

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЯЗАНИЯ



АЖУРНЫЕ УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



МОДЕЛИ. СХЕМЫ. УЗОРЫ. ТЕХНИКИ

• СПИЦЫ и КРЮЧОК •

УДК 746
ББК 37.248
А34

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнер обложки *Наталия Роенко*

Видання для організації дозвілля

Издание для организации досуга

Серія

«Золота колекція в'язання. Спиці й гачок»

Серия

«Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»

**Ажурні узори
для в'язання гачком**

(російською мовою)

**Ажурные узоры
для вязания крючком**

Укладач

РУГАЛЬ Олена Василівна

Составитель

РУГАЛЬ Елена Васильевна

Головний редактор С. С. Скляр
Відповідальний за випуск Н. С. Дорохіна
Редактор Н. С. Алесіна
Художній редактор Н. П. Роенко
Технічний редактор А. Г. Верьовкін

Главный редактор С. С. Скляр
Ответственный за выпуск Н. С. Дорохина
Редактор Н. С. Алесина
Художественный редактор Н. П. Роенко
Технический редактор А. Г. Веревкин

Підписано до друку 14.12.2010.
Формат 60х90/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion». Ум. друк. арк. 6.
Дод. наклад 33 000 пр. Зам. № 1761

Подписано в печать 14.12.2010.
Формат 60х90/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion». Усл. печ. л. 6.
Доп. тираж 33 000 экз. Зак. № 1761

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cor@bookclub.ua

ООО «Книжный клуб
“Клуб семейного досуга”»
308025, г. Белгород, ул. Сумская, 168

Віддруковано з готових діапозитивів
у ТОВ «Фактор-Друк»
м. Харків, вул. Саратовська, 51

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Фактор-Друк»
г. Харьков, ул. Саратовская, 51

ISBN 978-966-14-0977-3 (серия) (доп. тир.)
ISBN 978-966-14-1102-8 (Украина) (доп. тир.)
ISBN 978-5-9910-1320-8 (серия) (доп. тир.)
ISBN 978-5-9910-1419-9 (Россия) (доп. тир.)

© ФЛ-П Ругаль Елена Васильевна, 2011
© Книжный Клуб «Клуб Семейного
Досуга», издание на русском языке,
2011
© Книжный Клуб «Клуб Семейного
Досуга», художественное оформле-
ние, 2011
© ООО «Книжный клуб “Клуб семей-
ного досуга”», г. Белгород, 2011

Вступление

Еще в 30—40-е годы XX в. наши бабушки вязали крючком так же, как в старину, из тонких льняных и хлопчатобумажных ниток, украшая скромный быт изделиями из тончайшего ажурного плетения.

Современные женщины предпочитают работать с менее трудоемким материалом — с шерстяной или полушерстяной пряжей. Из мягких объемных ниток можно довольно быстро связать модные обновки — кофты, платья, жакеты, юбки, шарфы, пончо и т. д., а также вещи для домашнего интерьера — пледы, диванные подушки, игрушки. Выполненные нежными, добрыми руками изделия несут энергетику тепла, любви и благополучия.

Для ажурных изделий (топов, маек, накидок, болеро, салфеток, скатертей, занавесок) используют льняные и хлопчатобумажные нити, но они гораздо толще, чем те, из которых вязали наши бабушки и прабабушки в свое неторопливое время. Из тонких нитей вяжут изысканные украшения — воротнички, жабо, брошки.

Головные уборы — особые изделия. В отличие от платьев, костюмов и кофточек, нередко скрытых под верхней одеждой, они всегда на виду. Шапочки, шарфы и перчатки — наиболее актуальное и очень выразительное дополнение к одежде в любое время года. В зависимости от назначения и фасона для их изготовления используют самую разнообразную пряжу — фактурную, с бисером, бусинами, помпонами, переменной толщины «букле»

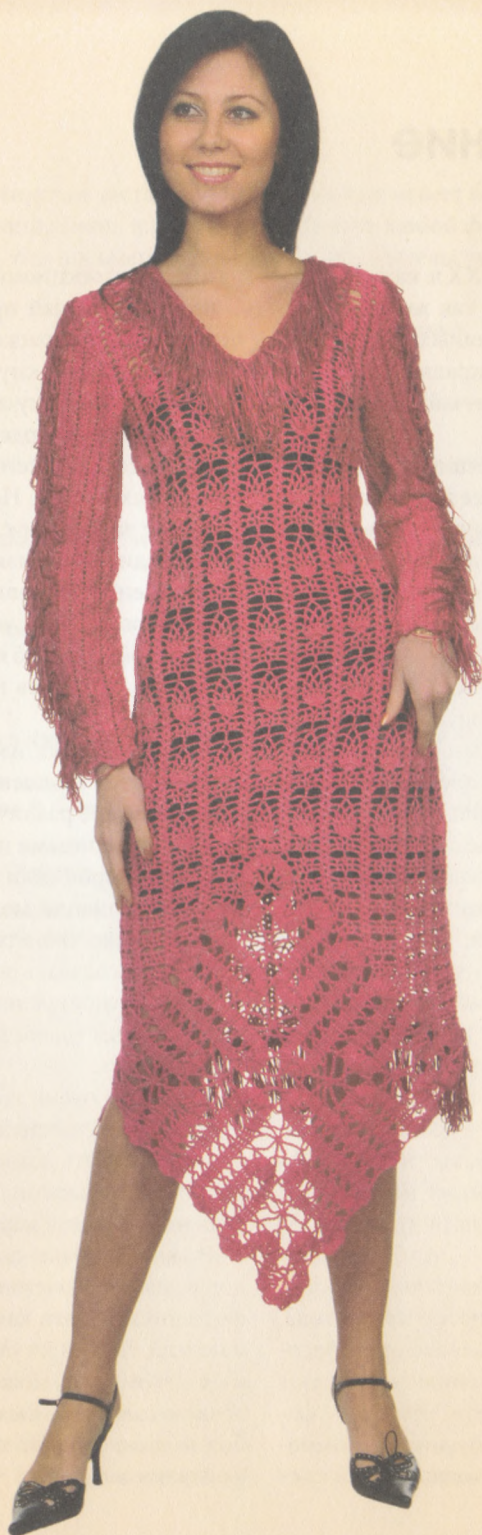
или пряжу секционного крашения. С ней даже самый простой узор заиграет новыми красками.

Чтобы подчеркнуть свой стиль, добавить изюминку в образ и внести разнообразие в гардероб, бывает достаточно создать всего несколько оригинальных вещей. Немного кружев, ажурный воротничок, шаль — и одежда выглядит более изящно, элегантно и женственно. Проявив немного фантазии, можно очень удачно «вписать» моду в свой гардероб и «оживить» старые вещи, потратив на это минимум времени!

В современных изделиях широко используется смешение стилей, узоров, сочетание различных нитей, техник работы спицами и крючком. Большинство узоров сами по себе не новы, но их комбинаций может быть бесконечное множество, а творческая мысль позволяет создавать все новые и новые формы. Представленные в книге узоры и мотивы иллюстрируют именно такой подход.

И все же очень важно проявлять чувство меры, каждый элемент должен соответствовать замыслу и гармонировать с остальными, чтобы ваши модели не выглядели нелепо и безвкусно.

В книге собраны схемы узоров с условными обозначениями. Изделия на фото показывают, как выглядит узор в модели. Любой их узоров, приведенных в этом томе, может быть использован в самых разных моделях. А выбор модели зависит только от вашей фантазии и вкуса.

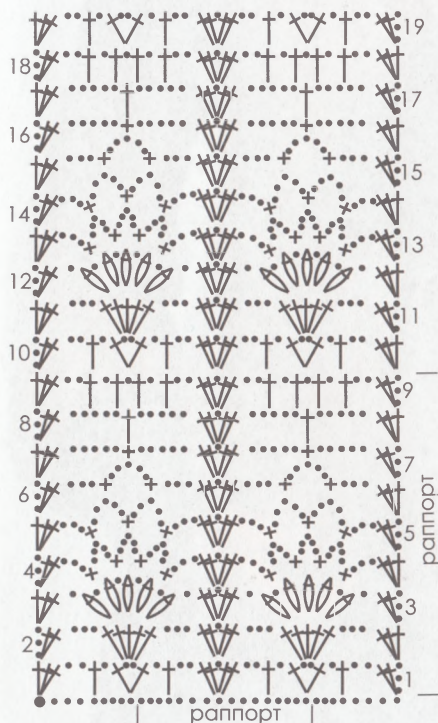


ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ

Узор 1

Условные обозначения:

- ВОЗД. П.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- ∇ 2 ст. с/н с общим основанием
- ∇ 3 ст. с/н с общим основанием
- ◊ 2 ст. с/н с общей вершиной и общим основанием
- начало работы

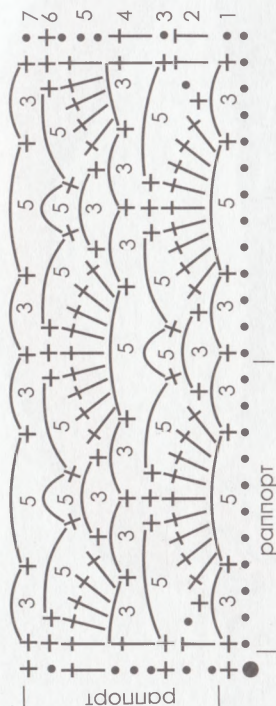




Узор 2

Условные обозначения:

- возд. п.
- ┐ полуст. с/н
- + ст. б/н
- ┌ ст. с/н
- арка из в. п.
- начало работы

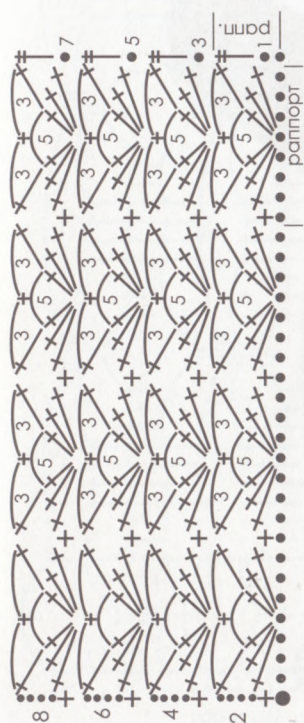




Узор 3

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- + ст. с/н
- + ст. с/2н
- () арка из в. п.
- 3 ст. с/н с общим основанием
- начало работы



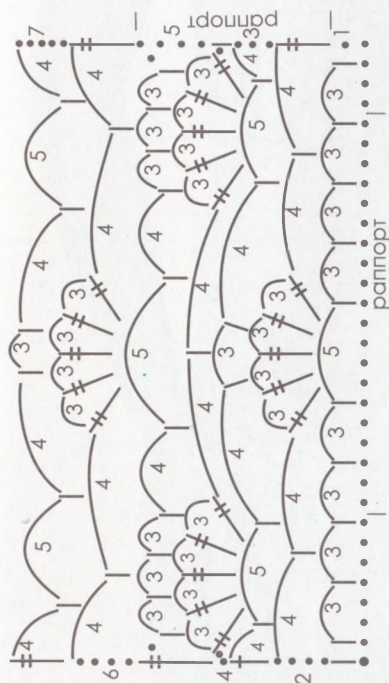




Узор 5

Условные обозначения:

