

— Привет! Ты кто?  
— Я — баннер из рунета...  
С названием «Тайны девичьей души».  
И если ты устала катить где-то,  
Меня средь ночи кликнуть поспеши.

Винни Пухов

## Введение

Привет! Ты держишь в руках еще одну книгу из серии практических руководств для начинающего соблазнителя. При написании ее автор лелеял в своем суровом сердце мечту об изменении половой жизни читателя к лучшему.

Из очередного компактного труда с высокой удельной плотностью ты узнаешь.«

1. Как отыскать девушку в Интернете, постигнув науку:
  - отношения к себе как объекту агрессивной рекламной кампании;
  - чтения между строк и «между пальм» (то есть декодирования пляжных снимков красавицы);
  - ведения изысканного диалога, наполненного куртуазными двусмысленностями;
  - разжигания в девушке огня посредством маленьких черных палочек и крючочков (букв).
2. Как создать свой уникальный образ и манеру поведения, освоив:
  - манеры императора (нет, не Нерона);
  - походку индюка (пардон, победителя);
  - методы подкачки харизмы;
  - приемы реанимации чувства юмора.
3. Как изменить свой внешний облик, научившись:
  - отсекал лишнее от своего бесформенного безобразия;
  - со вкусом драпировать получившийся результат;
  - говорить сексуальным голосом, а также устранять «факты фикции»;
  - нагревать взглядом наиболее выдающиеся части тела девушки и прожигать сужеными зрачками ее мозг.

«И прочая, и прочая, и прочая...»

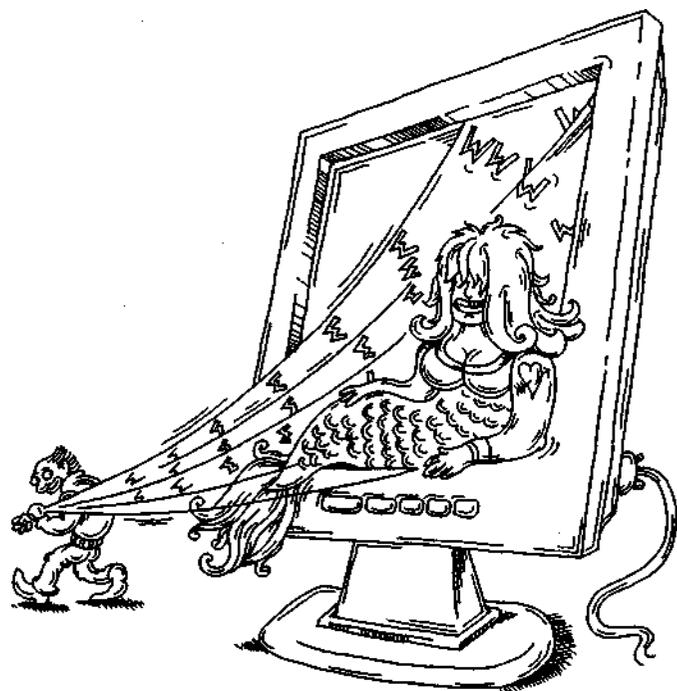
Согласись, всего вышеперечисленного неприлично много для книги такого объема?

Радуйся, вникай и пробуй!

*Мух. PoManoff*

# ЧАСТЬ I

## Как поймать ее в Сети, или Поиск в Интернете



### Глава 1

## Флирт не выходя из дома

### 1. Enter

*2010-й год. Детсад. Мальчик спрашивает у девочки:*

*— А на каком сайте твои родители познакомились?*

Пока анекдот

У каждого мгновения свой резон. Когда потребность в девушке пересиливает жажду к холодному пиву и стремлению к 600 % прибыли, то бывают дни, когда опускаются руки.

Это случается особенно часто, если ты ненавидишь тусовки, а на предложение внутреннего голоса подойти на улице к девушке отвечаешь, что книги о фантастике в другом отделе.

Впрочем, выход есть: зовется он как раз «входом», то бишь Enter ом, само собой — в Интернет.

Сейчас я расскажу тебе, как завоевывать подруг и оказывать влияние на их мозг, не выходя из дома.

## 2. Где у тебя кнопка?

*Чего-то хочу, а кого — не знаю...*

Мужской риторический вопрос

Отправляясь в виртуальный мир, перво-наперво опроси себя устно: чего ты хочешь от искомого объекта: любви, дружбы, плотских утех в ассортименте?

К каковым последствиям готов (брак, гонорей, очистка квартиры от ценностей), а к каким — категорически нет (любовь, рваные от бессонницы простыни, ревность к Копернику)?

Совет: для погружения в глубины психологии любительниц Инета можешь предварительно проштудировать десяток сугубо дамских сайтов (о моде, красоте, сексе и т. д.). Особенно внимательно ознакомься с дискуссиями на форумах. Возможно, на тебя снизойдет откровение.

Исходя из собственных умозаключений, набирай в окошке любой поисковой системы рядом с кнопкой «Найти» мистическое слово «Знакомство».

## 3. Где ты, моя виртуальная, где?

*Я спросил у Яндекса: «Где моя любимая?»*

Юзерский фольклор

- Итак, в первый раз ты закинул невод. Всемирная сеть придет к тебе со списком из более чем десятка тысяч сайтов: от солидных порталов до каких-нибудь «Девушек Барнаула» или «Безумных знакомств в Харькове». Выбери подходящий тебе ресурс и — в путь.
- Если ты точно знаешь, кого хочешь, то твоя дорога лежит на мегапорталы. Сейчас на наиболее продвинутых из них есть расширенный поиск — по росту, весу, цвету волос и даже знаку зодиака. Ты также можешь указать, для каких целей хочешь употребить искомую даму (для любви, дружбы, виртуального секса, интима, совместного путешествия, создания семьи, переписки и прочая, и прочая, и прочая...).

Констатация факта: чем больше на сайте критериев поиска, тем удобнее — отпадает необходимость просматривать километры анкет и тратить кучу времени на розыск девушки твоего типа.

- Если же ты большой любитель «русской рулетки», то можешь начать знакомиться по ICQ, задав, например, следующие параметры: «пол — женский, возраст — 18-38, язык — русский». Кого ты выудишь под скромным ником — невзрачную провинциалку или скрывающуюся от поклонников телезвезду — одному Богу известно.

Совет: в аське лучше всего общаться на второй стадии знакомства — после первого «обнюхивания» на сайте. Однако не будем забегать вперед.

## 4. Нажми на кнопку — получишь результат

В последнее время особо популярны серверы знакомств, построенные по принципу сообщающихся сосудов — создав анкету на одном, ты автоматически появляешься и на остальных, входящих в данную систему.

Кроме того, к их несомненным достоинствам можно отнести возможность:

- сразу увидеть фото девушки (если оно есть);
- отправлять быстрые сообщения понравившейся красавице;
- контролировать ее появление на сайте вообще и просмотр твоей странички в частности;
- периодически поднимать анкету, отправляя платные sms (а по зеленой стрелочке, означающей «подъем анкеты», определять, кто особенно хочет познакомиться);
- прослушать голосовое сообщение девушки (при его наличии);
- сразу позвонить ни о чем не подозревающей бедняжке (разумеется, если она включила функцию переброса звонка, о чем говорит соответствующий значок);
- узнать из раздела «Стрелки» в анкете девушки, когда она свободна и может пойти развеяться с заинтересовавшим ее молодым (или не очень) человеком.

**MAMBA.RU**

В семейство mamba входят несколько сайтов с единой базой анкет и общим движком ([missingheart.ru](http://missingheart.ru), [mromance.ru](http://mromance.ru), [proflirt.ru](http://proflirt.ru), [love.mail.ru](http://love.mail.ru), [love.rambler.ru](http://love.rambler.ru) и многие другие клоны).

На них хранится несколько миллионов анкет лиц обоего пола, причем в режиме онлайн одновременно могут находиться десятки тысяч страждущих.

Минус: расширенный поиск платный, а без него в огромном количестве анкет с довольно мелкими фото можно запросто утонуть.

**DATYNG.RU**

Еще одно семейство сайтов ([www.dating.ru](http://www.dating.ru), [www.lovebest.ru](http://www.lovebest.ru), [www.onatut.ru](http://www.onatut.ru), [www.happy-love.ru](http://www.happy-love.ru) и др.), предоставляющих по сути один и тот же сервис. В целом оформление [datyng.ru](http://datyng.ru) также построено по вышеописанным принципам, однако есть и отличия. Фотографии девушек здесь крупнее (что удобно), кроме того, анкету можно раз в сутки поднимать бесплатно (а при помощи одного sms — каждые 5 минут в течение 5 часов).

Минус: недостаточно обширная аудитория, поиск по ограниченному количеству критериев (возраст, город, наличие фото и возможность позвонить) — поэтому, например, чтобы найти высокую блондинку и к тому же Льва по гороскопу, придется перелистать не один десяток виртуальных страниц.

**FRIENDSEARCH.RU**

Здесь можно искать партнера по любому вопросу анкеты (росту, весу, цвету волос и т. д., а также по психологической и астрологической совместимости), чего нет ни на одном другом сайте.

Многие сервисы бесплатные (например, составление гороскопа). Есть возможность телефонного и голосового общения, переадресации sms, существует система подарков.

Объёмная база анкет - более 9 миллиона пользователей.

**ILOVE.RU**

Международный портал знакомств на базе немецкого сайта. Есть версии для России, Белоруссии, Украины, Польши и

других стран. Имеется расширенный поиск по вопросам анкеты. При охвате достаточной аудитории сайт планируется сделать платным.

**NEZNAKOMKA.RU**

Красивый сайт с расширенным поиском, развитой системой подарков и возможностью вставлять в анкету видео.

Основной недостаток трех вышеописанных сайтов — недостаточно обширная пока аудитория.

**DAMOCHKA.RU**

Особенность этого портала — раскрепощенные нравы участников, ориентированных прежде всего на флирт и секс (средний возраст посетителей — 19-21 год). Здесь можно пройти развлекательные тесты, поиграть в разные игры с девушками, почитать их персональные дневники, а также пообщаться на форуме, где народ и модераторы откровенно стебуются.

Минусы: этот сайт перегружен баннерами и объявлениями, пользоваться им достаточно сложно, навигация запутанная, дизайн старомоден.

**MAYBE.RU**

Сайт, по конфигурации (форумы, темы (здесь — «домики»), игры) отдаленно напоминающий предыдущий, но гораздо более сдержанный. Мат здесь запрещен, а разносторонние (в том числе и эротические) интересы участников облечены в достаточно остроумную форму.

Сочетает возможности интернет и war — сайта знакомств.

Одна из особенностей — возможность включения «активного режима», позволяющего быстро найти партнершу для спонтанного свидания (которой тоже невтерпех).

**ЖЖ**

Живой журнал (портал [livejournal.com](http://livejournal.com)) состоит из персональных дневников пользователей. Это, конечно, не сайт знакомств, однако он предоставляет идеальную возможность для более глубокого общения с девушкой: можно выбрать близкую тебе тему, запеленговать интересующую персону, а потом узнать, что она за фрукт, почитав персональный дневник. А далее — общаться на здоровье.

## ФОТО-ГОЛОСОВАНИЕ

Это фотогалереи структурированные по рейтингу, если нравится человек на фотографии, можно голосовать и тем самым он узнает о проявленном интересе. Весьма специфический вид знакомств. Самые популярные в данной области:

[votemesexy.ru](http://votemesexy.ru), [votemesexy.com](http://votemesexy.com), [picred.ru](http://picred.ru)

## ЛЮБОВНЫЕ ИГРЫ

Знакомиться можно не просто переписываясь или оценивая фото, а даже играя в различные игры. Самый популярный в данной категории [LoveAsGame](http://LoveAsGame).

## ЧАТЫ

Эти групповые «болталки» существуют на многих сайтах, не обязательно специализирующихся на знакомствах.

Манера поведения в чатах проста:

- 1) обнаружив интересную девушку — на время затаиться;
- 2) присмотревшись, отчаянно ворваться в обсуждение и поразить всех своим остроумием и интеллектом;
- 3) утаскивать очарованную девушку в приват.

## РЕЙТИНГИ

Как уже успели заметить сайтов знакомств достаточно много, ознакомиться со всеми нереально, за то есть рейтинги, где они группируются по популярности. Один из них [love.vu](http://love.vu)

**Констатация факта:** на вкус и цвет товарищей нет, а посему сам решаешь, что тебе больше нравится.



## Глава 2

### В океане Эльз

#### 1. Погружение в бездну

**Совет 1:** выбери для начала один из топовых сайтов. И вот ты уже среди десятков тысяч рук, ног, глаз...

**Совет 2:** определись, насколько близка должна быть к тебе разыскиваемая дама. Вступать в переписку с «удаленной» девушкой следует лишь в том случае, если ты:

- хочешь найти подругу по переписке, которая поможет тебе преодолеть застенчивость, от которой ты, возможно, и страдаешь;
- ищешь большое настоящее чувство, а на расстоянии 10 км от дома все уже обыскал;
- фанат виртуального секса (и от слов «целую тебя в лобик» твой монитор туманится).

В остальных случаях лучше знакомиться с теми, кто находится поблизости. Ведь твоя цель — познакомиться с реальной девушкой и как можно скорее. Даже если ты живешь да-

леко не в столице, то вполне возможно, что в вашем районе немало одиноких дам, блуждающих по Сети.

Поэтому не используй свое место жительства как оправдание для поиска женщины где-нибудь в Австралии. Задавай в строке поиска свой собственный город (или ближайший к твоему, который есть в списке), а также другие параметры (те, что есть на сайте), и приступай к просматриванию бесконечных списков анкет.

**Совет:** попав в сказочный мир виртуальных знакомств, не потеряй с непривычки голову. Первые два часа это будет ново и увлекательно... Затем ты обнаружишь удивительное однообразие, проявленное родителями при назывании своих дочерей Ленами и Юлями... Потом бессилие холодным жгутом окутает твой слабый мозг.

Поэтому серверы знакомств в этом смысле удобнее: ты «листаешь лица», а не анкеты, что гораздо быстрее и эффективнее. В конце концов, ты же любишь глазами!

## 2. Секс, бессмысленный и беспощадный...

С продажной любовью («Честная давалка», 180-60-25), спонсорством («Люблю, когда мужчина воплощает в жизнь мои маленькие капризы...») и даже совокуплением без денег («Интим бесплатно, Таня, метро "Тушино"») все вполне понятно: «цели ясны, задачи определены — за работу, товарищи!».

Внушительное количество бюстов-попок, близлежащих станций метро и в перспективе — близлежащих девушек заставят твои глаза разбежаться.

Посоветуй своему благоразумию не покидать себя — не ведись на громкий титул «состоятельного господина» и не назначай встреч на своей территории: опустошенная домушниками по наводке квартира — явно не то, что тебе нужно.

Если же тебя кроме возвратно-поступательных движений интересует еще и с кем ты будешь осуществлять этот вдумчивый процесс, то стоит присмотреться к богатому внутреннему миру девушки повнимательней.

## 3. Ловля на живца

*Собрался ловить девушек — готовься быть червяком.*

Результат наблюдений автора

Если ты собираешься выуживать из океана www девушек, то должен разукраситься, как воин племени маори перед ловлей желтохвостой лакедры. Причем и главным крючком, и наживкой (ловцом-живцом) предстоит быть тебе самому.

Перво-наперво нужно будет создать анкету на выбранном сайте знакомств, для начала озаботившись наличием подobaющего фото.

- 1. Отнесись к себе как к объекту агрессивной рекламной кампании.** Если ты хочешь, чтобы на тебя клюнула достойная девушка, размещай свой самый лучший снимок. Пусть твой неотразимый парадный портрет будет трехлетней давности — уж лучше она потом простит тебе этот грех, чем сейчас не заметит.
- 2. Никогда не размещай фото, которое тебе самому не нравится.** Такой тщательный фейс-контроль нужен, чтобы развеять типичные девичьи страхи о том, что ты не двухметровый Дольф Лундгрэн, а похотливый карлик из соседнего подъезда.
- 3. Фото должно быть твое** (а не актера местного драматического театра или симпатичного парня со стенда «Их разыскивает милиция»). Правда все равно рано или поздно всплывет — не стоит заранее портить себе перспективу.

## 4. Какие фото не годятся?

«Протралив» просторы рунета (и не только) и повидав достаточное проявление человеческой фантазии, могу с уверенностью сказать, каким твое фото в анкете не должно быть в принципе.

**Не годится фото, на котором:**

- ты смотришь в объектив с тем же безумным выражением лица, что и при фотографировании на паспорт;

- за тебя судорожно цепляется зверски обрезанная женская или детская рука (или обе сразу!);
- ты кротко улыбаешься рядом с мускулистым негром (пусть даже это Тайсон: ты ведь не секс втроем девушке предлагаешь? Именно его? Тогда извини);
- ты с собакой, кошкой, хомячком, питоном (общеизвестно, что животное в кадре переигрывает любого. Если ты роскошным питомцем пытаешься отвлечь внимание дамы от собственной невзрачной внешности, тогда дерзай. Только помни об эффекте контраста);
- ты с другом Васей, бабушкой Ирой, соседом Колей (а эти достойные существа какое отношение имеют к твоей интимной жизни? Ты можешь любить кого угодно, но переписка - это путь в постель: надеюсь, ты не станешь тащить туда всех, кого любишь?);
- у тебя из головы растет Эйфелева башня (собор Василия Блаженного, нижевартовская телевышка). Если уж желание поразить девушку своими трансконтинентальными способностями у тебя так велико, то при съемке просто сделай шаг в сторону - и достопримечательность влезет, и эстетика не пострадает;
- ты в море, и из-за буйка торчит крошечная головка в шапочке;
- у тебя замученный, растерянный вид — и все потому, что это первый снимок, который ты сделал на автоспуске новой камерой (мыльницей, Canon EOS и т. д. Не торопись, потренируйся и сделай фото, где ты действительно смотришься);
- ты второй слева в четырнадцатом ряду (даже если это Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени Александрова);
- ты на романтическом свидании на фоне блондинки с розой (даже если картинка просто отпад, таким образом ты вряд ли заслужишь у девушки репутацию чуткого парня);
- ты в бейсболке задом наперед (и при этом видно, что ты разменял как минимум четвертый десяток). (Ты не выглядишь моложе, забавнее или привлекательнее, скорее, как балбес или лысый. Ты такой и есть? Извини);

- ты в надвинутой на глаза шапочке (болен псориазом? Или рожистым воспалением в начальной стадии? Ты бы еще маску омовца надел! Хорошая, говоришь, идея?);
- ты на фоне огромной долины Наска в сомбреро, и этот симпатичный желтый кружок отлично видно через десятикратную лупу;
- у тебя отсутствует голова, нет рубашки, а ширинка скромно расстегнута (если ты мечтаешь о встрече, будь смелее, покажи лицо!);
- ты на фоне тюнингованного «Хаммера» с аэрографией, у тебя на шее золотая цепь в палец толщиной, а на пальцах — десяток перстней (хочешь потом сокрушенно восклицать — ах, она любила не меня, а мои миллионы?).



Ничто на фотографии *В* анкете не должно отвлечь внимание от тебя самого.

## 5. Каким должно быть твоё фото?

*В Интернете девушки любят в основном глазами.*

Результат наблюдений автора

**Констатация факта:** для того чтобы тебя заметили во Всемирной паутине, есть два «крючка» — фото и имя (ник). Интересный снимок на 90 % гарантирует то, что девушка остановит на тебе свой взгляд (выделив среди прочих в ворохе пришедших к ней писем или просто увидев на сайте).

**Наблюдение:** в идеале фото должно быть профессиональным. Такая фотография сразу ставит тебя на одну доску с парнями из рекламы (заметь, они не всегда красавцы, но всегда стильно сняты).

У многих современных девушек представление о прекрасном формируется в основном под воздействием рекламных разворотов журналов «Вог», «Космополитен» и т. д.

**Совет:** приди в профессиональную фотостудию с каким-нибудь глянцевым журналом и скажи: «Снимите меня, как

здесь». Чем больше твое фото будет похоже на рекламный плакат — тем лучше.

Вариант: найди знакомого с цифровиком и соверши фотосессию. Попробуйте снять что-нибудь оригинальное — используйте нижний (если ты маленького роста) или верхний (если ты недоволен курносом носом) ракурс, черно-белый режим, сепию (коричневатый тон «под старину»), а также поэкспериментируй с освещением.

Не увлекайся пестрыми и колоритными задними планами — на фоне бухарских ковров и фамильного хрусталя ты можешь запросто потеряться. Лучше использовать неброский и выразительный фон (например, бетонную стену с твоим автографом, если ты, например, мужественный рокер).

При съемке принимай известные тебе пластические позы:

- целясь из детского пистолета в потенциального соперника, как Жан-Клод Ван Дамм;
- смотри из-под ладони на неприятеля, как Илья Муромец;
- мечтай, подперев щеку рукой, как Ленин, заслушавшийся ходоков.

В результате ваших фотозабав из полсотни снимков всегда можно выбрать пару-тройку лучших, а самые-самые — поместить в анкету.

Вариант: сам поэкспериментируй со штативом, автозвонком и отбеганием от объектива на 3 метра с последующим принятием романтической позы и устремлением вдаль пронзительного взгляда (на все про все — 10 секунд!).

Важно: твое фото не должно радикально отличаться от оригинала. Иначе, увидев тебя в реале, девушка обратится в бегство.

Совет: если ты не хочешь афишировать свою внешность (ты маньяк, знаменитость или опасаясь быть исцарапанной своей нынешней девушкой), то:

- снимись против света;
- сфотографируй самую красивую часть своего тела (например — выразительный глаз);
- помести в анкету изображение любимого животного (тушканчика, опоссума, кролика);

- всунь туда же фото актера, на которого ты отдаленно похож.

Увы, это сильно понизит твои шансы (впрочем, если глаз будет действительно выразительным — то наоборот).

**Совет:** несколько фотографий должны остаться у тебя про запас (девушки после знакомства любят просить еще фото), причем в транспортабельном формате: вряд ли ей понравится получить фото в несколько мегабайт на свой и так забытый снимками ухажеров ящик.

## 6. Джентльменский набор

Если ты уверен в своей неотразимости, то пары-тройки фото в анкете будет достаточно.

1. На первом — крупным планом твое прекрасное лицо: серьезное, с улыбкой в уголках рта и озорным блеском в глазах. Это и есть твой парадный портрет, призванный показать неотразимость, ироничность и блеск интеллекта его обладателя.
2. Второе фото должно продемонстрировать твои физические кондиции. На нем ты, стоя по щиколотку в море, улыбаешься, чуть наклонив голову, а твое бронзовое тело блестит в лучах заката (возможны варианты, но тело должно присутствовать непременно).
3. Для полноты картины можешь добавить и себя пафосного: на снимке ты в вечернем костюме, белоснежной сорочке и с бокалом шампанского в руках (на заднем плане — размытые силуэты представителей местного бомонда).  
Замечание: хотя подобные снимки и бьют наповал, но порождают вопрос: «Если ты такой крутой, то разве тебе девушек в реале не хватает?»

**Совет 1:** желательно, чтобы основное фото в анкете было студийным (или просто профессиональным), остальные — «жизненными».

**Совет 2:** если бронзовое тело и вечерний костюм представляют в настоящий момент бесформенное безобразие, ограничься озорным блеском в глазах.



## Глава 3

# Интеллектуальный груз

## 1. Краткость — твоя сестра?

*Чем убийнее фото, тем меньше бывает нужно слов. И наоборот.*

Результат наблюдений автора

Если на фото ты действительно «супер», текст обращения отступает на второй план. Он, разумеется, имеет значение, но девушке уже запал в душу твой образ, и много лишних слов могут породить подозрения в твоей неуверенности в себе.

Совет: будь краток, потом отыграешься — девушке, которая положит на тебя глаз, ты сможешь мегабайтами отсылать письма с рассказами о том, какое женское белье тебе нравится или каким образом твоя бабушка мариновала огурцы.

А пока просто ответь на вопросы анкеты.

## 2. Чего нельзя писать ни в коем случае

Впрочем, краткость краткости — рознь. Если ты наспех заполнял свою анкету, то девушка справедливо решит, что и

общаться с ней ты тоже будешь мимоходом. При размещении текста не стоит делать нижеследующее.

### **Создавать тайны на пустом месте:**

*Обо мне — при общении.*

(Ты ведь не из мест не столь отдаленных пишешь? И не секретный физик? Откуда тогда такая замкнутость?)

### **Навязывать ей сомнительные выводы:**

*Симпатичный молодой человек...*

(Разреши ей самой, посмотрев на фото, решить, симпатичный ты или нет.)

### **Использовать штампы:**

*Хочу найти свою половинку!*

(Как ты распиленный надвое-то ходишь? Эта пластинка заезжена до дыр. Смени ее.)

### **Неуклюже маскировать свои намерения:**

*Милую, симпатичную девушку без комплексов для создания семьи.*

(Без комплексов обычно ищут для других целей. Определись.)

### **Издавать крик отчаяния:**

*Во мне столько нерастроченной любви, нежности, ласки... а ведь так хочется подарить все это той единственной, которая этого по-настоящему заслуживает...*

(Даже если ты ужасно одинок, тебе скучно или ты расстроен, ни в коем случае не объявляй это в анкете, которую, возможно, возьмется поначалу читать немало жизнерадостных девушек.)

*Хочу найти очаровательную девушку, которая проникнет в мое утомленное сердце и не захочет уходить оттуда.*

(Сразу возникают нехорошие подозрения по поводу многочисленных причин утомления — неумеренном потреблении алкоголя, наркотиков, врожденном пороке сердца и т. д. Не стоит флиртовать утомленным — взбодришься.)

*Нахожусь в поиске девушки, которой мог бы доверять и для которой я стал бы единственным.*

(А что, все предыдущие не заслужили доверия? Исчезли вместе с кошельком, оставив в подарок букет вензаболеваний?)

**Демонстрировать полное отсутствие воображения:***Обычный парень, учусь, работаю.*

(Понятно: нет времени, и тебе подавай быстрый секс. Ясно также, что при наличии отличного фото тебе ответит такая же стремительная девушка, порхающая из постели в постель, — простая и обычная. Хочешь необычную? Тогда и пиши интересно.)

**Лирическое отступление:** если ты скрупулезно заполняешь поля «Длина члена», «Количество занятий сексом в день» и «Меня возбуждает» (униформа, латекс, сливовое варенье) и при этом не можешь написать пару нестандартных фраз «от себя», как ты думаешь, захочет ли неглупая девушка провести с тобой хотя бы вечер?

Если ты не можешь сделать интересной собственную анкету, проявить немного воображения и пошевелить извилинами, то что ты будешь делать с ней наедине — демонстрировать длину члена? Увы, если ты только про это будешь писать и думать, то вряд ли до него дойдет дело.



*Что посеешь, то и пожнешь. Сколько усилий ты приложишь при заполнении анкеты, такой и будет отдача в виде заинтересовавшейся тобой девушки.*

Убогий текст может свести на нет все очарование фотографии.

**3. Что писать в анкете?**

А вот теперь сиди и слушай: ты ведь хочешь заставить ее в душу и тем лишить ее сна?

Жми «Заполнить анкету».

