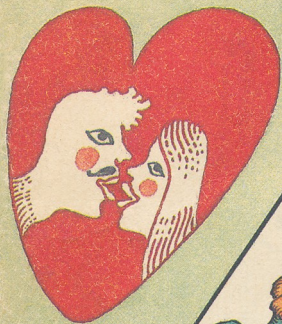


Ирена Тарашевская



Что
будет...





Шошпка
агентство "Имиджис"
Москва
1991

Книга Ирены Барашевской “ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ” - посвящена одному из разделов мантики - гаданию на картах. Книга написана автором на основе личного опыта и богатых семейных традиций.

В книге изложены три основные системы гадания на картах: “Цыганка”, “Эсмеральда” и “Французская”, приведены схемы раскладок, даны значения отдельных карт и их сочетаний для каждой из систем, а также примеры чтения нескольких раскладок.

Книга предназначена для всех, кто стремится разнообразить свой досуг.

© Ирена Барашевская, 1990 г.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

“Раз в крещенский вечерок девушки гадали. За ворота башмачок, сняв с ноги, бросали”. Так описал поэт Жуковский одну из забав наших прапрабабушек. Идея была простая: кто башмачок поднимет - тот и суженый.

Вопрос этот был, по-видимому, очень актуален, потому что, кроме башмачка, в ход шло все подряд: бобы, кофейная гуща, расплавленный воск, зерна пшеницы, зеркала и, конечно же, карты. В конце XX века трудно поверить в то, что на дне кофейной чашки можно найти ответ на волнующий тебя вопрос. Хотя я не раз была свидетельницей того, как мои подруги экспериментировали с кофейной гущей. Ну, а что касается двух зеркал, то об этом только рассказывают всякие жуткие истории. Человека, который бы попробовал этот способ на себе, я еще не встречала. С картами проще. Почти в любой компании найдется женщина, умеющая раскинуть карты. В таких случаях компания обычно делится на три части: убежденные скептики, сомневающиеся и искренние сторонники. Лично я принадлежу к последним и убеждена, что при правильном подходе к делу карты даже в наш компьютерный век могут кое-что нам рассказать.

Дело в том, что прабабка моя была профессиональной гадалкой и, по семейным преданиям, была в свое время довольно популярна среди вильненских дам и девиц без различия сословий. Дочерей ей бог не послал, и потому попробовала она обучить своему ремеслу внучку - мою будущую мать. Да что-то там у них не заладилось. Конечно, время было такое, что ни в чье будущее лучше было не заглядывать, как, впрочем, и вообще высовываться. Но была, как мне кажется, и другая причина.

Чтобы стать профессиональной гадалкой нужно еще кое-что, кроме знания раскладок и значений карт. Если вы хоть раз были у настоящей гадалки, то, наверно, обратили внимание, что она, раскинув карты, на них почти и не смотрит. Иногда даже кажется, что карты - это так, для отвода глаз, жизнь вашу она читает по какой-то невидимой вам книге. Но такие гадалки - большая редкость. Большинство все-таки, строит свой рассказ, опираясь на расклад.

Так вот, моя мать, по образованию инженер, перенимая бабушкину премудрость, по институтской привычке вела конспект, который я и обнаружила однажды, копаясь в семейном архиве. К тому времени я уже не раз видела, как мои старшие подруги гадают на картах. Но мамина тетрадка поразила меня серьезностью подхода к этому, как я считала, пустому развлечению. "Да это целая наука!" - подумала я и ради интереса принялась ее осваивать. К великому моему сожалению, основного источника информации к тому времени уже не было в живых, а мама мало что могла добавить к написанному в тетрадке.

Разбирая эти записи, я обнаружила много белых пятен как в принципах раскладки, так и в перечислении значений карт; иногда встречались явные противоречия. Белые пятна пришлось прояснять, что называется, своим умом, противоречия же устранялись сами собой по мере того, как я набиралась опыта. Профессиональной гадалкой я, конечно, не стала - у меня вполне приличная работа, которая мне нравится. Но труды мои не пропали даром. В любой компании я - гвоздь программы. Приглашайте к себе хоть президента Соединенных Штатов, все равно рано или поздно он вместе со всеми окажется возле стола, где я раскладываю свои карты. Кому не хочется заглянуть в свое будущее?

Многие принимают гадание только в том случае, когда оно совпадает с их ожиданиями. В противном случае они пренебрежительно бросают: "А, все это ерунда!" Позволю себе с ними не согласиться. Гадание на картах - это волшебное зеркало, в котором при благоприятном стечении обстоятельств вы можете увидеть не только свое прошлое, но и будущее, получить ответы на волнующие вас вопросы.

Итак, читатель, а скорее всего - читательница, возьми в руки новую, нерастрепанную колоду карт, вникни в написанное в этой книжке и - дерзай! Но, чур, не забегать вперед! Сначала освой “Цыганку”, потом переходи к “Эсмеральде”. И только овладев последней в совершенстве, переходи к “Французской раскладке”. Постепенность и регулярная практика - залог твоих будущих успехов. Со временем и ты, скользнув взглядом по картам, научишься читать жизнь человека по невидимой ему книге. И нет здесь никакой мистики. Научиться мгновенно схватывать смысл раскладки, как схватывает ситуацию на доске гроссмейстер, - дело навыка. В дальнейшем надо больше смотреть на гадающего и по выражению его глаз, по мимике сверять направление и основные вехи рассказываемой вами истории. Ведь одна и та же карта может означать, к примеру, казенный дом, деловую бумагу и тайную беременность (которую трудно ожидать, скажем, от пожилой вдовы). Впрочем, чего только на белом свете не бывает... И тут вам не обойтись без знания психологии и даже известной доли чутья. Но и это - дело практики. Итак, в путь!

И. Барашевская

Грознейшие енотов



Смешные разговоры и глупости

Ваше правительство не держит слово

Знаете ли вы, что...

I. Простейшие способы

Красное или черное

Способ этот - самый простой из всех возможных и доступен даже ребенку. Допустим, вы не уверены в исходе задуманного предприятия. Возьмите в руки колоду карт, перетасуйте ее, мысленно сосредоточиваясь на волнующей вас проблеме и, не глядя, наощупь, достаньте одну карту. Вот вам и ответ!

Значения карт в этом случае такие:

Туз пик - ничего не выйдет, выбросьте это из головы.

Король, дама, валет пик - у вас один, два, в крайнем случае, три шанса из тысячи.

Просто пики - шансов чуть больше, но не намного.

Туз, король, дама трэф - предприятие ваше очень и очень сомнительно.

Просто трефы - вероятность благополучного исхода больше, но все же лучше не рисковать.

Просто бубны - в принципе это возможно, но вас ожидают большие трудности. Туз, король, дама, валет бубен - это вполне реально, но вы добьетесь этого не без хлопот.

Просто черви - намерение ваше легко достижимо, надо только чуть-чуть постараться.

Король, дама, валет червей - отбросьте сомнения и действуйте, у вас девяносто шансов из ста.

Туз червей - бросьте все - и за дело! Результат превзойдет все ваши ожидания.

Если при тасовке колоды у вас случайно выпадет одна карта, отнеситесь к ней серьезно. В данном способе это и есть ответ на ваш вопрос. В других раскладках она приобретает особое значение и употребляется особым способом. Называется такая карта “фортункой”.

В случае неблагоприятного ответа, как в этом способе, так и в других, не делайте вид, что это случайная ошибка, не играйте с Судьбой. Каждый вопрос можно задавать только один раз! Примите ответ таким, каков он есть.

Любителей рисковать хочу предостеречь: способ этот ввиду своей простоты может употребляться только в случаях незначительных, к тому же относящихся к ближайшему будущему. Жизненно важные вопросы решаются раскладками более обстоятельными, которые мы рассмотрим ниже. А пока еще один незамысловатый способ...

Пирамидка

Этот способ больше подходит для небольшой компании. Главное условие: чтобы в ней не было скептиков. Если таковые есть, попросите их выйти в другую комнату и начинайте. Возьмите колоду из 32 карт. Любым случайным способом отберите из колоды пять карт. Это могут сделать присутствующие, снимая колоду, называя номер карты по порядку или как-нибудь еще.

Вскройте эти карты и предложите одному из присутствующих загадать исполнение своего желания на любую карту, которая среди этих пяти не находится.

Затем из оставшихся карт выкладывайте пирамидку или “хвост”, то есть, кладите карты, открывая их, по такой схеме: вершина пирамиды - одна карта, затем второй ряд - две карты, под ним три карты, затем четыре и так далее до шести карт в последнем шестом ряду. Если задуманная карта находится в

одном из этих шести рядов, то ответ определяется по такому принципу:

- вершина пирамиды - этому не бывать;
- второй ряд - это вряд ли возможно;
- третий ряд - благоприятный исход - весьма сомнителен;
- четвертый ряд - это вполне возможно;
- пятый ряд - "да" с большой степенью вероятности;
- шестой ряд - практически наверняка.

Если же задуманная карта все еще не вышла, то оставшиеся карты открывают с такими словами: "Жди", "Терпи", "Радуйся: он твой", "Крепись", "Злись", "Махни рукой". Слово, на которое выпадет задуманная карта, и есть ответ.

Чертова дюжина

Возьмите колоду в 36 карт, направьте ваши мысли на интересующий вас предмет, перетасуйте карты и начинайте раскладывать их в ряд слева направо по девять карт в ряду. Должны получиться четыре сдвинутые относительно друг друга ряда (см. схему 1). При этом карты образуют пары. Пары - это расположенные по одной из диагоналей две карты, причем, одна и та же карта может участвовать сразу в нескольких парах. Всего таких пар насчитывается пятьдесят одна.

Подсчитывать интересующие нас пары можно тремя способами:

1. По одинаковой масти. В этом случае в счет идут все пары, имеющие одинаковую масть (для данной конкретной пары). Если таких пар наберется более двадцати одной, ваш ответ - "Да" или "Очень скоро", в зависимости от того, как поставлен вопрос. Пятнадцать - "да, вполне допустимо, но придется подождать". Десять - "ваши шансы - пятьдесят на пятьдесят, к тому же ждать придется довольно долго". Пять и менее пар означают категорическое "нет".

2. По одинаковым картам. В данном случае считаем все пары с одинаковыми по значению картами, не обращая внимания на масть. Здесь “да” означают шестнадцать пар. Двенадцать - “это возможно, но не скоро”. Восемь - “в принципе возможно, но шансов у вас мало”. Шесть - “один, два шанса из ста, так что рисковать не стоит”. Четыре - категорическое “нет, даже и не надейтесь”.

3. По сумме очков в паре. Сумма эта должна быть тринадцать, отсюда, по-видимому, и произошло название способа. Значения карт при таком подсчете таковы: туз - 1, король - 2, дама - 3, валет - 4, остальные карты - по написанному на них числу. Из этого правила есть исключения: туз плюс король (вне зависимости от масти) дают в сумме тринадцать; король и дама одинаковой масти, то есть марьяж, тоже будет тринадцать.

Если таких пар насчитаете пятнадцать и более, то ваш ответ - “да”. Если десять - “все в порядке, но наберитесь терпения”. Семь - “в принципе это возможно, но не очень скоро”. Если меньше пяти, то - “забудьте об этом”.

Вообще-то существует довольно много способов такого рода гадания. Но я ограничусь этими тремя, потому что, на мой взгляд, все это - детские игрушки. Если вы хотите научиться гадать по-настоящему, не застревайте на развлекательных способах, а поскорее переходите к серьезным системам. Наиболее доступная из них - “Цыганка”. В принципе, если овладеть ею в совершенстве, то вам не понадобятся другие системы. Хотя познакомиться надо со всеми, потому что каждый выбирает систему, которая ему по душе.

И еще одно важное замечание. Некоторые выкладки раскладываются один раз, другие три: на прошлое, настоящее и будущее. Конечно же, гадание производится ради будущего, но сверка с прошлым и настоящим дает вам знак, успешно ли будет такое гадание. Если первые две раскладки совпадают с действительностью, значит фортуна повернулась к вам лицом, и третья раскладка даст вам истинный ответ. Если же не совпадает, значит третий раз раскладывать не стоит - будущее для вас закрыто. Почему? Причин может быть несколько. Самая

простая: вы принялись гадать не в тот день. А в какой надо? Лет сто назад любая деревенская баба не задумываясь назвала бы вам “черные дни”, когда нельзя делать того-то и того-то. Нынешние ученые каждый месяц сообщают нам о неблагоприятных днях. Не обращайтесь на это внимания - слушайте только себя! У каждого человека бывают дни, когда он чувствует себя в гармонии с окружающим миром. В такие дни все удается, все идет как по маслу. Используйте такие дни, чтобы задать Судьбе вопрос и получить ответ. Он будет с пожизненной гарантией. В день же, когда белый свет не мил, когда все валится из рук, и двери автобуса закрываются прямо перед вашим носом, не пытайтесь развлечь себя гаданием. Ничего не выйдет. Гадание - не развлечение, это наука, причем, наука тайная. Тут работают силы неведомые, и шутить с ними может позволить себе далеко не всякий. Итак...



прошлое
настолье
будущее

Уоланка



II. Цыганка

Трезубец

Здесь нам потребуется колода из 36 карт. Тщательно ее перемешайте и выберите три случайные карты. Положите их в ряд - это прошлое. Затем выберите еще три карты и положите их под первым рядом - это настоящее.

Точно так же образуется и третий ряд, обозначающий будущее. Последнюю карту, фортунку, выбирает уже не гадалка, а сам гадающий. Ее кладут в самый низ, четвертой в среднем вертикальном ряду (см. схему 2).

Итак, перед вами лежат десять карт. Что могут они рассказать вам? Чтобы прочитать раскладку надо запомнить значения мастей и карт.

Первым делом надо оценить преобладающую масть. Пики означают: смерть, тяжелую болезнь, горе, крупные неприятности. Трефы - почти все то же самое (кроме, пожалуй, смерти), но в меньших масштабах. Бубны - радость, но не без волнений и печали, удача, но не без промахов, небольших убытков и мелких неприятностей. Преобладание червей означает полное благополучие и удачу во всех делах.

Значит, если из трех карт, обозначающих прошлое, настоящее и будущее, все три или, по крайней мере, две одинаковой масти, то вы можете определить характер, так сказать, общую окраску прошлого, настоящего и будущего, а также степень преобладающего элемента.

Первая карта в первом ряду обозначает наиболее отдаленное прошлое, третья - ближайшее. В третьем ряду - наоборот:

первая карта - это ближайшее будущее, последняя - отдаленное.

Десятая карта в этой раскладке называется замком. Карты в вертикальных рядах относятся не к тому, на кого идет гадание, а к близким ему лицам. Первый ряд - это близкие родственники, третий ряд - друзья и коллеги по работе, средний ряд - сердечная привязанность.

Вертикальные ряды относятся только к настоящему, и только замок имеет значение ближайшего будущего.

Определив преобладающую масть, оцените значения карт. Сначала по масти. Пики означают дурные наклонности, плохие вести, печальный исход и так далее. Трефы - это всегда ложь, обман, роковая ошибка, хроническое безденежье, недоброжелательность окружающих и т.д. Бубны - удачу в денежных делах, но и гордость, надменность, недоступность. Черви сулят вопрошающему радость, сердечную привязанность, горячую любовь, свидетельствуют о честности, искренности, прямоте и т.д.

Теперь всмотритесь в значения карт.

Туз, естественно, означает высшую степень какого-либо события или полную его неожиданность. Король или дама - это всегда более или менее близкое спрашивающему лицо. Валет же - это посторонний. Десятка означает: большие ожидания, значительное предприятие, вообще, какую-либо серьезную затею. Девятка - это какое-либо денежное дело, в равной степени как расход, так и прибыль. Восьмерка - суета, часто пустая, хлопоты, которые могут оказаться напрасными. Семерка - толки, пересуды, как хорошие, так и плохие, советы, а то и сплетни. Шестерка - значит предстоит побегать или даже отправиться в дальнюю дорогу.

Кроме того, король, дама, валет пик означают людей пожилых, серьезных и влиятельных. Те же карты в трефах - это небогатые люди средних лет, но тоже состоящие при должности. Король, дама, валет бубен - люди молодые, но уже богатые. Те же карты в червях - близкие люди, возраст их определяет рядом простая карта: десятка - значит, пожилой; шестерка - юноша.

Теперь карты простые.

Десятка: пик - болезнь, трэф - значительные перемены, бубны - деньги и немалые, черви - большая радость.

Девятка: пик - препятствие, трэф - значительная ошибка, бубен - удача в денежных делах, червей - удача в сердечных делах.

Восьмерка: пик - удар, трэф - слезы, бубен - приятное приключение, червей - удовольствие и приятная компания.

Семерка: пик - ненависть, злоба, обида, крупная ссора, серьезные неприятности на работе, вообще, неприятное известие или сплетня; трэф - деловое предложение; бубен - приятный сюрприз, награда или получение денег; черви - неожиданная радость.

Шестерка: пик - значительные трудности и унижение; трэф - неприятная дорога, преимущественно вечерняя, неудовольствие; бубен - ранняя дорога или хлопотное, но выгодное поручение; черви - веселый и приятный путь, любовное свидание, а иногда и повышение по службе.

