хора в Эдфу и начал постройку храма Хатхор в Дендере.

В 57—30 гг. правит последняя царица Египта Клеопатра Седьмая, наполовину гречанка, на три восьмых — македонянка и на одну восьмую — иранка. Впрочем, она была первым представителем династии Птолемеев, говорившим по-египетски. Ее соправителями были брат Птолемей Тринадцатый Дионис (52—47 г.), а затем Птолемей Четырнадцатый Филопатор (47—44 г.). Последним соправителем стал ее сын от Цезаря Птолемей Пятнадцатый Цезарь (Цезарион, 47—30 г.). После поражения при Акции в 31 г. Клеопатра покончила самоубийством. Египет стал римской провинцией, правление которой лежало в руках назначенного императорами префекта.

Египетское государство Птолемеев просуществовало дольше других эллинистических государств, внося вклад в греческую культуру эпохи эллинизма и вместе с тем продолжив традиции египетской культуры. При Птолемеях Двенадцатом Египет посетил Диодор Сицилийский, отведший ему почетное место в мировой истории. Согласно Диодору, все достижения культуры и науки его времени имеют свои корни в Египте. Птолемеи были последними в древности правителями независимого Египта, страна превратилась в римскую, а затем в византийскую провинцию, и наконец, в провинцию Арабского халифата. С распадом последнего в IX в. Египет вновь обретает независимость (868 г., династия Тулунидов), однако страна стала уже арабской. Завоевания Александра Македонского и династия Птолемеев открывают почти тысячелетний период истории Египта (332 г. до н. э. — 642 г. н. э.), который может быть назван греко-египетским. Египтяне, находившиеся под чужеземным правлением, более активно стали оказывать влияние на культуру Восточного Средиземноморья, и наоборот, сами подвергаются все большему эллинистическому влиянию. С некоторыми оговорками можно даже сказать, что Египет стал частью Европы, и лишь арабское завоевание прервало этот процесс, вернув Египет в лоно Ближнего Востока.

г) *Государство Селевкидов и другие эллинистические и пограничные государства в III—I вв. до н. э.*

Селевкидское государство просуществовало чуть меньше птолемеевского (с 304 по 64 г. до н. э.), оно было основано Селевком Первым Никатором, правившим с 312 г. (начало эры Селевкидов) до 281 г. Селевк был женат на иранке, а его потомки породнились с иранскими царскими домами Понта и Каппадокии. В войске, чиновничестве и среди приближенных Селевкидов было больше иранцев, чем македонцев или греков. Правление строилось по федеральному принципу, сохранялась персидская система сатрапий, которыми руководили греко-македонские стратеги. Столицей стала Селевкия на Тигре, был также основан ряд новых городов (по преданию, 33) в Малой Азии и Сирии. В государстве причудливо сочетались различные элементы: аттические монеты и македонские военные колонисты, с одной стороны, и доставшийся в наследство от персов арамейский государственный язык (наряду с греческим), с другой. В Вавилонии продолжали создаваться и клинописные документы. Государство, таким образом, выглядело наиболее «восточным» по сравнению с другими эллинистическими государствами и наименее прочным. Селевкидам досталась большая часть империи Александра Македонского, однако, вскоре от государства начинают отделяться территории.

Уже Селевк Первый отдал индийские провинции Чандрагупте в обмен на 500 боевых слонов, использованных Селевком для борьбы с Антигоном и Деметрием. Селевк был убит во время военного похода, предпринятого для овладения Фракией и Македонией.

При его наследнике Антиохе Первом Сотере (280–261 гг.) были потеряны малоазийские области. Около 280 г. бывшим персидским сатрапом Митридатом Первым (300–266 гг.) было основано Понтийское царство, на южном берегу Черного моря, включавшее в себя также Колхиду с греческим городом Питиунтом (Пицундой), а в современной Восточной Грузии возникло Иверийское царство, основанное Азо и Фарнабазом. Понтийское царство просуществовало до 47 г. до н. э. (победа Цезаря над царем Фарнаком) и включило в себя и Северное Причерноморье (см. выше). В 279 г. в Малую Азию вторгаются кельты (галаты), призванные Никомедом, который, опираясь на них, основал царство Вифинию со столицей в Никомерии. Государство просуществовало 200 лет, лишь в 74 г. до н. э. Вифиния по завещанию стала римской провинцией. Антиоху Первому в 275 г. удалось оттеснить галатов в Малую Азию, в т.н. «Галатию».

В 263 г. образуется Пергамское царство, основанное Эвменом Первым (263–241 гг.). Его преемник и племянник Агтал Первый Сотер (241–197 гг.) в 230 г. побеждает галатов. Пергам получает извест-

ность благодаря своей библиотеке. При Эвмене Втором (197—159 гг.) и Аттале Втором Филадельфе (159—138 гг.) возводится монументальный алтарь Зевса. Последний правитель Пергама Аттал Третий Филометор (138—133 гг.) по завещанию оставил царство римлянам. Однако в стране вспыхнуло восстание во главе с побочным братом Аттала Аристиком. Лишь в 129 г. Пергам стал римской провинцией.

Независимой оставалась и Армения (бывшие 13 и 18 персидские сатрапии), в которой образовался ряд государств — Малая Армения, позже отошедшая к Понту, Софена и царство Айрарат. Софена присоединила к себе Коммагену, около 240 г. софенский царь Аршам построил город Аршамашат и два города Арсамен. В царстве Айрарат правили потомки ахеменидских сатрапов Ервандиды, они построили новую столицу Ервандашат.

Таким образом, уже в первой половине III в. до н. э. Селевкиды потеряли почти всю Малую Азию. Однако это было еще не самое худшее. При Антиохе Втором Теосе (261—247 гг.) и Селевке Втором Каллинике (246—226 гг.) был утрачен Восток, где в 247 г. образуется Парфянское царство (см. §27). Селевкиды погрязли в династических распрях. Антиох Первый около 269 г. казнил своего старшего сына и соправителя Селевка. В 246 г. Антиох Второй был отравлен своей первой женой Лаодикой, не простившей ему брака с дочерью Птолемея Второго Береникой. После того, как Селевк Второй в 241 г. восстановил единство империи и изгнал оккупационную армию Птолемея, Лаодика выдвинула в Малой Азии своего брата Антиоха Гиеракса в качестве претендента на престол и «война братьев» привела к разделу царства.

На востоке в это время образуется еще одно эллинистическое царство — Греко-бактрийское, просуществовавшее около 110 лет (239—130 гг.). Его основатель сатрап Диодот выступал с Селевкидами против парфян, но уже его сын Диодот Второй после смерти отца в 228 г. начал чеканить золотые монеты со своим изображением и претендовал на полную независимость. Он объединился с парфянами против Селевка Второго. Столица Бактрии находилась около современного афганского города Балха. Вскоре Диодот был устранен Эвтидемом, и Антиох Третий отвоевал восток Ирана до Гиндукуша (208 г.). Эвтидем сохранил власть над Согдианой, а затем и над Дрангианой и Арахозией. Особенностью правления было создание института «вице-королей», имена которых известны по монетам. В Бактрии процветала торговля, здесь развивалась зороастрийская религия, продолжалось слияние греков и персов. Здесь были отчеканены самые крупные в истории античности золотые (весом около 160 г) и серебряные (весом более 80 г) монеты. Деметрий Первый (около 201—182 гг.) захватил северо-запад Индии

до нижней долины Инда. Затем Бактрией управляли Эвтидем Второй (182—175 г.), Эвкратид (171—157 г.), Темокл (157—135 г.) и Антимах Второй (135—130 г.). В связи с Индией упоминаются также Менадр и Аполлодот. Менадр (Милинда) управлял частью Индии и остался в памяти южных буддистов в качестве мудрого правителя, перешедшего в буддизм (см. «Вопросы Милинды»). Царство было вынуждено бороться с племенами юэ-чжи (согдийцами или тохарями) на севере и, в конце концов, распалось под ударами парфян, саков и тохаров.

В царстве Селевкидов после непродолжительного правления Селевка Третьего Керавна (226—223 г.) к власти приходит самый выдающийся представитель династии — Антиох Третий Великий (223—187 г.). В 212 г. он начал свой знаменитый восточный поход с осады столицы Софены Аршамашата. Софенский царь Ксеркс выплатил часть задержанной дани, добился мира и женился на сестре Антиоха Антиохиде. Однако в 201 г., после завершения похода и удачной войны с Египтом, Антиох устранил Ксеркса, обратив Софену в селевкидскую провинцию. Та же судьба постигла и царство Айратат во главе с Ервандом. Однако после начальных успехов в Сирии, Палестине и на Востоке Антиох вступает в военное столкновение с Римом (192—188 г.). В битве под Магнезией (190 г.) Антиох терпит поражение. Согласно Апамейскому миру была потеряна Малая Азия, а Антиох Третий стал «другом римского народа». В Армении создал новое государство бывший селевкидский стратег Арташес Первый, в Софене правил Зариатр. Арташес построил столицу Арташат и несколько городов, названных в честь отца Зареваханами или Зарешатами. В Иверии был убит потомок Фарнабаза Фарнаджом и возведен на престол армянский царевич. Армения враждовала с Селевкидами и Парфией, царь Тигран Первый был вынужден отдать своего сына Тиграна в заложники парфянам.

Преемником Антиоха Третьего стал Селевк Четвертый Филопатор (187—175 г.). Благодаря Библии широко известен Антиох Четвертый Эпифан (175—163 г.), совершивший поход в Египет и Иудею. После смерти Антиоха Четвертого усиливаются династические распри — сын Антиоха и его сестры Лаодики Антиох Пятый Эвпатор был убит в 162 г., царем стал Деметрий Первый Сотер (162—150 г.), вступивший в конфликт с царями Пергама, Каппадокии и Египта. Они поддержали претендента на престол самозванного младшего сына Антиоха Четвертого Александра Баласа, ставшего в 150 г. царем и женившегося на дочери Птолемея Шестого Клеопатре Тее. Процарствовал он недолго (150—147 г.), его противником становится сын Деметрия Деметрий Второй Никатор (146—140 г.), опиравшийся на критских солдат. С ним соперничал сын Александра Баласа Антиох Шестой

Эпифам Дионис (145—142 гг.), а фактически — временщик последнего Трифон, в конце концов убивший Антиоха Шестого и объявивший себя царем. Царь Парфии Митридат Первый (171—138 гг.) к этому времени захватил всю Вавилонию. Деметрий был взят в плен в 139 г., женился на дочери парфянского царя и отрастил бороду. Иудея стала фактически независимой (см. § 26). Преемник Деметрия Антиох Седьмой Сидет (139—129 гг.) женился на Клеопатре Тее, успевшей побывать женой и Баласа, и Деметрия Второго. За 10 лет правления Антиоху удалось ограничить независимость Иудеи и воссоздать военную мощь селевкидского государства. В 129 г. он погиб в походе против персов. Деметрий Второй вернулся в Сирию, которой ныне и ограничивалась империя (со столицей в Антиохии) и проправил еще три года (129—126 гг.). Его преемницей стала Клеопатра Теа, чеканившая монеты в свою честь, официально правил Селевк Пятый (126—125 гг.). Отравив одного из своих сыновей, Клеопатра была отравлена другим — Антиохом Восьмым Грипом Филометором (125—96 гг.) Соперником последнего выступал сын Антиоха Седьмого Антиох Девятый Филопатор (Кизикен, 115—95 гг.). Оба царя были женаты на дочерях Птолемея Восьмого. Даже в Сирии становился независим один город за другим, а в степи образовалось Nabateyское государство Арета Второго.

После гибели обоих соперничавших монархов количество претендентов на престол сильно возросло. Сын Антиоха Девятого Антиох Десятый Эвсебес Филопатор правил в 95—83 гг. Ему противостояли братья, потомки Антиоха Восьмого: Селевк Шестой Эпифан Никатор (96—95 гг.), Антиох Одиннадцатый Эпифан Филадельф (95—94 гг.), Филипп Первый Эпифан Филадельф (95—83 гг.), Деметрий Третий Филопатор Сотер (Эвкайрос, 95—88 гг.) и Антиох Двенадцатый Дионис (86—83 гг.). Между 83 и 69 гг. селевкидский престол был в руках выдающегося царя армян Тиграна Второго, создавшего великое армянское государство, захватив Киликию, Сирию и Каппадокию. В 95 г. он стал царем Армении, в следующем году заключил союз с царем Понта Митридатом Шестым Эвпатором, женившись на его дочери. В 77 г. он заложил новую столицу Тигранакерт, куда он насильственно переселил сотни тысяч ремесленников и торговцев из Малой Азии и Сирии. Тиграна Второго часто называют последним великим эллинистическим монархом.

Однако в события вмешались римляне. Митридат Понтийский в 70 г. был разбит Лукуллом и бежал в Армению. Лукулл разбил Тиграна вблизи его столицы и захватил казну. Тем не менее, в 68 г. ему не удалось захватить Арташат, армяне отгоснили римлян, а Митридат возвратился в Понт. В 66 г. Митридат был разбит Помпеем, а Тигран

по миру в Арташате сохранил лишь собственно армянские земли и часть бывших парфянских, став «другом и союзником римского народа» и уплатив огромную контрибуцию. Помпей нанес также поражение царям Иверии и Алвании Артоку и Оройсу, также вынужденным признать свою зависимость от Рима. Колхиду он отделил от Понта и отдал ее Аристарху, а Малую Армению и основную часть Понта отдал галатскому вождю Дейотару.

Во время правления Тиграна селевкидские цари удерживали власть в отдельных городах или прозябали в изгнании. Теперь Сирия ненадолго получила «свободу». Последними правителями Сирии стали Филипп Второй Филоромей (66–63 гг.), внук Антиоха Восьмого, и Антиох Тринадцатый Азиатик, внук Антиоха Девятого (69–64 гг.). Вступивший в Сирию в 64 г. Помпей отказался признать права Антиоха Тринадцатого, и Сирия стала римской провинцией.

Государство Селевкидов представляет собой яркий пример «колосса на глиняных ногах», империи, ослабляемой стремлением местных правителей к независимости и борьбой за власть между двумя династиями, продолжающейся в течение ста лет. Тем не менее, оно сыграло свою роль в культуре, явившись преемницей Ахеменидской империи и сочетая в себе восточные и греческие культурные достижения.

д) Экономика и культура эллинистических государств

В области культуры в эллинистический период продолжалось развитие как греческой культуры, отошедшей от стройности классического периода и подвергшейся восточным влияниям, так и традиционных культур покоренных народов, испытавших греческое влияние и сопротивлявшихся ему. Поэтому следует говорить о двух культурах, развитие которых можно рассматривать в отдельности.

Носителями греческой культуры являлись греческие купцы, ремесленники и солдаты, пришедшие во вновь основанные города. Вместо полисной или национальной культуры возникает единая эллинистическая культура, чему способствует и новая форма греческого языка — «койне» (общий диалект), возникший на основе аттического, но впитавший в себя и ионийские влияния. Образованные люди говорят и пишут и на других диалектах. Койне стала мировым языком, способствовавшим общению людей различных национальностей, но и арамейский продолжал сохранять эту функцию.

Культурным средоточием в III в. до н. э. являлся Мусейон в Александрии с библиотекой, в которой находились сотни тысяч папирусных свитков, а также Пергамская библиотека. Эллинистическая наука начинает характеризоваться все увеличивающейся специализацией. Дости-

жения ученых этой эпохи не получили дальнейшего развития в последующую эпоху, лишь в XVI—XVII вв. европейская наука вернулась к ним и смогла их превзойти. Эратосфен Киренский (280—200 гг.) с небольшой ошибкой определил диаметр земного шара, он занимался географией и хронографией (так, начало Троянской войны он датировал 1184 г. до н. э., правление Ликурга — 844 г. до н. э., первую олимпиаду — 776 г. до н. э.). Кратес Маллосский (около 170 г.), создал первый глобус, на котором были обозначены шесть континентов (!). Выдающимся математиком был Эвклид (около 300 г.), создавший классический учебник геометрии («Элементы»). Архимед Сиракузский (280—212 гг.) был в глазах современников скорее «механиком», он подошел к интегральному исчислению (вновь открытому в XVII в. Ньютоном и Лейбницем), вычислял объем Вселенной, открыл знаменитый «Закон Архимеда» (теоретическим путем, исходя из постулата о шарообразности земли). Архимед был и практическим инженером, создавал метательные машины для защиты Сиракуз от римлян. Ему приписывали и знаменитый «архимедов винт». Изобретения механиков той эпохи впечатляют, хотя они и не использовались в массовом производстве, оставаясь в единичных экземплярах. Так, в эллинистическом Вавилоне была найден гальванический элемент, способный производить ток в 1,5 вольта. Возле острова Антикитера на затонувшем корабле был обнаружен механизм, состоящий из множества зубчатых колес (вроде часового или счетного механизма). Для различных эффектов в храмах использовались магниты. Герон Александрийский (I в. н. э.) изобрел паровой двигатель.

В медицине прославились Герофил, открывший нервы и мозг в качестве центрального органа нервной системы, и Эрасистрат Кеосский, занимавшийся кровообращением и создавший учение о пневме. В III в. до н. э. они уже проводили рассечения человеческого тела. Лишь в XVI в. их идеи и практика были развиты Гарвеем.

Появляется ряд выдающихся астрономов. Аристарх Самосский (320—250 гг.) задолго до Коперника (XVI в.) создал гелиоцентрическую систему мира, учил о вращении земли вокруг своей оси и вокруг солнца. Гиппарх Никейский (190—120 гг.) создал звездный каталог и перечень затмений, открыл и описал явление прецессии. Планеты, с его точки зрения, двигались по эксцентричным окружностям вокруг земли. Эта простая теория, предвосхищавшая некоторые идеи Кеплера (XVII в.), была впоследствии заменена запутанной теорией эпициклов, возникшей также в эллинистическую эпоху. В это же время окончательно оформляется астрология, из вавилонского гадания по звездам под греческим влиянием превратившаяся в систематическую «науку».

Центром астрологии становится Египет, где начинают создаваться «герметические» астрологические сочинения (Нехепсо-Петосирис и др.), рассчитываются первые гороскопы, в Египет проникает идея Зодиака, о чем свидетельствует т.н. Дендерский зодиак (I в. до н. э.), сосуществующая с исконно египетским представлением о 36 деканах, засвидетельствованным еще в эпоху Нового царства. Появляются и алхимия — наука о превращении металлов в золото, тесно связанная с астрологией, первые алхимические сочинения приписываются Демокриту («Физика и мистика», скорее всего, создано Болосом из Мендеса во II в. до н. э.), Клеопатре, Изиде, Гермесу, некоей Марии иудейке (сестре Моисея?) и т.д.

В философии «всемирным университетом» остаются Афины. Наряду со старыми школами — Академией и перипатетиками — создаются новые. Эпикур из Самоса (342—271 гг.) проповедует неучастие в политической жизни («живи скрытно»), бесстрашие перед смертью и богами, победу разума над страстями (эвтараксию). Эпикур не был материалистом, он признавал существование богов, состоящих из более тонких атомов, но отрицал активное влияние божеств в человеческую жизнь. Зенон из Китиона (336—263 гг.) явился основоположником стоицизма, средоточием философии которого стала этика. Мир (ойкумена) — отечество человека, появляется понятие космополитизма, тем не менее, стоики не отвергали политическую деятельность, выступали за равенство людей. Мир мыслился ими заполненным пантеистическим божеством — Логосом. Не чужды они были и логике и грамматике, занимаясь, в частности, теорией падежей и происхождения значений слов. Школа возникла, вероятно, не без восточного влияния. Посейдоний Апамейский (130—50 гг.) основал школу на Родосе (средняя Стоя), стоицизм он связывал с мистикой и мантикой. Следует упомянуть еще и киников (Антисфен, Диоген), отвергавших нормы цивилизации и призывавших к возврату к природе (направляется параллель с даосами в Китае).

В это время зарождается и филология как наука. Окончательно устанавливается канонический текст Гомера, «Илиада» и «Одиссея» разделяются на 24 книги. Аристофан из Византии (257—180 гг.) подготавливает критические издания классиков, упоминавшийся выше изобретатель глобуса Кратес из Маллоса (Пергам) аллегорически трактует Гомера, Аристарх Самофракийский (217—145 гг.) создает комментарии, Дионисий Фракс (170—90 гг.) пишет грамматику греческого языка.

В религии широко распространяются египетские и другие восточные культы, расцветает магия, греческие божества отождествляются с восточными (синкретизм). В Египте и Селевкидском царстве вводятся культы правителей и новых божеств (например, Сераписа). Однако

среди образованных людей чувствуется скепсис и пантеизм. Эвгемер (IV—III вв. до н. э.) рассматривает богов как реально существовавших в древности исторических личностей, его идеи позже использовались христианами в их полемике против язычников. Эллинистический человек чувствует себя одиноко в непонятном и стремительно изменяющемся мире, старые полисные боги теряют популярность, развивается представление о судьбе, стоящей выше богов, которые к тому же в астрологии отождествляются с соответствующими небесными светилами и становятся орудиями судьбы.

Расцветает «ученая» поэзия для знатоков и ценителей (напоминающая символизм начала XX в.). Каллимах Киренский, заведующий Александрийской библиотекой (310—240 г.) создает элегии, эпиграммы, льстивые придворные стихи («Волосы Береники»), историю богов и обычаев («Айтиа»). Феокрит Сиракузский (около 270 г.) — пастушеские элегии (буколики) и идиллии, Аполлоний Родосский (295—215 г.) — ученый эпос «Аргонавтика». Менандр создает новую комедию, в отличие от древней, посвященную бытовым сюжетам.

Центрами развития искусства становятся Родос, Александрия, Пергам. Развивается и «реалистическое» искусство (статуя Демосфена), и «новый идеализм» пергамского искусства (алтарь из Пергама). Строятся большие города с улицами, пересекающимися под прямым углом и укреплениями против осадных машин. В центре города — агора, рядом — гимнасий и театр. Возводятся пышные сооружения, свидетельствуют об утрате чувства меры, появляется еще несколько «чудес света» (не сохранившихся до нашего времени), в том числе маяк на о. Фарос близ Александрии. В пластике создается ряд выдающихся произведений, например Самофракийская Ника, изображение «кулачных борцов», портреты Александра и других правителей. Чеканятся монеты с греческими надписями и изящными изображениями царей и богов.

В хозяйстве развивается единое торговое пространство, Александрия и Селевкия становятся центрами мировой торговли с Индией, Китаем, Аравией и Африкой. Денежные средства теперь не лежат в казне, как было в Ахеменидскую эпоху, а пускаются в оборот. Однако вместе с тем растет доля государственной (царской) монополии и государственного заказа, с которыми связано и дальнейшее развитие и усиление бюрократии. Развиваются старые и создаются новые города, сохраняющие некоторую полисную автономию. Широко применяется рабский труд, что нередко вызывает восстания, резко возрастает объем работ торговли.

Развиваются и национальные культуры, а со II в. до н. э. начинается духовная реакция местного населения против эллинизации. В Египте продолжает использоваться иероглифическое письмо, иерог-

лифы становятся все более вычурными, их число возрастает, развивается энигматическое письмо, а для деловых и литературных целей все шире используется демотика, которой пишутся теперь даже «Книги мертвых». Создаются новые литературные произведения (сказки), в которые проникают греческие мотивы, а образованные египтяне (например, Манефон) пишут по-гречески. Освящаются новые храмы, Птолемеи изображают в виде египетских фараонов, но иконография божеств также несколько изменяется. Центром духовной оппозиции космополитической Александрии становится традиционалистский Мемфис. В «пророчестве горшечника» предсказывается гибель захватчиков-греков и новый расцвет египетской культуры.

В Месопотамии все еще сохраняется знание клинописи и даже шумерского языка, создаются новые таблички, в особенности математического и астрономического содержания, однако уже Берос (III в. до н. э.) пишет историю Вавилонии по-гречески. Филон Библийский (I–II вв. н. э.) записывает по-гречески финикийскую мифологию, приписывая ее мудрецу Санхуниатону, жившему до Троянской войны, но в труде немало эллинистических добавлений, свидетельствующих о рецепции идей Эвгемера. О нем см. работы Б. А. Тураева и И. Ш. Шифмана в сб. «Финикийская мифология» (сост.н. К. Герасимова, общая редакция Ю. С. Довженко), СПб 1999.

Трудно переоценить значение эллинистической эпохи для развития человечества. Соединение Востока и Запада в единый культурный ареал, подобного которому не было ни до, ни после, распространение греческой культуры вплоть до Индии привело к резким изменениям в мышлении людей. Узкая ограниченность как греков, так и местного населения ушла в прошлое. Синтез во всех областях послужил основой новых религиозных и философских учений. Греки стали более «восточными», Восток — более эллинизированным. Однако подобное положение просуществовало сравнительно недолго. Политическая нестабильность и хозяйственный кризис привели к упадку эллинистических государств. Восточное Средиземноморье вошло в Римскую империю, Ближний и Средний Восток — в Парфянское государство. Рим, а затем Византия, таким образом, явились преемниками эллинизма, и об окончательном преодолении эпохи эллинизма можно говорить лишь с падением Константинополя в 1453 г. Европа и Азия вновь оказались разделены, как и до эпохи Александра Македонского.

§ 25. Нубия в 300–50 гг. до н. э.

Нубия не была завоевана Александром Македонским и не вошла в состав эллинистического мира. После смерти Настасена (см. §19)

захоронения царей в Нури прекратились, несколько царей (очевидно, альтернативной напатской династии) были захоронены в Баркал, в том числе Арьямани (315—290 гг.), Пианх-Йерике-ка (298—280 гг.) и Сабракамани (280—270 гг.). Начинаются захоронения царей в Мероэ, современниками первых Птолемеев были Аракакамани (295—275 гг.), Аманисло (275—260 гг.), царица Бартаре (260—250 гг.), Амани. Теха (250—235 гг.), Арнехамани (235—218 гг.), Аркамани (218—200 гг.) и Табирка (200—185 гг.). В это время в искусстве Мероэ появляются черты своеобразного, отличного от египетского, стиля (например, изображения слонов, скота, бога Апедемака). Аманисло высекает свое имя на двух гранитных львах, сделанных еще при Аменхотепе Третьем, и перемещенных в Баркал. Арнехамани оставил надпись в построенном им в египетском стиле «львином храме» в Мусаффарат эс-Софра. Диодор Сицилийский сообщает, что существовавший ранее в Нубии обычай самоубийства царя по приказанию жрецов был отменен эллинистически образованным и изучавшим философию царем Эргаменом (Аркамани), введшим в храм войска и уничтожившим жрецов. С 207 по 186 г. в Верхнем Египте произошло восстание против Птолемеев, и он, возможно, был захвачен нубийцами. Об этом свидетельствуют надписи Аркамани в храмах Филе и Дакки и надпись неизвестного по захоронениям царя Адихаламани в Дабодде, отвоеванном после 180 г. Птолемеем Шестым.

После Табирки правило еще несколько царей, имена которых не очень понятны: Ивал⁹ (185—170 гг.), царица Шанакдахете (170—160 гг.), неизвестный по имени царь (160—145 гг.), Накринсан (145—120 гг.), Таньидамани (120—100 гг.), Хале (100—80 гг.), Амани (80—65 гг.) и Аманихабале (65—41 гг.). Не только политический, но и религиозный центр в это время перемещается из Напаты в Мероэ. При раскопках Мероэ был обнаружен большой храм Амона I в. до н. э., храм Солнца, соединенный с храмом Амона церемониальным путем, небольшие храмы и жилые дома, в том числе царская резиденция. Поблизости от города находились захоронения частных лиц, появившиеся в I в. до н. э., и три группы царских пирамид. Рельефы на пирамидальных храмах показывают отход от эллинистически — египетского стиля и нарастание оригинальных мероитских элементов (например, процессия жрецов с пальмовыми ветвями, изображения царицы и т.д.). Оригинальной была и крашеная керамика стиля «яичной скорлупы».

От царицы Шанакдахете дошла первая надпись, сделанная мероитскими алфавитными иероглифами, возникшими на основе египетских, пишется и особое курсивное письмо. Из небольшого количества иероглифов (23) Диодор сделал ложный вывод, что изобретателями иеро-

глифов были нубийцы (эфиопы), а египтяне заимствовали у них письменность и усложнили ее, увеличив число знаков и создав различные системы письма. Нубийская письменность была дешифрована Гриффитсом в начале века.

В I в. до н. э. в Баркал снова появляются пирамиды, что, возможно, свидетельствует о существовании в Напате независимого государства, в котором правили цари Акинидад, Теритекас и царица Аманиренас. Столицей Нубии называет Напату и Страбон в 7 г. до н. э.

Мероэ торговало с Александрией и со странами Средиземноморья, о чем свидетельствует найденный здесь аттический ритон (сосуд для возлияний) с подписью афинского горшечника Сотата (около 400 г. до н. э.). В Мероэ были найдены птолемеевские монеты, своей чеканки здесь не было. Торговля шла как караваны по пустыне, так и по Красному морю. В поисках боевых слонов для войн с Селевкидами Птолемей посылал экспедиции на восточный берег Африки, где Эвмедом при Птолемеи Втором была основана гавань и торговый пункт Птолемаида Ферон (возможно, в районе совр. Акика), использовавшаяся до I в. н. э. и описанная в «Перипле Эритрейского моря». Затем было признано, что индийские слоны обладают лучшими боевыми качествами, и военное использование африканских слонов прекратилось, но слоновая кость продолжала ввозиться.

Нубийская цивилизация, центр которой перемещается теперь еще дальше на юг, в Мероэ, из-за удаленности и труднодоступности не вошла в состав эллинистического мира, хотя и не могла не подвергнуться его культурному влиянию. Однако вскоре начинается национальная реакция, выразившаяся во введении собственных иероглифов, усилении мероитских элементов в изобразительном искусстве и керамике. Национальная реакция на эллинизм объединяет Мероэ с рядом других стран той эпохи, к рассмотрению которых мы и перейдем.

§ 26. Иудея в III–I вв. до н. э.

Иудея со своей столицей Иерусалимом перешла под власть Александра Македонского, о его походе сообщает и 1 глава 1 книги Маккавеев. В 312 г. Птолемей занял Южную Палестину и побережье Западной Сирии, Северная и Средняя Сирия достались Селевку. Палестина оставалась под властью Птолемеев на протяжении всего III в. Антиох Третий (223–187 гг.) захватил Финикию и Палестину, затем был вынужден ее оставить, и вновь завоевал ее. Палестина вошла в состав Селевкидского государства. Кроме иудеев, в Палестине обитали и самаритяне, в эту эпоху или ранее у них появился собственный храм на горе

Гаризим близ Сихема, они пользовались собственной редакцией Пятикнижия, отрицая другие книги Ветхого Завета.

В это время продолжается написание книг, вошедших впоследствии в Ветхий Завет. Около 300 г. создаются две книги Хроник (Паралипоменон), возможно, созданные в ходе полемики с самаритянами. В III в. создаются и книги Иова и Экклезиаст (в котором заметно влияние эпикурейства и полемика с ним), а также первые второканонические книги и апокрифы — Товит, книга Юбилеев и Завещания двенадцати патриархов. В III в. александрийскими иудеями был совершен греческий перевод Ветхого Завета — Септуагинта (лат. 70, по преданию, перевод совершали 70 или 72 переводчика для библиотеки Птолемея Второго). Септуагинта значительно отличается от отредактированного позже еврейского т.н. масоретского текста, в ней немало более древних чтений, подтверждающихся кумранскими находками. С другой стороны, в ней сделаны ряд добавлений и содержатся неканонические книги.

Иудейская диаспора образуется в Египте, Сирии, Малой Азии. Рассеяние евреев нарушило их храмовое единство, появляются первые синагоги, иудеи в диаспоре эллинизируются, иерусалимская община выступает в качестве оплота духовных традиций, Арамейский язык вытесняет в разговорной речи древнееврейский, что заметно в последних книгах Библии (книга Даниила написана наполовину по-арамейски, в книге Ездры большие арамейские отрывки). Все больше евреев овладевает греческим языком, а древнееврейский превращается в священный литургический язык. Происходит борьба между эллинизаторской и традиционалистской партиями. О ней свидетельствует и Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова, написанная около 170 г. и переведенная на греческий внуком автора. Эта борьба вскоре переросла в борьбу между иудеями и Селевкидами, развернувшуюся в правление Антиоха Четвертого Эпифана.

О событиях того времени повествует книга Даниила (в аллегорической форме, под видом пророчеств), окончательно отредактированная около 164 г. до н. э., 1, 2 и 4 книги Маккавейские, сохранившиеся уже по-гречески (вторая, очевидно, была и написана на этом языке), более напоминающие реальную историю, хотя и изобилующие чудесами, а также «Иудейские древности» Иосифа Флавия. Первосвященники Иасон открыл в городе гимнасий. Через некоторое время Иасона сменил Менелай. Когда прошел слух о гибели Антиоха Четвертого, Иасон изгнал Менелая. Антиох приходит ему на помощь и при этом грабит Иерусалимский храм (в казне Селевкидов чувствовалась нехватка денег). Город был разграблен, дома сожжены, женщины и дети уведены в рабство. Антиох соорудил укрепление (Акру) для верных ему элли-

низированных иудеев, иудейские ритуалы, обрезание, жертвы, празднование субботы были запрещены и карались смертью. В храме была установлена статуя Зевса Олимпийского, при этом, очевидно, имелся в виду не просто греческий культ, а некий синкретический культ Яхве-Бал-Шамена-Зевса, долженствующий придти на смену традиционному. Храм на горе Гаризим был преобразован в храм Зевса Ксения (декабрь 167 г.). Традиционалисты основали храм в Мицпе и начали вооруженную борьбу против «эллинизаторов».

Восстание началось в 166 г. Его руководителями стали Маттафия и его сыновья из рода Хасмонеев, прозванных Маккавеями (молотобойцами). Языческие алтари разрушались, отступники от веры уничтожались. После гибели Маттафии восстанием руководил его сын Иуда, разгромивший селевкидские войска под руководством Аполлония, а затем Серона. Сам Антиох в это время был занят войной с парфянами, а его везир Лисий был также разгромлен восставшими. В декабре 164 г. культ в иерусалимском храме был восстановлен, храм был вновь освящен. После смерти Антиоха Четвертого в 163 г. Иуда и его брат Симон совершили ряд походов (в Галилею и Заиорданье, Иуда напал на Идумею, осадил и разрушил Хеврон), а Лисий был вынужден уйти из Палестины. По просьбе первосвященника Алкима, враждовавшего с Иудой, в Иудею вступают войска Никанора, при Адасе они были разгромлены, а Никанор пал. Но в 160 г. Иуда погибает в битве, силы Маккавеев собираются в пустыне под руководством его младшего брата Иоанафана.

Иоанафан осадил Акру, объединившись с Александром Баласом, в 152 г. назначившим его первосвященником. Теперь в дела Иудеи вмешался Птолемей Шестой, в свою очередь осадивший Акру. В 145 г. Александр Балас потерпел поражение, а Птолемей Шестой погиб. Иоанафан тотчас перешел на сторону Деметрия Второго Никатора, получив от него ряд привилегий, а южная часть Самарии перешла к Иудее. Воспользовавшись борьбой между Деметрием и Трифоном, Иоанафан прибрал к рукам всю Палестину, построил там ряд крепостей и укрепил стены Иерусалима. Он также поддерживал отношения с Римом и Спартой. Все это не понравилось Трифону, он заманил Иоанафана к себе, взял в плен и в 143 г. убил.

На место Иоанафана встал его старший брат Симон, выступивший на стороне Деметрия Второго против Трифона. Симону удалось создать независимое хасмонейское царство. В 141 г. он осадил и захватил Акру. Погруженная в кризис империя Селевкидов более не могла осуществлять контроль над Палестиной. В 134 г. Симон стал жертвой заговора своего зятя Птолемея.

Сын Симона Иоанн стал царем и священником под именем Иоанна Гиркана Первого. Антиох Седьмой Сидет осадил Иерусалим, но в это время с востока вторглись парфяне, в битве с которыми Антиох погиб в 128 г., и Иудея продолжала оставаться независимой.

Во II в. до н. э. были написаны последние книги, включенные в Ветхий Завет, создаются неканонические книги и апокрифы эсхатологического содержания, в числе которых — знаменитая книга Еноха (1 Енох). Иудейство разделяется на секты. Саддукеи, поддерживавшие режим Хасмонеев, придерживались буквальной трактовки Торы и не верили в воскресение мертвых, фарисеи признавали и устную традицию, бессмертие души и учение об ангелах, они находились в оппозиции к Хасмонеям. Ессеи ушли от мира в пустыню, им (или родственной им секте) принадлежала библиотека в Кумране, дающая представление о религиозной жизни Иудей II—I вв. до н. э. и имеющая неоценимое значение для истории и библеистики. Основатель этой секты «учитель праведности» Антигон был, возможно, казнен Иудой Маккавеем. В учении секты содержались ряд элементов, впоследствии принятых христианством, — эсхатология, трактовка библейских пророчеств как относящихся к деятельности секты, ритуальное омовение и др., однако, секта выступала за строгое соблюдение иудейского закона (о ней см. И. Р. Тантиевский, История и идеология Кумранской общины, СПб. 1994).

Иоанн Гиркан разрушил храм в Гаризиме, напав на Самарию. Он, как и его отец Симон, чеканил монеты с собственным именем и титулом. В 104 г. Иоанн Гиркан Первый умер, завещав правление своей жене. Его сын Аристовул захватил власть, бросил братьев в тюрьму, а мать уморил голодом. Уже в следующем году он умер. Трон перешел к его жене Саломее Александре, освободившей заключенных из тюрьмы и вышедшей замуж за Александра Янная, который и стал царем (103 г.). Александр попытался расширить владения на востоке, вступив в конфликт с набатеями. После его смерти (76 г.) власть снова перешла в руки Саломеи. Первосвященником стал ее сын Иоанн Гиркан Второй. При жизни матери все было в порядке, но после ее смерти появился новый претендент на престол — брат Иоанна Аристовул Второй, осадивший его в Иерусалиме. Иоанн Гиркан Второй отказался от власти, но был поддержан Антипой из Идумеи, призвавшим на помощь набатеев. Царь набатеев осадил Иерусалим.

Теперь (в 65 г.) в борьбу вмешались римляне: полководец Эмиллий Скавр выступил на стороне Аристовула, Помпей, разгромивший в 64 г. Сирию, наоборот, поддержал Антипу и Гиркана Второго. Иерусалимляне отказались открыть римлянам ворота города. В 63 г. Помпей

осадил город и вторгся в ней, подавив сопротивление защитников храма. Намеки на эти события содержатся в апокрифических «Псалмах Соломона», сохранившихся по-гречески и вошедших в Септуагинту. Жреческие функции были переданы Гиркану, утратившему царский титул. Аристовул был увезен в Рим. Сирия и Палестина вошли в состав римской провинции Сирии, разделенной на отдельные округа. Иудея была подчинена наместнику, был восстановлен округ Самария, и тем самым ликвидированы последствия хасмонейских завоеваний. О независимости больше не могло быть и речи.

Государство Хасмонеев в Иудее, сумевшее добиться независимости благодаря ослаблению царства Селевкидов, было еще одним проявлением реакции покоренных народов против эллинизма. Однако эллинистическое влияние заметно и в иудейской литературе того времени, и в самом построении государства, мало напоминавшего Израиль эпохи Давида и Соломона. Преодолеть эллинизм полностью Иудее не удалось. Велико значение этого периода для религиозной истории, как иудейской, так и христианской, т.к. идеи, развитые в иудейской литературе того времени, в частности, идея всеобщего или частичного воскресения мертвых, конца света, загробного суда и т.д. потом вошли в христианство и в ислам, а некоторые произведения Нового Завета (в частности, Откровение Иоанна) продолжали развитие идей и даже подражали художественной форме книг Даниила, Еноха и др. В иудейской истории эпохи древности это было последнее независимое государство, хотя и просуществовавшее относительно недолго. Лишь через два тысячелетия независимость Израиля будет восстановлена.

§ 27. Персия под властью Селевкидов и Парфянское государство в III–I вв. до н. э.

Александр Македонский, завоевав Ахеменидское царство, мыслил себя продолжателем его традиций. Он пытался соединить в новом государстве греческое и персидское. В 328 или 327 г. он потребовал для себя новый обычай почитания — проскинесис (преклонение ниц), принятый ранее при дворе Ахеменидов. Он уважал религию персов, почитал основателя династии Кира, восстановил святилища и могилу Кира. В Сузах Александр перебил 90 своих соратников и 10 тыс. воинов на дочерях иранских аристократов (324 г.), а сам он женился на дочерях Дария Третьего и Артаксеркса Третьего. Персы стали «родственниками царя», вновь появились персидские пешие и конные отряды, греки изучали персидский и наоборот.

Селевкиды отошли от политики греко-иранского сближения, в их правление большее значение приобретают Сирия и Месопотамия. Все же

в качестве государственного существует не только греческий, но и арамейский язык. Иран оказался провинцией, он относился к т.н. «верхним сатрапиям». Местом нахождения правителя была Мидия, но вскоре, при Селевке Первом, верхними сатрапиями стали управлять из Селевкии на Тигре. Уже после 321 г. в Северной Мидии возникло независимое государство, основанное бывшим персидским сатрапом Мидии Атропатом. Оно называлось Мад-и Атурпаткан или Атропатена (отсюда произошло впоследствии слово «Азербайджан», относившееся первоначально лишь к иранской его части). Селевк принял титул царя Вавилонии, в этом качестве ему наследовал Антиох Первый. Интерес Селевкидов к Ирану ограничивался защитой центральной дороги от Экбатан до Гиндукуша. На крайнем востоке, где находилось большинство основанных Александром городов, образуется Греко-бактрийское царство (о котором уже шла речь выше), просуществовавшее с 239 по 130 гг. В 222–220 гг. царь Атропатены Артабазан вместе с сатрапом Мидии вел войну с Антиохом Третьим. Столицей Атропатены была в это время Ганзака, владения царства на севере простирались, согласно Полибию, до верховьев Фасиса (Риони). Война закончилась миром, Атропатена осталась независимой.

Во II в. в Персиде и Эламе прошел ряд восстаний. Камнаскри Первый, современник Антиоха Четвертого Эпифана, чеканил собственные монеты. Иудейская колония в Эламе поддерживала Маккавеев. Возможно, что именно в Сузах были созданы последние по времени написания книги Библии — Даниил (167–163 гг.) и Эсфирь (в 40-е гг. II в.). В 139 г. Персида попадает в руки парфян.

Считавшиеся скифским племенем парны около 250 г. под предводительством Аршака захватили сатрапию Парфию, а затем Нисею. Коронование Аршака в Асааке знаменовало начало новой иранской династии — Аршакидов. В его руки попадают вся Парфия и Гиркания. Селевк Второй в союзе с правителем Бактрии Диодотом Первым (228 г.) заставили парфян отойти на север, но уже Диодот Второй поддерживал парфян, что позволило им добиться успехов и укрепить города, в том числе Сиринокс и столицу Дару. Антиоху Третьему в 209 г. удалось продвинуться на восток, но после Апамейского мира (188 г.) весь Восток вновь был потерян.

При Митридате Первом (171–138 гг.) Парфия добивается огромных военных успехов. Она захватывает весь Иран и Месопотамию, а также Бактрию до Гиндукуша и часть северо-западной Индии. Деметрий Второй попадает к Митридату в плен. В Систане, на восточной границе царства Селевкидов, Митридат побеждает саков. В 140 г. он принимает титул «царя царей». К 139 г. была завоевана и Атропатена, в которой теперь правил парфянский царевич.

Преемником Митридата стал Фраат Второй (138–128 гг.). Антиох Седьмой вторгается в Вавилонию и отвоевывает назад Мидию, но погибает в битве при нападении Фраата на зимнюю квартиру его войска (129 г.). Однако сам Фраат пал в битве с вызванными им же против Антиоха кочевниками юэчжи (тохарами) в 128 г. В борьбе с ним погиб и его преемник Артабан Первый (128–123 гг.), а Греко-бактрийское царство прекратило свое существование.

Парфянское государство значительно ослабело, но Митридату Второму (123–87 гг.) удалось восстановить империю. Он отразил кочевников на востоке и восстановил порядок на западе, вассалом Парфии стала Армения. Государство простиралось теперь до Мерва и Окса на востоке, ему подчинялись Герат и Систан, были завязаны отношения с Ханьским Китаем и Римом (в 92 г. до н. э.). Однако после смерти Митридата в 87 г. в Парфии почти три десятилетия продолжались внутренние смуты. А в это время на западе появился будущий главный соперник Парфии-Рим, в 64–63 гг. овладевший Сирией, а чуть раньше — Закавказьем. Время ожесточенной борьбы было не за горами.

Парфяне были кочевниками, и в их искусстве отразились сюжеты охоты, «скифский звериный стиль», часты изображения всадников. Говорили они вначале на североиранском диалекте, затем они перенимают мидийский диалект. На монетах парфяне используют греческий шрифт, они чувствуют себя связанными с греческой культурой, считая себя филэллинами. Парфянские правители проводили дружественную грекам-колонистам политику, особенно в Селевкии. Здесь написал свою историю Аполлодор (135–50 гг.). Парфяне выступали на стороне греков против македонян. Находилась в стране и многочисленная еврейская диаспора, а Селевкия-Ктесифон стала центром еврейской торговли. Но и иранская культура продолжала свое развитие в Парфии, греческие боги ориентализовались, происходил процесс религиозного синкретизма. Похожие процессы наблюдаются в искусстве, в котором переплетаются греческие и ближневосточные влияния. Развивается пластика, в ней применяется гипс и украшения.

Таким образом, Персия, побыв некоторое время (около 200 лет) под властью македонян, вновь обрела независимость. Парфянское государство было децентрализованным, в политическом плане оно также представляло реакцию на эллинизм, но в культурном продолжало его, сочетая греческие мотивы с традиционными иранскими и культурой кочевников. Парфия не достигла пределов империи Ахеменидов, однако объединила ираноязычное население и Месопотамию, сделала своим вассалом Армению и впоследствии многие столетия успешно боролась с Римом.

§ 28. Индия в IV–I вв. до н. э.

Вторжение Александра в Индию сопровождалось разгромом нескольких государств (например, пенджабского царя Пора), но при встрече с войском царства Нанда воины Александра, уставшие от похода, отказались идти дальше. Александр был вынужден оставить Индию в сентябре 325 г. Завоеванные территории Индии были разделены им между наместниками, но вскоре часть территорий была освобождена. Оставшиеся — Паропамисады и Арахозия в 311 г. были включены Селевком в свое государство.

