

А. ВОЛКОВ

СИЯЮЩЕЕ СЧАСТЬЕ ДУШИ

СИЯЮЩЕЕ СЧАСТЬЕ ДУШИ



Сластою украшает человека
лучше всяких драгоценностей.

Александр Волков



ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Книга состоит из семи глав и приложений.

Семь глав потому, что число семь олицетворяет собой достижение, успех, удачу и счастье. В этих главах я рассказываю о мифологии счастья; привожу высказывания и афоризмы великих людей; предлагаю вниманию читателя модели и системы, ведущие к счастью и разработанные величайшими философами и мыслителями; привожу свои собственные схемы и модели, рассказываю о семейном счастье и о возможных путях его достижения и обретения.

У вас, уважаемые читатели, громадное преимущество перед автором — то, что автор узнал, и то, чему научился в жизни за более чем пятьдесят лет активного поиска информации, находится перед вами и может быть прочитано и осознано в течение нескольких часов или дней.

Возникает вопрос — как читать книгу и на что обращать свое особое внимание?

В этом заключается основной секрет книги — ее можно читать так, как угодно вашей душе: или все подряд, или выборочно по настроению или по заинтересованности, или только тот раздел, который для вас в данное время наиболее актуален. Книгу можно читать сзади наперед, начинать чтение с середины, можно пропускать целые разделы, можно вновь и вновь возвращаться к прочитанному ранее. Эта книга многократного чтения, в ней каждая схема живет своей жизнью и увлекает за своим внутренним духовным движением ваши мысли и ваши чувства.

Книга научит вас концентрироваться на избранной проблеме.

Книга покажет вам одну простую истину — у каждого человека, в том числе и у вас, уважаемые читатели, огромный духовный потенциал, который обязательно надо использовать себе во благо.

Книга позволит вам пройти спокойно и уверенно по тому пути, по которому шли лучшие умы человечества — вы будете идти рядом с Пифагором, Демокритом, Аристотелем, Платоном, Гераклитом, Эпикуром, Пирроном, Пилоном Иудейским, Сенекой, Авиценной, Тэнкаем, Джоном Локком, Декартом, Спинозой, сэром Френсисом Бэконом Веруламоким, Артуром Шопенгауэром, Фридрихом Ницше, Гегелем, Кантом, Львом Николаевичем Толстым, Владимиром

Соловьевым, Еленой Ивановной Рерих, Николаем Константиновичем Рерих, Николаем Федоровым, Антисфеном, Лейбницем и многими другими.

Идите смело и не сомневайтесь — это такие же люди как и вы, уважаемые читатели, дух их высок, души у них радужны, разум у них сияет и сами они излучают для вас счастье и дарят вам знания.

Все эти прекрасные люди видят счастье человека в том, чтобы человек подготовился к счастью — наставил душу к добру, создал в своей душе мир, чтобы возжег в своем сердце пламя любви, ценил бы всем своим существом свободу и всеми силами отстаивал свои права, чтобы подчинялся законам разума, имел крепкую волю, владел собственными мыслями, осуществлял вечный поиск в самом себе и испытывал от всего этого искреннюю радость.

Я надеюсь, что вы, уважаемые читатели, сможете все это черпать из книги, чтение которой обязательно приведет вас к благоволению случая и благосклонности Фортуны.

На вас обязательно будет стекать счастье с величайших мудрецов, вы сами будете радостно резонировать с мыслями великих о счастье, вы будете напиваться вибрациями счастья и счастье начнет распространяться вокруг вас.

Книга возвещает счастье.

Вы, уважаемые читатели, духовно соприкасаетесь со счастьем. Перед вами концентрированное счастье всех времен и народов. Поклоняйтесь счастью. Верьте в счастье.

Идите путем любви к своему счастью — никогда не ошибетесь. Идите путем веры к своему счастью — обязательно достигните. Идите путем надежды к своему счастью — оно будет у вас. Счастье благоволит к тем людям, которые умеют размышлять в свою пользу.

Размышляйте.

Думайте усиленно и предпочитайте лучшее. Создавайте мысленные модели, приходите в их рассмотрении к интеллектуальному созерцанию. Не боги горшки обжигают.

Человеку все доступно, как сказал мне Великий Пифагор. Только помните, пожалуйста, прописные истины — к своему счастью невозможно пробиться, грубо расталкивая локтями окружающих людей и наступая им на головы.

К своему счастью часто ведут пути внутри себя — когда человек постепенно преодолевает свою гордыню, свое невежество, свою

агрессивность, свою ленность и свои комплексы неполноценности.

Иногда человеку становится как-то неловко биться за свое счастье и отстаивать свои собственные позиции.

Если это потребуется — бейтесь изо всех сил. И основное ваше оружие должно быть самым эффективным — это те общечеловеческие знания, которые заложены в этой книге.

Я буду постоянно сопровождать вас, уважаемые читатели, буду все время поддерживать, страховать и вести туда, где обретается счастье.

Эта книга несет в себе огромные запасы общечеловеческой духовной энергии, которая распределена мною в наиболее предпочтительном виде как для беглого чтения, так и для глубокого изучения с размышлениями читателей о своей собственной пользе и о своем благе.

Рассуждения о человеческом счастье, афоризмы, пословицы и поговорки, варианты достижения счастья, альтернативы и лабиринты на пути к счастью, критерии и модели счастья — все предоставлено в самом доступном виде в ваше полное распоряжение, уважаемый читатель.

Из книги вы почерпнете для себя абсолютные и относительные требования к человеку для достижения счастья.

Из книги вы узнаете то, что многих из вас буквально окрылит — нет прямой зависимости между счастьем, с одной стороны, и, например, богатством, знатностью, мудростью и т.п., с другой стороны. Для счастья все люди одинаковы. Счастье как бы само может придти к любому человеку, вне зависимости от внешних условий его существования. Но счастье выбирает достойных по внутреннему человеческому содержанию — качествам, свойствам и проявлениям человеческой души.

Поэтому каждый человек достоин своего счастья и может с уверенностью на него претендовать точно так же, как и другие люди.

Примеряйте смело эту книгу на себя, максимально увеличивая в себе все позитивное и уменьшая все негативное.

Максимально напитывайтесь счастливостью из этой книги, которая принадлежит вам и настоящему, устремлена в будущее и несет в себе мудрость и память прошлого.

Счастья вам, уважаемый читатель.

Глава 1
Золотая корона счастья – мифология

МИФОЛОГИЯ СЧАСТЬЯ

Ашвины — в индуистской мифологии братья-близнецы, главная особенность которых парность, но вместе с тем они родились порознь. Они приносят людям счастье, дают долгую жизнь и жизненную силу, награждают богатством и победой. Одновременно они защищают и ограждают людей от козней скупцов и завистников. Они приходят на помощь в крайних тяжелых ситуациях для человека, когда его жизнь висит в буквальном смысле слова на волоске. Они молоды и одновременно стары, вокруг них распространяется золотистый цвет — они сильны, прекрасны, обладают превосходным здоровьем — и всем этим они делятся с избранными ими людьми. Их сравнивают с прекрасными птицами и животными: иногда они принимают вид орла и гусей, иногда — газели и буйвола. Чем больше человек думает о них и мысленно представляет, тем больше шансов, что они проявят благосклонность. Они особенно благоволят к близнецам братьям и сестрам, но когда близнецы разного пола, то ашвины поддерживают только одного из них.

Бахт — в армянской мифологии дух счастья, посылаемый Богом или Судьбой отдельному человеку или всей его семье. Он выступает в облике юноши или старца в белой одежде, из кончиков пальцев рук у него выступают лучи радужного света, которыми он наполняет дом, людей и окрестности дома, включая пастбища и кормящийся там скот. У кого живет Бахт, тому сопутствует удача. Бахт очень непривередлив, его может устроить и маленькая комнатка в той же степени, что и огромная личная территория вокруг дома. Бахт живет там, где господствует любовь и уважение друг к другу, где люди справедливы, честны и милосердны, чем больше доброты исходит от людей, тем больше счастья и удачи дает им Бахт. Бахт сразу покидает дом, где возникают затяжные скандалы и хронические конфликты, он уходит от злобного и мстительного человека и никогда не возвращается к нему. Бахт часто материализуется в подарки Судьбы, приносящие людям радость. Если эти радостные

люди делятся хотя бы маленькой частью подарка с другими людьми, Бахт материализуется снова.

Бхага — в индийской мифологии воплощение счастья, властитель богатства, щедрый распределитель даров, постоянный участник свадебных церемоний, приносящий с собой плодородие и сексуальное блаженство. Бхага дает людям богатство и славу, он способствует героизму и милосердию. Он входит в людей, наполняет человека собой, и такого человека называют бхагаватом. Если смотреть на бхагавата во времени на его жизненном пути, то Бхага как бы пронзает человека светом, который распространяется далеко на окружающих людей.

Барг — у кавказских народов лакцев, аварцев, лезгин, даргинцев и рутульцев божество, олицетворяющее Солнце.

Барг имеет облик прекрасного юноши или молодого мужчины, излучающего ослепительный солнечный свет.

Барг дает людям веру и надежду, поддерживает в тяжелые времена, одаривает творческих людей средствами к существованию.

Барг олицетворяет счастье семьи.

Барг дает людям работу.

Барг дает людям счастье.

Он чуть выше среднего роста, лицо его благородно, а профиль можно чеканить на монетах или ставить в один ряд с профилями самых выдающихся людей. На нем очки с золотыми дужками, за которыми лучатся глаза всеми цветами радуги. В ослепительном солнечном сиянии вокруг его тела просматривается ярко-красная аура материального благополучия в жизни.

Общение с ним дает людям материальную независимость и резко увеличивает их возможности выбора в жизни — у людей сразу возрастают степени свобод.

Барг ценит друзей.

Барг не любит нечестных и пустопорожних людей. Барг с особой симпатией относится к людям, которые знают, умеют и могут.

Барг в горах скачет на ярко рыжем с золотой гривой коне.

Барг сидит за рулем быстроходного автомобиля, ведет свою автомашину уверенно и быстро, его никогда не задерживает автоинспекция, которая лишь останавливает машину, смотрит в лицо Барг и сразу же отпускает его, улыбаясь ему вслед.

В руках Барг часто держит бутылку с минеральной водой, на этикетке которой виден его благородный профиль. Питье этой воды приносит людям здоровье — успокаивает нервную систему, нормализует работу желудочно-кишечного тракта, способствует улучшению обменных процессов, смягчает боли в старых ранах у воинов на перемену погоды, улучшает цвет лица у женщин.

По легендам Барг старается проглотить морское чудовище в виде женщины, имеющей несколько мужей. Спасает Барг бог Зал, олицетворение единения мужа и жены.

Согласно мифам, Барг становится возлюбленным Барз — олицетворения Луны, но он может стать и ее братом.

Барг твердо стоит на горной вершине, основанием которой является уважение людей и дружеская любовь.

Венера — в римской мифологии богиня садов и плодов, красоты и любви, приносящая счастье. Чаще всего выступает в качестве богини любовной страсти и безупречной красоты женского тела. Одновременно Венера чрезвычайно милостива к любовной паре, воспринимается в радужном цвете с преобладанием яркого красного цвета на пике любви и нежных цветов утренней и вечерней радужности в начале любви и при ее нормальном завершении. Венера награждает счастьем любящую пару в той же мере, как и осуждает на несчастье людей, которые без любви возводят в культ половой акт.

Габьяуя — в литовской мифологии божество счастья и богатства, чаще в облике женщины. В честь этого божества устраиваются праздники урожая, особенно после молотбы. Тогда все люди собираются вместе и возжигают огонь, подносят божеству подарки, пьют пиво и едят мясо. При этом обращаются с просьбой к божеству благословить семью, детей, скот, дом и хлеб. Во время таких праздников нельзя ссориться, нельзя завидовать друг другу и нельзя нести в сердце ненависть, ибо божество моментально покинет такую семью.

Го Цзый — в китайской мифологии один из богов счастья. Он изображается в окружении семьи — семи сыновей с их семьями, живущими в одном доме. К нему можно обратиться с просьбой о счастье сыновьям и дочерям, но при этом Го Цзый может быть твердым

и суровым, отвечая, что нужно самому для этого твердо шагать по жизни и в борьбе с самим собой и с окружающими препятствиями одерживать победы ради счастья своих детей. Го Дзый благоволит к трудолюбивым людям, достигшим мастерства в своем деле. Он благославляет тесные и дружеские семейные отношения, уважение к старшим и снисхождение к младшим. Он особенно благоволит к инициативным и подвижным телом и умом детям, его радует душевное тепло родителей и веселая раскрепощенность детей. Го Цзый не терпит тягостного и невыносимого безмолвия в доме, он не выносит тяжелой атмосферы семейных ссор и скандалов. Его улыбка означает похвалу семье, когда же у него на лице написана суровость — это недобрый знак для семьи: тогда надо срочно что-то исправлять в человеческих взаимоотношениях. Иногда, чтобы ободрить человека и показать этому человеку свою благожелательность Го Цзый подходит сзади и кладет на плечи человеку свои теплые руки — после этого человек еще больше распрямляется, дух его возрастает, личный авторитет укрепляется. Если такое произойдет с вами, знайте, что вы на правильном пути в сложных семейных взаимоотношениях. Го Цзый говорит, что человек, идущий по своему жизненному пути, тем более счастлив, чем больше человек идет рядом.

Ганеша — в индуистской мифологии выдающийся представитель свиты бога Шивы. Он изображается в скульптурах и картинах с человеческим туловищем красного или золотого цвета, большим животом и головой слона, у которого иногда один бивень. У Ганеши четыре руки, он обычно восседает по-восточному в красивых шароварах и с голыми стопами.

Существует много прекрасных легенд, связанных с Ганешей.

Он почитается как бог мудрости и устранитель препятствий к успеху на жизненном пути. Одну из жен Ганеши зовут Буддхи — “разум”; другую жену зовут Сиддхи — “успех”.

Ганеша учит размышлять, разумно подходить к своим собственным целям, методам достижения и приемам, при помощи которых решаются жизненные задачи.

Ганеша дает в жизни успех.

Две верхних руки обращены ввысь и олицетворяют связь с Космосом и Мирозданием — здесь чисто абстрактный взгляд на бытие, на суть вещей и явлений.

Две нижних руки олицетворяют чисто конкретное отношение к земным делам — левая рука берет, а правая рука дает. В жизни, чтобы добиться успеха, необходимо всегда соблюдать с особой тщательностью мерность во взятии и в даянии, одновременно быть и альтруистичным и эгоистичным.

Ганеша обладает магической силой уменьшать противника и превращать его в слугу того, с кем он пытался сражаться.

Ганешу всегда призывают в помощь в начале любого важного дела, ибо присутствие Ганеши дает успех, способствует проявлению божественного свойства человека — иметь легкую руку.

Ганеша распространяет вокруг себя солнечную ауру с фиолетовым оттенком. Из глаз Ганеши бьют радужные лучи, постоянно меняющие свой цвет и интенсивность света. Если к его глазам поднести свои ладони, то ладони начнут нагреваться, струящееся по ним тепло пойдет через предплечья, локтевые суставы и плечи в грудную клетку в сердце, потом в живот в печень, затем снова в грудную клетку за грудину. Энергии Ганеши питают позвоночный столб и плечевой пояс, и человеку будет сопутствовать успех в обретении счастья.

Фигурки Ганеши всегда делаются талантливыми мастерами, людьми счастливыми, дающими и миролюбивыми.

Доля — в славянской мифологии воплощение счастья, удачи и успеха, даруемых людям божеством. Первоначально даже само слово Бог имело значение “доля”. Русские люди часто употребляли пословицы и поговорки, связанные с долей: “Всякую долю Бог посылает”, “Где нет доли, там и счастье не велико”. “Слава Богу не без доли — хлеба нету, так дети есть.” При этом четко указывали, что человек должен бороться за свое счастье, проявлять трудолюбие и волю: “И была бы доля, да нет воли”. Позитивная доля в виде счастья, удачи и успеха имеет и противоположную часть негативной доли в виде несчастья, неудачи и краха, в виде беды, горя, злосчастия и кручины. Роль самого человека в получении доброй доли или злой лихой доли громадна, ибо божество дает по заслугам — на человеческую любовь, доброту, смирение, миролюбие, честность за справедливость всегда дается добрая доля, а на человеческую ненависть, злобность, гордыню, воинственность, лживость и несправедливость всегда дается злая доля. В связи с тем, что человек часто совершает совершенно непохожие друг на друга поступки, то и доля его может быть пестрой — вот откуда обще-

признанное чередование полос в жизни из светлой, серой и черной. Поэтому всегда следует иметь в виду, что доля — это некая духовная награда, которую нельзя оторвать с куском некоего материального благополучия от другого человека и которую нельзя строить на неправомерно полученных деньгах. Становится очевидным, что свое собственное счастье нельзя строить на несчастье другого человека, ибо результат будет обязательно отрицательный. И частным случаем такого отрицательного результата является ситуация, когда разбивается семья и на ее обломках создается новая семья — например, женщина уводит мужа из семьи.

