

*Дорогой Читатель!*



Искренне признателен, что вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут вам стать таким человеком и укрепят ваши добродетели. Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни. Возрождайте его в себе, поддерживайте в других. Именно эти усилия укрепляют и вдохновляют наши души на сострадание, заботу и поддержку ближнего и способствуют росту нашего личного и общественного благополучия.

Приглашаю Вас принять участие в деятельности  
Центра познания «Автор Жизни»: [www.av-z.ru](http://www.av-z.ru)

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
ПЕТР ЛИСОВСКИЙ

## В серии «Чародейка» выходят книги:

**Телеско П.**

Настольная книга хозяйки-чародейки. Рецепты волшебных напитков

**Дуган Э.**

Домашнее волшебство. Природная магия для очага и жилища

**Иллес Дж.**

Когда без магии не обойтись. 150 простых ритуалов на все случаи жизни

**Блейк Д.**

Волшебство на каждый день от А до Я. Подробный и вдохновляющий путеводитель по миру природной магии

**Анша**

Ритуалы очищения дома. Используйте силу природных элементов

**Лемешев С.**

Большой секрет счастливого дома

**Осет Б.**

Природа богинь. Открой в себе божественную женственность

**Блейк Д.**

Богиня живет в мелочах. Магия в повседневной жизни

**Дуган Э.**

Волшебство в вашем саду. Магические свойства растений и способы работы с ними

**МакКой Э.**

Женские чары. 200 магических рецептов красоты

**Цена одной книги: 199 руб.**

Все книги издательства можно заказать по телефону: 8 800 333 00 76

**ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!**

**ВНИМАНИЕ! ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!**

**Эден МакКой**

# Женские чары

200 магических рецептов красоты



Санкт-Петербург    Издательская группа «Весь»    2011

УДК 133.2:[111.85:613.495]  
ББК 86.42  
М15



Защиту интеллектуальной собственности и прав  
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ «ВЕСЬ» осуществляет  
агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ»

**Edain McCoy**  
**Enchantments: 200 spells for bath and beauty enhancement**

Перевод с английского *М. В. Харлановой*  
Художественное оформление обложки *А. М. Солохиной*

**МакКой Э.**  
М15 Женские чары. 200 магических рецептов красоты. — СПб.: ИГ «Весь»,  
2011. — 288 с. — (*Чародейка*).  
ISBN 978-5-9573-2038-8

С незапамятных времен женщины творили заклинания, используя благовония, щетки для волос, зеркала, лосьоны, маски и средства для макияжа. Целью этих магических чар было не только обретение красоты, помимо этого они прокладывали путь к любви, обеспечивали защиту, очищали дух, даровали фертильность, открывали психические возможности.

Благодаря этой книге вы узнаете, как проявить красоту, которая уже живет внутри каждой женщины. Это руководство по пробуждению женских чар содержит 200 магических рецептов приготовления солей и масел для ванн, мыла, лосьонов, средств по уходу за волосами, благовоний, духов. Вы найдете подробное описание ингредиентов, входящих в составготавливаемых средств, поймете принцип действия ритуалов красоты. Также автор делится полезными советами по использованию ежедневных процедур, таких как принятие ванны или расчесывание волос, для создания заклинаний и магической работы.

УДК 133.2:[111.85:613.495]  
ББК 86.42

**Тематика: Эзотерика/Магия/Практическая магия**

Published by Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-2038-8  
ISBN 0-7387-0168-8 (англ.)

© 2001 Edain McCoy  
© Перевод на русский язык,  
издание на русском языке.  
ОАО «Издательская группа „Весь“», 2011

*Джеку, видящему красоту,  
которую не замечает мое зеркало*

# Оглавление



Магическое расчесывание .....	9
Об авторе .....	10
Написать письмо автору .....	11
Предупреждение .....	12
<b>Введение. Красота: образ, который мы любим и ненавидим .....</b>	<b>13</b>
Проявление противоречий .....	16
Ритуалы красоты .....	20
<b>Глава первая. Ингредиенты .....</b>	<b>23</b>
Основные ингредиенты .....	26
Магия: связующий ингредиент .....	34
Слова силы .....	39
И снова о магической этике.....	43
Соединение ингредиентов .....	45
<b>Глава вторая. Магическая ванна .....</b>	<b>50</b>
Ванны для красоты кожи тела и лица .....	51
Соли для ванны .....	58
Масла для ванны .....	63
Магические соли и смеси масел для ванны .....	65
<b>Глава третья. Мыло и магия душа .....</b>	<b>74</b>
Желаемое действие мыла и активные ингредиенты .....	76
Желаемое магическое действие и катализаторы .....	77
Твердое мыло .....	80



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Гелевое мыло .....	103
Ванночки, спреи и скрабы .....	105
<b>ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Лосьоны и снадобья</b> .....	<b>112</b>
Приготовление и использование магических средств по уходу за кожей .....	113
Желаемое действие лосьона и активные ингредиенты .....	115
Магические лосьоны .....	117
Маски для лица .....	131
Паровые ванны для лица .....	137
Массажные масла .....	141
Печально известные мази для полетов .....	146
Лосьон для бритья ног для красоты ваших ножек .....	151
<b>ГЛАВА ПЯТАЯ. Магия волос</b> .....	<b>154</b>
Косы и расчесывание волос .....	155
Использование пряди волос в качестве маятника .....	156
Отражение вашей будущей любви .....	156
Связывающая магия с помощью кос .....	157
Энергетическое расчесывание .....	160
Расчесывание для духовной защиты .....	160
Магические шампуни .....	161
Соотношение масел и отваров .....	164
Желаемое действие шампуня и активные ингредиенты .....	165
Чары сухих шампуней .....	179
Магические кондиционеры для волос .....	180
Средства ухода на основе горячих масел для любой потребности .....	184
<b>ГЛАВА ШЕСТАЯ. Ароматы и ароматерапия</b> .....	<b>185</b>
Магические ароматы .....	189
Запахи .....	200
<b>ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Ритуальный и магический макияж</b> .....	<b>205</b>
Чары с использованием повседневных средств макияжа .....	207
Красота Венеры .....	214
Творческая энергия Изиды .....	218



Глава восьмая. Очарование .....	226
История тайны. ....	227
Выбор катализатора очарования. ....	230
Ювелирные украшения в магии очарования. ....	232
Англосаксонская кольцевая магия очарования. ....	237
Любовная магия очарования. ....	240
Привлекательность с первого взгляда. ....	242
Приложение А.	
Службы почтовой доставки, магазины и Интернет-магазины. ....	250
Травы, масла и другие приспособления. ....	251
Флаконы и контейнеры для магических зелий. ....	256
Основные языческие издания. ....	256
Приложение В. Взаимодействие и побочные эффекты. ....	259
Приложение С. Часто задаваемые вопросы. ....	267
1. Как мне стать ведьмой?. ....	270
2. Где мне найти ковен в моем городе? ....	271
3. Где я могу купить травы, масла и ритуальные инструменты? ....	272
4. Нас, интересующихся магией, только трое. Можем ли мы быть ковеном? ....	273
5. Мои заклинания не действуют. Что я делаю неправильно? ....	274
6. Я хочу быть ведьмой и научиться совершать заклинания и накладывать проклятия. Где я могу этому научиться? ....	275
7. Когда я смогу называть себя верховной жрицей или старейшиной? ....	277
8. Где мне найти учителя ремесла? ....	277
9. Мне как можно скорее нужно (список необходимых вещей). Как мне овладеть магией прямо сейчас? ....	278
Список литературы. ....	280



# Магическое расчесывание

---



Существует множество способов усиления магической энергии. Одним из способов, который обычно недооценивают адепты магии, является расчесывание волос. Неважно, какой длины ваши волосы, если вы проведете по ним расческой, то сможете высвободить огромную магическую энергию, необходимую для достижения любой цели или исполнения желания. Особенно эффективен этот процесс в холодные, сухие дни, когда во время причесывания в ваших волосах возникает статическое электричество, и вы ощущаете, как они потрескивают, наполненные энергией.

Расчесывание волос иногда приводит к их повреждению, а если вы причесываетесь слишком часто или грубо, то можете спровоцировать их ломкость. Подходите к процессу высвобождения энергии через расчесывание с осторожностью. Торопливые или резкие движения не будут способствовать достижению наилучшего результата.

Во время расчесывания визуализируйте свою магическую потребность и, если хотите, повторяйте слова силы, помогающие сконцентрироваться на вашем желании. Когда вы почувствуете, что освободили всю возможную магическую энергию, положите расческу и проведите ладонями по волосам, разглаживая их. В это время визуализируйте освобожденную энергию и направляйте ее на осуществление вашей цели.

# Об авторе

---



Эден МакКой получила статус самопосвященной ведьмы в 1981 году. Уже с 1983 года, после формальной инициации в крупный ковен города Сан-Антонио, стала принимать активное участие в жизни языческого сообщества. С подросткового возраста Эден МакКой изучала альтернативные духовные течения, тогда же ей впервые встретилась информация о каббале, или еврейском мистицизме. С тех пор она постигала множество магических путей, в том числе кельтскую магию, аппалачскую народную магию, курандеризм, мексико-американские народные традиции. В настоящее время она принадлежит к Викке, ирландской языческой традиции, является жрицей богини Бригид и старейшиной. Выпускница Техасского университета, бакалавр истории, Эден МакКой состоит в нескольких организациях профессиональных писателей и внесена в справочник «Современные авторы». Иногда она проводит семинары по вопросам магии или индивидуальные занятия для студентов, желающих изучать магическое ремесло. Эден МакКой, которая раньше играла на деревянном духовом инструменте в Линчбургском симфоническом оркестре, утверждает, что печально известная своим противостоянием семья МакКой из Кентукки и сэр Роджер Уильямс, религиозный диссидент XVII века, являются ветвями ее этнически разнообразного генеалогического дерева. В «обычной жизни» Эден работает аккредитованным биржевым брокером.

# Написать письмо автору



Если вы хотите связаться с автором или получить больше информации об этой книге, просим вас направлять письма в издательский дом «Ллелвеллин». Мы перешлем все ваши вопросы автору. И автор, и издатель рады получать от вас обратную связь, отзывы о книге и о том, как она помогла вам в жизни. «Ллелвеллин» не может гарантировать, что автор ответит на каждое адресованное ей письмо, но все письма будут ей направлены. Просим вас отправлять письма по адресу:

**Edain McCoy**  
**c/o Llewellyn Worldwide**  
**P.O. Box 64383, Dept. 0-7387-0168-8**  
**St. Paul, MN 55164-0383, U.S.A.**

Пожалуйста, вложите конверт с обратным адресом и марками для ответа или 1 доллар в счет оплаты почтовых расходов. Если вы пишете не из США, просим вас вложить почтовый купон международного ответа.

У многих авторов «Ллелвеллин» есть сайты в Интернете, содержащие дополнительные данные и источники информации. Для получения более детальной информации посетите наш интернет-сайт: <http://www.llewellyn.com>

# Предупреждение

---



Все ингредиенты рецептов, представленных в этой книге, считаются безопасными для употребления в умеренных количествах. Однако эта граница безопасности не принимает во внимание вещества, которые могут быть противопоказаны беременным или кормящим женщинам, очень юным или пожилым, или имеющим повышенную чувствительность к каким-либо веществам, способным вызывать тяжелую аллергическую реакцию. Здравый смысл подсказывает, что приготовленные в домашних условиях очищающие и косметические средства должны храниться в местах, недоступных для детей и домашних животных, как и средства, продающиеся в магазинах.

Ни одно из средств, приготовленных по собранным в этой книге рецептам, нельзя принимать внутрь или класть в рот, нос или другие полости тела. Эти средства предназначены только для наружного магического и косметического применения. Перед использованием читателям рекомендуется протестировать все ингредиенты на аллергическую реакцию и проконсультироваться с врачом или ученым-ботаником, являются ли существующие до этого условия — в особенности беременность — противопоказанием для использования того или иного растительного рецепта. Ни автор, ни издательство не несут ответственности за любое неправильное использование или нежелательную реакцию на тот или иной рецепт, содержащийся в этой книге или предложенный в ней.

# Красота: образ, который мы любим и ненавидим

В В Е Д Е Н И Е



*Поздно полюбил я Тебя, Красота,  
такая древняя и такая юная, поздно полюбил я Тебя!  
Вот Ты был во мне, а я — был во внешнем и там искал Тебя.*

СВЯТОЙ АВГУСТИН

Люди были озабочены своей внешностью с тех самых пор, как первый первобытный человек заметил свое отражение в лужице воды и неуверенно потянулся, чтобы поправить свои спутанные волосы. С этого момента культурные стандарты красоты, некоторые из них странные, а отдельные — даже вредные, приводятся человечеству в качестве меры собственной ценности. Это особенно верно в отношении женщин.

В то время как сторонницы современного феминистского движения предостерегают нас от совершенствования тела ради внешности, современная западная культура и ее «серые кардиналы» возвели погоню за красотой в ранг религиозного паломничества более убедительно, чем это делают самые соблазняющие культы. В совокупности индустрии красоты, диетического питания и моды ежегодно зарабатывают более 100 миллиардов долларов, принуждая женщин — и все больше и больше мужчин — стремиться к идеализированному образу, которого подавляющее большинство никогда не сможет достичь. В наивысшем конфликте интересов, те, кто получает наибольшие прибыли от продажи этих продуктов, также диктуют содержание статей модных журналов, являющихся библией красоты.



Значит ли это, что мы должны отрицать всякое украшение своего физического тела во имя сохранения своей индивидуальности? Конечно, нет. Свободный человек делает этот выбор самостоятельно. Отрицание своей внешности столь же пагубно сказывается на нашей самооценке, как и отрицание своего интеллекта, талантов, интересов, своей сексуальности или мечты об успехе. Наша внешность — это часть нас самих, и мы должны относиться к ней так же, как ко всем остальным аспектам своего «Я». В противном случае мы рискуем получить умственную или эмоциональную болезнь, вызванную ненавистью к себе, которую порождает такое отрицание.

Нам навязывают мнение, что корни погони за красотой скрываются внутри нас, однако это не совсем так. Макияж, который западные женщины считают прерогативой своего пола, во всех культурах использовали и используют до сих пор, как женщины, так и мужчины с той лишь целью, чтобы сделать тело более привлекательным в соответствии со стандартами, принятыми в той или иной культуре как эталон. Кроме того, макияж имел важное духовное значение, впервые появившись как ритуальный инструмент маскировки, позволявший тому, кто его носит, перевоплотиться в иное существо. Макияж использовался в качестве средства перемещения на другие ступени существования и возвращения оттуда с пользой для общества. Этот импульс до сих пор остается бессознательным, но сильным подводным течением в нашей погоне за физической привлекательностью.

В повседневных ситуациях маскировка также имеет практическое применение. Женщина, в одиночестве стоящая перед зеркалом, получает удовольствие от нанесения макияжа на лицо лишь за тем, чтобы посмотреть, как она может преобразиться — просто потому, что это забавно. Но макияж способен иметь и функциональное применение. Тональную основу можно использовать, чтобы скрыть шрам от хирургического вмешательства или замаскировать след от ожога. А возможно, женщина просто хочет выглядеть в этот день более яркой



и привлекательной. Если перед важной встречей она не спала всю ночь, тушь для ресниц скроет следы усталости и сделает образ женщины более живым. Или случится так, что она решит полностью отказаться от макияжа и воспользуется своим правом показать миру лицо, которым при рождении ее наделила Богиня.

В последние годы антропологи выдвинули гипотезу, что погоня за красотой закодирована в наших генах, поэтому так сложно от нее отказаться. Согласно этой теории, многие признаки, которые мы считаем красивыми, на самом деле являются показателями плодовитости, а наше восприятие их — импульсом, продиктованным самым основным инстинктом жизни, инстинктом продолжения рода. Широкие плечи и узкие бедра у мужчин, тонкая талия, округлые бедра, большая грудь и симметричные черты лица у женщин могут восприниматься как сигналы плодовитости, усиливающие в нас первобытное влечение. Возможно, первопричина нашего маниакального поклонения культуре молодости, которое, кажется, с каждым поколением все более усиливается, кроется именно в этой теории. Ведь то, что молодые люди наиболее плодовиты — биологически доказанный факт.

Созерцание красоты может также быть частью процесса нашей духовной эволюции. Старая пословица гласит, что красивая вещь будет радовать вечно. Джеймс Редфилд, автор популярной книги о духовности нью эйдж «Селестинские пророчества», утверждает, что чем больше красоты мы видим, тем выше наша способность к развитию. Он также рекомендует дарить и получать в подарок красивые вещи, чтобы достичь внутреннего мира и взаимопонимания.

Но, какой бы точки зрения в споре о красоте человек ни придерживался, факт остается фактом: потребность ощущать свою физическую привлекательность столь же важна для нашего чувства целостности и самооценки, как и наше чувство принадлежности, интеллект, приятие и чувство связи с высшей силой. Это отчетливо видно на примере того, как легко можно соблазнить детей красотой. Самооценке маленьких девочек, которых хвалят только лишь за



школьную успеваемость и таланты, забывая при этом об их внешней привлекательности, наносится столь же большой вред, как и тем, которым внушают, что их единственным достоинством является внешность. Мальчики также испытывают на себе давление стандартов красоты. С наступлением пубертатного периода мальчики, чувствуя, что их тело обладает недостаточной физической привлекательностью, часто развивают перфекционистские идеалы в других сферах своей жизни, столь же недостижимые, как и стандарты красоты. Но человек представляет собой совокупность тела и ума, а пытаться отделить одно от другого — значит непоправимо умалить наши достоинства, ограничивая выбор составляющих нашей личностной целостности и ценности.

## Проявление противоречий

Красота — это образ, который мы любим и в то же время ненавидим. Мы осознаем, хотя это нам и не по душе, что наше ощущение силы или слабости напрямую зависит от того, как мы выглядим в тот или иной период. Хуже того, связано с нашим восприятием своего внешнего вида в сравнении с окружающими. От того, как женщина чувствует себя в определенный момент, ощущает себя самой полной, самой худой, самой высокой, самой низкой, самой темнокожей или самой бледной, считает ли она, что выглядит лучше или хуже всех в помещении, зависит характер ее общения с окружающими. Некоторые женщины даже совсем перестают появляться в обществе, стоит им немного пополнеть или обнаружить на лице прыщ.

Не нужно воспринимать ритуалы красоты как обязанность, больше веруя в их бесполезность, чем в успех. Поймите, что их можно превратить в возможность побаловать себя. В этих ритуалах заключена магия, жаждущая вырваться наружу. Возможно, в нашем негативном к ним отношении сыграло определен-





ную роль то, что красивейших женщин, вошедших в историю, считали «плохими девчонками». С некоторыми из них связывают настолько причудливые ритуалы красоты, что в нашем циничном мире трудно поверить в их волшебное действие. И все же мы с легкостью принимаем на веру их чудодейственные свойства, хотя с недоверием относимся к высказываниям мудрецов от политики. Действительно ли Мария Антуанетта принимала молочные ванны, чтобы сохранить бледность и нежность кожи? На самом ли деле Лукреция Борджиа умывалась кровью младенцев, чтобы оставаться молодой? А правда ли, что Клеопатра, одна из наиболее могущественных правительниц мира, могла посвящать так много времени своей внешности, как утверждает легенда? А русская императрица Екатерина Великая на самом деле совокуплялась с жеребцами, так как ни один мужчина не мог удовлетворить ее сладострастие?

После установления патриархального строя большая часть мифов, дошедших до наших дней, значительно изменилась. В настоящее время мифы акцентируют наши двойственные чувства по отношению к стремлению к красоте, отражая противоречивые образы, одновременно и восхваляющие и принижающие женщин. Точно так же, как в карьерных отношениях наших дней, они показывают, что женщины не могут выиграть эту войну — ни войну с мужчинами, ни между собой. Если женщины красивы, они опасны. Если некрасивы, то не представляют интереса. Если они стремятся к красоте, они тщеславны или связаны со злыми силами. Если они сторонятся красоты, то они опасные ведьмы — мужененавистницы. Выделим восемь основных категорий мифологических образов красоты.

### **Трагическая красота**

Часто красоту изображают причиной несчастий ее обладательницы, как, например, в ирландской легенде о Дейдре. Ее выбор возлюбленных втягивал



ее народ в войны, пока король не решил, что он сам должен жениться на этой удивительной красавице.

### **Смертельная красота**

Многие мифы и народные предания повествуют о том, что в красоте заключается опасность для мужчин. Пример тому немецкая легенда о Лорелей, фее реки Рейн, заманивавшей мореплавателей на скалы, где они находили свою смерть. Другая легенда повествует о прекрасных женщинах, заманивавших мужчин в воду, чтобы утопить их, таких, как белые дамы, обитающие на морских побережьях Европы.

### **Похищенная красота**

Красота может оказаться опасной и для самой ее обладательницы, как это отражено в отчасти соответствующих историческим фактам легендах о массовом похищении и изнасиловании сабинянок древними римлянами. Тот же довод — что красота должна быть наказана за свою соблазнительность — используется и в наше время для оправдания жестокости в отношении женщин.

### **Плененная красота**

Красоту можно ревностно охранять, как в сказке о прекрасной длинноволосой принцессе Рапунцель. Мать заперла ее в недоступной башне, опасаясь, что красота девушки либо заставит ее влюбиться не в того мужчину, либо вытеснит королеву из сердца ее супруга. В греческой мифологии та же ситуация отражена в легенде об одинокой, но горячо любимой Эросом Психее, которую ее возлюбленный держал в полной темноте, чтобы она принадлежала лишь ему.



### **Поглощающая красота**

Это красота наиболее могущественной богини; уродливая, темная красота, отталкивающая и притягивающая, как у старой Ведьмы Хэллоуина. Эта пожирательница поглощает всех, кто слишком сильно влюбляется в нее. Она требовательна, и всегда стремится к большему. Она — олицетворение бездонной бочки ненасытного женского аппетита, которым известна индийская богиня Кали и ирландская богиня смерти и войны Триедина Богиня Морриган.

### **Зачарованная красота**

Эта эфемерная красота способна либо прятать свое истинное лицо, либо принимать так много обличей, что никто не в состоянии определить ее настоящий облик или понять, когда он вновь изменится. Такая красота показана в легенде об ирландском короле Ниалле Девяти Заложников, чью верховую прогулку прервала некрасивая пожилая женщина, которая потребовала, чтобы мужчины спешили и поцеловали ее. Лишь Ниаллу хватило смелости принять вызов, и женщина превратилась в прекрасную юную принцессу. В подобных мифах женщины являются олицетворением верховной власти, они наделяют королей правом управлять своей страной.

### **Сотворенная красота**

Мифы также повествуют нам о прекрасных женщинах, созданных руками мужчин: греческая легенда о Пигмалионе и Галатее или валлийская о Блодуэдд. Обе девы были созданы мужчинами, влюбившимися затем в образ, который считали идеалом женщины. Но оказалось, что сотворенные женщины обладают собственным разумом, и вскоре они оставили своих создателей ради других возлюбленных.



## Утраченная красота

Это Старуха, ведьма, чьи дни красоты, отвечающей стандартам общества, позади. Сейчас, когда она постарела, никто не видит в ней внешней или внутренней красоты. Считается, что она завидует красоте молодости и разрушает ее при первой возможности. Примером тому может служить Ведьма Хэллоуина или злая мачеха из сказки о Белоснежке, ищущая возможности погубить свою юную падчерицу лишь за то, что последняя красивее, чем она сама.

Эти образы заставляют нас сомневаться в выборе позиции в споре о красоте. Неудивительно, что современные женщины в ужасе бегут к полкам с косметикой — как говорится, куда ни кинь, всюду клин.

## Ритуалы красоты

Практика применения заклинаний и использования ритуалов красоты в магических целях уходит своими корнями в древность. С незапамятных времен были известны способы магического употребления парфюмерии, шампуней, расчесок, зеркал, лосьонов, мыла, масок и макияжа, и пользовались ими преимущественно женщины, однако не только они. Целью этих магических чар было не только обретение красоты, помимо этого они прокладывали путь к любви, давали защиту, очищали дух, даровали фертильность, открывали сверхъестественные способности и подготавливали женщин к священному ритуалу, во время которого они перевоплощались в Богиню.

Богиня во всех своих образах, худощавой и полной, юной и старой, была стандартом женской красоты во многих древних сообществах. Когда женщины наносили макияж на лицо, чтобы вызвать ее дух и слиться с ним, они также становились божественными. Современное английское слово «красота» (*beauty*)



происходит от латинского *beatus*, что означает «благословенный». Это слово в наши дни применяют не к тем, кто стремится уподобиться Богине с помощью прекрасного облика, а к «счастливчикам», которым благодаря генам повезло родиться с внешностью, соответствующей почти недостижимым стандартам красоты, заданным нашей современной западной культурой.

Эта книга не пропагандирует ни один из этих стандартов, но признает право каждого человека быть самим собой и делать со своим лицом и телом все что заблагорассудится, по принципу «Делай что хочешь, но не вреди». В этой книге вы не найдете рекомендаций по нанесению макияжа, ведь мысль о том, что существует одна универсальная схема макияжа, подходящая всем типам лица, столь же смешна, как и утверждение, что один стиль в одежде идет всем женщинам, выгодно подчеркивая их достоинства. Эта книга также не утверждает, что макияж делает лицо привлекательным или помогает достичь наилучших результатов любым заклинанием.

Всякий сделанный вами выбор, связанный с внешностью, должен опираться на знание самой себя и культуры, в которой вы живете, а также отвечать вашим потребностям и желаниям. Вы на самом деле почувствуете себя лучше, постройнев на пять килограммов, или делаете это лишь, чтобы приблизиться к стандартам веса? Действительно ли вы накладываете тушь для ресниц, чтобы взгляд был выразительнее, или просто считаете себя без нее недостаточно привлекательной? А помадой вы пользуетесь, потому что вам это нравится, или потому что так делают все ваши подруги? Цель заклинаний, содержащихся в этой книге, — помочь вам превратить ритуалы красоты, уже присутствующие в вашей жизни, в магические моменты, способные изменить вашу жизнь и сделать ее такой, какой вы хотите ее видеть.

Вы обнаружите, что эти рецепты не о макияже, за исключением одного-двух, используемых в ритуальном контексте. Речь пойдет о мыле, шампунях и других ежедневных средствах гигиены и ухода за кожей, применяющихся как



магический катализатор. Вы ведь все равно принимаете ванну, верно? Так почему бы не посвятить это время магии?

Привнесение магии в ежедневные ритуалы широко распространено. Мы можем превращать другие ежедневные рутинные действия в постоянную подпитку для реализации наших магических нужд. Ритм шагов помогает нам сфокусироваться, домашние дела отлично подходят для психического очищения, а наша любимая чашка травяного чая перед сном обеспечивает нам спокойный сон и приятные сновидения. Действа, происходящие за закрытой дверью вашей ванной комнаты, тысячелетиями использовались подобным же образом, чтобы достичь магических целей. Если при вашей занятости вам сложно найти время для магии, вполне разумно, что вам не нужна книга, обучающая тому, как быть красивой. Вам необходима книга, помогающая наполнить уже имеющиеся ритуалы магической силой. Нам в любом случае нужно мыть волосы, так почему бы не приготовить собственный шампунь с магическими ингредиентами и не превратить эту обязанность в ритуал?

Восемь глав этой книги основываются на понятии, что быть красивой — значит быть собой и любить себя. Без уверенности в себе магия не сработает. В каждой из нас, как в дочери Богини, уже заложена и присутствует красота. Даже если вы не прибегаете к помощи магии в повседневной жизни, нужно убедить себя в том, что вы красавица, и отбросить все сомнения по этому поводу, несмотря на то, что образы, навязываемые нам средствами массовой информации, утверждают, что мы не сможем достичь этого, не приобретя и не используя эту затейливую и дорогостоящую косметическую новинку. Богиня наделила нас своим лицом, телом и духом. Они святы и священны, и наполнены магическим потенциалом, который нужно лишь освободить.

# Ингредиенты

## Г Л А В А П Е Р В А Я



*Где любовь, красота и истина,  
которые мы ищем,  
как ни в наших умах?*

ПЕРСИ БИШИ ШЕЛЛИ

В качестве ингредиентов магических рецептов, содержащихся в этой книге, используются лосьоны и мыло как основа, к которой добавлены свежие или высушенные травы, эфирные масла или масла холодного отжима. Эфирные или ароматические масла — это смеси жидких летучих веществ, выделенные из растительных экстрактов с помощью дистилляции, которые часто продают как духи. Масла холодного отжима — это жирные масла, например оливковое или ореховое, которые обычно используют как основу для смеси эфирных масел.

Если вы выращиваете или покупаете свежие травы, вы можете сохранить их, высушив. Лучше всего это сделать, повесив их на сушилку в теплом сухом месте на 6–8 недель. Отличную сушилку можно изготовить из вешалки для свитеров, которые продаются в супермаркетах в отделах скидок.

Старайтесь не применять синтетические ингредиенты в приготовлении магических средств, особенно это касается эфирных масел. Парфюмированные или ароматические масла изготавливают без натуральных ингредиентов. Натуральные ингредиенты наилучшим образом работают в магии, так как их энергия находится в гармонии с магическими целями, которых мы стремимся



достичь. Кроме того, они содержат правильную энергию, действующую как катализатор, и помогают нам заставить нашу магию работать. Они резонируют с силой Матери-Земли, в которой они были выращены. Для чар требуются уникальные отпечатки их энергии и определенный запах, которые воспроизвести невозможно.

Травы и масла, выбранные для рецептов этой книги, представляют собой комбинацию составляющих, известных своим косметическим действием на кожу или волосы, или катализирующим эффектом, помогающим вам достичь определенных магических целей. Эта глава даст описание этих ингредиентов, чтобы вы лучше поняли, как эти рецепты были составлены, а также смогли создавать свои собственные ритуалы красоты для достижения любых целей.

Травы, масла и другие натуральные вещества имеют долгую историю использования в магии. С их природными энергиями экспериментировали на протяжении столетий, что те, кто занимается магическим ремеслом, почти интуитивно знают, какие растения наилучшим образом соотносятся с теми или иными магическими потребностями. Всегда помните, что магия заключается не в травах, а в вас самих. Травы лишь помогают вам сфокусировать энергию и направить ее к цели, так как обладают благоприятной энергией.

В некоторых случаях одного лишь аромата трав достаточно, чтобы многократно усилить магию. В массовой культуре это их свойство известно как ароматерапия — методика, набирающая популярность в самых широких кругах с тех пор, как «открыли», что лаванда успокаивает, лимон бодрит, жасмин обладает обольщающим свойством, и так далее. Чародеи же знали все это всегда. Ароматическая магия возникает, когда вы используете определенный запах или смесь ароматов для определенного заклинания. Со временем лишь легкого запаха становится достаточно, чтобы дать вашему магическому уму сигнал к действию. Это основа некоторых очень сильных видов магии. Я знаю, что даже легкого аромата масла сандалового дерева достаточно, чтобы моя память возвратилась в





самое раннее и самое счастливое время в магии. Кроме того, этот аромат настраивает мое сознание на волну, необходимую для создания успешных заклинаний.

Все рецепты, содержащиеся в этой книге, предназначены исключительно для наружного, косметического и магического применения. Употреблять их в пищу, класть в рот, нос и другие полости тела категорически противопоказано. В основном, используемые ингредиенты считаются безопасными для обычного применения в ограниченных количествах. Помните, что некоторая концентрация трав способна проникать в кожу и поглощаться тканями тела. Поэтому большая часть рецептов этой книги не подходит для беременных и кормящих женщин. Не допустимо применение этих средств маленькими детьми и пожилыми людьми.

Многие люди выбирают продукты ухода за здоровьем и кожей на основе трав, основываясь на неверном представлении, что «натуральное» значит «100% не вызывающее побочных эффектов». Опытные знатоки трав никогда не забывают, что растения были нашими первыми лекарствами, и что многие из современных чудесных снадобий были получены из растений. Все живое имеет химический состав, который не всегда может мирно сосуществовать с нашей собственной химией. Побочные эффекты действия растительных веществ могут быть столь же тяжелыми и смертельными, как и лекарств, выписываемых докторами. Используйте все приготовленные растительные средства осторожно, даже те, которые не предназначены для внутреннего применения.

Даже если правительственные органы, например Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США, провозглашают растение безопасным для обычного применения, это не означает, что его активные вещества не вызовут аллергическую реакцию у некоторых людей с повышенной чувствительностью. Прежде чем использовать любое растение в качестве косметического средства, необходимо провести тест на аллергию. Сделайте это следующим образом: разотрите растение, нанесите на кожу внутренней части локтевого сгиба и наложите поверх него повязку. То же следует



сделать с маслами и другими веществами. Оставьте их на сутки или до наступления негативной реакции. Если по истечении этого времени не возникнет зуда, опухоли или покраснения, по всей вероятности использование этих веществ для вас безопасно. Если реакция появилась, купируйте ее как обычно, местными или оральными антигистаминными препаратами, или, в случае угрозы здоровью, вызовите скорую помощь. Также помните, что аллергия может развиться в любое время на протяжении жизни и может сделать любое вещество, которое вы применяли до этого годами, потенциально опасным для вас.

Если вы не являетесь опытным ботаником, не поддавайтесь соблазну самостоятельно собирать дикорастущие растения. Многие травы легко перепутать даже профессионалам, а Мать-Природа позаботилась о защите своих детей, замаскировав наиболее ядовитые растения под самые полезные. Сейчас существует так много имеющих хорошую репутацию продавцов недорогих сушеных трав и растений, что рисковать бессмысленно. Уточните в вашем местном магазине оккультных товаров или обратитесь к приложению А в конце этой книги, где приведен список ресурсов для заказа по почте.

## Основные ингредиенты

### **Адиантум**

Священное растение Богини красоты, адиантум используется в чарах привлечения любви и улучшения внешности.

### **Алоэ вера**

Это популярный ингредиент лосьонов для кожи. Если сломать лист алоэ, появляется гелеобразная жидкость, которая облегчает боль и лечит ожоги.



В магии алоэ вера используют для заклинаний защиты, богатства и красоты. Храните алоэ в холодильнике.

### **Анис**

Анис используют как ополаскиватель для темных волос, он также популярен в заклинаниях, вызывающих сексуальное желание, разжигающих страсть и усиливающих духовную энергию. Однако не путайте анис с лакричником (солодкой), это не одно и то же.

### **Апельсин**

Запах апельсина оказывает энергетическое действие и помогает успокоить взбудораженный ум. Он связан с солнцем, дружескими отношениями, личностной привлекательностью и используется в заклинаниях денег, защиты и привлечения друзей. Апельсиновое масло нашло новое воплощение в средствах, избавляющих и защищающих домашних животных от паразитов.

### **Вербена**

Вербена также популярное растение для любовных заклинаний.

### **Вода**

Само собой разумеется, что вода будет являться компонентом практически каждой ванны и косметического средства вашего приготовления. Вода из-под крана подходит для магических ванн, но в магические составы по возможности старайтесь добавлять ключевую воду. Избегайте дистиллированной воды, так как в процессе переработки магическая сущность элементов была искажена.



### **Гвоздика**

Гвоздичное масло обладает насыщенным запахом, но является токсичным и может вызывать раздражение кожи, поэтому используйте его осторожно. Гвоздику часто добавляют в заклинания защиты и охраны, она также служит прекрасным катализатором для прекращения сплетен.

### **Глина**

Еще наши бабушки пытались рассказать нам о ее полезных свойствах. Глина замечательно смягчает кожу и является превосходной маской для лица, вытягивающей загрязнения и жир. Но не используйте глину прямо с вашего двора, в ней слишком много грязи и рассеянных минералов. Очищенная глина стоит недорого и при этом полностью окупает потраченные на нее деньги.

### **Глицерин**

Увлажняющее и удерживающее влагу вещество, известное нам как глицерин, на самом деле является побочным продуктом производства мыла. Этот сложный процесс не описан в этой книге, но глицерин рекомендуется в составе ингредиентов нескольких лосьонов для ухода за кожей. Пузырек глицерина стоит недорого, и его можно купить в большинстве аптек.

### **Жасмин**

На самом деле, жасмин — это общее название более двухсот видов тропических кустарников. Тот, что мы используем в парфюмерии, вьющийся кустарник с глянцево-белого цвета листвой, обладающий экзотическим и чувственным запахом. Из него получают прекрасное масло и благовоние, также



жасмин можно использовать в высушенном виде. В магии жасмин применяют для вызова вещих снов, сверхъестественных способностей, любви и романтики.

### **Кастильское мыло**

Это мыло на основе оливкового масла впервые было изготовлено в XIII веке в Кастилии — историческом регионе Испании. Его легко натереть на терке и растопить, чтобы получить основу со слабым запахом для приготовления других видов твердого мыла или магических мыльных продуктов с добавлением эфирных масел. Кастильское мыло очень нежное и не стягивает кожу. Его также выпускают в жидкой форме, которая отлично подходит для основы шампуней и жидкого мыла, хотя для жирной кожи оно может быть слишком увлажняющим. Вниманию вегетарианцев и избегающих продуктов животного происхождения: некоторые виды кастильского мыла содержат животный жир, который изначально насыщал оливковое мыло жирными кислотами, необходимыми для моющей силы. Некоторые из сортов этого мыла до сих пор содержат свиной жир, но для производства большинства сортов используют растительные масла, поэтому, покупая кастильское мыло в аптеке или заказывая по почте, внимательно читайте его состав.

### **Корица**

Это пряное растение часто используют в заклинаниях сексуального влечения и защиты. Коричное масло сильно раздражает кожу.

### **Лаванда**

Нежный, женственный аромат лаванды высвобождает в мозге химические вещества, вызывающие чувство расслабления. В магии ее широко применяют



в чарах любви, сна, романтики и спокойствия. Классики утверждают, что лавандовое масло добавляли в воду знаменитых римских терм\*, чтобы очистить и тело, и дух. В Древнем Египте его использовали как духи.

### **Лайм**

Лайм защищает и используется в заклинаниях экзорцизма.

### **Лимон**

Аромат лимона оказывает энергетическое действие и стимулирует интеллект. Лимон используют в заклинаниях защиты, смелости и силы. Он создает легкий стягивающий эффект, а также обладает отбеливающими свойствами, которые находят применение в шампунях для светлых волос.

### **Лотос**

Лотос обладает чувственным запахом с азиатскими нотами. Это эфирное масло наиболее часто используют в заклинаниях сна, умиротворения и любви.

### **Масло жожоба**

Масло жожоба, придающее блеск и увлажняющее волосы и кожу головы, обладает свойствами, схожими с коллагеном — белком, обеспечивающим эластичность и упругость кожи. Масло жожоба также укрепляет кожу и может оказывать благотворное действие на волосяные фолликулы.

---

\* *Термы* — античные бани в классической Греции — при больших домах и гимназиях; в период эллинизма ими пользовалось все население города. В Древнем Риме термы возникли по греческому образцу и стали центрами общественной жизни. — *Примеч. ред.*



## **Мед**

Мед и пчелы, собирающие его, священны для многих мировых богов и богинь. В древних и современных заклинаниях мед появляется как катализатор любви, красоты и здоровья. Его также используют для приготовления лекарств и продуктов ухода за кожей.

## **Миндальное масло**

Это масло со слабым запахом часто используют в качестве основы для смесей эфирных масел. Миндальное масло хорошо увлажняет кожу, поэтому входит в состав высококачественных увлажняющих средств. Миндаль используют в заклинаниях плодородия, красоты, любви и процветания, а также ритуалах возврата к реальности после магических ритуалов. Не поддавайтесь соблазну заменить миндальное масло арахисовым — ведь оно является обычным кулинарным маслом, и, как большинство кулинарных масел, это жирное масло, полученное способом холодного отжима. Оно не является экстрактом и не обладает увлажняющим действием. Арахис является распространенным аллергеном, вызывающим опасные реакции у многих людей, и особенно детей.

## **Мирт**

Мирт оказывает легкое вяжущее, стягивающее действие. Это растение пользуется популярностью в Англии и на юге Америки как компонент любовных чар.

## **Овсяная мука**

Овсяная мука прекрасно смягчает кожу, из нее получается отличная маска для лица.



### **Оливковое масло**

Это масло холодного отжима является излюбленной основой для смесей эфирных масел. В чистом виде оливковое масло используется в магии очищения, любви и мира.

### **Петрушка**

Простой освежитель дыхания и мочегонное средство используется в заклинаниях, чтобы помочь астральной проекции или создать иллюзию невидимости.

### **Роза**

Сладкий запах розы так долго ассоциировался с романтикой, что, как только мы чувствуем малейшее его дуновение, наш ум немедленно начинает работать в этом направлении. Его основное применение в магии — любовные чары, но также аромат розы можно использовать для ритуалов красоты и целительства.

### **Розмарин**

Аромат розмарина чистый и прозрачный. Он настолько многогранен, что без этого растения не могут обойтись ни практики магии, ни хорошие повара. Розмарин используется в заклинаниях сексуального влечения, любви, памяти, целительства, остроты ума, энергии, экзорцизма и очищения.

### **Ромашка**

Ее используют в заклинаниях релаксации и часто применяют в средствах для волос, особенно светлых. Если у вас аллергия на амброзию полыннолист-





ную, не используйте ромашку. Эти растения относятся к одному семейству, поэтому у тех, кто имеет повышенную чувствительность к амброзии, может появиться неприятная реакция на ромашку.

### **Сандаловое дерево**

Сандаловое дерево обладает древесным экзотическим запахом. В магии его применяют для очищения, умиротворения, целительства и любви. Часто его добавляют в чары, связанные с лунной или зеркальной магией.

### **Сафлор**

Еще одно масло со слабым запахом, являющееся хорошей основой для смесей эфирных масел.

### **Сиреневое масло**

Масло сирени успокаивает дух и вызывает видения прошлых жизней.

### **Соли**

Соли включают в себя эпсомскую соль, столовые соли, морскую соль и пищевую соду. Их используют в составах, смягчающих и отшелушивающих кожу. В магии их применяют в ритуалах возвращения к реальности после окончания магического действия, защиты и изгнания негативной энергии.

### **Тысячелистник**

Имеет обширное применение в любовных чарах, а также в заклинаниях смелости и изгнания негативной энергии.



### **Уксус**

Высокое содержание кислоты в уксусе способствует удалению омертвевших клеток с поверхности кожи, то есть процессу, известному как отшелушивание. Он хорошо стягивает кожу и добавляет блеска волосам. Для наилучших результатов используйте яблочный уксус. Уксус также применяют в заклинаниях защиты, изгнания и отражения негативной магии.

### **Эвкалипт**

Это масло считается натуральным антибиотиком и обладает антивирусными свойствами. Не удивительно, что его используют в первую очередь в заклинаниях здоровья и исцеления.

### **Яблоко**

Яблоки применяют в любовной магии, в обрядах чествования предков и вызывания духов, а также в заклинаниях, прославляющих Богиню. Приготовьте яблочное пюре в блендере и добавьте его в магические смеси — это окажет легкое вяжущее действие. Цветы яблони источают сладкий аромат, который иногда используют в заклинаниях любви и красоты.

## **Магия: связующий ингредиент**

Для действенной магии недостаточно лишь смешать несколько экзотических трав и произнести пару строк из книги. Если бы это было так просто, каждый был бы красив, богат, знаменит и было бы достаточно лишь протянуть руку, чтобы получить все, что ни пожелаешь. Те, кто занимается магией или исповедует



языческие религии, скажут вам, что создание заклинаний — это работа, и притом тяжелая. Каждый раз она требует физических, эмоциональных и умственных усилий. Я не надеюсь, что эта глава может заменить целые труды, посвященные натуральным магическим практикам. Если вы недавно начали заниматься магическим искусством, рекомендую вам прочитать по крайней мере одну из нижеуказанных книг и выучить и выполнить приведенные в ней упражнения. Некоторые доступные книги: Эмбер К «Истинная магия» (Llewellyn, 1992), Дорин Валиенте «Природная магия» (Phoenix, 1988), Марион Вайнштейн «Позитивная магия» (Phoenix, 1983), Рейвен Гримасси «Викка. Древние корни колдовских учений» (Llewellyn, 1998) и моя книга «Занимаясь магией» (Llewellyn, 1997).

Существует несколько общепризнанных этапов создания успешных заклинаний. Большинство опытных практиков добавляют свои собственные составляющие, но для всех практических целей они остаются неизменными от мага к магу, от традиции к традиции, и от настоящего до будущего.

**Желание и потребность**

**Сильное эмоциональное погружение**

**Знание и реалистичные ожидания**

**Убеждения и вера**

**Способность хранить молчание**

**Стремление к целям в физическом мире**

У этих шести этапов есть несколько вариаций, но они лежат в основе успешной магии и естественным образом подпитывают друг друга. Подумайте об их взаимосвязи, о том, что они сплетены, как нити паутины. Эмоциональное участие невозможно без желания, рожденного из потребности. Без эмоционального участия не может быть желания создать заклинание. Желание бесполезно без знания о способе создания заклинания, а знание, не подкрепленное верой, в конечном итоге сведет на нет любые усилия. Для достижения вашей цели в



физическом мире важно хранить молчание, сохраняя силу, вкладываемую в заклинание, а не только уповать на то, что магия сделает все за вас.

Помните, что успешное наложение заклинаний требует от вас отдачи на всех уровнях вашего существования. Если вы пытаетесь воплотить в физическом мире несформированную идею, то имеет смысл стремиться к этому как в физическом, так и в параллельном мирах. Это ежедневное стремление к цели помогает усилить желание, поэтому цикл начинается с начала, один этап переходит в другой.

Почти для каждого заклинания потребуются магические навыки, но не волнуйтесь, вы их пока не имеете. Способность творить магию заключается во всех нас, хотя вам, возможно, придется потрудиться, чтобы полностью развить ваши способности до уровня, когда магические действия получаются с легкостью. Совершая чары, описанные в этой или любой другой книге, вам потребуются следующие навыки.

### **Визуализация**

Это искусство «видеть» цель заклинания в воображении в ярких деталях. Это помогает усилить образ, связывая его невидимую форму с вами в физическом мире. Так он может приобрести осязаемость, и постепенно проявиться. Визуализация — это способ сознания позволить подсознанию и сверхсознанию точно понять, чего вы ожидаете от взаимодействия. Есть мнение, хотя и спорное, что визуализация является наиболее важным шагом магического процесса и не нужно ее недооценивать. Планируйте этот шаг столь же тщательно, как и катализаторы, слова или жесты, чтобы удостовериться, что вы просите именно то, что вы хотите.

### **Концентрирование и балансирование**

Это искусство стягивания глубоко в центр себя всех своих собственных и любых окружающих энергий, так что вы можете сформировать их в ваше на-



мерение и направить их во вселенную, чтобы исполнить вашу волю. Вы должны чувствовать спокойствие в вашей точке центра и гармонию с внутренним и внешним мирами, чтобы наилучшим образом связать вашу магию с этими сферами. Это и есть то самое «магическое состояние сознания», упоминавшееся ранее и необходимое для того, чтобы дать начало магическому отклику на всех уровнях вашего существа.

### **Увеличение и направление магической энергии**

Это способность генерировать собранные энергии и, когда они достигают своего пика, ментально и физически направлять их в нужном направлении. Этого можно достичь с помощью пения мантр, игры на барабанах, танцев, набора собственной энергии или впитывания энергии земли. Затем, когда вы готовы, необходимо усилием мысли направить их к цели. Чтобы этот этап осуществить успешно, важна визуализация.

### **Наделение, заряжение магической энергией и зачаровывание**

Эти три термина используются взаимозаменяемо по отношению к одному и тому же процессу. Предметы или магические инструменты не обладают собственной магической силой. Они могут иметь сходства и длительную историю использования для тех или иных видов магии, но сила, управляющая ими, исходит от того, кто совершает заклинание. Энергия, имеющая отношение к цели, должна быть направлена в катализаторы, чтобы помочь им работать для вас.

Предметы необходимо сначала очистить от предыдущей программы, которая может начать действовать без магического намерения. Помните, вы верили, что можете подхватить чьих-то «насекомых», лишь дотронувшись до предмета, к



которому до того притрагивались они? Это результат их предыдущего программирования, передача энергии, имеющая место, когда предметом пользуются и ментально взаимодействуют с ним. Предметы впитывают энергии своих владельцев. Чем больше до них дотрагиваются или думают о них, тем больше энергии они поглощают. Положите предмет на землю или подержите его под проточной водой, представляя тем временем, как он очищается от предыдущей программы.

Термин «наделение энергией» будет часто встречаться на страницах этой книги для ясности. Он в большей степени относится к программированию предмета или катализатора вашей магической волей, а не к накоплению случайных энергий. Чтобы передать катализатору ваших «насекомых», держите его в руках, ласкайте, дышите на него, все это время проецируя в него ваше магическое желание. И снова визуализация является ключом к тому, чтобы заставить эту способность работать на вас. Именно передача энергии делает любой предмет хорошим средством передачи, помогающим направить энергию в ваше заклинание.

### **Измененное состояние сознания**

В 70-е годы XX века этот термин был в моде, потом его забыли. Не важно, как вы решите назвать это сегодня, изменение сознания является важной составляющей успешной магии. Синонимами изменения сознания являются погружение, обратный отсчет, медитативное состояние сознания, магический образ мыслей, магическое состояние подсознания, рецептивное состояние, гипногогическое состояние\*, мечтательное состояние, уровень альфа, замедленное сознание.

Изменение сознания — это искусство быть способным изменять фокус своего ума, замедлять рисунок его энергии таким образом, что он связывает вас

---

\* *Гипногогическое состояние* — это период времени между сном и бодрствованием; когда человек проснулся, но еще не совсем очнулся.



с другими мирами и существами. Вы делаете это естественным образом, когда читаете, спите или концентрируетесь. Начните экспериментировать с медитацией — просто зацепившись за единственную мысль или картинку в воображении — постепенно увеличивая ее длительность, чтобы повысить способность изменять свое сознание по своему желанию.

### **Заземление**

Это важный завершающий шаг в магии, помогающий нам взять избыточную энергию в конце ритуала или заклинания и направить ее туда, где она не сможет рассеяться или вызвать у нас чувство усталости. Заземление также позволяет вновь обрести свое нормальное бодрствующее состояние сознания и полностью возвратиться в повседневный мир.

Вы можете мысленно направить неиспользованную магическую энергию в Мать-Землю или поместить руки и ступни под проточную воду. Многие адепты магии, для того чтобы заземлиться, после магических ритуалов кладут ладони на землю. Опытные маги могут заземлиться лишь с помощью визуализации — чудесный навык, который пригодится для того, чтобы совершать магические действия на виду у всех, понимая при этом, что никто кроме вас не знает о ваших действиях.

### **Слова силы**

Идее использования слов силы за последние двадцать лет уделено так много внимания, что она почти заслуживает отдельной главы, чтобы полностью объяснить, как это работает. Вот где неоценимы хорошие статьи, посвященные магическим практикам. Чтобы достичь успеха в магии, вам необходимы



основа и врожденное понимание, так же, как пианисту, дающему концерты, необходимо снова и снова играть гаммы, прежде чем он сможет исполнить сонату Бетховена.

Так же, как в примере с травами, маслами, свечами и другими катализаторами, истинная магия вашего заклинания заключается не в ваших словах. Они выступают как средство передачи, катализатор для направления визуализации и связывания ваших энергий с невидимым, или астральным, миром, где вся магия начинает процесс проявления. Простого повторения набора слов заклинания для этого недостаточно.

И все же невозможно отрицать, что слова, использованные намеренно, обладают силой. Каждое в отдельности или сочетания слов пробуждают в наших умах определенные образы. Если они были произнесены там, где их может услышать другой человек, их нельзя полностью забрать назад. Они вибрируют вечно, отпечатывая вашу волю в невидимом мире. Слова, произнесенные однажды, уже запустили в действие мысли и энергии, которые со временем вернуться к вам во благо или во вред.