В самой Индии в это время возникает первое большое государство — Маурья. Его основатель Чандрагупта сражался с македонскими наместниками, Пором и царством Нанда. В первом походе против Нанда он потерпел поражение, во втором добился успеха, взял столицу Паталипутру и взшел на трон. Начало царства Чандрагупты в Магадхе относится к 325–322 гг. или 313 г. Возможно, в 322 г. Чандрагупта захватил власть в Пенджабе, а в 313 г. стал царем Магадхи. В 305–304 гг. империя Чандрагупты была атакована Селевком, перешедшим Инд, о чем сообщает Аппиан. Селевк отказался от спорных территорий, променяв их на 500 слонов (Страбон) эти слоны обеспечили ему позже победу над Антигоном при Ипсе. Уступленные Селевком области включали в себя Паропамисады, Арахозию, Гедрозию и часть Арки, т.е. современные Афганистан и Белуджистан. Чандрагупта, вероятно, захватил Декан и часть южной Индии. Его внутренняя политика находилась в руках советника Чанакья, а в конце жизни Чандрагупта, вероятно, перешел в джайнизм. Чанакья (Каутилье) приписывают политический трактат (Каутилье Артхашастра), скорее всего, созданный позднее.

Династия Маурья состояла из шести кшатриев и брахманов, в отличие от предыдущей династии Нанда (346–313 гг.), состоявшей из шудр. Преемник Чандрагупты Биндусара (300–272 гг.) также поддерживал отношения с греками. Деимах Платейский представлял при его дворе Селевкидов, а Птолемей Филадельф прислал в Паталипутру посла Дионисия. Чанакья продолжал оставаться министром, молодой принц Ашока подавил два восстания — в Таксиле и Хаше. Биндусара назначил своим преемником старшего сына Сусими, но Ашока занял Паталипутру и провозгласил себя царем.

С Ашоки (272–236 гг.) начинается индийская эпиграфика. От него сохранилось 14 больших наскальных эдиктов, 2 малых наскальных эдикта, 7 эдиктов на колоннах, а также греко-арамейский эдикт из Кандагара и др. Язык эдиктов — праkrit. Сделаны они алфавитами брахми и кхароштхи, восходящими к арамейскому. Надписи Ашоки дают представление о его правлении. В 9 году после коронации (око-

ло 260 г.) он подчинил себе Калингу. Жестокий военный поход потряс Ашоку, он отказался от дальнейших войн и объявил себя сторонником ахимсы (ненасилия). Ашока обратился в буддизм, произвел паломничество к священным буддийским местам, оставив по дороге ряд надписей. Но учение (дхамма), излагаемое Ашокой в декретах — скорее народный (вульгарный) буддизм, главное для него — ценности практической морали. Ашока стремится не к нирване, а к сварге (раю), о чем свидетельствует 9 наскальный эдикт. Двумя эдиктами он разрешает деятельность секты адживика, в одном эдикте советует читать буддийские тексты, в другом — осуждает раскольников в сангхе (общине). В одном из эдиктов Ашока сообщает, что прожил в сангхе год. Царство Ашоки включало в себя большую часть современной Индии (кроме крайнего юга, где оставались независимыми Чола, Пандья, Кералапутра и Сатияпутра (14 наскальный эдикт). Дипломатические отношения были установлены с Цейлоном, где к тому времени утвердился буддизм, и с эллинистическими государствами — царствами Селевкидов и Птолемея, Македонией, Киреной и Эпиром. Планировалась и пропаганда буддизма на греческом западе (возможно, даже в Александрии). Однако около 250 г. вторжение парфян и создание Греко-бактрийского государства сделали контакт с Западом почти невозможным. При Ашоке произошел третий собор буддистов. Под конец жизни Ашока впал в слабоумие и делами заведовал его внук.

Преемником Ашоки стал Дашаратха, сын Куналы, ослепленного Ашокой. От него стались три коротких настенных надписи, посвященных адживика. Затем правили Сампрати (?) и Шалишука (возможно, идентичный Джалауке). Антиох Третий в это время совершил поход в Индию и «возобновил» дружбу с царем Софагасеном (Саубхагасеной). Царство, очевидно, разделилось на части, и в 185 г. последний правитель Маурья Брихадратха, владевший лишь Магадхой, был убит военачальником Пушьямитрой (185—149 гг.), основавшим династию Шунга, не оставившую надписей и известную лишь из Пуран и других литературных произведений. Пушьямитра правил еще над большей частью долины Ганга и центральной Индией, где был вице-королем его сын Агнимитра. Царь победил греков, принеся после победы жертвы по брахманскому обряду. Он возвратился к брахманизму, преследовал буддистов, закрывал монастыри, обещая 100 золотых монет за голову каждого монаха. Однако именно при династии Шунга был сооружен первый большой буддийский архитектурный комплекс (ступа из Бхархута). Десять преемников Пушьямитры (изображения одного из них сохранились на монетах, а имена двоих — на наскальных надписях) правили до 73 г., последний был убит по приказу министра Васудевы,

основавшего новую династию Канва (73—28 гг.), ограниченную Магадхой, также бывшую брахманистской.

В это время происходят изменения в социальной структуре, касты дробятся, Мегасфен упоминает уже семь каст, рабство было патриархальным, Мегасфен утверждает даже, что «все индусы свободны, и никто из них не раб». Большинство населения составляли земледельцы, ремесленники объединялись в *в цехи* (шрени), торговля осуществлялась при помощи караванов и по морю. На монетах вначале отсутствуют имена, затем под греческим влиянием они появляются. При Ашоке произошло обесцение бронзы, ее медное содержание увеличилось до более чем 50 процентов. Важное значение имели города, особенно Паталипутра, по словам Мегасфена, достигавшая 80 стадий в длину и 15 в ширину. В войске состояло около 600 тыс. человек, управляемых шестью полководцами. Ашока при своем правлении опирался на брата Тиссу в качестве вице-короля и принцов, управлявших отдельными округами, им подчинялись «губернаторы» (прадешика), часть из которых даже не была индусами. Чиновники делились на три группы.

Продолжали свое существование старые и новые религии. В буддизме выделялись два направления — более аскетическое (стхавира) и более соответствующее нуждам мирян (махасангхика), что впоследствии привело к созданию двух «колесниц» закона (хинаяна и махаяна). При Ашоке буддизм распространился по всей Индии, а затем и на Цейлоне. Старая ведическая религия значительно изменилась, ритуалы пришли в упадок. Между 400 и 200 г. создаются сутры, составляющие Ведангу и содержащие в себе сведения по ритуалу (кальпа), фонетике, грамматике, этимологии и астрономии. Во II в. создает свою грамматику Патанджали. В народной вере на первый план выступают Вишну и Шива, большое распространение, особенно на западе, на границе с Ираном, получил культ Солнца (Сурья). В это время начинают создаваться эпические поэмы — «Махабрата», частью которой стала философская «Бхагавадгита», повествующая о различных видах йоги и проповедующая поклонение Кришне, и «Рамаяна». Продолжается развитие философских школ, во II в. до н. э. Патанджали написал «Йога-сутру», в которой систематизировал учение йоги, разделив ее на 8 ступеней (анга). В произведении чувствуется и некоторое влияние буддизма. В это время формируется буддийский канон (Трипитака), разделяющийся на три корзины — Сутра (поучения Будды), Винайя (монашеский устав) и Абхидхарма (повторение сутр). Канон был записан гораздо позже, на пали. Создается канон и у джайнов, вначале написанный на пракрите.

Искусство эпохи Маурья — элитарное дворцовое искусство, возникшее под влиянием ахеменидского. Пластика ограничивается колон-

нами, на части из которых сохранились надписи Ашоки. На колоннах часты изображения животных (львов, слонов, лошадей). После падения династии в искусстве усиливаются индийские элементы, во времена династии Шунга строится ряд буддийских памятников-ступ, например, в Бхархуте в Центральной Индии, в Санчи в Мадхья-Прадеше, сер. II в., в которых содержатся реликвии двух учеников Будды и 10 монахов. Другой тип постройки — вихара (монастырь), древнейший (около 150 г.) сохранился в Бхадже к югу от Бомбея. В I в. до н. э. сооружаются древнейшие пещерные храмы. Возможно, что именно в это время под эллинистическим влиянием возникает театр.

В 3 период древности Индия впервые объединяется в едином государстве, правители которого считают подданных своими детьми. По всей Индии распространяется государственная идеология — буддизм. Культура получает дальнейший импульс для своего развития. Однако объединение столь разнообразных по языку и культуре народов, населявших Индостан, могло быть лишь временным. Не удивительно, что государство Маурья приходит в упадок и утрачивает контроль над большей частью Индии, а наряду с буддизмом продолжают существовать брахманизм и джайнизм. В искусстве наряду с персидскими и эллинистическими влияниями развиваются местные черты. Индия в эту эпоху является самостоятельной цивилизацией, но она находится в тесном контакте с эллинистическим миром, испытывая его влияние и сама влияя на него. Этими контактами, возможно, объясняются часть сходных идей, которые можно отметить в индийской и в греческой философии. Развиваются и торговые связи. Индия — не часть эллинистического мира, но она и не оторвана от него.

§ 29. Китай в IV–I вв. до н. э.

Во второй половине IV в. в Китае усиливаются государства Ци и Чу. С ними соперничает Цинь, в III в. подчинившее себе мелкие государства. Мелкие государства пали одно за другим: в 230 г. — Хань, в 228 г. — Чжао, в 226 г. — Йен, в 225 г. Вэй, в 222 г. — Чу, и, наконец, в 221 г. — Ци. Были завоеваны и «царства Юэ» на юге (до Северного Вьетнама). Последний царь династии Чжоу был лишен власти в 256 г. В Цинь в 247 г. (или в 238 г.) стал править Ин Чжэн (Цинь Ши хуанди), принявший последний титул («первый циньский император») лишь в 221 г., став императором объединенного Китая. Империя была разделена на 36 или 40 провинций. Она стала известна далеко за пределами Китая — в Индии и у греков. Столицей империи стал Сяньян (ныне — Сиань в провинции Шэньси), куда была переселена аристократия, для которой была введена табель о рангах,

они стали объектом купли-продажи. Были построены магистрали, пересекавшие страну с севера на юг и с востока на запад, игравшие важную военную роль. Были унифицированы законы, меры веса, длины, емкости, письменные знаки. Была введена подушная подать, а затем поземельный налог (достигавший две третьих дохода). В результате унификации письма развилось т.н. «канцелярское письмо», близкое к современному. Со временем возникло «курсивное письмо» (стенография), в котором знаки представлены в упрощенном виде. Все оружие (как правило, бронзовое) было сдано государству, железо стало царской монополией. Из бронзы, кроме больших часов, было выплавлено 12 гигантских статуй, поставленных царем перед дворцом. Была введена единообразная медная монета. В 213 г. по приказанию канцлера Ли Сы были изъяты все книги, описывающие древность. История стала монополией придворных ученых, частное обучение было запрещено. Критика современности каралась смертью, древние бамбуковые книги (кроме трактатов по астрономии, математике, гаданию и др.) были сожжены. В 212 г. было казнено около 460 «учителей», большинство из которых составляли алхимики и чудотворцы. Опиравшийся на легистов режим боролся с находившимися в оппозиции конфуцианцами. По всей империи сооружались дворцы и храмы Цинь Ши хуанди. На севере для защиты от кочевников в 215—209 гг. была построена Великая китайская стена протяжением почти в 4 тыс. км на основе прежних крепостных сооружений царств Цинь Чжао и Янь.

Первый император скончался в 210 г. во время одной из инспекционных поездок. Его преемник был слабым правителем, он следовал советам своего канцлера Чао Као и осенью 207 г. был убит по его приказу. Племянник второго императора процарствовал всего 46 дней, вторгшийся в столицу империи Лю Бан принудил его к капитуляции и через несколько лет основал новую династию (Старшую Хань). Восстание против правления Цинь началось еще осенью 209 г. на востоке страны (в современной провинции Аньхой) под руководством Чэн Шэна, осужденного на каторжные работы. Восставшим удалось захватить ряд городов, но вскоре их вожди погибли. Затем руководство восстанием перешло в руки Сян Юя, выходя из аристократов Чу, а в мае 208 г. к восстанию присоединился сын крестьянина Лью Бан, захвативший власть в своей префектуре. Сянь Юй сражался с войском Цинь, в то время как Лю Бан захватил ядро империи, приказав опечатать дворцы и сокровища. В 207 г. Сян Юй разграбил и сжег столицу, обидев Лю Бана при дележе империи (разделенной им на 19 наделов), оставив ему лишь долину верхнего течения реки Хань. Борьба между двумя «революционерами» за власть (ср. борьбу Мао Цзэдуна и Чан Кайши в

середине XX в.) закончилась в 202 г. смертью Сян Юя, Лю Бан стал императором (28 февраля 202 г.). До своей смерти в 195 г. ему удалось заменить удельных правителей собственными родственниками. Лю Бан по-прежнему относился с недоверием к конфуцианцам, а купцов обложил повышенным налогом, поощряя земледелие. Во внешней политике его задачей явилось отражение сюнну (протогуннов), вновь занявших северные области, из которых их изгнал Цзинь Ши хуанди. После смерти Лю Бан получил титул Као (блаженный).

Правление его преемников — Хуэй (196—191), его матери Лю, вдовы Као (191—180 гг.) и Вэнь (180—157 гг.) — было менее успешным. Удельные правители (ваны) чеканили свои монеты, заключили в 177 г. союз с сюнну, вторгшимися в Китай, вступали в союзы с южными (номинально вассальными) государствами Миньюэ и Наньюэ. Вскоре после вступления на престол следующего императора Цзин (157—141 гг.) не менее семи удельных правителей, не согласных с начавшемся при Вэне ограничением их власти, подняло восстание (весной 154 г.).

Сила ванов была окончательно сломлена лишь при следующем императоре У-ди (141—87 гг.), ставшим самым выдающимся правителем Старшей династии Хань. Ему удалось ликвидировать всевластие удельных правителей, создать сословие чиновников, сдававших со 136 г. обязательные экзамены по 5 книгам конфуцианского канона, и расширить центральное руководство. Однако со 123 г. было объявлено о свободной купле-продаже должностей, которые могли, следовательно, занимать и купцы. Аппарат царя состоял из канцлера, «главного секретаря» и (с 139 г.) — «великого полководца», втроем называвшихся «три господина» (сан-кунь). Им подчинялись 9 министров. Страна была разделена на провинции, состоявшие из «префектур». В 106 г. империя была разделена также на 13 инспекционных округов во главе с окружными инспекторами. В конце года инспекторы доставляли отчет императору. Конфуцианство стало государственной идеологией, однако другие направления не преследовались. Были введены некоторые конфуцианские обычаи, в частности трехлетний траур по усопшим родителям, Конфуций был обожествлен, его культ соединился с культом предков. Были улучшены и расширены ирригационные системы, в земледелии были изобретены новые модели плугов (с воронкой для сеяния и двухлемешный), была введена система «переменных полей». У-ди ввел государственную монополию на соль, железо, вино и отливку монеты (в 112 г.). Население Китая, по сведениям источников (вероятно, преувеличенным) возросло с начала династии Хань в 3—4 раза. Стихийные бедствия приводили к большим потокам беженцев (в 107 г. 2 млн.).

Активной была и внешняя политика У-ди. Его походы против сюнну привели к завоеванию Северо-западного Китая (совр. Ганьсу) в 129—120 гг. и вассальному подчинению Центральной Азии (до Ферганы) в 120—100 гг. Это способствовало созданию Великого шелкового пути, начинавшегося в столице империи Чанане (бывшем Сяньяне) и шедшем через Ганьсу, Центральную и Среднюю Азию на запад. Среднюю Азию в 138—125 гг. посетил китайский путешественник Чжан Цзянь. В 112—109 гг. в империю вошла большая часть Южного Китая и Северный Индокитай. В 109—108 гг. в вассальную зависимость попали южная Манчжурия и северо-западная Корея (Чосон).

Завоевания потребовали возрастания налогов, повинностей и сроков воинской службы. Подушный налог возрос в 1,5 раза, им теперь облагались все жители империи в возрасте от 3 до 80 лет (ранее лишь от 15 до 56 лет). С 15 лет налог составлял 120 медных монет в год, с 7 до 15 лет — 20. Десятая часть дохода крестьянина уходила на налоги. Налог на капитал был в 119 г. повышен с 1,2% до 6% для купцов и 3% для ремесленников. Существовала воинская повинность сроком в 2 года для мужчин от 23 до 56 лет и трудовая повинность (месяц в год), от последней можно было откупиться, наняв кого-нибудь вместо себя. В 99—98 гг. вспыхнули серьезные восстания. После подавления восстаний и самоубийства наследника престола Лю Чу, обвиненного в черной магии (осень 91 г.), в 87 г. к власти пришел несовершеннолетний преемник, вместо которого управлял регент Хуо Куань (87—52 гг.). Номинально правил император Хуань-ди (73—49 гг.).

В социальном плане выделяются, знать, чиновники, крестьяне, среди которых все более усиливается имущественная дифференциация, и рабы. Во времена династии Хань распространилась купля-продажа земли, крупные землевладельцы приобрели значительное влияние, попытки ограничить размеры их владений не увенчались успехом. Рабы составляли около 1% населения. Рабы — чужеземцы и проданные за долги использовались и в промышленности (в частных мастерских и на государственных рудниках), и в домашнем хозяйстве. Для землевладельца было выгоднее сдать землю в аренду, чем покупать рабов. Владение рабами считалось роскошью, раба нельзя было безнаказанно убить.

Продолжала развиваться китайская философия различных направлений. Поразительное сходство с теориями Эпикура проявляют учения китайского материалиста IV в. Ян Чжу (человек и вся природа состоят из пяти элементов, отрицание сверхъестественного, страха перед богами и смертью, смысл жизни — невозмутимый покой). Выдающимся представителем легизма был Хань Фэйцзы (отравленный в Цинь в 233 г.). Дун Чжуншу (около 179—104 гг.), бывший советником импе-

ратора У-ди, привел конфуцианство в стройную систему. В «Трактате о божественной сущности императора» он настаивает на признании конфуцианства государственной идеологией и запрещении всех других учений. Не чужд он был и натурфилософии, он излагает систему мироздания с противоположностями Инь и Янь, пятью элементами, четырьмя временами года и странами света. Человек находится в соответствии с космосом, его 360 костей отвечают дням года, органы чувств — 5 элементам, конечности — четырем временам года. Небо действует целенаправленно, стихийные явления природы предупреждают, карают или вознаграждают людей.

Больших успехов достигли естественные науки, велись наблюдения появления комет, в 370—270 гг. до н. э. был составлен звездный каталог, 1464 звезды были объединены в 284 созвездия, астрономы умели вычислять наступление лунных и солнечных затмений. Был изобретен первый в мире магнитный компас, указывавший на юг. Около 104 г. Лося Хун изобрел инструмент «небесная сфера» (хун йи), использовавшийся для измерения позиций небесных сфер. В связи с этим он разработал теорию, сравнивавшую небо с яйцом, а землю — с желтком яйца. В нижней части небесной сферы находились воды, на которых и плавала земля, а верхняя часть сферы была заполнена паром. Согласно другой теории, расстояние от земли до неба составляло 46 тыс. км. Цзя и разработал учение о действии и противодействии. Вместе с тем была распространена вера в небесные предзнаменования, процветали магия и алхимия, обещавшая создать «эликсир бессмертия». Даже императоры Цинь Ши хуанди и У Ди доверчиво относились к алхимикам, но бывали и запреты алхимии (в 144 г. при императоре Чине). Выдающимися алхимиками были Ли Шао-цзюнь, около 134 г. до н. э. экспериментировавший с производством золота, Луан Тай при У Ди и Лю Сянь (80—60 гг.). В ходе одной из экспедиций на восток в поисках трех островов бессмертных при Цинь Ши Хуанди, возглавляемой придворным магом Сю Ши (Сюй Фу), возможно, была открыта Япония. Алхимия была тесно связана с даосизмом, продолжавшим в эту эпоху свое развитие. Появляются комментарии к «Дао-дэ цзину», синтезирующие идеи даосизма с верованиями южных царств, в том числе «Хуайнань-цзы», написанный царем Хуайнани Лю Анем (казнен в 122 г. как мятежник), в котором повествуется и о превращении минералов в металлы, и комментарий Хэшангуна. Кроме Чжан Цзяня, посетившего во II в. Среднюю Азию, выдающимся географом был даос Дунфан Шо, живший в эпоху У-ди. Ему приписывают «Записку о десяти континентах», в которой в мифологизированном виде, возможно, содержатся описания Мадагаскара («острова фениксов и единорогов» Фэнлиньчжоу) и Америки

(Фусан). Контакты китайцев с Америкой в эту и даже более раннюю эпоху и их влияние на формирование письменности и культуры ольмеков и майя вполне возможны (см. P. Arnold, *Das Totenbuch der Maya*, 1993. W. Ziehr, *Zauber vergangener Reiche*, 1975, S. 199, опирающийся на целый ряд исследователей). О контактах китайцев с Африкой см. J. J. L. Dujvendak, *Chinese Discovery of Africa*, 1949.

Выдающимся историком был Сыма Цянь (около 145—86 гг. до н. э.), приговоренный У Ди к кастрированию, в 91 г. он завершил свои «Исторические записки» («Ши цзи») — важнейший источник по истории древнего Китая.

Сохранился ряд стихотворений той эпохи, поэзия процветала в IV—III вв. в царстве Чу, где творили два выдающихся поэта — Цюй Юань (340—278 гг.) и Сун Юй (290—223 гг.). При У-Ди была создана «музыкальная палата» (Юэфу), где, вероятно, собирались и обрабатывались народные песни и создавались новые произведения.

Подъем переживали архитектура и изобразительное искусство. Строились двух- и трехэтажные здания и башни с многоярусными кровлями, от которых сохранились модели и изображения. Сенсационной находкой стало открытое в 1974 г. 7 000 терракотовых статуй воинов, лошадей и колесниц в гробнице Цинь Ши хуанди.

Таким образом, в эпоху, соответствующую эллинизму на западе, Китай был объединен в единое сильное государство, в котором утвердилась конфуцианская идеология. Государство обладало образованным и четко действующим аппаратом, доступ в ряды чиновников формально был открыт каждому. Китай впервые вступил в контакты с западом, возник Великий шелковый путь. Все это не могло не отразиться благотворно на развитии философии, науки и культуры. Во внутренней жизни главную проблему составляло тяжелое положение обремененных налогами крестьян, во внешней — натиск кочевников. Тем не менее, государство Цинь-Хань просуществовало около 450 лет, составляя аналогию Римской империи. Китай опередил запад в историческом развитии, на два века ранее придя к империи, которая, соответственно, на два века ранее была разрушена. После «классической» эпохи VI—IV вв. (Конфуций, Лаоцзы и др.), Китай, минуя «эллинизм» (постклассику), сразу вступает в раннеимперскую фазу.

Итоги 3 периода древности

12 период древности (300—50 гг. до н. э.) по праву можно называть «эллинизмом». В результате походов Александра Македонского возникает единая эллинистическая культура, объединяющая Восток и

Запад (ее влиянием остался не затронут лишь Китай, а Нубия, сохранив независимость, тем не менее, подверглась культурному влиянию эллинистического Египта). Она оказала влияние и на набирающий силу Рим, становящийся ее наследником. Республиканская форма правления сохраняется лишь в последнем, эллинистический мир возвращается к монархии. В этом периоде существуют всего 2 основных культурных ареала цивилизации — эллинистический (к которому близки Рим и Карфаген и от которого зависит Индия) и китайский, ни до, ни после такой унификации не происходило в Индии и Китае формируются империи (Маурья, Цинь-Хань). Эллинистические государства постепенно приходят в упадок, в Иране создается Парфянское государство, на Западе их владения прибирает к рукам Рим. Возникающие на востоке империи различны по типу. Государство Маурья в Индии соответствует эллинистическим монархиям, и вскоре распадается, как и они, объединяя множество различных народов. Парфянская империя и империя Цинь-Хань, хотя и возникают почти одновременно с эллинистическими государствами (Парфянская империя и Маккавейское государство в Израиле являются реакцией покоренных народов на эллинизм, «контрэллинизмом», а Парфянская — и «постэллинизмом»), соответствуют скорее Римской империи и существуют поэтому гораздо дольше. Парфянская империя, впрочем, продолжая традиции Ахеменидов и Селевкидского государства, строится по федеральному принципу. Усиливается роль торговли, в том числе рабами. Формирование наемной армии в Риме приводит к кризису республики. В философии создаются различные школы в Греции (кинники, стоики, эпикурейцы, перипатетики), в Индии и в Китае. В Индии государственной религией становится буддизм, близкий к хинаяне. Развитию философии способствуют усиливающиеся связи между различными частями цивилизации. Сохраняющийся в народной вере политеизм уступает место среди образованных людей пантеизму. Распространяется эзотерика («мистерии»), окончательно формируется как синтез вавилонского и греческого наследия астрологии, возникает (почти одновременно в Китае и Египте) алхимия. Старые мифы трактуются рационалистически (эвгемеризм). Высочайшего в античности уровня достигают науки, в том числе и точные (Эвклид, Архимед и др.). Расцвет искусства, литературы и. т.д. Старые цивилизации древнейшей эпохи (египетская и вавилонская), давно утратив политическую независимость, тем не менее, продолжают накапливать культурные достижения, влияя на греков, но и сами подвергаются все большему влиянию передовой греческой цивилизации (при Птолемах в Египте и Селевкидах в Вавилонии). В конце периода культура уступает место «цивилизации» (по Шпенглеру), пользующейся традициями

предшественников, не внося чего-либо принципиально нового. Эллинистический человек был последним цельным человеком эпохи древности, не отягощенным еще средневековыми представлениями. Период удивительно хорошо соответствует современной (XX в.) эпохе, эллинистическим государствам подобны бывшие колонии и доминионы, получившие независимость, Греции эпохи Ахейского союза — современная Европа, Риму — Соединенные Штаты Америки, заклятому врагу Рима Карфагену — исламский мир, Израилю эпохи Маккавеев — современный Израиль, Индия эпохи Маурья соответствует современной Индии, а государство Хань в Китае, образовавшееся в результате борьбы революционных лидеров — современному Китаю (Индия и Китай при этом находятся даже в близких к древним границах). Нынешней России соответствует Парфия, эллинизированная и утратившая территории, относившиеся к империи Ахеменидов, но все же сохранившая собственную культуру и не вошедшая полностью в состав западного мира.

XIII. IV период древности (50 г. до н. э. — 200 г. н. э.), 2 период поздней древности

§ 30. Кризис Римской республики и ранняя Римская империя во второй половине I в. до н. э. — II в. н. э.

а) Эпоха гражданских войн

В 49 г. до н. э. римский сенат потребовал от Цезаря распустить армию и уйти с занимаемых постов, Цезарь не согласился, и 7 января 49 г. сенат уполномочил Помпея защищать республику от Цезаря. Началась гражданская война (49—46 гг.). Цезарь перешел р. Рубикон и вскоре захватил Рим и Италию. Помпей с частью сената убежал в Грецию. Затем Цезарь захватил Испанию (битва при Илерде) и переправился в Эпир. 9 августа 48 г. Помпею было нанесено поражение при Фарсале, 20 000 помпеянцев сдались. Помпей сбежал в Египет и был там убит. Цезарь отправился на восток (48—47 гг., т.н. Александрийская война), в Египте Цезарь попал в кружение (при этом сгорела знаменитая александрийская библиотека), но все же ему удалось одержать победу, а Клеопатра утвердилась на царстве. В 47 г. при Зеле Цезарь победил Фарнака Понтийского, о чем лаконично сообщил домой: *veni, vidi, vici* (я пришел, увидел, победил). Он возвращается в Италию, но затем отправляется в Африку. В 46 г. Цезарь побеждает помпеянцев при Тапсе, Катон Младший покончил с собой в Утике.

Цезарь отпраздновал в Риме триумф, был назначен диктатором на 10 лет и цензором нравов (*praefectus moribus*). Им было произведе-

но уменьшение числа получателей зерна до 150 тыс. и урегулирование права для Италии (*lex Iulia municipalis*). В 45 г. Цезарь при Мунде в Испании побеждает сыновей Помпея. Цезарь становится пожизненным диктатором (*dictator perpetuus*) и императором, консулом на 10 лет, верховным главнокомандующим, верховным жрецом (*pontifex maximus*) и носителем власти трибуна. Ему принадлежит право законодательной инициативы и назначения чиновников. Сенат был расширен Цезарем до 900 человек, солдаты получили землю. Важнейшим делом Цезаря явилась календарная реформа, введенный им «юлианский календарь» (за 150 лет до него введенный в эллинистическом Египте астрономом Созигеном) был намного лучше традиционного римского и продержался в Европе до конца XVI в., а в России — до 1918 г. Цезарь строит Базилику Юлию, расширяет Форум Юлиум. 15 февраля 44 г. Марк Антоний предложил Цезарю царскую диадему, которую он отклонил. Однако в сенате созрел заговор Кассия и М. Юния Брута и 15 марта 44 г. (мартовский иды) Цезарь был убит, чему предшествовал ряд предзнаменований, если верить римским историкам.

В истории нередко побеждают подлецы, но их господство обычно бывает кратковременным. Если сравнить Цезаря и Помпея, сравнение будет явно не в пользу победителя. Заслуги Помпея перед Римским государством неоспоримы: он подавил (вместе с Крассом) восстание Спартака, ликвидировал пиратство, присоединил к Риму восточные провинции. Цезарь же тысячами истреблял мирное население в Галлии, вмешиваясь в споры местных правителей, а затем обелял себя в «Записках о Галльской войне» (его «Записки» о Галльской и гражданской войнах — ранний образец живой политической пропаганды). Гомосексуальные наклонности Цезаря вызывали насмешки солдат. Он был искусным демагогом и беспринципным человеком.

После смерти Цезаря государством руководит сенат. Он отменяет указы Цезаря и амнистирует его убийц. Хотя внучатый племянник Цезаря Гай Октавий (Октавиан, 63 г. до н. э. — 14 г. н. э.) был усыновлен Цезарем и объявлен наследником, преемником Цезаря объявил себя Антоний. После похорон Цезаря и обнаружения его завещания убийцы Цезаря были вынуждены оставить Рим. Диктатура была отменена. В 44–43 гг. происходит Мутиненская война. Марк Брут убегает в Македонию, Кассий — в Сирию, а Децим Брут — в Цизальпинскую Галлию, где его осаждает Антоний в Мутине. Октавиан с личной армией получает пропреторские полномочия, побеждает Антония в битве при Мутине (при этом пали консулы Гиртий и Панса) и становится консулом на 43 г. Были установлены особые суды для убийц Цезаря.

11 февраля 43 г. создается второй триумвират (Антоний, Лепид и Октавиан), утвержденный законом Тития (*lex Titia*) и ограниченный пятью годами. Его целью является официальное преобразование государства. Сицилия и Африка достаются Октавиану, Цизальпинская Галлия — Антонию, Нарбоннская Галлия и Испания — Лепиду. В Риме устанавливается проскрипционный террор, жертвами которого стали более 200 сенаторов и 2 000 всадников, в том числе великий оратор Цицерон. В 42 г. происходит битва при Филиппах. Кассий и (через 20 дней) Брут были побеждены Антонием, и он отправляется на Восток (в Малую Азию, Сирию, Египет).

После Перусинской войны (41—40 гг.), причиной которой явились беззастенчивое поведение Октавиана при поселении ветеранов и борьба с консулом Л. Антонием, братом триумвира, при последичестве Медината в 40 г. заключается соглашение при Брундизие. Государство разделится: Антоний получает Восток, Октавиан — Запад, Лепид — Африку. Италия остается нейтральной. В 39 г. по Мисенскому договору С. Помпей получает Сицилию, Сардинию, Корсику и Ахайю взамен на поставки зерна в Рим, в следующем году триумвират был продлен еще на 5 лет. В 37 г. заключается Тарентский договор, Антоний передает Октавиану свой флот для борьбы против С. Помпея. В следующем году Випсаний Агриппа побеждает С. Помпея при Милах и Навлохе. Лепид уходит от дел, становясь верховным жрецом.

После развода с сестрой Октавиана Октавией в 36 г. Антоний обручается с Клеопатрой Седьмой. Он ведет безуспешную войну с парфянами, однако оккупирует Армению (34 г.). Антоний пытается создать эллинистическо-восточное государство, дарит римские области Клеопатре, делит их между сыновьями от Клеопатры и объявляет соправителем Цезарiona. Обнародование этого завещания Октавианом вызывает негодование в Риме и приводит к Птоломеевой войне (32—30 гг.). В битве при Акции (2 сентября 31 г.) Агриппа одерживает на море победу над флотом Клеопатры, 19 легионов сдаются. 8 марта 30 г. была взята Александрия, Антоний и Клеопатра покончили с собой, Египет стал римской провинцией.

После переустройства Востока, триумфа в Риме и поселении 12 тыс. ветеранов в шестое консульство Октавиана были постепенно ограничены его чрезвычайные полномочия. 13 января 27 г. была официально восстановлена республика, 16 января Октавиан получил от сената почетный титул «Август». Началась новая эпоха — принципат, продлившаяся более 300 лет (до 284 г.). Весь I в. до н. э. был насыщен гражданскими войнами (вожди враждующих сторон вели себя при этом, как вороны на трупе Римской республики), стало очевидно, что республика изжила себя.

Греки возвратились к монархии еще в предыдущем периоде, римляне продержались дольше — их республика функционировала почти 500 лет. Окончание Римской «революции» (510—27 г.) привело к установлению стабильного режима, позволившего Римской империи еще несколько столетий оставаться великой державой. Убийцы Цезаря были утопистами, они не видели, что республика доживала последние годы.

б) Правление Августа

Принципат (от лат. *princeps* — первый среди равных) опирался на *consensus universorum* (всеобщее согласие) и представлял собой равновесие монархических и республиканских элементов. Признаки принципата — авторитарная власть (*auctoritas*) и почтение древних форм и обычаев (*mores maiorum*). Властными полномочиями формально были наделены сенат и народ. В городе Риме Август получает консульство (27—23 г.), в империи *imperium* (правление): верховное главнокомандование в армии, ведение внешней политики, право заключать договора. В дополнение к этому он получает *imperium proconsulare* для императорских провинций, управлявшихся назначенными им легатами (*legati Augusti pro praetore provinciae*). 1 июля 23 г. Августу передаются полномочия трибуна (*tribunicia potestas*) на пожизненный срок, поэтому выступление трибуна против законов Августа становится невозможным. В 22 г. Август отклоняет принятие консулата и связанных с ним обязательств, вместо этого он принимает на себя обязанности обеспечения зерном (*cura annonae*) и заботы о дорогах (*cura viarum*). В 19 г. Август получает консульскую власть (*imperium consulare*) на пожизненный срок и надзор за нравами (*cura morum*) на 5 лет: при этом он получает все полномочия, не занимая соответствующих постов. С 12 г. до н. э. Август — верховный жрец (*pontifex maximus*), во 2 г. ему присваивается титул *pater patriae* (отец отечества). Сенат руководит сенатскими провинциями и ведаёт казной (*aerarium populi Romani*), при этом принцепс берет на себя финансовое руководство (*fiscus*). Всадникам передается командование над императорской гвардией преторианцев, префектами и чиновниками, друзья (*amici Caesaris*) дают императору советы.

Режим, созданный Августом, при котором официально все права имеют представительные органы власти, а фактически руководит принцепс, не будучи, тем не менее, официально царем, поразительно напоминает Сталинскую конституцию. Сам Август в таком случае (естественно, *cum grano salis*) соответствует Сталину, а Цезарь — Ленину, и весь режим принципата — советской эпохе. К чести Августа, следует отметить, что он не допускал массовых репрессий, как Сталин.

Его моральные качества были гораздо выше, а полководческие способности — явно слабее, чем у побежденного им Антония. Объективно созданный Августом режим был благоприятен для самодуров на троне (первым из которых явился уже его преемник Тиберий), но он создавал возможности и для развития культуры, в особенности официозной (как и советский режим).

В 27—25 гг. Август реформирует провинции Галлия и Испания. Галатия, завещенная царем Аминтом Риму, становится провинцией. В 20 г. заключается перемирие с парфянским царем Фраатом Четвертым, Рим отказывается от дальнейшей экспансии. В 18 г. выходит закон о нравах: запрещаются браки между сенаторами и вольноотпущенниками, предусматривается наказание за разрыв брака. Агриппа становится на 5 лет соправителем, ему вручается власть трибуна. В 17 г. празднуется «секулярный праздник города Рима», Гораций создает посвященную этому оду (*carmen saeculare*), провозглашается мир (*pac Augustae*). В 16—13 гг. Август пребывает в Галлии. Провинция разделяется на Аквитанию, Галлию Лугдуненсис и Бельгику.

В 15 г. Тиберий и Друз вторгаются на верхний Дунай: создаются провинции Реция и Норикум. В 13—9 гг. Агриппа (умер в 12 г.) и Тиберий подчиняют Паннонию, достигая среднего течения Дуная. После обеспечения границ по Евфрату и Дунаю проводятся четыре похода в сторону Эльбы (12—9 гг., войны с германцами Друза), в результате которых были подчинены батывы, фризы и хауки. После боев с квадами и маркоманнами Друз достигает Эльбы и там умирает. 30 января 9 г. на Марсовом поле освящается алтарь мира (*ara pacis Augustae*).

В 8—6 гг. Тиберий принимает командование в Германии, продвигаясь до Эльбы. В 6 г. до н. э. Тиберий, после передачи трибунских полномочий, вместо отправки в Армению, порвав с Августом, отправляется в качестве частного лица на Родос (5 г.) в добровольное изгнание, но во 2 г. н. э. возвращается назад. Поскольку избранные Августом наследники один за другим уходят из жизни, Август усыновляет Тиберия (26 июня 4 г. н. э.) как Тиберия Юлия Цезаря. В 4—6 гг. Тиберий во второй раз принимает командование в Германии: заключает договор с херусками, подчиняет лангобардов, устанавливает руководство провинцией, строит дороги и обеспечивает охрану вновь завоеванных областей при помощи лагерей легионеров. Война против маркоманнов (6—9 гг.) прерывается из-за восстания паннонцев (6—9 гг.). Восстание заканчивается победой над далматами, Паннония становится римской провинцией (в 10 г.), граница по Дунаю защищена. В 9 г. в битве в Тевтобургском лесу три легиона под руководством Вара были разгромлены херусками во главе с вождем Арминием. провинция Германия пре-

кращает свое существование, однако граница по Дунаю по-прежнему удерживается.

19 августа 14 г. Август умирает в Ноле в возрасте 76 лет. Умерший принцепс обожествляется (*Divus Augustus*). Повествование о делах Августа (*res gestae*), составленное им самим, устанавливается перед мавзолеем Августа на Марсовом поле на 2-х столбах с бронзовыми пластинами (ср. также надпись по-гречески и по-латыни в римском храме в Анкире, т.н. *Monumentum Ancyranum*).

Это время наивысшего расцвета римской поэзии. Август, его друг Меценат, Азиний Поллион и Мессалла курируют литературу. П. Вергилий Марон (70—19 гг.) создает «Буколики», «Георгики» и эпическую поэму «Энеиду», в которой воспевает и самого Августа. Квинт Гораций Флакк (85—8 гг.) пишет эподы, сатиры, оды (*Sagmina*) и письма, в том числе об искусстве. А. Тибулл (55—19 гг.) и С. Проперций (50—15 гг.), наряду с Публием Овидием Назоном (43 г. до н. э. — 17 г. н. э.), являются творцами элегии (автобиографического характера). Овидий пишет «*Amores*», «*Метаморфозы*» — компендиум по античной мифологии, и «*Ars amatoria*» («Искусство любви»), за которое попадает в ссылку в Томы (на побережье Черного моря). Тит Ливий (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.), великий историк, гордящийся единством Италии и исполненный любви к родине, в 142 книгах своего труда «*ab urbe condita*» («От основания города») описывает историю Рима, протекающую благодаря римской доблести (*virtus Romana*) и божественному провидению (сохранились лишь отдельные книги, в основном о борьбе с Ганнибалом). Вся августовская эпоха вообще пронизана идеей возвращения к нравам предков, но историческое развитие идет совсем в другую сторону.

в) Рим в I в. н. э.

1. Династия Юлиев-Клавдиев (до 68 г.)

Преемником Августа стал Тиберий (14—37 гг.). Мятеж легионов в Паннонии и на Рейне был подавлен Германиком. Предпринимается новый поход против германцев (14—16 гг.), продолжение которого срывается из-за высоких расходов. В 17 г. учреждаются провинции Каппадокия и Коммагена. В 22—31 гг. при дворе усиливается влияние префекта претория Сеяна, разместившего гвардию в постоянном лагере на окраине Рима. Его обвинения приводят к процессам по поводу оскорбления величества, казням и самоубийствам. В 27 г. раздраженный Тиберий удаляется на о. Капри. В 31 г. Сеян был свергнут и казнен по обвинению в заговоре, при этом происходят дальнейшие процессы. Сам Тиберий умирает в 37 г. в Мисенуме.

Его преемником становится Гай Цезарь Германик (по прозвищу Калигула «Сапожок»). Он отменяет процессы по оскорблению величества и вновь предоставляет народу право выбирать магистраты, отобранное при Тиберии и переданное сенату. Августовский принципат превращается в эллинистически-восточную монархию: вводятся восточный придворный церемониал и божественное почитание императора (Калигула ощущает себя в качестве Александра, Цезаря и бога). Проводятся показательные походы против Германии и Британии. В 41 г. Калигулу убивает префект претория Кассий Херей.

Клавдий (41–54 гг.) возвращается к традициям Августа (законное управление), но придворные должности занимают императорские вольноотпущенники (Нарцисс). Сам Клавдий писал грамматические труды (в том числе не дошедшую до нас этрусскую грамматику) и ввел в латинский алфавит несколько новых букв (реформа не пережила самого Клавдия). При Клавдии в 43 г. была захвачена южная часть Британии, а в 46 — учреждена провинция Фракия. При дворе усиливается влияние женщин — первой жены Клавдия Мессалины и второй жены — Агриппины, в 54 г. отравившей Клавдия и передавшей престол сыну от первого брака Нерону.

Клавдий Цезарь Нерон (54–68 гг.) был противоречивой личностью. Первые годы его правления, прошедшие под влиянием философа Сенеки и префекта претория Бурра, были удачными для Рима. В 58–63 гг. Корбулон отвоевывает Армению и заключает мир с парфянами. В 60–61 гг. Гаем Светонием Пауллином было подавлено восстание в Британии. Второй период правления характеризовался репрессиями, часть из которых (по обвинению в попытке переворота) была, пожалуй, обоснованной: были убиты Британник, мать Нерона Агриппина, его первая жена Октавия и Бурр. В 62 г. были возобновлены процессы по оскорблению величества. В 64 г. произошел знаменитый пожар Рима, давший Нерону повод для репрессий против христиан. Нерон был тщеславным юношей — филэллином, мнившим себя великим артистом. Это — не сознательный тиран, как Тиберий, а скорее бесящийся юный самодур. После неудачного заговора Пизона (65 г.), после которого Сенека был вынужден покончить с собой, восстает наместник Галлии г. Юлий Виндекс, к которому присоединяются С. Сульпиций Гальба в Испании и М. Сальвий Отон в Лузитании. В 68 г. Нерон покончил с собой. В 68–69 гг. на престоле находилось четыре императора: Гальба, Вителлий (главнокомандующий армией на Рейне), Отон и Веспасиан.

2. Династия Флавиев (69–96 гг.)

Тит Флавий Веспасиан (69–79 гг.) подавляет восстание батавов на Рейне и иудеев в Палестине (66–70 гг.). В 70 г. Тит захватывает Ие-

русалим, в честь этого события сооружается арка Тита в Риме. Границы империи надежно укрепляются, в 74 г. захватывается область Некара (Южная Германия). Число сенаторов увеличивается до 1000 человек, благодаря принятию в их среду плебейской муниципальной знати Италии, к которой относился и сам Веспасиан. Испания получает латинское право. В бюджете проводятся меры крайней экономии, несмотря на это, строится Амфитеатрум Флавиум (Колизей).

Краткое правление сына Веспасиана Тита (79–81 гг.) отмечено природной катастрофой — извержением Везувия: Помпеи, Стабеи и Геркуланум были засыпаны пеплом, при извержении погиб римский естествоиспытатель Плиний Секунд (Старший). Найденные в Помпеях впоследствии граффити и изображения дают яркое представление о жизни этого римского города перед катастрофой. Гибель Помпей вдохновляла и художников Нового времени, в том числе Брюллова («Последний день Помпеи»).

При Домициане (81–96 гг.) в 84 г. заканчивается предпринятое в 78 г. завоевание провинции Британия сооружением пограничного вала в Шотландии, в 83 г. производится поход против германско племени хаттов. Начинается строительство Лимеса (пограничных стен и рвов) в Германии. В 85–89 гг. происходят тяжелые бои против даков во главе с царем Децебалом на нижнем Дунае. Возобновляется преследование христиан. Переход умеренного в начале правления в деспотизм (Домициан претендует на титулы Доминус (Господь) и Деус (Бог)) приводит к дворцовому перевороту и убийству Домициана (96 г.).

Первый век оказался столь же плодотворным для римской (или вернее латиноязычной) литературы, как и предыдущий. Луций Анней Сенека (4 г. до н. э. — 65 г. н. э.), воспитатель Нерона, пишет диалоги, письма и трагедии в духе позднего стоицизма. Петроний, также, по всей видимости, пострадавший от Нерона, создает «Сатирикон» — живое описание римской жизни и быта вольноотпущенников того времени. В речи его героев заметен отход от классической латыни. При Домициане выступают сатирик Д. Юний Ювенал (58–140? гг.) и классик эпиграммы М. Валерий Марциал. Крупнейшим историком эпохи является Корнелий Тацит (55–117? гг.), создавший «Историю», «Анналы» и «Германию», в последней содержатся первые упоминания о народах Прибалтики. г. Светоний Транквилл (70–146 гг.) пишет биографии (Де вирис иллюстрибус), ему же принадлежат и жизнеописания первых 12 цезарей.

2) Рим во II в. н. э.

После убийства Домициана начинается период «адоптивных императоров» (96–192 гг.), попадавших на трон благодаря усыновлению.

Династический принцип перешел в адоптивный (выбор лучшего). Первым императором в этом ряду стал М. Кокцей Нерва, назначенный сенатом (96–98 г.). После мятежа преторианцев (97 г.) он усыновил «испанца» Траяна (98–117 г.), первого императора провинциального происхождения. После нескольких походов (101–102 г., 105 г.) он подчинил даков, создав провинцию Дакию, и Набатейское царство в Северной Аравии (106 г.), создав провинцию Аравию. В 114 г. сенат присвоил ему титул «Оптимус» (наилучший), при Траяне проследят и новые преследования христиан (в особенности в Малой Азии). После победоносной войны с парфянами (114–117 г.), захватив Армению и Месопотамию, Траян учреждает провинции Армения, Ассирия и Месопотамия: Римская империя достигает наибольшего внешнего расширения.

Однако уже Адриан (117–138 г.), со 116 г. наместник в Сирии, был вынужден отказаться от захваченных областей и заключить мир с парфянами. Была восстановлена граница по Евфрату, для охраны границ в Британии, на Рейне, Дунае и Евфрате строятся укрепления (лимес). Адриан совершает ряд путешествий по стране для обеспечения руководства (121–125 г., 126–129 г.). Иерусалим отстраивается в качестве колонии Элия Капитолина, что вызывает в 132–135 г. восстание иудеев под руководством Бар-Кохбы, подавленное Адрианом. В 138 г. Адриан умирает в Байях, его хоронят в Мавзолее Адриана (Энгельсбург).

