

И. Владимиров

# Египет. Северный исток



## Annotation

В работе Ивана Владимировича рассматриваются застарелые проблемы исследования истории Древнего Египта. Для решения многих проблемных вопросов автор предлагает простые решения, вытекающие из самой логики хода исторического процесса. Кем было основано древнейшее государство Древнего Востока, какие племена создали одну из величайших в истории империю? Оказывается, ответ лежит на поверхности, а доказательство сенсационных положений не требует особых ухищрений. Всё просто: это предки славян захватили долины великих рек Юга (Нила, Инда, Евфрата и Тигра), они и были создателями древних государств Востока.

Речь в книге пойдёт о великой культуртрегерской миссии северных народов, ранние миграции которых положили начало истории современной цивилизации.

- 
- [Иван Владимиров](#)
    - [Введение](#)
    - [Глава 1. Династическая раса](#)
    - [Глава 2. Пунт](#)
    - [Глава 3. Египетская Книга Мёртвых и Тексты пирамид](#)
    - [Глава 4. Языковые схождения](#)
    - [Глава 5. Артефакты](#)
    - [Глава 6. Религия Египта](#)
    - [Заключение](#)
-

**Иван Владимиров**

**ЕГИПЕТ. СЕВЕРНЫЙ ИСТОК**

## Введение

Не секрет, что в исторической науке существует множество разделов, содержание которых носит гипотетический, недоказательный характер. Относится это в первую очередь к событиям «доисторических» времён а, в нашем случае, к истории государств Древнего Востока. В изучении Древнеегипетского государства раннего периода необходимо выделить несколько тем, освещение которых на протяжении уже двух сотен лет сталкивается с непреодолимыми проблемами. В настоящей работе и будут рассмотрены наиболее интересные, с моей точки зрения, темы. Это, во-первых, проблема происхождения этноса, или шире – расы, обеспечившей становление и развитие древнеегипетского государства. Также будет исследована религия древних египтян и других народов Древнего Востока с целью выявления основ и истоков древнейших верований.

Для читателя, интересующегося общемировой историей, одной из самых интересных тем, очевидно, является тема этногенеза народов древних цивилизаций и локализации их прародины. Существует несколько гипотез по этой проблематике, которые к настоящему времени имеют достаточный доказательный материал для того, чтобы всё ещё рассматриваться в качестве таковых (гипотез). Но ни одна из гипотез до сих пор не может быть принятой за истину: у каждой существуют недостатки и неразрешимые противоречия.

Локализация прародины индоевропейцев на сегодня рассматривается в нескольких вариациях: в Балкано-Карпатской области, в Циркумпонтийской зоне, на территории Передней Азии и в Евразийских лесостепях от Дуная до Енисея. Существует и теория приарктической прародины европеоидов.

Последняя гипотеза и будет отстаиваться в настоящей работе на основе древнеегипетского, в основном, материала. Факт распространения цивилизации из определённого центра в страны, так называемого, Древнего Востока (Египет, Шумер) напрямую свидетельствует об историческом первенстве. Если египтяне и шумерийцы пришли из Африки, то это и есть культурная прародина и

есть центр всей цивилизации, а если из Евросибири, то прародиной является данная территория.

Для более полного понимания вопросов изучения раннего периода Древнего Египта, необходимо хотя бы общее знакомство с историей этой страны. Надо чётко представлять себе глубину и древность этой цивилизации. Поэтому я начну свою работу с краткого очерка истории Египта. Ниже следующая цитата полностью взята из работы А. Лукаса «Материалы и ремесленные производства Древнего Египта» (М., 1958). Её основные положения всё ещё современны.

*«Ископаемых останков первобытного человека в Египте не обнаружено. Древнейшими свидетельствами пребывания человека в долине Нила являются определённые виды орудий и оружия (преимущественно из кремня), найденные в большом количестве в разных частях страны. При помощи этих орудий их обладатели могли охотиться и сражаться – и это всё, что мы знаем о них, так как до сих пор не удалось обнаружить ни их жилищ, ни их погребений, если они вообще имели жилища и хоронили своих покойников.*

*Эти первые египтяне, о которых мы имеем такое туманное представление, жили в эпоху палеолита, или древнекаменного века. Это были простые охотники, преследовавшие по всей стране животных, мясо которых они употребляли в пищу. Иными словами, они были не производителями, а лишь собирателями пищи, их существование зависело от охотничьей удачи и урожая плодов, семян и корней диких растений. Непосредственно на смену им приходят египтяне эпохи неолита (новокаменного века), с каменными орудиями и оружием более совершенного типа, чем орудия и оружие их предшественников. Ещё совсем недавно эти люди более поздней эпохи также оставались для нас загадкой. Но в настоящее время открыты их могильники и поселения, доказывающие, что, хотя они всё ещё жили в каменном веке, то есть не знали употребления металлов, они были уже не только собирателями, но и производителями пищи. Они занимались земледелием, приручали диких животных, лепили и обжигали глиняную посуду, ткали, плели корзины и циновки, изготовляли как костяные, так и каменные орудия, делали из камня и раковин бусы и умели вырезать небольшие сосуды даже из такого твёрдого камня, как базальт.*

Вслед за каменным веком наступает период, продолжительность которого не установлена и в начале которого появляются первые признаки знакомства с металлами – применение меди и золота для изготовления мелких предметов, служивших в качестве личных украшений. Конец этого периода характеризуется более широким употреблением золота, применением в небольшом количестве серебра и свинца и широким использованием меди для изготовления оружия, орудий и хозяйственной утвари. Этот период включает бадарийскую культуру и додинастические периоды (ранний, средний и поздний), в течение которых Египет был расколот на ряд мелких государств, из хаоса которых постепенно возникли два царства – Северное, или Нижний Египет (Дельта), и Южное, или Верхний Египет. Как об этих мелких государствах, так и о последних двух царствах почти ничего не известно, за исключением самого факта их существования. Можно лишь предполагать, что Дельта, по всей вероятности, была более культурным и богатым государством, чем Верхний Египет. Фактическое начало египетской истории можно датировать приблизительно 3400 годом до н. э., когда царь Верхнего Египта Мина из Тиниса (близ Абидоса) стал также царём Нижнего Египта и объединил страну в единое царство.

Исторический период принято для удобства делить на тридцать династий, каждая из которых соответствует определённому царствующему дому...

О первых двух династиях известно так мало, что их часто называют протодинастическими или относят к позднему додинастическому периоду, объединяя эту эпоху под названием архаической (основной объект наших исследований – **И.В.**). III династия открывает собой Древнее царство, или, как его иногда называют, век пирамид, продолжавшийся до конца VI династии. Период от VII до X династии включительно был временем междоусобиц. Мы имеем о нём весьма смутное представление. Это был так называемый I промежуточный период. XI и XII династии вместе составляют Среднее царство, или «феодальный» период, время большого расцвета.

Период между XIII и XVII династиями был периодом смут. Наши сведения о нём весьма скудны. Этот период, на который падает также кратковременный период иноземного владычества со стороны

*гиксосских царей, вошёл в историю под названием II промежуточного периода.*

*Начиная с XVIII династии Египет вступает в эпоху Нового царства, или империи, просуществовавшей до конца XX династии. В этот период Египет завоевал страны, известные в наше время под названием Палестины и Сирии, и стал великой державой в Западной Азии.*

*Во время XXI династии произошёл распад империи. О последующих четырёх династиях, начиная с XXII и кончая XXV, известно очень мало – лишь то, что на протяжении этого периода Египет находился одно время под властью эфиопов, а позднее – ассирийцев.*

*XXVI династия была временем возрождения независимости и процветания, за которым последовало завоевание Египта персами. Период с XXVII династии по XXX включительно был временем персидского господства, за исключением небольших промежутков, когда египтянам удавалось временно отвоевать свою независимость.*

*После завоевания Персии греками Александр Македонский овладел также и Египтом.*

*Греческое господство его преемников Птолемеев длилось до того самого времени, когда Египет превратился в римскую провинцию. Римская оккупация продолжалась вплоть до завоевания Египта арабами».*

Вот такая обширная цитата из Лукаса. Перечень династий, конечно, не даёт достаточного представления об историческом пути, который прошёл египетский народ от Архаики до Македонского. Цифры несколько скрасят характеристику истории Египта – 3000 лет существовал Египет, 3000 лет развивались и видоизменились его культура, язык, религия. Но и теперь, благодаря многочисленным археологическим и письменным памятникам Египта, всё же видна, более того, ясно проступает североазиатская основа его культурного величия.

Для обоснования своей теории в работе будут использованы общедоступные материалы памятников Египта и результаты исследований сонма египтологов. Так как основной темой заявлено исследование генезиса египетской культуры, его основ, то и рассмотрению подлежат памятники ранних эпох египетской истории.

Кроме прояснения вопроса о династической расе Египта, будут исследованы вопросы религии, языка и самых «глухих» исторических проблем. Оказывается, много неразрешимых вопросов легко снимается при рассмотрении их с точки зрения североазиатского истока египетской государственности и культуры.

## Глава 1. Династическая раса

Проблема «династического» народа в истории Древнего Египта является одной из самых любопытных и значимых, но до сих пор эта проблема не разрешена. Поясним, что здесь имеется в виду. На заре Древнеегипетской цивилизации, как признаётся многими египтологами, в долине Нила произошла стремительная революция, следствием которой стал поразительный прогресс в жизнедеятельности, культуре, религии и искусстве понильских жителей. Однако, «общепризнанным» и тиражируемым считается, что никакой революции не было, а было постепенное и, якобы, естественное развитие местных племён – североафриканских аборигенов.

Вот как рисует проблему «династической расы» известный российский египтолог А.С.Четверухин.

*«Несмотря на огромное количество работ, так или иначе касавшихся данной проблемы, до конца не ясно и едва ли прояснится в обозримой перспективе (?), какое племя, какой народ или этнос, либо шире, **какая из больших или малых рас** легла в основу того, что условно можно назвать «народом Раннего Египта»... Что же касается «династической расы», ею могли быть и выходцы с Эфиопского нагорья, спустившиеся либо по Белому, либо прямо по Голубому Нилу и вошедшие в Египет с юга. Не менее вероятно, что это были выходцы с побережья Красного моря, а то и Африканского Рога» (А.С. Четверухин. Проблемы исследования Раннего Египта).*

Как уже говорилось, подобное мнение считается общепризнанным. Однако, автор настоящей работы считает, что толчок развитию древнеегипетской цивилизации дала миграционная волна североазиатских племён. Конкретнее – индоевропейских и финно-угорских племён. К числу египтологов с мировым именем, которые убеждены в существовании в прошлом династической расы, захватившей долину Нила, принадлежит замечательный английский учёный Уолтер Брайен Эмери. В своей работе «Архаический Египет» известный учёный сообщает нам следующие факты.

Во-первых, существует явная культурная связь между Нилом и Евфратом (3500-2900 гг. до н.э.). Известно, что цивилизаторами Междуречья являются пришлые северо-восточные племена (шумеры). Напрашивается вывод – существует «третья сторона», «культурные достижения которой и легли в основу цивилизаций, как Египта, так и Междуречья. Причём совершенно независимо, что и объясняет наличие общих черт и кардинальных различий у этих двух цивилизаций».

Во-вторых, «теория существования «расы господ» (династической расы) базируется на открытии чисто анатомического характера. Так в могилах позднего додинастического периода (конец IV тыс. до н.э.) в северной части Верхнего Египта были найдены останки людей, черепа которых имели больший размер, а тела были длиннее, чем у местного населения... На протяжении всего Архаического периода различие между цивилизованной аристократией и классами местного населения сохранялось весьма отчётливо, о чём можно судить по похоронным обрядам тех и других». Необходимо сразу отметить, что современные учёные, занимающиеся проблемами Раннего Египта, не обращают абсолютно никакого внимания на обозначенные У.Эмери факты антропологии и палеосерологии (науки, изучающие костные останки захоронений древности).



**Рис.1.1.** Ступенчатая пирамида в Саккара. Результат развития курганной архитектуры.

Ещё один замечательный факт описал английский учёный в своей работе. Сформулировать этот факт можно следующим образом: ступенчатые пирамиды царских усыпальниц первых династий явились результатом развития курганов, обнаруженных поверх гробниц в

Саккара. Да, курганные сооружения существовали и в Египте, а это значит, что династическая раса родственна другим курганным цивилизациям Древнего мира, существовавшим, как известно, в Северной Азии и Европе.

Другой известный английский же египтолог Е.А. Уоллис Бадж в своей работе о Египетской Книге Мёртвых сообщает: «...*присутствие в захоронениях (Раннего Египта) изделий из бронзы и других металлов указывает на то, что жители долины Нила испытывали в то время явное влияние со стороны,...* это влияние исходило от переселившихся в Египет завоевателей... они пришли с Востока... Таким образом, египтяне исторического периода являются потомками некоего народа, пришедшего из северо-восточной Африки (автохтоны) и иммигрантов с востока, которые, обосновавшись в Египте, постепенно смешались с местным населением».

Следует обратить внимание на то, что уже в ранних захоронениях появляются изделия из металла (бронзы). Народы, обладающие в те времена (конец IV тысячелетия до н.э.) технологией изготовления бронзы можно пересчитать по пальцам. Среди них мы не обнаружим ни эфиопов, ни выходцев с побережья Красного моря, ни с Африканского Рога. Считается, что бронза – изобретение шумерийцев, но и сами шумеры признаны пришлым народом в Междуречье. К тому же У.Б.Эмери утверждает, что источник знаний, как для Шумера, так и для Египта – «третья сторона». И эта «третья сторона», по нашему мнению, есть цивилизация Восточной Европы и Северной Азии (Евросибирь).

Однако доводы У.Б.Эмери и Уоллиса Баджа к большому сожалению кажутся не убедительными для многих египтологов. Каковы же аргументы противников концепции «династической расы»? Их нет этих аргументов, просто нет и всё. Если сторонники теории «династической расы» не могут, якобы, доказать, что было вторжение пришлых племён, что была цивилизаторская деятельность захватчиков, значит, не было и «династической расы», вторгшейся в пределы нильской долины. Но доказательства существуют и их не раз уже высказывали учёные, однако, распространяется и тиражируется мнение о самобытной культуре египтян – автохтонов Африки.

Попытаемся же детально обосновать теорию цивилизаторской, культуртрегерской роли северных племён, чтобы у оппонентов не было

возможности для критиканства. Задача эта не кажется неразрешимой, всё довольно просто. К доказательствам существования «династической» нации можно отнести материалы археологических раскопок, письменные свидетельства древнеегипетских писцов, материалы сравнительного языкознания и некоторые другие элементы духовной и материальной культуры, как древних жителей Египта, так и представителей индоевропейской общности. Повторюсь, разговор идёт об индоевропейцах (и, отчасти, финно-уграх), поскольку именно они являлись той группой племён, которая захватила на заре цивилизации долину Нила. Возможно, в то время языковые различия северных мигрантов были не велики и в дальнейшем мы не будем различать представителей бореального типа ностратических племён.

Проследить движение расы на протяжении периода истории возможно тремя основными путями: во-первых, исследуя останки захоронений (палеосерология); во-вторых, изучая различные формы искусства; и, в-третьих, используя законы языкознания. В отдельных случаях полезно использовать материалы этнографии.

Палеосерология – это исследование скелетных останков человеческих захоронений. Известно, что различные расовые типы людей имеют различные физические характеристики, поэтому совершенно несложно определить расу людей, которые были похоронены в определённом месте и в определённое время. Для установления времени захоронения существует масса методов, дающих достаточную точность хронометрирования.

Примеры художественного искусства: статуи, фрески и прочие изображения людей также могут свидетельствовать о расовой и даже этнической принадлежности изображаемых личностей. Мастера, художники изображали тот тип людей, который их окружал в то время; древние египтяне изображали египтян того времени, китайцы изображали китайцев, для греческих мастеров образцами были греки; ведь это не сложно понять. Правда, необходимо сделать поправку на «классовость» древнего искусства: правящие слои общества (древняя аристократия) имела, конечно, преимущества, только они могли себе позволить заказать своё изваяние или настенное изображение в отличие от неимущих египтян. Что, кстати, подтверждает теорию существования в Раннем Египте расы господ.

Исследования в области языкознания являются ещё одним ключом для трассировки движения этносов. Общие языковые формы, аналогичные слова и фразы ясно указывают на общность цивилизаций. Этот бесспорный момент мы также будем иметь в виду при рассмотрении проблемы этногенеза жителей древнеегипетского государства.

### *Палеосерология*

Крупномасштабные исследования на материале Древнего Египта осуществил в своё время британский антрополог Д.М. Морант. Как известно, основной носитель этнических признаков человеческого скелета – это череп. Морант произвёл широкие исследования костных останков захоронений, и в первую очередь черепов, на территории Египта, причём исследованиями были охвачены все регионы Древнего Египта и захоронения всех эпох (от додинастических времён до римского владычества).

Основные выводы его труда сводятся к следующему. Большинство населения Нижнего Египта (северная часть страны) являлось представителями средиземноморской белой расы. На юге, в Верхнем Египте представители этого типа соседствовали с определённым процентом представителей чёрной расы (близость Нубии).

Примечательно, что с течением времени различия между характеристиками костных останков и черепов из захоронений не только бедных классов, но и аристократии всё более сглаживались, и, в конце концов, они стали неразличимы. По словам Моранта произошла постепенная ассимиляция или поглощение европеоидов представителями автохтонного населения и близлежащих территорий.

В XIX, начале XX веков антропология была активно развивающейся наукой и многие учёные для своих работ использовали материал Египта. Так бельгийский антрополог Франц Прюнер-Бей (1808-1882), изучая в 60-х годах XIX века многочисленные черепа египетских мумий, определил среди них два устойчивых и крайне

контрастных расовых типа. Европеоидному расовому типу Прюнер-Бей приписал честь создания всей великой культуры Древнего Египта.

Известный немецкий антрополог Георг Бушан (1863-1942) в своей монографии «Наука о человеке» (М., 1911) свидетельствовал: «На древнеегипетских могильных памятниках эпохи XVIII династии мы встречаем изображения воинов со светлым цветом кожи, белокурыми волосами и голубыми глазами, так называемых «тамаху», то есть мужей севера, как они прямо и называются» .

Вильзер в своей книге «Прародина ариев» писал: *«Египет много раз был населён белой расой в доисторическое время, затем при нашествии ливийцев и морских народов. Тот факт, что эти люди принадлежали к северной расе, то есть были арийцами, доказывается тем, что относящиеся ко времени каменного периода мегалиты были найдены также и в Египте. Легко доказать общность происхождения дольменов, рассеянных по Европе, Азии и Африке из северной родины, откуда вышла арийская раса. Из примера Египта явствует, что антропология должна составить основу политической и культурной истории. Возникают чрезвычайно интересные вопросы, ответ на которые с этой точки зрения науки не так уже труден: не в мозгу ли белокурых и голубоглазых жрецов возникла идея о постройке пирамид? Очевидно, что пирамиды отождествляют собой лишь дальнейшее развитие мегалитов»* (и курганов – **И.В.**).

Вильзер исследовал череп мумии египетского фараона Рамзеса Великого. На черепе древнего владыки он обнаружил остатки светлой шевелюры, что и позволило Вильзеру причислить фараона к «последним отпрыскам северной расы» в этом регионе.

Традиция мумификации фараонов, во времена первых династий, затем перешедшая и к представителям всех слоёв Египта, предоставила возможность современным историкам и антропологам изучать физиологические характеристики древних жителей Египта, что называется, в лабораторных условиях.

Большое число мумий из захоронений аристократического класса (династической расы) бесспорно, являются представителями белой расы (европеиды). В доказательство сказанному ниже приводятся изображения нескольких мумий, останков характерных носителей признаков белой расы. Иллюстративный материал этой главы был взят с интернет-страницы Артура Кемпа, американского исследователя,

приверженца и популяризатора арийской истории и культуры (<http://www.white-history.com/index.htm>).



*Рис.1.2. Йуиа (Вий), египетский дворянин, 1400 до н.э., отец Тийи, жены фараона Аменхотепа III. Его северные черты лица и светлые волосы хорошо сохранились. Его светловолосая жена, Туиа, прабабушка Тутанхамона.*



*Рис.1.3. Мумия, известная как «старая леди», была идентифицирована как царица Хатшепсут, жена фараона Тутмоса II, но возможно это царица Тийи. Волосы мумии и черты лица выдают представителя нордической расы.*

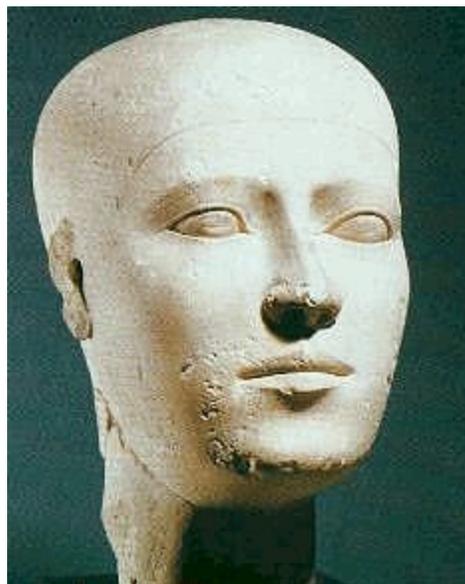


*Рис.1.4. Статуя из Каирского музея. Египет.*

### ***Искусство Древнего Египта***

Образцы египетского искусства дают огромный материал для изучения расовых признаков у изображаемых египтян, причём, зачастую образцы искусства довольно легко идентифицируются

расово. Здесь приведены несколько примеров, характеризующих представителей египетского населения, как европейцев. На рисунке выше – деревянная статуя души КА, глаза статуи инкрустированы ляпис-лазурью, которая в зависимости от освещения принимает серый или синий цвет. Черты лица статуи имеют европейские признаки.



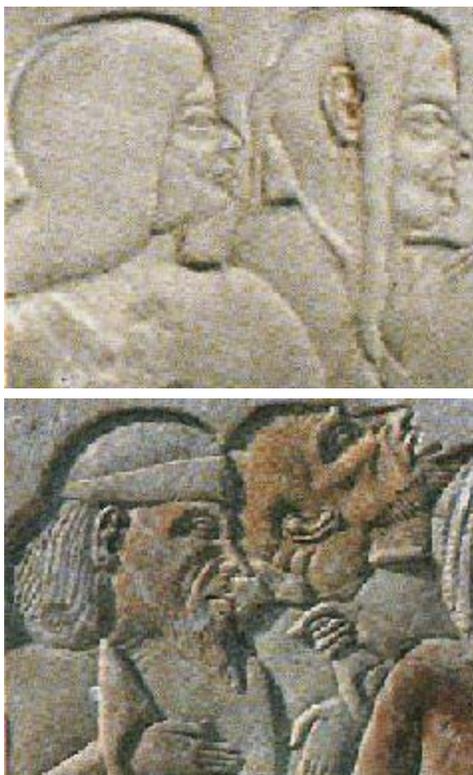
*Рис.1.5. Образцы египетского искусства. Статуи представителей династической расы.*



*Рис.1.6. Члены царской семьи IV династии: Рахотеп и Нофрет.*

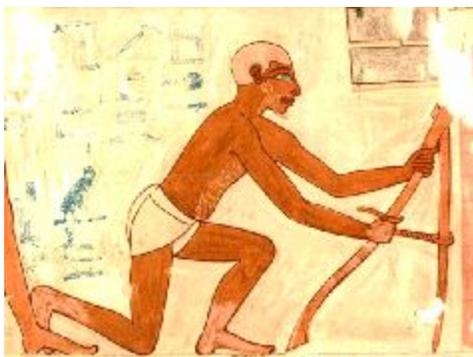
Традиционно белые мужчины изображались красными, а женщины белыми. На рисунках 1.5, 1.6 показаны статуи с инкрустированными светлыми глазами и ярко выраженными европейскими чертами лица. Всё это представители династической расы господ, которые имели возможность изготовить своё изображение (сделать заказ мастеру, приказать своим рабам). Население низших сословий, понятно, не могло позволить себе сделать своё изображение, но всё равно мы встречаем их образы часто

на настенной живописи. Примечательно, что и эта (неимущая) часть населения также легко идентифицируется по расовым признакам. Внизу представлено изображение пленных, слева европейцы (хетты, попавшие в неволю), справа семиты (сирийские невольники).



*Рис.1.7. Изображения пленных невольников: хетты и семиты.*

Любопытно на рисунке 1.7 изображение хеттов: мужчина имеет очень характерную причёску – оселедец. На Украине до нового времени была популярна эта причёска в среде запорожских казаков. Примечательно и то, что образы семитов распознаются без труда на древних изображениях – столь характерны и стабильны во времени их черты.



*Рис.1.8. Настенное изображение бородатого блондина за работой.*



*Рис.1.9. Фараон Микерин (IV династия) и богини – примеры представителей северных народов.*

Кратко проанализировав расовые признаки древних жителей Египта, какими они были донесены до нас в художественных произведениях и сохранились в захоронениях, можно сделать следующие выводы.