Имеет значение и то, как легла карта. Например, туз пик острым концом вниз - смерть, концом вверх - крупная неприятность, исходящая из казенного дома. Туз трэф хвостом вверх - это обман или ошибка, имеющие серьезные последствия, хвостом вниз - ложный слух или неприятное известие. Бубновый туз в нормальном положении - определяется по элементам рисунка или печати - означает большие деньги или неожиданное наследство, вверх ногами - свадьбу. Туз червонный острым концом вверх означает большую радость, а концом вниз - неожиданную любовь.

Девятка пик острым концом среднего знака вниз означает увольнение, следствие, а то и суд. Острым концом вверх - другие, но тоже крупные неприятности.

Девятка трэф хвостом вверх - это чувствительная перемена, часто в худшую сторону. Хвостом вниз - неприятная встреча или трудное объяснение.

Девятка червей острым концом среднего знака вверх означает любовное свидание или объяснение. Острым концом вниз - приезд любимого человека или родственника.

Семерка пик острым концом среднего знака вверх - это ссора или всяческие дразги. Концом вниз - болезнь, заботы, как правило, неприятные, или безденежье.

Семерка трэф хвостом среднего знака вниз - прибыль или примирение. Хвостом вверх - ссора или выговор.

Семерка червей острым концом среднего знака вверх означает веселую компанию, острым концом вниз - помолвку.

Ну, и, наконец, самое интересное: сочетания карт. Вообще-то, колода из 36 карт может дать огромное число комбинаций, описание которых невозможно ввиду ограниченности нашего земного бытия. Поэтому приведу здесь анализ одной раскладки. Когда вы запомните значения карт и немного потренируетесь, вам не составит труда сочинить небольшой рассказ по любой выкладке. Вам останется только удивляться, как много могут рассказать о жизни человека всего десять карт.

Допустим, у вас получится такой расклад (схема 3).

О вашем прошлом карты говорят, что имели вы довольно давно повышение по службе, на новой должности вы совершили серьезную ошибку, в связи с чем имели неприятное объяснение с женщиной в годах, занимающей высокую должность. Соотнеся карты верхнего ряда с вертикальными рядами, можно получить дополнительную информацию. Что, например, повышение по службе не обошлось без участия вашей близкой родственницы. Ошибка, из-за которой у вас были неприятности, произошла в значительной мере от того, что в голове у вас не работа, а бубновый король.

В настоящем все ваши мысли занимает молодой и довольно богатый человек, однако, вам нужны не деньги, а его сердце. Дома у вас не обходится без ссор и обид, а в самом близком будущем, если только это уже не произошло, вас ожидают значительные перемены. В какую сторону? Ответ на это дает нижний ряд.

Тут отметим преобладание червей, что уже сулит вам полную удачу и благополучие, которое в будущем будет омрачено довольно крупной неприятностью. Бубновый туз, замыкающий раскладку, однозначно говорит о том, что связь ваша с бубновым королем окончится свадьбой. Правда, не обойдется здесь без вмешательства постороннего молодого человека, но не

бойтесь его, он человек искренний, и помеха с его стороны пойдет скорее на пользу, чем во вред.

Вертикальные ряды, которые уже сообщили нам кое-что о вашей судьбе, теперь расскажут вам о вашем окружении. Ваша близкая родственница (дама червей в левом ряду), с которой вы ссоритесь (и надо вам сказать, по пустякам), сыграет значительную роль в предстоящем замужестве. Так что, прекратите с ней ссориться - она ваш друг.

Даму пик в первом ряду (скорее всего, это ваша начальница) ждут довольно серьезные перемены и крупные неприятности. Если они еще не произошли, то вот-вот произойдут. Предупреждать ее об этом бессмысленно, так как предотвратить это невозможно: преобладание пиковой масти указывает на неблагоприятный исход.

Средний ряд - это ваша сердечная привязанность. У него все в порядке. Не обойтись, правда, без трудного объяснения с посторонним молодым человеком, но все это мелочи - свадьба неизбежна.

Вот такой, примерно, рассказ можно составить по этой выкладке. Думаю, не следует заучивать значения карт и мастей наизусть как таблицу умножения. Читая первые десять-пятнадцать раскладок почаще заглядывайте в эту книжку, и если у вас хорошая память, то через несколько дней необходимость в этом отпадет, вы начнете читать будущее свое и ваших друзей как по книге. И тогда переходите к более сложной раскладке, называемой

Чертово зеркало

Колода из 36 карт раскладывается слева направо в четыре ряда по восьми карт в каждом. Оставшиеся четыре карты называются замками и кладутся по углам выкладки в следующем порядке: 1 - левый верхний угол, 2 - правый верхний, 3 - левый нижний, 4 - правый нижний.

Чтение выкладки производится по выкладке “Цыганки” с некоторыми отличиями. Например, замки относятся только к посторонним людям и разгадка их ведется в связи с прилегающими к ним угловыми картами.

Читаем “Чертовое зеркало” по частям. Левая половина выкладки (16 карт) обозначает давнее прошлое, правая половина - недавнее прошлое. Два верхних ряда (16 карт) - это настоящее, два нижних - ближайшее будущее.

Замки вместе с прилегающими к ним восемью картами образуют четыре угла. Карты в первом углу расскажут вам о том, что происходит в доме ваших хороших знакомых. Угол N 2 расскажет о близких родственниках или вашей сердечной привязанности. Угол N 3 - о врагах, и наконец, угол N 4 - о том, что произойдет в вашем собственном доме. Сами замки в этом случае обозначают некое внешнее влияние.

И еще одно дополнение. Стечение четырех тузов в какой-либо половине (верхней, нижней, правой или левой) означает исполнение самого сокровенного вашего желания. Стечение тузов в одном углу - означает необычайное счастье в том доме, к которому относится угол.

Для чтения этой раскладки, как и в случае с “Цыганкой”, нужен навык, навык и еще раз навык. Для лучшего понимания этого процесса разберем один из вариантов (см. схему 4).

Работая с “Чертовым зеркалом”, необходимо иметь в виду, что одна и та же карта, однозначно указывающая на значительное событие в жизни гадающего, может быть прочитана дважды. В нашем, например, случае пиковый туз хвостом вверх, обозначающий смерть, попадает в недавнее прошлое и в настоящее. Слава Богу, что он нейтрализуется стоящим рядом трефовым тузом, в данном случае обозначающим очень неприятное, но ложное известие. Бубновый туз вверх ногами, обозначающий свадьбу, находится в недавнем прошлом и недалеко будущем. Как же быть в таком случае? Была свадьба или только еще ожидается? Тут вам не обойтись без некоторой доли интуиции, знания человеческой психологии и элементарного здравого смысла. В принципе, отличить молодую женщину, недавно вышедшую замуж, от девушки, которая еще только собирается сделать это, нетрудно. В сомнительных случаях

профессиональная гадалка, раскладывая карты, словно бы мимходом задает несколько наводящих вопросов. Прямых ответов на них она и не ждет - мимическая реакция гадающей, как правило, достаточно красноречива. К тому же, профессиональной гадалке делать такой выбор почти не приходится. Тут дело в том, что редкая женщина идет к гадалке тотчас же после свадьбы, в 99 случаях из ста можно быть уверенной, что перед тобой сидит невеста, которая пришла, чтобы подтвердить правильность своего выбора. Есть еще кое-какие секреты и тонкости, но останавливаться на них я не буду, ведь книжка эта не в том, как стать профессиональной гадалкой, это всего лишь введение в науку, суть которой может быть передана только из рук в руки.

Но вернемся к нашей раскладке. Ваше прошлое легким не назовешь. Десять черных карт из шестнадцати говорят о том, что неприятностей, как крупных, так и не очень крупных, было у вас хоть отбавляй. Знали вы и зависть и недоброжелательство окружающих, хроническое безденежье, которое, впрочем, перемежалось отдельными удачами в денежных делах. Однажды это были довольно большие деньги. Из приятных моментов можно еще отметить повышение по службе, произошедшее не без помощи вашей близкой родственницы. Значительные неприятности вы имели по вине близкого вам человека, занимающего большую должность. Значительные перемены к худшему произошли у вас не без участия дамы средних лет, работающей в каком-то учреждении (в казенном доме, как принято говорить при гадании на картах). Однако каких-то особых, ярких событий в вашей прошлой жизни не было, поэтому перейдем к правой половине раскладки - там дела посерьезней, к тому же анализ недавнего прошлого дает вам реальную возможность убедиться в правильности гадания. Если реальное прошлое гадающего не совпадает с тем, что говорят карты, отложите гадание до лучших времен.

Итак, правая половина раскладки говорит о том, что недавно в вашей жизни произошел некоторый перелом к лучшему (здесь преобладает красная масть). Хотя удары судьбы стали более чувствительны. Например, вы уже почти похоронили близкого вам человека, уже и попалакать успели, но известие

оказалось ложным: туз пик - смерть, туз треф хвостом вверх - ложное известие. Один ваш знакомый молодой и богатый человек довел вас до слез, хотя вы ожидали от него совсем другого: бубновый король в окружении десятки червей и восьмерки треф. От женщины в возрасте, занимающей довольно высокий пост, вы имели чувствительный выговор, в связи с чем даже заболели, но болезнь оказалось нетяжелой: дама пик в окружении семерки треф и десятки пик. Однако нельзя не заметить, что все это детали второстепенные, центральный пункт этой части выкладки - бубновый туз обертышем, означающий свадьбу и прилегающие к нему весьма благоприятные карты. Говорить об этом здесь или перенести рассказ о свадьбе на ближайшее будущее - решать вам. Сделать это, как я уже отмечала, довольно легко.

А пока попробуем прочитать верхнюю часть выкладки, рассказывающую о настоящем. В настоящем у вас всего поровну: и хорошего и плохого. От двух чиновников, один из них пожилой, другой средних лет, вы терпите унижение и имеете другие неприятности. Однако не торопитесь сетовать на судьбу. Вспомните внимательно в ход событий, и вы увидите, что рядом с этими неприятностями стоят повышение по службе и хорошие деньги: шестерка червей и бубновая десятка слева от пиковых короля и валета. К тому же вы имеете от богатого молодого человека хлопоты, но выгодное поручение: бубновый валет и шестерка под ним. А с двумя близкими людьми у вас связана большая сердечная радость и пустые хлопоты, которые кончатся слезами.

Теперь, если вы, конечно, имеете четкие указания на удачное гадание, можете переходить к самому интересному - к чтению ближайшего будущего. Главное событие здесь - свадьба. Причем, рядом с бубновым тузом легла червонная семерка (помолвка) и девятка (свидание и любовное объяснение), что не оставляет никаких сомнений на то, что свадьба состоится в ближайшем будущем. Однако психологически вернее будет начать рассказ о будущем с неприятностей. А их тоже предвидится немало. Правда, произойдут они в основном на работе. Тут будет у вас ссора с посторонним человеком средних лет: валет треф и семерка пик над ним. По вине влиятельной дамы

из казенного дома у вас возможны перемены к худшему, однако близкий вам человек в казенном доме станет причиной вашей удачи в денежных делах. Впрочем, все это ничто в сравнении с предстоящей свадьбой... На эту тему гадалка может распространяться как угодно долго, но не рискуя надоесть.

Завершает гадание по “Чертову зеркалу” анализ углов с замками. Угол номер один расскажет вам о том, что происходит в доме ваших хороших знакомых. А в доме этом от приятной компании и связанной с этим суеты (замок - восемь червей) следует ожидать больших денег и повышения по службе. Пожилой и влиятельный человек является причиной значительных трудностей и унижения, а человек средних лет доставит вашим друзьям немало неприятностей. А от богатого молодого человека имеют они хлопотное, но выгодное поручение.

Правый верхний угол рассказывает о близких родственниках или о сердечной привязанности. В данном случае, если гадает женщина (а это скорее всего так), то два красных короля говорят о том, что речь идет о вашем кавалере. А происходит в его доме вот что. От суеты или дальней дороги будут там слезы. Получено там (или же вот-вот получают) известие о смерти близкого человека, которое окажется ложным. А от молодого богатого человека имеет он большую сердечную радость и приятное прибавление.

Левый нижний угол - это о ваших врагах. Можете радоваться, потому что ничего хорошего там не происходит и не ожидается. Близкая им молодая и богатая женщина является причиной значительных перемен. На работе у них сплошные неприятности, хотя и не очень крупные. Одно утешение, что немного везет им в денежных делах.

Правый нижний угол говорит о вашем собственном доме. И здесь опять подтверждение свадьбы с любовным объяснением и помолвкой. К тому же туз червей острым концом вверх, замыкающий этот угол, указывает на большую радость, горячую любовь и другие не менее приятные вещи.

В общем, раскладка была случайная, так сказать, тренировочная, но сиди напротив меня невеста - лучшего расклада было бы трудно ожидать.

Вообще по системе “Цыганки” прочитывается довольно много раскладок. Остановлюсь еще на нескольких из них.

Нить Ариадны

Колоду из 36 карт раскладывают в одну линию слева направо. Если линия прямая, выкладка называется “Дорога”, если извилистая - “Змея”, если полукруг - “Радуга”.

Разложив карты, произведите “отсев”, т.е. с обоих концов линии снимите пары карт, одинаковых по значению или по масти. Когда отсев станет невозможен (в принципе, он может оказаться невозможным с самого начала), приступайте к анализу прошлого. Масти, значения карт, их расположение и сочетания те же, что в “Цыганке”.

Прочитав прошлое, соберите карты (кроме отброшенных), хорошенько перемешайте и снова разложите в линию. Произведите “отсев” и начинайте читать настоящее. Примеров здесь, мне кажется, приводить не нужно, вы уже достаточно напрактиковались на предыдущих раскладах.

Оставшиеся карты (исключая отброшенные) соберите, перемешайте и в третий раз разложите в линию. Снова произведите отсев и по оставшимся картам прочитайте будущее: свое или того, кому вы гадаете.

Если произошло невероятное и первый отсев поглотил все карты, то тщательно перемешайте колоду и разложите новую нить. Если же после отсева не осталось карт для будущего, отложите гадание до лучших времен - Судьбе неуютно, чтобы вы заглядывали в Неведомое.

Но допустим, нить легла все три раза, и карты рассказали вам все, что могли. Но гадание еще не закончено. Соберите третью нить, перемешайте и раскладывайте по следующей схеме:

1-я карта для меня, 2-я для него (нее), третья - для родных, четвертая - для друзей, пятая - для врагов. Шестая карта ляжет к первой, то есть для себя. Седьмая ко второй, то есть для него,

и так далее. Образовавшиеся пять (или меньше) хвостиков читаются по тому же принципу, что и нитки. Хвостик указывает на то, что ожидает в ближайшем будущем соответствующее лицо: вас, ее (его), родных, друзей или врагов.

Большой крест

Используется колода в 36 карт. Раскладка эта очень популярна и имеет несколько десятков вариантов. Необходимо остановиться на каком-нибудь одном и практиковать его. Лично я предпочитаю такой вариант.

В самую середину будущей выкладки кладется “портрет”, то есть, карта, обозначающая гадающего. При этом черви и бубны обозначают светловолосых, трефы и пики - темноволосых, бубны и трефы - холостых, черви и пики - женатых. Кроме того, пики обозначают вдов и вдовцов.

На портрет крапом вверх кладется “фортуна”, которую выбирает гадающий. Затем гадалка раскладывает карты вокруг портрета по следующему плану (см. схему 5).

После чего у вас на руках остается 10 карт. С их помощью вы можете определить эффективность предстоящего гадания. Предложите гадающему наугад назвать любое число от одного до десяти. Откройте соответствующую карту, запомните ее и положите обратно в кучку. Затем тщательно перемешайте эти десять карт и выложите из них пирамидку: сверху одна карта, под ней две, затем три и четыре.

Если выбранная гадающим карта находится в первом ряду - предстоящее гадание не имеет смысла. Если во втором ряду - шансов на то, что карты скажут правду, очень мало. Если в третьем, успех гадания примерно пятьдесят на пятьдесят. Если же в четвертом, значит, Судьба благоволит к вам, и все, что вы узнаете из основной раскладки - чистая правда.

Чтение основной раскладки производится по следующему плану. Девять карт, что лежат слева от портрета, расскажут вам о прошлом. Девять карт под портретом - о недавнем про-

шлом. Это еще одна проверка истинности гадания. Девять карт над портретом предскажут ближайшее будущее, девять карт справа - отдаленное будущее. Фортунка обозначает то, что лежит у гадающего на сердце. Значение карт и их сочетаний по системе "Цыганки". Раскладка производится один раз.

Нельзя обойти молчанием еще один интересный вариант раскладки, называемый

“Двойной квадрат” (колода из 36 карт)

Первым делом выбираем портрет, учитывая возраст, пол и цвет волос гадающего. Например, молодая светловолосая девушка - дама бубен, темноволосая девушка - дама треф, женщина блондинка - это дама червей, брюнетка - дама пик. Холостой блондин лет до 25 - бубновый валет, такой же брюнет - валет треф. Женатый светловолосый мужчина - король червей, холостой - бубновый король. Женатый брюнет - король треф, старый холостяк или вдовец - король пик.

На портрет крапом вверх положите выбранную гадающим фортулку. А вокруг портрета разложите карты в соответствии со следующей схемой (см. схему б).

У вас получится как бы квадрат в квадрате. Оставшиеся на руках 16 листов перекладывают следующим образом: три карты в кучку, четвертую “жетон” - в сторону, затем снова три карты в кучку, а “жетон” - в сторону рядом с первым. Эту операцию вы сможете проделать четыре раза, в результате чего у вас окажется четыре жетона. Затем вы вскрываете фортулку, которая сама по себе указывает на то, что лежит у гадающего на сердце, после чего ее присоединяют к четырем жетонам, и эти пять карт образуют одно сочетание, указывающее на личные действия гадающего в ближайшем будущем.

