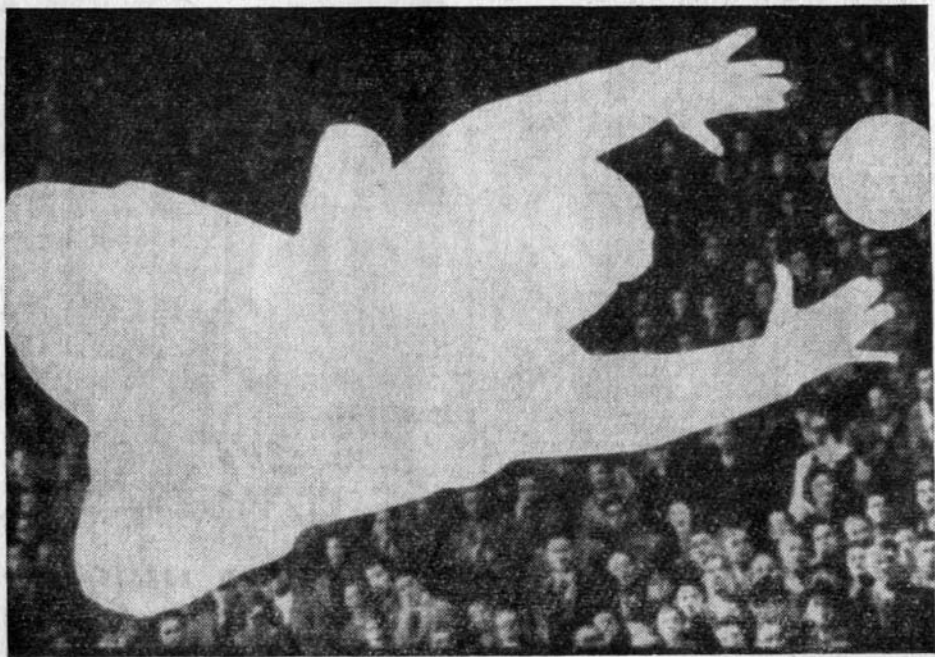


К. Есенин

• ФУТБОЛ



рекорды, парадоксы, трагедии, сенсации



Книгу оформил Вагрич Бахчанян.

ФУТБОЛ

РЕКОРДЫ,
ПАРАДОКСЫ,
ТРАГЕДИИ,
СЕНСАЦИИ

Эта книга явится неожиданной и очень своеобразной новинкой в футбольном жанре литературы и журналистики.

Автор ее принадлежит к малоизвестному и немногочисленному пока племени футбольных статистиков.

Они, статистики, возвели в футбольное достоинство цифру, и оказалось, что скромная, немногословная цифра приоткрыла в футболе много новых ярких граней не только со статистической и информационной точек зрения, но и с романтической. И издательство «Молодая гвардия» решило предложить читателю книгу о футболе с точки зрения «футбольной» цифры.

Дружеские шаржи футболистов
Игоря Соколова



«Ба! Еще одна книга о футболе!» — поморщатся собиратели футбольной литературы. «И так некуда больше ставить, — подумают собиратели, — а тут еще К. Есенин со своими цифрами!»

Ну добро бы, мастер футбола был, а то такой же зритель-болельщик, как и мы.

Ну, считает он там всякие голы. И мы считаем. И помним. Что у него там может быть интересного?»

Да, действительно, футбольных книг у нас в последние годы издано немало.

Среди них — замечательный «Большой футбол» Андрея Петровича Старостина. Интересные книги Игоря Нетто, Всеволода Боброва, Олега Макарова, Автандила Гогоберидзе.

Константин Сергеевич Есенин.

Есть книги и об отдельных командах — о московском «Динамо» написал В. Верхолашин, о «Спартаке» — М. Мержанов. Выходили книги об армейцах Ростова, готовятся к изданию книги о тбилисском «Динамо», «Зените», ЦСКА.

Регулярно выходят ежегодники по международному футболу, составляемые А. Виттенбергом. Вышла интересно задуманная книга, составленная Н. Елинсоном, «Это футбол».

Нет, к сожалению, ежегодника по нашему советскому футболу. «Совместили» еженедельник «Футбол» с хоккеем, но все же книг и периодических изданий, отдающих свои страницы футболу, много.

И все же я уверен, что и эта моя книга найдет читателей. Не потому, что я ее хорошо написал. Написал я ее, наверное, далеко не лучшим образом.

Но тема очень интересная. И я уверен, что на эту тему — о футбольных рекордах, событиях, сенсациях — выйдет еще в дальнейшем немало книг.

А тут мне довелось сделать «первый удар по мячу». И, конечно, я не мог отказаться, когда такая возможность была предоставлена.

Во многих книжках, журналах, газетах о футбольных рекордах упоминается, на них ссылаются. Футбольные

рекорды и юбилеи стали довольно модными, но отдельного издания, посвященного футбольным рекордам, памятным событиям, сборника уникальных историй кожаного мяча в нашей стране еще не было.

В прошлом, 1967 году я написал в журнале «Физкультура и спорт» небольшой очерк «Рекорды в футболе».

Очерк привлек внимание. Был перепечатан в журналах и газетах ряда стран, даже в Южной Америке, где футболом избалованы.

Да, тема «созрела». Это бесспорно. Сто лет футбол жил без рекордов, юбилеи справлялись крайне редко, а тут посыпались как из рога изобилия.

Откуда они взялись?

Родились они не случайно.

В большинстве европейских стран, кроме Великобритании, национальные чемпионаты в той форме, к которой все теперь вроде бы привыкли, как к нечто само собой разумеющемуся, стали проводиться только незадолго до второй мировой войны. До войны было разыграно только три чемпионата мира. Выдающиеся футболисты не успели «отыграть свое», футбол не успел как следует расцвести в большинстве стран Европы и Америки. На горячем южном солнце быстро, как на дрожжах, вы-

росли «вундеркинды» — футбол Италии и Уругвая, вдвоем выигравшие все первые чемпионаты мира. И только теперь, через 20 с лишним лет после второй мировой войны, все становится на свои места.

Теперь футбол обязан опираться на мощь национальной футбольной армии, на традиции, на исторический опыт. А исторический опыт, традиции — это и есть то, что накоплено: достижения, рекорды, долгие дороги, юбилеи, смены поколений.

Только теперь, в наши дни, заканчивают свои выступления футболисты, которым посчастливилось играть в годы без войн, как, к примеру, наши Игорь Нетто, Валентин Иванов, Шота Яманидзе.

