

Геннадий Михайлович Кибардин
Тайны зеркал. Гадания и предсказания

Учебник экстрасенса –



Аннотация

Загадочный и многомерный мир Вселенной хранит много полезной информации. Для того чтобы получить ее, автор предлагает несколько вариантов простых устройств, которые позволяют желающим заглянуть в свое прошлое, настоящее и будущее. Из книги вы также узнаете, что несложные зеркальные устройства могут передавать ваши мысли другим людям на значительное расстояние. В отдельных случаях мысли могут даже материализоваться в виде рисунков на стене.

Интересные события разворачиваются в книге вокруг обыкновенных зеркал. Вы узнаете, что каждое домашнее зеркало хранит в себе информацию обо всем, что происходило возле него, как сегодня, так и много лет назад, и что зеркало может неожиданным образом вернуть эту информацию своим новым владельцам.

В книге вы ознакомитесь с различной информацией о загадочных и тайных событиях, ежеминутно, но незримо происходящих вокруг вас. Вы узнаете много интересного о механизме памяти хрустальных шаров, а при необходимости можете на практике использовать эти знания.

Геннадий Кибардин Тайны зеркал: гадания и предсказания

Дизайн переплета и макет Юрия Щербакова

Редакция не несет ответственности за результат применения практических рекомендаций автора

От автора

Последние три десятилетия своей жизни я посвятил поискам ответов на вопросы: «Как помочь себе и окружающим людям восстановить здоровье естественными методами? Как омолодить физическое тело, опираясь на законы природы? Как изменить свою судьбу в лучшую сторону?» Полученные результаты мною многократно проверялись на практике и излагались в очередной книге. Вместе с тем продолжалось непрерывное движение вперед, к новым знаниям и открытиям. Однако чем больше появлялось ответов на насущные вопросы, тем больше росло желание заглянуть еще дальше, в неведомое.

В народе говорят: «Кто ищет, тот всегда найдет». Эта народная мудрость помогла мне перекинуть мостик из повседневной, материальной жизни в иной, мало изученный человечеством многомерный мир. Именно в нем находится множество ответов на наши насущные вопросы. Постепенно я оказался в мире эзотерики, который рассматриваю через призму материальных знаний. Такой взгляд позволяет не утонуть в мире иллюзий и несбыточных фантазий. Мною руководит не слепое верование эзотерическим учениям, а желание реально увидеть и ощутить многомерный мир, что позволяет находить новые решения, переходящие в открытия. Приходит понимание того, что время во Вселенной идет не одинаково. В материальном мире оно движется линейно, а в многомерном – спиралеобразно. Ход времени напрямую зависит от места пребывания человека и от возможностей ощутить свою многомерность и осознанно находиться в ней.

Многомерность – это золотой ключ к решению многих проблем человечества со здоровьем и изобильной жизнью. Творческое владение знаниями многомерности человека и окружающего мира открывает большие возможности по избавлению от нищеты и болезней, по омоложению физического тела и активному долголетию. Однако далеко не все люди могут за короткое время стать счастливыми и исцелиться от своих болезней.

Приведу небольшое сравнение. Если вы решили нырнуть в воду и доплыть до сказочного острова изобилия и долголетия, который маячит где-то там, далеко на горизонте, то одного вашего желания будет явно мало. Как минимум необходимо уметь (или научиться) хорошо плавать, иметь отличную физическую подготовку и выносливость плюс высокую психологическую устойчивость. Этими качествами нужно обладать, чтобы никакая волна или случайность не лишили вас сил и не пустили на дно, пока вы плывете к своей мечте – к сказочному острову надежд и исполнения желаний.

Нечто подобное, на духовном плане, надо иметь человеку, желающему эффективно общаться с многомерным миром, чтобы умело использовать открывающиеся возможности для улучшения качества своей жизни.

Хотите познать тайны многомерного мира – тогда начните вести здоровый образ жизни и используйте открывающиеся новые возможности только на благо всего человечества и себя лично. Никакой корысти и зависти не должно быть в ваших мыслях и действиях при общении с многомерным миром. Помните об этом. Иначе вы не получите полноценного доступа к знаниям и возможностям многомерного мира или эти знания для вас будут искажены и не эффективны.

Знайτε, многомерный мир невозможно обмануть ложной улыбкой или фальшивыми словами. На уровне тонкой энергии многомерного мира хорошо видны все ваши тайные желания и сокровенные мысли. Чистота помыслов в сознании и благородство в поступках должны постоянно сопровождать вас по жизни. Только тогда знания многомерной Вселенной откроются перед вами в полной мере, и вы получите реальную возможность жить долго и счастливо.

Если вы готовы измениться в лучшую сторону, чтобы получить бесконечные знания многомерной Вселенной, тогда эта книга написана для вас. Читайте и практикуйте, будьте честными и бескорыстными перед собой и людьми. В ответ Вселенная откроет вам свои кладовые, наполненные бесконечными духовными знаниями и материальным изобилием.

Введение

Мысли о загробной жизни периодически беспокоят каждого человека, живущего на этой земле, особенно людей преклонного возраста. Многие из нас боятся смерти, считая, что она похожа на забытие. Большинство людей думают, что, умерев, они закроют глаза, уснут и больше никогда не проснутся. За пеленой смертельного сна будет только вековая, бесконечная тьма.

Кто-то из людей думает иначе, считая, что смерть – это не конец, а лишь начало нового, божественного пути, который напрямую зависит от того, как жил и грешил либо вел праведную жизнь человек за время своей земной жизни.

На самом деле, смерть человека – это нечто иное. Смерть – это ускоренный переход тела и сознания человека из одного состояния в другое, мало изученное, загадочное и пугающее своей безвозвратностью и неизвестностью.

За последние десятилетия современная наука сделала много новых открытий в этой области. Сегодня ученым становится более понятно, чем по своей сути является смерть. Пришло время всем людям узнать, что происходит с сознанием человека, когда он умирает, и что человек при этом чувствует. Ответам на эти и другие вопросы посвящена данная книга.

Современная наука приоткрыла завесу над тем, что же всех нас ждет на том свете после смерти. Последние научные открытия в этой области оказались неожиданными для многих людей.

Современная наука о смерти – это молодая отрасль медицины, она прогрессирует очень быстро. Наблюдения и исследования ведутся в научно-медицинских институтах и крупных больницах в развитых странах по всему миру. Сегодня уже вышел ряд серьезных научных трудов по вопросам жизни сознания человека после смерти его физического тела.

Новые горизонты в этой области были открыты наблюдениями, экспериментами и практикой реанимации, то есть оживлением умерших людей. Ученые-медики предлагают различать два состояния смерти – смерть клиническую, когда еще есть возможность оживить человека, и смерть органическую, когда уже начались необратимые структурные изменения тканей и оживление невозможно.

Реальное оживление тела человека возможно только в том случае, когда это оживление происходит раньше, чем началось необратимое разрушение тканей организма.

Особенно это относится к нервным клеткам головного мозга, которые при отсутствии дыхания и работы сердца могут сохранять свою нормальную структуру только непродолжительное время. После того как ткани физического тела начали распадаться, никакая реанимация уже не поможет.

Хотя можно вспомнить, как Христос воскресил своего друга Лазаря через четыре дня после его смерти, после чего Лазарь прожил еще около 30 лет. На этом примере Иисус явил миру свое величайшее чудо – воскрешение из мертвых. Однако все мы далеко не боги и нам лучше заняться земными делами, не забывая при этом о ведении правильного образа жизни и поддержании духовной чистоты своего сознания.

Еще не так давно, если один из жизненно важных органов физического тела переставал работать, человек умирал. Например, остановка сердца обозначала смерть, и тут ничего нельзя сделать было.

Однако ученые-медики разработали новые методы оживления: искусственное дыхание, переливание крови, впрыскивание адреналина в сердце, новые фармакологические препараты. У врачей появились сердечно-легочные машины, стало возможным стимулировать остановившееся сердце электрическими токами.

На практике оказалось, что, если состояние смерти человека длится не слишком долго и не произошел необратимый распад тканей организма, то можно заставить остановившееся сердце биться снова. При этом неподвижная кровь снова начинает циркулировать по организму и снабжать мозг и все тело кислородом, глюкозой и другими жизненно необходимыми компонентами.

Около 30 % людей, прошедших через клиническую смерть, многое помнят и эмоционально рассказывают о своих переживаниях, испытанных ими во время пребывания на «том свете». Находясь в состоянии клинической смерти, эти люди сохраняли свою способность воспринимать окружающее. Они могли со стороны смотреть на свое мертвое тело, видели, как врачи и сестры пытаются вернуть его к жизни, слышали и понимали их разговоры.

Читатель, сознание человека и его душа не умирают одновременно с телом, а продолжают независимое существование. Если умершего человека удастся оживить, тогда его сознание и душа возвращаются в физическое тело.

Другой, не менее интересной темой для многих людей является посещение многомерного мира и даже путешествие во времени. При этом человек находится в здравом уме и имеет хорошее здоровье.

Сегодня читатель не только узнает, что же это такое – многомерный мир, но и при желании сможет подготовиться, а затем совершить путешествие во времени и пространстве. Для этого не надо иметь некую сложную машину времени. Достаточно грамотно воспользоваться предложенными в книге авторскими рекомендациями. Они достаточно просты – при помощи зеркал и иных доступных средств можно в домашних условиях самому построить машину времени.

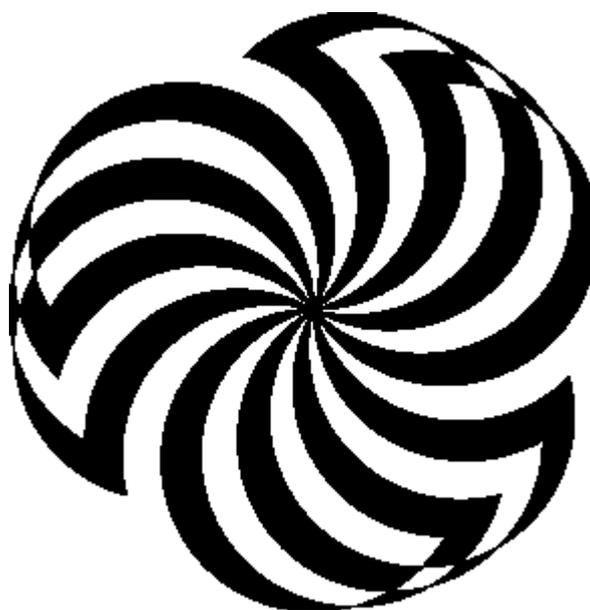
Об этом и многом другом, не менее интересном и загадочном, вы узнаете, прочитав данную книгу.

Часть первая. Этот загадочный многомерный мир

Все большее число ученых склоняются к мысли, что окружающий нас мир многомерен, как, впрочем, и сам человек. Сегодня каждый из нас по-своему понимает, что такое многомерность. Однако, положив руку на сердце, можно смело сказать, что знания большинства людей в этой области более чем скромные.

Постараемся расширить границы этих знаний. Начнем с примеров вольного или невольного общения людей с многомерным миром. Это поможет читателям глубже ощутить многомерность окружающей жизни и задуматься над тем таинственным, что люди обычно не замечают в повседневной суете своей жизни.

Глава 1. Предсказания и пророчества



Анализ методов общения с многомерным миром выдающихся предсказателей и пророков современности показывает, что нет единой методики или подхода к такому общению. Каждый из нас индивидуален, поэтому и каналы подключения к информационному многомерному полю Земли так же индивидуальны.

Предсказания Эдгара Кейси

Одним из самых наглядных примеров общения человека с «тонким» миром, с его информационным полем является опыт известного медиума и врача Эдгара Кейси (годы жизни 1877–1945). Он был автором около 26 тысяч предсказаний на самые различные темы. В свое время Кейси получил прозвище «Спящего пророка», поскольку подавляющее число предсказаний было сделано им в особом состоянии транса, напоминающем сон.

Эдгар Кейси умел входить в особое состояние сознания, и тогда ему открывалась информация о других людях и их жизнях. Сам Эдгар говорил, что при этом он как бы летел по туннелю к белой мерцающей точке. Там он попадал в огромную библиотеку, где видел старца. Эдгар просто просил у него книгу о нужном человеке или целой стране, читал в этой книге все, что ему надо, и возвращался обратно.

Эдгар Кейси регулярно занимался медицинским диагностированием и предсказанием различных событий посредством ясновидения в течение 43 лет. Он представил в созданную им Ассоциацию исследований и просвещения отчеты о 30 000 случаев диагностирования и

сотни полных историй болезней. Многих очевидцев того времени поражала в Эдгаре Кейсе его точность медицинского диагностирования и назначения лекарственных и иных средств для исцеления, притом что Эдгар Кейси не имел медицинского образования.

Кроме диагностирования и исцеления людей, Кейси также делал предсказания о будущем человечества и нашей Земли.

Третьей мировой войны, по мнению Кейси, не ожидается. Однако в обозримом будущем Землю охватит нечто не менее катастрофическое – природные катаклизмы.

«Районы с холодным или субтропическим климатом станут тропическими, и там будут расти папоротники, – говорил Кейси. – Нью-Йорк, Коннектикут и другие районы на восточном побережье будут трясти так, что они исчезнут с лица земли. Воды Великих озер сольются в Мексиканский залив.

Проснутся вулканы на Гавайях, что вызовет мощные волны-цунами, а южное побережье Калифорнии через три месяца исчезнет под водой.

Южную Америку будет трясти сверху донизу. В Антарктике, недалеко от Огненной земли, поднимется со дна земля и появится пролив с бушующими водами».

Кейси предсказал также, что в северных районах Гренландии возникнут открытые воды. Появятся новые земли в Карибском море. Большая часть Японии уйдет под воду, а Северная Европа преобразится в мгновение ока.

Согласно долгосрочному прогнозу Кейси, всю нашу планету в обозримом будущем затронут существенные климатические изменения и сейсмические катаклизмы, из-за чего поверхность нашей Земли внешне сильно изменится.

Россия при этом пострадает меньше остальных и возглавит возрождающуюся цивилизацию, центром которой станет Западная Сибирь.

Кейси предсказал также большой рост экономической и политической мощи Китая.

Примечание . Современные ученые подтверждают, что последствия ожидаемых в ближайшее время природных катаклизмов на Земле могут привести к катастрофическим результатам, и в первую очередь на территории США, где уже сегодня готовится к извержению супервулкан Йеллоустоун. Этот супервулкан не похож на конусообразное образование с большим жерлом, как мы себе представляем обычные вулканы. По внешнему виду это большая низина, называемая вулканологами кальдерой, которая напоминает огромную впадину. Эта ничем не примечательная зеленая ложбина и есть спрятавшийся в земле гигантский вулкан с площадью извержения несколько тысяч квадратных километров.

Сегодня эта территория представляет собой внешне привлекательный, покрытый живописным ландшафтом Йеллоустонский заповедник. Однако эта громадная долина глубоко внутри, под толстым слоем скальных пород, заполнена раскаленной магмой.

Тысячелетиями магма заполняла огромные подземные резервуары под этим заповедником, плавилась скальную породу, становясь плотной настолько, что вулканические газы, которые и вызывают извержение в обычных вулканах, не могут пройти сквозь нее. Сегодня огромное количество расплавленной магмы давит снизу на поверхность Земли в районе Йеллоустонского заповедника. Так продолжается уже в течение нескольких сотен тысяч лет. Однако этот природный нарыв, по расчетам ученых, очень скоро прорвется наружу и тогда произойдет страшнейший взрыв.

Ученые США, Франции и других стран прогнозируют, что Йеллоустонский супервулкан начнет извергаться уже в течение ближайших десяти лет, то есть в период 2015–2025 г. По своей неукротимой мощи он примерно в сто раз сильнее, чем обычный вулкан. Сегодня этот вулкан уже начал подавать первые признаки своей буйной жизни.

В 2002 году недалеко от старой кальдеры в Йеллоустоуне возникло три новых гейзера, которые являются одним из проявлений поздних стадий вулканизма. За четыре последних года почва поднялась почти на 180 см, что в 45 раз превышает показатели предыдущих четырех лет.

Летом 2003 года в Йеллоустонском парке температура почвы в отдельных местах поднялась до точки кипения, открылись расщелины, сквозь которые начали сочиться сульфид водорода и углекислый газ – вулканические газы, содержащиеся в магме. Эти признаки дали ученым основание полагать, что магма начинает вырываться наружу и с увеличившейся в несколько раз скоростью подходит к поверхности.

Весной 2014 года весь мир увидел в Интернете, как стадо диких бизонов, живущих в Йеллоустонском парке, стремглав мчалось прочь с этой территории без видимых на то внешних причин. Скорее всего, на интуитивном уровне эти животные ощутили отдельную подвижку глубинных пластов земли под своими ногами и помчались прочь с опасного места.

Когда взорвется Йеллоустоун, тогда весь СевероАмериканский континент, в первую очередь территория США, будет малопригоден к жизни человека в течение десяти и более лет. События будут развиваться следующим образом.

Начнется резкий подъем и перегрев земли в Йеллоустонском парке. Огромное давление прорвет кальдеру. Из образовавшегося жерла выльются тысячи кубических километров расплавленной лавы, которая будет напоминать огромный огненный столб.

Взрыв вулкана будет сопровождаться мощнейшим землетрясением и лавовыми потоками, развивающими скорость в несколько сот километров в час. Эта лавина смерти уничтожит все живое в радиусе около 100 километров. В этой зоне не выживет никто.

Извержение будет продолжаться несколько суток. Люди и животные в основном будут погибать не от пепла или лавы, а из-за удушья и отравления сероводородом. За это время воздух на всем западе США будет отравлен так, что в такой среде продержаться живым человек сможет не более 5–7 минут.

Толстым слоем пепла будет покрыта практически вся территория США – от Монтаны, Айдахо и Вайоминга, которые вулкан буквально сотрет с лица Земли, до Айовы и Мексиканского залива. За несколько дней вулканический пепел распространится не только по всей территории США, но и захватит даже Европу.

В районе вулкана сверху над американским материком возникнет огромная озоновая дыра. Она вырастет до таких размеров, что уровень радиации на поверхности земли в этих местах приблизится к черномыльскому. Территория всей Северной Америки превратится в выжженную землю. Серьезно пострадает и южная часть Канады.

После взрыва Йеллоустоуна такое понятие, как США, просто исчезнет из мировой политики.

Не знакомый с предсказаниями Кейси читатель, вероятно, поражен такими мрачными прогнозами о будущем нашей Земли. Однако реально проверить эти прогнозы может только время, подождем – и все увидим сами. Тем более что за последние годы Крайон и его большая «команда» плазмовидных существ существенно изменили будущее Земли в лучшую сторону. Ими была сдвинута магнитная решетка Земли в сторону просветления сознания людей, сняты пиковые напряжения на границах материковых плит и т. п.

Что же касается вхождения в измененное состояние сознания, как у Кейси, пока что такое доступно лишь единичным людям. Большинство же современных людей мыслят глубоко материалистично, поэтому и канал связи с информационным полем Земли у них очень слабый, практически нулевой.

Рассмотрим другие примеры общения знаменитых пророков с информационным полем Земли.

Предсказания Ванги

О необыкновенных способностях болгарской ясновидящей Ванги (годы жизни 1911–1996) из Петрича знают многие люди. В свое время Вангу посещали даже главы некоторых

держав. С Вангой общались также знаменитые актеры и люди искусства, политики, экстрасенсы и простой народ.

Ежедневно Ванга принимала множество людей, шедших к ней за советом или за помощью, иногда визит к Ванге был для этих людей последним утешением. Возле ее дома каждый день собирались сотни страждущих, порой приезжавших к Ванге за тысячи километров, и Ванга не могла им отказать.

Бабушка Ванга не только предсказывала, но и была целительницей, лечила травами. В своей самоотверженной помощи людям Ванга ограничивала себя в отдыхе и лечении, даже когда ей было уже далеко за восемьдесят.

Феномен необычных способностей Ванги остался неизученным и поныне. Ванга всегда говорила, что ее дар от Бога, так как он забрал у нее зрение, но взамен дал другое. По словам Ванги, ее дар невозможно было как-то изучить или объяснить логически. Ванга говорила, что видит те Высшие Силы, которые управляют ее даром. По ее словам, они выглядят совсем не так, как принято считать. Ванга описывала их как огненные шары, сотканые из света, на которые больно смотреть глазам.

Ванга воспринимала их как высшие существа, состоящие из любви и света. Их она часто благодарила за свою необыкновенную судьбу и ниспосланный дар предвидения.

Ванга «видела» те или иные образы, которые, словно киноленту, прокручивала вперед – в будущее или назад – в прошлое.

Вот как сама Ванга описывала механизм своих видений: «Когда ко мне приходит какой-то человек, у меня появляется чувство, что в голове открывается окошко, через которое я наблюдаю картины. Жизнь этого человека проходит перед моими глазами, словно кинолента, а надо мной слышится «голос», который говорит мне, что именно надо передать посетителю».

Ванга не контролировала процесс общения с теми силами, которые через нее давали информацию для посетителей. Контакт происходил только по желанию высших сил, связь с ними была преимущественно односторонней.

Сама Ванга так говорила об этих контактах: «Когда они решают говорить моими устами, мне делается плохо, я хожу без сил весь день».

В моменты такого контакта Ванга бледнела, тембр ее голоса менялся, а из ее уст начинали звучать слова и выражения, которые она обычно не употребляла.

В своих многочисленных предсказаниях Ванга часто использовала информационную энергию, записанную на сахар. Для того чтобы «увидеть» будущее очередного посетителя, ей нужен был кусочек сахара, который этот посетитель должен был предварительно положить под свою подушку, чтобы подремать на нем ночь, а на следующий день дать сахар Ванге, которая считывала информацию с этого сахара.

Для этого Ванга несколько секунд держала над сахаром кисти рук, сцепив их в замок. Иногда Ванга брала кусочки сахара в руки. Собственной ассистентке и подруге Витке Петровски Ванга разъясняла, что такое действие с сахаром определено высшими силами. Держа руки над сахаром или взяв кусочки сахара в руки, Ванга получала нужную информацию, после чего рассказывала человеку о его прошлом и будущем.

Описывая прочие внешние силы, которые с ней контактировали, Ванга говорила так: «Их одежда напоминает доспехи, которые блестят, как чешуя рыбы. Пожалуй, среди них есть и женщины. Их волосы похожи на водоросли, они мягки, как утиный пух. Волосы обрамляют головы в виде ореола. Очень часто, возвращаясь в свой дом в Петриче, я вижу их рассеянными в комнатах. Разговариваю с ними. Иногда, еще до того, как приближусь к калитке, я слышу протяжные звуки, нечто вроде мелодии, будто хор поет псалмы. Они не говорят мне, с какими целями приходят сюда. Эти существа нас всех контролируют».

Социолог Величко Добрянов, исследовавший феномен Ванги, говорит, что из 99 проанализированных им сообщений ясновидящей Ванги 44 были

адекватными, 43 альтернативными (двусмысленными) и 12 неадекватными. Это означает, что процент телепатического «попадания» Ванги около 68 %. Результат этот довольно высок и никак не укладывается в рамки теории вероятности.

Ванга оставила человечеству после себя множество напутствий и пророчеств. Ознакомимся с некоторыми из них.

А. Напутствия (заповеди) Ванги :

- Человек – тот, за кого он сам себя держит. Коли сумеет изменить свои мысли в сторону добра, то переменится в лучшую сторону все в его житье.
- Человек должен любить себя и все, что вокруг него. В наши трудные времена это нужнее всего. И еще он должен быть благодарным Богу за помощь в трудный час, за мудрость, которой обязан своими успехами.
- Не борись с дураками, они не больно страшны, не пробуй их исправить или изменить. Куда страшнее придурки. Они готовы преподнести такое, что может весь народ взбудоражить.
- Не ставь несбыточных задач, знай, какая цель тебе под силу, а какая нет, не то придется потом на себя пенять.
- Не обещай людям, коли не уверен, что выполнишь обещанное, ведь боль, которую ты причинишь другому, рано или поздно к тебе воротится.
- Молись Богу и не проси больше, чем тебе надобно.
- Ничему не завидуйте. Не желайте слишком многого – вы не сможете за все это расплатиться.
- Коли сделаешь добро – надейся, коли сотворил зло – его и жди.
- Будьте людьми: не воруйте, не лгите, не убивайте.
- Не ссорьтесь между собой. Любите друг друга. Помните, что добро вызывает добро, а зло – зло.
- На детях греха нет, они искупают содеянное их родителями.

Б. Пророчества Ванги о России.

«Русь более иных стран подходит для зародыша завтрашней жизни людей на Земле. В этом её беда, но и будущность тоже. Ибо Русь хранит корень индоевропейской – самой жизнестойкой и прогрессирующей из цивилизаций Земли. Ибо она духовна – а значит, предрасположена к вниманию Информационного Поля. Ибо она, Православная, не утратила живого родства со Спасительством, которое вышло из пелен на протяжении витка истории уходящего. Русь воистину будет править миром на протяжении исторического витка предстоящего.

Нет силы, которая смогла бы сломить Россию. Она будет развиваться, расти и крепнуть». Произнося последнее пророчество в отношении России, Ванга очертила руками большой круг и сказала: «Россия вновь станет великой страной, прежде всего страной духа».

В. Предсказания Ванги о России по годам :

2030 год – Сибирь станет житницей России. Там будут процветать крупные города. Люди не испытывают материальной и иной нужды, живут без распрей.

2060 год – Россия теперь великая страна. Ей никто не нужен. Центр России расположен за Уралом. Охраняется она грозным оружием, никто не смеет пересечь ее границ. Население России живет в мире.

2300 год – Русские все успевают. Застраивают Луну и Красную планету Марс, где живут в металлических домах, используют солнечную энергию. Города красивые и небольшие. Никто не может догнать их в развитии.

2890 год – Красная планета Марс оживает. Она становится подобной Земле. Там теперь

есть воздух, вода и растительность. На Марсе найдены города предков. Помощь землянам на Марсе пришла из космоса от доброй силы.

Телепат Вольф Мессинг

Вольф Мессинг – польский гипнотизер, телепат, специалист по чтению мыслей (годы жизни 1899 – 1974). Когда и как проявились необычные способности Мессинга, он и сам толком не знал. Возможно, это пошло из детства, когда Вольф страдал лунатизмом и отец в качестве лечебной меры ставил возле кровати сына таз с холодной водой.

Как только ребенок вставал, сразу же попадал ногами в таз с холодной водой и падал, в результате чего просыпался. Этот метод был довольно эффективным. Кроме того, препятствие в виде таза с холодной водой обострило подсознание маленького Мессинга настолько, что он по минимальным внешним признакам, таким как шорохи, звуки, вибрации, интуитивно защищал себя от внезапных преград.

Как и положено в порядочной еврейской семье, Вольфа отдали в духовное училище, где он должен был стать раввином. Но такая жизнь была не для Вольфа Мессинга. Вскоре он сбежал оттуда прямо на железнодорожный вокзал, запрыгнув в первый попавшийся поезд.

Увы, этот поезд шел в Берлин. Узнав об этом, Вольф был страшно напуган, так как у него не было с собой ничего – ни денег, ни документов. Поэтому Вольф спрятался под скамейку и просил Бога только об одном: чтобы его не засек кондуктор. Однако контроль все же его настиг. Здесь впервые проявились скрытые способности Мессинга. Вольф собрал всю волю и все силы в кулак, после чего подал кондуктору клочок газеты и сильно пожелал, чтобы тот поверил, что это был билет. И кондуктор поверил, после чего Вольф спокойно доехал до Берлина.

Как-то раз уже в Берлине Вольф потерял от голода сознание прямо на улице. Его увезли в больницу, где дежуривший доктор не нашел пульса и не услышал биения сердца. Было решено, что ребенок уже умер, и его тело направили в морг, где Вольф пробыл трое суток, что само по себе невероятно.

Через трое суток тело Вольфа отдали в анатомический театр для практических занятий студентов медицинского факультета. Во время урока один из студентов с удивлением заметил сердцебиение у подопытного «покойника», предназначенного для вскрытия.

Немецкий психиатр Абель заинтересовался этим происшествием, и таким образом Вольф Мессинг оказался в его клинике. Психиатр удивлялся тому факту, что организм мальчика сохранял все функции, впадая в каталепсию, а самое поразительное, что это было подконтрольно сознанию.

С этого момента и начинается карьера Вольфа в качестве мальчика-артиста. В цирке Вольф изображал «покойника» в самых различных номерах, где он умирал и вновь чудесным образом воскресал. Цирковые номера раз за разом усложнялись. При этом Вольф стал замечать, что неожиданно для себя читает мысли других людей. Сенсационные выступления с участием Вольфа Мессинга прошли по всей Европе и Южной Америке.

По жизни Мессинга ждала еще одна удача, в 25 лет ему выпала честь познакомиться с Альбертом Эйнштейном. На пару с Фрейдом известные ученые решили проверить способности новоявленного прорицателя. Общение с этими великими умами открыло новые аспекты дара предсказания Вольфа Мессинга. У него стали случаться яркие вспышки озарения. В конце концов Мессинг точно осознал, что в некоторых ситуациях видит будущее.

Однако судьба распорядилась так, что в последующие годы своей жизни Мессинг претерпел много лишений. Он жил в Германии, Польше, а во время фашистского вторжения в Польшу вынужден был бежать в СССР.

К тому времени Вольф Мессинг был уже известным в мире прорицателем.

В СССР Мессинга пригласили в Кремль к Сталину при условии, если сумеет

пройти через все посты, не имея ни пропуска, ни сопровождающего. Мессинг сделал это, используя свой природный дар.

Все охранники НКВД, стоявшие по пути его следования, на допросах говорили, что никого не видели.

Много лет спустя Вольф Мессинг так объяснял свои способности предвидения: «Не знаю, как это происходит. Просто концентрируюсь и внезапно вижу конечный результат потока событий, минуя всю цепь.

Я называю это «прямым знанием». Объяснить невозможно. Что мы знаем о времени? О его воздействии на мозг? Думаю, есть какие-то точки пересечения будущего, прошлого и настоящего. Возможно, в моменты транса мой мозг способен настраиваться на них. И тогда это как прыжок в иное время, в другую точку пространства. Большого я сказать не могу».

Пояснения Вольфа Мессинга можно понять, если представьте себе, что мысль человека может как острая игла легко пронзить толщу времени, где нет расстояний и стен, нет ни вчера, ни завтра, есть только сегодня.

После таких пояснений переходим к ознакомлению с некоторыми пророчествами и психологическими опытами Вольфа Мессинга, чтобы попытаться лучше понять его необыкновенный дар и пророческие способности.

А. Пророчества Вольфа Мессинга . Пророчество Вольфа Мессинга в зале клуба НКВД зимой 1940 года о победе советских войск над фашистской Германией прозвучало за несколько месяцев до нападения Германии на Советский Союз. Выступление Мессинга близилось к концу, он отвечал на записки, которые не подписывались. Среди прочих промелькнула записка: «Что вы думаете о советско-германском пакте?» Едва он прочел вопрос, как у него «пошла картинка». Тогда и прозвучала известная фраза: «Я вижу танки с красными звездами на улицах Берлина».

Случай этот власти постарались забыть, а заодно забыли и самого Мессинга. Афиши с его именем исчезли. О Вольфе Мессинге и его предсказании вспомнили только тогда, когда началась война. Мессинг снова стал выступать перед публикой, разъезжая по разным городам СССР.

В самый разгар войны, в 1943 году, он выступал в Новосибирске в оперном театре. На сцену пришла записка, которую передали ему: «Когда кончится война?» Произошло то же, что случилось несколько лет назад в клубе НКВД. Едва Вольф Мессинг прочел эти строки, он уже знал дату – 8 мая. И он назвал ее. Акт о безоговорочной капитуляции Германии был подписан поздно ночью по европейскому времени 8 мая, а в Москве было уже 9 мая.

Б. Психологические опыты . В послевоенные годы Вольф Мессинг много ездил по стране, всюду выступая со своими «психологическими опытами». В 1950 году его непосредственное руководство обратилось в Институт философии Академии наук СССР с просьбой помочь объяснить материалистическую сущность опытов Мессинга.

Когда ученые испытывали способности Мессинга, они в первую очередь старались все непонятное, необъяснимое подвести под уже известные законы. То, что в эти рамки не умещалось, Мессингу просто не рекомендовали делать. В целом ученые того времени не смогли объяснить суть феноменальных способностей Вольфа Мессинга.

Не получив должных ответов от ученых того времени, обратимся к простому пониманию сути психологических опытов Мессинга. Известно, что во время многочисленных выступлений Мессинга показ его психологических опытов происходил по четко отработанной эстрадной программе.

Суть ее заключалась в следующем: Мессинг держал за запястье того или иного

любопытного зрителя и быстро «отгадывал» его желание. Например, найти кого-либо из сидящих в зале людей, извлечь задуманные «передатчиком мыслей» предметы. Иногда его просили раскрыть на такой-то странице книгу, пересчитать деньги в сумочке дамы, сидящей в таком-то ряду, и т. п.

Обо всех этих манипуляциях ученые-материалисты утверждали, что все основано только на улавливании еле заметных идеомоторных движений мускулатуры, реагирующей на то или иное задуманное человеком желание. Ученые того времени даже не допускали предположений, что Мессинг мог руководствоваться чем-то иным, кроме своей феноменальной наблюдательности.

Однако эти ученые были бессильны объяснить мысленное общение Мессинга без зрительного контакта с человеком. Например, в конце своего очередного выступления Мессинг обычно показывал опыт с уже бесконтактным, лишь мысленным приказом, заставляющим его находить в зале необходимого человека, вещь или самому совершать то или иное действие.

Для этого он выходил из зала в сопровождении кого-либо из членов жюри, в обязанности которого входило соблюдение чистоты опыта – полностью изолировать Мессинга от публики. Затем, когда члены жюри при активном участии энтузиастов из зрителей прятали какой-нибудь предмет, а проделавшего эту операцию усаживали в зале, вводили Мессинга, который, к удивлению и восторгу зрителей, всегда находил этот предмет.

В 60-х годах с Мессингом произошел один интересный случай. Вот что он рассказывал об этом в своих воспоминаниях: «Я показывал свои «психологические опыты» в редакции одной газеты. После сеанса меня пригласили в кабинет главного редактора. Присутствовали человек 10 журналистов. Разговор зашел о возможностях телепатии. Кто-то выразил сомнение в моих возможностях. Слегка возбужденный после только что окончившегося сеанса, еще не вошедший в «нормальное состояние», да еще подзадориваемый разговором, я сказал:

– Хорошо. Я вам дам возможность убедиться в силе телепатии. Вы все журналисты. Возьмите свои блокноты.

Одни с интересом, другие со скептической улыбкой, но блокноты вытащили все. Те, у кого блокнотов не оказалось, взяли чистые листы бумаги со стола главного редактора. Все вооружились вечными перьями.

– Теперь пишите, –скомандовал я весело, – сегодня – пятое июня. Между двадцатым и двадцать пятым июня... простите, как ваша фамилия? – обратился я к одному из присутствующих.

– Иван Иванович Иванов, – с готовностью ответил тот.

– Так вот, между двадцатым и двадцать пятым июня вы, Иванов, получите очень крупное повышение по служебной линии. Новое назначение. У меня просьба ко всем: когда это случится, позвоните мне. Все записали? Ну вот, через несколько недель и выясните, прав я был или нет.

Двадцать второго числа мне позвонили в разное время четыре человека. Иванова назначили главным редактором одной из крупнейших газет».

В дни Карибского кризиса к Вольфу Мессингу обратился человек, знавший его. Вот что он рассказал: «Я пришел к Мессингу: «Вольф Григорьевич, слышали о блокаде Кубы? Если атомная война – это конец»

Мессинг велел, когда войдет в состояние транса, дать ему карандаш и бумагу. И вот его пульс почти не прощупывается, зрачки не реагируют на свет. Врач вкладывает в его крепко сжатую руку карандаш.

«Мир будет» – такие слова прочитали мы. «Мое подсознание связалось с «чем-то» или с «кем-то», – объяснял Мессинг происхождение информации. – Вот что вышло...»

Вольф Мессинг закончил свою жизнь заслуженным артистом РСФСР. Его выступления всегда отличались большой зрелищностью и артистизмом. Присутствовавшие на них люди находились в состоянии повышенного

напряжения, сопереживали всему происходящему с испытуемыми, находившимися на сцене.

Когда знаменитый артист Мессинг выполнял сложнейшие задания зрителей, вокруг стояла полная тишина, весь зал буквально замирал.

Последнее его выступление состоялось в Москве в кинотеатре «Октябрь» в 1974 году. В этот вечер Вольф Мессинг был, как говорится, в ударе – все опыты выполнялись им безукоризненно. Вскоре этого удивительного человека не стало.

Из личного опыта

Чтобы более успешно понять механизм общения современного человека с информационным полем Земли, читателю желательно пообщаться и поговорить с теми людьми, кто сегодня ежедневно занимается таким общением и не считает его чем-то особенным. Для них это – повседневная жизнь, в которой обыкновенные будни часто переключаются с необходимостью общения с «тонким» информационным полем Земли.

Сегодня читателю предлагается краткая информация, позволяющая прикоснуться к механизму ясновидения, которым обладает автор данной книги. Обратите внимание на то, что механизм ясновидения у людей постоянно совершенствуется, постепенно ослабевают одни навыки и появляются другие. Что и как происходит, читатель узнает прямо сейчас.

А. Вижу текст. В детстве у меня была хорошая зрительная память. Сегодня я объясняю это феноменом ясновидения. Когда после прочтения отрывка или рассказа в начальных классах учитель просил меня пересказать текст, я послушно закрывал книгу и смотрел на учителя, но видел совсем другое.

Непонятным образом в воздухе передо мной появлялась только что прочитанная книга, она была прозрачной и невесомой. Сами по себе быстро перелистывались прозрачные листы книги до того места, где находился только что прочитанный текст. На фоне прозрачных листов появлялся четкий черный шрифт прочитанного текста. Я спокойно, не напрягаясь, еще раз читал этот текст и получал очередную пятерку за урок.

Хорошо обстояли дела с памятью и при выполнении домашнего задания. Любой текст или рисунок я изучал, прорабатывая материал с помощью ручки и черновой тетради. Например, выписывал в черновую тетрадь и анализировал правила по математике или геометрии. После этого они прочно закладывались в зрительной памяти, а в школе при необходимости как бы само по себе нужное появлялось перед моими глазами.

В детстве я как-то рассказал своей маме о том, что часто вижу только что прочитанный текст книги в нужном мне месте после того, как закрываю эту книгу. Мудрая мама внимательно посмотрела на меня и сказала: «Не говори никому об этом, сынок, иначе тебя заберут в больницу для опытов». Эти слова запомнились мне на всю жизнь, и много лет я скрывал от окружающих свою тайну. Хотя по-детски долго и наивно считал, что каждый человек на Земле владеет такими способностями – видеть невидимое, только не говорит об этом окружающим из-за запрета своих родителей.

Спустя многие годы я проанализировал наиболее яркие эпизоды ясновидения в своей жизни и увидел в этом определенную закономерность. Например, при сильном стрессе в сознании часто запускались некие механизмы, значительно расширяющие человеческие возможности.

Примеров таких ситуаций по жизни у меня было более чем достаточно.

Б. Замедление хода времени . Будучи курсантом авиационного училища, как-то раз, после обеда, я сидел один в матросском кубрике, подшивая белый воротничок на свой китель. Вдруг послышался резкий удар по оконному стеклу.

Мгновенно переведя взгляд на ближайшее окно, я увидел, как, словно в замедленной съемке, от удара камня, брошенного кем-то с улицы, медленно прогибается и трескается нижняя часть оконного стекла.

Прогиб в нижней части стекла достиг критической величины, и его мелкие осколки образовали подобие конуса, который начал медленно двигаться в глубь кубрика. Через мгновение послышался треск разбитого стекла, и нижняя застекленная часть окна разлетелась вокруг на мелкие кусочки.

Позднее никто из сослуживцев не поверил рассказу о том, что я видел стекло, прогибающееся от удара камнем. Впрочем, я на этом и не настаивал.

Много лет спустя я узнал, что в особых случаях подобное явление – местное замедление хода времени – наблюдают в стрессовой ситуации многие спортсмены высокой квалификации. Например, некоторые американские баскетболисты утверждают, что в момент ответственного броска мяча в корзину ход времени для них сильно замедляется. Окружающие их спортсмены двигаются, словно в замедленной видеосъемке, что позволяет без помех уверенно забросить решающий мяч в корзину и вырвать долгожданную победу. А окружающие люди наблюдают со стороны это явление как мгновенный и точный бросок мяча.

Нечто подобное (замедленное течение времени) наблюдают звезды хоккея в момент, когда они забрасывают противнику решающую шайбу на соревнованиях мирового уровня. Отдельные мастера восточных единоборств высочайшего уровня, по их утверждениям, могут в наиболее ответственных ситуациях замедлять ход времени до такой степени, чтобы успеть качественно «просмотреть» детали происходящего события и, мгновенно, упредив возможные негативные воздействия со стороны противника, нанести ему решающий удар.

В. Вижу будущее. В начале 80-х годов я написал рапорт с просьбой направить для прохождения дальнейшей службы в Афганистан. Мне казалось, что там на практике смогу реализовать свои научно-исследовательские разработки и замыслы, в том числе по лазерным прицелам на боевых самолетах.

Однако руководство НИИ, где я работал, считало меня перспективным научным сотрудником, и мой рапорт «придержали», а в Афганистан поехал другой военнослужащий, мой друг и сослуживец Павел.

Неприхотливый военно-транспортный самолет Ан-24, в котором вместо меня к новому месту службы летел Павел с группой других военнослужащих, был подбит моджахедами в небе над Афганистаном. В горной местности подбитый самолет, как мог, совершил вынужденную посадку, во время которой частично разрушился. Оставшихся в живых военнослужащих, в том числе и Павла, захватили моджахеда, пленных обмотали колючей проволокой, облили керосином и заживо сожгли.

Это событие глубоко потрясло меня своей жестокостью. Казалось, сама судьба не пустила меня в Афганистан на явную погибель.

Вскоре после этих трагических событий я вдруг обнаружил, что могу непонятным для себя образом «видеть» и предсказать будущее практически любого человека.

Г. Вижу пропавший вертолет . Несколько лет я проходил военную службу в одной из африканских стран, помогая местным военным осваивать и эксплуатировать нашу военную технику. Как-то раз на одной из военных баз в Африке вертолет Ми-8 ушел на плановый облет. Поначалу все было «штатно», устойчивая радиосвязь с экипажем и четкие отметки на радаре положения вертолета. На небе ни облачка, на многие километры вокруг стояла ясная и сухая погода со слабым ветром. Однако вскоре вертолет ушел в сторону гор и связь с ним прекратилась. Через несколько минут и на радаре пропала его отметка. Прошло еще

некоторое время, вертолет буквально пропал – полное отсутствие отметки на радаре и радиосвязи с экипажем вертолета. Местное руководство полетами не проявляло особой паники, а у наших специалистов напряжение явно нарастало. Послышались реплики, что если вертолет разбился, то в лучшем случае нас выставят отсюда за 24 часа.

Я прикрыл глаза, расслабился и ощутил внутреннее спокойствие, а затем каким-то непостижимым для себя образом внезапно «увидел» пропавший вертолет, который летел на бреющем полете вдоль глубокого горного ущелья. Мой внутренний голос при этом стал говорить, что все будет хорошо.

«Все нормально, вертолет цел и скоро вернется на базу», – спокойным голосом сказал я окружающим меня специалистам. Эти слова специалисты восприняли как нечто успокаивающее и не обратили на них внимания. Вскоре действительно пропавший вертолет появился на радаре, а затем и вовсе приземлился рядом. Восторженные пилоты хвалили вертолет за отличные летные качества, а наши специалисты облегченно вздохнули и немного расслабились.

Д. Не спешите узнать, что вас ожидает. Во время одной из командировок на Кубинку часов в семь вечера я присел отдохнуть на диван и расслабил свое сознание и тело до такой степени, что в голове не было ни одной мысли, а окружающий мир воспринимался безо всяких эмоций. При этом глаза были открыты, а тело и сознание полностью расслаблены.

Глядя на экран телевизора, который не был включен и тем самым способствовал расслаблению, я мысленно произнес: «Что ожидает меня?» И тут случилось нечто невероятное. Через мгновение на экране неработающего телевизора появился ярко-голубой цвет. Затем экран поделился на девять равных частей, в горизонтальной плоскости каждой из этих частей по центру началось вращение. Словно девять голубых пластин синхронно вращались в своих окнах. Я замер от удивления и в полной тишине молчаливо наблюдал за происходящим. Постепенно вращение голубых пластин прекратилось и исчезло, а экран телевизора наполнился ярким зеленым цветом.

В верхнем левом углу экрана на фоне всеобщего ярко-зеленого цвета появился сероватый дымок, и послышался тихий звук, напоминающий свист вращающейся турбины некоего газотурбинного двигателя. Откуда-то сбоку от телевизора послышался громкий мужской голос: «Пройдет много времени...»

Сероватый дымок продолжал медленно заполнять левую верхнюю часть экрана, расширяясь во все стороны. Вместе с растущим объемом серого дыма нарастала и громкость свиста некоей турбины. Я никогда не слышал ранее этот звук, хотя имел большой опыт работы с различными типами авиационных двигателей, как «на крыле», так и в боксах.

Время для меня словно остановилось, сероватый дым и свист медленно нарастали. Проявив некоторое нетерпение, я произнес: «Быстрее можно». И тут же услышал ниоткуда громкий мужской бас: «Ты хочешь быстрее?» «Да», – ответил я. В тот же момент серый дым мгновенно заполнил экран и все пространство вокруг меня. А свист некоей турбины перешел в невыносимый рев. Сплошной дым и невыносимый рев заполнили все пространство вокруг. Прошла одна секунда, две, три... «Стой, хватит», – произнес я. В тот же момент все исчезло. Дым мгновенно рассеялся, а с ним исчез и невыносимый рев турбины.

Ошеломленный произошедшим событием, я сидел некоторое время неподвижно, ничего не анализируя и не предпринимая. Моя нервная система в то время была в полном порядке, а произошедшее я посчитал неким знаком свыше, который следует подробно разгадать.

К тому времени у меня было много друзей, которые также видели и слышали «невидимое». Во время обсуждения с друзьями произошедшего со мной события из всех объяснений мне запомнился один лаконичный ответ: «Ты неосознанно вышел на состояние момента своей смерти. Это был момент истины. Впредь будь осторожнее при общении с тонким миром».

После такого сильного эмоционального потрясения на Кубинке у меня неожиданно открылся дар – «видеть» судьбу любого человека по линиям на ладонях его рук.

Глядя на ладонь руки человека, я непостижимым для себя образом слышал громкий мужской голос, исходивший из моего тела. Это был довольно грубый мужской голос, который твердо и уверенно говорил о том, что было, есть и будет с данным человеком. А я еле успевал пересказывать все услышанное. Как правило, содержание всех событий совпадало с действительностью, люди очень удивлялись этому феномену и буквально толпой повалили ко мне. Так продолжалось несколько лет. Постепенно внутренний голос стал мягче, а вскоре превратился в копию моего голоса.

Дальнейшие изменения во взаимодействии внутреннего голоса и моего сознания привели к новому качеству. Я стал получать ответы на любые свои вопросы, которые мысленно задавал. Например, на вопрос: «Когда подойдет электричка на Кубинку»? – я тут же получал ответ, который совпадал с реальностью до одной минуты. А задавал такой вопрос я, находясь в метро, на пути к ближайшей железнодорожной платформе. И таких «мелочей» в моей жизни и сегодня встречается достаточно много.

Е. Как лучше поступить? Как-то ко мне подошел Владимир, с которым я много лет служил в одной воинской части. Владимир узнал, что на его родине в Одессе (ставшей недавно за границей для россиян) открывается перспективная коммерческая фирма, куда Владимира усиленно зовут его друзья. Ему предлагают по-быстрому уволиться из Российской армии и ехать в Одессу, чтобы там, на гражданке, делать большие деньги.

Владимир обратился ко мне с просьбой, как лучше поступить в такой ситуации и чего можно ожидать в будущем. Я взял руку Владимира и начал рассматривать ладонь. На бугре Венеры были многочисленные следы от бурных романов Владимира с разными женщинами, я насчитал их более тридцати. Владимир одобрительно улыбнулся в ответ на это сообщение и попросил продолжить.

Вновь сосредоточившись, я увидел, как ладонь Владимира начала покрываться мягким светом, а окружающий меня мир стал куда-то уходить. У меня «пошел» внутренний голос, который начал говорить, что ожидает Владимира: «В Одессе коммерческие дела у фирмы поначалу пойдут в гору, но в течение года из-за внутренних разногласий эта фирма разорится. Я не советую тебе туда ехать. Ты и так скоро попадешь под сокращение на своей работе. Уйдешь в московский бизнес, где займешь свободную нишу по работе с печатными изделиями. Очень скоро создашь свою корпорацию и будешь весьма успешен, даже станешь миллионером. Однако тебя ждут серьезные испытания со здоровьем. Проявится грозная болезнь, но ты сам сможешь ее преодолеть».

Глядя на ладонь Владимира, я видел и слышал гораздо большее, чем говорил, однако в работе с людьми я не сообщаю им дату смерти или тип тяжелой болезни. Я видел, что у Владимира разовьется рак кожи, но Владимир сам сможет его остановить. А все дальнейшее зависит только от его самого.

С тех пор прошло более десяти лет. Как-то Владимир случайно встретил меня в Люберцах и с большим удивлением сообщил, что все мои предсказания о его будущем сбылись. Фирма в Одессе действительно вскоре разорилась, а здесь, в Москве, Владимир нашел свое дело в бизнесе и стал миллионером. Недавно у Владимира был рак кожи, но он сумел его победить.

Ж. Просмотр ситуации. Во время одних занятий на специальных многомесячных курсах я получил задание ровно в 19 часов вечера «просмотреть» ситуацию на удалении в несколько десятков километров у одного из слушателей, который в это время будет

находиться в другом городе в своей квартире. При этом было обговорено, что начиная с 19 часов мы оба будем одновременно вести запись места пребывания и своего поведения в течение пяти минут.

На следующий день, у себя дома, ровно в 19 часов я удобно присел на диван, расслабился и стал мысленно представлять образ своего напарника.

Поначалу наблюдались только слабые вспышки света, затем перед моим мысленным взором появилось серое кресло, в котором сидел мой напарник, а вокруг него наблюдались стены голубоватого цвета. Постепенно видение стало более устойчивым. Я четко увидел, как напарник, находясь на кухне, встал и подошел к газовой плите, поставил на нее чайник. Это и все остальное, что было далее «видно», я внимательно записывал в свою рабочую тетрадь в течение пяти минут. На следующий день, во время встречи с напарником, он полностью подтвердил виденное мною помещение и свои действия. Затем мы поехали на место эксперимента, чтобы в реальной обстановке я мог закрепить в сознании «виденное» – кресло, стены и т. п.

3. Запах дезодоранта и голос издалека.

Иногда человек может спонтанно подотключиться к событию, происходящему с его родственником или близким ему человеком на большом расстоянии, вне зоны видимости.

Рассмотрим такой пример.

Как-то, находясь у себя дома, я наклонился, чтобы встать с кресла, и в какой-то момент времени услышал голос своего младшего сына. Затем голос пропал. Четко зная, что сына нет дома, я постарался вернуть свое тело в то положение, когда услышал этот голос. И произошло маленькое чудо, я вновь услышал разговор ниоткуда.

Сын кому-то сказал: «Давай проверим запах этого дезодоранта», после чего я услышал характерные звуки, возникающие при распылении дезодорантом. После этого появился отчетливый запах распыленной жидкости. Взглянув на часы, я записал в блокнот время ощущения этого события. Когда сын вернулся домой, я рассказал ему о слышанном мною разговоре, сообщив точное время. Сын был крайне удивлен, сказав мне: «Да, папа, все было так. Но ведь это происходило в другом конце города, и тебя там не было». На что я с улыбкой ответил: «Это случайность, сынок, бывает и такое».

Несколько дней после этого события сын смотрел на меня настороженно и смущенно, видимо, думал, что мне все известно о его действиях вне дома. Однако через несколько дней мы оба забыли про это событие.

И. Найдите моего мужа. Как-то ко мне подошла заплаканная женщина с небольшой фотографией своего мужа и сообщила, что ее Николай уехал на своей машине в гости к товарищу и пропал. Уже три дня не появляется и не выходит на связь. Взглянув на фото, я «увидел» пологий овраг, поросший кустарником и березами.

Внутренний голос «сказал» мне, что в этом овраге закопан убитый Николай, но без головы, чтобы не опознали при обнаружении тела. Убили Николая из-за новой «Волги», в которой он подвозил случайного попутчика. Я сообщил об этом заплаканной женщине, а еще добавил, что тело ее Николая найдут только через полгода.

Убитая горем женщина произнесла: «Я не верю! Он жив», – разрыдалась и ушла прочь. Через полгода эта женщина нашла меня и сказала, что все подтвердилось. Мужа нашли в овраге, убитым и без головы, а убили Николая для того, чтобы украсть его автомобиль.

К. Сдача экзамена под вопросом . «Я не сдам завтра этот экзамен и не буду больше к нему готовиться», – сказала студентка Ирина своей маме. Произошло это в моем присутствии, когда я зашел сюда по делам. Посмотрев на проходившую мимо студентку Ирину, я «услышал» внутренний голос, который сказал: «Ирина обязательно сдаст завтра

свой экзамен на «тройку», а при благоприятном стечении обстоятельств может получить «четверку». Я попросил Ирину и ее маму на минуточку собраться вместе. Глядя на Ирину, я спокойным и уверенным голосом сказал: «Ты, Ирина, завтра обязательно сдашь экзамен, можешь в этом не сомневаться, тебе поможет благоприятное стечение обстоятельств».

На следующий день мне позвонила мама Ирины и сообщила, что ее дочка успешно сдала свой экзамен на «четыре».

