



**ФИНЛЯНДИЯ  
ВЧЕРА  
И СЕГОДНЯ**



## ФИНЛЯНДИЯ (фин. *SUOMI*, швед. *FINLAND*)

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:**

от 60° до 70° северной широты и от 20,8° до 31,7° восточной долготы.

**ПРОТЯЖЕННОСТЬ ТЕРРИТОРИИ:**

с севера на юг — 1170 километров, с запада на восток — около 600 километров.

**ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ:**

338145 квадратных километров.

**ЛАНДШАФТ:**

преобладают холмисто-моренные равнины с многочисленными выходами скальных пород; множество озер и многоводных порожистых рек; более половины территории покрыто лесами, преимущественно хвойными.

**КЛИМАТ:**

умеренный континентальный. Среднегодовая температура на крайнем севере минус 2—3°С, на юге — плюс 5°С.

**СУХОПУТНЫЕ ГРАНИЦЫ:**

на востоке — с Россией, на севере — с Норвегией, на западе северной части страны — со Швецией.

**МОРСКИЕ ГРАНИЦЫ:**

на западе и юго-западе по Ботническому заливу — со Швецией, на юге по Финскому заливу — с Эстонией.

**НАСЕЛЕНИЕ:**

более 5 миллионов человек.

**АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ:**

5 губерний (с 1997 г.).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ:**

финский и шведский.

**СТОЛИЦА:**

город Хельсинки.

Кайса Хяккинен  
Сеппо Цеттерберг

# ФИНЛЯНДИЯ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ФИНЛЯНДИИ

Перевод с финского Г. Муравина

26.89(3)  
X 99

На обложке: знаменитый Дворец Финляндия  
в Хельсинки, сооруженный в 1974 году по проекту архитектора  
Алвара Аалто. Здесь в 1975 году был подписан  
Заключительный акт СБСЕ.  
*Фото Теуво Канерва.*  
*Главное управление музеев Финляндии.*

X 99 **Хяккинен К., Цеттерберг С.**  
Финляндия вчера и сегодня: Краткий очерк истории Финляндии/Перевод с финского Г. Муравина. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1997. — 168с.; ил.

ISBN 5-7590-0827-7

Книга многогранно и зримо представляет историю Финляндии, начиная с каменного века и до наших дней, ее природные и климатические особенности, культуру, народы и языки, современное государственное устройство. А иначе говоря, это рассказ о том, как немногочисленный народ бедной северной страны сумел на протяжении веков сохранить свою самобытность и создать государство благоденствия.

X **0503030000-03** Без объявл.  
М 129-97

ББК 26.89(3)

ISBN 5-7590-0827-7  
ЛР № 01.0040 от 18.02.97

© Кайса Хяккинен, с. 3 — 48, 1997  
© Сеппо Цеттерберг, с. 49 — 164, 1997  
© Геннадий Муравин, перевод, 1997

# ГЕОГРАФИЯ, НАРОД, ЯЗЫКИ

## Земля тысячи озер

По европейским меркам, Финляндия — северная, довольно большая и малозаселенная страна. Площадь ее территории — 338 145 квадратных километров. Однако население составляет всего пять миллионов человек, в то время как, например, население почти равной ей по территории Германии — 80 миллионов. Финляндия имеет сухопутные границы с тремя государствами: на востоке с Россией, в северной части с Норвегией и в северо-западной части со Швецией. Имеет она и морские границы. На юге, по Финскому заливу, с Эстонией. На западе и юго-западе между Финляндией и Швецией тянется Ботнический залив, отделенный от остальной части Балтийского моря Аландским архипелагом. Аландские острова входят в состав Финляндии на правах особой, автономной административной единицы.

Финляндию, Швецию и Норвегию называют иногда Скандинавскими странами, хотя географически лишь Швеция и Норвегия расположены на Скандинавском полуострове. Довольно часто Финляндию, Швецию, Норвегию, Данию и Исландию называют общим названием — Северные страны, что во многом обязано их тесному сотрудничеству в рамках Северного Совета, образованного этими государствами.

Современный ландшафт Финляндии стал формироваться примерно 10 тысяч лет тому назад, в конце ледникового периода. Именно тогда начал понемногу отступать со Скандинавского полуострова ледовый покров, державшийся десятки тысяч лет. Льды, достигавшие местами трехкилометровой толщины, погребли под собой все более ранние свидетельства жизни и почти полностью раздавили и уничтожили их. Вся нынешняя флора и фауна Финляндии — порождение послеледникового периода.

Большая часть территории Финляндии покоится на первичном фундаменте земной коры, который во многих местах выходит на поверхность. Полого-складчатая скалистая почва, темные хвойные

леса и голубеющая поверхность озер — характерные признаки финляндского пейзажа. В течение миллионов лет поверхность (особенно Южной Финляндии) сгладилась почти до равнины, и лишь в восточной и северной частях страны закруглившись остатки гор, содержащие особенно твердые виды каменных пород, возвышаются порой на сотни метров над уровнем моря. Немногим более тысячи метров высоты имеют безлесные горы (тунтурит) в Северной Лапландии, но они "моложе".

Следы ледника видны на поверхности земли еще и теперь. В начальном периоде оледенения двигавшаяся с северо-запада на юго-восток ледовая масса оставляла глубокие царапины, которые позже, когда лед растаял, заполнились водой и превратились в реки, озера и другие водоемы. Позже, при таянии, граница ледника отступала в противоположном направлении, а потоки талой воды, возникавшие под ледовым покровом, несли с собой песок и гравий. Когда движение края ледника останавливалось, на местах остановки образовывались песчаные хребты. Из них важнейший, тянувшийся через Южную Финляндию с запада на восток, — Салпаусселкя, к северу от которого, в образовавшейся там котловине, находится озерный край Внутренней Финляндии.

Финляндию издавна называют "Землей тысячи озер". Но если считать, что все отмеченные на картах водоемы площадью минимум в пять аров — озера, то их 187 888. Нередко озера соединяются реками, протоками и проливами, образуя длинные судоходные пути. Из них наиболее известен сооруженный еще в середине XIX века Сайменский канал, соединяющий крупнейшее озеро Финляндии Сайму с Финским заливом.

Реки Финляндии в большинстве короткие, поскольку водоразделов много и все они находятся вблизи побережья. Многие реки берут свое начало в районах болот, причем течь они могут в противоположные стороны. Болота занимают примерно четверть территории Финляндии. Весной, в период таяния зимнего льда, реки, бывает, выходят из берегов, особенно в прибрежных районах Похьянлахти, где перепад высот над уровнем моря невелик. Озера в большинстве мелкие и извилистые.

Имеется множество островов, как в озерах, так и в море. Туркуский и Аландский архипелаги получили всемирную известность именно благодаря своей обширности и красоте.

После завершения ледникового периода очертания Финляндии были совсем иными, чем теперь. Первым освободился из-под льда

район восточных возвышенностей. Зато низинная западная часть Южной Финляндии была еще долго под тальми водами, образуя вдоль побережья группы островов, архипелаги и шхеры, подобные тем, какие теперь лишь местами обрамляют побережье Финляндии. Ледяная масса имела огромный вес, и поверхность земли оказалась вдавленной тем сильнее, чем ближе к центру (тунтурит Средней Швеции) обледенения она была. После того, как давление снизилось, изменение поверхности земли продолжалось еще в течение тысячелетий. Повышение было наиболее сильным на побережье Ботнического залива, где еще и теперь земля поднимается примерно на метр в сто лет. Низинные поля западного побережья и Юго-Западной Финляндии с их глинистой основой являются по большей части бывшим морским дном.

При повышении уровня земли медленно менялся и угол наклона поверхности, поэтому могло меняться и направление стока воды: например, Сайменская водная система первоначально впадала в Ботнический залив, позже через реку Кюми в Финский залив и, наконец, — примерно за 3 тысячи лет до нашей эры, — прорвалась через Салпаусселкя к Ладоге, образовав по пути много бурных порогов и водопадов, в том числе знаменитый Иматра, который нынче укрощен и подчинен производству энергии.

Датские проливы довольно мелкие и узкие, соленой воде из Атлантики не так-то легко попадать через них в Балтийское море. Благодаря этому вода в Балтике полупресная, в ней не могут жить большинство соленоводных растений и животных. Нет в Балтийском море и приливов и отливов. Правда, уровень воды бывает разным, но это случается нерегулярно и зависит от направления ветра и течений в разных частях водоема.

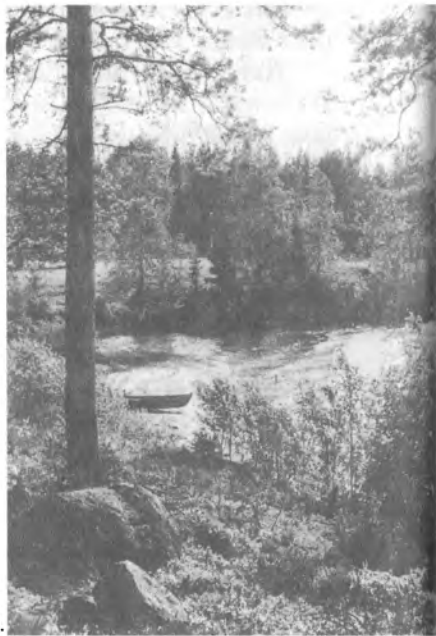
После ледникового периода климатические условия Финляндии изменялись довольно заметно, и это отразилось на флоре и фауне. Примерно за 6 тысяч лет до нашей эры здесь был континентальный климат: лето было коротким и теплым, а зима долгой и суровой. Березовые леса стали вытесняться сосновыми, которые распространились по всей территории страны, не считая самой северной ее части. По мере потепления климата лиственные леса пышно разрастались. Благородные лиственные породы, как, например, дуб, липа и орешник, стали обычными для Южной и Центральной Финляндии. Затем произошло новое похолодание, и ель, распространившаяся ранее в восточной части страны, стала продвигаться на запад, вытесняя лиственные леса. Благородные листвен-



1.



2.



3.





4.

5.



Типичные финляндские ландшафты, большая часть которых, вероятно, сохранится и в будущем, хотя и с небольшими изменениями. Появляются новые ландшафты — результат человеческой деятельности.

1. Плодородные поля Западной Финляндии в начале XX в. *Фото А. Р. Ниemi. Главное управление музеев.*

2. В хозяйствах Центральной Финляндии развито животноводство. Стогование сена. *Фото 1950-х годов Франца и Сони Пауль. Общество финской литературы, фольклорный архив.*

3. Берег озера в Центральной Финляндии. Большинство из 187 тысяч с лишним озер Финляндии невелики и мелководны. *Фото Франца и Сони Пауль, 1953 г. Общество финской литературы, фольклорный архив.*

4. Широко развилось в течение нового времени оленеводство. Население кочевало вслед за оленьими стадами вплоть до норвежского побережья Северного Ледовитого океана. *Фото Нильса-Аслака Валкепяя, 1964 г. Главное управление музеев.*

5. Заповедник Малла (30 кв.км), получивший название по фьельдам Малла, находится в Западной Лапландии. Самая высокая точка Малла — 942 м над уровнем моря. *Фото Самули Паулахарью, 1930 г. Главное управление музеев.*

ные породы растут теперь лишь в благоприятной для этого Южной Финляндии, а единственный настоящий дубовый лес сохранился только на острове Руиссало, принадлежащем городу Турку.

Ныне климат и природные условия Финляндии характеризуются ее северным расположением и близостью океанов с запада и севера. Самое северное место Финляндии, Норгам на реке Утсйоки, находится на той же широте, что и Караул на Енисее, а самая южная точка, мыс Туллинеми на полуострове Ханко, — на широте Соликамска. Поскольку территория страны вытянута с севера на юг на 1170 км, температура в разных частях ее сильно разнится. На юго-западе среднегодовая температура превышает  $+5^{\circ}\text{C}$ , а в Западной Лапландии держится на минусовой стороне шкалы, составляя примерно минус  $2—3^{\circ}\text{C}$ . Однако зимы в Финляндии не столь холодны, как на тех же самых широтах с типичным континентальным климатом в глубине России.

Благодаря северному расположению и большой меридиональной протяженности велика также разница в течение года и световых условий в разных районах страны. В самой северной части солнце не заходит за горизонт весь июнь; светлы ночи в это же время и на юге страны. Зимой в северной части круглосуточно царит темное время, или каамос, на протяжении которого солнце не показывается. Например, на Утсйоки солнце не восходит с 24 ноября до 17 января.

Зима обычно приходит в Центральную и Южную Финляндию в конце октября — начале ноября, севернее — немного раньше. Поверхность земли и водоемы обледеневают, а снежный покров, в том числе и в южной части страны, устанавливается самое позднее в декабре. Толщина его в среднем не превышает 80 сантиметров, но в районах юго-западного побережья обычно не достигает и 20 сантиметров, а иной раз там выпадают зимы совершенно бесснежные. Более северные прибрежные районы моря, вплоть до Южной Финляндии, покрываются в нормальную зиму льдом такой толщины, что мореходство возможно только с помощью ледоколов. Зима длится до марта или даже апреля. Самое темное время — последняя декада декабря; тогда же, в середине зимы, проводится самый большой праздник — Рождество.

Настоящими зимними месяцами считаются декабрь, январь и февраль. В марте уже есть явные признаки весны: дни удлиняются, солнце пригревает, снег тает, первые перелетные птицы начинают возвращаться из южных стран. Лиственные деревья начина-

ют зеленеть в Южной Финляндии обычно в начале мая, в это же время реки и озера освобождаются ото льда. В июне природа наиболее красива, но бывает, что в Лапландии местами (на тенистых склонах безлесных гор) снег сохраняется до середины лета. В Утсйоки солнце не опускается за горизонт уже с середины мая. Самый длинный день в году — 22 июня, и тогда же по всей стране отмечается один из главных праздников — Юханус (Иванов день).

Во второй половине августа начинают появляться признаки осени. Первые ночные заморозки выпадают в Южной Финляндии самое позднее в сентябре. Лиственные деревья и стланники горят красно-оранжево-желтыми красками. В Лапландии это время настолько красиво, что полюбоваться "золотой осенью" (по-фински — "руска") специально приезжает множество туристов. В лесах и на болотах — обилие ягод: летом — черника и морошка, осенью — брусника и клюква. В конце лета сырая погода способствует обильному появлению грибов, которые охотно используются в пищу и людьми, и животными.

В густо заселенной и сверхиндустриальной Центральной Европе в последние десятилетия начали целенаправленно обращать внимание на охрану окружающей среды от загрязнения, в таком же направлении действуют и в Финляндии. Ведь это необходимо для будущего: загрязненную безжизненную почву, исчезнувшие виды растений и животных невозможно вновь оживить, а без живой природы невозможно и существование человека.

### Древнейшие периоды и культуры на территории Финляндии

Прошлое Финляндии, как и вообще историю человечества, обычно разделяют на многие периоды, характеризующиеся развитием культуры, которая определяется качеством бытовых предметов и способами добывания средств существования. Периоды, о которых не имеется достоверных письменных сведений, называют доисторическими. Граница между доисторическими и историческими периодами Финляндии однако не слишком-то ясна, поскольку имеющиеся описания самых ранних условий жизни Финляндии относятся к ситуации, существовавшей в середине XII ве-

ка, но написаны они гораздо позже. Обычно началом исторического периода называют 1155 или 1156 год, когда король Швеции Эрик и представитель католической церкви епископ Хенрик вроде бы совершили завоевательный поход и пытались обратить финнов в свою веру.

Доисторические культуры Финляндии каменного века называют докерамическими, поскольку тогда не умели еще изготавливать керамическую (из обожженной глины) посуду. Предметы обихода изготавливали из камня, дерева, кости и кожи. Конец же каменного века был временем различных керамических культур, и названия периодов указывают так или иначе на способ изготовления керамики или на способ ее украшения. Если, например, украшения горшка напоминают отпечаток гребня, он представляет гребенчатую керамику; если на горшке шнуровидные отпечатки — шнуровую. Если же в глину, из которой изготовлен горшок, примешаны для прочности волокна асбеста, то речь идет об асбестовой керамике. Старейшие керамические культуры Финляндии (примерно 4 200 — 2 500 годы до н.э.) определяются различными этапами развития гребенчатой керамики. Затем последовали периоды шнуровой и асбестовой керамики, существовавшие местами одновременно.

За каменным веком последовал бронзовый (1500 — 500 годы до н.э.), поскольку из металлов, подходящих для изготовления бытовых предметов, первым научились использовать бронзу. Умение использовать металлы распространялось с юга на север медленно, так что в разных районах бронзовый век начался не одновременно. Вслед за бронзой научились использовать железо — так начался железный век, длившийся, как считают, до начала исторического времени. Первым его периодом был так называемый доримский железный период (500 — 1 годы до н.э.), затем римский период (1 — 400 годы н.э.), затем древний (400 — 600 годы н.э.) и новый (600 — 800 годы н.э.) периоды кочевья народов, период викингов (800 — 1050 годы н.э.) и, наконец, заключительным стал период Крестовых походов (1050 — 1300 годы н.э.), в течение которого все население тогдашней Финляндии было обращено в христианскую веру.

Согласно доминировавшим в начале XX века археологическим воззрениям, доримский железный период был особым, переломным временем в доисторической Финляндии. Отсутствие относящихся к этому периоду достоверных археологических находок и

отсутствие сведений о ранних поселениях дали основание полагать, что как раз перед современным летоисчислением (нашей эрой) территория нынешней Финляндии совершенно опустела. Полагали, что предки финнов прибыли морским путем из Прибалтики только в начале римского периода. Однако во второй половине XX века находки заполнили информационную пустоту, и теперь известно, что заселение Финляндии продолжалось беспрерывно с каменного века до нынешних времен. Радикально изменились и представления о появлении в Финляндии прародителей финнов.

## История заселения страны

В ледниковый период жить на территории Финляндии было невозможно, но по мере того, как ледовый покров отступал, на территории Финляндии стали появляться первые люди. Следы древнейших стоянок человека в Скандинавии найдены в Северной Норвегии на побережье Ледовитого океана в районе, протянувшимся от Алтауоно до Кольского полуострова. Царившую тут форму культуры называют комсской культурой, поскольку важнейшая находка в этом районе была сделана вблизи Алта у Комсатунтури. Старейшие находки датируются примерно десяти тысячелетним возрастом. Помимо остатков жилищ и предметов, в Алта были найдены и наскальные рисунки, изображавшие истинную жизнь и мир верований древнего народа охотников-рыболовов. Такие же древние росписи найдены в Центральной Швеции, в восточной части Финляндии и Карелии.

Существуют различные теории происхождения населения, представлявшего комсскую культуру. Согласно одной из них, этот народ был выходцем из Северо-Западной Германии и проник на север вдоль западного побережья Норвегии. Согласно другой версии, люди кочевали с южного побережья Финского залива сначала на северо-восток, а затем из восточных районов нынешней территории Финляндии еще севернее. Считался возможным и такой вариант, что все население пришло в свое время из Восточной Европы, с территории нынешней России, и, охотясь на дичь и зверей, вышло на побережье Ледовитого океана. Будущие археологические исследования вполне могут обнаружить такой восточнокарельский материал, который мог бы решить вопрос о связи

находки в Северной Норвегии с культурами Восточной Европы того времени.

Следы почти столь же старых поселений найдены также в Южной Финляндии, в Аскола, вблизи реки Порво. Сырьем для предметов быта каменного века обычно служил кремнь, который легко было обтесывать для придания ему необходимой формы; однако в Финляндии нет кремня, и вместо него использовали кварц. Именно кварц служил финским охотникам подходящим сырьем для изготовления наконечников стрел, копий и ножей, а также орудием для нанесения насечек, нарезок или долбления при изготовлении необходимых вещей из рога, кости и кожи. Многочисленные совпадения культур Аскола и Комса позволили многим ученым считать их разветвлениями единой древнейшей охотничьей культуры. Как на территории Финляндии, так и на прилегающих к ней территориях замечены и многие другие признаки древнейшей охотничьей культуры. Например, на Карельском перешейке в Антреа (район, охватывающий Липовку, Каменногорск, Боровинку, Калиновку, Красный Сокол, озера Губановское и Хийярви) найдены остатки старейшей в мире рыболовной сети, которую авторитетные исследователи датируют 7300 годом до н.э.

Поселения, относящиеся к суомусярвеской культуре (6500 — 4200 годы до н.э.), известны во многих местах от западных до самых южных районов Финляндии, вплоть до реки Кюми. Большинство поселений находилось на морском побережье, и важнейшими промыслами того времени считают рыболовство и ловлю тюленей. Типичным предметом суомусярвеской культуры является неуклюжий четырехсторонний каменный топор, что может указывать на увеличение использования дерева. В более восточной финляндской глуши использовали топоры несколько иного типа, который относится к культуре, доминировавшей в окрестностях Онежского озера.

Умение изготавливать глиняную посуду распространилось в Финляндии около 4200 года до н.э. Большие глиняные горшки требовались в числе прочего для хранения мяса и жира, поскольку в те времена важнейшим промыслом была ловля тюленей и добытого за один раз бывало столь много, что хватало и для запаса на долгое время. Прекрасным животным для добычи был гренландский тюлень, водившийся в те времена и в Балтийском море. Территория Финляндии входила в регион северо-восточной европейской культуры, который делился на три больших территори-

альных группы. Финляндия, Восточная Карелия, Восточная Балтия и Восточная Пруссия образовывали ее самую западную группу. Точные соответствия наиболее ранней финляндской гребенчатой керамике не встречаются нигде, так что установить достоверно происхождение такого рода керамической посуды до сих пор не удалось.

В следующий период развития, или во время типичной гребенчатой керамики, в культурной истории Финляндии произошли большие изменения. Хотя значительная часть поселений оставалась на прежних местах и многие типы вещей оставались прежними, районы распространения керамики значительно расширились — среди найденных вещей встречается большое количество привозных, в том числе предметы из кремня и янтарные украшения. Это дало возможность считать, что период типичной гребенчатой керамики связан также с волной возникновения новых поселений, принесившей с собой и новых поселенцев, которые в большинстве случаев сливались с коренными жителями. Многие археологи и лингвисты соотносят по времени типичную гребенчатую керамику и древние формы финно-угорских языков. Опираясь на это, можно полагать, что языковые предки нынешних финнов прибыли на территорию Финляндии не позже периода типичной гребенчатой керамики. Во всяком случае, известные районы более позднего распространения финно-угорских языков и типичной гребенчатой керамики хорошо совпадают. Население тех времен является, возможно, и прапредками народа саами, хотя с саамским населением, видимо, хорошо слились представители других культур северной и внутренней Финляндии.

Во время поздней гребенчатой керамики, или примерно в годы 2500 — 2000 до н.э., в южной части Финляндии появилась пришедшая из Прибалтики совершенно новая культура, так называемая культура боевых топоров, типичными предметами которой являются ладьеобразные боевые топоры и горшки со шнурообразными украшениями. В Финляндии эта культура, похоже, внедрялась постепенно. Многие исследователи все же считают, что исконное население в результате этого разделилось гораздо яснее на два культурных круга: на коренных финнов, попавших под влияние новопоселенцев и ставших предками нынешних финнов, и на оставшихся вне сферы влияния культуры боевых топоров и ставших предками нынешнего народа саами на севере страны.

Известно, что в иных районах Европы, например в Эстонии, представители культуры боевых топоров занимались сельским хо-



зяйством, так что весьма возможно, что появление животноводства и земледелия в Финляндии связано с ними же, хотя бесспорных археологических доказательств столь раннего ведения сельского хозяйства прежде не имелось. Представители гребенчатой керамики всегда выбирали места поселений на берегах водоемов, очевидно, имея в виду возможность ловли тюленей и рыбы. Но люди культуры боевых топоров распространялись по местам наиболее выгодным для ведения сельского хозяйства, нередко в глубине суши, в отдалении от водоемов. Некоторые археологические находки, например, кости домашних животных и осевшая на дне озер и скопившаяся в иле пыльца зерновых, указывают на ведение сельского хозяйства.

Представители культуры боевых топоров были в сравнении с исконным населением культуры гребенчатой керамики явным меньшинством, но постепенно слились с ним. Так в регионе распространения ранней культуры боевых топоров возникла смешанная киукайненская культура. Восточные и северные части Финляндии остались за пределами ее влияния, и там продолжалась старая охотничье-ловецкая культура, имевшая больше связей с Востоком, чем с Западом. Так территория Финляндии оказалась разделенной между двумя культурами. В Восточной Финляндии, в местах, прилегающих к Сайме, научились, создавая вещи из керамики, примешивать к глине волокна асбеста, и на основании этого изобретения сформировалась культура асбестовой керамики, продолжавшаяся в некоторых местах до бронзового и железного веков. В момент ее наиболее широкого распространения охваченный ею регион простирался до той местности, где теперь находится Петербург. В течение бронзового века население в восточной части Финляндии, вероятно, пополнилось в какой-то мере пришельцами из районов в верховьях Волги — древних мест расселения финно-угорских народов.

Считается, что бронзовый век начался в Финляндии около 1300 года до н.э. Районы западного побережья имели тесные контакты через море со Скандинавией, а районы в глубине страны и в Северной Финляндии продолжали восточные связи. В Западной Финляндии типичными следами этого времени являются нагроможденные в огромные каменные груды могильные холмы — так называемые хийденкиукат (курганы), которые есть и на побережье Швеции. Самый большой такой курган в Финляндии — каменная груда примерно пятиметровой высоты, находящаяся в общине Киукайнен.

Среди находок, относящихся к доримскому периоду железного века (500 — 1 годы до н.э.), мало таких, что заслуживают внимания. Известно, что в этот период климат неблагоприятно изменился; вполне вероятно, что заметная часть жителей, занимавшихся сельскохозяйственными промыслами, или вымерла, или переселилась в более теплые районы. Ранее полагали, что в прибрежных районах "западного направления" расселение даже вообще прекратилось и бывшие места распространения культуры на какое-то время полностью опустели. Новые находки все же указывают, что существование поселений на побережье Западной Финляндии не прерывалось в течение бронзового и железного веков. Так что корни финнов могут уходить вышеупомянутым образом в финно-угорские племена, поселившиеся на территории нынешней Финляндии в период типичной гребенчатой керамики. В придачу ко всему, еще и в старину было известно то обстоятельство, что во внутренних и северных районах Финляндии заметных изменений в этот период не происходило, поскольку охотники и рыболовы могли продолжать прежнюю жизнь независимо от климатических изменений. Зато значительный культурный регион каменного века — Усима, похоже, опустел в течение бронзового и железного веков так, что там едва ли были другие люди, кроме охотников, кочевавших в поисках добычи.

Железный век начался в Южной Европе примерно за 1000 лет до н.э., в Северной же на сотни лет позже. Но в VI веке до н.э. важнейшую роль в распространении культуры играли кельты (галлы), занимавшиеся торговлей железом и солью. На Финляндию кельты прямого влияния не оказали, поэтому соответствующие времена принято называть тут доримскими. В Финляндии в доримский период железного века влияния шли в основном из Прибалтики, а в римский период они еще более усилились. Археологи смогли установить, что сразу же за наступлением христианского летоисчисления появились многочисленные, хотя и продолжавшиеся недолго, новые обряды захоронения, что свидетельствует о появлении и скором исчезновении новых групп населения. Поскольку население Финляндии того времени предположительно насчитывало лишь несколько тысяч человек, даже небольшая группа пришельцев могла иметь, в смысле появления новой культуры, большое значение. Наиболее северные части Европы, в том числе и Финляндия, были в торговом отношении интересными районами, поскольку там добывали ценную пушнину.

Постоянная заселенность начала в эти времена усиленно уплотняться и распространяться в южные прибрежные районы Юго-Западной Финляндии. О движении в восточном направлении можно судить по находкам захоронений.

Генные исследования показывают, что население Финляндии по существу весьма гомогенно. Это указывает на то, что население в какой-то период своего развития, возможно, именно где-то в начале нашей эры, на какое-то время сократилось до очень малого количества, а затем, опять увеличившись, распространилось в разные концы Финляндии. Интересным результатом генетических исследований явились данные, свидетельствующие, что у нынешних финнов не более четверти генов, похоже, имеют "уральское" или "сибирское" происхождение, а три четверти совпадают с генами или балтов, или германцев. С другой стороны, генетическое единообразие финнов доказывает, что после образования единой генетической основы финны в течение долгого времени жили в изолированной от других народов среде. Культурные контакты, конечно, бывали постоянно, но на формирование структуры населения Финляндии заметного влияния не оказывали.

В период викингов (800 — 1050 годы н.э.) шведские варяги, или воины, купцы и мореплаватели часто ходили под парусами по Финскому заливу на восток и далее по российским рекам до Черного моря. Вдоль пути их следования возникали торговые поселения, например, Холмгаард, из которого в ходе сравнительно быстрого шедшего развития вырос важный славянский центр — Новгород. Торговля имела не только экономическое значение для населения тех или иных районов, но оказывала и заметное культурное влияние. Финны из центра заселения в Южной Финляндии также совершали торговые рейды в далекие районы, но в большинстве случаев в северном направлении — в Лапландию или в Кайну (район озера Оулуярви). В этих рейдах использовали и возможности хождения под парусами по Балтийскому морю и Ботническому заливу. Использовали также образованные природой внутренние водные пути, по которым на веслах или под парусами можно было пройти из Карелии вплоть до Ботнического залива.

После периода викингов христианская вера распространялась в Финляндии как с востока, так и с запада, и помимо религиозного миссианства на Финляндию совершались военные грабительские набеги, целью которых было, помимо непосредственной выгоды,

закрепление территории Финляндии или части ее в сфере влияния Северной Европы. В 1323 году был заключен Ореховский договор между Швецией и Новгородом, по которому территория Финляндии оказалась разделенной надвое. На протяжении сотен лет граница была причиной непрекращающихся споров и войн. Наиболее далеко на восток она отодвинулась в начале XVII века, в период, когда Швеция была великой державой. С демографической точки зрения, это имело большое значение, поскольку на территорию, находившуюся под властью Швеции, в том числе в Ингерманландию, переселились люди и из Финляндии. Помимо государственных причин миграцию вызвали также религиозные факторы: по восточную сторону границы царил православная вера, по западную — сначала католическая, затем лютеранская. При передвижении границы часть населения стремилась на ту сторону, где жили ее единоверцы.

## Население и языковые группы

Первые достоверные сведения о количестве населения Финляндии относятся ко второй половине XVI века, когда государство начало последовательно учитывать дома и земельные наделы, облагаемые налогами. Население Финляндии тогда составляло примерно 300 тысяч человек и делилось на три языковых группы: подавляющее большинство составляло финноязычную, на севере (меньшинство) — саамскую, в прибрежных районах Западной и Южной Финляндии — шведоязычную. Во времена, когда Финляндия была провинцией Швеции, миграция в обе стороны через Ботнический залив происходила легко. По этой причине и в Швеции с древних времен имелось заметное финноязычное меньшинство. Например, в Стокгольме финская община существовала с начала XVI века, а в конце XVI века в необитаемые лесные районы Центральной Швеции и Норвегии переселились финские целенники, потомки которых говорили по-фински еще и в XIX веке. С побережья в северо-западном конце Ботнического залива финноязычное население распространилось далеко в Швецию. Миграция в Швецию продолжалась до наших дней; в первой половине 1990-х годов финноязычное население Швеции составляло примерно 300 тысяч человек.

В портовых городах Южной и Западной Финляндии помимо финноязычных и шведоязычных жителей были и иноязычные, например, эстонцы и немцы. Доля немцев (купцов и бюргеров) была особенно заметной в средние века при формировании городского населения. В юго-восточной части Финляндии в течение столетий было заметным русское влияние и влияние остзейских немцев. Однако все эти иноязычные островки никогда не составляли четкого сгруппированного или общественно значимого меньшинства.

В современной Финляндии официально существуют два государственных языка, но подавляющее большинство населения — финноязычное. Шведоязычное меньшинство составляет примерно 6 процентов всего населения, или около 300 тысяч человек. В сравнении со шведоязычным, другие языковые меньшинства, по сути, маргинальны. Древнейшие жители Северной Финляндии сами являются организованным и официально признанным меньшинством, но тех, кто считает саамский своим родным языком, насчитывается примерно 2 тысячи. В Финляндии поселения саамов сосредоточены в четырех самых северных коммунах: Утсйоки, Инари, Энонтекиё и Соданкюля.

После шведов самые крупные меньшинства в Финляндии — русские и эстонцы. В начале 1993 года они насчитывали соответственно 9335 и 5879 человек. Языковыми меньшинствами, более многочисленными, чем саамы, являются в Финляндии англоязычные, германоязычные, вьетнамцы, арабы и сомалийцы. Всего в стране в середине 1990-х годов насчитывалось примерно 150 языковых групп, но абсолютное большинство из них в количественном отношении ничтожно мало. Отдельное наименьшинство составляют романы (цыгане), которых в Финляндии насчитывается более 6 тысяч, но из них лишь малая часть говорит на своем родном языке.

Большинство иммигрантов, прибывших в Финляндию в последние десятилетия, были беженцами или ищущими политического убежища. В их числе примерно 2 500 сомалийцев и 2 тысячи человек с территории бывшей Югославии. Для взрослых иммигрантов организуется помощь в изучении финского языка, чтобы они могли участвовать в трудовой и общественной жизни, а обучением детей в обычном порядке занимаются школы. Однако считается также важным, чтобы переселенцы сохраняли владение своим родным языком. Целью является многоязычие, поскольку это основная предпосылка для диалога между народами.

## Финно-угорская языковая семья

Как уже упомянуто, находившуюся в расцвете в четвертом тысячелетии до нашей эры в Северо-Восточной Европе культуру типичной гребенчатой керамики принято связывать с финно-угорской языковой сферой. Территориально эта культура была широко распространена и имела многочисленные подгруппы, из которых самые западные располагались на территории Прибалтики и Финляндии. Исконными районами финно-угорской языковой сферы, так называемой прародиной, предположительно является территория между излучиной Волги и Уральским хребтом, а возможно, частично и восточнее Уральских гор. Большая часть народов, пользующихся финно-угорскими языками уральской группы, живет по-прежнему в тех же районах\*, этим объясняется и название языкового объединения. Терминами "угро-финские", "финно-угорские" и "уральские" пользуются часто в одном и том же значении. Иногда термин "финно-угорские" используют в более узком значении, указывающем на определенную ветвь уральской языковой группы. В традиционном сравнительном языковедении обычно предполагалось, что сначала произошел распад уральской языковой семьи надвое: на финно-угорскую и самодийскую ветви. Однако детально определить и объяснить периоды распада языковеды не сумели до сих пор, поскольку речь идет о событиях, происходивших тысячи лет назад и не оставивших никаких свидетельств.

Понятие "финно-угорская" или "уральская" языковая семья (объединение) основано в первую очередь на том факте, что в языках Северо-Восточной Европы и Северо-Западной Сибири найдено чрезвычайно много общих свойств, и объяснить такое сходство можно лишь общим происхождением этих языков. Важнейшие сходства касаются основного словарного запаса, а также центральных категорий форм грамматики. Сходные слова имеются, например, среди названий важнейших частей тела, родственников, явлений природы, животных и растений, среди местоимений и малого количества числительных. Единными грамматическими моментами являются, например, признаки простых временных форм глаголов и личные окончания, притяжательные суффиксы имен, окончания некоторых падежных форм. Внешнее сходство языков

---

\* См. картосхему на форзаце №2.

столь явно, что родственность финно-угорских языков практически считалась установленной уже в начале XVIII века, до развития историко-сравнительных исследований. На основе же систематических сравнений родственность была доказана в конце XVIII в.