Некоторые образы, которые слова вызывают в нашем воображении, архетипичны и универсальны, восприятие других индивидуально и основывается на нашем собственном жизненном опыте. Поэтому они могут прояснить и ваше намерение, и процесс визуализации, что столь важно для успешного совершения заклинания. Слова, произносимые снова и снова с полным выбросом магического намерения, вибрируют во вселенной и создают рисунки энергии, которые — к лучшему, или к худшему — со временем вернуться к вам в виде заверченного действия. Вот почему в народных верованиях необдуманно произнесенные слова считались опасными. Во время печально известных судебных процессов над ведьмами в Салеме, штат Массачусетс, в 1692 году, слова, однажды произнесенные с невинными намерениями, использовались против обвиняемых. Например, если кто-либо сказал: «Лучше надень шляпу, а то за-





болеешь», а тот, к кому обращались, действительно заболел, по мнению колонистов, это доказывало, что произнесший их занимался магией.

Традиционных слов силы, также известных как речитативы или заклинания, очень мало. Традиционные заклинания обычно легко узнать по древнему языку, например «да будет так» или «так тому и быть». Однако устаревший язык не делает одно заклинание лучше, чем другое. На самом деле, если вам не ясно, что означают эти устаревшие слова, ваш ум не сможет вникнуть в них и с их помощью вызвать в воображении образы, необходимые, чтобы заставить ваше заклинание работать.

Произносимые снова и снова, ваши слова силы действуют как мантра, фраза, направленная на изменение сознания и восприятия реальности. В них заключена сущность магического процесса, и в этом отношении значение слов неоченимо. Такие заклинания обычно связывают в куплеты или четверостишия, а иногда даже несколько четверостиший, рифмующиеся друг с другом. Отчасти это объясняется тем, что рифмы легче запоминать, чем прозу, а также тем, что чтение рифмующихся слов заставляет нас говорить, придерживаясь ритма, что еще более воздействует на наше сознание и помогает нам направить его туда, куда мы хотим.

Вот поэтому повторяющиеся слова так важны в ритуалах. Ритуал — это не что иное, как использование стандартных схем для изменения направления всех уровней нашего сознания. Эта техника применяется во всех духовных практиках, чтобы помочь их приверженцам установить связь с Божественной силой.

Если вы заинтересованы в изучении магических слов, вы можете обратиться к множеству существующих источников. В иудео-гностицизме, известном как каббала, есть направление, посвященное изучению магических слов — гематрия. Гематрия сочетает в себе древние алфавиты, нумерологию и этимологию слов. В результате ее изучения было найдено несколько удивительных ассоциаций, которые могут сделать эффективным каждое слово, произнесенное



вами в любой обстановке. В каббалистическом тексте под названием «Зохар» содержится множество легенд о порядке букв в алфавите и о том, как вселенная была сотворена произнесением магических слов силы.

Тщательно обдумывайте свое намерение, создавая слова для любого заклинания или изменяя слова в заклинаниях, которые вы найдете в этой книге. Помните, что слова не являются обязательными для всех магических чар, многие из формул, приведенных в этой книге, не имеют слов. Однако слова силы всегда можно добавить к любым чарам. Если не знаете, как должны звучать слова силы, используйте в качестве примера заклинания из этой или любой другой книги о магии. Обдумывайте каждое слово и его воздействие на ваше сознание. Каждое слово должно быть ясным и точным, но не бойтесь их. Все мы учимся на своих глупых и досадных ошибках, прежде чем добиться успеха. Почти каждый практикующий маг может рассказать вам истории о том, как он пытался воплотить с помощью магии автомобиль, а в конечном итоге получалась игрушечная модель, или просил, чтобы кто-нибудь его полюбил, и получал собаку.

Мне удалось создать мои лучшие слова силы спустя много лет после того, как решила, что уже выучила все уроки о заклинаниях.

Я придумала заклинание очарования (см. главу 8), чтобы усилить свою красоту, и среди предложений было одно, начинавшееся с благоприятно звучащих слов «юное лицо». Почти два месяца после этого я провела в борьбе с юношескими прыщами, прежде чем до меня дошло, в чем была проблема. Я изменила строчку про «юное лицо», и прыщи прошли.

У всех нас есть магическая сфера, которой мы превосходно владеем, и некоторые из занимающихся магией обнаруживают, что их привлекают магические слова. Если вы один из них, возможно, вам захочется написать рассказ-заклинание или слова для заклинания-песни, с помощью которых вы вплетете ваши чары в реальность.



## И снова о магической этике...

Если вы какое-то время занимаетесь позитивной магией или уже усвоили несколько суровых уроков использования негативной магии, можете пропустить этот раздел. О магической этике было написано так много, что начинать еще одно обсуждение кажется почти излишним. Но, так как эта книга не придерживается отеческого мнения, что людей нужно ограждать от негативных аспектов магии, обсуждения этого вопроса не избежать. Согласно закону об ответственности, этот материал должен быть представлен на случай, если кто-то из читателей помышляет впервые пересечь эту едва различимую серую линию.

Несмотря на то что практикующие магию хорошо осознают серьезные последствия причиняющей вред или манипулятивной магии, эти заклинания являются частью нашего магического наследия, именно поэтому они появились в этой книге. Выбор использовать их или нет всегда за человеком, который совершает заклинание. Негативное заклинание может быть перефразировано таким образом, что оно перестает нести вредные побочные эффекты, и наоборот. Помимо всего прочего, магический путь могут выбирать те, кто готов принимать полную ответственность. Нельзя винить заклинание за причиненный вред.

Быстро развивающаяся магическая религия, основанная на ранних религиях Восточной Европы, учит своих новичков этике. Она является прекрасным примером часто появляющихся магических законов. И пусть их не много, приверженцы магического ремесла твердо придерживаются Наставления: «Делай, что хочешь, но не вреди». Истинная сила его в том, что оно находит отражение в духовных системах и религиях практически всех времен и народов. Очевидно, кто-нибудь из вас что-то об этом знает. То, что вы делаете, обязательно возвращается к вам. Точка. Наши предки познали это на собственном нелегком опыте и создали свод этических правил, чтобы оградить нас от этого пути. Относитесь осторожно ко всему, что вы думаете, говорите и делаете.



Представьте себе, что вселенная — это огромное колесо, которое вращается вокруг вас. Энергия, которую вы передаете колесу, восходит к его высшей точке, а затем начинает по кругу направляться к вам и несет с собой не только ваш заряд, но также заряды все остальных. Вот почему так важно полностью удостовериться, что вы не причиняете вред, не манипулируете или каким-то образом подавляете свободную волю или неотъемлемые права личности, пространства, мыслей или собственности человека. Это особенно верно в магии, где мыслительный процесс является сконцентрированным и намеренным, а следовательно, многократно усиленным.

Все вышеназванное — еще одна причина как можно дольше хранить молчание о ваших магических целях. Даже кто-то, не занимающийся магией или упорно не верящий в нее, может генерировать энергию, способную противодействовать усилиям ваших чар, если он вознамерится не допустить достижения вашей цели. Иногда виной всему простая ревность, даже со стороны самых близких друзей, желающих добра.

И наконец, вот два аргумента в пользу того, что негативная магия никогда не проходит бесследно и всегда приводит к обратным результатам. Не обманитесь ими. Во-первых, не питайте иллюзий, что магия, которую вы совершаете для чьего-либо «блага», принесет вам положительные результаты просто потому, что у вас хорошие намерения. Вы манипулируете, и, тем самым, причиняете вред. К вам это вернется лишь утроенным вмешательством в вашу свободную волю. Во-вторых, не думайте, что случайная пальба магической энергией, сопровождаемая заявлениями о том, что вы не верите или не принимаете духовную систему, управляющую вами, снимает с вас ответственность. Сказать, что вы не верите в механизм, возвращающий посланную вами энергию, значит утверждать, что прежде всего вы не верите в сам механизм, заставляющий магию работать. Либо колесо вращается, либо нет. Но если оно вращается, вы не можете выбрать, какую энергию оно вам



принесет. На двух стульях не усидишь. Возможно, это звучит как дилемма, но это одна из величайших загадок, которую так хотят разгадать маги. Но ее несложно усвоить. Мой друг жрец любит повторять: «Ну, просто шлепни меня по затылку сковородой просветления!»

Мир магии — это наследие человечества, он не принадлежит какому-либо отдельному человеку или магической традиции. Он существует, чтобы помогать всем нам. Как и любой природный ресурс, мы должны использовать его разумно и правильно, и он вознаградит нас десятикратно за наши усилия.

В магии существуют два наиболее часто используемых способа, при помощи которых можно попытаться преодолеть любые непредвиденные отрицательные эффекты заклинания. Первый — предварительное гадание, например на картах Таро или рунах, чтобы обнаружить какие-либо непредвиденные магические побочные эффекты. Второй метод — добавить к вашему заклинанию слова силы, например, «да не навреди никому» или «как все того желают» или «для всеобщего блага». Затем это необходимо поддержать визуализацией, направленной на удовлетворение всех существ, живущих во всех мирах, кого могут каким-либо образом затронуть энергии совершаемого вами заклинания.

## Соединение ингредиентов

Существует несколько способов приготовления смесей, предлагаемых к использованию этой книгой, и выбирать их следует исходя из цели их использования. Если вы хотите достичь наилучших результатов, соблюдайте магические принципы, которые мы только что обсудили. Приготовление хороших магических средств, как сама эффективная магия, иногда требует много времени. Некоторые виды травяных составов невозможно приготовить за один день, но они стоят ожидания.



Помните, что с того момента, как вы решите совершить заклинание, все, что вы будете делать для осуществления этого намерения, будет являться частью магии: приготовление, сбор катализаторов, передача энергии, выбор слов, гадание перед заклинанием, визуализация и так далее. Прикладывайте к созданию заклинания все возможные магические усилия, и оно будет действенным.

Большинство трав вы можете купить в высушенном или измельченном виде, но если вам нравится процесс растирания своих собственных трав, вам стоит купить добротную старомодную ступку и пестик, чтобы собственноручно измельчать травы. Этот процесс требует времени, но он предоставляет вам прекрасную возможность вложить в заклинание больше магической энергии. Ступка и пестик заставляют нас вспомнить о средневековых ведьмах и алхимиках и психологически подпитывают нас и нашу магию.

Некоторые современные маги пользуются мясорубками, мельницами или кухонными комбайнами, имеющимися сейчас на каждой кухне среди прочей утвари. Конечно, эти приспособления не делают магию неэффективной, но, пожалуй, и не усиливают ее действие. Выбор способа приготовления магических ингредиентов остается за вами, но рекомендую поэкспериментировать с ними, чтобы понять, как влияет, и влияет ли вообще, современная техника на ваши заклинания.

Обязательно маркируйте свои бутылочки и банки, когда вы готовите особые виды основ для растительных магических средств вне зависимости от того, входит в их состав одно растение или смесь. Определяя, что есть что, не полагайтесь только лишь на запах или внешний вид, так как способность человека определять запахи не слишком точна, а через пару недель банки становится сложно отличить друг от друга.

Существует пять видов растительных составов, которые вы должны уметь готовить. Используя их как основу, вы можете приготовить практически любое заклинание или магическое снадобье, в том числе лосьоны, мыло, мази, шампунь и средства для ванны, описанные в этой книге.



## **Смеси сушеных трав**

Для смеси сушеных трав требуется лишь смешать высушенные травы, которые могут быть растолченными крупно или растертыми в порошок, в зависимости от рецепта, в котором они будут применяться. Для определенных рецептов их можно растирать вместе или каждую в отдельности, а затем смешать. Чтобы заставить их работать так, как вам необходимо, также важен процесс передачи энергии. Во время смешивания трав необходимо детально визуализировать вашу магическую цель, чтобы передать ее смеси.

## **Отвары**

Отвар — один из самых простых видов травяных составов, возможно, вы уже используете его в своих чарах. Чтобы его приготовить, необходимо лишь прокипятить траву или смесь трав. Отделить травяные соки от самих трав можно, поместив их в чайное ситечко или процедив отвар через марлю или откинув на очень мелкий дуршлаг.

Перелейте отвар в сосуд для хранения с помощью воронки. Лучше всего в качестве сосуда подходят стеклянные бутылки с плотными крышками или пробками. Отвары сохраняют свежесть только один или два дня, но вы можете продлить срок их хранения на несколько дней, держа их в холодильнике.

## **Настои**

Настой сходен с отваром, но не дает такого концентрированного эффекта и часто используется в приготовлении магических ванн. Синонимом настоя является чай или, на языке ведьм, зелье.

Чтобы приготовить настой, положите сушеные травы в чайное ситечко или марлю и заварите его в чашке, блюде или ванне. Дайте травам и их энергии



настояться в воде. Те, кто занимается лечением с помощью трав, используют тот же метод для заваривания целебных чаев. С помощью заваривания получается самая слабая жидкая форма трав. Используйте настои сразу после приготовления.

### **Настойка**

Настойка — самая насыщенная жидкая форма трав, за исключением эфирного масла. Чтобы приготовить любую настойку, вам потребуется немного алкоголя, например водки, и стеклянная бутылка с плотной пробкой. Положите несколько чайных ложек высушенной или свежей травы на дно сосуда и налейте спиртосодержащую жидкость так, чтобы она только покрывала травы, плотно закройте сосуд и оставьте на сутки. Затем снова добавьте алкоголь в количестве вдвое больше, чем в первый раз, закупорьте и дайте настояться еще неделю. Через неделю добавьте двойной объем алкоголя, закупорьте и оставьте на период от 2 до 4 недель. По истечении этого времени настойка готова к использованию. Процедите жидкость через дуршлаг или марлю и с помощью воронки перелейте в меньший сосуд или бутылку с пипеткой. При хранении в прохладном, недоступном для света месте срок хранения настоек составляет до шести месяцев.

### **Смеси масел**

Смеси масел готовятся путем смешивания эфирных или ароматических масел и представляют собой чистейший экстракт растительного материала. Наилучшими смесями масел являются те, ароматам которых было достаточно времени, чтобы «пожениться», или приобрести единый уникальный запах, добиться которого вы стремились, а не смесью ароматических нот всех ингредиентов.





Чтобы отмерить необходимое количество масла, вам потребуется набор пипеток и пузырьков с дозатором для хранения смесей. Их можно недорого приобрести в большинстве аптек. Начните с базового масла, не вызывающего раздражения и обладающего слабым запахом, например оливкового, сафлорового или миндального. Добавляйте в него по капле эфирные масла, помня о силе их аромата. Помните, что это самая сильная жидкая форма любой травы или растения. Эти летучие масла очень скоро начинают источать сильный запах и вызывают сильное раздражение кожи. Записывайте рецепты ваших масел, чтобы позже, когда вам потребуется воспроизвести их, вы легко могли это сделать. Храните масла в прохладном, защищенном от света месте. Несколько раз в день поворачивайте бутылочки, перемешивая масла. Через 3–7 дней смесь должна быть готова к использованию. Через двенадцать недель выбросите неиспользованные смеси масел.

Эфирные масла обладают высокой степенью летучести и, как правило, токсичны. Никогда не употребляйте внутрь продукты, содержащие эфирные масла, на кожу наносите их только в разбавленной форме. Будьте осторожны: применение эфирных масел может вызывать такие побочные эффекты, как аллергические реакции, сыпь, раздражения, а также фотосинтетические реакции в виде пятен, появляющихся при солнечном воздействии на места нанесения масел. Солнце также может вызвать сыпь с водяными пузырьками, по внешнему виду и ощущениям напоминающую реакцию на ядовитый плющ. Соблюдайте осторожность и перед нанесением уточните состав средства, которым пользуетесь. Самая лучшая магия — это та, которая позволяет вам жить, наслаждаться здоровьем и целью, которую вам удалось осуществить.

Как только вы приготовили свои составы, вам следует посвятить их вашей цели с помощью шести магических этапов, описанных ранее в этой главе. А после этого требуется последний из ваших ингредиентов: вы сами, истинный источник всей вашей успешной магии.

# Магическая ванна



*Скажи им, дорогая,  
что если глаза были даны нам, чтобы видеть,  
Тогда красота сама является причиной своего существования.*

РАЛЬФ УОЛДО ЭМЕРСОН

Магическая ванна — это роскошь, которая чаще всего приходит на ум, когда мы думаем о заклинаниях чистоты и красоты. Сама мысль об этом виде магии у большинства из нас вызывает образы уединения, расслабления, мечтаний и личного пространства, наполненного магическими запахами и образами. При нашем активном образе жизни, нежась в теплой ванне, мы получаем возможность использовать личное время для медитации и созерцания.

Купание всегда служило больше чем просто гигиеническим целям чистоты тела. Ванны готовились для смягчения кожи, усиления красоты, очищения души перед религиозным ритуалом, расслабления, изменения внутренней температуры тела, избавления от болезней и совершения магии. Правильные ингредиенты магической ванны могут усилить физическую привлекательность и создать сильный магический эффект.

Для приготовления магической ванны исключительно по практическим причинам более предпочтительно использовать травы, растертые в порошок, а не высушенные. Чаще всего травы для кулинарии встречаются в растертом виде. Если вы не можете их найти, подумайте о приливе магической энергии, который вы получите, растирая травы пестиком в старомодной ступке. Если



вам нужно измельчить травы, вы можете воспользоваться механической мясорубкой или кофемолкой. Масла также можно использовать, но осторожно, например, легко сделать это, смешав их с солью для ванны.

Большинство составов, приготовленных по рецептам этой главы, не должны засорять сливные трубы, однако помните, что такая возможность существует всегда, когда вы что-то добавляете в воду для ванны. Обычно даже грязи, волос и мелких остатков мыла достаточно для того, чтобы образовать засор, поэтому представьте, какой вред могут причинить травы и другие ингредиенты. Если вы беспокоитесь о том, что какое-либо средство может засорить трубы, лучше завязать ингредиенты в марлю или поместить в чайное ситечко, а затем уже положить в ванну. На самом деле я, как человек, усвоивший этот урок на собственной ошибке, как, впрочем, и все магические уроки, полученные мной, рекомендую нерастворимые вещества всегда класть в ванну таким образом. Это не повредит ни чарам, ни процедурам красоты. Так образуется заварка, отдающая магические энергии вашего заклинания в ванну, не позволяя при этом ингредиентам свободно плавать и в конце процедуры сойти вместе с водой в трубу. Просто не забывайте убрать мешочек из ванны, после того как закончите, и закопать ингредиенты в землю, чтобы заземлить их энергию.

## Ванны для красоты кожи тела и лица

Заклинания, приведенные в этом разделе, оказывают действие не только на внешность. Через стихию Воды, а иногда и через стихию Огня, выраженную в зажигаемых во время ритуала свечах, они привлекают в вашу жизнь мощную магию. Вода и Огонь — это две стихии, чаще всего ассоциируемых с магией, результатом которой становятся глубокие трансформации как внешности, так и внутреннего мира.



Рецепты, которые вы найдете здесь, не являются панацеей для всех типов кожи и всех проблем, связанных с внешностью. Магия помогает тем, кто помогает себе сам. Даже если вы будете часами отмокать в ванне с ухаживающим средством, это не пойдет на пользу, каждый день ваша кожа подвергается действию солнца и ветра, а вы не используете защитные средства. Увлекаясь магией, никогда не следует забывать о разумном уходе за телом — для достижения наилучших результатов их надо применять в тандеме.

### Целебная молочная ванна

Молоко ассоциируется с целительными энергиями и усилением экстрасенсорных способностей. Принимая во внимание источник его происхождения и замечательные питательные свойства, неудивительно, что оно имеет отношение к луне и к энергии Матери-Богини. Считается также, что молоко помогает коже сохранять молодость и эластичность и обладает легким стягивающим действием. Исторические факты свидетельствуют о том, что известные красавицы, например, французская королева Мария Антуанетта (1755–1793) и франко-американская звезда Бродвея Анна Хелд (1870–1918), являлись горячими поклонницами молочных ванн. Жирное молоко, в том числе и в форме порошка, иногда применяют для снятия небольших раздражений кожи и сыпи.

Смешайте в стеклянной миске среднего размера:

- © 2 1/2 стакана сухого молока
- © 1/4 стакана мелко натертой цедры лайма
- © 1/8 чайной ложки молотого гвоздичного перца

Этой смеси должно быть достаточно для 4–8 процедур, в зависимости от размера вашей ванны. Для более компактных ванн нового типа — те самые, в которых чертовски сложно удобно устроиться — потребуется примерно вось-



мая часть получившегося состава. В более старую и просторную ванну добавьте около четверти всей смеси. Неиспользованную смесь храните в плотно закрытом контейнере. В холодильнике срок ее хранения составит примерно десять дней.

Наполните ванну и бросьте небольшую горсть целебной смеси в теплую воду. (Обратите внимание: если у вас жар, вода должна быть более прохладной.) Можно зажечь синюю или пурпурную свечу, если вы сможете следить за ней и будете уверены, что огонь не сможет затронуть одежду или полотенца или поджечь воспламеняемые вещества на столешнице или туалетном столике. Мне нравится ставить свечи в раковину, где они не причинят вреда, даже если перевернутся.

Возможно, вам также придется по душе мысль зажечь благовония — кедр или жимолость. Если ваша ванная комната маленькая, будьте осторожны. Благовония приносят в ваши чары элементы Огня и Воздуха, а также аромат трав или цветов, из которых они изготовлены, но в небольшом пространстве их дым может вызывать удушье. Поэтому включите вентилятор и используйте ровно столько благовоний, сколько необходимо.

Погружаясь в ванну, рисуйте в воображении, что процесс исцеления начинается. Позвольте себе почувствовать целительную энергию, которую отдают вашему телу ингредиенты смеси, пока вы лежите в ванне. В это время вы должны повторять аффирмацию или единственное предложение в настоящем времени, которое представляет вашу цель свершившимся фактом. Например: «Я здорова и невредима» или «У меня прекрасное здоровье и сильная иммунная система».

Совершая магические ритуалы, помните, что употребление любых слов силы в будущем времени будет удерживать вашу магию в будущем или недостижимой для вас. Но ведь вы не хотите всегда лишь мечтать о будущем? Представляйте вашу магию и облакайте ее в слова, как будто ваша цель достигнута уже сегодня, и тогда она скорее проявится в сегодняшнем дне, чем в завтрашнем, который никогда не наступает. Всегда произносите магические слова в настоящем времени.



Как только почувствуете готовность завершить магический ритуал, выйдите из ванны и продолжите заниматься повседневными делами. Однако если вы болеете, не забудьте выполнить предписания вашего доктора. Современная медицина позаимствовала значительную часть своих знаний из траволечения и народных средств, и они работают в совершенной гармонии, когда ваш доктор готов помочь вам подобрать такие средства. Целительная магия — это не панацея, а лишь одно из средств вашего арсенала против болезни.

### **Молочная ванна для экстрасенсорных способностей**

Чтобы превратить предыдущее средство из целительного в средство для усиления ваших экстрасенсорных способностей, вместо цедры лайма используйте цедру лимона и исключите гвоздичный перец. Положите в воду серебряную монету или лунный камень, но при этом внимательно следите, чтобы их не затянуло в слив, и чтобы вы не поскользнулись на них. Если хотите, можете добавить к смеси немного измельченного в порошок майорана.

Пока вы лежите в ванне, визуализируя усиление своих энергий, повторяйте такие слова силы:

*Лимон — это солнце, молоко — луна,  
Настраиваюсь на все, что существует на земле;  
Лимон желтый, молоко белое,  
Все, что вижу и чувствую — верно и истинно.*

### **Молочная ванна красоты**

Целительную молочную ванну можно превратить в ванну для совершенствования красоты, исключив цедру лайма и добавив чайную ложку экстракта ванили и, если хотите, несколько лепестков розы или сушеных плодов шипов-



ника. Прекрасным дополнением будет стакан дождевой воды, если вам удастся собрать ее.

Можете также рассмотреть как вариант добавление одной капли венерианского зеленого пищевого красителя, чтобы помочь заклинанию связать вас с энергиями Богини красоты, Венеры. Благоприятное влияние окажут зеленые свечи, зажженные в ванной. Пока лежите в ванне, представляйте себе лицо и тело, которые вы хотите иметь.

### **Ванна «Между мирами»**

Эта магическая ванна помогает установить контакт с невидимыми мирами и перемещаться в них. Такую ванну принимают перед гаданием, контактом с духами, вызыванием божеств, магией фей, проведением спиритических сеансов, астральных проекций или направляемой медитацией. Она помогает в вашем путешествии между миром человечества и мирами духа. Кроме того, эта формула смягчает кожу и улучшает внешность. Это также прекрасная метафора для приверженцев кельтской духовной традиции, так как страна духа также является домом для Туата де Дананн, божественного племени или племени фей древней Ирландии, которые, согласно преданиям, обладали неотразимо прекрасной внешностью.

Не пытайтесь хранить смесь, приготовленную по этому рецепту, она не предназначена для хранения. Каждый раз, когда соберетесь совершить это заклинание, положите указанные ниже ингредиенты в марлю или чайное ситечко и опустите в ванну.

- ☉ 1 стакан овсяной муки (для Земли и Луны)
- ☉ 2 столовые ложки рисовых отрубей (для красоты и воплощения)

Овсяная мука славится своей способностью смягчать кожу и снимать легкие раздражения, поэтому, если вы решите добавить ее больше одного стакана,



хуже не будет. Положите марлю в наполненную ванну и добавьте следующие ингредиенты:

- ☉ 1/2 стакана меда (для Огня и солнца)
- ☉ 1/2 стакана яблочного уксуса (для энергий потустороннего мира)
- ☉ 1 чайную ложку экстракта ванили (для красоты)

Яблочный уксус является прекрасным смягчающим средством для кожи и волос. В кельтской мифологии яблоки охраняют дорогу в Авалон, страну, где живут божества и духи предков. Наслаждайтесь ванной, визуализируя ту легкость, с которой вы способны перемещаться между мирами. Возможно, вам стоит нарисовать в воображении образы коней, так как эти благородные животные исконно ассоциировались с путешествием между сферами бытия. Пока лежите, повторяйте:

*Во имя солнца и луны,  
Все время и пространства во мне едины;  
Открываю сознание невидимым мирам,  
Мне открываются миры реальности и снов.  
Я сильный конь, не знающий страха,  
Выбиваю копытами любимую мантру;  
Ничто не остановит, не покорит никто,  
Между мирами путешествую свободно и легко.*

Выходите из ванны, продолжая концентрироваться на вашей магической цели, и для достижения наилучших результатов проведите эту церемонию, как только представится возможность. В качестве магического одеяния отлично подойдет пушистый банный халат, он будет способствовать быстрому перемещению из ванны в магическое пространство.





### **Энергетическая ванна для страсти или смелости**

Чтобы пробудить страсть или смелость, вам потребуется смешать указанные ингредиенты в своей ванне. Эта смесь также плохо хранится, поэтому каждый раз, когда она вам понадобится, вам нужно будет готовить ее заново. Кроме того, вы можете подарить ее человеку, которому необходимо испытать головокружение страсти или прилив храбрости.

- ◎ 1/2 стакана апельсинового сока
- ◎ 1/8 стакана лимонного сока
- ◎ 1 капля кедрового масла
- ◎ щепотка шалфея или 2 капли масла шалфея мускатного
- ◎ щепотка порошка мускатного ореха

Если ваша цель — смелость, поставьте музыку с четким барабанным ритмом или повторяйте соответствующую аффирмацию в настоящем времени, пока нежитесь в ванне. Если вы хотите пробудить страсть, предавайтесь сексуальным мыслям.

### **Расслабляющая и очищающая ванна с пузырьками**

Состав для любой ванны с пузырьками можно приготовить, добавив в смесь немного натертого кастильского мыла. Кастильское мыло — это нежное мыло на основе оливкового масла, впервые сваренное в Кастилии, исторической области Испании. Этот сорт мыла выбирают люди, не желающие пользоваться мылом, сваренным на основе бора или щелочи, популярными в сложных ритуалах мыловарения Северной Америки. Кастильское мыло легко натирается и растапливается, и постепенно затвердевает, что делает его идеальным ингредиентом для магических ванн. Пена этого мыла не такая пыш-



ная и долго сохраняющаяся, как пена мыла, содержащего химические пенообразователи, входящие в состав продуктов для ванны массового производства, но она гораздо нежнее действует на кожу и является гораздо лучшим катализатором для вашей магии. Убедитесь, что в вашем кастильском мыле в качестве детергентов используются только растительные масла, а не свиной или другие животные жиры.

Средства, приготовленного из этих ингредиентов, достаточно для одной ванны:

- ◎ 1/2 стакана тертого кастильского мыла
- ◎ 3 капли масла сандалового дерева
- ◎ 1/4 чайной ложки экстракта миндаля
- ◎ 1/8 чайной ложки порошка иссопа
- ◎ 1/8 стакана порошка ламинарии (по желанию)

По окончании процедуры выпустите воду, но не вставайте из ванны. Представляйте, как вся грязь и стресс вашей жизни уходят вместе с водой. Выйдите из ванны только после того, как сойдет вода.

## Соли для ванны

Соли для ванны, используемые для заклинания, вдыхают в воду ванны энергию Матери Земли. Соли смягчают воду, усиливают ее очищающую способность, помогают вернуться к реальности по окончании ритуала, дают защиту и обеспечивают лучшее растворение масел в воде, не допуская раздражения кожи. Помните, что масло невозможно смешать с водой, и что многие эфирные масла оказывают раздражающее действие на кожу. Смеси, в состав которых входят соли для ванн, помогают преодолеть оба эти препятствия.



В составе средств ухода соли отшелушивают кожу и стимулируют циркуляцию крови. Они повышают приток крови к поверхности кожи, придавая ей сияющий и здоровый вид, удаляют омертвевшие клетки, могут снимать раздражение и оказывают смягчающее действие. В последние годы морская соль перестала быть только средством для ванны и стала популярным средством ухода в составе скрабов. Но такое ее применение допустимо только для самой грубой кожи. На более нежных участках кожи соль может вызывать повреждения, что само по себе некрасиво, но помимо этого в мельчайшие ранки может попасть инфекция.

Соли могут храниться в герметичных контейнерах на протяжении нескольких лет и практически не требуют холодного хранения. Свои я храню в стеклянных банках для хранения подарков — конфет и сладостей, которые в декабре можно найти во всех магазинах рукоделия. У них плотная пластиковая крышка, на внутреннюю поверхность которой во избежание ржавчины не должна попадать соль или масло. В остальном с ними не возникает никаких проблем. Я наклеиваю на банки этикетки с названием смеси, а иногда добавляю замечания об астрологических ассоциациях, а также дату и время ее изготовления.

Раньше я хранила соли для ванны в контейнерах из-под маргарина, но вскоре оставила эту затею. В случае крайней необходимости их можно использовать, но они не пробуждают магических чувств, кроме того, соль в них не сохраняет свежесть. При использовании стеклянных контейнеров в ванне необходимо соблюдать осторожность, но до сих пор никаких несчастных случаев у меня с ними не происходило. Просто помните о такой возможности и не позволяйте детям и домашним животным приближаться к месту, где разбилось стекло, и сами соблюдайте осторожность, пока осколки не будут тщательно убраны.

Некоторым занимающимся магией нравится окрашивать соли для ванн в различные цвета, отвечающие их магической цели. Для этого прекрасно подходят пищевые красители на основе растительных компонентов, как, например,



те, что упоминались в предыдущей главе, но они имеют недостатки — оставляют пятна на полотенцах и одежде, на ванне, контейнерах, а возможно, и на вашей коже. Если вы хотите использовать краситель, смешанный вами собственноручно из нескольких пищевых красителей, приготовьте смесь прежде, чем добавлять ее в соль. Если их не смешать предварительно, соль впитает все цвета в отдельности и сведет на нет все ваши усилия — в результате однородного цвета не получится. Если только вы не желали добиться именно этого эффекта, вряд ли вам понравится получившаяся смесь. Кроме того, это снизит ее магическую эффективность.

Магические ассоциации, вызываемые цветом, очень индивидуальны. Несмотря на достигнутое единодушие в этом вопросе и основные принципы использования цвета в магических целях, не бойтесь использовать цвета так, как считаете правильным. Если выбор цвета ставит вас в тупик, всегда лучше использовать белый, природный цвет соли, не требующий никаких изменений с вашей стороны. Если вы никогда прежде не добавляли цвета в вашу магию, следующий список цветов может послужить для вас руководством. Заметьте, что многие магические цели имеют несколько традиционных цветовых ассоциаций.

**Красный:** смелость, сладострастие, страсть, личная энергия, выносливость, магия Бога, магия Матери-Богини, ритуалы крови, ритуалы воскрешения, зимние ритуалы, ритуалы полной луны, сексуальное искусство, война, агрессия, огненная магия, сексуальная любовь, танцы, жертвенные божества.

**Оранжевый:** солнечная магия, магия Бога, дружба, привлекательность, ритуалы гармонизации, юридические вопросы, осенние ритуалы, огненная магия, борьба за свою идею, многие хобби, спорт, дружеское соревнование.

**Желтый:** общение, интеллект, учеба, острота ума, солнечные заклинания, магия Бога, весенние ритуалы, достижение мудрости, магия Воздуха, летние ри-



туалы, магия Огня, работа, деньги, путешествия, писательство, игры, истории-заклинания.

**Зеленый:** мир, расслабление, центрирование, гармония, магия Земли, экомантия, плодородие, деньги, красота, процветание, удача, изобилие, магия урожая, любовь, весенние и летние ритуалы, садовая магия, магия фей, искусство, танцы.

**Синий:** мир, сон, магия сновидений, астральные путешествия, безмятежность, духовность, магия Девы-Богини, пение, целительство, ясновидение, исследования прошлой жизни, верность, музыка, гадания, заклинания музыки и песни.

**Фиолетовый:** скрытая энергия, ярость, подавленные страсти, общение с невидимыми существами, высшее «Я», связь с божественным, глубокий сон, ясновидение, целительство, затишье перед бурей, изгнание.

**Белый:** все магические цели, в особенности духовность, очищение, экзорцизм, удача, жизнь и смерть, Богиня-Дева, лунная магия, магия новолуния и полнолуния, магия яйца, защита, достижение Божественности.

**Черный:** поглощение, изгнание, экзорцизм, неизвестное, магия Богини-Старухи, ритуалы осени и зимы, прекращение сплетен, магия новолуния, защита, отражающая магия.

**Серебряный:** магия Боги или Богини, лунные ритуалы, загадывание желаний, ясновидение, роды, беременность, астральные путешествия, контакт с духами, магия сновидений, внутренняя жизнь, магия Воды, песня.

**Золотой:** магия Бога и Богини, летние или осенние ритуалы, изобилие, удача, работа, деньги, солнечные обряды, защита, магия урожая, рабочее место, внешняя жизнь.



**Розовый:** мир домашнего очага, романтическая любовь, щенячья любовь (влюбленность в учителей, кумиров), весенние ритуалы, безмятежность, гармония, баланс.

**Коричневый:** магия для животных, экомагия, садовая магия, магия фей, основные хобби и ремесла, игра на барабанах, деревообработка, танцы.

Обратите внимание, что в большинстве случаев красители можно смешивать для получения нового цвета. Однако это не всегда эффективно. Например, смешивание зеленого и желтого цветов для получения энергии обоих не является популярным решением. Многие считают получившийся в результате их смешения салатовый цвет отвратительным и не обладающим мощными энергиями изначальных цветов. Напротив, пурпурный цвет в изобилии наделен сущностью горячего красного и холодного синего и является примером удачного смешения цветов. Помните, что ваше восприятие может отличаться от восприятия окружающих, поэтому вам нужно поэкспериментировать и найти то, что подойдет именно вам.

Можно также добавить в соли для ванны пищевые экстракты, используемые в кулинарии, или травы, растертые в порошок. Такие травы являются прекрасным заменителем эфирных масел, если ваша чувствительная кожа их не переносит. Помните, что хотя запах в этом случае будет более слабым, сила магии от этого не уменьшится. Не нужно использовать большое количество порошковых трав, это лишь усугубит проблему засоров. Для получения необходимой вам магической энергии их нужно совсем немного.

### **Основа для солей для ванны**

Это рецепт базового средства, которое можно смешивать с маслами, чтобы приготовить соли для ванны. На выходе получаются три полных стакана соли, которых достаточно для 18–20 ванн стандартного размера.



- ◎ 2 стакана эпсоmской соли
- ◎ 1/2 стакана пищевой соды
- ◎ 1/2 стакана морской соли

Тщательно смешайте масла в отдельном контейнере. Если вы используете несколько масел, не добавляйте их сразу в соль, ведь необходимо, чтобы соль впитала их равномерно и приобрела однородный аромат, а не источала различные запахи. Если у вас достаточно времени, лучше дать смеси масел настояться, по крайней мере, несколько дней и приобрести уникальный букет ароматов. Это называется «поженить» или «связать» ароматы. Осторожно поворачивайте плотно закрытую бутылочку с маслами несколько раз в день и заряжайте их магической энергией. Эти действия помогут вам получить смесь с более приятным ароматом, а также вложить в масла, являющиеся катализаторами вашего магического желания, больше времени и энергии.

Если вы хотите использовать цвет, прибавляйте его после добавления масел и трав. Уже сами масла и травы придают соли нежный оттенок, который вы сочтете вполне приятным и достаточным. Если же нет, смешайте пищевые красители в отдельной посуде перед тем, как добавить их в соль. Для равномерного и тщательного их распределения перемешивайте соль руками.

## Масла для ванны

Масла для ванны можно использовать как сами по себе, так и добавлять их в смесь солей для ванны — так они лучше растворяются в воде, и уменьшается риск раздражения кожи. Если вы хотите использовать масла без соли, сначала нужно будет смешать их с нейтральным базовым маслом. Это служит двум целям: во-первых, снижает вероятность раздражения кожи маслами-катализаторами и, во-вторых, уменьшает активность эфирных масел. Эфирные



масла — это высококонцентрированные, легко воспламеняющиеся летучие соединения, которые иногда могут причинять вред. Многие эфирные масла являются сильнодействующими ядами, даже если растения, из которых они получены, ядовитыми не являются.

Не жалейте времени и усилий, тщательно смешивая масла с базой для получения смесей, которым затем нужно дать настояться, как описано в рецепте соли для ванны, приведенном ранее в этой главе. Храните смеси масел в пузырьках из темного стекла с пипетками, которые можно купить в аптеке. Плотно закупорьте масла и храните их в прохладном, защищенном от света месте. Так они сохраняют свежесть в течение нескольких месяцев. Если масла приобретают прогорклый запах, необходимо их выбросить.

Смешивайте масла по каплям и записывайте рецепты ваших смесей. Покупая пузырьки для масел, приобретайте запасные съемные пипетки, так как удалить с них запах определенного эфирного масла практически невозможно. Чтобы не смешивать энергии разных масел, меняйте пипетки. Это необходимо еще и потому, что эфирные масла способны разъедать резину, поэтому попробуйте для хранения закрывать смеси крышками без пипеток.

Количество смеси масел, которое необходимо добавлять в наполненную ванну, должно быть очень незначительным, так как не столько само масло, сколько заключенная в нем энергия, помогает вам совершать магию. Кроме того, существует вероятность появления раздражения кожи. После некоторого времени, проведенного в ванне, ваше обоняние притупляется, однако не стоит поддаваться соблазну добавить еще масла. При высокой температуре эфирные масла частично испаряются, но не настолько, чтобы это повредило вашим чарам. Но если вы превысите допустимое количество, то рискуете получить далеко не волшебный зуд.

После добавления масел в наполненную ванну обязательно перемешайте масляные капли, собравшиеся на поверхности воды деревянной ложкой или





другим кухонным приспособлением. Прав был ваш школьный учитель естествознания: масло не смешивается с водой. Разбейте капли насколько возможно, чтобы рассеять их энергию и избежать излишнего контакта с вашей кожей.

### **База для смесей масел**

Наполните пузырек объемом 1 унция\* маслом-основой или смесью базовых масел на две трети. Одна унция — стандартный объем пузырька с пипеткой, который чаще всего продается в аптеке. Если ваш пузырек больше или меньше, вам придется пропорционально изменить количество масла, так как смеси в этой главе рассчитаны на две трети унции масла-основы. Выберите за основу одно из нижеследующих масел. Я привожу их в порядке моих собственных предпочтений, но вы можете выбрать одно или несколько наиболее подходящих для вас.

**Оливковое масло**

**Миндальное масло**

**Сафлоровое масло**

**Масло канола**

**Масло из абрикосовых косточек**

**Кокосовое масло**

### **Магические соли и смеси масел для ванны**

Не считайте необходимым покорно следовать этому или другим магическим рецептам. Они способны изменяться. Рецепт магического средства подобен

---

\* 1 унция = 28,35 г.



карте, на которую нанесено несколько путей к пункту назначения. Вашей подруге та или иная магическая формула может быстро давать желаемые результаты, а у вас провалиться просто потому, что ваша энергия диссонирует с энергией одного из ингредиентов. Никто не обещал, что заниматься магией легко, напротив, это путь проб и ошибок.

Если вы обнаружите, что в вашем распоряжении есть лишь один из указанных ингредиентов, используйте его. Не думайте, что вы обязаны пускаться на поиски какого-то особого масла. У смесей одного масла славная история, этот метод наилучшим образом подходит для новичков в магии, способных концентрироваться на одной идее или катализаторе на протяжении определенного отрезка времени. Единственный запах смеси не затуманивает желаемый эффект дополнительными энергиями.

Вы можете заменять одни ингредиенты другими, если они не ядовиты и у вас нет на них аллергической реакции. Сама мысль о замене составляющих вызывает у новичков в магии огромную тревогу. Осторожное и вдумчивое отношение к магии замечательно, но не позволяйте ему уничтожить радость магического процесса. Если у вас возникают сомнения по поводу того или иного ингредиента, лучше всего иметь под рукой справочник магических трав, который поможет вам сделать правильный выбор. В разделе ссылок в конце книги содержится полезная даже для опытных магов информация о ряде ингредиентов. Такой справочник стоит недорого, но это будет одно из полезнейших вложений в вашей магической жизни. У моего любимого справочника от долгих лет использования загнулись уголки страниц и появились пятна, и я никому его не даю.

Приготавливая смесь масел, отмеряйте масла по капле, добавляя их в базовое масло или в отдельный стеклянный сосуд с плотной крышкой, если вы будете использовать его для приготовления соли для ванны. Все изменения, которые вносите, и все эксперименты записывайте в Книгу Теней или в свой магический дневник. Отмечайте время, место и дату приготовления смеси и



оставляйте несколько строк для того, чтобы позже описать полученный результат. Это поможет вам проследить, что для вас эффективнее всего, и, если понадобится, повторить это.

### **Помощь в астральной проекции**

- ☉ 3 капли полыни
- ☉ 2 капли стираксового масла
- ☉ 1 капля камфорного масла

Астральную проекцию мы будем более детально обсуждать в одной из следующих глав. Если у вас нет уверенности в процессе внетелесного путешествия, используйте это масло перед сном. Оно поможет вам выйти из границ сна в астральную сферу.

### **Масло, дающее поддержку и утешение**

- ☉ 3 капли мяты
- ☉ 2 капли тысячелистника обыкновенного
- ☉ 1 капля масла ноготков
- ☉ 1 капля герани

Это масло является прекрасным подарком для того, кто охвачен горем. Налейте его в красивый пузырек и подарите с подходящей открыткой с выражениями сочувствия и поддержки.

### **Помощь в обретении романтических отношений**

- ☉ 6 капель жасмина
- ☉ 4 капли лаванды



- © 2 капли ванили
- © 2 капли апельсинового цвета

### **Очищение**

- © 7 капель сандалового дерева
- © 2 капли лотоса или 1 капля иланг-иланга
- © 1 капля масла черного перца

Принятие ванны само по себе несет очищение, но перед многими ритуалами требуются глубинное духовное и эмоциональное очищение, которые можно совершить с помощью этой смеси.

### **Пробуждение влечения**

- © 2 капли пиментового масла
- © 1 капля гвоздичного масла
- © 1 капля нероли или бергамота (*Mentha citrata*)
- © 1 капля базилика

Это прекрасная смесь, которую можно использовать, если ваша ванна достаточно вместительна для двоих.

### **Прекращение сплетен**

- © 8 капель сока апельсина
- © 2 капли мускатного масла
- © 1 капля гвоздичного масла

Обязательно представляйте себе, как негативная энергия сплетен уходит от вас вместе со спускаемой из ванны водой.



### **Усиление красоты № 1**

- ◎ 6 капель розового масла
- ◎ 3 капли жасмина
- ◎ 3 капли лотоса

### **Усиление красоты № 2**

- ◎ 3 капли лаванды
- ◎ 2 капли ванили
- ◎ 2 капли масла цветов яблони

### **Защита**

- ◎ 3 капли базилика
- ◎ 2 капли пиментового масла
- ◎ 1 капля черного перца

Эта смесь подходит как для духовной, так и для физической защиты, и лучше всего она действует в сочетании с защитными действиями, которые подсказывает здравый смысл.

### **Фертильность**

- ◎ 4 капли мирры
- ◎ 2 капли кипариса
- ◎ 2 капли лимона

Эта смесь лучше всего действует, когда ее применяют оба партнера раздельно или в одной ванне.



### **Смелость**

- ◎ 6 капель лайма
- ◎ 3 капли гвоздичного масла
- ◎ 1/2 капли тимьяна (вызывает сильное раздражение кожи)

### **Острота ума**

- ◎ 7 капель розмарина
- ◎ 1 капля мяты перечной или 2 капли грушанки

Используйте эту смесь перед занятиями или в ночь перед серьезным экзаменом. Добавьте 1–2 капли масла сирени, помогающего улучшить память.

### **Усиление экстрасенсорных способностей**

- ◎ 5 капель жасмина
- ◎ 5 капель кокосового масла (холодного отжима, не эфирного)
- ◎ 5 капель магнолии

Для достижения наилучших результатов начните экстрасенсорные занятия как можно скорее после принятия ванны.

### **Экзорцизм или ритуалы изгнания**

- ◎ 3 капли ладана
- ◎ 1 капля гвоздичного или лаврового масла

### **Обретение дружбы**

- ◎ 4 капли мяты перечной
- ◎ 4 капли вербены лимонной



### **Равновесие и гармония**

- ◎ 4 капли масла сандалового дерева
- ◎ 3 капли мирры
- ◎ 2 капли ромашки
- ◎ 1 капля вербены

Равновесие и гармония также могут относиться к внутренней красоте. Этот состав можно использовать со словами силы, которые изрек Платон, знаменитый греческий философ и учитель, живший в III веке до н. э. Он сказал: «Пусть душа моя станет прекрасной, и все мои внешние богатства будут в гармонии с моим внутренним „Я“».

### **Установление контакта с духами**

- ◎ 3 капли лаванды
- ◎ 3 капли вереска
- ◎ 1/2 капли корицы (вызывает сильное раздражение кожи)

### **Спокойствие и сон**

- ◎ 9 капель масла абрикоса (холодного отжима, не эфирного)
- ◎ 4 капли лимонной вербены
- ◎ 2 капли акации (*Acacia senegal*)
- ◎ 1 капля розового дерева
- ◎ 1 капля бергамота

Для достижения наилучшего результата выберите место, где вы можете уединиться и расслабиться, или составьте планы так, чтобы как можно скорее после использования этой смеси лечь спать.



### **Для лунных ритуалов**

- ☉ 8 капель иланг-иланга
- ☉ 4 капли мирры
- ☉ 2 капли магнолии
- ☉ 1 капля лимона

### **Исцеление**

- ☉ 6 капель гвоздичного масла
- ☉ 3 капли розмарина
- ☉ 1 капля кориандра
- ☉ 1 капля мяты перечной

### **Преодоление препятствий**

- ☉ 3 капли кориандра
- ☉ 1 капля кардамона (*Elettario cardamomum*)
- ☉ 1 капля гвоздичного масла

Используйте эти составы во время чтения или когда рисуете в воображении образы властных женщин. Хорошим источником, где можно найти такие образы, является мифология. Одним из моих любимых персонажей является королева Мейв (Медб) из Коннахта, воительница в ирландской мифологии, обладавшая ненасытной страстью к жизни и стиравшая в прах препятствия на пути к желаемому.

### **Получение денег**

- ☉ 2 капли мускатного ореха
- ☉ 2 капли копала





## Глава вторая. МАГИЧЕСКАЯ ВАННА

- ◎ 2 капли имбиря
- ◎ 1 капля пачули

### **Нахождение работы**

- ◎ 6 капель апельсина
- ◎ 3 капли соснового масла
- ◎ 1 капля масла кедрового дерева
- ◎ 1 капля можжевельного масла

# МЫЛО И МАГИЯ ДУША

Г Л А В А Т Р Е Т Ъ Я



*Она идет во всей красе —  
Светла, как ночь ее страны.  
Вся глубь небес и звезды все  
В ее очах заключены.*

ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН

Немногие ежедневные занятия дают нам такое чувство свежести, обновления и исцеления, как душ. Магия душа — один из самых простых магических ритуалов, среди его достоинств то, что он может как расслаблять, так и бодрить. Практически во всех жилищах, построенных начиная с 1960 годов, есть душ. Иногда более новые дома и квартиры не оборудованы ванной, но имеют душевые кабины с различными опциями, например массажными насадками и лечебными распылителями.

В противоположность ванне вода в душе постоянно сходит, что делает естественной визуализацию того, как вы избавляетесь от нежелательного. Чтобы лучше сконцентрироваться на визуализации, просто во время магического действия не отрываясь смотрите на стекающую воду.

Я всегда считала ванную комнату местом для магии и медитации. Это одна из немногих комнат, предназначенных для полного уединения. У большинства ванн дверь запирается, посылая тем самым домочадцам отчетливый сигнал «Не беспокоить». Во многих современных домах и квартирах в ванных комнатах нет



окна на улицу, что усиливает ауру уединения и помогает снизить отвлекающий шум. Если же в ванной комнате есть окно, оно, как правило, застеклено матовым стеклом или выходит на ваши частные владения. Все это способствует затемненности ванной, поэтому там можно совершать чары, требующие темноты, даже в дневное время.

В ванной также много огнеупорных поверхностей, например фарфор, кафель и нержавеющая сталь. Это прекрасно подходит для магии свечей, так как снижает опасность сжечь дом до основания. И все же зажигать в ванне свечи более предпочтительно, чем благовония. Благовония в маленьком, плохо вентилируемом помещении могут оказывать подавляющее действие и даже быть опасными, если вы используете угли с химическими зажигательными веществами. В теплом, влажном воздухе ванной запах усиливается десятикратно, поэтому их нужно использовать в малых количествах.

Средства для душа легко и интересно готовить в домашних условиях. Они очищают и поддерживают красоту, а кроме того служат катализаторами для вашей магии. Приведенные в этой главе рецепты мыла и ванночек можно изменять так, чтобы они соответствовали практически любой магической потребности. Если вы ознакомитесь с ними, выбирая наиболее соответствующие вашим желаниям, и обнаружите, что вам нравится часть одного рецепта и часть другого, не бойтесь сочетать их. Просто не забывайте о взаимодействии веществ или побочных эффектах, которые они могут вызывать, а также о возможной аллергической реакции. Для получения информации о необходимых мерах предосторожности и возможном взаимодействии трав и масел обратитесь к приложению В. Другими словами, нет необходимости покорно следовать инструкциям этих рецептов более чем любой другой магической формуле, не созданной специально для вас.

Ниже приведен список действий, как магических, так и физических, характерных для определенных ингредиентов. Несколько следующих глав будут



содержать ссылки на эту таблицу, когда мы будем смешивать ингредиенты, которые наиболее эффективно укрепят ваши волосы, кожу и заклинания.

Этот список магических действий далеко не полный. Для получения более полной информации обратитесь к книгам, посвященным магическим свойствам трав. Названия нескольких хороших книг на эту тему можно найти в разделе «Службы почтовой доставки, магазины и Интернет-магазины», находящемся в конце книги.