1. Скелетные останки, и в первую очередь черепа, захоронений различных регионов и различных периодов египетской истории свидетельствуют, что в эпоху Додинастического Египта, и периода первых династий, расовые различия пришельцев и местного населения легко определяются. Костные останки захоронений представителей династической расы имеют больший рост, их черепа так же крупнее, чем у автохтонного населения. На основании этих фактов правомерно говорить о существовании в Раннем Египте двух различных народов: автохтонов и пришельцев, захоронения которых появляются здесь в конце IV тысячелетия до н.э.

2. Практика мумифицирования в Египте позволяет современным исследователям воочию убедиться, что раса пришельцев,

династическая раса, является расой белого типа, то есть европеоидной в основном. Многие хорошо сохранившиеся мумии несут явные признаки европейского типа людей – светлые волосы, характерные для европейцев черты лица. Относительно того, что это представители правящего класса (династическая раса) свидетельствует сам характер захоронений (богатые могильники).

3. Образцы египетского искусства подтверждают сделанный уже нами вывод о том, что представителями династической расы (правлящего класса) являются белые северяне. Статуи, настенные изображения и другие образцы художественного творчества могли заказать для себя, естественно, только богатые и могущественные личности. Как мы можем судить по этим изображениям, это почти всё белые люди. Для несмешанных типов чёрной расы и семитов не характерны светлые волосы и глаза; строение черепов также свидетельствует в пользу нашей теории.

Итак, вывод: в конце IV тысячелетия до н.э. на территории Египта появилось население, которое принесло с собой металл (бронза в могильниках), местные жители металл ещё не знали. Новый слой населения нильской долины отличался более высоким ростом, светлыми волосами и европейскими чертами лица (мумии, скелетные останки). По богатству могильников, по образцам искусства, очевидно, что правящим слоем населения являлись европейцы. Логическая цепочка неминуемо свидетельствует, что династическая раса существовала в истории Египта, и что это были белые люди.

## Глава 2. Пунт

Материал, подтверждающий выводы первой главы о существовании династической расы и вместе с тем освещающий ещё одну «неразрешимую» проблему в изучении Древнего Египта можно было бы озаглавить словом «Понт». Речь здесь пойдёт о проблеме Пунта – родине египетских богов, территории, куда много раз отправлялись из Египта морские экспедиции. Так вот, проблема Пунта заключается в том, что локализация её не может быть определена уже на протяжении двух веков. Хотя, надо сказать, что все современные авторы, как один, предпочитают относить местоположение загадочной страны на юг: в Сомали, Эфиопию, Судан, на Аравийский полуостров. Где-то там, на юге, в Африке-Аравии. Между тем, всем хорошо известно, что там, на юге, в Африке-Аравии, не было в древности никаких стран, не было многочисленных портов с развитыми торговыми связями, не было там светловолосых бородатых европейцев. Берусь утверждать, что Пунт – это Понт, то есть Причерноморье, в том числе и территория Колхиды.

Пунт – это легендарная страна, которую египтяне называют родиной своих богов и фараонов.

Транслитерация слова «Пунт» следующая: pwn't, а египтологам известно, что иероглиф, озвучиваемый в этом слове, как «У», на полном основании можно произнести и как «О». Но тогда получается, что страна египетских богов – это Понт. В истории же, Понт – хорошо известное мощное государство Причерноморья. «Этого не может быть», – скажут вам египтологи, и будут абсолютно не правы.

Сначала предлагаю ознакомиться с любопытной информацией, которую донёс до нас отец истории Геродот (История, книга II).

*«... §103 ...Так Сесострис (Сенусерт III /Ха-кау-ра/ – XII династия) прошёл по материку, пока не переправился из Азии в Европу и не покорил скифов и фракийцев... Отсюда Сесострис повернул назад к югу, и когда подошёл к реке Фасису (р. Риони, Грузия), то оставил там часть своего войска. Я не могу сказать, сам ли царь Сесострис поселил в этой стране часть своих воинов, или же они самовольно поселились на реке Фасисе.*

§104. *Ведь колхи, по-видимому, египтяне... Заинтересовавшись этим, я стал спрашивать об этом родстве, как в Колхиде, так в Египте. Колхи сохранили более ясные воспоминания о египтянах, чем египтяне о колхах. Впрочем, египтяне говорили мне, что колхи ведут своё происхождение от воинов Сесострисова войска. Сам я пришёл к такому же выводу, потому что они тёмнокожие, с курчавыми волосами... Только три народа на земле искони подвергают себя обрезанию: колхи, египтяне и эфиопы... остальные переняли этот обычай у египтян».*

К сожалению, это сообщение не признаётся за истину, потому что это тоже «невероятно». Тем не менее, Геродот сообщил правду. Сегодня на территории Абхазии (Колхиды) в сёлах Адзюбжа, Меркул, Челоу, Тхин, Ачандар всё ещё проживают чёрнокожие потомки египетских воинов (чёрнокожие воины были набраны в подвластном Египту Куше). Об этом примечательном факте сообщил Владимир Дробышев в сборнике «Антология таинственных случаев» (Молодая гвардия, М., 1977 г.). Очерк автором был озаглавлен «Негры в краю золотого руна». Геродотова Сесостриса историки отождествляют с Тутмосом-III, именно он бывал в Причерноморье и оставил там свои столпы (Геркулесовы столпы, в Константинополе), заходил он и в Колхиду.



**Рис. 2.1.** «Кавказский джигит». Фотография кавказского негра, сделанная Джорджем Кеннаном в 1870 году, из Библиотеки Конгресса США.

Сообщения египтян о стране богов (Пунт) крайне запутаны. Возможно, часть из них – это ошибочные переводы или предвзятая трактовка, но другая часть документов всё же является достоверной. Рассмотрим некоторые древнеегипетские материалы, в которых упоминается страна Пунт, и попытаемся отделить правду от кривды. Самое раннее сообщение о Пунте относится к периоду правления фараона V династии Сахуре (XXV в. до н.э.). В источнике (Палермский камень) об этой экспедиции сообщается только то, что египтяне привезли из Пунта мирру и электрум. «... из Пунта, 80,000 мер мирры, [6,000]... электрум, 2,600 [...]».

Электрум – это самородное золото с примесью серебра (свыше 20%). Примечательно, что египтяне выделяли электрум, и его цена была выше обыкновенного золота. Ценилось в Египте и серебро, добыча его в Египте не производилась, и доставлялось оно, опять же, из Пунта. Вероятно, серебрястое золото было из тех же районов, где добывалось и серебро. Везли из Пунта и ляпис-лазурь (лазурит).



**Рис.2.2.** Юго-запад Евразии.

«Я поворачиваю своё лицо на север, Я заставляю удивляться... пойманных в их логовах мятежников мощностью моей силы. Я привожу в страны, которые не знают Египет, заслуженную ими награду, состоящую из серебра, золота, ляпис-лазури – великолепного дорогого камня Земли Бога» (стела Сети-I, Карнак).

Территория месторождения электрума – это область, приближенная к Пунту. Древние месторождения и серебра и лазурита находятся только в Евразии и нигде в Африке, а доступная для сообщений страна (путь по степям и рекам) – это Урал, только на Урале есть и электрум, и серебро и лазурит. Таким образом, локализация страны Пунт становится более определённой, вернее, Причерноморская локализация портов страны Пунт находит своё подтверждение.

Далее. Во времена правления фараона VI династии Пепи-II была организована экспедиция в Библос и далее в Пунт. Следует отметить, что Библос – это известный финикийский порт на восточном берегу Средиземного моря, и, следовательно, египтяне направлялись не на юг, а на север. Экспедиция египтян по дороге в Пунт зашла в порт Библос (Библ), это абсолютно логично. Но почему-то утвердилась точка зрения, в соответствии с которой египтяне, для того чтобы отправиться в Пунт (якобы, на юг), сначала заходили в Библ, который находится в прямо противоположном направлении – абсурд.

Около 1950 г. до н.э. в период правления Ментухотепа III царский вельможа Хенну совершил несколько рейсов в Пунт. Вот отрывок из рассказа, написанного самим Хенну: *«Я был послан, чтобы провести корабли в страну Пунт и доставить оттуда для фараона благовония. Я отправился из города Коптос. Его величество дал мне команду вооружённых людей, происходивших из южной страны Тебайда... Я прибыл в порт Себа и там построил грузовые корабли, чтобы отвезти назад разные товары. И я принёс богатую жертву быками, коровами и козами. И когда я вернулся из Себы, у меня были товары, найденные мной в портах Священной Страны (Пунт). Я вернулся назад по дороге через Уак (см. Акко или Аке или Птолемаида – юг Финикии?) и Роан (см. Риони?) и привёз с собой драгоценные камни для храмов. Такое дело было совершено впервые с тех пор, как существуют фараоны...»*

Сообщение египетского дворянина, посетившего Пунт, замечательно тем, что он, во-первых, называет порты, трассирующие путь до страны богов, во-вторых, сообщает, что в Пунте расположено множество портов, где приобретались товары для египетского двора и храмов, в-третьих, говорит о постройке перед возвращением грузовых кораблей, что свидетельствует о наличии в той местности строевой

древесины, и, в-четвёртых, Хенну информирует нас о жертвоприношении быками, коровами, козами. Жертвенные животные, следовательно, водились в Пунте в достаточном количестве.

Все выше отмеченные факты не могли произойти в Пунте, расположенном на африканском побережье Красного моря, и, наоборот, легко согласуются с причерноморской их локализацией. Относительно же постройки судов из пунтийской древесины необходимо добавить следующее. В Египте ещё с додинастических времён знали о существовании строевого леса в Библосе и ходили туда по морю за древесиной; ливанский кедр был просто необходим египетскому двору и жрецам для многих насущных потребностей. Имелись сведения у египтян и о наличии в Пунте годного для постройки судов леса. Эти факты наводят на мысль о том, что природные условия северных территорий были известны египтянам с далёких времён. К тому же, природа «Красноморского Пунта» не соответствует ранним описаниям страны богов. Чего стоит упоминание горных террас страны Пунт, которые очень напоминают террасы чайных плантаций Кавказа, и которых нет нигде в Африке или Аравии.

Осуществлялись связи с Пунтом и во времена правления Египтом XII-ой династии, при фараонах Сесострисе-I и Аменемхате-II.

Приблизительно в 1500 году до нашей эры знаменитая царица Хатшепсут послала в Пунт большую морскую экспедицию. Среди прочих товаров эта экспедиция привезла живые мирровые деревья, которые были высажены в саду благовонных растений, разбитом на террасе храма бога Амона в Египте, живого леопарда, пойманного специально для царицы, и множество шкур пантер. В Дер-эль-Бахари на стене храма высечены надписи и изображения, относящиеся к этой экспедиции.

В одной из надписей говорится: *«Корабли были нагружены чудесными товарами страны Пунт: драгоценным лесом, грудями благовонных смол, свежими благовонными деревьями, черным деревом, изделиями из слоновой кости, оправленными в чистое золото из страны Аму, душистым деревом, хезитским деревом, ахемскими благовониями, священной смолой, краской для глаз, собакообразными обезьянами, длиннохвостыми мартышками, борзыми собаками, шкурами леопардов и туземцами (?) с их детьми.*

*Никогда еще с тех пор, как стоит мир, ни один фараон не получал таких приношений».*

Отправляли свои экспедиции в Причерноморье Аменхотеп-III и Хоремхеб – правители XVIII египетской династии.

Рамзесы, второй и третий, также торговали с Пунтом. Даже в период правления XXVI династии на стелах сообщается о контактах с Пунтом.

В этой связи вызывает вопросы тот факт, что на протяжении почти 2-х тысяч лет существовала страна Пунт, имеющая обширные торговые связи со странами всего мира, а историки ничего существенного о ней не знают. Следует подчеркнуть ещё раз: в Африке, кроме Египта, мировых держав не было. Пунт – это Понт, то есть Причерноморье, густо населённый регион, снабжавший в древности многие области Средиземноморья товарами Передней, Средней и Северной Азии, а в античные времена Причерноморье стало житницей всей Ойкумены.

В научных кругах широко дискутируется один существенный с точки зрения трассирования пунтийских экспедиций момент. Речь идёт о способах и путях достижения египетскими судами побережья Красного моря, откуда эти суда дальше шли на юг, якобы, в Сомали-Аравию-Судан. Совершенно определённо, что канала соединяющего Нил с Красным морем во времена ранних связей между Египтом и Пунтом не было. Это доказано. Некоторые тексты сообщают нам, что морские суда доставлялись до берега Красного моря посуху, волоком. Приведём здесь такое сообщение (такой перевод).

*Уже известный нам царедворец Хенну вещает: «...Я выступил с войском в 3 тысячи человек. Я превратил дорогу в реку, красные земли (пустыню) в зелёный луг, я давал один бурдюк, два кувшина воды и двадцать хлебов каждому человеку каждый день. Я построил двадцать водоёмов в вади (пересохших реках) и два в Куахете... Я построил этот корабль. Я оснастил его как нужно... Когда я проплыл по Великой зелени (по мнению некоторых египтологов – Индийский океан(?)), я сделал всё, что повелел мне его величество...».*

Правда, в литературе я встречал и несколько иной перевод этого же текста: земля пустыни переводится как страна холмов, а весь пеший переход трактуется как путешествие уже по стране Пунт.

В текстах храма царицы Хатшепсут, посвящённых экспедиции в Пунт, нет даже упоминания о перемещении грузов и кораблей поперёк Восточной пустыни, ни по дороге в Пунт, ни обратно. На фресках изображены одни и те же корабли, направляющиеся в Пунт и стоящие у причала в Фивах уже под разгрузкой. Если бы Восточная пустыня была пересечена (с берега Нила до берега Красного моря), а это настоящий подвиг в то время, то информация об этом выдающемся событии обязательно была бы донесена до потомков. Этого не случилось; несомненно, походов через пустыню, с берегов Нила до берегов Красного моря не было.

В древнеегипетском папирусе, именуемом именем Харриса, повествуется об экспедиции в Пунт Рамзеса III. В тексте нет и намёка на перемещение грузов между берегами Нила и Красного моря. Пришедшие с Пунта суда достигли Коптской пристани, откуда пунтийские товары распределялись по речным судам и тягловым животным (ослам) для отправки в другие города Египта. Это абсолютно логично объясняется тем, что удобных для морских судов портов на Ниле было мало и частые остановки для разгрузки были невозможны. Как вы могли обратить внимание, существует некоторая путаница и с названиями морей, омывающих берега Египта. Египет окружают Средиземное море, куда впадает Великий Хапи – Нил, и Красное море, на побережье которого не было ни одного известного науке раннеегипетского поселения. Но египтологи упрямо твердят о Красном море, как о море страны богов, по которому египтяне довольно часто отправлялись в страну Пунт. Красное море некоторые египтологи называют Великой Зеленью (Waj-Wr), другие именуют Му-Кед (Вода созданная, Mw-Kd, му=вода, кед=создавать), но есть и такие, которые говорят, что и то и другое наименование носит Красное море. Это не случайная неразбериха: по Великой Зелени и по Воде Созданной ходили египетские мореходы в страну своих предков, страну своих богов – в Пунт. Waj-Wr – это Средиземное море, а Му-Кед – Чёрное море, возникшее, после известного современной науке природного катаклизма.



*Рис. 2.3. Иллюстрация к одной из гипотез Черноморского потоп.*

По одной из версий, в далёкие доисторические времена воды тающих ледников плейстоцена повысили уровень мирового океана почти на 100 метров. Приблизительно в 5600 г. до н.э. поднявшиеся воды Средиземного моря прорвали узкий перешеек, сегодня известный как Боспорский пролив. Воды затопили плодородные земли Причерноморья и огромная часть Причерноморской цивилизации погибла. Чёрное море до этого, было бессточным озером, наподобие Каспийского моря (сегодня уровень Каспия на 27 м ниже уровня мирового океана). Американский археолог Роберт Баллард, учёный, который обнаружил в Атлантике затонувший "Титаник", утверждает, что до катаклизма уровень Чёрного моря был на 90 м ниже. Данным Балларда стоит доверять, поскольку им на глубине 97 метров недавно были обнаружены остатки поселения, которое, как сообщает американский археолог, находится "на самой большой глубине из всех обнаруженных до сих пор". Баллард назвал находку "открытием мирового значения", и заявил, что "наконец-то удалось обнаружить доказательства того, что в районе Чёрного моря произошел Всемирный потоп". Подтверждают данные Балларда и другие исследователи: Дмитрий Мисюров (В мире науки, № 5, География, май 2006. Эпоха экстремальных затоплений), Н.А.Шванев (Атлантида в Тавриде) и др.

Чёрноморская катастрофа вызвала большую волну людских миграций, и она же (катастрофа) могла послужить основанием для многочисленных мифов о всемирном потопе.

Этимология египетского наименования Чёрного моря подтверждает эту гипотезу. Mw-Kd – море созданное. Это событие сохранилось в памяти переживших её поколений и закрепилось в названии моря. Waj-Wr – Великая зелень, несомненно, является

Средиземным морем, с этим согласны многие известные учёные. В подтверждение сошлюсь на широко известный памятник древнеегипетской литературы, так называемый «Рассказ Синухе», где герой странствовал по странам Ближнего Востока (Финикия, Палестина – средиземноморские территории) и по морю «Великая Зелень», именуемому по-египетски Waj-Wr. Некоторые специалисты объясняют сей факт тем, что и Красное море и Средиземное море назывались Waj-Wr. Но это явная натяжка. С какой стати?

В дополнение к характеристике страны Пунт необходимо добавить ещё один небольшой штрих. Выше говорилось об использовании в произведениях древнеегипетского искусства ляпис-лазури. Относительно применения лазурита при создании статуй и других произведений искусства необходимо отметить, что добыча этого красивого камня в древности производилась либо в горах Афганистана (Бадахшан), либо на Урале. Закупка ляпис-лазури, так в древности называли лазурит, производилась у древних индо-ариев (Элам, Урал), либо на «рынках» древнего мира, куда древние арии доставляли свои «небесные» камни. Известно, что египтяне везли ляпис-лазурь из Пунта, следовательно, Пунт ещё в ранней древности был мировым торговым центром. Так что не случайно руководитель египетской экспедиции в Пунт, царский вельможа Хенну сообщал, что в Пунте много портов, где он делал закупки, в том числе и закупал драгоценные камни.



#### **Для справки: ЛАЗУРИТ**

Этот прекрасный ярко-синий камень, подобный тёмному южному небу, усыпанному золотыми звёздами, используется человеком с давних времен. В V-I вв. до н.э. его называли сапфиром. Плиний Старший писал в «Естественной истории»: «Сапфир также сверкает пятнами, подобными золоту. Он тоже лазурного цвета». Современное название этого минерала – лазурит появилось в XVIII в. В древние времена сложными путями этот камень из Афганистана попадал в

Китай, Египет, Византию и Рим. В Италии его называли lapis lazuli, во Франции – pierre d'azur. Ляпис-лазурью обычно называют минеральный агрегат, состоящий из зерен лазурита, кальцита, диопсида, слюды, роговой обманки и пирита. По своему составу собственно лазурит является алюмосиликатом сложного состава, он входит в группу содалита. Минерал кристаллизуется в кубической сингонии, кристаллы его встречаются очень редко и представлены комбинацией граней куба и ромбододекаэдра, чаще всего лазурит образует плотные зернистые массы.

Блеск лазурита стеклянный, матовый. Цвет варьирует от нежно-бирюзового до ярко-синего и фиолетового. В лазурите из Бадахшана (Афганистан) сияют золотые искорки вкраплений пирита. Лазурит с берегов оз. Байкал – синий камень разных оттенков с белыми пятнами и полосами, сплетающимися в красивые узоры. Байкальский лазурит хорош при любом освещении, в нем к синему цвету примешиваются фиолетовые оттенки, хорошо гармонирующие со светлыми пятнами известняка и слюды.

Добывали лазурит только в Афганистане. Но в 1785 г. лазурит был найден около оз. Байкал. В 1851 г. было открыто семь коренных месторождений лазурита в верховьях р. Слюдянка и на р. М. Быстрая.

**Существуют месторождения лазурита и на Урале.**

---

В рассматриваемом до сих пор материале мы в большей степени касались моментов, которые исключают возможность существования страны Пунт на Красноморском побережье Африки или Аравии. Теперь же следует заострить внимание на фактах, свидетельствующих в пользу Причерноморской локализации портов страны Пунт.

Самый «убойный» с моей точки зрения факт, который почему-то игнорируется, это фрески с изображением пунтийцев: правителей страны и простых обитателей Пунта. Ниже приведены фрески из храма царицы Хатшепсут.



*Рис. 2.4. Правители Пунта: царь Пореху, царица Ати встречают хлебом-солью посланников Египта.*



*Рис.2.5. Подношение даров.*

На фресках изображены светловолосые бородатые люди, принадлежащие к белой европейской расе. Всем доподлинно известно, что родина европейцев (Пунт – это страна бога, страна предков) находится на территории Евразии, и не как не в Африке. Это известно всем, но только не отдельным учёным, с упорством достойным ослов, твердящим об Африканском Пунте. Столь резкие выпады в сторону заслуженных и менее заслуженных учёных оправданы тем, что проблематика локализации Пунта очень актуальна в исторической науке. Принятие и доказательство того факта, что Пунт – это Понт, Причёрноморье, совершенно определённо снимет многие «глухие» и застарелые нерешённые вопросы в египтологии, и откроет новые

направления в развитии не только египтологии, но и всемирной истории.

Не менее значимый факт мною уже упоминался в начале главы. Речь идёт о тёмнокожих африканских воинах, которые были завезены в Колхиду какой-то (или несколькими) египетской экспедицией. Повторю ещё раз, что до сих пор в Абхазии проживают чернокожие потомки кушитских воинов (Куш – подвластная Египту южная страна, Абиссиния). Истории неизвестны перемещения чёрнокожих жителей Африки в Европу в столь отдалённые времена и в таком количестве. Отдалённость этого события во времени подтверждает Геродот, он лично был свидетелем проживания на территории Колхиды чёрнокожих «колхов». То, что количество египетских воинов исчислялось не одним десятком, подтверждается тем фактом, что их потомки не растворились в европейском населении Колхиды, а до сих пор проживают в сёлах Абхазии. Единственное объяснение этого удивительного события, к тому же записанное самими египтянами, заключается в том, что Колхида имела частые торговые и культурные сношения с Древним Египтом. Следовательно, египтяне свои корабли направляли к берегам Чёрного моря, в страну Понт, на родину своих предков.

Выше мы приводили информацию о лазурите, столь подробная справка об этом минерале приведена обоснованно. Этот камень очень ценился не только в Египте, но и во всём цивилизованном тогда мире. Так в шумерской легенде об «Энмеркаре и правителе Аратты» повествуется о том, что Энмеркар, правитель шумерского города Урука, готов был пойти войной на Аратту, прародину шумеров и древнюю обитель их богов, только затем чтобы получить лазурит и другие поделочные (сердолик) и строительные камни и мастеров-камнерезов для постройки храма богини Инанны. Этот сюжет крайне важен для нас, потому как локализация Аратты, страны, где имеется в достатке лазурит, подскажет нам расположение Пунта, в котором так же имелся для торговли (и обмена) лазурит. В Пунт, естественно, ляпис-лазурь могла попасть и торговым способом, но связи со страной-производителем были, явно, тесными, а торговый путь – не очень далёким.

К сожалению, местоположение Аратты до сих пор дискутируется. Особое обострение дискуссии произошло уже в недавнем прошлом,

когда были расшифрованы наскальные надписи «Каменной могилы» – археологического памятника культуры Триполья (IV тыс. до н.э., Причерноморье). Целый ряд учёных на основании того, что надписи Поднепровья и Причерноморья являются протошумерскими (нанесены более архаичными письменами и тем же языком, описанные сюжеты схожие с шумерскими), видит в этом факте проявление культурной деятельности древних жителей Аратты. Однако в описании страны Аратты присутствуют следующие характерные признаки:

1. Добираться из Шумера (из города Урука) до Аратты надо через семь горных хребтов (семь гор) и холмистую степь (в других переводах пустыню).

2. Можно часть пути пройти по воде (реке и морю).

3. Аратта богата золотом, серебром, медью, свинцом, лазуритом, древесиной, поделочными камнями.

4. Существует река Аратта.

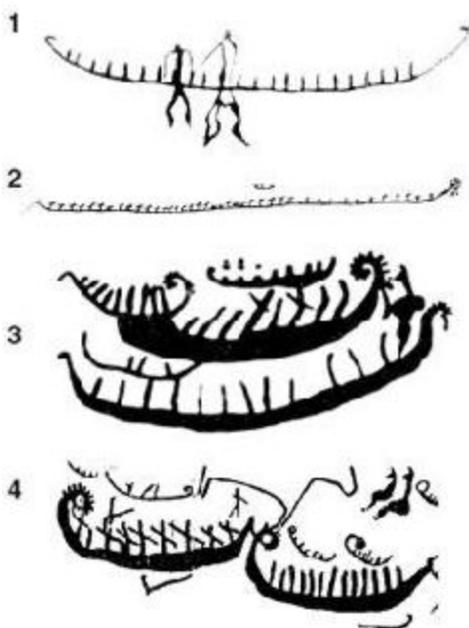
5. Аратта – горная страна (или город).

