

Ольга Каримова

Фотосессия на природе в любое время года

Вы решили устроить фотосессию и не знаете где и как это лучше сделать? Очень хороший вариант — это **фотосессия на природе**. В любое время года можно сделать красивые портреты на фоне природы, но главное, чтобы основной акцент был на модель, а не на задний план.



Обсудим несколько полезных пунктов , которые вам помогут сделать красивые , интересные снимки в любую погоду.

- Старайтесь поймать в кадр интересный момент, а не всё что происходит вокруг, тогда фотография получится интересной и с законченной темой .
- Решите заранее в каком месте вы будете делать фотосессию. Может вам захочется в парк, лес или к водоёму. Главное учитывайте время года, поскольку в каждом времени есть что-то своё удивительное и очаровательное.
- К примеру, фотографируя осенью, когда вокруг красивый листопад, можно сделать множество красивых снимков, играя с листьями . Включите свою фантазию и вы сможете сделать шикарные снимки! Например, находящиеся вне кадра люди могут осыпать модель листьями, так чтобы она была в центра кадра и оказалась под листопадом. Также очень красивые кадры получатся, если насобирать много листьев и сделать фотоснимок на близком расстоянии в положении лёжа. Особенно этот вариант подходит для модельной фотосъёмки, для создания портфолио.



- Делая фотосессию зимой, основной акцент уделите природе усыпанной снегом, так как она скрывает все изъяны и открывает огромное поле для фантазии и интересных экспериментов. Можно сделать мирные кадры, просто прислонившись к заснеженному дереву и улыбнуться в камеру, а можно пошалить — поваляться в снегу или покидать снег вверх. Фантазируйте, и вы сможете сделать незабываемые кадры!



- Весной, когда вся природа просыпается и расцветает, наступает время для прекрасных фотографий на фоне свежей зелени и цветущих деревьев . Посмотрите по сторонам и вы увидите множество идей для красивых фотографий, даже самые обычные места могут открыться с новой стороны, если поймать подходящий момент.



- Летом открывается ещё больше возможностей для фотосессии на природе. К примеру, пляж — очень подходящее интересное место для фотосъёмки. Песок и вода становятся вашими главными спутниками . Главное включить фантазию и можно сделать много красивых снимков.
- Фотосессия на природе многого от вас не требует, стоит модели просто взять в руку цветок или травинку и снимок получится очень оригинальным. Яркие цвета летней природы сделают фотографию очень живой и красивой, но главное делать акцент не на природе , а на человеке.



- Фотосъёмка в дождь тоже имеет свою изюминку. Добавить красоты в такой снимок можно ярким зонтом или попросить модель подставить лицо каплям дождя, при этом весело улыбаясь.



- **Фотосессия на природе** даёт много возможностей для интересной фотосъёмки, поэтому делайте , как можно больше снимков, фантазируйте и вы сможете получить много замечательных кадров !

Как сделать качественный портрет на фоне природы

Портрет на фоне природы всегда выглядит очень красиво и ярко. Но как сделать его качественно? На самом деле , ничего сложного в этом нет. Секрет удачного портрета заключается в простоте.



Рассмотрим несколько простых, но важных моментов , которые помогут вам сделать удачный портрет на природе.

Место съёмки и освещение

Для начала важно выбрать подходящее место, исследовать его, понаблюдать за освещением в течение всего дня. Выберите несколько разных точек съёмки. В портретной съёмке это очень важно. Даже незначительное освещение и ракурс фотосъёмки бывает очень значительным в композиции фотоснимка.

Подходящий фон

Хорошим фоном будет сама природа . И для этого необязательно ехать далеко в лес, достаточно зайти в любой парк или аллею.

Делая фотосъёмку в парке , помните одну хитрость- ставить модель под дерево. Получаются очень удачные кадры, поскольку , дерево задержит большую часть света и модель будет освещена рассеянным светом в боковом направлении. Но не ставьте человека очень близко к дереву, иначе будет много тени и на лице может получиться зеленоватый от листьев.