## Желаемое действие мыла и активные ингредиенты

**Залечивает трещины:** пчелиный воск, камфорное масло, вазелин, кардамоновое масло, свиное сало.

**Защита от солнца:** порошок березовой коры, кунжутное масло.

**Исцеляющее и придающее полноту:** масло витамина Е, алоэ вера, амарант.

**Мыльные агенты:** кастильское мыло, бура, винный камень, древесный пепел, соли, гидроксид калия, пальмовое масло, смола, сульфированное касторовое масло, щелок.

**Отшелушивающее:** лимонный сок, яблочный сок, уксус, молоко, соли, семена тмина, семена мака, ячмень, коричневый сахар.

**Смягчающее кожу:** миндальное масло, кокосовое масло, глицерин, ланолин, овсяная мука, касторовое масло, минеральное масло, мед, масло зародышей пшеницы.

**Снимающее покраснения:** кукурузная мука, картофель, черная ольха, масло чайного дерева, белый сахар.

**Согревающее:** имбирь, кайенский перец, корица.

**Стягивающее кожу:** розмарин, гаммелис, винный камень, яичные белки, масло лесного ореха, масло виноградных косточек.



**Увлажняющее:** авокадо, тыква, масло нероли, масло какао, глицерин, ланолин, масло зародышей пшеницы, овсяная мука, розовый отвар, банан, масло абрикосовых косточек, банан.

**Успокаивающее:** алоэ вера, зародыши пшеницы, кукурузная мука, яблочный уксус, береза, рисовые отруби, мед, псиллиум, желатин, огурец, роза.

## Желаемое магическое действие и катализаторы

**Астральная проекция:** полынь, петрушка, очанка, амарант, базилик, цикорий, омела, перекасти-поле, тополь.

**Верность:** песчанка, плющ, бузина, анис, мате, кумин, мускатный орех, рута, кукуруза, масло донника.

**Деньги и работа:** апельсин, мускатный орех, пачули, кипарис, вереск, окопник, золотарник, пшеница, мох, вербена, гидрагис канадский, ясменник, вереск, лапчатка, гвоздика, корица, кедр, имбирь, люцерна, гвоздичный перец, бергамот, жожоба, грейпфрут, лунник (*Lunaria spp.*)

**Дружба:** мате (*Ylex paraguayensis*), таволга, страстоцвет, сладкий горошек, лемонграсс, ананас.

**Духовность:** сандал, копал, готу кола, мирра, дубовый мох.

**Заземление:** соли, пепел, пачули, глина, камни.

**Защита:** корица, тимьян, лавр, гвоздика, черный перец, репейник, буквица, лопух, ежевика, фиалковый корень, корень юкки, кактус, мимоза, эвкалипт, ладан, кедр, кумин, папайя, жимолость, мирра, кипарис, береза, зола, мох, бриония, глина, укроп, бузина, пажитник, крушина, рябина, испанский бородатый мох, шелковица, кардамон, земляничное дерево, бальзамин, цитронелла.

**Контакт с духами:** корица, полынь горькая, иланг-иланг, лаванда, зубровка душистая, мастика, чертополох, одуванчик, яблоко, шалфей, липа, амарант.



**Красота:** мелисса, фиалка, бриония, женьшень, адиантум, кардамон, герань, иланг-иланг, персик, роза, нероли, тубероза, имбирь (снижение веса), горный бальзам, ваниль, любисток лекарственный, овес, жожоба, шалфей мускатный (*Salvia sclarea*), лесной орех, ромашка.

**Любовь и романтические отношения:** цветы яблони, цветы апельсина, жасмин, лаванда, роза, ваниль, розмарин, абрикос, пальмароза, тубероза, коровяк, вербена, тысячелистник, рута, мирт, гиацинт, персик, сандаловое дерево, вербена лимонная, базилик, мать-и-мачеха, аквилегия, майоран, фиалка, тамаринд, таволга, ячмень, горечавка, кошачья мята, шалфей мускатный, клубника, кифи (*Kyphi tsa Egyptian*), масло донника, акация.

**Магия погоды:** падуб (молния), огуречник аптечный (ветер), папоротник-орляк (дождь), конопля (ветер), вереск обыкновенный (дождь).

**Магия снов:** полынь, жасмин, папоротник-орляк, мимоза, кошачья мята, ромашка, кедр, акация.

**Магия фей:** боярышник, первоцвет, примула, сирень.

**Мир и спокойствие:** лаванда, фиалка, гардения, липовый цвет, ромашка, кошачья мята, репейник, вербена, мята бальзамическая, ноготки, сахар, темно-красная съедобная водоросль, вербейник.

**Общение:** ммин тминовый, розмарин, одуванчик, раakitник европейский, петрушка, шалфей, осина.

**Очищение:** сандал, ладан, копал, лаванда, куркума, иссоп, кедр, корень юкки, вербена, фенхель, мирра, валериана, ангелика, лимон, стиракс.

**Плодородие:** горлец, морковный сок, миндальное масло, орехи, рис, пшеница, лещина, пачули, банан, гранат, инжир, щавель, желудь, мак, кукурузное масло, кукурузная мука, лесной орех.

**Помощь в исцелении:** алоэ вера, ива, гидрастис, перец гвоздичный, мята, сосна, тимьян, дуб, сандаловое дерево, гвоздика, розмарин, камфора, фенхель, иссоп, эвкалипт, бузина, грушанка, розмарин, мята, малина, акация.



**Препятствия:** сладкий горошек, чертополох, имбирь, рябина, воронец, аквилегия, тимьян, тысячелистник, гроздовник полулунный, омела, цикорий.

**Ритуалы, лунные:** лотос, жасмин, мирра, иланг-иланг, песчанка, кокосовое масло, сандал, гардения, огурец, лимон, грушанка, эвкалипт, лилия.

**Ритуалы, солнечные:** акация, апельсин, мускатный орех, копал, розмарин, цикорий, кунжут, подсолнечное масло или семена подсолнечника, зверобой, женьшень, стиракс, ангелика.

**Сверхъестественные способности:** полынь горькая, кошачья мята, валериана, фиалковый корень, мимоза, очанка, тысячелистник, акация, огуречник аптечный, жимолость, мята перечная, горлец, льняное семя, мастика, девясил, ангелика.

**Связывание:** ива, горец птичий (*Polygonum aviculare*), плющ.

**Сексуальное желание, снижает:** камфора, шлемник, шалфей мускатный.

**Сексуальное желание, усиливает:** гибискус, корица, мята перечная, розмарин, гвоздика, имбирь, укроп, пажитник, базилик, морковь, женьшень, воронец, лиатрис душистый, дамиана, кипарис.

**Смелость:** сладкий горошек, аквилегия, тимьян, тысячелистник, грейпфрут, перуанский бальзам (черный бальзам, индийский бальзам).

**Снятие проклятья:** копал, галанг, вереск, лунянка (*Linaria vulgaris*), чертополох, лайм, драконова кровь, жожоба.

**Сплетни, остановить:** гвоздика, фиалковый корень, горец птичий, собачник аптечный.

**Творчество:** гвоздика, ежевика, розмарин, примула.

**Увидеть прошлую жизнь:** сиреневое масло, амарант, мимоза.

**Умственные способности:** розмарин, шалфей, семена тмина, примула, имбирь, гидрастис канадский, майоран, ясенник, кунжутное семя, конская мята, очанка, мята перечная, морковь.

**Утешение:** мелисса, ноготки, шлемник, темно-красная съедобная водоросль (*Rhododymentia palmata*).



**Экзорцизм:** ладан, черный перец, дымянка, тамаринд, полынь, львиный зев, драконова кровь, живокость, перуанский бальзам, тысячелистник.

## Твердое мыло

Бесспорно, что твердое мыло сложнее изготовить, чем жидкое, но при изготовлении твердого мыла нам предоставляется больше возможностей для творчества. Пожалуйста, не пропускайте этот раздел из-за предвзятого мнения, что процесс мыловарения очень сложен. Выбросите из головы образ деревенской бабушки, помешивающей в котелке кипящую, обжигающую легкие, щелочь и мысленно перенеситесь в XXI век, где все гораздо проще, чем раньше. Рецепты твердого мыла, приведенные в этой книге, не содержат буры или щелочи, они не будут огрублять вашу кожу и разъедать легкие. Кроме того, чтобы приготовить мыло, для них не потребуется целого бакалейного магазина, полного экзотических ингредиентов или целого дня времени, чтобы его сварить. (Если вам интересно узнать о полном процессе мыловарения, применявшемся в старые времена и по сложности сходным с настоящим искусством, рекомендую книгу Сьюзан Миллер Кавитч «Книга о натуральном мыле» (Storey Books, 1995), подробную и написанную доступным языком.)

Щелок и другие едкие агенты применялись в мыловарении не от невежества, а потому что их наличие необходимо для очищающего действия. В качестве их заменителей использовались жир и кокосовое масло, и хотя они более нежно действуют на кожу, они хуже очищают. Если вы хотите в качестве чистящих агентов добавить буру или щелок, их можно приобрести у поставщиков ингредиентов для мыловарения. В приложении А приведены некоторые источники.

Мне нравится готовить мыло для магических целей. Твердая структура мыла, а также то, что за один раз вы используете лишь небольшой слой его,





дают вам гораздо больший выбор ингредиентов, чем продукты для ванны и ухода, в которые вы не можете добавить практически ничего, кроме эфирных масел. В качестве ингредиентов для твердого мыла вы можете использовать соли, муку крупного помола, экстракты и сушеные травы.

Используя такое разнообразие ингредиентов, помните о необходимости защитить канализационный сток от засора. Я советую пойти в хозяйственный магазин и купить небольшую проволочную сетку, подходящую по размеру к сточному отверстию и удерживающую все, что больше маленького камешка. Усильте степень защиты и накройте сетку марлей, когда будете принимать душ с магическими средствами, которые могут засорить трубы. Сток воды замедлится, но, в конечном счете, это избавит вас от головной боли.

Все ингредиенты твердого мыла должны растапливаться вместе с натертым кастильским мылом. Количество кастильского мыла зависит от того, сколько формочек вы хотите наполнить. Рецепты, приведенные в этой главе, рассчитаны на два куска размером с консервную банку из-под тунца объемом семь унций\*. Все импровизированные формы, не предназначенные для мыловарения, выстилайте воощеной бумагой, тогда затвердевшее мыло будет легче извлечь.

Для этой цели вы можете использовать консервные банки из-под рыбы или супов, небольшие картонные коробки и т. д., или формы для мыла или конфет, которые можно купить в специализированных магазинах (для кулинаров или рукоделия). Формы изготавливают различных размеров и цветов, многие из которых отвечают магическим потребностям или имеют сезонные темы. Я видела формы в виде звезд (для могущества), роз (для любви и красоты), деревьев (для силы), яиц (для плодовитости), кроликов (для весенних обрядов), луны (для экстрасенсорных способностей), солнечных лучей (для летних и зимних обрядов) и всевозможных других фигур. Просто выберите из широкого разнообразия форм именно то, что вас вдохновляет.

---

\* 200 г.



Для приготовления этого простого твердого мыла не нужно множества приспособлений. Вам потребуется стеклянная кастрюля или стеклянная пароварка для растапливания тертого кастильского мыла и соединения его с остальными ингредиентами. Не используйте металлическую посуду, так как можно повредить антипригарное покрытие. Засохшее мыло удалить сложнее, чем пригоревший сыр, для этого потребуется серьезно поскоблить даже стеклянную поверхность, поэтому полезно иметь под рукой одноразовые деревянные ложки.

Все ингредиенты мыла поместите в стеклянную кастрюлю или на верхний ярус пароварки и включите огонь на средне-низкую температуру. Не пытайтесь ускорять процесс растапливания с помощью более сильного нагревания. Под действием высокой температуры изменяется запах смеси, а летучие масла могут стать причиной возгорания.

Постоянно помешивайте массу по часовой стрелке, если целью заклинания является увеличение чего-либо, или против часовой стрелки, если целью заклинания является уменьшение. Не забывайте о визуализации и повторении выбранных слов силы на каждом этапе мыловарения. Когда масса станет однородной, можно снять кастрюлю с огня.

Дайте мылу постоять в течение десяти минут, затем перелейте или переложите ложкой в формы и оставьте остывать в течение часа. Чтобы мыло полностью затвердело, поместите формы в морозилку на ночь.

Хорошо также иметь под рукой формы меньшего размера для остатков горячей мыльной смеси, например, лоток с маленькими формочками для льда. Такое мыло — идеальный вариант для путешествий, поэтому, когда вам нужно будет уехать, вы можете взять свою магию с собой. Кроме того, такие формочки дают вам возможность использовать оставшуюся порцию расплавленного мыла без риска что-нибудь испортить.

Никогда не выливайте неиспользованные остатки в раковину. Жировая пробка, образованная остатками пищи и забивающая трубы, ничто по сравне-



нию с ужасными последствиями затвердевания расплавленного мыла. Если вам нужно избавиться от остатков, перелейте их в пустую банку или пластиковый мешок для мусора, но не поддавайтесь соблазну пойти по легкому пути и вылить жидкость в канализацию.

После того, как вы достали мыло из морозилки, дайте ему постоять при комнатной температуре примерно час, и только после этого доставайте из форм. Так мыло выходит более легко и снижается риск поломать его.

Готовое мыло заверните в вощеную бумагу или положите в покрытые ей мыльницы. Не нужно класть мыло в герметичные контейнеры, так как там оно запотеет и станет более ломким. Затвердевшее мыло может храниться несколько месяцев, в холодильнике — еще дольше. Если добавить консерванты, срок хранения мыла увеличивается до 1–2 лет. В приложении «Службы почтовой доставки, магазины и Интернет-магазины» в конце этой книги указаны названия некоторых компаний, торгующих товарами для мыловарения, в том числе и консервантами, если они вам необходимы. Без консервантов масла и другие натуральные ингредиенты не смогут храниться так долго в теплой и сырой ванной комнате.

В любое мыло вы можете добавить дополнительные компоненты, например, немного пищевого красителя в зависимости от вашей магической цели. Если вам необходимы идеи, обратитесь к таблице в предыдущей главе. Однако вам может понравиться натуральный цвет кастильского мыла, смешанный с травами. Используйте красители в небольших количествах, чтобы избежать образования пятен на коже, ванне и полотенцах.

В любое мыло можно также добавить овсяную муку или соль. Овсяная мука смягчает и успокаивает кожу, соль обладает отшелушивающим действием. Не рекомендуется использовать для ухода за кожей ароматические масла и соли, если вы проходите курс профессиональных процедур у дерматолога, таких как дермабразия или лазерная чистка. После этих процедур чувствительность вашей кожи повышается, и вы можете причинить ей серьезный вред. По той



же причине перед использованием любых средств домашнего приготовления проконсультируйтесь с доктором, если вы проводите лечение любых заболеваний кожи, сыпи или у вас акне.

Мне нравится добавлять в мыло домашнего приготовления сюрприз, совпадающий с его магической целью. Например, в мыло, целью которого является усиление привлекательности, я кладу магнит, в мыло, помогающее обрести процветание — серебряную монетку, желудь — в мыло, целью которого является плодовитость, а персиковую косточку — в мыло, созданное для обретения внутреннего покоя. Так как эти предметы видны через пену и постепенно выходят из мыла по мере его использования, их образы помогают укрепить мысль о том, что магия проявляется, приходя в физический мир.

Если вы хотите добавить в мыло сюрприз, процесс его изготовления займет два дня. Используйте вдвое меньшее количество ингредиентов и наполните форму наполовину. Охладите и заморозьте его. На следующий день в центр формы поместите сюрприз, сварите оставшееся количество смеси, заполните форму до краев, охладите и заморозьте мыло.

В состав некоторых рецептов входит пюре — форма пищевого продукта, измельченная в блендере до более жидкого, но не текучего состояния, например яблочное пюре. Большинство кухонных блендеров имеют соответствующую функцию. Чем больше пюре вы добавляете в любое средство ухода за красотой, тем более сокращаете срок его хранения просто потому, что пищевые продукты, хранящиеся не в холодильнике, могут храниться не более недели. Помните об этом, добавляя пюре в мыло.

### **Мыло красоты № 1**

- ☉ 1/4 стакана овсяной муки
- ☉ 1 столовая ложка меда



- ◎ 1 чайная ложка миндального масла
- ◎  $\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла

*С овсом и медом, мылом этим,  
Красивой считают меня все на свете,  
Чарующий блеск ярче день ото дня,  
Я желанна всеми, кто знает меня.*

Состав этого мыла прекрасно подходит для сухой кожи. Овсяная мука смягчает кожу, а миндальное масло увлажняет. По желанию можно добавить венецианский зеленый пищевой краситель. Добавляя овсяную муку, помните, что намокнув, она разбухает, поэтому не поддавайтесь соблазну добавить большее количество, потому что пока мука сухая, вам кажется, что ее недостаточно.

### **Мыло красоты № 2**

- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана кукурузной муки или сухого молока
- ◎ 1 столовая ложка кукурузной муки
- ◎ 1 чайная ложка пищевой соды
- ◎ 1 чайная ложка гаммелиса
- ◎ 1 чайная ложка масла чайного дерева
- ◎  $\frac{1}{2}$  стакана тертого кастильского мыла

Это мыло лучше всего подходит для жирной кожи. Оно содержит масло чайного дерева, помогающего бороться с акне. При этом оно не вызывает сухости, с которой ассоциируются массовые средства от этой проблемы. Добавьте к этому визуализацию — представляйте, что жир, а также все, что вам в себе не нравится, стекает в канализацию.



### **Мыло красоты № 3**

- © 1/4 стакана сушеного папоротника адиянтума
- © 2 столовые ложки картофельного пюре
- © 2 столовые ложки меда
- © 1 чайная ложка экстракта ванили
- © 1/4 чайной ложки толченых семян тмина
- © 3 капли масла кардамона
- © 1 стакан тертого кастильского мыла

Персиковая косточка, добавленная в центр мыла красоты, помогает усилить визуализацию вашей красоты, расцветающей по мере использования этого мыла.

### **Мыло, привлекающее любовь, № 1**

- © 1/4 стакана сушеных цветов апельсина
- © 1 столовая ложка сушеного тысячелистника
- © 1/2 чайной ложки порошка фиалкового корня
- © 6 капель масла цветов яблони
- © 1 чайная ложка экстракта ванили
- © 1 1/4 стакана тертого кастильского мыла

*Эта нежная пена покрывает мое тело,  
Притягивая ко мне любовь с неба и с земли  
Близко и далеко меня любят зорючо  
Привлекаю к себе любовь, да будет так.*

Мыло, привлекающее любовь, хорошо делать в форме сердца. Если хотите добавить пищевой краситель, попробуйте красный или розовый цвет.



### **Мыло, привлекающее любовь, № 2**

- ☉ 2 столовые ложки сушеного коровяка
- ☉ 2 столовые ложки сушеной вербены
- ☉ 2 столовые ложки коричневого сахара
- ☉ 4 капли масла аквилегии или жасмина
- ☉ 1 чайная ложка масла абрикосовых косточек
- ☉ 2 столовые ложки тертого пчелиного воска
- ☉ 1 1/2 стакана тертого кастильского мыла

Когда вы используете это мыло, зажгите жасминовые или лавандовые благовония (при условии, что у вас достаточно просторная и хорошо вентилируемая ванная комната) — они помогут усилить чары.

### **Мыло, привлекающее любовь, № 3**

- ☉ 1/4 стакана мякоти персика
- ☉ 1 столовая ложка сушеной лимонной вербены
- ☉ 1 столовая ложка сушеной таволги
- ☉ 3 капли масла ангелики
- ☉ 1 стакан тертого кастильского мыла

### **Мыло, привлекающее любовь, № 4**

- ☉ 1/4 стакана овсяной муки
- ☉ 3 столовые ложки тертой апельсиновой цедры
- ☉ 2 столовые ложки тертой цедры лайма
- ☉ 2 столовые ложки кукурузной муки
- ☉ 1/2 чайной ложки экстракта ванили
- ☉ 1/4 чайной ложки масла чайного дерева



- ◎ 2 капли кедрового масла
- ◎ 2 капли масла мускатного ореха
- ◎  $\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла

Это мыло обладает цитрусово-древесным ароматом, который ассоциируется с мужскими одеколонами. Таким образом, это мыло является хорошим подарком для вашего знакомого, надеющегося привлечь в свою жизнь любовь. Овсяная мука поможет смягчить его кожу, а масло чайного дерева вызовет приятное ощущение покалывания.

### **Мыло «Верность навсегда»**

- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана сушеной руты
- ◎ 2 столовые ложки толченого анисового семени
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки сушеного кумина
- ◎  $1\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла

*Прими в подарок верную любовь,  
Пусть магия верности будет с тобой;  
Каждый раз, когда будешь им мыться,  
Наша связь будет крепче становиться.  
Никогда не остановишь взгляд на других,  
И днем и ночью уверена в твоем доверии.  
В твоих мыслях и сердце присутствую я,  
Ты слепо доверяешь мне — это навсегда.*

Вы можете пользоваться этим мылом сами, если вам необходимо проявить приверженность к человеку, цели или пообещать поддержку, или использовать его, принимая душ с вашим партнером или возлюбленным. Если вы хотите, чтобы





ваш возлюбленный хранил верность вам, подарите ему это мыло. Заверните подарок в синюю оберточную бумагу и завяжите шнурком, чтобы закрепить чары.

Слова силы, приведенные для этих чар, соответствуют сценарию с подарком. Помните, что в качестве подарка это мыло становится подобием связывающего заклинания, которое, если принимающий подарок не знает его сути, становится негативной магией.

### **Мыло фертильности**

- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана гранатового пюре
- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана кукурузной муки
- ☉ 1 столовая ложка миндального масла
- ☉ 2 капли масла пачули (по желанию для запаха)
- ☉ 3 столовые ложки воска карнауба
- ☉ 1 стакан тертого кастильского мыла

И мужчины и женщины могут пользоваться этим мылом перед занятиями любовью, если их цель — забеременеть. Прекрасной магической поддержкой, но не необходимостью, является полная луна во время ваших фертильных дней. Добавьте мылу лунную энергию с помощью 1–2 капель миррового масла.

### **Исцеляющее мыло № 1**

- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана сушеного иссопа
- ☉  $\frac{1}{8}$  стакана сушеного розмарина
- ☉ 2 столовые ложки кукурузной муки
- ☉ 6 капель масла сандалового дерева
- ☉ 3 капли гвоздичного масла
- ☉  $\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла



*Мудростью Аирмид и чарами Дианкхета  
Я моюсь, чтобы стать здоровой.  
Кадуцеем и рогом единорога  
Возродись во мне крепкое здоровье.*

Это заклинание взывает к ирландским божествам целительства Аирмид и ее отцу Дианкхету. Кадуцей, магический жезл, обвитый двумя змеями, является символом современной медицины, а рог единорога — мифическим средством от всех болезней.

Увеличьте силу этого заклинания, представляя себе, как причина вашей болезни уходит от вас вместе с пеной исцеляющего мыла и стекает в канализацию.

### **Исцеляющее мыло № 2**

- ◎ 1/4 стакана овсяной муки
- ◎ 1/4 стакана яблочного пюре или неподслащенного яблочного соуса
- ◎ 1/4 чайной ложки пищевой соды
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла

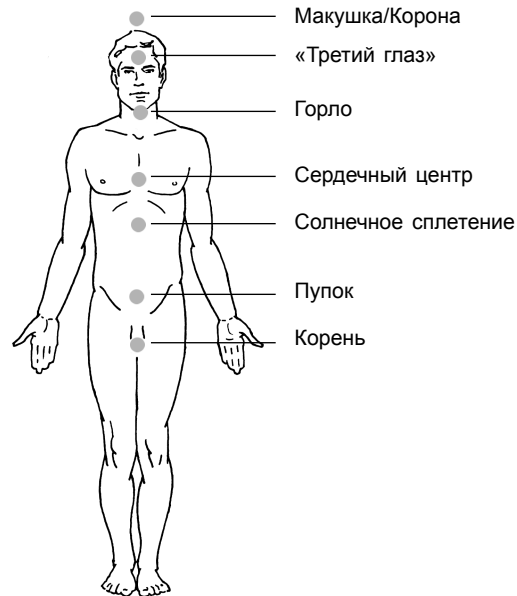
Для запаха в эту смесь можно добавить 1–2 капли эфирного масла. В чарах целительства хорошо действуют сосновое масло, масло сандалового дерева, гвоздичное, розмариновое, масло грушанки, камфорное или пиментовое масла. Тимьяновое масло также является хорошим исцеляющим средством, но оно вызывает сильное раздражение кожи.

Во время использования этого мыла хорошо зажечь в ванне подходящее благовоние, если ванная комната достаточно просторная и хорошо вентилируемая. Если вы предпочитаете зажечь свечи или использовать пищевые красители, попробуйте пурпурный, индиго или синий цвета.



### Мыло, балансирующее чакры

- ☉ 1 капля масла пачули для корневой чакры
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки измельченного огуречника для пупковой чакры
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки молотого мускатного ореха для чакры солнечного сплетения
- ☉ 1 чайная ложка экстракта ванили для сердечной чакры
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки молотого кумина для горловой чакры
- ☉ 2 столовые ложки сушеной полыни для чакры «третьего глаза»
- ☉  $\frac{1}{2}$  чайной ложки сушеной акации для макушечной/коронной чакры
- ☉  $1\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла





Красный корень для заземления,  
Оранжевый пупок для намерения;  
Желтое солнечное сплетение для чувств,  
Зеленое сердце чисто как колокольчик.  
Синее горло ясно говорит,  
Индиго «Третий глаз» может видеть;  
Корона фиолетовая венчает меня,  
Мои чакры, дайте мне равновесие.

Чакры — это энергетические центры, идущие вверх и вниз вертикального центра человеческого тела. Они должны оставаться открытыми, чтобы обеспечивать необходимый обмен потоками энергий между вами и другими людьми, а также между операционными системами вашего тела, ума и духа. Это мыло стимулирует, открывает, очищает и балансирует чакры от корня до короны. (Чакры являются отдельным предметом для изучения. Начинающим я рекомендую книгу Анодеа Джудит «Колеса жизни» (Llewellyn, 1982).)

### Мыло процветания

- ◎ 1/4 стакана измельченной люцерны
- ◎ мякоть или пюре 1/4 тыквы
- ◎ 2 столовые ложки кукурузной муки
- ◎ 1/8 чайной ложки молотого гвоздичного перца
- ◎ 6 капель бергамотового масла (по желанию)
- ◎ 2 столовые ложки тертого пчелиного воска
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла

Если вы хотите добавить что-либо в середину этого мыла, попробуйте положить одну золотую монетку или добавить одну чайную ложку золотых бле-



сток, которые можно купить в ближайшем магазине рукоделия. Тыква, входящая в состав этого мыла, делает его прекрасным средством для смягчения кожи.

### **Мыло страсти № 1**

- ◎ 2 столовые ложки морковного пюре
- ◎ 1 столовая ложка сушеного гибискуса
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки имбирного порошка
- ◎ 2 капли жидкой драконовой крови (красная смола драконова дерева)

*Всей силой воли прошу твоей страсти,  
Смирить мое сердце лишь в твоей власти;  
Пламя слагострастия зорит во мне,  
Я разжигаю страсть в тебе.*

### **Мыло страсти № 2**

- ◎ 2 столовые ложки измельченного укропа
- ◎ 1 чайная ложка сушеного базилика
- ◎ 1 чайная ложка женьшеня
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки порошка пажитника
- ◎ 2 капли масла мяты перечной
- ◎  $1\frac{3}{4}$  стакана тертого кастильского мыла

*Страсть нас охватит, и мы должны верить,  
Моя страсть верна, как и моя любовь к тебе.*

### **Мыло, убивающее страсть**

- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана мякоти тыквы или консервированного пюре
- ◎ 3 столовые ложки толченых тыквенных семян



- ☉ 1 столовая ложка измельченного или сушеного шлемника
- ☉ 3 капли камфорного масла
- ☉ 2 капли пиментового масла (по желанию для запаха)

Наше пламя страсти нужно затушить,  
Отпускаю тебя и не виню;  
Наше взаимное чувство было сильным и глубоким,  
Но эту страсть нельзя продолжать.  
Любовь может приходить и уходить,  
Посей ее семена в дружном сердце и пожинай ее плоды.  
Желаю тебе счастья, нам нужно учиться жить дальше,  
И пусть наша следующая любовь будет настоящей.

Существуют моменты, когда вы хотите, чтобы ваша любовная привязанность и страсть прекратились. Возможно, отношения изжили себя, или вы понимаете, что этот человек не достоин вас или для вас недостижим. В любом случае, иногда нам всем необходима небольшая помощь, чтобы разорвать отношения с человеком, с которым у вас была страстная любовь.

Усиьте визуализацию этих чар, представляя, как все нити, связывающие вас с этим человеком, разрываются навсегда и смываются вместе в водой в канализацию.

Если вы добавите в это мыло немного запаха, оно станет прекрасным подарком для того, кому нужна помощь в этом вопросе. Вы также можете подарить его человеку, который должен преодолеть свое чувство привязанности к вам.

Когда я собирала материал для своей книги, посвященной любовной магии «Заклинания» (Llewellyn, 2000), я изучала использование тыквенных семечек как катализатора для изгнания нежелательного влюбленного человека из вашей жизни и обнаружила интересное замечание. С медицинской точки зрения, тыквенные семечки обладают антигельминтным действием, то есть очищают тело



от паразитов. Если вдуматься, взаимосвязь очень забавна, а юмор — один из величайших доступных усилителей любого магического действия.

### **Очищающее мыло**

- ☉ 1/4 стакана зародышей пшеницы
- ☉ 1 чайная ложка сушеного и измельченного копала
- ☉ 3 капли ладана или стираксового масла
- ☉ 1 стакан тертого кастильского мыла

Зародыши пшеницы в составе этого мыла действуют как нежное отшелушивающее и увлажняющее средство.

Усиьте визуализацию этих чар, представляя, как грязь, препятствующая достижению ваших целей, вместе с душевой водой стекает в канализационную трубу.

### **Мыло Огня**

- ☉ 2 столовые ложки сушеного галанга
- ☉ 2 столовые ложки сушеного розмарина
- ☉ 2 столовые ложки сушеного амаранта или сладкого горошка
- ☉ 2 столовые ложки сушеного фенхеля
- ☉ 2 столовые ложки тертого пчелиного воска
- ☉ 1 1/2 стакана тертого кастильского мыла

Можете добавить 1–3 капли отдушки по желанию. С элементом Огня в магии наиболее часто совпадают пряные запахи.

Пользуйтесь этим мылом, когда готовитесь к совершению магии, ассоциируемой со стихией Огня. Это может быть что-то вполне очевидное, как, например, магия свечей, гадание перед камином (необходимо долго и безотрывно



смотреть на пламя, чтобы увидеть пророческие видения), или любые заклинания, ассоциируемые с Огнем. К чарам Огня относятся и те, целью которых является трансформация, сладострастие, страсть, секс, смелость, выносливость, сила, трудоустройство, изгнание и экзорцизм. Можно попробовать использовать пищевые красители красного, оранжевого, желтого или золотого цветов.

Вы также можете добавить эти огненные элементы в любое другое магическое мыло, если чувствуете, что сможете усилить его эффективность, призвав на помощь энергии Огня.

*Пламя моего желания, поднимайся все выше и выше,  
Когда я призываю к силам Огня.*

### **Мыло Воздуха**

- ☉ 1/3 стакана сушеной лимонной вербены
- ☉ 1/3 стакана сушеной петрушки
- ☉ 1 чайная ложка пищевой соды
- ☉ 1 1/2 стакана тертого кастильского мыла

Чтобы придать мылу приятный аромат, можете добавить 1–3 капли эфирного масла. Если вы не уверены, какое масло выбрать, можно попробовать добавить мятное, анисовое и бергамотовое — эти масла относятся к элементу Воздуха. Пищевые красители можно порекомендовать синего и желтого цветов.

Пользуйтесь этим мылом перед совершением магии, ассоциируемой со стихией Воздуха. Это может быть магия ветра или заклинание, цель которого связана с общением, речью, письмом, астральной проекцией, медитацией, обучением, школой, путешествием или передачей мысли на расстоянии. Можно также добавить элементы Воздуха в любое другое магическое мыло, если вы считаете, что это повысит эффективность его действия.





*О, сильфы востока, лезки и светлы,  
Блазословите мое заклинание силой Воздуха.*

### **Мыло Земли**

- ◎ 1/4 стакана гречневой крупы
- ◎ 1/4 стакана рисовых отрубей
- ◎ 2 столовые ложки кукурузной муки
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла

По желанию можете также добавить 1–3 капли ароматического масла. Советую вам попробовать такие ароматы Земли, как магнолия, примула, тюльпан, кипарис и жимолость. Пачули, пожалуй, является классическим ароматом стихии Земли, но его пьянящий запах может быть слишком сильным, поэтому используйте его в небольших количествах. Рекомендуемые цвета для этого мыла — зеленый и коричневый.

Используйте это мыло перед магическими действиями, ассоциирующимися с элементом Земли. Целью магии Земли являются заземление, центрирование, балансирование, дружба, процветание, плодородие, стабильность, а также заклипания, касающиеся дома и животных.

Вы можете также добавить элемент Земли в любое другое магическое мыло, если думаете, что его энергии сделают ритуал эффективнее.

*Для дома своего и для своей семьи  
Накапливаю силы Матери Земли.*

### **Мыло Воды**

- ◎ 1/4 стакана клубничного пюре
- ◎ 1/4 стакана сушеной вербены
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла



Для этого мыла хорошо подходят ароматы жасмина, лимона, гардении, сандалового дерева, лотоса и сирени. Чтобы придать вашему мылу аромат, достаточно 1–3 капель масла.

Пользуйтесь этим мылом во время приготовлений к магии, ассоциируемой с элементом Воды. Это могут быть столь очевидные ритуалы, как гадание по поверхности воды, магия ванны или обряды очищения. Сферы действия магии, имеющие отношение к стихии Воды: роды, ясновидение, гадание, магия сновидений, красота, любовь, влюбленность и романтические отношения, танцы, духовность и лунная магию. Рекомендуемыми цветами этого мыла являются синий, фиолетовый, лавандовый или серебряный.

Вы также можете добавить элементы Воды в любое другое магическое мыло, если считаете, что эти энергии усилят его эффективность.

*Власть Воды во мне сейчас течет,  
Моя воля творит магию для моего блаза.*

### **Мыло фей**

- ☉ 3 столовые ложки тертого пчелиного воска
- ☉ 3 столовые ложки сухого молока
- ☉ 2 столовые ложки сушеной зубровки душистой или боярышника
- ☉ 2 столовые ложки сушеной примулы или первоцвета
- ☉ 2 столовые ложки сафлорового масла
- ☉ 5 капель сиреневого масла или масла примулы

Пользуйтесь этим мылом, когда захотите обрести энергии царства фей или пообщаться с феями.



### **Мыло гостеприимной хозяйки**

- ☉ 1/4 стакана измельченного ананаса
- ☉ 1 столовая ложка сушеного вербейника
- ☉ 1 столовая ложка сушеной мяты
- ☉ 1 столовая ложка меда
- ☉ 3 капли масла гадени
- ☉ 1 стакан тертого кастильского мыла

*Блазословенный Бахус, подари мне все, что можешь,  
Успокой мое волнение, сделай меня хорошей хозяйкой;  
Пусть гости найдут здесь все земные удовольствия,  
Пусть эта встреча будет радостной и веселой.*

Кто из нас, принимая душ за час до прихода гостей, не нервничал по поводу своих способностей по созданию приятной и радостной атмосферы для всех? Это мыло поможет успокоить ваши нервы и обеспечит всеобщее веселье. Слова силы взывают к Бахусу, римскому богу шумного веселья и жажды наслаждений, с просьбой благословить вашу вечеринку. Чтобы в вашей компании установился дух товарищества и дружбы, можно зажечь оранжевые свечи, лучше с запахом бергамота или нероли.

### **Мыло «Очарование расстояния»**

- ☉ 1/4 стакана тертого пчелиного воска
- ☉ 2 столовые ложки сушеного кумина
- ☉ 1 чайная ложка сушеных листьев осины или фукуса
- ☉ 4 капли амарантового масла
- ☉ 1 стакан тертого кастильского мыла



Используя это мыло, повернитесь к четырем сторонам света и попросите соответствующие им элементы помочь вам передать послание для возлюбленного, находящегося далеко от вас. Воззвание может звучать подобным образом:

*Силы Озня, выжгите мой образ  
в памяти (имя возлюбленного)  
с мыслями о страсти и желании.  
Силы Воды, омойте (имя возлюбленного)  
и утопите его в чувстве любви.  
Силы Земли, пусть (имя возлюбленного)  
знает, что я — твердая земля, по которой  
он ходит, его опора.  
Силы Воздуха, гонесите мою любовь  
и мысли его (имя возлюбленного), пусть  
каждая его мысль, во сне или наяву,  
будет доброй мыслью обо мне.  
Как желаю, так тому и быть.*

Это мыло поможет вам оставаться в мыслях человека, даже если он находится далеко от вас. Оно также может стать хорошим подарком вашему возлюбленному, который много путешествует.

### **Мыло, ограждающее от негативной энергии**

- ◎ 1/4 стакана кукурузной муки
- ◎ 2 столовые ложки сушеного ветивера
- ◎ 2 столовые ложки сушеного галанга
- ◎ 3 капли копалового масла
- ◎ 4 капли жидкой драконовой крови
- ◎ 1 1/4 стакана тертого кастильского мыла



Если вы не можете точно определить источник негативной энергии, попробуйте в качестве дополнительной защиты сварить это мыло. Так вы сможете защитить все слабые места. Напишите на очень маленьких листках бумаги названия и имена предполагаемых источников негативной энергии — людей или предметов. Для этого в качестве чернил используйте драконову кровь. Сверните их как можно компактнее и положите в мыльную смесь до того, как она затвердеет. По мере использования мыла и появления каждого листка бумаги на его поверхности визуализируйте его как один из источников негатива, который вы только что преодолели и оградили себя от него. Каждый появившийся кусочек бумаги закапывайте в землю, это поможет укрепить мысль, что вы заземляете отрицательные энергии.

Во время использования этого мыла можно зажигать белые свечи или ладан, а также представлять, что любой вред, посланный вам, стекает в канализацию вместе с водой, в которой вы моетесь.

### **Мыло, защищающее и отражающее опасность**

- ◎ 1/4 стакана бананового пюре
- ◎ 2 столовые ложки сока ежевики
- ◎ 6 капель миррового масла
- ◎ 3 столовые ложки тертого пчелиного воска
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла

*Этим мылом я возвожу защитную стену,  
Окружающую меня со всех сторон;  
Она отражает меня от злого умысла,  
Отражает всю посланную мне негативную энергию.*

Банановое пюре и пчелиный воск замечательно смягчают кожу, поэтому мыло подарит вам внешнюю мягкость и внутреннюю твердость и защищенность.



### **Мыло прошлой жизни**

- ◎ 1/2 стакана сушеного иссопа
- ◎ 1 столовая ложка сушеного тысячелистника
- ◎ 1 чайная ложка порошка фиалкового корня
- ◎ 6 капель сиреневого масла
- ◎ 1 стакан тертого кастильского мыла

Ясновидению открываю глаза,  
Этой ночью ищу свои прошлые «Я»;  
Я в этой оболочке и хочу увидеть  
Всех, кем я была когда-то.

Пользуйтесь этим мылом перед магией медитаций, цель которых — увидеть ваши прошлые жизни.

### **Мыло, помогающее найти работу**

- ◎ 1/4 стакана тертого пчелиного воска
- ◎ 1/4 стакана тертой апельсиновой цедры
- ◎ 3 капли имбирного масла
- ◎ 3/4 стакана тертого кастильского мыла

Рекомендуемые цвета пищевых красителей для этого мыла — желтый, золотой и зеленый. Еще одним хорошим дополнением являются благовония с ароматом сосны, если у вас просторная ванная с хорошей вентиляцией.

### **Мыло, помогающее прекратить сплетни**

- ◎ 1/4 стакана рисовых отрубей
- ◎ 2 столовые ложки тертого пчелиного воска



- ☉ 2 столовые ложки сушеного горца птичьего или собачника аптечного
- ☉ 1 капля гвоздичного масла
- ☉ 1  $\frac{1}{4}$  стакана тертого кастильского мыла

*Умолкните, болтающие языки,  
Этими чарами я затыкаю сплетням рот;  
Пусть злое слово застынет и замрет,  
Злые сплетни больше не слышны.*

### **Мыло Мага**

- ☉ 2 столовые ложки сушеного папоротника-орляка для силы Воды
- ☉ 1 капля жасминового масла
- ☉ 2 столовые ложки сушеного огуречника аптечного для силы Воздуха
- ☉ 1 капля куминового масла
- ☉ 2 столовые ложки люцерны для силы Земли
- ☉ 1 капля масла магнолии
- ☉ 2 столовые ложки сушеного кориандра для силы Огня
- ☉ 1 капля пиментового масла
- ☉ 1  $\frac{1}{2}$  стакана тертого кастильского мыла

Использование этого мыла помогает обрести внутреннее равновесие элементов и развивать ваши собственные магические способности.

### **Гелевое мыло**

Гелевое мыло, бесспорно, является самым легким в приготовлении. Его можно получить двумя способами. Первый: добавить ингредиенты к древесному



углю и жирной кислоте, например, тропическому маслу или животному жиру, чтобы получился омыляющий агент или мыло. Второй способ: добавить ингредиенты в шестиунциевый\* флакон жидкого кастильского мыла или любой другой жидкости с нейтральным запахом и омыляющим агентом.

Я предпочитаю способ на основе кастильского мыла, и именно этот рецепт я буду использовать для изготовления магических шампуней, описанных в следующей главе. Такое мыло на основе оливкового масла полностью натурально, оно смягчает кожу и имеет нейтральный запах — все это делает его прекрасной основой для добавления магических масел. Такое базовое мыло можно недорого купить в большинстве аптек и экономичных магазинах.

Гелевое мыло по сравнению с твердым имеет один недостаток — для его приготовления подходит меньший выбор ингредиентов. Здесь мы ограничены лишь эфирными маслами и несколькими отварами, которые хорошо смешиваются с жидким мылом. К счастью, вариантов, отвечающих всем воображимым магическим намерениям, достаточно, но зачем ограничивать полет творчества, если твердое мыло так легко готовить и оно дает больше возможностей?

Гелевое мыло долго сохраняет свежесть, но иногда масла, входящие в его состав, после нескольких недель хранения становятся прогорклыми. Я предпочитаю хранить мыло в пластиковых флаконах с дозаторами — это очень удобно. Обычно неиспользованные остатки мыла я выбрасываю по истечении восьми недель, но если вы действительно настроены на исполнение цели магических чар, скорее всего, вы используете мыло раньше этого срока.

Рецепты приготовления гелевого мыла не требуют более детальных пояснений. Таблица соответствий действия, желаний и ингредиентов, приведенная ранее в этой главе, подскажет вам, какие масла лучше добавить в мыло практически для каждой потребности. В восьмиунциевый\*\* флакон гелевого мыла

\* 170 г.

\*\* 226,8 г.





добавляйте в общей сложности 6–10 капель масел в зависимости от силы и насыщенности их аромата и их раздражающих свойств. Тщательно смешивайте все ингредиенты мыла, рисуя в воображении вашу цель. Чтобы сделать смесь более густой и добавить мылу едкости, повысив тем самым его моющую способность, добавьте немного кукурузной муки или винного камня.

## Ванночки, спреи и скрабы

Ванночки для рук и ног можно делать в кастрюле, миске или низкой раковине. Спрей — это жидкость с легким запахом на основе настоев, которую можно распылять на кожу, чтобы освежить ее. Оба эти средства компактны, удобны и, выполняя роль магических катализаторов, в то же время успокаивают кожу и поддерживают ее красоту. Ванночки нужно готовить непосредственно перед проведением этой процедуры, не следует делать этого заранее. Ванночки для рук или ног можно делать в любой кастрюле, тазике или миске, достаточно большой, чтобы вы могли с комфортом поместить туда руки или ноги. Нельзя пить смеси для ванночек.

Спреи следует хранить во флаконах объемом не более восьми унций с легкими крышками. Их можно носить с собой и использовать, когда вам необходим прилив магической энергии, а также поддержание физического тонуса, но по истечении шести недель их нужно выбрасывать. Никогда не пейте спреи или другие жидкости без консервантов, если они хранились при комнатной температуре более чем двенадцать часов, иначе вы рискуете заболеть. На самом деле пить спреи для тела вообще плохая идея, ведь они предназначены только для наружного применения.

Скраб является отшелушивающим средством. Это значит, что основное его назначение — удалять поверхностный слой омертвевших клеток кожи лица и



тела. Обычно результатом такой процедуры является более ровный цвет лица, излучающий здоровое сияние молодости. Альфа- и омега-гидроксидные кислоты, которые в последние годы стали широко применяться в продуктах ухода за кожей, являются эксфолиантами, многие из них имеют натуральное происхождение, например, их получают из молока или фруктов. Отрицательной стороной их применения является то, что они могут вызывать фотосинтетические реакции, например, появление сыпи или коричневых пятен при нахождении на солнце. Они также могут вызывать раздражение и истончать кожу, делая ее более чувствительной к холоду, ветру и ультрафиолетовым лучам солнца. Применяя отшелушивающие продукты, обязательно пользуйтесь солнцезащитными средствами.

### **Огуречный тонирующий спрей**

- ◎ 5 унций\* огуречного отвара
- ◎ 1/2 унции лимонного сока
- ◎ 2 1/2 унции родниковой воды
- ◎ 1 капля масла сладкого горошка (по желанию)

Инструкции по приготовлению отвара вы можете найти на с. 47. Смешайте все ингредиенты во флаконе объемом восемь унций и используйте, когда вам необходимо освежающее средство, которое поддержит вашу энергию, или когда вам нужно успокоиться и обрести ясность мысли. Для достижения наилучших результатов наносите этот спрей охлажденным. Если возможно, храните его в холодильнике.

---

\* 141,75 г.



### **Ванночка красоты для рук**

- ☉ 6 унций масла зародышей пшеницы
- ☉ 1 унция миндального масла
- ☉ 1 унция масла чайного дерева
- ☉ 1 упаковка желатина

Смешайте ингредиенты в кастрюле или большой миске, наполните ее очень теплой водой и погрузите в нее руки. Эта ванночка смягчит кожу рук и кутикулы. Усилите воздействие ванночки на внешность, представляя, как вы расцветаете буквально на глазах.

### **Стягивающий тоник для утонченности**

- ☉  $\frac{1}{2}$  чайной ложки масла чайного дерева
- ☉  $\frac{1}{2}$  унции лимонного сока
- ☉ 2 унции гамamelиса
- ☉ 3 унции яблочного уксуса
- ☉  $2\frac{1}{2}$  унции дождевой или родниковой воды

Поместите все ингредиенты в восьмиунциевый флакон с плотной крышкой. Тоник нужно наносить на лицо после очищения. Этот тоник с легким стягивающим эффектом удаляет оставшиеся омертвевшие клетки кожи и балансирует кислотный уровень кожи. Наносите его с помощью ватного диска, визуализируя, как ваша красота излучает сияние утонченности и изящества.

### **Денежный спрей**

- ☉ 2 унции настоя жимолости
- ☉ 2 унции настоя или чая сассафраса



- © 2 унции настоя зеленого чая
- © 2 унции родниковой воды

*Немного аромата, немного спрея,  
Я нахожу нужные мне деньги.*

Инструкции по приготовлению настоя вы найдете на с. 47. Смешайте ингредиенты в восьмунциевом флаконе и пользуйтесь этим спреем, если хотите помощи в ситуации, когда вам срочно нужны деньги.

### **Ванночка, помогающая найти верный путь**

- © 1/2 стакана эпсоmской соли
- © 1/2 стакана морской соли или пищевой соды
- © 1/2 стакана кукурузной муки
- © 1/2 стакана отвара розмарина
- © 1/4 стакана кокосового масла

*Найдя свой курс и верный путь,  
Теперь я знаю, что все делаю верно.  
Высшая сила, взываю к тебе,  
Помоги мне держаться верною пути.*

Поместите все ингредиенты в кастрюлю или миску, достаточно просторную, чтобы наполнить ее очень теплой водой и погрузить туда ноги. Пользуйтесь этим средством, когда вы чувствуете, что запутались и вам необходимо помочь держаться верного пути. Это может значить, что вы сбились с духовного пути, карьерного пути или запутались в любых других обязательствах, которые хотите сохранить. Ванночка также помогает, когда вы сомневаетесь, какой путь выбрать, и хотите



метафорически направить свои стопы в наилучшем направлении. Если вы молитесь своему Богу или Богине, используйте его имя вместо слов «высшая сила».

### **Спрей «Взрыв творчества»**

- ◎ 2 1/2 унции настоя гвоздики (пряность)
- ◎ 1/2 унции настоя розмарина
- ◎ 1/2 унции настоя примулы
- ◎ 1/2 унции яблочного сока
- ◎ 1 столовая ложка ежевичного настоя или чая
- ◎ 3 унции родниковой воды

*Блазословенная Бригид, славная богиня Ирландии,  
Богиня всех вдохновений, которые я могу назвать,  
Надели меня блазом творческозо ума,  
Чтобы я могла найти свою музу.*

Эти чары вызывают к силам знаменитой ирландской богини Огня, целительства и поэтического вдохновения Бригид. Если вы следуете духовному пути христианства, знайте, что Бригид в современной католической религии Ирландии известна как святая Бригитта, возможно, что вы обратите свои слова силы к ней.

Все ингредиенты смешайте в восьмиунциевом флаконе с плотной крышкой. Пользуйтесь этим средством перед экзаменом, собеседованием, сочинением музыки, написанием текстов или участием в проекте, требующем творческого мышления.

### **Спрей смелости**

- ◎ 4 унции настоя сладкого горошка
- ◎ 2 унции настоя укропа



- ◎ 1/4 унции апельсинового сока
- ◎ 1/4 унции настоя тимьяна

Все ингредиенты смешайте в восьмиунциевом флаконе с плотной крышкой. Пользуйтесь спреем, когда вам необходима смелость.

### **Скраб для ног для защиты и заземления**

- ◎ 4 унции крупной морской соли
- ◎ 2 унции семян подорожника
- ◎ 1 унция молотых семян кунжута
- ◎ 1/2 унции миндального масла или масла абрикосовых косточек
- ◎ 1 1/2 унции родниковой воды

Поместите все ингредиенты в банку объемом 12 унций с плотной крышкой и перемешивайте до консистенции густой пасты. Если смесь будет недостаточно густой, добавьте еще подорожника. Чтобы очистить ороговевшие участки стоп, трите их мочалкой, губкой или щеткой. Подорожник снимет боль и смягчит кожу, а соль окажет защитное и заземляющее действие.

### **Спрей защиты**

- ◎ 2 унции настоя лесного ореха
- ◎ 1 унция настоя галанга
- ◎ 1/2 унции настоя лопуха
- ◎ 1/2 унции ежевичного чая
- ◎ 4 столовые ложки настоя падуба
- ◎ 1/2 капли масла корицы
- ◎ 4 унции родниковой воды



Аромат манящий,  
Спрей бодрящий.  
Капля спрея, щепотка трав.  
Защита, привязанность.  
Озраждение, направление.  
Всегда защищающий.  
Никогда не мешающий.  
Дай мне безопасность.  
Да будет так.

Считается, что падуб защищает все, к чему он прикасается, от ударов молнии. Эта метафора может помочь вам защититься от неприятных сюрпризов, которые случаются внезапно, как удар молнии. Смешайте все ингредиенты в бутылке объемом 12 унций с плотно закрывающейся крышкой и используйте, когда вам необходима духовная или физическая защита.