- возд. п.
- ст. б/н
- + ст. с/н
- ++ ст. с/2н
-) арка из в. п.
- начало работы

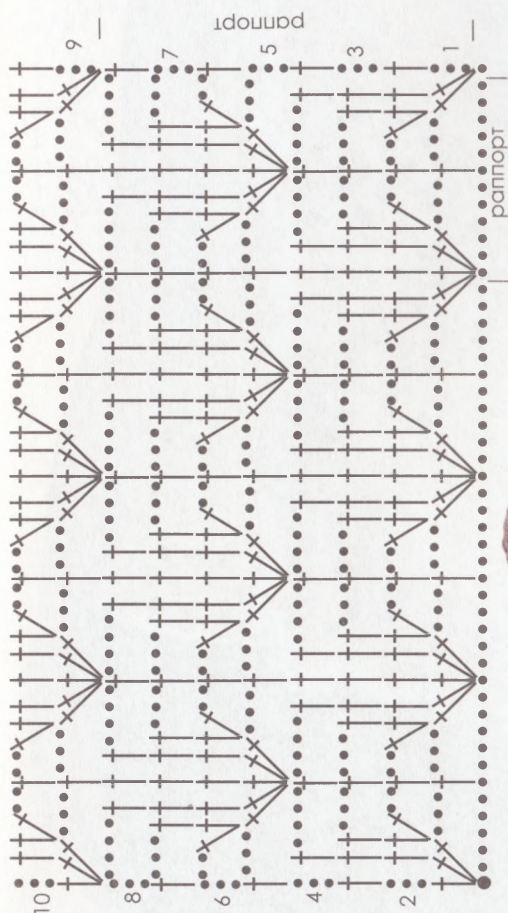
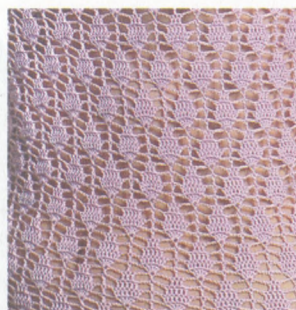




Узор 6

Условные обозначения:

- ВОЗД. П.
- † ст. с/н
- ∇ 2 ст. с/н с общим основанием
- ⋈ 5 ст. с/н с общим основанием
- начало работы

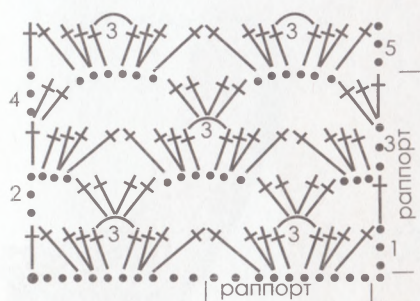
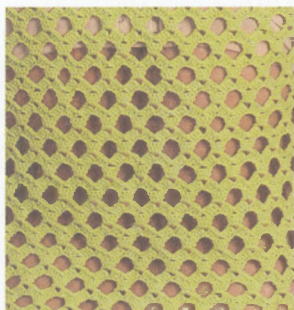




Узор 7

Условные обозначения:







- возд. п.
- † ст. с/н
- ⌒ арка из в. п.
- ∨ 2 ст. с/н с общим основанием
- начало работы

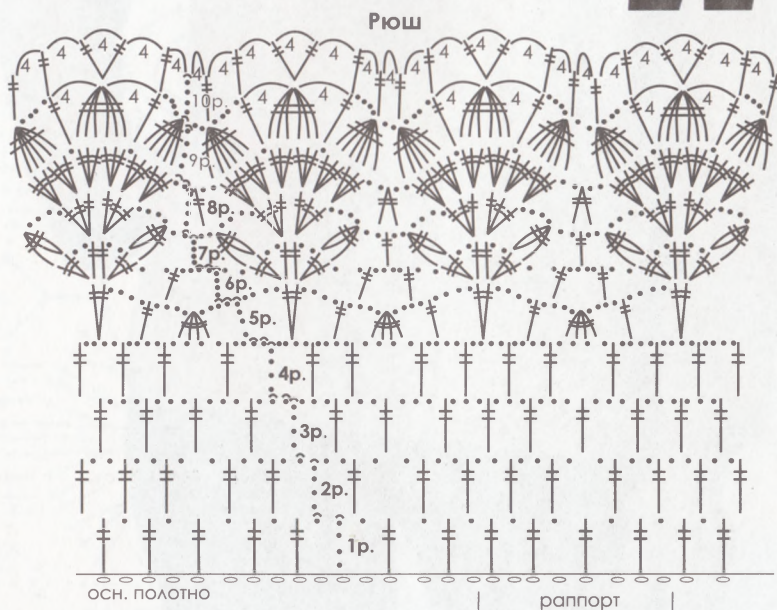
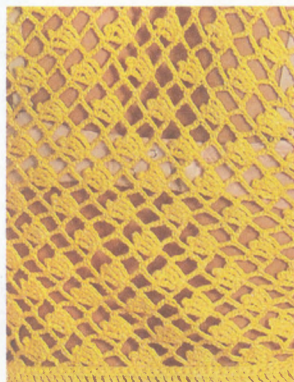




Узор 8

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соед. п.
- † ст. с/2н
- () арка из в. п.
-  2 ст. с/2н с общим основанием
-  3 ст. с/2н с общим основанием
-  2 ст. с/2н с общей вершиной
-  2 ст. с/2н с общей вершиной и общим основанием
-  4 ст. с/2н с общей вершиной
-  6 ст. с/2н с общей вершиной

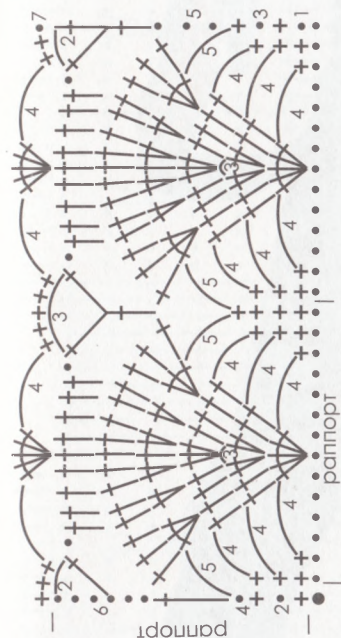




Узор 9

Условные обозначения:

- возд. п.
- † ст. с/н
- ⊕ ст. б/н
- арка из в. п.
- 3 — сделать 3 накида: провязать ст. с/2н, 3 в. п., накид, ст. с/н в основание верхнего (2-го) накида в ст. с/2н
- 2 — 2 ст. с/н с общим основанием
- 3 — 3 ст. с/н с общим основанием
- 5 — 5 ст. с/н с общим основанием
- начало работы

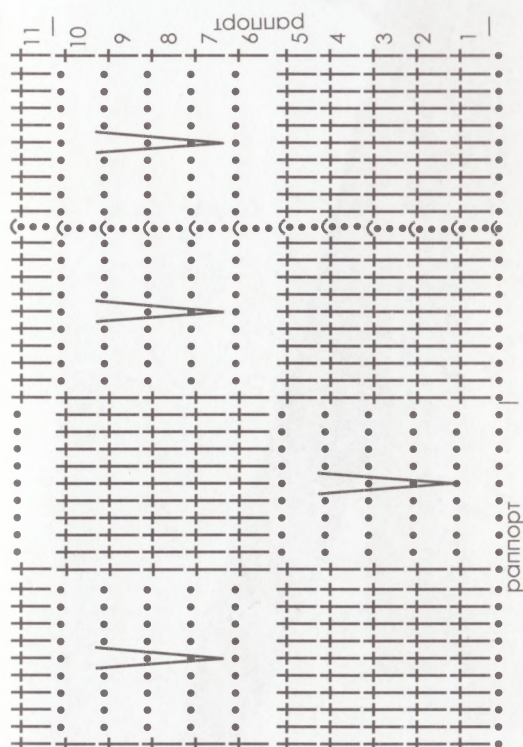
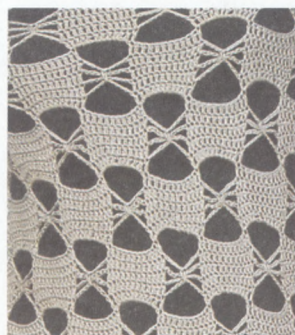




Узор 10

Условные обозначения:

- ВОЗД. П.
- ~ ст. с/н
- † соед. п.
- ст. б/н провязать
под арки
нижележащих р.

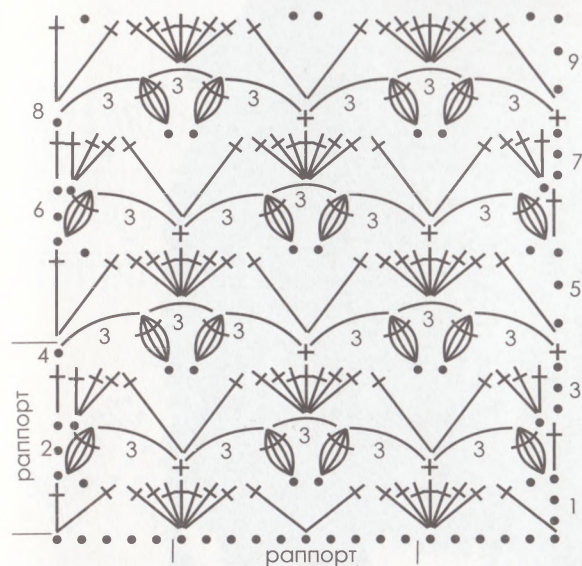
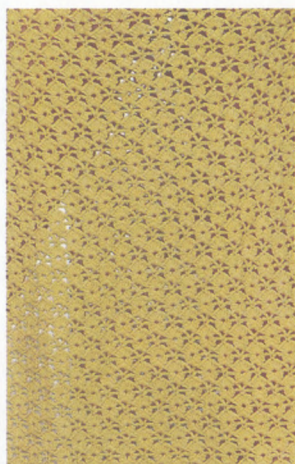




Узор 11

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.
- ∨ 2 ст. с/н
с общим основанием
- ∨ 3 ст. с/н с общим основанием
- ∨ 4 ст. с/н с общей вершиной
и общим основанием
- ××××× 7 ст. с/н с общим основанием

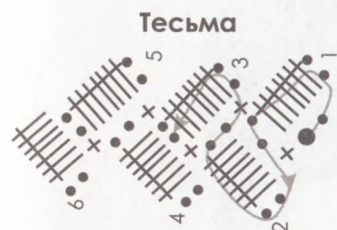
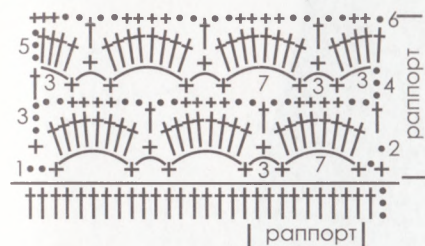
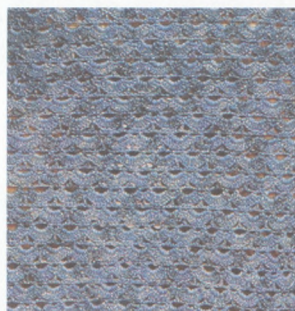