Этим критериям Причерноморье соответствует лишь отчасти. Более точно подходит к описанию Аратты Южный Урал или Саяно-Алтай. В научных кругах предпочтения отдают Восточному Ирану, на основании, вероятно, того, что он близко расположен к Будухшанскому месторождению лазурита, единственному известному (учёным) месторождению древнего мира. Но лазурит есть и на Южном Урале и в Саянах. Кроме того, в шумерском эпосе «Лугальбанда и гора Хурум» герой Лугальбанда, направляясь в Аратту, преодолел вершину Хурум и далее шёл по пустыне (степи). Хурум – это шумерийское прочтение названия горы Хугар (Хукарья) – самой высокой горы Хара Березайте, горного пояса ограждающего страну предков ариев. Горная цепь Эльбурс расположена у южного побережья Каспия, преодолев которую, попадаешь в пустыню Каракумы. Далее степь и Южный Урал. В северном направлении от Междуречья находится и морской путь (река Тигр – Каспийское море – река Урал), следуя которым так же можно достичь горной страны (Урала).

Подходит под это описание и Саяно-Алтай. В Саянах есть горный хребет до сих пор носящий имя Борус (Эльбурс). Далее степная страна и центр древней культуры – Минуса.

Отметим, что современные учёные боятся больших расстояний, как чёрт ладана, как будто не было открытия Америки, освоения

Сибири, островов Тихого океана и многих других подвигов преодоления огромных пространств. В качестве иллюстрации возможностей древних мореходов и путешественников приведём некоторые свидетельства самих древних авторов.



*Рис. 2.6. Свидетельства древнейшего судоходства на Каспии. Наскальные рисунки лодок на побережье Каспия в районе Гобустана (50 км южнее г. Баку): 1, 2 – плоскодонные лодки, возраст 8-9 тыс. лет и 3, 4 – морские суда 7-8 тыс. лет назад.*

РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ БОСПОРОМ И АЛЕКСАНДРИЕЙ ЕГИПЕТСКОЙ, (Диодор, III, 34, 7) Отрывок указывает на местные торговые связи и относительную легкость морских рейсов между северными и южными рубежами эллинистического мира – северным Причерноморьем и Египтом. От Меотийского озера (Азовское море), у которого обитают некоторые скифы, живущие среди мороза и чрезмерных холодов, многие мореплаватели на нагруженных кораблях при попутном ветре на десятый день достигают Родоса, из которого на четвертый день приезжают в Александрию, а отсюда многие плывущие по Нилу на десятый день приезжают в Эфиопию; таким образом, от охлажденных частей вселенной до самых жарких частей не более двадцати четырех дней плавания для тех, кто совершает его непрерывно.

(«Известия древних писателей о Скифии и Кавказе»). Перев. П. И. Прозорова.

ПОСЛЫ ЦАРЯ ПЕРИСАДА II БОСПОРСКОГО В ГОСТЯХ У ПТОЛЕМЕЯ II ФИЛАДЕЛЬФА В ЕГИПТЕ. Н. J. Bell, *Symbolae Osloenses*, V (1027), 33 и сл., Греческий папирус (21 сентября 254 г. до н. э.)

Аполлоний – Зенону привет. По прочтении сего письма отправь в Птолемаиду повозки и остальные перевозочные средства и выючных мулов для присланных Перисадам послов и для посланников из Аргоса, которых царь отправил в Арсинойский ном посмотреть достопримечательности. Да смотри, чтобы они не опоздали. Когда я пишу это письмо, они уже выехали. Будь здоров.

32 год (8), месяц панем 26-го числа, месяц месоре 1-го числа (9).

Аполлоний по поводу перевозочных средств Зенону для послов Перисада и из Аргоса.

(В. В. Струве, *Хрестоматия*, т. I, № 129).

Птолемаида – значительный населенный пункт в оазисе Фаюм, южнее Дельты.

Аргос – город-государство в северо-восточной части Пелопоннеса.

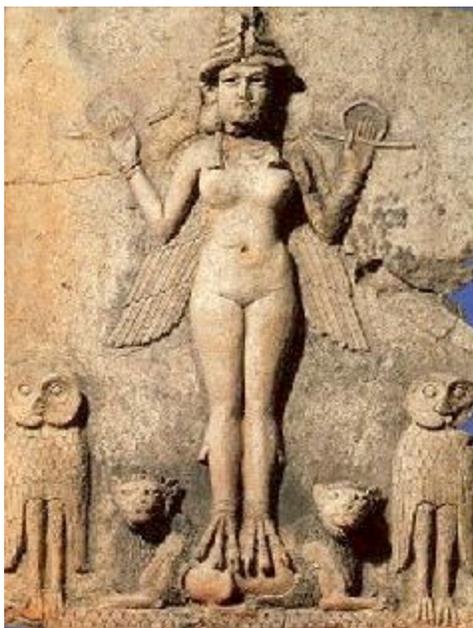
Арсинойский ном был расположен в Фаюме. Так назывался он по своему главному городу Арсиное. Древнее административное деление Египта на номы было сохранено и при Птолемах.

---

О кажущемся противоречии в нашем исследовании относительно локализации стран Пунт и Аратты и о преодолении пространства между Шумером и Араттой по морю, необходимо сказать следующее. Во-первых, первые морские суда появились много раньше, чем пытаются нас убедить египтологи и шумерологи (см. рис. 2.6). Во-вторых, море, по которому добирались до Аратты из Шумера, сегодня называется Каспийским морем. И, в-третьих, общая страна (империя) и пунтийцев и жителей Аратты, а, следовательно, и общая прародина и

египтян и шумеров есть огромной протяжённостью евразийская лесостепь, от Дуная до Енисея и Хуанхэ. Пунт заслуженно имел важное торговое значение: в эту страну стекались многие товары евразийских городов и государств, в том числе и товары Аратты, расположенной не так далеко от Понта Эвксинского и по древним меркам (см. тексты Египта, Шумера и сообщения Диодора, Геродота и пр.).

Факт родства египетской и шумерской цивилизаций можно проиллюстрировать ещё и изображением священного символа жизни и власти, с которым изображались боги и Шумера и Египта. Кроме того, Ахурамазда, иранский бог добра и справедливости, также изображался с этим символическим предметом в руках (гривна, см. рис. 2.7-2.9).



*Рис. 2.7. Божество Аратты и Шумера Инанна. В руках символ власти.*



*Рис. 2.8. Ахурамазда – бог ариев Ирана. В руках инсигнатура власти.*

а)



б)



Полая бронзовая провеса в виде хищной птицы с человеческой личиной, VI-VIII вв. *Большереченский городище.*

**Рис. 2.9.** Египетская Книга Мёртвых. Над усопшим парит его душа (БА), в когтях она держит шен, символ вечности – а). Бронза, Большевисимский могильник, XVII в Россия – б).

В этой связи необходимо упомянуть сходжение ещё одних символов, египетских и арийских. Речь идёт о символе жизни и власти в Египте (см. рис. 2.10) и авестийском знаке духовного пути (см. рис. 2.11). Удивительно похож на упомянутые знаки и герб древнего города Ардеселиб, напечатанный Хеннигом из “Книги познания”. “Книгу познания” написал некий монах из Испании. Если учесть, что герб из “Книги познания” был нарисован со слов, то имеется явное сходство авестийского и христианского знаков (рис. 2.12). По материалам исследований Н.С.Новгородова (Сибирская Прародина) Царство Ивана находилось в Западной Сибири.



**Рис.2.10.** Тот с символом жизни и власти (анх и уас).



*Рис.2.11 Авестийский знак духовного пути.*



*Рис.2.12. Герб города Ардеселиб.*

К этому всему необходимо добавить, что название гор, которые пересекали шумеры, когда путешествовали из Междуречья в Аратту, в переводе с шумерского языка на английский язык, читаются как «zubi» (The ETCSL project, Oriental Institute, University of Oxford). По-русски это слово звучит «зубы», а нам помнится, что скалы и оскал – слова родственные и близки по значению к слову «зубы». Уж не наши ли предки давали название горам Аратты?

Но вернёмся к Пунту Причерноморскому. В исторической науке существует целый ряд разрозненных сведений, подтверждающих правоту наших построений. Кратко упомянем и их. Во-первых, в Причёрноморье произрастает миртовое дерево, служащее источником

ароматической смолы – мирры. Мирра – это чуть ли не основной товар, за которым ходили египетские экспедиции в Пунт.

На протяжении всей истории археологических исследований на территории Причёрноморья находили и продолжают находить в курганных захоронениях и на раскопах древних городов массу древнеегипетских амулетов (жуки-скарабей и пр. и пр.). Удивительно, но факт: на реке Чусовой в Пермской области была найдена бронзовая статуэтка Амона-Ра, на Алтае обнаружили известняковую фигурку египетского домового божка – Беса, в Томской области откопали бронзового Осириса. В Причёрноморье (в Крыму, на Украине, в Закавказье) такие находки исчисляются десятками.

Эти факты объяснимы, как раз, с позиций теории евросибирской лесостепной прародины индоевропейцев. Степь и реки давала путь, возможность преодоления пространства, лес давал жизненные ресурсы. И только лесостепь в те отдалённые века давала возможность человеку развиваться в прогрессивном направлении. Спорить с этими фактами бессмысленно, вся история подтверждает правоту этих положений. Жители крайнего севера в борьбе с суровыми природными условиями в редких случаях смогли преодолеть дикий первобытный образ существования. Южные, притропические области, напротив, послужили своими избыточными жизненными ресурсами тормозом в развитии общественного устройства. В пустынях и горах на людские сообщества действовали сочетания этих факторов. Огромная степь, великие реки и богатые леса – всё это и явилось основными факторами раннего зарождения цивилизаций в лесостепи, много раньше, чем становление древневосточных государств, которые и есть продолжение древнейшей Евросибирской праимперии.

Далее, любопытный момент из славянской культуры: на Руси перстни с драгоценными и поделочными камнями называли «жуковинами». Это название определённо перенесено с египетских перстней в форме жуков-скарабеев, с которыми, очевидно, русские были хорошо знакомы.

Вопрос связи Египта с Понтом может прояснить и история внешних сношений. Египет на протяжении многих столетий импортировал продукцию других стран и народов и экспортировал за границу нильской долины свои товары. Одним из основных торговых партнёров Египта, как раз и был Понт. Золото, медь, серебро, лазурит,

мировое дерево и многие другие товары ввозили в Египет из Понта. О поставках в Египет различных материалов довольно полно писал уже в цитированной нами работе А.Лукас.

Все эти штрихи ложатся в общую копилку обоснования нашей гипотезы существования Евросибирской империи и Причерноморского портового Пунта-Понта и тесных контактов египтян с жителями прародины своих царей.

Выводы из рассмотренных в этой главе материалов можно сформулировать следующим образом:

1. Локализация страны Пунт на юге от Египта на побережье Красного моря не подтверждается ни фактами, ни здравым смыслом.

2. На протяжении двух тысяч лет египетской истории существовала торговая и культурная связь Египта с землями прародины фараонов, страной Пунт (Понт), причерноморская локализация портов которой не вызывает сомнений.

Теперь к выводам первой главы, где мы заявили о существовании династической расы – расы господ, определённой нами как европеоидной, совершенно законно следует присовокупить факты миграции народа-цивилизатора с территорий Причерноморья и связи Египта с государствами евразийской лесостепи.

## Глава 3. Египетская Книга Мёртвых и Тексты пирамид

Письменные источники Египта, дошедшие до нас в немалом количестве и разнообразии, свидетельствуют также в пользу нашей теории. Существуют древнеегипетские тексты, которые сообщают нам о прародине своих богов, как о реально существующих территориях на севере Евразии. В доказательство сего утверждения рассмотрим здесь наиболее значительные письменные памятники Египта, это «Египетская книга мёртвых» и «Тексты пирамид».

Египетская Книга Мёртвых (ЕКМ), а точнее, «Главы о восхождении к свету», именно таков дословный перевод этого собрания религиозных текстов, посвящена умершим и тому, что с ними происходит в загробном мире. О времени и месте написания первых текстов ЕКМ (Египетской Книги Мёртвых) известно очень мало. Вот что писал по этому поводу Е.А. Уоллис Бадж: *«...мы не находим никаких свидетельств в пользу того, что исконные жители долины Нила обладали каким-либо собранием религиозных текстов, которое можно было бы считать первым сочинением «Книги Мёртвых», или даже в пользу того, что они вообще использовали какие-либо религиозные тексты при погребении умерших... С учётом уже известных на сегодня фактов трудно не прийти к выводу, что многие верования, встречающиеся в Книге Мёртвых, были добровольно заимствованы египтянами у одного из соседних народов, либо навязаны неизвестными завоевателями, пришедшими в страну из Азии... Версия о завоевателях, принёсших свои верования в Египет, представляется более правдоподобной».*

Египетская Книга Мёртвых (ЕКМ) является бесценным источником знаний о духовной жизни обитателей Древнего Египта, но в ней содержатся знания, которые египтяне-автохтоны не могли получить из своего исторического опыта. Эти знания дошли до них через культуру и мифологию представителей династической расы, представителей египетской аристократии. Относятся эти знания, в том числе и к описанию прародины фараонов. Так в ЕКМ существуют тексты, где приводится описание географических объектов.

Удивительно, но совершенно конкретные географические территории и объекты местности северной прародины спустя сотни лет египетской истории были ассоциированы с загробным миром, царством богов – Аментетом. То есть, в ЕКМ приводится описание прародины завоевателей, пришедших с Севера. Каким образом это могло произойти? Попробуем разобраться.

Любой из наших современников (относительно образованный), попроси его описать райские кущи, объект совершенно неизвестный, фантастический, не сможет описать природу, топологию и назвать какие-либо объекты в мифическом раю (кроме, может, сада и яблонь). Однако египтяне совершенно определённо знают количество областей (аатов), которые расположены в загробном царстве, им известно, какие природные объекты характерны для тех или иных территорий (см. ЕКМ, глава XVII).



*Рис. 3.1. Двуглавый Эльбрус – Двойная Гора.*

«Надо увидеть земли богов и восточные просторы Пунта, прежде чем описать их», – говорит неизвестный автор Книги Мёртвых (Глава XV, Гимн в честь Ра), и совершенно прав, – чтобы описать – надо знать, надо видеть. Так, например, в аате (области) «Двойная гора, двойной высоты и двойного величия» расположена гора с двумя вершинами, в аате «Хозяина воды» протекает грохочущая река (пороги, водопад), а на южной оконечности На-Арут-Фа (место, где ничего не растёт, тундра) расположен Ра-стау – важный район Аментета, ещё на одной территории существует озеро, которое сильно пахнет серой. Несомненно, привязка реально существующих территорий к мифическому загробному царству произошла уже на излёте исторической памяти о своей прародине, и это подтверждается тем, что в ранних версиях Книги Мёртвых описания территорий

мифического царства нет. Так «Тексты пирамид», часть которых являются составляющими ранних версий Книги Мёртвых, не содержат описаний аатов, и отсутствует, естественно, и географическая компонента. Зато есть интересные ссылки на существование дублей египетских священных городов и рек. В частности упоминается два Гелиополя, Южный и Северный (Тексты пирамид, глава 219, стр.157). Есть там и обращение к двум (северному и южному) Хапи (река Нил и Обь). Вероятно, здесь мы имеем дело с традицией переноса мигрантами родных топонимов на новые места обитания. Приведём здесь краткий разбор гидронима (названия реки) Хапи. Совершенно точно известно, что Хапи – это река Нил (и имя божества реки Нил). Уместно предположить существование северного Хапи (о котором существуют ссылки в древнеегипетских религиозных текстах) на прародине богов и фараонов. Интересно в этой связи название реки Оби. Обь получила своё имя от ираноязычных скифов, и звучало в древности имя великой сибирской реки как Апа. Придыхательное «Х» в начале слов легко исчезает, это известно по многим примерам. Следовательно, северный Хапи – это сибирская Обь. Принадлежность наименования Оби к языку индо-иранцев чётко укладывается в наши построения (связь Египта с Эламом, Уралом, Сибирью).

Согласно самым древним текстам, Царство мёртвых располагалось далеко к северу от Египта, лишь много позднее возникли верования, что страна мёртвых находится на западе.

Страна мёртвых, кроме прочих имён, называлась ещё и dwAt=Дуат, как именуют её учёные. С моей точки зрения правильнее было бы читать это слово: dewA-t=Дева, так как детерминируется страна мёртвых знаком звезды (иногда – знаком неба). Частица -t в этом слове служит для обозначения территории, земли, пространства (возможно, обозначение женского рода). Расположение Дуата – загробного царства и Аментета, который находился в Дуате, было, следовательно, либо на севере, там, где в небе проплывали неуничтожаемые звёзды (северные созвездия), там, где располагается земля, где ничего не растёт, хотя есть реки и озёра (На-Арут-Фа = тундра), либо в небе, среди звёзд. Это, что касается расположения загробного царства и его зримого образа – прародины египетских фараонов (Северной Евразии).

В текстах ЕКМ обращает на себя внимание количество областей Аментета, равное четырнадцати. Четырнадцать регионов, имеющих свои столицы, своих богов-покровителей, свои географические особенности. Перечислим их:

– Первый Аат, «который надлежит нарисовать зелёным», здесь человек питается хлебом и пивом (...хлебом, приготовленным из лучшего зерна). Богом этой области назван Амсу-кет»;

– «Второй Аат. Горизонт. Имя живущего там бога – Ра-Херукхути». Эта область славится высокими урожаями и размерами пшеницы и ячменя;

– Третий Аат – Аат Кху (область духов);

– Четвёртый Аат. Здесь живёт змей Сати-темуи (Сати двух ножей), который убивает души. В этой области находится двойная гора; на ней живёт Сати. Двойная гора – Эльбрус (?!);

– Пятый Аат. Через него никто не может пройти, здесь живут питающиеся тенями слабых и беззащитных;

– Шестой Аат. Аммахет, священная область для богов, скрытая от душ и губительна для умерших. Бога, который живёт там, зовут Секхер-Ат;

– Седьмой Аат – это город Асес. Здесь живёт змей Ререк;

– Восьмой Аат – область Ха-хетеп, бога канала, хозяина вод. Воды здесь грохочут, чем наводят на всех ужас (водопад, речные пороги?); -

Девятый Аат, который рисуют жёлтым, – это город Акези;

– Десятый Аат – город богов Каху;

– Одиннадцатый Аат – город Ату;

– Двенадцатый Аат называется Астчетет-ем-Амент. Это область города Унт, возглавляющего Ра Стау;

– Тринадцатый Аат – Уарт ент му, область вод;

– Четырнадцатый Аат – Поле Кхер-ахи. Область Ра-Горахти.

*«Относительно области города Унт (или озера Унт?) можно сказать, что находится она на севере, где ничего не растёт, то есть в На-Арут-Фа (Анрут-Ф).*

*Близко от этих областей располагаются и земли Рекхти (по Авесте, Ранхи, то есть область реки Ра=Волги). Там венки победы возлагаются на Гору, победившего Сета, в присутствии правителей*

*Ан-Рут-Фа и правителей земель Рекхти, то есть правителей областей Ра Стау (Растов)».*



**Рис. 3.2.** Книга Мёртвых. Боги страны Аментет.

Необходимо здесь добавить, что сведения и о реке Ра и о двуглавой горе Эльбрус приводятся и в другом письменном памятнике древности, в Авесте. Число областей-аатов египтянами определено в четырнадцать, а в Авесте имеется шестнадцать мест, где проживали в первые времена истории предки ариев. Этот момент может свидетельствовать о единстве источников истории северян. Авеста – древний памятник ариев-иранцев, он был написан позже ЕКМ, потому в нём упоминается уже 16 районов расселения ариев-бореалов.

Примечательно, что в главе CL Египетской Книги Мёртвых, которая появилась в составе памятника в более поздние времена, упоминается уже 15 областей Аментета.

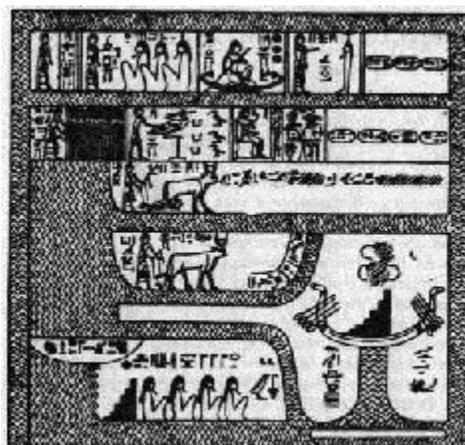
Число областей Аментета никак не связано с реальными древнеегипетскими номами (областями) и их столицами. Общее число номов Древнего Египта превышает сорок, а священных земель и городов, поминаемых как северные дубли – единицы: Анну (Iwпw=Гелиополь), Тату (Мендес), Секхем (Летополь), Пет и Теп, Абту и др. Следует отметить, что некоторых аналогов земли богов (Ра стау, Двойная земля Рекхти, Ан-Рут-Фа и др.) в Египте не существовало. Относительно египетского названия города Гелиополь – Анну, то его можно прочесть по-русски, а именно, – Иванов (iwnw). Любопытно: сегодня в Египте в 20 вёрстах южнее Иванова (египетского) располагается арабское поселение с названием Завет эль Ариан, рядом – селение Абу-Роаш. Но о словарных сходжениях египетского и русского языков поговорим ниже, в следующих главах.

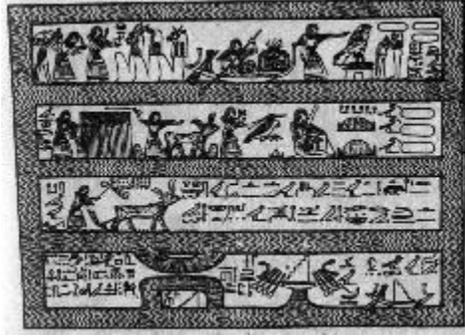
Выше уже упоминалось о Черноморском потопе, так вот, существуют упоминания о мировой катастрофе и в Книге Мёртвых. «... Ты (Ра) создал всё, что выходит из вод, и ты сам бьёшь ключом

*над затопленной долиной Озера Гора»*. Причём надо отметить, что египтяне чётко отличали озера от морей, а Чёрное море до катастрофы было бессточным озером. *«Приветствую вас, о боги затопленных земель Кебху»* (Кебху – земля прохладных вод, ЕКМ, глава LXXIX).

Есть вероятность, что речь здесь идёт о Мансийском море, которое было образовано путём подпруда сибирских рек (Обь, Енисей, Лена) со стороны Арктики ледником.

Дублирование наименований городов и областей страны богов (прародины фараонов) можно вывести и из следующего сообщения Книги Мёртвых: *«Приветствую тебя, приносящий победу... в ночь утверждения Гора наследником владений его отца (Осириса) в двух землях Рекхти»*. Гор, таким образом, является наследником, божественным правителем двух земель, **территорий**. Осирис – бывший правитель земель, покинул этот свет и является теперь хозяином царства мёртвых – Дуата, а его наследник, Гор, стал властелином конкретных областей на земле, а не мифических небесных или подземных. Существует множество «картографических изображений» Сехет-Хетепет (Полей Покоя) – желанной области страны предков – Аментета. Приведём несколько изображений (карт) с папирусов различных захоронений.

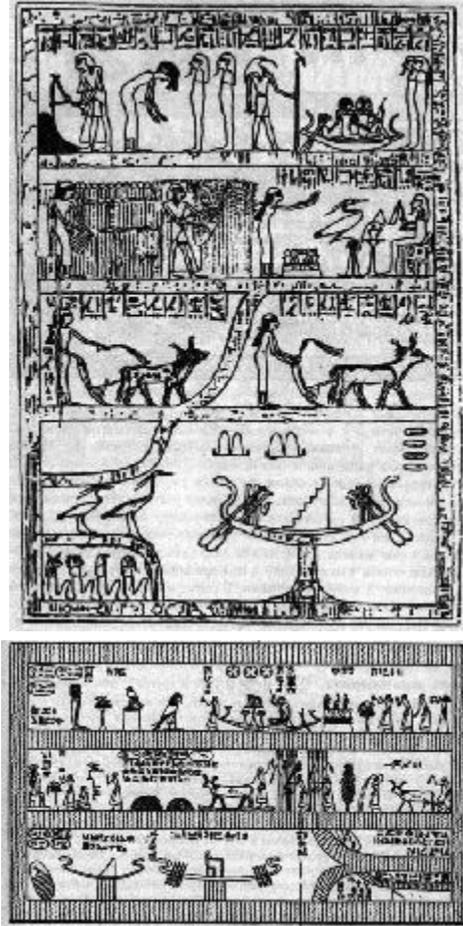




*Рис. 3.3. Поля Покоя: папирус Небсени, ниже – папирус Ани.*

Следует обратить внимание на то, что топография во всех вариантах Страны Покоя (папирусы разных времён и областей), по сути, одна и та же. Это острова, со всех сторон окружённые водой. В архипелаге имеются семь-восемь островов (Атлантида у Платона имеет 10 островов). Выделяются два небольших острова и река, берущая начало с гор, подножия небес (изображение ладьи Ра с лестницей). Вероятно, это и есть карта затонувшей после потопа земли – островов Чёрного моря (Атлантиды, Сибири?).