### **Спрей, привлекающий любовь**

- ◎ 3 унции настоя розы
- ◎ 1 унция настоя укропа
- ◎ 1 унция настоя аквилегии или фиалкового корня
- ◎ 1 чайная ложка экстракта ванили
- ◎ 1 унция родниковой воды

Смешайте все ингредиенты в восьмиунциевом флаконе с плотной крышкой. Используйте для привлечения в вашу жизнь любовной магии.

# Лосьоны и снадобья

Г Л А В А Ч Е Т В Е Р Т А Я



*Созерцая красоту глазами ума,  
он сможет увидеть не образы красоты,  
а реальность.*

ПЛАТОН

Все женские журналы внушают нам, что суть красоты заключена в красивой коже. Согласно современному западному определению красоты, это значит, что кожа должна быть без недостатков, не слишком сухая и не слишком жирная, имеющая ровный тон и здоровое сияние, не поврежденная солнцем и стрессом и иметь молодой вид. Этот комплекс требований, предъявляемых к внешности, звучит довольно нереалистично.

Несмотря на громкие заявления косметических компаний, до сих пор не разработан продукт, использование которого может восстановить поврежденную кожу. Если бы косметическое средство могло проникать в глубокие слои эпидермиса и вызывать перманентные изменения, в США оно попадало бы в сферу регулирования Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов как лекарственное, а не косметическое средство. Слово «косметика» по определению относится к внешности, то есть к тому, что отражает лишь самый поверхностный уровень. Объем производства косметических средств настолько огромен, что косметическим компаниям постоянно удается обходить законы, регулирующие их заявления о действии выпускаемых





продуктов. Принимая во внимание, что на рынке сейчас почти 30 тысяч косметических средств, а Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов владеет информацией менее чем о трети этих продуктов. Поэтому может показаться, что регулирование рекламных заявлений не является его высшей прерогативой, и эти громкие заявления будут беспрепятственно продолжаться во имя прибыли.

## Приготовление и использование магических средств по уходу за кожей

Кожа — это не только покровный слой нашего тела, но и важный орган. Это самый большой по площади орган человеческого тела, защищающий нас от агрессивного воздействия внешнего мира, поэтому ухаживать за кожей надо так же заботливо, как будто это кожа священного существа, дочери Богини.

Хотя ни один известный продукт не может изменить или исправить состояние вашей кожи навсегда, существует множество средств, способных на время улучшить ее внешний вид и структуру и на несколько часов помочь скрыть такие изъяны, как шрамы и мелкие морщины. И, конечно, мы можем также использовать магические лосьоны, способные напоить наши тела энергией магической цели вне зависимости от того, стремимся мы изменить внешний вид нашей кожи или нет.

В последнее десятилетие в состав средств ухода за кожей, доступных в магазинах, стали добавлять витамины, коллагены, коэнзимы, альфа-гидроксидные кислоты, бета-гидроксидные кислоты и антиоксиданты, и навязывать их как чудодейственную панацею для поврежденной кожи или, по крайней мере, как способ замедления процесса старения. Правда заключается в том, что эти вещества присутствуют в большинстве косметических продуктов в минимальных количествах, и их эффективность до сих пор не доказана.



Коллагены — это белки, обеспечивающие упругость, эластичность и молодость кожи. С возрастом волокна коллагена разрушаются, и бороться с этим процессом сложно. Естественные коллагены синтезируются в коже, но молекулярная структура коллагенов, добавляемых в лосьоны, достаточно груба, поэтому они практически не проникают в глубокие слои эпидермиса и не могут вызвать какие-либо длительные изменения.

Витамины и другие антиоксиданты, включая коэнзимы, получаемые из мяса и орехов, прекрасно сохраняют здоровье и поддерживают иммунитет, если употреблять их в пищу, как советуют диетологи, но эффект их наружного применения до сих пор не подтвержден. Многие из них обладают увлажняющими свойствами и на некоторое время улучшают внешний вид кожи.

Витамины А, С и Е нашли широкое применение в продуктах ухода за кожей, а также в пищевых добавках. Витамины А и Е жирорастворимы, их сложнее добавить в крема и лосьоны. Витамин С растворим в воде, что способствует его присутствию в составе огромного количества кремов для кожи. Доказано, что все три витамина способствуют процессу регенерации клеток тела, но не обязательно это будет иметь место на коже. Витамин А является источником ретинола, популярного ингредиента антивозрастных кремов и лосьонов.

Соя, роза, семена сельдерея, а также другие растения и травы могут способствовать укреплению и упругости кожи, придавая ей более молодой внешний вид. Использование этих средств, безусловно, производит благотворный эффект, поэтому, возможно, однажды ученые синтезируют комплексные средства на основе растительных экстрактов, способные проникать в глубокие слои кожи и вызывать значительные ее улучшения. До тех пор, пока уровень продаж этих средств, чудодейственный эффект которых сильно преувеличен, будет оставаться на таком высоком уровне, косметические компании не заинтересованы проводить дорогостоящие исследования в этой области.



Кожа каждого человека индивидуальна, поэтому средства, способствующие чудесному улучшению у одного человека, могут не оказать никакого действия на другого. Его ингредиенты могут вызвать аллергическую реакцию, средство может оказаться слишком жирным или вызывающим чрезмерную сухость кожи. Покупая косметику, вы уже вероятно заметили, что для того, чтобы найти или разработать собственную формулу ухода, подходящую именно вам, необходимо экспериментировать.

Что касается всех рецептов, приведенных в этой книге, вы можете применять их не только в магических целях, но и как средства по уходу, добавив ингредиенты, отвечающие потребностям вашей кожи. Список магических свойств многих масел приведен в предыдущей главе в таблице соответствий для приготовления мыла, поэтому в данной таблице описано только физическое действие ингредиентов, используемых в магических лосьонах.

## Желаемое действие лосьона и активные ингредиенты

**Антибиотик, мягкое действие:** мед, масло розмарина.

**Глубокое очищение:** глина, яичный белок, фенхель, грушанка.

**Загустители:** кукурузная мука, соевая паста, ореховая паста, вазелин, подорожник, овсяные отруби, овсяная мука, зародыши пшеницы, рисовая мука, паста изюма, фруктовые пюре, йогурт, сухое молоко, пчелиный воск, стираксовая смола, воск карнауба, сок алоэ вера.

**Заживление ран:** мед, готу кола, оливковое масло, сок алоэ вера.

**Заживление трещин:** пчелиный воск, камфорное масло, вазелин, масло кардамона, масло витамина E.

**Защита от солнца:** порошок березовой коры (SPF 8), масло кунжутного семени (SPF 4), черный чай (SPF 2).

**Защита:** розмарин (дает природную защиту).



**Источники витамина А:** соевое молоко и пасты, морковь, тыква, капуста листовая, мускусная дыня, манго, томат, абрикос, молоко, сладкий картофель, растения семейства тыквенных (кабачок, цуккини, патиссон).

**Источники витамина Е:** орехи, яйца, пастернак, персик, авокадо, зародыши пшеницы, миндальное масло, сафлоровое масло, соя, кукурузное масло, масло канола, оливковое масло, семена подсолнечника.

**Источники витамина С:** красный клевер, апельсин, яблоко, грейпфрут, папайя, киви, ежевика, медвяная роса, клубника, малина, лимон, лайм.

**Отшелушивание:** альфа-гидроксидные кислоты, бета-гидроксидные кислоты, соли, гамамелис.

**Разглаживание морщин:** любые увлажнители, масло абрикосовых косточек.

**Смягчение кожи:** миндальное масло, кокосовое масло, овсяная мука, минеральное масло, мед, хмель, ячмень.

**Снятие покраснений:** кукурузная мука, картофель, черная ольха, масло чайного дерева, масло витамина Е.

**Стягивающий эффект:** розмарин, гамамелис, винный камень, масло лесного ореха, масло виноградных косточек, акация, роза, лимонный сок, яблочный уксус.

**Увлажнение:** авокадо, тыква, банан, масло какао, глицерин, ланолин, масло зародышей пшеницы, овсяная мука, масло абрикосовых косточек, кокосовое масло.

**Укрепление и уплотнение:** масло витамина Е, алоэ вера, соя, витамин С, витамин Е, коэнзимы, зеленый чай, экстракт виноградных косточек, пчелиный воск, воск карнауба.

**Уменьшение отеков:** семена сельдерея, картофель, бучу\*, корень одуванчика.

**Успокаивающее действие:** алоэ вера, зародыши пшеницы, кукурузная мука, яблочный уксус, рисовые отруби, мед, подорожник, желатин.

**Эмульгатор:** лецитин.

---

\* Бучу (Buchu Leaf - *Barosma betulina*) — природное лекарство для мочеполовой системы широкого действия.



## Магические лосьоны

Основными составляющими лосьонов являются глицерин, сухое молоко, загустители и эмульгаторы. У лосьона, изготовленного из таких ингредиентов, очень короткий срок хранения; готовый лосьон необходимо держать в холодильнике. Я испробовала многие лосьоны домашнего приготовления и поняла, что, как и большинство из нас, я избалована широким разнообразием лосьонов массового производства, и меня не привлекают старомодные снадобья, приготовленные в домашних условиях. Я также обнаружила, что такие домашние средства оказываются более дорогостоящими, если добавлять в них все необходимые ингредиенты, и при этом, по моему мнению, большинство из них просто не стоят таких усилий. Если вы все же хотите поэкспериментировать с приготовлением магических лосьонов, обратитесь к таблице, в которой указаны вещества, с которых можно начать эксперименты. Она приведена далее в этой главе. Только не думайте, что вы в чем-то ошиблись, если получившийся в конечном итоге лосьон будет отличаться от «настоящего». Именно так выглядит большинство продуктов, приготовленных в домашних условиях.

Привожу рецепт основы для домашнего лосьона, чтобы вы могли начать с лучшего, что мне удалось получить в этом направлении.

### Рецепт основы для лосьона домашнего приготовления

- ◎ 1 стакан сока алоэ
- ◎  $\frac{1}{2}$  стакана сухого молока
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана тертого пчелиного воска или воска карнауба
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана глицерина
- ◎ 1 чайная ложка миндального масла или масла абрикосовых косточек
- ◎ 2 столовые ложки порошка лецитина



Будьте осторожны, нанося на лицо пчелиный воск, масло какао или другие комедогенные вещества. Комедоген — косметологический термин для обозначения веществ с высоким содержанием воска, способных закупоривать поры. Сейчас модно позиционировать на рынке лосьоны и увлажняющие средства как некомедогенные. Это позволяет привлечь покупателей, озабоченных тем, чтобы косметические продукты не вызвали появление угревой сыпи и других недостатков кожи.

Я обнаружила, что самый легкий способ приготовить магический лосьон заключается в том, чтобы купить в аптеке маленький флакон недорогого некомедогенного лосьона без отдушки. Если у вас очень сухая кожа, и вас не беспокоит проблема закупоривания пор, то в качестве прекрасной базы вам подойдет масло какао, недорогое и обладающее слабым запахом.

Важно, чтобы лосьон, выбранный вами в качестве основы для магических чар красоты, не содержал отдушек. Я сделала вывод, что низкая цена и большой срок хранения этих основ, продающихся в магазинах, позволяет мне приготовить больше чем один или два лосьона за раз. С ними хорошо смешиваются масла, поэтому они являются прекрасной основой, но самый лучший и самый безопасный способ добавить травы к основе лосьона — это использовать настойки.

Настойки предоставляют вам широчайший выбор ингредиентов, так как не каждая трава, которую вы захотите использовать, выпускается в виде масла, кроме того, многие эфирные масла вызывают раздражение кожи и дорого стоят. Настойки по всей силе уступают только эфирным маслам, но меньше раздражают кожу и равномерно распределяют ингредиенты в составе базового лосьона. Инструкции по приготовлению настоек вы можете найти в первой главе.

Чтобы смешать настойки с основой, вам нужно освободить флакон лосьона-основы и перемешать ингредиенты до однородности ложкой или руками. После перемешивания перелейте лосьон в другую банку, желательно стеклянную с плотно закрывающейся крышкой.



Если у вас сверхчувствительная кожа, вам лучше добавлять в лосьон-основу не настойку, а отвар. Инструкции по приготовлению отвара также даны в первой главе. Такой способ приготовления почти не дает запаха, но все же позволяет использовать травы как катализатор для вашей магии, и при этом нет риска вызвать неприятные реакции кожи на ваши средства.

Будьте осторожны, не рискуйте использовать травы, вызывающие токсичные побочные эффекты при употреблении вовнутрь, даже несмотря на то, что вы будете применять их наружно. Многие из них способны проникать глубоко в кожу и достигать кровеносной системы. Для меня остается загадкой, почему того же не происходит с веществами, которые полезны для кожи, но это следует принять как есть. Помните, что ваша кожа такой же орган, как сердце или легкие, и если покрыть себя с головы до ног лосьоном, содержащим раздражающие вещества, токсины или галлюциногены, результаты могут быть плачевными.

Так как настойки имеют более длительный срок хранения по сравнению с отварами или эфирными маслами, вы можете за один раз приготовить до 12 унций. Они будут сохранять свежесть в течение нескольких месяцев и даже больше, если хранить их в холодильнике. Рецепты, приведенные в этой главе, рассчитаны на 6–8 унций лосьона, так как это стандартная емкость флаконов, в которых продаются лосьоны-основы. Если ваш флакон больше или меньше, пропорционально измените указанное в рецепте количество ингредиентов.

### **Лосьон, привлекающий любовь № 1**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 3 столовые ложки настойки цветов апельсина
- ◎ 1 столовая ложка настойки пальмарозы
- ◎ 1 чайная ложка настойки мирта



- © 1 1/2 чайной ложки миндального масла (добавляйте, если у вас сухая кожа)
- © 1/4 чайной ложки масла чайного дерева (добавляйте, если у вас жирная кожа)
- © 1 чайная ложка экстракта ванили

Каплей волшебного лосьона  
Я разбужу энергию любви.  
Она укрыться от меня не сможет.  
Повсюду ищет он меня, и он уже в пути.  
Любимый мой, ко мне скорей спеши,  
Меня в любовные объятия заключи.  
Мое желание исполнится, я знаю,  
Мне силы зелий и лосьонов помогут.  
Все силы Воздуха, Воды, Земли, Огня  
Помогут, не забудут про меня.

### **Лосьон, привлекающий любовь № 2**

- © 6–8 унций лосьона-основы
- © 3 столовые ложки настойки лимонной вербены
- © 2 столовые ложки лимонного сока
- © 2 столовые ложки отвара таволги
- © 2 столовые ложки настойки розовых лепестков
- © 3 капли масла аквилегии

### **Лосьон для любовного гадания**

- © 6–8 унций лосьона-основы
- © 3 столовые ложки настойки цветов яблони





- ◎ 2 столовые ложки настойки тысячелистника
- ◎ 2 столовые ложки настойки фиалкового корня
- ◎ 1 чайная ложка масла льняного семени

Используйте этот лосьон перед гаданием, цель которого — увидеть своего будущего возлюбленного.

*Доктор иль фермер, юрист или столяр.  
Высокий иль светлый, с пристальным взглядом.  
Глаза голубые, а может быть карие.  
Золотое сердце, кроткий или храбрый.  
Болтлив иль молчун, спокойный иль дикий.  
Богатый иль бедный — все мне покажи-ка.  
Ты, зеркало, правду мне всю расскажи,  
С кем жизнь суждено мне связать, покажи.*

### **Снадобье страсти № 1**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки настойки гибискуса
- ◎ 2 столовые ложки настойки женьшеня
- ◎ 1 чайная ложка отвара имбиря

Если хотите, можете добавить 1–2 капли имбирного эфирного масла для усиления запаха.

### **Снадобье страсти № 2**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана клубничного пюре



- ☉ 1 чайная ложка отвара пажитника
- ☉ 2 капли масла розмарина
- ☉ 1/2 чайной ложки масла чайного дерева (добавляйте, если у вас жирная кожа)
- ☉ 2 капли кокосового масла (добавляйте, если у вас сухая кожа)

### **Лосьон полета**

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 1 столовая ложка настойки петрушки
- ☉ 1 столовая ложка настойки амаранта
- ☉ 1 столовая ложка настойки полыни
- ☉ 1 столовая ложка отвара лемонграсса
- ☉ 1 чайная ложка отвара коры тополя
- ☉ 1 капля масла сирени (добавляйте при перемещении в прошлую жизнь)

Используйте этот лосьон для помощи в осуществлении астральной проекции из состояния бодрствования или сна.

### **Лосьон, приводящий в равновесие чакры**

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 1 чайная ложка настойки цветов магнолии для корневой чакры
- ☉ 1 чайная ложка настойки сладкого горошка для пупочной чакры
- ☉ 1 чайная ложка настойки тысячелистника для чакры солнечного сплетения
- ☉ 1 чайная ложка настойки лепестков розы для сердечной чакры
- ☉ 1 чайная ложка настойки одуванчика для горловой чакры
- ☉ 1 чайная ложка настойки кошачьей мяты для чакры «третьего глаза»
- ☉ 1 чайная ложка настойки сандалового дерева для коронной чакры



Чакры — это семь основных порталов энергии тела, которые должны оставаться по крайней мере частично открытыми для того, чтобы обеспечивать необходимый поток от человека к окружающим и от окружающих к человеку, а также между всеми действующими системами тела, ума и духа. Расположение чакр показано на иллюстрации в предыдущей главе. Этот лосьон помогает стимулировать, открывать и приводить в равновесие энергетические центры — чакры — от корневой до коронной.

### **Целительный лосьон**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 3 столовые ложки настойки иссопа
- ◎ 2 столовые ложки настойки садовой гвоздики
- ◎ 1 столовая ложка настойки одуванчика
- ◎ 1 капля камфорного или розмаринового масла

### **Лосьон Воздуха**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки хмеля
- ◎ 2 столовые ложки настойки чабра
- ◎ 1 столовая ложка отвара мяты
- ◎ 1 чайная ложка масла чайного дерева (добавляйте, если у вас жирная кожа)
- ◎ 1 чайная ложка миндального масла (добавляйте, если у вас сухая кожа)

Используйте этот лосьон перед заклинаниями или ритуалами, управляемыми стихией Воздуха, чтобы помочь вам гармонизироваться с его энергиями.



### **Лосьон Огня**

- ⊗ 6–8 унций лосьона-основы
- ⊗ 2 столовые ложки настойки женьшеня
- ⊗ 2 столовые ложки настойки имбиря
- ⊗ 2 чайные ложки отвара лекарственного любистока
- ⊗ 2 чайные ложки масла чайного дерева
- ⊗ 3 капли масла восковницы

Используйте этот лосьон перед заклинаниями или ритуалами, управляемыми стихией Огня. Он поможет вам гармонизироваться с огненной энергией.

### **Лосьон Воды**

- ⊗ 6–8 унций лосьона-основы
- ⊗ 2 столовые ложки персикового пюре
- ⊗ 2 столовые ложки настойки коры ивы
- ⊗ 2 столовые ложки настойки гиацинта
- ⊗ 1 столовая ложка настойки бучу

Если у вас аллергия на аспирин, не стоит добавлять кору ивы, так как в ней содержится аналогичная кислотная база, способная вызвать аллергическую реакцию. Замените ее на березовую кору. Используйте этот лосьон перед заклинаниями или ритуалами, управляемыми стихией Воды, чтобы помочь вам гармонизироваться с ее энергиями.

### **Лосьон Земли**

- ⊗ 6–8 унций лосьона-основы
- ⊗ 1 столовая ложка настойки лунника (*Lunaria spp.*)
- ⊗ 1 столовая ложка настойки ветивера



- ☉ 1 столовая ложка настойки примулы
- ☉ 1 чайная ложка масла зародышей пшеницы

Используйте этот лосьон перед заклинаниями или ритуалами, управляемыми стихией Земли, чтобы помочь вам гармонизироваться с ее энергиями. Если вам нравится пьянящий земляной аромат, добавьте 1 каплю соответствующего эфирного масла, например, пачули или ангелики.

### Формула фертильности

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана бананового или гранатового пюре
- ☉ 2 столовые ложки настойки раковых шеек
- ☉ 2 чайные ложки растертых в порошок рисовых отрубей или рисовой муки
- ☉  $\frac{1}{2}$  чайной ложки миндального масла
- ☉  $\frac{1}{4}$  чайной ложки кукурузного масла

### Лосьон процветания

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 2 столовые ложки растопленного пчелиного воска (в пароварке или на паровой бане)
- ☉ 2 столовые ложки отвара лунника (*Lunaria spp.*)
- ☉ 1 столовая ложка масла зародышей пшеницы
- ☉ 1 капля масла пачули или кедрового масла (по желанию)

*Божатство Вселенной, к тебе взываю,  
Дай мне то, в чем нуждаюсь, большего не желаю.  
Пусть будет процветание со мной,  
Вселенная, услышь голос мой.*



### **Лосьон Луны**

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 3 столовые ложки настойки гардении
- ☉ 2 столовые ложки настойки жасмина
- ☉ 1 столовая ложка настойки вербейника
- ☉ 1 столовая ложка отвара фукуса пузырчатого
- ☉ 1 капля масла грушанки или 3 капли масла сандалового дерева

Используйте перед лунными ритуалами или заклинаниями, в которых в качестве катализатора выступает лунная энергия.

### **Лосьон солнечной энергии**

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 2 столовые ложки настойки копала
- ☉ 2 столовые ложки настойки лаймовой цедры
- ☉ 2 столовые ложки отвара мускатного ореха или гвоздичного перца
- ☉ 2 капли масла нероли или бергамотового

Используйте перед солнечными ритуалами, празднованиями субботов или заклинаниями, в которых в качестве катализатора выступает солнечная энергия.

### **Лосьон успокоения и утешения**

- ☉ 6–8 унций лосьона-основы
- ☉ 2 столовые ложки настойки мяты
- ☉ 1 столовая ложка настойки ноготков
- ☉ 1 столовая ложка настойки шлемника



### **Лосьон защиты**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 1 столовая ложка настойки репейника
- ◎ 1 столовая ложка корня юкки
- ◎ 1 столовая ложка настойки кардамона
- ◎ 1 столовая ложка настойки кмина тминового
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки жидкой драконовой крови

Используйте этот лосьон для духовной или физической защиты, но не забывайте и о мерах предосторожности, продиктованных здравым смыслом.

### **Снадобье вещей снов**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки настойки мимозы
- ◎ 1 столовая ложка настойки папоротника-орляка
- ◎ 3 капли масла жасмина или акации
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки оливкового масла

Используйте это средство перед отходом ко сну — оно поможет вызвать вещи сны.

Мой магический лосьон  
Принесет мне вещей сон.  
Есть вся ночь, чтоб показать  
То, что я хочу узнать.  
Так пускай во время сна  
Откроет мне зелье глаза,  
И до рассвета лучей  
Увижу образ судьбы моей.



### **Гель дружбы**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки сока алоэ
- ◎ 2 столовые ложки настойки страстоцвета
- ◎ 1 столовая ложка настойки таволги
- ◎ 1 столовая ложка настойки аниса
- ◎ 1 столовая ложка настойки горца птичьего

Помогает найти новых друзей или укрепить уже существующую дружбу. Добавьте в состав немного макового семени — это будет способствовать укреплению верности.

### **Преодоление препятствий**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки настойки гинкго билоба
- ◎ 1 столовая ложка цимифуги
- ◎ 1 чайная ложка бензойной смолы
- ◎ 3 капли масла душистого горошка

### **Снадобье сверхъестественных способностей**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 1 столовая ложка настойки брионии
- ◎ 1/2 столовой ложки настойки коры бузины
- ◎ 1/4 чайной ложки настойки лавра
- ◎ 2 столовые ложки отвара репейника





Для придания аромата можно добавить 1–2 капли кедрового, кипарисового, миррового или кардамонового масла.

### **Лосьон «Пища для ума»**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки измельченных семян тмина
- ◎ 1 столовая ложка настойки шандры
- ◎ 2 столовые ложки отвара шалфея

Придать аромат этому лосьону можно, добавив 1–2 капли масла розмарина, имбиря или мяты перечной.

### **Дневной лосьон красоты**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 3 столовые ложки настойки фиалки
- ◎ 1/2 столовых ложки настойки любистока

Если хотите придать лосьону аромат, добавьте 1–2 капли масла фиалки, герани или ванили.

### **Вечерний лосьон красоты**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки настойки манжетки обыкновенной
- ◎ 2 столовые ложки настойки жасмина
- ◎ 2 капли масла иланг-иланга
- ◎ 2 капли масла сандалового дерева
- ◎ Золотые или серебряные блески



Праздничную ноту этому лосьону можно придать, добавив золотых или серебряных блесков, которые будут притягивать взгляды окружающих. Можно добавить 1 чайную ложку блеска для рукоделия или распылить в лосьон небольшую палетку теней для век. Но не перестарайтесь — для наибольшего эффекта блеск должен быть легким.

*Золото сияет, серебро блестит,  
От меня сегодня глаз не отвести.  
Все взгляды окружающих обращены ко мне,  
То, что я хочу, они видят во мне.  
Краса золотая под серебряной луной,  
Все очарованы моей красотой.  
Облик мой прочно вошел в их сердца,  
Во мне лишь прекрасное видят их глаза.*

### **Очищающий лосьон**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 столовые ложки настойки иссопа
- ◎ 2 столовые ложки расплавленного воска карнауба
- ◎ 1 чайная ложка настойки ангелики
- ◎ 1 чайная ложка оливкового масла

Для придания лосьону аромата можно добавить несколько капель сандалового, бензойного или лимонного масла, ладана или копалового масла.

### **Лосьон, помогающий установить контакт с духами**

- ◎ 6–8 унций лосьона-основы
- ◎ 2 чайные ложки настойки мастики



- ◎ 1 чайная ложка настойки примулы
- ◎ 1 чайная ложка настойки лаванды
- ◎ 1/2 чайной ложки настойки лесного ореха
- ◎ 2 столовые ложки яблочного сока

## Маски для лица

Маски для лица, очищающие и смягчающие кожу, используются с древних времен. В зависимости от их основы и ингредиентов они могут увлажнять и смягчать, укреплять и придавать упругость, удалять загрязнения и жир или стягивать поры. Основой маски обычно является вещество, по консистенции напоминающее глину, которое покрывает лицо и, засыхая, вбирает в себя загрязнения кожи. После этого маску снимают с помощью воды, либо отшелушивая ее с лица.

Одной из лучших из когда-либо изобретенных масок является обычная глина, которую дарит нам Мать-Земля. С древних времен она применялась для смягчения и глубокого очищения кожи. Естественно, это не означает, что вы должны выйти во двор, зачерпнуть горсть грязи пополам с глиной и намазать ее на лицо. Прошу вас, не делайте этого. Глина на вашем дворе содержит грязь, неорганические микроэлементы и загрязняющие вещества, вредные для кожи. Лучше купите вместо этого наполнитель для кошачьих туалетов.

Да-да, вы не ошиблись. Многие наполнители изготовлены из чистой сто-процентной глины, к тому же они — простите за каламбур — дешевле грязи. Выбирайте те, которые не имеют в составе химических веществ, удерживающих пыль, и скрепляющих агентов. На этикетке должно быть написано «100% чистая глина». Еще один вариант приобретения чистой глины — купить ее в баночке в отделе косметики вашего местного универмага, где за симпатичную



упаковку глины емкостью 6 унций с известным логотипом на этикетке вы должны будете заплатить в двадцать раз больше, чем стоит огромный мешок кошачьего наполнителя. Так что вы предпочтете приобрести?

В состав готовых масок, продающихся в магазинах, также входят компоненты, не допускающие образования комков, и консерванты, которые позволяют им сохранять свежесть в течение нескольких месяцев. Маски домашнего приготовления необходимо использовать сразу, так как для хранения они не предназначены. По каждому из рецептов этого раздела можно приготовить количество, достаточное для одного применения. Неиспользованные остатки сразу выбрасывайте.

Общее правило для нанесения масок домашнего приготовления и массового производства в том, что их нельзя наносить на области вокруг глаз. Кожа вокруг глаз слишком тонкая и нежная, и большинство масок могут причинить ей больше вреда, чем пользы, а некоторые ингредиенты могут вызвать раздражение слизистой оболочки и даже потерю зрения.

### **Маска красоты № 1**

- ◎ 3 хорошо взбитых яичных белка
- ◎ 3 столовые ложки толокна
- ◎ 1/2 банана в виде пюре (используйте миксер для его приготовления)
- ◎ 1 столовая ложка меда

Взбивайте яичные белки до тех пор, пока смесь не загустеет, но не до состояния пены, затем соедините все ингредиенты в миске и смешайте. Эта маска подходит женщинам с сухой кожей. Нанесите маску на лицо на десять минут, затем снимите салфеткой, смоченной в теплой воде.

*Эта волшебная маска из глины,  
Заряженная магической силой.*



Пусть Бозиня, живущая во мне  
Подарит мне красоту. Да будет так.

### Маска красоты № 2

- ◎  $\frac{1}{3}$  стакана чистой глины
- ◎ 1 чайная ложка льняного семени
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки пажитника
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки масла чайного дерева
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки винного камня

Винный камень оказывает мягкое стягивающее действие, однако его нельзя использовать тем, у кого аллергия на сульфиты. В этом случае лучше заменить винный камень порошком примулы или просто исключить его.

Смешайте глину с небольшим количеством воды до получения густой пастообразной консистенции, затем добавьте остальные ингредиенты и перемешайте. Если смесь получится слишком густой, добавьте еще немного воды. Эта маска подходит женщинам с жирной кожей, склонной к образованию угревой сыпи. Нанесите ее на десять минут, а затем снимите с помощью мягкой губки, смоченной в теплой воде.

Пусть маске сила будет дана,  
Дарить красоту эта маска должна.  
Ярко сияет моя красота,  
Так тому и быть всегда.

### Маска, уменьшающая покраснения

- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана чистой глины
- ◎ 1 столовая ложка картофельного пюре



- ◎ 1/8 чайной ложки огуречника аптечного
- ◎ 1/8 чайной ложки кукурузной муки
- ◎ 6 капель масла чайного дерева

Смешайте глину с небольшим количеством воды до получения однородной пасты, затем соедините ее с остальными ингредиентами. Если смесь станет слишком густой, добавьте немного воды.

Изначально эта маска была создана не для магического использования, но это не значит, что такое ее использование невозможно. Картофель является прекрасным катализатором для возвращения к реальности после магического ритуала и обретения равновесия, когда вы переутомились или испытываете беспокойство.

### **Маска для снятия груза прошлой жизни**

- ◎ 2 столовые ложки чистой глины
- ◎ 1 маленькая упаковка желатина (примерно 3 столовые ложки)
- ◎ 1 взбитый яичный белок
- ◎ 1 столовая ложка рисовых отрубей

Взбивайте яичные белки до загустения, но не до состояния пены, затем смешайте все ингредиенты в миске. Яйцо символизирует возрождение, а желатин и глина подчинены стихии Земли и обеспечивают стабильность и надежную опору в вашей новой жизни. Рис также является символом плодородия и символизирует плодородную почву, из которой вы, как цветок, вырастаете вновь.

Для этой маски используйте обычный желатин, а не промышленный продукт, содержащий сахар и красители. Желатин превратит вашу маску в маску-пленку, которую вы сможете легко снять после высыхания даже без помощи воды. Снимая ее с лица, не забывайте о визуализации — представляйте, как вместе с маской вы изгоняете из своей жизни все, что вам мешает, и начинаете жить заново.



Иногда в состав таких масок входит красная охра, но я не советую добавлять ее. Охра — это природный оксид железа, который в ритуалах Древнего Египта символизировал кровь. Им покрывали тела умерших и больных, чтобы обеспечить им воскрешение или исцеление. Недостаток красной охры в том, что она оставляет на коже пятна, и при этом не красного цвета, как логично было бы предположить, а желтого.

*Моя новая жизнь зародилась, как в коконе,  
Словно бабочка, выпорхну я из него;  
И теперь могу стать кем угодно я,  
Мое лучшее «Я», как бутон без шипов.*

### **Маска, привлекающая любовь**

- ◎ 2 столовые ложки чистой глины
- ◎ 1 взбитый яичный белок
- ◎ 1 чайная ложка пюре инжира
- ◎ 1 чайная ложка пюре авокадо

Взбивайте яичные белки до загустения, но не до состояния пены, затем смешайте все ингредиенты в миске. Нанесите маску и оставьте на лице, представляя, как новая любовь входит в вашу жизнь. Эта маска особенно успешно работает после совершения любовных чар для ванны или душа.

### **Маска, помогающая в поиске работы**

- ◎ 2 столовые ложки чистой глины
- ◎ 2 взбитых яичных белка
- ◎ 2 столовые ложки соевой муки
- ◎ 2 столовые ложки йогурта без вкусовых добавок



Взбивайте яичные белки до загустения, но не до состояния пены, затем смешайте все ингредиенты в миске. Наносите эту маску перед собеседованием — она поможет вам обрести уверенность в себе и произвести на интервьюера благоприятное впечатление как опытного сотрудника.

### **Исцеляющая маска**

- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана чистой глины
- ☉ 1 столовая ложка кукурузной муки
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки зеленого чая
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки репейника

Смешайте глину с небольшим количеством воды до получения густой пастообразной консистенции, затем добавьте остальные ингредиенты и перемешайте. Если смесь получится слишком густой, добавьте еще немного воды.

### **Маска, нормализующая баланс кожи**

- ☉ 1 небольшая упаковка желатина
- ☉ 1 столовая ложка чистой глины
- ☉ 1 столовая ложка огуречного пюре
- ☉ 1 чайная ложка пюре мускусной дыни
- ☉  $\frac{1}{4}$  чайной ложки измельченных семян подсолнечника
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки порошка майорана
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки сушеной липы
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки сушеных листьев мяты

Эту маску стоит использовать уже потому, что это доставляет массу удовольствия. Липа охлаждает кожу, мята вызывает приятное ощущение покалывания, а





семена подсолнечника увлажняют и способствуют очищению кожи. Эта маска оказывает скорее тонизирующее, чем успокаивающее и расслабляющее действие, поэтому если вы хотите отдохнуть от дневных забот, не стоит наносить ее перед сном.

## Паровые ванны для лица

Готовые маски для лица, продающиеся в магазинах, вызвали снижение популярности более сложных и требующих большего времени паровых процедур. Единственное, что заставляет человека склониться над ингалятором или чайником с кипятком, это сезон гриппа и простуды, когда он отчаянно пытается прочистить заложенный нос. Эта картина лишила столь популярные в прошлом паровые ванны всякого налета романтики.

Паровые ванны прекрасно очищают поры, удаляя сальные пробки и угри, смягчая кожу и улучшая циркуляцию крови. В некоторых элитных спа-центрах или салонах красоты вам придется выложить астрономическую сумму за возможность подержать свое лицо над паром. При этом в миске будут находиться те же травы, которые вы можете использовать дома, где у вас также есть возможность предварительно зарядить их энергией вашего магического намерения.

Самый легкий способ сделать паровую ванну для лица — в личной сауне, где вы сможете зажечь благовония и наслаждаться воздействием пара на тело. Когда вы перестанете смеяться, продолжайте читать — тогда вы узнаете и другие способы приготовления паровых ванн. А что касается счастливых обладателей личной сауны... всем остальным это не интересно.

Идеально, если у вас есть ингалятор — вроде того, что используют зимой для облегчения дыхания во время гриппа — и в инструкции к нему сказано, что допустимо класть ароматические вещества в небольшой лоточек рядом с отверстием в паровой установке, сделанным именно для этой цели. Если же



инструкция к нему запрещает класть что-либо рядом с паровым отверстием, то либо выберите другой метод приготовления паровой ванны, либо купите новый ингалятор. Поверьте, инструкциям стоит доверять. Не добавляйте в воду посторонние вещества — это может привести к одному из трех результатов: поломке парообразующей секции, закупорке или поломке ингалятора или возгоранию по причине короткого замыкания.

Еще один способ получить пар, необходимый для паровой ванны — подержать лицо над паром из чайника или кастрюли, кипящей на плите на слабом огне. Достоинство этого способа в том, что вы можете добавить в воду все, что вам заблагорассудится. Есть и недостатки: в этом случае вы привязаны к одному месту и не можете наслаждаться паровой ванной, расслабившись на диване.

Независимо от того, какой способ вы выберете, ингалятор, пышущую паром кастрюлю или чайник, накройте голову полотенцем, так, чтобы оно удерживало пар вокруг вашего лица. Помните, что ожог паром можно получить очень быстро, и он считается одним из самых тяжелых видов ожогов. Поэтому не наклоняйтесь слишком близко к источнику пара. Вам требуются тепло и влага, а не обжигающий жар, от которого помимо всего прочего могут лопаться капилляры. Не надевайте браслеты, цепочки и другие украшения, которыми вы можете зацепиться за кастрюлю или чайник и тем самым вылить на себя кипяток. Такой ожог потребует экстренной медицинской помощи и, увы, разрушит магические чары. 10–20 минут над паром вполне достаточно и для магии, и для ухода за кожей.

### Паровая ванна красоты № 1

- ☉ 3 стакана родниковой воды
- ☉  $\frac{1}{4}$  стакана хмеля или ячменя
- ☉  $\frac{1}{4}$  чайной ложки сушеного пиретриума девичьего
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки сушеной мяты курчавой
- ☉ Щепотка сушеной мать-и-мачехи



*Пар, своим ароматом меня окутай,  
Красивей становлюсь с каждой минутой.*

Эта паровая ванна лучше всего подходит для сухой кожи, нуждающейся в увлажнении. После процедуры умойте лицо с нежным мылом, а затем промокните похлопывающими движениями. Увлажните кожу как обычно.

### **Паровая ванна красоты № 2**

- ◎ 3 стакана родниковой воды
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана лимонного сока
- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки сушеной акации
- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки сушеного окопника
- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки фенхеля

Эта паровая ванна замечательно подходит для жирной, склонной к угревой сыпи кожи. Перед процедурой очистите лицо с помощью мыла с мягким стягивающим действием и протрите ватным диском, смоченным в настойке гаммелиса или яблочном уксусе.

### **Паровая ванна для страстного романа**

- ◎ 3 стакана родниковой воды
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана сушеных плодов шиповника
- ◎  $\frac{1}{2}$  чайной ложки сушеного розмарина
- ◎ 1 капля масла мяты перечной

*Мое сердце тоскует по страсти и любви,  
Любовь, поскорей в мое сердце войди!  
Приди же внезапно, как летом зроза,  
И измени мой мир навсегда.*



### Исцеляющая паровая маска для лица

- ☉ 3 стакана родниковой воды
- ☉ 1 чайная ложка сушеных листьев мяты перечной
- ☉  $\frac{1}{2}$  чайной ложки сушеного розмарина
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки сушеного эвкалипта (не масло)
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки пиретриума девичьего

*К силам здоровья я обращаюсь,  
Прошу вас меня от болезни избавить.  
С паром в мое тело войдите  
И все следы болезни скорей унесите.*

Если вы собираетесь проводить эту процедуру в качестве лечения от простуды или гриппа, вы также можете ускорить ее действие, добавив магический заряд. Единственный случай, когда стоит воздержаться от ее проведения — если у вас повышенная температура тела. В этом случае все паровые ванны и ингаляции противопоказаны. Вместо этого попробуйте прохладную целебную ванну.

### Расслабляющий пар

- ☉ 3 стакана родниковой воды
- ☉ 1 чайная ложка сушеной лаванды
- ☉  $\frac{1}{4}$  чайной ложки шалфея
- ☉  $\frac{1}{8}$  чайной ложки порошка гвоздичного перца
- ☉ 2 капли масла кардамона

Эту паровую ванну стоит проводить просто ради удовольствия. Ароматы помогут вам расслабиться и уснуть.



## Массажные масла

Магические масла подсказывают двум партнерам способ с пользой провести время вдвоем, создавая магические чары, особенно если эти двое влюблены друг в друга. Мало что сравнится с удовольствием, получаемым, когда человек, которому вы доверяете и испытываете сексуальное влечение, медленно или сильно растирает ваше тело.

Массажные масла сами по себе выполняют две функции, а в магии — целых три. С их помощью руки легче скользят по поверхности кожи, не растягивая ее и не вызывая жжения; их аромат служит цели ароматерапии, и способен усилить сексуальное влечение и романтические чувства. В магии массажные масла служат катализаторами любых чар для двоих, которые вы хотите совершить.

Популярность искусства чувственного массажа в последнее время значительно возросла, можно найти много книг, посвященных этой теме. Чтобы эта магия подействовала, необходимо, чтобы вы оба наслаждались доставляемым и получаемым удовольствием, не испытывая чувства беспокойства. Каждый из вас должен уделить телу партнера не менее пятнадцати минут, не чувствуя принуждения. Это позволяет вам обоим полностью погрузиться в ритуал, не испытывая чувства, что он или она заставляет вас делать что-то, что вам делать не нравится, или что вы в ответ ничего не получите.

Пусть ваш партнер ляжет на живот. Медленно разминайте основные группы мышц верхней части спины, верхней и нижней части ног и ягодиц. Пусть нажатие будет равномерным, но при этом вы не должны давить сильно и до боли в руках. Масло поможет вашим рукам легко скользить по коже и под воздействием тепла ваших рук слегка нагреется.

Хотя популярность сексуальной магии возросла, в ней нет необходимости, чтобы чары массажного масла начали действовать. Уже сами по себе взаимные ласки могут усилить энергию, чтобы вы оба смогли сконцентрироваться



на вашей общей цели. Массажные масла можно использовать отдельно или в дополнение к магическим формулам, если вы хотите повысить их энергетику.

Если вы почувствуете, что слишком расслаблены или настолько поглощены друг другом, что не в состоянии сконцентрироваться на своей цели, можете позаимствовать некоторые рекомендации из пособия по сексуальной магии и внести в магическое действие какой-либо визуальный символ. Этот символ поможет вашему подсознанию сконцентрироваться, и в этом случае вам не придется во время интимных моментов вашего взаимного магического сеанса массажа отвлекаться, чтобы сконцентрироваться на своей магической цели.

Чтобы создать такой символ, прежде всего, вы должны договориться с партнером о цели и записать ее слово в слово, так, чтобы исключить возможность недопонимания. Затем вам нужно вместе создать визуальный образ вашей цели. Не старайтесь проявлять фантазию. Вам не потребуется художественный талант, создайте простой символ, который устроит вас обоих. Например, для чар защиты вам потребуется лишь пентакль или большой знак X, чтобы дать вашему подсознанию сигнал о вашей магической цели. Пентакль — это пентаграмма, пятиконечная звезда с вершиной, направленной вверх, заключенная в круг. С древних времен он символизировал целостность, защиту и власть божественных сил и мага над элементами, образующими вселенную. Пентакль также был принят как символ современной викканской традиции магического ремесла.

Перед началом магического массажа некоторое время неотрывно смотрите на выбранный вами символ и создайте глубокую связь между этим образом и вашей желаемой целью. Уделите достаточно времени этому этапу, так, чтобы через некоторое время этот символ появлялся в ваших снах как олицетворение вашей цели. Так вы узнаете, что магия действует. Разместите копии символа в местах, которые могут быть видны из любой точки в комнате, где будет проходить сеанс массажа. Как только ваши взгляды будут падать на него, ваше



подсознание будет усиленно работать на достижение цели, в то время как вы будете наслаждаться массажем. Просто помните, что такой метод усиления вашей магии с помощью символов не так уж прост. До начала массажа вам нужно будет потратить много усилий на то, чтобы найти связь с символом, чтобы его энергия работала, пока вы будете поглощены другими вещами.

Далее вы найдете три основных рецепта массажных масел, а также некоторые рекомендации относительно ароматов и сочетаний ароматов, помогающих усилить магию, не вызывая у вас раздражение кожи. Готовьте не более чем по четыре унции массажного масла за один раз, так как оно не может долго храниться. Рекомендую хранить масла в бутылочках из темного стекла с плотной крышкой. Хранение массажных масел в холодильнике также нежелательно — они становятся слишком холодными и вызывают неприятные ощущения при нанесении на кожу, что в свою очередь снижает эффект от их действия.

### **Основа для массажного масла № 1**

- © 2 унции миндального масла
- © 1 1/2 унции масла абрикосовых косточек

Такое масло наилучшим образом подходит для сухой кожи.

### **Основа для массажного масла № 2**

- © 2 унции масла витамина Е
- © 1/2 унции кукурузного масла
- © 1/2 унции гаммелиса
- © 1 чайная ложка масла чайного дерева

Это масло подходит для жирной кожи.



### **Основа для массажного масла № 3**

- © 2 унции оливкового масла
- © 1 унция масла канولا или сафлорового
- © 1/2 унции масла зародышей пшеницы

Это масло прекрасно подходит для нормальной кожи, не склонной к появлению трещин.

### **Другие идеи для приготовления магических масел**

Перечисленные далее ингредиенты для добавления к основам для массажных масел обеспечивают магический результат, как благодаря аромату, так и своей силе в качестве магических катализаторов. Попробуйте поэкспериментировать со своими любимыми эфирными маслами и экстрактами, не раздражающими кожу, создавая смеси, запах которых вам будет нравиться, и чья магическая сила будет оказывать наилучшее действие на вас и вашего партнера. Не допускайте попадания продуктов, содержащих эфирные масла, в глаза и на чувствительные ткани половых органов, где они могут вызвать неприятное жжение и зуд.

#### **Для возбуждения страсти**

- © 1/2 чайной ложки анисового экстракта
- © 3 капли имбирного масла

#### **Для укрепления любви**

- © 1/2 чайной ложки экстракта ванили
- © 3 капли масла жасмина
- © 1 капля розового масла





### **Для расслабления**

- ◎ 3 капли масла восковницы
- ◎ 1 капля бергамотового масла
- ◎ 1 капля масла липового цвета (по желанию)

### **Для усиления духовных чувств**

- ◎ 4 капли масла сандалового дерева
- ◎ 2 капли масла иланг-иланга
- ◎ 2 капли масла герани

### **Для улучшения благосостояния**

- ◎ 3 капли апельсинового масла или масла нероли
- ◎ 2 капли масла шалфея мускатного
- ◎ 1 капля масла мускатного ореха

### **Для укрепления верности**

- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки экстракта вишни
- ◎ 3 капли масла кипариса

### **Для повышения фертильности**

- ◎  $\frac{1}{2}$  чайной ложки экстракта миндаля
- ◎ 2 капли масла пачули



### **Для защиты**

- © 1/2 чайной ложки экстракта апельсина
- © 1 капля масла гвоздичного дерева
- © 1 капля пиментового масла

### **Для помощи в исцелении**

- © 3 капли масла сандалового дерева
- © 1 капля масла гвоздики садовой
- © 1/2 капли масла розмарина

### **Для повышения тонуса**

- © 2 капли масла ангелики
- © 2 капли масла ветивера

### **Для стимулирования всех чувств**

- © 3 капли масла можжевельника
- © 1 капля масла мяты перечной

## **Печально известные мази для полетов**

В большинстве книг по истории магии или магического ремесла упоминаются мази для полетов, вязкие вредоносные смеси, которые, как известно, наносили на обнаженное тело. Тем, кто ими пользовался, они помогали погрузиться в состояние измененного сознания и повысить осознание того, что нам известно как астральная проекция нашего внетелесного путешествия.



Согласно концепции астрального уровня, это мир, параллельный и взаимопроницающий в наш собственный, который в нашем нормальном бодрствующем состоянии наше сознание не замечает. Этот мир не менее реален, чем наш, просто он подчиняется другим правилам и населен существами, не похожими на нас. Как однажды сказал один отважный путешественник: «Это место интересно посещать, но жить там я бы не хотел». Астральный мир — это невидимый мир, в котором изначально формируются наши мысли и где берет начало магия. Магические действия, осуществляемые на астральном уровне, обладают огромной силой и находятся на один шаг ближе к воплощению, чем многие другие виды магии, хотя они до сих пор остаются сложным искусством, и чтобы им овладеть, требуется практика.

Для осуществления астральной проекции мы направляем наше сознание в другой, параллельный мир. Неизвестно, покидает ли наше тело какая-либо часть нас или нет. Мы продолжаем до потери сознания дискутировать по этому вопросу и называть это искусство как «внетелесным опытом», так и «работой на внутреннем уровне», но ни тот, ни другой термин не отражают его полностью, и наши усилия дать точное определение этому состоянию до сих пор тщетны.

Мази для полетов, которые с течением веков приобрели дурную славу, содержат наркотические и иные галлюциногенные вещества, изменяющие сознание без усилий со стороны мага. Другие содержат токсичные вещества, которые изменяют сознание, вызывая опасные физиологические реакции тела, в том числе сужение кровеносных сосудов, выброс гистаминов, а также двойственное смертельно опасное сочетание пониженного кровяного давления при учащенном сердцебиении. Эти вещества в буквальном смысле отравляют организм. Человек, использующий их, скорее испытывает состояние приближения смерти, чем осуществляет продуктивную деятельность на астральном уровне.

В языческом сообществе на протяжении многих лет обсуждается теория, выдвигающая следующую гипотезу: в средневековой Европе эти ингредиенты



обычно не входили в состав мазей для полетов, но во времена охоты на ведьм люди под пытками объявляли их таковыми. Смысл этого в том, что обвиняемый знал, что обвинитель не устоит перед соблазном испробовать магические рецепты и вероятно погибнет при такой попытке.

Когда-то я испытывала доверие к этой теории, но позже у меня появились основания для изменения точки зрения. Ученые-антропологи, изучающие племена аборигенов, которые населяют удаленные районы верхней Амазонки, практически не подверженные влиянию внешнего мира, обнаружили, что многие из них в своих ритуалах применяют галлюциногены. Но если дикие племена используют эти вещества в духовной практике, логично предположить, что европейцы также могли прибегать к ним. И все же это не оправдывает их применения. Многие аборигены испытывают зависимость от этих веществ и, как следствие, не могут вести полноценную жизнь.

Я не буду затрагивать вопросы морали, этики или законности, просто скажу, что достижение измененного состояния сознания должно быть навыком, которого человек, практикующий магию, может достичь лишь усилием воли, и ему не должна регулярно требоваться помощь в этом. Однако состояния измененного сознания во многом схожи со сном, а все мы знаем, что иногда по необъяснимым причинам уснуть не удастся. То же и с состоянием измененного сознания — иногда его просто невозможно достичь. В этом случае вы должны сами принять решение, какая помощь и в каком количестве вам требуется, но не забывайте о возможных рисках.

Помните, что существует разница между контролируруемыми галлюциногенными препаратами, применяемыми в медицинских целях, и ядами, толкающими людей, принимающих их, на край смерти. Даже употребление так называемых «легких ядов», например, омелы или полыни горькой, человеком, не знакомым с их действием, приводит к неприятным результатам. Положительным моментом является то, что большинство так называемых легких ядов не



вызывают привыкания. Галлюциногены строго в прописанных дозах вызывают изменение сознания и не несут немедленной угрозы физическому существованию, хотя они вызывают зависимость. Я также не пропагандирую их употребление, но вы должны понимать разницу между ними.

Третий способ вызвать измененное состояние сознания заключается в употреблении травяных чаев, помогающих замедлить работу мозга. К их числу относятся и успокоительные средства, например кошачья мята и валериана. Эти травы, слабо заваренные с мятой, уменьшающей их горечь, по моему мнению, являются наилучшим средством, помогающим погрузиться в магическое состояние сознания. Травяные чаи вызывают наименьший эффект привыкания, и не проходят по вашему организму, как обезумевший паровой коток. Они помогают вам перейти из одного состояния сознания в другое, а не лишают вас его.

Еще две добавки, входившие в состав этих мазей для полетов и делавшие их еще менее приятными, это свиной жир и сажа. Жир чаще всего использовался как основа для смешивания растительных компонентов мази. Он грязный и имеет неприятный запах. В настоящее время мастера магии для этой цели выбирают вазелин или даже лосьон-основу без запаха. Для тех, кого интересует вариант лосьона-основы, его рецепт приведен ранее в этой главе.