Енван — в корейской мифологии царь драконов, живущий в подводном дворце и появляющийся людям во сне. Появление дракона во сне приносит счастье. В корейском народном календаре пятый день первой Луны называют днем дракона — если в этот день зачерпнуть воды в колодце, в котором дракон накануне откладывает яйцо, то в течение всего года в доме будет счастье и благополучие.

Зат-Химйям — в йеменской мифологии так называлась богиня, имя которой было запрещено произносить вслух, она ниспосылала на людей счастье, защищала и делала вокруг все плодородным. Богиня появлялась в фиолетовом мареве, на растениях тут же возникала свежая зелень листвы и завязи плодов, а люди радовались и были счастливы.

Каук — у вьетов божество в облике жабы, которая “самому Небесному властителю” приходится родней.

Жаба заставляет Небесного владыку давать зверям и людям то, что им остро необходимо.

Всем без исключения необходим дождь.

Людям же остро необходимы деньги.

Поэтому образ жабы или лягушки связывается с богатством и финансовым благополучием.

Людям остро необходима эротика и сексуальность.

Поэтому образ жабы или лягушки связывается с успехами в любви, с человеческой потенцией и плодородием.

Что нужно еще для счастья человеку — любовь и деньги. Вероятно, в наличии того и другого и заключена самая рациональная модель человеческого счастья.

Образ жабы часто воплощается в небольших фигурках, где одна или несколько жаб сидят с металлической денежкой.

Эти фигурки действительно приносят финансовую удачу и способствуют успехам в любви.

Фигурки могут быть самых разных размеров, их может быть одна или несколько.

Считается, что по количеству отдельных изображений лучше всего иметь семь жаб, независимо от того, сколько жаб составляет скульптурную группу — семь скульптурных групп, находящихся перед вашим взором постоянно, помогут буквально во всем.

Очень важным условием в приобретении жабы на счастье считается красота и привлекательность женщины, которая продает эти фигурки.

У продавщицы фигурок должно быть красивое лицо, стройная фигура, очень красивые руки, она должна излучать любовь и доброту.

Если женщина, продающая фигурки, сама похожа на жабу — добра от фигурок не ждите, фигурки будут мертвы.

Фигурку жабы можно гладить, ее можно просто держать в руках, но никогда нельзя засовывать свой палец ей в раскрытый рот, ибо после этого могут возникнуть неразрешимые проблемы как в любви, так и в финансовой деятельности.

Если фигурки жаб образуют скульптурную группу, в центре которой есть шкатулочка или бочечка с крышкой, то туда надо обязательно положить монетки или драгоценности.

Фигурки жаб прекрасно сочетаются с любыми другими фигурками животных, птиц или насекомых.

Фигурки жаб не любят находиться только рядом с изображениями змей, по крайней мере изображение жабы должно располагаться за изображением змеи, но не перед таким изображением.

Лайма — в восточнобалтийской мифологии богиня счастья и Судьбы. Лайма предсказывает будущее, оказывает покровительство девушкам при выборе жениха и во время свадеб, затем помогает женщинам в родах. Если человек долго живет в Латвии или в Литве, то ему обязательно является Лайма — одному в виде коровы с венком на рогах; другому в виде девушки с золотистыми волосами, от которых исходит солнечное сияние; третьему в виде прекрасного божественного образа, стоящего высоко над ним. Но не каждому человеку дано увидеть Лайму, ибо большинство людей вообще не обращают свое внимание

ни на что. По тому, видел ли человек Лайму или нет, можно сказать о том, что больше всего интересует людей — счастлив ли он или несчастлив, особо счастливые люди удостоиваются видеть Лайму по нескольку раз, и иногда Лайма принимает образ девы Марии. Именно в таких случаях над головой Лаймы появляется радужное сияние, из пальцев рук бьют золотые лучи, вокруг возникает фиолетовая аура с серебристыми блестками, глаза становятся похожими на два огромных озера, а блестящие в улыбке зубы напоминают белоснежные облака. Только раз в жизни каждого человека может произойти величайшее счастье — Лайма коснется его своей рукой. Лайма принимает людей такими, какие они есть и перед нею все люди равны: делай в своей жизни добрый поступок и ты сможешь быть отмечен Лаймой, но для этого надо к ней приблизиться на расстояние вытянутой руки. Однако аура вокруг Лаймы пружинит и играет всеми цветами радуги, она пропустит только людей справедливых, добрых, миролюбивых, честных, любящих и дающих. К Лайме нет прохода людям с черными душами, грубиянам, жестоким, гневливым, высокомерным и горделивым. К Лайме никогда не приблизятся дельцы, отнимающие деньги у других людей и строящие свое материальное благополучие на горе обманутых и обделенных. К Лайме нет хода лентяям и бездельникам, которые ничего путного за всю свою жизнь так и не сделали, Лайма исчезает и становится невидимой в присутствии пьяниц, воров, проституток и наркоманов. Лайма всегда дает знак людям достойным — она может показать направление рукой, но чаще всего смотрит в ту сторону, где человек обретет свое счастье. Но люди так заняты собой и своими делами, что большей частью не обращают никакого внимания на Лайму. Поэтому Лайма часто обращается к человеку солнечным лучом, соловьиной песней, запахом трав и цветов, нежным ласкающим дуновением ветерка — Лайма просит человека обратить свое внимание на простые жизненные радости и осознать себя частью природы, потому что именно здесь больше всего самого доступного счастья.

Нарада — в древнеиндийской мифологии божественный мудрец, иногда причисляется к семи великим риши, он исполняет функции посредника между богом и людьми. Нарада твердо заявляет, что лишь почитание Кришны способно даровать человеку счастье. Сам Нарада среднего роста, с большой красивой головой, борода у него короткая и седая, выразительное лицо с орлиным носом, яркими

миндалевидными глазами коричневого цвета. Он одет в свободные светлые одежды и ходит в золотых туфлях, которые не оставляют следов. Нарада часто идет в толпе кришнаитов, где, как правило, на него никто не обращает никакого внимания. Нарада может принимать облик юноши или девушки, и тогда он участвует в трапезах и раздает пищу. Поэтому получить какую-нибудь еду из рук кришнаита — к счастью, по крайней мере это очень хороший знак на дальнейшую жизнь человека.

Нишке — в мордовской мифологии высший бог, который создал небо и землю, насадил леса и сады, сотворил человеческий род. Теперь он сидит на дубе с Николаем Угодником и богом плодородия Норовпазом и раздает людям счастье.

Пукту Чхинсольсин — в корейской мифологии дух созвездия Большой Медведицы, часто изображается семью звездами. По верованиям даосов и буддистов это созвездие приносит счастье и исполняет желания. В частности последовательное обращение к каждой звезде созвездия у мужчин повышает потенцию и жизненную силу, а у женщин — женское обаяние и внутреннюю красоту, привлекающую мужчин.

Рененутет — в египетской мифологии богиня, охраняющая собранный урожай. Перед людьми предстает змеей или прекрасной женщиной, у которой змея на голове. Богиню называют владычицей плодородия и правительницей закромов. Она дарует людям счастье, удачу, изобилие, богатство, помогает при родах. Благо, получаемое от богини, отождествляется с Судьбой. Богиня отзывается только на добрые пожелания и трудолюбие, она не слушает просьб лентяев и злодеев.

Савитар — в древнеиндийской мифологии бог счастья. Савитар весь золотой — весь его облик воспринимается или в золотых штрихах или в золотом сиянии, золотое сияние перетекает с Савитара на его коней, колесницу и на весь окружающий мир. Савитар приносит и распределяет среди людей дары и счастье — он дает долголетие, жизненную силу, детей, изгоняет болезни, защищает от несчастий и колдовства, очищает от грехов. Иногда он изображается одноруким. Если человек радуется

Солнцу, стремится к солнечным лучам и благословляет все, что растет благодаря им, он приближается к Савитару и удостаивается его даров.

Семь богов счастья — в японской мифологии божества, дарующие людям высокие добродетели и счастье:

Эбису,
Дайкоку-тэн,
Хотэй,
Дзюродзин,
Фукуродзю,
Бисямон-тэн,
Бэнсай-тэн.

Божества дают счастье и обеспечивают благами в этом мире. Однако у каждого человека есть свои представления о счастье и эти представления часто превышают общие, когда счастье представляется в виде долгой жизни, материального благоденствия, честности, удовлетворенностью жизнью, известностью, мудростью и силой. Поэтому в каждом конкретном случае надо обращаться к тому божеству, которое подает вам знак — или смотрит на вас, или становится поближе к вам, или простирает к вам свои руки. Иногда семь божеств плывут на корабле сокровищ, иногда идут по дороге жизни рядом с вами, иногда стоят перед вами в виде эфирных образов. Каждый из богов ищет в вас свое подобие как на духовном, так и на физическом плане. Боги обладают жизнерадостным нравом, они не лишены чувства юмора, им присуща безусловная честность и порядочность, они трудолюбивы и могут идти многие сотни километров по дороге жизни к вам для встречи, они радуются вашим успехам и твердо считают, что вы должны делать свое дело своими собственными руками. Если кто по простоте душевной пытается переложить на них свои заботы, то боги отдаляются и исчезают из физического и духовного поля зрения человека. Все они полны любви к людям и абсолютно дающие — для каждого порядочного человека у кого-нибудь из богов припасен подарок и приятный сюрприз их изображения в виде фигурок украшают человеческий быт, радуют глаз и заставляют задуматься о том, что надо сделать, чтобы к ним приблизиться и ощутить полной мерой их благоденствия. Поэтому без всякого стеснения можно спросить бога, например, так: “Милый и высокоуважаемый Хотэй, я уже немного стал похож на тебя?” Если

бог улыбается и сияет в ответ золотой аурой, то вы приближаетесь к нему и, следовательно, к его благожелательному отношению к вам, что само по себе несет счастье в жизни. Если вы подошли к продавцу фигурок богов, то обязательно купите ту, которая вам приглянулась — этот бог и будет для вас счастливым. Поставьте его перед собой и постарайтесь как можно чаще на него смотреть и мысленно общаться с ним — это придаст вам сил и уверенности.

Эбису — бог счастья, покровитель торговли, ремесел и деловых людей, символ материального благополучия и достатка в доме.

Иногда он изображается фигуркой с рыбой в руках. Рыба эта священна и зовут ее Тай — она сама по себе является символом удачи в руках.

Эбису дает счастье и удачу в руках только честным и порядочным деловым людям и бизнесменам.

Если этого бога приблизить к себе в виде фигурки на столе, то надо самому быть честным и порядочным человеком.

Рыба Тай символизирует собой награду за внутреннюю порядочность и чистоту души, ибо “трудно поймать священного карпа голыми руками в чистой воде”.

Эбису покровительствует счастью семьи и охраняет домашний очаг. Он оберегает мужчину дома от агрессии посторонних женщин, он делает жену привлекательной и желанной для мужа. Он вообще препятствует плохим людям входить в дом, создавая вокруг квартиры или дома незримую защитную ауру, которая пружинит и не пропускает в дом зло.

Эбису, как покровитель дома, часто изображается вместе с Дайкоку.

Дайкоку-тэн — бог счастья, покровитель домашнего очага, защитник от агрессии и лихих людей, создатель защитной ауры вокруг дома, которая не пропускает через себя плохие мысли чужих людей в адрес членов семьи.

Дайкоку-тэн и Эбису часто идут рука об руку, как счастье и удача. Он идет с колотушкой, крысой и мешком, постоянно стуча этой колотушкой.

С каждым ударом колотушки увеличивается счастье и здоровье. Дайкоку-тэн наполняет окружающих любовью, а его мешок с волшебным рисом олицетворяет собою богатство и достаток.

Фигурка с изображением Дайкоку-тэна должна покупаться и преподноситься в подарок с внутренней любовью и пожеланием здоровья тому, кому вы ее дарите.

Лучше если женщина подарит эту фигурку мужчине — считается, что при этом Дайкоку-тэн будет особенно благоволить.

Лучше этого бога дарить взрослым людям на счастье.

Дайкоку-тэн примет с удовольствием, если с его фигуркой будут просто напросто играть.

Вероятно со временем боги счастья войдут в свет на шахматной доске.

А сейчас они предстают перед вами в жизнерадостных и симпатичных фигурках.

Хотэй — один из богов счастья японской мифологии. Его иногда называют “полотняный мешок”, который он несет на спине, и в этом мешке заключен весь мир — там имеется все, что угодно твоей душе. Хотэй поэтому считается еще и богом изобилия — даже в нем самом всего много, кроме роста. Хотэй маленького роста, лицо его весело, черты лица радостны и не напряжены, у него высокий лоб мудреца, большие мерцающие разным цветом глаза — они могут быть карими, зелеными, голубыми, серыми в зависимости от того, кто смотрит на бога, ибо глаза бога приобретают цвет глаз смотрящего. У Хотэя длинные мочки ушей, лежащие на обнаженной груди, большой выпуклый живот, который большей частью обнажен из-за того, что одежды монаха небрежно наброшены на плечи и подпоясаны под животом широкой лентой, завязанной в простой узел бантиком. Идет Хотэй босиком, на его плечах, кроме полотняного мешка, ветка персикового дерева, которую он придерживает приподнятой правой рукой, а в опущенной левой руке несет сосуд, имеющий особенность быть всегда полным и содержать в себе то, что вам необходимо — воду, молоко, вино, фруктовый сок, чай или розовое масло. Хотэй считается земным воплощением Майтрейи — самого главного будды будущего, имя которого переводится как «связанный с дружбой». Майтрейя — единственный бодхисатва, которого безусловно признают все основные направления буддизма. Майтрейя золотого цвета, около него всегда стоит колесо дхармы, ступа и ваза.

Земное воплощение Майтрейи веселый и жизнерадостный монах Хотэй позволяет не только молиться и поклоняться божеству, а и

духовно общаться с ним при первой возможности и необходимости. Его можно коснуться рукой без всякого внутреннего трепета — вот он перед вами, простой и доступный, с хорошим бодрым настроением и наполненный веселым участием в ваших проблемах. Пожалуй Хотэй — единственный бог счастья, который позволяет такое тесное общение с собой. Его можно поцеловать в лоб или в щеку, и вы наполнитесь радостью и весельем. Его можно погладить по животу, и к вам придет материальное благополучие, успех в финансовых делах и вы ощутите живые деньги в своих руках. Хотэй делится всем, что есть у него — счастьем, радостью, любовью и справедливостью. Он в ответ требует совсем немного — делитесь и вы точно так же с окружающими вас людьми. Радужная аура Хотэя пульсирует наподобие кругов на воде и распространяется от него на огромные расстояния, наполняя собой окружающих людей, пробуждая в них веселый нрав, общительность и доброту. Если фигурка Хотэя будет стоять перед вами, то у вас всегда будет хорошее настроение, вы сможете преодолевать препятствия на своем жизненном пути с улыбкой и радостным осознанием счастья в жизни.

Хотэй приносит с собой в дом счастье — наполняет сердца людей весельем и радостью, согревает души взаимным общением и дает полной мерой всем без исключения благополучие. Все это вместе взятое благотворно действует на Судьбу человека, давая человеку возможность идти по дороге счастья. Особую роль Хотэй выполняет наподобие Санта Клауса или деда Мороза, помогая осуществить заветное желание. И здесь важно присутствие самого Хотэя, и желание ваше осуществится обязательно — вы придете к своей цели через осуществление своих надежд и планов.

Легенда гласит, что там, где появляется Хотэй, к человеку приходят удача, здоровье и благосостояние.

Легенда говорит о том, что Хотэй придет к каждому нуждающемуся в счастье человеку.

Легенда говорит, что если погладить фигурку Хотэя 300 раз по животу, думая о чем-то своем и хорошем, то это обязательно исполнится.