Часто упоминается в текстах ЕКМ город Ра-стау. Следует сразу сказать, что этот город определён как Ростов. Русских Ростовов несколько, есть Росток в Германии. Этимология русского наименования схожа с египетской. По-русски, слово «ростов» означает растущий, развивающийся (рост) или распутье (росстань, росошь), перекрёсток, развилка.



*Рис. 3.4. Поля Покоя: папирус Анхаи, ниже – Туринский папирус эпохи Птолемеев.*

Слово «ра-стау» по-египетски дословно «Дверь Протаскивания». По всей видимости, это проход в иной мир, через который Ра попадает туда. Когда это происходит, на земле наступает ночь. Через этот проход отправляются и души умерших в загробное царство, в рай. Пересекая границу между мирами, человек «рождается» в ином мире. По ЕКМ и египетским верованиям усопший может быть восходящим к свету и мимоходящим, обречённым на новое воплощение. Потому Ростов является развилкой на пути усопшего: либо к свету, к Ра, к солнцу, либо – на землю. Видимо, поэтому покойный на суде у Осириса несколько раз заявляет: «Я родился в Ра-Стау, я родился в Ра-стау». Это очень существенно, в Ростове рождаются души последних воплощений, здесь происходит последние кармические исправления. Там же, в Ростове покойный получал и своего главного помощника – бога Уп-Уаута («Открывателя Путей») в облике собаки.

Примечательно, что на обширной территории России в курганных захоронениях вместе с останками людей находят скелеты собак. Здесь на территории современной России собаки и были одомашнены (древнейшая находка скелета домашней собаки на Афонтовой горе, Красноярск). О русском «открывателе путей» – Сером Волке поговорим в другой главе, посвящённой религии. А сейчас ещё раз подчеркнём: Ра-стау – это Ростов, древняя столица Северной Евразии. Россия – северные ворота рая, подножье господне, престол божий. Потому египтяне и лгали в своих папирусах, что родились в Ростове, и потому, якобы, достойны жизни на Том Свете, и не желают новых воплощений на земле. А если и предстоит родиться вновь, то лучше жителем северных областей Сехет-Аару (Полей Ариев), об этом они просто мечтают.

Ростов (Ра-стау) и Поля Аару определённы земные области, об этом ясно говорится в тексте ЕКМ: *«Подношения мои – на небесах, в Поле Ра, а моя погребальная пища – на земле, в Полях Аару»* (глава 180, 32-33). Дорога до Ростова известна египтянам, вот как её описывают в ЕКМ: *«Я начинаю свой путь по дороге над водной пучиной, которая проведёт меня между двумя Бойцами, и вот я пришёл; так пусть же мне будет дарована власть над Полями Осириса (Сехет Аару = Поля Ариев)»* (глава IV ЕКМ). Толковать эти слова можно и с уклоном к мистике, но упоминание в тексте водной пучины даёт основание для более приземлённой трактовки этих строк. Дорога по морю приводит к двум Бойцам – двум скалам или двум столбам, установленным Сесострисом (Тутмосом III) в узком проливе Босфора. Этот путь, надо отметить, напоминает и дорогу к Атлантиде.

Следует здесь указать и ещё одно название царства предков – Харатта (Арата). В поздние века хараттой называли кладбище, но тогда уже египтяне не знали, что это священное имя прародины их фараонов.

Ранние экземпляры ЕКМ были составлены на основе заупокойных текстов со стен пирамид царствующих особ. Это наиболее древние письменные памятники. Известно пять пирамид фараонов V и VI династий, где на каменных стенах высечены тексты. Имена этих фараонов: Унис (Ванис), Атоти-II, Пиопи-I, Меринра, Пиопи-II. Содержание Текстов Пирамид – это, по словам Б.А.Тураева, «собрание

*магических формул и изречений, имевших назначение обеспечить усопшему царю бессмертие и благополучие за гробом».*

Нас в содержании Текстов Пирамид (далее – ТП) интересуют те места, где упоминается каким-либо образом страна египетских богов, прародина фараонов. Нам надо показать, что и в древнейших письменных памятниках зафиксирована связь Египта с евразийской прародиной династической расы. К сожалению, архаичность и лаконичность записей заупокойного ритуала древнего царства в меньшей степени, чем тексты ЕКМ отвечают нашим потребностям. Но, тем не менее, и в ТП существуют упоминания о великом потопе (наводнении) и озерах. Так в главах 213-214 читаем: «... Ты кружишься по местам Гора, ты рыщешь по местам Сета. О, имя рек, ты охраняешь озеро ». Известно, что места Гора и Сета – это их родина. Там и следует охранять озеро – Священное Озеро родины богов.

В главе 249 ТП упоминается и о великом наводнении, каким-то образом связанном с севером: «... *имя рек сей одет в белое, хранитель уреев, в эту ночь великого потопа, выходящего из великой (или княгини?)*». Упоминание Нейт – «княгини» или «великой», в другом переводе, объясняется египтологами связью с северо-египетскими номами. Вернее было бы считать эту связь просто с севером. Тогда этим текстом подтверждается гипотеза затопления Чёрного моря с севера через Маныч-Керченский пролив в эпоху экстремальных затоплений (10-6 тыс. лет назад). Либо более «крутой потоп» – образование Мансийского моря – подпор стока сибирских рек Арктическим ледником. С севера пришло наводнение на Священное Озеро Гора.

В заключение главы отметим, что в текстовых памятниках древности – Египетской Книги Мёртвых и Текстах Пирамид до нас всё же доносится информация о прародине богов, и предков династической расы. Идентификация областей (аатов), описываемых в ЕКМ, связь их с сегодняшними географическими объектами обнаружить чрезвычайно сложно, но всё же в ряде случаев возможно. Довольно уверенно определяется гора Эльбрус, основная характеристика которой наличие двух вершин. Озеро, пахнущее серой – это вероятно Гнилое море, Сиваш. Область с грохочущими потоками – Днепровские пороги. Страна Ан-Рут-Фа – место, где ничего не

растёт (но много воды), это уже северные территории, тундра. Есть в заупокойных текстах и упоминание о северном сиянии: говорится о развивающихся волосах Исиды (Хатхор) на небосклоне.

## Глава 4. Языковые схождения

Слово – хранитель информации, живая память прошлых тысячелетий. Огромная информативность и значимость слов русского, например, языка не вызывает никаких сомнений.

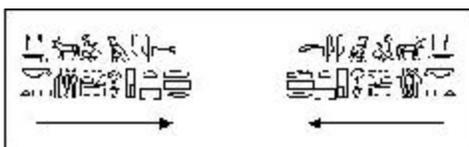
В этой главе речь пойдёт о языковых явлениях в египетском языке и о схождениях с языками индоевропейских (на примере русского языка) и финно-угорских народов. Здесь нет никакого открытия – лингвистам давно известен факт единства «нашенских» (ностратических) языков. В соответствие с этой теорией индоевропейские, картвельские, афразийские, уральские, алтайские, дравидийские языки являются родственными, то есть имеют единого прародителя. Гипотезу о родстве ностратических языков выдвинул датский учёный Х.Педерсен, а работы российского учёного В.М.Иллич-Свитыча доказали её научную обоснованность. Теория эта обоснована и принята научным сообществом, только не объяснена с исторической и географической точек зрения. Каким образом столь далёкие географически и этнически народы являются родственными в языковом отношении. Ниже мы попытаемся разъяснить и этот момент.

Но прежде чем начать знакомство с египетским языком охарактеризуем кратко предмет исследования, воспользовавшись материалами, опубликованными в мировой электронной сети. Итак, древнеегипетский язык принадлежит к афразийской семье языков. Эта группа состоит из шести ветвей, среди которых кроме древнеегипетского языка семитские языки, берберские, и некоторые африканские языки. За время исторического существования древнеегипетский язык, естественным образом менялся: сегодня различают староегипетский, среднеегипетский, новоегипетский, демотический и коптский языки. Речь здесь идёт о языках, имеющих письменную традицию. Письменность у древних египтян также имела несколько различных видов: иероглифы, иератическое письмо, демотическое письмо. Мы будем рассматривать иероглифическую письменность, как наиболее архаичную из всех.

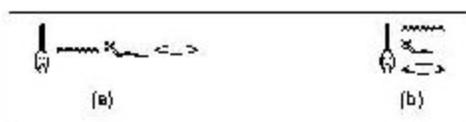
Самые ранние иероглифические надписи относятся к преддинастическому периоду (конец IV тысячелетия до н.э.). Зачастую

это короткие документы на каменных объектах и гончарных изделиях. Самая поздняя запись была датирована 394 годом нашей эры, уже в эпоху римского владычества. Письменность Египта, как и в других языках, с течением времени развивалась: в староегипетском языке существовало около 700 иероглифов, а к концу эпохи своего существования насчитывалось уже свыше 6000 знаков.

Для характеристики письменности и языка приведём здесь несколько отличительных особенностей иероглифики. Иероглифика могла быть записана в колонках горизонтально и вертикально, слева – направо и справа – налево. Направление записи обнаруживается по ориентации человеческих фигур или животных, эти знаки всегда направлены в начало текста.



Следует отметить любовь египтян к эстетике письма: записи должны быть красиво оформлены, размещение их не терпит пустот и неравномерности. Это требование позволяло египтянам использовать довольно гибкие правила письма: знаки можно было группировать по горизонтали и вертикали одновременно. Так, например, слово «красивый» (нефер) правильно писать, как показано на рисунке (b), и не правильно, как на рисунке (a):



Все древнеегипетские иероглифы подразделены на две категории: знаки с живописным значением (идеограммы) и знаки с фонетическим значением (фонограммы).



Идеограммы являются значением того, что изображено в письме, они – прямые примеры объекта или действия. Некоторые знаки имеют символическое значение, например, скипетр обозначает мощь.

Иероглифы, приведённые на рисунке выше – это примеры идеограмм. Эти знаки передают следующие идеи:

- Лицо, харя (а)
- действие (b), идти, работать
- дом (с)
- утка (d)

Идеограммы могут изображать объекты и конкретные понятия, но они не подходят для передачи абстрактных понятий, таких как сын, любовь или большой. Для того чтобы изображать такие понятия, египтяне использовали фонограммы (согласно принципу ребуса). Фонограммы указывают на используемый в данном случае звук, без дальнейшего отношения на объект, который изображен. Например, фонограмма (а) означает звук «Х», а идеограмма – означает «харя» (в смысле «лицо»). Иероглифы могут обозначать 1, 2 или больше согласных звуков. Гласные звуки в древнеегипетском письме не обозначались.

Отсутствие гласных звуков делает невозможным для современного человека чтение древнеегипетских текстов. Для того чтобы обойти эту проблему были приняты простые правила: некоторые согласные принято читать с определённой огласовкой, согласные соединяются в словах звуком «Е». Так, например, слово «nfr=красивый» читается «nefer». Понятно, что чтение древних текстов далеко от оригинала, но иного выхода не нашли. Такова иероглифическая письменность древних египтян. Сам язык, его словарный состав и многие свойства речи до конца ещё не изучены. Особенно это касается староегипетского языка, на котором говорила часть египтян, относящаяся к династической расе.

Уже отмечалось, что нет особой нужды доказывать родство индоевропейских языков с древнеегипетским языком, следует сослаться на работу В.М.Иллич-Свитыча «Опыт сравнения ностратических языков» или на исследования более современных авторов-компоротивистов (например – Н.Д.Андреев. Раннеиндоевропейский праязык. М.: - Наука, 1986. 327 с). В названных работах научно обосновано родство древнеегипетского языка с индоевропейским и финно-угорским языками. Нас в данном случае интересует факт того, что в Древнем Египте разговаривали на том же наречии, что и предки ариев и угров. Это очень существенное

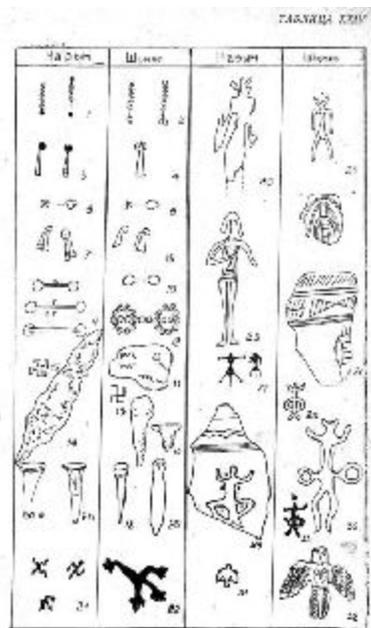
свидетельство в пользу теории индоевропейского происхождения династической расы Египта.

Примечателен тот факт, что в качестве примеров языковых сходжений здесь приводятся слова из религиозного шаманского арсенала, как у шумерийцев, так и сибиряков. А это свидетельствует в свою очередь о том, что заимствований в данном случае не было, и все приведённые выше слова являются родными и для шумерийцев и для селькупов.

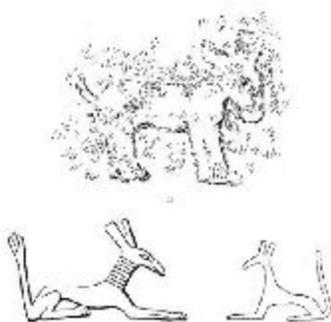
Видимо, третья сторона – единая прародина для шумерийцев и для египтян, о которой говорил Уолтер Эмери (см. главу 1) находилась на территории Западной Сибири. Кроме языковых сходжений, иллюстрирующих сей факт, приведём и графические свидетельства из книги Г.И.Пелих. Отметим, что кроме шумеро-селькупских бесспорно родственных графических параллелей здесь можно отметить и индоевропейские мотивы. К ним следует отнести свастику, спираль, ёлочки, изображения антропоморфных и птицеобразных фигур, кресты и пр. Необходимо отметить и слово «шунчи» – солнце, по-русски. И звучит то по-русски.

Почему нас интересует родство египетского языка не только с индоевропейскими языками, но и с финно-угорскими? Выше мы отмечали, что на памятниках искусства, в частности на скульптурной группе фараона Мекирина и двух богинь, изображены ярко выраженные представители финно-угорского этноса (см. главу 1). Этот факт согласуется и с нашим положением о связях Египта с территориями североазиатской прародины, в том числе с Уралом, Алтаем и Сибирью, где, как известно, с древнейших времён проживают финно-угры. С другой стороны, мы приняли за абсолютную истину факт родства древнейших культурных слоёв Египта и Шумера. Связь же Шумера с Северной Азией и, конкретнее, с Западной Сибирью признаётся всё большим числом исследователей. Приведём в этой связи несколько этнографических и языковых иллюстраций родства шумерийцев и представителей сибирских народов из работы Г.И. Пелих «Происхождение селькупов» (Томск, Издательство ТГУ, 1972 г.)





Для нас заманчиво было бы признать в изображениях 1 и 2 первой сравнительной таблицы нарымской (сибирской) и шумерийской графики животное Сета, о котором речь пойдёт ниже. Здесь же мы приводим египетские изображения животного Сета. Вид этого животного учёными до сих пор не определён.



**Рис. 4.1.** Животное Сета.

Для иллюстрации языковых схождений индоевропейцев и египтян также приведём несколько наиболее ярких примеров. Важно, что речь здесь пойдёт о примерах языковых схождений, где речевые заимствования исключаются. Известно, что наиболее консервативной сферой культуры является религиозная среда, где традиции и идеи сохраняются без изменения тысячелетиями. Это же относится и к массиву слов религиозной тематики. Имена богов, названия святых мест, чудесные явления – всё это хранится в религиозной среде,



Солнца – Сурьи), и Хапи (в древнеегипетской мифологии бог Нила), Сарасвати, Инд, Вахви Датия и многие другие.



Важно отметить значение иероглифа, обозначающего воду, реку, он обозначает звук «Н». Кроме этого, волнообразный знак обозначает и энергию и все электромагнитные явления, об этом рассказал в своей работе «Жезлы Гора» Валерий Уваров. Для нас это удивительное сообщение значимо потому, что на территории Северного Причерноморья, где в большом количестве сохранились древние дольмены, обнаружены изображения египетского иероглифа «н», но явно со значением энергии.



*Рис. 4.3. Изображение египетского иероглифа на дольменах Кавказа.*

Но вернёмся к языку. Бог **Ра**. По словам У.Баджа " это зримый облик, олицетворение и символ Бога, то есть бога Солнца Ра, которому в Египте поклонялись ещё в доисторические времена ". Достоверные сведения о существовании у славян божества с именем Ра донесли до нас устные мифы и сказки. В мифологическом словаре Е.Грушко и Ю.Медведева читаем о западнославянском (чешском) боге Рароге: " Светозарный огненосный дух, связанный с поклонением огню, домашнему очагу, Рарог появляется из яйца в виде хищной птицы с пламенеющими перьями или просто в виде огненного вихря ". Ра

египтян тоже выступал в образе хищной птицы (сокола) и являлся огненным богом Солнца. Возникает вопрос о месте Рагога в пантеоне славянских богов: ему отводят не первое место, в то время как Ра египтян являлся богом самосущим, верховным божеством. Здесь, по всей видимости, необходимо учитывать временной фактор, влияние других этносов на жизнь средневропейского народа, естественные языковые деформации. Таким образом, Верховный Бог Ра у западных славян стал богом домашнего очага – Рагогом. У восточных славян Верховного бога Ра заменил его "преемник" Сварог. Но более вероятно, произошло изменение имени Ра на имя Сварог по схеме: Ра – Рагог – Сварог, так как все атрибуты Верховного божества (Солнце, огонь, небо) не претерпели изменений. Само слово "асур", этимологически означающее "свет Ра" (су = свет), претерпев изменения (су = сва; рог = род), получило современное звучание – "Сварог". Но может быть и другое объяснение: Рагог – просто более древнее имя Сварога, где произошла замена слога "ра" на "сва". Ра – олицетворение солнца и света, которое именовалось Су или Сва (у египтян – Шу). Называя Ра его проявлением (ипостасью), светом Ра, Сва Ра (Су Ра = Сурья), славяне, как и египтяне, перенесли свое почитание, культ на одну из ипостасей Ра, на Сурью-Асура. У египтян этот процесс прервался в начале новой эры, у славян продолжался еще почти тысячу лет и зашел дальше. Но и первое, и второе объяснение, по сути, имеют один смысл и указывают на естественную смену имени Ра на имя Сварог, и то, и другое имя – просто различные его формы.

Но вероятно, что Ра – это Ярило, Яр (яр = ра), это более простое объяснение может быть и более верным. Это подтверждается и фактом схождения имён двух великих египетских богов: Ра и Гора. В египтологии существует проблема идентификации и точного разграничения ипостасей Ра и Гора, тем более, что ипостасей самого Гора было несколько (Гор-Ур, Гор-Ахт, Гор – сын Исиды, Гор – сын Ра, Гор Бехдетский, Гор Эдфусский и пр.). Однако с лингвистической точки зрения эта проблема разрешается следующим образом. Ра – это одно из произношений имени высшего божества, известного его почитателям в образе солнца. Другое имя солнца (Высшего), или на другом языке, местном наречии, было Гор (Хор, Джор, Яр). Различное произношение имени Ра-Яра-Жара-Гора-Хора и послужило источником сегодняшних затруднений. Понятно, что для египтян такой

проблемы не существовало. Ведь христиане, сегодня произнося имя Иисуса, Спасителя или Божьего Сына имеют ввиду лишь одну божественную личность – Иисуса Христа, который есть Сын божий и который является Спасителем.

В нашем языке существует ещё одно замечательное слово – «УРА». Филологи называют это слово междометием. Боевой и победный клич руссов явно несёт в себе, помимо эмоциональной, и смысловую нагрузку. При воспроизведении этого слова всё же заметна двоякость звука «Р». Слово «ура» следует писать как «УР-РА», а это на египетском языке означает «Великий Ра», «Могучий Ра». Вполне логично идти в бой с именем своего Великого Бога на устах и праздновать победу, прасловляя своего бога.

Имя бога **Осириса** известно всем в греческой транскрипции, но звучало оно в Египте – Асуар или Аусар. Скорее всего, это египетская огласовка арийского слова "асур". Интересно, что у ариев Ирана асуры были добрыми духами; у ариев Индии – злыми. Асур превратился со временем в Сурью – Бога Солнце. У древних персов Верховным Богом был Ахура-Мазда, в славянской транскрипции его имя звучит Сурья-Мастер (асура-маста).

В Египте Асур – свет Ра получил развитие в направлении, сходном с индусским. Не то, что бы он стал злым духом, он просто стал владыкой преисподней. Не мало, однако. Да, Свет Ра (Осирис) – это Люцифер, то есть светоносный (схождение со словом «свет»). Более подробно познакомимся с этим божеством в следующей главе.

**Исида.** По материалам исследования Мэнли Холла, имя "Исида" получилось в результате слияния Isi (семит.) и Sww (греч.) = Isis, что означает "спасение" (родственно слову «исус»).

Очевидно, что и это имя уже далеко от первоначания. По всей видимости, имя богини Природы было производным от Су (свет), на что указывает и греческий слог "sww". Вполне вероятно, что в дохристианском Египте ее имя звучало как Ису, а впоследствии это имя заимствовали семиты, представители автохтонного населения долины Нила. Интересное предположение, относительно имени Исиды, высказывал Р.Найт (по сообщению М.Холла), он говорил: "... слово это северного происхождения, возможно скандинавского или готского. В этих языках имя произносится Иса, что означает лёд, или же воду...". Мэнли Холл, разбирая символическую атрибутику

египетских изображений Исида, говорил о том, что *"Исида обладает в изобилии влажностью, посредством которой она питает все естественные тела, охраняя их от солнечного жара, увлажняя их атмосферой"*. Далее он описывает видение Апулея, римского античного писателя и историка, которому приснилась Исида, возникающая из океана. Связь Исида с водой, влагой, жаркой и влажной атмосферой М.Холл подкрепляет высказываниями Г.Хиггинса о том, что Исиду связывают с Луной лишь потому, что она (Луна) повелевает водой. Таким образом, многие авторитеты истории религии связывают Исиду с водой, влагой, жаркой влагой, так как, опять со слов М.Холла, древние верили, что *"вселенское семя получается из тёплого пара, влажного и огненного"*.

Теперь следует назвать имя славянского божества, с которым, по нашему мнению, необходимо отождествлять египетскую Исиду. Это – Мать Сва или Мать-Сыра Земля. Этимология слова "сырой" свидетельствует о более ёмком содержании, многосторонней функциональности и значимости Матери-Сырой Земли. Даже в этимологическом словаре Шанского и Бобровой (словарь знаменит тем, что большая часть русских слов в нём объясняется заимствованием из других языков), сообщается, что **"сырой"** того же корня, что и **"суровый"** и буквально означает неварёный. Правда, лингвисты забыли указать, что "сырой" в русском языке означает ещё и влажный. То есть получается, что Мать-Сыра Земля есть влажная, жаркая, рождающая в теплой влаге. Налицо вся атрибутика Исида.

С другой стороны, слово "сырая", а это определяющее слово в имени славянского божества, является производным от той же основы, что и "суровый", а основа эта есть "Сура" (Асура = Свет Ра). Опять мы видим имя древнего индоевропейского божества Ра. Это замечательно, потому что указывает на многоликость Верховного Бога Ра, а однокоренные слова-имена подтверждают общую основу и родство их владельцев – богов.

Кроме того, женская ипостась Сварога – Мать-Сыра Земля у славян имела ещё несколько имён (как и Исида в Египте). Мать Сва, Мать Суцая, Мать Святая – всё это имена Матери Природы. Слова "сва", "суть", "свят" есть производные от древнего "су", которое на индоевропейском означает "свет". В западноевропейской мифологии

(герметике) есть божество под именем Сирийской Богоматери, она также соответствует славянской Матери Сва.

Ещё одно божество из семейства Ра, почитаемое в Египте и в странах индоевропейского Севера носит имя Света – Шу .

Уоллис Бадж называет Шу первородным сыном Тему, Тему же это вечерний Ра (перед закатом солнца). Здесь необходимо немного отойти от рассматриваемого вопроса, и посмотреть соотношение различных воплощений Бога Ра. По свидетельству У. Баджа, Тему есть вечерний Ра; Птах или просто Ра есть утреннее Солнце. Воплощение утреннего солнца на небе было Ра Ну, а вечернее солнце на небе именовалось Тему Ну. *"Ну – бог изначальных вод, из которых произошли все боги; Ну – это Тему, пребывающий в своём диске, или это Ра в своём восхождении на востоке небес"*. Имена Тему Ну и Ра Ну, вероятно, стали основой для русских слов "темно" и "рано". Ну – это Навь (nw=нау=нав). Навь – вселенский океан эфира; навии – это мёртвые, принадлежащие Нави, первородному океану информации, или первородному океану Ну.