Сажа — это уголь, образующийся на внутренней поверхности стеклянных колпаков, которыми накрывают свечи во время их горения. Считается, что именно она помогает ведьмам оставаться невидимыми, когда они тайно собираются под покровом ночи, хотя не все я считаю логичным в этой теории. Если ведьмы собирались посредством астральной проекции, им не было необходимости покидать свои дома и прятаться. Ну а если уж они собрались на шабаш, то не стали бы маскироваться при помощи сажи, чтобы остаться незамеченными. И даже пробираясь через леса к месту шабаша, они вряд ли стали бы натираться мазью для полетов.

Если вы не владеете искусством астральной проекции и хотите им овладеть, существует множество книг, посвященных этой теме. Известно так много кон-



цепций этого искусства, так много различных методов осуществления астральной проекции и так много вариаций мыслительных образов, что будьте уверены — какой-либо из них сработает именно для вас. Просто знайте, что для достижения успеха необходимы старания и эксперименты, вне зависимости от того, какой метод или методы впоследствии окажутся наиболее эффективными для вас. Рекомендую несколько книг, к которым вы можете обратиться: Дж. Х. Бреннан «Двери в астрал» (Aquarian Press, 1986), Роберт Кокрелл «Теория и практика астральной проекции» (University Press, 1966), Д. Дж. Конвей «Полеты без метлы» (Llewellyn, 1995), Роберт Монро «Внетелесные путешествия» (Anchor, 1977), Джон Перкинс «Психонавигация» (Destiny Books, 1990), Скотт Рого «Покидая тело» (Prentice Hall, 1983), или моя книга «Астральная проекция для начинающих» (Llewellyn, 1998), в которой я даю описание шести различных способов астральной проекции.

По каждому из рецептов этой главы получается достаточное количество мази для одного человека для нанесения перед одной попыткой осуществления астральной проекции. Если вы хотите приготовить мазь в количестве, достаточном для нескольких человек, просто соответствующим образом увеличьте пропорции. Перед нанесением помните, что эти мази оставляют пятна и могут испортить одежду, ковры, а также вызвать раздражение кожи. Чтобы получить от мази наибольший эффект и наименьшее количество грязи, хорошо втирайте ее в кожу.

### **Мазь для полетов № 1**

- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки петрушки
- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки полыни
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки порошка фиалкового корня
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки цикория
- ◎ Щепотка готу колы



- ◎ Щепотка очанки
- ◎ 1 унция вазелина

### **Мазь для полетов № 2**

- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки полыни
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки амаранта
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки мастики
- ◎ Щепотка лемонграсса
- ◎ Щепотка порошка майорана
- ◎ 1 унция вазелина

## **Лосьон для бритья ног для красоты ваших ножек**

Для многих женщин бритье ног является ежедневной процедурой вне зависимости от их позиции в споре о необходимости удаления лишних волос. Возможно, вы не испытываете восторга от этой процедуры, может даже жалуете, что вообще начали это делать, а может быть и негодуете, что должны это делать, но все же несмотря на это многие продолжают брить ноги. Но все-таки бритье ног — это еще одна процедура ежедневного ухода за собой, а значит, при желании ее можно превратить в магический ритуал, помогающий усилить свою привлекательность.

Мы знаем, что существует категория мужчин — любителей женских ножек — они испытывают сексуальное влечение к женщинам с ногами особой формы, длины и полноты. Более развитая часть нашего сознания критически относится к такому их поведению, считая его потребительским, так как для некоторых мужчин части женского тела становятся фетишем. Но примитивная часть нашего сознания стремится сделать этот фетиш как можно более соблазнительным для муж-



чин, вышедших на охоту за спутницей жизни. Такой мужской импульс и двойственное отношение к нему самих женщин, возможно, являются стремлением найти партнера, способного к продолжению рода. По мнению некоторых ученых именно этот мотив лежит в основе нашего неустанныго стремления к красоте.

Магия не сделает ваши ноги подтянутыми и стройными. Этого можно достичь лишь с помощью хорошей спортивной тренировки нижней части тела. Магия же сможет преумножить физическую привлекательность ваших ног с помощью катализаторов, визуализации и слов силы. Для того чтобы магия имела эффект в реальном мире, вам нужно не только тренироваться — и ради здоровья, и ради красоты — но и одеваться, выгодно подчеркивая достоинства вашего тела. Слишком худые или полные ноги не будут выглядеть привлекательно в коротких юбках. Хотя вы не должны постоянно позволять окружающим диктовать вам, что следует носить, все же иногда бывает полезно прислушаться к их мнению, так как это может дать вашим чарам красоты (таким, как эти) большой энергетический заряд.

Темные чулки, туфли с невысоким подъемом и без ремешков вокруг щиколотки, а также выбор чулок в тон туфлям зрительно удлиняют вертикальную линию ног и заставляют их казаться стройнее. Сегодня выбор фасонов и длины юбок столь разнообразен, что вы легко сможете выбрать тот, что идет именно вам, и при этом соответствовать модным тенденциям. Старайтесь избегать юбок длиной до середины икры — большинству женщин такой фасон не идет, так как создается горизонтальная линия в самой широкой части ноги и визуально добавляет веса. Такой фасон юбок идет лишь женщинам с очень худыми ногами.

### **Магический лосьон для бритья ног**

© 3 унции масла какао

© 1 унция йогурта, не содержащего ароматических добавок





- ◎ 1 унция меда
- ◎ 1/2 унции лимонного или лаймового сока
- ◎ 3 столовые ложки глицерина
- ◎ 4 капли фиалкового или розового масла
- ◎ 1 капля масла розмарина

Для смешивания ингредиентов этого лосьона можно использовать электрический миксер. Взбивайте лосьон с его помощью в течение нескольких минут, и масло какао станет более мягким и воздушным, что способствует более легкому нанесению и распределению лосьона и меньшему засорению бритвы.

Поместите смесь в банку емкостью 8 унций с плотной крышкой. При комнатной температуре лосьон может храниться до 8 дней. Я не рекомендую хранить лосьоны для бритья в холодильнике, так как охлажденные средства сложнее наносить на кожу, кроме того, они вызывают неприятные ощущения при нанесении: кожа покрывается мурашками и после бритья на ней появляется раздражение и покраснение.

Нанося лосьон для бритья на ноги, представляйте себе, что они становятся более длинными, гладкими и более привлекательными для всех, кто на них посмотрит. Брейте ноги медленными плавными движениями. Постарайтесь думать о процессе бритья не как о чем-то неприятном, а как о возможности обрести власть над теми, кто будет заглядываться на них. (Да, знаю, это сложнее всего, так как я сама не люблю эту процедуру.)

Во время бритья повторяйте следующие слова силы:

*Я золотая девушка с золотыми ножками,  
Нежными, как у язненка, сильными, как у лошади,  
Они крепки, как дуб, и, как роза, красивы,  
Сексуальны от бедра до мизинца.*

# Магия ВОЛОС



*Не существует совершенной красоты,  
не имеющей нарушений пропорций.*

ФРЭНСИС БЭКОН

Любая культура, будь то высокая культура, субкультура или контркультура, всегда и везде использовала прическу, цвет волос и их украшение для выражения социального, политического и экономического статуса их обладателей. Пожалуй, прическа производит даже большее впечатление, чем модная одежда. Вспомните Марию Антуанетту: первое, что приходит на ум, это ее прическа высотой в несколько футов. Мы не можем представить Джорджа Вашингтона без напудренного белого парика. Когда нас просят описать человека, принадлежащего к панк-культуре, мы обычно начинаем описание с прически — ирокеза, выкрашенного во все цвета радуги, а затем уже упоминаем черную кожаную одежду и пирсинг.

Многие не знают, что волосы, украшающие наши головы, еще с доисторических времен славились своим магическим потенциалом. Мифы и легенды разных народов изобилуют рассказами об их силе, а в современном мире поэты воспевают волосы как «корону, украшающую голову женщины». Иудео-христианская Библия рассказывает нам историю о Самсоне, могучем воине, чья сила была заключена в волосах. Возлюбленная Самсона Далила, отрезав их, сделала его совершенно беспомощным в битве. У ужасной Медузы Горго-



ны вместо волос на голове были живые змеи. Ирландские божества, известные как Туата де Дананн, описываются как высокие золотоволосые существа, чьи светлые волосы сияют как солнце.

Издавна волосы выступали в качестве подарка на память и как жертвоприношение мертвым. Физическое тело разлагается, но волосы еще долго сохраняются. В знак глубокой скорби волосы состригались, их возлагали на алтарь, оказывая дань почтения душам предков. В викторианскую эпоху локоны волос стали очень распространенным подарком на память, их носили в медальонах, вплетали их в безвкусовые мозаики вместе с волосами других людей, а затем помещали в рамку.

## Косы и расчесывание волос

Существует множество народных поверий, связанных с волосами, и мы верим в них до сих пор. Многие из них возникли в Западной Европе и пришли в Северную Америку вместе с шотландскими и английскими переселенцами, заселившими южную часть Аппалачского региона. Другие легенды пришли к нам с Ближнего Востока, где считалось, что в волосах заключена часть души и поэтому с их помощью можно наслать на человека, которому они принадлежали, проклятие. Большинство пожилых еврейских женщин сжигают свои волосы, снятые с расчески. Выбрасывать их они не рискуют, чтобы исключить возможность того, что кто-то найдет их.

Во многих странах волосы ребенка не стригут, пока он не достигает определенного возраста, например трех лет. Это связано с опасением, что подстригание сделает его слабее, как в случае с Самсоном из библейского мифа. Считалось, что длинные волосы способны защитить незащитного ребенка. Волосы, из-за которых сложно было разобрать, девочка это или мальчик, не давали



возможности блуждающим злым духам похитить ребенка. Талисманы, сделанные из волос и ногтей, использовались как для наложения, так и для снятия проклятия. Птицы и летучие мыши, запутавшиеся в волосах, считаются предзнаменованием несчастья или смерти.

Волосы издавна использовали в качестве целебного средства. Чтобы вылечить жар, их сбрасывали, чтобы снять проклятие или предотвратить болезнь, их вешали на дерево или закапывали.

## Использование пряди волос в качестве маятника

Отдельную прядь волос иногда используют как инструмент для гадания. Если длина ваших волос составляет несколько дюймов\*, считайте, что у вас под рукой всегда есть готовый маятник, необходимый для гадания на скорую руку. Привяжите к пряди волос кольцо или любую подвеску, пусть она висит на волосах, пока вы будете задавать вопросы, требующие положительного или отрицательного ответа. В процессе гадания с помощью маятника движение объекта, подвешенного к пряди волос, определяет ответ. Движение по часовой стрелке или по вертикали воспринимается как положительный ответ, движение против часовой стрелки или по горизонтали обычно считается отрицательным ответом.

## Отражение вашей будущей любви

Еще один вид гадания, который можно попробовать, если длина ваших волос по крайней мере до плеч, позволит вам увидеть вашего будущего спутника жизни. Для этого вам понадобятся зеркало и расческа. Считается, что этот

---

\* 1 дюйм = 2,54 см.



способ гадания появился в Англии, но стал популярен в южной части Аппалачских гор в США. Перед самым заходом солнца сядьте перед зеркалом и начните расчесывать волосы. Делайте это медленно, не торопясь, необходимо провести расческой по волосам ровно 100 раз. Считайте свои движения — это поможет вам замедлить ход своих мыслей и сделать сознание более восприимчивым к происходящему. Расчесывая волосы и одновременно считая, вы убаюкиваете себя до измененного состояния сознания, которое откроет вам образы будущего.

Возможно, во время расчесывания вам захочется что-нибудь напевать, чтобы сфокусироваться на цели гадания. Попробуйте произносить такие или подобные слова:

*На западе солнце за горизонт садится,  
Расческа на волосы сто раз ложится.  
С мольбой я в зеркало смотрю,  
Увидеть хочу то, что козо люблю.*

Приближаясь к сотому расчесыванию, слегка наклонитесь вперед и начешите волосы на лицо. Сквозь покрывало волос всматривайтесь в зеркало, чтобы увидеть в нем своего будущего возлюбленного.

Интересное замечание к этому гаданию: согласно поверью, существующему в Аппалачах, это гадание необходимо прекращать до захода солнца. Считается, что после захода солнца молодая женщина увидит в зеркале отражение собственных похорон.

## Связывающая магия с помощью кос

В древних кельтских царствах связывающая сила волос была неоспорима. Кельтские женщины имели равный с мужчинами статус. Они владели землями,



сами выбирали себе мужей и сексуальных партнеров, были воинами и священнослужителями, старейшинами кланов и королевами. И все же, кельтская женщина должна была предстать перед алтарем с распущенными волосами. Это доказывало ее будущему супругу и всем присутствующим, что она не использует магию заплетенных волос для того, чтобы околдовать мужчину.

Недостаток любого вида связывающей магии состоит в том, что большинство из них пересекают тонкую линию манипулятивной магии. Они также могут привязать к вам вещи, которые вы не хотели привязывать. Изречение старой ведьмы гласит: «Привязывая, вы связываете сами себя». Наложение чар идет по такому же кругу, как смена времен года. Магические заклинания, созданные нами в материальном мире, прежде всего находят свое воплощение в невидимых мирах, и только потом наша магия приносит их в реальный мир, и так по кругу. Эти сценарии «как наверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи», известные тем, кто занимается магией, заставляют разумно предположить, что, создавая что-то связывающее, мы рискуем привязать к себе больше, чем ожидали.

Если вы хотите, чтобы в вас безумно влюбился определенный мужчина, и желаете удержать его подле себя, приготовьтесь совершить магический ритуал и начните медленно заплетать волосы в тугую косу. Сначала разделите волосы на три равных пряди, символизирующих вас, вашего возлюбленного и союз вашей любви.

Заплетая косу, представляйте вашего возлюбленного и все хорошее, что связано с вашими отношениями. Помните также о священных образах кельтского искусства, изображающих косы и переплетающиеся узлы. Они символизируют единство духов в лабиринте бытия и, как в случае с тремя косами, затрагивают кельтское священное число 3.

Заплетая косу, повторяйте заклинание:

*(Полное имя возлюбленного) в меня влюблен,  
Так было всегда, и так будет во веки веков.*



Когда вы доплетете косу до конца, можете завязать ее чем угодно на свое усмотрение, но так как это скорее магическое, чем повседневное действие, постарайтесь найти для этого что-то, напоминающее вам о цели заклинания. Если же вы используете простую резинку, пусть ее цвет имеет отношение к магической цели вашего заклинания. Например, красный цвет символизирует страсть, синий — верность. Еще лучше использовать заколки с цветочными мотивами, например, розами, символизирующими любовь, или украшенные узелками. Пусть лента или заколка, которой вы скрепите косу, станет для вас магическим предметом, как любое ваше масло, волшебная палочка или свеча. Используйте их только для этого заклинания.

Скрепите заклинание магическими словами, обращенными к кельтскому богу любви Ангусу МакОгу, произнося их во время завязывания косы:

*Заклинанье мое в косу вплетено,  
Любимого сердце с моим соединено.  
Ангус МакОг, обращаюсь к тебе,  
Да будет так на небе и на земле.  
Чары мои в косу вплетены,  
Мы с (полное имя возлюбленного) навеки обручены\*  
Три пряди связали наши сердца,  
Как я хочу, пусть будет всегда.*

---

\* *Обручение* — языческий термин, который в Восточной Европе означает брак, иногда пробный, заключаемый сроком на год и один день. Современные ведьмы, виккане и многие язычники до сих пор используют это слово для обозначения свадьбы или связывающей церемонии, во время которой два человека в присутствии родных и друзей принимают на себя заранее оговоренные обязательства на определенный период времени. От этого обычая берет начало современная фраза «просить ее руки». — *Примеч. авт.*



## Энергетическое расчесывание

Существует множество способов усиления магической энергии. Одним из способов, который обычно недооценивают адепты магии, является расчесывание волос. Неважно, какой длины ваши волосы, если вы проведете по ним расческой, то сможете высвободить огромную магическую энергию, необходимую для достижения любой цели или исполнения желания. Особенно эффективен этот процесс в холодные, сухие дни, когда во время причесывания в ваших волосах возникает статическое электричество, и вы ощущаете, как они потрескивают, наполненные энергией.

Расчесывание волос иногда приводит к их повреждению, а если вы причесываетесь слишком часто или грубо, то можете спровоцировать их ломкость. Подходите к процессу высвобождения энергии через расчесывание с осторожностью. Торопливые или резкие движения не будут способствовать достижению наилучшего результата.

Во время расчесывания визуализируйте свою магическую потребность и если хотите, повторяйте слова силы, помогающие сконцентрироваться на вашем желании. Когда вы почувствуете, что освободили всю возможную магическую энергию, положите расческу и проведите ладонями по волосам, разглаживая их. В это время визуализируйте освобожденную энергию и направляйте ее на осуществление вашей цели.

## Расчесывание для духовной защиты

Еще один способ использования энергетического расчесывания — духовная защита. Энергия, высвобождаемая вами, может быть трансформирована в надежный щит, способный отражать негативные намерения или злую магию,





направленную на вас. Представляйте, как энергия, пробуждаемая во время расчесывания волос, образует вокруг вас щит или яичную скорлупу, которая искрит статическим электричеством и отражает негативную энергию. Вы можете визуализировать, как отрицательная энергия уходит в недра Матери-Земли и заземляется там или возвращается к человеку, пославшему ее вам. Но ни в коем случае не представляйте какого-то определенного человека, так как есть вероятность того, что вы ошибаетесь. Ведь вы же не хотите быть источником неоправданного негативного магического воздействия?

## Магические шампуни

Размышляя о действии шампуней и о том, что когда мы смываем их с волос, они стекают не только с головы, соединяющей нас с другими мирами и формами существования, но и по всему телу. Удивительно, что их так редко используют в магии, ведь в этом случае у вас есть сила воды, аромата и образ погружения в магию как в буквальном, так и в переносном смысле.

Магические шампуни предоставляют вам возможность выбора: во-первых, вы можете приготовить шампунь, который одновременно и очищает волосы, и помогает достижению магической цели; во-вторых, можете приготовить шампунь, обладающий исключительно магическими свойствами, и использовать его перед, после или даже вместо обычного шампуня. Второй вариант будет являться не столько шампунем, сколько ополаскивателем. Если вы предпочитаете использовать ополаскиватель, просто замените мыльный агент, — обычно это кастильское мыло — родниковой водой. Это средство вы можете использовать до или после использования кондиционера.

Отправной точкой в приготовлении магических шампуней является хорошая родниковая вода. Не используйте воду из-под крана, так как она содержит



хлор, фтор и другие загрязняющие вещества. Не пожалейте денег на родниковую воду или воду из любого очищенного источника, тем более что стоимость ее невелика. Вы без труда обнаружите ее в любом продуктовом магазине. Не стоит использовать дистиллированную воду, так как в ней отсутствует жизненная энергия. Еще один вариант — дождевая вода и роса, но не стоит прибегать к нему, если вы живете в районе, где выпадают «кислотные дожди», — дожди, перенасыщенные вредными соединениями вследствие загрязнения воздуха отходами промышленных предприятий.

Приготовление магических шампуней вам придется начинать буквально с нуля. Масла и другие магические катализаторы плохо смешиваются с шампунями, продающимися в магазинах, в отличие от лосьонов и гелевого мыла. Как правило, результатом их смешивания будет неприятный запах или не очень привлекательный внешний вид. Они могут внезапно стать слишком густыми или слишком жидкими, сделать волосы липкими.

Шампуни домашнего приготовления в отличие от тех, что мы покупаем в магазинах, не содержат консервантов, поэтому не могут храниться так же долго, особенно в теплой и влажной атмосфере ванной комнаты. Готовьте не более 6–8 унций за один раз, даже если вы часто моете голову. Если шампунь начинает терять цвет или приобретает едкий запах, сразу выбрасывайте его, ведь именно так вы поступаете с другими магическими смесями масел или косметическими продуктами.

Пластиковые флаконы являются наиболее безопасными емкостями для хранения средств для банных процедур, но лучше сохраняются они в стеклянных бутылочках с плотно прилегающими крышками. Признаюсь, что я сама иногда отдаю предпочтение фактору безопасности и использую для хранения банных средств пластиковые флаконы. Осколки стекла под босыми ногами не сочетаются с магией. Если я решаю отказаться от стекла, я приобретаю емкости из толстого непрозрачного пластика с широким горлышком. Открыв та-



кую емкость, я погружаю пальцы в шампунь и беру необходимое количество средства, а не выдавливаю на ладонь, как мы привыкли использовать шампуни. Я настаиваю на том, что все емкости для хранения шампуней должны иметь плотную закручивающуюся крышку.

Все магические шампуни, не содержащие консервантов, или композиция или запах которых могут меняться под воздействием тепла и света, я обычно храню в холодильнике. Конечно, поиски магического шампуня на полке между пакетами с молоком имеют мало общего с магией, но еще более неприятно, если, подготовившись духовно и телесно к магическому действию и намылив голову шампунем, вы вдруг обнаружите, что он испорчен, и будете думать только о том, как побыстрее его смыть.

Как и в случае приготовления солей для ванны и смесей масел, всегда ведите записи о приготовлении шампуней. Эфирные масла как ингредиент шампуня используйте в небольших количествах, так как большое их количество быстро загрязняет волосы, а иногда вызывает раздражение кожи головы.

Шампуни, приготовленные в домашних условиях, обычно обладают более мягким действием, чем шампуни на основе детергентов, продающиеся в магазинах, но они не так хорошо очищают. Добавьте немного пищевой соды, чтобы удалить с волос остатки других шампуней и средств для укладки, но сода — это абразивное вещество, которое не следует использовать регулярно. Добавьте половину чайной ложки на 6 унций смеси для мытья волос и используйте ее 1 раз в неделю — этого будет вполне достаточно.

Если вы хотите, чтобы ваш шампунь обладал и очищающими, и магическими свойствами, вам потребуется детергент или мыльный компонент. Не советую вам использовать для этой цели буру — на ее основе получается хорошее мыло, но на волосы она оказывает слишком сильное действие. Порошковое мыло может также раздражать легкие. В качестве одного из вариантов можно посоветовать мыльные хлопья, но иногда они могут слишком высушивать



волосы. Некоторые травы обладают природным вяжущим действием и подходят для жирных волос, например, лесной орех, но ежедневно их использовать не рекомендуется. Самым мягким мыльным агентом является кастильское мыло. Его можно купить в жидком виде, поэтому не нужно растапливать для приготовления шампуней, но иногда оно может оказывать слишком сильное увлажняющее действие на жирные волосы и утяжелять их.

Сульфированное касторовое масло не только служит в качестве мыла, но и придает шампуню насыщенность и усиливает его способность делать волосы более мягкими. Используя его в мягкой воде, вы получите огромное количество пены. Две чайные ложки — максимальное количество касторового масла, которое можно добавлять в любой рецепт шампуня. Уменьшите количество кастильского мыла до 1 унции и используйте родниковую воду для основы, если добавляете в шампунь сульфированное касторовое масло.

Излишки кожного сала, которое закупоривает волосяные луковицы и делает волосы жирными, удаляют розмарин и жожоба. Доказано, что жожоба и другие родственные ему растения, имеют еще один благотворный эффект — они препятствуют потере волос, так как кожное сало может закупоривать поры кожи головы и препятствовать росту новых волос. Когда я жила в Техасе, одна местная курандера — шаманка-целительница — дала мне растение из семейства жожоба для лечения потери волос, вызванного приемом медикаментов. Средство помогло, и я перестала паниковать, глядя на волосы, остающиеся на моей расческе каждое утро. К сожалению, тогда же я получила свой первый урок о засорении канализационных труб травами.

## Соотношение масел и отваров

Если вы считаете, что масла слишком сильны для ваших магических шампуней, попробуйте приготовить отвар из сушеных трав и использовать его вме-



сто эфирных масел в качестве основы. Именно так я и предпочитаю делать. В первой главе поэтапно описан процесс приготовления отваров.

Чтобы заменить в рецептах, приведенных в этой книге или где-либо еще, эфирные масла на отвары, соблюдайте пропорции: указанное количество капель масла замените на соответствующее количество частей отвара, и для каждой части возьмите половину чайной ложки сушеных трав. Такая замена производится только для масел, остальные ингредиенты остаются без изменений. Например:

- ◎ 3 капли лавандового масла = 1  $\frac{1}{2}$  чайной ложки сушеной лаванды
- ◎ 2 капли масла апельсина = 1 чайная ложка тертой апельсиновой цедры
- ◎ 1 капля масла розмарина =  $\frac{1}{2}$  чайной ложки сушеного розмарина
- ◎ 1 стакан розовой воды = 1 стакан розовой воды
- ◎  $\frac{1}{4}$  чайной ложки кукурузной муки =  $\frac{1}{4}$  чайной ложки кукурузной муки

Поместите ингредиенты, за исключением основы, например жидкого кастильского мыла, в кастрюлю и дайте им покипеть не менее десяти минут. Следите, чтобы растения не осели на дно и не подгорели. После того как приблизительно половина исходного количества жидкости испарится, снимите отвар с огня и дайте ему остыть. Процедите через марлю в стеклянный сосуд для дальнейшего использования в приготовлении шампуня.

## Желаемое действие шампуня и активные ингредиенты

Данная таблица подскажет вам, каким образом определенные вещества воздействуют на волосы. Таблицу действия магических масел и трав в составе продуктов ухода, приготовленных в домашних условиях, можно найти в начале третьей главы. В данном списке я приведу лишь физическое действие



различных ингредиентов. Добавляйте их в любые рецепты, приведенные в этой главе, в зависимости от вашего типа волос.

**Для рыжих волос:** плоды шиповника, красный гибискус, календула, корень марены.

**Для светлых волос:** лимон, ноготки, куркума, тысячелистник, шафран, коровяк.

**Для седых волос:** кожура картофеля, шток-роза, буквица, корень юкки.

**Для темных волос:** шалфей, кофе, скорлупа черного грецкого ореха (может оставлять пятна на коже и одежде!), гвоздика (пряность), цветы черной мальвы, анис.

**Избавление от неприятного запаха:** томатный сок, мякоть апельсина.

**Избавление от перхоти:** масло чайного дерева.

**Мыльная основа:** кастильское мыло, винный камень, сульфированное касторовое масло.

**Основа для сухого шампуня:** кукурузный крахмал.

**Придание волосам блеска и яркости:** ромашка, хмель, винный уксус, кошачья мята, иссоп.

**Придание волосам мягкости:** яблочный уксус.

**Придание волосам пышности:** герань, розмарин.

**Придание гладкости:** масло витамина «Е», мята.

**Расщепление жира:** розмарин, сок алоэ, грейпфрут, гаммелис, фенхель.

**Стимуляция роста волос:** кедровое масло.

**Увлажнение:** миндальное масло, оливковое масло, банановые хлопья.

**Удаление кожного сала:** розмарин, жожоба, пищевая сода, гаммелис.

Если вы хотите добиться наилучшего магического результата, не наносите шампунь в спешке, словно вы опаздываете на работу или на учебу. Дайте себе время полностью насладиться ароматом и магией этого действия, время для ви-



зуализации и произнесения слов силы. Возможно, вы захотите зажечь в ванне свечи соответствующего цвета или воскурить благовония с мягким ароматом. Не спеша вдыхайте аромат масел шампуня, катализирующих вашу магию. Эти действия позволят магии проникнуть в глубины вашего сознания и усилят результат. Каждый раз, совершая подобные ритуальные действия, ваше заклинание будет набирать все больше магической силы.

Как и в случае с любым заклинанием, не будьте рабом печатного слова. Если в одном рецепте вам нравятся одни ингредиенты, а в другом — другие, экспериментируйте, сочетайте их, чтобы понять, принесет ли это вам желаемый результат. Советую заглянуть в приложение В в конце книги, чтобы узнать о возможных побочных эффектах трав, а также их нежелательных сочетаниях, но помимо этого ваше решение будет во многом зависеть от ваших собственных потребностей, предпочтений и возможных аллергических реакций. Именно эти факторы, а не эта или любая другая книга, должны определять состав вашего магического шампуня.

То же касается и слов силы. Если в описании магической формулы отсутствуют слова силы, не сомневаясь, берите их из других рецептов или сочините собственные. Не спешите, убедитесь в том, что вы просите именно то, что вам нужно, и желательно, чтобы ваши слова не создавали ситуацию, причиняющую вред другим или ущемляющую их право на свободу воли.

Помните, что все рецепты шампуней, приведенные в этой главе, рассчитаны на 6–8 унций конечного продукта. Если вы приготовите больше, действие шампуня будет слабее, и наоборот.

### **Шампунь для привлечения новой любви**

- ◎ 2 капли лавандового масла
- ◎ 1 капля розового масла



- ☉ 1 капля масла жасмина
- ☉ 1 капля масла нероли или апельсинового
- ☉ 3 капли масла розмарина (только для жирных волос)
- ☉ 6 капель миндального масла (только для сухих волос)

Еще один компонент для этих чар, который при желании можно добавить — магнит. Его можно зарядить энергией привлечения новой любви и положить на дно флакона, чтобы усилить эффективность чар.

Соедините масла (или, если вы решили заменить их отварами, следуйте инструкциям по их приготовлению) с основой из 6 унций жидкого кастильского мыла. Благодаря содержанию мыла этот шампунь способен одновременно производить желаемое магическое действие и очищать ваши волосы.

Намыливая голову шампунем, обязательно представляйте вашу цель, а именно обретение новой любви. Магическое заклинание может звучать приблизительно так:

*Возлюбленный, от одиночества уставший,  
Найди меня сейчас, тебя молю.  
Мы так давно груз груза ищем  
И будем вместе вечно. Да будет так.*

### **Шампунь, смывающий старую любовь**

В популярном мюзикле Ричарда Роджерса (1901–1979) и Оскара Хаммерштайна II (1895–1960) «Юг Тихого океана» (1949) была незабываемая сцена, в которой молодая медсестра, образ которой стал легендарным благодаря гениальной игре актрисы Мэри Мартин, каждый вечер мыла голову, «чтобы начисто смыть из своей жизни этого мужчину». Для тех, кто не видел этой сцены в театре, ее можно посмотреть в экранизации мюзикла, которую можно взять





практически в любом пункте кинопроката. В фильме эту роль исполнила Митци Гейнор. Образ, созданный ею, настолько полон магии и связан с идеей физического очищения, что, без сомнения, это делает сцену столь незабываемой даже полвека спустя.

Для того чтобы смыть следы возлюбленного из своей жизни, смешайте следующие ингредиенты:

- ◎ 4 унции родниковой воды
- ◎ 2 капли гвоздичного масла
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана пюре тыквы
- ◎  $\frac{1}{4}$  стакана сока лайма
- ◎ 1 столовая ложка сульфированного касторового масла
- ◎ 1 столовая ложка жидкого кастильского мыла

Представляйте, как все ваше существо — тело, разум и душа — избавляются от уз старой любви. Во время мытья волос необходимо быть уверенным, эта часть вашей жизни закончена и заземлена, и что старая любовь покидает вас вместе с мыльной водой, стекающей в канализационную трубу. Выйдите из душа с чувством освобождения от старых связей и с готовностью начать новую жизнь. Если вы знаете слова песни «Я смою этого мужчину из своей жизни» из мюзикла «Юг Тихого океана», пойте их громко и с чувством.

### **Шампунь, помогающий избавиться от негатива**

С помощью магического шампуня можно избавиться от чего-либо нежелательного в вашей жизни, будь то вредная привычка, нелюбимая работа, плохие знакомые, неприятные ситуации и так далее. Чтобы приготовить такой шампунь, добавьте в предыдущий рецепт следующие компоненты.



**Для избавления от вредных привычек.** Чтобы избавиться от вредной привычки, добавьте щепотку тертого корня юкки или две капли можжевелевого масла.

**Чтобы оставить работу, которая вам не нравится.** Добавьте 1 каплю масла мирры — она поможет уйти с работы и 2 капли апельсинового масла — это поможет вам найти новую.

**Для выхода из неприятной ситуации, в которую вы попали.** Добавьте дождевой воды и измельченной в порошок березовой коры для успокоения и 1 каплю корицы для смелости.

**Чтобы избавиться от плохого друга.** Добавьте мирт для любви и добрых пожеланий, лимонную вербену или мелиссу для спокойствия и красную гвоздику для обретения силы.

**Для того чтобы уйти из нехорошего дома.** Добавьте в шампунь руту, которая привлечет к вам любовь, кедр, придающий смелости и отваги, и вербейник, помогающий вам оторваться от того, что стало знакомо.

### Шампунь для ясности мысли

Иногда случается так, что вы не можете уверенно определить свою магическую потребность, да и понять, есть ли она на самом деле. В такой ситуации вам нужно немного уединения, чтобы все обдумать, а также средство для ясности мысли. Этот шампунь с головокружительным запахом поможет вам обрести внутреннее спокойствие и привести в порядок мысли.

- ☉ 3 унции родниковой воды
- ☉ 2 унции жидкого кастильского мыла
- ☉ 2 капли масла розмарина
- ☉ 2 капли масла ангелики
- ☉ 2 капли масла бергамота



- ◎ 2 столовые ложки яблочного уксуса
- ◎  $\frac{1}{8}$  чайной ложки пищевой соды

### **Шампунь, способствующий фертильности и воплощению магии в жизнь**

Яйцо является неизменным и универсальным символом возрождения. Этот образ несет в себе не только традиционную магию плодородия, но также все, что воплощается или рождается в мире. Помните, что яйца очень быстро портятся, поэтому при комнатной температуре этот шампунь нельзя хранить более суток. В холодильнике он сохранит свежесть примерно в течение недели.

- ◎ 3 унции родниковой воды
- ◎ 2 унции жидкого кастильского мыла
- ◎ 2 взбитых в пену яйца
- ◎ 3 капли оливкового или миндального масла
- ◎ 1 капля пиментового масла

При желании можно поместить на дно бутылки с шампунем лунный камень, который придаст формуле плодородную силу Матери-Луны.

Во время мытья волос этим шампунем визуализируйте то, что необходимо воплотить в жизнь.

### **Шампунь красоты**

- ◎ 3 унции родниковой воды
- ◎ 2 унции жидкого кастильского мыла
- ◎ 2 капли оливкового масла
- ◎ 2 капли фиалкового масла



- ☉ 1 капля масла базилика (добавьте для пробуждения страсти)
- ☉ 3 столовые ложки настоя адиянтума

Любой, кто посмотрит на вас, будет считать вас красавицей. Возможно, вы захотите усилить магический эффект этого шампуня и использовать его вместе со средствами, придающими вам очарование, описанными в главе 8.

### **Шампунь, помогающий преодолевать препятствия**

- ☉ 4 унции родниковой воды
- ☉ 1 унция жидкого кастильского мыла
- ☉ 1 столовая ложка настоя цикория
- ☉ 1 столовая ложка настоя чертополоха
- ☉ 1 столовая ложка настоя фенхеля
- ☉ 1 столовая ложка сульфированного касторового масла

При желании можно добавить в состав 1 чайную ложку заваренной омелы — это усилит магическое действие шампуня. Следите, чтобы шампунь, содержащий омелу, не попал в рот, храните его подальше от детей и домашних животных.

Смешайте все ингредиенты. Скрепите магическую формулу словами силы. Приведенное ниже четверостишие носит общий характер, так что вам придется придумать что-нибудь свое для преодоления определенной преграды, стоящей на вашем пути.

*Пусть откроются все двери и замки,  
Пусть раскроют мне секреты они.  
Препятствия, что встречу на своем пути,  
С помощью магии смогу обойти.*



### **Шампунь, помогающий снять проклятие**

Один из лучших способов применения магического мыла и шампуней — это снятие проклятий. Попробуйте средство, приготовленное по этому рецепту, даже если вам просто нужно смыть накопившуюся негативную, грязную энергию.

- ◎ 1/2 стакана винного уксуса
- ◎ 1/4 стакана лимонного сока
- ◎ 1 столовая ложка отвара окопника
- ◎ 1 капля масла мяты перечной

В равных пропорциях добавьте родниковую воду и кастильское мыло, примерно по 2 унции каждого.

*С силами земными и священными  
Проклятия станут бесцельными.  
Они не доставят мне больше вреда,  
Ведь магии силы со мною всегда.  
Свои злые чары к себе обернешь,  
Ведь что посеешь, то и пожнешь.  
Пусть я не знаю, кто ты и где,  
Злое намеренье вернется к тебе.*

### **Зелье страсти и сексуального желания**

- ◎ 3 капли масла базилика
- ◎ 3 капли масла имбиря
- ◎ 2 столовые ложки сока папайи
- ◎ 2 столовые ложки отвара укропа
- ◎ 1 столовая ложка отвара пажитника



Смешайте ингредиенты с равными частями (по 2–3 унции каждого) родниковой воды и жидкого кастильского мыла. Мойте волосы этим составом, чтобы пробудить страсть в вашем возлюбленном. Слова силы могут быть такими:

*Любимый, эти чары помогут мне  
Страсти пожар пробудить в тебе.  
Никому не разбить союз наш с тобой,  
Крепко связала нас наша любовь.*

### **Шампунь, улучшающий работу мозга**

- ⊙ 1/2 унции кастильского мыла
- ⊙ 4 унции родниковой воды
- ⊙ 6 капель масла жимолости
- ⊙ 3 капли розмаринового масла
- ⊙ 1 капля масла шалфея
- ⊙ 3 столовые ложки касторового масла

Используйте этот шампунь, если вам необходимо усилить способность концентрироваться.

### **Очищающий шампунь**

- ⊙ 2 унции родниковой воды
- ⊙ 3 1/2 унции жидкого кастильского мыла
- ⊙ 7 капель оливкового масла
- ⊙ 3 капли масла акации
- ⊙ 2 столовые ложки розовой воды или настоя
- ⊙ 2 капли масла лотоса (добавляйте перед лунными ритуалами)



- ☉ 2 капли масла мускатного ореха (добавляйте перед солнечными ритуалами)
- ☉ 2 капли масла сандалового дерева (добавляйте перед обрядом инициации)

### **Шампунь для экстрасенсорных способностей**

Эффективность этого шампуня, усиливающего экстрасенсорные способности, зачастую зависит от того, какой именно вид сверхъестественных способностей вы стремитесь усилить. Приведенный ниже рецепт поможет открыть ваши сверхъестественные способности в общем, при этом, если вы хотите достичь конкретной цели в этой области, предлагаю добавить в состав дополнительные масла.

- ☉ 6 унций жидкого кастильского мыла
- ☉ 6 капель масла сандалового дерева
- ☉ 3 капли масла мирры
- ☉ 3 капли масла жимолости или акации
- ☉ 1 капля можжевельного или соснового масла

#### **Дополнительные масла**

- ☉ 2 капли масла майорана (для контакта с духами)
- ☉ 2 капли сиреневого масла (для того чтобы увидеть прошлые жизни)
- ☉ 2 капли бензойной смолы (чтобы увидеть то, что происходит в данный момент)
- ☉ 2 капли жасминового масла (чтобы видеть вещие сны)
- ☉ 2 капли лавандового или розового масла (для любовных гаданий)
- ☉ 2 капли масла тысячелистника (чтобы видеть будущее)

После применения шампуня как можно скорее займитесь гаданием или другим видом магической деятельности.



### Шампунь, заставляющий человека думать о вас

- ☉ 1 унция жидкого кастильского мыла
- ☉ 4 унции родниковой воды
- ☉ 3 капли масла кумина
- ☉ 3 капли масла вербены лимонной
- ☉ 2 капли масла розмарина
- ☉ 1 капля можжевельного масла
- ☉ 2 столовые ложки заваренной ангелики
- ☉ 1 1/2 столовые ложки сульфированного касторового масла

Используя этот шампунь, одновременно проецируйте образ из своей памяти в сознание того, кто находится вдалеке от вас. Слова силы, которые вы выберете, должны содержать упоминание о моменте из прошлого, который вы разделили с этим человеком. Чтобы зарядить эту формулу магической силой, выберите приятное воспоминание. Ниже приведены слова силы, имеющие обобщенный характер, попытайтесь добавить к ним еще одно четверостишие, которое персонифицирует их. Именно образы дорогих вам обоим воспоминаний придадут заклинанию наибольшую силу.

Взываю к сильфам\*, воздуха властителям,  
Мой образ (имя человека) принесите вы.  
Своему долгу будьте вы верны,  
Пусть (имя человека) забыть не сможет моей красоты.

---

\* *Сильфы* — это духи природы, управляющие стихией Воздуха. Воздух — элемент общения и мысли. В этой формуле вы просите их донести мысли о вас другому человеку. Сильфы — это существа, обладающие свободной волей, поэтому приказывать им нельзя. Когда вы закончите заклинание, их нужно поблагодарить за помощь. — *Примеч. авт.*





Воспоминания пусть обо мне хранит,  
Мысли о страсти и вечной любви.  
Он не забудет меня никогда,  
(имя человека), я с тобой навсегда.

### Шампунь для спокойного сна и магии сновидений

- ◎ 6 унций родниковой воды
- ◎ 3 капли камфорного масла
- ◎ 3 капли масла лаванды или гардении
- ◎ 3 капли масла жасмина (для вещих снов)
- ◎ 3 капли анисового масла (для спокойствия)
- ◎ 1 столовая ложка сульфированного касторового масла

Убаюкайте себя мыслями о спокойном, расслабленном отдыхе, и если ваша цель — вещие сны о будущем, то, засыпая, повторяйте слова силы:

*Силой трижды трех  
Увижу я много вещих снов.*

Пусть вас не смущает последняя строка и слово «увижу». Время и пространство существуют в вас самих, и вы обладаете властью делать прошлое и будущее такими, как вы хотите. Мы вольны прожить свою жизнь так, как хотим, а магические силы помогут нам изменить будущее. Если во сне вы увидите будущие события, которые вам не понравятся, тут же примите меры, чтобы изменить ход событий и подчинить их своей воле. Именно так поступают все хорошие ведьмы. Если все, что вы собираетесь сделать — это увидеть мрачные и ужасные грядущие события, а затем постоянно думать о них и переживать, тогда стоит ли вообще заглядывать в будущее? Вспомните старую поговорку: «Кто предупрежден, тот вооружен».



### **Исцеляющий шампунь**

- ☉ 6 унций родниковой воды
- ☉ 3 капли масла ангелики
- ☉ 2 капли можжевельного масла
- ☉ 1 капля кедрового масла
- ☉ 1/4 стакана отвара иссопа
- ☉ 1 столовая ложка сульфированного касторового масла

Используйте этот шампунь наряду с другими лекарственными средствами.

### **Шампунь, помогающий найти необходимые деньги**

- ☉ 6 унций жидкого кастильского мыла
- ☉ 3 капли соснового масла
- ☉ 3 капли лимонного масла
- ☉ 3 капли пиментового масла
- ☉ 2 капли масла мускатного ореха
- ☉ 1 капля масла ветивера

Чтобы усилить связь шампуня с предметами, которые мы считаем законным платежным средством, можно положить на дно флакона золотую или серебряную монету.

Во время использования визуализируйте свою потребность в деньгах. После того как помоете голову, обязательно поддержите свои усилия в физическом мире.

*Быть бедной очень неприятно,  
Но одна лишь магия не сделает меня богатой.  
Успеха лица столь разнообразны,  
Мое желание и магия прозоят бедность.*



## Чары сухих шампуней

Сухие шампуни появились на рынке косметических средств в 1970-х годах, но так и не приобрели популярность. Они не преследуют цель заменить обычные шампуни, а являются экстренным средством освежения волос в условиях, когда использование обычного шампуня невозможно. В их состав входят абсорбирующие порошки, впитывающие жир, который утяжеляет волосы и делает их грязными. Они также впитывают и маскируют неприятные запахи кухни или табачного дыма. Срок годности сухих шампуней практически бесконечен при условии хранения в плотно закрытых, но не герметичных емкостях. Единственный их недостаток в том, что если волосы сильно загрязнены, сухого шампуня нужно так много, что волосы лишаются естественного блеска или, того хуже, приобретают вид напудренного парика, какие носили в XVIII веке.

Наполните стеклянную емкость 10 унциями кукурузного крахмала. Для готового продукта приготовьте сосуд емкостью 12 унций. Добавьте 1–2 чайные ложки растертых в порошок трав, выбор которых будет зависеть от ожидаемого магического результата:

**Верность:** душистый горошек, чертополох, песчанка, рожь.

**Деньги:** примула, окопник, ясенник.

**Защита:** корица, гвоздика (пряность), лавр, мускатный орех.

**Исцеление:** фенхель, лавр, пиретриум девичий, посконник конопляный.

**Острота ума:** розмарин, шалфей.

**Привлечение любви:** вербена, тысячелистник, мирт, жасмин.

**Пробуждение страсти:** пажитник, базилик, гиацинт, дамиана.

**Снятие проклятия:** ветивер, грушанка, галанг.

**Фертильность, плодородие:** горлец, боярышник.

**Экстрасенсорные способности:** укроп, майоран, полынь, тимьян.



Возьмите небольшое количество смеси, нанесите на волосы и расчешите, уделяя особое внимание корням, так, чтобы удалить с волос остатки порошка, иначе он будет выглядеть как перхоть. Все время визуализируйте свою цель. Придайте волосам объем, еще раз проверьте, не осталось ли на них остатков порошка, и закрепите чары словами силы на ваше усмотрение.

## Магические кондиционеры для волос

Волосы состоят из нескольких слоев твердого белка кератина, образованных отмершими клетками кожи. Неживые клетки нельзя оздоровить, им можно лишь придать привлекательный внешний вид с помощью косметических средств. Вот почему, как уже упоминалось в разделе, посвященном средствам ухода за волосами, не существует продукта, способного полностью восстановить поврежденные волосы. Если волосы повреждены, здесь ничего не поделаешь. Вы можете улучшить внешний вид и текстуру волос с помощью средств, способствующих закрытию и разглаживанию кутикулы, что дает временный эффект восстановленных волос, но на следующий день он пропадает и процедуру необходимо повторить.

Большинство кондиционеров, представленных на рынке косметических средств, позиционируются как насыщенные протеинами и растительными экстрактами, способными восстановить волосы, но это не правда. Такие преувеличения сходят с рук рекламодателям — по крайней мере, в Соединенных Штатах Америки — потому что Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов не успевает отслеживать появление продуктов, заявленные свойства которых они должны проверять на соответствие действительности или предъявлять к ним более жесткие требования.

Даже те, кто пользуется кондиционерами для волос на основе полностью натуральных ингредиентов, считают средства с протеинами способными вос-



станавливать волосы. Но беда в том, что молекулы протеина, содержащиеся в яйцах или орехах, недостаточно мелки, чтобы проникнуть в структуру волоска, а следовательно, и укрепить ее. Большинство протеинов с достаточно мелкой структурой, способных проникнуть в глубь волоса, получены химическим путем и входят в состав дорогих салонных кондиционеров. На первый взгляд, звучит привлекательно, но до сих пор не доказано их эффективное влияние на что-либо, кроме уровня доходов косметических компаний.

Значит ли это, что нам не следует пользоваться этими средствами или продолжать исследование протеинов? Конечно же, нет. Само слово «косметический» означает эффект наружного действия, скрывающий все, что находится под поверхностью. Все, что заставляет нас думать, что мы выглядим лучше — что в свою очередь улучшает наше самочувствие, — стоит попробовать, ведь многие из этих популярных кондиционеров творят чудеса, придавая волосам великолепный внешний вид. Такой их эффект обусловлен разглаживающим действием на чешуйки волоса и утолщением стержня, что придает иллюзию гладкости и пышности.

Как и магические шампуни, магические кондиционеры могут помочь в достижении любой магической цели. Использовать их можно как после обычного шампуня, так и в комплексе с магическим шампунем. В кондиционеры домашнего приготовления можно добавлять любые масла или другие ингредиенты, упоминающиеся в разделе, посвященном приготовлению магических шампуней, за исключением кастильского мыла или сульфированного касторового масла, являющихся мыльными агентами. Старайтесь также избегать компонентов, оказывающих вяжущее действие, например розмарина, так как они скорее высушивают волосы, чем разглаживают и придают им мягкость.

Вероятнее всего, как и в случае с шампунями, вы не будете использовать в приготовлении кондиционеров консерванты. Используемые в кондиционерах вещества портятся быстрее, чем вы ожидаете, поэтому не готовьте за один раз больше 6 унций кондиционера. Храните состав в плотно закрытой емкости в сухом прохладном месте, например в холодильнике.



### **Майонез и яйцо для реализации желаний**

Этот кондиционер не только улучшит внешний вид ваших волос, но и создаст благодатную почву для реализации ваших желаний или повышения фертильности. Помните, что яйца быстро портятся, поэтому этот кондиционер может храниться в холодильнике не более одной недели.

- ◎ 6 взбитых в пену яиц
- ◎ 1/2 стакана настоящего майонеза (не заправки для салата)

Взбейте эту смесь венчиком или электрическим миксером; во время смешивания обязательно визуализируйте вашу конечную цель. Тщательно вотрите смесь в волосы, оставьте на три минуты и смойте.

*Хочу, чтобы исполнилось желание,  
И приложу к этому старание.  
Со мною магия, по моему веленью  
Желание приходит в исполнение.*

### **Кондиционер, привлекающий любовь**

- ◎ 1/3 стакана пюре авокадо
- ◎ 2 столовые ложки меда
- ◎ 2 чайные ложки масла зародышей пшеницы
- ◎ 2 чайные ложки масла абрикосовых косточек
- ◎ 2 капли масла фиалки

Этого количества ингредиентов достаточно для одного применения. Тщательно вотрите состав в волосы, одновременно представляя, что в вашу жизнь



пришла любовь. Оставьте смесь на 5 минут, затем ополосните волосы водой. Слова силы могут быть следующими:

*Новая любовь, мечтаю о тебе,  
Возлюбленный, приходи ко мне.  
Романтику, страсть привлечь хочу,  
Настоящую любовь сейчас зову.*

**Кондиционер, придающий волосам мягкость  
и усиливающий красоту**

- © 1/2 стакана яблочного уксуса
- © 1 чайная ложка масла зародышей пшеницы
- © 1 чайная ложка отвара женьшеня или адиянтума
- © 3 капли масла чайного дерева

Тщательно втирая кондиционер в волосы, представляйте, что ваша красота излучает сияние, пленяя каждого, кто посмотрит на вас. Визуализируйте блеск и мягкость ваших волос, которые, словно магический ореол, выделяют вас из общей толпы. Для большей эффективности это средство можно использовать одновременно с формулами, придающими очарование, описанными в восьмой главе, или с любым другим средством, помогающим привлечь в вашу жизнь любовь.

Для исключения возможной конкуренции и для того, чтобы взгляды окружающих останавливались только на вас, произнесите такие слова силы:

*Совершаю эти чары, чтобы стать прекрасней всех,  
Чтобы все мной восхищались, чтоб мне сопутствовал успех.  
Обращены ко мне все взгляды, со мной соперничать нельзя,  
Моя красота зорит, как солнце, все зоворят лишь про меня.*



## Средства ухода на основе горячих масел для любой потребности

Средства ухода за волосами на основе горячих масел очень популярны, так как улучшают внешний вид посеченных концов и усиливают блеск. Если вы хотите использовать это средство как катализатор для достижения магических целей, можно добавить одну каплю любого масла. Для того чтобы сделать правильный выбор, обратитесь к таблице в разделе о шампунях, в которой приведены свойства различных масел.

Рецепт смеси-основы не только улучшит внешний вид ваших волос, но и увеличит вашу магическую силу. Если вы готовите смесь горячих масел для той или иной магической цели, замените масло иланг-иланга одной каплей масла, соответствующего вашим магическим целям, но важно, чтобы оно не вызывало раздражения. Смеси, приготовленной по следующему рецепту, будет достаточно для одной процедуры для волос средней длины.