Согласно современным понятиям, уральская языковая группа складывается следующим образом. Наиболее близкими финскому языку являются прибалтийско-финские языки, к которым относятся онежско-карельский, вепский, водский, эстонский и ливский. Осталось лишь совсем немного людей, говорящих на языках води или ливов. Но эстонцев — более миллиона. На карельском и онежском говорят примерно 130 тысяч человек, а вепсов осталось несколько тысяч. Прибалтийско-финские языки в течение тысяч лет образовали в окрестностях Балтийского моря почти единое территориальное целое, и в них заметны многие общие черты. Объединяющим фактором служило влияние соседних языков, которое началось еще до нынешнего летоисчисления. Влияние балтийских и германских языков яснее всего видно в наслоении заимствованных слов. Начиная со второй половины первого христианского тысячелетия, на прибалтийско-финскую ветвь оказали влияние также русский и шведский языки, но их влияние сказывалось не во всем прибалтийско-финском языковом ареале, а лишь в тех языковых формах, носители которых оказывались в непосредственных контактах с тем или иным соседским языком. Шведское влияние ощущается больше всего в финском и эстонском языках в виде заимствований, влияние русского языка — в восточной части прибалтийско-финского языкового ареала.

Географически самый близкий финскому, но структурно явно более далекий родственный язык, это саамский, на котором говорят примерно 50 тысяч человек, живущих в северной части Норвегии, Швеции, Финляндии и России. Саамский язык делится на несколько диалектов, которые настолько отличаются один от другого, что их, случается, считают разными языками. Основным диалектом является относящийся к западным диалектам северосаамский, или руйсаамский, на котором говорят как в Норвегии, так и в Финляндии. Кроме того, в Финляндии говорят на инарском и колтаском диалектах, которые относят к восточным диалектам саамского языка.

К волжской подгруппе финно-угорской группы уральской семьи языков принадлежат мордовский и марийский (черемисский) языки. Мордвы насчитывается примерно столько же,

сколько эстонцев. По уральским масштабам, и марийский является большим языком, на нем говорят примерно 700 тысяч человек. В основном словарном фонде и в структуре как мордовского, так и марийского языков можно найти много совпадений с финским. Например, "снег тает" по-марийски — "лум шула", а по-фински — "луми сулаа". Родственность мордовского языка финскому была замечена еще в XVII веке, когда некий посол шведского короля путешествовал через Россию в Азию. У посла был слуга-финн, который, к общему изумлению, мог на своем языке объясняться с встречавшимися по пути мордовцами.

К пермской подгруппе уральской семьи относятся удмуртский (вотяцкий) и коми (зырянский), которые тоже считаются большими языками. Коми-алфавит был создан в XIV веке, и тогда же возникла письменность коми. Из уральских языков наиболее древние памятники письменности имеет лишь венгерский. Вслед за венгерским и коми появилась письменность на финском и эстонском языках, это произошло в XVI веке.

К обско-угорской подгруппе относятся языки манси (вогулов) и хантов (остяков), находящиеся по восточную сторону от Уральских гор. На обоих этих языках говорят по несколько тысяч человек. Зато наиболее родственный им язык — венгерский — самый большой из всех угро-финских языков: на нем говорят примерно 15 миллионов человек. Считается, что общие прародители угро-финских народов жили в юго-западной части Сибири и были кочевниками. Позднее обские угро-финны переместились севернее, занимаясь охотой и рыболовством, а предки венгров продолжали оставаться кочевниками. Через несколько столетий после начала нового летоисчисления начались большие передвижения народов, в ходе которых прародители венгров и некоторые племена турок стали перемещаться на запад. На территорию нынешней Венгрии основная группа венгров пришла в 896 году н.э. Слова "угро" и "венгр" имеют общий корень: они исходят из названия племени он-огур, имеющего тюркское происхождение.

По отношению к финскому, самую далекую подгруппу образуют самодийские (самоедские) языки, которых осталось в наши дни четыре: ненецкий (юраки), энецкий (енисейские самоеды), селькупский (остяцкие самоеды) и нганасанский (тавги). На ненецком языке говорят примерно 20 тысяч человек, на каждом из остальных трех — и того меньше. Раньше на самодийских языках говорили и южнее, в Саянских горах.



Родственность уральских языков была замечена и доказана постепенно. Языки прибалтийско-финской подгруппы так сильно похожи, что их родство даже не требовалось особенно доказывать. О родственности финского и саамского языков было в общем известно уже в XVI веке, а также о связи между венгерским и обско-угорскими языками. В конце XVII — начале XVIII веков все другие уральские языки были тем или иным образом вовлечены в сферу сравнительных исследований, но лишь в конце XVIII века были выработаны научные методы, позволившие достоверно доказать родственность этих языков. Ранее уральские языки обычно считались родственными тюркским, монгольским и тунгусским, но по нынешним понятиям для такой гипотезы нет лингвистической основы. Делались и попытки доказать, будто уральские языки являются родственными индоевропейским, но и эти попытки остались на уровне гипотезы.

Сравнительной уралоистикой начали целенаправленно заниматься в XIX веке. Поскольку Финляндия была тогда частью Российской империи, организация исследовательских путешествий к родственным народам была делом сравнительно легким. Для таких исследований большое значение имело учреждение в 1725 году в Петербурге Академии наук, в исследовательскую программу которой входил сбор материалов и данных о народах и языках России. Финский ученый Иоганн Андреас Шёгрён стал в 1831 г. членом Российской Академии наук, благодаря чему обрел возможность совершать научные экспедиции в районы распространения родственных языков и помогать другим финнам организовывать исследовательские экспедиции.

Мировую известность получил лингвист Матиас Александери Кастрен. В середине XIX века он совершил широкоохватную экспедицию, побывав и в азиатской части евразийского континента. Заложил основы научного изучения самодийских языков. Он пользуется международным признанием как истинный основатель сравнительной уралоистики. В 1851 году Кастрен стал первым профессором финского и родственных языков в Хельсинкском университете.

В 1883 году, с основанием Финно-угорского общества, центр тяжести исследований уралоистики переместился из Российской Академии наук в Хельсинки. Систематически посылаемые Обществом стипендиаты собрали большое количество словарных материалов, текстов, а также других материалов для исследований

почти всех языков, родственных финскому. Деятельность Финно-угорского общества, сбор материалов и публикации исследований продолжают и в наши дни. В 1990 году было основано Общество М. А. Кастрена, сфера деятельности которого охватывает и культурное сотрудничество с родственными народами.

### Ранние контакты с другими языковыми общинами

Уральские народы на протяжении тысяч лет имели контакты с индоевропейскими языками соседних народов. Во многих родственных финнам языках есть заимствования из фарси, на котором в древности говорили в Южной России. Особенно много заимствований находят в языках народов, живущих в окрестностях Балтийского моря. Балтийские народы начали распространяться в восточной части Европы, как полагают, примерно за две тысячи лет до новой эры, и ареал распространения уральских языков простирался от побережья Балтийского моря до верхнего течения Волги. Как в марийском, так и в мордовском языках сохранились единичные слова-заимствования из балтийских языков. В прибалтийско-финских языках заимствований из балтийских языков значительно больше.

Влияние тюркских языков и народов начало распространяться с востока на область финно-угорских языков начиная примерно с 700 года, иначе говоря, столь поздно, что это влияние не достигло прибалтийско-финских языков. Это и является заметным отличием западного ответвления от других угро-финских языков, в которых тюркских или татарских заимствований в избытке, причем, нередко это напластованные, относящиеся к разным временам.

Древние исконные территории славянских народов находились в восточной части Центральной Европы, и оттуда восточные славяне начали распространяться по Руси во второй половине первого тысячелетия. Экспансия славян прервала те связи, которые до этого существовали между районами прибалтийско-финских и волжско-финно-угорских языков. Уменьшилась и территория, заселенная прибалтами, когда на территории между Прибалтикой и Поволжьем балтийские племена слились со славянами. То же самое, по-видимому, случилось и с некоторыми родственными фин-

нам народами. В древнейших исторических российских описаниях, в том числе и в летописи Нестора ("Повесть временных лет"), жителями Поволжья указаны меря и мурома, которые, очевидно, были в близком родстве с мари и мордвой.

Предполагается, что финнам пришлось контактировать со славянами во второй половине первого тысячелетия; по географическим причинам влияние касалось особенно юго-восточной части. Старейшие заимствованные из русского языка слова все же распространились во все финляндские диалекты, и часть этих слов стала уже общей для прибалтийско-финских языков. Это свидетельствует о том, что заимствования происходили в такие времена, когда говорившие на прибалтийско-финских языках находились между собой еще в достаточно тесном соприкосновении, хотя и сами языки, и районы расселения народов уже были раздельными.

## Балтийский регион культуры

Хотя у прародителей финнов были во все времена контакты с соседями с разных сторон, регион Балтийского моря в начале последнего периода типичной гребенчатой керамики стал центральным районом их культуры. Балтийское море пересечь даже на непритязательных судах было столь легко, что оно скорее связывало, чем разделяло народы, живущие на его берегах. Кроме того, море зимой обычно замерзало, так что достичь противоположного берега можно было даже пешком. Из-за моря, из Прибалтики, пришла в Финляндию, в частности, в каменном веке культура боевых топоров, а в бронзовом — скандинавское влияние из Швеции. Жители южного побережья поддерживали постоянные контакты и связи с Эстонией, и до сих пор северо-восточные диалекты эстонского языка и юго-западные финского сильно напоминают друг друга.

До нынешнего летоисчисления прафинский язык географически был разделен на северный прафинский язык, на котором говорят теперь в Южной Финляндии, и южный прафинский язык, на котором говорили в Прибалтике. Третьим главным диалектом, так называемым восточным прафинским языком, пользовались в восточном конце Финского залива в районах нынешней Ингерманландии. Границы этих областей, очевидно, не были строгими, ибо

языки были весьма сходными и на них влияли одинаковые факторы, ведущие к изменениям. Например, влияние прибалтийских языков распространилось почти равномерно на все прибалтийско-финские языки; то же самое можно сказать и о некоторых старейших германских заимствованиях. Общими для всех этих родственных языков были и изменения в фонетике и морфологии.

До тех пор, пока главным способом добычи средств существования были охота и рыболовство, поселения в какой-то мере являлись кочевыми: людям приходилось перемещаться туда, где была дичь. Когда же они начали заниматься земледелием, места поселения сделались постоянными там, где природа предлагала наилучшие предпосылки для выращивания зерновых и животноводства. Многие слова, связанные с сельским хозяйством, являются заимствованиями из балтийских или германских языков, и это указывает на то, что занятию сельским хозяйством финны учились у этих соседних народов.

В железном веке в Финляндии совсем не было настоящих городов, в лучшем случае вдоль важнейших торговых путей возникали непритязательные торговые точки. В придачу к шведским прародителям, в Финляндию могли попасть в ходе кочевья народов и германцы: на это указывают могилы, из тайников которых выкопаны в обильном количестве вещи зарубежного происхождения, в том числе оружие и украшения. Во времена переселения народов обстановка в районе южного побережья Балтийского моря была весьма беспокойной, и торговля переместилась частично в более северные районы. Стремившиеся на восток скандинавские купцы двигались вдоль побережья Норвегии или с берега Ботнического залива через Южную Похьянмаа и далее по торговым путям на восток.

Торговые центры, подобные городам, начали возникать во времена викингов на пути "из варяг в греки", в том числе Алдейгуборг на реке Волхов, Лаатоканлинна, или Старая Ладога, и Холмгаард, или Новгород, возле озера Ильмень. При этих торговых путях Финляндия была лишь окольной дорогой, но для развития Карелии восточный путь викингов имел большое значение. Корела, или Кякисалми, вырос в значительный торговый пункт, а поблизости, на северном побережье Ладоги, возникло сосредоточение зажиточных населенных пунктов, куда переселились люди из южного и юго-западного Приладожья, Восточной Прибалтики и Западной Финляндии.

В средние века в культурном регионе Балтики властвовала международная торговля. Сначала ее вели скандинавские крестьяне-мореходы и прибалты, затем германский Ганзейский союз. Через Новгород велась торговля с Россией. Важнейшими торговыми городами Швеции были Бирка (на месте нынешнего Стокгольма) и главный город острова Готланд Висьбю. Древнейшим торговым центром в Финляндии был город Турку, название которого происходит от древнерусского слова *тѣрѣзь*, означающего место торговли. Известны и другие места торговли, в том числе Телья, что в устье реки Кокемяенйоки, которая была в Финляндии основной гаванью для относившихся к древним германцам фризских купцов. Важнейшими ганзейскими городами на южном побережье Балтийского моря были Любек, Гданьск и Таллинн. В Финляндии настоящих ганзейских городов не было, но в сферу ганзейской торговли входили Турку и Выборг — порты, в которых немецкие купцы часто пережидали зимы, когда лед препятствовал мореплаванию. На южной стороне Финского залива, от Прибалтики и до самого Выборга, немецкоязычное население занимало еще со Средневековья важное общественное положение как в торговле, так и в сфере религии, просвещения и в области культуры.

Помимо торговли значительным культурным фактором в средние века была церковь, стремившаяся распространить свое влияние на страны, окружающие Балтийское море, как с востока, так и с запада. О восточном влиянии свидетельствуют в финском языке старейшие слова, относящиеся к христианской религии: *пакана* (язычник, безбожник), *паппи* (поп) и *ристи* (крест), происходящие из древнерусского. Однако большей частью христианство пришло в Финляндию через Швецию. Первый епископат учредили в конце XII века неподалеку от Турку, немного позже он был переведен в Турку, который стал церковным и административным центром всей Финляндии.

В XVI веке в религиозной жизни произошла большая перемена: Реформация распространилась из Германии в Северную Европу, и в Швеции-Финляндии католическая церковь вынуждена была уступить дорогу евангелическо-лютеранской. В средние века церковь, собирая налоги и преподношения верующих, накопила большую собственность, но с Реформацией это богатство перешло в руки государства, а король стал верховным руководителем церкви. Монастыри упразднили, священники получили право жениться и заводить семью, как и все другие граждане. В католиче-

ские времена языком церкви была латынь, которой простые люди не понимали, но с Реформацией в церкви стали использовать язык, на котором говорил народ. Библию и другие важнейшие книги стали переводить на национальные языки. И это было самым значительным изменением с точки зрения духовной жизни.

Поскольку Финляндия в течение долгого времени была частью шведской державы, это до сих пор ощущается как в общественной структуре, так и в духовной жизни. Шведоязычное меньшинство Финляндии играло и играет важную роль как в материальной сфере, так и в сфере духовной культуры. Как финноязычные, так и шведоязычные граждане равноправны в получении на своем родном языке всех предлагаемых обществом услуг. Образование организовано на обоих языках, начиная с первых классов основной школы и кончая университетом. В школах Финляндии оба языка изучаются как обязательные предметы, так что каждый финляндец изучает в определенной мере в придачу к родному языку и второй государственный язык.

Восточное влияние оказалось гораздо меньшим. Финляндия входила в состав Российской империи лишь с 1809 по 1917 год — немногим более ста лет, но и в этот период она не была частью общественной системы России и ее культуры. Хотя в стране и находились представители российских властей, войска и торговцы, но они не образовали единого и общественно значимого русского меньшинства. Попытки русификации были не столь долговременными и действенными, чтобы смогли оказать устойчивое влияние. Самым долговременным и ощутимым восточное культурное влияние было в религиозной сфере. Уже со средних веков в Карелии царил православная вера, а в Восточной Финляндии православие распространено и теперь. Хотя в сравнении с лютеранами православные являются в Финляндии незначительным меньшинством (примерно один процент всего населения), но и эта религия обладает статусом официальной. У финляндской православной церкви свой архиепископ, находящийся в прямом подчинении константинопольского патриарха. Центром православной церкви в Финляндии является город Куопио.

## Провинции и племена Финляндии

По мере того, как в первом тысячелетии заселение Финляндии стало развиваться и закрепляться, упрочились здесь и прафинские племена. Поскольку заселение было наиболее плотным в юго-западной части Финляндии, Хяме и Приладожской Карелии, в этих местностях образовались и три прафинских племени: на юго-западе истинно финны, в глубине Западной Финляндии — хямесцы, а на западном и юго-западном побережье Ладоги — карелы. Однако речь идет не о цельных и ясно очерченных племенах. Например, севернее от находящегося под властью Новгорода Кякисалми возник на Карельском перешейке, неподалеку от Выборга, другой карельский центр — так называемая шведская Карелия, поддерживавшая с самого начала тесные связи с Западом.

Наряду с упомянутыми выше районами, заселенными определенными племенами, важные населенные центры были в Западной Финляндии, к северу от Истинно Финляндии. И Сатакунта, и Южная Похьянмаа входили еще в каменном веке в сферу той же западной культуры, что и Юго-Западная Финляндия. Сатакунта поддерживала (особенно в бронзовом веке) тесные связи со Скандинавией. А Похьянмаа в начале римского железного периода благодаря скандинавской торговле пушниной стала богатым сосредоточением населения, но в конце периода переселения народов центр тяжести этой торговли переместился к Финскому заливу и Южная Похьянмаа захирела и опустела почти полностью. Позднее Похьянмаа была снова заселена выходцами из западно-финляндских населенных центров.

В озерной Финляндии, в окрестностях нынешнего города Миккели или в так называемой Великой Саво, в последней стадии периода переселения народов возникло постоянное население, прародителями которого являлись, по-видимому, выходцы из Западной Финляндии. Известно, что племя, населявшее Хяме (хямесцы), начиная с VI века, совершало охотничьи походы в районы восточнее Пяйянне. (Пяйянне — второе по величине озеро Финляндии, протянувшееся с юга на север на 120 км, от Лахти до Ювясколя, и достигающее местами 30 км в ширину.) Во времена викингов, когда Приладожская Карелия превратилась в зажиточный и важный торговый центр, окрестности Миккели также оказались включенными в сферу древнекарельской культуры.

Постепенно финны распространялись и на более северной части страны. Поселения на побережье Ботнического залива относятся к старейшим, но территории, примыкающие к северному концу Ботнического залива (и отчасти Лапландия), обживались медленно. Еще во времена викингов восточные и северные части Финляндии от Лапландии до Ладоги были населены лишь саамами, но по мере распространения финнов саамы вынуждены были постоянно отступать севернее. Восточная часть Северной Финляндии заселялась в новые времена также выходцами из Сава.

Районом совершенно особой культуры был Аландский архипелаг. Древнейшими жителями архипелага были пришедшие с востока ловцы тюленей, вероятно, те же самые древние прафинны, представители культуры гребенчатой керамики, которые жили и в материковой Финляндии. В конце каменного века на острова переселились с запада представители культуры боевых топоров, это происходило в то же самое время, когда языковая индоевропейская культура боевых топоров распространялась и на западные районы материковой Финляндии. На основании археологических находок можно считать, что миграция из Швеции происходила и в бронзовом веке. На Аландах имеются также типично шведские могильники, выложенные из камней в виде ладьи. Немногочисленные находки керамики железного века свидетельствуют, что поселения существовали и в это время. Число находок, относящихся к периоду после 500 года, быстро нарастает, и они свидетельствуют, что и во время викингов поселений было уже весьма много. И обычаи захоронения, и предметы имеют шведское происхождение, а с наступлением средних веков Аланды уже полностью ошведились.

На основе территорий, занятых племенами, стали образовываться первые административные районы Финляндии — провинции (маакунта). Происходило это, очевидно, в конце XIII века. Известные печати пяти старейших провинций — Аланд, Истинно Финляндии, Сатакунта, Хяме и Усима — относятся к началу XIV века. Усима была территорией, заселенной во времена крестовых походов мигрантами из Швеции. Шведы переселились также на острова у Турку и на западное побережье, а также в Сатакунта, Похьянмаа и на южное побережье — в Эстонию. Равной провинции, но географически рассеянной племенной территорией была Карелия, древний центральный район которой (район Кякисалми) оказался с 1323 года по Ореховскому



договору под властью Новгорода, а Выборгская Карелия осталась под властью Швеции. Саво, находившаяся в тесной связи с древней Карелией, стала обретать форму самостоятельной провинции лишь в XV веке. Начиная с XV века, и Похьянмаа упоминается в исторических источниках как провинция. По мере распространения заселенности и появления устоявшегося населения формировались новые территориальные совокупности. Исторических провинций было в Финляндии всего девять: Аланды, Истинно Финляндия, Сатакунта, Хяме, Похьянмаа, Усима, Саво, Карелия и Лапландия.

Древние провинции могли быть сначала совершенно самостоятельными или, в лучшем случае, находиться в слабых союзнических отношениях. На каждой из этих территорий были свои предводители, своего рода местные царьки, и общие вопросы решались на вече, в котором мог участвовать любой свободный человек. На кое-какое сотрудничество между территориями и провинциями указывает то, что не позже чем во времена викингов начали создаваться древние крепости (на больших возвышенностях с крутыми склонами), где население могло укрыться от нападений воинственных чужеземных отрядов. Крепости располагали так, чтобы с вершины одной горы, где находилась крепость, можно было видеть следующую крепостную гору и, зажигая большие костры, подавать соседям знак о приближении неприятеля. В то же время провинции конкурировали между собой, так же как и с западными и восточными соседями, за владение необжитыми землями, охотничьими угодьями и районами лова. По Ореховскому мирному договору провинции потеряли самостоятельность и попали в подчинение к центральной власти.

Древние провинции еще и теперь продолжают занимать важное место в исторической памяти финнов. Разные провинции и их жители имели в старину свои характерные черты, которые были общеизвестны и на которые указывается в пословицах и поговорах, фразеологических оборотах и шутках. Цакарнас Топелиус опубликовал в 1875 году "Книгу о нашей земле" — произведение, в котором описывал Финляндию и финнов, историю Финляндии, важнейшие достопримечательности и разные племена. Эта книга сильно повлияла на представления финнов о собственном характере. Жителей Хяме принято изображать крупными, светлыми, медлительными, угрюмыми и малословными; жителей Похьянмаа — большими и красивыми, гордыми и вспыльчивыми; карелов —

низкорослыми, темными, шустрыми, а также сметливыми торговцами; жителей Саво — спокойными, благодушными шутниками, которых не заставишь ни торопиться, ни нервничать. Такие представления не основаны на каком-либо научном изучении, и их не следует воспринимать буквально, но они метко изображают финнов такими, какими они видят сами себя и какими их видят ближайшие соседи.

## Диалекты

Нынешнее деление финского языка на диалекты сформировалось в основном еще в средние века. Финские диалекты принято разделять на две главные группы: истинно финляндские, хямеские и похьянмааские, диалекты образуют западную группу, а к восточной группе относятся диалекты, возникшие на основе древнекарельского языка, то есть диалекты Саво и Юго-Восточной Финляндии. Современная граница между западными и восточными диалектами следует в известной мере по линии границы, проведенной согласно Ореховскому мирному договору 1323 года: западные диалекты остаются с юго-западной стороны границы, восточные — с северо-восточной.

Область савоских диалектов в новые времена заметно расширилась. В Восточной Финляндии издавна была подсечная система земледелия: одни и те же поля использовали лишь несколько лет, и затем, когда земля истощалась (ее не удобряли и не применяли севообороты), вырубали и выжигали лес под новые поля. Такая система земледелия требовала больших территорий и вынуждала передвигаться на новые, нерасчищенные, целинные земли. Государственная власть тоже целенаправленно способствовала миграции с тем, чтобы как можно большая часть страны оказалась устойчиво заселенной. С конца XVI века савосцы переселялись и на запад, и на север, и на восток, так что их диалекты распространились частично и в тех областях, где в старину царили похьянмааские, хямеские и карельские диалекты.

Точно определить границы распространения диалектов трудно, поскольку у разных языковых особенностей может быть очень даже различная область распространения. В 1846 году Российская Академия наук (в Петербурге) поручила финскому языковед-

ду Антеро Варелиусу выяснить, где проходят границы главных диалектов, и Варелиус обозначил их на основе одной центральной разницы в произношении. Звуку “д” литературного языка соответствует в западных диалектах обычно “р” или “л”, в восточных же диалектах соответствие полностью отсутствует. К примеру: слово “пада” в литературном языке имеет в родительном падеже форму “падан”, в западных диалектах же “паран” или “палан”, а в восточных — “паан”.

В каждом из пяти главных диалектов имеются, кроме того, свои типичные особенности. В юго-западных диалектах слова стремятся к сокращению, и ритм речи рубленый и быстрый, такой же, как в эстонском языке, с которым юго-западный диалект часто сравнивают. В юго-западном диалекте ощущается также и влияние шведского языка, как в заимствованных словах, так и в случаях чужеродного произношения. В древних словах финского происхождения не могут встречаться звуки, обозначаемые буквами “б”, “ф”, “г”, но в юго-западных диалектах они обычны. В диалектах хяме форма слов сохранилась сравнительно длинной и полной. Построение склонений в целом и большинство флексий такие же, как в общелитературном языке. Из всех финских основных диалектов именно диалекты хяме звучат так же, как общелитературный финский язык. В северных диалектах формы бывают еще более совершенными и близкими к древней основе, чем в диалектах хяме.

Характерной чертой диалектов саво является обилие дифтонгов. И дифтонги частично иные, чем в общелитературном языке. К примеру, долгие гласные “аа” и “яя” изменяются в дифтонгах: саволасец говорит “муа” или “моа” и “пия” или “пея” в тех случаях, когда на общелитературном финском языке это “маа” и “пяя”. Признаками восточно-финских диалектов являются, среди прочих, личные местоимения “мие”, “сие”, “хяя”, “мюё”, “тюё”, “хюё”, которым в литературном языке, в большинстве западных диалектов, а также довольно широко в диалектах саво соответствуют “мина”, “сина”, “хян”, “ме”, “те”, “хе”.

Разделение на основные диалекты подчеркивает центральные различия языковых форм. В конце XIX и в XX веке старое территориальное деление на диалекты стало терять свое значение, поскольку страна индустриализировалась, население переместилось в города и благодаря школьному образованию и средствам массовой информации оказалось вовлеченным в сферу единообразного

общелитературного языка. Теперь известно, что и старинные диалекты разных волостей не имеют четких разграничений, а границы распространения диалектов подвижны. Территориальные же различия во всяком случае ясны, и в речи почти всех финнов можно еще и сейчас различить особенности, которые выдают, по меньшей мере в пределах основного диалекта, выходцем из каких мест является говорящий.

### Развитие финского языка и обретение им статуса государственного

В средние века во всей Европе языком церкви и науки была латынь. Все доступное простому народу школьное обучение было организовано церковью и давалось лишь мальчикам, поскольку важнейшей целью образования было получение профессии священника. В Центральной и Южной Европе имелись многочисленные университеты, куда отправлялись учиться и финны. Однако финский язык не занимал никакого положения в культурной жизни страны.

В средневековой Финляндии финский язык, вероятно, использовала в какой-то мере церковь в помощь латыни. Когда язычников-финнов обращали в христианскую веру, то, само собой разумеется, им приходилось объяснять все на их родном языке, и в задачи монахов, ведущих миссионерскую работу, входило произнесение проповедей на языке простого народа. В последний период Средневековья было особо определено, что Символы Веры и некоторые молитвы в церкви следует именовать и произносить на языке народа и всегда одинаково, чтобы народ заучил их наизусть. Однако никаких записей на финском языке со времен Средневековья не сохранилось.

В сфере светской власти пользование языком народа было обычным уже и в Средневековье, но поскольку Финляндия в те времена была восточной провинцией Швеции, все законы были на шведском языке. Согласно средневековым законам о провинциях, следовало избирать судей и помогающих им судебных заседателей из местных кандидатов. И если действительно так оно и происходило, то при рассмотрении дел вполне могли пользоваться финским языком. Однако же все официальные бумаги писались

по-шведски. Зачастую должности судей доставались шведоязычным дворянам и доверенным лицам шведского короля, и таким образом шведский язык получил и на практике в судопроизводстве положение официального языка. Шведский язык был в Финляндии единственным языком закона и делопроизводства вплоть до второй половины XIX века.

В церкви положение финского языка существенно изменилось в начале XVI века благодаря Реформации, когда была выдвинута идея, что каждому человеку следует самому понимать, о чем говорится в Библии и особенно в Новом Завете. Для этого Библию стали переводить на язык простого народа. А если у какого-то народа литературного языка не существовало, его создавали. Так сделали во всех странах Балтии и в Финляндии. В средние века книги были очень дорогими и редкими, но с изобретением и распространением печатного дела они стали доступны любому приходскому священнику. Простые же люди в те времена еще не интересовались книгами, поскольку никакого образования не имели и не умели читать.

Развитие финского языка принято подразделять на три основных периода. Из них первый — период старофинского книжного языка — начался с появления первой печатной продукции на финском языке и продолжался до начала XIX века. Одновременно с переходом Финляндии из-под власти Швеции под власть России началось быстрое распространение и развитие литературного языка — то есть период раннесовременного финского языка. Считается, что третий период — современного финского языка — начался около 1880 года, когда удалось прийти к единому мнению относительно грамматики литературного языка и структуры основной лексики.

Подавляющая часть литературы, печатавшейся в период старофинского литературного языка, была религиозной. Создателем финского литературного языка считается туркуский епископ Микаэль Агрикола, изучавший в Германии, в Виттенбергском университете, основы учения Реформации. Вернувшись в Финляндию, он создал и опубликовал первые книги на финском языке. Букварь, представлявший начала вероучения и грамоты, вышел в свет в 1543 году, примерно восьмисотстраничный молитвенник — в 1544, а Новый Завет — в 1548 году. Переводимые тексты Агрикола сверял с первоисточниками на многих языках, в том числе на латинском, немецком,

шведском, греческом. Позже Агрикола опубликовал в помощь священникам, проводящим церковные службы, требник на финском языке, а также церковный справочник, в котором можно найти программы всевозможных церковных церемоний, от венчания и крещения ребенка до благословения умирающего и похорон. Агрикола опубликовал также и часть Старого Завета. Целиком Библия вышла на финском языке лишь в 1642 году. Для развития финского литературного языка она имела гораздо большее значение, чем любое другое произведение, ибо другой литературы на финском языке было крайне мало и все печатные произведения следовали библейскому стилю.

Другими важными религиозными произведениями были псалтыри, катехизисы и сборники проповедей. С конца XVII века церковь стала целенаправленно обучать народ грамоте. Вступающих в брак не венчали до тех пор, пока оба будущих супруга не докажут, что владеют основами веры и обладают начальной грамотностью. Для этого церковь организовывала испытания в чтении и проверку знаний по священному писанию, а также конфирмационное обучение. Тем, кто стремился к настоящему образованию, приходилось поступать в содержавшиеся церковью тривиальные (обыкновенные) школы, в которых латынь была и языком обучения, и центральным предметом. Окончив такую школу, можно было уже попасть на церковные должности или продолжить образование в университете. В Финляндии первым и в течение долгого времени единственным был университет в Турку, основанный в 1640 году.

В течение всего периода старофинского книжного языка Турку был центром государственной власти и духовной жизни. Когда Агрикола стал писать книги по-фински, он использовал, по его словам, "финский язык", то есть диалекты Юго-Западной Финляндии. В XVII веке из перевода Библии постарались удалить все узкообластные диалектные особенности; предписывалось пользоваться таким языком, который был бы полностью понятен во всей Финляндии. В XVIII веке язык еще более расширили использованием диалектов Хяме.

До второй половины XIX века языком светской власти был шведский. Правда, иногда шведский король присылал своим финским подданным письма на финском языке, если речь в них шла о вещах, касающихся исключительно финского народа. В королевской канцелярии обычно имелись владеющие финским языком чи-



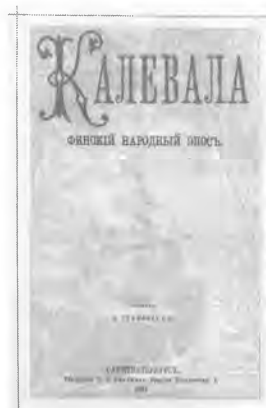
6.



8.



9.



7.

## Ensimmäinen runo.

1—102. — Иман impi ласкентуи mereen, jossa aistattamasi tekeytyy veden emoksi; 103—176. — ja munii veden emosen polvelle; 177—212. — tä, särkyvät palaaksiki ja palaset muodostuvat uudeksi, kuukki ja pihviiksi; 213—244. — Veden lähtisi ja mita rantoja, syviä ja mataluuta paikoi-  
li. — Väinämöinen syntyy veden emosesta ja ajekunnes viimein pysähtyy maarannalle; 281—344.

1. ekevi,  
2. äli,  
3. äli,  
4. ahaan,  
5. lajivirtä laulamahan.  
6. Sanat suussani sulavat,  
7. puhe'et' putoilevat,  
8. kiedellen kerkäivät,  
9. hampahilleni haivoivat.  
10. Veli kulta, veikkoseni,  
11. kaunis kasvinkumppalini!  
12. Lahe nyt kanssa laulamahan,  
13. saa kera sanalemahan

14. Lyökämme käsi katehen,  
15. sormet sormien lomahan,  
16. lauloksemme hyviä,  
17. parahia pannaoksemme,  
18. kuulla noien kultaisien,  
19. tietä mielitehtoisien,  
20. puorissosa noussevasa,  
21. kansassa kasuavassa:  
22. noita saamia sanoja,  
23. virsiä virittämia  
24. vuolet vanhan Väinämöisen,  
25. alta ahjon Ilmarisen,  
26. päästa kalvan Kaukomielen,  
27. Joukahaisen jousen tiesta,

## РУНА ПЕРВАЯ

Вступление (1—102)\*. — Дочь иманги ласкентуи в море, где избороженно от ветры и жале, таинственно изощрено водою (103—176). — Удоча пошеет иманги на водно-литери водо и кидет тей воде (177—212). — Воду инкителюетса на земле, разбиваюса на кусочка, и кусочка превращаюса в мило, небо, слезки, арыч и тучи (213—244). — Метя водо сотворит жеси, ахиси, бриси, лаубиси и отисли море (245—280). — Вэинэмөинен рождетса от митери водо и делат имоетса на ахоки, лопа, мисоми, на длетает арыч (281—344).

1. Мне пришло олово желанье,  
2. Я олову звалула дучю,—  
3. Быть готовым и песенничью  
4. И начать скорее слово,  
5. Чтоб пропеть мне предок лесно,  
6. Ряд нашего языка.  
7. На устах слова уже злато,  
8. Разливается речью,  
9. На язык они стремятся,  
10. Раскрывают мои зубы,  
11. Золотой мой друг и братец,  
12. Дорогой товарищ длетай!

13. Мне споеш с тобою вместе,  
14. Мне с тобой проповеду слово,  
15. Навоенет мим увидялись,  
16. С двух сторон теперь сошлалси!  
17. Рядко мим бываши вместе,  
18. Рядко ездим мим друг к другу  
19. На просторностях этом бедном,  
20. В крае северя работом.  
21. Так давай свои мне руки,  
22. Паладим налия вместе слоушим\*,  
23. Песня славына споем мим,

\* В споебии узавдям сорядженине номера бралась за руки и глаза, соображенно приглаголи и себе сами друготу.

\* Руноченими оделюваши аруч прочте дучю бралась за руки и глаза, соображенно приглаголи и себе сами друготу.

6-7. Элиас Лённрот (1802—1884 гг.). Его роль в развитии финского языка неопределима. Он автор ряда книг, составитель национального эпоса "Калевала" и антологии "Кантелетар", основатель первого финноязычного журнала "Мегиляйнен" (1836—1840 гг.), содержащего как образцы фольклора, так и нравоучительные истории. Последним большим трудом Лённрота стал объемистый шведско-финский словарь (1880—1886 гг.).  
6. — Рисунок Будковски, 1845 г. 7. — Фото Лира. Общество финской литературы, литературный архив.

8-9. Первые книги на финском языке. Микаэль Агрикола (прим. 1510—1557 гг.) — автор первого букваря (1543 г.) и перевода "Нового завета" (1548 г.). Язык его своеобразных ритмических проповедей богат и звучен. Агриколе принадлежит старейшее финское заветное-утверждение: "Он и финский язык услышит, тот, кто понимает мысли всех".  
*Главное управление музеев.*



новники, однако постоянную должность переводчика учредили лишь с XVIII века. Переводить помогали и священники финского прихода в Стокгольме. Принятый в Швеции еще в средние века закон о провинциях был переведен на финский язык впервые в конце XVI века, но эти первые переводы остались лишь в рукописях. В печатном виде государственный закон Швеции был опубликован на финском языке лишь в 1759 году. Но все же публикация не являлась официальным сборником законов, поскольку в то время финский язык не имел официального общественного статуса.