Л. Продажа квартиры . «Когда же я продам свою квартиру и перееду к морю?» – спросил меня племянник Борис, когда я зашел к нему в гости. Борис жил на Урале, в небольшом городке и уже несколько лет безуспешно пытался продать свою четырехкомнатную квартиру, чтобы затем переехать жить в Краснодарский край, желательно ближе к морю. Ситуация усугублялась тем, что возможный лимит времени на продажу квартиры был исчерпан. Нужно было спешить, так как Настя, младшая дочь Бориса, заканчивала учебу в местной школе и мечтала поступить в один из институтов в городе Краснодаре.

Я «включил» видение ситуации и тут же положительно ответил на вопрос Бориса: «Через три месяца найдется хороший покупатель, и ты, Борис, успешно продашь свою квартиру. В обмен на это купишь на юге отдельную двухкомнатную квартиру плюс подержанный автомобиль. Дочка твоя скоро окончит школу и успешно поступит на учебу в один из институтов в Краснодаре».

Через три месяца Борис позвонил мне и сказал: «Спасибо за доброе предсказание, квартиру свою мы успешно продали, едем на юг. Дочь Настя окончила школу и поступила в Краснодаре в институт». Вскоре Борис радостно сообщил мне, что приобрел в Геленджике двухкомнатную квартиру и подержанный автомобиль, пригласил к себе в гости, отдохнуть на море.

М. Свет жизни человека. По мере многочисленных общений с людьми я стал ловить себя на мысли, что «вижу», как долго проживет находящийся передо мной человек или когда тот может заболеть опасно для жизни. Начав анализировать это необычное явление, я обнаружил один из механизмов его проявления.

Когда смотрю на человека и начинаю думать о его возрасте, перед моим мысленным взором появляется яркая световая полоса, на которой четко вырисовываются и движутся цифры жизни человека, находящегося передо мной. Причем я могу легко «перелистать» годы жизни человека в любую сторону, как вперед, так и назад.

По световой дорожке мне видно в определенных годах жизни человека состояние здоровья или нездоровья. А подключая дополнительные возможности видения, я уточняю характер болезни или дату возможной смерти этого человека.

Однако никогда не говорю людям дату их смерти, считая это безнравственным. Кроме того, хорошо знаю, что эти слова могут стать программой на самоуничтожение человека, что недопустимо.

Продолжительность жизни любого человека на самом деле зависит не только от его гороскопа, который при большом желании можно существенно изменить, применяя специальные методы, но и от состояния здоровья на сегодняшний день, а также множества психологических и иных факторов, которые ежедневно меняются, то приближая, то удаляя смертельную черту.

Н. Помогите, мне плохо. Есть еще в России женщины, у которых наблюдается полное отсутствие каких-либо комплексов. Одной из них является некая Наталья. Я ее так и называю – «девушка без комплексов». Хотя этой чрезмерно энергичной женщине уже за 50 лет и на девушку она похожа лишь своим поведением.

Наталья постоянно пытается кого-то перевоспитать или дать совет окружающим людям, хотя об этом ее никто не просит. Обратной стороной такого поведения Натальи является то, что она часто нервничает, пьет много кофе, не отказывается от спиртного, а к концу дня буквально валится с ног от усталости.

Как-то раз Наталья позвонила мне и сказала, что находится в кремлевском дворце, куда приехала на концерт, однако перед концертом ей стало очень плохо. У Натальи кружится голова и подкашиваются ноги. Наталья попросила помочь ей дистанционно, прямо сейчас. Она знала, что я иногда помогаю знакомым людям на расстоянии.

Отключив свой телефон, я расслабился и представил над головой Натальи голубое, покрытое белым инеем облако. От него вниз начал опускаться голубой хоботок непрерывно вращающейся энергии облака. Голубой хоботок нежно опустился на голову Натальи и, словно пылесос, стал втягивать в себя ее боль и усталость. Постепенно хоботок начал перемещаться по телу Натальи в те области, где есть проблемы. Нежный и прохладный хоботок непрерывно скользил по телу Натальи, втягивал в себя ее болевые проблемы. При этом хоботок излучал холодное спокойствие, что, безусловно, передавалось сознанию и телу Натальи.

Через десять минут Наталья позвонила мне и сказала, что полностью пришла в себя. Голова уже не болит, а в теле появилась привычная бодрость. Затем добавила: «Большое спасибо».

О. Взрослая женщина с ДЦП . С рождения у Елены был неутешительный диагноз – ДЦП. Всю жизнь родители старались помочь своей дочери достойно нести себя по этой жизни. Им удалось многое, но этого явно не хватало, чтобы Елена могла жить «как все» люди. В возрасте 42 года Елена обратилась ко мне с просьбой о помощи.

При встрече я увидел, что Елена при ходьбе волочила одну ногу, а левая рука практически не работала. Просмотрев ситуацию на тонком уровне, я «увидел», что часть клеток головного мозга Елены малоактивна, эта зона мозга темная, практически не светится.

Перебрав все имеющиеся возможности, я остановился на электронейростимуляторе Пролог-3. Импульсы электрического тока, параметры и их форма у данного прибора соизмеримы с параметрами нервных импульсов человека.

Прибор создает дополнительный поток импульсов в толстых миелинизированных волокнах, оказывающих влияние на функциональное состояние различных структур головного мозга и центральной нервной системы. Вследствие такого воздействия происходит мобилизация резервных возможностей организма. Одновременно наблюдается стабилизация психоэмоционального состояния и восстановление мозговой гемодинамики.

Работая с Еленой по индивидуальной программе, я «видел», как от сеанса к сеансу у нее уменьшается «темная» зона головного мозга. После проведения 14 сеансов походка Елены восстановилась практически до нормального состояния, а левая рука начала работать.

Сделав перерыв в три месяца, я провел еще 11 сеансов терапии с Еленой, после чего ее состояние значительно улучшилось. Теперь при движении Елены по улице со стороны было практически незаметно, что когда-то эта высокая и стройная женщина страдала от ДЦП и с трудом ходила.

П. Меняем отношение к себе. После одной из лекций ко мне подошла хмурая женщина 54 лет от роду и спросила: «Почему у меня много проблем со здоровьем, а родная 30-летняя дочь не любит меня?»

Быстро окинув взглядом женщину, я увидел перед собой человека-страдальца, который себя не любит и не уважает. В дальнейшем разговоре мои предположения полностью подтвердились. Я посоветовал женщине существенно изменить отношение к себе, выполнять несложное упражнение индийского врача, обратить внимание на свое питание.

Через год на занятиях эта женщина вновь подошла ко мне. Это был совсем другой человек. Передо мною стояла стройная, ухоженная и уверенная в себе женщина. На мой комплимент: «Как вы хорошо выглядите» женщина ответила, что выполняла все мои советы, которые буквально изменили ее жизнь в лучшую сторону. Отношения с дочерью также наладились, из безвольной «рабыни» ее мама превратилась в женщину, достойную уважения и подражания.

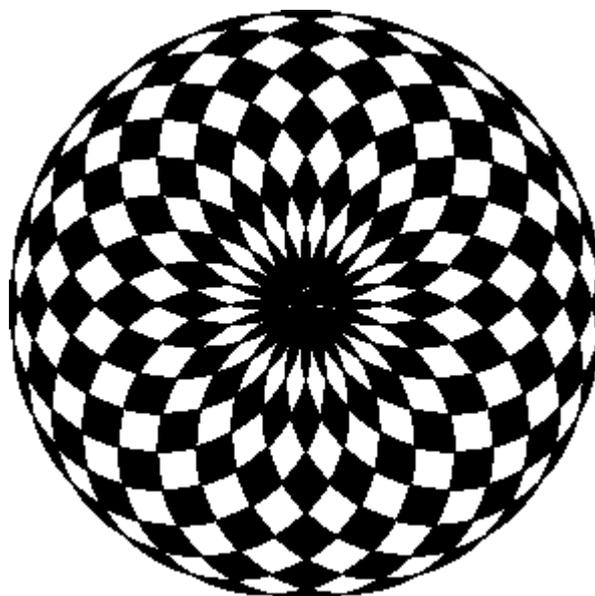
Р. Травма у Антона. Позвонила взволнованная женщина из Саратова и с тревогой в голосе сообщила мне, что ее 19-летний сын Антон нырнул с берега в речку и ударился головой о дно.

Сейчас Антон лежит в больнице в специальном корсете, повреждены шейные позвонки. Что делать? Просмотрев на расстоянии ситуацию, я ответил следующее: «Ничего страшного не случилось. Нервные волокна целые. Шейные позвонки в порядке. Есть небольшая трещина чуть ниже в одном из верхних позвонков грудного отдела, предположительно 3-й грудной.

Пусть Антон, наряду с медицинскими процедурами в больнице, мысленно работает над собой по моей методике воздействия стволовыми клетками из области грудины на больное место. Через две недели его выпишут из больницы, а через месяц он уже сможет все делать сам».

Через две недели мне позвонили из Саратова и сказали, что шейные позвонки у Антона действительно не повреждены, есть небольшая проблема в грудном отделе, сын уже дома, а через месяц сообщили, что Антон успешно сдает экзамены в институте.

Глава 2. Жизнь после смерти – начало



Очень редко и неохотно говорят современные врачи-профессионалы о тех случаях, когда их пациенты проходят через состояние клинической смерти и рассказывают затем удивительные истории о жизни на том свете. Тем не менее сегодня читатель имеет возможность познакомиться с некоторыми из таких случаев.

Врач о клинической смерти

Клиническая смерть – это тот короткий промежуток времени, когда останавливается кровообращение, однако при помощи определенных врачебных знаний и навыков или иным способом вновь «запускается» сердце и человек возвращается к жизни. При этом часто человек восстанавливается без ущерба для центральной нервной системы, то есть без возникновения психического или неврологического дефицита. Клиническая смерть – это когда есть путь назад, к жизни. Послушаем, что говорит об этом кандидат медицинских наук, врач анестезиолог-реаниматолог Попов Д.А.

Состояние клинической смерти длится не более 5–7 минут, когда ещё возможно восстановление организма в достаточно сохранном виде без грубых повреждений мозга. При умирании сначала страдает кора головного мозга, она нуждается в наиболее мощном снабжении кислородом. При этом другие органы и ткани значительно более устойчивы к кислородному голоданию. Таким образом, даже короткий перерыв циркуляции крови может вызвать необратимые последствия для личности. И тогда клиническая смерть может перейти в смерть социальную. При этом человек будет обречён на так называемое вегетативное существование, характеризующееся полным и необратимым распадом личности. Это состояние может продлиться достаточно долго.

Сам термин «клиническая смерть» звучит жутко, но с оттенком надежды. Эта надежда абсолютно обоснована. Вычленение клинической смерти в череде стадий умирания спасает каждый день тысячи жизней. В медицине разработан достаточно простой и четкий алгоритм действий, которые направлены на искусственное поддержание дыхания (искусственное дыхание) и кровообращения (массаж сердца). Это не требует никаких специальных, доступных только специалистам навыков и оборудования. Если человек знает, что делать при остановке кровообращения, и отсутствуют какие-либо тяжелые, неустранимые повреждения организма, то шансы возвращения к жизни достаточно велики. Термин «клиническая смерть» не должен пугать. Он лишь отражает суть вещей.

Клиническая смерть возможна во многих ситуациях, за исключением тяжёлых травм. Естественно, если человек попал под поезд и ему отрезало голову, то о клинической смерти говорить не приходится.

Также трудно вернуть к жизни человека, длительное время страдавшего тяжёлыми заболеваниями, когда все резервы его организма уже истощены. Надо помнить, что большинство летальных исходов связано с заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

Тяжелые нарушения сердечного ритма (фибрилляция желудочков) приводят к остановке кровообращения, и при таком сценарии сердечно-легочная реанимация имеет все шансы на успех.

Чтобы устранить фибрилляцию, необходимо дать разряд тока, который устранил аритмию. За рубежом в местах скопления людей для этого есть доступ к электрическим дефибрилляторам. Методике его применения обучены все экстренные службы. Возможно, и в России следует перенять этот опыт. Пока же, к сожалению, у нас нет такой системы.

Люди, которые перенесли клиническую смерть, рассказывают о своих видениях и картинах с того света. У всех на слуху свет в конце тоннеля. В описаниях довольно часто фигурируют встречи с ушедшими из жизни людьми и родственниками, а также инопланетными существами. Хотя максимум 10 % людей могут достоверно что-то рассказать после пережитой ими клинической смерти. В остальных случаях «срабатывает» естественная защита от запредельных переживаний, которые возможны при различных тяжёлых состояниях, приводящих к клинической смерти.

Врачи как приверженцы материалистической теории считают, что подобные видения возникают на фоне кислородного голодания мозга и интоксикации. Это приводит к нарушениям ассоциативных и регулирующих функций коры головного мозга, за счет нарушения передачи электрических импульсов между нейронами. Отчасти это похоже на «зависание» работающего компьютера.

То, что подобные видения и образы имеют под собой материальную основу и рождаются в угасающем мозге, подтверждается фактом, что абсолютно идентичные переживания возникают в сознании человека после применения некоторых средств для наркоза. Возможно, эти видения имеют универсальный механизм, только с различными пусковыми факторами.

Если человек в плане мышления достаточно высокоорганизован, то он ярче переживает то, что с ним случилось. Если же кто-то по своей натуре не склонен к праздным размышлениям, то он просто рад, что выжил.

Следует учитывать, что даже при быстром восстановлении кровообращения вполне возможно повреждение коры головного мозга, которое не проходит бесследно. Помимо прочего, это может реализоваться и в виде психопатологии. Люди могут испытывать тревогу, у них могут возникать депрессия, подавленное настроение. Со временем эти нарушения могут постепенно исчезнуть.

Читатель, обращаю ваше внимание на то, что это было мнение врача-профессионала, глубокого материалиста, который отвергает сам факт существования многомерного мира.

Приняв к сведению данную информацию и осознав, что так считает большая часть людей, мыслящих сугубо материалистическими понятиями, тем не менее пойдем дальше.

Продолжим поиск многомерного мира и даже попытаемся в него попасть, чтобы убедиться в его существовании. А убедившись, можно начать общение с ним, чтобы наполнить свою жизнь новыми знаниями и необыкновенными открытиями, которые позволят жить долго и счастливо.

Нейрохирург, переживший клиническую смерть

По вопросам клинической смерти читателю предлагается очередная информация глубокого материалиста доктора Эбена Александра – выпускника престижного Гарвардского университета, который снискал заслуженную славу на поприще нейрохирургии. Несколько лет назад доктор Эбен тяжело заболел воспалением мозга и некоторое время балансировал между жизнью и смертью. На протяжении целой недели Александр находился в коме.

Проверки медиков показали, что мозговая кора больного, которая ответственна за мыслительный процесс, память и восприятие, не функционировала. Врачи дали неумолимый вердикт: мозгу нанесен непоправимый ущерб, и если даже доктор Александр выживет, он на всю жизнь останется инвалидом.

Медсестры, которые ухаживали за пациентом, поднимали ему веки и светили фонариком, чтобы проверить реакцию на внешние раздражители. Но реакции не последовало.

Прошла неделя. Вопреки всем прогнозам, Эбен Александр очнулся. Постепенно к нему вернулась способность говорить. Оказалось, что за время «отсутствия» среди живых нейрохирург совершил незабываемое путешествие в рай.

Мгновения, последовавшие за клинической смертью, автор описывает следующим образом: «У меня не было никаких знакомых земных переживаний. Не было ни языка, ни тела. Я ощущал себя атомом в огромном темном мире. Внезапно я увидел интенсивный свет, яркий в своем великолепии». Александр считает, что этот свет – не что иное, как проявление Божественного присутствия.

В ходе своеобразной экскурсии по раю Александра сопровождала незнакомая молодая женщина. После выздоровления нейрохирург, который был усыновлен в раннем детстве, обратился к семейным архивам. Вскоре выяснилось, что женщина – это его биологическая сестра, которую Александр не видел ни разу в жизни.

Клиническая смерть, сопровождающаяся похожими воспоминаниями, – явление нередкое. Ежегодно сотни и даже тысячи больных во всем мире проходят через похожую

ситуацию. Однако Эбен Александр – не рядовой пациент. Будучи профессиональным врачом, он говорит, что произошедшее с ним не является плодом галлюцинации.

«Если бы вы спросили меня как нейрохирурга, что способен запомнить человек с неработающими зонами мозговой коры, я бы ответил: ничего. Кроме того, при серьезном воспалении мозга не наблюдаются галлюцинации. Для их генерирования нужно, чтобы мозг работал более-менее интенсивно».

Сегодня доктор Эбен Александр верит в то, что душа является вечной и не зависит от физического состояния мозга. «Душа знает, что она не ограничена телесными оболочками», – говорит нейрохирург.

Из личной практики профессора

Основу следующей информации составляют рассказы Гнездилова Андрея Владимировича. Это петербургский врач-психиатр, доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования, научный руководитель геронтологического отделения, почетный доктор Эссекского университета (Великобритания), председатель Ассоциации онкопсихологов России. Рассказам такого специалиста вполне можно доверять.

У профессора Гнездилова А.В. есть многочисленные доказательства того, что смерть – это не конец и не разрушение психологической составляющей личности человека. Это всего лишь смена состояния сознания человека после завершения его земного бытия.

Профессор Гнездилов 10 лет проработал в онкологической клинике. Сегодня он уже более 20 лет работает в хосписе. За долгие годы общения с тяжелобольными и умирающими людьми он много раз имел возможность убедиться в том, что человеческое сознание после смерти сразу не исчезает. Что физическое тело человека – это всего лишь оболочка, которую покидает его душа в момент перехода в другой мир. Все это доказывается многочисленными рассказами людей, побывавших в состоянии особого сознания во время своей клинической смерти.

Когда люди рассказывают профессору о некоторых своих тайных и глубоко потрясших их переживаниях, то достаточно большой опыт практикующего врача позволяет профессору Гнездилову с уверенностью отличать галлюцинации от событий реальных.

Объяснить такие феномены с точки зрения науки не только профессор, но и никто другой пока не может. Современная наука пока еще не охватывает всего знания о потустороннем мире.

Опираясь на существующие факты, профессор Гнездилов говорит, что кроме нашего материального мира есть мир иной. И этот другой мир действует по законам, которые сегодня еще неведомы людям. Эти законы природы пока что находятся вне пределов человеческого понимания.

В потустороннем мире, в который попадает сознание всех людей после их смерти, время и пространство имеют совсем другие проявления.

Врачи фиксируют состояние смерти, когда останавливается сердце и прекращается работа мозга. В то же время смерти сознания в том понятии, в каком мы ее себе всегда представляем, как таковой просто не существует. Душа человека освобождается от своей материальной оболочки вместе с сознанием и четко осознает всю окружающую действительность иного, «тонкого» мира.

Этому есть немало доказательств. Существование потустороннего мира подтверждают многочисленные рассказы больных, которые находились в состоянии клинической смерти и пережили в эти минуты посмертный опыт. Общение с такими больными очень многому

учит. Оно также заставляет удивляться и задумываться, ведь такие необычайные события списать на случайности и совпадения просто невозможно. Эти события рассеивают все сомнения в бессмертии наших душ.

Вниманию читателей предлагается несколько случаев из практики профессора Гнездилова А.В., которые могут развеять и ваши сомнения относительно существования иного, загробного мира.

1. Вещий сон профессора . Однажды профессор увидел во сне своего больного. Будто он пришел к врачу после смерти и стал благодарить его за уход и поддержку. Затем больной произнес: «Как странно – этот загробный мир так же реален, как и наш, материальный мир. Мне сейчас совершенно не страшно. Я удивлен. Я этого не ожидал».

Проснувшись и вспомнив этот необычный сон, профессор Гнездилов подумал: «Как же так, мы же с ним только вчера еще виделись. Он был жив, и у него все было в порядке». Но, когда профессор пришел на работу, ему сообщили, что тот самый пациент скончался ночью. Ничто не предвещало его скорого ухода, поэтому профессор даже не думал о его предполагаемой смерти. Уйдя в мир иной, душа умершего человека приходила к профессору во сне, чтобы попрощаться.

2. Материнская сила жизни . Одна женщина лежала в онкологической больнице. Прогнозы врачей для этой женщины были неутешительными – жить ей оставалось не более нескольких недель. У женщины была несовершеннолетняя дочь, которую после смерти матери совсем некому было приютить. Женщина очень переживала по этому поводу, ведь девочка должна была остаться совсем одна. Что ждало ее девочку – детдом, улица? «Господи! Не дай мне умереть сейчас, позволь вырастить дочку!» – молилась не переставая умирающая женщина. И свершилось настоящее чудо. Несмотря на все врачебные прогнозы, эта женщина прожила еще два года. Видно, Господь услышал ее просьбу и продлил ей жизнь до того времени, когда ее дочь стала совершеннолетней.

3. Исполнение желаний . Умирающая бабушка боялась не дожить до весны, а ей так хотелось в те ее последние холодные и пасмурные зимние дни погреться на ласковом солнышке.

Умирающая бабушка все молилась Богу, чтобы дожить до Пасхи. И солнышко заглянуло в ее палату в те минуты, когда она умирала после пасхальной службы. Действительно, всем воздается по их вере.

4 . Священное таинство . В хоспис, где работал профессор Гнездилов А.В., к умирающему пациенту пришел священник, чтобы причастить его. В той же палате лежал и другой пациент, уже несколько дней находящийся в коме. Свершив Таинство Причастия, священник направился было к выходу, но вдруг был остановлен умоляющим взглядом внезапно очнувшегося от комы другого человека.

В то время когда священник причащал умирающего, его сосед по палате внезапно пришел в себя и, не в силах произнести ни слова, стал пристально и умоляюще смотреть на священника. Своим взглядом он пытался передать священнику свою просьбу. Поняв это, священник тут же остановился. Его сердце отозвалось на этот отчаянный, безмолвный призыв со стороны больного.

Он подошел к больному и спросил его, не хочет ли и он исповедаться и причаститься. Больной смог только моргнуть глазами в знак согласия. Священник снова совершил Таинство Причастия. Когда он закончил, на щеках умирающего пациента блеснули слезы. Священник снова направился к дверям и напоследок обернулся, чтобы попрощаться. В этот момент пациент уже спокойно отошел в иной мир.

Трудно объяснить совпадением тот факт, что находящийся продолжительное время в коме человек очнулся именно во время совершения священного таинства. Нет, это не

совпадение.

Нет сомнения в том, что душа умирающего человека почувствовала присутствие священника и потянулась к нему навстречу. В последние моменты своей жизни умирающий больной сумел приобщиться к Богу, чтобы отойти с миром.

5. Позовите священника . Когда умирала родная бабушка профессора Гнездилова, произошло следующее. Перед смертью бабушка обратилась к матери профессора с такой просьбой:

– Пойди приведи мне священника.

Матушка удивилась, ведь единственная в селе церковь была давно заброшена и закрыта.

– Откуда священника? Ты же знаешь – церковь наша закрыта давно.

– Я тебе говорю, пойди и приведи священника.

Куда пойти, что делать? Опечаленная матушка вышла в слезах на улицу и пошла в сторону вокзала, который находился недалеко от дома. Подходит она к вокзалу и вдруг видит стоящего возле него священника, который именно в тот день отстал от поезда.

Матушка бросается к нему и просит его прийти исповедовать и причастить умирающего человека. Священник соглашается, и всё происходит так, как должно было быть.

В последние часы своей жизни в сознании умирающей бабушки проявился момент ясновидения, это помогло ей приобщиться к священной благодати и уйти с миром из земной жизни.

6. Клиническая смерть и сознание человека . Следующая история, которая случилась с одной из пациенток профессора Гнездилова А.В., была рассказана им академику РАН Бехтеревой Н.П., которая была руководителем Института мозга человека.

Как-то профессора Гнездилова его коллеги-врачи попросили посмотреть молодую женщину, назовем ее Ольгой. У пациентки во время тяжелой онкологической операции наступила клиническая смерть. Надо было определить, не осталось ли у пациентки негативных последствий от этого состояния: в норме ли ее память и рефлексы, полностью ли восстановилось сознание и т. п.

Ольга лежала в послеоперационной палате, и как только профессор Гнездилов с ней заговорил – сразу начала извиняться:

– Извините, что я доставляю столько неприятностей врачам.

– Каких неприятностей?

– Ну, тех, во время операции, когда я была в состоянии клинической смерти.

– Но вы ведь не можете ничего знать об этом. Когда вы были в состоянии клинической смерти, то не могли ничего видеть или слышать. Абсолютно никакой информации – ни со стороны жизни, ни со стороны смерти – поступать к вам не могло, потому что ваш мозг был отключен и сердце остановилось.

– Да, доктор, это всё так. Но то, что со мной случилось, было все так реально, я все помню. Я бы рассказала вам об этом, если пообещаете, что после этого не отправите меня в психиатрическую больницу.

– Вы мыслите и говорите очень разумно. Пожалуйста, расскажите о том, что вы пережили.

И вот что тогда рассказала больная Ольга профессору Гнездилову А.В:

Вначале после введения наркоза она ничего не осознавала, но потом почувствовала какой-то толчок, и её вдруг выбросило из собственного тела каким-то вращательным движением. С удивлением она увидела саму себя, лежащую на операционном столе, увидела хирургов, которые склонились над столом, и

услышала, как кто-то крикнул: «У нее сердце остановилось! Немедленно заводите!»

И тут Ольга страшно испугалась, потому что поняла, что остановилось ее сердце! Для Ольги остановка сердца была равносильна тому, что она умерла. Едва Ольга услышала эти страшные слова, как ее мгновенно охватила тревога за близких людей, оставшихся дома, за маму и маленькую дочку.

Ведь она даже не предупредила их о том, что ее будут оперировать. «Как же так, я сейчас умру и даже не попрощаюсь с ними?!» Её сознание буквально метнулось в сторону собственного дома, и вдруг, как это ни странно, она мгновенно оказалась в своей квартире.

Она увидела, что ее дочка Маша играет с куклой, а бабушка сидит рядом с внучкой и что-то вяжет. Раздается стук в дверь, и в комнату входит соседка Лидия Степановна и говорит: «Вот это для Машеньки. Ваша Оленька всегда была образцом для дочери, вот я и сшила девочке платье в горошек, чтобы она была похожа на свою маму».

Маша радуется, бросает куклу и бежит к соседке. Однако по дороге случайно задевает за скатерть: со стола падает и разбивается старинная чашка, лежащая рядом с ней чайная ложка летит за ней следом и попадает под сбившийся ковер. Шум, звон, суматоха, бабушка, всплеснув руками, кричит: «Маша, какая ты неловкая!»

Маша расстраивается – ей жалко старую и такую красивую чашку, а Лидия Степановна торопливо утешает их словами о том, что посуда бьётся к счастью.

И тут, совершенно забыв о случившемся раньше, взволнованная Ольга (у которой остановилось сердце) на уровне своего сознания подходит к дочери, кладет ей руку на голову и говорит: «Машенька, это не самое страшное горе в мире».

Девочка удивленно оборачивается к маме, но, не увидев её, сразу же отворачивается обратно. Ольга ничего не понимает: такого еще не было, чтобы дочка от нее отвернулась, когда она хочет ее утешить. Дочка воспитывалась без отца и была очень привязана к матери – никогда раньше она себя так не вела. Такое ее поведение Ольгу огорчило и озадачило, в полной растерянности она начала думать: «Что же происходит? Почему дочка отвернулась от меня?».

И вдруг Ольгу осенило, что, когда она обращалась к дочери, она не слышала своего собственного голоса. А когда она протянула руку и погладила дочку, она также не ощутила никакого прикосновения.

Мысли ее начинают путаться: «Кто я? Меня не видят? Неужели я уже умерла?» В смятении Ольга бросается к зеркалу и в нем не видит своего отражения.

Это последнее обстоятельство ее совсем подкосило. Ольге показалось, что от всего этого она просто сойдет с ума.

Но, вдруг среди хаоса своих мыслей и чувств Ольга вспоминает все, что случилось с ней раньше: «Мне ведь делали операцию».

Ольга вспоминает то, как видела свое тело со стороны лежащим на операционном столе, вспоминает страшные слова анестезиолога об остановившемся сердце. Эти воспоминания пугают Ольгу еще больше.

В ее окончательно смятенном сознании тут же проносится: «Я во что бы то ни стало должна сейчас находиться в операционной палате, потому что если я не успею, то врачи сочтут меня мертвой».

Ольга (на уровне сознания) бросается вон из дома и думает о том, на каком бы транспорте поскорее доехать до больницы, чтобы успеть. В то же мгновение Ольга вновь видит себя в операционной, и до нее доносится голос хирурга: «Сердце заработало. Продолжаем операцию, но быстро, чтобы не случилось его повторной остановки».

Дальше у Ольги следует полный провал в памяти, затем она просыпается уже в послеоперационной палате.

Окончательно придя в себя после наркоза, Ольга начала вспоминать и обдумывать все, что с ней произошло. Ей очень хотелось поделиться с кем-нибудь своими переживаниями, и,

когда профессор Гнездилов А.В. зашел в ее палату, Ольга тут же все ему рассказала.

Выслушав взволнованное повествование Ольги, профессор спросил ее: «Вы не хотите, чтобы я заехал к вам домой и предупредил бабушку и дочку, что операция уже позади и у вас все хорошо? Они могут вас навестить и принести передачу».

Ольга ответила: «Доктор, я была бы счастлива, если бы вы это сделали». После этих слов профессор поехал к Ольге домой и передал ее просьбу.

Далее профессор Гнездилов спросил маму Ольги: «Скажите, а сегодня с десяти до двенадцати часов не приходила ли к вам соседка по имени Лидия Степановна?»

– А вы что, знакомы с ней? Да, приходила.

– А приносила платье в горошек?

– Да, приносила.

Все сошлось до мелких деталей, кроме одного: они не нашли упавшую ложку. Тогда профессор вспомнил подробности рассказа Ольги и сказал: «А вы посмотрите под ковром». И действительно, чайная ложка лежала под ковром.

Подводя итог этому разговору, профессор Гнездилов А.В. сказал: «Так что же такое смерть? Мы фиксируем состояние смерти, когда останавливается сердце и прекращается работа мозга. В то же время смерти сознания человека – в том понятии, в каком мы ее себе всегда представляли – как таковой просто не существует.

После смерти человека его душа вместе с сознанием освобождается от своей телесной оболочки и продолжает четко воспринимать всю окружающую действительность. Этому есть уже немало доказательств. Это подтверждают многочисленные рассказы больных, которые находились в состоянии клинической смерти и в эти минуты пережили посмертный опыт».

Читатель, непосредственное общение с больными, пережившими клиническую смерть, очень многому может нас учить. Оно заставляет задуматься над тем, что такие необычайные события невозможно списать на случайности и совпадения. Эти события рассеивают наши сомнения в бессмертии души человека.

В подтверждение этому рассмотрим еще один поучительный пример, когда современный российский ученый пережил состояние клинической смерти и извлек из этого поистине ценный опыт.

Путешествие ученого в загробный мир и обратно

Вниманию читателей предлагается рассказ об удивительной истории, произошедшей с крупным российским учёным Ефремовым Владимиром Григорьевичем. Эта история была подробно описана в одной из российских газет 8 июня 2005 года.

Ефремов В.Г. – признанный специалист в области математики искусственного интеллекта, ведущий конструктор ОКБ «Импульс», разработчик сложнейших ракетных систем, член Международного клуба учёных. Широкой публике Владимир Григорьевич стал известен после того, как были опубликованы в открытой печати его воспоминания о пребывания в состоянии клинической смерти.

Как истинный ученый Владимир Григорьевич «привез» из «загробного» мира не только яркие эмоциональные ощущения, но и конкретные ответы на свои вопросы.

Дело было так. Ефремов находился в гостях у своей сестры. Сидя на диване, он неожиданно зашелся в кашле, после чего опустился на диван и затих. Родственники подумали, что Владимир присел отдохнуть. Они и представить себе не могли, что с человеком случилось самое ужасное – наступила его смерть, точнее, клиническое состояние.

Первой из оцепенения вышла его родная сестра Наталья, по профессии врач. Она

тронула брата за плечо и спросила:

– Володя, что с тобой?

Однако Ефремов бессильно завалился на бок и не дышал. Наталья попыталась нащупать пульс. Сердце не билось. Тогда Наталья стала делать искусственное дыхание, но брат не дышал.

Как врач Наталья знала, что шансы на спасение ее брата Владимира уменьшаются с каждой минутой. Поэтому Наталья пыталась «завести» сердце Владимира, непрерывно массируя его грудь. Заканчивалась восьмая минута непрерывного массажа. Наконец-то ладони Натальи ощутили слабый ответный толчок. Сердце у Владимира Григорьевича включилось, и он задышал сам.

– Живой! – обняла его сестра. – Мы думали, что ты умер. Что уже все, конец.

– Конца нет, – прошептал Владимир Григорьевич. – Там тоже жизнь. Но другая. Лучше, чем эта.

Через некоторое время, окончательно придя в себя, Ефремов В.Г. во всех подробностях записал пережитое им во время клинической смерти. Эти свидетельства для нас поистине бесценны.

Можно считать, что по своей сути это первое научное исследование загробной жизни современным ученым, который сам пережил состояние клинической смерти.

Спустя некоторое время Владимир Григорьевич опубликовал свои наблюдения в журнале «Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного технического университета», а затем рассказал о них на научном конгрессе. Его доклад о загробной жизни стал настоящей сенсацией.

– Придумать такое невозможно! – заявил глава Международного клуба ученых профессор Анатолий Смирнов после ознакомления с данным докладом.

Напоминаю читателю, что репутация Ефремова В.Г. в научных кругах безупречна. Он крупный специалист в области искусственного интеллекта. Участвовал в запуске Гагарина, внес вклад в разработку новейших ракетных систем. Его научный коллектив за успешную работу четырежды получал Государственную премию.

– До своей клинической смерти я считал себя абсолютным атеистом, – рассказал на научном конгрессе Владимир Григорьевич. – Раньше я доверял только фактам. Все рассуждения о загробной жизни считал религиозным дурманом. Честно говоря, о смерти тогда не думал. Дел на службе было столько, что и за десять жизней все их не разгрести. Seriously лечиться мне было некогда, хотя шалило сердце, мучил хронический бронхит, прочие болезни также осаждали.

12 марта 2005 года в доме моей сестры Натальи Григорьевны у меня случился приступ кашля. Почувствовал, что задыхаюсь. Легкие не слушались меня, пытался сделать вдох – и не мог. Тело стало ватным, сердце остановилось. Из легких с хрипом и пеной вышел последний воздух. В мозгу промелькнула мысль, что это последняя секунда моей жизни.

Но сознание почему-то не отключилось. Вдруг появилось ощущение необычайной легкости. У меня уже ничего не болело – ни горло, ни сердце, ни желудок. Так комфортно я чувствовал себя только в далеком детстве. Не видел и не ощущал своего тела. Тем не менее со мной были все мои чувства и воспоминания.

Помню, что летел куда-то внутри гигантской трубы . Ощущения полета оказались знакомыми – подобное случалось прежде во сне. Мысленно попытался замедлить полет, поменять его направление. Получилось! Ужаса и страха у меня не было. Только ощущение легкости и блаженства. Попытался проанализировать происходящее.

Выводы пришли мгновенно. Мир, в который я только что попал, действительно существует. Я мыслю, следовательно, тоже существую. И мое мышление обладает свойством причинности, раз оно может менять направление и скорость моего полета.

– Все было свежо, ярко и интересно, – продолжил свой рассказ Владимир Григорьевич.

– Мое сознание работало совершенно иначе, чем прежде. Оно охватывало

все сразу одновременно, для него не существовало ни времени, ни расстояний. Я любовался окружающим миром, который был словно свернут в гигантскую трубу. Солнца я не видел, хотя всюду был ровный свет, который не отбрасывал теней. На стенках окружающей меня гигантской трубы были видны какие-то неоднородные структуры, напоминающие рельеф. Нельзя было определить, где верх, а где низ.

Я попытался запоминать местность, над которой пролетал. Это было похоже на какие-то горы.

Ландшафт запоминался безо всякого труда, на тот момент времени объем моей памяти был поистине бездонным. Попробовал вернуться в то место, над которым уже пролетел, мысленно представив его. Все вышло! Это было похоже на телепортацию.

– Пришла шальная мысль, – продолжил свое повествование Ефремов. – До какой степени можно влиять на окружающий мир? И нельзя ли вернуться в свою прошлую жизнь?

Мысленно представил старый сломанный телевизор из своей квартиры. И увидел его сразу со всех сторон. Я откуда-то знал о нем все. Как и где он был сконструирован. Знал, где была добыта руда, из которой выплавляли металлы, которые использованы в конструкции. Знал, какой сталевар это делал. Знал, что он женат, что у него проблемы с тещей. Видел все связанное с этим телевизором глобально, осознавая каждую мелочь. И точно знал, какая деталь неисправна. Потом, когда меня реанимировали, поменял тот неисправный транзистор Т-350, и телевизор вновь успешно заработал.

Было ощущение всеисильности мысли. Наше КБ два года билось над решением сложнейшей задачи, связанной с крылатыми ракетами. И я вдруг, представив эту конструкцию, увидел проблему во всей многогранности. И алгоритм решения возник сам собой.

Позднее, оправившись от приступа, я записал этот алгоритм и внедрил его.

Осознание того, что он не один на том свете, пришло к Ефремову постепенно.

– Мое информационное взаимодействие с окружающей обстановкой постепенно утрачивало односторонний характер, – продолжил разговор Владимир Григорьевич. – На сформулированный вопрос в моем сознании тут же появлялся ответ. Поначалу такие ответы воспринимались мною как естественный результат размышлений. Но поступающая ко мне информация стала выходить за пределы тех знаний, которыми я обладал при жизни. Знания, полученные в этой гигантской трубе, многократно превышали мой прежний жизненный багаж.

Я осознал, что меня ведет Некто вездесущий, не имеющий границ. Он обладает неограниченными возможностями. Он всеисилен и полон любви. Этот невидимый, но осязаемый всем моим существом субъект делал все, чтобы не напугать меня. Я понял, что это Он показывал мне явления и проблемы во всей причинно-следственной связи. Я не видел Его, но чувствовал остро-остро. И я уже знал, что это Бог.

Вдруг я заметил, что мне что-то мешает. Было ощущение, что меня тащили наружу, как морковку из грядки. Мне не хотелось возвращаться, и так все было хорошо. Однако все вокруг быстро замелькало, и я увидел свою сестру. Она была испуганной, а я сиял от восторга.

Более подробно Ефремов описал загробный мир в своих научных работах при помощи математических и физических терминов. Однако журналисты попросили Ефимова ответить на их уточняющие вопросы без сложных понятий и формул. Этот диалог выглядел следующим образом:

– Владимир Григорьевич, с чем можно сравнить мир, в который вы попали после смерти?

– Любое сравнение будет неверным. Процессы там протекают не линейно, как у нас, они не растянуты во времени. Они идут одновременно и во все стороны. Объекты «на том свете» представлены в виде информационных блоков, содержание которых определяет их

местонахождение и свойства. Все и вся находится там друг с другом в причинно-следственной связи. Объекты и свойства заключены в единую глобальную информационную структуру, в которой все идет по заданным ведущим субъектом, то есть Богом, законам. Ему подвластно появление, изменение или удаление любых объектов, свойств, процессов, в том числе хода времени.

- Насколько свободен там в своих поступках человек, его сознание, душа?
- Человек как источник информации тоже может влиять на объекты в доступной ему сфере. По моей воле менялся рельеф «трубы», возникали земные объекты.
- Это похоже на фильмы «Солярис» и «Матрица»?
- Похоже на гигантскую компьютерную игру.

Но оба мира, наш и загробный, реальны. Они постоянно взаимодействуют друг с другом, хоть и обособлены один от другого, и образуют в совокупности с управляющим субъектом, Богом, глобальную интеллектуальную систему.

Наш мир более прост для осмысления, он имеет жесткий каркас констант, обеспечивающих незыблемость законов природы, связующим события началом выступает время.

В загробном же мире констант либо нет вообще, либо их значительно меньше, чем в нашем. И эти константы могут меняться. Основу построения загробного мира составляют информационные образования, содержащие всю совокупность известных и еще неизвестных свойств материальных объектов при полном отсутствии самих объектов.

На Земле это бывает в условиях моделирования на ЭВМ. Я понял, что человек видит там то, что хочет видеть. Поэтому описания загробного мира людьми, пережившими смерть, отличаются друг от друга. Праведник видит рай, а грешник – ад.

Для меня смерть физического тела на уровне сохранения сознания была ничем не передаваемой радостью, не сопоставимой ни с чем на Земле. Даже любовь к женщине по сравнению с пережитым там – ничто.

После своего воскресения Владимир Григорьевич обратился к Священному Писанию. Там он нашел подтверждение своему посмертному опыту и своим мыслям об информационной сущности мира.

– В Евангелии от Иоанна сказано, что «в начале было Слово, – цитирует Библию Ефремов. – И Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было вначале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть».

Не это ли намек на то, что в Писании под «словом» имеется в виду некая глобальная информационная суть, включающая в себя всеобъемлющее содержание всего?

Свой посмертный опыт Ефремов применил на практике. Ключ ко многим сложным задачам, которые приходится решать людям в земной жизни, он принес оттуда.

– Мышление всех людей обладает свойством причинности, – говорит Владимир Григорьевич. – Но мало кто догадывается об этом. Чтобы не причинить зла себе и другим, нужно следовать религиозным нормам жизни. Святые книги продиктованы людям Творцом, это техника безопасности человечества.

В заключение общения с журналистами Владимир Ефремов сказал: «Смерть для меня сейчас не страшна. Я знаю, что это дверь в другой мир».

Опыт, приобретённый Владимиром Григорьевичем Ефремовым в его путешествии по тому свету, оказал поистине неоценимую научную услугу его коллегам по Международному клубу учёных, занимающихся исследованием Гипербореи.

Из описания, данного Владимиром Григорьевичем, следует, что абсолютно прав астрофизик Международного клуба ученых (МКУ) Кирилл Павлович Бутусов, рассчитавший, что с точки зрения фундаментальной физики разница между нашим и тем светом состоит в мерностях Пространства-Времени. На нашем свете три Пространственных

измерения и одно Временное, а на том свете наоборот – три Временных и одно Пространственное.

Похожее объяснение физического устройства того света гиперборейскими исследователями МКУ было обнаружено и в древнеегипетских текстах, рассказывающих о загробном мире, в частности, в знаменитом тексте «АмДуат» на стенах гробницы KV 20 в Долине царей, где впервые, как утверждают египтологи, было подробно рассказано о «планировке» и «событиях», происходящих на том свете.

Голоса людей с того света

В моей жизни несколько раз были ситуации, когда я слышал голоса людей, недавно ушедших в мир иной. Так, после трагической гибели моего старшего сына Дениса я некоторое время слышал его голос, хотя находился в то время за несколько десятков километров от места его гибели.

Денис, вернее, его сознание совместно с душой, активно звали на помощь. Мертвый Денис «видел», как знакомые люди искали его. Однако тело Дениса ему не повиновалось, а зов его души никто не слышал, кроме меня.

Слышимой мною голос Дениса звучал по-иному, чем при жизни. Это был немного растянутый во времени голос, он звучал так, как говорят глухонемые люди, когда они, после длительного курса специального обучения, пытаются что-то нам сказать.

Хотя все слова Дениса из загробного мира я хорошо слышал, но реально ничего не мог изменить в его трагической ситуации, так как на тот момент времени не понимал, что произошло и где сейчас находится мой сын. Через несколько дней тело Дениса было найдено и мною предано земле, после чего около семи дней в моем сознании звучала траурная мелодия, идущая ниоткуда.

Казалось, что сама природа оплакивает безвременно ушедшего из жизни в расцвете сил и творческой энергии 21-летнего Дениса. Всякий раз, когда я заходил в свою комнату и смотрел на фотографию погибшего сына, незаметно начинала звучать неведомая мне ранее грустная мелодия. Она шла волнами, то усиливаясь, то затихая. Никогда более я не слышал ничего подобного.

Буквально через месяц после этого произошла еще одна трагедия. Скоропостижно скончался мой друг Вадим. После похорон Вадима его жена Елена попросила меня помочь ей разобраться с хранившимися на даче различными договорами по коммерческой деятельности мужа.

Это были смутные девяностые годы, и некоторые бизнесмены хранили важные документы не на работе и не дома, а в иных местах, например на даче. Елена была глубоко подавлена ранней смертью мужа. Тем не менее она выражала вслух свое недовольство поведением Вадима. В частности, Елена говорила о том, как Вадим, будучи весьма богатым бизнесменом, неудачно распорядился крупными финансовыми вложениями своей фирмы в одно «прибыльное дело», поэтому сейчас у Елены будет туго с деньгами.

Продолжая недовольно бурчать себе под нос, Елена поставила на середину стола две прозрачные стеклянные чашки (мне и себе) и отошла буквально на метр, чтобы взять заварной чайник. В этот момент произошло нечто невероятное.

Послышался звук, напоминавший громкий шелест, быстро перешедший в сильный удар, одновременно с которым чашка Елены разлетелась на мельчайшие кусочки, полетевшие во все стороны. Причем ни один такой кусок не попал в Елену или меня, хотя мы оба находились совсем рядом от буквально взорвавшейся чашки. Вторая чашка, предназначавшаяся для меня, осталась целой и невредимой.

Тут же откуда-то сверху раздался громкий мужской голос: «Оставь меня в покое. Сколько можно говорить тебе одно и то же!» Елена застыла от шока и удивления, не понимая того, что же сейчас произошло. А я смотрел на Елену, полагая, что она все поняла.

Немая сцена от произошедшего несколько затянулась, и я первым прервал молчание, сказав, что не нужно больше ругать покойного мужа Вадима, его Душа этим очень недовольна.

После таких слов Елена буквально рухнула на ближайший стул, продолжая ничего не понимать. Чуть позднее выяснилось, что недовольный голос Души Вадима в этот момент (после разрушения чашки) она не слышала.

Включив свое видение, я «увидел», что чашка разлетелась вдребезги от мощного энергетического удара, нанесенного сверху энергетическими полями, вызванными сознанием Вадима, по какой-то причине еще не ушедшим навсегда в мир иной вслед за физическим телом.

Кстати, это редчайший случай, когда со стороны «потустороннего мира» в присутствии людей произошло реальное воздействие на материальные творения, в данном случае – на чашку. И голос свыше исходил от сохранившейся энергетической части сознания и Души Вадима.

Как можно спокойнее я рассказал суть этого события Елене, глубоко потрясенной случившимся. Затем попросил ее больше не ругать ушедшего в мир иной Вадима и его Душу. Иначе остатки энергетического сознания Вадима долго не смогут успокоиться. Потрясенная всем произошедшим, Елена сказала, что она «отпускает» Вадима и все ему прощает.

Читатель, умей и ты отпускать и прощать своих близких и друзей. Помни: «О покойниках говорят только хорошее, либо – лучше помолчать в их адрес». Иначе – жди неприятности. А они вам совсем не нужны.

Исследователи посмертного опыта

Последствия клинической смерти изучали ученые-медики Элизабет Кюблер-Росс, Карл Густав Юнг, Дж. Мейерс, Георг Ритчи, профессор Войно-Ясенецкий и другие.

Американский психолог Рэймонд Моуди собрал много уникальных материалов, систематизировал их и привлек к ним внимание серьезных научных кругов. Моуди обосновал научно то, что ранее существовало лишь в виде сомнительных и бездоказательных рассказов людей, вернувшихся с того света.

Именно Моуди дал толчок в области медицины и психиатрии к научному подходу к исследованию посмертного опыта, после чего многие ученые всерьез занялись этим вопросом. Такие опыты получили название «видения на смертном ложе».

К изучению посмертного опыта подключились кардиологи, психологи, реаниматоры, нейрохирурги, психиатры, философы и т. д. В частности, Майкл Сабом, Бетти Мальц, Карлис Осис, Эрлендур Харальдссон, Кеннет Ринг, Патрик Дьюаврин, Лайэлл Уотсон, Морис Ровслинг, Ян Стивенсон, Тим Ле Хей, Станислав и Кристина Гроф, Дик и Ричард Прайс, Джоан Хэлифакс, Майкл Мерфи, Рик Тарнас, Фред Скунмэйкер, Уильямс Баррет, Маргот Грей, Петр Калиновский, К.Г. Коротков, Питер Фенвик, Сэм Парния, Пим Ван Ломмель, Алан Ландсберг, Чарлз Файе, Джейни Рэндлз, Питер Хог и другие.

Французский психолог Патрик Дьюаврин опросил 33 пациента своей больницы, которые пережили остановку сердца, крупные травмы или паралич дыхательных органов, и выявил троих больных, прошедших через феномен посмертного видения. Один из них был профессором Академии изящных искусств.

После тщательного опроса этих людей доктор Дьюаврин пришел к следующему выводу: «Феномен, бесспорно, существует. Люди, опрошенные мной, более нормальны, чем другие. У них гораздо меньше проявляются психопатологические явления, они употребляют меньше лекарств и алкоголя. Их принцип: никаких наркотиков. Очевидно, что психологическая уравновешенность этих людей выше среднего уровня».

Доктор Георг Ритчи, сам переживший клиническую смерть в возрасте 20 лет, написал по этому поводу так: «Я смотрел, можно сказать, только из прихожей, но я видел достаточно, чтобы полностью понять две истины: наше сознание не прекращается с физической смертью, и время, проведенное на земле, и отношения, которые мы выработали к другим людям, много важнее, чем мы можем думать».

Чикагский психиатр доктор Элизабет Кюблер-Росс, наблюдавшая в течение двадцати лет за умирающими больными, считает, что рассказы людей, вернувшихся с того света, не являются галлюцинациями. Начиная работать с умирающими людьми, она не верила в некую жизнь после смерти человека. Однако в результате продолжительных исследований пришла к следующему заключению: «Если эти исследования будут развиваться и будут изданы материалы, связанные с ними, мы будем не просто верить, но убедимся в существовании того факта, что наше физическое тело – не более чем внешняя оболочка человеческой сущности, ее кокон. Наше внутреннее «я» бессмертно и бесконечно, оно освобождается в момент, называемый смертью физического тела».

Теолог Тецуо Ямаори, профессор Международного центра культурологии в Японии, основываясь на своем собственном мистическом опыте, по этому поводу сказал: «Изменилось мое отношение к смерти. Раньше, основываясь на идеях современной западной культуры, я считал, что мир смерти и мир жизни – это две разные вещи. Однако теперь мне кажется, что смерть – это своего рода перемещение в некий иной мир, которому подвергается нечто не принадлежащее этому миру. Что касается вопроса о том, сохраняется ли наше сознание после смерти или нет, то я считаю, что оно должно иметь какое-то продолжение».

Доктор Карлис Осис, руководитель Американского общества психических исследований в Нью-Йорк Сити, разослал вопросник врачам и медсестрам в разные клиники. Согласно полученным ответам из 3800 больных, перенесших клиническую смерть, более одной трети подтвердили необычные ощущения и видения, с которыми они столкнулись на том свете.

Фред Скунмэйкер, глава сердечно-сосудистого отделения больницы в Дэнвере, штат Колорадо, США, собрал данные о 2300 пациентах, находившихся на грани смерти или перенесших клиническую смерть. Из них 1400 имели опыт предсмертных видений и ощущений (выход из тела, встреча с иными душами, темный туннель, светящееся существо, мысленный просмотр своей жизни и т. д.).

Все исследователи посмертного опыта отмечают, что ощущения умирающих людей во многом совпадают. Маленькие дети, старики, верующие и неверующие продолжали в потустороннем мире сознательную жизнь и видели там много общего (умерших родственников, темный туннель, светящееся существо и т. д.), а также ощущали покой и блаженство. Чем дольше они находились вне физического тела, тем ярче и сильнее были их переживания.

Для лучшего изучения последствий клинической смерти была создана Международная ассоциация, где ученые обменивались своими открытиями и идеями. Активную роль в создании этой ассоциации сыграл американский психолог Кеннет Ринг. Более того, он легализовал изучение посмертного опыта в глазах общественности и наглядно показал, что религиозные убеждения, возраст и национальность здесь не имеют значения.

Исследованием посмертного опыта Кеннет Ринг занялся серьезно с 1977 года, а в 1980 году опубликовал результаты своих работ в книге «Жизнь во время смерти: Научное исследование клинической смерти». Его система вопросов была принята в качестве стандарта для опроса людей, имевших внетелесный опыт.

По данным Кеннета Ринга, лично изучившего 102 случая «возвращения с того света», 60 % из их числа испытали в потустороннем мире непередаваемое чувство покоя, 37 % парили над собственным телом, 26 % запомнили всевозможные панорамные видения, 23 % проходили туннель или иное темное пространство, 16 % были очарованы удивительным светом, 8 % встречались с умершими родственниками.

В Британии филиал Международной ассоциации, изучающей клиническую смерть, открыла Маргот Грей, врач-практик клинической психотерапии. Маргот сама в 1976 году испытала клиническую смерть, а в 1985 году изложила свои исследования в книге «Возвращение из мертвых». Там она, в частности, затрагивала вопросы: может ли сознание человека существовать вне материального мозга? Осознают ли умершие люди происходящее в мире ином? Могли ли потусторонние видения отразиться на мировых религиях?

Исследования Маргот Грей подтвердили фактически то, о чем заявили ранее доктор Моуди и другие ученые. В частности, она сказала: «Многие люди, находившиеся на пороге смерти в результате несчастного случая, во время операции или при других обстоятельствах, впоследствии сообщали об изумительных видениях, пока они были без сознания. Во время этого состояния происходит глубокое изменение взглядов и восприятия окружающей реальности. Многие элементы описания совпадают у тысяч людей, рассказывающих о своих случаях. Наиболее часто упоминается встреча с существом, состоящим из света, и с умершими друзьями.

На том свете в сознании возникает невыразимое чувство красоты, спокойствия и превосходства над материальным миром. Полностью исчезает страх перед смертью, осознается истинный смысл жизни, и человек становится более открытым и дружелюбным».