Если ты не поленишься и предварительно помотришь анкеты наиболее успешных парней (посетив Топ-лист), то заметишь, что в них во всех есть «изюминка»: эти короткие тексты, как правило, написаны с юмором или легкой самоиронией (сильные люди не боятся слегка пошутить по поводу своей драгоценной персоны).



**Содержание поля «О себе» — это аналог рекламного слогана.**

Каким он может быть? Прежде всего — цепляющим.

В идеале содержание поля «Кого хочу найти» должно выступать как «вторая серия» или «добивка» поля «О себе», составляя с ним единое целое.

**ЭТОТ ТАНДЕМ МОЖЕТ БЫТЬ...**

**1. ИНФОРМАТИВНЫМ** (давать представление о твоих увлечениях и пристрастиях), например:

**О себе:**

*Принц на белом скейтборде.*

**Кого я хочу найти:**

*Золушку на хрустальных роликах.*

**О себе:**

*Мастер восточных единоборств.*

**Кого я хочу найти:**

*Сногшибательную соперницу для изнурительных поединков (черный кружевной пояс — желателен).*

**2. РОМАНТИЧНЫМ:**

**О себе:**

*Ищу любовь в океане секса.*

**Кого хочу найти:**

*Тебя. Ты, уже вышла на берег и смотришь за горизонт.*

*Алые паруса наполнены ветром и трепещут, предвкушая встречу.*

**О себе:**

*Погонщик Будней.*

**Кого хочу найти:**

*Девушку-праздник. Которая будет всегда со мной.*

**3. ЮМОРИСТИЧНЫМ:**

**О себе:**

*Фокусник-надомник.*

**Кого я хочу найти:**

*Твою вторую половинку.*

**О себе:**

*Людоед, живущий на болоте.*

**Кого я хочу найти:**

*Огненную особь с глазами-блюдцами.*

**О себе:**

*Лев благородных кровей.*

**Кого я хочу найти:**

*Чихуахуа, способную ужиться со мной в одной клетке.*

**Совет:** если размещаешь необычное фото, постарайся обыграть его в слоганах. Например, если на снимке ты с накладными «плейбойскими» ушами, не пиши «веселый, симпатичный парень» — это и так видно. Придумай что-нибудь вроде:

**О себе:**

*Серьезный молодой человек. Окончил с/х академию им. Кр. Роджера с красной морковкой.*

**Кого хочу найти:**

*Белую и пушистую с капустой.*

**4. ПОЭТИЧНЫМ** (Если тебе лень что-то про себя придумывать, пройди по сайтам с афоризмами и выпиши цитату, которая и ее бы зацепила.)

**О себе:**

*Работай, как будто тебе не надо денег, люби, как будто тебе никто никогда не причинял боль, танцуй, как будто никто не смотрит, пой, как будто никто не слышит, живи, как будто на земле рай.*

**Совет:** поскольку это самая популярная в анкетах фраза, придется выбрать что-нибудь пооригинальнее. Можешь, например, процитировать любимую песню (предпочтительнее ту, где смысл хотя и с трудом, но угадывается).

**О себе:**

*Я — твоя медленная звезда... в глубине холодного моря — того, что влечет... (Я — твое грустное солнце... с букетом фиалок под дождем... Я — имя твое, произнесенное жестом... беспризорного ветра на берегах тишины...)*

**Кого хочу найти:**

*Ты — не вся моя судьба, а лишь одна из ее возможностей...*

*{Ты когда-нибудь видела рассвет с высоты полета птичьих стай?}*

**Констатация факта:** как правило, чем нестандартнее анкета, тем интереснее оказывается девушка, которая на нее клюнет. И наоборот.

## 4. Не ври — чревато

*Каждый мечтает получить такую девушку, которую он не заслуживает.*

Вольный перевод с польского

Заполняя анкету, воздержись от соблазна слегка приврать насчет роста (190 см вместо 164), веса (60 кг вместо 100) или возраста (25 лет вместо 14).

Дело в том, что потом тебе это может выйти боком — например, девушка просто не узнает тебя на свидании.

**Совет 1:** пиши в анкете о себе только правду (или ничего). В последнем случае оставляй неуютные тебе пункты анкеты незаполненными.

**Вариант:** преподноси невыгодную для тебя информацию с иронией. Например, если ты живешь не один, лучше написать:

*Живу в общежитии имени монаха Бертольда Шварца.*

**Совет 2:** в анкете также можно сразу указать номер аськи или мейл, чтобы она, при желании, могла написать и туда.

**Совет 3:** информация о тебе в ICQ не должна кардинально отличаться от сведений анкеты на сайте.



Вывод

*Проще везде писать о себе правду, чем помнить, где и что наврал.*

## 5. Графа «Цель общения»

*«Ищу обаятельную, интеллигентную, скорее, замужнюю москвичку, которая своему стремлению к обнажению, возможно, не находит отклика в семье».*

*«Девушки, помогите, а то рука уже отсохла».*

Из объявлений

В этом поле не **СТОИТ** тупо выбирать — «секс на 1-2 раза». Все-таки девушки — существа романтические и не любят грубой правды, даже если стремятся к тому же, что и ты. Вспомни Казанову: он любил каждую женщину, которой достав-

лял удовольствие. Поэтому не нужно лишний раз говорить даме, что ты ее просто хочешь, — если ты мужчина, то это подразумевается.

Поэтому разбавь «секс на 1-2 раза» — «дружбой и общением», «любовью, отношениями», а также «отсебятиной»:

*Хочу интересного общения, в случае взаимной симпатии — развития отношений по максимуму.:*

В результате у вас, разумеется, тоже будет «секс на 1-2 раза», но ей будет гораздо приятнее осознавать, что она занимается им с тонко чувствующим нюансы парнем.

**Наблюдение:** многие девушки гораздо смелее идут на контакт (в том числе и близкий), если целью твоего знакомства будет значиться «дружба». Дело в том, что красавица может быть отягощена парнем, мужем и т. д., поэтому ей нужен некий «фиговый листок» для оправдания встречи с тобой: пусть это будет фраза о том, что вы «просто дружите». (Но ты-то ведь знаешь, как все будет на самом деле?)

## 6. Графа «Жизненные приоритеты»

Здесь тоже не следует ставить «максимум секса» на первое место. Пусть твое основное кредо будет вторым или третьим пунктом — после «карьеры» или «творческой реализации». Девушка все равно обратит на него внимание и сделает выводы, чего ты потребуешь от нее в первую очередь (если она уже очарована твоим фото и обращением, то воспримет это более чем снисходительно).

## 7. Графа «Сексуальные предпочтения»

Подробно заполнять этот раздел следует, если ты ищешь разнообразных сексуальных услуг, а кого ты будешь обряжать в латекс, стегать плеткой или склонять к фистингу, тебя беспокоит во вторую очередь.

Однако если ты решил ловить девушку исключительно на плотские удовольствия — все равно воздержись от заявлений типа:

*Доведу тебя до безумия 10 раз за ночь.*

(Потом ведь доказывать придется. Легко? Ну тогда ни в чем себя не ограничивай!)

**Совет:** не стоит уверять ее в своем неземном романтизме и при этом скрупулезно указывать длину члена. Нету в этом никакого «романтизма».

Однако выбирать ответ «секс для меня не очень важен» тоже странновато. Лучше:

**В сексе я люблю:**

*Все, что доставляет удовольствие обоим.*

*(Взаимность и гармонию.)*

*(Единственный способ избавиться от искушения — это поддаться ему...)*

И т. д.

Можешь придумать и что-нибудь веселое. Например:

**В сексе я люблю:**

*Подвижную девушку.*



*В этой части анкеты ты можешь показать себя большим любителем секса, но не полным маньяком, «повернутым» только на нем.*

## 8. Ловля «на слова»

*Главная трудность — найти девушку, достаточно привлекательную, чтобы она понравилась тебе, и достаточно глупую, чтобы ей понравился ты.*

КТО-ТО ИЗ САМОКРИТИЧНЫХ

**Констатация факта:** девушки очень настороженно относятся к отсутствию твоей фотографии в анкете. Для самых красивых из них ты автоматически перемещаешься в категорию женатых или увечных и достоин находиться на **888 888** месте в рейтинге. Не дай Бог еще и начать при этом «подмигивать» дамам — тебя сочтут 80-летним похотливым квазимодо.

**Совет:** если не уверен в собственной неотразимости и хочешь обойтись без фото, вкладывай все свои чары в текст.

Удостоив героиню, открывшую твою «слепую» анкету, лишь парой сухих ответов на вопросы анкеты, смело можешь

ни на что не рассчитывать: ты явно ничего не хочешь менять в своей жизни.

Если же у тебя будет развернутая анкета с кучей «крючков», то на тебя, как правило, будут клевать:

- романтичные мечтательницы (в основном, постбальзаковского возраста);
- очень скромные девушки (тоже без фотографии);
- потрясающие интеллектуалки с отнюдь не элементарными запросами. (Мечтаешь о таких? Тогда читай дальше.)

Впрочем, это правило больше подходит для солидных порталов с их бесконечными страницами анкет. На сайтах с более простыми нравами (вроде Дамочка.ру) на таинственного незнакомца вполне могут «клюнуть» девушки, ориентированные исключительно на флирт и секс.

## 9. Ник-крючок

Продолжу аналогию с рекламной кампанией. Если рекламное фото у тебя отсутствует, то ты должен будешь придумать свой бренд.

Никаких Олежиков и Юрасиков! (Впрочем, решай сам — если тебе нужна Олюсик или Инчик, то как раз наоборот.)

Покопайся в себе и реши — кто ты на самом деле: выдели, так сказать, архетип.

*Король Артур, 30*

*Грустный Принц, 21*

*Одинокий Ковбой, 34*

*Сексуальный Ботаник, 18*

*Московский (тамбовский, казанский и т. д.) озорной гуляка, 22 (33,44)*

*Уличный повеса, 66*

*Вольный стрелок, 20*

*Ходок, 80*

*Плейбой, 37*

*Дон Жуан из Самары, 25*

*Дон Кихот Таврический, 46*

*Ровесник Бога, 33*

*Mastur-Bator, 500*

И т. д. и т. п.

Причем примерять чуждый образ — себе дороже: клонет не та — начинай сначала.

**Важное замечание:** «крылатый ник» не помешает и при отличной фотографии, но в случае ее отсутствия он выходит на первый план.

В любом случае, в море Серж и Игорей твое погоняло будет возвышаться, как мощный утес с маяком на вершине, свет которого привлечет девушку твоей мечты. С одним маленьким дополнением — если ты при этом ясно изложишь себя в рекламном обращении.

## 10. И снова о себе

*Ищу женщину для серьезных длительных отношений с элементами секса.*

Из анкеты

Руководства по НЛП советуют составлять обращение к девушке со скрытыми командами и моделированием ощущений. Например:

*Когда ты читаешь эти строки и только начинаешь понимать, как мы похожи, возможно, ты подумаешь: а вдруг ты на самом деле встретила человека, который не только понимает твои чувства и ценит открытость, но и отвечает на искренность? Который знает не только как брат, но умеет и дарить?*

*Если бы ты действительно встретила такого человека, то представь, что бы ты чувствовала, когда поняла это? Пиши...* (Вариация на тему Сергея Горина — см. «Что еще почитать?»)

**Совет:** прочитав одну из книг серии, в которой будет говориться о внушениях, ты сможешь вдоволь поэкспериментировать в этом направлении. Однако, на мой взгляд, подобные тексты могут смутить лишь особо чистые девичьи души, да и то не всегда. Более опытные девушки спинным мозгом чувствуют, что обладатель этого вкрадчивого негромкого голоса, залезающего им в душу, замыслил что-то недоброе.

Другая крайность — заведомо брутальное объявление, цель которого — максимально сузить целевую аудиторию. Впрочем, при точном попадании в нее — неплохо работает.

### ДОБЕРМАН, 23

#### О себе:

*Привет! Я обожаю дикий животный секс, а ТЫ?*

*Тебе не надоело читать скучные и глупые анкеты на этом сайте?*

*Я ищу девушку с изощренным чувством юмора, которая готова отрываться по полной программе.*

*Если тебе нужен смазливый женоподобный мальчик — это не ко мне!*

*Если ты ищешь принцев без коня — до свидания!*

*Если ты созрела для безбашенного трэша — кликай «Напишите мне сообщение».*

**Констатация факта:** прочитавшие анкету девушки будут точно знать, чего ждать от ее автора. Те же, которые напишут ему, будут к этому уже готовы.

Однако не все девушки сразу склонны к столь жесткому проявлению чувств. Большинству для разогрева требуется проверенная веками романтика.

### ГРЭЙ, 24

#### О себе:

*Живу настоящим. Люблю ветер с моря, фильмы Кустурицы и лазанью... Обожаю латиноамериканские ритмы и танцевать... купаться ночью в море и встречать на пляже рассвет... Люблю жить, не загадывая и не оглядываясь.*

#### Кого я хочу найти:

*Ты идешь по жизни, смеясь. Романтика для тебя дорожкахлама, на который многие меняют свою жизнь... Ты живешь, как дышишь: не копишь на черный день и с благодарностью принимаешь от неба драгоценные подарки. Я знаю, что Ты есть... Пиши...*

**Совет:** помни, что девушка откликнется на такое обращение, если ты попадешь в яблочко ее жизненных приоритетов.

Поэтому сначала подумай, кто тебе действительно нужен, а затем облачай свои мечты в словесную оболочку.

## 11. Используй юмор

*Смеющаяся девушка наполовину завоевана.*

Английская пословица



АКСИОМА

*Хорошая доля юмора в анкете никогда не мешает.*

Скоморох, 30

*Престарелый юноша славянского типа, ерник и хохочун, ищет свою славянку. Но не для прощания, а наоборот.*

Поль Мориа, 34

*Одинокий пастух ищет пастушку. Повторяю — пастушку!*

Конь в пальто, 26

*Вороной (гнедой, сивый, комолый) мустанг вольных кровей, фыркающий на ложь и предательство, скачущий по равнине судьбы, сбивая копытами хрустальную росу наслаждения... (Сойдет? Акто она — желанная?) Ну конечно:*

*Гордая кобылица с роскошной (темной, рыжей, платиновый блондин M5) гривой, породистой статью, высотой в холке не менее 180 см, свободой в крови и нежностью в больших мягких губах, берущих из моих рук райские яблоки,*

*(Уф-ф! Правда, неувязка получается: если ты — жерефец, то какие у тебя могут быть руки — скорее уж копыта. Впрочем, кому анкету писать? Сам думай, в конце концов!)*

В общем, принцип ясен. Постарайся свести к минимуму общие понятия, привнести в описание больше конкретики (большая — маленькая, светленькая — темненькая и т. д.). Это сузит круг вероятного отсева.

## 12. Нарисуй себя сам

*Если ты хочешь найти умную, красивую и богатую, тебе придется заполнять три анкеты.*

Небесспорное допущение

На тех же серверах знакомств есть рубрика «Автопортрет». Если ты все еще не понял, что легче сфотографироваться, чем

писать лабуду вроде той, что я тут излагаю, то тебе придется и дальше лепить свой облик словами.

**Констатация факта:** чем больше времени ты затратишь на ответы, тем лучше. Ведь когда ты просто выбираешь подходящий пункт из подсовываемых тебе сайтом вариантов, то не можешь создать о себе по-настоящему оригинального рассказа.

В «Автопортрете» у тебя есть возможность написать о себе своими собственными словами — например, о том, чем увлекаешься и что в тебе интересного (из-за чего, собственно, девушке и надо с тобой знакомиться).

**Совет 1:** приналяг на самописание. Пойми, чем больше там будет личного, тем уникальнее ты будешь выглядеть.

**Важно:** не переборщи с романтикой. Хотя девушки и любят ее, но в строго дозированном виде. Поэтому когда ты все время будешь заливать о закатах, пляжах, вине, розах, море и поэзии (если в пункте «О себе» это еще как-то оправданно, то в «Автопортрете», да еще через слово, — явный перебор), у нее от сладости может свести зубы.

**Совет 2:** побереги свой романтизм для более близкого знакомства. А в «Автопортрете» разбавь его юмором в пропорции **1:10**.

**Совет 3:** на все вопросы отвечать не стоит, но если у тебя есть десятка полтора-два ядреных ответов — это будет в самый раз.

**Крючки.** В зависимости от того, какую девушку ты хочешь видеть рядом с собой, разбросай в своих ответах на вопросы крючки-зацепки. Они необходимы для того, чтобы девушка более рельефно представила, чем будет наполнена ее жизнь (и не только половая) с автором этих игривых строк.

При помощи «Автопортрета» ты можешь провести филигранный отбор девушки (по своим интересам). Для этого нужно отвечать на вопросы как можно более конкретно. Например:

**Ваше образование, институт:**

*Пытаюсь закончить церковноприходскую школу (пардон, факультет журналистики МГУ).*

**Одним словом — каким вы видите окружающих людям?**

*Девушки говорят, что я человек-загадка, друзья — хороший собутыльник, преподы в универе — что очень упрям и далеко пойду. Но моя кошка не согласна ни с одним из этих утверждений.*

**Какие ошибки вы считаете достойными наибольшего снисхождения?**

*Грамматические.*

**Ваш любимый художник:**

*Природа.*

**Работа, о которой вы мечтаете:**

*Рантье (автоклавициста по запарке брикетов, моториста механической лопаты, испытателя резиновых изделий и т. д. См. справочник «Профессии»).*

**Что вы больше всего цените в друзьях?**

*Их наличие.*

**Кто был вашей первой любовью?**

*Света Т. из средней группы детсада №30 города Т.*

**Что для вас наивысшее счастье?**

*Быть кому-то действительно нужным.*

**Ваше любимое занятие?**

*Совпадает с твоим.*

**Что было бы для вас самым большим несчастьем?**

*Психологи не советуют задумываться над этим вопросом.*

**Кем из известных вам людей вы бы хотели быть?**

*Самим собой.*

**Хотели бы вы увеличить размер члена?**

*И куда его потом? В «Очевидное-невероятное»?*

**Главная черта вашего характера:**

*Надеюсь, ты ее заметишь.*

**Ваш главный недостаток:**

*Тебя.*

**Самое поразительное для вас открытие:**

*То, что счастье никто не может тебе дать. Его можно только сотворить самому.*

**Самое недавнее ваше достижение:**

*Занял очередь девушке в женском туалете.*

**Самый ценный совет, который вы получили в жизни:**

*Не бойся быть собой.*  
 Как вы хотели бы умереть?  
*Вообще не хотел бы.*  
 Место в городе, где вы любите бывать:  
*Я тебе его покажу.*  
 Ваш любимый город:  
*Я в нем пока не был.*  
 Как долго вы можете быть без общения?  
*Смотря с кем.*  
 Хотите ли вы иметь детей?  
*Само собой. Только не как Майкл Джексон.*  
 Книга, которую вы сейчас читаете:  
*«Как поймать ее в Сети» (Талмуд, Руководство по обслуживанию автомобиля Мерседес-Бенц 600).*  
 Возбуждает ли вас порнография?  
*А что, не должна?*  
 Любимое блюдо:  
*Ты! Под взбитыми сливками! С вишенкой!*  
*(Биг Мак, шашлык по-карски, поросенок с хреном, умаки с соусом терияки.)*  
 Как вы обычно знакомитесь?  
*С улыбкой.*  
 Состояние духа в настоящий момент:  
*Отличное. Я дошел до конца этой анкеты!*  
 Важно: не открывайся полностью. Женщины обожают тайны. Недоскажи 30% — пусть сама домыслит недостающее.  
 Чем подробнее написана анкета, тем меньше у девушки возникает формальных вопросов — где ты учишься, чем увлекаешься, что у тебя за характер и т. д.



*Грамотно составленная анкета настраивает девушку на скорую встречу — она захочет как можно быстрее посмотреть на такого замечательного парня в реале.*

Впрочем, не будем забегать вперед. Размести свою наживку на двух-трех топовых сайтах и можешь, закинув сеть, ждать у моря погоды.

Разумеется, не пассивно: параллельно лови девушек сам.



## Глава 4

### Анализ улова

#### 1. Раскодируй ее снимки

*Сначала было фото...*

Результат наблюдений автора

Выловленные тобой в Сети девушки делятся на две категории — с фото или без. Ну, в первом случае все ясно — тебя увлекли ее пышные... локоны и открытый... характер.

Хотя тут не все так однозначно.

Совет: «раскодируй» ее снимки.

Итак, на первой (основной или единственной) фотографии в анкете:

- девушка на пляже в бикини (тем самым она показывает, на что в первую очередь будет тебя ловить (и что, возможно, секс для нее на первом месте);
- она на фоне пирамиды Хеопса, бедуинов или верхом на верблюде (это значит, что в Египет ее уже возили, теперь она хочет в Турцию (на Мальдивы, Канары и т. д.);

- ее обнимает обрезанная мохнатая рука с золотым «болтом» на пальце (это невербальный вопрос — нет ли у тебя подходящего туловища?);
- она на фоне пятизвездочного отеля в очках и против света (ее в тех краях уже все знают, поэтому она не прочь сменить фон — на отель, в который отвезешь ее ты);
- на разобранной кровати в красном кружевном белье (она намекает, что ты ничем не отличаешься от быка. (Правда? Тогда — торро!))

**Совет:** проследи последовательность и приоритеты размещения ею фотографий — парадное, второе, пятое, десятое. Отметь, что она выставляет на первый план, что пытается скрыть — это даст тебе кое-какие зацепки в понимании ее загадочной души.

Если ты обнаружишь три десятка фотографий во всех ракурсах — на фоне джипов, отелей, бассейнов и т. д., то это уже целый рекламный буклет, и ты столкнулся с мини-концерном в юбке.

Идеально, когда у девушки есть одно студийное и пара «жизненных» фото: этим она как-бы говорит тебе — вот такая я «во всей красе», а такая — в повседневной жизни. (Разумный подход. Ты вроде и сам так поступал?)

## 2. О чем скажет ее анкета

*«Познакомлюсь с парнем в возрасте 45-60 лет.»  
«Склочная, злобная, грубая, наглая карлица ищет любителей сажать топинамбур и возвращать диффенбахию!»*

Из анкет

Констатация факта: чтение дамских анкет тоже даст тебе немало пищи для размышлений.

Совет: читай между строк. Ты должен сам активно анализировать крючки, разбросанные дамой по тексту:

### **Свободное время я провожу:**

*Верхом на лошади, в походах.*

(Прислушайся к своим ягодицам и реши, готовы ли они проводить свободное время верхом на лошади. Что значит — смотря какой? Сивой!)

Моя любимая еда:

*Я люблю рыбу, все овощи, дичь. А самое главное — на свежем воздухе я люблю все.*

(Она любит дичь! Хороший знак. Главное — увлечь ее на свежий воздух!)

Что мне хотелось бы найти в Вас:

*Я хочу любить победителя жизни и помогать ему побеждать. Хочу быть спокойна за его спиной. Я не ищу легких увлечений. Я буду верна тому человеку, кого буду сама считать истинным мужчиной.*

(А если она не будет считать тебя «истинным»? Будет ли она тебе верна? Будет ли сохранять спокойствие за твоей спиной?)

*Глупо писать о себе.*

(Ага, а также о том, что ее интересует... а ее, похоже, вообще ничего не интересует... и вообще непонятно — зачем она заполняла эту анкету?)

Цель знакомства:

*Рождение, воспитание ребенка... а там время покажет.*  
(Тогда уже поздно будет что-либо показывать.)

Как вы хотели бы умереть?

*От старости в окружении любящего мужа.*

(Кем же она окружена в молодости?)

О себе:

*Люблю прыгать, кататься и смеяться.*

Что мне хотелось бы найти в Вас:

*Нужен батут, шофер и клоун.*

(Все четко и ясно!)

*Извращенцев и душевно больных прошу не беспокоить.*

(Вероятно, они ее просто достали, что странно, потому что фото нет. Значит есть в ней что-то для них притягательное. Если ты такой — как следует замаскируйся и начинай «беспокоиться».)

Что мне хотелось бы найти в Вас:

*Хочу найти курящего, пьющего, гулящего... должно же быть у нас что-то общее... (Действительно.) :)*

**Занятия спортом:***Мастер спорта по выгрызанию мозга.*

(Сьист-то она сьист, да кто ж ей даст?:)

**Занятия спортом:***Скоростной спуск денег.*

(Лечится бабслеем.):)

**Меня возбуждает:***Попка, широкие плечи, ласковые руки, нежные губы, ум!*

(Хит-парад приоритетов впечатляет.)

**Меня возбуждает:***Запахи, другое: форма военного, мужественный взгляд, двух-трехдневная щетина, преданность.*

(Девушка — явная токсикоманка. А двух-трехдневная форма военного как ничто иное пахнет преданностью.)

В сексе я люблю:

*РАЗМЕР имеет значение, с маленькими просьба НЕ БЕС-ПОКОИТЬ!!!!*

(Девушка с ба-а-альшими запросами свела все разнообразие мужской породы к одному показателю. «Кин-дза-дза!» с ее дифференциацией штанов по цветовому признаку отдыхает.)

**Как часто хотели бы заниматься сексом:***Несколько раз в день.*

(Цитата из анкеты девушки с внешностью ранней Шапокляк. Как говорится — красиво хотеть не запретишь...)

**Ваше любимое занятие:***Петь, танцевать, вязать, смеяться.*

(Деятельная натура!)

**Ваш любимый тост:***За меня, красавицу!*

(Вздоргнем!)

**Констатация факта:** внизу ее персональной странички, там, где располагается счетчик просмотров, есть и название ее профайла, набранное мелкими буквами. Оно может дать тебе дополнительную пищу для размышлений.

Например, если она указала в поле «Цели знакомства» «переписка, дружба», а внизу ты читаешь что-то вроде Puskat666, то, скорее всего, она просто лукавит. Впрочем, мо-

жет быть, ты попал на белую и пушистую раскаявшуюся грешницу.

**3. Женщины, знающие себе цену: у тебя есть такие деньги?***Самые невыносимые люди — это мужчины, считающие себя гениальными, и женщины, считающие себя неотразимыми.*

А. Аселен

Если ты столичный жуир и бонвиван, то, разумеется, тебя привлекут объявления шикарных женщин. Твои глаза разгорятся от роскошных фото, а ум будет сражен интеллектом их обладательниц:

О себе:

*Женщина с ухоженной внешностью и колючим языком (не путать с жалом).***Кого я хочу найти:***Тэ-э-экс (потирая лапки), помечтаем: Вы — добродушный и высокий мужчина. Вы не хотите жениться на хозяйственной и покладистой будущей матери своих детей. И Вы не тот, кто уже женился на хозяйственной и покладистой, а теперь хочет изменять ей с необременительной и сексуальной. Вы хотите общаться, разговаривать, ходить вместе куда-то, смеяться, валяться в постели...**И Вы достаточно обеспечены, чтобы дух Клары Цеткин не просыпался во мне в момент оплаты счета в ресторане.**Все остальное словесному описанию не поддается. Искрыт — или не искрыт.**Да! Если вы прочли между строк, что на самом деле мне нужен секс в обеденный перерыв с женатым менеджером среднего звена ростом 167 см, то не верьте своим глазам.*

(Хорошо, когда все ясно и понятно. Посему, ежели ты высокий и добродушный, да к тому же Клару Цеткин на дух не переносишь, — пожалуйста подать карету, а ежели невысокий менеджер — то извините, придется пообедать врозь. Впрочем, трудности, как известно, возбуждают настоящего муж-

чину, к тому же плох тот менеджер среднего звена, который не мечтает стать менеджером высшего звена. Поэтому — прислушайся к себе: искрит?)