Пришествие Майтрейи всегда сопровождается общей гармонией, наступлением времени процветания и благополучной счастливой жизни всех людей, поэтому фигурки Хотэя в семье всегда приносят

с собой еще большую любовь людей друг к другу, взаимное уважение и столь необходимое в настоящее время чувство локтя.

Поэтому фигурка Хотэя в офисе фирмы всегда приносит с собой мощный импульс для решения общих проблем, улучшает взаимоотношения сотрудников и снижает возникшие ранее напряжения в решении конкретных дел.

В Японии принято каждый год покупать фигурку Хотэя семь лет подряд в первый день лошади.

Присмотритесь к мастерам, которые продают изготовленные ими фигурки Хотэя — у них одухотворенные лица, сияющие глаза, красивые руки и добрые слова о своей работе.

Общение с фигуркой Хотэя успокаивает, умиротворяет и греет душу. Посмотрите на себя как бы со стороны и все это вы увидите обязательно.

Общение с фигуркой Хотэя всегда приятно и радостно. Фигурка Хотэя имеет еще одну важную особенность — она ограждает человека от дурных мыслей других людей — от злобности и зависти, от пожелания несчастья и неприятностей. Все самое плохое во взаимоотношениях людей, что принято называть “сглазом”, “порчей” и “наговором” в присутствии Хотэя теряет свою злую силу и растворяется в ауре Хотэя как туман на Солнце.

Дзюродзин — один из семи богов счастья, бог мудрости, долголетия и бессмертия. В руках он держит надпись “небеса даруют бессмертие” и музыкальный инструмент, при звуках волшебной музыки которого человек становится все моложе и моложе. Сначала молодеет душа — человек начинает стремиться к духовным контактам; затем молодеет тело и отступает апатия и болезни.

При звуках музыкального инструмента исполняются добрые пожелания как самому себе, так и окружающим людям.

Дзюродзина может сопровождать священный олень, которому несколько тысяч лет.

Дзюродзин жизнелюбив и предпочитает кипение жизни с бурным весельем тишине и затворничеству. Он — настоящий весельчак, любящий хорошее вино и женское общество. Он считает, что без того и другого мудрости вообще достичь невозможно.

Вокруг него распространяется рубиново-красное свечение с серебристо-фиолетовыми блестками. Если не думать о том, что оно

означает, а отдаться первому впечатлению, то можно воскликнуть: “Да это же любовь!”

Фукуродзю — один из семи богов счастья, бог интуиции, мудрости и ученой карьеры.

Вокруг него распространяется зеленовато-серебристая аура, вокруг головы — золотистое сияние.

Лицо его спокойно и мудро, лоб высок и изрезан морщинами.

В руках он держит посох со свитком, а рядом стоят его неразлучные спутники: журавль — символ долголетия и черепаха — символ мудрости.

Он глубоко сопереживает чужим делам, особенно обучению людей.

Лицо его иногда начинает улыбаться, ибо он ценит юмор и умное доброе слово, сказанное одним человеком другому.

Он всегда прощает добродушные насмешки над собой, так как понимает текущие мгновения жизни не хуже, чем вечность.

Иногда его изображают с очень большой головой, у которой лоб вытянут непомерно ввысь, именно это напрямую отражает его умение воспринимать информацию и постоянно учиться.

Фигурка Фукуродзю всегда приносит счастье в творческой деятельности и в научных изысканиях.

Бог счастья приветлив со всеми, но все-таки он предпочитает общение с мужчинами, понимая их лучше, чем женщин.

Поэтому женщины могут дарить своим мужчинам этого прекрасного бога счастья.

Бисямон-тэн — один из семи богов счастья. Он особо покровительствует воинам и людям, занимающимся боевыми искусствами. Вокруг него фиолетовая аура, которая может принимать различные оттенки, особенно синий и голубой. Иногда из него вылетает мощный импульс разящей энергии, похожий на всплеск гнева, но он всегда сражается только в пользу добра.

Бог приносит счастье людям, которые исповедуют “верность, долг и честь”. Он покровительствует этим добродетелям и умножает в человеке остальные.

Бисямон-тэн покровительствует всем мистикам, которые выступают на стороне добра и борются со злом.

Он помогает смотреть в настоящее, дает мудрые советы по выбору наилучшего варианта и помогает преодолевать препятствия и невзгоды.

Бисямон-тэн сразу же поможет в несчастье, он поддержит падающий дух, укрепит волю и наполнит силой мышцы.

Иногда из области солнечного сплетения у бога выходит голубоватый луч, который может проникнуть через переносицу прямо в душу человека и осветить ее.

Фигурка бога делает ее владельца более активным и жизнедеятельным, придает особую способность вести нелегкие переговоры и отстаивать свои интересы.

Бэндзай-тэн — богиня счастья, покровительница музыки, божество вод. Она — символ женщины, дарующей жизнь. Почитается как богиня долголетия и защитница от стихийных бедствий. Перед любым стихийным бедствием богиня обязательно подает знак, чаще всего приятной музыкальной нотой, которая внезапно обрывается, и человек начинает крутить туда-сюда головой, чтобы услышать этот звук вновь.

В руках богини находится священная лютня, ее музыка поддерживает вдохновение поэтов и писателей. Она часто наигрывает на своей лютне человеку во время творческого процесса, эта прекрасная музыка звучит внутри человека и он начинает ее напевать.

Бэндзай-тэн — женское божество счастья, она благоволит и к мужчинам тоже.

Ее фигурка всегда вдохновляет на творческий труд и придает этому труду долгую счастливую жизнь в виде произведения.

Сам процесс дарения этой фигурки приносит счастье и дарящему.

Сонджу — в корейской мифологии главный домашний дух, покровитель земельного участка под домом. Для него часто устанавливают глиняный горшок с рисом или ячменем в углу главной комнаты. Считают, что от Сонджу зависит счастье, покой, долголетие и отсутствие болезней в доме. Его всегда вспоминают добрым словом и стараются ему угодить. Неким аналогом этого поклонения духу является обычай в семье всем садиться перед отъездом кого-нибудь из дома и сидеть молча вместе некоторое время. Дух дома при этом обеспечивает счастливое возвращение домой тех людей, кто уезжает. Если при этом представить свой путь туда и обратно полностью золотым, то путь туда и обратно будет спокойным и без всяких неприятных неожиданностей. Если вся семья садится дружно вместе — уже одно это является залогом настоящего и будущего счастья.

Фортуна — в римской мифологии богиня счастья, случая и удачи. Фортуна почиталась как Судьба вообще и как судьба в частности, например, сегодняшнего дня, данного конкретного дела, определенного этапа в жизни, некоего выигрыша и так далее. Фортуна изображалась на монетах почти всех римских императоров. Она выглядела в виде женщины, стоящей на шаре или на колесе — символе изменчивости счастья; иногда Фортуна изображалась в виде женщины с рогом изобилия в одной руке и рулевым веслом в другой руке, иногда с повязкой на глазах или слепой. Выглядит богиня строгой, без всякой улыбки, но в душе она желает всем людям счастья и радости. Фортуна сопереживает всем людям без исключения, но ее возможности наградить человека ограничиваются и блокируются самими людьми. Большой частью жизненные пути людей проходят там, где Фортуны нет и быть не может, и это пути воинствующего невежества, зависти, жадности, несправедливости и ненависти. Кроме того, вокруг богини на значительно большее расстояние, чем вокруг человека, располагается пружинящая аура фиолетово-серебристого цвета. Злой и нечестный человек просто не может приблизиться к богине, ибо аура его не допустит. Не сможет к богине приблизиться и хитрец и пройдоха, ухищрения которых никогда не будут вознаграждены. Фортуна благоволит к женщинам вообще, особенно во время родов. Богиня с особой благожелательностью относится к женщинам — хранительницам домашнего очага и верным своей семье и мужу. Поэтому огромное количество людей пользуется благожелательством Фортуны, но часто люди даже и не думают о том, что им крупно повезло в детях, в урожае и в праведных делах, принимая все как должное и не представляя уже произошедшее с ними как величайшую удачу в жизни и потрясающее счастье.

Фарн — в древнеиранской мифологии некое неперсонифицированное сакральное начало — то, что есть при определенных обстоятельствах у определенного человека. Фарн выступает в виде божественного огня, света, сияния, блеска, солнца, великолепия, державной силы и царственного могущества, приносящего счастье и богатство, власть и славу. У людей фарн воплощается в счастливую жизнь, в богатстве, в жене, детях, здоровье, скоте. Фарн имеет отношение к хорошей пище, он выступает как добрый дух дома, охраняющий жилище. Если хозяин дома умирает, то фарн остается

только тогда, когда ушедшего из жизни человека вспоминают добрым словом и искренне сожалеют о его уходе. Тогда фарн как бы передается “по наследству” следующему хозяину дома. Если же об ушедшем говорят или думают плохо, то фарн покидает этот дом и никогда больше в нем не поселяется при этом новом хозяине. Считается, что происходит суммация индивидуальных фарнов в общий фарн, который может принадлежать не только дому и отдельной семье, но и всему селению, городу, области, стране и целому народу. Противостояние в обществе или противопоставление одних людей другим, например граждан и неграждан, разрушает общий фарн народа, который из некоего единого целого превращается в отдельные обломки и самостоятельные начала. Фарн может быть у страны как географического места, включая равнинные пространства, реки, озера, горы и леса. Этот фарн более постоянен и может постепенно благотворно воздействовать на разрушенный социальный фарн, восстанавливая его при определенных обстоятельствах, когда прошлые деструктивные процессы в обществе заменяются конструктивными и созидательными для всех людей без всякого исключения. Иногда фарн носит чисто индивидуальный и персональный характер, тогда он проявляется в виде счастья, доли и Судьбы наподобие Фортуны и гения. Но такой фарн присущ только чрезвычайно высокодуховным людям, обладателям благой судьбы, и благость с этих людей перетекает далеко вокруг на окружающих людей. Фарн как предвестник победы и ее спутник проявляется сияющим огнем. Похожий на фарн победы сияющий огонь сопровождает царственных лиц. Фарн в виде розоватых всполохов любви проявляется на свадьбе, когда пара образует счастливую и крепкую семью. Фарн никогда не может быть плохим, он всегда олицетворяет высшее, прекраснейшее и величественное. Если человек грешит и намеренно соскальзывает с жизненного пути, если человек проявляет жестокость, злобность и его действия ведут к разрушениям и смертям, то фарн его покидает. Фарн иногда выступает в образе царственного человека, но чаще в образах газели и барана. Поэтому встреча с дикими животными, например, козулей, оленем, белкой или с птицами, например, лебедями приносит счастье, пусть даже кратковременное.

Глава II
**Золотое сияние счастья в афоризмах
умнейших людей мира**

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЧАСТЬЕ

Никто не знает толком, что такое счастье и из каких реальных ценностей оно состоит.

Симона де Бовуар

Счастье есть лишь мечта — горе реально.

Вольтер

Истинное счастье для нас — вещь отрицательная: она состоит в отсутствии бедствий.

П.Буаст

Счастье есть удовлетворение всех наших склонностей.

И.Кант

Счастье — это выдумка, искание его — причина всех бедствий в жизни.

Г.Флобер

Принцип морали есть счастье, но не такое счастье, которое сосредоточено на одном и том же лице, а счастье, распределенное между различными лицами.

Л.Фейербах

Склонность к радости и к надежде — истинное счастье, склонность к опасению и меланхолии — настоящее несчастье.

Д.Юм

Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать.

К.Гельвеций

Ожидание счастья — то же счастье.

О.Гольдсмит

Есть одна для всех врожденная ошибка — это убеждение, что будто мы рождены для счастья.

А.Шопенгауэр

Счастье состоит главным образом в том, чтобы мириться со своей судьбой и быть довольным своим положением.

Э.Роттердамский

Понятие счастья бесконечно разнообразно. Во все века и у всех народов, у всех классов иначе понимали счастье... Если сравнить воздушные замки крестьянина и философа, то архитектура окажется различной.

Г.Спенсер

Быть дураком, эгоистом и обладать хорошим здоровьем — вот три условия, необходимые для того, чтобы быть счастливым. Но если первого из них не хватает, то остальные бесполезны.

Г.Флобер

Наслаждение, роскошь — вот что вы называете счастьем, а я думаю, что ничего не желать — это блаженство богов, и потому нуждаться лишь в небольшом — есть приближение к этому высшему счастью.

Сократ

Счастье в своем полном объеме есть наивысшее удовольствие, к которому мы способны, а несчастье — наивысшее страдание.

Д.Локк

Счастлив тот, у кого в собственной душе святая святых.

М.Аврелий

Идеальное счастье обитает на вершине высокой горы; когда после долгих усилий взбираются на нее, то находят там или беспредельные небеса или бури.

П.Буаст

Счастье на стороне того, кто доволен.

Аристотель

Счастье продает нетерпеливым людям великое множество вещей, которые даром отдает терпеливым.

Ф.Бэкон

Забываясь о счастье других, мы находим свое собственное.

Платон

Тайна счастья заключается в способности выходить из круга своего “Я”.

Гегель

Каждый — кузнец собственного счастья.

Аппий

Счастье кажется созданным для того, чтобы им делиться.

Ж.Расин

Ничто лучше не доказывает существования счастья, вытекающего из темперамента, чем то, что мы все знаем счастливых дураков, тогда как столько умных людей несчастны.

Ж.Ламерти

Часто человек обладает состоянием и не знает счастья, как обладает женщинами, не встречая любви.

А.Ривароль

Счастье не скрывается в чаще лесной, еще менее его можно найти у царей, его нет даже у мудреца: оно не составляет удела нашей короткой жизни. Нужно отказаться от него, но, по крайней мере, иногда можно обнимать его подобие.

Вольтер

НА ЧТО ПОХОЖЕ СЧАСТЬЕ И С ЧЕМ ЕГО МОЖНО СРАВНИТЬ

Счастье похоже на божественный огонь души, который греет, ласкает и оживляет все вокруг.

Александра-Августа Звиедре

Счастье как стекло по блеску и по хрупкости.

П.Сирус

Счастье — это шар, за которым мы гоняемся, пока он катится и который мы толкаем ногой, когда он останавливается.

П.Буаст

Счастье походит на богатую и расточительную жену, которая разоряет семью, куда приносят богатое приданное.

Н.Шамфор

Счастье или несчастье в старости — не более как экстракт нашей прошлой жизни.

О.Сент-Бев

О сердце человеческое, что такое счастье твое? Загадочный момент, который мы безвозвратно теряем, лишь только успели приветствовать его.

Н.Ленау

Счастье есть красный плащ с подкладкой из лохмотьев: когда хочешь укутаться в него, все разлетается по ветру, и остаешься закутанным в холодную ветошь, которая обещала так много тепла.

Г.Флобер

Всякое счастье составляется из мужества и труда.

О.Бальзак

Так как шаг к добру — это не делать зла, то первый шаг к счастью — не страдать.

Ж.-Ж.Руссо

Путь счастья похож на Млечный путь, состоящий, как известно, из бесконечного множества малых звезд, которые невозможно различить отдельно, но которые в массе своей разливают свет. Точно также есть бесконечное множество мелочей, едва заметных, но могущих сделать нас счастливыми в жизни.

Ф.Бэкон

Счастье посещает нас в разных местах и почти неуловимо, но я чаще видел его среди маленьких детей, у домашних очагов и в деревенских домиках, чем в других местах.

С.Смит

Счастье так мало зависит от материальных благ и вещей, что тот, для кого эти вещи сделались безразличны, пожалуй, ближе всего к тайне счастья.

Р.Гаммерлинг

АФОРИЗМЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Чтобы быть счастливым, достаточно быть добродетельным.

Антиофен

Несчастен тот, кто не умеет переносить несчастий.

Биант

Не слово, а несчастье есть учитель глупцов.

Демокрит

В счастье легко найти друга, в несчастье же — в высшей степени трудно.

Демокрит

Счастлив тот, кто при малых средствах пользуется хорошим расположением духа, несчастлив тот, кто при больших средствах не имеет душевного веселья.

Демокрит

В счастье не следует быть чрезмерно самоуверенным, а в беде не следует терять уверенность.

Клеобул

Пока ты счастлив, у тебя есть друзья среди людей, есть друзья и среди богов; последние охотно выслушивают твои просьбы. Но случись с тобой несчастье, с тобой перестанут водить дружбу; с переменной счастья все разом становятся во враждебные отношения к тебе.

Лукиан

В счастье будь умерен, в несчастье разумен.