Его преемник Антонин Пий (138–161 г.) продолжает мирную политику предшественника. Строятся пограничные укрепления, войска усиливаются местными частями. В Британии граница продвигается до Ферт-оф-Форта (вал Антонина).

Марк Аврелий (161–180 г.), «философ на троне», правил вначале вместе с адоптивным братом Л. Вером (до 169 г.), создав, т. о., двойной принципат. При Аврелии ведется несколько войн: в начале царствования (162–165 г.) — война с парфянами, занявшими Армению, Каппадокию и Сирию, закончившаяся победой римлян (Дура Эвропос, 163 г.) и новым захватом Месопотамии. Однако из-за чумы, распространившейся с востока на запад по всей империи, римляне были вынуждены заключить мир. После перехода границы по Дунаю маркоманнами, квадами и сарматами начинается 1-ая маркоманнская война (167–175 г.). Наступление под руководством Марка Аврелия, предпринятое для защиты границ (171 г.), приводит к заключению мира: квады и маркоманны были вынуждены очистить территорию на левом берегу Дуная. Во время похода Марк Аврелий пишет по-гречески свое главное произведение «К самому себе» — философские заметки в духе позднего стоицизма. В 176 г. сооружается почетная колонна (колонна Марка) с сюжетами

из маркоманнской войны. Соправителем становится Коммод, при этом происходит отказ от адоптивного принципа в пользу династического. В 178—180 гг. происходит 2-я маркоманнская война. Римляне сооружают лагерь для легионов Кастра Регина (Регенсбург, 179 г.). После смерти Марка Аврелия в Виндобоне (Вена) римляне вынуждены были заключить мир и отказаться от наступательной политики.

Преемником Марка Аврелия становится Коммод (180—192 гг.), считающий себя воплощением Геркулеса и Митры. Усиливается коррупция, должности покупаются. После неудавшегося заговора (182 г.), войны с бандитами в Италии (186 г.) и восстаний в Африке и Британии Коммод становится жертвой дворцового переворота.

В 193 г., как и в 68—69 гг., правят четыре императора: Дидий Юлиан (Рим), П. Нигер (Сирия), Клодий Альбин (Британия) и Септимий Север (Паннония). Последнему удается победить остальных и основать новую династию — Северов, проправившую до 235 г. Септимий Север (193—211 гг.) объявил себя сыном Марка Аврелия (фиктивная адаптация). После успешной войны с парфянами (197—199 гг.) он пребывал в восточных провинциях, предпочитая Сирию и Африку, при нем значительно возросла роль Пальмиры и Карфагена. Преимущества Рима и Италии устраняются, роль сената сводится к нулю. Со 198 г. соправителем Севера становится Каракалла, с 209 г. Гета. В 208—211 гг. происходит Британская война, Север умирает в Эбуракуме (Йорке). Его преемником становится Каракалла (211—217 гг.), убивший соправителя Гету. Принятая при нем в 212 г. *Constitutio Annoniana*, предоставляющая римское гражданство всем свободным провинциалам, знаменует начало нового периода в римской истории — перехода к средневековью, продолжавшегося на протяжении всего 3 века и завершившегося реформами Диоклетиана (284—305 гг.). Преемниками Каракаллы были Макрин (217 г.), Элагабал (218—222 гг.), введший в Риме культ сирийского Ваала, и Север Александр (222—235 гг.), боровшийся с персами и маркоманнами. После него начинается эпоха «солдатских императоров», избранных войском, империя вступает в глубокий кризис.

Таким образом, во II в. империя все еще держится и даже достигает максимального внешнего расширения, но фактически это уже начало ее конца, внешнее продвижение захлебывается, империя вынуждена отражать натиск варваров, в особенности германцев. В области культуры это все еще плодотворное время, лучший латиноязычный писатель эпохи — Л. Апулей создает (в середине II в.) «Метаморфозы» («Золотой осел») — мистический роман о духовном пути человека в форме авантюрного романа, «Апологию» по обвинению в магии и «Флориды». (О нем см. Н. Mynstermann, *Apuleius: Metamorphosen literarischer*

Vorlagen. 1995, см. также рецензию автора в *Hyperboreus*, Vol. 5 Fasc. 2 (1999), p. 354–364). В эпистолярном жанре следует отметить письма Плиния Младшего (в частности, его переписку с Траяном по поводу христиан). Уже с I в. почти все писатели — провинциалы, императорам также все чаще становятся провинциалы.

д) Экономика и культура провинций Римской империи

Со времен Цезаря наряду со старыми серебряными монетами в обращение поступают золотые (1 ауреус = 15 серебряным денариям). Ауреус стал, особенно в неиталийских провинциях, главным денежным средством. В империи в I в. возникают хозяйственные области (включавшие в себя и пограничные территории): Италия с Сардинией, Корсикой и районом Южных Альп Галлия, Британия, Ирландия, Шотландия и Западная Германия, Африка (от Марокко до Триполи), районы Альп и Балкан, Греция, Малая Азия, Крит, Киренаика и Причерноморье, Палестина, Сирия и Месопотамия, Египет и Нубия. Эти хозяйственные регионы, еще в I в. подчиненные Италии, во II в. становятся более самостоятельными. Последствием этого явилось падение цен на землю и разорение крестьян в Италии благодаря конкуренции провинций.

Предпосылкой для торговли явился установленный Августом имперский мир (*Pax Augusta*) для всего культурного мира (*oikoumenē*). Столица империи Рим становится центром отличной сети дорог. Государство сооружает пути сообщения на воде и суше, чтобы обеспечить политическое и стратегическое сохранение империи. При этом возникают маяки, гавани и доки. На суше каналы дополняют систему естественных речных бассейнов. Таким образом, государство гарантирует хозяйственное единство Средиземноморья. С начала существования империи наблюдается расширение дальней торговли, охватывающей Ирландию, Шотландию, Германию, Северную и Юго-восточную Европу. Из Римской Африки осуществляется сообщение с Центральной и Западной Африкой, из Египта — с Восточной Африкой и Абиссинией. Караванные связи включают в торговлю Восток — Южную Индию, Цейлон, Китай и Индокитай. Эта торговля находится уже не в руках специалистов по отдельным видам ремесла, а в руках торговцев-неспециалистов (*прегматеуτες*), в распоряжении которых находится контора, бухгалтер и агенты. Одним из важнейшим эмпориев дальней торговли на Востоке становится Пальмира. Предпосылкой для функционирования дальней торговли служит защита и покровительство государства. Продолжается и ближняя торговля.

Мастерские одного человека постепенно заменяются большими предприятиями, находящимися в руках частных и государственных

владельцев. Государство учреждает для потребностей армии, флота и бюрократии государственные мастерские-фабрики, а ремесленники в городах во II в. все более приходят в упадок. Ремесленники объединяются в корпорации.

Аграрная технология, возникающая в эпоху империи (механизмы, удобрения), заимствуется неиталийскими провинциями. С конца II в. возникает опасная конкуренция для италийского земледелия. Хотя во II в. возрастают большие города (Карфаген, Милан, Рим), но уровень различия в цивилизации между городом и деревней все более уменьшается. Вилла крупного землевладельца становится важным культурным центром. Рабство все более исчезает, но вместе с ним — и свободное крестьянство, не могущее защититься самостоятельно от вооруженных банд. Крестьяне передают свои участки земли крупным землевладельцам, за что те обеспечивают защиту селений, окружают их стенами и оберегают крестьян от сборщиков налогов. Свободные крестьяне превращаются, т. о., в колонов, в отличие от рабов, остающихся лично свободными, и напоминающих средневековых крепостных. В III в. римская экономика, как и политическое устройство, вступает в эпоху кризиса.

Продолжается развитие и городов Северного Причерноморья, номинально вошедших в состав Римской империи. Им все чаще угрожают кочевые ираноязычные племена сарматов, аланов, роксоланов, аорсов, сираков и др. Боспорское царство сарматизируется. Во II в. на территории нынешней Украины возникает государство готов, пришедших с балтийского побережья. В союзе с аланами и другими племенами они разрушают Ольвию и Танаис, а Пантикапей становится готско-сарматским городом.

Во многих провинциях успешно продолжается развитие местной культуры. Это прежде всего относится к Греции и Египту. В Греции продолжается развитие различных философских школ, риторики и литературы. Лукиан (120—180 гг.) пишет сатирические диалоги, Плутарх Херонейский (около 46—120 гг. или 130 г.) — сравнительные жизнеописания и нравственные сочинения, среди последних наиболее интересен трактат «Об Исиде и Осирисе». Среди философов можно отметить стоика Эпиктета (55—135 гг.) и скептика Секста Эмпирика (около 150—250 гг.), а также Диогена Лаэртского (II—III вв.), написавшего первую историю греческой философии. Среди риториков т.н. второй софистики выделяются Дион Хризостом (умер около 120 г.) и Аристид (умер около 189 г.). Развивается и новая прозаическая форма — т.н. эллинистический роман. Аполлодор собирает мифы в «Мифологической библиотеке», Артемидор пишет знаменитый сонник («Онейрокритика»), немало появляется и астрологических сочинений. Выдающимся медиком

был Гален (129—199 гг.), идеи которого были основой европейской медицины до XVI в.

В Египте, ставшем «житницей Римской империи», происходит сложное взаимодействие культур. Древнеегипетская культура отнюдь не торопится умирать, императоров почитают в качестве египетских фараонов, им посвящают (до конца III в.) иероглифические надписи. Продолжается развитие демотической литературы, переписываются старые и создаются новые сказки. С другой стороны, многие египтяне эллинизируются и пишут по-гречески (Херемон, Апион). Культы Исиды и Осириса распространяются далеко за пределами Египта, все больше эллинизируясь. То же происходит и с другими восточными божествами, в частности, с иранским Митрой. Во II в. возникают синкретические греко-египетские (с влиянием иудейства) философские т.н. «герметические» тексты, приписываемые Гермесу Трисмегисту (Тоту). Продолжают создаваться алхимические и астрологические тексты, в том числе знаменитый «Тетрабиблос» Птолемея, ставший основой европейской астрономии до эпохи Коперника. II в., в особенности эпоха Адриана, проходит под знаком «египтомании», сам Адриан посещает Египет.

Центром развития и взаимодействия различных культур продолжает оставаться Александрия (несмотря на пожар знаменитой библиотеки при Цезаре, возмещенной впоследствии за счет Пергамской). Александрия стала важным центром иудейской культуры, здесь работал иудейский философ Филон (около 20 г. до н. э. — 54 г. н. э.), предлагавший аллегорические трактовки Библии в духе платонизма. Однако отношения между различными национальностями, населявшими Александрию (греками, иудеями, составлявшими около 40%, и египтянами), были далеко не идиллическими, о чем свидетельствуют еврейские погромы 37—41 гг. и 115—117 гг., после чего еврейская диаспора в Александрии фактически сошла на нет. Отношения между греками и египтянами, оказавшимися под властью римлян, наоборот, улучшились, что способствовало синкретизму в религии и искусстве. Появляются первые т.н. «фаюмские портреты», выполненные в новой, близкой к реалистической, манере, но служащие традиционным целям египетской религии. (сохранение «ка» усопшего). Во II в. в Египте все шире начинает использоваться греческий шрифт для передачи египетских слов (о чем свидетельствуют записи заклинаний), а с распространением христианства возникает гибридный коптский шрифт (на основе греческого, но с некоторыми знаками, заимствованными из демотики).

В то время как Египет грецизируется, северная Африка отчетливо латинизируется. Об этом свидетельствуют и написанные по-латыни труды отцов церкви Тертуллиана (вторая половина II в.) и Киприана

(III в.), и личные имена. Однако продолжает использоваться и ливийский алфавит, и финикийское письмо. Латинизируются и западные провинции Римской империи, при этом латынь все более удаляется от классической, возникают различные диалекты «вульгарной» латыни, положившие впоследствии начало романским языкам. Более сложными были процессы культурного взаимодействия на востоке, в частности в Сирии, где, несмотря на эллинизацию, продолжает использоваться арамейский язык и шрифт, возникают его новые разновидности (пальмирский, набатейский, т.н. сирийский алфавиты).

Римской империи впервые удалось объединить все Средиземное море в единый политический, хозяйственный и культурный комплекс. Сама империя осталась в памяти европейских народов как некий образец для подражания. История Европы свидетельствует о неоднократных попытках возрождения Римской империи (последняя из которых происходит на наших глазах), на преемственность которой претендовали разные народы, в том числе и Россия («Москва — третий Рим»). Более сдержанными по отношению к империи оказались ее восточные народы, в конце концов, вернувшиеся в лоно ближневосточной цивилизации. Римская империя служит ярким образцом «цивилизации» в шпенглеровском смысле, с ее хорошими и плохими сторонами. Во II в. стало очевидным, что расширение Римской империи натолкнулось на непреодолимые препятствия, империя переходит к обороне под натиском варварских народов, который пока еще удается сдерживать. Но политический, экономический и идеологический кризис уже не за горами.

§ 31. Мероэ и Аксум в середине I в. до н. э. — IV в. н. э.

По захоронениям из Бегаравия (Мероэ) известны имена мероитских царей, правивших до 320 г.: царица Аманишакете (41–12 гг. до н. э.), Нетекамани и царица Аманитаре (12 г. до н. э. — 12 г. н. э.), Шеркарер (12–17 гг.), Писакар (17–35 гг.), Аманитаракиде (35–45 гг.), Аманитенмеиде (45–62 гг.), царица Аманихаташан (62–85 гг.), Тарекенивал (85–103 гг.), Аманихалика (103–108 гг.), Аритеньсбехе (108–132 гг.), Акракамани (132–137 гг.), Адекетали (137–146 гг.), Такидеамани (146–165 гг.), рекереш² (165–184 гг.), неизвестный царь (187–194 гг.), Теритедахатей (194–209 гг.), Арьсбехе (209–228 гг.), Теритниде (228–246 гг.), Аретниде (246 г.), Текеридеамани (246–266 гг.), Тамелердеамани (266–283 гг.), Йесбехеамани (283–300 гг.), Лахидеамани (300–308 гг.) и Малекеребар (308–320 гг.).

Первый римский префект Египта Гай Корнелий Галл в 29 г. до н. э. встретился с мероитскими послами и принял Мероэ под римскую защи-

ту, о чем свидетельствует его надпись на о. Филе. Граница проходила к югу от Сиены (Асуана). Реальная степень зависимости Мероэ от Рима была, очевидно, невелика, о чем свидетельствует набег мероитов на Сиену, Филе и Элефантину при следующем римском наместнике Египта Публии Петронии, правившем с 28 г. О набеге повествуют Страбон, Плиний и Дион Кассий. Меровиты воспользовались отводом римских войск для борьбы с арабами и напали на оставшиеся три когорты, поработив местных жителей и увезя бронзовые статуи императора. Но в 23 г. Петроний произвел контрудар и отбросил мероитов до Пселхис (Дакки), находившейся уже на нубийской территории. Затем он захватил Пселхис, Премнис и Напату, сравнив ее с землей, и возвратился назад с пленными и добычей. В Премнисе (Каср Ибрим) был поставлен римский гарнизон. Царицей Мероэ в это время, по римским данным, была Кандаке (ср. также Деяния апостолов, 8, 27), отправившая послов к Августу, встретившихся с ним на Самосе. В действительности в то время правила царица Аманишахете, «кандаке» было титулом мероитских цариц, начиная с Бартаре (250 г. до н. э.), обозначавшим «царицу» или «царскую мать». Другим распространенным титулом в надписях было яере («правитель»). Однако точное определение имен противников Рима осложняется найденными стелами (из Дакки, Мероэ, Хамдаба, Кавы и Каср Ибрим) с именами царей Акинадада и Теритекаса и царицы Аманиренас, захоронения которых не сохранились. Возможно, что в Напате в это время правила отдельная династия, с которой и сражались римляне. Сообщения историков подтверждаются и другими фактами: упоминанием победы над Мероэ в Monumentum Ancyranum и находкой бронзовой головы Августа в небольшом храме в Мероэ, возможно, посвященном этому событию. Но реально в Мероэ продолжала править местная династия, зависимость от Рима была номинальной.

От эпохи Нетекамани и его жены (или матери) Аманитаре (12 г. до н. э. — 12 г. н. э.) дошло немало строений и рельефов, на которых изображена царская чета. На ее фоне изображены дети Ариканхарер, Шеркарер и Арикатахани. От Шеркарера (12—17 гг.), ставшего наследником престола, дошел рельеф из Джебел Кейли, где царь изображен перед группой пленных. Солнечное божество вручает царю сорго и связанных пленных. Соправителем Шеркарера (или Нетекамани) был Ариканхарер, в гробнице которого найдены бронзовая фигурка верблюда, стоящего на коленях, и две бронзовых человеческих головы эллинистического стиля.

В I—III вв. в Наке были построены три знаменитых храма. Первый из них — Львиный храм в мероитском стиле, посвященный богу — льву Апедемаку, на рельефах храма изображены Нетекамани и Аманитаре,

поражающие врагов или (вместе с Ариканхарером) почитающие египетских богов. Присутствует в храме и изображение Юпитера Сераписа в римском стиле, а также скульптурные изображения трехголового и четырехрукого Апедемака вместе с царской семьей. Другой храм, т.н. «киоска», построен в александрийском стиле, очевидно, под влиянием «киоска», построенного в Филе в эпоху Траяна. Филе был в это время важным центром почитания Исиды, на ежегодном празднестве появляло немало нубийских паломников. Третий храм — храм Амона построен в египетском стиле, но с мероитскими элементами, на рельефах изображены Нетекамани, Аманитаре и Арикахатани. Имена царей написаны мероитскими иероглифами. Еще один храм в Наке относится к более ранней эпохи царицы Шанакадахете (170—160 гг. до н. э.).

После эпохи Нетекамани о Мероэ мало данных. Плиний и Сенека описывают римскую экспедицию в Мероэ в эпоху Нерона (около 61 г.), целью которой было нахождение истоков Нила. В Деяниях апостолов (8, 26—39) упоминается крещение апостолом Филиппом евнуха и завещующего казной «Кандакии, царицы Эфиопской», возвращавшегося из Иерусалима. Судя по рассказу Деяний, евнух имел греческое (или даже еврейское) образование (читал пророка Исайю) и был иудеем. В I в. н. э. появляется новый стиль керамики с оригинальными антропоморфными и зооморфными изображениями (жирафы, местные птицы), соседствующими с египетскими (крест «анх», лотос и урей). С I в. до н. э. мероитяне колонизируют Нижнюю Нубию. Вводится сакиа (водяное колесо, движимое быками), к колесу привязывались сосуда (кадус). Додекаскенос — территория, находившаяся на расстоянии 12 схенов (1 схен≈10,5 км) к югу от первого порога — была, очевидно, зоной совместного правления римлян и мероитов, о чем свидетельствует упоминание местных «царей» в надписях из Филе и Дендура (10 г. до н. э.). Остальная территория управлялась мероитскими царями при помощи местных правителей, от которых сохранились имена и титулы. На юге территория Мероэ доходила до Сеннара (на Голубом Ниле). Рельефы в Солнечном храме в Мероэ, изображающие мероитских воинов, убивающих пленных, а также взятие в плен женщин, детей и скота, свидетельствуют о военных сражениях. О торговле с Римом свидетельствуют находки в Мероэ римских монет, объектов и terra sigillata.

К III в. относится роман Гелиодора «Эфиопика», свидетельствующий об интересе к Мероэ в античном мире. Из Мусавварат-эс-Софра дошла латинская надпись, из Филе — демотическая надпись, свидетельствующая о посольстве Абратай, посланника царя Мероэ Текеридеамани (246—266 гг.), датированная третьим годом правления императора Требониана Галла (253 г.). От правившего впоследствии

Йебехеамани (283—300 гг.) дошло несколько надписей, в том числе из Филе, на каменном льве из Каср Ибрим и в Львином храме. В III в. в Атейе (Седенге) строятся пирамиды.

Около 350 г. Мероэ, очевидно, было завоевано аксумским царем Эзаной. В своей надписи на геэзе (древнеэфиопском) он называет себя властителем Химьяра и Сабы в Аравии, а также Беги и Касы (очевидно, Куша) и повествует о победах над восставшими ноба (нубийцами). Эзана атаковал нубийцев на месте впадения Атбары в Нил и соорудил там «трон». Эзана уже был христианином, от его времени сохранилась медная монета с изображением креста, и вместе с тем языческая греческая надпись в честь Ареса. На одной из пирамид в Мероэ сохранилась надпись на геэзе.

Государство Аксум было основано около V в. до н. э. выходцами из Южной Аравии, сохранились храмы этой эпохи из Йехи и Грат-эль-Гуэбри, созданные в южноаравийском стиле из дерева и камня. С III в. до н. э. формируется местный, эфиопский стиль, реформируется алфавит. С I в. н. э. начинается Аксумский период. Аксум становится значительным городом с многочисленными храмами, дворцами и знаменитыми монолитными стоячими стелами без надписей. Портовым городом был Адулис на побережье Красного моря, существовавший, возможно, еще при Птолемее Третьем. Рост Адулиса, очевидно, негативно повлиял на мероитскую торговлю, у которой появился опасный конкурент. Кроме того, с III в. н. э. в Аксуме появляются первые местные монеты (в отличие от Мероэ, где использовались римские). В написанном около 100 г. н. э. «Перипле Эритрейского моря» упоминается Аксум, находящийся в 8 днях пути от берега, царем назван Зоскалес, имевший греческое образование. Ряд аксумских надписей, действительно, написаны по-гречески. Правивший в III в. в Аравии и Аксуме Афилас, имя которого, известно из монет, возможно, оставил греческую надпись, скопированную в VI в. Козьмой Индикопловом, также посетившим Аксум. По сообщению Руфина, в первой половине IV в. Фруменций, взятый в плен агентами царя Аксума, стал регентом при Эзане, сына царя Эллы Амиды, склонил его к переходу в христианство и стал первым эфиопским епископом.

Надписи на мероитском языке прекращаются в IV в. Курганные захоронения с «пивными сосудами», сделанными вручную, свидетельствуют о поселении в Мероэ нового народа — нубийцев, упомянутых и в надписях Эзаны. Возможно, что именно эти племена, а не Аксум, были причиной гибели мероитского государства. Во второй половине III в. усиливаются атаки блеммиев (предков современных беджа) на римские гарнизоны, что заставило Диоклетиана в 297 г. вывести войска

из Нижней Нубии и ограничиться защитой первого порога. Прокопий (VI в.) сообщает, что именно Диоклетиан пригласил нобатов с западных оазисов для защиты египетской границы от блеммиев. С 400 по 600 г. в Нижней Нубии господствует культура Балилана («группа X»), затем появляются надписи на нубийском языке греческими буквами. Нубия становится христианской.

Мероитское государство, номинально признав свою зависимость от Рима, было фактически независимым и управлялось местной династией. Именно от этой эпохи сохранилось наибольшее количество оригинальных памятников мероитской архитектуры и искусства, хотя влияние эллинистическо-египетской культуры было велико. Положение Мероэ на краю римской «ойкумены» не давало римлянам (как ранее персам и Птолемеям) возможности его реального подчинения, однако оно подвергало Мероэ угрозам со стороны кочевников и соседних народов, в борьбе с которыми оно и пало в IV в. Мероитская цивилизация, наследница древнеегипетской, прекратила свое существование.

По другому сложилась судьба Аксума, возникшего в качестве ответвления южноаравийской цивилизации (см. о ней § 7). Он оказался более жизнеспособным (очевидно, в результате более выгодного приморского положения и активных контактов с Аравией) и положил начало эфиопской цивилизации, существующей до сих пор.

§ 32. Палестина в 63 г. до н. э. — 200 г. н. э.

Возникновение и распространение христианства

Завоевание Помпеем в 63 г. включило Иудею в состав Римского государства. Палестина управлялась римлянами (а затем византийцами) 7 веков, до арабского завоевания (636—641 гг.). Этот период можно разделить на три стадии, во время которых римляне использовали различные методы управления, все более сокращая автономию Иудеи.

На первой стадии римляне еще не стремились аннексировать Иудею, присоединив ее к провинции Сирия, но предпочитали иметь дело с автономным иудейским государством, управляемым потомками Хасмонеев и ограниченными территориями, обитаемыми иудеями (территории, завоеванные последними Хасмонейми, в особенности Александром Яннаем, туда не включались). Сын Александра Янная Гиркан Второй был признан римлянами в качестве этнарха и первосвященника. Но правителем Иудеи Юлий Цезарь назначил идумеяца Антипатра, два сына которого, Фазаил и Ирод, были назначены тетрархами Иерусалима и Галилеи. В это время отстраиваются стены Иерусалима Яффа, территории долины Езреель и Галилея возвращаются иудейскому государству.

Эта стадия заканчивается в 40 г. до н. э., когда парфяне вторгаются в Иудею. Они берут в плен Гиркана Второго и уводят его в Вавилонию. Царем становится сын Аристокбула Второго Маттафия Антигон, которому удается проправить три года под покровительством парфян. В то же время римский сенат провозглашает иудейским царем Ирода, сбежавшего в Рим. Лишь в 37 г. ему удается подчинить себе всю Иудею. Правление Ирода продолжалось до 4 г. до н. э. Затем страна была разделена между его тремя сыновьями — Архелаем, Иродом Антипой и Филиппом, проправившими до 6 г. н. э. (при этом наместник Сирии Вар подавил восстание в Иудее, вспыхнувшее после смерти Ирода).

Правление Ирода и его сыновей представляет собой вторую стадию, переходную от эпохи автономии к прямой римской администрации. Правящий класс становится все менее иудейским и все более римским. Предки Антипатра и Ирода перешли в иудейство в эпоху Хасмонеев, однако правление Ирода никогда не признавалось народом в качестве истинно иудейской монархии, восходящей к потомкам Давида. Ирод правил благодаря своей полной лояльности к Риму и близким личным отношениям с Августом. Ирод пытался заменить хасмонейскую аристоктию собственной, призвав из диаспоры несколько выдающихся жреческих семей (Фаби, Катроса, Бозтуса и др.). В эту эпоху среди иерусалимских фарисеев стал известен Гиллель Старший, родом из Вавилонии. К нему восходит одна из двух талмудических школ. Ирод жестоко подавлял недовольство и все признаки оппозиции, он казнил несколько собственных сыновей, заподозрив их в заговоре, а также любимую жену Мариамне (Мириам). Августу приписывали слова: «Лучше быть свиньей Ирода, чем его сыном». Вместе с тем Ирод был выдающимся строителем. Он основал два новых города — Цезарею (в 22 г. до н. э.) на побережье моря, оснащенную всеми общественными зданиями римского города (театр, амфитеатр, ипподром), которая затем стала резиденцией прокуратора и главным портом провинции, и Севасте (27 г. до н. э.) возле древней Самарии. В стране было сооружено несколько цитаделей. Наиболее известны из них Масада, на краю Иудейской пустыни, и Геродиум, на холме вблизи Вифлеема, которая предназначалась Иродом для места своего погребения. Иерусалим был украшен в римском стиле, в 19 г. был перестроен храм.

В последние годы правления Ирода (6–5 гг. до н. э.) родились Иоанн Креститель и Иисус. О детстве Иисуса достоверных данных немного, возможно, что он провел в Египте (вероятно, в Александрии) больше времени, чем указано в евангелии от Матфея, и получил там некоторое образование (что объясняет традиции о его обучении магии в Египте, зафиксированную в Талмуде и у Цельса, об использовании

Иисусом именно эллинистически-египетских, а не иудейских магических приемов см. M. Smith. *Jesus as Magician*, 1974; R. K. Ritner. *The Mechanic of Ancient Egyptian Magical Practice*, 1993.). С другой стороны, он получил и традиционное иудейское образование в Палестине, состоявшее в изучении Торы и пророков. Связь Иисуса с Кумраном (оставленным в 31 г. до н. э., вероятно в связи с землетрясением, но вновь заселенным с 4 г. до н. э.) спорна. Более вероятна связь с Кумраном Иоанна Крестителя, чьим последователем на некоторое время стал Иисус, прежде чем он стал проповедовать собственное учение (около 29–30 гг.).

В 6 г. н. э. сын Ирода Архелай был сослан в Галлию, и начался третий этап — прямого римского управления. Страна была превращена в римскую провинцию Иудея (в связи с чем была проведена перепись населения), ее наместников официально называли префектами. Одним из наиболее суровых был Понтий Пилат (26–36 гг.), который был, в конце концов, отозван по жалобам иудеев. К этой эпохе относится деятельность Иоанна Крестителя и Иисуса. Упоминание Флавия о нем — не фальшивка (что подтверждается арабской версией «Иудейских древностей»), Флавий упоминает также и о его брате Иакове, казненном в 42 г. Последователи Иисуса довольно скоро разошлись с учениками Иоанна Крестителя, считающие себя таковыми «мандеи» до сих пор обитают в Ираке и не признают Иисуса мессией. Проповедь Иисуса продолжалась около 3 лет (30–33 гг.), по преданию, он был оклеветан иудеями и распят по приговору Понтия Пилата по обвинению в подговоровке восстания («Царь Иудейский»). Первосвященником был в это время (18–37 гг.) Каиафа.

После отзыва Пилата в 37 г. Калигула назначил внука Ирода Агриппу Первого правителем ряда территорий, управлявшихся ранее Филиппом и Иродом Антипой, в 41 г. под властью Агриппы были объединены все территории Палестины. Однако Агриппе удалось проправить всего три года. Затем Иудеей снова управляют римские наместники, которых теперь именуют прокураторами.

В 64 г. была завершена реконструкция храма, однако вскоре разразилось Великое иудейское восстание (66–73 гг.), вызванное действиями прокуратора Флора. Восстание началось в Цезарее и вскоре перекинулось в Иерусалим, Масаду и Галилею. Ирод Агриппа Второй безуспешно пытался предотвратить восстание. Во главе восстания встали «зелоты», в том числе Иоанн из Гискалы и Симеон бар Гиера. Веспасиан бросил на подавление восстания 60 тыс. человек из 5 и 6 легионов, а его сын Тит прибыл из Египта с 15 легионом (67 г.). В 70 г. Тит осадил и захватил Иерусалим и сжег храм. В 71–72 гг. были взяты Геродиум

и Михвар, бои в Масаде продолжались до 73 г., пока 960 защитников крепости не покончили с собой. В Иерусалиме был установлен 10 легион, Иудеей стал управлять претор. Были ликвидированы пост первосвященника и синедрион. На иудеев был наложен специальный налог (вместо платы на храм), он был смягчен Нервой (96–98 гг.).

События Иудейской войны описаны Иосифом Флавием (Иосифом бен Маттафия), перешедшим на сторону римлян. Его труды, написанные по-гречески («Иудейские древности» и «Иудейская война»), являются ценнейшим источником по истории Иудеи I в. до н. э. — I в. н. э. В своем произведении «Против Апиона» он цитирует труды Манефона, Бероса, финикийских историков и др. ценные источники в полемике с антииудейскими тезисами Апиона.

Разрушение Храма привело к изменениям в иудействе, на первое место выходит интерпретация Закона в синагогах (храм Онии в Леонтополисе был также закрыт в 73–74 гг.). В 68–70 г. Иоаханан бен Заккай, чудом спасшись из Иерусалима, перебирается в Ябне, где он создает центр по интерпретации Закона. Его последователями были, в основном, бывшие фарисеи (кумранская община перестала существовать в годы восстания, исчезли и саддукеи). Преемником бен Заккая стал Гамлиел, создаются раввинистические «школы» в разных городах. В конце 90-х гг. на синоде в Ябне был кодифицирован иудейский канон священных книг (позже названный «масоретским»). Известными раввинами были также Элиезер бен Гиркан и его преемник Тарфон (в Лидде), рабби Акива, Иошуа бен Хананиа и др. Продолжают создаваться и апокрифические произведения, в том числе одна из последних второканонических книг, вошедших в христианскую Библию — 3 (4) книга Ездры (около 100 г.) с эсхатологическими пророчествами и размышлениями.

Вслед за восстаниями в диаспоре (115 г. Киренаика, 116–117 гг. Месопотамия) происходит новое восстание в Иудее (132–135 гг.). Недовольство иудеев вызвали, в частности, недавние действия Адриана. Император Адриан, в 129 г. посетивший Иудею, запретил иудеям обрезание, провинция была переименована в Палестину, а на руинах Иерусалима было решено построить языческий город Элиа Капитолина. Руководство восстанием возглавил Симеон Бар Кохба, объявивший себя мессией, его идейным вдохновителем явился рабби Акива. Восстание продолжалось три года, Бар Кохба даже чеканил собственные монеты, сохранились также его письма. Однако «искупление Израиля» и «освобождение Иерусалима» не состоялось. Контратака римлян под началом Юлия Севера (133–135 гг.) увенчалась успехом, в 135 г. пал Бетхар — последний оплот восставших, но потери римлян тоже были

велики. Многие раввины примкнули к восстанию и заплатились жизнью (Ханания бен Терадион, «10 мудрецов» и др.).

Несмотря на неблагоприятные условия, раввинистическая экзегеза продолжалась: 1—2 века — эпоха деятельности танаимов, создавших Галаху и Агаду (корпус законов, служащих разъяснением Торы) и интерпретации (мидрашим) различных мест Библии. К 200 г. в Палестине была создана Мишна (легшая впоследствии в основу Талмуда), ее редакцию завершил Иуда га-Наси. Несмотря на понесенные потери, иудейская религия не прекратила своего существования, наоборот, усилилась тенденция к регламентации и суровому соблюдению Закона. Однако мистическая тенденция в иудействе по-прежнему присутствует: эсхатологические произведения сходят на нет, но зато появляется одно из первых каббалистических произведений — «Сефер Йецира» (Книга творения), повествующая о мистических свойствах букв и чисел. Популярными становятся представления о вознесении праведника на небеса, что приводит впоследствии к созданию ряда произведений (2 и 3 книга Еноха, Хекалот и др.).

Происходит окончательный разрыв между иудейством и христианством, вначале бывшим иудейской сектой. Последователи Иисуса все еще выполняли иудейские обряды, считая при этом Иисуса мессией. Положение изменилось с переходом в христианство Савла (Павла), бывшего учеником Гамалиила. Он создает новую теологию, согласно которой выполнение ветхозаветного закона более не нужно, и начинает проповедь среди язычников (очевидно, в первую очередь среди т.н. «почитателей Бога», частично принявших иудейские обычаи) и эллинизированных иудеев. Христианство распространяется по всей Римской империи, создаются (на основе устной традиции) евангелия о жизни и проповеди Иисуса, и послания апостолов, немало посланий восходит к Павлу или его ученикам. В 69 (или 96) г. создается «Откровение Иоанна Богослова», проповедующее скорую гибель Вавилона (т.е. Рима) и наступление 1000-летнего царства Христа. Новозаветный канон в основном оформляется к 200 г., однако создается и немало евангелий, не вошедших в канон (самое интересное из них — евангелие от Фомы, претендующее на запись подлинных слов Иисуса).

Римские власти с подозрением смотрят на христианство, являющееся, в отличие от иудейства, новой, не связанной с конкретным народом и неразрешенной религией (*religio illicita*), и устраивают гонения, вначале местного характера (в 64 г. в Риме, в начале 2 в. — в Малой Азии и др.). Появляются первые мученики и апологеты, пишущие трактаты с опровержениями обвинений против христиан (Игнатий, Юстин Мученик, Мелитон, Тертуллиан и др.). В своих «апологиях» авторы четко отмежову-

ются и от иудейства (что понятно в эпоху после подавления иудейского восстания), не исключая, тем не менее, возможности перехода иудеев в христианство (уже Павел). Создается христианская церковь, возглавляемая епископами экстаические движения, пророчества, ксеноглоссия (говорение на иных языках) и другие элементы раннего христианства постепенно оказываются на грани ереси (как монتانиты).

В христианстве вскоре начинаются внутренние распри — не только с иудео-христианами, но и с гностиками (маркионитами, валентинианами, сторонниками Василида и др.), выдвигавшими сложную теорию эманаций и утверждавшими, что необходимо полностью отказаться от Ветхого завета, считая Яхве злым богом. Церковь занимает срединную позицию — признавая авторитет Ветхого завета, она предлагает его новую, христианскую трактовку, при которой его многие места понимаются аллегорически и становятся прообразом новозаветных событий. Перешедшие в христианство язычники, выросшие на идеях Платона, приносят их в христианство (впрочем, их предшественником в этом смысле был уже Филон Александрийский). Сам Ветхий завет продолжает использоваться христианами в переводе Септуагинты, а не в еврейском оригинале, что углубляет раскол с иудеями.

К концу II в. христианство, хотя и распространяется по всей Римской империи, еще далеко от окончательной победы. Интеллектуалы (Лукиан, Цельс) относятся к нему скептически, предпочитая философию. Эпоха грандиозных гонений и победы над язычеством еще впереди. Однако разрыв с иудейством уже очевиден.

Продолжают свое существование в эту эпоху и самаритяне, о которых сохранилось немного сведений. С территорией Самарии связывают деятельность легендарного основателя гносиса — Симона Мага, однако, очевидно, имеется в виду Самария как географическое понятие, а не как религиозная общность. Родом из Самарии был и один из первых христианских апологетов — Юстин Мученик (сер. II в.).

В последний период древности Иудея претерпевает немало бедствий, ее автономия ликвидируется, разрушается второй храм и сам Иерусалим. Однако в духовном плане развитие не прекращается, иудейская религия не умирает, деятельность раввинов приводит к созданию Мишны, еврейский этнос не исчезает (можно говорить о переходе от второго к третьему еврейскому этносу), хотя его культура претерпевает большие изменения. Более того, «побежденные дали законы победителям» (Сенека), возникшее как иудейская секта христианство распространяется по всей Римской империи, а затем побеждает язычество, знаменуя переход европейско-средиземноморской цивилизации в новую эпоху — средневековье.

§ 33. Парфянское государство в 50 г. до н. э. — 227 г. н. э.

После Фраата Третьего (70—57 гг. до н. э.), который был убит своими сыновьями, правил Ород Второй, изгнавший своего брата Митридата из Мидии. Митридат сбежал к римскому проконсулу Сирии Габинию, который вначале оказал ему поддержку, но затем оставил на произвол судьбы. Тем не менее, в 55 г. Митридату удалось захватить Вавилонию, в том числе Селевкию, которая уже в 54 г. была освобождена полководцам Орода Второго Суреном. Монеты, выпущенные Митридатом, не были пущены в обращение, сам он сдался в плен и был казнен.

В следующем году Сурену удалось разгромить войска Красса при Каррах (Харране). Эта победа надолго осталась в памяти и римлян, и персов, о ней повествует Плутарх («Красс», 21. 6), возможно, что к Сурену восходит образ Рустама в «Шах-намэ». Победа была крупнейшей во всей истории Аршакидов. Евфрат был признан границей двух государств, продвижение Рима на восток остановлено. Парфия получила признание в качестве мировой державы, равной Риму. Ороду удалось также заключить союз с армянским царем Артаваздом, вышедшим из проримской коалиции, а сын Орода Пакор женился на сестре Артавазда, что положило начало тесным связям между Арменией и Аршакидами. В то время, как оба царя смотрели «Вакханки» Эврипида, была получена весть о победе, и голова Красса была положена к ногам Орода. Затем ее вынесли на сцену и продемонстрировали вместо головы Пенфея, растерзанного вакханками.

Влияние парфян усилилось в Сирии и Палестине, но восстание Аристубула было подавлено Кассием. В 51 г. войска парфян под руководством Пакора и Осака приблизились к Антиохии. Кассию удалось победить их под Антигонеей, Осак был смертельно ранен. Затем парфяне отошли в Северную Сирию и на время прекратили атаки.

В гражданской войне между Цезарем и Помпеем парфяне поддерживали Помпея, войска Пакора пытались помочь полководцу Помпея Цецилию Бассу, попавшему в осаду под Апамеей в долине Оронта, которую им удалось прорвать. Цезарь готовился к походу в Парфию, но его убийство предотвратило войну. Затем парфяне поддерживали республиканцев, в частности, в битве под Филиппами (42 г.).

В 40 г. парфяне снова вторглись в Сирию. Все города на побережье, за исключением Тира, радостно встретили парфян. В Иудее они поставили царем Антигона, племянника первосвященника Гиркана. Связи между иудеями в Палестине и в Вавилонии стали важным политическим фактором (персидские маги в Евангелии от Матфея (2 гл.) не случайно приходят приветствовать рождение нового «Царя Иудейского» Иисуса, проримский Ирод не случайно полон недоверия к ним). Ка-

залось, что вскоре весь восток Римской империи окажется под властью парфян. Однако в 37 г. ставленнику римлян Ироду удалось захватить власть в Иудее.

Пришедшие к власти в Риме Октавиан Август, а в Парфии — Фраат Четвертый (38—2 гг. до н. э.) предпочли установить мирные отношения. Границей двух государств был признан Евфрат. Парфяне вернули римлянам захваченные знамена и пленных, а Август отказался поддерживать претендента на престол Тиридата. Пальмира стала буферным государством и центром парфяно-римской торговли. Большую проблему в отношениях Парфии и Рима представляла Армения. Август и Тиберий считали, что она должна быть римским вассалом под руководством эллинизированного царя-клиента. Согласившись на этот вариант, Фраат ослабил свои позиции в Парфии, вызвав недовольство ведущих аристократических родов. Сын Фраата Фраатак (Фраат Пятый) проправил недолго (3 г. до н. э. — 4 г. н. э.) и был свергнут. После короткого правления Орода Третьего и еще одного сына Фраата Четвертого — Вонона Первого (8—11 гг.) линия потомков Митридата была отстранена от власти.

На престол вступил Артабан Третий (10—40 гг.), относившийся к Атропатенской ветви Аршакидов. Римляне поддерживали Вонона, а затем Фраата и Тиридата в качестве армянских царей и претендентов на персидский трон. Вонон пытался также заручиться поддержкой сарматов. В результате встречи между Артабаном и римским представителем Вителлием (при императоре Тиберии) Армения оказалась в руках Иберийской династии, вассалов Рима. На востоке страны Артабану пришлось сражаться с саками. Непокойно было и на северо-западе. Сын Артабана Ород и Митридат Иберийский использовали в борьбе за Армению помощь сарматских вождей.

Преемником Артабана стал Вардан (40—41 гг.), свегнутый Готарзом (41—51 гг.). Клавдий всячески поддерживал оспаривавшего престол Мехердата (49 г.). После короткого правления Вонона Второго (51 г.) наступила стабилизация при Вологезе Первом (51—77 гг.). Был решен и «армянский вопрос», стороны пошли на своеобразный компромисс: царем Армении стал брат Вологеза Тиридат, однако он получил корону из рук Нерона в Риме. Армения осталась, таким образом, в руках династии Аршакидов, но при этом номинально считалась римским вассалом. В 75 г. аланы вторглись в Мидию и Армению. Вологез обратился за помощью к Веспасиану, в которой ему было отказано.

После Вологеза Первого правили Вологез (77—79 гг.) и Пакор Второй (77—96 гг.), на престол претендовал также Артабан Четвертый (79—81 гг.). После смерти Пакора начинается период анархии, продол-

жавшийся около 10 лет. В 106 г. на престол вступил Осрой, правивший до 130 г. Со 121 г. его соправителем был Вологез Второй, правивший затем самостоятельно до 147 г.

В это время Траян решил сделать Армению римской провинцией, захватить Месопотамию и Адиабену, а на парфянский трон посадить зависимого от римлян царя-клиента. Поход Траяна в Парфию в 115–117 гг. был успешным, была взята столица Ктесифон. В Дуре (Эвропос) была возведена триумфальная арка в честь Траяна, в Парфии появились статуи Траяна. Однако в это время в тылу у Траяна восстали Месопотамия и Адиабена. Адриану пришлось вернуть Месопотамию парфянам, а в Армении по-прежнему правили римские вассалы. В 123 г. было заключено новое соглашение. Царю Осрою была возвращена его дочь, взятая в плен Траяном, однако царский трон не был возвращен в Ктесифон. Царем Эдессы стал римский ставленник Партахмаспат. В эпоху Адриана и Антонина процветала римско-парфянская торговля, центрами которой были Пальмира, Вологезия, Дура и Анат. В 134 г. Парфия выдержала вторжение аланов, дошедших до Мидии и Каппадокии, где с ними вел борьбу римский наместник Каппадокии историк Арриан совместно с Вологезом Вторым. Сатрапом Адиабены в это время был Ракбакт, перешедший в христианство.

Вологез Третий (148–191 гг.) решил вновь подчинить парфянскому контролю Армению, он нанес римлянам поражения в Сирии и Каппадокии. Ответом был поход Люция Вера в 163–164 гг., римлянам удалось отвоевать Армению, а затем захватить Месопотамию и дойти до Ктесифона, как и в эпоху Траяна. Однако война закончилась компромиссом. Армения осталась вассальным государством, в которой располагались римские гарнизоны. Римляне удержали также важнейшие месопотамские города, а лимес по Евфрату простирался от Сура до Дур-Эвропос, ставшей мощной римской крепостью. Однако Ктесифон остался за парфянами, и новой войны было не избежать.

Война началась после смерти Коммода. В Осроене и Адиабене произошло восстание, Септимий Север начал войну с Парфией и вновь занял Ктесифон, скорее в качестве военной демонстрации. Персида и Мидия восстали против Аршакидов, и на престол был возведен Вологез Четвертый (190–209 гг.). Его преемником стал Вологез Пятый (208–221 гг.). При нем произошла последняя война между римлянами и парфянами. В 215 г. Каракалла взял в плен армянского царя Тиридата и добился его выдачи у Вологеза Пятого. Однако затем на престол вступил последний царь династии Аршакидов Артабан Пятый (221–227 гг.). Римский полководец Феокрит потерпел поражение в Армении. Сам Каракалла вторгся в Адиабену и Мидию, но был убит (217 г.). Артабан

нанес два поражения его преемнику Макрину. Тиридат остался царем Армении, хотя и получил корону из рук римского императора.

В 227 г. Артабан Пятый был свергнут Ардаширом, возглавившим восстание в Персиде и основавшим новую династию Сасанидов, мыслившую себя восстановительницей древнеперсидских традиций. Время Парфянской империи подошло к концу.