Вот почему закономерно то, что национальные и мировые рекорды — по числу сыгранных игр в национальных чемпионатах, в розыгрышах европейских кубков — появились именно сейчас и именно сейчас каждый новый сезон приносит все новые и новые вести о достижениях, рекордах, юбилеях.

Нет, они теперь уже не «однолетки», «не однодневки», наши рекорды, наши лучшие достижения.

С уверенностью, например, можно сказать, что вряд ли в ближайшие два-

три года будет побит рекорд Александра Пономарева по числу мячей, забитых в чемпионатах страны, вряд ли в ближайшие три-четыре года будет побит рекорд Нетто, а рекорд Фонтена в мировых чемпионатах — 13 мячей в финальном турнире — тоже вряд ли скоро будет побит. Но именно поэтому рекорды становятся все популярнее, все более захватывающе идет борьба за них, все шире становится «номенклатура» рекордов, все больше уделяется им внимания.

Вторая часть этой книги — это не рекорды, это восстановление в памяти наших любителей футбола различных уникальных случаев, историй, сенсаций.

Конечно, здесь я, возможно, был несколько субъективней, чем в рассказе о рекордах. Рекорды — это цифры, тут в сторону не уйдешь. Статистика не может быть субъективной, а воспоминания — могут. Вспоминая сенсационные матчи чемпионатов, я первым делом вспомнил более чем тридцатилетней давности поражение «Динамо» от «Локомотива».

Динамовцы могут, конечно, обидеться и про себя заметить: ну, известно, Есенин — старый спартаковец.

Впрочем, здесь куда не денешься. Я не верю в полную беспристраст-

ность ни одного живого человека, имеющего отношение к футболу.

Помнится, что в небольшой группе литераторов, дружно болеющих за «Спартак», с которыми я обычно сидел на трибунах, был один болельщик, отличавшийся молчаливостью и сдержанностью темперамента.

Он разоблачил себя только года через два, когда на матче, в котором московское «Динамо» вырвало трудную победу, в восторге обнял своего соседа.

Рано или поздно это должно было произойти.

Но мы остались друзьями. Ну и что ж, что он болеет за «Динамо»? Ведь пути симпатий неисповедимы. Я когда-то начинал болеть с «РК им. А» (впоследствии «Металлург»). Там играл наш учитель физкультуры. Кроме «РКИМы», я, конечно, симпатизировал сборной Москвы, был влюблен во всех ее игроков сразу, незвизая на то, кем бы они ни были — динамовцами ли, пишевиками, армейцами ли. Особенно я любил братьев Старостиных.

Как-то в 1932 году ранней весной поехал смотреть своих кумиров на стадион ЗКП (бывший когда-то чуть ли не первым стадионом Москвы — клуб ЗКС) — на Калужской. Играли замоскворецкий ЗКП (завод «Красный про-

летарий») и «Промкооперация», в которой выступало много игроков сборной — в том числе Старостины, Леута, Филиппов. Публика в основном собралась местная, замоскворецкая, негостеприимная.

Играли по 30 минут тайм, и мои кумиры не успели охнуть, как краснопролетарцы вlepили им три мяча. Игра закончилась со счетом 3:1 в пользу ЗКП. Несмотря на охватившее меня мальчишеское отчаянье, я все же побежал к раздевалке встретить уходящие с поля команды. На всю жизнь запомнил эти мгновения, и они сыграли решающую роль в том, куда покатилося мое болельщицкое сердце. Впереди шли краснопролетарцы — радостные, как мне казалось, злорадные. Улыбающиеся, но, как мне казалось, демонически. А впереди шел похожий на Риголетто коренастый Пчеликов. Как я их ненавидел в эти минуты!

А потом сквозь живой коридор улюлюкающих, свистящих, кричащих, грозящих кулаками, ругающихся, злобно гогочущих замоскворецких болельщиков (не забудьте, еще жил Гилларовский, еще был 32-й год) шли мои кумиры. Это были широкоплечие парни, красивые, мужественные, сильные.

И весь грохот толпы, свист, улюлюканье отскакивали от них, пышущих



Александр, Николай, Андрей Старостины.

жаром, разгоряченных, шагающих со стиснутыми зубами. Они шли, как одиннадцатый Джордано Бруно. Разве могло мое, тогда еще благородное мальчишеское сердце не облиться кровью, воспринимая все прошедшее как трагедию? Разве мог я теперь любить кого-нибудь, кроме вот этих одиннадцати прекрасных и гордых?

Ни один человек не похож на другого. Ни одна любовь не похожа на другую.

Возьмем московское «Динамо». Одни болеют за него потому, что в молодости играли за этот клуб или когда-то в 1931 году в динамовской майке прошли по Красной площади перед Максимом Горьким, стоявшим на Мавзолее. Другой болеет за Льва Яшина, и только за него, и только потому, что играл в сборной мира. Третий болеет за «Динамо» после 1945 года, после поездки динамовцев в Англию, четвертый — потому, что живет в Петровском парке, пятый — потому, что у него дядя — милиционер, шестой — за компанию с приятелем.

И на футбол люди смотрят по-разному.

Одни ходят просто подышать воздухом. Другие — из симпатий к тому или иному клубу, а иногда даже к игроку. Одни видят только мяч. (Ох,

как долго я тоже видел только его.) Другие оценивающие рассматривают игроков и любят вслух оглашать свои выводы, третьих интересует только спортивная борьба, четвертых — ни с чем не сравнимая вязь комбинаций, и они любят забираться на верхотуру трибун, откуда эти комбинации особенно хорошо просматриваются. Пятые любят, когда слабейший бьет сильнее. Это всегда острое зрелище. Нужно только долго его дожидаться. Но в футболе это бывает чаще, чем в боксе, в баскетболе или в хоккее. Шестые любят наблюдать за игрой молодых выдвиженцев. Несть числа расцветкам и нюансам симпатий и привязанностей, и футбол очень богат самыми разнообразными красками. Весной он совсем «зеленый», немного неуклюжий, весной все равны, таблицы манят своей демократичной рябью незаполненных клеток. Чемпионом еще может стать «Локомотив», хотя он 25 раз выходил на старт чемпионата и ни разу не был первым.

А Кубок СССР еще может выиграть «Динамо» из Махачкалы, хотя оно ни разу не выступало даже в четвертьфинале. Осенью футбол зрел, сочен и сладок, как арбуз из той же Махачкалы. В августе всегда забивается много мячей, а сборная СССР никогда нико-

му ни разу не проигрывала в августе. Ах, если бы чемпионаты мира разыгрывались в августе!

Вот здесь я вас и хочу зацепить...