Изображали Шу поднимающимся из земли с солнечным диском на плечах. *"Из сил природы он олицетворял свет, и каждое утро он поднимал небо и в течение дня удерживал его"*. Для облегчения этой работы он воздвиг столбы в каждой из сторон света, и потому *"столбы Шу являются подпорками неба"*.

Удивительно, но всем известное выражение "четыре стороны света" необходимо понимать в буквальном (ином) смысле, во всяком случае, наши предки понимали его буквально: "четыре стороны Бога Света" (четыре столба бога Шу).

Из словаря славянской мифологии: *"Световид – божество, тождественное Сварогу. По свидетельству древних, в богатом Арконском храме стоял огромный идол Световида, выше роста человеческого. С четырьмя бородами головами на отдельных шеях, обращёнными в четыре разные стороны; в правой руке держал он турий рог, наполненный вином. Тут же висели принадлежащие богу: седло, мундштук и огромный меч. Четыре головы Световида обозначали четыре стороны света и поставленные с ними в связи четыре времени года..."*.

Трудно не обнаружить полной аналогии египетского Шу (SW) и славянского Света – Световида. Даже имена, на первый взгляд разные,

являются однокоренными. Снова здесь встречаем слово "су" (свет).

В случае со словами "су" и "сва", "суть" и "свят" меняется звучание, но значение остаётся прежним. Это характерно и для некоторых других слов в русском языке. Необходимо подчеркнуть абсолютную идентичность египетских, арийских и славянских слов, обозначающих свет: авестийское – су; русское – свет; египетское – шу; английское – шайн.

Сын Исиды и Осириса **Гор** – солнечное божество, правитель Египта, отвоевавший своё право на наследство отца у своего дяди Сета (Тифона, греч). Значение его имени на египетском языке горний, высокий (!), что, в общем-то, и не требует комментариев. Достаточно вспомнить, что у славян был в чести Хорс, Бог Солнце. Почему-то принято Хорса относить к божеству только и только ирано-язычных индоевропейцев, но никак не славян. Напомним, что слова с корнем "хор", а таких наберётся много (хоровод, хоругвей, хорунжий, хор, хорошо и т.д.), лингвистами признаются исконно славянскими. У англоязычных жителей Европы и Америки. "Хорс", по-английски "horse" означает лошадь, конь. Этот факт интересен тем, что в период доместикации (одомашнивания) лошадей (в степях Евразии) их боготворили, образ коня был символом солнечного божества.

Божество по имени **Баст**, как его называют египтологи. Баст – дочь и Око Ра, божество Луны, отражающей свет Солнца; управляет предсказаниями; символизирует нежное теплое солнце; изображается в образе кошки. Кошки, как сообщается, были приручены в Египте ещё 5 тыс. лет назад. Культ этих ласковых зверьков был оправдан тем, что они охраняли от грызунов хранилища с хлебом. Кошка в Египте почиталась священным животным – добрым гением жилища, хранителем дома. Имея в виду это определение кошки, уместно предположить, что огласовка имени божества Баст, прочитанного как "БСТ", была ба + сет, что означает «дух места», «дух дома». Из-за загадочности, ночного образа жизни, кошку считали колдовским животным, которое может завораживать, убаюкивать и предсказывать будущее.

За убийство кошки в Египте полагалась смерть, но иногда просто отрубали руки. Если же кошка умирала естественной смертью, то в доме объявлялся глубокий траур: все брили себе головы и выщипывали брови; трупик животного подвергался бальзамированию;

погребение мумии производилось на специальном священном кладбище.

Сообщается, что кошка попала в Европу только в I веке н. э., так ли это? Осмелюсь утверждать, что кошка была одомашнена на севере, во всяком случае, на территории России водятся семь видов диких кошек (рысь, дикая кошка, камышовый кот и т. д.). Египтяне изображали своих кошек длинноногими, длинноухими, поджарыми зверьками с вытянутым туловищем и острой мордочкой. Поразительное сходство египетских древних кошек можно обнаружить с породистыми русскими кошками, так называемыми, русскими голубыми.

Кроме лингвистических параллелей и внешнего сходства божество Баст обнаруживает родство с персонажами русских народных сказок. *"Кошка чуть ли не самое смышлёное животное. Она сама сказывает сказки и не хуже дотошного знахаря умеет отводить глаза... Ещё и в наши дни говорят на Руси, что кто убьёт чью-нибудь любимую кошку, тому не будет ни в чём удачи семь лет. Кто любит, бережёт кошек, того этот хитрый зверь охраняет от всякой беды"*. Верят славяне в силу кошек и поручают им заботу о сохранении своих жилищ. В России новосёлы в первую очередь в дом пускают кошку, произносятся заговоры на счастливое житьё.

Кот-баюн из русских сказок, его образ, кажется навеян дремучей стариной, когда навь и правь были явью. Атрибутикой этого персонажа русских сказок было колдовство и знахарство, что присуще и богине Баст. Занятно, что по-египетски слово «кошка» звучит как «мау» или «мяв», а у язычников-славян в мифах существует потустороннее существо, принадлежащее нави, – мавка.

Памятники археологии также свидетельствуют об одомашнивании кошки на территории России. На керамических сосудах, в которых наши предки хранили зерно, изображалось это животное, стерегущее урожай, ссыпанный в кучи (см. рис. 4.4).



**Рис. 4.4.** Триполье. Изображение кошки, стерегущей зерно.

Крылатая ипостась Бога Ра, утреннее его воплощение, Солнце-Птах, слово «птаха» явно соответствует русскому слову «петух», «птаха»: стоит изменить огласовку "ПТХ" и читается русское слово, этимологически соответствующе египетскому имени Птаха. Ра, в образе Птаха-петуха, каждое утро борется со змеем Наком, олицетворяющем ночь, и побеждает его – наступает день. Так и в русских сказках силы тьмы и ночи имеют власть до прихода зари, до третьих петухов. Петух, утренняя птица, оповещает мир о том, что ночь умерла, и пришёл день. Точно так же, как в Египте, петух символ солнца: золотой, огненный. Птах огненный символ Ра. Петух в России до сих пор бывает красным, когда его "пускают" – пылают дома и амбары недобрых соседей и насоливших общине крестьян.

**Тот** – бог знаний, Луны, ночи. Греки отождествляли его с Гермесом, вороватым посланником богов Олимпа и покровителем торговцев и обманщиков. Тот – изобретатель письменности, инициатор всех тайных, "герметических" учений, потому оккультисты его признали своим символом и считают начинателем всех эзотерических наук. Видно, тому есть основание, но нас интересует, каким образом его культ связан с общей индоевропейской культурой и религией Солнца. Глубокая и древняя связь, видимо, заключается в том, что он был богом Луны и ночным отражением солнечного Света. Если Ра есть свет, Тот есть его отражение; Ра есть жизнь и закон жизни; Тот – описание жизни и формула закона.

Культ Тота в России не получил большого развития и вылился в то, что Лунному, ночному богу стали приписывать страсть к воровству.



*Анубис – проводник души в царство мёртвых.*

Много позже, Тот (тать) стал связываться с воровством и обманом. У славян он был известен под именем Тать. И когда мы говорим: "Крадется, как Тать ночной", тем самым вспоминаем древнего бога своих предков.

Тота еще называют "собакоголовым" (образ Анубиса) и приписывают функции проводителя в загробный мир, где он участвует в ритуале взвешивания сердец (суд божий). Совершенно четкая параллель наблюдается и в ритуалах североазиатских племен. В причерноморских курганах, в захоронениях племенных вождей Азии, археологи обнаруживают кости собак, их клыки и головы. Объяснение этого факта состоит, как раз, в идентичности обряда захоронения и в одних и тех же обязанностях собак в ритуале похорон, а именно – собака сопровождала душу погребенного в мир иной. Как в Египте Упуат – волкообразный проводник душ умерших в потустороннее царство, так и в России Серый Волк в сказках волшебным образом сопровождает Ивана-царевича в Тридевятое Царство (потусторонний мир) и обратно.



*Рис. 4.5. Герой и Серый Волк. Финно-угры, бронза.*



*Рис. 4.6. Иван-царевич и Серый Волк.*



*Рис. 4.7. Гор-Сет – единство противоположностей.*



*Рис. 4.8. Гор и Сет – борьба противоположностей.*

Древнее божество славян Велес в образе быка является прямым соответствием египетским Апису (hapi) и Бухису (bh = бык, бог).

Кроме того, Хапи и Апис египетские слова буквально означают «бык», как и слово «гау». Так в рассказе Синухе (Перевод Б.А.Тураева) читаем: «...Наступило время ужина. Я дошел до селения Гау и переправился на судне без руля, под западным ветром, к востоку от каменоломни Аку...». Слово «Гау» переводится здесь, как «Быково». То есть это прямое схождение с иранским (авестийским), русским (говядо, гавно), английским (cow).

"Фараон" – слово, произошедшее от "фарао" (греч.), которое было выведено из египетского "Пер-оо" (переводится – Дом Великий). Имя русского Перуна есть производное от древнего "пер-оо". Этимологически слово «Перун» означает перван, т.е. первый; оно производно от древнеславянского «перъо», а по-египетски «пер-оо». Таким образом, египтяне Перуна звали Пер-оо, греки это слово исказили до «фараон». Фараонов же в Египте почитали за богов, считая их посланцами Верховного Бога в мире людей. Пер-оо (фараон) приходился сыном Осириса, то есть Гором. Тожество Гора и Пер-оо подтверждается и тем фактом, что каждый фараон именовался Гором, имел, так называемое, «горовое» имя. У германских племён громовержец Перун (первый) имел имя Один (тоже, первый).

Замечательная аналогия, случайность которой просто невероятна, состоит в соответствии двух пар богов братьев-антагонистов, двух

бойцов (см. рис. 4.7, 4.8).

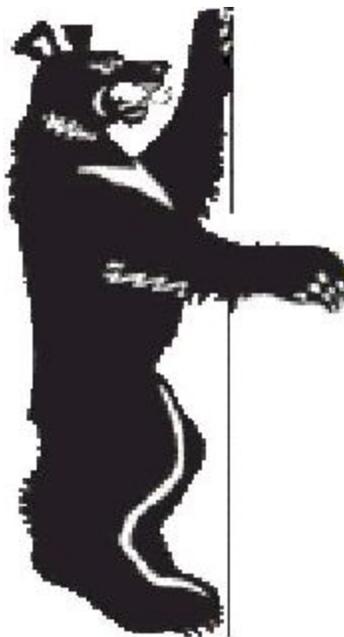


*Рис. 4.9. Сет: борьба со змеем Апопом. Сет в образе неизвестного животного.*

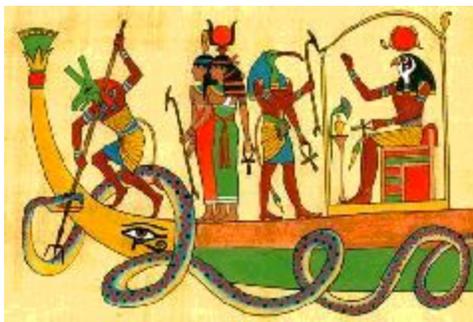
У египтян это Гор-Сет, у русских Перун-Велес. То есть, из этой связки выводится смысловое равенство Гор-Перун и Сет-Велес. Это чрезвычайно важно. Исходя из того, что Велес в древнейшем своём образе являлся медведем, можно предположить, что и Сет изображался медведем (правда, похож на волка?).

Изображение его в Египте было выполнено по устным преданиям, по словесному описанию, со слов стариков. Потому медведя никто не мог распознать в животном Сета, что священного животного своих предков в Африке не видели воочию, а изображали со слов, по сказкам. Много позднее египтяне увидели медведя (был привезён в зоопарк с севера белый медведь), но связь Сета с этим животным была уже давно утеряна. Но возможно, животное Сета – волк.

В более поздние времена Велес стал отождествляться с туром-яром (быком). Перун и Гор – изображались в образе хищной птицы: сокола, орла, а птицы и в Африке летали (см. рис. 4.10 – 4.13).



*Рис. 4.10. Велес-Сет в Евразии, на гербе г. Хабаровска*



*Рис. 4.11. Велес-Сет в Египте. Сет борется со змеем.*



*Рис. 4.12. Перун-Гор в Евразии. Герб России.*



*Рис. 4.13. Перун-Гор в Египте.*

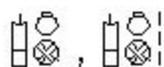
Из рассмотренного материала следует, что имена основных богов египтян и славян были порождены в недрах одного народа. Этот факт можно объяснить только этническим родством предков славян и египтян.

Теперь необходимо объяснить причины и пути, приведшие к распространению праязыка наших предков на столь обширных территориях. В случае родства с афразийскими языками, впрочем, как и в случае с дравидийскими и другими ностратическими языками связь объясняется древними миграциями северян. Индоевропейцы и финно-угры, гонимые с родины экологическими, демографическими причинами, завоёвывали всё новые и новые южные пространства. Северная Африка, Междуречье, Индия, Китай – всё это районы бореальной (индоевропейской и уральской) культурной экспансии в древности. Следы вторжения северян находят на каждом шагу: археологи, лингвисты, культурологи.

Следует подчеркнуть существование единства индоевропейских, уральских и алтайских языков в века первых миграционных расселений. Ядро носителей праязыка существовало, видимо, на территории лесостепной зоны Евразии (Евросибири), от Дуная до Енисея. Наиболее развитый регион древнего мира – это Причерноморье, Понт (Пунт). Территория наиболее ранней социализации бореалов – север Евразии (Угра, Ямал, Таймыр).

Языковые схождения древнеегипетского и русского языков были отмечены и известными отечественными египтологами: Петровским Н.С., Коростовцевым М.А. и другими. Приведём несколько наиболее

ярких примеров из работ отечественной научной знати. Так Н.С.Петровский выявил целый ряд египетских слов, заимствованных русским языком в сфере топонимики и ономастики. Петровский считает, что русские церковно-славянские имена пришли к нам через греческий и коптский посредством православной церкви: Пафнутий, Пахом, Онуфрий, Таисия (tA-Iz.t = земля Исиды), Исидор, Серапис, Патап (pA-tp = находящийся во главе). К настоящему времени египетских заимствований в ономастике определено Н.А.Мещерским в 38 имён, некоторые из которых используются и по сей день. К египетским заимствованиям относят следующие формы: барка – br (ладья), ибис – hbj (ибис), инок – jnk (я), лев – gw, lw (лев=рёв), фараон – pr-oo (см. выше), пирамида – pA-mr. Хочу обратить внимание на дословное произношение слова «пирамида», на египетском оно читается ПАМИР(!). Египтологи, к сожалению, и мысли не допускали, что русско-египетские схождения могут быть объяснены не заимствованиями через греческий и еврейский, а существованием генетической связи в рамках единого праязыка. Занятно, что в египтологии о ностратических связях индоевропейцев и египтян предпочитают молчать и до сих пор...



Выше уже говорилось о городе Гелиополе, название которого по-египетски читается нами как Иванов (IWNW). Название своё город получил от установленного в нём столба (обелиска), который египтяне почитали за священный, назывался столб IWN (Иван). Автор этих строк, как и многие в России, судя по всему, имеет имя египетское, а не еврейское, но, скорее всего, исконно русское – сермяжное русское. Относительно обелисков, в частности IWN-а (Иванова столба), надо отметить, что у сибирских финно-угров существует подобный священный столб, защищающий выход из подземного мира от злых духов. Этот столб украшен антропоморфной личиной или круглым диском. Называется он на шаманском священном языке Шунчи – Солнце (слова, явно, из одной основы).

Схождения слов русского и египетского языков приобретают иногда занятный и, вместе с тем, показательный характер. Так египетское слово “kAt” означает «работа», и в то же время – «вульва».

В русском языке есть семейство однокоренных слов: «работа», «ботать», «батрак», и ещё существует слова из ненормативного лексикона с тем же корнем: «бат». В данном примере любопытно схождение пар синонимов, так как корень «кат» и в русском языке применим в словах со значением «работа»: «катать», «качать», «каторга» и др. Наконец, имя Катя (Екатерина), значимое в греческом языке как «чистая душа»(?).

В связи со словом «вульва» следует добавить ещё один факт схождений: египетское слово «SNA» обозначает денежную единицу и изображается иероглифом V37 (схематичное изображение вульвы, классификация Гарднера). В русском же языке существуют слова «цена», и, с другой стороны, «целка», «щёлка».



Не менее любопытны в плане значений и происхождения египетские иероглифы и их начертание. Пример иероглифа F31 -, связка из трёх шкурок пушного зверька – означает двойной звук MS «родить, рождённый», в русском же языке существует слово «мех» («меха»). А мы знаем, что замена звуков X – C обычное дело для нашего языка. Сам же знак – связка меховых шкурок, мог иметь северное происхождение, поскольку мех на севере – это значимая вещь, это сохранённое тепло. На юге шкурки животных – это кожа для одежды и обуви, мех же здесь не к чему, мешает, так как скатывается, да и жарковато в Африке в мехах. Следует добавить сходство начертания знака F31 и русской буквы Ж.



Знак N35 -, звук «Н», обозначает воду. Имеет смысл сказать, что лингвисты сильно сузили значение этого иероглифа. Уже сообщалось выше, что этот знак обозначает и понятие энергии. Кроме того, этим знаком, пользовались и при описании многих явлений электромагнетизма и биоэнергетики. Надо признать, что современная наука бледна перед знаниями жрецов, в те далёкие времена свободно оперирующих понятиями, к смыслу которых мы только приближаемся. В Египте было известно, что вода и энергия – синонимы. Наши учёные, только подступают к этому (правда, очень окольными путями

– через водородную бомбу). Справедливости ради надо сказать, что есть уже научные работы, где воду признают неисчерпаемым и самым эффективным энергоносителем. Вода уже сегодня становится видом топлива, способным заменить нефть, уголь, природный газ, уран.



Знак О49 -, детерминирует город, крепость. Возможно, и были необходимы в истории Египта города и крепости, окружённые со всех сторон стенами, но мне не удалось обнаружить материал касательно полезности таких построек. Хотя в начальный момент своей египетской бытности пришельцы всё же возводили окружающие города стены (см. Гелиополь). И, наоборот, на территории Евросибири круглые в плане города, обнесённые крепостными стенами – обычное в древности явление. Примеры: Аркаим, то есть страна городов на Южном Урале. Вспомним Авесту, где Ахура-Мазда (Сурья-Мастер) учил людей строить города именно таким образом. То есть, речь идёт о том, что иероглиф «город» был начертан впервые в Евразии, и прообразом для этого иероглифа послужил план города-крепости.

Изображения свастичных знаков в Египте (см. табл.5.1) так же свидетельствует о культурной связи и с Шумером и с Евросибирью.

Известно, что учёные не обнаружили в Египте следов развития письменности, и считается доказанным тот факт, что египетская письменность была изобретена за пределами долины Нила. Только что разобранные нами примеры свидетельствуют о вероятном развитии иероглифических писем на территории севера Евразии. Что ложится ещё одним аргументом в основу теории северных истоков древнеегипетской цивилизации.

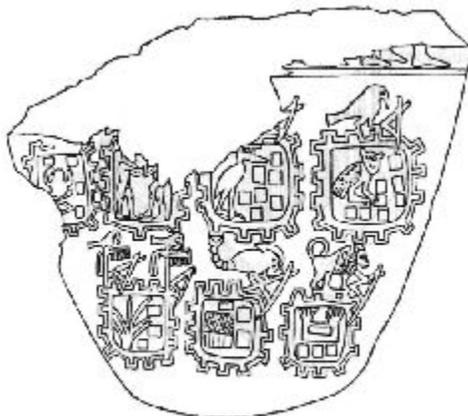


Рис. 74. Фрагмент каменной палетки с изображениями крепостных сооружений

**Рис. 4.14.** Каменная палетка с изображением крепостных стен.

И так, резюмируем:

1. Архаичный египетский язык принадлежит к афразийской группе языков, который в свою очередь является родственным всем ностратическим языкам, среди которых индоевропейские, финно-угорские, алтайские языки – то есть языки Евросибири, с пространств которой и пришли предки фараонов.

2. Яркими примерами индоевропейско-египетских языковых схождений, подтверждающих теорию ностратического единства, являются примеры из русского языка.

3. Ностратическое единство языковых семей, невероятно широко представленных географически, объясняется древнейшими миграциями представителей северных, в основном индоевропейских племён.

Теория северных миграционных волн индоевропейского и финно-угорского населения Евросибири требует и материального подтверждения. В качестве фактического материала, подтверждающего древние миграции северян, ниже будет представлен целый ряд доказательств из области археологии.

## Глава 5. Артефакты

Замечательный факт из области этнографии и археологии древних славян (IX-X вв. н.э.) лёг в основу темы, которая на академическом уровне никогда не рассматривалась, или не освещалась должным образом. Речь пойдёт о находках Радимичских курганов (медальоны, височные кольца, подвески). Все эти украшения были выполнены с орнаментацией на мотивы славянских культовых традиций.

Наиболее значимые орнаменты, с моей точки зрения, – это изображения тура (быка), окружённого семью фигурками треугольной формы с шарообразным навершием (см. рис. 5.1).



*Рис. 5.1. Подвески из Радимичских курганов IX-X вв.*



*Рис. 5.2. Древнеегипетский вариант. Палетка с изображением тура и туриц, IV тыс. до н.э.*

Этнографы определяют эти фигурки женскими и называют турьяцами, а быка – туром. Сцена, изображённая на подвеске связывается с обрядом почитания тура и его семи коров. Вот что об этом пишет наш известный учёный Б.А.Рыбаков ("Язычество Древней Руси", стр.537-538): «Пожалуй, самыми интересными подвесками, смысл которых разъясняется при ознакомлении с этнографическими данными, являются круглые подвески с головой быка из земли Радимичей. Они впервые найдены во Власовичах (Власовичах) близ Суража на Ипути, но есть и в других местах. Схожая подвеска известна и среди материалов владимирских курганов. Ободок подвески по всему кругу украшен выпуклыми точками. Середина круга занята огромной головой быка; чётко профилированы рога, уши, большие круглые глаза. На лбу быка двойной треугольный знак, опускающийся углом книзу. Морда быка с рогами занимает всю внутреннюю поверхность подвески.

Совершенно исключительным является то, что вокруг головы быка расположено семь женских фигурок. Они изображены крайне схематично – так, как обычно вышивают женские фигуры на второстепенных местах вышивки: круглая голова и удлинённо-треугольная юбка. Расположены они подчёркнуто разбросанно, без привычного порядка: три женщины помещены между рогами, причём одна из них показана вниз головой. Две пары фигурок находятся с обеих сторон морды быка. В каждой паре одна фигура вверх головой, а другая – вниз. Эти «таврокатапсии» связаны с какими-то особыми игрищами в честь быка или тура. Ещё Прокопий Кесарийский писал о том, что славяне приносят в жертву богу-громовержцу быка. Жертвоприношения быка Илье Пророку (Перуну) сохранились на русском Севере вплоть до XIX века.

У белорусов и у южных славян известен старинный обряд «турицы». С этим обрядом, очевидно, связан и тот танец, который упомянул в одном из своих стихотворений Г.Р.Державин:

Танцуем... танцуем и бычка.

*У потомков дреговичей и у потомков вятичей до XIX в. сохранился девичий головной убор с большими «турьими» рогами из соломы и ткани (окрестности Турова. Материалы этнографа Супинского). В бывшей Калужской губернии у девушек в конце XIX в. существовал праздничный головной убор с огромными рогами. Священники не пускали таких «рогатых» невест в церковь.*

*Этнографический материал по культу быка-тура огромен. В Киеве была «Турова божница». Во многих местах южной части лесной зоны есть сёла с названием Туровичи. Турьи рога, как мы видели, были священным ритуальным сосудом.*

*Культ быка, «буй-тура», «яр-тура» был культом яркой жизненной силы и сохранялся очень долго. Для расшифровки изображений быка и семи девушек очень важны сведения об игре в быка, сообщённые известным исследователем «нечистой силы» С.В.Максимовым. Игра производилась на святки (с 25 декабря по 6 января) в избах, отводимых для посиделок и игрищ. «Игра в быка. Парень, наряженный быком, держит в руках под покрывалом большой глиняный горшок с приделанными к нему настоящими рогами быка. Интерес игры состоит в том, чтобы бодать девок и притом бодать так, чтобы было не только больно, но и стыдно. Как водится, девки поднимают крик и визг, после чего быка убивают: один из парней бьёт поленом по горшку, горшок разлетается, бык падает и его уносят»*

*Примерно такие «турицы» и изображены на замечательных Радимичских подвесках. Вполне возможно, что особое ожерелье с головой быка и «девичьим переполохом» одевалось не повседневно, а именно в дни туриц, русалий 6 января, которыми завершались зимние святки и их последний цикл – «Велесовы дни».*

*Трактовка сюжета подвесок, которую предложил Б.А.Рыбаков, не совсем точно, вернее не совсем полно отражает значимость и значение древнерусского памятника. По нашему пониманию и по материалам, которые удалось изучить по данному вопросу, Радимичские подвески имеют более глубокое значение, нежели иллюстрации к этнографии древнерусских племён. Курганы на территории расселения славян имеют датировку на много ранее I-го тысячелетия н.э. Богопочитание тура-быка известно в культуре индоевропейцев с IV тысячелетия до новой эры, с тех времён, когда происходило одомашнивание этих животных. Это первое.*

Не совсем верным, по-моему, является и распознавание форм, изображённых вокруг головы быка, как стилизованных схематических женских фигур. На женщин, танцующих в безумном хороводе (аж, ноги вверх) эти фигуры мало похожи. Почему их семь на всех подвесках (разных курганов, разных областей)?

