

# ЧЕЛЯБИНСК

В РАЗНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ





Составитель и автор макета  
А. А. ЗОЛОТОВ  
Фотографии  
С. Г. ВАСИЛЬЕВА

Переплет и рисунки художников  
А. В. ВОХМИНА, Н. А. КУДРИЧЕВА  
В книге использованы фотографии Ю. Л. ТЕУША,  
М. Н. ПЕТРОВА, А. Л. ТОПУЗА  
Рецензент  
Г. К. ДМИТРИН

4—41 **Челябинск** в разных измерениях [Сост.  
А. А. Золотов]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн.  
изд-во, 1986. — 152 с.: ил.

(В пер.): 2 р. 80 к., 25 000 экз.

Рассказ о крупном промышленном и культурном центре страны.  
Книга содержит документальный и справочный материал.

Ч  $\frac{20904-059}{M162(03)-86}$  72—86 1905040000

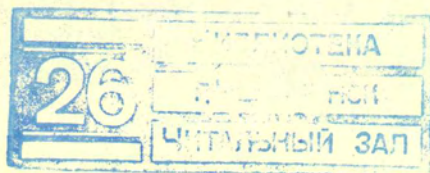
© Южно-Уральское  
книжное издательство, 1986.

# ЧЕЛЯБИНСК

---

В РАЗНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ

ЧЕЛЯБИНСК  
ЮЖНО-УРАЛЬСКОЕ  
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1986





В истории Челябинска есть немало героических событий, знаменательных дат. Одно из самых торжественных и памятных — вручение городу ордена Ленина 29 мая 1980 года. В строках Указа Президиума Верховного Совета СССР нашла отражение и получила высокую оценку героика хозяйственного и культурного строительства, вклад челябинцев в индустриализацию страны и обеспечение разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. Так был отмечен самоотверженный труд нескольких поколений трудящихся, их заслуги получили всенародное признание.

Наш город — один из крупнейших индустриальных и культурных центров страны. Экономический потенциал его составляют 116 крупных и средних предприятий, многие из которых являются гордостью отечественной промышленности. По объему выпускаемой продукции Челябинск входит в число первых десяти городов страны. Более 6 миллиардов рублей в год — таков его ежегодный вклад в общенациональную копилку.

Челябинск справедливо называют городом тружеником, рабочим городом. Его славу создают прежде всего металлурги и машиностроители, металлисты и железнодорожники, строители и энергетики, работники многих других отраслей индустрии.

А начало подъему и бурному расцвету экономики города положили ленинский план социалистической индустриализации страны и дальновидное определение места и значения Урала как крупнейшего промышленного региона государства. В соответствии с ленинским планом ГОЭЛРО осенью 1930 года вступила в строй Челябинская ГРЭС, в три раза превосходящая по мощности Волховскую гидроэлектростанцию. Благодаря этой энергетической базе появилась возможность создания крупных предприятий.

Вскоре была пущена первая электропечь

ферросплавного завода. Быстрыми темпами велось строительство Челябинского тракторного завода, одного из крупнейших в стране. В июле 1933 года первые мощные гусеничные тракторы поступили на стройки и колхозные поля. А неподалеку уже поднимались корпуса цехов станкостроительного, абразивного, электродного, цинкового и других заводов.

Газета «Правда» писала в те дни: «На востоке страны создана настоящая крепость индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. Сегодняшний Челябинск — город величайшего в мире тракторного завода, комбината ферросплавов, сельскохозяйственных машин и других заводов, город электрификации и в недалеком будущем — город черной металлургии. На месте старой Челябы, где этапная тюрьма была самым значительным зданием города, новый Челябинск — крупный индустриальный центр страны».

Одновременно с сооружением промышленных предприятий ударными темпами велось жилищное и культурно-бытовое строительство. Вырастали жилые кварталы, школы, детские сады, больницы, кинотеатры, появились новые скверы и парки. Складывались приметы нового архитектурного облика города.

Когда в самый разгар мирного созидательного труда на нашу страну вероломно напала фашистская Германия, советский Урал стал грозным арсеналом оружия. Промышленность города была быстро перестроена на выпуск разнообразной военной продукции, в город в эвакуацию прибыли новые заводы. «Все для фронта, все для победы!» — под этим девизом трудились челябинцы вплоть до мая 1945 года, показывая образцы доблести, инициативы, умелого владения техникой.

В героическую летопись тех лет вошли строительство металлургического комбината, трубо-

прокатного завода, появились новые отрасли производства: сернокислотное, лакокрасочное, инструментальное, часовое. Выпуск промышленной продукции вырос по сравнению с довоенным в 6 раз!

За минувшие после войны четыре мирных десятилетия Челябинск еще больше вырос, расширил границы, похорошел, приобрел новые современные черты, стал одним из крупных научных и культурных центров страны. Сегодня в городе 7 вузов, 25 техникумов, 36 профессионально-технических училищ, 142 общеобразовательных школы. Здесь же около 40 научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов. Но главная примета Челябинска — высокоорганизованное промышленное производство. Предприятия города дают 65 процентов общесоюзного производства нержавеющей стали, примерно такую же часть ферросплавов, пятую часть труб большого диаметра, две трети бульдозеров и скреперов, много тракторов и другой продукции, идущей не только на внутренний рынок, но и охотно закупаемой зарубежными фирмами. Все успехи Челябинска, его многократные победы во Всесоюзном социалистическом соревновании, заметные перемены в создании лучших условий для труда и быта горожан, овладения ими богатствами культуры непосредственно обусловлены организующей ролью городской партийной организации. В ней около 80 тысяч коммунистов. Это авангард, ведущая сила в обеспечении всех стоящих перед городом задач в коммунистическом строительстве.

В период подготовки к XXVII съезду КПСС партийная организация города сосредоточила внимание коммунистов, всех трудящихся города на самых актуальных проблемах — резком повышении производительности труда на основе научно-технического прогресса, дальнейшем совершенствовании работы Советов народных депутатов, осуществлении школьной реформы. Соревнуясь за достойную встречу партийного форума под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!», большое число производственных коллективов перевыполняло ежемесячное задание на 2,5 и более процента. Хорошие результаты были достигнуты и в соревновании за экономию и бережливость. В итоге трудовые коллективы города по сумме годовых планов выполнили задание одиннадцатой пятилетки по объему продукции. Досрочно справились с пятилетним планом 76 тысяч рабочих, сорок предприятий, более тысячи цехов и участков, свыше трех тысяч бригад. О досрочном выполнении пятилетки первыми рапортовали Советский и Курчатовский районы.

В преддверии 250-летнего юбилея родного Челябинска его горожане многое сделали для приближения к заветной цели — превратить город в центр высокой культуры, производства и быта. Такая сложная задача, конечно, не может быть быстро решена.

Но то, что создано, осуществлено на этом пути, дает повод радоваться, гордиться делами челябинцев.

# Городской Совет

## ЧЕЛЯБИНСК

У нас судьба у каждого  
своя,  
У тех, кто старше,  
и у тех,  
кто молоды,  
Но все ж любя наша  
колея  
Вливается в судьбу  
родного города.

Тот сталевар,  
Тот слесарь,  
Тот строитель,  
Та педагог,  
А эта крановщица...  
По городу пройдитеесь,  
посмотрите —  
Рабочие, родные эти лица!

Не перечислить все твои  
заслуги,  
Твои свершенья,  
город  
наш родной!

И в мирный час,  
И в час военной вьюги  
Ты не бывал в долгу  
перед страной.

Кому-то довелось  
не здесь родиться,  
Но стал ты многим  
родиной второй,  
И по-сыновьи все тобой  
гордимся,

Рабочий город,  
Труженик-герой!  
Александр Куницын



На главной площади нашего города — площади Революции, на здании театра юных зрителей привлекает внимание мемориальная доска: «Здесь 20 ноября 1917 года Челябинский Совет рабочих и солдатских депутатов принял постановление о переходе власти в городе Челябинске и его окрестностях в руки Советов».

Хорошо известно челябинцам имя первого председателя городского Совета С. М. Цвиллинга. Вместе со своими товарищами по партии Е. Л. Васенко, Д. В. Колющенко, С. Я. Елькиным и другими, он, опираясь на рабочих, развернул активную деятельность по укреплению Советской власти в городе, вытеснению из Совета проникших туда меньшевиков и эсеров. Сегодня на улице, носящей его имя, стоит бюст первого председателя, героически погибшего в бою с белоказаками.

А город живет своей повседневной жизнью. Двигается по улицам транспорт. Спешат по своим делам люди. В скверах и на площадках играют дети. На скамейках мирно беседуют

бабушки. В центре, на одном из зданий, слова транспаранта: «Превратим Челябинск в город высокой культуры производства и быта».

Горожанам часто приходится слышать от гостей, давно не бывавших у нас: «Как изменился ваш город! Челябинска не узнать!»

И это действительно так. За годы социалистических преобразований Челябинск стал одним из крупнейших индустриальных, научных и культурных центров страны. На его знамени самая высокая награда Родины — орден Ленина.

Вдохновителем и организатором огромных перемен, которые произошли в городе за годы Советской власти, была городская партийная организация. Под ее руководством совершенствовались стиль, формы и методы своей работы городской и районные Советы народных депутатов.

Являясь политической основой Советского государства, Советы народных депутатов представляют собой, — говорил В. И. Ленин, — новый государст-





*Орден Ленина на знамени города Челябинска*

### Указ

#### Президиума Верховного Совета СССР

#### О награждении города Челябинска орденом Ленина

За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, и отмечая их большой вклад в индустриализацию страны и обеспечение разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне, наградить город Челябинск орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
Л. Брежнев  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
М. Георгадзе

Москва, Кремль, 4 января 1980 г.

венный аппарат, «посредством которого авангард угнетенных классов может поднимать, воспитать, обучать и вести за собой всю *гигантскую массу* этих классов, до сих пор стоявшую... вне политической жизни, вне истории».

Большие и ответственные задачи решаются Челябинским городским Советом народных депутатов в наши дни, когда в свете решений XXVII съезда КПСС перед Советами народных депутатов поставлены большие задачи по претворению в жизнь программы дальнейшего социально-экономического развития нашего общества.

Городской Совет комплексно решает вопросы экономического и социального развития Челябинска. Сегодня значительно расширены права Советов в руководстве хозяйственной деятельностью предприятий. Советы стали более предметно координировать их усилия по жилищному и социально-бытовому строительству, реализации Продовольственной программы, выпуску товаров народного потребления, охране окружающей среды.

В Челябинске ежегодно вводится свыше 450 тысяч квадратных метров жилья. Год от года растет объем коммунально-бытовых услуг, сеть предприятий торговли, общественного питания. Объем капитальных вложений в здравоохранение исчисляется ныне многими миллионами рублей. Развивается сеть учреждений народного и профессионально-технического образования, культуры и искусства, физкультуры и спорта. Эффективность работы любого Совета находится в прямой

зависимости от общественной активности его депутатов.

На выборах в местные Советы в феврале 1985 года в городе было избрано 2239 депутатов, в том числе в состав городского Совета — 500 человек.

Состав депутатов городского Совета убедительно свидетельствует, что они представляют собой наиболее достойных представителей рабочего класса и интеллигенции города. Среди депутатов 46 процентов членов и кандидатов в члены КПСС, 26 процентов комсомольцев, 163 человека имеют высшее и 331 — среднее образование, 138 награждены орденами и медалями СССР, 9 Героев Социалистического Труда.

Более половины депутатов являются рабочими. Например, в производственном объединении «Завод имени С. Орджоникидзе» четвертый созыв подряд избирается депутатом городского Совета Герой Социалистического Труда А. Ф. Ананьин. Свой труд он совмещает с большой общественной деятельностью. В горисполкоме возглавляет комиссию по обеспечению жильем граждан, активно участвует в работе депутатской группы по месту жительства.

Несколько созывов подряд избираются депутатами Герой Социалистического Труда машинист экскаватора В. Я. Антон, водитель автобуса Ю. В. Салуи, фрезеровщик К. И. Чудинов, маляр Н. И. Яшкина.

Одним из опытейших депутатов городского Совета является Р. И. Шипилова, токарь завода им. Колющенко, делегат XXVII съезда КПСС. Более десяти лет она избирается чле-

ном исполкома Совета.

Действенной формой привлечения депутатов к непосредственному решению государственных задач является их работа в составе постоянных комиссий Совета. Ежегодно они рассматривают свыше 1600 вопросов, касающихся самых разных сторон жизни города, многие затем выносятся на обсуждение исполкомов.

Своего рода форпостами Советов можно назвать депутатские группы по месту жительства населения.

«Сделано по наказам» — эти слова нередко можно услышать во время отчетов депутатов перед избирателями.

И в самом деле, только за последнее время в городе по наказам избирателей были построены стоматологическая поликлиника в микрорайоне № 2 озера Первое, Дом быта по проспекту имени В. И. Ленина, библиотеки по улице Коммуны и по Комсомольскому проспекту, школа № 8 на 1176 мест, троллейбусная линия до поселка ЧКПЗ и многое другое.

Исполком горсовета придает особое значение контролю за выполнением принимаемых решений и поручений, обещаний, выданных руководителями разных рангов.

Одной из важнейших обязанностей народного депутата является отчетность перед теми, кто избрал его в орган государственной власти. Ежегодно в День избирателя в городе проходят тысячи собраний, на которых перед горожанами выступают депутаты.

Б. АРТЕМОВ,  
секретарь исполкома  
Челябинского горсовета



*На сессии городского Совета народных депутатов*

*Депутатская группа Ленинского районного Совета*



# ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ

8 сентября 1967 года Челябинский горисполком принял постановление об установлении звания «Почетный гражданин г. Челябинска».

Первым почетным гражданином нашего города стал И. С. Белостоцкий. Бывший довецкий, а затем питерский рабочий, член большевистской партии с 1904 года, он принадлежал к тому поколению рабочих-большевиков, которые учились и мужали как революционеры рядом с В. И. Лениным. В 1911 году Белостоцкий едет в Лонжюмо (близ Парижа) в Ленинскую партийную школу. Он прошел через подполье, тюрьмы, ссылку, гражданскую войну. Затем, уже на Урале, принимал активное участие в строительстве первых пятилеток. В годы войны — начальник цеха в Танкограде. Кавалер трех орденов Ленина и многих других наград, Иван Степанович оставил глубокий след в благодарной памяти своих земляков. Н. С. Патолитчев — видный государственный и партийный деятель, депутат Верховного Совета СССР, кавалер шести орденов Ленина, долгие годы — министр внешней торговли СССР. В годы Великой Отечественной войны Николай Семенович Патолитчев возглавлял Челябинскую областную партийную организацию. Тогда 60 тысяч коммунистов-челябинцев приложили огромные усилия, чтобы превратить наш край, Челябинск в кузницу оружия.

Славный жизненный путь прошел П. Е. Карпенко. В годы гражданской войны — комиссар. Во время Великой Отечественной — директор металлургического завода. Петр Ефремович был награжден двумя орденами Ленина и другими высокими наградами. Улицы в Челябинске и Чебаркуле носят имя замечательного коммуниста. Почетными гражданами Челябинска являются передовые рабочие, новаторы производства, Герои Социалистического Труда. Мария Мороз пришла на ЧТЗ сразу после войны. Ее трудолюбие, отзывчивость, активная жизненная позиция снискали ей уважение и авторитет. В течение ряда лет рабочая. Герой Социалистического Труда Мария Федоровна была депутатом Верховного

Совета РСФСР, депутатом областного Совета народных депутатов. В обжимном цехе ЧМК до недавнего времени старшим оператором блюминга отлично работал И. Е. Погорелец. Его также избирали депутатом высшего органа Советской власти, коммунисты — делегатом партийного съезда. Ныне Иван Ефимович обучает своему мастерству будущих прокатчиков. Ф. Ф. Верещагин — строитель, коммунист, делегат высшего партийного форума. Проработав экскаваторщиком 27 лет Федор Фомич сейчас мастер производственного обучения СГПТУ.



Среди участников встречи в ЦК КПСС с ветеранами партии (1983 г.) был Герой Социалистического Труда В. Н. Гусаров. Он — один из пионеров отечественной ферросплавной промышленности. На родном ЧЭМК трудился мастером, начальником цеха, главным инженером, затем 32 года — директором. За многолетний плодотворный труд награжден тремя орденами Ленина, другими наградами. Он — лауреат Ленинской и Государственных премий СССР. Владимир Николаевич дважды избирался делегатом съездов КПСС. В 1956 году директором одного из самых

крупных в стране предприятий — Челябинского трубопрокатного завода был назначен Я. П. Осадчий. Этому человеку, возглавлявшему коллектив трубников свыше 20 лет, была присуща замечательная черта — выискивать талантливых людей, растить их, вести вперед на решение сложных и смелых задач. Яков Павлович Осадчий вел большую партийную и государственную работу. был делегатом XXIII, XXIV, XXV партийных съездов, неоднократно избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. Он был Героем Социалистического Труда, кавалером четырех орденов Ленина, имел другие награды, являлся лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР.

Имя бывшего главного конструктора ЧТЗ по дизелям дважды Героя Социалистического Труда И. Я. Трашутина по праву занимает достойное место в славной плеяде имен выдающихся советских конструкторов, создателей победоносного оружия времен Великой Отечественной войны, создателей современных гусеничных машин в мирное время. За большие заслуги перед государством Иван Яковлевич был четыре раза награжден орденами Ленина, являлся лауреатом Государственных премий СССР.

Драматический театр имени С. М. Цвиллинга занимает большое место в культурной жизни Челябинска. Это — один из старейших культурных очагов. Здесь выросло немало талантливых артистов, получивших признание и любовь народа. Среди них — народный артист РСФСР, член КПСС, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Петр Иванович Кулешов.

...Почетные граждане... Каждое вступающее в жизнь поколение наследует от таких людей идейные, нравственные и трудовые ценности, которые сформированы, выпестованы Коммунистической партией Советского Союза.

Н. КАРТАШОВ

В САМОМ  
ЦЕНТРЕ

---

СХЕМА  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ  
ЧЕЛЯБИНСКА



1. Сквер на площади.
2. Драматический театр им. Цвиллинга.
3. Южно-Уральское книжное издательство.
4. К/т «Урал».
5. К/т им. Пушкина.
6. Музей народных промыслов Урала.
7. Памятник В. И. Ленину.
8. Театр юных зрителей.
9. Гостиница «Южный Урал».
10. Универмаг «Детский мир».
11. Магазин «Уральские сувениры».
12. Аэровокзал.
13. Центральный рынок.
14. Гостиница «Колос».
15. Пионерский пост № 1.
16. Выставочный зал СХ РСФСР.
17. К/т «Знамя».
18. Областная публичная библиотека.
19. Дом быта.
20. Памятник «Орленок».
21. Памятник В. И. Ленину, 1924 г.
22. Дом политпросвещения.
23. Дом печати.
24. Дворец пионеров.
25. Ресторан «Уральские пельмени».
26. «Молодежная мода».
27. Театр оперы и балета.
28. Областная филармония.
29. Областная картинная галерея.
30. Гостиница «Малахит».
31. Дворец спорта «Юность».
32. К/т «Родина».
33. Торговый центр.
34. Цирк.
35. Бассейн «Электрометаллург».
36. Областной краеведческий музей.



## Площадь Революции

Эта площадь величественна и красива. В праздники, в половодье людского потока, бурного, шумливого, песенного, в ярких пятнах флагов, цветов, воздушных шаров в руках детей. И в будни, хотя и совсем иная: деловая, строгая.

Такой и подобает быть главной площади города. В Большой Советской Энциклопедии говорится, что главная площадь — ядро центра города. Она «имеет большие размеры и наиболее впечатляющую монументальную застройку, здесь проводятся парады и праздничные демонстрации и митинги, народные гуляния». Все это в полной мере может быть отнесено и к площади Револю-

ции. Дореволюционный Челябинск имел сравнительно скромные размеры. Центральная его часть была ограничена с севера рекой Миасс, а с юга — односторонней улицей, носившей название Южный бульвар.

Там, где ныне площадь Революции и сквер, прежде был пустырь. На нем стоял деревянный, неказистого вида цирк, а все это место называлось Южной площадью. Застройка площади началась в начале нынешнего века. В 1903 году было построено здание из серых гранитных валунов и красного кирпича, позже оштукатуренное, получившее название Народный дом. Неподалеку была выстроена деревянная одноэтажная таможня. А затем возведен казавшийся челябинцам громадой, а ныне совсем потерявшийся в городской застройке, элеватор. Площадь не раз становилась местом исторических в жизни города событий. В октябре 1905 года

здесь стояли друг против друга колонны рабочих-железнодорожников и завода «Стольль» и солдат. Начальнику гарнизона был предъявлен ультиматум: прекратить черносотенный погром в городе или порядок будет наведен силой. Видя в руках рабочих-дружинников не только булыжник — «оружие пролетариата», но и самодельное оружие — наганы, бомбы, генерал уступил. Погромщиков уняли, ранее направленная на переговоры рабочая делегация, попавшая в западню, была выпущена на свободу.

В годы разгула реакции в сентябре 1909 года на площади, в Народном доме, было устроено судилище над 25-ю членами РСДРП, арестованными во время проведения первой общегородской партийной конференции (части делегатов удалось скрыться). Однако царские сатрапы оказались не в силах надолго задержать ход часов истории.



На старом снимке в краеведческом музее запечатлен многолюдный митинг на Южной площади по случаю свержения царского режима. В один из мартовских дней 1917 года, как рассказывает в книге «Воспитание души» писатель-земляк Ю. Н. Либединский, здесь же, возле Народного дома, сошлись на митинге в словесном поединке сторонник «белого порядка» полковник Сорочинский и солдат-большевик С. Цвиллинг. — Господствующие классы привели Россию на край гибели и разрухи, — говорил, обращаясь к солдатской массе, Цвиллинг. — Только истинные хозяева страны — рабочие и крестьяне — могут спасти ее. А для этого нужно отобрать у помещиков землю и отдать ее крестьянам и под контроль взять капиталистов. Мира, хлеба и свободы!

Нет, не ради только памяти о великом событии получила площадь свое имя.

Не сразу площадь Революции обрела свой законченный архитектурный облик. Основная ее застройка началась в конце 1930-х годов и завершилась недавно сооружением нового бело-мраморного здания драматического театра. В 1938 году было построено одно из самых значительных в ту пору по величине и удачных по архитектуре 7-этажное здание П-образной формы. Возведенное по проекту архитекторов П. В. Кухтенкова и А. П. Максимова, оно заняло всю ширину квартала между улицами Кирова и Цвиллинга (Цвиллинга, 36). Здание это формирует площадь подобно тому, как гостиница «Москва» в столице — площадь Свердлова. Почти одновременно было надстроено здание, где прежде размещался банк. В нем уже многие



годы находится Челябинский обком КПСС. В 1941 году открылась гостиница «Южный Урал» на 530 номеров. В войну достроено здание управления Южно-Уральской железной дороги.

Большой 7—9-этажный жилой дом, первый этаж которого занимает Музей декоративно-прикладного искусства Урала, здания горкома партии и горисполкома, «Челябэнерго» — все это постройки конца 1950-х годов.

Со временем видоизменился и сквер (территория 2,5 гектара), продолжающий площадь.

В годы войны на месте сквера сажали картофель, а зимой, случалось, здесь проходили учения призывников.

9 мая 1943 года по площади прошли колонны танков на улице Кирова. Там, против главпочтамта бойцы и командиры Челябинской добровольческой танковой брига-





ды получили Наказ уральцев и дали священную клятву «добыть победу».

Челябинцы старшего поколения никогда не забудут того умытого ночным дождем майского победного утра 1945 года, когда на площади на митинг собрался, казалось, весь город, а вечером грянул праздничный салют. Танкоград праздновал Великую Победу.

Много разных событий происходило с той поры на центральной площади: здесь отмечались дни рождения комсомола и пионерии, проходили старты и финиши спортивных состязаний, проводились праздники песни. Под Новый год на площади устанавливается и наряжается громадная ель, и тогда хозяевами новогоднего городка на все дни школьных каникул становятся мальчишки и девчонки.

Посредине главной площади вы-

сится памятник В. И. Ленину. Авторы его — скульпторы народный художник РСФСР Л. Н. Головиницкий, заслуженный художник РСФСР В. С. Зайков и заслуженный архитектор РСФСР Е. В. Александров.

В праздничные дни перед памятником и трибунами почетных гостей проходят колонны трудящихся.

В сквере все лето много цветов. Но их и приносят сюда, на площадь, к памятнику вождю.

Последние годы жизни поэтесса Л. К. Татьяничева жила в Москве. Однако она часто приезжала в Челябинск, который, как и Магнитогорск, считала родным. В своем очерке «Приобщение к чуду» Людмила Константиновна писала: «Площадь Революции. Крупный легконогий дождик смыл асфальт, прибавил серебристым елям дымчатой голубизны...

К подножию памятника Ленину, к подножию высокой памяти о нем мы с сыном принесли уральские тюльпаны — подснежники. Крупные, нежные, пахнущие лесом и мокрым весенним лугом. ...Человеческая жизнь, какой бы она ни была, имеет свои пределы. Но я знаю, я твердо убеждена, что людей, несущих в своих сердцах свет коммунизма и претворяющих ленинские идеи в жизнь, таких людей становится все больше и больше...

Я говорю об этом сыну, и он соглашается: да, это именно так. И мне радостно от того, что рядом не просто сын, но и единомышленник, коммунист, которому близко и дорого то, что дорого и свято для меня... И когда я не смогу сама положить цветы к памятнику Ленину, за меня это сделает мой сын. И сын моего сына...»





## Проспект Ленина

В каждом из городов есть не только главная площадь, но и главная, центральная улица. В Челябинске это проспект имени В. И. Ленина. Прав автор стихотворения «Ленинский проспект», говоря, что он не просто шоссе, стремительное и прямое, а нечто большее — «дорога жизни».

В самом деле, разве не олицетворяет проспект, скажем, связь науки и производства, когда на востоке берет начало от проходной крупнейшего предприятия города — четырежды орденоносного производственного объединения «ЧТЗ имени В. И. Ленина», а на западе — от корпусов и общежитий институтов. Кроме учебных — политехнического имени Ленинского комсомола, педагогического, электрификации и механизации сельского хозяйства — здесь немало научно-исследовательских и проектных институтов и организаций.

В том числе Челябинскгражданпроект, в стенах которого рождаются планы застройки города, его микрорайонов, проекты отдельных зданий и сооружений, а также озеленения, создания транспортных развязок и инженерного благоустройства.

Поговорка гласит: не сразу Москва строилась. Не сразу строился и гораздо более молодой по возрасту Челябинск.

Проспект, бывший Южный бульвар, впоследствии улица Спартака (в честь революционной организации германских левых социал-демократов, куда входили К. Либ-

## МОЙ ГОРОД

*Город мой, возвышаясь огромно,  
Смотрит вдаль широко и светло.  
И ложится румянец от домен  
На его трудовое чело.*

*Наречен он трудягой отроду.  
Эту честь мы ему сберегли.  
От любого подъезда к заводу  
И тропинки,  
И думы легли.*

*И под небом уральским недаром,  
Поднимаясь во всю красоту,  
Он суровость обрел сталевара,  
И рабочую взял прямоту...*

Вячеслав Богданов

## ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ

*Один — неторопливо  
и степенно,  
Другой — спеша  
(под мышкою — конспект)...  
Из проходной выходит  
после смены*

*Рабочий класс  
на Ленинский проспект.*

*Насущными делами озабочен,  
Любой из нас  
давно сроднился с ним —  
С большими тополями у обочин,  
С его шоссе — стремительным  
прямым.*

*И как бы ты сюда не  
вышел рано,  
А он уже в кипении работ —  
Летит туда,  
где башенные краны  
Все выше поднимают небосвод.*



Будто бы к заветнейшему  
 другу,  
 Учителю родному своему,  
 Как для доклада —  
 с севера и юга —  
 мешат другие улицы к нему.  
 Им дает большое  
 напряжение,  
 Им их роднит  
 с крылатою мечтой.  
 Грядущее ведет...  
 А продолженье  
 Проспекта — там, за городской  
 чертой.  
 Весь шар земной,  
 Как лентой обнимая,  
 Даря народам и тепло и свет,  
 Проходит всюду ясная, прямая  
 Дорога жизни —  
 Ленинский проспект.

Ефим Ховив

## ЧЕЛЯБИНСКУ

Не потому,  
 Что счастлив я и молод  
 И время не хватает для тоски,  
 Нет,  
 я люблю тебя,  
 Мой добрый город,  
 По-женски нежно,  
 Крепко по-мужски.  
 Конечно, Сочи — благодать

Обилье солнца,  
 Красота морская,  
 Но мне

нужней дорога

Шершавая дорога  
 Заводская...

земная,

запыленная

Валентин Сорокин

кнехт и Р. Люксембург), по сути заново отстроен в годы Советской власти, большинство его зданий имеют возраст до 50 лет.

Люди среднего поколения конечно же помнят стоявшие здесь приземистые, бурого цвета деревянные домишки, которые, словно стесняясь новых громад, теснились друг подле друга. Ну, хотя бы тот, со ставенками, каменным полуподвалом, что стоял перед домом № 36. В доме, принадлежащем слесарю железнодорожной станции Кузьме Тарасову, осенью 1905 года некоторое время квартировал «товарищ Андрей» — Я. М. Свердлов. Яков Михайлович приезжал в Челябинск на заседание подпольного городского комитета РСДРП, на котором обсуждалось выполнение решений III съезда партии, положение в городе накануне всеобщей политической забастовки. Мемориальные доски, укрепленные на домах, выходящих на проспект, напоминают и о других известных людях и событиях в истории города.

Проспект — это свидетельство достижений архитекторов и строителей Челябинска, их поиска, успеха, а порой и неудач... Он — архитектурно-планировочная ось города, четко делящая его на две части — северную и южную.

Четырех- и пятиэтажные дома в районе Комсомольской площади в Тракторозаводском районе построены в годы первой пятилетки. В ту пору в искусстве и архитектуре господствовал конструктивизм — направление, когда доминировали простые, функционально оправданные формы, конструкции.

Сейчас сооружения эти кажутся слишком упрощенными...

А как мечтали попасть в эти дома,





*Торжественное открытие мемориальных досок в память о знатных земляках, событиях — добрая челябинская традиция. Немецкий коммунист Альберт Хесслер, павший героем в борьбе с фашизмом, перед войной жил и работал на ЧТЗ в Челябинске*

## Связь времен

В моем родном Челябинске не был я с 1921 года. Сначала, когда я вышел на балкон гостиницы «Южный Урал», мне показалось, что передо мной заново построенный, без следа прошлого, город. Столичные, о которых и мечтать не мог старый Челябинск, кварталы, не уступающие Москве магазины, столичного же вида троллейбусы. Но нет, вот огромное здание элеватора — оно знакомо мне, а вот и Народный дом, то заветное здание, где в 1917 году заседал городской Совет. Туда тянуло меня как магнитом, там просиживал я часами... Сколько связано с этим зданием! Я в тот год кончил реальное училище, но именно здесь была первая школа моя: здесь Цвиллинг перед рабо-

чими и солдатами, в значительной мере неграмотными, изо дня в день излагал ленинское учение об империализме и задачах социалистической революции, здесь крутолобый Васенко умел меткой репликой сбить спесь с какого-нибудь велеречивого говоруна из меньшевиков и эсеров, здесь, в этом здании, классовым чутьем и большевистским разумом руководил он секциями городского Совета после Октябрьской революции. Видели бы они, какой городина вырос на месте провинциальной Челябин! Нет, пожалуй, они не удивились бы, они были мечтателями, эти пролетарии-революционеры, они увидели бы воплощение своей мечты.

Ю. ЛИБЕДИНСКИЙ,  
писатель. 1958 г.  
(о нем читайте на с. 80).



*Семикилометровая прямая проспекта имени В. И. Ленина каждую весну становится «беговой дорожкой» для участников эстафеты на приз «Челябинского рабочего», а то и «велотреком». Тогда за спортсменов болеет весь город*

получить в них хотя бы комнату первостроителя и рабочие ЧТЗ! Это и их чувства благодарности за заботу — «очень правильная эта, наша, советская власть» — выразил в стихотворении «Расказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру, Владимир Маяковский. Кстати стихотворение было написано поэтом на Урале, в Свердловске... Совсем иными предстают постройки предвоенной и послевоенной поры, хотя бы те, что на отрезке проспекта от площади Революции до улицы Свободы.

Шесть 14-этажных зданий в западной части, а также корпуса Гипромеца, НИИшвейпрома, Дома быта — все это сегодняшний день. Их отличают повышенная этажность, удобства для работы и жилья, использование новых отделочных материалов и декора: мрамора Коелги, каглинского художественного литья...

В последние годы проспект подвергся реконструкции: расширилась проезжая часть, появились новые зеленые уголки отдыха. Особенно удачным выглядит озеленение в западной части улицы. Здесь деревья и кустарники многих пород, газоны и цветники. Создали удобства для пешеходов и автомобилистов, обезопасили движение подземные переходы. Их на проспекте несколько, отделанных белым мрамором, чугунным литьем, таких, что сделали бы честь любому столичному городу.

А на столах архитекторов чертёжи новых сооружений. Пройдет время, и застроится площадь у проходной Тракторного завода. Появится площадь и на другом конце улицы, там, где будет новый вход в парк культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина. На

фоне вечнозеленых сосен встанет памятник академику И. В. Курчатову, уроженцу Челябинской области.

Иной будет и Комсомольская площадь. На ней подымутся корпуса учебно-курсового комбината: основное здание с актовым залом и аудиториями, корпус вечернего автотракторного факультета политехнического института, учебно-производственного цеха...

Главный проспект — место расположения многих учреждений культуры. На нем находится здание Театра юных зрителей, театра и Дворца культуры ЧТЗ, кинотеатров и музеев — краеведческого, ЧТЗ, декоративно-прикладного искусства Урала, Выставочный зал Союза художников РСФСР. Здесь же — основное здание областной универсальной научной библиотеки.

Главный проспект — это и торговая «витрина» города. Каких только магазинов нет здесь: «Детский мир» и «Товары для женщин», «Дом книги» и «Подписные издания», «Дом мебели» и «Товары для дома», «Часы» и «Фототовары», «Ритм» (музыкальные и радиотовары) и «Уральские сувениры». И это без учета продовольственных, которые начинаются с Гастронома № 1, смотрящего витринами на площадь Революции.

В Челябинске, городе гостеприимном, сложилась традиция — угощать дорогого гостя пельменями. Да ручного изготовления, разных сортов и видов — мясными, картофельными, запеченными в горшочках. Все это можно найти в меню ресторана «Уральские пельмени».

Как и другие рестораны и кафе, он тоже — на проспекте Ленина.

*«По улице слона водили...» Так было во времена баснописца И. А. Крылова.*

*Так иногда случается и в наше время. А что прикажете делать, если слон категорически отказывается ехать в цирк в автофургоне?*

**Будем достойны!**

В суете ежедневных дел и забот как-то не сразу замечаешь происходящие вокруг тебя, на твоей улице, во дворе дома перемены. Скорее, они воспринимаются отдельными штрихами или как нечто само собой разумеющееся.

Но однажды, выбрав свободное время, решил я совершить экскурсию по городу и посмотреть его разом. Сначала, сев в троллейбус, поехал в наши челябинские «Черемушки» — на Северо-Запад. С конечной остановки отправился в Металлургический, а оттуда прямоком — в Ленинский район. Доехать до АМЗ уже не хватило времени. Подумал тогда, как громаден наш город. И не узнавал его: новые кварталы домов, новые стройки. И заводы, заводы...

*Есть у поэта-земляка Валентина Сорокина стихотворение «Над Челябинском дождь, молодой и струистый...» Как некогда струистым был дождь 17 июля 1983 года, когда разом была «выдана» почти месячная норма*



И еще подумалось: наверное, надо, хотя бы иногда, вот такими экскурсиями «прикасаться» к родному городу сердцем, чтобы и гордость за него ощутить, и признательность за его заботу о нас. А она, эта забота, во всем: в благоустройстве улиц и скверов, в строительстве многочисленных объектов соцкультбыта — от детского сада и здания драмтеатра, в открытии выставочных залов и магазинов, кафе и кинотеатров...

Но гордость за красоту города, за его так интенсивно и неузнаваемо изменяющийся облик нельзя отделить от гордости за его тружеников и умельцев. Как вырос за последние годы их духовный и культурный уровень!

Да я горжусь своим городом!

**В. МИЛОСЕРДОВ,**  
народный артист РСФСР



Мне нравится этот памятник.  
Он дорог мне  
не меньше, чем челябинцам.  
Однажды, совершая поездку по  
тюменскому северу, я выступил

## Алое поле

*Есть Алые поля не от зари,  
Не от цветов, раскрывшихся  
пунцово,  
А от того, что кровь на них горит,  
Горячая, крутая кровь отцова.*

Алое поле, подобно площади Революции, место, богатое историческими событиями. Когда-то оно носило название Александровская площадь, здесь проводились ярмарки, была окраина города.

В октябре 1905 года сюда пришли рабочие, чтобы поддержать на митинге Октябрьскую всероссийскую забастовку. На них напали казаки, стали избивать. Рабочие мужественно оборонялись.

После освобождения Челябинска от колчаковцев на этой площади проходили смотры отрядов Красной Армии, проводы их на Западный фронт — бить Врангеля и белополяков.

На площади, которая с годами стала парком, сооружены два памятника, любимые челябинцами, — В. И. Ленину и «Орленок». Здесь же со временем намечено установить памятник Н. К. Крупской, бюсты борцам за Советскую власть в городе.

Алое поле на глазах меняет свой облик. Реконструирован парк. Многие здесь сделано и делается для детей: игровые и спортивные площадки, плавательный бассейн, автодром для изучения школьниками правил дорожного движения. В центре Алого поля, в помещении бывшей церкви, разместится концертный зал с органной музыкой.



перед нефтяниками. Рассказал им и о нашей с композитором В. А. Белым песне «Орленок». Одна слушательница спросила меня: знаю ли я, что моему герою поставлен памятник в Челябинске? О памятнике я знал уже тогда. Но у него своя история, не менее интересная. Хотя и скульптура Л. Н. Головинского, и поэтическое слово — об одном — героях революции.

Поэт ЯКОВ ШВЕДОВ



Открыт  
в 1924-м

21 января 1924 года. Смерть вождя вызвала невыразимую скорбь у советских людей. Повсюду проходили траурные митинги и собрания.

23 января 1924 года состоялось траурное заседание Челябинского городского Совета. Собравшиеся от имени всех горожан поклялись: «Под руководством Коммунистической партии так же твердо, как и при жизни товарища Ленина, идти к конечной победе коммунизма». Тогда же постановили соорудить в Челябинске памятник В. И. Ленину.

Памятник был заложен на Алом поле в день похорон Владимира Ильича — 27 января. Строился он на народные средства по проекту учителя Н. Черкашина и инженера Н. Искокова. Гранит брали из местных карьеров. Бюст изготовлен в Ленинграде. Внутри памятника разместились библиотека-читальня. Над ее входом был начертан призыв: «Учись по Ленину!»

В читальне можно было взять произведения Ленина и книги о нем Крупской, Луначарского, Ярославского. Первые годы неграмотным их читали дежурившие здесь комсомольцы. Сейчас в Челябинске на площади Революции стоит более величественный памятник Ильичу. Но этот, на Алом поле, — один из первых в стране. Он дорог челябинцам как напоминание о клятве — следовать по пути, указанному вождем.

В. САМСОНОВ



## Наш депутат

Когда в 1968 году имя Н. К. Крупской было присвоено Дворцу пионеров и школьников, в одной из его комнат появилась карта. На ней обозначено множество точек: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Сатка. В далеком от столицы крае оказалось столько адресатов Надежды Константиновны, мест, куда шли ее письма.

В письме в Челябинский облисполком она просила обратить внимание на тесноту помещения публичной библиотеки, просила оказать ей помощь.

На заботу челябинцы отвечали горячей любовью. В 1935 году они выдвинули Н. К. Крупскую почетным кандидатом в депутаты своего городского Совета.

В ответ она написала:

«Дорогие товарищи! Получила извещение об избрании меня в члены горсовета города Челябинска.

Очень благодарю челябинцев, в частности челябинских просветителей, за оказанное мне доверие. Я хотела бы держать тесную связь с секцией культуры города Челябинска.

Шлю Челябинскому горсовету горячий привет и пожелания успеха в работе». Пионеры, хозяева замечательного Дворца, ежегодно торжественно отмечают день рождения Надежды Константиновны.

В своей традиционной «живой газете» в форме репортажей и интервью они рассказывают, как выполняются указы «пионерской главнянки» — как в шутку сама себя называла она, как разворачивается большая работа на марше юных ленинцев.

Каждый день во Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской приходят сотни ребят — мальчишек и девчонок, маленьких и постарше, очень разных и таких похожих, — все они ищут свою дорогу в жизни. Одни спешат на занятия кружков, на встречу с ветеранами партии и революции, лучшими людьми труда и науки, искусства и спорта. У других просто выдался часок свободного времени, и они идут в игротекку, читальный зал,

к любимым зверушкам, встретиться с другом, педагогом, поделиться мыслями, планами. Идут без приглашения, идут как к себе домой.

Здесь, в этой пионерской республике (в 1971 году коллектив Дворца стал лауреатом премии Ленинского комсомола), как в гранях уральского самоцвета, фокусируется все чистое, светлое, доброе, здесь учатся жить, здесь учатся творить, здесь учатся быть полезными любимой Родине.

А.Л. АЛЕКСАНДРОВ

В 1936 году ленинградским институтом «Гипрогор» был разработан первый генеральный план развития Челябинска, который предусматривал рост населения города к 1955 году до 500 тысяч человек. Но Великая Отечественная война, быстрый рост промышленности и гражданского строительства прежде времени сослали эти наметки. В разработке последующего плана, помимо ленинградцев, приняли участие и челябинские проектировщики. Однако в скором времени жизнь заставила пересмотреть и этот. Ныне действующий генеральный план развития города, утвержденный в 1967 году, был создан институтом «Челябинскгражданпроект» при помощи и консультации других организаций. В основном он себя оправдал, во многом уже реализован и нуждается в существенной корректировке. В ближайшие годы архитекторам города предстоит новая очень серьезная и кропотливая работа над генеральным планом, которая потребует от них умения правильно определить основные пути развития города, новые перспективные типы зданий жилого и общественного назначения. Проект детальной планировки центра города уже выполнен коллективами Главного архитектурно-планировочного управления и института «Челябинскгражданпроект». Разрабатывая его, проектировщики стремились сохранить все лучшее, что есть в историческом ядре Челябинска, и одновременно продолжить здесь строительство современных зданий. Старая архитектура должна быть органично дополнена новой.

## АРХИТЕКТОРАМ, ПЛАНИРУЮЩИМ ЧЕЛЯБИНСК

*Наш город раньше  
рос без чертежей —  
Тянулся он в Заречье  
от вокзала.  
Здесь выше двух  
уездных этажей  
Мысль зодчего  
подняться не дерзала.*

*Здесь двести лет  
ржавели купола  
Над хмельным  
торжищем  
и богомольем.  
Здесь вся промышленность  
исчерпана была  
Скобленьем кож  
да мукомольем.*

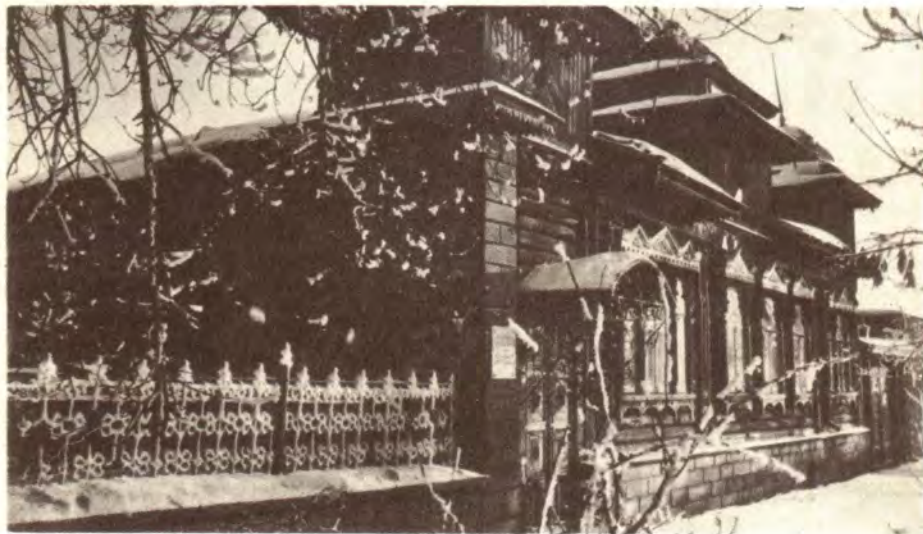
*Челябинск был  
глубинным сном  
томим  
И мог всю жизнь  
таким же оставаться.  
Но знамя красное  
взвилось над ним,*

*И начал город наш  
преображаться.  
Уже не дерево,  
а мрамор и гранит  
Для улиц просят  
новых очертаний.  
Хибарки робко  
прячутся в тени  
Многоэтажных  
стройных зданий.*

*И вырос он,  
и просвещенным стал,  
Заводов слава ярко  
заблестала.  
Здесь нынче делают  
и сам металл,  
И все, что можно  
сделать из металла.*

*Так пусть же ваши  
лучшие мечты  
Здесь воплотятся  
в радостные зданья.  
Нам нужен город  
высшей красоты,  
Чтоб сердце бело от  
его сиянья.*

Яков Вохменцев



Бывая в старом Челябинске, я не мог сравнить его с Екатеринбург, Пермью, Уфой того времени, даже с Тобольском. Это уже были города. А Челябинск еще пытался стать городом и пытался очень долго, а потом в годы первых пятилеток город начал быстро расти. Он становился крупным населенным центром, окруженным заводскими островами-городами, которые, разрастаясь, объединялись в единый город...

Челябинску легче было строиться, чем Свердловску, потому что его рост начался позднее, когда появилось больше техники, материалов и опыта в возведении больших архитектурных ансамблей.