Узор 12

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.
- начало работы

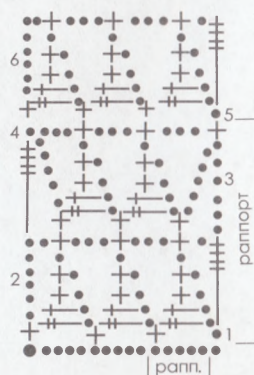




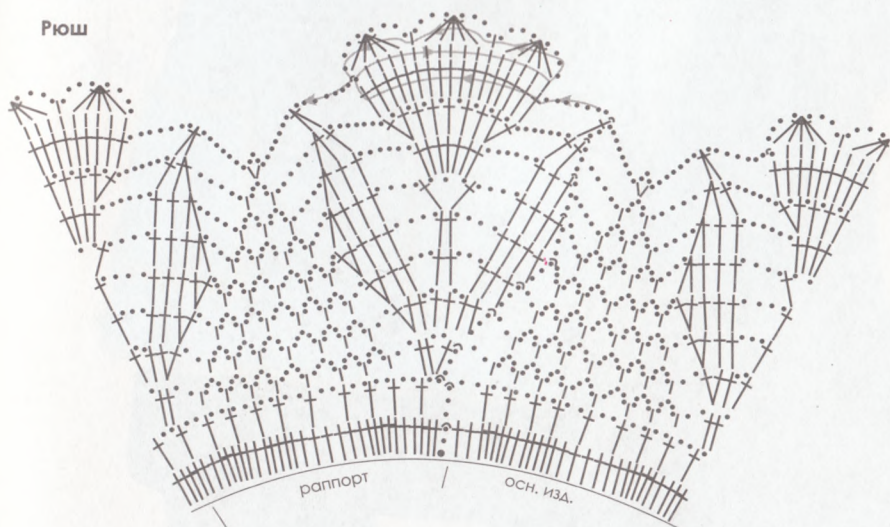
Узор 13

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- ⋈ ст. с/2н
- ⋈ ст. с/4н
- ∨ 2 ст. с/н
с общим основанием
- Λ 2 ст. с/н
с общей вершиной
- ⋈ 5 ст. с/н
с общей вершиной
- начало работы



Рюш

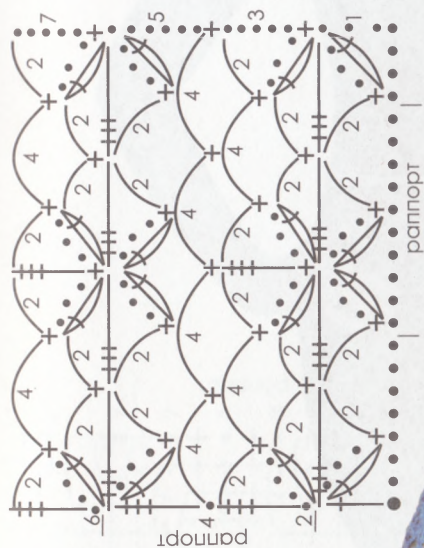




Узор 14

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- ≡ ст. с/3н
- ⌢ 2 ст. с/н с общей вершиной и общим основанием
- ⌢ арка из в. п.
- начало работы

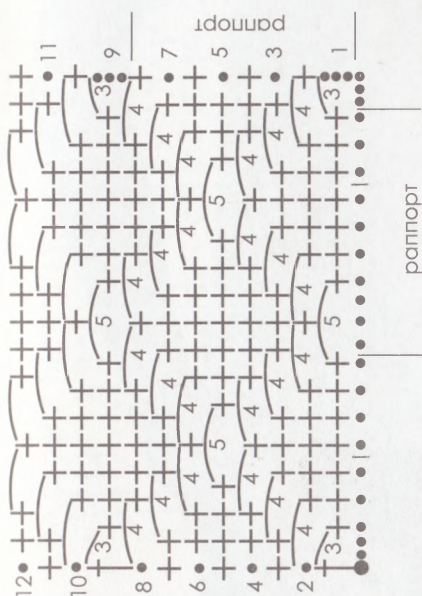




Узор 15

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- ⌒ арка из в. п.
- начало работы

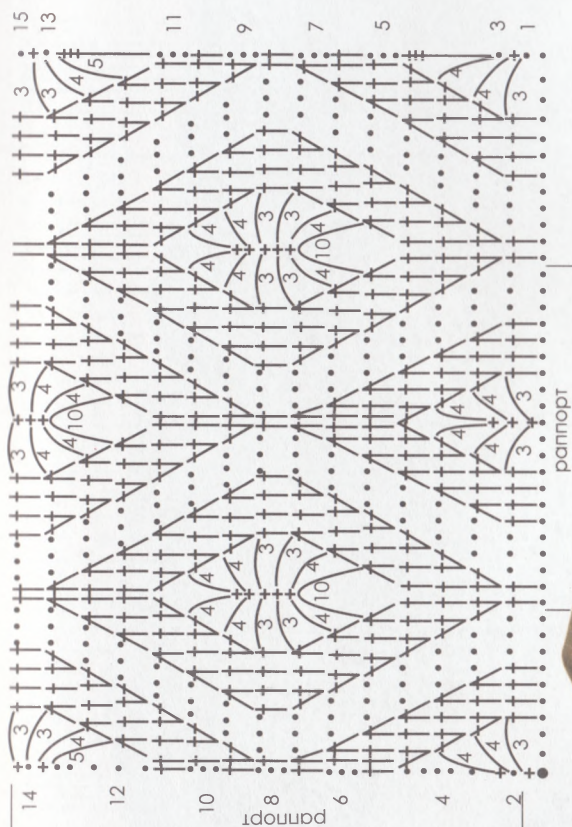




Узор 16

Условные обозначения:

- ВОЗД. п.
- + ст. б/н
- ст. с/н
- ст. с/3н
- () арка из в. п.
- ∧ 2 ст. с/н с общим основанием
- △ 2 ст. с/н с общей вершиной
- начало работы

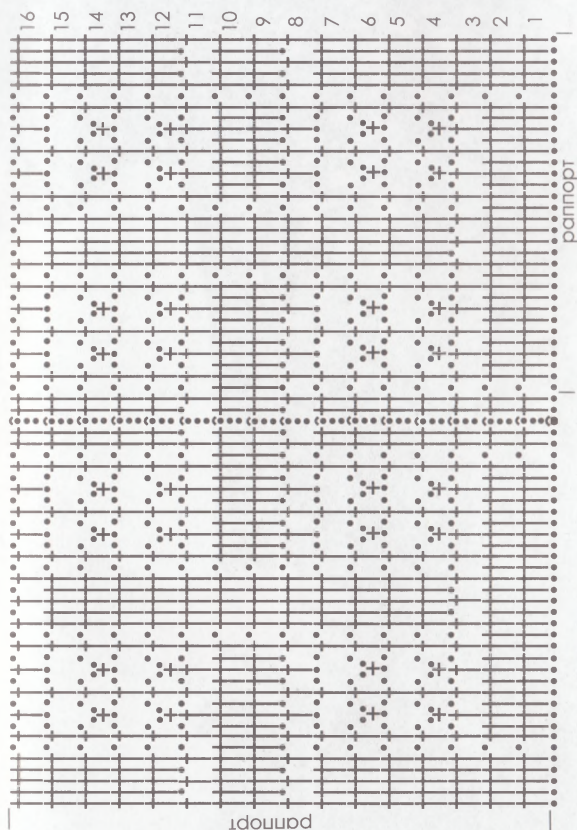




Узор 17

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + ст. б/н
- ⊥ ст. с/н
- начало работы

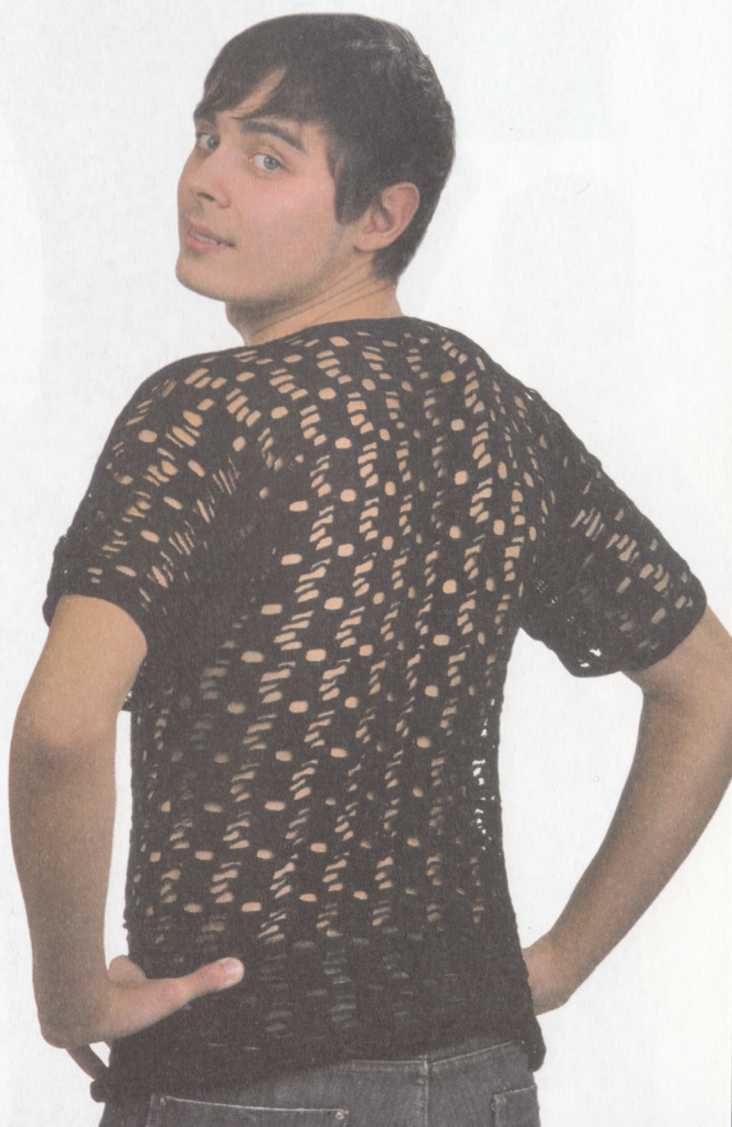
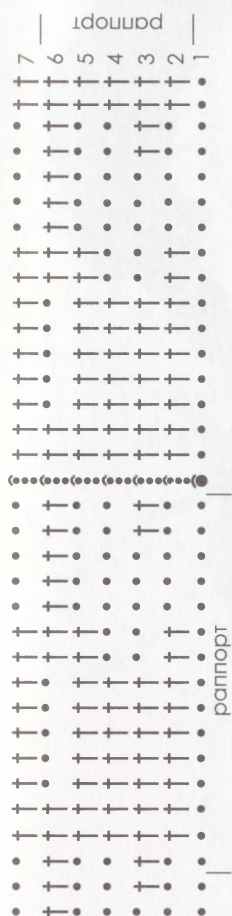




Узор 18

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соедин. п.
- ⊥ ст. с/н
- начало работы





Узор 19

Условные обозначения:

• возд. п.

~ соедин. п.