Проблема раскрытия сюжета древнерусских подвесок была бы не столь важной и не очень интересной, если бы дело касалось лишь этнографических мотивов, как об этом говорил академик Рыбаков. Но эта тема повторяется в памятниках различных времён и народов, а не только в памятниках русского средневековья.

В результате анализа материалов, касающихся Велесова дня и обрядов, связанных с Велесом-Туром был определён круг вопросов, раскрываемых при помощи подробного изучения сюжета Радимичских подвесок. И в первую очередь это астрологическая (звёздная) культура древнерусского населения. На подвесках изображён бог Велес-Тур, Taurus, по европейским понятиям, т.е. Телец, имеющий на небе одноимённое созвездие. Вместе с ним на подвесках изображены турьицы, числом семь, – небесные коровы. Это семь звёзд звёздного скопления Плеяд из созвездия Тельца. По греческой версии – это Плеяды, дочери Атланта и Геспериды, по финской версии эти звёзды именуется «Группой дев», индейцы эти звёзды зовут «Плясуньями», у руссов эти звёзды назывались по имени «хозяина» Велеса-Волоса – Волосынями. В Авесте, древнем памятнике индоариев, Плеяды называются Regine, что является свидетельством существования рассматриваемых верований в общеиндоевропейский период. В семью индоевропейских народов, следовательно, входили и предки египтян, вернее, предки династической расы Египта.

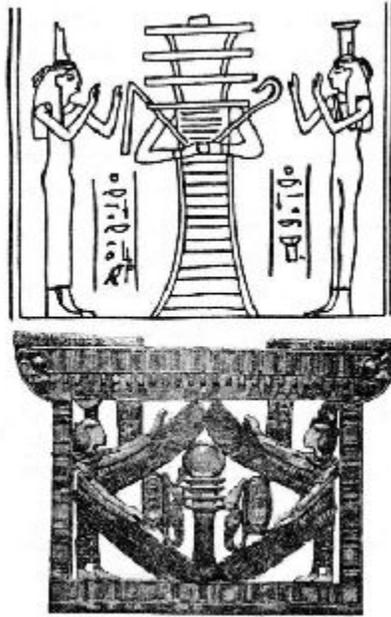
В подтверждение заявленных положений приведём ряд любопытных обстоятельств, напрямую связанных с нашей темой. Отец истории Геродот описывает священного быка древних египтян Аписа следующим образом: *«По словам египтян, на корову с неба нисходит луч света и от него-то она рождает Аписа. А телёнок этот, называемый Аписом, имеет вот какие признаки: он чёрный, на лбу у него белый треугольник, на спине изображение орла...»*. Для нас важно сходство египетского Аписа и Тура Радимичских подвесок в части наличия у них одной и той же треугольной отметины на лбу. А потому сей факт является для нас важным, что мы попытаемся убедить

читателя в родстве религиозных и культурных традиций двух «бесконечно далёких», якобы, народов – древних египтян и русичей.

*«Роженицами у славян назывались и богини судьбы. Верили, что, во-первых, у каждого человека есть своя звезда в небе и своя роженица на земле, покровительствующие ему в жизни. А книжники, знакомые с астрологией, называли роженицами семь планет. Во-вторых, что три такие богини приходят к новорождённому и назначают ему судьбу. В-третьих, древнерусские поучения упоминают рожениц в двойственном числе... По мнению Б.А.Рыбакова, эти две роженицы – Лада и Леля»* (Д.Дудко. Матерь Лада. – М.: Изд-во Эксмо, 2003 г). Отметим между прочим, что в религии древних египтян роженицами так же были две богини – Исида и Нефтида. Парные роженицы известны в славянской археологии по многим памятникам, относящимся как к доисторическому периоду (Триполье), так и к средневековой Руси (см. рис. 5.3).



**Рис. 5.3.** Русские роженицы.



*Рис. 5.4. Египетские роженицы – Исида и Нефтида.*

От Велеса и Лады (Рода и Роженицы), видимо, пошли все славянские боги. «Супружеской верностью Велес-Тур не отличался. В украинской песне Тур «перебирает» звёзды, ища себе возлюбленную» (Д. Дудко). Интересно, что этот сюжет характерен и для египетских верований; Осирис любит не только Исиду, но и роженица Нефтида рождает ему сына. А бык Апис принадлежит не одной корове Хатхор, их у него семь.

Кроме того, следует отметить, что Велес-Тур (Телец) отождествлялся и с месяцем – рогатым пастухом звёздных стад. Напомним, что Плеяды у русских именовались по имени Велеса-Волоса – Волосынями. Из астрономии нам известно, что Плеяды (Волосыни) – звёздное скопление из семи звёзд, и принадлежит оно созвездию Тельца (Тура). Примечательно, что апрель, древнерусский месяц ладень (цветень), проходит под знаком Тельца и посвящён этот месяц богине Ладе. Лада же имеет тождество с египетской Исидой и её воплощением Хатхор – небесной коровой. Обратившись к источникам древнеегипетской культуры, мы увидим много любопытных и примечательных фактов, относимых к Туру (Апису) и его коровам – турьяцам (Семи Хатхор).

Апис (см. рис.5.2) – священный бык, поклонение ему было учреждено задолго до объединения Египта в единое государство. Это

животное для египтян было символом силы на войне и на брачном ложе, воплощением сверх естественной силы. Апис был проявлением бога Птаха (Рода). Здесь следует обратить внимание на характеристику Аписа, явно напоминающую таковую славянского Тура (Яр-Тура, Буй-Тура, см. материалы по славянской мифологии).

Но более интересным кажется факт существования в древнеегипетской религиозной традиции богини Хатхор. Хатхор – это дом (хата) Гора (солнца) – то есть небо. «Хатхор была богиней неба и коров, а в более поздние времена считалась покровительницей любви и радости (сравни со славянской Ладой). Она изображалась в виде коровы, либо в виде женщины с коровьей головой» (У.Б. Эмери. Архаический Египет).



*Рис. 5.5 Скопление Плеяд созвездия Тельца.*

У Хатхор было священное дерево (Дерево Хатхор), которое растёт в небесной вышине, среди звёзд. Там, в кроне дерева живут семь молодых коров (Семь Хатхор), они предсказывают судьбу новорождённым людям. Очевидно, Семь Хатхор – это семь звёзд скопления Плеяд из созвездия Тельца. По их расположению предсказывалась судьба новорождённых. Аналогично и в русской традиции: Семь турьиц (Волосынь) в созвездии Коровы (Лады) предвещали события жизни появившихся на свет русичей. Тема выбора Туром-Велесом коровы для оплодотворения есть отголосок традиции предсказания судьбы. По расположению коров-турьиц (звёзд) относительно Тура (воплощения солнца) предсказывалась добрая или злая судьба (Доля – Недоля).

Возвращаясь к Радимичским подвескам с изображением Тура и семи его коров, можно утверждать, что сюжетом для знаменитых

подвесок послужила древняя индоевропейская традиция предсказания судьбы по расположению на небе семи звёзд созвездия Плеяд (Волосынь). Беспорядочное расположение семи коров вокруг Тура на подвеске свидетельствует о динамичности процесса, и только. Схематичность же изображения звёзды – турьицы скорее напоминает метлу – комету, нежели женщину. Кометы, предвещатели крутых перемен, на Руси именовались мётлами, и изображались они подобно тому, как изображены турьицы на подвесках.

Эта догадка имеет подтверждение в древнеегипетских источниках. В Египетской Книге Мёртвых в главе CXLVIII приводится текст, который должен быть произнесён перед усопшим, для того чтобы в загробной жизни тот смог стать духом страны богов и иметь там пищу и прекрасную жизнь (помните: «я родился в Ростове, я родился в Ростове»). Помимо обращения к Ра (верховному богу), усопший обращается и к семи коровам и к их быку. Он просит их о наделении его в загробной жизни совершенной душой и достатком. Это обращение можно понимать как просьбу о наделении усопшего в новой жизни счастливой судьбой. Иллюстрацией к этой главе служит виньетка с изображением святилища, в котором стоит усопший, поклоняющийся Ра. Рядом выстроились в ряд семь коров и бык, перед каждым животным находятся подношения (см. рис. 5.6, 5.7).



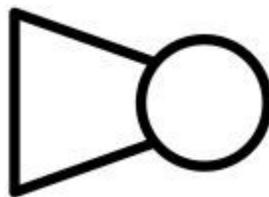
*Рис. 5.6. Рисунок к главе XVII Египетской Книги Мёртвых.*



*Рис. 5.7. Рисунок к главе CXLVIII Египетской Книги Мёртвых.*

Примечательно здесь изображение семи коров (Семи Хатхор) и быка Аписа. Бык назван здесь принадлежащим коровам, а не наоборот, как много позднее на Руси (коровы принадлежали Туру). Семь коров лежат перед подношениями, над каждой из них над спиной изображён знак, полностью совпадающий со значком, которым обозначены на Радимичских подвесках турыцы.

В случае с изображением турыц мы определились, что это изображения звёзд – Волосынь. Судьбоносные кометы на Руси изображались таким же образом и именовались мётлами, судьбоносные звёзды созвездия Волосынь изображались, видимо, так же как и кометы. Этот же знак мы видим и на древнеегипетском памятнике. Только здесь следует пояснить, что в древнеегипетской письменности существовал иероглиф, обозначающий свет (сияние) звезды (солнца) и изображался он так же, как и рассматриваемый нами символ -



У египтян этот знак именовался «менат». Этот пример можно отнести и к аргументации создания древнеегипетской письменности

(знаков) в стране общих предков русичей и египтян – на территории современной России.

Замечательное подтверждение существования ранних астрологических традиций у индоевропейцев недавно обрели и германские археологи. Речь идёт о «Звёздном диске». Бронзовый диск был обнаружен в 1999 году у селения Небра, что близ города Гозека в Восточной Германии. Диск с золотыми рельефами солнца, луны и звёзд был изготовлен 3600 лет назад и по всем признакам является инвентарём древнейшей в мире обсерватории в Гозеке, обнаруженной тоже недавно. Немецкая обсерватория датируется 4900 годом до н.э. и старше Стоунхенджа на два тысячелетия. Для нашей темы исключительно важным здесь является тот факт, что на диске изображены звёзды и планеты, среди которых учёные без труда определили центральное в сюжете диска созвездие, и это созвездие – Плеяды, то есть Волосыни, Перуни, Девы.

На Радимичских подвесках определённо изображён традиционный славянский сюжет богочитания Велеса-Тура (ипостаси солнечного бога) и влияние его на судьбы человеческие в зависимости от расположения звёзд на небе. Конкретно, в зависимости от расположения Волосынь (Плеяд). Этот факт свидетельствует о существовании на Руси собственной астрологической культуры во времена раннего средневековья. Но более значимым и удивительным представляется связь религиозных и культурных традиций древнейших европейцев (евросеверян), покинувших прародину и переселившихся в Северную Африку и средневековых русичей. Эта связь, несомненно, свидетельствует в пользу теории североазиатского происхождения Древнеегипетской цивилизации.

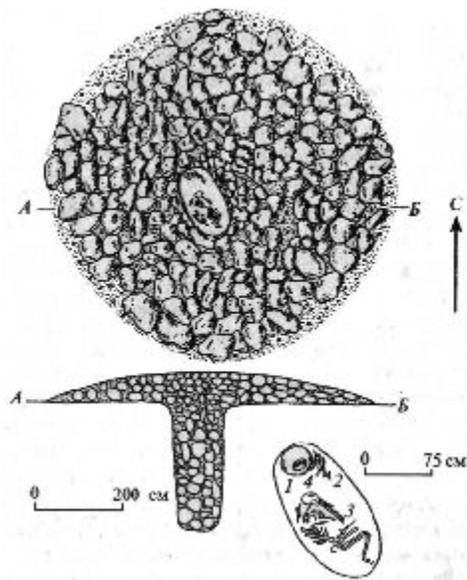


*Рис. 5.8. Диск из Небры.*

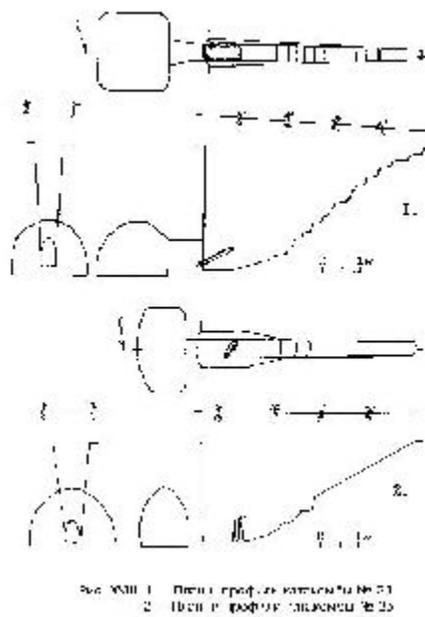
### *Археология*

От материалов этнографии перейдем к археологии. Целый ряд артефактов, подтверждающих теорию североазиатских начал Древнего Египта нами уже был так или иначе упомянут выше. В настоящем разделе рассмотрим имеющийся у нас иллюстративный материал, свидетельствующий в пользу теории родственности культур египтян и северян – представителей нордической расы (индоевропейцев и уральцев).

А)



Б)



**Рис. 5.9.** Могилы древнеямной (А) и катакомбной (Б) культур Евросибири.

А)

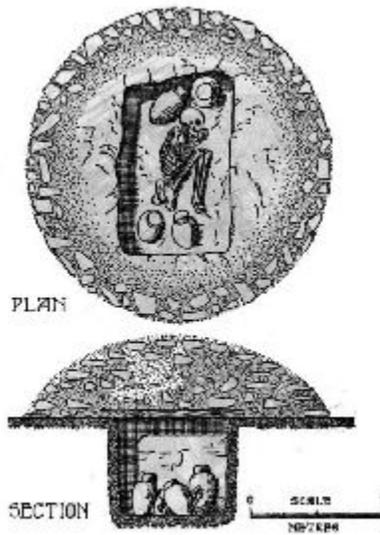


Рис. 82. Гробница преддинастического  
близкого кавказского типа из Первой династии

Б)

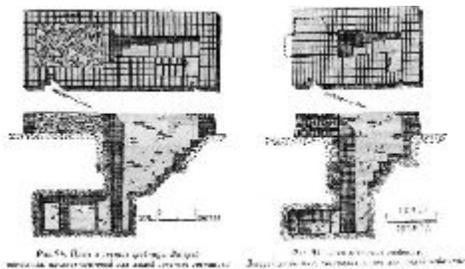


Рис. 54. План и сечение гробницы из Первой династии  
Рис. 55. План и сечение гробницы из Первой династии

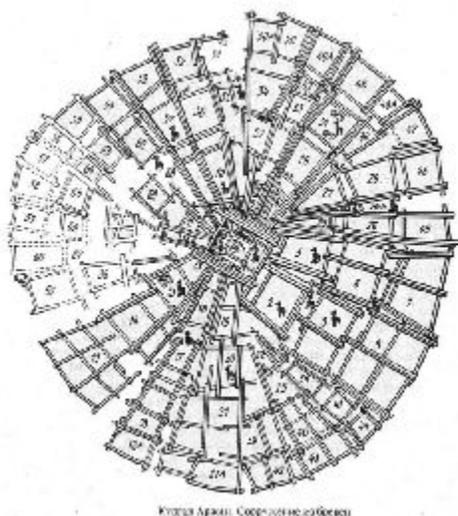
**Рис. 5.10.** Египетские захоронения раннединастического периода: А) – I и II династии, Б) – III династия.

Сначала обозначим некоторые общекультурные моменты, являющиеся, с моей точки зрения, привнесёнными в культуру Египта с севера. В первую очередь необходимо осветить характер захоронений представителей династической расы. Бросается в глаза несомненная принадлежность этих захоронений к курганному типу, хорошо известному нам по могильникам племён Евросибири. Это существеннейшая черта культуры принадлежит и египтянам династической расы и евросибирскому населению древности. А «курганные культуры, как всем известно, двигались с севера на юг. Обратного движения наука не знает». Более того, существует некоторая синхронность в смене характера погребений на севере и в

долине Нила. Так смена культур в лесостепной полосе Евросибири с древнеямной на катакомбную (III – II тысячелетия до новой эры), отразившаяся, кроме прочего, и в смене конструкции могильников прослеживается и в Египте. Катакомбные могильники, конструкция которых сродни могилам Катакомбной культуры, стали появляться и в Египте к концу II династии, около 2700 г. до н.э. (см. рис. 5.9., 5.10).

На приведённых ниже рисунках хорошо видно абсолютное подобие могильников Египта и евразийской лесостепи.

Нелишне будет здесь вспомнить о подобии пирамид и степных курганов. Огромные царские курганы являются очень сложными строениями из грунта и дерева. О сложности строения великих египетских пирамид и говорить нет нужды; об этом писано-переписано. Но и в Египте и долгое время в Евросибири традициям возведения этих гигантских сооружений следовали неукоснительно. Потребность в возведении пикообразных строений, видимо, была продиктована общими, несомненно, родственными культурными обычаями, для нас пока не совсем ясными.

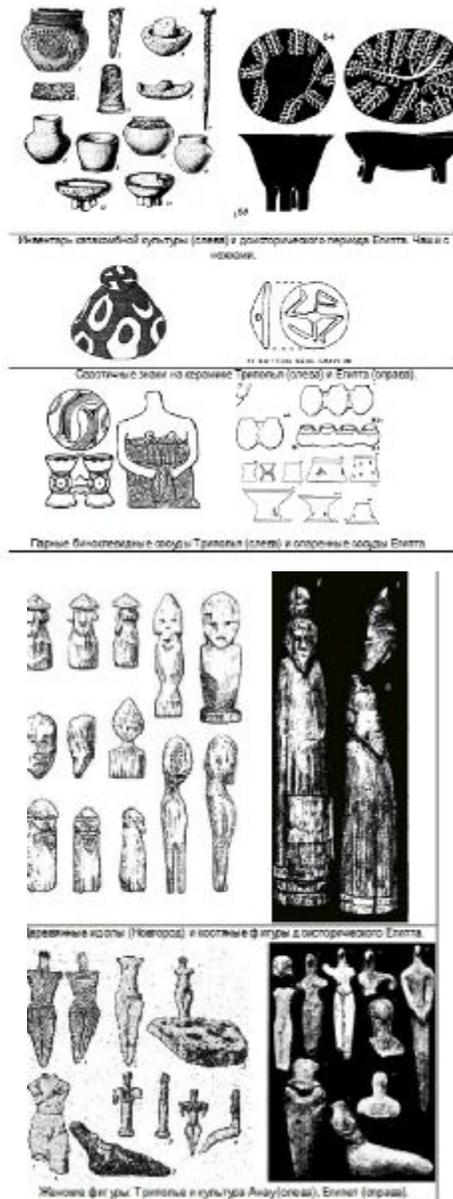


*Рис. 5.11. План кургана Аржан. Сооружение из грунта и брёвен.*

Существенным показателем археологической культуры, в некоторых случаях характеристикой этнической принадлежности являются гончарные изделия. По керамике оценивается тип культурных пластов и хронология памятников прошлого. В нашем случае для выявления родства североазиатских культур с культурами

нильской долины некоторые общие черты удалось вычленить и на материалах керамики. Сравнение разрисовки гончарных изделий дало, в общем-то, мало общего, что подтверждает старую истину, в данном случае применимую, – «не боги горшки обжигают», в смысле: гончарное мастерство было уделом аборигенного населения.

Ниже приводятся наиболее интересные аналогии двух цивилизаций, свидетельствующие, по нашему мнению, об их общих началах (табл.5.1).



**Таблица 5.1.**

Наиболее показательными в таблице 5.1 являются женские фигурки, исполнение которых исключает случайное совпадение. Одинаково близки египетские «венеры» с трипольскими фигурками ( № № 1-4) и фигурками среднеазиатского исполнения ( № № 5-7). Вероятно, этот факт говорит о промежуточном географическом местоположении предков династической расы Египта. А это – Урал и Западная Сибирь. У нас уже есть указания на этот регион (вспомним лазурит, Аратту и пр.).

Флиндерс Петри, известный английский египтолог, доказывал в своих работах, что предками расы фараонов являются иранцы-эламиты. Из Элама Петри выводил пришельцев, туда же он и направлял корабли египтян, которые ходили в Пунт за товарами страны Бога. В качестве доказательства своей теории Ф.Петри приводил додинастические и раннединастические артефакты: палетки, изделия из кости, глиняные поделки. Действительно, на многих изделиях раннего периода изображения людей и животных выполнялись в типичной для Древнего Элама манере. Наиболее известные в этом отношении примеры: «Палетка Нармера» и, так называемая, «Охотничья палетка».



*Рис.5.12. Палетка Нармера. Фантастические существа с длинными шеями.*





*Рис.5.16. Навершие «Горный баран», Тагарская арх. культура, Сибирь*

Ф.Петри в подтверждение своей теории вторжения «династической расы» из Элама приводит следующие аргументы:

1. Изображения на древнейших находках Египта носят уже развитый, устоявшийся характер со своим стилем и колоритом.

2. Письменность также уже прошла первые этапы своего развития и на территории Египта не найдено ни одного примера первых шагов становления письменности.

3. Фантастические животные (грифоны, хищники со змеиными шеями и пр.) на палетках и ручках ножей (см. Рим.5.12-5.15.) повторяют стиль и мотивы эламитской живописи.

4. Мотив композиции «герой, побеждающий двух львов» заимствован из Элама.

5. Изображения пары животных с переплетающимися шеями часто встречается на артефактах Элама и Месопотамии.

Это справедливые утверждения и их мы, конечно же, имеем в виду. Но сегодня считается доказанным и тот факт, что и культура Элама, как и Шумера, является пришлой. Древний Элам расцвёл на пепелище культуры поработанных местных племён. Эламиты принесли с собой на завоёванные территории, как и «династическая» раса Египта, своё искусство, письменность, религию. Отсюда

очевидно, что часть племён, заселивших Египет в конце IV тысячелетия, является родственными иранцам-эламитами и шумерийцам, так же пришедшим на Ближний Восток из Евросибири.

Кроме того, существует огромный пласт параллелей между культурами Египта и Индии. Сюда следует отнести соответствия в религии, языке, в хронологии культурной эволюции. Напомним наиболее известные факты:

- Культ Аписа и Бухиса в Египте, почитание священной коровы в Индии. В основе любви египтян и индусов к коровьему роду лежит не простой фетишизм, а древние скотоводческие обычаи «династической» расы (расы туранцев – почитателей тура);

- Культ кобры, распространенный среди народов Индии и Египта, унаследованный ими от своих предков, жителей общей прародины;

- Почитание лотоса в Индии и Египте;

- Характерная для религиозных воззрений космогония;

- Существование каст в обеих странах.

Параллели в культурных пристрастиях Египта и Индии с одной стороны и факты родственной связи культур индоарийской (ирано-индийской) группы позволяют сделать вывод о принадлежности египтян к праиндоевропейской общности. Таким образом, можно констатировать:

1. Существует родственная связь раннединастического Египта с государствами Шумера и Элама, с одной стороны, и Индии – с другой.

2. Шумер, Элам и Индия – порождения миграций евросибирского населения.

3. Древнеегипетская цивилизация основана группами тех же мигрантов, что и государства Ближнего и Центрального Востока – жителями евразийских пространств.

4. Археологическая культура, которая породила все выше названные цивилизации Древнего Востока – это культура древнейшей общности (и близкородственные ей культуры Евросибири) в ареал которых входили и трипольцы Причерноморья, и племена майкопской культуры Северного Кавказа, и древние жители Русской лесостепи (урало-волжский регион), и племена афанасьевской культуры Сибири.

## Глава 6. Религия Египта

Тема этой главы – религия Египта. На основе имеющихся фактов религиозных воззрений египтян нам требуется доказать, что религия египтян основана на учениях и мировоззрении северных пришельцев, захвативших долину Нила в конце IV тысячелетия до новой эры.