*Кокетка в классическом смысле слова, то есть женщины, нарочно возбуждающая страсти, удовлетворять которые она не намерена... Разумеется, это Вас не остановит — я знаю, как неодолим инстинкт, влекущий плясать на краю пропасти под взглядом того, у кого кружится голова... Во всяком случае, Вы живы, и даже слишком.*

(Похоже, последний тезис и позволяет этой куртуазной даме продолжать нарочно возбуждать страсти, удовлетворять которые она не намерена. Что ж, во всяком случае — честно, иронично и... возбуждающе!)

**Место** в городе, где вы любите бывать?

*Окрестности... завтракать в кафе у большого окна, неспешно попивая капучино, наблюдать за окружающим миром, улыбаться, читая Большой город...*

(Попробуй как-нибудь познакомиться с ней, припарковав свое авто напротив кафе с большим окном. Интересно, она улыбнется, когда ты выпадешь из контекста Большого города?)

Ваше любимое занятие?

*Наслаждение жизнью.*

(Твое тоже? Тогда почему ты не встречаешься с подобными девушками, а читаешь эту книжку?):)

Самое большое впечатление во время зарубежной поездки:

*Первое погружение с акулами.*

(Если ты уверен, что погружение с тобой в океан флирта затмит в ее ощущениях плавание с акулами, то вперед — на жабры!)

**Совет:** если ты не чувствуешь в себе достаточно аморально-безнравственных сил, то не гонись за пафосными девушками, которые ищут «высокоудойного\*» мужчину.

Если ты обычный парень, не трать время на высокоранговых суперсамок. (Не обычный? Тогда какого черта ты дочитал до этой страницы? Прделай 100 раз упражнение на уверенность в себе (см. ниже) — и вперед!)

**Вывод:** если ты видишь, что не влезаешь в прокрустово ложе ее предпочтений, — двигайся дальше, миллионы женских анкет еще не прочитаны! Иначе...

#### 4. Оставь надежду, всяк сюда входящий

*Аэродинамичные девушки оказывают наибольшее сопротивление.*

Пшекруй

Иначе тебе придется столкнуться с абсолютной холодностью сногшибательных женщин. Если этот орешек оказался тебе не по зубам, то оставь красотку в покое. Посмотри количество просмотров ее странички и, если увидишь, что туда заходят по сто человек в день, — трезво прикинь свои шансы. Не стоит также гигабайтами отправлять ей похотливые мерзости, если ты, конечно, не начинающий маньяк. Он самый? Тогда так и быть — продолжай, твой профайл скоро удалят. Новый откроешь? Ну ты маньяк!

**Совет:** с суперстатусными дамами стоит общаться только при сногшибательной уверенности в себе.

#### 5. Если в анкете пропущены поля

*Женщина лжет, когда молчит.*

Еврейская пословица

Если ты увидишь пропуск в анкете — насторожись: когда девушка чего-то не пишет, то значит, именно это она и скрывает. Обычно это рост или вес. Не стоит ее осуждать — быть идеальной по сравнению с Анджелиной Джоли трудно. Кстати, мужчины тоже врут, в основном — о возрасте.

Скрывают также количество семей, детей, занимаемую должность, психическую неуравновешенность, равно как и сведения о «завершенных» романах.

Увы, многие в Сети придумывают свою биографию. Одни дамы хотят жить только виртуальной жизнью, а на самом деле не стремятся ни с кем встречаться — в силу того, например, что они замужем или им 13 лет (или 65). Другие приукрашивают себя в надежде привлечь внимание. Одна-

ко разочарование неизбежно при встрече, когда кто-то поймет, что его надули (возможно, что и оба).

Совет: не ставь на одну лошадку, не клади все яйца в одну корзину. Не зацкливайся на одной даме, пиши всем женщинам, которые тебе понравились. На вкус и цвет... Сам понимаешь: ты вряд ли понравишься всем, кто приглянулся тебе, и наоборот.

**Теория вероятности:** чем больше девушек ты вытянешь на свидание, тем выше твои шансы на успех.

## 6. Если в ее анкете нет фото

*Если все будут любить умных, то что же делать с красивыми?*

Риторический вопрос

Если ты клюнул на девушку без фото, значит, сам попался на ее ник-крючок, код доступа, который дама выставила на замке своего сердца. Она — не Лена376, ни Натулик10435, скорее — Матрена Забиякина, Маша Золушкина, Романтичная Вампириша, Ассоль007, ТаСамаја, Чистота и невинность, Эпицентр Разнузданного Разврата 666 и т. д.

Насторожился? Тогда прочти весо-ростовые характеристики. Если тебя не смутят дюймовочные рамеры некоторых дам, иди дальше — читай, что девушка говорит о себе.

**Констатация факта:** как и о чем она пишет в четырех-пяти предложениях — это и есть ее сконцентрированная сущность. Девушки могут потрясти тебя:

### Искренностью:

*Порой романтичная, гиперэмоциональная дура, стройная, обворожительная, стремительная, неординарная, достаточно упрямая, умеющая, когда надо, кусаться, брыкаться и лягаться, ищет удачливого наездника, способного не только обуздать, но и приручить...*

### Юмором:

**Какое качество вы особенно цените в мужчинах?**

*Волосатая грудь сгодится? :) Нет? Ну, тогда доброту. И ум. Нет, ум и доброту. А может все-таки, сойдемся на груди, а? :)*

### Состояние духа в настоящий момент:

*Вот прям в настоящий момент? Удивление, сколько же ахинеи я написала...*

### Романтикой:

*Люблю снег, персики, бродить под дождем, лоя губами капли...*

(Сможешь отличить это от «Молодая, симпатичная, скупаю»? Нет? Тогда тебе в раздел «Секс, бессмысленный и беспощадный»).

Итак, ты сражен ее искренностью, юмором, интеллектом и романтизмом: твое неумное воображение уже рисует тебе Милу Йовович и Складовскую-Кюри в одном флаконе. Не спеши радоваться — возможно, наполовину ты окажешься прав (только вот — на какую?).

## 7. Без лица

*Всегда говори женщине, что она не такая, как другие, если хочешь получить от нее то же, что и от других.*

Кто-то из хитроумных

Девушка, которая не размещает свое фото, как правило, слишком требовательна к своей внешности (лицо, рост), чтобы выставить ее на всеобщее обозрение (и оттого ужасно застенчива). Если ты дашь ей почувствовать, что только ты способен понять ее богатый внутренний мир, то пиши пропало: переписка на пару лет тебе гарантирована. Впрочем, возможно — это судьба.

Однако без фото в анкете может существовать и вполне «земная» девушка (цели знакомства — «переписка, дружба», «виртуальный роман», «интим»), которая в поле «О себе» пишет:

*«Потерялся милый пушистый котенок. Ищет доброго, умного, заботливого хозяина, мяу».*

Прелесть какая! Может вполне оказаться, что она на этом сайте постоянно ловит парней (девушки, как кошки, привыкают к месту) и не хочет светиться перед своим бывшим (парнем, папиком, спонсором). В этом случае девушки прибегают

к различным ухищрениям. Например, на фото может быть какая-нибудь часть ее тела (рот, глаз, мизинец, мочка уха). Вариант — кошечка, Крэизи Фрог, Памела Андерсон.

Когда она поймет, что ты не тот маньяк, который назначил ей накануне свидание в Измайловском парке, то вышлет настоящее фото и раскрепостится.

## 8. Пиши сам!

*Красивую женщину ищут мужчины, а некрасивая сама ищет мужчин.*

Абхазская пословица

Не жди, что красавицы завалят тебя письмами, если ты, конечно, не внезапно помолодевший Ален Делон.

Дело в том, что у привлекательных девушек довольно большой выбор — каждая получает в день десятки посланий. У некоторых красоток число просмотров страницы в месяц зашкаливает тысячи за три (меж тем как у самых топовых юношей — обычно не больше тысячи).

Ждать, что именно тебе лидеры хит-парадов женской красоты напишут сами, малопродуктивно. Гораздо эффективнее проявить инициативу самому. Отослав десяток посланий, можно получить ответы как минимум на половину. Бели хотя бы с одной девушкой ты в конце концов встретишься, то результат можно считать более чем приемлемым.



ВЫВОД

*Не жди у моря погоды — проявляй активность и сам пиши понравившимся девушкам.*



## Глава 5

# Правила куртуазной переписки

## 1. Первая весточка

Для начала поговорим об обмене быстрыми сообщениями на сервере знакомств.



АКСИОМА

*От первого послания зависит, будет ли второе.*

Совет 1: прежде всего настройся на человека, которому пишешь.

Совет 2: поскольку твоя главная задача — заинтересовать собеседницу, то лучше всего начинать с вопроса (им же и ограничиться).

Например, если в ее анкете было: «Обожаю малых голландцев», то и писать стоит:

*«А чем Вам большие голландцы не угодили, позвольте спросить? У них такое тра-ля-ля по бордюрику витиеватое...»*

Да, и смайлик не забудь — он смягчит любую откровенную дурь (наподобие той, что я только что написал).

Совет 3: можно просто оттолкнуться от имени:

*Привет, Privat!:) Попробовав на вкус первую фразу этого послания, мне очень захотелось подарить ее Вам.:)) Позвольте мне сказать, что Ваша анкета так же изящна, как и Вы.*

0)

Ну, это, так сказать, высокий штиль. Тон и манера послания целиком зависят от адресата. Ищи зацепки в анкете, нике и т. д.

Заинтересовать девушку можно и непомерным использованием малоупотребительных слов:

*«Абунаку мо арии  
мэдэтаку мо арии  
моко ири-но  
юубэ-ни ватару  
хитоцубаси».*

(Тут тебе и боязно,  
тут тебе и радостно,  
идя к жениху,  
перейти в вечерней мгле  
по бревну ручей.

Сергей Лукьяненко,  
«Фугу в мундире»)

Иногда сгодится и искренняя лесть:

*Привет! Вы потрясающе притягательны.*

И т. д.

Совет 4: пиши каждой девушке особенное послание, предназначенное только для нее.

Иными словами — не пиши одинаково разным девушкам. Помимо того, что это глупо, дамы могут к тому же оказаться подругами или коллегами по работе, решившими «прощупать» тебя с двух флангов.

Совет 5: отправив девушке сообщение, отследить, когда она появляется онлайн (в твоём профайле все контакты строго учитываются).

Совет 6: если видишь, что она на сайте, — немедленно отправляй послание.

Если она ответила: «А что Вы имели в виду, когда писали про "тра-ля-ля"?», то поздравляю: ты ее заинтриговал, тронул, сбил с толку, короче, заинтересовал.

Впрочем, подобная переписка — аналог ICQ, только в слегка замедленном варианте, поэтому лучше продолжать общение именно в аське.

Если же на вашем сайте знакомств нет возможности отправлять короткие сообщения, то напиши обычное пристрелочное письмо.

## 2. Пристрелочное письмо

*Любовь... возникает в одиночестве, когда рядом нет ее объекта, и направлена она... на выстроенный умом образ, слабо связанный с оригиналом.*

Виктор Пелевин. Чапаев и Пустота

Совет 1: если тебе очень понравилась девушка — не поленись создать новый почтовый ящик, похожий на ее. Если у нее — [venera271@kukuevo.ru](mailto:venera271@kukuevo.ru), открой [mars271\(729\)@kukuevo.ru](mailto:mars271(729)@kukuevo.ru): вот и тема для первого разговора нарисовалась.

Совет 2: сделай вид, что это случайность, — интересно, заметит или нет? (В зависимости от прозорливости она или оценит твою изобретательность, или поверит в судьбу.)

Ну уж если тебе лень потратить 5 минут на открытие «персонального ящика для связи с X», то, само собой, пиши со своего «специального ящика соблазнителя»: Negoro (пардон — Себастьян\_Перейра) @чего-то.ру, Don\_Juan\_de\_Marco@ТОе-то.ру, [Kovarny\\_Soblasnytel@tam-to.com](mailto:Kovarny_Soblasnytel@tam-to.com) и т. д.

В идеале ящиков должно быть несколько — через один можно переписываться с избранными девушками, через другой — с более широким кругом соискательниц, а через третий — устраивать девушкам проверки (об этом — ниже).

Совет: не посылай в первом письме десяток абзацев убористого текста со всеми своими достижениями — начиная от исполнения роли медведя в детском саду до прибавки в 100 у. е. в прошлом месяце (ты же не на работу устраиваешься, а хочешь пофлиртовать с девушкой). Не стоит также брать с мес-

та в карьер и выплескивать на собеседницу последний черный анекдот.

Вывод: твое первое письмо может быть любым — нежным, забавным или интригующим, но обязательно кратким!

### 3. Диалог на расстоянии

*...привет! я знаю Русский язык только разговор-  
не по этому будешь очин много ошибок  
пастараете четать все это!!! вы очин краси-  
вая и ябуду очин рад если вы согласитесь по-  
знакомитса сомной мне 40 лет рост 173,5 см  
по профессию — летчик? был военный ВВС но  
сечас я работаю на земле телевидею компа-  
ния они занимается Совместное производст-  
во документальных и других фильм!!  
..ДАДАЯ ВОТ ТАКИХ ПАРНЕЙ ИЩЮ))))))*

Из письма одного мачо

Совет: при написании первого письма копируй стиль анкеты девушки и как бы вступай с ней в заочный диалог.

Если в ее анкете было написано о том, что девушка обожает веселую переписку и «за удачную шутку готова расцеловать ее автора в ноги», то можно извлечь из себя нечто соответствующее:

*«Здравствуйте, интересная девушка!*

*Очень хочется быть зацелованным Вами в ноги.*

*Пишет вам романтический юноша с жар-птицей в груди и усмешкой на устах (и при этом, не побоюсь этого слова, старый эпистоляр).*

*Ваш, бойкий слог смутил мои невнятные извилины, и вот я скрежещу клавиради Вас, Света.*

*Впрочем, я коварен.*

*На первый раз я отвечу Вам в телеграфном стиле. Итак, слегка о себе».*

Далее может воспоследовать небольшой список ваших тактико-технических данных (рост, вес, прописка) и т. д., в том числе:

Страна изготовления:

*Совпадает с вашей.*

**Цвет глаз:**

*Разный.*

**Тип волос:**

*Когда помою — светлый.*

**Работа:**

*Демонстратор пластических поз (закальщик мороженого, комплектовщик костей, намазчик спичечных коробков).*

**Черты характера:**

*Тертый романтик, несказанно добр, но временами страшен во гневе.*

**Моя любимая музыка:**

*Такая же фигня, как и у вас.*

**Свободное время я провожу:**

*В поисках девушки своей мечты.*

**Мой любимый вид активного отдыха:**

*Как тушка ляжет.*

**Что мне хотелось бы найти в Вас:**

*Жажду жизни, озорство, иронию, юмор, улыбку, свежесть, восторг.*

*По-моему в Вас, девушка, этого навалом. Надеюсь не ошибиться.*

*Буду рад получить Вашу суровую отповедь.*

*Некий X.*

В общем, принцип ясен.

Поначалу ты общаешься с девушкой подчеркнута вежливо, иногда позволяя мягко пошутить над собой. (И ни в коем случае — над девушкой... То, что потом она тебе будет с удовольствием позволять, в начале пути она воспримет как бестактность и агрессию.)

Первые письма обычно пишутся на «вы», а переход на «ты» случается к третьему-четвертому.

**Совет:** если вы начинали переписку вслепую (ориентируясь на ники и анкетные данные), то при переходе на «ты» логично обменяться фото.

Первоначальное «обнюхивание» произошло — для дальнейшего углубления отношений требуется визуальная мотивация.

#### 4. Как вытянуть у нее фотку?

Если девушка начинает тянуть с отправкой фотографии, то тактика здесь проста: ты не должен влезать в достаточно близкие отношения, а порой и виртуальный роман с человеком, которого в глаза не видел. И какими бы высокими моральные и человеческие качества у него ни были, разочарование и сожаление о потерянном времени не должны иметь место (потом будет неприятно обоим).

Поэтому надо твердо поставить перед девушкой выбор — или вы обмениваетесь фото, или же прекращаете общаться (если, конечно, ты хочешь с ней встретиться, а не переписываться годами). Формы обращения могут быть самыми разнообразными — от романтических до откровенно шуточных:

*«Смутная догадка озарила чело рыцаря... Может, ты не Оля (Катя, Даша), а злой гомункулус? Ты съел Олю и теперь хочешь добраться и до отважного героя? Если это так, то твой обман, подлый злодей, раскрылся!»*

*Итак, если ты Оля — докажи это и пришли фотку, а если коварный обманщик — прощай!».*

**Вывод:** если девушка не хочет присылать свое фото, то лучше законсервировать отношения, чем провоцировать последующие разочарования.

Правда, это при условии, что тебе нужны реальные встречи, а не многолетний виртуальный роман с инкогнито из соседнего подъезда.

#### 5. Как быть, если тебе не понравилось ее фото?

Увы, ваша переписка может прерваться по причине несовпадения образов (именно поэтому лучше начинать общаться со «зримой» девушкой). Однако даже в этом случае лучше не обижать девушку молчанием, а ответить, как подобает настоящему мужчине: *«Леночка, солнышко, вы — чудо! Только, извините, немножко не мой тип... Дай вам Бог счастья и поменьше встречать таких дураков, как я.»*

**Совет:** не ленись и придумай что-нибудь свое в этом роде. Уважение отвергнутой девушки того стоит. Есть и менее щадящий способ.

#### 6. «Терминатор»

Когда ты странствовал по просторам Интернета, тебе наверняка попадались лица парней, глядя на которых, ты чувствовал себя писанным красавцем.

**Совет:** наткнувшись в следующий раз на такого героя, «прикопай» его фотку на крайний случай. Когда такой момент настанет, отправь девушке фото «терминатора» и забудь о ее существовании. (А если его фотка ей понравится? Ну, тогда это судьба!)

#### 7. Что делать, если девушка нравится, а ее фото — нет?

Во-первых, не спеши с выводами.

Во-вторых, помни, что она вовсе не обязана соответствовать твоему стереотипу.

В-третьих, даже профессиональные фото редко дают адекватное представление о человеке, не говоря уж о мильнице со вспышкой (плоское белое лицо, нижний ракурс, тень от носа... список неисчерпаем.)

Что делать? Если девушка тебе действительно интересна, то постарайся ускорить встречу — она снимет все вопросы.

**Констатация факта:** безликое общение обычно заканчивается при ознакомлении с неудачным фото. Или усугубляется быстрым сексом (с последующим разбеганием), если «предмет» неотразим.

#### 8. Переписка с «удаленной» девушкой

*Идеальная любовь возможна только по переписке.*

Джордж Бернард Шоу

**Совет:** не разбрасывайся хорошими девушками. Они не становятся хуже оттого, что живут в другом городе. Познакомившись в Инете (или поезде) и осознав, что она тебе нравится, ты можешь общаться с ней, сохраняя дружеский формат отношений. Однако в ее каникулы (выходные) или твой от-

нием), или цепочкой диалогов (по аналогии с аськой). Последнее предпочтительнее, поскольку создает иллюзию живого общения.

Кроме того, в таком диалоге можно пользоваться ремарками (как бы мыслями в сторону, которые зачастую прямо противоположны сказанному перед ними).

Впрочем, теория лучше усваивается на конкретном примере.

**Немо:** *Здравствуй, Алиса! Спасибо за комплимент.:)) (Какая она все-таки милая!) :*

**Алиса:** *И тебе спасибо (а он тоже ничего!). Тьфу-тьфу, на внешность, слава Богу, не жалуюсь. Вообще редко жалуюсь (помнишь: «Не верь, не бойся, не проси»?) У всех своих проблем — по самую маковку, кому нужны еще чужие?*

**Немо:** *Это точно. Но иногда нужны.:)) (Боже, что я несу?)*

**Алиса:** *Боже мой! (театрально всплескивая ручками) Да никак ты Добрый Фей?*

**Немо:** *Периодически бываю. Когда время есть и душевные силы (пытается сдержать слезы от нежности к себе).:))*

**Алиса:** *(восторженно закатив глазки) О, Добрый Фей — явление в жизни редкое! Я буду с тобой дружить, Добрый Фей!*

**Немо:** *Йессс!!! (и Добрый Фей плотоядно сверкнул острыми клыками) :*

Ну и т. д.

Совет: чем больше ваш диалог в письмах будет похож на сценарий лирической комедии — тем лучше.

## 9. Переписка с «недалекой» девушкой

*ICQ — цветок на могиле рабочего времени.*

Неоспоримая истина

Если с девушками, которые ходят с тобой по одним улицам хоть и большого, но общего города, обмениваться даже короткими (а тем более — длинными) письмами, то теряется темп отношений. Поэтому разговор обычно плавно переходит в ICQ.

**Констатация факта:** переписка в аське позволяет сохранять оптимальную дистанцию для «теплых» отношений, которые могут в любой момент превратиться в «горячие».

**Темы разговора:** о себе, о работе, о предпочтениях, привычках проводить свободное время (что смотрит, читает, чем занимается).

Одна из излюбленных тем — какие «уроды и уродки» населяют сайт, на котором вы познакомились (подразумевается, что вы совсем не такие). Далее следуют душещипательные истории: кто, как и с кем обломался.

**Совет:** выслушивай ее исповеди терпеливо и мудро. Помни — для «офисной» девушки (а зачастую она таковой и является, раз шастает в рабочее время по сайтам знакомств) аська — порой единственное светлое пятно за день.

- 1. Говори (пиши) комплименты.** Не лобовые, разумеется. Оцени ее шутку, остроумное замечание, неожиданную мысль.
- 2. Включайся в игру.** Развивай тему, высказывай свое мнение (но не безапелляционно, вдруг у нее — противоположное?), интересуйся ее точкой зрения.
- 3. Советуй.** Если она в чем-то не уверена или у нее проблемы, дай свой вариант решения — она оценит.
- 4. Шути.** Разговор должен быть приятным... И даже нешуточный диалог можно смягчить остротой. Рядом с серьезной мыслью особенно пронзительно смотрится смайлик. Не забывай, что ваша переписка — флирт, а в нем надо чередовать горячее с холодным.
- 5. Выражай эмоции.** Если у тебя туго со словами, то кроме легендарного смайлика и его грустного брата — антисмайлика — :( существует масса графических способов проявить самые сложные оттенки чувств (например, кокетливое смущение — :-\$, слезную грусть левого глаза — :( и т. д.).
- 6. Не ври.** Нормальный парень не будет скрывать название района, где он живет, и кличку своей собаки. Тот, кто совсем ничего не хочет рассказывать о себе, будит в девушке опасения насчет вездесущих маньяков.

7. **Приучи ее к себе.** Если тебе удалось заинтересовать ее своим богатым внутренним миром, сразить остроумием, и ваше общение в аське она начинает словами: «Куда пропал? Совсем заработался?» (заучился и т. д.), то это сигнал для перевода отношений в более тесную фазу.
8. **Сокращай расстояние.** Если все идет как надо, то через некоторое время (зависит от силы взаимной симпатии и природной наглости) вы уже будете всю щебетать на околополовые темы.

Например, ты поведаешь грустную историю о том, как тебя преследует одна нимфоманка — звонит, требует встреч. А все из-за того, что тебя как на грех угораздило как-то излюбить ее 8 (10, 15) раз за ночь... «Представляешь, теперь вот звонит каждый час, ужас. Что делать, не подскажешь?» И она, конечно, подскажет и пожалеет тебя, типа — сам виноват... «Ну да, конечно, я такой...» А собеседница уже и задумалась — 8 или не 8? (Вот ты и посадил ее на крючок любопытства.)



Описывая различные пикантные ситуации, ты тем самым подталкиваешь ее «примерять» их на себя.

АКСИОМА

## 10. виртуальный флирт, плавно переходящий & секс

*Девушка клавишами — бляк-бляк-бляк-бляк...*

Результат ощущения автора

Главными показателем готовности девушки к более теплым отношениям является ее манера вести диалог. Даже если она пытается быть серьезной, существует масса способов свернуть разговор на нужную тебе дорожку.

### 1. ПЕРЕВОДИ РАЗГОВОР В СЕКСУАЛЬНОЕ РУСЛО.

Matador: *О чем ты сейчас думаешь?*

Maria: *Мои мысли — это мои мысли. Они живут в голове, а что отражается на экране — большой вопрос (опыт, фантазия, мечты, выводы, предположения, идеализация...).*

Matador: *Тожe неплохо — особенно мне понравилось про мечты и фантазии. :))*

Maria: *По-моему, монитор сейчас покраснеет.*

Matador: *Так ведь здоровый румянец — украшение полового зрелого монитора. :))*

(Вот вы и на скользкой дорожке легкого флирта.)

### 2. РАЗОГРЕВАЙ ЕЕ

Maria: *Что у тебя новенького?*

Matador: *Да вот, сдал отчет руководству. Шеф вообще охренел.*

Maria: *Надеюсь, он сделал это в положительном смысле этого емкого, информационно-насыщенного понятия одноименной огородной культуры?*

Matador: *Правильно надеешься, проницательная... ©*

Maria: *Ой!*

Matador: *образованная... ©*

Maria: *Ой-ой!*

Matador: *и в то же время остроумная ©*

Maria: *Ой-ой-ой!*

Matador: *и на редкость тактичная ©*

Maria: *Ох!*

Matador: *представительница лучшей половины человечества. :))*

Maria: *Монитор сейчас взорвется — он уже бордовый!*

Matador: *Не сдерживай его. Ему же тоже полезно иногда разряжаться.)*

(Неприкрытая непристойность.)

### 3. ОТСЛЕЖИВАЙ ЕЕ ИНИЦИАТИВУ

Matador: *Ближайшие дни буду занят — тружусь, как пчелка. Но в выходные надышусь полной грудью. :))*

Maria: *Где и на что (а может кого?) дышать планируешь?*

(Двусмысленность плюс намек на встречу в реале и не только.)

Matador: *А как ты думаешь, на кого я никак надышаться не могу?... ©*

(Никогда так не отвечай девушкам. Они от таких ответов очень сильно возбуждаются). :))

#### 4. ВСЕГДА ПОДРАЗУМЕВАЙ ГЛАВНОЕ!

*Двое пишут, секс — в уме.*

Результат наблюдений автора

Maria: *А почему все обо мне да обо мне?*

Matador: *А кому-то не нравится, что все о ней да о ней?:))*

Maria: *Конечно, нет для слуха приятнее звука, чем собственное имя и шлепок упавшего конкурента, но говорить о себе не очень скромно, да и принято все больше у психолога. Так что пока обо мне не будем. А то разовьется еще, чего доброго, культ моей личности.*

Matador: *Есть, товарищ генерал!:) )*

Maria: *Вольно!*

Matador: *Хорошо, что не смирно.:))*

Maria: *«Фу!» и «Сидеть!» было бы чересчур панибратски.:))*

(Она не договорила про «Лежать» или «Встать», хотя оба корреспондента подумали об этом в первую очередь.)