Система образования в период старофинского литературного языка долго оставалась латиноязычной, но в XVIII веке начала усиливаться роль шведского языка. В это время особенно много занимались естественными науками и практическими общепользовными предметами, при разработке которых не обязательно было пользоваться латынью. Но об использовании финского языка не могло быть и речи. Во времена основания университета в Турку в кругах ученых было модно заниматься финским языком, и тогда же были опубликованы первые финские грамматики и словари. Финский язык также сравнивали с другими языками и искали родственные ему среди древних и более новых языков. Представления об угро-финских родственных языках начало складываться в Центральной Европе уже в XVII веке, но в Финляндии еще и в XVIII веке хотели доказать, что финский язык родственен ивриту, древнегреческому и готскому языкам. Лишь благодаря критическому отношению к истории исследователя Хенрика Габриеля Портана исследования повернули в 1770-х годах в нынешнее русло. Портан изучал главным образом народную поэзию и лексику. Однако сам он, ведя свои исследования, писал не на финском, а пользовался, как было принято тогда среди ученых, латынью.

Благодаря организованному церковью начальному обучению уже в XVIII веке грамота распространилась среди простого народа. В придачу к религиозной литературе начали постепенно печатать справочные издания, предназначавшиеся для всех финнов. Первое из них — календарь на финском языке — начало выходить с 1705 года. Первую газету на финском языке стали издавать в 1775 году, но уже год спустя ее издание пришлось прекратить из-за недостатка подписчиков. Первые популярные справочники по медицине на финском языке появились в 1788 году, в них содержались советы по лечению как людей, так и скота. Пер-

вую общепознавательную книгу по естествознанию на финском языке напечатали в 1799 году. Однако положение финского языка радикально улучшилось лишь в XIX веке.

Когда Финляндия оказалась отторгнутой от Швеции и была присоединена к России, доля шведоязычного меньшинства в стране была очень невелика. Однако официальным языком общества являлся шведский, что вызывало всем известные трудности. Но простой народ привык к такому положению, и требовать его изменения в пользу финского языка никому даже не приходило в голову. Идея развития финского языка возникла именно в кругах шведоязычной интеллигенции. Движение, направленное на проведение этой идеи в жизнь, получило название “Туркуская романтика”, но поддержки в достаточно широких кругах оно еще не имело. В духовной жизни страны большая перемена произошла с переносом столицы в Хельсинки. Университет, и вместе с ним ученые, оставались на первых порах еще в Турку, но ситуация там была настолько неопределенной и беспокойной, что с окончанием “периода Портана” нового подъема духовной жизни не наступило. А после того, как большая часть города Турку сгорела во время пожара 1827 года, процесс развития вообще полностью приостановился, и вскоре университет переехал в Хельсинки. Одновременно с этим в университете впервые был учрежден лекторат финского языка. Задачей штатного лектора было обучение будущих чиновников практическому владению финским языком.

Еще в Турку в университете увлекались собиранием и изучением финской народной поэзии. Основу этому увлечению положило распространившееся еще ранее в Центральной Европе романтическое идейное направление, согласно которому характер и историю народа можно успешно исследовать, прослеживая народные обычаи. Народную поэзию публиковали и в связи с научными исследованиями, и отдельными небольшими брошюрами. Особо заметным собирателем народной поэзии был молодой врач Элиас Лённрот, который совершал долгие путешествия по Восточной Финляндии и примыкающим к ней районам (в основном по прилегающим к Северной Двине и Белому морю районам Карелии) с целью сбора фольклора. Он составил из собранной народной поэзии цельное произведение, рассказывающее о древних легендарных финских героях, их жизни, приключениях и военных походах. Так родился финский национальный эпос “Калевала”, который впервые издали в 1835 году. Центральным действующим лицом

“Калевалы” является волхв, певец, шаман и герой-воин Вяйнемейнен. Его компаньонами являются кузнец Ильмаринен и молодой оболыститель женщин Лемминкяйнен. У этих мужчин из Вяйнёля, или Калевалы, есть соперница и противница — властительница Похьялы Лоухи, дочь которой являются по очереди сватать мужчины Калевалы. Получает ее Ильмаринен, выковав для похьяласцев Сампо — чудесную мельницу, которая мелет своему хозяину любое количество зерна, соли и золотых монет. В “Калевале” рассказывается также, как вяйнёлясцы пытались похитить Сампо и как им пришлось сражаться с похьяласцами. Стихотворным размером “Калевалы” и вообще старинной финской народной поэзии является четырехстопный трохей (хорей). Такой же, в принципе, размер использован в русских былинах, им пользовался и А. С. Пушкин в опубликованной в 1831 году “Сказке о царе Салтане”.

Выход в свет “Калевалы” привлек к ней большое внимание как в Финляндии, так и в Центральной Европе. Для самих финнов это было важным доказательством того, что на финском языке, к которому относились с пренебрежением, можно создавать великолепные поэтические произведения, что финский народ имеет блистательное историческое прошлое, изучение которого можно вести и посредством поэзии. Язык народного поэтического творчества был иным, чем схематический, застывший старофинский книжный язык, которым продолжали пользоваться в религиозных книгах. Народная поэзия сохранилась в размерах “Калевалы” именно в восточной части Финляндии и в Карелии, где финский язык не испытывал шведского влияния, как это случилось с западными диалектами, легшими в основу старофинского книжного языка.

Важным событием в деле собирания народных обычаев и вообще в культурной жизни всей Финляндии стало основание в 1831 году Общества финской литературы. Элиас Лённрот с самого начала был одной из центральных его фигур, а “Калевала” — одной из самых первых публикаций.

Увлечение фольклористикой породило идею обновить весь литературный язык, приведя его в соответствие с восточными диалектами. Первую половину XIX века в истории языка Финляндии называют периодом борьбы диалектов; но наряду с вопросом о диалектах в центре внимания оказались и несколько других проблем. Сначала возникла дискуссия о том, можно ли вообще финский язык, который до тех пор был лишь простонародным-разговорным, а также языком религиозной лите-

ратуры и церковной жизни, усовершенствовать до такой степени, чтобы им можно было пользоваться для исполнения всех общественных функций. Многие представители интеллигенции считали мысль о возможности придания финскому языку официального статуса явно слишком смелой и нереалистичной. Лишь в 1840-х годах философ и общественный деятель Юхан Вильгельм Снельман, ставший идеологом финского национального движения, добился укоренения (особенно в студенческих кругах) идеи национального пробуждения, лозунгом которого было: "Один народ, один язык". По мысли Снельмана, нельзя будет добиться национального единства до тех пор, пока интеллигенция и народ изъясняются на разных языках.

Но и среди тех, кто ратовал за совершенствование финского языка, были разногласия по поводу того, какие языковые формы следует использовать для основы языка, которому должен быть придан статус официального. Некоторых устраивал старый книжный язык, в основе которого лежали западные диалекты; другие хотели, чтобы за основу были взяты по возможности чистые финские диалекты, в частности диалект саво. Некоторые считали, что каждый может свободно использовать тот диалект, какой захочет, а единого и единообразного литературного языка вообще не требуется. Постепенно, однако же, пришли к компромиссу: старая западная диалектная основа сохранялась, но ее очищали от заимствований из шведского языка и от иного языкового материала, чуждого народному языку. Новый лексический материал черпали в восточных диалектах. В этот период, когда сфера пользования финским языком стала заметно расширяться, в словарном составе его появилось много нового.

Спорили также о способах и средствах развития языка. По мнению исследователей, например, Элиаса Лённрота и Аугуста Алквиста, следовало прежде всего обрисовать структуру языка в грамматике и зафиксировать ее в словаре, и лишь затем требовать от людей соблюдать языковые нормы. Однако эта работа стопорилась разногласиями по поводу многих центральных грамматических положений. В результате появились разные правила грамматики. Словесный состав обновлялся столь быстро, что словари сразу же по выходу в свет устаревали. Лишь в конце периода раннесовременного финского языка были достигнуты кое-какие соглашения по грамматике и основной структуре лексики. Специалисты по финскому языку считали генеральной линией развития

общелитературного языка следование образцам, полученным в результате изучения народного языка. Сначала они пытались было полностью избавиться от иноязычных заимствований и структурных влияний, но в конце концов согласились на их использование, в том числе в научной и профессионально-отраслевой терминологии.

Не только языковеды, но и многие влиятельные общественные деятели тоже стимулировали улучшение положения финского языка, однако другим образом. По мнению Снельмана, научное исследование языка и создание правил грамматики требовало слишком долгого времени. Он считал лучшим способом развития языка употребление его в сфере искусства и в общественной деятельности, в том числе при публикации художественной литературы, научных книг и газет. Уже в 1847 году студенты, поддерживавшие идеи Снельмана, начали издавать газету "Суометар" ("Финка"), да и сам Снельман усердно редактировал газеты как финноязычные, так и шведоязычные. Художественной литературой, годящейся для образцов, служили на первых порах переводы на финский язык произведений мировой литературы. В результате постепенно начало расти и число оригинальных финских произведений. Сначала это были стихотворения, новеллы и небольшие пьесы и повести, основанные зачастую на народных традициях или библейских темах. Заключительный период раннесовременного финского языка характерен уже использованием этого языка для создания произведений во всех литературных жанрах, вплоть до крупных романов и художественно значимых пьес.

Все сторонники культивирования финского языка единодушно считали делом первостепенной важности создание финноязычной системы образования, при которой можно было бы с самого начала обучать будущих отечественных чиновников использованию родного языка во всех возможных случаях. Считалось также, что развитие финноязычной художественной литературы и газет будет бессмысленным, если одновременно с этим не появится желающая учиться финноязычная читательская масса. Помимо всего, использование финского языка, даже при желании, во многих случаях было попросту невозможным, ибо не имелось ни схем документов, ни подходящего словарного запаса, ни официальных текстов на финском языке, которые можно было бы использовать в качестве образца.

Общественное положение финского языка постепенно улучшалось. Официальные издания в переводе на финский стали выходить с 1857 года, а в 1858 году был издан манифест, по которому



10.

11.





12.



13.

10. Первый университет в Финляндии был основан в Турку в 1640 году. В 1828 году переведен в Хельсинки. Шведоязычный университет "Або Академи" (на фото) основан в Турку в 1918 году (частично на частные пожертвования) сразу же после обретения Финляндией независимости. Новый финноязычный университет в Турку основан в 1920 году. Университеты и вузы имеются еще в девяти городах Финляндии. *Фото Иштвана Ракоци. Главное управление музеев.*

11. Ансамбль Сенатской площади в Хельсинки в стиле ампира, с кафедральным собором, зданиями Госсовета, университета (на фото) и его библиотеки, — один из красивейших городских ансамблей Европы. Спроектирован Карлом Людвигом Энгелем (1778 — 1840 гг.). *Фото Анны-Лийсы Харки, 1972 г. Главное управление музеев.*

12. Ученики Каригасниемской школы на весеннем празднике. Со второй половины XX века в районах компактного проживания саамов стало возможным получение среднего образования на саамском языке, причем на всех трех его диалектах. *Фото Уллы Айкио-Пуоскари, 1992 г. Центр просвещения саами.*

13. Первые финноязычные учебные заведения были основаны в Ювяскюля: в 1858 г. — средняя школа, Ювяскюльский лицей (на фото), в 1863 г. — семинария, в 1864 г. — женская школа. На базе учительской семинарии в 1966 году был основан Ювяскюльский университет. *Главное управление музеев.*



протоколы церковноприходских и волостных собраний следовало писать на том языке, на каком они велись. В 1863 году был издан рескрипт о языке, давший право чиновникам пользоваться финским языком, когда речь шла о делах, касавшихся финноязычного населения. Два года спустя местное управление реформировали, отделив церковь от светской власти. После этого финноязычные жители Финляндии имели право как устно, так и письменно пользоваться родным языком при ведении дел с чиновниками своей коммуны.

На осуществление рескрипта 1863 года о языке был отведен переходный период в 20 лет, поскольку чиновничество, уже занимавшее должности, не могло, да и не хотело, так вот вдруг перейти на другой язык. Шведский язык и пользование им долгое время считалось в Финляндии признаком интеллигентности, поэтому далеко не все финны, ставшие шведоязычными, соглашались отказаться от этого символа своего статуса. Среди наиболее рьяных борцов за права финского языка было много таких личностей, которые сами сначала были шведоязычными, но в ходе борьбы сменили язык. Некоторые из них даже финнизировали свои имена, например, Георг Цакарнас Форсман стал Юрьё Сакари Коскинен. Он и детям своим дал при крещении финские имена, что в те времена было делом неслыханным. Проблема состояла в том, что в финляндских святцах, созданных на базе календаря имен святых католической церкви, были лишь шведоязычные или другие иноязычные имена; их давали детям из абсолютно финноязычных семей, хотя позже родители эти имена изменяли, сокращая и облегчая их произношение.

В 1860-х годах было введено финноязычное основное обучение. Сначала была основана учительская семинария, затем народная школа, предназначавшаяся для всего населения. Первая школа с преподаванием на финском языке начала действовать в Ювяскюля в 1858 году, две следующих основали в 1860-х годах. Кроме того, во многих школах ввели преподавание части предметов на финском языке. Правда, был затем период, когда пытались было вернуться к обучению на шведском, но с начала 80-х годов так быстро стали появляться новые финноязычные школы, что число учащихся в них уже к концу десятилетия сравнялось с числом учащихся в шведоязычных школах.

Единственным университетом в Финляндии в XIX веке был Хельсинкский, в котором все преподавание и научная работа (за

исключением теологического факультета) велись на шведском языке до самого конца столетия. По вопросу о языках шли жаркие споры, и в 1917 году, когда Финляндия обрела независимость, в обществе сразу же был поднят вопрос об учреждении чисто финноязычного университета. Для осуществления этой идеи был организован общенациональный сбор пожертвований, и на собранные таким образом общественные средства был основан в Турку Финский университет. Там же, в Турку, свой шведоязычный университет “Або Академи” основало шведоязычное население. В Хельсинкском университете финский язык стал главным языком обучения и исследовательской работы лишь в 1933 году.

Сохранение шведоязычной высшей школы столь долгое время оказалось возможным потому, что изданный в 1863 году и вступивший полностью в силу в 1883 году рескрипт о языке предусматривал право самостоятельно избирать, каким языком пользоваться. По этой же причине высшие судебные инстанции и высшее чиновничество оставались до конца XIX века шведоязычными. Правда, в 1900 году был издан манифест, что для всех высших чиновников единственным государственным языком является русский, но в 1906 году это было отменено. В то же время манифестом 1902 года финский язык был уравнен в правах со шведским. После обретения Финляндией независимости всем гражданам было предоставлено право пользоваться своим родным языком при ведении дел как в судебных инстанциях, так и с чиновниками в учреждениях власти, и оба языка — финский и шведский — были признаны по закону равноправными во всех отношениях государственными языками, а изучение в средней школе второго государственного языка стало обязательным.

# ИСТОРИЯ

## ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ШВЕЦИИ

### Средневековье

Еще в начале XII века территория нынешней Финляндии была как в религиозном, так и в политико-государственном смысле своего рода “тэрра инкогнита” — ничейная земля, к которой проявлял интерес с запада Швеция и римско-католическая церковь, а с востока Новгород и православная церковь. Живящие тогда здесь племена не были едины в этом вопросе: хямяляйцы и истинно финны обращали свои надежды на запад, а карелы — на восток.

Новгородцы, стремясь подчинить эту территорию своей власти, совершали туда многочисленные военные набеги, например, в 1123 году, когда они достигли провинции Хяме, находящейся в глубине Финляндии. Шведы, в свою очередь, попытались обратить финских язычников в католическую христианскую веру, совершив для этого на юго-западное побережье Финляндии военный, так называемый крестовый поход в 1155 или 1157 году. Финны упорно боролись против экспансии церкви и христианской веры вообще. Так после первого же крестового похода оставшийся в Финляндии для миссионерской деятельности епископ Хенрик вскоре был убит крестьянином по имени Лалли.

Хотя во второй половине XII века Швеции удалось закрепиться в Западной Финляндии, Новгород и заключившие с ним союз карелы в 80-х и в 90-х годах совершили новые военные набеги на область Хяме. Усилению хватки Швеции способствовало и признание папой римским в 1216 году прав шведского короля “на ту землю, которую его предшественник завоевал у язычников”.

В 1221 году финляндским епископом стал Томас, принявшийся напористо внедрять христианскую веру. Его особой целью были

хямяляйцы, которых Новгород настойчиво пытался подчинить своей власти. Когда в 1237 году жесткое правление епископа Томаса вызвало восстание хямяляйцев, ему пришлось попросить помощи у Швеции. Оттуда и был совершен военный поход на Хяме, так называемый Второй крестовый поход, вероятно, в 1238 году. В результате этого похода Хяме оказалась полностью под шведским влиянием.

Пока в Западной Финляндии усиливалась власть Швеции, Новгород в 1278 году захватил Карелию. Озабоченный этим, папа римский призвал Швецию сражаться за Карелию, направить туда крестовый поход. Это соответствовало намерениям шведских королей распространить свою власть далее на восток. В 1292 году Новгород совершил новый военный поход на Хяме; это переполнило чашу терпения Швеции: решено было атаковать Карелию и завоевать ее.

Операция, традиционно называемая в финской историографии Третим, или Карельским крестовым походом, была осуществлена весной 1293 года. Ею руководил шведский военачальник Тюргильс Кнуутинпойка (Кнутссон), который для утверждения шведской власти в Карелии основал каменную крепость Выборг, ставшую позже городом, — на том же месте, где издревле существовала деревянная крепость карелов. Тюргильс попытался распространить власть Швеции и к востоку от Выборга, до реки Невы, но потерпел поражение от новгородцев.

После военных походов в Карелию между Швецией и Новгородом 30 лет царил почти открытое состояние войны, но в конце концов обе стороны склонились к миру, договор о котором и был подписан в 1323 году на Пяхкинйсаари — Ореховом острове (позднее Орешек, Нотебург, Шлиссельбург, Петрокрепость). По Ореховскому миру Новгород признавал завоевание Западной Карелии Швецией, а Швеция в свою очередь признавала остальную Карелию вотчиной Новгорода и обязалась не делать попыток распространить свою власть до реки Невы. Считается, что с Ореховского (Пяхкинйсаарского) мира начинается настоящее средневековье в Финляндии.

Ореховским миром впервые была официально определена восточная граница Финляндии. Она проходила по Раяйоки (Сестререке) и шла на северо-восток, к Похьялахти. Определение границы означало, что территория, обжитая племенем карелов, оказалась разделенной между двумя державами.

Несмотря на границу, продолжалась миграция населения (племени саво) на северо-востоке. На западе поддерживаемые шведской короной и римско-католической церковью новопоселенцы сами распространяли районы шведской власти дальше на север.

Районы Финляндии, присоединенные к Швеции, в 40-х годах XIV века стали называть Восточной провинцией (Ёстерландия). Этим подчеркивалось, что Финляндия административно соединена со Швецией в одно целое. Основной территорией Финляндии была юго-западная часть страны, так называемая Истинно Финляндия (Варсинайс-Суоми), или Финлянд. Единый характер Восточной провинции подчеркивало, например, то, что она представляла собой одну епархию и один округ лагманского суда.

Королевская власть в средневековой Швеции была выборной. После смерти или смещения одного короля представители провинций выбирали нового. С 1362 года Финляндия тоже получила право участвовать в выборах короля Швеции. В касающемся этого королевском манифесте отмечалось в числе прочего: "Поскольку Восточная провинция образует одну епархию и один лагманский округ, и старшины наши признали ее верноподданной и дорогой, поэтому приемлемо, чтобы ее жители получали от тех почестей и любви, которыми издавна пользовались епископства и лагманские округа в остальной Швеции. В ознаменование этого каждый раз, когда потребуется выбирать короля, лагман с избранными священниками и двенадцатью крестьянами должны прибыть от имени всего народа Восточной провинции выбирать короля".

Еще раньше финны получили право посылать делегатов на сессии шведского парламента, в котором были представлены четыре сословия: дворянство, духовенство, бюргерство и крестьянство.

В начале XV века под названием Суоми, или Финлянд, стали понимать всю Восточную провинцию, или территорию, населенную финнами. А уже в 40-х годах названием Восточная провинция для обозначения Финляндии стали пользоваться все реже и реже.

Первоначально в каждом из старых районов (земель) Финляндии были свои законы, но около 1350 года утвержденный королем Мауну Эркинпоегом свод законов Швеции вступил в силу и в Финляндии и заменил старые провинциальные законы. Постепенно районы потеряли свое значение и как административ-

ные единицы. Их заменили губернии, центрами которых были крепости, и управляли ими коменданты крепостей. Старейшие центры губерний — крепости Турку, Хяме и Выборг.

В средневековой Финляндии образовалось сословное общество. На вершине его были немногочисленные дворяне, возникшие благодаря тому, что король жаловал желающим аристократам освобождение от налогов, если они снаряжали всадников служить королю. В средние века большинство дворян в Финляндии были шведами или немцами, финнов среди дворян было очень мало.

Во главе финской церкви стоял Туркуский (Абоский) епископ, который духовно был подчинен находившемуся в Упсала архиепископу Швеции. Туркускому епископу помогал духовный капитул, который и выбирал епископа. Епархия состояла из церковных приходов, руководимых настоятелями. Духовенство являлось в финляндском сословном обществе, наряду с дворянством, вторым руководящим классом. Важность церкви и ее независимость от светской власти усиливало то, что церковь имела право взимать свой налог — десятину. Первые церкви в Финляндии строили из дерева, но с XIII века стали возводить каменные. Сохранилось около 80 средневековых каменных церквей. Главным храмом был домский собор в Турку, сооружение которого шло полным ходом во второй половине XIII века.

В 1291 году Туркуским епископом впервые был избран финн, Мауну I. В 1412—1450 годах должность епископа исполнял Мауну II Таваст, который считается выдающимся средневековым епископом, а кроме того, он был и сильным государственным деятелем. Он решительно отверг не только попытки шведского короля вмешиваться в дела финской церкви, но и аналогичные попытки папы и Упсалаского архиепископа. Влиятельным епископом был и исполнявший эту должность сразу же за Мауну II Тавастом Олави Маунунпойка, который до того, в 30-х годах, был ректором Парижского университета.

В задачи церкви входило не только распространение христианской веры, но и содействие в образовании финнов. В Турку уже в XIII веке была учреждена кафедральная школа для обучения священников низшего ранга, но для сдачи экзаменов в высшую школу приходилось отправляться за границу. С 1310 по 1529 год по меньшей мере 139 финнов учились в европейских университетах, из которых наиболее популярными были Парижский, Пражский и Лейпцигский.

Важнейшим городом Финляндии был Турку, получивший права города где-то уже в 1290-х годах. Его административным центром был Туркуский замок, строительство которого началось примерно в 1280 году.

Турку был не только административным и церковным центром, но и важным торговым городом. В XIV веке более трех четвертей его населения составляли немцы; следующей большой группой являлись шведы; финнов насчитывались единицы. Даже и в XV веке внешняя торговля Финляндии почти полностью велась посредством буржуазии ганзейских городов. Ганзейские купцы привозили в Финляндию прежде всего соль, а также сукна, вина, пряности и металлы. Товарами вывоза (экспорта) были масло, рыба и кожи. Из всех городов Финляндии Турку был поначалу единственным, имевшим право вести внешнюю торговлю.

В средние века городами Финляндии были также Улвила (предшественник нынешнего Пори), получивший городские права уже в начале XIV века, а также Порво, расположенный на берегу Финского залива. В XIV веке и вокруг Выборгского замка вырос город, который в следующем столетии тоже получил право вести внешнюю торговлю. Раума, находящийся на западном побережье, получил как права города, так и права заниматься внешней торговлей примерно в это же время. Самым молодым из средневековых городов Финляндии был основанный неподалеку от Турку Наантали, получивший права города в 1443 году.

Большинство городов находилось на юго-западе Финляндии, где жила и основная часть населения. Ни в глубине территории, ни на побережье Похьянлахти города в средние века не возникали. Даже крупнейшие города Финляндии были скромными населенными пунктами: в Турку и Выборге в XV веке было не более чем по 2 тысячи жителей, в остальных городах — лишь по несколько сотен.

В конце средних веков население Финляндии составляло примерно 350 тысяч человек, и 90 процентов из них были крестьянами. Аграрность общества подчеркивается и тем обстоятельством, что почти всей землей владели крестьяне; во владении дворянства земли было сравнительно мало. В Финляндии никогда не было крепостного права, благодаря чему крестьяне сохранили не только личную свободу, но и право владения земельным наделом, который передавался по наследству. Положение крестьян укреплялось тем, что в органах местного управления и в суде они имели выборные должности.



14.



15.





16.



17.



18.

14. Церковь Святого Креста в Хаттула, губерния Хяме. Сооружена в XIV веке. Известна как место паломничества, особенно знаменита средневековыми фресками и резными деревянными украшениями. *Фото Карла Франкенхоузера, 1907 г. Главное управление музеев.*

15. Замок Олавилинна находится на юге Сайменской водной системы. Основан примерно в 1475 году. Сейчас превращен в музей. Ежегодно служит готовой декорацией летних спектаклей Савонлиннаских оперных фестивалей. Двор замка на это время превращается в зрительный зал. *Фото Й. Шмидта. Главное управление музеев.*

16. Одна из достопримечательностей Турку — крупнейший в Финляндии средневековый замок, сооружение которого завершилось в конце XVI века. Вплоть до XVII века замок был административным центром. Недавно отреставрирован. Двор замка и его большие залы используются летом для проведения празднеств в средневековом духе и концертов. *Главное управление музеев.*

17. Замок Хяме. Заложен в конце XIII века. Предназначался для обороны, но его военное значение в истории оказалось невелико. В 1836—1972 годах служил губернской и женской тюрьмой. После большой реставрации превращен в музей. *Фото Канерва, 1964 г. Главное управление музеев.*

18. Королевский дворец в Стокгольме. Сооружен в 1695—1755 годах. Юго-Западная Финляндия оставалась в сфере влияния Швеции и после завоевания в 1809 году Финляндии Россией. *Главное управление музеев.*

В 1397 году, когда королева Дании и Норвегии датчанка Маргарета стала королевой Швеции, образовалась охватывающая все северные страны так называемая Кальмарская уния. В этот период Финляндия формально входила в состав Швеции, но поскольку правительство унии находилось в Дании, связь Финляндии со Швецией ослабла и особое положение Финляндии относительно Швеции усилилось. Для Финляндии чрезвычайно важным был период с 1412 по 1432 годы, когда королем унии был Ээрик XIII Померанский. В то время здесь были учреждены свой Верховный суд, Туркуский земельный суд и, кроме того, собственный монетный двор.

С середины XV века унию раздирали противоречия между Швецией и Данией, от которых Финляндия оставалась обычно в стороне. Зато с востока во второй половине XV века вновь возникла угроза. Линия восточной границы Финляндии, определенная Ореховским миром 1323 года, постоянно вызывала споры между Швецией и Новгородом, поскольку Швеция поощряла распространение новопоселенцев за пределы этой границы. Ситуация стала тревожить Швецию, когда на ее восточной границе появился более мощный сосед — Московское княжество, ибо Иван III превратил его в сильное государство, между прочим, подавив Новгород и включив его в свои границы в 1478 году.

Хотя разорительные набеги и совершали обе стороны, но формально мир между Москвой и Швецией удавалось сохранить до весны 1495 года. Тогда долго длившееся напряжение разразилось войной — русские войска напали на Выборг. В следующем году войска Ивана III совершили новые разорительные походы, в том числе на Хяме и Похьянмаа. Швеция отвечала чувствительными контрударами, и обе стороны стали подумывать о мире, который и был заключен в Новгороде в 1497 году. Граница, определенная Ореховским миром, осталась в силе, но разногласия по поводу линии ее продолжались.

Ссоры Швеции с Данией зашли в 20-х годах XVI века так далеко, что руководимые Густавом Васой шведы подняли открытый мятеж против датчан. Избранный в 1523 году королем Швеции, Густав Васа окончательно прекратил унионистские отношения Швеции (и Финляндии) с Данией. Начинался новый период истории Финляндии, и переломное значение 20-х годов XVI века определяется тем, что тогда, как считается, кончилось финляндское средневековье.

## Династия Густава Васы

Густав Ва́са превратил Швецию в современное государство, которым он управлял жестко, как директор-распорядитель своим предприятием, если позволительно применить современное сравнение. Укрепляя власть свою и своей семьи, Густав Ва́са заставил в 1544 году парламент принять решение о наследственной передаче королевской власти династии Ва́са.

Первым делом он взял внешнюю торговлю Швеции из рук немцев, что позволило ему проводить более независимую экономическую политику. Стремлению короля укрепить свою власть и увеличить доходы казны как нельзя лучше соответствовали идеи Реформации. Начатая Мартином Лютером в 1520-х годах в Германии борьба с римско-католической церковью получила горячую поддержку короля Густава Ва́сы. Мощная католическая церковь и в Швеции была государством в государстве и в течение средних веков скопила огромные богатства. В 1527 году парламент Швеции разорвал отношения шведской церкви с папой римским, объявив лютеранство официальной религией Швеции. Одновременно было объявлено, что собственность церкви конфискуется в государственную казну.

В Финляндии Реформацию осуществлял Микаэль Агрикола, который с 1539 года был заместителем Туркуского епископа, а с 1554 года епископом. Тогда же Финляндию разделили на два епископства: наряду с Туркуской епархией была образована Выборгская.

Микаэль Агрикола известен не только и не столько как епископ, но и как один из основоположников современной финской культуры, издавший первый финский букварь, заложивший основы финского литературного языка и переведший впервые "Новый завет". В 1557 году, возвращаясь с переговоров из Москвы, он умер и был похоронен в Выборге.

Особое внимание Густав Ва́са уделял экономике государства, заботясь об увеличении доходов, получаемых с помощью налогов. Поощрял он и заселение необитаемых районов Финляндии. Даже в конце средневековья заселена была в основном узкая прибрежная полоса, чуть расширявшаяся лишь в южной части Финляндии. Особо активны в заселении необжитых земель были обитавшие в Восточной Финляндии савосцы, которые продвинулись не только

в Похьянмаа, но и в Хяме, вплоть до Западной Финляндии. Благодаря колонизации савосцами необжитых земель, происходившей наиболее активно в 50-х годах XVI столетия, заселенность территории Финляндии становилась более равномерной.

Густав Васа с тревогой наблюдал за обогащением находившегося на южном берегу Финского залива, в Эстонии, города Таллинна, входившего в Ганзейский союз и посредничавшего в торговле с русскими. В качестве контрмеры король решил основать на северном берегу Финского залива город, который конкурировал бы с Таллинном. Так в 1550 году был основан Хельсинки.

Густав Васа не удовольствовался тем, что сделал королевскую власть в Швеции наследственной, он назначил в 1556 году герцогства для своих сыновей в разных частях державы. Так Иоанн (Юхана) получил в качестве герцогства Юго-Западную Финляндию и исполнял эти обязанности в 1556—1563 годах. В 1560 году Густав Васа умер, и Эрик, старший из его сыновей, стал королем Эриком XIV. У него сразу же возникли споры с Иоанном, одной из причин которых была женитьба Иоанна в 1562 году на Катарине Ягеллонской, сестре короля Польши, хотя Польша находилась тогда в состоянии войны со Швецией. Эрик XIV, проводивший более радикальную, чем его отец, внешнюю политику, присоединил в 1561 году к Швеции Северную Эстонию, начав тем самым расширение шведских территорий и превращение своего королевства в великую державу.

Не только Иоанн, но и шведская аристократия стала противницей политики Эрика XIV, и в 1568 году ему пришлось отречься от престола. Герцог Иоанн стал новым королем — Иоанном III, и ему пришлось вести затяжную войну с Россией. Эта вызванная бесконечными пограничными инцидентами и схватками война началась в 1570 году и вошла в историю под названием Двадцатипятилетняя война. В первый ее период шведы с финнами продвинулись до Пяхкиялинна (крепости Орешек), затем в 1573 году было подписано перемирие, которое однако тут же стало нарушаться. Тяготы и потери, вызванные долгой войной, оказались непривычными, к ним еще прибавлялась партизанская война, которая велась главным образом в Северной Финляндии. На финских крестьян легло дополнительное бремя, поскольку воинские части, передислоцированные в связи с войной из Швеции в разные части Финляндии, расквартировывали по крестьянским домам.

Наконец, в 1594 году Швеция и Россия приступили к переговорам о мире. Весной 1595 года был подписан в Ингерманландии, неподалеку от Нарвы, Тявзинский мирный договор. Лишь тогда удалось решить длившиеся почти сто лет споры об установленной Ореховским миром границе. Дело решилось в пользу Швеции, поскольку восточная граница Финляндии была проведена прямо до Северного Ледовитого океана. Одновременно Россия признала принадлежность Северной Эстонии Швеции.

Во время войны в Швеции сменился король. Иоанн III умер в 1592 году, и на шведский престол под именем Сигизмунда III был возведен сын Иоанна III и Катарины Ягеллонской, который пять лет спустя был избран и королем Польши. В Швеции Сигизмунд натолкнулся на очень сильное сопротивление, поскольку был католиком, а Швеция являлась неколебимо лютеранским государством. Постоянным местопребыванием Сигизмунда была Польша, поэтому он назначил в Швецию регента — своего дядю герцога Карла (брата Иоанна III), который тем не менее возглавил оппозицию, критиковавшую Сигизмунда.

Вопреки королевскому запрету, герцог Карл созвал в 1595 году шведский парламент, который занял резко антикатолическую позицию и предоставил герцогу больше власти. Это привело к открытому разрыву между Сигизмундом и герцогом Карлом.

Для Финляндии драматизм ситуации усиливался тем, что Сигизмунд назначил наместником в Финляндию своего верного приверженца Клауса Флеминга. Во время 25-летней войны с Россией в Финляндии было расквартировано большое войско, которое Флеминг не вывел и после заключения в 1595 году мира. Терпение уставших от военных податей крестьян вскоре истощилось, и их представители отправились в Стокгольм жаловаться герцогу Карлу на притеснения со стороны Клауса Флеминга.

Герцогу предоставлялась таким образом замечательная возможность поднять финских крестьян против доверенного лица Сигизмунда, и он объявил недовольным крестьянам: “Добейтесь мира своими руками, иного совета у меня нет. Ведь вас так много, что вы в состоянии сбросить с себя это воинство. Если иначе не выйдет, так кольями и дубинами”.

Воодушевленные словами герцога, крестьяне-северяне сочли, что получили полномочия на изгнание войска, находящегося под командой Флеминга. 25 ноября 1596 года они подняли крупней-

шее в истории Финляндии крестьянское восстание, известное как Дубинная война. Своим руководителем “дубинщики” избрали Яакко Илкку. Из Похьянмаа Дубинная война распространилась в Истинно Финляндию и Центральную Финляндию, достигнув на востоке Южного Саво. К концу 1597 года Клаус Флеминг сумел все-таки добиться победы и недрогнувшей рукой карал мятежников: обращенных в бегство крестьян нещадно убивали, руководителей обезглавили, а Похьянмаа отдали солдатам на разграбление. Во время Дубинной войны было убито примерно 3 тысячи мужчин, почти все они были “дубинщиками”.

Окончательное выяснение отношений между финскими аристократами, поддерживавшими герцога Карла, и Сигизмундом завершилось тем, что армия герцога Карла разбила находившееся в Финляндии войско и полсотни финляндских руководителей были казнены.

Твердой рукой в Финляндии был наведен порядок, Сигизмунд лишился важной опорной базы. В придачу ко всему шведский риксдаг признал в 1600 году, что Сигизмунд лишился шведской короны. Герцог Карл сначала правил в качестве регента, но в 1604 году риксдаг назначил его королем Швеции под именем Карл IX.