Время года

Красивые портреты получаются в весеннее время. Нежная свежая зелень — отличный фон для съёмки портретов. А летом намного сложнее сделать качественный снимок из-за яркого солнца, которое образует контраст между яркими пятнами и глубокими тенями.

Наилучшее время для фотосъёмки на природе, это осень. Множество осенних красок и потрясающий колорит осеннего портрета выглядит сказочно красивым! А для съёмки зимнего портрета подходящим моментом будет, когда уже всё покрыто снегом.

Все советы для фотосъёмки портрета на природе не так сложны, главное учитывать эффекты освещения, поскольку от этого зависит форма и объём лица на снимке. Также замечайте и используйте настроение и характер человека, тогда фотоснимок будет выглядеть настоящим шедевром.



Делая **портрет на фоне природы**, помните, что человек и природа должны гармонизировать и дополнять друг друга. Обращайте внимание на расположение человека в кадре, если он выглядит слишком мелким на снимке, то может затеряться на фоне природы. А если наоборот, слишком крупный, то вся красота природы будет утеряна.

Школьная фотография – память о лучших годах жизни

Всегда приятно вспоминать своё детство и беззаботные школьные годы, перелистывая свой фотоальбом. Если **школьная фотография** выглядит качественно и интересно, то воспоминания об этом времени будут ещё приятнее.



Поговорим о том, как фотографировать школьников, чтобы фотография получилась качественной и надолго оставила приятные чувства.

Самые частые ошибки при фотосъёмке школьников это:

- один или несколько человек глядят в разные стороны
- кто-то получается с закрытыми глазами
- некоторые не вошли в кадр или наполовину «отрезаны»
- разные выражения лиц (кто-то улыбается, а кто-то серьёзный)
- кадр сделан слишком далеко

Во избежание таких ошибок нужно учесть несколько моментов:

- Хорошо подготовьтесь к фотосъёмке, поскольку школьники, особенно младшего возраста, очень не усидчивы и не любят ждать. Поэтому важно заранее хорошо обдумать все тонкости: место съёмки, как вы расположите детей, подходящий фон, подготовка фото-оборудования и т.д.
- Место съёмки играет большую роль. Оно должно быть хорошо освещённым и соответствовать вашей группе, которую будете фотографировать. Позаботьтесь о

подходящем фоне, чтобы он не отвлекал внимания от ваших главных героев фотосъёмки. Следите, чтобы источник света не находился за группой людей, например, не делайте снимка на фоне освещённого окна, иначе испортите фотографию.

- Если фотографируете на улице при ярком солнечном свете, не ставьте детей против солнца. Иначе все лица получатся прищуренными и ослеплёнными.
- Расположите детей так, чтобы никто никого не закрывал головой. Поставьте или усадите их так, чтобы кадр выглядел гармонично. К примеру, тех кто выше ростом, лучше расположить подальше, а тех, кто пониже, лучше поставить поближе и по краям. Сократите расстояние между рядами, это поможет каждому ребёнку выглядеть частью общего кадра.
- Чтобы фотография выглядела гармоничной важно также учесть цвета одежды, чтобы они не отвлекали и хорошо смотрелись на общем фоне. Тёмные объекты лучше располагать на светлом фоне и наоборот.
- Избежать закрытых глаз на снимке всегда очень сложно. Но есть один хороший способ как этого избежать. Попросите всех детей закрыть глаза и на счёт раз, два, три — открыть. И в этот момент делайте снимок. Вероятность того, что то кто-то получится с закрытыми глазами, уменьшается во много раз.
- Сделайте несколько кадров, тогда больше шансов из нескольких кадров получить хоть 1-2 хороших снимка.
- Объясните каждому ребёнку каким должна быть его поза и куда следует смотреть.
- **Школьная фотография** получится более открытой и естественной, если вы постараетесь найти с детьми общий язык. Превратите процесс съёмки в обсуждение интересных тем. Постарайтесь найти с детьми общий язык и сделайте для них фото съёмку приятным занятием. Тогда на фотоснимке вместо унылых и недовольных лиц, вы получите искренние, детские улыбки!