К тому же больше было незастроенных площадей и легче сносить деревянное наследие улиц.

Вот как пересказывают авторы коллективной книги «Челябинск» беседу, состоявшуюся в архитектурном управлении города:

«В отличие от прошлого наши города растут значительно быстрее и меняют свой облик буквально на глазах. В этом отличительная черта нашего Челябинска. Многие писатели — скажем, Бальзак, Диккенс, могли бы и сегодня часами бродить по улицам и переулкам Парижа и Лондона, и им пришлось бы менять описания этих городов, по которым ходили их герои сто лет назад. А вот попробуйте перенести в наш город героев книги Юрия Либединского «Неделя», написанной в двадцатых годах в Челябинске. Вряд ли бы они назвали его сегодня».

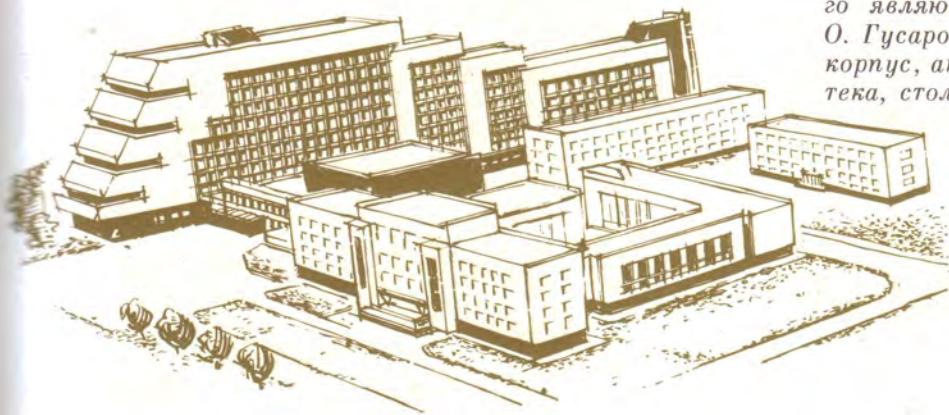


*В институте «Челябинскгражданпроект»*

Журналисты, описывающие такие города, как Челябинск, очень скоро превращаются в летописцев, а их книги в исторические справочники. Это очень хорошо для растущих городов и не очень перспективно для книг, которые начинают стоять в типографии.

Е. ПЕРМЯК

*С воплощением в жизнь этого проекта коллектив Челябинского медицинского института связывает свое будущее: улучшатся условия учебы и научной работы, решатся бытовые проблемы студентов. В комплекс института, авторами которого являются архитекторы В. Ковалев и О. Гусарова, входит учебно-лабораторный корпус, актовый зал на 800 мест, библиотека, столовая*





# МИЛЛИОННЫЕ ГРАЖДАНЕ



Двадцатое октября 1976 года вошло в историю Челябинска особой датой. В этот день в загсе Центрального района было зарегистрировано трое новорожденных малышей, и областное статистическое управление сообщило, что «по данным текущего учета население города Челябинска составило 1 миллион человек». Знаменательному событию посвятил торжественное заседание городской Совет народных депутатов. Оно состоялось в самом большом зале города — во Дворце спорта «Юность». Костя Яковлев, Лена Манюкина, Игорь Носков — так зовут наших «миллионеров». Родители ребят — представители самых разных рабочих специальностей: металлурги, трубопрокатчики, тракторостроители.

Сегодня наши миллионные граждане заняты очень важным делом: они учатся. И не только школьным премудростям. Учатся любить свой родной город, гордиться его историей, готовятся преумножать его трудовую славу. Это очень ответственная задача. Ведь даже за свою, еще совсем короткую жизнь они стали свидетелями огромных перемен в облике Челябинска, в его биографии. Пока ребята подрастают, их орденосный город также не стоит



на месте — богатое их «наследство» увеличивается год от года.

Игорь, Лена и Костя уже самим фактом своего появления на свет стали местными знаменитостями. Однако родители наложили строгий запрет на интервью и встречи с ними.

Это, возможно, еще впереди, когда трудом и добрыми делами утвердят они титул наследников.

А пока дети должны расти как прочие сверстники, ничем не выделяясь. Бережно хранятся в семьях ребят Почетные свидетельства о рождении, именные медали златоустовской работы в каслинских шкатулках с надписью «Миллионному жителю, родившемуся в Челябинске».

Их обладатели будут, обязаны быть счастливы. И потому, что открыли счет второму челябинскому миллиону, и потому, что родились в советской стране, в таком замечательном городе, который гордится своими революционными и трудовыми традициями — в городе, слава о котором далеко перешагнула рубежи нашей Родины.

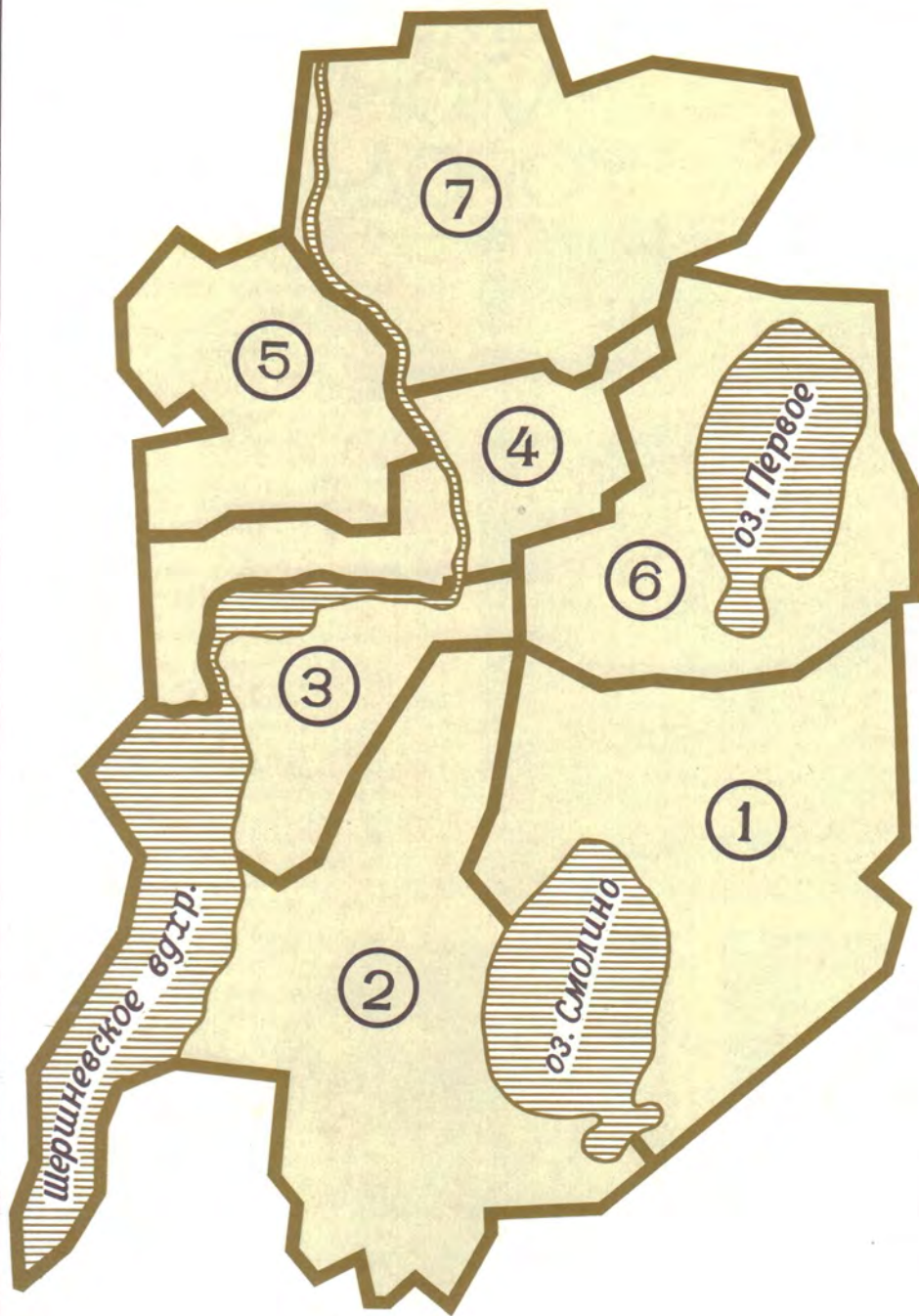
О. ЛЕВЧЕНКО



СЕМЬ  
РАЙОНОВ  
ГОРОДА

---

СХЕМА  
РАЙОНОВ  
ЧЕЛЯБИНСКА



- ① Ленинский
- ② Советский
- ③ Центральный
- ④ Калининский
- ⑤ Курчатовский
- ⑥ Тракторозаводский
- ⑦ Металлургический

## Советский район

«Советский». В равной степени это определение может быть отнесено в нашей стране ко многому, будь то предприятие, учреждение, хозяйство... Но Советский район Челябинска носит это гордое звание по праву: именно отсюда начинался советский Челябинск. Здесь зарождался челябинский рабочий класс. Советский район вписал в героическую историю города наиболее яркие страницы. До 1960 года он именовался Железнодорожным.

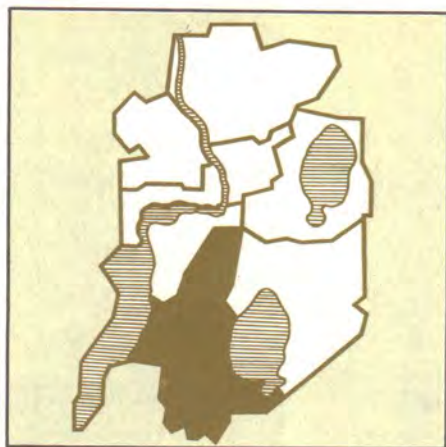
В 1892 году до города дотянулась стальная колея Транссибирской магистрали. Именно это обстоятельство обусловило быстрые темпы развития промышленности, рост рабочего класса, пролетариата, а Челябинску суждено было стать крупным железнодорожным узлом.

Выдающуюся роль сыграли челябинские железнодорожники в революционном движении. Уже в 1903—1904 годах в паровозном депо действовал кружок РСДРП. Во время Всероссийской стачки 1905 года железнодорожники стали хозяевами узла и прилегающего поселка. Всеми делами управлял стачечный комитет, который фактически выполнял роль Совета рабочих депутатов. В годы гражданской войны партийная организация челябинских железнодорожников направила в Красную Армию сотни добровольцев. Символично названа улица, ведущая от железнодорожного вокзала к центру города, — улица Свободы. Ее пересекает улица Евтеева,

названная в память о столетнем депо и первом председателе железнодорожного райкома партии Василии Евтееве. А на здании кинотеатра имени 30-летия ВЛКСМ установлена мемориальная доска: «На площади за этим зданием рабочие-железнодорожники подняли восстание 23 июля против колчаковцев и помогли Пятой Красной Армии освободить станцию Челябинск от белогвардейцев».

Сегодня Челябинское отделение дороги — ведущее на Южно-Уральской магистрали. Грузопоток, круглосуточно проходящий через стык двух континентов, масса пассажирских поездов, устремляющихся на Челябинск-Главный, заставляют железнодорожников так организовать обмен поездами, чтобы транспортный конвейер нигде не пробуксовывал. На дороге широко распространен опыт перевозки тяжеловесных и сверхтяжеловесных составов. Лocomотивные бригады работают по принципу: «Один поезд в месяц — на сэкономленной электроэнергии». Мощная погрузочно-разгрузочная техника, централизованный завод и вывоз грузов автотранспортом с транспортно-экспедиционным обслуживанием грузополучателей, оснащение ответственных участков дороги средствами автоматизации и телемеханики помогают челябинским железнодорожникам успешно справляться со стоящими перед ними задачами. Автоматизация проникла и в процесс планирования и управления перевозочной работой. Электронно-вычислительные машины планируют сегодня поездобразование на Челябинске-Главном.

В революционных событиях вместе с железнодорожниками узла





*Рабочий класс в Советском районе — это прежде всего «колощеницы» и железнодорожники. Те и другие — носители славных революционных, боевых и трудовых традиций*



участвовали рабочие самого крупного в начале века в Челябинске промышленного предприятия — завода бельгийской фирмы «Столь и К°». Появившееся в 1898 году, оно поначалу представляло собой полукустарную мастерскую по сборке однолемешных конных плугов. Детали привозили из Воронежа. Но уже за первые полтора десятилетия завод вырос настолько, что стал выпускать более сложную технику — молотилки и маслобойное оборудование. В 1913 году на заводе насчитывалось 196 рабочих и 35 служащих. Сам владелец на заводе никогда не бывал. Он не представлял, как жили и работали те, кто приносил ему и компаньонам барыши. А условия были тяжелейшие. Ручной труд, нищенская зарплата, которую в значительной степени «съедала» система штрафов, отвратительно устроенный быт. Созданная на заводе партийная организация выдвинула из своих

рядов пламенного большевика — Д. В. Коллющенко, который вместе с С. М. Цвиллингом, Е. Л. Васенко и другими стал создателем городской партийной организации. В 1922 году его имя было присвоено заводу, на котором он работал. Ныне это старейшее предприятие Челябинска выпускает мощную дорожную, землеройную, строительную технику. Оснащенный по последнему слову техники, завод отправляет свою продукцию не только на стройки страны, но и за рубеж.

Каждый, кто бывал во Дворце культуры завода имени Коллющенко, непременно обратил внимание на установленный возле здания тяжелый грузовик на pedestalе, где вместо кузова — приподнятые рельсы — направляющие «эрэсов» — реактивных снарядов. Это напоминание о том, что на заводе в годы Великой Отечественной войны изготавливались гвардейские минометы — прославленные «катюши».

Дворец железнодорожников тоже имеет свою памятную реликвию. Рядом с ним находится на вечной стоянке легендарный паровоз — красный «Коммунар», отремонтированный весной 1920 года во время субботников и доставивший в Москву в подарок В. И. Ленину эшелон хлеба.

Не только Дворцы культуры предприятий — средоточие культурной жизни района. Здесь старейший в области драматический театр. В здании, которое он занимал ранее, разместился ныне театр юного зрителя. Кинотеатр имени А. С. Пушкина — первый двухзальный в стране.

Высшая школа профсоюзного движения, институт культуры и институт физкультуры, филиал Уральского электромеханического

института инженеров железнодорожного транспорта, железнодорожный техникум, музыкальное училище — таковы учебные заведения, находящиеся в районе. Среди объектов городского и областного значения — телевизионный центр, радиостанция, книжное издательство, телефонные станции, швейная и кондитерская фабрики, производственное объединение пивобезалкогольной промышленности.

Две железнодорожные больницы и медико-санитарные части заводов имени Колющенко и автомобильно-механического стоят на страже здоровья трудящихся района.

В. СОЛОВЬЕВ





*Заслуженный артист РСФСР Леонард Иванович Варфоломеев — один из ведущих в Челябинском драматическом театре. Л. И. Варфоломеев и О. В. Климова в спектакле «Антоний и Клеопатра».*



*Здание драматического театра — интересное архитектурное сооружение. Авторы его проекта челябинские архитекторы Б. Баранов, В. Глазырин, А. Слонимский, Д. Олтаржевский. На фотографии — один из порталов театра*

## Родом из детства

Как-то с гастролирующим театром приехала в Челябинск актриса, с которой мы вместе когда-то учились в ГИТИСе.

— Так ты здесь родился?

— Да, — отвечаю.

— И будешь здесь жить?

— Да, буду.

Челябинск ей в общем-то понравился. Но для нее он — один из многих городов в череде гострольных поездок.

А для меня... Для меня — вся жизнь. Город, который я помню; начиная с тяжелой послевоенной поры. Мы все, как говорится, родом из детства. Мне не составляет труда вернуться в него: надо только сесть в троллейбус и проехать до Комсомольской площади.

...Вот моя 48-я школа. Детский парк. Театр ЧТЗ, в драматические коллективы которого я ходил много лет. Здесь наши руководители Б. И. Коганов и А. М. Клещев не только вводили

нас в мир искусства, но и в жизнь. Если бы не этот театр, не знаю, кем бы я стал и каким.

Почти всю жизнь я прожил в Челябинске — уезжал ненадолго: учился да совсем немного работал в Новосибирске. А обретал себя здесь.

Мой город обладает особенностью: он помогает выпрямиться после неудачи, возвращает веру в себя после ошибок. Я благодарен ему за это. Знаю, без него, без его людей, я не стал бы актером. Мои товарищи-актеры, приезжающие к нам, убеждают, что здесь зрители умеют отличить искусство от подделки.

Когда я думаю о людях, оказавших на меня особое влияние в годы юности, то вспоминаю о заслуженном деятеле искусств РСФСР Н. Н. Карташовой — руководителе танцевального коллектива, И. З. Бейлине — художественном руководителе Дворца культуры ЧТЗ, о товарище по театру — заслуженном артисте РСФСР В. Я. Коноплянском. Общее в них — высочайшая культура, широта взглядов, преданность своему делу. Такие, как они, оказывают неоценимое влияние на формирование очень многих людей, порой даже не зная об этом.

Я люблю свой город. Он меняется на глазах, становясь еще лучше. Вот и мы работаем теперь в новом прекрасном здании театра.

Пусть он меняется, мой город. Но пусть останется в нем один уголок, куда бы я мог возвращаться, как в мир своего детства. Как к истоку.

Л. ВАРФОЛОМЕЕВ

## Центральный район

Центральный район во всех смыслах является центром города: в историческом — на его территории когда-то была заложена крепость Челябинск, административном, культурном, архитектурном.

...Бурлит жизнь на площади Революции, проспекте имени В. И. Ленина: течет людской поток, мчит транспорт. Но стоит спуститься от основной магистрали вниз к Миассу, и вас вдруг «оглушит»... тишина.

В Центральном районе в размахе строительства и преобразований не затерялись следы былого, которые, чем дальше, тем нагляднее и разительнее будут подчеркивать, как было и как стало. Умелое сочетание в архитектуре старого и нового позволяет сохранить колорит города, напомнить о его возрасте, передать облик ушедшей эпохи. Умело реставрированные дома по улицам Кирова, Труда — доказательство тому.

Но не старина, конечно, определяет архитектурный облик города, а его широкие магистрали и проспекты, светлые многоэтажные комплексы, новые микрорайоны, такие, как район 14-этажных домов на проспекте имени В. И. Ленина или по улице братьев Кашириных.

В Центральном районе ведется большое жилищное, культурно-бытовое и промышленное строительство. Здесь же расположены «штабы» многих крупных строительных трестов, таких, как «Челябинскгражданстрой», «Восток-

металлургмонтаж», «Южурал-электромонтаж» и другие.

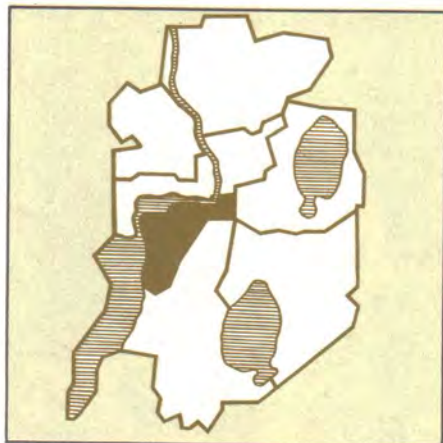
Быстро развивается экономика района. Только за годы одиннадцатой пятилетки объем промышленного производства возрос более чем на 30 процентов, а производство товаров народного потребления и того больше.

Предприятия района — инструментальный, электромеханический, химико-фармацевтический заводы, завод органического стекла, макаронная фабрика и другие. Около 100 выпускаемых ими изделий отмечено Знаком качества. Челябинские часовщики делают часы многих марок. Новые настольные в корпусе из уральского камня, отделанные металлом, — одни из самых надежных в стране.

«Полет» — крупное, широко известное производственное объединение, в состав которого входит Челябинский радиозавод. За один год коллектив этого предприятия производит примерно 240 тысяч радиоприемников, 630 тысяч электрофонов, 750 тысяч проигрывающих устройств.

В последнее время освоен серийный выпуск еще двух изделий: магнитофона «Тарнаир» и электрофона «Россия-102-стерео». Как при этих масштабах обеспечить производство миллионов и миллионов деталей? Да еще при условии роста производства более чем в два раза при том же количестве работников. На помощь пришли роботы, программные станки-автоматы.

За последние пять лет производительность труда на промышленных предприятиях и стройках района возросла на 23 процента. В Центральном районе находится большинство вузов Челябинска: политехнический институт имени







но-исследовательского и проектного института строительных материалов. Как лучше, быстрее, экономнее строить? Из каких материалов? Эти вопросы решает коллектив института.

Фонд библиотек города составляют 8 миллионов книг. Большая часть их находится в библиотеках района, включая областную.

Крупнейший в городе книжный магазин — Дом книги. Площадь его 1500 квадратных метров. Девять отделов предлагают покупателям около 40 тысяч изданий. И этот магазин — также гордость района.

Большое место в духовной жизни горожан занимают театр оперы и балета имени М. И. Глинки, челябинская областная филармония, картинная галерея, краеведческий музей.

В Центральном районе сосредоточены наиболее крупные медицинские учреждения города.



*Часы и транзисторные приемники «Россия» — изделия заводов района, известные не только в нашей стране, но и за рубежом*

Ленинского комсомола, педагогический, медицинский, институт механизации и электрификации сельского хозяйства.

Здесь ведут большую и плодотворную работу научно-исследовательские и проектно-конструкторские учреждения. В их числе научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт по добыче полезных ископаемых открытым способом. Институт работает в содружестве с организациями стран СЭВ.

Конструкторско-технологический институт автоматизации и механизации автомобилестроения занят поиском новых путей повышения производительности труда на базе внедрения новейшей техники и технологии.

На опушке соснового бора стоит светлый корпус Уральского науч-





*На кафедре прокатки ЧПИ ведутся исследования в области новых методов обработки металла. Справа: конкурс парикмахеров*

Недавно отмечалось 150-летие клинической больницы № 1. Не только на Урале, но и в республике не так уж много медицинских учреждений с такой богатой историей.

Больница постоянно расширяется, строится. Новый хирургический корпус не только лечебное учреждение, но и клиника общей хирургии, где учатся студенты и ведут научную работу практические врачи и ученые. Ежегодно здесь лечится 25—30 тысяч человек.

Областная клиническая больница существует с 1934 года и непрерывно расширяется.

В районе главный городской стадион, легкоатлетический манеж, Дворец спорта «Юность», центральный парк культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина. Среди введенных в последние годы объектов большой Дом быта, комфортабельная гостиница «Малахит»...



Помимо бульваров и скверов, в Центральном районе есть Центральный парк культуры и отдыха имени Юрия Гагарина, который занимает 1800 гектаров. За год здесь бывает до 1 миллиона человек. Кроме аттракционов, здесь работают теннисный корт, группы физической подготовки, детский городок «Гулливер»...

Сразу же за парком культуры и отдыха начинается Челябинский бор, который тянется по правому берегу реки Миасс на 8 километров. Вековые сосны, густой кустарник, масса цветов — это чудесное место для отдыха! А рядом — «Шершневское море», так называют челябинцы водохранилище.

Н. КАРТАШОВ





*Скульптор Лев Николаевич Головницкий — народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии имени И. Е. Репина и премии Ленинского комсомола. Внизу: «Память» — работа Л. и Э. Головницких — часть мемориала на Лесном кладбище*



## Я вырос на улице Советской

Город моего детства... Центральные улицы, покрытые каменными мостовыми, громыхающие трамваи... И наша тихая Советская улица, маленькие домики, недостроенное здание публичной библиотеки, нынешнего часового завода. Резвые ручьи бегут вдоль всей улицы к Миассу, вслед за своими корабликами бежим к речке и мы. Мама не охали и не пугались — никакой транспорт нам не угрожал.

Вспоминается еще и притягательная бесконечность улицы Спартака, нынешнего проспекта имени В. И. Ленина. Она началась где-то там, далеко, у самого ЧТЗ, куда каждое утро шла плотная колонна рабочих. Город моей юности... Ватагой мальчишек мы неслись по улице. Лошадей заменяли прутья (вички). Мы мчались на своих лихих «конях» и вдруг встали. И замерли. Как замерли все у главпочтамта. Война! Каждый слушал суровые и горькие слова из громкоговорителя. Мы только что были детьми, а сейчас... Так мы выросли.

Наш двор сразу опустел, потому что в каждой из одиннадцати семей кто-нибудь ушел на фронт. На фронт ушел и мой брат. И не вернулся. Мама работала на заводе, где делали патроны. Сейчас это здание пединститута. Отец все дни и ночи на паровозе, в поездках. Его я почти не видел... По тому, что происходило в нашем дворе, я судил о том, что творилось в мире. Вспоминаю ту же улицу Спартака. Железнодорожный мост над ней. Эшелоны с танками и «капюшами». Зимнюю стужу. Таких

холодов я больше не помню. Мне очень трудно было работать над памятником танкистам-добровольцам. Нужен был образ, обобщение. А перед глазами все время живая, конкретная картина: провожают танкистов, огромные толпы народа, чьи-то речи. Я не решаюсь пойти туда: стою в очереди за хлебом у магазина напротив почтамта, в очереди усталые старики, невыспавшиеся дети, у нее свои законы, своя дисциплина...

Помню День Победы. Я считал город маленьким, а тут столько народу на улицах! Откуда столько людей?! Такой День Победы бывает раз в жизни.

Город моего творчества... Я счастлив, что работаю и живу здесь, что все в моей жизни — и трудное, и радостное — связано с Челябинском.

Не могу сказать иначе: перед подвигами челябинцев мы в большом долгу.

Мне кажется, пришло время запечатлеть историю города в скульптурном ансамбле. Вот как я его представляю. Мы приходим от скульптуры первостроителя города вдоль скульптурного ансамбля как бы из прошлого к настоящему. Вот мы видим приподнявшегося в азарте боя возле пушки и ядер пугачевца-пушкаря. Потом мы встречаем скульптуру кандальника — она напоминает о тысячах революционеров, прошедших кандалным путем через наш город на царскую каторгу. Но впереди мы видим уже рабочего, участника первой русской революции, а затем и образы героев Октября, Великой Отечественной войны, нашего современника.

Л. ГОЛОВНИЦКИЙ

## Тракторозаводский район

Есть в нашей державе заводы-символы. С ними связана сама история Советского государства. И хотя позднее появились тысячи совершеннейших предприятий, эти заводы-символы в чувствах и мыслях каждого человека навсегда связаны с героической романтикой труда первых пятилеток: они были первыми бастионами индустрии Страны Советов. Таковыми заводами в наши сердца, в нашу память входят Магнитка и ЧТЗ.

Здесь, на ЧТЗ, впервые в стране родились самые мощные гусеничные тракторы. Недаром первенец завода — трактор С-60 поднят на пьедестал у главной его проходной. А боевая машина на Комсомольской площади — символ незабываемого подвига тракторозаводцев во время Великой Отечественной войны, подвига Танкограда.

И сам район — он простирается от железнодорожной ветки Челябинск — Свердловск до берегов озера Первое — поименован в честь главного предприятия — Тракторозаводским. Потому, что фон всей жизни в районе определяет этот гигант тракторостроения.

Значительная доля промышленной продукции района приходится на производственное объединение «ЧТЗ имени В. И. Ленина». Машины завода несут свою трудовую вахту на целине и в таежных краях, в Арктике и Антарктиде, на стройках и в карьерах, на прокладке нефте- и газо-

проводов, в десятках отраслей народного хозяйства. Челябинские тракторы одинаково эффективно работают в знойных песках пустынь и в тропиках. Они пользуются большим спросом в развивающихся странах и высокоразвитых капиталистических государствах. Более чем в 60 странах надежно трудятся мощные челябинские машины.

В Челябинске первыми героями довоенных пятилеток и Великой Отечественной войны стали тракторостроители. Правофланговые послевоенных пятилеток, заводчане всегда являли славный пример для трудовых коллективов города творческими поисками и победами в освоении новой техники.

Замечательный коллектив вырастил немало Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. Имена Героев Труда рабочих тракторного М. Ф. Мороз, В. А. Кислицына, И. П. Князькина, П. В. Мозжерина словно бы зовут рабочую гвардию к новым дерзаниям в работе, к новым победам. А сколько вырастил коллектив талантливых конструкторов, технологов! Многим из них также присвоено звание Героев Социалистического Труда, а генеральный конструктор И. Я. Трашутин стал им дважды.

Трое тракторозаводцев — И. С. Белостоцкий, М. Ф. Мороз, И. Я. Трашутин — почетные граждане Челябинска.

Как дань уважения беззаветному труду тракторозаводцев, многие улицы района носят имена заводчан: К. П. Ловина, Г. И. Зудова, Н. Н. Самохина, Ж. Я. Котина, Б. А. Зыкова, И. С. Белостоцкого, Ф. И. Савина, К. И. Рождественского.

Челябинский тракторный и сегодня своеобразный завод-символ,



пример дерзновенного труда, школа трудового героизма, школа-воспитатель для тысяч и тысяч рабочих. Его гвардейцы служат образцом для рабочих автомеханического (первый в Челябинске завод-автомат), завода «Строммашина», других промышленных и транспортных предприятий.

Планомерная реконструкция ведется на каждом предприятии. Но особенно впечатляют ее масштабы в тракторостроительном объединении, где обновление производства без его остановки идет уже более 15 лет. За это время фондовооруженность каждого работника ЧТЗ увеличилась в три раза, производительность — в два раза.

В 1985 году тракторостроители приступили к реализации новой обширной программы технического перевооружения производства. Она должна значительно повысить производительность труда, высвободить около 10 тысяч работающих, увеличить объем продукции почти в полтора раза при резком улучшении ее качества. О масштабах технического перевооружения говорят цифры. Сейчас, в начале 12-й пятилетки, в объединении работает 74 автоматических линии, в конце их будет 182. Число станков с ЧПУ возрастет с 200 до 803. В двадцать раз увеличится число роботизированных комплексов. Только на приобретение оборудования в рамках намеченной программы планируется до 500 миллионов рублей.

Тракторозаводский район. В тридцатые годы именно здесь началось обновление старой Челябинки. А сегодня многоэтажные здания нового микрорайона Северо-Востока высоко поднялись над своими трех- и четырехэтажными предшественниками. В районе со 160-



*В ноябре 1984 года на погрузочную площадку производственного объединения «ЧТЗ имени В. И. Ленина» поступил миллионный трактор*



*Особенно интенсивное строительство жилья в районе ведется в кварталах, прилегающих к озеру Первое*





*Медсанчасть ЧТЗ — крупное медицинское учреждение. В его хирургическом отделении делаются самые сложные операции*



*В День бегуна на старт выходят тысячи спортсменов и просто любителей бега. Поток тракторозаводцев устремляется к проспекту имени В. И. Ленина*



тысячным населением идет массовое жилищное строительство, и тысячи семей ежегодно справляют новоселье.

Район — поистине молодежный — располагает большими возможностями, чтобы юноши и девушки могли получить образование, хорошо отдохнуть, заняться спортом. В районе — машиностроительный и монтажный техникумы, филиал политехнического института имени Ленинского комсомола, культурно-просветительное и профессионально-технические училища.

Тысячи жителей Тракторозаводского района занимаются спортом (в районе свой Дворец спорта, много спортивных площадок). Здесь воспитано немало мастеров спорта СССР и мастеров спорта международного класса, чемпионов страны, Европы, мира, Олимпийских игр. Многие годы хоккейная команда «Трактор» сражается в первой лиге.

А как заявила о себе художественная самодеятельность! В сорока коллективах и кружках народного творчества Дворца культуры и техники тракторостроителей занимается около двух тысяч человек. Художественные коллективы тракторостроителей часто выступают в разных городах Союза, а танцевальный коллектив побывал в гастрольных поездках на Кубе и в ЧССР, Японии и США. Есть помимо этого Дворца в районе еще и Дворец культуры трудовых резервов «Смена», приобретающий все большую известность у молодежи. Есть еще и театр ЧТЗ. Почти пятьдесят лет работает изостудия, 250 воспитанников которой стали профессиональными художниками.

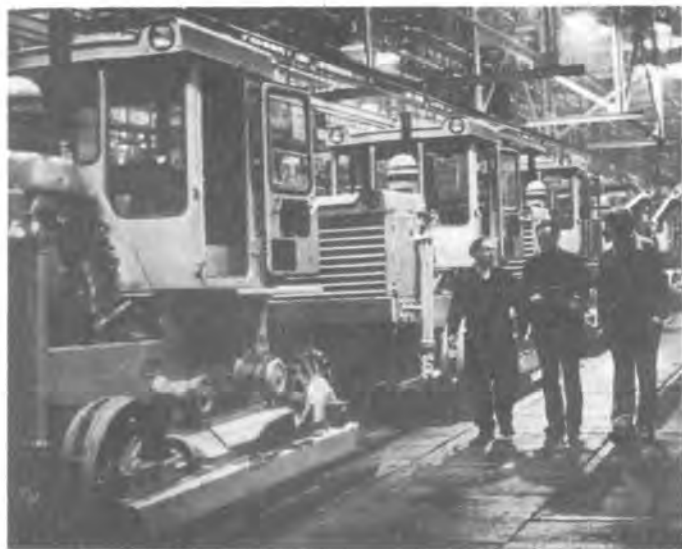
С. БУНЬКОВ



*Иван Яковлевич Трашутин — выдающийся конструктор. Полвека он посвятил развитию советского дизелестроения. Более сорока лет работал главным конструктором на Челябинском тракторном заводе. В 1983 году в Тракторозаводском районе был установлен бюст дважды Герою*

## Талантливый город

Может быть, это определение не совсем уместно по отношению к городу. Но Челябинск видится мне именно талантливым. Этот город стал не только крупным средоточием отечественной индустрии, он проникнут духом творчества, науки, изобретательства. Заводские коллективы славятся высокой квалификацией рабочих, достигших инженерного мышления, и инженеров с мышлением ученых. Я мог бы в подтверждение привести массу фамилий и не меньше фактов. Но ограничусь двумя примерами, близкими мне. Предстояло строительство гидроэлектростанций, оросительных каналов, автострад: планировались гигантские земляные работы — миллиарды кубометров. Разве справятся с ними С-80 или даже 140-сильный трактор? Нужен новый мощный трактор. И он был создан: знаменитый,



*Главный конвейер ЧТЗ. Сегодня здесь делают мощный трактор Т-130*

прославленный теперь, со Знаком качества ДЭТ-250 — дизель-электрический 250-сильный. По своим параметрам, мощности, конструкции — это новое слово в мировом тракторостроении. Принципиально новое! Или другой пример. Понадобилась машина, которая стала бы верным помощником тем, кто осваивал ледяные просторы Антарктиды. Нужен был дизель, способный эффективно работать в необычных условиях. И такой дизель тоже был создан. ...Телеграмма из Антарктики, из поселка Мирный: «Пятого марта антарктический внутриконтинентальный поезд завершил свой поход в глубь Антарктиды, с честью выполнив задание Родины, надежно обеспечив всем необходимым работу научных станций: «Советская» — вблизи полюса недоступности, «Восток» — в районе южного геомагнитного полюса, «Комсомольская». Гусеничные машины, сооруженные коллективом рабочих, инженеров и техников вашего завода, прошли 4 тысячи километров в крайне тяжелых условиях... и с честью выдержали суровые испытания. От имени коллектива третьей комплексной экспедиции, от имени всех участников похода, также от коллектива высокогорных южнополярных станций благодарим вас и коллектив завода за эти замечательные машины...» Да, наш Челябинск — город талантливый. И добавлю: в нем всегда были и есть большие запасы возможностей.

И. ТРАШУТИН  
почетный гражданин  
Челябинска, 1985

## ЛЕНИНСКИЙ район

История создания района непосредственно связана с именем основателя нашего государства В. И. Ленина. 25 ноября 1921 года Председатель Совета Труда и Обороны В. Ульянов (Ленин) подписал постановление о строительстве железнодорожной ветки между городом Челябинском и Башнями протяженностью в 13 верст. Шестьдесят с лишним лет назад эту ветку стали прокладывать через пустырь, болота, леса. Вместе с паровозным гудком на глухой окраине появились приметы новой жизни молодой советской республики, победоносно завершившей гражданскую войну. Не прошло и десятилетия, а страна возвестила о грандиозном плане первой пятилетки. Одним из ее первенцев стал пущенный в 1935 году станкостроительный завод. Еще через год был создан район, названный в честь великого вождя пролетариата Ленинским. За заслуги по обеспечению фронта боеприпасами, челябинского Кировского танкового завода узлами и агрегатами в годы войны коллектив станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Завод — родина всесоюзного патриотического движения «С меньшим количеством работников дать больше боевой техники фронту!» Инициатором почина был бригадир фронтовой комсомольско-молодежной бригады Егор Агарков. Сегодня это один из самых крупных промышленных районов ин-

дустриального Челябинска. \*Здесь находятся заводы трубопрокатный, кузнечно-прессовый, механический, электромашин, металлоконструкций, ТЭЦ-1, строительный трест № 42 — всего 26 предприятий промышленности, строительства, транспорта. Первым в этом ряду по праву назван гигант трубной промышленности — Челябинский ордена Ленина трубопрокатный завод. Судьба его та же, что у многих предприятий, эвакуированных в грозные годы Великой Отечественной войны в глубокий тыл из районов боевых действий. С юга, из Мариуполя, прибыли в разобранном виде прокатные станы. Разместить их, кроме как под открытым небом на пустыре, было негде. Лишь для конторы наспех был сколочен барак. А для тех, кому предстояло возвести крышу над будущими цехами, вдохнуть жизнь в мертвое оборудование, ставились брезентовые палатки. Немыслимо короткие сроки отводились для того, чтобы станы заработали. Но они ожили уже в 1942 году, который и считается годом рождения завода. Минули десятилетия. Те годы стали историей. Трудно разыскать среди громадных цехов современного предприятия тот первый цех, с которого начинался завод. Иными стали способы изготовления труб. Технология многих из них разработана и внедрена в производство челябинскими трубопрокатчиками совместно с учеными. Детище челябинцев и их гордость — цех по изготовлению труб методом печной сварки. Завод производит трубы самых разных диаметров, используя при этом все известные в трубной промышленности способы. Продукция завода находит применение во всех отраслях народного хозяй-







ства. Челябинские трубы популярны и на международном рынке: более сорока стран охотно покупают их. Уже несколько пятилеток без остановки основного производства идет реконструкция цехов ЧТПЗ. Идет показательно, с большой отдачей. Неслучайно большая группа специалистов-трубников завода и Гипромеза отмечена премией Совета Министров СССР за обновление заводских производств в 9-й и 10-й пятилетках. Было получено дополнительно 300 тысяч труб при значительном повышении их качества и без увеличения числа трубопрокатчиков. Строительство нового завода такой производительности обошлось бы дороже, для него потребовалось бы не менее тысячи рабочих. Разработана перспективная программа дальнейшего технического

переворужения ЧТПЗ. Только решение ее первоочередных задач позволит увеличить объем производства на 15 процентов.

Но если трубы завода пользуются известностью далеко за пределами нашей Родины, то в районе, да и в городе, трубный завод славится своими... цветами. «Зеленый цех» завода — оранжерея — одна из достопримечательностей района. Великолепные розы и тюльпаны — главное — здесь выращивают ранние овощи для столовых предприятий.

Во многих стройках страны участвует завод металлоконструкций имени Серго Орджоникидзе. Без его продукции не могут обойтись строители домен, мартенов, высотных домов, прокатных станов, гидроэлектростанций, метро. Многие из конструкций, созданных на заводе, — уникальны, впервые применены в практике строительства. С помощью челябинских металлоконструкций стало возможным осуществить вантовый переход через такие реки, как Волга и Амударья. Гордятся челябинцы своим участием в создании Останкинского телецентра, Московского цирка, обелиска покорителям космоса в Москве и уменьшенной его копии в Женеве...

До недавнего времени на трафаретах с обозначением маршрута у троллейбусов, следующих в Ленинский район, стояли буквы «КБС». Старожилы и по сей день пользуются этой малопонятной для непосвященных аббревиатурой. Расшифровывается она просто: коммунально-бытовое строительство. Именно такое было назначение стройки в довоенное время. Жизнь внесла свои коррективы: не бытовое, а промышленное строительство

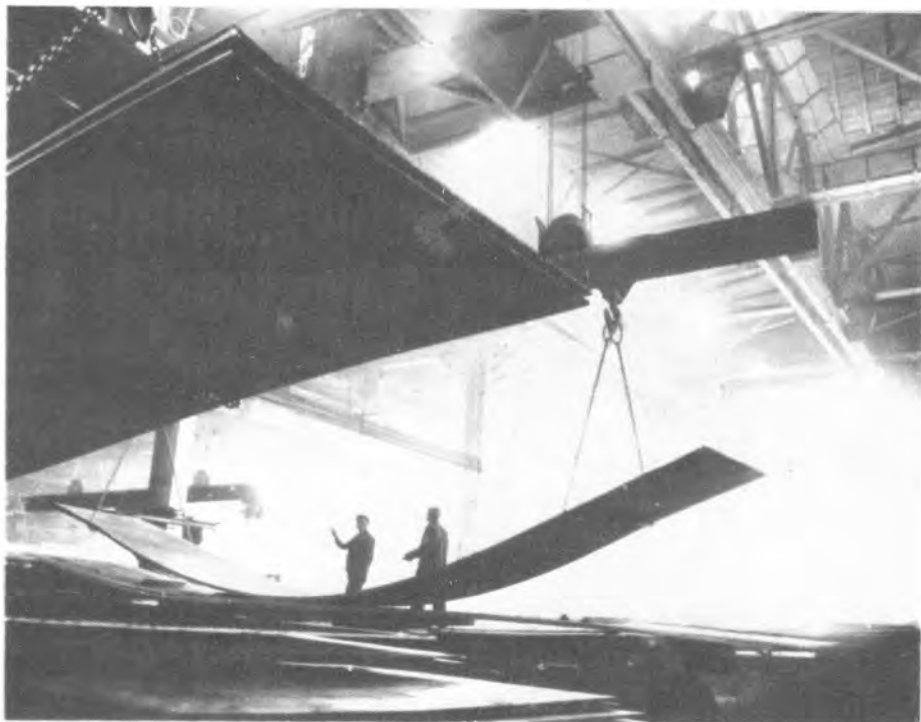
стало определяющим. Однако вполне закономерно, что сооружение промышленных гигантов сопровождалось возведением жилых массивов, а также — с соответствующим размахом — предприятий бытового обслуживания и учреждений культуры.

В районе более 300 предприятий торговли. Характерны названия станций общественного транспорта, идущего по главной улице района, которая носит имя первооткрывателя космоса Ю. А. Гагарина. Это Дом одежды, Дом обуви, магазин «Уют».

Библиотека «Аврора» — один из первых широкоформатных в городе. Величественные архитектурные сооружения представляют собой заводские Дворцы культуры, глядя на которые трудно даже представить себе тот клуб-барак, который был построен в 1932 году и был пионером среди учреждений культуры.

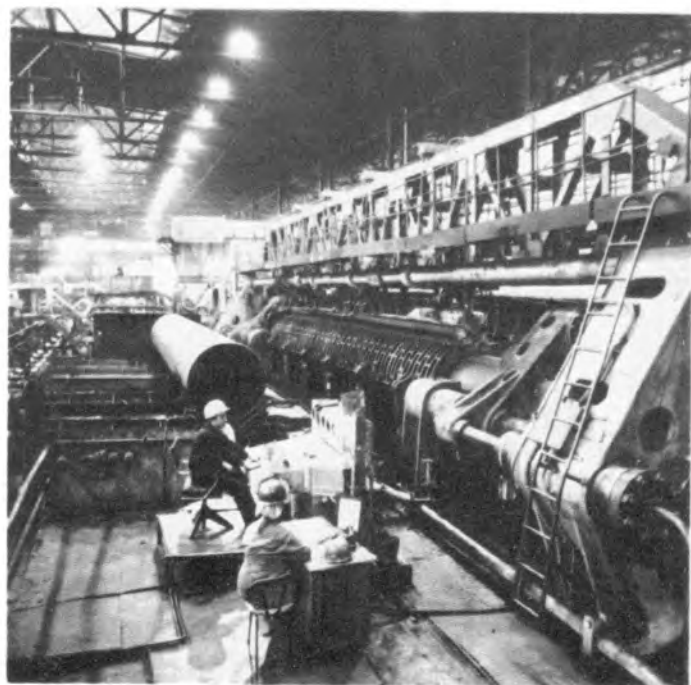
Есть в Ленинском районе и такая достопримечательность: соленое озеро Смолино. Когда-то оно было далеко за городской чертой. Теперь город сам пришел к озеру. Вдоль его северного берега тянется улица Новороссийская. Часть ее застроена только с одной стороны, другую сторону являет собой водная гладь. Но пологий берег озера отнюдь не пустынен. Это непрерывная цепь пляжей и водных станций. На поверхности водоема летом — целые флотилии лодок, белеют паруса яхт. Еще красивей станет озерная часть района, когда здесь поднимутся высотные дома, а границу воды и суши обозначит гранит набережной.

В. СОЛОВЬЕВ



*Один из цехов завода металлоконструкций*

*В цехе № 6 ЧТПЗ делают трубы большого диаметра*





*Герой Социалистического Труда  
Яков Павлович Осадчий много  
лет руководил многотысячным  
коллективом Челябинского  
трубопрокатного завода*

## Мой город

Вспоминаю 1956 год, когда приехал, познакомился с Челябинском и трубопрокатным заводом. Не скрою: первая мысль, которая пришла после этого, походила на раскаяние: «Надо было сначала посмотреть, а потом уже принимать завод!» Но уже тогда, в 1956-м, меня удивили люди, отличающиеся самоотверженностью, высоко развитым понятием о рабочей чести. И эта особенность челябинцев, по моему глубокому убеждению, уже в те годы с лихвой окупала все недостатки градостроительства и благоустройства. Люди с характером всегда способны творить чудеса. Как же преобразился город! На моих глазах зарабатывали мировую известность заводы, выросли высотные здания и дворцы, появились новые и были облагоустроены старые проспекты

и улицы. За исторически незначительный срок многое сделано, чтобы решить жилищную проблему — один только Северо-Запад прекрасное тому доказательство. Налажено водоснабжение, обновлены коммуникации, несравненно лучше работает городской транспорт. Неизменно изменились заводы. Взят наш трубопрокатный, который даже как-то неловко и сравнивать с 1956 годом: предприятие высокой культуры производства завод коммунистического труда увеличил свою мощность в десятки раз, выпускает трубы всех необходимых стране сортов, доставляет их, можно сказать, всему миру. Челябинск стал мощным индустриальным центром страны, и теперь можно только гордиться своим правом называть его за просто — «мой город».