В политическом плане империя была децентрализованной, раздробленной, «феодальной». Она включала в себя большие вассальные царства Армению, Мидию, Атропатену, Гирканию, Сакастену и Персиду. Армения и Мидия управлялись династией Аршакидов, прочие царства сохраняли собственные династии. Персида и Сакастена даже чеканили собственные монеты. Центральная власть часто воевала с непокорными вассалами. Вассальные царства различались по рангу, царь Адиабены, относившийся к первому классу, был переведен во второй Вологезом Первым. Вторыми по рангу были меньшие царства (Адиабена, Осроена, Элимаида и Спасину Харакс (Месена)). Месена и Элимаида также чеканили собственные монеты. Царя окружали мегистаны (главы кланов), сатрапы и руководители вооруженных сил. Кроме царств, в состав империи входили сатрапии, их правители носили звание стратегов. Известными семьями сатрапов были Сурены в Месопотамии и Сакастене, Карены и Михраны в Мидии, Гевпатраны в Гиркании. Внутри отдельных сатрапий было немало самоуправляющихся единиц, этнических или городских (арабские филархи в Месопотамии, например Абгар Эдесский во время Пакора Второго, Хадад-надин-ах в Телло, правители Ниппура и Форатаь тираны греческих городов, иудейские филархи Асиная и Анилай в Вавилонии в последние годы Артабана Третьего). Греческие города селевкидской эпохи сохраняли самоуправление, как и Вавилон, Урук и Ниневия. Македонские военные колонисты остались владельцами земли. Греческие города ставились собственными силами, в них не ставились парфянские гарнизоны. Наиболее известными из городов были Селевкия на Тигре, Селевкия на Эвлае (Суза) и Эвропос (Дура). Городами руководили стратеги и эпистаты, существовало также народное собрание (буле), избиравшее должностных лиц (булевтов, агораномов, хреофилаков, кериков). Города также иногда чеканили собственные монеты.

Армия состояла из личных войск царя и телохранителей, армий вассальных царей и сатрапов, и гарнизонов греческих городов. Армия в основном была конной, всадники (клибанарии, катафракты и сагиттари) были знатного происхождения. Пехотинцев в основном поставляли вассалы. В армии использовались и верблюды, а также военная техника, которой заведовали пленные римские и греческие солдаты.

В экономике было также немало феодальных черт, многие крестьяне трудились на полях крупных и малых землевладельцев (в том числе магов) в качестве крепостных, существовали и рабы. Сохранились деловые документы, в основном из Дурры и Вавилонии, написанные по-гречески, сирийски, пальмирски и на пехлеви, и даже вавилонской клинописью (последние клинописные таблички относятся к 75 г. н. э.). Однако государственным языком империи оставался арамейский. Главным источником дохода Аршакидов была караванная торговля с Индией и Китаем, а также с Римской империей. Торговля велась как по суше через Среднюю Азию, так и морским путем, ведущим из Аравии в Индию.

Официальной религией был маздаизм (зороастризм). При Вологезе Первом было подготовлено новое издание Авесты, снабженное комментарием на пехлеви. В этом проявилась реакция на эллинизирующую политику его предшественников. На монетах, тем не менее, присутствовали греческие титулы — Эпифан, реже Теопатер, Теос. Маздаизм не был ортодоксальным, сохранялось поклонение многим локальным божествам, в Сирии и Месопотамии продолжали существовать семитские культы, важное значение приобрел Митра. Вавилонские и персидские «маги» стали известны на западе, их религия, очевидно, существенно отличалась от ортодоксального зороастризма и носила синкретический характер (о них см. Й. Бидез, Ф. Цумонт, Лес магес челйнисйс. Парис 1938). Это показывают и знаменитые впоследствии «Халдейские оракулы» (II в.), написанные по-гречески. Упомянутые в евангелии от Матфея маги (гл. 2) также, очевидно, пришли из Вавилонии или Персии, их приход в Иудею мог быть связан с зороастрийским представлением о первом спасителе (Саошьянте), приходящем через 1000 лет после Заратуштры, и одновременно иметь политический характер (поддержка возможного претендента на иудейский трон). Месопотамия стала центром деятельности переселившихся из Палестины мандеев, считавших себя последователями Иоанна Крестителя, в ней также было немало иудеев и христиан.

В греческих городах продолжала развиваться эллинистическая культура, в Сузах было найдено несколько греческих стихотворений. Аполлодор из Артемиды написал историю Парфии, Дионисий из Харакса составил по просьбе Августа монографию о Парфии и Аравии и описание мира. Исидор из Харакса описал караванный путь от Евфрата через Парфию до Индии, а также составил списки царей Парфии и вассальных государств, использованные Плинием Старшим. Очевидно, существовали и хроники на арамейском языке, позже использованные сирийскими христианами.

Парфянское искусство находилось под большим греческим влиянием, однако в нем было немало и исконно иранских черт, унаследованных от Ахеменидов. Столичное искусство следует отличать от искусства провинций, в котором сохранялось больше локальных черт. К парфянской эпохе восходит тип дворца «ливан». Процветала также скульптура и живопись, как религиозная (Дура, храм Бела в Пальмире), так и светская (портреты царей). Часто встречаются сцены охоты, единоборства и пира. В отличие от родственных парфянам сарматов, в Иране не был популярен «звериный стиль». Превосходны серебряные блюда и чаши, полихромные ювелирные изделия и керамика с глазурью.

Парфянское государство, бывшее наследницей империи Ахеменидов, и возникшее в результате реакции покоренных народов на эллинизм, имело противоположную ему структуру: вместо централизованной монархии — децентрализованная «феодалная» монархия с множеством вассальных царств и провинций. Подобное государство может или развалиться на составные части, или превратиться в более централизованное. В Персии произошло второе, но уже в последующую, сасанидскую эпоху. В Парфии было, конечно же, сильно эллинистическое культурное влияние, однако она продолжала оставаться в основе своей иранским государством (с неиранской периферией), в ней продолжала развиваться иранская культура и исповедовался зороастризм (приобретший немало синкретических элементов, в особенности на окраинах). В политическом и военном плане Парфия оставалась крупнейшим соперником Римской империи, не давая ей расширяться на восток. В экономической — в ней усиливаются феодальные отношения. По уровню развития феодализма Парфянское государство опережало Римскую империю на 100—200 лет, а следующее за ним Сасанидское аналогично не современному ему позднему Риму, а скорее ранней Византии. Недовольство правящей династией, казавшейся слишком «прозападной», и стремление возродить иранские национальные традиции привело к свержению Аршакидов и приходу к власти Сасанидов, приведших Иран к новым успехам уже на раннефеодалной, тоталитарной основе. При этом они претендовали на возрождение традиций эпохи Ахеменидов и стремились полностью вычеркнуть из истории парфянскую эпоху.

§ 34. Индия в 58 г. до н. э. — 220 г. н. э.

В истории Индии этого периода очень много неясного, хронология событий спорна. Большая часть Индии была в это время разделена между тремя государствами — Кушанским царством на севере, государствами Кшатрапа и Шатавахана в Центральной Индии. На юге существовало несколько дравидских государств.

После разгрома Греко-бактрийского царства юэ-чжи (около 130 г. до н. э.) отдельные индо-греческие цари продолжали править в Бактрии. Около 95 г. до н. э. в Арахозии и Пенджабе правит Мауэс. В 58—57 гг. до н. э. начинается традиционная индийская эра, названная в честь царя Викрамы, правившего, очевидно, гораздо позже. В это время правили Азес Первый, а затем Азес Второй. Его преемником стал Гондоферн (Гондофар), правивший в Арахозии (совр. Кандагар), области совр. Кабула и Таксиле около 20—48 гг. н. э. В его эпоху, согласно легендам, в Индии проповедовал и принял мученическую смерть ап. Фома. Однако, согласно другой версии, Фома погиб в Майлапуре возле Мадраса, не относившегося к царству Гондофара. Возможно, что Фома посетил царство Гондофара, а затем отправился на юг. Последним из греко-индийских царей был Гермайос (I в. н. э.).

Около 40 г. (или ранее, но не ранее 25 г.) в Бактрии начинается царствование кушанского царя по имени Куджула (Кудзула) — Кара-Кадфиз (Кадфиз Первый). Кушане были одним из пяти племен юэ-чжи (согдийцев или тохаров), пришедших в Бактрию в середине II в. до н. э. Куджула-Кадфиз проник на территорию к югу от Гиндукуша, около 48 г. захватил Гандхару и Таксилу, став преемником Гондофара. Он также воевал с парфиянами, дожил до 80 лет и умер в 78 г.

Затем на престол вступил его сын Вима Кадфиз (Кадфиз Второй), чеканивший многочисленные монеты с греческими надписями. С его правления (78 г. н. э.) начинается другая распространенная в Индии эра-Сака (Шака), «саками» индусы часто называли всех иностранцев вообще. При Кадфизе Втором государство включало в себя долину Ганга до Бенареса и бассейн Инда. Ему пришлось столкнуться с армией китайского полководца Пан-Чао, между 73 и 102 гг. прошедшего через Хотан к Парфии до берегов Каспийского моря. Вначале (в 87 г.) Кадфиз Второй, считая себя равным китайскому императору, попросил руки его дочери. Пан-Чао арестовал кушанского посланника, а затем отправил его обратно, восприняв предложение как оскорбление. Тогда Кадфиз Второй подготовил конную армию в 70 000 воинов во главе с вице-королем Си и расположил ее вдоль гряды Цунь-Линь (в районе Памира). Переправа через перевал Ташкурган оказалась столь тяжелой, что остатки кушанского воинства были легко разгромлены китайцами в долине Кашгара или Яркенда. Кадфиз Второй был вынужден платить дань Китаю, китайские хроники сообщают об индийских посольствах с подарками в эпоху императора Хо-ди (89—105 гг.).

Кадфиз Второй умер около 110 г., назначив военных губернаторов для управления провинциями. Его преемником стал некий царь, имя которого неизвестно, обозначавший себя на монетах как Сотер Мегас

(великий спаситель), правивший между 110—120 гг. Возможно, что реальная власть находилась в руках наместников провинций.

Затем к власти приходит новая династия «малых юэ-чжи» из Хотана (Кадфизы относились к «великим юэ-чжи» из Бактрии). Ее основателем был Канишка, сын Ваджхешки. Он ввел собственную эру, использовавшуюся и его наследниками, сохранились частные надписи вплоть до 99 г. этой эры. Канишка правил в Гандхаре, его столицей была Пурушапура (Пешавар), где он построил замечательные буддийские здания. В ранние годы правления он захватил долину Кашмира, консолидировал свою власть в долинах Инда и Ганга и воевал с парфянами. В более позднюю эпоху он взял реванш за поражение Кадфиза Второго — переправил армию через Памир и захватил царства царьков Хотана, Яркенда и Кашгара, подвластных китайскому императору. При этом он взял заложников, разместив их в Пенджабе и районе Кабула. Китайские источники сообщают, что в 124 г. умер сын Пан-Чао историк Пан-Янь, также правивший в Китайском Туркестане, а в 152 г. был потерян Хотан в результате восстания и убийства губернатора Ван-киня. Очевидно, в эту эпоху Канишка и провел свои походы на восток.

Во время одного из северных походов Канишка был убит офицерами, уставшими сражаться. Последняя надпись эпохи Канишки относится к 41 г. его правления (161 г.). Во время отсутствия отца в Индии правили его сыновья — старший, Васишка (144—150 гг.) и младший, Хувишка (150—162 гг.), ставший затем преемником отца на троне Кушанской империи (162—182 гг.). От Хувишки дошло немало портретов на монетах, на которых изображены также греческие, иранские и индийские божества, а также статуя из Матхуры (без головы). После его смерти правил Васудева Первый (182—220 гг.), при котором империя начала распадаться. На монетах этой эпохи изображены Шива и его бык, сам царь, судя по имени, был поклонником Вишну. Вскоре после смерти Васудевы кушане попадают под власть Сасанидов (около 240 г.), монеты становятся все более персидскими по внешнему виду.

Южнее Кушанского царства, в Мальве и Западной Индии находилось сакское государство сатрапов (Кшатрапа), номинально признававших себя парфянскими вассалами. Возникло оно, вероятно, к концу правления Митридата Первого (около 138 г.) в результате его завоеваний. В I в. н. э. сатрапы признали себя вассалами Кадфиза Второго, к концу IV в. их завоевала империя Гупта.

Еще южнее находилось государство Шатавахана (Андхра). Пураны упоминают 30 царей, правивших около 450 лет (вероятно, дата завышена лет на сто). Вначале они правили в северо-западном Декане, столицей царства была Пратиштхана (Пайтхан) в верховьях Го-

давари. Первый царь Симука стал править около 50 г. до н. э., около 28 г. до н. э. он сверг последнего царя династии Канва (73—28 гг.). Его преемниками были Кришна и Шатакарни. В это время на территории современной Ориссы и Северной Андхры правил царь Кхаравела, бывший джайнистом. О нем свидетельствует плохо понятная надпись. Кхаравела временно захватил Магадху, и, возможно, дошел даже до царства Пандья на юге. Он также воевал с греческим царем Матхуры (которого, возможно, звали Деметриос) и с Шатакарни. Затем данные о династии исчезают более чем на столетие. Около 80 г. н. э. сатрап Нахапана захватил западный Декан, в 126 г. Гаутамипутра Шатакарни отвоевал его и переделал монеты Нахапаны. Около 130 г. к власти пришел Васиштхипутра Шатакарни, которому удалось завоевать район Андхры (низовья рек Годавари и Кришны), от которого династия получила свое название в Пуранах. Наиболее могущественным из преемников царя был Гаутамипутра Яджна Шри (около 170—200 гг.). Конец династии наступил около 225 г., хотя ее боковая ветвь — Чуту правила в Ванаваси (в верховьях Тунгвахдры к югу от Бомбея) до конца III в.

На самом юге полуострова находились дравидские государства, о которых известно немного. Главными из них оставались Пандья, Чола и Керала (Чера), а Сатияпутра была завоевана Пандьей. Около 100 г. в Чоле правил Кариккал (Карикала), современник Кадфиза Второго, основавший Пухар (Пукар) и построивший набережную в 100 миль возле реки Кавери (Човери), используя труд пленных с Цейлона. На Цейлоне в последней четверти II в. правил Гаджабаху, его современником были внук Кариккала, цари Чолы и Пандьи. В IV в. на юге приходит к власти династия Паллавов.

Несмотря на политическую раздробленность, этот период был плодотворным в области культуры, особенно религиозного искусства. На севере процветает религиозный синкретизм. На монетах Гондофара, Кадфиза Второго и Канишки изображен двух- и четырехрукий Шива, а также Будда в греческом одеянии, сидящий в индийской позе. На монетах Канишки изображены зороастрийские, митраистские, индийские и греческие (Гелиос, Селена, Геракл) божества. Буддийская традиция считает Канишку покровителем буддизма, сравнимым с Ашокой, при нем произошел и очередной буддийский собор (школы сарвастивадинов) в Кашмире, составивший комментарии к канону (сам канон был записан на пали на Цейлоне в I в. до н. э.). Однако наряду со старым течением — хинаяной (малой колесницей) в это время развивается «махаяна» (великая колесница), для которой характерно представление о множестве будд и их спасительной функции, поэтому поощряются мо-

литвы буддам, появляется культ и ритуал (похожее представление о спасительной функции божества, могущего спасти от сансары, появляется чуть раньше и в индуизме, о чем свидетельствует уже «Бхагавад-Гита»). Высшим идеалом становится не архат, ушедший в нирвану, а бодхисаттва, достигший нирваны, но отказавшийся от нее, чтобы помочь в ее достижении другим живым существам. Создается немало новых произведений (сутр), приписывающийся тому или иному будде. Именно в этой форме буддизм начинает распространяться на восток (около 65 г. н. э. он уже достигает Китая). В эпоху Канишки жили крупные буддийские философы и писатели Нагарджуна, Ашвагхоша и Васумитра. Главные стихотворные произведения Ашвагхоши — «Буддхачарита» (жизнь Будды), а также «Саундарананда-Кавья» (о жизни сводного брата Будды Нанды), писал он и буддийские драмы, от которых сохранились отрывки. Нагарджуна, южноиндийский брахман, перешедший в буддизм, создал философскую школу «мадхьямика» (срединного учения), оказавшую значительное влияние на дальнейшее развитие буддизма махаяны. Его главная идея — пустотность (шуньята) всего сущего, что сводит на нет различие между сансарой и нирваной («Мадхьямика-карика»). Перемены происходят и в буддийском искусстве. Раньше буддисты не осмеливались изображать Будду, символом вероучения была ступа с реликвиями. Теперь появляется множество будд и бодхисаттв в эллинистическом стиле. При Канишке было построено немало городов и архитектурных сооружений, в том числе башня в Пешаваре, постройки и скульптуры в Таксиле и Матхуре. В Пешаваре и Таксиле (около современной Равалпинди) развивается особый «гандхарский» (греко-буддийский стиль), затем распространившийся на восток — в Китай, а позже в Японию. В несколько другом стиле сделаны скульптуры и барельефы из Сарнатха (около Бенареса), Матхуры (на Джумне) и Амравати (на Кришне).

В эту эпоху развиваются и естественные науки. Теоретик медицины Чарака был придворным врачом Канишки. Продолжает свое существование «обсерватория» в Удждаине (бывшем чем-то вроде индийского Гринвича), астрономические наблюдения осуществляются и в Варанаси. В Удждаине, относившемся к царству Кшатрапа, в эпоху великого сатрапа Рудрадамана Первого (от которого дошли надписи с календарем, использующим деление лунного месяца на 30 частей — титхи) жил некий Яванешвара («Правитель греков»), составивший (или переведший с греческого) астрологический трактат. Этот трактат (в котором чувствуется влияние идей Гиппарха) был изложен в стихотворной форме его преемником Спхуджидхваджей в 191 г. эры Сака (269—270 гг.), что положило начало индийской астрологии.

Кушане поддерживали активные торговые отношения с Римской империей. На монетах Кадфиза Первого можно встретить копию головы одного из римских императоров. Кадфиз Второй чеканил золотые монеты, подобные римскому ауреусу. В Пенджабе и на территориях, прилегающих к Кабулу, было найдено немало римских монет, кушане переплавляли их для чеканки собственных, южнее римские монеты использовались в качестве валюты. Торговля по суше с западом шла через Персию, Месопотамию и Малую Азию, с Китаем — по Великому шелковому пути. Морская торговля проходила между портами западной Индии (Барбарикон в устье Инда и Баригаза в Гуджарате), Персидским заливом и Красным морем, о ней сообщает и «Перипл Эритрейского моря». В 20 г. до н. э. Августа посетили послы царя Пандиона (Пандья). В I—II в. проходила торговля между аравийскими портами и Музирисом (Кранганор) на малабарском берегу, длительность пути составляла около 40 дней. В Музирисе, возможно, жили римские подданные (в основном греко-египтяне). Торговля была временно прервана в 215 г. после разгрома Каракаллой Александрии. За индийские товары платили римскими ауреусами и денариями, возле Арикамеду (Пондишерри, античный Подуке) было найдено немало обломков римской посуды. Кроме Мизириса, важным портом был Вакарай (Вашикарай) в Коттайяле, Траванкор. Центром торговли жемчугом был Каркай на р. Тамрапарне. Важным портом был и Пухар на Кавери. Царство Чола торговало одеждами из хлопка и имело хороший флот, doplывавший даже до Малайского архипелага. В это время происходит индийская колониальная экспансия на восток, доходящая до Явы, Суматры и Камбоджи, на юго-востоке распространяется индуизм и буддизм (школы хинаяна). На территории современной Мьянмы (возле Янгона) возникают торговые поселения Такола и Сабана, на севере Вьетнама-Каттигара. В 50—100 гг. н. э. в Камбодже образуется государство Фу-Нан, торгующее с Индией и Китаем. В I в. н. э. индонезийцы добираются до Мадагаскара и заселяют его. Индийская морская торговля составляет конкуренцию римской и фактически вытесняет ее на территориях к востоку от Индии, однако в III в. н. э. С ней начинает конкурировать китайская.

На крайнем юге Индии развивается оригинальная дравидская культура на тамильском языке. Ее центром стала Мадурра. К этому периоду, вероятно, относятся «Восемь антологий» светской поэзии. Более поздними являются «Курал», «Эпос об Анклете» и «Манимекалаи», где уже чувствуется северное влияние.

Итак, в 13 период индийская цивилизация добивается больших успехов, несмотря на политическую раздробленность. Север объединен

Кушанским царством, поддерживающим отношения с Китаем, Парфией и Римом. Здесь происходит дальнейшее развитие буддизма, возникает его новое направление — махаяна, начинающее распространяться на восток. С ним связан новый, гандхарский стиль, в котором чувствуется эллинистическое влияние, оказавший, в свою очередь, впоследствии влияние на искусство Китая и Японии. На юге развивается оригинальная дравидоязычная (тамильская) литература. Несмотря на успехи буддизма, индуизм далеко не сломлен и даже иногда берет реванш, на севере чувствуется религиозный синкретизм (эллинистические и иранские элементы). Продолжает сохраняться кастовая система, которую освящают сложившиеся к этому времени «Законы Ману». Индия активно торгует с западом и востоком и ведет колониальную экспансию, доходящую до Индокитая и Индонезии и способствующую развитию там цивилизаций.

Как и в других частях древнего мира, период, начинающийся около 220 г., знаменует в Индии переход в новую эпоху, Кушанская империя утрачивает влияние и распадается, в кризис впадают и другие индийские государства, сокращается морская торговля. Новое возрождение культуры, уже на раннефеодальной основе, наступит лишь около 320 г., с созданием империи Гупта.

§ 35. Китай в 50 г. до н. э. — 220 г. н. э.

В эпоху правления императора Юан-ди (49–33 гг.) и Чень-ди (33–7 гг. до н. э.) Китай столкнулся с проблемами на западе. Отношения с Бактрией, управляемой греческими царями, а затем (с 30 г. до н. э.) — саками, оставляли желать лучшего, китайских посланников часто убивали. Правитель Гермайос, очевидно, опирался на китайскую поддержку. Несколько бактрийских посольств посетили Китай. По-прежнему угрозой представляли сюн-ну, но в 36 г. до н. э. их вождя Шанью удалось разгромить при реке Талас (Киргизия). При этом были взяты в плен 145 римских солдат, сражавшихся на стороне гуннов. Воины, очевидно, были взяты в плен парфянами после битвы при Каррах (54 г. до н. э.) и переселены на восток империи. Китайцы, переселили их, в свою очередь, в крепость Ли-кан (пров. Ганьсу), заставив охранять Великий Шелковый путь.

В политике все большую роль играют евнухи, при несовершеннолетних императорах правят регенты. При Ай-ди (7–1 гг. до н. э.) была сделана попытка ограничить величину земельных наделов (до 140 га) и число рабов у одного владельца (от 30 до 200), а рабов старше 50 лет предполагалось отпустить на свободу. Затем «правил» ребенок Пин-ди (1 г. до н. э. — 6 г. н. э.), регентом при котором был Ван Ман. В это

время население Китая (согласно переписи 2 г. н. э.) составило 60 млн. чел., а площадь обрабатываемой земли 56 млн. га. Империя делилась на 13 краев (чжоу), разделившихся на 83 области (цзюнь), состоявшие из сяней. В каждом чжоу находился подчиненный лично императору инспектор (циши). Общее количество чиновников превысило 130 тыс.

Амбиции Ван Мана росли, и в 9 г. н. э. он провозгласил себя императором новой династии Синь. Он пообещал восстановить «счастливые времена древности», опираясь на конфуцианский «Свод обрядов Чжоу». Земля и рабы были объявлены государственной (царской) собственностью, работоторговля, продажа и покупка земли были запрещены. Государственной привилегией стали ссуды, земельный налог возрос до 1/10 урожая, увеличились и налоги на ремесленников. Впрочем, через несколько лет продажу земель и рабов пришлось разрешить. Ван Ман поощрял науку, собирая ученых в столице, вероятно, при нем был изобретен компас, стрелка которого указывала на юг. Во внешней политике возобновилась борьба с сюн-ну, захватившими Великий Шелковый путь. Для борьбы с ними пришлось призвать каждого тридцатого жителя империи, однако война оказалась неудачной, а казна была истощена. К тому же произошло природное бедствие — резкое изменение русла Хуанхэ в 11 г. Все это, согласно конфуцианским представлениям, свидетельствовало о несоответствии императора «мандату Неба». В 18 г. в Шаньдуне началось восстание «Красных бровей» во главе с Фань Чуном, в стране появилось немало отрядов повстанцев, началась гражданская война. В 23 г. Чанань был захвачен отрядом «Зеленого леса» во главе с Лю Сюанем, представителем династии Хань, объявившим себя императором Гэн-ши, Ван Ман был схвачен и обезглавлен. Однако Лю Сюань продержался всего 2 года, его свергли все те же «Красные брови». В конце концов другому представителю дома Хань Лю Сю (Гуан У Ди) удалось навести в стране порядок. Он перенес столицу в Лоян, основав в 25 г. Младшую (Восточную) Хань.

Лю Сю правил с 25 по 57 г., его преемник Минь-ди с 57 по 75 гг. Империя гуннов разделяется на две части, южная платит дань Китаю. С Минь-ди связывается начало распространения в Китае буддизма (около 65 г.), возле современного Цзюйчжоу (в провинции Цзянсу) создается буддийская община, которой покровительствует принц Лю Инь. Однако буддизм пока что не играет в Китае большой роли. Тот же Минь-ди в 59 г. приказал совершать официальные жертвы Конфуцию во всех школах страны.

В годы правления Чань-ди (75—88 гг.) и Хо-ди (85—106 гг.) продолжается китайская экспансия в Средней Азии. Талантливый полководец Пан-Чао доходит до Каспийского моря. Китай вступает при этом

в конфликт с Кушанским царством, войска Кадфиза Второго удается разгромить, под власть Китая вновь переходят Хотан и Кашгар. Активизируется как торговля по Великому Шелковому пути, так и морская торговля с Индией, Аравией и Римской империей. Около 97 г. Пан Чао посылает Кан Иня в качестве посла в Римскую империю, Кан Инь добрался до Месопотамии и возвратился. Китай импортировал с запада кораллы, янтарь, драгоценные камни, виссон, стекло. В целом торговый баланс для Рима был отрицателен, а в китайскую казну поступало немало средств, так что Тиберий даже запретил ношение китайского шелка. При Хо-ди или Ан-ди (106—125 гг.) произошло важное событие: Цхай Лун избрал бумагу.

При Шун-ди (125—144 гг.) на западе снова начинают сгущаться тучи: в 124 г. умирает сын Пан-Чао губернатор Туркестана и историк Пан-Янь, а в Кушанском царстве приходит к власти Канишка (около 120 г.), стремящийся взять реванш за поражения Кадфиза Второго. Положение еще более ухудшается при императоре Хуань-ди (146—168 гг.). Около 152 г. был убит губернатор Ван-Кинь и потерян Хотан, часть территорий была отвоевана Канишкой. С запада прибывают новые буддийские миссионеры, в том числе Ан-Цинь (около 148 г.). В самом Китае усиливается влияние даосизма, превратившегося в это время из философской школы в организованную религию. Лао Цзы обожествляется под видом небесного божества Лао-Цзюня, «Дао-дэ цзин» и «Чжуан-цзы» становятся чем то в роде Ветхого завета, а в качестве Нового выступает «Тайпин цзин» (Книга великого равенства), идеи которой послужили почвой для восстаний вплоть до XIX в. (восстание тайпинов 1850—1864 гг.). Образуется и даосская «церковь», которую создает маг Чжан Даолин. Около 145 г. ему явился Лао Цзы, сделав его своим наместником на земле. Его преемниками стали его сын и внук, создавшие школу «небесных наставников», существующую до сих пор (в основном на Тайване). Они создали фактически независимое теократическое государство на территории современной провинции Сычуань. Школа «небесных наставников» была довольно умеренной и не призывала к свержению династии Хань, другие даосские течения шли гораздо дальше. В 147—167 гг. происходит ряд восстаний, возглавляемых императорами-самозванцами. Затем наступает некоторое «затишье» в начале правления императора Линь-ди (168—189 гг.). Однако в 184 г., в начале нового 60-летнего календарного цикла, разразилось мощное восстание «елтых повязок» во главе с лидером секты «Тайпин дао» Чжан Цзюэ. Восстание удалось подавить уже в 185 г., однако вскоре в стране начался хаос.

Крме восстаний, важную роль в гибели династии Хань сыграло усиление крупного землевладения, «сильные дома» брали под опеку зем-

ледельцев, становившихся, по сути, крепостными. В этом проявлялся переход к феодализму, по степени развития которого Китай значительно опережал Рим. Укрепление «сильных домов» имело некоторые положительные стороны (в частности, ими был колонизирован крайний юг Китая), но в целом оно неизбежно приводило к раздробленности и упадку денежного хозяйства. Кроме того, происходят катастрофические наводнения Хуанхэ, а на севере, кроме сюн-ну, появляются сяньби и тоба.

Последний император, Сянь-ди (189—220 гг.) правил чисто номинально, страна была разделена между «магнатами», воевавшими друг с другом, регенство вместо императора осуществлял Цао-Цао (196—220 гг.). После смерти Цао-Цао император отрекся от престола, страна перестала быть единой даже формально, наступил период трех царств (221—265 гг.), сменившийся периодом шести династий, правивших на юге, в то время как на севере утвердились государства, созданные кочевниками. Лишь в 581 г. страну удалось объединить династии Суй.

В области науки и культуры эпоха Младшей Хань была весьма плодотворной. Китай становится страной трех религий — конфуцианства, даосизма и буддизма, вступивших во взаимодействие друг с другом: буддизм китаизируется, даосизм приобретает буддийские черты, изменяется и конфуцианство, взаимодействуя с даосизмом. Все три религии стремятся к созданию собственных канонических текстов: при Линь-ди в 171 г. были высечены на камнях конфуцианские классические тексты, в III—IV вв. начинается создаваться даосский канон (Дао цзан), буддисты переводят на китайский индийские тексты и совершают паломничества в Индию. Среди конфуцианских комментаторов этого времени прославились Чя Хуэй (30—101 гг.), Ма Юнь (79—166 гг.) и Чень Сюан (127—200 гг.). Существуют и скептики, не верящие в бессмертие, в том числе Ян Сюн (53 г. до н. э. — 18 г. н. э.), Хуан Тянь и Ван Чун (27—97 гг.), призывавший к опытному доказательству истины. Ци Менъ (I—II вв.) создает теорию бесконечного пустого пространства, в котором плавают (или переносятся «ветром»), небесные светила, состоящие из конденсированного пара. Жань Хень создал около 132 г. вращаемую механически (водяным колесом) армиллярную сферу для наблюдения звездного неба. Подобные системы, ориентированные на небесный экватор, появились в Западной Европе лишь в XIX в. Китайские астрономы наблюдали даже солнечные пятна, «открытые» Галилеем в XVII в. Выдающимся медиком был Хуа То (130—220 гг.), математиком — Чао Чунь-Цинь (II в.), доказавший теорему Пифагора, а картографом — Чань Хень, современник Птолемея. Уже упоминалось изобретение бумаги и компаса. Выдающимися алхимиками, тесно связанными с даосизмом, были Хуан Тянь (40 г. до н. э. — 29 г. н. э.), Вэй Боян (около 100—170 гг.)

и Гэ Хун (284—343 или 363 г.), последний выдвинул идею создания «летающих колесниц», напоминающих вертолет. Влияние китайской культуры распространяется в это время во Вьетнаме и Корее, частично входивших в состав империи Хань.

В целом в 13 период Китай достигает больших успехов в экономике, науке и культуре. Китайская империя была самым большим по численности населения государством древнего мира. В ней развиваются феодальные отношения, по степени развития которых она опережает Римскую империю. Империя ведет активную торговлю на суше (по Великому Шелковому пути) и на море. В ней начинается распространяться буддизм, а даосизм превращается в организованную религию, изобретается бумага и компас. Однако внешнее и внутреннее положение империи не безоблачно, ей приходится отражать нападения северных кочевников, в особенности сюн-ну, а внутри страны происходят мощные крестьянские восстания, реагирующие на усиление гнета бюрократического государства, но способные лишь заменить одну династию другой. Опасным является и усиление власти «магнатов», регентов и удачливых полководцев, усиливается сепаратизм. Как и другие страны древнего мира, около 220 г. Китай вступает в кризис, страна распадается на три царства, а затем подвергается нашествию кочевников. Древняя эпоха подходит к концу.

Итоги 13 периода

50 г. до н. э. — 200 г. н. э. являются завершением древности. Кризис республики в Риме приводит к ее гибели. На смену ей приходит империя, в которой соединены различные культуры. Мир разделен между 4 государствами, (Ромской империей, Парфянским царством, Кушанским царством и империей Хань) пребывающими на вершине своего развития. Наивысшее развитие рабовладельческого строя, но в Парфии и Китае, опережающих Рим почти на период, заметны признаки формирующегося феодализма, появляются они и в Римской империи (колонат). Расцвет культуры, но время великих творцов уже ушло (кроме римской литературы). Культура распространяется вширь, превращаясь в цивилизацию (в шпенглеровском значении слова). Теряет независимость Иудея, начинается почти двухтысячелетняя эпоха диаспоры. Формируется христианство, явившееся итогом религиозного развития на Западе, на Востоке набирает силу буддизм, также явившийся итогом всего предшествующего развития восточной религиозной мысли. Человек разочаровывается в собственных силах, что усиливает веру в небесных спасителей. Кульминация древней истории. и ее завершение.

Итоги древности

Второй цикл истории охватывает древность и средневековье и разделяется также на девять периодов (10–18 гг.), из которых четыре приходятся на древность и пять — на средневековье. Пользуясь сравнением с жизнью отдельного человека, древность можно сравнить с юностью от 22,5 до 32,5 лет, первая половина жизни прожита. Средневековье соответствует зрелым годам от 32,5 до 45 лет.

2 Цикл.

Древняя история (рабовладельческий строй, «высший астрал»)

10. 800–550 гг. до н. э. — «архаика»

11. 550–300 гг. до н. э. — «классика».

12. 300–50 гг. до н. э. — «эллинизм»

13. 50г. до н. э. — 200 г. н. э. — эпоха ранней Римской империи.

Средневековье (феодальный строй, «низший ментал»)

14. . 200–450 гг. — эпоха поздней Римской империи.

15. 450–700 гг. — ранневизантийская эпоха.

16. 700–950 гг. раннее средневековье.

17. 950–1200 гг. — зрелое средневековье.

18. 1200–1450 гг. — позднее средневековье.

Древность

С усложнением средств производства изменяется и весь уклад жизни — развивается торговля, возникает монетная система, создается класс «капиталистов» — купцов, «предпринимателей» и «помещиков», использующих рабский труд на производстве и в сельском хозяйстве (Греция, Рим). Ближневосточные цивилизации также изменяются не без влияния греческой (особенно после завоеваний Александра Македонского). В Иране и в Индии формируются новые цивилизации, созданные пришельцами-ариями, Китай также вступает в «железный век», что приводит, в конце концов, к объединению страны династиями Цинь и Хань. К концу древности цивилизованный мир разделен на 4 государства — Римскую империю, Парфянское царство (затем Сасаниды), Кушанское царство (затем Гупта) и империю Хань.

В это время уже уместно говорить о «рабовладельческом строе», т.к. труд рабов широко используется. Часты восстания рабов. Эту эпоху можно (с известной натяжкой) назвать «древним капитализмом». В духовном плане она соответствует «верхнему астралу», иначе говоря, «раю» — миру прекрасных образов. Человечество постигает более высший мир, поэтому формируются великие религиозные учения — иудаизм, зороастризм, буддизм, конфуцианство, наконец, христианство

и ислам. Их основатели проповедают человечеству моральные законы, обещая в качестве награды «рай», «нирвану», «Царство Небесное». Вместе с тем возникают и учения другого рода — учение Упанишад, йога, даосизм, в Греции — кинизм, призывающие вернуться назад, в первобытную эпоху, слить свою личность с Абсолютом. Возникают теоретическая наука и философия. Философы еще не полностью освободились от мифологического мышления, но в их построениях уже чувствуется логика, свидетельствующая о постижении низшего ментального плана — рационального. Таким образом, философы опережают свое время, недаром самые значительные из них будут оценены по достоинству лишь в следующие эпохи — средневековье и новое время. Под влиянием постижения «высшего астрала» — мира прекрасных образов формируются классическое искусство, литература, театр и др. В социальном плане уже можно говорить о классах рабов, крестьян и рабовладельцев (ранее можно было скорее говорить о социальных слоях, т.к. частная собственность была относительно слабо развита). Кроме монархий, формируются и первые республики, намного (на 2000 лет) опережающие свое время и поэтому в конце концов вновь переходящие в привычные монархии. Религия уже не играет столь важную роль, как в древнейшую эпоху, среди образованных людей распространяются философские представления. Ширится стремление к объединению всей ойкумены, что приводит к завоевательным походам и разделу мира между четырьмя державами.

10. 800—550 гг. до н. э. — «архаика». В экономике начинается железный век, приводя к резким социальным изменениям. В это время сосуществуют бурно развивающиеся и проводящие колонизационную политику (сопоставимую с открытием Нового Света европейцами в эпоху нового времени) финикийская и греческая цивилизации,

древнееврейская, индийская и китайская цивилизации (в это время зарождается и «могильщик древнего мира» — Рим, пока что не достигший значительных политических успехов и управляемый царями) со старыми ближневосточными цивилизациями, вершиной развития которых становится Новоассирийская империя, а после ее падения — Нововавилонское государство, но в культурном и экономическом смысле старые цивилизации все более отстают. Тем не менее, в них происходит своего рода «Возрождение», проявляется интерес к собственной «древности», сопоставимый с европейским гуманизмом соответствующего периода новой истории (1450—1700 гг.) и классицизмом. (в Ассирии переписываются старые таблички и возникает библиотека Ашшурбанипала, в Египте происходит Саисский ренессанс с открытым подражанием Старому царству. Однако историю не вернуть вспять, на дво-

ре — новая, более динамичная, деловая и космополитическая эпоха, о попытках приспособиться к которым свидетельствует появление демоктической письменности в Египте и использование арамейского алфавита в Ассирии. Греция, хотя и не без влияния ближневосточных цивилизаций, совершает тем не менее решительный прорыв в культуре, создается великая литература, происходит «греческое чудо». В полисах проходит борьба между старой родовой «феодальной» знатью (аристократами) и новыми «капиталистами», стоящими во главе народа (демоса). В Иудее при Иосии (621 г до. н. э) побеждает монотеизм, создаются книги пророков, однако страна, как ранее Израиль, теряет политическую независимость. В Индии возникают Упанишады, на территории, заселенной иранскими племенами, проповедует Заратуштра. Китай в эпохе раздробленности, однако страна находится на грани создания новой философии и религии.

11. 550—300 гг. до. н. э. «классика». В Греции и Риме происходят «революции», устанавливающие республиканскую форму правления, выгодную новой «буржуазии», перерастающую часто в диктатуру (тиранию). Формируется классическая культура, возникают наука и философия. Ближний Восток объединяет Персидская империя Ахеменидов, вступающая в роковую борьбу с Грецией, завершающуюся ее гибелью и созданием империи Александра Македонского, а затем эллинистических государств. В Индии и Китае, наоборот, эпоха раздробленности. Время великих духовных учителей человечества — Будды, Конфуция, Лао-Цзы, Пифагора, Платона, в Иудее создается в окончательном варианте Пятикнижие. Шире распространяются товарно-денежные отношения, в Греции и Персии начинается чеканка монет (согласно традиции, первыми начали чеканить монеты лидийцы). В экономике важную роль начинают играть рабы, хотя на Востоке рабство по-прежнему остается патриархальным. Облик цивилизованного мира изменяется, в религии — отход от старых шаманистических культов в пользу новых, проникнутых моральными принципами. В Греции возникают эзотерические общины (пифагорейцы, орфики), представляющие собой нечто среднее между сектой и философской школой, что ранее было бы совершенно невозможно. Мир стал другим, личность выделяется из социума, ее роль возрастает, эпоха гениев. Старые цивилизации (Египет, Вавилония) терпят политическое поражение, но продолжают упорно развивать собственные культурные традиции. Период сопоставим со 2 периодом новой истории (1700—1950 гг.), эпохой Просвещения и революционного преобразования мира. Поразительны соответствия в философии (натурфилософы — Бэкон, Декарт, Пифагор — Лейбниц, Платон — Кант, Аристотель — Гегель, софисты — Ницше), кризис старой ре-

лигии и скепсис с верой в науку заметен и в классической древности, и в новое время. К сожалению, соответствуют друг другу и войны за передел мира, в новое время куда более кровавые, чем в античности, но и там, и здесь затрагивающие весь цивилизованный мир.

12. 300–50 гг. до н. э. — «эллинизм». В результате походов Александра Македонского возникает единая эллинистическая культура, объединяющая Восток и Запад, оказывающая влияние и на набирающий силу Рим, становящийся ее наследником.

Республиканская форма правления сохраняется лишь в последнем, эллинистический мир возвращается к монархии. В этом периоде существуют всего 2 культурных ареала цивилизации — эллинистический (к которому близки Рим и Карфаген и от которого зависит Индия) и китайский, ни до, ни после такой унификации не происходило. В Индии и Китае формируются империи (Маурья, Цинь-Хань). Эллинистические государства постепенно приходят в упадок, в Иране создается Парфянское государство, на Западе их владения прибирает к рукам Рим. Возникающие на востоке империи различны по типу. Государство Маурья в Индии соответствует эллинистическим монархиям, и вскоре распадется, как и они, объединяя множество различных народов. Парфянская империя и империя Цинь-Хань, хотя и возникают почти одновременно с эллинистическими государствами (Парфянская империя и Маккавейское государство в Израиле являются реакцией покоренных народов на эллинизм, «контрэллинизмом»), соответствуют скорее Римской империи и существуют поэтому гораздо дольше. Парфянская империя, впрочем, продолжая традиции Ахеменидов и Селевкидского государства, строится по федеральному принципу. Усиливается роль торговли, в том числе рабами. Формирование наемной армии в Риме приводит к кризису республики. В философии создаются различные школы в Греции (кинники, стоики, эпикурейцы, перипатетики), в Индии и в Китае. В Индии государственной религией становится буддизм, близкий к хиньяне. Развитию философии способствуют усиливающиеся связи между различными частями цивилизации. Сохраняющийся в народной вере политеизм уступает место среди образованных людей пантеизму. Распространяется эзотерика («мистерии»), окончательно формируется как синтез вавилонского и греческого наследия астрология. Старые мифы трактуются рационалистически (эвгемеризм). Развиваются науки, в том числе и точные (Эвклид, Архимед). Расцвет искусства, литературы и т. д. Старые цивилизации древнейшей эпохи (египетская и вавилонская), давно утратив политическую независимость, тем не менее, продолжают накапливать культурные достижения, влияя на греков, но и сами подвергаются все большему влиянию передовой греческой

цивилизации (при Птолемах в Египте и Селевкидах в Вавилонии). В конце периода культура уступает место «цивилизации» (по Шпенглеру), пользующейся традициями предшественников, не внося чего-либо принципиально нового. Эллинистический человек был последним цельным человеком эпохи древности, не отягощенным еще средневековыми представлениями. Период соответствует современной (20в) эпохе, эллинистическим государствам подобны колонии и доминионы, получившие независимость, Риму — Соединенные Штаты Америки.

13. 50 г. до. н. э. — 200 г. н. э. — эпоха ранней Римской империи. Кризис республики в Риме приводит к ее гибели. На смену ей приходит империя, в которой соединены различные культуры. Мир разделен между 4 государствами, (Римской империей, Парфянским царством, Кушанским царством и империей Хань) пребывающими на вершине своего развития. Наивысшее развитие рабовладельческого строя, но в Парфии и Китае, опережающих Рим почти на период, заметны признаки формирующегося феодализма, появляются они и в Римской империи (колонат). Расцвет культуры, но время великих творцов уже ушло (кроме римской литературы). Культура распространяется вширь, превращаясь в цивилизацию (в шпенглеровском значении слова). Теряет независимость Иудея, начинается почти двухтысячелетняя эпоха диаспоры. Формируется христианство, явившееся итогом религиозного развития на Западе, на Востоке набирает силу буддизм, также явившийся итогом всего предшествующего развития восточной религиозной мысли. Человек разочаровывается в собственных силах, что усиливает веру в небесных спасителей. Кульминация древней истории. и ее завершение.

Послесловие.

Краткий очерк средневековой и новой истории, прогнозы на будущее.

Средневековье.

В эпоху средних веков (200—1450 гг.) в орбиту цивилизации втягивается гораздо большее количество народов, чем в эпохи древнейшей и древней истории, — большинство народов Старого Света, а в конце эпохи — и народы Нового Света. Господствует феодальный строй, признаки которого, вслед за марксистской историографией, мы видим во внеэкономическом принуждении и эксплуатации землевладельцами-феодалами труда зависимых крепостных крестьян, а не в феодальной раздробленности и ленной системе, являющихся сопутствующими

признаками. Основные классы — феодалы и крепостные крестьяне, сохраняются и рабы (например, в Арабском халифате, в Киевской Руси), но их роль незначительна. В конце эпохи появляется значительная прослойка горожан, в том числе «интеллигенции», купцов и ремесленников, из которых впоследствии развиваются классы буржуазии и наемных рабочих. В духовном плане эту эпоху можно назвать эпохой «низшего ментала», эпохой логического мышления, хотя и на основе древних священных преданий, обрастающих логическими комментариями. Типичным проявлением средневекового мышления является европейская схоластика, но и в мусульманском мире, в Индии и Китае средневековые философы и ученые не разрабатывают чего-либо принципиально нового, ограничиваясь комментаторством и углублением древнего наследия. Средневековье — эпоха «тысячелетнего Царства божьего на земле» (450–1450 гг.), эпоха, когда религиозные различия, в отличие от древности, начинают играть первостепенную роль. Мир делится на группы единоверцев, часто ведущих между собой ожесточенную борьбу. Религия определяет мировоззрение людей, государство снова становится тоталитарным, диссиденты-иноверцы подвергаются преследованиям, философия — удел одиночек. Время торжества трех мировых религий — христианства, ислама и буддизма, но в народной среде сохраняются языческие представления, что вызывает т.н. «двоеверие». Господствующая политическая система — монархия. В местностях с рано развитыми предкапиталистическими отношениями (Италия, Северная Русь) вновь возникают республики, выражающие интересы торговых слоев. В культуре это время приложения прежде всего господствующих религиозных ценностей, время символической живописи и искусства. Древнее наследие или отмечается, или переосмысливается на новый лад: «философия — служанка теологии». В конце эпохи в Европе возникает интерес к античности (т.н. Возрождение) и проходит религиозная борьба — Реформация, отражающая недовольство средневековыми институтами и поиски новой идеологии. Средневековье как бы повторяет на новом уровне вторую часть древнейшей истории, схожи тоталитарный дух и полунатуральное хозяйство (в отличие от древности). В области культуры часто заметен упадок, но средневековье в целом — это прогресс, мышление людей выходит на более высокий уровень, улучшаются средства производства, мировые религии, проповедующие моральные ценности, изменяют внутренний облик человека. В сравнении с человеческой жизнью — это период от 32,5 до 45 лет. Феодалные отношения в Азии продолжают существовать гораздо дольше — до 19 в. (в России крепостное право отменено лишь в 1861 г.), но мы относим XVI–XIX вв. уже к новой истории.