Знаете ли вы, как интересно смотреть матч, не только любопытствуя извечным «кто — кого», не только любуясь нюансами комбинаций, разыгрываемых Стрельцовым или Мунтяном, Хусаиновым или Козловым, но и видеть матч, зафиксированный во времени...

Вот так, как какого-нибудь 9 сентября 1967 года, когда «Динамо» играет свой очередной матч и, может быть, забьет свой 1500-й гол. И кто его забьет? И забьет ли сегодня гол Гусаров? Ведь ему так немного осталось до заветной сотни...

А может быть, сегодня произойдет какое-нибудь футбольное чудо? Ведь

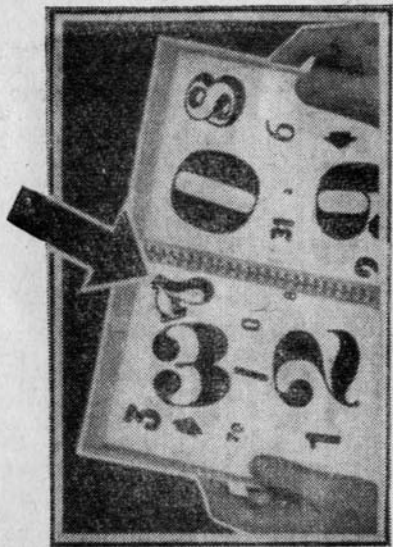
играют «Динамо» — «Шахтер», а когда-то они сыграли с почти уникальным счетом 7:2. Или случится то, чего никогда еще не бывало на стадионах. Кто-нибудь будет проигрывать 0:5 и отыграется.

А ведь знаете — так и получилось. Игра была интересной и в чем-то неповторимой.

«Динамо» забило свой 1500-й гол. Лобановский дважды протасил мяч сквозь все кордоны, и «сделал» два гола... А потом Козлов забил свой первый мяч за «Динамо» на «Динамо», и это тоже было маленьким, но событием.

Сагитирую ли я вас смотреть на футбол вот так, как смотрю я, или хотя бы немного попробовать вот этого «вкуса» футбола? Попробую...

Футбольная статистика



Футбольная статистика может нравиться, а может и не нравиться. Когда радио- и телекомментаторы в минутные паузы в игре обращаются к футбольным цифрам, то одних, судя по письмам в Радиокомитет, это раздражает, другим — безразлично, а третьи внимательно и придирчиво прислушиваются к статистическим экскурсам дикторов.

Не надо преувеличивать значения футбольных цифр, но и не надо отмахиваться от них. Армия любителей цифр, из которых строятся колонны, поддерживающие пышное здание истории футбола, эта армия очень велика. Стоит еженедельнику «Футбол — хоккей» или газете «Советский спорт» допустить какую-нибудь маленькую неточность, как уже на следующий день в редакции раздаются звонки, почтальоны несут вороха негодующих писем, а редактор еженедельника Лев Иванович Филатов и ответственный секретарь Геннадий Иосифович Радчук, обычно добродушные и незлопамятные, начинают искать виновных. А постольку поскольку добрая половина всяческих исторических цифр, поставляемых в наш любимый еженедельник, обычно обязательно проходит через мои руки, то начинаются звон-

ки с улицы Архипова ко мне на улицу Кирова, где я работаю в одном из весьма далеких от футбола учреждений.

При этих звонках всегда прохватывает холодный пот и здоровье медленно, но верно разрушается.

В обеденный перерыв я бегу в «Советский спорт» и на правах заинтересованной стороны принимаю участие в расследовании.

Ошибаемся мы все поровну — и я, и машинописное бюро, и типография. Иногда ошибается даже бюро проверки во главе с многоопытным Самойловым.

На все это, саркастически улыбаясь, посматривает футбольный обозреватель «Советского спорта» Александр Семенович Виттенберг. Он-то помнит, как лет 10—12 назад я торжественно провозгласил, что ошибок не делаю и претензий не принимаю. Эту впоыхах произнесенную торжественную тираду я не могу себе простить.

Конечно же, я ошибаюсь, и ошибаюсь довольно часто, ведь дело приходится иметь с дикими табунами цифр. И вот уже 10 лет краснею за эту самоуверенную фразу.

В общем футбольные цифры можно любить, можно не любить, все это



*Лев Иванович Филатов, Геннадий
Иосифович Радчук.*

зависит от склонностей, характеров, зависит от взгляда на футбол.

Футбольная статистика родилась вместе с футболом. Родилась в тот день, когда была составлена первая турнирная таблица, и, хотя каждый матч, каждый турнир интересны сами по себе, нашлись искатели и летописцы, которые начали сбивать снежный ком футбольных цифр, растущий с каждым матчем, с каждым турниром, с каждым годом.

Не сразу футбол пришел к той довольно стройной и сложной системе, к которой теперь привыкли болельщики.

Когда-то в первые годы развития отечественного футбола разыгрывались первенства городов между клубами, в 1912 году состоялось первое первенство России, потом были война, революция, перестройка всей жизни сверху донизу, в том числе и спортивной жизни.

До 1936 годы клубы разыгрывали первенство городов, а первенство страны, проводившиеся нерегулярно, разыгрывали сборные городов.

В 1936 году, немногим позже чем в крупнейших странах с давними футбольными традициями — Италии, Франции, Германии, — Советский Союз стал проводить первенство

страны между сильнейшими клубными командами. Тогда же начал разыгрываться кубок страны. Вскоре грянула война, а после нее разные дипломатические неурядицы, и только в 1952 году наш футбол стал представляться на Олимпийских играх. В 1957 году советские футболисты включились в розыгрыш первенства мира и совсем недавно, в 1965—1966 годах, — в континентальные турниры: Кубок чемпионов и Кубок обладателей кубков.

Конечно, главные вопросы, которые стоят перед любителями футбола, — это кто выиграет сегодняшний матч, кто будет впереди в проходящем сейчас чемпионате, как сложатся дела наших чемпионов и обладателей кубка, да и чемпионат мира не за дальними горами.

Но тех, кто уже «вжился» в ежегодный или «олимпийский» цикл футбольных турниров, интересуют и другие вопросы, ответы на которые дает только накопление всех и всяческих футбольных сведений и цифр.

Разве не интересно болельщикам московского «Динамо», например, знать, сколько мячей на счету Игоря Численко в чемпионатах страны и играх за сборную?

А сколько мячей вообще в активе динамовцев? Ведь в прошлом году тот же Игорь Численко забил 1500-й гол своей команды. Не догоняют ли бело-голубых в этом соревновании, что длится вот уже более тридцати лет?