Чтение выкладки идет по уже знакомому вам плану. Карты слева от портрета - прошлое, карты под ним - недавнее

прошлое. Карты справа от портрета - отдаленное будущее, над портретом - ближайшее будущее.

Появление всех четырех тузов в любой четверти означает исполнение сокровенного желания. Появление всех семерок - напротив, неисполнение. Все дамы в одной четверти означают значительное затруднение, все валеты - большую компанию. Появление всех четырех тузов в качестве жетонов - получение огромной суммы денег в виде клада или наследства.

После того, как вы прочитали выкладку, отбросьте пары одноименных карт независимо от их места: король к королю, валет к валету, девять к девяти и т.д. Портрет в счет не идет и остается на месте. Остаток раскладывается в линию по старшинству карт, начиная с туза. Это так называемая "свита". Разгадывается она как уже привычный нам хвостик и относится к дому гадающего, к ожидающимся там событиям.

Прочитав свиту, соберите все карты, тщательно их перемешайте и дайте гадающему выбрать тринадцать фортунок любым случайным способом. Затем первые двенадцать карт раскладывают в четыре столбика с таким значением: 1-й - для меня, 2-й - для него (нее), 3-й - для нас, 4-й - для всех. 13-ю карту кладут справа от среднего горизонтального ряда. Вертикальные столбцы читаются как хвостики и относятся к настоящему положению дел поименованных лиц. Горизонтальные ряды обозначают прошлое, настоящее и будущее гадающего.

Выкладка производится один раз.

Несколько особняком от основных систем гадания стоит так называемый

Колдовской пасьянс

Для гадания этим способом необходимо иметь колоду из 52-х листов и табличку со значениями карт. С этой табличкой сверяется тот, кому гадают. Способ этот предельно объективен,

так как не зависит от способности гадалки считывать различные сочетания карт. Табличка эта выглядит так:

Туз	любовь	письмо	враг	препятствие
Король	потеря	приобретение	ссора	любовник
Дама	сплетни	сватовство	крестины	ошибка
Валет	соперник	столкновение	победа	ненависть
Десять	расход	доход	должность	злость
Девять	игра	выпивка	обман	вечеринка
Восемь	дорога	неожиданность	испуг	разрыв
Семь	смерть	гости	обручение	хлопоты
Шесть	отказ	суд	свадьба	поручение
Пять	болезнь	унижение	чудо	наследство
Четыре	радость	согласие	слезы	сомнение
Три	печаль	дрязги	прибыль	беспокойство
Два	почести	горе	кража	тревога

Гадание происходит следующим образом. Хорошо протасованную колоду кладем на стол крапом вверх и вскрываем карты одну за другой, говоря при этом: туз, король, дама, валет, десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, туз, король... и так далее. Если очередная карта совпадает с произнесенным значением, то ее передают тому, кому гадают. Она (или он) по таблице узнает, что означает для нее эта карта. Сначала значения берут из колонки 1. Если карта того же значения выкликнется еще раз, то справляются с колонкой 2 и так далее.

Колода перебирается только один раз. Невыкликнувшиеся карты гадалка складывает в одну кучку рядом с собой. Когда колода закончится, эта кучка раскладывается по принципу, описанному в “Нити Ариадны”, но с небольшой разницей: первая карта - для себя, вторая - для него (нее), третья - для друзей, четвертая - для врагов.

Образовавшиеся хвостики прочитываются по таблице в следующем порядке: значения из 1-й колонки - для себя, 2-й - него (нее), 3-й - для друзей, 4-й - для врагов.

Прочитав хвостики вновь собирают их в кучку и дают гадающему вытянуть фортунку. Фортунка относится не прямо к гадающему, а к какому-либо предприятию, в котором он является участником или главным действующим лицом. Значение карты определяют по все той же таблице.

В компании этим способом можно гадать сразу четверым. В этом случае выкликнувшуюся карту отдают им по очереди. Каждый ищет ее значение в своей колонке, выбранной заранее. При разгадывании хвостиков их номера соответствуют номерам столбцов. Впрочем, на мой взгляд, такое “групповое” гадание больше годится для веселого времяпрепровождения, чем для выяснения истины.

Все, чем мы занимались до сих пор, - это арифметика гадания. Если же вы хотите освоить ее “высшую математику”, вам придется поднапрячься. Потому что мы вплотную приблизились к системе, предпочитаемой профессиональными гадалками. Итак...





Земляника



Будьбоя шестерка - она и самая счастливая карта.
 Варе раздал с пиковыми тузами
 она говорит, что удар
 будет отбит...

III. Эсмеральда

Главные трудности этой системы заключается в запоминании значений мастей, отдельных карт и их сочетаний. Но это мы отложим на потом, а пока освоим раскладки. Их довольно много, но вряд ли нужно запоминать их все. Для начала разберем два расклада. Первый для колоды в 52 листа называется

Звезда Востока

В центр раскладки положите портрет, выбранный соответственно полу, возрасту и цвету волос гадающего, по соображениям, изложенным в “Большом кресте” (принципы выбора портрета практически одинаковы во всех системах с некоторыми нюансами).

Выбранные гадающим две фортунки кладем на портрет так, чтобы получился шестиугольник.

Затем к каждой из шести граней шестиугольника, начиная с верхней грани, по часовой стрелке выкладываем по четыре продольных карты, замыкая их пятой - поперечной. Теперь в каждом луче звезды находится по пять карт. В промежутках между лучами, начиная с правого верхнего, опять же по часовой стрелке выкладываем по две карты: одну продольную, дру-

гую поперечную. При этом вся раскладка как бы замыкается кругом, состоящим из поперечных карт (см. схему 7).

Значения карт в этой системе будут даны несколько позже, а пока выясним, что нам делать с лучами. Центральный луч обозначает настоящее положение дел гадающего. Карты слева от центрального луча - прошлое, справа - будущее. Два поперечных луча представляют как бы две основные линии жизни гадающего. Прошлое и будущее на этих линиях соединяются посредством фортунок. Круг из поперечных карт символизирует жизнь гадающего, его основные интересы, главные жизненные события. Близлежащие к этим карты продольные карты обозначают причины или тесно связанные с ними события.

В случае, если у вас имеется колода из 36 карт, то наилучшей раскладкой будет

Мальтийский крест

В середину кладем портрет, выбранный по уже известным вам принципам. Вокруг портрета выкладываем еще 16 карт в соответствии со схемой 8.

После чего у вас на руках должно остаться 19 карт. Вы спрашиваете у гадающего, сколько ему (ей) лет. Допустим, ответ будет двадцать пять. Вы снимаете одну карту и кладете ее вниз колоды. Вторую карту откладываете в сторону. Затем переводите вниз еще четыре карты, а пятую кладете рядом со второй.

Следующий вопрос: в каком месяце вы родились? Карту, соответствующую порядковому номеру месяца, положите к первым двум. Затем спросите, в какой день недели родился гадающий. Карту, соответствующую дню недели, тоже отложите. Затем следует вопрос: какого числа? Отсчитываете и откладываете карту, соответствующую дате. И последний воп-

рос: в котором часу? Карта соответствующая часу, присоединяется к первым пяти.

Но, допустим, что гадающий не хочет назвать свой возраст, а требовать это от женщины, да еще, быть может в компании, не совсем прилично. Поэтому предложите гадающей выбрать наугад две фортуны. Подобным образом можно поступить и в случае, если гадающему неизвестен час его рождения или он затрудняется вспомнить день недели. В любом случае у вас дополнительно к общей раскладке выйдет еще шесть карт, которые называются “кон” и говорят о сегодняшнем положении дел в доме или семье гадающего.

Оставшиеся тринадцать карт раскладываются слева направо тремя рядами по четыре карты. Получается четыре столбца: “для меня”, “для него (нее)”, “для друзей”, “для врагов”. Последняя карта (замок) замыкает средний горизонтальный ряд.

Горизонтальные ряды относятся только к гадающему и представляют различные временные промежутки его жизни. Дело в том, что “Мальтийский крест” раскладывается три раза: на прошлое, настоящее и будущее. Значит, в первый раз, при гадании на прошлое верхний ряд (не основной раскладки) означает давнее прошлое, средний - недавнее прошлое, нижний - настоящее. Во второй раз верхний ряд означает недавнее прошлое, средний - настоящее, нижний - ближайшее будущее. В третий раз, при гадании на будущее, верхний ряд - настоящее, средний - ближайшее будущее, нижний - отдаленное будущее.

Разгадывание этих “хвостиков”, а также “кона” представляет собой хорошее дополнение к анализу основной раскладки.

Хотя это еще не все. Покончив с тремя раскладками, карты вновь собирают, тщательно перемешивают и предлагают гадающему выбрать наугад тринадцать фортунок. Двенадцать карт раскладывают в четыре столбца с приговором: “для меня”, “для него (нее)”, “для нас”, “для всех”. Тринадцатая означает: “на чем я успокоюсь”. Разгадка полученного “колодца” так же, как и хвостиков, и кона, производится в соответствии с комбинациями “Эсмеральды”, приведенными ниже.

Основная раскладка в “Мальтийском кресте” делится на три части и восемь подчастей. Верхний ряд из шести карт означает утро. Причем, карты 2 и 6 (см. схему раскладки) - это время на заре, карты 10 и 14 - утро, 12 и 16 - время ближе к полудню. Средний ряд означает день. Карты 8 и 4 - время до обеда, 5 и 9 - после обеда. Нижний ряд указывает на вечер. Карты 3 и 7 - это сумерки, 17 и 13 - время до полуночи, 11 и 15 - глубокая ночь.

Раскладка позволяет определить также и день, когда произойдет (или произошло) то или иное событие. Указание на это ищем в парах и тройках лежащих рядом карт.

Если туз червей лег справа от дамы пик, это произошло (или произойдет) в конце года. Тот же туз слева означает начало года.

Туз бубен справа от дамы трэф означает конец месяца, слева - начало месяца.

Сочетание: туз трэф, бубновый король, король червей означает конец прошлого месяца. Туз трэф и два валета: бубновый и червонный - начало следующего. Бубновый король, туз трэф, валет червей - середина месяца.

Сочетание: туз червей, дама трэф, туз бубен означает начало недели. Туз трэф, дама червей, туз бубен - конец недели.

Три туза: пик, червей, трэф означают, что событие произойдет (или произошло) сегодня. Тузы: бубен, червей, трэф указывают на завтра. Тузы: пик, трэф, бубен - вчера.

Сочетание: туз пик, король трэф, туз бубен - позавчера; туз бубен, валет червей, туз трэф - послезавтра.

Три валета: бубновый, червей и трэф означают “очень скоро”. Три таких же короля - недавно.

Король, дама, валет червей означают - “на этой неделе”.

А теперь пора перейти непосредственно к значениям карт и их комбинаций в “Эсмеральде”. Однако следует иметь в виду, что в отличие, скажем, от “Цыганки” система эта более сложная, более многозначная и, на первый взгляд, более неопределенная. Значение карты (особенно тузов и фигур) во многом зависит от рядом стоящей карты или от положения относительно портрета. Разброс значений при этом такой, что трудно

дать окончательную таблицу раз и навсегда зафиксированных значений карт, да и перебрать все возможные сочетания даже для фигур весьма затруднительно. Правда, для тузов, в силу их важности, мы сделаем исключение, а что касается фигур, то здесь надо действовать по законам логики и здравого смысла, учитывая традиционные для всех систем значения фигуры, ее масть и ближайшее окружение. При этом надо учитывать, что фигура слева от портрета способствует делам гадающего, справа - противодействует. Фигура над портретом имеет влияние на жизнь гадающего, под портретом - напротив, зависит от него. Так что "Эсмеральда", как вы сами убедитесь, отдельным картам предпочитает их комбинации. Итак...

Общие значения карт по начертанию

Туз - письмо, известие, слух, новости, объяснение и т.д.

Король - высокопоставленное лицо, покровитель, родственник, сердечная привязанность и т.д.

Дама - замужняя женщина, девушка или вдова, сваха, разлучница, родственница и т.п.

Валет - друг, соперник, любовник, постороннее лицо.

Десятка - перемена, приобретение, утрата, важное событие.

Девятка - значительное препятствие, судебное разбирательство.

Восьмерка - семья, личное имущество, а также ближайшее окружение.

Семерка - указывает на качество события: пиковая - весьма и весьма неприятное, червонная - радостное.

Шестерка - дорога, намерение, предприятие.

Пятерка - затруднение в каком-либо деле.

Четверка - хлопоты, дразги, сплетни.

Тройка - обиденная колея.

Двойка - расходы и мелкие заботы..

Здесь необходимо сделать еще одно замечание. Поскольку в “Эсмeральде” используются колоды как в 36, так и в 52 карты, а также потому, что “Звезда Востока” и “Мальтийский крест” по принципу раскладки довольно далеки друг от друга, я, чтобы не повторяться, дам здесь расшифровку значений карт и их комбинаций одновременно для этих двух, а также для множества других возможных в этой системе раскладок. Одни толкования будут общими для всех раскладок, другие применимы только к “Звезде”, третьи - к “Мальтийскому кресту”. Например, не следует искать в основной раскладке “Мальтийского креста” двойки и тройки, или, скажем, в “Звезде” указаний на точное время тех или иных событий.

Преобладание мастей

Стечение пик в той или иной части раскладки не сулит успеха в делах и указывает на материальные убытки. Однако, по отношению к делам сердечным, пики предвещают приятную надежду и исполнение желаний, а при “коронке” (последовательности карт от туза до восьмерки включительно) - абсолютный успех. При “воронке” (восходящей последовательности карт с двойки до восьмерки, в особенности, при тузе) пики предвещают бедность, всяческие лишения, большое горе и даже смерть, близко касающиеся гадающего.

Трефы означают скуку, хлопоты, потерю времени, напрасный труд, расходы, раздражение, неверность, обман, переполох, сплетни, ложь, унижение, оскорбление, мелкую, но неприятную утрату.

Бубны - это, как правило, деньги, богатство, почести, выгодное знакомство, повышение по службе, удача в денежных делах, крупное предприятие, слава.

Черви - любовь, верность, веселье, дружба, примирение, отличное расположение духа, расположение к вам посторонних лиц, довольство, счастье.

Чем плотнее и последовательное ложатся масти, тем больше степень проявления определенного качества, а действие его ближе.

Если в хвосте окажется красная “свита”, то есть длинная коронка или воронка красной масти, то это предвещает благополучие. Черная свита означает заботы и печали. Только черви, или “голая” черная свита - высшая степень счастья, голые бубны - большие деньги, голые трефы - множество хлопот, беготни и неудовольствия, пики - крупное несчастье.

Коронки и воронки

Коронка - это нисходящая последовательность карт, начинающаяся тузом. Малая коронка может состоять минимум из трех карт, то есть туза, короля и дамы. Большая коронка состоит из семи карт от туза до восьмерки включительно.

Воронка - восходящая последовательность карт, начинающаяся с двойки при 52 картах и с шестерки при 36. Воронки тоже бывают большие и малые.

Влияние коронки уничтожается или уменьшается воронкой той же масти. Преимущество за той группой карт, где больше листов. Однако надо помнить, что туз считается за два листа.

Влияние свит друг на друга существует не только в рамках одной масти. Так, например, длинная воронка пик нейтрализует действие короткой коронки червей и наоборот. Бубны и трефы равносильны, тут идет в расчет количество листов в свите.

Значения тузов

Червонный туз над портретом, направленный острием вниз, означает, конечно же, любовь. Если он лег слева от портрета, но тоже острием вниз - предвкушение любви, если справа - соперничество, если в ногах - безответная любовь. Туз червей в кону означает крепкую дружбу, в хвосте - довольство и счастье в доме.

Тот же туз, обращенный острием вверх, расположенный над портретом, означает неожиданное счастье, справа - значительную прибыль, слева - тайную любовь, внизу - ссору с любимым, в кону - радостное известие, в хвосте - приятные хлопоты.

Бубновый туз в нормальном положении, лежащий в головах у портрета, означает покровительство, справа - значительный выигрыш, слева - честолюбивые мечты, в ногах - докучливые просьбы. Тот же туз в кону означает приятную неожиданность, в хвосте - деловую поездку.

Туз бубен вверх ногами в головах означает рискованное предприятие, справа от портрета - наследство, слева - дорогой подарок, в ногах - долги, в кону - денежные затруднения, в хвосте - гостей издалека.

Туз треф хвостом вниз в головах означает мсть влиятельного человека, справа - крушение надежд, слева - неверный расчет, в ногах - обман, в кону - чужую тайну, в хвосте - унижительные просьбы.

Тот же туз хвостом вверх в головах - это, как правило, пустые сплетни, слева - интриги, справа - предательство, в ногах - оскорбление, в кону - измена, в хвосте - пустой разговор.

Туз пик острием вверх, лежащий в головах, означает длинную полосу неудач, справа - развод, слева - роковой шаг, в ногах - козни врагов, в кону - множество препятствий, в хвосте - ложь.

Пиковый туз острием вниз в головах портрета означает смерть, справа - длинную и тяжелую болезнь, слева - крайне

неприятное известие, в ногах - близкую перемену к лучшему, в хвосте - траур, в кону - хроническое безденежье.