Я. ОСАДЧИЙ,  
почетный гражданин  
Челябинска, 1976 г.

*Когда в 1962 году правительство Аденауэра запретило ввоз из ФРГ в нашу страну труб для газопровода Бухара — Урал, их производство в рекордно короткие сроки было налажено в Челябинске*



## Металлургический район

Челябинские старожилы хорошо помнят: до 1940-х годов севернее ЧГРЭС и ферросплавного завода был пустырь. За второй излучиной реки Миасс простиралась болота да кустарники. С началом Великой Отечественной войны здесь все изменилось. В ноябре 1941 года на Мельничный тупик, в районе мельзавода, прибыл первый эшелон с эвакуированным металлургическим оборудованием из Алчевска (ныне Коммунарска). Позднее сюда привезли демонтированные домы из Липецка, электропечи и прокатные станы из Электростали, станки из Сталинграда. По решению Государственного Комитета Обороны в Челябинске начали строить завод качественных сталей. Он был необходим, ибо все коленчатые валы и другие узлы танковых и авиационных моторов делали только из качественного металла. О том, какое огромное значение придавалось этому заводу, говорит такой факт. В феврале 1942-го была снята со строительства оборонительных рубежей под Сталинградом 5-я инженерно-саперная армия генерала А. Н. Комаровского и направлена на Урал. В результате уже через год после начала форсированного строительства, 19 апреля 1943 года, челябинские металлурги выдали первую плавку. Воплотившись в танки и самолеты, уральская сталь крушила хваленый крупновский металл.

Позднее специалисты подсчитали: в последние два года Отечествен-

ной войны в каждом третьем танке и боевом самолете была челябинская сталь. В каждом третьем! Это был подвиг челябинских металлургов.

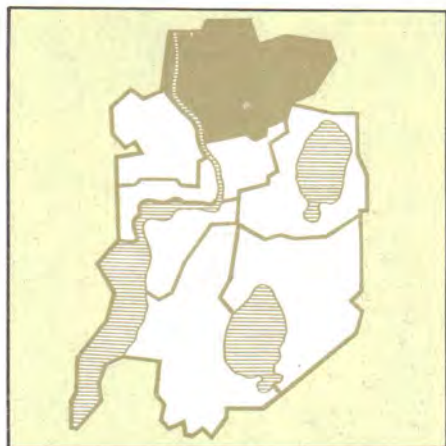
За четыре десятилетия Челябинский металлургический комбинат превратился в одно из крупнейших предприятий страны. Сейчас его по праву называют флагманом качественной металлургии. О том, что такое ЧМК сегодня, можно судить по такому примеру: его металл составляет 22 процента всего объема продукции, которую производят в Челябинске.

За самоотверженную работу коллектив комбината награжден орденами Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени. Девяти знатным металлургам присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Металлурги Челябинска нередко выступают инициаторами ценных починов. Сталевар Петр Сатанин вместе с магнитогорцем Михаилом Ильиным выступил с инициативой «Выплавлять металл строго по заказам, высокого качества, с минимальными затратами». Здесь родилось движение за сокращение простоев вагонов МПС. Оба эти почина были одобрены областным комитетом партии, а затем и ЦК КПСС.

В 1980-х годах челябинские металлурги выдали 100 миллионов тонн стали, проката, кокса и чугуна. Причем, если первые 100 миллионов они произвели за 36—40 лет, то следующие дадут за 15—16 лет.

Кроме ЧМК, в районе работают заводы машиностроительный, автотракторных прицепов, «Теплоприбор», продукцию которых хорошо знают и в стране, и за рубежом. Мощное строительномонтажное объединение «Челяб-





*Во Дворце культуры металлургов прекрасный зрительный зал, библиотека, комнаты отдыха и для занятий кружков*

металлургстрой» за трудовые успехи награждено орденом Ленина. Здесь более десяти специализированных строительно-монтажных управлений. Всего в районе 14 крупных предприятий. Они производят 28 процентов всей промышленной продукции Челябинска. Столько не дает ни один другой район города. Металлурги, машиностроители, приборостроители выпускают свыше 70 изделий с государственным Знаком качества.

Всесторонне развивается экономика района, но все-таки ведущее место прочно занимает металлургия. Многие улицы носят названия, тесно связанные с историей комбината: Алчевская, Липецкая,

Электростальская, имени А. Н. Кожаровского. Есть здесь шоссе Металлургов, улица Сталеваров.

В 1986 году району исполняется 50 лет. За эти годы он неузнаваемо изменил свой облик: выросли новые высотные дома, дворцы и клубы, детские комбинаты. Трудящиеся района по-деловому откликнулись на призыв передовых коллективов «Превратим Челябинск в город высокой культуры в быту!» Каждую весну они высаживают молодые деревья и кустарники, разбивают клумбы цветов. Делают все для того, чтобы район металлургов стал самым красивым, самым зеленым в городе. Благодаря такому всеобщему стремлению район не раз завоевывал первые места по озеленению и благоустройству.

Большая забота проявляется здесь о детях. В районе более 60 детских садов и комбинатов. Только за одиннадцатую пятилетку сдано 7 новых дошкольных учреждений, среди них детские комбинаты с зимним садом и плавающим бассейном.

В восьмидесятых годах заводчане, по существу, заново создали детский парк. Есть в нем колесо обозрения, маленькие трамваи и троллейбусы, желающие могут всагдешнюю пачку на морском катере, посмотреть золотых рыбок, а на удивительной поляне встретиться с героями русских народных сказок и уральских сказов Бажова. Пожалуй, такого необычного парка нет на всем Урале.

Металлурги и строители по-настоящему заботятся о трудовом воспитании своих детей. На ЧМК открыли учебно-производственный цех, в котором проходят трудовое обучение почти все старшихклассники района. Здесь роди-

лось движение «Класс — группа ПТУ — рабочая бригада», одобренное ЦК ВЛКСМ и Госкомитетом профтехобразования СССР. Каждый второй выпускник школ района идет учиться в ПТУ, металлургический техникум или работать на промышленные предприятия, где трудятся их отцы и матери.

Для отдыха трудящихся в районе созданы все условия: построено 6 Дворцов культуры и клубов, 5 кинотеатров, более 50 библиотек. В коллективах художественной самодеятельности занимается около трех тысяч человек. Восемь коллективов Дворца культуры металлургов и два коллектива ДК строителей носят почетное звание народных. Рабочая хоровая капелла «Металлург», студия кинолюбителей «ЧМК-фильм» и некоторые другие коллективы хорошо известны в нашей стране, они не раз становились победителями всесоюзных и международных фестивалей.

Когда над районом металлургов опускаются сумерки, рождается



удивительное зрелище: над мощными мартенами и лобастыми домнами, над высокими коксовыми батареями чернильную темень разрывают ярко-багровые языки пламени. Это огонь наследников Прометея, рожденный их разумом и волей.

А утром, чуть свет, люди заступают на смену. Они спешат к заводской проходной. Идут делать сталь и свою рабочую судьбу.

А. БЕЛОЗЕРЦЕВ



## Огонь созиданья

Я родился и вырос в Казахстане. Вдыхал горьковатый запах чебреца и полыни, а в ослепительно-солнечном мае любовался ярко-огнистыми красками тюльпанов. С детства познал цену стальному плугу, сделанному рабочими, и хлебу, выращенному тружениками земли.

Но пришлось расстаться с родными местами — юность мою опалил огонь войны. Довелось не только увидеть, но и пройти сквозь него. С оружием в руках. Этот огонь не раз обжигал меня. Первый раз — на днепровском берегу, залитом свинцом, осколками мин и снарядов. А потом — в Польше, на Сандомирском плацдарме. Однажды вражеский снаряд, выпущенный по нашей батарее, упал так близко, что я

был заживо погребен под землей. Откопали товарищи-однополчане. А после фронта судьба забросила на Урал, в Челябинск. Я стал металлургом. И десятки лет, когда заступал на смену, меня встречал неистовый огонь и раскаленный добела металл. Это уже был огонь Созиданья. Возле горячего металла и этого огня я прошел отличную трудовую школу, здесь состоялась моя судьба. Работал на совесть, не жалея себя. И за это Отчизна отметила меня самой высшей наградой трудовой доблести — было присвоено звание Героя Социалистического Труда. А вскоре товарищи по работе избрали меня в Верховный Совет страны. Старался оправдать их доверие: принимал участие в решении государственных проблем, помогал своим избирателям в их житейских нуждах.

Когда вышел на пенсию, отдыхать не стал. Вместе со знатным металлургом, Героем Социалистического Труда Иваном Никитовичем Панфиловским перешел работать мастером в 37-е СГПТУ — здесь мы готовим для нашего металлургического комбината молодую рабочую смену. Высшего образования у нас нет, педагогических навыков тоже. Откровенно сказать, сомневались мы с Иваном Никитовичем: получится ли? Прошло время и видим: получилось. Сейчас Панфиловский — директор этого СГПТУ.

Каждый раз, когдаходишь в училище, ловишь на себе взгляды ребят, чувствуешь, что некоторые даже подражают тебе. А для нас главное, чтобы эти мальчишки и девочки так же, как и мы, полюбили огненную профессию, были преданы ей.



Вот уже сорок лет как я — челябинец. Жена моя Люба — сестра Ивана Панфиловского. Значит, мы не только друзья, единомышленники, но и родственники. Потому отношения наши такие, что крепче не бывает.

Я люблю свой город — его могучее дыхание, его стремительный ритм, его, я бы сказал, рабочий характер.

Есть у Людмилы Татьяничевой такие строки:

Люблю я огонь созиданья  
В суровой его красоте.

Мартенов и домен дыханье  
И ветер больших скоростей.

Мне дороги лица простые  
И люди, что плавят металл.

...Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.

Это стихи о моем крае и моем городе. Мне дорог Челябинск.

Я люблю его за мужество и доброту, за огонь созиданья!..

И. ПОГОРЕЛЕЦ,  
почетный гражданин  
Челябинска



## Калининский район

Калининский район по праву называют районом новоселов. Чуть более 15 лет назад на северо-западную окраину Челябинска пришел большой отряд строителей. Заработала мощная землеройная техника, поднялись над бывшим летным полем аэродрома ДОСААФ башенные краны, и скоро пятиэтажки, положившие начало огромному жилому массиву, приняли первых новоселов. Даже по нынешним временам его сооружение ведется рекордными темпами. Быстрый рост Северо-Запада привел к созданию в Челябинске еще одного района — Калининского. Он был образован в декабре 1970 года.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона давал в свое время такую справку: «Челябинск — резный город Оренбургской губернии. 20 тысяч жителей...»

Сегодня один Калининский район по численности населения во много раз превосходит город того времени.

На какой бы улице Северо-Запада не находиться — на проспекте Победы, улице Молодогвардейцев, поражает ритм и широта, простор и комплектность застройки. Каждый микрорайон — это не только жилые дома, но и магазины, школы, детские учреждения.

Последнее особенно важно: большинство новоселов — молодежь. Рождаемость здесь самая высокая в городе.

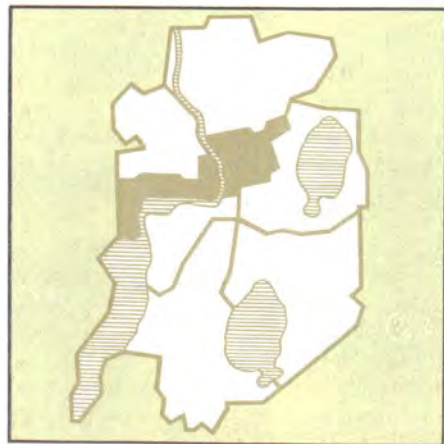
Но комфорт для проживания создает и расположение жилого массива — отсутствие промыш-

ленных предприятий на северо-западной окраине города, лес, вплотную подступающий к домам. Особую красоту панораме Калининского района придает выход его на Миасс, главную реку города. На миасском берегу формируется Университетская набережная. Название дано по университетскому городку — здесь возводятся учебные корпуса и общежития Челябинского университета. Набережная застраивается высотными домами с улучшенной отделкой фасадов. В прибрежной части Заречья здания возводятся только по индивидуальным проектам. Здесь уже красуются гигантский купол торгового центра, лазурная полусфера цирка.

В будущем панораму Заречья украсят комплекс ДОСААФ, культурно-зрелищный центр, комплекс жилых зданий.

Калининский район — не только большая новостройка. Здесь и крупное действующее производство.

В Калининском районе находится первенец индустриализации города — Челябинская государственная районная электростанция (ЧГРЭС). В начале июня 1927 года на северо-восточной окраине города появились первые строители. Носилки, лопаты, тачки — все, чем они тогда располагали. Спустя несколько месяцев, накануне десятилетия Великого Октября, состоялась торжественная закладка главного корпуса электростанции. А через три года предприятие дало промышленный ток. На плечи челябинских энергетиков в первые годы войны легла труднейшая задача — обеспечить электроэнергией возросшие во много раз мощности челябинских предприятий. С этой задачей они







успешно справились. Коллектив ЧГРЭС был награжден орденом Ленина.

16 декабря 1970 года, в день 50-летия плана ГОЭЛРО, на Челябинской ГРЭС состоялся многолюдный митинг, посвященный открытию мемориальной доски.

...Снято покрывало, и на мемориальной доске — барельеф В. И. Ленина и его вещи слова: «Вижу Россию электрической». И далее: «В ознаменование 50-летия плана ГОЭЛРО. Электростанция сооружена по ленинскому плану электрификации Страны Советов».

Ордена Ленина ЧГРЭС — первое в Челябинске предприятие коммунистического труда. Она служит образцом высокой производственной культуры.

В энергетическом техникуме (он находится неподалеку от проходной ЧГРЭС по улице Российской) в годы войны работал наркомат электростанций.

Челябинский ордена Ленина электрометаллургический комбинат. На торжественном митинге 7 ноября 1929 года был заложен фундамент первого в стране завода ферросплавов, а через год здесь была выдана первая продукция. Сегодня ее используют полторы тысячи заводов Союза. Челябинские ферросплавы экспортируют в 32 страны мира.

В годы войны роль ЧЭМК, челябинских электрометаллургов была особой. Только они в стране выплавляли ферросплавы, без которых невозможно получить спецсталь для оружия, боевых машин, боеприпасов. За доблестный труд во имя Победы коллектив электрометаллургов был награжден орденом Ленина.

Комбинат растет, реконструируется. Выдают продукцию агрегаты



*Один из цехов старейшего предприятия района — ЧЭМК — «родины советских ферросплавов»*

*У пульты управления агрегатами первенца индустриализации Челябинска — ЧГРЭС*

нового восьмого цеха. Рассчитанный на резкое увеличение металлургами страны производства нержавеющей и легированных сталей цех № 8, начиная с третьего года десятой пятилетки, дает безуглеродистый, то есть сверхчистый феррохром, без которого выплавка этих сталей невозможна. Непривычно безлюдными выглядят светлые и просторные помещения цеха. Оно и понятно: основную тяжесть труда взяли на себя механизмы и автоматика.

Кажется парадоксальным: цех только что построен, а здесь уже проводится реконструкция. Но в этом нет ничего удивительного. Цех № 8 представляет собой своего рода громадную лабораторию, где отрабатываются принципиально новые в отечественной практике способы получения сверхчистого сплава. Разумеется, дело не обходится без трудностей, которые, когда идешь неизведанной дорогой, неизбежны.

Впервые в СССР на ЧЭМК начал действовать промышленно-опытный цех по переработке шлака. Ежегодно из шлака извлекаются тысячи тонн мельчайших частиц феррохрома, которые раньше уходили в отходы. ЧЭМК регулярно отправляет хлеборобам многие тысячи тонн сепарированного шлака, необходимого для известкования кислых почв. Многие делается для улучшения условий труда и отдыха электрометаллургов. К их услугам спортивные и оздоровительные комплексы, Дворец культуры.

Другой первенец советских первых пятилеток — абразивный завод, ставший крупным объединением, дает третью часть абразивных материалов в стране.

Ю. ВИШНЯ





*Герой Социалистического Труда Федор Фомич Верецагин много лет проработал экскаваторщиком в тресте «Южуралспецстрой». Переходя на преподавательскую работу в ПТУ, знатный строитель передал ученикам и свою машину*

торы. Все вместе — строим новую жизнь, а значит и себя... Я люблю свой город, наверное, так же, как любит любой мастеровой человек дело рук своих. Более четверти века отдал я стройке, на моих глазах, моими руками и руками товарищей-строителей поднимался, рос, хорошел Челябинск, набирал свою индустриальную силу. Этим горжусь, это чувство гордости за свою профессию, за свое дело передавал

и передаю своим ученикам. Сейчас город строят они, мои ребята. Глядя на них, думаю: какой счастливый это народ! Им завершать новостройки XX века, им вступать в век новый — в эпоху невиданныхстроек, таких, что нам и не снились. Честно говоря, немного завидую. Но знаю и другое: и нам будут завидовать, как завидуют первым. Ведь мы были первопроходцами. И на стройке цехов металлургического комбината, и новый Северо-Западный район начинали, и завод профнастила — тоже дело наших рук... Вот почему и хочу, чтобы наше дело нашло достойных преемников.

Ф. ВЕРЕЦАГИН,  
почетный гражданин  
Челябинска

## Город мастеров

Из детства мы помним прекрасную сказку про Город мастеров. В этом волшебном городе жили умные, добрые, все умеющие люди. Их мастерство, смекалка, трудолюбие помогли им не только создать всеобщее благо, но и выстоять в трудную минуту. Потому что были у тех мастеров поистине золотые руки. Когда я бываю где-нибудь за пределами своего родного Челябинска и меня, как его почетного гражданина, просят рассказать о нем, свой рассказ я начинаю так: «Прежде всего это город мастеров. Мастеров-строителей...»

Так говорю отнюдь не потому, что сам строитель, что считаю свою профессию одной из самых главных и почетных... Мы ведь все строители. Мы строим мощные тракторы и бульдозеры, станки и металлоконструкции, точные приборы и радиотранзис-



## Курчатовский район

Курчатовский район в особинку среди других в городе. Это самый молодой район Челябинска — он образован 15 августа 1985 года. Это памятник в слове нашему славному земляку-ученому И. В. Курчатову. Игорь Васильевич родился на Южном Урале. Ученый-атомщик с мировым именем, он руководил созданием атомного и водородного оружия, работал над использованием атома в мирных целях, был организатором отечественной атомной энергетике. Трижды Герой Социалистического Труда, И. В. Курчатов был неоднократно отмечен Государственными премиями.

Курчатовский район занимает северо-западную часть города, граничит с Metallургическим и Калининским районами. В него вошла большая часть северо-западного жилого района, поселки Шагол и Миасский, а также северо-западный промышленный узел. Здесь проживают 143 тысячи челябинцев.

В районе находится старейшее в городе военное учебное заведение — Челябинское высшее военное авиационное Краснознаменное училище штурманов имени 50-летия ВЛКСМ. Оно было организовано в 1936 году.

За годы войны училище подготовило 25 выпусков штурманов и 18 выпусков стрелков-радиостов. 41 выпускник училища носит звание Героя Советского Союза.

За образцовое выполнение решений командования по подготовке летных кадров осенью 1944 года

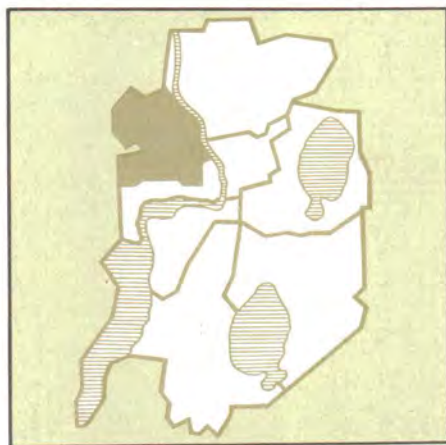
училище было награждено боевым орденом Красного Знамени. В районе 15 школ и 3 профессионально-технических училища, техникумы учетно-кредитный и легкой промышленности. Районную систему здравоохранения составляют городская больница № 5, областная стоматологическая и детская больницы, две детских поликлиники. Дети курчатовцев ходят в 46 детсадов и яслей.

Крупнейшее и старейшее предприятие района — электролитный цинковый завод имени С. М. Кирова пущен в 1935 году. Это одно из передовых предприятий города и цветной металлургии производит цинк и серную кислоту, извлекает из отходов производства редкие металлы. Одним из первых в стране завод освоил выпуск серной кислоты по новому методу, давшему возможность не только увеличить и удешевить полученные кислоты, но и значительно оздоровить атмосферу над заводом за счет улавливания сернистого газа. Здесь — на высоте охрана природы.

Коллектив электролитчиков постоянно выходит в число победителей социалистического соревнования не только в городе, но и в отрасли. За образцовое выполнение плановых заданий, совершенствование технологических процессов, обеспечение высоких показателей по производству металла и кислоты предприятие награждено орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Коллектив завода вышел победителем и во Всесоюзном соревновании по итогам одиннадцатой пятилетки.

С электролитным цинковым заводом соседствует лакокрасочный. Он выдал первую продукцию в 1942 году для оборонной промыш-





*Готова к отправке продукция — металл высокой чистоты — электролитного цинкового завода*

*Челябинская обувная фабрика — крупное предприятие отрасли*

ленности. Сегодня предприятие выпускает краски, цинковые белила, лазурь железную, двуокись титана для силикатных эмалей, растворители и другие краски и лаки высшего качества. Их закупают фирмы более тридцати стран.

Среди предприятий района особенно много производящих товары народного потребления. Здесь головная фабрика Челябинского обувного объединения. Отсюда поступают в магазины молочные продукты и мука. Здесь льется дробь для охотников всей страны. Широкий адрес поставок в сельские районы страны у завода «Челябинскживмаш». К числу передовых предприятий города и отрасли относится объединение «Вторчермет». В районе дочернее предприятие объединения «ЧТЗ имени В. И. Ленина» — завод тракторных трансмиссий.

Курчатовцы на электровозоремонтном заводе ремонтируют локомотивы для железных дорог Урала, Сибири и Средней Азии. Из Курчатовского района начинают свои маршруты троллейбусы и трамваи, автобусы. Здесь депо трамвайно-троллейбусного управления, пассажирская автобаза. Владельцы личных «Жигулей» знают путь в район — здесь спецавтоцентр ВАЗа.

Главная магистраль района — Комсомольский проспект — одна из красивейших улиц города. Она застроена девятиэтажными громадами жилых зданий. Начинаясь в промышленной зоне, проспект упирается в зеленый массив.

Самый юный район города и в будущем будет строиться. Вырастут новые жилые микрорайоны. В промышленном узле появятся новые предприятия. Здесь sprявят новоселье фабрики прядиль-

и ткацкая и художественных изделий. Березяки на окраине превратятся в зону отдыха для курчатовцев. Здесь создается районный парк культуры и отдыха.

А. МОИСЕЕВ

## На новые рубежи

По-своему знаменательно, что наш новый район в первый год своего становления пришел на финиш с завидными результатами. Еще 20 декабря 1985 года было выполнено задание одиннадцатой пятилетки по объему производства продукции и росту производительности труда. До конца года произведено промышленной продукции более чем на 17 миллионов рублей. Экономия от снижения себестоимости составила более пяти миллионов рублей. В числе победителей по итогам пятилетки 19 предприятий и организаций. Среди них заводы электроремонтный, электролитный цинковый, объединение «Вторчермет». Неплохо закончила пятилетку и наша фабрика. Наша бригада выполнила пятилетний план с большим опережением.

По этому случаю мы получили поздравление министра легкой промышленности РСФСР. Наша бригада — по-своему сложный организм. В ней 32 человека, бригада сквозная. Спрос за качество с нас особый, мы теснейшим образом связаны с торговлей, секциями торгового центра, магазинами. И то, что бригада за прошедший год несколько повысила свои качественные показатели считаю важной заслугой.

На бригадный подряд перешли в



1986 году. Это от меня, как от бригадира, потребовало дополнительных усилий. Иной раз думаю: хорошо, что до бригадирства освоила все операции. Если подсказываю, делаю замечания — принимают.

В моей жизни было немало светлых минут. Уже работая, закончила вечернее отделение техникума. Награждена орденами Трудовой славы II и III степени за успешно завершённые 9-ю, 10-ю пятилетки. Привыкла к постоянным поручениям. Сейчас кандидат в члены обкома КПСС, вхожу в состав цехового партийного бюро, ответственная за идеологическую работу. Но больше всего мне помнится, конечно, участие в работе съезда партии, наметившего грандиозную программу социального развития страны. Сейчас наша бригада, как и все советские люди, участвует в ее выполнении. Дела у нас идут неплохо. Думаем первый год 12-й пятилетки закончить успешно.

Г. ПРОКОПЬЕВА,  
делегат XXVII съезда КПСС,  
бригадир Челябинской  
обувной фабрики





Челябинские курганы. Они известны более ста лет. Еще в 1864 году археолог-любитель Р. Г. Игнатьев обнаружил в окрестностях города более 400 курганов и селищ. В начале нынешнего века этот список пополнил до 800 пионер челябинской археологии Н. К. Минко. В двадцатые годы их изучал подвижник южноуральского краеведения С. Н. Дурьлин. Немало интересного нашли в челябинских курганах видные советские археологи К. В. Сальников и В. С. Стоколос. Находки составили богатейшую археологическую коллекцию областного краеведческого музея, вошли они и в фонды центральных музеев страны.

Где находятся эти курганы? По Миассу, его притокам, по больше всего на озере Смолино. Некрополи древних у Сухомесово, на соседнем озере Синеглазово.

Кто были они, наши древние земляки, первооселенцы здешних мест? Об этом беседа журналиста А. Моисеева и руководителя Урало-Казахстанской археологической экспедиции и лаборатории археологических исследований Челябинского университета кандидата исторических наук Г. Здановича.

**Моисеев:** — Лето 1925 года было очень засушливым. Вода в озере Смолино упала на три метра. Можно представить, на сколько сдвинулись берега. Тогда-то и обнаружили на отмели множество кремниевых орудий и целые кучи сколов и отщепов...

**Зданович:** — Похоже, здесь находилась мастерская каменного века. Часть ножей, скребков недоделана, а кремниевые осколки — отходы производства, все равно что стружка в сегодняшнем токарном цехе. Этой мастерской более пяти тысяч лет.

**Моисеев:** — На западном берегу Смолино были найдены каменные грузила...

**Зданович:** — Очень характерная находка! Дело в том, что именно рыбные богатства южноуральских озер привлекали на их берега древнего человека. После того как вымерли мамонты и другие крупные животные ледникового периода, охотой на которых в основном и жили наши земляки в каменном веке, им пришлось туго. Ведь в степях, что сменили тундру, дичи было намного меньше, да и охотиться на нее труднее. Вот и стали тогда эти люди рыбаками, осели на берегах озер. Судя по раскопкам, рыболовы жили на Смолино около тысячи лет.

**Моисеев:** — В смолинских захоронениях и на древних стоянках найдено немало костей лошадей. Их больше, чем костей других животных.

**Зданович:** — Такое наблюдается в археологических памятниках конца каменного века. В то время смолинцы не только охотились на диких лошадей (охота и в эпоху рыболовства была подспорьем). Они тогда уже одомашнили степных скакунов. Раскопки заставляют предполагать, что лошадь была впервые приручена не в древней-

ших центрах цивилизации юга, как корова, овца, свинья, коза, а в степях Евразии, в том числе и в Южноуралье. Произошло это примерно шесть тысяч лет тому назад.

**Моисеев:** — Два смолинских захоронения. В одном останки женщины с ребенком. Бронзовые заклепки от истлевшей одежды, золотые серьги, голубые и белые бусы. Черепки и... бронзовый крест. В другом — останки мужчины. Железный меч и колчан...

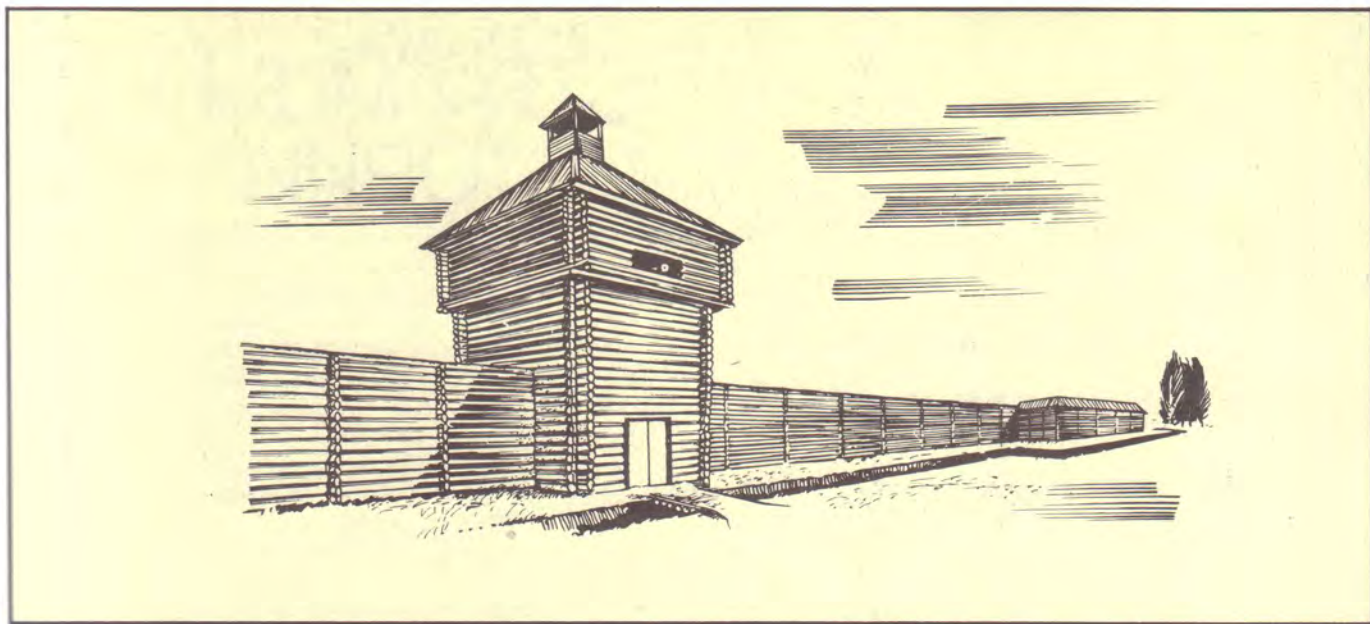
**Зданович:** — Судя по всему, это захоронения ранних сарматов, что обитали в наших местах в первом тысячелетии до новой эры и первые столетия новой эры. Меч вот на уже железный, а украшения предметы обихода бронзовые. Ну а крестовидная подвеска пусть не наводит на мысль, что ее хозяйка была христианкой. До христианства еще многие века, и вообще сарматы никогда не были христианами. Это солярный знак — символ солнца. У сарматов главным божеством было солнце. С четвертого века постепенно Южный Урал заселяют турки. В смолинских захоронениях покоятся и представители сформировавшегося на Южном Урале башкирского народа, вся история которого связана с этим краем.

Будут ли новые находки? Думаю, что да. Вообще же в Челябинске собраны богатейшие археологические коллекции, наглядно отражающие древнейшую историю края. Среди них есть просто уникальные.

# СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

---





## Основание крепости

В 1736 году в примыкающей местности на башкирских землях, где не было еще русских поселений, были построены три крепости. Одна из них — Челябинская, положившая начало существованию нашего города, другие две — Миасская (современное село Миасское) и Чебаркульская.

Как появились эти крепости, при каких обстоятельствах и для какой надобности были построены именно в эту пору?

В 1735 году на юго-восточной окраине государства, на границе с киргизскими (казахскими) землями, началось строительство города, названного Оренбургом. (Первоначально он строился на месте современного города Орска,

при устье впадающей в Урал реки Орь, от которой и получил свое название. Позднее, в 1743 году, заново построен на другом, нынешнем его месте, а первоначальный Оренбург переименован в Орскую крепость.)

Это была стройка большой государственной важности. Если в свое время Петр I строил Петербург для того, чтоб «прорубить окно» в Европу, то Оренбург решено было возвести, чтобы «открыть дверь» в Азию. Имелось в виду подчинить политическому влиянию России кочевые народы пограничных степей Казахстана, завязать необходимые в интересах России прочные торговые связи с лежащими за пределами этих степей богатыми среднеазиатскими землями, а через них с Индией. Город этот должен был стать административным и военным центром для управления обширной территорией края и организации защиты от набегов кочевников.

В связи с построением нового города возникла необходимость снабжения его хлебом, доставлять который назначено было из слобод Зауралья, точнее — Исетского края, входившего в состав Сибирской губернии.

С этой целью в Теченской слободе (современное село Русская Теча) и был устроен главный заготовительный пункт для приема хлеба. Отсюда имелось в виду доставлять хлеб обозами на пристань в верхнем течении Яика (Урал). Дальнейшая транспортировка должна была осуществляться сплавом по реке.

Доставка хлеба в Оренбург началась в том же 1735 году. При этом сразу же выявились трудности чрезвычайного порядка. Они обуславливались двумя неблагоприятными обстоятельствами. Первое — дальность пути по незаселенной местности: расстояние от Теченской слободы до пристани составляло 300 верст. Столько же

было и от пристани до Оренбурга. Преодолевать обозам такое расстояние в зимнее время оказалось невозможно, ибо нигде было находить в дороге корм для лошадей. Второе — противодействие кочевых племен. Враждебно встретив идею построения Оренбурга, они блокировали подвоз провианта к нему и на пристань.

По этим причинам не удалось доставить гарнизонам Верхояицкой пристани и Оренбурга необходимый на зиму 1735—1736 года хлеб. Это имело трагические последствия: гарнизон пристани, в котором было около 200 человек, погиб полностью, а из гарнизона Оренбурга погибло две трети состава (около 600 человек).

Было решено построить в надежных местах промежуточные пункты, своего рода станции, организовать на них в зимнее время снабжение обозов фуражом, а также разместить там потребное количество воинских сил, необходимых для охраны обозов в пути следования, и вообще содержать район дороги в условиях безопасности.

Строительство крепостей возложили на особое ведомство под названием Оренбургской экспедиции. Во главе ее был назначен И. К. Кирилов, его помощником — подполковник А. И. Тевкелев. Непосредственно работами по сооружению крепостей руководил начальник уральских горных заводов В. Н. Татищев, которому указом императрицы от 14 февраля 1735 года велено было «оказывать вспоможение стацкому советнику Кирилову в делах Оренбургской экспедиции и в устроении пристани на вершине Яика». Весной и летом 1736 года, по приказу Татищева, построили крепости Чебаркульская (полков-

ником Арсеньевым) и Миасская (майором Пвлудским). 5 августа Татищев отдает приказание присланному в его распоряжение полковнику А. И. Тевкелеву — построить между крепостями Миасской и Чебаркульской еще две крепости. Выполняя это приказание, Тевкелев заложил 2 (13) сентября 1736 года крепость на урочище, носившем у башкир название Челеби, а у русских — Челяба<sup>2</sup> (с вариантами Чилияба, а также Селяба, Силяба). Об этом он так сообщает Татищеву в своем донесении от 10 (21) сентября:

«Вашему превосходительству покорно доношу: сего сентября 2 дня на реке Миясе, в урочище Челеби, от Миасской крепости в тридцати верстах, заложил город, где оставя от строения оного Челябинского городка и кошения сена надежную команду, регулярную и нерегулярную и несколько мужиков, сего же сентября 10 числа прибыл я с командою моею в Чебаркульскую крепость благополучно...»

Почему Тевкелев построил крепость именно на этом месте, то есть на урочище Челяба? Было ли оно указано ему Татищевым?

В инструкции, данной Тевкелеву 5 августа, конкретные места построения крепостей не названы. Не упоминается там и урочище Челяба. Место это Тевкелев избрал сам. (Именно поэтому он и является основателем крепости.) В инструкции ему поставлены были три условия: «1 — Чтоб крепость от крепости не была далее 50 верст, 2 — Чтоб были в крепком месте, 3 — Чтоб водою и покосами в близости недостатка не имели». Избранное место, видимо, удовлетворяло всем этим требованиям.

Что же представляла собой по-



#### Годы образования уральских городов

Уфа	1586
Свердловск	1723
Челябинск	1736
Оренбург	1743
Златоуст	1754
Пермь	1780
Курган	1782
Троицк	1784

«Урал», М., «Мысль», 1969.

*Вверху: герб Исетской провинции. Внизу: памятная медаль в честь юбилея города*



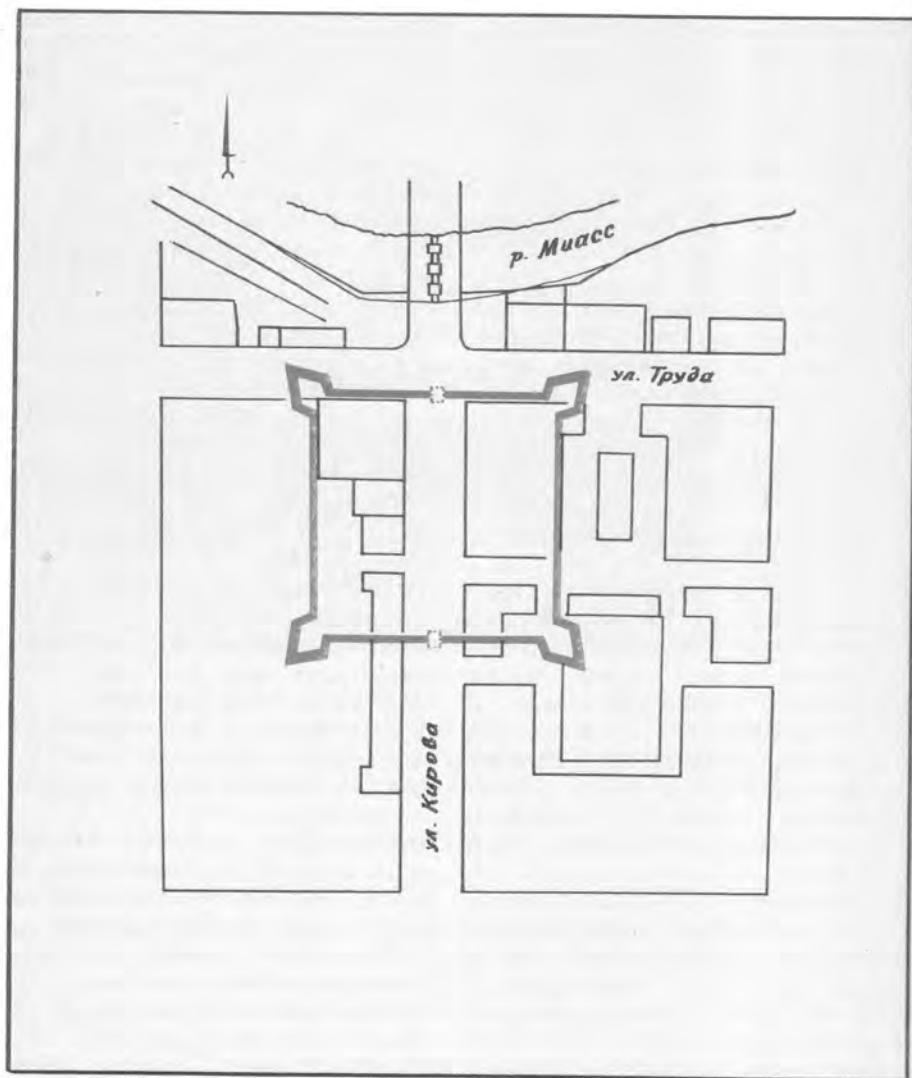
строенная Тевкелевым крепость и где на территории современного города она располагалась?

Сохранился самый ранний план крепости, относящийся к 1736 году, подписанный В. Н. Татищевым. По нему видно, что она находилась на правом берегу Миасса и представляла собой небольшую четырехугольную площадку размером в длину и ширину по 60 сажен (около 130 метров) с выступающими углами, огражденную рубленой деревянной стеной с двумя башнями (в северной и южной стенах). Параллельно стене с наружной стороны шел ров, за ним — рогатки и надолбы.

На плане огражденная стеною площадь, на которой значатся командирский дом, четыре солдатские казармы, провиантские амбары и пороховой погреб. Показан также мост через Миасс (он находился против середины крепости, примерно в 40—50 метрах от северной ее стены).

По своей величине и типу Челябинская крепость не отличалась от других, построенных в здешней местности. Разница заключалась лишь в том, что эта — деревянная, а все прочие — земляные (точнее — дерновые).

В первоначальном виде Челябинская крепость оставалась недолго. Вскоре вокруг нее, заняв оба берега Миасса, образовалось поселение казаков и посадских людей. Для защиты была построена наружная система укреплений, представлявшая собой бревенчатый заплот в столбах, высотой 3 аршина (2 метра). По данным 1761 года, общая протяженность этой стены составляла четыре версты 337 саженей (более версты по каждой стороне крепости, представлявшей собой четырехугольник, близкий к квадрату).



В стене имелось трое ворот с башнями, на которых установлены пушки: в южной — Оренбургские, в восточной — Сибирские, в северной — Казанские. С возведением наружных укреплений первоначальная крепость, сооруженная в 1736 году, оказавшись внутри поселения, потеряла свое значение и около 1751—1755 годов была снесена.

*Положение первоначальной челябинской крепости на современном плане города*

Постоянное население крепости составляли крестьяне слобод Зауралья, записавшиеся в казачье сословие.

По материалам переписи, проведенной в 1739 году, в Челябинске проживало уже 203 семьи первопоселенцев с числом жите-

лей обоего пола в 1133 человека. 13 августа 1737 года, по представлению В. Н. Татищева, Сенатом был издан указ об образовании в Зауралье новой административно-территориальной единицы под названием «Исетская, или Зауральская провинция» с местопребыванием воеводы и провинциальной канцелярии в Чебаркульской крепости. В новую провинцию включались три уезда, отделенные от Тобольской провинции Сибирской губернии (Шадринский, Окуневский, Исетский), и зауральская часть Башкирии, находившаяся в составе Уфимской провинции Казанской губернии. Фактически провинция образована в марте 1738 года, однако Чебаркульская крепость была признана местом, неудобным для пребывания там провинциального правления, и оно временно поместилось в Теченской слободе. В марте 1743 года между начальником Оренбургской комиссии И. И. Неплюевым и губернатором Сибирской губернии Сухаревым в Шадринске состоялась встреча специально по обсуждению вопросов «о расположении новых фортификационных и об Исетской провинции». Перед началом встречи Неплюев посетил Теченскую слободу, Миасскую, Челябинскую и Чебаркульскую крепости с целью определения пригодности их в качестве центра Исетской провинции. Выбор его пал на Челябинскую крепость. Сообщая в Сенат о проведенной встрече и при-

нятых решениях, Неплюев, в частности, писал: «Что касается до провинциального правления, то оному определено ныне быть в Челябинской крепости... для того, что помянутая крепость жилым всем довольнее и просторнее и как к Башкирии, так и к русским жилам способнее...» Решение это



*В. Н. Татищев (1686—1750) — историк, государственный деятель, управитель казенных заводов Урала*

вынесено 17 марта, утверждено Сенатом в августе 1743 года. Весной 1744 года был произведен перевод провинциального правления из Теченской слободы в Челябинскую крепость.

С обращением крепости в провинциальный центр в ней стала развиваться городская жизнь, соответственно изменился состав насе-

ления: сократилась доля казачьего сословия, появились и стали расти городские сословия купцов, ремесленников, чиновников и другие. В 1768 году, по истечении 24 лет пребывания крепости в ранге провинциального центра, в ней оказался такой состав дворов по категориям владельцев: всего — 559 дворов, из них: казачьих — 317 (56% к общему числу), солдатских — 100, купцов и ремесленников — 66, чиновников — 39, крестьян и разночинцев — 26, духовенства — 11.

Челябинск стал формироваться как торговый центр большого сельскохозяйственного района. День 17 (28) марта 1743 года, когда было принято решение сделать Челябинскую крепость центром провинции, следует считать важной датой в биографии города — днем его второго рождения.

И. ДЕГТЯРЕВ

#### ДИНАМИКА РОСТА НАСЕЛЕНИЯ ЧЕЛЯБИНСКА

годы	тыс. чел.
1798	2,5
1882	7,4
1897	18,0
1914	62,0
1920	57,5
1928	67,7
1930	104,6
1932	230,0
1939	273,0
1959	689,0
1967	836,0
1976	1000,0



## Пугачевцы в Челябинске

В сентябре 1773 года восстанием яицких казаков в стенах Заволжья началась Крестьянская война против феодально-крепостнического гнета в России, предводителем которой стал донской казак Е. И. Пугачев, принявший имя императора Петра III. Восставшие поставили своей ближайшей целью ликвидацию правительственной администрации в крае, для чего предприняли поход на губернский город Оренбург. Далее имелось в виду приступить к выполнению главной задачи — похода на Москву. Занимая форпосты и крепости, присоединяя к себе их гарнизоны, отряд Пугачева подошел к Оренбургу 5 октября 1773 года и, после нескольких неудачных атак, перешел к осаде города.

Отсюда, из-под Оренбурга, во все стороны разъехались посланцы с манифестами, в которых Пугачев объявлял народу вечную волю, провозглашал освобождение от подневольного труда на помещиков и заводчиков, от податей и повинностей, жаловал землю, призывал к истреблению крепостников. Под влиянием манифестов рабочие люди заводов Урала и башкиры присоединялись к восстанию, шли в армию Пугачева и создавали местные отряды.