- © 1/4 унции масла абрикосовых косточек
- © 1/4 унции оливкового масла
- © 1 капля масла иланг-иланга

Соедините ингредиенты в пластиковом сосуде с тонкими стенками и нагрейте масла, поместив сосуд в кастрюлю с очень горячей водой. Не следует нагревать масла на плите или в микроволновой печи, так как они могут стать слишком горячими или даже воспламениться. Масло должно быть очень теплым, но не обжигающим — таким, чтобы можно было дотрагиваться до него, не испытывая дискомфорта. Вотрите масла в волосы и кожу головы, оберните голову теплым полотенцем, оставьте на 10 минут, а затем смойте.



# Ароматы и ароматерапия

Г Л А В А Ш Е С Т А Я



*Покажите мне красоту души;  
И пусть внешняя и внутренняя красота...  
сочетаются в одном человеке.*

ПЛАТОН

Наше обоняние связано с подсознанием, оно может подтолкнуть к определенной мысли, вызвать ту или иную эмоцию, воспоминание, помочь сконцентрироваться или изменить наше настроение. Запахи способны пробуждать любовь, создавать определенную атмосферу, отпугивать насекомых или нейтрализовать негативное воздействие, маскировать неприятные запахи, успокаивать душу или помогать достойно предстать перед божеством.

Магическая парфюмерия — это искусство, почти неразделимое с псевдонаукой ароматерапии. Главной идеей ароматерапии является то, что определенные запахи усиливают у человека специфические эмоциональные или физиологические реакции. Это происходит не потому, что они обладают определенным магическим зарядом, а благодаря натуральным ароматам. Напротив, большинство людей, занимающихся ароматерапией, среди которых все чаще встречаются врачи, считают магию не более чем обманом. Именно по этой причине я называю ароматерапию псевдонаукой.

Те, кто занимается магией, знают, что если ароматическое вещество способно, к примеру, вызывать чувство любви, то наверняка оно использовалось для любовных чар на протяжении многих веков, и что придание ему дополнительного



магического заряда, направленного на достижение цели, может еще больше повысить его эффективность. В этом и состоит одно из основных различий между этими двумя искусствами. Ароматерапевты считают, что одного лишь приятного запаха достаточно для достижения желаемого результата, тогда как маги знают, что зачастую наибольшей силой обладает вещество с наименее приятным запахом. Ароматерапевтов интересуют лишь действия запахов, маги же уделяют основное внимание энергии растения, из которого аромат извлечен. Тот факт, что индивидуальный запах кожи способен оказывать влияние на аромат эфирных масел, не должен иметь отношения к магической парфюмерии, если только вы не пытаетесь создать смесь запахов исключительно в косметических целях. Пожалуйста, помните об этом различии, занимаясь созданием парфюмерных композиций. Те, кто занимается магией, могут использовать в своем искусстве ароматы для усиления эффекта магического действия, но ароматерапевты почти не используют магию запахов, так как они просто не воспринимают ее или же по причине несовместимости тех или иных запахов с определенной ароматической формулой.

Смешивайте магические духи в соответствии с инструкциями, приведенными во второй главе для приготовления смесей масел. Не следует спешить, масла необходимо тщательно смешивать с половиной (или чуть больше) унции масла-основы.

В магической парфюмерии, еще более чем в любых других видах магии, связанных с эфирными маслами, важно дать ароматам «пожениться», то есть проникнуть друг в друга. В этом искусстве ключевым звеном должен быть аромат; конечно, он не настолько важен, как энергия растений, но в сравнении с другими видами магии трав роль запаха здесь огромна. Парфюмеры-профессионалы знают, что не все запахи одинаковы. Их различия не только в том, что одни более концентрированы, а другие едва уловимы, но и в степени их летучести. Как правило, как только мы наносим духи, мы ощущаем наиболее летучий запах. Профессионалы называют его верхней нотой. Примерно по истечении получаса начинает



доминировать другой запах — нота сердца. Еще через пару часов, в завершающей стадии испарения духов, мы начинаем чувствовать ноту, обеспечивающую стойкость аромата, легкий шлейф, который парфюмеры называют конечной нотой.

Все эти ноты, смешиваясь друг с другом, изменяются, но одна из них всегда доминирует. Именно поэтому верхняя нота, нота сердца и нота шлейфа сменяют друг друга. Помните, что иногда масло с наиболее сильным запахом может не стать конечной нотой, а остаться верхней нотой, испариться и уступить доминирование другим запахам. Именно непредсказуемость запахов делает парфюмерию настоящим искусством.

Еще один фактор, оказывающий влияние на развитие аромата — это способ выделения эфирного масла из растения, хотя на этикетке не содержится информации, каким именно способом масло было получено. Часто вы можете заметить, что одно и то же стопроцентное чистое масло, выпущенное разными производителями, пахнет по-разному. Скорее всего, причиной этого являются разные способы переработки масел.

Иногда парфюмеры находят лишь один оптимальный способ обработки того или иного растения, в других случаях они могут выбирать наиболее предпочтительную для них технологию. Известны четыре способа выделения эфирного масла из растения: это выжимание, экстракция, анфлераж и мацерация. Выжимание — наименее надежный способ. Для получения масла при помощи этого метода используется высокая температура; часто полученный продукт необходимо подвергнуть очистке с использованием других технологических процессов, или смешать с другими маслами, чтобы получить запах, приближенный к желаемому. В результате получается натуральный, но не очень чистый аромат. В методе экстракции вместо высокой температуры используются растворители, как и в случае приготовления настоек. Анфлераж — это способ получения эфирных масел путем вымачивания в жирах. Процесс мацерации подразумевает использование и жиров, и высокой температуры.



Никогда не наносите на кожу неразбавленные масла и даже разбавленные масла используйте крайне осторожно. Внимательно изучите все составляющие, убедитесь, что они не вызовут у вас аллергической реакции и не станут причиной фотосинтетической реакции или раздражения кожи под действием солнца. Цитрусовые масла часто вызывают появление сыпи.

В магической парфюмерии используйте только натуральные эфирные масла. Не пользуйтесь продуктами, на которых написано «парфюмированное масло» — это синтетические продукты, которые не позволят получить чистый аромат и не будут хорошо смешиваться с другими маслами. Иногда такие масла могут использоваться в ароматерапии, но они лишены магической энергии.

Не допускайте попадания масел на ткань. Пятна от них невозможно вывести, поэтому постарайтесь, чтобы масло не вступало в контакт с вашей одеждой или кожей. Лучше нанести небольшое количество масла на ватный диск и спрятать его на себе.

Если после неоднократного разбавления магического аромата он все еще кажется вам слишком сильным или раздражающим кожу, попробуйте приготовить отвар и добавить его к маслу-основе. В первой главе содержатся подробные инструкции приготовления отваров. Полученный в результате запах будет очень тонким и легким, но обладающим не меньшей магической силой. Парфюмерные смеси, приготовленные на основе отвара, нужно встряхивать каждый раз перед нанесением, так как масло-основа и отвар, состоящий в основном из воды, имеют тенденцию разделяться.

Использование отвара в магических духах является хорошим способом добавления энергии растения, которое у вас имеется в высушенном виде, а эфирного масла под рукой нет. Кроме того, это позволит вам добавить к своему аромату энергию растения, эфирное масло которого вы не сможете приобрести, например, масло шафрана, которое стоит очень дорого и не появлялось в продаже много лет.



Помните, что технологический процесс производства некоторых масел чрезвычайно сложен или из 1 фунта\* растения получается такое небольшое количество масла, что их цена сказочно высока. Пример тому — масло туберозы. В таких случаях намного проще и дешевле приобрести высушенные растения. Для того чтобы сделать их составляющими магических ароматов, приготовьте из них отвар.

Масла, обладающие сильным запахом, такие как ангелика или пачули, используйте в небольшом количестве. Эти сильные запахи, как правило, являются конечной нотой ароматов и способны сохранять стойкость на протяжении долгого времени. В целях экономии приобретайте такие масла с насыщенным ароматом в небольших количествах. Для приготовления парфюмерных смесей вам потребуется их совсем немного, поэтому они просто не успеют испортиться.

Как только ароматическая смесь будет готова, ее следует зарядить магической энергией. Для этого поместите флакон под лучи лунного или солнечного света и произнесите слова силы, усиливающие визуализацию магической цели. Наносите аромат, когда хотите привлечь вещь, ради которой создали это масло, в вашу жизнь. Рекомендуемые слова силы будут приведены после многих рецептов смесей в следующем разделе. Если вы создадите свои магические заклинания, внимательно прочтите их несколько раз, чтобы удостовериться в том, что они точно отражают суть вашего желания.

## Магические ароматы

Приведенные ниже рецепты ароматических смесей — не единственно возможные сочетания для достижения вашей магической цели. Обратите внимание, что если запах магических духов покажется вам слишком резким и сильным, вы сможете добавить эти ароматические масла в основу для лосьонов

---

\* 1 фунт = 0,45 кг.



или мыла (см. третью и четвертую главы) и таким образом растворить резкий аромат. Магия ароматов будет такой же сильной, а вот запах и вероятность появления побочных эффектов значительно уменьшатся.

### **Духи для романтического влечения**

- ☉ 6 капель масла жасмина
- ☉ 6 капель масла ванили
- ☉ 2 капли масла лаванды
- ☉ 2 капли масла розы

Надушившись этим женственным цветочным ароматом, стоит произнести магическое заклинание, которое потом нужно будет повторять про себя, встретив человека, чей интерес вы хотели бы вызвать. Лучше всего эта смесь сработает, если приготовить ее на основе оливкового масла.

*Пурпурная лаванда, алых роз цветы,  
Лишь мое лицо теперь будем видеть ты.  
Желтый жасмин и золото ванили,  
Мои чары тебя навсегда пленили.*

### **Аромат, усиливающий красоту, № 1**

- ☉ 8 капель абрикосового масла
- ☉ 4 капли масла липового цвета
- ☉ 3 капли масла герани

Хорошо наносить этот аромат перед одним из рецептов очарования, описанных в восьмой главе. Их энергии взаимодополняющие, и поэтому подобное сочетание будет способствовать усилению эффекта чар.



### **Аромат, усиливающий красоту, № 2**

- ◎ 6 капель масла белого гиацинта
- ◎ 4 капли масла яблоневого цвета
- ◎ 3 капли масла душистого горошка

Чтобы создать образ красоты, используйте этот аромат так же, как описано в предыдущем рецепте. Эффект от действия этого аромата будет большим, если в качестве его основы вы выберете масло абрикосовых косточек.

### **Аромат, преумножающий личную энергию**

- ◎ 5 капель масла базилика
- ◎ 3 капли масла кипариса
- ◎ 2 капли масла имбиря
- ◎ 1 капля масла мяты курчавой

Наносите или вдыхайте этот аромат, когда вам требуется прилив энергии.

### **Аромат, активизирующий умственную деятельность**

- ◎ 5 капель масла дубового мха
- ◎ 4 капли шалфея
- ◎ 3 капли масла розмарина
- ◎ 2 капли масла майорана или бензойной смолы

Наносите или вдыхайте этот аромат перед экзаменом. Рекомендую трижды произнести слова силы: первый раз — во время нанесения масла, второй раз — перед тем как начать готовиться к экзамену или перед самим экзаменом, и третий раз — во время написания ответов или сдачи экзамена (если это возможно).



К энергии ума взываю я,  
Помоги впитать эти знания.  
Интеллект мой укрепи,  
Пусть будут мысли мои лезки.

### **Аромат для астральной проекции**

- ◎ 9 капель масла петрушки
- ◎ 6 капель масла полыни
- ◎ 1 капля масла ангелики

Пользуйтесь этой ароматической смесью перед попытками астральной проекции.

Незримый мир, откройся предо мной,  
Впусти меня, словно я дух прекрасный,  
Позволь моей душе парить лезко,  
Храни меня, пусть путь мой будет безопасен.

### **Аромат фертильности**

- ◎ 9 капель масла авокадо
- ◎ 3 капли масла морковного семени
- ◎ 2 капли масла лесного ореха

Используйте этот аромат во время чар, способствующих фертильности, для усиления их эффекта или наносите на точки чакр перед сексом, если хотите забеременеть. Лучше всего магическая сила этого аромата раскрывается, если в качестве основы вы используете миндальное масло. Но если вы страдаете аллергией на орехи, замените его оливковым.





### **Аромат для контактов с потусторонним миром**

- © 3 капли масла лаванды
- © 1 капля масла ангелики
- © 1/2 капли масла корицы

Если у вас нет аллергической реакции на корицу, наносите этот аромат на тело или на свечи перед попытками установить контакт с духами или открыть двери в потусторонний мир.

*Божи, духи, феи старины,  
Наши встречи предопределены,  
Прошу вас впустить меня в место святое,  
Я вам докажу, что этого достойна.  
Я знаю, что должна пройти  
Страха пороз, что стоит на пути,  
Смелость и знания мне помогут  
С честью пройти эту дорожу.*

### **Любовный аромат № 1**

- © 3 капли масла ванили
- © 3 капли масла мирта
- © 1 чайная ложка настойки руты

Используйте этот нежный аромат как магическое средство для привлечения любви или в качестве дополнения к любым любовным чарам. Эта смесь масел подходит для нанесения на свечи, которые используются в любовной магии. Наделите масла магической силой с помощью заклинания:



*Любовь в мое сердце дверь открывает,  
Врывается в жизнь, все собой затмевая,  
Буря восторга, упоенья, добра,  
Любовь наконец-то меня нашла.*

### **Любовный аромат № 2**

- ⊗ 6 капель масла фиалки
- ⊗ 4 капли масла апельсина или бергамота
- ⊗ 2 капли розового масла
- ⊗ 2 капли масла гиацинта

Используйте этот аромат для привлечения романтической любви, как описано в предыдущем рецепте.

### **Аромат, вызывающий у женщин романтический интерес**

- ⊗ 6 капель масла мускатного ореха
- ⊗ 3 капли масла апельсина
- ⊗ 3 капли масла гвоздичного дерева
- ⊗ 1 капля масла лавра
- ⊗ 1 капля масла гамamelиса
- ⊗ 1 капля масла ванили

Чтобы вызвать романтические чувства у женщин, надушитесь этим ароматом или нанесите его на свечи. В качестве основы рекомендую попробовать сафлоровое масло.



### **Аромат, помогающий найти работу**

- ◎ 2 капли масла сосны
- ◎ 2 капли можжевельного масла
- ◎ 2 капли масла гвоздичного дерева

Используйте этот аромат в период поиска работы или перед собеседованием с работодателем. Эту парфюмерную композицию можно также наносить на свечи во время чар, помогающих найти работу.

### **Аромат, помогающий получить необходимые деньги**

- ◎ 6 капель масла жимолости
- ◎ 4 капли масла вербены
- ◎ 2 капли масла укропа
- ◎ 2 капли масла магнолии

Надушитесь этим ароматом перед магическими ритуалами, помогающими в получении денег и достижении процветания, или наносите на свечи во время ритуалов богатства.

*Прошу лишь то, в чем нуждаюсь,  
На помощь аромата полагаюсь,  
Деньги честным путем получу,  
Лишь то, что нужно мне, прошу.*

### **Аромат для усиления лунной магии**

- ◎ 5 капель масла нарцисса
- ◎ 5 капель масла сандалового дерева



- ☉ 3 капли масла лотоса
- ☉ 3 капли масла мирры
- ☉ 1 капля масла лимона

Используется во время ритуалов эсбата и совершения магии, гармонизированной с лунными циклами.

*Дай мне благословенье, Госпожа Луна,  
Мазия моя лишь к тебе обращена.  
Отдаю тебе всю волю и любовь,  
Да будут эти чары озарены тобой.*

### **Целительный аромат**

- ☉ 6 капель масла садовой гвоздики
- ☉ 3 капли масла герани
- ☉ 3 капли масла розмарина
- ☉ 1 капля масла кориандра

Душитесь этим ароматом или вдыхайте его, и аромат окажет помощь в исцелении — как магическом, так и традиционном, прописанном доктором. Если вы больны, не стоит полагаться на одну только чудодейственную силу магии. Целебная магия лучше всего работает в сочетании с современными медикаментами. Не жалейте усилий, и вы сможете найти доктора, который поддержит ваше увлечение нетрадиционными методами лечения и использует их в качестве дополнения к традиционному лечению.



### **Аромат для внутреннего мира и гармонии**

- ◎ 4 капли масла ванили
- ◎ 4 капли масла бергамота
- ◎ 4 капли масла сандалового дерева

Душитесь этим ароматом или вдыхайте его, когда вам необходимо внутреннее спокойствие или когда хотите создать гармонию в окружающей обстановке.

*Мир и гармония — бальзам для души,  
Помогите мне покой обрести.  
Пусть стресс и тревоги обойдут стороной,  
Лишь душевный покой будет со мной.*

### **Аромат защиты № 1**

- ◎ 4 капли масла ладана
- ◎ 3 капли масла черного перца
- ◎ 3 капли масла мяты курчавой

Человек может нуждаться в защите физической, психологической или в обоих видах одновременно. Воспользуйтесь этим ароматом, но не забывайте, что лучше всего магические средства действуют в сочетании со стандартными мерами предосторожности, которые диктует нам здравый смысл. Не совершайте действия, подвергающие вас опасности, в надежде, что магия вас защитит. Хорошей основой для этого аромата является кокосовое масло.

*Мой разум и тело я защищаю,  
От банг и толпы себя озраждаю.*



*Не сможет мне причинить вреда —  
Ни смертный, ни дух — никто, никогда.*

### **Аромат защиты № 2**

- ⊙ 7 капель масла базилика
- ⊙ 3 капли масла копала

Чтобы пробудить защитную энергию, используйте этот аромат так же, как описано в предыдущем рецепте.

### **Аромат, пробуждающий жизнерадостность**

- ⊙ 4 капли масла имбиря
- ⊙ 2 капли пальмового масла
- ⊙ 2 капли масла лавра
- ⊙ 1 капля масла тысячелистника

Наносите этот аромат, когда хотите излучать энергию и жизнерадостность.

### **Аромат утешения**

- ⊙ 6 капель масла ноготков
- ⊙ 4 капли масла лемонграсса
- ⊙ 3 капли масла липового цвета

Душитесь этим ароматом или вдыхайте его, если хотите обрести утешение или пережить горе.



### **Аромат для магии сновидений**

- ◎ 4 капли масла жасмина
- ◎ 2 капли масла бергамота
- ◎ 2 капли масла лотоса
- ◎ 2 капли масла сирени (добавьте, если хотите увидеть во сне прошлые жизни)

Нанесите или вдыхайте этот аромат, и он вызовет вещие сны. Если хотите еще более усилить магию снов, можете сшить магическую подушечку, набить ее этими же травами и положить под подушку, на которой вы спите.

### **Аромат, пробуждающий страсть и желание**

- ◎ 4 капли масла кардамона
- ◎ 4 капли масла иланг-иланга
- ◎ 1/2 капли масла пачули

Если хотите пробудить в возлюбленном страсть, надушитесь этим ароматом или нанесите его на свечи.

*Страсть пылает золотым огнем,  
Пробуждая желание в любимом моем,  
Он желает и хочет только меня,  
Нами страсть и любовь крепнут день ото дня.*

### **Аромат, усиливающий экстрасенсорные способности**

- ◎ 3 капли масла тысячелистника
- ◎ 3 капли масла мимозы
- ◎ 3 капли масла лавра благородного



Надушитесь этим ароматом перед гаданием или когда хотите усилить экстрасенсорные способности.

### **Аромат, помогающий обратить на себя внимание**

- ☉ 3 капли масла ветивера
- ☉ 3 капли масла ванили
- ☉ 1 капля анисового масла

Нанесите этот аромат, если хотите выделяться из толпы.

### **Аромат для ритуалов очищения**

- ☉ 5 капель масла кипариса
- ☉ 5 капель масла сандалового дерева
- ☉ 3 капли масла глицинии
- ☉ 2 капли масла кедрового дерева
- ☉ 2 капли масла чайного дерева

Используйте во время ритуалов очищения. Эту смесь масел можно также добавлять в мыло или лосьоны, магической целью которых является очищение (см. третью и четвертую главы).

## **Запахи**

Так как восприятие запахов носит субъективный характер, вам придется поэкспериментировать с вариантами парфюмерных смесей, чтобы найти те, что одновременно имеют приятный вам запах и обладают магической и ароматической энергией для достижения ваших целей. Зачастую в вопросах ароматов





ваши собственные вкусы могут не совпадать со вкусами вашей лучшей подруги. Точно так же, ароматические композиции, подходящие кому-то и помогающие в магии, могут не сработать в вашем случае. Существуют сотни рецептов приготовления магических ароматов, способствующих достижению одной цели, поэтому вы обязательно сможете найти подходящий именно вам.

Ниже приведен общий список ароматических масел, разделенных на категории в зависимости от ноты — верхней, ноты сердца или шлейфа — запаха. Не забывайте, что количество каждого запаха, взятого в определенной пропорции с другими, и время их взаимопроникновения перед использованием, оказывают влияние на развитие аромата при непосредственном контакте с индивидуальным запахом вашей кожи.

**Верхние ноты:** бергамот, черный перец, гвоздика садовая, кедр, кедровое дерево, ромашка, кориандр, кмин тминовый, эвкалипт, фенхель, жасмин, лаванда, лимон, лотос, мирра, сосна, роза, шалфей, душистый горошек, фиалка, грушанка, полынь горькая.

**Нота сердца:** акация, гвоздичное дерево, животные жиры, кардамон, корица, шалфей мускатный, гвоздика (пряность), копал, герань, гиацинт, лимонная вербена, сирень, мускатный орех, дубовый мох, фиалковый корень, мята перечная, розмарин, тубероза, иланг-иланг.

**Нота шлейфа (конечная):** ангелика, бензойная смола, камфора, клевер, кипарис, галанг, гардения, имбирь, женьшень, гиацинт, можжевельник, магнолия, нероли, пачули, сандаловое дерево, ваниль.

Парфюмеры любят экспериментировать с запахами, которые считаются плохо проникающими в другие, чтобы найти новые способы смешивания любимых ароматов. Чистые запахи можно четко разделить на две категории: совместимые друг с другом и несовместимые. Однако помните, что взгляды разных людей на этот вопрос могут различаться. Выделены следующие категории:



**Древесные и природные**  
**Цитрусовые**  
**Цветочные**  
**Восточные и пряные**  
**Травяные**  
**Фруктовые**  
**Животные жиры и мускусные**  
**Фиксаторы**

Фиксаторы могут приносить в аромат свой запах, но их основной функцией является замедление процесса выветривания верхней ноты и удержание ароматов после их проникновения друг в друга так, как необходимо парфюмеру.

В заключение этой главы приведу краткий список масел, обладающих особыми магическими или ароматическими свойствами. В этот список включены только основные свойства, поэтому он может не полностью соответствовать вашим ожиданиям. Не бойтесь экспериментировать и пробовать что-то новое, возможно именно этот рецепт станет вашим величайшим успехом в магии. В магазинах оккультных товаров вы можете найти масла практически любого существующего в мире растения, поэтому возможности выбора, лежащие перед вами, безграничны.

**Успокаивающие и умиротворяющие ароматы.** Восковница, бергамот, ромашка, эвкалипт, жасмин, лотос, нарцисс, сандаловое дерево.

**Стимулирующие и поднимающие настроение ароматы.** Базилик, гвоздика (пряность), кипарис, мускатный орех, апельсин, мята перечная, сосна, чайное дерево.

**Ароматы, приводящие эмоции в равновесие.** Гвоздика садовая, кедр, копал, лаванда, липовый цвет, пачули, розмарин, грушанка.



**Ароматы, привлекающие мужчин.** Миндаль, жасмин, лаванда, мускус, сандаловое дерево, ваниль.

**Ароматы, привлекающие женщин.** Гвоздичное дерево, абрикос, восковница, можжевельник, лайм, мастика, мимоза, мох, апельсин, сандаловое дерево.

**Ароматы для любовных и романтических чар.** Галанг, жасмин, лаванда, лимонная вербена, лотос, майоран, Melissa, мимоза, мирт, цветы апельсина, фиалковый корень, пальмароза, роза, тубероза, вербена, ветивер, тысячелистник.

**Ароматы для целительной магии.** Ангелика, календула, гвоздика садовая, кориандр, фенхель, галанг, мята перечная, сосна, розмарин, ива, гамамелис.

**Ароматы для верности.** Окопник, кмин тминовый, галанг, магнолия, мята курчавая, юкка.

**Ароматы красоты.** Яблочный цвет, абрикос, жимолость, жонкилия, лаванда, нарцисс, душистый горошек, тубероза, фиалка, белый гиацинт.

**Ароматы для получения денег или работы.** Гвоздичное дерево, алоэ, бергамот, гвоздика (пряность), укроп, пажитник, имбирь, вереск, жимолость, можжевельник, мох, сосна, эстрагон, вербена.

**Ароматы для фертильности.** Миндаль, авокадо, семена моркови, лесной орех, лемонграсс, пальма, персик, груша, сосна.

**Ароматы, вызывающие страсть и желание.** Кардамон, гвоздика (пряность), галанг, майоран, мускатный орех, гибискус, папайя, розмарин, рута.

**Ароматы для смелости и выносливости.** Лавровое дерево, бензоин, кардамон, кедровое дерево, аквилегия, галанг, можжевельник, розмарин.

**Защищающие ароматы.** Базилик, лавровое дерево, береза, черный перец, гвоздика (пряность), корица, копал, ладан, лайм, мускатный орех, апельсин, глициния.

**Ароматы для экстрасенсорных занятий.** Ангелика, бузина, галанг, гардения, жасмин, лемонграсс, лавр благородный, сирень, лилия, ноготки, Melissa, мирра, тысячелистник.

**Ароматы для очищения.** Акация, анис, береза, кокос, фенхель, ладан, иссоп, олива, сандаловое дерево.



Масла и запахи всегда были очень востребованы в магии, а в современной популярной культуре происходит бурный рост интереса к ароматерапии. Если вы хотите глубже изучить это искусство, могу посоветовать несколько книг, посвященных магическим маслам, которые могут показаться вам интересными. Среди них книги Скотта Каннингема «Магия трав» (Llewellyn, 1982) и «Полная книга фимиамов, масел и зелий» (Llewellyn, 1989), Ричард Алан Миллер и Иона Миллер «Использование ароматов в магии и ритуалах» (Destiny, 1990), Анна Рива «Золотые секреты мистических масел» (опубликована самостоятельно, 1990). Мне самой очень нравится книга Миллеров, так как они акцентируют внимание на каббалистических соответствиях и дают интересный анализ стилей ароматов.

Анна Рива также занимается продажей масляных смесей для множества целей. Смеси приятно пахнут и славятся своей эффективностью, стоит лишь наделить их магической энергией. Мне всегда нравилось использовать ее «Чарующее масло» в любовной магии. Найти и заказать ее смеси эфирных масел можно почти в любом магазине оккультных товаров (см. приложение А, где указаны службы почтовой доставки и Интернет-магазины).

Я не буду приводить здесь полный список существующих книг по ароматерапии, их так много, что для их перечисления потребуется отдельный том, однако недавно я обнаружила книгу, содержащую в буквальном смысле сотни интересных немагических рецептов. Это книга Дэвида и Кэрол Шиллер «500 рецептов ароматерапии» (Sterling Publications, 1994). Скотт Каннингем также написал книгу, в которой сочетаются магия и ароматерапия — «Магическая ароматерапия: энергия аромата» (Llewellyn, 1989), которая может подстегнуть ваше воображение. Могу посоветовать обратить внимание на отделы здоровья и красоты в вашей местной библиотеке — возможно, какие-то книги привлекут ваше внимание.

# Ритуальный и магический макияж

Г Л А В А С Е Д Ъ М А Я



*Богиня, в твой храм мы пришли,  
Твоя чудесная магия нас объединила.*

ФРИДРИХ ФОН ШИЛЛЕР

Феминистки утверждают, что яркий макияж, нанесенный на лица современных женщин, есть не что иное, как имитация полового возбуждения, и его цель — подчеркнуть представление о женщинах как о порочных искусительницах, заслуживающих низшей ступени общества и меньшего богатства и привилегий. Иногда очень трудно опровергнуть подобные утверждения или же вообще отрицать очевидную власть макияжа и модной индустрии над женщинами. Этот спор детально раскрыт в книге Наоми Вольф «Миф о красоте: как образы красоты используются против женщин» (Anchor, 1992). Рекомендую прочесть ее, если вам нравятся хорошо структурированные разоблачения большого бизнеса.

Конечно, выбор использовать декоративную косметику или отказаться от нее должен оставаться за вами. В этой книге я намеренно придерживаюсь нейтральных взглядов на этот эмоционально окрашенный вопрос. Многие женщины, занимающиеся магией, особенно женщины-язычницы, используют макияж для усиления энергии ритуалов, что, собственно, изначально являлось одной из основных функций макияжа.

Макияж, подобно маске, позволяет женщине во время ритуала принимать облик божества, элемента или духа. Голливудские визажисты до сих пор ежедневно совершают подобные чудеса, превращая обычных людей в фантастические



создания. Но помимо того, что мы вообразаем их магическими существами, отодвигая все сомнения — что само по себе является магическим состоянием сознания — мы также видим сэра Лоуренса Оливье, загримированного в мавра для роли Отелло и Эдди Мерфи в образе представителя европеоидной расы. Использование макияжа для обмана зрителей не попадает в оскорбительную категорию «черного лица», которое европейские и американские актеры взяли на вооружение в конце XIX–начале XX веков, а является иллюзией, созданной с помощью профессионального сценического грима. В этом случае актер, идеально подходящий на определенную роль, выступает основой для иллюзии, которую стремится создать гример.

Богато иллюстрированная книга голливудского гуру макияжа Кевина Экона «Звездный макияж» (Little, Brown & Co, 2000) показывает, как ему удается чудесным образом преобразить лица знаменитых актеров наших дней. Если вас привлекает идея использования грима в качестве маски во время ритуалов, стоит обратиться к этой книге. Она может дать полет воображения и подсказать вам множество творческих идей.

Использование макияжа с целью улучшения внешнего вида или обозначения принадлежности к определенному классу общества берет начало с древнейших времен. На дошедших до нас египетских рисунках, которым более четырех с половиной тысяч лет, изображены лица, украшенные ярким макияжем. Причем макияжем в то время пользовались как женщины, в том числе и знаменитая прекрасная царица Клеопатра (69–30 гг. до н. э.), так и мужчины всех сословий. В конце XVIII столетия мужчины Северной Америки и Европы, принадлежащие к высшим слоям общества, охотно пользовались губной помадой и румянами. Есть мнение, что это также является имитацией сексуального возбуждения. В начале XIX века западные мужчины перестали пользоваться декоративной косметикой, а женщины, которые пытались использовать макияж, чтобы выглядеть более привлекательно, считались в те времена распутными.



В этой главе представлены: чары с использованием популярных косметических средств, ритуал Венеры, помогающий расцвести вашей красоте, а также ритуал гармонизации с великой Матерью Богиней Изидой, египетской властительницей небес и земли. Если использование макияжа в принципе не приемлемо для вас, пропустите эту главу или измените приведенные здесь ритуалы в соответствии с вашими взглядами.

### Чары с использованием повседневных средств макияжа

Для чар, описанных в этом разделе, катализатором выступают косметические средства, которые можно купить в магазине. Выбор торговой марки и цветовой гаммы декоративной косметики остается за вами. Рекомендую вам приобретать новые косметические средства для использования в магических целях. Не стоит пытаться наделять магической энергией косметику, которой вы до этого пользовались с практической целью. Вы же не станете заряжать магической энергией свечи, которые до этого зажигали во время отключения света — аналогичным образом обстоит дело и с косметическими средствами.

Возможно, вы удивитесь, обнаружив, что в этом разделе не будет попыток убедить вас приготовить собственные косметические средства на основе растительных и овощных красителей. Я испробовала их сотни, но обнаружила в каждом из них серьезные недостатки. Сурьма, которая несколько столетий использовалась как подводка для глаз и тени для век, являлась причиной инфекций и даже вызывала слепоту. Свекольный и ягодный сок, который применяли в качестве румян и губной помады, сложно четко нанести, он оставлял на лице пятна, надолго въедавшиеся в кожу. Так как в настоящее время в любом магазине можно найти огромное количество более стойких, безопасных и удобных



в нанесении косметических средств, вполне разумно использовать их в магии. (А если вдруг вы захотите приготовить румяна на основе ягодного сока, обратитесь к книге Джинны Роуз «Книга травника» (Frog Ltd., 2000), одна из глав которой посвящена приготовлению косметики из трав.)

То же касается и средств для снятия макияжа. Большинство женщин осознают важность удаления макияжа с лица хотя бы один раз в день, так как эта процедура помогает предотвратить закупоривание пор и возникновение угревой сыпи. Приверженцы «натуральной» косметики рекомендуют использовать для удаления косметики с лица и в особенности с нежной кожи век тяжелые масла, такие как детское масло для тела, оливковое, минеральное или касторовое масло, или же вазелин. Но любые средства для снятия макияжа на основе масла имеют один недостаток: они забивают поры сильнее, чем любая декоративная косметика (то есть являются комедогенными), и становятся причиной опухлости век на следующее утро (что некрасиво). Более того, если вы снимаете макияж с глаз, чтобы сразу наложить новый, масло останется на ресницах и коже до тех пор, пока не впитается или не удалится естественным путем, а вновь наложенная косметика не сможет ровно лечь на кожу. Обычное мыло и вода или нежирные средства для снятия макияжа, продающиеся в магазинах, были и остаются наилучшим выбором для тщательного и легкого удаления макияжа.

### **Чары для поцелуя, перед которым невозможно устоять**

Для этого магического средства вам потребуется лишь новая губная помада и одна капля лимонного масла. Легко касаясь помады, нанесите масло на всю ее поверхность, делайте это осторожно, чтобы не сломать ее. Представляйте, как масло и помада сливаются и обретают магическую силу и превращаются в субстанцию, способную сделать ваши губы настолько притягательными, что никто не сможет устоять перед искушением их поцеловать.





Нанося помаду, представляйте, что вы самая сногшибательная роковая красавица. Знайте, что на ваши губы все будут смотреть с восхищением. Закрепите эти чары заклинанием:

*Мои зубы мягкие и нежные,  
Поцелуй меня, если осмелишься.  
Ты долго мечтал о моем поцелуе,  
Уверен, что этого тоже хочу я.*

### **Интригующая формула**

Если вы хотите не столько поцелуя, сколько игры и интриги, заставив интересующего вас мужчину ломать голову над вопросом «Хочет ли она меня поцеловать?», замените лимонное масло маслом примулы или лемонграсса. Зарядите помаду энергией, способной сделать ваши губы игривыми и капризными, а не призывающими к поцелую. Представьте себя не роковой женщиной, а капризной феей.

*Я непостоянна, как весна,  
Капризна, словно сказочная фея,  
То да, то нет — попробуй угадать,  
И поцелуй сорвать, если посмеешь.*

### **Магическая формула «Глаза истины»**

Вместо того чтобы пристально изучать манеры и жесты человека, пытаясь понять, говорит он правду или лжет, сделайте несколько магических приемов, и говорящему будет крайне сложно лгать вам в глаза. Для этого вам потребуется лишь немного косметики для глаз. Будет лучше, если вы выберете тени



голубого цвета — цвета верности и правды. Но не стоит использовать то, что вам не идет, только ради присутствия цвета.

Пока вы будете подводить глаза, наносить на ресницы тушь или накладывать тени, визуализируйте человека, от которого хотите услышать правду. Представьте себе, что он смотрит вам в глаза открытым взглядом во время обычной беседы. До тех пор, пока этот человек будет находиться лицом к лицу с вами, ему будет очень трудно, а порой и просто невозможно лгать.

Закончив наносить макияж, остановите долгий взгляд на своем отражении в зеркале и произнесите слова силы.

*Правдой и верой мои глаза сияют,  
Ни одна ложь от них не ускользает,  
С каждым долзим или мимолетным взглядом  
Лишь правда будет мне наградой.*

### **Еще немного магии глаз**

Положите на веки тонкие ломтики сырого картофеля или огурца — они помогут снять припухлость, а также окажут успокаивающее и расслабляющее действие. Рекомендую использовать это средство ухода вечером после снятия макияжа. Расслабленное лицо и полноценный ночной сон — вот два наилучших средства, делающих вас еще красивее. Вы можете наделить картофель магической энергией, которая поможет вам «заземлиться» и сконцентрироваться, а огурец — энергией, совершенствующей красоту и притягивающей богатство.

### **Родинки**

На протяжении многих столетий родинки то входили в моду, то вновь теряли свою популярность. Сама идея того, что некоторые люди способны пре-



вратить недостаток на коже в знак индивидуальности, лишь подчеркивающий красоту, очень близка к настоящей магии. Вспомните, например, знаменитую родинку Синди Кроуфорд или родимое пятнышко, выставленное Элизабет Тейлор на всеобщее обозрение в фильме «Кошка на раскаленной крыше». Голливудские продюсеры приложили немало усилий для превращения двух красавиц с классической внешностью и одного предполагаемого дефекта в эмблему красоты, к которой стремятся женщины.

Мелкие недостатки, так привлекающие противоположный пол, оставили след во многих любовных историях, мифах и народных преданиях. Одно из наиболее известных родимых пятен принадлежало герою ирландской мифологии по имени Диармуид — отмеченный родинкой любви. Он зачесывал волосы таким образом, чтобы скрыть родимое пятно на лбу, так как знал, что стоит какой-нибудь женщине увидеть эту отметину, как она немедленно влюбится в него. Можно нарисовать родинку на коже карандашом для подводки глаз, зарядив ее энергией, тогда она станет своеобразным амулетом, привлекающим к вам внимание со стороны противоположного пола.

### **Формула, помогающая следить за речью**

Если вам необходимо выступить с речью, и вы переживаете, что будете запинаться, что ваша речь станет косноязычной и безграмотной, а может быть, вы скажете что-то, о чем потом пожалеете, зарядите новую помаду энергией, которая поможет вам следить за своей речью. Наполните ее энергией, помогающей вам говорить так, чтобы доносить ваши мысли до собеседников, и не говорить того, что впоследствии заставит вас испытать смущение и неловкость. Пользуясь этой помадой, произносите заклинание:

*На уста свои контур наложу,  
Лишнеzo слова больше не скажу,*



*Каждое слово взвешиваю я,  
Пусть станет идеальной речь моя.*

### **Чары, помогающие излучать уверенность в себе**

Когда-то румянец на щеках считался либо признаком смущения, либо выражением сомнения. В наше время румяные щеки ассоциируются с крепким здоровьем и уверенностью в себе. Чтобы выглядеть пышущим здоровьем и излучающим уверенность, накладывая румяна на свои щеки, повторяйте следующее заклинание:

*Здоровьем и уверенностью я сияю,  
Они мой облик силой наделяют,  
Смелая, яркая, дерзкая,  
Завоюю любое сердце я.*

### **Магическая формула невидимости**

Искусство становиться невидимым — это один из тех магических приемов, который возбуждал огромный интерес и в то же время вызывал возмущение у охотников за ведьмами в средневековье. Но на самом деле это искусство не столь уж таинственное. Как правило, оно соотносится с астральной проекцией или же со способностью нашего сознания перемещаться в пространстве и времени. Этого состояния можно достичь, мысленно сделавшись невидимым и отодвинув себя на задний план.

В этой технике достижения невидимости немаловажная роль отводится именно макияжу. Если вы хотите отступить на задний план или остаться незамеченным, зарядите свою основу под макияж/тональный крем или корректирующее средство энергией, способной помочь вам стать невидимой. Нанося



крем или основу на лицо, повторяйте слова силы, представляя, что ваше тело становится менее плотным, растворяется, оно уже прозрачно, едва различимо в реальном мире.

*Я начинаю растворяться постепенно,  
Должна я стать прозрачной совершенно;  
Внимательному глазу незаметна,  
Неразличима, словно тень,  
Могу пойти, куда хочу,  
Окутанная мантией волшебной.*

Когда захотите вновь стать видимой, или когда оставаться невидимой будет опасно, например, за рулем автомобиля, прочтите обратное заклинание. Произнося его, представляйте, как ваше тело становится более плотным и видимым в реальном мире.

*Вновь мое тело форму обретает,  
Я становлюсь в пространстве различима,  
Мое сердце бьется, мое тело здесь,  
Это не ошибка — я есть.*

### **Средство, помогающее скрыть свои эмоции**

Всем известно, что вредно держать эмоции в себе, но иногда жизнь преподносит нам ситуации, в которых требуется стиснуть зубы и проглотить свои эмоции до тех пор, пока не будет уместно выплеснуть весь накопившийся негатив. Компактная пудра поможет вам пережить день и не выпустить наружу эмоции, бурлящие в вас. Нанося пудру на лицо, представляйте себе, как неразбериха в вашей душе успокаивается, оседает и становится невидимой, скрытой под обликом, который вы обращаете к внешнему миру.



*Успокою чувства, мысли в порядок приведу,  
Не покажу смятения ни грузу, ни вразу.  
Приятна в общении, держу себя в руках,  
Волю дам эмоциям лишь оставшись одна.*

### **Магия губ для удержания желаемого**

Закрепите чары, только что совершенные при помощи губной помады, нанеся последний штрих — нейтральный контурный карандаш для губ. Обводя контур губ, представляйте себе, что он заключает в кольцо и держит в нем то, чего вы так долго пытались достичь. Например, если вы прилагали все старания, совершая магические действия, цель которых — заставить интересующего вас мужчину поцеловать вас, обязательно воспользуйтесь контурным карандашом, чтобы он помог удержать интерес любимого после того, как он добился от вас первого поцелуя.

### **Красота Венеры**

Римская богиня Венера — или ее греческий аналог Афродита — известна всему миру как богиня любви и красоты благодаря знаменитому творению итальянского живописца Сандро Боттичелли «Рождение Венеры» (1458). В настоящее время эта картина находится в галерее Уффици во Флоренции. На ней Венера изображена на берегу мифического моря выходящей из раковины в полном расцвете своей женственности. Легкий бриз развеивает ее длинные светлые волосы, окутывая им ее роскошное тело, которое она скромно старается прикрыть. В XV веке образ Венеры считался воплощением красоты, к нему стремились приблизиться так же, как в наши дни стремятся к эталону топ-моделей.



В произведениях греческого поэта Гомера (примерно VIII век до н. э.), сочинившего, по крайней мере, два гимна в честь богини Венеры, она описана посредством множества гипербол как женщина несравненной красоты, желанная всеми. Один из них содержит такие туманные строки: «Я пою о величественной Афродите, царственной и прекрасной... пробуждающей страстное желание в сердцах Богов и простых смертных, птиц, парящих в небе и многих созданий, живущих на Земле».

Аналог Афродиты, римская богиня Венера также обладает всеми ее чертами. К ней часто обращают просьбы о помощи в магии любви и красоты. Планета, названная именем Венеры, ассоциируется с зеленым цветом, цветом богини, а зеленый цвет в магии помогает в совершенствовании внешности.

### **Ритуал красоты богини Венеры**

Для этого ритуала вам потребуется маленькое зеркало, в котором можно увидеть лишь свое лицо и шею, и зеленый порошок (например, тени для век или корректирующая компактная пудра). Вам также понадобятся две свечи зеленого цвета и спички. Не помешает также жезл или скипетр. И Венеру, и Афродиту часто изображали со скипетром и зеркалом в руках, символизирующими союз власти и красоты.

Если вы пользуетесь декоративной косметикой постоянно, и вам нравится играть и экспериментировать с макияжем, пусть косметичка также будет под рукой, хотя это не обязательно, ведь истинная красота появляется не из тюбика. Помните, что Венера не могла бежать в магазин косметики каждый раз, когда у нее появлялся прыщ.

В комнате, где вы собираетесь совершать ритуал, мысленно очертите круг, в котором не может существовать ничего, кроме красоты. Визуализируйте его, пока он не станет реальностью. Это ваше святилище, личное место вне времени



и пространства. Где только вы вольны решать, что должно остаться в круге, а чему следует покинуть его. Войдите в этот круг обнаженной, если это возможно, или в свободной одежде, например, пеньюаре или халате. Ваше тело должно быть чистым и свежим, только что из душа, а на лице не должно быть косметики.

Поставьте зеркало на любую поверхность таким образом, чтобы вы могли легко видеть свое лицо. Вам необходимо сохранять концентрацию на ритуальном аспекте чар, а вовсе не на том, как бы сохранить равновесие, пытаясь увидеть свое отражение в зеркале.

Возьмите зеленый порошок и вотрите его в свечи, делая это от центра свечи по направлению к вершине и основанию. Не стоит яростно втирать в свечу большое количество порошка. Легкими движениями пальцев наносите порошок по всей поверхности свечи от центра к краям. Представляйте себе, как энергия красоты Венеры передается каждой свече, увеличивая их магическую силу.

Закончив нанесение порошка на свечи, поставьте их по обе стороны от зеркала и зажгите. Обратите внимание: они должны стоять достаточно далеко от вас, так, чтобы не загорелась ваша одежда или волосы.

Пристально всматривайтесь в свое отражение, освещенное золотым светом свечей. Практически все женщины при свечах выглядят привлекательно, их свет придает коже здоровое сияние, выравнивает ее тон и помогает скрыть незначительные недостатки. Таким образом, свет свечей — практически универсальный секрет красоты. Такое мягкое освещение добавит элемент таинственности и поможет вам принять тот факт, что вы, как и Венера, настоящая красавица.

Смотря на свое отражение, не сомневайтесь в том, что все женщины — да на самом деле все люди — обладают как внешней, так и внутренней красотой, а общепринятые стандарты красоты есть не что иное, как причуды или инструменты контроля, не имеющие ничего общего с истинной красотой, которой Богиня одарила своих детей. Знайте, вы имеете полное право считать, что красота является частью вашей самооценки. Вспомните, сколько женщин сыграли





роль в создании вашей красоты: мама, бабушка, прабабушка, и еще многие поколения ваших предков от начала существования рода человеческого. Сейчас их частица живет в вас, ведь они помогали создать вас. Разве эти женщины не были прекрасны? Разве у них не было других ценностей помимо их красоты? Так отдайте им дань уважения, выраженную в уверенности в себе и гордости. Помните, что вы имеете полное право всегда ощущать себя красивой, и вы почувствуете, насколько увеличится ваша внутренняя сила.

Если у вас под рукой есть набор косметики, вы можете начать использовать ее сейчас, добавив любое заклинание, которое сочтете наиболее подходящим для достижения образа, который вы хотите показать окружающему миру. С каждым штрихом наблюдайте за тем, как Венера благословляет ваше лицо своей неповторимой красотой и привлекательностью.

Вне зависимости от того, пользуетесь вы сейчас макияжем или нет, вам следует нарисовать в своем воображении образ, который вы хотите, чтобы видели окружающие, глядя на ваше лицо. Визуализируйте его ясно, в мельчайших деталях. Пусть он станет реальным, пусть вам кажется, что при взгляде на ваше отражение оно изменяется, подчиняясь вашей воле.

Забудьте об аппликаторах, пальцем коснитесь сначала каждой свечи, а затем зеленых теней и произнесите заклинание:

*Венера, Божиня всего мира,  
Благослови меня своей красотой,  
Пусть лицо мое будет столь прекрасным,  
Что каждый будет восхищаться мной.*

Пальцем нанесите зеленые тени на шею по бокам и на заднюю часть. Почувствуйте, как зеленый цвет разжигает огонь красоты Венеры внутри вас. Вспомните в зеркало и знайте, что весь мир считает вас красавицей.



*Венера, твой зеленый цвет мне помогает,  
И свет свечей, которого никто не замечает,  
Знаю, властью своею ты меня одаряешь,  
Моя красота, словно солнце, сияет,  
В зелени теней и сиянии свечей  
Во мне горит озонь красоты твоей.*

Перед тем как окончить ритуал, смотрите в зеркало, сохраняя свой образ, столько времени, сколько вам необходимо. Если у вас под рукой есть скипетр или волшебная палочка, можно дотронуться ей до своего лба и до лба вашего отражения в зеркале, чтобы закрепить заклинание этим символом вашей внутренней власти.

По окончании ритуала погасите свечи и уберите их и зеленый порошок подальше от любопытных глаз. В любой момент, когда вы захотите повторить заклинание, зажгите эти свечи и нанесите на тело немного зеленого порошка, прося Венеру благословить вас даром красоты.

## Творческая энергия Изиды

Изида является богиней материнства египетского пантеона и супругой бога жизни и смерти Осириса. Ее изначальное имя, Осет, означает «верховная королева» или «дух». Многие ученые считают ее прототипом всех богинь материнства западных религий, известных по сей день.

Изида сурова, но она кормит своих детей; она обладает властью над жизнью и смертью, но она сочувствует своим детям; она любит своих детей, но строга с ними. Она научила свой народ земледелию, прядению и ткачеству. Она благословила воду и растения, появившиеся в пустыне в первый год мироздания. Изида была искусной чародейкой и прорицательницей, у нее появи-



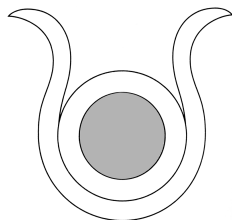
лось много последователей, и слава ее распространилась далеко за пределами ее родной страны.

Изображения Изида, созданные более четырех тысяч лет назад, до сих пор можно увидеть на папирусах и барельефах, сохранившихся в современном Египте. Обычно она изображается с птичьими крыльями. На ее голове два бычьих рога, символизирующих силу Земли. На рогах покоится диск Солнца, символ небесных сил. На одной из статуй Изида рога на голове смыкаются, образуя кольцо, которое ведьмы с древних времен считали символом личной энергии. На той же статуе ее фигуру обвивает змея, известная в магии как урей — символ богини материнства и творческих сил, в то время как сама богиня кормит грудью своего сына Гора.

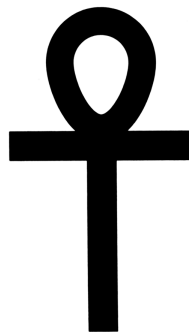
Лицо Изида кажется чересчур украшенным. Популярное изображение царицы Клеопатры должно дать вам точную картину того, какой именно макияж носила Изида. В действительности Клеопатра старалась быть похожей на эту богиню, чтобы доказать правомерность своего правления, как поступали большинство монархов, претендуя на трон по божественному праву. Египетские правители считались не только сыновьями и дочерьми богов, но и их воплощением в реальной жизни. Именно потому они стремились и внешне походить на богов.

В египетском искусстве отражены принципы нанесения макияжа: контур глаз обводился черным, стрелки выводились далеко к вискам. Губы были ярко очерчены красной краской, скулы подчеркивались румянами, которые делали их слегка квадратными и высокими, линия подбородка также подчеркивалась, что придавало ему квадратный и заостренный вид. Весь образ производил впечатление сильного и решительного человека, а в облике сквозило нечто, напоминающее кошку.

В Древнем Египте золото считалось главным украшением, но, возможно, вы также захотите добавить драгоценные камни, имеющие магическое значение, анк (египетский крест, крест с петлей) или ожерелье или брошь с изображением скарабея для того, чтобы создать необходимую для ритуала атмосферу.



Символ Изи́ды



Анк

Анк — это символ жизни, уходящий корнями еще в Древний Египет, а изображение жука-скарабея используется как талисман внутренней силы и защиты.

Заранее решите, как вы можете лучше всего превратиться в воплощение богини Изи́ды, чтобы во время ритуала трансформация прошла идеально.

### **Ритуал Изи́ды для творческой энергии**

Этот ритуал подразумевает использование декоративной косметики, но не с целью соответствовать стандартам современной красоты, а для того, чтобы максимально приблизиться к образу богини Изи́ды. Без использования косметики будет трудно достичь эффекта в этом ритуале, но при желании можно попробовать.