Если вы сможете найти с детьми общий язык и учесть все выше перечисленные моменты то не только приятно проведёте время со школьниками но и сможете сделать интересный кадр, который доставит детям радость и приятные воспоминания о школьных годах.

Как фотографировать беременных

Беременность – это особый период жизни для каждой женщины. Многие женщины хотят сохранить свои воспоминания об ощущениях, эмоция и чувствах во время беременности. Важно отобразить на снимке состояние будущего материнства, волнение и блеск глаз. Поэтому, перед фотографом стоит не простая задача- сделать фотоснимок не тела, а души!



Поговорим о том, как же **фотографировать беременных**, чтобы снимки получились удачными и отображали состояние беременной женщины.

- Не стоит делать особый акцент на животе, поскольку животик беременной женщины красив больше не с эстетической стороны, а несёт в себе глубокий смысл. Другими словами, глядя на живот беременной женщины, мы понимаем что внутри находится маленький человечек, которого очень любят и с нетерпением ждут его появления на свет. Сфотографируйте живот очень аккуратно, чтобы на нём не было особого акцента. Женщина должна стоять так, чтобы на живот не падало много теней. Удачными получаются фотоснимки при ярком освещении, поскольку при исчезновении лишних теней рельеф не будет сильно подчеркнут. Больше подойдёт не дневное а студийное освещение, так как если женщину поставить у окна, слегка в тени, то освещение получится мягким. Ракурс лучше выбрать не в профиль а полу боком или прямой.
- Сделайте особый акцент на мимике модели. Сфокусируйте внимание на улыбке и глазах, подчеркните индивидуальность женщины а не её беременность.
- Для разнообразия фотоснимков используйте аксессуары. Идеально подойдут предметы, предназначенные для малыша: игрушки, книжки, шарики и.т.д. Ярким украшением могут так же послужить фрукты, мороженное, ягоды, полевые цветы или мягкие игрушки.
- Не устраивайте фотосессию перед самыми родами. Фотографии выглядят лучше на небольшом сроке беременности, 6-7 месяцев.
- Лучше устраивать фотосъёмку в утреннее время или ближе к вечеру, когда свет более мягкий и это поможет скрыть разные изъяны- отёчность и пигментацию на лице.
- Важно правильно подобрать одежду. Фотоснимки беременной женщины в одежде смотрятся гораздо выигрышней, чем снимки с обнажённой моделью. Не нужно акцентировать на том, что и так понятно. Идеально для фотосессии беременных подойдут сарафаны, платья и комбинезоны. Желательно подбирать одежду светлых тонов.
- Избегайте провоцирующих поз, к примеру лёжа. Намного лучше смотрится беременная женщина, когда она сидит.

Беременная женщина – это воплощение красоты и нежности. Женщины с животиком всегда притягивают к себе взгляды других. Но что бы сделать красивое фото и не испортить беременной женщине настроение, это не так просто. Чтобы правильно **фотографировать беременных**, важно учитывать все выше перечисленные моменты и тогда фотоснимки получатся удачными и на долго оставят у женщины приятные воспоминания о её беременности.

Как фотографировать полных людей

Не секрет, что полные люди не очень любят фотографироваться. Ведь в жизни собственная полнота в движении может быть и не так бросаться в глаза, а вот на застывшем фотографическом изображении все недостатки фигуры становятся явными. Это действительно проблема для многих, поскольку полнота и фотогеничность – часто не совместимые вещи.



Но есть несколько советов, которые помогут красиво **фотографировать полных людей**.