Для руководства восстанием в Исетской провинции и взятия города Челябинска пугачевская Военная коллегия, выполнявшая роль административно-политического центра восстания, послала полковника И. П. Грязнова. В конце декабря 1773 года он создал из рабочих людей южноуральских заводов боевой отряд в 700 человек при четырех пушках.

3 января 1774 года Грязнов со своим отрядом перешел Кундравинскую слободу, а 5 января вступил в крепость Чебаркульскую.

...В Челябинске было неспокойно. По мнению воеводы Веревкина, достаточно было того, чтобы из «злодейской толпы хотя б один в город ворвался, то колеблющийся народ, а особливо здешние казаки непременно перешли на сторону восставших».

Опасения эти оправдались. 5 января в Челябинске произошло событие, о котором в рапорте воеводы говорилось так: «...сегоднешнего дня на рассвете... челябинские казаки, собрав толпу человек до 200, ко мне в дом казенной внезапно ворвавшись, убив



Подлинное изображение  
вунтовщика и обманщика  
ЕМЕЛКИ ПУГАЧЕВА.  
Wahre Abbildung  
des Rebellen und Betrügers  
EMELKA PUGATSOEW.

*Е. И. Пугачев — предводитель Крестьянской войны 1773 — 1775 годов. Гравюра XVIII в.*

часовова и слуг моих перебив многих, меня вытащили и, изорвав платье... и связав руки и ноги, били смертельно. Равным образом и находящегося при мне регистратора Афанасия Колесникова потому ж... связав били...» Далее сообщается, что казаки оттащили их связанных в войсковую казачью избу (канцелярию) и держали там под караулом с час. Нока арестованные не были выручены офицерами

По материалам проведенного следствия выясняется, что в ночь на 5-е января в Челябинск проникли посланные Грязновым из Кундравинской слободы четверо крестьян с указами, адресованными атаману Максиму Уржумцеву. Утром на рассвете Уржумцев стал собирать через посыльных народ (казаков) «для слушания указа императора Петра III». Под руководством Уржумцева и хорунжего Наума Невзорова в Челябинске вспыхнуло восстание. Услышав шум, поручик Пушкарев с ротою тобольских рекрутов напал на казаков и спас воеводу. Атамана Уржумцева схватили, как и нескольких казаков (за время с 5 по 13 января были посажены в тюрьму 63 человека).

Атаман Уржумцев в тот же день был подвергнут пыткам и умер от них. Хорунжего Невзорова, которому первоначально удалось бежать, поймали и также замучали.

Из арестованных 63 человек виновными признали 13: капрал Филипп Розенин, казаки Дмитрий Уржумцев, Макар Уржумцев, Прокопий Уржумцев, Ефим Скрынов, Михайло Зайков, Селиверст Баландин, Семен Кутузов, Петр Кутузов, Федор Пинегин, Федор Попов; крестьяне — Кари Лаптев и Василий Бердников. Им вынесли наказание: высечь жестоко плетью, вырезать ноздри, поставить на лбу и щеках

каленным железом знаки «ВОР» и сослать на каторгу. 7 января И. Грязнов выступил из Чебаркульской крепости и следующим утром с отрядом в 4000 человек и пятью пушками был под Челябинском. Не имея достаточных сил, чтобы взять хорошо укрепленную крепость, он попытался добиться добровольной сдачи города. С этой целью написал и отправил два письма (воззвания): одно — «к находящемуся в Челябинске всякого звания людям», другое — к помощнику воеводы Сверблеву. В воззвании к жителям говорилось, что дворяне и заводчики поработили Россию и что они обращаются с крестьянами хуже, чем с собаками. «Компанейщики завели множество заводов и так крестьян работою утрудили, что в ссылках того не было да и нет». Далее он говорит, что с победой Петра III Россия избавится от рабства. В обращении к Сверблеву Грязнов доказывал, что Пугачев не самозванец, а «действительно наш государь батюшка», и предлагал сдаться без сопротивления, в противном случае угрожал гневом «государя».

В тот же день произошла артиллерийская дуэль, повстанцы били по городу из пяти пушек, а из Челябины им отвечали из 18 орудий.

10 января повстанцы «тысячах в пяти с осмью пушками на город Челябинск учинили сильное напа-

*«Помощь уральцев  
Е. Пугачеву». Картина  
художников М. Авило-  
ва, Н. Лаврушкина,  
В. Печатина. 1952 г.*



дение, с коими и сражение происходило часов с пять, которое от того артиллерию отбиты». Повстанцы сделали из пушек более ста выстрелов по городу ядрами и картечью. «Также стрельбы из мелкого ружья и из луков стрел великое множество было», — говорится в рапорте воеводы Веревкина в Сенат. Урону же в Челябинске никакого не было, за исключением легко раненных трех человек. Не было убитых и на стороне повстанцев.

На следующий день Грязнов с главными силами отошел к Чебаркулю, оставив для блокирования Челябинска мелкие отряды башкир.

По просьбе воеводы 13 января в Челябинск, для усиления обороноспособности, вступил корпус генерала Деколонга, находившийся в Верхояицкой крепости. Во все последующие дни января повстанцы нападений на город не совершали.

В 20-х числах Грязнов со своими силами снова подошел к городу, обосновался в деревне Першиной. Готовясь к нападению на Челябинск, он вновь пытался уговорить осажденных сдать город без боя. С этой целью утром 30 января «подъехали к самому городу очень близко заводских мужиков и башкиров человек до двадцати и дали знак, что они приехали для прежнего обольщения жителей, куда и высланы были от города в полуверсту жители и продолжили речь, а те мужики утверждали их, чтоб город сдать без всякого сопротивления». Им было отказано.

Первого февраля Деколонг со своим корпусом

выступил к деревне Першиной с целью разбить армию Грязнова и снять осаду с города. Но повстанцы были в полной боевой готовности. Войска Деколонга получили отпор.

Боясь оказаться блокированным в Челябинске, Деколонг 8 февраля покинул город и направился в сторону Шадринска. Вместе с ним выехали городские власти и часть населения. Повстанцы заняли город, превратив его в свой опорный пункт.

Пугачевцы находились в Челябинске два месяца. Девятого апреля они были вытеснены правительственными войсками (майором Гагриным) и отошли к крепости Чебаркульской.

И. Н. Грязнов находился у руководства челябинской группой повстанческих войск до начала марта, а затем был откомандирован в другое место. В Челябинске остался его помощник и секретарь Григорий Туманов. В исходящих от него документах («наказах» и «предложениях») он титуловал себя так: «Армии его императорского величества, учреждений в городе Челябинске вместо полковника, походный атаман и письменных дел производитель Григорий Туманов».

И. ДЕГТЯРЕВ



*Христорождественский собор в Челябинске. С его амвона церковники предавали анафеме имя Пугачева*

## Комендант вольного города

Что же происходило в Челябинске в те два с половиной месяца, когда городом владели пугачевцы? Ответить на этот вопрос помогают бумаги из полковой походной канцелярии Григория Туманова.

С приходом восставших в городе были образованы новые органы власти. Из числа восставших были выбраны станичные атаманы, есаулы и другие должностные лица, которые взяли на себя руководство жизнью Челябинска и прилегающего к нему района. Начал свою деятельность на посту «коменданта» Г. Туманов с того, что по его приказу все правительственные бумаги и челябинские архивы были «без остатку публично сожжены». Но ставить это ему в вину не приходится. Восставшие видели в акте сожжения правительственных бумаг символ освобождения от рабского ярма, от долговых записей и повинностей.

В городе была образцово поставлена караульная служба. Туманов требовал «чинить крепкую и несусыпную предосторожность», а командирам приказывал «учрежденные все караулы осматривать по часту».

Сохранились и другие приказы об охране порядка в городе, о снабжении армии и населения продовольствием и фуражом, о заготовке боеприпасов и ремонте оружия.

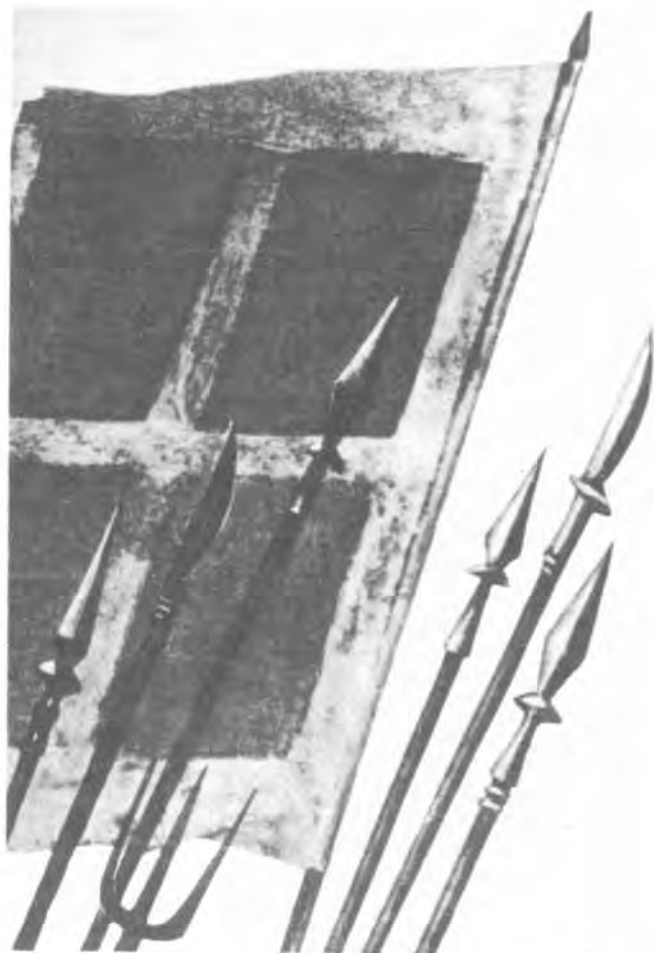
К сожалению, очень мало сведений из биографии Г. Туманова. Известно, что по происхождению он был из крестьян. Вот что писал о нем исетский воевода подполковник Лазарев: «Туманов извергу Пугачеву важный сообщник и, по причине знания татарского языка и российской грамоте читать и писать, всю Башкирию и великое число русских взбунтовал».

После ухода пугачевцев из Челябинска, Туманов был назначен в повытчики Военной коллегии. 21 мая 1774 года в бою под Троицкой крепостью он был захвачен в плен войсками Деколонга.

Е. ДОРОШЕНКО

*Под такими знаменами воевали пугачевцы*

*Дом, построенный в деревне Першиной, где находились пугачевцы. Упомянут в документах 1768 года. Принадлежал крестьянину Фролу Елисееву. В 1851 году был перевезен в Челябинск и установлен возле Троицкой церкви*





# Гудок, пробудивший край

В один из осенних дней 1892 года рабочий люд, чиновники, купцы, обыватели и вездесущая детвора собрались на только что построенной железнодорожной станции. От города она находилась в четырех километрах. Но это не помешало толпам горожан прийти сюда. Еще бы, разве могло оставить кого-то равнодушным такое необыкновенное событие, как приход поезда. Многим предстояло впервые в жизни увидеть это чудо.

Но для некоторых встречающих железная дорога уже стала частью их жизни. Это были железнодорожные служащие, рабочие-строители. Их тяжелым трудом был преодолен сложнейший 320-километровый путь Уфа-Златоустовской железной дороги, протянувшийся сквозь Уральские горы. Триста искусственных сооружений: подпорных стенок, мостов, водоотводов и др. — пришлось построить. Сооружение такой линии стало выдающимся достижением русского инженерного искусства. Дорога строилась вручную. Общий объем земляных работ — 42,3 миллиона кубических метров, в том числе 2 миллиона — в каменистых и скальных грунтах. За этими цифрами кроется изнуряющий, изматывающий труд сотен и сотен людей, вооруженных кайлом и заступом. Сырые землянки у железнодорожной насыпи, недоброкачественная пища, усталость, болезни, не щадившие даже самых сильных, — такое вышло на их долю. Подрядчики

Челябинск

Вокзалъ



и поставщики наживали богатства на бедствиях рабочих и грабеже государственной казны.

...К одноэтажному зданию вокзала, грохоча и тяжело пытаясь, подошел паровоз, который привел из Златоуста первый поезд в Челябинск. Поезд этот был совсем маленьким, а паровоз — примитивным, на дровяном топливе, но гудок его, прорезавший осенний воздух, разбудил захолустную тишину уездного городка, вдохнул новую жизнь в богатейший уральский край. Челябинск стал «воротами в Сибирь».

И закипела, забурлила торговая жизнь в городе. Через год в Челябинске была открыта таможня I класса. Сюда прибывали грузы из-за границы, в основном чай из Индии и Китая. Скоро по торговле чаем Челябинск вышел на второе место в России, уступив первенство Москве. В поисках наживы в город хлынули толпы купцов, спекулянтов. Их привле-



*Выход хлеба через Челябинск  
(в млн. пудов)*

кала возможность разбогатеть на торговле зерном, ведь хлеб Сибири, Зауралья стекался в Челябинск. Отсюда его везли на запад: в центр России, Поволжье, за границу. В Челябинске проие-

зодил «перелом тарифа», то есть повышение цены на зерно. Хлебо-торговцы сколачивали огромные состояния. Только в одном 1913 году через Челябинск вывезли около 60 миллионов пудов зерна. Не менее интенсивным был и поток пассажиров. В основном это многочисленные переселенцы: крестьяне, искавшие на сибирской земле лучшей доли, и те, кто, не найдя ее, с горечью возвращался в родные места.

Бурное развитие торговли, массовое переселенческое движение (часть переселенцев оседает на Южном Урале) способствовали стремительному росту Челябинска. За шесть лет, прошедших со времени прибытия первого поезда, население города удвоилось (с 9 до 18 тысяч человек), а к 1913 году составило около 60 тысяч.

Приход железной дороги на Южный Урал способствовал рождению нового отряда рабочего класса. Рабочим челябинских железнодорожных мастерских суждено было сыграть основную роль в борьбе за победу Великого Октября в крае.

В музее локомотивного депо на постаменте, сверкая начищенными боками, покоится сигнальный гудок депо. Он отлит из латуни в 1896 году. Гудок будил рабочих Челябинска, звал их на работу, детей в школу. В годы борьбы против самодержавия и капиталистов призывал трудящихся к «стачкам и забастовкам. А мемориальная доска у входа в депо гласит: «Здесь, в паровозном депо ст. Челябинск, с 1903 по 1919 г. находился основной центр революционной деятельности челябинских рабочих».

Т. ПАЛАГИНА

## Из челябинских картинок

Когда поезд сходятся, на станции Челябинск начинается лихорадочное движение пассажиров. Все классы заполнены публикой.

...Вот в толпе растерянно пробирается сельский батюшка, в широкой шляпе и потертом подрабнике. Он, видимо, оконча-



*Г. Г. Гарин-Михайловский (1852—1906) — писатель-демократ, инженер-путеец, строивший Самаро-Златоустовскую железную дорогу*

тельно сбит с толку живой человеческой волной, бушующей вокруг него. Там высокий и элегантный офицер. За ним пробирается тощая фигура в чиновничьем платье с желчным лицом и с сердитым взглядом из-под очков. Дальше откуда-то выглянуло наивное и добродушное хохлацкое лицо, прошел стройный и худощавый горец в па-

пахе и с кинжалом. Два толстых киргиза сидят, как монументы, и смотрят на публику узкими черными глазами. За столом — кружок молодежи, горячо обсуждающей последнюю чеховскую пьесу. Мелькают студенческие фуражки, иногда татарские тюбетейки, форменные картузы, чалма, казачья папаха.

...В третьем классе иногда бывает негде ступить. Перемешалось все: и мешки с хлебом, и скарб домашний, и женщины, и старики, и дети. Все это сидит, жует, движется и куда-то стремится ехать. По большей части это переселенцы, с их мученической эпопеей перекочевывания «на новые места». Станция Челябинск «перепрудила» их сотни тысяч. Что могла бы рассказать эта каменная платформа, если бы вдруг заговорила? Она сказала бы про ненастные долгие ночи, которые коротали эти люди под открытым небом, про горькие разочарования, острую нечеловеческую нужду...

Каждая форменная фуражка приводила их в волнение, они путались с билетами, паспортами, с багажом, среди них «вспыхивали» болезни.

С удивительной верой в грядущее, с громадным героизмом ехали куда-то эти бородатые наивные люди...

Я думаю так, что по безлюдной и совершенно глухой местности эти тысячи семейств проехали бы проще и лучше, ибо они там ориентировались бы по-своему: по солнышку, по деревьям, по речке, по заре... А здесь, в условиях «культурного» передвижения, эти большие люди с бородами были подчас беспомощны как дети.

А. ТУРКИН

## «Уральский рабочий союз»

Осенью 1895 года по инициативе и под руководством В. И. Ленина все марксистские кружки Петербурга объединились в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Это была первая социал-демократическая организация России, тесно связанная с массовым рабочим движением, первый опыт соединения революционной теории с практикой. В декабре того же года Ленин и многие его соратники были арестованы. Но «Союз» дал толчок к объединению отдельных рабочих кружков в подобные союзы в других районах России.

Под непосредственным влиянием ленинского «Союза» зимой 1896 года в Челябинске был организован «Уральский рабочий союз». Под революционное движение в крае подвинулась прочная база: «Союз» распространял свое влияние на заводах. Он имел отделения в Екатеринбурге, Златоусте, Нижнем Тагиле...

Основной задачей «Союз» ставил пропаганду идей марксизма. Так была распространена брошюра В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах». «Союз» создал первую на Урале подпольную типографию, где печатались листовки и обращения, перепечатывалась литература, полученная от петербургского «Союза борьбы» и плехановской группы «Освобождение труда».

Под руководством «Уральского союза» успешно прошла в 1897 году забастовка рабочих Злато-

устовского оружейного завода. Впервые в России в результате стачечной борьбы там был введен восьмичасовой рабочий день.

Активное участие в создании и работе «Союза» принимали челябинцы братья Зобнины — Николай и Герасим. «Дом Зобниных в Челябинске (сейчас ул. К. Маркса, 84—83) стал явочной квартирой для всех административных ссыльных, справочным бюро и необходимой помощью подпольного «Красного креста» для всех политическихэтапов и пересылки», — вспоминал позднее один из бывших членов «Уральского союза» Н. Кудрин.

Особенно много сделал для создания «Союза» Николай Михайлович Зобнин. Он родился в Челябинске в 1862 году в семье купца второй гильдии, учился на медицинском, а затем на юридическом факультетах Казанского университета, но за революционную деятельность был исключен.

В 1892 году с разрешения властей Н. Зобнин переехал в Челябинск и служил счетоводом в управлении Западно-Сибирской железной дороги. Он создал в городе социал-демократический кружок. При образовании «Уральского союза» оказался избранным в члены руководящего бюро.

После расправы над организаторами петербургского «Союза борьбы» царское правительство нанесло удары и по другим «Союзам». Весной 1898 года были арестованы почти все члены бюро «Уральского рабочего союза». Николаю Зобнину ставилось в вину то, что у него часто собирались поднадзорные, что он знал о числе и составе партий ссыльных, следовавших через Челябинск в Сибирь, что читал статьи, «описывающие события первостатейной



*Л. Н. Головицкий, народный художник РСФСР. «Узник». 1969 г.*

политической важности». Жандармы видели в Николае Зобнине «центр и главу Челябинского кружка лиц, имеющих целью вредную социалистическую агитацию среди уральских горных заводо».

Политические репрессии и аресты продолжались. Но лед тронулся... Русское освободительное движение вступило в свой основной, пролетарский период. Однако «Союзы» и их деятельность были лишь предвестниками настоящей бури. Все только начиналось.

В. САМСОНОВ

## Исторический дом

Помимо братьев Зобниных, ведущую роль в «Уральском рабочем союзе» играли П. В. Балашов, осуществлявший общее руководство бюро, и А. А. Беляков. На помещенном здесь рисунке художника Н. Кудричева изображен дом по бывшей Сибирской, ныне — улице Труда, 56, где они жили.

Отсидев два года в петербургских «Крестах» за антиправительственную пропаганду, Павел Васильевич Балашов, последователь известного марксиста Н. Е. Федосеева, устроился в Самаре на работу в управление строительством Западно-Сибирской железной дороги, которое вскоре было переведено в Челябинск.

В нашем городе Балашов встретил много старых знакомых,



в том числе и Н. М. Зобнина. По рекомендации последнего он устроил на работу на железную дорогу ряд политических поднадзорных. Из друзей и единомышленников (частично приглашенных из Самары, оттуда приехал и А. А. Беляков) Балашов образовал при управлении строительством дороги первый в Челябинске марксистский кружок, за ним вскоре появились и другие, в 1896 году объединившиеся в «Уральский рабочий союз».

На свои заседания члены «Союза», случалось, собирались и в доме по улице Сибирской. В 1897 году Павел Васильевич был переведен на работу в Москву. Однако и там он продолжал революционную деятельность, был избран в Московский комитет РСДРП.

Интересную жизнь прожил и А. А. Беляков. В молодые годы в Самаре он был знаком с Владимиром Ульяновым. Известен такой факт: из Челябинска в 1893 году Беляков отправил В. И. Ленину письмо. В годы Советской власти, став журналистом, он написал книгу «Юность вождя».

*С картины художника Любимова. «Челябинский пересыльный пункт»*



## «Переселенка»

Переселенка. Случается и сегодня так называют поселок вблизи железнодорожного вокзала. Откуда взялось это название?

С момента пуска железной дороги из центральных районов России на Восток устремились людские потоки. Особенно возросла миграция малоземельных и безземельных крестьян в годы Столыпинской аграрной реформы (после 1906 года). Царское правительство поощряло переселенцев, пытаясь тем самым ослабить аграрный кризис и предотвратить революционные выступления крестьянства. В. И. Ленин по этому поводу писал: «Что касается переселений, то революция 1905 года, показавшая помещикам политическое пробуждение крестьянства, заставила их немножечко «приоткрыть» клапан и, вместо

прежних помех переселениям, постараться «разредить» атмосферу в России. Постараться *сбыть побольше беспокойных крестьян в Сибирь*».

Именно в это время в Челябинске образовался переселенческий пункт — один из крупнейших в стране. Переселенка росла быстро и к 1910 году превратилась в настоящий городок. В нем было 60 строений: 30 невзрачных бараков на 1700 человек, столовая с земляным полом, дезинфекционное помещение, баня. Больницу, аптеку и амбулаторные вагоны отмечали белые флаги с зелеными крестами.

«Челябинский переселенческий пункт отстроен прекрасно. Всюду образцовый порядок», — такой восторженный отзыв дал в 1913 году член Государственной думы А. Л. Трегубов.

На самом же деле летопись переселенки пестрит событиями мрачными и горестными: сгорел барак, вспыхнула эпидемия тифа, обычным делом являлись грабежи и убийства.

Переселенческое движение достигло своего апогея в 1908 году.

Тогда через Челябинский переселенческий пункт прошло свыше 700 тысяч человек.

«Были дни — писала газета «Голос Приуралья», — когда ожидало отправления до 24 тысяч переселенцев». Бараки не могли вместить такую массу. Измученные люди ютились в шалашах, грелись у костров. Больных были сотни, а больница могла принять лишь 86. Случалось, что на железнодорожной платформе переселенцы встречались с крестьянами, возвращавшимися из Сибири на родину. Не получив помощи от властей на новых местах, часть искателей счастья отправлялась обратно. Причем беженцев год от года становилось все больше. «Этот громадный поток вконец разоренных обратных переселенцев, — писал В. И. Ленин, — с неопровержимой наглядностью говорит нам о *полном крахе* правительственной переселенческой политики».

Н. САВИНА



## Переселенцы

...Вечером поезд остановился у большой станции, загроможденной вагонами, со множеством путей и огнями семафоров.

Все переселенцы знали, что близок конец их долгому путешествию, но никто из них не знал, мимо каких станций проползли, где делали остановки, на какой станции теперь стоит поезд, придется ли ехать дальше, или путешествие окончилось и нужно выходить. Железнодорожное начальство в лице кондукторов, проходя мимо вагонов, на все расспросы переселенцев, желавших разъяснить томившие их вопросы, отвечало надменным молчанием или грубо бранилось:

— Сидите, дьяволы, в своем телятнике. Везут вас — и ладно... Какого черта надо. Привезут куда следует, так всех выбросят...

И затем сыпалась отвратительная брань, и они все безмолвно сповали, сидели в своем «телятнике», почти задыхаясь от духоты и тесноты, и терпеливо ожидали конца утомительного и изнурительного переезда.

За полосой отчуждения, недалеко от шумного вокзала, стояло длинное, сколоченное из досок, похожее на сарай, неуклюжее здание. Этот знакомый вид летнего переселенческого барака напомнил искателям новых мест и лучшей доли о десятках зданий такого же типа, встречавшихся им на пути, и в их памяти быстро промелькнуло все, что они видели, ютятся в таких бараках во время продолжительных остановок.

Вспомнилось, как были всегда переполнены бараки народом и как люди, хотя тут находились и женщины, и дети-младенцы, и старики, лежали тесной повалкой на грязных нарах, а если нары были заняты, валялись на земляном полу.

К напуганным грозным окриком в пути и сбившимся в кучу истомленным переселенцам изредка заглядывали в барак чины в разных мундирах и поворачивали вспясть, едва переступив за дверь, или проходили по всему бараку, шагая через тела отдыхающих или больных, брезгливо морщась и глядя в потолок с видом важных и чем-то озабоченных людей. Здесь отражался, как в капле воды, весь строй жизни, и всеми чувствовались страдания одних и безучастность других, но никто не смел громко выразить протеста или недовольства.

П. ЗАЯКИН-УРАЛЬСКИЙ



В ожидании отправки



*В старой книге под этим снимком такая подпись: «Кипягильник Орлова — пожертвован Его императорским Высочеством Великим князем Сергеем Александровичем». Таковы были щедроты царского двора*

## Здесь проезжал Ильич

На здании Челябинского железнодорожного вокзала в 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, была установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что «в феврале 1897 года по пути в сибирскую ссылку и в феврале 1900 года при возвращении обратно В. И. Ленин проезжал через станцию Челябинск».

Ленин и другие члены петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» были арестованы в ночь на 9 декабря 1895 года. Царские сатрапы решили выслать Ленина в Восточную Сибирь под гласный надзор полиции на три года.

...Тем ранним морозным утром к Челябинскому вокзалу подошел пассажирский поезд № 4. Среди пассажиров был и Владимир Ильич. Здесь предстояла пересадка на другой поезд, следующий до станции Кривошеково (сейчас Новосибирск-Западный).

Челябинский вокзал выглядел неказисто. С левого торца здания размещался телеграф. Далее шло помещение для пассажиров третьего класса и кассы. В центре находилось багажное отделение, рядом был зал для пассажиров первого и второго классов с рестораном и отдельной кассой, в правом торце — почтовое отделение. В этом же поезде в Красноярск возвращался врач Владимир Крутовский. Он сразу заметил молодого невысокого пассажира с клинообразной бородкой, необыкновенно живого и подвижного.



В Самаре этот пассажир, подерживаемый возмущенными попутчиками, добивался от железнодорожного начальства прицепки дополнительного вагона. В переполненном составе ехать было просто невозможно. Ни начальство, ни врач Крутовский, конечно, не знали, что этот пассажир — ссыльный «государственный преступник» В. И. Ульянов. Там же, на Самарском вокзале (ныне г. Куйбышев), состоялось знакомство Ленина с Крутовским. Вот как описывает его Б. В. Яковлев в книге «Ленин в Красноярске».

«В буфете Крутовский оказывается за одним столиком с незнакомцем, который подписывает на конверте адрес петербургской издательницы Александры Калмыковой.

Только на днях она и Анна Ильинична просили Крутовского,

*Гравюра А. П. Сабурова  
«В. И. Ленин в Челябинске»*

чтобы высланного в Сибирь Ульянова не законопатили куда-нибудь в дремучую глушь Енисейской губернии.

— Значит, вы Ульянов? Очень рад познакомиться, — произносит Крутовский.

Его собеседник вскакивает и не слишком дружелюбно спрашивает:

— А вы что же, сыщик?

— Совсем нет, — отвечает, улыбаясь, доктор. — По адресу я вижу: вы тот самый Ульянов, о котором мне говорила Александра Михайловна... Я давно высматриваю вас в поезде и вот сейчас только случайно натолкнулся, а то мы вместе доехали бы до Красноярска, не зная друг друга. За несколько минут до отхода поезда Владимир Ильич сообщает

Крутовскому, что новый вагон уже прицеплен, и приглашает перейти в занятое им купе».

Так начался их совместный путь. Врач старше революционера на 14 лет. В пути идет оживленный разговор о марксистской газете «Самарский вестник», Ленин под орех разделяет мирозерцание народника-публициста Н. К. Михайловского.

Об этой поездке, уже в советское время, рассказал в своих воспоминаниях и сам В. М. Крутовский. В одном из писем Владимир Ильич тоже упоминает, что в поезде встретился «с тем самым... у кого Аня была в С.-Петербурге. От него узнал кое-какие полезные для меня вещи насчет Красноярска и др.».

Итак, Ленин и Крутовский в Челябинске. Последний, очевидно, остается с вещами, а Владимир Ильич отправляется на второй этаж в жандармское отделение. По существовавшему порядку требовалось на специально выданном царскими властями проходном свидетельстве сделать отметку о прибытии в Челябинск и только затем можно было отправляться дальше с ближайшим пассажирским поездом.

Личного проходного свидетельства В. И. Ленина найти не удалось. Однако образцы таких известных. К свидетельству прикреплялась фотокарточка, в нем описывались приметы владельца, указывался маршрут следования и конечный пункт назначения. На узловых станциях в проходном свидетельстве ставилась печать и подпись окружного исправника. Итак, неприятная, но обязательная процедура закончена.

Раздались три удара станционного колокола. Поезд медленно поплыл мимо вокзала.

Был ли В. И. Ленин в самом городе и встречался ли с кем-нибудь в Челябинске — неизвестно, а это было бы очень важно установить: спустя год (в 1898-м) в Челябинске жандармы арестовали руководителей «Уральского рабочего союза», у которых были найдены ленинские работы и список следовавших в сибирскую ссылку через Челябинск.

В письмах матери Владимир Ильич рассказывал о подробностях своей поездки, делился впечатлениями. Вот строки из его письма М. И. Ульяновой от 2 марта 1897 года со станции Обь:

«Окрестности Западно-Сибирской дороги, которую я только что проехал всю (1300 верст от Челябинска до Кривошеино, трое суток), поразительно однообразны: голая и глухая степь, никаких городов, очень редки деревни, изредка лес, а то все степь, снег и небо — и так в течение всех трех дней...»

Разительные перемены за годы Советской власти произошли в этих местах. Встали новые города и поселки, заводы, совхозы и колхозы. То расстояние, которое поезд преодолевал за трое суток, теперь экспресс идет лишь 20 часов...

...Через три года, в 1900 году, этой же дорогой Владимир Ильич возвращался из ссылки вместе с Надеждой Константиновной Крупской и ее матерью Елизаветой Васильевной. В 1913 году В. И. Ленин написал: «Урал — не маленький «уголок», это громаднейшая и богатейшая область». Сегодня слова о богатстве края верны как никогда. За годы Советской власти Урал стал могучей крепостью социалистической экономики и передовой культуры.

С. СНИЦЫН





## 1905-1907 годы в Челябинске

Когда в Челябинск пришла весть о Кровавом воскресенье 9 января 1905 года, рабочие-железнодорожники организовали митинг протеста.

Большевики-челябинцы, одоблив решение III съезда РСДРП, развернули широкую пропаган-

### ЧЕЛЯБИНСКЪ



О. Неаполитанова.

Таким образом художник (под псевдонимом Немо) челябинского попа-мракобеса Неаполитанова в екатеринбургском сатирическом журнале «Гном», 1907 год, № 5



Барельеф А. С. Гилева «Коженцы»

дистскую работу среди трудящихся. Они организовали выпуск листовок и прокламаций.

Маевкой, прошедшей на окраине города за торфяным болотом, был отмечен праздник — Международный день солидарности рабочих — 1 Мая. Со страстными речами выступили на маевке большевики А. Елькин, В. Гаврилов, Т. Орешкин и другие.

Готовясь к революционным выступлениям, большевики создали боевую дружину. Было налажено производство оружия.

В мае-июне 1905 года состоялись стачки на железной дороге, чай-развесочной фабрике.

Пытаясь отвлечь трудящихся от революционной борьбы, правительство опубликовало манифест об учреждении Государственной думы. Большевики выступили против этой затеи царизма и призывали рабочих ко всеобщей политической забастовке и вооруженному восстанию.

Осенью 1905 года в стране началась новая, еще более широкая волна революционного движения. 13 октября большевики организовали на Александровской пло-

щади митинг, однако он был разогнан казаками. И все же сломить рабочих не удалось.

Революционное движение не пошло на спад и после принятия царского манифеста, обещавшего гражданские свободы и созыв законодательной Думы.

Своего апогея революция достигла в декабре, в период всеобщей политической стачки и Московского вооруженного восстания. Челябинские рабочие и железнодорожники, отстранив администрацию дороги, взяли управление делами в свои руки, действовали как орган зарождающейся рабочей власти.

Однако вскоре царизм перешел к наступлению, в Челябинск прибыла карательная экспедиция генерала Меллера-Закомельского. В городе было введено военное положение, начались аресты.

Несмотря на репрессии, в 1906—1907 годах забастовочное движение продолжалось. Был налажен выпуск газеты «Голос рабочего». Большевики дважды восстанавливали взамен арестованного городского комитета партии, готовились к грядущим боям.



*Здание клуба железнодорожников, где в 1905 году помещался стачечный комитет, руководивший октябрьской политической забастовкой*

## Как это было

11 октября 1905 года, в час дня, группа телеграфистов пришла в мастерские Сибирской железной дороги и информировала актив рабочих о последних политических событиях, о том, что началась всеобщая железнодорожная забастовка.

В два часа дня необычайно долгий гудок известил рабочих города, что мастерские Сибирской железной дороги стали на открытый путь борьбы с царизмом, присоединились к рабочим Москвы и Петрограда.

Про эту историческую стачку Владимир Ильич Ленин писал, что российская железнодорожная забастовка приостановила железнодорожное движение и самым решительным образом парализовала силу правительства.

Замерли станки, потухли горны, паровозные топки. В мастерских провели краткий митинг, на котором провозгласили лозунг: «Долой самодержавие, да здравствует временное революционное правительство!» Впервые в Челябинске рабочие с развернутыми красными знаменами, с пением

«Марсельезы» вышли из ворот своих мастерских, руководимые большевиками.

...Группа железнодорожников, посланная на завод Столль, по пути сняла с работы грузчиков товарной конторы. Столлевцы открыли ворота делегатам, поздравили их с выступлением. Затем был дан забастовочный гудок, охлажден паровой котел, и рабочие завода, увеличившие пришедшую группу железнодорожников, пошли к заводу Штолль. Владелец завода Штолль и два других каких-то человека, схватив полосы железа, размахивали ими и не пускали забастовщиков во двор.

Трудно сказать, чем бы это кончилось, но слесарь депо Тюриц, нагнувшись к земле, так стремительно бросился на владельца завода, обладавшего большой физической силой, что тот, не понав в него концом полосы, вынужден был бросить ее и заняться маленьким, но крепким человеком, обхватившим его туловище. В этот момент «храброго» предпринимателя схватили десятки дюжих рук и усадили на груды железа. Штоллевцы вместе

с железнодорожниками двинулись под красным знаменем в город... У железнодорожной водокачки были уже военные патрули и полиция.

— Долой полицию, долой жандармов и шпииков! — загремела толпа.

Дружинники бросились к группе городских и жандармов, чтобы



*Книга старого большевика С. П. Осокина «1905 год в Челябинске». Челябингиз, 1936 г.*

захватить и обезоружить их. Те позорно бежали...

Уже поздно вечером демонстранты стали расходиться по домам.

С. П. ОСОКИН

## Челябинские впечатления

В Челябинске все есть, но все скороспело, все сделано с горячкой, которая мешала солидно и основательно подумать над делом. Дома растут в Челябинске с быстротою поганых грибов после дождливой погоды, и конечно, обладают таким же крупным недостатком, т. е. вовсе непригодны для жилья и тем не менее берутся нарасхват. Явление это очень попятно и легко объяснимо. Город так быстро растет, потребности так быстро созревают, что их не успевают удовлетворить с надлежащей добросовестностью.

Курьезны своей претенциозностью в Челябинске вывески торговцев и ремесленников. Например: «Самый свежий кондитерский товар из Уфы», «Готовое европейское платье парижского мастера Стерледева». Сама вывеска красноречиво представляет бараний тулуп и кучерскую поддевку. Увидите и «Венский шик мадам Акулин», что приютилась на покосившемся флигельке...

Но все это лишь устаревшие приемы отживающих типов гоголевской провинции, а на их место идут товары, магазины и дельцы настоящей буржуазии... Это не просто купцы, хищнически эксплуатирующие

*Торговый дом Валуева. Мельница Кузнецова.*  
(Со старых открыток.)

и рабочего, и потребителя, но настоящие артисты от коммерции, мнящие себя «солью» прогресса... Общественная жизнь в Челябинске процветает преимущественно в клубных собраниях. В городе два клуба. Один собственно городской, а другой железнодорожный. В клубах процветают преферанс, макао и различные «русско-славянские танцы», «коханочки» и т. д.

Есть в Челябинске и Народный дом. К сожалению, в нем нет постоянного театра, а спектакли устраиваются периодически заезжими гастролерами или любителями в пользу недостаточных реалистов, студентов и т. д. Дальнейшее объединение людей идет через реальное училище и женскую гимназию. Существуют епархиальное училище и городская бесплатная библиотека.

А. М. НЕЧАЕВА, 1909

Главная улица Челябинска — сплошной базар. Тут толпится много крестьян, везде крестьянские подводы, наезжают сюда в старомодных тарансах и помещики из деревень.

Около челябинского базара — старинный и типичный собор в честь Рождества Христова. Он мрачный, с высокими сводами и с иконами старого письма. Массивные стены собора переносят нас в прошлое столетие.

Главная улица подходит к деревянному мосту, где среди низких берегов плавно струится широкий Миасс. Ветхие стены домов упираются в воды Миасса.

Н. И. ЛЕНДЕР, 1909



## «Отцы города»

«Отцами города» трудящиеся прощически называли городских голов и гласных думы. Выбирались в городскую думу всегда самые богатые помещики, купцы, заводчики, попы, хлебные спекулянты, золотопромышленники — «цвет» прежней знати. Начиная с 1900 года, в Челябинске в должности городских голов подвизались Бейвель, Семенин, Трофимов, Шихов, Туркин и др., — все они являлись представителями верхушки зажиточного купечества. Не менее богатыми были и рядовые купцы-гласные.

В старом дореволюционном Челябинске в качестве гласного 33 года хозяйничал статский советник дворянин Сапега-Ольшевский. Дворянин не мог отстаивать интересы трудящихся. Или другой гласный — помещик Покровский, «водочный король», содержатель большинства кабаков, обладатель нескольких сотен десятин лучшей земли и прииска, где беспощадно эксплуатировались рабочие и крестьяне.

Немало в думе было так называемых «потомственных почетных граждан», выслужившихся перед самодержавием, получивших «почет» за то, что ретиво отстаивали царский произвол и насилие. Среди «почетных» был некто Чикин, разбогатевший на хищнической, воровской добыче золота. Это был отчаянный картежник и шулер. Что мог дать городу такой купеческий ставленник?

В памяти старожилов сохранилось имя купца-предпринимателя, хлебного спекулянта, золотопромышленника Колбина, раз-



богатевшего на хищениях при постройке Сибирской железной дороги. У него было на 23 тысячи рублей недвижимого имущества, кроме того он имел несколько сот десятин земли. Этот «благодетель» построил за счет городских средств электростанцию. Работала она плохо и вызывала одно лишь недовольство жителей города. Не случайно про Колбина челябинцы распеваали: «Там, где Колбин-герой с городским головой, точно братец с сестрой, обнимается, — от зари до зари не горят фонари и бродяги свободно шатаются».



В думе заседали купец-миллионер Кузнецов, обладатель огромного недвижимого имущества и чаеразвесочной фабрики, купец 2-й гильдии Холодов — хлебный спекулянт, собственник многих каменных домов в городе. Он в 1911 году во время голода «расщедрился» пожертвованием 50 пудов ржи на 70-тысячное население Челябинска. Естественно, купцы не могли и не хотели заботиться о народе, о трудящихся, не в их интересах это было. Все решения в думе были направлены только на пользу и обогащение правящих классов. Купцы-гласные на каждом шагу творили беззакония, облагали трудящихся многочисленными налогами. При неуплате описывали имущество и продавали с торгов, подвергали аресту «непокорных» и т. д. О чем заботились «отцы города», так это о церквях, о распространении среди трудящихся религиозного дурмана.

В 1908 году синод издал распоряжение о переезде епископа в Челябинск. Когда об этом узнали троицкие купцы, они решили заманить епископа к себе и пообещали ему выстроить дом стоимостью 15 тысяч рублей. Однако челябинские купцы не отступили от своего решения. В думе толстосумы постановили выстроить архиерейский дом в 20 тысяч рублей. Троицкие отступили. Так был куплен епископ челябинский, которому ежегодно выплачивались огромные суммы.

П. МЕЩЕРЯКОВ,  
В. БАЙДЕРИН

## Октябрь в Челябинске

С большой радостью узнали челябинцы о падении в феврале 1917 года царского режима. В городе прошли многоярусные митинги, на которых часто выступали большевики.

К весне 1917 года в Челябинске не было оформленной партийной организации, имелись лишь кружки на заводе «Столь», на железной дороге, в гарнизоне. 19 марта в Железнодорожном клубе на организационном собрании социал-демократов был избран городской комитет партии. В него вошли Е. Л. Васенко, Д. В. Колющенко и другие. Председателем комитета стал С. М. Цвиллинг.

Партийные ряды быстро росли. Хотя до конца июня организация была объединенной, в нее входили и меньшевики, но во главе горкома постоянно стояли большевики. В своей деятельности партийная организация руководствовалась Апрельскими тезисами В. И. Ленина, решениями VII Всероссийской партийной конференции.

В июле общее собрание челябинской партийной организации постановило создать три районных комитета: железнодорожный, включающий организацию завода «Столь», городской (имея в виду центр города) и Заречный. А 10 (23) августа в городе была создана организация социалистического Союза рабочей молодежи. В комитет Союза вошли К. Монаков, А. Агалаков, Ф. Голубев и другие.



### Такое не забывается

Вечер 26 октября 1917 года. Народный дом Челябинска заполнен делегатами Совета, представителями фабрично-заводских комитетов, полковых комитетов, партий. Сюда же пришли и мы, ребята из Союза социалистической молодежи. В этот день в Петрограде открылся Второй Всероссийский съезд Советов. Аплодисментами отзываются собравшиеся на текст приветствия съезду. Ему выражается полное доверие как высшему органу рабоче-крестьянской и солдатской демократии.

В середине заседания была получена телеграмма из Петрограда. Председатель (я не помню кто) зачитывает ее текст: «Рабоче-крестьянская социалистическая революция свершилась...»

И это сообщение ударило как гром, вновь вспыхнули аплодисменты. Читается новое сообщение: «Сформировано правительство — Совет Народных Ко-

миссаров, председателем его избран товарищ Владимир Ильич Ульянов-Ленин». Я уже не могу передать словами, что тут началось. Все потонуло в криках «ура!»

Зачитывается сообщение о принятии Декрета о мире. Все люди стали какими-то иными, добрыми, обнимают друг друга. И общий шум перекрыл крик: «Товарищи, счастье-то какое — мир!»

Сообщают, что принят Декрет о земле. Я оглянулся и увидел крестьянина, в армяке, опоясанном холщовым поясом. Плакал он, никого не стеснясь. А затем как-то засуетился, засуетился и проворно стал протискиваться к выходу, повторяя: «Земля, земля наша»...

И мне захотелось выйти на улицу и кричать о победе революции, о мире и о том, что земля наша, поделиться этой великой радостью со всеми, всеми, всеми...

А. ФОМИНЫХ,  
ветеран КПСС



Е. Л. Васенко

## Хроника событий 1917-й год

26 октября (8 ноября) Уральский областной Совет рабочих и солдатских депутатов обратился ко всем Советам Урала с призывом брать власть в свои руки, беспощадно подавлять сопротивление контрреволюции. В Челябинске, как и в других городах края, это решение было претворено в жизнь.

30—31 октября (12 ноября) отряды белоказаков, подойдя вплотную к городу, предъявили ультиматум Совету о передаче власти городской думе. Учитывая перевес сил в пользу контрреволюции, исполком Совета принял формальное решение о восстановлении деятельности городской думы, однако в то же время развернул энергичную деятельность по мобилизации сил для отпора врагам революции и завоевания власти.

20 ноября (3 декабря) утром в Челябинск для оказания помощи Совету прибыли сводные отряды

сызранских и уфимских красногвардейцев и революционные отряды других городов. Вечером того же дня в Народном доме в торжественной обстановке было принято решение: «Власть в г. Челябинске и его окрестностях переходит в руки Совета рабочих и солдатских депутатов». Для осуществления этой власти был избран Военно-революционный комитет в составе А. П. Галактионова, Е. Л. Васенко, В. К. Блюхера.

2 (15) декабря В. К. Блюхер избран председателем Челябинского Военно-революционного комитета.

1918-й год

Середина января. Конфисковано имение крупных землевладельцев и предпринимателей братьев Покровских в селе Михайловском. Винокуренный завод, паровая мельница и земли объявлены всенародным достоянием. Введен контроль над торговыми предприятиями и учреждениями. 30 января (12 февраля) по приказу Военно-революционного комитета за подписью председателя В. К. Блюхера произведена национализация частных банков.