Два черных туза, обращенные острием друг к другу, означают бурную ссору в доме, два красных туза рядом - примирение, обручение или свадьбу.

Все четыре туза вокруг портрета в таком положении: черные хвостами к портрету, червонный острием, а бубновый основанием означают наивысшую степень счастья. Те же тузы в обратном положении - ту же степень несчастья.

Другие комбинации тузов разгадываются в соответствии со значением каждого из них с учетом их взаимного влияния. При этом надо иметь в виду, что в иерархии тузов пиковый туз имеет условно два минуса, туз трэф один минус, бубновый туз - один плюс, туз червей - два плюса. В соответствии с элементарными законами математики разномастные тузы могут нейтрализовать друг друга частично или полностью.

Однако здесь следует учитывать, как легли тузы. Например, туз пик и червонный туз, остриями направленные в разные стороны, не уничтожают друг друга до конца. Здесь перевес на стороне пик. Если же оба эти туза направили острия друг на друга, их влияние взаимно уничтожается. В то же время, перевес всегда будет на стороне того туза, чье острие направлено на портрет.

Аналогичные отношения существуют между трефами и бубнами.

Но черви имеют неоспоримый перевес над трефами, а пики над бубнами. Например, пиковый туз, острием направленный на портрет при бубновом тузе означает уже не смерть, а тяжелую болезнь.

Влияние тузов может быть усилено, ослаблено или даже уничтожено противоположными мастями. И наоборот, значение мастей может быть нейтрализовано или усилено тузами.

Например, четыре туза, предвещающие счастье, при сильной пиковой масти теряют большую часть своего влияния. Пиковая масть при своем и трэфовом тузах усиливается вдвое. Но пиковая масть при равносильной червовой - уничтожается.

Значения одноименных карт

Четыре короля означают большое общество деловых людей.

Четыре дамы - далеко идущая сплетня.

Четыре валета - веселая компания.

Четыре десятки - большие перемены.

Четыре девятки - камень преткновения.

Четыре восьмерки - неприятный сюрприз.

Четыре семерки - весьма двусмысленное положение.

Четыре шестерки - дальний путь.

Четыре пятерки - значительные препятствия.

Четыре четверки - суета и пустые хлопоты.

Четыре тройки - достижение незначительной цели.

Четыре двойки - нищета, большие денежные затруднения.

Три короля - протекция и хлопоты посторонних лиц.

Три дамы - неприятность или помеха в семейных делах.

Три валета - дружеская вечеринка.

Три десятки - известие о получении денег.

Три девятки - непреодолимое препятствие.

Три восьмерки - прибыль (если две из них красные, то большая прибыль).

Три семерки - убыток (если две из них черные, большой убыток).

Три шестерки при двух красных означают помолвку или даже свадьбу, а при двух черных - похороны.

Значения некоторых сочетаний

Червонный туз в одном ряду между дамой и валетом означает любовную связь. При этом, к кому туз ближе, тот влюблен больше. Бубновый туз в той же позиции указывает на денежный интерес, маскируемый под любовь. Если на том же месте

лежит черный туз, это означает ревность. Пиковый туз - к тому же еще и ссору и охлаждение, трефовый - неудачу.

Красный король между дамой и валетом указывает на взаимное расположение и протекцию (но не любовь), черный на том же месте - всегда соперник или какая-либо другая помеха.

Две десятки при красной масти означают подарок или получение денег, при черной - расход и убытки.

Десятки при тузах указывают удачную покупку.

Шестерки при семерках - это мечты, надежды или желания некоего постороннего лица. Темная масть в этом случае означает зависть, злобу, клевету, отъезд, разлуку. Красная масть - что-то расположение, желание встречи, скорое свидание или неожиданный приезд.

Черные шестерка, семерка и десятка рядом означают болезнь, красные - напротив, выздоровление.

Десятка при тузе почти всегда означает постель или большие перемены. В какую сторону будут перемены, и с какой целью вы окажетесь в постели нетрудно определить по цвету масти.

Красная дама при короле с красным валетом в ногах означает выгодное предложение или встречу с верным другом. То же сочетание, но с тузом над головой - это исполнение заветного желания.

Туз между двумя дамами означает ссору. Если в ногах у двух дам шестерка - это пустяковый и кратковременный разлад. Шестерка же в головах означает разъезд.

Фигура между фигурами предвещает общество, при шестерке указывает на вечеринку. Фигура между десятками - несколько предложений одновременно.

Дама в одном ряду с двумя королями или с двумя валетами рядом является причиной разлада, при трех десятках означает наследство, при трех семерках - клевету и дурную славу.

Король между четырьмя семерками предвещает дразги, между двумя десятками и двумя семерками черной масти - уголовное дело.

Иногда случается так, что ни в главной раскладке, ни в кону, ни в хвосте невозможно найти ни одной пары карт одной

масти, лежащих рядом. Такая ситуация называется “перемол мастей”. Это указывает на сильное и, к тому же, неблагоприятное внешнее влияние на дела гадающего. Гадание в таком случае следует прекратить, поскольку в нем будет мало толка.

Наиболее интересные частные сочетания

Пиковая масть

Вообще, король пик в “Эсмеральде” указывает на человека пожилого, богатого и влиятельного. Вместе со своей мастью предвещает приятную надежду, особенно в сердечных делах. С бубновой - мощную протекцию по службе, с червонной - примирение с близким человеком, с трефовой - противодействие и злодейство со стороны влиятельного человека.

Король пик с дамой и валетом своей масти означают помощь уважаемого человека, с теми же картами червонной и бубновой масти - его расположение, с трефовой картой - его ненависть. Дама в этих же сочетаниях указывает на аналогичные действия со стороны влиятельной особы женского пола.

Дама пик в сочетании с трефовой картой изображает злодейку, в компании с пиковой - добрую старушку, в сообществе с бубновой - жадную и завистливую женщину, препятствующую успеху в делах и любви гадающего. Дама пик рядом с червонной картой означает покровительницу в любви и содействии ищущим материальных выгод.

Пиковый валет в соединении с трефовой картой - это лжец, завистник, сплетник; с картой бубновой масти - сообщник, вестник или собутыльник; с червонной картой - друг, с картой своей масти - верный союзник.

Десятка пик в сочетании с картами своей масти вообще указывает на значительную перемену к худшему. Впрочем, пары: десять пик - туз пик или десять пик - девять пик предвещают неожиданное получение денег. Хотя добра от этих денег

ожидать не приходится. Десять пик с картой трефовой масти указывает на длинную полосу всевозможных неудач, например, с девяткой трэф предвещает денежные затруднения. Десять пик с бубновой мастью - ощутимые неприятности на службе, с червонной - нелады с домашними.

Десятка пик с одним из тузов означает ложное известие, с одной из восьмерок - известие верное, но неприятное. С семеркой своей масти десятка пик означает неожиданное известие об изменении обстоятельств, с червонной и бубновой семеркой - неожиданное предложение.

Девятка пик означает иногда болезнь, иногда веселое времяпрепровождение, в зависимости от того, с какими картами она в паре. Девятка вместе с тузом своей масти указывает на нездоровье, с тузом трэф предвещает хитрость и обман со стороны близких людей. В паре с червонным тузом означает: для мужчины веселую вечеринку с изрядной выпивкой или свидание с любимой женщиной; для женщины - хорошее расположение к ней друга и встречу с ним на улице или в дороге. Девятка с бубновым тузом означает пользу или вред, в зависимости от сопутствующих карт. Если девятка пик в данном конкретном случае обозначает судебное разбирательство, то своя масть указывает на расположение к вам судьи, трефы - на возможность лжесвидетельства, бубны - на то, что у вас хорошие шансы, черви - будьте уверены, что все устроится самым наилучшим образом.

Восемь пик со своей мастью означает семейные неурядицы. С трефовой дамой - измену, с валетом - кто-то из близких друзей подложит вам свинью; с бубновой - утрату имущества, хотя не очень значительную; с червонной - размолвку с любимым человеком.

Восьмерка пик имеет особое значение, когда в раскладке оказывается больше семи карт пиковой или трефовой масти. Если она окажется с семью пиковыми картами - отложите гадание до следующего дня. С семью или, что еще хуже, с девятью трефовыми картами она означает большие препятствия или горе.

Семерка пик, как уже говорилось, карта весьма неприятная. Оказавшись рядом с благоприятной картой, она в значи-

тельной мере нейтрализует или затрудняет ее действие, карту же неблагоприятную в той же степени усиливает.

Шестерка пик с трефами указывает на несчастливую дорогу, с пиковой картой - на веселую. Когда она лежит справа от девятки и десятки бубен - это дорога с целью получения денег, с другими бубновыми картами - беспокойство и хлопоты о денежных делах. С червонной мастью - дорога и свидание с людьми, дорогими сердцу гадающего. Шестерка пик с одной из трефовых карт в кону означает, что злодейство или обман, замысливаемый гадающим, непременно удастся и останется безнаказанным.

Червонная масть

Король в компании с картами своей масти предвещает успех, с бубнами - получение денег, с трефами - большие хлопоты, с пиками - неприятность.

Если дама червей находится между двумя королями, это значит, что она имеет влиятельных друзей, а король между двумя дамами означает, что одна из них его обманывает.

Если король лег между тузом и трефовой девяткой, то ему предстоит повышение по службе, а если в том же ряду есть бубны, это означает получение денег. Если следом идет туз пик, значит, из-за этих денег у него будет ссора. Если же король находится рядом с дамой и десяткой своей масти, его ждет сюрприз.

Король между четырьмя семерками - разлад в любовных делах. Если перед королем легли четыре восьмерки, все его неприятности скоро закончатся, если же король находится между десяткой и тузом пик, это значит, что его ожидает очень большая потеря, крупная ссора или какой-либо другой весьма чувствительный вред.

В случае, когда червонная дама лежит перед восьмеркой треф или пик с трефовым валетом в том же ряду, это значит, что человек, любящий ее, находится на военной службе.

Если дама червей легла между четырьмя пиками, это значит, что ее ждет множество досадных происшествий. Если пе-

ред дамой находится пиковая семерка и рядом с ней пиковый туз, это означает болезнь родственника.

Если перед червонной дамой в том же ряду лежат четыре пики, это указывает на смерть родственника, если же среди пик находится дама, это указывает на родственницу. Валет в таком же сочетании предвещает смерть молодого человека, король означает влиятельного родственника.

Если дама червей находится между семеркой и восьмеркой бубен, это значит, что ей грозит неверность.

Если червонная дама является портретом, и при ней вскрыется дама трэф, это значит, что ее лучшая подруга овдовевает. Если же с ней в одном ряду лежат карты пиковой и бубновой масти - значит ее родственники не способствуют ей в делах, а скорее наоборот.

Для влюбленного мужчины дама червей с картами своей масти означает успех в любви. В сочетании с другими мастями она означает надежду на успех в неопределенном будущем.

Валет в сочетании с другой картой червонной масти предвещает успех молодому человеку. С тузом червей - приятное известие, а иногда и объяснение в любви. Если в паре с валетом находится девятка трэф, это означает, что гадающему предстоит путешествие. Бубновая девятка в этом случае означает, что ему удастся избежать весьма неприятного путешествия.

Валет при четырех восьмерках означает разговоры в гостях или с гостем в доме гадающего. Валет в паре с восьмеркой червей означает сердечный разговор, с бубновой - разговор о деньгах, с трэфовой предупреждает об убытках, препятствиях и других неприятностях, с пиковой сулит известие о болезни или смерти близких людей, знакомых или друзей.

Валет вместе с дамой и королем означает гостей.

Валет с расположенными поблизости четырьмя дамами и семерками означает рождение в ближайшем будущем сына. Если же в раскладке присутствуют еще и четыре туза, это значит, что сына ждет блестящее будущее.

Десятка червей в паре с дамой указывают на любовь и верность гадающему той, кого он любит. Десятка с королем дает точно такое же указание женщине.

В паре с десятками других мастей, особенно с бубновой, она обещает в близком будущем большую удачу в денежных делах.

Десятка в компании с тремя семерками при трех дамах или четырех валетах, означает близость дня, когда гадающая забеременеет. Десятка червей с восьмеркой своей масти означает уединенное свидание с любимой (или любимым), с шестеркой той же масти - дорогу и сердечное свидание.

Девятка в паре с десяткой червей и полной червонной мастью в раскладке означает полное наслаждение любовью.

Вообще, девятка червей - символ необычайной способности к деторождению (имеются в виду оба пола). Девятка и десятка червей - это карты любви, причем девятка означает любовь физическую, десятка же - духовную, платоническую. Если к этим двум картам присоединяются восьмерка и семерка червей, это указывает на успех в любовных делах, свидание с любимым человеком и т.п. Шестерка червей с картой своей масти означает дорогу к этому человеку.

Бубновая масть

Король, дама и валет бубен с картой своей масти предвещают успех в денежных делах. Бубновый король со своей шестеркой означает непременно исполнение желания, с червонной картой - веселье, или какую-либо приятную перемену в жизни.

Валет бубен - это, как правило, человек сомнительной нравственности. В паре с фигурой валет указывает на характер данной osoby. Например, в паре с королем пик он указывает, что этот человек лжив, склонен к разного рода махинациям и действует во вред гадающему. В паре с семеркой пик валет означает соперника или то, что гадающему предстоит иметь дело с мошенником.

Бубновая десятка - это почти всегда карта денег и имеет множество оттенков значений в зависимости от того, где она легла и с какой картой легла рядом. В соединении с бубновой девяткой она означает обязательное и скорое получение денег,

с семеркой - тоже обязательное, но в отдаленном времени. С восьмеркой той же масти - успешные хлопоты о деньгах, с бубновой шестеркой - исполнение желаний, связанных с деньгами.

Отдельно стоящая бубновая девятка может означать препятствие.

Восьмерка бубен тоже имеет множество значений, главное из которых - разговор о деньгах.

Семерка означает хлопоты, деловые свидания, куплю-продажу, всевозможные коммерческие сделки, как удачные, так и неудачные, в зависимости от того, какая карта лежит рядом.

Бубновая шестерка - одна из самых счастливых карт. Даже рядом с пиковым тузом она говорит о том, что удар будет отбит, или что грозящая беда обернется пустяками.

Трефовая масть

Вообще, трефы - серая, обманчивая масть, не всегда портящая дело, но всегда накладывающая известную тень на окружающие ее карты.

Туз треф означает известие, письмо, слух, иногда сплетню. Причем, известие неутешительное, слух ложный, письмо, хоть и не всегда печальное, но, во всяком случае, предвещающее значительные хлопоты и затруднения.

Король треф - это, как правило, пожилой человек, часто - должностное лицо или влиятельный человек. Дружелюбное или враждебное отношение его к гадающему зависит от окружающих его карт.

Трефовая дама - это немолодая женщина, тормозящая дело, часто сплетница. Однако рядом с бубновой шестеркой это - верный друг, изо всех сил старающийся вам помочь. Если рядом с дамой треф лежат семерка или десятка бубен, это значит, что дама эта замешана в ваших денежных делах.

Трефовый валет - это сплетник и интриган. Рядом с девятой червей - очень злой и ядовитый человек, изображающий

из себя вашего друга. Рядом с восьмеркой пик обозначает ваше доверенное лицо.

Десятка трэф - обманчивая надежда, неопасная болезнь, неприятное столкновение, лишение и нужда. Однако рядом с красной фигурой она означает большие перемены.

Девятка трэф означает пустые разговоры и много шума из ничего. Рядом с двумя красными фигурами - веселое общество.

Восьмерка трэф указывает на сильное чувство: на радость или горе, неважно, на дружбу или ненависть, на счастье или слезы, в зависимости от того, какие карты ее окружают.

Семерка трэф сама по себе - пустая карта, служащая дополнением к другим картам. Например, рядом с валетом пик она означает сомнение, беспокойство, нерешительность. Рядом с дамой червей - неприятное известие о молодой особе, рядом с бубновым тузом - помехи в получении денег, рядом с пиковой фигурой - неудовольствие. В принципе семерка трэф является некоторой помехой.

Шестерка трэф обозначает вечер, опоздание, отсрочку, откладывание дела в долгий ящик или бесполезность какого-либо начинания. Шестерка, как правило, оттягивает или замедляет ход дела, а иногда, в особенности с пиковой мастью, отрицательно влияет на исход дела.

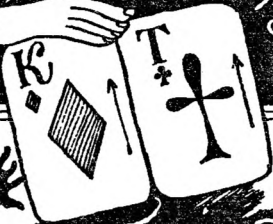
Внимательно изучив все эти общие и частные значения, какая-нибудь усердная ученица вправе будет заявить, что мною расшифрованы значения далеко не всех сочетаний. Но, надеюсь, вы уже поняли, что нет никакой возможности привести ВСЕ значения. Здесь я старалась дать только те сочетания, которые трудно прочитать, складывая значения отдельных карт и их мастей. Остальные комбинации при некоторой практике вы сможете прочитать сами, основываясь на изложенных здесь принципах.