Matador: *Да нет, некоторые команды из ваших генеральских уст звучали бы так куртуазно.:))* (Намек на недостающие команды.)

Maria: *Вах!*

(У нее не осталось слов — одни эмоции. Что и требовалось.)

#### 5. СЛЕДИ ЗА ЕЕ РЕАКЦИЯМИ НА ТВОИ ДВУСМЫСЛЕННОСТИ

Maria: *Вчера немного пошлялась по магазинам.*

Matador: *Хвались!:) )*

Maria: *Попка ходит нарядная, в новой юбке.*

Matador: *Передай ей мои низжайшие поклоны :))*

(Разнuzданная двусмысленность.)

Maria: *Только ей?*

(Она присоединяется к игре и делает диалог еще более горячим.)

Matador: *А каким еще нарядным и довольным частям тебя можно передавать приветы?:))*

(Он уступает инициативу ей с целью проверить, как далеко она готова идти.)

Maria: *Можно всей тушке оптом. ©*

(Она явно согласна на более тесный контакт тушками.)

Matador: *ОК, передай! Доведи до ее сведения, что кое-кому хотелось бы познакомиться с ней поближе. ©*

(Получив от нее согласие, он немедленно дает понять, что готов форсировать отношения.)

Maria: *Передала. Она порозовела от смущения.*

(Что тут скажешь? Правильной дорогой идете, товарищ!)

#### 6. ПРОВОЦИРУЙ ЕЕ НА ОТВЕТНУЮ РЕАКЦИЮ

Matador: *Чем сейчас занимаешься?*

Maria: *Помогаю новой девочке с балансом.*

Matador: *Да ты просто альтруистка в новой юбке! :))*

Maria: *Ой... (По монитору пошла трещина, был активно красным, а сейчас вот — взрыв.)*

(Без комментариев. Все и так ясно. На уже опробованном сленге она говорит, что уже готова.)

#### 7. ВЕДИ ТОНКУЮ ЭРОТИЧНУЮ БЕСЕДУ

Если ты сможешь возбудить ее, изящно жонглируя словами, то она поймет, что и в постели ты будешь так же изобретателем.

Maria: *Может, о себе что-нибудь поведаешь?*

Matador: *Что бы вам интересно было бы узнать? :))*

Maria: *А что не стыдно с гордостью поведать? (Двусмысленность.)*

Matador: *Да ничего не стыдно.:))*

Maria: *Ого! За монитор не боишься? :))*

Matador: *Нет. Главное, чтобы хозяйка удовлетворена была.:))* (Двусмысленность.)

Maria: *Хозяйка хочет быть удовлетворенной ответом. ©* (Она поняла двусмысленность и ответила тем же.) *Хотелось бы ознакомиться с информацией «Об авторе».*

Matador: *А что — автор как человек недостаточно еще проступил сквозь изошренную вязь наших словопереплетений?:))*

(Куча двусмысленностей. Не видишь, где? Тогда тебе в «Секс, бессмысленный и беспощадный».)

Maria: *Проступил, проступил. © (В главном©. Хотелось бы уточнить детали.)*

Matador: *Ок. Так о какой частичке меня ты хочешь услышать? :))*

María: *О худшей!*

Matador: *Сама до сих пор не обнаружила? Хочешь подсказок? :)) А как же захватывающее дух исследование другого ментального тела? :))*

(Более чем двусмысленность.)

María: *Ну, ментальное тело должно само активно предлагать районы для исследований!*

(Девушка тоже не лыком шита! :))

Matador: *Готов удовлетворить ваше самое смелое проявление любопытства. :))*

(Сверхдвусмысленность.)

María: *Ого! Смело! А если я буду задавать слишком интимные вопросы, что тогда? (Открытый текст.)*

Matador: *Попробуй — узнаешь! ©*

(Практически — призыв к виртуальному сексу) :))

P. S. Далее общение было благоразумно переведено в реал и усугубилось безумной ночью страсти. (Просто? Вперед!)



**ВЫВОД**

*При переписке постоянно проверяй девушку на двусмысленности.*

Если она живо реагирует и активно откликается на твою игру, то, значит, дело на мази: пора приглашать ее есть суши с икрой летучей рыбы (если вы на разных концах одного города) или хотя бы заняться виртуальным сексом (если ты в командировке в Ханты-Мансийске, а она кукует в Кукуеве).

**Наблюдение: аська идеальна для виртуального секса.**

Именно там ты можешь вступить в эротическую переписку легкой или средней тяжести. Чрезмерно увлекаться не стоит (ибо чем же вы будете удивлять друг друга в постели?), но как разогревающее средство (при объективной невозможности быстрой встречи) очень даже пойдет. Позже ваше бурное соитие будет формальным закреплением уже сложившихся теплых отношений.

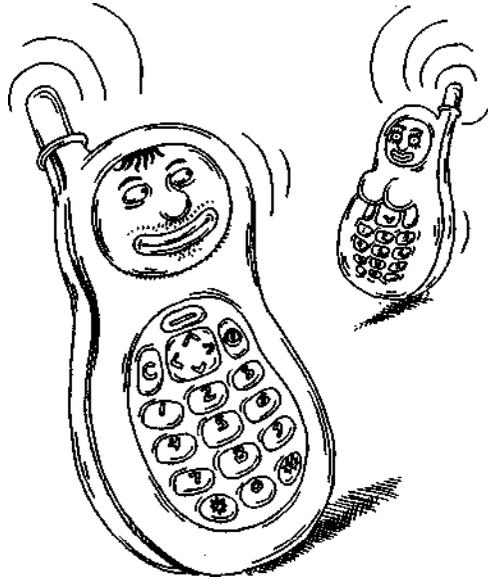
## 11. Резюме

Констатация факта: длительная переписка с удаленной девушкой — процесс упоительный. Через незатейливую (а иногда — виртуозную!) болтовню ты по капелькам узнаешь человека: нравится X (и тебе), нравится поздно просыпаться (и тебе). Потом начинается взаимопроникновение: она слушает Y (прислушался, понравилось...), ходит на Z (какая она тонкая натура! :))

Возможно, ты даже заслужишь что-то вроде следующего признания в конце ее очередного письма:

*«Пока-пока, мягкий четырехугольный собеседник, без которого не обойтись ни одной девчонке :))...».*

В конечном итоге можно свести дебет с кредитом. С кем-то тебе надоест тратить время, и переписка зачахнет, а кому-то тебе нестерпимо захочется позвонить (даже если она находится за несколько часовых поясов). Что делать дальше — решать тебе.



## Глава 6

# Реал уж близится

### 1. Все выше, выше и выше!

При переписке с «недалекой» девушкой все проще: если вы живете в одном городе, то от первого письма до звонка проходит, как правило, несколько дней — неделя.

**Констатация факта:** чтобы твой профайл не опустился на дно интернет-рейтинга, надо его периодически поднимать (на серверах знакомств это делается путем отправки платного сообщения с мобильного).

Исходя из своих финансовых возможностей, ты можешь заниматься этим хоть ежедневно, но для работающих самцов эффективна следующая тактика: в начале недели ты поднимаешь свою анкету на первые места и знакомишься с десятком-двумя таких же «работающих» девушек, старательно делая вид, что заполняют базы данных, а на самом деле прочесывающих сайты знакомств.

Часть дам позже отсеется при общении в аське: возможно, ICQ не вынесет их IQ. Результат: к «пятнице-развратнице» ты имеешь пару телефонов и готов на подвиги в реале.

**Замечание:** соотношение «виртуальные девушки — реальные встречи» — вещь сугубо индивидуальная и всецело зависит от личных качеств ловца. Но одна истина не подлежит сомнению: искать идеальную девушку в Сети — тяжелый труд.

### 2. Лаверы и клаверы

*Если уговаривать женщину очень долго, она подумает, что ты способен только на разговоры...*

Кто-то из терпеливых

При всей упоительности виртуального флирта, он не может заменить реальный. Рано или поздно придется оторваться от экрана и шагнуть навстречу своей избраннице.

**Совет 1:** при первой возможности предлагай ей встретиться и бери телефон. Иначе ты перейдешь в ее глазах в категорию виртуальных маньяков, с которыми можно болтать годами и заниматься только виртуальным сексом.

**Бели переписка затягивается.** Ежедневно общаясь с девушкой на общественно-политические, культурные и прочие асексуальные темы, ты запросто можешь превратиться в ее друга или жилетку. Если это не входит в твои планы, а встретиться в ближайшее время нет возможности, то «законсервируй» общение.

**Совет 2:** подними свою значимость в глазах девушки — пригласи ее на свидание, а за несколько дней до него (не создавай ей проблем) перенеси оное под благовидным предлогом (командировка, болезнь троюродного дяди в Конотопе и т. д.). «По возвращении» начни переписку с чистого листа, меняй характер взаимоотношений и назначай уже реальную встречу.

**Констатация факта:** если письма от нее приходят раз в неделю, то, скорее всего, ты ей не интересен. Продолжай общение как ни в чем не бывало, а затем пригласи на свидание, возьми телефон. Если она откажется, вполне возможно, что ей сейчас не до тебя. Переключись на другие объекты желаний.

### 3. Проверки

Впрочем, если ты упорный парень, то причину ее холодности можно выяснить довольно легко. Девушкам (как и юношам) всегда есть что скрывать — бывших и будущих бойфрендов, места работы и жительства, причину исчезновения лучшей подруги и т. д. Для выведения их на чистую воду существуют проверки.

При сильном желании ты, уподобившись двойному агенту, можешь вступить в переписку с девушкой под видом далекого красавца, попутно выяснив все интересующие тебя детали. Этот способ мало сочетается с моралью, но если ты узнаешь, как часто женщины сами прибегают к нему, то перестанешь переживать по этому поводу.

### 4. Ларису Ивановну хочу!

*Ничто не выдает мужчину так, как его руки.*

*Ничто не выдает женщину так, как ее рот.*

Поль Бруля

Если заветный телефон появился в окошке твоей аськи, то не стоит тянуть со звонком.

**Совет 1:** получив телефон, звони девушке в течение одного-двух дней — иначе она «перегорит», и тебе придется «разогревать» ее заново.

**Совет 2 (для профессионала):** соверши короткий звонок сразу, как только она написала тебе по аське свой номер (и проследи за поразительным эффектом!):)

**Совет 3 (для любителя):** свяжись с ней вечером, перейди с сотового на домашний (заодно узнаешь) и поболтай уже основательно.

**Если тебе не понравился ее голос.** Голос может стать третьим ингредиентом в наборе — «переписка плюс фото». Он может оказаться не того тембра, а речь не того ритма. Блестящая «сетевая» собеседница может оказаться мямлей, с трудом подбирающей слова. Впрочем, не исключено, что и ты покажешься ей таким же (не забудь про встречающиеся иногда картавости-шепелявости).

Здесь правило такое же, как и при столкновении с неважным фото — отложи на задворки мозга и перевари. Если в остальном девушка тебе нравится, то лучший выход — встреча: она расставит все точки над «ё»...

Целостное впечатление от человека не заменит ни один, даже самый мощный ингредиент. В конце концов, сколько красавцев среди писателей и сколько писателей среди кинозвезд?

**Если не понравилась манера говорить.** Ее голос может быть вполне милым, но интонации, а также реакция на твои фразы могут показаться тебе не совсем адекватными. То, что было не заметным при переписке, может «вылезти» в живом разговоре. Вполне возможно, что тебе расхочется с ней встречаться. Не неволь себя — звони следующей.

**Если ее голос звучит как свирель.** Если же девушка общается с тобой по телефону в полном соответствии со своим виртуальным образом, то постарайся как можно лучше разговаривать ее. Так ты создашь иллюзию давнего знакомства. Ведь в Интернете вы общаетесь с виртуальными образами друг друга, которые могут сильно отличаться от реальных.

Если удастся во время «разогревающего» разговора по телефону не только не разрушить свой интернет-образ, но и «укрепить» его, то девушка с нетерпением будет ждать встречи.

### 5. Инет сделал свое дело...



*В жизни девушки всегда другие. Чаще — лучше.*

И не мудрено. Как можно сравнивать черные буквочки или картинку в 72 пикселя с настоящей, 3Б-шной, живой девушкой? К трем изученным ингредиентам добавляется обоняние и осязание, образ сливается в единое целое, и ты с удивлением обнаруживаешь, что он тебе так же мало знаком, как и в начале вашей переписки...

Правда, это зависит от искусства девушки точно выражать свои мысли, искусства фотографа точно «поймать ее душу», а также от твоего искусства настройки на человека. Если эти параметры высоки, то результат более предсказуем.

Как бы то ни было, но окончательно разбираться в своих взаимоотношениях с виртуальным собеседником придется уже в реале.

Интернет сделал свое дело, Интернет может быть свободен.

## 6. Exit

*Жизнь — это Интернет. Через 30 дней после знакомства девушка может потребовать зарегистрироваться и начать ежемесячно тянуть с тебя деньги.*

Юзерский фольклор

Сколько попыток виртуального флирта закончились встречами в реальной жизни? Статистика неизвестна.

Кто-то постоянно находит девушек по Интернету, меняет сотню за год, потом находит, наконец, «долговременную».

Кто-то проводит бурную ночь и расстается с девушкой, забывая ее имя на следующий день.

Кто-то влюбляется в двух девушек сразу и, как буриданов осел, мечется в ожидании встреч.

И прочая, и прочая, и прочая...

**Совет:** если ты целыми днями сидишь в офисе, темный начальник тебя злобно гнетет, а в жизни нет ни одного просвета — пиши девушкам! И тогда поздравительная открытка, утренний смайлик или изменившаяся судьба станут для тебя заслуженными подарками.

## 7. Повторение пройденного

В заключение сделаем главные выводы о знакомстве в Интернете:

1. Отнесись к себе как к объекту агрессивной рекламной кампании.
2. Ничто на фотографии в анкете не должно отвлекать внимание от тебя самого.
3. Основное фото в анкете должно быть студийным, остальные — «жизненными».
4. Чем нестандартнее будет твоя анкета, тем необычнее окажется девушка, которая на нее клюнет. И наоборот.

5. Пиши в анкете о себе только правду (или ничего).
6. Если ты не уверен в собственной неотразимости и хочешь обойтись без фото, то вкладывай все свои чары в текст.
7. «Раскодируй» ее снимки.
8. Читай между строк.
9. Не жди у моря погоды — проявляй активность и сам пиши понравившимся девушкам.
10. Пиши каждой девушке особенное послание, предназначенное только для нее.
11. Твое первое письмо девушке может быть любым — нежным, забавным или интригующим, но обязательно кратким!
12. Если девушка не хочет присылать свое фото, то лучше консервировать отношения, чем провоцировать последующие разочарования.
13. Чем больше ваш диалог в письмах будет похож на сценарий лирической комедии — тем лучше.
14. Подталкивай девушку «примерять» описываемые тобой ситуации на себя.
15. При переписке постоянно проверяй девушку на двусмысленности.
16. При первой возможности предлагай ей встретиться и бери телефон — иначе ты перейдешь в ее глазах в категорию виртуальные маньяков, с которыми можно болтать годами и заниматься только виртуальным сексом.
17. Получив телефон, звони девушке в течение одного-двух дней, иначе она «перегорит», и тебе придется разогревать ее заново.

**Констатация факта:** поскольку встреча с девушкой в Интернете — самая «нестрашная», то именно с ее описания я и начал повествование о разнообразных способах знакомства.

Однако прежде чем приступить к близкому общению с девушками в реале, ты должен слегка модернизировать свой внешний вид. Давно пора? Тогда переведи дух и читай следующую часть.

## ЧАСТЬ II

---

Как ты должен выглядеть,  
чтобы она положила  
на тебя глаз?



### Глава 1

## Неотразимый ты, или Семь элементов харизмы

### 1. Не боги горшки обжигают

*Вернемся к нашим баранам.*

Французская поговорка

Наблюдение: многие женщины делят мужчин на три условные категории — «клевых», «нормальных» и «мужинок» (в наименованиях возможны варианты).

Чтобы гарантированно пользоваться вниманием дам, нужно как минимум быть «нормальным». Если же ты освоишь навыки поведения «клевых», то сильно продвинешься в искусстве соблазнения. Итак, чего же не хватает обычным парням?

#### 1.1. Это сладкое слово «харизма»

*Сладостное внимание женщин — почти единственная цель наших усилий.*

А. С. Пушкин

В соблазнении женщины решающую роль играют три вещи: харизма, сексуальная привлекательность (сексапильность)

и доверие. О последних двух мы поговорим позже, а вначале — о главном.

**Вопрос:** что такое харизма?

**Ответ:** личностная привлекательность, благодаря которой человек может влиять на окружающих.

Харизма — это не высокомерие, не претенциозность, не снобизм и не поза «пальцы веером». Это аура, которая привлекает к твоей скромной персоне множество людей, в том числе и женщин (так же, как лампа — мотыльков или дудочка гаммельнского крысолова — любопытных зверьков с хитрой мордочкой и острыми зубками).

**Констатация исторического факта:** матушки опасались оставлять Александра Сергеевича Пушкина наедине со своими дочками даже на четверть часа. Этого времени ему было достаточно, чтобы вскружить барышне голову. Напор, стихотворный экспромт, тактильный контакт — и вот уже бедняжка потеряла голову... Сорван первый поцелуй, и пошло-поехало...

Так что у тебя есть пример для подражания. Кстати, внешность у русско-абиссинского классика была не ахти — обезьяной дразнили. Да-с.

## 1.2. «Воспитание» харизмы

Можно ли взрастить свою чахлую харизму, спросишь ты? Вполне.

Посмотри на актеров. В жизни вполне обычные люди, а на экране выглядят суперменами. А все потому, что в их образы вложен труд сценаристов, режиссеров, имиджмейкеров. Примерно так же «делают» моделей — ставят им походку, учат держать зал. Вспомни, как выглядели многочисленные выпускники «ТВ-фабрик» по производству «народных звезд» в первый и последний день пребывания на проекте.

**Вопрос:** а тебе слабо?

**Констатация факта:** воспитание харизмы требует постоянной практики — актеры, например, репетируют одну и ту же сцену до седьмого пота, чтобы не опозориться перед публикой.

## 1.3. Семь составляющих харизмы

Харизма включает в себя семь составляющих:

- 1) умение себя подать;
- 2) царственные повадки (сверхуверенность);
- 3) тонкость;
- 4) загадочность;
- 5) дипломатичность;
- 6) обаяние (плюс чувство юмора);
- 7) настойчивость.

Попробуем потихоньку со всем этим разобраться.

## 2-Тилы и типчики



*Харизма - это в первую очередь умение подать себя в выгодном свете. Говоря проще - самопрезентация*

**Констатация факта:** чтобы привлечь к себе восторженные взгляды, нужно выделиться из толпы. Это равносильно тому, как в потоке «десяток», «фордов» и «ауди» появиться на «ламборджини» или «лотусе».

Как это сделать? Для начала пробежимся взглядом по основным моделям поведения современных мужчин.

### 2.1. Мачо

Современный донжуан — это ухоженный, шикарный мачо, с высоким врожденным и визуальным рангом (подробнее о рангах читай в произведениях В. Дольника и А. Протопопова — см. «Что еще почитать?»). Сексуальность проявляется у него во всем — в манере одеваться, походке, фигуре. Он уверен в своей неотразимости, вокруг него — стайки девушек. Он привлекает всеобщее внимание и живет настоящим — сегодня одно приключение, завтра — другое. Он общается только с той, которую хочет, поэтому его женщина «начас» («день», «ночь») чувствует себя желанной, и ей это нравится.

*Мачо — идеальная роль для отношений на одну ночь..*



Вывод

## 2.2. Принцы и папики

КТО такой принц? Это не только идеальный герой девичьих грез, но и редкий коктейль мужских достоинств. Высокоранговый и в то же время культурный юноша.

Принц «беспощаден к врагам рейха», но одновременно — «отличный семьянин». Он самоуверен, может постоять за себя, но в общении с дамой учтив и галантен. Плюс — он может себе многое позволить (хотя и не привык афишировать свои возможности). Короче, принц, он и в провинции — принц.

**Констатация факта:** согласно опросам, индивиды, которые демонстрируют комбинацию мальчишеских черт (большие глаза), облика зрелого мужчины (выступающие скулы и большой подбородок) и широкой выразительной улыбки, а также одеты как обладатели высокого статуса, считаются привлекательнее других мужчин. Чем не портрет принца: высокий ранг в сочетании с ребяческой непосредственностью?

Впрочем, со временем благородный отпрыск или женится, или, заигравшись в вечною юношу, превращается в Гумберта Гумберта для юной нимфетки. В последнем случае на первый план, как правило, выступает материальный потенциал нашего героя.

**Констатация факта:** девушки часто влюбляются в молодых мужчин вследствие огромной разницы визуальных рангов. Немолодой омега всегда опытней молоденькой девушки, при этом она воспринимает его как альфу. К тому же в большинстве таких союзов мужчина бывает или преподавателем, или начальником девушки, что только усиливает эффект.



Вывод

*Роль принца или папика подходит для длительных отношений с девушкой.*

## 2.3. Крутой парень

*Не дай совратить себя с пути несправедного!  
Добродетельным ты станешь непоправимо  
скучным.*

Оскар Уайльд

Образ «плохого парня» стал «раскручиваться» совсем недавно, а хорошие мальчики уже бросились вовсю подражать героям криминальных сериалов и новым русским рэперам.

**Констатация факта:** крутой парень не обязательно должен «работать» в бригаде. Он может служить в охранном агентстве, быть опером или даже бизнесменом, досконально разбираясь при этом в реалиях «взрослого» мира.

Крутой коротко стрижен, спортивен, накачан. Он реалист, абсолютно уверен в себе. Характерная деталь: наглый взгляд исподлобья. Ему плевать, что думают окружающие, главное для него — то, чего хочет он.

Жизнь большинства таких парней переполнена адреналином и балансирует «на грани»: в ней присутствует постоянная опасность попасть в казенный дом или загреметь под фанфары (см. фильм «Бумер», «Жмурки» и т. д.). Более или менее интеллектуальной девушке с таким парнем скоро становится скучно: одни и те же развлечения, шутки, лица.

Крутой никогда не сомневается, он просто следует инстинктам: захотел девушку — знает, где ее взять (вся эта канитель с соблазнением — не для него). Женщину он в грош не ставит. Она для него, как новый бумер, — повод похвастаться перед братвой.

В одежде крутой ориентируется на классику («Крестный отец», «Бригада» и т. д.), а также на современные веяния (смотрит, как одеваются Серега, братья Кличко и т. д.). Атрибутика — цепи различной степени тяжести и солидный «болт» на пальце.

**Констатация факта:** многие дамы в восторге от крутых. Девушка за таким парнем чувствует себя, как за каменной стеной.

**Совет:** если ты сгладишь щекошливые моменты в роли крутого, при этом будешь демонстрировать уверенность, домини-

нирывать и «отвечать за базар», то девушки будут глядеть на тебя, затаив дыхание.



ВЫВОД

*Роль «крутого» эффективна для кратковременных отношений.*

## 2.4. «Шрек»

Если ты борец сумо, омоновец или просто крупный парень, то твоя природа подскажет тебе и уникальную манеру поведения. Остаться незамеченным тебе не грозит — ты и так выделяешься на фоне среднестатистической толпы. Образ сентиментального монстра — как раз для тебя. Освой реплики из «Шрека» («Мы точно уже не на болоте?», «Многие из вас, возможно, погибли, но это жертва, на которую я готов пойти»), и — вперед.

С одеждой можно не заморачиваться: просторные хламы плюс аккуратненькие жилеточки — самое то.

Вариант: «Терминатор». Работает в случае более-менее мужественной внешности и атлетического телосложения. Ходить нужно в коже — с головы до пят. Неплохо, если при этом у тебя между ног будет какой-нибудь урчащий агрегат.

Новоявленные принцессы Фионы и Сары Коннор будут в восторге.

## 2.5. Ботаник

*На каждого Кюри найдется своя Склодовская.*

Результат наблюдений автора

«Ботаник», он же — Паганель, интеллигент, интеллектуал и т. д.: белое и пушистое существо (вероятно, основной читатель этой развлекательной книжицы).

Ты склонен к внутренней рефлексии, логическому мышлению и строго научному подходу в вопросе соблазнения девушек? У тебя есть отработанные методы и шаблоны, ты скрупулезно конструируешь фразы подхода, основанные на НЛП? Узнаешь себя?

Констатация факта: скорее всего, у тебя уже сложилась своя система ценностей и какое-никакое мировоззрение — попадающая в твой мир девушка должна или разделить его, или исчезнуть. Наличие подруги-фотомодели весьма проблематично. Тебе нужна только девушка-соратник, короче — Мария Склодовская.

Вариант: мудрая супруга-«мамочка», которая будет соблюдать правило Эйнштейна: *«Женщина должна уметь три вещи: любить, готовить и оставлять в покое»*. Она даже может позволять тебе крутить интрижки на стороне. Почему бы и нет? Ты настроен на длительные отношения, а женщинам нравится твоя предсказуемость и нацеленность на результат.

Минусы роли ботаника — узкопрофессиональные контакты. Твоя работа, учеба и друзья — одного поля ягоды. Кроме того, ты часто зависишь от женщин и тебя считают слабовольным.

Плюс: ты можешь разработать технологию управляемого термоядерного синтеза или соорудить электрический дамский удовлетворитель.



ВЫВОД

*Роль ботаника идеальна, чтобы произвести впечатление на «себе подобную».*

## 2.6. Романтик



АКСИОМА

*Девушки жаждут романтики.*

Пользуясь ЭТИМ, такой парень открывает свой «фонтан» на полную катушку. В роли романтика обычно выступают артисты, художники, журналисты, музыканты, да и просто творческие люди.

С романтиком девушке никогда не скучно. Он — шоумен своей жизни: каждую минуту в ней происходит что-то новое. Он очень эмоционален — почти так же, как сами женщины. Поэтому они так любят романтиков.

Констатация факта: девушки обожают переноситься из обыденной жизни в водоворот праздника. Романтик непредсказуем в рамках адекватности: с ним интересно и комфортно одновременно. Посмотри на героя Ди Каприо в «Титанике». Бедный художник сумел отбить героиню Кейт Уинслет у богатого жениха (впрочем, ты прав — это голливудское кино с многомиллионным бюджетом).

Не все коту романтизм. Минус романтика — непостоянство: он быстро загорается и так же быстро остывает. Любимец женщин не думает о завтрашнем дне: планирование — не его сильная черта.

Вопрос: как бы развивались события, если бы герою Ди Каприо хватило места в шлюпке? Ответ: одно из двух — или он так и остался бы бедным «дерзким романтиком» (с ежедневным рационом из хлеба и вина, а также неперменной посмертной славой), или переqualificировался бы в ремесленника, рисуя халтуру для заработка и мечтая творить шедевры для вечности.

Увы, бывают дни, когда даже такой неисправимый романтик, как поэт Геннадий Шпаликов, напишет:

*«Мне не нужна женщина — друг по чувству и перу, товарищ по жизни и собеседник, — ничего этого мне не нужно. Мне нужна просто женщина, которую я не знаю даже по имени и через день забуду в лицо. Лучше всего так. Лучше не пытаться рассмотреть человека до конца, это такое дерьмо или такая глупость, причем это всегда невесело. И да здравствует благородный разворот всех форм.»* (См. «Что еще почитать?»)