- Очень важно правильно освещение. Дневной рассеянный свет тут никак не подойдёт. По контуру фигуру необходимо затемнять и как ни странно, пышные части наоборот необходимо выделить светом.
- Старайтесь освещать лицо модели мягким отражённым светом. Если фотографируете портрет при ярком солнце , то необходимо подсветить лицо вспышкой. Если это не сделать, то все мимические морщины и другие недостатки из-за резких теней превратятся в провалы и чёрные шрамы. Даже юная «помпушка» может получиться с кругами под глазами , а тем более лица зрелых людей могут быть испорчены на снимке.
- Во избежания второго подбородка на первом плане, никогда не подсвечивайте лицо полного человека снизу. Для скрытия второго подбородка лучше фотографировать сверху , при этом модель не должна наклонять голову или смотреть вниз.
- Не советуется круглое полное лицо фотографировать прямо, иначе получится блин с маленькими невыразительными глазками. Если снимать чуть сверху или повернуть голову модели в полуанфас, то снимок получится более удачным.
- Человек будет казаться на снимке стройнее если поставить его в пол оборота к камере, попросить его втянуть живот и расправить плечи.
- Если фотограф одного роста с моделью или выше, то снимая в полный рост необходимо снимать немного снизу, в этом случае ноги будут выглядеть стройнее и длиннее.
- Если модель имеет полные бёдра , тогда советуется не садиться ногами к объективу. Лучше пусть сядет в пол оборота или на колени .
- Руки не должны быть прижаты к телу, а немного сделать с просветами, в этом случае тело не будет выглядеть массивным.
- Можно поставить модель рядом с крепким деревом, тогда контраст будет играть на неё.
- Не рекомендуется снимать полных людей в профиль, это только подчеркнёт их полноту.
- Важно учитывать цвет одежды: холодные цвета стройнят, а тёплые наоборот придают визуально полноту.
- Не стоит забывать общие правила съёмки, касающиеся приёмов цвета и контраста. К примеру, если на одежде горизонтальные полосы полнят, то горизонтальные контрастные объекты наоборот , скрывают дефекты. Вертикальные полосы придают стройность и на фоне и на фигуре. (Исключением являются цветные колготки. Вертикальные полосы на колготках полнят ноги , а горизонтальные наоборот стройнят). Косые полосы на одежде смотрятся эффектно, особенно на полных людях или при большом объёме груди.
- Удачная фотография получается на природе , когда солнце находится 30-45 градусов к горизонту . Модель стоит за деревом так, чтобы половина тела была закрыта , голова наклонена вбок и при этом лицо виднеется полностью. Если двойной подбородок очень большой , шея короткая и плечи очень полные, то не стоит наклонять голову сильно. Дерево можно обнять руками, но не стоит поднимать их высоко. Локти должны быть согнуты а ладонь не выше груди.

Хотя **фотографировать полных людей** гораздо сложнее чем стройных, но помня эти не сложные приёмы, можно научиться на снимке скрывать полноту и получать замечательные снимки!

Как хорошо получаться на фотографиях или секрет удачной фотосессии

Вопрос «**Как хорошо получаться на фотографиях?**» задают многие, особенно когда смотрят фотоснимки знаменитостей в гляцевых журналах. В чём секрет таких красивых удачных фотоснимков? В яркой внешности? Оказывается совсем не в этом.

Главный секрет удачных фотографий заключается в профессионализме фотографа и в знании некоторых хитростей , применяемых при фотосъёмке.



Рассмотрим несколько полезных нюансов, которые помогут хорошо получаться на фотографиях.

- Никогда не фотографируйтесь в полный анфас. Если повернуть голову хотя бы немного в сторону, снимок получится гораздо лучше.
- Отрепетируйте позы для фотосъёмки заранее перед зеркалом. Самая эффектная поза , которую применяют все фотомодели и актрисы , это- сделать одной ногой шаг назад , а вес тела перенести на опорную ногу впереди, и грандиозно развернуть корпус.
- Не стоит улыбаться демонстративно в камеру, иначе улыбка получится фальшивой и натянутой. Постарайтесь изобразить загадочность и при этом слегка улыбаясь Для этого лучше расслабиться и подумать о чём то очень приятном .
- Голову не опускайте вниз, а немного приподнимите кверху подбородок , тогда ваши глаза и другие черты лица будут намного выразительней.
- Следите за своими руками, чтобы они не висели как плети и не были бездейственными. Можно согнуть их в локтях, либо взять что нибудь в ладонь, или опереться рукой о какой нибудь предмет.