В 1982 году Джордж Гэллап-младший провел анкетный опрос населения в США при помощи знаменитой международной организации Гэллапа и обнаружил, что 67 % американцев верят в существование жизни после смерти, а около 8 миллионов человек сами испытали клиническую смерть. Опрос занял 18 месяцев и был проведен по всем штатам США. Он показал, что это явление распространено больше, чем считалось ранее, и в принципе подтвердил заключения исследований с малыми группами людей.

По данным Гэллапа, из опрошенных американцев, переживших клиническую смерть, 32 % ощущали себя в ином мире и испытывали чувство спокойствия и блаженства. Столько же процентов просматривали, как в кинофильме, свою жизнь. Ощущали покидание физического тела – 26 %. Испытывали ясное зрительное восприятие – 23 %. Слышали звуки и голоса – 17 %. Встречались с другими существами – 23 %. Общались со светом – 14 %. Проходили через туннель – 9 %. Получали информацию о будущем – 6 %.

В 1990 году мир облетело сенсационное сообщение – душа материальна, и ее даже можно взвесить. В одной из лабораторий США обнаружили, что душа – это некий биоплазменный двойник, имеющий яйцевидную форму. Она покидает тело человека в момент его смерти. Взвешивая умирающих на специальных весах, где были учтены все необходимые факторы, ученый-исследователь Лайэлл Уотсон обнаружил поразительный факт – они становились легче на 2,5–6,5 грамма.

После ознакомления с огромным количеством научных данных исследователи пришли к однозначному выводу – душа человека после физической смерти продолжает существовать. Более того, она способна мыслить, чувствовать и анализировать, независимо от состояния головного мозга и физического тела.

Большую работу в изучении клинической смерти провел профессор медицинского факультета в университете Эмори в США Майкл Сабом. Он организовал проверочные наблюдения и подтвердил, а по сути доказал, что сообщения о жизни после смерти не выдумка, – личность в потустороннем мире действительно продолжает существовать, сохраняя способность видеть, слышать, чувствовать и мыслить.

Помимо прочего Майкл Сабом был специалистом-кардиологом и имел большой практический опыт реанимации (то есть оживления). Его книга на английском языке «Воспоминания о смерти» с подзаголовком «Медицинское исследование» вышла в 1981 году. В этой книге доктор Сабом сопоставил и проанализировал рассказы людей,

переживших посмертные видения, и пришел к однозначному выводу, что после смерти физического тела человека его душа продолжает жить.

Доктор Сабом рассказал в своей книге о том, как пришел к изучению этого вопроса. Он работал тогда в больнице на ночных дежурствах со срочными вызовами к умирающим людям. В это время его взгляды на смерть были очень простыми. В частности, он пишет: «Если бы меня спросили, что я думаю о смерти, я ответил бы, что, когда приходит смерть, человек просто умирает, и это все».

Он строго отделял науку от религии и видел смысл религии в моральных предписаниях и в утешении умирающих. Он был человеком неверующим и признавал лишь науку. В своей работе доверял только точным лабораторным и техническим данным, а когда сталкивался с необъяснимыми явлениями, то был уверен, что когда-нибудь наука и это объяснит.

Его пациенты, испытавшие состояние клинической смерти, обычно никому до него о пережитом не рассказывали, друг друга не знали. Тем не менее их свидетельства во многом совпадали. Зачастую вернувшиеся с того света люди рассказывали, что по выходе из физического тела они свободно перемещались в пространстве, видели и слышали происходившее в других помещениях больницы, а также на улице и в иных местах. В момент временной смерти они видели свое тело со стороны и наблюдали за действиями медиков, которые пытались вернуть их к жизни.

Доктор Сабом решил проверить все эти удивительные сообщения, посмотрев на них глазами объективного исследователя. В первую очередь он хотел узнать, насколько точно совпадают рассказы умиравших людей с тем, что происходило на самом деле в момент их оживления в реанимационной палате и в иных помещениях, и как точно они описывают медицинские препараты и методы, которые были использованы для их оживления.

Майкл Сабом собрал и опубликовал 166 уникальных случаев. Все они были проверены им лично. Он сверял рассказы больных с историями болезни и расспрашивал людей, которых видели и слышали в разных местах его пациенты, возвращенные к жизни. Затем он тщательно проверял все свидетельства и составлял протоколы с учетом места, времени, участников, произнесенных слов и т. д. Для своих наблюдений он отбирал только психически здоровых и уравновешенных людей.

Исследования доктора Сабома однозначно подтвердили, что после смерти физического тела человека его сознание не исчезает. Оно выходит из тела и продолжает существовать. Более того, это сознание видит, слышит, чувствует и думает так же, как это имело место в телесном состоянии.

Будучи мертвыми, люди необъяснимым образом видели не только медицинские аппараты, но и положение стрелок их манометров. Придя в себя, эти люди детально и точно описывали приборы, о которых раньше ничего не знали, воспроизводили разговоры врачей и медсестер, рассказывали о том, как выглядели их прически и головные уборы сверху, говорили также, что происходило в других помещениях. Все эти удивительные сообщения получили достоверные подтверждения.

В начале 2001 года Сэм Парния из Центральной клиники Саутгемптона и Питер Фенвик из Лондонского института психиатрии, много лет изучавшие посмертный опыт, вынесли на суд общественности свои исследования. Ученые представили доказательства того, что сознание человека не зависит от деятельности головного мозга и продолжает жить даже тогда, когда сердце остановилось, дыхание прекратилось и мозг перестал работать.

Сэм Парния и Питер Фенвик утверждают, что приступали к исследованиям, будучи скептиками, но сейчас у них сомнений нет. Все отобранные ими пациенты переживали удивительные состояния именно в те моменты, когда их мозг уже не функционировал, поэтому не мог что-либо вспоминать. По мнению английских ученых, после смерти физического тела сознание человека продолжает мыслить, чувствовать и анализировать.

Сэм Парния и его коллеги обследовали около 3500 больных, испытавших остановку сердца, и выявили у многих из них воспоминания о посмертных видениях. Однако зачастую

обследуемых приходилось уговаривать рассказать о том, что они пережили в момент своей временной смерти, так как они боялись, что их примут за сумасшедших. Правда, иногда люди и сами рассказывали о странных явлениях.

Однажды с доктором Парнией связались родители трехлетнего мальчика, пережившего из-за остановки сердца клиническую смерть. Когда малыша выписали из больницы, он все время рисовал одну и ту же картинку – себя, лежащего на больничной койке, и летающий воздушный шарик. Когда родители попросили объяснить, что означает этот рисунок, мальчик сказал: «Когда умираешь, то видишь яркий свет и поднимаешься в воздух, как воздушный шарик».

До сих пор биологи и медики не постигли до конца того, как работает наш мозг и что представляет собой мысленная энергия. Некоторые предполагают, что мозг подобен телевизору, преобразующему электромагнитные волны в изображение и звук. Если телевизор отключен, то изображение и звук отсутствуют, но электромагнитные волны при этом не исчезают. При включенном телевизоре (если он в рабочем состоянии) вновь появляются изображение и звук.

То же самое происходит и с отключенным головным мозгом, который можно условно сравнить с неработающим телевизором (или приемником-преобразователем), а сознание человека – с электромагнитными волнами, исходящими извне, которые в пространстве не исчезают и могут проявиться после того, когда телевизор начнет работать.

Доктор Парния писал об этом так: «Когда мы исследуем мозг, то ясно видим, что клетки серого вещества по своему строению в принципе не отличаются от остальных клеток организма. Они так же вырабатывают белок и другие химические вещества, но не могут создавать субъективные мысли и образы, которые мы определяем как человеческое сознание. В конце концов, наш мозг нужен нам лишь в качестве приемника-преобразователя. Он работает как своего рода «живой телевизор»: сначала воспринимает волны, которые в него попадают, а потом преобразует их в изображение и звук, из которых складываются целостные картины».

Сейчас более подробно остановимся на многолетних исследованиях голландских медиков под руководством Пим Ван Ломмеля. Опираясь на собственную методику работы с пациентами, медики опросили 344 «сердечника» из числа реанимированных после остановки сердца в десяти голландских больницах и выявили 62 пациента, переживших посмертные видения. Результаты своих исследований они опубликовали в авторитетном медицинском журнале «The Lancet» в декабре 2001 года.

Как известно, клиническая смерть у человека наступает после остановки сердца, прекращения дыхания и отключения мозга. В этот момент электроэнцефалограмма мозга представляет собой ровную линию. Ван Ломмель взялся со своими коллегами доказать, что «посмертные видения» наблюдаются больными именно при идеально ровной линии электроэнцефалограммы, когда мозг не функционирует, а не до или после этого. Он считает, что ему это удалось.

В частности, его группа зафиксировала очень интересный и показательный случай. Пациент, находившийся в коме, был доставлен в реанимационную палату клиники. Мероприятия по оживлению были безуспешными, дыхание прекратилось, мозг отключился, электроэнцефалограмма представляла собой ровную линию. Тогда врачи решили применить интубацию (введение в гортань и трахею трубки для искусственной вентиляции и восстановления проходимости дыхательных путей).

Во рту потерпевшего находился зубной протез. Врач его вынула и отложила в сторону, после чего о нем забыла. Через некоторое время у этого пациента забилось сердце, и он ожил. А еще чуть позже, когда эта сотрудница зашла в палату к вернувшемуся с того света человеку, он заявил ей: «Вы знаете, где мой протез. Вы вынули у меня зубы и сунули их в выдвижной ящик столика на колесах».

При дальнейших расспросах выяснилось, что этот человек, находясь в коме, видел свое

тело, лежащее на кровати, сверху. Более того, он в деталях описал реанимационную палату и поведение всех, кто находился там в момент его клинической смерти. В тот момент своей смерти пациент боялся, что врачи прекратят его реанимацию, и отчаянно пытался дать им понять, что ещё жив, но его не слышали.

Группа Ван Ломмеля отметила удивительный факт свидетельств, сообщенных им слепыми от рождения пациентами. Оказалось, что визуальные впечатления слепых от рождения людей в период их нахождения в состоянии клинической смерти не отличаются от восприятия зрячих.

Несколько раньше на это обратили внимание и их американские коллеги доктора Кеннет Ринг и Шэррон Купер, которые задокументировали свидетельства 18 человек, слепых от рождения, испытавших посмертные видения.

По свидетельству слепых пациентов, посмертные видения стали для них единственной возможностью понять, что значит – видеть.

В частности, слепая от рождения Вики Юмипег увидела в момент клинической смерти откуда-то сверху свое физическое тело, лежащее на операционном столе, и наблюдала за действиями врачей, которые пытались ее реанимировать. Так она впервые увидела и поняла, что такое свет.

Слепому от рождения Мартину Маршу, испытавшему похожие предсмертные видения, больше всего запомнилось разнообразие красок в окружающем мире. Мартин убежден, что предсмертный опыт помог ему понять, каким видят мир зрячие люди.

Никто из тех, кто испытал состояние клинической смерти, о болевых ощущениях не упоминал. Боль и физические страдания на том свете полностью отсутствовали. Более того, почти все люди в нефизическом мире испытывали чувство покоя, комфорта и счастья. Многие рассказывали после своего воскресения, что не хотели возвращаться в материальный мир, так как в мире духовном им было очень хорошо.

Первые обобщения знаний по многомерному миру

1. Восприятие многомерного мира. После клинической или физической смерти человека многомерные составляющие его тела и сознания совместно с душой попадают в тонкий мир, где наше сознание воспринимает многое так же, как и на Земле. Только тело у нас там не физическое, а более тонкое – энергетическое. Многомерные составляющие своего тела мы имеем и в мире плотном, но физическим зрением их увидеть невозможно. Наши мысли, чувства, эмоции и желания при переходе сознания в тонкий мир поначалу не меняются. Однако в земной жизни их можно было скрывать, а в мире тонком их видят все его обитатели.

Сознание умирающих людей не осознает того, что оно оказалось в ином мире, так как продолжает видеть, слышать и соображать, как и при физической жизни. Вместе с тем сознание человека начинает обращать внимание на то, что оно парит под потолком и видит свое тело со стороны. Появляется подозрение, что физическое тело умерло. Чувства и эмоции человека в потустороннем мире зависят от его внутреннего состояния.

Следует отметить, что «тонкий» мир состоит из различных планов, слоев и уровней. И если в плотном мире человек может скрывать свою истинную сущность и занимать не соответствующее его развитию место, то в тонком мире этого сделать нельзя. Ибо там каждый попадает в такую атмосферу, которую он достиг в своем духовном развитии.

Планы, слои и уровни «тонкого» мира отличаются друг от друга по многомерной плотности. Нижние слои имеют более грубую энергетическую основу, а высшие – более тонкую основу. Эти различия являются причиной того,

что существа, находящиеся на низких ступенях духовного развития, не могут подняться на более высокие уровни и слои до тех пор, пока не достигнут соответствующего развития духовного сознания. Обитатели же высоких духовных сфер могут свободно посещать ниже лежащие слои и уровни.

Обитатели высоких духовных уровней являются источниками энергии многомерного света и божественной любви, которую излучают в окружающее их пространство. Качество многомерного света, исходящего от каждой энергетической личности, зависит от степени развития ее духовного сознания. Отсюда и разделение на светлых и темных сущностей. Светлый – это тот, кто интенсивно излучает многомерный свет, а темный излучает света очень мало.

Сознанию человека в тонком мире невозможно лицемерить и прикрывать свои грязные мысли покровом добродетели.

Вернувшиеся с того света люди часто рассказывают, что в какой-то момент они увидели всю свою жизнь как на ладони. Каждый их поступок, казалось бы, случайно брошенная фраза и даже мысли проносились перед ними как наяву. В этот момент человек пересматривал всю свою жизнь.

В тонком мире нет таких понятий, как социальный статус, лицемерие, самолюбие. Все достигнутые в жизни преимущества – социальное и экономическое положение, дипломы, титулы и т. д. – теряют там свое значение.

Единственно, что подлежит оценке, это моральная сторона наших поступков. В этот момент сознание человека осознает, что ничего не стирается и не проходит бесследно. Все, даже каждая мысль, имеет свои последствия. Каждый плохой поступок человека отображается на том свете в мельчайших подробностях. Сознанию умершего человека показывают, как его негативные поступки подействовали на тех людей, кому таким поведением были причинены боль и страдания.

Для злых и жестоких людей после их смерти – это начало их невыносимых внутренних мучений, от которых никуда невозможно деться. Осознание сделанного другим людям зла, искалеченной своей и чужой души становится для таких людей подобно огню. И от него нет спасения.

Многие реанимированные люди утверждают, что на том свете с ними общалось нечто или некто. Когда же их просят рассказать, о чем шел разговор, они затрудняются ответить. Происходит это по причине неизвестного им языка, а точнее, нечленораздельной речи.

Долгое время врачи не могли объяснить, почему люди не помнят или не могут передать услышанное ими на том свете, и считали это всего лишь галлюцинациями. Однако со временем некоторые люди, вернувшиеся «оттуда», смогли пояснить механизм общения.

Выяснилось, что на том свете люди общаются мысленно. Следовательно, если в том мире все наши мысли «слышны», то нам нужно научиться прямо сегодня, здесь, на Земле, контролировать свои мысли, чтобы, попав в мир иной, не стыдиться того, что мы невольно подумали и сказали плохого другим людям за свою земную жизнь.

В многомерном мире ваш голос не нужен, ибо общение там происходит мысленно и мгновенно, причем нет разделения на языки.

Возможности обитателей тонкого мира в сравнении с тем, что имеет место на Земле, поразительны. Кроме того, на том свете можно с недоступной для земного понимания быстротой переноситься из одного места в другое. То, что для земного человека является чудом, там происходит в реальности.

Законы и условия жизни тонкого мира совершенно иные, чем на Земле. Пространство и время там воспринимаются иначе, тысячи земных лет могут показаться мигом и один миг – вечностью. Обитатели тонкого мира могут практически мгновенно совершать перелеты в тысячи километров. Там нет понятия близко или далеко, ибо все явления и вещи одинаково

доступны восприятию вне зависимости от их отдаления. Более того, все существа и вещи там прозрачные и одинаково видны с разных сторон.

В каком облике предстают умершие перед другими и как они выглядят в своих глазах? Такой вопрос интересует многих, и, к счастью, те, кто побывал за гранью земной жизни, дали нам ответ. Те, кто осознавал свой выход из тела, рассказывают, что поначалу им было нелегко себя узнать. В первую очередь пропадает отпечаток возраста: дети видят себя взрослыми, а старики – молодыми. После смерти люди ощущают и видят себя снова молодыми и здоровыми. Ощущения тела также меняются. Если человек при жизни имел какие-либо повреждения или увечья, то после смерти они исчезают. Появляются ампутированные ранее конечности, возвращаются слух и зрение, если они отсутствовали ранее у физического тела, в том числе и от рождения.

2. Встреча с духовными существами . Те, кто побывал по ту сторону «завесы», часто рассказывают, что встречались там со своими умершими родственниками, друзьями и знакомыми. Чаще всего люди видят тех, с кем были близки при жизни или состояли в родстве. Такие видения нельзя считать правилом, скорее всего это исключения, которые происходят не очень часто. Обычно такие встречи выступают в качестве назидания тем людям, кому еще рано умирать и кто должен вернуться на землю, чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Некоторые люди рассказывали, что в процессе умирания начинали осознавать близкое присутствие других духовных существ. Эти существа были рядом для того, чтобы помочь и облегчить умирающим переход в новое состояние.

Вот как об этом рассказывала одна женщина:

«Я пережила этот опыт во время родов, когда потеряла много крови. Доктор сказал родным, что я умерла. Но я внимательно за всем наблюдала и, даже когда он это говорил, чувствовала себя в сознании. В то же время я ощутила присутствие других людей – их было довольно много – парящих под потолком комнаты. Я всех их знала в физической жизни, но к тому моменту они умерли.

Я узнала свою бабушку и девочку, с которой училась в школе, а также много других родных и знакомых. Я видела главным образом их лица и чувствовала их присутствие. Все они казались очень приветливыми, и мне было хорошо оттого, что они рядом.

Я чувствовала, что они пришли, чтобы увидеть или проводить меня. Было почти так же, как если бы я пришла домой, и они меня встречали и приветствовали. Все это время меня не покидало чувство света и радости. Это были прекрасные минуты».

В других случаях души людей встречаются с лицами, которых они не знали в земной жизни. И наконец, духовные существа могут иметь и неопределенную форму. Вот как об этом рассказывал человек, вернувшийся с того света:

«Когда я был мертв и находился в этой пустоте, то говорил с людьми, которые обладали неопределенным телом. Я их не видел, но чувствовал, что они рядом, и время от времени говорил с кем-либо из них. Когда хотел узнать, что происходит, то получал мысленный ответ, что все в порядке, я умираю, но все будет хорошо, и это меня успокаивало. Я неизменно получал ответы на все интересующие меня вопросы. Они не оставляли меня одного в этой пустоте».

В некоторых случаях люди, вернувшиеся с того света, считали, что существа, их встречавшие, были духами-хранителями. Они сообщали умирающим, что время их ухода из физического мира не пришло, поэтому они должны вернуться в физическое тело. Одному человеку такой дух сказал: «Я должен помочь тебе пройти эту стадию твоего бытия, но сейчас собираюсь вернуть тебя обратно в мир живых».

Зачастую люди, пережившие клиническую смерть, рассказывали о своей встрече на том свете с ярким светом, который тем не менее не ослеплял. При этом никто из них не сомневался в том, что это было мыслящее существо, причем высокодуховное. Оно являлось

личностью, от которой исходили любовь, душевная теплота и доброта. Умиравший человек чувствовал облегчение и умиротворение в присутствии этого света и сразу же забывал обо всех своих тяготах и заботах.

Вернувшиеся с того света люди рассказывали о светящемся существе по-разному, в зависимости от своих религиозных убеждений и личной веры. Многие христиане считали, что это – Христос, некоторые называли его «ангелом-хранителем». Но при этом никто не указывал на то, что светящееся существо имело крылья или человеческие формы. Был только свет, который многие воспринимали как посланника Бога, проводника.

При своем появлении светящееся существо мысленно вступало в контакт с умирающим человеком. Люди не слышали голоса и сами не издавали звуков, однако общение происходило в ясной и понятной форме, где ложь и непонимание были исключены. Более того, при общении со светящимся существом не использовались какие-то конкретные, знакомые человеку языки, однако он все понимал и воспринимал мгновенно.

Зачастую люди, вернувшиеся с того света, рассказывали, что светящееся существо задавало им в процессе общения вопросы, суть которых выражалась приблизительно так: «готов ли ты умереть?» и «что сделал полезного в этой жизни?»

Первый итог. Можно сказать, что общая картина перехода сознания человека в иной мир, а также нахождения там и возвращения в мир физический, выглядит примерно так.

Сознание человека покидает физическое тело и слышит, как врач признает его мертвым. Он слышит шум, звон или жужжание, чувствует, что движется с большой скоростью по туннелю. Иногда задерживается возле своего физического тела, которое видит со стороны, как посторонний зритель, и наблюдает за тем, как его пытаются вернуть к жизни. Он видит и слышит все происходящее в физическом мире, но люди его не видят и не слышат.

Вначале сознание человека испытывает как бы эмоциональный шок, но через какое-то время привыкает к своему новому положению и замечает, что обладает иным, более тонким, чем на Земле, телом. После физической смерти человека его сознание не исчезает и продолжает свою жизнь в ином, более тонком мире, который простым физическим зрением увидеть нельзя. Мысли, эмоции и желания человека при этом почти не меняются. То есть речь идет о сознательной жизни сознания человека после смерти его физического тела.

Многие люди, вернувшиеся к жизни, видели в загробном мире места, похожие на рай. Описания виденного потрясают воображения. Люди уверены, что были на других планетах или в других измерениях. Люди видят холмистые луга; яркую зелень такого цвета, какого на земле не бывает; поля, залитые чудесным золотым светом; города, неопишуемые словами; животных, каких больше нигде не встретишь. Люди, побывавшие на том свете, не находили нужных слов, чтобы вразумительно передать свои эмоциональные впечатления.

Многие пережившие клиническую смерть говорят о том, что в бестелесном состоянии они начинали мыслить яснее и быстрее, чем во время своего физического бытия. Для них становятся возможны вещи, которые были невозможные в физическом мире. Сознание людей начинает воспринимать все явления сразу и мгновенно получать ответы на возникающие вопросы, не возвращаясь снова и снова к одному и тому же.

Некоторые люди, вернувшиеся с того света, свидетельствуют о том, что зрение у них там становилось более острым, не знающим границ. Они могли легко видеть что угодно и где угодно.

На том свете люди видят рядом с собой души других людей, обычно родственников или друзей, умерших ранее, которые пришли, чтобы успокоить и помочь освоиться в новом состоянии.

Вслед за этим появляется светящееся существо, от которого исходят любовь, доброта и душевная теплота. Это светящееся существо (воспринимаемое многими как Бог или ангел-хранитель) задает сознанию умершего человека вопросы и прокручивает перед мысленным

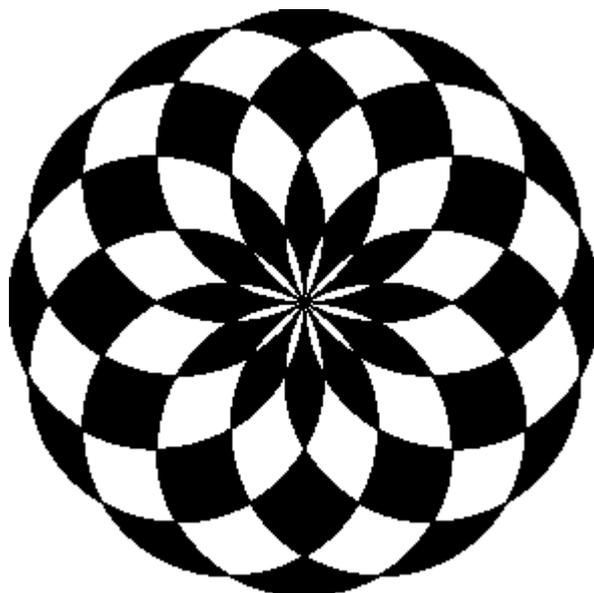
взором умершего картины из его жизни. В том числе – наиболее важные жизненные события, которые позволяют умершему человеку лучше оценить свою деятельность на Земле.

Практически каждый, кто испытал загробную жизнь и помнит о ней, рассказывает о некоем барьере, который разделяет мир живых и мертвых. Перейдя на другую сторону этого барьера, человек никогда не сможет уже вернуться к жизни. Каждая душа об этом знает, хотя ей ранее такую информацию никто не сообщал.

Граница перехода для каждого своя. Одни видят забор или решетку на границе этого поля, другие – берег озера или моря, а третьи – ворота, поток воды или облако. Разница в описаниях вытекает из субъективного восприятия каждого человека. Рубеж между мертвыми и живыми сознание каждого из нас видит по-своему.

В какой-то момент времени умерший человек понимает, что он приблизился к некой границе, представляющей раздел между земной жизнью и потусторонним миром. Затем обнаруживает, что должен вернуться на Землю, так как час его физической смерти еще не настал. Иногда человек сопротивляется, не желая возвращаться в физический мир, ибо чувствует себя на новом месте очень хорошо, но тем не менее соединяется со своим телом и возвращается к жизни земной.

Глава 3. Многомерный мир Вселенной и человека



На сегодняшний день ученым удалось обнаружить и документально зафиксировать одиннадцать видов измерений энергии окружающего нас мира. Это те измерения многомерной энергии, которые сознание человека может хоть как-то идентифицировать. На самом деле измерений энергии Вселенной значительно больше, но пока они недоступны реальной оценке и описанию понятным, земным языком.

Измерения энергии Вселенной

Для того чтобы осознанно понимать, что представляет собой многомерный мир Вселенной, рассмотрим первые шесть измерений энергии этого мира как наиболее доступные и понятные для сознания современного человека.

Первое измерение. Ему свойственно состояние точки. На Земле к первому измерению можно отнести мир минералов, воду, атомы и молекулы базовых генетических кодов. По мере того как современный человек духовно развивается, процесс его развития все больше отражается в вибрационных частотах и молекулярной структуре физического тела. Пространство между электронами, нейтронами и протонами в атомарной структуре физического тела современного человека расширяется, энергия фотонов многомерного света все больше и больше проникает внутрь каждого атома. Эта энергия проявляется в физическом теле в виде жизненной энергии (праны), которая все в большей мере наполняет тело вместе с ростом осознания человеком своей изначальной божественной природы. Многомерный свет все больше заполняет пространство внутри каждого атома физического тела, вытесняя застойную и негативную энергию и повышая частоту вибраций этих атомов.

Общий световой потенциал клеточной структуры современного человека также растет. На сегодняшний день он составляет в среднем около 25 процентов от общего объема поверхности клеток тела.

Клетки физического тела современного человека все более становятся многомерными. У них появляется способность на энергетическом уровне устанавливать контакт с многомерной энергией окружающего мира. А это, в свою очередь, способствует росту духовности и творческих способностей человека, также возрастает интуиция.

Обратите внимание на то, что все гениальное очень просто. Желаете поднять свою интуицию, развить духовность, хотите стать ясновидящими, творческими людьми, успешными и богатыми, начните с самого простого. Ежедневно и осознанно избавляйтесь от тоски по бездонным материальным благам, насыщайте свое тело многомерной энергией света.

Второе измерение . Это измерение на Земле представляет собою плотность сознания растительного и животного мира. В настоящее время они уже превзошли этот уровень осознания, повышают свою частоту синхронно с повышением планетарных вибраций и находятся на пути к третьему измерению. Второе измерение свободно от вибрации энергии самосознания и эгоизма. Осознанность второго измерения подобна прямой линии или плоскости, состоящей из множества линий. Самосознание у растительного и животного мира на Земле сегодня полностью отсутствует.

Третье измерение. Оно основано на волевом самосознании человека. Вибрации третьего измерения создают в сознании человечества иллюзию отделения друг от друга и мнимой материальной и творческой обделенности каждого человека по сравнению с другими, более успешными людьми.

Сегодня пришло время пробуждения духовного сознания у всех людей. Каждому человеку свыше дана возможность осознать, что он является духовным существом, проходящим на Земле человеческий опыт, а вовсе не человеческим существом, стремящимся получить опыт Духа. Такое осознание постепенно придет к большинству людей, и тогда интеллектуальное и духовное могущество человечества значительно возрастет. А это приведет к возможности открытия и практического применения на Земле новых вселенских законов существования многомерной материи – законов богатства и изобилия.

Четвертое измерение . Оно представляет собою состояние сверхсознания, что позволяет интегрироваться в групповое сознание без потери индивидуальности. Это состояние несет в себе способность сознания каждого человека взаимодействовать с многомерными реальностями окружающего мира. Четвертое измерение является последним уровнем плотности вибраций энергии, где человеку еще необходимо физическое тело.

Четвертое измерение определяется как мир эмоций и называется астральным уровнем. На сегодняшний день сама планета Земля и все человечество на ней переходят в частотный пояс вибрации энергии четвертого измерения. Многие люди, занимающиеся духовными практиками, незаметно для себя уже превзошли уровень трехмерного сознания и спонтанно переходят на уровень четвертого измерения энергии.

Пятое измерение — это уровень тонких вибраций многомерной энергии, где человек полностью осознает свою принадлежность к групповой духовной формации, осознает в себе энергию Духа и более не связан узами линейного восприятия времени.

То есть фактор линейного отсчета времени в пятом измерении исчезает. Вместе с этим исчезает общепринятое человечеством понятие старости физического тела человека.

Ибо в пятом измерении человек таким, каким мы его привыкли видеть, уже не будет. Он превращается в энергетическое, духовное Существо, которое по своему желанию может «погружаться» в физическое тело или же находится в многомерном, невидимом в материальном мире состоянии.

В пятом измерении произойдет слияние сознания человека с его Душой, с Высшим Я. Это произойдет благодаря огромной силе энергии мудрости, а также желания служить и делиться со всеми людьми своими знаниями и духовностью.

Существа пятого измерения при необходимости могут принимать физическую форму, а могут не принимать. Пятое измерение вибраций многомерной энергии света является обителью вознесенных мастеров, многомерных существ, осознанно и полностью посвятивших себя служению Духу и божественной воле.

Пятое измерение являет собой очередное «одеяние многомерного Света», в которое через много сотен лет начнут постепенно облачаться физические тела человечества. Это будут более крупные материальные тела, ростом около трех метров. В них будет восстановлено «подобие Бога», умело правящее физическими процессами материального плана на благо себя, других людей и планеты Земля в целом. Нечто подобное было у атлантов около миллиона лет тому назад, в эпоху начала рассвета их цивилизации.

Трехмерное человечество через многие сотни лет будет полностью спроецировано Творцом в существа четвертого, а затем и пятого измерений, завершив тем самым свое обучение в материальной сфере «образа и подобия» сегодняшнего человечества.

Шестое измерение представляет собою Христово сознание. Здесь сознание сущности принимает ответственность за целое, за всех людей и за всю планету Земля, ставя их интересы выше своих. Именно на уровне шестого измерения сознания Иисус стал Сыном Божьим, Христом.

Шестое измерение также содержит шаблоны ДНК для всего Творения. Шестое измерение состоит из чистого света и звука (тона) и несет в себе все составляющие творческой многомерной энергии света. Именно в шестом измерении сознание творит с помощью мыслей.

В шестом измерении сознание человека направляется на работу и обучение в то время, когда его физическое тело умирает. Существа, живущие в шестом измерении, представляют собою чистые формы энергии, способные при необходимости на время принимать физическое тело по своему желанию.

Планета Земля сегодня вибрирует на высоком уровне многомерной энергии, продолжая исторический путь к своему квантовому переходу. Низшие измерения энергии на Земле сегодня начинают постепенно «свертываться» в высшие измерения и перестают существовать. Это является одной из причин того, что сегодня многие пожилые люди, не желающие принять (хотя бы интуитивно) многомерные вибрации четвертого и пятого измерений, активно уходят из жизни в мир иной.

По мере осознанного насыщения сознания и тела современного человека многомерной

энергией Света происходит общее повышение частот вибраций его физического и энергетических тел.

В этих условиях через несколько столетий станут обычными для многих людей такие способности, как телепатия, исцеление прикосновением, ясновидение, телепортация и другие.

Подобно хорошо настроенным инструментам, действующим на высоте изначального жизненного потенциала, люди начнут активно преобразовать свою жизнь в лучшую сторону, наполняя ее гармонией и радостью, здоровьем и долголетием.

Значительная часть современного человечества испытывает большие трудности текущего, переходного периода времени от старой энергии к новой. Как и сотни лет тому назад, на Земле продолжают вестись войны с целью захвата чужих стратегически выгодных территорий и залежей природных ископаемых.

На фоне этого четко прорисовывается усиливающаяся борьба двух сторон: людей старой трехмерной энергии, развязывающих агрессивные войны (это все мое), с новой, многомерной энергией мирного сотрудничества, которая начинает пробуждаться в сознании все большего числа людей на Земле.

Новая многомерная энергия в сознании людей выдвигает сегодня на первый план мирное экономическое развитие и равноправное сотрудничество всех стран и народов Земли. И этот процесс уже не остановить, как бы этого не хотели лидеры отдельных агрессивных стран и ярые религиозные экстремисты. Время старой энергии на нашей Земле уже сочтено, тем яростнее старая энергия сопротивляется переменам к мирному сотрудничеству, пытаясь сохранить войны и насилие как свой инструмент управления человечеством.

Новая многомерная энергия перемен для ускоренного очищения Земли от отживающей свой век агрессивной трехмерной энергии использует самые различные механизмы, в том числе мощные природные катаклизмы. Более подробно об этом сказано в начале книги.

Многомерное биополе человека

Разговор про многомерную энергию будет не полным, если не коснуться сути многомерной энергетики человека. Многие из нас знают, что у человека есть энергетическая аура. Она представляет собой многослойное энергетическое образование, где каждый слой имеет свои свойства, функции и предназначение. Основных слоев ауры – семь. В идеале аура человека должна иметь гармоничную, круглую и сбалансированную форму.

Каждый слой ауры тесно связан с конкретной чакрой. Каждую чакру можно представить себе как нервный, энергетический центр, аккумулирующий и распределяющий физическую, умственную, эмоциональную и духовную энергии. Рассмотрим первые три слоя ауры человека.

Первый слой ауры – эфирное тело. «Эфир» – это промежуточное состояние между плотной материей и «тонкой» многомерной энергией. Эфирное тело человека выглядит как множество крошечных энергетических линий. Эти линии подобны сверкающему сплетению световых путей. Внешне они похожи на многочисленные полосы на телеэкране, возникающие в тот момент, когда вы переключили телевизор на канал, на котором нет изображения, т. е. канал не настроен на какую-либо телепрограмму. Эфирное тело имеет ту же структуру, что и физическое тело. Оно охватывает все органы и части тела человека.

Эфирное тело обладает определенной структурой силовых линий. Эту структуру можно назвать энергетической матрицей, на которой обретает, развивается и сохраняет форму физическая материя телесных тканей. Очень важно понять и усвоить, что физические ткани нашего тела существуют и сохраняют свою форму как таковые только благодаря

наличию энергии поля эфирного тела. То есть поле энергии эфирного тела предшествует физическому телу, а не является его продуктом, как часто ошибочно считают некоторые специалисты, особенно на начальных этапах познания законов многомерного мира.

Исследования ученых показали, что при наблюдении за ростом различных растений проявляется одна и та же закономерность: растение проецирует энергетическую матрицу листа раньше, чем вырастает сам лист. Когда лист растет, он лишь заполняет уже существующую для него энергетическую форму. Это можно самому проверить экспериментально. Достаточно воспользоваться видеосъемкой для наблюдения так называемого эффекта Кирлиана.

Сетчатая структура энергии эфирного тела человека пребывает в непрерывном движении. С помощью специальных методов можно наблюдать, как по энергетическим линиям эфирного тела через плотное физическое тело человека перемещаются искры голубовато-белого цвета. Энергия эфирного тела простирается за пределы физического тела на расстояние от 0,6 до 1,2 см и пульсирует с частотой 15–20 колебаний в минуту. Цвет энергии эфирного тела меняется от светло-голубого до серого. У более чувствительного, более утонченного человека (большинство девушек и молодых женщин) энергия эфирного тела имеет светло-голубой цвет. В то же время крепкий, атлетического сложения мужчина имеет сероватый цвет эфирного тела.

Чакры энергии эфирного тела выглядят как воронки, состоящие (как и все эфирное тело) из световой энергетической сетки. Прошедший определенную тренировку человек может воспринимать в эфирном теле все органы физического тела, как бы состоящие из мерцающего цвета.

Некоторые люди обладают способностью видеть тело человека как на рентгене, в том числе как бы видеть все внутренние органы. Как вы понимаете, это становится возможным благодаря тому, что «ясновидец» видит не сами органы, а энергию их светящихся эфирных тел.

Так же как и при росте листа растения, структура энергии эфирного тела человека первоначально проецирует и создает в нужном месте матрицу для роста клеток физического тела. В организме человека генетически заложен механизм создания матрицы органов и частей тела человека через структуру энергии эфирного тела. Клетки тела человека обновляются и растут строго по энергетическим линиям эфирной матрицы, эта матрица существует еще до появления клеток.

Если попытаться представить себе эфирное тело человека в изолированном виде, вне его материального содержания, то оно будет выглядеть как прозрачная копия реального физического тела (мужчины или женщины соответственно), состоящая из частых перекрещивающихся голубоватых линий света.

Второй слой ауры – эмоциональное тело . Это более тонкое энергетическое тело, оно связано с чувствами человека. Эмоциональное тело лишь приблизительно повторяет очертания физического тела. Структура эмоционального тела более расплывчата. Она представляет собою цветные облака тонких субстанций, находящиеся в непрерывном флюидном движении. Энергия эмоционального тела пронизывает насквозь более плотные тела человека – физическое и эфирное.

Энергия эмоционального тела содержит в себе все цвета радуги. Но в зависимости от ясности ощущений наблюдателя цвет энергии эмоционального тела меняется от ярко-светлого до мутных оттенков.

Высокоэнергетические ощущения человека (любовь, возбуждение, радость или гнев) вызывают в эмоциональном теле появление четких, ярких цветов энергии. Овладевающие человеком смешанные чувства вызывают в эмоциональном теле темные и мутные цвета

красок энергии. Если накал чувств человека возрастает, например, на фоне позитивного настроения, связанного с эмоциональными взаимоотношениями, либо в процессе психотерапии, то цвета энергии эмоционального тела меняют свои оттенки и становятся ярче.

При наблюдении специальными методами установлено, что энергия эмоционального тела человека представляет собой цветовые сгустки энергии, которые перемещаются в пределах матрицы и немного выходят за пределы эфирного тела. За пределы физического тела энергия эмоционального тела выходит на 3–4 см. Иногда человек выбрасывает в пространство вокруг себя сгустки энергии эмоционального тела различных цветов. Такие выбросы энергии наблюдаются, например, когда высвобождаются эмоции человека в процессе его лечения.

Третий слой ауры – ментальное тело. Энергия ментального тела состоит из более тонких субстанций, связанных с ментальными процессами, т. е. с нашими идеями, представлениями и т. д. За пределы физического тела человека ментальное тело выходит на 7—20 см. Оно имеет ярко-желтый цвет. Если человек сосредоточивается на какой-то идее или на представлении чего-то, его ментальное тело расширяется и становится ярче.

Ментальное тело имеет свою определенную структуру, соответствующую структуре идей и представлений конкретного человека. При соответствующей подготовке в поле энергии ментального тела можно увидеть мыслеформы, которые представляют собою конфигурации сгустков энергии различной яркости.

Энергия мыслеформ излучается за пределы второго слоя – эмоционального тела и обладает дополнительными цветами. Цвета энергии мыслеформ отражают эмоции человека, связанные с его конкретными мыслями. Чем яснее идея, тем яснее вид излучения энергии мыслеформы человека, связанной с этой идеей. Сосредоточиваясь на мыслях, мы укрепляем энергию своих мыслеформ. И тогда наши привычные мысли становятся могущественной энергией, силой, которая активно воздействует на нашу жизнь.

Следует отметить, что современные люди пока что мало используют свой интеллект в созидательных целях. Различные виды медитации помогают восполнить этот пробел, активизируя творческие и духовные способности человека.

Подведем краткий итог в изучении энергии первых трех слоев ауры человека – эфирное, эмоциональное и ментальное тела. Эти слои нашей ауры относятся к более тонким видам энергии, тесно связанной с физическим миром. На сегодняшний день люди слабо владеют способами позитивного воздействия на энергетические составляющие своей духовной деятельности.

Каждому из трех указанных выше слоев биополя человека соответствует определенный мир многомерной энергии в окружающей среде. Современный человек живет, проявляет себя, свою деятельность одновременно в трех низших энергетических мирах или планах бытия, даже не замечая этого.

На физическом уровне человек активно или пассивно совершает свои поступки. На этом уровне активно используются физическое и эфирное тела человека.

На эмоциональном уровне человек проявляет свои желания. Этот уровень соответствует второму слою ауры – эмоциональному телу.

На ментальном уровне человек проявляет свои мысли. Этот уровень соответствует третьему слою ауры человека – ментальному телу.

Для каждого из указанных выше уровней энергии и планов бытия человек обладает соответствующим телом – проводником этого уровня энергии. Каждое из этих тел (эфирное, эмоциональное и ментальное) служит человеку реальным средством познания соответствующего мира: эфирного, эмоционального и ментального и имеет свои соответствующие органы для общения и познания своего мира.

В ходе повседневной жизни человека его эфирное, эмоциональное и ментальное тела через свои органы восприятия набираются опыта общения и жизни в соответствующем мире.

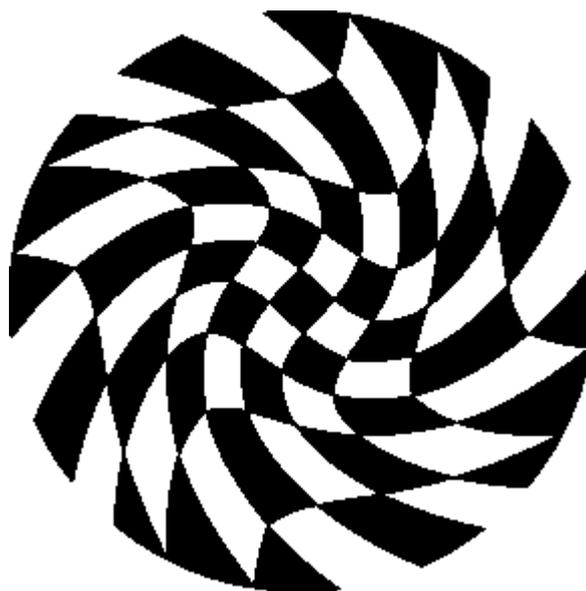
Материальная форма человека не может вместить в себя весь объем эволюции человека. Эволюция, то есть развитие человека, происходит одновременно на нескольких уровнях его тел, в том числе эфирном, эмоциональном и ментальном.

Различные многоуровневые энергетические образования, большие и малые, находятся рядом с нами. Однако мы их не видим, хотя они окружают нас буквально со всех сторон. Эти энергетические образования отличаются друг от друга плотностью и частотой вибраций многомерной энергии. Однако человек не видит и не замечает присутствия у себя, кроме физического тела, других, более «тонких» энергетических тел.

Чтобы жить осознанно в высших мирах энергии, человеку надо настойчиво развиваться в этих направлениях. Каждый шаг, каждое движение человека в этом направлении является результатом его осознанного отношения к многомерному миру.

Современный человек способен достигнуть высокого духовного развития. Это позволит ему осознанно перемещать свое сознание за пределы физического тела и явится началом участия в жизни иных, многомерных миров, полных природного изобилия, радости и настоящего счастья.

Глава 4. Жизнь после смерти – продолжение



Читатель уже познакомился с разделом «Жизнь после смерти – начало». Следует отметить, что осознание каждым человеком самого факта, что есть иная, загадочная жизнь после смерти, – далеко не простое дело. Поэтому в дополнение к ощущениям людей, испытавших клиническую смерть и успешно вернувшихся к жизни, пойдём дальше.

Сейчас мы рассмотрим, а что испытывает душа человека, который окончательно умер и его физическое тело более не оживет. Увы, все люди смертны. Придет время, когда мы, как можем, решим свои жизненные проблемы, узнаем, что такое счастье, разовьем свою духовность, состаримся и постепенно уйдем в мир иной. Давайте посмотрим, что ждет сознание и душу человека после смерти физического тела, спустя дни, месяцы и годы.

Первый этап после смерти

Причины физической смерти человека бывают разные: физическая травма тела, не совместимая с жизнью; сильное отравление; преклонный возраст и т. п.

Рассмотрим, как ведут себя «тонкие» тела человека на том этапе жизни, когда безвозвратно умирает его физическое тело.

После физической смерти человека энергия его души выходит из тела через чакры в районе сердца и на макушке головы. При этом энергия души выходит наружу в союзе с остальными видами энергии человека, включая энергетическую составляющую его сознания.

Многочисленные научные исследования показывают, что на этом этапе тело человека становится легче на несколько граммов. До 25 граммов в совокупности весят все энергетические тела, покидающие тело умершего человека.

После смерти человека первыми покидают физическое тело самые тонкие вибрации. Энергия эфирного тела, которая еще не покинула физическое тело, становится не управляемой со стороны энергетического сознания.

Именно это состояние наблюдается у людей во время клинической смерти, когда эфирная энергия находится в физическом теле, сохраняя его жизнеспособность на критическом уровне. В это время более тонкие энергии и сознание человека покидают физическое тело, витая над ним, или сразу же попадают в энергетическую трубу. Сознание человека, находясь в энергетической трубе, начинает видеть все и вся. Об этом читатель уже знает, прочитав изложенный выше материал.

Если человек успевает за несколько минут выйти из состояния клинической смерти, то «тонкие тела» и сознание вновь возвращаются в его физическое тело и жизнь человека продолжается.

Кстати, об энергетической трубе. Она у каждого человека своя. Это своего рода энергетическая тропинка, гигантский энергетический капилляр, который мгновенно «ниоткуда» появляется в момент смерти человека и ведет его сознание в союзе с душой в океан жизни многомерной энергии.

Если человек безвозвратно умер, тогда через некоторое время, вслед за тонкими энергиями, эфирная энергия также покидает физическое тело.

Таким образом, из физического тела последней выходит самая «грубая» энергия – энергия эфирного тела, представляющая собою эфирного двойника человека. Как только эфирная энергия покидают физическое тело человека, оно начинает тут же разлагаться.

Эфирное тело как энергетический двойник умершего человека часто витает на кладбище, в месте захоронения хозяина. Некоторые люди, находясь в состоянии сильнейшего стресса, иногда видят на кладбище эфирное тело умершего человека. Это происходит в первые несколько дней после погребения, и родственники ошибочно принимают его за душу умершего человека или за привидение.

Но это не более чем безобидная энергетическая копия умершего человека. Она словно тень физического тела, которая в течение девяти дней после смерти человека бесследно растворяется в пространстве до уровня «тонких» энергий без каких-либо напоминаний о себе в дальнейшем.

Освободившись от физического и эфирного тел, энергия души и сознания человека вместе с оставшимися от ауры более «тонкими» видами энергии образует энергетический сгусток и начинает перемещаться в многомерном мире.

Через несколько дней после смерти человека происходит разделение навсегда покинувших его тело многомерных энергетических составляющих как минимум на две части. Каждая энергетическая составляющая при этом несет с собою в полном объеме информацию от энергетического сознания человека. В дальнейшем у каждой многомерной составляющей части энергии умершего человека свой путь.

Движение энергии души

Первый путь – это движение энергии души человека после смерти физического тела.

Душа человека бессмертна, в это верит большинство взрослых людей.

Знаете ли вы о том, что у каждого из нас с рождения имеется ангел-хранитель? Трудно представить себе образ ангела-хранителя человеческому сознанию, ибо наше земное мышление линейно. Ангел же находится в другом, многомерном измерении, непостижимом для восприятия сознанием обычного человека.

Внешний образ ангела-хранителя совершенно не похож на образ человека. Ангел представляет собою уплотненный сгусток яркой светящейся энергии шарообразной или эллипсоидной формы. Диаметр энергетического ангела составляет порядка 6–7 метров. Это очень величавое существо.

Перед рождением человека в него вселяется небольшая часть энергии его ангела-хранителя. Эта энергия и является душой, называемой еще высшим Я человека.

Живой человек, активно познающий многомерный «тонкий» мир, может интуитивно обращаться к энергии своей души и находить пути изменения своей жизни в лучшую сторону. Ибо за каждым человеком в другом измерении постоянно находится его ангел-хранитель, обладающий огромной энергетической мощью, бесконечными знаниями и возможностями, готовый всегда помочь человеческому существу.

После смерти физического тела энергия души человека отделяется от общей энергетической составляющей и направляется в чистилище. Здесь «прокручиваются» события всей земной жизни человека и сравниваются с его «программой» божественного предназначения.

В течение трех суток происходят «чистка и возвращение» душе человека осознания того, кем на самом деле она является – неразрывной частью энергии ангела. После этого энергия души человека возвращается «домой», в энергетическое тело ангела. При этом у Ангела появляется «отметка» об очередном земном воплощении части его энергии (в виде определенного блика световой энергии на внешней энергетической стороне ангела).

Эмоциональный мир как переходное состояние

Второй путь – это движение энергетической составляющей сознания умершего человека вместе с остатками «тонкой» энергии (ауры). Читатель, ты уже знаешь, что душа умершего человека самостоятельно «ушла» на воссоединение со своим неразрывным целым, с ангелом-хранителем.

Оставшаяся «тонкая» энергия умершего человека совместно с частью энергетического сознания попадает в находящийся буквально рядом, но невидимый ранее человеком эмоциональный мир. Этот мир соответствует уровню энергии второго слоя ауры тела человека – энергии эмоционального тела.

Эмоциональный мир становится для сознания человека (находящегося в остатках «тонкой энергии») таким же видимым и реальным, каким видимым и реальным был до этого физический мир. Этот энергетический эмоциональный мир существовал и ранее, многие миллионы лет тому назад. Он существует и сейчас вокруг нас, но люди его просто не видят и не ощущают, так как их сознание постоянно погружено только в физическое тело и в материальный мир.

Энергетическая составляющая сознания умершего человека, обладая вполне развитым эмоциональным телом от самого дня рождения, вместе с его органами восприятия сразу же начинает активно принимать участие в жизни ставшего вполне явным эмоционального мира и его обитателей. Да, да, в эмоциональном мире существует огромное множество его энергетических обитателей.

Но, в отличие от жизни в материальном мире, в эмоциональном энергетическом мире есть одна существенная разница. В своей земной жизни, на физическом плане, человек

может приводить в исполнение свои желания. Живя на земле, человек обладает всем необходимым для этого: он имеет физическое тело, с руками, ногами, головой и т. п., что является хорошим инструментом, орудием для приведения в исполнение своих основных, земных желаний.

В эмоциональном же мире «тонкой» энергии желания физической природы человека остаются неисполненными! Для их исполнения нет основного инструмента – физического тела. Эмоциональный мир энергии – это мир высокодуховных желаний нашего сознания, которые могут осуществляться только в более высоком, ментальном мире. Напоминаю о том, что ментальный мир соответствует по своей энергетике третьему энергетическому телу человека – ментальному.

Поэтому, если человек рано уходит в мир иной в здравом уме и при этом переносит желания своей физической природы и свои земные страсти в эмоциональный мир, тогда энергетическая часть сознания такого человека будет неизбежно страдать после физической смерти из-за невозможности реализации своих земных желаний и страстей. В таком случае эмоциональный мир явится для энергетической составляющей сознания умершего человека тем АДОН, о котором говорят все религии.

Читатель, обрати свое внимание на только что прочитанное. Не большие котлы с кипящей смолой и не черти ждут человека после его смерти в АДОН. Эти потрясающие воображение любого современного человека сцены жизни в АДОН давно придуманы людьми, исходя из их сугубо материалистического понимания жизни, в том числе и Души человека после его физической смерти. На самом деле АДОН является ощущение и понимание энергетической частью сознания умершего человека невозможности исполнения желаний физической природы и земных страстей, которые энергетическая составляющая сознания материализованного человека переносит в эмоциональный мир после физической смерти.

У высокодуховных и искренне верующих в Бога людей их энергетическая составляющая сознания после физической смерти не испытывает ярко выраженных желаний физической природы и земных страстей. Поэтому энергетическое сознание таких людей не ощущает страданий после смерти физического тела. А эмоциональный мир «тонкой» материи явится для них переходным периодом от физического мира в ментальный мир, который и является для энергетического сознания любого человека подлинным Раем. Но не будем так торопиться в Рай. Рассмотрим все по порядку.

Пребывание энергетической составляющей сознания человека в эмоциональном мире, как правило, является непродолжительным. Эмоциональный мир так же, как и эмоциональное тело человека, служит проводником, посредником между физическим и ментальным мирами. Пребывание энергетического сознания в эмоциональном мире продолжается у умерших людей различное время, которое колеблется от 10 до 40 дней.

Но есть и исключения из правил. В силу различных причин, которые зависят от пожизненных пожеланий умершего человека (как вольных, так и невольных) или воли свыше, этот срок может растянуться на несколько десятилетий и даже на столетия.

Правда, это касается только высокодуховных, святых людей, которые осознанно оставляют свое энергетическое сознание привязанным к физическому или к эмоциональному телам.

Таких людей мы называем святыми, а их мощи, излучая многомерную «тонкую» энергию, совершают чудеса в материальном мире, в том числе излечивают недуги людей и т. п.

Как бы то ни было, для каждого энергетического сознания умершего человека наступает свой срок, когда его энергия должна покинуть эмоциональный мир, чтобы перейти в ментальный мир.

Райский ментальный мир

Подчиняясь законам эволюции, энергетическая составляющая сознания человека и его более «тонкие» энергетические тела покидают свое эмоциональное тело. На этом этапе наблюдаются порой удивительные вещи. Энергия покинутого эмоционального тела человека, оставшись в «тонком» мире, не исчезает за короткий срок, как это происходит с энергией эфирного тела.