Вариант 1: деятельный романтик (Капитан Грей). Такой думает о завтрашнем дне и все предусматривает. Грей, как известно, сначала навел справки про Ассоль, а уж потом развил бурную деятельность по пошиву столь любимых ею алых парусов, увенчавшуюся «приплытием» к ожидавшей у моря погоды девушке.

Вариант 2: авантюрист (Остап Бендер). Великий комбинатор — типичный романтик: стремился в город, где все ходят в белых штанах, причем шел туда зимой и к тому же через румынскую границу.



*Романтик — одна из самых эффективных ролей для соблазнения девушек.*

## 2.7. Звезда

Звезда купается в лучах славы: неважно, «продукт» ли это очередной «фабрики», или ведущий сто десятого канала телевидения.

Звезда активна, весела и страдает тяжелой формой нарциссизма. Она обожает сниматься в сериалах и рекламировать какой-нибудь порошок.

Мужчина-небожитель, как правило, «звездит» по полной программе: он считает, что все должны под него подстраиваться. Он может изрыгать казарменный юмор, не обращая внимания на реакцию дамы, коей угораздило оказаться рядом. Он считает, что та просто обязана вешаться ему на шею, в противном случае ее место займет другая.

Преимущества звезд: связи и знакомства, от которых у девушки вибрирует мозжечок. Высокий ранг гарантирует сверхвнимание не только к самой звезде, но и к девушке: вспышки фотокамер папарацци, просьбы журналистов об интервью... Жить счастливце становится интересно — развлечения сыплются, как из рога изобилия.



*Ранговый потенциал поп-звезд — скорее визуальный.*

Они ВЫГЛЯДЯТ суперсамцами благодаря тому, что окружены толпой поклонников, которые создают псевдоиерархию, в которой звезды занимают верховное положение. На самом деле многие звезды не слишком уверены в себе, ранимы и прячут глаза за темными стеклами очков.

Посмотри на бедного Майкла Джексона: он построил свой мирок и жил в нем, разливая детишкам вино в банки из-под колы. Такие звезды зависят от окружения и нуждаются в постоянном подтверждении своей «звездности».



вывод

## 2.8. Чокнутый

Роль звезды хороша для выхода в свет. Чокнутый парень («не от мира сего») не имеет ничего за душой. Моментальное самолюбие, эгоистом, толкиенистом, непризнанным поэтом и т. д. Чокнутый плюет на общественное мнение (а зачастую — и мораль), трется в неформальных тусовках и не задумывается о завтрашнем дне. Он живет под девизом «Не бери в голову!» и не берет. Вообще.

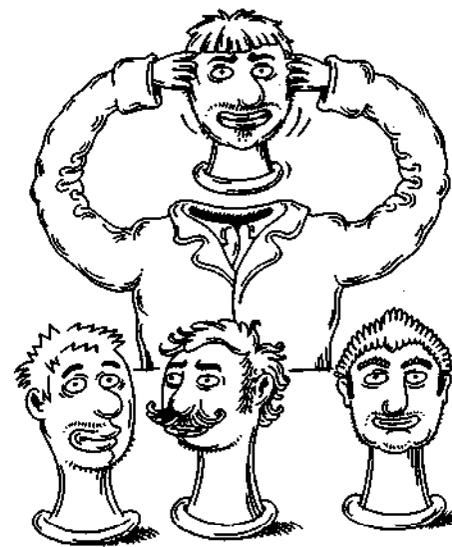
Плюс роли чокнутого — независимость, свобода от стадных инстинктов.

Минусы — он ненадежен, необязателен, у него обычно нет денег, хотя он может иногда где-то работать «для поддержания штанов». Стиль одежды — «грязный гранж». Типичное «агрегатное» состояние: валяться целый день на диване.



*Если тебе нравится девушка «не от мира сего», то попытайся прикинуться таким же, и тогда тебя ждет «щастье».*

Вариант: сыграй на материнском инстинкте дамы. Иная вполне может захотеть попытаться сделать из тебя человека.



## Глава 2 Поддай себя сам

### 1. «Самокастинг»

Итак, ты окинул мысленным взором несколько весьма условных моделей поведения современных мужчин. Разумеется, их больше. Но смысл не в том, чтобы составить их точную классификацию, а в том, чтобы выбрать наиболее подходящую для тебя.

Для начала попробуй сыграть разные роли. Создавать, так сказать, образы «очередного себя»: как Фантомас, каждый раз надевать маску нового человека.

Упражнение «Кумир». Выбери себе героя для подражания (типичного представителя той или иной манеры поведения) и целый день веди себя, как он.

Неважно, будет ли это твой знакомый или киноактер. Главное — веди себя, как он. Ходи, стой, говори (употребляя типичные выражения и фразы) и ешь так же (например, ножом и вилкой, красиво накрыв на стол — даже если ты один дома и твой ужин состоит из банки тушенки «Главпродукт»).

Хочешь быть Крокодилем Геноей (большой, зеленый, на газоне не видно) или Джеймсом Бондом (уверенный, отлич-

но одет, прекрасное чувство юмора)? Не вопрос! Плевать на условности — ведь ты чертовски талантлив, красив, дерзок и благороден (как Ди Каприо в «Титанике»).

Смысл упражнения: отработать разные модели поведения, обрести уверенность в себе через выбор подходящей.

### 1.1. Подумай о новом образе

*Маски, маски, маски, маски, маскарад...*

Из песни

Совет: поиграв в разные роли, сядь и подумай — к какому типу ты наиболее близок? Это нужно, чтобы, примеряя на себя новую роль, не ломать свою натуру, а использовать ее сильные стороны. Ибо переделать себя на 100% невозможно.

В каждой модели поведения есть свои плюсы и минусы, поэтому старайся минусы нейтрализовать, а плюсы раздуть.

Ты, конечно, можешь усвоить повадки солнцевской братвы или манеры профессора филфака, но даже великие актеры после спектакля сбрасывают свои маски. Поэтому если ты не Иннокентий Смоктуновский и не Виктор Сухоруков, то не стоит кардинально менять свою обычную роль.

Если ты веселый, любишь поговорить, то и опирайся на эти качества, не прикидывайся молчаливым качком. А если ты скромный, то не старайся стать душой вечеринки — сделай упор на загадочность и напусти мистического туману. А может, ты хочешь взять по чуть-чуть от разных людей? Так бери!

Совет: развивай те свои качества, которые привлекают в тебе женщин. Так ты не будешь отвлекаться на накачивание понтов и станешь естественнее и увереннее в себе. А уверенность порождает привлекательность.

Подробнее о создании образа нового себя читай ниже. А пока...

## 2. Неуверенность в себе: вид снаружи

Надеюсь, ты уже твердо уверен в том, что большинству женщин больше нравятся нормальные парни с сильным характером, чем слабовольные красавчики. Ну и отлично.

О'кей — пойдём от противного. Что ты никогда не должен делать на людях? Вот что:

- прятать глаза;
- бубнить, запинаться, заикаться;
- нервничать;
- чесать в носу (ушах, штанах);
- быть неаккуратным в одежде, обуви, причёске;
- много и неискренне улыбаться;
- держать руки у лица, трогать глаза, рот, нос или голову;
- переплестать руки и ноги (это поза закрытости).

О прочих визуальных признаках неуверенности в себе ты прочтешь у Аллана Пиза в книге «Язык телодвижений» (см. «Что еще почитать?»).

### 2.1. Уверенность в себе: вид снаружи

Итак, как же выглядит уверенность в себе со стороны? Ее видно сразу.

Чтобы к тебе относились с почтением, нужно:

- доброжелательно смотреть людям прямо в глаза;
- держать голову высоко, во время разговора не ронять ее на плечо, а поворачивать строго по оси позвоночника;
- держать спину прямо, но не «палкой»;
- пожимать руку крепко, но не как Каменный гость или Терминатор;
- говорить ритмично, четко и ясно: настолько медленно, чтобы каждое слово было различимо, и настолько быстро, чтобы собеседник не скучал, ожидая очередной фразы;
- не смущаться;
- не выражать возмущение поведением других.

Совет: ты можешь высказать свое ироничное мнение себе под нос, не выходя при этом из равновесия. Излишняя ажитация — это признак слабости и неуверенности в себе. Громче всех твякают «моськи», монстры же всегда преисполнены достоинства.

Констатация факта: если ты будешь невозмутим, то и девушка, идущая рядом с тобой, будет чувствовать себя защи-

щенной. Ничто не поколеблет твоего спокойствия, даже если навстречу вам из подворотни выйдет пара малоприятных личностей — они никогда не нападут на сильного.



*Твоя сила и уверенность проявляется в походке, в расправленных плечах, в упругом шаге, в быстрой реакции.*

Всего-то и делов, скажешь ты? Ну да. Пора приступать к практическим занятиям.

## 2.2. Веди себя по-царски

*Разрешите представиться — царь!*

«Иван Васильевич меняет профессию»

**Вопрос:** каковы же манеры харизматичной личности?

**Ответ:** харизматик не действует бездумно, а так или иначе «работает на публику».

**Констатация факта:** женщина клюет не на слова, а на манеры — на то, как ты себя держишь, говоришь, ходишь, стоишь. И главное -- как общаешься с другими. Например, если твои манеры наводят на мысль о нетрадиционной сексуальной ориентации, то о тебе и подумают определенным образом.

**Вопрос:** если ты выглядишь как человек, привыкший к почтительному и даже восторженному отношению к себе, то как тебя воспримет почтеннейшая публика?

**Ответ:** соответственно.

Есть «две большие разницы» в манере поведения: либо ты держишься как «тварь дрожащая», либо как «право имеющий». В первом случае тебя едва ли удостоят взглядом, во втором — ты сам выберешь, на кого обращать взор.

## 2.3. Осанка уверенности



АКСИОМА

*От осанки зависит и отношение к тебе*

**Упражнение.** Представь, что у тебя из солнечного сплетения под углом 45 градусов по направлению к облакам натянут зо-

лотой канат. Он устремляет твою грудь вверх и не дает сутулиться.

Представил? Так и ходи теперь. Сначала будет трудно, потом привыкнешь. Если канат тебе не мил, вообрази, что ты каждое утро на завтрак проглатываешь лом, который торчит у тебя из груди под тем же углом. С канатом лучше было? То-то.

Заныл непривычный к нагрузке позвоночник? Тогда подкачай мышцы спины — она того стоит (100 отжиманий в день — прекрасная терапия).

А теперь к своей прямой спине добавь полуулыбку на устах и всюду появляйся только в новой осанке. Кстати, именно так «носят себя» хозяева жизни.

Упражнение «Шапка Мономаха». А теперь представь, что на голове у тебя поблескивает брюликами царская корона. (Тяжела ты, шапка Мономаха? Ну тогда — маленькая такая коронка.) Ходи, говори, знакомься, но не забывай, ЧТО у тебя на голове.

Совет: забудь про комплексы. Если ты высокого роста, то не стесняйся — мужчины тебе втайне завидуют, а женщины мечтают о мужчине, рядом с которым можно пройти на высоких каблуках (особенно если собственный рост красавицы — метр восемьдесят).

Констатация факта: девушки со сверхдлинными ногами страдают от недостатка высоких парней. Так что распрямись и сверкай короной.

Кстати: система Станиславского, где многое взято из древних учений йогов, рекомендует — «прими позу, и тогда придет состояние».



ВЫВОД

*Веди себя как король, и ты им себя ензчзла почувствуешь, а потом, несомненно, и стаиешь.*

Проверь.

Совет: разнообразным техникам повышения уверенности в себе тебя обучат на пикап-тренингах (вся информация на [www.pickup.ru](http://www.pickup.ru)).

## 2.4. Стань львом

*Трудно тем на свете очень,  
Укого сосед  
Всю дорогу озабочен —  
Где, когда, кого и как.*

Игорь Иртеньев

Упражнение «Лев рычащий». Ты когда-нибудь был львом? Ну, в смысле, ощущал себя в его шкуре? Сейчас придется.

Констатация факта: когда лев замечает добычу, например газель, то он сразу представляет ее у себя в желудке. И его просто распирает от этого ощущения (газель-то не маленькая).

Итак, представь: ты — лев, стоишь, облокотившись о стойку бара, и вдруг видишь аппетитную дамочку-газель.

Ты облизываешь губы и улыбаешься, показывая ослепительные клыки (видел рекламу жевательной резинки? Так вот у тебя — в сто раз ослепительней!).

Ты продолжаешь улыбаться, облизываешь свою шерсть, гриву... (мысленно, мысленно!)

И тут изнутри у тебя потихоньку начинает пробиваться довольное рычание.

Ты знаешь, как рычит лев? В общих чертах — так: у него глубоко в животе — что-то вроде большого низкочастотного резонатора. И от каждого звука, который он издает, все его тело мощно вибрирует. Понял?

А теперь посмотри на красотку. Почувствуй свое хищное упругое тело. Почувствуй ветер, расплетающий твою густую гриву. Твои брови опускаются, и ты издаешь мощный «нутрянной» звук: «Гррррррр...».

Чувствуешь вибрацию внутри?

Затем снова облизываешься, смотришь на газель и направляешься вперед, рыча: «Гррррррррррррр!»

Все твоё тело дрожит от мощного рычания.

Снова посмотри на ту газель. Скажи ей мысленно: «Ты уже моя!»

Лев — это Царь зверей. Приблизься к своей добыче элегантно, по-царски: почувствуй, как движутся твои плечи,

как подушечки лап плавно касаются и отрываются от земли. Твой пристальный взгляд должен загипнотизировать и парализовать газель, а также покрыть ее крупными мурашками.

Совет: не рычи громко. Можешь вообще молчать — главное, почувствуй внутри себя мощный резонанс от львиного рыка.

Совет: проделай это упражнение с любым подходящим объектом (девушкой в кафе, учительницей литературы, плакатом Дженнифер Лопес).



вывод

*Если ты натренируешь в себе львиный настрой - ни одна газель не устоит.*

Жертва, возможно, вздумает сучить ручками и ножками. Но какое это имеет значение для Льва?

## 3. Будь тонким

*Бог скрывается в мелочах, дьявол прячется там же.*

Истина

Констатация факта: харизматические личности ткнут полотно своего чудесного общения из мелочей. Запомни маленькие хитрости утонченности.

Никогда не торопись. Спешка говорит о том, что ты не в состоянии контролировать и рассчитывать свое время. Поддерживай у окружающих уверенность в том, что ты всегда и все успеваешь.

Не напрягайся. Совершай любое действие легко и без видимых усилий, как будто можешь играючи разгрузить еще десять вагонов угля.

Не показывай волнения. Старайся вести себя так, чтобы никто не догадался о твоих внутренних переживаниях.

Срази ее вежливостью. Отъявленным ловеласам до поры сходит с рук грубое и похотливое поведение, но, как гласит старая пословица, «пчелы там, где мед». Женщины любят уважительное отношение. Это не признак слабости, а показа-

тель того, что ты знаешь, как добиться своего приятным и изысканным методом.

**Будь ироничнее.** В том числе и по отношению к себе. Легкий и игривый взгляд на происходящее и безупречное чувство юмора действуют на дам обезоруживающе.

**Обращай внимание на мелочи.** Например, женщины надевают перчатки до выхода из помещения, а мужчины — после. Для разнообразия попробуй надеть перчатки одновременно с ней: таким образом ты можешь создать иллюзию мягкости своего характера.

#### 4. Будь загадочным

*В темноте и камень кажется слоном.*

Африканская пословица

Загадочность — это действие, которое не может быть истолковано однозначно.

В этом скучном мире все, что кажется загадочным, вызывает живой интерес. Женщины любят классифицировать мужчин: злые, эгоисты, скандалисты, зануды, мачо, агрессоры.

**Совет:** покажи даме, что ты не относишься ни к одному из известных ей подвидов. Тогда ей придется включать свое воображение, чтобы разгадать тебя. Это, в свою очередь, заставит ее мечтать и поверить в твою исключительность.

**Констатация факта:** загадочность — один из секретов Казановы. Женщины, которые слышали о его похождениях, задумывались: что же делает его таким привлекательным? Он еще не был с ними знаком, а они уже мечтали о нем.

Вот тебе несколько советов по «напусканию тумана».

**Стимулируй ее воображение.** Заставь ее думать: «Почему он не такой, как другие?», «Почему он выглядит таким уверенным?».

**Не раскрывай все карты.** Пусть твоя личность и поступки кажутся ей немного неясными и туманными.

**Будь слегка непредсказуемым.** Периодически люби пить то пиво, то водку, ходи в разные клубы, постоянно слегка меняй внешность (щетина — бородка — гладковыбритые ще-

ки). Один раз приди на встречу рано, другой — с опозданием и т. д. Будь и аристократом, и сорвиголовкой одновременно: чтобы на тебя можно было положиться в главном, но нельзя было просчитать тебя в мелочах.



АКСИОМА

**Убойный коктейль из уверенности и неопределенности разит наповал.**

#### 5. Будь дипломатом

*Дипломат — человек, всегда помнящий о дне рождения женщины, но никогда не знающий, сколько ей лет.*

Р. Фрост

В реальной, а не киношной, жизни харизма имеет самое прямое отношение к дипломатии.

Дипломатичность — умение общаться с людьми и управлять коммуникацией в своих интересах. Сложно? Посмотри на политиков — они ухитряются быть своими и в крестьянской избе, и во дворце у королевы. А дипломаты? Они могут ненавидеть какого-нибудь диктатора, в стране которого их угораздило оказаться (анекдот про главу страны в пьяной компании особистов — не воробей), но проявляют уважение к народу и обычаям государства. При этом они ухитряются сохранять достоинство и не опускаться до подхалимства. А ты чем хуже?

Вот несколько секретов дипломатичности.

**Не высмеивай чужую внешность или вкусы.** Это заденет любого. К тому же объект насмешек наверняка все узнает из дружеских уст, и месть бумерангом поразит тебя прямо в немудрый лоб.

**Говори комплименты.** Обрати внимание на лучшее качество понравившейся тебе дамы и ненароком восхитись. Так ты заставишь ее мысленно поаплодировать тебе. Кстати, умение делать искренние комплименты — редкий Дар, который женщина не сможет недооценить.

**Смотри на себя со стороны.** Всегда интересуйся, что сказали «об этом приятном ушастике» знакомые твоих знакомых.

При любой возможности просматривай видео со своим участием. Не похож ли ты на подхалима? Не слишком ли надменен или серьезен? А может, чересчур комичен? Если иногда глядеть на себя со стороны, можно избежать кучи ошибок.

Констатация факта: ведя себя дипломатично, ты не только заставляешь девушку хорошо о себе думать, но и превращаешься для нее в источник положительных эмоций.



вывод

**Будь дипломатом, и она с радостью протянет тебе свои верительные грамоты.**

## 6. Обаяй ее!

Обаяние — это «аура» харизмы. Под действие этого невидимого лучевого оружия попадают все — и женщины, и дети, и кошки, и собаки. В один прекрасный момент ты вдруг оказываешься в окружении бесчисленных друзей и подружек, которые не желают от тебя отклеиваться.

Типичный «обаяшка» — это дружелюбный индивидуум с высоким ранговым потенциалом: несмотря на то что он птица высокого полета, агрессивность у него ослаблена, а альтруизм — усилен (помнишь, кто такие принцы?). Это редкая разновидность высокоранговой личности, которая пользуется особым успехом у высокопорядочных женщин. Кстати, высокий ранг и альтруизм — оптимальное сочетание качеств для хорошего лидера.

**Констатация факта:** одно из основных составляющих обаяния — чувство юмора (подробнее о нем читай чуть ниже).

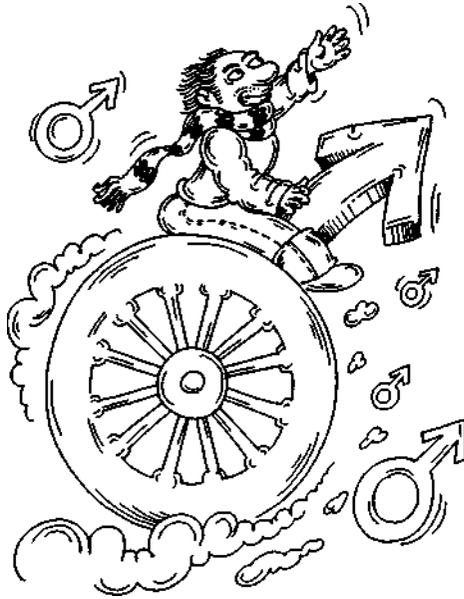
## 7. Будь настойчив!

Многие харизматики далеко не красавцы, однако умеют приводить свое поведение в соответствие с внешностью и всегда считаются с тем, что с одного взгляда ими не очаруешься.

**Констатация факта:** женщины считают самыми сексуальными мужчинами тех, кто никогда не сдается — они не навязчивы и агрессивны, а упорны и чертовски обаятельны.

Оказывается, очень трудно отказать мужчине, который столь очевидно хочет женщину и так последовательно и избрительно ее добивается.

Будь уверен — строптивая красотка рано или поздно будет мурлыкать у тебя в постели: «Ты такой настойчивый!».



## Глава 3

# Поработай над собой

## 1. Приступим!

Ну а теперь можно поработать над своим образом. Как я уже говорил, в этом деле необходима практика.

Посмотри в зеркало и улыбнись: искренняя ли у тебя улыбка? Естественная?

Умеешь ли ты смотреть в глаза? Как насчет жестов? Насколько они органичны? А что с походкой? Она у тебя твердая?

Короче, как ты уже понял, тебе предстоит проделать еще кое-какие упражнения.

### 1.1. Что нужно тренировать в первую очередь?

Констатация факта: собаки слышат неулавливаемые человеческим ухом звуки, летучие мыши различают в темноте то, что недоступно нашему зрению, а женщины различают движения, которые мужчина совершает бессознательно. Стоит даме несколько мгновений понаблюдать за твоими конвуль-

сивными движениями, и она уже знает, есть ли у тебя шанс понравиться ей.



**Для развития уверенности в себе в первую очередь нужно тренировать мелодвижения, совершаемые «автоматически».**

## 2. Стань секс-символом

Упражнение «Секс-символ». Итак, ты решил лепить новую личность — себя в сияющих латах, рыцаря без страха и упрека, галантного кавалера и сногшибательного соблазнителя. Отлично. Тогда для начала представь конкретного человека, на которого похож «идеальный ты».

Кто это? Антонио Бандерас? Орландо Блум? Владимир Машков? Или, может быть, сосед по лестничной клетке в спущенных трениках, выпихивающий каждое утро за дверь новую пассию?

Короче, вспомни того, кто уже умеет делать то, к чему ты только робко подступаешься (в данном случае — соблазнять женщин).

Важно: выбери кандидатуру, к которой дамы испытывают инстинктивное влечение, после чего страстно захоти скопировать поведение этого любимца женщин. Затем действуй по следующей схеме.

1. Понаблюдай за объектом подражания. (Посмотри все фильмы с его участием, почитай статьи, загляни в замочную скважину и т. д.) Заметь, как он держится, ходит, сидит, говорит. Обрати внимание на мимику (особенно — на характерные гримасы в типичных ситуациях).
2. Уединись и поработай над собой. Для начала представь «картинку со стороны» (диссоциированную, с позиции наблюдателя), в который ты видишь, как твой герой двигается, говорит, смотрит.
3. Представь себя на его месте. Продолжая наблюдать за происходящим, замени лицо и фигуру персонажа на свои, но сохрани те же движения, жесты, позы, мимику.

4. **Шагни внутрь героя.** Узри всю волшебность ситуации «из своих глаз» (ассоциированный образ), войди внутрь персонажа. Хорошенько прочувствуй это состояние. Заметь, чем оно отличается от твоих обычных томлений и страхов. (Ах, ты теперь делаешь упражнения по уверенности в себе и распрощался со страхами? Тогда милль пардон!)
5. **Привыкни к новому состоянию.** Побудь в нем пару-тройку минут. Убедись, что оно тебе нравится, а потом сожми руку в кулак (потянись, закинув руки за голову, шелкни пальцами и т. д.). Короче — зафиксируй это состояние любым удобным для тебя якорем.
6. **Проделай это упражнение несколько раз.** При этом выбирай в качестве примера разных асов соблазнения. Это нужно, чтобы прочувствовать то общее, что есть в их поведении, — внутренний настрой и убежденность, которые так привлекают женщин.
7. **Представь себя в ситуации близкого контакта с женщиной.** Картинка должна быть «из твоих глаз». Как только ты ее увидишь — включай якорь.
8. **Проделай это действие несколько раз.** Представляй разных женщин в разных ситуациях. Убедись, что «якорь соблазнителя» работает — твой мозг воспринимает сигнал и включает нужное состояние, когда ты сжимаешь кулак (или что ты там еще делаешь руками?).

### 3. Летящей походкой

**Упражнение «Походка Славы».** А сейчас ты будешь стараться походить на себя.

**Вопрос:** хочешь, чтобы женщины при твоём приближении многозначительно обменивались взглядами? Тогда учись красиво ходить. Кстати, что у тебя с походкой? Вроде нормальная, не хромаешь? Это не ответ.

Сейчас мы будем вырабатывать «Походку Славы» (Коли, Пети, Васи и т. д.). Для этого:

1. **Выбери ровную площадку где-нибудь подальше от любопытных глаз** (сцена ГЦКЗ ночью, бетонка брошенного аэродрома, крыша дома твоего).

2. Пройдись по этой стометровке, как по подиуму.

Важно: пусть твой друг понаблюдает за тобой.

Вариант: товарищ может фиксировать этот исторический проход при помощи видеокамеры.

3. Выслушай критические замечания друга или посмотри на себя со стороны (посредством откидного дисплея видеокамеры).

Констатация факта: эффект при первом просмотре, как правило, ужасающий.

4. Воодушевшись, разомни самые зажатые части тела (плечи, позвоночник, руки) и начни ходить снова и снова. Твои движения должны быть мужественными, исполненными внутренней силой, но в то же время мягкими и пластичными.

Совет 1: представь, что ты Алан Делон на вручении ордена Почетного Легиона или Владимир Владимирович Путин на инаугурации (идешь по ковровой дорожке Большого Кремлевского дворца присягать на конституции). Прежде чем пройтись, с закрытыми глазами прочувствуй все в своем воображении.

Главное — осознай торжественность момента. Представь, что на тебя действительно смотрят миллионы людей. Излучай уверенность, сдержанно улыбайся, любуйся собой.

Совет 2: если избавиться от скованности не удастся, попробуй представить себя слегка навеселе — так, чтобы приятная легкость во всех членах образовалась (скажи себе: «Я выпил 50 грамм коньячку...»). Действует потрясающе.

5. Вновь прильни к камере (или выслушай издевательство друга). При повторном просмотре твоего прохода ты с удивлением обнаружишь, что походка стала легче. И уверенность твоя в связи с этим повысится.

С каждым разом ты будешь ходить все смелее и наконец так сольешься с образом, что и вылезать из него не захочешь. Да и не вылезай. Прямо так и иди домой.