14. 200—450 гг. — период поздней Римской Империи. Старые цивилизации вступают в эпоху кризиса, усиливается натиск варваров, важную роль играют германцы, в том числе готы, создающие во II—IV вв. собственное государство на территории Украины, но вынужденные уйти под натиском гуннов, происходит «великое переселение народов». Погибает империя Хань, в Китае наступает эпоха раздробленности (однако около 300 г. возникает государство Ямато в Японии, в 369 г. захватывающее Корею), в Индии на смену Кушанскому царству приходит империя Гупта. В Иране приходят к власти Сасаниды, делающее зороастризм государственной религией, в качестве идеологической оппозиции выступает манихейство. Римская империя внутренне трансформируется из принципата в доминат, христианство одерживает победу над язычеством, утверждая свои догматы (первые 2 вселенских собора) в борьбе с арианством, вместе с тем продолжает развиваться философия, пытающаяся найти идейный противовес христианству, возникают новые синкретические мистические учения — герметизм, гностицизм, и, наконец, неоплатонизм. Старые мифы трактуются аллегорически. Эти учения остаются уделом узкого круга образованных людей, поэтому обречены на поражение. В это же время развивается и алхимия, разделяющаяся на 2 направления — прагматическое и духовное («внешняя» и «внутренняя» алхимия). Изменяются отношения собственности, рабство переходит в колонат. Наконец, возникает новая столица — Константинополь, империя разделена (395 г.), Рим взят варварами (410 г.). «Конец света», о котором пророчествовала Библия, наступил. Начался «новый эон», «царство небесное».

Следующий, 15 период — 450—700 гг., мы условно называем «ранневизантийским». На Западе побеждают варвары, формируя свои государства, но христианизируясь, они приобщаются к наследию Рима. В Византии (и в меньшей мере на Западе) все еще теплится античная культура и ученость, страна включает в себя по-прежнему большинство ближневосточных территорий, являясь, таким образом, продолжательницей эллинизма. Юстиниан почти что восстанавливает Римскую империю в старых границах, отвоевывая Италию и Северную Африку, кодифицирует римское право, но вместе с тем закрывает Академию, демонстрируя христианский характер новой империи. Христианство борется с ересями, главные из которых — монофизитство и несторианство. Главным соперником Византии выступает империя Сасанидов, продолжающая исповедовать зороастризм, кодифицируется Авеста. В роли идеологической оппозиции выступают манихейство и маздакизм, распространяется и эзотерическое течение — зурванизм. В Индии развивается цивилизация эпохи Гупта, индийская культура достигает вер-

шины, но и это государство погибает под ударами варваров. В Китае по прежнему раздробленность, заканчивающаяся с приходом к власти династии Суй (590 г.). В Японии с середины VI в. распространяется буддизм, принц Сетоку (593—622 гг.) создает централизованное государство, в 646 г. ставшее абсолютной монархией под руководством императора, однако около 662 г. японцы вынуждены уйти из Кореи. Возникают «варварские» государства в Азии (империя гуннов, Тюркское государство), на исторической сцене появляются славяне. Эпоха раннефеодальных отношений, рабство играет все менее значительную роль. С появлением на исторической сцене арабов происходит резкое изменение политической карты и духовной культуры. В конце периода возникает новая мировая религия — ислам и создается Арабский халифат, подчинивший себе народы от Испании до границ Китая. Византия, утрачивая ближневосточные провинции, изменяет облик, не соответствуя уже собственным притязаниям на роль Восточной Римской империи, становясь греческо-малоазийским государством. Официальным языком становится греческий (при Ираклии (610—641 г.)), но и сам язык народа значительно изменяется, делая древнегреческую образованность уделом лишь небольшой группы людей.

16 период (700—950 гг.) начинается с иконоборчества в Византии, которое приводит к еще большему падению культуры, и вместе с тем, к окончательному утверждению догматов православия. Возникают славянские государства: болгарское, становящееся опасным соперником Византии, в IX в. — древнерусское, отстающее стадильно от Западной Европы (Русь X в. сопоставима с Галлией V в.), созданное, возможно, балтоязычными «варягами», поклонниками Перкун (а) са, быстро ассимилировавшимися в славянской среде (подобно литовским князьям в XIV в.) в Евразии велика роль Хазарского каганата, отразившего натиск арабов. Ослабление Византии приводит к потере ее авторитета у западных европейцев, возникает империя франков, которая, распавшись, дает начало европейским национальным государствам. В Европе все еще используется латынь. Для стран Ближнего Востока — это окончание эпохи эллинизма, однако, культура Арабского халифата впитывает в себя достижения покоренных народов и развивает далее греческое наследие. Ислам распространяется до границ цивилизованного мира, разделяясь на суннизм и шиизм, страна приходит в состояние раздробленности. Из Индии изгоняется буддизм, возрождается индуизм. Буддизм распространяется в Тибете, Китае и Японии, при этом смешиваясь со старыми народными религиями.

Развиваются Тибетское и Японское государства, в Китае приходит к власти династия Тан (618—906 гг.), также отражающая натиск

арабов, попытавшаяся в 845 г. запретить буддизм. Тибет в эту эпоху становится опасным соперником Китая. В Японии около 708 г. вводятся монеты, в 794 г. императорский двор перемещается в Хейан (Киото), с середины IX в. власть переходит к семье Фудзивара. В это время создается та расстановка мировых религий, которая характерна и для современности — исчезает зороастризм, христианство все более разделяется на западное (с центром в Риме) и восточное (в Константинополе, после потери Александрии, Иерусалима и Антиохии, ставших лишь номинальными центрами), утверждаются ислам, индуизм и буддизм.

17 период (950—1200 гг.) может быть назван «периодом раздробленности», или «зрелым средневековьем». В Европе на смену империи франков приходит Священная Римская империя, объединяющая множество феодальных владений. Велика роль норманнов, основывающих государства и империи и совершающих путешествия вплоть до американских берегов. Европа окончательно христианизируется, возникают новые государства — Польша, Венгрия, с возникновением последней завершается «великое переселение народов». Христианской становится Русь — великое государство Восточной Европы, с которым считается Византия и Запад, в конце периода и оно вступает в эпоху раздробленности, которая на Западе к тому времени уже начинает преодолеваться. Владимир сопоставим с Хлодвигом, но между ними 500 лет — Русь конца XII в. напоминает Западную Европу IX—X вв., отставание в фазовом развитии сокращается до 200 лет, или примерно 1 периода. Вместе с тем культурные достижения Древнерусского государства неоспоримы. Окончательно разделяются католичество и православие. В Европе развиваются местные языки, используемые в деловой документации. Арабский халифат распадается на отдельные государства, что не препятствует расцвету культуры, возрождается, уже на исламской основе, Иран, шиизм становится его идеологией, на Ближнем Востоке появляется новая сила — турки, начинаются крестовые походы. Византии удается держаться на довольно высоком уровне, сражаясь на 2 фронта — со славянами и турками. В Индии создается мусульманское государство Газневидов, завязывается узел противоречий между мусульманами и индусами, не разрешенных и по сей день. В Китае после периода смуты утверждается династия Сунь (960—1279 гг.), подъем неоконфуцианства, распространяется книгопечатание, изобретается порох. В Японии подъем культуры, однако феодализм усиливается, в середине XII в. при дворе главенствует клан Тайра, однако в 1185 г. сегуном становится Минамото Ёритомо.

18 период (1200—1450 гг.), «позднее средневековье». Время великих перемен. В Европе бурно растут города, развивается ремесло,

возникают первые университеты, где господствует схоластика, создаются литературные произведения на национальных языках. Подходит к концу эпоха крепостничества и феодальной раздробленности, возникают парламенты как совещательные органы при монархах. Раздробленная на отдельные княжества Русь подвергается нашествию монголов, затем следует эпоха монголо-татарского ига и начинающегося усиления Москвы, западнорусские (украинские и белорусские) земли входят в состав возникшего в этот период Литовского государства, заключающего в 1386 г. унию с Польшей. Деятельность крестоносцев приводит к распространению христианства в Прибалтике, взятие ими Константинополя (в 1204 г.) — к распаду Византийского государства, сумевшего затем восстановить свои силы, расцвет мистики в поздней Византии («исихасты»). Усиливаются турки, на смену сельджукам приходят османы. На востоке господствуют монгольские ханы, подчинившие себе почти всю Азию от Ближнего Востока до Китая. Их империя создает новые возможности для торговых связей между Европой и Азией, но распадается и приходит в упадок. Ввиду островного положения независимой остается Япония, в которой после попытки императора Го-дайго в 1338—38 гг. править самостоятельно к власти приходит династия сегунов Асикага, в Японии возникает театр. В конце эпохи — появление еще одного завоевателя — Тамерлана. Русские наносят в 1380 г. монголам поражение на Куликовом поле, Китай в 1368 г. также освобождается от монголов (династия Минь — 1380—1644 гг.). В Индии утверждается власть Делийского султаната. Период готики, в Италии — республики (Венеция, Генуя), раннее Возрождение (Данте, Петрарка). Ширятся международные контакты, поездки Марко Поло и других путешественников обогащают знания европейцев о восточных народах.

г) 3 цикл (1450—1700 гг.)

Новое время («новая древность»), капитализм («новое рабовладение»), высший ментальный (каузальный) план.

19. 1450—1700 гг. — «неоархаика».

20. 1700—1950 гг. — «неоклассика».

21. 1950—2200 гг. — «неоэллинизм».

22. 2200—2450 гг.

«Новое средневековье» («неофеодализм», интуитивный план)

23. 2450—2700 гг.

24. 2700—2950 гг.

25. 2950—3200 гг.

26. 3200—3450 гг.

27. 3450—3700 гг.

Новая история

Новую историю мы, как и представители марксистской историографии, понимаем как историю утверждения нового социально-экономического строя — капитализма, в отличие от предшествующих формаций, использующего экономическое принуждение и опирающегося на крупное машинное производство. Основными классами становятся буржуазия и наемные рабочие, в последнее время увеличивается количество занятых в сфере обслуживания. Крестьянство значительно уменьшается в численности, происходит отток населения в города, оставшиеся крестьяне становятся независимыми фермерами, втянутыми в товарно-денежное хозяйство. В политическом плане это эпоха становления республиканского строя, выгодного, прежде всего, буржуазии, со временем политические права и свободы распространяются на все население. В духовном — это эпоха «высшего ментального, или каузального (причинного)» «плана, человечество открывает для себя законы развития мира и человека, уже не удовлетворяясь традиционными объяснениями религии. Время бурного развития техники («дьявол вырвался», согласно Апокалипсису), приводящего, в конце концов, к глобальным экологическим проблемам. Новая история соответствует древности, являясь как бы ее повторением на более высоком уровне. По сравнению с человеческой жизнью, это период с 45 до 55 лет. Новую историю мы делим на 4 этапа, из которых мы сейчас находимся лишь в начале третьего.

19 период (1450—1700 гг.) «неоархаика». В Европе — период Ренессанса и Реформации (первым проявлением которой были фактически уже гуситские войны), в итоге которой появляется третья конфессия в христианстве — протестантизм. В XIV—XV вв. главное событие в Европе — Столетняя война между Англией и Францией, затем государства Европы сотрясают религиозные войны, кульминацией которых явилась Тридцатилетняя война в Германии (1618—1648 гг.). Открыт Новый Свет, XVI в. представляет собой эпоху наивысшего могущества Испании (дом Габсбургов), завершившей к концу XV в. Реконкисту и Португалии, им на смену вскоре приходят освободившаяся от испанского владычества раннебуржуазная Голландия и Англия. Расцвет культуры в Англии и Франции. Колонизируется Новый Свет, возникают первые колониальные владения европейцев в Азии и Африке. В XVI—XVII вв. появляются и первые французские и английские колонии в Новом Свете, из которых впоследствии разовьются новые государства — Канада и Соединенные Штаты Америки. Абсолютизм находит еще взаимопонимание с нарождающейся буржуазией. Признаками эпохи являются первоначальное накопление капитала, возникновение мануфактурного производства, разорение крестьян, эмиграция в Новый Свет,

колониальная работоторговля. Польша находится на вершине могущества, в 1569 г. окончательно объединяется с Литвой и захватывает украинские земли, но в стране господствует феодальная анархия. В начале XVII в. усиливается Швеция, присоединив к себе значительную часть побережья Балтики. Русское государство объединяется в конце XV в. вокруг Москвы, претендуя на роль «третьего Рима», окончательно освобождается от татарского владычества, в XVI в. присоединяет Казанское и Астраханское ханства, но в результате проигранной Ливонской войны, опричнины, смутного времени остается замкнутым восточным государством с незначительными связями с Западом. В первой половине XVII в. осваивается Сибирь, что соответствует открытию европейцами Нового Света, происходя на столетие позже. Россия становится самым большим по площади государством мира, объединяет множество народов и соответствует Древнеперсидской империи Ахеменидов, в роли Заратуштры — реформатора религии магов выступает Никон, русское православие с его идеей «Москвы — третьего Рима», противостоящей католическому Западу, соответствует персидскому зороастризму, также исповедующему дуалистическое деление мира на силы добра и силы зла. Россия по-прежнему стадиально отстает от Западной Европы, находясь еще в последнем периоде средневековья, новое время начинается здесь лишь в середине XVII в., с религиозной реформой Никона («Реформацией») и последовавшим за ней «расколом» («контрреформацией»). Если в Западной Европе во главу угла были поставлены догматические проблемы, то в России — литургические проблемы культа, что не меняет радикальности переворота, вызвавшего противодействие многих современников («старообрядцев») и преследования за веру, как и в Европе XVI в. Важным для России событием стала и война Украины за независимость, завершившаяся присоединением к России Восточной Украины. Под ударами османов рушится Византия (1453 г.), преемником ее и Арабского халифата становится Османская Империя, почти воссоздающая по своим очертаниям через 1000 лет империю Юстиниана. Османская империя и вообще ислам воспринимается европейскими государствами в качестве первостепенной угрозы, вторым соперником турок становится шиитский Иран.

В Индии утверждается еще одна исламская династия — великих Моголов (1526—1707 гг.), объединившая почти всю страну. В Китае продолжает править династия

Минь (до 1644 г.), в XV в. совершаются большие морские путешествия. В Японии в 1467—1477 г. происходит гражданская война, в 1573 г. сегунат Асикага прекращает свое существование, однако в 1603 г. власть переходит к сегунату Токугавы, столицей становится Эдо

(Токио). Япония изолируется от внешнего мира, христианство преследуется. Таким образом, продолжают развиваться как европейская, так и традиционные восточные культуры. Время Ренессанса и Реформации придает огромный импульс развитию европейской культуры. Несмотря на это, мышление европейцев той эпохи все-таки остается еще средневековым, о чем свидетельствуют расцвет мистики и магии, Контрреформация, инквизиция, «охота на ведьм». Происходят великие научные открытия, эпоха гениев. Период соответствует первому периоду древности (800—550 гг.), уже сами деятели Ренессанса понимали его как возрождение древности. Период заканчивается английской буржуазной революцией, продемонстрировавшей общую модель развития революций — ход революции по восходящей, кульминация (казнь монарха — 1649 г.), приход к власти диктатора (Кромвеля), спад революции (реставрация Стюартов), новая «славная революция» (1689 г.), явившая завершением цикла. Политическая борьба продолжается и дальше, в основном за расширение круга избирателей, формируются буржуазные политические партии — тори и виги. Становится понятным политический механизм нового строя — парламентская демократия, при которой король является чисто символической фигурой. Революция проходит все еще под религиозными лозунгами (пуританство), но плоды ее чисто материальные — Англия становится доминирующей на протяжении всего периода державой, приступив к колониальным захватам. В конце периода создается Британская колониальная империя. Формируется рационалистическое мировоззрение (Бэкон, Декарт), Ньютон открывает законы механики, мировоззрение конца периода начинает страдать механизмом. Алхимия превращается в химию, но ее мистическое направление представляют розенкрейцеры.

20 период (1700—1950 гг.), «неоклассика», представляет собой период борьбы капитализма и феодализма. . Время второго периода новой истории можно уподобить классическому периоду в истории древности (600—350 гг. до н. э) — периоду революций. Развивается техника, в первой части периода происходит промышленный переворот, переход к крупному фабричному производству, наступает век пара, а затем электричества.

а) в первой части периода (1700—1825 гг.) происходит бурная колонизация. Колонизируется Северная Америка, при этом ведется борьба колонизаторов между собой и с индейскими племенами. В начале периода в Европе по-прежнему играет большую роль абсолютистская Франция, в которой пока еще сохраняется равновесие между королевской властью, феодалами и буржуазией. Война за испанское наследство (1701—1713 гг.) заканчивается поражением Франции и усилением

ем Англии. Борьба за колонии с Англией завершается для Франции поражением как в Америке, так и в Индии. Швеция, сохранявшая в XVII в. гегемонию на Балтике, утрачивает ее после Северной войны (1700—1721 гг.). Приходит в упадок Польша, в конце XVIII в. она разделена между новыми европейскими сверхдержавами — Россией, Пруссией и Австрией. В XVIII веке происходит подъем России, она снова входит в число европейских держав после реформ Петра Первого и побед в Северной войне. Россия теперь ориентируется на Европу. Дальнейший территориальный рост России происходит при Екатерине Второй, объединившей под своей властью почти все исторические земли Киевской Руси. В отличие от британской и испанской колониальной империй, российская была «территориальной», объединяя близлежащие соседние земли (в этом смысле ее можно сравнить с Персидской времен Ахеменидов или Римской, а из современных ей — с австрийской). В России происходит процесс вторичного закрепощения крестьян, делающего русский социально-экономический строй архаичным по сравнению даже с отсталыми европейскими странами. Россия по-прежнему отстает от Европы, находясь все еще в 1 периоде нового времени. В XVIII в. происходит подъем Пруссии и Австрии, становящихся наследниками существующей лишь формально Священной Римской империи. Приходит в упадок Испания. В европейской культуре господствует классицизм, сознательное подражание древнему Риму. Во Франции — эпоха «просвещения». Возникают тайные мистические общества — розенкрейцеры, а затем масоны, сыгравшие впоследствии видную роль в буржуазных революциях. Идеалистическую философию развивают Спиноза и Лейбниц, последнего можно сопоставить с Пифагором. Все еще сохраняет свое значение Османская империя, все более расчленяющаяся на отдельные феодальные владения. Персия подвергается разгрому афганским Набир Шахом (1736—1747 гг.) и приходит в упадок, она сохраняет независимость, но сталкивается с различными внутренними и внешними проблемами. В Индии происходит упадок Империи великих моголов, раздробленная страна становится колонией Англии. В Китае приходит к власти (1644 г.) Манчжурская династия (Цинь), продолжающая править на протяжении почти всего периода (до 1911 г.). При ней Китай достигает наибольшего в своей истории территориального расширения. В Китае в XVII в. появляются иезуиты, манчжурский Китай вызывает восхищения Лейбница, Вольтера и других европейских философов, но сами китайцы воспринимают манчжурское господство как чужеземное. Япония существует в изоляции от европейского мира. В конце периода происходит американская буржуазная революция, в результате которой создается новое демократическое государство в

Северной Америке — США, соответствующее Римской республике (1775—2250 гг. = 475 г. до н. э., что всего на 35 лет расходится с датой провозглашения республики в Риме), в XIX в. расширяющее свою территорию, но пока что не могущее состязаться с Англией и не претендующее на статус сверхдержавы. Его интересы ограничиваются прежде всего Новым Светом, где в начале XIX в. происходит крах испанской колониальной империи. Возникающие государства оказываются слабыми, в них идет борьба между правящей верхушкой и коренным индейским населением. (В самих США эта проблема была решена таким образом, что индейцев загнали в резервации.). В Европе развивается французская революция, вначале по стопам английской до казни короля (1792 г.), однако революция уже не носит религиозного характера и вызывает интервенцию соседних стран, в том числе и «демократической» Англии, боящейся усиления соперника. Террористический режим якобинцев, являющийся прообразом большевистского в России, держится недолго. После господства термидорианцев устанавливается власть Наполеона, завоевавшего почти всю Европу, но потерпевшего поражение в России. Затем восстанавливается династия Бурбонов, в Европе и в России торжество реакции, создается «Священный Союз», однако весь XIX в. находится под влиянием французской революции.

б) второй подпериод (1825—1950 гг.) начинается с восстания декабристов в России, соответствующего «фронде» середины XVII в. во Франции, и воцарения Николая I, абсолютистского правителя типа Людовика XIV. В самой же Франции в 1830 г. происходит июльская революция, свергающая Бурбонов, а затем еще одна революция 1848 г., прокатившаяся и по всей Европе, но нигде не удавшаяся. После революции 1848—1852 гг. к власти во Франции приходит «император» Наполеон Третий — новый популистский диктатор, а после его смерти и событий Парижской коммуны страна превращается, наконец, в нормальную парламентскую, т.н. Третью республику. Создается французская колониальная империя. Таким образом, революция во Франции продолжается, в общей сложности, почти 90 лет (от 1789 до 1875 г. — принятие конституции Третьей республики), ее плоды пожинает лишь четвертое поколение. Объединение Германии (под эгидой Пруссии) создает очаг противоречий в Европе. Объединяется и Италия, спустя более чем тысячелетие создается единое итальянское государство, далеко не тождественное Древнему Риму. Сохраняет свое значение Австро-Венгрия, включающая в себя множество народов и, очевидно, обреченная на гибель. Османская империя утрачивает одно владение за другим. В европейской культуре под влиянием успехов науки — век материализма и всеобщей веры в прогресс, в искусстве вначале господствует романтизм,

а затем реализм. Продолжает развиваться идеалистическая философия, центром которой становится Германия. Канта можно сопоставить с Платоном, Гегеля — с Аристотелем. Наследие Гегеля используется Марксом и Энгельсом, создавшими систему диалектического и исторического материализма. Последняя страдает непониманием особенностей духовной культуры, но дает неплохое объяснение исторического процесса и экономических законов капитализма. В своих революционных идеях Маркс и Энгельс явились преемниками социалистов-утопистов, принимая желаемое за действительное — верно выделив стадию капитализма, они возвестили скорое пришествие новой эпохи социализма и коммунизма, в то время как сам капитализм еще не полностью победил, не создал адекватную себе политическую систему. В этом состоял утопизм основоположников марксизма, понятый уже деятелями Второго интернационала («ревизионистами»). Капитализм не мог так быстро смениться социализмом, на порядке дня во времена Маркса везде (кроме Голландии, Англии и США) все еще стояли буржуазные революции. США в войне 1861—1865 гг. отменяют рабовладение и в 80-е гг. становятся передовой индустриальной страной. Россия переживает период наивысшего подъема, русская культура становится известной во всем мире, в 1861 г. отменяется крепостничество, проводятся необходимые реформы, ставящие страну на капиталистический путь развития (Россия наконец-то вступает во второй период нового времени, с опозданием на 160 лет), но русская интеллигенция начинает революционную борьбу против царизма, пытаясь найти свой особый русский путь, вначале ориентируясь на народничество, а затем — на марксизм. На самом деле России была необходима обыкновенная буржуазная революция, для построения социализма в стране не было никаких условий. Российская империя достигает наибольшей территориальной протяженности, включая в себя как европейские — Финляндия, Польша, Прибалтика, так и азиатские территории. Персия становится яблоком раздора между Англией и Россией, Индия подпадает под английский колониальный гнет, в Китае проникают европейские державы, в особенности после «опиумной войны» (1839—1842 гг.) и неудачного восстания тайпинов (1850—1864 гг.). В Японии происходит незавершенная буржуазная революция, формально восстанавливающая императорскую власть, фактически дающая Японии возможность модернизироваться и бороться за передел мира. Европейцы открывают для себя мир восточных культур, происходят открытия и в области археологии — перед лицом изумленной Европы встают древние забытые культуры — Троя, Египет, Вавилон. Исторический кругозор расширяется, Библия перестает быть авторитетом в области истории. Огромную роль играет появление теории

эволюции Дарвина, также подрывающей авторитет Библии. Возникает конфликт между интеллигенцией и традиционными церквями. Идут поиски новых духовных учений, распространяется спиритизм. Противоречие между наукой и религией пытается разрешить Е. П. Блаватская, создавая теософию — синтез всевозможных религиозных учений, в основном восточных, западной мистической традиции, научных достижений и веры в прогресс, понимаемый и как духовное совершенствование. Учение теософии, проникнутое духом незаурядной личности самой Е. П. Блаватской, поэтому не нашедшее достойных последователей и вскоре устаревшее в связи с новыми научными открытиями, тем не менее, оказало влияние на последующие эзотерические учения XX в. и развитие парапсихологии. Блаватская не ошибалась, считая, что время для оценки ее трудов еще не пришло, подобные произведения, родственные неоплатонизму, могут быть поняты (и то очень узким кругом) лишь в соответствующий поздней античности период (2450—2700 гг.). По другому пути пошли русские философы (Соловьев, Лосский, Бердяев и др.), пытавшиеся по-новому трактовать христианское наследие. В конце XIX — начале XX в. в европейской культуре господствует символизм, затем появляется футуризм и другие авангардные направления.

20 век начался с первыми войнами за передел мира (захват в 1898 г. Филиппин США, англо-бурская война и др.). Идеологи этого века, хотя и жившие в предыдущем — Ницше и Шопенгауэр. Две мировых войны с неисчислимым количеством жертв (которых можно было бы избежать, будь у политиков больше желания договориться), диктаторские режимы, огромные экологические проблемы, угроза истребления человечества — лишь некоторые из многих отрицательных явлений этого века. Переворот в науке в начале XX в., заменивший систему Ньютона теорией относительности Эйнштейна, открытие строения атома, успехи ядерной физики, являясь прогрессом в науке, вместе с тем приводят к созданию ядерного оружия, способного уничтожить человечество. В экономическом плане заметна концентрация собственности в руках монополий и ТНК, что дало возможность еще Ленину говорить о «монополистическом капитализме». После первой мировой войны на первый план в политике выдвигаются США, европейские страны сталкиваются со все большими трудностями в экономике, что приводит к победе в некоторых из них (Германия, Италия, Испания, Португалия и др.) диктаторских и фашистских режимов. В колониях ширится борьба за независимость. Распались Австро-Венгрия и Турция, создав ряд проблем на Балканах и Ближнем Востоке (распад преемницы Австро-Венгрии — Югославии приводит к конфликтам и в настоящее время).

20 век проходил под знаком русской революции, которой ныне можно подвести итоги. Русско-японская война (как ранее крымская) показала необходимость переустройства России. Первая русская революция 1905—1907 гг., будучи незавершенной буржуазной, и соответствуя революции 1789 г. во Франции (все то же стадийное отставание более чем на 100 лет) завершилась созданием совещательного парламента и столыпинскими реформами. Первая мировая война еще более подтвердила необходимость буржуазных преобразований, происходит февральская (1917 г.) революция, однако в условиях военного положения демократия продолжалась недолго. К власти пришли крайне левые революционеры-большевики (как отмечалось выше, аналог якобинцев во Франции), проводившие вначале необходимые буржуазно-демократические преобразования, но затем, руководствуясь неверно понятым марксизмом, принявшиеся за заведомо невозможное дело построения социализма в отдельно взятой отсталой аграрной России. Разумным ходом был Нэп (аналог термидора во Франции), затем взяла верх революционная инерция, устанавливается диктатура Сталина (аналог Наполеона во Франции), относительной заслугой которого является индустриализация, восстановление страны почти в прежних размерах (без Польши и Финляндии), и в особенности победа во 2 мировой войне, возведшая СССР на уровень сверхдержавы, а преступлением — новое закрепощение крестьян (коллективизация), новое рабство (лагеря) и массовый террор. Система и держалась на принудительном труде и терроре, будучи не социалистической, а государственно-монополистической или «социмпералистической». После второй мировой войны создается «мировая система социализма», СССР — на вершине внешнего могущества, но это могущество обманчиво. Похожий характер носит китайская революция, начавшаяся в 1911 г. как буржуазная с отрешением императора. После периода правления революционно-демократического гоминьдана, усугубившегося внутренним сепаратизмом и войной с Японией, к власти приходят коммунисты. В этот период происходят буржуазные революции и в других странах, в том числе в Турции, вставшей на путь европеизации, Египте, Иране, где в наше время произошел ренессанс исламского фундаментализма, обреченный в итоге на провал, Индии, ставшей независимой, но разделенной по религиозному признаку республикой.

21 период, в котором мы живем (1950—2200 гг.), можно сравнить с эллинистическим периодом (300—50 гг. до н. э), также характеризующимся взаимопроникновением различных культур. Как и в эпоху эллинизма, цивилизованный мир отходит от чрезмерного рационализма, происходит подъем эзотерики, вместе с тем продолжает-

ся совершенствование техники, развитие науки. Научно-техническая революция, освоение космоса, исследования парапсихологии, новые космологические теории делают старый материализм непригодным для объяснения мира. Если экзистенциализм был вызван тяжелым опытом двух мировых войн, то бытовой материализм держится лишь на силе инерции, не соответствуя уже новым научным данным. Наука родила материализм, она его и похоронит. Распространение в XX в. по всему миру индийских, тибетских и китайских учений представляется нам той почвой, на которой вырастут религии и мировоззрения будущего (пример — Сознание Кришны), которые сменяют как традиционные религии (монотеизм, несмотря на его более раннее возникновение, вообще является идеологией феодализма, для эпохи капитализма, как и для древней эпохи, более приемлемой идеологией является пантеизм), так и материализм.

Колониальные империи Англии и Франции распались, как ранее испанская, сами метрополии, впрочем, сохранили свое значение в мировой политике, как и побежденные во Второй мировой войне Германия и Япония, но отошли на задний план по сравнению с новой сверхдержавой — США, являющихся в нашу эпоху аналогом Римской республики эллинистического периода. Огромное значение имело создание еврейского государства Израиль, выполнившее библейские пророчества, но вызвавшее не разрешенный до сих пор конфликт на Ближнем Востоке. Противоречие между новыми независимыми странами «третьего мира» и богатыми странами «Севера» может стать тем основным противоречием, которое со временем разрушит капитализм и приведет к переходу в новую фазу истории (как противоречие между «цивилизацией» и «варварами» в древности).

Япония сохранила свое значение после Второй мировой войны и стала крупным конкурентом США и Европы. В Европе социал-демократам удалось добиться социальных гарантий для трудящихся, тяга европейских стран к объединению может в XXI в. привести к созданию аналога «Священной Римской империи» или Ахейского союза (280—198 гг. до н. э), но вряд ли к реальной федерации. Больших успехов достигла эмансипация женщин, ныне они выходят на первые государственные посты (Индира Ганди, Маргарет Тетчер и др.).

После смерти Сталина в России не произошла, как во Франции, реставрация монархии, но фактически шло возрождение капитализма («черный рынок», «теневая экономика»), а «мировая социалистическая система», к которой прибавилось еще несколько стран, в том числе Куба, сталкивалась со все большими экономическими трудностями. Тяжелым бременем на экономику ложилась и гонка вооружений, мир не раз ока-

зывался на грани ядерной войны. Вместе с тем социалистическая экономика демонстрировала и некоторые успехи, началось освоение космоса, шло развитие культуры. Попытки Горбачева «перестроить социализм» привели к новой революции (1989—1993 гг.), соответствующей французской 1848—1852 гг., началом которой явился созыв Всесоюзного съезда депутатов в 1989 г., кульминацией — приход к власти в России Ельцина и распад СССР (1991). Принятие в конце 1993 г. конституции положило революции конец, на повестку дня встали экономические вопросы. Т. о. революционные процессы в России продолжались почти 90 лет (1905—1993 гг.). Во всяком случае, Россия окончательно вступила на буржуазный путь развития (что не исключает новый приход к власти коммунистов или создание авторитарного режима фашистского толка), а восстановление империи в прежних пределах представляется невозможным (некий союз близких по духу и истории славянских народов и некоторых других народов бывшего СССР (Грузия, Армения, Молдавия, Казахстан) кажется нам возможным в будущем.) Система социализма была отражением результатов Второй мировой войны и закономерно распалась.

В Китае период правления Мао тождествен нашей эпохе Ленина и Сталина, вместе взятым, а «культурная революция» — репрессиям 1937—1938 гг. и более поздней эпохи (20 лет после начала революции). После смерти Мао идет откат революции, нет сомнения, что все завершится реставрацией капитализма и отделением окраинных областей (в частности, Тибета). Китай, тем не менее, модернизируется, его коммунистические правители избежали ошибок Горбачева и вступили в XXI в. С мощным потенциалом.

Прогнозы на будущее — всегда вещь рискованная, однако, исходя из нашего параллелизма древней и новой истории, попробуем нечто предсказать (в форме футурологического прогноза). В оставшееся 200 лет 21 периода (2000—2200 гг.), соответствующего эпохе эллинизма (250—50 гг. до н. э), возможно дальнейшее сплочение Европы и Северной Америки. США при этом соответствует Римской республике, и уже в 2100 г. демократия там может столкнуться с серьезным кризисом, а в XXII в. возможно появление авторитарных диктаторов типа Мария и Суллы. Европа представляет собой параллель Греции эллинистического периода, понемногу приходящей в упадок и утрачивающей также и культурное первенство в пользу эллинистических Александрии, Антиохии, Пергама (которым соответствуют в эту эпоху Латинская Америка, Канада, Австралия, Новая Зеландия и др.), но все еще пытающейся сохранить свою независимость. Около 2100 года возможно объединение США и Европы в единое государственное об-

разование. Россия вряд ли войдет в подобный союз, проводя особую политику на Евразийском континенте. Россия соответствует при этом по-прежнему Персии. Советская эпоха сопоставима с эпохой Селевкидов, ставших наследниками большей части государства Ахеменидов, но при этом не бывших продолжателями в области культуры, а пытавшихся эллинизировать Персию (так и коммунисты пытались насадить в России западную марксистскую теорию и боролись с русским православием, при этом несколько генсеков не были русскими по национальности). Россия же после перестройки сопоставима с Парфянской империей, тоже достаточно эллинизированной, утратившей часть территорий Селевкидов, но тем не менее продолжающей национальную историю. В России в это время будет укрепляться православие, расти национальное самосознание. Возможно радикальное изменение в языке (как и в парфянскую эпоху) под влиянием западных языков, будут усиливаться аналитические тенденции, сократиться число падежей или оно вообще заменится аналитическими конструкциями (русский язык XXII в., вероятно, будет напоминать современный болгарский), возрастет число заимствований из других языков, которые войдут (и уже сейчас входят) в повседневную лексику, нельзя исключить перехода на латинскую или какую-либо иную графику.

Возможны новые открытия в науке и дальнейший подъем техники, усугубляемый экологическими проблемами. Освоение космического пространства может привести к неприятным неожиданностям (например, проникновению на Землю инопланетных микроорганизмов) или вовсе прекратиться, не в последнюю очередь, и из-за удорожания стоимости космических полетов. В политическом плане возможен переход к авторитаризму, первые предвестники которого появились в 20 веке. Будет увеличиваться численность населения «третьего мира», а количество европейцев падать, Европа будет все больше заселяться выходцами из более отсталых экономически стран. В массах возможно распространение эзотерических представлений. Исламские страны, Индия, Китай и Япония сохраняют свою самобытность, хотя и будут все более европеизироваться (или американизироваться). Исламский мир (аналог Карфагена) будет выступать важным противником США, но потерпит поражение около 2050–2100 гг. Исламские страны Ближнего Востока, как и государство Израиль (соответствующее государству Хасмонеев) к 2200 г. присоединятся к Североамериканско-европейскому союзу. Китай должен утратить ряд окраин, в том числе Тибет, который получит независимость, но затем последует (уже в XXI в.) новый расцвет Китая, соответствующий империи Цинь-Хань, Китай станет второй сверхдержавой, преемницей СССР.

Дальнейшие прогнозы весьма схематичны и гипотетичны и, вероятно, напомнят читателю Нострадамуса, но для полноты картины мы все же считаем необходимым их привести.

В 22 периоде (2200—2450 г.), соответствующем эпохе ранней Римской империи, Соединенные Штаты Америки, управляемые авторитарными диктаторами, достигнут наивысшего могущества. Под их властью будет находиться Европа и Латинская Америка, Россия тем не менее сохранит независимость, хотя сама страна будет представлять федерацию полунезависимых областей со слабым центром (эти явления заметны уже сейчас и представляют полную параллель структуре Парфянской империи). Около 2300 г. деятельность основателей новой религии где-либо в Азии, Африке или Латинской Америке приведет к ее распространению и в Европе (религия будет новым вариантом монотеизма, мы условно назовем ее «неохристианством»). Материалистическое мировоззрение будет все менее распространено, все большая часть населения Земли (которое к тому времени будет состоять в основной из черной и желтой рас) будет исповедовать различные новые религии, в то время как христианство в Европе и Латинской Америке (но не в России, которая останется верной православию) придет в окончательный упадок. В науке будут по-прежнему заметны большие достижения, но культура почти полностью сменится «цивилизацией» («массовой культурой»).

Следующая историческая эпоха — «новое Царство Божие на земле», «новое средневековье», будет носить тоталитарный характер, напоминая и феодализм, и социализм (2450—3700 г.). Эта эпоха соответствует периоду человеческой жизни от 55 до 67,5 лет. В духовном плане наступит «низший интуитивный период», на смену логическим рассуждениям придет не всегда верная интуиция. Темпы технического развития замедлятся.

В 23 периоде (2450—2700 г.), являющемся аналогом эпохи поздней Римской империи (200—450 г.), технический прогресс остановится, европейская и североамериканская цивилизации рухнут под натиском «третьего мира», образованное население уйдет в мистицизм, в массах победит новая религия. Россия будет находится на вершине своего могущества, соответствуя империи Сасанидов. В ней по-прежнему будет господствовать православие, на почве которого будут возникать новые религии (или ереси). Индия останется великой державой, Китай придет в упадок и разделится на ряд независимых областей. «Мировая деревня победит мировой город» (Линь Бяо).

В 24 периоде (2700—2950 г.), соответствующем ранневизантийской эпохе (450—700 г.), в Европе и Америке будут появляться новые государственные образования взамен старых. Россия сохранит свое зна-

чение и православие. Около 2900 года возникнет новая монотеистическая религия («неомусульманство»), которая распространится в Азии и Африке, Россия подвергнется иноземному завоеванию и также примет эту религию.

В 25 периоде (2950—3200 гг.), соответствующем раннему средневековью (700—950 гг.), произойдет возрождение России, хотя уже на совершенно новой основе. Китай оправится от упадка и снова станет великой державой.

В 26 периоде (3200—3450 гг.), соответствующем зрелому средневековью (950—1200 гг.), продолжится расцвет России и Китая. Возможны столкновения между Европой и Америкой, с одной стороны («неохристианами»), и Азией и Африкой («неомусульманами»), с другой, соответствующее «крестовым походам». Россия не будет участвовать в этих конфликтах. Индия все больше будет подпадать под власть «неомусульман».

27 период (3450—3700 гг.), соответствующий позднему средневековью (1200—1450 гг.), может начаться с войны между дальневосточными государствами и остальным миром. Россия будет захвачена и попадет в зависимость от новых «монголов», в конце периода и Европа будет оккупирована и станет «неомусульманской». Независимой останется лишь Америка. В конце периода религия придет в упадок, вновь распространится материализм, а затем эзотерика. Новое развитие техники может привести к возобновлению космических полетов и встрече с иными цивилизациями. В духовной сфере это будет эпоха «высшего интуитивного плана», познания всех космических, в том числе духовных законов. В экономической сфере вновь начнет развиваться капитализм, в политической начнется переход к демократии. Возможен переход в новый 4 цикл. Не исключено, впрочем, что цивилизация все более будет разочаровываться в собственных достижениях, будет усиливаться мистицизм и тяга к временам «счастливой первобытности». Наконец, в результате то ли кризиса, то ли сознательного решения цивилизация прекратит свое существование, вернувшись в состояние первобытности и выполнив свою духовную миссию — возведение человечества к состоянию Абсолюта. Цикл замкнется, человечество вернется в состояние единства с природой — «новую первобытность», «коммунизм».

Таблица исторических периодов

Первобытность (первобытно-общинный строй)		
«Допотопная» история (неолит), физический и эфирный планы		
1 цикл. Древнейшая история (раннеклассовый строй, бронзовый век, «низший астрал»)		
«Древность»		
Период	Старый Свет	Новый Свет
1	3050–2800 до н. э.	50 г. до н. э. — 200 г. н. э.
2	2800–2550	200–450
3	2550–2300	450–700
4	2300–2150	700–950
«Средневековье»		
5	2050–1800	950–1200
6	1800–1550	1200–1450
7	1550–1300	1450–1550
8	1300–1050	
9	1050–800	
2 цикл. Древняя история (рабовладельческий строй, «высший астрал»)		
10	800–550 гг. до н. э. — «архаика»	
11	550–300 гг. до н. э. — «классика»	
12	300–50 гг. до н. э. — «эллинизм»	
13	50 г. до н. э. — 200 г. н. э. — эпоха ранней Римской империи	
Средневековье (феодальный строй, «низший ментал»)		
14	200–450 гг. — эпоха поздней Римской империи	
15	450–700 гг. — ранневизантийская эпоха	

16	700–950 гг. раннее средневековье
17	950–1200 гг. — зрелое средневековье
18	1200–1450 гг. — позднее средневековье
3 цикл. Новое время («новая древность»), капитализм («новое рабовладение»), высший ментальный (каузальный) план	
19	1450–1700 гг. — неoarхаика»
20	1700–1950 гг. — «неоклассика»
21	1950–2200 гг. — «неоэллинизм»
22	2200–2450 гг.
«Новое средневековье» («неофеодализм», низший интуитивный план)	
23	2450–2700 гг.
24	2700–2950 гг.
25	2950–3200 гг.
26	3200–3450 гг.
27	3450–3700 гг.
«Неопервобытность», высший интуитивный, атмический, монадический и паранирванический планы	

100 лет цивилизации — 1 год человеческой жизни.

Библиография

Общие работы:

И. М. Дьяконов. Пути истории. От древнейшего человека до наших дней. М. 1994.

История древнего мира. (под ред. И. М. Дьяконова, В. Д. Нероновой, И. С. Свенцицкой). Кн. 2. Расцвет древних обществ. М. 1982.

The Cambridge Ancient History. 3. ed. Vol. 3–11. 1970–82.

dtv-Atlas zur Weltgeschichte. 10. Aufl. 1974.

Fischer Weltgeschichte. Bd. 4–7. 1965–67

J. Haywood. Weltgeschichtsatlas. 1999.

J. E. Morby. Dynastien der Welt. Ein chronologisches und genealogisches Handbuch. 1991.

O. Neugebauer. The Exact Sciences in the Antiquity. 2. ed. 1967.

Propyläen Weltgeschichte. Bd. 1–4. 1961–63.

Reading the Past. Ancient Writing from Cuneiform to the Alphabet. 1996.

Saeculum Weltgeschichte. Bd. 1–3. 1963–65.

Ch. Walker (ed.). Astronomy before the Telescope. 1986.

W. Ziehr. Zauber vergangener Reiche. 1975.

Этруски:

M. Cristofani. Intoduzione allo studie dell'etrusco. 1991.

A. J. Pfiffig. Die Etruskische Sprache. 1969.

A. J. Pfiffig. Religio Etrusca. 1975.

M. Pittau. La lingua etrusca. Grammatica e Lessico. 1997.

F. Woudhuizen. The Language of the Etruscans, in: The Language of the Sea Peoples. 1992. P. 154–237.

Древняя Греция и Рим:

L. Adkins, R. A. Adkins. Handbook to Life in Ancient Rome. 1994.

H. Bellen. Grundzüge der römischen Geschichte. Bd. 1–2. 1994.

H. Bengtson. Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit. 5. Aufl. 1927.

E. Bethe. Die griechische Dichtung. 1924.

J. Bleicken. Die athenische Demokratie. 7. Aufl. 1995.

W. Burkert. Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt. 3. Aufl. 1994.

C. Colpe, J. Holzhausen (Hrsg.). Das Corpus Hermeticum Deutsch. Bd. 1–2. 1997.

W. Dahlheim. Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam. 4. Aufl. 1995.

E. R. Dodds. The Greeks and the Irrational. 1951.

J. G. Droysen. Geschichte des Hellenismus. Bd. 1–3. 1998.

M. Erler, A. Graeser (Hrsg.). Philosophen des Altertums. Bd. 1–2. 2000.

M. Grant. Rom. 1960.

N. G. L. Hammond. A History of Macedonia. Vol. 1–3. 1972.

S. K. Heidrick. Olympia's Uhren gingen falsch. 1987.

G. Hölbl. Geschichte des Ptolemäerreichs. 1994.

E. Körnemann. Römische Geschichte. Bd. 1–2. 1963–64.

Lexikon Alte Kulturen. Bd. 1–3. 1993.

Ch. Meier. Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte. 1993.

F. Mamz. Kreta, Mykene, Troya. Die minoische und die homerische Zeit. 1956.

Oldenburg Grundriss der Geschichte. Bd. 1–3. 1989–99.

R. Reitzenstein. Die hellenistischen Mysterienreligionen. 1956.

R. Reitzenstein. Poimandres. 1904.

M. Rostovtseff. Gesellschafts- und Wirtschaftsgeschichte der hellenistischen Welt. 1998.

F. Schachermeyer. Die minoische Kultur des alten Kreta. 2. Aufl. 1979.

The Oxford History of the Classical World. 1986.

U. Wilken. Griechische Geschichte. 1962.

K. Богуцкий (Изд.). Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. Киев-М. 1998.

A. И. Зайцев. Культурный переворот в древней Греции. Л. 1987.

A. В. Лебедев (Изд.). Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. От этических теокосмогоний до возникновения атомистики. М. 1989.

Древний Восток:

а) общие исследования:

M. Liverani. Antico Oriente. Storia societa economia. 2. Ed. 1995. (bibliographia P. 949–984).

A. E. Visser, H. Volkmann. Orientalische Geschichte von Kyros bis Mohammed. 1971.

И. М. Дьяконов. Языки Древней Передней Азии. М. 1967.

Ю. Заблоцка. История ближнего Востока в древности (от первых поселений до персидского завоевания). М. 1989. (библиография, включая Египет С. 394–399).

б) исследования по отдельным темам:

- D. Collon.* Near Eastern Seals. 1990.
L. Delekat. Phönizier in Amerika. 1960.
I. M. Diakonoff. Hurrisch und Urartäisch. 1971.
I. M. Diakonoff, S. A. Starostin. Hurro-Urartian as an Eastern Caucasian Language. 1986.
H. Donner, W. Röllig. Kanaanäische und aramäische Inschriften. 3 Bde. 1971–76.
C. Gordon. L'Amérique avant Colomb. 1973.
J. Huehnergard. A Grammar of Akkadian. 1997.
B. Meissner. Die babylonisch-assyrische Literatur. 1927.
P. Merlo. La dea Ašera. 1998.
S. Moscati. Die Phöniker von 1200 von Christus bis zum Untergang Karthagos. 1966.
S. Segert. Altaramäische Grammatik. 3. Aufl. 1986.
W. von Soden. Grundriss der akkadischen Grammatik. 2. Aufl. 1969.
Г. М. Байэр. Язык южноаравийской письменности. 1966.
А. А. Липин. Аккадский язык. М. 1964.
Г. А. Меликишвили. Урартский язык. М. 1964.
Финикийская мифология. СПб. 1999.
К. Церетели. Арамейский язык. Тбилиси. 1982.
И. Ш. Шифман. Финикийский язык. М. 1963.