А сколько игр на счету капитана Аничкина? Сколько раз он играл за сборную? На днях динамовцам играть с «Шахтером» — какой у них баланс встреч? И не вообще «валом», а именно на донецком стадионе.

Конечно, ответить на многие из этих вопросов не так уж трудно, было бы терпение и желание полистать справочники, новые и старые, может быть, с карандашом в руке.

Но это, друзья, теперь. А было время, когда всякая футбольная статистика была почти «неподнятой целиной», и, хотя кажущаяся сухость и вроде бы бесполезность футбольных цифр многим казались ненужными, любители этих цифр потратили очень много времени, чтобы построить эти самые колонки.

Когда-то форма протокола была совсем другой, из нее нельзя было даже узнать, кто играл. В него записывались все заявленные игроки, включая запасных. Не было в про-



Александр Пономарев.

токолах записей, кто забил голы, не было графы, отведенной для пенальти, много чего не было.

Только после войны форму протокола постепенно усовершенствовали.

Любили заниматься статистикой известные спортивные журналисты Юрий Ильич Ваньят и Александр Семенович Перель. Я много позаимствовал из их практики. Но и у них порой не было под руками надежного материала.

Взять, например, мячи, забитые в какой-нибудь встрече в Ростове. Футболисты играли без номеров. Приезжие команды выступали раз в году. Местные журналисты, конечно, не знали приезжих игроков, и если про своих они могли что-то написать, то в справках о гостях, безусловно, часто ошибались.

Даже теперь, когда все ясно, когда фамилии футболистов, забивших мячи, фиксируются на табло, в протоколах, в отчетах, публикуемых «Советским спортом», и то бывают неурядицы и разночтения. Что же говорить о давно прошедших временах. Ох, конечно, очень трудно давалась эта самая статистика.

И, конечно, во всех справочниках, включающих подробности довоенных и первых послевоенных чемпионатов,

есть и ошибки, и упущения, и неточности. Они и сейчас есть. Однако я уверен, что процент их невелик.

Накопительные ведомости по участию игроков в матчах первенства по забитым мячам в довольно разрозненном виде и то за отдельные годы бывали в справочниках, в футбольных календарях. Однако «подбить» все итоги довелось только к 1958 году, когда наш футбол праздновал свое шестидесятилетие.

Тогда в редакциях, в клубах, в обществах готовились отметить юбиларов, рекорсменов, ветеранов.

В сотрудничестве с редакцией журнала «Спортивные игры» мы вчерне закончили к юбилею эту работу.

«Вчерне» — потому что еще остались «белые пятна». Если выступления известных мастеров футбола были на виду, то общего «здания» статистики сделать к тому времени еще не удалось.

Работа (на общественных началах, конечно!) продолжалась несколько лет. Продолжается и сейчас. Потому что еще есть несколько «белых пятен», а кроме того, возникают новые вопросы, и снова приходится ворошить протоколы, листать пожелтевшие страницы газет и журналов.

Однажды мне здорово повезло.

Работая в архиве Союза спортивных обществ, в одном из тюков, давно предназначенных на списание «в утиль» и случайно залежавшихся в одном из углов, я обнаружил много папок с протоколами соревнований класса «А» за годы, в которые не издавались справочники, за годы, по которым было особенно много «белых пятен».

Я, конечно, выпросил их у смотрительницы архива — Людмилы Васильевны Михайловой, а потом мы вместе с ней навели порядок в уцелевших папках футбольных протоколов давно минувших дней.

Оставались два «туманных» года — 1940 и 1938.

В 1940 году я уже вел подробную статистику чемпионата, и все детали его, по существу говоря, восстановлены полностью. А вот с 1938 годом получилось хуже.

Отчеты в те годы были лаконичными, в основном касались удачно выступавших команд, протоколов... не сохранилось.

Правда, подробности матчей таких корифеев, как «Динамо» Москвы, Киева, Тбилиси, «Спартак», ЦДКА, «Торпедо» и ряда других команд, удалось восстановить и по моим за-

писям, и по отчетам, и по материалам, представленным такими знатоками, как А. Перель, В. Адамышев, Ю. Лукашин, В. Осипов, К. Барышников.

Но, увы... не всех. Где они, протоколы 1938 года?

Последним человеком, уверявшим, что держал их в руках, был покойный журналист В. Фролов.

Но след их затерялся.

Мало-помалу, по крупицам, мы восстановили все, что можно было восстановить из личных записей ветеранов-болельщиков, из сотен перелистанных в библиотеках газет... Но есть еще, есть «белые пятна».

И я порой завидую знаменитому лермонтоведу Ираклию Андроникову, которому бывает, наверное, иногда не так трудно, как нам.

Может быть, эти строки помогут отыскать затерявшиеся протоколы?

Надо сказать, что и теперь, когда «армия» любителей истории футбола и его статистики более или менее объединена и направлена, есть еще много вопросов, которые надо решить, которые вызывают споры, разночтения, неточности.

Вот, например, один из таких вопросов. В сотнях справочников, в десятках таблиц вы, наверное, видели



Сергей Соловьев.

такие записи: рекордсмен наших бомбардиров А. Пономарев забил 148 мячей, Г. Федотов — 129.

Мы уже привыкли к этим цифрам.

А ведь мы немного «занижаем» достижения наших лучших футболистов.

Почему, например, мы в свое время не стали считать мячей, забитых ими в чемпионатах 1941 года? Чемпионате, который не закончился из-за нападения на нашу страну гитлеровской армии.

Когда-то мы в редакции «Спортивных игр» решили поставить всех «в равные условия» (ведь в недоигранном чемпионате команды встречались с разными соперниками — «Спартак», например, играл с киевлянами, а армейцы — нет и т. д.) и исключали результаты этого чемпионата из всех таблиц, в том числе и индивидуальных «накопительных ведомостей» Федотова, Пономарева, Соловьева и других.

А правильно ли мы сделали?

В 1940 году команда «Локомотив» Тбилиси была снята с календаря за шесть туров до конца чемпионата, сыграв более половины игр.

У шахматистов в таких случаях результаты остаются в таблице, идут в зачет.

У футболистов в том, 1940 году не учили.

Но если не учили у команд, то почему же все-таки не учили у отдельных игроков? Ведь они выходили на матч, чтобы играть на первенство СССР, и забивали мячи, которые так именно и заносились в протоколы.

Или, например, мячи, забитые Григорием Федотовым. Довольно много голов он забил в 1936 году, выступая в «Металлурге» во второй группе.

Но ведь первая группа весной 1936 года состояла из 7 команд, разыгрывала 1—7-е места в стране, а вторая группа разыгрывала 8—14-е.