## Часть великой державы

В 1611 году крутой и вспыльчивый Карл IX отправился в мир иной, и королем стал его талантливый сын Густав II Адольф, интенсивно расширявший Швецию, превращая ее в великую державу. Это в свою очередь требовало модернизации армии, а также усиления эффективности руководства и централизации, то есть сосредоточения всех нитей в Стокгольме — столице державы. Вместе со своим важнейшим помощником, канцлером Акселем Уксеншёрной, Густав II Адольф учредил в Стокгольме центральные ведомства и создал для них иерархическую лестницу.

Для Финляндии был чрезвычайно важным заключенный между Швецией и Россией в 1617 году Столбовский мир, которым завершилось вмешательство Швеции в происходившую в России борьбу за престол. По Столбовскому миру восточную границу Швеции отодвинули далеко на восток, к Швеции перешли Кекс-

гольмская губерния (Корела), Ингерманландия — города Копорье, Орешек, Ям, Ивангород. Так опасность для Финляндии с востока отодвинулась на долгое время.

После заключения Столбовского мира Густав II Адольф обратил свои взгляды с востока на юг, на Польшу, которую он считал главным противником. Воюя с Польшей, Густав II Адольф разработал новую тактику кавалерии. Важную роль в ней играли гаккапелиты — финские драгуны. Быстрыми оперативными действиями им удавалось застигнуть противника врасплох и захватить инициативу. Сражаясь в составе шведской армии в XVII веке по всей Европе, гаккапелиты всюду наводили страх.

В Центральной Европе в 1618 году началось большое выяснение отношений, яростная борьба между католиками и протестантами — Тридцатилетняя война. Густав II Адольф, желавший выступать защитником лютеранства, но заинтересованный и в завоевании новых территорий, вступил в эту войну весной 1630 года. Шведское оружие одерживало победы одну за другой, пока в 1632 году Густав II Адольф не пал на поле боя. Шведскую корону унаследовала его несовершеннолетняя дочь Кристина. Однако истинная власть была в руках канцлера Уксеншёрны, под руководством которого Швеция успешно продолжала воевать.

Тридцатилетняя война завершилась лишь в 1648 году подписанием Вестфальского мира, заметно укрепившего положение Швеции как великой державы. Под властью Швеции оказались важные территории на балтийском побережье Северной Германии, в том числе те, где находились устья крупнейших рек, что обеспечивало большие доходы от таможенных пошлин.

XVII век был для Финляндии как временем разностороннего развития, так и временем более тесной связи с центральной властью в Швеции.

Официальной торгово-экономической политикой Швеции в XVII веке стал меркантилизм. Его основным принципом было получение государственной казной возможно больших доходов путем сбора налогов. Это предполагало жесткую политику казны во всей экономике. А чтобы казна могла более действенно контролировать торговлю, выгоднее всего было сконцентрировать ее в городах. К тому же, согласно принципам меркантилизма, внешнюю торговлю стремились развивать лишь в нескольких крупных центрах. Таким “сверхгородом” поначалу планировалось сделать только столицу — Стокгольм, но расширение державы в резуль-



тате войн вынудило предоставить права внешней торговли и некоторым другим городам.

В Финляндии складочными, то есть имеющими право вести за-морскую торговлю, городами стали Турку, Выборг, Хельсинки и Порво. Крайне неудобным было то, что Вааса и Оулу — города на побережье Ботнического залива — не получили прав складочных городов. Тамошнее купечество вынуждено было доставлять товары в Стокгольм или Турку, откуда их затем перепродавали за границу.

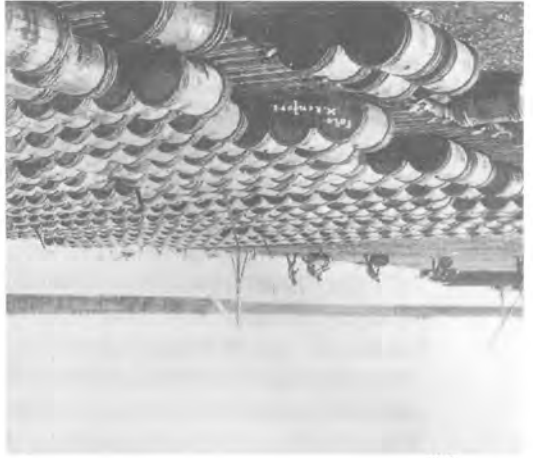
Важнейшим товаром финского экспорта являлась смола (“черное золото”), пользовавшаяся оживленным спросом европейских морских держав, воевавших между собой и для этого строивших все больше кораблей. В Финляндии имелось бесчисленное множество хвойных лесов, необходимых для выгонки смолы, и в стране образовалось два больших района — один в Похьямаа, другой в Саво, — откуда производимую крестьянами смолу отвозили в Стокгольм или Турку для продажи за границей.

Укреплялось и судопроизводство. В 1623 году в Турку в качестве высшей судебной инстанции был учрежден надворный суд, который выносил приговоры именем короля; в самой Швеции надворный суд был учрежден уже в 1614 году. Кроме вынесения приговоров, надворному суду в Турку надлежало искоренять взяточничество в судах, а также следить за деятельностью нижестоящих судов и унифицировать ее.

В Финляндию время от времени назначали особого чиновника высокого ранга — генерал-губернатора — для наблюдения за развитием экономики и управления страной, иными словами, для приведения дел страны в порядок. Из таких генерал-губернаторов наиболее заметным был Пер Браге, находившийся на этой должности дважды: в 1637—1640 и в 1648—1654 годах.

Заинтересованный в разностороннем развитии своего генерал-губернаторства, Браге совершал по нему широкие инспекторские поездки. Картина, открывавшаяся перед ним, была не слишком светлой, ибо в Финляндии имелось много недостатков — от ленисти до пьянства.

Для развития и улучшения торговли Пер Браге основал ряд новых городов. При этом чрезвычайно важное значение имело строительство городов в глубине страны, где раньше их не было. Так возникли Савонлинна (1639 г.), Хяменлинна (1638 г.), Лаппенранта (1649 г.), Куопио (1652 г.) и Каяни (1651 г.). Были основаны новые города и на побережье.

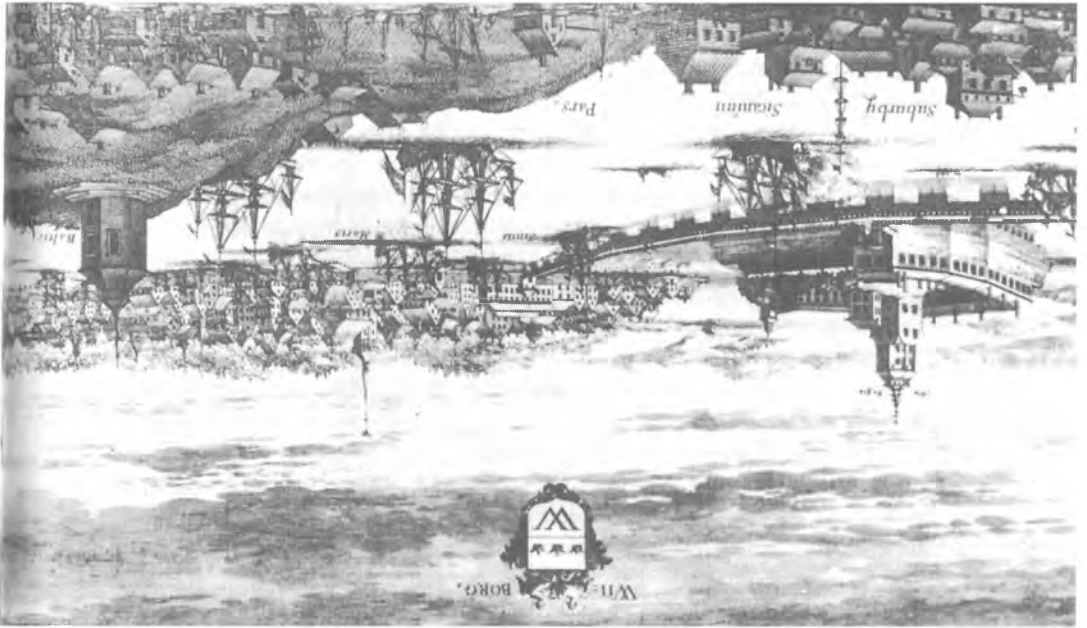


20.

21.



19.





22.

**Suomalaiset  
Tieto- Sanomat**

Eors-Kufo, Wuonna 1775.

1775/1776/1777 *1775/1776/1777*

**M**uovaiset Uusimmat,  
Suomen Suuresta Salosta!  
Mielokahat Melusessi  
Ovrimahan Onillanne  
Suomen Seivoll: Sanoilla,  
Lukemahan, Kautumahan,  
Veimehenin Tuorimahan  
Sevaturia Vol. 11,  
Tietojoin Tiimempita,  
Sanomita Samewita  
Suomeni Savettareita,  
Kiran Kautta Kuulureita,  
Kuntureita, Kaurureita,  
Meidan Paamme Manteerilla,  
Satamilla, Saantareilla,  
Mojissa Mupheilla,  
Majissa Mupse Ratailla.

\* \* \*

**M**allo ja monenkaltaisia tietoja, keetu-  
ria, esimuria ja perantamsen muo-  
toja

23.



*Antti Jacob Rodgan*

24.

19. Выборгский замок — самая восточная крепость Финляндии. Заложен в 1293 году. Напротив него, на скалистом мысу, вырос город, единственный из финляндских городов обнесенный крепостной стеной (при коменданте крепости Эрике Акселинпойке Тотте). *Главное управление музеев.*

20. Тяжелые бочки со смолой — первым экспортным товаром страны — удобно транспортировать по воде и равнинной местности. В середине XVII века в Финляндии производилось около 80 тысяч бочек смолы в год. *Фото Х. Ренфорса, 1890-е годы. Главное управление музеев.*

21. Еще в 1890-х годах финны занимались подсечным земледелием. Если деревьев было мало, горящие стволы катали по лаве. Выжженный участок засевали той же или следующей весной. Ряйсяля, примерно 1890 г. *Фото А. Арнио. Главное управление музеев.*

22. Город Куопио, основанный Пером Брахе в 1652 году — столица губернии, административный и культурный центр Саво и Восточной Финляндии. Начал расти с 1856 г., когда благодаря сооружению Сайменского канала улучшилось сообщение и оживилась торговля. *Главное управление музеев.*

23. Журнал "Финляндские научные вести" (1776 г.), содержащий в основном статьи по сельскому хозяйству, редактировался и выпускался в течение года дважды в месяц настоятелем церковного прихода Антти Лицелиусом. *Издательство "Отава".*

24. Хенрик Габриель Портан (1739—1804 гг.). Исследователь лексики финского языка и народной поэзии. Работа библиотекарем и доцентом академии Турку давала ему хорошие возможности активно следить за международной научной и культурной жизнью. *Главное управление музеев.*

Во время своих инспекционных поездок Пер Браге обратил внимание на общую необразованность финнов и особенно на малочисленность людей с высшим образованием, а также на отсутствие высшей школы, которая была необходима для воспитания компетентных чиновников. Это дало генерал-губернатору, вместе с епископом Турку Исааком Ротховиусом, повод высказать идею об учреждении университета в Финляндии. Идея осуществилась в 1640 году, когда открыла свои двери "Або Академи" (Академия Турку). По европейскому образцу этот университет имел четыре факультета: теологический, философский, юридический и медицинский, на которых преподавали 11 профессоров.

В первый учебный год в университет поступило 189 студентов, из которых лишь 96 были финнами. В начальный период уровень обучения и научных исследований в Академии Турку был не слишком-то высоким.

К тем же годам относится и учреждение почтового ведомства Финляндии. Для обеспечения передачи информации внутри великой державы, управление которой сосредоточилось в Стокгольме, необходимо было создать быструю и регулярную почтовую связь. Шведское правительство издало в 1636 году документ о почтовом устройстве, предписывавший расселить вдоль государственных дорог через определенные расстояния почтовых крестьян, которые в любой момент были бы готовы быстро переправлять почту дальше. Два года спустя первые почтовые маршруты уже действовали.

В великодержавный период укрепилось могущество дворянства, что выразилось, например, в разделении заметной части земель между живущими в Швеции дворянами на графства и баронства. Поскольку дворяне пользовались правом сбора налогов на этих территориях, доходы казны от сбора налогов резко сократились, и держава оказалась почти на грани банкротства. Королева Кристина отреклась от престола. Ее преемник Карл X Густав (1654—1660 гг.) пытался исправить положение, но лишь Карл XI (1660—1697 гг.) предпринял активные действия и получил согласие риксдага на возвращение короне подаренных дворянам земель. Более того, в 1682 году риксдаг признал короля самодержцем. В период самодержавия власть еще более сосредоточилась в Стокгольме, и должности в Финляндии заполнялись чиновниками, присылаемыми из метрополии, что ухудшало и самосознание финнов, и положение финского языка.

Особую горечь вызвало небрежное отношение шведской центральной власти к Финляндии в голодные 1696—1697 годы. Уже в 1695 году в Финляндии был неурожай, следующий год оказался еще хуже, и зимой 1696—1697 годов разразился сильнейший голод, вызвавший невиданную до тех пор в истории Финляндии демографическую катастрофу. За два года умерло от голода и болезней около 120 тысяч человек, то есть примерно 30 процентов населения.

Слава Швеции как великой державы и вообще-то не слишком грела финнов. Швеция, чтобы стать великой державой, расширяла свои владения, напрягаясь из последних сил, и, разумеется, финнам досталось тяжелое бремя. Шведским армиям, постоянно ведущим войны, бесконечно требовались новые солдаты, что истощало людские ресурсы и тем самым затрудняло ведение сельского хозяйства в Финляндии.

### Крушение великой державы

Последний период шведской великодержавности начался в 1697 году одновременно с восшествием на престол Карла XII, которому тогда было всего 15 лет. Соседние страны, раздраженные расширением Швецией владений при предшественниках Карла XII, начали в 1700 году войну с ней. Первый период этой войны, известной как Северная война, складывался для Швеции удачно. В числе успехов была и победа шведской армии над русскими войсками под Нарвой. Но затем начались неудачи. Русская армия перешла в 1710 году в наступление в Финляндии, осадив и захватив Выборг.

В 1713 году, начав новое наступление, русские завоевали южную часть Финляндии вплоть до Турку, а в 1714 году уже вся страна была в их руках.

Годы с 1713 по 1721 названы в истории Финляндии “Великим лихолетьем” или временем великой вражды. В начале этого периода русские осуществляли жестокое оккупационное правление. Насилие и грабеж были обычным делом. Примерно 5 тысяч финнов было убито, а более 10 тысяч угнано в Россию. Многие бежали в Швецию. Однако к концу этого периода условия жизни все же стабилизировались.

Карл XII умер в 1718 году, и уже обессиленная Швеция вскоре заключила мир со всеми своими противниками, кроме России. С нею мир был заключен лишь в 1721 году в Финляндии, в городе Ништадт (Уусикаупунки). Ништадтский мир означал конец шведского великодержавия. Под власть России переходили Ливония, Эстония, Ингерманландия и Юго-Восточная Финляндия. Но вся остальная территория Финляндии, находящаяся под российской оккупацией во время “Великого лихолетья”, была возвращена Швеции.

С окончанием Северной войны кончился и период самодержавной власти шведского короля, ибо именно ее считали причиной потери Швецией положения великой державы. Были приняты новые конституционные законы, по которым вся власть принадлежала риксдагу, а власть короля совершенно утратила силу. Поэтому период с 1720 по 1772 годы называют Временем свободы.

После “Великого лихолетья” началось медленное возрождение сильно разграбленной Финляндии. Множество крестьянских наделов стояло в запустении, города тоже пострадали от военных действий и оккупации. Но что еще хуже, верноподданность финнов Швеции пошатнулась, и финны, которых Швеция не защитила во время Северной войны, боялись, что и в будущем она не захочет, да и будет не в состоянии оборонять Финляндию. И вскоре получили тому доказательство, ибо в Швеции пришла к власти партия, жаждавшая взять у России реванш. В 1741 году началась новая шведско-русская война, в ходе которой русские войска вскоре оккупировали Финляндию.

Начался период “Малого лихолетья”, продлившийся до заключения в 1743 году Абоского (Туркусского) мира. Тогда Россия возвратила Швеции оккупированную часть Финляндии по реку Кюми.

Завершившаяся Абоским миром бесславная война с Россией пробудила, наконец, в Швеции беспокойство по поводу обороны Финляндии. Для усиления этой обороны в 1747 году на подступах к Хельсинки с моря стали сооружать мощную морскую крепость Виапори (Свеаборг, теперь Суоменлинна) — “Северный Гибралтар”.

Взошедший на шведский престол в 1771 году Густав III совершил год спустя переворот, в результате которого риксдаг вынужден был уступить королю значительную часть своей власти. А в 1789 году Густав вынудил риксдаг еще более усилить власть короля.

Густав тоже хотел взять реванш и в 1788 году начал войну с Россией. Поскольку военные успехи не были такими, на какие рассчитывали, группа финских офицеров составила обращение к российскому императору, в котором они отрекались от агрессивной политики короля. Сепаратисты были разоблачены, преданы суду и осуждены. Война с Россией закончилась подписанием в 1790 году мира, по которому сохранялись прежние границы. В 1792 году Густава III убили, к власти пришел его сын Густав IV Адольф, который правил еще более самодержавно, чем его отец.

С начала XVIII века уже имеются достоверные статистические сведения о Финляндии, в том числе и о численности населения. В 20-х годах в Финляндии было примерно 306 тысяч жителей, в 1772 году их было 578 тысяч, а в 1807 году уже 907 тысяч. Таким образом, за 85 лет население увеличилось почти в три раза; наряду с другими факторами, это объясняется тем, что после Северной войны воевать стали меньше, начали делать всеобщие противочумные прививки, в Финляндии была создана сеть окружных врачей.

Городское население в XVIII веке росло медленнее, чем сельское. После периода "Малого лихолетья", в 1740-х годах, в Финляндии было 18 городов, в которых жило 20 тысяч человек, то есть 5 процентов всего населения. Крупнейшим из них был Турку, его население составляло 5 тысяч человек. Для усиления хозяйственной активности Густав III тоже основывал города в глубине территории, в том числе Тампере (1779 г.) и Куопио (1782 г.). Несмотря на предоставление разных льгот для стимулирования переселения крестьян в города, они оставались небольшими. Так в Тампере в начале XIX века было всего 500 жителей.

Индустриализация Финляндии началась с осторожных шагов в середине XVIII века, когда было основано несколько заводов, в том числе стекольный, сахарный и бумагоделательная фабрика. Но важнейшей отраслью промышленности была лесопильно-деревообрабатывающая. Финляндия по-прежнему продолжала экспортировать смолу, суда, доски, а импортировать зерно, соль, предметы роскоши, табак и кофе.

Среди достижений в культурной жизни конца XVIII века следует упомянуть появление первой газеты на финском языке. Она выходила лишь в течение одного (1776) года, после чего (ввиду малочисленности подписчиков) ее издание пришлось пре-



кратить. В деле распространения знаний и информации наибольшее значение имели выходявшие на финском языке с 1705 года календари. Центром духовной жизни и развития науки являлась Турку Академи, среди профессоров которой наиболее влиятельными были известный профессор химии Йохан Гадолин и профессор латыни Хенрик Габриель Портан — наиболее выдающийся среди финнов ученый своего времени. Он занимался и так называемыми национальными науками, вел исследования, его по праву считают отцом финской историографии.

## ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

### Присоединение к России

Шведский король Густав IV Адольф терпеть не мог Наполеона Бонапарта и поэтому не пожелал присоединиться к экономической блокаде Великобритании, организуемой Наполеоном. В 1807 году Наполеон I и российский император Александр I договорились в Тильзите, что Россия начнет военный поход в Финляндию и тем вынудит Швецию участвовать в экономической блокаде.

Российские войска предприняли наступление в феврале 1808 года — так начались боевые действия, известные как Финляндская война. Немногочисленные финские войска быстро отступали, вплоть до Похьянмаа, откуда они с приходом весны предприняли наступление в южном направлении. Несмотря на многие победы, финнам пришлось осенью снова отступить, и на сей раз до самой Швеции.

Летом 1809 года между Швецией и Россией начались переговоры о мире, и осенью в городе Хамина (Фредриксхамн) был подписан мирный договор, по которому Швеция уступила Финляндию России. Почти семисотлетняя государственная связь Финляндии со Швецией окончилась.

Российский император Александр I предложил представителям Финляндии собраться на заседание сейма (парламента) весной 1809 года. На этом заседании в Порво сословия Финляндии присягнули на верность российскому императору, который со сво-

ей стороны пообещал сохранить Финляндии законы шведского времени и лютеранство. Российский император предоставил Финляндии внутреннее самоуправление, то есть автономию. Финляндия стала Великим княжеством, Великим князем которой был сам российский император. Финляндия получила свой парламент (сейм) и свое правительство, а шведский язык сохранился в качестве официального языка администрации. Финляндия являлась весьма своеобразной административной единицей в составе Российской империи, государством в государстве. Это подчеркивалось тем, что между Финляндией и Россией существовала официальная граница, а подданные России не пользовались в Финляндии гражданскими правами. Они были здесь иностранцами.

Высшим органом управления (правительством) Великого княжества Финляндского стал сенат, членами которого (сенаторами) император мог назначать только граждан Финляндии. Сенат руководил управлением страной, подготавливал новые законы и был подотчетен непосредственно императору. Председателем сената являлся генерал-губернатор. Будучи личным доверенным лицом императора и высшим чиновником Великого княжества, генерал-губернатор представлял в Финляндии российскую власть. Кроме того, он был командующим размещенных в Финляндии российских войск.

Особое положение Финляндии подкреплялось тем, что многие решения по финляндским делам сенат принимал самостоятельно, а наиболее важные докладывались прямо императору и решались им в обход российских министров и чиновников. Их докладывал ему находившийся в Петербурге финский чиновник — министр, статс-секретарь.

После присоединения Финляндии к России Турку больше не годился для столицы. По мнению России, этот город был слишком близок к Швеции и по духу, и географически. Поэтому император назначил в 1812 году новой столицей Финляндии город Хельсинки, в котором началось переустройство центра города в неоклассицистском стиле по проекту архитектора К. Л. Энгеля, немца по происхождению. Сенат перевели в Хельсинки из Турку в 1819 году, но университет лишь в 1828 году. В 1810 году в Хельсинки было 4095 жителей, а в 1827 их было уже более 11 тысяч.

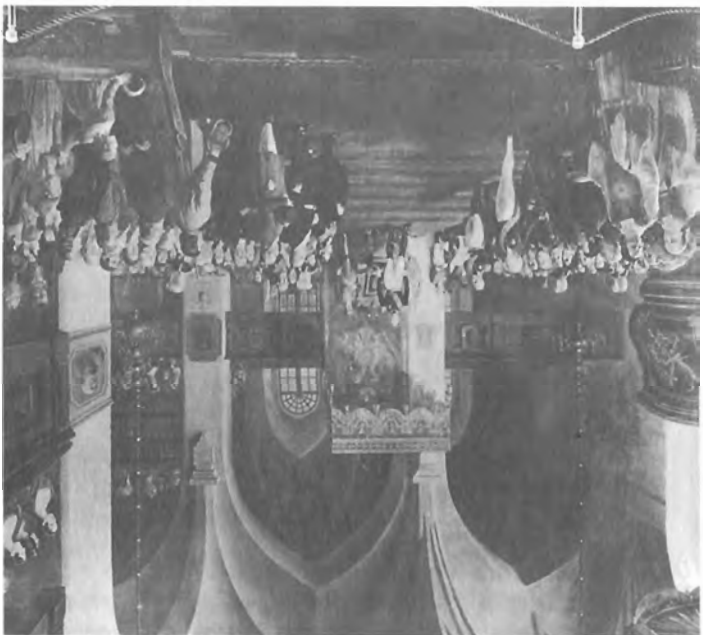
## Национальное пробуждение

После смерти Александра I в 1825 году императором российским и Великим князем финляндским стал Николай I. В период его царствования (1825—1855 гг.) в Финляндии возникло национально-романтическое движение за национальное пробуждение; целью движения было улучшение положения финского языка и повышение самосознания финнов. Шведский язык оставался в Финляндии и после отделения от Швеции языком администрации и просвещения, хотя большая часть населения была финноязычной, шведским языком не владела и даже просто не понимала его. Поборником финноязычия во всех сферах жизни был преподаватель Або Академии, поэт и газетчик А. И. Арвидссон. Уволенный в 1823 году из университета, он вынужден был переселиться в Швецию.

Важным толкователем финских национальных устремлений и пропагандистом национального разграничения вообще был финский национальный поэт-классик Йохан Людвиг Рунеберг, сам писавший, однако, на шведском языке. Самым известным его произведением является вышедший двумя частями в 1848 и 1860 годах сборник баллад “Сказания прапорщика Столя”, в которых рассказывается о событиях и личностях Финляндской войны 1808—1809 годов. Стихотворение “Наш край”, или “Наша страна”, из этого сборника вскоре было положено на музыку Фредриком Пациусом и стало национальным гимном Финляндии. Впервые он был исполнен в мае 1848 года на студенческом празднике в Хельсинки.

Дело Арвидссона продолжил Й. В. Снельман, издававший газету, в которой рекламировал свою программу подъема финского самосознания. Согласно его программе, языком чиновников и интеллигенции следовало сделать финский, поскольку лишь после этого сможет улучшиться положение финноязычного большинства населения.

Из-за таких требований возникли ссоры с чиновниками. В итоге в 1850 году император издал рескрипт, который был полностью направлен против публикаций на финском языке. Этим рескриптом запрещалось издание на финском языке всего, кроме экономической и религиозной литературы. Так стремились воспрепятствовать распространению “опасных” идей.



25.



28.



29.

27.



26.





30.



32.



31.



33.

25. Открытие сессии сословного собрания в Порво 29 марта 1809 года. Созванная Александром I, сессия заложила основы административной системы Финляндии и подтвердила ее конституционные законы. *Репродукция Грёнберга. Главное управление музеев.*

26. Юхан Вильгельм Снельман (1806—1881 гг.) — великий идеолог нации и государственный деятель. В журнале шведоязычной интеллигенции "Сайма" он в 1844—1846 годах поднимал экономические и общественные вопросы, а также ратовал за улучшение системы образования и положения женщин. *Главное управление музеев.*

27. Уно Цюгнвус (1810—1881 гг.). Деятель народного просвещения. Путешествуя в 1858-1869 гг. по странам Европы, изучил там положение просвещения и требовал введения разнообразной программы обучения как для женских, так и для мужских школ Финляндии. Был первым директором учительской семинарии в Ювяскюле. *Главное управление музеев.*

28. "Нападение". Художник Эдвард Исто. Масло, холст. 1899 г. Аллегория: двуглавый российский орел нападает на Деву-Финляндию, сжимающую в руках свод законов. *Фото Х. Мальмгрена. Главное управление музеев.*

29. Йохан Людвиг Рунеберг (1804—1877 гг.) и Цахарияс Топелиус (1818—1898 гг.). Рунеберг через Лёнирота познакомился с финским фольклором, влияние которого заметно, например, в его эпической поэме "Зимняя охота на оленя". "Рассказы фельдшера" и "Зимние вечерние истории" Топелиуса принадлежат к классике финской литературы. *Фото Лира. Общество финской литературы, литературный архив.*

30. Памятник Александру II на Сенатской площади в Хельсинки. (Установлен в 1894 г. Проект Й. Таканена выполнен В. Рунебергом.) В период царствования Александра II (1855—1881 гг.) условия жизни в Финляндии и положение финского языка заметно улучшились. *Главное управление музеев.*

31. Сеть путей сообщения Финляндии основывалась на водных путях и железной дороге. Значительная часть финляндско-российского товарообмена по-прежнему осуществляется железнодорожными перевозками. *Фото Ф. Е. Фремлинга. Главное управление музеев.*

32. Город Тампере, основанный в 1779 году на месте известного с XI в. центра торговли, и сейчас — важнейший промышленный центр страны после Хельсинки. *Фото Э. М. Стафа, 1987 г. Главное управление музеев.*

33. Финляндская купюра 1862 года достоинством в 12 марок. Оригиналы первых финских бумажных денег создавали в Петербурге, а печатали деньги в Берлине. *Фото Серг. Ояла, 1920 г. Главное управление музеев.*

В 1855 году консервативного и крутого императора Николая I сменил на российском престоле новый, либеральный и настроенный на реформы император Александр II. Это позволило Снельману вновь активизироваться; в 1856 году его назначили профессором философии Хельсинкского университета и, что еще более важно, в 1863 году — сенатором. Благодаря либеральной политике улучшилось также положение финского языка. Рескрипт 1850 года был отменен в 1860 году, а в 1863 император издал новый рескрипт, согласно которому финский язык после переходного периода продолжительностью в 20 лет должен был занять в учреждениях и судах равноправное положение со шведским. Однако переходный период значительно затянулся, и лишь в 1902 году рескриптом было констатировано, что равноправие обоих языков достигнуто.

После заседания финляндского сейма в Порво в 1809 году представители сословий примерно пятьдесят лет не собирались на заседание сейма; все это время Финляндией правили с помощью инструкций, издававшихся императором и сенатом, но ни одного нового закона создано не было. Лишь с восшествием на престол Александра II, когда власть консервативного чиновничества в империи была ослаблена и политика стала более либеральной, начали происходить изменения.

Видимо, не осталась незамеченной императором и верноподданность финнов. Например, во время Крымской войны 1853—1856 годов, когда флоты воевавших с Россией Франции и Великобритании атаковали побережье Финляндии, финны сохраняли верность российской короне. И позже, в начале 1863 года, когда поляки взбунтовались против России, в Финляндии сохранялось спокойствие.

Весной 1863 года император созвал собрание финляндских сословий — сейм (парламент), и это положило начало особенно активному законотворчеству. В 1868 году был утвержден устав финляндского парламента, согласно которому он собирался сначала раз в пять лет, позже — раз в три года.

С началом деятельности парламента главенствующее положение заняли две языковых партии: фенноманы — финская партия и шведоманы — шведская партия. Правда, они не были партиями в истинном, современном смысле этого слова и не действовали, как действуют политические партии теперь, а лишь оказывали влияние через сословия. Выглядело это так, что духовенство и

крестьянство оказались под влиянием фенноманов, а дворянство и большая часть бюргерства были шведоманами.

Согласно принятому в 1865 году закону административной единицей местного самоуправления в сельской местности являлась община, где решающая власть принадлежала общинному собранию, на котором правом голоса обладал всякий платящий налоги житель общины. Таким образом крестьянам предоставлялась возможность участвовать в местном управлении и набираться опыта политической деятельности. В 1878 году в Финляндии вступил в действие закон о всеобщей воинской обязанности, и страна получила собственную армию численностью в 5 тысяч человек. Офицерами, унтер-офицерами и солдатами могли служить лишь граждане Финляндии, а в мирное время не разрешалось выводить армию за пределы Великого княжества. Офицеры получали образование в финляндской кадетской школе, открывшейся в 1821 году в городе Хамина.

В 1866 году был издан декрет о народной школе, который воплотил идеи Уно Цюгнэуса. В сельской местности были основаны четырехклассные школы (официальное название: народные школы второй ступени), это предполагало, что первоначальное обучение ребенок будет получать дома. В городах же основали как народные школы второй ступени, так и двухклассные школы нижней ступени, дававшие первоначальное обучение. Посещение этих школ долго оставалось добровольным; обязательное всеобщее школьное образование было введено лишь после получения Финляндией независимости.

## Развитие экономики, индустриализация

Активно проводимые в жизнь реформы ускорили развитие и экономики Финляндии. В 1857 году было разрешено применение паровых лесопилок, запрещавшееся ранее из опасения, что они слишком быстро истребят лесное богатство страны. Лесопильная промышленность была отраслью, работавшей на экспорт; например, в 1861 году доля ее продукции во всем финляндском экспорте составляла 39 процентов. Важнейшим потребителем продукции этой отрасли промышленности была Великобритания, куда шло 55 процентов всего экспорта пиломатериалов.



Ранее была запрещена торговля в сельской местности, из-за чего крестьяне вынуждены были везти свою продукцию в города. Приобрести какие-либо товары они тоже могли лишь в городских магазинах. В 1859 году был снят запрет с торговли в сельской местности; там начали открывать магазины, но при условии, чтобы они находились не менее чем в 50 километрах от ближайшего города.

В 1860 году в Финляндии была введена своя денежная единица — марка — достоинством в одну четверть серебряного рубля. С 1865 года марка стала единственным официальным платежным средством на территории Финляндии. В 1877 году достоинство марки было переведено с серебряной основы на золотую. В России еще лет двадцать рубль продолжал оставаться на серебряной основе. Перевод марки на золотую основу увеличивал экономическую независимость Финляндии.

Возможности сообщения и транспорта улучшали с помощью паровых двигателей. Первый финский пароход был построен в 1833 году, а в 1836 было уже открыто регулярное морское пароходное сообщение между Финляндией и Швецией. Железнодорожное сообщение<sup>3</sup> началось в Финляндии в 1862 году, когда открыли первый участок железной дороги Хельсинки—Хяменлинна. Особенно большое экономическое значение имела проложенная следующей и открытая для движения в 1870 году железная дорога от Рихимяки до Петербурга. По ней возили в Россию финскую бумагу.

Важнейшее для финской экономики событие произошло в 1879 году: был издан декрет о предпринимательстве, благодаря которому осуществилась полная его свобода. До того занятие предпринимательством зависело от разрешений, но по новому декрету любой человек мог заниматься какой угодно профессиональной деятельностью, достаточно было просто известить об этом соответствующего чиновника.

В период автономии численность населения Финляндии быстро увеличивалась. В 1812 году в стране насчитывалось более миллиона жителей, в 1879 году уже более двух миллионов, а накануне Первой мировой войны, в 1912 году, уже более трех миллионов. В период между 1810 и 1830 годами численность населения ежегодно увеличивалась в среднем на 1,3 процента, но затем темп годового прироста замедлился и в период с 1830 по 1870 годы составлял лишь 0,6 процента. Катастрофический удар росту

населения нанес голод 1867—1868 годов. Уже 1866 год выдался неурожайным, а в 1867 году урожай был еще хуже, и смертность начала быстро увеличиваться. Самым трагическим стал 1868 год. Всего в 1866—1868 годах умерло от голода, холода и эпидемий почти 270 тысяч человек.

Во второй половине и конце XIX века подавляющее большинство населения Финляндии жило в сельской местности. В 1815 году доля городского населения составляла 4,7 процента, в 1865 — 6,7 процента, а в 1880 — 8 процентов. В связи с ростом индустриализации доля городского населения увеличилась к 1910 году уже до 15 процентов; иначе говоря, в городах жило уже 432 тысячи человек, причем 150 тысяч из них — в Хельсинки. И все же Финляндия сильно отставала в этом от западного соседа. В Швеции, например, в 1910 году доля городского населения составляла 25 процентов.

### Восточный ветер свободы

Еще во время царствования Александра III (1881—1894 гг.) автономный статус Финляндии сохранялся почти в неприкосновенности, но после восшествия на престол Николая II, когда великорусские шовинисты получили возможность определять российско-финляндскую политику, положение стало меняться. Особенно резко атаковались широкие автономные права Финляндии, которые, по их требованиям, следовало отменить. Более тесное присоединение Финляндии к России стало осуществляться, когда в 1898 году генерал-губернатором Финляндии был назначен Николай Бобриков. Он составил программу, согласно которой следовало слить финляндскую армию с российской, русский язык сделать языком учреждений и учебных заведений, гражданам России предоставить право занимать в Финляндии любые должности. Следовало также лишить Финляндию своей валюты.