Для проведения этого ритуала вам потребуется сделать алтарь в честь богини Изи́ды и всех богинь, вдохновленных ее образом. Это может быть просто изображение рогов и свечи, зажженные как жертва в честь богини, а также как присутствие ее жизненной энергии во время вашего ритуала. Выбор цвета



свечей остается за вами. Устойчивые высокие свечи символизируют Изиду как архетип всех богинь материнства, а также обеспечивают безопасность во время вашего перевоплощения. Алтарь можно украсить изображениями Богини-Матери, статуэтками, благовониями и всевозможными ритуальными принадлежностями, а возможно, на нем не будет совсем ничего. Поступайте так, как сочтете нужным.

Лучше всего совершать этот ритуал на 3–5-й дни фазы растущей Луны. Несмотря на то что обычно мы ассоциируем материнскую энергию с полной Луной, Изида столь сильно отождествляется с рогами — как и многие богини-девственницы — что символ рогов растущей Луны помогает установить с ней прочную связь.

Интересно отметить, что по крайней мере до окончания эпохи средневековья термин «девственница» вовсе не обозначал женщину, не имеющую опыта в сексуальных отношениях. Латинское слово «*virgo intactus*», от которого произошел термин «девственница», не относится к девственной плеве женщины, не имевшей сексуальных контактов, но означает «быть целостной». «Целостная» женщина принадлежит только самой себе. Она сама хозяйка своей жизни и может самостоятельно принимать решения и выбирать себе любовников, не боясь осуждения со стороны общества. Жрицы и гетеры Древнего Рима, известные как весталки, являются примерами девственных женщин в этом смысле слова. Принимая это во внимание, не удивительно, что богиня материнства обладает рогами девственницы, и поклоняться ей следует, когда рога Луны растут, как живот в период беременности, во время фазы растущей Луны.

Во время магического ритуала вам понадобятся зеркало любого размера и формы, одежда, украшения, косметика и прочие аксессуары, способные помочь перевоплотиться в образ богини Изиды.

Когда вы будете готовы, призовите на помощь четыре стороны света и откройте магический круг. Информация для новичков в области проведения



магических ритуалов: термин «открыть магический круг» обозначает обращение к силам, ассоциирующимся с четырьмя сторонами света, которые помогут вам защитить ваш магический круг или место, где вы проводите ритуал, и наполнить его защитной и сохраняющей энергией. Точные инструкции по этому вопросу детально приведены в большинстве колдовских книг или книг, посвященных языческим религиям. Вам следует обратиться к ним, если возникнет желание продолжить работу с магическими ритуалами.

Если вы новичок, для призвания сторон света и начертания круга последовательно выполняйте описанные ниже шаги. Когда ритуал будет завершен, и вы будете готовы закрыть круг, повторите их в обратном порядке. Когда ваш круг открыт, вы должны уважать его границы — помните, что вы находитесь в священном пространстве. Во время ритуала сила всех ваших мыслей и действий утраивается.

Начните ритуал призвания сторон света с любого направления — востока, юга, севера или запада. Во всех магических традициях есть те, кто верят, что направление, принятое в качестве начального в их традиции, является единственно возможным. На самом деле, все они использовались в этом качестве в тех или иных случаях в зависимости от вида ритуала или достигаемой магической цели. Ни одну из четырех сторон света нельзя считать лучше или хуже в качестве начала для этого ритуала. Лучше всего выбирать ее, основываясь на своих ощущениях того, что лучше для определенных чар или магической потребности.

Своими словами обратитесь к силам стихий с просьбой благословить, помочь и присоединиться к вашему восхвалению. Ничего не требуйте, формулируйте свое обращение к ним в форме приглашения. Двигайтесь по часовой стрелке в пределах круга и, останавливаясь у каждой из крайних точек, приглашайте стихию присоединиться к вам. Наиболее распространенные ассоциации стихий со сторонами света берут начало из современной эклектичной Викки, популярной магической традиции.



**Север — Земля**  
**Восток — Воздух**  
**Юг — Огонь**  
**Запад — Вода**

Когда вы вернетесь к исходному пункту, еще раз пройдите по часовой стрелке по всему магическому кругу, визуализируя стену или сферу из защитной и сохраняющей энергии, возвышающуюся над ним. Возможно, вам захочется пройти несколько кругов, до тех пор, пока вы не почувствуете, что энергия, заключенная в нем, приобрела достаточную силу.

Теперь ваш круг открыт и призывание сторон света завершено.

Станьте там, где у вас под рукой будут все аксессуары Изиды, и где вы сможете увидеть себя в зеркале. Обратитесь к Изиде со словами почтения и пригласите ее в ваш круг.

*Блазословенна будь, Бозиня мирозданья,  
Любима язычниками, своими созданиями;  
Розатая бозиня, мать жизни на Земле,  
Прошу, ответь на мой призыв к тебе.  
Прошу, стань сердцем круга моего,  
Энергией творчества надели ego;  
Меня, свое дитя, блазослови.  
Как я хочу, так тому и быть.*

Если вы еще не зажгли свечи, то сделайте это сейчас в честь богини Изиды.

Начните свое перевоплощение с одежды и аксессуаров, оставив макияж напоследок. Наблюдайте в зеркало за своим превращением в Изиду и постарайтесь почувствовать, как она благословляет ваш ритуал. Ощутите, как вы сливаетесь в единый дух. В языческих магических кругах этот союз известен как



воззвание — процесс, во время которого божество входит в ваше существо, изменяя его на всех уровнях существования.

После того как вы закончите переодевание, приступайте к макияжу. Во время его нанесения постарайтесь ощутить, что отныне вы смотрите на мир глазами богини. Представьте себе, что теперь вы могущественная и почитаемая Повелительница Неба и Земли. Почувствуйте, как ее энергия сливается с вашей воедино, наполняя вас божественным присутствием.

После завершения нанесения макияжа попросите Изиду наделить вас ее творческой энергией. Это окажется полезным для вас не только как для человека, занимающегося магией, но и для обычного человека, которому приходится находить творческие решения для повседневных проблем.

*Изида, добрая божественная мать,  
Прошу тебя благословенье дать,  
В этот день и час прошу тебя  
Энергией творчества одарить меня.  
Благослови, ведь я тебе принадлежу,  
Не отнимай дар, о котором прошу.  
Ты закрываешь двери, распахни окно,  
Пусть будет моим то, что тобой дано.  
Великая Изида, Божиня любви,  
Молю, всегда меня храни  
Силой трижды трех,  
Как хочу, так тому и быть.*

Когда вы будете готовы завершить магический ритуал, поблагодарите и благословите стихии, помогая им покинуть ваш круг. Пройдите по кругу в направлении, обратном тому, в котором вы призывали стороны света. Поблагодарите и благословите Изиду за помощь.





Глава седьмая. Ритуальный и магический макияж

Пройдите по кругу против часовой стрелки, чтобы заземлить энергию, которую вы создали в нем во время его начертания. Визуализируйте, как энергия приходит в состояние покоя.

Помните, вы установили особую связь с вашей прародительницей Изидой, праматерью всех нас. Вы можете взывать к энергии богини в тех случаях, когда будете испытывать необходимость в обретении творческих сил для решения различных проблем или если захотите спроецировать на себя ее божественную красоту или силу.

# Очарование



*Прекраснейшее в мире существо,  
Последнее создание Творца  
И лучшее! В тебе воплощены  
Вся красота, любовь и доброта,  
Божественная святость, совершенство,  
Пленяющие зрение и мысль!*

Джон Мильтон

Нравится вам это или нет, но все формулы очарования имеют отношение к внешности. Хорошо это или плохо, но их непосредственной целью является проецирование изменений во внешнем облике. Возможно, они помогут вам в достижении определенной цели, а не только заставят людей видеть вас такими, как вы хотите. Например, вы хотите излучать красоту для того, чтобы привлечь спутника жизни, или обладать способностями, чтобы найти работу, но непосредственное заклинание очарования всегда заключается в том, как вы хотите выглядеть в глазах окружающих.

Магия очарования вызывает множество противоречий. Относится ли она к манипулятивной магии? И если это так, то какая причина является достаточно веской, чтобы заставить кого-либо прибегнуть к такой магии? А если это не так, что может оправдать ее применение? Изменяется ли на самом деле внешний вид человека, занимающегося магией, или меняется лишь восприятие его образа другими людьми? Происходят ли какие-нибудь изменения во внутреннем



мире человека в ответ на изменение восприятия его внешнего облика? Если трансформации происходят, то являются ли они длительными, как в случае применения других магических средств или совершения ритуалов? Являются ли формулы очарования опасными дьявольскими занятиями, которых лучше избегать тем, кто придерживается принципа «не причинять никому вреда»? Или очарование — это всего лишь еще одно средство из арсенала магии, помогающей улучшить внешний вид?

На все эти вопросы сможете ответить только вы сами, все обдумав и взвесив. Ведь только вы сами будете совершать заклинание, и только вы будете пожинать его приятные или неприятные результаты.

## История тайны

Очарование — это иллюзия. Магия очарования была заимствована у европейских фей, которые издавна славились своей способностью принимать привлекательные образы и увлекать в свой мир людей. Очарование попадает в категорию чар перевоплощения, вызывающих бесконечное изумление как у тех, кто занимается магией, так и у людей, не имеющих к ней отношения. Как и другие искусства превращений, к примеру превращение в животных, мысль о том, что простой смертный — а именно женщина — может изменять свой физический облик по своему желанию, одновременно и восхищала и ужасала средневековых охотников на ведьм. Сохранившиеся до наших дней протоколы судебных процессов над ведьмами в Европе и Северной Америке описывают бесконечные допросы на эту тему, через которые приходилось проходить женщинам. Помимо этого вопроса такой же повышенный интерес инквизиторов вызывали только вызывание демонов или душ умерших и внетелесные путешествия или «полеты».



Сила очарования настолько пугала мужчин, веривших во врожденное зло магии — так их учили плохо информированные церковные и наделенные местной политической властью лидеры — что во многих местах были приняты законы о том, что мужчина имел право развестись со своей женой, если после свадьбы он обнаруживал, что она силой «хитрости» привлекла его и заставила жениться. Эти законы действовали, по крайней мере, до конца XIX века и интерпретировались как еще одна причина, помимо скромности, по которой женщина не должна была пользоваться макияжем. Другими словами, если во время первой брачной ночи женщина смывала косметику со своего лица и разочаровывала своего молодого супруга, он имел полное право обвинить ее в использовании макияжа как средства, которое помогло склонить его к женитьбе, и, как гласил закон, развестись с ней на этом основании.

Этимология слова «glamour», что в переводе означает «очарование, гламур», также весьма красноречива. Оно пришло от франкоговорящих норманнов, которые принесли его в Англию, завоевав ее в 1066 году. Изначально это слово использовалось как магический термин, относящийся к чарам и волшебству. Он стал относиться к магии, помогающей создавать иллюзию, и в конечном итоге им стали обозначать магические чары, помогающие изменять внешний облик неестественным путем. Сама идея использования такой магической хитрости захватила умы народа благодаря ирландским и шотландским легендам о феях, способных перевоплощаться. Слово «очарование» в современном английском языке обозначает обладание привлекательной внешностью или создание для себя неотразимо прекрасного образа.

Обратите внимание на тот факт, что, как правило, женщина, которую называют очаровательной или гламурной, отнюдь не является красавицей от природы; все понимают, что эта женщина использует для достижения своей цели красивую прическу, косметику и модную одежду. Иногда это определение вызывает в нашем сознании образ чрезмерно накрашенной женщины, изо всех



сил стремящейся выглядеть привлекательно. В наше время, когда стандарты красоты диктуют достижение естественного образа при помощи косметики — странная мысль, если задуматься, — слово «гламур» не всегда имеет позитивную окраску применительно к женщине.

Популярный фильм «Магия», вышедший на экраны в 1996 году, стал настоящей сенсацией, показав заклинание очарования, которое называли просто «гламур». При помощи его магического действия отрицательная героиня перевоплощалась в положительную и являлась в этом образе перед ее возлюбленным, чтобы побыть с ним хотя бы короткое время. Благодаря вниманию Голливуда к фантастическим спецэффектам, перевоплощение выглядело довольно странно, но, тем не менее, достаточно правдоподобно, чтобы сделать понятие этих таинственных чар еще более запутанным в умах как людей, занимающихся магией, так и тех, кто не имеет к ней отношения.

Очарование всегда подразумевало сексуальное обольщение — еще со времен магии и мифов древних кельтов, и зачастую сексуальная привлекательность была единственной конечной целью магии очарования. Когда европейские племена, известные в настоящее время как кельты, прибыли в Ирландию (между 1500 и 500 гг. до н. э.), то, согласно легенде, они обнаружили остров, населенный прекрасными созданиями, называвшими себя Туата де Дананн, или детьми богини Дану. Туата были полубожествами, светловолосыми, высокими, хорошо сложенными и невероятно сексуально привлекательными. Казалось, они были едины с землей, обладали способностью адаптироваться к окружающей их обстановке и одним лишь усилием воли могли изменять свой облик. Они, не задумываясь, становились еще прекраснее, если это было необходимо для защиты от захватчиков.

В конечном итоге Туата де Дананн потерпели поражение в битве за контроль над Ирландией и ушли в подземное царство. Там они образовали народ фей, мифы о которых сохранились в Ирландии по сей день. Именно об этих существах



мы сегодня узнаем из легенд о «пустых холмах». На протяжении почти двух тысяч лет ирландские легенды рассказывают нам о сказочных существах, живущих в недрах земли и появляющихся на пути незадачливых людей лишь для того, чтобы околдовать, заманить в ловушку или забрать их в свой мир фей. Это и есть магия очарования в действии, искусство, которое по сей день используют современные маги.

Для того чтобы магия очарования была наиболее эффективной, вы должны иметь реалистичное представление о границах того, на что она способна, и того, что ей неподвластно. При помощи магии вы не сможете полностью физически перевоплотиться в другого человека и обманывать людей. По крайней мере, этого не произойдет на земном уровне существования, хотя это в какой-то степени сработает на астральном уровне после того, как вы приобретете опыт в этом искусстве. Не забывайте, действие магии, в конечном счете, проецируется на земное царство, но рассматривать его нужно сквозь призму магической реальности на различных уровнях нашего сознания. Магия очарования не способна заставить всех, кто вас увидит, безумно влюбиться с первого взгляда, но она будет способна обратить на вас внимание большего количества мужчин, чем вы ожидали. Практически все они будут считать, что вы — по крайней мере, весьма привлекательная женщина. И, наконец, магия очарования не в силах помочь вам набрать или сбросить вес или избавиться от прыщей на лице, но она может оказать магическую помощь в достижении этих целей.

## Выбор катализатора очарования

Ключ к тому, чтобы заставить магию очарования работать, кроется в выборе усилителя, или катализатора, который вы можете незаметно носить на теле. Иногда с этой целью выбирают одежду или магические ароматы, но и



то, и другое имеет свои недостатки. Выбрав в качестве катализатора одежду, вы будете вынуждены носить ее каждый раз, когда хотите заставить магию очарования работать, а аромат не дает визуального фокуса, привлекающего к вам взгляд. Однако магические ароматы могут помочь усилить эффективность этих чар. Рецепты магических ароматов вы можете найти в шестой главе этой книги.

На мой взгляд, самым лучшим катализатором для магии очарования является ювелирное украшение, которое вам нравится и подходит практически к любой одежде. Я заметила, что ожерелье, соприкасающееся с кожей, действует лучше всего, так как приковывает взгляд к области сердца, центру вашего физического тела.

Занимаясь магией очарования, я использовала в качестве катализатора небольшую подвеску с опалом, обрамленным бриллиантами, на тоненькой золотой цепочке. Золото дает силу Солнца, являющуюся активной энергией. Бриллианты же ассоциируются с романтическими отношениями еще с XV столетия, когда они стали традиционным подарком на обручение в королевских семьях. Опалы обладают оптической глубиной, и кажется, что можно заглянуть внутрь и увидеть нечто таинственное. Эти камни наряду с числом 13 считались несчастливymi, так как ассоциировались с колдовством и магией.

Браслеты отвлекают внимание от вашего тела, так как руки чаще всего находятся в движении, когда мы говорим, ходим и даже просто сидим. Они не являются хорошим фокусом. Серьги также раздваивают визуальный фокус, хоть и привлекают взгляд к лицу, но не к центру существа.

Кольцо в носу может действовать не хуже ожерелья, но сама я не готова его носить. Если вы носите, подумайте о том, чтобы использовать его как катализатор очарования. Оно привлечет внимание человека или людей, которых вы хотите заинтересовать, к центру вашего лица и удержит его в этой точке, подобно тому, как ожерелье привлечет внимание к центру сердца.



Не стоит спешить, выбирая катализатор для ритуала очарования. Возможно, вам придется потратить достаточно сил и времени, чтобы запрограммировать магический катализатор. Это сложные чары, и обычно новички или те, кто не желает, чтобы чары действовали длительное время, не берутся совершать его. Вы должны верить, что ваш катализатор будет всегда работать на вас, вновь и вновь привлекая внимание тогда, когда это нужно, и вам не придется выкрикивать магические слова и заклинания в сторону каждого прохожего.

Два вида чар, описанных в этой главе, предназначены для усиления иллюзии красоты, но помните, что магия очарования не всегда использовалась для того, чтобы сделать внешность красивее. Иногда с ее помощью добивались более отталкивающего образа.

Магия очарования может помочь вам создать образ уверенной в себе, сильной женщины или, наоборот, слабой и незащитной, — в зависимости от того, какие цели вы преследуете. Вы можете создать столько магических заклинаний очарования, на скольких сможете сфокусироваться за один раз. Просто помните, что для каждого из них потребуется новый катализатор, некоторые усилия с вашей стороны и неиссякаемый источник энергии. Магические слова должны выбираться вами со всей тщательностью. Вы должны быть уверены, что, пользуясь ими, вы просите именно то, что вам необходимо. Хорошо обдумайте, что вы хотите получить в результате магического действия.

## Ювелирные украшения в магии очарования

Если вы хотите заключить магию очарования в ювелирном украшении и использовать его как катализатор этих чар, вам понадобится свеча золотого, красного, оранжевого или зеленого цветов. Золотой — цвет защиты и энергии. Красный пробуждает страсть и проецирует энергию. Оранжевый заключает в себе силу привлекательности, а зеленый — это цвет Венеры и красоты.





Можно использовать две небольшие свечи традиционной или конусообразной формы двух разных цветов. Вам также необходимо иметь под рукой украшение, которое вы выбрали в качестве катализатора, и зеркало любого размера, перед которым вам будет удобно сидеть или стоять на протяжении получаса.

Дополнительно можно использовать эфирное масло для нанесения на катализатор. Попробуйте использовать с этой целью масло жасмина или розмарина, или поэкспериментируйте с «Маслом очарования» Анны Рива, которое продает лос-анджелесская компания «Интернэшнл Импортс». Средства, создаваемые Анной Рива, можно приобрести или заказать в большинстве магазинов оккультных товаров или по почте. Их адреса можно найти в приложении А.

Чтобы поддерживать энергию этих чар, необходимо будет повторить магический ритуал несколько раз. Я рекомендую делать это три раза в неделю на протяжении всего периода времени, когда вам необходимо действие магии очарования. После нескольких месяцев совершения этого ритуала можно сократить количество его повторений до одного раза в неделю. Пусть заряженный магической энергией катализатор примет на себя основную часть работы.

Лучше всего начинать этот ритуал во время новолуния и совершать его ночью, когда тени естественным образом искажают действительность. Это поможет вам на подсознательном уровне сосредоточиться на идее перевоплощения и тем самым усилить магическое действие. Так как это таинство уходит корнями в кельтские традиции, то в нем используется магическое кельтское число 3. Магические слова следует произносить трижды, наносить масло на свечи тоже следует в три приема. Попробуйте найти еще какое-либо применение числу 3 во время магического действия, или, если вы действительно стремитесь к своей цели, замените его числом 9 — оно также является священным, ведь, по сути, это священное число в квадрате.

Перед началом магического действия подержите выбранный катализатор над землей или под проточной водой, чтобы дать ему возможность освободиться



от предыдущего «программирования». Оно присутствует у любого украшения вне зависимости от того, принадлежало оно ранее магу или нет. Вам совершенно ни к чему противодействие энергий в ваших чарах. Как можно дольше держите его в руках, носите избранное вами украшение, заряжая его энергией, необходимой для достижения магической цели, и запечатляя ее в нем.

Как только вы почувствуете, что готовы всерьез приступить к магическому действию, удобно расположитесь у зеркала, зажгите свечи и разместите их за зеркалом или по обеим его сторонам, только постарайтесь сделать так, чтобы отсвет пламени не падал прямо на ваше отражение. Я обычно использую в таких случаях зеркало, в котором могу видеть свое отражение до бедер. Я обнаружила, что лучше всего моя магия очарования работает, если я перемещаю свечи к внешнему, ближайшему ко мне краю стола. Поэкспериментируйте со светом и тенью, чтобы найти оптимальный вариант освещения, создающий необходимую атмосферу.

Зажмите катализатор между ладонями и проецируйте на него тот образ, который хотите принять, одновременно всматриваясь в свое зеркальное отражение. Наблюдайте за тем, как принимаете привлекательный и прекрасный образ, который стремитесь проецировать на окружающих.

Если вы не нашли времени, чтобы заранее зарядить катализатор энергией своего желания, то, возможно, именно сейчас вам необходимо сделать это, уделив процессу не менее получаса. Не пугайтесь, если в это время вы заметите, что ваше отражение придет в движение, приобретая новые черты. Это означает, что магия успешно действует.

Как только почувствуете, что готовы к совершению чар, произнесите вслух слова силы. Четверостишия, приведенные ниже, представляют собой лишь канву для заклинания, что вы будете произносить. Их можно сравнить с планом дома, в который необходимо внести целый ряд исправлений, чтобы сделать построенное по нему здание удобным для жилья. То же верно и для магического



заклинания — текст, написанный другими, всегда требует ваших собственных изменений, только после этого слова силы станут пригодны для вас. Массовый маркетинг диктует свои правила, а это значит, что заклинания, которые вы найдете в книгах, подобных этой, носят довольно обобщенный характер. Поэтому обдумайте и взвесьте каждое слово, обратитесь к оракулу, например, картам Таро или рунам, если вы хотите удостовериться в том, что получите именно тот результат, который хотите.

*С пустых холмов моя сила течет,  
С народом Туата моя воля растет,  
Их красотой лицо осеняю,  
Пусть всегда эту прелесть оно отражает.  
Мой образ желаньям моим отвечает,  
Его красоту все вокруг замечают,  
Я так притягательна, свежа и юна,  
Все взгляды вокруг обращены на меня.  
Ключом очарования я завладела,  
Свести всех с ума — минутное дело;  
Все видят лишь то, что я захочу,  
Как я скажу, так тому и быть.*

После того как произнесете заклинание, нанесите на выбранный вами катализатор немного ароматического масла. Держите катализатор перед лицом. Смейтесь, пойте, играйте украшением перед вашим очаровательным лицом и наслаждайтесь тем, как магия воплощается в жизнь. Смотрите на свое отражение в зеркале и чувствуйте, как ваша притягательность становится еще сильнее. Кокетливо наклоните голову. Беззаботно смейтесь. Пусть ваши глаза сияют. Именно в этот момент магия очарования обретает форму и начинает воплощаться в жизнь. Дождитесь, когда чары принесут из параллельного мира



самый привлекательный образ, который способно нарисовать ваше воображение. После этого постарайтесь спроецировать этот образ из зеркала на себя, чтобы все могли увидеть его в материальном мире.

Иногда результаты помогают достичь следующие действия: представьте, как образ, который вы хотите примерить на себя, приходит из невидимого мира. Он становится все более и более плотным, проходя сквозь стихии. Визуализируйте, как желаемый образ перемещается из мира невидимого в мир стихии Воздуха. С воздухом он приобретает силу движения и власть проникать в мысли других. Набирая плотность на своем пути к физическому появлению, он переходит в стихию Огня, где приобретает энергию трансформации и страсти. В мире Воды ваш образ впитывает энергии любви и таинственности. И, наконец, последний элемент на его пути в мир физической формы — это Земля. Здесь он приобретает твердость и впечатление устойчивости и надежности.

Здесь вам снова следует повторить слова силы. Произнесите их четко и уверенно, а затем снова нанесите на катализатор масло.

Наденьте украшение на тело так, как будете носить его, применяя в качестве катализатора. Самый легкий способ усилить магию очарования впоследствии — это носить заряженный вами катализатор. Когда украшение на вас, оно создает вокруг вас иллюзию очарования. Надев его, посмотрите в зеркало, и вы заметите изменения, происходящие с вашим отражением. Этот образ, отражающийся в зеркале, будут видеть люди, окружающие вас.

Глядя на желаемое отражение в зеркале, повторите слова силы в последний раз и нанесите масло на катализатор.

Когда вы снова захотите спроецировать образ очарования на окружающих, наденьте талисман и произнесите магическое заклинание вслух или про себя. Вы можете делать это когда и где угодно, но постарайтесь не выглядеть подозрительно. К счастью, женщины часто сжимают в руках колье или кулон, даже находясь в общественных местах. Произнеся слова силы, вы должны почув-



ствовать всплеск внутренней силы. Пусть он придаст вам уверенности в том, что чары работают и притягивают взгляды всех вокруг к вашей красоте, перед которой невозможно устоять.

Но и в реальном мире вы должны сделать все возможное, чтобы стать более привлекательной для окружающих. Это не значит, что вы должны покорно следовать модным тенденциям или казаться другой, чем вы есть на самом деле. Просто не забывайте чаще улыбаться, внимательно слушать собеседника или быть более уверенной. Все эти нормы поведения сделают вас более привлекательной для других и послужат поддержкой ваших магических усилий.

## Англосаксонская кольцевая магия очарования

Впервые я узнала о могущественных кольцевых магических ритуалах англосаксов от автора книг о языческих религиях Патриции Монаган. Она считает эту магию очень эффективной, и экспериментальным методом смогла убедиться в том, что она пробуждает мощную энергию желаний, еще раз подтверждая истинность утверждения «загадывай желания обдуманно».

Кольцевая магия построена таким образом, что магическая цель чар, кажется, не имеет ни начала, ни конца. Результатом одного произнесенного утверждения является действие, которое, в свою очередь, влечет за собой другое действие, а оно — следующее, и так происходит до тех пор, пока действия не возвращаются к изначальному утверждению. Это чудесная идея для магов-язычников, понимающих и принимающих кольцевую природу причины и следствия в рамках нелинейного времени.

Кольцевая магия может использоваться с любой целью, но в магии очарования, по моему мнению, более эффективно она действует в сочетании с катализатором в виде ювелирного украшения. Такие чары вам помогут усилить



катализатор в форме кольца, давая возможность установить связь с визуальной идеей этого вида магии.

Опытным путем я обнаружила, что кольцевая магия из тринадцати действий, когда тринадцатое действие замыкает круг и возвращается к первому, дает самый сильный результат. Естественно, это не более чем желательное условие для успешных чар, такое же, как наличие тринадцати людей желательно для успеха шабаша, однако помните об этом. Завершенность ваших мыслей — вот что будет залогом наилучшего результата. Хорошо будет, если вы сможете выразить их в тринадцати фразах, но если нет — ничего страшного. Обратите внимание, что для тринадцати этапов вам необходимо использовать четырнадцать или двадцать восемь фраз в зависимости от количества фраз на один магический шаг. Количество фраз не влияет на магию, оно лишь помогает создать стихотворный размер: четырнадцать простых строчек или семь двустопных, двадцать восемь простых строчек или семь четверостиший.

Напомню еще раз о том, что магические заклинания, приведенные в книгах, рассчитанных на широкий круг читателей, носят обобщенный характер. Для того чтобы возыметь должный эффект, круговая магия должна иметь отношение к вашей жизни и определенной ситуации. Например, в том заклинании, которое я очень успешно использовала, есть строки о танцах. Я занимаюсь бальными танцами, и чаще всего к помощи магии очарования я обращаюсь, чтобы привлечь к себе нескончаемую очередь хороших партнеров, ведь женщин в танцах обычно больше, чем мужчин. Образ, в котором меня видят привлекательной женщиной и опытным танцором, делает мое очарование сильнее, чем если бы я просто произнесла общие слова вроде «Я выгляжу замечательно, и ты не сможешь не заметить меня». Одних только слов мало для достижения моей цели — заставить мужчин танцевать со мной.

Обратите внимание, что у меня была определенная цель — заполучить много партнеров по танцам — когда я создавала свои чары. Вам также необходима



четко определенная цель для достижения наилучшего результата. Возможно, вы ищете возлюбленного, новых друзей или хотите излучать уверенность, чтобы получить работу или произвести впечатление на нового человека, появившегося в вашей жизни. Каким бы ни было ваше желание, сформулируйте его как можно яснее. Ваша цель должна быть четко зафиксирована в вашем сознании, когда вы создаете любое заклинание — в этом залог его успеха.

Несколько лет назад, когда я жила в Техасе, я знала одну женщину. Ей никак не удавалось создать любовное заклинание, которое принесло бы желаемый результат. Она попросила меня подсказать, что же она делала неверно. В ее заклинании содержалась просьба к определенному женатому мужчине обратить на нее внимание и проявить к ней интерес. По ее мнению, этот мужчина увлечен ею. Они работают в одном офисе, и она в течение рабочего дня постоянно ловит на себе его взгляды. Однако она не могла понять, почему он не предпринимает попыток завязать с ней отношения. Я ответила ей, что, скорее всего, здесь было две проблемы. Во-первых, возможно, его связь с женой и семьей была сильнее, чем магия моей знакомой, а во-вторых, в своем заклинании она просила его лишь о внимании и не более того. Поэтому она получила именно то, о чем просила, то есть чары сработали.

Так же, как в случае с другими магическими ритуалами, описанными в этой главе, повторяйте заклинание еженедельно, а также когда хотите наделить его новой энергией.

1. Я здесь, чтобы меня увидели все,
2. Чтоб весь мир узнал о моей красе,
3. Красота заставляет смотреть мне вслед,
4. А увидев меня, отвести глаз сил нет,
5. Будь рядом, в глаза мне посмотри,
6. Моя улыбка прекрасней зари,



7. Мой нежный образ никому не забыть,
8. Я — та, с кем они рядом мечтают быть,
9. Чем ближе они, тем чувство сильней,
10. Что их сердца и мысли отданы мне,
11. Моя красота привлекает внимание,
12. Во мне скрыта сила очарования,
13. Я, словно сирена, зову и влеку,
14. Любого с ума свести я могу, ведь...

Дойдя до последней строчки заклинания, начните его сначала. Его строки, словно кольцо, замыкают друг друга, образуя нескончаемую цепь событий, усиливающих магию очарования.

## Любовная магия очарования

Однажды я прочитала мудрые слова о том, что женщины любят ушами, а мужчины — глазами. Неясно, является ли это результатом различной структуры мозга или чем-то приобретенным вследствие жизни в социуме. Но даже если это не соответствует действительности, факт остается фактом: первое впечатление о нас складывается на основе того, как мы выглядим, и мужчины, как правило, уделяют больше внимания тому, как выглядит их потенциальная возлюбленная.

Это не значит, что вы должны немедленно бросаться делать себя похожей на топ-модель, признанную эталоном красоты на этой неделе. Наши вкусы, касающиеся формы тела и цвета, различны, и где-нибудь всегда найдется кто-то, кто будет считать вас самым совершенством.

Магия очарования прекрасно сочетается с любовными чарами, потому что первая ее цель — сногшибательная привлекательность, которая в романтической обстановке может стать началом новых любовных отношений.





Один из самых сложных моментов в создании любых чар — это нащупать тонкую грань между ясностью желаний и требованием или установлением препятствий силам вселенной, которые должны исполнить ваше желание наилучшим образом. Как и любое движение энергии, магическая энергия выбирает путь наименьшего сопротивления. Мы не всегда способны его разглядеть. С другой стороны, нам нужно ясно сформулировать наши намерения и в словах и в мысленных образах.

Следующий пример магического заклинания более конкретный. Оно создано с целью привлечь внимание нужного человека на дискотеке или в ночном клубе. Большинство из нас ищут партнера с надеждой, что он или она будут разделять наши интересы и увлечения, поэтому занимаясь тем, что нам действительно нравится, мы уделяем более пристальное внимание поиску партнера в этом окружении. Если вы увлекаетесь танцами, посещением клубов, пением, участвуете в выставках собак, занимаетесь серфингом, катанием на лыжах, чтением или сами пишете рассказы, играете в шахматы, занимаетесь благотворительной деятельностью, коллекционируете марки, играете в симфоническом оркестре, или занимаетесь другим любимым делом, постарайтесь создать магические чары для определенного события, чтобы посмотреть, кого вы можете привлечь.

Рискуя показаться маниакально навязчивой, все же повторю: помните, что направляя это заклинание на определенного человека, вы используете манипулятивную магию, а это насилие над его свободной волей, которое может возыметь эффект бумеранга.

1. *Через весь зал ловлю твой взгляд на себе,*
2. *Ты идешь навстречу мне.*
3. *Ты думаешь, я фея неземная.*
4. *Попался в мои сети сам того не зная,*



5. Мечтаешь ты в моих сетях остаться,
6. Моим очарованием наслаждаться.
7. Я, словно фея, заклинание шепчу,
8. Сердце твое околдовать хочу.
9. Приглашаешь меня потанцевать,
10. Волнуешься, хочешь покрепче обнять.
11. Мы в танце скользим под мотив простой.
12. Благословенье дано мне самой Луной,
13. Тобой управляет безумство Луны.
14. «Станешь моею?» — задаешь ты.
15. Ответа не знаешь, вздыхаешь, я слышу,
16. Вопрос в твоих глазах я увижу.
17. Попросишь о новой встрече меня,
18. Отвечу, что я свободна на днях.
19. День ото дня страсть все сильнее,
20. Все идет хорошо, ты счастлив вполне.
21. С нами любовь, и все идеально,
22. Страсть уносит нас в небеса.
23. Отношения наши ты ценишь безмерно,
24. Ведь ты любишь меня преданно и верно.
25. Отброшены страхи, свободен наш путь.
26. Люби и со мной рядом будь.
27. А помнишь, как сердце забилось в зруди,
28. Когда захотел ты ко мне подойти, ведь...

## Привлекательность с первого взгляда

Книгу о магии внешности имеет смысл заканчивать только разнообразными разумными, хотя и отчасти научно обоснованными советами о том, как лучше



всего привлекать внимание. Воспринимайте этот раздел как завершающий шаг магического ритуала очарования: действуйте в реальном мире, помогая вашей магии воплотиться в жизнь.

Как ни банально это звучит, но все же люди, излучающие уверенность в себе и дружелюбие, привлекательны для всех без исключения. Это относится и к дружбе, и к любви. Чтобы придать своему облику уверенность, достаточно держать голову высоко поднятой и следить за своей осанкой. С хорошей осанкой вас будут воспринимать как человека, обладающего чувством собственного достоинства и умеющего владеть собой.

Ауры дружелюбия можно достичь с помощью так называемой «Тройственной формулы, помогающей обрести друзей».

### **Шаг 1: улыбайтесь**

Улыбка — это ваш личный магнит. Она поможет привлечь внимание любого человека, даже если он находится на противоположной стороне футбольного поля. Искренняя улыбка придает вашему лицу расслабленный и открытый вид, делая вас доступным для всех. Ослепительная улыбка способна открыть перед вами любые двери скорее, чем стодолларовая банкнота, предложенная голодному швейцару. Улыбка со слегка приоткрытым ртом расценивается многими людьми как знак сексуальной заинтересованности и может дать понять вашему новому знакомому, что вы были бы не прочь узнать его поближе.

### **Шаг 2: слушайте**

Большинство людей много говорят... слишком много. Когда вы хотите обрести новых друзей или нового возлюбленного, старайтесь больше слушать и меньше говорить. Люди полюбят вас за это и выделят из общей массы, так как с вами они будут чувствовать себя спокойно и комфортно.



Немного наклоните тело в сторону человека, которого вы слушаете, и установите с ним прочный зрительный контакт. Таким образом, с помощью языка тела вы дадите собеседнику понять, что вы действительно заинтересованы в том, что он или она говорит. Старайтесь не скрещивать руки на груди. Этот жест создает впечатление нетерпения или попытки отгородиться от собеседника.

Задавайте развернутые вопросы, избегая вопросов, требующих односложных ответов. Так вы дадите интересному вам человеку возможность поддержать беседу. Только разговор поможет вам понять, хотите ли вы продолжать отношения. Если вы не можете поддерживать светскую беседу, вопросы, требующие развернутых ответов, снимают эту ношу с ваших плеч, позволяя другому человеку рассказать о себе, а это нравится подавляющему большинству. Вопросы типа: «Какая необычная работа. Как же проходит ваш рабочий день?» или «Вы очень забавны. А каким вы были в школе?» помогут многое узнать об интересующем вас человеке, так как дадут ему возможность высказаться.

Еще одна хитрость поддержания разговора: наденьте что-то или имейте под рукой нечто необычное, привлекающее внимание, например, необычное украшение или интересную вещь на рабочем столе. Такие вещи вызывают у людей любопытство и заинтересованность и провоцируют вопросы. Они также служат предметом разговора между незнакомыми людьми и намного более увлекательны, чем тема погоды.

### **Шаг 3: прикасайтесь**

Прикосновение стимулирует выработку организмом гормонов, способствующих сближению с собеседником, а также дает возможность почувствовать его желание перейти на более интимный уровень отношений. Прикосновение вовсе не подразумевает, что вы будете хватать человека за руки и пересекать



границы его личного пространства. Некоторым людям не по душе, когда до них дотрагивается кто-либо, кроме самых близких людей.

Прикосновение должно выражаться не более чем в легком похлопывании по плечу при прощании, пожатии руки в медленном танце или быстром касании предплечья собеседника во время важных моментов разговора. Эти жесты помогут продемонстрировать собеседнику вашу заинтересованность и не будут восприниматься как угроза нарушения его личного пространства.

Помните о важности установления зрительного контакта. Именно эта форма «прикосновения» у американцев развита наименее всего. Когда ваши глаза встречаются взгляд собеседника, вы производите впечатление более искреннего человека. А когда взгляд удерживается чуть дольше обычного, зачастую это служит сигналом романтического интереса с вашей стороны.

Само собой разумеется, что стремясь завязать с кем-либо близкие отношения, вы всегда должны выглядеть опрятно и ухоженно. Это вовсе не означает, что вам следует вылить на себя огромное количество духов, чтобы замаскировать запах тела, нанести на лицо толстый слой косметики и соорудить на голове причудливую прическу. Такие детали не производят необходимого вам впечатления, а порой могут возыметь совершенно противоположный эффект. Чистое тело, почищенные зубы и аккуратно причесанные волосы произведут куда более благоприятное впечатление.

Ваша одежда должна быть подобрана со вкусом и соответствовать случаю. Другими словами, вечернее платье будет неуместным, если вы днем идете за покупками, а бикини не рекомендуется надевать на деловые встречи. Подчеркните свою индивидуальность при помощи аксессуаров и цветовых решений.

Считается, что смелые аксессуары выбирают решительные люди. Утонченные изящные украшения создают впечатление изысканности. Слишком большое количество аксессуаров говорит об отсутствии вкуса, а слишком малое — о необходимости добавить образу выразительности или о вашей любви к свободе.



Золотые и серебряные украшения наиболее выигрышно смотрятся в неярком освещении.

Цвета, которые вы предпочитаете в одежде, также способны повлиять на произведенное вами впечатление. Хотя всегда необходимо выбирать цвета, наиболее подходящие к тону вашей кожи и цвету лица, некоторые оттенки создают у окружающих впечатление о вас.

**Красный.** Красный цвет создает впечатление уверенности в себе. Он стимулирует чувства, излучает силу, создает свою собственную энергетику. Красный цвет привлекает взгляды. Чем больше на вас одежды и аксессуаров красного цвета, тем более сильной и уверенной в себе вы кажетесь окружающим. Вы можете поэкспериментировать с различными оттенками красного: рубиновым, гранатовым, темно-бордовым, пурпурным, малиновым, алым, кроваво-красным, светло-бордовым, для того чтобы найти цвет, наиболее подходящий именно вам.

**Синий.** Синий цвет противопоставляется красному. Он оказывает успокаивающее действие, а человек в синем воспринимается как надежный и целеустремленный. Слишком много синего цвета в одежде может создавать подавляющее впечатление. Синий цвет не способен удерживать на себе взгляд на протяжении долгого времени и, если в вашем наряде не будет яркого цветового акцента, вы можете слиться с фоном. Позитивной стороной является тот факт, что человек, одетый в синий цвет, воспринимается окружающими как верный и постоянный. Оттенки синего и голубого цветов, бирюзовый, барвинковый, лазурный или небесно-голубой, темно-синий, цвет морской волны, ярко-синий цвет (еще его называют королевским синим), светло-голубой, цвет сапфира, кобальтовый, идут почти всем.

**Черный.** Черный — это классический цвет для вечерней одежды, который никогда не выходит из моды. На черной ткани не видны недостатки, поэтому сложно отличить более дорогую черную ткань от дешевой. Черный цвет при-



дает ауру таинственности и утонченности женщинам, которым более двадцати лет. Если черный не подходит вам, попробуйте поэкспериментировать с его более мягкими оттенками: серым, серебряным или графитовым.

**Зеленый.** Зеленый — цвет Земли. Он создает ощущение надежности, способен вызывать доверие и успокаивать. Традиционно помещения, в которых находятся актеры перед выходом на сцену, оформляют в зеленых тонах для того, чтобы помочь им справиться с волнением перед выходом на сцену. Люди, одетые в зеленый цвет, считаются уравновешенными и сторонниками традиционных взглядов. В зеленый цвет часто добавляют оттенки синего (холодные тона) и желтого (теплые тона), поэтому зачастую непросто найти сочетание, подходящее именно вам. Оттенки зеленого, с которыми можно поэкспериментировать: ярко-зеленый, болотный, темно-зеленый, цвет травы, цвет лайма, шартрез, дымчато-зеленый, сосновый, нефритовый, оливковый, цвет зеленого гороха, малахитовый, цвет зеленого яблока, цвет морской волны, изумрудный, перидотовый.

**Розовый.** Розовый цвет — это очень нежный оттенок красного. Обычно он ассоциируется с красотой и молодостью. Более мягкие оттенки розового считаются девичьими и, часто, слишком пикантными. Считается, что люди, предпочитающие ярко-розовый цвет в одежде, готовы идти на риск и дерзки. Оттенки розового: светло-розовый, цвет арбуза, розовато-лиловый, цвет розы, горячий розовый цвет.

**Желтый.** Ярко-желтый цвет одежды указывает на веселый нрав человека, носящего ее, а более приглушенные оттенки — на скрытую жизнерадостность. Люди, предпочитающие желтый цвет одежды, считаются умными. К оттенкам желтого относятся золотистый, лимонный, горчичный, цвет топаза, канареечный цвет, медовый.

**Коричневый.** Коричневый — это еще один цвет Земли. Если говорить о коричневом в одежде, то он скорее считается нейтральным, чем ярким цветом.



Однотонная одежда коричневого цвета делает ваш образ бесцветным и скучным. То же можно сказать и о характере человека. Люди, отдающие предпочтение одежде коричневого цвета и незатейливого покрою, не дополняющие ее яркими аксессуарами, часто считаются пугливыми, робкими и неспособными рисковать. Существует большое количество оттенков коричневого цвета, способных удачно оттенить цвет вашей кожи, не придавая ей бледности и тусклости. В особенности это относится к тонам с золотистыми нотками. Поэкспериментируйте с такими оттенками, как бежевый, цвет верблюжьей шерсти, медовый, цвет охры, цвет красного дерева, бронзовый, кофейный, шоколадный, серо-коричневый, желтовато-серый, желто-коричневый, имбирный, цвет мокко, цвет кофе с молоком, карамельный.

**Оранжевый.** Коричневатые оттенки оранжевого цвета в одежде свидетельствуют о надежности и практичности человека, тогда как более смелые тона — об энергичности и общительности. Оранжевый цвет может свидетельствовать о таких качествах, как лидерские способности и дружелюбие. Оранжевый цвет имеет огромное количество тонов и оттенков: коралловый, цвет кайенского перца, абрикосовый, персиковый, огненный, рыжий, цвет лосося, мандариновый, тыквенный, терракотовый, сердоликовый, медный.

**Белый.** Сюрприз! Белый цвет вовсе не ассоциируется с девственностью или платьем невесты. Белые ткани хорошего качества создают впечатление удобства и комфорта, молодости и элегантности. Человек, одетый в одежду белого цвета, представляется разносторонне развитым и способным работать в команде. Если вы когда-нибудь покупали белую краску, то знаете, как много существует различных оттенков этого цвета. Белому цвету можно добавить оттенок любого другого цвета — как теплого, так и холодного — и он будет сочетаться с любым цветом кожи и волос, например цвет слоновой кости, серовато-бежевый, белый цвет с зеленоватым или желтовато-серым оттенком, жемчужный, алебастровый, кремовый, голубовато-белый, снежный, молочно-белый, белоснежный.





**Пурпурный.** Носящие пурпурный цвет воспринимаются как люди с необычным характером: у них особый стиль, они раскованны, одухотворены, в них развито творческое начало, они открыты, в чем-то немного странноваты, а иногда слишком поглощены собой. Пурпурный до сих пор воспринимается как королевский цвет, цвет европейских королевских фамилий. Оттенки пурпурного включают: фиолетовый, аметистовый, индиго, сливовый, цвет лаванды, цвет орхидеи, сиреневый, маджента, бордо, баклажановый, гранатовый.

Одежда, которую вы надеваете, и то, как вы ее носите, всегда будет зависеть от вашего индивидуального стиля и вкуса, поэтому вы должны без стеснения выражать себя в одежде и макияже и аксессуарах, которые создают ваш образ. Красота — понятие субъективное, способы, посредством которых мы достигаем совершенства, дороги нам и являются очень личными, такими же, как вопросы выбора духовной практики или сексуального опыта.

Вы прекрасны уже потому, что вы есть. По той же причине в вас живет магия.

*Блазословение существования  
Силой Огня, будь волшебной.  
Силой Воды, будь прекрасной.  
Силой Земли, будь собой.  
Силой Воздуха, будь кем пожелаешь.  
Силой Бозини, так тому и быть.*

# Службы почтовой доставки, магазины и Интернет-магазины

П Р И Л О Ж Е Н И Е А



Если вам необходимо приобрести магические приспособления, в первую очередь стоит заглянуть в местные магазины оккультных товаров. Так вы не только сможете поддержать ваших земляков, но и найти там товары, которые производят или добывают именно в вашей местности и которые сложно или невозможно найти где-либо еще. Еще один довод в пользу местных магазинов: они служат местом, где можно познакомиться с людьми, живущими недалеко от вас и разделяющими ваши интересы.

Многие из приведенных здесь компаний и изданий — и им подобные — сейчас представлены в Интернете. Это еще один ресурс, где можно заказать все необходимое, узнать стоимость подписки или внимательно прочитать точку зрения редакции издания. Задавайте запросы для поиска магической информации в поисковых машинах. Я попробовала задать запрос «розмариновое масло» и получила сотни страниц интересной информации справочного, медицинского, магического и торгового характера. Многие из нас уже знают, что не все ресурсы в Интернете содержат точную и правдивую информацию, поэтому будьте осторожны, предоставляя данные о своей кредитной карте. Убедитесь в надежности сайта и проверьте, использует ли он средства для защиты информации от несанкционированного доступа.

Я постаралась сделать это приложение актуальным времени публикации книги, но помните, что адреса могут измениться, компании могут закрыться, а периодические издания — перестать выходить. Некоторые компании, вы-



пускающие бесплатные каталоги, могут принять решение о введении платной подписки или повышении цен на товары, представленные в каталоге, чтобы оставаться конкурентоспособными. Если вы читаете эту книгу спустя год или два после даты ее выхода, будет правильно уточнить цены, наличие товаров и возможность предоставления услуг. Все цены указаны в долларах США, если не оговорена иная единица. Не забывайте всегда вкладывать конверт с марками и вашим обратным адресом, посылая запросы в компании, работающие в вашей стране, или международный купон ответа, если направляете запрос за границу. Это не только вопрос вежливости, зачастую это единственная возможность гарантировать получение ответа.

## Травы, масла и другие приспособления

Aroma Vera (Арома Вера)  
5901 Rodeo Road  
Los Angeles, CA 90016

По вашему запросу вам вышлют каталог с эфирными маслами, цветочной водой, сушеными продуктами, ароматическими маслами и курильницами для благовоний.

Azure Green (Азур Грин)  
P.O. Box 48  
Middlefield, MA 01243-0048  
413-623-2155  
<http://www.azuregreen.com>

В магазине «Азур Грин» есть практически все, в том числе смеси масел Анны Рива. Направьте запрос на бесплатный каталог или сделайте заказ через их веб-сайт.



ЭДЕН МАККОЙ. ЖЕНСКИЕ ЧАРЫ

Balefire (Бельфер)

6504 Vista Ave.

Wauwatosa, WI 53213

В этой службе заказов по почте можно заказать разнообразные напитки, масла и благовония, предназначенные для определенных целей, например предсказаний, контактов с духами и заклинаний. Закажите бесплатный каталог.

Brambleberry (Бремблберри)

Bay Street Village, Space 11–12

301 W. Holly Street

Bellingham, WA 98225

360-738-8382

<http://www.brambleberry.com>

Здесь можно приобрести масла, глицерин, формы для мыла и контейнеры для различных продуктов.

Capriland's Herb Farm (Каприлэндс Херб Фарм)

Silver Street

Coventry, CT 06238

Направьте запрос на получение бесплатного прайс-листа на сушеные травы и книги о травах. Каприлэнд также круглый год проводит занятия по использованию трав и обеды, на которых обсуждаются травы. Для их посещения обязательна регистрация.

Cranberry Lane (Кренберри Лэйн)

65-2710 Barnet Highway

Coquitlam, BC V3B-1B8 Canada

604-944-1488

<http://www.cranberrylane.com>



ПРИЛОЖЕНИЕ А

Средства по уходу за кожей и волосами на основе природных компонентов: масла, краски, консерванты, глицерин, формы и контейнеры для продуктов.

Dreaming Spirit (Дриминг Спирит)

P.O. Box 4263

Danbury, CT 06813-4263

Благовония домашнего приготовления из натуральных компонентов, смолы, масла и инструменты для их использования. «Дримин Спирит» с радостью предоставляет информацию о традиционных составах благовоний и масел. Стоимость их каталога, составляющая 2 доллара, возмещается с первым заказом.

Earth Scents by Marah (Эрс Сентс бай Маара)

Box 948

Madison, NJ 07940

Продают травы, благовония, книги, смеси масел и другие приспособления. Стоимость каталога — 1 доллар.

Gypsy Heaven (Джипси Хевен)

115 S. Main St.

New Hope, PA 18938

(215) 862-5251

Закажите каталог необходимых в магической практике вещей. В настоящее время их каталог распространяется бесплатно, но стоит еще раз проверить эту информацию.

Halcyon Herb Company (Халцион Херб Компани)

Box 7153 L

Halcyon, CA 93421



Помимо магических трав продают жезлы, метлы, плащи, барабаны и другие интересные предметы, необходимые язычникам. В настоящее время стоимость каталога составляет 5 долларов.

Indiana Botanic Gardens (Индиана Ботаник Гарденс)

2401 W. 37th Avenue

Hobart, IN 46342

<http://www.botanichealth.com>

Продают средства для здоровья на основе трав, сушеные травы и эфирные масла.

International Imports (Интернешнл Импортс)

236 W. Manchester Ave.

Los Angeles, CA 90003

Сделайте запрос на получение каталога. Эта компания производит и продает масла и порошки Анны Рива, а также некоторые книги о негативной магии, но весьма информативные.

Lavendar Folk Herbal (Лавендар Фолк Хербал)

P.O.Box 1261, Dept. SW

Boulder, CO 80306

Лечебные и магические чаи, травы и изделия из трав. Стоимость каталога — 2 доллара — возвращается с первым заказом.