Совет: в следующий раз расширь репертуарчик. Изобрази шарканье Джонни Деппа в фильме «Пираты Карибского моря» (кстати, тебе известно, что там он пародировал походку рокера Кейта Ричардса?) или командорскую поступь Шварценегера в «Терминаторе».

**Важно:** неизменно начинай и заканчивай упражнение походкой хозяина жизни.

**Констатация факта:** когда ты наиграешься, то с удивлением обнаружишь, что твоя собственная походка стала увереннее и тверже — ты идешь, и тело твое «понимает», что оно может в любой момент изменить движения и стать другим.

Самое эффективное в этой технике то, что ты видишь себя со стороны и корректируешь свою походку в зависимости от результата.



Когда ты поймешь, что можешь ходить совершенно по-разному и будешь знать, как это выглядит со стороны, то уверенность твоя еще более увеличится.

#### 4. Стой на своем

Не менее важно также уметь принимать различные красноречивые позы. Изучи фотографии мужчин в рекламе (ну, тех, со взглядом «Я вижу тебя сквозь платье», а также с небритостью, означающей, что мачо три дня не ночевал дома).

Исследуй с линейкой, как они стоят: вес перенесен на одну ногу, два пальца держат пиджак, небрежно переброшенный через плечо, голова откинута под тупым углом...

В модельном бизнесе это называется «умением хорошо стоять». Дерзай.

#### 5. Что должен уметь «харизматик»?

Вот тебе небольшой список знаний, умений и навыков, овладение которыми расширит твои и так безграничные возможности в деле соблазнения женщин. Итак, настоящий мужчина должен уметь:

- играть на бильярде, в карты (дурак, покер, бридж), боулинг;
- управлять транспортным средством (в идеале — от пони до истребителя);

- плавать (кроль, брасс, баттерфляй, топор);
- танцевать (г'н'б, hip-hop, ча-ча-ча и т. д.);
- сечь в винах и рубить фишку в более крепких напитках;
- разбираться в автомобилях;
- стрелять из всех видов оружия;
- выпускать дым из сигары или трубки (если ты, куришь, конечно);
- ловить во-о-о-от такую щуку;
- забить одиннадцатиметровый;
- отличать Джона Бонджови от Николая Баскова;
- знать, кто такой Борхес;
- рассказать бородатый анекдот про девочку в песочнице и маньяка так, чтобы все укатались;
- и т. д.

Дополнительные бонусы: если ты прыгаешь с парашютом или катаешься на сноуборде, то поставь себе два жирных плюса.

Да! Возможно, в свое время ты учился в детской музыкальной школе.

**Констатация факта:** дамы любят, когда им иногда забавляют что-нибудь чувствительное из Шопена (да хоть один из ноктюрнов).

Кстати, этот один из самых романтичных и столь любимых дамами композиторов и сам был величайшим дамским угодником (это многое объясняет).

Совет: овладей в совершенстве хотя бы парой-тройкой умений из вышеозначенного списка, и глаза барышни долго будут светиться восхищением (например, когда в паре миллиметров от ее лица прошелестит пробка, а затем и пенная струя из мастерски открытой тобой бутылки шампанского (возможно — красного!).

Впрочем, при достаточной уверенности в себе уметь делать все вышеперечисленное совсем не обязательно — главное правдоподобно про это приврать. Цены тебе в этом случае не будет.

## 6. И снова о ней

*Если бы мошенники узнали силу добродетели, они бы немедленно стали добродетельными.*

Бенджамин Франклин, президент США  
(он же — лицо купюры в 100 баксов)

Ты уже знаешь определение слова «харизма» — это личная привлекательность, позволяющая влиять на других. А теперь сравни его с одним из определений слова «манипуляция» — «оказание расчетливого или обманного влияния на других, особенно с целью извлечения выгоды».



**Вывод**

**Харизма — это качество, которое можно использовать для манипуляции, то есть побуждения людей действовать в своих интересах.**

И тому и другому вполне можно научиться. Кстати, все мошенники — яркий тому пример: они манипулируют людьми в своих целях.

При этом речь не о торговце краденым с бегающими глазками и не о сельском донжуане, зовущим столичную девушку на сеновал «посмотреть на звезды». Все хитрости подобных типов шиты белыми нитками, в то время как истинного мошенника ты никогда не узнаешь. Даже расставшись с кучей денег, ты с большим трудом поверишь, что виновником всего был такой замечательный человек — твой партнер по бизнесу или, может быть, даже друг.

Манипулирование людьми с помощью своего обаяния — это, конечно, «не есть гуд». Но занимаясь этим, помни, что старушка Немезида (богиня возмездия, если ты не знал) не дремлет. Все-таки лучше использовать свой шарм в благих целях.

Совет: просто веди себя уверенно, и твоя положительная внутренняя энергия не скроется от глаз окружающих. Они отблагодарят тебя своим вниманием за то, что им приятно и комфортно рядом с тобой.

## 7. Что делать дальше?

Напомню тебе все семь элементов, составляющих харизму.

1. Умение себя подать.
2. Царственные повадки (сверхуверенность).
3. Тонкость.
4. Загадочность.
5. Дипломатичность.
6. Обаяние (о его основном составляющем — чувстве юмора (далее — ч. ю.) читай чуть ниже).
7. Настойчивость.

Констатация факта: харизма не рождается за один день, ее надо холить и лелеять.

Совет: применяй уже опробованную тактику микрошажков:

1. Выучи наизусть семь составляющих частей харизмы и повторяй их перед выходом из дома. Ты и не заметишь, как начнешь следовать им.
2. Отрабатывай каждый элемент по отдельности, а затем попробуй применить их на практике.
3. Тренируйся на коллегах, друзьях, прохожих. Не халтурь (ведь несколько месяцев тренировки и ошибок стоят 50 (70? 100?) лет успеха).

Совет: будь готов к тому, что не все будут реагировать на тебя адекватно. Неуверенные в себе люди часто страдают от ревности, зависти и даже ненависти. Вычисли и обезоружь их своей дипломатичностью.

Констатация факта: харизма — это природный дар, которым наделены избранные. Остальным надо «учиться, учиться и учиться!».

Что ж, оно того стоит. Харизма — главный ключ к дамским сердцам и универсальное средство воздействия на себе подобных.



## Глава 4

# Потрясающе выглядишь! (кое-что о внешнем виде)

### 1. Идеальный ты

Если ты считаешь, что природа обделила тебя красотой и ни одна девушка не захочет иметь с тобой дело, то сильно ошибаешься.

**Констатация факта:** чем взрослее и умнее девушка, тем меньше она придает значение внешним параметрам партнера. Она обращает внимание на них только в первые секунды общения, а потом ждет конкретных действий. Некоторые девушки вообще утверждают, что им по барабану, как парень выглядит, главное, чтобы вел себя по-мужски.

Впрочем, это отнюдь не значит, что ты можешь выглядеть, как бож. Сексапильная клубная красотка сама выглядит идеально и того же требует от партнера. Она вряд ли будет разыскивать в нем мифическую внутреннюю красоту, особенно если добираться до нее придется сквозь замызганные шмотки и невытые патлы.

Кроме того, классный внешний вид даст тебе начальное преимущество перед теми, кто выглядит не столь неотразимо.



Даже минимальные усилия по улучшению внешности выделяют тебя из многотысячной толпы.

АКСИОМА

### 2. Тело — в дело

А теперь самое время взглянуть в зеркало. Как ты себя оцениваешь? Хорошо ли ты пахнешь? Волосы чистые и блестящие? Что у тебя с кожей? А с тельцем?

Я не говорю, что надо тратить бешеные деньги на внешний вид, но ухаживать-то за собой надо! Для спроса у дам не обязательно иметь модельный вид, но цвести и пахнуть ты должен обязательно. Тебе ведь нравятся девушки с роскошными волосами, со здоровой светящейся кожей и в хорошей физической форме? Тогда займись своим экстерьером. Аккуратная прическа, гладко выбритая кожа, бронзовый загар, умеренный вес (избавься от животика), здоровые белые зубы (стоматологи давно не кусаются) тебе явно не помешают.



Женщина, следящая и ухаживающая за собой, любим и ценит, когда то же самое делает мужчина.

АКСИОМА

**Констатация факта:** дамы все-таки замечают мужское тело. Их волнуют наши предплечья, бицепсы, плечи, животы, округлые ягодицы и красивые бедра. А еще они рассматривают уши, носы, рты, кожу, ноги. Им нравятся сексуальные рты, мускулистые шеи (особенно при короткой стрижке) и даже проблески седины в хорошо уложенных волосах.

#### 2.1. Если твое тело — бесформенное безобразие

**Констатация факта:** прежде всего ты должен нравиться сам себе. Если тебе комфортно в своем теле, то это здорово.

Но если одной из твоих проблем является неуверенность в себе из-за рыхлого тела (на пляже ты тщательно подбира-

ешь живот и носишь балахоны, чтобы скрыть пивное пузо), то тут два пути: или превращать себя в Мистера Совершенство (если у тебя представление о красоте не расходится с глянцевыми журналами), или же воспринимать себя таким, как есть, и чувствовать себя уверенно в своем нынешнем образе. К тому же стильная одежда, обувь, прическа, аксессуары и так далее способны поставить любого на одну ступеньку с Аполлоном.

В общем, выбирай сам. Сделать из себя «парня с обложки» вполне возможно, надо только захотеть.

Совет: лучше не тупо и нудно качать железо через «не могу», а увлечь себя чем-то более интересным, например танцами или восточными единоборствами.

Важно: правильно поставить цель и провести с самим собой беседу на тему: «Я этого хочу».

В результате вышеозначенных занятий польза будет двойная: ты будешь чувствовать себя увереннее на улице и на танцполе, а от этого напрямую зависит успех и у девчонок.



**Лучшая одежда — это тело. Все остальное должно его только подчеркивать.**

АКСИОМА

Поэтому правильно питайся, тренируйся, в общем — будь здоров, а все остальное приложится.

### 3. Прическа

*Многие женские проблемы, перед которыми пасуют лучшие психиатры, часто решает парикмахер второй категории.*

Мэри Маккарти

А может, в этом действительно что-то есть? Во всяком случае, если прическа так преображает дам (и не только), то чем ты хуже?

Констатация факта: стрижка — дело индивидуальное.

Совет: сходи в хороший салон красоты. Там из тебя сделают полубога. Потом зайди к своему постоянному мастеру в обычной парикмахерской и покажи новую прическу. Навер-

няка, через пару-тройку недель он сможет адекватно подравнять оригинал.

### 3.1. Растительности — нет

*Растительности — нет.*

(Из характеристики планеты Шелезяка)

Кир Булычев. Тайна третьей планеты

Констатация факта: женщины предпочитают гладковыбритых парней или мужчин с ухоженной растительностью.

Совет: усы, борода или бакенбарды должны гармонично сочетаться с типом твоего лица, а также с возрастом носителя. Если ты слишком юн, то усы и борода вряд ли тебе пойдут — ты будешь напоминать подростка со шпионскими дивайсами.

Также имей в виду, что сексуальная одно-трехдневная щетина имеет тенденцию колотиться, как еж, особенно, если ты искушаешь девушку куннилингусом (в результате, проехавшись по нежной розовой головке ее «изюминки» наждаком своих щек, ты вместо неземного удовольствия доставишь даме адские муки).

Многие женщины ненавидят целоваться с усатыми мужчинами, но если ты уверен, что усы — твое основное достоинство, то любовно ухаживай за ними. То же самое относится к бородам, бородкам и бровям (последние отнюдь не должны напоминать куши незабвенного Леонида Ильича). Надо ли говорить, что выглядывающие из носа и ушей волосы тоже надо постоянно стричь?

Кроме того, помни о следующем.

1. Бриться лучше всего сразу после горячего душа (щетина при этом хорошо распаривается).
2. По утрам предварительно очищай лицо от жира, которым забились поры за ночь (в идеале — пенкой для умывания с нейтральным pH).
3. Нанеся на лицо гель или пену для бритья, ненадолго замри в образе мужа Элочки-людоедки инженера Шукина (чтобы компоненты райской смеси подействовали на кожу).

4. Если твое лицо испещрено кратерами прыщей, то используй для бритья только одноразовые станки. Так ты поставишь заслон на пути распространения бактерий.
5. Вросшие волоски лучше всего удалять пинцетом.
6. Если тебе удручает волосатость на других частях тела, то воспользуйся специальным воском или кремом-депилятором. Иначе придется каждый день усердно бриться (а потом активно чесаться).

#### **4. Почему у тебя такие плохие зубки?**

— Акула — 1500! Панда — 24! Человек — 32!  
32 — это норма!  
— В\*! Я — панда!!

Анекдот.

Не всем повезло иметь улыбку Тома Круза (злые языки говорят, что над ним небескорыстно потрудились не один стоматолог). Однако в наши дни каждый может довести свои зубы до совершенства — были бы желание и средства. Самое простое — ежедневно чистить свои жемчужины, чередуя общеукрепляющие пасты с отбеливающими.

Да! И не забывай, что настоящий джентльмен особенно тщательно надраивает свои зубки вечером.

#### **5. Кожа**

Если ты не шоколадный заяц, то озаботься тем, чтобы приобрести модный нынче легкий загар. Поможет тебе в этом наше щедрое в последнее время северное солнце или близлежащий солярий. В результате ты будешь выглядеть, как только что прилетевший с Канар хозяин жизни.

Совет: не переборщи. УФ-лампы и солнечные лучи подсушивают и обезжиривают кожу. Пользуйся кремами с ультрафиолетовым фильтром.

Что касается ухода за кожей, то сейчас в любой аптеке или супермаркете — огромный выбор соответствующих продуктов. Независимо от того, жирная у тебя кожа, сухая, нормальная или смешанная, — подобрать можно любой крем,

лосьон, пенку или молочко (вплоть до того, что средство подойдет и твоим ботинкам). Читай инструкции.

#### **6. Руки и ногти**

Констатация факта: когда девушка смотрит на твои руки, она решает — разрешать тебе или нет касаться ее сокровенных мест.

О'кей, тебе приходится работать не только головой, но и руками. Но это никак не оправдывает грязных или обкусанных ногтей и оторванных заусенцев. В конце концов, что тебе важнее — жевать свои руки, приближая их к длине конечностей Венеры Милосской, или касаться ими красивой девушки? Если второе, то вот тебе несколько советов.

1. Стричь ногти лучше всего специальными изогнутыми ножничками (после них почти не остается зазубрин), а не портновским инструментом. Делать это желательно тоже после горячей ванны.
2. Не стриги ногти слишком коротко — так они могут врасти в кожу. К тому же так ты не сможешь стирать ногтем защитный слой на карточке моментальной оплаты.
3. Если твоя натура не протестует против использования пилки для ногтей — можешь сделать 6-7 плавных движений по окружности. Пилки с минеральным напылением мягче, чем с металлическими насечками.
4. Если тебе не нравятся «наплывы» кожицы у основания ногтя, то при помощи маникюрной лопаточки просто сдвинь ее вниз: там она скоро подсохнет.
5. Трудовые мозоли на пальцах и ладонях распарь и потри пемзой. После чего умасти руки увлажняющим или смягчающим кремом (кстати, это неплохо делать и независимо от наличия мозолей).
6. Для борьбы с заусенцами лучше всего использовать специальный крем (спроси в аптеке). Он хорошо увлажняет кожу вокруг ногтя, убирает заусенцы и укрепляет ногтевую пластину. Можно на ночь нанести его на пальцы, сверху надеть хлопчатобумажные перчатки и — спокойной ночи! Наутро — руки, как у младенца.

Не побрезгуй кремом пару недель: в результате ты можешь распрощаться с осточертевшими заусенцами, а любая дама будет рада подержать тебя за руку.

## 7. Чисто там

*Тело должно сиять от головы до головки.*

Результат чисто стеба автора

Если ты хочешь заинтересовать собой красивую девушку с шелковистой кожей и щечками-персиками, то перво-наперво убедись, что сам чист как стеклышко.

Помни о следующем.

1. Душ два раза в день с использованием геля с нейтральным рН — это не блажь, а насущное требование гигиены. Особенно она важна для головки твоего лучшего друга, которую следует мыть, оттянув крайнюю плоть (разумеется, при ее наличии).
2. Если ты решишь избавиться от волос «там», то лучше их не брить, а удалить при помощи шадящих кремов-депиляторов.
3. Не стоит слишком усердно обрабатывать интимные места спиртосодержащими парфюмами (нежная кожа реагирует на это раздражением). Лучше использовать гигиенический тальк — он прекрасно впитывает лишнюю влагу и дезодорирует кожу.



## Глава 5

# Memento moda

## 1. Одежка, по которой встречают

*Да еще я как м-к одет..*

«Ленинград»



*Главное в одежде — чтобы тебе было удобно и ты чувствовал себя в ней уверенно. Все остальное — условности.*

**Констатация исторического факта:** советский посол в Швеции Александра Коллонтай держалась на королевских приемах столь царственно, что ее горжетку из зайца все принимали за песца.

Кстати, заповедь настоящей пани звучит так: «Ив рогожке — хороша».

Если дамы это могут, то чем ты хуже?

**Вывод:** чем горделивее твой взгляд, тем элегантнее будет смотреться на тебе даже самая недорогая вещь.

И наоборот.

## 2. Женский взгляд



АКСИОМА

**Женщина заметит дорогой костюмчик даже в метро в час пик.**

Вспомни, как оценивают ранг («крутость») мужчины представительницы слабой половины человечества.

Они вряд ли могут сказать, какой сегодня индекс Доу-Джонса или чем был знаменит старик Альцгеймер, но в чем им действительно не откажешь, так это в способности просчитывать тебя за секунды. Они мгновенно сканируют, во что одет самец, какая у него машина, телефон и насколько уверенно он всем этим владеет.

**Констатация факта:** опытный ловелас при помощи грамотно подобранных «прибамбасов» может ввести в заблуждение недостаточно искушенную даму.

### 2.1. Что говорят о тебе твои вещи?

*В человеке все должно быть прекрасно: погонь, кокарда, исподнее...*

«ДМБ»

Твоя машина, мобильный телефон и так далее — это игрушки большого ребенка, выдающие его истинное лицо. В Америке бытует следующее мнение о парнях, которые ездят на огромных джипах: считается, что у них проблемы с самооценкой и недостаточно длинный пенис (и огромными размерами своего монстра они пытаются это компенсировать). То же самое — с другими цацками. Чем лихорадочнее ты меняешь мобильник и прочие прибамбасы на «более крутые», тем громче кричишь о своей неуверенности в себе. Галина Вишневская, оперная дива, известная несгибаемым характером, сказала, что, покупая одежду, она сразу срезает с нее лейблы, «чтобы не терли шкуру». Это позиция абсолютно уверенного в себе человека.



ВЫВОД

**Тебя вообще не должно волновать, что за фирма сделала какую-либо вещь.**

Последняя должна быть качественной и удобной. Все.

## 3. Носи одежду, которая тебе идет

Совет: чтобы произвести впечатление, носи одежду и аксессуары, которые подчеркивают твои достоинства.

У тебя широкие плечи? Убедись, что швы на рукавах рубашки проходят по краям плеч, а не висят на руках. Ты гордишься осиной талией? Тогда почему твои майки и рубашки длинны и мешковаты?

Если ты спинным мозгом чувствуешь, что женщинам нравится твой зад, то носи обтягивающие джинсы.

У тебя голубые глаза? Надевай свитера и рубашки, подчеркивающие их цвет.

**Совет:** привлекай внимание к тем частям тела, которые рассчитывают на женскую ласку. Например, надень модный ремень, и глаза дамы обязательно задержатся на красивой пряжке (а там и до мысли о том, что там внутри, недалеко).

С другой стороны, если тебе не мешает сбросить несколько килограммчиков, то не привлекай внимания к своему брюшку чересчур облегающей одеждой и не заправляй то, что сверху, в то, что снизу.

## 4. Элементы стиля

*Мужчина должен выглядеть так, будто он купил костюм с умом, надел с аккуратностью, а потом напроць о нем забыл.*

Харди Эймис, личный портной королевы Елизаветы II

Элегантным тебя сделают многие вещи: часы, туфли, ремень, пиджак, пальто, шарф, очки, бумажник и т. д. Их вид и стиль заставят женщин обратить на тебя внимание.

**Костюм.** Если твой бюджет рассчитан на один костюм, то бери черный — не ошибешься: в нем ты сможешь и жениться, и сыграть в ящик с достоинством.

**Важно:** костюм обязан облегал фигуру так, будто он скроен именно для тебя. Ткань должна быть красивой, мягкой (и дорогой).

**Галстук.** Этот символ мужественности может испортить весь вид костюма. Галстук говорит о тебе больше, чем язык. Если ты не в курсе, каким морским узлом его завязывать, то поприставай к искушенным в этом деле девушкам — они тебя профессионально повяжут (учиться завязывать галстук по картинке в книжке — гиблое дело).

**Совет:** не приходи в галстук с изображением веселых презервативчиков или Микки-Мауса на торжество по поводу 100-летия твоей фирмы. Зато пойти в таком на КВН — это самое то.

**Джинсы.** Порванные джинсы периодически входят в моду, но если ты немолодой модник, то побереги их для ремонта или занятий живописью.

**Совет:** не носи в карманах обтягивающих джинсов ключи, зажигалки, бумажники, мобильный и прочую мелочевку. — пузырящиеся карманы смотрятся неважно.

**Ремень.** Он должен быть того же цвета, что и ботинки.

**Носки.** Их тон и цвет должен гармонировать с брюками. Носки также обязаны быть такой длины, чтобы, сидя, ты не демонстрировал полоску кожи между носком и краем брюк.

**Бейсболка.** Этот типично американский головной убор вполне уместен при свидании на улице или на стадионе, но увы, его придется снять в постели. Если у тебя выпадают волосы и наметилась прогрессирующая лысинка, то тут есть несколько путей:

- пересадить на голову часть буйной растительности со спины (а ля артист Балуюев);
- обзавестись стильным паричком (а ля певец Кобзон);
- снять головной убор и примириться с этим (а ля ты сам);
- осуществить радикальный шаг — побриться «под ноль» (а ля кинорежиссер Бондарчук).

**Очки.** Стильные очки могут здорово улучшить твою внешность (например, скрыть выдающуюся курносость).

**Совет:** форма очков должна контрастировать с формой твоего лица, а не повторять его.

Однако верно и то, что многие девушки, сами не носящие очков, воспринимают их как разновидность протеза и часто

инстинктивно общаются с тобой, как с увечным. В этом случае контактные линзы будут предпочтительнее.

Отдельный разговор — очки от солнца. Если ты не красавец, то носи шикарные часы и солнечные очки (именно так поступал миллиардер Онассис, за которого вышла замуж Жаклин Кеннеди).

**Часы.** О том, что они должны быть самой дорогой деталью гардероба, говорено немало. Как это ни странно, но данное правило (как правило) работает.

Ты можешь быть одет с головы до пят в вещи из секонд-хенда, но «Патек-Филип» или на худой конец «Тиссот» на мужественном запястье не укроются от потенциальной жертвы твоего соблазнения.

**Совет:** если нет денег на дорогие (или, по крайней мере, стильные) часы — лучше не носи их вовсе. Недорогие копии «из перехода на Пушкинской», возможно, собьют с толку неопытную девушку, но надеяться на это все же не стоит.

**Фишки.** Привлечь внимание девушки можно любым блестящим предметом: кроме часов это может быть, например, кольцо или перстень.

Наиболее удачное место для размещения «приманки» — шея. Если ты не носишь галстук, то притянуть ее взгляд может крестик, зуб акулы, армейский жетон и т. д.

**Констатация факта:** золотые цепи в палец толщиной давно вышли из моды.

## 5. Обувь

Один из расхожих мифов гласит, что первым делом девушки обращают внимание на обувь и часы. Тут все зависит от девушки. Согласно некоторым опросам, гораздо большее значение при первой встрече дамы придают одежде, парфюму, отсутствию или наличию щетины, манерам, голосу, прическе и т. д.

Что касается обуви, то заботиться о ее надлежащем виде надо независимо от внимания девушки. Ботинки свидетельствуют о том, придерживается ли парень определенного стиля или хотя бы понимает ли, что это такое. Мужчина, потра-

тивший время на поиск хорошей обуви, тем самым дает понять окружающим, что у него есть вкус.

**Совет 1:** не выходи из дома, не почистив ботинки или хотя бы не протерев их бархоткой из шерсти шотландских овец.

**Совет 2:** попробуй разок почистить коричневые и темно-коричневые туфли черным кремом. Швы потемнеют, и вскоре вся поверхность будет отливать благородством.

**Совет 3:** если ты вошел в ресторан и видишь, что твои умопомрачительные ботинки забрызганы грязью, то под благовидным предлогом смойся в туалет и там протри их (хотя бы туалетной бумагой). Если ты будешь пудрить мозги женщине утонченными беседами, сидя в заляпанных грязью ботинках, то выглядеть это будет более чем комично.

## 6. Нижнее белье

Что касается нижнего белья, то в нем ты должен выглядеть так же неотразимо, как и в верхнем. И даже лучше.

**Констатация факта:** если на тебе классное нижнее белье, то твоя уверенность будет сама собой подпитываться изнутри. Ты это почувствуешь даже на улице (я уж не говорю про то, как девушка ахнет, увидев тебя во всей красе).

Учти: стринги идут далеко не всем. Кроме того, слишком узкое нижнее белье причиняет вред мужской физиологии (и к тому же наводит иных дам на мысль о нетрадиционной сексуальной ориентации).

Широкие свободные трусы (реинкарнация «семейных») хотя и признаны раем для гениталий, однако способны скрыть и упругие бедра, и накачанную задницу — последние не будут выглядеть в них столь аппетитно.

Наблюдение: женщины считают самым сексуальным мужским бельем тонкие облегающие боксерки. Кстати, в них ты выглядишь особо пикантно, когда «голосуешь за секс».

## 7. Парфюм



АКСИОМА

Источаемый аромат — вещь сугубо индивидуальная.

Отслеживать модные запахи, конечно, нужно, но пахнуть как половина мужчин твоего города — фу...

В идеале ты должен иметь парфюм на все случаи жизни, состояния и настроение. Например, у тебя должен быть «ударный» парфюм для соблазнения.

**Совет 1:** заякори свой «боевой» парфюм на своем ресурсном состоянии. Брызнув этот аромат перед выходом на охоту, ты автоматически введешь себя в нужный тонус. При этом все время, пока парфюм будет услаждать твое обоняние (и не только твое), ты будешь чувствовать прилив сил.

**Совет 2:** если ты не хочешь, чтобы твой аромат появлялся раньше тебя самого, — не переборщи. Обливать себя парфюмом с ног до головы не стоит: капни каплю на палец, а затем нанеси благоухающую влагу на запястья, изгибы локтя, точки за ушами, на груди, шиколотках. Ну и прикоснись к месту сочленения лобковой кости с твоим нефритовым стержнем (тут без фанатизма).

На самом деле женщине достаточно лишь уловить дымку аромата, когда она, медленно танцует, прижимается к тебе.

**Констатация факта:** выбранный с умом парфюм выделит его носителя из толпы других парней. После страстной ночи твой запах, оставшийся на подушке, сногшибательно действует на женщин (помнишь про кинестетические якоря?).