- Обращайте внимание на фон. Если вы в разноцветной одежде то лучше сниматься на однотонном фоне и наоборот, если фон яркий то лучше одеться в однотонную одежду, чтобы вы и фон не слились во едино.
- Снимаясь во весь рост, не допускайте ,что бы из вас сделали инвалида. Руки и ноги должны быть полностью в кадре а не отрезаны.
- Не обвешивайтесь украшениями, как новогодняя ёлка. Достаточно одного – двух украшений. Существует интересное правило насчёт украшений и разных аксессуаров : «чем меньше одежды, тем меньше украшений».
- Продумайте макияж . Избегайте перламутра и сиреневых оттенков в помаде и румянах. Иначе, ваше лицо на фотографии может получиться цвета баклажан. Брюнеткам советуется макияж с розовыми тонами, а блондинками лучше применять светлые оттенки. Но это всего лишь рекомендации. Методом ошибок и проб вы сами можете выбрать подходящие для вас цвета и оттенки.
- Не маленькую роль на удачном фотоснимке играет причёска. Распущенные длинные волосы смотрят очень красиво на фото, если они прямые. Если волосы кудрявые или волнистые , то хорошо будет воспользоваться средством для укладки , чтобы подчеркнуть структуру волос. Заглаженные или собранные в пучок или хвост волосы на фото смотрятся не всегда удачно.

Экспериментируя с позами, одеждой, причёской и макияжем вы сможете выбрать самые подходящие для вас варианты. Пробуйте и находите для себя самое лучшее. И тогда вы сможете точно узнать для себя , **как хорошо получаться на фотографиях.**

Макияж для фотосессии

Все хотят выглядеть на фотоснимках красиво и ярко, но не всегда так получается. Многие зависит от правильного макияжа.



Несколько советов о том, как сделать **макияж для фотосессии** помогут вам получить красивые снимки. Во первых , помните, что макияж на фотоснимках выглядит совсем не так, как в действительности.

Как подбирать тон лица

Не забывайте , что в отличии от человеческого глаза, фотокамера гораздо чувствительней к дефектам кожи. Поэтому, особое внимание стоит уделить тону лица, замаскировать проблемные места (синяки, пигментные пятна, прыщи) и выровнить тон лица. Тональный крем должен подходить ко всем открытым частям тела по своему тону, что бы не выглядеть на снимке «зброй». Текстура тонального крема не должна быть слишком плотной или слишком жидкой, иначе на снимке может получится неживое, плоское лицо. Используйте рассыпчатую пудру , по текстуре в отличии от компактной она более лёгкая. Наносить её важно достаточно хорошим слоем, чтобы избежать на фотографиях жирного

блеска. Местка которые особенно могут блестеть, это- скулы, подбровное пространство, центр подвижного века и губы. Все остальные части необходимо матировать.

Макияж глаз и бровей

С точки зрения портретной фотосъёмки , глаза — это самый главный элемент на снимке. Поэтому, важно их делать более выразительными.



Самый тёмный цвет теней необходимо наносить на внешний угол глаза, чтобы оттенить складку и визуально растянуть глаз. Более светлые тени наносятся на внутренний угол и под бровями. Чтобы глаза не выглядели плоскими необходимо наносить три цвета теней . Вам также необходима хорошая тушь для ресниц , подчёркивающая глаза и подводка , если вы делаете «стрелки»



Оформляя ваши глаза , помните о контрастных цветах. Если ваши глаза уставшие и покрасневшие, то избегайте зелёного и другого цвета, содержащего большую долю красного пигмента. Поскольку такие цвета только подчеркнут усталость и красноту глаз. Макияж глаз для фотосъёмки всегда нужно делать более ярче , чем в реальной жизни, так как фотоснимок «съедает» часть красок . Растушёвки должны быть выполнены симметрично и ровно. Оформляя брови, подбирайте цвет наиболее близкий оттенку ваших волос.