В 1899 году император, издав манифест, известный в истории Финляндии как Февральский манифест, заметно урезал права финляндского парламента в пользу российских органов власти. Этим начался так называемый первый период "Лет угнетения". Шло расширение применения русского языка в административных учреждениях и школах, армию упразднили, а также прекратили вы-

пуск финляндских почтовых марок. Наконец, в 1903 году Бобриков получил по сути диктаторские права, в том числе и право высылать финнов, признанных опасными, за границу. Но уже в 1904 году его застрелил финский чиновник Эуген Шауман.

В период “Лет угнетения” главным для нации был вопрос: “Следует ли согласиться на русификацию или предпринять какое-либо сопротивление?” Он разделил народ Финляндии надвое. Большинство фенноманов, так называемые старофинны, заняли соглашательскую позицию, а конституционалисты, или младофинны, и настроенные прошведски шведоманы считали, что нельзя соглашаться с угнетением, а надо приступить к пассивному сопротивлению и отказаться выполнять незаконные декреты и постановления. Трудящиеся также в большинстве своем поддержали позицию конституционалистов.

Вспыхнувшая в 1905 году Всероссийская забастовка распространилась в октябре и на Финляндию. Ноябрьским манифестом Николай II остановил русификацию и вернул Финляндии автономные права. На этом закончился первый период “Лет угнетения”. В следующем году император одобрил новый устав парламента Финляндии. Вместо четырехсословного парламента вводился однопалатный из двухсот депутатов, в выборах которых могли участвовать все достигшие 24-летнего возраста граждане. Так женщинам впервые в мире было предоставлено право участвовать в выборах, количество имеющих право голоса увеличилось почти в десять раз, а финляндский парламент враз стал самым демократическим парламентом в Европе.

В это же время в стране возникла современная партийная система. Движение трудящихся основало в 1903 году социал-демократическую партию, которая приняла марксистское учение. Финляндская партия еще в годы угнетения разделилась на партии старофиннов и младофиннов. Финляндские шведы организовались в 1906 году в Шведскую народную партию, а представители населения сельских местностей учредили Аграрный союз.

На первых проведенных в 1907 году выборах в парламент социал-демократы одержали победу и получили 80 депутатских мест из двухсот. Старофинны провели в парламент 59 своих представителей. Депутатами парламента было избрано 19 женщин.

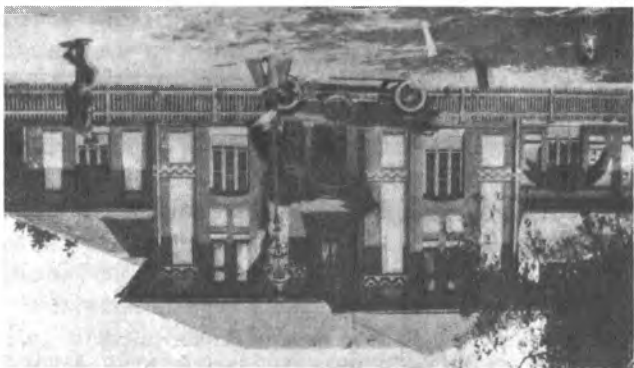
После небольшой передышки, в 1908 году, начался второй период “Лет угнетения”. За короткое время все управление страной успело перейти в руки русских. Руководил этим генерал-губернатор



36.



35.



34.



37.



38.



39.

34. В этом здании в эстонском городе Тарту 14. 10. 1920 г. был подписан мирный договор между Финляндией и Советской Россией, подтвердивший независимость Финляндии. *Фото Серг. Ояла, 1920 г. Главное управление музеев.*

35. На переговорах в Тарту руководителем делегации Финляндии был Ю. К. Паасикиви (в первом ряду, в центре). *Главное управление музеев.*

36. Гражданская война, потребовавшая огромных жертв, завершилась парадом победителей в Хельсинки 16 мая 1918 г. *Главное управление музеев.*

37. Всеобщая стачка, начавшаяся в октябре 1905 года, положила конец первому периоду лет угнетения и привела к парламентской реформе. Собравшиеся 6 ноября 1905 года на Сенатской площади в Хельсинки поют национальный гимн. *Главное управление музеев.*

38. Женщины-депутаты парламента 1918 года. Финляндия первой из стран Европы предоставила в 1906 году избирательные права женщинам. *Главное управление музеев.*

39. Демонстрация в "красном" Хельсинки в 1918 году. *Общество финской литературы, литературный архив.*

Франц Зейн, известный финноненавистник, прозванный финляндоедом. Главой сената назначили в 1910 году русского генерала, а в 1912 году почти вся власть, принадлежавшая парламенту, была передана Российской думе. В том же году на основании закона о равноправии высшими финляндскими должностными лицами стали назначать русских: например, сенат полностью состоял из россиян. Во время второго периода “Лет угнетения” финны выступали уже единым фронтом против русификации. Соглашательству больше не нашлось места.

С началом Первой мировой войны летом 1914 года в студенческих кругах возникла идея использовать военную ситуацию для отделения Финляндии от России. С этой целью студенты обратились к главному врагу России — Германии, которая в 1915 году начала военное обучение примерно двух тысяч финнов — так называемую егерскую подготовку.

## НЕЗАВИСИМАЯ РЕСПУБЛИКА

### Отделение от России

Февральская революция 1917 года в России, свергнувшая императора с трона и приведшая к власти Временное правительство, быстро распространилась и на Финляндию. Генерал-губернатора Ф. Сейна арестовали, и флаги с финляндским львом взвились на флагштоках. Временное правительство издало в марте декрет, которым отменило незаконные постановления, касавшиеся Финляндии. Так было восстановлено автономное положение Финляндии, каким оно было до лет угнетения.

Финляндские социал-демократы, располагавшие большинством в парламенте, считали, что после падения императора вся власть должна перейти к парламенту. С этой целью они в июле 1917 года провели через парламент так называемый закон о власти, которым высшая власть передавалась парламенту. Разозленное этими действиями, Временное правительство распустило парламент, и на проведенных в конце осени новых парламентских выборах социал-демократы лишились большинства в парламенте, что еще более радикализировало линию партии.

Но в это время из России пришло электризирующее известие: большевики захватили власть. Чтобы оторвать Финляндию от революционной России, буржуазное большинство парламента решило 15 ноября 1917 года, что вся власть, принадлежавшая ранее российскому императору, принадлежит теперь парламенту. Пользуясь этой своей властью, парламент назначил главой сената П. Э. Свинхувуда, по предложению которого 6 декабря 1917 года парламент объявил Финляндию независимой страной. Советская Россия признала независимость Финляндии 4 января 1918 года, и в тот же день это сделали Франция, Швеция и Германия.

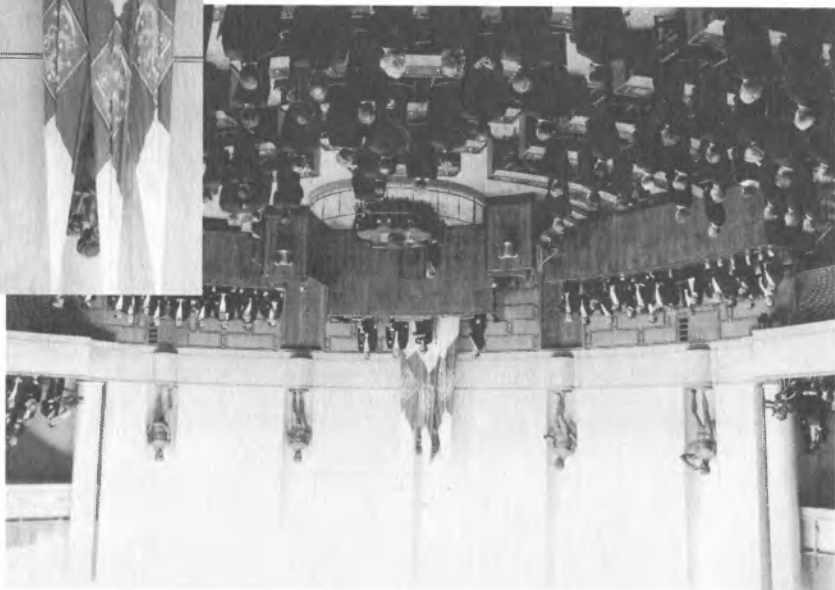
В стране шло мощное внутреннее брожение. Причиной волнений, получивших весомость благодаря революции в России, была уже долго сдерживаемая неудовлетворенность состоянием дел в экономике и обществе. В целях поддержания порядка возникли добровольческие формирования: “белых” — шюцкор и “красных” — рабочая гвардия. Проблема усиливалась тем, что в стране, несмотря на ее независимость, еще в начале 1918 года оставалось примерно 70 тысяч российских солдат.

Подбадриваемые недисциплинированными российскими солдатами, 28 января 1918 года красногвардейцы захватили власть в Южной Финляндии. В тот же день отряды шюцкора, которые сенат объявил правительственными силами, принялись под командованием генерала К. Г. Э. Маннергейма разоружать в южной части Похьянмаа российские гарнизоны. Северная Финляндия поддерживала законное правительство, которое временно обосновалось в городе Васа, а под властью правительства красных мятежников, или Совета народных уполномоченных, оказалась густонаселенная территория Южной Финляндии. Когда в апреле в гражданской войне произошел перелом в пользу белых, Совет народных уполномоченных сначала бежал из Хельсинки в Выборг, а затем дальше, в Петроград.

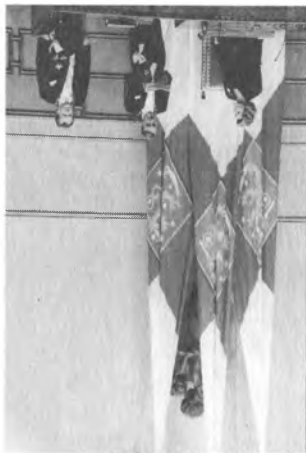
Правительственные войска получили в ходе войны заметное подкрепление в лице егерей, вернувшихся из Германии, где они проходили военное обучение. Кроме того, Германия прислала экспедиционный корпус — Балтийскую дивизию (примерно 10 тысяч солдат), высадившуюся на юге Финляндии в начале апреля и занявшую Хельсинки. Красные получали людские подкрепления и оружие из Советской России. В середине мая вся территория Финляндии была в руках законного правительства: длившаяся 108 дней гражданская война завершилась. Но нанесенные ею раны заживали медленно, в течение десятилетий.



40.



41.



42.



43.



44.



45.



40-41. Вступление в должность вновь избранного Президента Республики. Торжественная клятва в парламенте 1 марта 1994 года. Крупным планом: председатель парламента Рингта Уосукайнен, президент Мартти Ахтисаари, экс-президент Мауно Койвисто. *Парламент Финляндии, 1994 г.*

42-45. Президенты Финляндской Республики в 1919—1940 гг.

43. К. Ю. Стольберг, 1919—1925 гг. *Главное управление музеев.*

45. Лаури Кр. Реландер, 1925 — 1931 гг. *Главное управление музеев.*

44. П. Э. Свинхувуд, 1931—1937 гг. *Главное управление музеев.*

42. Кювсти Каллио, 1937—1940 гг. *Фото А. Й. Тенховаара. Главное управление музеев.*

## Период между мировыми войнами

Гражданская война и хаотическое состояние, в котором оказалась страна, породили и усилили в определенной части общества идею введения в Финляндии монархии. Главными приверженцами монархической идеи являлись председатель провозгласившего независимость Финляндии сената П. Э. Свинхувуд и Ю. К. Паасикиви, назначенный председателем сената, т.е. премьер-министром, после того, как весной 1918 года Свинхувуд стал регентом. В парламенте остались лишь депутаты от буржуазных партий, поскольку депутаты от социал-демократов были или убиты в ходе гражданской войны, или арестованы, или бежали в Советскую Россию. И этот парламент неполного состава избрал 9 октября 1918 года (54 голоса "за", 44 голоса "против") королем Финляндии немецкого принца Фридриха Карла.

На протяжении всего периода обретения независимости Финляндия опиралась во внешней политике на Германию, но после того, как в ноябре 1918 года германская монархия была свергнута, Финляндии пришлось поскорее покинуть германский фарватер и, разумеется, отказаться от немца-короля, который даже и побывать-то в своем королевстве не успел.

Весной 1919 года были проведены выборы в финляндский парламент, во время которых социал-демократы вновь вернулись на политическую арену. Новый парламент одобрил республиканскую форму правления, в которой президенту предоставлялись широкие властные полномочия. Летом 1919 года первым президентом Финляндии был избран Каарло Юха Стольберг, который во времена споров о государственном строе возглавлял республиканцев.

В период своего президентства (1919—1925 гг.) Стольберг старался объединить расколотую войной нацию, в частности, активно содействовал амнистии красных заключенных. Принятый в 1921 году закон об обязательном образовании сделал школьную программу знаний обязательной для всех, а новый закон о воинской повинности определил временем военной службы один год.

Отношения с Советской Россией после принятия независимости обострялись военными попытками присоединить к Финляндии районы России, населенные соплеменными финнам народами. Осенью 1919 года возникла возможность участия в наступлении на Петроград, но возражения Стольберга заставили отказаться от

этого. Мирный договор между Финляндией и Советской Россией был подписан в Эстонии, в Тарту, в 1920 году.

Отношения со Швецией обострились спором из-за Аландского архипелага, присоединения которого к Швеции хотели и шведы, и сами аландцы. Спор разрешился, когда Лига Наций в 1921 году признала, что Аланды принадлежат Финляндии, которая предоставила им широкую автономию.

После принятия независимости произошли большие перемены и на партийной арене. Преемниками партий старофиннов и младофиннов стали правобуржуазная коалиционная партия и центристская партия прогрессистов. Социал-демократическая партия разделилась надвое, в результате чего ее умеренное крыло, возражавшее в 1918 году против мятежа и державшееся в стороне во время гражданской войны, вернуло партию к политической жизни. Руководителем этого крыла был Вяйнё Таннер. Радикальное крыло, в свою очередь, учредило в Москве Финляндскую коммунистическую партию, которая стала действовать в Финляндии подпольно.

В 1925 году президентом был избран Лаури Кристиан Реландер. В период его президентства социал-демократы сформировали первое в независимой Финляндии социал-демократическое правительство, находившееся у власти в 1926—1927 годах. В то же время коммунисты организовали широкую волну забастовок в портах; их целью являлась дискредитация законного государственного строя. Деятельность коммунистов была запрещена принятым в 1930 году специальным законом. Резко антикоммунистическим было правобуржуазное радикальное движение, пользовавшееся непарламентскими методами и получившее название лапуаского движения. Последней и, пожалуй, самой яркой его вспышкой был так называемый мянсяляский мятеж в 1932 году, бескровно подавленный правительством.

В течение 20-х годов финляндско-советские отношения улучшались, и в 1932 году Финляндия и Советский Союз заключили договор о ненападении. В это же время ориентация финляндской внешней политики начала смещаться с Лиги Наций на Скандинавию. В 1935 году премьер-министр Т. М. Кивимяки выступил в парламенте Финляндии с заявлением, касавшемся скандинавской направленности. Сближением с другими северными странами Финляндия надеялась сохранить нейтралитет в уже вырисовывавшейся на горизонте войне между великими державами. Однако

скандинавская политическая линия не обеспечила помощи, когда это потребовалось, в чем Финляндии пришлось убедиться осенью 1939 года.

В период между мировыми войнами экономическая структура Финляндии стала заметно меняться. Росло значение промышленности, но все же еще в 1940 году половина населения страны добывала себе средства к существованию в сельском и лесном хозяйстве. Экспорт тоже зависел от продукции деревообрабатывающей промышленности; доля ее во всем экспорте в конце 30-х годов составляла около 85 процентов. Сразу же после обретения независимости главным артикулом импорта было зерно, но позже его доля уменьшилась, уступая место импорту металлов и машин.

### Годы войны: 1939—1944

В августе 1939 года Германия и Советский Союз заключили договор о ненападении, в секретном протоколе к которому Финляндия в числе ещё нескольких стран была отнесена к сфере влияния Советского Союза. Используя это и то, что в Европе уже шла Вторая мировая война, Советский Союз осенью предъявил Финляндии требования, в числе которых были требования заключить двусторонний договор о взаимопомощи, передвинуть западнее финско-советскую границу на Карельском перешейке, а также передать СССР несколько островов в Финском заливе. Финляндия на это не согласилась, и 30 ноября 1939 года Советский Союз начал на всем протяжении границы, на суше, море и в воздухе, военные действия, названные в истории Финляндии Зимней войной. При этом Советский Союз заготовил “народное” правительство из коммунистов-эмигрантов во главе с О. В. Куусиненом и отказался признавать законное правительство Финляндии, возглавляемое Ристо Рюти. “Народное правительство” несуществующей Финляндской Демократической Республики, прозванное терийокским правительством, объявилось в первом же занятом Красной Армией городе Терийоки (ныне Зеленогорск) и подписало договор о дружбе и взаимопомощи с Советским Союзом, который выставил против Финляндии около 460 тысяч бойцов и командиров, 2 тысячи танков и тысячу самолетов. В распоряжении главнокомандующего финской армии маршала Маннер-

гейма имелось 300 тысяч солдат и офицеров, более ста самолетов и полсотни устаревших танков.

Пытаясь прорвать финскую оборону, Красная Армия нанесла главные удары 6—7, 15—17 и 17—21 декабря на Карельском перешейке. Но финские войска отразили попытки прорыва, и советское наступление как на Карельском перешейке, так и севернее по фронту было остановлено. После нового сосредоточения сил Красная Армия предприняла в начале февраля 1940 года новое генеральное наступление; сражения на Карельском перешейке продолжались до конца войны.

Во время этой войны Финляндия обратилась за помощью к Лиге Наций, которая, признав Советский Союз агрессором, исключила его из числа своих членов 14 декабря 1939 года. Упорное сопротивление вынудило Советский Союз отвергнуть “народное правительство” Куусинена и открыть тем самым возможность переговоров с законным правительством Финляндии.

Зимняя война окончилась 13 марта 1940 года вступлением в силу мирного договора, согласно которому Финляндия уступила Советскому Союзу часть Карельского перешейка и приладожской Карелии, острова в Финском заливе и сдала на 30 лет в аренду полуостров Ханко.

Финляндия потеряла в войне 25 тысяч человек, 45 тысяч было ранено, из них 10 тысяч стали инвалидами.

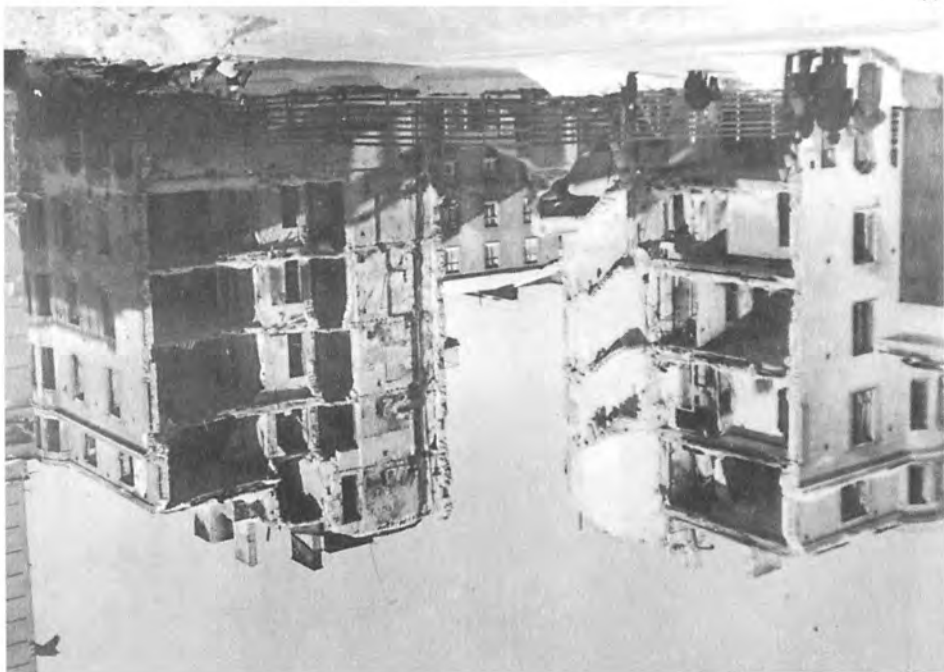
Несмотря на мирный договор, доверия в отношениях между Финляндией и СССР не возникло. В конце 1940 года в Финляндии состоялись президентские выборы, в результате которых вместо Кюэсти Каллио президентом стал Ристо Рюти. Перед выборами Москва объявила нежелательных для нее кандидатов. В их числе были Таннер, Маннергейм и Свинхувуд.

Опасения относительно возможных намерений Советского Союза оставались, и это вынудило политическое руководство страны обратить в поисках опоры свои взгляды на Германию. Рос и интерес Германии к Финляндии. В подоплеке его лежало решение Гитлера начать войну против Советского Союза. Следуя в фарватере Германии, Финляндия провела в период с 10 по 17 июня 1941 года ступенчатую мобилизацию. 22 июня, когда Германия напала на Советский Союз, Финляндия заявила, что остается в нейтралитете, но после того, как советская авиация 25 июня подвергла бомбардировке города Финляндии, парламент признал, что страна находится в состоянии войны с Советским Союзом.



47.

46.



46. Хельсинки. Угол Лённротинкату и Абрахаминкату. 30 ноября 1939 г., в день объявления Советским Союзом войны Финляндии, советские бомбардировщики совершили первый налет на Хельсинки в 9 часов утра. Тогда более 100 тысяч человек уехали из Хельсинки в сельскую местность. *Главное управление музеев.*

47. Эвакуация во время Войны-продолжения в 1941—1945 гг. Во время Зимней войны беженцев из финской Карелии было полмиллиона. По окончании ее с уступленных территорий было эвакуированно около 420 тысяч человек. *Главное управление музеев.*



Эту войну называют в Финляндии Войной-продолжением. Финны начали ее наступлением в приладожской Карелии и уже в конце июля вышли на линию старой (до марта 1940 года) государственной границы. На Карельском перешейке линии старой границы финские войска достигли в начале сентября, затем перешли ее и заняли Восточную Карелию. Таким образом, поставленные цели были достигнуты, и за периодом наступления 1941 года последовал долгий (до 1944 года) период позиционной войны.

Когда ход войны стал склоняться не в пользу Германии, Финляндия стала искать контакты с Советским Союзом на предмет замирения. Однако в марте 1944 года Москва выставила столь жестокие условия, что Финляндия вынуждена была их отвергнуть. Чтобы подтолкнуть Финляндию к заключению перемирия, Советская Армия начала 9 июня 1944 года большое наступление, во время которого Рюти, связанный с Германией обязательствами сражаться вместе с нею, вышел в отставку, и новым президентом был избран 4 августа Маннергейм. 19 сентября парламент одобрил продиктованные Москвой условия замирения, по которым восточной границей Финляндии устанавливалась граница 1940 года. Кроме того, следовало передать Советскому Союзу область Петсамо (ныне Печенга) на побережье Баренцева моря и уплатить репарации в сумме 300 млн долларов США. Площадь отторгнутых в пользу Советского Союза районов составляла 12 процентов территории Финляндии.

По условиям перемирия Финляндия также должна была изгнать из финской Лапландии находившуюся там группировку немецких войск численностью в 200 тысяч солдат. Выполняя это обязательство, Финляндия начала так называемую Лапландскую войну. Выбитые в Норвегию, немцы, отступая, основательно разгромили Лапландию.

В Войне-продолжении Финляндия потеряла убитыми 61 тысячу человек; получили ранения 158 тысяч.

## Стабилизация страны

Уже осенью 1944 года в Финляндию прибыла руководимая Андреем Ждановым Контрольная Комиссия Союзных Держав (фактически Советского Союза), чтобы следить за неукоснитель-

ным выполнением Финляндией условий перемирия. Согласно этим условиям, Финляндия должна была сама арестовать своих “виновников войны” и предать их суду. Если это не будет сделано, угрожал Советский Союз, он станет судить их сам. Финляндскому парламенту пришлось принять особый закон о чрезвычайном суде по наказанию политических “главных финляндских виновников войны”. И в феврале 1946 года этот суд вынес приговор. Самые суровые наказания получили бывший президент Рюти (10 лет тюрьмы) и бывшие премьер-министры Ю. В. Рангелль (6 лет) и Эдвин Линкомиес (5,5 лет).

В ноябре 1944 года премьер-министром стал Паасикиви, а в 1946 году он сменил Маннергейма на посту президента республики. Он заложил основы “линии Паасикиви” или новой восточной политики (так в Финляндии называли и называют политику в отношении восточного соседа — Советского Союза, а теперь России). Основной идеей “линии Паасикиви” было создание и поддержание доверия в финляндско-советских отношениях. Строительство отношений доверия служило, по мнению Паасикиви, как интересам Финляндии, так и интересам Советского Союза.

Осенью 1944 года в Москве было заключено лишь перемирие, а настоящий мирный договор Финляндия подписала в Париже в феврале 1947 года. Вскоре после этого государственный секретарь США Джордж Маршалл предложил широкомасштабную программу для восстановления и оживления экономики Европы и воспрепятствования распространению коммунизма. Отношение Советского Союза к “плану Маршалла” было отрицательным, и Паасикиви счел более разумным для Финляндии не принимать этой помощи. Москва показала, что одобряет сдержанность Финляндии, ратифицировав в конце августа 1947 года Парижский мирный договор, и в конце сентября Контрольная Комиссия Союзных Держав покинула Финляндию. Был полностью восстановлен суверенитет Финляндии, и ее “новая независимость” осуществилась.

В апреле 1948 года Финляндия подписала с Советским Союзом Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи (Договор ДСВ-48), но не в том варианте, который первоначально предложил Сталин, а в менее связывающем Финляндию.

Внутреннюю политику в послевоенные годы определяло сотрудничество так называемых “Трех больших”, то есть трех крупнейших партий — Аграрного союза, Социал-демократической

партии и Демократического союза народа Финляндии, в котором руководящую роль играли коммунисты, легальность деятельность которых стала возможной с осени 1944 года. “Три больших” и формировали правительство первых послевоенных лет. Однако это изменилось весной 1948 года, когда коммунисты потерпели большое поражение на парламентских выборах и с тех пор не входили в правительство на протяжении 18 лет. Недовольный этим, Советский Союз начал антифинляндскую клеветническую кампанию, острине которой было направлено против Паасикиви. Но он все-таки победил на президентских выборах 1950 года и назначил премьер-министром нового правительства агрария Урхо Кекконена.

Потепление в отношениях между Западом и Востоком в первой половине 1950-х годов позитивно отразилось и на финляндско-советских отношениях. Осенью 1955 года Советский Союз вернул Финляндии находящуюся чуть западнее Хельсинки военно-морскую базу Порккала, которая была согласно мирному договору сдана в аренду на 50 лет. Воспользовавшись царившей тогда “оттепелью”, Финляндия в конце 1955 года присоединилась к консультативной организации Скандинавских стран — Северному совету и в то же время стала членом Организации Объединенных Наций.

## Финляндия в эпоху Кекконена

В 1956 году представитель Аграрного союза Урхо Кекконен был избран президентом Финляндии — так началась его четвертьвековая карьера на этом посту. Осторожная, пассивная линия нейтралитета Паасикиви постепенно сменялась линией более активного нейтралитета — линией Паасикиви-Кекконена. Однако Советский Союз ясно обозначил пределы возможностей политического маневра Финляндии. Когда в 1958 году К.-А. Фагерхольм сформировал правительство, в которое вошли все партии, кроме коммунистов, Советский Союз протестовал, отозвав посла, прервав шедшие финляндско-советские торговые переговоры и приостановив импорт финских товаров. Ситуация нормализовалась и “ночные заморозки” стали достоянием истории лишь после отставки правительства и поездки Кекконена для встречи и совеща-

ния с Первым секретарем ЦК КПСС и Председателем Совета Министров СССР Никитой Хрущевым.

Новый кризис возник в 1961 году, когда и социал-демократы, и Национальная коалиционная партия хотели не допустить нового избрания Кекконена на предстоящих президентских выборах и выставили для этого совместным кандидатом вышедшего как раз перед тем на пенсию канцлера юстиции Олави Хонку. В конце октября Советский Союз направил Финляндии ноту, в которой отмечалось, что Западная Германия стала очагом военной угрозы для Европы и ее северной части. Поэтому Советский Союз, ссылаясь на Договор ДСВ-48, предложил провести советско-финляндские консультации для обеспечения безопасности обеих стран.

Нота носила пропагандистский характер, ее предназначением было оказать влияние на умонастроения в Финляндии. И Советский Союз своей цели достиг: Хонка отказался баллотироваться в президенты. Хрущев объявил, что доверяет внешнеполитической линии Кекконена. На президентских выборах в 1962 году любезный Советскому Союзу Кекконен вновь был избран президентом. То же самое повторилось и шесть лет спустя.

Однако политика крепкой руки, проводившаяся Кекконеном, вызывала все больше возражений, это выразилось, например, в том, что на парламентских выборах в 1970 году те партии, которые на президентских выборах 1968 года не поддержали Кекконена, получили большую поддержку избирателей и провели в парламент больше своих кандидатов, чем раньше.

Кекконен объявил, что в дальнейшем он не станет участвовать в выборах как кандидат, хотя и согласится, возможно, продолжать работу на посту президента. Для решения этой проблемы парламент в январе 1973 года 170-ю голосами против 28-и принял чрезвычайный закон, по которому Кекконен мог оставаться президентом еще четыре года, с марта 1974 по март 1978 года. То, что почти все партии проголосовали за чрезвычайный закон, усилило и без того большую власть Кекконена.

Финляндская политика нейтралитета в период президентства Кекконена стала заметно активнее. Эта миролюбивая политика нейтралитета должна была продемонстрировать, что страна, придерживающаяся такой линии, вовсе не обязательно должна быть пассивной во внешней политике. И Финляндия показала это, энергично участвуя в операциях ООН по поддержанию мира и безопасности и став активным организатором Совещания по без-



48.



49.



50.



51.



52.



53.



54.

Президенты Финляндской Республики с 1940 по 1994 гт.

49. Ристо Рюти, 1940—1944 гт. *Главное управление музеев.*

48. К. Г. Э. Маннергейм, 1944—1946 гт. *Главное управление музеев.*

50. Ю. К. Паасикиви, 1946—1956 гт. *Фото Рембрандта. Главное управление музеев.*

52. Урхо Кекконен, 1956—1982 гт. *Главное управление музеев.*

53. Мауно Койвисто, 1982—1994 гт. *Фотоотдел Центра развития обучения сил обороны.*

54. Мартти Ахтисаари, 1994 г. — по сей день. *Фотоотдел Центра развития обучения сил обороны.*

51. Резиденция президентов республики в Мянтьюнеми. Выполненный из гранита, стекла и дерева фасад монументального жилого дома согласован с рельефом местности. *Фото Киммо Мянтьюля. АО "Лехтикува".*

опасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ), заключительный этап которого на высшем уровне состоялся в Хельсинки в 1975 году.

## Президентство Койвисто

В 1975 году Кекконен заявил, что согласился бы продолжать работу на посту президента и после 1978 года. Получив поддержку всех значительных партий, Кекконен вновь, в пятый раз, был избран в 1978 году на пост главы государства. Однако осенью 1981 года он вынужден был по состоянию здоровья уйти в отставку, после чего в январе 1982 года президентом республики был избран генеральный директор Банка Финляндии, социал-демократ Мауно Койвисто, который без труда обновил свой президентский мандат и шесть лет спустя.

Но на президентские выборы 1994 года Койвисто решил свою кандидатуру больше не выставлять. И это наэлектризовало обстановку, обострив предвыборную борьбу. Впервые проводившиеся прямые всенародные выборы президента выиграл на сей раз социал-демократ, известный дипломат, бывший заместитель Генерального Секретаря ООН Мартти Ахтисаари, ставший десятым президентом республики.

Произошедшие во второй половине 80-х годов большие международные изменения — конец разделения Европы надвое, крушение коммунистической системы и развал Советского Союза — отразились в Финляндии как освобождением духовной атмосферы, так и расширением возможностей внешнеполитического маневра. Страна стала выпрямлять спину. Так в сентябре 1990 года правительство Финляндии декларировало в одностороннем порядке изменение своей трактовки Парижского договора 1947 года. Правительство констатировало, что содержащиеся в договоре ограничения суверенитета Финляндии, касавшиеся численности состава и вооруженности сил национальной обороны, утратили свою силу.

Поскольку обстановка в Европе к началу 90-х годов радикально изменилась, в Финляндии стали раздаваться голоса, что в новой обстановке Договор ДСВ-48 уже не соответствует действительности и его необходимо пересмотреть. В течение 1991 года в финляндском обществе усиливалось стремление к пересмотру До-

говора ДСВ-48, но необходимость в этом отпала сама собой, поскольку в конце того же года Советский Союз прекратил свое существование. Финляндия признала Россию преемницей Советского Союза, и в январе 1992 года был заключен финляндско-российский договор о добрососедских отношениях.

В то же время Финляндии приходилось уделять все большее внимание ускорявшемуся процессу объединения Европы. Вплоть до конца 1991 года руководство страны относилось к идее членства в Европейском Экономическом Сообществе (ЕЭС) с большой осторожностью, поскольку такое членство вроде бы противоречило политике нейтралитета и могло ухудшить возможности как финской промышленности, так и, особенно, сельского хозяйства. Однако после того, как летом 1991 года Швеция подала заявление о вступлении в ЕЭС, а в конце года прекратилось существование Советского Союза, усилилась необходимость членства Финляндии в ЕЭС, а возможность вступления в Сообщество значительно облегчилась. Поданное в марте 1992 года правительством заявление о желании вступить в ЕЭС свидетельствовало о готовности Финляндии участвовать вместе с другими странами Западной Европы в достижении тех целей, к которым стремится ЕЭС, и готовности исполнять налагаемые членством обязанности. ЕЭС с ноября 1993 года стало ЕС — Европейским Союзом. В начале мая 1994 года парламент ЕС одобрил вступление Финляндии в члены Союза, а в октябре на всенародном референдуме в Финляндии 57 процентов голосовавших высказались за членство в ЕС. В ноябре 1995 года парламент 152 голосами против 45 одобрил вступление Финляндии в члены Европейского Союза.

## Главы государства (независимой Финляндии)

П. Э. Свинхувуд — регент, 1918 г.

К. Г. Э. Маннергейм — регент, 1918—1919 гг.

К. Ю. Стольберг — президент республики, 1919—1925 гг.

Лаури Кр. Реландер — президент республики, 1925—1931 гг.

П. Э. Свинхувуд — президент республики, 1931—1937 гг.

Кюэсти Каллио — президент республики, 1937—1940 гг.

Ристо Рюти — президент республики, 1940—1944 гг.



К. Г. Э. Маннергейм — президент республики, 1944—1946 гг.

Ю. К. Паасикиви — президент республики, 1946—1956 гг.

Урхо Кекконен — президент республики, 1956—1982 гг.

Мауно Койвисто — президент республики, 1982—1994 гг.

Мартти Ахтисаари — президент республики, с 1994 г. по настоящее время.

# ФИНЛЯНДИЯ СЕГОДНЯ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### Система государственной власти

Важнейшим конституционным законом Финляндии является Закон о форме правления, вступивший в силу весной 1919 года и сохранявшийся почти без изменений до 80-х годов. Позднее в Закон о форме правления был внесен ряд поправок, ограничивших в какой-то мере власть президента республики и прибавивших власти премьер-министру.

Согласно конституции, государственная власть в Финляндии принадлежит народу, который представляет парламент, состоящий из двухсот членов. Важнейшая обязанность парламента — выработка законов. Через каждые четыре года проводятся парламентские выборы. Всеобщим и равным правом голоса на них с 1975 года обладают все граждане Финляндии, достигшие 18 лет. В 1907 году голосовать имели право лишь те, кому исполнилось 24 года; в 1945 году возрастной ценз понизили до 21 года; а в 1970 — до 20 лет. Каждый имеющий право голоса может не только избирать, но и быть избранным.