## &. Мачизм~ромаитизм

Современная мода потрясает воображение и зачастую напоминает продукцию вьетнамского цеха при секунд-хенде. Во всем ее разнообразии ты при желании разберешься (или запутаешься) сам.

Для начала помни следующее — мужская мода активно эксплуатирует два ведущих направления:

- 1) агрессивная одежда подчеркивает мужественность индивидуума (поднятые воротники — не что иное, как аналог вздыбленной шерсти на загривке у зверя или крутого гребня у высокорангового петуха);
- 2) романтические и «женоподобные» туалеты призваны подчеркнуть мягкость характера их обладателей.

Впрочем, тут простор для игры безграничен. На романтиках потрясающе смотрится одежда стиля милитари, а мачо модельеры все чаще облачают в клеши и рюши.

Констатация факта: искать свой собственный стиль тебе придется самому. И именно в его уникальности и неповторимости будет заключаться твое отличие от наштампованных изображений в модных журналах.

Совет: подражай вдумчиво. Следи за модой и своими кумирами, но подходи к процессу творчески.

Да, и помни, что классика потому так и называется, что проверена временем.

## 9. Правила шика

*Ты носишь одежду, а не она тебя.*

Кто-то из стильных

Сдержанность. В одежде не должно быть больше трех доминирующих цветов. Старайся избегать в повседневной одежде наличия мега-логотипов (о клубном стиле — разговор особый). Даже если на тебе свитер или футболка с огромным брендом известной фирмы, это выглядит хуже, чем менее дорогие вещи, но без вызывающих нашлепок.

Совет: демонстрируй свое понимание моды за счет материалов и фасона Одежды, а не броских надписей. Таким образом ты показываешь, что умеешь разбираться в одежде, но в то же время не кричишь об этом. А понимающая женщина поймет и просчитает на встроенном в свой мозг калькуляторе, во что и как ты одет.

Качество. Избегай подделок. Аутентичная одежда от нераскрученной фирмы, сделанная из качественных материалов, гораздо лучше какой-нибудь подделки навороченного лейбла. «Левая» вещь выдает твое желание казаться, а не быть.

Размер. Если ты не сектант и не рэпер, то не носи одежду на три размера больше. Рубашка тебе впору, если за воротник можно засунуть не больше одного пальца (причем своего).

## 10. Хорошо выглядеть на зарплату

*Одевайся не дорого, а стильно.*

Совет начинающему моднику

Не нужно иметь много денег, чтобы хорошо выглядеть.

Совет: покупай качественные классические вещи (пиджаки, свитера, туфли и т. д.), которые прослужат тебе не один сезон. Тут не стоит экономить. Долгосрочные инвестиции обязательно принесут дивиденды: классика универсальна и с ней можно комбинировать остромодную одежду.

При этом время от времени добавлять к своему гардеробу какую-нибудь модную в этом сезоне штучку — вполне по силам любому.

Если ты точно знаешь, какую модель хочешь купить и у тебя стандартный размер, то можно заказать одежду в интернет-магазине. Скидки там бывают значительные. Минус: невозможность возврата или обмена товара.

Если финансы поют романсы, то приличные шмотки можно найти и в секонд-хенде (правда, тебе придется очаровать продавщицу и узнать у нее день и час свежего завоза).

Если повезет, там можно найти эксклюзив, который и не снился некоторым бутикам. Дерзай.

Констатация факта: когда ты станешь выглядеть на порядок лучше, то в порядок придут и твои мысли.

## 11. Ходи на распродажи

Крупные вещи — пиджаки, куртки, пальто, требующие наибольших капиталовложений, лучше покупать на распродажах. Для этого откладывай понемногу, а потом закупайся по полной программе.

Совет (для москвичей и гостей столицы): два раза в год в московских бутиках бывают распродажи (скидки до 50 % и даже выше). Если ты профан в моде, то бывает достаточно постоять там минут 15, посмотреть, что покупает очередная звезда экрана, а потом урвать то же самое (если достанется). Костюм от «Канали» или «Пал Зильери» при обычной цене в 1500\$ можно отхватить за 500\$ — это всегда современно и

долговечно. То же касается и обуви: ботинки «Серджио Росси» или «Кензо» со скидкой 50% — это совсем не сердито.

## 12. Гид по стилю

Констатация факта: элементы одежды должны быть не только качественными и чистыми, но и сочетаться друг с другом (не забудь и про стрижку). Если ты любишь спортивный стиль, то следуй ему до конца: брюки со стрелками плюс кроссовки — далеко не лучший вариант.

Хотя сочетание элементов классической и спортивной одежды может быть интересным. Например: вечерние туфли, брюки и фирменная спортивная толстовка с капюшоном. Или наоборот: качественные кроссовки, свободные тренировочные штаны и дорогой свитер. Впрочем, подобные прикиды — на любителя.

Наблюдение: некоторые индивидуалисты (то бишь уверенные в себе мужчины, которые специально делают все по-своему и поэтому привлекают внимание женщин) могут одеваться «как Бог надушу положит». Одеваясь подобным образом, они заставляют противоположный пол теряться в догадках относительно своего статуса (а загадочность, как ты помнишь, — страшная сила). Обычно они уже неплохо устроены.

## 13. Человек — это стиль

*Прежде чем выйти из дома, проверь, застегнута ли у тебя ширинка.*

Мужская мудрость

Прочтя любой из глянцевого мужских журналов, которые некоторые держат на прикроватной тумбочке в качестве квинт-эссенции житейской мудрости, а также дополнив свой гардероб несколькими креативными элементами из секонд-хенда (прожженный под мышкой китель сержанта 6-й механизированной дивизии бундесвера Шульца, пиджачок от неизвестного дизайнера с пуговицами из японских монет и т. д.), ты создашь свой незабываемый стиль.

Констатация факта: в момент окидывания тебя взглядом у девушки в голове происходит процесс, аналогичный подсчетам Остапа Бендера при сборе вступительных взносов в «Союз Меча и Орала». Постарайся сделать так, чтобы ее «процессор» завис.

## 14. Каждому — своя

Твоя одежда — это реклама твоих мыслей и желаний.

Констатация факта: байкершам нравятся парни, с ног до головы затянутые в кожу, готкам — челы, одетые в черное. И т. д.

Если ты обожаешь Вторую сонату Бетховена, а дамы в твоём офисе прутся от Сереги, то не стоит распространяться о своих пристрастиях. Вникни, что же их так прельщает в этом парне. Татуировка? Интеллект?

Затем, продолжая молчать про Людвига вана, начни облачаться в любимой этими дамами манере. Результат не замедлит сказаться.

Если же ты мечтаешь о стильной девице, одевающейся в модных бутиках, то тогда и сам должен быть «в струе». Прибери несколько модных вещиц и составь из них пару-тройку удачно сочетающихся прикидов.

Совет: в приспущенных штанах сноубордиста вряд ли стоит охмурять сексапильную бизнесвумен в брючном костюме.



Вывод

**Одевайся так, чтобы сразить женщину именно твоей мечтой.**

Вариант: «от противного». Бывает так, что девушка работает в офисе, сама ходит в строгом прикиде, при этом ей осточертели молодые люди в костюмах от Армани с аккуратными прическами. Получив соответствующую информацию, делай выводы.

Совет: чувствуй себя в любой одежде «на миллион долларов».

То, что ты одет «не по формату», не должно мешать тебе подойти и познакомиться с приглянувшейся дамой.

## 15. Имидж — ничто. Почти

*Ты работаешь на свой имидж — имидж работает на тебя.*

Заповедь имиджмейкеров

Знаменитости стильно выглядят, потому что за их внешним видом следят хорошо обученные люди. А ты можешь следить за звездами, и твои шансы выглядеть не хуже значительно возрастут (если ты, конечно, не выбрал персонажа из списка самых безвкусно одетых знаменитостей).

Констатация факта: стиль в одежде зависит только от твоего личного вкуса, однако при помощи наблюдательности его можно развить.

Совет: если ты хочешь стать клубным казановой, то помни следующее. С одной стороны, ты должен соответствовать стандартам, принятым в том клубе, куда ты ходишь, а с другой — выделяться из толпы (но выделяться правильно). Это значит, тебе надо выглядеть так, чтобы в твоей одежде чувствовался твой личный вкус, но импровизировать ты должен внутри стиля, общего для данного заведения.

## 16. Советуйся с модниками

Совет: прислушивайся к Советам друзей-модников. Или прихвати как-нибудь с собой в поход по магазинам девушку, на которую положил глаз (после того как она поможет тебе приодеться, то почувствует, что ты стал ей значительно роднее).

Вариант: пристань с расспросами к хорошей знакомой, которая сама всегда выглядит на все 100. А если у тебя есть друзья-геи (это просто предположение), то их совет окажется весьма полезным. В мужской моде они часто разбираются лучше, чем женщины.

Впрочем, поступай, как велят твои эстетические вкусы.



АКСИОМА

*Женщины обожают мужчин, разбирающихся в моде и способных не только себя приодеть, но и дать дельный совет подруге.*

## 17. Твой боевой раскрас

Упражнение «Полный тюнинг». Для укрепления своей самооценки и развития уверенности в себе сделай следующее. Скопив денег, отправляйся улучшать свой внешний вид.

1. Сначала посети хороший салон и у какого-нибудь лауреата международного конкурса стилиста Васи Тапочкина забабахай себе модную стрижку.
2. Затем приобрети хороший мужской парфюм: с чарующей улыбкой попроси самую симпатичную продавщицу подобрать тебе подходящий аромат.
3. Прикупи себе приличную одежду, обувь и аксессуары. Не стесняйся везде спрашивать совета у продавщиц, проси посмотреть на себя со всех сторон, оценить общий стиль и производимое впечатление.
4. Придя домой, в течение получаса помедитируй на изображение красавца в зеркале. К чувству уверенности в себе у тебя обязательно прибавится интрига от появления в жизни чего-то нового. Запомни это волшебное ощущение. Захоти переживать аналогичные чувства как можно чаще.

Совет: со временем возьми в привычку тратить время на приведение себя в тот вид, который заслуживаешь. И твоя уверенность в себе и своем внешнем виде еще более увеличится.



## Глава 6

# Говори красиво

### 1. Голос как инструмент соблазнения

**Констатация факта:** по большому счету девушке часто бывает по барабану, что ты ей скажешь, — она будет слушать твой голос. Сказать «привет» можно по-разному. Твой голос должен выражать силу и дружелюбие — тогда девушка почувствует к тебе доверие и захочет узнать поближе.

Даже если ты можешь поставить себе за голос по десятибалльной шкале не больше тройки, выход есть.

### 2. Эффекты фикции

Плохая дикция при «живом общении» может быть восполнена за счет жестов, мимики и других выразительных средств. Но когда ты говоришь с девушкой по телефону (например, после знакомства в Интернете), то ее первое впечатление от тебя формируется благодаря голосу. Поэтому если у тебя есть «эффекты фикции», то лучше их исправить.

**Констатация факта:** «эффекты фикции», основанные на природном недостатке произношения (шепелявость, карта-

вость, гнусавость и т. д.), связаны с неправильным строением артикуляционного аппарата и требуют медицинского вмешательства. Однако все остальное, возникающее в результате небрежной и неточной работы артикуляционных органов, вполне исправимо.

При помощи речевых упражнений готовят дикторов телевидения, а также лечат больных, страдающих потерей речи, заиканием и даже ДЦП. У тебя, надеюсь, все не так запущено.

Разумеется, посещение речевых тренингов и курсов ораторского искусства принесет тебе немалую пользу, однако для начала будет достаточно тех упражнений, которые ты прочтешь ниже.

### 3. Правила речи

Для начала — несколько простых советов.

- Прежде чем говорить, подумай о том, что хочешь сказать.
- Говори всегда на нижне-диафрагмальном дыхании. При вдохе не поднимай плечи.
- Перед началом речи сделай вдох и начинай говорить на плавном выдохе.
- Не говори на вдохе, ты же не зеленый человечек с планеты Глюк.
- Расходи выдыхаемый воздух в основном на гласные звуки, четко «проговаривая» их.
- В каждом слове выделяй ударный гласный звук: произноси его громче и длиннее остальных гласных в этом слове.
- Дели предложения на отрезки в 3-5 слов, между которыми и делай новый вдох.
- Все слова внутри отрезка произноси слитно, как одно длинное слово.
- Говори четко и выразительно.

### 4. Артикуляционная гимнастика

Работа органов речи (языка, нижней и верхней челюстей, губ и т. д.), необходимая для образования конкретного звука, называется артикуляцией.

**Совет:** чтобы развить подвижность своего артикуляционного аппарата, проделывай по утрам следующие упражнения.

1. Подними брови вверх.
2. Сдвинь их.
3. Надувай обе щеки одновременно.
4. Надувай щеки по очереди.
5. Втяни щеки.
6. Толкай щеки языком.
7. Толкай языком верхнюю и нижнюю губу.
8. Проводи языком по кругу за губами.
9. Пощелкай языком.
10. Покусай кончик языка.
11. Натягивай губы на зубы (смешно, да?).
12. Вытяни губы в трубочку — растяни их в улыбку, показывая зубы.
13. Вытяни губы в трубочку — растяни в улыбку, не показывая зубы.
14. Широко открой и закрой рот.
15. Рот широко открой, потом наполовину закрой и, наконец, совсем закрой.

**Важно:** выполняй каждое упражнение не менее десяти раз.

## 5. На один выдох

Чтобы не хватать в присутствии красотки воздух, как рыба на берегу, займись дыхательной гимнастикой.

**Важно:** каждое упражнение делай на одном выдохе. Все звуки нужно выдыхать равномерно и плавно.

1. Перечисли на одном выдохе имена всех своих девушек. (Слишком простое упражнение? Ну тогда держись!)
2. Выдохни: СШ... СШФ... СШФХ... (Проделай то же самое, поставив первыми буквы Ш, Ф, Х.)
3. Посчитай от 1 до 10 и наоборот.

4. Перечисли дни недели.
5. Перечисли месяцы года.
6. Произнеси 2, 22, 222, 2222, 22 222, 222 222 (проделай то же самое с цифрами 3 и 5).

## 6. Скороговорки

**Констатация факта:** для развития дикции существует множество упражнений — на самые разнообразные звуки и их сочетание. Принцип таков: сначала специалист определяет твои наиболее проблемные звуки, а затем заставляет методично проделывать соответствующие упражнения.

Однако самый легкий способ улучшить свою дикцию — это упражняться в произнесении скороговорок.

Как ты думаешь, что приятнее — талдычить что-то вроде: «Лблбаль-лблбьяль», «Лблболь-лблбель», «Лблбуль-лблбюль» и так далее или легко произнести: «От топота копыт пыль по полю летит»? То-то и оно.

Кстати, скороговорки — это еще и отличный повод заинтересовать девушку, сказав ей: «Ну-ка, сможешь повторить?», а потом понаблюдать, как она со смехом будет заплетаться в собственном языке.

Далее можешь усугубить общение: «Позволь мне развить твой язык?». Вот тебе и двусмысленность.

## 7. Заточи язык

*Токарь Раппопорт продал пропуск, рашпиль и суппорт.*

«Красная бурда»

Вот тебе ворох скороговорок для тренировки.

**Совет:** та, которая дается труднее всего, и должна стать первой при разучивании.

Итак, прочти эти немудреные фразки и определись, на каких из них ты будешь оттачивать резвость своего языка.

*Шит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоковски, надо колпак переколпаковать, перевыколпако-*

вать, надо колокол перекололовать, перевыкололовать  
(«шит» — в смысле «сшит», а не то, что ты подумал).

Добыл бобов бобыль.

Арон у Арины купил мандарины, которые та перекупила  
у Агриппины.

Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Чешуя у щучки, щетинка у чушки.

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа  
четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черны-  
ми чернилами чертеж чрезвычайно чисто.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа бы-  
ла тупа.

Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вы-  
лавировали.

На дворе трава, на траве дрова, раз — дрова, два — дрова,  
три — дрова, не руби дрова на траве двора.

Хамоватый ухарь в одну харю хавал хариус.

На мели мы налима лениво ловили, на мели мы лениво ло-  
вили линя, о любви не меняли вы, Мила, молили и в туманы  
лимана манили меня.

Говорил командир про полковника, про полковницу, про  
подполковника и про подполковницу, про прапорщика и про  
прапорщицу, про подпрапорщика, а про подпрапорщицу —  
промолчал.

Ложечка моя желобовыгибистая, да с подвыподвертом.

Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла клар-  
нет. Королева Клара строго карала Карла за кражу корал-  
лов.

Расчувствовавшаяся Лукерья расчувствовала не расчув-  
ствовавшегося Николку.

Валя развела Клаву на лавэ.

Кукушка кукушонку купила капюшон: как в капюшоне  
он смешон. (Эту скороговорку можешь сказать девушке, гля-  
дя на ее капюшон.)

Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без  
домкрата на поднять на тракте трактор и не выполнить  
контракта.

Пришел Прокоп — кипит укроп,  
ушел Прокоп — кипит укроп.  
Как при Прокопе кипит укроп,  
так и без Прокопа кипит укроп.

Инцидент с интендантом, прецедент с претендентом в  
президенты.

Бомбардир бонбоньерками бомбардировал барышень.

Бобр безбожно был близорук,  
Бобр болотами бегал без брюк.  
Бобр без боязни бодал бегемота,  
Бойтесь бобров, бороздящих болота.

В шалаше шуришит шелками  
Желтый дервиш из Алжира  
И, жонглируя ножами,  
Штуку кушает инжира.

Обольстительный обольститель обольстился своей оболь-  
стительницей.

У кашалотика в Кашмире болит животик от каши с  
кишмишем.

Натан к Наталке нагрязнул на танке.

Императрица в Нице падала ниц перед Ницше.

Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковород-  
ке. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевысоро-  
говоришь.

Впрочем, можно и псевдоэротический стишок от Агнии  
Барто попробовать:

Резиновую Зину купили в магазине,  
Резиновую Зину в корзине принесли.  
Она была разиня, резиновая Зина, -  
Упала из корзины, измазалась в грязи.  
Мы вымоем в бензине резиновую Зину,  
Мы вымоем в бензине и пальцем пригрозим:  
Не будь такой разиней, резиновая Зина,  
А то отправим Зину обратно в магазин.

Или что-нибудь из Иртеньева:

Три Петра и два Ивана,  
Два Ивана, три Петра

*Просыпались утром рано  
И херачили с утра.  
И завидовал им пьяным,  
Двум Иванам, трем Петрам,  
Трем Петрам и двум Иванам  
Черной завистью Абрам.*

Притомился? Ничего: тяжело в учении — легко в лечении.

## 8. Читай вывески

Совет 1: если особой погрешности в дикции у тебя нет, то читай вывески на улицах, проговаривая и смакуя самые заковыристые названия. Таким образом ты убиваешь двух кроликов — развиваешь свой речевой аппарат и пополняешь словарный запас.

Констатация факта: иное название (ФСНСЗСМККН — «Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия») произнести не легче, чем скороговорку.

Чтение подобных вывесок обогатит твой мозг и сделает твой речевой аппарат более подвижным.

Совет 2: замечай необычные слова из любой отрасли человеческих знаний, например из кулинарии: «страус, фаршированный фуа-гра под соусом "Гуакомоле"», «морской окунь под соусом "Ля гулю"» и т. д. Если ты при даме с легкостью произнесешь эти названия и не споткнешься об артикль, то это добавит тебе призовых очков.



**Развивая речь, ты попутно развиваешь и интеллект.**

**Вывод**

Весьма приятный побочный эффект.

## 9. Лирическое утешение

Люди, которые от природы обладают четкой и ясной дикцией, — большая редкость. Перед этой книгой не стоит задача

улучшить твой речевой аппарат настолько, чтобы ты мог заменить Игоря Кириллова. Для этого есть как специальная литература, которой ты, разумеется, воспользуешься (см. «Что еще почитать?»), так и соответствующие тренинги. Я просто хочу донести до тебя элементарную мысль: для того чтобы говорить красиво, надо тренироваться.

*Говори низким голосом и высоким стилем.*

Из личного опыта автора

Констатация факта: голос является сильнейшим инструментом. **10. ВСЕ НИЖЕ И НИЖЕ**

Ты, наверное, замечал, что прослушивание музыкальных композиций в исполнении Сергея Мазаева (Криса Ри, Леонарда Коэна) действует на девушек совсем не так, как если бы ты сам пытался петь, накурившись «Беломора»? В первом случае дамы буквально впадают в транс и начинают с блаженными улыбками на устах подрагивать в такт музыке.



**Низкий тембр из поэтического урочия символизирует уверенность.**

Поэтому людей так завораживает урчание танка, «Харлея-Дэвидсона» или потерявшего глушитель «запорожца». Низкие частоты мотора ассоциируются с мощью, с рыком льва, равно как высокие и пронзительные — с воплями обезьян и несерьезностью поведения. Все очень просто: чем крупнее и солиднее животное, тем ниже у него бас.

Наблюдение: даже если ты не обладаешь тембром Виктора Цоя, то кое-чему все-таки можешь научиться. Уже начинаем.

## 11. Как ты говоришь?

Констатация факта: в человеческом теле тембр звуку придают (а также усиливают и отражают его) специальные полости — резонаторы.

Верхний головной резонатор — это гортань, гайморовы пазухи, зубы, полости рта и носа. Высокие ноты — результат отражения звука именно там. Нижним резонатором является грудь. Она придает голосу мягкость, объемность и отвечает за низкие ноты.

Обычно при разговоре мы используем горловой резонатор: общий тон речи при этом получается высоким.

**Констатация факта:** любимцы женщин воспроизводят звуки, пользуясь нижним резонатором (вспомни упражнение «Лев рычащий»). Для того чтобы так говорить, эпицентр звучания твоего голоса должен находиться на уровне груди.

## 12. Пройдись по «низам»

**Упражнение «Стон».** Чтобы научиться произносить слова «из груди», для начала сделай следующее.

1. Представь, что ты совершил полтора десятка актов любви и дико устал.
2. Расслабь мускулы лица, шеи, сомкни губы и тихо постони: «м-м-м». Звук должен быть еле слышным, выходящим из глубины груди.
3. Теперь постони на гласные «у», «ы», «и», «о», «э», «а».

**Совет:** исторгай стон на выдохе. После каждого из них закрывай рот, добирая дыхание носом. Артикуляция всех гласных должна быть близка к артикуляции «у».

Сначала сделай упражнения на короткий стон, потом на длинный, при этом звук должен быть чистым, глубоким и низким, без сипения и напряжения.

**Упражнение «Простое, как мычанье».** Промычи какую-нибудь песню, желательно распевную (например, «Черного ворона»), направляя звук из груди.

**Констатация факта:** мыча, ты еще и прodelываешь мантру, порождая полезные вибрации в глубине себя.

**Упражнение «Операция Ы-ы-ы».**

1. Представь, что ты на разные гласные убаюкиваешь воображаемого младенца.

2. Простанывай каждую гласную, повторяя упражнение несколько раз (вспомни Шурика из «Операции Ы»: «Э-э-э», «А-а-а», «У-у-у», «Ы-ы-ы»).

**Важно:** рот — чуть приоткрыт, гласная на выдохе не прерывается, а поднимается и опускается на волне звука.

**Упражнение «Бурятский шаман».** Теперь на выдыхаемом фоне повтори следующие псевдовосточные скороговорки:

*Джунь — Дзунь. Джынь — Дзынь. Джонь — Дзонь. Джэнь — Дзэнь. Джань — Дзань. Джунь — Дзунь.*

После каждого словосочетания добирай дыхание носом. Гласные не следует петь, согласные «дж», «дз», «нь» должны звучать достаточно длительно, при этом язык должен упруго упираться в зубы.

**Упражнение «По ком звонит колокол».** Повтори предыдущее упражнение, но положи руку на верхнюю часть груди. Ощувив отраженный звук в грудном резонаторе, ты поймешь, что твой организм не так прост, каким кажется: вибрации, которые он способен рождать, могут ввести в состояние эйфории не только девушку, но и тебя самого.

## 13. Полный соблазн

**Констатация факта:** при помощи полного грудного звука вещают теледикторы, им говорят актеры и прочие низкоголовые герои дамских грез.

Ты тоже можешь научиться соблазнительно ворковать бархатным голосом. Для этого нужно научиться сочетать верхний головной звук с нижним грудным.

**Совет:** чтобы придать своему фальцету «интимные» характеристики, представь, что он рождается чуть ниже солнечного сплетения. Это поможет твоему голосу, приобретая бархатный тембр, стать более низким и сексуальным.

**Упражнение «Полный соблазн»**

1. Гуди на выдохе гласную «У» при помощи нижнего резонатора. Воздух выжимай понемногу ребрами (но не до конца).
2. Свободным движением диафрагмы вытолкни весь оставшийся в легких воздух. «У» при этом подскочит на октаву выше.

3. Прodelай то же самое с И, О, Ы, О, Э, А.

**Важно:** не делай паузы внутри звучащей гласной. Не прибавляй к ней «х» (например — «у-ух» или «у-ху»).

4. Без паузы еще раз прodelай это упражнение, усиливая и укорачивая грудное звучание. Упражняйся до тех пор, пока не получишь один общий грудной звук.

**Констатация факта:** как следует нагудевшись, ты внезапно обнаружишь, что продолжаешь говорить полным грудным звуком. Поначалу всего несколько минут, а потом все дольше и дольше. Пробуй.

## 14. Сила интонаций

**Констатация факта:** в интонациях порой больше смысла, чем в самих словах. Ты одинаково говоришь «алло», узнав в трубке голос:

- любимой девушки;
- приятеля, которому задолжал денег;
- начальника, готового взгреть тебя за опоздание?

То-то и оно.



**Не так важно, что ты говоришь женщине, важно, каким тоном ты это произносишь.**

вывод

## 15. Художественная читка на ночь

**Упражнение «Художественный чтец».** Возьми «Идиота» Достоевского или журнал «Крокодил» и ежедневно по 10-15 минут читай его на ночь вслух (можешь делать это для близлежащей подруги). Произноси каждое предложение четко и ясно, стараясь придать голосу уверенность и дружелюбность.

**Совет:** говори медленнее и ниже.

**Констатация факта:** как только в результате прodelанных упражнений ты научишься говорить медленнее и ниже, так потихоньку начнешь становиться увереннее и спокойнее (вибрации грудной клетки — штука полезная). При этом девушки станут в два раза чаще отвлекаться на твой голос.

## 16. Волшебный голос... Челентано!

**Упражнение «Галкин».** Поэкспериментируй со стандартными фразами (например, с «Да, я вас слушаю!» или сакраментальным «Привет!»).

Произнеси их голосом и с интонациями:

- известного телеведущего;
- представителя сексуальных меньшинств (чувствуешь разницу?);
- чемпиона мира по бодибилдингу;
- Юрия Левитана;
- Леонида Володарского (переводчика фильмов с «гнусявым» голосом).

**Цель упражнения:** расширение тембрального диапазона. Твой голос приобретет стальную уверенность, когда ты будешь знать, что ему подвластно все. Вот и упражняйся.