↓ ст. б/н

† ст. с/н

†† ст. с/2н

††† ст. с/3н

†††† ст. с/4н

††††† ст. с/5н



ст. с/6н



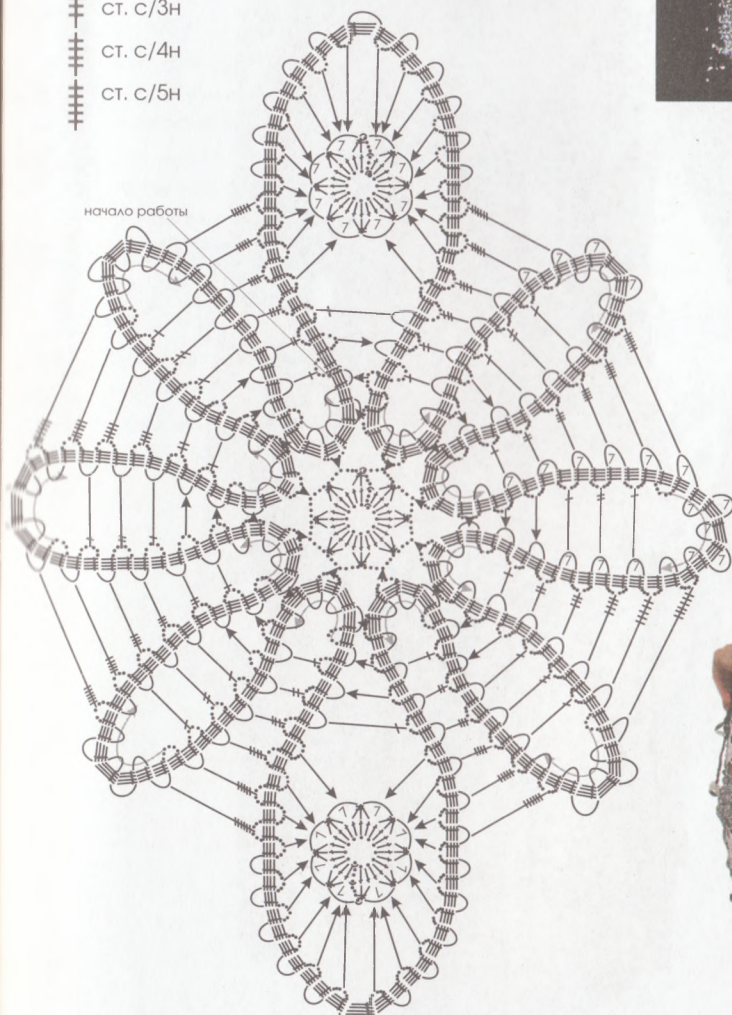
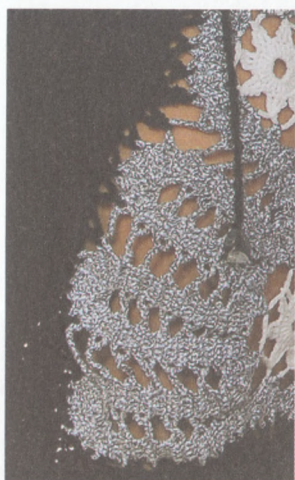
арка из в. п.



3 ст. с/2н с общей
вершиной

● начало работы




начало работы

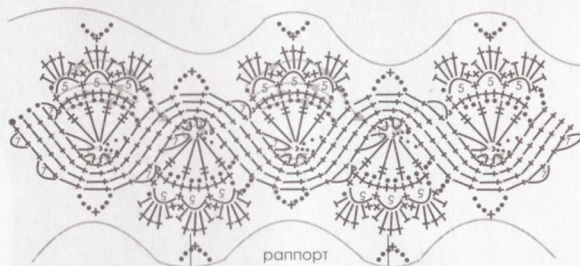
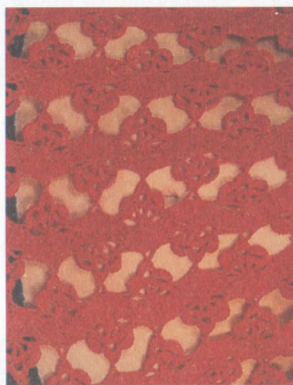




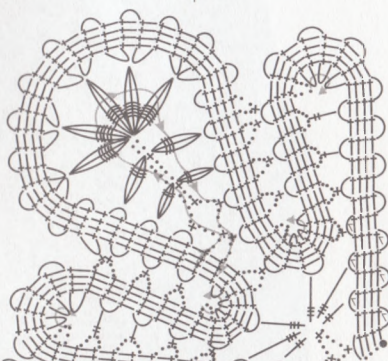
Узор 20

Условные обозначения:

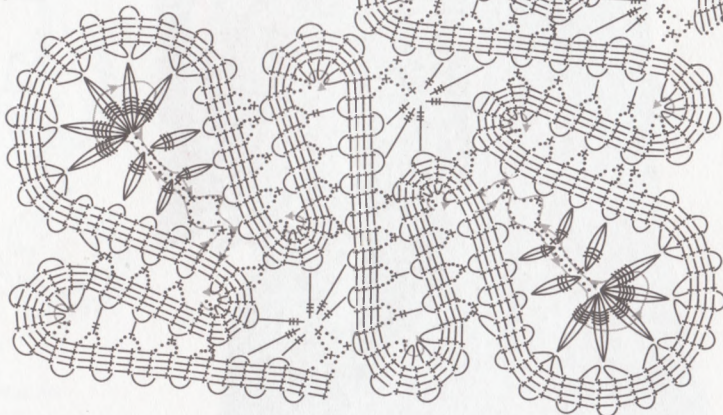
- возд. п.
- ∩ соед. п
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- ┐ полуст. с/н
- ≡ ст. с/2н
- ≡ ст. с/3н
-  3 ст. с/2н с общей вершиной и общим основанием
-  3 ст. с/3н с общей вершиной и общим основанием
-  5 пучков из 3 ст. с/4н с общей вершиной
- арка из в. п.
- начало работы



Основная лента



Основной мотив

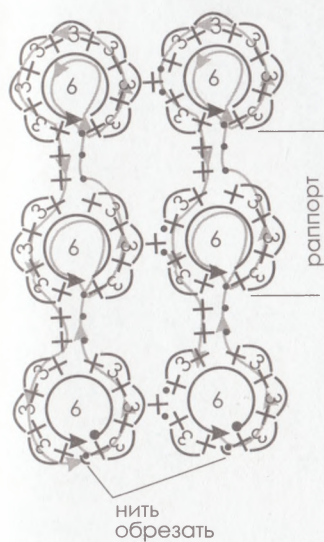




Узор 21

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соедин. п.
- + ст. б/н
- арка из в. п.
- начало работы

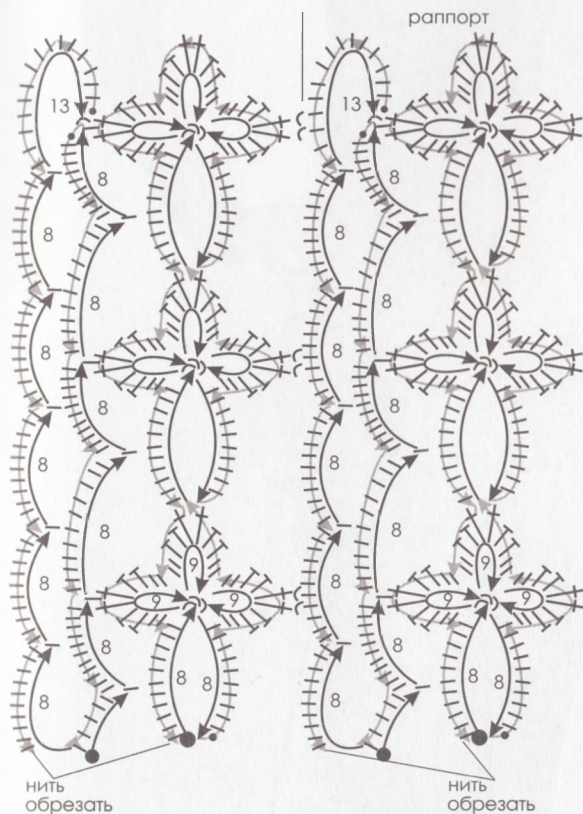




Узор 22

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соедин. п.
- | ст. б/н
- ↑ полуст. с/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.
- начало работы

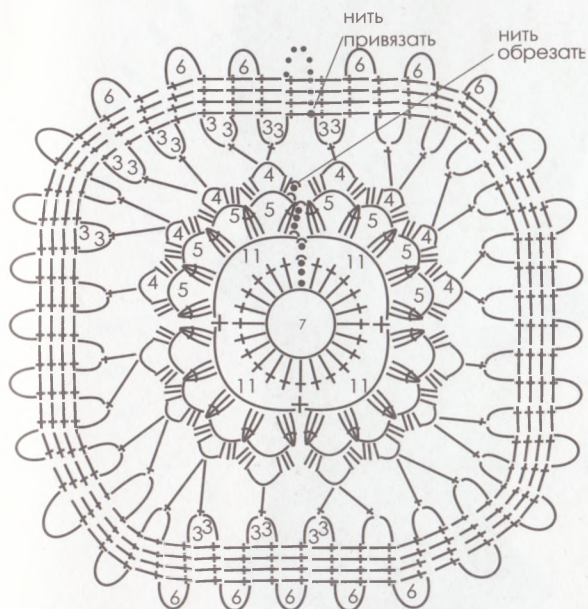




Узор 23

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- ⌒ арка из в. п.
- ⋈ 3 ст. с/н с общей вершиной
- начало работы

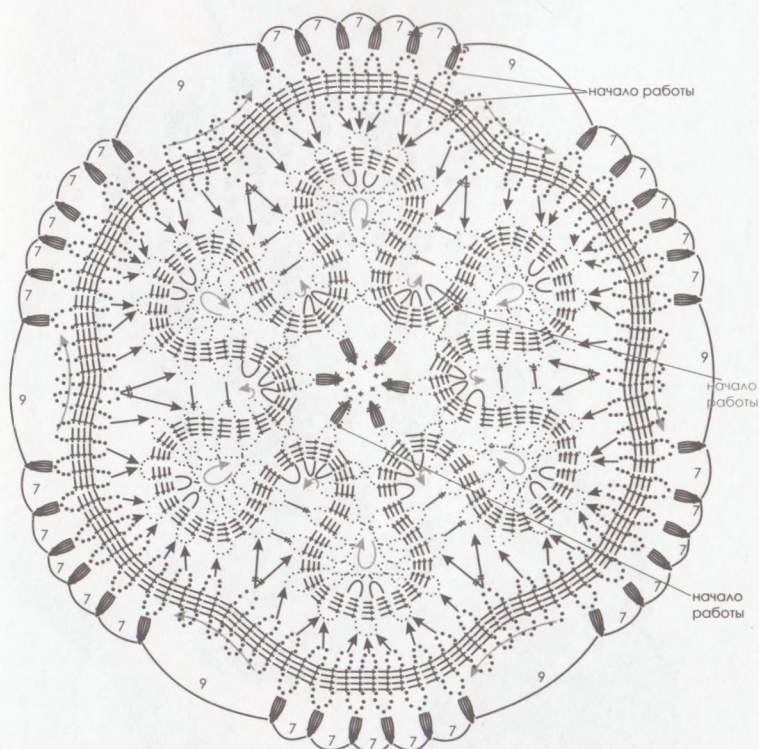
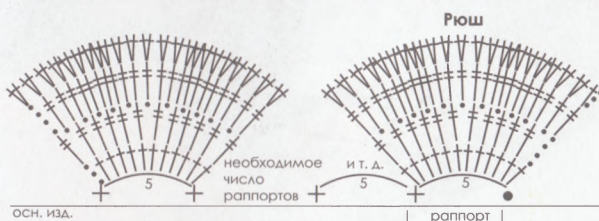




Узор 24

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † или ↓ ст. с/н
- ‡ или † ст. с/2н
- 5 ст. с/2н с общей вершиной
- арка из в. п.
- ∨ 2 ст. с/н с общим основанием
- начало работы