Энергия покинутого эмоционального тела удерживает при себе некоторую часть энергетического сознания умершего человека и продолжает какое-то время полусознательное существование.

Такие «брошенные» энергетические оболочки эмоциональных тел умерших людей начинают притягиваться энергией мыслей и воспоминаний оставшихся на земле родных и друзей. «Брошенные» энергетические оболочки могут проникаться сожалениями о своей прошлой жизни и начинают витать вблизи мест своей земной жизни. Они могут появляться в спиритических сеансах и ошибочно принимаются за души умерших людей.

На спиритических сеансах «брошенные» энергетические оболочки человека в ответ на вопросы могут сообщить лишь то, что знали и познали в течение своей земной жизни. Они не видят и не знают многое из потустороннего мира. Они являются лишь тенью души человека. Это – как лунный свет, который светит, но не греет.

Энергия души умершего человека находится в это время далеко.

Душа умершего человека никогда не является в ответ на призыв собравшихся для развлечения невежественных людей (имеются в виду люди, пришедшие на спиритический сеанс).

Со временем остатки энергетического сознания умершего человека рассеиваются и покидают «брошенную» эмоциональную оболочку. Эта оболочка погружается в состояние энергетического сна и, не имея удерживающей ее силы, постепенно растворяется в пространстве до состояния фона эмоциональной энергии планеты Земля.

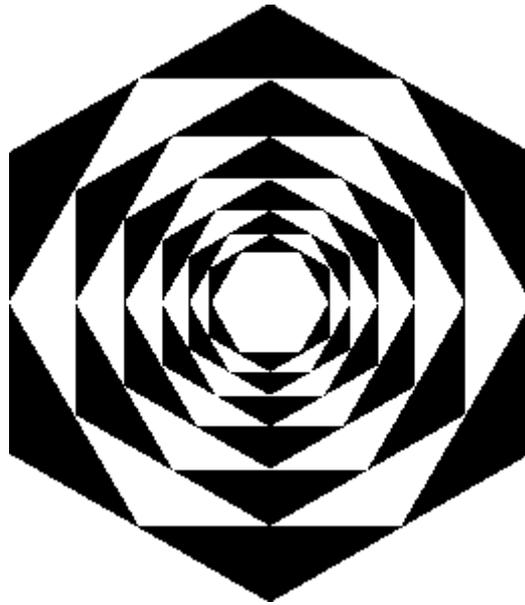
Вернемся в ментальный мир. Покинувшее эмоциональную оболочку энергетическое сознание умершего человека вместе с другими оставшимися «тонкими» телами, начинает активно контактировать с окружающим его ментальным миром.

Этот ментальный мир во всех религиях именуют РАЕМ. Ибо на этом уровне у энергетического сознания умершего человека полностью отсутствуют какие-либо земные страсти и желания физической природы, а все его духовные желания в ментальном мире исполняются мгновенно. Это состояние остатков энергии человека именуется человечеством как Рай.

Энергия ментального тела на этом уровне образует наружную оболочку для остатков энергии умершего человека и называется «не проходящим телом». Это устойчивое сочетание энергий ментального тела и энергетической части сознания. Оно не подлежит быстрому распаду и остается на долгое время как обиталище остатков энергии умершего человека.

Именно ментальные тела, в виде образов давно умерших людей, встречают душу человека, находящегося в состоянии клинической смерти. То же самое происходит, когда человек умирает безвозвратно и его энергетическое сознание встречают прозрачные образы умерших родных и близких.

Глава 5. Общение с информационным полем Земли



Недавно ко мне обратилась с необычной просьбой 83-летняя Ксения, живо интересующаяся вопросами активного долголетия и эзотерическими новинками. Она попросила меня подсоединить ее к информационному полю Земли. На мой удивленный вопрос: «Зачем вам это надо» Ксения уклончиво ответила, что объяснит во время встречи.

Так получилось, что мои занятия с Ксенией и обучение ее общению с многомерным миром стали прообразом содержания очередной главы в этой книге. Сегодня я с удовольствием предлагаю читателям познакомиться с новой и интересной информацией.

Кроме того, отдельные рекомендации могут быть самостоятельно реализованы в домашних условиях.

Информационное поле Земли

В самом начале общения с Ксенией я постарался доступно объяснить ей, что представляет собой информационное поле Земли, так как был уверен, что новые знания разбудят в сознании Ксении повышенный интерес к таинственному информационному полю. Этот интерес в дальнейшем действительно помог за короткое время наладить связь Ксении с информационным полем Земли.

Что представляет собой современное информационное поле Земли? По своей сути, это огромный банк идей и мыслей. Здесь есть любая информация обо всем, что существовало на Земле и будет существовать после нас.

Информационное поле Земли – это также место, где живут новые идеи. Найти отличную идею сегодня мечтает добрая половина населения земного шара.

За свежими идеями бегают все. Гоняются за ними бизнесмены, их ищут изобретатели. Писателям и драматургам тоже нужны свежие сюжеты. Идеи ищут законодатели моды, поэты и композиторы. Даже на просторах Интернета любому бизнесмену важно найти новые идеи для проведения удачной рекламы и активной продажи своей продукции.

У многих людей есть только один вопрос: как рождаются отличные идеи, где они живут и где их искать. Ответ довольно прост – научитесь творчески работать с информационным полем Земли. Именно в нем находятся нужные вам свежие идеи и изобретения.

Получив ответ на первый вопрос, многие читатели спросят: «Как увидеть, или услышать эти идеи, витающие в информационном поле Земли?»

Озарение – это самый верный путь, который представляет собой процесс снисхождения идеи в сознание человека.

Чаще всего такое состояние, конечно же, испытывают творческие личности, потому что они постоянно открыты к приему новой информации извне.

Некоторые люди, пережившие клиническую смерть, говорят, что в этом состоянии они узнавали обо всем и сразу. Это действительно возможно, потому что в нашем материальном мире время течет линейно: оно прямолинейно движется из прошлого в будущее. В информационном же поле Земли потоки времени и информации двигаются по сложной спирали, что позволяет мгновенно получать доступ к информации из прошлого, настоящего и даже будущего.

Прямым каналом связи с информационным полем Земли у каждого человека служит его подсознание, где присутствует информация о нашем прошлом, настоящем и будущем. Будучи тесно связанным с информационным полем Земли, подсознание человека постоянно воспринимает эту информацию. Однако подсознание не может передать сознанию нужную информацию по одной простой причине: до нашего сознания невозможно достучаться.

В каждый момент времени в наш мозг поступает огромное количество информации. Мы чувствуем прикосновение одежды, давление стула, касание рукою окружающих объектов, видим окружающий мир, чувствуем множество запахов, слышим разнообразные звуки, пение птиц и т. п. И это только малая часть информации, поступающей извне в наш мозг.

А сколько информации приходит изнутри нашего организма: состояние внутренних органов, кровяное давление, наличие повреждений кожного покрова, температура тела и т. д. Но мы не ощущаем этого шквала непрерывной информации. Дело в том, что наше сознание не способно обработать такие огромные, непрерывно меняющиеся объемы информации. Над этим успешно работает лишь наше подсознание. Оно постоянно анализирует всю входящую информацию и фильтрует ее на свое усмотрение, оставляя только самое важное.

Например, как только появится сбоку от нас движущийся объект, подсознание моментально даст вам это увидеть, потому что это важно для здоровья и сохранения самой жизни. Непонятный запах тоже сразу почувствуется. А вот монотонное тиканье часов мы часто не слышим, так как оно оценивается подсознанием как несущественное и не опасное для нашей жизни.

Кроме того, наше сознание постоянно занято решением текущих задач, отчего человек часто находится в состоянии стресса или депрессии. Тихий голос подсознания непрерывно заглушается мощным рокотом мозговых волн, которые сопровождают наше сознание в процессе решения текущих задач. Сознание человека, словно Ниагарский водопад, глушит, буквально подавляет тихий шепот подсознания.

Человека могут раздражать лай собак, резкие звуки на улице, запах дыма, так как все это напоминают ему сигналы тревоги, запрограммированные в подсознании. Рефлекторная реакция на эти раздражители утомляет сознание и мешает нормальному общению сознания с подсознанием. Однако, несмотря ни на что, люди способны получать от подсознания нужную информацию о событии, объекте или человеке.

Для получения более «тонкой» информации используются состояния гипноза, транса, релаксации и т. п. Вспомните, Эдгар Кейси получал свои предсказания, находясь в состоянии глубокого транса. То же самое можно сказать про Вангу и Вольфа Мессинга. Чтобы получить информацию из многомерного (потустороннего) мира, предсказатели и ясновидящие буквально отключаются от восприятия внешнего мира. Именно в этом состоянии они начинают слышать нарастающий шепот своего подсознания и видеть невидимое.

В животном мире все обстоит несколько иначе. Животные не могут самостоятельно сходить в ближайший магазин за продуктами, как это делают люди. Животные лишены благ

человеческой цивилизации, многие из них живут и ночуют в натуральных природных условиях, а не в комфортных квартирах. Поэтому у животных не утеряна, как у людей, «тонкая» связь с природой и с информационным полем Земли.

Тихие сигналы-подсказки, постоянно идущие от информационного поля Земли, помогают диким животным быстрее найти нужный корм или вовремя избежать смертельной опасности.

Косвенным доказательством существования информационного поля Земли служит один интересный опыт. На удаленных друг от друга островах содержали две колонии обезьян. Эти колонии обезьян были полностью изолированы друг от друга и не имели никакой внешней связи. В обеих колониях обезьян постоянно кормили кусочками сахара со специальным горьким покрытием. Такое покрытие обезьянам не нравилось, и во время еды его приходилось слизывать, прежде чем добраться до сладкого сахара.

Через несколько месяцев одну колонию обезьян обучили мыть этот сахар, смывая горькую оболочку, а второй колонии обезьян ничего не показывали. Тем не менее в течение недели вторая колония обезьян в полном количестве стала мыть сахар в воде. То есть на подсознательном уровне вторая колония обезьян сумела «считать» на большом расстоянии нужную информацию, что непостижимо для сознания современного человека.

Информационное поле Земли не имеет физической формы. Оно находится везде и нигде, это другая (волновая) форма существования материи, которая постоянно находится среди нас. Мы пронизаны этим полем от волос на голове до кончиков пальцев ног.

Полнота доступа в единое информационное поле Земли определяется уровнем сознания каждого человека. Чем более развито ваше сознание, чем быстрее вы можете останавливать бег своих мыслей и затем максимально расслабляться, тем больше ответов вы можете получить от информационного поля Земли. Однако не забывайте о том, что постоянный доступ к информационному полю напрямую зависит от вашей душевной доброты, от того, сколько пользы вы сможете реально принести другим людям, творчески используя полученную информацию из «тонкого» мира.

Спонтанное общение с многомерным миром

Всех нас постоянно окружает невидимый многомерный мир «тонкой» энергии со своей жизнью и со своими законами. Многие люди упрощенно и искаженно трактуют факты эпизодического проявления в физическом мире различных явлений из многомерного (потустороннего) мира. Мало кто из современных людей догадывается, что многомерный мир на поверхности Земли заселен невероятно большим числом различных по предназначению и поведению энергетических существ, образований и т. п.

С позиции энергетических существ многомерного мира большинство современных людей Земли по своему поведению и полному погружению сознания в материальный мир похожи на деревянного Буратино из известной сказки. Отсюда и соответствующее такому состоянию людей постоянное излучение «грубой», в том числе и негативной энергии вокруг себя. Тем не менее каждый человек представляет для многомерного «тонкого» мира определенный интерес.

Внешне невидимое и слабо ощущаемое нами общение человека и существ из многомерного мира происходит по следующим основным направлениям.

1. Подпитка энергией от людей. В процессе эмоциональной и духовной деятельности каждый человек непроизвольно излучает в окружающее пространство часть своей жизненной многомерной энергии. Человек является уникальным творением природы. Он способен неосознанно перерабатывать физические формы энергии в высокодуховные многомерные вибрации.

Особенно активно этот процесс протекает у людей, которые занимаются творческой деятельностью.

Художники, писатели, поэты, композиторы в процессе своего творчества активно вырабатывают и излучают в окружающую среду индивидуальную, высокочастотную энергию. Эта энергия гармонично дополняет вибрации многомерной энергии «тонкого» мира Вселенной и служит устойчивым энергетическим источником информационной и иной подпитки соответствующих высокодуховных энергетических сущностей. По этой причине творческим людям от сущностей «тонкого» мира постоянно идет взаимовыгодная помощь в виде озарений, творческих порывов и т. п.

Напоминаю, если представить, что вы видите энергетическую сущность, одну из множества обитателей многомерного «тонкого» мира, то вашему вниманию предстанет «нечто» круглой формы, излучающее световую энергию вполне определенного, переливающегося цвета. Каждая сущность имеет свои форму и внешние очертания.

Сущности низкой энергии обычно соизмеримы с размерами человека или гораздо меньше их. Особо мощные энергетические сущности света могут достигать в размерах до 7 метров и более. А их внешняя форма преимущественно шарообразная или эллипсоидная. Каждая энергетическая сущность излучает индивидуальный звуковой «тон», который не может воспринять человеческое ухо.

Любому человеку, занимающемуся творческой деятельностью, даже на обычном рабочем месте идет помощь со стороны «тонкого» мира. В процессе творческой работы сознание человека и его организм активно перерабатывают физическую энергию в высокодуховную. Только такая энергия ценится в многомерном «тонком» мире, ибо она дополняет гармонию вибраций всей Вселенной. Эта энергия способствует повышению общего уровня вибраций такого божественного творения, как планета Земля, постепенно переводя ее на путь духовного просветления.

Если человек не творческий и выполняет свою работу чисто механически, тогда его сознание постоянно погружено в материальный мир. Как результат этого – человек излучает в окружающую среду более «грубые» низкочастотные вибрации своей энергии. Эти вибрации не гармонизируют и не дополняют «тонкий» мир. Они не способствуют также и просветлению планеты Земля.

Такие вибрации поглощаются энергетическими сущностями более низкого порядка. А сам человек, как правило, находится в беспрестанной погоне за материальными благами, которые все никак не поступают к нему в нужном количестве. Отсутствие творческого подхода к своей повседневной трудовой деятельности является одной из причин экономических неудач и проблем со здоровьем у многих современных людей.

2. Передача важной информации. Поступление важной для людей информации из многомерного мира предполагает периодический вывод человечества из тупиковых ситуаций и способствует росту духовного совершенствования многих людей.

Как правило, такая информация передается свыше небольшому количеству высокочувствительных людей. Некоторые из них могут обладать природным даром ясновидения. Однако если такие люди не занимаются систематически очищением своего физического тела и сознания от негативной энергии, не осознают свою великую миссию на Земле, тогда принимаемая ими информация будет носить отрывочный характер. Кроме того, наиболее важная информация может значительно исказиться из-за «логического домысливания» ее линейным сознанием человека.

3. Появление «небесных» образов. Некоторые из нас порой наблюдают в своей квартире или в иных местах образы давно умерших людей, иногда даже сказочных небесных ангелов. Такое бывает у людей, обладающих природным даром ясновидения, но не всегда

высокодуховных.

К сознанию и энергии такого человека в первую очередь подключаются энергетические сущности весьма низких вибраций, для которых излучаемая человеком энергия служит хорошим источником их подпитки. Сущности создают для такого человека ситуацию, когда он начинает еще более активно излучать в окружающую среду свою энергию и тем самым более активно подпитывать невидимые им энергетические сущности.

Для линейного сознания «ясновидца» невидимые сущности могут создавать или даже принимать на короткое время образы известных людей, которые ушли много лет назад в мир иной. У «ясновидца» появляется ощущение того, что он якобы находится на «контакте» с В. Лениным, И. Сталиным и т. п.

Со стороны материалистического сознания человека-«ясновидца» начинает проявляться возрастающий интерес к такой информации, тем самым усиливается выброс в окружающий мир его энергии, идущей на подпитку окружающих сущностей.

Для закрепления у человека «эффекта истинности» получаемой информации со стороны сущностей частично дается правдивая информация о состоянии здоровья окружающих «ясновидца» людей, оказывается помощь в поиске пропавших вещей, людей и т. п.

У такого «ясновидца» и его окружения начинает формироваться твердая уверенность в наличии надежного контакта с «божественным тонким» миром, растет убежденность в своей правоте и в своих феноменальных способностях. Такой «ясновидец» начинает все больше своего времени уделять контактам с «тонким» миром, неосознанно обеспечивая его выбросами своей энергии.

Церковь называет такие контакты «ясновидца» с потусторонним миром связью с бесом. И в этом есть большая доля истины, ибо человек действительно устанавливает связь с «лукавыми» силами потустороннего мира.

Существует простой, но эффективный способ проверки любым человеком, в том числе и «ясновидцем», истинности получаемой им информации со стороны потустороннего мира.

Если перед вами возникает образ человека с того света или появляются видения светящихся «Ангелов», которые начинают сообщать некую информацию, то воспользуйтесь многократно проверенной мною и моими учениками простой методикой. Произнесите вслух несколько раз следующие слова: «Кровью Иисуса Христа, пролитой за людей, заклинаю тебя, сгинь нечистая сила!»

После этих слов вокруг вашего тела возникают невидимые вибрации многомерной энергии света Божественной силы. Эти слова, словно магнит, притягивают к вам световые вибрации божественной энергии, исходящей от Иисуса Христа. Под действием этой энергии внутри вас, а затем и в окружающем пространстве рассеивается и исчезает любая негативная информация и любые видения, созданные сущностями низких вибраций. В том числе растворяются мифические образы людей, давно ушедших в мир иной.

Никогда истинная душа умершего человека не возвращается в материальный мир, чтобы вступить в контакт с неизвестными ей людьми – «ясновидцами». Запомни, читатель, никогда!

4. Получение важной информации. Отдельные люди во сне видят образы людей, навсегда ушедших в мир иной, или образы святых, которые говорят или указывают на наличие в конкретных местах клада, ценной иконы, важной информации и т. п. Такое воистину божественное явление происходит очень редко. Как правило, в таких случаях ваш ангел-хранитель принимает образ близкого вам человека (очень редко святого человека), приходит во сне и указывает на то, что по праву принадлежит вам одному или целому народу.

5. Появление призраков . В значительной степени появление призраков происходит в

странах, где сохранились очень древние строения (замки, старинные кирпичные дома и т. п.). Если в таком месте человек мгновенно гибнет насильственной смертью, то происходит быстрый выброс значительной части его энергии в окружающую среду. Это ведет к существенному снижению общего уровня энергетики тела погибшего человека.

Как известно, энергетические тела погибшего человека покидают физическое тело несколько позднее. Из-за сильного падения общего уровня энергетики его энергетическое сознание (после выхода из физического тела) не может занять соответствующее место в «тонком» мире. Энергетическое сознание такого человека объединяется с эфирным, эмоциональным и другими телами и начинает существовать вполне самостоятельно, витая вблизи поверхности Земли. Такое энергетическое образование питается «грубой» энергией различных энергетических сущностей, часто обитающих на уровне поверхности Земли и ниже, например, в подвалах домов, пещерах и т. п.

Тоскуя о своем прошлом и не видя выхода из сложившейся ситуации, такое энергетическое образование может периодически принимать прозрачный образ (словно состоящий из тумана) погибшего человека и появляться на месте своей гибели в виде призрака или привидения.

Помочь такому призраку обрести вечный покой можно путем проведения в храме молитвы за упокой его души. Во время целенаправленной молитвы к энергетическому сгустку сознания умершего человека будет активно течь поток многомерной энергии Вселенной, вызванной молитвой. Этого, как правило, бывает достаточно для того, чтобы поднялась частота вибраций энергии сгустка сознания умершего человека, и тогда его тонкие тела навсегда уйдут из состояния энергетического сгустка призрака, сначала в эмоциональный мир, а затем и в ментальный.

6. Привидения. Иногда живые люди, находясь в здравом уме, видят возле себя привидения, порой многочисленные, реально слышат какие-то звуки и т. п. Здесь могут наблюдаться несколько ситуаций.

Во-первых, вблизи человека могут кратковременно открываться порталы многомерной энергии, которые способствуют голографическому воссозданию ситуации давно минувших дней, лет и даже столетий. Как правило, эти видения сиюминутны и неустойчивы в земном времени. Они ничего не могут вам сделать, однако на психологическом уровне вызывают у людей сильные эмоции в виде изумления и животного чувства необъяснимого страха.

Во-вторых, вы можете находиться в состоянии сильнейшего стресса, связанного с гибелью близких вам людей. Это состояние способствует временному снятию мощнейших природных ограничений сознания человека на восприятие многомерной энергии окружающего мира. В такой ситуации человек может «слышать» ниоткуда идущую музыку или необычные звуки, видеть туманные образы погибших людей и т. п. Как правило, это состояние неустойчиво и быстро проходит.

В-третьих, иногда современные люди сталкиваются с эфирными сущностями, находящимися в ином измерении и не имеющими прямого отношения к жизни людей.

Эфирные сущности вполне самостоятельно проходят свою жизненную школу на планете Земля. Эфирные сущности миролюбивы, они проходят свою школу жизни по законам Вселенной. Они не агрессивны и не нападают на людей. На сегодняшний день практически все эфирные сущности выполнили свою миссию на Земле и навсегда покинули нашу планету.

Примечание . Не забывайте о том, что каждый человек несет в себе частицу многомерной энергии самого Творца. Это – ваша душа. Мельчайшие частицы энергии души человека постоянно находятся в каждой клеточке его физического тела.

Окружающие нас сущности многомерного «тонкого» мира четко «видят» излучение энергии души человека в виде прозрачного (божественного) света и воспринимают ее как частицу энергии Творца. Однако, если вы не понимаете этого и не управляете осознанно

могучей энергией своей души в созидательных целях, тогда окружающие сущности могут буквально «вытирать» об вас свои ноги, отнимая энергию, здоровье и успех.

А вы, не понимая этого, будете обвинять в своих неудачах других людей, стечения обстоятельств, карму и т. п. По вашему пониманию жизни виноватыми оказываются все – кроме вас самих. Так легче жить, обвиняя других и обеляя себя. Но это тупиковый путь, ведущий в никуда. И это не ваш путь.

Посещение «тонкого» мира

Каждый читатель без каких, либо специальных устройств, на уровне своего сознания сможет на несколько минут посетить потусторонний «тонкий» мир. Для этого существует несколько способов. Читателю предлагается воспользоваться медитацией, разработанной автором этой книги несколько лет назад. Медитация получилась «сама собой» после изучения множества документальных фактов и рассказов очевидцев, переживших клиническую смерть. Эта медитация прошла многочисленную проверку на практике и показала свою высокую эффективность.

Иногда на медитации присутствовали люди, побывавшие в состоянии клинической смерти. Они утверждают, что в процессе медитации вновь пережили ощущения восторга от реальной встречи с потусторонним «тонким» миром, где нет боли, страданий и житейских проблем. Есть только ощущение божественной любви и радости.

Проводить медитацию на посещение «тонкого» мира рекомендуется людям, достигшим 18 лет и только при наличии рядом опытного наставника. Кроме того, перед проведением любой углубленной медитации необходимо хорошо запомнить следующие рекомендации.

Если во время углубленной медитации ваше сознание затеряется в «тонких мирах» и вы ощутите, что там заблудились, или вам станет так хорошо, что вы не пожелаете возвращаться назад, в материальный мир, то сделайте следующее. Громко и четко произнесите слова – ключ возврата в материальный мир: «ДОМОЙ! ДОМОЙ! ДОМОЙ!» После этих слов ваше сознание обязательно вернется в физическое тело, и вы ощутите себя в реальности земного бытия.

Учтя эти рекомендации, приступаем к медитации на посещение «тонкого» мира. Садитесь удобно. Закройте глаза и расслабьтесь. Сейчас вы совершите путешествие в иной, не земной мир. В этот мир сознание жизнерадостного и здорового человека попадает только в состоянии глубокой медитации или клинической смерти.

Делаем глубокий вдох и выдох. Вы расслаблены и спокойны. Вас ничто не волнует и не тревожит. Начинаем путешествие в потусторонний мир. Это мир полного отсутствия боли и болезней. Это мир добра и небесной любви.

В «тонком» мире действуют иные законы, здесь можно легко перемещать свое сознание во времени и в пространстве. Можно наблюдать за событиями из далекого прошлого, увидеть тонкости событий сегодняшних дней и заглянуть в свое будущее.

Вы расслаблены. Вы спокойны. Вас ничто не волнует и не тревожит. Мысленный взор переносит вас на лесную поляну. Лето, вокруг вас ярко зеленеет и благоухает природа.

Переводим взгляд на нежную зелень деревьев и кустарников. Зеленый цвет – это цвет роста, развития и совершенствования природы на Земле и ее неразрывной составляющей – человека. Опускаем свой взор на нежную зелень деревьев и кустарников. Вы расслаблены, вы спокойны.

Смотрите на понравившийся нежно-зеленый кустарник вблизи вас. Вглядываясь в него, вы все больше расслабляетесь.

Постепенно на фоне нежной зелени появляется множество ярко-зеленых клеток, из которых и состоит эта прекрасная зелень. Вы видите, как нежно-зеленые клетки ритмично пульсируют и постепенно растут. Вы понимаете, что ярко-зеленые клетки – это сама живая природа на нашей Земле.

Переводим взгляд на одну самую большую нежно-зеленую клетку. Вы видите, как эта клетка ритмично пульсирует и оживает на ваших глазах. Клетка начинает расти во все стороны. Она становится все больше и больше.

Огромная зеленая клетка медленно поднимается вверх и висит над вашей головой. Вы видите, как клетка продолжает пульсировать и наливать ярко-зеленым цветом. Клетка начинает излучать во все стороны мягкие волны ярко-зеленого света. Вы понимаете, что волны ярко-зеленого света, исходящие от огромной клетки, – это энергия возрождения самой жизни на Земле.

Вы смотрите на огромную клетку, висющую над вашей головой, и видите, как внутри не перемещаются в разные стороны молекулы и атомы этой клетки.

Вы ощущаете, как пульсирует эта ярко-зеленая клетка. Вы видите, как клетка продолжает расти и увеличивается до очень больших размеров.

Огромная ярко-зеленая клетка находится прямо над вашей головой. Вы ощущаете ее нежное излучение. Чувствуете, как все тело постепенно наполняется животельной энергией, излучаемой этой клеткой.

Ваше тело наполняется ярко-зеленой энергией, непрерывно идущей от огромной клетки над вашей головой.

Постепенно к ярко-зеленому цвету, который излучает клетка над вашей головой, откуда-то из глубины добавляется приятный поток золотисто-белого света. Это свет многомерной энергии Вселенной.

Ваше тело приятно наливается золотисто-белым цветом жизненной энергии. Мягкий золотисто-белый свет и приятное тепло наполняют ваше тело.

Постепенно все тело наполняется золотисто-белым светом. Вы становитесь похожим на маленькое солнышко, излучающее во все стороны золотисто-белый свет. Вы испытываете ощущение тепла и блаженства. Все пространство вокруг вас наполняется ярким золотисто-белым цветом.

Во всем теле появляется ощущение невесомости и блаженства. Вы видите, как огромная клетка над вашей головой продолжает непрерывно излучать во все стороны волны золотисто-белого света энергии Вселенной. Вы полностью растворяетесь в потоках этой энергии тепла и любви.

Состояние блаженства все больше наполняет ваше тело и сознание. Вы расслаблены и спокойны. Вас ничто не волнует и не тревожит. Вы ощущаете себя единым целым со всей Вселенной, вы полностью растворяетесь в ней.

Вы смотрите вверх и видите, как в середине огромной клетки над головой появился световой туннель в виде большой воронки. Вы понимаете, что это место перехода вашего сознания из материального мира в многомерный мир «тонкой» энергии.

Ваше тело невесомо. словно легкий шарик, оно начинает медленно подниматься вверх к туннелю, излучающему приятный золотисто-белый свет. Вы подлетаете к туннелю и попадаете вовнутрь большой световой воронки. Ваше тело легкое и невесомое.

Вы начинаете лететь внутри этой огромной световой трубы. Ощущение радости и восторга наполняет сознание. У вас все получилось. Вы смогли, вы переместили свое сознание из материального мира в мир «тонкой» материи.

В теле и сознании ощущение необычайной легкости и свободы. Вы свободны от всех земных проблем и болезней.

Со всех сторон световой воронки излучается приятный золотисто-белый свет. Этот свет вызывает ощущение приятного тепла и вселенской любви. В теле ничто не болит. Вы полностью здоровы. Вы ощущаете состояние блаженства, тепла и любви к вам со стороны самого Творца.

Вы продолжаете свободно лететь куда-то вперед, внутри большой световой трубы. Вы понимаете, что все вокруг вас – это «тонкий» мир, который свернут в виде огромной световой трубы. Вы расслаблены и спокойны. Вам знакомо ощущение свободного полета.

Вы много раз испытывали его во сне.

Мысленным указом останавливаете свой полет внутри световой трубы. Состояние полета прекратилось. Вы, словно космонавт, зависли в невесомости.

В сознании постепенно появляется интерес к окружающему «тонкому» миру. Вы приступаете к управлению своим перемещением во времени и пространстве.

Сознание все больше переключается на восприятие окружающего «тонкого» мира. Ваше сознание охватывает все и сразу. Для сознания сейчас не существует ни времени, ни расстояний.

Вы расслаблены и спокойны. Вы полностью растворились в энергии мягкого света многомерного мира, который непрерывно излучает тепло и любовь к вам со стороны Творца. Вы любуетесь этим миром. С интересом осматриваете пространство вокруг себя.

Вокруг яркий, ровный свет, который не отбрасывает никаких теней. Это свет любви и тепла со стороны Творца.

Вы присматриваетесь к стенкам огромной энергетической трубы и замечаете неоднородные структуры, напоминающие рельеф местности.

Это действительно поверхность энергетического рельефа местности, той местности, где когда-то были или куда собираетесь попасть.

Это ваше прошлое, настоящее и будущее одновременно. Они находятся рядом с вами. Вы испытываете состояние легкости и блаженства. Вы невесомы, вы парите в центре огромной энергетической трубы многомерного мира.

Мысленным указом вызываете картины из далекого детства. Перед вашим взором возникают картины далекого детства.

Вы не спеша просматриваете их. Вы никуда не торопитесь и можете увидеть все что пожелаете из своего детства. Вы слышите слова и понимаете мысли близких вам людей из своего детства. Ваши желания увидеть и услышать мгновенно реализуются, стоит вам только подумать.

Постепенно появляется ощущение всеислия ваших мыслей. Вы понимаете, что мысли мгновенно материализуются.

Перемещаем свое сознание в сегодняшний день. Вы вспоминаете ту проблему, полного решения которой пока нет.

«Тонкий» мир в ответ на вашу просьбу мгновенно показывает ее решение. Перед мысленным взором появляется и транслируется решение вашей проблемы. Вы внимательно просматриваете это решение. Вы запоминаете решение своей проблемы и обязательно используете его в ближайшее время.

Постепенно приходит осознание того, что вы не одни в этом «тонком» мире. Вы начинаете набираться опыта общения и поведения в «тонком» мире. Начинаете понимать, что информационное взаимодействие с окружающим многомерным миром становится разносторонним. «Тонкий» мир вступает с вами в различные виды взаимодействия.

Вам нравится находиться в этом мире. На любой мысленный вопрос вы мгновенно получаете ответ. Вы понимаете, что поступающая информация находится за пределами ваших жизненных познаний. Эта информация значительно превосходит ваши знания.

Вы осознаете, что в мире «тонкой» энергии вас ведет сам Творец. Он вездесущ. Он не имеет границ ни во времени, ни в пространстве. Творец обладает неограниченными возможностями. Он всемогущ и полон любви к вам.

Вы чувствуете, как ощущения вселенской любви и блаженства все больше наполняют вас. Вы ощущаете приятные и нежные потоки любви. Вы растворяетесь в потоках этой любви к вам со стороны Творца. Вы ощущаете состояние единения с самим Творцом.

Вы запоминаете приятное ощущение потоков любви со стороны Творца и пронесете это ощущение через всю свою жизнь.

Теперь вы знаете, что каждую секунду вашей жизни рядом с вами постоянно находится

сам Творец. Он непрерывно посылает вам свою божественную любовь.

Всегда, в любой момент жизни вы можете рассчитывать на поддержку и любовь со стороны Творца! Да будет так!

Пришло время возвращаться назад, в материальный мир. Вы произносите слова: «Домой! Домой! Домой!» Вы видите, как начинается движение по световой трубе назад, в материальный мир. Еще мгновение, и ваше сознание возвращается туда, откуда вы начали эту медитацию.

На счет «три» медленно выходим из состояния медитации и открываем глаза.

После завершения медитации несколько минут посидите, не двигаясь и ни о чем не думая. Пусть ваше сознание еще некоторое время продолжает хранить ощущения блаженства и любви к вам со стороны Творца.

Союз сознания и подсознания

На первых порах бывает трудно найти общий язык нашему сознанию и подсознанию, не говоря о том, чтобы подключиться к информационному полю Земли.

Знай, читатель, что первичная информация из невидимого и неосязаемого многомерного мира уже находится в вашей голове. Она непрерывно поступает в подсознание, которое так же многомерно. Однако эта информация не воспринимается и не осознается сознанием в силу ряда причин. Одной из таких причин является то, что сознание каждого человека с утра до вечера погружено в решение глубоко материальных задач, не имеющих отношения к развитию духовности.

Однако основной причиной глухоты каждого современного человека по отношению к информации, непрерывно поступающей из многомерного мира, является то, что по своим моральным качествам люди не готовы бескорыстно использовать эту информацию на благо себя и других людей. Иначе говоря, эта информация может нанести вред другим людям и даже погубить все человечество.

Поэтому, как ни старайтесь, особо важную информацию из многомерного мира человечество получит не ранее того, как на Земле прекратятся любые войны, а сами люди станут в достаточной мере высокодуховными и нравственно чистыми.

Что касается текущей информации, типа какую профессию мне лучше выбрать, когда поехать в отпуск, есть ли жизнь на Марсе и т. п., то ее можно легко получить, если умело подружить свое сознание с подсознанием.

Помните, у подсознания человека одна, самая важная цель – любой ценой сохранить жизнь физического тела. Поэтому множество наших желаний после их появления в сознании быстро гасится на уровне подсознания. Это регулярно происходит через 7—10 секунд. Многие наши желания гасятся подсознанием как чуждые или вредные для здоровья. А люди даже не осознают, что многие их желания (на уровне сознания) существенно укорачивают жизненный путь человека из-за своих низкоморальных и явно потребительских амбиций.

Тем не менее есть несколько методов переноса физических желаний на подсознательный уровень. Выполняя эти рекомендации, вы невольно начнете меняться в лучшую сторону. Начнет приходить осознание того, кем на самом деле является человек – творец личного счастья и гармонии со всем миром.

Рассмотрим один из методов, который позволяет превратить тихий шепот подсознания в уверенную подсказку на уровне интуиции или озарения. Это один из путей подключения сознания человека к информационному полю Земли.

Шаги познания своей многомерности

Мы привыкли очень часто слышать свое имя, данное нам родителями от рождения. Для

каждого человека его имя ассоциируется в сознании с физическим телом, и не более того. Мы как-то забываем и не задумываемся в своей повседневной жизни о том, что человек по своей сути многомерен. А его имя распространяется не только на физическое тело, но и на все энергетические составляющие, в том числе и на бессмертную душу, находящуюся в физическом теле. Прямо сейчас начинаем шагать по пути познания себя и своей многомерности.

Шаг первый . Сегодня читателю предлагается перенести звучание (вибрации) и значение своего имени на энергетическую составляющую его тела – на саму Душу.

Для этого потребуются совсем немного. В свободное время, когда вам никто не мешает и у вас хорошее настроение, несколько раз в день в течение нескольких минут повторяйте следующую фразу:

«**Я ЕСМЬ Дух.....** (назовите свое имя: **Ксения, Иван и т. п.**)

Я Хозяйка (Хозяин) физического тела и сознания..... (Ксении, Ивана...).
Здесь и сейчас».

Например, вас зовут Николай. Тогда вы проговариваете следующую фразу:

«**Я ЕСМЬ Дух Николай! Я Хозяин физического тела и сознания Николая! Здесь и сейчас!**»

Рассмотрим, что происходит, когда вы проговариваете эту фразу. Ваше сознание понемногу начинает осознавать, что вы не просто физическое тело, но и его Дух.

Постепенно, по мере повторения этой фразы, начинает приходить осознание того, что сознание и Дух – это единое целое в вашем физическом теле. Значит, сознание можно постепенно обучить восприятию информации непосредственно от многомерного Духа.

Осознание этого факта подталкивает ваше сознание на дружбу с самим Духом, находящимся в вашем теле, что позволяет сознанию получать нарастающую по объему информацию из многомерной Вселенной.

Ваше сознание уже не будет замыкаться только на логическом мышлении и осознании фактов материального бытия. Сознание начнет прислушиваться к голосу интуиции, которая тесно связана с всеобъемлемыми знаниями многомерного Духа.

Читатель, это лишь первый шаг в сторону общения с многомерным миром, в котором все мы ежесекундно находимся. Начните осознавать этот факт и продолжайте двигаться вперед, к бесконечным знаниям многомерного мира.

Шаг второй. Уточним известное всем представление о человеке. Каждый из нас может сказать, что человек имеет физическое тело, анатомия и физиология которого подробно изучены и описаны во множестве книг. Кто-то добавит, что у человека есть меридианы, чакры и аура и что в человеке живет его бессмертная Душа. На этом знания о природе человека у большинства людей заканчиваются.

Для тех, кто посвящает свою жизнь более глубокому изучению сути дела, понятие «человек» не ограничивается только трехмерным физическим телом и разговорами вокруг него. Представление о человеке возрастает до многомерности, включающей в себя как минимум три составляющие: физическое тело, сознание и Душу.

Физическое тело человека является его биологической составляющей . Оно обладает огромными способностями по взаимодействию с окружающей средой. Большинство людей на Земле ошибочно отождествляют истинное Я со своим физическим телом. Отсюда и берут свое начало многие жизненные проблемы. Основная масса людей постоянно держит сознание в физическом теле, что не позволяет находиться в истинной гармонии с окружающим миром. За чрезмерную материализацию своей жизни и сознания, за непонимание своего предназначения и подлинного места во Вселенной человечество многие века расплачивается бесконечными болезнями и жизненными проблемами.

Сознание человека является его второй составляющей. Наше сознание состоит из двух частей, которые включают в себя собственно сознание – биологическую часть и подсознание, объединяющее в себе биологическую и многомерную энергетическую составляющие. В мозге человека биологическая составляющая сознания занимает около одной четверти его объема и выполняет функции по осознанному и рефлекторному контролю и управлению состоянием физического тела. Три четверти от объема мозга человека приходится на многомерную энергетическую составляющую его подсознания, которая управляет многомерной, невидимой и практически не ощущаемой человеком энергетической частью его тела и тесно взаимодействует с многомерной энергией Вселенной.

Сознание и подсознание человека выполняют целый ряд важнейших функций. Во-первых, обеспечивают надежное и комфортное существование физического тела, во-вторых, позволяют обучаться и обретать жизненный опыт и, в-третьих, энергетическая составляющая подсознания является мостиком, связующим между собою физическое тело и Душу человека, его истинное Я.

Душа человека, его истинное Я, является третьей составляющей. Это невидимая часть многомерной энергии Вселенной. Она находится в каждом человеке от рождения. Душа тесно связана с физическим телом, являясь одновременно частью многомерной энергии Вселенной.

Физическое тело человека – это «дом», уютный и красивый, где в процессе биологической жизни человека обитает многомерная энергия его Души. Через глаза человека его Душа обращена в окружающий мир. По выражению глаз можно легко определить, гармоничен ли человек с окружающим миром, занимается ли он творчеством или находится в бесконечной погоне за материальными благами.

Человек изначально создан Творцом. С тех пор прошли многие миллионы лет. В сознании и теле человека произошли огромные перемены. Но в каждом из людей, как в наследниках Творения, постоянно хранится многомерная частица самого Творца, которая и составляет нашу Душу, наше истинное Я. Каждому человеку важно задуматься над этим, понять и осознать свое истинное Я, свою Душу.

Говоря о трех основных составляющих человека, мы не случайно поместили сознание между физическим телом и его истинным Я. Сознание и подсознание – это посредники между физическим телом человека и его Душой, его истинным Я.

Читатель, постарайся понять это, и тогда твое духовное развитие стремительно пойдет вверх. Ты не будешь бесконечно блуждать в потемках и не потратишь многие годы своей жизни на поиск истины. Истина сама придет к тебе в виде прозрений и успехов на различных направлениях твоей деятельности: творчестве, здоровье и обретении материальных благ.

Шаг третий. Недели через две-три, после того как вы осознаете и начнете ощущать единство своего сознания и Духа, можно сделать третий шаг на пути к общению с информационным полем Земли.

Например, вас зовут Николай. Тогда вы проговариваете следующую фразу:

«Я ЕСМЬ Дух Николай! Я Хозяин физического тела и сознания Николая! В моем сознании полностью открыт доступ к Информационному полю Земли. Здесь и сейчас!»

Проговаривайте эти слова, когда у вас хорошее настроение и вы свободны от повседневных дел и забот. При выполнении третьего шага старайтесь максимально расслабить свое тело и сознание и не о чем не думать.

Через несколько дней работы над собой вы реально ощутите, как в сознании появится нечто новое в восприятии окружающего мира и самой Вселенной. А информационное поле Земли начнет понемногу открывать перед вами свои сокровенные тайны.

Потоки энергии Земли и Вселенной

Возможно, что поначалу у вас ничего не получится. Ничего страшного. Дополните свои знания информацией о потоках энергии Земли и Вселенной, после чего начните выполнять рекомендации, изложенные ниже.

Потоки энергии Земли. Они имеют ярко-красный цвет, это восходящие потоки мощной жизненной энергии. Если вы находитесь в состоянии гармонии с собой и окружающим миром, тогда потоки этой энергии легко проходят через ваше тело. Основными «воротами» для поступления ярко-красной энергии Земли в тело человека являются ступни ног и первая чакра.

Энергия Земли проходит через ступни ног и первую чакру, поднимается вверх по ногам и внутри тела. Это довольно «грубая» энергия. Она движется снизу вверх по всему телу и распределяется по двум направлениям. Часть этой энергии поглощается физическим телом человека и является основой его жизненной силы, основой силы его органов, тканей и частей тела.

Избыточная часть энергии Земли непрерывно выводится за пределы физического тела и наполняет аурическое поле вокруг человека.

Аура человека по своим свойствам подобна атмосфере Земли и выполняет две основные функции. Во-первых, она является естественным наружным «резервуаром», в котором циркулирует внешняя энергия человека. Во-вторых, аура защищает тело человека от негативных воздействий различных видов излучений энергий из окружающей среды.

Поток ярко-красной энергии Земли насыщает тело человека жизненной силой и позволяет значительно усилить энергию эмоций человека. Энергия Земли дает также возможность передавать (излучать) энергию эмоций человека в окружающую среду (через пятую и шестую чакры) и воспринимать (поглощать) энергию эмоций других людей (через вторую и третью чакры).

Потоки энергии Вселенной. Они имеют мягкий золотисто-белый цвет. Это нисходящие потоки.

Золотисто-белые потоки энергии Вселенной, идущие к Земле, проходят сверху вниз через все тело человека. «Воротами» для этой энергии является седьмая чакра, а затем и вся верхняя часть тела.

Золотисто-белый поток энергии Вселенной опускается вниз по телу человека и растекается по двум направлениям. Часть энергии поглощается физическим телом, а ее избытки выводятся за пределы физического тела и насыщают своей энергией внешнюю часть ауры человека.

Высокочастотная золотисто-белая энергия Вселенной насыщает сознание и тело человека бесконечной информацией и дает возможность подняться до уровня таланта и выше. Энергия Вселенной позволяет человеку ощутить себя частицей мироздания, понять, для чего он пришел на эту Землю. Энергия Вселенной дает возможность передавать творческую энергию от одного человека другим людям (через вторую и третью чакры) и, в свою очередь, воспринимать от них потоки творческой энергии (через пятую и шестую чакры).

Читатель, общее представление об основных энергетических потоках, проходящих через ваше тело, уже имеется. Переходим к следующему этапу формирования познаний человека на пути к здоровой и счастливой жизни, наполненной необходимой информацией, почерпнутой из информационного поля Земли.

А сейчас приступаем к освоению методики управления основными энергетическими потоками Земли и Вселенной.

Управление энергетическими потоками Земли

Принимаем исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, ступни слегка разведены

в стороны. Руки опущены вниз. Глубоко вдохнуть, с одновременным подъемом рук вверх через стороны. Выдохнуть, с одновременным плавным опусканием рук. Повторить три раза глубокий вдох и выдох, с одновременным движением рук вверх и вниз. После этого руки расслабленно свисают по бокам вашего тела.

Переходим к следующему этапу. Глаза закрыты. Тело расслаблено. Отбрасываем все мысли и концентрируемся только на ощущениях внутри своего тела.

Мысленный взор опускаем в глубину Земли. Вы видите там ярко-красное ядро Земли, излучение энергии которого пронизывает всю Землю и вырывается за пределы ее поверхности.

Вы видите, как из глубины Земли поднимается вверх плотный жгут ярко-красной энергии. Он заполняет ступни ваших ног, поднимается выше по ногам, постепенно наполняет все тело. Кроме того, ярко-красная энергия Земли входит также в первую чакру вашего тела. Потоки ярко-красной энергии Земли непрерывным потоком двигаются снизу вверх внутри вашего тела.

Дыхание произвольное и спокойное. С каждым вдохом в ваше тело снизу втягивается и движется вверх по всему телу ярко-красный поток энергии Земли.

Вы четко ощущаете, что с каждым вдохом в теле возрастает сила движущегося потока энергии Земли. Каждый вдох, словно мощный насос, втягивает в ваше тело ярко-красную энергию Земли.

Вы запоминаете это ощущение. Вы сопровождаете своим мысленным взором движение ярко-красной энергии Земли внутри своего тела.

Вы видите, как ярко-красная энергия Земли непрерывно движется вверх внутри тела. Избыток энергии выливается наружу через горловую чакру и наполняет ярко-красным цветом ауру вокруг тела.

Вы работаете с потоком энергии Земли в течение нескольких минут и хорошо ощущаете движения восходящего потока ярко-красной энергии Земли по своему телу и за его пределами.

Управление потоками энергии Вселенной

Научившись управлять энергетическими потоками Земли, приступаем к обучению работе с потоками золотисто-белой энергии Вселенной.

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Руки опущены вниз. Расслабляем свое тело. Глаза закрыты. Глубоко вдохнуть и выдохнуть, повторить три раза. Ваше тело расслаблено, расслаблено.

Мысленный взор поднимаем вверх и призываем золотисто-белую энергию Вселенной опуститься сверху на ваше тело. Вы видите, как сверху опускается плотный поток энергии золотисто-белого цвета. Это откликнулась на ваш мысленный зов энергия Вселенной.

Часть золотисто-белой энергии Вселенной входит в тело через седьмую чакру и медленно опускается вниз внутри тела. Остальная энергия проходит через плечи и наполняет тело ослепительно-белым светом. Вы видите, как золотисто-белая энергия наполняет своим сиянием изнутри все тело.

Потоки поступающей сверху золотисто-белой энергии Вселенной усиливаются на каждом выдохе. С каждым выдохом в тело опускаются потоки ослепительно-белой энергии Вселенной. Каждый выдох притягивает в тело очередной поток этой энергии.

Вы чувствуете, как потоки золотисто-белой энергии Вселенной поглощаются телом, а избытки энергии выливаются наружу через третью и вторую чакры. Выходящая из тела золотисто-белая энергия придает ауре золотисто-белый цвет. Постепенно плотность ауры

вашего тела возрастает. Вы продолжаете работать с потоками этой энергии в течение нескольких минут и ощущаете, как полностью стабилизировался поток золотисто-белой энергии в вашем теле.

Управление восходящими и нисходящими потоками энергии

Освоив по отдельности управление восходящим ярко-красным и нисходящим золотисто-белым потоками многомерной энергии, переходим к одновременному управлению этими потоками. На первой стадии освоения данного метода учитесь видеть со стороны ход выполнения всего упражнения. Для этого пробуйте вывести свое сознание из тела и мысленно наблюдать за собой со стороны. Например, за тем, как в теле одновременно циркулируют потоки энергии Земли и Вселенной.

Следите, как на каждом вдохе в ваше тело снизу втягивается поток ярко-красной энергии Земли, а с каждым выдохом на тело сверху опускается поток золотисто-белой энергии Вселенной.

В начале занятий по управлению потоками энергии входящая в тело энергия Земли может иметь серо-коричневый цвет, а не ярко-красный. Это является следствием наличия в вашем теле застойных зон энергии (как вашей энергии, так и чужеродной).

По мере продолжения занятий ярко-красная энергия Земли довольно быстро очистит ваше тело от негативных и застойных энергий и восстановит ярко-красный цвет энергии в вашем теле.

В дальнейшем можно увидеть, как во время прохождения снизу вверх энергии Земли и Вселенной каждая чакра в вашем теле приобретет свойственный ей цвет: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой и т. д.

Регулярно работайте над собой творчески и целенаправленно, чаще улыбайтесь себе и окружающему миру, тогда у вас все обязательно получится.

Новое о работе головного мозга

В этом разделе читатель может познакомиться с интересной информацией о некоторых особенностях работы головного мозга под воздействием различных факторов. Учитывая, что читатель учится общаться с информационным полем Земли, эта информация может подсказать некоторые детали для такого общения.

Информация дана в тезисном виде, что повышает эффект ее выделения из общей массы и быстрого усвоения того, что представляет для читателя определенный интерес.

Нервные клетки, или нейроны, – это кирпичики, основные строительные элементы нашего мозга. Нейроны общаются друг с другом через синапсы. Синапсами называются крошечные пространства между отдельными нейронами.

Один нейрон выделяет химические вещества – мессенджеры, которые доставляют другому нейрону заключенное в них сообщение. Продуктивность работы мозга человека зависит не от количества нейронов. Она зависит от степени развития информационной сети – нейронных путей, которые состоят из нейронов и их синапсов.

Увеличение количества синапсов в мозге приводит к укреплению связей между нейронами и повышает активность мозга. Как правило, количество синапсов в человеческом мозге резко возрастает на трех специфических стадиях жизни.

В первый раз это происходит в возрасте полутора-двух лет, когда мы начинаем ходить и говорить.

Второй скачок совершается в шесть лет, когда начинается активное обучение чтению и счету.

Третий раз количество синапсов резко увеличивается в 12 лет, когда мы начинаем усваивать абстрактные и логические концепции.

От числа синапсов в головном мозге человека напрямую зависят его интеллектуальные и академические способности, которыми управляют нервные центры, расположенные в большом мозге.

Учеными установлено, что работу головного мозга обеспечивают три вида ионов: калия, кальция и натрия. Это активно действующие в воде ионы металлов. Ионы калия удерживают воду в нейронах, поддерживая электролитическое состояние нейронов.

Ионы кальция тормозят активизацию, вызывают сон.

Ионы натрия проводят электрический ток, являясь единственными передатчиками команд к действию. А поскольку поваренная соль не является дефицитным продуктом в нашей жизни, можно надеяться на то, что нужные команды в головном мозге будут передаваться регулярно, в течение всей нашей жизни.

Для своей работы головной мозг задействует только солевые электролиты. Каждый нейрон имеет в диафрагме, окружающей весь нейрон, многочисленные микроскопические насосы, которые осуществляют скоростное передвижение ионов натрия по аксону. Росту нейронов способствует наличие стволовых нейронов.

Каждая мысль человека – это переключка нейронов, язык электрических импульсов по типу азбуки Морзе.

Фтор, попадающий в нейроны из околонейронного пространства, действует возбуждающе.

Кальций забирает негативную энергию, гасит энергию и переходит в костную ткань.

Недостаточное поступление солей калия к нейронам может вызвать состояние психоза. А избыточный калий в клетках высвобождает натрий.

Нашатырь раздражает нервные окончания, что способствует выделению адреналина.

Серотонин, напротив, помогает мыслить логически, а морфий усыпляет нейроны в прямом смысле.

Спирт угнетает наш мозг и даже частично его парализует. После принятия значительной дозы алкоголя у человека буквально уходит почва из-под ног, теряется координация, нарушается реакция восприятия и действия, пропадает нервная и физическая сила, притупляется мышление, нейтрализуется речевой аппарат, а также стремится к нулю коэффициент интеллекта. Нейроны мозга у опьянённого человека находятся в полупарализованном состоянии. Энергетическая эйфория, возникающая после приёма алкоголя, – это доминанта, которая легко возникает и во время стресса.

Но в случае сильного опьянения существуют группы нейронов, работающие на уничтожение доминанты. Они очень активны и посылают свою информацию навстречу другой. При этом происходит взаимное стирание информации. От этого утром после крепкого застолья люди часто ничего не помнят о вчерашнем дне.

Табачный дым вызывает кислородное голодание, а кислород, как известно, питает нейроны. Поэтому от табачного дыма в итоге идет угнетение нейронов мозга.

Сахар улучшают работоспособность мозга, давая ему свою энергию в калориях.

Смеющийся человек доставляет к нейронам максимум кислорода. Злость человека способствует максимальной активизации нейронов. Доброта – такое состояние, при котором нейроны частично спят. Во время секса нейроны работают в благоприятном для них режиме. Во время плача нейроны отдыхают.

Причина спазма головного мозга – отсутствие тонуса сосудов. Тонус сосудов – способность сосудов к расширению в заданный момент.

В головном мозге существует специальный механизм отсчёта времени, он включается с восходом Солнца и следит за тем, чтобы наступило состояние утомления даже в идеальных условиях питания мозга. Благодаря этому нейронному образованию астральное тело имеет возможность понизить чрезмерную эмоциональную или психическую возбуждённость.