Периандр

К друзьям и в несчастье будь неизменен.

Периандр

Не помогает счастье нерадивым.

Софокл

Счастье сопутствует не малодушным.

Софокл

Ум, несомненно, первое условие для счастья.

Софокл

Мудрость — родная мать счастья.

Софокл

Когда легче всего сносить несчастье? — Когда видишь, что твоим врагам еще хуже.

Фалес

Из всего того, что мудрость доставляет тебе для счастья всей жизни, самое важное есть обладание дружбой.

Эпикур

Легко счастливому поучать несчастного.

Эсхил

АФОРИЗМЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Счастье и умеренность плохо уживаются друг с другом.

Валерий Максим

Счастлив тот, кто мог познать причины вещей и поверг под ноги все страхи и неумолимую судьбу, и шум волн жадного Ахеронта.

Вергилий

Не поддавайся несчастью, но иди ему навстречу с удвоенным мужеством.

Вергилий

Не бывает счастья без червоточин.

Гораций

Счастлив тот, кто вдали от забот своими волами обрабатывает отцовскую землю.

Гораций

Нет ничего счастливого во всех отношениях.

Гораций

Счастлив, кто смело берет под защиту то, что любит.

Овидий

Несчастных прежде всего оставляет разум.

Овидий

Смелому помогают и Венера и счастливый случай.

Овидий

Тот тебе друг, кто в несчастье помогает делом, когда в этом есть необходимость.

Плавт

Счастье легче найти, чем сохранить.

Публий Сир

Счастлив не тот, кто таким кому-то кажется, а тот, кто таким себя чувствует.

Публий Сир

В чем счастье, как не в силе и терпении?

Публий Сир

Никогда не считай счастливым того, кто зависит от счастливых случайностей.

Сенека

Никогда счастье не ставило человека на такую высоту, чтобы он не нуждался в друге.

Сенека

Всякое благо делает счастливым того, кто им обладает.

Сенека-отец

На редкость счастливое время, когда можно думать то, что хочешь, и говорить, что думаешь.

Тацит

В несчастье познается друг и изобличается враг.

Эпиктет

АФОРИЗМЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Кто счастья не ценил, тот близится к несчастью.

Авиценна

Не покидайте никогда дороги долга и чести — это единственное, в чем мы черпаем счастье.

Бюффон

Какую бы нежность мы ни питали к своим друзьям или близким, никогда не бывает, чтобы счастья другого оказалось достаточно для того, чтобы сделать нас счастливыми.

Вовенарг

Иные живут счастливо, сами того не зная.

Вовенарг

Самое большое испытание для человека устоять не столько против неудач, сколько против счастья.

Гвиччардини

Кто сам считает себя несчастным, тот становится несчастным.

Гельвеций

Одинаковое счастье — быть победителем или побежденным в битвах любви.

Гельвеций

Ожидание будущего блаженства и страх будущих мучений лишь помешали людям думать о том, чтобы стать счастливыми здесь, на земле.

Гольдбах

Никогда нельзя жить счастливо, если все время дрожишь от страха.

Гольдбах

Делать счастливыми других — вот самый верный способ стать счастливым в этом мире; быть добродетельным — значит заботиться о счастье себе подобных.

Гольдбах

Умей владеть собой, дабы ни в счастье, ни в несчастье тебя не осудили за несдержанность, но дивились бы высоте духа.

Грасиан

Нет большего мученья, как о поре счастливой вспоминать.

Данте

Стараться оставить после себя больше знаний и счастья, чем их было раньше, улучшить и умножить полученное нами наследство — вот над чем мы должны рудиться.

Дидро

Забота о человеческой жизни и счастье, а не об их разрушении — это первая и единственно законная задача хорошего правительства.

Джефферсон

Истинное счастье состоит не в множестве друзей, а в достоинстве и свободе выбора.

Бен Джонсон

Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей.

Дидро

Несчастливые не имеют друзей.

Драйден

Люди часто сами бывают причиной своего счастья и несчастья.

Екатерина II

Если мудрый человек оказывается в несчастье, он покоряется даже ничтожным, пока не достигнет желаемого.

Иоанн Дамаскин

Чтобы чувствовать себя счастливыми, нам довольно быть с теми, кого мы любим: мечтать, беседовать с ними, хранить молчание, думать о них, думать о чем угодно — только бы не разлучаться; остальное безразлично.

Дабрюйер

Будем смеяться, не дожидаясь минуты, когда почувствуем себя счастливыми, — иначе рискуем умереть, так ни разу не засмеявшись.

Дабрюйер

Счастье и несчастье человека в такой же степени зависят от его нрава, как и от судьбы.

Ларошфуко

Любить — это находить в счастье другого свое собственное счастье.

Лейбниц

Счастливые люди неисправимы: судьба не наказывает их за грехи, и поэтому они считают себя безгрешными.

Ларошфуко

Счастье и несчастье мы переживаем соразмерно нашему себялюбию.

Ларошфуко

Мудрец счастлив, довольствуясь немногим, а глупцу всего мало; вот почему все люди несчастны.

Ларошфуко

Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье — к несчастному.

Ларошфуко

Человек никогда не бывает так несчастен, как ему кажется, или так счастлив, как ему хочется.

Ларошфуко

Не бывает обстоятельств столь несчастных, чтобы умный человек не мог извлечь из них какую-нибудь выгоду, но не бывает и столь счастливых, чтобы безрассудный не мог обратить их против себя.

Ларошфуко

У нас всегда достаточно сил, чтобы перенести несчастье ближнего.

Ларошфуко

Наше счастье вовсе не состоит и не должно состоять в полном удовлетворении, при котором не осталось бы больше ничего желать, что способствовало бы только отуплению нашего ума. Вечное стремление к новым наслаждениям и новым совершенствам — это и есть счастье.

Лейбниц

Истинная любовь сказывается в несчастье. Как огонек, она тем ярче светит, чем темнее ночная мгла.

Леонардо да Винчи

Непростительная гордость — не хотеть быть обязанным любимому человеку своим счастьем.

Лессинг

Счастье в своем полном объеме есть наивысшее наслаждение, к которому мы способны, а несчастье — наивысшее страдание.

Джон Локк

Те, кто не ищет счастья, найдут его быстрее других; ибо те, кто ищет счастье, забывают, что самый верный способ добиться счастья для себя — это искать его для других.

Мартин Лютер

Счастье человеческое состоит вовсе не в том, чтобы хорошо умереть, а в том, чтобы хорошо жить.

Монтень

Если бы желать только быть счастливым, то этого скоро можно достигнуть. Но люди желают обыкновенно быть счастливее других, а это почти невозможно, потому что мы считаем других всегда более счастливыми, чем они есть на самом деле.

Монтескье

Очень счастливые люди, равно как очень несчастные, одинаково склонны к черствости.

Монтескье

Счастье заключается не во всяком удовольствии, а только в честном и благородном.

Томас Мор

Нет несчастья хуже того, когда человек начинает бояться истины, чтобы она не обличила его.

Паскаль

Зависть есть не что иное, как сама ненависть, поскольку чужое несчастье причиняет удовольствие, и наоборот, чужое счастье причиняет неудовольствие.

Спиноза

Кто входит в дом счастья через дверь удовольствий, тот обыкновенно выходит через дверь страданий.

Паскаль

Мы бываем счастливы, только чувствуя, что нас уважают.

Паскаль

Разумный человек любит не потому, что это выгодно, а потому, что он в самой любви находит счастье.

Паскаль

Чтоб клады счастья обрести, прибегни ко всесилью слов.

Низами

Один лишь человек счастливым быть не может: Нас вечно что-нибудь снедает, мучит, гложет.

Ронсар

Земное счастье так неверно! И завтра прахом станет тот, кто королевских ждал щедрот и пресмыкался лицемерно.

Ронсар

Счастье в воздухе не вьется — трудом дается.

Рудаки

Никто не может быть счастлив, если он не пользуется своим собственным уважением.

Руссо

Знаете ли вы самое верное средство сделать вашего ребенка несчастным? Это приучить его ни в чем не знать отказа...

Руссо

В несчастье судьба всегда оставляет дверку для выхода.

Сервантес

В душах трусливых нет места для счастья.

Сервантес

Счастлив тот, кто считает себя счастливым.

Филдинг

Ожидание несчастья — худшее несчастье, чем само несчастье.

Тассо

Хочешь быть счастливым всю жизнь — будь честным человеком.

Фуллер

В уединении мы счастливей, чем в обществе. И не потому ли, что наедине с собой мы думаем о предметах неодушевленных, а среди людей — о людях?

Шамфор

Счастлив тот, кто, слыша хулу о себе, может ею воспользоваться для исправления.

Шекспир

Тот счастлив, кто живет в условиях, соответствующих его темпераменту, но тот более совершенен, кто умеет приспосабливать свой темперамент к любым условиям.

Юм

Если бы я мог еще верить в счастье, я бы искал его в единообразии житейских привычек.

Шатобриан

АФОРИЗМЫ XIX — XX ВЕКОВ

Брак не может быть счастливым, если супруги до вступления в союз не узнали в совершенстве нравы, привычки и характеры друг друга.

Бальзак

Растите детей ваших в добродетели: только она одна и может дать счастье.

Бетховен

Бояться горя — счастья не знать.

Гете

Человек живет на земле не только ради собственного счастья. Он должен понять великий закон человечности.

Гладстон

Трудно составить счастье мужчины, обрекая на страдание женщину.

Гюго

Действия не всегда приносят счастье, но не бывает счастья без действия.

Дизраэли

Когда на душе невесело, на чужое счастье больно смотреть.

Доде

Целью должно быть счастье, иначе огонь не будет гореть достаточно ярко, движущая сила не будет достаточно мощной — и успех не будет полным.

Драйзер

Счастье в одиночестве — не полное счастье.

Дюма-отец

Единственное счастье в жизни — это постоянное стремление вперед.

Золя

Большинство людей счастливы ровно настолько, насколько они к этому приспособлены.

Линкольн

Счастлив тот народ, чьи анналы отсутствуют в исторических книгах.

Карлейль

Самый несчастный человек — это тот, для кого в мире не нашлось работы.

Карлейль

Рядовой человек, который счастлив в браке, намного счастливее гения, живущего в одиночестве.

Карнеги

Счастье исключает старость. Кто сохраняет способность видеть прекрасное, тот не стареет.

Кафка

Счастлив тот, кто в черные дни сохранит чистоту сердца.

Костер

Счастье — единственное благо.

Ингерсолл

Хорошее правительство — не то, которое хочет сделать людей счастливыми, а то, которое знает, как этого добиться.

Маколей

Философия, которая способна научить человека быть совершенно счастливым, испытывая непереносимую боль, гораздо лучше той философии, которая боль смягчает... Философия, которая борется с алчностью, гораздо лучше философии, которая разрабатывает законы об охране собственности.

Маколей

Величайшая тайна счастья в любви — радоваться, что на ней женился другой.

Менкен

Никогда не бываешь настолько несчастным, как это кажется.

Пруст

Счастье благотворно для тела, но только горе развивает способности духа.

Пруст

Счастье не перестает быть счастьем, когда оно кратко.

Рассел

Если не в деньгах счастье, то отдайте их соседу.

Ренар

В жизни есть только одно счастье — любить и быть любимым.

Санд

Величина всякого несчастья измеряется не сущностью его, а тем — как оно на человеке отражается.

Сенкевич

Счастье — это глаза, которые могут засориться пылинкой, и из них потекут слезы.

Сенкевич

Счастье есть продукт здоровья, а потому каждый человек должен стараться, чтобы физические расстройства были не более как исключительным явлением.

Смайлс

Мы не знаем, что будет завтра; наше дело быть счастливыми сегодня.

Смит

Счастлив, трижды счастлив человек, которого невзгоды жизни закаляют.

Фабр

Где нет стремления к счастью, там нет и стремлений вообще. Стремление к счастью — стремление всех стремлений.

Фейербах

Счастье — самая замечательная вещь на свете, для тех, кто умеет быть счастливым, но может быть таким же глубоким, как печаль.

Хемингуэй

РУССКИЕ АФОРИЗМЫ

В достижении именно того, чего нет, заключается, по моему мнению, счастье, а потому оно длится минуту.

А.Апухтин

Счастье... обширно и многогранно; лишенный возможности быть счастливым в одном, найдет свое счастье в другом.

Л.Андреев

Тот счастлив, кто прошел среди мучений,
Среди тревог и страсти жизни шумной,
Подобно розе, что цветет бездумно,
И легче по водам бегущей тени.

А.Ахматова

Покуда сам жив, счастье не умерло.

А.Бестужев-Марлинский

Счастье — в предчувствии счастья.

А.Вампилов

Полного счастья нет с тревогой; полное счастье покойно, как море во время летней тишины.

А.Герцен

Иронического счастья также нет, как нетающего льда.

А.Герцен

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее.

И.Гоголь

Счастливые часов не наблюдают.

А.Грибоедов

Нет счастья в бездействии.

Ф.Достоевский

Люди часто сами бывают причиною своего счастья и несчастья.

Екатерина II

Счастлив был, что целовал я женщин,
Мял траву, валялся на земле,
И зверей, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове.

С.Есенин

Глупое сердце не бойся! Все мы обмануты счастьем...

С.Есенин

Счастлив тот, чей дом украшен
Скромностью верной жены.

В.Жуковский

Хорошая женщина, выходя замуж, обещает счастье, дурная — ждет его.

В.Ключевский

Самый верный и едва ли не единственный способ стать счастливым — это вообразить себя таким.

В.Ключевский

Счастье не в том, чтобы прожить благополучно, а в том, чтобы понять и почувствовать, в чем может оно состоять.

В.Ключевский

Счастлив тот, кто может любить жену как любовницу, и несчастлив тот, кто любовнице позволяет любить себя как мужа.

В.Ключевский

Человек создан для счастья как птица для полета.

В.Короленко

Поверь мне — счастье только там,
Где любят нас, где верят нам!

М.Лермонтов

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать так, чтобы он был счастливым, можно.

А.Макаренко

У счастливого недруги мрут, У несчастного друг умирает.

Н.Некрасов

Счастье человека — где-то между свободой и дисциплиной.

И.Павлов

Моя вера — это вера в то, что счастье человечеству даст прогресс науки.

И.Павлов

Ожидание счастливых дней бывает иногда гораздо лучше этих самых дней.

К.Паустовский

Радость и счастье — это дети любви, но сама любовь, как сила, — это терпение и жалость.

М.Пришвин

Величайшее счастье не считать себя особенным, а быть как все люди.

М.Пришвин

При счастье никогда не бывает друзей... Человек во время счастья бывает очень высоко, а наши сердца открыты только вниз.

Н.Рерих

Жизнь дается на короткий срок, и она, сама по себе, величайшее счастье.

С.Сергиев-Ценский

Наивысшее личное счастье — бороться за что-то более значительное, чем личные интересы.

В.Сухомлинский

Человек таков, каково его представление о счастье.

В.Сухомлинский

И то, что мы называем счастьем, и то, что мы называем несчастьем, одинаково полезно нам, если мы смотрим на то и на другое как на испытание.

Л.Толстой

Человек обязан быть счастливым. Если он несчастлив, то он виноват. И обязан до тех пор хлопотать над собой, пока не устранил этого неудобства или недоразумения.

Л.Толстой

Чтобы быть счастливым, нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его. Оно зависит не от обстоятельств, а от себя.

Л.Толстой

Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, — быть полезным и иметь спокойную совесть.

Л.Толстой

Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотелось того, что делаешь.

Л.Толстой

Счастье есть удовольствие без раскаяния.

Л.Толстой

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л.Толстой

Счастье — это здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.

И.Тургенев

Ничего не может быть хуже и обиднее слишком поздно пришедшего счастья. Удовольствия все-таки оно вам доставить не может, зато лишает вас права браниться и проклинать судьбу.

И.Тургенев

У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего, оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть настоящее — и то не день, а мгновение.

И.Тургенев

Счастлив, кто посетил сей мир
В его минуты роковые.

Ф.Тютчев

Есть только три способа быть счастливым: думать только о Боге, думать только о ближнем, думать только об идее.

П.Чаадаев

Право жить и быть счастливым — пустой призрак для человека, не имеющего средств к тому.

Н.Чернышевский

Какое это огромное счастье любить и быть любимым.