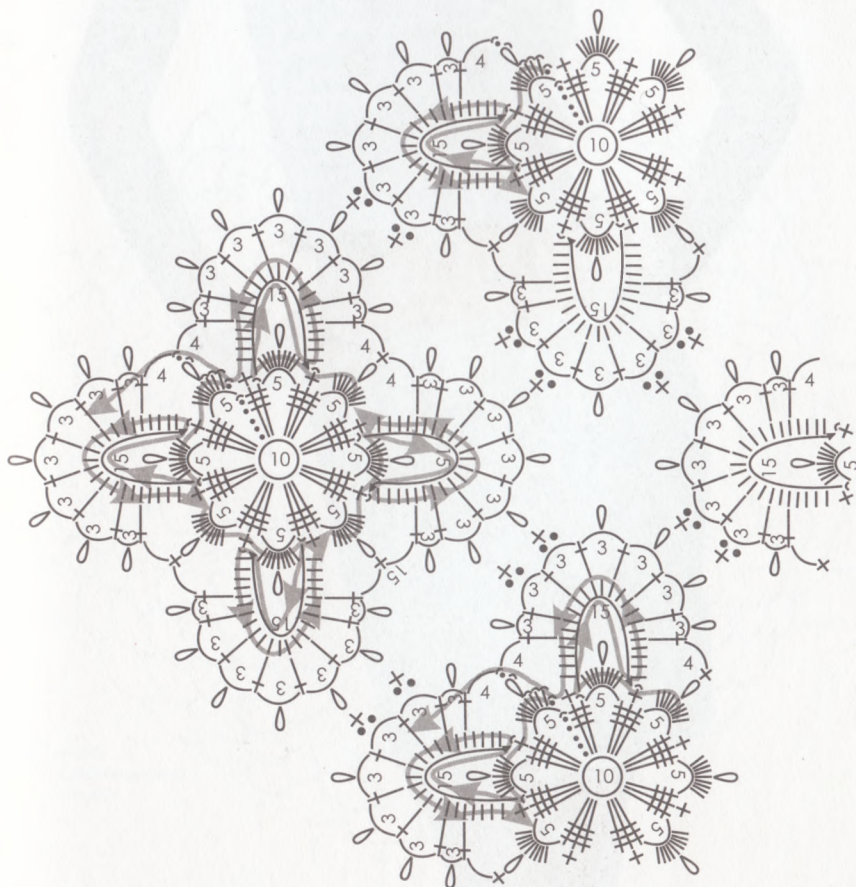




Узор 25

Условные обозначения:

- возд. п. ~ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н ‡ ст. с/3н
- арка из в. п.
- ⌞ 2 ст. с/3н с общим основанием
- ⌞ 3 ст. с/3н с общим основанием
- ∇ пико из 3 в. п.
- начало работы

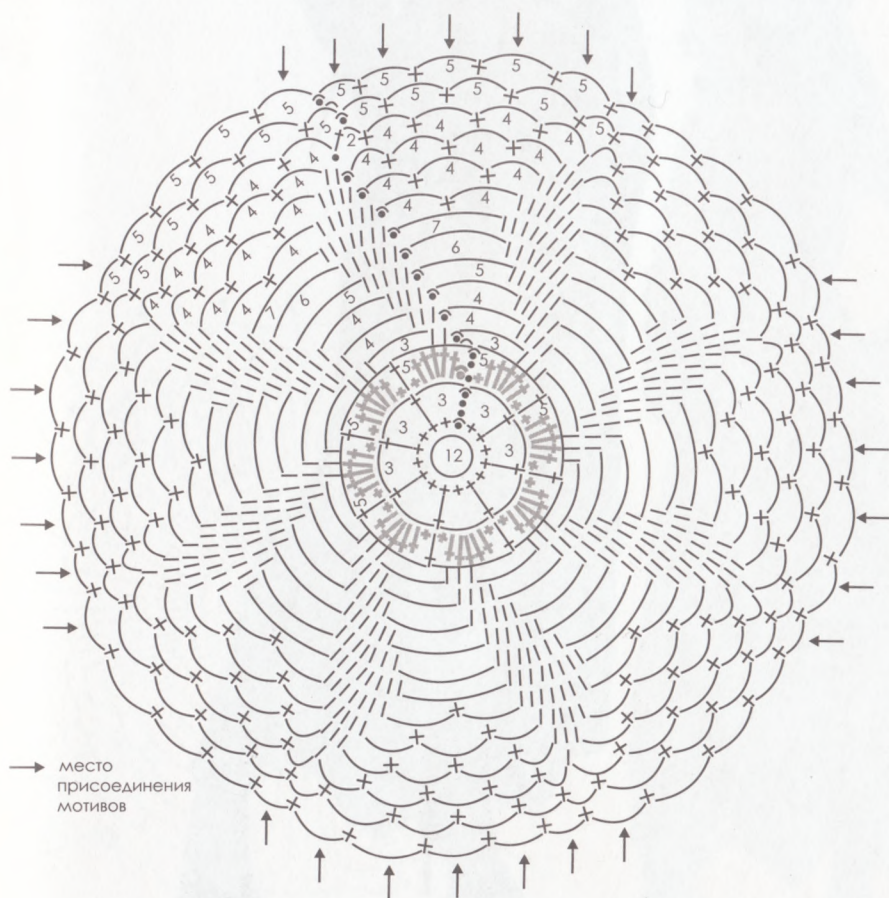




Узор 26

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- + или 1 ст. б/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.

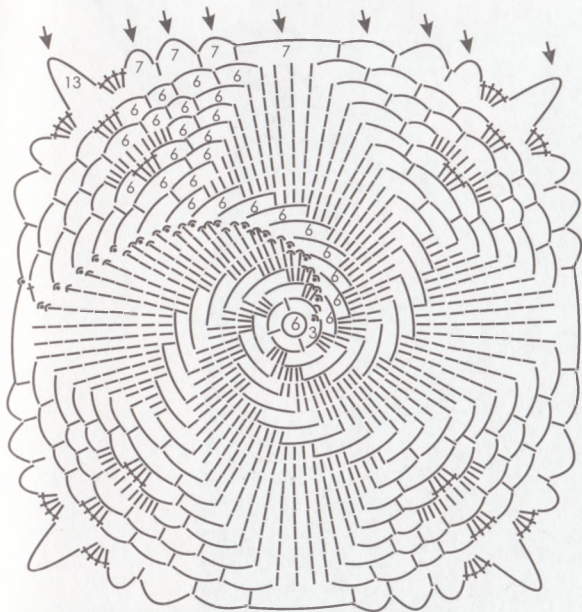


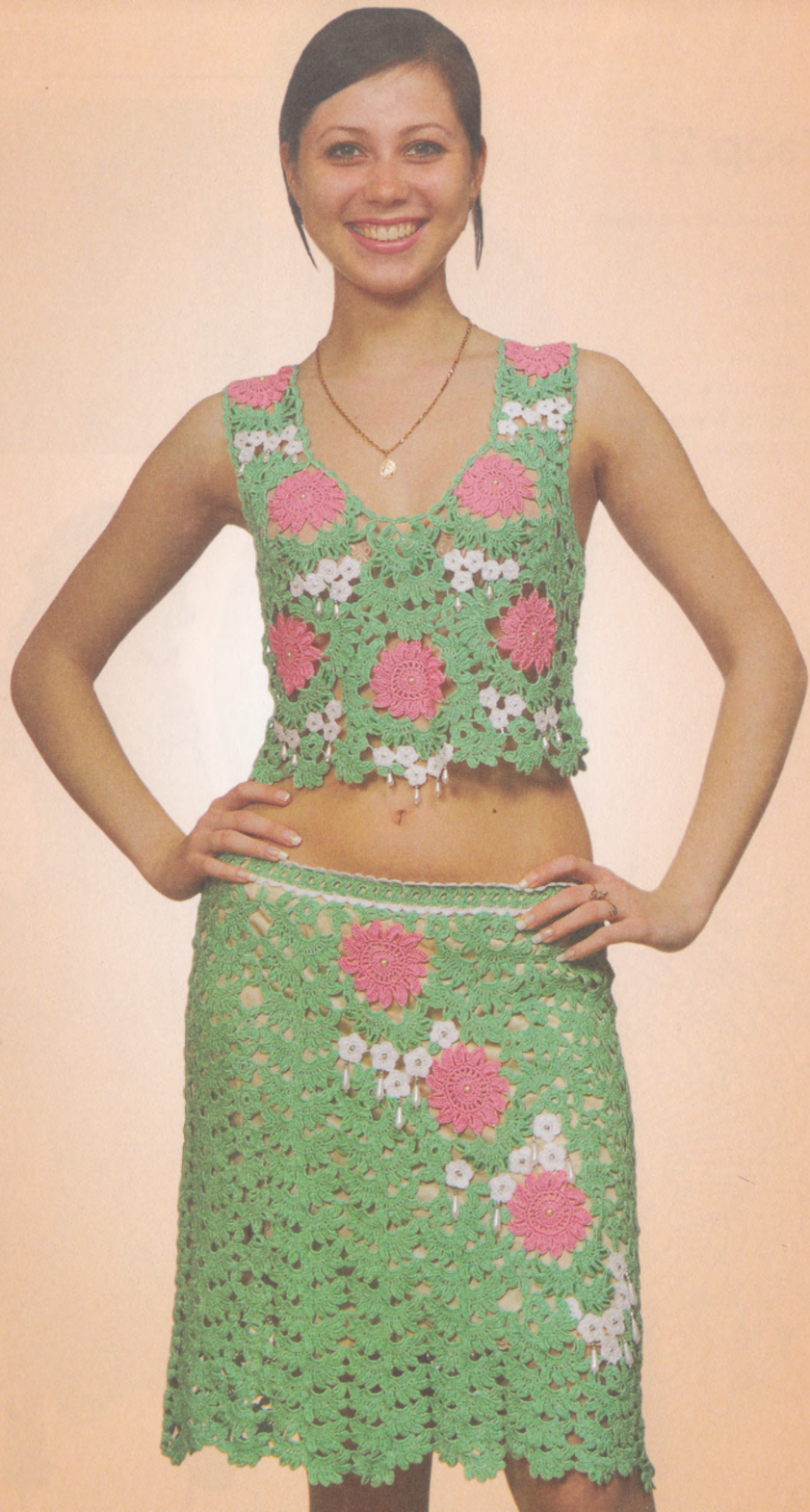


Узор 27

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соедин. п.
- | ст. б/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.
- ↓ место соединения мотивов





Үзөр 28

Условные обозначения:

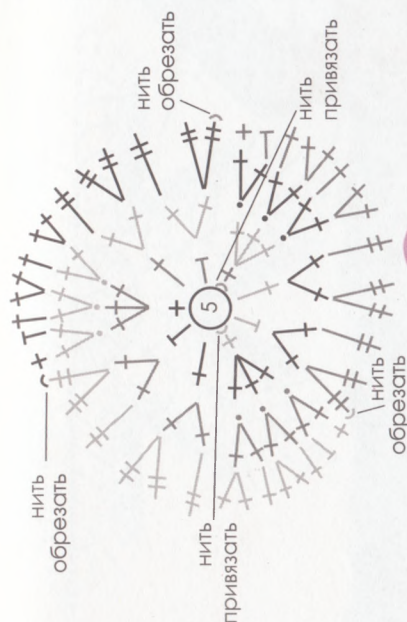
- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- A 2 ст. с/н
с общей вершиной
- начало работы



Узор 29

Условные обозначения:

- ВОЗД. П.
- ^ соед. П.
- + ст. б/н
- ┐ полуст. с/н
- ┌ ст. с/н
- ≡ ст. с/2н
- ∨ 2 ст. с/н с общим основанием, провяз. в 2 приема
- ∨ 2 ст. с/н с общим основанием, провяз. в 3 приема
- ∨ 3 ст. с/н с общим основанием
- *∨ 2 ст. с/2н с общим основанием





Узор 30

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- | ст. б/н
- † ст. с/н
- ‡ ст. с/2н
- ⌒ арка из в. п.
- A 2 ст. с/н с общей вершиной