Религия как объект исследований взята нами по целому ряду причин. Во-первых, религия Египта сама по себе вещь очень значимая и интересная. Во-вторых, определив основы религиозных воззрений египтян, мы окончательно и бесповоротно убедимся в северо-евразийских истоках древнеегипетской цивилизации. К тому же, религия есть область человеческой культуры, где отражаются глубинные, базисные характеристики народной духовности, которые даже со временем не меняются или меняются незначительно. Потому характер религиозных воззрений способен указать на природные и духовные характеристики этноса, родившего определённую мировоззренческую систему.

Определённые религиозные пристрастия можно использовать во многих случаях для идентификации этносов. Вспомним, как долго и тяжело поддавалось «мирной» христианизации население Руси или, позднее, население Сибири. Да и можно ли русский или, к примеру, селькупский народ назвать приверженцем христианства в его «классическом» виде. Нет, конечно, русское православие – это смесь язычества и христианства; и чего там больше – это ещё вопрос.

Занятно, что религиоведы характеризуют архаический период египетской религии, как тотемизм и фетишизм. Возможно, и существовали эти формы религиозного сознания на территории Египта, но только до прихода туда династической расы. Проявления тотемизма и фетишизма вновь начали отмечаться в долине Нила позднее, уже в пору упадка, где-то к концу периода XVIII династии. Именно в это время культ священных животных принял дикие формы – началась мумификация Аписов, кошек, ибисов и прочих животных. Ясно, что в ранний период истории культ животных имел свои определённые функции, но, естественно, не имел черт тотемизма. Животные в Египте представляли собой символ определённых



**Гор.** СвятоГор, Хорс – имена русских богов, не требующих особых пояснений.

Относительно Ра и Гора следует высказать одно предположение, которое скорее истинное, чем нет. И Гор и Ра являются одним и тем же солнечным божеством. У русских это божество известно под именем Яр (позднее – Ярило). Во всяком случае, этимология всех трёх слов соответствует одному понятию – верхний, высокий: Гор – гора, яр; Ра – это яр (высокий яр); яр-жар-гарь-гор. То есть Ра – это Гор. В Египте их и рисовали обоих в облике сокола (Финист – Ясный Сокол, Жар-птица, Яр-птица). Поначалу имя Гор было в употреблении у определённой группы племён династического народа, так сказать, местная особенность произношения, своего рода, акцент ниже-египетский. Другая группа племён именовала солнечного бога именем Ра (или Яр). Позднее Гор (или Яр) обособился и стал самостоятельным божеством, Старшим Гором.

**Осирис.** Остановимся подробнее на этой теме, она значима во многих отношениях.

Осирис (Асур) играл большую роль в заупокойном культе у египтян. Осирис-Асур входит в классическую Гелиопольскую восьмёрку богов и является общеегипетским божеством, почитаемым во все времена. Суть мистерий Осириса кратко изложена известным египтологом Чегодаевым, приведём здесь цитату из его работы: *«Осирис – владыка Загробного мира. Имеет множество имен, самое частое – Ун-Нефер (Ван-Нефер), «Существующий Прекрасным». Согласно греческому историку Плутарху, Осирис когда-то был царём Египта. Он был мудрым и справедливым властителем, научившим людей земледелию. Был коварно убит своим братом Сетхом и его сообщниками. Сетх разрубил тело Осириса на части и разбросал их по всей стране. Исида, верная и любящая сестра, и жена Осириса, собрала их, а бог Анубис соединил их и изготовил из тела Осириса первую в истории мумию. После этого Исида чудесным образом зачала от мёртвого мужа сына Хора. Когда Хор подрос, он вступил в смертельную схватку с Сетхом и одолел его. Получив по праву трон своего отца. Хор оживил Осириса, дав ему проглотить своё Око, но тот уже не вернулся на Землю и царствует над умершими, верша над каждым новопреставленным справедливый суд. Во время этого суда на одну чашу весов клали перо – символ богини Маат (справедливость,*

истина, правда, мировой порядок), а на другую – сердце покойного. Если весы оставались в равновесии, это означало, что сердце не отягощено грехами (с лёгким сердцем – по-русски). Тогда покойный объявлялся «правдивым голосом» и отправлялся на Поля Хотеп (Поля Мира), где его ожидали встреча с родными и близкими и вечное блаженство. Если же сердце перевешивало правду, то это означало, что оно преисполнено грехов (с тяжёлым сердцем). В таком случае покойного ожидал окончательный конец – его пожирало страшное чудовище Амаит, жуткий гибрид льва, крокодила и гиппопотама. Во время суда Осирис сидит на троне в окружении сорока двух богов. Похоже, что суд приурочен к прибытию Ра в загробный мир, так как он изображается присутствующим на суде, являясь, по сути, верховным судьёй всех, живущих на Земле. Осирис был первым существом, победившим смерть, и после него подобная участь уже могла ожидать каждого. В текстах покойный именуется «Осирис имя рек». Тем самым подчёркивается, что как воскрес Осирис, так воскреснет и почивший. Часто можно прочесть, что слово «Осирис» было синонимом слова «покойный». Думаю, что здесь в первую очередь подчёркивалось как бы уже декларированное воскресение умершего» (Чегодаев М.А.). Любопытно, что у русских до недавнего времени были в ходу изречения типа: Иван Свет Владимирович, Ваше сиятельство, Ваша светлость и т.п.

Осирис – это Люцифер, царь загробного царства, глава преисподней. В египетской мифологии Осирис сам пожелал остаться в подземном царстве, а в иудейском варианте (см. Библию), несомненно, заимствованного мифа, Осирис-Люцифер (светоносный) низвергнут в загробный мир за прегрешения против Бога. Этот момент необходимо особо выделить, так как очень важно, с моей точки зрения, для изучения религии понять, что религиозный дуализм, противоборство добра и зла вещь, сконструированная человеком уже в период забвения истинных истоков мифа. Ведь Осирис сын Ра был царём земли и людей, нёс знания и культуру многим племенам. Сделавшись главой подземного мира и вершителем суда над умершими Осирис превратился во врага человеческого. А, по сути, он стал таковым (врагом) лишь для грешников, несправедливо проживших свою жизнь и заслуживших наказание. По большому счёту Осирис и суд, который он олицетворяет – это благо для добрых людей, зло для злых людей.

Близка к подобной трансформации и линия этого же мифа о борьбе Гора и Сета. Братья охранители Маат (Правды-Матки, Роты, Риты, Арты) превратились в непримиримых бойцов. Правда и в русском мифе о Перуне и Велесе братья превратились в антагонистов. Причём в обоих случаях была замешана женщина (Нефтида и Златогорка).

Итак, Осирис глава «западных» (умерших), начальник навьих и есть дьявол христиан, низвергнутый в преисподнюю архангел, принадлежащий до этого сонму духовных личностей высшей иерархии, принадлежащий свите Ра. Имеет значение и то, что Осирис является главой Дуата (DeWA-t, Девы), который связывают с созвездием Ориона. Видимо, египтяне считали, что именно в созвездии Ориона находится чистилище душ. Обращает на себя внимание и сходжение слов: дьявол, дьяус, дева, дэв, дуат (дева-т). Эти слова, явно, имеют происхождение из одного корня и значения этих слов так же очень близки. Культ Осириса в поздние эпохи Египта, имел признаки бога плодородия и воскрешения жизни и растительности. Осириса делали из земли и засекали по всей площади земляной фигуры зерном. Спустя определённое время зерно проросло, и фигура Осириса покрывалась молодой зеленью. Этот обряд, вероятно, стал основой для мистических верований в среде еврейской диаспоры относительно голема, которого, также делали из земли, и воскрешали к жизни.

Велес , “скотий бог” русского пантеона, как его называют, ориентируясь на поздние памятники язычества Руси. Мы уже не раз упоминали это божество. Древнейшее божество славян является прямым соответствием египетскому Апису и персидскому Митре. Велес, Апис, Митра – имена солнечных богов, символом которых выступает во всех случаях бык. Велес известен не только у славян. Его имя упоминается и в Новом Завете, там Велес выступает как глава демонов – вельзевул. Вероятно, вельзевул есть никто иной, как Велес-Вол (Велес-Бык), солнечное божество, Золотой Телец, которому поклонялись, оставшиеся как-то без присмотра, евреи. Слово “вельзевул” с еврейского, как утверждают, означает “повелитель мух”, что можно приписать и быку.

Еще одно славянское божество **Дажьбог**, скорее всего, был одним из воплощений Сварога, Бога Верховного. Дождь, как явление благодати Божьей, есть одно из проявлений Дажьбога и Сварога. В

Египте, как известно, дождей почти не бывает, может, поэтому культ Дождя-бога, солнечного отпрыска Верховного Сварога, там не сохранился до исторических времен и, следовательно, о египетском божестве дождя нам ничего не известно. Дажьбог – это “дающий жить” бог, а атмосферное явление, дождь, есть проявление благости Сварога, называемого в этом случае Дажьбогом.

Перун. Поздний взлёт культа Перуна (перед введением христианства), кровавые ритуалы и суровые традиции, связанные с хранением огненного алтаря, наводят на мысль об искусственном возвеличивании Перуна, выделении его из Троицы (Сварог-Перун-Световит) как божества княжеской власти, призванного укрепить централизованное государство русов. Египетская аналогия имени Перуна-Громовержца именованию египетских царей – “фараонов”. “Фараон”, как считается, слово, произошедшее от “фарао” (греч.), которое было выведено из египетского “Пер-оо” (переводят Дом Великий). Перун и есть производное от древнего “пер-оо”. Этимологически слово «Перун» означает «перван», т.е. «первый»; оно производно от древнеславянского «перьо», по-египетски «пер-оо». Египтяне Перуна звали «Пер-оо», греки это слово исказили до «фараон». Фараонов же в Египте почитали за богов, считая их посланцами Верховного Бога в мире людей. Гор (Пер-оо) фараон приходился сыном Осириса. Тожество Гора и Пер-оо подтверждается и тем фактом, что каждый фараон именовался Гором, имел, так называемое, «горовое» имя.

Рассмотрим теперь славяно-египетские параллели на примере сказаний и мифов. Начнём с Анубиса. Анубис, был страж секретов, бог погребения, шакалоголовый открыватель пути мертвых и спутник Осириса” – так пишет об этом божестве Г.Хэнкок в своей книге “Следы богов”. Далее он сообщает о кочующем из мифа в миф сюжете, где собакоголовое существо (волк, собака, шакал) сопровождает погребенных в мир иной или помогает живым посетить загробное царство. Жаль, что Грэхэм Хэнкок не знаком с русской мифологией, ему не пришлось бы переверачивать кучу литературы в поисках схожих с древнеегипетскими сюжетами сказаний. В данном случае, проводник душ в царство мертвых – Анубис, является сродни русскому Серому Волку из сказки про Ивана-царевича. На Руси этого

зверя даже наделяли крыльями. Летает он и переносит на своей спине Ивана в мир иной, где служит ему проводником и помощником.

Если же подробней рассматривать основной миф древних египтян о воцарении в Египте сына богов Гора, то более близкого сюжета в мировой мифологии трудно будет найти, чем сюжет сказки, записанной А.С.Пушкиным, “О царе Салтане...”. В египетском мифе сына Верховного Бога Ра, царя Египта и земли, Осириса обманом заманивают в деревянный гроб-ящик и, заколачивая крышку гроба, сбрасывают в воды Нила. В русской сказке сына царя Салтана, наследника престола Гвидона, обманом помещают в деревянную бочку и также бросают в “бездну волн”. Осирис погибает, но чудесным образом рождённый сын Осириса, Гор спасается и претендует на престол отца. Царевич Гвидон, не менее чудесным образом спасается и становится наследником своего отца Салтана. Миф об уходе Осириса в мир мёртвых и воцарении на земле Гора – основной религиозный миф египтян, где участвуют все основные божества, потому очевидная связь этого мифа со сказаниями славян очень важна для нас.

Древнеегипетские сказки, вернее, их сюжеты можно видеть в сборниках сказок всех индоевропейских народов. Это ли не подтверждение принадлежности древних египтян к индоевропейскому племени. “Рассказ Синухе” из древнеегипетского папируса стал исходным для очень распространенного в Европе и в России сюжета “о чудесном спасении”.

Сказка “Правда и Кривда” является классическим примером живучести устного народного творчества, ведь древнеегипетский текст сказки был прочитан совсем недавно, а вариантов этого сюжета только в России около сорока. Замечательная древнеегипетская сказка “Два брата” известна во многих европейских и персидских вариантах, русских вариантов этого сюжета более тридцати.

Интересное наблюдение было сделано в тексте русской народной сказки “Царь-чернокнижник”. В действии сказки принимает участие мифическая огромная птица, спасающая героев эпоса из подземного царства, звали птицу “Ба-птица” (в некоторых вариантах Маговей, Могуль, Строфиль – сродни шумерским мифическим птицам), а мы знаем, что “Ба” – это “душа” по древнеегипетским верованиям и изображалась Ба птицей (см. рис. 2.6). Факт двойного именованья чудо-птицы: Ба-птица и Маговей-птица выводит нас на понимание

того, что в русских областях, где распространён вариант сказки с птицей Ба проживали племена, частично ушедшие в Египет, а где сказочной птицей был Маговей – в Междуречье.

От рассмотрения частных перейдём к общекультурным явлениям. Религия египтян – это религия солнцепоклонников. Осмысление этого основополагающего факта выводит нас к пониманию того, что такая религия могла зародиться только в северных широтах земного шара, где Солнце, его свет и тепло являются источником жизни и всеобщим благом. И, наоборот, в приэкваториальных и тропических странах (а в случае с Египтом, вообще пустынные области и одна из самых горячих точек на планете) солнце является, если и не злом, источником испепеляющей жары, то благом, весьма относительным. Субъективно, понятно, что лунный культ ночной прохлады для арабов и нубийцев является более подходящим. И этот факт объясняет, например, смену двенадцатимесячного солнечного календаря ранних эпох на календарь сугубо местный, увязанный с водным режимом Нила во времена увядания египетской цивилизации. Когда астрономические наблюдения стали важны лишь в плане астрологии, а не в плане исчисления жизненно-важных временных циклов, обеспечивающих урожай для земледельцев и приплод для животноводов, тогда и звёздная наука и солнцепочитание стали уделом лишь жреческой касты, хранившей знания своих предков.

Но всё же суть египетской религии, если говорить кратко, – это бесконечная всё охватывающая проповедь бессмертия. Завоеватели Египта принесли с собой не только сведения о строении Вселенной, но и познания о законах жизни и смерти; о явлениях природы и их причинно-следственных связях. Попытаемся вкратце описать основные положения религиозной доктрины египтян.

От рассмотрения частных перейдём к общекультурным явлениям. Религия египтян – это религия солнцепоклонников. Осмысление этого основополагающего факта выводит нас к пониманию того, что такая религия могла зародиться только в северных широтах земного шара, где Солнце, его свет и тепло являются источником жизни и всеобщим благом. И, наоборот, в приэкваториальных и тропических странах (а в случае с Египтом,

вообще пустынные области и одна из самых горячих точек на планете) солнце является, если и не злом, источником испепеляющей жары, то благом, весьма относительным. Субъективно, понятно, что лунный культ ночной прохлады для арабов и нубийцев является более подходящим. И этот факт объясняет, например, смену двенадцатимесячного солнечного календаря ранних эпох на календарь сугубо местный, увязанный с водным режимом Нила во времена увядания египетской цивилизации. Когда астрономические наблюдения сали важны лишь в плане астрологии, а не в плане исчисления жизненно-важных временных циклов, обеспечивающих урожай для земледельцев и приплод для животноводов, тогда и звёздная наука и солнцепочитание стали уделом лишь жреческой касты, хранившей знания своих предков.

Но всё же суть египетской религии, если говорить кратко, – это бесконечная всё охватывающая проповедь бессмертия. Завоеватели Египта принесли с собой не только сведения о строении Вселенной, но и познания о законах жизни и смерти; о явлениях природы и их причинно-следственных связях. Попытаемся вкратце описать основные положения религиозной доктрины египтян.

### ***Космогония.***

Если механически суммировать информацию из текстовых источников, то картина миропорядка предстаёт такой, как её описал Т.Т.Шмаков ([www.refill.ru/egypt2/unis/index.htm](http://www.refill.ru/egypt2/unis/index.htm)). Ниже приводится цитата из его работы.

«Тексты Пирамид отражают древнейшие взгляды египтян на устройство мира. В этих представлениях мир существует в таком "пузыре", которых находится в безграничном океане. Жизнь в таком "пузыре" была возможна из-за существования атмосферы (по-египетски Sw, бог Шу), которая сдерживала воды океана (по-египетски pw или pww, бог Ну или Нун) от обрушения на землю, точно также как воздух внутри шара сохраняет его надутым. У вершины этого мирового "пузыря" было небо (по-египетски pt, также pwt, богиня

Нут), которое образовалось в месте соединения атмосферы (Шу) с поверхностью океана. В середине была земля (по-египетски tA, также gbb, бог Геб), которую представляли себе в виде плоской полосы почвы с семенами под ней. Ниже земли находилась область называвшаяся Дуат (по-египетски dwAt или dAt), роль атмосферы в этом нижнем мире выполняла пара бога Шу – богиня Тефнут (по-египетски tfnwt). Небо, которое лежало на дне Дуат, было женской парой океана Нуна, и называлась Наунет (по-египетски nnwt). Жизнь внутри мирового "пузыря" была возможна не только из-за наличия атмосферы, но и из-за солнца (по-египетски ra, бог Ра). Днём солнце переплывало небо в своей дневной барке (по-египетски manDt, Манджет) с востока на запад; ночью переходило на ночную барку (по-египетски msktt, Мескетет) и плыло через Дуат по водам нижнего неба (Наунет), в это время звёзды вышедшие из Дуат переплывали небо над землёй. Каждая поездка длилась 12 часов, делая длину всего дня равной 24 часам – предшественник нашего 24-х часового дня.

На восточном краю неба лежала область, называвшаяся Ахт (Ахет), через которую проходило солнце, прежде чем выйти на восточную сторону неба, где оно становилось уже видимым для глаз. Выйдя из Дуат, солнце попадало на небо, в юго-восточную область называвшуюся "Поле Камыша", там оно очищалось, и после этого "купания" оно входило в Ахт, из которого уже выходило на восточную сторону неба "где рождаются боги" (Пир. 353b). Именно купанием на поле камыша и проходом через Ахт египтяне объясняли постепенное появление и увеличение света, ещё до того как солнце становилось видимым на Востоке. Кроме того, Ахт было местом, в котором боги и царь становились Ах:

*"Вы восходите в Ахет, в месте, в котором вы стали Ах"* (Пир. 152d).

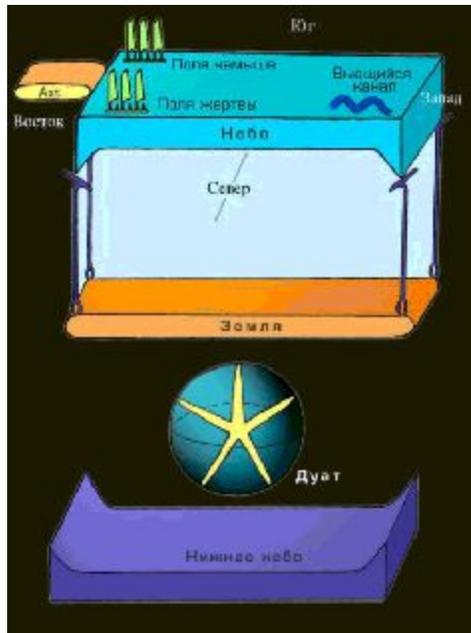
В более поздних текстах Ахт также располагается и на западе (т.е. появляются представления о двух Ахт, один из которых на востоке, а другой на западе), но судя по всему в Текстах Пирамид существует только один Ахт на востоке неба, и это в принципе легко объяснимо: в египетской космологии древнего царства восточная часть неба занимала очень важное место, поскольку оттуда выходили, т.е. "рождались" боги, солнце и звёзды. В западной же части неба, солнце, боги и звёзды входят в Дуат, т.е. по сути "умирают", поэтому тексты

гораздо меньше рассказывают об этой части неба. Тексты пирамид не говорят чётко о расположении Дуат. Один раз в текстах эта область детерминируется знаком неба (Пир. 802с Р), но с уверенностью можно сказать, что расположение Дуат не представляли себе в то время и сами египтяне. Как я уже говорил, по представлениям египтян день заканчивался, когда Солнце спускалась на западной (вернее на северо-западной) стороне неба в Дуат, – вот египтяне и представляли себе, что Дуат находится на западе:

"О!" – говорит wr skAt находящийся в середине Дуат, Смотри: она идет..., прекрасная западная (богиня)" (Пир. 282b)

"Когда Царь отдыхает от жизни на западе, за ним следуют обитатели Дуат" (Пир. 306а), а где именно – не знали, так как представляли себе Дуат таким не ориентированным по сторонам света пространством (в Текстах Пирамид не упоминается ни одно направление в Дуат, нет упоминания о его границах и сторонах, в отличие, например, от земли, неба и Ахт, которые имели всё вышеперечисленное) в виде сферы или шара. Так, например, говорилось, что "Орион окружён Дуат, когда живой очищается в Ахт", т.е. созвездие Орион становится невидимым на рассвете, т.к. находится, вернее окружено Дуат. **Интересно, что имя Дуат детерминировалось звездой, окружённой кругом,** – понятно, что иероглифы не передавали объёма и не могли показать шар в любом случае.

Представлялось, что Дуат имеет выход (в юго-восточной части неба, в районе Поля Камыша) и вход. Можно заключить, что Дуат рассматривался таким затерянным миром, однако в более поздних текстах местонахождение Дуат однозначно можно определить в пространстве ниже земли. Дуат является важной областью, т.к. через него во время земного дня плавают звёзды, – это говорит ещё об одном представлении о Дуат, как о водном теле.



**Рис.6.1.** Космогония по Т.Шмакову.

Как и землю, древние египтяне рассматривали небо не только как компонент видимого мира, но ещё и как страну, сильно напоминающую по описаниям затопленную во время разлива Дельту (скорее всего она и явилась прототипом представлений о небе как о стране). Кроме того, что небо поддерживал Шу (атмосфера), по представлениям египтян оно покоилось на четырёх скипетрах или столбах (в виде папирусов, как те, которые поддерживают своды в египетских храмах).

Как страна, небо даёт прибежище существам, строениям и вероятно содержит поселения: "Он (=Царь) путешествует по небу, Царь ведёт жителей основанных поселений (jmw grgwt)" (Пир. 881a). Строений на небе не много: Тексты Пирамид упоминают две небесные божницы, "комплекс Гора на небе" и "дом царя на земле", местонахождение этих строений на небе не известно. Гораздо больше на небе жителей, тексты обобщенно называют их "принадлежащие небу", "те, которые на небе", "передовые (т. е. главы) неба" и более определённо "небесные боги/боги которые на небе". Хотя боги также могут быть и на земле, небо гораздо охотнее рассматривалось в качестве их страны: Пир. 1208с повествует о времени "когда небо было отделено от земли и боги ушли на небо". Среди отдельных богов, которых Тексты Пирамид помещают на небе, есть Солнце, Геб (!), Нут,

Осирис и Гор. Другие божественные жители это птицы, kAw (мн. ч. от kA, не путать с kAw-силой) и Aхw (мн. ч. от Aх).

Небо также является страной звёзд вообще и околополярных ("неразрушимых") звёзд в частности. Неразрушимыми в текстах также называют богов и Aхw. Кроме околополярных (северных) звёзд и созвездий, небо также давало приют южным звёздам и созвездиям: Сириусу, созвездию Орион, утренней звезде. Местом появления околополярных звёзд на небе было Поле Жертвы, южных звёзд – Поле Камыша. Также на небе был Млечный Путь (msqt sHdw "Путь (из) звёзд"). Как и земля, в представлении египтян небо являлось ещё и пространством (pDwt, pDt), ориентированным по сторонам света и имеющим границы, вокруг которого можно было плыть. На каждой стороне неба были двери, которые не пропускали людей и чужеземцев, но через которые могли проходить боги и царь. Небо имело также верхнюю границу, которую можно было достигнуть.

Небо также рассматривалось как водное тело. Это можно понять, например, из глаголов, которые употреблялись для обозначения движения по небу:

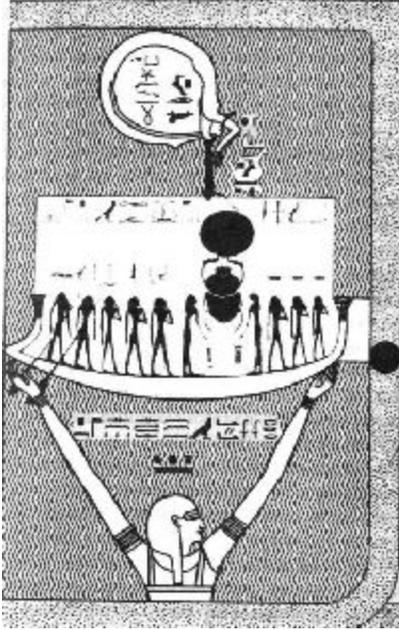
nmj "пересекать" (543a, 749c, 882c, 1048d; с детерминативом лодки в 882c)

xnz "путешествовать" (с детерминативом лодки: 130d WN, 881a, 1165a, 1250a N, 1777b)

Xnj "грести, перевозить (по воде)" (с детерминативом лодки: 367b, 383b, 917b, 2122c-d)

DAj "пересекать, переезжать" (с детерминативом лодки: 128b)

Кроме названия, характеризующего небо как "То, что далеко наверху" (Hrt), небо также называли "Прохладная Вода" (qbHw). К тому же небо рассматривалось ещё и как "Великое Наводнение" (mHjj wrt). Не надо также забывать, на чём Солнце "двигалось вокруг неба" – это была лодка или барка.