Французская
Паскалка



Король букв,
муз треп,
словокружательная карусель



Обе вертешные
несчастливая
судьба



IV. Французская раскладка

Пожалуй, самой сложной системой гадания на картах является так называемая “Французская раскладка”. В чем-то она совпадает с “Эсмеральдой”, но по многим параметрам является вполне оригинальной. В старину для нее употребляли специальные гадательные карты, отличавшиеся от нынешних тем, что фигуры в них изображены не по пояс, а в полный рост. При этом фигура могла лечь в раскладке как вверх, так и вниз головой. Это имеет в данной системе принципиальное значение. Сейчас таких карт не найти, но препятствие это пустяковое: нарисуйте на всех фигурах, а также на шестерках, восьмерках и десятках стрелку, направленную вверх, и вот у вас в руках - специальная французская колода. Еще раз напомним, что низом пиковой и трефовой масти является основание хвоста среднего знака, у червей - острие, у бубнового туза низ определяется по элементам картинки или штемпелю, а у простых карт и фигур - по нарисованной стрелке.

В этой раскладке применяется колода из 36 карт. Существует множество вариантов раскладки, но все они сводятся, в основном, к трем: “Радуга”, “Дорога” и “Колодец любви”.

“Радуга” раскладывается полукругом над портретом, ряд этот состоит из двадцати одной карты. Портрет вместе с фортункой кладется под одиннадцатой картой.

“Дорога” состоит из прямого ряда в 18 карт. Портрет находится между девятой и десятой картами.

“Колодец” состоит из четырех рядов по 7 карт. Портрет с фортушкой размещается над четвертым вертикальным столбцом. Оставшиеся карты в этой раскладке отбрасываются.

После выкладки “Дороги” с оставшихся карт делают “съемку”, то есть выбирают три карты. Тасует колоду и трижды снимает ее сам гадающий. Съемка производится тотчас по окончании главной раскладки и служит как бы вступлением к гаданию. Карты эти вместе с фортушкой обозначают общее настроение или положение дел гадающего.

В “Радуге” поступают аналогично, только снимают всего одну карту.

Возможен и такой способ (профессионалы предпочитают именно его). Портрет не выкладывается заранее, его выход предоставляется случаю. Происходит это так: гадалка перемешивает колоду, называет портрет, соразмеряясь с полом, возрастом и цветом волос гадающего, выкладывает крапом вверх две фортушки, а затем производит выкладку одним из описанных способов. Если по окончании раскладки окажется, что портрет не вышел, карты смешиваются и раскладываются снова. Тем не менее, эта пустая раскладка идет в счет. Всего “Французская раскладка” производится три раза: на прошлое, настоящее и будущее. Если портрет не выйдет ни во второй, ни в третьей раскладке, гадание переходит на другое лицо, которое, по всей видимости, активно вмешалось в дела гадающего.

Может оказаться также, что одна из фортунок и есть портрет. Это означает, что гадание будет максимально успешным. Поэтому не торопитесь считать выкладку пустой - вскройте сначала фортунки.

Но если портрет все же вышел в первой раскладке, производите съемку и вскройте первую фортушку. Прочитайте составившуюся пару и снимите второй раз. Эта карта составит пару со второй фортушкой. Третья съемка имеет отношение уже к обоим фортушкам. Затем все пять карт складывают вместе в порядке их появления и прочитывают по принципам “Эсмемральды”. В последнем способе съемка производится три раза независимо от схемы раскладки.

Теперь о портрете. Вдова, гадающая на второго мужа, обозначается дамой треф. Марьяжной картой к ней будет соот-

ветственно король трэф. На исполнение желания указывает такая группа: перевернутая дама трэф возле короля трэф и неподалеку от них - валет пик рядом с червонным тузом. При трех десятках брак может не удалиться. Если рядом с дамой и королем находятся две восьмерки - трэфовая и червонная - все будет в порядке. Но если неподалеку от них (безразлично, впереди или сзади) находятся две другие восьмерки, то брак будет несчастен.

Если рядом с марьяжем справа от портрета лягут или пять червей или свита бубен, например: десять, девять, восемь, семь, шесть, или: восемь, девять, десять, валет, дама, или, наконец, группа из четырех тузов, то свадьба состоится вне всякого сомнения.

Девятка бубен в паре с перевернутой семеркой пик означает, что свадьбу придется отложить на неопределенное время. Бубновая девятка и восемь трэф предвещают удачный брак, три десятки - вечные ссоры, четыре десятки - развод, перевернутый король пик рядом с марьяжной дамой обозначает любовника. Перевернутая дама пик рядом с марьяжным королем - любовницу или разлучницу.

Бубновая дама традиционно означает светловолосую девушку, трэфовая - девушку-брюнетку. Червонная дама обозначает замужнюю женщину не старше сорока лет. Перешагнув этот предел, женщина становится дамой трэф. Дама пик употребляется только для старых дев и довольно пожилых вдов.

Если портрет вскрылся в перевернутом виде, это обозначает еще заботу, беспокойство и тревожное ожидание.

Если портрет лег в левой половине раскладки, это указывает на то, что дело, задуманное гадающим, находится в самом начале пути. Как оно будет продвигаться, расскажут другие карты. Портрет в левом верхнем углу означает твердую решимость приступить к исполнению намеченного.

Портрет в правом углу означает конец дела, ближе к середине - близкое его окончание.

Обратите внимание, что при раскладке колодцем началом раскладки является левый верхний угол, концом - правый нижний, а серединой являются 14-я и 15-я карты.

Значения мастей

Масть играет определенную роль в каждом конкретном случае. Перечислить их все нет никакой возможности, поэтому постараюсь дать вам основные принципы считывания мастей в системе “Французской раскладки”.

Две красные карты рядом имеют общее положительное значение, две черные - соответственно, отрицательное. Если масти перемешаны, то обратите внимание на преобладание масти, учитывая при этом, что черви и пики, а также трефы и бубны по силе равны между собой, но черви имеют преобладание перед трефами, а пики - перед бубнами. Преобладание мастей может нейтрализовать положение карты или группы карт. Та масть, которая находится ближе к портрету, имеет некоторый перевес. Оценить степень нейтрализации или перевеса - это дело навыка.

Точно так же усиливается степень влияния двух одноименных карт (или одномастных) по мере приближения их к портрету. Например, если две черные семерки расположились так, что пики ближе к портрету, то мелкая сама по себе сплетня будет иметь весьма серьезные последствия. Если ближе к портрету трефы, то последствия этой сплетни будут не более, чем неприятны. Если из двух красных семерок ближе к портрету червонная, это означает небольшую, но весьма радостную новость. Если ближе бубна - приятный сюрприз. При расположении: пики, бубны, портрет - пустая сплетня кончится ничем, но при раскладе: бубна, пика, портрет - сплетня набросит на вас некоторую тень. При раскладе: червь, трефа, портрет - клеветник будет выведен на чистую воду, но успеет доставить вам множество мелких неприятностей. При расположении: трефы, черви, портрет - клевета, вопреки ожиданиям, принесет вам явную пользу.

Значения карт слева и справа от портрета.

Положение карт справа или слева от портрета, вообще говоря, не изменяет значения групп, но придает им некоторый дополнительный смысл, и в при этом определяет время события.

Все, что находится слева от портрета - прошлое. Все, что справа - будущее. При этом, чем ближе к портрету, тем ближе событие к настоящему времени.

Дополнительный смысл таков: правая сторона - это исход дела, левая - его начало. Стало быть, то, что стоит слева от портрета - это причина, а то, что справа - следствие, или результат. Хотя это не строго обязательно: причина и результат, начало и конец могут находиться и справа, и слева от портрета, поэтому нахождение их, связывание в стройную картину жизни гадающего - дело непростое. Поначалу раскладка будет казаться вам простым набором обыкновенных карт, разложенных тем или иным способом. Но со временем, запомнив основные значения карт и их сочетаний, вы научитесь находить ту "красную нить", на которую потом нанижутся рассыпанные по выкладке факты, намеки, иносказания. Тут прямая аналогия с изучением иностранного языка. Сначала страница текста на чужом языке повергает вас в уныние. Кажется, вы никогда не сможете это прочесть. Но вот вы освоили сотню-другую слов, разобрались в чужой грамматике, и вот уже незнакомые раньше буквы складываются в понятные вам слова и предложения.

В раскладке первым делом ищите так называемый "главный факт", о котором карты, как правило, кричат, - надо только их услышать. Затем внимательно проследите за причиной, истоками этого факта, а потом загляните в его будущее. Поначалу не следует разбрасываться на мелочи и второстепенные, побочные факты и события. Когда найден главный факт, все остальное легко группируется вокруг него и довольно просто истолковывается.

Общие замечания о перевернутых картах

Расположенные вверх ногами карты имеют, по большей части, смысл отрицательный по отношению к значению той же карты в нормальном положении.

Например, бубновый туз означает письмо, известие, официальную бумагу. Если этот туз в нормальном положении, то это означает получение письма, если вверх ногами, то отправление.

Шестерка червей в нормальном положении означает ранний приезд, вверх ногами - ранний отъезд. Десятка бубен: прямо - прибыль, перевернутая - убыль. При вообще плохой карте перевертыш обозначает максимальную ее степень.

А теперь, когда мы немного освоили грамматику “Французской раскладки”, приступим к освоению ее довольно обширного словаря. Итак, значения карт “Французской раскладки”.

Пиковая масть

Туз. Прямо - казенный дом, разлука, деловая бумага, беременность, несчастная любовь. Перевертышем - удар, смерть, отказ, неблагоприятный приговор суда, болезнь, пожар, несчастный случай.

Король пик - это, как правило, пожилой человек, влиятельный чиновник или вдовец. Находясь в нормальном положении, обещает гадающему помощь и покровительство, вверх ногами - напротив, всевозможные препятствия и ущерб. Впрочем, тут много будет зависеть от сопутствующих карт. Но в любом случае от положения короля зависит отношение его к гадающему.

Дама пик традиционно обозначает брюнетку, покровительницу (в нормальном положении), вдову. В перевернутом

положении - пожилую кокетку, сплетницу, лгунью, интриганку.

Валет пик. В прямом положении - измена, клевета, кляуза, мелкий чиновник, злой хмурый человек. Перевертышем - неприятности, досада, убытки, необходимость дать взятку.

Десятка пик. В нормальном положении означает слезы, ненависть, промах, лишения. В перевернутом - бедность, крупные неприятности, внезапное горе.

Десятка пик. Прямо - траур, далеко идущая сплетня, взыскание по службе, опоздание, семейные неприятности. Перевертышем - серьезная неудача, разрыв, тяжелая болезнь, дразги, чувствительные столкновения.

Восьмерка пик. Прямо - облегчение, легкая болезнь, клевета. Вверх ногами - плохие известия, недоразумение, страх.

Семерка пик. Прямо - надежда, верные слухи, дружба, протекция, приближение желаемого. Перевертышем - ложные слухи, анонимка, ненависть, амбиции, ханжество.

Шестерка пик. Прямо - неудачное ходатайство, печаль, разлука, поздняя дорога. Вверх ногами - дальний путь, плохие вести, преступление, воровство.

Трефовая масть

Туз трэф хвостом книзу означает почести, богатство, награду. Вверх ногами - обман, ложь, крупную ошибку, жалобу, кляузу.

Король трэф в нормальном положении - друг, военный служащий, холостой мужчина средних лет. В перевернутом - посторонний человек, враг, врач, адвокат.

Дама трэф в нормальном положении - немолодая болтушка, хлопотунья, замужняя женщина. В перевернутом - посторонняя, страстно влюбленная, богатая.

Валет трэф. Прямо - любовник, обольститель, сплетник, дурной вестник. Перевертышем - ребенок, новорожденный, больной, соперник.

Десятка трэф. Прямо - большая перемена, приобретение, значительная получка. Перевертышем - потеря, непроезжие траты, невыгодное место.

Девятка трэф. Прямо - судебное разбирательство, подарок, игра, смерть постороннего человека. Перевертышем - недоверие, суматоха в доме, мелочные хлопоты, отказ.

Восьмерка трэф. Прямо - кокетка, вечернее свидание, неудобное положение. Перевертышем - печаль, разлука, перемена к худшему.

Семерка трэф. Прямо - чужое горе, хлопоты, насмешка, угрозы. Перевертышем - враг, месть, несчастная любовь, провал какого-либо незначительного предприятия.

Шестерка трэф. Прямо - вечеринка, незначительный проигрыш, затруднения в делах, остановка. Перевертышем - значительная помеха, разлад, хлопоты, скрытый изъян.

Бубновая масть

Туз бубен в нормальном положении означает письмо, просьбу, какое-либо известие, деловую бумагу. В перевернутом - повестку, увольнение, выход на пенсию.

Бубновый король - это женатый мужчина, весельчак, добряк, молодой богач. В перевернутом виде - холостой, себе на уме, небогатый, жених.

Бубновая дама. Прямо - девушка, добрая, красивая, доступная. Перевертышем - девушка холодная, некрасивая, заносчивая, гордая.

Бубновый валет. В нормальном положении - дружеский совет, товарищ, удача, новый друг. Вверх ногами - веселое общество, вечеринка, добрый вестник.

Бубновая десятка. Прямо - прибыль, большие деньги, наследство, выигрыш, успех. Перевертышем - отъезд в дальние края, выгодное предложение, крупное дело.

Бубновая девятка. Прямо - серьезное предприятие, денежные дела, выгода. Перевертышем - легкая нажива, небольшая прибыль, пустое предложение.

Восемь бубен. Прямо - загородный дом, семейные дела, обеспеченность. Перевертышем - хлопотное дело, небольшая получка, слухи.

Семь бубен. Прямо - новорожденный, добрая весть, большое наследство. Перевертышем - несогласие, пустой разговор, мелкий расход.

Шесть бубен. Прямо - трудности в пустом деле, долг, вечерняя дорога, позднее свидание. Перевертышем - приезжий, неожиданный гость, непрошенный визит.

Червонная масть

Туз червей в положении острым концом вниз (нормальном) означает дом, покой, радость, пламенную любовь. В перевернутом - гостей, большое застолье, объяснение в любви.

Король червей: в нормальном положении - солидный мужчина средних лет, состоятельный, хорошо расположенный к гадающему. Вверх ногами - лживый небогатый человек, отчим, тесть, зять, опекун.

Дама червей: прямо - замужняя женщина, сваха, предложение, свадьба. Перевертышем - женщина легкого поведения, обман, обольщение, небогатая невеста.

Валет червей: в обычном положении - приезжий, пустые мечты, жених, счастливый любовник, богатый жених. В перевернутом - чужая свадьба, обручение, награда, наследство, богатая невеста.

Десять червей: прямо - большая радость, неожиданное приятное событие, сюрприз, подарок. Перевертышем - зависть, удивление, поражение врага.

Девять червей: прямо - победа, союз, согласие, выгодное занятие, полный успех в любви. Перевертышем - помеха, растоптанное самолюбие, ошибочный расчет.

Восемь червей. Прямо - блондинка, невеста, большая радость, согласие, исполнение желаний. Перевертышем - ложная тревога, проводы, завещание, затруднение в задуманном деле.

Семь червей. Прямо - посылка, приобретение, радость. Перевертышем - небогатая девушка блондинка, неосуществимые желания, искушение.

Шесть червей. Прямо - ранняя дорога, хороший исход, добрые вести, повышение по службе. Перевертышем - неожиданный наплыв чужих людей, болтовня, пустая ссора, тщетная предосторожность.

Примечание. Приведенные здесь значения я даю вам в том виде, в каком нашла их в тетрадке моей матери, с некоторыми уточнениями, сделанными мною на основе личного опыта. Нетрудно заметить, что одна и та же карта часто обозначает вещи довольно-таки несхожие. А такие расхожие явления, как ложь, получение или трата денег, печаль, радость, разлука и т.п. могут обозначаться самыми разными картами. Но ничего страшного в этом нет. Во-первых, гадание - это не математика, где все расписано раз и навсегда. Во-вторых, гадание, как я уже не раз отмечала, требует некоторой доли интуиции и учета реального положения дел гадающего, которое опытной гадалке становится ясным еще до того, как она раскинула карты. Все это при известной практике поможет вам безошибочно выбирать значения карт и их сочетаний в каждом конкретном случае.

Значения одноименных групп

Четыре туза справа от портрета - исполнение всех желаний, слева - пустопорожняя, бессмысленная суета.

Три туза справа - удача, слева - ошибка.

Два туза справа - неожиданность, слева - промах.

Четыре короля справа от портрета - большое общество, слева - безотлагательность.

Три короля справа - деловая встреча, слева - деловое предприятие.

Два короля справа - предостережение, слева - какая-либо затея.

Четыре дамы справа от портрета - болтовня, слева - пустые пересуды.

Три дамы справа - сплетни, слева - невыгодное предприятие.

Две дамы справа - ложь, слева - обольщение.

Четыре валета справа от портрета - хлопоты, слева - лишения.

Три валета справа - кляуза, слева - обман.

Два валета справа - беспокойство, слева - слух.

Четыре десятки справа от портрета - выгодное поручение, заказ, слева - хороший помощник.

Три десятки справа - перемена, слева - долг.

Две десятки справа - обманчивые надежды, слева - ожидание.

Четыре девятки справа - сюрприз, слева - несогласие.

Три девятки справа - значительная удача, слева - неосторожный шаг.

Две девятки справа - получение денег, слева - убытки.

Четыре восьмерки справа - большая неприятность, слева - испуг.

Три восьмерки справа - неудачное сватовство, слева - новое знакомство.

Две восьмерки справа - отсрочка, слева - промедление.

Четыре семерки справа - отказ в просьбе, слева - отпор.

Три семерки справа - интрига, слева - предательство.

Две семерки справа - болезнь, слева - радость.