Каналами осуществления демократии являются партии. На парламентских выборах в марте 1995 года наибольшее количество депутатских мест (63) получила Социал-демократическая партия, партия Финляндский центр (бывший Аграрный союз) получила 44 места, а Национальная коалиционная партия — 39.

Наивысшей исполнительной властью обладает глава государства — президент республики, избираемый на шесть лет. Властные права президента республики весьма широки. Главным из них является руководство внешней политикой. Первоначально президент обладал правом распускать парламент и назначать новые выборы, но теперь инициатива роспуска парламента должна исходить от премьер-министра, хотя решение о роспуске принимает президент.

Президент назначает государственный совет (правительство) и принимает его отставку. Кроме того, он имеет право издавать указы (декреты). Президент является и верховным главнокомандующим, он назначает высших, важнейших чиновников и подписывает законы, принятые парламентом.

До 1988 года президентские выборы были косвенными. Это означает, что сначала народ избирал 300 специальных уполномоченных, которые собирались и производили окончательный выбор. В 1988 году была применена смешанная система: сначала проводились прямые выборы президента, но при этом избиратели голосовали и за уполномоченных, которые должны были вступить в дело, если в первом туре при прямых выборах никто из кандидатов не наберет необходимого для избрания числа голосов. Но затем закон о президентских выборах был изменен с тем, чтобы президент избирался только прямым всенародным голосованием. Впервые такие выборы были проведены в 1994 году, когда президентом республики был избран Мартти Ахтисаари.

Исполнительной властью обладает наряду с президентом и государственный совет (правительство), возглавляемый премьер-министром. Согласно принципам парламентаризма, правительство в своих действиях подотчетно парламенту. В Финляндии с 1917 по 1995 годы сменилось 68 правительств. До начала 80-х годов срок действия их обычно был сравнительно кратковременным, но затем правительства бессменно работали по четыре года — от выборов до выборов. В начале 90-х годов положение премьер-министра законодательно укрепилось, хотя его власть была еще не столь велика, как обычно у премьер-министров стран Западной Европы.

В придачу к центральной администрации в аппарат государственного управления входит и местная администрация. Административно Финляндия разделена (с 1997 г.) на 5 губерний. Во главе каждой из них стоит губернское управление, возглавляемое губернатором. Губернаторов назначает президент.

Конституция гарантирует гражданам широкие основные права. Так граждане Финляндии пользуются правом свободы слова, собраний, организаций; им обеспечена тайна переписки и телефонных разговоров; право свободного выбора местожительства на территории своей страны.

Основой местного управления является коммунальное самоуправление, для чего Финляндия разделена на 455 коммун (общин). Из них 102 являются городскими коммунами. В комму-

не высшей властью, имеющей право выносить решения, является собрание выборных уполномоченных, а исполнительной властью — коммунальное (муниципальное) правление. Выборы уполномоченных в коммунальное собрание (муниципалитет) проводятся через каждые четыре года. Участвовать в выборах имеют право все жители коммуны (не только граждане Финляндии), которым исполнилось 18 лет. Высшим чиновником в коммуне является глава муниципалитета (в городах — мэр).

К компетенции муниципалитетов относятся вопросы работы учебных заведений, культурной деятельности, здравоохранения и содержания больниц, социального обеспечения, пожарной безопасности и спасательных работ, а также вопросы деятельности общественных структур. Для покрытия расходов коммуны обладают правом взимать муниципальные налоги. Кроме того, заметную часть муниципальных расходов берет на себя государство.

## Народонаселение

В 1950 году численность населения Финляндии перевалила за четыре миллиона, а в 1991 — уже за пять. В период между мировыми войнами рождаемость в Финляндии упала до 25 промилле, то есть до 25 новорожденных на тысячу жителей. А после второй мировой войны снизилась даже до 20 промилле. Исключения составляли 1946 — 1949 годы — так называемые годы больших контингентов, когда рождаемость повысилась до 28 промилле и ежегодно рождалось более 100 тысяч детей. Но через десять лет рождаемость была уже 17 промилле; в 70-х годах — между 14 и 13 промилле, а в конце 80-х опустилась еще ниже.

Рождаемость в современной Финляндии одна из самых низких в мире. Так что среднее число детей в семье теперь 1,6. А для того, чтобы численность населения не уменьшалась, нужно минимум по 2 ребенка на семью.

Смертность в конце XIX века была выше 20 промилле, но опустилась в период между мировыми войнами до 15 промилле. В худшие военные годы — 1940, 1941, 1944 — смертность опять поднялась почти до 20 промилле, но затем в 50-х годах установилась на 9 промилле и держится на этом уровне до сих пор.

Заметное снижение процента смертности — следствие резкого снижения смертности новорожденных. Это обусловлено не только общим подъемом уровня жизни и улучшением гигиены, но и введением в 20-х годах сети консультаций материнства и младенчества, которая еще более утвердилась и расширилась в 1944 году, когда и коммуны стали обязаны учреждать и открывать консультации. В качестве примера можно привести хотя бы данные 1990 года: на тысячу новорожденных приходилось всего 5,8 смертей грудных младенцев (второе место в Европе).

Продолжительность жизни финляндцев заметно возросла в XX веке. Еще в 20-х годах средняя продолжительность жизни мужчин составляла 51 год, а женщин — 55 лет. Но уже в 1990 году соответствующие показатели для мужчин были 71 год, а для женщин — 79 лет, благодаря чему разница в продолжительности жизни между полами стала самой большой в Европе. Однако продолжительность жизни мужчин остается самой низкой в Северных странах. Причиной тому являются типичные для мужчин-финляндцев сердечно-сосудистые заболевания.

Повышение средней продолжительности жизни и снижение рождаемости являются факторами быстрого превращения Финляндии в государство пенсионеров. В 1960 году доля людей в возрасте свыше 65 лет составляла 6 процентов всего населения страны, а в 1994 году — уже более 14 процентов. Соответственно уменьшилась доля детей. В 1960 году доля детей моложе 12 лет составляла 30 процентов всего населения, а в 1987 году — лишь 19 процентов. Согласно прогнозам, в 2030 году уже каждый четвертый финляндец будет старше 65 лет.

## Изменение структуры экономики

Изменение структуры экономики Финляндии в период с 1960 по 1975 годы было самым быстрым в Европе. Еще в 1950 году Финляндия являлась страной аграрной. Тогда в сфере заготовки и производства сырья (сельское и лесное хозяйство) зарабатывало себе на жизнь 46 процентов профессионально работающего населения. В то же время в перерабатывающей сфере (промышленность и строительство) и в сфере обслуживания было занято по 27 процентов.

В 60-х годах структура экономики подверглась радикальным изменениям, и в 1970 году данные по экономике Финляндии выглядели уже совершенно иначе, чем в 1950. Доля сферы производства сырья снизилась до 21 процента, а доля сферы переработки выросла до 33 процентов, но самый большой скачок совершила сфера обслуживания, в которой работало уже 46 процентов профессионально трудящегося населения. Изменения бурно происходили и после 1970 года, но потом положение выровнялось. В 1993 году доля занятых в сфере обслуживания составляла 65 процентов, в сфере переработки она снизилась до 27 процентов, но самые большие потери понесла сфера производства и заготовки сырья, где доля занятых снизилась до 8 процентов.

Фундаментальные изменения структуры экономики вызвали и сильную миграцию внутри страны, при этом движение потоков населения шло из сельских местностей, которые все более пустели, в районы с развитой промышленностью и сферой услуг, то есть в города. Наибольший приток произошел в южную и юго-западную промышленную часть Финляндии, особенно в губернию Усима. Если в 1950 году в городах жила треть населения страны, то в 1991 году уже примерно 62 процента. Хельсинки — столица страны — был и уверенно остается самым большим городом: в 1991 году его население составляло 498 тысяч человек.

Более всего миграция из сельской местности опустошила восток и север Финляндии. Но и некоторые коммуны центра лишились многих своих жителей, переселившихся в крупные населенные пункты на юге страны. До середины 60-х годов разницу в развитии районов пытались сгладить временными мерами, но в 1966 году были приняты специальные законы развития районов.

Финляндию постигла и бурная эмиграция. Главным образом финны уезжали в Швецию, где уровень оплаты труда был значительно более высоким и легче было получить жилье; это и привлекало финнов — в основном неквалифицированную рабочую силу, которая не имела профессии и не владела иностранными языками. Этот отток населения еще более осложнял ситуацию в северных и восточных районах Финляндии, требовавших развития. Самой большой эмиграция в Швецию была в конце 60-х годов. В 1969 и в 1970 годах ежегодно туда переселялось по 40 тысяч человек. Затем эмиграция в Швецию заметно уменьшилась, и, в свою очередь, стала расти репатриация. Например, в 1987 году

как число переселившихся в Швецию, так и возвратившихся отсюда было примерно одинаковым — около 5 тысяч человек.

## Северное государство благоденствия

После Второй мировой войны темп роста совокупного общественного продукта ускорился. За период с 1948 по 1980 год реальный рост доходов на душу населения увеличился в четыре раза. Финляндия богатела, и уровень жизни быстро повышался. В расчете на душу населения совокупный общественный продукт был равен в 1988 году 21189 долларам, то есть по этому показателю Финляндия находилась на шестом месте среди высокоразвитых стран, опережая даже такие страны, как США, ФРГ и Швеция. Однако значительную роль в этом сыграла заметная переоценка финляндской валюты — марки.

Привыкшие к постоянному росту совокупного общественного продукта, финляндцы оказались в начале 90-х годов лицом к лицу с суровой действительностью. Если в 1989 году совокупный общественный продукт еще вырос на 5,2 процента, то в следующем году рост остановился, а в 1991 — 1993 годах показатели оказались минусовыми. Невиданный в истории Финляндии праздник потребления, не прекращавшийся на всем протяжении “жирных” 80-х годов, обернулся сильнейшим похмельем.

В лучшие годы экономического подъема, к концу 80-х годов, число безработных в Финляндии чуть превышало 90 тысяч человек. Однако в августе 1991 года их было уже 240 тысяч, или 9,3 процента всех трудоспособных. Но худшее еще только предстояло, ибо с углублением экономического кризиса шел и невиданный рост безработицы. В начале 90-х годов насчитывалось уже около 500 тысяч безработных, или почти 21 процент всех трудоспособных. В первой половине 1995 года безработица стала немного уменьшаться.

Реальные доходы населения, используемые на домашние расходы, в 80-х годах выросли до 28 процентов и составляли почти столько же, сколько в США и Японии, но гораздо выше, чем, например, в Великобритании. О повышении уровня жизни свидетельствует статистика распределения расходов в домашнем хозяйстве. В 1950 году почти половина расходов шла на питание,

пятая часть на одежду, менее десятой части на жилье и почти столько же на отдых, культуру, образование и оплату услуг.

Менее чем через четыре десятка лет (в 1987 году) структура семейных расходов резко изменилась. Около четверти средств шло на питание, а на одежду лишь 5 процентов. Зато расходы на жилье (19 процентов) выросли вдвое, что объясняется высокими затратами на жилищное строительство и эксплуатацию жилья в Финляндии, а также и увеличением количества квадратных метров жилья, приходящихся на одного человека. Доля расходов (неизменно сопутствующих обществу благоденствия) на отдых, культуру, образование и оплату услуг выросла более чем в два раза и составляла 22 процента, а расходы на транспорт, по сравнению с 1950 годом, увеличились в три раза, что объясняется мощным ростом "автомобилизации" населения. В 1992 году в Финляндии насчитывалось 2,2 миллиона автомобилей, из которых 1,9 миллиона приходилось на долю легковых машин, находящихся в личном пользовании.

В конце 80-х годов средняя площадь квартир составляла 70 кв. м., а на одного человека приходилось в среднем около 27 кв. м. жилплощади. Примерно 60 процентов населения жило в принадлежащих лично им квартирах или домах. В Финляндии глубоко укоренилась "дачная" культура: имеется около 300 тысяч жилых строений, в которых люди уединяются на лоне природы, проводя свободное время.

Рабочий день уже с начала независимости был ограничен, как правило, 8 часами. Но общее недельное и особенно годовое рабочее время заметно сократилось. В 1946 году законом о рабочем времени была установлена 47-часовая рабочая неделя, а с 1950 — 45-часовая. В 1965 году начался переход на пятидневную, 40-часовую рабочую неделю.

Неоднократно удлинялось время отпусков. По закону 1946 года каждому трудящемуся, трудовые отношения которого длились менее пяти лет, полагался ежегодный отпуск в 12 рабочих дней, и в 24 дня, если они длились более десяти лет. В 90-х годах длительность ежегодного отпуска, как правило, достигала 30 рабочих дней, то есть пяти недель, из которых обычно четыре использовались летом и одна зимой. Если в конце 40-х годов в промышленности годовое рабочее время одного работника составляло примерно 2250 часов, то к 1992 году оно сократилось до 1723 часов, то есть было самым коротким в мире.



Общество благоденствия формировали и многочисленные важные решения в области социальной политики. Пособия на детей начали выплачивать в 1948 году, а закон о народных пенсиях, принятый еще до второй мировой войны, сменился в 1956 году еще более действенным и расширенным пенсионным законом. В 60-х годах Финляндия встала в социальной политике в один ряд с другими северными странами. Закон о пенсиях по труду был принят в 1961 году, а в течение последующего десятилетия в систему пенсий были внесены существенные дополнения. В 1964 году началось проведение первого этапа всеобщего страхования на случай болезни, а тремя годами позже — второго этапа. На основе принятого в 1972 году закона об охране здоровья народа были созданы система здравоохранительных центров и служба охраны здоровья (как правило, бесплатная). Принятый в 1982 году обновленный закон о народных пенсиях улучшил пенсионное обеспечение людей с малыми и средними доходами.

Доля расходов государства на социальные нужды составляла в 1970 году менее 14 процентов совокупного общественного продукта, но в 1991 году она составляла уже 31 процент. Жизнь финляндцев и в 90-х годах, несмотря на экономический кризис, оставалась по-прежнему социально защищенной разнообразнейшими мерами. Система страховки по болезни обеспечивала бесплатные услуги врачей и лабораторий; кроме того, из общественных средств компенсировалась часть стоимости прописанных врачами лекарств. Пособие по беременности и родам выплачивалось в течение более десяти месяцев.

Пенсионный возраст для всех сейчас начинается по достижении 65 лет, а в некоторых областях трудовой жизни и раньше. По достижении пенсионного возраста человек получает народную пенсию и пенсию по труду, которая зависит от прежних заработков пенсионера и его трудового стажа. Полная пенсия — 60 процентов — набегает при трудовом стаже в сорок лет. Чем большую пенсию по труду получает пенсионер, тем меньше его народная пенсия. У государства и у коммун есть своя пенсия, сопровождающая вышеупомянутую пенсионную систему частного сектора, но более выгодная работающим.

Являясь членами различных касс поддержки по безработице, трудящиеся получают в случае потери работы определенные пособия, размер которых зависит от размера прежних трудовых доходов и от того, как долго человек остается без работы. Суммы,

имеющиеся в распоряжении касс по безработице, складываются из денег, выделяемых государством, а также выплат работодателей и самих работников. Безработным, не являющимся членами касс, государство выплачивает лишь минимальное суточное пособие. Важным для семей является и пособие, выплачиваемое на детей до 17-летнего возраста.

## Промышленные приоритеты

После второй мировой войны металлообрабатывающая и машиностроительная промышленность Финляндии мощно расширилась и заняла ведущее положение, опередив деревообрабатывающую и бумажную. Во всем промышленном производстве доля металлообработки и машиностроения составляла в конце 80-х годов 31 процент, лесной и деревообрабатывающей промышленности — 19, пищевой — 11 и химической — 9 процентов.

Ремонтные работы, которые Финляндия была вынуждена выплачивать Советскому Союзу после войны, направили развитие металлопромышленности в сторону тяжелого машиностроения. Финляндия стала, например, заметным изготовителем бумагоделательных машин, а в занимавшей важное место судостроительной промышленности специализировалась на постройке ледоколов и пассажирских (круизных) судов. Благодаря экспорту в Советский Союз, верфи Финляндии избежали в 70-х годах кризиса, постигшего верфи других европейских стран, но испытали большие трудности в конце 80-х. Преодоление этих трудностей началось в 90-х годах с помощью санации.

В последние десятилетия металлообрабатывающая промышленность развивается в направлении от тяжелого машиностроения к более легкому, а именно к такому, которое требует применения высококласной техники и высокого профессионализма работников. Во второй половине 80-х годов почти 50 процентов продукции металлообрабатывающей промышленности шло на экспорт.

Послевоенное восстановление и развитие лесной и деревообрабатывающей промышленности шло медленнее, чем металлообрабатывающей и машиностроения. В конце 50-х годов доля продукции лесной и деревообрабатывающей промышленности составляла

почти 25 процентов всей промышленной продукции страны, но в конце 70-х годов снизилась и составляла уже менее 20 процентов.

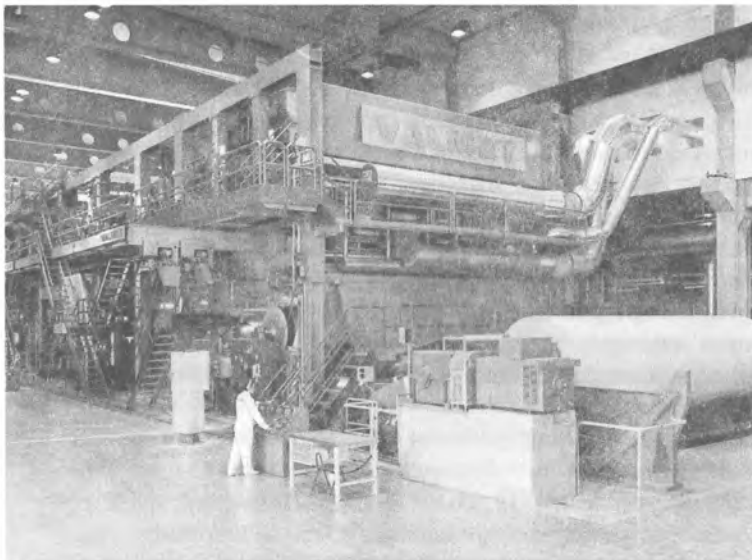
В 50-х же годах стало проявляться целенаправленное стремление к улучшению и повышению рентабельности переработки в лесной и деревообрабатывающей промышленности. В середине десятилетия доля химической лесопереработки превысила долю механической переработки в совокупной продукции отрасли, а к концу десятилетия достигла уже почти 60 процентов.

Подъем уровня переработки изменил и доли экспортной продукции. Если в 1970 году доля пиломатериалов во всем экспорте продукции лесной и деревообрабатывающей промышленности была 17 процентов, а целлюлозы — 23 процента, то в 1986 году соответствующие цифры процентов были уже 12 и 10. Зато доля бумаги и картона в экспорте продолжала последовательно увеличиваться. В 1970 году она составляла 44 процента, а к концу 80-х — уже более 50 процентов.

О подъеме качества переработки свидетельствует также ставшее более эффективным использование древесного сырья. За тридцатилетие с 1955 по 1985 год использование древесного сырья в лесоперерабатывающей промышленности удвоилось, но одновременно в 3,5 раза увеличился и выпуск продукции. Для этой отрасли промышленности жизненно важен экспорт — на экспорт шло в конце 80-х годов 80 процентов ее продукции.

По объему выпуска продукции лесной и деревообрабатывающей промышленности Финляндия является одной из ведущих стран мира. Как экспортер бумаги и картона она занимает второе место в мире, а как экспортер целлюлозы и хвойных пиломатериалов — четвертое. Необходимость повышения рентабельности привела предприятия лесной и деревообрабатывающей промышленности к объединению, и в 80-х годах в отрасли впервые образовались истинные концерны.

Пищевая промышленность после второй мировой войны развивалась быстро, но в 60-х годах ее рост замедлился. В отрасли произошло явное изменение структуры. Широко распространенные ранее мелкие пекарни, бойни и мельницы вынуждены были уступить место большим предприятиям, выпускающим пищевую продукцию промышленными, массовыми партиями. Пищевая промышленность сориентирована почти полностью на внутренний рынок, ее доля во всем экспорте Финляндии составляла в начале 90-х годов лишь 2 — 3 процента.



55.



56.



57.



58.



59.

55. Финляндия славится высоким уровнем бумажной промышленности. Изготавливаемые в Финляндии бумагоделательные машины поставляются в разные страны мира, в том числе и в Россию. *Фото Кайуса Хеденстрёма. Концерн УПМ-Кюммене.*

56. Мобильный телефон NOKIA 2110 GSM. Продукция финского концерна "НОКИА", имеющего много дочерних предприятий в Финляндии и зарубежных странах, можно встретить на всех континентах. С 1990-х годов концерн занимает ведущее место в мировой телефонной промышленности. *Фото концерна "НОКИА".*

57. Оживленное пассажирское и грузовое сообщение между Финляндией и Швецией. В 1990-х годах не менее оживленным стало сообщение между Финляндией и Эстонией. *Фото "Силья лайн".*

58. Развитие автотранспорта вызвало необходимость строительства многополосных скоростных магистралей. В Финляндии уделяют особое внимание безопасности движения. *Фото АО "Лехтикува", 1987 г.*

59. У стойки "Финэйр" в аэропорту Хельсинки-Вантаа. Первая финляндская авиакомпания АО "Аэро", сменившая позже название на "Финэйр", была учреждена в 1923 году. *Фото "Финэйр".*

Четвертое место среди отраслей промышленности Финляндии занимает химическая промышленность, которая начала выходить на авансцену уже в конце 40-х — начале 50-х годов, когда продукция отечественного производства — удобрения, лекарства и синтетика — стала вытеснять часть импортных товаров.

Хотя рост химической промышленности шел быстро, он во многом основывался на развитии лишь нескольких крупных предприятий. Государственный концерн "АО Несте", обладающий монопольным правом на вывоз сырой нефти и ее переработку, построил первый нефтеперерабатывающий завод в 1957 году, а второй — в 1966. Позднее оба они были расширены. В 60-х годах, когда в химической промышленности ежегодный прирост продукции доходил до 14 процентов, это во многом было достигнуто благодаря основанию новых и расширению существующих предприятий "Несте".

Быстрая индустриализация Финляндии резко увеличила потребность в электроэнергии, расход которой в 1973 году почти утроился по сравнению с 1955 годом. Отечественные энергоносители — вода, дрова и торф — долгое время играли основную роль в удовлетворении энергетических потребностей страны. В 1955 году 30 процентов электроэнергии производилось за счет использования дров и торфа, а 17 процентов — с помощью гидроэлектростанций. Важнейшим импортным энергоносителем в те годы был каменный уголь, с помощью которого производилось 18 процентов электроэнергии. Десять лет спустя структура производства электроэнергии была уже иной. Доля гидроэлектростанций осталась прежней, но доля дров, торфа и каменного угля уменьшилась наполовину. Зато доля нефти, составлявшая в 1955 году лишь 14 процентов, выросла в три раза. В 1973 году, когда разразился нефтяной кризис, доля нефти в производстве электроэнергии поднялась уже до 56 процентов. И нефть стала важнейшим для Финляндии энергоносителем.

Частичная замена нефти другими источниками энергии увеличилась в 1977 году, когда первая атомная электростанция начала давать ток. Доля электроэнергии, получаемой с помощью атомных реакторов, составляла в 1980 году лишь 7 процентов, но уже в начале 90-х годов — почти 16 процентов. Одновременно заметно снизилась доля электроэнергии, получаемой с помощью нефти. В 1975 году она еще составляла 52 процента, но в 1992 году уже менее 33 процентов. Новым импортным энергоносителем стал

природный газ, с помощью которого в первой половине 90-х годов производилось около 10 процентов энергии. Планы увеличения производства электроэнергии путем увеличения числа атомных электростанций рухнули осенью 1993 года, когда парламент отклонил 107 голосами (против 90) идею строительства пятой финляндской АЭС.

## Сельское хозяйство и его проблемы

В послевоенный период задача обеспечения населения продуктами питания легла полностью на плечи отечественного сельского хозяйства. Сильная поддержка сельскому хозяйству за счет общественных средств была неизбежной и после периода оживления. Начиная с 1956 года, с помощью принятого закона о доходах от сельского хозяйства и поддержки его за счет общественных средств, была проявлена забота о том, чтобы уровень жизни деревенского населения, занятого в сельском хозяйстве, не слишком отставал от уровня жизни населения, занятого в промышленности и сфере услуг.

Производство сельскохозяйственной продукции стало быстро расти благодаря расчистке и возделыванию новых земель, применению более урожайных и выносливых сортов зерна, новых удобрений и механизации. Успешное развитие сельского хозяйства породило новую проблему: перепроизводство сельскохозяйственной продукции. Уже в конце 50-х годов производство молока и молочных продуктов, а также куриных яиц и свинины, превышало потребности потребления внутри страны. В 60-х годах Финляндия сама обеспечивала себя зерновыми; импортировать зерно приходилось лишь в неурожайные годы.

Для решения проблемы перепроизводства финской сельскохозяйственной политике пришлось сделать резкий поворот. Главной целью стало активное сокращение сельскохозяйственного производства. Согласно законам, принятым в 1969 году, земледельцу полагалась премия за забитую корову и компенсация за невозделанное поле. Иными словами, те же поля, за расчистку и возделывание которых после войны выплачивалось государственное пособие, теперь изымались из употребления с новой государственной выплатой. Несмотря на эти и другие меры перепроизводство



продолжалось. Выделяемая государственная помощь на производство сельскохозяйственных продуктов и на их экспорт за границу стала одной из самых больших в Европе.

К проблемам сельского хозяйства относится также и положение малых наделов. После второй мировой войны, когда страна находилась в тяжелом положении, в сельской местности было размещено слишком много новых жителей (беженцев с территорий, уступленных Советскому Союзу) и образовано слишком много мелких усадеб (хуторов). Такое мелкое хозяйство обладало примерно 10 гектарами полей; при имевшейся технике земледелия рентабельность его была сносной, так что проблема проявилась не сразу. В 60-х годах упор в сельскохозяйственной политике был перенесен на рационализацию в ведении хозяйства и увеличение размеров имения. Несмотря на все это, в конце 70-х годов общая площадь полей одного хозяйства в Финляндии составляла в среднем 11—12 гектаров, и даже в начале 90-х годов более трети (68 тысяч) хозяйств были карликовыми. Они имели не более чем по 5 гектаров полей каждое, и рентабельность подобных хозяйств была низкой. В то же время около 19 тысяч хозяйств (менее 10 процентов) являлись крупными, имеющими более 30 гектаров полей, что позволяло с большой выгодой использовать возможности механизации. За десятилетия после второй мировой войны в Финляндии доля площади полей, занятых под рожь и пшеницу, уменьшилась; доля полей, занятых под овес, оставалась прежней, но сильно увеличилась доля посевных площадей ячменя. В животноводстве заметно сократилось количество дойных коров, однако перепроизводство молока сохранилось благодаря росту надоев. Сильно расширилось свиноводство и разведение кур, но произошло обвальное сокращение овцеводства.

## Торговля с Востоком и Западом

Финская внешняя торговля велась в условиях строгих ограничений и была билатеральной, то есть симметричной по отношению к экспорту и импорту, до середины 50-х годов. Переход к более свободным условиям стал возможен после того, как в 1957 году Финляндия девальвировала свою валюту (марку) на 39 процентов и освободила большую часть импорта от ограничений. Чтобы

обезопасить свое положение в интегрирующей Европе, Финляндия в 1961 году стала ассоциированным членом ЕАСТ (Европейской Ассоциации Свободной Торговли), при этом она обязалась предоставить Советскому Союзу в советско-финляндских торговых отношениях такие же льготные права, какие получили в торговле с Финляндией все страны ЕАСТ.

Осенью 1973 года страна подписала договор о свободной торговле с ЕЭС (Европейским Экономическим Сообществом), согласно которому в течение 1977 года были устранены с обеих сторон таможенные пошлины (не считая отдельных исключений) на промышленные товары Финляндии и стран ЕЭС. Для обеспечения торговли со странами соцлагеря Финляндия в том же году подписала соглашение о сотрудничестве с СЭВ (Советом Экономической Взаимопомощи) — межправительственной организацией союстран.

До начала 50-х годов более 80 процентов финского экспорта составлял лес, а доля продукции металлообрабатывающей промышленности составляла примерно 15 процентов. На лесе зиждилось еще в середине 60-х годов примерно 70 процентов всего экспорта, но сильная девальвация 1967 года сгладила путь так называемому новому экспорту, то есть продукции новых отраслей — металлообрабатывающей, машиностроительной, текстильной, швейной и химической промышленности.

В 1993 году во всем экспорте Финляндии доля лесопиленной (лесопильной и бумагоделательной) промышленности составляла 36 процентов, металлообрабатывающей — 45, химической — 11, а текстильной и швейной — около 3-х процентов.

Структура импорта в последние десятилетия сохранялась более-менее неизменной. Доля сырья и производственных материалов составляла примерно 60 процентов, а инвестиционных товаров около 20 процентов. Доля потребительских товаров весьма постоянно держалась в пределах 15 процентов, за исключением 80-х годов, когда она значительно увеличилась в период "праздника всеобщего потребления". Если в 1982 году доля потребительских товаров составляла лишь 14 процентов, то к 1990 году она поднялась до 23 процентов. В этой группе товаров самую весомую часть составляли легковые автомобили.

Т а б л и ц а 1.

## Распределение экспорта Финляндии по странам (в процентах)

	1950	1960	1970	1980	1992
СССР/Россия	11	16	13	16	3
Швеция	4	4	15	17	13
Норвегия и Дания	9	5	7	8	7
Великобритания	25	24	18	12	11
ФРГ	4	11	10	11	16
Остальная Европа	25	24	22	20	30
США	9	5	5	4	6
Другие страны	13	11	10	12	14

Из приведенной таблицы видно, что в 50-х годах ведущим получателем финского экспорта была Великобритания, куда шла четвертая его часть. Но вскоре началось увеличение экспорта в Советский Союз и ФРГ. Зато доля Швеции была достаточно мала. В следующее десятилетие произошли существенные изменения. Важнейшими получателями экспорта стали Советский Союз и Швеция, куда в 1980 году шла почти треть экспорта Финляндии. Но затем так называемая восточная торговля потерпела крах, и экспорт в Советский Союз /Россию понизился до нескольких процентов. Размеры экспорта в ФРГ долго оставались на уровне, установившемся в 60-х годах, а экспорт в Великобританию уменьшился за два десятилетия почти вдвое по сравнению с уровнем 60-х годов.

В 50-х годах Великобритания была важна для Финляндии и как импортер, но в последующие десятилетия доля английского импорта резко понизилась. Зато в 60-х годах резко увеличился импорт из ФРГ, которая стала важнейшим для Финляндии экспортером.

Увеличился также импорт из Советского Союза и Швеции. Доля импорта из Советского Союза в начале 80-х годов даже превысила 20 процентов всего импорта страны, но затем рухнула ниже уровня 50-х годов. Пошел на спад и импорт из Швеции.

Т а б л и ц а 2 .

## Распределение импорта в Финляндию по странам (в процентах)

	1950	1960	1970	1980	1992
СССР/Россия	10	16	13	20	7
Швеция	7	10	17	15	12
Норвегия и Дания	9	4	6	5	7
Великобритания	23	16	16	9	9
ФРГ	3	19	17	13	17
Остальная Европа	33	25	21	19	23
США	7	5	4	5	6
Другие страны	8	5	6	14	19

Баланс товарообмена в 70-х годах был для Финляндии негативным. Исключение составляли лишь 1977 и 1978 годы, а также самое начало 80-х, когда баланс оказался позитивным. Начиная с 1984 года, позитивный баланс сохранялся до конца десятилетия, пока на короткое время не изменился в худшую сторону. Однако уже в 1991 году Финляндия имела активное сальдо в 5 миллиардов марок, а еще двумя годами позже — в 31 миллиард марок. Быстрому увеличению экспорта способствовали осуществленная в ноябре 1991 года девальвация финской марки примерно на 15 процентов и то, что в 1992 году курс марки стал свободным (колеблющимся).

Совокупный долг Финляндии иностранным государствам и банкам был довольно велик в период восстановления; однако затем началось его сокращение, и уже в начале 60-х годов чистый внешний долг равнялся лишь трем процентам совокупного общественного продукта. Но рост свободной торговли и изменения в структуре национальной экономики все же вскоре увеличили долг: во второй половине 70-х годов он уже превышал одну пятую совокупного общественного продукта. Хотя сумма долга продолжала увеличиваться и после этого, в середине 80-х годов его величина относительно совокупного общественного продукта держалась на уровне 15-ти процентов. Начавшийся в конце десятилетия экономический спад привел к головокружительному увеличению долга, составившего в конце 1993 года 227 миллиардов марок или почти 60 процентов совокупного общественного продукта.

Одной из причин катастрофической задолженности, ставшей угрозой долго длившемуся успешному экономическому развитию

Финляндии, был негативный баланс товарообмена; недочет 1990 года составлял почти 26 миллиардов марок, что равнялось почти 5 процентам совокупного общественного продукта. Все же в 1994 году появились признаки движения к выравниванию ситуации.

## Основная школа и новые университеты

После второй мировой войны учебную программу народной школы основательно обновили, но истинные изменения произошли в средней школе, где в начале 20-х годов было 32 тысячи учащихся, в начале 50-х — 90 тысяч, а в начале 70-х уже 320 тысяч. Тогда в Финляндии работала 671 средняя школа.

Крупнейшей реформой школьного образования, осуществленной в последние десятилетия, был переход в 70-х годах на систему основной школы, после чего система народной школы, дававшая финнам в течение ста лет обязательное начальное образование, стала достоянием истории. Основная школа стала новой обязательной формой среднего образования. В 1972 году первой перешла на эту систему Северная Финляндия, а последней — в 1977 году — столица страны, Хельсинки.

Основная школа разделена на две ступени: низшую — шестилетнюю и высшую — трехлетнюю. Обязательными предметами в основной школе являются математика, история, биология, родной язык и литература, физкультура и какой-либо из крупных европейских языков — обычно доминирующее положение занимает английский. Обязательным является также изучение второго государственного языка (шведского для финнов, финского для шведов). За содержание основных школ отвечают коммуны, так что обучение и учебные материалы являются для школьников бесплатными.

После завершения обязательного обучения в низшей ступени основной школы можно перейти либо в профессиональное учебное заведение, либо в трехклассную гимназию (лицей), являющуюся высшей ступенью основной школы, которая завершается экзаменом на звание "студент". (Это звание, находящееся в низших строках финляндского табеля о рангах, получают не после поступления в высшее учебное заведение, а по завершению полного курса основной школы, сдав специальный экзамен. Звание студент финляндец может носить до самой смерти, если не получит в результате образования или по службе более высокого звания.)

Популярность гимназий и лицеев невероятно возросла в течение 70 — 80-х годов. Если в 60-х годах из 16-летних, закончивших низшую ступень основной школы, поступал в гимназию каждый пятый, то в 80-х — почти каждый второй. Это, конечно, увеличило количество новых студентов. Если в 1950 году такой экзамен сдали 4 тысячи человек, то в 1970 году — 18300, а в 1987 году — более 31 тысячи. Но затем количество студентов начало уменьшаться. Ныне более 60 процентов новых студентов составляют девушки.

В 60-х годах стала быстро расширяться сеть высшей школы; в разных концах страны, включая и Лапландию, основывались новые университеты. В начале 90-х годов в Финляндии было 17 университетов, а также три высших школы искусств. Если в 1960 году в университетах училось около 25 тысяч студентов, то в 1990 году их было уже более 110 тысяч, и четверть из них училась в Хельсинкском университете.

Важным центром научных исследований является Академия Финляндии. Основанная в 1947 году, она объединяла 12 академиков, представлявших разные науки и искусства. Эта старомодная Академия с узким кругом членов была в 1969 году упразднена, а взамен под старым названием основали новое, совершенно иное по сути учреждение, являющееся государственным центральным органом управления и планирования развития науки, а также исследовательским заведением.