В. К. Блюхер

Февраль-март. Состоялись выборы Совета. Большевики получили в нем значительный перевес над эсерами, меньшевиками и анархистами вместе взятыми. Это убедительно доказывало возросший авторитет большевистской партии. К концу марта формирование местных органов Советской власти закончилось. Сыграв огромную роль в борьбе за победу и упорочение диктатуры пролетариата, Военно-революционный комитет передал свои функции городскому Совету. Перед ним осталась одна задача — борьба с контрреволюцией и саботажем.

2 апреля. Национализированы угольные копи Челябинского района.

9 мая. Состоялось первое организационное заседание Челябинского временного совета народного хозяйства.

17 мая. Вооруженное выступление чехословацких войск в Челябинске. В городе введено военное положение.

27 мая. Белочехи захватили город.

## В подполье

Упрочение Советской власти вызвало бешеную злобу врагов революции. С помощью интервентов свергнутые эксплуататорские классы развязали в нашей стране гражданскую войну. Южный Урал стал ареной ожесточенной борьбы против интервентов и внутренней контрреволюции. Весной 1918 года американские и англо-французские правящие круги организовали мятеж чехословацкого корпуса военнопленных, которому Советское правительство разрешило выехать на родину через Сибирь и Дальний Восток. Важное место в планах организаторов мятежа уделялось захвату Челябинска. К середине 1918 года здесь на станции скопилось несколько чешских эшелонов, насчитывавших 8400 человек. Они установили тесную связь с местной контрреволюцией — дутовцами, городской буржуазией, кулачеством, снабдили их оружием. В ночь с 26 на 27 мая мятежники захватили Челябинск. Начались массовые аресты по заранее составленным спискам. Было арестовано несколько сот человек.

*Мемориальная доска на месте гибели пяти видных челябинских большевиков*

*Дом на улице Скобелевской (бывшие номера Дядина). В дни колчаковщины здесь содержали арестованных большевиков*

## ПЛОЩАДЬ ПАВШИХ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Ночь клонилась к рассвету,  
Отступал полумрак.  
Пьяный, с руганью дикой,  
Вскинул шашку казак.  
Вот еще размахнулся.  
Чей-то вырвался крик.  
Кто-то первый под взмахом  
Зашатался, поник.  
Кто-то грудью на землю,  
Задыхаясь, осел.  
Непокорно и дерзко  
Кто-то песню запел.  
А домишки незрячие,  
В страхе окна прикрыв,  
Через прорези ставен  
Все смотрели на них...  
Пряный запах полыни,  
Лай надрывный собак...  
Будто слышу все это.  
Будто вижу все так...  
Я на Площади Павших.  
Пробегают трамваи,  
Обгоняя меня,  
Беззаботно звеня.  
Барельефы погибших  
Здесь, на фоне стены...  
Вон мальчишки притихли  
Вдруг, раздумья полны.  
Будто поняли сразу



В этот утренний миг:  
Жизни отданы были  
За вихрастых, за них...  
Солнце тени ночные  
Гонит радостно прочь.  
Только в сердце стучится  
Та июньская ночь...

Л. Преображенская





С. А. Кривая

## Сестры

Соня Кривая и Рита Костяновская — двоюродные сестры. Они дружили, часто проводили время вместе. Однако, помимо родной крови, их объединяло духовное родство. Обе, совсем молодыми девушками, вступили в партию большевиков. Обе, когда вспыхнул мятеж белочехов, а затем утвердился режим Колчака, активно включились в подпольную работу.

С. А. Кривая — старшая из сестер, опыт ее был большим. В августе 1918 года она была избрана членом городского подпольного комитета РКП(б), затем — секретарем горкома. Подполье росло и ширилось, оно уже готовило вооруженное восстание. Однако колчаковская контрразведка напала на его след, начались аресты.

И в последние дни жизни, находясь в застенке, сестры вели себя как настоящие коммунисты, герои, бросив вызов палачам, ободряя родных.

## На страх врагам

Шел шестой месяц белого террора. Трудящиеся Челябинска в эти дни потеряли много дорогих товарищей — руководителей партийной организации и Советской власти. Но они не сдались, а набирали новые силы для борьбы с белогвардейщиной.

4 ноября 1918 года в вагонных мастерских, в ремонтируемом классном вагоне, высоко поднятом на домкратах, было созвано строго законспирированное совещание 18 подпольщиков железнодорожного узла. В работе этого совещания довелось участвовать и мне. На нем А. Н. Зыков сообщил о решении подпольного городского комитета большевиков организовать 7 ноября по случаю первой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции однодневную забастовку. Участники совещания единодушно одобрили решение горкома и дали клятву это решение осуществить.

Чтобы не допустить срыва забастовки, было решено довести до сведения рабочих о выступлении только утром.

И вот 7 ноября 1918 года, как обычно, рабочие пришли на смену, повесили на табельную доску номера и разошлись по цехам и бригадам. Как только прогудел деповский гудок, участники конспиративного совещания провели во всех цехах и бригадах короткие митинги, на которых рассказали о предложении подпольной организации: отметить годовщину Октября, в знак солидарности с рабочими всей Советской России, однодневной политической забастовкой.

Рабочие во всех цехах и бригадах с большим воодушевлением восприняли это предложение, быстро разошлись по домам. Администрация депо пыталась вернуть людей на работу. Возбешенный комендант города объявил, что тот, кто не возвратится на рабочее место, будет педан военно-полевому суду. Это тоже не помогло. Забастовка прошла успешно.

На следующий день, 8 ноября, военная следственная комиссия, попыталась путем опроса рабочих выявить организаторов забастовки. Были арестованы 39 человек, в том числе и автор этих строк. Всех нас отправили в Уфу для физической расправы. Проводы арестованных, как белогвардейцы ни пытались их скрыть, вылились в большую политическую демонстрацию. Сотни рабочих железной дороги, завода «Столль», других предприятий пришли к вагонам.

До нас доносились выкрики: — Товарищи! Никакие репрессии не помогут белогвардейцам! Рассказывая все это, мне хочется подчеркнуть, что челябинская подпольная большевистская организация была сильной и пользовалась широкой поддержкой трудящихся, она жила и действовала на страх врагам.

И. ЗАВЬЯЛОВ,  
ветеран КПСС





Весна 1919 года принесла тяжелые испытания молодому Советскому государству. В марте армия Колчака перешла в наступление на Восточном фронте и, пользуясь превосходством в силах и вооружении, прорвала фронт Красной Армии, захватила города Бийск, Уфу, Бугуруслан — территорию общей площадью в 300 тысяч квадратных километров. Колчак планировал соединиться с войсками Деникина, наступавшими с юга Украины и развернуть наступление на Москву.

Над Советской Россией нависла смертельная угроза. ЦК партии призвал: «Все на борьбу с Колчаком!» Следуя указаниям В. И. Ленина, Реввоенсовет Восточного фронта разработал план нанесения решающего удара на направлении: Уфа — Златоуст — Челябинск. Выполнение этого плана было возложено на Пятую армию под командованием талантливого полководца М. Н. Тухачевского.

Колчаковцы принимали все меры, чтобы сохранить за собой Урал. Они создали особую уральскую группу войск. Но Красная Армия успешно продвигалась вперед.

В тылу у белогвардейцев не было прочной опоры. Рабочие и крестьяне выступали против них, создавали партизанские отряды. Подпольные большевистские организации Челябинска и других городов вели широкую политическую работу и сумели охватить своим влиянием целые полки. Так, в сформированном колчаковцами «добровольческом» полку имени Тараса Шевченко Челябинский большевистский горком создал подпольную группу. В мае 1919 года полк в полном составе перешел на сторону Советской власти.

13 июля был освобожден Златоуст, за ним — Екатеринбург. С потерей этих городов колчаковцы все внимание обратили на челябинское направление. Здесь были сосредоточены крупные, хорошо вооруженные силы. Против колчаковцев сражались 27-я стрелковая дивизия под командованием А. В. Павлова и 26-я стрелковая дивизия под командованием Г. Х. Эйхе.

После освобождения Златоуста в Челябинске среди буржуазии и чиновничества началась паника.

# КРАСНЫЙ СТРЕЛОК

Орган Политического Отдела Военно-Революционного Совета 5-й Армии.

АДРЕС КОПИР: Вяткинская ул., д. 4-й этаж (к. 10) Челябинск. Цена отдачи: с 12 до 20 коп.

Цена отд. № 60 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Советский ул., д. 10-й этаж (к. 10) Челябинск. Прием и доставка: с 10 до 18 ч. с 2 до 5 час.

№ 78

Суббота, 26 июля 1919 года.

№ 78

24 июля в 6 часов утра нашей доблестной Красной Армией взят г. ЧЕЛЯБИНСК.

Да здравствует освобожденная СИБИРЬ!  
Да здравствует наша славная Красная Армия!

Газета «Красный стрелок» — орган политотдела Военно-революционного совета 5-й армии

## ОСВОБОЖДЕНИЕ ЮЖНОГО УРАЛА

18—23 марта 1919 года в Москве состоялся VIII съезд РКП(б). Важнейшим решением съезда было принятие новой Программы партии — программы строительства социализма. Решения съезда способствовали укреплению военно-политического союза пролетариата и крестьянства и успехам Красной Армии.



«Если мы до зимы не завоюем Урала, то я считаю гибель революции неизбежной».

В. И. Ленин

Все поезда уходили на восток переполненными. Командир 242-го Волжского полка С. С. Вострецов предложил дерзкий план — внезапным налетом небольшой группы красноармейцев захватить станцию Челябинск.

Перед рассветом 24 июля группа бойцов во главе с Вострецовым ворвалась в район вокзала.

— Пулеметы вперед, бейте по паровозам! — скомандовал командир, но пулемет молчал, пулеметчик был убит. Вострецов сам лег за пулемет, длинная очередь прошла по отходящему эшелону. Густым паром окутался паровоз, поезд остановился.

В это время с площади на станцию ворвались вооруженные отряды железнодорожников, «столлецы» и шахтеры Копейска, поднятые на восстание подпольным комитетом большевиков. Они очистили станцию от белогвардейцев, захватили много трофеев, включая бронепоезд.

Вскоре в город вошли 242-й и 243-й полки 27-й стрелковой дивизии. Челябинск вновь стал советским.

Но командование белых не собиралось примириться с потерей важного центра. Пользуясь тем, что 27-я дивизия глубоко врезалась в расположение позиций колчаковцев, генералы решили взять ее в тиски, окружить и уничтожить.

Завязались жестокие бои. Челябинск был окружен с севера и запада, на юге корпус генерала Каппеля встретил упорное сопротивление 26-й дивизии. На ближних подступах к городу у станиц Долгодеревенской, Есаульской, Касаргов шли сражения, доходившие до рукопашной.

Обстановка особенно обострилась к 27 июля. В этот тяжелый момент Челябинский ревком и политотдел дивизии обратились с призывом: «Товарищи, беритесь за оружие, вливайтесь в наши ряды, записывайтесь добровольцами...» И тысячи рабочих влились в ряды Красной Армии.

За успешно проведенную операцию по разгрому врага многие бойцы и командиры Пятой армии получили правительственные награды. Орденом Красного Знамени были награждены командарм М. Н. Тухачевский, комбриг Нейман, командиры полков Шеломенцев, Вострецов и другие. Пятая армия занесена на Почетную золотую доску в Краснознаменном зале Реввоенсовета Республики. Всем бойцам армии была объявлена благодарность. Орденом Красного Знамени награжден город Копейск.

И. БЫЧКОВ.

*Тухачевский Михаил Николаевич (1893—1937) — выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза. Участник первой мировой войны, Тухачевский в 1918 году вступил в Красную Армию, командовал 5-й армией, освобождавшей Урал от колчаковцев*



*Бронепоезд, отбитый у белых в Челябинске*



*Вострецов Иван Сергеевич — герой гражданской войны. В Красной Армии с 1918 года. Командир полка, отличившегося в боях за освобождение Челябинска от колчаковцев. За героизм и умелое руководство операцией был награжден орденом Красного Знамени*



# Челябинская «прописка» Ярослава Гашека

...Август 1919 года. В интернациональном лагере освобожденного от Колчака Челябинска проходят митинги, многолюдные и шумные. Нелегко иностранцам — бывшим военнопленным, а теперь свободным гражданам — разобраться в политических событиях, сделать правильный выбор.

На собраниях часто выступает коренастый человек, среднего возраста, с добродушным улыбочным лицом. Чех по национальности, он одинаково хорошо владеет и немецким, и сербским, и русским языками. Красная звезда на фуражке — свидетельство того, что он уже нашел свое место. Это политработник штаба Пятой армии Восточного фронта, руководитель его иностранной секции Ярослав Гашек.

Когда в 1914 году Австро-Венгрия, в состав которой тогда входила Чехословакия, вступила в мировую войну на стороне Германии, симпатии призванного под



ружье Ярослава Гашека целиком оказались на стороне русских: он сдался в плен при первой же возможности.

Не сразу разобравшись в событиях, охвативших вскоре Россию, через сомнения и ошибки пришел Гашек к правде большевиков. К сожалению, сохранилось мало документов, отражающих кипучую деятельность иностранной секции политотдела штаба армии и ее начальника. Уцелели номера газет, где печатались отчеты о проходивших в Челябинске интернациональных митингах.

Вот текст одной из них, опубликованный газетой «Красный стрелок»: «Военнопленные мадьяры, немцы, чехословаки, румыны и поляки, собравшись на митинг в городе Челябинске в числе 600 человек, постановили: с оружием в руках защищать фронт мировой революции — Российской Советскую Социалистическую Республику, уверенные в том, что таким путем они лучше всего помогут своим братьям, борющимся на Западе против кровавой диктатуры буржуазии».

Минули годы, но память о писателе-интернационалисте, классике чешской литературы Гашеке, его пребывании на Урале, жива. Его именем названы библиотека, улица города. На здании, выстроенном на месте, где размещался политотдел штаба, висит мемориальная доска.

Ну, а его герой Швейк? Он не раз являлся челябинцам со сцены драматического театра имени Цвиллинга. Здесь была осуществлена сценическая композиция «Бравый солдат Швейк» и спектакль «Иосиф Швейк против Франца Иосифа». Так состоялась «прописка» Ярослава Гашека в далеком уральском городе.



## Красный «Коммунар»

На площадке между Дворцом культуры железнодорожников и городским садом, в обрамлении зелени, стоит на вечной стоянке паровоз «Коммунар».

Удивительна судьба ставшего памятником локомотива.

Гражданская война привела страну к разрухе. Замерли станки и механизмы на заводах, погасли топки паровозов. Многие районы охватил голод...

5 февраля 1920 года, выступая на конференции железнодорожников Московского узла, В. И. Ленин говорил, что необходимы героические усилия рабочих масс, чтобы поддержать транспорт и облегчить борьбу с голодом и холодом. В ответ на призыв вождя, воодушевленные всеобщим «Великим почином», 158 рабочих-железнодорожников Челябинского депо по инициативе слесаря Сергея Муранова принялись за восстановление совершенно негодного к работе локомотива «ЕС-350». Около двух месяцев трудились они, и паровоз был восстановлен. На собрании 18 апреля было решено направить его в Москву с эшелонном хлеба в дар Ленину, рабочим Центра.

«Дорога была нелегкой, — писал позже участник этой поездки, член партии с 1919 года И. С. Михалевич. — То не хватало топлива, то выходили из строя вагоны, то вражеская рука подсыпала в боксу песок. И все же на четвертые сутки, 7 мая, наш празднично украшенный эшелон прибыл в Москву».



На другой день челябинцы были приглашены в Кремль. Поехали двое — слесари Муранов и Гундаев. Остальные, занятые задачей хлеба, с нетерпением ждали их возвращения.

— Встретились ли с Лениным? — был первый вопрос.

— Да, встретились и говорили. Первым принял челябинцев управляющий делами Совпаркома Бонч-Бруевич. Он-то и проводил их к Владимиру Ильичу.

Тепло поздоровался с делегатами Ленин, поблагодарил за подарок — паровоз и хлеб, а потом спросил, сколько времени добирался эшелон до Москвы? Узнав, что около четырех суток, удивился.

— Владимир Дмитриевич, вы слышите? — обратился он к Бонч-Бруевичу. — С Урала до Москвы, оказывается, можно провести маршрут за четверо суток. А меня товарищи из Наркомпути убеждают, что на это требуется не менее десяти-одиннадцати дней. Надо поставить вопрос о скорейшем движении маршрутов с хлебом... Челябинской делегации предложили возможность побывать в

Большом театре. В качестве премии все получили по телогрейке. В партийную организацию депо посланцы привезли письмо В. Д. Бонч-Бруевича, в котором рабочим-железнодорожникам была выражена сердечная благодарность.

Ну, а как же сложилась дальнейшая жизнь «Коммунара»?

Он был замечательным работягой и немало еще потрудился. Впрочем, где и как работает их «Коммунар», челябинцы долгое время не знали. Просто людям было не до того: они восстанавливали разрушенное, возводили ЧГРЭС, ферросплавный, тракторный... Отстаивали Отчизну в Великой Отечественной войне.

Активные розыски паровоза начались в канун 90-летия со дня рождения В. И. Ленина. Оказалось, что в годы Великой Отечественной войны паровоз возил составы с углем Коркинского разреза. Затем был переправлен в Караганду, а уже оттуда — на Дальний Восток.

Через всю страну отправился «Коммунар» на свою последнюю почетную стоянку.

## Памятники в слове

Вскоре после освобождения города от колчаковщины Челябинский исполком на своем заседании поставил вопрос о переименовании улиц. 20 февраля 1920 года он постановил:

«Поручить горкоммунальному хозяйству озаботиться изготовлением в срочном порядке вывесок на углы улиц и номеров для домов и по изготовлении издать приказ, что улицы переименовываются согласно прилагаемым названиям».

Вот как были переименованы тогда некоторые из улиц и площадей: Южная площадь — в площадь Революции. Александровская площадь — в Алое поле. Казарменная площадь — в площадь Памяти павших. Улица Сербская-Южный бульвар — в улицу Спартака. Улица Уфимская-Екатеринбургская, начиная от вокзала и кончая Екатеринбургским трактом — в улицу Рабоче-Крестьянскую. Улица Большая — в улицу Цвиллинга. Улица Оренбургская — в улицу Васенко. Улица Азиатская — в улицу Елькина. Улица Черногорская — в улицу Сони Кривой. Улица Садово-Болотная — в улицу Красную. Улица Скобелевская-Степная — в улицу Коммуны. Улица Михайловская-Исетская — в улицу Карла Маркса. Улица Ивановская-Сибирская — в улицу Труда.

20 февраля 1920 года. Полгода всего лишь, как вос-



# ГРАМОТНЫЙ, ТЫ В ДОЛГУ У НЕГРАМОТНОГО, — РАСПЛАТИСЬ, ОБУЧИВ ЕГО.

Уральское, 6-е, «Долой неграмотность».

Листовка Уральского общества «Долой неграмотность». Челябинские книгоноши. 1926 г.

становлена в городе Советская власть. Гражданская война еще не закончена. Документы Челябинского Совета тех дней — это указания о борьбе с тифом, борьбе с голодом, повседневных заботах — о хлебе и дровах. О «лечении» паровозов и вагонов.

Но челябинцы уже, как говорится, живы не хлебом единым. Начинается ликвидация безграмотности. И вот решение о переименовании улиц и площадей. По сути, с этого первого переименования началась в городе работа по увековечению имен борцов за Советскую власть. Этот документ имел большое политическое значение.

Можно лишь удивляться прозорливости тех, кто предложил переименовать Южную площадь в площадь Революции. Тогда она была окраиной — пустырем на опушке леса. А ведь предугадали, что быть ей центральной, сердцем города, — такое название второстепенной площади не дают.

Большинство названий улиц сохранилось, однако время внесло свои поправки. Имя Ленина носит теперь центральный проспект города, бывшая улица Спартака. Рабоче-Крестьянская, составленная в 1920 году из двух улиц, снова разделилась: бывшие Екатеринбургская и Уфимская — это сейчас улица Кирова, а часть Рабоче-Крестьянской от площади Революции до вокзала — продолжение улицы Цвиллинга.

А. МОИСЕЕВ, Р. ПЕРЕМЫКИНА

## Л. Н. Сейфуллина и Ю. Н. Либединский



С Челябинском, его культурной жизнью после освобождения города от Колчака, гражданской войны связаны биографии известных писателей, зачинателей советской реалистической прозы Л. Н. Сейфуллиной и Ю. Н. Либединского. Вспоминая о своем челябинском периоде жизни, первых шагах в литературе, Лидия Николаевна писала:

«Меня сделала писателем сама жизнь. В 20-м году в Челябинске некоторая часть интеллигенции саботировала, как тогда говорили. И та интеллигенция, которая работала с Советской властью, делала все, что надо было; если это были учителя, мы шли в школу и учили; если саботажничали дошкольные работники, в детском учреждении не хватало воспитателей, мы заменяли воспитателей; если в организованном впервые доме отдыха горняков не хватало заведующих или принимающих,

мы шли туда. Мы были ликвидаторами неграмотности и первые читали курс литературы или просто давали уроки русского языка бойцам Красной Армии. И совершенно так же я сделала писательницей. Мы сотрудничали в наших газетах, и каждый писал о том, о чем он мог писать. Я сотрудничала в странице женщины и работницы, и так как я внешкольник, то еще — по вопросам внешкольного образования...»

Рассказывая о своей кипучей деятельности, Сейфуллина не упоминает еще об одном: она была создателем и актрисой первого в городе детского театра, вместе с мужем В. Правдухиным писала пьесы для детей.

Уральский материал пригодился Сейфуллиной при создании ее известных повестей «Правонарушители» и «Виринея», очерков «Мужицкий сказ о Ленине» и «Ленинский декрет».

Ю. Н. Либединский с 1910 по 1918 год учился в Челябинском реальном училище (на бывшем

его здании по ул. Красной имеется мемориальная доска). Он — один из первых комсомольцев города, участник гражданской войны. После ее окончания вновь непродолжительное время жил в городе.

Картины революционных событий в Челябинске и южноуральском крае разворачиваются на страницах его повестей «Неделя», «Воспитание чувств».

В последний период жизни Юрий Николаевич вновь приехал в город. Сопровождающий его при осмотре Челябинска журналист отмечал, как был восхищен писатель всем, что увидел.

— Мы верили в будущее нашего Челябинска, — говорил он, — по действительность превзошла все. То, как вырос родной город за годы Советской власти, просто поражает.



*Иллюстрации Г. и Н. Бургмагных к книге Сейфуллиной «Мужицкий сказ о Ленине». Южно-Уральское книжное издательство, 1970 г. Книга удостоена диплома на Всероссийском конкурсе искусства книги*



## Первые пятилетки

Социалистический Челябинск — это вся моя жизнь. Это, можно сказать, памятник моему поколению, ведь в создании его немалая доля труда моих сверстников, это свершение наших стремлений и мечтаний. И как нам не гордиться, что они стали явью. Чем был Челябинск в пору нашей молодости и чем стал сейчас.

Природа одарила наш край несметными богатствами, плодородными землями, но, несмотря на такую щедрость, Челябинск почти два столетия оставался ничем не примечательным, захолустным городишком России. Таким я его и застал в 1922 году.

Разруха, голод, тиф... Не работала вся промышленность Челябинки. Бездействовал «гигант» города — предприятие по изготовлению пропашных плугов. Из-за неурожая простаивали мукомольные мельницы. Не работали дрожжевой и маслобойный заводы. Нехватка топлива парализовала железнодорожный транспорт.

Керосин и любое машинное масло, пригодное для освещения жилья, приобретали из-под полы, по спекулятивным ценам. Во многих домах коптила лучина. За пучок зеленого лука платили многие тысячи рублей. Деньги были дешевле бумаги. Мне довелось быть свидетелем, как из кинотеатра, находившегося в те годы в здании теперешней табачной фабрики, мужики выносили в мешках выручку за показ фильма. За три сеанса целый воз денег!

Сейчас планируется строительство в городе метро, а тогда от железнодорожного вокзала до единственного в городе полусгнившего деревянного моста через Миасс две тощие клячи с трудом волочили многоместный дилижанс по немощеным, избитым дорогам.

Таким мне запомнился Челябинск в год приезда. Молодая Советская власть успешно справилась с последствиями гражданской войны, разрухой и голодом. Через два года город выглядел уже другим. Во всем чувствовалась крепость новой власти, организованность и порядок.

21 января 1924 года советский народ постигла невосполнимая утрата. Умер Ленин. Вождя хоронила вся страна. Прощались с ним и челябинцы. В тот



*Челябинск!*

*Был ты каторгой в прошлом,  
был городом чинуш и мундиров, где гордо  
по улицам гуляла свирепость.*

*Челябинск, тюрьма твоя  
столько страшных преданий хранит,  
что небо здесь кажется  
рубищем звездным,  
а река — слезой коммуниста.  
Сегодня, Челябинск, не ты ли  
смотришь, как в бой вступили  
человек и бетон?*

Луи Арагон



траурный морозный день на Алое поле пришел, кажется, весь город.

Наступали ранние сумерки, крепчал мороз. Кто-то заблаговременно распорядился привезти дрова и бочки со смолой. На пустыре загорелись костры. Их было много, наверно, десятки...

Состоялся траурный митинг. Челябинцы решили воздвигнуть памятник Ленину.

На бывшем пустыре давно уже раскинулся детский парк. Сюда приходят дети и взрослые. У каждого свои думы и заботы, но когда они бывают возле памятника-мавзолея, подолгу задерживают взгляд на бюсте Ильича. Ведь все наши достижения — это воплощение в жизнь заветов вождя.

Осуществился ленинский план электрификации России. Согласно этому плану в Челябинске была построена ГРЭС. Шесть турбогенераторов мощностью по 24 тысячи киловатт каждый, паровые котлы и другое оборудование пришлось покупать у англичан. Ничего такого страна не производила.

По тем временам тепловая электростанция мощностью 144 тысячи киловатт считалась гигантской. «Вот это силища», — с удивлением тогда говорили в народе. «Силища» эта явилась могучим источником второго рождения — индустриализации нашего города. Благодаря ГРЭС Челябинск стремительно обростал новостройками: ЧТЗ — гигант отечественного тракторостроения, электрометаллургический комбинат, цинковый, станкостроительный заводы.

Грабарка, лом, кайло да лопата — вот и вся строительная «техника» того времени. И все же чуть не каждый день на стройках рождались новые рекорды. Казалось, они стояли в очереди для публикации о них в газете «Челябинский рабочий». Сегодня одни цифры и фотографии рекордсменов, а на следующий день газета писала уже о других.

Челябинцы не пасовали перед трудностями и крепко держали слово. На митинге, посвященном закладке фундамента завода ферросплавов, поклялись первую электропечь сдать в эксплуатацию через год. Свое слово с честью сдержали. Ровно через год, в тринадцатую годовщину Великого Октября, под марш духового оркестра была включена в работу первая электропечь. В тот праздничный день Челябинск стал родиной советских ферросплавов.

Входили в строй заводы — первенцы первых пятилеток. Челябинск рос, хорошел.

В. ГУСАРОВ,  
почетный гражданин  
Челябинска



#### «У советских собственная гордость...»

В период строительства Челябинского тракторного завода его посетила группа иностранных писателей, включая Луи Арагона, Александра Барта, Платнера. Вот что рассказал затем о своих впечатлениях в редактируемом А. М. Горьким журнале «Наши достижения» (1932, № 11—12) американец Э. Платнер: «Им (советским рабочим. — *Ред.*) трудно сдержать переполняющую их гордость, и они начинают быстро говорить, перебивая друг друга:

— Это наш университет, который готовит кадры для Тракторостроя. Здесь учится 4 тысячи студентов.  
— Это социалистический город. Сорок домов уже выстроено.

— А это наши первые ясли.  
— Товарищи, посмотрите на наше кино.  
Это настоящий театр.

— Товарищ шофер! Остановитесь, пожалуйста, у заводууправления.

Всегда приятно бродить среди новых построек. Все пахнет свежестью, дышит кипучей деятельностью. Но советская стройка возбуждает еще и другое чувство — чего-то вам принадлежащего, вашего собственного. Вы это ощущаете на каждом шагу, видите на каждом лице».



## «В порядке риска...»

Осень 1934 года. Большая поездка Орджоникидзе по Уралу... Челябинск... Уже несколько часов Орджоникидзе осматривает подготовленный к пуску станко-строительный. Начал с огромного цеха сборки, того, что когда-то вызвал столько споров и непримиримых столкновений. По проекту механосборочный должны были возвести из монолитного железобетона. Нежданно-негаданно начальник строительства предложил применить какие-то необычные сборные конструкции. Доказывал, что новшество ускорит сроки, заметно снизит затраты.

Авторы проекта пригрозили, что они снимают с себя всякую ответственность. Технический совет наркомата также предупредил: отказ от монолитов слишком рискован, весьма вероятны большие неприятности. Орджоникидзе выслушал всех, объявил:

— Хорошо, что Каттель берет. Надо пробовать! — Тут же добавил: — Если попытка не удастся, а в новом деле всякое может случиться, на твою, Каттель, худую шею всех собак будут вешать. Так пусть лучше вешают на меня — у меня шея покренче. Серго вырвал листок из служебного блокнота, написал: «Тов. Каттелю. Предлагаю Вам в порядке производственного риска — для опыта — строить механосборочный цех из сборных конструкций. Ответственность за это принимаю на себя. Орджоникидзе».

Сейчас Серго с удовольствием убедился — опыт вполне удался. — А это что? — замечает он еще один чуть меньший корпус.



*Г. К. Орджоникидзе — выдающийся советский государственный и партийный деятель. Фотография сделана во время посещения челябинского станко-строительного завода*

Каттель пренебрежительно машет рукой.

— Ничего интересного. Маленький вспомогательный цех. Войдя в здание, оказавшееся кузницей, нарком укоризненно качает головой. Он видит огромные молоты, прессы.

— Вот, — восклицает Серго, — вот

как мы развратили Каттеля! Хороший он человек, а забыл, что несколько лет назад этот «маленький подсобный цех», как он назвал, представлял бы большой завод. Да еще в «Челябе» на Каторжном тракте!

И. ДУБИНСКИЙ-МУХАДЗЕ

## Строки из журнала

К. Е. Ворошилов — выдающийся советский государственный, партийный, военный деятель — приезжал на Урал по военным, служебным делам. Однако ему удалось побывать в Челябинске и на стройках первой пятилетки. В Челябинском областном краеведческом музее хранится журнал дежурного по ЧГРЭС с записью в нем Ворошилова:

«Хороша электростанция, и народ подобрался, по всей видимости, не дурной, только следовало бы и строить, и содержать в чистоте. И обязательно в образцовом порядке. Думаю, что и сие скоро будет достигнуто.

6.9.34

К. Ворошилов».

Пожелание было выполнено. Коллектив молодой электростанции добился отличных показателей в труде, навел чистоту и порядок на предприятии.

*и сирова и итд...  
и действительно в образцовом порядке  
думая, что и сие скоро будет достигнуто.*

*С. Серго*

*IX 34 Демонстрация А 162 0901*

*С. Серго*

Приходит 34-й год. Цветущей «жизной весной на машине, нашем вездеходе Горьковского завода, из заповедника Ильича попадаем в Челябинск — строящийся, еще растущий, город будущего: растут перед нами и вокруг нас громады тракторного, и среди цветов и зелени лужаек этого замечательнейшего завода всего мира не можешь поверить, что больше 10 000 мощных «сталлинцев» рождается здесь в год в сложной обработке станков, инструментов, конвейеров, печей; дальше идут все новые и новые заводы: как в жерле вулкана феррославы, при температуре поверхности солнца около 3—4 тысяч градусов, получают здесь сложнейшие химические соединения, нужные для качественной стали; искусственный драгоценный камень рубин, массами в несколько тонн весом, вынимается из печей могучими кранами, чтобы потом дать порошок наждака для абразивного завода, на треть покрывающего всю потребность нашей страны в абразивных материалах. Дальше здание ЧГРЭС, цинкового комбината... Тяжелая промышленность Челябинска и его области сделалась ценнейшим поставщиком всего Союза тех материалов, силавов, тракторов, машин, которые в громадном количестве ввозились из-за границы... Новый мировой центр промышленности и пролетариата растет на месте старой купеческой Челябины, как новое могучее оружие, перестраивающее географическую карту нашей страны...

Академик А. Е. ФЕРСМАН



Рисунок. Главпочтамт.

### Так начинается утро

Перед утром ночь становится темнее. Гаснут звезды, меркнет луна, густой морозный туман заволакивает пустынные улицы, окутывает электрические фонари. Тихо. Медленно падают редкие снежинки. Окна домов или затемнены или слабо светятся огнями. Город спит, но это далеко не мертвенный сон: звуки бодрствования то и дело нарушают ночную тишину. Вот прогрохотал дежурный трамвай, пронеслась карета «скорой помощи», процокали копытами лошади полицейского разезда, промчался автомобиль со свежеспеченным хлебом; с вокзала доносятся паровозные гудки. Густо дымят трубы ЧГРЭС, бордовое зарево стоит над ферросплавным заводом: яркими огнями светятся цеха ЧТЗ. Над голубым навильоном трамвайной остановки на углу улиц Цвиллинга и Карла Маркса зажигаются светлые матовые фонари, освещается циферблат

больших электрических часов, стрелки показывают 6. Показывается первый утренний трамвай. Он весело блестит стеклами, сияет огнями, громко заливаясь звоном. К трамвайным остановкам стекаются люди. На востоке, над зубчатыми крышами ЧТЗ занимается заря. Гаснут уличные фонари. Солнце отражается в окнах, в лаковых кузовах автомобилей, мириадами искр горит в свежем снежке. Десятки тысяч челябинцев заполняют улицы: рабочие, служащие, студенты. Бережно несут свои сумки школьники. С кошелками в руках спешат на рынок домохозяйки. Распахиваются двери магазинов, звенят телефоны в учреждениях. Из механосборочного цеха ЧТЗ выходит тракторы, собравшие за ночь. Репродуктор над зданием центрального почтамта передает утреннюю зарядку. Бодрая мощная песня звучит над городом.

«Челябинский рабочий».  
1939, 11 декабря

# Великая Отечественная

Воскресный день 22 июня 1941 года выдался теплым и безветренным. Припекало солнце. С утра челябинцы устремились в парк, излюбленное место отдыха. А в полдень, узнав о вероломном нападении фашистов на нашу Родину, тысячи людей уже подавали заявления о зачислении их добровольцами в Красную Армию. Один за другим прибывали в Челябинск железнодорожные составы с эвакуированным оборудованием. Его размещали в наскоро построенных бараках, в помещениях, занимаемых магазинами, в подвалах служебных зданий и жилых домов. Работники треста «Челябстрой» намеревались завершить в 1941 году строительство оперного театра — в здании театра разместили эвакуированный из Москвы завод «Калибр», и через месяц в нем уже без усталости «пели» мощные прессы и станки. Война требовала танки, орудия, самолеты, боеприпасы, обмунди-



рование и многое другое. Чтобы всем этим бесперебойно снабжать армию, труженики тыла работали по две, три смены. Не отставали от мужчин и женщины. И откуда они только черпали силы!

Многие по несколько дней не уходили с завода. Прикорнут на короткое время в душевой или возле станка и снова за работу. Порой за смену удавалось съесть лишь несколько картофелин с куском черного хлеба да кружкой кипятка без сахара. Такое отношение к труду диктовалось высокой ответственностью тружеников тыла за судьбу Родины.

Одно за другим входили в строй действующих эвакуированные предприятия. Для них требовалось много электроэнергии, и ее распределяли как хлеб, по карточкам. Были дни, когда из-за недостатка мощностей в электролиниях вполне накала светились лампочки, останавливались моторы.

Но диспетчерская служба и ру-

*Листовка-плакат челябинского художника М. И. Ткачева «Мечты и действительность». Челябинское книжное издательство, 1941 г.*

ководство «Челябэнерго» в такие критические минуты проявляли молниеносную решительность, и предприятия план выполняли. Главная заслуга в этом коллектива ЧГРЭС. Заводчане тех времен восторгались героическим трудом коллектива энергетиков, умением его преодолевать любые трудности. Всю войну Челябинская электростанция работала устойчиво, без аварий, за что и была награждена впоследствии орденом Ленина.

Вспоминаю, как уже в 1960-е годы на бюро горкома комсомола шел обстоятельный разговор об учебе и воспитательной работе среди студентов энергетического техникума. Молодежь была удивлена, когда узнала, что во время войны в этом здании энерготех-



*В одном из цехов Танкограда*

никуда размещался Наркомат электростанций. В самое тяжелое для страны время именно здесь решались сложнейшие энергетические проблемы страны. Решались здесь у нас, в Челябинске. Во время войны на тракторном заводе трудились более ста тысяч человек. Тогда Челябинск в народе называли Танкоградом. Честь и слава челябинским тракторостроителям за их ратный труд. Восемнадцать тысяч танков и самоходных орудий отправили они на фронт.

Трудно, очень трудно во время войны было управлять танковыми заводами страны. И эта до предела напряженная работа тогда тоже осуществлялась из Челябинска. В годы войны Наркомат танковой промышленности размещался в здании магазина «Детский мир».

В. ГУСАРОВ,  
почетный гражданин  
Челябинска

## Величие души

Перелистывая страницы своей памяти, я отчетливо вспоминаю необыкновенно холодную, лютую зиму 1941—1942 годов.

Ночь, четыре часа. Челябинский вокзал. На втором пути стоит длинный, с тщательно зашторенными окнами поезд. Он привез ленинградских ребят.

Идем по вагонам, до отказа забитым детьми, они лежат по двое на каждой полке. Они не спят и не по-детски серьезно, очень строго смотрят на нас, незнакомых людей.

В вагонах удивительно тихо. Все вокруг, и эти строгие глаза детей — все, все кричит, все вопиет о большой беде, о тех черных тучах, что нависли над нашей Родиной...

Днем и ночью приходят все новые и новые эшелоны. И всех, кто прибыл в эвакуацию, надо накормить, одеть, обуть, дать им

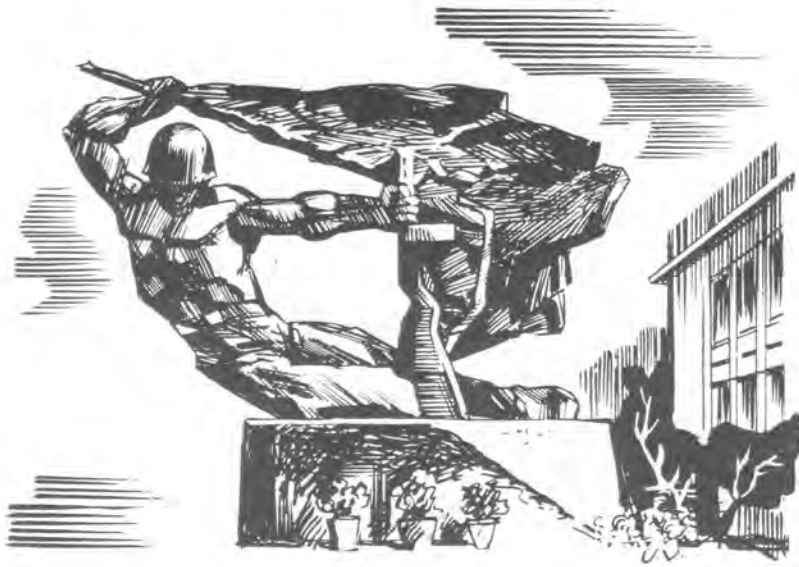
место под крышей. Но и это не все. Надо еще подбодрить их, помочь обрести утраченный покой, залечить душевные раны. В это самое трудное для страны время, когда в каждой семье было и свое собственное горе, в полной мере раскрылись вся красота, все богатство прекрасной души моих дорогих земляков. Не по приказам и циркулярам, а по велению собственного сердца шли они к эвакуированным детям. И каждый чем-нибудь старался помочь: кто приносил валенки, кто шапку, кто пальтишко, кто игрушки. Крынка молока, яйцо, часто отнятые от своих детей, ведро картошки — вот в то время самые драгоценные подарки!

Маленькие переселенцы нуждались не только в сытом обеде, одежде и обуви, но и в теплоте родительских рук, в материнской заботе. И вот из глубины людских сердец поднялось новое патриотическое движение: эвакуированных детей стали брать в свои семьи рабочие, крестьяне, служащие.

Я хорошо помню замечательный поступок 19-летней Тоси Крыловой, бухгалтера со станции Челябинск. Среди малышей Тося выбрала самого хилого мальчика — Вову. Недоумевающим родным и знакомым отвечала: «Хороших-то все любят, а таких кто полюбит?»

Спустя полгода я была у Тоси дома. В маленьком уютном домике царила большая радость. Старания, уход, любовь и ласка совершенно изменили Вовку. Он расцвел, удивительно похорошел. Это был здоровый, веселый мальчик.

М. Д. КОВРИГИНА



ПАМЯТЬ

У входа в челябинскую школу № 1 имени Энгельса установлен мемориал выпускникам, не вернувшимся с войны: боец со знаменем, плиты с именами погибших, следы солдатских сапог на бетоне...

*Недвижен строй у школьной  
двери,*

*А до нее — всего-то шаг...*

*Но этот шаг уже отмерен,*

*И не вернуть его никак.*

*Хотелось крикнуть:*

*«Что вы, право!*

*Сейчас окончится урок,*

*И ваеирук махнет:*

*«Отставить!»*

*И зазвонит в дверях*

*звонок...»*

*Но воздух рвет команда*

*четко:*

*«Направо!.. Ари!»..*

*Плечо вперед!..»*

*И резко вскинуты  
винтовки —*

*Последний к школе  
разворот.*

*Не детским — новым,  
строгим взглядом*

*На матерей, учителей*

*Они глядят пока что*

*рядом,*

*Пока на этой же земле.*

*Ушли сурово, без оглядки,*

*Не нарушая плотный строй,*

*Шагая твердо, по-солдатски*

*От школьной двери*

*прямо в бой.*

*И удержать их не пытались:*

*В сердца стучала к ним*

*война.*

*...Сюда, где их следы*

*остались,*

*Вернулись только имена.*

С. Школьников

Даже самые восточные рубежи Великой Отечественной войны проходили далеко от Челябинска. Но тем не менее Челябинск воевал. Воевал, поскольку отправлял на фронт грозное оружие, там, на фронте, в десятках боевых частей и соединений сражались тысячи его сыновей. Для многих наших земляков война началась 22 июня 1941 года на западной границе в Белоруссии. Туда перед войной была направлена 85-я ордена Ленина Челябинская стрелковая дивизия генерала Бандовского. Она приняла бой в первые минуты войны под Гродно. Стойко держались бойцы, попавшие в окружение. Часть из них прорвала кольцо. Кому не удалось выйти — в тылу врага влились в партизанские отряды.

В первые недели войны отправились на фронт добровольцы-политбойцы: партийная и комсомольская организации направили в действующую армию сотни своих представителей. Тридцать пять тракторостроителей, сформировав танковую роту, ушли на челябинских танках в сентябре сорок первого. С первых дней войны возникло движение добровольчества, и оно нарастало с каждым месяцем, с каждым днем.

В самые горячие дни битвы за Москву прибыла на фронт стрелковая дивизия генерала Чернышева, сформированная в Челябинске. Она даже не успела получить боевое знамя и пошла в бой под знаменем, врученным воинам челябинскими станкостроителями. Пошла в наступление и первой ворвалась в Клин! Осматривая этот старый русский город после

освобождения, английский министр иностранных дел Иден, приехавший тогда в нашу страну, отмечал мощь и опыт советских войск. А ведь для челябинцев это сражение было первым... Сегодня на полях бывших сражений, в городах и селах нашей страны и европейских стран стоят памятники советским воинам. Многие из них в честь наших земляков.

Боевой путь 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады начался на Курской дуге. Потом были бои за освобождение Украины, сражения за Каменец-Подольский, Львов, битва на Сандомирском плацдарме, дальнейшее освобождение Польши, рейд по Германии, участие в битве за Берлин, легендарный марш-бросок на помощь восставшей Праге. 96-я танковая бригада имени Челябинского комсомола, начав бои на Воронежской земле, освобождала Курскую область, первой вошла в Белгород, отличилась в сражении за Харьков, прошла с боями по Украине и Молдавии, закончив свой путь в столице Болгарии Софии. На Северном флоте топила фашистские корабли подводная лодка «Челябинский комсомолец».

Замок на кольце окружения фашистской группировки под Сталинградом замкнула бригада полковника Невисинского на танках «Челябинские колхозники».

Из Челябинска на фронт уходили лыжные батальоны и бронепоезда. Челябинское авиационное училище направляло на фронт штурманов. За их подготовку оно было награждено орденом Красного Знамени.

Многие бойцы и командиры прославили своими подвигами родной Урал, Челябинск. Смертью героя пал начальник отдела пропаганды Минского подполья комиссар 85-й ордена Ленина Челябинской стрелковой дивизии Николай Иванович Толкачев. В первые дни в составе экипажа самолета Н. Гастелло совершил подвиг выпускник Челябинского училища Анатолий Бурденюк. В битве за Сталинград стали легендарным лозунгом слова нашего земляка снайпера Василия Зайцева: «За Волгой для нас земли нет!» Погиб и похоронен в Праге лейтенант Иван Гончаренко, а челябинский танк под номером «23» установлен там на пьедестале. Челябинцы чтят героев. И потому на карте города есть улицы

комиссара-танкиста Ильи Захаренко, политработника — первого секретаря Кировского райкома партии Федора Савина, улицы имени бронбойщика Худякова, летчика Овчинникова, танкиста Суркова, многих-многих других. Потому горит в сквере Добровольцев Вечный огонь. К нему и на братские могилы на Лесном и Успенском кладбищах возлагают цветы.

А. ЛЯПУСТИН



## «Невозможно забыть...»

Для меня ваш город близок. 1941 год! Суровое для страны время, и именно в Челябинск был эвакуирован Малый театр. Удрученные приехали мы сюда и... встретили столько внимания, заботы, о которых невозможно забыть. Вы дали нам кров, предоставили условия для творчества.