Четыре шестерки справа - непрерывные разъезды, слева - молва.

Три шестерки справа - хлопоты, слева - заботы.

Две шестерки справа - дальняя дорога, слева - отъезд близкого человека.

Все вышеперечисленные группы одноименных карт могут быть составлены из разных мастей, лежать как прямо, так и перевертышем, быть ближе к портрету или дальше. Возможно ли описание всех комбинаций даже в таком частном случае, как группы одноименных карт? Конечно же, нет. Старайтесь научиться расшифровывать смысл каждой комбинации с уче-

том уже известных вам значений отдельных карт, их места и положения в раскладке.

Разноименные группы карт

Разноименных групп карт, как вы понимаете, во много раз больше, чем одноименных. Описать их все - задача еще более непосильная. Одних только пар насчитывается что-то около шести сотен. Не говоря уже о тройках и т.д. Для развития навыка считывания их значений приведу здесь незначительную их часть. Выбор значений не случаен - я старалась отобрать те из них, смысл которых трудно сложить из значений входящих в комбинацию карт. И еще. Очевидно, что для большей наглядности можно было бы свести все эти значения в таблицу. Но я не делаю этого намеренно. У французов есть поговорка: кто пишет, тот дважды читает. Вот так и вы: потрудитесь составить такую таблицу сами. Вписывая в нее значения сочетаний, вы проделаете очень полезную работу. Итак...

Пары разноименных карт

Семерка червей и семерка пик в нормальном положении означают близкую радость или приобретение. Если первая легла обертышем - напрасная надежда. Если обертышем лежит вторая - печаль. Если обертышем обе - обман.

Семерка пик и дама червей в обычном положении - успех в любви и делах. Семерка перевертышем - неудачное сватовство, дама перевертышем - встреча с обманщиком, обе карты вверх ногами - вор в доме.

Семь бубен, дама бубен. Обе прямо - внебрачный ребенок, семерка перевертышем - ссора по мелочам, дама перевертышем - разрыв, обе перевертышем - ожидание.

Десятка бубен, восемь червей. Обе прямо - богатая невеста, первая карта перевертышем - много шума из ничего, вторая карта перевертышем - трудности в денежных делах, обе перевертышем - небольшое наследство.

Туз пик, девять червей. Обе карты прямо - рождение первенца, туз перевертышем - коварный замысел, девятка вверх ногами - чувствительная неудача в казенном доме, обе карты обертышем - серьезные неприятности.

Десятка бубен, семерка пик. Обе карты прямо - дружеская помощь в денежных делах, десятка перевертышем - пустые слухи, семерка обертышем - убыток, обе перевертышем - провал в незначительном деле.

Восемь трэф, туз трэф. Обе карты прямо - показная любовь, восьмерка перевертышем - вынужденная разлука, туз вверх ногами - измена, обе перевертышем - клевета со значительными последствиями.

Восемь бубен, восемь пик. Обе карты прямо - незаслуженные укоры, первая карта обертышем - кляуза, вторая обертышем - домашние дразги, обе обертышем - пустые хлопоты.

Десять трэф, восемь бубен. Обе карты прямо - перемены к лучшему в семейных делах, десятка обертышем - испорченное дело, восьмерка обертышем - деловое письмо, обе обертышем - горе.

Туз червей, туз пик. Обе прямо - влюбленным предстоит разлука, первая обертышем - значительные препятствия в любви, вторая обертышем - измена близкого человека, обе обертышем - западня.

Король трэф, туз бубен. Обе прямо - известия от друга, первая обертышем - тяжба, вторая обертышем - близкий человек в затруднении, обе обертышем - значительные неприятности на работе.

Десятка бубен, десятка пик. Обе прямо - упущенная выгода, первая обертышем - крупная неудача, вторая обертышем - смерть богатого родственника, обе обертышем - рискованное путешествие.

Десятка пик, девятка бубен. Обе прямо - клевета обернетса прямой выгодой, первая обертышем - большие убытки, вто-

рая обертышем - ссора из-за денег, обе обертышем - чужая вина.

Бубновый валет, туз червей. Обе прямо - помощь друга в любовных делах, первая обертышем - радостное известие от любимого человека, вторая обертышем - гости, обе обертышем - удача в сердечных делах.

Десятка бубен, бубновый туз. Обе прямо - известие о наследстве, первая обертышем - дальняя дорога по важному делу, вторая обертышем - почетная пенсия, обе обертышем - значительные убытки.

Восемь трэф, десять бубен. Обе прямо - богатая, но ветренная женщина, первая обертышем - шальные деньги, вторая обертышем - случайная связь со значительными последствиями, обе обертышем - вынужденный отъезд.

Валет пик, пиковый туз. Обе прямо - судебное разбирательство, первая карта обертышем - тайная беременность, вторая обертышем - очень большие неприятности от чиновника, обе обертышем - полный провал.

Валет червей, дама пик. Обе карты прямо - молодой любовник, первая обертышем - хлопоты о чужой свадьбе, вторая обертышем - разбитые мечты, обе обертышем - обещания, которым нельзя верить.

Туз трэф, бубновая семерка. Обе прямо - мечта осуществится, первая обертышем - чужой ребенок, вторая обертышем - обманутые надежды, обе обертышем - мелкий кляузник.

Дама червей, восьмерка пик. Обе прямо - небольшое препятствие в любовных делах, первая обертышем - мимолетное увлечение, вторая обертышем - неудачное сватовство, обе обертышем - весьма опасная связь.

Туз трэф, бубновый валет. Обе прямо - своевременная помощь друга, первая обертышем - опасность, исходящая от нового друга, вторая обертышем - хорошие новости, обе обертышем - избегайте шумных компаний.

Туз трэф, десятка червей. Обе карты прямо - неожиданное богатство, первая обертышем - перемена, вторая обертышем - успех в делах, обе обертышем - враги не дремлют.

Туз червей, десятка бубен. Обе прямо - выгодный брак по любви, первая обертышем - успех на любовном поприще, вто-

рая обертышем - разлука с любимым, обе обертышем - гости издалека.

Бубновая дама, король треф. Обе прямо - надежный друг, первая обертышем - игра самолюбий, вторая обертышем - неудача в сердечных делах, обе обертышем - неудачный брак по расчету.

Бубновый валет, туз пик. Обе карты прямо - задержка исполнения задуманного, первая обертышем - шумные проводы, вторая обертышем - дружеский совет, которым лучше пренебречь, обе обертышем - весьма неприятные известия.

Король червей, туз бубен. Обе прямо - известие от близкого родственника, первая обертышем - ваш партнер вас обманывает, вторая обертышем - двусмысленное положение, обе обертышем - конец карьеры.

Туз треф, десятка треф. Обе прямо - значительные перемены к лучшему, первая обертышем - ненужное приобретение, вторая обертышем - тщеславие, обе обертышем - измена.

Пиковый туз, дама треф. Обе карты прямо - большие хлопоты перед разлукой, первая обертышем - замужняя дама хранит верность, вторая обертышем - безответная любовь богатой женщины, обе обертышем - катастрофа на любовном поприще.

Туз червей, десятка червей. Обе прямо - неожиданное предложение руки и сердца, первая обертышем - незваные, но желанные гости, вторая обертышем - козни завистников, обе обертышем - неудачные происки врагов.

Семерка червей, десятка бубен. Обе прямо - большие деньги, первая обертышем - расходы, вторая обертышем - короткое путешествие за моря, обе обертышем - горечь от неудачи.

Десятка бубен, туз треф. Обе карты прямо - богатство, первая обертышем - дальняя дорога за счастьем, вторая обертышем - тяжба из-за наследства, обе обертышем - крупная неудача.

Туз червей, бубновая семерка. Обе карты прямо - дом - полная чаша, первая обертышем - близкая свадьба, вторая обертышем - семейные дразги, обе перевертышем - промах в сердечных делах.

Семерка пик, туз трэф. Обе прямо - ожидание богатства, первая обертышем - некто стоит поперек дороги, вторая обертышем - коварство друга, обе обертышем - суд.

Восьмерка бубен, семерка червей. Обе прямо - семейные радости, первая обертышем - хлопоты о приобретении, вторая обертышем - убытки, обе обертышем - пустые хлопоты.

Король трэф, десятка червей. Обе прямо - предложение от человека средних лет, первая обертышем - большие неприятности у вашего врага, вторая обертышем - удача и приобретение в доме друга, обе обертышем - безрезультатные козни.

Десятка пик, семерка трэф. Обе прямо - реальная опасность, первая обертышем - значительные убытки, вторая обертышем - ошибка с далеко идущими последствиями, обе обертышем - безутешное горе.

Семерка червей, десятка пик. Обе карты прямо - близость перемен к лучшему, первая обертышем - ошибочный выбор, вторая обертышем - крайне неприятное известие, обе обертышем - путь в никуда.

Король червей, туз червей. Обе карты прямо - покровитель, первая карта обертышем - препятствие в любви со стороны близкого родственника, вторая обертышем - сватовство, обе обертышем - тайный воздыхатель.

Король трэф, дама трэф. Обе прямо - поздняя любовь, первая обертышем - соблазнитель, вторая обертышем - ревность, обе обертышем - развод.

Король червей, дама червей. Обе прямо - молодая чета, первая обертышем - несостоявшаяся свадьба, вторая обертышем - опасная связь, обе обертышем - измена.

Король бубен, дама бубен. Обе прямо - канун свадьбы, первая обертышем - обольщение, вторая обертышем - брак по расчету, обе обертышем - значительные препятствия в любви.

Король пик, дама пик. Обе прямо - пожилая пара, покровительствующая гадающему, первая карта обертышем - зависть, вторая обертышем - клевета с последствиями, обе обертышем - серьезная соперница.

Десятка бубен, восьмерка червей. Обе прямо - доходное место, первая обертышем - ссора двух любящих, вторая обер-

тышем - большие хлопоты по приятному делу, обе обертышем - длительная разлука.

Валет бубен, дама бубен. Обе прямо - надежный и верный друг, первая обертышем - приглашение в хороший дом, вторая обертышем - неискренний друг, обе обертышем - отказ.

Восьмерка бубен, десятка пик. Обе прямо - вероломство, первая обертышем - бесперспективное дело, вторая обертышем - близкая перемена к худшему в доме гадающего, обе обертышем - суета сует.

Туз трэф, десятка пик. Обе прямо - долгая и трудная карьера, первая обертышем - крушение всех надежд, вторая обертышем - неустойчивое положение, обе обертышем - бесславный конец.

Восьмерка бубен, семерка пик. Обе прямо - семейные радости, первая обертышем - большие хлопоты по незначительному делу, вторая обертышем - клевета на близкого человека, обе обертышем - ложное известие.

Дама трэф, семерка бубен. Обе карты прямо - крестины, первая обертышем - дорогой подарок от женщины, вторая обертышем - незначительная ссора, обе обертышем - чужая тайна.

Туз пик, бубновая девятка. Обе прямо - выгодное предприятие, первая обертышем - финансовый крах, вторая обертышем - пустые хлопоты в казенном доме, обе обертышем - большие неприятности по пустяковому поводу.

Туз червей, валет трэф. Обе карты прямо - попытка обольщения, первая обертышем - перемены в доме, часто в худшую сторону, вторая обертышем - удачливый любовник, обе обертышем - неудавшееся объяснение.

Восьмерка трэф, семерка трэф. Обе прямо - свидетели в суде, первая обертышем - отъезд по чужому делу, вторая обертышем - удачливый соперник, обе обертышем - в доме врага празднуют победу.

Семерка трэф, девять бубен. Обе прямо - вымогательство, первая обертышем - происки конкурентов, вторая обертышем - пустые угрозы, обе обертышем - крупная неудача.

Король червей, туз трэф. Обе картины прямо - очень влиятельный покровитель, первая обертышем - большие, но пус-

тые обещания, вторая обертышем - крупная афера, обе обертышем - скандал в приличном семействе.

Король пик, девятка пик. Обе прямо - несправедливое обвинение, первая обертышем - серьезные неприятности по службе, вторая обертышем - между двух огней, обе обертышем - провал важной затеи.

Валет бубен, восьмерка трэф. Обе прямо - ненужное знакомство, первая обертышем - клеюза, вторая обертышем - враг в обличье друга, обе обертышем - неудачный финал хорошо начатого дела.

Валет пик, девятка пик. Обе карты прямо - длинная полоса неудач, первая обертышем - клевета, вторая обертышем - следствие по несправедливому обвинению, обе обертышем - крайняя нужда.

Король бубен, туз трэф. Обе карты прямо - головокружительная карьера, первая обертышем - мечты о славе, вторая обертышем - мошенник, обе обертышем - несчастливая судьба.

Валет червей, туз пик. Обе прямо - заезжий донжуан, первая обертышем - невеста с изъяном, вторая обертышем - неожиданный разрыв, обе обертышем - крушение планов.

Туз пик, король червей. Обе прямо - тайная безответная любовь, первая обертышем - внезапная смерть близкого родственника, вторая обертышем - раздел имущества, обе обертышем - спор из-за наследства.

Туз червей, восьмерка червей. Обе карты прямо - брак по любви, первая обертышем - помолвка, вторая обертышем - препятствие в сердечных делах, обе обертышем - медовый месяц вдали от родины.

Дама червей, девятка пик. Обе карты прямо - незаслуженные подозрения, первая обертышем - большие неприятности от соперницы, вторая обертышем - неудачное сватовство, обе обертышем - нехорошая болезнь.

Туз червей, дама трэф. Обе карты прямо - долгий и счастливый брак, первая обертышем - серебряная свадьба, вторая обертышем - соперница, обе обертышем - неожиданное объяснение.

Десятка пик, восемь червей. Обе прямо - чужое счастье, первая обертышем - расстроенная свадьба, вторая обертышем

- пустые волнения, обе обертышем - завещание не в вашу пользу.

Король червей, валет червей. Обе карты прямо - иностранец, первая обертышем - угроза, исходящая от близкого родственника, вторая обертышем - богатый тесть, обе обертышем - брак, который не продлится долго.

Значения некоторых дополнительных комбинаций из двух карт

8 червей (обертышем), 6 пик (прямо) - неприятный сюрприз на поздней дороге.

Туз червей (прямо), 6 треф (обертышем) - ложка дегтя в бочке меда.

10 треф, 7 бубен (обе прямо) - рождение наследника.

Валет червей, 6 червей (обе прямо) - породнились с влиятельным лицом.

6 пик (прямо), 7 червей (обертышем) - хлопоты о недоступном.

6 пик (обертышем), туз пик (прямо) - заслуженное наказание.

Король бубен (обертышем), туз бубен (прямо) - вас просят одолжить немалые деньги.

Валет бубен (обертышем), 8 пик (прямо) - ложное свидетельство.

Валет червей, 10 пик (обе прямо) - измена вскоре после свадьбы.

9 бубен (прямо), 7 бубен (обертышем) - несостоявшаяся сделка.

Туз пик (прямо), 7 червей (обертышем) - коварный соблазнитель.

6 треф, 8 бубен (обе обертышем) - много шума из ничего.

6 треф (прямо), 7 бубен (обертышем) - незначительные убытки.

6 червей (прямо), туз бубен (обертышем) - почетная отставка.

10 бубен (прямо), дама трэф (обертышем) - богатая вдова.

10 пик (обертышем), дама трэф (прямо) - неудачная попытка соблазнения.

Туз пик (обертышем), семь бубен (прямо) - мертворожденный.

9 пик (прямо), 8 трэф (обертышем) - полоса невезения.

Дама трэф (обертышем), 7 трэф (прямо) - тайная любовь к человеку моложе себя.

Король трэф (обертышем), туз трэф (прямо) - придется дать взятку.

Туз трэф, дама бубен (обе прямо) - выгодная женитьба.

7 трэф, 6 червей (обе обертышем) - судебный исполнитель.

Валет бубен (прямо), дама червей (обертышем) - слуга двух господ.

Король бубен (обертышем), дама червей (прямо) - сватовство по расчету.

Дама червей (прямо), 8 червей (обертышем) - неожиданный отъезд.

10 трэф (обертышем), валет трэф (прямо) - тайное становится явным.

8 пик (обертышем), 9 пик (прямо) - большие неприятности из-за пустяка.

Туз бубен, 10 трэф (обе прямо) - значительный выигрыш.

9 пик, туз пик (обе обертышем) - убийство.

Король червей, 10 пик (обе прямо) - вы станете причиной страданий близкого вам человека.

8 пик (обертышем), 9 трэф (прямо) - повестка в суд.

Туз червей (прямо), 7 пик (обертышем) - черная зависть.

Дама бубен, дама пик (обе прямо) - вдова с дочерью, (обе обертышем) - сводница.

Валет трэф (прямо), валет бубен (обертышем) - неприятная встреча на дружеской вечеринке.

Король бубен (обертышем), 6 трэф (прямо) - игрок.

8 пик (обертышем), 9 червей (прямо) - напрасные опасения.

8 червей (прямо), 7 червей (обертышем) - разочарование в любви.

Дама пик, 9 треф (обе обертышем) - вам досаждают пожилая дама.

7 треф (обертышем), 7 пик (прямо) - болезнь друга.

10 червей (прямо), туз пик (обертышем) - крупные неприятности в доме.

8 треф, 6 бубен (обе прямо) - случайное знакомство.

9 бубен, 7 бубен (обе прямо) - завещание в вашу пользу.

9 пик (обертышем), 8 бубен (прямо) - разлад в семейных делах.