*Древний Египет и Нубия:***а) общие исследования:**

- General History of Africa. Vol. 1–2. 1981.
The Cambridge History of Africa. Vol. 2. 1978.

б) исследования по отдельным вопросам:

- J. von Beckerath.* Chronologie des pharaonischen Ägypten. 1997.
M. Collier, B. Manley. How to Read Egyptian Hieroglyphs. 1998.
W. Erichsen. Demotische Lesestücke. 1937.
R. O. Faulkner. The Ancient Egyptian Book of the Dead. 5. Ed. 1996.
E. Hornung. Das Totenbuch der Ägypter. 1993.
K. Koch. Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den Mysterien der Isis. 1993.
O. Neugebauer, R. Parker. Egyptian Astronomical Texts. Vol. 1–3. 1960–1969.
M. Pieper. Die ägyptische Literatur. 1927.
S. J. Quirke. Who were the Pharaohs? A History of their Names with a List of their Cartouches. 1990.

R. K. Ritner. *The Mechanic of Ancient Egyptian Magical Practice*. 1993.

W. Schenkel. *Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift*. 4. Aufl. 1994.

L. Török. *The Kingdom of Kush: Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization*. 1997.

Ю. Н. Завадовский, И. С. Кацнельсон. *Мероитский язык*. М. 1980.

И. С. Кацнельсон, Ф. Л. Мендельсон. *Фараон Хуфу и чародеи*. 1958.

М. А. Коростовцев. *Религия древнего Египта*. М. 1976.

Древний Израиль:

E. Barnavi. *A Historical Atlas of the Jewish People from the Time of the Patriarches to the Present*. 3. Ed. 1998.

Ch. Barrett, C.-J. Thornton (Hrsg.), *Texte zur Umwelt des Neuen Testaments*. 2. Aufl. 1991.

H. H. Ben-Sasson. *Geschichte des jüdisches Volkes*. Bd. 1. 1978.

K. Beyer. *Die aramäischen Texte vom Toten Meer*. 1984.

A. Crown (ed.). *Samaritans*. 1989.

G. Fohrer. *Erzähler und Propheten im Alten Testament*. 1989.

M. Hengel. *Judentum und Hellenismus*. 1969.

W. Hurmann (Hrsg.). *Gnosis. Das Buch der verborgenen Evangelien*. o. J. (Bibl. S. 377–384).

K. Koch. *Das Buch Daniel*. 1980.

R. S. MacLennan. *Early Cristian Texts on Jews and Judaism*. 1990.

K. L. Noetlich. *Das Judentum und der römische Staat*. 1996.

V. Rebrik. *Untersuchung der Textüberlieferung von Daniel 2 und 7 vom aramäischen Text bis Hieronymus*. 1997.

J. Renz, W. Röllig. *Handbuch der althebräischen Epigraphik*. Bd. 1–3. 1995.

P. Schäfer. *Judeophobia. Attitude toward the Jews in the Ancient World*. 2. Ed. 1998.

M. Smith. *Jesus as Magician*. 1974.

E. Stauffer. *Die Botschaft Jesu damals und heute*. 1959.

E. Stauffer. *Jerusalem und Rom im Zeitalter Jesu Christi*. 1957.

E. Stauffer. *Jesus. Gestalt und Geschichte*. 1957.

E. Weidinger. (Hrsg.). *Die Apokryphen. Verborgene Bücher der Bibel*. 1995.

S. G. Wilson. *Anti-Judaism in Early Christianity*. 1986.

The World History of the Jewish People. Vol. 1, 2–1, 8. 1971–1976.

И. Р. Тантлевский. История и идеология Кумранской общины. СПб. 1994.

А. Л. Хосроев. Александрийское христианство по данным текстов из Наг Хаммади. М. 1991.

М. Штерн. Греческие и римские авторы о евреях и иудаизме. Т. 1. Москва-Иерусалим. 1997.

Древний Иран:

J. Bidez, F. Cumont. Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque. Т. 1–2. 1938.

W. Brandenstein, M. Mayrhofer. Handbuch des Altpersischen. 1964.
The Cambridge History of Iran. Vol. 2, 3. 1983–85.

C. Clemen. Fontes historiae religionis Persicae. 1920.

M. A. Dandamaev, V. G. Lukonin. The Culture and Social Institutions of Ancient Iran. 1989.

M. A. Dandamaev. A Political History of the Achaemenid Empire. 1989.

R. Frye. Persien. 1962.

W. Hinz. Darius der Perser. Bd. 1–2. 1976–79.

W. Hinz. Das Reich Elam. 1964.

H. Humbach. Die Gatas des Zaratustra. Bd. 1–2. 1959.

A. de Jong. Traditions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature. 1997.

R. G. Kent. Old Persian. 2. ed. 1953.

H. S. Nyberg. Die Religionen des alten Iran. 1938.

H. H. von der Osten. Die Welt der Perser. 1956.

M. Stausberg. Die Religion Zarathushtras. Geschichte-Gegenwart-Rituale. Bd. 1. 2002.

U. Weber, J. Wiesehöfer. Das Reich der Achaimeniden. Eine Bibliographie. 1996.

J. Wiesehöfer. Das antike Persien. 1994.

F. Windischmann. Zoroastrische Studien. 1863.

М. Бойс. Зороастрийцы. Верования и обычаи. СПб. 1994.

Б. И. Кузнецов. Древний Иран и Тибет. СПб. 1998.

С. Н. Соколов. Авестийский язык. М. 1962.

И. Стеблин-Каменский. Авеста. Избранные гимны. Из Виведата. М. 1993.

О. М. Чунакова. Зороастрийские тексты. М. 1997.

О. М. Чунакова. Изведать пути и дороги праведных. М. 1991.

Древняя Индия:

M. Burley. Natha-Yoga. Its Context, Theory and Practice. 2000.

- R. G. Dreyer. Vedic Astrology. 1997.
 M. Eliade. Yoga — Unsterblichkeit und Freiheit. 1982.
 S. Ghosh. The Original Yoga. 1999.
 H. von Glasenapp. Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1929.
 D. D. Kosambi. The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline. 1965.
 A. A. Macdonell. A Vedic Reader for Students. 6. ed. 1965.
 Maharishi Mahesh Yogi. On the Bhagavad-Gita. 1967.
 H. Mode. Das frühe Indien. 1959.
 W. Morgenroth. Lehrbuch des Sanskrit. 6. Aufl. 1989.
 K. Mylius. Geschichte der altindischen Literatur. 1988.
 P. Olivelle. The Early Upanisads. 1998.
 D. Pingree. The Yavanajātaka of Sphujidhvaja. Vol. 1—2. 1978.
 Sources of Indian Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958 (bibliography P. 937—946).
 The Oxford History of India. 3. ed. 1958.
 B. B. Вертоградова. Праkritы. М. 1978.
 B. B. Иванов, В. Н. Топоров. Санскрит. М. 1960.
 История и культура древней Индии. Тексты. (сост. А. А. Вигасин). М. 1990.
 Е. Е. Кузьмина. Откуда пришли индоарии. М. 1994.
 Е. П. Островский, В. И. Рудой. Классическая йога («Йога-сутра» Патанджали и «Вьяса-бхашья»). М. 1992.
 А. В. Парибок. Вопросы Милинды (Милиндапаньха). М. 1989.
- Древний Китай:*
- P. Arnold. Das Totenbuch der Maya. 1978.
 The Cambridge History of Ancient China. 1999.
 The Cambridge History of China. Vol. 1. 1986.
 E. Consten. Das alte China. 1958.
 J. J. L. Duijvendak. Chinese Discovery of Africa. 1949.
 U. Heusser. Die frühe Alchemie. 1976.
 J. Needham. Science and Civilization in China. Vol. 1—7. 1954—1995.
 Oldenburg Grundriss der Weltgeschichte. Bd. 26 (China). 1999.
 Sources of Chinese Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958.
 R. Wilhelm. Die chinesische Literatur. 1926.
 В. В. Вяткин. Сыма Цзянь. Исторические записки («Ши цзи»). Т. 4—6. 1986—1996.
 Е. А. Торчинов. Даосизм. СПб. 1998.
 С. Е. Яхонтов. Древнекитайский язык. М. 1965.

ТОМ II.

ЧАСТЬ 2. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Памяти Я. Н. Любарского

Введение

Понятие «средние века» было введено уже гуманистами XV в., называвшие так период от конца Западной Римской империи (476 г.) до эпохи Возрождения, в которую они жили. Средние века понимались ими как период упадка. Точка зрения гуманистов была принята в западной историографии, впрочем, уже начиная с XIX в., в средневековье начали находить и нечто положительное, в частности, подчеркивалась выдающаяся роль церкви (католической на западе и православной на востоке) и рыцарства, появление в эту эпоху городов, университетов, светской культуры и т.д. Хронографические границы средневековья определялись по-разному. Его началом считали не только дату, предложенную гуманистами, но и более ранние даты (взятие Рима в 455 г. или гуннами в 410 г., разделение Римской империи на Восточную и Западную в 395 г. или даже перенос столицы в Константинополь в 330 г.). Расходились и мнения о дате завершения средневековья (падение Константинополя в 1453 г., открытие Колумбом Америки в 1492 г. или начало Реформации в 1517 г.). При этом совершенно не учитывалась история стран Азии и Африки, достигших именно в это время большого уровня развития, сравнимого с европейским, а часто и опережавшего его, но в основу периодизации клались важные события лишь европейской истории.

Марксистская историография рассматривала средневековье как время господства феодального строя, распространявшегося на все страны мира (впрочем, были и другие мнения, сам Маркс допускал, что на Востоке был отдельный азиатский способ производства, эту теорию, осужденную при Сталине, недавно возродил Семенов). Таким образом, в основу периодизации средневековья был положен критерий возникновения, развития и упадка феодального строя, которому соответствовали периоды V—X, XI—XV и XVI—XVII вв. Концом эры средневековья стали считать английскую буржуазную революцию, начало же по-прежнему помещалось в 476 г. (для Востока — раньше, в III—IV вв.). и

западная, и марксистская трактовки не являются полностью убедительными. В самом деле, средневековые весьма различно даже в пределах Европы, не говоря уже об Азии и Африке (в Америке были в эту эпоху раннеклассовые цивилизации, рассмотренные нами в 1 томе, в Австралии господствовала первобытность.). Раннее средневековье с его «военной демократией», перерастающей в варварские королевства и даже империи (наподобие империи Карла Великого или Киевской Руси) сменяется эпохой феодальной раздробленности, затем «зрелым средневековьем» с развитыми городами, университетами, светской культурой и средневековым «поздним» — эпохой Ренессанса, Реформации и географических открытий, а в политике — сословно-представительного, а затем абсолютистского государства. Культурные различия определяют и различия в системах «феодальной» государственности от Британии до Японии. Однако насколько они велики? Уже для древности мы выделили пять главных цивилизаций (греческую, еврейскую, персидскую, индийскую и китайскую), их продолжателями являются и цивилизации средневековья, выделяемые теперь уже по религиозному признаку. «Потомком» греческой цивилизации является христианская, разделяющаяся на западную (католическую) и восточную (православно-монофизитскую), продолжает существовать еврейская цивилизация, несмотря на отсутствие государственности (невнимание к этому факту делает большинство историй средневековья неполными), некоторое время существует еще среднеперсидская зороастрийская цивилизация, которую сменяет исламская цивилизация, распространившаяся на обширной территории от Испании до Индии, отвоеванной у других цивилизаций. Продолжают существование индийская и китайская цивилизация, в сферу влияния которых попадает все больше стран, так что теперь следует говорить об индуистско-хинаянской (Индия, Шри Ланка, Индокитай и др.) и конфуцианско-махаянской (Китай, Корея, Япония и др.) цивилизациях. Таким образом, в средние века выделяется 6 главных типов цивилизации, сохранившихся и до наших дней.

Учитывая нашу предыдущую периодизацию, можно выделить 5 условных периодов, с 14 по 18 (200—1450 гг.), типологически соответствующих 2 части 1 цикла (2050—800 гг.). Сходства были подмечены уже давно, некоторые историки начала XX в. (Мейер и др.) даже объявили общества той эпохи (Египет, Вавилонию, Ассирию, Микены) феодальными, однако на самом деле имеет место спиральное, а не круговое развитие. Раннеклассовый строй вполне можно назвать «протофеодализмом», о чем мы подробно говорили в 1 томе. Если прибавить к нему 6 (19) условный период, который можно отнести и к Новому времени (1450—1700 гг.), мы получаем стройную периодизацию сред-

невековья, внешне напоминающую марксистскую, но исходящую при этом из культурных и цивилизационных предпосылок.

Раннее средневековье (200–700 гг.)

14 период — 200–450 гг.

15 период — 450–700 гг.

Развитое средневековье (700–1200 гг.)

16 период — 700–950 гг.

17 период — 950–1200 гг.

Позднее средневековье (1200–1700 гг.)

18 период — 1200–1450 гг.

19 период — 1450–1700 гг. (одновременно 1 период 3 цикла — новой истории).

Как уже отмечалось в 1 части 2 тома, началом средневековья мы считаем первую четверть III в., период падения или упадка четырех мировых империй (Римской, Парфянской, Кушанской и младшей Хань), сменяющийся раздробленностью и становлением новых государственных образований. Развитое средневековье характеризуется укреплением феодальных государств, превращающихся в преуспевающие империи нового типа, основанные на новой идеологии (Империя Каролингов, а затем Германская, Киевская Русь, Средневизантийское государство, Арабский Халифат, Империи Тан и Сунь в Китае, Тибетское государство японское государство эпохи Нара). В позднее средневековье, начинающее с походов Чингиз-хана, эти государства приходят в упадок, вместо них формируются новые национальные государства (в Европе) или новые империи (Московская Русь, Великих моголов, Мин, японская эпохи сегуната Токугава), представляющие собой последний этап феодальной государственности. Именно в поздний период развиваются города, торговля, университеты, появляются раннекапиталистические предприятия, что приводит к упадку, а затем гибели феодализма в результате революций, начинающейся с Запада (Нидерланды, Англия) и со временем продвигающейся все дальше на восток.

В эпоху средних веков (200–1700 гг.) в орбиту цивилизации втягивается гораздо большее количество народов, чем в эпохи древнейшей и древней истории, — большинство народов Старого Света, а в конце эпохи — и народы Нового Света. Господствует феодальный строй, признаки которого, вслед за марксистской историографией, мы видим во внеэкономическом принуждении и эксплуатации землевладельцами-феодалами труда зависимых крепостных крестьян, а не в феодальной раздробленности и ленной системе, являющихся сопутствующими признаками. Основные классы — феодалы и крепостные крестьяне, сохраняются и рабы (например, в Арабском халифате, в Киевской Руси),

но их роль незначительна. В конце эпохи появляется значительная прослойка горожан, в том числе «интеллигенции», купцов и ремесленников, из которых впоследствии развиваются классы буржуазии и наемных рабочих. В духовном плане эту эпоху можно назвать эпохой «низшего ментала», эпохой логического мышления, хотя и на основе древних священных преданий, обрастающих логическими комментариями. Типичным проявлением средневекового мышления является европейская схоластика, но и в мусульманском мире, в Индии и Китае средневековые философы и ученые не разрабатывают чего-либо принципиально нового, ограничиваясь комментаторством и углублением древнего наследия. Средневековье — эпоха «тысячелетнего Царства божьего на земле» (450—1450 г.), эпоха, когда религиозные различия, в отличие от древности, начинают играть первостепенную роль. Мир делится на группы единоверцев, часто ведущих между собой ожесточенную борьбу. Религия определяет мировоззрение людей, государство снова становится тоталитарным, диссиденты-иноверцы подвергаются преследованиям, философия — удел одиночек. Время торжества трех мировых религий — христианства, ислама и буддизма, но в народной среде сохраняются языческие представления, что вызывает т.н. «двоеверие». Господствующая политическая система — монархия. В местностях с рано развитыми предкапиталистическими отношениями (Италия, Северная Русь) вновь возникают республики, выражающие интересы торговых слоев. В культуре это время приложения прежде всего господствующих религиозных ценностей, время символической живописи и искусства. Древнее наследие или отмечается, или переосмысливается на новый лад: «философия — служанка теологии». В конце эпохи в Европе возникает интерес к античности (т.н. Возрождение) и проходит религиозная борьба — Реформация, отражающая недовольство средневековыми институтами и поиски новой идеологии. Средневековье как бы повторяет на новом уровне вторую часть древнейшей истории, схожи тоталитарный дух и полунатуральное хозяйство (в отличие от древности). В области культуры часто заметен упадок, но средневековье в целом — это прогресс, мышление людей выходит на более высокий уровень, улучшаются средства производства, мировые религии, проповедующие моральные ценности, изменяют внутренний облик человека. В сравнении с человеческой жизнью — это период от 32,5 до 45 (или 47,5) лет. Феодалные отношения в Азии продолжают гораздо дольше — до XIX в. (в России крепостное право отменено лишь в 1861 г.), но мы относим XVIII—XIX вв. уже ко второму периоду новой истории

Раннее средневековье — 200–700 гг.**14 (1) период — 200–450 гг. — период поздней Римской Империи****§ 1. Римская империя в 193–455 гг.**

Этот период на Западе можно для удобства рассмотрения разделить на два равных подпериода: 200–325 и 325–450 гг. В 325 г. действительно состоялось важное событие в церковной жизни, произошел 1 (Никейский) собор, на котором был принят символ веры. Историю Римской империи этой эпохи можно разделить также на несколько более мелких этапов.

1 подпериод (200–325 гг.)

а) Династия Северов (193–235 гг., см. также первую часть второго тома)

В 193 г., как и в 68–69 гг., правят четыре императора: Дидий Юлиан (Рим), П. Нигер (Сирия), Клодий Альбин (Британия) и Септимий Север (Паннония). Последнему удается победить остальных и основать новую династию — Северов, правившую до 235 г. Септимий Север (193–211 гг.) объявил себя сыном Марка Аврелия (фиктивная адаптация). После успешной войны с парфянами (197–199 гг.) он пребывал в восточных провинциях, предпочитая Сирию и Африку, при нем значительно возросла роль Пальмиры и Карфагена. Преимущества Рима и Италии устраняются, роль сената сводится к нулю. Со 198 г. соправителем Севера становится Каракалла, с 209 г. Гета. В 208–211 гг. происходит Британская война, Север умирает в Эбуракуме (Йорке). Его преемником становится Каракалла (211–217 гг.), убивший соправителя Гету. Принятая при нем в 212 г. *Constitutio Annoniana*, предоставляющая римское гражданство всем свободным провинциалам, знаменует начало нового периода в римской истории — перехода к средневековью, продолжавшегося на протяжении всего 3 века и завершившегося реформами Диоклетиана (284–305 гг.). Преемниками Каракаллы были Макрин (217 г.), Элагабал (218–222 гг.), введший в Риме культ сирийского Ваала, и Север Александр (222–235 гг.), боровшийся с персами и маркоманнами. После него начинается эпоха «солдатских императоров», избранных войском, империя вступает в глубокий кризис.

Выдающимися христианскими богословами этой эпохи были Тертулиан и Иринея на западе и Ориген на востоке. Римский епископ Каликст Первый (217–222 гг.) защищает главенствующее положение Рима в церкви и считается основателем «папизма».

б) «Солдатские» императоры (235–284 гг.)

Большинство из них являются успешными полководцами-провинциалами (некоторые даже семитами или иллирийцами), пришедшими к власти при помощи войск без утверждения сенатом, что свидетельствует о «демократизации» императорской власти (большинство императоров I–II вв. были из патрицианских или других знатных родов), но одновременно и о глубоком кризисе империи. Основной их задачей является борьба на два фронта — с наступающими на северо-западе германскими племенами и с пришедшей к власти в Иране в 227 г. династией Сасанидов, стремящейся отвоевать у римлян территории, ранее входившие в империю Ахеменидов. Императоры правили недолго (за 50 лет сменилось 26 императоров) и, как правило, погибали в борьбе с внешними или внутренними врагами.

Максимиан Фракийский (235–238 гг.) побеждает алеманнов. Персы вторгаются в Месопотамию (237 г.).

Гордиан Третий (238–244 гг.) побеждает вторгнувшихся в Месопотамию персов при помощи готских вспомогательных войск в битве при Ресаине (242 г.) и заставляет их покинуть Месопотамию.

Филипп Араб (244–249 гг.), сын арабского шейха, по данным некоторых христианских источников, был христианином. Тем не менее, он помпезно отпраздновал 1000-летие Рима (248 г.). Его преемник Деций, иллирийского происхождения (249–251 гг.), вероятно, в качестве реакции на толерантную политику своего предшественника, начинает первое всеобщее гонение против христиан, в результате которого появилось немало отступников (*lapsi*), и стремится к возрождению традиционной римской религии. Он погибает в борьбе с готами. С 250 г. из Эфиопии распространяется чума. Требоний Галл (251–253 гг.) заключает мир с готами. Его преемник Валериан, правивший довольно долго (253–260 гг.), берет на себя защиту восточных рубежей империи, назначая своего сына Галиена соправителем на западе. Границам империи угрожают готы, квады и сарматы (254 г.), а также персы (256 г.). Франки и алеманны переходят верхненемецко-ретский рубеж, мавританские племена угрожают рубежам в Северной Африке. Валериан проводит второе всеобщее преследование христиан (257–258 гг.), в результате которого погибает выдающийся богослов Киприан Карфагенский. Сам Валериан попадает в персидский плен в результате битвы при Эдессе (260 г.) и умирает в заключении. Его преемник Галиен (260–268 гг.) проводит реформу армии, создается резервная армия и армия всадников для быстрого развертывания в подвергающихся нападению пограничных областях. Он также прекращает преследования христиан эдиктом о терпимости 260 г. Военная реформа дает положительные плоды. Клавдий

Второй (268—270 гг.) побеждает алеманнов (268 г.) и готов в битве при Наиссе (269 г.). Однако в 270 г. римляне вынуждены уйти из Даккии. Аврелиан (270—275 гг.) побеждает алеманнов при Павии (271 г.), подчиняет пальмирское государство царицы Зенобии (272 г.) и галльское государство, образовавшееся в 260 году («тридцать тираннов») и просуществовавшее до 274 г. Таким образом, восстанавливается единство империи. В 274 г. он принимает титул «Господь и Бог» (*Dominus et Deus*), а солнечный культ Эмесы (*Sol invictus*) в сочетании с культом императора становится государственным. За Тацитом (275—276 гг.) следует Проб (276—282 гг.), успешно защищающий границу по Рейну и Дунаю. Последний из солдатских императоров Кар (283—284 гг.) успешно сражается с персами, однако погибает от удара молнии перед стенами Ктесифона. Погибает и его младший сын Нумериан. Убившего последнего Апер погибает от руки Диоклетиана прямо на собрании армии, посвященном избранию нового императора. Иллириец Диоклетиан (284—305 гг.) открывает новую эпоху — домината, сменявшую уставновленный Октавианом Августом принципат.

В экономическом плане это тяжелая эпоха, в III в. цены возрастают втрое. Многие городские «пролетарии» бегут в деревню, чтобы обеспечить себе существование в качестве прикрепленных к земле колонов. В связи с этим возникает конфликт между «передовыми» ранними феодалами — владельцами колонов и «реакционными» рабовладельцами, эксплуатирующими рабов по старинке. Международной торговле мешают вооруженные банды и вторжения «варваров», поэтому все шире распространяется натуральное хозяйство (обмен товаров, плата натурой).

в) Эпоха Диоклетиана (284—305 гг.)

Вначале Диоклетиан стремится укрепить свою власть. Его главным противником является сын Кара Карин, правящий в качестве цезаря Галлии. В битве при Маргусе (Мезия) в июле 285 г. Карин побеждает Диоклетиана, однако вскоре погибает от руки собственных воинов. В декабре того же года Диоклетиан назначает цезарем своего соратника Максимиана, а после победы над галльскими повстанцами багаудами в апреле 286 г. он становится равноправным соправителем — августом. Однако сложная внешняя ситуация требовала увеличения количества ответственных правителей. Поэтому в марте 293 г. Диоклетиан возводит в ранг цезарей Галерия и Констанция (Хлора), также иллирийских воинов. Таким образом, создается система тетрархии из двух старших и двух младших правителей, делящих между собой провинции. При этом государство мыслится по-прежнему единым. Уменьшается роль Рима, так как каждый из правителей имеет теперь одну или даже две сто-

лицы. Резиденцией самого Диоклетиана стала Никомедия, которую он решал сделать равной Риму по значению и сооружениям, он управляет Востоком. Получивший Балканы Галерий делает своими резиденциями Сирмиум (Белград) и Фессалоники, в которых он развивает большую строительную деятельность. Резиденциями Максимиана, получившего Западное Средиземноморье, в том числе и саму Италию, становятся Милан и Аквилея. Констанций, получивший Галлию и Британию, делает столицами Трир и Йорк. Тем не менее Рим остается центром проведения государственных праздников, на которых встречались и сами тетрархи для решения важных государственных проблем.

Внешняя ситуация остается напряженной. Банды дезертиров и разорившихся крестьян, называвших себя багаудами («бойцы» или «разбойники»), на некоторое время захватывают в свои руки Галлию. Их предводитель Амантус даже чеканит собственные монеты. Максимиану удается подавить движение, однако оно вновь вспыхивает в V в. Продолжают свои нападения германцы. Франки и саксы нападают на Британию. В борьбе с ними отличается флотоводец Каравсий, в 286 году объявивший себя Августом. Британия остается независимой до 296 г., когда Констанций побеждает Аллекта, свергнувшего в 293 г. Каравсия. Однако вскоре начинаются нападения пиктов и скотов. Констанцию и Максимиану приходится бороться также с фризами, франками и алеманнами. В 298 г. Констанций чудом избежал гибели от руки алеманнов в Лингоне (Галлия). На Верхнем Рейне сооружается ряд новых крепостей, в том числе Констанц. На Среднем Дунае Диоклетиан и Галерий воюют с сарматами, языгами, готами, маркоманнами и другими племенами, получившими в итоге территории в Паннонии и Мезии.

Положение на восточном фронте вначале несколько разрядилось в связи с борьбой между членами персидской царской семьи. Поэтому в 288 г. был заключен мирный договор, подтвердивший границу по Евфрату. В следующем году Диоклетиану пришлось отражать нападение сарацинов. Уже в 293 г. ситуация осложняется. Вступивший на персидский трон Нарсес захватывает Армению, Галерий терпит в 296 г. поражение при Каррах. Однако его ответный поход в следующем году оканчивается удачно, он захватывает даже царский гарем. В 298 г. заключается мир, выгодный для римлян, согласно которому они вновь получают важный торговый центр Нисибис, а граница передвигается до Верхнего Тигра. Это мир соблюдается почти 40 лет.

Яблоком раздора между Римом и Персией является Армения, по-прежнему управляемая династией Аршакидов, считающих персидских Сасанидов узурпаторами и поэтому опирающихся на Рим. На армянском престоле правит Тиридат Третий, дважды изгоняемый

персами и восстановленный римлянами (в 290 и 298 гг.). При нем в 285 г. Армения становится первой в мире христианской страной. В ней утверждается 12 епископств, главой церкви является католикос, первым из которых был Григор.

Немало проблем доставляют римлянам Египет и Африка. В Египте регулярно происходят восстания, Диоклетиану приходится в 298 г. захватывать Александрию. На южной границе Египте он селит нобатов в качестве союзников, позже вторгающихся в Судан. В 302 г. он вновь посещает Александрию приказывает сжечь книги по алхимии, весьма распространившейся в Египте в эту пору (но, вероятно, зародившейся в Китае). Приказ был, очевидно, выполнен не полностью, и алхимия начинает свое победное шествие по Средиземноморью, выдающимся алхимиком этой эпохи был Зосим. В Африке, относившейся к области Максимиана, последнему приходится бороться как с наступающими местными племенами, так и с узурпаторами. Одержав победу, Максимиан укрепляет лимес, отстраивает Карфаген и другие города.

Диоклетиан проводит немало внутренних реформ. Вводится новый придворный церемониал, по образцу персидского, перед императором теперь следует падать ниц, называя его господином и богом. Было реформировано как центральное, так и региональное управление. Было создано некое подобие министерств (*scrinia*). Вместо прежних 50 провинций было создано 12 диоцезов во главе с викариями и 95 провинций, позже их количество возросло до 120. Италия потеряла свои особые привилегии и была разделена на 2 части — южную и северную. Потерял свой особый статус и Египет. Была разделена гражданская и военная служба, армия увеличилась примерно до 500 000 человек, что составляло около 1 процента населения империи. Полководцами все чаще становятся германцы. В связи с ростом инфляции была проведена денежная реформа, вместо привычных сестерциев, денариев и александрийских тетрадрахи был введен медный фоллис. Отношение золота и серебра к бронзе колебалось, в 301 г. оно составляло 1: 12: 720. Была реформирована и налоговая система, в основу которой лег годовой налог продуктами (*аннопа*), который платили землевладельцы. Крестьяне превратились в подданных (субъектов), в случае задержки с уплатой налога они прикреплялись к земле. Ремесленники объединялись в корпорации для снабжения армии. Возросло количество государственных предприятий, к которым относились, в частности, текстильные и оружейные мастерские. В 301 г. в качестве меры по борьбе с дороговизной император ввел максимальный тариф, его превышение каралось смертью.

Диоклетиан боролся с различными культами, казавшимися ему подозрительными, прежде всего христианством. Именно при нем на-

чинается самое крупное преследование христиан (303—311 гг.), надолго запечатлевшееся в памяти восточных христиан, прежде всего коптов, которые даже начали отсчет времени от эпохи Диоклетиана. Впрочем, преследовал он и манихеев (в качестве подозрительной персидской религии, и египетских алхимиков. Сам он был убежденным поклонником Юпитера и других древних античных богов, но и Митры, ставшего любимым божеством римской армии. В это время расцветает неоплатонизм, основными представителями были относящийся к более ранней эпохе египтянин Плотин (204—278 гг.), сирийцы Порфирий (умер в 304 г.) и Ямвлих. Учение неоплатоников было непонятно большинству населения, увлекавшегося астрологией и магией. В это же время, вероятно, оформляется и Герметический корпус, в философском плане менее глубокий, чем труды неоплатоников, зато тесно связанный с магией, астрологией и алхимией, что сделало его популярным, в том числе и среди христиан, у которых по-прежнему продолжалась борьба «большой церкви» с гностиками (сумбурные учения последних отрицали и неоплатоники). Христианство все более распространяется, несмотря на гонения, его победа кажется лишь делом времени, роль епископов значительно усиливается, проводятся поместные соборы, в Египте возникает монашество.

Отпраздновав 20-летний юбилей своего правления в 303 г., Диоклетиан заболевает и в 305 г. слагает бразды правления. То же вынужден сделать и Максимиан. Бывшие цезари — Галерий и Констанций — становятся императорами, назначая новых цезарей — Флавия Валерия Севера и Максимиана Дайю, однако диоклетиановская система тетрархии без ее основателя держится недолго. Он возвращается в свой дворец в Спалато, где живет в качестве частного лица еще около 10 лет. Год смерти Диоклетиана спорен, датировки колеблются между 311 и 316 гг. После смерти Диоклетиан обожествляется. Диоклетиан был без сомнения выдающимся императором, новым Августом (Гиббон). Фактически это первый средневековый император. Основанная им система тетрархии вскоре разрушилась, однако, многие его другие реформы выдержали испытание времени и легли в основу позднеримской и византийской государственной системы.

г) Эпоха борьбы между новыми тетрархами и соправления Константина и Лициния (305—325 гг.)

Один из новых тетрархов — Констанций проправил недолго и уже в 306 г. его сменил сын Константин, что совершенно не было предусмотрено изначально. Его резиденцией был Йорк, в то время как в Риме утвердился сын Максимиана Максентий, также официально не бывший тетрархом. Стали появляться и другие претенденты на роль це-

заря и августа. Это вызвало вмешательство отошедшего было от дел Диоклетиана, и в 308 году была проведена «конференция» цезарей в Карнунте. Сам Диоклетиан отказался вернуться к власти, зато цезарей прибавилось, так как Лициний был назначен августом запада. В 310 г. было уже семь цезарей! К 311 г. преследования христиан прекращаются, Галерий и Лициний издают эдикт о веротерпимости. Стало понятно, что церковь является важной силой, все больше христиан появляется и в армии. Основная борьба на Западе развернулась между Максентием, контролировавшим прежде всего Италию, и Константином. Перед битвой на Мильвийском мосту в 312 г. Константин увидел видение христоматрии, которую он приказал начертать на щитах. В битве он одержал победу, что укрепило и позиции христианства. Вместе с тем Константин не порывал полностью с язычеством, поддерживая контакты и с преемником Ямвлиха неоплатоником Сопатром. В 313 г. Лициний побеждает своего соперника Максимиана Дайю при Адрианополе. В империи, таким образом, остаются всего два правителя — Константин на западе и Лициний на востоке, пока что уживающиеся между собой. В том же году издается Миланский эдикт, согласно которому христианство получает полное равноправие наряду с другими религиями, христианам возвращаются конфискованная собственность и храмы, а государственный языческий культ отменяется. Соправления Константина и Лициния проходит в борьбе с варварами и сопровождается укреплением позиций христианства во всех сферах жизни. Однако в 324 г. между правителями возникает конфликт, в итоге Константин побеждает Лициния при Адрианополе и Хрисополе. Константин провозглашается «императором всего мира» (*totius orbis*). Будучи «цезарем милостью божьей», он активно вмешивается в церковные проблемы (сам формально не будучи христианином). По его решению собирается первый вселенский собор в Никее 325 г., на котором присутствуют как епископы Римской империи, так и некоторых соседних стран, в том числе Армении и Персии. Собор осуждает учение александрийского пресвитера Ария о том, что Христос сотворен и отличен по природе от Бога-Отца и формулирует христианский символ веры. Тем самым начинается согласование (симфония) императорской власти и церкви, позже характерная для Византии и других стран (в том числе России).

Подведем некоторые итоги первого подпериода. Третий век для империи кризисным, усиливаются нападения варваров, на востоке идет борьба с персами, но империя теряет лишь отдельные территории (Дакию, Южную Германию). На троне — чехарда, императоры сменяют друг друга с невиданной ранее скоростью. В экономике — бегство из города в деревню, натурализация хозяйства, упадок торговли. В соци-

альном плане — переход от рабовладения к крепостничеству (колонат). Происходит немало восстаний, но их нельзя считать революцией, которая сменяет рабовладельческий строй, он медленно погибает сам. Диоклетиану (284—305 гг.) удается провести немало полезных реформ, преобразующих принципат в доминат и стабилизирующих экономику, он закладывает основы средневековой государственности. Однако введенный им принцип тетрархии оказался недолговечным, в борьбе между его преемниками побеждает Константин, вновь возвращающийся к единовластию. Все более усиливается роль церкви, несмотря на гонения III — начала IV вв. Наконец, христианство получает равноправие и признание со стороны государства и проходит первый вселенский собор, знаменующий окончание раннехристианской эпохи и переход во второй подпериод (325—450 гг.) — эпоху катастрофы на западе и становления византийской государственности на востоке империи.

Второй подпериод (325—450 гг.)

а) Вторая часть правления Константина и эпоха его преемников (325—361 гг.)

«В честь» 20-летия своего правления (326 г.) Константин приказал уничтожить ряд родственников и друзей, в том числе старшего сына Криспа, которого он, вероятно, подозревал в стремлении к перевороту. Язычники осудили преступления Константина, христианская церковь была согласна его простить. 11 мая 330 г. Константин переносит столицу на восток, в Византий, переименованный им в Константинополь, и уже раньше названный «Новым Римом». Тем самым он продолжил политику Диоклетиана, резиденцией которого была расположенная неподалеку Никомедия. Тем самым был совершен еще один шаг к становлению Восточноримской (Византийской) империи.

Другие реформы Константина также продолжали курс Диоклетиана. Еще в 309 г. он ввел золотой солид, оставшийся основной денежной единицей Византии до XI в. В его время было принято немало законов, отличавшихся повышенной жестокостью. Еще более помпезным становится придворный церемониал. Императору подчиняется армия, префекты 4 частей империи, консисторий («совет министров») и префекты столиц — Рима и Константинополя. Армия насчитывает в это время 75 легионов (900 000 чел.), состоит из боевых частей (comitatenses), пограничников (limitanei), императорских телохранителей (candidati), возглавляемых полководцами (magistri militum). Жители пограничных областей (foederati), среди которых становится все больше германцев, также привлекаются к охране границы. Империя разделяется на 4 пре-

фектуры: Восток (с центром в Константинополе), Илирик (с центром в Сирмии), Италия (Милан) и Галлия (Трир), 14 диоцезов и 118 провинций. Консistorий состоит из 5 министров (comites): magister officiorum («канцлер»), quaestor sacri palatii («начальник дворца»), praepositus sacri cubiculi («каммергер»), comes sacrarum largitionum («министр финансов») и comes rerum privatarum («казначей»). Консistorии подчиняются канцелярия и придворные чиновники, распределенные по рангам. Охрана императора является конной и пешей и подчинена двум полководцам. Сенаты Рима и Константинополя превращаются в городскую администрацию. Продолжается начатое при Диоклетиане разделение военной и гражданской властей. Население прикрепляется к собственным профессиям, становящимся потомственными. Вводятся два новых налога — на сенаторов и городских ремесленников и торговцев. Налоги (в том числе на содержание армии) взимаются раз в пять лет. Большие сражения не типичны для этой эпохи, Константин предпочитает расселять тысячи варваров, в том числе готов и сарматов, в качестве поселенцев-федератов. В 335 г. Константин помпезно празднует тридцатилетие своего правления в Константинополе. Торжественную речь на празднике произносит епископ и церковный историк Евсевий Кесарийский. В следующем году персы вновь вторгаются в Месопотамию. Константин возводит на армянский трон своего племянника и зятя Ганнибалиана, который успешно борется с персами. Во время подготовки к походу Константин заболевает и перед смертью принимает крещение от арианского епископа Евсевия Никомедийского. 22 мая 337 г. Константин умирает, его хоронят в Константинополе.

Константин также был выдающимся императором, в основном продолжавшим политику Диоклетиана. Его покровительство христианству и перенос столицы в Константинополь, как и социально-политические реформы, способствовали становлению средневекового христианского Византийского государства, однако язычество еще не было повержено, а христианство раздирали спор между сторонниками и противниками учения Ария.

Согласно завещанию Константина была организована тетрархия из его трех сыновей и племянника Флавия Далматия. Далматий был вскоре убит, а три сына Константина провозгласили себя цезарями. В 340 г. один из них — Константин Второй попал в засаду в Альпах и был убит. Теперь в империи было всего два цезаря: Констанс, управлявший западом, и Констанций Второй, правивший на востоке. Констансу приходилось бороться с германцами (франками и алеманнами) на Рейне, он был последним римским императором, посетившим Британию (в 343 г.). В отличие от Констанция, покровительствовавшего арианам,

Констанс поддерживал их противников, главой которых был Афанасий. В 347 г. Констанс запретил радикальное христианско-революционное движение «киркумкеллионов», выделившихся из донатистов, он преследовал иудеев и язычников. Внутренняя политика Констанса не была разумной, он ввел тяжелые налоги, плохо относился к воинам и способствовал продаже должностей, кроме того, его обвиняли в гомосексуализме. В итоге в 350 г. Констанс был свергнут офицером-язычником германского происхождения Магнентием. В Иллирии провозгласил себя цезарем Ветранион. Констанций Второй был занят в это время войной с персами. Прекратив персидский поход, он отправился на запад, договорился с Ветранионом, отказавшимся от своих претензий, и победил Магнентия в 351 г. при Мурсе. Магнентий сбежал в Аквилею и в 353 г. покончил с собой. Цезарем Востока с резиденцией в Антиохии Констанций назначил своего племянника Галла. В то время как Констанций воевал с алеманнами на западе, Галл преследовал язычников, еретиков и иудеев на востоке. В 354 г. Галл вступил в конфликт с посланниками Констанция, был вызван на запад и убит. В 355 г. цезарем запада был назначен двоюродный брат Констанция Юлиан, ставший теперь его зятем. В 357 г. Констанций отпраздновал триумф над Магнентием в Риме и отправился оттуда в Сирмиум, где ему пришлось бороться с германцами — квадами и сарматами, объединившимися в союз. На востоке продолжалась борьба с персами, успешно наступавшими, захватывая одну месопотамскую крепость за другой. Единственным успехом Констанция было возвращение на армянский трон Аршака Третьего, воспитывавшегося в Римской империи. В 361 г. он отправился в новый персидский поход, однако умер по дороге в Киликии, успев провозгласить своим преемником Юлиана, активно боровшегося с германцами на западе.

Констанций Второй не обладал способностями Константина. Он продолжал политику отца в административной области, соблюдая разделение военной и гражданской власти, были назначены три региональных полководца — на Востоке, в Галлии и в Иллирике, задачей которых была помощь цезарям. Как и Константин, он укреплял дворцовую администрацию и поощрял германцев. Констанций жестоко преследовал своих противников и всех, кого подозревал в стремлении к мятежу. Преследованию подвергались язычники, а также противники арианства во главе с видным богословом Афанасием, неоднократно сославшимся, называвшим императора тираном и антихристом. Вместе с Афанасием были сосланы и его соратники, в том числе Люцифер Калаританский и Хиларий. Выдающимся западным богословом этой эпохи был Фирмик Матерн, бывший ранее язычником и писавший астрологические трактаты, а ныне разоблачающий ереси. Собранные по требованию императо-

ра соборы были позже признаны церковью недействительными, а сам он осужден как арианский еретик. В эту эпоху христианство арианского толка распространяется среди готы, Вульфилла переводит Библию с греческого на готский. Христианство распространяется в Персии, вызывая преследования шаха Шапура Второго (см. ниже), в Южной Аравии и в Эфиопии (известным миссионером здесь был Феофил, эфиопским Константином стал Айзана, от которого сохранились надписи и монеты). Таким образом, формируется христианская цивилизация (которую в это время еще рано разделять на западную «католическую» и восточную «православную»), в которую, кроме Римской империи, входят готы, государства Армения, арабские царства и Эфиопия (Аксум), все больше христиан становится в это время в Персии и в Индии. Христианство отнюдь не едино, раздираемо в это время христологическими противоречиями и другими ересями. В Египте процветает монашество, выдающимися представителями которого были Пахомий, Палладий, позже Шенуте. Благодаря переводам Библии на Востоке формируются христианские литературные языки — коптский, сирийский и армянский, позже эфиопский (геэз). К IV в. относится и библиотека коптских гностических и герметических текстов из Наг Хаммади, хотя в целом расцвет гносиса позади, он уступает место новым ересям и спорам. Кажется, что язычество почти полностью повержено, однако оно неожиданно воскресает при следующем императоре Юлиане Отступнике.

*б) 1 этап упадка и гибели Западной Римской империи
(361–395 гг.)*

В то время как в эпоху Константина и его сыновей Римская империя все еще успешно сопротивляется, в последующую эпоху начинается необратимый процесс упадка и гибели империи на Западе и превращения в феодальную Византийскую империю на Востоке. Этот процесс можно разделить на 3 этапа. 1 этап — 361–395 гг., границей этапа является разделение империи на Западную и Восточную. 2 этап — 395–455 гг., этап заканчивается взятием Рима вандалами. И 3 этап — 455–493 гг., заканчивающийся созданием Вестготского государства в Италии. Третий этап относится уже к следующему, 15 периоду, первые два этапа будут рассмотрены здесь.

Первый этап начинается с краткого правления императора Юлиана (361–363 гг.), последнего из династии Константина. О Юлиане сохранилось немало источников, прежде всего это латинские произведения историка Аммиана Марцеллиана, участвовавшего в персидском походе. Сам Юлиан охотно писал по-гречески, подражая другому «философу на троне» — Марку Аврелию. Сохранились также панегирики

его учителя ритор Либания, Клавдия Мамертина и негативные христианские источники.

К моменту вступления на престол Юлиану было 30 лет. Он приказал сенату объявить Констанция богом, хотя сам издевался над подобными обрядами: «Подобно тому как дети лепят кукол, сенаторы лепят богов». Был произведен процесс над группой чиновников Констанция, Юлиан сократил придворный аппарат и упростил церемонии, его идеалом правителя были Траян и Марк Аврелий. Сам он отращивал бороду, подражая греческим философам, в то время как предыдущие императоры брились. В армии продолжалась «варваризация», из 5 полководцев, назначенных Юлианом, 2 были германцами, один сарматом и один персом. Несмотря на негативное отношение императора к христианству, в армии христиане не притеснялись, три новых полководца относились к их числу. Юлиан сократил налоги на 20%, простил долги городам. Он вел активное строительство в Константинополе, основав там библиотеку и храм Солнца. Юлиан с детства был убежденным язычником, хотя внешне оставался христианином. Придя к власти, он вновь разрешил поклонение богам и потребовал от христиан возвращение собственности языческих храмов. Привилегии церкви и епископов были отменены. Юлиан не проводил массовых преследований христиан, но стремился расколоть церковь, поддерживая различные ереси. В 362 г. в четвертый раз был сослан Афанасий. Юлиан даже собирался восстановить Иерусалимский храм (см. следующий параграф). Важным мероприятием был эдикт о риторам 362 г., в пояснительной записке Юлиан утверждал, что учитель должен верить в богов Гомера и Геродота. Впрочем, текст самого эдикта не был антихристианским, большое внимание в нем уделялось моральному облику учителя, поэтому он вошел в последующие кодексы Феодосия (438 г.) и Юстиниана (534 г.). Юлиан не был «отступником» (как его называли христианские авторы, прежде всего Григорий Назианзин и Феодорит), так как он вовсе не стремился восстановить язычество в старом виде, вернувшись к эпохе Диоклетиана. Его целью была религиозная реформа, обновление язычества, прежде всего поклонения Солнцу, поэтому его можно считать скорее «неоязычником». В этом он похож на другого религиозного реформатора — Эхнатона, о котором Юлиан, вероятно, ничего не знал. Как и в случае с Эхнатоном, реформа Юлиана оказалась непонятна подавляющей массе населения, в том числе язычникам. В некоторых вопросах Юлиан подражает христианам или по сути солидаризируется с ними (необходимость филантропии, морального образа жизни, осуждение театров и культа Диониса). Юлиан — дитя новой эпохи, воспитанный уже в христианские времена. Его аллегорическая интерпретация языческих мифов напоминает попу-

лярную тогда аллегорическую интерпретацию Библии. На место христианской Троицы он ставит языческую триаду (физическое Солнце, мистическое имя Солнца — Гелиос или Митра и идея Солнца — Гиперион). Главным праздником остается Рождество (праздновавшееся с 336 г.), понимаемое как день рождения Солнца.