Leydet Oils (Лейдет Ойлс)

P.O. Box 2354

Fair Oaks, CA 95628

Продают эфирные масла высокого качества. Стоимость прайс-листа 2 доллара.



ПРИЛОЖЕНИЕ А

Light and Shadows (Лайт энд Шедоуз)

Catalog Consumer Service

2215-R Market St., Box 801

San Francisco, CA 94114-1612

Закажите их бесплатный каталог метафизических товаров или найдите их сайт в Интернете.

Moon Scents and Magickal Blends, Inc. (Мун сентс энд Мэджикл Блендс)

P.O. Box 1588-C

Cambridge, MA 02238

Большой выбор всевозможных магических товаров и книг. Закажите бесплатный каталог.

Natural Impulse Handmade Soap and Sundries (Нечрал Импалс Хэндмейд Соап энд Сандриз)

P.O. Box 94441

Birmingham, AL 35220

<http://www.naturalimpulse.com>

Продают готовое мыло на основе натуральных масел, произведенных компанией, одной из ценностей которой является защита окружающей среды.

POTO

11002 Massachusetts Ave.

Westwood, CA 90025-3510

(310)575-3717

Аббревиатура POTO — сокращенное название «Procurer of the Obscure», что переводится как «Поставщик неизвестного». В их каталоге описаны предоставляемые компанией услуги и поставляемые редкие книги и травы, полезные для тех, кто занимается магией. Особые заказы и запросы приветствуются. Чтобы получить каталог и информацию о размещении заказа, направьте 5 долларов.



Эден МакКой. Женские чары

Pourette (Поуретт)

P.O. Box 15220

Seattle, WA 98115

Товары для мыловарения и изготовления свечей, в том числе гель без отдушек, основы для твердого мыла и кастильское мыло.

Sacred Spirit Products (Сэкрэд Спиритс Продактс)

P.O. Box 8163

Salem, MA 01971-8163

Продают книги, магические инструменты, травы, благовония и другие оккультные товары. Стоимость каталога — 3 доллара.

### Флаконы и контейнеры для магических зелий

Sunburst Bottle Company (Санберст Боттл Компани)

5710 Auburn Blvd., Suite 7

Sacramento, CA 95841

Поставщик флаконов и контейнеров. В настоящее время стоимость каталога составляет 2 доллара. Закажите прайс-лист по почте.

General Bottle Supply (Дженерал Боттл Сапплай)

1930 E. 51st Street

Los Angeles, CA 90058

Закажите бесплатный каталог бутылочек и флаконов для хранения трав, масел и солей.

### Основные языческие издания

Accord (Аккорд)

Council of the Magickal Arts, Inc.





ПРИЛОЖЕНИЕ А

P.O. Box 890526  
Houston, TX 77289

Издается известной техасской сетевой компанией. Во время написания этой книги стоимость образца издания составляет 4,5 доллара.

Blessed Bee (Блесст Би)  
P.O. Box 641  
Port Arena, CA 95468  
707-882-2052  
info@blessedbee.com

Издание для языческих семей с маленькими детьми. Чтобы узнать стоимость, позвоните или отправьте запрос по электронной почте.

Circle (Серкл)  
P.O. Box 219  
Mt. Horeb, WI 53572  
<http://www.circlesanctuary.org>

Популярный специализированный журнал для язычников, посвященный новостям языческого мира, общественным мероприятиям, установлению контактов и сезонным праздникам. Экземпляр (образец) стоит 5 долларов. Другая информация о подписке предоставляется по письменному запросу.

The Green Egg (Грин Эгг)  
P.O. Box 1542  
Ukiah, CA 95482  
<http://www.caw.org.green-egg>

Этот чрезвычайно популярный журнал имеет долгую историю существования. Журнал подготовлен исключительно профессионалами, славится прекрасным иллюстративным материалом. Стоимость предоставляется по письменному запросу.



Эден МакКой. Женские чары

Hecate's Loom (Гекатес Лум)

Box 5206, Station B

Victoria, BC

V8R 6N4

Canada

Еще один журнал высшего качества. Основное внимание уделяется языческому искусству. Стоимость предоставляется по письменному запросу. Для оперативного ответа жителям США просьба вложить купон международного ответа.

Pangaia (Пангайя)

Blessed Bee, Inc.

P.O. Box 641

Point Arena, CA 95468-0099

<http://www.pangaia.com>

Издание по общим языческим вопросам, особое внимание уделяется работе с растениями. Профессиональная направленность и качественные иллюстрации.

# Взаимодействие и побочные эффекты

П Р И Л О Ж Е Н И Е В



Как и во всем, что касается магии, приверженцы этого искусства должны изучить все аспекты волшебных чар, в том числе магические соответствия, историю, фармакологию трав, которые будут использоваться в качестве ингредиентов. В этом приложении я постараюсь описать наиболее типичные побочные действия трав и растений, использующихся в рецептах книги. Конечно, я не стремлюсь охватить все возможные непредвиденные обстоятельства или учесть индивидуальную непереносимость тех или иных веществ, однако это приложение подскажет, как выбрать натуральные ингредиенты для ванны или магии красоты.

Описанные здесь побочные действия выбраны исходя из информации об экстрактах трав и растений, принимаемых внутрь. Но еще раз обращаю ваше внимание: экстракты способны проникать в кровь даже при наружном применении. Поэтому стоит еще раз повторить предупреждение: беременным и кормящим женщинам противопоказано применение большинства средств на основе натуральных компонентов. Это также относится к людям, которым по состоянию здоровья лучше отказаться от использования некоторых натуральных веществ. Существует великое множество способов создания магических чар, не подвергая риску свое здоровье. Поэтому не стоит и пробовать!

**Алоэ.** Известно как прекрасное средство для снятия раздражений кожи и лечения ожогов. Алоэ способно вызвать сокращение мышц матки, поэтому беременным женщинам ни в коем случае нельзя его использовать.



**Алфалфа (люцерна).** Семена этого растения ни в коем случае нельзя использовать для наружного или внутреннего применения, так как они являются ядовитыми и могут негативно повлиять на выработку красных кровяных телец крови.

**Ангелика (дудник, дягиль).** Если солнечные лучи попадут на кожу с нанесенным на нее соком ангелики, то это приведет к неприятным последствиям, поскольку солнце может спровоцировать фотосинтетические реакции. Свежие корни ангелики очень ядовиты, но в высушенном виде это свойство значительно снижается. В дикой природе существует множество растений, внешне похожих на ангелику и при этом ядовитых, так что собирать его могут только опытные ботаники.

**Анис.** Вопреки всеобщему мнению, анис и лакричник вовсе не одно и то же растение. Считается, что анис безопасен при приеме внутрь, тогда как лакричник может вызвать гормональные расстройства и ряд других нейрохимических нарушений.

**Базилик.** Доказано, что он обладает как канцерогенными, так и противоканцерогенными свойствами.

**Боярышник.** Используется в качестве успокоительного средства, а также средства, стимулирующего работу сердца. Является причиной резкого снижения кровяного давления, что зачастую приводит к потере сознания. Имеет горький привкус, считается, что при приеме внутрь вызывает отравление.

**Валериана.** Сильное успокоительное средство, в больших дозах является токсичным. Несмотря на то, что иногда применяется как натуральное средство от бессонницы, исследователи до сих пор не пришли к единому мнению, вызывает ли валериана зависимость.

**Вербена.** Успокаивает сердцебиение. Доказано, что это растение вызывает сокращение бронхиол и противопоказано к использованию людьми, страдающими сердечно-сосудистыми заболеваниями, астмой или серьезными формами респираторной аллергии.

**Винный камень.** В процессе брожения винный камень, подобно вину, вырабатывает сульфиты. Тем, кто страдает аллергией на сульфиты или лекарствен-



ные сульфамидные препараты, следует использовать винный камень осторожно, либо полностью воздержаться от его использования.

**Восковница.** Содержит танин, который считают одной из причин возникновения рака желудка. Корень восковницы иногда может использоваться в медицинских целях, а эфирное масло этого растения, как, впрочем, и все остальные эфирные масла, нельзя принимать внутрь.

**Гвоздика (пряность).** Гвоздичное масло вызывает раздражение кожи при наружном применении и отравление при приеме внутрь. Категорически запрещено употреблять внутрь это или любое другое эфирное масло. Несмотря на то, что гвоздика считается антиоксидантом, даже в высушенном виде растение может оказывать негативное воздействие на желудок.

**Гвоздичное дерево.** В высушенном виде растение безопасно, но его эфирное масло является сильнодействующим ядом. Никогда не употребляйте это или любое другое эфирное масло внутрь.

**Готу кола.** Несмотря на то, что это растение часто применяется для заживления ран и улучшения циркуляции крови, оно может также вызывать сыпь, а иногда даже рак кожи.

**Дамиана.** Дамиана является кардиотоническим средством. Людям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями или высоким кровяным давлением, следует отказаться от ее использования.

**Девясил.** Может вызывать сокращение мышц матки, поэтому беременным женщинам противопоказано его использование.

**Ежевика.** Чай из ежевики в больших количествах приводит к сужению сосудов. Она содержит танин, способный вызывать рак желудка. Отвар ежевики придает светлым волосам коричневатый оттенок.

**Желтокорень канадский.** Проведенные исследования показали, что это растение способно вызывать внезапные колебания кровяного давления и сокращение мышц матки.



**Зверобой.** Несмотря на то что это растение продается как мягко действующий антидепрессант, при использовании его в больших количествах зверобой может быть токсичным. Очень опасно взаимодействие этого растения с алкоголем и другими лекарствами, такими как ингибиторы моноаминоксидазы, которые некоторое время назад были популярны в качестве лекарства от депрессии. При приеме отвара зверобоя внутрь не превышайте рекомендованной производителем дозы. В случае малейших сомнений проконсультируйтесь с доктором или опытным ботаником.

**Йерба мате.** Чай, приготовленные из йерба мате — которую обычно называют просто мате — в некоторых регионах Южной Америки по популярности не уступают кофе, но, как и чай, он содержит танины, способные вызывать рак желудка.

**Йерба санта.** Содержит танины, способные вызывать рак желудка.

**Имбирь.** Противопоказан людям, страдающим нарушениями свертываемости крови. Может действовать как антикоагулянт.

**Корень марены.** Отвар этого растения применяют в качестве ополаскивателя для рыжих волос, однако он может оставлять пятна на коже и ткани. Используйте его в умеренных количествах.

**Корица.** Масло корицы вызывает сильное раздражение кожи. Категорически запрещено принимать внутрь.

**Коровяк.** Семена этого растения ядовиты. Сушеное растение содержит танин, способный вызывать рак желудка.

**Красный клевер.** Содержит женский гормон эстроген. Считается хорошим источником железа и витамина «С».

**Крушина.** При приеме внутрь может вызывать сильные защемления мышц.

**Куркума.** Не рекомендуется употреблять людям с нарушениями свертываемости крови, так как является сильным антикоагулянтом.

**Лавр.** Эфирное масло лавра токсично.



**Ландыш.** Незаменим в любовных чарах, но является опасным ядом.

**Лапчатка.** Обладает умеренно ядовитыми свойствами.

**Лимон.** Масло лимона способно вызывать фотосинтетическую реакцию. Не наносите его на кожу перед выходом на солнце.

**Лопух.** Считается травой «неподтвержденной безопасности». Чтобы быть уверенным в его безопасности, выращивайте лопух дома или покупайте в проверенных местах. Известны случаи, когда испорченные растения вызывали отравление атропином.

**Мать-и-мачеха.** Доказано, что чай из этой травы сужает сосуды, поэтому людям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями или повышенным давлением, не следует применять мать-и-мачеху. Также существует подозрение, что это растение способно вызывать заболевание печени. Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США классифицирует мать-и-мачеху как растение «неподтвержденной безопасности».

**Мирра.** При приеме внутрь обладает сильным, а иногда даже опасным слабительным эффектом. Известно, что это растение способно вызвать сильное сердцебиение или, что еще хуже, угрожающую жизни сердечную аритмию.

**Мускатный орех.** Многие удивятся, узнав, что широко используемый в качестве специи мускатный орех также является ядовитым. Одной дольки мускатного ореха достаточно для того, чтобы убить человека. Сильно концентрированное масло этого растения следует применять с предельной осторожностью.

**Мята перечная.** Многие из нас даже не подозревают о том, что масло мяты перечной может быть вредным, а при смешивании с ментолом — даже токсичным, если не знать меры и превысить допустимую дозу.

**Окопник.** Считается, что это растение способно вызывать заболевания печени и некоторые виды рака. Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США классифицирует окопник как растение «неподтвержденной безопасности».



**Омела.** Очень популярное в магии растение, несмотря на то, что некоторые его части ядовиты. Большинство его частей стимулируют деятельность сердца. Используйте его очень осторожно и храните в недоступном для детей и домашних животных месте.

**Пажитник.** Содержит возбуждающее вещество, по действию схожее с кофеином; способно вызывать сильное расстройство желудка, если превысить допустимую дозу. Может вызывать сокращения мышц матки, поэтому беременным женщинам следует воздержаться от его использования.

**Папайя.** В целом безопасное растение, но способно вызывать аллергические реакции.

**Петрушка.** Сильное мочегонное средство. Длительное использование петрушки как средства от неприятного запаха изо рта способно вымыть из организма жизненно важные соли.

**Подорожник.** Его семена популярны как слабительное средство умеренного действия, многие применяют их с целью поддержать регулярность работы почек. Известно, что при неправильном применении подорожник может вызывать аллергические реакции и забивать пищевод. Кроме того, это растение может стать причиной сокращений матки, поэтому противопоказано для применения беременным женщинам.

**Польнь эстрагон.** Опыты над животными в лабораторных условиях подтвердили, что это растение способно стать причиной возникновения опухолей.

**Посконник конопляный.** Свежесорванное растение токсично, а следовательно, не должно использоваться. Высушенный посконник до сих пор считается травой «неподтвержденной безопасности».

**Примула.** Обладает свойствами, сходными с хлорным отбеливателем. Не допускайте ее контакта с тканями.

**Роза.** Растение богато витамином С. Его очень часто используют как средство ухода за кожей лица и тела. Известны случаи, когда роза становилась причиной возникновения почечных заболеваний и диареи.





**Розмарин.** В больших дозах масло розмарина может быть токсичным. Не рекомендуется употребление этого растения людям, имеющим высокое давление и страдающим эпилепсией.

**Ромашка.** Это растение, популярное как один из ингредиентов травяных чаев, очень схоже с амброзией и может стать причиной множественных побочных реакций у людей с повышенной чувствительностью вне зависимости от того, используют они ее наружно или принимают внутрь.

**Скорлупа черного грецкого ореха.** Иногда используется как натуральный ополаскиватель для очень темных волос, но оставляет пятна на коже и ткани. Не рекомендуется использовать его в косметических целях.

**Страстоцвет.** Это растение может стать причиной сокращений матки, поэтому противопоказано для применения беременным женщинам.

**Таволга.** Это популярное в магии растение может стать причиной сокращений матки, поэтому противопоказано для применения беременным женщинам.

**Тимьян.** Масло тимьяна оказывает сильное раздражающее действие на кожу и в больших количествах токсично.

**Тысячелистник.** Популярное в магии растение, в целом безопасное, но может вызывать аллергические реакции у людей, страдающих аллергией на амброзию.

**Укроп.** Способен вызывать фотосинтетические реакции.

**Фенхель.** Содержит женский гормон эстроген. Семена его безопасны, но эфирное масло может вызвать сильное раздражение кожи. Категорически запрещается принимать внутрь!

**Цикорий.** Содержит танин, являющийся одной из причин возникновения рака желудка. Может оказывать раздражающее действие на слизистую желудка.

**Черный кохощ (цимифуга).** Это растение содержит женский гормон эстроген. Оно также является кардиотоническим, а следовательно, противопоказано к использованию людям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями.

**Чистотел.** Используется в магических чарах, открывающих замки или обеспечивающих защиту. Является высокотоксичным.



**Шалфей.** Масло этого растения очень токсично и может вызывать конвульсии. Не рекомендуется использовать в качестве ополаскивателя для светлых волос.

**Шафран.** Это дорогостоящее растение способно вызывать сокращения матки и по этой причине беременным женщинам следует воздержаться от его использования. В настоящее время масло шафрана практически не поступает в продажу, но из высушенных растений можно приготовить отличный отвар.

**Шлемник.** Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США классифицирует шлемник как растение «недоказанной безопасности». Экспериментируйте с ним осторожно.

**Эвкалиптовое масло.** Принятие внутрь даже одной чайной ложки этого масла может стать причиной летального исхода. Может вызывать сильные спазмы живота. Рекомендуется использовать его лишь в небольших количествах только в лечебных целях и только тем, кому хорошо известны его свойства.

**Яблоко.** И мякоть, и кожура яблок прекрасно подходят как для употребления в пищу, так и для использования в магических рецептах, предназначенных для ухода за кожей и волосами. Но вот семечки яблока содержат цианид, являющийся очень сильным ядом.

# Ч

---

## асто задаваемые вопросы

П Р И Л О Ж Е Н И Е С



Когда я впервые начала подготовку к инициации в 1980 году, я и представить не могла, насколько сильно повысится интерес к магии и магическому ремеслу. Те, кто стремится познать искусство магии в наши дни — так же, как и в давние времена — искренние, творческие люди, стремящиеся обрести гармонию с вселенной и найти путь к Богу и Богине, необходимый им в этой гармонии. Мне всегда нравилось общаться с теми, кто нашел время написать мне или подойти и познакомиться. Я тоже чему-то научилась от этих людей. В ремесле мы постоянно учимся и учим сами, осознанно или нет.

Растущий интерес к магическому ремеслу привел также к тому, что я получаю писем больше, чем могу прочесть. Когда я впервые начала писать книги о магии, я приняла решение лично отвечать на каждое полученное письмо, так как помнила то время, когда сама нуждалась в ком-то, кто мог дать мне совет. Однако с растущим количеством писем выполнять это обещание становилось все труднее, и в скором времени мой ответ сократился до типового письма с припиской в конце, которое я не могу назвать проникновенным и вдохновляющим. К счастью, существуют альтернативные варианты.

Сейчас опытные маги, ведьмы, виккане и язычники есть почти в каждом городе Северной Америки, много их и в Восточной Европе. Существуют прекрасные книги, группы, периодические издания и другие ресурсы, о которых даже десять лет назад можно было только мечтать. Многие владельцы и сотрудники магазинов оккультных товаров или метафизической книги многие



годы занимаются ремеслом и могут ответить на ваши вопросы или порекомендовать книги и другие источники для изучения. Другими словами, вы можете обратиться за помощью к сотням ресурсов, ко многим из которых получить доступ быстрее и легче, чем вы могли вообразить.

Не забывайте об Интернете как о возможности знакомства с единомышленниками и об источнике информации. Здесь вы найдете веб-сайты, форумы, новые группы, торговцев, периодические издания и множество других ссылок на источники, изучающие магию и языческие религии со всех возможных сторон и точек зрения. Если у вас нет компьютера, скорее всего его можно найти и использовать для выхода в Интернет в библиотеке или университете. Попробуйте задать в поисковой строке браузера ключевые слова, например, магия, Вика, магическое ремесло, и он выдаст вам огромное количество сайтов для просмотра.

Большинство поисковых систем предоставляют бесплатную возможность создания ящика электронной почты, на который вы сможете получать ответы на свои вопросы. Это очень удобно, ведь у вас будет возможность пользоваться своим почтовым ящиком на любом компьютере с доступом в Интернет, а не только на подключенном к определенному серверу. Даже несмотря на то, что мой домашний компьютер подключен к частному Интернет-провайдеру, я свой электронный почтовый ящик создала на одном из Интернет-сайтов, чтобы всегда иметь к нему доступ.

Если у вас появится вопрос к определенному языческому автору, издателю, музыканту, художнику и т. д., то вероятнее всего вы получите ответ, если зададите вопрос по электронной почте. В противоположность распространенной фантазии, у многих художников любых жанров есть постоянная работа, а также другие дела и обязанности, поэтому времени на то, чтобы писать письма от руки, почти не остается. Адреса ваших любимых писателей и художников можно поискать на сайтах издательств или периодических изданий.



## ПРИЛОЖЕНИЕ С

Мой адрес электронной почты я привожу ниже. Я всегда рада письмам тех, кто интересуется магическим ремеслом, и стараюсь отвечать на все приходящие ко мне сообщения. Просто знайте, что порой писем настолько много, что я добираюсь до них спустя месяцы после получения.

[edainmccoy@yahoo.com](mailto:edainmccoy@yahoo.com)

Если вы пишете обычное письмо в компанию или незнакомому человеку, язычнику или нет, всегда следует вкладывать конверт с обратным адресом и марками или купон международного ответа. Это и вопрос вежливости, и реалий экономики. Покупка сотен конвертов, писчей бумаги, чернил и марок делает написание ответных писем без вложенного конверта слишком дорогостоящим.

Чтобы было легче вам ответить, четко формулируйте свой вопрос, указывая номер страницы, если ваш вопрос связан с определенным отрывком в книге. Мне задают множество общих вопросов вроде «Расскажите мне все, что Вы знаете о магии». На такие вопросы невозможно дать подробный ответ в письме. Они расстраивают меня, потому что я жалею, что не могу дать полный ответ, они расстраивают и автора письма, который действительно хочет получить ответ, иначе не стал бы писать. Обычно я отвечаю на такие письма, перечисляя список книг, которые, по моему мнению, могли бы помочь этому человеку начать изучение магического искусства.

Чтобы не тратить марки, проверьте, вдруг на ваш вопрос уже дан ответ в других источниках или даже в той самой книге, о которой вы спрашиваете. В конце большинства языческих книг приведены приложения, указывающие источники информации, библиографии, списки рекомендуемой для чтения литературы, информация о периодических изданиях и глоссарии, которые могут послужить отправной точкой для поиска необходимой информации. Помимо того, что ответ на ваш вопрос может быть совсем близко, книга или статья на интересующую вас тему будет гораздо более подробной и информативной, чем пара абзацев в письме. Поэтому так вы получите более полный ответ.



Так как я обнаружила, что в девяноста процентах писем, которые я получаю, мне задают одни и те же вопросы, ответы на них я публикую здесь специально для тех, кому это интересно. Надеюсь, это поможет вам найти ответы на основные вопросы. Удачи вам, и пусть Бог и Богиня благословят и осветят ваш путь к ним.

## 1. Как мне стать ведьмой?

Ведьмой можно стать, обучаясь и практикуясь. Традиционно для изучения магического искусства — чтения, практических занятий, установления контактов с божествами и т. д. — требуется год и один день. После этого можно совершить обряд самоинициации и называть себя ведьмой, викканкой или язычницей.

Инициация — самостоятельная или нет — не означает, что процесс изучения окончен. Напротив, он только начинается. На этом этапе вы лишь слегка поскреблись в дверь, ведущую в иные миры. Чтобы пройти через нее и вернуться назад, потребуется гораздо больше умения и усилий.

Самопосвящение принимается практически всеми в языческом обществе как действительное выражение вашей верности ремеслу. Никто не усомнится в том, что вы ведьма, пока вы демонстрируете знания, необходимые и достаточные для посвященного, прошедшего период изучения длительностью год и один день. Однако, если вас интересует определенная традиция — вам придется пройти обряд инициации, совершаемый ее жрецом или жрицей и их систему обучения.

Как я уже упоминала ранее, на этот вопрос невозможно ответить в одном или двух абзацах. Если ваше желание стать ведьмой серьезно, тогда вам следует вдумчиво подойти к поиску исчерпывающего ответа на этот вопрос. Написано множество хороших книг об основах магического ремесла, большинство из



них содержат практические упражнения, дополняющие текст и позволяющие глубоко изучить предмет. Начните с книг Вольфа Сильвера Рейвена, Скотта Каннингема, Реймонда Бакленда, Марион Вайнштайн, Вивиан Кроули, Герина Данвич, Энн Моура и Стюарта и Джейн Фаррар\*. Если вы не найдете этих книг в вашем местном книжном магазине, ищите интернет-магазин или сайт, торгующий товарами для язычников. Например, [www.amazon.com](http://www.amazon.com) или [www.azuregreen.com](http://www.azuregreen.com).

## 2. Где мне найти ковен в моем городе?

Пожалуй, этот вопрос мне задают в письмах чаще всего. В течение нескольких лет мне задавали его так часто, что у меня появилась идея написать книгу «В ковене ведьм» (Llewellyn, 1997), чтобы раскрыть все детали этого вопроса. Ни один ковен не придет к вам, чтобы пригласить вас в свои ряды. Многие давно существующие ковены даже не хотят принимать новых членов. Единственное исключение здесь — это некоторые обучающие ковены, которые примут вас во внешний круг вместе с другими новичками. Наиболее действенным для вас будет найти других одиночек и создать свою собственную группу, если именно таким способом вы хотите поклоняться богам.

Ваш поиск будет гораздо легче, если вы заранее решите, чего именно хотите от ковена. Ищете ли вы партнеров по обучению, ритуалам или по совершению магии? Хотите ли вы проводить ритуалы обнаженными, облаченными в ритуальные одежды или в свою повседневную одежду? Хотите ли вы взывать к кельтским германским богам или только лишь к богиням?

---

\* Книги Скотта Каннингема и Энн Моура выходили в издательстве «Весь» в серии «Викка. Иное знание».



Каждая ведьма должна найти себе ковен по душе, так же, как каждый христианин должен найти именно свою церковь. Не подходящий ковен хуже, чем его отсутствие.

Поиски ковена начните с просмотра объявлений об открытых группах или публичных собраниях в оккультных магазинах, магазинах метафизической книги, альтернативных газетах, языческих публикациях. Подпишитесь на языческие издания, перечисленные в конце практически каждой книги по магии, и обратите внимание на то, что происходит в мире и у вас перед глазами.

Вот еще один совет, как можно сэкономить на марках. Писать языческому автору, музыканту или издателю с вопросом о том, где найти ковен, бесполезно. Зачастую нам не известно обо всех ковенах в городах, где живем мы сами, не говоря уже о местах, которые мы никогда не посещали. А даже если бы знали, мы не имели бы права нарушать их уединенность и подвергать их риску, давая информацию о них другим. Только лишь с помощью упорства и усилий с вашей стороны вы сможете отыскать фей в вашей местности.

### 3. Где я могу купить травы, масла и ритуальные инструменты?

Начните с того, что в своем телефонном справочнике в разделе «книги» найдите магазины, торгующие оккультной литературой. Есть вероятность, что они также торгуют ритуальными приспособлениями и магическими штучками.

Если там, где вы живете, нет таких магазинов, вам придется воспользоваться службой заказов по почте. Невозможно недооценивать, насколько полезна может быть подписка на основные языческие издания в поиске абсолютно любых вещей, необходимых язычникам. Green Egg, PanGaia, SageWoman, Green





Man, Hecatae's Loom, Beltane Papers и Circle Magazine — это журналы профессионального формата с большим тиражом в Северной Америке. В Европе также много подобных изданий. Информацию о них можно найти в конце большинства книг о магии или язычестве, таких, как эта. Некоторые из них сейчас представлены на стендах крупных книжных магазинов. Магазины, торгующие товарами по почте, сейчас дают широкую рекламу в этих изданиях, а у многих из них есть интернет-магазины. Так что вам даже не придется выходить из комнаты, чтобы заказать новую волшебную палочку. Запускайте поисковик и посмотрите, что он вам выдаст по этому запросу.

#### 4. Нас, интересующихся магией, только трое. Можем ли мы быть ковеном?

Ответ — да, да, да. Забудьте все фильмы о магии, которые вы смотрели до сих пор. В них лишь некоторые вещи показаны правильно... обычно этого достаточно, чтобы всех запутать.

В ковен могут входить два человека или больше. Необязательно, чтобы каждой стихии или стороне света соответствовал определенный человек. Это глупо, а кроме того, ограничивает ваши возможности. Вас не обязательно должно быть тринадцать, хотя это число всегда считалось традиционным для ковена. Вам также не требуется одинаковое количество мужчин и женщин. Я никогда не могла понять, откуда взялось это требование, если тринадцать — нечетное число. Латинское слово «con» означает «собираться» или «быть вместе», оно не указывает на определенное число.

Если вам удалось найти только одного человека, с которым вы можете работать в гармонии и равновесии, и вы разделяете взгляды друг друга, вам повезло. Прекратите беспокоиться о банальных вещах. Они не имеют значения



для Бога и Богини, которым вы стремитесь поклоняться. Ваш ковен из двух человек будет существовать легче и работать лучше, чем если бы у вас было десять человек, недостаточно настроенных друг на друга.

## 5. Мои заклинания не действуют. Что я делаю неправильно?

На этот вопрос сложно ответить, не проанализировав все составляющие чар. Даже оценив все элементы, мы можем так и не узнать, почему чары не подействовали.

Прежде всего, убедитесь в том, что они не сработали. Еще раз возвратитесь к словам силы и к визуализации и удостоверьтесь, что вы просили именно то, что хотите. Если вы просили о «друге» и получили собаку, значит, ваше заклинание сработало — несмотря на то, что вы мечтали о романтическом партнере. Это еще одна причина, почему обобщенные слова силы, которые можно найти в книгах о магии, подобных этой, не всегда возможно использовать без доработки. Они не являются окончательными, лишь предлагаются в качестве возможного варианта. Вам же необходимо найти то заклинание, которым вы проникнетесь, и скорректировать его в точном соответствии с вашими магическими целями. Это не значит, что они не сработают в своем первоначальном виде, но некоторые изменения или поправки позволят вам получить от них максимальную отдачу. Если же вам это не нужно, так зачем же вообще утруждать себя совершением ритуала?

Есть лишь две причины неудачи чар. Либо не было приложено достаточно усилий, либо вашим чарам противостоит гораздо бóльшая сила. Это противостояние не обязательно происходит от организованных магических действий. Его причиной может быть не более чем воля тех, кого оно касается, идти по



жизни собственным путем и не склоняться перед чьими-то желаниями. С этой противостоящей силой ничего нельзя поделать, разве что учетверить магические усилия, которые смогут превзойти это противостояние и, вероятно, уведут вас в категорию манипулятивной магии. Но даже приложив столько усилий, вы можете не получить желаемое, если сила, противостоящая вам, остается достаточно сильной.

Когда же ваших магических усилий оказалось недостаточно, у вас есть выбор. Во-первых, еще раз прочитайте описание ритуала и слова силы. Все ли написано так, как вам надо? Во-вторых, убедитесь, что вы не только произносите слова и делаете жесты. Найдите время — если потребуется, то несколько раз — совершить ритуал, вкладывая всю энергию, которую вы можете ему передать. В-третьих, задействуйте все катализаторы, которые сможете найти, учитывайте растущие и убывающий фазы Луны. Совершайте чары, целью которых является получение чего-либо, на растущую Луну, а чары потери — на убывающую.

## 6. Я хочу быть ведьмой и научиться совершать заклинания и накладывать проклятия. Где я могу этому научиться?

Первое, что необходимо усвоить — магическое ремесло является религией. Его основная функция — поклонение Богу и Богине. Мы, ведьмы, принимаем магию, потому что мы не отрицаем энергии, на которых она основана. Она работает для нас, и это сложно опровергнуть. Хотя мы не принадлежим к клубу «Заклинание часа». Многие новички часто с удивлением узнают, что при изучении ремесла под руководством хорошего учителя к вопросу магии переходят в последнюю очередь. Магия является частью нашей жизни, она



вокруг нас, она в нас. Магия не является панацеей от всех проблем или первым, к чему мы прибегаем в каждой ситуации, которую хотели бы изменить.

Так как магическое ремесло — это религия, в наших действиях необходимо опираться на этику. Первый постулат, который следует усвоить, — то, что мы не должны никому причинять вреда. Проклятие — плохая вещь, поэтому большинство ведьм его избегают. Занятия негативной магией или нарушение чьей-либо свободы воли бумерангом возвратятся к нам самим, поэтому не стоит тратить на них усилия. Большинство из нас принимают это и с радостью действуют в границах священного доверия вселенной и ни коим образом не чувствуют себя ограниченными. Среди приверженцев всех религий встречаются предатели, и, к сожалению, в магическом ремесле есть те, кто постигает эти истины сложным путем.

Вторая вещь, которую стоит запомнить, — то, что термины «маг» и «ведьма» могут быть взаимоисключающими. Народная магия является наследием, принадлежащим всем людям. Все могут ей заниматься, и многие успешно делают это. Если у вас есть сомнения относительно того, чтобы оставить вашу религию в пользу магии, не делайте этого. Вы можете либо заниматься народной магией, либо изучать церемониальную магию, древнее искусство, корни которого уходят в египетскую и иудео-христианскую традиции, связанное с вызыванием духов для помощи в магических действиях. Если вас заинтересовало последнее, и вы хотите начать изучение этого направления, читайте книги Алистера Кроули, Джона Майкла Грира, Дональда Майкла Крейга, Израэля Регарди, Стефана Скиннера и Френсиса Кинга, Чика и Табаты Цицера.

Обычно в книги по магии входит одна или две главы, посвященные природной магии. Я написала книгу о развитии навыков природной магии «Занятия магией» (Llewellyn, 1997). Существуют также книги, посвященные определенным видам магии, например травничеству, картам Таро или магии свечей. Если вам необходимо руководство для новичков в этих видах магии, ищите книги Скотта Каннингема и Реймонда Бакленда.



## 7. Когда я смогу называть себя верховной жрицей или старейшиной?

Это зависит от вашей традиции, если вы привержены таковой. Некоторые традиции ремесла устанавливают временные рамки для получения этих званий. Например, традиция, которой следую я, провозглашает вас жрецом или жрицей после инициации, а старейшиной человек становится, оставаясь приверженцем традиции более девяти лет. В других традициях для получения более высокого звания предусмотрено обучение под руководством других старейшин. Чтобы отметить переход на каждую новую ступень, совершаются обряды инициации. Эти звания в большей степени присваиваются в соответствии со стандартами знаний, чем с фактором времени, хотя возможны оба варианта.

Если вы ведьма-одиночка и хотите получить эти звания, лучший образ действия для вас — это сочетание фактора времени и постоянного обучения. Если вы являетесь приверженцем ремесла более трех лет и старательно и много учитесь, вам необходимо решить, как вы видите свое духовное тело. Вы лидер, посредник, учитель, советник, пчела-труженица, организатор или бард? Хорошо обдумайте, что вы хотите получить от своей духовной жизни, а затем обдумайте свою ситуацию, чтобы решить, какое звание наиболее подходит вам и как лучше его достичь и, что еще более важно, жить с ним.

## 8. Где мне найти учителя ремесла?

Старое магическое изречение гласит: «Учитель появится, когда ученик готов». Но, как и в случае с любой другой магической целью, вы не должны праздно сидеть дома и ждать, что то, чего вы хотите, само постучит в вашу дверь. Достойный ученик стремится к тому, что ему или ей нужно. Чтобы най-



ти учителя, вам нужно постараться так же, как при поиске ковена. Никто вас туда не приведет за руку.

Благодаря возрождению магического ремесла, один из лучших способов обучения сейчас — с помощью книг. Чтобы решить, какие магические направления наиболее подходят вам, изучите как можно больше викканских и языческих идей. Даже если вы найдете учителя, вы, вероятно, обнаружите, что он или она в любом случае будет рекомендовать вам читать многие из этих книг, а также множество трудов по мифологии, истории, науке и культуре. По моему мнению, самые образованные ведьмы — это хорошо начитанные и прошедшие обучение под руководством нескольких учителей.

Работая с учителем, будьте осторожны. Попросите рекомендации и удостоверьтесь в том, что ваш учитель этичен, хорошо подготовлен и поможет вам совершенствоваться, а не будет препятствием на этом пути.

## 9. Мне как можно скорее нужно (список необходимых вещей). Как мне овладеть магией прямо сейчас?

Никак. Это не так-то просто. Если бы это было просто, все были бы красивы, богаты, знамениты и имели бы все, что душа пожелает. Магия — это работа. Тяжелая работа. Она требует физических, эмоциональных и умственных усилий, и не один раз, а снова и снова.

Нельзя овладеть магией за один день, так же как нельзя овладеть любым другим навыком. Для этого требуется также прочная эмоциональная и умственная основа/фундамент, на котором можно выстроить это знание. К магии нельзя прибегать, когда все идет не так, как вам бы хотелось. Одна из самых знаменитых ведьм нашего времени, покойная Сибил Лик, писала, что прежде



## Приложение С

чем совершать успешные магические чары, нужно «привести в порядок свой дом». Другими словами, в вашей жизни необходима стабильность и порядок, необходимо сначала позаботиться о насущных потребностях, а затем уже посвящать время и усилия магическим целям.

Если вы хотите, чтобы магия стала частью вашей жизни, начинайте изучать ее сейчас. Просто не делайте этого с целью решения всех своих проблем исключительно магическими средствами. Даже основные религии учат, что Бог помогает тем, кто сам заботится о себе. Будьте готовы подкрепить свою магию всеми возможными усилиями, чтобы ваша цель воплотилась в реальность. Только в этом случае воплощение возможно.

# Список литературы

---



Замечание автора: так же, как в случае с другими книгами по природной магии, это не традиционная библиография, содержащая ссылки на сто лучших книг, к которым автор обращалась или цитировала при написании данной книги. Любой, кто занимается магией и наложением заклинаний дольше пары лет — а я занимаюсь ей девятнадцать лет на момент написания этой книги — критически отбирает знания, улучшая и собирая воедино все, что он узнал, как обучая других, так и из своих экспериментов, потребность в которых появилась по мере развития магической интуиции. Если не расставить эти элементы по местам, чародейство никогда не достигнет своего пика силы, не сможет оно и дать духовного удовлетворения.

Прошу вас рассматривать этот список литературы как информационный центр в миниатюре, который послужит вам отправным пунктом для личного изучения магии всех видов. В США каждый год выходит в свет около 50 тысяч новых книг на различные магические темы — ритуалы и заклинания, мифология, тайные религии, любовная магия, магия красоты, уход за кожей и косметическая магия. Очевидно, что никто не будет читать все, что написано по данным вопросам, поэтому я предлагаю список литературы только лишь в качестве отправной точки. Советую вам использовать его как трамплин для вашего собственного путешествия в мир магической красоты. Прочтите все, что сможете, и отсейте то, что вам подходит. Остальную информацию уберите в хранилища своей памяти с тем, чтобы освежить ее позже. По мере отбора необходимой информации, ее усовершенствования и практики вы сможете развить не только магические навыки, но и свой неповторимый стиль в магии.





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Ashe, Geoffrey. *The Virgin*. London: Routledge and Kegan Paul, 1976.
- Aucoin, Kevin. *Face Forward*. Boston: Little, Brown & Co., 2000.
- Aucoin, Kevin. *MakingFaces*. Boston: Little, Brown & Co., 1997.
- Avery, Maryjean Watson, and David M. Avery. *What Is Beautiful?* Berkeley, Calif.: Tricycle Press, 1995.
- Campanelli, Pauline, and Dan Campanelli. *Circles, Groves and Sanctuaries*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1992.
- Campbell, Joseph. *The Mythic Image*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1974.
- Campbell, Joseph. *The Transformation of Myth Through Time*. New York, N.Y.: Harper and Row, 1990.
- Chernin, Kim. *The Obsession: Reflections on the Tyranny of Slenderness*. New York, N.Y.: Perennial Library, 1981.
- Chernin, Kim. *Sex and Other Sacred Games*. New York, N.Y.: Times Books, 1989.
- Chia, Mantak, and Maneewan Chia. *Healing Love Through the Tao: Cultivating Female Sexual Energy*. Huntington, N.Y.: Healing Tao Books, 1986.
- Chiazzari, Suzy. *The Complete Hook of Color: Using Color for Lifestyle, Health, and Weil-Being*. New York, N.Y.: Barnes and Noble, 1998.
- Cunningham, Scott. *The Complete Book of Incense, Oils and Brews*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1989.
- Cunningham, Scott. *Cunningham's Encyclopedia of Magical Herbs*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1986.
- Cunningham, Scott. *Magical Aromatherapy: The Power of Scent*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1989.
- Farrar, Janet, and Stewart Farrar. *The Witches' Goddess*. Custer, Wash.: Phoenix Publishing, 1987.
- Frederick, Paul. *The Meaning of Aphrodite*. Chicago: The University of Chicago Press, 1978.



- Gimbutas, Marija. *Goddesses and Gods of Old Europe*. Berkeley: University of California Press, 1982.
- Green, Miranda J. *Symbol and Image in Celtic Religious Art*. London: Routledge, 1992.
- Grigson, Geoffrey. *The Goddess of Love: The Birth, Triumph, Death and Return of Aphrodite*. New York, N.Y.: Stein and Day, 1977.
- Haddon, Dayle. *Ageless Beauty*. New York, N.Y.: Hyperion Books, 1998.
- Hayes, Carolyn H. *Pergemin: Perfumes, Incenses, Colors, Birthstones and Their Occult Properties and Uses*. Chicago: Aries Press, 1937.
- Hoch-Smith, Judith, and Anita Spring. *Women in Ritual and Symbolic Roles*. New York, N.Y.: Plenum Press, 1978.
- Keane, Patrick J. *Terrible Beauty: Yeats, Joyce, Ireland and the Myth of the Devouring Female*. Columbia, Mo.: The University of Missouri Press, 1988.
- LaPuma, Karen. *Awakening Female Power. Fairfax*. Calif: SoulSource Publishing, 1991.
- Leyel, C. F. *The Magic of Herbs*. Toronto: Coles Press, 1981. Originally published, 1926.
- Matthews, Caitlin. *The Elements of the Goddess*. Longmeade, Shaftsbury, Dorset: Elerment Books, 1989.
- Mariechild, Diane. *Mother Wit: A Feminist Guide to Psychic Development*. Freedom, Calif.: The Crossing Press, 1981.
- McCoy, Edain. *Celtic Women's Spirituality*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1998.
- McCoy, Edain. *Making Magick: What It Is and How It Works*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1997.
- McCoy, Edain. *A Witch's Guide to Faery Folk*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1994.
- Millar, Elisabeth. *The Fragrant Veil: Scents for the Sensuous Woman*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 2000.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Miller, Richard Alan, and Iona Miller. *The Magical and Ritual Use of Perfumes*. Rochester, Vt.: Destiny Books, 1990.
- Monaghan, Patricia. *Magical Gardens*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1997.
- Monaghan, Patricia. *The New Book of Goddesses & Heroines*. Third Edition. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 2000.
- Paulsen, Kathryn. *Witches Potions and Spells*. Mount Vernon, N.Y.: Peter Pauper Press, 1971.
- Rose, Jeanne. *Herbal Body Book*. Berkeley, Calif.: Frog, Ltd., 2000.
- Sabrina, Lady. *Reclaiming the Power*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1992.
- Sherrow, Victoria. *For Appearances Sake*. Phoenix: Oryx Press, 2000.
- Shuttle, Penelope, and Peter Redgrove. *The Wise Wound: Myths, Realities and Meanings of Menstruation* (revised). New York, N.Y.: Bantam Books, 1990.
- Telesco, Patricia. *A Kitchen Witch's Cookbook*. St. Paul, Minn.: Llewellyn Publications, 1994.
- Walker, Barbara G. *The Crone: Woman of Age, Wisdom and Power*. San Francisco: HarperCollins, 1990.
- Weiss, Stephanie Iris. *Coping with the Beauty Myth (Coping Series for Young Adults)*. Reading, Mass.: Rosen Publishing, 2000.
- Williams, Selma R. *Riding the Nightmare: Women and Witchcraft from the Old World to Colonial Salem*. San Francisco: HarperPerennial, 1992.
- Wolf, Naomi. *The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women*. New York, N.Y.: Anchor, 1992.

*Научно-популярное издание*

**МакКой Эден**

**ЖЕНСКИЕ ЧАРЫ**

**200 магических рецептов красоты**

Подписано в печать 25.05.2011.

Формат 84 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 18. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953130 — литература по философским наукам, социологии, психологии.

**Издательская группа «Весь»**

197101, Санкт-Петербург, а/я 518.

E-mail: [info@vesbook.ru](mailto:info@vesbook.ru)

**Посетите наш сайт:** <http://www.vesbook.ru>

**Вы можете заказать наши книги:**

*в России («Книга — почтой»)*

по адресу: 197101, Санкт-Петербург, а/я 518;

по телефону: 8-800-333-00-76

**(ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ)**

**ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА;**

на сайтах: [www.vesbook.ru](http://www.vesbook.ru), <http://точка24.рф>

*в Германии*

+ 49 (0) 721 183 1212.

+ 49 (0) 721 183 1213.

[atlant.book@t-online.de](mailto:atlant.book@t-online.de)

[www.atlant-shop.com](http://www.atlant-shop.com)

*в Белоруссии*

+10 (37517) 242 0752.

+10 (37517) 238 3852

*в Украине*

магазин EZOP.UA

+38(044) 578 2454

[www.ezop.ua](http://www.ezop.ua)

Отпечатано в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



Предлагаем вашему вниманию «Библиотеку здоровья» — новую серию книг, посвященных удивительно мудрым и в то же время простым способам исцеления тела, разума и души.

Сегодня для большинства наших читателей не секрет, что истинное, целостное выздоровление возможно, когда болезнь воспринимается не как кара, а как знак, указатель на пути нашего духовного развития, на пути к легкой жизни без проблем. Но как подготовиться к путешествию «в благополучие» и что взять с собой в дорогу? Об этом и поведают наши авторы!

Вы узнаете, что значит «питаться полноценно», почему так важно научиться правильно дышать, как обрести власть над весом без изнурительных диет и над возрастом без хирургического вмешательства, раскроете секреты своего тела и даже совершите удивительное путешествие «внутри себя»...

«Библиотека здоровья» адресова тем, кто готов, наконец, прислушаться к своим душе и телу, чтобы начать новую жизнь без болезней и неудач.

#### Читайте в «Библиотеке здоровья»:

Рудигер Дальке.	Правильное питание: пища — источник здоровья
Рудигер Дальке.	Дыхательные методики оздоровления
Рудигер Дальке.	Власть над весом. Секреты человеческого тела
Рудигер Дальке.	Осознанное голодание — естественное оздоровление
Рудигер Дальке.	Инструкции по внутреннему освобождению: легкость жизни без болезней и проблем
Рудигер Дальке.	Большая книга постничества: путь к исцелению
Рудигер Дальке.	Руководство для сна. Как засыпать, спать, высыпаться
Рудигер Дальке.	Болезни сердца: значение и возможности симптомов сердца и кровообращения
Рудигер Дальке.	Моя лучшая дорога исцеления
Рудигер Дальке.	Депрессия
Михаил Барсуков.	Путь к долгожительству. Записки врача
Кэролайн Сазерленд.	Секреты сохранения молодости: здоровье, красота и энергия вашего тела

**Цена одной книги: 199 руб.**

---

Все книги издательства можно заказать по телефону: 8 800 333 00 76

**ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!**

**ВНИМАНИЕ!**

**ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!**

В серии «Астрология для жизни»



**ВЫХОДЯТ КНИГИ:**

***Элис Лоффредо (цена: 169 руб.)***

Совершенство — в единстве: астрология, карма и вы

***Питер Орбан (цена: 169 руб.)***

Астрология как терапия: в поисках лжи.

Книга самопостижения

***Элис О. Хоуэлл (цена: 169 руб.)***

Астрология как инструмент психоанализа

***Питер Орбан (цена: 169 руб.)***

Курс астрологии.

Введение в мир астрологических символов

***Марита Поттенджер, Зиппора Поттенджер-Добинс  
(цена: 199 руб.)***

Астрология и семья.

Исцеление отношений между матерью и дочерью

***Стефани Джин Клемент (цена: 169 руб.)***

Астрология и духовное развитие.

Откройте высшее предназначение вашей жизни

***Ноэль Тиль (цена: 169 руб.)***

Астрология близости, сексуальности и отношений.

Озарения, ведущие к целостности

***Хассон Марк С. (цена: 199 руб.)***

Любовный гороскоп. Найди свою любовь  
с помощью астрологии

---

Все книги издательства можно заказать  
по телефону: 8 800 333 00 76

**ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!  
ВНИМАНИЕ! ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!**



*Шессо Ренна (цена: 129 руб.)*

Математика для мистиков. Тайны сакральной геометрии

*Асия (цена: 129 руб.)*

Формула Любви, или человек в объеме.

Раскрывая тайну человеческого поведения

*Асия (цена: 129 руб.)*

Код характера: судьба и свободная воля

*Харт Франсина (цена: 349 руб.)*

Священная геометрия. Карты для предсказаний  
и медитаций

*Джохари Хариш (цена: 129 руб.)*

Нумерология с основами тантры, аюрведы и астрологии.

Ключи к пониманию человеческого поведения

*Стивен Скотт Питчер (цена: 199 руб.)*

Полная книга чисел. Символы, формирующие реальность

*Лоуренс Ширли Б. (цена: 129 руб.)*

Нумерология для начинающих. Роль чисел в нашей жизни

*Лоуренс Ширли Б. (цена: 199 руб.)*

Таинственная наука нумерология:

скрытый смысл чисел и букв

*Арнольд Маргарет (цена: 199 руб.)*

Нумерология для расчетов в любви

---

Все книги издательства можно заказать  
по телефону: 8 800 333 00 76

**ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!**

**ВНИМАНИЕ!**

**ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!**

## Книги серии «Помоги себе сам»:

Миллман Д. Совершенное владение телом и разумом. Как добиться успеха в спорте и жизни (цена 99 руб.)

Борисенко Дж. З. Внутренний покой деловой женщины. Как привести в равновесие работу, семейную жизнь и ваш внутренний мир (цена 99 руб.)

Гиарделла Д. и Росс Р. Изменяйте узор. Вплетайте творчество в полотно своей жизни (цена 129 руб.)

Вуд Е. А. 10 шагов на пути к управлению своей эмоциональной жизнью. Преодоление тревоги, стресса и депрессии (цена 129 руб.)

Хендрикс Г. и К. Обретение истинной любви. Пошаговая программа по привлечению любящего и верного партнера в свою жизнь (цена 99 руб.)

Линн Д. Четыре проявления силы воли. Как исцелить свое прошлое и создать позитивное будущее (цена 99 руб.)

Ричардсон Ш. Искусство экстремальной самопомощи. Преобразуйте свою жизнь месяц за месяцем (цена 99 руб.)

Пратер Х. Маленькая книга освобождения. Методика очищения разума, пробуждения внутренних сил и восполнения духовной энергии за 30 дней (цена 129 руб.)

Кертис Дж. Дело любви. Девять способов исправить ваши отношения (цена 129 руб.)

Сил А. Круг воплощения. Практическое руководство по созданию чудес (цена 129 руб.)

Бетс Р. Выбрасываем старые ботинки! Даем жизни новое направление (цена 129 руб.)

Старостин В.В. Как постоять за свой кошелек (цена 129 руб.)

Харитоновна А. Как раскрутить колесо фортуны. Три ступени на пути к управлению своей судьбой (цена 129 руб.)

Кубейн Н. Получайте все, что хотите! (цена 129 руб.)

Уайнхолд Б. К. и Уайнхолд Дж. Б. Освобождение из ловушки созависимости (цена 169 руб.)

Уайнхолд Б. К. и Уайнхолд Дж. Б. Бегство от близости. Избавление ваших отношений от контрзависимости — другой стороны созависимости (цена 169 руб.)

Каган М. и Айнбанд Н. Защитники сердца. Управление привычками и установками, которые мешают стать богатым и получать удовольствие от жизни (цена 129 руб.)

Уэйс Д. Наши негласные правила. Почему мы делаем то, что делаем (цена 169 руб.)

Кейси К. Решаете только вы. Практика изменения жизни за счет изменения мыслей (цена 99 руб.)

Кейси К. Измените мысли — изменится жизнь. 12 простых принципов (цена 99 руб.)

---

Все книги издательства можно заказать  
по телефону: **8 800 333 00 76**  
**ПО РОССИИ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!**  
**ВНИМАНИЕ!**  
**ЦЕНЫ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!**