Спрашивается, чем мячи, забитые в ту далекую весну, менее ценны, чем, например, мячи, забитые осенью 1960 года в турнире команд, оспаривавших 19—22-е места класса «А»? Вроде бы не все логично.

Как же вести эту статистику, надо ли вести, интересно ли это, полезно ли?

Интересно ли?

По-моему, очень. У многих людей есть страсть к коллекционированию. Коллекционируют марки, спичечные



Алексей Гринин.



Владимир Демин.

коробки, зажигалки, авторучки, картины. Что угодно.

Коллекционирование футбольных сведений ничем не хуже всех этих увлечений.

Причем факты, которые коллекционируют любители футбольной статистики, необычайно разнообразны. Перечислять их пока не буду. Прочитав книгу, читатель сам подберет круг вопросов, который его заинтересует.

Полезно ли?

Здесь вы, конечно, встретите ироническое отношение людей, не питающих страсти ни к коллекционированию, ни к футболу.

Им, и возможно не без логики, могут показаться абсолютно бесполезными сведения об игроках, игравших в давно прошедшие времена, о голах, забитых в позапозапрошлом году.

Конечно, футбольная статистика — это не прикладная наука, да и не наука вообще.

Практическое ее применение не так уж велико. Но что бы там ни говорили, наше увлечение помогает развивать традиции клубов, обществ, городов, расставляет на пути отдав-

ших свое время футболу веги дости- жений, рекордов, юбилеев.

Наше увлечение помогает спортив- ной общественности, нашим трене- рам и непосредственно футболистам в поисках ответов на многие воп- росы.

Статистика нужна футболу, а фут- бол нужен людям. Об этом говорят сотни или десятки тысяч огоньков, которые вы увидите в городе в день, когда телевидение поздней ночью транслирует футбольный матч из Роттердама или из Лондона, из Ка- товице или из Глазго.

Не преувеличивая значения ни футбола, ни его истории и статисти- ки, не фетишизируя свое увлечение, скажу только, что оно помогает в вос- питании любви к системе, любви к поискам, дает довольно много организационно-технических навы- ков.

И если вы пойдете по непроторен- ной дорожке истории и статистики футбола своей республики, края, области, города, клуба, вы сделаете полезное дело. В меру, конечно, по- лезное, но такое дело, которое не «пропадет».

Если вы займетесь самым попу- лярным футболом — футболом, ко- торый у всех на виду, — сборной СССР, первой группой класса «А», то постарайтесь выбирать не- шаблонный круг вопросов.

А если даже вас будут интересо- вать общие вопросы — тоже не бе- да. Войдя в контакт и споры с дру- гими статистиками и историками, вы войдете и в их семью и, может быть, скажете свое веское слово.

Если вы даже ничего не скажете, то, честное слово, ваше увлечение и то принесет больше пользы и удо- влетворения вам, чем стук костяшек домино о стол или нескончаемый шел- ст потертых карт.

Так как же ведем мы, статистики, свой учет, какие ставим вопросы, чем интересуемся?

Мы составляем ведомости выступ- лений «своей» команды или многих команд. Раздельно в чемпионатах страны, в кубке, в международных матчах, в товарищеских играх, в ро- зыгрышах различных призов от клу- ба европейских чемпионатов до со- всем юного «Подснежника».

А табель составляем пример- но так:

| | Дата выступления | 2 апреля | 7 апреля |
|------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| «Локомотив», Москва | Противник | «Динамо», Тбилиси | «Торпедо», Кутаиси |
| | На поле | Тбилиси | Кутаиси |
| | Количество зрителей | 40 000 | 25 000 |
| | Судья | Меньшиков | Андзюлис |
| | Результат | 2 : 2 | 0 : 0 |
| | 1-й тайм | 1 : 1 | 0 : 0 |
| | Количество очков по нарастанию | 1 | 2 |
| Фролов | | № 1 | № 1 |
| Басалаев | | № 2 | № 2 |
| Родионов | | № 3 | № 3 |
| Зайцев | | № 5 | — |

и т. д.

Рядом с цифрой, указывающей номер, под которым выступал тот или иной футболист в матче, в случае, если он забил гол, можно поставить красную или какую хотите галку. Можно рядом с этой галкой или кружком записать порядковый номер гола или минуту, на которой он забит. Чтобы не загромождать эту таблицу, в отдельных ведомостях можно записывать сведения об одиннадцатиметровых ударах — кто бил, кому, результат, за что дан пенальти, при каком счете, фамилию судьи.

Можно составить ведомости по умению команд отыгрываться при проигрышном счете, отдельную ведомость по выступлениям на своих и на чужих полях, ведомость дебютантов команды, в которой указать дату дебюта.

Много можно составить ведомостей. Все в зависимости от количества вопросов, которые вас интересуют.

По окончании розыгрыша первого круга, всего чемпионата, Кубка СССР, отдельного турнира подбейте итоги, и они дадут ответы на многие ваши вопросы.

Причем на многие не «прямые», а и «производные» вопросы. Из такой



Всеволод Бобров.

таблицы можно узнать, какая линия в команде была наиболее стабильной, а какую «лихорадило». Это сразу бросится в глаза. Вы можете подсчитать, сколько мячей пропустил первый вратарь команды, а сколько — его напарник (не забудьте поставить точку на каждый пропущенный гол, если была замена вратаря в ходе матча).

Можете составить абсолютную и относительную результативность футболистов; когда лучше играет команда — в первых таймах или во вторых, а это дает ответы на вопросы по ее физической и технической подготовке.

В общем вопросов можно поставить много. Возможно, не на все ответят отчеты, публикуемые в «Советском спорте» или в местной газете.

Не поленитесь — свяжитесь с клубом, с игроками, они смогут ответить на вопросы по играм, которые команда провела на выезде. А в своем городе сами считайте.

Но давайте теперь посмотрим на то, что уже накопили наши историки, наши статистики. Посмотрим на рекорды, достижения, любопытные факты нашего любимого футбола, потому что если вы взяли эту книгу в руки — значит, вы исповедуете футбол.

Сто сорок восемь...



22 мая 1936 года в Ленинграде, на небольшом уютном стадионе «Динамо», состоялся первый в истории нашего футбола матч на первенство СССР для клубных команд.

Нет, не подумайте, что футболисты тогда впервые решились разобратся в том, какая команда является сильнейшей в Стране Советов. Первые турниры на звание лучшей команды страны состоялись еще в начале 20-х годов. Футбольные истории до сих пор не разобрались, когда именно.