## КУЛЬТУРА ФИНЛЯНДИИ

### Столетия живописи

Искусство средневековой Финляндии было церковным, и мастера, украшавшие стены и своды церквей, приглашались обычно из-за границы. Церковная деревянная скульптура — алтарные шкафы и статуи святых — тоже была делом рук иностранцев.

Последовавшее за средневековьем в XVI веке время ренессанса отражено в искусстве Финляндии весьма скромно. Отчасти это являлось следствием происходившего в то время церковного ре-

формизма, ибо протестантизм относился к украшению церквей более холодно, чем римско-католическая церковь.

В период шведской великодержавности (1617 — 1721 гг.) в Финляндию вновь стали приезжать зарубежные художники; одним из них был известный портретист Иохим Найман.

Первым же финским живописцем, получившим международную известность, стал умерший в 1717 году Элиас Бреннер, который сделал карьеру при шведском королевском дворе как мастер миниатюры.

Влияние барокко видно в Финляндии и поныне в роскошной резьбе по дереву, украшающей церковные кафедры, и в работах церковных живописцев. Позднее барокко представлено произведениями первой женщины-живописца Маргареты Капсиа, создававшей как алтарные картины, так и портреты и умершей в 1759 году.

Прихотливое, украшательское стилевое направление рококо появилось в Финляндии в середине XVIII века. Наиболее значительным представителем его был портретист Исак Ваблин, который, однако, большую часть жизни провел за границей. Микаэль Топпелиус получил известность как церковный художник, и его работы украшают четыре десятка церквей в Похьянмаа.

В конце столетия царил так называемый густавианский стиль, и его важнейшим, наиболее плодовитым представителем был Нильс Шилмарк, который получил известность как мастер натюрмортов и пейзажист. Именно Шилмарка называют отцом финской пейзажной живописи.

В начале периода автономии все еще продолжалась известная ранее ситуация: многие родившиеся в Финляндии и создавшие себе имя живописцы уезжали в Швецию или Центральную Европу, привлеченные возможностями лучших заработков. Одним из них был Густав Финнберг, наиболее заметный финский живописец начала XIX века, портретист, неоклассицизм которого оплодотворялся сочетанием с романтизмом. Свои лучшие произведения создал в Швеции и Риме мастер жанровой картины и портрета Александр Лауреус, являвшийся уже типичным представителем романтического направления.

Р. В. Экман, относившийся и по опыту, и по образованию к числу ведущих финских художников середины XIX века, писал романтические портреты и алтарные картины, но особенно значительными были его полотна, изображавшие народный быт. Глубо-



60.



61.



62.



64.



63.





65.



66.



67.

60. Аксели Галлен-Каллела. "Мать Лемминкяйнена". Холст, масло, 1897 г. По мотивам эпоса "Калевала". Символическое значение имеют изображения уплывающего лебедя и цветущей среди камней волчей ягоды. *Музей "Атенеум"*.

61. Аксели Галлен-Каллела (1865—1931 гг.) уже в молодости заинтересовался языком и сказочным миром "Калевалы". Его считают лучшим иллюстратором финского эпоса. *Общество финской литературы, литературный архив*.

62. Магнус фон Вригт. "Зимнее утро на Аннанкату, 15". Холст, масло. 1868 г. Магнус фон Вригт (1805—1868 гг.) занимался орнитологией и изображал птиц европейского Севера для научных изданий. Наиболее известен как автор картин и рисунков, изображающих птиц, но писал также натюрморты и пейзажи. *Музей "Атенеум"*.

63. Рюйо из Моухиярви, 1794 г. Собрание национального музея Финляндии. Домотканый ворсовый ковер (рюйо) — одно из известнейших изделий финского народного искусства. В Западной Финляндии было распространено изготовление рюйо невестами, которые ткали на них свои инициалы и год изготовления. *Главное управление музеев*.

64. Хелене Шьерфбек. "Мальчик кормит маленькую сестру". Холст, масло, 1881 г. Х. Шьерфбек (1862—1946 гг.) — одна из ведущих мастеров финляндского натурализма. Получила известность как тонкий бытописатель, позднее ее манера изображения становилась все более упрощенной. *Музей "Атенеум"*.

65. Вяйнё Аалтонен (1894—1966 гг.) уже в 1920-х годах стал ведущим мастером финской скульптуры. Статуи, украшающие зал заседаний Парламента Финляндии, и памятники президентам Финляндии перед зданием Парламента относятся к наиболее известным его произведениям. *Фото В. Пиетинена. Издательство "Отава"*.

66. Юхо Риссанен. "Слепая". Акварель, 1899 г. Изображение женщины из народа, выполненное акварелью, скупое по детализации и совершенно по цвету. Ю. Риссанен (1873—1950 гг.), известен как автор монументальных живописных портретов и композиций на темы крестьянской жизни. *Музей "Атенеум"*.

67. Хуго Симберг. "Раненый ангел". Холст, масло, 1903 г. Х. Симберг (1873—1917 гг.) — видный представитель финского символизма. Для его произведений типична романтика смерти, окрашенная, однако же, кроткой печалью. *Музей "Атенеум"*.

кий след в анималистической и пейзажной живописи оставили братья Магнус, Вильгельм и Фердинанд фон Врайт, чьи анималистические произведения были родственны овеянному романтикой стилю бидермейер. Одним из значительнейших пейзажистов являлся представитель так называемой дюссельдорфской школы Вернер Холмберг, умерший в 1860 году. Он был первым финским живописцем, достигшим высокого международного уровня.

Решающее важное значение для консолидации художественной жизни страны имело учрежденное в 1846 году Художественное объединение Финляндии, которое стало заботиться также и об обучении художников.

Начавшийся во второй половине XIX века подъем живописи известен в истории искусства Финляндии как "золотой период". Его вершинами были Альберт Эдельфельт, писавший картины на исторические и национальные темы, Аксели Галлен-Каллела, представитель и реалистического направления, и символизма, создавший своеобразный финский национальный стиль Калевалы, а также и Ээро Ярнефельт, изображавший в своих картинах народную жизнь и создававший блестящие портреты. В золотой период заметно возросла роль женщин-живописцев. Наиболее знаменитыми из них были Хелене Шьерфбек и Мария Вийк. Представителями символизма на рубеже столетия были Магнус Энкель и Хуго Симберг.

В начале второго десятилетия XX века образовалась группа "Септем", желавшая вывести финскую живопись на международный уровень и освободить ее от традиционной национальной тематики. В противовес септембристам в 1917 году образовалось объединение экспрессионистов-кубистов "Ноябрьская группа", которое буквально царило в начале 20-х годов и стояло на позициях развития искусства на национальной основе. Ведущим в группе был Тьюко Саллинен, предпочитавший экспрессионистские, сильные, своеобразные средства. Заметными ее членами считаются и стихийно талантливый Юхо Риссанен, изображавший простой народ, и умеренный кубист Алвар Кавэн, и "первый представитель истинной богемы в Финляндии" Ялмари Руококоски, и мастер темного колорита Маркус Коллин.

После периода политического и экономического кризиса 20 — 30-х годов национальный модернизм кристаллизовался в образованной молодыми художниками в 1933 году оппозиционной "Группе Октября", которая продолжала традиции "Ноябрьской

группы". Основателями ее являлись Эрнст Крон и Сакари Тохка. Среди авангардистов 30-х годов был известен также Отто Мякиля, которого считают первым финским сюрреалистом. Значительнейшим представителем экспрессионистов оставалась в 30-е годы и Хелене Шьерфбек, сохранявшая еще творческую потенцию.

К моменту завершения второй мировой войны изобразительное искусство Финляндии находилось в изоляции от современных ему направлений искусства большого мира. Прорыв произошел лишь в начале 60-х годов. После войны вновь выдвинулась основанная еще в 30-х годах "Группа Октября". Ее вдохновителем стал Аймо Канерва, которому принесли известность мастерски выполненные акварелью пейзажи и смелые, своеобразные портреты.

Большое значение для развития авангардной финской живописи имела организованная в 1956 году и принявшая "французское направление" группа художников "Призма", через которую в Финляндию проникал международный модернизм. Среди участников группы были постимпрессионистка Сигрид Шауман и влиятельный представитель абстракционистско-конкретивистской живописи Сэм Ванни.

Смелыми живописцами-колористами последней четверти XX века являются также Анита Снеллман и Рафаэль Варди. К сюрреалистам принадлежат Юхани Линноваара, Алпо Яаккола и Рейдр Сярестёними. Линновааре принесла известность в 60-х годах серия его исторических работ, в которых он изобразил разных знаменитых личностей, начиная с маркиза де Сада. Отличительной особенностью примитивистских живописных произведений Яаккола является темный и аскетический колорит. Для Сярестёними более характерны красочные, до полного накала, полотна. Преимущественная тема его картин — Лапландия.

К группе художников "Мартовцы", организовавшейся в 1963 году, относились и несколько выдающихся представителей изобразительного искусства Финляндии, например, Яакко Сиевянен, Эско Тирронен, Улла Рантанен, а также многогранный Киммо Кайванто, известный и как график, и как скульптор.

Наибольшую международную известность из современных графиков получил Пентти Каскипуро, который в тонких, интимных работах "наблюдает" с близкой дистанции будничные предметы, вроде картофелин или колбасы.

## Мраморные изваяния и гранитные монументы

К первым представителям финской скульптуры принадлежит умерший в 1816 году Эрик Кайнберг, который в рельефах, выполненных в 1814 году для "Або Академии", впервые объемно, в материале, воплотил образы героев финской мифологии, правда, в духе греческих античных образцов. Тематику "Калевалы" разрабатывал также переселившийся в Финляндию художник шведского происхождения Карл Энеас Съёстранд, получивший неоклассицистское образование. Неоклассицизм представлял также Вальтер Рунеберг. Созданные им памятники отцу, классику финской литературы И. Л. Рунебергу (1885 г.), и российскому императору Александру II (1894 г.) установлены в Хельсинки.

Современниками Вальтера Рунеберга были работавшие большей частью в Копенгагене и Риме известный финский скульптор Йоханнес Таканен, представитель реалистического направления Роберт Стигелл, а также долго живший в Париже скульптор-портретист Вилле Валлгрэн.

Когда обретшей независимость Финляндии понадобилось представить миру свой символический образ, основная тяжесть выполнения этой задачи легла на скульптуру, как важнейший вид изобразительного искусства молодой республики. Первым скульптором нации называли Вяйне Аалтонена. Созданные им монументы были важной частью нового выражения духа Финляндии. В своих скульптурах он выразил идеальный взгляд на финскость и создал образ доблестного северного народа.

Реалистическое направление, проложенное в скульптуре в период между первой и второй мировыми войнами Вяйне Аалтоненом, продолжил Аймо Тукиайнен. Созданный им конный памятник Маннергейму был установлен в Хельсинки в 1960 году. Позже Тукиайнен расширил стилистическую шкалу своего творчества и в сторону абстракционизма.

Большим новатором в финской скульптуре явилась Эйла Хилтунен, применившая электросварку при создании своих произведений из стали и меди. Ее наиболее известное произведение — памятник композитору Сибелиусу, установленный в Хельсинки в 1967 году, — представляет собой напоминающую орган конструкцию из сваренных вместе стальных труб. До этого финны считали, что памятник, устанавливаемый великому человеку, должен являться его портретным изображением, и публика была не

готова к восприятию модернистского монумента. Поэтому возникла резкая полемика, утихшая лишь после того, как в монумент был вмонтирован портрет композитора. Этот монумент проложил дорогу новым формам скульптурных памятников.

Смелым экспериментатором можно назвать также скульптора Лайлу Пуллинен, соединявшую самые различные материалы, например, мрамор с бронзой, а также применявшую при создании произведений особую взрывную технику. Материал обрел значимость и для других скульпторов. Кайна Таппера, например, создает свои произведения из дерева, подвергнутого тончайшей обработке. Черный гранит предпочитает Харри Кивиярви, создавший из больших полированных монолитов черного гранита абстрактный монумент Паасикиви, установленный в 1982 году в Хельсинки. Острейшие споры вызвал созданный Вейкко Мюллером минималистский и конструктивистский памятник президенту Ристо Рюти, открытый в Хельсинки в 1994 году.

### От строительства церквей к современному зодчеству

Наиболее значительными памятниками финского средневекового зодчества являются каменные замки Турку, Хяменлинна, Выборга и выстроенный чуть позднее замок Олавилинна, а также прямоугольной планировки церкви из серого гранита. В начале нового времени, в XVI веке, дворяне стали строить представительные каменные жилые замки. В проектировке и обустройстве таких замков в период великодержавности XVII века обычно придерживались стиля барокко. Типичными же произведениями архитектуры XVIII века были деревянные церкви, проектировавшиеся и строителями которых являлись плотники-зодчие, выходцы из глубины народа.

В конце XVIII века финское зодчество пошло по классицистскому направлению. Стали больше использовать камень как в архитектуре церквей, так и других строений. Выдающимся представителем этого направления был немец по происхождению К. Л. Энгель, который до приезда в Хельсинки работал в Таллинне и Петербурге. Энгель спроектировал в Хельсинки, ставшем столицей Великого княжества, монументальный ансамбль городского

центра в стиле ампир — своего рода уменьшенную модель Петербурга, — в который входили здания сената и университета, библиотеки университета и собора Св. Николая — ныне кафедральный собор Хельсинки. Кроме того, Энгель проектировал для разных районов Финляндии церкви и другие публичные здания в стиле неоклассицизма. Он же создал планы застройки многих городов, в том числе и Турку.

Примерно с середины XIX века вслед за неоклассицизмом последовали другие, основанные на классических стилях, направления, как например, неоготика, которой особенно увлекался Эрнст Бернхард Лорман, а также неоренессанс, образцом сооружения которого является, в частности, спроектированный Георгом Теодором Хиевитцем Дом рыцарства в Хельсинки. Архитектором того же направления был также Теодор Хейер, спланировавший многие жилые и деловые здания в Хельсинки, в том числе и здание художественного музея "Атенеум".

В конце XIX века в Финляндии распространилось новое направление "Арт ново", называемое еще стилем "югенд". Здесь оно приняло формы национального романтизма. Типичным образцом национально-романтического направления, характеризующегося высокими башнями и толстыми стенами из серого гранита, является спроектированный Ларсом Сонком домский собор в Тампере (1907 г.), а также созданные тройкой архитекторов — Германом Геселлиусом, Армасом Линдгреном и Элиелем Саариненом — павильон Финляндии на Всемирной выставке 1900 года в Париже и возведенное в 1910 году в Хельсинки здание Национального музея. Крупнейшим сооружением по проекту Сааринена стало здание Хельсинкского железнодорожного вокзала в центре города. В 1923 году Сааринен переселился в США, где сделал заметную карьеру.

В 20-х годах нынешнего века национальная романтика в архитектуре уступила место классицизму. Ярким представителем этого направления являлся в числе других архитекторов И. С. Сирен, спроектировавший здание парламента. Но уже в конце десятилетия классицизм уступил место функционализму, который требовал ясных, простых и практичных строительных решений. Зачинателями этого направления были Эрик Брюггман, а также ставший всемирно известным Алвар Аалто, который проектировал даже и мебель в духе функционализма. Одним из наиболее характерных сооружений функционализма

является построенное в 1933 году по проекту Аалто здание санатория в Паймио.

50 — 60-е годы были периодом заметного подъема архитектуры, периодом, когда во всем мире финские архитекторы пользовались высокой репутацией. Ведущей фигурой в архитектуре того времени являлся Алвар Аалто, который наряду с общественными зданиями проектировал и промышленные предприятия. Для послевоенного творчества Аалто характерно использование красного кирпича в качестве основного строительного материала. Наиболее известными работами того периода являются, к примеру, комплекс зданий университета в Ювяскюля, здания Высшей технической школы в Эспоо, а также здание Ведомства по народным пенсиям в Хельсинки.

Во второй половине 50-х годов Аалто вернулся к использованию белых поверхностей, которые он предпочитал еще в 30-х годах. Одним из образцов "белого периода" Аалто является предназначенный для проведения концертов и конгрессов Дворец Финляндия в Хельсинки, сооружение которого было завершено в 1971 году.

Вилье Ревелл начинал в 30-х годах как функционалист. Из его более позднего творчества наиболее известно возведенное в 1965 году в Канаде здание городского управления Торонто.

Типичным примером творчества Реймы Пиетиля является "Диполи" — громадное сооружение студенческого объединения Высшей технической школы в Эспоо. Из сооружений, возведенных по проектам Реймы Пиетиля и его супруги Райли, наиболее известны и оригинальны здание городской библиотеки Тампере ("Метсо"), строительство которой было закончено в 1986 году, и резиденция президента Финляндии в Мянтюниеми, завершенная в 1993 году.

Творчество другой супружеской пары—Хейкки и Кайи Сирен тоже велико и многообразно. Оно включает в себя не только спроектированное и возведенное в Финляндии большое количество жилых домов, школ и церквей, но и значительные сооружения за границей.

Одной из достопримечательностей Хельсинки, популярной среди туристов, стала смело спроектированная братьями Тимо и Туомо Суомалайненами и выстроенная в 1969 году церковь Темпеллаукио, частично врубленная в скалу.

К наиболее известным достижениям современной финской архитектуры относится выстроенный на территории города Эспо



город-сад Тапиола. Именно его старейшие жилые дома — башни, многоэтажки, "рядовые" дома и индивидуальные коттеджи — принадлежат к числу лучших сооружений финской жилищной архитектуры.

### Художественная промышленность: финский дизайн

В 70-х годах прошлого столетия в Финляндии возникла многообразная художественная промышленность — например, в Хельсинки начала работать фарфоровая фабрика "Арабия", а основанное в 1874 году Финляндское объединение прикладного искусства приступило к профессиональному обучению художников-прикладников, оно же содержало музей художественной промышленности. Первопроходцами в области прикладного искусства были живописец Аксели Галлен-Каллела и Луис Спарре, швед по происхождению. Спарре основал в 1897 году к востоку от Хельсинки, в Порво, завод "Ирис", для которого сам проектировал образцы мебели, а руководителем керамического отдела ему удалось заполучить бельгийца А. В. Финча. Качество продукции, выпускаемой "Ирисом", соответствовало международному уровню, однако производство пришлось прекратить, и в 1902 году работа завода полностью остановилась.

Всемирная выставка 1900 года в Париже, где Финляндия была представлена самостоятельным павильоном, хотя и входила тогда в состав Российской империи, сделала продукцию финской художественной промышленности объектом внимания международной общественности. Следует отметить, что великие художники национально-романтического направления — Галлен-Каллела, а также Армас Линдгрэн и Элиель Сааринен — известны также как проектировщики изделий художественной промышленности.

В период между первой и второй мировыми войнами ведущий художник-прикладник Артту Бруммер, создававший мебель и художественное стекло, был духовным отцом и воспитателем многих художников-прикладников. В 1935 году была основана фирма "Артек", одна из добившихся наибольшей международной известности финских фирм прикладного искусства и предметов обстановки. В числе ее основателей был архитектор Алвар Аалто.

Смоделированные им вазы и мебель из гнутой березы, которые "Артек" начал выпускать уже в 30-х годах, и сейчас пользуются популярностью.

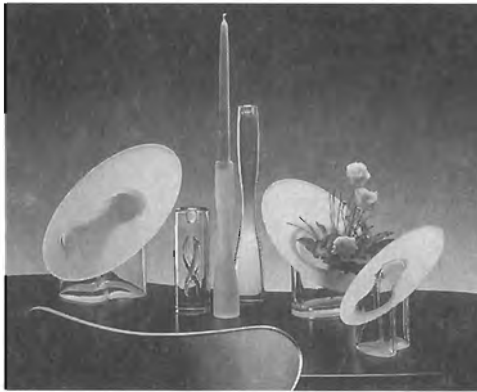
Большой подъем художественной промышленности начался после второй мировой войны. В 1951 году в Милане финны были удостоены в общей сложности 25 различных премий и наград, в том числе 8 золотых медалей. Так начался золотой период художественной промышленности Финляндии, а понятие финский дизайн стало символом высочайшего качества.

Новое направление возглавили Тапио Вирккала, Кай Франк и представитель более молодого поколения Тимо Сарпанева. Чрезвычайно многогранный Вирккала моделировал не только модное посудное и художественное стекло, но и изделия из фарфора, нержавеющей стали, дерева, серебра и керамики. Кроме того, он создавал эскизы денежных купюр и почтовых марок. Кай Франк был в начале 50-х годов первым в Финляндии создателем серийного производства посудной керамики. Завоевавший признание и как художник бытовых предметов массового производства, и как автор произведений чистого искусства, он в течение долгого времени был художественным руководителем стекольного завода в Нуутаярве и фарфоровой фабрики "Арабиа".

Широк диапазон творчества и Тимо Сарпанева, хотя главным материалом его произведений являлось стекло. В 1954 году в Милане он получил "Гран при" именно за произведения из стекла.

## Великие имена литературы

Отец финноязычной литературы Микаэль Агрикола является создателем ряда литературных работ, в том числе букваря и перевода на финский язык Нового завета (1548 г.). Перевод всей Библии на финский язык был завершён лишь почти через сто лет (1642 г.). Финский язык долго оставался языком лишь религиозных книг. Ситуация стала медленно меняться в XVII веке после того, как в Турку был основан университет. В XVIII веке следует упомянуть ярого фенномана Даниеля Юслениуса, создавшего финский словарь (1745 г.). Во второй половине столетия Кристоффрид Ганандер был усердным собирателем словесного материала и народных обычаев, он же опубликовал пользовавшиеся большой



68.



69.



70.



71.

68. Выполненная по эскизу Тимо Сарпаневы в 1992 г. ваза "Марсель Янус" — образец новой техники выдувания стекла. АО "Хакман-Ииттала".

69. Тимо Сарпанева (р. 1926 г.) — один из финских мастеров прикладного искусства, пользующийся широкой международной известностью. Материалом его прикладных и декоративных произведений является не только стекло, но и керамика, сталь, чугунное литье, ткани. *Фото Кайи Нордберг, 1986 г. Издательство "Отава"*.

70. Алвар Аалто (1898—1976 гг.) — финский архитектор мировой величины. Успешно занимался дизайном. Его творчество охватывает как отдельные архитектурные объекты, так и городскую и сельскую планировку, рельефы и мебель. *Главное управление музеев*.

71. Еще в 1936 году Алвар Аалто создал знаменитую вазу "Аалто". Промышленное производство ее до сих пор продолжается, как и других смоделированных Аалто бытовых предметов. АО "Хакман-Ииттала".

популярностью медицинские книги на финском языке. Х. Г. Портан знаменит как исследователь фольклора, истории и финского языка.

В начале XIX века программой культурного движения так называемой туркуской романтики было пробуждение национального чувства финнов и развитие финноязычной культуры. Полный энтузиазма борец за национальное самосознание и газетчик А. И. Арвидссон писал книги по истории. Собиратель народной поэзии и народных обычаев К. А. Готтлунд тоже публиковал книги на финском языке. Яакко Йутейни писал по-фински незатейливые пьесы и пытался писать новеллы; он и был первым писателем финноязычной художественной литературы.

После того, как университет был переведен из Турку в Хельсинки, зародилось направление, известное под названием хельсинкской романтики, в котором центральную роль играло Субботнее общество, действовавшее в 1830-х годах. Среди его членов был писавший по-шведски Й. Л. Рунеберг, который стал народным поэтом Финляндии, создав серию баллад "Сказания прапорщика Столя" (1848 — 1860 гг.), а также врач Элиас Лённрот, энергичный собиратель фольклора, собравший и опубликовавший финский народный эпос "Калевала" в 1835 — 1836 годах (более новый вариант — в 1849 году) и сборник лирической народной поэзии "Кантелегар" (1840 — 1841 гг.). К Субботнему обществу принадлежали Йохан Вильгельм Снеллман — философ, газетчик, политик и фенноман и Цахариас Топелиус — журналист, писатель и исследователь истории. Его шведоязычные исторические романы приблизили прошлое Финляндии к простому читателю, а как сказочника его сравнивают с датчанином Г. Х. Андерсеном.

В большом подъеме финноязычной литературы в 1860-х годах центральную роль сыграл Алексис Киви. Его пьеса "Куллерво" (1864 г.), написанная по мотивам "Калевалы", была первой финноязычной трагедией. В том же году появилась вторая пьеса Киви — комедия "Нуммисуутарит". Премьера его пьесы "Леа", написанной по библейским мотивам, состоялась в 1869 году и стала важнейшим историческим событием финской культуры. Считается, что этой премьерой началась регулярная деятельность финноязычного театра. Главным произведением Киви считается опубликованный в 1870 году большой роман "Семеро братьев", рассказывающий о развитии упрямых, невежественных, живущих в захо-

лустье братьев, превращении их в членов общества. Киви был также значительным поэтом-лириком.

В литературе 80-х годов XIX века главенствовал реализм. Его ведущими представителями были драматург Минна Кант, страстно критиковавшая недостатки общества, например, тяжелое положение женщин и трудящихся, и Юхани Ахо, в первом романе которого "Железная дорога" (1884 г.) описывается первая поездка деревенской супружеской пары на поезде. Ахо был также плодовитым новеллистом, и многие его произведения вскоре появились в переводах на разные языки. Он был едва ли не самым известным в Скандинавии и остальной Европе финским писателем своего времени.

На рубеже XIX и XX веков реализм сменился национальным неоромантизмом. В его духе творил блестящий поэт-лирик Эйно Лейно, который писал также романы и пьесы.

В период между мировыми войнами финскую литературу определяла сильная проза, для которой были характерны критический реализм и произведения исторического характера. Илмари Кианто, писательский дебют которого состоялся еще во времена автономии, продолжал писать и после обретения Финляндией независимости. В романе "Красная черта" (1909 г.) он показал первые парламентские выборы в 1908 году и отношение к ним людей в глубокой провинции. И в романе "Рююсюраннаский Йосеп" (1924 г.) он тоже рассматривал бедняцкую жизнь захолустья и проблемы финского общества, в частности самогонварения и пьянства.

Национальной самокритикой отмечен роман Йоэля Лехтонена "Путкинотко" (1919 — 1920 гг.) темой которого тоже была бедность, но также и та общественная несправедливость, в которую уходила корнями гражданская война 1918 года. Вольтер Кильпи, начинавший как романтик еще во времена автономии, перешел в 30-х годах к бытописанию, в частности к изображению самобытной жизни на островах. Замедленное развитие действия в романе "В гостинной Аластало" (1933 г.), пристальное внимание к деталям и очень длинные фразы принесли Кильпи славу финского Джеймса Джойса.

Роман "Праведная бедность" (1919 г.) — главное произведение начального периода творчества Франса Эмиля Силланпяя — основан на впечатлениях гражданской войны. Позднее писатель был в своем творчестве более лиричен, примером тому может

служить роман "Силья, или Усопшая юной" (1931 г.). Ф. Э. Силланпяя — единственный финский писатель, удостоенный Нобелевской премии (1939 г.).

Айно Каллас — своеобразный прозаик, она искусно и эффективно использовала в своих исторических балладах стилизацию под языковую архаику — "Пастор из Рейги" (1926 г.), "Волчья невеста" (1928 г.). Из молодых прозаиков того периода Тойво Пекканен был первым в художественном изображении рабочего и промышленного общества ("В тени завода", 1932 г.), а Пентти Хаанпяя — потрясающим стилистом, главным объектом изображения которого были богачи, армия и церковь ("Плац и казарма", 1928 г.).

Модернизм в Финляндию пришел сначала в поэзии финских шведов, на которых оказали влияние как символисты и экспрессионисты, так и имажинисты и сюрреалисты. Поэты хотели обновить язык и раскрепостить ритмы. Великими шведоязычными финскими поэтами-модернистами стали Эдит Сёдергран, Эльмер Диктониус, Гуннар Бьёрлинг и Хагар Ульссон.

В финноязычной литературе подобные же новшества внесли "Пламеносцы" — группа, образовавшаяся в 20-х годах. "Пламеносцы" предпочитали в поэзии свободный размер и отказались от рифм в конце строк. Будучи толкователями своей эпохи, они черпали материал в дальних странах и индустриальной романтике промышленных городов. Лозунг "Открыть окна в Европу!" выражал их желание интернационализировать финскую литературу.

В группу "Пламеносцев" входили поэты-лирики и известные прозаики. Наиболее значительными из лириков были Ууно Кайлас и Катри Вала, а из прозаиков — Олави Пааволайнен ("В поисках современности", 1929 г.), которого считали флагманом "Пламеносцев", и один из самых известных за пределами Финляндии финских писателей Мика Валтари. Свою весьма разностороннюю литературную карьеру он начал с отражения потока жизни 20-х годов и городского общества (роман "Великая иллюзия", 1928 г.). Позднее Валтари плодотворно работал в жанре исторического романа.

Но не все именитые лирики того времени входили в группу "Пламеносцев". Ааро Хеллаакоски оставался верен своей собственной линии, как и виртуоз ритма и музыки слов Каарло Сарккиа.

Ведущим драматургом того времени была Хелла Вуолийоки, эстонка по происхождению, переселившаяся в Финляндию еще в 1904 году. С 1936 по 1953 годы она создала известную серию пьес о Нискавуори ("Женщины Нискавуори", "Хлеб Нискавуори", "Молодая хозяйка Нискавуори", "Нискавуорская Хета", "Что ж теперь, Нискавуори?")

Признаками послевоенной новой лирики были, в первую очередь, отказ от рифмы, свободный размер стиха и экспрессивность лексики. Первыми глашатаями новой поэзии стали Айла Мерилуото, дебютировавшая сборником "Живопись по стеклу" (1946 г.) и Лаури Вийта, чья книга "Бетономешальщик" (1947 г.) тематически связана с городом и жизнью рабочих кругов.

За Мерилуото и Вийтой следовала группа модернистов 50-х годов: Ээва-Лийса Маннер, завоевавшая признание не только как поэтесса, но и как прозаик и драматург; Бу Карпелан — певец природы в шведоязычной финской поэзии; Ласси Нумми, культивировавший вычурность и обилие сравнений; Пааво Хаавико — плодовитый поэт, прозаик и драматург, ставший одним из ведущих писателей Финляндии последней четверти XX века. Хаавико, оперирующий парадоксами, анализирующий власть и политику, так же своеобразно вошел и в историческую тематику (часто материал выглядит документально-историческим, хотя на самом деле является имитацией).

Лаури Вийта был и одним из первых прозаиков, выдвинувшихся в послевоенные годы. Его роман "Морена" (1950 г.), в котором рассматривается возникновение и развитие рабочей среды в Тампере, быстро вошел в число классических.

Традиционную линию в прозе представляют также Вейкко Хуовинен и Вяйнё Линна. В окрашенном мягким юмором романе "Мыслитель из Хавукка-ахо" (1952 г.) Хуовинен исследует своего рода философию глухомани, но в более поздних произведениях выступает как сатирик, подвергающий критическому рассмотрению различнейшие объекты — от традиционного финского образа жизни до величайших в истории XX века диктаторов, Гитлера и Сталина.

Всенародное признание получил в послевоенной Финляндии Вяйнё Линна, создав в 1954 году роман "Неизвестный солдат", в котором он, не приукрашивая, показал войну 1941 — 1944 годов с точки зрения простых солдат, что вызвало в первое время после выхода книги острейшую полемику в финском обществе. В Фин-



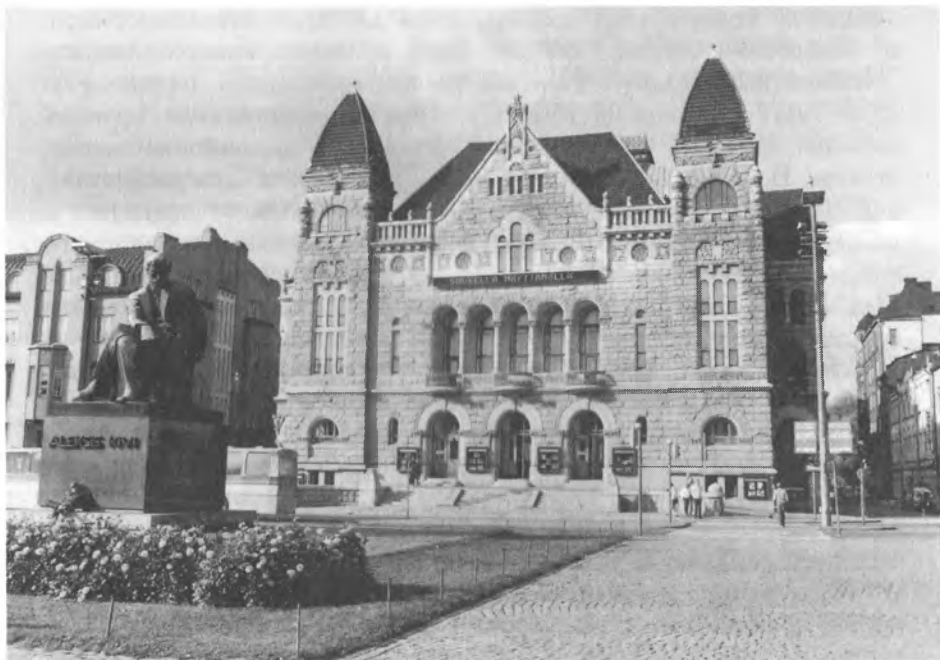
ляндии по этому роману созданы пьеса для драматического театра и либретто оперы, сняты два полнометражных фильма "Неизвестный солдат". Первый из них, вышедший на экран в 1955 году, посмотрели только в течение первого года проката миллион зрителей, то есть почти четверть тогдашнего населения страны. В своем трехтомном романе "Здесь, под Северной звездой" (1959 — 1961 гг.) Линна продолжает линию национального самоисследования, рассматривая начальный период истории независимой Финляндии и, в частности, трагические события 1918 года. Этот роман также вызвал оживленную дискуссию, поскольку его героем является революционный пролетарий.

Неколебимым последователем традиционной линии в литературе был и Мика Валтари, опубликовавший после войны серию больших исторических романов, получивших широкое международное признание и переведенных на многие языки. Например, роман "Синухе — египтянин" (1945 г.) был переведен на тридцать языков. За историческими романами Валтари последовала серия его романов на религиозные темы.

К головной группе экспериментаторов и обновителей финской прозы принадлежит Вейо Мери. Первый из принесших ему известность романов "Манильский канат" (1957 г.) стал одним из наиболее широко разошедшихся по миру и часто переводимых произведений финской прозы. Как традиционалисты, так и экспериментаторы оказали влияние на Эву Йоенпелто. Наилучшим образом ее творчества является серия романов — "Сквозит из всех дверей", "Горящая головешка" и др. (1974 — 1980 гг.), действие которых происходит в 20 — 30-х годах в южной Финляндии.

Среди финских шведоязычных писателей ведущими прозаиками являются Кристер Чьялман (роман "Милейший принц", 1975 г.), Гёран Шильдт, Йорн Доннер и Бу Карпелан, а также получившая всемирную известность как детская писательница Туве Янссон, которая создала серию книг о Мууми-троллях.

Для финской прозы 70 — 80-х годов характерны три основных линии: изображение рабочих, изображение жизни так называемого среднего класса и изображение жизни сельской местности. Одним из наиболее ярких представителей первой линии является Ханну Салама, создавший в 1976 — 1983 годах серию романов, объединенных общим названием "Финляндия" и утвердившийся ею в первом ряду современных финских прозаиков.



72.



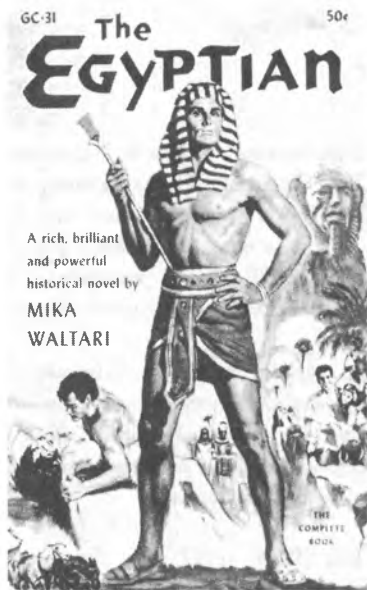
73.