Из Челябинска я в феврале 1942 года с бригадой наших артистов во главе с народным артистом СССР Провом Михайловичем Садовским поехала на Западный фронт. Поехали, чтобы искусством, творчеством вдохновлять бойцов. Когда мы встретились с ними, то непременно рассказывали о неустанной, самоотверженной работе вашего Танкограда, и когда через несколько лет снова приехали к вам, уже после войны, то встречались как сродными. Горе, пережитое вместе, сплывает навсегда. Тогда мы не узнали вашего города. Он выстроился, расширился, и мы искренне радовались за вас.

Е. Н. ГОГОЛЕВА,  
народная артистка СССР,  
Герой  
Социалистического Труда

## Хроника событий

Образцы ударного труда показывали труженики буквально всех предприятий,строек, транспорта. Уже в сентябре 1941 года развернулось патриотическое движение за 10-кратное перевыполнение норм, что оказалось возможным благодаря передовым методам труда и новаторству. Первые «тысячники» Г. П. Ехлаков, М. П. Кузикова,



О. И. Яковлева и другие были приняты в Коммунистическую партию. Широкий размах под девизом «Работать за себя и за товарища, ушедшего на фронт» получило и движение «двухсотников». На одном Кировском заводе их было свыше 1300 человек. На всю страну распространялся опыт Е. П. Агаркова. Он объединил две бригады и путем лучшей организации труда добился резкого повышения производительности.

Начиная с сентября 1941 года в Челябинск стали поступать эшелоны с оборудованием эвакуированных предприятий. Второй дом нашли здесь ленинградский Кировский, Харьковский дизельный заводы, московский «Калибр» и др. В годы войны в рекордно короткие сроки было построено несколько крупных предприятий. Среди них: металлургический завод (1943, февраль), трубо-

прокатный (1942, октябрь), кузнечно-прессовый (1943, июнь) и другие. В конце 1941 года дала ток Челябинская ТЭЦ — одна из самых крупных на Урале.

На протяжении всей войны челябинцы отправляли подарки воинам Советской Армии и жителям освобожденных районов. Так, к Новому, 1942, году был отправлен эшелон с подарками бойцам Северо-Западного фронта. В марте того же года эшелон — жителям подмосковных районов. Многие предприятия и организации города за большой вклад в разгром фашистской Германии были награждены высокими правительственными наградами: Кировский завод — орденами Красной Звезды и Кутузова I степени, его опытный завод и конструкторское бюро по дизелям — орденом Ленина. Ордена Ленина получили также ферросплавный завод и ЧГРЭС.

## Победа!

...Как ни ждали мы конца войны, победы, она для нас пришла все же как-то внезапно. 9 мая я пришел из обкома около пяти часов утра. Это было раньше обычного. Может быть, именно поэтому я и включил радио. Но надо же так случиться — вскоре я услышал голос Левитана. Победа! Полная и безоговорочная капитуляция! Как врезались в память эти слова. Немедленно в обком!

Почти одновременно появляются секретари обкома и горкома, руководители облисполкома и городского Совета, секретари райкомов. Все взволнованы, возбуждены.

Эти минуты не забудутся до конца дней. Вот она, одна на всех Победа!

И большая группа взрослых мужчин, прошедших огневую жизненную закалку — «гвозди бы делать из этих людей», — восторженно обнимают друг друга и не стыдятся слез. Это слезы радости, признательности нашему народу за победу, выстраданную тяжелейшими испытаниями, неимоверным героизмом и самопожертвованием.

...На 12 часов в Челябинске и в других городах назначили общегородскую манифестацию трудящихся.

Времени на подготовку очень мало, но ни у кого не возникало сомнений, что все пройдет организованно. Люди за время войны настолько впитали в себя дисциплину и организованность, что особых усилий и не требовалось. Ровно в 12,00 весь город вышел на мирные улицы. Люди ликовали с такой искренностью и радостью, что, казалось, от их сияющих глаз даже солнце светило ярче.

И сколько гордости и достоинства было в проходящих перед трибуной колоннах.

Вот идет коллектив прославленного Кировского завода. Велики его заслуги перед Родиной. Вижу знакомые, родные лица. Они так же близки нам в час торжества, как были близки в годы тяжких испытаний.

Завтра они снова придут в свои цеха и получают свои первые мирные задания. И будут работать с тем же упорством, усердием и умелостью, как они трудились все 1418 военных дней и ночей.

Н. С. ПАТОЛИЧЕВ,  
видный государственный  
и партийный деятель,  
в годы Великой Отечественной войны  
первый секретарь  
Челябинского обкома партии



*Я видел, как победа выростала,  
Свидетельствую: пролетят года —  
Спасительное мужество Урала  
Отчизна не забудет никогда...*

*Пройдут года — над веком небывалым  
Потомки совершат свой поздний суд,  
Железо назовут они Уралом,  
Победу назовут они Уралом,  
И мужество Уралом назовут.*

М. Львов





Челябинск с давних пор был известен в Российском государстве и за его пределами. На страницах многих энциклопедий и словарей того времени обязательно говорилось о нашем городе.

Одним из первых рассказывает о Челябинске «Словарь Российского государства, или Лексикон», отпечатанный в Москве в 1789 году в университетской типографии Н. Новикова. В нем сообщалось: «Челябинск с 1782 года город Уфимского наместничества, прежде бывшая Челябинская крепость Оренбургской губернии, в Исетской провинции. Укрепления его или небольшая крепость рубленая, с двумя башнями, а вокруг жилительства, по обеим сторонам реки Миасс обнесено заплотом, рогатками и надолбами с тремя проездыми башнями. Жилительства внутри крепости и за рекой Миасс дворов до пятисот. Церквей две, одна деревянная, другая церковь каменная».

В 1809 году в Москве был издан многотомный «Словарь географический Российского государства, описывающий Азбучным порядком». В нем сообщалось:

«Челябинск, с 1782 года уездный город Оренбургской губернии (данные эти не совсем верны. Челябинск только в 1796 году стал уездным городом Оренбургской губернии. — *Прим. ред.*), лежит на 54° с. ш. и под 79° в. д. при реке Миасс, впадающей в реку Исеть, по течению ее на правой стороне. Построен в 1736 году под названием крепость.

С 1743 года находилась провинциальная канцелярия, а для купечества и ратуша, а ныне учреждены новые присутственные места. Поскольку находится он в самой середине Башкирских жилищ, то и может со временем сделаться знатным местом. Служивых казаков состоит здесь 354. Купечества и записанных в цехи по ревизии числится 192 души. Жилительства дворов до пятисот. Церквей две, одна деревянная во имя Николая Чудотворца... Другая церковь каменная, построена в бытность провинциальной канцелярии во имя Рождества Христова.

Здесь бывають две годовые ярмарки, первая мая 9, а вторая декабря 6 числа.

Герб его изображает: в верхней половине щита герб уфимский, а в нижней навьюченный верблюд, в знак того, что в сей город оных довольно с товарами приводят...»

«Географическо-статистический словарь Российской империи», изданный в 1885 году, говорит о городе Челябинске в 5-м томе: «Челябинск (Челяба), уездный город Оренбургской губернии... В смутное время пугачевщины, когда взбунтовались и башкиры под началом Салавата, Челябинская крепость с первых чисел января и до половины марта 1774 года находится в осаде от многочисленных скопищ мятежников. После пугачевского бунта



мануфактурные и бакалейные товары. Кредитных учреждений 5... Фабрик и заводов 10 с 233 рабочими. Сумма производства 496 782 рубля. Наиболее крупными предприятиями служат паровая мельница, крупчатник и винокуренный завод. Жителей по переписи 1897 года числится 19 891 душа обою пола. Ремесленников 923. Больниц 3. Церквей православных 10, еврейский молельный дом, мечеть. Зданий 2818. Дом трудолюбия, детский приют, 7 учебных заведений, в том числе женская гимназия и духовное училище. Библиотека, бесплатная читальня. Узловая станция Сибирской и Челябинско-Екатеринбургской железных дорог в 4 верстах от города».

Вышедший в 1913 году в С.-Петербурге «Энциклопедический словарь» Ф. Павленкова, гарантировавший «все необходимое для среднего интеллигентного читателя», поместил предельно краткую статью:

«Челябинск — уездный город Оренбургской губернии на реке Миасс, есть железная дорога, 45 тыс. жителей, 8 лечебниц, 1 библиотека, 2 средних учебных заведения, 13 низших, 160 промышленных заведений с 920 рабочими, 8 кредитных учреждений, 108 тыс. бюджет».

Этот энциклопедический словарь — последнее издание со сведениями о дореволюционном Челябинске.

В 29-м томе БСЭ (выпуск 1978 г.) читаем:

«Челябинск, город, центр Челябинской области РСФСР, важный экономический, культурный и научный центр Советского Союза, крупный транспортный узел.

Расположен на восточном склоне Южного Урала, по берегам реки Миасс (бассейн реки Обь). Площадь 486 кв. км. Население 1007 тысяч в 1977, имеет 6 городских районов».

Большая Советская Энциклопедия рассказывает о городе и области в большом материале на четырех страницах с приложением географической карты и 12 фотографий. Отдельные статьи посвящены Челябинской операции 1919 года, металлургическому и тракторному заводам, политехническому институту, оперному и драматическому театрам, Челябинскому университету.

И. РАК

В ЧАС  
ДОСУГА

---

# Театр оперы и балета имени М. И. Глинки

Творчество не подвластно времени. И если тридцатилетняя летопись Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки не нашла пока отражения в искусствоведческих трудах, то страниц, повествующих о наиболее значимых событиях, в ней уже немало.

29 сентября 1956 года. День первой премьеры — день рождения нового театра в Челябинске.

«Мой друг!.. Пишу тебе из Челябинска. Здесь недавно был открыт театр оперы и балета. Он начал свою творческую биографию с постановки «Князя Игоря». И правильно сделал! Золотой фонд русской классики, безусловно, должен стать основой репертуарной политики руководства театра. В этом смысле «Игорь» как бы является программным

спектаклем: весь творческий коллектив сделал все, от него зависящее, чтобы создать яркое, правдивое представление».

Эти строки из опубликованных в журнале «Советская музыка» «Попутных писем» известного советского композитора Ивана Дзержинского, приглашенного на открытие третьего на Урале и 28-го в Союзе оперного театра. Опера «Князь Игорь» — начало творческого пути, творческой биографии коллектива. А есть в его летописи нечто вроде предисловия к этой истории. Начинается оно с 1937 года, то есть с того момента, когда рухнул старый собор, полтора года лет оглашавший округу колокольным звоном. Несколько лет потребовалось строителям, чтобы на том же почти месте возвести стены нового оперно-драматического (именно так он был первоначально назван) театра. Торжественное открытие его было запланировано на 7 ноября 1941 года — день 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической ре-



волюции. Но внезапно начавшаяся война внесла суровые коррективы в мирные заботы нашего города: в здании театра разместили эвакуированный из Москвы завод «Калибр». В фойе, партере, ложах выстроились длинные вереницы станков. Рабочие, выпускающие в его стенах продукцию для фронта, могли бы сказать о содружестве труда и искусства тех суровых дней: «Мы работали для того, чтобы музы никогда не умолкали».

Через два года после окончания войны помещение было освобождено заводом. Восемь лет потребовалось, чтобы из прокопченного, промасленного здания сделать театр-Дворец, который сегодня является памятником архитектуры. А о том, что театр стал еще и центром культуры города, свидетельствуют многие интересные факты из его биографии.

За первые полгода после реконструкции на новой сцене состоя-



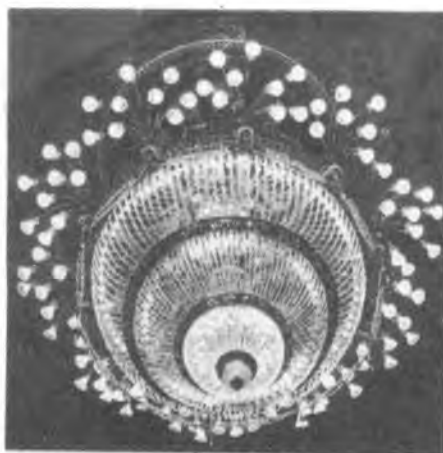
лось 168 спектаклей и 7 концертов крупных театральных коллективов страны. Четыре оперы: «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Кармен», «Чио-Чио-Сан» и два балета «Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан» — таким насыщенным был репертуар первого сезона.

Годовщина театра была отмечена первой творческой победой: на Всесоюзном фестивале Челябинский оперный получил диплом Министерства культуры РСФСР за спектакли «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Город юности» Г. Шантыря. Характерно, что именно оперой московского композитора Григория Шантыря было положено начало освоения современной темы. Продолжением творческого сотрудничества с начинающим тогда композитором был спектакль «Два капитана».

Новым этапом в разработке современного репертуара явилась опера К. Кацман по мотивам одноименной поэмы Бориса Ручьева «Любава». Спектакль, посвященный 50-летию Советской власти, был удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР. К этой же дате относится и передача театру на вечное хранение знамени Челябинского обкома КПСС, облисполкома и облсовпрофа и награждение его Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за большую работу по эстетическому воспитанию юных зрителей.

На Всероссийском фестивале, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, диплома первой степени был удостоен спектакль «Тихий Дон» И. Дзержинского.

Есть в биографии театра страницы, рассказывающие о его широких интернациональных связях, — это гастроли на челя-



бинской сцене ведущих певцов Чехословакии, Болгарии, Югославии, Польши, Румынии, это постановка (первая в стране) оперы классика чешской национальной музыки Бедржиха Сметаны «Бранденбургцы в Чехии» (спектакль назывался «Людище»), а позже другой его оперы «Проданная невеста».

Свое десятилетие театр отмечал двадцатидневными гастролями



в Москве. На этот ответственный экзамен коллектив представил пять оперных и пять балетных спектаклей, и среди них три, составляющих гордость музыкальной «пушкинианы»: «Борис Годунов», «Каменный гость», «Золотой петушок».

Театр на верном пути, в нем складываются свои художественные традиции, свой исполнительский стиль — таков был итог многочисленных обсуждений спектаклей челябинцев на страницах центральных газет.

Слова композитора И. Дзержинского оказались программными и пророческими для коллектива: основой его репертуара всегда был и остается золотой фонд русской и зарубежной классики.

За тридцать лет поставлено более 60 опер и более 40 балетов — то есть весь путь становления и развития русского оперного искусства обозначен в репертуаре театра. В создании большинства этих спектаклей приняли участие известные в стране мастера сцены: это возглавившие театр в первые годы его существования народные артисты СССР И. Зак и Д. Смолич, народный художник БССР Е. Чемодуров, народный артист БССР О. Дадишкилиани, народный артист РСФСР Н. Даутов, заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская.

Давние и прочные дружеские связи поддерживает театр с рабочими заводами и студентами Челябинска, с труженниками сельских районов. Большой вклад вносит коллектив в музыкальное и театральное воспитание молодежи (в репертуаре театра постоянно имеются спектакли, адресованные юному зрителю).

Л. ФЕДОРОВА

# Драматический театр имени С. М. Цвиллинга

Как только части Красной Армии освободили Челябинск от колчаковцев, энтузиасты театрального дела — режиссер С. Сапунов и актер И. Сметанин-Уральский создали при политотделе 5-й армии «агитационно-показательную группу».

Героическое дыхание того времени передано в пламенных словах известной советской писательницы и драматурга Л. Н. Сейфуллиной, одной из первых актрис челябинского театра, написавшей для него свои первые пьесы. «В театрах, — сообщала она, — мы видим уже новых зрителей, людей труда... Шире раскройте двери!.. Появление их поведает творцам: дайте нам истинный свет искусства, настоящего, вдохновенного...»

Эти слова оказались пророческими. Творческий поиск театра выработывался под влиянием совершившихся в стране событий. В 1920-е годы в нем шли пьесы: «Шторм» В. Биль-Белоцерковского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова.

А в 1930-е, с началом больших новостроек, на сцену театра поднялись герои пьес Н. Погодина, В. Киршона, А. Афиногенова, А. Безыменского.

*К. М. Симонов с артистами челябинского театра после спектакля «Русские люди». Москва: 1978 г.*



*Софья Петровна Вадова приехала в Челябинск в 1934 году. На челябинской сцене сыграла много ролей в пьесах Островского, Чехова, Горького.*

*«Вы умеете играть так, что забываешь обо всем. Глядишь на сцену и живешь с вами одними мыслями и чувствами», — писала актрисе одна из поклонниц. 25-летие творчества актрисы отмечалось в 1937 году. Тогда же она стала первой в городе заслуженной артисткой РСФСР*



*Петр Иванович Кулешов — народный артист РСФСР, первый из работников культуры почетный гражданин города. В драмтеатре Кулешов с 1938 года, не считая четырех лет, проведенных на войне. Вершиной комедийного дарования артиста стал образ Присыпкина в «Клопе» Маяковского. Сыграны десятки других ролей, часто выступает Кулешов в концертах, по радио и телевидению*



*Анастасия Спиридоновна Лескова, выйдя на сцену челябинского драмтеатра в 1937 году, на протяжении 30 лет не расставалась с ним. Театралы помнят ее в роли Маши Забелиной в «Кремлевских курантах» Погодина, Нины Заречной в «Чайке» Чехова и, конечно, Любови Яровой в одноименной пьесе Тренева. В 1952 году Лескова стала первой в городе народной артисткой РСФСР, в том же году — лауреатом Государственной премии СССР*





В 1936 году художественным руководителем театра стал заслуженный артист республики С. Головин. Главным режиссером был приглашен М. Гершт. Они многое сделали для повышения актерского мастерства, культуры спектаклей, сплотили творческий коллектив, включавший таких актеров, как С. Вадова, И. Рагозин, С. Прусская и других.

В первые годы Великой Отечественной войны челябинская труппа работала в городе Шадринске, уступив свою сцену эвакуированному из Москвы Малому театру. В 1943 году, по возвращении театра, репертуар цвиллинговцев пополняется спектаклями на героико-патриотическую тему — «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука. Всесоюзную известность приобрели в те годы «Три сестры» А. Чехова. Значительной творческой удачей стал спектакль «Анна Каренина» по Л. Толстому.

Один из звездных часов в истории театра — присуждение в 1952 году ряду его работников Государственной премии СССР за создание спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. Лауреатами стали режиссер Н. Медведев, художник Д. Лидер, заслуженные артисты республики А. Лескова, Е. Агеев, В. Южанов, И. Баратова.



Одним из первых в стране театр осуществил постановку пьесы В. Маяковского «Клоп», спектакль прошел 250 раз с бессменным исполнителем роли Присыпкина народным артистом РСФСР П. Кулешовым.

В 1960-е годы вписаны в летопись театра были такие значительные произведения, как «Семья» И. Попова, «Конармия» И. Бабеля, «Между ливнями» А. Штейна. А в 1970-е научно-техническая революция выдвинула в «рабочий строй» своих героев: Марию («Мария» А. Салынского), Чешкова («Человек со стороны» И. Дворецкого), Лагутина («Сталеваары» Г. Бокарева). Тема нравственного воспитания, самоутверждения, самосовершенствования человека — главная тема сегодняшнего дня театра, она нашла наиболее яркое раскрытие в спектаклях: «Гнездо глухаря» В. Розова, «Жестокие игры» А. Арбузова, «Мы, нижеподписавшиеся» и «Наедине со всеми» А. Гельмана и других.

Большое общественное звучание и широкий резонанс у столичной критики во время гастролей театра имени Цвиллинга в 1978 году в Москве имели спектакли: «Русские люди» по пьесе К. Симонова, «Бал манекенов» по пьесе Б. Ясенского и «Отчество мы не меняем» по пьесе К. Скворцова.

# Театр юных зрителей

Челябинский театр юных зрителей открылся 1 января 1966 года спектаклем «Золотой ключик» по сказке А. Толстого. Символическим оказался первый спектакль нового театра — этим волшебным «золотым ключиком» для челябинской детворы открылась дверь в прекрасный мир театрального искусства, мир выдумок, поэзии, мечты.

За минувшие годы театр сформировался как творческий организм со своеобразным почерком, уверенно заявил о себе. ТЮЗ стал необходим в городе — ведь он является постоянным спутником школы, по-своему, своими методами продолжая дело коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Разные режиссеры работали в театре, разные по манере, художественным пристрастиям, но режиссером, оказавшим решающее влияние на формирование репертуара, утверждение творческих принципов театра, воспитание труппы, стал заслуженный деятель искусств РСФСР Т. А. Махаразде. Именно им поставлены спектакли, определившие творческий путь коллектива. Подлинным соавтором режиссера является художник. Весомый вклад в культуру сценографии внес художник В. А. Александров.

В стенах театра раскрылось дарование многих актеров, а две актрисы — Н. Катрасова и Т. Каратаева — удостоены звания заслуженного артиста РСФСР. За большую работу по эстетическому

воспитанию подрастающего поколения театр получил звание лауреата областной комсомольской премии «Орленок».

Театром ведется большая массово-педагогическая работа, формы которой все время меняются. Это Дни первого посещения театра первоклассниками, Дни учащихся ПТУ, Дни родителей и педагогов.

Рассказать о деятельности театра лучше всего могут сами зрители. Вот некоторые из их отзывов: — Мы все любим театр, потому что ТЮЗ охватывает своими спектаклями жизненные вопросы.

— Спектакли не оставляют нас равнодушными. Это очень важно. — Спектакли ТЮЗа дают повод к размышлению о дружбе, о любви, о жизни.

Н. НАЗАЛЕНОВА



*Репертуар называют лицом театра. В ТЮЗе шли и идут пьесы советских писателей и драматургов А. Гайдара, А. Алексина, А. Арбузова, В. Розова, А. Вампилова, Н. Думбадзе. Обращался театр и к творчеству русских и зарубежных классиков: А. Островского и Н. Гоголя, Э. Ростана и Б. Брехта*



*Сцена из спектакля по пьесе К. В. Скворцова «Ущелье крылатых коней». В ролях артисты М. Пермякова и П. Маштаков*



# Театр кукол

Улица Кирова — одна из самых оживленных магистралей города. Совсем рядом с пересечением ее с улицей Калинина стоит небольшое здание. На его фронте Петрушка бьет в литавры. Бом-бом... Распахиваются створки чеканных дверок и показываются куклы. Ну конечно, это кукольный театр.

Днем рождения Челябинского кукольного театра стало 2 октября 1935 года. Первым спектаклем — чеховская «Каштанка». В 1937 году проходил первый Всероссийский смотр кукольного искусства. Челябинцы показали спектакли «Веселый портняжка» и «Концерт марионеток». Ими было завоевано первое место и звание лауреата.

Когда началась Великая Отечественная, театру было 6 лет. Многие артисты ушли на фронт. Оставшиеся выступали в воинских частях, в госпиталях...

Страна отпраздновала Победу.



Рос, хорошел город, а вместе с ним и театр.

1972 год. Театр кукол переезжает в свой нынешний дом. Новый дом, новые возможности, новые постановки, новые замыслы. Сегодня театр — это зрелый творческий коллектив, способный решать сложные задачи. Он говорит со зрителем о вопросах современности на языке яркой театральности, объединяющей куклу и актера, слово и жест, пантомиму и выразительную пластику. У театра интересный репертуар для детей и для взрослых: «Соломенный жаворонок», «Приключения Незнайки», «Пингвинята» и «Процесс над Жанной д'Арк. Руан 1431 год», «Маленький принц». Этапной для коллектива театра стала работа над спектаклем «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» Б. Брехта и «Мертвыми душами» по Н. Гоголю. За роль Мальчика в спектакле «Соломенный жаворонок» и Жанны в «Процессе над Жанной д'Арк» актриса Валентина Ширяева удостоена звания заслуженной артистки РСФСР.

Челябинские кукольники явились

организаторами и постоянными участниками всех уральских фестивалей театров кукол.

В 1978 году театр становится коллективным членом Международной ассоциации деятелей театров кукол /УНИМА/, а на следующий год участвует в международном фестивале во Франции. Зрители Парижа, Седана, Ревена и центра фестиваля Шарлевиля-Мезьера аплодировали челябинцам, спектакль которых был удостоен диплома и памятной медали. На фестивале в Венгерской Народной Республике театр стал лауреатом и был награжден большой медалью.

В конце 1985 года, вскоре после того, как областной театр кукол отметил свое 50-летие, создатели спектаклей «Аистенок и пугало», «Карьера Артуро Уи» и «Мертвые души» — главный художник театра Е. Л. Луценко, актеры В. С. Голованов, В. И. Чернявский и главный режиссер театра стали лауреатами Государственной премии РСФСР.

В. ВОЛЬХОВСКИЙ,  
главный режиссер



## Областная филармония

Концертный зал Челябинской областной филармонии. Он не удивляет масштабностью, по нынешним временам скорее даже небольшой, но уютный. Как считают специалисты, его акустика просто отличная. Того же мнения и известные музыканты, а их в разные годы побывало здесь немало.

Полвека назад челябинцы слушали игру выдающегося советского композитора С. С. Прокофьева, встречали с восторгом свою любимую киноактрису Любовь Орлову. В этих стенах выступали с концертами музыканты: Д. Ойстрах, Э. Гилельс, Л. Коган, С. Рихтер; певцы: С. Лемешев, И. Козлов-

ский, И. Архипова, А. Ведерников, Е. Нестеренко; дирижеры: Н. Рахлин, А. Стасевич, М. Паверман. Трудно найти в стране такой известный музыкальный или вокальный коллектив, который бы не выступал в этом зале, — хоры, капеллы, ансамбли... Мемориальная доска на здании напоминает о том, что здесь встречался с челябинцами выдающийся советский писатель А. А. Фадеев. Здесь исполняли свои программы замечательные чтецы: В. Яхонтов, Э. Каминка, Д. Журавлев, В. Аксенов. Эти добрые традиции сохраняются и в наши дни. Молодежной аудитории адресован моноспектакль о легендарной судьбе революционерки, друга В. И. Ленина, Инессы Арманд — «Жизнь, отданная вам». Спектакль, созданный на основе документов и воспоминаний дочерей Арманд, впечатляет юношей и девушек. С большой самоотдачей заслуженная артистка РСФСР Майя Дробинина ведет сцены встреч Инессы Федоровны с Владимиром Ильичем, подготовки Пражской конференции — первого крупного партийного поручения ей... Спектакль окончен; несколько секунд в зале тишина, а потом... аплодисменты — доказательство того, что публика взволнована. Концерты Дробининой — это воспитание чувств. Горячо и заинтересованно встречают любители музыки Челя-

*А. А. Алексик, солист Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки, народный артист РСФСР*

*Концерт в цехе. Играл народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, композитор Т. Н. Хренников*

бинскую капеллу «Металлург». Солист капеллы — Урал Сайфуллин поет о Родине, мире, любви к своей земле.

Нарядным выглядит филармонический зал в дни праздника искусств, когда проходит ставший традиционным фестиваль «Уральские зори». Он проводится уже около 20 лет.

Цель фестиваля — пропаганда искусства, музыки советских композиторов, знакомство с исполнительскими силами Южного Урала — своеобразный отчет перед трудящимися.

Для многих крупных коллективов предоставляется огромная сцена Дворца спорта «Юность».

Филармония располагает значительными творческими возможностями. Только в штате работает 130 профессиональных артистов. На гастролях по Южному Уралу и Советскому Союзу Челябинск представляют 22 коллектива.



Гордость филармонии — лауреат Всесоюзного и других конкурсов, лауреат областной комсомольской премии «Орленок» ансамбль «Ариэль», художественный руководитель В. Ярушин. Широко известный теперь коллектив, кстати, часто выступающий по центральному телевидению, начинал свою творческую деятельность в 1970-е годы во Дворце культуры челябинских железнодорожников. Начинать всегда нелегко. Но когда есть творческое горение и огромное трудолюбие, то упорство обязательно принесет успех. Пришел успех и к «Ариэлю», ансамбль нашел своего зрителя. Сегодня этот коллектив часто представляет советское искусство за рубежом. Ансамбль побывал на Кубе и в Чехословакии, в ГДР и ФРГ, во Вьетнаме и Кампучии. Коллектив успешно пробует себя в разных формах. После рок-оперы «Емельян Пугачев» он показал работу на тему защиты мира — рок-ораторию «Мастера».

Отличных музыкантов объединил и другой коллектив — Диксиленд — дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады и Всесоюзных фестивалей, художественный руководитель его О. Плотников. Лауреатом Всесоюзного и Всероссийского конкурсов артистов эстрады стал артист О. Китаев.

Многие коллективы и артисты получили право на сольные концерты в одном и двух отделениях: пианист А. Макаренко, певица Л. Вишневская, тещ Е. Вохминцев. Всегда тепло принимает зритель ансамбль танца «Урал». Работа филармонии сложна и многогранна. Широко развернута пропаганда советской, русской и зарубежной классики среди



трудящихся области. Созданы заводские и сельские филармонии, которыми охвачены многие крупные предприятия и сельские районы. Например, на десяти производствах тракторостроительного объединения «ЧТЗ имени В. И. Ленина» ежегодно бывает 100 плановых концертов по темам, которые разрабатываются совместно с заводчанами. Имеются и городские студенческие филармонии.

Кроме фестиваля «Уральские зори» филармония проводит Дни советской музыки, Всесоюзные недели детской музыки, традиционные большие праздничные концерты. Клубы и Дворцы культуры — постоянные площадки для артистов филармонии. Их можно часто видеть и в цехах заводов во время обеденного перерыва, в общежитиях, осенью — на полевых станах.

А. ШЕПЕЛЕВ

*Лауреат Всесоюзного конкурса ВИА «Ариэль», художественный руководитель В. Ярушин*

*Эмблема ежегодного областного музыкального фестиваля «Уральские зори»*





## Цирк

Любите ли вы театр, стало как-то даже странно спрашивать — настолько хрестоматийен вопрос. А вот про цирк?

Старейшее искусство ассоциируется с детством. Со сказкой. Став взрослыми, мы все реже ходим на цирковые представления: может, боясь разоблачения чуда, когда-то очаровавшего нас? Напрасно. Его нет, этого разоблачения: чем больше знаешь о цирке, тем притягательнее его мир. Первый, палаточный цирк был открыт в Челябинске еще в начале столетия на тогдашней Южной площади. Второй, также деревянный, построенный в 1929 году, просуществовал почти полвека; его помнят многие старожилы. Сюда приезжал Дуров во время Великой Отечественной: его представлением в январе 1943-го открылся незабываемый военный цирковой сезон. Сколько радости было тогда: цирк опять заработал, скоро конец войне! Выступали

здесь и представители любимого тогда жанра — французской борьбы Ян Цыган, Владимир Плясуля, ученик Поддубного Александр Петров... Были в цирке периоды «технократии», увлечения разговорным жанром, было время, когда почти полностью исчезла конная реприза. Но что за цирк без шелканья хлыста — шамберьера? Даже если это новый цирк. Первое представление в новом здании под зеленым куполом состоялось 1 января 1980 года. Его дал литовский коллектив. С той поры челябинцы видели на арене множество не очень известных, просто известных и очень известных артистов. Огромным успехом пользовался цирк на воде. А имена дрессировщиков Владимира Шевченко, Вальтера Запашного, знаменитых династий Дуровых и Филатовых надолго остались в памяти челябинцев. О большой силе циркового притяжения говорит «династизм», преемственность, в такой степени, пожалуй, не свойственная никакому другому виду искусства. Перед челябинцами выступала восьми-



классница Юля Филатова, внучка знаменитого создателя «медвежьего цирка», правнучка укротителя львов, дочь дрессировщиков.

Удивительны дети цирковых артистов. Двухлетние играют на





куче опилок рядом с клетками медведей, спокойно переживают многочасовые репетиции, подрываемая под крики: «Суплес! Рондад! Верти!» Меняются города, школы, друзья — и этот беспокойный передвижной цирковой

мир сливается с миром их детства. Пройдет время — их имена также появятся на цирковых афишах.

Своей, «стационарной», труппы у цирка, как правило, нет, артисты гастролируют по всей стране. Каждые полтора месяца программа меняется, а это для администрации значит — только знай, встречай и провожай. Ни директора, ни его «замов» на месте застать невозможно. «Принимают животных», «На худсовете», «На подшефном предприятии» (цирк заключил договор о сотрудничестве со строителями «Челябметаллургстрой» — теми самыми, которые его построили, и с Еманжелинским механическим заводом). Вот, к примеру, такие цифры: за год наш цирк принимает и отправляет 200 и более вагонов с реквизитами и «живым грузом». В 1983 году, например, — довольно типичном — в Челябинске побывало 59 дрессированных лошадей, 57 медведей, 15 обезьян, 7 верблюдов, 5 слонов, 4 леопарда, 2 гепарда. Лев был, правда, один. Зато огромное количество других,



менее экзотических животных (кошки, собаки, голуби и пр.). Всех надо принять, разместить, накормить дефицитным порой кормом (что поделаешь, а обезьяна без бананов прожить не может). Здесь нет второстепенных вопросов.

Коллектив регулярно наполовину меняется (первая половина — челябинцы — обслуживают работу второй — артистов). Каждый раз все приходится организовывать заново. Если бы пришлось писать имена всех, кто трудится в цирке, получались бы огромные афиши.

...Это — только мизерный кусочек той цирковой «кухни», которую зрителю видеть не положено. Недаром на служебной двери висит традиционная табличка: «Посторонним вход воспрещен». А мы всегда входим с парадного. И попадаем в сказку, любимую с детства.

М. АЛИМПЬЕВА



# Кино

В настоящее время в Челябинске работает 21 кинотеатр. Из них четыре широкоформатных — «Урал», «Победа», «Союз», «Аврора». Четыре детских специализированных — «Октябрь», «Спартак», «Орленок», «Луч»; тридцать шесть школьных и пионерских. А всего в городе 59 киноустановок. Число кинозрителей за год достигает 17 миллионов человек.

Кинотеатр в наши дни — не просто зрелищное учреждение. Это — очаг культуры. В просторных фойе проводятся выставки произведений живописи и фотографии. Сюда приходят не просто посмотреть фильм, но и принять участие в работе разнообразных кинолек-

ториев и киноклубов. Их в городе свыше 120.

Многие челябинцы приобретают билеты на киносеанс прямо на предприятиях и в организациях, где работают. К их услугам десятки столов предварительной продажи и 800 киноуголков.

Для челябинцев проводятся тематические вечера, кинофестивали, встречи с любимыми артистами кино. Перед началом демонстрации кинокартин нередко выступают ветераны партии, войны, труда, лекторы. Кино стало активным пропагандистом решений партии и правительства в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Кинофикаторы города — инициаторы многих начинаний. В числе первых в стране они осуществили перевод кинопроекционной аппаратуры на ксеноновые источники света, что позволило значительно улучшить качество демонстрации фильмов, применили

беззвонковую систему приглашения в зрительный зал, организовали ставший традиционным конкурс киномехаников на звание «Мастер — золотые руки». А в 1983 году в Челябинске открылся первый не только на Урале, но и в Сибири и на Дальнем Востоке стереоскопический кинотеатр.

Небезынтересен и такой факт. Ежегодно на экранах города демонстрируется двести художественных фильмов, огромное количество хроникально-документальных, учебных, а также киножурналов. В фонде конторы кинопроката 2900 широкоплечных и 1700 узкоплечных фильмов свыше 200 наименований. Ряд кинотеатров города показывают картины определенной тематической направленности.

*Герой Социалистического Труда,  
народный артист СССР  
Н. А. Крючков*





## Афиши дореволюционных челябинских кинотеатров

В помещении нынешнего кинотеатра «Знамя» до революции находился электро-театр «Люкс»

## Из прошлого челябинского кино

В один из дней 1908 года в ресторане сада-острова собравшаяся публика ожидала необычного зрелища. Здесь впервые в городе должен был состояться показ «живых» синемаграфических картин». Владелец заведения приобрел в Москве проекционный аппарат французской фирмы Патэ и несколько видовых и игровых лент. Новость эта быстро облетела дома именитых граждан, и все с нетерпением ждали демонстрации неизвестного пока здесь чуда.

И вот погас в зале свет, застрекотал аппарат, танер заиграл бравурную мелодию, вслыхнул экран. На белом полотне разыгрывалась «жесточая» драма. Публика была в восторге. Одна «фильма» сменяла другую, а когда сеанс кончился, первые челябинские кинозрители потребовали повторения всей программы. С того дня отбоя не было от желающих посетить «синемаграфический сеанс». Так начиналась в городе эра кино.

О том, что кино быстро и прочно входило в быт, свидетельствуют и такие факты: проектор Патэ приобрело вскоре и городское «Попечительство о народной трезвости», была такая организация. Оценили возможности кино в процессе обучения педагогов. В местной газете писалось: «...В женской школе после занятий демонстрировались картины синема-



графа. Картины были подобраны применительно к возрасту... Лента «Перемена в школе» имела большой успех среди детей младших классов. Показывали и учебные картины «Минералы», «Пчелы», «Кипятите воду», «Джигитовка Первого Оренбургского казачьего полка».

В тогдашнем репертуаре кино господствовали французские ленты. Первый русский фильм «Понизовая вольница» («Стенька Разин») стал «гвоздем сезона» в Челябинске в 1911 году. Вообще же кино преследовало больше коммерческие цели, об этом говорят названия фильмов: «Пляска смерти», «Черная мечта», «Сонька — Золотая ручка», «Бездна». В канун первой мировой войны в городе открылся второй по счету кинотеатр — «Люкс» (ныне в его помещении находится кинотеатр «Знамя»).

Ю. ВИШНЯ

## Дворец спорта «Юность»

Дворец спорта «Юность» впервые распахнул свои двери в 1967 году. Он был построен к 50-летию Великого Октября. В сооружении этого большого спортивного и культурного комплекса приняли участие тысячи горожан, не считая строителей многих специализированных организаций. После основной работы люди приходили сюда на субботники и воскресники, трудились на огромной стройплощадке на берегу Миасса. Работали охотно: пуска Дворца с нетерпением ждали все — и спортсмены, и болельщики: хоккея, фигурного катания, других видов спорта — гимнастики, волейбола, гандбола, тяжелой атлетики. Знали, что Дворец станет крупнейшим в городе концертным залом.

И вот новый Дворец поднялся над рекой, причем рядом с ним не забыли «зарезервировать» место для второй его очереди. Оно, это место, понадобилось лишь через 15 лет, когда к основному помещению был пристроен также внушительных размеров универсальный зал, соединенный переходом с первым.

Бессменный директор Дворца спорта «Юность» Павел Яковлевич Ромаровский ответил на ряд заданных ему вопросов.

— Итак, вы директор «Юности» с момента его открытия...

— Даже чуть раньше. Стал директором еще в ходе его строительства. Помнится, на первой поре мы располагали только 5 тысячами кресел, да самым простым оборудованием сцены. Пришлось не только формировать коллектив, но и сразу же многое доставать и пробивать. А именно: льдооборочный комбайн, спортивное оборудование, автокары... Трудное, но интересное время. С той поры

*Всякий раз, когда команда ЦСКА играла в Челябинске, болеть за внука В. А. Третьяка, многократного чемпиона СССР, Европы, мира и Олимпийских игр, приходила его бабушка, живущая в Челябинске*



в наших стенах побывало около 15 миллионов зрителей.

— Дворец сразу же стал хозяйственной организацией и, прежде чем что-то купить, должен был заработать деньги?

— Все правильно. Зритель ведь понятия не имеет, как непросто за ночь после окончания хоккейного матча подготовить зал для проведения дневного концерта. Когда-то на такую работу (она называется трансформацией зала) затрачивалось до трех суток. Придуманные и внедренные механизмы позволили сократить это время до нескольких часов. Так что в нашем коллективе есть свои рационализаторы и изобретатели.



— Давайте перечислим профессии Дворца.

— Сегодня Дворец является комбинатом здоровья и спорта. У нас работают детские спортивные школы по фигурному катанию, художественной гимнастике, боксу, в которых занимается около тысячи детей с 4 до 15-летнего возраста.

С вводом в строй универсального спортивного зала коллектив Дворца начал заниматься оздоровлением взрослого населения города. Созданы группы здоровья, группы женской гимнастики, клуб любителей тенниса.

— Дворец трудно себе представить без хоккейных команд «Трактор» и «Металлург», ведь в распоряжении хоккеистов две ледовые арены международных стандартов, этого вполне достаточно и для тренировок, и для проведения игр...

— Не только без хоккея. Но и без чемпионатов СССР по фигурному катанию на коньках и спортивной гимнастике, волейболу, гандболу. Для информирования болельщиков в помещениях установлены световые электронные табло.

Кстати, помимо ледовых арен во Дворце «Юность» есть два спортивных зала размером 18 на 36 метров каждый и еще два — поменьше. Есть зал хореографии и актовый зал. К услугам спортсменов 12 раздевалок, 6 тренерских комнат, 2 сауны.

В свободное от спортивных мероприятий время коллектив работников Дворца, совместно с челябинской областной филармонией организует концерты. Трудно назвать известный коллектив, который не побывал бы здесь: Государственный ансамбль народного танца СССР и хореографический ансамбль «Березка», ВИА «Песняры»; выступали М. Магомаев, А. Пугачева, Л. Лещенко, многие другие популярные артисты.



Дворец спорта «Юность» стоит на берегу реки Миасс. Пройдет несколько лет и от Дворца к Торговому центру будет переброшен подвесной мост. Газета «Вечерний Челябинск» познакомила с несколькими вариантами его проекта.

Вот каким представляют будущий мост инженеры ЦНИИпроектстальконструкции А. Соколов, П. Сиваков, В. Сергеева:

«...На крутом берегу, увенчанном куполом Торгового центра, с нижней террасы вознесся в небо тонкий решетчатый пилон с нанизанным на него светящимся рекламным шаром. От пилона отходят почти невидимые в высоте нити вант, на которых держится

чуть изогнутый тонкий пролет моста, соединяющий площадь Дворца спорта с противоположной набережной и Торговым центром. Не доходя до пилона, мост раздваивается и одной частью спирально спускается на нижнюю террасу набережной, а другой ведет к верхней террасе Торгового центра.

Автором другого проекта стал архитектор института «Челябинскгражданпроект» Н. Семейкин. Какой из проектов будет принят, покажет будущее.

*Фотография на память о Челябинске. Его лед стал для них счастливым*





## На спортивных перекрестках

К услугам челябинцев имеются многочисленные спортивные сооружения, естественно вписавшиеся в лесной ландшафт города в районе парка культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина. Здесь расположены лыжные станции, большие физкультурно-оздоровительные комплексы производственного объединения «Полет», стадионов «Спартак» и «Центральный». Именно этот район считается главным спортивным ядром города.

В окружении высоких сосен пригородного парка несколько лет назад появилось и еще одно спортивное сооружение — легкоатлетический манеж Челябинского государственного института физкультуры. Его по праву считают одним из лучших спортивных сооружений России. Крытый стадион отличается не только своими удобствами, но и удачным эстетическим оформлением. Фасад здания и его интерьеры выдержаны в одной, бело-красной, гамме, которую хорошо дополняют огромные стеклянные витражи.

Манеж располагает двухсотметровой беговой дорожкой с синтетическим покрытием, секторами для прыжков и толкания ядра, волейбольным, баскетбольным залами, а также залом для скоростно-силовой подготовки. Главный зал радиофицирован, в нем установлены электротабло. Болельщики и спортсмены имеют возможность получать оператив-

*Идут соревнования в легкоатлетическом манеже Челябинского государственного института физкультуры*

ную и точную информацию о ходе соревнований. Другими словами, манеж обладает всем необходимым для проведения турниров не только всесоюзного, но и международного масштаба. Уникальность этого здания еще и в том, что здесь можно проводить чемпионаты не только по легкой атлетике, но и по спортивной гимнастике, волейболу, гандболу.

Недалеко от манежа одно из старейших спортивных сооружений — стадион «Центральный». Отменная синтетическая дорожка, хорошо оборудованные секторы в летнее время привлекают сюда легкоатлетов. В распоряжении любителей кожаного мяча — зеленый газон футбольного поля. Зимой здесь царство конькобежцев. Ледоваров стадиона отличает умение готовить высококачественный и быстрый лед. Не раз на легкоатлетических и ледовых дорожках этой арены устанавливались новые республиканские и всесоюзные рекорды. На стадионе ежегодно проводятся большие спортивно-художественные праздники, которые с удовлетворением посещают десятки тысяч горожан.

Недалеко от «Центрального» находятся еще две ледовые арены — стадионы «Спартак» и «Инга», на которых готовят мастеров высокого класса. Совсем недавно, после реконструкции, неузнаваемо изменился стадион Южно-Уральской железной дороги «Локомотив». На славу поработали строители и дизайнеры, и теперь это один из лучших спортивных комплексов города. На футбольном поле стадиона проводятся матчи чемпионата страны по футболу. Рядом с беговой дорожкой, так-



же с синтетическим покрытием, сооружены новые трибуны для зрителей, большое административное здание, в котором размещены учебные классы детско-юношеских спортивных школ, медико-восстановительный центр, а в подтрибунном помещении — малый легкоатлетический манеж. Всего к услугам горожан имеется 13 стадионов, 256 спортивных залов, 57 стрелковых тиров, 41 лыжная станция, около 800 спортивных площадок разного назначения, пять плавательных бассейнов.

Хорошая спортивная база и массовое физкультурное движение стали основой для подготовки спортсменов высокого класса. 285 тысяч горожан регулярно занимаются физической культурой и спортом в различных спортивных обществах. Ежегодно свыше 100 из них становятся мастерами спорта и мастерами спорта международного класса. В городе хорошо помнят имена тех, кто в пятидесятые-шестидесятые годы проложили путь к вершинам мирового спорта. Среди них легкоатлеты — участники Олимпийских игр Владимир

Лоцилов, Георгий Чевычалов, Таисия Ченчик, велогонщик Гайнан Сайдхужин. Спортивную славу старшего поколения подхватили — дзюдоисты Геннадий Ившин и Григорий Веричев, самбист Мингазит Багаутдинов, легкоатлеты Леонид Мосеев и Тамара Сорокина, прыгуны в воду Сергей Кузьмин и Татьяна Алябева, пловцы-призеры Московских Олимпийских игр Алла Гриценкова, Алексей Марковский и Александр Федоровский, гроссмейстеры Евгений Свешников и Александр Панченко.