Одни утверждают, что в 1922 году, другие — что в 1924-м, отмечая, что в 22-м проводилось первенство РСФСР, а Союз Советских Социалистических Республик образовался только в конце 1922 года.

Но и в 1922, а потом и в 1928, 1931, 1932 и 1935 годах чемпионаты проводились между сборными командами городов, в основном городов с большим числом жителей, да и единой системы проведения соревнований не было.

В 1931 году чемпионат провели между сборными командами республик (выиграла сборная РСФСР). В 1928 и 1932 годах по кубковой олимпийской системе сражались чемпионы отдельных республик, а в ря-



Михаил Семичастный.

де случаев — и сборные их. В 1935 году провели чемпионат по принципу каждый — с каждым.

Но тогда выяснилось, что силы команд далеко не равны. Турнир получался не особенно интересным. Москва-сборная выиграла, например, у сборной Тбилиси 11:2, у сборной Баку — 7:1. Проиграла, правда, сборной Харькова, но все-таки весьма уверенно стала чемпионом.

Вот и решили в марте 1936 года на совещании авторитетнейших футболистов того времени проводить чемпионаты между клубными командами, составив несколько групп в соответствии с силами участников. Первые три чемпионата (весенний и осенний 1936 года и первенство 1937 года) прошли при составе, подобранном «на ощупь», — ведь признанными чемпионами и грозной силой считались москвичи, ленинградцы да киевляне. В 1938 году решили провести «переоценку ценностей» и включили в класс «А» сразу 26 команд. Это дало свои плоды — немедленно заговорили о себе полным голосом футболисты Донбасса, Одессы, Волгограда и по праву в дальнейшем надолго вошли в класс сильнейших. Но об этом в другой раз. Сейчас же вернемся к 22 мая

1936 года. Именно этот день стал как бы днем начала нового «футбольного» летосчисления, именно в этот день состоялся первый матч первого чемпионата, и, естественно, был забит первый гол. «Естественно» — я говорю не случайно. В те далекие 30-е годы футбол был весьма результативным, голов забивали много, и первая нулевая ничья была зафиксирована только в 1937 году при проведении... третьего чемпионата. Это был другой футбол, может быть и не такой техничный, как теперь, но боевой. Нули на штативах были редкостью.

До всего доходят со временем. Раньше не было ни табло на стадионах, ни башен за воротами. Устанавливали штатив, на котором меняли цифры. Причем за воротами «Динамо» стоял щит с надписью «Динамо», а рядом стояла цифра, означающая, сколько мячей динамовцы забili. В разных городах, впрочем, по-разному делали.

В Киеве, например, прицепляли к штативу воздушные красные шарик — по количеству забитых мячей.

Да, голов в том далеком футболе 30-х годов было чуть ли не в два



Борис Пайчадзе.

раза больше, чем теперь. Но фамилии «авторов» голов тогда не выписывались электрическим бисером на громадных табло, не объявлялись по радио, даже не заносились в протоколы.

С чьей-то легкой руки знаменитого Федотова уже после первых чемпионатов водрузили в каком-то дружеском шарже на пьедестал, на котором было написано «300 голов», и на этом успокоились, решив, что ни Федотов, ни его вершина недосягаемы. А толком, кто все-таки больше всех забил, никто не знал. Вроде бы больше всех забивали Сергей Соловьев, Федотов, Бобров, Пономарев, Симонян... Помнится, я сам спрашивал Соловьева и Федотова, не знают ли они точно, сколько мячей забили. «Нет, — ответили, — не считали».

У меня были свои записи, справочники, были, наконец, протоколы большинства чемпионатов, но «белых пятен» оставалось многовато. Прошло много лет поисков, прежде чем к 1958 году, к 60-летию советского футбола, объединенными усилиями любителей футбольной статистики была определена высота «главной футбольной вершины» — 148 мячей Александра Пономарева, забитых им в чемпионатах страны. Совсем не-

давно, беседуя с Александром Пономаревым, я узнал, что он — единственный из наших «главных бомбардиров» — был в курсе цифр своих достижений. Мы даже немного поспорили. По моим, да и не только моим подсчетам, у Пономарева за все время его выступлений в активе 148 мячей. А Александр Семенович назвал цифру 152. Но тут же мы разобрались в «разночтении». Статистики, и я в их числе, не считают мячей, забитых в ворота тбилисского «Локомотива», не закончившего турнира 1940 года, и мячей прерванного предвоенного чемпионата 1941 года. «Разница» — это и есть результаты Пономарева в этих играх.

«Если бы знал, — сказал Бобров, — обязательно дотянул бы до сотни. Я и сейчас мог бы забить оставшиеся три гола. Не пустят».

Кстати, по мнению Боброва, голы, забитые с пенальти, нельзя включать в суммарные итоги форвардов, хотя бы, например, при определении победителя соревнования на приз газеты «Труд». Пенальти, считает Бобров, — это заслуга команды. А уж точно пробить одиннадцатиметровый куда легче, чем забить мяч с игры. Может быть, он и прав.

Теперь, когда все цифры есть, ко-

гда зафиксирован почти каждый шаг в истории нашего футбола, можно, наконец, восстановить в точном хронометрическом порядке всю картину борьбы за звание лучшего бомбардира советского футбола. Итак, как все это было?..

Чуть ли не в каждом справочнике каждого чемпионата составители вспоминают, что первый гол в истории наших первенств забил игрок «Локомотива» Виктор Лавров. Просто повезло человеку? Нет, не так. Лавров был одним из результативнейших игроков своего времени.

Первый чемпионат закончился 17 июля 1936 года. В этот день Михаил Семичастный, московский динамовец, забил 3 гола в ворота своих бывших одноклубников — армейцев. Приз газеты «Труд», если бы он тогда был, достался бы Семичастному. После первого турнира только он один имел в своем активе 6 мячей. Так что первым лидером многолетней «гонки» надо считать именно его.

А дальше... дальше как раз и начинается собственно «гонка». Семичастный, столь успешно сыгравший в первом чемпионате, быстро уступил лидерство. Уже 5 сентября, когда начался осенний турнир, Василий Смирнов — одноклубник Семичастного —



Сергей Сальников.

вышел вперед: 7 мячей. Обогнать его удалось именно автору первого гола — В. Лаврову, 24 сентября в день матча «Локомотива» с киевским «Динамо» в Киеве; тогда на счету этого форварда, обладавшего мощным, полновесным ударом, стало 9 мячей.

Лидерство Лаврова также продолжалось недолго. 10 октября первым забил 10-й гол спартаковец Г. Глазков, а в последнем, решающем матче «Спартак» с ЦДКА, промазав пенальти (удар парировал вратарь), он все-таки забил и 11-й гол, став лучшим бомбардиром сезона.