Юлиан продолжает борьбу с персами, он отправляется в поход, несмотря на не благоприятные предсказания Сивилл. По мере приближения к столице Ктесифону сопротивление усиливается, под стенами Ктесифона персы были побеждены, но Юлиан не решился в город. Он объявил себя преждевременно победителем и отправился вверх по Тигру, приказав сжечь собственный флот. Положение с продовольствием становилось все хуже, бои с персами все ожесточеннее. В итоге войска Юлиана попали в засаду, сам он был ранен и умер, рассуждая о бессмертии души, 26 июня 363 г., на 32 году жизни. Судьба Юлиана и его предшественников (Валериана и Кара), погибших в Месопотамии, должна служить предупреждением нынешним покорителям Багдада (древнего Ктесифона). Даже Траян, во время которого государство Аршакидов находилось в упадке, а Римская империя — на вершине могущества, не смог в итоге покорить Месопотамию, контроль над которой Рим сохранил всего на несколько лет. В IV в. ослабленной Римской империи противостояла обновленная сильная империя Сассанидов, поэтому шансов на победу у римлян вовсе не было. Не удивительно, что наиболее выдающиеся правители эпохи — Диоклетиан и Константин предпочитали сохранять статус кво и не участвовали в военных авантюрах на восточном фронте.

Основным источником для последующей эпохи является все тот же Аммиан, а также хроника Иеронима. Преемником Юлиана стал его ровесник Йовиан, проправивший всего один год (363—364 г.). Важным результатом его правления был мир с персами, согласно которому Рим уступал Верхнюю Месопотамию с городами Сингара и Нисибис, что явилось закономерным следствием авантюры Юлиана. Будучи христианином, Йовиан восстановил привилегии церкви, однако довольно терпимо относился и к язычеству, преследовались лишь колдовство и гадание. Преемником Йовиана стали Валентиниан на западе (364—375 г.) и его брат Валенс на востоке (364—378). Они были неплохими полководцами. Главными врагами империи на западе были в эту эпоху германцы (алеманны, франки, сакс), Британия подвергалась нападениям пиктов и скоттов, в Африке шла борьба с кочевыми племенами и узурпатором Фирмом, сыном мавританского царя. Валентиниан преследовал манихеев, язычники вновь потеряли храмовое имущество, однако, за ними все еще признавалась свобода вероисповедания. В 375 г. Ва-

лентиниан умер от кровоизлияния во время мирных переговоров с квандами в Паннонии. Его фактическим преемником на западе стал его сын Гратиан, назначенный им кесарем еще в 367 г. Формально императором запада считался его младший брат Валентиниан Второй, бывший еще ребенком. Гратиан правил с 375 по 383 г., его резиденцией был Трир. Он довольно успешно боролся с германцами и покровительствовал сенаторской аристократии. По-другому сложилась обстановка на востоке. Валенсу приходилось бороться как с узурпатором Прокопием, последним представителем рода Константина, так и с варварами — арабами на востоке и готами на севере. Яблоком раздора между римлянами и персами оставалась христианская Армения, традиционно поддерживавшая Рим. После отхода римских легионов на борьбу с готами персам удалось захватить 80% Армении и Иверию (Грузию), на западе правил римский вассал Аршак Четвертый (378—389 гг.). В церковной политике Валенс, как и Констанций, поддерживал ариан, главными идейными противниками которых после смерти выдержавшего пять ссылок Афанасия в 373 г. стали три каппадокийских отца, в особенности Василий Великий. Был казнен и ряд язычников, в том числе друг Юлиана маг Максим. Настоящей катастрофой для империи явилось нашествие готов, являвшееся заключительной фазой великого переселения народов, суть которого кратко излагает Амвросий (изл. Лук. 10, 10): «Гунны напали на аланов, аланы на готов, готы — на тайфалов и сарматов». Пришедшие с Дальнего востока кочевники гунны (кит. Сюн-ну) около 375 г. достигли Аральского моря, где жили ираноязычные аланы, а затем пределов готского «государства», существовавшего в это время на современной Украине. Правитель остготов Эрманарих покончил с собой, правитель вестготов Атанарих потерпел поражение и отступил в Карпаты, в то время как часть вестготов (около 200 тыс.) под руководством Фритигерна и Алавива очутились на Дунае и попросили Валенса принять их в римское подданство. Валенс в принципе приветствовал присоединение готов, бывших к тому времени в основном уже арианами. Однако в конкретных отношениях с римскими чиновниками во Фракии наметились серьезные проблемы, Фритигерн и Алавив были схвачены, но сбежали, и начали борьбу с римлянами, захватив Фракию. Готов поддержали тайфалы, гунны и аланы. Сам Валенс был вынужден вмешаться и лично руководил войсками в битве при Адрианополе в 378 г., в то время как вспомогательные силы Гратиана дошли только до Сирмиума. Римляне недооценили численность готских войск, на их сторону перешли и германцы — союзники римлян. В итоге римляне потерпели сокрушительное поражение, которое уже Аммиан сравнил с битвой при Каннах, а Руфин назвал «началом бед Римской империи»,

сам Валенс пал на поле боя. Впрочем, Адрианополь и Константинополь удалось защитить при помощи арабских воинов царицы Мавии. В качестве реакции на «предательство» готы полководец Востока Юлий приказал перебить всех готских воинов, служивших под его началом. На этих событиях Аммиан заканчивает свою историю, а Иероним — хронику. В течение последующих 20 лет вторжения варваров не прекращаются, Иероним пишет в 396 г. (посл. 60, 16): «На протяжении более чем 20 лет между Константинополем и Юлианскими Альпами ежедневно проливается римская кровь».

Преемником Валенса на посту цезаря Востока стал Феодосий, назначение которого было произведено Гратрианом в Сирмиуме в начале 379 г. Феодосий происходит из знатного рода, якобы восходившего к Траяну. Его отец Феодосий был известным полководцем, отличившимся в борьбе с германцами при Валентиниане, но казненным после его смерти в 376 году. В первые годы правления Феодосий продолжал бороться с готами на Балканах. В 382 г. он заключил мирный договор с вестготами (образцом для которого служил договор Юлиана с франками), согласно которому они получали автономию, номинально, будучи подданными империи, подчинялись собственным князьям и не облагались налогом. Они могли привлекаться к военным действиям за плату под руководством собственных военачальников. Тем самым он положил начало юридическому признанию фактического захвата территории империи германцами. Другие готские племена вскоре тоже поселились в Фригии и Фракии. С персами в 387 году был заключен мир, закрепивший их контроль над большей частью Армении. Западная часть, до 389 г. управлявшаяся римским вассалом Аршаком Четвертым, после его смерти была разделена на две провинции: Первая Армения (на севере) и Вторая Армения (на юге). В Персидской Армении до 391 году подчинялась Аршакиду Хосрою, затем его сменил представитель правящей династии Сасанидов. Большое внимание Феодосий уделял церковной политике. Он подтвердил запрет манихейства и других сект. В 381 г. под его началом был созван Второй Вселенский собор в Никее, окончательно утвердивший символ веры и осудивший арианство. Утвердилась система четырех патриархатов — Римского, Константинопольского, Антиохийского и Александрийского. Римским папой в это время был Дамас Первый (366—384 гг.). Он впервые использует термин «апостольский престол» и защищает авторитет папы как преемника апостола Петра. Феодосий признает Римского епископа в качестве хранителя истинного вероучения и высшего авторитета в вопросах веры. Преемник Дамаса Сирийский (384—399 гг.) утверждает папские послания (*Decretalia constituta*), по форме напоминающие императорские ука-

зы, в которых проповедуются преемственность папы и апостола Петра. В 391 г. язычество было окончательно запрещено, христианство стало государственной религией империи. Борьба с язычниками и арианами не обходилась без жертв и разрушений, в особенности в Александрии, где был разрушен знаменитый Серапейон. Прекратились олимпийские игры, элевсинские мистерии, дельфийские оракулы, в Риме было отменено почитание богини Победы (за чем, действительно, последовали новые военные поражения, что не преминули упомянуть защитники язычества). Столицей Запада в это время был Милан, в котором находилась резиденция Гратиана и Валентиниана Второго, а также миланского епископа Амвросия, обладавшего большим влиянием. Даже цезари были вынуждены с ним считаться. В 383 г. Гратиан был убит, его преемником в 383–388 гг. был узурпатор Максим, провозгласивший себя цезарем в Британии, а затем перебравшийся в Трир. Максим успешно боролся с германцами на Рейне, в то время как Валентиниан Второй оказался втянутым в конфликты с арианами и язычниками, недоволен им был и Амвросий. В 387 г. Валентиниан Второй сбежал на восток, к Феодосию, и Максим остался единоличным правителем на западе. Феодосий в это время был занят подавлением восстания в Антиохии, вызванного налоговыми поборами. В следующем году он отправляется на запад и побеждает Максима, однако вступает в конфликт с поборником ортодоксии Амвросием. В итоге император был вынужден покаяться и в 391 г. возвратился в Константинополь. В 388–395 гг. империя в последний раз в своей истории формально была под единым началом, своим соправителем на востоке Феодосий назначил в 383 г. малолетнего сына Аркадия, на западе продолжал править Валентиниан Второй. В 392 г. он был арестован и убит франкским полководцем язычником Арбогастом, отличившимся в борьбе с Максимом и бывшим фактическим правителем на западе. В том же году Арбогаст провозгласил августом запада Евгения, подражавшего, как и Юлиан, греческим философам, хотя номинально бывшего христианином, и в Риме произошел последний ренессанс языческих культов. Феодосий не признал Евгения, назначив соправителем на западе своего младшего сына Гонория. В битве между войсками Феодосия и Евгения, с обеих сторон состоявшими в основном из варваров (выдающимся полководцем Феодосия был вандал Стилихон), победил Феодосий. Как и в 312 г., эта битва была воспринята как победа христианства над язычеством (на знаменах Евгения был изображен Геркулес, в лагере сооружена статуя Юпитера). В начале 395 г. Феодосий умирает в Милане, на его похоронах читает проповедь Амвросий. Империя разделяется между его сыновьями —

Аркадием на Западе и Гонорием на Востоке. В отличие от предыдущих, это был окончательный раздел империи.

В области внутренней политики Феодосий принял ряд замечательных законов: подданные были обязаны вскрывать недостатки в управлении (386 г.), оскорбления личности императора не преследовались (393 г., этот закон мог бы послужить образцом для президентов некоторых современных стран). В армии продолжалась политика германизации, половина назначенных Феодосием полководцев были варварами, он всячески поощрял епископа готв Ульфилу (гот. «волчонок») и покровительствовавшего христианам короля Атанариха. Основное значение Феодосия в том, что он сделал христианство государственной религией империи, доведя до конца дело Константина. Уже на Халкидонском соборе 451 г. он был назван великим. Феодосий действительно был великим правителем века, наряду с Диоклетианом и Константином, однако распада и гибели империи он остановить не смог.

в) Второй этап гибели Западной Римской империи (395–455 гг.)

В это время на западе формально руководили всего четыре императора: Гонорий (395–423 гг.), Иоанн (423–425 гг.), Валентиниан Третий (425–455 гг.) и Петроний Максим (455 г.). Фактическими руководителями страны при малолетних императорах были полководцы Стиаихон, Флавий Констанций, Аэций и «императорская жена и мать» Галла Пладиция. Столицей империи стал Милан. С 395 по 308 г. главную роль играл вандал Флавий Стиаихон, тесть Гонория. Ему удавалось успешно сдерживать натиск готв, вождем которых был Аларих. При этом он осложнил отношения с Восточной Римской империей, возглавляемой Аркадием, фактически поддерживавшей готв. В Карфагене Гильдон попытался установить независимость, однако в 398 г. был разгромлен Стиаихоном. Готское вторжение в Италию 401–403 гг. закончилось поражениями готв при Полленце и Вероне. В 405 г. было разгромлено войско готского царя Радагайса. Уже в следующем году германцы завоевали область Рейна и часть Галлии. Британия оказалась фактически потерянной для империи. Тем временем наметился конфликт между Гонорием и Стиаихоном, обострившийся после смерти Аркадия в 408 г. В том же году Стиаихон был убит в результате мятежа. Смерть талантливого полководца не замедлила сказаться на военном положении Рима, в 410 г. он был взят и разграблен войсками Алариха, уведшего в плен сводную сестру Гонория Галлу Пладидию. Взятие Рима undoubtedly показывало деградацию Римской империи, Августин в произведении «О государстве божьем» проповедывал наступление новой эпохи господства христианской церкви, в то время как император Гонорий был

более обеспокоен судьбой своего петуха по кличке «Рим», чем собствен-но города. Аларих вскоре умер в Южной Италии, однако Галлия и Испания теперь едва ли контролировались императором, всего в империи было уже 6 императоров, в то время как германцы беспрепятственно захватывали все новые территории. Преемником Стилихона на посту главного полководца империи стал Флавий Констанций, в 419 г. женившийся на успевшей побывать в руках Алариха Платидии, а в 421 г. ставший вторым августом запада. Констанций решал и церковные вопросы, он вмешался в борьбу за папский престол после смерти папы Зосима в 418 г. Однако в том же 421 г. Констанций умирает, а Галла Платидия с двумя детьми в 423 г. бежит в Константинополь. В это время вандалы фактически контролируют Северную Африку, свебы, вандалы и вестготы — Испанию, вестготы и бургунды — значительную часть Галлии, в то время как Британия, из которой уходят римские войска (около 420 г.), становится легкой добычей скотов, пиктов, саксов и ютов. В религиозном плане Гонорий продолжал политику своего отца, он боролся с язычниками и еретиками (донатистами и пелагианами).

В 423 г. Гонорий умирает, после непродолжительного правления Иоанна при поддержке восточноримского императора Феодосия Второго к власти приходит пятилетний сын Платидии Валентиниан Третий, фактически правят его мать и полководцы Феликс и Аэций. В 429 г. вандалский правитель Гейзерих («гусь») окончательно завоевывает северную Африку, в следующем году в осаде погибает епископ Августин. В Испании империя контролирует лишь восток, в Галлии потеряна Арморика (Бретань), запад, контролируемый вестготами, и Бургундия. В 449 г. юты (происходящие из Ютландии в Дании) под руководством своих вождей Хенгиста («Жеребца») и Хорсы («Коня») оккупируют Юго-Восточную Англию (Кент). В 432 г. св. Патрик миссионирует в Ирландии. Новым опаснейшим соперником империи становится гуннский правитель Аттила (гот. «папочка»), собравший орду из готских и германских племен. В решающем сражении при Каталаунских полях в Галлии (451 г.) ему противостояли римские войска Аэция и вестготы Теодориха Первого. Гунны отступили, однако затем вторглись в Италию, разграбив Аквилею, Павию и Милан. Место Аквилеи вскоре заняла основанная в 421 г. беженцами Венеция. Аларих умер в 453 г., его победитель Аэций повторил судьбу Стикхона и был убит лично императором уже в следующем году. Современники понимали безумие этого поступка императора, с гибелью Аэция пало Западное царство (Марцеллин Комес, Мал. хр. 1, 86). Император потерял всякое уважение в армии и был убит в 455 г. зятем Аэция. Его преемником стал сенатор, инициатор убийства Аэция. Однако в дело римского престолонаследия конкретно

вмешался вандал Гейзерих, сказавший свое веское слово. Флот вандалов появился на Тибре, Петроний Максим был убит, вдова бывшего императора и сын Аэдия похищены вандалом и угнаны в Карфаген, Рим был отдан на двухнедельное разграбление. Гейзерих окончательно подчинил себе всю Северную Африку и острова в Западном Средиземноморье (Сицилию, Сардинию, Корсику и Балеары). Теперь окончательно стало понятно, что дни Западной Римской империи сочтены.

На фоне утраты авторитета светской власти укрепляется власть церковная. Выдающимся римским папой эпохи был Лев Первый (440—461 гг.). В 445 г. Валентиниан Третий подтвердил его примат над западом (Италия, Испания, Северная Африка, Южная Галлия). Папы стали считать себя «викариями (наместниками) Христа». В 451 г. папа протестовал против решения 4 вселенского (Халкидонского) собора (28 канон) о равноправии епископов Рима и Константинополя. На западе на смену Римской империи, действительно, приходила теократия («государство Божье»), о которой говорил Августин.

г) Восточная Римская империя в 395—450 гг.

В отличие от Западной Римской империи, на престоле Восточной Римской империи в эту эпоху находились всего 2 правителя: Аркадий (395—408 гг.) и его сын Феодосий Второй (408—450 гг.). Реальная власть в империи находилась в руках женщин из правящего дома (жены Аркадия Евдоксии, старшей сестры Феодосия Второго Пульхерии и его жены Афинаиды-Евдокии), а также высших придворных чиновников (Руфина, Евтропия при Аркадии, Патриция Анфемия и Кира при Феодосии) и евнухов. Значение полководцев здесь было не столь велико, как на западе, меньшее влияние имели и патриархи Константинополя, Антиохии и Александрии по сравнению с отдельными западными епископами. Аркадий и его советники не любили германцев и враждовали с западной империей, важным мероприятием было подавление восстания остготов под руководством Трибигильда и Гайна 399—401 гг., шедшего под арианскими лозунгами, в итоге Гайн был разбит (против него активно выступил и константинопольский патриарх Иоанн Златоуст), однако в результате народного восстания в Константинополе был свергнут Евтропий. Неоплатоник Синесий, перешедший в христианство и ставший впоследствии епископом Киренским, вообще требовал исключения германцев из государственной службы, так как они не способны цивилизоваться. Этот план был иллюзией, исключение германцев привело к новым набегам африканцев и сирийцев, готов и гуннов и волнениям исавриев в Малой Азии. В религиозном плане Аркадий продолжал политику Феодосия, борясь с язычниками и еретиками. Это вызыва-

ло ответную реакцию, как восстание язычников в Газе 402 г. Аркадий вступил в конфликт и с патриархом Константинополя Иоанном Златоустом, обличавшим его жену Евдоксию, поддерживаемую Феофилом Александрийским. Иоанн был свергнут, в 404 г. сослан в Армению, где умер в 407 г.

Пришедший к власти в 408 г. в семилетнем возрасте Феодосий Второй находился вначале под влиянием своей старшей сестры Пульхерии, а затем жены Афинаиды (в крещении Евдокии), дочери ритора и философа Леонтия, писавшей религиозные и политические стихотворные произведения. При нем варварские полководцы — ариане вновь приобретают вес при дворе, их видными представителями были Плинта, Ардабур и Аспар. Важным мероприятием этой эпохи была реконструкция стен Константинополя и другие строительные работы, сделавшие город мощнейшей крепостью. Другим важным итогом правления Феодосия был свод законов «Codex Theodosianus» (окончен в 438 г.), включавший в себя и указы более ранних императоров и труды известных юристов. Теоретически он был обязателен и для западной империи. Его главное значение в том, что он послужил основой для более поздних сводов законов как на востоке (Corpus Juris Civilis Юстиниана 529 г.), так и на западе — законов вестготов, остготов и бургундов. Многие законы кодекса были посвящены наказаниям для язычников, манихеев, иудеев и еретиков. Патриарх Кирилл Александрийский проводил преследования инакомыслящих в Александрии, в результате которых в 415 г. погибла философ Ипатия, дочь математика и астронома Феонона. Тем не менее, Академия продолжала существовать, известным философом-неоплатоником эпохи был Прокл (умер в 485 г.). Затем осложнились отношения между Александрией и Константинополем, где в 428 году патриархом стал перс Несторий, вскоре успевший поссориться, кроме Кирилла, с Пульхерией и римским папой Келестином. Третий вселенский собор в Эфесе 431 г. осудил идеи Нестория (считавшего, в частности, Марию не Богородицей, а Христородицей), Кирилл вернулся в Александрию и продолжал патриаршествовать, свергнутый Несторий возвратился в Антиохию, затем был сослан в пустыню, а его труды были сожжены в 438 г. Однако в Сирии и Персии его учение — несторианство имело немало сторонников, проповедовавших позже вплоть до Китая. Второй Эфесский собор 449 г. был позже признан «разбойничим», его решения отменены. В центре его вновь стоял конфликт между Александрийским патриархатом, возглавляемым теперь Диоскором, основателем монофизитизма — учения о единой природе Христа, и Константинопольским во главе с Флавианом, осужденным собором, несмотря на протесты папы Льва.

Во внешней политике основными врагами империи в этот период были персы, африканские племена и гунны. Отношения с персами вначале были мирными, в Персии крепло христианство, но затем персидские шахи начали преследовать христиан, и ситуация осложнилась. Война 420—422 гг. закончилась безрезультатно для обеих сторон, и был заключен «столетний мир», согласно которому Константинополь откупался от Персии ежегодными платежами (в то время как армянский князь Вардан Мамигонян безуспешно пытался бороться с персами также при финансовой поддержке Византии). Их отсутствие привело к новому конфликту в 440—441 гг., завершившемуся возобновлением мира. Африканские кочевники, нападавшие на Ливию, не составляли для империи столь большой проблемы, как гунны, регулярно вторгавшиеся в пределы империи в двух направлениях — во Фракии и с Кавказа. От Аттилы империя также предпочитала откупаться, заложности с платежами приводили к новым набегам. Последний из договоров о восточноримской контрибуции и ежегодных платежах Аттиле был заключен в 447 г., сам Феодосий Второй умер в 450 г., ненадолго пережил его и Аттила (см. выше).

В целом развитие Восточной империи в этот период было успешнее, чем Запад, ей удалось выжить и сохранить территорию, укрепить столицу и государственную власть, а от врагов богатые византийцы предпочитали по возможности откупаться, не очень доверяя германским полководцам. Важным фактором здесь были церковные проблемы — соперничество патриархов Константинополя и Александрии и догматические споры. Уже в эту эпоху чувствуется разница между восточной и западной церковью в различных сферах, со временем все углубляющаяся: на западе велика роль римского папы по сравнению со светской властью, в богослужении используется латынь, Иероним (около 345—420 гг.), долгое время живший на востоке, создает канонический перевод Библии — Вульгату. На востоке важное значение имеют церковные соборы, которые могут свергнуть и патриарха, при этом велика роль императора, вмешивающегося в решение религиозных вопросов, богослужение совершается на греческом и местных языках (сирийском, коптском, армянском), на которые переводится и Библия. Как на западе, так и на востоке ширится монашество, одним из немногих деятелей коптской церкви, писавших по-коптски, а не по-гречески, был Шенуте. Копты-христиане используют греческую графику. Дополненную отдельными демотическими знаками, знание «языческих» иероглифов исчезает, греческий трактат жреца Горapolloна (V в.) «Иероглифика» полон выдумок и грубых ошибок, однако остатки древнеегипетской религии остаются в заклинаниях, народных представлениях и календаре.

Похожие процессы происходят в Армении и Сирии, где местные боги вытесняются в фольклор, а в основу новых алфавитов кладется арамейская графика. Народы Востока в подавляющем большинстве становятся христианами, особенно популярен среди них культ Богородицы, заменившей старые женские божества. Ширится почитание святых, в том числе мощей (особенно в Египте, где существует тысячелетняя традиция мумифицирования). Однако в целом разрыв с предшествующей культурой весьма значителен, многие события исторического прошлого Древнего Востока, не связанные с Библией, заменяются в народной памяти легендами и забываются образованным населением.

Итоги второго подпериода (325–450 гг.)

Это было сложное время как для запада, так и для востока империи. После успешного правления самого Константина и его сыновей начинается эпоха кризиса и гибели. Попытка неоязыческих реформ Юлиана Отступника не увенчалась успехом, борьба с персами на востоке, германцами на севере и западе приводит к новым поражениям империи. При Феодосии христианство становится государственной религией, прекращаются споры с арианами, проходит 2 Вселенский собор, окончательно утверждающий символ веры, в 378 г. римляне терпят сокрушительное поражение при Адрианополе, а в 395 г. империя окончательно разделяется. «Вторым звонком», знаменующим скорую кончину Рима, стало его взятие готами в 410 г., третьим — вандалами в 455 г., в то время как от гуннов удалось отбиться на западе (сражение при Каталаунских полях 451 г.) и откупиться на востоке. Большие территории западной римской империи оказались к концу периода утрачены, на них расселяются германские племена, а германские полководцы играют все более важную роль при дворе. Восточная империя сохраняет свою территорию фактически в прежнем размере, кодифицирует законы, укрепляет столицу. К концу периода это уже фактически новое раннесредневековое христианское государство, а не продолжение старой римской империи. Хотя официальным языком Восточной империи остается латынь, а жители считают себя римлянами (ромеями), этот период можно назвать ранневизантийским, большинство элементов новой культуры и миропонимания уже налицо. На западе же этот период можно, вероятно, назвать раннегерманским, германцы теперь не просто соседи и враги империи, а ее жители. Час окончательного превращения империи в конгломерат германских государств уже недалек. В религиозном же плане это эпоха становления христианского богословия как латинского (Иероним, Августин), так и на востоке (каппадокийцы, Иоанн Златоуст и др.). Усиливается роль римских пап на западе, претендующих на

духовное наследие единого Рима. На Востоке таким наследником считает себя в светском плане император, в духовном — соборная церковь во главе с патриархами.

§ 2. Иудейская цивилизация в 200–500 гг.

В этот период основными центрами иудейской цивилизации были Палестина, относившаяся к Римской (позже Восточной Римской) империи, и Месопотамия (Вавилония), входившая в состав среднеперсидского государства Сассанидов (см. параграф 3). Поэтому для удобства рассмотрения мы разделим параграф на два географических (а не исторических, как в предыдущем) подпункта, начиная с более западной Палестины.

а) Палестина в III–V вв.

Римская (с 395 г. восточноримская) провинция Палестина была около 405 г. разделена на три провинции: *Palestina prima* с центром в Цезарее, включавшую в себя Иудею и морское побережье, *Palestina secunda* с центром в Скифополе, включавшую в себя Галилею и большую часть Декаполиса, и *Palestina tertia* с центром в Петре (Негев и часть современной Иордании). О населении Палестины той эпохи свидетельствуют «Ономастикон» Евсевия Кесарийского (IV в.) и его переработанный латинский перевод Иеронима V в. Около 324 г. христианами были всего три палестинских города, остальное население провинции составляли иудеи, самаритяне и языческие греки и сирийцы. К началу VI в. большинство населения составляли уже христиане. После 325 г. в Палестине активно возводятся христианские храмы, а затем и монастыри, Иерусалимский патриархат становится одним из 4 восточных патриархатов. Иудеи обитают в основном в Галилее и Голане, а также в районе Хеброна, на побережье и в долине Иордана их количество было невелико. Археологические находки прессов свидетельствуют о занятиях виноделием и производством оливкового масла, на севере практиковалось рыболовство, на побережье торговали с Ливаном и Сирией, ремесла развивались в основном в Иерусалиме. В деревнях по-прежнему существовало и земледелие. В городе следовало прожить год, чтобы стать полноправным горожанином, облагаемым налогом, или купить дом (Бава Батра 1:5). Городскими чиновниками были агораном (инспектор рынков), хазан (предстоятель синагоги, позже кантор), городские стражи и учителя начальных религиозных школ для мальчиков. Главой иудеев считался «патриарх» (наси), бывший также председателем синедриона и главой «правительства», должность которого была отменена в 425 г. (или 429 г.) римским законом. Продолжают

возводиться синагоги (в частности в Галилее), относящиеся к двум главным типам — двухэтажных зданий с роскошным фасадом и «базилик» по типу христианских, а также к промежуточному «переходному» типу. Христианские восточноримские законы все более ограничивают права иудеев. В 329 г. иудейским общинам запрещается наказывать перешедших в христианство, в 339 г. — иметь рабов-христиан. В 351–352 гг. в Галилее происходит восстание иудеев под руководством Патриция, подавленное Урсицинием. В 359 г. патриарх Гиллель Второй принимает постоянный иудейский лунный календарь. Юлиан носится с идеей восстановления Иерусалима как иудейского города и храма, однако этому мешает его смерть и землетрясение в Иерусалиме, которые христиане воспринимают как проявление Божьего гнева. При Феодосии положение иудеев еще более ухудшается, в 388 г. запрещаются браки между иудеями и не-иудеями, в 399 г. патриарху запрещается посылать «апостолов» для сбора даров. В начале V в. запрещается возведение новых синагог, последние подвергаются нападениям христиан, это запрет подтверждается и кодексом Феодосия Второго (435–438 гг.). С 8 антииудейскими проповедями выступает известный богослов Иоанн Златоуст (387 г.). Ненадежно чувствуют себя иудеи и в других городах империи, прежде всего в Александрии, откуда их в 415 г. временно изгоняют по приказанию патриарха Кирилла, и в Константинополе, где в 442 г. они занимают квартал медников. Несмотря на в целом неблагоприятные условия (хотя положение иудеев и было несколько лучше, чем у христианских еретиков), продолжается развитие иудейской культуры. В III в. продолжается период таннаимов, которых в IV–V вв. сменяют амораимы. В результате их ученой и юридической деятельности создаются галаха и агада, вошедшие в состав Иерусалимского Талмуда, оконченного к 425 г., а также Тосефта (к концу IV в.) и Мидраши (в том числе Левитикус Рабба и Песикта де рав Кахана), представляющие собой морально-юридические и историческо-легендарные комментарии к Торе и Мишне. Таким образом, Палестина (в особенности Галилея) остается важным центром иудейской культуры, однако ее центр в эту эпоху из-за неблагоприятных условий фактически перемещается в персидскую Вавилонию.

б) Иудеи в Вавилонии в III–V вв.

Колонии иудеев в Месопотамии существовали по крайней мере с начала вавилонского пленения (586 г. до Р. Х.), если не раньше. Однако исторических сведений о них сохранилось немного. Особенно скупы источники для парфянской эпохи. Положение иудеев в Парфии и их отношения с парфянами были неплохими, поэтому в 116–117 гг.

они принимают активное участие в восстании против оккупационных римских войск Траяна, что в итоге привело к их выводу из Месопотамии. Источники первых двух веков не упоминают об обучении Торе в Вавилонии и не называют имен вавилоеских ученых. Впрочем, рабби Акива во время одной из своих поездок посетил Нехардею. После подавления восстания Бар Кохбы (132–135 гг.) большое количество еврейских «мудрецов» спасается от римских преследований бегством в Вавилонию. Уже в 150 г. Анания, племянник Рабби Иошуа, попытался в Вавилонии самостоятельно упорядочить еврейский религиозный календарь. Это входило в прерогативу палестинских раввинов, которые через эмиссаров упрекали реформатора в попытке раскола еврейского народа, и Анания был вынужден отказаться от своей попытки. В конце II — начале III в. появляется руководитель месопотамской общины, носящий титул Рош ха-гола («глава ссылки»). В Талмуде его прерогативы сравниваются с полномочиями наси в Палестине. В 219 в. Вавилонию из Палестины возвращается «мудрец» Рав. Эта дата считается началом создания Вавилонского Талмуда, в котором сказано: «Когда Рав пришел в Вавилон, мы стали здесь такими же, как в Израиле» (Гиттин, 1: 1). В том же году были основаны две большие вавилонские йешивы — Самуил основал академию в Нехардее (в 259 г. после разрушения Нехардеи пальмирцами она была перенесена в Пумбедиту), а сам Рав — в Суре. Важным этапом в истории иудеев Месопотамии стал приход к власти в Персии новой династии Сасанидов в 224 г. (см. ниже). Поскольку, в отличие от предыдущего, этот режим был централизованным и ортодоксально-зороастрийским, некоторые раввины его возможного вмешательства в дела общины. В конце III в., действительно, имели место притеснения иудейской общины зороастрийцами, ограничение прав общины, потерявшую право на собственный суд. Тем не менее, большинство раввинов выступало за «мирное сосуществование» с властью, суть которого была сформулирована Самуилом в такой фразе: «Закон страны — закон». В целом отношение зороастрийского государства к иудеям было гораздо лучше, чем римского, что привело общину к процветанию и расцвету культуры. Шах Йездыгерд (399–420 гг.) был даже женат на дочери иудейского патриарха. Однако в середине V в. положение иудеев ухудшается, дело доходило до запретов празднования субботы и изучения Торы, разрушались синагоги. Лишь в середине VI в. были восстановлены отношения конца IV в. Большую роль в деле редактирования Вавилонского Талмуда сыграл Рав Аши, глава академии в Суре (до 424 г.). В 500 году умирает Равина, глава академии в Суре, считающийся последним из Амораимов. Этот год традиционно считается датой завершения Вавилонского Талмуда, состоявшего из ев-

рейской Мишны и ее анализа — Гемары, написанной на смешанном еврейско-арамейском языке. Именно арамейский был в это время основным разговорным языком как евреев, так и других жителей Месопотамии, о чем свидетельствуют надписи.

Создание Талмуда в двух вариантах явилось важнейшим достижением этого периода, как в Палестине, так и в Месопотамии. Оно заложило основу иудейской религии и культуры средневековья и нового времени. Талмуд, хотя и восходит к древней устной традиции, но представляет собой новый этап еврейской религии, поэтому он и не был принят некоторыми группировками (самаритяне, караимы), признающими Тору. Не признали его и христиане, что привело к окончательному расколу между иудейством и христианством. Подробная юридическая и религиозная регламентация Талмуда помогла еврейскому народу выжить в новых, средневековых условиях, во многом отличающихся от древних, и сохранить свою национальную принадлежность и религию при отсутствии государственности, что было весьма нелегким делом. В Вавилонии дело амораимов продолжили в VI в. савораимы, с VII в. начинается период геонов — глав академий в Вавилоне, однако эта эпоха относится уже к следующему периоду.

§ 3. Персидское государство Сасанидов в 224–457 гг.

В начале III в. Парфянское государство переживало внутренний кризис, центральная власть была слабой, в стране царила анархия, правители отдельных областей сражались между собой, в то время как на западе наступали римляне. Среди местных правителей выделяются правители Парса (Персиды) из династии, основанной неким Сасаном. В 208 г. его преемником стал Пабек (Папак), бывшим жрецом в храме богини Анахиты и женившийся на дочери прежнего правителя Персиды. При этом он вступил в конфликт с номинальным верховным правителем парфян Артабаном Четвертым, не признававшим и права его сына Шапура на правление в Персиде. Кроме Шапура, у Пабека был еще один сын — Ардашир, также стремившийся к власти. Конфликт между двумя братьями был предотвращен лишь внезапной смертью Шапура. Ардашир подчинил себе Персиду до Исфахана и Кермана, а также соседних правителей. Теперь война с Артабаном была неизбежной. Артабан был разбит в двух битвах, а третьей убит (224 г.). Однако лишь через два года Ардашир вступил в столицу Ктесифон и взойшел на трон империи, основав новую династию, называемую традиционно в исторической литературе Сас (с) анидами. События борьбы Ардашира с Артабанами были изложены в идеализированном виде рыцарского романа в среднеперсидской «Повести об Ардашире, сыне Папака». Уже в

этом произведении видна идеология новой династии, проповедовавшая возвращение к эпохе древнеперсидской империи Ахеменидов и неисказенному позднейшими синкретическими культами зороастризму. Эпоха владычества эллинизированных парфянских кочевников осуждается, империя претендует теперь на все территории, некогда входившие в состав Ахеменидской империи, относящиеся теперь к Римской империи, и остается, таким образом, ее главным противником. Ардашир канонизирует Авесту, записанную несколько ранее специально созданным для нее шрифтом, в то время как в литературных текстах и надписях используется среднеперсидский язык (пехлеви), имеющий арамейскую графику всего их 15 букв, многие персидские слова при этом записывались арамейскими идеограммами, что делает чтение пехлевийских текстов весьма нелегким делом. Сам Ардашир, по образцу ахеменидских царей, читал свою власть защищенной божественной силой «хварна» (успех, счастье), а также избражал себя на монетах принявшим власть от самого Ахурамазды (Ормузда). Он заботился о заложении повсюду алтарей со священным огнем Бахрама (Веретрагны), считавшимся сыном Ахурамазды, и о культе Анахиты в Истахре. Производя походы на восток — в Мерв, Балх и Хорасан, он отсылал головы убитых врагом в храм Анахиты. На западе, в 230—232 гг. персы сражались с римскими войсками Александра Севера, которым удалось отвоевать часть Месопотамии.

В 239—241 гг. соправителем Ардашира становится его сын Шапур, ставший шахом в 241 г. и правивший до 272 г. Его претензии носили уже вселенский характер, он титуловал себя «царь царей (шахиншах) Ирана и Не-Ирана» (в отличие от отца, претендовавшего лишь на восстановление Ирана в прежних границах), делая таким образом открытый вызов римлянам, также претендовавшим на вселенскую монархию. Еще одним вызовом Риму явилась начатая Шапуром чеканка золотых монет, на что Аршакиды никогда не отваживались. На коронации Шапура проповедовал Мани, создавший новое религиозное учение и пользовавшийся покровительством шаха. Мани участвовал в одном из римских походов Шапура в свите шаха и получил проповедовать свое учение как на западе, так и на востоке, совершая путешествия в Восточный Иран и Индию. Мани родился в Месопотамии в 216 г. Как и его отец Патик, он вначале был членом секты элкасаитов (вероятно, родственной современным мандеям), сочетавшей гностические идеи с крещением в воде. Затем он получил собственное откровение и стал считать себя «апостолом света». Основой учения являлось, как и в зороастризме, противоречие между добром и злом, светом и тьмой, однако для Мани оно проходило между душой, являющейся частицей света, стремящейся подняться ввысь и освободиться, и материальным телом,

являющимся абсолютным злом. Своими предшественниками Мани считал Зороастра, Будду и Христа, при этом отрицательно относился к иудейству. Он стремился создать новую мировую религию из всего лучшего, что содержалось в известных ему религиях. При этом он уделял особое внимание письменной записи своих откровений и литургических текстов, манихейские произведения сохранились на различных языках, хотя родным языком самого Мани был, вероятно, арамейский, так как свои произведения он писал на восточноарамейском и среднеперсидском языках. Своих последователей он разделил на две группы — слушателей и избранным, последним запрещалось вступление в брак и употребление мясной пищи. Манихеи, проповедовавшие свое учение от Атлантики до Китая в привычной той или иной религии образах, вскоре столкнулись с недовольством представителей всех других религий, а на западе — и римской власти, видящих в нем опасное иранское учение. Недоволен был ими и зороастрийский верховный жрец (мобедан мобед) Ирана Картир, от которого сохранилось несколько наскальных надписей, боровшийся за чистоту зороастризма, объявленного государственной религией. Был создан специальный суд для решения религиозных вопросов в духе правоверного зороастризма. Однако, пока Мани покровительствовал сам шах, о расправе с «апостолом света» не могло быть и речи.

Шапур подтверждал свое вселенские претензии конкретными делами. В 241 г. он совершает поход на восток, завоевав Хорасан и область реки Инд. Таким образом, границы государства на востоке достигли рубежа империи Дария. На западе Гордиану Третьему удалось отвоевать всю Месопотамию, однако, после его убийства в 244 г. Филипп Араб заключил с персами мирный договор. В 256 г. Шапур переходит в контрнаступление, завоевывает Антиохию и важную крепость Дура (Европос) на Евфрате. Уже в следующем году императору Валериану удалось отвоевать Антиохию, он потерпел сокрушительное поражение и умер в персидском плену. Шапур приказал изобразить пленение Валериана на наскальных рельефах в Накш-и-Рустаме, служивших важным средством шахской пропаганды. Учитывая горький опыт своего предшественника, сын Валериана Галлиен предпочел «загрести жар чужими руками» и натравил на персов правителя Пальмиры Одената, которому к 266 г. удалось изгнать их из Месопотамии.

Тем временем (272 г.) умирает Шапур. При его преемнике Ормизде Первом (273—274 гг.) Мани все еще чувствовал себя в безопасности, однако во время царствования Бахрама Первого (274—277 гг.) зороастрийские жрецы убедили царя бросить Мани в тюрьму, где он и умер (277 г.). Политику укрепления зороастризма в качестве государственной религии продолжал и Бахрам Второй (276—293 гг.). Нача-

лись преследования манихеев, а также христиан, о чем свидетельствуют акты сирийских мучеников. Поход Аврелиана Кара и его сына Нумериана против персов (282—283 г.) повторил судьбу похода Гордиана Третьего: Селевкия и Ктесифон были разрушены, однако, после убийства Кара война окончилась. После короткого царствования Бахрама Третьего к власти приходит шах Нарсес (293—302 г.), отличавшийся веротерпимостью. От него сохранилась наскальная надпись в Пайкули (Ирак), повествующая, в частности, о том, что до своего воцарения шах имел титул «Великого царя Армении». Вначале был ознаменован неудачами и поход соправителя Диоклетиана Галерия (296 г.), однако после того, как к нему подключился лично сам император, дела у римлян пошли лучше, шах был побежден, под власть Рима попали Малая Армения и область восточнее Тигра.

Персидская армия была в основном конной и состояла из двух частей: легковооруженных стрелков и закованных в броню вместе с лошадьми катафрактов (клибанариев) с длинными копьями и луками в шлемах, весьма напоминавших позднейших западных рыцарей. Похожей была и идеология, рыцарю-аристократу полагалось изучать различные искусства, литературу, игру на струнных инструментах и шахматы, завезенные в эту эпоху из Индии и несколько реформированные на иранской почве, быть галантным по отношению к женщинам и т.д. Любимым развлечением аристократов и шаха продолжала оставаться охота, в отличие от предыдущих эпох, шаха изображают теперь в основном на коне. Представители важнейших аристократических парфянских родов (Мигран, Карен и др.) сохранили свое влияние и владения и при новой династии, опиравшиеся также и на новые роды, родственные ей. Они обладали вооруженными свитами и крепостными и занимали важнейшие посты в светской и религиозной сфере. Земля разделялась на царскую (дастакерт), на землю мелких царьков (шахр) и на землю городов, которые вскоре исчезли как таковые, сменившись административными центрами. Общество делилось на четыре сословия: жрецов (магов), воинов, чиновников и земледельцев (в эту группу входили также ремесленники, купцы и врачи). Сословие воинов состояло из царских родственников (васпухров), магнатов (вазургов) и прочих свободных (азатов). Сасаниды стремились подавлять местную автономию и контролировать всю страну, в отличие от предыдущей династии, представители которой продолжали править в Армении. Таким образом, социальная структура Сасанидского государства носила уже раннефеодальный характер, продолжая в этом плане традиции, сформировавшиеся еще в парфянскую эпоху. Тем не менее, большую роль играла международная торговля. На севере она велась через государства Средней Азии и далее

по «шелковому пути» с Китаем. На юге проходил «путь благовоний» в Южную Аравию, а затем в Индию по морю. Торговлей занимались в основном христиане, манихеи и согдийцы (неортодоксальные зороастрийцы, жившие в Средней Азии). Иранская знать непосредственно в торговле не участвовала.

Преемником Нарсеса стал Ормизд Второй (302–309 гг.), также бывший веротерпимым. Ему удалось завоевать на востоке северную часть Кушанской империи, развалившейся на зависимые от Сасанидов государства. В начале IV в. Армения принимает христианство (301 г.), что усугубляет ее конфликт с Сасанидами. В том же веке принимает христианство и Грузия (при царе Мириане Третьем), где династия Аршакидов, родственная армянским, сменяется династией Хосроидов.

Многолетнее правление шаха Шапура Второго (309–379 гг.), пришедшего к власти ребенком, в целом было успешным. В отличие от предыдущих правителей, он преследует христиан. На востоке появляются в это время кочевники эфталиты (белые гунны), в 60-е гг. Шапур поселяет их на территории империи (что напоминает римскую политику привлечения германских федератов), но вскоре они станут врагами империи. На западе ведется борьба с Римом. Вначале Шапур отвоевывает ряд пограничных крепостей. Ответный персидский поход Юлиана заканчивается катастрофой. Преемник погибшего императора Иовиан заключает выгодный для персов мир, по которому они получили области к востоку от Тигра, важную крепость Нисибис и Армению. В Армении персы преследуют христиан, поэтому армяне борются с персами на стороне римлян.

За 20 лет после смерти Шапура Второго на персидском троне сменилось три шаха: Ардашир Второй (379–383 гг.), свергнутый аристократами, Шапур Третий (383–388 гг.), раздавленный собственным шатром, и Бахрам Четвертый (388–399 гг.), также убитый. В 384 г. по мирному договору между Римом и Персией Армения была разделена, персы получили ее большую восточную часть, но до 428 г. В ней продолжают править цари из местной династии. В 395 г. Армения подвергается сокрушительному набегу гуннов, вероятно, опустошивших затем и другие области империи. Около 400 г. создается армянская письменность, легшая затем в основу древнегрузинской, ее изобретателем считается Месроп (Маштоц).

При Йездыгерде Первом (399–420 гг.), имевшем у зороастрийцев репутацию «грешника», значительно улучшилось положение иудеев (шах был женат на дочери иудейского патриарха) и христиан, которыми теперь руководил отдельный католикос и 5 митрополитов. Христиане Персии провели поместный собор, одобрявший решения Никейского. Однако после того как христиане, переоценив свои возможности, стали

нападать на зороастрийские храмы, произошла ответная реакция. Тем не менее, положение христиан Персии, ставших теперь независимыми от Рима и Константинополя, оставалось хорошим и при следующем шахе — Бахраме Пятом Горе (т.е. «диком осле», прозванном так за свою любовь к охоте и развлечениям, по преданию, именно он пригласил в Иран цыган из Индии), правившем с 420 по 438 г. Бахрам пришел к власти при помощи арабов из вассального княжества Хира (в эту эпоху Иран контролировал все западное побережье Персидского залива вплоть до Омана). Армянская автономия при нем прекратилась, последнего вассального царя Армении в 428 г. сменил иранский наместник (марзбан). На востоке шах успешно воевал с эфталитами, ставшими к этому времени независимыми, однако война на два фронта становилась для империи все сложнее, и следующий шах Йездгерд Второй (438—457 гг.) потерпел на востоке поражение. Его попытка насильственного насаждения зороастризма в Армении (449 г.) привела к восстанию армян во главе с Варданом Мамиконяном, погибшим в 451 г. в неравном сражении при Армаире. В том же году умирает Несторий (451 г.), а его сторонники бегут из Римской империи в Персию, где создают мощную церковь, враждебную Византии и поэтому поддерживаемую персидским государством. Барсаумас создает в Нисибисе богословскую академию, а несторианский патриарх становится в государственной иерархии на второе место после верховного жреца зороастрийцев. Однако здесь мы уже перешагнули рамки рассматриваемого периода.

Итак, после прихода к власти новой династии Сасанидов Иран становится сильным раннефеодальным государством, вполне способным соперничать с Римом, а затем Византией. Средневековый характер этого государства виден не только в социальной (крупное феодальное землевладение), но и в идеологической сфере — зороастризм становится государственной религией, еретики наподобие Мани преследуются, другие религии (иудейство, христианство) получают некоторую автономию, но тоже не застрахованы от преследований. Намного раньше, чем на Западе, формируется рыцарская идеология. Сасанидам не удалось достичь пределов империи Ахеменидов, однако к середине V в. их государство простиралось от Омана до современного Узбекистана, благодаря чему Иран становится важным посредником в торговле между Византией и Китаем. Главными врагами Сасанидов являются кочевники на востоке и Византия на западе, соперничество между Ираном и Византией продолжится и на протяжении почти всего последующего периода, пока возникшее внезапно сильное арабское государство не положит этому конец, завоевав Иран и значительную часть Восточной Римской империи.

§ 4. Индия в 200–500 гг.