Макияж губ

Хотя макияж губ более простой в отличии от макияжа глаз, но именно он может испортить фотоснимки, если сделать его неправильно. Наиболее частая ошибка , это – слишком яркая помада или очень много блеска.



Вам поможет очень просто правило: для светлой кожи – помада , которая чуть темнее натурального, а для тёмной кожи – помада, которая немного светлее натурального. Не советуется использовать помады экстремальных цветов, к примеру, ярко розовая. Скулы оформляйте румянами близкими по цвету к губам. Главное не переусердствуйте, любое излишество может испортить снимок. Самый важный пункт — не играйте никогда на контрастах! Если выделяете глаза, тогда губы красьте более скромно, и наоборот. Выбирайте оттенки, чтобы они гармонировали . Если сочетать розовую помаду и зелёные тени, то ваши фотографии будут похожи на цирковые снимки. Если делаете классическое фото , а не артсъемку, то макияж губ делайте более тёплым, мягким и естественным, но

немного поярче , чем в реальности. Для красивых фотографий , кроме правильного макияжа для фотосессии, важны ещё несколько моментов:

- Ровная красивая осанка. Скрючившись «вопросительным знаком» вы никогда не получите красивый снимок. Возьмите себе в привычку при виде фотокамеры сразу выпрямляться.
- Правильный ракурс. Сделайте для себя пробные снимки в разных ракурсах и возьмите себе на вооружение самые подходящие для вас. Всегда держите их у себя в памяти и используйте во время съёмки.
- Улыбайтесь, ведь улыбка делает привлекательным любого человека! Фотоснимки с улыбками всегда выглядят радостными и интересными. Если у ваших зубов есть явные недостатки, тогда улыбайтесь кончиками губ, приподнимая их немного вверх.

В заключение, несколько фотоснимков профессиональных моделей , сделанные до и после макияжа



Научившись делать правильный **макияж для фотосессии** вы сможете выглядеть на фотографиях не хуже этих фотомоделей!

Как подготовиться к фотосессии

Любая девушка мечтает о профессиональной фотосъемке в фотостудии, ведь профессиональный фотограф сделает всё возможное для получения качественных и красивых снимков.



Если вам наскучили невзрачные и тусклые фотографии с вашим изображением, которые вы не решаетесь показывать своим друзьям, тогда вам будет интересно узнать несколько

простых правил, которые помогут хорошо **подготовиться к фотосессии** и выглядеть на снимках более ярко и красиво.

- Не стоит фотографироваться если вы только что сильно загорели. Лучше немного повременить, чтобы ваше лицо немного посветлело, иначе тёмный цвет кожи на снимке сделает вас намного старше .
- По возможности используйте услуги профессионального визажиста. Поскольку , они имеют специфические навыки а также используют качественную профессиональную косметику, которая намного плотнее по текстуре . Поэтому она придаёт эффект , которого трудно достичь с простой косметикой.



- Перед фотосъёмкой лучше не планировать разных утомительных дел, переговоров , поездок. Постарайтесь в день съёмки быть свежей и выспавшейся.
- Если ваше лицо склонно к отёкам, то перед фотосъёмкой не употребляйте в пищу солёные, кислые и маринованные продукты. Хорошо было бы устроить себе разгрузочный бессолевой день.
- За неделю или дня за 3 сделайте себе пилинг лица. Лучше использовать деликатные химические скрабы. Они чистят кожу от мёртвых клеток эпителия и помогут добиться более ровного тона лица на фотографии.
- Будьте аккуратны с косметическими средствами. Не стоит устраивать эксперименты с новыми марками и средствами. Внезапная аллергия может испортить вам всю фотосъёмку.
- Сделайте коррекцию бровей за несколько дней до фотосессии. Если вы начнёте их выщипывать прямо перед съёмкой это вызовет раздражение и покраснение.
- Используя пудру или тональный крем , постарайтесь основательно выровнять цвет кожи и замаскировать мелкие прыщи, лопнувшие капилляры, неровности, покраснения, темные круги под глазами и.т.д. И помните, что маскирующий слой должен быть основательнее и плотнее чем в реальной жизни.