В случае полной потери памяти у человека нарушаются связи между нейронами, а зона

памяти парализуется. Долговременная память, наоборот, задействует большее количество нейронов в отличие от кратковременной.

Одна мысль может вытеснить другую (сбиться с мысли), при этом большая вероятность того, что произойдёт стирание предыдущей мысли, потому что новый импульс перебивает старый, так как реакция на раздражитель важнее мысли.

В состоянии хаоса и паники нашего сознания нейроны мозга заторможены.

Если же человеком овладел страх, нейроны посылают лишние импульсы мышечным волокнам, вызывая эффект дрожи мышц физического тела.

При речевом расстройстве типа заикания нервный импульс не проходит весь свой путь по длине аксона, он сворачивает и возвращается, вызывая у человека заикание.

При понижении температуры крови, поступающей к нейронам, они дают команду забрать энергию у других частей тела. При повышении температуры крови нейроны тревожно вибрируют вразнобой.

Нейронная сеть гения имеет множество связей, и эта особенность является врождённой. Однако человек, имеющий незначительное количество нейронных связей как врождённую, наследственную особенность, имеет возможность увеличить межнейронные связи. Увеличение объёма и качества знаний развивает сеть аксонных связей в головном мозге.

Состояние рассеянности возникает у человека из-за прерванной связи между нейронами. Для состояния рассеянного сознания, так же как и для состояния озарения, характерно настроение отстранённого восприятия реальности бытия, при котором нейронные связи сведены до минимума. Этот период без мыслей и без действия легко может смениться и мгновенно выразиться активностью действий, решительностью и интуитивной восприимчивостью. Такой духовный порыв – результат крайнего возбуждения нейронов. Но возможен и интеллектуальный экстаз, то, что принято считать посещением музыки. Такое состояние обострённого восприятия объясняется всего лишь хорошим насыщением мозга кислородом.

Депрессивное состояние сопровождается массовым оцепенением нейронов, сродни сну.

Наиболее вероятная причина шизофрении – нарушение генетической кодировки мозга.

У человека с ограниченными умственными способностями очень мало нейронных связей, и потому его реакции на любой раздражитель не будут отличаться оригинальностью.

Сумасшедшие люди имеют очень сильную доминанту. Иногда она сменяет другую доминанту. Доминанта – это многократная перезапись одной и той же информации.

Например: после рыбалки перед глазами возникает поплавок, и невозможно избавиться от этого видения, так же и после шахматного турнира или грибной охоты шахматные фигуры и грибы будут стоять перед глазами. Борец, приходя с тренировки, ловит себя на том, что продолжает проводить один и тот же приём снова и снова против своей воли.

Ретроградная амнезия – состояние мозга, при котором нейроны работают вразнобой.

Антероградная амнезия – ступор нейронов.

Контузия – временный ступор нейронов.

При рассеянном склерозе нейроны пребывают в эйфории.

При болезни Альцгеймера происходит отмирание нейронов.

Основная причина опухоли мозга – отрицательные эмоции. Лекарством же от онкологических заболеваний часто является цинк, обладающий опиеподобным действием. Цинк увеличивает количество лейкоцитов, которые буквально вгрызаются в бока опухоли и гасят ее активность.

Экстатическое переживание, так хорошо известное монахам, – это галлюцинация.

«Видящие», люди, особо восприимчивые к энергии «тонких» полей, имеют нейроны с большой сетью взаимных связей.

Левши тоже отличаются особым строением и расположением нейронов. Функции полушарий левши поменялись местами.

Люди, обладающие уникальными способностями, обладающие зрением, подобным рентгену, имеют очень сильное биополе.

Нейроны гипнотизёра сильно наэлектризованы за счёт того, что способны впитывать электричество повсюду. Человек, имеющий такую нейронную систему, стремится распространить своё биополе наружу и даже может воздействовать на расстоянии. Нейроны гипнотизёра расположены близко к поверхности тела.

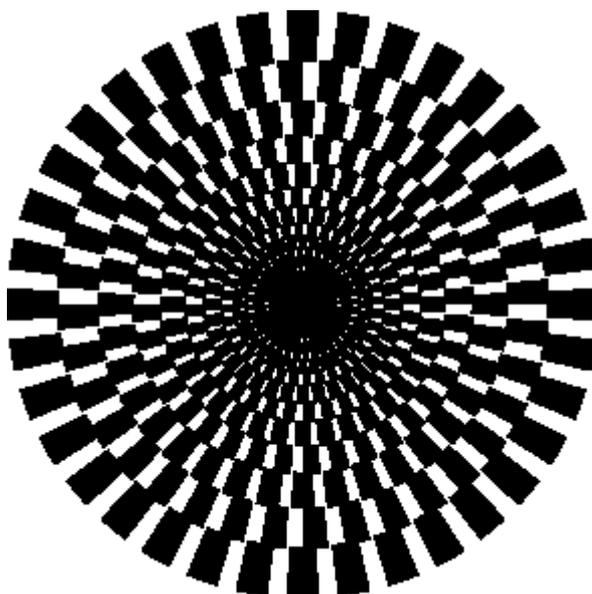
Эффект воспринятого гипноза – работа нейронов только на приём информации, и не проводится интеллектуальный анализ целесообразности её, то есть часть нейронных узлов отключена, и сознание рассеянное. Таким образом, гипнотическое состояние – это психическое состояние, при котором гипнабельный человек предрасположен к полному доверию и абсолютному подчинению, основанному на отключении волевого, лобного центра головного мозга. Гипнотизёр использует приёмы, угнетающие волевой центр, которые воспринимаются как утомляющие (глаза, уши) или подавляющие психику гипнабельного человека.

Медитация – особая форма работы нейронов. В процессе медитации происходит пропускание внешней энергии через себя. При этом нейроны вибрируют в одном ритме, а биополе приобретает способность присоединяться к другому биополю.

Азарт и озабоченность – состояния, препятствующие медитации. Цыгане, к примеру, имеют природный дар медитации и способны улавливать биоритмы людей и животных. Иначе говоря, они буквально считывают электронную информацию людей и животных.

Сила заговора в том, что он кодирует мозг. Причём заговор проговаривается специалистом только в монотонной технике. Издревле маги использовали эффект монотонности, т. к. знали, что подобные звуковые вибрации всегда воспринимаются сознанием человека как снотворное. Достаточно вспомнить коляску с младенцем, убаюкиваемым монотонным покачиванием.

Глава 6. Пульсация и резонанс энергии



Энергия человека, как и другие виды энергии Вселенной, может находиться в

состоянии покоя, движения и даже резонанса. Кроме того, энергия человека может пульсировать с определенными видами частот и распространяться на всю Вселенную. Кратко рассмотрим явление пульсации и резонанса энергии, после чего проведем медитацию на активизацию энергии сердцевины тела человека.

Ритмы пульсации энергии

Физическая реальность материального мира проявляет себя в ритме «СЕМЬ», с семью планами и семью подпланами (октавами) внутри каждого плана. Имеется семь основных чакр у человека, семь цветов радуги (преломление белого света) и т. п.

Человечество на планете Земля совершает свои действия в резонансе с СЕМЕРКОЙ. То есть в распоряжении человека на Земле находятся все возможности реалити физического творения, оперирующего силой СЕМЕРКИ и ее степеней.

Солнечная система пульсирует с ритмом, кратным 10. Десять ее планов имеют по десять подпланов, энергетических частотных поясов.

Наша Галактика пульсирует кратно ритму ДВЕНАДЦАТИ, с двенадцатью планами и двенадцатью подпланами.

Вселенная пульсирует с наиболее тонким и высочайшим ритмом, непостижимым для человека в физическом воплощении. Вселенская пульсация составляет ритм 33. Она также подразделяется на 33 частотных полосы, с 33 подпланами в каждой.

Если человек фокусирует свое внимание только на видимой и осязаемой стороне мира, верит только в то, что можно «пощупать» своими руками, тогда этот человек притягивает в поле своей реальности тех людей, которые мыслят подобным образом, создавая плотные вибрации, кратные СЕМИ. В этом случае человек не способен выбраться из данного энергетического пояса, пока сознательно не очистится и не настроит себя на следующий ритм вибраций.

А как настроиться на более высокий ритм вибраций? Как выйти из круга плотных материальных вибраций? Переход на Божественные вибрации происходит у человека во время процесса медитации. Погружаясь в самого себя, проводя самосозерцание, вызывая потоки золотисто-белой энергии, вы тем самым общаетесь с энергией Души внутри себя. Вы пробуждаете пульсации Души, обитающей в вашем сердце, в вашем позвоночнике, в каждой клеточке вашего тела. Ваша Душа, ваше истинное Я, несет в себе вибрации единого поля Вселенной, кратные ритму 33.

Тело человека является не более чем «одеждой» Духа, это прекрасный дом, в котором живет ваш Дух. Находясь в физическом теле человека, Дух познает себя. Когда человек осознанно очищает свое тело и сознание, настраивает себя на восприятие золотисто-белой энергии Вселенной, тогда перед ним раскрываются новые возможности новых сфер бытия.

Сегодня многие из людей ощущают, как внутренний Учитель, Душа, расширяет их сознание, открывая дорогу в многомерность. Тем самым у людей раскрывается осознание своего назначения, своего истинного бытия.

Одновременно с этим более плотный аспект сознания, биологическое сознание физического тела, наслаждается созерцанием и вкушением плодов материального мира.

То есть, развиваясь духовно, человек вместе с тем улучшает свое материальное благосостояние. Ибо тело человека – это «одежда», это прекрасный «дом» для проживания Духа. Чем больше взаимопонимание между материальным сознанием человека и его Духом, тем большие материальные блага получает человек. Эти материальные блага приходят через творческие озарения человека, когда свыше даются ответы на различные вопросы, когда ярко раскрываются творческие способности просветленного человека.

Сознательно выбранный путь очищения сознания человека несет в себе нарастающую свободу безбрежного и безбедного бытия, долголетие и молодость физического тела.

Занимаясь расширением своего сознания, человек начинает понимать ненужность занятий по различным сложным методикам, требующим значительных физических или психологических напряжений.

Конечно, сложные методики могут дать человеку возможность подняться наверх, но какой ценой? Кроме того, стоит только вам бросить занятия по сложным методикам, как вы сразу начнете терять приобретенные навыки хорошего зрения, здоровья и т. п.

Ибо эффект от таких методик, как правило, кратковременный. В этих методиках отсутствует главное – развитие устойчивого состояния расширенного сознания. А оно достигается только через расслабление. Постигание себя, своего Духа через расслабление сознания и тела, а не через напряжение, – это основа достижения устойчивого просветленного сознания.

Резонанс энергии

В общем случае явление резонанса означает резкое повышение мощности колебаний материального тела или энергетического потока до весьма значительных величин.

Явление резонанса наблюдается в том случае, когда частота собственных вибраций какого-либо материального тела или энергетического потока совпадает с частотой вибраций окружающей среды или ее отдельных составляющих. Следует отметить, что при резонансе величина частоты собственных колебаний материального тела или энергетического потока не изменяется.

Для потоков энергии человека явление резонанса заключается прежде всего в том, что подобное притягивает и воздействует на подобное. Энергетическая составляющая тела человека является сложной энергетической системой. Каждый человек вибрирует на собственных уникальных частотах. Резонанс энергии человека с энергией окружающей среды означает, что в теле человека и вокруг него существенно возрастает мощность колебаний энергии совпадающих частот.

При этом рост мощности колебаний позитивной энергии человека начинает изменять в позитивную сторону всю систему потоков его энергии. В состоянии резонанса энергии человека нормализуется направление ее движения, рассеиваются застойные энергетические зоны, являющиеся источником болезней и подавленного состояния человека. Выдавливаются и выбрасываются за пределы ауры негативные сущности и прочие энергетические образования, чуждые для данного человека.

Отрицательная энергия человека (его негативные мысли, не нашедшие выхода отрицательные эмоции, загрязняющие физическое тело шлаки, плохое питание и т. п.) негативно воздействует на движение общей энергии тела.

Отрицательная и застойная энергия понижает общую частоту вибрации энергии человека, что вызывает состояние дисгармонии. Поэтому важно каждому человеку уметь входить в состояние резонанса собственной энергии с чистыми потоками энергии Вселенной. Еще важнее научиться сохранять длительное время состояние резонанса своей энергии с чистой энергией Вселенной.

Частоты вибраций энергии человека отражают совокупность всего, что испытала Душа человека на протяжении бесконечного времени ее существования. Опыт прошлых жизней и опыт текущей жизни – все это хранится в человеческой памяти на уровне энергии клеток и также отражается на нашей вибрационной частоте. Каждая клетка тела человека имеет энергетическую память, которая постоянно обновляется.

Многие люди на Земле всю жизнь мечтают по-настоящему испытать радость, душевное равновесие, гармонию и беззаветную любовь. Что же надо для этого сделать?

Каждый человек может обрести состояние подлинного счастья. Для этого необходимо в первую очередь настроить свои физическое, эфирное, эмоциональное и ментальное тела на

более высокие частоты вибраций. Чем выше частоты вибраций энергетических тел человека, тем более возвышенную жизнь ведет он в соответствии с универсальным Законом резонансных колебаний.

Оздоровление и омоложение человека, увеличение продолжительности его жизни – все это напрямую связано со способностями человека осознанно входить в состояние энергетического резонанса с чистыми энергиями Вселенной.

Первым шагом любого человека на пути к резонансу с потоками чистой энергии Вселенной является наличие мира в сознании и умение прислушаться к своему внутреннему голосу. Далее следует повседневная работа по очищению от негативной и застойной энергии как физического тела, так и эмоционального и ментального уровней энергии.

На физическом плане для очищения тела следует не переедать (это основное) и ежедневно потреблять более легкую пищу. Легкая пища, чистое и свежее питье (вода) и выполнение спокойных, свободных от излишнего напряжения упражнений позволяют ежедневно выравнивать и сохранять достаточную мощность энергетического поля. Это позволяет сохранять здоровье, поднимать настроение и увеличивать продолжительность жизни.

На эмоциональном уровне следует постоянно работать над собой и освобождать сознание от разрушающего тело человека эмоционального багажа: эмоций страха, ненависти, вины, беспокойства, тревоги, гнева и т. п.

Поселите в своей душе мир со всем окружением – это основа для успокоения сознания. Если периодически не избавляться от негативных эмоций, то их энергия постепенно накапливается в различных органах физического тела, возникают энергетические блоки, в конечном итоге «неожиданно» появляются различные заболевания.

На ментальном уровне необходимо распознавать ограничения, навязанные чужим и своим негативным мышлением. Надо понять, что энергия человека, следуя за его мыслями, создает конкретную реальность бытия.

Мысли, слова и действия человека – все это является различными формами вибраций излучаемой им энергии. Все, что жизнь преподносит нам, существует в значительной степени потому, что мы сами привлекли это к себе своей вибрационной частотой.

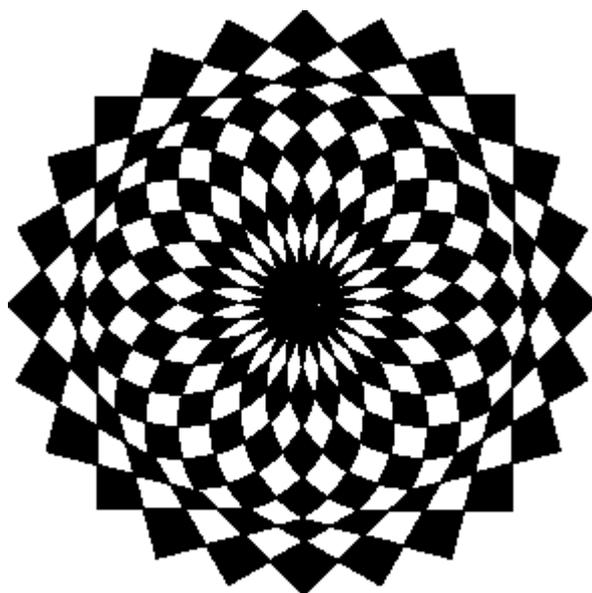
Энергия положительных мыслей, слов и действий, связанных с намерением человека действовать во имя высшего блага для всех людей, для окружающей природы, а также для своего собственного блага, повышает частоты колебаний энергии человека. Она притягивает к нему потоки чистой энергии Вселенной. А это меняет жизнь человека в лучшую сторону.

Читатель спросит: как быстро и осознанно осуществить перестройку своей вибрационной частоты в состояние гармонии?

Одним из реальных способов настройки энергетических полей человека на частоты чистых энергетических полей Вселенной, что означает приведение своей вибрационной частоты в состояние совершенного резонанса, является процесс медитации и ежедневное сосредоточение на великом безмолвии внутри себя. Процесс медитации в первую очередь обеспечивает эффективное выравнивание потоков энергии в теле человека и вокруг него. Кроме того, медитация помогает открыться внутреннему руководящему голосу Души человека, его истинного Я. Медитация учит слушать тихий «шепот» вашей Души.

Постепенно этот шепот начнет перерастать в громкий и ясный голос истинного Я. И если человек действует в соответствии с голосом своего истинного Я, то он испытывает настоящую радость, истинную любовь и полную гармонию с собой и окружающим миром. Такой человек получает от жизни то хорошее, к чему он так стремится.

Глава 7. Энергия сердцевины



Энергия сердцевины человека является его настоящим временем. Она представляет собою столб энергии чистого света, проходящей через центр головы, через позвоночник, и выходит из тела в области промежности.

Пришло время каждому человеку научиться в полной мере использовать свой энергетический ресурс и тем самым расширить свои потенциальные возможности. В энергии сердцевины человека происходят благотворные преобразования, которые улучшают энергетику человека в целом, укрепляют его здоровье, восстанавливают силы и продлевают жизнь.

Энергия прошлого человека (световые нити за нашей спиной) при умелых действиях высвобождается и поступает в энергию сердцевины, где превращается в световую энергию мудрости и поддержки, становится доступной в текущем моменте времени.

Различные виды энергии способны сливаться в энергетической сердцевине тела человека, при условии, что вы фокусируете там свечение и излучение золотисто-белой энергии. Когда вы уверенно излучаете энергию сердцевины в повседневной жизни, то все ваши основные энергетические чакры сияют яркими красками энергии, символизируя вашу истинную природу как существа света.

Фокусируя и излучая свою личную энергию в центральном энергетическом канале, человек получает наибольшую внутреннюю свободу. Энергия сердцевины – это текущий момент нашей жизни. А все изменения, все преобразования происходят только в текущем моменте жизни. В прошлом их уже нет. А в будущем их еще нет. Все изменения с нами и в нашей жизни происходят только в текущий момент времени. Помните об этом.

Активируя золотисто-белую энергию сердцевины, человек открывает для себя глубокие уровни врожденного разума, который отождествляется с духовным разумом всей Вселенной. По мере работы с золотисто-белой энергией сердцевины у человека появляется возможность размещать в своей энергетической сердцевине любой вопрос, и ответ на него обязательно придет.

Для того чтобы сделать первый, уверенный шаг на пути овладения энергией сердцевины своего тела – энергией сегодняшнего дня, проведите соответствующую медитацию. Она явится пусковым механизмом для более активного раскрытия столба энергетической сердцевины вашего тела.

Активизация энергии сердцевины

Принимаем удобное для медитации положение и расслабляем свое тело. Мысленный взор переносит вас на юг, далеко в крымскую степь. Вы едете к морю на своем прекрасном лимузине по дороге среди бескрайних степных просторов. Где-то вдаль, на горизонте, по степи величаво мчится всадник на красивом белом коне. Вы присматриваетесь и видите, что это не простой всадник. Перед вами на белом коне скачет величавая фигура самого ангела-хранителя. Ангел светится ослепительно белым светом. Это ваш ангел.

Вы останавливаете автомобиль и выходите из него. Вы приветливо машете рукою. Ангел замечает вас и поворачивает коня в вашу сторону. Ангел подъехал совсем близко, и вы наблюдаете захватывающее зрелище. На красивом белом коне возвышается величавая фигура золотисто-белого Ангела в образе человека. Вы наслаждаетесь красотой ангела.

Вы ощущаете, как от ангела во все стороны излучается нежная энергии тепла и божественной любви. Ваше тело начинает наполняться потоками этой энергии тепла и любви. Вам становится уютно и комфортно. Вы улыбаетесь.

Ангел грациозно соскальзывает с коня и подходит к вам. Ваше тело ощущает мощные потоки тепла и любви, исходящие от ангела. Все тело наполняется потоками тепла и любви. Вы растворяетесь в этих потоках энергии ангела.

Ангел величаво подходит и кладет руку на макушку вашей головы. Вы ощущаете прикосновение руки ангела. От руки ангела непрерывно излучаются потоки энергии белого света и божественной любви. Мощная энергия ангела наполняет ваше тело.

Вы ощущаете, как энергия тела начинает выравниваться с неисчерпаемой энергией ангела. Вместе с энергией ангела в тело поступает поток бесконечной информации Вселенной. Эта информация дает ответы на решение всех ваших проблем.

Энергия света и любви, исходящая от ангела, продолжает нарастать. Постепенно у вас пропадает ощущение времени и пространства. Вы полностью растворяетесь в потоках энергии, исходящих от руки ангела.

Вы расслаблены, вы спокойны. Ваше тело наполнилось энергией света, исходящей от ангела. Вы ощущаете себя маленьким солнышком и начинаете сами излучать во все стороны яркий белый свет и божественную любовь.

Ангел тихо убирает руку с вашей головы. Все ваше тело продолжает каждой клеточкой ощущать энергию любви и тепла, исходящие от ангела.

Вы слышите, как ангел начинает говорить. Ангел объясняет, что в середине вашего тела находится энергетическая световая труба, которая составляет единое целое с телом человека. Энергетическая труба проходит через все тело, от макушки головы, внутри тела вдоль позвоночника и уходит в землю между ног. Ангел говорит, что сейчас своим намерением и божественной силой он активизирует в вашем теле энергетическую сердцевину.

Ангел вновь кладет руку на макушку вашей головы. Вы ощущаете, как из руки ангела через все тело пошел мощный столб энергии чистого света.

Столб энергии чистого света идет от макушки головы, через все тело и уходит между ног в Землю. Вы ясно видите и ощущаете столб энергии белого света, проходящий через все тело, от макушки головы до самой Земли.

Ангел вновь начинает говорить. Он объясняет, что постоянное функционирование энергии белого света в середине вашего тела позволяет укрепить здоровье, восстановить силы и существенно продлить вашу жизнь на Земле. Энергия белого света в середине тела содержит безграничный потенциал ваших возможностей. Этой энергии можно задать любой вопрос и получить на него быстрый ответ.

Ангел медленно убирает руку с вашей головы и говорит, что столб энергии чистого белого света навсегда остается внутри вашего тела. Эта энергия поможет вам в кратчайшее время изменить свою жизнь в лучшую сторону. Да будет так!

Ангел отходит в сторону, затем легко взлетает на своего белого коня, машет рукою и продолжает свой путь. Вы провожаете ангела взглядом до самого горизонта.

Вы ощущаете, как внутри тела приятно гудит столб энергии белого цвета, энергии вашей сердцевины, которая с этого момента будет непрерывно функционировать в теле, позволяя обрести внутреннюю силу, успех, здоровье и долголетие.

На счет «три» медленно выходим из состояния медитации.

Уникальность каждого человека

Уникальность каждого человека заключается в том, что нет двух одинаковых людей, которые имели бы одинаковую генетическую программу, влияние окружающей среды и опыт прошлых жизней. Именно эти три фактора и формируют нашу уникальность, то, кем мы сегодня являемся.

Например, идентичные близнецы имеют одну и ту же генетическую программу и живут в одинаковых условиях. Однако близнецы совершенно по-разному реагируют на ситуации, возникающие по жизни. В своих предыдущих жизнях они не были близнецами, и поэтому каждый из близнецов имеет свою уникальную энергетическую клеточную память из прошлых жизней.

Большинство современных людей на Земле не желают быть жертвами невежества, ограничений и страха. Люди хотят для себя лучшей жизни. Для большего понимания того, кто мы такие, почему находимся здесь, на Земле и какую роль нам предназначено сыграть в этой жизни, воспользуйтесь следующими этапами поиска себя.

1. Проницательность и радость . Сосредоточьтесь на поиске своей роли в этой жизни. Для этого необходимо, чтобы вы перестали концентрировать свое внимание на том, а что же делает кто-то другой.

Направляйте внимание и энергию на то, чтобы открыться своему внутреннему руководящему голосу, своему Я и развивайте свою личную проницательность. Такой подход дает возможность каждому человеку познавать жизнь с удовольствием и распознать свою роль в этой жизни.

Состояние радости человека – это состояние его Духа, проявляющего себя в этой жизни. Степень нашей радости, которую мы испытываем, всегда является хорошим показателем того, насколько мы созвучны своему Духу и предназначенному нам пути.

2. Сфера деятельности . После того как вы узнаете о предназначенной вам роли, необходимо определить свои сферы приложения, чтобы позволить своим природным талантам и способностям развиваться и проявить себя во всем своем совершенстве.

3. Навыки прошлого . Не просто начать использовать свои навыки из прошлых жизней, чтобы эффективно исполнять свою роль на Земле. Для начала следует понять, что на уровне клеточной памяти каждого человека хранится огромный опыт обучения и развития в самых различных жизненных ситуациях, который многократно был получен начиная с незапамятных времен. Этот опыт прошлых жизней должен быть обязательно востребован сегодня, сейчас.

4. Уважение и гармония со своим окружением . Следует научиться принимать и уважать выбор жизненной позиции окружающих вас людей, предполагая, что они также должны научиться быть в гармонии с окружающими их людьми и природой.

5. Смена жизненной позиции . Если не в состоянии быстро изменить существующие вокруг вас жесткие жизненные обстоятельства, знайте, что всегда можно изменить свою жизненную позицию, свое отношение к этим обстоятельствам.

Например, скажите себе: «Это временно». При этом не следует забывать о том, что, опираясь на знания законов многомерной энергии Вселенной, человек может создать позитивными мыслями новую реальность своего бытия.

Развивая и совершенствуя себя, входя в резонанс с чистыми потоками энергии Вселенной, человек существенно изменяет состояние сознания и свою личную реальность. Особенно активно эти изменения происходят, когда вибрационная частота человека

настроена на высшие октавы белого света Вселенной. В этом случае в каждой клеточке тела человека растет содержание энергии света, что позволяет более успешно решать жизненные проблемы и активно развиваться в творческом плане.

Часть вторая. Многомерный мир зазеркалья

В старые добрые времена на Руси для того, чтобы узнать свое будущее, люди использовали обычное зеркало. Например, чтобы незамужняя молодая девушка смогла увидеть своего суженого, она ставила напротив друг друга два небольших зеркала и пыталась увидеть в глубине зеркального отражения своего ненаглядного.

Предлагаю читателю осуществить подобный эксперимент. Найдите два одинаковых по внешним размерам зеркала и поставьте их напротив друг друга на небольшом расстоянии. Вы сразу же увидите, как в этих зеркалах будет наблюдаться бесконечное отражение множества зеркал. Причем количество этих отражений будет стремиться к бесконечности, которая определяется возможностями ваших глаз четко различать эти отражения.

Однако, глядя на отражения в зеркалах, вы там ничего особенного не увидите. Чтобы получить конкретный ответ, надо проделать еще кое-что, например, ввести в пространство между зеркалами определенную информацию. Как это сделать, вы узнаете сегодня, во второй части этой книги.

Что такое мир зазеркалья и существует ли он на самом деле? Многие из вас читали увлекательную историю про Алису, совершившую путешествие в мире зазеркалья.

Хорошо, если вы верите в подобные сказки. Мечтательные люди чаще других добиваются феноменальных результатов. Правда, при одном условии: к ожидаемой цели их надо буквально вести за руку. Иначе фантазии у таких людей постоянно зашкаливают, в результате чего теряется ощущение реальности бытия, а с ней исчезает и возможность получения каких-либо конкретных результатов.

Поэтому начнем с самого простого эксперимента. Возьмите в руки обыкновенное переносное зеркало, которое стоит на вашем столике или в ином месте. Затем найдите пульт управления вашим телевизором. Направьте пульт управления на зеркало, а отражение от зеркала сориентируйте на телевизор. Затем нажмите на пульте кнопку: «Включение телевизора». К вашему легкому удивлению, телевизор включится (если, конечно, он исправен и подключен к электрической сети). На работающем телевизоре вы сможете, используя зеркальное отражение сигналов от пульта управления, регулировать громкость звука, переключать каналы и т. п.

С точки зрения физики этого процесса все достаточно просто и объяснимо. Инфракрасные лучи, испускаемые пультом управления (при нажатой кнопке), попав на зеркало, отражаются от него и излучаются на телевизор, который благополучно включается и регулируется. Вот и весь секрет, который является важным шагом в мир зазеркалья.

Многочисленные опыты показывают, что зеркала отражают не только видимый спектр излучения (нашу фигуру, задорный блеск глаз или первые морщинки на лице), но и другие, не видимые нами вибрации и волны энергии в широчайшем диапазоне, о котором мы с вами даже и не догадываемся.

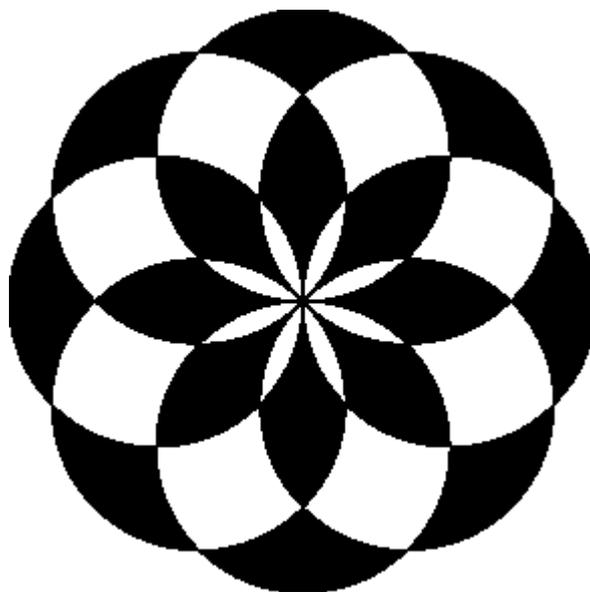
Эксперимент с зеркалом и пультом управления телевизором является вашим первым шагом в мир зазеркалья. Теперь вы можете идти дальше, чтобы найти ответ на появление загадочных зеркальных отражений в видимом и невидимом спектре излучений, в том числе всевозможных призраков и сущностей из многомерного мира.

Читатель, все гениальное – очень просто. Гладкая зеркальная поверхность отражает от себя широчайший спектр волн различного происхождения, включая излучение волн энергии

времени. Эти знания, подкрепленные предлагаемой ниже информацией, позволят читателю использовать различные зеркала для посещения многомерного мира. Причем такое путешествие можно будет совершить не выходя из своего дома.

А сейчас обратимся к ряду экспериментов с зеркалами, проведенных в России и за ее пределами за последние годы, десятилетия и столетия.

Глава 8. Путешествие во времени



Сегодня, как и много лет назад, люди ищут ответы на вопросы: «Что произошло с Сидоровым в такое-то время? Где был Иванов неделю назад в 21 час 34 минуты? Что думает ваш сосед по поводу иностранного вмешательства в дела Бурунди на прошлой неделе? Как создать вечный двигатель?» И тому подобное.

Читатель, вероятно, улыбнулся и вспомнил о своих желаниях узнать что-то хорошее о себе. Знайте, в свое будущее или в прошлое можно заглянуть прямо сейчас.

Да, да, сегодня это вполне возможно. Однако при этом следует понимать этическую сторону последствий от «чужого взгляда» в личную жизнь человека. Кроме того, имеются определенные требования к возрасту и состоянию здоровья любопытствующего человека.

Как бы оно ни было, современные исследователи получили реальную возможность заглянуть в прошлое и будущее человека, групп людей и даже исторических эпох.

Устройства для путешествия во времени

Сегодня у читателя появилась возможность реального общения с многомерным миром. Для этих целей рассмотрим два варианта простейшего устройства, позволяющего сознанию человека путешествовать в информационном поле Земли. Опираясь на такое устройство, вы сможете смело совершить путешествие во времени.

А дальше – больше, нет предела возможностям человека в познании многомерного мира, при условии, что ваше сознание ясное, а мысли чистые и бескорыстные.

Уточню, путешествие во времени совершает только ваше сознание. Физическое тело при этом никуда не путешествует. Оно терпеливо сидит в кресле или удобно лежит на диване и ждет момента, когда его сознание вернется в реальность бытия.

Вариант первый. Каждый желающий, если очень хочется, может сам сделать простое

устройство для путешествия во времени. Эскизный вариант такого устройства изображен на рис. 1. Приступаем к поэтапному созданию загадочного устройства.

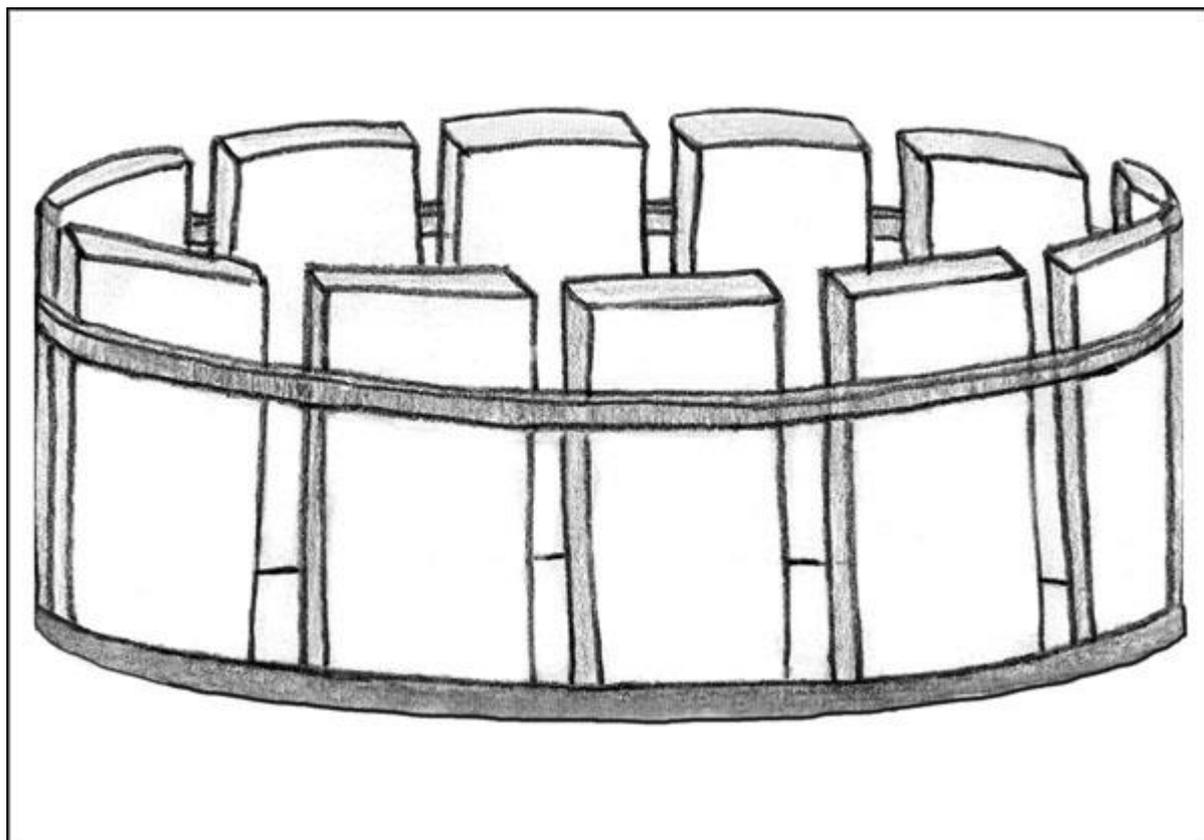


Рис. 1. Эскиз зеркального устройства для путешествия во времени

Вначале на листе бумаги нарисуйте эскиз данного устройства. Рисуйте эскиз так, как вы это все сами понимаете. Изюминка вашей работы с эскизом заключается в том, что он послужит хорошим пусковым механизмом для вашего сознания. Уже на этапе проектирования на бумаге этого устройства вы поймете: надо вам все это или лучше не стоит путешествовать во времени и познавать новый мир. Возможно, вам гораздо привычнее полежать на теплом диване возле телевизора или, чтобы забыться от мирских проблем, попить пивка возле забора со случайными знакомыми.

Для остальных людей, ищущих свой жизненный путь к счастью и изобилию, сообщаю, что устройство для путешествия во времени очень простое по своей конструкции. Оно состоит из набора нескольких одинаковых по внешним размерам зеркал, равномерно расположенных по окружности и надежно закрепленных друг с другом в вертикальном положении.

Внешний диаметр такого устройства для путешествия во времени составляет 2–2,5 метра. Размеры каждого из боковых зеркал равны: ширина 30–35 см, высота 90–100 см, толщина – до 5 мм и более. Расстояние между торцевыми поверхностями соседних зеркал составляет около 10 см. Нижний край всех зеркал находится от пола на расстоянии около 70 см.

Сделав эскиз, возьмите в руки рулетку и прикиньте, какой объем (по высоте и ширине) займет разрабатываемое вами устройство для путешествия во времени.

Определившись с габаритами устройства, начните думать дальше: «Где найти удобное место для его размещения».

Дополнительно следует определить, сколько и каких размеров зеркал вам потребуется

заказать для данного устройства.

В городской квартире вряд ли возможно поместить такое устройство, так как оно хотя и легкое, но довольно объемное. Поэтому, если есть возможность, используйте свободное место на своей даче, где без проблем можно легко поместить ваше будущее творение – ворота для путешествий сознания в многомерный мир.

Выбрав на даче удобное и тихое место, сделайте там легкий навес в виде крыши от дождя и приступайте к монтажным работам. Если позволяют финансы, лучше наймите толковых помощников, которые все сделают, как вы им скажете.

Предварительно можно сделать макет зеркал для вашего устройства. Для этих целей подойдет твердый картон, например, из упаковочных коробок, которые можно легко приобрести в ближайшем магазине как упаковочные отходы.

В процессе создания макета вашего устройства вы, безусловно «набьете» себе творческую руку и выявите некоторые нюансы, которые надо учесть при изготовлении данного устройства. Например, найдете способ, как удобно и надежно в вертикальном положении можно закрепить зеркала по всей окружности вашего устройства.

Кстати, на первых порах можно вполне успешно обойтись без затрат на приобретение зеркал. Просто замените их алюминиевой фольгой, рулоны которой свободно продаются для домохозяек во многих торговых точках России. На твердый картон можно легко закрепить (на оборотной стороне) при помощи скотча эту фольгу, стараясь придать ей снаружи (на рабочей поверхности) ровный, зеркальный фон.

С таким устройством (алюминиевая фольга вместо зеркал) уже можно начинать успешно работать. Хотя эффективность работы подобного устройства (алюминиевая фольга вместо зеркал) будет на 15–20 % ниже, чем у зеркал.

Те читатели, у кого от рождения «золотые» руки, могут пойти дальше. Загляните в Интернет, здесь вы найдете рекомендации, как самому изготовить зеркало из простого стекла, на которое наносятся соответствующие отражающие и защитные слои.

Остальные читатели после успешной тренировки на картонных зеркалах с алюминиевой фольгой могут заказать себе в нужном количестве настоящие зеркала, чтобы в дальнейшем произвести сборку всей установки.

Не забывайте о том, что вовнутрь установки вам необходимо будет периодически заходить (нагнулись, зашли и распрямились), а затем и выходить оттуда наружу.

Для этого сделайте простейшую дверь (поворачивается на шарнирах на 90 и более градусов вокруг своей оси). Дверь должна легко вписаться в общую конструкцию этого устройства.

Перед каждым занятием в середине вашей установки следует поместить удобный стул, на котором вы будете сидеть во время путешествия вашего сознания в многомерном мире.

Вариант второй. Возможно, у вас нет дачи, а вашему сознанию очень хочется путешествовать во времени. Тогда воспользуйтесь более простым и менее объемным по своим размерам устройством, схематично изображенным на рис. 2.

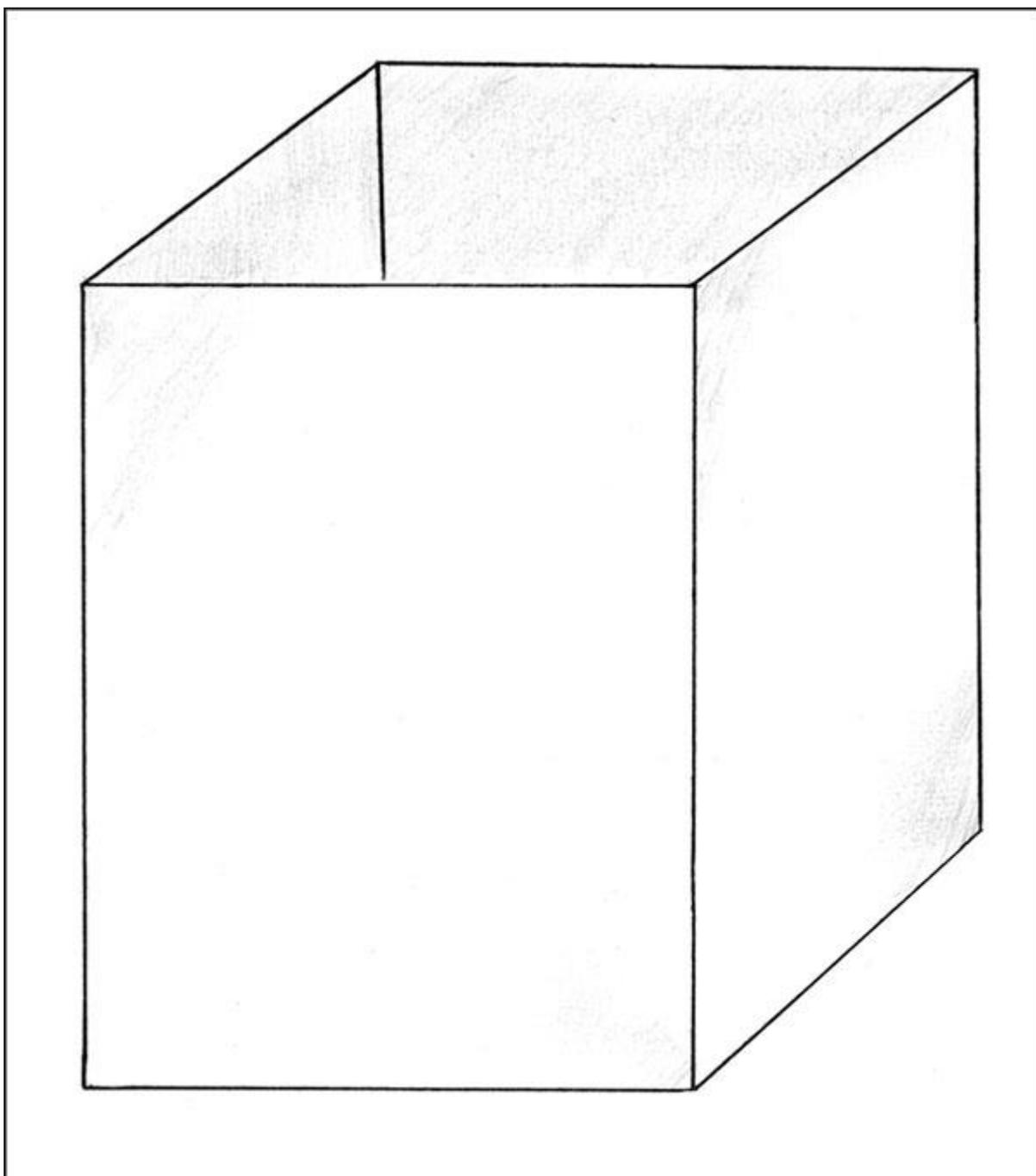


Рис. 2. Схематичный рисунок устройства из четырех зеркал

В этом устройстве используются лишь четыре зеркала, что более экономично, да и сама установка занимает гораздо меньше места.

Во втором варианте ширина каждого зеркала составляет около 55–60 см, высота – до 60 см. Зеркала собираются практически вплотную, снаружи они жестко крепятся друг к другу при помощи специальных деревянных уголков, расположенных сверху и снизу, а при необходимости – и по бокам.

Размеры и конструкцию этих уголков, а также способы крепления зеркал вы найдете, если качественно выполните эскиз данного устройства. В процессе исполнения эскиза ваша интуиция подскажет, как лучше разместить и закрепить зеркала и саму установку.

Выполнив эскиз, попробуйте из картона и легких пластиковых или деревянных уголков сделать макет данного устройства. Если вы соответствующим образом (широким скотчем) закрепите на картонных пластинах алюминиевую фольгу, то можно пойти дальше –

проверить работоспособность этого устройства.

Если с творчеством у вас туговато или вы крутой бизнесмен, который с утра до вечера заколачивает большие деньги, тогда попросите изготовить эскиз и макет своих друзей, обладающих хорошей смекалкой и большим опытом подобной работы.

Знайте, есть множество других вариантов конструкций подобных устройств. Однако устройства, предложенные читателю (рисунки 1 и 2), наиболее простые в изготовлении и многократно проверенные на практике. Самое главное – они работают и дают хорошие результаты. Это очень важно знать на начальном этапе своего общения с многомерным миром, которое у многих людей обязательно переходит в радостно-эмоциональное путешествие сознания во времени.

Путешествие во времени

Будем считать, что простейшее устройство для путешествия во времени у вас уже есть или скоро будет собрано. Имея такое устройство, можно начать подготовку к работе с ним, то есть к получению долгожданных ответов на свои вопросы.

Прямо сейчас переходим к следующему этапу. Начинаем подготовку к путешествию во времени.

Детям до 18 лет нельзя проводить такое путешествие. Их психика еще не готова к возможным потрясениям от того, что они могут увидеть в многомерном мире. Также нельзя совершать путешествие сознания во времени людям с большой психикой.

Всем остальным, здоровым и энергичным людям, сообщаю, что любое путешествие (на море, в горы и т. п.) начинается с подготовки к нему, что подразумевает выполнение определенных действий.

То же самое требование относится и к путешествию сознания во времени. Для такого путешествия каждому человеку в обязательном порядке необходимо пройти несколько подготовительных этапов. Это очень важно для вашей психики, здоровья и самой жизни.

Необходимо создать условия для того, чтобы ваше сознание и тело постепенно привыкали к своему новому состоянию, в которое вы скоро попадете.

Предварительные этапы тренируют сознание человека, психологически подготавливая его к восприятию неземных визуальных образов, которые могут вызывать в сознании невиданные ранее психические нагрузки.

Да, да. Общение вашего сознания с необычными картинами многомерного мира – это всегда испытание, порой очень сильное и эмоциональное. Особенно это важно знать тем, у кого неустойчивая психика.

Первый этап . Ориентация по сторонам света . Находясь возле устройства, возьмите компас и определите стороны света. Желательно их надежно пометить на полу или стенах (в силу вашей смекалки), чтобы не бегать каждый раз за компасом.

После этого нужно поставить стул в середине устройства, ориентируя его так, чтобы при посадке на стул ваше лицо и передняя часть тела были обращены строго на север.

Сядьте на стул. Проследите за тем, чтобы по своей высоте зеркала устройства с запасом перекрывали вашу голову и верхнюю часть тела. Это необходимо для того, чтобы отражения многомерной энергии от зеркал одновременно воздействовали на ваш головной и спинной мозг, а также на зону сердца и солнечного сплетения.

Такое воздействие энергии, многократно отраженной и усиленной зеркалами, позволяет вашему сознанию более эффективно воспринимать информацию из многомерного мира и однозначно ее идентифицировать. При необходимости подрегулируйте высоту стула, например, подложив под него плиты, доски, или закажите специальную устойчивую подставку.

Второй этап . Восприятие своих ощущений без постановки цели . Удобно сядьте в центре зеркального устройства на стул или табурет, сориентированный по сторонам света. Закройте глаза и расслабьтесь. Затем постарайтесь максимально расслабить свое тело и сознание, используя известные вам приемы и методы.

Находясь внутри установки, ни о чем не думаете. Просто расслабьтесь и прислушиваетесь к своим ощущениям по всему телу. Вы полностью расслаблены и спокойны. Вас ничто не волнует и не тревожит. Тело и сознание полностью расслаблены. Без напряжения и желания что-либо обнаружить прислушиваетесь к своим едва заметным, «тонким» ощущениям во всем теле.

Проведите в таком состоянии около 10 минут. Возможно, поначалу вы ничего не ощутите, однако ваше подсознание уже начнет настраиваться на новое состояние, когда, благодаря зеркалам, потоки многомерной энергии вокруг вашего тела возрастают многократно.

Проводите такие сеансы утром, в обед и вечером. Определите, в какое время суток вы лучше ощущаете для себя что-то необычное.

На следующий день проведите в течение дня также три таких же сеанса, однако продолжительность каждого из них увеличьте до 20 минут.

Знайте, 20 минут – это пороговая величина времени нахождения человека в подобном устройстве. Далее начинается самое интересное, когда количество времени переходит в качество восприятия необычного и таинственного. Однако не спешите в таинственную неизвестность и делайте все так, как вам сейчас рекомендуется.

Продолжайте вести настройку своего сознания на адекватное восприятие информации из многомерного мира, как звуковой, так и зрительной. Получив определенный опыт, перейдите к следующему этапу, который называется: «Настройка на восприятие положительных ощущений».

Третий этап. Настройка на восприятие положительных ощущений – потоков света, любви, звуков, картин и т. п. Удобно разместившись внутри вашего устройства, в течение нескольких минут максимально расслабьтесь и ни о чем не думайте.

А. Начните вспоминать наиболее яркие картины из своей жизни, связанные с положительным восприятием окружающей природы. Эти воспоминания у большинства людей обычно сопровождаются эмоциями радости и ощущения счастья.

Побудьте в таком состоянии минут десять. Бесконечные зеркальные отражения вызывают значительное усиление энергии ваших положительных эмоций, что обязательно разбудит в вашем сознании новый канал восприятия тонкого мира. Этот канал есть у каждого человека, но на практике проявляет себя исключительно редко.

Б . Представьте себе белый и чистый туман, который закрывает собой все ваше мысленное пространство. На фоне этого тумана задайте простой и однозначный вопрос: «Что хорошего ожидает меня в ближайшее время?» Находясь в расслабленном состоянии, периодически повторяйте этот вопрос неопределенное число раз. Постепенно на фоне белого тумана начнут появляться картины того хорошего, что вас ожидает. Кроме того, соответствующие звуки и голос будут сопровождать это видение. Не спешите, не суетитесь. Спокойно воспринимайте все, что увидите и услышите.

В. Запомните наизусть слова-ключ: «Домой! Домой! Домой!» Именно повторение этих слов позволит вашему сознанию мгновенно вернуться в свое физическое тело из любой сложной ситуации многомерного мира.

Никогда не забывайте этих слов, и тогда вы обязательно вернете свое

сознание домой, не заблудитесь в многомерном мире, что бы там с вами ни случилось.

Четвертый этап. Путешествие во времени и пространстве. Потренировавшись несколько дней в потоках многомерной энергии своего домашнего устройства, переходите к получению ответов по интересующим вас вопросам на любую тему.

Для этого, находясь внутри устройства, хорошенько расслабьтесь, посидите в таком состоянии несколько минут, а затем начните мысленно проговаривать интересующий вас вопрос. Он должен быть однозначен и очень прост. Иначе «тонкий» мир выдаст вам нечто осредненное, в соответствии с вашими мыслями. Дерзайте, ничего не бойтесь. И тогда у вас все обязательно получится.

Задавая вопросы, не забывайте, что вы лично несете ответственность перед высшими силами за то, что, узнав при помощи созданного вами устройства новую информацию, используете ее в корыстных целях, в том числе против воли других людей. Помните, нельзя также сообщать другим людям дату их смерти.

Получив конкретную информацию из многомерного мира, можно предостерегать людей от свершения необдуманных и иных действий, которые повредят их здоровью, бизнесу или самой жизни. Однако шантажировать или заставлять силой других людей изменить свое поведение – недопустимо.

Учитесь давать каждому человеку возможность самостоятельного выбора его дальнейших действий или бездействия. Получив от вас новую информацию, каждый человек должен сам принимать решение, как себя в дальнейшем вести. Помните, за все несправедное, совершенное вами, со временем придется отвечать вашим здоровьем или здоровьем близких вам людей.

И еще, какую бы информацию вы ни получили от многомерного мира, старайтесь использовать ее только на благо себя и окружающих людей. Живите в гармонии с собой и всем миром. Только тогда перед вами откроются многие тайны и материальные блага многомерной Вселенной. Ваша жизнь при этом обязательно наполнится творчеством и счастьем, хорошим здоровьем и материальным достатком.

Примеры путешествий во времени

За последние годы незаметно для себя я отошел от эзотерических занятий и практик, чтобы заняться иными делами: открыл благотворительный фонд «Гармоничная семья – здоровое общество».

Благотворительная деятельность обычно увлекает и затягивает людей своей добротой и бесконечностью. Особенно это проявляется во время оказания разнообразной помощи инвалидам, пожилым людям, а также детям в возрасте от шести до восемнадцати лет (школьный возраст).

Первое время на этом поприще не все шло так гладко, как мне хотелось. Несколько состоятельных человек, на которых я особенно рассчитывал в этом благородном деле, отошли в сторону. Оказалось, что занятия благотворительностью для них подразумевали получение большой материальной выгоды в личном плане.

Прошло несколько лет, постепенно все стало на свои места. Мой благотворительный фонд продолжает работать. Я сфокусировал основное внимание фонда на практических занятиях и обучении людей. Главным направлением моей работы на сегодняшний день стала тема: «Будьте здоровы и успешны».

Сегодня вновь оказались востребованными мои эзотерические знания и навыки. Например, для того чтобы быстро и качественно помочь инвалиду, пожилому человеку или

ребенку решить очередные жизненные проблемы, мне необходимо тщательно «просмотреть» его прошлое, настоящее и будущее, также обратив внимание на характер и поведение ближайших родственников и знакомых. Для этих целей я создал несколько установок для путешествия сознания во времени.