Здесь, как и в истории Римской империи, можно выделить два подпериода: первый — 200—около 320 гг., во время которого приходят в упадок старые государственные образования, прежде всего Кушанская империя и второй 320—495 гг., время новой могущественной империи Гупта, в конце периода подвергающейся нападению гуннов и распадающейся. Эта периодизация верна для Северной и Центральной Индии, в то время как на юге Индии и на Цейлоне продолжают существовать старые царства.

Первый подпериод (200–320 гг.)

К концу 2 века северо-западная и центральная часть Индии (Декан) была разделена между тремя государствами, с севера на юг — Кушанским царством, Кшатрапа и Шатавахана.

Кушанское царство в первой половине III в. приходит в упадок, его последним царем был Васудева (218–242 гг.), в 230 г. пославший посольство в Китай. В это время были потеряны территории в Центральной Азии и Афганистане, надписи Васудевы дошли лишь из Матхуры, на его монетах в основном изображен Шива со своим быком Нандином. Затем территории на западе царства перешли под контроль персидских Сасанидов, чьи наместники титуловали себя Кушан Шах. В других областях также правили местные правители, чеканившие монеты с именами Канишки и Васудевы, становившиеся все более грубыми и варварскими. В западном Раджастане вновь обрело независимость государство Малава, о чем свидетельствует надпись Нандзы 226 г. Использующаяся в нем летоисчисление по эре Викрамы (57 г.) вскоре распространилось в большей части Северной Индии. В южном Пенджабе существовало государство Яудхейя, храбро сражавшееся с кшатрапами. На среднем Ганге появился ряд небольших государств (Видиша, Кантипури, Матхура), управляемых царями династии Нага. Их история весьма темна, источники ограничиваются упоминаниями в Пуранах и отдельными монетами. То же относится к царям Панчала на севере, резиденцией которых была Ахичхатра. Местные правители меньшего значения управляли в Айодхье и Кушамби.

Государство саков Кшатрапа уступило в конце II в. свои южные провинции государству Шатавахана. Наряду с главным сатрапом (Махакшатрапа), резиденция которого находилась в Уджаине, существовала должность сатрапа (кшатрапа), управлявшего Гуджаратом и Сураштрой. Впрочем, в 240–275 гг. не было кшатрапов, а после 295 г. более полувека не существовал пост махакшатрапа, вероятно, и это государство стало вассалом Сасанидов. От кшатрапов сохранилось немало монет с точной датировкой, что облегчает установление их хронологии.

Завоевание областей саков в долине Нарбады царем Шатавахана Яджнашри Сатакарни (конец II в.) стало последним успехом этого государства. После этого царя страна распалась, имена местных царей известны лишь из пуран и монет. В Кунтале (север штата Майсор) в третьем веке появилась местная ветвь династии Чуту. Другая ветвь династии, известная по монетам клада в Тархале, владела до конца III в. областями Берара и Мадхья-Прадеш, пока их не сменили Вакатака. Колыбель династии в области Насика перешли в руки семейства Абхира, возможно, иранского происхождения, занимавшего важные военные должности у Кшатрапов. Основная ветвь династии Шатавахана переселилась на новые территории на юге, между реками Кришна и Годавари. Однако и оттуда их около 230 г. вытеснили Икшваку. Основатель этого царства Шантамула Первый был убежденным брахманистом, однако именно при его преемниках возникли наиболее выдающиеся памятники буддийского культа на юге Индии (Амаравати). Правление этой династии, впрочем, было лишь эпизодом, и около 300 г. Андхра перешла в руки династии Паллава.

В области религии продолжалось развитие как буддизма (в формах махаяны и хинаяны), так и индуизма (в форме вишнуизма и шиваизма). В «Опровержении всех ересей» Ипполита (первая четверть III в.) описываются учения брахманов-гимнософистов, что свидетельствует о контактах Индии с Западом. О брахманах и шраманах (саманах) пишут также Климент Александрийский (около 150 г. — между 211 и 216 гг.) и Порфирий (около 232 — около 301 гг.), ссылающийся на не дошедший до нас труд об Индии сирийского христианского богослова-еретика Бардесана (154 — около 222 гг.). Продолжалась торговля с Римом по морю и через Парфию, некоторые индийские названия пряностей проникают в греческий, в том числе *peperi* (из *pippali*) «перец» (ср. совр. нем. Pfeffer). Выдающимся драматургом этой эпохи был Бхаса, от которого сохранилось 13 драм, найденных в 1910 году в Керале, написанных как на санскрите, так и на пракрите, в простом стиле без прикрас, их сюжеты взяты из эпических произведений, легенд о Кришне и народных рассказов. К III или началу IV в. относится и драма «Мриччхакатика», приписываемая царю Шудраке, повествующая о любви разорившегося купца к куртизанке. На вершине находится и литературная теория, Бхарата написал в III в. Натяшастру (учебник драматургии и танца). Несколько позже Джаядева написал произведение по метрике. К началу IV в. в надписях происходит замена санскрита пракритом, однако большинство литературных произведений на пракрите было впоследствии утеряно, сохранилась лишь «Саттасай» Халы. Развивается литература и на дравидских языках, прежде всего на тамильском. Продолжается развитие

живописи и скульптуры, основными школами которой были матхурская и гандхарская, в последней было сильно греко-римское влияние. После распада Кушанской империи ему на смену приходит влияние сасанидского иранского искусства, в результате чего формируется т.н. ирано-буддийское искусство. В III–IV вв. создается одно из двух наскальных изображений Будды в Дамиане (т.н. Малый Будда), варварски разрушенных афганскими талибами в конце XX в. в Декане процветает стиль искусства Амаравати, ярким примером которой является большая ступа из Амаравати, от которой сохранились часть украшавших ее фигур, а также рельефы Нагарджуныконды (около 300 г.).

Таким образом, первая часть 14 периода являлась для Индии переходной. Старые государства, прежде всего Кушанское царство, распадаются на мелкие царства и подпадают под влияние Ирана, новые империи пока не формируются. Для литературы (в особенности драмы) это благоприятная эпоха, продолжается развитие индийского искусства (в котором также все больше чувствуется иранское влияние) и религиозной мысли, пока что буддизм и индуизм мирно сосуществуют в своих различных школах. Торговые контакты с Западом несколько ослабевают (ввиду контроля сухопутных торговых путей Сасанидами), но не прекращаются. Развиваются и контакты с Китаем, китайские буддийские монахи совершают паломничества в Индию, которую они почитают в качестве родины буддизма.

Второй подпериод (320–500 гг.)

Около 300 г. в долине Ганга существовало немало карликовых государств. Одной из местных правящих династий были Гупта, укрепившиеся во второй половине III в. в пограничной зоне между Бихаром и Бенгалией. Чандрагупта Первый (310–335 гг.) женился на принцессе Кумарадеви из рода Личчави, представители которого еще в эпоху Будды Шакьямуни правили в Вайшали, а в V в. занимали трон Непала. Чандрагупта сделал своей резиденцией древнюю метрополию Паталипутру, возможно, входившую в приданое его жены, и в 320 г. основал новую эру Гуптов в память о своей свадьбе и коронации. На его золотых монетах содержатся изображения его и супруги и имя Личчави. Впрочем, о его деятельности нам более ничего не известно, вероятно, основанное им царство включало лишь Бихар и части Бенгалии.

Его сын и преемник Самудрагупта (около 335–375 гг.) превратил это региональное государство в империю, простиравшуюся на значительной части Северной Индии. В честь него поэтом Харишеной была составлена одна из самых красивых индийских надписей, сохранившаяся на колонне в Алахабаде. После того, как отец торжественно на-

значил его преемником, он устранил своего соперника по имени Кача. После укрепления своего положения он предпринял ряд завоевательных походов, завоевав несколько правителей, в том числе царей династии Нага на западе. Другие государства — Саматата (Восточный Пакистан), Камарупа (Ассам), Непал и Картрипура (Джаланхар в Восточном Пенджабе) были пощажены под условием признания верховной власти завоевателя. Его признали и последние республики — Малава в Восточном Раджастане, Яудхейя на нижнем Сатледже, Мадрака в Пенджабе, Абхира в Центральной Индии и более незначительные. Они так и не смогли больше обрести независимость, и республиканская форма правления в Индии исчезла окончательно. Таким образом, сфера прямого или косвенного влияния Самудрагупты простиралась на всю долину Ганга от Пенджаба на севере до Ассама на востоке.

Его наибольшим военным предприятием был завоевательный поход в Декан, где он победил 12 правителей, в том числе царя династии Паллава из Канчи. Однако по сути это был большой грабительский поход без долгосрочных политических последствий, так как восточный берег Индии никогда в дальнейшем не находился, хотя бы номинально или временно. Самудрагупта поддерживал дипломатические отношения с Кшатрапами в Мальве и эпигонами Кушан в Гандхаре, упомянутыми в его надписи под прежним гордым императорским титулом: «Дайвапутра Шахи Шаханушахи». Даже Цейлон вступил с ним в отношения, и царь острова Мегхаварна построил с разрешения Самудрагупты большую вихару (буддийский монастырь, в котором монахи жили в сезон дождей) в Бодх Гайе. Тем не менее, наши источники об этом великом царе ограничены прекрасными монетами и восхваляющими его источниками, что затрудняет оценку его действительного влияния в Индии той эпохи. Несомненно, впрочем, что Самудрагупта был одним из величайших завоевателей и организаторов в индийской истории. Его мужественный и воинствующий индуизм (он, например, принес традиционную жертву лошади — Ашвамедху) помог ему и его преемникам создать великую империю. В этом его различие с другим великим правителем Индии более ранней эпохи, буддистом Ашокой (около 272—236 гг. до н. э., о нем смотри §28 первой части 2 тома).

За Самудрагуптой следовал Чандрагупта Второй (около 375—414 гг.). Он продолжил завоевания своего отца, захватил в начале V в. царство Кшатрапов в Центральной Индии и продвинулся до западного берега. Как и его отец, он был покровителем литературы, и его почетное имя Викрамадитья связывается с деятельностью великих индийских поэтов. Время его правления представляет собой не только вершину династии, но и всей классической индийской культуры. Родственник

династий Нага и Вакатака, он правил большой империи, о процветании которой сообщает китайский паломник Фа Сянь, путешествовавший по ней в 399 г. (или 400 г.) — 411 г. (или 414 г.), впрочем, он ничего не говорит о ее политическом устройстве.

Кумарагупта Первый (414—455 гг.) сохранял империю, созданную его предками, в мире и целостности. Лишь в конце своей продолжительной жизни он оказался в кризисе из-за неизвестных нам врагов, но благодаря наследному принцу Скандагупте смог его преодолеть. После своего вступления на престол (455 г.) последнему пришлось воевать прежде всего с гун (н) ами, под которыми могут иметься в виду кидариты или хиониты на иранской границе. Война значительно истощила силы империи, о чем свидетельствует и упадок монет в цене и стиле. Тем не менее, кризис был преодолен, и Скандагупта правил до 467 г. страной, простиравшейся до Аравийского моря. Его наместник Иран Парнадатта восставший искусственное озеро Сударшана, чем ранее уже занимались чиновники Ашоки и Рудрадамана.

После этого начинается упадок империи Гуптов. За пост преемника Скандагупты велась борьба, за несколько лет на троне сменилось множество неизвестных правителей (ср. Рим второй половины III в.). В западных приморских областях правители Сураштры с резиденцией в Валлабхи сделались если не формально, то фактически независимыми. В эпоху последнего правителя династии Гупта Будхагупты (около 477—495 гг.) в пограничной зоне с государством Вакатака в Бундельканде образовались новые государства (Паривраджаки, царя Уччхакальпы, Пандувамши и др.). Монеты и надписи указывают, что после смерти Будхагупты империя была разделена между ветвями династии, находившимися соответственно в Мальве и Магадхе (ср. раздел Римской империи в 395 г.), в то время как Паталипутра навсегда потеряла свое значение, а затем империя распалась на части. После конца Гуптов Магадха более чем на тысячелетие становится ведущим государством в Индии.

Государства на юге Индии теряют в это время свое значение, приходит в упадок и торговля с Римом, Чола и Пандья были завоеваны династией Калабхра.

В эту эпоху продолжается эмиграция индусов в Юго-Восточную Азию и Индонезию, ставшую «Великой Индией». В середине III в. в Камбодже появляются первые индийские надписи. Статуэтка III или IV в. в стиле Амаравати была найдена в Таиланде. В области Хьюэ (Вьетнам) в конце II в. возникло царство Чампа, просуществовавшее до 1471 г. в непрерывной борьбе с Китаем и китаизированным Вьетнамом, и здесь одной из первых находок является статуя Будды в стиле Амаравати. На Малайском полуострове уже Птолемей (II в.) приводит

индийские топонимы, в то же время индийские государства Ланкасука и Тамбралинга упоминают и китайские источники. Первые надписи на санскрите из этой местности относятся к IV в. В Индонезии они появляются в начале V в. в Кутее (Восточный Борнео) и на западе Явы.

В начале индийское влияние было, прежде всего, экономическим, как следствие оживленной торговли, существовавшей в I—II вв. Она поощрялась буддистами, не видевшими принципиальной разницы между цивилизованными народами и «дикарями», морской купец — важная фигура в буддийских Джатаках. Большинство этих купцов происходило из Южной Индии, затем они создавали колонии в Индокитае и Индонезии, заключали браки с дочерьми местных правителей, переходивших соответственно в индуизм или буддизм. Таким образом, правящий класс постепенно индизировался и в Юго-Восточной Азии возникло большое количество государств, чьи цари носили индийские имена, государственной религией являлся индуизм или буддизм, а священным языком — санскрит. В первой половине V в. этот процесс значительно ускорился, так как часть господствующего класса государств Виндхья, прежде всего князья, брахманы и ученые, сбежали за море, спасаясь от наступления Гуптов.

Похожий процесс происходил и в долине Тарыма (Синьцзян), с тем отличием, что здесь, кроме индийского, было сильно иранское и китайское влияние, а возникшие государства подвергались нападениям степных народов. Тем не менее, буддизм почти на тысячелетие стал здесь господствующей религией. От индийских торговых колоний в Центральной Азии сохранилось немало документов на пракрите, в том числе писем и счетов, найденных европейскими экспедициями в песках пустыни в первой четверти XX в.

Естественно, что империя Гуптов может служить образцом структуры большого государства в эпоху расцвета индийской культуры. Титул правителя был весьма удален от простоты эпохи Маурья, когда Ашока называл себя просто раджей. Теперь нормальной формулой является «Верховный Бог, верховный император, верховный царь царей». Абсолютный правитель поддерживается, как и ранее, высшей бюрократией, во главе которой стоит главный министр, которому подчиняются верховный главнокомандующий, главный генерал и главный камердинер. Верховному главнокомандующему подчиняются предводители трех родов войск: пехоты, конницы и слонов (ср. игру в шахматы, возникшую примерно в это время). в эпоху Гуптов появился также министр внешних сношений, буквально: «министр мира и войн». Чиновники центрального правительства назывались «Аматья», их высший слой — «Кумараматья».

В управлении провинциями также происходили новшества. Ими управляли принцы царской крови (махараджапутра) или губернаторы (упарика). В основном они разделялись на районы, управляемые префектами, но иногда туда направляли кумараматья или аюктака (тайных советников).

На вершине своего развития государство Гуптов, как показывает описание китайского паломника Фа-сяня, было богатым и хорошо организованным, его население спокойным и удовлетворенным, а экономика процветала. Теи не менее, признаком этой эпохи является упадок городов и городской жизни. Согласно Фа-сяню, Паталипутра превратилась в деревню, Уджайн и Канаудж имели немного жителей. В области юриспруденции наиболее выдающимся была утерянная работа Катьяваны (примерно 400–600 гг.), опиравшаяся в основном на «Дхармашастру»,

Хозяйственная деятельность во многом определялась «цехами» (почти на тысячу лет раньше, чем в Европе!). Их члены делились на четыре категории: ученики, подмастерья, эксперты и мастера.

В IV и V вв. торговля происходила на основе монет, вскоре начался ее упадок. Первые золотые монеты отвечали римскому аурею весом в 7,8 граммов и назывались динарами. Скандагупта вернулся к индийской системе суварны из 80 ратти (примерно 9,3 грамма). Серебряные монеты Гуптов имели локальный характер, бронзовые — небольшое значение, на юге Индии они были вовсе неизвестны, вероятно, здесь возродился чистый обмен товаров.

В индийском буддизме в это время углубляется раскол между более древней тхеравадой (хинаяной «малой колесницей») и более новой махаяной («большой колесницей»). Тхеравада существует теперь только на Цейлоне, а также в колонизируемом Индокитае. В V в. ее учения были приведены в систему Буддхагосей, написавшим трактат «Вишуддхимагга» («Путь чистоты»). В том же веке Васубандху младший (около 400–480 гг.) написал трактат «Абхидхармакоша», сохранившийся частично на санскрите, а также в китайском и тибетском переводах. В трактате излагается учение школы сарвастивадинов, согласно которому мировые процессы представляют собой взаимодействие, отдельных дхарм (элементов мышления), возникающих в функциональной зависимости друг от друга.

Основной философской школой Махаяны является в это время Йогачара. Ее тремя главными учителями являются полумифический Майтреянатха (около 270–350 гг.) и братья Асанга (около 310–390 гг.) и Васубандху Старший (около 320–380 гг.). Эта школа определяет абсолютную реальность не негативно (как в раннем буддизме), а позитивно, как свет и космическое сознание (отметим параллели с процвета-

ющими в это время манихейством и зороастризмом). Ее оригинальной концепцией является «хранилище сознания» (алавиджняна), несто вроде коллективного бессознательного Юнга, из которого благодаря его спонтанному загрязнению и возникают мысли, воспринимающие себя ошибочно как явления объективной реальности и обладающие иллюзией личности. Если же мышление останавливается, то эти явления и мысли вновь входят в чистое сознание. Понятие «пустота» (шунья), используемое Асангой, следует понимать метафорически, как отсутствие формы проявления и деления на субъект и объект, его нельзя сопоставлять с понятием вакуума (как это делают некоторые современные физики и буддисты), это понятие соответствует в индийской философии «эфиру» (акаша). Процветает в это время и другое направление Махаяны — Мадхьямака, его главным центром является в эпоху Гуптов монастырская школа в Наланде (Бихар), просуществовавшая до конца XII в. и ставшая основным центром индийского буддизма в эпоху его упадка, начинающегося уже при Гуптах.

Сами Гупты были вишнуитами. В вишнуизме в это время появляется теория 10 воплощений (аватар) Вишну (одним из которых считался Будда), выступающих в роли спасителей человечества в различные эпохи. Наиболее популярной в эпоху Гуптов была инкарнация Вишну в виде вепря (вараха), особым почитанием пользовалась и его супруга богиня Лакшми, вишнуизм распространяется в это время по всей Индии. В вишнуистских представлениях о спасителях, аватарах, как и в буддистских о грядущем будде Майтрейе, возникших в это время, чувствуется влияние зороастризма с его тремя небесными спасителями, приходящими раз в 1000 лет. В Декане и на юге процветает шиваизм. Супруга Шивы Кали (Дурга) воспринимается теперь как воплощение энергии (шакти). Другие ведические боги отходят на задний план, за исключением бога Солнца Сурьи. Таким образом, в Индии фактически происходит переход к монолатрии, в качестве бога, выделяемого из всех остальных, служит соответственно Будда, Вишну или Шива.

Продолжают создаваться трактаты 6 индийских философских школ. Ишваракришна (IV—V вв.) пишет «Санкхьяякарику», излагающую учение санкхьи, близкой в теоретическом плане к йоге, и различающей отдельные души (пуруша), праматерию (пракрити) и три силы (гуны), а также прочие «грубые» и «тонкие» элементы. Продолжают создаваться и трактаты по йоге, количество поз (асан) все более увеличивается, что позже приведет к возникновению отдельной дисциплины хатха-йоги. Учение логической школы ньяя излагается Вацьяной (IV—V вв.), она различает четыре средства познания (праманы) и 6 категорий действительности. Тот же (или другой) Вацьяна пишет в это время

весьма известную ныне на Западе «Кама-сутру», целью которой вовсе не является описание сексуальных практик (которые, впрочем, занимают в ней видное место). Кама (наслаждение) является одним из трех главных положений индуизма, наряду с дхармой и артхой (ср. «Артхашастра» Каутилы). «Камасутра» представляет собой пособие для знатного индийского юноши (или женщины) той эпохи, повествующее о том, как добиться максимума различных наслаждений, соблюдая при этом религиозные, моральные и кастовые обязанности, и дает немало интересной информации о жизни аристократов той эпохи (в ней, в частности, упоминаются возникшие, вероятно, в это время шахматы, вскоре заимствованные и улучшенные иранцами, в индийском варианте игра называлась «чатурраджа» и была соответственно рассчитана на четырех игроков). Учение вайшешики также систематизируется в V в. Прашастападой. Эта школа считала мир реальным и состоящим из атомов (ану, параману), а в отношении существования Бога вначале стояла на агностических позициях, а затем переняла теистическую систему ньяи. Учение ритуальной школы мимансы также систематизируется в V в. в «Шабарабхашье» Шабарасвамины. Лишь Веданта находилась в это время в упадке, лишь в VIII в. начнется ее расцвет, а затем она станет главной из шести школ индуизма.

Период династии Гупта является эпохой расцвета индийской литературы, в которой, как и в надписях, активно используется санскрит, но уже начинается и использование среднеиндийских пракритов (например, в речах действующих лиц низкого происхождения). Брахманы создают 18 энциклопедий — пуран, повествующих о всевозможных вещах, в том числе об индийской истории. Кроме них, в принципе являющимися священными книгами для всех индуистов, создаются упанураны, связанные с отдельными течениями и священными местами. Развивается и «светская» литература, главным представителем которой стал шиваистский брахман из Уджайны Калидаса (около 400 г.). Кроме трех превосходных драм, он написал лирические и эпические произведения, в том числе «Кумарасамбхава», описывающий рождение сына Шивы и Парвати Кумары (Карттикейи), и «Рагхувамша», повествующий о подвигах 30 царей солнечной династии. Другим выдающимся поэтом этой эпохи был Бхарави, автор стихотворения «Киратарджунья», с которого начинается переход к искусственной и вычурной лирике, напоминающей александрийскую эпоху на Западе. Примерно в это время (или несколько позже) создается и санскритская версия «Панчатантры», собрания морализирующих рассказов и басен, позже переведенная на различные языки мира. Первой представителем новеллистики стал Дандин (около 500 г.), написавший «Кавьядаршу» и «Дашакумарачариту». Буддист

Чандрагомин (конец V в.) был известным филологом и основал грамматическую школу, процветавшую на севере Индии, его главным произведением является «Чандравьякарана».

На юге начинает создаваться литература на тамильском языке, расцвет которой, впрочем, произойдет в более позднюю эпоху.

В Индии активно развивается астрономия (к которой относилась и математика, в том числе высокоразвитая тригонометрия) и тесно связанная с ней астрология, возникшая на основе рецепции вавилонских и греческих (Гаппарх, Птолемей) идей, но имевшая также своеобразные черты и бывшая несколько более точной, чем современная ей западная. Первым из трактатов была «Яванаджатака» («Греческий гороскоп») Спхуджидваджи (III в.), являющаяся стихотворной переработкой утраченного греческого оригинала. В IV в. возникает «Сурья-Сиддханта», две других работы — «Паулиша-Сиддханта» и «Ромака-Сиддханта» были утрачены. Расцвет индийской математики и астрономии произойдет лишь в VI в., но уже в эпоху Гуптов их уровень был весьма высок, так в «Сурье-Сиддханте» с большой точностью вычислена продолжительность года.

Пластика эпохи Гупта представляет собой совершенно новый стиль, характеризующийся, в частности, хорошим знанием строения человеческого тела. Одним из важнейших центров развития буддийского искусства остается Матхура. Другим является Сарнатх при Бенаресе. Искусство Сарнатха оказало влияние на искусство Камбоджи и более поздние рельефы храма Боробудур на Яве. Важный центр индуистского искусства находила на севере нынешнего штата Мадхья Прадеш. От живописи этой эпохи дошли, прежде всего, фрески гротов в Аджанте, изображающие Будду в виде индийского царя. В это время в архитектуре развивается индуистский храм современного типа (например, храм Шивы в Деогархе), продолжают строиться и буддийские храмы. К сожалению, большинство храмов той эпохи до нас не дошло, так как все большие храмы были разрушены во время вторжения мусульман.

Таким образом, эпоха Гуптов является эпохой максимального расцвета Индии как в политическом, так и в экономическом и культурном отношении. Однако стоит ли ее сравнивать с Римом эпохи Августа (как это делает, например, Лучиано Петех в своей статье в *Proyüläen-Weltgeschichte*, Bd. 2, S. 476)? Типологически это совсем другая, раннефеодалная эпоха, и сравнивать нужно скорее с современным Гуптам Константинополем эпохи Константина и Феодосия. Уходит в прошлое древняя буддийская Индия (при этом распространя буддизм в различные страны, прежде всего Китай и Индокитай), ей на смену приходит средневековая индуистская Индия с во многом реформированным

в духе монолатрии брахманизмом. Пока что обе религии сосуществуют вместе (хотя Гупты считают себя индуистами, так же как византийские императоры христианами), как и язычество с христианством в IV в. в Римской империи, и борьба между ними происходит лишь в идеологическом плане. Это отличие от Запада объясняется тем, что обе религии выросли на индийской почве и отражают различные стороны индийского мышления, разница между ними гораздо меньше, чем между христианством и римским язычеством, поэтому и конфликт между ними был бескровным (впрочем, тоже не всегда). В это время формируется та Индия, которую мы знаем сейчас.

§ 5. Китай в 221–479 гг.

Китайские историки выделяют в истории Китая после падения младшей династии Хань два периода: первого разделения (221–280 гг.), во время которого Китай разделился на три царства: Шу (Хань) 221–264 гг., Вэй (220–264 гг.) и Ву (222–280 гг.), и второго объединения (265–479 гг.), во время которого Китаем правили династии Цзинь (Западная — 265–317 гг. и Восточная — 317–420 гг.) и Лю (Сун) 420–479 гг.

В итоге восстания «желтых повязок», начавшегося в 184 г. под даосскими лозунгами, страна погрузилась в хаос. В Сычуани возникло независимое даосское государство во главе с Чжан Лу, завоеванное в 215 г. бывшим придворным чиновником Цао Цао, создавшим династию Вэй. «Небесный наставник» Чжан Лу был вынужден признать династию Вэй легитимной и осуществляющей «чистое даосское правление». Царство Шу на западе Китая было основано потомком династии Хань Лю пэ и существовало в основном благодаря полководческому и государственному таланту Чу Куо-ляня, после смерти которого наследник Лю пэ сдал царство противникам без боя. Третье царство Ву было основано Сун Кюэнем. В 265 г. два царства были объединены полководцем Сыма и (Иень), Ву продержалось до 280 г. Эта эпоха «феодалной раздробленности» с яркими «рыцарскими» характерами вдохновляла китайских писателей и драматургов, написавшей о ней немало произведений. Однако в действительности это была мрачная эпоха, населения Китая к концу III в. сократилось в два раза по сравнению с 200 г. и составляло теперь около 19 милл. Для китайских поэтов и ученых наступили трудные времена. Варварский регент последнего ханьского императора Тунь Чо приказал перенести столицу, при этом шелк, на котором были написаны книги, использовался в качестве материала для мешков. Из семи знаменитых поэтов ханьской эпохи часть была уничтожена Цао Цао, часть сбежала или перешла в буддизм. Поэзия

эпохи носит мрачный характер. Им на смену пришли семь «достойных бамбуковой рощи», проповедовавших учения Лао цзы и Чжуань цзы. Распространяется и буддизм.

Для эпохи Троецарствия характерно укрепление и расширение «сильных домов», в составе которых так называемые «кэ» (гости, соответствующие римским колонам) превратились в бесправных держателей земли на основе долговой кабалы. Происходит новое деление общества («людей» — минь) на «подлый народ» (цзяньминь) и «добрый народ» (ляньминь), а с IV в. появляется учение о том, что само Небо установило деление людей на «аристократов» (ши) и «простолюдинов» (шужэнь). Рабы и домашняя прислуга не относились ни к тем, ни к другим. Сословные перегородки существовали и внутри самого господствующего класса. Магнаты имели и собственные войска, принадлежность к военному сословию стала наследственной.

Эпоха династии Цзинь (265—420 гг.) была немногим лучше. Вместо бездарных императоров руководили чиновники, в том числе евнухи из гарема (похожая ситуация чуть позже была в Византии). Север захватили варвары — гунны и тунгусы, создавшие там собственные государства. Династам Цзинь пришлось бежать на юг, в центр расселения племен мяо-яо, столицей империи стал Нанкин («Южная столица») на Янцзы. Продолжается пессимистическое направление в литературе, характерным представителем которого является Ван Си Чи (321—379 гг.). Наиболее крупным поэтом эпохи был Тао Юань Мин (365—427 гг.), воспевавший прелести сельской природы.

На фоне присущего эпохе пессимизма усиливается буддизм обеих школ (махаяны и хинаяны). Буддийским становится тунгусское государство Тоба. Китай посещают индийские буддисты, китайцы (Фа Сянь) посещают Индию. Вскоре появляются и чисто китайские буддийские школы (поклонение Амитабхе, Авалокитешваре — Гуаньинь). В культуре, особенно в наскальной живописи, усиливается индийское (т.е. греко-бактрийское) влияние. Выдающимся художником эпохи был Ку Кай Чи. Впрочем, конфуцианство и даосизм отнюдь не прекратили существовать. Конфуцианцы «находят» древние книги, приписываемые Конфуцию, в основном подделки (так, «Домашние беседы» Конфуция были написаны Вань Су) или переработки древних текстов. Даосизм пытается конкурировать с буддизмом. Синкретист Сунь Чо (IV в.) утверждает, что Будда является воплощением Дао и воспекает священную гору Тяньтайшань. Гэ Хун (284—363 гг.), универсальный ученый, напоминающий Леонардо да Винчи (он, в частности, разработал проект вертолета), пишет даосский трактат «Баопу-цзы», в котором перечисляет 250 даосских произведений. Создание даосского канона «Дао цзан»,

состоящего из трех «вместилищ» (дун) или «проникновений (тун) связано с именем выдающего даоса V в. Лу Сюэцина (406—477 гг.). В даосизме усиливается оккультно-алхимическое направление, алхимия в IV в. проникает из Китая на Запад.

В это время развиваются и другие дальневосточные государства. После падения династии Хань окончательно становится независимым Вьетнам. В Японии в IV в. возникает государство Ямато, в 369 г. захватившее Корею. Реально это было рыхлое объединение отдельных кланов во главе с их правителями (китайские хроники V в. насчитывают в Японии 5 государств, объединенных некой «царицей»). Полноправные члены кланов, как родовая знать, так и свободные земледельцы, обладали собственностью на землю и средства производства при условии членства в общине. Поливные поля, на которых выращивался рис, находились при этом в общинной собственности. Нечлены клана (общины), «бэмин», также объединялись в особые союзы во главе с особыми чиновниками. Они не имели собственности и работали на императора и знать, впрочем, некоторые из них занимали важные посты при дворе. Существовали также рабы и рабыни, но их роль в экономике была невелика. От IV в. сохранились большие захоронения, в которых немало глиняных сосудов, оружия и драгоценностей. Страна только что вступила в бронзовый век. В Японии сохраняется местная религия — синтоизм, состоящая в поклонении различным божествам («ками»), главной из которых была богиня Солнца Аматерасу, ее потомком считался император. В эту эпоху влияние буддизма и китайской культуры еще невелико.

Таким образом, Китай в 1 периоде средневековья находится в кризисе, подвергаясь распаду и нашествию кочевников. Однако китайская культура продолжает развиваться, в стране крепнет буддизм (для Китая, в отличие от Индии, это средневековая, а не древняя идеология), китайская культура оказывает влияние на соседние страны.

Итоги 14 (1) периода

Старые цивилизации вступают в эпоху кризиса, усиливается натиск варваров, важную роль играют германцы, в том числе готы, создающие во II—IV вв. собственное государство на территории Украины, но вынужденные уйти под натиском гуннов, происходит «великое переселение народов. Погибает империя Хань, в Китае наступает эпоха раздробленности (однако около 300 г. возникает государство Ямато в Японии, в 369 г. захватывающее Корею), в Индии на смену Кушанскому царству приходит империя Гупта. В Иране приходят к власти Сасаниды, делающее зороастризм государственной религией, в качестве идеологии-

ческой оппозиции выступает манихейство. Римская империя внутренне трансформируется из принципата в доминат, христианство одерживает победу над язычеством, утверждая свои догматы (первые 2 вселенских собора) в борьбе с арианством, вместе с тем продолжает развиваться философия, пытающаяся найти идейный противовес христианству, возникают новые синкретические мистические учения — герметизм, гностицизм, и, наконец, неоплатонизм. Старые мифы трактуются аллегорически. Эти учения остаются уделом узкого круга образованных людей, поэтому обречены на поражение. В это же время развивается и алхимия, разделяющаяся на 2 направления — прагматическое и духовное («внешняя» и «внутренняя» алхимия). Изменяются отношения собственности, рабство переходит в колонат. Наконец, возникает новая столица — Константинополь, империя разделена (395 г.), Рим взят варварами (410 г.). «Конец света» (т.е. конец античной цивилизации), о котором пророчествовал Апокалипсис, наступил. Начался «новый эон», «царство небесное», средневековое «государство Божье» (Августин).

Библиография

А) Рим и Византия.

Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt. 1972.

R. S. Bagnall. Egypt in Late Antiquity, Princeton 1993.

The Cambridge Ancient History, Vol. XIII, The Late Empire. Cambridge. 1998.

A. Demandt. Die Spätantike. München. 1989.

A. H. M. Jones. The Later Roman Empire 284–602, Vol. 1–2, Baltimore. 1964.

M. R. Rostovtzeff. Gesellschaft und Wirtschaft im römischen Kaiserreich. 1929.

O. Seeck. Geschichte des Untergangs der antiken Welt, Bd. I–VI. 1895–1921.

E. M. Schtjerman. Die Krise der Sklavenhalterordnung im Westen des römischen Reiches. 1964.

Б) Иудеи.

Ell Barnavi. A Historical Atlas of the Jewish People. From the time of the Patriarchs to the Present, 3. ed., London 1998.

Nicole Belayche. Judaea — Palestina (RPR 1). Tübingen 2001.

K. L. Noetlich. Das Judentum und der römische Staat, Minderheitspolitik im antiken Rom. Darmstadt. 1996.

В) *Месопотамия и Персия.*

F. Altheim. Das alte Iran, in: Propyläen-Weltgeschichte, Bd. 2, Frankfurt a. M.—Berlin 1962. S. 135—235.

The Cambridge History of Iran, Vol. 3 (1 and 2). Cambridge. 1983.

L. Dillemann. Ammien Marcellin et les pays de L'Euphrate et du Tigre. Paris. 1961.

Idem, Haute Mésopotamie Orientale et pays adjacentes. Paris. 1962.

Г) *Индия.*

The Cambridge History of India.

R. G. Dreyer. Vedic Astrology. 1997.

M. Eliade. Yoga — Unsterblichkeit und Freiheit. 1982.

S. Ghosh. The Original Yoga. 1999.

H. von Glasenapp. Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 1929.

D. D. Kosambi. The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline. 1965.

H. Mode. Das frühe Indien. 1959.

K. Mylius. Geschichte der altindischen Literatur. 1988.

L. Petech. Indien bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts, in: Propyläen-Weltgeschichte, Bd. 2. S. 351—476.

D. Pingree. The Yavanajātaka of Sphujidhvaja. Vol. 1—2 1978.

Sources of Indian Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958 (bibliography p. 937—946).

The Oxford History of India. 3. ed. 1958.

B. B. Вертоградова. Пракриты. М. 1978.

B. B. Иванов, В. Н. Топоров. Санскрит. М. 1960.

История и культура древней Индии. Тексты. (сост. А. А. Вигасин). М. 1990.

Д) *Китай.*

The Cambridge History of China. Vol. 1. 1986.

E. Consten. Das alte China. 1958.

U. Heusser. Die frühe Alchemie. 1976.

J. Needham. Science and Civilization in China. Vol. 1—7. 1954—1995.

Oldenburg Grundriss der Weltgeschichte. Bd. 26 (China). 1999.

Sources of Chinese Tradition (ed. W. T. de Bary). 1958.

R. Wilhelm. Die chinesische Literatur. 1926.

Е. А. Торчинов. Даосизм. СПб. 1998.

С. Е. Яхонтов. Древнекитайский язык. М. 1965.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
-----------------------	---

ТОМ I. ЧАСТЬ 1. РАННЯЯ АРХАИКА	7
---	----------

Введение	7
--------------------	---

§ 1. Зачем необходима новая концепция истории?	7
--	---

§ 2. Основание, ось и вершина социальной пирамиды	8
---	---

§ 3. Почему история цивилизации?	9
--	---

§ 4. Проблема формации	12
----------------------------------	----

§ 5. Начало цивилизации, ее хронология, периодизация и сдвиг во времени между Старым и Новым Светом.	14
---	----

§ 6. Неизбежна ли цивилизация? Что такое история — прогресс или регресс?	18
---	----

§ 7. Цивилизация и предцивилизация	20
--	----

§ 8. Мифическая и реальная история Египта Раннего царства	35
---	----

§ 9. Протописьменный период в Шумере	41
--	----

§ 10. Элам в конце 4 — начале 3 тыс. до н. э.	47
---	----

§ 11. Протоиндийская цивилизация	48
--	----

§ 12. Майя и цивилизация Теотихуакана в 1 период	50
--	----

§ 13. Египет времен III и IV династий (2778—2563 гг.)	54
---	----

§ 14. Шумер и Элам на I и II этапе Раннединастического периода (2750—2500 гг.)	59
---	----

§ 15. Майя и Теотихуакан в 200—450 гг. н. э.	64
--	----

§ 16. Египет во времена V—VI династий (2563—2263 гг. до н. э.)	66
---	----

§ 17. Эбла в XXVI—XXIII вв. до н. э.	69
--	----

§ 18. Шумер и Элам на III этапе Раннединастического периода (2500—2315 гг. до н. э.)	70
---	----

§ 19. Майя и Теотихуакан в 450—700 гг.	75
--	----

§ 20. Египет во времена VII—XI династий (2263—2000 гг. до н. э.)	77
---	----

§ 21. Староаккадское государство (2316—2176 гг. до н. э.) и Элам.	81
§ 22. Расцвет и гибель шумерской цивилизации (XXII— XXI вв. до н. э.). Элам во второй половине IV периода . . .	87
§ 23. Гибель Древнего царства майя (VIII—X вв. н. э.)	94
ТОМ I. ЧАСТЬ 2. ПОЗДНЯЯ АРХАИКА	103
§ 24. Минойская цивилизация в конце III — начале II тыс. до н. э.	103
§ 25. Египет в эпоху правления XII династии (2000—1785 гг. до н. э.)	106
§ 26. Староассирийское государство и его окрестности в XX—XIX вв. до н. э.	111
§ 27. Нижняя Месопотамия в период правления 1 династии Иссина (2017—1794 гг. до н. э.) и династии Ларсы (2025—1763 гг. до н. э.)	115
§ 28. Месоамерика в 950—1200 гг. н. э.	122
§ 29. Минойская цивилизация в 1800—1400 гг. до н. э.	125
§ 30. Египет в эпоху Второго промежуточного периода (1785—1550 гг. до н. э.)	128
§ 31. Древнехеттское царство и соседние территории в 1800—1500 гг. до н. э.	130
§ 32. I династия Вавилона от Хаммурапи до касситского завоевания (1792—1595 гг. до н. э.).	135
§ 33. Элам в Старовавилонский период.	140
§ 34. Месоамерика с 1200 г. до испанского завоевания	143
§ 35. Цивилизация острова Пасхи	147
§ 36. Минойская цивилизация в XVI—XIV вв. до н. э.	151
§ 37. Новохеттское царство с 1500 по 1300 гг. до н. э.	154
§ 38. Митанни и Аррапхэ (хурритская цивилизация) в XVI—XIV вв. до н. э.	156
§ 39. Египет во времена правления 18 династии (1550—1314 гг. до н. э.)	159
§ 40. Ассирия в 1550—1300 гг. до н. э.	169
§ 41. Вавилония под властью касситов в 1595—1300 гг. до н. э.	171
§ 42. Гибель микенской цивилизации	174
§ 43. Гибель Новохеттского царства	175
§ 44. Угарит в XIV—XIII вв. до н. э.	177
§ 45. Египет в эпоху правления 19—20 династий (1314—1085 гг. до н. э.)	180

§ 46. Финикия и Палестина до прихода евреев. Период судей	185
§ 47. Ассирия в 1300—1050 гг. до н. э.	193
§ 48. Вавилония в 1300—1050 гг. до н. э.	197
§ 49. Элам в 1300—1050 гг. до н. э.	199
§ 50. Китайская цивилизация в XIV—XI вв. до н. э.	200
§ 51. «Темные века» в Греции (XI—IX вв. до н. э.)	204
§ 52. Египет в эпоху правления 21—22 династий (около 1070—712 гг. до н. э.)	206
§ 53. Палестина и Сирия в XI—IX вв. до н. э.	210
§ 54. Финикия в XI—IX вв. до н. э.	214
§ 55. Аккадская цивилизация в XI—IX вв. до н. э.	217
§ 56. Индия в XIII—IX вв. до н. э.	220
§ 57. Китай в период Западного Чжоу (1027—771 гг. до н. э.)	225
Библиография	233
ТОМ II. ЧАСТЬ 1. ДРЕВНОСТЬ.	237
Введение.	237
§ 1. Тартесская держава в VIII—VI вв. до н. э.	241
§ 2. Этруски в VIII—VI вв. до н. э.	242
§ 3. Рим во времена правления царей (753—510 гг. до н. э.)	245
§ 4. Греция в VIII — середине VI в. до н. э. (архаика). Греческие колонии	251
§ 5. Египет в период правления 23—26 династии (828—525 гг. до н. э.)	265
§ 6. Израиль и Иудея в VIII—VI вв.	268
§ 7. Северо-западные и юго-западные семиты (Сирия, Финикия, Южная Аравия) в VIII—VI вв. до н. э.	271
§ 8. Урарту в конце IX—VII вв. до н. э. Фригия и Лидия в VIII—VI вв. до н. э.	273
§ 9. Ассирия в VIII—VII вв. до н. э.	278
§ 10. Вавилония в VIII—VI вв. до н. э.	283
§ 11. Элам в VIII—VI вв. до н. э.	285
§ 12. Мидия и Персия в IX—VI вв. до н. э.	288
§ 13. Индия в VIII—VI вв. до н. э.	291
§ 14. Китай в VIII—VI вв. до н. э.	293
§ 15. Карфаген в VI—IV вв. до н. э.	296
§ 16. Рим в конце VI—IV вв. до н. э.	300

§ 17. Греция в середине VI—IV вв. до н. э.	303
§ 18. Египет в 525—332 гг. до н. э. (27—31 династии)	314
§ 19. Нубия в 650—300 гг. до н. э.	317
§ 20. Персидская империя Ахеменидов (550—330 гг. до н. э.).	319
§ 21. Индия в середине VI—IV вв. до н. э.	324
§ 22. Китай в середине VI—IV вв. до н. э.	329
§ 23. Римская республика в 300—50 гг. до н. э.	333
§ 24. Эллинистические государства в конце VI — конце I в. до н. э.	341
§ 25. Нубия в 300—50 гг. до н. э.	358
§ 26. Иудея в III—I вв. до н. э.	360
§ 27. Персия под властью Селевкидов и Парфянское государство в III—I вв. до н. э.	364
§ 28. Индия в IV—I вв. до н. э.	367
§ 29. Китай в IV—I вв. до н. э.	370
§ 30. Кризис Римской республики и ранняя Римская империя во второй половине I в. до н. э. — II в. н. э.	377
§ 31. Мероэ и Аксум в середине I в. до н. э. — IV в. н. э.	390
§ 32. Палестина в 63 г. до н. э. — 200 г. н. э. Возникновение и распространение христианства	394
§ 33. Парфянское государство в 50 г. до н. э. — 227 г. н. э.	400
§ 34. Индия в 58 г. до н. э. — 220 г. н. э.	405
§ 35. Китай в 50 г. до н. э. — 220 г. н. э.	411
Послесловие.	420
Библиография	441
ТОМ II. ЧАСТЬ 2. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	447
Введение	447
§ 1. Римская империя в 193—455 гг.	451
§ 2. Иудейская цивилизация в 200—500 гг.	473
§ 3. Персидское государство Сасанидов в 224—457 гг.	476
§ 4. Индия в 200—500 гг.	482
§ 5. Китай в 221—479 гг.	492
Библиография	495

Ребрик Виктор Васильевич

Лекции по истории Древнего Востока:
от ранней архаики до раннего средневековья



Главный редактор издательства *И.А. Савкин*

Дизайн обложки *И.Н. Граве*

Оригинал-макет *М.Н. Кузнецова*

Корректор *И.Е. Иванцова*

ИД № 04372 от 26.03.2001 г.

Издательство «Алетейя»

Заказ книг: тел. +7 (921) 951-98-99,
е-mail: fempro@yandex.ru, Савкина Татьяна Михайловна
192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 86 А, оф. 536, 532

Редакция: тел. (812) 577-48-72, е-mail: aletheia92@mail.ru,
191015, г. Санкт-Петербург, ул. 9-ая Советская, д. 4, офис 304

www.aletheia.spb.ru

*Книги издательства «Алетейя» можно приобрести
в Москве:*

«Библио-Глобус», ул. Мясницкая, 6. www.biblio-globus.ru

Дом книги «Москва», ул. Тверская, 8. Тел. (495) 629-64-83

«Русское зарубежье», ул. Нижняя Радищевская, 2. Тел. (495) 915-27-97

«Фаланстер», М. Гнезниковский пер., 12/27. Тел. (495) 749-57-21, 629-88-21

«Циолковский», ул. Б. Молчановка, 18. Тел. (495) 691-51-16

Книжная лавка «У Кентавра». Миусская площадь, д. 6, корп. 6

Тел. (495) 250-65-46, +7-901-729-43-40, kentavr@kpole.ru

в Киеве:

«Книжный бум». Тел. +38 067 273-50-10, gron1111@mail.ru

в Минске:

«Экономпресс», ул. Толбухина, д. 11. Тел. +37 529 685-70-44, shop@literature.by

«Трэгросс-Бук», ул. Казинца, д. 123, оф. 4. Тел. +37 517 338 95 23, www.tregross.com

в Варшаве:

«Centrum Nauczania Języka Rosyjskiego»,

ul. Ptasia 4. Тел. +48 (22) 826-17-36, szkola@jezykrosyjski.com.pl

в Риге:

«Intelektuāla grāmata»

Rīga, Kr. Varona iela 45/47. Тел. +371 67315727, info@merion.lv

Интернет-магазин: www.ozon.ru

Формат 60x88¹/₆. Усл. печ. л. 30,68. Печать офсетная.

Заказ №

В издательстве «Алетейя» вышла в свет книга:



РЕГУЛЯТОР

В. В. РЕБРИК

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ
МАГИЯ
И МЕДИЦИНА