1937 год отмечен возобновившимся соперничеством Смирнова и Глазкова, в котором победил Смирнов (18 мячей).

Следующий год прибавил двух конкурентов. В гонку включились Пайчадзе и Федотов. Лучшим бомбардиром стал Борис Пайчадзе (26 мячей).

1939 год прошел под знаком борьбы Федотова и Пайчадзе. За лето Федотов забил 21 мяч, а Пайчадзе — 19. И стало у нас два «короля голов», имеющих в активе по 45 мячей. Но только до следующей весны. Уже 22 мая 1940 года Федотов забил 3 мяча «Металлургу» и

вышел на первое место. Надолго. На много лет. И не 300 мячей в то время было у него, а всего 65. Но вполне достаточно, чтобы стать лучшим бомбардиром довоенного футбола.

Вот как выглядела перед войной пятерка самых результативных нападающих:

| | |
|--------------|------------|
| Г. Федотов | — 65 мячей |
| Б. Пайчадзе | — 56 » |
| А. Пономарев | — 45 » |
| В. Семенов | — 43 » |
| Г. Глазков | — 38 » |

После войны Федотов долго не уступал звания сильнейшего бомбардира. Несколько чемпионатов его по пятам преследовал Пайчадзе, но в 1948 году он не выступал из-за травмы и вышел из борьбы, совсем немного не дотянув до 100.

К 1948 году у Федотова было уже 96 мячей.

5 августа в Минске во встрече с хозяевами поля армеец Федотов первым в истории нашего футбола забил 100-й гол в чемпионатах страны (если бы он знал тогда об этом!).

В конце 40-х годов Федотова медленно, но верно стали доставать Александр Пономарев («Торпедо», Москва) и Сергей Соловьев («Динамо», Москва).

К 1949 году у Федотова — 109 мя-

чей, у Соловьева — 102, у Пономарева — 97. В 1949 году и Пономарев взял, наконец, рубеж 100. Сезон закончился, когда у Федотова было 129, а у Пономарева — 120 забитых голов, у Соловьева — 112.

В 1950 году, когда Федотов уже перестал выступать, Пономарев мог бы выйти вперед, но... забил только 9 мячей, и у обоих бомбардиров стало по 129.

Весной 1951 года Пономарев перегнал Федотова. Я спрашивал Пономарева, что он думает о том, сколько еще продержится его рекорд.

— Я был бы очень рад, если бы мой рекорд побили, и побыстрее. Ведь это бы означало, что наш футбол вновь стал боевитым и результативным. Но, думаю, что еще несколько лет похожу в рекордсменах. Пока не видно тех, кто мог бы угрожать рекорду.

В 1952 году, забив последние 4 мяча, Александр Пономарев расстался с большим футболом.

Не удалось «дотянуться» на дюжину мячей до результата Пономарева Сергею Соловьеву.

Только в конце 50-х годов, когда центр нападения «Спартака» Никита Симонян подошел к рубежу 140 мячей, создалась угроза рекорду...



Геннадий Красницкий.

Клуб Федотова



Итак, как же выглядит список «гвардейцев-бомбардиров», имеющих наилучшие результаты в нашем футболе? (на 1 августа 1968 года).

| | |
|-------------------|-------|
| 1. А. Пономарев | — 148 |
| 2. Н. Симонян | — 142 |
| 3. С. Соловьев | — 136 |
| 4. Г. Федотов | — 129 |
| 5. А. Гогоберидзе | — 127 |
| 6. В. Иванов | — 124 |
| 7. О. Копаев | — 117 |
| 8. З. Калоев | — 115 |
| 9. К. Бесков | — 103 |
| 10. В. Ворошилов | — 102 |
| 11. С. Сальников | — 101 |
| 12. В. Бобров | — 97 |
| 13. Б. Пайчадзе | — 97 |
| 14. Г. Гусаров | — 90 |
| 15. Г. Красницкий | — 90 |
| 16. В. Карцев | — 86 |
| 17. В. Каневский | — 86 |
| 18. Н. Дементьев | — 86 |
| 19. А. Гринин | — 86 |
| 20. Б. Казаков | — 85 |
| 21. М. Мустыгин | — 84 |
| 22. В. Демин | — 83 |
| 23. А. Ильин | — 83 |
| 24. Г. Хусаинов | — 81 |

Когда любители футбола смотрят на этот список, у них невольно возникает желание видеть его в развитии. А сколько забили те же футболисты, выступая за сборную СССР?

Или в международных матчах? А Кубок СССР? Да, конечно, интересных таблиц можно составить много.

Но тогда не все наши асы попадают в равные условия.

Ведь сборная СССР имела перерыв в выступлениях целых 17 лет (с 1935 по 1952 год). Именно в эти годы выступали А. Пономарев, С. Соловьев, Г. Федотов. Была бы сборная, нет сомнений в том, что они не раз и не два надели бы красные футболки с белыми буквами — СССР.

Значительно реже, чем теперь, в былые годы проводились и международные матчи. Трудно, наконец, подвести к «общему знаменателю» и выступления наших прославленных бомбардиров в соревнованиях на Кубок СССР. Ведь правила кубка — проигравший выбывает — привело к тому, что разные команды провели разное количество игр. Московский «Спартак», например, слывет кубковой командой, восемь раз он завоевывал этот почетный трофей. Естественно, что и в послужном списке «Спартак» значительно больше кубковых встреч, чем, скажем, у московского «Динамо» или «Торпедо». «Спартак» сыграл больше сотни кубковых встреч, а его соперники — на 20 — 30 игр меньше.



Григорий Федотов.



Вячеслав Соловьев.

Как в этих условиях можно сравнивать достижения бомбардиров? Ведь не виноват, например, Сергей Соловьев в том, что его команда в годы, пока он играл, провела значительно меньше кубковых матчей, чем команда Симоняна — «Спартак»? Мы не зря называли Симоняна.

Ветеран «Спартак» как раз и возглавляет список «кубковых бомбардиров» — на его счету 27 мячей.

Ну, а участие в ставших очень популярными у наших зрителей розыгрышах Кубка европейских чемпионов или Кубка обладателей кубков?

Считать эти голы или не считать? Чтобы не быть слишком оригинальными, давайте составим еще одну таблицу наших бомбардиров с учетом игр сборной страны и игр международных кубков.

Кстати, именно по этому принципу ведут учет любители футбола Италии, Испании и ряда других стран.