74.



75.



76.



77.



78.

72. Здание Национального театра в Хельсинки сооружено в 1902 г. по проекту архитектора Онни Тарьянне. Перед зданием установлен созданный Вяйне Аалтоненом в 1932—1934 гг. памятник классику финской литературы Алексису Киви (1834—1872 гг.), чье главное произведение — первый финноязычный роман "Семеро братьев" (1870 г.) — является основой многочисленных сценических версий режиссеров нескольких поколений. *Национальный театр Финляндии.*

73. Творчеству лауреата Нобелевской премии Франса Эмиля Силланпяя (1888—1964 гг.) присущи высокий гуманизм, особое мастерство в изображении взаимоотношений человека и природы. В послевоенные годы любовь всей Финляндии завоевали его регулярные отеческие выступления по радио. *Общество финской литературы, литературный архив.*

74. Вяйне Линна (1908—1992 гг.). Его роман "Неизвестный солдат" (1954 г.) — выдающееся произведение финской послевоенной литературы. Сочный народный язык, точная психологизация типических характеров, правдивое, без прикрас, изображение войны обеспечивают роману популярность уже в течение почти пяти десятилетий. *Общество финской литературы, литературный архив.*

75-76. Мика Валтари (1908—1979 гг.) получил международную известность как автор исторических романов ("Синухе-египтянин" и др.), психологических новелл и повестей. По его детективным романам о комиссаре Пальму сняты кинофильмы. *Общество финской литературы, литературный архив.*

77. Туве Янссон (р. 1914 г.) — известнейшая финская шведоязычная писательница, живописец и график. Широкую международную известность получили ее книги о Мууми-троллях, переведенные на многие языки и ставшие основой большой серии мультфильмов. *Общество финской литературы, литературный архив.*

78. Эва Йоемпелто (р. 1921 г.) — одна из наиболее читаемых и почитаемых послевоенных финских прозаиков. В ее романах нашли отражение жизнь губернии Усима в период индустриализации и изменения в деревенской жизни. *Общество финской литературы, литературный архив.*

Образ жизни среднего класса, его кризисы отобразили Эйла Пеннанен в трилогии "Тампере" (1971 — 1973 гг.), Керту-Каарина Суосальми в романах "Хорошо обеспеченные люди" (1969 г.) и "Охотник за счастьем" (1982 г.), Ану Кайпайнен — "Архангел в Сулу" (1967 г.), Ээва Кильпи — "Свадебная пляска" (1973 г.) и Антти Туури — "В конце ноября" (1973 г.), "Похьянмаа" (1982 г.).

Изображение жизни сельской провинции достигло вершин в многотомной эпопее Эйно Сяйся "Цветущая земля мерзлоты" (1971 — 1980 гг.) и романах Хейкки Турунена, сосредоточившего внимание на проблемах развития сельских районов северной Карелии.

Дебютировавшая еще в 30-х годах Хельви Хямляйнен блистательно вернулась после долгого молчания в ряд активно пишущих, выпустив сборник стихов "Сон моего поколения", удостоенный премии "Финляндия" в 1988 году. Этой учрежденной в 1985 году крупнейшей литературной премии были удостоены в числе других Бу Карпелан за роман "Поднимающийся ветер" (1993 г.) и Ээва Йоенпелто за роман "Судья Мюллер — деликатный мужчина" (1994 г.).

Ведущими писателями молодого поколения являются в числе других Олли Ялонен, Анья Кауранен, Роза Ликсом, Анна-Леэна Хяркёнен и Йони Скефтесвик.

## Искусство сцены

Начиная со второй половины XVIII века в Финляндии гастролировали шведские и немецкие театральные труппы. Первое театральное здание в Финляндии было построено в Турку в 1817 году, а в Хельсинки — в 1827 году. Спектакли, дававшиеся зарубежными труппами, были понятны только владевшим иностранными языками представителям привилегированных сословий, поэтому возник вопрос о необходимости национального театра.

Деятельность финноязычного театра началась весной 1869 года, когда в Хельсинки была поставлена пьеса Алексиса Киви "Леа". В заглавной роли выступала шведская актриса Шарлотте Раа, которая финским языком не владела, а заучивала наизусть финноязычные реплики. Инициатор постановки "Леа" Каарло

Бергбом, воодушевленный успехом спектакля, начал целенаправленно добиваться основания финноязычного театра. Идея осуществилась весной 1872 года, когда в Хельсинки основали Финский театр. В течение 33 лет его директором был Бергбом, которому оказывала неоценимую помощь его сестра Эмилие. Поскольку финноязычное общество Хельсинки было еще невелико, театру приходилось постоянно гастролировать в разных концах страны перед новой публикой.

Первое представление Финского театра в Хельсинки состоялось в 1873 году на сцене театра "Аркадия", помещение которого было снято в наем, но позже стало его постоянной сценой. Строительство роскошного здания специально для Финского театра в Хельсинки было завершено в 1902 году, и тогда же театр стал называться Финским Национальным театром. В начальный период его звездой была легендарная актриса Ида Аалберг.

Помимо Хельсинки, финноязычная театральная жизнь шла и в других городах страны. В Выборге театр возник на рубеже XIX и XX веков, в Тампере стационарный театр открылся в самом начале XX века. В Турку был основан шведоязычный театр. Наряду с профессиональными театрами существовало много любительских, среди которых высоким уровнем профессионализма отличались народные (или рабочие) театры. Ведущим среди них был Народный театр Тампере, основанный в 1901 году. В Хельсинки народный театр начал свою деятельность еще в 1899 году. В начале XIX века народные театры были основаны также в Васа, Котка, Турку и некоторых других местах.

После Второй мировой войны в театральном мире Финляндии появились муниципальные театры. Из них первым был основан в 1946 году городской театр Турку. Наряду с появлением новых больших профессиональных театров начали возникать небольшие, благосклонные к экспериментаторству театральные студии, как, например, основанные в Хельсинки "Интимитеаттери" и шведоязычный "Лилла Театерн" ("Маленький театр").

Левый радикализм 60-х годов породил новые театральные труппы, например, "КОМ-театтери", и внес в репертуар старых театров спектакли, сотрясающие общественные устои. Образцом этого была поставленная в 1966 году студенческим театром пьеса Арво Сало "Лапуаская опера".

Типичным явлением театральной жизни Финляндии 70-х годов было быстрое распространение летних театров.

В начале 90-х годов в стране действовало около 40 профессиональных театров.

Высшее театральное образование в Финляндии можно получить в Высшей театральной школе в Хельсинки и в университете Тампере.

Ведущими режиссерами и руководителями театров были Кости Эло, возглавлявший народный театр Тампере с 1919 по 1940 год, Эйно Салмелайнен руководивший этим же театром с 1943 по 1964 год, Вилхо Илмари, который руководил театром Тампере с 1937 по 1957 год, генеральные директора Национального театра Финляндии Эйно Калима (1917 — 1950 гг.), Арви Кивимаа (1950 — 1974 гг.) и Кай Савола (1974 — 1991 гг.), а также Вивика Бандлер, руководившая с 1955 по 1967 год "Лилла Театерн". Наиболее именитыми режиссерами 80-х и первой половины 90-х годов являются Калле Холмберг, Ральф Лонгбакка и Йоуко Туркка.

## Искусство кино

Первый художественный кинофильм был создан в 1907 году; в следующее десятилетие их создали уже 27, а различных короткометражных фильмов — 250. Основание акционерного общества "Суоми-Фильми" в 1921 году заметно ускорило создание кинокартин. Ведущим режиссером немого периода финского кино (1906 — 1930 гг.) был Эркки Кару, который в числе других картин снял в 1923 году на основе пьесы Алексиса Киви художественный фильм "Нуммисуутарит".

Первая звуковая кинокартина была снята в 1931 году, что позволило решающим образом улучшить положение отечественного кино по отношению к зарубежным конкурентам. Дополнительные силы этой области придало основание в 1933 году второй большой фирмы, акционерного общества "Суомен Фильмитеолисуус". Наиболее заметными режиссерами десятилетия были Т. И. Сярккя и Ристо Орко, а наиболее популярным материалом для создания художественных кинофильмов — классические финские романы.

После войны, в 1950 году, было основано третье акционерное общество по производству кинофильмов — "Феннада-Фильми".

Наиболее значительным кинофильмом десятилетия считается лента "Белый северный олень" (режиссер Эрик Бломберг, 1952 г.), но совершенно особое место в финском кинематографе занимает снятый в 1955 году режиссером Эдвином Лайне художественный фильм "Неизвестный солдат" (по одноименному роману Вяйнё Линна), который был и остается самым популярным отечественным кинофильмом.

В числе режиссеров "новой волны" 60-х годов наиболее известны Микко Нисканен ("Шишка под спиной", 1966 г.) и Ристо Ярва ("Дневник рабочего", 1967 г.). В то же время финский кинематограф все более сдавал позиции в соревновании, развернувшимся между ним и телевидением. Так, если в 50-х годах в Финляндии было произведено более 200 художественных кинофильмов, то в 60-х годах уже лишь 112, в 70-х — 72. Но в 80-х положение стало немного улучшаться. Сейчас отечественный кинематограф все более зависит от общественной и государственной финансовой помощи, ибо сумм, выручаемых от продажи билетов, ему явно уже не достаточно.

Среди кинорежиссеров последних двух десятилетий ведущими являются Оке Линдман, Матти Кассила, Рауни Мольберг, снявший в 1985 году новую версию "Неизвестного солдата", Ансси Мянттяри, братья Аки и Мика Каурисмяки, а также Маркку Пелёнен.

## Музыкальная жизнь

В средневековой Финляндии важнейшим сборником церковных и школьных песнопений был "Пиае кантонес", отпечатанный в 1582 году в Германии. В этом издании собраны главным образом центральноевропейские песни, но часть песен — финляндского происхождения. Самые старые песни сборника относятся к X веку, новейшие — к XVI веку.

Поскольку в Финляндии не было княжеского двора и придворной культуры, не возникло и богатых традиций инструментальной музыки. Правда, известно, что в середине XVI века в замке Турку имелся какой-то оркестр, а в одной из церквей — органисты. В следующем столетии число органистов и других профессиональных музыкантов в Финляндии увеличилось.



О настоящей музыкальной жизни в стране, с концертами и музыкальными обществами, можно говорить лишь начиная с XVII века. Важная роль в развитии музыкальной деятельности в Финляндии принадлежит основанной в 1640 году "Або Академии" (Турку), имевшей в XVIII веке свой оркестр и музыкального руководителя. Основанное в конце столетия в Турку Финляндское музыкальное общество распространяло музыкальные знания, давая свои концерты, а в 1827 году такое общество было учреждено и в Хельсинки. Первыми из финских композиторов, чьи имена стали известны, были работавший на рубеже XVIII и XIX веков в Оулу виртуоз-кларнетист Эрик Тулиндберг и многогранный автор произведений камерной музыки Бернхард Хенрик Круселл, который, однако, еще молодым уехал в Швецию.

В 1820-х годах университет был переведен из Турку в Хельсинки, который вскоре тоже стал городом с развитой музыкальной культурой. Основополагающий вклад в это внес университетский учитель музыки (с 1833 года), немец по происхождению, Фредрик Пациус, прозванный отцом финской музыки. Он написал национальный гимн Финляндии, а также оперу "Охота короля Карла", премьера которой в 1852 году стала выдающимся событием. Среди энтузиастов музыкальной культуры конца столетия следует упомянуть преподавателя музыки и композитора Марита Вегелиуса, который в 1882 году основал в Хельсинки Музыкальный университет (теперь высшая музыкальная школа — Академия Сибелиуса) и был его первым директором, а также капельмейстера Роберта Каянуса, человека разносторонних увлечений, который в 1882 году основал знаменитый хор "Певцы студенческой общины" ("Юлиоппиласкуннан Лаулайат"), действующий и ныне.

Настоящее развитие оперы приходится на 70-е годы прошлого столетия, когда при Финском театре был основан отдел пения, или Опера Финляндии. С 1873 по 1879 год включительно она поставила на финском языке почти 30 опер. Затем оперная деятельность утихла; почти три десятилетия оперное искусство под-держивалось лишь отдельными постановками.

Регулярная оперная деятельность возобновилась лишь в 1911 году с основанием Отечественной оперы. В 1914 году ее название сменили на Финляндская опера, а в 1956 году — Национальная опера Финляндии. Основательницей Отечественной оперы была певица Айно Акте, которая, в частности, пела на сцене Метрополитэн-опера в Нью-Йорке и была утверждена примадонной



79.



80.



81.



82.



83.



84.



85.



86.

79. Великий композитор Жан Сибелиус (1865—1957 г.) провел последние десятилетия жизни в городке Ярвенпя, в своем доме "Айнола", ставшем затем музеем. *Главное управление музеев.*

80. Аулис Саллинен (р. 1935 г.) — наиболее плодовитый современный финский композитор, создающий оркестровую музыку, вокальные и инструментальные произведения. Но наиболее известны его оперы "Всадник", "Король отправляется во Францию", а также "Дворец", премьера которой состоялась в 1995 году на Савонлиннаском оперном фестивале. *Фото Хокана Сандблума, 1972 г. Издательство "Отава".*

81. Сопрано Карита Маттила, блистающая на всех главных оперных и концертных сценах Европы и Америки. На родине внимательно следят за ее успехами. *Фото Маркку Уландера. АО "Лехтикува".*

82. Средневековый замок Олава в Савонлинна — вдохновляющие естественные декорации для классических и современных опер. "Макбет" Д. Верди — спектакль Савонлиннаского оперного фестиваля 1993 года. *Фото Матти Колхо, 1993 г. Дирекция Савонлиннаских оперных фестивалей.*

83, 85. В новом здании оперы в Хельсинки работает как Национальная опера, так и Национальный балет Финляндии. Наряду с классической традиционной программой ежегодно ставятся новые финские произведения. Открытие нового здания состоялось 30 ноября 1993 года. *Фото Маурица Хеллстрёма. Национальная опера Финляндии.*

84. Ежегодные фестивали народной музыки в Каустинене (губерния Васа) проводятся с 1966 года. Собирают до 100 тысяч зрителей. *Фото Аки Паавола, 1993 г. Каустиненский фестиваль национальной музыки.*

86. Эса-Пекка Салонен (р. 1958 г.) — один из наиболее известных финских молодых дирижеров. *Фото Маркку Уландера. АО "Лехтикува".*

Гранд-опера в Париже с 1897 по 1903 годы. Она энергично организовывала оперные представления в Савонлинне, в замке Олава, в 1911 — 1916 и в 1930 годах, после чего эти оперные праздники увяли и были вновь возрождены в 1967 году. С этих пор ежегодные савонлиннаские оперные фестивали стали набирать все большую популярность, став объектом внимания и зарубежной публики, и оперных кругов.

Первый, окрашенный национальной романтикой, период творчества композитора Жана Сибелиуса пришелся на 1890-е годы. Так, в 1882 году им была создана симфония "Куллерво", а в 1899 — Первая симфония и симфоническая поэма "Финляндия", явившаяся выражением протеста Сибелиуса против русификации. Со Второй симфонии, завершенной в 1901 году, начался второй период творчества композитора, во время которого были, в частности, созданы скрипичный концерт (1903, 1905 гг.), а также Третья (1904 — 1907 гг.) и Четвертая (1910 — 1911 гг.) симфонии.

Национальный романтизм сохранялся как ведущее направление в музыке Финляндии и в 20-х, и в 30-х годах. И значение Жана Сибелиуса в это время было по-прежнему велико, хотя его творческая активность уже шла на убыль. Сочинение последней, Седьмой, симфонии Сибелиус завершил в 1924 году, а последние заметные опусы — музыку к пьесе Шекспира "Буря" и симфоническую поэму "Тапиола" — создал два года спустя.

Более молодым представителем национального романтизма был испытывавший французское влияние автор симфоний и оперной музыки композитор Леэви Мадетойа, популярная опера которого "Северяне" была закончена в 1923 году.

Наряду с национальным романтизмом начинал набирать силу европейский модернизм, который не был полностью чужд и творчеству Сибелиуса. На немецкие песни, которые считал идеальными, ориентировался Юрьё Килпинен, написавший музыку к 800 песням на финские, скандинавские и немецкие тексты. Чистокровными представителями нового европеизма в музыке Финляндии были Вяйне Райтио — автор симфонических рун и опер, а также Аарре Мериканто, чья модернистская опера "Юха" (1920 — 1922 гг.), можно сказать, опередила свое время. Руководство Финляндской оперы не хотело ставить на своей сцене произведение, считавшееся слишком трудным. Постановка оперы осуществлялась лишь в 60-х годах.

Яркой звездой модернизма стал в конце 20-х годов Ууно Клами — автор оркестровых поэм, концертов, симфоний. Созданная им серия "Калевала" (1932 г.) — одно из наиболее часто исполнявшихся произведений финских композиторов.

После второй мировой войны в музыке Финляндии еще царил группа композиторов, следовавших традициям межвоенного периода. Основную часть творчества многогранного композитора Тауно Пюлькканена, которого они называют северным Пуччини, составляет десяток опер и цикл сольных песен "Умирающий лебедь", принадлежащий к жемчужинам жанра. Как в сочинениях для вокала, так и в инструментальной музыке отличился Ахти Соннинен. Новаторской была Первая симфония (1946 г.) Эйнара Энглунда — пионера современной финской музыки. Наряду с Энглундом одним из зачинателей "новой" музыки был ритмик и колорист Эрик Бергман, принадлежащий к наиболее известным за рубежом современным финским композиторам. Представителем более молодого поколения композиторов является Ионас Кокконен, который дебютировал произведениями камерной музыки в 50-х годах, а затем перешел к созданию симфоний. Его опера "Последние искушения" (1957 г.) является одной из вершин этого жанра. Необыкновенно продуктивный и многожанровый Эйноухани Раутаваара является автором опер, симфоний, произведений для фортепьяно, органа, камерных оркестров, хоров.

Главная заслуга в победном шествии новой финской оперы принадлежит Аулису Саллинену, оперы которого привлекали внимание и за границами Финляндии. В 1973 — 1974 гг. Саллинен создал по либретто Пааво Хаавикко оперу "Всадник"; другая его опера, "Красная черта", написана по одноименному роману Ильмари Кианто, а третья — "Король отправляется во Францию" (1984 г.) — опять же по либретто Хаавикко. Первое исполнение оперы Саллинена "Куллерво" состоялось в конце 1993 года, когда происходило открытие нового здания Национальной оперы Финляндии в Хельсинки. Успешно выступал как автор опер и композитор Пааво Хейнинен, завоевавший известность и как автор оркестровой музыки.

Из современных композиторов следует отметить также Уско Мерилайнена, Эрки Салменхаара, Пера Хенрика Нордгрена и Калеви Ахо, а также молодых Кайю Саариахо и Магнуса Линдберга. Женщина-композитор — явление весьма редкое в Финляндии, но Саариахо получила широкое признание и за границей.

Линдберга же называют одним из самых значительных композиторов Финляндии после Сибелиуса.

Немало финских артистов сделало прекрасную международную карьеру, в их числе сопрано Карита Маттила, Маргарета Хаверинен и Райли Вильякайнен, басы и баритоны Маотти Талвела, Матти Салминен, Яакко Рюхянен, Том Краузе, Йорма Хюнненен и Валтон Грёнроос. Из интерпретаторов: виолончелист Арто Норас, пианисты Ральф Готхони, Ээро Хейнонен, Юхани Лагерспец и Олли Мустонен, дирижеры Пааво Берглунд, Лейф Сегерстам, Окко Каму, Эса-Пекка Салонен и Юкка-Пекка Сарасте.

## Спортивная держава

Хотя корни финляндского спорта и вообще физкультуры уходят в древние времена, настоящие спортивные соревнования в Финляндии начали проводиться лишь во второй половине XIX века, когда стали организовываться общества яхтсменов, конькобежцев, гимнастов, пловцов, велосипедистов.

В университетах издавна имелась организованная физкультура, в первую очередь фехтование, а с 1843 года и в школьную программу были включены занятия гимнастикой. Преподавателей же начали готовить с 1882 года на кафедре гимнастики в Хельсинкском университете. Тогдашний руководитель этой кафедры Ивар Хейкел был прозван отцом финской гимнастики. Ивара Вилксмана, основавшего на рубеже XIX и XX веков многие спортивные общества, почтительно называют отцом финляндского спорта.

Не оставались в стороне и женщины. Основательницей женской гимнастики в Финляндии была Элин Каллио, основавшая в 1876 году первое женское гимнастическое общество, с 1896 года — Союз гимнасток Финляндии.

Первая охватывающая всю страну организация — Финляндский союз гимнастики и спорта (ФСГС. Позднее — Центральный спортивный союз Финляндии) — была основана в 1900 году. Спортивное движение оказалось расколотым надвое после гражданской войны 1918 года, когда левые союзы были исключены из ФСГС и основали Рабочий спортивный союз (РСС).

Первые соревнования по бегу были проведены в Финляндии в 1878 году, а первые лыжные соревнования — год спустя. В конце столетия финны начали участвовать и в международных соревнованиях, главным образом по зимним видам спорта. Густав Эстландер выиграл чемпионат Европы 1898 года по скоростному бегу на коньках, Фредрик Ватен в этом же виде спорта выиграл чемпионат мира в 1901 году, а Людовика и Вальтер Якобсоны — чемпионат мира по фигурному катанию в 1911 году.

Впервые спортсмены Финляндии участвовали в летних Олимпийских играх в 1906 году в Афинах и завоевали две золотых медали. На Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме финны добились колоссального успеха, завоевав 26 медалей, из них девять золотых. По медалям Финляндия была четвертой после Швеции, Соединенных Штатов и Великобритании. Ярчайшей звездой игр был бегун на средние и длинные дистанции Ханнес Колехмайнен, который завоевал три золотых и одну серебряную медаль, установил два мировых рекорда и был лучшим спортсменом игр. Как писала пресса, его бег "напомнил о существовании Финляндии на карте мира".

В период между мировыми войнами (1920 — 1936 гг.) финские спортсмены завоевали на летних Олимпийских играх 57 золотых, 52 серебряных и 56 бронзовых медалей, и все это время Финляндия находилась на 4—5 месте среди всех стран-участниц Олимпийских игр. По количеству золотых медалей Финляндия в 20-х годах была второй за Соединенными Штатами. Самый большой успех сопутствовал бегунам — Вилле Ритола (5 золотых медалей) и легендарному "летающему финну" Пааво Нурми, который завоевал в общей сложности 9 золотых олимпийских медалей и установил 31 мировой рекорд. На зимних Олимпийских играх финны более всего добивались успеха в скоростном беге на коньках; Клас Тунберг был в 20-х годах лучшим в мире конкобежцем и завоевал 5 золотых олимпийских медалей.

Высокое положение финского спорта сохранилось и после второй мировой войны. На летних Олимпийских играх в Лондоне в 1948 году финны завоевали 24 медали, что дало им четвертое место. Но особо порадовали тогда финские гимнасты, завоевавшие 6 золотых медалей. Успех же легкоатлетов был весьма скромным. На Олимпийских играх в Хельсинки в 1952 году Финляндия вновь смогла подтвердить свое звание великой спортивной державы — наиболее успешно выступили гребцы. Однако в последующие го-



ды успехи, особенно в легкой атлетике, были слабыми, и эта ситуация сохранялась в течение 50-х и 60-х годов. Единственную золотую медаль завоевал в 1964 году на Олимпийских играх в Токио метатель диска Паули Невала. Зато на зимних Олимпийских играх успех сопутствовал лыжникам и прыгунам с трамплина, а Вейкко Хакулинен был признан самым лучшим лыжником всех времен.

Новый подъем финского спорта начался в 70-х годах с успеха легкоатлетов. На Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году две золотые медали завоевал Лассе Вирен, одержавший победы в беге на 5 и 10 тысяч метров. Свои успехи на обеих дистанциях он повторил в 1976 году на Олимпийских играх в Монреале. Были успешными и выступления в гребле; Пертти Карппинен, например, в гребле на байдарке-одиночке завоевал золотые медали на трех Олимпийских играх подряд — в 1976, 1980 и 1984 годах. И в авторалли финские гонщики Тимо Мякинен, Рауно Аалтонен, Юха Канккунен, Маркку Ален, Ари Ватанен и Ханну Миккола добивались титула чемпиона мира.

В прыжках на лыжах с трамплина в 80-х годах непревзойденного до сих пор результата добился Матти Нюкянен, который в 1984 и 1988 годах на Олимпийских играх завоевал в общей сложности 4 золотых медали — 3 в личном зачете и 1 в командном. О пополнении коллекции медалей лыжников позаботились и несколько сильных спортсменов. Так Марья-Лийса Кирвесниemi завоевала в 1984 году на Олимпийских играх в Сараево три золотых медали. Успешно выступали и другие финские лыжницы, в их числе Марьо Матикайнен, завоевавшая одну золотую Олимпийскую медаль и несколько раз становившаяся чемпионкой мира.

## Массовая культура

Массовая развлекательная культура получила распространение в Финляндии с первой половины XX века. Тогда, в числе прочего, начали издаваться большими тиражами дешевые книги, юмо-



87.



88.



89.



90.

87. Лассе Вирен (р. 1948 г.) — первый стайер, завоевавший на двух Олимпийских играх подряд — в Мюнхене (1972 г.) и Монреале (1976 г.) — золотые медали в беге как на 5000, так и 10000 метров. *Издательство "Отава"*.

88. В Хельсинки Олимпийские игры должны были состояться еще в 1940 году, но лишь в 1952 "король бегунов" Пааво Нурми (1897—1973 гг.) зажег Олимпийский огонь. *Издательство "Отава", 1952 г.*

89. Финские хоккеисты стали чемпионами мира 1995 года, победив в финале команду Швеции. *Фото Маркку Уландера. АО "Лехтикува"*.

90. Ежегодные зимние игры в Салпаусселья — крупный международный спортивный праздник. В Лахти неоднократно проводились Чемпионаты мира по лыжному спорту. *Зимние игры в Салпаусселья, Спортивный центр.*

ристическая периодика, комиксы; в борьбе за популярность у зрителей стали конкурировать первые кинофильмы; развернулась и конкуренция грампластинок. Подсчитано, что в конце 20-х годов в Финляндии было более 200 кинотеатров, а в 1929 году жители страны купили более миллиона грампластинок. Начавшееся в 20-х годах радиовещание тоже способствовало распространению в разных концах страны как грампластинок, так и "живой" музыки многочисленных оркестров.

Время второй мировой войны и последующие годы были для страны периодом внедрения западной массовой культуры. Хотя в предшествующий период международная массовая культура в виде кинофильмов и джазовых грампластинок и достигала Финляндии, но только с 40-х годов ей удалось внедриться в полную силу. В эти годы наиболее популярным зарубежным явлением в музыке был свинг, в ритмах которого танцевала сначала городская молодежь, а затем и сельская. Отечественная эстрадная музыка хотя и впитывала зарубежные влияния, но все же сохраняла национальный характер.

Важной (скорее, символически) вехой в проникновении массовой зарубежной культуры в Финляндию был "десант" кока-колы, "высадившийся" в связи с летними Олимпийскими играми в Хельсинки в 1952 году. А вскоре финская молодежь познакомилась и с американскими комиксами "Утенек Дональд", "Микки-Маус" и другими.

Вступление в число потребителей массовой культуры так называемых "больших контингентов", родившихся во второй половине 40-х годов, открыло западной массовой культуре ворота настезь. Молодежь с распростертыми объятиями приняла рок-н-ролл и связанные с ним манеры поведения и стиль в одежде.

Однако все это было лишь прелюдией к распространению и влиянию на все слои общества в 80-х и 90-х годах зарубежной массовой, ставшей воистину наднациональной, культуры, нашествие которой ускоряли агрессивная рекламная политика гигантских концернов, массовое распространение радиоприемников, проигрывателей, магнитофонов и телевизоров, массовый туризм финнов в зарубежные страны, а также и более новые явления: распространение видеокассет, спутникового и кабельного телевидения.

Штормовая волна наднациональности вынудила отечественную культуру обороняться, но не поставила ее на колени. Удалось спасти некоторые даже, казалось, преданные забвению явления старой крестьянской культуры. Хорошим примером этого могут служить хотя бы фестивали национальной музыки в Каустинене, где каждое лето собираются большие массы публики послушать народных музыкантов.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

*Кайса Хяккинен*

## ГЕОГРАФИЯ, НАРОД, ЯЗЫКИ

Земля тысячи озер .....	3
Древнейшие периоды и культуры на территории Финляндии .....	10
История заселения страны .....	12
Население и языковые группы .....	18
Финно-угорская языковая семья .....	20
Ранние контакты с другими языковыми общинами .....	24
Балтийский регион культуры .....	25
Провинции и племена Финляндии .....	29
Диалекты .....	32
Развитие финского языка и обретение им статуса государственного .....	34

*Сеппо Цеттерберг*

## ИСТОРИЯ

### ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ШВЕЦИИ

Средневековые .....	49
Династия Густава Васы .....	58
Часть великой державы .....	61
Крушение великой державы .....	68

### ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Присоединение к России .....	71
Национальное пробуждение .....	73
Развитие экономики, индустриализация .....	78
Восточный ветер свободы .....	80

### НЕЗАВИСИМАЯ РЕСПУБЛИКА

Отделение от России .....	85
Период между мировыми войнами .....	89
Годы войны: 1939—1944 .....	91

Стабилизация страны .....	95
Финляндия в эпоху Кекконена .....	97
Президентство Койвисто .....	101
Главы государства (независимой Финляндии) .....	102

## Ф И Н Л Я Н Д И Я С Е Г О Д Н Я

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Система государственной власти .....	104
Народонаселение .....	106
Изменение структуры экономики .....	107
Северное государство благоденствия .....	109
Промышленные приоритеты .....	112
Сельское хозяйство и его проблемы .....	118
Торговля с Востоком и Западом .....	119
Основная школа и новые университеты .....	123

### КУЛЬТУРА ФИНЛЯНДИИ

Столетия живописи .....	124
Мраморные изваяния и гранитные монументы .....	131
От строительства церквей к современному водчеству .....	132
Художественная промышленность: финский дизайн .....	135
Великие имена литературы .....	136
Искусство сцены .....	147
Искусство кино .....	149
Музыкальная жизнь .....	150
Спортивная держава .....	157
Массовая культура .....	159



Кайса Хяккинен  
Сеппо Цетгерберг

ФИНЛЯНДИЯ  
ВЧЕРА  
И СЕГОДНЯ

Краткий очерк  
истории Финляндии

*Перевод с финского Г. Муравина*

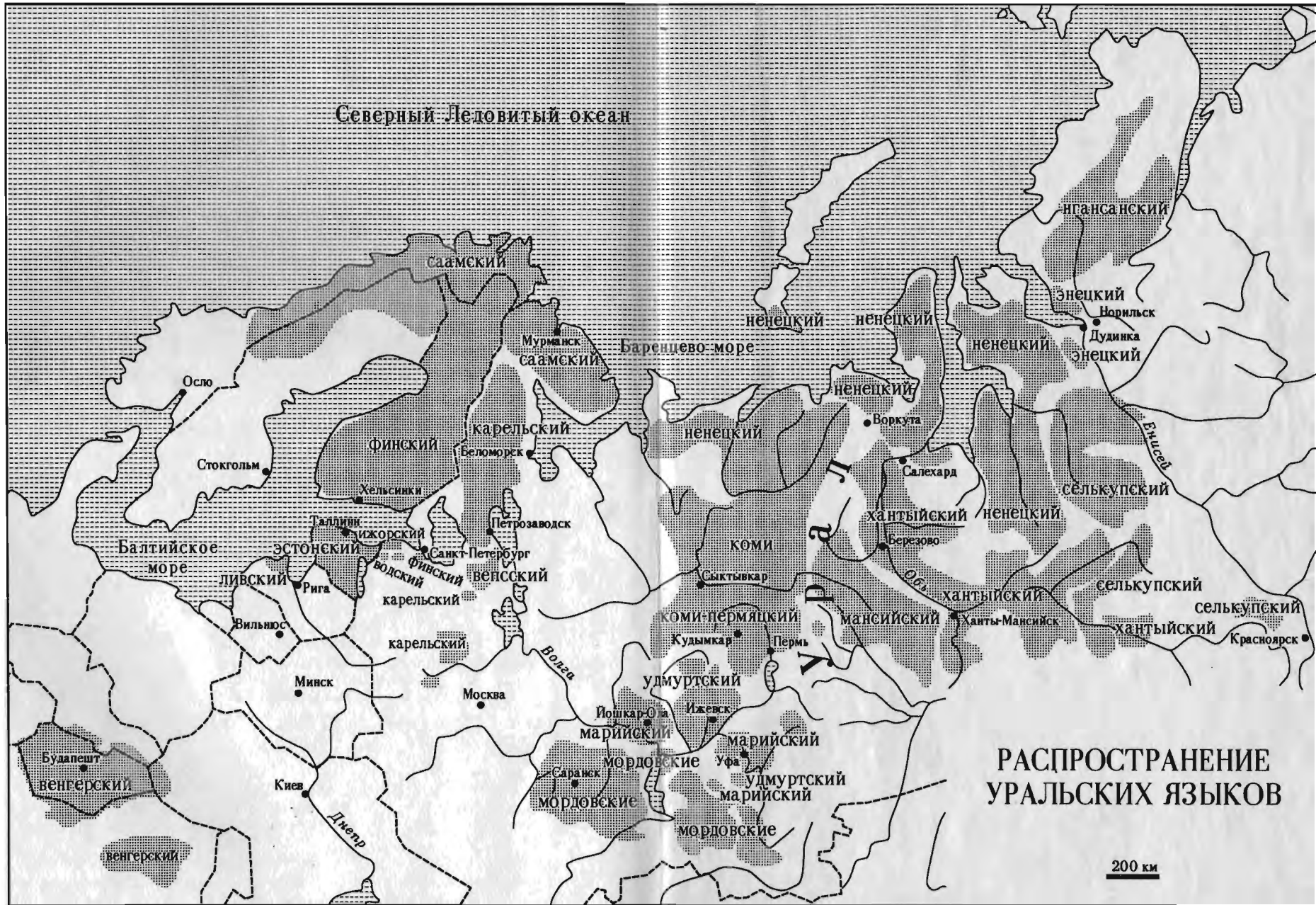
Редактор А. Я. Спиридонов  
Художественный редактор И. А. Шехурдина  
Технический редактор Ю. М. Пирогова  
Корректор Л. К. Кольцова

ЛР № 01.0040

Подписано к печати 20.05.97. Формат 60х90/16. Бумага офсетная. Гарнитура Академ.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,5. Учетно-изд. л. 8,57. Тираж 7000. Заказ 301. Изд. 3.  
Цена «С» 97.

Марийское книжное издательство, 424000, г. Йошкар-Ола, ул. Палантая, 114. Марийский  
полиграфическо-издательский комбинат, 424000, г. Йошкар-Ола, ул. Комсомольская, 112.

Северный Ледовитый океан



# РАСПРОСТРАНЕНИЕ УРАЛЬСКИХ ЯЗЫКОВ

200 км

**Э**то научно-популярная книга о земле и народе Финляндии, истории государства и периодах развития финской нации, её языка и культуры, о превращении бедной северной страны в государство благоденствия, ставшее с 1 января 1995 года членом Европейского Союза.

В книге дается краткий обзор истории страны, начиная с каменного века и по сей день, включающий важнейшие события средних веков и более позднего времени, когда Финляндия находилась в составе Шведского королевства, была Великим княжеством Финляндским в составе Российской империи, стала независимой республикой. Это рассказ о возможностях малочисленного народа выжить и сохранить свою самобытность. Авторы постарались ответить и на вопрос, как действует современное финляндское общество. Поэтому в книге вы найдете краткие сведения о промыслах, промышленности, сельском хозяйстве, торговле, искусстве и культурной жизни страны.