А.Чехов

Счастье создается из отдельных удовлетворений наших стремлений и желаний: оно, как цветы, которые мы встречаем и собираем рассеянно по пути жизни. Но как каждый идет своей дорогой, так и цветы он собирает только те, которые растут на его дороге. Поэтому у каждого свое счастье.

Н.Шелгунов

СЧАСТЬЕ В ПОСЛОВИЦАХ РУССКОГО НАРОДА

Счастье на коне, несчастье под конем.

Легко найти счастье, а потерять и того легче.

Счастья искать — от него бежать.

Счастье придет, и на печи найдет.

Счастье ездит в карете, а с умом идет пешком.

Счастье дороже богатства.

Счастье дороже ума и богатства.

Не родись ни хорош, ни пригож, родись счастлив.

Счастье алтыном не купишь.
Счастье вольная пташка: где захотела, там и села.
Где нет доли, тут и счастье невелико.
Счастье со счастьем сойдется, и то без ума не разминется.
Счастье отпало, ничего в доме не стало.
Счастье с несчастьем смешалось — ничего не осталось.
Счастье легко на помине не бывает.
Счастливым скачет, несчастный плачет.
Клад да жена — на счастливого.
Счастье не дворянство, не родом ведется.
Счастье много денег собирает, да скоро же от них погибает.
Счастье не конь: не взнуздаешь.
Счастью не вовсе верь.
Счастье многих обманывает.
Место счастья неизмеримо выше расчетливости.
В счастье даже тяжкий груз становится пушинкой.
Счастье не нуждается в доказательствах.
Счастье никогда не поздно.
Счастье греет душу, веселит сердце и успокаивает разум.
Счастье легче получить, чем его вынести.
Счастье — это наилучшая рекомендация.
Счастье и разнообразие — полнота жизни.
Счастье не вечно.
Со счастьем всегда легко.
Не завидуй чужому счастью — стать счастливее всех еще никому не удавалось.
Каков человек, таково и счастье.
Сеящий любовь пожинает счастье. Счастье лучше осознать самому, чем пользоваться чужим мнением.
Самый короткий путь к счастью — тернистый.

АФОРИЗМЫ ВОСТОКА

Богатство и постоянное здоровье, друг и сладкоречивая жена, послушный сын и полезное знание — вот шесть благ в этом мире.
Дела должны вести нас к счастью. Но где нет справедливости, нет счастья. Поступай же справедливо.

Поборов гордость, человек становится приятным. Поборов гнев, он становится веселым. Поборов страсть, он становится преуспевающим. Поборов алчность, он становится счастливым.

Счастье, которое ты ищешь, подобно тени, что идет вместе с тобой: ты не поймашь ее, гоняясь за нею, а побежишь от нее — она гонится за тобой.

Того посещает богиня счастья, кто трудится подобно льву. Лишь ничтожные говорят: “Все от судьбы!” Одолевай судьбу мужественными делами; если же усердие твое не увенчается успехом, то нет на тебе вины!

Сердце достойного мягко в счастье и твердо в несчастье, сердце злодея твердо в счастье и мягко в несчастье.

Живи в молодости так, чтобы быть счастливым в старости.

Не рассказывай о том, что задумал: не бывает успеха у замысла, что открыт другому.

За счастьем следует несчастье, за несчастьем — счастье. Не бывает непрерывного несчастья, не бывает непрерывного счастья.

Лекарство от несчастья — не думать о нем. Когда постоянно думаешь о несчастье, оно не проходит — возрастает.

Как несчастен приходящий с жалобой или доносом. Удел просителя или доносчика быть несчастным.

Самый несчастный из людей — тот, кто считает себя таковым.

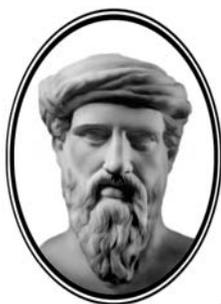
Счастье подобно статуе Изиды, покрова которой никогда не поднимал ни один смертный.

Нет счастья, равного спокойствию.

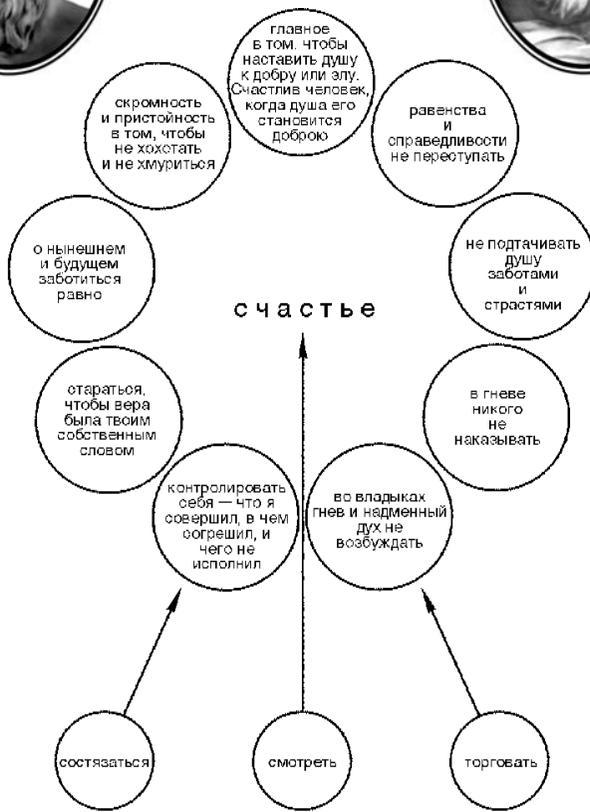
Здоровье — величайшая победа; удовлетворение — величайшее богатство; доверие — лучший из родственников; нирвана — величайшее благо.

Пребывание с глупцами, как с врагом, всегда приносит несчастье, а пребывание с мудрыми — счастье.

Глава III
Золотой круг счастья
 в философских системах великих мыслителей



**МОДЕЛЬ
 ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
 СЧАСТЬЯ
 ПО ПИФАГОРУ**



исходный рубеж старта разных людей

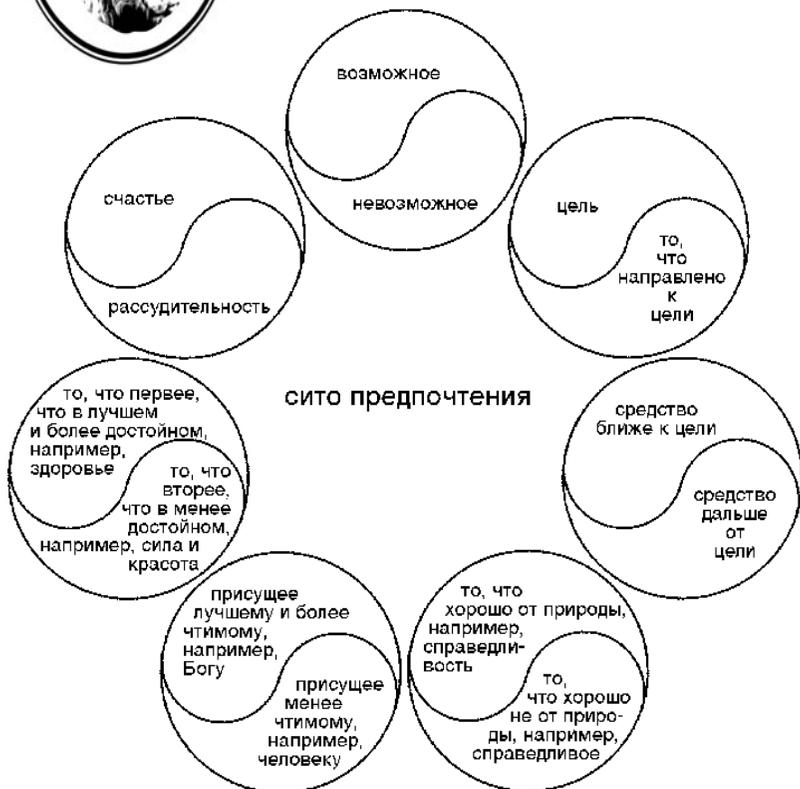


СМЕЮЩИЙСЯ ГРЕК ФИЛОСОФ ДРЕВНОСТИ ДЕМОКРИТ РАСКАЗЫВАЕТ О СЧАСТЬЕ



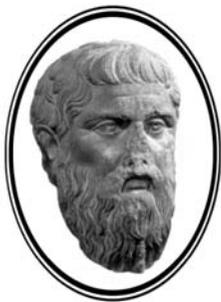


ПЕРВООСНОВЫ СЧАСТЛИВОСТИ — ПРЕДПОЧТЕНИЕ ОДНОЙ АЛЬТЕРНАТИВЫ ПО АРИСТОТЕЛЮ



Более предпочтительно то, что имеет преимущество.

Менее предпочтительно то, что не имеет преимущество.



РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЛАТОНА О СЧАСТЬЕ



У кого все это есть, тот вполне счастлив.

Добродетель довлеет себя для счастья.

Правда, она нуждается в дополнительных средствах — и в телесных, каковы сила, здоровье, здоровые чувства, и в сторонних, каковы богатство, знатность и слава.

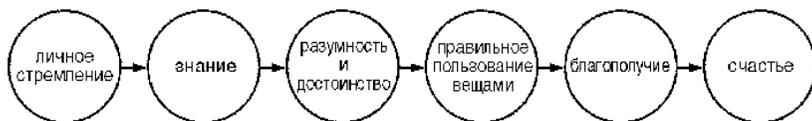
Тем не менее и без всего этого мудрец будет счастлив.

Конечная цель заключается в том, чтобы уподобиться Богу.

ПЛАТОНОВСКИЕ ВАРИАНТЫ ДОСТИЖЕНИЯ СЧАСТЬЯ

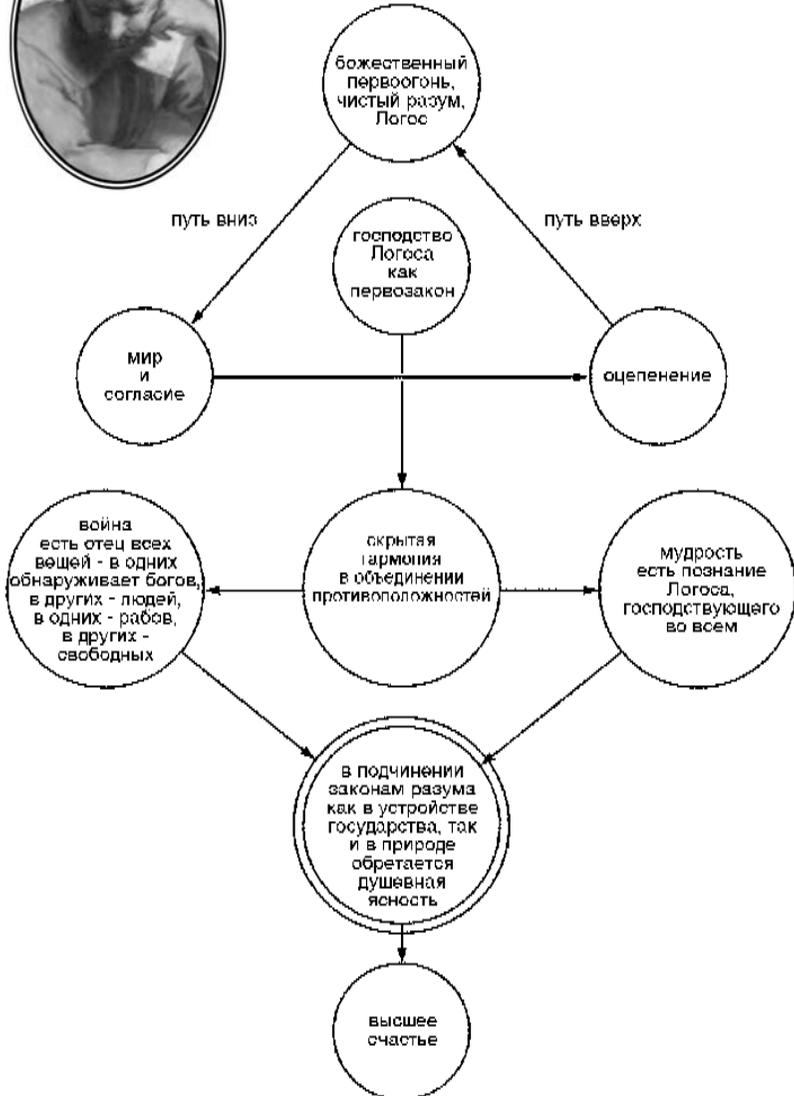


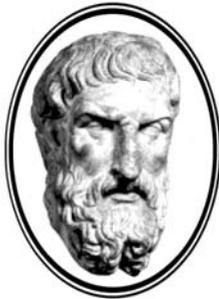
избежание опасности



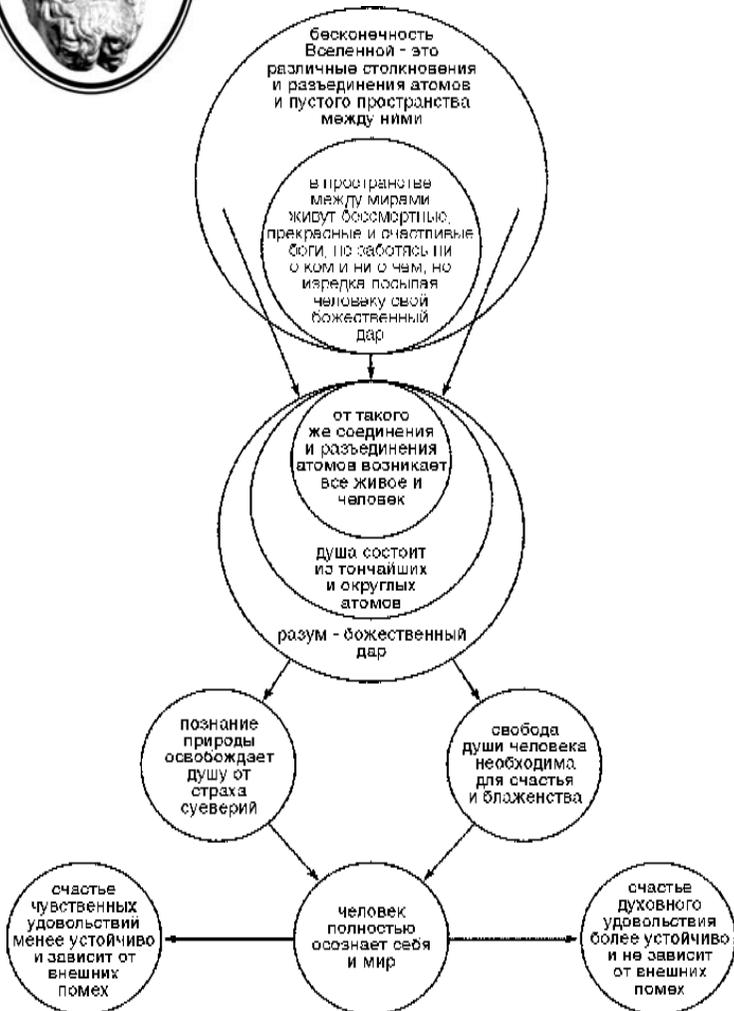
Однако на этом пути нет твердой уверенности в том, что достигнем; и вместе с тем созидательный подход предпочтительнее всего.