Сегодня поделюсь с читателями краткими описаниями некоторых путешествий моего сознания по многомерному миру при помощи таких установок. Кроме того, в данном разделе читатель может познакомиться с примерами других людей, успешно путешествовавших в «Машине времени».

Пример 1. Из личной практики . Ко мне приехал 53-летний Сергей Р. и рассказал, что он прошел многолетние занятия в восточных странах, где научился видеть прошлое и будущее. Например, умеет мгновенно заглянуть на десять и более поколений назад, чтобы увидеть «корни» сегодняшних проблем у любого человека. По мнению Сергея, он не только видит кармическую причину финансовых неудач или болезней у любого человека, но и может на энергетическом уровне быстро убрать эту проблему.

Пообщавшись несколько дней с Сергеем и его пациентами, я понял, что Сергей больше выдумывает, чем что-то видит из далекого прошлого человека, стоящего с ним. А его временный успех напрямую связан с эффектом плацебо, когда человек, получив пустышку, верит, что она является решением проблем, и на какое-то время острота проблемы действительно уходит.

Тем не менее такой подход – поиск глубинных «корней» проблем человека – меня заинтересовал. С этой целью я решил освоить новое для себя направление видения многомерного мира под названием «Путешествие сознания во времени». Для этих целей мною были разработаны и созданы несколько вариантов «Машины времени», которыми я успешно воспользовался в качестве пусковых механизмов совершенствования своего ясновидения.

Вертикальное устройство из четырех зеркал . Это одно из самых простых, но весьма эффективных зеркальных устройств, позволяющих сознанию человека активно путешествовать во времени. Это надежное и малогабаритное устройство. Его можно легко разобрать и собрать, быстро перенести и даже перевезти легковым автомобилем в удобное для работы место.

Итак, найдя подходящее для работы место, сориентировав «Машину времени» по сторонам света и удобно разместившись на стуле, я закрыл глаза и приступил к проработке интересующих меня вопросов.

Для начала решил активировать многомерную световую энергию в своем теле на клеточном уровне. Для этого представил сопровождающий меня по жизни энергетический эгрегор в виде огромного золотисто-белого облака. Затем попросил эгрегор помочь мне и мысленно вызвал к себе потоки световой энергии, идущие от эгрегора.

Где-то далеко наверху появился эгрегор в виде бескрайнего облака золотисто-белого света. Я мысленно «потянул» к себе лучи света от этого облака. Удалось. От облака потянулся яркий свет, он достиг моего тела и начал заполнять его сверху мягким белым светом. После чего мое сознание только успевало фиксировать быстро происходящие изменения.

Все тело превратилось в нескончаемое количество светящихся клеток. Клетки начали менять свою форму и стали похожими на прозрачные вытянутые многогранники типа икосаэдра. Я видел свое тело, состоящее из бесконечного множества светящихся клеток-многоугольников. Свечение клеток медленно нарастало. В какой-то момент времени все клетки моего тела засветилось ярким светом, а затем мгновенно объединились в одно целое. Мое тело стало похоже на огромный, светящийся ярким светом многогранный кристалл, указанный на рисунке 3.

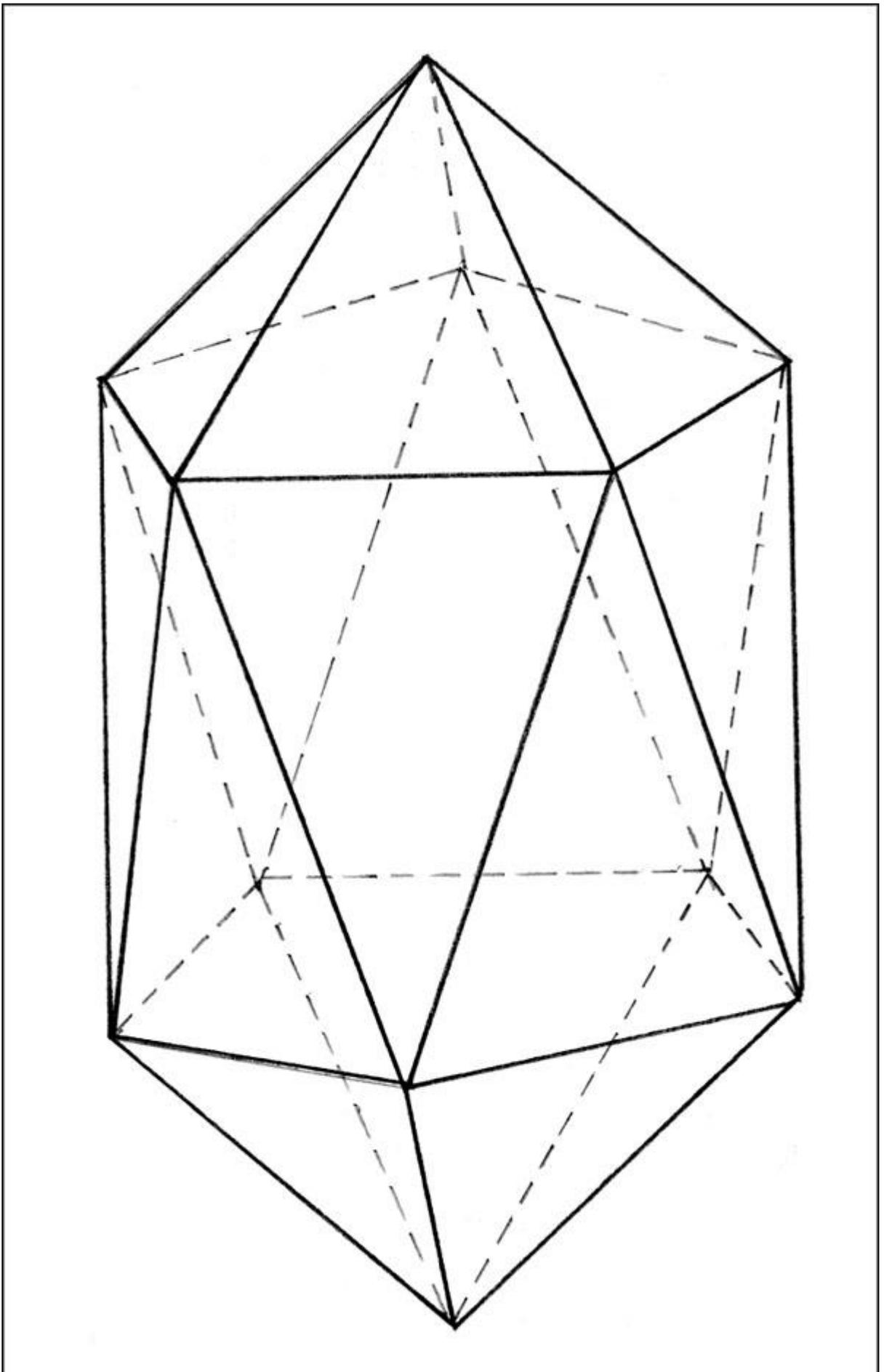


Рис. 3. Многомерное тело человека подобно кристаллу

Затем яркий свет внутри моего тела погас, вместе с этим закончился и сеанс общения с многомерным миром. Сеанс продолжался около 10 минут.

После сеанса прошло несколько дней. Все эти дни я реально ощущал, что ко мне вернулось состояние силы и энергии, как лет в 35.

Как-то вечером позвонила незнакомая женщина и попросила меня помочь ее кошечке. Из разговора с этой женщиной стало известно, что более семи дней кошка лежит в специальной клинике с диагнозом «отек легких». Врачи сказали хозяйке, что кошка уже не выживет и через сутки ее надо навечно усыпить, введя соответствующее лекарство.

Просьба спасти кошку в такой ситуации меня сильно удивила. Я не занимаюсь вопросами здоровья домашних животных. Однако хозяйка кошки настаивала на своей просьбе, буквально умоляла, говоря, что очень надеется на меня. Я не смог отказать в такой ситуации и ответил, что постараюсь сделать все что смогу.

Пришлось снова воспользоваться помощью моей «Машины времени». Войдя в нее, буквально сразу же я начал просматривать на расстоянии неведомую мне смертельно больную кошку. Я увидел ее неподвижное, чуть живое тело, в котором было очень мало жизненной энергии. Проведя руками над фантомной поверхностью тела кошки, я ощутил сильный холод, что подтверждало мое видение ситуации.

Выйдя из «Машины времени», я тут же приступил к действиям по оживлению кошки на расстоянии, хотя реальных шансов для оживления практически не было. Для начала я начал «чистить» тело кошки от застойной энергии смерти. При этом по кистям моих рук пошел сильный холод, особенно при работе с нижней частью тела кошки. «Чистить» кошку мне пришлось около 20 минут.

Дальше было необходимо «зарядить» чуть живое тело кошки энергией жизни. Я обратился к земному эгрегору кошек с просьбой помочь мне, дать кошке жизненную энергию в виде потоков многомерного света. Увидев светящийся эгрегор, специальными пассами начал «подключать» световую энергию эгрегора к голове и позвоночнику кошки. Ушло еще около 30 минут, прежде чем по позвоночнику, а затем и по всему телу кошки пошли устойчивые проблески света жизненной энергии, идущей от эгрегора.

Через некоторое время мне позвонила хозяйка кошки, которая находилась возле нее, и сообщила, что кошечка ожила, подала первые признаки жизни за последние семь дней.

Трижды в день в течение двух последующих дней я работал на расстоянии с кошкой, поддерживая ее жизненные силы. Врачи были удивлены тем, что кошка ожила, так как кроме отека легких у кошки были больные почки, серьезные проблемы с сердцем, с кишечником и т. п.

Тем не менее хозяйка отказалась усыплять свою кошку в больнице и забрала домой ожившую кошечку.

В течение следующих двух недель хозяйка ежедневно звонила мне и просила три раза в день работать с кошечкой на расстоянии. Время работы было расписано мною по часам. И всякий раз, когда я заканчивал работать на расстоянии с кошкой, мне звонила ее хозяйка и говорила, что кошечка именно во время моей работы становится активнее.

Этот пример наглядно показал мне, что «Машина времени» усиливает возможности человека к ясновидению и помогает раскрыть творческие способности.

По мере набора информации по своей работе в «Машине времени» планирую написать отдельную главу или даже целую книгу. Думаю, что читателю будет интересно ознакомиться с такой информацией.

Пример 2. Работа современных ученых . Ярким примером для меня стало наблюдение за работой ученых-исследователей, которые при помощи специальной

установки проводили уникальные эксперименты по путешествию сознания человека во времени. Ученые использовали установку, подобную той, которая схематично изображена чуть выше на рисунке 1.

Дело было так. Несколько десятков лет тому назад в одной из закрытых лабораторий в России проводился очередной научный эксперимент. На этот раз испытуемый находился в центре установки уже двадцать минут. На его голове предварительно были наложены и закреплены множество высокочувствительных датчиков, которые снимали электромагнитные импульсы активности головного мозга. Специальное электронное устройство непрерывно обрабатывало поступающую информацию, выводя ее на экран и на бумажную ленту в виде соответствующих графиков. Необходимые данные сохранялись в памяти компьютера. В упрощенном варианте такая процедура исследования головного мозга в быту называется электроэнцефалография (ЭЭГ).

По показаниям приборов ученые скрупулезно вели оценку интенсивности работы головного мозга и отдельных нейронных образований, определяя, в каком состоянии (активном или пассивном) они находятся.

У этого эксперимента была еще одна особенность. Опытный врач-психиатр ввел испытуемого в состояние глубокого гипноза и своим голосом управлял мыслительной деятельностью его мозга.

Поначалу все шло как обычно. Испытуемому задавались заранее подготовленные вопросы, и он отвечал на них, находясь в состоянии глубокого гипноза. Приборы исправно фиксировали активность головного мозга испытуемого, которая находилась в пределах допустимых значений.

Однако на 25-й минуте произошло нечто неожиданное. В привычный график электроэнцефалограммы неожиданно ворвалась дополнительная запись (специфическая линия), которой ранее никогда не наблюдалось ни в одном исследовании, да и в классической электроэнцефалограмме – тоже. Одновременно с этим значительно возросли возбудительные процессы в сознании и поведении исследуемого человека.

Испытуемый начал дергаться, однако продолжал быстро отвечать на вопросы, которые ему задавал врач-психиатр. Через несколько секунд некоторые параметры возбудимости сознания испытуемого стали зашкаливать, появились признаки нарастающей судороги. Поэтому в целях безопасности для здоровья испытуемого эксперимент был прерван. По окончании эксперимента ученым потребовалось проведение глубокого анализа всего произошедшего.

Спустя некоторое время ученые с удивлением подтвердили, что в головном мозге человека имеется еще один электромагнитный канал, который напрямую связан с многомерным информационным полем Земли.

Чтобы лучше понять эту информацию, проведем небольшой экскурс в область естественных электромагнитных волн, непрерывно излучаемых вокруг нашей Земли. Не многие люди знают, что все живое на Земле находится под постоянным воздействием стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот, находящихся между поверхностью Земли и ионосферой. Это чисто природное явление, присущее нашей планете. Если сказать кратко, то это собственные электромагнитные частоты, постоянно находящиеся над поверхностью планеты Земля. Одна из них равна в среднем 7,8 гц.

Первым, кто открыл особые низкие и сверхнизкие частоты электромагнитных колебаний в атмосфере Земли, был известный всему миру физик и изобретатель Никола Тесла, а затем, уже через 50 лет, исследования продолжили немецкие специалисты – физик Винфрид Отто Шуман и врач Герберт Кёниг.

Ученые установили, что над поверхностью Земли постоянно существуют так называемые стоячие электромагнитные волны, впоследствии названные волнами Шумана. Эти волны возбуждаются непрерывными разрядами в облаках (молнии над поверхностью Земли вспыхивают каждую секунду 70—100 раз) и магнитными процессами на Солнце.

В США (НАСА) и Германии (институт М. Планка) проводились длительные эксперименты, в результате которых было установлено, что волны Шумана жизненно необходимы для синхронизации биологических ритмов и нормального существования всего живого на Земле.

Волны Шумана имеют частоты: 7,8 гц (вариации в течение дня $\pm 1,5$ гц); 14,5 гц, 20 гц, 26 гц (с разбросом $\pm 0,3$ гц). Остальные гармоники можно не учитывать ввиду их малой интенсивности и слабого влияния на здоровье и поведение человека.

Волны Шумана практически совпадают (резонируют) с частотами альфа- и бетаритмов головного мозга человека. Эти волны являются жизненно необходимыми организму человека для синхронизации его биологических ритмов.

Всю свою жизнь человек проводит в полости естественного резонатора Земля – ионосфера, что оказывает существенное влияние на нормальное функционирование нашего организма. Однако выявленные во время исследования новые резонансные колебания показали, что нам еще много не известно. Оказывается, в пределах земной поверхности существуют не известные современной науке электромагнитные колебания, которые можно считать ключом для нашего сознания в многомерный мир.

Проведение глубоких исследований в этой области позволит легко открывать информационные порталы в «тонкий» мир многомерной Вселенной.

Более подробно об этом знают только узкие специалисты. Для не подготовленного по этому вопросу большинства людей такой информации пока вполне достаточно. Это именно тот случай, про который обычно говорят: «Много будешь знать, скоро состаришься».

Придет время, и многие тайны многомерной Вселенной откроются перед людьми. Однако это произойдет только тогда, когда люди поймут, что все усилия человечества должны быть направлены только на созидание, а не на разрушение. Сегодня люди не готовы к этому. Значит, и большинство тайн многомерной Вселенной будет перед нами пока что закрыто.

Хорошее и полезное людям надо заслужить своим повседневным трудом, а не забрать силой у соседей, применяя новейшие технические достижения. Об этом хорошо знают в «тонком» многомерном мире и поэтому не торопятся открывать перед нами многие тайны Вселенной.

Пример 3. Жизнь Нострадамуса и его «машина времени» . Мйшель де Нострдám (годы жизни 1503–1566), известный также как Нострадамус – французский астролог, доктор медицины, фармацевт и алхимик, знаменитый своими пророчествами.

Вспомните время, когда жил Нострадамус. Представьте его дом, который выглядел как высокая башня, состоявшая из трех уровней. С этим домом были связаны две великие тайны Нострадамуса. К первой из них вели 50 ступенек «вверх», ко второй – 50 ступенек «вниз», итого получается 100 – любимое число Нострадамуса. Крышу дома Нострадамуса увенчивала окруженная балюстрадой площадка, которая одновременно служила обсерваторией.

В самом верху дома находился рабочий кабинет Нострадамуса. Хорошо замаскированные от чужого глаза, здесь стояли на полках древние книги. Основными источниками магического вдохновения Нострадамуса служили «Египетские мистерии», «Тетрабиблос Птолемея», сборник «Прорицательства Сибиллы» и другие манускрипты по магии и тайным наукам.

Нострадамус никогда не оставлял изучения звездного неба и всегда был уверен в том, что все части тела человека находятся под непреодолимым воздействием планет и созвездий: «Головой руководит Солнце, правая рука принадлежит Луне, левая – Венере, желудок зависит от воздействия Юпитера, половые органы находятся в ведении Марса, левая нога подчиняется Сатурну, а правая – Меркурию. Звезды определяют любую деятельность

человека на этом свете. Сатурн доминирует над жизнью, войны возникают по воле Марса, любовь внушает нам Венера, болезни посылает Меркурий, душевные и физические травмы, эпидемии, сны – дело рук Луны. Как только планеты и звезды оказываются вновь на прежнем месте, начинается новый жизненный цикл».

Самый большой интерес сегодня вызывает описание «кресла Нострадамуса», выполнявшего роль «Машины времени», рис. 4. Это был высокий бронзовый трон, установленный под открытым небом. Именно в нем Нострадамус предавался своим медитациям и путешествиям сознания во времени. Трон имел овальную форму, высотой около двух метров. Снаружи у него была абсолютно гладкая оболочка, напоминающая яйцо. Нижняя часть прочно крепилась к полу, верхняя оставалась открытой. Внутри располагалось кресло со спинкой и подлокотниками.

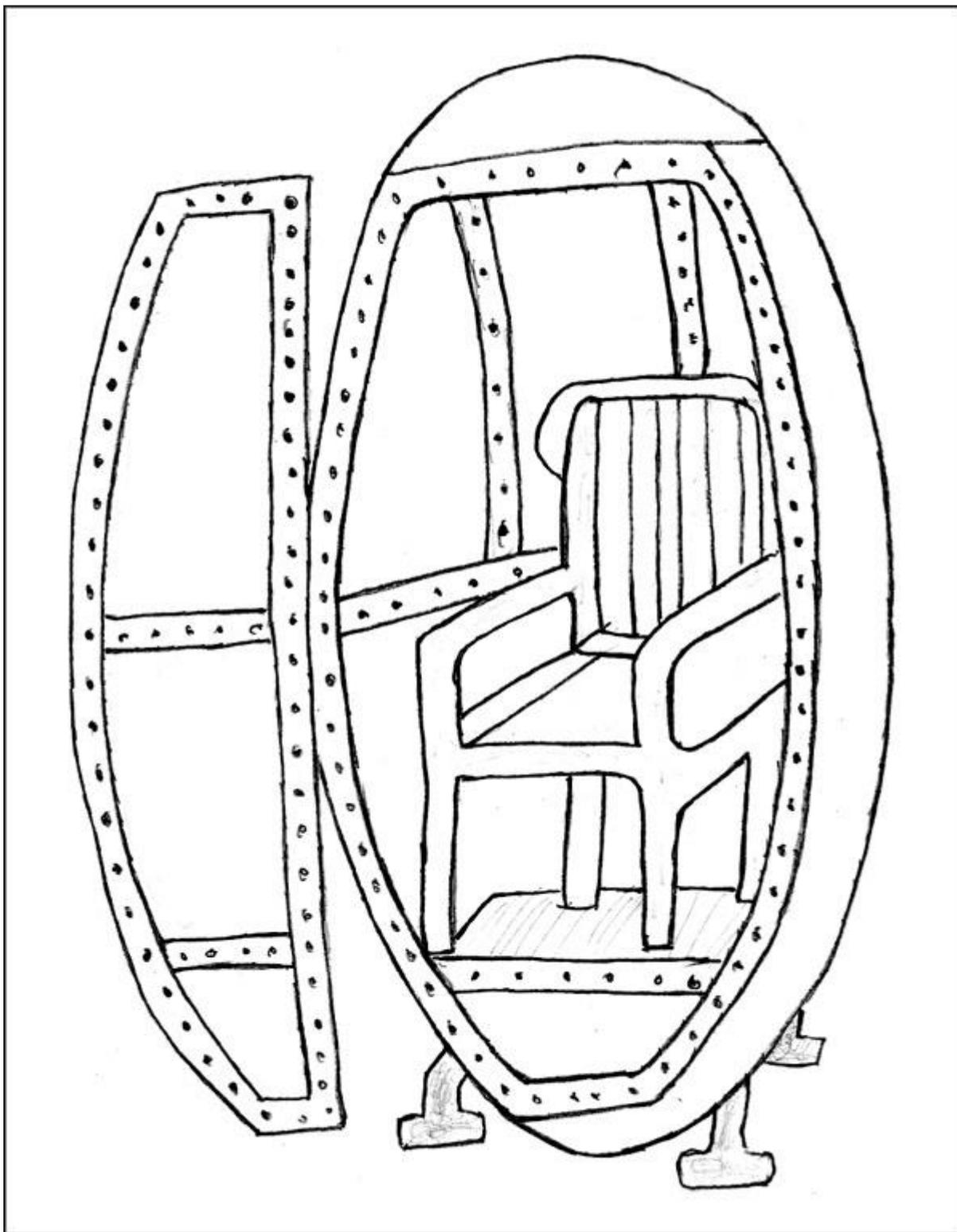


Рис. 4. «Машина времени» Нострадамуса

Кресло (трон) – «яйцо» Нострадамуса («машина времени») было изготовлено неким мастером-оружейником по личным чертежам ученого. Для своего замысла Нострадамус считал идеальным металлом бронзу, поскольку бронза как сплав олова и меди несет в себе мужское и женское начала. Оболочка «яйца» состояла из трех слоев: меди, латуни и бронзы, спаянных сверху серебряной проволокой.

Все детали кресла (10 составных частей) отливались из бронзы им лично вместе с женой. В окончательном варианте бронзовый стул был собран и установлен в ночь весеннего равноденствия.

Попасть внутрь конструкции Нострадамуса можно было через специальную крышку-дверь. Исследователи считают, что Нострадамус не является изобретателем данного сооружения, поскольку секрет его изготовления был известен еще тамплиерам. Тамплиеры – потомки крестоносцев, именовались «рыцари Храма Соломона» или «рыцари Иерусалимского Храма» примерно с 1124 года.

Пребывание внутри кресла-«яйца» придавало Нострадамусу силы и позволяло ему сосредоточиться. В свои путешествия во времени Нострадамус брал некий таинственный предмет, также доставшийся ему от тамплиеров, который условно назывался «говорящей головой». Она играла роль усилителя мыслей и видений, возникавших из многомерного мира.

Ныне «говорящая голова» известна людям как «хрустальный череп», о нем будет сказано отдельно в конце книги. Одновременное использование «яйца» ясновидения и «говорящей головы» позволяло сознанию Нострадамуса более качественно и глубоко проникнуть в будущее человечества. Пророчества Нострадамуса охватывают период с 1555 до 3394 года.

Вернемся чуть подробнее к рассмотрению жизни и деятельности Нострадамуса. В зрелые годы наряду со славой ученого-медика все больше крепла его популярность как астролога. Сотни людей даже по самым пустячным причинам шли к нему за советом.

И тогда, с целью экономии собственного времени и с желанием ответить на многочисленные вопросы страждущих людей, он решил выпустить небольшую книгу «Альманах Нострадамуса на предстоящий год». Книга имела такой громадный успех, что удивленный Нострадамус решил выпускать свои альманахи ежегодно.

Здесь нет ничего удивительного: в зените его гороскопа наряду с Солнцем стоит Меркурий, управитель 3-го дома, что несет успех через общение, контакты, писательскую и издательскую деятельность. Меркурий образует единственный гармоничный аспект к Урану, с которым в гороскопе Нострадамуса связано все то, что имеет отношение к астрологии, прогнозам и предсказаниям.

Работа над альманахом отнимала у Нострадамуса много времени, все приходилось делать самому: писать пророчества, составлять гороскопы, вести дела с издателями.

Тогда Нострадамус впервые подумал о помощнике-ученике, и небо откликнулось на его просьбу. В феврале 1544 года в двери дома мэтра Нострадамуса постучал незнакомый молодой человек, сказавший великому магу, что он хотел бы изучать астрологию, дабы постичь тайну движения планет и предсказаний. Незнакомца звали Жан Шавиньи.

Впоследствии он стал не только учеником, но и самым доверенным лицом Мишеля Нострадамуса. После смерти Нострадамуса Жан привел в порядок все его бумаги, выпустил в свет большими тиражами книги предсказаний и написал первую биографию прорицателя.

В 1556 году слава пророка достигла королевского дворца. По приглашению Генриха Второго и Екатерины Медичи Нострадамус приехал в Париж. Здесь ему был оказан самый теплый прием. Однако Нострадамусу пришлось нелегко: нужно было не только изречь ряд предсказаний, но и постараться завуалировать плохие пророчества, дабы не навлечь на свою голову гнев со стороны великих особ. В течение всех последующих лет двор буквально «исполнял» сказанное прорицателем.

Позднее, в 1564 году, королева вместе с новым королем, 14-летним Карлом IX, решила совершить путешествие по югу Франции, посетив в том числе и город Салон, где жил Нострадамус со своей семьей. После торжественного ужина король собственноручно вручил Нострадамусу патент, удостоверяющий, что он, Нострадамус, является «советником и ординарным медиком двора короля Франции с обычными для сего случая обязательствами, прерогативами и почестями».

Отныне никто не смел мешать его углубленным занятиям по астрологии и алхимии, не страшила Нострадамуса даже инквизиция. Однако на славу известного предсказателя

обрушился целый поток завистников. Как земной человек, Нострадамус не мог оставаться безразличным к этим нападкам. Он стал хуже себя чувствовать, участились припадки эпилепсии, которой он болел с детства, к тому же его беспрестанно мучила застарелая подагра.

За свою жизнь Нострадамус спас жизнь многим людям. Однако его искусство врачевателя и мага оставалось бессильным по отношению к нему самому. Он чувствовал приближение смерти. За две недели до смерти Нострадамус пригласил нотариуса и в его присутствии составил завещание, а за день до смерти призвал священника, чтобы исповедаться и причаститься.

Вечером того же дня на слова своего бессменного помощника Жана Шавиньи: «До завтра» с печалью заметил: «Мой милый Шавиньи, на рассвете вы меня уже не увидите живым». После этих слов Нострадамус молча протянул Жану предсказание о собственной смерти – катрен, который он намеревался включить в последний альманах. Нострадамус умер в ночь с 1 на 2 июля 1566 года, на 63-м году жизни.

Предсказания Нострадамуса на 2015 и последующие годы сводятся, как правило, к глобальным катаклизмам.

Так, речь идет про извержения вулканов, выбросы раскаленной лавы и газов. Нострадамус предсказывал нашему поколению также масштабные лесные пожары. Вулканы и пожары способствуют тому, что наша планета будет загрязняться с неимоверной скоростью. Возрастет также активность терактов и локальных войн, виной которых станут религиозные разногласия.

Законы во многих странах перестанут соблюдаться, начнет нарастать анархия. Власть в ряде стран не будет больше авторитетом для народа.

Читатель, пророчества Нострадамуса о событиях в наши дни довольно пессимистичны и грустны, но не стоит их воспринимать буквально и близко к сердцу.

Ведь на то провидцы и предсказывают будущее человечеству, чтобы мы были готовы к возможным последствиям и работали над собой уже сейчас, чтобы избежать этого. Кроме того, не стоит забывать, что даже за непроглядной тьмой всегда приходит свет. В конце концов, человечество дождется наступления на Земле золотого века.

Пример 4. «Машина времени уральского умельца». Инженер из Миасса Булаев Виктор считает, что он изобрел чудо-машину, которая позволяет сознанию человека путешествовать во времени и даже слышать некие голоса.

За последние годы он создал несколько вариантов «машины времени», взяв за основу идею конструкции «яйца» Нострадамуса. Следует отметить, что Нострадамус создал «яйцо» из меди, латуни и бронзы. Булаев же существенно упростил свою конструкцию и сколотил начальный вариант «машины времени» из дерева.

Типовая установка для путешествия во времени у него имеет шестигранную форму. Внутри нее установлены зеркала и пластины из меди. Вместо кресла – обычный пластиковый стул.

Испытание своих установок Виктор Булаев начал еще в 2004 году. После создания первой установки Булаев провел сотни экспериментов на себе и на добровольцах.

В результате этих опытов им было показано, что данная установка действительно работает. Испытуемые уверяют, что видения, которые приходили к ним внутри установки, впоследствии проявляли себя в реальной жизни.

Сначала испытуемые видели лишь некие картинки, потом появились звуки, а позднее и запахи. Таких установок сегодня у изобретателя уже семь. Он продолжает работу над новым сооружением.

Свои установки инженер Булаев В. создавал первоначально для оздоровления людей. Однако по ходу проведения экспериментов проявился целый спектр дополнительных

эффектов. Люди рассказывают Булаеву о том, как отступает боль, молодеет тело, а сама Вселенная отвечает на их вопросы.

В исследовательском центре в городе Миассе, которым руководит Виктор Булаев, установлены два аппарата «Машина времени». Один представляет собой горизонтальную трубу длиной около двух метров. Второй аппарат – вертикальная труба метровой длины с установленным на ней конусом.

Многие люди проходят сеансы в этих аппаратах и получают положительные изменения своего здоровья. Участники экспериментов часто совершают астральные путешествия, во время которых получают ответы на волнующие их вопросы.

Читателю предлагается познакомиться с некоторыми описаниями таких путешествий.

1. Любовь Сеткова рассказывает: «Первые впечатления всегда самые яркие, во второй раз это уже сравнение и ожидание знакомого состояния.

А. 4 апреля 2009 год . Установка – Вертикальное Зеркало, продолжительность сеанса 22 минуты. Сосредоточилась. Почитала молитвы и полетела. Чётко слышала гул летящего в небе самолёта. Начинает закладывать уши, как в самолёте, когда тот набирает высоту. Движение происходит чётко вверх. Вокруг краски зелёные и голубые. На определённой высоте останавливаешься на какое-то время. Затем набираешь высоту, снова закладывает уши. И так несколько раз.

Временами видела воронку вверх, труба – как тоннель, который при движении вверх сужался. Перед глазами облака плывут вниз. Цвет уже синий, затем тёмно-синий и наконец фиолетовый, который постепенно становится ярче. Ощущение – как будто прошла через фиолетовое пламя. И опять движение вверх.

И вот перед глазами чисто белое полотно. Периодически возникают картинки: цветы неземной красоты – лианы длинные-длинные. На яркой зелени белые цветы – много, много. Большой белый цветочный шар, как цветочная планета. Стол, на столе – красивая скатерть, высокий яркий бокал с густым отваром. В бокале – две чайные ложки. В горле пересохло. Не видела, что пила из бокала, но ощущение сухости во рту прошло.

Ощутила, что кто-то находится рядом со мною, не один, их трое. Обратилась к ним с просьбой: «Полечите меня». Сначала почувствовала укол левого плеча со спины как лазером, затем укол правой стороны груди. Заныло правое плечо, и тут же боль ушла.

Картинка поменялась. Вижу шоссе, навесной мост, на заднем плане – высоты. Плавно движутся друг за другом назад машины, все очень дорогие. Почему назад? Это я возвращаю время и прорабатываю своё прошлое.

Мне стало легко-легко, и снова движение вверх. Полетела над землей, над всем земным шаром. Видела в основном леса и озёра. Это все – Россия. Внутренняя тишина. Дыхание меняется от глубокого, как будто дышишь в трубу, до легкого-легкого, совсем неслышного, как будто не дышишь вовсе.

Появилась новая картинка. Вижу здание, в котором мы сейчас находимся. Вижу со стороны газон, забор. Понимаю, что я уже здесь, на земле. Пора выходить. В теле ощущение отдыха, остался лёгкий шум в голове, но очень хорошо. Жарко, всё тело горит.

Б. Еще одно путешествие . Установка – Горизонтальное Зеркало, время путешествия 30 минут. Положила камень на «третий глаз». Сразу увидела в дымке Богородицу. Перед глазами экран, как шахматная доска. Мелькают чёрные и белые клетки, а в центре – светящаяся точка. Но вверх не ухожу, хотя хорошо вижу поселения, леса и города.

Картинка меняется. Вижу белую комнату с абсолютно белой мебелью, накрытый стол (бокалы, шампанское).

Появился увеличенный камень с Богородицей, обрамление сверкающее. По контуру камня – иероглифы. Полетела в космосе, вижу фиолетовые краски. Появился ангел с мерцающими крылышками.

Пошло чёткое распределение энергий. Сдавливало голову с такой силой, что было

ощущение: сейчас потечёт кровь из носа и ушей. Сильное напряжение. Энергия шла по всему телу.

Потоки энергии проработали мои ноги, ощутила пощипывание. При этом желудок вначале прихватило, потом отпустило. Далее заныло сердце. И вновь ангелочек размером с младенца как будто успокаивал меня: «Я с тобой».

Хотелось еще куда-нибудь слетать, но не пустили, видимо, на сегодня достаточно. Понимаю, что это только начало, самое интересное впереди. Хочу ещё раз попасть в Зеркала.

В. 10 апреля 2010 год . Через год после первого посещения «Машины времени». Установка – Вертикальное Зеркало, продолжительность сеанса 51 минута. Села возле Зеркала. Сразу заложило уши, и я полетела над Белыми замками. Затем опустилась вниз, совсем рядом вижу белые колонны и белые лестницы.

Внимание переключилось на яйца белые (некрашенные), которые я чистила и чистила. Затем украшала их на тарелке крупными яркими фиалками и старалась вставить между ними белые цветы, как мелкие ромашки.

Поднялась вверх, снова всё далеко внизу. Вижу белые Города. Опускаюсь вниз, сижу как в пещере, по сторонам каменные стены, а вверху высоко небо и солнце.

Вижу стены гор, они как наши горные вершины – Семь Братьев на Урале, мощные образы. Из них исходит золотой дождь, искры золотые, зелёные, красные. Вижу лица, эти лица – духи камня.

Слышу четкое указание: работа в горах. «Три Сестры», «Сокол-гора». Уже стою на высокой горе. Высоко на горе видна щель, здесь проход длинный и узкий. Свободно прошла через проход. Со мной – мои родные и члены Клуба. Люди все нарядные, в одежде в чёрно-белую крупную полосу.

Стою среди трёх сосен. Снова вижу горы, высокие сосны, берёзы голые без зелени. Показали сверху круглые поляны.

Снова вижу окно в горе в виде стопы. Там каменный паук – лапы вниз. Услышала чёткий женский голос, как указание или утверждение. Что-то активно обсуждали о работе Духовного Клуба. Видела свой Сервисный центр, он работает.

Просила о помощи мужа и видела свою подругу, которая сейчас тяжелобольная. Обращалась к Богам, молилась, видела образы Учителей (Христос, Эль Мория, Сен-Жермен) – все в белом.

Передо мною проплывал не раз образ Саи Бабы в оранжевых одеждах. Снова люди в одежде в чёрно-белую полосу, но теперь чёрная полоска тонкая, как нить, еле заметная.

Несколько раз за сеанс у меня крутило в левом боку живота. В конце появилась тяжесть в ногах, как будто не пускают меня. Ощутила, как энергия с ног прошла по всему телу потоком вверх и вышла наружу. Пошло очищение, всё ушло в трубу. В ногах ощутила лёгкость, приятный холодок. Лицо горит. Легко, хорошо.

Г. Установка – Горизонтальное Зеркало . Продолжительность сеанса 50 минут. Появилось желание отдохнуть, наполниться энергией. Пошло укачивание, как в люльке на мягких подушках. Вижу горы, горы и горы. На вершинах гор появились живые каменные рыцари. Они огромные и ходят по горам.

Рядом появился белый корабль. Вокруг меня бегают люди, все в белом. Один вылез откуда-то во всем чёрном, огляделся и исчез.

Стволы берёз, как столбы, уходящие высоко вверх. На небе словно хребты, рёбра всех цветов радуги. Листва на берёзе шелестит, вся разноцветная, радужная. Под спиной появился жар, как будто грелки подкладывали, периодически меняя остывшие на более горячие.

2. Наталья Киселёва ,10 апреля 2010 г, впервые посетила аппараты «Машины времени» год назад. Сегодня вновь прошла сеансы в этих аппаратах.

Д. Установка – Горизонтальное Зеркало . Лежу, что-то не могу взлететь, читаю про себя мантры. Вижу себя лежащей в плексигласовой прозрачной трубе, кто-то невидимый разрезает трубу вдоль, и я освобождаюсь от этих оков и взлетаю. Вижу, как летит красивое

красное перо на фоне облаков. Спрашиваю: «Что это за перо?» Ответ слышу чётко: «Так это ты и есть».

Значит, я взлетела в образе пера, так ведь оно лёгкое, невесомое. Вижу ледяную пещеру, стоит перед ней Хозяйкой Медной Горы, она вся из льда. Вижу себя в образе пятилетней девочки, на голове повязан платочек. Смотрю на Хозяйку, она красивая, высокая, гордая, притягивает к себе своим взглядом, я её созерцаю, но почему-то она холодная, даже не улыбнётся. Вдруг чувствую, что мою левую руку кто-то берёт своей горячей, приятной рукой. Поворачиваю голову налево, а это медведь. Я его нисколько не испугалась, он выводит меня из пещеры и говорит: «Пошли отсюда, а то она тебя заморозит». Я начинаю понимать, что это была сама Снежная Королева.

Медведь вывел меня к лесу, кругом красиво, солнечный день, сосны, берёзы вокруг, мы на поляне, кругом земляника, я её собираю в ладошку.

Появляется вихрь в виде закручивающейся воронки, как смерч. Отчетливо вижу его, но мне нисколько не страшно. Вихрь не вертикальный, а горизонтальный и засасывает меня, как пылесос, внутрь. Вот я уже нахожусь выше облаков. Откуда-то идет голос: «Ну, куда бы ты хотела слетать?»

«Мне так хочется посетить созвездие Орион, – отвечаю я, – хочу увидеть три бело-голубые звезды, расположенные в линию, и стоят они друг от друга на одинаковом расстоянии. Это пояс Ориона, или кушак, они так хорошо видны с Земли в тёмную звездную ночь».

Идёт звуковой ответ: «Оттуда вернуться тебе будет очень сложно. Лучше не надо». Я подчиняюсь, значит, ещё не время.

Вдруг начинаю понимать, что можно задавать вопросы, ведь идут чёткие ответы. Вопросов у меня накопилось много, ответы, как стремительно выпущенные стрелы, оттолкнувшись от препятствия, возвращаются назад.

Вижу Ладью, выструганную из цельного кедра. Чувствую запах кедра, плыву по реке. Вокруг по берегам вижу леса, поляны, горы-скалы. Так ведь это скалы Семь братьев. Они как Стражи Урала стоят на защите Земли Уральской. Рядом находится скала Сестра. Я плыву, вёсла лежат в лодке, я ими не гребу. Посмотрела вокруг, течение небольшое, взглянула вверх, а впереди летит стая ласточек, в клювиках держат ленточки атласные, разноцветные, они развеваются по ветру, а от лапок идут верёвочки и заканчиваются на носу ладьи. Так это они тянут меня вместе с ладьей. Я сижу и созерцаю. Легкокрылая ладья уносит меня в другие, не менее увлекательные, чудесные путешествия.

3. Михаил. Очередной посетитель установки «Машина времени» Булаева Виктора.

Е. Установка – Горизонтальное Зеркало. Через некоторое время, 5—10 минут, в разных участках поверхности тела, обращенной кверху, возникло ощущение концентрации, уплотнения, как будто поверхность тела в этих участках чем-то наливается. В отдельных участках тела появились быстрые покалывания, как будто пробегают небольшие электрические разряды. При этом сильно заболела лобная часть головы, защемило участок груди рядом с сердцем. Болезненное ощущение сначала нарастало, затем, достигнув максимума, начало постепенно проходить, пока совсем не исчезло. Веки стали тяжелыми. Ощущаю уплотнение поверхности тела, больше в левой части, от кончиков пальцев ног до головы. Правая часть тела так же налилась от кончиков пальцев ног и до бедра. Нижнюю часть тела, на которой я лежал, практически не чувствовал. По моим ощущениям, пробыл в зеркале минут 20–25. Как мне потом сказали, я пробыл там 50 мин.

Ж. Установка – Вертикальное Зеркало. Через несколько дней Михаил провел еще один сеанс. По его словам, ощущение концентрации на отдельных участках тела на этот раз произошло быстрее. Достаточно быстро стали тяжелыми плечи, веки и ладони рук, которые были обращены кверху. Немного заболела лобная часть головы.

Практически с самого начала и на протяжении большей части времени нахождения в зеркале (как потом выяснилось, тоже 50 минут) у Михаила было четкое ощущение, что в

теменную часть головы, где родничок у младенцев, впился энергетический луч, который как бы сверлил поверхность головы. При этом концентрация ощущений циркулировала на поверхности головы по кругу. Вскоре это ощущение пропало. Лобная часть головы перестала ныть. Участки тела, обращенные кверху, сильно налились. Время шло медленно. Под конец стало тяжело сидеть, хотелось встать и размяться.

4. Лагунова Тамара . После посещения нескольких установок «Машины времени» у Булаева Виктора она сказала: «Я бы хотела, чтобы эти установки стали моими большими друзьями. У меня с ними складываются очень хорошие отношения».

5. Алена. Посетив установки, она поделилась своими ощущениями и видениями: «Начинаешь о чем-то думать, находясь внутри установки, и тогда всплывают различные картинки.

Я увидела одно событие из своего детства, мне тогда было семь лет. Это событие я не помнила и думала, что не вспомню никогда.

Потом начала планировать будущее, поездку к родителям – и перед глазами всплыло изображение моего мужа с возрастными изменениями. Он будет так выглядеть только лет через 20. Каждый раз, когда я видела будущее, цифра сразу всплывала, в том числе – когда видела своего грудного ребенка в будущем, в возрасте три года. Пройдет три года – и проверим».

6. Андрей Сорокин . Изобретатель Булаев так говорит о своих установках: «Некоторые люди могут даже поправить в них свое здоровье. Вроде как эта труба лечит и гастрит, и насморк.

А вот Андрей Сорокин утверждает, что неведомые силы сделали ему бесплатный массаж». Послушаем, что сказал Сорокин Андрей после посещения «Машины времени»: «Ощущение было, как будто сквозь трубу кто-то руки просунул и работает со мной. Причем началось все с головы, мне голову в порядок привели, это реальное ощущение. Как будто мне пальцы в голову засунули. Для меня это было шоком».

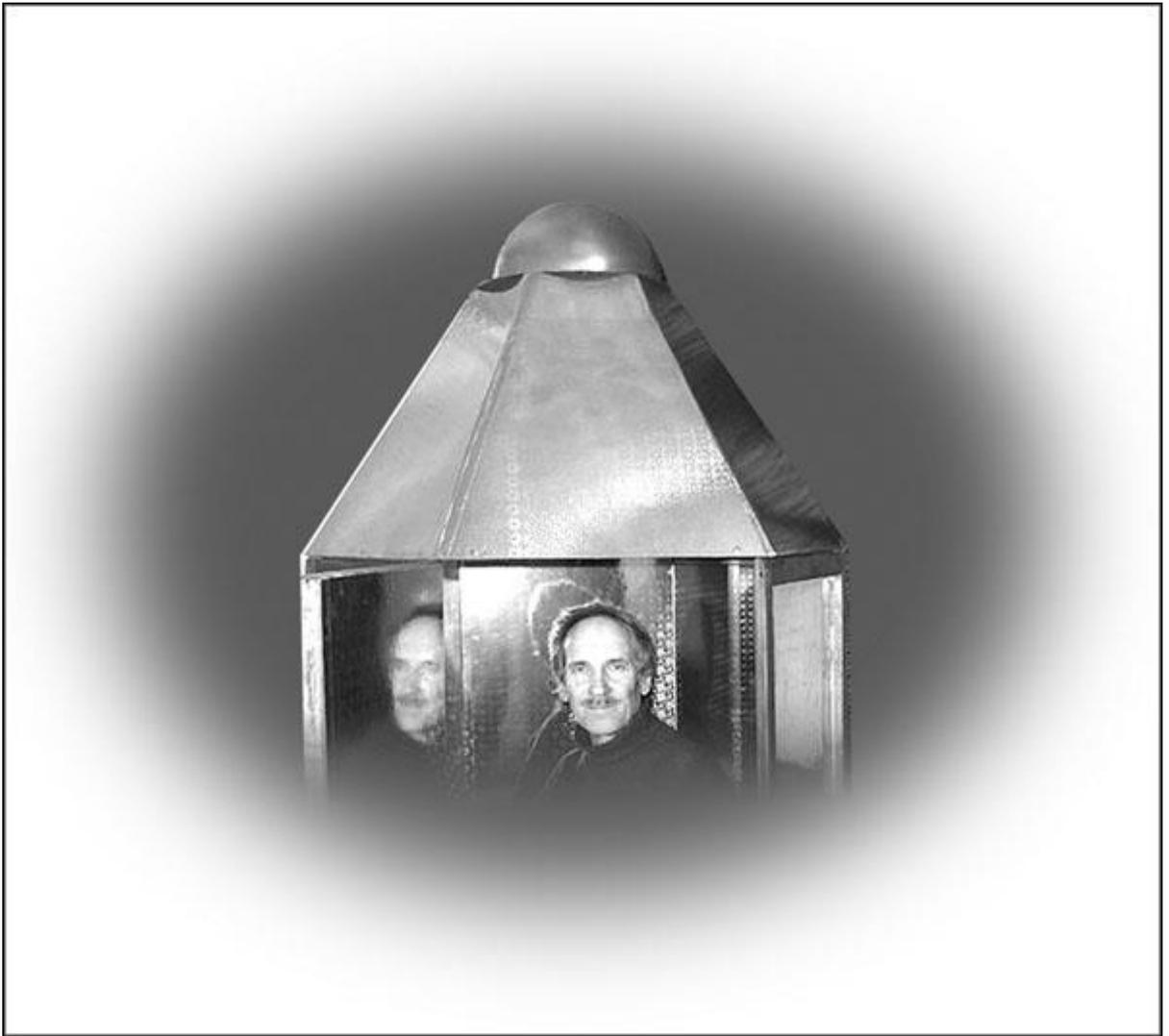


Рис. 5. «Машина времени» уральского умельца

Уральский умелец Булаев Виктор сам тоже совершает путешествия сознания во времени при помощи изготовленных им установок, рисунок 5. При этом он часто видит варианты и чертежи более новой установки «Машина времени». Сегодня Булаев мечтает установить постоянный контакт с потусторонним миром, чтобы регулярно получать оттуда нужную информацию.

Призраки в зеркалах

На Руси есть обычай, когда кто-то умер, в его доме завешивают все зеркала. Это объясняется тем, что смерть близкого человека часто является большим потрясением для его окружения. Находясь в состоянии сильного стресса, человек непроизвольно получает временные сбои в работе головного мозга. Это повышает возможность мозга и сознания увидеть невидимое – различные сущности и энергетические образования, которые постоянно находятся вокруг нас в многомерном мире.

В обычном состоянии своего сознания человек ничего подобного не замечает. Однако, когда его сознание подвержено сильнейшему стрессу, мозг на некоторое время перестраивает свою привычную работу, тормозя типовые сигналы, поступающие извне. В таком состоянии человек может увидеть что угодно, особенно в зеркалах. Именно по этой причине в доме, где находится покойник, все зеркала принято завешивать.

Однако и в повседневной жизни некоторые люди наблюдают в зеркалах странные явления, в том числе и видения умерших людей.

За последние 250 лет у человечества накопилось огромное количество фактов проявления подобных случаев. Ученые также заинтересовались этим явлением. Большую коллекцию подобных случаев оставило после себя Общество психических исследований, активно работавшее в Англии в конце XIX – начале XX века.

Многочисленные рассказы о появлении в зеркалах образов умерших людей заинтересовали американского психолога и врача Раймонда А. Моуди, который известен читателю как человек, систематически изучавший посмертные состояния людей.

Однако Моуди проводил также огромную исследовательскую работу по изучению материалов, связанных с появлением в зеркалах отражений призраков. Он решил научно подтвердить или опровергнуть информацию об удивительных свойствах зеркал.

Моуди считал: если в лабораторных условиях удастся подтвердить появление призраков умерших людей или получить достоверную информацию об удаленных во времени событиях, то это коренным образом изменит отношение науки к подобным феноменам.

Однако среди ученых Моуди не встретил должной поддержки. Они отказывались признавать, что существуют некие тонкости человеческой психики, о которых люди знают очень мало. Многие ученые того времени боялись, что исследования, призванные подтвердить «видения призраков», могут серьезно подорвать их научный авторитет.

Несмотря на это, Моуди решил провести серьезные исследования в области «зеркального ясновидения» и вел эту работу более десяти лет.

Для этого Моуди превратил верхний этаж своей старой мельницы в Алабаме в нечто похожее на комнату древнегреческих оракулов, куда люди отправлялись консультироваться с духами умерших.

Помещением или камерой воспроизведения видений умерших людей служила темная комната с плотными ставнями и шторами. На одной из стен этой комнаты было закреплено большое зеркало. В метре от зеркала располагалось легкое удобное кресло. Его можно было отрегулировать так, чтобы макушка головы находилась почти на уровне нижнего края зеркала – на высоте около метра от пола.

Кресло было немного отклонено назад. Это делалось не только для удобства, но и для того, чтобы пристальный взгляд исследователя не видел в зеркале своего отражения. Подбор угла наклона кресла обеспечивал ясный обзор зеркала, которое отражало только темноту позади экспериментатора.

Глубокое пространство темноты создавалось черной бархатной тканью, окружавшей зеркало, экспериментатора и драпировавшей кресло. Внутри этой камеры видений, непосредственно за креслом, помещался небольшой светильник из окрашенного в синий цвет стекла с лампочкой в 15 ватт. Только эта лампочка и освещала комнату.

Простая, едва освещенная комната, затемненное окружение, ясная глубина зеркала – все это, по мнению Моуди, было идеальной внешней средой для созерцания призраков.

Как и подобает истинному ученому, Моуди сделал свои исследования максимально объективными. Для этого он разработал ряд критериев, которым должны были удовлетворять участники таких экспериментов. Рассмотрим некоторые из этих критериев.

Во-первых, в эксперименте должны участвовать люди зрелые, непредвзятые, интересующиеся человеческим сознанием.

Во-вторых, во избежание отрицательных реакций на опыты испытуемые не должны иметь умственных или эмоциональных расстройств.

В-третьих, испытуемые должны уметь точно выразить свои мысли.

В-четвертых, никто из испытуемых не должен иметь склонности к оккультной идеологии, ибо это могло серьезно усложнить анализ результатов.

Из своих знакомых, которые удовлетворяли таким требованиям, Моуди отобрал десять человек. Это были студенты, адвокаты, психологи, медицинские работники.

Каждого из них Моуди детально ознакомил с проектом, пояснив, что нужно

попытаться вызвать призрак личности, с которой исследуемый по жизни был близок и которую был бы рад снова увидеть. Кроме того, доктор Моуди попросил добровольцев предварительно подобрать несколько памятных вещей, принадлежавших умершему человеку и напоминающих о нем.

Днем каждый испытуемый готовился к встрече с призраком: рассматривал фотографии, трогал памятные вещи и вспоминал. С наступлением сумерек испытуемого отводили в камеру видений. Здесь ему предлагали расслабиться, освободить свой мозг от всего, кроме мыслей об умершем человеке, и лишь после этого начать пристально вглядываться в зеркало. Время пребывания в «камере» не ограничивалось. Однако в соседней комнате всегда находился специалист, готовый оказать испытуемому любую помощь. После сеанса с испытуемым человеком долго и подробно беседовали.

До начала исследований Моуди полагал, что привидения увидят очень немногие люди, возможно, один из десяти. Да и те будут сомневаться, произошло ли свидание в действительности или им это просто показалось. Однако из десяти участников ровно половина довольно ясно увидели в зеркале своих умерших родственников.

Рассмотрим подробнее, что же явилось в зеркальной комнате тем, кто рискнул проникнуть в многомерный мир, откуда люди обычно не возвращаются.

Одним из первых добровольцев был мужчина, занимавший высокий пост в нью-йоркском «Сити-Банке». Мужчина был чуть старше сорока лет, он никогда не страдал психическими расстройствами. Испытуемый хотел увидеть свою мать, умершую год назад, по которой очень тосковал.

Выйдя из комнаты видений примерно через час, испытуемый сказал Моуди: «Вне всякого сомнения, личность, которую я видел в зеркале, это моя мать. Я не знаю, откуда она пришла, но уверен, что видел реальную личность. Она смотрела на меня из зеркала. Выглядит она более здоровой и счастливой, чем в конце своей жизни. Ее губы не двигались, но она каким-то образом говорила со мной, и я ясно слышал ее слова. Она сказала мне: «У меня все прекрасно».

Другой испытуемый, хирург по профессии, желал увидеть свою мать, умершую несколько лет назад. После проведенного сеанса он сказал Моуди: «Когда я взглянул в зеркало, по нему прошла как бы пелена, дымчатая субстанция. Затем из этой пелены стала формироваться фигура, сидящая на какой-то софе. Вначале я видел лишь общий контур, никаких деталей. Затем, может быть, через минуту, стали проявляться некоторые черты. Они не появлялись сразу целиком. Они больше походили на компьютерные картинки, которые вы видите по телевизору. Лицо как бы наполнялось сверху вниз, и скоро я понял – это мама.