10 бубен, валет червей (обе прямо) - богатая свадьба.

Дама бубен, восемь пик (обе обертышем) - неудачный выбор.

Король пик, 6 пик (обе прямо) - ваш покровитель бессилен.

7 треф (обертышем), 7 бубен (прямо) - болезнь ребенка.

Туз пик (обертышем), 8 бубен (прямо) - смерть близкого человека.

9 бубен, 6 бубен (обе обертышем) - пустая затея.

8 бубен (прямо), туз треф (обертышем) - семью ждут испытания.

Туз червей (прямо), 7 треф (обертышем) - безрезультатные козни врагов.

10 треф (прямо), 7 треф (обертышем) - значительное повышение по службе.

Король пик, 7 треф (обе обертышем) - вымогательство.

Валет пик (прямо), король пик (обертышем) - вам вредит влиятельный человек при должности.

9 треф, 9 червей (обе прямо) - ваш иск будет удовлетворен.

Король треф, король пик (обе обертышами) - следствие.

7 пик (обертышем), 6 пик (прямо) - недоброжелатель.

Валет пик (прямо), дама бубен (обертышем) - два сапога пара.

9 бубен, 7 червей (обе прямо) - выгодное приобретение.

Туз бубен (прямо), 6 треф (обертышем) - просьба с подвохом.

Король бубен, 9 треф (обе прямо) - нет худа без добра.

9 пик, 7 червей (обе обертышем) - чувствительная неудача в сердечных делах.

Король бубен, 9 пик (обе прямо) - недолгое горе.

9 трэф (прямо), 7 червей (обертышем) - бесплодные надежды.

Дама бубен (обертышем), 8 трэф (прямо) - безрезультатное ухаживание.

Валет трэф (обертышем), 9 пик (прямо) - неудачные роды.

Туз бубен, 8 бубен (обе прямо) - известие об успешном завершении дела.

10 трэф (обертышем), король бубен (прямо) - значительный проигрыш.

8 червей (обертышем), 9 трэф (прямо) - посторонний человек оставит вам небольшое наследство.

10 трэф, 8 трэф (обе обертышем) - понижение в должности.

Дама червей, 7 червей (обе прямо) - удачное сватовство.

Король пик, король бубен (обе прямо) - богатый жених из хорошей семьи.

7 бубен, 6 бубен (обе обертышем) - неприятный визит.

9 червей, 10 пик (обе прямо) - судьба отвернулась.

8 бубен (обертышем), 6 бубен (прямо) - много хлопот в пустяковом деле.

10 трэф (прямо), 9 пик (обертышем) - значительное приобретение, от которого больше вреда, чем пользы.

7 трэф (обертышем), 6 трэф (прямо) - ничего утешительного.

Туз бубен, туз червей (обе прямо) - неожиданное счастье.

8 пик (обертышем), 10 бубен (прямо) - досадная мелкая неудача.

9 трэф, 6 трэф (обертышем) - неприятный разговор.

Дама трэф (прямо), 6 трэф (обертышем) - женщина, которой вы доверяете, предаст вас.

Валет бубен (прямо), 6 бубен (обертышем) - дельный совет от постороннего человека.

Дама бубен, туз пик (обе прямо) - девушка находится в затруднительном положении.

6 трэф, 10 бубен (обе обертышем) - вынужденный отъезд.

Туз трэф, дама червей (обе обертышем) - компрометирующая связь.

9 червей, 7 червей (обе прямо) - фортуна благоволит к вам.

Туз пик (прямо), 8 трэф (обертышем) - нежелательный ребенок.

Король бубен, валет червей (обе прямо) - противоестественная связь.

Валет трэф (прямо), 9 бубен (обертышем) - холодный обольститель.

Туз трэф, 8 пик (обе прямо) - слезы радости.

Туз трэф (обертышем), 9 трэф (прямо) - несправедливый суд.

7 бубен (обертышем), 8 трэф (прямо) - легкий флирт.

7 пик, дама пик (обе прямо) - покровительство влиятельной дамы.

8 пик (обертышем), 6 пик (прямо) - весьма неприятные новости.

Валет пик (прямо), 6 трэф (обертышем) - серьезные препятствия со стороны чиновника.

8 пик (прямо), 7 бубен (обертышем) - безосновательные честолюбивые мечты.

10 червей, 10 бубен (обе прямо) - ожидание значительного наследства.

8 трэф, 6 червей (обе обертышем) - похороны.

7 трэф, 6 бубен (обе обертышем) - неожиданная встреча с врагом.

7 пик (обертышем), туз бубен (прямо) - ложное известие.

Дама трэф (обертышем), 6 бубен (прямо) - безнадежно влюбленная дама средних лет.

10 червей (прямо), 6 трэф (обертышем) - большие трудности в достижении намеченного.

Валет червей (прямо), 7 трэф (обертышем) - удачливый соперник.

Туз пик (обертышем), дама червей (прямо) - измена любовницы.

8 червей (прямо), король червей (обертышем) - нелады с родителями невесты.

7 пик, 6 червей (обе прямо) - с утра ждите хороших вестей.

7 бубен (прямо), валет червей (обертышем) - наследство.

Дама треф (прямо), валет пик (обертышем) - язык мой - враг мой.

7 треф (обертышем), 10 бубен (прямо) - происки врага обернутся значительной выгодой.

8 пик, 9 бубен (обе прямо) - улучшение в делах.

7 бубен (обертышем), валет пик (прямо) - мелкий вымогатель.

9 пик (прямо), туз треф (обертышем) - расплата за обман.

Туз пик (прямо), 6 треф (обертышем) - тайная беременность.

9 треф (обертышем), 9 бубен (прямо) - долг вам вернут не скоро.

8 червей (прямо), 8 треф (обертышем) - разлука с любимой.

Туз пик, 6 червей (обе прямо) - хорошая работа вдали от дома.

9 червей, 9 пик (обе обертышем) - игра самолюбий.

8 пик (обертышем), 8 червей (прямо) - ссора с любимым человеком.

7 пик, 8 пик (обе обертышем) - мелкие происки недоброжелателей.

Туз червей (прямо), король пик (обертышем) - угроза дому со стороны влиятельного человека.

Туз червей (обертышем), король треф (прямо) - холостой мужчина средних лет объяснится в любви.

9 треф (прямо), 9 пик (обертышем) - неблагоприятный приговор суда.

10 червей (прямо), 10 пик (обертышем) - значительная перемена к худшему.

10 пик (обертышем), 10 треф (прямо) - значительная перемена к лучшему.

8 бубен, 7 бубен (обе обертышем) - быстрый бег на месте.

10 бубен, 8 бубен (обе прямо) - выгодное вложение денег.

10 червей (обертышем), туз бубен (прямо) - письмо вас приятно удивит.

Туз треф (обертышем), туз червей (прямо) - дом на песке.

8 червей, 8 бубен (обе прямо) - благородный поступок.

Король бубен, валет треф (обе обертышем) - алименты.

7 трэф, король червей (обе обертышем) - родственники невесты препятствуют браку.

Дама пик, 8 бубен (обе прямо) - друг семьи.

7 бубен (обертышем), 7 пик (прямо) - несбыточные планы.

9 бубен, 9 червей (обе прямо) - полный успех в денежном деле.

9 пик, 10 бубен (обе обертышем) - начнете жизнь сначала.

8 червей, 7 пик (обе прямо) - подарок от ухажера.

7 пик (прямо), 6 бубен (обертышем) - неожиданная помощь постороннего.

8 червей (обертышем), 9 пик (прямо) - сплетня значительно усложнит вашу жизнь.

8 бубен (обертышем), 10 червей (прямо) - большие хлопоты будут вознаграждены.

6 трэф, 8 пик (обе обертышем) - вас ждет неприятное открытие.

8 червей, 10 трэф (обе прямо) - дорогой подарок к свадьбе.

8 бубен (прямо), король трэф (обертышем) - угроза семейному благополучию.

10 пик (обертышем), валет бубен (прямо) - в несчастье обретете друга.

7 пик (обертышем), валет трэф (прямо) - домогательства молодого брүнета.

7 пик (обертышем), валет бубен (прямо) - клевета на лучшего друга.

Туз пик, туз трэф (обе обертышем) - катастрофа.

8 трэф (прямо), 7 червей (обертышем) - игра в любовь.

Валет бубен, король червей (обе обертышем) - в семье не без урода.

6 пик (обертышем), туз червей (прямо) - измена.

Король трэф (обертышем), 10 червей (прямо) - ложный диагноз.

Туз червей (прямо), 9 червей (обертышем) - ссора с близкими.

Туз трэф, туз бубен (обе обертышем) - бесславная отставка.

Туз пик (прямо), 10 бубен (обертышем) - длительная командировка за рубеж.

6 червей (прямо), дама трэф (обертышем) - удача.
Туз пик, 10 червей (обе прямо) - разлука с любимым.
9 бубен (прямо), туз трэф (обертышем) - большие убытки.
10 трэф, 10 червей (обе прямо) - клад.
Валет бубен (обертышем), 7 бубен (прямо) - приглашение на крестины.
Дама пик, 9 червей (обе прямо) - бабье лето.
9 червей (обертышем), валет червей (прямо) - ветер в голове.
Туз бубен (прямо), туз пик (обертышем) - опись имущества.
10 бубен (прямо), 6 пик (обертышем) - вор в доме.
8 червей (прямо), 7 трэф (обертышем) - расстроенная свадьба.
8 бубен (обертышем), 7 трэф (прямо) - дурацкое положение.
Король трэф, 8 червей (обе обертышем) - не тому человеку доверились.
10 пик, туз червей (обе прямо) - враг бессилен.
6 бубен, 10 червей (обе прямо) - приятный сюрприз на поздней дороге.
10 червей (прямо), 7 пик (обертышем) - не торопитесь радоваться.
Туз бубен, 8 червей (обе прямо) - признание блондинки.
Дама бубен, 6 бубен (обе обертышем) - укрощение строптивой.
Король пик, туз бубен (обе прямо) - предложение сотрудничества.
Валет пик, 6 пик (обе прямо) - мелкий чиновник на вашем пути.
10 червей, валет трэф (обе прямо) - верность.
Туз трэф (обертышем), 9 червей (прямо) - рано радуется.
Король трэф (прямо), 9 червей (обертышем) - соперник.
Король бубен, 8 червей (обе прямо) - молодая пара.
Король пик, 8 червей (обе обертышем) - клевета на покровителя.
Дама пик (обертышем), туз бубен (прямо) - ложь в письме.

Король пик, туз треф (обе обертышем) - очень опасный человек.

10 бубен (прямо), 10 треф (обертышем) - скоро потеряете все, что приобрели.

8 треф (прямо), 8 бубен (обертышем) - напрасные тревоги.

Дама бубен (обертышем), 6 червей (прямо) - не судьба.

10 пик (обертышем), 10 червей (прямо) - поворот к лучшему.

Дама пик, 8 треф (обе обертышем) - враг торжествует.

Дама пик (прямо), 8 пик (обертышем) - ссора с покровительницей.

8 бубен (обертышем), 6 пик (прямо) - пустые хлопоты.

Туз треф (обертышем), 6 бубен (прямо) - выдуманные трудности.

Дама пик, 6 бубен (обе обертышем) - вас втягивают в интригу.

10 червей, 7 червей (обе прямо) - неожиданный приезд любимого.

Дама бубен, 10 треф (обе прямо) - богатая невеста.

Дама бубен (обертышем), 9 бубен (прямо) - выбирайте: любовь или деньги.

Валет треф (прямо), дама червей (обертышем) - пара: один другого стоит.

7 червей (обертышем), валет червей (прямо) - руби дерево по себе.

Валет треф, 8 треф (обе прямо) - все сорвется.

7 пик (обертышем), валет пик (прямо) - горячее место.

Дама пик, туз треф (обе прямо) - мощная поддержка влиятельной женщины.

Валет червей (прямо), туз треф (обертышем) - кругом измена.

7 треф, 7 червей (обе обертышем) - здесь вам ничего не светит.

7 пик, 9 червей (обе обертышем) - унижение.

Дама пик (обертышем), 7 червей (прямо) - ни на что не обращайтесь внимания, действуйте!

Туз треф (прямо), 7 червей (обертышем) - мечты о богатстве.

Туз бубен, 7 червей (обе прямо) - радостное известие.
8 бубен (обертышем), дама бубен (прямо) - клевета на порядочную девушку.

7 трэф, валет трэф (обе обертышем) - незаконнорожденный ребенок.

Король трэф, 8 пик (обе прямо) - поклеп на друга.

Валет червей (прямо), 7 червей (обертышем) - удачливый любовник.

Дама трэф, 7 червей (обе обертышем) - последняя любовь.

Король бубен (обертышем), 7 пик (прямо) - скоро достигнете желаемого.

Туз червей, дама бубен (обе прямо) - лучшее трудно придумать.

10 трэф (прямо), валет бубен (обертышем) - выигрыш в карты.

7 бубен, 7 червей (обе прямо) - радость в доме.

7 бубен, 8 червей (обе прямо) - рождение первенца.

Король трэф, 7 червей (обе обертышем) - значительные препятствия со стороны постороннего человека.

10 пик (прямо), 7 бубен (обертышем) - дразги на почве бедности.

7 пик (обертышем), 9 трэф (прямо) - подарок с тайным умыслом.

10 пик (обертышем), туз бубен (прямо) - расправа.

Король трэф, 7 бубен (обе прямо) - крестный.

Король червей, 7 пик (обе прямо) - помощь состоятельного человека.

7 бубен (прямо), 7 пик (обертышем) - грызня из-за денег.

Туз трэф (прямо), 6 трэф (обертышем) - серьезные трудности на пути к богатству.

6 трэф, король червей (обе обертышем) - препятствие со стороны домашних.

Валет трэф (прямо), 6 пик (обертышем) - мелкий жулик.

Валет бубен (прямо), 6 трэф (обертышем) - будьте осторожны!

Валет пик (прямо), 10 червей (обертышем) - ваш недруг будет наказан.

Значение некоторых сочетаний из трех карт

Сочетания из трех и более карт прочитываются в обычном порядке с учетом значений входящих в комбинацию карт, их положения и взаимного влияния. Примеры здесь можно приводить до бесконечности, поэтому остановлюсь лишь на некоторых, наиболее ярких сочетаниях.

Бубновая дама в окружении трефового и червонного туза (все карты прямо) означает максимум всего, что можно ожидать от жизни. Но вот туз трэф лег обертышем между дамой и тузом червей. Это уже означает внешнее полное благополучие, основанное на большой лжи. Если карты легли так: туз трэф обертышем, дама бубен прямо, туз червей прямо, это значит, что внешне добропорядочная девушка из приличной семьи на самом деле таковой не является. При раскладе: дама бубен (прямо), туз червей (прямо), туз трэф (обертышем), надо иметь в виду, что добрая девушка очень страдает и прилагает все усилия, чтобы ее дом выглядел приличным хотя бы внешне.

Валет трэф (обертышем), 7 бубен (прямо), туз бубен (прямо) - означают известие о рождении двойни. Если все три карты легли прямо, это означает, что ребенок один, но рожден он от любовника. Если бубновая семерка лежит между двумя вальтами: трэф и червей (оба прямо), это значит, что даже сама мать затрудняется определить, чей это ребенок.

Король бубен, 7 бубен, туз трэф (все прямо) означают, что новорожденного ждет блестящее будущее. Но если туз лег обертышем, значит никакого ребенка не будет, это всего лишь шантаж.

Туз пик (обертышем), дама пик (прямо), король бубен (прямо) означают, что вдова в трауре думает о новом браке. Те же три карты обертышем означают, что женщина вместе с любовником подумывают о том, как бы свести со света нелюбимого мужа.

Дама червей, дама бубен, 9 червей (все прямо) означают удачное во всех отношениях сватовство. Если первая и третья карты легли обертышем, это значит, что добрая девушка попала в руки сводни, и это кончится для нее плохо. Если же все три карты лягут обертышем - горячка получит по заслугам.

Туз бубен (прямо), 9 трэф (прямо), король пик (прямо) означают судебный процесс с хорошей перспективой на победу. Если же король пик лег обертышем - верный проигрыш. Король пик (прямо), туз бубен (прямо), 9 трэф (обертышем) означают, что письмо от влиятельной особы произведет в вашем доме переполех и явится причиной множества малоприятных хлопот.

Король трэф, 8 червей, туз червей (все карты прямо) обещают холостяку средних лет счастливый брак с юной блондинкой. Если последние две карты легли обертышем, это значит, что мужчина средних лет ищет способа объясниться с девушкой и не находит его. Король трэф (обертышем), туз червей (прямо), 8 червей (обертышем) означают, что некто посторонний будет причиной конфликта в приличном доме, но все быстро придет в норму.