М. КИСЛЯНСКИЙ

*Лидия Павловна Скобликова. «Уральской молнией» звали эту выдающуюся советскую спортсменку-конькобежку, заслуженного мастера спорта СССР. Представляя на соревнованиях родной Златоуст, Челябинск, страну, Скобликова завоевала 40 золотых медалей, в том числе 25 на чемпионатах мира, 15 — СССР. В ее «коллекции» также 6 золотых медалей, полученных на Олимпийских играх. Дважды она была абсолютной чемпионкой мира*



# Областной краеведческий музей

Весной 1918 года в Челябинске группа единомышленников объединилась в Общество изучения местного края. Самым активным среди них оказался И. Г. Горохов. Члены Общества энергично приступили к сбору экспонатов, на свои средства они сняли комнату в частной квартире, где организовали летом 1918 года первую краеведческую выставку. Однако гражданская война прервала деятельность общества. Только с восстановлением в Челябинске Советской власти стало возможным окончательно решить вопрос о создании музея.

Осенью 1922 года Челябинский губернский исполком, дав положительную оценку работе, проделанной И. Г. Гороховым и энтузиастами, принял решение о выделении средств и здания для музея. Это

*Таким будет здание Челябинского областного краеведческого музея после реконструкции*



был двухэтажный каменный дом в центре города (улица Труда, 90). Здесь 1 июля 1923 года состоялось открытие в Челябинске для широких масс трудящихся музея местного края. Эта дата и стала днем рождения Челябинского областного краеведческого музея.

Вскоре его посетил народный комиссар просвещения А. В. Луначарский, который в книге отзывов посетителей сделал запись: «Посетил музей, составленный с большой любовью и знанием дела. От души желаю молодому делу быстрого развития».

Действительно, уже в первые годы своего существования музей мог гордиться многими коллекциями, например, коллекцией (около 1000 штук) античных, парфянских, восточных, польских и других монет, археологическими экспонатами из раскопок Н. К. Минко (1908—1911 годы) и С. Н. Дурьлина (1924—1925 годы), этнографической, минералогической и некоторыми другими коллекциями.

В 1929 году музей переехал в здание бывшей Троицкой церкви (улица Кирова, 60а), где размещается и по сей день.

Сегодня он — крупное научно-просветительное учреждение области, которое посещает до 250 тысяч человек в год. Здесь постоянно проводятся обзорные и тематические экскурсии, читаются лекции по самой разнообразной краеведческой тематике. Традиционными стали уроки мужества, пионерские сборы. Каждое лето во многие районы области направляются специально подобранные экспозиции. Сотрудники музея бывают и в экспедициях: археологических, ботанических. Третий десяток лет здесь существует историко-революционная секция.

Областной краеведческий музей оказывает методическую помощь и осуществляет руководство другими подобными организациями в области. Если в 1918 году в крае было только два музея, то сейчас в области 15 государственных, свыше 60 общественных, 80 школьных.

В связи с постановлением ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» их развитию стало уделяться больше внимания. В новом помещении, выделенном для музея по проспекту Ленина, 49, намечено разместить экспозицию советского отдела. Насыщенная новыми экспонатами, раскрывающими современное лицо Южного Урала и его главного центра — Челябинска, экспозиция эта будет разработана на основе последних достижений музееведения.

Т. ПАЛАГИНА

## Картинная галерея

Сокровища, хранящиеся в Челябинской областной картинной галерее, — не только ровесники города, здесь есть и такие, которым три, а то и четыре столетия. Самые древние памятники в собрании датированы XVI столетием.

Челябинскую картинную галерею было бы, пожалуй, правильнее назвать художественным музеем. В собрании ее представлены живопись, графика, скульптура, различные виды декоративно-прикладного искусства. Музей собирает, хранит и экспонирует в своих залах произведения советских художников, мастеров отечественной школы — древнерусского и русского искусства, искусства Западной Европы и Востока. Коллекция его на сегодняшний день насчитывает 5200 экспонатов.

А задуман был музей в таком составе уже в 1930-е годы. Тогда на Урал, в Челябинск, устремились со всей страны не только строители, рабочие, но и мастера культуры и искусства, в том числе художники Москвы и Ленинграда

Выставки работ столичных художников сыграли значительную роль в художественной жизни Челябинска. В 1936 году в городе создается Союз художников, одним из организаторов и председателем оргбюро которого стал талантливый художник, челябинец Н. А. Русаков.

Открытие Челябинской государственной картинной галереи со-



стоялось 6 июня 1940 года, когда в ее стенах была развернута областная художественная выставка совместно с выставкой работ художников — участников творческих бригад Урало-Кузбасса. Когда началась Великая Отечественная война, галерея была закрыта, а коллекция ее помещена на хранение в помещение драматического театра и краеведческого музея. Вторичное открытие галереи состоялось лишь в феврале 1952 года, именно с этого времени она находится в нынешнем помещении, в бывшем торговом доме купцов Яушевых.

В тихих залах галереи зрителей ожидает встреча с произведениями Левицкого и Тропинина, Кипренского и Венецианова, Шишкина и Левитана, Коненкова и Малютина, Дейнеки и Сарьяна...

Постоянную экспозицию и временные выставки регулярно осматривают экскурсии. Помимо произведений из основного собрания и запасников, в галерее часто выставляются работы из собраний других музеев и галерей страны,

частных собраний. Незабываемыми стали для зрителя выставки работ художников З. Серебряковой, Р. Фалька, А. Шевченко, Ф. Константинова, П. Оссовского и других. На выставках проводились устные альманахи «Музейный вестник». Альманах — новая для картинной галереи форма привлечения зрителей. Они посвящаются юбилеям мастеров искусств, в обязательном порядке проводится альманах в Международный день музеев — 18 мая. Сотрудники галереи ставят перед собой цель показать зрителю все ее богатства. Но путь произведения изобразительного искусства в галерею, в запасник, а из него — в экспозиционные залы некороткий, иногда длится годами, даже десятилетиями. Это зависит от изучения, исследования художественного экспоната, если требуется, «лечения» его — реставрации. Для этого в галерее существует своя небольшая реставрационная мастерская.

Г. ТРИФОНОВА

## Выставочный зал

Фасад выставочного зала Союза художников РСФСР, что на улице Цвиллинга, украшает горельеф из ковanej меди «Живопись, ваяние и зодчество». Это работа челябинского скульптора А. Кудрявцева. Благодаря ясности композиции, стройности ритма, красоте материала, горельеф явился мощным пластическим акцентом, подчеркнул праздничную торжественность здания.

Выставочный зал Союза художников открылся в апреле 1980 года. Его экспозиционная площадь позволяет разместить здесь одновременно до пяти экспозиций. В первый же год зал посетили свыше 55 тысяч зрителей.

С большим успехом проходят областные выставки. В первой из них, которой зал открывался, приняли участие 140 художников Челябинска, Магнитогорска, Златоуста, Миасса и других городов Челябинской области. Традиционными стали выставки местных молодых художников — живописцев, графиков, скульпторов, выставки «Село мое южноуральское» и другие.

Экспозиции, посвященные началу работы XXVI, XXVII съездов КПСС, были организованы с участием Союзов архитекторов, художников и журналистов. Их посетили многие тысячи челябинцев и гостей города.

Большим событием в культурной жизни Челябинска стала выставка произведений старейших художников Южного Урала, основателей областной творческой орга-



низации живописцев: Н. А. Русакова, О. П. Перовской, И. Л. Вандышева, П. Г. Юдакова, А. М. Сосновского, скульптора Т. В. Руденко-Щелкан и графиков Д. Ф. Фехнера, В. Н. Челинцевой, А. П. Сабурова.

Персональные выставки живописца И. А. Кучмы, скульптора, заслуженного художника РСФСР Э. Э. Головницкой, графика В. И. Захарова-Холмского и других познакомили с их интересными работами за многие годы. «Пейзаж Родины», «Советский портрет». «Физкультура и спорт в советском изобразительном искусстве», «Выставка декоративно-прикладного искусства художников РСФСР», «Художники театра и кино» и другие экспозиции были созданы по материалам всесоюзных и республиканских выставок.

И. ДУХИНА



*На выставке фотографии известного советского поэта Е. А. Евтушенко. 1982 г.*

*Главный скульптор Южно-Уральского фарфорового завода Елена Щетинкина на персональной выставке своих работ. 1984 г.*

## Музей уральских мастеров



*Общий вид музея декоративно-прикладного искусства Урала*

*Один из экспонатов музея:  
В. Симаков «За власть Советов»,  
конец 1930-х гг.*

В центре города, на площади Революции, расположен Музей декоративно-прикладного искусства Урала.

Тишина в нарядных залах, украшенных лепкой, черным кружевом решеток, белым мрамором. Здесь представлена история и сегодняшний день уральского художественного литья. На зеленом сукне под стеклом витрин знакомые и малоизвестные творения, созданные руками кузнецов из города Касли: «Прощание казака с казачкой», «Джигитовка», «Дон-Кихот»... Высочайшая техника исполнения, филигранность отделки чугуна, грубого, но покоренного формовщиками и чеканщиками материала, — вот что привлекает в работах каслинцев. Среди авторов имена знаменитых скульпторов П. К. Клодта, Е. А. Лансере, Н. И. Либерица, М. М. Антокольского... На стендах рядом с портретами скульпторов портреты исполнителей — мастеровых, по праву считающихся их соавторами: Б. Ф. Торокина, Д. И. Широ-

кова, М. О. Глухова, Н. А. Вихляева...

К шедеврам чугунного литья относится скульптура «Россия», изображающая прекрасную женщину в кольчуге и шлеме, с мечом в руке. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже она достойно представляла мастерство уральцев, наряду с чугунным павильоном, получившим высшую награду «Гран-При».

В экспозиции мастеров из города Кусы тоже немало уникальных экспонатов. «Жанну д'Арк» и «Коваль мира» можно увидеть не только в челябинском музее, но и в кабинете Владимира Ильича Ленина в Кремле. Они были подарены вождю кусинскими рабочими в 1920 году.

Искусство златоустовской гравюры на стали развивалось как искусство украшения холодного оружия. Украшенное изысканным золотым орнаментом по темно-синему фону, оно соседствует в экспозиции музея с современными настенными панно М. С. Антипова, Г. М. Берсенева, Н. В. Лохтачевой, А. В. Богачева. Большой частью это поэтические пейзажи родного Урала.

Экспозиция Музея декоративно-прикладного искусства — это гимн мастерству уральских умельцев, гимн талантливости простого русского человека.

Н. ИВАНОВА

# «ЧЕЛЯБИНСК» В ОКЕАНЕ



Судно под названием «Челябинск» больше не выходит в море, фотография, помещенная здесь, — устарела. Спущен флаг корабля, сняты штурвалы, спасательные круги, судовая колокол-рында... Теплоход Дальневосточного пароходства, отслужив морю 25 лет, прикован к причалу. Но вряд ли закончится на этом дружба ребят из школы № 96 Металлургического района с экипажем, выдержавшая испытание временем, — 15 лет!

ние, чтобы побывать на 25-летнем юбилее школы и вручить челябинцам на хранение реликвии теплохода. Атрибуты судна вошли в экспозицию школьного музея, а флаг теплохода «Челябинск», карта переходов и один из спасательных кругов были переданы областному музею «Орленок». Гости доложили городскому комитету партии и комсомола, что все эти годы экипаж с честью пронес имя города.



А вряд ли, потому что вот уже свыше четырех тысяч тонн металлолома собрали пионеры города, поддержав инициативу ребят из 96-й школы построить новое судно, чтобы сохранить имя города на морских просторах.

Завидная судьба у нашего «земляка» из Владивостока. В четырех океанах, 22 морях, 70 иностранных портах побывал трудяга-сухогруз. Стоял у заминированных берегов Вьетнама, куда долгие годы доставлял народнохозяйственные грузы. Не раз обогнул земной шар в своих странствиях.

Обо всем этом, а также нелегкой работе в море рассказали в конце 1985 года школьникам, молодежи города, ветеранам на встречах первый помощник капитана теплохода «Челябинск» Николай Антонович Самусев, отдавший морю более 30 лет, боцман Иван Васильевич Афанасьев, от работы которого зависят порядок и дисциплина на судне, секретарь комсомольской организации «Челябинска» токарь-моторист Олег Федяев, оставшийся на Дальнем Востоке после службы на флоте. Гости прилетели, несмотря на уральскую непогоду и расстоя-

Дальневосточным челябинцам было присвоено звание экипажа высокой организации труда и культуры производства. В последний свой рейс экипаж уходил комсомольско-молодежным. Из 31 человека — 20 комсомольцев. Надо сказать, что из-за специфики работы в море /длительные отпуски после рейсов/ на теплоходе не было постоянного экипажа. Но каждый, вновь приходящий на судно, обязательно знакомился со стендом с фотографиями и письмами от юных челябинцев, в которых говорилось о школьных делах, трудовых буднях города. Итак, отдан приказ о списании корабля. Но в Министерство морского флота СССР поступили письма от моряков и общественности города с просьбой присвоить имя города новому судну. Хочется надеяться, что просьба будет удовлетворена. Тем более, что прецедент есть. Имя «Челябинский комсомолец» было сохранено на новой подводной лодке, и жива традиция шефства комсомолки над моряками-подводниками.

И. ПАРФЕНТЬЕВА

# ЧЕЛЯБИНСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

---



## Челябинск учится

До Великой Октябрьской социалистической революции сеть учебных заведений Челябинска ограничивалась реальным училищем, женской гимназией, духовным училищем, 3-и 4-классными городскими училищами, рядом приходских школ. Высших учебных заведений в городе не было. В настоящее время в Челябинске 540 дошкольных учреждений на 76 тысяч мест, около 130 школ, в которых обучается свыше 130 тысяч учащихся.

С 1982 года на базе школы № 123 и детского сада № 366 Центрального района начал проводиться эксперимент по обучению детей шестилетнего возраста. Успешные результаты эксперимента убедили в необходимости полного перехода на такое обучение. Согласно разработанной программе он

завершится к 1990-му году. В совершенствовании деятельности школы партия особое значение придает коренному улучшению подготовки молодого поколения к труду. Трудовое образование осуществляется в школах города в три этапа.

Первый этап — учащиеся начальных классов на базе 114 кабинетов ручного труда овладевают элементарными приемами работы с различными материалами.

Второй этап — учащиеся 4—8 классов выполняют конкретные задания, на базе школьных мастерских ими изготавливаются изделия 120 наименований на общую сумму свыше 1 миллиона рублей.

Третий этап — учащиеся 9—10 классов получают трудовую и профессиональную подготовку в ряде учебно-производственных цехов и комбинатов по 35 профессиям. В соответствии с реформой общеобразовательной и профессиональной школы, на многих базовых предприятиях созданы учебно-производственные участки,

на которых трудятся ученически-производственные бригады.

Сегодня в школах Челябинска молодое поколение обучают и воспитывают около 6500 учителей. Их самоотверженный творческий труд снискал признание и уважение. Среди учителей города более 80 заслуженных учителей школы РСФСР, 450 — отличников народного просвещения РСФСР, 30 — отличников народного просвещения СССР.

Сеть профессионально-технического образования города представлена 37 училищами. В них ежегодно получают подготовку до 20 тысяч юношей и девушек по 120 специальностям: станочника, наладчика автоматизированных систем, строителя-монтажника, металлста, мастера службы быта и т. д. О высоком уровне профессиональной подготовки в училищах говорит такой факт: среди рабочих удостоенных звания Героя Социалистического Труда почти все — выпускники училищ профтехобразования.

Тысячи молодых челябинцев





получают образование почти в двух десятках техникумов. Они, как говорится, на любой выбор: металлургический и машиностроительный, автотранспортный и железнодорожный, энергетический и экономический, советской торговли и юридический.

Челябинск с полным основанием можно назвать городом науки, вузов, студентов.

Один из старейших вузов города — Институт механизации и электрификации сельского хозяйства — дал сельскому хозяйству Урало-Сибирского региона более 12 тысяч инженеров. Научные разработки ученых института легли в основу создания комбайна «Сибиряк», трактора ДЭТ-250, широкозахватных почвообрабатывающих машин, новых методов применения электрической энергии в технологических процессах и т. д. Широко известны имена связавших свою судьбу с институтом заслуженных деятелей науки и техники РСФСР профессора С. П. Лебедева, И. Е. Ульянова и других.

Педагогический институт — ровесник первых пятилеток. Почти половина профессорско-преподавательского состава его имеет ученые звания и степени. Многие профессора и доценты известны своими работами широкой научной общественности страны. Это член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, доктор педагогических наук, профессор А. В. Усова, доктор педагогических наук, профессор Н. А. Томин, доктор физико-математических наук, профессор М. С. Свирский.

Челябинский политехнический институт имени Ленинского комсомола был открыт в 1943 году. Сейчас на факультетах и в филиалах института обучается свыше 22 тысяч студентов. Более 50 тысяч инженеров подготовил вуз, ставший крупнейшей кузницей кадров для отечественной промышленности. Только за годы 10-й и 11-й пятилеток учеными института было выполнено научных исследований на десятки миллионов рублей.

Число кандидатов и докторов наук в коллективе преподавателей института приближается к 700. Среди них известные ученые, заслуженные деятели науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора В. Н. Выдурин, Г. С. Черноуцкий, В. И. Соломин, доктор экономических наук, профессор А. К. Ташев.

Много добрых дел на счету студентов и преподавателей Челябинского медицинского института. В институте сильный коллектив профессоров и преподавателей, в том числе доктора медицинских наук, профессора П. Д. Сеницын, Н. С. Тюрина.

Челябинский государственный институт культуры создан в 1968 году.

Вуз готовит кадры для культурно-просветительных учреждений Урала и Сибири. Он еще молод, но уже вносит существенный вклад в культурную жизнь Челябинска.

Большим событием для города явилось открытие в 1976 году государственного университета.

## В мире книг

Четыре года спустя после открытия здесь было лишь 2040 экземпляров книг, ими пользовались 564 читателя. После завершения гражданской войны фонд книг начал быстро расти, к 1923 году библиотека имела 12 тысяч томов и обслуживала 3 тысячи человек. К этому времени она была преобразована в центральную городскую публичную библиотеку.

Вся многообразная ее работа в 20–30-е годы связана с именами, память о которых бережно хранят челябинцы. Непродолжительный срок заведовала библиотекой известная советская писательница Л. Н. Сейфуллина, однако она внесла большой вклад в дело перестройки ее работы. Всю свою жизнь посвятил библиотечному делу А. В. Котельников. Им было организовано Челябинское библиотечное объединение, издавался журнал «Челябинский красный библиотекарь».

В 20–30-е годы библиотека становится центром массовой работы с книгой: организует изучение произведений Маркса, Энгельса, Ленина, устраивает «библиоходы», агитсуды, другие мероприятия по пропаганде книги. В 1934 году в связи с образованием Челябинской области библиотека становится областной. В суровые годы войны, несмотря на трудности (штат библиотеки был сокращен втрое), ее работники проводят большую культурно-просветительную работу: идут с книгами на заводы, призывные пункты, в госпитали, организуют



беседы, обзоры, громкие чтения. В 1941–1942 годах в Челябинске находилась труппа Малого театра. Москвичи играли на сцене Челябинского драматического театра, а вторым их домом была областная библиотека. Чаше других библиотеку посещали А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Пашенная, И. В. Ильинский. В ее истории остались незабываемые вечера в читальном зале. В набитом до отказа помещении звучали стихи Пушкина, Лермонтова, Маяковского, игрались отрывки из пьес. Здесь же выступали и такие выдающиеся чтецы, как В. Аксенов, В. Яхонтов. После окончания Великой Отечественной войны партия и правительство приняли ряд мер, направленных на восстановление и дальнейшее развитие советских библиотек. Важной вехой в жизни челябинской библиотеки явился 1963



Библиотека, носящая сейчас название Челябинской областной универсальной научной, была открыта 16 июля (28 июля) 1898 года. Ее первое название: народная бесплатная общественная библиотека-читальня. Сначала она находилась в здании городской управы. В 1900 году ей предоставили другое помещение и при ней была организована читальня. Первые годы в библиотеке работал по совместительству учитель приходской школы Л. С. Коротовских, выдававший книги читателям всего 2 часа в день.

Книжные фонды, их пополнение были под постоянным полицейским контролем. В библиотеку допускались лишь книги, указанные в каталогах Министерства народного просвещения, но так как Министерство довольно редко дополняло и переиздавало свои каталоги, то библиотека годами не могла приобрести новых книг.

год, когда она переехала в здание по проспекту Ленина, 60. Протяженность библиотечных полок здесь составила 23 километра, было открыто 15 читальных залов на 700 рабочих мест.

Читатели стали свидетелями больших изменений в структуре библиотеки: родились новые отделы, сектора, залы — отдел гигиены и реставрации, сектор редких книг, сектор депозитарного хранения литературы, зал текущих периодических изданий и другие.

Библиотека ежегодно обслуживает свыше 65 тысяч читателей, им выдается более одного миллиона шестисот тысяч книг, фонд библиотеки свыше двух с половиной миллионов печатных единиц. По своим показателям и объему работы она входит в число десяти крупнейших областных библиотек РСФСР. За большую работу по коммунистическому воспитанию коллектив библиотеки награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

С лета 1983 года библиотека стала называться универсальной научной. Здесь — зональный депозитарий для библиотек Челябинской, Курганской, Оренбургской областей, региональный центр организационно-методической и информационно-библиографической деятельности, межбиблиотечного абонемента, координации и кооперации научно-исследовательской работы по библиотековедению для библиотек всех систем и ведомств на территории области.

Руководствуясь ленинским принципом «видеть гордость и славу публичной библиотеки... в том, как широко обращаются книги в народе...», библиотека ведет большую информационную и массовую работу. До 800 вечеров,

конференций, обзоров, выставок, экскурсий ежегодно проводит библиотека в своих стенах и за пределами. В зале массовых мероприятий проходят заседания клубов: «Уральский собеседник», «Клуб любителей истории».

З. САВОСТИНА,  
директор областной библиотеки

## Дом книги

Проспект Ленина, 68 — адрес крупнейшего в городе книжного магазина. Дом книги открылся в феврале 1974 года и сегодня уже трудно представить, что когда-то не было этого магазина. Почти каждый челябинец ежегодно посещает его, и многие уходят не с пустыми руками.

В прилегающем микрорайоне находятся три высших учебных заведения, два техникума, множество школ, учреждений.

Дом книги и его филиал магазин

«Мысль» составляют производственное объединение, работающее по принципу самообслуживания и свободного доступа к книгам. В это объединение входят также книжные киоски и народные книжные магазины.

Исходя из культурно-экономического профиля микрорайона, ассортимент объединения представлен разделами общественно-политической, научно-технической, сельскохозяйственной, учебно-педагогической литературы, художественной и детской книги, музыкальной и по искусству.

В Доме книги создана своя информационно-библиографическая служба. Здесь можно получить информацию об интересующей книге не только в Доме книги, но и в других магазинах города, узнать адреса магазинов «Книга — почтой» всех городов страны, оформить предварительный заказ на специальную литературу. При Доме книги работает клуб книголюбов «Книга — мой друг».



## На страже здоровья

Развитие здравоохранения города Челябинска неотделимо от истории отечественного здравоохранения в целом. В далеком 1775 году первым медицинским работником города был Иван Кноблоха. В 1786 году Петербургская медицинская коллегия направила в Челябинскую округу, где свирепствовала эпидемия сибирской язвы, специальную экспедицию. В нее вошел молодой штаб-лекарь В. Г. Жуковский, проработавший в Челябинске более 40 лет. Он же возглавил первую больницу на 10 коек, открытую в 1828 году. Спустя сорок два года были построены здания городской больницы, ныне городской клинической № 1.

В дореволюционные годы здравоохранение Челябинска влечило жалкое существование. В 1913 году в городе было 4 небольших больницы на 175 коек, 4 аптеки, работало 14 врачей. Большой



ущерб и без того слабо развитому здравоохранению нанесла гражданская война. Отступающие бело-огардейцы эвакуировали из города медицинских работников, вывезли все медикаменты. Медицинская помощь осуществлялась одним человеком — фельдшером Петровым. После установления в городе Советской власти принимались все меры по борьбе с тифом, холерой, организовывалось обслуживание населения, в первую очередь детей.

В 1924 году в городе уже работало 24 врача, 9 фельдшеров, 36 медсестер, 4 акушерки; имелось 355 больничных коек, 7 амбулаторий, детская консультация, двое детских яслей.

В годы индустриализации, когда началось строительство в городе крупных промышленных предприятий, быстрыми темпами стало развиваться и здравоохранение.

За период с 1930 по 1939 год количество больничных коек уве-

личилось с 583 до 2341, в городе уже работало 360 врачей.

В годы Великой Отечественной войны в Челябинск было эвакуировано много госпиталей, здесь находился и Киевский государственный медицинский институт, на базе которого в дальнейшем был создан Челябинский государственный медицинский институт. В последние годы в городе открыт второй медицинский — Уральский институт усовершенствования врачей.

С историей здравоохранения города Челябинска тесно связаны имена многих известных в нашем уральском крае врачей: И. С. Белостоцкого — первого заведующего отделом здравоохранения, руководителей здравоохранения: Н. С. Клюкова, Ю. А. Каменевой, хирургов — П. М. Тарасова, С. М. Калмановского, В. А. Крижановского, организаторов здравоохранения: С. З. Рыскина, С. З. Глуховского, Е. Д. Петеримовой.



Большой вклад в развитие здравоохранения города внесли ныне находящиеся на заслуженном отдыхе, заслуженный врач РСФСР, бывшая заведующая городским отделом здравоохранения Л. А. Гейнова, бывший главный врач медико-санитарной части ЧТЗ Л. Л. Серединина.

В наши дни здравоохранение Челябинска — это целая отрасль городского хозяйства, включающая городские и областные лечебно-профилактические учреждения.

В канун 1986 года бюджет здравоохранения в целом составил 90 млн. рублей. Медицинское обслуживание населения города осуществляют 68 поликлинических учреждений, которые обеспечивают в течение года около 14 млн. посещений врача. Создано 620 территориальных и цеховых терапевтических участков, 299 педиатрических участков, в поликлиниках прием больных ве-



дется по 26 врачебным специальностям, около 800 тыс. жителей города ежегодно проходят различные виды профилактических медицинских осмотров на раннее выявление заболеваний. В городе создана крупная служба «Скорой помощи», включающая в себя: специализированную больницу на 1000 коек, 70 круглосуточных бригад «Скорой помощи», которыми осуществляются 350 тыс. посещений больных в год.

Горожан обслуживают 57 больничных учреждений на 17 тыс. коек. Многие больницы являются базовыми учреждениями медицинских институтов.

На промышленных предприятиях, в учебных заведениях, детских дошкольных учреждениях создано 320 здравпунктов.

В лечебно-профилактических учреждениях города работает около 6 тыс. врачей, 11,5 тыс. средних медицинских работников.

За большой вклад в охрану здоровья населения и трудящихся города медсанчасть производственного объединения «ЧТЗ имени В. И. Ленина» награждена орденом «Знак Почета», городская клиническая больница № 1 — орденом Трудового Красного Знамени, медико-санитарная часть Челябинского металлургического комбината — Юбилейным почетным знаком в честь пятидесяти-

летия образования СССР.

За годы одиннадцатой пятилетки здравоохранение города получило дальнейшее развитие. На строительстве объектов здравоохранения освоено около 30 млн. рублей. Введены в эксплуатацию: больница «Скорой помощи» современный больничный корпус медсанчасти электрометаллургического комбината, построен на средства коммунистического субботника родильный дом в Калининском районе, поликлиника городской клинической больницы № 1 и две поликлиники в Ленинском районе, областная детская больница, больничный корпус Южно-Уральской железной дороги, две крупные детские поликлиники, городская санэпидстанция и ряд других объектов.

В. А. КОЛМОГОРЦЕВ,  
заслуженный врач РСФСР,  
заведующий отделом здравоохранения  
Челябинского горисполкома



## Торговый город



Вступив на путь индустриального развития, Челябинск начал создавать центры торговли в новых заводских районах. И сегодня определенно прослеживаются торговые черты в улицах Горького, что в Тракторозаводском районе, Машиностроителей и Гагарина — в Ленинском, Сталеваров — в Металлургическом и т. д. Правда, по количеству квадратных метров на тысячу городских жителей город еще существенно отстает от многих.

Однако челябинская торговля — прогрессивна. Причем даже в начале 1930-х годов она была

такой. Именно тогда возникла, а сегодня, естественно, развивается точно предугаданная тенденция: торговые центры. Город, не получивший в наследство густой сети небольших магазинов-лавочек, отдав вынужденную дань магазинам-временкам, стал строить и открывать крупные торговые предприятия. Это верно угаданное, а точнее, продуманное решение позволяет уже сейчас видеть: первое — возможность применения в крупных современных магазинах наилучшей технологии, оборудования и методов обслуживания; второе — оптимальную способность торговой сети перейти на единую общегородскую систему товародвижения и управления; третье и по значимости не последнее — это четкое вписывание новых магазинов в архитектурный облик и весь уклад современного города. Лишь назовем как подтверждение сказанному: торговый центр, универсамы «Набережный», «Северо-Западный», «Тракторозаводский», «Дом мебели», «Дом обуви», «Дом одежды», «Молодежная мода». Немного? Но это магазины, которые не затерялись бы и в другом большом городе.

В канун своего 250-летия Челябинск располагает 700 магазинами. В них работает 15 тысяч продавцов, кладовщиков, грузчиков, инженеров-программистов, товароведов, экономистов, специалистов по рекламе. Практически все ведущие работники — выпускники городского заочного отделения Института советской торговли.

В Челябинске сегодня уровень взаимоотношений продавца и покупателя — один из самых высоких в стране. В магазинах города вам окажут свыше ста видов са-

мых разных услуг — это примерно столько же, как и в Киеве, Риге.

450 заводов и фабрик города и области снабжают магазины города товарами тысяч наименований. Гости Челябинска увозят золотую гравюру, каслинское литье, магнитогорскую эмаль-посуду, южноуральский фарфор, платье для девочки, отмеченное золотой медалью на ярмарке в Будапеште, дорожные шахматы, которыми пользуется экс-чемпион мира Анатолий Карпов.

Челябинская торговля широко известна в Союзе. Здесь впервые возникла идея межотраслевого сотрудничества магазинов и фабрик, распространившаяся затем на Украине, в Белоруссии, в Прибалтике, в Москве, в Ленинграде. Здесь впервые в стране стали проводиться ежегодные ярмарки продукции сквозных бригад. Впервые в стране создается научно-учебно-торговое объединение по типу и под стать объединениям уральской индустрии.

С. СТРОЕВ

### Торговый центр

Уникальное сооружение — Челябинский торговый центр (ЧТЦ) — возведено по проекту московского института «Гипроторг» (главный инженер проекта Б. Марков, главный конструктор А. Шапиро).

Каждый из посетителей Торгового центра обращает внимание на огромный купол здания, представляющий собой монолитную сферическую железобетонную оболочку. Размер ее — более гектара, вес — свыше 5 тысяч тонн. Собранный из 165 тысяч плит и

стянутая 36 канатами, забетонированными в монолитные блоки, оболочка сходит к основанию здания, опираясь по его периметру на четыре угловые опоры. Ядром центра является универмаг, производственная площадь которого — 13 тысяч квадратных метров. В систему предприятия входит также универсам — один из крупнейших в городе, кафе, кафетерий, магазин кулинарных полуфабрикатов. Кроме того, имеется ресторан на 150 мест. К услугам покупателей — демонстрационный зал.

С 1975 года (со времени основания) объем годового товарооборота Торгового центра увеличился на многие десятки миллионов рублей, а количество разновидностей товаров — с 9 до 30 тысяч. Здесь ежедневно бывает до 150 тысяч человек. Выбору и приобретению покупки, экономии времени покупателя способствуют организация торговли по потребительским комплексам, широкое применение самообслуживания, продажи товаров по предварительным заказам. Здесь свыше 100 видов сервиза. Во время реконструкции новое торговое оборудование было поставлено югославской фирмой «Радулашка». Надежным помощником в решении проблемы повышения культуры обслуживания стала современная передовая техника. Торговый центр — высокомеханизированное предприятие. В его распоряжении не только большие площади для хранения товаров, но и широкий парк авто- и электротранспорта, комплекс подъемного и погрузочно-разгрузочного оборудования.



Челябинск еще в XVIII веке получил известность как город торговый. Не случайно в герб его попал навьюченный верблюд — в знак того, что «в сей город оных довольно с товарами привождят». Особенно большую роль стал играть город как центр оптовой торговли (скотом, лошадьми, хлебом, чаем) после того, как верблюда сменил паровоз. Четыре раза в год здесь проводились ярмарки. Общий их итог составлял сотни тысяч рублей. Со времени открытия железной дороги вырос торговый городок в районе вокзала. Для публики побогаче прямо на перроне продавали сувениры — минералы Ильменских гор, а некто Янкелевич предлагал даже «Сибирские изделия из мамонта». Переселенцы закупами в дорогу продовольствие, одежду. Бойко шла торговля водкой. В одном 1908 году ее продали 39 720 ведер (!).

Что касается центра города, то здесь многие площади служили рынками. Характерно само их название: Большая

торговая, Хлебная, Мясная. В Заречье шла торговля сеном и дровами. Широкое развитие получила так называемая мелочная торговля, развитию которой способствовало царившее в городе вопиющее бездорожье. В каждом из околотков имелось несколько лавочек, где можно было купить всякую всячину. На центральных улицах красовались богатые торговые дома: братьев Яушевых, Валеева, Ахметова и другие. Посетивший город член Государственной думы И.В. Жилкин писал: «Слушаешь рассказы местных обывателей, и как будто одурманивающие туманы наживы ползут над городом, а в них мерещатся одутловатые, хитрые физиономии торговых хищников. С такого торопливого хапанья начинается всякая полуварварская, некультурная коммерция. Эту болезнь приходится переживать Сибири, в частности Челябинску...»



## «Вечерний Челябинск»

«Дорогая «Вечёрка», хочу поделиться с тобой радостью...», «Расскажу о своем товарище...», «Обращаюсь к редакции за советом...», «Решил подсказать вам, товарищи журналисты, интересную тему...» Так или примерно так начинаются многие письма, поступающие в адрес городской газеты «Вечерний Челябинск». Редакционная почта — это не только барометр настроения горожан, отражение их интересов, забот, надежд, а еще и свидетельство доверия к своей газете, уважительного, можно смело сказать, любовного отношения к ней. Разве не об этом говорит хотя бы такой факт: за последние пять лет число писем в редакцию возросло почти вдвое и составляет ежегодно более 30 тысяч. Далеко не каждая городская газета может гордиться такой выразительной связью с читателем. Характерно при этом, что по мере улучшения условий быта, с развитием жилищного и коммунального хозяйства города, укреплением порядка и дисциплины уменьшается число жалоб и критических сигналов челябинцев в газету. Почти 90 процентов писем в редакцию сегодня — это сообщения о добрых делах земляков, о людях хороших, постановка новых вопросов, уча-



стие в газетных кампаниях, отклики на выступления газеты, официальные ответы о принятых мерах. Еще одно из свидетельств интереса челябинцев к городской газете — ее тираж. 31 декабря 1968 года — в день своего рождения — «Вечерка» вышла 15-тысячным тиражом. Теперь же спрос на нее не могут удовлетворить даже и 100 тысяч экземпляров. Имеются и другие — официальные признания заслуг коллектива редакции. Газета многократно отмечалась наградами и Почетными дипломами Союза журналистов СССР за активное и содержательное освещение социалистического соревнования, за большую массовую работу с читателем, была участником ВДНХ СССР. Многие творческие работники редакции отмечены званием лауреатов областной журналистской премии, различных конкурсов. «Вечерний Челябинск» энергично, деятельно способствует городской партийной организации, городскому Совету народных депутатов в выполнении ответственных хозяйственных, идеологических, социальных задач, помогает осуществлять оперативный действенный контроль за принимаемыми решениями, служит повышению гласности партийной и советской работы, является самой массовой трибуной общественного мнения. Обо всем этом можно судить уже хотя бы по названиям основных рубрик: «За строкой планов», «Проверяем выполнение обязательств», «Передовому опыту — широкое распространение», «Копилка бережливости», «Бесхозяйственности — заслон», «Наука — производству», «Решение принято. Как выполняется?», «Вопрос докладчику — ответ в газете», «В редакцию пришло письмо», «Справочная служба» и многим другим. При участии газеты в трудовых коллективах прово-





дятся Дни открытого письма, ставшие действенной формой информации трудящихся, укрепления связи с ними. Редакция периодически организует «Оперативные десанты» — рейды по проверке хода строительства жилья, объектов соцкультбыта, сохранности жилого фонда, работе учреждений службы быта, тем самым содействуя выполнению принятых городскими организациями решений, планов социального развития. Периодически публикуются крупные подборки «Газета выступила. Каков результат?». В материалах этой рубрики дается анализ состояния дел, сигналов, прозвучавших со страниц газеты, сообщается о конкретных мерах, принятых на местах по письмам трудящихся.

Нет такой стороны жизни города, которая не находила бы отражения на страницах газеты. Культура, профессиональное искусство, народное творчество, спорт, здравоохранение, просвещение, краеведение... Между прочим, именно журналисты «Вечёрки» внесли в городской Совет предложение ежегодно отмечать в сентябре День рождения города и с 1969 года в городском календаре появился новый «красный» листок.

Журналисты «Вечёрки», ее рабкоры активно участвуют в развитии движения за превращение Челябинска в город высокой культуры производства и быта, своими средствами содействуют трудовым успехам его рабочего класса, интеллигенции, социальному развитию, добрым переменам.

Г. ДМИТРИН,  
редактор газеты  
«Вечерний Челябинск»

Через месяц после того, как в революционном Петрограде прогремел залп крейсера «Аврора», в городе вышел первый номер «Известий Челябинского Военно-революционного комитета». Газета открывалась сообщением об установлении в Челябинске Советской власти.

День 26 ноября /9 декабря/ 1917 года и является днем рождения газеты «Челябинский рабочий» /выходила и под названием «Стенная коммуна», «Советская Сибирь», «Советская правда»/ — органа Челябинского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов.

В настоящее время «Челябинский рабочий», имеющий тираж свыше 300 тысяч экземпляров, оказывает помощь партийной организации области в мобилизации трудящихся на борьбу за повышение производительности труда, за технический прогресс, экономию металла, энергоресурсов, сырья и материалов. Много внимания уделяется на ее страницах и социально-экономическим темам, проблемам организации досуга людей.

Газета «Комсомолец» — орган Челябинского обкома ВЛКСМ возникла в 1921 году. Первоначально она называлась «Юношеская жизнь» и была задумана как ежемесячный журнал, но... не хватило ни сил, ни бумаги. Не всегда могла выдержать газета свою периодичность, то исчезала, то возникала вновь, но она всегда была боевой, помогала строить новую жизнь, воспитывать нового человека. Ныне «Комсомолец» получают свыше 80 тысяч юношей и девушек области.

Помимо трех больших газет на предприятиях и в организациях Челябинска выходят 28 многотиражек общим тиражом свыше 160 тысяч экземпляров, свыше 40 радиогазет, более 1500 стенных газет.

Самым крупным среди предприятий областного агентства «Союзпечать» является Челябинское городское — «предприятие высокой культуры обслуживания». Его годовой товарооборот превышает 22 миллиона рублей. Вся эта большая работа ложится на плечи сортировщиков, обработчиков, киоскеров. Каждый из работающих челябинцев выписывает в среднем свыше трех периодических изданий в год.



## «Без бумаги и расстояний...»

Этого события ждали в Челябинске потому, что в Свердловске и некоторых других крупных городах оно уже произошло. Вначале с простым любопытством посматривали челябинцы, как недалеко от городского сада имени Пушкина поднималось немудреное здание в два этажа. Ну строят и строят, мало ли таких в городе.

Но тут рядом с этим зданием появилось ажурное сооружение, поднимавшееся выше и выше. Пронесся слух: — Телецентр.

Да, это был он. Какое большое значение придавалось новому сооружению, говорит тот факт, что два, а то и три раза в неделю бывший в то время первый секретарь Челябинского обкома КПСС Н. В. Лаптев начинал свой рабочий день с посещения этой стройки.

И вот первого мая 1958 года у тех немногочисленных челябинцев, которые к тому времени смогли обзавестись телевизорами, вспыхнули голубые экраны. Зрители увидели фильм «Рассказы о Ленине». Это была пробная передача, а с 17-го июля они стали регулярными. Вначале два раза в неделю, потом три, четыре, потом ежедневные.

Первые передачи готовили немного людей: театральные режиссеры, знавшие о телевидении понаслышке, три журналиста, не совсем понимающие смысл слова «сценарий», оператор, про которого остроты на словцо девушки пели: «Эй, товарищ оператор, наводи свою трубу», да вечно сосредоточенные инженеры и техники, постоянно колдовавшие над аппаратурой с паяльниками в руках, да хозяйственники. Они доставали самые невероятные, но вдруг ставшие необходимыми вещи: шелк для так называемого «французского» занавеса, мешковину для изготовления декораций, огромные кастрюли, в которых на первой поре проявлялась киноплёнка. Не обходилось и без

курьезов. Один остряк как-то послал администраторшу доставать килограмм перфорации, та добросовестно «доставала», пока одна добрая душа не разъяснила ей, что перфорация — это специально пробитые отверстия в киноплёнке.

С тех пор прошло много лет. Ныне Челябинское телевидение — большой творческий коллектив: три главных редакции общественно-политического и художественного вещания, отдел подготовки передач для Магнитогорска и южных районов области; шесть отраслевых редакций, объединяющих около тридцати журналистов; свыше тридцати режиссеров и их ассистентов; четырнадцать кинооператоров и их ассистентов; телевизионных операторов, художников, звукорежиссеров; десятки высококвалифицированных инженерно-технических работников.

Общий объем телевизионного вещания составляет в год около 10 тысяч часов. Для населения области транслируется 13 с половиной часов программы «Восток», 11 часов 2-й Общесоюзной про-



граммы Центрального телевидения, около 3 часов Челябинского телевидения, в том числе передачи, подготовленные собственными силами.

Возможность смотреть первую программу Центрального телевидения имеют 93 процента населения области, вторую программу — 75 процентов, программу Челябинского телевидения — 65 процентов.

В пользовании зрителей находится около 800 тысяч телевизоров. На территории области действует 37 телевизионных станций и ретрансляторов. Ежегодно проявляется в кинокомплексе Челябинского радиотелецентра 150 километров киноплёнки.

А теперь коротко из истории Челябинского телевидения.

В 1959 году вступила в строй передвижная телевизионная станция (ПТС). Двадцать лет спустя была введена ПТС цветного изображения «Магнолия».

С 1964 года зрители области получили возможность смотреть программы Центрального телевидения из Москвы. К 50-летию Великого Октября был введен в эксплуатацию мощный телепередатчик «Игла», и с этого момента телевидение стало двухпрограммным. В 1982 году завершена реконструкция Челябинского радиотелецентра, введено в эксплуатацию аппаратно-студийное оборудование «Перспектива». Благодаря этому Челябинское телевидение полностью переведено на показ передач в цветном изображении. Таков сегодняшний день. А каковы ближайшие перспективы? Это — возможность показывать вторую общесоюзную программу в удобном для зрителей режиме, появление еще одного канала.

В. МАЛАХОВ

## Говорит Челябинск!

Строительство первой, временной радиостанции в Челябинске — она просуществовала четыре года — было начато еще во время гражданской войны, в 1920 го-



ду. Учитывая острую необходимость в ней, Совет рабочей-крестьянской обороны в постановлении от 7 апреля того же года, подписанном В. И. Лениным, освободил рабочих, занятых на монтаже радиооборудования, от мобилизации и установил им паек, равный красноармейскому.

Что касается вещания для жителей города, то оно началось в 1929 году. Именно с этой поры передаются в эфир «Последние известия», музыкальные передачи.

Челябинское радио имеет свою долгую и интересную историю. Оно рассказывало о трудовых рекордах южноуральцев в годы первых пятилеток, о суровых военных буднях во время Великой Отечественной войны.

В центре внимания нынешних радиожурналистов — освещение работы трудящихся области по претворению в жизнь решений партии. Ведущее место в передачах регулярно занимают темы социалистического соревнования за досрочное выполнение планов и заданий, за повышение эффективности производства. Регулярно ведутся передачи цикла «Внимание! Идет экономический эксперимент», передачи по проблемам агропромышленного комплекса. Большой популярностью у радиослушателей пользуются и такие выпуски, как «Уральский меридиан», «Мое синегорье», «Колокол», «Адрес твоей профессии», «В понедельник вечером».





## Первые книги

Первой книгой, изданной в Челябинске, было «Первое дополнение к каталогу книг Шадринской земской публичной библиотеки». Она была отпечатана в 1879 году в частной типографии Е. Л. Курчьева, открытой, как полагают, в начале 1870-х годов. Книга эта была обнаружена несколько лет назад в библиотеке Пермского государственного университета. В Государственной библиотеке СССР имени Ленина и в Челябинской библиотеке ее нет.

Большую известность среди bibliофилов приобрело и другое челябинское издание от 1883 года — «Систематический указатель лучших книг и журнальных статей».

«Указатель», не подвергавшийся цензурному просмотру, быстро разошелся по стране и принес немало хлопот царской администрации. Дело в том, что составитель его, оставшийся неизвестным, рекомендовал читателю «Капитал» К. Маркса и другие издания, показывающие историческую неизбежность гибели капитализма, победу рабочего класса. Выход книги совпал с созданием группы «Освобождение труда», быстрым распространением марксизма в России.



## Южно-Уральское книжное...

Книгоиздание города имеет более чем вековую историю. Собственное издательство появилось в Челябинске в марте 1936 года. С 1963 года издательство — укрупненное, обслуживает литературой население Южного Урала и Зауралья — Челябинской, Оренбургской и Курганской областей. В разные периоды в издательстве выходило различное количество названий книг, брошюр и других видов печатной продукции: первые годы по 30, после войны до 200, в настоящее время — около 80. Однако происшедшее сокращение названий способствовало общему увеличению тиражей. Сейчас ежегодно в Челябинске издается по 2,5 миллиона экземпляров книг и более. Издательство — универсальное. Это означает, что здесь выпускается литература разнообразной тематики: политическая, производственно-техническая, сельскохозяйственная, а также художественная — проза, поэзия, литературоведение. Издаются книжки для детей и юношества. Кроме того — литература культурно-просветительная, краеведческая, изобразительная, альбомы, буклеты и проч.