- Не используйте при фотосъёмке лак для волос с блёстками, поскольку при фотовспышке они становятся похожи на перхоть.

Применя эти простые советы, вы сможете качественно **подготовиться к фотосессии** и ваши снимки вас не разочаруют!

Как стать фотогеничной

Приходилось ли вам , глядя на свои фотографии, спрашивать себя : «Почему я так плохо получаюсь на фотографиях? Неужели я так плохо выгляжу ?» Хотя многие обладают красивой внешностью, но вот фотогеничность есть не у многих. Можно ли что то сделать в этой ситуации? **Как стать фотогеничной?** Можно ли научиться искусству красиво получаться на фотографии? Да, к счастью , это возможно! Опытные фотографы используют в своей работе не мало хитростей и разных приёмов, позволяющих сделать замечательные снимки.



Давайте узнаем интересные **секреты фотогеничности** :

Драйв

Мало просто иметь яркую внешность, что бы хорошо выходить на фотографии. Важно иметь свою особую индивидуальность и свой драйв. Для этого не стесняйтесь немного подурачиться, пококетничать, или побаловаться во время съёмки. Избегайте скучного выражения лица, неестественных улыбок и поз. Самое глупое , что можно сделать при съёмке - это вытянуться по струнке , и стоять уставившись в камеру. Тогда вы точно будете разочарованы своей фотографией.



Макияж и причёска

Этот пункт относится естественно только к женщинам.

Если хотите хорошо получаться на фотографиях, то особое внимание уделите макияжу и причёске. Помните, что ваш макияж на фотографии должен отличаться от обычного повседневного макияжа, должен быть немного ярче. Поэтому не поленитесь перед съёмкой лишний раз припудрить блестящие лоб или нос, и подкрасить губы. Вот несколько полезных секретов от профессиональных визажистов:

Светлые перламутровые тени придают глазам сияние, подчёркнутые по верхнему краю брови немного «приподнимают» глаза и скрывают недостаток – опущенные уголки глаз.

Для освежения цвета лица, сразу перед съёмкой можно умыться обычной минеральной водой, эффект будет моментальным!

Чтобы лицо сделать ярче, на скулы, переносицу и подбородок нанесите широкой кистью бронзовые румяна. Если хотите уменьшить на снимке широкий нос, аккуратно нанесите тёмные тени на крылья носа. Так он будет казаться на фотографии более узким.

Но помните, что это применимо только для фотосъёмки а не для повседневного макияжа.

Если у вас длинные волосы, не стоит их собирать в хвост или прятать. Распушенные, ухоженные волосы на фотографии выглядят очень красиво!



Недостатки

Избегайте слишком облегающей или слишком просторной одежды. Она может подчеркнуть все недостатки вашей фигуры.

Про многие недостатки и дефекты знаменитостей мы и не догадываемся только потому, что они умеют их ловко и умело скрывать.

Если у вас не очень красивые зубы, не улыбайтесь во весь рот.

Даже если вы обладаете ровной красивой кожей, старайтесь не делать снимок крупным планом. Съёмка крупным планом-это особый процесс. Он подчёркивает даже малейшие недостатки кожи, и требует отличной фототехники, профессионально выполненного макияжа и очень опытного фотографа.

Ракурс

Если взглянуть на снимки известных моделей, можно увидеть, что они сделаны всего в нескольких удачных ракурсах. Поэтому, чтобы стать фотогеничным, важно найти свои удачные ракурсы. Для этого проанализируйте фотографии, на которых вы себе нравитесь.

Обратите внимание на такие детали, как улыбка, поза, наклон головы, взгляд. Запомните их и при следующей фотосъёмке попытайтесь повторить. Можете сначала потренироваться перед зеркалом.