Скажи тестовую фразу уже своим голосом:

- как будто открывая заседание совета министров;
- нежно и ласково, будто шепчешь ее девушке на ухо;
- еле сдерживаясь от смеха и т. д.

**Важно:** используй полный грудной звук.

Поэкспериментируй:

- со скоростью своего голоса («эффект Буратино» и «зажеванной» пленки);
- с тембром;
- с паузами между словами;
- с четкостью;
- с громкостью и напором (вспомни, как твоя классная произносила фразу: «А ну-ка, замолчали все!!!» — словно ведущий на рестлинг-боях: начинала где-то в области селезенки, а кончала высоким меццо-сопрано).

Для тренировок используй диктофон.

**Констатация факта:** когда ты наиграешься и прослушаешь все, что наговорил, то будешь знать о своем голосе гораздо больше, чем раньше.

**Совет:** в завершение особо тщательно отработай полное грудное звучание — вслушайся в него и полюби свой новый голос.

Поначалу он может показаться тебе непривычным и излишне нарочитым. Однако вспомни, что голос Сергея Доренко, например, никем таковым не воспринимается, хотя известный борец за истину говорит, иногда замедляя темп речи и понижая тембр голоса.

## 17. Говори ритмично

Ритм голоса сам по себе медитативен: если говорить монотонно, на одной ноте, то можно легко усыпить сознание. Ведь не зря же именно так баюкают детей — на низких нотах (уверенность) и с определенным ритмическим рисунком.

**Констатация факта:** будет здорово, если в разговоре с девушкой ты сможешь выдавать какой-либо ритмически окрашенный текст — будь то стихи, притчи или просто интересный рассказ «с выражением».

Очень ритмичны сказки — в них каждое слово отточено веками и стоит на своем месте.

**Совет:** используй ритмическую сказочную манеру речи в реальной жизни.

Например, на ее вопрос: «Где ты был?» ты можешь ответить: «И ходил я на улицу такую-то... в магазин такой-то... на распродажу вот этого. И купил я там себе замечательный свитерок такой-то... аж за столько-то рубликов... и было мне счастье!».

(Можешь то же самое сказать в стиле рэп — в любом случае ты гарантированно заморозишь девушку ритмом.)

**Констатация факта:** сказки вырабатывают мелодичность, сдержанность и плавность речи и избавляют от Излишней торопливости.



## Глава 7

# Очаровательные глазки

## 1. Сексуальный Взгляд

*Сделайте мне зрачки по 5 рублей.*

Просьба потенциального соблазнителя

Многие даже продвинутые юноши не понимают, что взгляд влияет и на слова. Когда дело доходит до беседы с женщинами, то именно твои глаза должны как магнитом притягивать ее потупленные (или не очень) очи.

**Совет:** чтобы поразить даму сексуальным взглядом, научись расширять свои зрачки, и твоя собеседница поймет, что ты ею очарован (даже если это и не совсем так).

Как это сделать? Элементарно: практикуй тактику взгляда «вдаль — на нее», то есть смотри сначала ей за спину (зрачки автоматически изменяют свои размеры), а потом снова в глаза девушке. Не забывай постоянно повторять этот трюк. Впрочем гораздо эффективнее просто сидеть в романтическом полумраке — тогда, судя по расширенным зрачкам, взаимный интерес вам обеспечен.

## 2. Устремил Взор

*Я посмотрелся в зеркало недавно  
И в ужасе отпрянул от него —  
С той, стороны смотрело как-то странно  
Чешуйчатое в струпьях существо.*

Вадим Степанцов. Зеркальный мир

Упражнение «Маска»

1. Встань перед зеркалом. Представь, что ты — разъяренный ниндзя. Обрати внимание на глаза убийцы: в них пылает гнев. Запомни это выражение своего прекрасного лица. Именно его видят окружающие, когда ты мечешь мелкую домашнюю утварь о стены.
2. Теперь вспомни о безвозвратно выпитом пиве и наполни свой взгляд печалью. Зафиксировал выражение? Такой ты на «пятиминутке ненависти» в офисе, в понедельник.
3. Как насчет того, что изобразить радость?
4. Прикинуться серьезным?
5. Уверенным в себе?
6. Непринужденным?

Констатация факта: весь спектр человеческих эмоций отражается во взгляде. Руководствуясь системой Станиславского, ты можешь изобразить любое чувство. Для этого надо лишь представить ситуацию, в которой ты его проявлял, и на лице моментально появится соответствующее выражение.

Как это применить? Элементарно, Ватсон!

1. Стесняешься? Вспомни, как ты изображал порочность во взгляде (освежи в памяти просмотр порносайтов).
2. Нервничаешь? И это можно скрыть, посмотрев на дамочку, как на таракана на кухне.



**Взглядом можно дразнить, искушать, соблазнять, завораживать.**

Совет: вернись к зеркалу и продолжай репетировать.

## 3. Игривый Взгляд

Констатация факта: женщин обычно отпугивает выражение лица, как у охранника Центробанка. Совсем другое дело — флиртливость во взоре. Оказывается, что это одно из сильнейших средств в арсенале мужчины.

Женщины трактуют игривость как проявление остроумия, уверенности в себе и успешности у дам (иначе какого черта ты ведешь себя так раскованно — флиртуешь, искушаешь «скромную» девушку).

Совет: отработав нужную степень нескромности взора перед зеркалом, при случае проверь, как действует этот взгляд. Это такое сильное оружие, что «время отклика» на него у дамы измеряется в микросекундах.

Констатация факта: если твой игривый взгляд достигнет цели (при этом ты не преувеличил и не преуменьшил его силу), то ты здорово смутишь девушку.

## 4. Прожигающий Взгляд

*— Я на нее взглянул — платье прожгет...*

Грузинский фольклор

Упражнение «Гиперболоид»

1. Войди в свое боевое состояние (активизировав соответствующий якорь).
2. Направь всю энергию, которая в тебе скопилась за годы воздержания, сквозь две маленькие щелочки (твои глаза) и сфокусируй ее на левом (или правом) глазе девушки.

В идеале она должна почувствовать, как ты лазером прожигаешь в ее зрачке дырку.

Важно: не моргать, впившись взглядом в глаз девушки, как можно дольше.

3. Если она опустит взор, пробормотав: «Ой, не смотри на меня так» (кстати, состояние ее смущения можно заякорить), дотронься до девушки и возобнови сеанс лучевой терапии.
4. Отводя взгляд, делай это так неохотно, словно это не легче, чем отлепить жвачку от подошвы.

**Констатация факта:** некоторым донжуанам удается таким образом обездвиживать жертву (вспомни упражнение «Лев рычащий»). Результат такого визуального контакта — сильное чувство увлеченности женщины тобой. Оказывается, твой прожигающий взгляд пробуждает у нее животные инстинкты, заставляя балансировать между двумя основными реакциями — «приблизиться» или «бежать». Говоря проще, у дамочки срабатывает основной инстинкт — увы, это страх.

Потренируйся на досуге на старом зеркале.



## Глава 8

# С ним так весело!

## 1. Юмор как элемент соблазна

*Улыбайся — шеф любит идиотов.*

Офисная мудрость

С девушками эта истина верна лишь наполовину. Улыбаться нужно, а быть идиотом — нет.



**Открытая, искренняя улыбка — универсальное оружие.**

Она способна растопить лед, разрушить стены и навести мосты. Она говорит о тебе как о приятном человеке с чувством собственного достоинства. Короче, если ты улыбаешься именно так, то тебе можно доверять.

**Особенности национальной «охоты»:** американки ценят в мужчинах «улыбку, высокий рост и умение заработать», причем именно в такой последовательности. Наиболее высо-

ки за океаном рейтинги у мужчин, которые улыбаются чаще других (48 %).

Что ж, спишем это на комфортные условия жизни. В России американские бизнесмены редки, как бизоны на Иртыше, да и улыбаются не так часто, как на родине. В любезном же отечестве улыбка — зачастую единственное достоинство невысокого субъекта федерации с гнилыми зубами.

## 2. Кое-что о ч. ю.

Констатация факта: женщины обожают мужчин с чувством юмора — им нравятся остряки, способные не просто повеселить даму, но с честью выйти из любой щекотливой ситуации.

Дело в том, что в цивилизованном обществе мужчины прежде чем начать выяснять отношения посредством «чистки репы» или «набивания тыквы», сначала «чешут языками». И осмеяние здесь равносильно проигрышу в поединке. Если же силы заведомо не равны, то остролов при помощи пары шуток может запросто уйти от конфликта с высокостатусным «тормозом».

К тому же само по себе ч. ю., проявляющееся в веселости, игривости и легкости, присуще оптимистам и успешным людям. Все это женщины чувствуют при помощи своего высокоразвитой интуиции, поэтому и не пропускают повода похихикать над шутками записного юмориста.

Констатация факта: исследователи из Стэнфордского университета установили, что смех активизирует те же самые мозговые центры, на которые оказывают сильное воздействие кокаин, деньги или симпатичное лицо. Среди этих центров есть участок под названием *nucleus accumbens*, который связывают с эйфорией, следующей за хорошей шуткой. Чувешь, куда ветер дует?

### 2.1. Тест на ч. ю.

Дано: колонка в популярной газете. На ней три заметки (сверху вниз):

«В порнофильмах снимались проститутки, дети и жеребцы»;

«Подмосковных школьников будут приучать к духовности»;

\*В борделе клиентам предлагали садомазохизм по заниженным ценам».



Если легкая улыбка тронула твое бесстрастное лицо — читай дальше. Если нет — не теряй времени, пропусти эту главу, тут ерунда всякая понаписана.

## 3. Восемь способов улучшить свое чувство юмора

Лысоватые и низенькие сатирики утверждают, что чувство юмора — вещь врожденная и наращиванию не поддается. На самом деле чувство юмора можно накачать, как цыган кобылу. Если присмотреться, то можно понять, что завсегда там «Аншлага» и звезды «Камеди клуба», несмотря на биологическую несовместимость, пользуются стандартным набором приемов.

Освой их, и, возможно, девушки начнут улыбаться при одной только мысли о тебе.

### 3.1. Шутки

*Шуре ром!*

Девиз дантистов и юмористов



Чувство юмора проявляется, в основном, в шутках. В основе любой шутки лежит пара простых приемов.

Аналогия

Говоря проще — похожесть чего-либо одного на что-либо другое (чем отдаленнее друг от друга будут ингредиенты шутки, тем смешнее).

Например, подходишь ты к лифту. А там стоит твой сослуживец и остервенело жмет на кнопку. Вследствие череды возникающих у тебя ассоциаций, ты неожиданно для себя говоришь:

«Альберт, что ж вы так надрыгаетесь! Это же не кли-тор!»

Результат: вы оба ржете, глядя на запертые двери лифта и, вероятно, представляя на их месте обнаженную женщину («голый» Фрейд).

При этом двери могут неожиданно открыться, а из лифта выйти секретарша шефа, с недоумением взирающая на ваши разгоряченные смехом лица. Тут у вас даже могут возникнуть чувства, как будто вас только что подловили на чем-то интимном.

#### Несоответствие

Говоря проще — начало и конец шутки должны быть несовместимыми, нелогичными, то есть отнюдь не вытекать друг из друга.

Ситуация: в фойе театра в дамский туалет стоит очередь, и Твоя дама по этому поводу пребывает в некоторой нерешительности.

Ты подходишь к хвосту змеи из женщин и, обращаясь к крайней в очереди девушке, говоришь:

«Добрый вечер. Я займу за вами очередь?».

Пока та медленно обалдевает, ты продолжаешь:

«Я отойду, а вы, если спросят, скажите — за мной еще мужчина (вариант — с девушкой) занимал(и)!».

Констатация факта: по характеру твоих шуток всегда можно сказать, чего ты боишься или тайно желаешь. В основном это невинные вещи — садизм, расчлененка, некрофилия: в реальной жизни ты вряд ли когда этим займешься, зато шутить на эту тему будешь густо.

Самые энергичные шутники, не будь у них такой возможности, превратились бы в маньяков, которых в силу благообразной внешности невозможно было бы вычленивать из толпы добропорядочных граждан.



Вывод

Смех — это парадокс, столкновение смыслов, вспышка, вывод из подсознания запретов посредством юмора.

ВЫВОДИ ИХ ЧАЩЕ, И ТЕБЕ БУДЕТ ШАСТЬЕ ©.

## 3.2. Дари смешные подарки

Совет: посещай «смешные» отделы в магазинах, где продаются всяческие прибабасы. Не будь привередлив: для развлечения людей, воспитанных на голливудском юморе, лапша, превращающаяся при разбухании в червячков, а также пластиковые какашка, блевотина и так далее вполне сойдут.

## 3.3. Рассказывай анекдоты

При помощи анекдотов легко заработать репутацию шутника.

Совет: рассказывай анекдоты «в струю». Как только будет озвучена новая тема разговора, у тебя уже должен быть готов анекдот. И не один, а целая серия — это удесятитеряет комический эффект.

Пример: приезжает приятель с «Формулы-1», хвалится, что побывал на прощальной гонке Шумахера. А у тебя всплывает хит: «Эпитафия на могиле автогонщика: он родился и умер от дырки в резине».

Констатация факта: особая тема — секс. Благодарная. Правда, с женщинами надо быть особо деликатным и не касаться физиологических особенностей их сложного организма. Зато у них «на ура» идут анекдоты, унижающие мужское достоинство. Например:

Две гламурные барышни пьют кофе.

— Маui, у меня вчера чо было...

— Чо?

— Я в порыве страсти откусила Дэну левое яичко и проглотила...

— Ой!

— Да ладно, не переживай! Всего-то 40 калорий...

Констатация факта: в случае с женщинами анекдоты — дело попутное. Главное — создание определенной атмосферы, в которой ты снимаешь свои железобетонные латы и непринужденно зондируешь барышню на предмет дальнейшего. Если она смеется, значит — заинтересовал. Тем более что профессионально рассказанный анекдот о сексе (с хорошо продуманными двусмысленностями) заставляет женщину ассоциативно проецировать ситуацию на себя.

### 3.4. Осваивай сленг

*Есть маза факать водолаза.*

Фольклор

Констатация факта: тусклая прежде речь, расцветенная сленгом, начинает благоухать сколь свежо, столь и резко.

Совет: обогати свой лексикон, например, набором юного инетчика — и инетчицы к тебе потянутся.

*Ацтой! Афтора на шнурки для красовок!*

*Афтар страдает вагинитом.*

*Фидошный баян.Аффтар, выпей йаду.*

*Аффтар пеши исчо.*

*Нипадеицики.*

*Зачот.*

*Валялсо пацтулом.*

*Ржунимагу и т. д.*

Особый случай: ненормативная лексика. Мат — в крови нашего народа. Это целый пласт корневой культуры, а умение к месту впиндюрить парочку комбинаций из всех известных слов — настоящее искусство!

77,9% (или 99,7%?) смешных историй содержат ненормативную лексику. Некоторые скромные барышни и сами виртуозно (как водку пьют) рассказывают подобные анекдоты: красиво, с хрипотцой, «как положено».



**Мат ни в коем случае нельзя заменять эвфемизмами. Соль, перец и специи анекдота при этом улетучиваются.**

Совет: произнося в анекдоте матерное слово, представляй, что ты в это время говоришь его эмоциональный легальный эквивалент (или просто пытайся передать заданную эмоцию).

Констатация факта: искусство материться плавно перетекает в искусство шутить. Если юмор основан на оглашении завуалированных запретов, то мат — это чистое табу. Это игра на грани. Когда грань устраняется, следует эмоциональный взрыв — смех.

Человечество боится смерти и хочет снизить ее опасность, потешаясь над ней. На Западе для этого специально придуманы всякие хеллоуины. У нас же есть только юмор. За него и держись.

Юмор нивелирует страх. Человек, высмеивающий последний, становится не столько более защищенным, сколько спокойным. Короче, налицо глубинная психотерапия.

### 3.5. Смещи лицом

Учи, что половину из тех же анекдотов надо «показывать», то есть делать акцент на жестах, интонациях, выражении лица.

Интересно наблюдать, как один и тот же анекдот рассказывают разные люди. В одном случае — все валяются от смеха, в другом — стоит гробовая тишина.

Про некоторых людей можно сказать, что *умное*, «не лицо, а мультфильм». Вспомни Фернанделя — молчаливого монстра с огромной выразительной рожей. Другой пример — Де Фюнес: маленький, мерзкий, вечно всем недовольный, изрыгающий при этом зловещую язвительность, воспринимаемую окружающими как добрый юмор.

Упражнение «Джим Керри». Сконструируй перед зеркалом несколько смешных гримас, отрепетируй их и используй по мере надобности (кстати, именно этим занимался Джим Керри в детстве).

Чтобы развить лицевые мышцы, копируй ужимки и прыжки комиков, актерствуй, подражая всем и вся. Передразнивай тетку на вахте, злого начальника, капризничавшую подружку. Когда придет время, тебе не составит труда изобразить обмочившегося пьяницу или крупнопанельную проститутку.

### 3.6. Пародируй политиков

Все «души компаний» делают это. Показывать властителей дум прошлого и настоящего — дело тренировки.

Для начала можешь освоить образы типичных представителей этой профессии — Ленина, Сталина, Жириновского и Путина.

Ленин

Левый большой палец за воображаемым лацканом пиджака, правая рука послана далеко вперед, ладонь раскрыта навстречу иностранным кредитам.

Глаза — добрые-добрые (левый прищурен).

Ключевая фраза: *«Товаиш Агманд, вы пгостпо обязаны пгеподатть мне угони фганцузского!»*.

(Произносится при увлечении какой-нибудь знойной Инессы в ванную.)

Сталин

Правая ладонь засунута наполовину за отворот кителя генералиссимуса. Левая держит на уровне орденской планки воображаемую трубку. Один глаз прищурен.

Ключевая фраза (произносится при попытке понравившейся девушки слинять с твоего дня рождения): *«А вас, товарищ Джукова, я напрашу акт.аи.аи.»*

(При этом нужно слегка покачивать трубкой.)

Жириновский

Глаза широко открыты, подбородок гордо указывает на юго-восток, палец правой руки тычет в грудь приглянувшейся тебе'особи женского пола.

Ключевая фраза: *«Каждая женщина должна быть счастлива иметь такого мужчину, как (твоя фамилия)! Однозначно!»*.

Путин {пластический этюд}

Переодень часы с левой руки на правую (если ты их уже там носишь, значит, ты уже наполовину Путин). Пройдись, полусогнув руки в локтях и поводя плечами, как будто ты только что выиграл чемпионат мира по дзюдо и идешь по красной дорожке Большого Кремлевского дворца давать клятву на Конституции (вспомни упражнение «Походка Славы»).

Важно: только рамки костюма должны ограничивать твоё желание кинуть кого-нибудь на татами.

Сядь за стол. Сложи руки перед собой. Левая должна слегка поглаживать правую (ту, что с часами).

Говоря, выстреливай по два-три слова, делая между ними паузы в виде м-м-раздумий, изображая титанические усилия

холодного ума. Пользуйся облегченным вариантом лексикона питерского истеблишмента («кура», «порербрик», «мочить»).

Ключевая фраза: *«Буду краток/»*.

(Произносится перед броском девушки на персидский ковер.)

### 3.7. Подмечай смешное в жизни

*Яйца такие-то попадают в магазин на следующий день после снесения.*

Реклама такого-то птицекомбината

От великого до смешного — один шаг.

Совет: развивай свою наблюдательность\*, и ты увидишь то, что нарочно не придумаешь.

Например, листая в ожидании собеседования справочник «Профессии», ты можешь натолкнуться на такие вполне реальные специальности:

*Автоклавщик на запарке брикетов*

*Аппаратчик деструкции*

*Аппаратчик запаривания одонков*

*Аппаратчик установки для отделения мяса от кости*

*Бегуницик смесительных бегунов*

*Боец скота*

*Бригадир двора изложниц*

*Демонстратор пластических поз*

*Закальщик мороженого*

*Обрубщик ватников*

*Пропарщик лао-ча*

*Разводчик холяв и т. д.*

Совет: запомни пару-тройку формулировок, чтобы при случае ответить на вопрос девушки: «А кем ты работаешь?».

Когда ты прогуливаешься по вокзалу, твой слух может зацепить следующее объявление: *«Владимир Ильич... Колготкин! Срочно подойдите к справочному бюро!»*.

В газете твоё внимание может привлечь уникальное объявление: *«Тибетское БУДУ. Мгновенный приворот»*.

И т. д. и т. п. Вся прелесть в том, что ничего не надо выдумывать.



вывод

**В юморе наблюдательность в 93,7% случаев заменяет выдумку.**

### 3.8. Изучай теорию

В основном сатирики — невзрачные типы. Далеко не все из них могут похвастаться более-менее правильными чертами лица. Веселить людей они стали, чтобы нравиться девушкам.

Юмористы делятся, в основном, на две непропорциональные касты — «живчики» и «меланхолики».

Живчики <

Фонтанируют, подергивают ручками-ножками, их «прет». Впихнутый в них при раздаче достоинств ядерный реактор обычно компенсируется компактным тельцем.

Когда природа дает сбой и живчик оказывается пропорционально сложен, количество разбитых женских сердец стремится к бесконечности (причем лицо может быть совершенно квазимодским).

Все, что говорит живчик, воспринимается как анекдот. Энергетика из него так и брызжет. Любой другой те же истории будет рассказывать без деталей и оттенков, без «напора» и «приправ».

Живчик умело вплетает в повествование не замечаемую никем выдумку, при этом внушая себе и окружающим, что говорит правду. Часто «пересаливает лицом».

Типичные представители — М. Жванецкий и М. Галустян.

Меланхолики

Они — другие. Внешне — вполне ничего, однако их энергия не фонтанирует, она спрессована в язвительных фразах. Вне сцены бывают хмурыми и малоинтересными людьми (правда, иногда сказанная ими после трех часов молчания пара слов звучит как гром среди ясного неба). Иногда впадают в ересь и ведут себя как живчики, но недолго.

Шутки меланхоликов претендуют на интеллектуальность. Играют голосом. Крайняя степень оживления — поднятая бровь. Представители — М. Задорнов и Г. Мартиросян. Виды юмора

Юмор бывает текстовой и ситуативный. Суть текстового — поставить рядом несовместимые слова и выражения, прихотливо изогнуть мысль, вызвать заворот извилин.

Ситуативный заключается в описании курьезной ситуации, да так, что зритель (слушатель) чувствует себя ее соучастником. Хорош в компании, на сцене, на телевидении. Как правило, не поддается изложению на бумаге. (Попробуй почитать произведения Жванецкого в книжке: без представления, что это делает сам живой классик, или ничего не получится, или половина очарования пропадет.)



вывод

**Проанализируй, какой тип поведения тебе больше подходит, и действуй.**

### 4. Резюме

*Нам юмор «клеить» и жить помогает!*

Песня юных соблазнительей

Обладать чувством юмора вовсе не означает «отпускать сальные шуточки и рассказывать анекдоты про секс». Юмор позволяет не только очаровать девушку и с хохотом увлечь ее в постель, но и с улыбкой воспринимать и собственную лысеющую макушку, и кривой нос, и маленький рост,

Совет: ищи в каждой ситуации ее обратную сторону. Проще говоря, находи во всем что-то необычное и смешное, а потом используй это в нужное время и в нужном месте.

### 5. Смути ее

*Я в детстве был подвижный хлопчик,  
Хватал девчонок за трусы,  
Но простудил однажды копчик  
В интимной близости часы!*

Игорь Иртенев

### Упражнение «Прикосновенный запас (ПЗ)»

1. Собери по семь шуток, афоризмов, одностиший (В. Вишневский).
  2. Научись рассказывать (и показывать) семь приличных анекдотов, предварительно потренировавшись перед зеркалом. Сделай то же с более смешными анекдотами (используя уже ненормативную лексику).
  3. Выучи семь стихов (Г. Остер, И. Иртеньев, И. Губерман, В. Степанцов).
  4. При случае выдай в компании что-то наподобие мини-«Камеди клаба».
- Результат рассмешит твою девушку.

## 6. Повторение пройденного

Итак, окинь внутренним взором то, что ты почерпнул из части II.

### Семь составляющих харизмы

1. Умение себя подать.
2. Царственные повадки (сверхуверенность).
3. Тонкость.
4. Загадочность.
5. Дипломатичность.
6. Обаяние (плюс ч. ю.).
7. Настойчивость.

Харизма — это природный дар, которым наделены избранные. Остальным (в том числе и тебе) нужно «учиться, учиться и учиться!».

Чтобы произвести впечатление, носи одежду и аксессуары, которые подчеркивают твои достоинства.

Одевайся таким образом, чтобы сразить женщину именно твоей мечтой.

Говори четко и выразительно, низко и медленно.

Гляди на девушку сексуально, игриво или пронзительно.

Твое универсальное оружие — ч. ю. На худой конец — открытая, искренняя улыбка.

## Выведение

Итак, ты осилил очередной «увесистый том» из серии книг по искусству соблазнения. Из него ты извлек для себя конкретную пользу:

- 1) узнал, как найти предмет своего вожделения в Интернете и искусить его;
- 2) создал собственный не отразимый ни в одном зеркале образ и отточил соответствующую манеру поведения;
- 3) улучшил свой неброский внешний вид.

Поздравляю! Ты сделал еще один шаг на Великом скользком пути.

Осилив другие книги серии, ты:

- узнаешь, кого хотят женщины и что должно быть в твоей голове, чтобы девушка пошла за тобой на край света;
  - наберешься наглости (пардон, разовьешь уверенность в себе);
  - научишься легко и непринужденно знакомиться с девушками;
  - постигнешь искусство величайших соблазнителей.
- Тебе будут преподаны уроки:
- безопасного и качественного секса;
  - выстраивания отношений с девушкой вне постели;
  - разнообразных тонкостей флирта;
  - налаживания долговременных связей.

Прочитав все книги серии и как следует попрактиковавшись, ты со временем сможешь приобрести навыки матерого мачо.

Дерзай!

15. Художественная читка на ночь
16. Волшебный голос... Челентано!
17. Говори ритмично

#### Глава 7

##### Очаровательные глазки

1. Сексуальный взгляд
2. Устреми взор
3. Игривый взгляд
4. Прожигающий взгляд

#### Глава 8

##### С ним так весело!

1. Юмор как элемент соблазна
2. Кое-что о ч. ю.
3. Восемь способов улучшить свое чувство юмора
4. Резюме
5. Смути ее
6. Повторение пройденного

#### Выведение

##### Что еще почитать?



Р69 Как поймать ее в Сети. – СПб.: Питер, 2007. –160 с: ил. – (Серия «Пи-кап.Ру»).

ISBN 978-5-91180-257-8

Вторая книга из серии практических руководств для начинающего соблазнителя посвящена самому прогрессивному способу знакомства – интернет-пикапу. Из очередного компактного труда с высокой удельной плотностью ты узнаешь:

- как отыскать девушку в Интернете;
- как читать между строк и «между пальм» (техника раскодирования пляжных снимков красавицы);
- как вести изысканный диалог, наполненный куртуазными двусмысленностями;
- как разжечь в девушке огонь посредством маленьких черных палочек и крючочков (букв);
- как создать свой уникальный образ и манеру поведения – виртуальные и реальные.

© ООО «Питер Пресс», 2007. **Материал представлен для ознакомления!**