Многое изменилось в деятельности Южно-Уральского книжного издательства за минувшие десятилетия. На смену скромным, в бумажных обложках, на грубой бумаге, книгам 1930-х годов, и еще более скромным, часто малоформатным — периода Великой Отечественной войны, пришли книги, которые отличает высокая культура издания. Издательство — регулярный участник Московских международных выставок-ярмарок, дипломант смотров и конкурсов книги. Успех с издателями делят полиграфисты Челябинской областной типографии, где готовится подавляющее большинство изданий. Лишь отдельные, высокохудожественные, печатаются в типографиях Москвы и даже за рубежом.

При издательстве много лет работает редакционно-издательский совет, имеются советы (секции) при редакциях, а их три — массово-политической литературы, литературы по вопросам народного хозяйства, художественной и детской литературы; художественный совет; редакционные коллегии при отдельных изданиях; «защита» рукописей в трудо-

вых коллективах, опыт которых в них излагается, и т. п.

Тесная связь существует у издателей с партийными, советскими, комсомольскими, профсоюзными органами. В значительной степени благодаря этому готовятся и выходят серии книг: «Эффективность партийной работы», «Рабочая честь», «Молодому рабочему» и «Молодому труженику села», «Орленок», ежегодники «Каменный Пояс», «Природа и мы».

Издательство имеет широкий и постоянный авторский актив. Вот лишь один пример. Еще в довоенном тематическом плане издательства можно обнаружить книгу «Хата-лаборатория». Ее автором был полевой колхоза «Заветы Ленина» Т. С. Мальцев. А в 1984 году вышла очередная книга того же автора, только теперь имя Терентия Семеновича широко известно в стране, он почетный академик ВАСХНИЛ, дважды Герой Социалистического Труда.

В военную пору в Челябинске были изданы книги таких известных советских писателей, как Ф. Панферов, М. Шагинян, Л. Никулин. Они писали о трудовом и ратном подвиге уральцев. Тогда же выходили книги и земляков, вскоре приобретших союзную известность: Л. Татьянической, М. Львова, несколько позже — Б. Ручьева. С издательством связаны имена талантливых писателей и поэтов лауреатов премии Ленинского комсомола В. Сорокина, И. Уханова, В. Потанина.

Немало книг Южно-Уральского издательства было посвящено Челябинску. Они разнообразны по тематике, предназначены для разной категории читателей. Первой среди них является коллективный труд партийных работников и историков города «На путях революций и коммунистического строительства» — так называются очерки истории городской организации КПСС.

Три издания выдержала книга, созданная местными журналистами, «Челябинск». Выходили и справочники: «Челябинск. Добро пожаловать!», «Улицы Челябинска» (два издания).

Большая группа книг подготовлена к 250-летию города. Это и подарочный альбом «Челябинск. Градостроительство: вчера, сегодня, завтра», и миниатюрное издание — «Челябинск и челябинцы» (трехтомник), и сборник «Рифей», и ряд буклетов о Челябинске индустриальном, театральном, спортивном, его памятниках.

А. ЗОЛОТОВ



## В самом начале

Волею судьбы мне пришлось быть первым, притом единственным редактором Челябинского государственного издательства. Директором его был прибывший из Москвы поэт Э. Шиллер. Чтобы не терять времени на поиски помещения, мы в первой поре разместили издательство у меня на квартире. И вот на воротах деревянного дома по улице Елькина появилась вывеска. Наш небольшой «штат» прилясел за дело: составили план выпуска книг, финансовую смету, утвердили ее, где положено. Нам открыли счет в Госбанке. В издательство потянулись авторы. Одной из первых подготовленных книг оказалась «1905 год в Челябинске» С. П. Осокина. Вспоминаю книгу В. В. Старцева (впоследствии ректора педагогического института), книгу ленинградского писателя В. В. Бианки «В гостях у челябинцев» и другие. Спустя несколько месяцев издательству отвели помещение по улице Свободы. Вот такими были первые шаги областного, а ныне выросшего во много раз зонального — Южно-Уральского книжного издательства.

Б. КИНД



# От дилижанса до метро

## Трамвай

Захолустная Челябинка довольствовалась пеше-конным способом передвижения. В конце прошлого — начале нынешнего века общественный городской транспорт состоял из извозничьих пролеток да нескольких дилижансов — неуклюжих фургонков, описание которых встречается в дореволюционных очерках А. Туркина и А. Нечаевой.

Смекнув, какую выгоду можно извлечь, вложив капитал в развитие городского электрического транспорта, оборотистый купец Колбин, владелец здешней небольшой электростанции, внес предложение: «Имею честь заявить Городской думе, что я желаю построить в городе Челябинске трамвай с правом эксплуатации на 36 лет».

Однако инициатива поддержки не нашла, да и не очень верится, что предложение делалось с достаточным обоснованием. Практическое решение вопроса о строительстве трамвая стало возможно в городе лишь в годы Советской власти, с началом его быстрого роста.

18 января 1930 года президиум городского Совета, отметив начавшееся преобразование города «в крупнейший пролетарский центр социалистической индустрии», принял постановление о проектировании с последующим строительством трассы трамвая первой очереди».

Два года ушло на сооружение



линии Вокзал — ЧГРЭС — однопутки длиной семь километров. Честь перерезать при открытии линии красную ленту была оказана слесарю-ударнику В. Г. Щапову. А первый трамвай, оглашая город надрывистым звоном, провёл вагоновожатый Владимир Иванович Иванов.

Во время Великой Отечественной войны развитие трамвайного транспорта сильно затормозилось: новые вагоны не выпускались, слабой была ремонтная база. В результате подвижной состав к 1945 году сократился с 90 до 20 вагонов. Правда, в годы войны в городе был пущен троллейбус. Лишь к началу 1950-х годов трамвайщики вышли на довоенный уровень, а затем быстро пошли вперед. Это стало возможным отчасти потому, что производство трамвайных вагонов было налажено на Катав-Ивановском вагоностроительном заводе Челябинской области, а также постройке депо и оснащению его новой техникой. Особенно большое развитие получил трамвайный транспорт в годы

10-й и 11-й пятилеток. Были введены несколько новых тяговых подстанций. Все вагоны старой конструкции постепенно заменены на более удобные для пассажиров и водителей вагоны КТМ-5МЗ. Стремление увеличить пропускную способность наводило на мысль о необходимости сдвоенных поездов.

Челябинский трамвай сегодня — это 19 маршрутов. Они связывают все 7 районов города. Общая протяженность линий — около 150 километров. Каждый день на линию выходит до 300 вагонов.

В ближайшие годы должна еще больше увеличиться протяженность линий и число вагонов. Новые пути будут проложены на Северо-Западе. Генеральный план развития Челябинска предусматривает перенос кольца трамвая от железнодорожного вокзала к заводу дорожных машин имени Д. Колущенко.

К. ПОДКОРЫТОВА



## Троллейбус

В годы Великой Отечественной войны, когда население города возросло за счет прибывших в эвакуацию, трамваи и автобусы не справлялись с перевозкой людей. Вот тогда-то и было принято решение: пустить в Челябинске троллейбус. И вот 4 декабря 1942 года на улицах появилось несколько машин марки ЯТБ (с деревянным салоном), которые до войны курсировали по улицам Москвы. Первые маршруты пролегли от вокзала до ЧТЗ и улицы имени Клары Цеткин. Первыми водителями стали женщины: А. И. Шумова, Е. К. Харитоновна, Е. П. Речкалова. Ветераны троллейбусного транспорта вспоминают это нелегкое для них время. Машины были отнюдь не новые. Запасных частей не имелось. Кончилась война и в 1947 году на линию вышли, сверкая свежей окраской, новые, цельнометаллические машины.

Какими красавцами они казались!

Особенно интенсивно развивалось троллейбусное хозяйство в 1970—1980-е годы. Появилось следующее поколение машин — ЗИУ-9.

В 1985 году по 18 троллейбусным маршрутам (протяженность их составила 165 километров) курсировало около 300 машин. Интересно отметить: трамваем и троллейбусом в городе перевозится более 70 процентов от общего количества пассажиров, а всего за год — около 330 миллионов человек.

Электротранспортники города располагают не только 2 трамвайными и 2 троллейбусными депо. В их ведении и энергохозяйство с 35 тяговыми подстанциями; треть которых переведена на телеуправление, другие службы, обеспечивающие деятельность этого большого и сложного «механизма».

Н. МАКАРОВА

## Картинки старого Челябинска

Из города я отправился на станцию Челябинск пешком. Однако нестерпимая жара давала себя чувствовать, и я, на полпути на станцию, забрался в огромную, трясущую раковину, которая называется у нас «делижанами».

Эти дилижансы имеют свое прошлое. Введены они были в счастливую эпоху железнодорожного движения в Челябинске, в те лихорадочные времена, когда управление находилось в городе и когда железнодорожный пульс бился энергично и бодро. Нашлись люди которые ввели в употребление, для поездок от города до станции и обратно, тяжелые, крытые экипажи, запряженные парой коней. Публика очень охотно садилась в эти ковчеги, ибо разница в цене между извозчиком и «делижаном» была слишком существенна, особенно для бедных людей. Такса для дилижанса — 5 коп. в один конец, для извозчика — 35 коп. Ныне времена изменились. Господа содержатели «делижанов», очевидно, не получают прежних барышей, а потому и махнули рукой на порядок в отношении своих экипажей. В большинстве случаев «делижананы» грязны, обрваны внутри, невероятно тряски. Путешествие в этих закупоренных чертогах сопровождается таким адским грохотом и стуком, что вы едва слышите соседа и кричите, как на пожаре, отвечая на чей-нибудь вопрос. Возницы иногда дерзки и грубы, пресловутый «контроль билетов» тоже.

А. ТУРКИН





улучшать технологию перевозок, своевременно обновлять маршрутные схемы, а значит без дополнительных затрат перевозить пассажиров больше, чем прежде, увеличивать к тому же количество рейсов и маршрутов.

Более тысячи водителей высокого класса работают на 72 маршрутах в Челябинске, на 24 пригородных и 25 междугородных маршрутах. Около 100 автомобилей выполняют спецрейсы.

Диспетчеризация, постоянный контроль на линии и ряд других мероприятий позволили добиться достаточно высокой регулярности движения.

Техника и организация значат многое, но главное все-таки люди.

В коллективе объединения около 500 ударников коммунистического труда. Здесь свыше 20 подрядных бригад, которые обслуживают десятки образцово-показательных маршрутов. По итогам социалистического соревнования работников пассажирского автотранспорта миллионных городов страны коллективу Челябинского объединения неоднократно присуждалось первое место.

## Автобус

Сегодня к услугам горожан более 500 автобусов повышенной вместимости. В том числе и знакомые всем многоместные «Икарусы». Эти автомобили общественного пользования принадлежат Челябинскому объединению пассажирского автотранспорта. Ежегодно автобусы объединения перевозят около 150 миллионов пассажиров. Чтобы наладить и поддерживать оптимальный режим перевозок пассажиров, недостаточно иметь только мощную техническую базу и разветвленную диспетчерскую службу. В миллионном городе требуется постоянно знать интенсивность и направления потока пассажиров. Изучением его занимаются инженеры конструкторско-технологического бюро «Челябинскавтотранс». Знание реального пассажиропотока позволяет менять и



## Такси

Челябинцы и гости города пользуются услугами такси в определенных случаях. Например, когда спешат или желают одолеть дорогу с комфортом, в поздние ночные часы.

Челябинское четвертое пассажирское автопредприятие имеет свыше 900 такси ГАЗ-24. Каждые сутки на линию выходят 800 машин. Водители выполняют в трехсменном режиме работы почти тысячу заказов. Надо уточнить, что эти заказы делаются заранее и приходят к сотрудникам центральной диспетчерской станции.

Каждый автомобиль такси должен пройти в сутки 300 километров и в том числе 250 с пассажирами.

Коллектив четвертого пассажирского автопредприятия известен в республике как один из передовых, которому присвоено звание «Предприятие образцового обслуживания населения». Челябинские таксисты неоднократно занимали призовые места в соревновании родственных коллективов



Министерства автомобильного транспорта РСФСР и миллионов городов страны.

В предприятии каждый второй работник — ударник. Автоколонна № 3 первой в Министерстве автомобильного транспорта добилась права называться «Коллектив коммунистического труда». Здесь постоянно действуют школы коммунистического труда, проводятся лектории, активны комиссии по организации культурного досуга. Самодеятельные артисты и спортсмены популярны не только в своем коллективе, а команда раллистов побеждала в самых высоких соревнованиях. Каждый год в городе проходит конкурс «Такси», от участников которого требуется не только умелое управление своей «Волгой», но и прекрасное знание города.

Ю. АБРАМЕНКО



## Железнодорожный вокзал

Не каждый, даже большой, город имеет такой вокзал, какой есть в Челябинске. Он сооружен по проекту архитекторов Киевгипротранса коллективом строительно-монтажного поезда № 150 «Южуралтрансстрой» и открыт в ноябре 1965 года.

Бетон и стекло. Три больших купола и рядом восьмизэтажная башня гостиницы. Впечатление масштабности еще увеличивается, когдаходишь внутрь здания. Высота сводов от пола — 16 метров. Зимний сад с фонтанами. В целом 16 тысяч метров полезной площади. За сутки челябинский вокзал способен принять и отправить до сорока тысяч пассажиров, не считая тех, кто едет автобусами, — ведь вокзал объединенный: железнодорожно-автомобильный.

Здесь много удобств: в различных службах вокзала используется

более двухсот машин, механизмов и автоматов. В кассах установлены билетопечатающие машины «Волхов-2», а также электронные билетно-кассовые машины. На базе ЭВМ внедряется система «Пассажир», которая заменит диспетчеров и станет выдавать непосредственно кассиру информацию о местах на любой поезд. Если теперь кассир тратит на обслуживание одного пассажира в среднем 3,5 минуты, то с введением новой системы это время будет сокращено до десятка — другого секунд.

Обслуживанием пассажиров занято несколько сот человек, однако число их год от года становится меньшим. Первым в стране челябинский вокзал начал работать на полном хозрасчете. Повышению культуры обслуживания способствует бригадная форма организации и стимулирования труда по его конечным результатам.

## Метро

Совет Министров СССР поручил Министерству путей сообщения, Министерству транспортного строительства и Совету Министров РСФСР обеспечить в 1986—1990 годах проектирование и начало строительства метрополитена в Челябинске.

Учитывая, что большое жилищное строительство ведется в северо-западной части города, удаленной от промышленных зон и потому более благоприятной для жизни трудящихся, было решено проложить первую нитку метро так, чтобы она прошла с Северо-Запада через центр к тракторному заводу. На этом пути должно быть построено 9 станций: Ворошиловская — Пионерская — проспект Победы — Миасская — Свердловская — Кировская — проспект им. В. И. Ленина — Горьковская — ЧТЗ. Вторая линия пересечет город с юго-востока на запад — от трубопрокатного завода через железнодорожный вокзал и центр города в западный жилой район. Третья линия, строительство которой, вероятно, осуществится уже после 2000 года, пойдет с севера на юго-запад — от металлургического комбината через северный жилой район, по проспекту Победы от улицы Чайковского до улицы Туристов, далее вдоль нее до проспекта им. В. И. Ленина и через железнодорожный вокзал в юго-западную часть города.

А теперь несколько уточнений по первой линии. Протяженность ее — 11 километров, среднее расстояние между станциями — 1300 метров. Время продвижения поездов от станции Ворошиловской до ЧТЗ — 17 минут. Скорость движения — до 40 километров в час. Линия будет обслуживать в сутки около 600 тысяч пассажиров, а за год — 219 миллионов человек. На сооружение этой линии потребуется как минимум семь — восемь лет.

Многое при строительстве метро будет зависеть от городских предприятий и организаций. Для разработки технико-экономического обоснования предполагается привлечь институты города: «Челябинскгражданпроект», «Промстройпроект», «Челябжеледорпроект» и другие. Потребуется изготовить большое количество нестандартного оборудования. При выборе отделочных материалов понадобятся местные гранит и мрамор, а как украшение — чугунное художественное литье.

## Воздушная гавань

Полвека с небольшим назад на луговину на городской окраине приземлился самолет. Так была открыта авиационная линия Свердловск — Челябинск — Магнитогорск.

Сегодня Челябинский аэропорт — первого класса, один из крупнейших в стране, перекресток важнейших воздушных магистралей. А это значит, что город принимает самолеты всех типов — от воздушных лайнеров туполевской серии до миниатюрной «аннушки» — самолета АН-2.

У каждого крылатого семейства свои заботы. Белоснежным красавцам лайнерам сокращать большие расстояния, доставляя пассажиров из конца в конец страны за считанные часы, наращивая и сокращая сутки в зависимости от того, в какую сторону света им лететь. Винтовым воздушным «автобусам» и «грузовикам» отданы местные линии — из областного центра в районные и в такие селения местной глубинки, куда земными путями добираться хлопотно.

Почти восемьдесят городов страны связывает аэропорт с Челябинском: Москву и столицы союзных республик, Петропавловск-Камчатский и Калининград, Ленинград и Сургут...

Есть еще и «труженики» сельского и лесного хозяйства, воздушная «скорая помощь».

А ежедневно все челябинские самолеты покрывают расстояние более витка вокруг земли, за год перевозят более миллиона человек и 20 тысяч тонн грузов, обрабатывают 200 тысяч гектаров полей.

Челябинское городское агент-

ство — передовое предприятие. Аэропорт связывает с городом автобусная связь — регулярная, круглосуточная. Для удобства пассажиров имеется более 60 касс. Аэровокзал просторный — с пропускной способностью более 700 пассажиров в час, со всеми удобствами. И совсем немаловажно, что коллектив челябинских авиаторов в отрасли передовой, здесь немало специалистов высшей квалификации. Таких, как авиатехник Герой Социалистического Труда С. В. Качинский, орденосцы командиры воздушных кораблей А. Н. Володин, Е. В. Хромов, Н. В. Хатынский, В. Д. Волжин.

А. ПАВЛОВ



## Моя милиция

Очередной наряд патрульно-постовой службы построен. Дежурный офицер знакомит сотрудников с оперативной обстановкой в городе, проверяет их действия по предотвращению правонарушений, состояние патрульной техники: машин, раций. Звучит команда к выходу на маршруты.

Советская милиция — почти ровесник Великого Октября. В начале декабря 1917 года Челябинский городской Совет рабочих и солдатских депутатов принял декрет о создании комиссариата внутренних дел. Его возглавил Е. Л. Васенко. Отряды милиции навели порядок в городе, повели решительную борьбу с уголовными элементами, спекулянтами, контрреволюционерами.

В период колчаковщины одни из милиционеров ушли в партизанские отряды, другие остались в подполье. А как только город был освобожден, снова стали возрождаться органы правопорядка.

В годы восстановления народного хозяйства, в годы первых пятилеток милиция росла и мужала. В ее рядах служили многие талантливые руководители и в их числе: Н. А. Колосов, Н. В. Баранов, Э. М. Чопп и другие.

Когда на нашу страну напала фашистская Германия, большинство сотрудников милиции, как и в годы гражданской войны, отправились на фронт. Из рядов челябинской милиции вышло много замечательных бойцов и командиров — кавалеров орденов и медалей СССР, а А. С. Твердо-



25

*Каждый день за порядком на улицах города следит не только милиция, но и тысячи народных дружинников*

хлебову и Б. Ф. Малахову было присвоено звание Героя Советского Союза.

В настоящее время около половины офицерского состава городской милиции имеют дипломы об окончании юридических институтов и специальных учебных заведений. Усилены за счет прихода партийных, советских, комсомольских работников, передовых рабочих почти все службы.

В своей многогранной деятельности патрульно-постовая служба городского управления широко опирается на помощь народных дружинников. Патрулирование улиц города ведется народными дружинниками по 53 маршрутам. В напряженном ритме работает городская автомобильная инспекция. Ее рекомендации учитываются при реконструкции многих улиц, сооружении подземных переходов, внедряется система управления дорожным движением «Город».

А. ГЕНЕРАЛОВ

*Сотрудник ГАИ контролирует скорость автотранспорта*



# Огнеборцы

Случился пожар. Вы набираете по телефону «01». Номер этот никогда не бывает занят. Восемь каналов соединяют любую точку города с центральным пунктом пожарной связи. Получив сигнал бедствия, диспетчер объявляет тревогу ближайшей к месту части, и через 40 секунд дежурный караул выезжает из ворот.

Части эти, кстати, находятся во всех районах Челябинска, расположены так, что караулы могут прибыть в любое место не дольше чем за пять минут.

*У памятника «Слава отважным»*



*Идет учение.  
В таких костюмах огонь  
не страшен*



Пожары тушить необходимо (загораний бывает в городе до 300 ежегодно), но также важно следить за тем, чтобы они не возникли. Этим занимается служба пожарной надзора, облеченная большими правами.

Пожарной охране столько же лет, сколько и городу. В 1736 году при канцелярии воеводы был построен «пожарный чулан», где хранился инвентарь. Однако лишь через 137 лет после основания города в нем была создана первая пожарная часть. В начале нынешнего века в распоряжении брандмейстера было 8 лошадей, 4 телеги с бочками, рукавами, ручным насосом, баграми и топорами. В центре города выстроили каланчу, откуда зорко осматривал окрестности дозорный.

То, чем располагают огнеборцы сейчас, конечно, не может идти с прежним ни в какое сравнение: мощные автоцистерны, «водяные пушки», машины с выдвижными лестницами, способные за не-

сколько секунд поднять звено пожарных со стволом на высоту 9-этажного дома. Есть машины, оснащенные механизмами для быстрого вскрытия железобетонных и металлических конструкций, очистки атмосферы в горящем здании от дыма и газов.

На улице Пушкина, возле здания, где размещена техническая выставка областного управления пожарной охраны, в 1983 году был открыт 6-метровый бронзовый монумент «Слава отважным». Его воздвигли в память о 500 челябинских пожарных, принявших участие в Великой Отечественной войне (двое — Н. Фомичев и В. Медведев были удостоены звания Героя Советского Союза). Он также дань уважения и тем, кто совершил подвиг в мирные дни. Свято чтут челябинцы память о пожарных М. Кузнецове, А. Юшкове, И. Ишбулате, В. Кривошеенко и других, погибших, но оставшихся верными долгу и присяге.

С. ГЕРШУНИ

## Тепло и свет

Челябинск, точно огромный дом, отапливается семью «печками». Есть еще, правда, и котельные, но они «погоды» в квартирах челябинцев не делают. Основные источники теплоснабжения города: четыре теплоэлектростанции — первая, вторая, третья и металлургического комбината; ЧГРЭС; Северо-Западная и Юго-Западная котельные. Суммарная мощность источников теплоснабжения города более 4700 Гкал/час. Многие десятки тысяч кубометров горячей воды циркулируют по тепловым сетям города. Из городских «печек»-теплоцентралей растекается вода-теплоноситель по районам через 300 километров магистральных трубопроводов. Затем подземные реки разветвляются более чем на 590 километров разводящих и внутриквартальных тепловых сетей, а уже из них приносят тепло в городские квартиры.

Нагреть воду-теплоноситель и доставить ее в дом сложно, а ведь и подготовить ее — тоже немалые хлопоты. По чистоте она не должна уступать питьевой, а еще ее обязательно надо освободить от солей жесткости путем специальной обработки.

Прогресс в теплоснабжении заметен, как и везде. Еще совсем недавно ребристые батареи были непременным «украшением» квартир. А в новых домах вы их уже не найдете, трубы здесь упрятаны в стены. Это не только удобно, но и экономично. При таком обогреве меньше нужно

производить тепла, чтобы обеспечить в квартирах нормальную температуру. В разработке и внедрении этого новшества первенство в стране принадлежит челябинцам-теплотехникам.

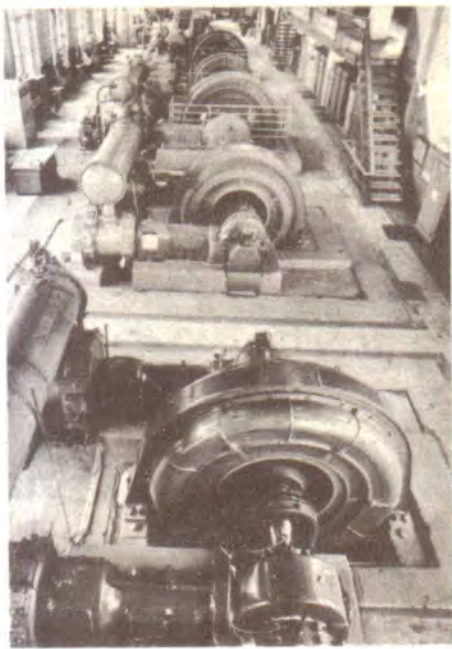
Самая приятная квартирная «погода» — 20 градусов. Все усилия городских «истопников» направлены на обеспечение этой температуры. Есть в городских тепловых сетях и ответственная за 20 градусов — оперативно-диспетчерская служба.

Дежурный диспетчер следит за метеосводкой и дает команду на теплоцентрали — какую держать температуру теплоносителя. Сложное это дело — поддерживать ее здесь такой, чтобы независимо от погоды в квартирах было ни жарко, ни холодно. Городским истопникам помогает график, в котором рассчитано соотношение температуры на улице и на ТЭЦ. Например, при десятиградусном морозе воду греют до ста граду-



*Когда на город опускаются сумерки, вспыхивают уличные светильники. Их в Челябинске свыше 26 тысяч*





*Одна из семи челябинских «печек». Отсюда вода, нагретая до ста и более градусов, идет по трубам в квартиры горожан*

сов, а если вдвое холоднее, уже на тридцать градусов больше.

Своя электростанция появилась в Челябинске в начале нынешнего века. Она была маломощной, но и ее хватало, пока планами первых пятилеток городу не определено было стать бастионом индустрии. Тогда-то и была построена предусмотренная ленинским планом электрификации страны, ГОЭЛРО, Челябинская государственная районная электростанция.

Потянулись от Челябинска линии электропередач на Златоуст и Кыштым, потекла по ним на местные заводы энергия. Поначалу ее всем хватало, но как стали в Челябинске набирать силу новые предприятия, в снабжении электричеством возникли перебои. Особенно в войну, когда в город были эвакуированы многие заводы. Пришлось возводить новые теплоэлектростанции: ТЭЦ-1, ТЭЦ-2 и для нового

металлургического района — свою ТЭЦ.

Сегодня электростанции города в основном переведены на производство тепловой энергии. Откуда же тогда поступает ток? Трудно сказать конкретно, потому что Челябинск подключен к Единой энергетической системе (ЕЭС). Было время — город опутывала паутина алюминиевых и медных проводов. Сегодня же она заметно поредела. Нет, не меньше мы стали потреблять электричества, а даже больше. Просто «воздушка» стала уходить под землю. Подземные электросети выгоднее — они надежнее, долговечнее, безопаснее. Вот только пробои изоляции, обрывы под землей искать сложновато. Эту проблему электроремонтникам удалось решить при помощи приборов. Сразу же, когда из кабеля начинается утечка, они сигнализируют на центральный пульт управления электросетями, где случилась авария, с точностью километра в два. Много? Но и эти два километра прощупывают тоже не лопатой, а специальным прибором-искателем. Он-то и приводит к месту аварии.

Служба «Электрические сети», пожалуй, самая совершенная из всех инженерных служб города. Абсолютное большинство подстанций полностью переведено на автоматику. Все операции в них исполняют приборы, а управляет ими диспетчер с центрального пульта городских электросетей. Лишь небольшое количество специалистов управляет всем электрохозяйством города. Отпускают энергию, куда и сколько надо: моторы крутить, греть электропечи, накалять нити в лампочках, светить уличным светильникам.

А. МОИСЕЕВ





## Газ и вода

Сейчас трудно представить жителям Челябинска, как жили они без газовых плит, без голубого топлива. Но жили: плавил металл, варили обед.

Газификация города, его жилого фонда началась в 1950-е годы. Тогда в дома по улицам Сталева-ров, Мира, Румянцева, что в Металлургическом районе, стал поступать по трубам с металлургического завода коксовый газ. В 1958-м, в год создания треста «Челябинскгоргаз», коксовый газ появился в домах по улицам Горького, Артиллерийской в Тракторозаводском районе.

В конце 1950-х годов было принято решение правительства о сооружении магистрального газопровода Бухара — Урал. В ожидании прихода газа в Челябинск была разработана генеральная схема газоснабжения города.

25 ноября 1965 года — знаменательная дата. В этот день город принял газ из далекой Средней Азии. Газ поступил на металлургический завод, а затем и другие предприятия, началась ликвидация котелен, и в городе стал чище воздушный бассейн.

Ныне трест «Челябинскгоргаз» занимает одно из ведущих мест среди аналогичных трестов в республике. В городе в настоящий период газифицировано свыше двух третей жилого фонда. Под улицами города проложено свыше 1100 километров газовых труб. Около 900 человек работают в тресте «Горгаз», обслуживающем не только Челябинск, но и два



сельских района. Цифра сравнительно скромная, если учесть, что ежегодно трест реализует 5 миллиардов кубических метров природного газа и около 5 тысяч тонн сжиженного. Сокращения численности работников удалось достичь за счет широкого внедрения телемеханики, освоения приборного метода обследования газопроводов.

В тресте работают два телеметрических комплекса: «Ритм-1» и четыре «Контур-21». Они позволяют получать четкое представление о потреблении газа крупными промышленными предприятиями, а, значит, лучше управлять его распределением.

В недалеком будущем трест перейдет на телеуправление режимом подачи газа. Нажмет диспетчер на пульте кнопку, и по голубым артериям города на заводы и фабрики, в жилые дома будет подано нужное количество газа. Много служб у «Горгаза»: аварийная, автотранспортная (у нее 80 автомашин), капитального ремонта газопроводов и другие. Вся их работа направлена на вы-

*Последний стык газопровода «Бухара — Урал». 1964 г.*

полнение главной задачи — обеспечение безопасности и надежности газового хозяйства.

Половина работников предприятия работает на нем по 10 и более лет. Текучесть кадров здесь самая низкая среди подобных служб. А секрет в том, что с самого начала большое внимание в «Челябинскгоргазе» уделяется не только развитию производства, но и улучшению условий труда и отдыха работающих. Трест располагает немалым жилым фондом, имеется детский комбинат, две базы отдыха — на озерах Чебаркуль и Сугояк.

Газификация Челябинска в основном завершена, но растут новые дома, расширяются, реконструируются предприятия. А это значит, что забот у газовой службы все прибывает.

Занимая место во втором десятке основных рек Урала по длине, площади бассейна, расходу воды, Миасс, тем не менее, поит более полутора миллионов человек, проживающих на его берегах. В среднем житель города потребляет в сутки 350 литров воды.

Водопровод в Челябинске был построен еще перед первой мировой войной. В ту пору все его сооружение включало 8 водоразборных будок и 26 ответвлений к домам именитых горожан. Отпуск воды производился по маркам, продаваемым в городской управе. За первый год было отпущено 5 335 894 ведра воды на сумму 10 671 руб. 78 коп.

Ныне «колодец» города — это Сосновские очистные сооружения водопровода, у места впадения Миасса в Шершневское водохранилище. Большим водным резервуаром является и озеро Аргази. Фабрика питьевой воды — иначе и не назовешь это сложное сооружение — обеззараживает, фильтрует, смягчает воду. Много операций проходит, прежде чем придирчивые контролеры-лаборанты дадут «добро» для отпуска воды в городскую сеть водоснаб-

жения. Длина подземной реки более 600 километров, находится она на глубине 2,5 метра под землей, чтобы зимой морозы не разрывали труб.

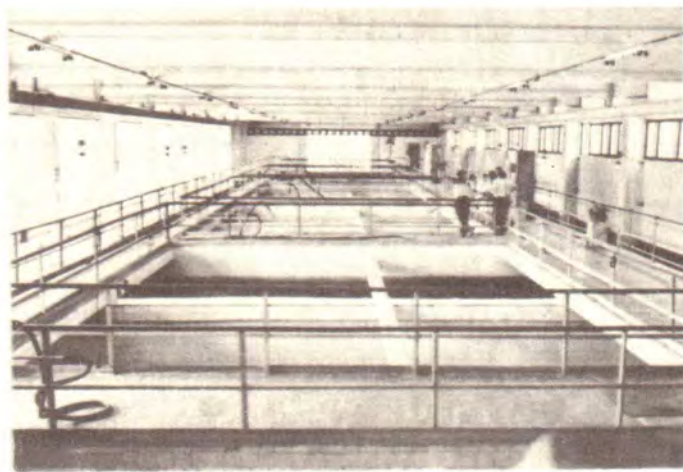
Сколько же нужно миллионному городу воды в сутки? Оказывается, 450 тысяч кубометров. Для того, чтобы «напоить» Челябинск, промышленность города, требуется несколько Миассов. Откуда взять такое количество воды? За счет внутренних резервов. Поясним: на большинстве заводов вода используется многократно — в замкнутых водооборотных системах.

Согласно решению горисполкома, системы эти должны быть введены на всех предприятиях без исключения. Продолжается строительство и других водоохраных объектов. Общая их стоимость уже сейчас достигает десятков миллионов рублей. Принято постановление, предусматривающее расширение и углубление русла реки в городской черте.

Л. ВИШНЯ



*Фабрика воды — сосновские очистные сооружения водопровода*





## Почта

Первая почтовая станция в городе, как о том свидетельствуют изыскания краеведа Э. Подтяжкина, была создана в 1798 году. На устройство ее собрали с горожан 43 рубля 55 копеек. Деньги пошли на постройку конюшни и ямской избы. Раз в неделю почта отправлялась в Оренбург, раз в три дня в Миасс и Троицк. Ныне в Челябинске имеется свыше 400 почтовых отделений. Ежедневно через них проходит свыше 60 тысяч писем, около 8 тысяч телеграмм, несколько тысяч посылок.

Как сообщала местная газета «Голос Приуралья», в 1911 году население Челябинска, составлявшее около 50 тысяч человек, выписывало около 1,5 тысячи газет. В настоящее время челябинцы получают ежегодно около 700 тысяч номеров газет, свыше 1 миллиона журналов.

## Почта, телефон, телеграф

### Телефон

Телефон в Челябинске появился в 1906 году. Первая телефонная станция имела лишь 12 номеров, установленных в домах зажиточных горожан.

Однако вскоре, в связи с развитием челябинского железнодорожного узла и ростом торгового значения города, число абонентов возросло. Новая телефонная станция была смонтирована немецкими специалистами и насчитывала 480 номеров.

После Великой Октябрьской социалистической революции, в годы первых пятилеток телефонная сеть получила быстрое развитие. В 1934-м году начался монтаж первой в городе автоматической телефонной станции, а к 7 ноября следующего года была введена в эксплуатацию АТС на 1000 номеров. В годы Отечественной войны емкость ее еще увеличилась.

По состоянию на 1 января 1963 года во всех АТС Челябинска имелось 13 тысяч телефонных аппаратов.

Последующие годы были годами более мощного развития сети. В 1967 году вводится в эксплуатацию АТС Центрального района, количество телефонов сразу увеличилось на 10 500 номеров. С пуском этой станции начался переход телефонной сети на шестизначную нумерацию. Затем были пущены АТС в Тракторозаводском районе, Ленинском, еще одна в Центральном, Калинин-



ском, Металлургическом районах. Всего за годы 9-й и 10-й пятилеток емкость сети возросла более чем на 40 тысяч номеров.

В 11-й пятилетке телефонная связь получила дальнейшее развитие, в том числе за счет строительства новых АТС. Осуществление этой программы позволило на конец пятилетки иметь в городе в 1,6 раза телефонов больше, чем их было на ее начало.

Проект развития телефонной связи в Челябинске на 12-ю пятилетку предусматривает строительство 6 АТС, а это означает прирост еще 88 тысяч телефонных номеров.

На смену АТС так называемой декадно-шаговой системы, разработка которых осуществлялась ранее, в настоящее время строятся более надежные и экономичные в эксплуатации телефонные станции координатной системы.

В. ПИНЕВИЧ

## Телеграф

Когда мы спешим что-то сообщить далекому адресату, на помощь нередко приходит телеграф. Что происходит за окошечком, в которое отдаем заполненный бланк телеграммы, редко кому известно.

А наш бланк от приемщика попадает в руки телеграфиста. Двадцатый век решительно вошел в эту область человеческой деятельности — теперь «разговаривают» между собой не телеграфисты, а электронные системы. Чтобы состоялась передача, не надо как когда-то выстукивать точки и тире, а следует набить текст на перфоленте. По системе прямых соединений телеграфист находит нужное отделение связи страны. Остается ввести бумажную ленту в читающее устройство — и закодированное сообщение пролетает по проводам тысячи километров.

Челябинский телеграф — передовое предприятие, он участник ВДНХ, многократный победитель Всесоюзного социалистического соревнования.

— Алло, Москва! — Челябинск, цирк Дурова на проводе!



За две последние пятилетки производительность труда телеграфистов возросла в два с половиной раза. При этом удалось сократить вдвое рабочих мест.

Подписчики периодических изданий Южного Урала, благодаря невидимым «волшебникам» телеграфа, стали намного быстрее получать центральные газеты.

Почти все населенные пункты области получают центральную прессу в день выхода изданий.

Газетные страницы, полосы из Москвы доставляются не самолетом, а передаются по проводам — фототелеграфом, через спутник связи.

Новинка из последних — робот. Это совсем небольшой ящик, который тем не менее может проверять исправность телеграфной линии, состояние телеграфного аппарата в любом пункте области и попутно качество работы телеграфиста.

Рядом — несколько шкафов. Электронная система «Такт» обеспечивает качество работы телеграфных линий области. За короткое время «Такт» «прозванивает» все нервы-кабели, проверяет исправность системы телеграфной связи. На большой бумажной ленте машина печатает сведения об обнаруженных неисправностях.

На очереди — ввод нового оборудования с комплексным управлением, электронно-вычислительной техникой.

А. ЧУНОСОВ



## Озерный и речной город

Челябинск — город на реке Миасс. Река эта берет начало в отрогах Урал-Тау. Длина ее 650 километров. Площадь водосбора бассейна свыше 23 тысяч квадратных километров. Река Арктического бассейна. Воды ее впадают в Исеть, затем в Тобол, Иртыш и с Обью выносятся в Карское море.

Ледостав на реке наступает в первой — второй декаде ноября. Наиболее ранние ледоставы отмечены 26 октября (в 1940 и 1953 годах). Максимальная толщина льда бывает в марте — до 100 сантиметров. Ледоход приходится обычно на середину апреля, самое



высокое половодье — 270 сантиметров — наблюдалось в 1947 году.

Долина Миасса — золотоносная. «Золотой век» здешних мест — девятнадцатый. Когда-то драгоценный металл мыли и под Челябинском.

В 1960—1970-е годы берега Миасса частично оделись в бетон. Существует интересное предложение использовать акваторию реки длиной 1500 метров, в отрезке между садом-островом и мостом на проспекте Победы, для сооружения гребного канала. Для этого необходимо углубить русло до 2—2,5 метра и благоустроить берега. Помимо природных озер — Смолино, Первое, Второе, в Челябинске немало рукотворных — водохранилищ. Самое крупное — Шершневское.

Параметры Шершневского «моря» при нормальном заполнении следующие: длина — 18 километров, средняя ширина — свыше 1,5 километра, площадь зеркала — около 40 квадратных километров, объем воды — 176 миллионов кубометров. Средняя глубина водохранилища 4,5 метра, а в отдельных местах, например, возле плотины, она достигает 14 метров. Другое излюбленное место отдыха челябинцев — озеро Смолино. Летом здесь всегда много купальщиков. Озеро облюбовали яхтсмены и рыбаки. Среди последних большая армия любителей подледного лова.

В. КАЛИШЕВ



## Зеленые острова

Когда подлетаешь к Челябинску, за стеклом иллюминатора он кажется огромным озером. На серовато-белой глади приятно радуют глаз зеленые острова его парков и скверов. Большие и малые — их десятки.

Прежде всего, конечно, обращаешь внимание на темную зелень Городского (Шершневский, Челябинский) и Каштакского боров, прижавшихся к блестящей ленте реки. Кому еще повезло так, как челябинцам? Прямо в городе уникальные парки — творение природы. Над лесостепью, над степным разномыслом вдруг взметнулись в небо бронзовые стволы сосен вечнозеленой сенью хвой.



Обратите вы внимание с борта самолета и на березовый массив на окраине Северо-Запада. Здесь, в Калининском районе, создается парк. Часть Каштакского бора также превращается в парк для жителей Metallургического района. Ядром нового парка в Ленинском районе стал фруктовый сад плодоовощной станции, а еще один парк вырастает здесь на берегу озера Смолино. На пустыре возле новых микрорайонов у озера Первое зазеленел парк тракторозаводцев. В новый парк «Строитель» разрастается Никольская роща.

Это парки — новостройки. Но и в старых — Центральном имени Ю. А. Гагарина и Городском имени А. С. Пушкина — обновление, только что закончилась их реконструкция — «капитальный ремонт». Чтоб легче дышалось корням деревьев, затоптанным ногами отдыхающих, подсыпан слой чернозема. Вырублены засохшие деревья, а взамен высажены сотни молоденьких сосен и берез, рябин и ив, лиственниц и пихт, декоративный кустарник. Преобразился и главный парк юных челябинцев Алое поле. Здесь создается дендрарий.

Вот наиболее заметные зеленые острова города, основные фабрики очистки городского воздуха от газов и пыли, освежения его кислородом. Есть еще немало островков помельче, но горожанам не менее дорогих. Парк «Победа» и детский парк имени Валентины Терешковой в Тракторозаводском районе. Парки для взрослых и детей в Metallургическом районе. Сад «Челюскинец» и Сад-остров.

А разве не зеленые острова — городские бульвары? Сегодня их около двадцати. Наиболее краси-

вые из них на проспекте имени В. И. Ленина в припарковой зоне, на улицах Гагарина, Богдана Хмельницкого и Доватора. А разве не зеленые острова — городские скверы? Такие, как на площади Революции, на улице Кирова в Заречье, у кинотеатра «Урал».

Зеленые острова на окраинах Челябинска сливаются в зеленое кольцо. Оно опоясало город за последние десятилетия. Это садоводческое кольцо — в нем более шестидесяти тысяч личных садовых участков. Впрочем за точность этой цифры трудно ручаться, садовые товарищества растут очень быстро. Около восьми тысяч гектаров в «городском лесу», из них почти половина под коллективными садами.

Карта завтрашнего Челябинска предстанет зеленее сегодняшней.

А. ЖДАНОВ



# Содержание

Городской Совет _____	7
Почетные граждане _____	10

## В САМОМ ЦЕНТРЕ

Площадь Революции _____	13
Проспект Ленина _____	16
Алое поле _____	20
Миллионные граждане _____	24

## СЕМЬ РАЙОНОВ ГОРОДА

Советский район _____	27
Центральный район _____	31
Тракторозаводский район _____	35
Ленинский район _____	39
Металлургический район _____	43
Калининский район _____	47
Курчатовский район _____	51
Челябинские курганы _____	54

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Основание крепости _____	56
Пугачевцы в Челябинске _____	60
Гудок, пробудивший край _____	64
«Уральский рабочий союз» _____	66
«Переселенка» _____	68
Здесь проезжал Ильич _____	70
1905—1907 годы в Челябинске _____	72
Челябинские впечатления _____	74
Октябрь в Челябинске _____	76
В подполье _____	78
Освобождение _____	80
Челябинская «прописка» Ярослава Гашека _____	82
Красный «Коммунар» _____	83
Памятники в слове _____	84
Л. Н. Сейфуллина и Ю. Н. Либединский _____	85
Первые пятилетки _____	86
Великая Отечественная _____	90
Челябинск в энциклопедиях _____	96

## В ЧАСЫ ДОСУГА

Театр оперы и балета имени М. И. Глинки _____	98
Драматический театр имени С. М. Цвиллинга _____	100
Театр юных зрителей _____	102
Театр кукол _____	103
Областная филармония _____	104
Цирк _____	106
Кино _____	108
Дворец спорта «Юность» _____	110
Областной краеведческий музей _____	114
Картинная галерея _____	115
Выставочный зал _____	116
Музей уральских мастеров _____	117
«Челябинск» в океане _____	118

## ЧЕЛЯБИНСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Челябинск учится _____	120
В мире книг _____	122
На страже здоровья _____	124
Торговый город _____	126
«Вечерний Челябинск» _____	128
«Без бумаги и расстояний...» _____	130
Южно-Уральское книжное... _____	132
От дилижанса до метро _____	134
Моя милиция _____	140
Огнеборцы _____	141
Тепло и свет _____	142
Газ и вода _____	144
Почта, телефон, телеграф _____	146
Озерный и речной город _____	148
Зеленые острова _____	149



# ЧЕЛЯБИНСК В РАЗНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Составитель

**Александр Афанасьевич Золотов**

Редактор

**Л. П. Петрова**

Художественный редактор

**А. Н. Колюхов**

Технический редактор

**О. Я. Понятовская**

Корректор

**С. А. Кулакова**

ИБ № 1527

Сдано в набор 31.10.85. Подписано к печати 18.04.86.  
ФБ07168. Формат 84×90/16. Бумага мелованная.  
Гарнитура обыкновенная новая. Фотонабор.  
Печать офсетная. Усл. п. л. 13,3. Усл. кр.-отт. 54,86.  
Уч.-изд. л. 16,72. Тираж 25 000 экз. Заказ № 1818.  
Цена 2 р. 80 к.

Южно-Уральское книжное издательство,  
454113, г. Челябинск, пл. Революции, 2.  
Областная типография  
Челябинского областного управления  
издательств, полиграфии и книжной торговли,  
454000, г. Челябинск, ул. Творческая, 127.