*Рис.6.2. Сотворение мира.*

Суммируя все представления египтян Древнего Царства о небе, нужно представить себе водное (bjA, qbHw) пространство (pDwt, pDt) над землёй (Hrt), содержащее острова (jww) и холмы (jAwt), берега которого состояли из болот (sxt jArgw Поле Камыша), sxt xtp (Поле Жертвы)), каналов (mrgw, ptrw/ptrtj) и озер (Sjw). Стоит также сказать, что на небе были и пустынные области (wart, jzkn). Область jzkn находилась на западе и вероятно на востоке. Из этой области Солнце спускалось в Ночную Барку и из неё звало царя, чтобы установить его как утреннюю звезду. Открытое водное пространство на небе находилось преимущественно в середине. Говоря о холмах (jAwt), стоит заметить, что они были наподобие островов, которые виднелись на поверхности воды. В Текстах Пирамид упоминаются такие холмы Гора, Сета и Осириса (Пир. 218d-f)».

Красочно. Только не надо, конечно, всё принимать у египтян буквально, как это делает автор выше приведённого текста Тимофей Шмаков, и смешивать верования разных времён. Египтяне многие понятия и явления описывали символически. Если мы сделаем ряд подмен и уточнений, то космология египтян приобретёт абсолютно иной вид, в некоторых случаях выходящий за рамки современных познаний.

Космологические знания древних необходимо проиллюстрировать процессом творения, который описывается известным рельефом (см. рис.6.2). Уоллис Бадж следующим образом прокомментировал данное изображение: *«Бог Ну поднимается из изначальных вод и держит на руках ладью Ра, бога Солнца, которого сопровождают многочисленные божества. В верхней части рисунка находится область подземного мира, который ограничен телом Осириса, на чьей голове стоит богиня Нут, протянув руки, чтобы принять солнечный диск»*.

Нам здесь следует сменить Ну на Навь, изначальные воды на изначальную энергию (эфир = физический вакуум), подземный мир следует понимать, как потусторонний мир на далёкой звезде (Орион?). После переосмысления в новом ключе Сотворение мироздания по-египетски выглядит и современно и научно.

А вот как знаменитый египтолог Г.Бругш излагает схему творения мира; она схожа со схемой Баджа, может, только более подробно: *«Согласно древнеегипетским текстам, были времена, когда не существовало ни неба, ни земли, когда не было ничего, кроме безграничных изначальных вод (эфир). В этом состоянии изначальные воды пребывали очень долго, хотя в них были сокрыты семена всего, что появилось потом в этом мире, и сам мир (в эфире хранилась информация, как в клетках ДНК). Наконец дух изначальных вод (Бог) почувствовал желание творить и, когда он произнёс слово, мир сразу же воплотился в образе, уже существовавшем в сознании духа (Бога) до того, как он произнёс слово, ставшее причиной сотворения мира. Следующим этапом творения было создание семени, или яйца, из которого появился Ра, бог Солнца, в чьём сияющем образе была воплощена всемогущая сила божественного духа»*. Солнце – наш Род (родитель) возникло из Нави (эфира) посредством слова-звука (колебаний определённой частоты), Оно родило наши планеты и жизнь на Земле. Да! А вы говорите: тотемизм-фетишизм, каннибализм.

Основное, что донесли до нас древние египтяне – это известие о Боге. Благая весть (евангелие) о том, что Он есть, что его существование, его творения, его промысел – это реальность, является самым ранним и самым полным сообщением древних своим потомкам (нам с вами). Кроме кодекса благочестия в Исповеди отрицания из Книги мёртвых египтяне дали миру знания о строении всего

мироздания, о многих законах и явлениях этого и потустороннего миров. Объясняли сложные физические и духовные явления египтяне языком, который имелся у них в то время, потому столь образна и красочна религия египтян. Здесь и антропоморфные и зооморфные образы, соответствующие силам и явлениям природы, здесь и огромное количество фантастических и малопонятных изображений, напоминающих сегодняшние коллажи. Тотемизм-фетишизм развился позднее, когда в долине Нила начали преобладать процессы деградации и упадка.

### ***Бессмертие и реинкарнация***

Человек (его душа) – бессмертен. Теория бессмертия души у египтян имеет те же корни, что и у иранцев, индусов, шумеров и других выходцев из Евразийской лесостепи. Потому и основные положения египетской доктрины бессмертия абсолютно схожи с индоевропейской теорией реинкарнации. Человек после смерти попадает в сферы суда и очищения. В соответствии с определённым механизмом оценки духовной составляющей человека он или возносится к своему прародителю (к солнцу), или признаётся «мимоходящим» и получает ещё один шанс на осуществление себя в жизни. Естественно, «мимоходящие» – это грешники, а вышедшие к свету, соединившиеся с солнцем – праведники.

Примечательно, что эта теория находит подтверждения в наши дни и в области научных исследований. Уже научно доказано существование у человека энергетического тела – ауры. Исследуются и признаются многие биоэнергетические явления, связанные с психикой и разумом. Астрономы в последнее время отмечают в околосолнечном пространстве наличие непонятных сгустков материи (энергии). Эта едва обнаруживаемая материя (энергия) движется от Земли к Солнцу, накапливается на околосолнечной орбите и исчезает, соединившись с Солнцем. Объяснение этого явления выглядит следующим образом: души умерших людей, покидая «грешную землю», устремляются к Свету Солнца (вспомним длинный коридор с ярким светом в конце).

Таким образом, души людские соединяются со своим родителем (Родом) – богом Ра. В древнеегипетских текстах (История Синухе, например) этот процесс описывается следующими словами: «...он вознёсся на небеса и воссоединился с диском Солнца. Плоть его слилась с тем, кто сотворил её».

## Магия

Магия и магические практики в религии египтян занимали очень большое место. По свидетельству религиозных текстов египтяне верили, что с помощью магии можно добиваться реальных результатов в деловой и повседневной жизни. На протяжении тысяч лет люди занимались этой «ерундой»: делали пасы руками, что-то нашёптывали, крутили трещотки, плясали. И взамен... получали душевное спокойствие, или всё же какой-то результат? Неужели это действо работало? А кто сказал, что не работало, ведь пишут, что работало. А кто сказал, что сейчас не работает? И сейчас работает, возможно. Практическая магия существует, не смотря на то, что магия, якобы, есть пережиток дикого и ужасного прошлого.

Одна из древнейших форм практической магии – это шаманизм. Рассмотрим это удивительное явление, в современное время, получившее импульс к возрождению. Берусь утверждать, что североазиатский шаманизм – это исток и осколок всех религий, слепок с зародыша всех верований. Сибирский шаманизм – памятник и потомок евросибирских религиозных традиций бронзового века. Все религиозные концепции (идеи) так называемых мировых религий – суть развитие древнего шаманизма. Рождение богов – это уже следствие проявления божественных сил, обращаться с которыми могли и сегодня могут шаманы, маги, экстрасенсы.

Шаманизм – это есть идея связи с высшим и потусторонним мирами в практическом применении. Попытаемся же доказать, что древнеегипетская магия является явлением близко родственным сибирскому шаманизму. А как иначе, ведь из нашей теории следует, что династическая раса пришла именно с тех территорий, где бытовала

в древности и практикуется до сих пор магия в виде, так называемого, шаманизма.

Чем характеризуется сибирский шаманизм, каковы его особенности?

Перечислим и кратко опишем отличительные черты этого явления.

1. Поклонение духам местности. Культ духов местности и культ предков родственные явления. Духи предков – боги Египта. Обряды, совершаемые в честь духов городов, например, гор, оазисов или рыбачьих или пастбищных угодий включают в себя подношения местным хозяевам – духам. Абсолютно аналогичные сибирским обрядам мы наблюдаем обряды в Египте. Читаем надпись на Палермском камне – древнейшем памятнике письменности Египта: духам города... принесено в дар то-то и то-то. Примечательно, что подношения духам местности в Египте осуществлялись очень длительный период, до времён забвения верований своих северных предков. И добавим, что Перун – Пер-оо – Первый шаман, посланный Солнцем. Фараон (пер-оо) – шаман, оберегающий своё племя от болезней и невзгод.

2. Деление Вселенной на три мира: Верхнего или небес, Среднего или земли, мира в котором живём мы, и Нижнего, подземного мира. У каждого мира существует свой владыка – очень могущественное существо. Каждый мир может делиться ещё на некоторое количество уровней. Все миры населены разнообразными существами, некоторые из которых помогают человеку, другие занимают к нему враждебную позицию. Этот принцип шаманизма полностью соответствует и верованиям египтян. Для иллюстрации этого положения отсылаем к материалу по космогонии египтян. Там чётко мир разграничен на Небо – Пта, Землю – Та и Подземный мир – Дуат (Дева). Правда о подземном и потустороннем мире следует сказать особо, что их часто путают в наше время (возможно, это одно и то же).

3. Тема смерти и воскрешения в новом качестве. Эта тема в египетской религии приобрела, чуть ли не основное звучание, излишне, потому останавливаться на ней. Напомним лишь про то, что каждый усопший становится Осирисом после смерти, то есть приобретает качество воскресшего бога.

4. Сюжет вознесения в Верхний мир (как птица, на бубне, на лошади, по лестнице, по мировому дереву, горе). Почти все перечисленные способы достижения Верхнего мира осваивались в долине Нила. Однако, излюбленный и древнейший путь у египтян – это на ладье по небесному Нилу.

5. Наличие у человека нескольких «душ», т.е. нематериальных составляющих, аспектов его существа, выполняющих каждый свою функцию. Перечислим духовные составляющие египтян: кроме хаты (тела) у египтян была душа (бА), душа-двойник (кА), имя (рен), тень (хабит), сердце (аб), дух (ху). Или по-другому: хата (тело) и саху (дух). Египтяне говорили: «Дух – небесам, тело – земле».

6. Использование шаманами духов-помощников в своей работе – животных силы. Присутствие животных силы (духов-помощников) в египетской магии (религии) и вызывает непонятные споры у египтологов. Здесь всё предельно ясно: так называемый тотемизм египтян – это одна из сторон магической практики, то есть шаманизма. Примечательный факт: так называемые, тотемы египтян – это во многих случаях тотемы русских:

- Серый Волк = Анубис, Тот собакоголовый;
- Финист Ясный Сокол = Гор (сокол);
- Велес (бык), Яр-Тур = Апис (haru), Бухис (bh);
- Кот Баюн (Кот учёный) = Бастет и пр.

7. Культ Аписа, например, говорит нам о том, что египтяне – туранцы, почитатели тура, как и арии, тюрки и славяне. Шаманские атрибуты животного силы самого бога это: корона Севера с рогами и бычий хвост в одеянии фараонов. Апис-бык, корова-Хатхор – это духи-помощники (животные силы) богов.

8. При входе в транс (в изменённое состояние сознания, как сегодня говорят) шаманы используют вспомогательные предметы: бубен, трещотку. В Египте систр (египетская трещотка) – шаманская трещотка для входа в транс.

Несомненно, тема египетской магии требует детальной проработки в свете того, что она есть явление одного рода и порядка с сибирским шаманизмом. Отсюда, естественно, следует, что и основы религии египтян так же необходимо рассматривать в сопоставлении с сибирским шаманизмом. Так, например, божество неба в верованиях многих тюркских (шаманских) народов Тенгри при ближайшем его

рассмотрении является родственным и русской Сварге (СваРаГа) и египетской Хатхор. Всё это Небо, Дом Гора, Свет Солнца. Да и само слово тенгри (тюрк), дингир (шумер), тангара (якут), денгара, **тура** (тюрк) было заимствовано племенами тюркских народов у древних обитателей Сибири. Из монгольского и тюркского языков тенгри – небо не выводится. А из индоевропейского легко: ден+гора=сеяние вышнее; или, ден+га+Ра=Сва+Ра+га (свет+Ра+дорога), или дин+гир=дом+гора (Дом Гора=Хат Хор). В языке индоевропейцев и угров слово тенгри (дингир, тангара) чётко определяется как Небо – Вышний Свет. Отсюда следует, что и религия тенгрианства – это порождение в большей степени Сибири, а не Китая и Монголии, племён индоевропейцев и угров, а не монголов. Да и практика наделения тюркского языка древностью происхождения не имеет оснований. Тюркские народы, как и их язык – явление позднее и рассматривать их в качестве участников процессов становления древних народов и языков нельзя. Монголоидные племена массово начали проникать с юго-востока на территорию Западной Сибири лишь во второй половине II тысячелетия до новой эры, когда арии и угры уже в который раз переселялись на юг, в Индию, на Средний и Ближний Восток. Тогда был рассеян язык наших предков по южным странам, и лишь значительно позже начали складываться тюркские языки.

Тенгрианство и шаманизм явления неразделимые. Верования в небесного бога Сваргу (Дингир, Хатхор) также тесно связаны с магическими практиками вызывания благоприятной погоды, счастливой судьбы. Тенгрианство и шаманизм есть явления в истории религии «замороженные» с древности в среде уральских и алтайских народов. В среде индоевропейских народов эти явления преобразовались в монотеизм и технический прогресс. Что лучше для человека – это ещё вопрос.

Мы уже отмечали, что фараон являлся верховным шаманом своего большого нильского племени. Основной его задачей была забота о здоровье и благополучии всего подвластного населения, потому фараон и был богопочитаем, что от него зависело многое. Осознание взаимосвязи судьбы и жизни верховного шамана (фараона) с судьбами и бытностью подопечных ставило царский род в привилегированное положение. Да и строительство больших «шаманских чумов»

(пирамид) осуществлялось не из-под палки, а по великой необходимости для всех поколений египтян, а, следовательно, добровольно и на энтузиазме.

В итоге следует, что взгляд на религиозную сторону древнеегипетской бытности в сравнении с верованиями евросибирских народов подтверждает нашу теорию.

Особо следует указать на такое явление духовной культуры, как шаманизм-магия. Повторим ещё раз озвученное уже положение: рождение богов это есть следствие действия божественных (невидимых, неявных) сил. Как невидимы, неявны, таинственны силы, иницирующие те или иные события, явления, так и таинственны, скрыты и обладатели этих сил – боги. Боги, в данном случае, вторичны, так как сталкивались люди всё же с их проявлением, их действиями, а не с ними самими. Обращаться со многими тайными силами (вызывать, усмирять, усиливать) могли и сегодня могут шаманы, маги, экстрасенсы. Всё выше сказанное относится как к известным сегодня науке проявлениям природы, так и к мистическим (тайным, неизученным) явлениям.

Относительно существа нашей работы, резюмируем: древнеегипетская религия, как и её составляющая – магия, является порождением культуры в основном племён династической расы, пришедших на берега Нила с просторов Евросибири. Это следует из того, что нами выявлено:

1. Родство, во многих случаях, идентичность почитаемых божеств.
2. Близкородственная мифология, сказки и сказочные сюжеты.
3. Идентичность основных религиозных догм о бессмертии и реинкарнации душ.
4. Приверженность к магическим верованиям в форме сибирского шаманизма.

## **Заключение**

Считаю, что в этой небольшой работе удалось снять несколько проблемных вопросов египтологии. Эти, так называемые, проблемы удалось решить при помощи всего лишь одного, самого собой разумеющегося допущения: древнеегипетская цивилизация – порождение северных пришельцев. Факты говорят лишь об одном возможном направлении поиска – это север Евразии, поскольку лишь там, на севере, обитали представители белой расы, это и были раса фараонов. Но египтология заикнулась на Африке. А в Африке нет областей, где в древности обитали белые люди, Африка рождала чёрные племена. Действительно, проблема. Но всё по порядку. Перечислим проблемные темы в исследовании Раннего Египта, так как их описал известный российский египтолог А.С.Четверухин:

1. Проблема этногенеза.
  2. Проблема глоттогенеза (становления языка).
  3. Проблема письма (где зародилась письменность, в Египте нет следов развития письменности).
  4. Проблема религии (существование нескольких религиозных центров и религиозных концепций).
- Начнём, как водится, с конца.

### ***Проблема религии***

. Сама постановка вопроса о множественности религиозных концепций и религиозных центров в Египте наталкивает на единственно возможный ответ. Коль было несколько центров с собственными религиозными предпочтениями, устоявшимися идеологиями, значит, эти центры имели период самостоятельного развития и этот период должен быть значительным. На территории нильской долины нет следов длительного развития нескольких (хоть и родственных) племён. Племена аборигенов не в счёт, их верования ещё

не достигли рассматриваемого уровня развития. Вывод прозрачен: пришлые племена (родственные племена) хоть и составляли союз, но всё же культурно и, вероятно, этнически отличались. Из нашей теории следует, что в IV тыс. в долину Нила вторглись племена праиндоевропейцев и прафинно-угров. Этнические и культурные черты и тех и других, осколки верований и ариев и угров мы повсюду встречаем в египетских древностях. Детализация находок по двум составляющим, арийской и угорской, несомненно, поможет в дальнейшем полному раскрытию тайн Египта.

Сама же религиозная тематика оказала существенную помощь при раскрытии и доказательстве теории северного истока египетской цивилизации. Боги египтян есть боги гипербореев: ариев и угров (угры = финно-угры). И в книге было показано (повторюсь):

1. Родство, во многих случаях, идентичность почитаемых божеств.
2. Близкородственная мифология, сказки и сказочные сюжеты.
3. Идентичность основных религиозных догм о бессмертии и реинкарнации душ.
4. Приверженность к магическим верованиям в форме сибирского шаманизма.

### ***Проблема письма***

. Исследователи древнеегипетской письменности заявляют об отсутствии следов развития иероглифов на территории Египта. В Северной Африке письменность появилась уже сформировавшаяся с полным набором знаков. Это говорит о том, что следы зарождения и начального развития иероглифической письменности следует искать на территории прародины династической расы – в Евросибири. Часть иероглифов нам удалось идентифицировать, как порождённых действительностью северных территорий. Речь идёт о знаке MeS изображаемом в форме трёх пушных шкурок и напоминающих русскую букву «Ж». Вероятнее всего знак O49, так же был впервые начертан в Сибири. В Причерноморье обнаружены изображения знака

«Н», который описывает понятие воды и энергии. В любом случае, даже эти несколько примеров говорят о возможном решении проблемы письма в рамках нашей теории.

### ***Проблема глоттогенеза (становления языка)***

Надуманность и этой проблемы очевидна. Очевидна для исследователей современной школы, знакомых с работами лингвистов-компаративистов, исповедующих ностратическую теорию. В соответствии с этой теорией индоевропейские, финно-угорские и афразийские языки являются родственными. Родственность эта является следствием, не единой африканской прародины человечества, а результатом древнейших миграций евроазиатских племён. Евразия породила несколько демографических выплесков на окраины Хванираты (Белого света): в Индию, Северную Африку, Ближний и Средний Восток. Потому, естественно, и находится существенная часть словарного багажа индоевропейцев и угров в языках аборигенов южных стран.

### ***Проблема этногенеза***

Нужно ли нам, представителям северной части человечества, ввязываться в спор с афроцентристами. Они заявляют об африканском приоритете в истории развития современной цивилизации. И приводят в качестве доказательства историю развития Египта. Египет, по их теории, является государством, созданным автохтонным населением Африки. Прародина египетских богов, якобы, – это Пунтленд (страна близ Африканского рога). Эта теория имеет массу почитателей и не только в Африке, но и в Америке и в Европе. Но «истина – высшее благо!»

В качестве констатации истины и приведём выводы первой главы:

1. Скелетные останки, и в первую очередь черепа, захоронений различных регионов и различных периодов египетской истории свидетельствуют, что в эпоху Додинастического Египта, и периода первых династий, расовые различия пришельцев и местного населения легко определяются. Костные останки захоронений представителей династической расы имеют больший рост, их черепа так же крупнее, чем у автохтонного населения. На основании этих фактов правомерно говорить о существовании в Раннем Египте двух различных народов: автохтонов и пришельцев, захоронения которых появляются здесь в конце IV тысячелетия до н.э.

2. Практика мумифицирования в Египте позволяет сегодняшним исследователям воочию убедиться, что раса пришельцев, династическая раса, является расой белого типа, то есть индоевропейской в основном. Многие хорошо сохранившиеся мумии несут явные признаки индоевропейского типа людей – светлые волосы, характерные для европейцев черты лица. Относительно того, что это представители правящего класса свидетельствует сам характер захоронений (богатые могильники).

3. Образцы египетского искусства подтверждают сделанный уже нами вывод о том, что представителями династической расы (правлящего класса) являются белые северяне. Статуи, настенные изображения и другие образцы художественного творчества могли заказать для себя, естественно, только богатые и могущественные личности. Как мы можем судить по этим изображениям, это всё белые люди. Для несмешанных типов чёрной расы и семитов не характерны светлые волосы и глаза; строение черепов также свидетельствует в пользу нашей теории.

Таким образом, результатом нашего исследования можно признать доказательство того, что:

1. В истории Раннего Египта существовал период, когда долина Нила была захвачена пришельцами с более развитой культурой, и отличающимися по ряду расовых признаков от аборигенов. Этот вторгшийся в Северную Африку народ в египтологии получил название династической расы.

2. Следы культуры, языка, религии династической расы свидетельствуют в пользу их принадлежности к племенам Евросибири

– предкам индоевропейцев и финно-угров.

Томск  
2012 г.

### **Использованная литература**

1. Лукас А. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта. – М., 1958, материалы сети Интернет.
2. Бадж Э.А. Уоллис. Египетская религия. Египетская магия: Пер. с англ. – М.: Новый Акрополь, 1996. – 416с.
3. Бадж Э.А. Уоллис. Мумия.
4. Бадж Э.А. Уоллис. Египетская книга мёртвых.
5. Бьювэл Р., Джилберт Э. Секреты пирамид. Созвездие Ориона и фараоны Египта: Пер. с англ. – М.: Вече, 1997. – 368с.
6. Великовский Им. Рамзес II и его время: Пер. с англ. – Ростов на Дону: Феникс, 1997. – 320с.
7. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии. – Н. Новгород: “Русский купец”, “Братья славяне”, 1995. – 368с.
8. Драчук В.С. Дорогами тысячелетий. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 256с.
9. Кайсаров А.С., Глинка Г.А., Рыбаков Б.А. Мифы древних славян. Влесова книга. – Сост. А.И. Баженова, В.И. Вардугин. – Саратов: “Надежда”, 1993. – 320с.
10. Косидовский З. Часы веков. Тайны археологии.: Пер. с польск. – М.: Остожье, 1997. – 496с.
11. Книга Велеса. Перевод и комментарий А.И. Асова. – М.: Наука и религия, 1997. – 288с.
12. Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образ мира и миры образов. – М.: Гуман. изд. центр Владос, 1996. – 416с.
13. Мартынов А.И. Археология: Учебник. – М.: Высшая школа, 1996. – 415с.

14. *Матюшин Г.Н.* Археологический словарь. – М.: Просвещение: АО Учеб. лит., 1996. – 304с.
15. *Пелих Г.И.* Происхождение селькупов. – Томск, издательство ТГУ, 1972 г., 424 стр.
16. *Рыбаков Б.А.* Язычество Древней Руси. – М., "Наука", 1987 г., 565 стр.
17. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – Иркутск: Восточно – Сибирское кн. изд., 1992. – 544с.
18. Русские народные сказки. Т. 1,2: Сост., авт. вступ. статьи и коммент. *О.Б. Алексеева.* – М.: Современник, 1988. – 842с.
19. *Снисаренко А.Б.* Властители античных морей. – М.: Мысль, 1986. – 239с.
20. *Четверухин А.С.* Проблемы исследования Раннего Египта.
21. *Холл М.П.* Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалической и розенкрейцеровской символической философии: Пер. с англ. – Новосибирск: ВО Наука, Сибирская издательская фирма, 1992. – Т.1 – 368с.
22. Хрестоматия по истории Древнего Востока: Ч.1. – М.: Высшая школа, 1980. – 328с.
23. *Хэнкок Г.* Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций: Пер. с англ. – М.: Вече, 1997. – 496с.
24. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Этимологический словарь русского языка. – М.: Прозерпина, 1994. – 400с.
25. *Эмери Уолтер Брайен.* Архаический Египет. – М.: Новый Акрополь, 1996. – 416с.
26. Материалы Интернет-страниц.