«Как ты?» – спросил я. Ее губы не двигались, но я моментально получил ответ.

«У меня все хорошо, и я люблю тебя», – ответила она.

Я задал еще вопрос: «Было больно, когда ты умерла?»

«Вовсе нет. Переход к смерти легок».

Я задал ей, наверное, вопросов десять, а затем она растаяла. Я был очень растроган».

Подобных рассказов в ходе экспериментов было немало. Все они во многом схожи. Главное, что их объединяет, – это твердая убежденность людей в реальности встреч с умершими людьми.

Вот типичные высказывания:

«Я не знаю, чем это вызвано, но знаю точно, что видел свою маму».

«Случившееся не было воображением. Оно было реальностью».

«Он был в комнате со мной, я знаю это точно. Я видела его голову, грудь, верхнюю часть живота так, как вижу вас».

Зачастую умерший человек, явившийся к живому во время сеанса, выглядел не совсем таким, каким помнился. Он не был простым слепком памяти: «Я ее не сразу узнала. Она умерла очень старой. А здесь была еще молодой».

Подчас создавалось впечатление, что люди, покинувшие земной мир, не только продолжают свое существование, но и развиваются, эволюционируют, приобретают какой-то новый опыт:

«Казалось, они знают что-то такое, чего не знаем мы, живые».

«Он изменился внутренне в лучшую сторону».

Все участники экспериментов утверждали, что активно общались с умершими людьми. Правда, в этом общении были довольно любопытные различия.

Одни говорят, что разговаривали без слов, мысленно. Другие – их было около пятнадцати процентов – слышали голос:

«Я слышала очень четко, как он разговаривал со мной».

«Голос его не был точно таким, как когда-то».

Некоторые явственно чувствовали прикосновение: «Я чувствовала ее. Я ощущала ее поцелуи в щеку».

Эти индивидуальные моменты психологами, в том числе и Моуди, окончательно не исследованы, но некоторые предположения напрашиваются сами.

Скорее всего, зрительные образы более свойственны так называемым визуалистам – людям, мышление которых специализируется в основном на зрительном внутреннем опыте. Их ведущая модальность дает знать о себе даже в речи.

Визуалисты чаще употребляют слова типа :

- посмотри;
- видишь;
- блестящие перспективы;
- радужные воспоминания;
- точка зрения и т. п.

Слуховые феномены характерны для так называемых аудиалов :

- послушайте;
- слышишь;
- говорить;
- оглушительный успех и т. п.

Прикосновения ощущают кинестетики . В их мышлении доминирует опыт движений и прикосновений :

- почувствуйте;
- чуешь;
- теплая встреча;
- тесное общение и т. п.

Есть и другие различия. Так, кто-то из испытуемых был уверен, что наблюдал умерших за зеркальной плоскостью. Кто-то чувствовал, что сам на какое-то время уходил в зазеркалье.

Примерно десять процентов участников эксперимента были уверены, что призраки выходили к ним в комнату из зеркала. Скорее всего, эта разница в восприятии была напрямую связана с разным психологическим типом людей: интраверсивным или экстраверсивным.

Постепенно, прослышав об экспериментах Моуди, к нему стали приходиться самые разные люди. Благодаря комнате видений Моуди большинство из этих людей действительно побывали там, куда стремились, – в потустороннем мире.

Но далеко не всегда видели там, за завесой жизни тех, с кем хотели встретиться. Порой они встречались с теми, о ком и не думали.

Например, профессиональный психотерапевт семидесяти с лишним лет надеялся, что вечером в зеркальной комнате Моуди сможет увидиться с умершим три десятилетия назад отцом. Однако вместо отца увидел в зеркале своего кузена Генри, с которым когда-то был

близок. Бизнесмен вместо горячо любимого отца встретил старого делового партнера, скончавшегося от сердечного приступа.

Одна женщина хотела увидеть образ умершего мужа, а встретилась в зеркальной комнате с образом умершего отца. Кто-то вместо тети видел племянника.

Женщина ждала встречи с погибшим мужем, а вместо него пришла мать. «Бирди, – сказала она, – я пришла к тебе на свидание, потому что Билл не может прийти. Я немного больше могу, чем он, а ему еще многому следует научиться. Он занимается. С ним все в порядке, он очень любит тебя, и ему хорошо».

Около четверти испытуемых увидели совсем не тех, кого ожидали. В зеркальной комнате у них все получалось как в реальной жизни. Идешь в определенное место, точно зная, что этот человек там всегда бывает, и не застаешь его. Зато встречаешься с тем, о ком и не думал. Так происходило и у испытуемых в зеркальной комнате Моуди.

Люди долго готовятся, мысленно прокручивают будущий разговор. Однако встреча срывается или на нее приходит кто-то другой. Не потому ли, что человек к ней не готов? Или просто опоздал? Или сработали какие-то другие, не зависящие от него причины?

Эти факты косвенно подтверждают, что загробный мир – это не плод нашего воображения. Он живет своей, самостоятельной жизнью, мало завися от нашего сознания, воли и желаний.

Свидетельства людей, достойных доверия, – это, конечно, немало. Однако, в дополнение ко всему, Моуди решил испытать все на себе. Им двигало не просто любопытство. Его смущало, что подопытные были абсолютно уверены в реальности своих встреч. Перед собственным экспериментом доктор Моуди был убежден, что сумеет доказать: видения в зеркалах – не более чем «картинки» собственного производства.

«Если подобный опыт будет и у меня, я не позволю одурачивать себя утверждением о его реальности», – с таким настроением Моуди приступил к эксперименту в зеркальной комнате. Не меньше часа психиатр провел перед большим зеркалом в надежде увидеть свою бабушку по матери. Однако ничего не увидел.

Хотя на последующих сеансах такое свидание все же состоялось. «Потребовалось некоторое время, – вспоминает Моуди, – должно быть, меньше минуты, прежде чем я опознал женщину как мою бабушку по отцу, которая умерла несколько лет назад. Я поднял руки к лицу и воскликнул: «Бабуля!»

Появление этой бабушки было для Моуди полной неожиданностью. Он вовсе не ждал этой встречи. В отличие от бабушки по матери, ласковой и мудрой, эта была недоброжелательная и эксцентричная женщина.

Однако в зеркальном отражении она стала иной. Моуди ощущал исходившие от нее тепло и любовь, эмоциональность и сострадание, и это было выше его понимания. Бабушка определенно была с юмором, и вокруг нее разливались тихий покой и радость.

Моуди общался с бабушкой долго, по его ощущениям – пару часов. И это событие буквально перевернуло его понимание действительности.

«Опыт привел меня к твердому убеждению: то, что мы называем смертью, не есть конец жизни». Профессиональный психолог Моуди так и не смог доказать, что свидания с призраками – это иллюзия. По этому поводу Моуди сказал: «Если я посчитаю свое свидание галлюцинацией, тогда я должен считать галлюцинацией и всю мою жизнь тоже».

Сравнительно недавно подобное явление наблюдала 23-летняя жительница Мюнхена Клара Райц. Вернувшись с прогулки, домой, она стала приводить себя в порядок перед зеркалом. И вдруг с изумлением обнаружила, что из зеркала на нее пристально смотрит какой-то смутно знакомый мужчина.

Клара резко обернулась назад, но рядом никого не было. Девушка осмотрела всю квартиру и никого не нашла.

Вечером она решила рассказать об этом матери, однако осеклась на полуслове. Клара

вспомнила, чье лицо видела в зеркале. Это был дядя Генрих, который несколько лет назад уехал жить в США.

Объяснить зеркальную галлюцинацию мать с дочерью так и не смогли, поэтому решили сообщить о ней своему заокеанскому дядюшке. Но не успели.

На следующий день к ним пришла телеграмма, в которой извещалось о его внезапной кончине. Дядя Генрих умер именно в тот момент, когда Клара увидела в зеркале его отражение.

Опыты с зазеркальем продолжаются

В России тоже есть профессионалы, рискнувшие окунуться в область зазеркалья. Один из них – Ветвин Виктор Владимирович, известный психотерапевт из Санкт-Петербурга. Он успешно применяет зеркала в своей практике и накопил довольно интересный опыт. Прямо сейчас ознакомимся с некоторыми результатами его наблюдений.

Зная о многочисленных экспериментах с зеркалами, проведенных Моуди, Виктор Владимирович решил на себе проверить, как зеркала помогают заглянуть в загробный мир. Он знал, что зеркала как-то воздействуют на психику человека, и потому решил проверить это на себе. Тем более что в последнее время Виктора что-то угнетало и вызывало мрачные мысли.

Виктор сказал себе: «Вдруг зеркало на самом деле позволит привести мои мысли в порядок и найти решение возникших проблем. На крайний случай хотя бы поможет расслабиться».

Виктор перетащил зеркало из прихожей в свой кабинет и занавесил окна. Выключив свет, он удобно устроился и стал ждать. Сначала Виктор слышал все: шум на улице, радио, работавшее где-то у соседей. И вдруг все звуки исчезли, наступила полнейшая тишина. И почти сразу перед ним возникла объемная фигура.

Обо всем увиденном Виктор сказал следующее: «Это был мой дед, один из самых близких мне людей, я узнал его мгновенно. Дед умер более двадцати лет назад. Перед смертью он тяжело болел – астма. Хорошо помню, как он тогда выглядел: измученное, землистого цвета лицо, страдание в глазах. А сейчас вид у него был совсем другой: бодрый, здоровый, немного помолодевший старик, в глазах светилась улыбка.

Я видел его абсолютно реальным: по пояс, немного подавшимся из полумрака вперед, одетого в любимую коричневую рубашку в полоску. Ощущение было, что дед находится от меня на расстоянии три-четыре метра.

Он не шевелился, между нами был слегка дрожащий воздух, как над костром, но я абсолютно четко видел его лицо и даже волосинки в бороде.

И вдруг я услышал голос внутри себя: «Здравствуй, сынок!» Потом он что-то мне говорил, но я был в шоке и ничего не запомнил. Мое состояние понять можно: ведь я не собирался никого вызывать из зазеркалья. А тут неожиданно появился мой дед.

Сколько длилось наше мысленное общение, сказать не берусь – может, несколько минут. Исчез он мгновенно. Осталось ощущение какого-то внутреннего, живого тепла, исходившего от деда. Потом у меня были с ним и другие встречи. Но особенно запомнилась эта – первая».

Сегодня у доктора Ветвина В.В. свой центр «Психомантиум» со специальным зеркальным кабинетом. Работа с зеркалами здесь идет на высоком профессиональном уровне. Для повышения эффективности «входа» в зазеркалье доктор дополнительно использует специальную стереофоническую музыку, синхронизирующую работу полушарий мозга.

Изменения, которые происходят с пациентами Ветвина, побывавшими в зазеркалье, удивительны.

Рассмотрим один характерный случай из его практики.

Молодая женщина находилась в длительной, тяжелой депрессии, буквально окаменевшая от горя: под машиной погиб ее пятилетний сын. Женщина винила себя за то, что выпустила малыша из дома без присмотра.

После десятиминутного специального сеанса из «зеркального» кабинета вышел совсем другой человек. Впервые за многие месяцы на лице женщины появилась улыбка: «Я видела его, я ощущала его абсолютно реально, я с ним говорила, ему там хорошо»!

При умелом использовании такие зеркала могут оказывать мощнейшее позитивное психотерапевтическое действие. Это доказывает многочисленная практика.

Многие люди, кто побывал в камере «видений», признавались, что после подобных свиданий с призраками умерших у них практически исчезла боль от безвозвратной потери близких им людей, а душа получила облегчение. Такие люди по-новому стали воспринимать мир и перестали бояться смерти.

Тех, кто прямо сейчас захочет опробовать воздействие зеркал на себе, предупреждаю, что воздействие на сознание человека образов из загробного мира бывает очень неожиданным и достаточно сильным.

У неподготовленных людей это может вызвать шоковое состояние, вплоть до остановки сердца. Вот почему самодеятельность с походами в мир зазеркалья недопустима. Рядом с вами обязательно должен быть опытный, специально подготовленный психолог или психотерапевт.

Наш мозг и зеркальные феномены

Можно ли с позиций современных знаний и науки объяснить проявление в нашей жизни зеркальных феноменов? Похоже, что да. Известно, что левое и правое полушария нашего головного мозга выполняют несколько разные функции.

Левое полушарие является источником логического, рационального мышления. Хорошо развитое, оно прекрасно выделяет из всего многообразия самое главное. Левое полушарие человека создает логические конструкции и формальные модели, критически оценивает и анализирует, представляет все в понятной для восприятия форме.

Кажется, все прекрасно и это полушарие нам нужно развивать. Увы, это не совсем так. Левое полушарие является хорошим специалистом по деталям. Однако оно абсолютно не в состоянии создать цельное представление о чем бы то ни было. Левое полушарие не может создать представление, учитывающее все многообразие связей сознания человека с окружающим миром.

Зато у правого полушария это хорошо получается. Именно правое полушарие позволяет нам видеть предметы и явления во всей многогранности и богатстве взаимосвязей. Более того, сегодня достоверно известно, что именно правополушарное мышление имеет решающее значение для любого творчества: художественного и научного. Все дело в том, что правое полушарие, в отличие от левого, пребывает вне привычного для нас линейного времени и обеспечивает интуитивные прозрения, рождение новых идей, появление парадоксальных решений.

Ученые высказывают предположения, что именно правая часть мозга отвечает за восприятие образов, полученных нами из информационного поля Земли и всей Вселенной в целом как источника наших вдохновений и озарений.

Ценность таких качеств несомненна, однако и здесь есть вопросы. Воспринимая что-

либо целостно, правый мозг не в состоянии толком разобраться в том, что «увидел», также он не может рационально использовать полученную информацию.

Говорить о том, какое полушарие лучше, так же нелепо, как выяснять, какая нога для человека важнее. Современное человечество пользуется преимущественно левой половиной мозга. Хотим мы того или нет, но перекося в восприятии окружающего мира (в сторону его материализации) у современных людей явно налицо.

Сегодня у человечества доминирует логическое мышление. Без него невозможен ни научный, ни технический прогресс. Однако нашему логическому мышлению недоступны огромные объемы символической и многогранной информации, которой обладает многомерная Вселенная.

Последние десятилетия ученые все больше внимания обращают на наше полуспящее правое полушарие. Более того, ищут способы сделать его полноправным партнером левого собрата.

Один из таких методов был разработан в Институте прикладных наук (США, штат Виргиния). Задача – погружение пациентов в особые состояния сознания. Цель – снижение стрессового напряжения, открытие глубинных слоев памяти, работа с пациентами, не поддающимися традиционным формам лечения.

В основу метода Hemi-Sync (сокращение от hemispheric synchronization, «синхронизация работы полушарий мозга») легло воздействие особыми звуковыми импульсами, независимо (через наушники) подаваемыми на каждое ухо.

Более 60 тысяч экспериментов на трех тысячах испытуемых убедительно доказали действенность подхода. Было зарегистрировано открытие: особое сочетание звуковых частот способно изменять частоту и интенсивность волн мозга, благодаря чему возрастают сосредоточенность и внимательность, обеспечивается одновременный доступ к нескольким уровням сознания.

Более того, при определенных частотах сознание расширяется, и на смену пяти органам чувств приходит новое – шестое. Появляются объективные, но нефизические формы восприятия действительности и воздействия на нее: восприятие вне тела, ясновидение, выброс неведомой, но фиксируемой приборами энергии и т. п.

Когда Ветвин В.В. узнал об этих результатах, ему в голову пришла неожиданная мысль: а нельзя ли совместить метод Hemi-Sync с его зеркальным кабинетом? Может, разбуженное правое полушарие усилит действие зеркал?

Эффект оказался удивительным. Под воздействием особых звуковых ритмов пациент, по выражению психотерапевта, буквально «вваливается в зеркало», причем в большинстве случаев происходит это очень быстро.

Можно представить себе механизм мистерий, разыгрывающихся в зеркальном кабинете. То, что под воздействием Hemi-Sync в голове у испытуемых возникают какие-то свечения, цветные пятна, туннели, непонятные голоса, музыка, было зарегистрировано еще на заре экспериментов разработчиком метода Робертом Монро.

Сегодня мы можем предположить и их природу – это образы, воспринятые правым полушарием из информационного поля Земли. Отсюда и встречи с умершими людьми, точнее, с их голографическими образами, которые хранят в себе всю информацию об этих людях – не только прижизненную, но и посмертную.

Читатель спросит: «Если для восприятия образов из загробного мира достаточно особых звуковых сигналов, то зачем нужны зеркала?»

Дело в том, что зеркала обладают удивительными свойствами, отметим их.

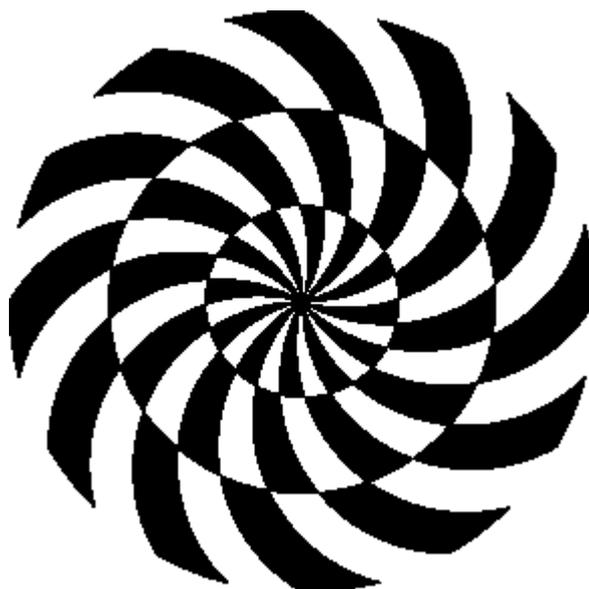
Во-первых, зеркала отражают и усиливают широчайший спектр излучений многомерного мира. Это способствует ускоренному переводу сознания человека в измененное состояние. Зеркало плюс специальные звуки – это существенное расширение диапазона и силы воздействия.

Во-вторых, зеркала всегда являются экраном, с помощью которого энергия мысленных

образов, возникших в мозгу человека и излученных наружу, многократно возвращается назад. Тем самым стеклянные зеркала многократно усиливают падающую на них энергию излучения человеческого мозга.

При этом голографические образы, вернувшиеся от зеркала обратно к мозгу человека, становятся очень мощными. Это вызывает отклик в самых разных зонах мозга: зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной, а у испытуемых возникает полное ощущение реальности образов, приходящих из загробного мира.

Глава 9. Зеркало в вашем доме



Обыкновенное зеркало в вашем доме, большое и ма-ленькое, – это всегда немой и зачастую единственный свидетель событий, происходящих вокруг него. Зеркало молчаливо и безучастно видит все: смешное и нелепое, прекрасное и безобразное. Перед ним разыгрываются драмы и трагедии.

Некоторым людям порой приходит мысль о том, что зеркала могли бы продемонстрировать бесчисленные события, которые когда-то отражались в них. Однако трезвые умы знают, что образы, однажды отраженные в зеркале, исчезают бесследно, уступая место другим.

Тем не менее зеркала, как и другие предметы, могут нести на себе своеобразный отпечаток энергии личности хозяина. Все вещи, которыми пользуется человек, поглощают в себя энергию его мыслей и чувств. Сегодня имеется немало фактов, которые можно объяснить только наличием своеобразной энергетической памяти у вещей. Рассмотрим этот феномен более подробно.

Механизм памяти у вещей и зеркал

Доктор Ханс Берендт из Израиля провел интересный эксперимент с женщиной, обладающей сверхчувственными способностями. Он попросил её описать ощущения от неизвестных ей предметов, находящихся внутри двух одинаковых коробочек.

Одна коробочка вызвала у женщины ощущение какого-то сильного толчка, похожего на взрыв. Содержимое второй подействовало совсем иначе. Оно навеяло картину какого-то полуразрушенного амфитеатра с огромными древними амфорами.

Когда коробочки открыли, в первой оказались осколки оконного стекла,

разлетевшегося в момент сильнейшего взрыва, который унес в Иерусалиме жизни нескольких десятков людей. В другой коробке лежали старинные римские монеты, найденные археологами в Вифлееме.

В России тоже есть люди, которые способны сознательно проникать в память вещей. Буквально по обрывку одежды или одной пуговице они помогают следователям определить не только внешность преступника, но и его местонахождение.

Подобных фактов на сегодняшний день достаточно много, и все они вызывают огромный интерес ученых. Более того, наука уже приближается к объяснению этого феномена.

Вспомните школьный опыт на уроках физики, когда на картонку насыпают железные опилки, а снизу подносят магнит. Все мы помним: опилки, как по команде, выстраиваются вдоль невидимых магнитных линий. Если после этого убрать магнит, рисунок из опилок остается на картонке.

Нечто подобное происходит с энергией мыслей и чувств человека. Ученые считают, что под действием излучений мысленной энергии человека мельчайшие элементарные частицы Вселенной, словно опилки в школьном опыте, выстраиваются, создавая в пространстве неповторимый узор. Это и есть энергетический отпечаток в пространстве наших эмоций и мыслей.

Такой же энергетический отпечаток остается и на предметах, которыми пользуется человек. Причем этот след остается достаточно надолго.

Доктор биологических наук П.П. Гаряев по этому поводу сказал: «Мы на всём оставляем отпечаток своей личности, сильный информационно-энергетический след. Такими следами пронизано буквально всё вокруг нас, сама атмосфера, предметы, вода и воздух. И это следы не только живых людей, но и тех, что ушли в мир иной».

Как и любая вещь, зеркало обладает свойством памяти. Особенно зеркала с амальгамой из серебра, исключительно информационного металла. При определенных условиях информация, когда-то запомненная зеркалом, может им излучиться и воздействовать на человека, находящегося напротив зеркала.

Недавнее научное открытие подтверждает версию о памяти зеркал. Сотрудники одного из российских институтов доктор биологических наук П.П. Гаряев и кандидат технических наук Г.Г. Тертышный в ходе своих исследований столкнулись с эффектом хранения зеркалами информации. Обнаружился он случайно, во время изучения биологически активных радиоволн, генерируемых молекулами ДНК.

Образец ДНК помещали между лазером и внешним «холодным» зеркалом. Прямой и отраженный от этого зеркала лазерный луч насыщался генетической информацией и излучал ее в радиодиапазоне. При этом в эфир испускался радиоволновой спектр ДНК.

Это было открытие огромной значимости. Оно говорит о том, что жизнь на Земле могла возникнуть в результате дистанционного радиооблучения нашей планеты спектрами различных ДНК со стороны других космических объектов.

Самое интересное заключалось в том, что спектр ДНК продолжал излучаться в пространство даже после того, как сам препарат ДНК убрали. Причина этого удивительного эффекта выяснилась почти сразу: генетическую информацию запоминали, а затем излучали зеркала.

Дальнейшие эксперименты позволили установить длительность хранения этой информации в зеркалах. Оказалось, что горячие лазерные зеркала буквально помнят ДНК-информацию в течение почти трех часов, а «холодное» внешнее зеркало (комнатной температуры) в сто раз дольше – не менее трех месяцев.

И хотя это было сенсационное открытие, ученых оно не очень обрадовало. Дело в том,

что память зеркал доставляет им немало неприятностей: старая генетическая информация, «запечатанная» в зеркалах, мешает проведению дальнейших научных опытов.

Исследователи пытаются понять механизм записи информации в зеркалах. Это необходимо знать, чтобы эффективно «чистить» зеркала после экспериментов. А с другой стороны, это очень важно для перспективных разработок, например, для организации долговременного хранения генетической информации. Сегодня учеными выдвинута гипотеза, объясняющая явление записи информации в зеркалах эффектом локализации в них фотонов.

Установив, что при определенных условиях запомненная информация может излучиться наружу, ученые предположили, что это происходит за счет лазерной накачки «застрявших» в зеркале фотонов. В результате такой накачки, считают ученые, вполне может последовать импульсное излучение «записанной» на зеркале генетической информации.

Зеркала способны хранить в себе не только генетическую информацию. В них оставляет следы и энергия наших эмоций, чувств и мыслей, особенно сильных.

Во время болезни, физиологических перестроек, сильного нервного возбуждения и при других стрессовых ситуациях организм человека активизирует свою деятельность. При этом резко возрастает интенсивность всех его излучений (биофизических, генетических, эмоциональных) во внешнюю среду. Именно энергия этих излучений и запоминается зеркалом.

Хорошо, когда домашнее зеркало из поколения в поколение аккумулирует энергию доброго излучения всех членов дружной семьи. В этом случае зеркало будет помогать хозяевам и их потомкам. Поэтому всегда считалось плохим знаком разбить старое фамильное зеркало.

К сожалению, мы частенько «заряжаем» свое зеркало негативной информацией. Часто мы смотримся в зеркало, чтобы выискать и устранить свои недостатки. И мы их обязательно находим: прическа не та, лицо помятое, одежда начала подозрительно обтягивать фигуру. Все это трудно сразу исправить, и мы отходим от зеркала недовольные собой. При этом зеркало запомнило энергию всех наших негативных эмоций и по возможности вернет их нам назад.

Сегодня, когда люди стали понимать особые возможности зеркал, есть смысл внимательнее прислушаться к советам опытных психологов и косметологов насчет зеркал: реже смотреться в зеркало, когда мы больны или переутомлены, ни в коем случае не ругать себя перед зеркалом. Помните, «обиженное» зеркало все вам припомнит и вернет.

Есть и приятные рекомендации: к зеркалу следует подходить с улыбкой. Перед тем как отойти от зеркала, следует еще раз улыбнуться и пожелать себе успехов.

Помните, усиленная и возвращенная зеркалом положительная программа поможет снять стресс, поднять настроение, настроить вас на успех. Помните, находясь перед зеркалом, мы непроизвольно закладываем в него программу, которая обязательно к нам вернется.

Старое зеркало в доме

Следует хорошо подумать, прежде чем взять к себе в дом старое, особенно антикварное зеркало. Оно вполне могло впитать в себя негативную энергетику от предыдущих хозяев.

Узнать о том, что к вам в дом попало зеркало с богатой предысторией, можно по вашим снам. Если после покупки или получения в подарок старого зеркала в ваших снах начнут регулярно появляться какие-то навязчивые и незнакомые образы, возникать несвойственные желания, необъяснимые страхи и т. п., то не исключено, что их причиной является излучение

негативной энергии от старого антикварного зеркала.

Напомню про один случай, который произошел с молодой семейной парой Вадимом и Ириной. Будучи активными и вполне состоятельными людьми, они с некоторых пор увлеклись антиквариатом. Совершенно продуманно стали обставлять квартиру в старинном духе: резная мебель, картины, украшения.

Через некоторое время у этой семейной пары возникли проблемы. Оба выглядели замученными, глаза впали, от прежнего лоска и следа нет. Причина всего этого достаточно банальная. По ночам их обоих замучили странные сны и кошмары. Чуть ли не каждую ночь обоим снились огонь или жар, который охватывает всё тело.

Вадим видел во сне то опрокинувшийся на него ковш с расплавленным металлом, то что из горячей машины выбраться не может, то еще что-нибудь в этом роде.

Ирине снились подобные сны: то порыв ветра пламя костра сносит, и на ней вспыхивает платье; то она по горячей даче мечется, и обгоревшая кожа с неё лоскутами слезит. Всё это продолжалось почти каждую ночь. Вадим и Ирина постоянно просыпались от ужаса и собственного крика.

После уточнений у специалистов выяснилось, что пару месяцев назад Вадим и Ирина ездили к друзьям в Питер, где купили по случаю у одинокой старушки красивое фамильное зеркало. Привезли это зеркало в Москву и повесили его в свою спальню. Внешне все было в стиле: вписалось, как будто из одного гарнитура.

После специальной чистки специалистами «памяти» этого зеркала кошмары во сне у Вадима и Ирины прекратились.

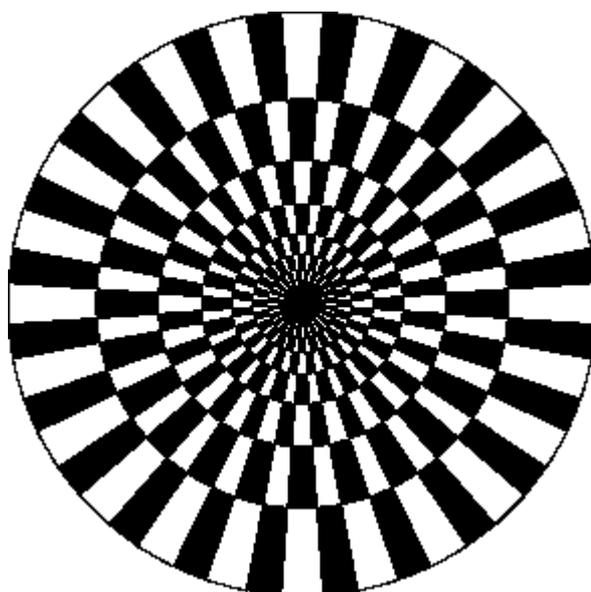
Не пожалев личного времени, Вадим и Ирина поехали в Питер, где специально зашли к той старушке, чтобы узнать историю купленного ими зеркала. Оказалось, что во время блокады младший брат старушки опрокинул на себя горящую керосиновую лампу и так обгорел, что спасти его не удалось. Эта трагедия произошла в комнате, где висело старинное зеркало, которое спустя много лет купили Вадим и Ирина.

Эта история подтверждает, что зеркало способно «запомнить» энергию событий, которые происходят «на его глазах».

Но не конкретную сцену. Зеркало запоминает лишь энергию эмоционального состояния, которое возникло у человека под влиянием происшедшего. Зеркало исправно хранит излученную информацию о случившемся, но эта информация смысловая, семантическая. Другими словами, зеркала запоминают смысл событий.

Именно энергия смысла события будет воздействовать на психику того, кто своим собственным излучением заставит зеркало войти с ним в резонанс и поделиться накопленной информацией. При этом в сознании человека возникают образы, близкие по характеру тем, что были когда-то «записаны» на зеркале. Сознание само расшифрует и интерпретирует смысл этой «записи», но вызов к жизни лишь те образы, которые близки его личному опыту и пониманию.

Глава 10. Зеркала Козырева



Вогнутые зеркала за много сотен лет до появления на свет профессора Николая Александровича Козырева активно использовались людьми для различных, особенно магических, целей. Их всегда считали самыми эффективными в этом деле. Маги и колдуны полагали, что вогнутость позволяет собрать в одном фокусе некий астральный свет. Мистики говорили, что там, где происходит сосредоточение света, появляется эфирный фокус – узел вибраций эфирной среды. И если в этом фокусе находится голова человека, то через некоторое время его хозяин приобретает способность к ясновидению.

С помощью больших вогнутых чаш древние люди вызывали духов умерших. Чаще всего вогнутые зеркала использовали прорицатели – для предвидения будущего. Жрецы некоторых индийских храмов и сегодня предпочитают вогнутые зеркала с золотой поверхностью. Некоторые считают самым эффективным для магических целей так называемое «Зеркало Соломона». Это огромное, слегка вогнутое зеркало выполнено из полированной стали. Уже не одно столетие его почитают как одно из универсальных средств для проведения различных видов предсказаний.

Английский философ, историк и политический деятель Фрэнсис Бэкон (годы жизни 1561–1626) непостижимым образом заглядывал на сотни лет вперед. Он предсказал изобретение микроскопа и телескопа, автомобиля и самолета, кораблей, приводимых в действие моторами. За двести лет до изобретения пороха Бертольдом Шварцем описал состав и действие этого взрывчатого вещества. Современные исследователи творчества Бэкона считают, что именно благодаря Бэкону в 1287 году в Европе появились очки.

Утверждают, что этому ученому было известно о галактиках, о строении клетки и процессе образования эмбриона от слияния сперматозоида и яйцеклетки, что он знал секрет какого-то источника энергии, превосходящей атомную энергию.

У Бэкона были неведомые ученым того времени инструменты. И среди них – таинственное вогнутое зеркало. Откуда оно взялось и что собой представляло, и сегодня остается загадкой.

Известно только, что это зеркало позволяло Бэкону делать потрясающие открытия. Бэкон утверждал, что увидел в вогнутом зеркале звезду, имеющую форму улитки. Она расположена между пупом Пегаса, бюстом Андромеды и головой Кассиопеи.

Поразительно, но именно в этом месте через четыре столетия европейскими учеными будет обнаружена первая внегалактическая туманность – туманность Андромеды. Большинство научных работ Бэкона до сих пор не издано, но и то, что сегодня известно, продолжает поражать воображение современных ученых.

Загадочные зеркала Козырева

От далекого прошлого вогнутых зеркал плавно переходим к нашим дням. Сегодня о зеркалах Козырева говорят мало, хотя такие зеркала заслуживают достаточно пристального интереса со стороны учёных и эзотериков.

Зеркала Козырева в свое время не раз открывали перед исследователями новые горизонты. Однако эти горизонты оказывались настолько широкими и неизведанными, что у людей появлялся страх, который подавлял радость от познания нового и необычного. Видимо, поэтому сегодня так мало говорят об этих зеркалах.

Зеркала Козырева – это техническое приспособление, предназначенное для изучения феноменов, связанных со способностью зеркал экранировать и фокусировать «тонкую» энергию (например, биополе человека). Зеркала Козырева (рисунки 6 и 7) названы так в честь создавшего их астронома, профессора Николая Александровича Козырева (годы жизни 1908–1983).

Первые эксперименты с зеркалами Козырева начались в 1989 году. Изначально зеркала представляли собой просто деревянные щиты с алюминиевыми пластинками.

Но уже после первых сеансов одному из экспериментаторов пришла информация (из зеркального пространства), как должны выглядеть настоящие зеркала. По заказу ИКЭМа на заводе имени Чкалова были изготовлены алюминиевые сферы, представлявшие собой огромные стаканы. Всего 8 стаканов высотой 2,5 метра. Потом отобрали четырех человек – двух мужчин и столько же женщин, сотрудниц института. Эксперимент длился три месяца. Сеансы шли три раза в неделю по 40 минут каждый.

Как выглядят сегодня типовые зеркала Козырева? На этот вопрос есть несколько ответов. Два из них – основные.

Первый вариант (рис. 6) подразумевает вогнутое зеркало в виде листа из отполированного алюминия, свёрнутого в полтора оборота.

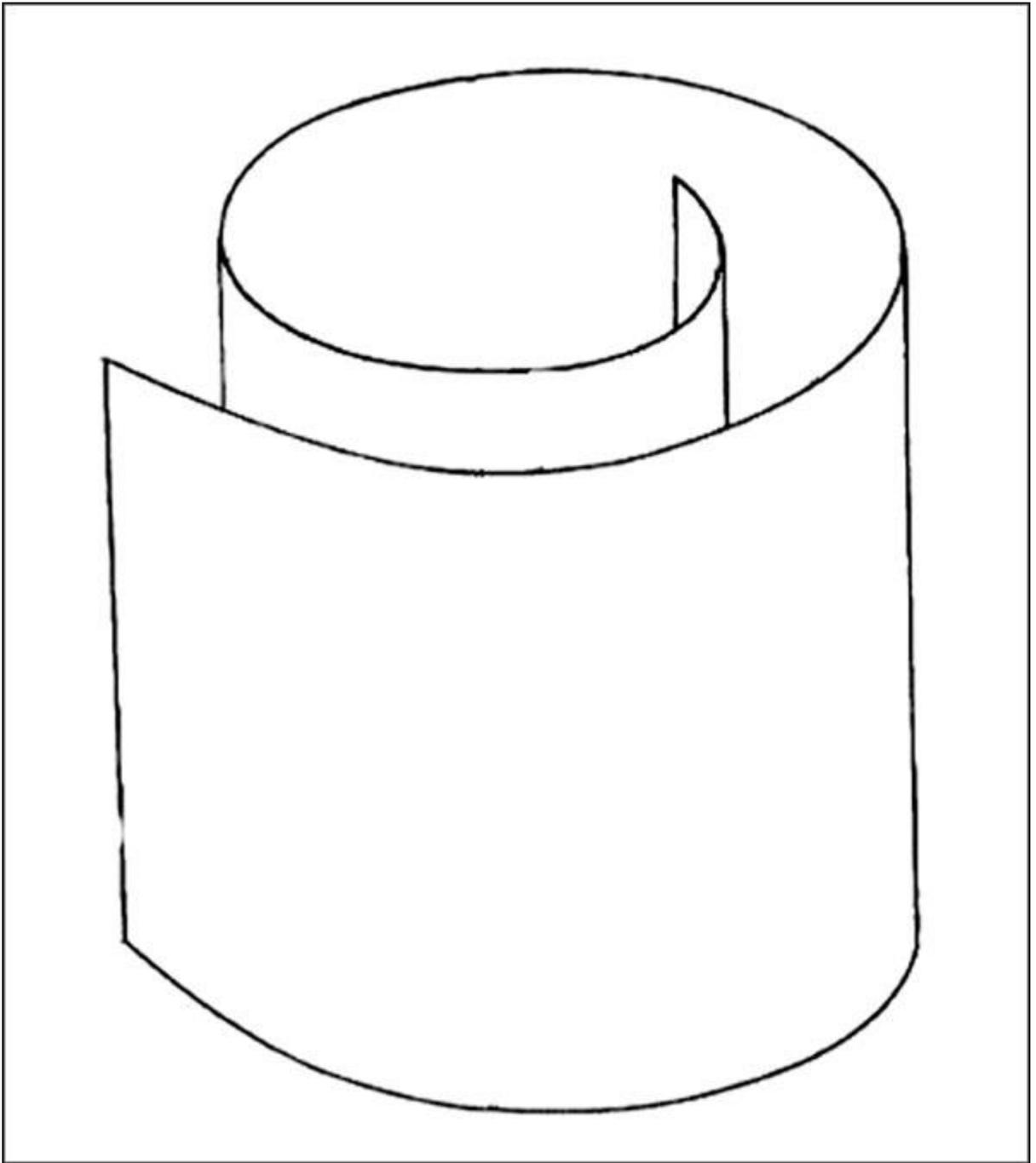


Рис. 6. Зеркало в виде вогнутого листа

Второй вариант (рис. 7): зеркал может быть несколько, и все они свёрнуты не по прямой линии, а по спирали, причём обязательно по часовой стрелке. Зеркальная поверхность может изготавливаться из любого отражающего материала. Все версии объединяет тот факт, что зеркало должно быть вогнутым. Иными словами, оно должно фокусировать энергию. Человек располагается внутри фокуса, именно там, где ему видна отражающая сторона.

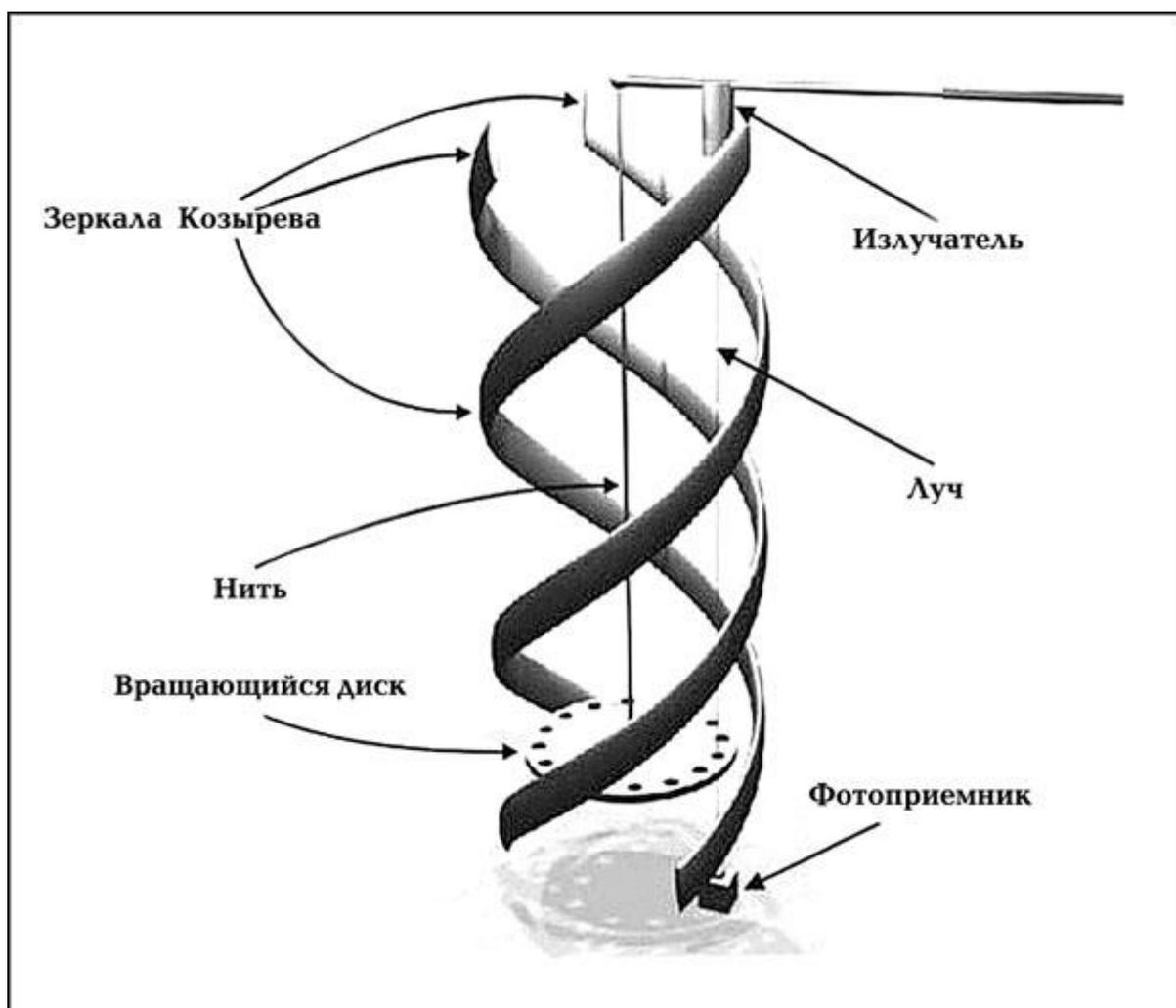


Рис. 7. Зеркало в виде спирали

Первые научные эксперименты

Обратите внимание на рисунок 7. Внутри конструкции зеркала изображён диск, подвешенный на нити. Дело в том, что последователи Козырева обнаружили ещё одну интересную особенность зеркал: если в такую конструкцию поместить диск, то он начинает вращаться в ту же сторону, в какую закручены статичные спирали. Иными словами, это показывает, что отражённая многомерная энергия набирает силу и создаёт (благодаря расположению зеркал) своего рода энергетический вихрь, который и крутит диск.

Во время первых научных экспериментов, проводившихся с зеркалами Козырева, с участниками экспериментов происходили странные случаи. Порой их ждали опасные последствия, включая помешательство и даже смерть.

Например, есть информация об эксперименте, проводившемся в Новосибирском институте клинической экспериментальной медицины (ИКЭМ) под руководством академика Влаиля Казначеева.

Рассказывает один из участников эксперимента (обычный человек, не эзотерик, поэтому описывает, как может): «Сами по себе зеркала – просто железяки, их уникальные свойства проявляются только через людей. Лично я за всё это время почти ничего не видел. Но чувствовал многое. Например, то, что зеркала забирают энергию. Именно на этой почве у многих побывавших там до нас развивались суицидные настроения.

Ещё зеркала открывают пространственно-временной канал, но не всем. Нам с Дмитрием он открылся и продержался в нашей реальности два месяца. Как мы узнали

позднее, это был канал перехода в иные миры. Выход в эти миры шёл через Шамбалу, которая была своего рода контрольно-пропускным пунктом в неведомое.

Как-то мы «сидели» в зеркалах, и Дима мне говорит: смотри, вот Шамбала, пирамиды. Но я так ничего не увидел. В транс мы не входили, но особое ощущение при входе в зазеркалье было. Как будто переходишь некую границу, после которой реальный мир за зеркалами кажется иллюзорным. За 35 сеансов мы побывали во многих зазеркальных мирах. Не физически, конечно. Дмитрий очень подробно рассказывал, где мы были. Но мне почему-то не хотелось записывать его рассказы на плёнку. Само пребывание в этом пространстве уже тебя как-то меняет, и этого достаточно. Эти изменения не внешние, а внутренние, глубинные, которые невозможно описать. Я вообще в зеркала не просился, но так уж вышло».

Через два месяца после начала эксперимента его результатами заинтересовались военные. Вадиму с товарищем отнюдь не улыбалась роль подопытных кроликов для армейских нужд, и они ушли из эксперимента. Дмитрий стал сподвижником знаменитого «белого» ламы Оле Нидала, начал строить на Алтае буддийский храм, но вскоре погиб при странных обстоятельствах. Машина, в которой ехал Дмитрий, внезапно перевернулась на совершенно ровном месте.

У самого Вадима вскоре после выхода из экспериментов с зазеркальем умерла жена. О других участниках эксперимента ему известно мало: «Они пытались заманить меня обратно в зеркала, но я отказался. Они продолжают экспериментировать с зеркалами, но теперь эта программа финансируется военными. Насколько я знаю, цель проекта – запустить информационные щупальца в будущее с целью как-то повлиять на него».

Способности зеркал фокусировать различные виды излучений подтвердились в экспериментах новосибирских ученых по дистантным взаимодействиям: ясновидению, телепатии и т. п. Именно тогда впервые в истории науки были осуществлены два глобальных многодневных эксперимента по передаче информации между людьми, удаленными друг от друга на тысячи километров и не пользующимися традиционными техническими средствами связи.

Исследователи, работающие с зеркалами Козырева, выявили и другие любопытные закономерности. Неожиданно для участников экспериментов оказалось, что, например, в фокусе зеркал нередко возникают светящиеся объекты наподобие НЛО или шаровых молний.

Один из руководителей экспериментов, новосибирский профессор А.В. Трофимов, рассказывает: «Мы поместили исследователя в установку. И вдруг внутри установки произошла вспышка плазмоида. Потом перед началом работы в зеркалах, минута в минуту, над нашим зданием стал появляться светящийся объект в виде диска. Он исчезал, как только мы прекращали работу. Так было 7 раз. А дальше вообще начинаются чудеса.

Когда в момент подготовки к передаче мысленных образов мы внесли в зеркала символ Н.К. Рериха «Знамя Мира», испытатель был отброшен неким силовым полем. Было страшно. Мы не были к этому готовы, у нас не было даже приборов, чтобы все измерить. Единственное – мы зафиксировали по компасу, что север оказался в другой стороне. Я боюсь трактовать причину и до сих пор сохраняю некоторую отстраненность».

Геофизическими службами на Диксоне при этом было зарегистрировано особо сильное возмущение магнито- и ионосферы, а над поселком отмечалось яркое цветное северное сияние. В пяти из семи экспериментов этого периода была отмечена «реакция» информационного поля в виде светящегося объекта со шлейфом, который появлялся и исчезал на полярном небосводе с точностью до минуты в моменты начала и окончания экспериментальных работ в зеркалах Козырева.

«Искушение у наших исследователей войти, приблизиться к установке Козырева было очень большое, – признается профессор Трофимов. – Но приближаешься – возникает животное чувство страха. В 2 часа ночи 25 декабря один из нас приблизился. Мы

почувствовали запах озона, возникла еще одна вспышка, и после этого пространство открылось неожиданным внутренним содержанием.

Все, кто входил в зеркала Козырева, видели огромный поток символов – знаков, светящихся, как неоновые вывески. Сначала мы думали, что это какое-то послание нам. Искушений в трактовках всегда много. Потом мы поняли, что большая часть увиденных символов соотносится с шумерской культурой. Это был миг истории, который прорвался в нашу зону».

В 1997 году новосибирские ученые провели совместные эксперименты с английскими коллегами. В Англии, в Стоунхендже, более 200 человек принимали дистанционно транслируемую через зеркала Козырева информацию из Новосибирска. «Мы, – вспоминает Трофимов, – использовали программу, составленную из знаков шумерской культуры – символов, дошедших до нас на глиняных табличках клинописи. И англичане приняли эти символы. Нас это не удивило. Мы знаем, как сделать, чтобы переданная информация была принята. Удивило другое. Кроме этих символов, было принято еще около 70, которые мы не передавали. И все они оказались знаками шумерской культуры. То есть каким-то образом мы вошли в тот горизонт информационного хранилища, на ту полочку, которая относится к шумерскому этапу развития нашей цивилизации».

Следует отметить, что эксперименты с зеркалами Козырева на Диксоне были посвящены и чисто прикладным, медицинским проблемам – диагностике и лечению на расстоянии (из Франции). Ученые убедились: такое лечебное воздействие возможно.

Итогом экспериментов стало появление удивительного аппарата – зеркально-лазерной системы, сконструированной на основе идей Н.А.Козырева. Сегодня эти установки реально используются для лечения людей. Причем некоторые формы психосоматических заболеваний лечатся с большим эффектом. Люди просто преображаются.

Суть метода ученые в двух словах объясняют следующим образом. Во время лечения они как бы обращаются к личному времени каждого больного.

Каждый человек является источником времени, но постоянно теряет, рассеивает эти потоки, а врачи с помощью специальных экранов на короткое время их собирают.

Для этого больных помещают в специальную камеру, оснащенную системой зеркал Козырева, которые экранируют внутренние поля человека, не позволяя им рассеиваться.

Академик Казначеев считает, что вышеописанные феномены – это реакция информационного поля Земли на «внедрение» в него с помощью зеркал человеческих мыслеформ. Не исключено, что так оно и есть. Но тогда возникает вопрос: какой же силой обладает информация, если она способна вызывать подобные физические явления? Что же происходит в фокусе вогнутых зеркал, если на мысль человека, помещенного в него, начинает отзываться планета, а возможно, и иной разум?

Следует отметить, что зеркала Козырева – это прорыв в будущее, грань знания, которое пока нам недоступно. Однако эти зеркала несут в себе свойства, которые без необходимых знаний могут нанести вред здоровью человека.

Эксперименты показали наличие труднообъяснимой опасности, именно поэтому опыты во всех случаях были прерваны до выяснения сути этих явлений.

Суть явления

По своей сути зеркала Козырева – это концентратор энергии (наподобие жезла-концентратора у магов или церковных куполов). По идее любая поверхность, отражающая свет, отражает и энергию, а концентрирующая свет (вогнутое зеркало) – концентрирует энергию.

В точке фокуса вогнутого зеркала происходит сосредоточение (а значит, и уплотнение) энергии. Считается, что если в эту точку поместить голову человека, то через некоторое время он обретёт способность к ясновидению.

На какое время – зависит от многих факторов. Известно, например, что участники вышеописанного эксперимента продолжали видеть в течение двух месяцев с момента прекращения «посещения» зеркал.

Энергия, которая отражается в зеркалах Козырева, – это универсальная энергия Вселенной, она есть всегда, везде и во всём. В научных и околонуточных исследованиях она называется «оргон» (или «оргонная энергия»), в эзотерике – у каждого народа в каждой системе своё название.

Идеальное зеркало Козырева представляет собой вогнутую сферу, покрытую изнутри гладкой отражающей поверхностью, в центре этой сферы стоит или сидит человек. Если зеркала представляют собой подобие стакана (первый вариант), то сверху и снизу нет отражающих поверхностей.

Некоторые люди полагают, что чувство страха, которое сопровождает человека в ходе проведения этих исследований, связано с тем, что «тонкий» мир недружелюбен и вообще враждебен по отношению к людям. Это не совсем так.

Во-первых, если бы они были враждебны к нам, нас бы давно уже не было.

Ну а во-вторых, нужно уметь видеть перспективу, глядеть широко, а не делать поспешных выводов.

Страх возникает оттого, что иной мир непривычен для сознания современных людей, а когда человек попадает в незнакомые условия, он обычно пугается.

К тому же современные люди слишком материализованы и поход в «тонкий» мир для них может быть опасен чисто по физико-биологическим соображениям. К таким нагрузкам не готов наш мозг. Отсюда и все страхи. Это как общение с огнём – если тело не обучено отражать плазму, оно просто загорится.

Феномен вогнутых зеркал был известен магам разных народов многие сотни лет назад. Древние люди понимали, что стоит за этим, но их основная масса чисто интуитивно пользовалась этим эффектом. Так, для вызывания духов умерших в Древней Греции использовали отполированные бронзовые чаши и стаканы огромных размеров.

Прорицатели использовали для своих нужд вогнутые зеркальные пластины.

В Индии в храмах по сей день используются отполированные золотые зеркала. Вспомните о так называемом «Зеркале Соломона», которое представляет собой простейшее приспособление в виде вогнутой стальной пластины с отполированной поверхностью. Оно применяется для многих видов эзотерической работы и не связано с какой-то одной задачей.

Всё это не удивительно, если знать суть вопроса: и сидящий внутри бронзовой чаши грек, и смотрящий в зеркало Соломона фарисей – все находятся в фокусе отражённых и уплотнённых энергий, что позволяет лучше контактировать с «тонким» миром за счёт качественного изменения работы мозга.

Зеркала Козырева – это зеркальные устройства спиралеобразной формы, фокус которых находится в центре. Непосредственно зеркало Николая Александровича Козырева представляет собой разновидность вогнутых зеркал. Сам по себе термин «зеркала Козырева» стал употребляться уже после смерти ученого. На базе этих зеркал российскими учеными В. Казначеевым и А. Трофимовым был разработан ряд устройств для медицины, а также с целью проверки некоторых научных гипотез.

В начале 1990-х годов такие зеркала использовались в опытах по сверхчувственному восприятию, проводившихся в Институте экспериментальной медицины Сибирского отделения Академии наук СССР. Опытами руководил академик В. Казначеев. Люди, помещенные в цилиндрические спирали, испытывали самые разнообразные аномальные психофизические ощущения, что зафиксировано в протоколах исследований.

В частности, испытываемые внутри зеркал Козырева ощущали «выход из собственного тела». Сотрудники Казначеева фиксировали случаи проявления телекинеза, телепатии, трансляции мыслей на расстояние.