ГЕРАКЛИТ ОБЪЯСНЯЕТ ВЫСШЕЕ СЧАСТЬЕ ПОДЧИНЕНИЕМ ЗАКОНАМ РАЗУМА





СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕКА, ПО ЭПИКУРУ, ЗАКЛЮЧЕНО В УДОВОЛЬСТВИЯХ И БЛАЖЕНСТВЕ





СКЕПТИЦИЗМ ПИРРОНА — ОСНОВА СЧАСТЬЯ

в себе
все
одинаково

вещи
недоступны
нашему
пониманию

все
неодинаковое
и различное
является
установками
и обычаями

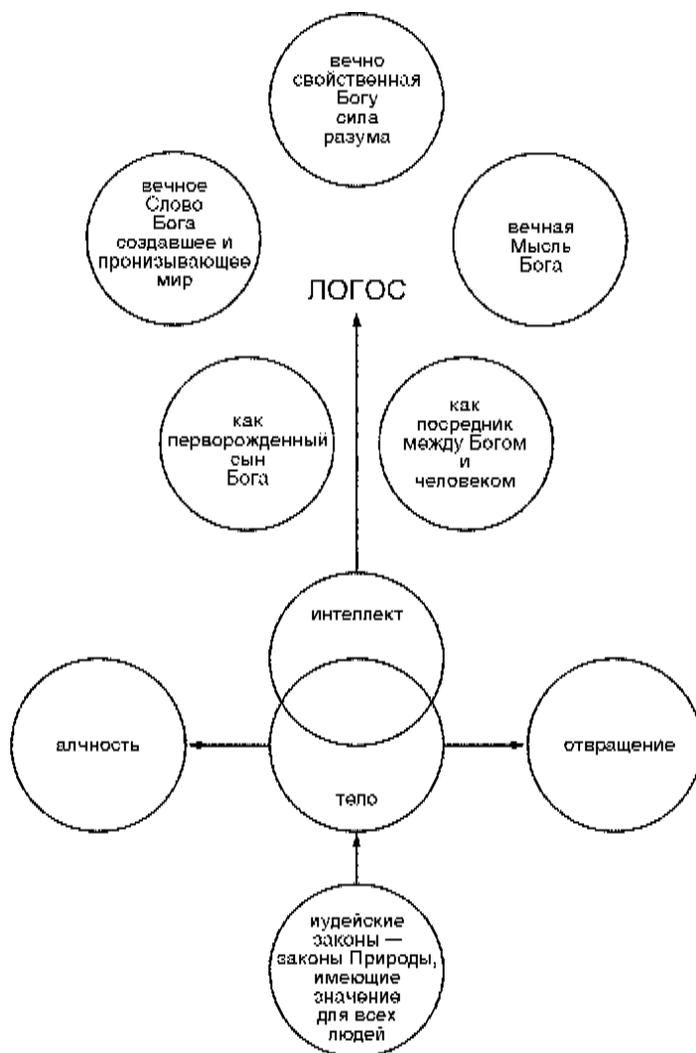
не надо
суетиться
в жизни,
лучше быть
невозмутимым
и безмятежным

надо
поступать так,
как поступают
все обычно
согласно
правам и
порядкам

лучше всего,
когда для
нас все
безразлично

невозмутимость
и
бесстрашие
дают
блаженство -
счастье

МОДЕЛЬ СЧАСТЬЯ — СТРЕМЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К ЛОГОСУ ПО ФИЛОНУ ИУДЕЙСКОМУ

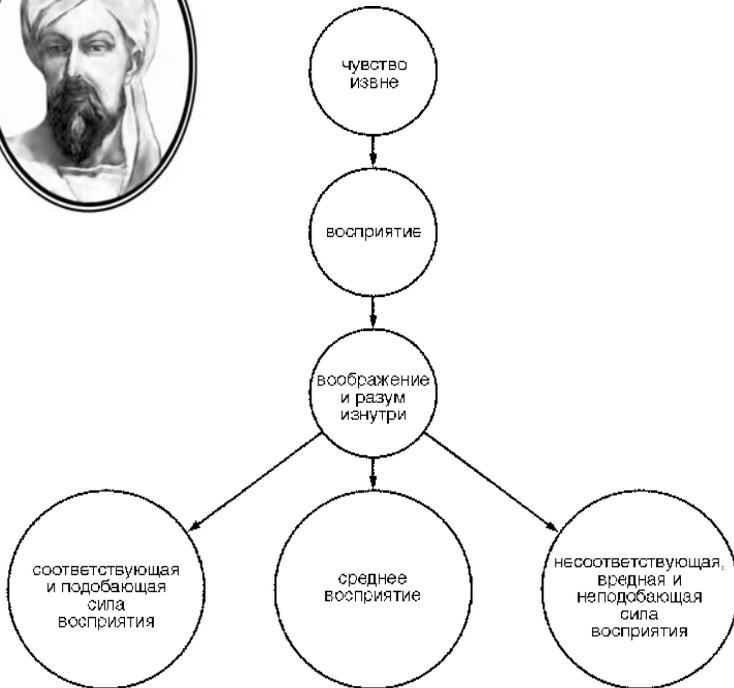




НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — ОСНОВА СЧАСТЬЯ ПО СЕНЕКЕ



ПО ПУТИ СЧАСТЬЯ ВЕДЕТ АБУ АЛИ ИБН СИНА — АВИЦЕННА



У разумных людей преобладает удовольствие, достигаемое посредством внутренних сил.

Сила разума воспринимает вещь такой, какой она есть. Созерцая совершенство и великолепие необходимо-сущего, отражаемого в зеркале их субстанции, они обладают высшим наслаждением и счастьем.

У малодушных, низких и жадных людей преобладает удовольствие, достигаемое посредством внешних сил, находящихся на уровне детей и животных.

Низким человеком бывает тот, у которого внутренние силы мертвы. Грубое существо зависит от телесных органов, чувственная сила грубая и слабая: когда наслаждение усиливается, она слабеет (освещение ослепляет глаз).

ПЯТЬ ПРОЯВЛЕНИЙ СЧАСТЬЯ И ШЕСТЬ НЕСЧАСТЛИВЫХ КРАЙНОСТЕЙ ДРЕВНЕЙ КИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ



Счастье и несчастье имеют свой источник, который сила человеческой мудрости не может создать.

Счастья нельзя просить.

Несчастья нельзя избежать, если сам поступал плохо и трудился не усердно.

Что касается справедливости, то малое её осуществление приносит малое счастье, а большое её осуществление приносит большое счастье.

Не выбирая день и месяц, можно успешно вершить дела.

Не прибегая к гаданию, можно предвидеть беду и несчастье.

Это значит, что нужно иметь широчайший кругозор.

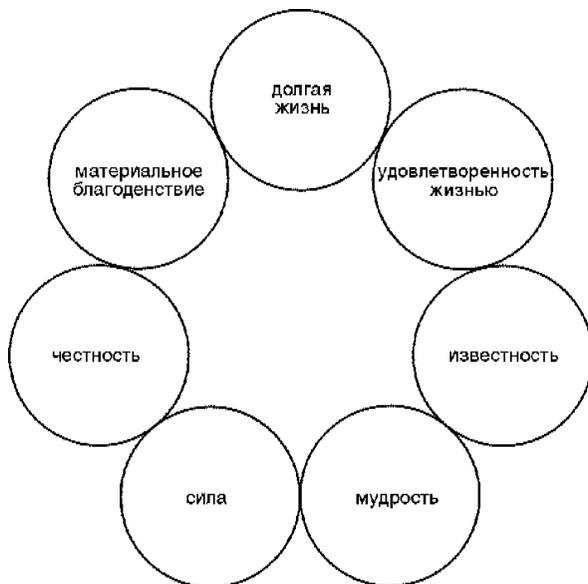
Обычно целостность и долголетие, богатство и знатность называют счастьем.

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ОБ ОПАСНОСТЯХ В СЧАСТЬЕ



ЯПОНСКИЕ БУДДИСТСКИЕ КРИТЕРИИ СЧАСТЬЯ

Написал их буддийский монах Тэнкай по приказу своего правителя. Каждый критерий связан с одним из семи богов счастья.



Семь богов счастья постоянно плывут на корабле сокровищ такарабунэ и одновременно странствуют по свету в виде своих фигурок и изображений.

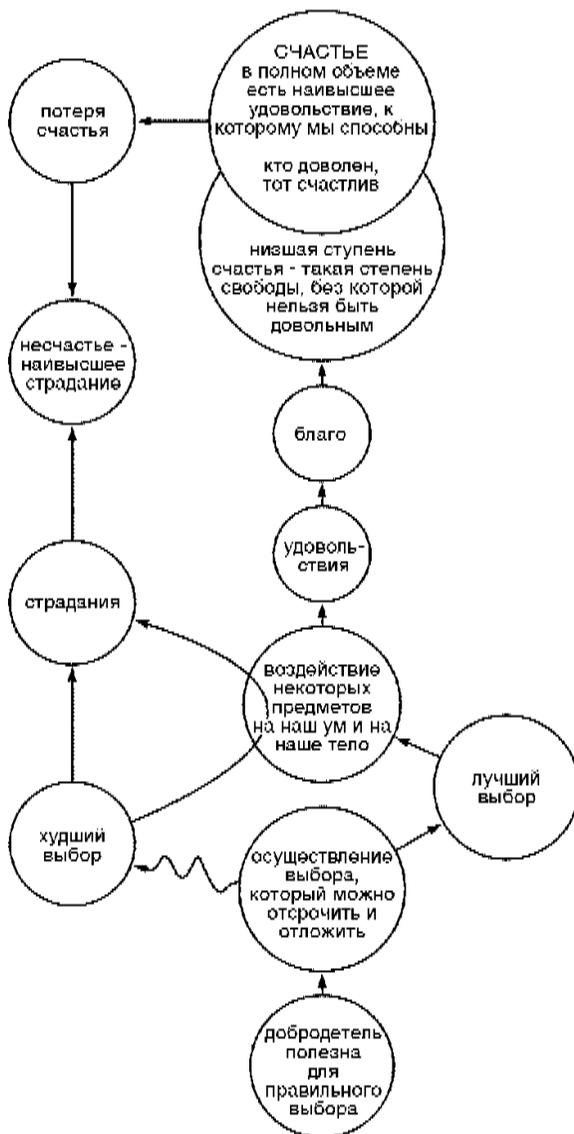
Фигурка бога счастья всегда дает возможность человеку духовного общения и физического прикосновения к богу счастья.

Общение с богом счастья с одной стороны приносит радость и успокоение души, а, с другой стороны, дает людям подарки в виде долголетия, здоровья, материального благополучия, удовлетворения жизнью, успеха в делах и много другого ценного и полезного.

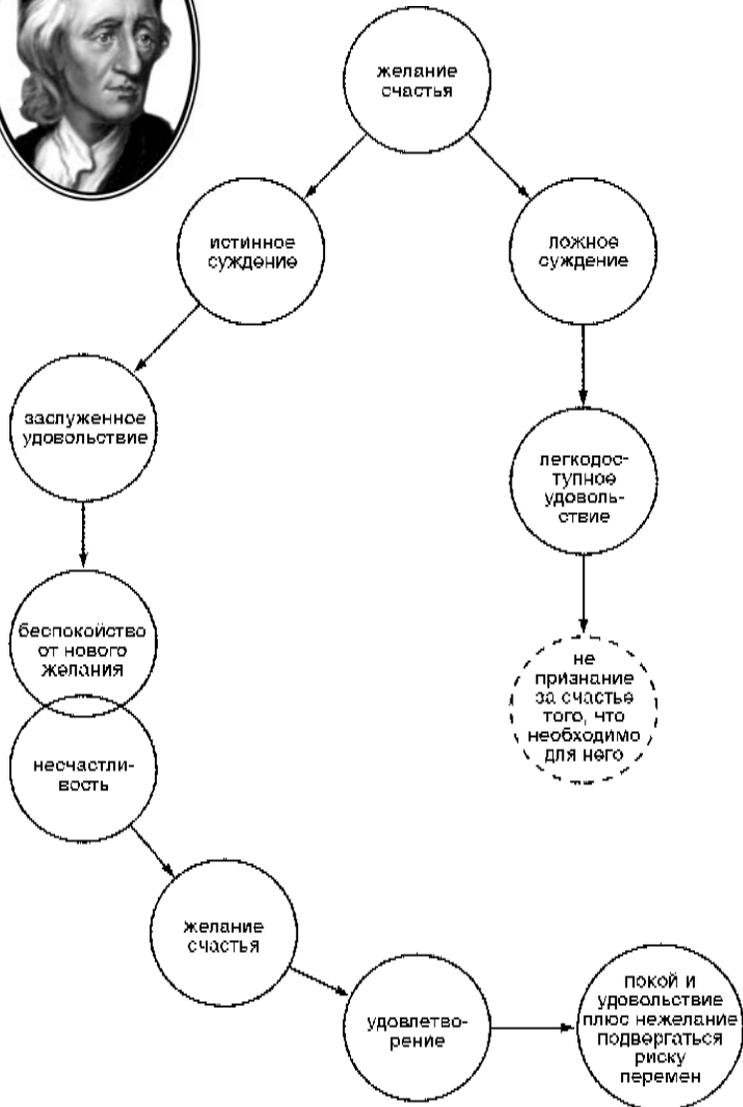
Семь богов счастья особенно благоволят к людям, которые в своем творчестве тиражируют и распространяют их в виде фигурок, изображений и описаний.

Семь богов счастья особенно благоволят к людям, которые приобретают их изображения или фигурки и дарят другим людям.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СЧАСТЬЕ И О СЧАСТЛИВОСТИ ДЖОНА ЛОККА



СКРЫТЫЕ НЮАНСЫ ЖЕЛАНИЯ ПО ДЖОНУ ЛОККУ



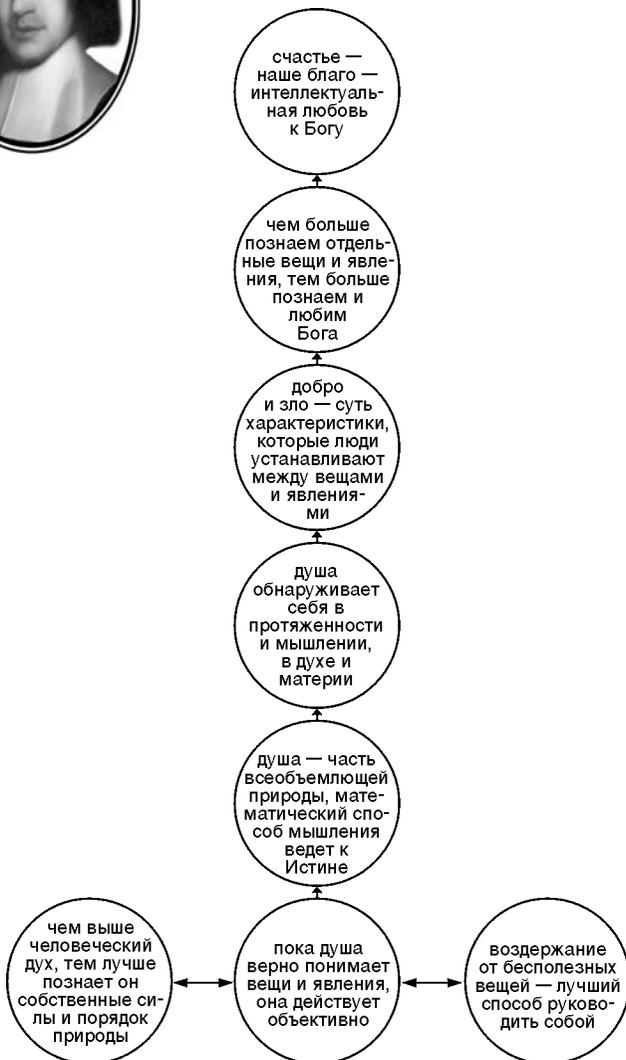


ПО ДЕКАРТУ В ОСНОВЕ СЧАСТЬЯ ЛЕЖИТ ФИЛОСОФИЯ — ВЛАСТЬ НАД СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ МЫСЛЯМИ



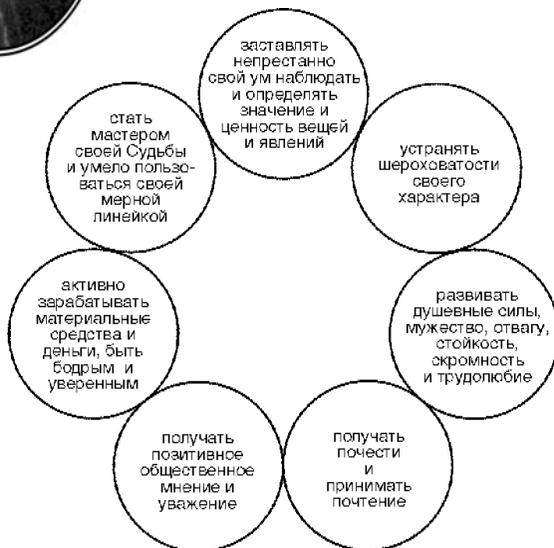


СЧАСТЬЕ, СОГЛАСНО УЧЕНИЮ СПИНОЗЫ, ЕСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ К БОГУ





ФРЕНСИС БЭКОН РАСКРЫВАЕТ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА СО СЧАСТЬЕМ

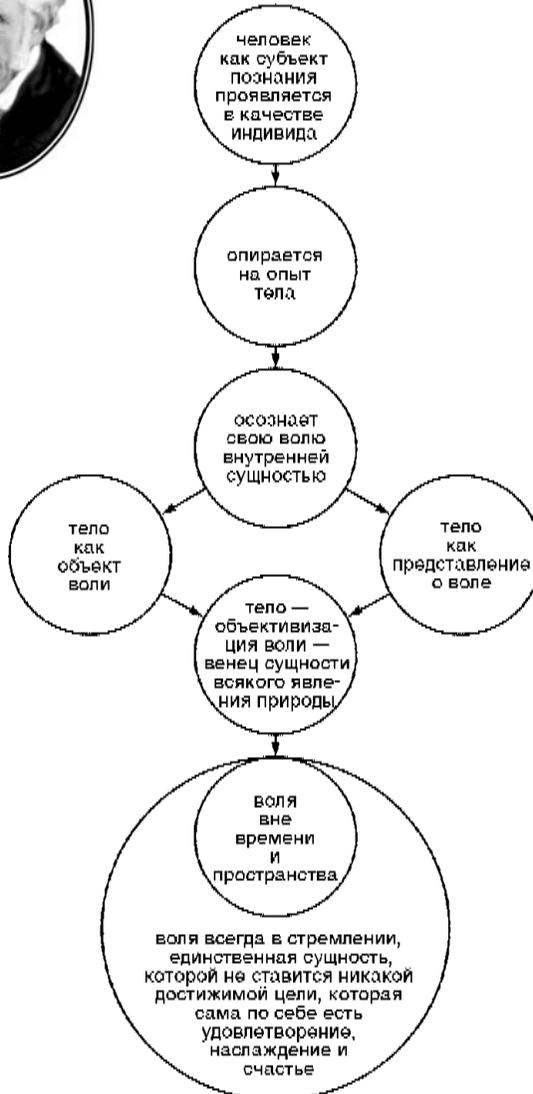


Примечание: Своя мерная линейка, по сэру Френсису Бэкону Веруламскому, — это абстрактная размерность, которую можно при желании спроецировать на любую конкретную размерность и выделить на ней максимум и минимум, разделив затем заключенные между ними параметры на сто единиц для удобства.