2 в. п., ст. с/3н;

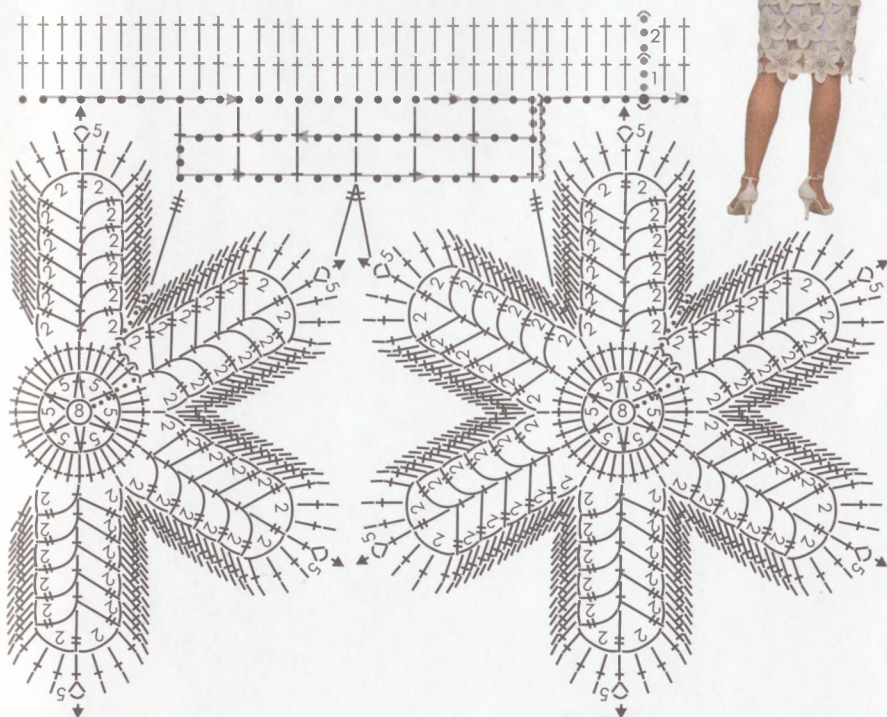
2 в. п., ст. с/3н, вводя крючок в 1-й накид нижележащего ст. с/3н* (от * до * повт. 4 раза);

арка из 2 в. п., ст. с/2н, вводя крючок в 1-й накид нижележащего ст. с/3н, арка из 2 в. п.;

ст. с/2н, вводя крючок в 1-й накид нижележащего ст. с/3н (от * до * повт. 4 раза);

арка из 2 в. п.

→ место присоединения

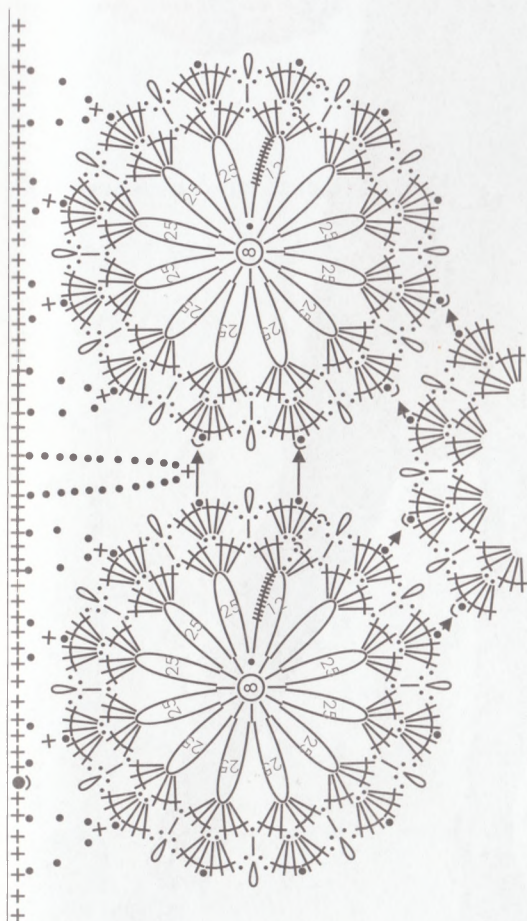




Узор 31

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- ∩ пико из 3 в. п.
- () арка из в. п.
- ||||| ст. с/10н
- место присоединения
- начало работы





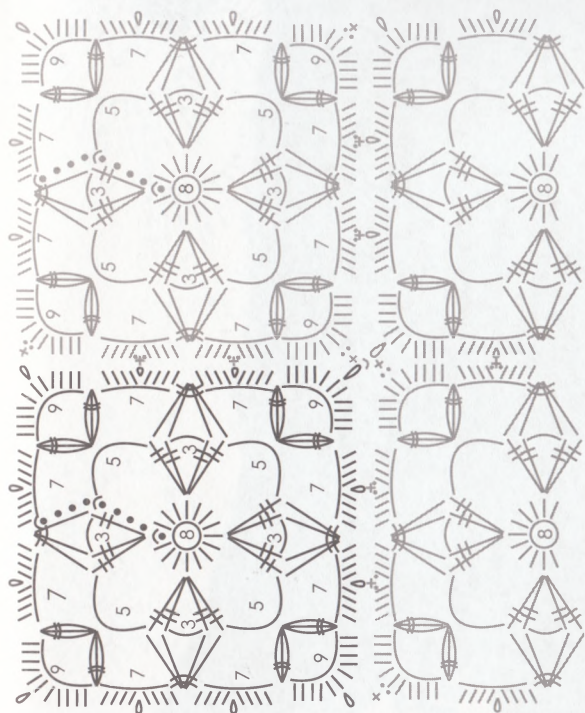
Узор 32

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соедин. п.
- | ст. б/н
- ⊥ ст. с/2н
- () арка из в. п.
- ∩ пико из 3 в. п.
- ⊖ 3 ст. с/2н с общей вершиной и общим основанием
- * 2 ст. с/2н с общим основанием



Основной мотив и метод соединения мотивов





Узор 33

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- | ст. б/н
- ∩ пико из 3 в. п.





Узор 34

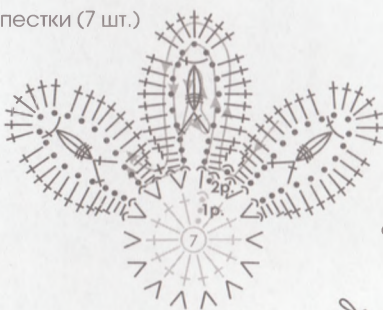
Условные обозначения:

- возд. п. ~ соед. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- ∨ 2 ст. б/н
с общей вершиной
- ┐ полуст. с/н
- арка из в. п.
- ∩ пико из 3 в. п.
- ∩ 2 ст. с/н с общей
вершиной и общим
основанием
- ∩ 2 ст. с/2н с общей верши-
ной и общим основанием
- ∩ 2 ст. с/н с общим осно-
ванием
- † 2 накида, ст. с/н, на-
кид, провяз. этот ст.
с/н, провяз. остав-
шийся ст. с/н
- † 2 накида, ст. с/н, 2 ст.
с/н в то же основание
и с общей вершиной;
накид, провяз. этот ст.
с/н; провяз. остав-
шийся ст. с/н
- † 3 накида, ст. с/2н, 2 ст.
с/2н в то же основа-
ние и с общей верши-
ной; накид, провяз
этот ст. с/н; провяз.
оставшийся ст. с/н
- † 4 накида, ст. с/3н,
2 ст. с/3н в то же
основание и с общей
вершиной; накид,
провяз. этот ст. с/н.;
провяз. оставшийся
ст. с/н

- начало работы



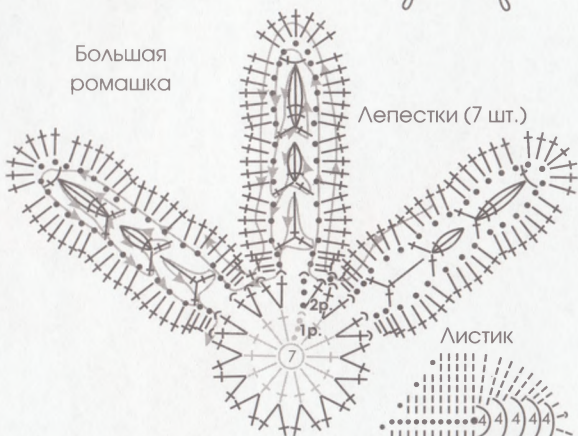
Лепестки (7 шт.)



Объемная
серединка



Большая
ромашка



Лепестки (7 шт.)

Листик

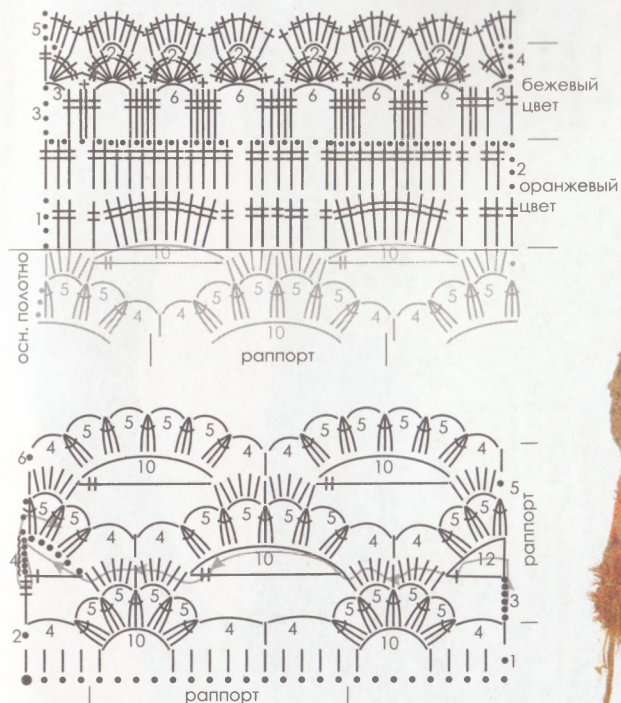




Узор 35

Условные обозначения:

- ВОЗД. П.
- ^ соед. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- †† ст. с/2н
- ††† ст. с/3н
- ⋈ 3 ст. с/н с общей вершиной
- арка из в. п.
- начало работы

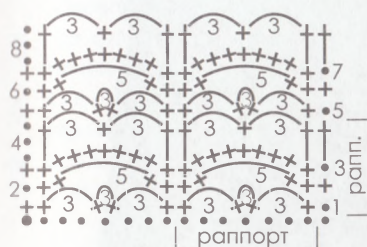




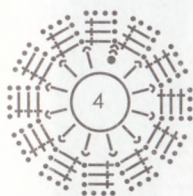
Узор 36

Условные обозначения:

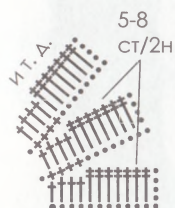
- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- ‡ ст. с/2н
- арка из в. п.
- начало работы



Серединка



Цветок





Узор 37

Условные обозначения:

- возд. п. ~ соедин. п.
- | ст. б/н † ст. с/н
- ↑ полуст. с/н
- ⋈ ст. с/2н ⋈ ст. с/3н
- ⋈ ст. с/5н
- ⋈ 3 ст. с/2н с общим основанием
- ⋈ 2 ст. с/н с общим основанием
- ⋈ 3 ст. с/3н с общей вершиной
- ⋈ 3 ст. с/н с общей вершиной
- ⋈ 3 ст. с/3н с общей вершиной