Таким образом можно написать еще две таких книжки, но я надеюсь, что вы уже овладели искусством считывания комбинаций. Кратко его можно сформулировать так: из нескольких значений каждой карты, входящей в сочетание, следует выбирать те, которые складываются в сообщение, имеющее смысл. При этом смысл отдельных сочетаний должен органично входить в общий рассказ, работать на главное событие, на главный факт. Поэтому, прежде чем начать рассказывать, вы должны подумать, прикинуть, что к чему. Профессиональной гадалке на это отводится несколько мгновений, начинающей благодарные зрители простят все. Не беда, если вы будете размышлять вслух. Скажем так: "Что нам говорит вот эта карта? Она может значить то-то, то-то и то-то. Но рядом с ней стоит другая. Что бы это могло значить? А это значит, что..." Иногда в таких размышлениях вслух есть особенная прелесть. Сочетания из четырех, пяти и более карт читаются точно так же, только тут уже не обойдешься одной-двумя фразами. В таких случаях речь идет, как правило, о некоторой последова-

тельности событий. Например, комбинация: валет бубен (прямо), туз бубен (прямо), 7 пик (прямо), туз треф (обертышем) означает, что некто из ваших новых друзей сообщит вам новость, которая вселит в вас надежду на скорое обогащение, но, к сожалению, надеждам вашим не суждено сбыться - новость окажется ложной, однако, злого умысла вашего друга в том не было.

А теперь еще немного о свитах

Значения свит

Свита, как я уже отмечала, - это последовательный ряд карт (восходящей - от младшей к старшей, или нисходящей - от старшей к младшей). Восходящая свита от шестерки называется воронкой, а нисходящая от туза - коронкой. Каждый обертыш в определенной мере нейтрализует значение свиты. Если вся свита легла вверх ногами, это значит прямо противоположное тому, на что указывает свита. А теперь значения свит в каждой масти.

Полная коронка (7 карт, начиная с туза) в пиках означает беспросветную нищету, в трефах - быстрое ухудшение положения, в бубнах - полосу удач, в червях - быстрый взлет колеса фортуны.

Туз, король, дама, валет, 10, 9 означают: в пиках - длительные малоприятные отношения с государственными учреждениями, в трефах - растроченное богатство, в бубнах - отличные перспективы в делах, в червях - счастье в доме.

Туз, король, дама, валет, 10 означают: в пиках - козни влиятельных врагов, в трефах - значительные усилия для достижения материального благополучия, в бубнах - безбедная жизнь, в червях - внезапно свалившееся счастье.

Туз, король, дама, валет означают: в пиках - безнадежное дело, в трефах - богатство, добытое ценой бесчестья, в бубнах - верные друзья, в червях - свадьба с отличной перспективой.

Полная воронка (7 карт начиная с 6) в пиках означает бесконечные дразги, в трефах - бессмысленную суету, в бубнах - незначительное улучшение финансового положения, в червях - приготовления к свадьбе.

6, 7, 8, 9, 10, валет означают: в пиках - проигранный судебный процесс, в трефах - рога, в бубнах - начало весьма выгодного предприятия, в червях - найдете там, где искать не думали.

6, 7, 8, 9, 10 означают: в пиках - чувствительный отказ, в трефах - рискованные игры, в бубнах - новорожденного ждет неплохое будущее, в червях - благоприятный союз.

6, 7, 8, 9 означают: в пиках - поминки, в трефах - двусмысленное положение, в бубнах - незначительная прибыль, в червях - ранний брак.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот и подошла к концу наша книжка. Боюсь, что немногие дочитали ее до конца. Большинство, освоив “Цыганку”, решили, что с них хватит, потому, что они уже все умеют. И в самом деле, “Большой крест” и “Чертово зеркало” дают массу возможностей, а запомнить значения карт в “Цыганке” довольно просто. “Эсмеральда”, и особенно “Французская раскладка” пугают множеством значений и обилием частных сочетаний. Это как переходить от шашек к шахматам. Но поверьте, игра стоит свеч.

И еще. Не следует относиться к написанному здесь как к справочнику по математике, где каждая формула абсолютна и неизменна. Гадание вообще и на картах, в частности, - наука зыбкая и очень личная. Я предпочитаю именно эти раскладки и при чтении их использую приведенные здесь значения. Возможно, что кто-то из вас использует другую, никому не известную раскладку, а значения карт и их сочетаний не всегда совпадают с моими. Это нормально! У меня одна рука, у вас другая. Есть, кстати, и такие руки, которым брать карты вообще нет смысла - ничего путного не выйдет (к счастью, это бывает очень редко).

Тем же, кто впервые попробует свои силы в гадании, рекомендую придерживаться моей системы. Впоследствии вы, возможно, обнаружите, что какая-то карта настойчиво указывает на факт, который в эту систему не укладывается. Вот тогда смело вносите в нее изменения.

Но это потом, когда придет опыт. А пока дерзайте! Желаю вам быстрого продвижения и много-много приятных вечеров в кругу друзей за хорошо освещенным столом.



Содержание

Вместо предисловия.	3
I. Простейшие способы.	7
Красное или черное.	9
Пирамидка.	10
Чертова дюжина.	11
II. Цыганка.	15
Трезубец.	17
Чертово зеркало.	21
Нить Ариадны.	26
Большой крест.	27
Двойной квадрат.	28
Колдовской пасьянс.	29
III. Эсмеральда.	33
Звезда Востока.	35
Мальтийский крест.	36
Общие значения карт по начертанию.	39
Преобладание мастей.	40
Коронки и воронки.	41
Значения тузов.	42
Значения одноименных карт.	44
Значения некоторых сочетаний.	44
Наиболее интересные частные сочетания.	46
Пиковая масть.	46
Червонная масть.	48
Бубновая масть.	50
Трефовая масть.	51

IV. Французская раскладка.	53
Значения мастей.	58
Значения карт справа и слева от портрета.	59
Общие замечания о перевернутых картах.	60
Пиковая масть.	60
Трефовая масть.	61
Бубновая масть.	62
Червонная масть.	63
Значения одноименных групп.	64
Разноименные группы карт.	66
Пары разноименных карт.	66
Значения некоторых дополнительных комбинаций из двух карт.	73
Значения некоторых сочетаний из трех карт. ..	83
Значения свит.	85
Заключение.	87
Содержание.	89

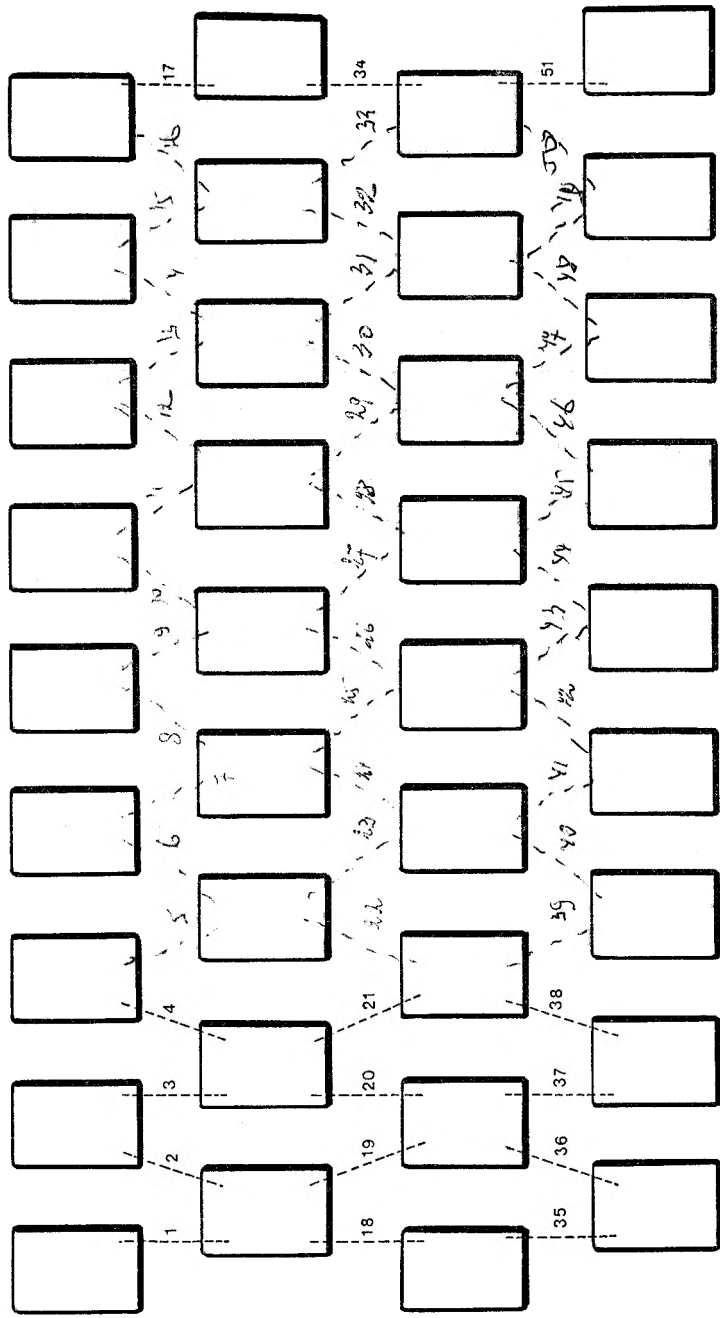


Схема 1

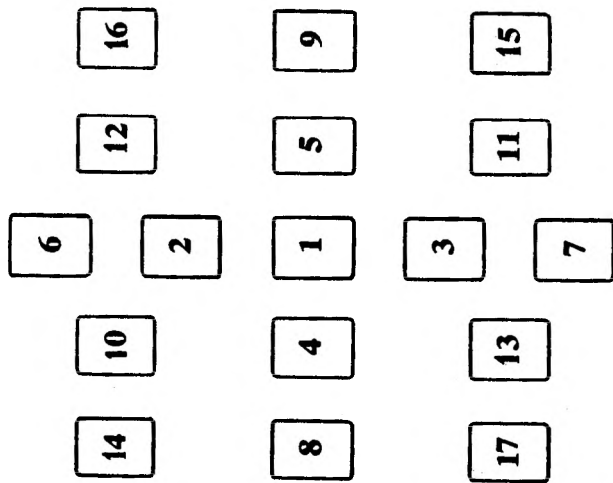


Схема 8

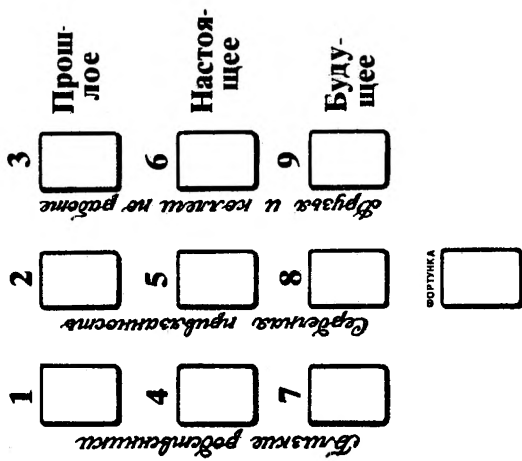


Схема 2

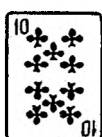
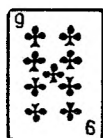
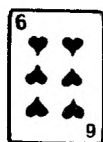


Схема 3



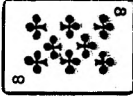
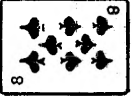
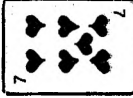
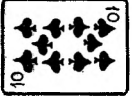


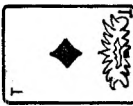
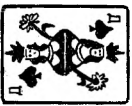
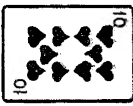
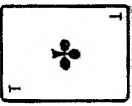
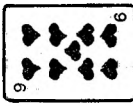
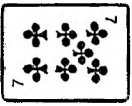
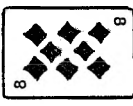

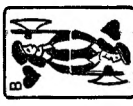
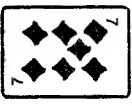
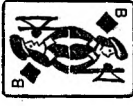




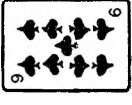
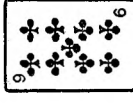


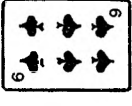


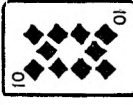
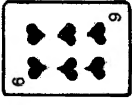
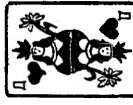
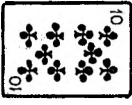
			
			
			
			
			
			
			
			



Схема 4

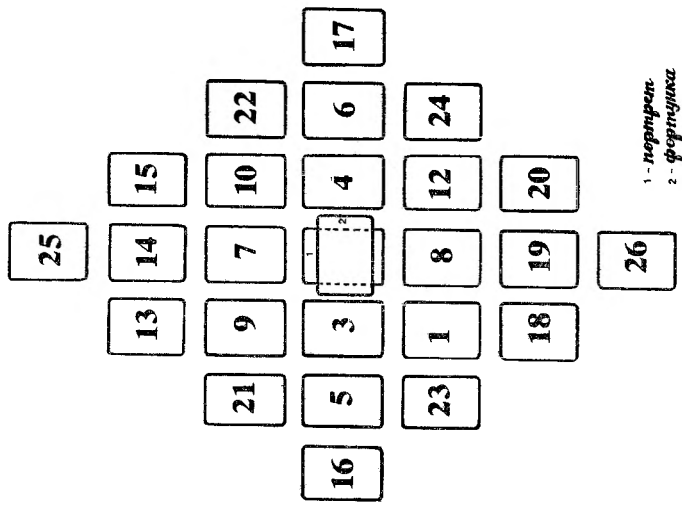


Схема 5

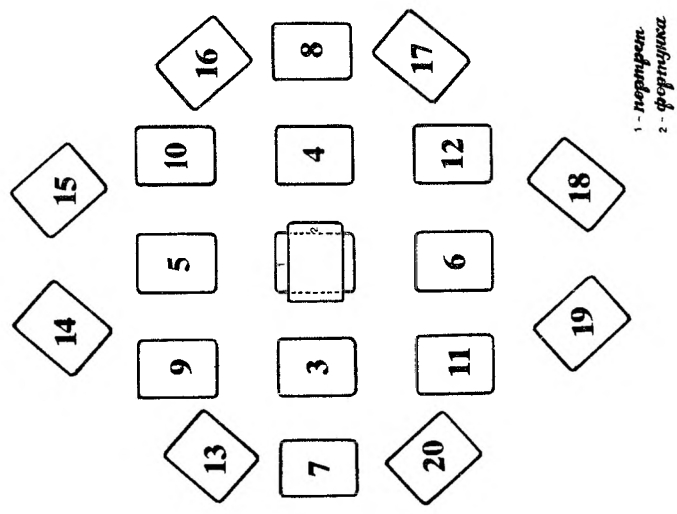
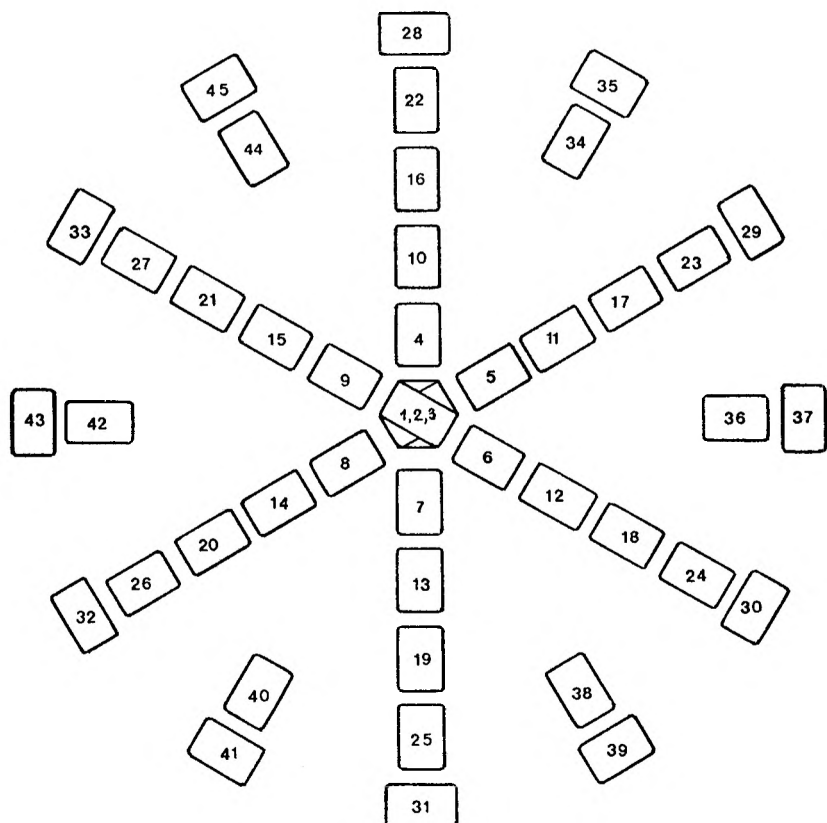


Схема 6



ПОРТРЕТ-
НИЖНЯЯ КАРТА



ФОРТУНКА -
СРЕДНЯЯ КАРТА



ФОРТУНКА -
ВЕРХНЯЯ КАРТА

Схема 7

ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ . . .

Подписано в печать 19.06.91 г. Формат 84×108/32. Бумага типографская.
Печать высокая. Усл. печ. л. 3,6. Тираж 200 000 экз. Заказ № 6569.
Цена 3 р. 50 к.

Издательство АО „Толика”. 121069, Москва, ул. Герцена, 50/5.

Диапозитивы изготовлены фирмой „Релиз”.

Ордена Трудового Красного Знамени ПО „Детская книга” Мининформ-
печати РСФСР. 127018, Москва, Сушеvский вал, 49.

Отпечатано с фотополимерных форм „Целлофот”

ISBN 5 – 7108 – 0021 – X

3 р. 50 к.

Иди,
тещи,
радуйся:
он твой,
крепись,
земь,
махни
рукой