Об этой таинственной линейке я пишу во всех своих книгах, показывая всесторонне ее количественную и качественную стороны. Применение такой линейки в повседневной жизни позволяет сохранять мерность и устойчивость с одной стороны и, с другой стороны, заставляет свой ум определять значение и ценность всех вещей и явлений в зависимости от того, насколько они способствуют достижению цели и счастья, заботясь об этом непрестанно, но не от случая к случаю.

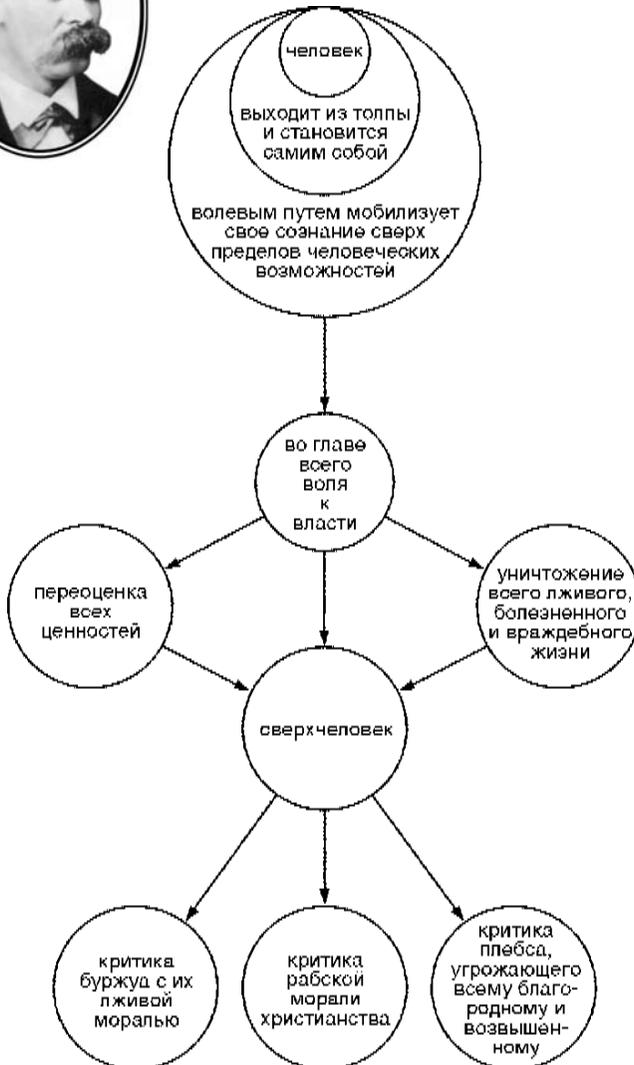


ВОЛЯ ЧЕЛОВЕКА — ЭТО ЕГО БЕСКОНЕЧНОЕ СЧАСТЬЕ ПО АРТУРУ ШОПЕНГАУЭРУ



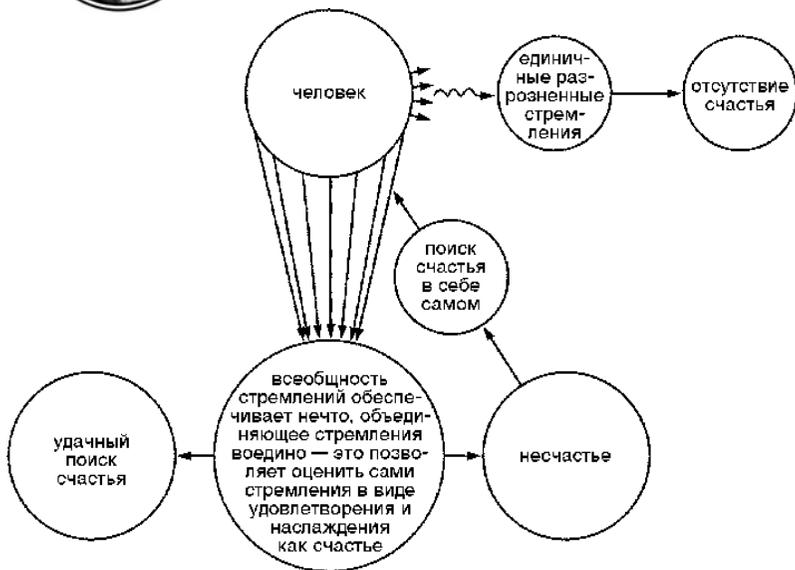


ФРИДРИХ НИЦШЕ ВИДИТ СЧАСТЬЕ В ВОЛЕ К ВЛАСТИ СВЕРХЧЕЛОВЕКА





СТРЕМЛЕНИЕ К СЧАСТЬЮ И ПУТИ К НЕМУ ПО ГЕГЕЛЮ



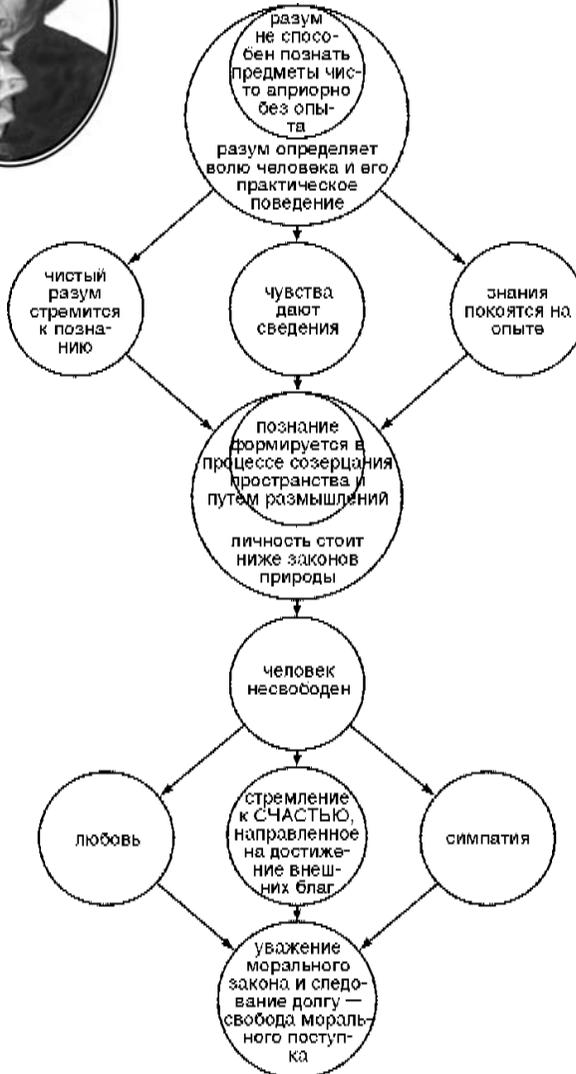
Цели существуют в качестве единичных и их всеобщность является только абстрактной — она, таким образом, есть счастье.

В практической жизни можно сделать своей целью всеобщность удовлетворения, полноту стремлений, наслаждений, и назвать эту цель счастьем.

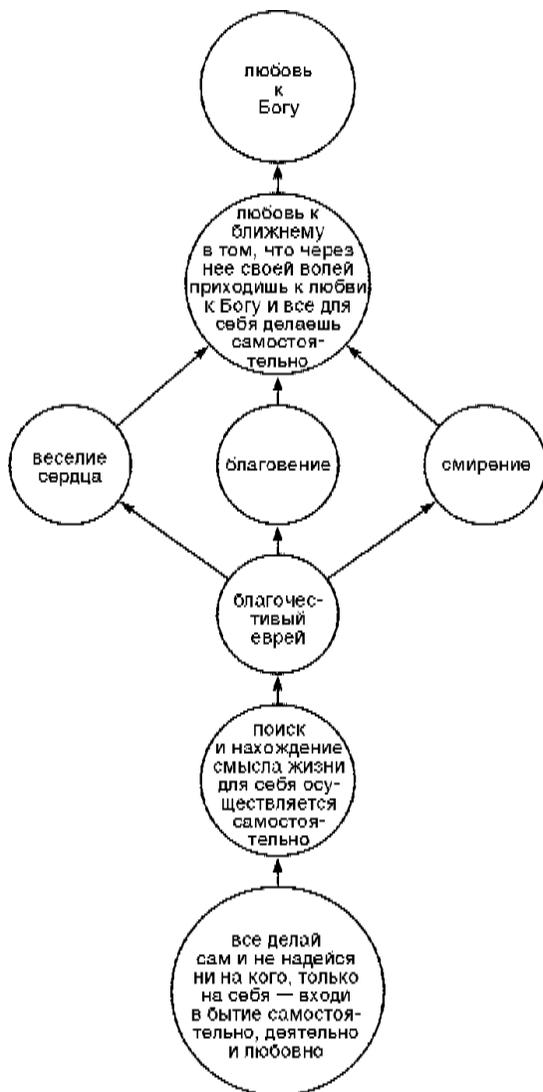
Именно несчастье побуждает человека обратиться в себя, оттеснить его в себя и, поскольку в нем присутствует это жестокое требование разумности мира, он отказывается от мира и ищет счастья, удовлетворения в себе самом.



ПО МНЕНИЮ КАНТА, СЧАСТЬЕ ВТОРОСТЕПЕННО, ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — СВОБОДА



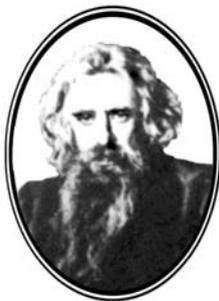
ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ ХАСИДОВ — ДЕЛАЙ ВСЕ ДЛЯ СЕБЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО





МОДЕЛЬ СЧАСТЬЯ В ЕРЕТИЧЕСКОМ УЧЕНИИ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО





ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ О СЧАСТЬЕ КАК ДУХОВНОЙ БУДУЩНОСТИ РОССИИ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



КЛЮЧИ К СЧАСТЬЮ ПО ЕЛЕНЕ РЕРИХ



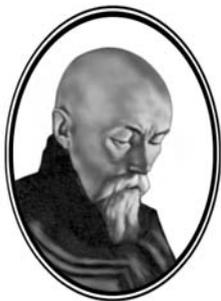
радость
гонит от нас
всякую тень уныния
и рассеивает всякие
сердечные стеснения
и затемнения

радость
дает человеку
особые силы,
причины которых
еще не установлены
наукой - наполняет
человека особым
светом

радость
рождает доверие,
создает твердость
и упорную
устремленность
всегда вперед

радость
дает нам удачу,
человек отвечает
улыбкой на улыбку
и бежит от пасмур-
ного, недовольного
и злого лица

радость
можно сравнить
с сильным магнитом,
она притягивает
сердца и дает
обладателю ее
импульс к жизни

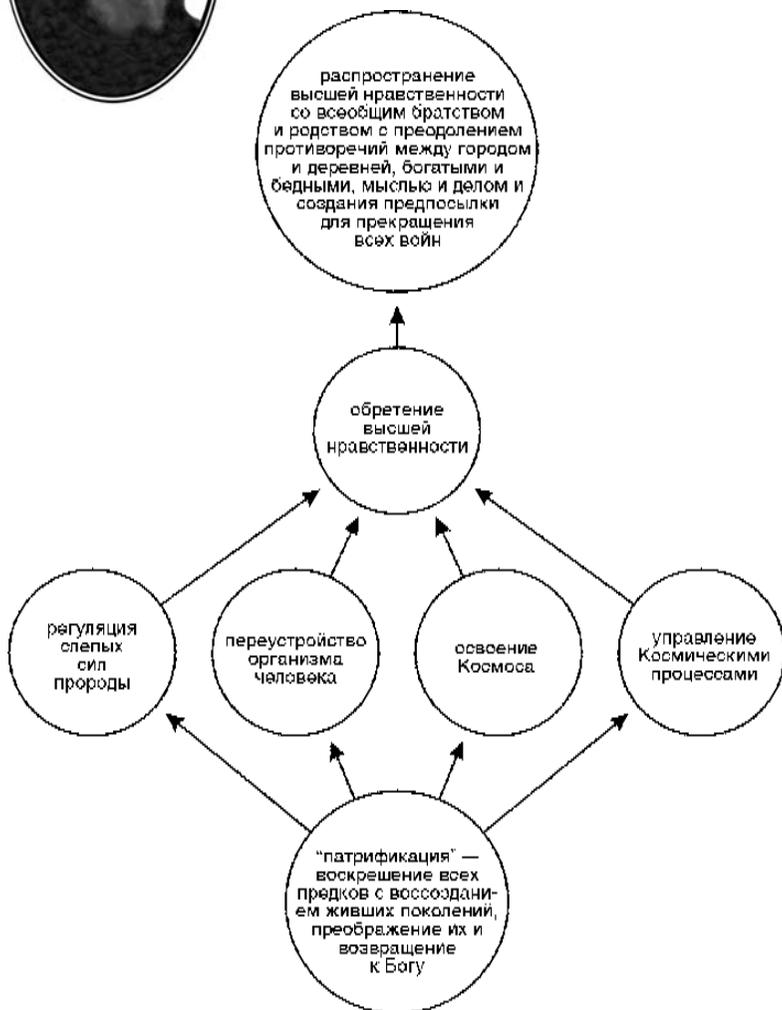


ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К СЧАСТЬЮ ЧЕРЕЗ СВОЮ ДУШУ ПО НИКОЛАЮ РЕРИХУ





ЕРЕТИЧЕСКАЯ И ФАНТАСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ВСЕОБЩЕГО СЧАСТЬЯ НИКОЛАЯ ФЕДОРОВА, РУССКОГО РЕЛИГИОЗНОГО МЫСЛИТЕЛЯ



КАК МУДРЕЙШИЕ ИЗ МУДРЫХ РЕКОМЕНДУЮТ ЛЮДЯМ ДОСТИГАТЬ СЧАСТЬЯ

ПЛАТОН: ...“Поэтому всю свою жизнь, и вначале ее, и в конце, всячески стремитесь к тому, чтобы принести себе и своим предкам по возможности доброй славы... Мы все стремимся к счастью и, как оказалось, им счастливы тогда, когда пользуемся вещами, причем пользуемся правильно, а правильность эту и благополучие дает нам знание, должно, по-видимому, всякому человеку изо всех сил стремиться стать как можно более мудрым...”

АРИСТОТЕЛЬ: ...“Надо возможно меньше своих несчастий передавать другому, откуда и поговорка: “Довольно, что я несчастлив”.

ПИФАГОР: ...“Главное для людей в том, чтобы наставить душу к добру или к злу. Счастлив человек, когда душа у него становится доброю; но в покое она не бывает и ровным потоком не течет.”