и общим

основанием

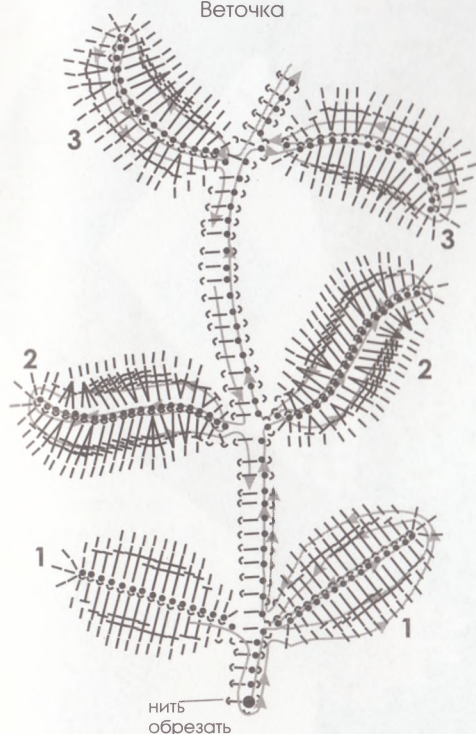
↑ 2 накида: провяз. ст. с/н в указанную арку из 4 в. п., накид, провяз. оставшийся ст. с/н

⋈ 5 накидов, провяз. ст. с/5н, *3 накида, провяз. ст. с/3н в 3-й накид предыдущего ст. *, от * до * повт. 2 раза, провяз. эти 3 ст. с общей вершиной

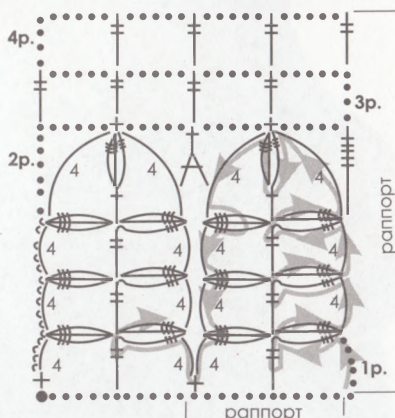
- начало работы



Веточка



Общий вид веточки

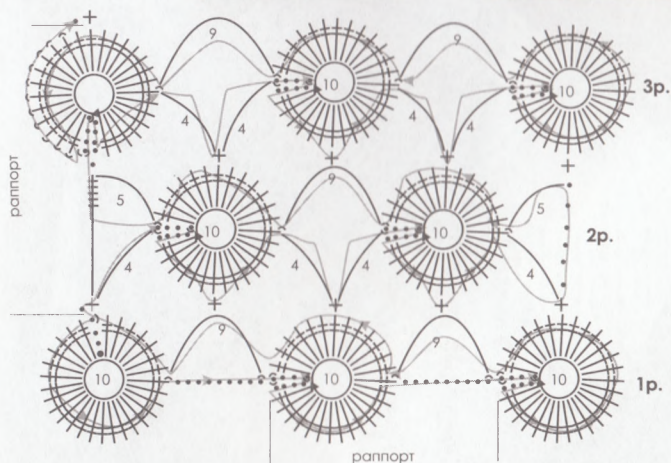
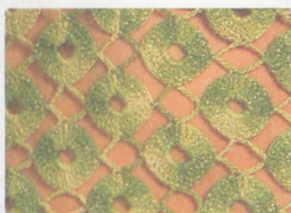




Узор 38

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- †† ст. с/2н
- ††† ст. с/5н
- 2 ст. с/н
- 2 ст. с/2н с общей вершиной
- 2 ст. с/2н с общей вершиной
- арка из в. п.
- ∩ пико из 3 в. п.
- начало работы



Крупный цветок (5 лепестков)

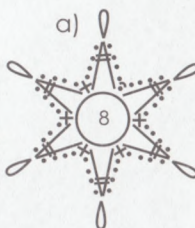
нить
обрезать

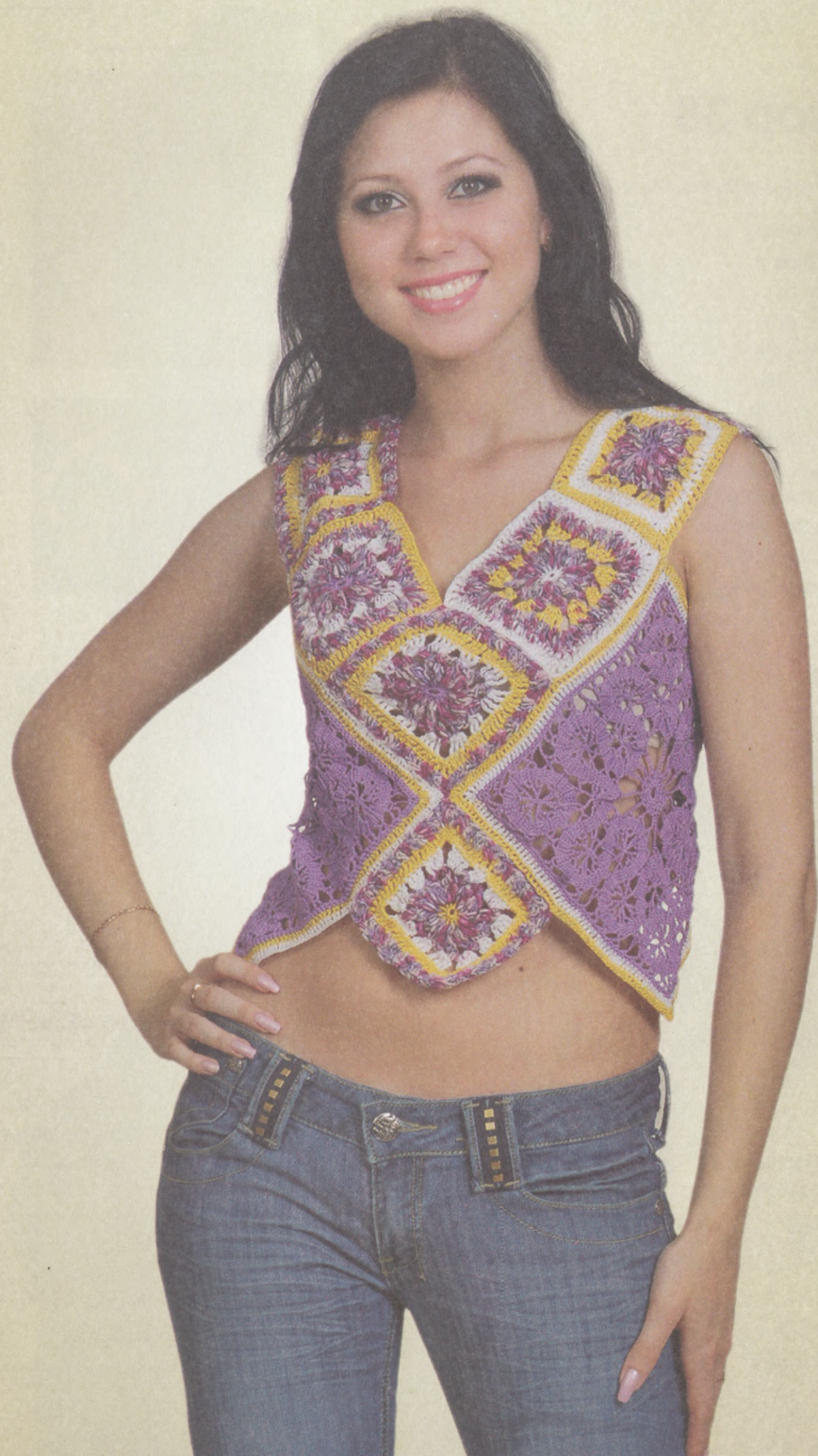
Серединка
цветка

Маленький цветок

Раппорт
основного узора

всего 28 ст/2н

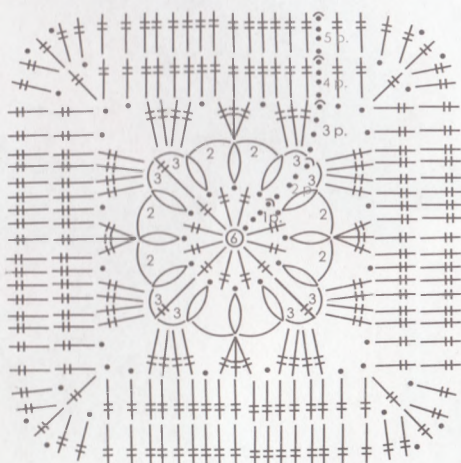




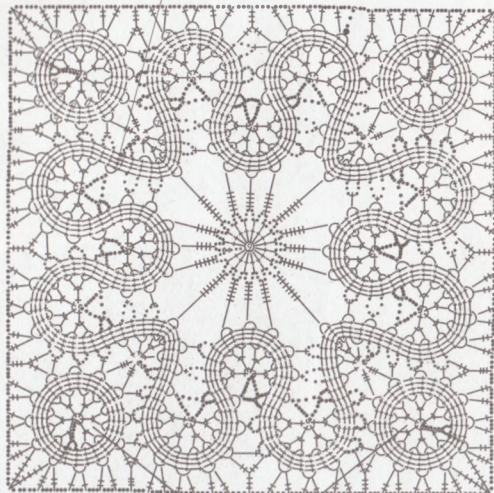
Узор 39

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соед. п.
- | ст. б/н
- † ст. с/н
- ‡ ст. с/2н
- ‡‡ ст. с/3н
- ‡‡‡ ст. с/4н
- арка из в. п.
- ‡‡‡ 3 ст. с/2н с общим основанием
- пышный ст.: пучок из 3 вытянутых петель
- 3 в. п., 2 накида: провяз. ст. с/н в указанную арку из 7 в. п.; накид провяз. ст. с/н в указанную арку из 7 в. п.; провяз. оставшиеся ст. с/н, 3 в. п.
- 3 в. п., 5 накидов: провяз. ст. с/2н в указанную арку из 7 в. п.; 2 накида, провяз. ст. с/2н в указанную арку из 7 в. п.; провяз. оставшийся ст. с/3н, 3 в. п.
- начало работы



начало работы



круглые элементы во всех 4-х углах вязать в первую очередь

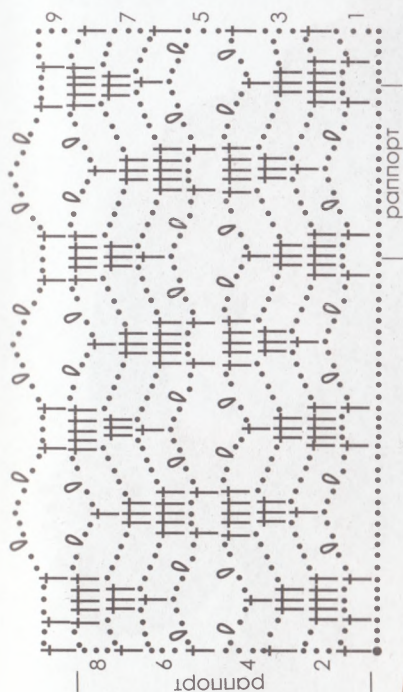




Узор 40

Условные обозначения:

- возд. п.
- † ст. с/н
- ∩ пико из 3 в. п.
- начало работы





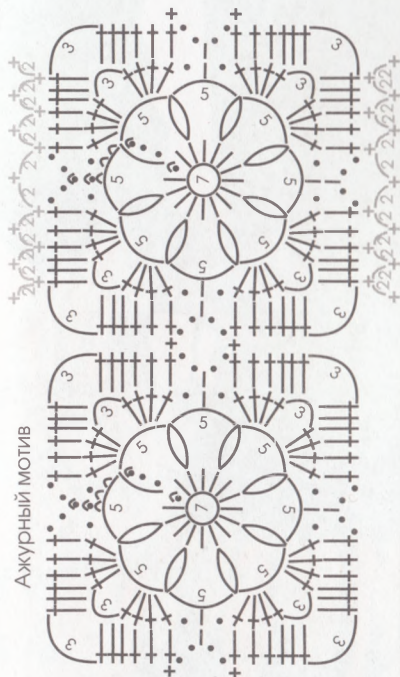
Узор 41

Условные обозначения:

- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. с/н
- () арка из в. п.
- пышный ст.