Способности эти, согласно полученным данным, резко обострялись внутри камеры из 2—3-метровых слегка искривленных металлических зеркал. Эксперименты, проведенные с зеркалами Козырева, показали, что они способны экранировать пространство и даже влиять на ход времени, вызывая необычные для сознания человека паранормальные проявления.

Энергия мысли рисует картины

Ученые утверждают, что мысли человека могут материализоваться. Этот факт наглядно продемонстрировал эксперимент художника и ученого Михаила Угрина, который был учеником академика А.П. Окладникова (годы жизни 1908—1981).

Вот что он рассказал об одной из своих попыток передать мысленные образы с помощью зеркал Козырева, находящихся в новосибирском Академгородке: «Следуя совету академика В.П. Казначеева, я попробовал передать свое собственное изображение племяннице, которая была в это время за семь тысяч километров, в Пущинских Ключах, где она лечила гланды в целебной ванне. Вышло так, что термофильные бактерии целебной ванны, восприняв каким-то образом эту мысленную форму, «выложили» собой на стенах ванны мой вполне четкий портрет, что и было зафиксировано на фотопленке несколькими наблюдателями. Что до этого портрета – он до сих пор находится на внутренней стенке этой ванны».

Имеется также и протокольная запись этого уникального эксперимента: 5 октября 1996 года, Ясельчук Наталья Викторовна, г. Санкт-Петербург: «В прошлом году на Покров я находилась в Пущинских Ключах с племянником Славой и тетей О.М. Угриной. Купались в ванной, рассматривали причудливые узоры, которые образовались на стенках купальни. Каких только завитков, зигзагов, орнаментов там не было.

Сантиметр за сантиметром мы разглядывали необыкновенные рисунки, созданные природой. Вдруг неожиданно мы увидели четкий портрет (профиль) Угрина Михаила. Отложение солей или водорослей (мне сложно определить природу этого материала) точно повторили очертания лица, волос, бороды. У Угрина неординарная внешность, а природа без труда сделала фотографию из своего же природного материала!»

Можно, конечно, говорить о совпадении: при наличии фантазии в хаосе линий много чего можно разглядеть. Однако торопиться не стоит.

Каким-то образом на стенке ванны произошла материализация излученных Угриным мыслеобразов. Через «воронку» – фокус вогнутого зеркала, а далее – через иное измерение эти мыслеформы достигли адресата и запустили программу своей материализации.

Возникает естественный вопрос: почему посланное Угриным изображение «отпечаталось» не в виде телепатического образа в голове у племянницы, а на стенке бассейна?

Ответ на этот вопрос почти за полвека до этого эксперимента дал тот же Г. Прайс: «Каждая идея стремится войти в сознание, если это возможно. И если телепатия – подлинный факт, то всякая идея стремится войти в любое сознание, не имеет значение, в чье. Но всякий раз, когда она пытается это сделать, она наталкивается на порог сознания, и лишь в редких, случаях ей удается перейти через него.

Если идея не может непосредственно войти в сознание, она всё же может добиться этого косвенным путем, посредством чувственных органов. Порог сознания болееходим для чувственных восприятий, чем для мыслей и образов. Из этого следует, что идея

воплощает себя в материи для того, чтобы таким образом войти в чье-то сознание».

Похоже, именно это и произошло в случае с Угриным. Не в силах прорваться в сознание племянницы, мыслеобраз, созданный Угриным и излученный им в фокусе зеркал Козырева, материализовался в подходящей физической среде, заставив отложения (солей и плесени) на стенке купальни принять нужную форму. Подобные «информационные задания» (идеи) могут быть настолько сильными, что будут проявляться (материализоваться) вновь и вновь.

Материализация портретов умерших людей

Материализация портретов покойных людей, ушедших в мир иной, также имеет место быть. Так, после кончины настоятеля собора в Ландаф Вогана на стене собора неожиданно возникло влажное пятно – колония грибков в точности приняла очертания лица покойного. («Но утэнд куэриз», 1902 год, 8 февраля.).

Похожий случай произошел и в середине 1923 года в Оксфорде. На стене церкви Христа вдруг появился нерукотворный портрет, удивительно напоминавший облик бывшего настоятеля этого собора Лиддела, умершего в 1898 году. Еженедельник «Т. П. энд Кассел» от 11 сентября 1926 года по этому поводу сообщал:

«Не нужно напрягать свое воображение, чтобы распознать голову человека. Она сразу видится на стене, как бы нарисованная уверенной рукой мастера. Это не гравировка, не рисунок и не скульптура, однако его нельзя не заметить».

Не менее загадочным было появление нерукотворных ликов в 1971 году в небольшом испанском городке Белмез-де-ла-Мораледа близ Кордовы. Впервые странный портрет как-то утром на кафельном полу своей кухни обнаружила жительница городка Мария-Гомес Комара. Изображение невозможно было ни смыть, ни отскоблить. Сын заменил плитку, но лики продолжали появляться. Причем всё новые и новые. В одном из загадочных портретов старожилы Белмеза узнали давно умершего земляка. Выяснилось, что он был похоронен как раз в том месте, где ныне стоял дом Марии, – здесь когда-то было кладбище. Загадочные лики возникали в течение нескольких месяцев. Были приглашены опытные эксперты, фоторепортеры, телевизионщики – версия мошенничества не подтверждалась.

Оставалось одно – опечатать помещение и через некоторое время посмотреть, не появится ли на полу что-нибудь новенькое. Что и было сделано.

Вот что об этом рассказывает известный юрист Антонио Паласиос Луке: «Я надежно и прочно опечатал кухню доньи Марии-Гомес и одновременно запротоколировал эти действия при помощи нотариуса Хулиана Эчевеерри и ученых. Через три месяца печать была снята, и клянусь вам, я увидел, что фигуры за это время изменились. Я не знаю такой техники живописи, которую могли бы употребить для нанесения этих изображений.

Оставаясь в закрытой кухне, лики изменились. За эти три месяца, по моему мнению, никто не мог проникнуть туда до тех самых пор, пока я лично не снял печать. Я могу сказать со всей уверенностью, что это не была мистификация. Это паранормальное явление, и у меня в этом нет сомнений».

Больше всего юриста Антонио поразило то, что за три месяца, пока кухня была заперта и опечатана, некоторые изображения изменили свой ракурс. А один профиль вообще развернулся в противоположную сторону. При виде этого чуда, вспоминает нотариус, его охватил настоящий ужас.

Наука объяснить это загадочное явление не смогла до сих пор. А между тем сообщения о появлении таинственных нерукотворных изображений, которые невозможно смыть даже кислотами, уже не одно столетие продолжают поступать из разных уголков планеты. На стенах, полах и оконных стеклах появляются различные изображения людей, черепов, орлов, крестов, знамен, разноцветных полос, религиозных и политических символов.

Попытки объяснить эти образы свойством людей видеть воображаемые картины в случайных сочетаниях пятен и линий не выдерживают серьезной критики.

Остается предположить, что эти изображения приходят в материальный мир из «тонкого» мира. В том числе и из мира, куда информационная структура человека, его душа уходит после смерти физического тела.

Конечно, здесь остается еще масса вопросов. Кто стоит за этими посланиями? Если это напоминание умерших людей о себе, то какую цель оно преследует? Почему появляются именно эти, а не другие изображения? Каков механизм их возникновения?

Вряд ли кто-то возьмется сегодня однозначно ответить на эти вопросы. Скорее всего, это материализация является результатом воздействия мыслеформ, излученных кем-то.

Тайны материализации

Зададим себе вопрос: «Чем отличаются все предметы, которые мы видим вокруг себя»? Читатель скажет: «Формой, размером, материалом, цветом». Всё правильно. Но если смотреть чуть глубже, то мы поймем очень важное: они отличаются друг от друга лишь информационным содержанием. Все эти предметы состоят из одних и тех же элементарных частиц: электронов, протонов и нейтронов. Соберутся эти частицы в одну комбинацию – получится атом невидимого и легчайшего кислорода, соберутся в другую – возникнет атом тяжелого и непрозрачного свинца. От того, каким образом объединятся атомы разных химических элементов, зависит, какой возникнет материал, с какими химическими свойствами, весом, цветом, запахом. Дальше – дело еще более привычное: творчески мастера из этих материалов что душе угодно. Вот и получается, что всё, что мы видим, в конечном счете сделано (материализовано) из одних и тех же первокирпичиков, как из деталей детского конструктора – только по разным чертежам.

Не будем искать, кто эти «чертежи» придумывает. Лучше представим гипотетическое: есть кто-то, кому ничего не стоит разобрать одну конструкцию (например, молекулы кислорода) и из полученных деталей (элементарных частиц) собрать другую – например, золотое кольцо. Если подумать, то ничего в этом сверхъестественного нет. Просто современная наука еще не поставила подобную технологию на поток.

Хотя сегодня ученые уже научились на ядерных ускорителях получать новые химические элементы. Фактически – новые комбинации первокирпичиков. Дальнейшее – дело техники и финансовых вложений.

Впрочем, науке сначала понадобится существенно подкорректировать укоренившиеся взгляды на мироздание. Этот процесс сегодня уже начался. Современная наука всё ближе подходит к той зыбкой грани, которая разделяет сознание и материю.

Современные ученые все больше начинают понимать тот факт, что при определенных условиях мысль может материализоваться. Поверьте в это, и тогда все хорошее в вашей жизни обязательно начнет сбываться.

Глава 11. Тайны кристаллов



Ученые, изучающие многочисленные кристаллы, столкнулись с тем фактом, что многие кристаллы обладают специфическими свойствами, в том числе и информационными. Постараемся объяснить некоторые из этих свойств. Далее рассмотрим, как при помощи хрустального шара можно получить информацию о прошлом, настоящем и будущем человека.

Память кристаллов

Есть у кристаллов одно замечательное свойство. Как и многие живые биологические объекты, они обладают собственной памятью. Во многом это связано с тем, что кристаллы имеют жесткую структуру. У каждого минерала имеется своя, сугубо индивидуальная пространственная решетка. Именно она определяет его основные физические и «магические» свойства. Форма и расположение этой решетки довольно устойчивы, но не идеальны и не стабильны. От внешних воздействий кристаллическая решетка, подобно грампластинке, приобретает свою индивидуальную форму. При этом кристалл «запоминает» внешние влияния, то есть становится своего рода летописью событий, которые происходили при формировании и росте кристалла. Если подобрать соответствующий условный проигрыватель, на котором можно воспроизвести записанное, то «летопись» жизни кристалла поддавалась бы расшифровке. Ученые называют это явление «геометрический» способ записи информации на кристалл.

Существует также другой, энергетический, способ записи информации, за счет перехода частиц в кристалле в иное энергетическое состояние.

Самую простую энергетическую память кристаллов нам демонстрирует эффект люминесценции, то есть способность кристалла светиться под воздействием возбуждающей его внешней энергии.

Возвращаясь из возбужденного в нормальное состояние, частицы кристалла испускают кванты света, как бы рассказывая свою предысторию. Длительность свечения может быть разной. Если свечение продолжается только во время облучения кристалла – это флуоресценция. Если дольше, от миллисекунд до нескольких суток, – фосфоресценция.

Благодаря двум видам памяти, «геометрической» и «энергетической», кристаллы, в своей структуре содержащие огромное количество связанных атомов, способны длительное время сохранять фантастические объемы информации.

К примеру, в одном кубическом сантиметре монокристалла поваренной соли находится невероятно большое количество атомов. Чтобы хоть как-нибудь представить себе это

количество, выполним простой расчет. Если атомы, находящиеся в этом маленьком кубике, начать отсчитывать по миллиону штук в секунду, то через миллион лет мы пересчитаем лишь одну их тысячную.

А теперь зададимся вопросом, не обладают ли кристаллы памятью и в «тонком», многомерном диапазоне? Другими словами, не обладают ли они способностью запоминать информацию и излучать ее в виде вибраций многомерной энергии?

Если этот эффект имеет место, то вполне можно говорить о способности кристаллов «светиться» и в «тонком» диапазоне.

Причем «светиться» двумя способами. Первый способ – «пси-флуоресценция», она позволяет запоминать, усиливать и сразу же отдавать только что полученную информацию. Такие кристаллы хороши для ясновидения, в качестве усилителей мысленных образов человека.

Во втором случае («пси-фосфоресценция») кристалл играет роль «магнитофона». Под воздействием «тонких» излучений человека кристалл возбуждается, усиливает и выдает вовне давно сделанную в нем запись. Проверим эту информацию на практике, используя хрустальные шары.

Тайны хрустальных шаров

Кварц (горный хрусталь) – это минерал, который еще в старину люди называли льдом, потерявшим возможность таять. Он прозрачен и чист, как замерзшая вода. В отличие от стекла, у кварца есть одно необычное качество: он всегда холоден на ощупь. Поэтому патриции Древнего Рима в жаркую погоду шарами из горного хрусталя охлаждали руки. Известные ювелиры издавна проверяли подлинность кварца, прикладывая его к щеке, чтобы почувствовать прохладу Земли.

Однако кварц ценится не только за внешний вид и прохладу. В старину считали, что в нем заключена волшебная энергия и что солнечные лучи, пройдя сквозь хрусталь, становятся целительными.

По этой причине хрустальные шары прикладывали к ранам. Некоторые народы Тибета и сегодня практикуют такой способ лечения.

Кварц считается лучшим магическим камнем с незапамятных времен. В старину он почитался мистиками как камень интуиции и сверхчувственного восприятия. Это отношение к нему сохранилось и до наших дней. Специалисты в области биоэнергетики полагают, что излучения этого минерала резонируют с Сахасрарой-чакрой – самым высшим (теменным) энергетическим центром человека. Эта чakra отвечает за невидимую связь человека с информационным полем Земли.

Целители считают, что свет, выходящий из горного хрусталя после многократных преломлений и отражений, активизирует наш мозг и придает ясность мышлению. Кроме того, идет концентрация мысли, возбуждается фантазия, обостряется прозорливость и восприятие информации из многомерного мира.

Сегодня хрустальные шары тоже у людей в почете. И не только потому, что тщательно отшлифованная хрустальная сфера выглядит весьма эффектно. Это тот редкий случай, когда форма хрустального шара и содержание находятся в полной гармонии.

Идеальный хрустальный шар позволяет наилучшим образом раскрыть уникальные возможности, заложенные в этот кристалл. Шары из хрусталя позволяют опытному специалисту в области эзотерики увидеть невидимое, узнать неизвестное, на уровне сознания путешествовать в прошлое или в будущее.

Энтузиасты-исследователи магических свойств шара из хрусталя периодически

сталкиваются с весьма любопытными результатами.

Еще в 70-х годах XIX века говорилось, что возникающее на стеклянном шаре изображение может быть поразительно точным и верным.

Французский психолог, психиатр, невропатолог Пьер Жане в свое время говорил, что иногда смотрящий на хрустальный шар даже отходит от него и берет лупу. Возвратившись, он находит внутри шара прежнюю картину, которую и рассматривает в лупу. Картина разворачивается перед ним все шире и шире, детали становятся все яснее и яснее.

Хотя слова ясновидящих людей периодически находили свое подтверждение, официальная наука XIX века (как, впрочем, и более поздняя) не торопилась исследовать эту «мистику». Максимум, на что она соглашалась, так это на то, что блеск шара утомляет мозг и потому человек легче погружается в гипнотическое состояние.

Взрыв интереса к магическим свойствам хрустала возник благодаря одной из самых известных прорицательниц XX века англичанке Нейл Сент-Джон Монтегю.

Все началось в ее раннем детстве. Отец Нейл генерал-майор К. Б. Льюиси-Смит проходил тогда службу в Индии. Потому у девочки не было недостатка в экзотических игрушках. Однако самой любимой ее забавой был хрустальный шар, подаренный няней-индианкой.

Однажды Нейл, внимательно рассматривая шар, вдруг почувствовала, что он начал как-то странно терять свою форму. «На его месте, – вспоминала девушка, – появилось густое туманное пятно, которое, казалось, расширилось, окутывая все пространство передо мной. Затем я увидела, как посреди этой темноты медленно вырисовывается спальня моей матушки, и взгляд мой сфокусировался на синем халате с вышивкой, который лежал на кровати. Она собиралась надеть его, подошла к кровати, протянула руки, чтобы взять халат, и вдруг, оцепенев от ужаса, я увидела, как в мягких складках шелка что-то шевелится. Это была кобра. Когда она выгнулась, замерев перед броском, из моей груди вырвался дикий вопль, и я выронила шар».

Перепуганная девочка бросилась к матери. Чтобы успокоить дочь, миссис Льюиси-Смит позвала охранника, и они втроем вошли в спальню.

Матушка подошла к кровати, и вдруг часовой с криком оттолкнул ее в сторону и ринулся вперед. Из складок халата стремительно возникла кобра, она выгнулась, и ее капюшон угрожающе вздулся.

Этот случай буквально обручил Нейл с магическим хрустальным шаром. С ним она не расставалась всю жизнь. В хрустальном шаре Нейл порой видела то, что происходило на расстоянии в тысячи километров, а случалось, и видела отдаленное будущее.

Предсказывая как-то судьбу молодому морскому офицеру, она вдруг увидела в шаре рядом с ним каких-то окровавленных женщин в разодранной одежде. Где и когда это происходит, Нейл не поняла. Ну, видение и видение. А спустя год ей пришло письмо.

Моряк сообщал, что все виденное в шаре произошло наяву: ему пришлось спасти этих женщин во время мессинского землетрясения в Италии. Тогда, в 1908 году, сицилийский город Мессина был буквально превращен в руины, погибли 83 тысячи человек.

На рубеже XIX и XX веков гадание на хрустале в Англии стало настоящей модой. У некоторых энтузиастов результаты хрустальных гаданий были столь успешны, что превратились в профессию, причем весьма доходную и приносившую широкую известность.

Одним из таких знаменитых кристэл-гейзеров (гадальщиков на хрустале) в начале XX века был англичанин Фон Бург. Славу ему принес целый ряд запутанных дел, раскрытых им с помощью хрустального яйца, и в частности дело об исчезновении лондонского маклера Фоксуэлла, якобы уехавшего по делам в Америку.

Не получая долгое время никаких известий, его жена обратилась в полицию. Там только развели руками, и тогда она пошла к знаменитому гадальщику. Фон Бург достал хрустальное яйцо и вскоре со скорбью сообщил: маклер никуда не уехал, его тело плывет по

Темзе, и его обнаружат в такой-то день и в таком-то месте. Все сбылось с абсолютной точностью.

С помощью своего хрустального яйца Фон Бург успешно находил пропавшие вещи и даже описывал их похитителей. Иногда он предлагал своим клиентам посмотреть видения вместе с ним. Такой сеанс, к примеру, был проведен в доме исчезнувшей без вести Мэри Маней. В действе, кроме Бурга, участвовали сестры пропавшей. Отчет об удивительном эксперименте был опубликован в лондонских газетах 30 сентября 1905 года.

Сестры в один голос уверяли, что в хрустальном яйце поочередно появлялись страшные картины: преступник, набросившийся на Мэри; ее тело, выпадающее из вагона; светофор. По этим показаниям полиция довольно быстро не только вычислила место трагедии и нашла свидетеля – железнодорожника, но и обнаружила тело несчастной девушки.

Мода на кристэл-гейзинг продержалась в Англии до середины 20-х годов. Конец ей и соответствующим книгам-пособиям положила волна возмущений обывателей. Их волновало то, что чужие люди, смотрящие через хрусталь, проникают в частную и даже интимную жизнь людей, что недопустимо с точки зрения морали и этики.

Однако прошло два десятилетия, и гадание на хрустале снова стало в почете. На этот раз в Америке. Магические салоны плодились и процветали, словно грибы после дождя.

Шарлатанов, как всегда, было в избытке. И все же встречались люди, действительно обладавшие способностью ясновидения, например, американка Джейн Диксон (урожденная Пинкерт).

Уже в пятилетнем возрасте Джейн демонстрировала близким свои незаурядные способности к ясновидению. Джейн легко предсказывала будущие события, подарки, которые принесут гости, смерть родственников и т. п. В восьмилетнем возрасте, как когда-то и Нейл Монтегю, она получила подарок, определивший всю ее дальнейшую судьбу.

Это памятное событие произошло в доме известной цыганской гадалки, к которой миссис Пинкерт привезла для консультации свою необычную дочь.

Цыганка первым делом посмотрела на ладонь девочки и сказала: «Ваша дочь станет великой предсказательницей. Такие линии встречаются раз в тысячу лет».

После этих слов гадалка протянула Джейн свой хрустальный шар и спросила: «Что ты видишь в нем?» Джейн с любопытством взгляделась в глубины кристалла и вдруг начала описывать какие-то незнакомые места: дикий скалистый берег, бушующее море.

«Это моя родина. Я дарю тебе шар», – сказала гадалка.

Так хрустальный шар попал в нужные руки. Вскоре маленькая Джейн научилась подключать свое сознание к недоступным для других людей каналам информации.

Поначалу ее точные пророчества помогали только близким, но в 40-е годы, когда она вышла замуж и переехала в Вашингтон, к ней стали обращаться люди из высших эшелонов власти. Особенно их интересовали будущие события на фронтах Второй мировой войны.

Как минимум два раза Джейн консультировала президента Рузвельта. Во время их первой встречи в ноябре 1944 года Рузвельт, прикованный к инвалидной коляске, спросил Джейн: «Скажите прямо, сколько времени мне осталось, чтобы закончить начатое?» Джейн не смогла уклониться от ответа и сказала: «Полгода, господин президент, а может, даже меньше».

Позднее Джейн, вспоминая эту встречу, добавила: «Потом президент задал неожиданный вопрос: как будут развиваться отношения Америки с Россией в дальнейшем, после окончания войны? Я ответила, что в конце концов они станут союзниками перед лицом угрозы со стороны красного Китая. «Красного Китая? – переспросил президент. – Но Китай вовсе не красный! У нас нет никаких проблем с ним».

Джейн посмотрела в свой хрустальный шар и сказала президенту, что видит совершенно точно, Китай станет коммунистическим.

Через пять месяцев после этой встречи, 12 апреля 1945 года, Франклин Делано

Рузвельт, как и предсказала Диксон, ушел из жизни.

Кроме частных бесед с властью имущими, Джейн Диксон иногда выдавала свои предсказания и на всю страну. Так, 14 мая 1953 года во время прямой телевизионной трансляции ток-шоу Эн-би-си она, взглядевшись в свой хрустальный шар, на глазах многомиллионной аудитории заявила, что советского премьера Маленкова примерно через два года сменит человек с овальным лицом, зелеными глазами и небольшой бородкой. Бородатый будет править недолго. Его сменит невысокий лысый толстячок.

Причем еще раньше в космос поднимется серебристый шарик, который облетит вокруг Земли и, подобно голубю, сядет на голову русскому лидеру. Ни бывший посол США в СССР Дэвис, участвовавший в передаче, ни советский посол Зарубин, который встретился с предсказательницей на следующий день, этим пророчествам не поверили.

Но через два года предсказания начали сбываться. В 1955 году председателем Совета Министров СССР был назначен «бородатый» Николай Булганин, а в 1958-м «лысый толстячок» Никита Хрущев.

Через несколько лет, накануне 1964 года, Диксон сделала еще одно неожиданное предсказание: Хрущев в предстоящем году будет отстранен от власти. Тогда этого не предполагали даже будущие заговорщики.

В конце 1956 года она предсказала, что преемником премьер-министра Индии Джавахарлала Неру (1889–1964) примерно через семь лет станет человек, фамилия которого начинается на букву «Ш». Это предсказание и сегодня можно найти в старых подшивках газет. Хрустальный шар не обманул прорицательницу и на этот раз: в июне 1964 года, после смерти Неру, премьер-министром Индии стал Дал Бахадур Шастри.

Четкость ее ясновидения была порой поразительной. Зафиксирован случай, когда Диксон, находясь совсем в другом месте, абсолютно точно «увидела», сколько ударов сделал во время утренней игры в гольф президент Эйзенхауэр, а сколько выполнил знаменитый комик Боб Хоуп.

Джейн могла без труда сообщить и о судьбе отдельных людей. К примеру, она точно предсказала будущее популярному актеру Рональду Рейгану, впоследствии ставшему сороковым президентом США (1981–1989).

В 1964 году Диксон предсказала, что русские первыми посадят беспилотный космический аппарат на Луне, что еще до 2000 года будет снесена Берлинская стена, а в Риме произойдет покушение на папу.

Грядущие трагедии Диксон видела особенно отчетливо. Так, она заранее предупредила о землетрясении 1964 года на Аляске, предсказала смерть Дж. Ф. Даллеса, гибель секс-символа Америки актрисы Мэрилин Монро и темнокожего лидера Мартина Лютера Кинга, сенатора Роберта Кеннеди и голливудской актрисы Кэрол Ломбард.

Диксон просто уговаривала актрису не лететь на самолете. Не помогло, Ломбард проигнорировала ее предупреждение и погибла в авиакатастрофе.

Мировая известность пришла к Диксон в 1963 году, после убийства Джона Кеннеди (1917–1963). Это событие она предсказала еще в 1956 году, когда никто и не предполагал, что через пять лет этот молодой и малоизвестный политический деятель станет президентом США.

Однако Джейн Диксон не только описала американскому журналисту внешность будущего президента (густые каштановые волосы и голубые глаза), но и сказала, что он будет демократом и что его убьет человек, чье имя начинается на «О» или «Q».

В декабре 1966 года Джейн ошеломила мир новым пророчеством, предупредив Джин Стаут, жену начальника Отдела по управлению пилотируемыми космическими полетами, что астронавтам, которые готовятся к полету на Луну, грозит гибель. Вот что она сказала о своем видении: «На полу ракеты лежит что-то странное – тонкое, вроде фольги. Если на нее упадет инструмент или кто-то наступит каблуком, быть беде. Под полом я вижу клубок спутанных проводов. Астронавтам грозит гибель. Я чувствую, как их души покидают

горящую капсулу в клубах дыма».

Увы, предсказание и на этот раз оказалось точным. Через месяц, 27 января 1967 года, во время тренировки внутри «Аполлона-1» заживо сгорели три американских астронавта: Вирджил Гриссом, Эдвард Уайт и Роджер Чаффи.

Короткое замыкание проводов под креслом Чаффи в атмосфере чистого кислорода мгновенно переросло в бушующее пламя. Последнее, что слышали радиооператоры в Центре управления, – это был предсмертный крик самого молодого из членов экипажа, 31-летнего Роджера Чаффи: «Мы горим! Вытащите нас отсюда!» А через четырнадцать секунд из лопнувшей от пожара кабины «Аполлона» повалил дым.

Диксон не раз говорила, что предвидение приходит к ней разными путями. Иногда в результате манипуляции с предметом, которого касался тот или иной человек. Иногда это просто весть «свыше».

Особенно Джейн ценила вглядывание в свой хрустальный шар: более детальную «картинку» предстоящего события, считала она, иным способом получить трудно.

Умерла Джейн Диксон 25 января 1997 года, а механизм ее феноменальных способностей так и остался большой загадкой для ученых.

Эксперименты с хрустальными шарами

Интерес к «кристаллическим» видениям в последние годы вновь начал расти. Связано это прежде всего со все расширяющимися исследованиями психических возможностей человека.

Целую серию экспериментов с хрустальным шаром провел в своей лаборатории известный американский врач-психотерапевт Реймонд А. Моуди.

«Я установил, – говорит он, – что видения в хрустальном шаре не выдумка, а факт. Они четко проецировались в шаре, притом были цветными и объемными, как в голографическом кино».

Испытуемые, погруженные в полутрансовое состояние, наблюдали необычайно яркие картины, которые вполне можно было отнести к их прошлым жизням. У некоторых даже возникало ощущение, что они слышат звуки и чувствуют запахи.

Разобраться с загадочными свойствами хрустальных шаров решили и психологи колледжа Западной Джорджии (США). Пригласив около ста добровольцев, они предложили им пристально вглядываться в прозрачную сферу. И что же? Видения в хрустальных шарах посетили более половины испытуемых. Это были лица знакомых и незнакомых людей, образы детства, подавленные воспоминания.

Ученые предположили, что при вглядывании в хрустальную сферу человек впадает в состояние самогипноза и образы вызываются из подсознания. Пойти дальше в своих гипотезах экспериментаторы официально не рискнули. А между тем видения в шарах далеко не всегда можно свести только к глубинной памяти человека.

Эксперименты убеждают не только в магических свойствах хрустальных шаров, но и в их явном преимуществе по сравнению с другими атрибутами ясновидения. Картины в хрустальных шарах обычно яркие и конкретные, их можно даже рассматривать в лупу.

Более того, исследования с участием большой группы добровольцев, проведенные в нескольких американских институтах, выявили еще один удивительный эффект.

Хрустальный шар позволяет осуществлять своего рода «стоп-кадр». Просматривая какой-либо сюжет из своего прошлого, испытуемый по команде гипнотизера может в любой момент остановить течение событий и детально рассмотреть застывшую картинку.

Естественно, такой возможностью заинтересовались американские спецслужбы. Рассмотрим лишь один пример. В эксперименте участвовала женщина, ставшая случайной свидетельницей дорожного происшествия. Она не запомнила ничего, кроме цвета промчавшейся на огромной скорости машины, но с помощью «стоп-кадра» смогла «остановить» автомобиль, рассмотреть его номер и даже внешность водителя. По этим приметам полиция быстро нашла преступника, сбившего пешехода.

О механизме возникновения видений в кристаллах существует несколько гипотез, которые опираются на то, что информация в кристалл может попасть разными путями.

Например, она может быть спроецирована самим человеком. Как доказали российские ученые доктор биологических наук Петр Горяев и кандидат технических наук Георгий Тертышный, молекулы ДНК, хромосомы и белки, подобно лазерам, способны генерировать так называемое когерентное излучение, которое строго согласовано по частоте и по фазе.

Другими словами, молекулы нашего тела являются своеобразными передающими биологическими лазерами, причем с перенастраиваемой длиной волны. Одновременно они выступают и в роли приемных антенн. Именно эти удивительные свойства ДНК обеспечивают в организме волновой обмен генетической информацией, значительная часть которой, как полагают ученые, хранится в хромосомном аппарате в виде голограмм.

Это позволяет каждой биологической клетке мгновенно знать, что происходит в любом уголке организма. По мнению ученых, ДНК отвечают и за прием информации извне, благодаря чему организм человека постоянно взаимодействует с полями других живых существ, предметов, Земли в целом, звезд и т. п.

Более того, с помощью этих своеобразных ДНК-антенн человек может неосознанно выходить на экзобиологические контакты (с внеземными формами жизни) и получать сведения из информационного поля Вселенной. Особенно эффективно все это происходит в измененных состояниях сознания человека.

Есть основания полагать, что в измененном состоянии сознания резко возрастает когерентность излучений биологических клеток, а значит, и согласованность их работы.

Благодаря слаженному хору миллиардов молекул ДНК принятые ими мини-голограммы, чрезвычайно слабые и почти неразличимые в помехах, многократно усиливаются и сливаются в одну суперголограмму, представляющую собой зашифрованный образ некой «картинки».

Если его декодировать, а именно это и происходит в нашем мозгу, то картинка может стать вполне различимой. Примерно так образы, полученные из внутреннего мира человека или информационного поля Земли, становятся доступными «внутреннему» зрению. Отсюда и появляются видения, рассказывающие о событиях, удаленных в пространстве и времени. Наблюдаются путешествия сознания в глубь веков, проявляется ясновидение, приходят интуитивные прозрения, снятся вещие сны и т. п.

Целенаправленное и осознанное погружение сознания человека в «тонкий» мир лучше всего получается у тех, кто владеет методами входа в измененное состояние сознания.

К таким людям относятся экстрасенсы, маги, колдуны, контактеры, а также те, кто умеет хорошо концентрировать свое внимание, в том числе – на длительное время. Но даже у обычных людей эти способности можно усилить с помощью кристаллов горного хрусталя, обработанных в виде шара.

Пристально взглядываясь в хрустальный шар, человек незаметно для себя переходит в режим измененного состояния сознания повышенной когерентности. При этом происходит не просто формирование внутренних суперголограмм в его мозгу, но и мощное излучение их наружу. И прежде всего через самые главные «антенны» организма – глаза и эпифиз.

Под воздействием этого излучения атомы кристалла могут незначительно изменить свое положение в кристаллической решетке или свое энергетическое состояние. Таким образом, в кристалле произойдет запоминание спроецированной на него суперголограммы.

Как долго она будет храниться в кристалле, секунды или столетия, зависит от многих факторов. Например, от особенностей «проектора», от воздействия на кристалл других излучений и пр.

Чтобы картинка в кристалле «проявилась», сохраненную в нем голограмму надо облучить такими же когерентными волнами, как и при записи. Это может произойти как через некоторое время, так и сразу же, одновременно с проецированием суперголограммы. Тогда автор картинок увидит в кристалле собственные мысленные образы, которые сгенерированы им самим или же получены из внешнего информационного поля.

Этими же образами внутри хрустального шара может любоваться и посторонний зритель. Главное, чтобы он смог войти в необходимое для этого когерентное состояние.

Но это лишь один из механизмов появления таинственных видений в кристаллах картинок, спроецированных человеком.

Однако образы в кристалл могут попасть и без участия человека. Например, непосредственно из информационного поля Земли. Для этого нужно, чтобы неведомый нам «прибор» был настроен на определенную область информации, находящейся в многомерном поле Земли.

Причиной такой настройки может быть предварительное внешнее воздействие на кристалл. В результате такого программирования кристалл становится самостоятельным приемником голограмм из многомерного мира.

При облучении этих голограмм когерентными волнами (исходящими от человека, находящегося рядом с кристаллом) в глубине кристалла «проявится» расшифрованный образ – картина, принятая из «тонкого» мира.

Следует отметить, что колоссальная информационная емкость кристаллической решетки кристалла позволяет ей фиксировать огромные объемы самых разнообразных сведений, принятых из информационного поля Земли, – от сценок из жизни древних индейцев до состояния здоровья людей, когда-то соприкасавшихся с этим кристаллом.

Голографическая гипотеза объясняет и другие феномены, о которых рассказывают очевидцы. Например, то, что размеры образов, появляющихся внутри кристаллов, могут быть разными и даже меняются в процессе наблюдения. Теория это вполне допускает. Известно, что если на голограмму направить излучение, отличающееся длиной волны от того, которое использовалось при записи, то восстановленное изображение будет казаться большим или меньшим, чем то, что было записано.

К примеру, если считывающая волна будет длиннее той, что использовалась при записи, то произойдет увеличение объекта. На этом принципе основана голографическая микроскопия.

Поскольку человек в ходе концентрации своего внимания невольно перестраивает частоту настройки своих молекул ДНК, то меняются и характеристики исходящего от него когерентного излучения. Именно этим объясняется загадочное явление: когда у человека появляется желание лучше рассмотреть в кристалле голографический образ, тот как бы сам по себе приближается и увеличивается в размерах.

Читатель, эта информация может навсегда изменить вашу жизнь в лучшую сторону, если ею правильно воспользоваться. Что сделать и как лучше поступить – это решать вам.

Глава 12. Хрустальные черепа



Впервые хрустальный череп был найден европейцами в 1927 году в Центральной Америке экспедицией известного английского археолога и путешественника Ф. Альберта Митчелл-Хеджеса. Этой находке предшествовали начавшиеся еще в 1924 году работы по расчистке древнего города майя во влажных тропических джунглях полуострова Юкатан (в то время – Британский Гондурас, ныне – Белиз).

Тридцать три гектара леса, поглотившего едва угадывающиеся старинные постройки, для облегчения раскопок было решено просто выжечь огнем. Когда дым окончательно рассеялся, участникам экспедиции открылось удивительное зрелище: каменные развалины пирамиды, городских стен и огромный, на тысячи зрителей, амфитеатр. Лубаантун, «Город упавших камней», – это название с легкой руки Митчелл-Хеджеса закрепилось за древним поселением.

С тех пор прошло три года. В свою очередную экспедицию Митчелл-Хеджес взял юную дочь Анну. Руководитель раскопок и не подозревал, что она станет для всех счастливым талисманом. В апреле 1927 года в день своего 17-летия Анна обнаружила под обломками древнего алтаря удивительный предмет. Это был изготовленный из прозрачного кварца и прекрасно отполированный человеческий череп в натуральную величину.

Правда, у него не хватало нижней челюсти, но через три месяца буквально в десятке метров нашлась и она. Оказалось, что эта хрустальная деталь подвешивается на идеально гладких шарнирах и приходит в движение при малейшем прикосновении.

Это была действительно необычная находка. С теми людьми, кто притрагивался к этому черепу, начинали происходить странные вещи. Впервые это случилось с самой Анной. Как-то вечером она положила удивительную находку рядом со своей постелью. Как обычно, легла спать, всю ночь ей снились странные сны.

Проснувшись утром, Анна в деталях смогла рассказать все, что видела. А видела она ни много ни мало – жизнь индейцев тысячелетия назад.

Поначалу она не связала эти сновидения с черепом. Но странные сны продолжали посещать девушку всякий раз, когда хрустальный череп находился рядом с ее изголовьем. И каждый раз это были новые подробности жизни древних индейцев, в том числе и ранее не известные ученым. Когда череп на ночь убирался подальше, сны прекращались. Но как только находка возвращалась к изголовью, яркие цветные и звуковые «фильмы» возобновлялись. Анна снова слышала разговоры индейцев, наблюдала за их повседневной деятельностью, за ритуалами жертвоприношений.

Исследования хрустального черепа

В начале 60-х годов, уже после смерти отца, Анна решила передать хрустальный череп для исследования специалистам. Причина – хрустальный череп был очень совершенен, даже для таких искусных мастеров, какими были индейцы доколумбовых цивилизаций.

Изучением хрустального черепа занялся искусствовед Фрэнк Дорланд.

При тщательном осмотре он обнаружил в нем целую систему линз, призм и каналов, создающих необычные оптические эффекты. Исследователя поразило то, что на идеально отполированном хрустале даже под микроскопом не было видно следов обработки.

Он решил обратиться за консультацией в знаменитую фирму «Хьюлетт-Паккард», специализировавшуюся в то время на выпуске кварцевых генераторов и считавшуюся наиболее авторитетной по экспертизе кварцев.

Результаты проведенной экспертизы потрясли не только искусствоведа. Исследование, проведенное в 1964 году в специальной лаборатории фирмы «Хьюлетт-Паккард», показало, что череп был изготовлен задолго до появления первых цивилизаций в этой части Америки. Кроме того, горный хрусталь столь высокого качества в этих местах вообще не встречается. Поразило исследователей то, что череп, вес которого составляет 5,13 кг, а размеры 125,4 на 203,4 мм, изготовлен из цельного кристалла. Причем вопреки всем известным законам физики.

Один из лучших экспертов фирмы, инженер Л. Баре, сказал по этому поводу следующее: «Мы изучали череп по трем оптическим осям и обнаружили, что он состоит из трех-четырех сростков. Анализируя сростки, мы обнаружили, что череп вырезан из одного куска хрусталя вместе с нижней челюстью. По шкале Мооса горный хрусталь имеет высокую твердость, равную семи (уступая лишь топазу, корунду и алмазу), и его ничем, кроме алмаза, резать невозможно. Но древние как-то сумели обработать его. И не только сам череп. Они вырезали из этого же куска нижнюю челюсть и шарниры, на которых она подвешена. При такой твердости материала это более чем загадочно по следующей причине: в кристаллах, если они состоят более чем из одного сростка, имеются внутренние напряжения. Когда вы нажимаете на кристалл головкой резца, то из-за напряжения он может расколоться на куски. Но кто-то изготовил этот череп из одного куска хрусталя настолько осторожно, как будто вообще не притрагивался к нему в процессе резки.

Мы также обнаружили некий вид призмы, вырезанной в задней части черепа, у его основания, так что любой луч света, входящий в глазницы, отражается в них. Загляните в его глазницы, и вы сможете увидеть в них всю комнату».

С мнением эксперта были согласны и его коллеги. Для того чтобы при обработке череп не рассыпался, нужны были точнейшие аналитические методы: распилы должны быть строго ориентированы относительно осей роста кристалла. Однако изготовителей таинственной находки эта проблема, похоже, ничуть не волновала. Они сработали череп, игнорируя все законы природы и правила обработки хрусталя.

Профессионалы из «Хьюлетт-Паккарда» так и остались в недоумении. Они утверждали: «Эта проклятая штука просто не должна существовать. Те, кто ее сотворил, не имеют ни малейшего представления о кристаллографии и волоконной оптике. Они совершенно игнорировали оси симметрии, и эта штука неминуемо должна была развалиться при первичной обработке. Почему этого не случилось, представить невозможно».

Технологи «Хьюлетт-Паккарда» подтвердили, что на черепе действительно нет ни малейших следов механической обработки – даже микроскопических царапин от полировки. По мнению экспертов, чтобы так отполировать этот чрезвычайно твердый материал, нужны

сотни лет. Однако факт, что называется, налицо, хрустальный череп – это реальность, которую в Музее американских индейцев сегодня может увидеть любой желающий.

Новые находки

Об одной из последних находок хрустального черепа в августе 1996 года сообщил журнал FATE. Хозяйка ранчо близ Крестона (штат Колорадо, США), объезжая зимой 1994 года на лошади свои владения, заметила на земле какой-то блестящий предмет и подняла его. Это был человеческий череп, выполненный из прозрачного стекла или хрусталя. Однако найденный череп был смят и скручен так, будто до затвердевания был очень пластичным. Откуда он взялся и почему так изуродован, остается загадкой до сих пор.

Заинтересованные находками, историки и этнографы начали искать все, что могло пролить на них хоть какой-нибудь свет.

Вскоре кое-какие следы нашлись в древних индейских преданиях. В них говорилось, что было тринадцать хрустальных черепов «Богини смерти» и что хранились они отдельно друг от друга под бдительным присмотром жрецов и специальных воинов.

После этого начался активный поиск других хрустальных черепов, который дал положительные результаты. Подобные черепа обнаружались в запасниках некоторых музеев и у частных лиц. Причем не только в Америке (в Мексике, Бразилии, США), но и в Европе (во Франции), и в Азии (в Монголии, Тибете).

Черепов оказалось значительно больше тринадцати. Но не все из них были столь совершенны, как «Митчелл-Хеджес». Большинство черепов выглядели значительно грубее. Похоже, это были более поздние и не очень умелые попытки создать нечто подобное идеальным черепам, которые, как считается, когда-то боги подарили людям.

Один из наиболее авторитетных исследователей хрустальных черепов, Фрэнк Джозеф, заинтересовался: а был ли «прототип» у черепа «Митчелл-Хеджес» и как выглядел бы обладатель этого черепа? Для чистоты эксперимента это задание поручили двум независимым группам: нью-йоркской полицейской лаборатории, специализирующейся на реконструкции лиц по черепам, и группе экстрасенсов, которые «подключились» к черепу в состоянии транса.

И те и другие независимо друг от друга заявили, что «прототипом» хрустального черепа был череп молодой девушки. Портреты, полученные обеими группами, оказались весьма схожими.

Впрочем, не все найденные хрустальные черепа можно твердо отнести к человеческим. Встречаются и такие черепа, у которых присутствуют явно нечеловеческие черты. Например, «Череп майя» и «Череп инопланетянина». Возможно, их прообразами служили черепа внеземных гостей, когда-то посещавших нашу Землю.

Охотники за хрустальными черепами

По ходу поисков хрустальных черепов неожиданно выяснилась одна интригующая деталь. Оказалось, что древние хрустальные черепа интересуют не только историков, но и некие тайные общества. Так, буквально из-под носа археологов в Гондурасе бесследно исчез так называемый «Розовый кварц» – шедевр, не уступающий по своему совершенству «Митчелл-Хеджесу». Он также имел съемную нижнюю челюсть. Расследование установило, что до исчезновения его несколько раз пытались выкрасть жрецы какого-то тайного культа. Видимо, их последняя попытка увенчалась явным успехом.

Выяснилось также, что хрустальные черепа интересовали и серьезные государственные структуры. Так, в 1943 году в Бразилии после попытки ограбления местного музея были

задержаны агенты немецкого общества «Аненербе». На допросах они показали, что были доставлены в Южную Америку секретным судном абвера – яхтой «Пассим» – со специальным заданием найти и «изъять» хрустальные черепа «Богини смерти». С такой же целью были заброшены еще несколько групп. И хотя многих агентов также арестовали, не исключено, что кто-то из агентов, оставшихся на свободе, добился успеха.

Возникает вопрос: «Зачем хрустальные черепа понадобились самым секретным учреждениям гитлеровской Германии?» Те, кто интересовался тайной историей Третьего рейха, сегодня кое-что знают о его мистических корнях и об особо секретной цели – захватить власть в мире невидимом, метафизическом.

Знают современные исследователи и о главной научно-исследовательской структуре СС – элитарном ордена «Аненербе» («Наследие предков»), имевшем в своем подчинении более пятидесяти исследовательских институтов. Известно сегодня и о «тайном кардинале» этого мистического ордена – потомке древнего магического рода, носителе «знаний дьявола» группенфюрере СС Карле Марии Виллигута. Именно по инициативе Вайстара (псевдоним Виллигута) эмиссары «Аненербе» рыскали по всему миру в поисках древних знаний, архивов и магических реквизитов тайных обществ.

Особенно их интересовали магические методы жрецов Атлантиды. Нацисты надеялись, что эти знания «прародительницы арийской расы» позволят им не только создать «сверхчеловека», но и с помощью магии подчинить остальных, «недочеловеков».

В поисках древнейших магических знаний «Аненербе» организовывало экспедиции в самые отдаленные уголки земного шара: в Тибет, Центральную и Южную Америку, Антарктиду. Двум последним материкам уделялось особое внимание, поскольку именно здесь ожидалось найти следы древних атлантов и их знаний.

Сегодня некоторые исследователи высказывают предположение, что найденные хрустальные черепа были изготовлены в Атлантиде и лишь чудом уцелели во время катастрофы. Если это так, то становится понятным, почему «искусствоведы» СС так активно интересовались ими.

Предназначение хрустальных черепов

Некоторые ученые полагают, что древние люди использовали хрустальные черепа в лечебных и психотерапевтических целях. Для такого мнения есть веские основания.

Джоан Парке, которая унаследовала хрустальный череп «Макс» от тибетского монаха, утверждает, что последний весьма успешно использовал этот череп для лечения людей.

Наблюдения исследователей и расспросы очевидцев показали, что хрустальные черепа действительно каким-то образом воздействуют на тех, кто приближается к ним. Причем на каждого человека – по-разному.

Одни люди испытывают дискомфорт и непонятные страхи в присутствии хрустального черепа. Некоторые из них, даже падают в обморок и на какое-то время теряют память. Другие люди, наоборот, успокаиваются и даже впадают в блаженное состояние. Есть люди, которые после «общения» с черепом «Митчелл-Хеджес» излечились от тяжелых болезней.

Владелица «Череп а инопланетянина» Жюке фон Дитан уверяет, что опухоль ее головного мозга, к удивлению врачей, рассосавшаяся сама по себе, пропала именно благодаря хрустальному черепу.

Существует устойчивое мнение, что хрустальные черепа обладают еще и мистическими свойствами. Об этом говорят многие «контактеры». Мистические ощущения испытывали на себе и исследователи другого, так называемого «Британского хрустального черепа».

Экстрасенсы и высокочувствительные люди уверяют, что хрустальные

череп навевает им особые, почти гипнотические состояния.

Эти состояния сопровождаются необычными запахами, звуками и яркими зрительными галлюцинациями. Иногда, особенно в моменты глубокого транса, появляются видения из далекого прошлого и из будущего.

Однако не только особо чувствительные, но и обыкновенные люди утверждают, что временами видели, как череп в темноте начинал светиться или наполняться «белым туманом», а затем в нем появлялись таинственные образы людей, а также гор, лесов, храмов.

Откровения людей, переживших рядом с хрустальными черепами такой мистический опыт, заставили историков внимательнее посмотреть на древние легенды. Особенно на те, которые рассказывали о странных ритуалах, связанных с хрустальными черепами.

Например: «Тринадцать священнослужителей в разных местах одновременно должны были вглядываться в «свой» хрустальный череп». Это предание сообщает, что таким образом жрецы могли увидеть любые тайны – не только то, что происходит в других местах, но и прошлое, и будущее, вплоть до конца света.

Инженеры и техники тоже обнаружили в хрустальных черепах нечто интересное. Выяснилось, что в глубине глазниц у некоторых из найденных хрустальных черепов находятся весьма искусно выполненные линзы и призмы, и если череп подсветить свечой снизу, то из глазниц заструятся тонкие лучики света.

Мало этого, оказалось, что если подолгу вглядываться в глазницы, в них можно увидеть удивительные картины. Фрэнк Дордланд утверждает, что он и его сотрудники, в течение семи лет работавшие с черепом «Митчелл-Хеджес», видели в нем многое: «другие черепа, костлявые пальцы, камни, искаженные лица и горы». Более того, Дордланд признался, что во время работы с черепом он часто слышал таинственные звуки: «Звон серебряных колокольчиков, тихий, но отчетливый, голоса людей, хором распевających странные песни на непонятном языке, шепот и различные постукивания».

Дордланд поведал и об одном загадочном случае, который произошел, когда он однажды принес череп домой. Ночью они с женой проснулись от непонятно откуда исходившего рычания и криков ягуаров – священных животных древних майя.

Гипотезы и реальность

Последнее время все чаще высказывается гипотеза о том, что хрустальные черепа когда-то служили своего рода приемо-передатчиками, работающими в диапазоне психических энергий и мысленных образов. Для них не существует ни расстояний, ни временных барьеров. Предполагается также, что хрустальные черепа использовались для секретной связи между посвященными, находившимися на большом удалении друг от друга – не только на различных континентах, но даже на разных планетах. Более того, уверяют, что найденные хрустальные черепа работоспособны и сегодня.

Известный экстрасенс Стар Джонсон заявлял, что с помощью хрустального черепа «Макс» (унаследованного Джоан Парке от тибетского монаха) ему удалось вступить в «телепатическое общение с внеземной цивилизацией» и что этот череп загадочным образом вызывает явление ксеногlossии – разговора на незнакомых языках. В самом деле, во время своих сеансов «космической связи» Джонсон порой начинал говорить на каком-то неизвестном языке, что зафиксировано на магнитофонных лентах. Экстрасенс уверял, что это язык, на котором общались с внеземными цивилизациями древние атланты.

О совсем мистических свойствах хрустального черепа известному исследователю Джошуа Шапиро в 1990 году в Лас-Вегасе рассказал некто Хосе Индикез.

Этот уважаемый и весьма богатый господин сообщил, что еще в молодости в развалинах древнего города майя нашел хрустальный череп с вырезанными на нем непонятными символами. Находку он хранил всю жизнь, почитая ее не только как реликвию, но и как волшебный талисман.

Дело в том, что Индикез случайно обнаружил удивительное свойство черепа: если его крепко сжать в руках и одновременно четко сформулировать свое желание – оно обязательно исполнится.

Как будто кто-то, получив «заявку», в «тонком» мире организывает ее исполнение. Именно так Индикез добился в жизни всего, чего желал. Через три года после этого разговора Индикез умер, но чудодейственный череп наследники так и не получили, он таинственно исчез.

Загадочные видения в черепах, информация и помощь «свыше» – все это заставляет по-новому взглянуть на многое. Например, на находку, сделанную в средневековой Франции, недалеко от Марсея. Как сообщают хроники, в 1601 году на городском кладбище Экс-ан-Прованса капеллан архиепископа обнаружил странный предмет – «непонятный стеклянный аппарат, состоящий из трех кубов; никто из присутствующих не знал, что это такое». Поразительно, но этот аппарат показывал несуществующие вещи: «леса, замки, разноцветные радуги».

Представив уровень техники той эпохи, можно понять, что такой аппарат не мог быть создан официальной наукой XVII века. Но тогда кому принадлежал этот действующий прибор? Пока непонятно.

Весьма показательна и вполне современная история. По каналу Эл-би-эс 14 октября 1988 года в США были показаны записи интервью с двумя работниками американских спецслужб, скрывающимися под псевдонимами Сокол (Фалькон) и Кондор. Оба они утверждали, что по заданию правительства США работали по программе, связанной с НЛО и пришельцами. Не знакомые друг с другом, эти люди рассказывали об очень схожих вещах.

Интервью вызвали настоящую сенсацию. После чего было проведено тщательное расследование. В начале 90-х годов прошлого века английский журнал «Инкаунтерс» опубликовал подробные записи бесед с Соколом и Кондором. В частности, журнал сообщил: «В результате тщательной проверки всех материалов и документов было установлено, что лица, давшие показания, являются на самом деле теми, за кого себя выдают, и состояли прежде на службе у правительства США. Они действительно имели доступ к документам, киноплёнкам и фотографиям и прочей информации, связанной с пришельцами, а также к «исследуемым объектам» (НЛО, телам инопланетян и живым представителям внеземных цивилизаций) и районам их обнаружения. Все свидетельства подкреплены подлинными документами, подготовленными высокопоставленными должностными лицами американского правительства».

Заключение

Сегодня на свете еще много неразгаданных тайн и загадок, которые современному человеку трудно понять. Кто-то из читателей ранее и не знал, как можно посетить многомерный мир и даже вступить с ним в осознанный контакт.

Сегодня книга раскрыла эту тайну. Стало известно, что, используя зеркала различных форм или загадочные хрустальные шары, можно увидеть свое будущее и даже «навестить» родных и близких, давно ушедших в мир иной.

Однако различные формы зеркал, а также хрустальные шары – это всего лишь инструмент, который дает человеку возможность разобраться в себе, понять, кто он есть на самом деле. Познавая окружающий мир, человек, одновременно познает себя, открывает скрытые таланты и развивает сверхспособности.

Читатель, прямо сейчас посмотри на себя в обычное зеркало и подумай, что сегодня ты представляешь собой и что хотелось бы изменить в личной жизни в лучшую сторону.

Это будет твоим первым шагом в загадочный многомерный мир, который полон тайн, открытий и материального изобилия. Дерзай, читатель, и все обязательно получится. Иначе и

быть не может.