Современные фотокамеры позволяют делать безграничное число кадров. Сделайте для каждого снимка несколько «дублей», при этом старайтесь в каждом кадре что-то менять: позу, взгляд, наклон головы. Это повысит вероятность того, что хотя бы на нескольких снимках вы будете выглядеть великолепно.



Учитесь не смотреть прямо в камеру. Хотя это закоренелая привычка и от неё трудно избавиться, но научившись такому хитрому приёму, вы будете приятно удивлены. Научившись вести себя естественно перед камерой, вы сможете делать необычные и интересные ракурсы, на которых будете получаться не хуже знаменитых моделей!

Кстати, хотите узнать какая классическая поза знаменитостей на фотоснимках? Секрет очень прост! Повернитесь полу боком к фотокамере, выставите одну ногу немного вперёд, плечи разверните к камере, а руки спокойно положите на бёдра.

И в заключение, ещё несколько полезных моментов, которые помогут вам **стать фотогеничной**:

- Не фотографируйтесь слишком ранним утром, пусть пройдет хотя бы пару часов, как вы проснетесь. Иначе ваше лицо будет припухшим.
- За день до фотосъемки не употребляйте алкоголь и соленую пищу.
- Если вы носите очки, то лучше выберите модель очков с антибликовым покрытием, что бы было видно ваши глаза.
- Будьте естественны и раскрепощены, улыбайтесь, и вы получите великолепные фотографии.

Как мы увидели, **секреты фотогеничности** не так уж и сложны. И даже если вы не обладаете внешностью «Мисс Мира», развить в себе фотогеничность вам по силам!

Семейная фотосессия – как сделать её интересной и незабываемой?

Самым популярным жанром в фотоискусстве является **семейная фотосессия** или съёмка группы людей.

Каждому фотографу необходимо знать особенности такой съёмки.

Одна из таких особенностей – это то, что нужно следить не за одним человеком, его внешним видом, жестами, а сразу за несколькими людьми. Необходимо найти что то общее, объединяющее семью, чтобы каждый член семьи вливался в окружающую обстановку и общее настроение.



Рассмотрим практические советы, как сделать, чтобы семейная фотосессия получилась более интересной и качественной.

Позы для семейной фотосессии

Какие лучше всего выбрать **позы для семейной фотосессии** ?

Важно показать на снимке близость членов семьи друг ко другу, для этого попросите их приблизиться друг ко другу. Но не плечом к плечу по линейке, а под углом, немного прикрывая плечами друг друга.

Можно усадить всех и сделать что то оригинальное и необычное.

Выбор одежды

Не малое значение имеет во что одеты фотографируемые. Желательно избегать броских цветов и рисунков , и логотипов на одежде. Это поможет создать гармоничную композицию в кадре.

Следить за глазами

При большом количестве людей на снимке трудно избежать появление «спящих» родственников. Даже если сделано 10 кадров, на нескольких кадрах обязательно у кого нибудь будут закрытые глаза. Поэтому, необходимо сразу просматривать все сделанные кадры.

Со временем вы сможете научиться просматривать все глаза очень быстро и ловко

Хорошее настроение

Вместо того, чтобы просить сделать натянутую улыбку, лучше рассмешите семью какой нибудь шуткой или весёлой историей. Тогда на снимке будут естественные живые улыбки .

Для поднятия настроения можно попросить семью поиграть, побаловаться как дети, попрыгать , побегать, сделать смешные позы. Такие фотографии получаться намного интереснее онемевших поз на классических семейных портретах.



Размытый фон

Интересными получаются снимки с размытым задним фоном. Для этого установите максимально открытую диафрагму, но обязательно проверьте , чтобы все были в фокусе. Поскольку, если люди

в кадре размещены на разных плоскостях, человек стоящий с края может оказаться вне фокуса .
Сделайте для проверки несколько кадров с разной диафрагмой и выберите лучший снимок.

Экспериментируйте, делайте как можно больше кадров, отбирайте лучшие и **семейная фотосессия** получится очень интересной! Вы будете сами довольны своей работой, а также доставите не мало радости семье, делая восхитительные снимки!