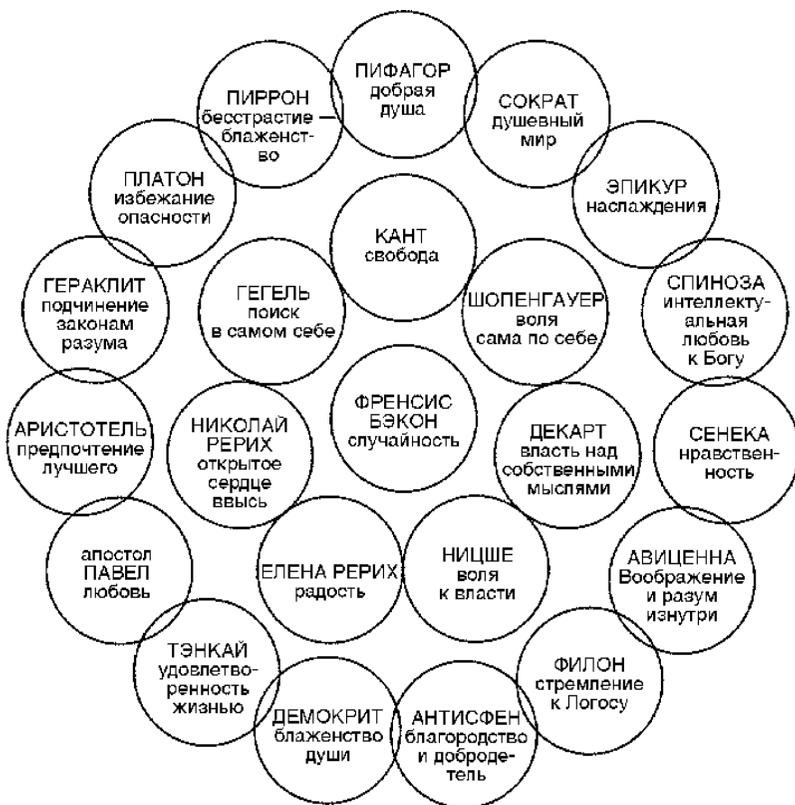
ЭПИКУР: ...“Кто говорит, что заниматься философией еще рано или уже поздно, подобен тому, кто говорит, будто бы счастливым быть еще рано или уже поздно. Поэтому заниматься философией следует и молодому и старому: первому — для того, чтобы он и в старости оставался молод благами в доброй памяти о прошлом, второму — чтобы он был и молод и стар, не испытывая страха перед будущим. Стало быть, надо подумать о том, что составляет наше счастье — ведь когда оно у нас есть, то все у нас есть, а когда его у нас нет, то мы на все идем, чтобы его заполучить.”

АНТИСФЕН: ...“Человека можно научить добродетели. Благородство и добродетель — одно и то же. Достаточно быть добродетельным, чтобы быть счастливым.”

ЛЕЙБНИЦ: ...“Без размышления нет счастья... Когда душа слушается разума и Богом данных заповедей, то она может быть уверена в своем счастье, хотя и не может его найти в жизни в достаточной мере... Нарушая без необходимости счастье другого, поступают против божественной воли, требующей, чтобы все были счастливы.”

ДЕКАРТ: ...“Даже в самых печальных обстоятельствах и при самой тяжелой скорби можно всегда оставаться довольным.”

ЗОЛОТОЙ КРУГ СЧАСТЬЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ УМНЕЙШИХ ИЗ УМНЫХ И МУДРЕЙШИХ ИЗ МУДРЫХ



ВОПРОС ДЖОНА ЛОККА К ЧИТАТЕЛЮ — Люди в этом мире предпочитают разные вещи и добиваются счастья противоположными путями. Но так как люди всегда постоянны и упорны в делах, касающихся счастья и несчастья, то по-прежнему остается вопрос: каким образом они часто предпочитают худшее лучшему и выбирают то, что, по их мнению, сделало их несчастными?!

Глава IV
Интеллектуальные модели счастья

МОДЕЛЬ ДУШЕВНОГО СЧАСТЬЯ



Душа — это бесконечное духовное и информативное пространство.

Душа — тончайшая субстанция, напоминающая огонь, который ласкает, согревает и дает импульсы жизни.

Душа — это вместительница всех наших чувств и переживаний.

Душа — это и путь, это и метод, это и цель в нашей жизни.

Душа бессмертна.

Душа — наше главное достояние в жизни.

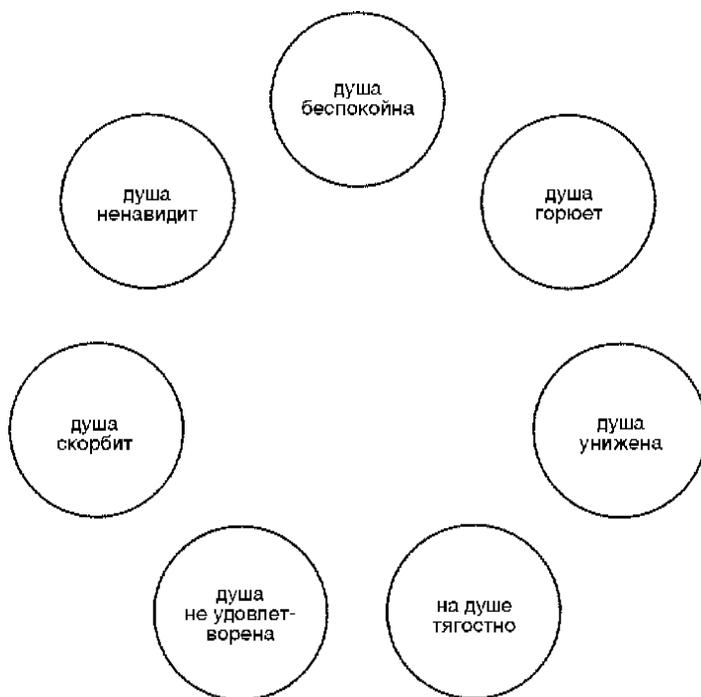
Душа — это главное убежище для нашего разума.

Душа — это божественный дар человеку.

Душа — это часть Духа Святого.

Счастье — это личная душевная оценка человека всего происходящего внутри или вокруг на протяжении жизненного пути. В этой оценке преобладает гармония, позитивность, жизнелюбие и оптимизм — бодрое и жизнерадостное ощущение, когда человек верит в успех.

МОДЕЛЬ ОБЩЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ И ОТДЕЛЬНЫХ ПРИЧИН ДУШЕВНОГО НЕСЧАСТЬЯ



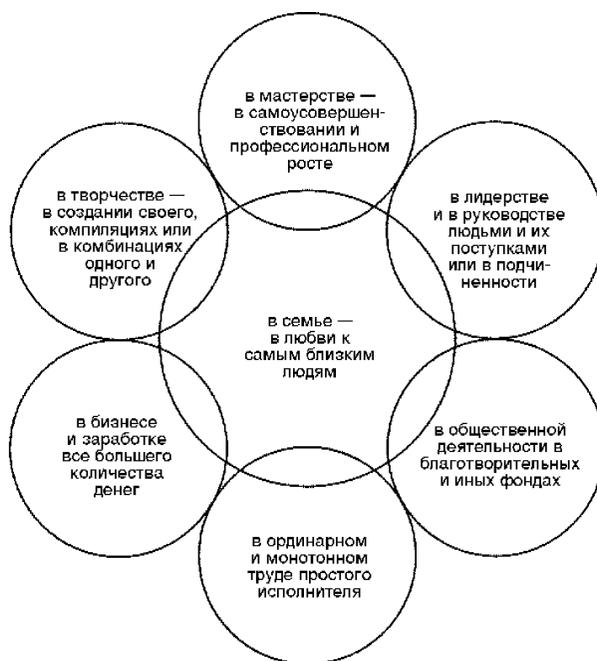
Несчастье в понимании человека — это его личная душевная оценка происходящего вокруг или внутри человека.

Чем больше человек растравливает свою душу, чем больше фиксируется на то, что неприятно его душе, тем больше несчастье.

Никто лучше и больше не убедит человека в его несчастье, чем это сделает сам человек.

Чем больше в человеке накоплено неодобрения, неприязни и пренебрежения, тем больше опасность, что все это накопленное человек выплеснет в свою душу и станет несчастным. Чтобы стать несчастным, достаточно затронуть одну душевную струну и сыграть на ней мелодию неодобрения к самому себе или к окружающему миру.

ГДЕ ИСКАТЬ СВОЕ СЧАСТЬЕ

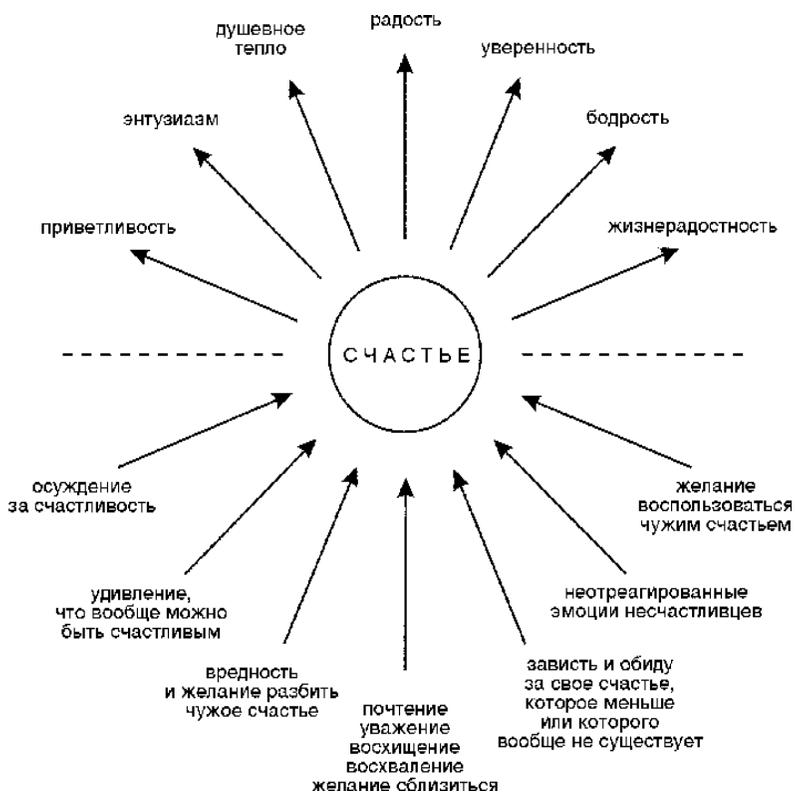


Семейная жизнь дает человеку универсальное счастье вне зависимости от его успехов или провалов в социальной жизни. Семейное счастье представляется наиболее легко достижимым, но за него надо бескомпромиссно бороться каждое мгновение жизни. Семейное счастье надо ценить и относиться к нему чрезвычайно уважительно и почтительно: нет ничего крепче его и нет ничего более хрупкого.

Наша человеческая жизнь не терпит перекосов и безмерностей, поэтому всегда надо знать меру в профессиональных отдачах, в своем творчестве, в бизнесе, в лидерстве или в подчиненности, в общественной деятельности и в монотонном труде.

В поисках своего счастья надо соблюдать жизненные ритмы труда и отдыха, физической активности и пассивности, психологической озабоченности и расслабления, увлеченности и рассудительности, эгоистической выгоды и альтруистической невыгоды.

КАК СЧАСТЬЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ И ЧТО ОНО ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ

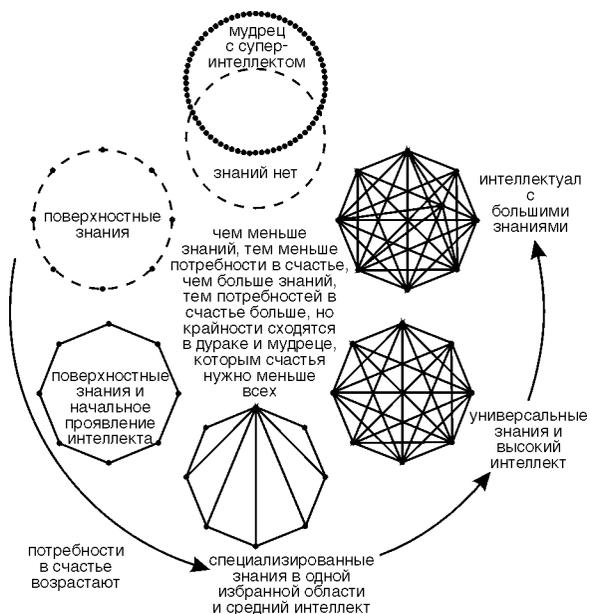


Счастье эманурует из себя и лучится некоей позитивностью, тем, что любому человеку понятно и приятно.

Счастье притягивает к себе большей частью нечто противоположное, некий негатив, что точно так же понятно, но весьма неприятно.

Поэтому опытные и мудрые люди не очень-то выставляют свое счастье напоказ и на всеобщее обозрение, а больше делятся им с близкими.

МОДЕЛЬ СЧАСТЬЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗНАНИЙ И ИНТЕЛЛЕКТА



На нет, как говорится, и суда нет.

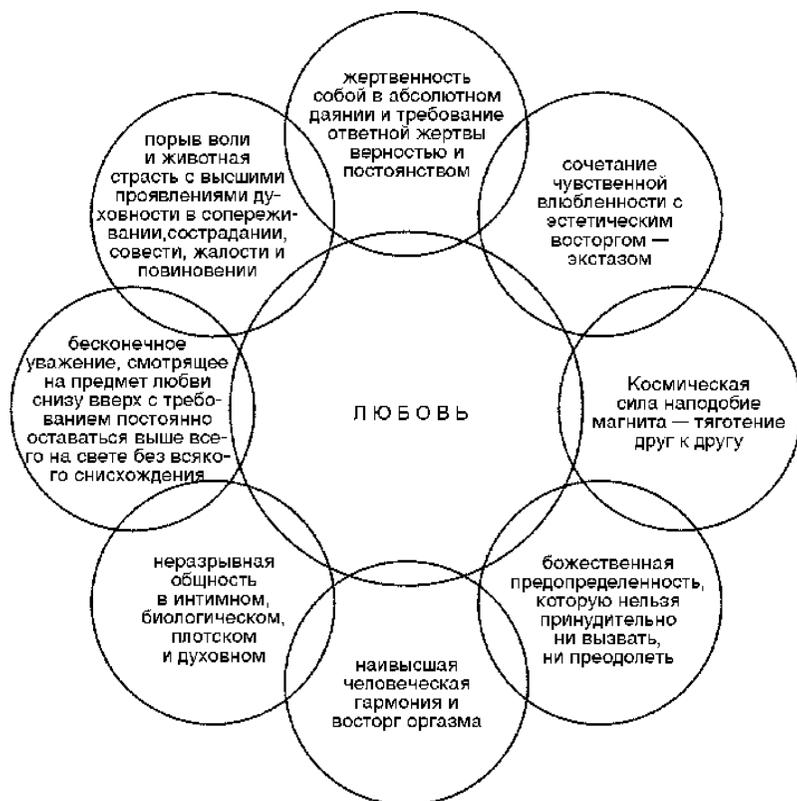
Поверхностные знания — это отражение отдельной информации, совершенно не связанной между собой. Человек доволен тем, что имеет — и в этом заключается все его счастье.

Налаживание связей в одной какой-либо области делает из поверхностно знающего человека специалиста. Человек уже имеет повышенные требования к своему счастью.

Универсальные знания и высокий интеллект присущи очень знающему и квалифицированному человеку, требования которого к своему счастью еще более высокие. Интеллектуал с большими универсальными энциклопедическими знаниями еще более требователен к своему счастью.

Только мудрец, тысячекратно превосходящий интеллектуала, доволен тем, что имеет, и в этом он подобен такому же счастливцу, но с поверхностными и слабыми начальными знаниями.

МОДЕЛЬ СЧАСТЬЯ ВЗАИМНОЙ ЛЮБВИ



Любовь — это единственное чувство человека, которое наполняет и переполняет душу, просторы которой бесконечны и не могут быть окинута ни человеческим взглядом, ни человеческой мыслью.

Любовь защищают точно так же как и свободу.

Любовь — самое дорогое, что у человека было, что у человека есть и что у человека будет.

Любовь передается по наследству и вместе с ней от предков передается эстафетно их счастье.