Метод соединения деталей

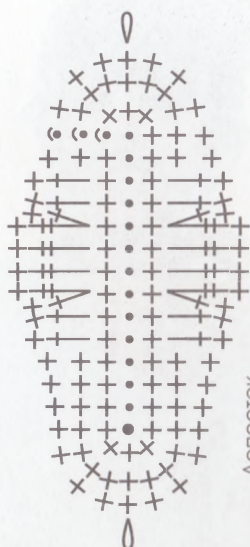




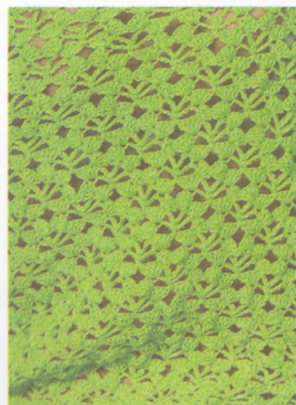
Узор 42

Условные обозначения:

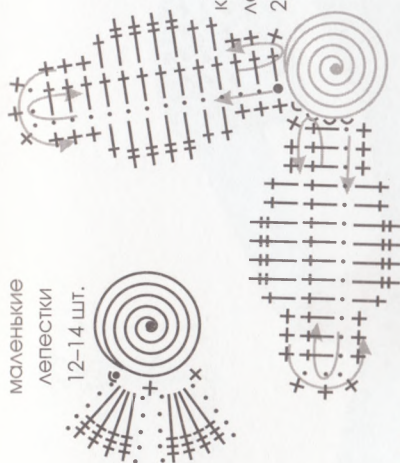
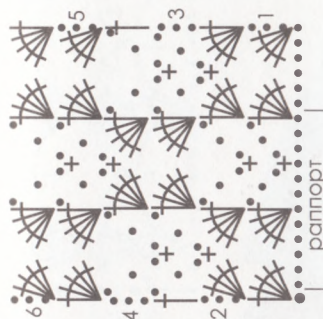
- возд. п.
- ^ соед. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- ⦿ ст. с/2н
- ∪ пико из 3 в. п.
- начало работы
- направление вязания



Лепесток



Цветок

крупные
лепестки
22-24 шт.маленькие
лепестки
12-14 шт.

раппорт

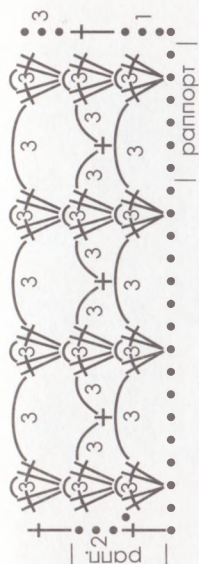




Узор 43

Условные обозначения:

- возд. п.
- + ст. б/н
- † ст. с/н
- арка из в. п.
- ∨ 2 ст. с/н с общим основанием





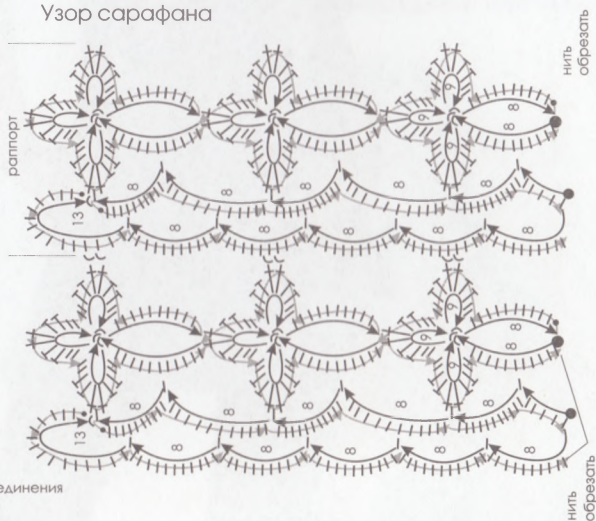
Узор 44

Условные обозначения:

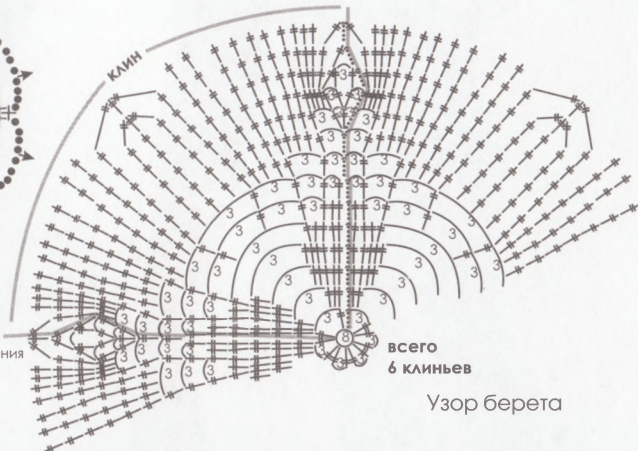
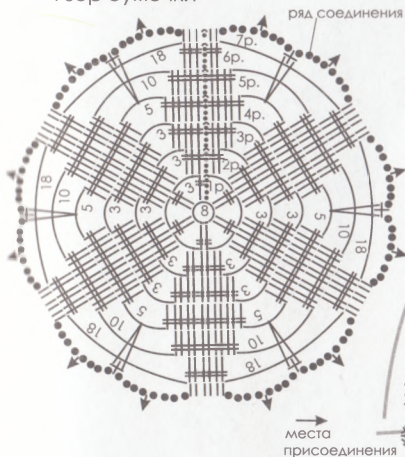
- возд. п.
- ~ соедин. п.
- + или | ст. б/н
- † ст. б/н, провяз. под арку предыд. ряда
- ⌋ полуст. с/н
- † ст. с/н
- ⌋ ст. с/2н
- ⌋ арка из в. п.
- ⌋ 3 ст. с/2н с общей вершиной
- ⌋ 2 ст. с/2н с общей вершиной
- ⌋ 2 ст. с/2н с общим основанием
- ⌋ 3 ст. с/2н с общим основанием
- начало работы



Узор сарафана



Узор сумочки

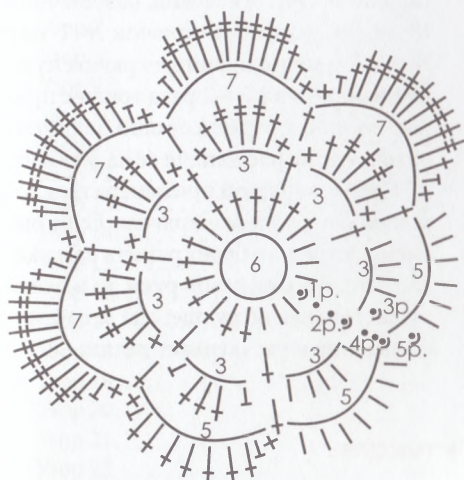
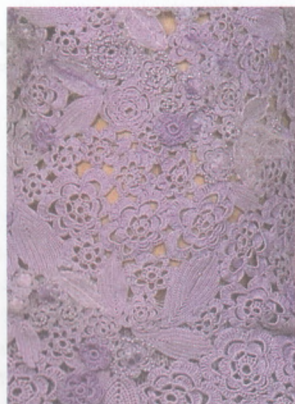




Узор 45

Условные обозначения:

- возд. п.
- ^ соед. п.
- + или | ст. б/н
- T полуст. с/н
- † ст. с/н
- ‡ ст. с/2н
- арка из в. п.
- начало работы



Цветок



Цветочек



Листик



Вместо заключения

Выбираем крючок

Перед началом вязания подберите удобный крючок. Этот инструмент должен удобно располагаться в руке, не скользить, а стержень не должен быть очень толстым или тонким. Крючки могут быть изготовлены из различного материала (металл, дерево, кость, пластмасса). Кроме того, они изготавливаются не только из различных материалов, но и бывают различной длины (12—15 см — короткие, 35—45 см — длинные) и толщины (толстые и тонкие — это различают по номерам). Заметим, что самые удобные — это крючки с ручкой из пластмассы или дерева и те, которые имеют посередине сплюснутую часть.

Самой важной частью крючка является головка, толщина головки соот-

ветствует номеру крючка. Например, головка крючка равна 1 мм, значит, это крючок № 1. Головки разной величины предназначены для работы с пряжей разной толщины. Для вязания толстой нитью подойдут крючки № 5 или № 6, а для вязания очень тонкой нитью (льняной, синтетической, катушечной № 10, № 20) нужен крючок № 1 или № 0,5. Еще одно правило: крючок нужно выбирать в 1,5—2 раза тоньше пряжи, тогда он будет хорошо захватывать нить, не расщепляя ее на волокна.

Перед покупкой присмотритесь хорошенько к головке крючка. Если она очень острая, то будет ранить вам указательный палец левой руки, да и очень тупая головка не лучше: она затрудняет вязание и растягивает петли.

Сокращения, используемые в тексте

- возд. п. или в. п. — воздушная петля
- п. — петля,
- полуст. — полустолбик
- провяз. — провязать
- рапп. — раппорт
- соедин. п. — соединительная петля
- ст. — столбик
- ст. б/н — столбик без накида
- ст. с/н — столбик с накидом

Содержание

Введение.....	3	Узор 24.....	51
ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ	5	Узор 25.....	53
Узор 1.....	5	Узор 26.....	55
Узор 2.....	7	Узор 27.....	57
Узор 3.....	9	Узор 28.....	59
Узор 4.....	11	Узор 29.....	61
Узор 5.....	13	Узор 30.....	63
Узор 6.....	15	Узор 31.....	65
Узор 7.....	17	Узор 32.....	67
Узор 8.....	19	Узор 33.....	69
Узор 9.....	21	Узор 34.....	71
Узор 10.....	23	Узор 35.....	73
Узор 11.....	25	Узор 36.....	75
Узор 12.....	27	Узор 37.....	77
Узор 13.....	29	Узор 38.....	79
Узор 14.....	31	Узор 39.....	81
Узор 15.....	33	Узор 40.....	83
Узор 16.....	35	Узор 41.....	85
Узор 17.....	37	Узор 42.....	87
Узор 18.....	39	Узор 43.....	89
Узор 19.....	41	Узор 44.....	91
Узор 20.....	43	Узор 45.....	93
Узор 21.....	45	Вместо заключения	94
Узор 22.....	47		
Узор 23.....	49		

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Подробные схемы более 40 узоров, разнообразных и практичных, послужат великолепной базой для создания уникальных предметов гардероба и помогут украсить ваш быт салфетками и пледами с тончайшим ажурным плетением. Для новичков это отличные упражнения на усовершенствование техники вязания крючком, а для мастериц со стажем — неиссякаемый источник творческого вдохновения!

- Цветочные элементы, веточки
- Соединение мотивов и частей изделия
- Узоры для сарафана, сумочки, берета
- Ажурный узор с круглыми элементами

www.ksdbook.ru

ISBN 978-5-9910-1419-9



9 785991 014199

www.bookclub.ua

ISBN 978-966-14-1102-8



9 789661 411028