Они не учитывают международные товарищеские матчи. Действительно, есть команды, которые много ездят, другие выезжают редко. Москвичи избалованы международными встречами, а в Минске или Куйбы-

шеве они проводятся значительно реже.

Кроме того, с кем встречаются в этих международных встречах наши футболисты? Московский «Локомотив» все норовил побывать в дальних странах, где мало играют в футбол. Провел там много игр, забил очень много мячей. Вот и получилось, что нападающий «Локомотива» Виктор Соколов — игрок, конечно, не плохой, но не сильнее Пономарева, Федотова и других — сыграл международных встреч намного больше этих мастеров своего дела и оказался чемпионом по количеству мячей, забитых в таких матчах (86). Московские армейцы тоже пекутся о своем престиже и любят подбирать противников только «числом поболее», но не обязательно знаменитых. Вот и получается — как тут сравнивать?

Нет, давайте сделаем, как делают в Италии, ГДР, ряде других стран.

Составим список с учетом игр за сборную страны и в розыгрышах международных официальных призов (Кубка европейских чемпионов и Кубка кубков). Тогда наша лучшая «десятка» будет выглядеть так:



Валентин Бубукин.

| | | Забито | | | |
|----|----------------|--------------------|-----------------|------------------------|-------|
| | | В чемпионатах СССР | За сборную СССР | В международных кубках | Всего |
| 1 | Н. Симомян | 142 | 12 | — | 154 |
| 2 | В. Иванов | 124 | 27 | — | 151 |
| 3 | А. Пономарев | 148 | — | — | 148 |
| 4 | С. Соловьев | 136 | — | — | 136 |
| 5 | Г. Федотов | 129 | — | — | 129 |
| 6 | А. Гогоберидзе | 127 | 1 | — | 128 |
| 7 | О. Копаев | 117 | — | — | 117 |
| 8 | З. Калоев | 115 | — | — | 115 |
| 9 | С. Сальников | 101 | 11 | — | 112 |
| 10 | Э. Стрельцов | 88 | 22 | 1 | 111 |
| 11 | К. Бесков | 103 | — | — | 103 |
| 12 | В. Ворошилов | 102 | 1 | — | 103 |
| 13 | В. Бобров | 97 | 5 | — | 102 |

Ну, а если уж докапываться до истины, кто из футболистов забивал больше других в среднем за игру, то получим такую таблицу только по чемпионатам страны:

| | |
|-----------------|--------|
| 1. В. Бобров | — 0,84 |
| 2. Г. Федотов | — 0,79 |
| 3. С. Соловьев | — 0,62 |
| 4. А. Пономарев | — 0,61 |
| 5. С. Капелькин | — 0,61 |
| 6. В. Карцев | — 0,58 |
| 7. В. Соколов | — 0,54 |
| 8. Н. Симонян | — 0,53 |
| 9. Б. Пайчадзе | — 0,53 |
| 10. В. Бузуков | — 0,52 |

Итак, мы с вами просмотрели уже целый ворох таблиц бомбардиров и их рекордов, а на очереди — другие...

Действительно, очень любопытно, сколько забивает футболист за всю

свою «карьеру». А кто сумел забить больше других за сезон?

Разве это не интересно?

Тоже ведь очень любопытно.

Если учитывать чемпионаты страны, то десятки наших лучших снайперов в одном отдельно взятом сезоне будут выглядеть так:

| | |
|------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Н. Симонян | — 34 (1950 г.) |
| 2. О. Копаев | — 27 (1963 г.) |
| 3. А. Гогоберидзе | — 25 (1950 г.) |
| 4. С. Соловьев | — 25 (1948 г.) |
| 5. В. Борков | — 24 (1945 г.) |
| 6. И. Конов | — 23 (1949 г.) |
| 7. Б. Чучелов | — 23 (1950 г.) |
| 8. К. Бесков | — 22 (1950 г.) |
| 9. Г. Гусаров | — 22 (1961 г.) |
| 10. Г. Федотов, В. Карцев, Э. Ма- лофеев и Б. Коверзнев | — по 21. |

Болельщики разных команд хотят также знать и рекордсменов своих команд-любимцев. К их услугам есть и такой список:

(на 1 августа 1968 года)

«Динамо» (Киев)

Всего: В. Каневский — 80
За сезон: М. Гончаренко,
А. Бышовец — по 19

«Динамо» (Москва)

Всего: С. Соловьев — 136
За сезон: С. Соловьев — 25

«Спартак» (Москва)

Всего: Н. Симонян — 133
За сезон: Н. Симонян — 34

«Торпедо» (Москва)

Всего: В. Иванов — 124
За сезон: А. Пономарев — 23

ЦСКА

Всего: Г. Федотов — 124
За сезон: В. Бобров — 24

«Локомотив» (Москва)

Всего: В. Соколов — 80
За сезон: В. Ворошилов — 19
Всего: А. Гогоберидзе — 127

«Динамо» (Тбилиси)

За сезон: А. Гогоберидзе — 25
Всего: М. Мустыгин — 84

«Динамо» (Минск)

За сезон: Э. Малофеев — 21
Всего: А. Гулевский — 51

«Крылья Советов» (Куйбышев)

За сезон: А. Гулевский — 17
Всего: Г. Красницкий — 90

«Пахтакор» (Ташкент)

За сезон: Г. Красницкий — 20
Всего: Ю. Ананченко — 40

«Шахтер» (Донецк)

За сезон: А. Пономарев — 15
Всего: Л. Бурчалкин — 60

«Зенит» (Ленинград)

За сезон: А. Коротков — 22

Итак, мы посмотрели рекорды бомбардиров за все времена, за один сезон...

А кто больше всех забил мячей за одну игру?

И вот здесь мне хочется как пример привести рассказ о том, как мы, группа любителей футбольной статистики, «открыли» всесоюзный рекорд в этом любопытном показателе футбольного мастерства. Ну кто, в самом деле, больше всех забил за одну игру?

Постольку поскольку я давно собираю всякие сведения о футбольных рекордах, у меня были на заметке кое-какие данные о лучших достижениях. Правда, часть этих данных была сомнительной, непроверенной.

Ну, например, уверяют, что Александр Пономарев забил однажды в кубковом матче 9 мячей.

Когда? Никто не знал точно. Сам Пономарев тоже не слишком четко отвечал на этот вопрос.

Посмотрел таблицы всех кубковых игр с участием Пономарева.

Только в одной — в матче «Трактора» против «Динамо» (Саратов) команда, за которую выступал Пономарев, забила 9 мячей. Значит, это могло случиться только в этой игре.



Владимир Баркая.



Илья Датунашвили.

Но есть ли этому официальные подтверждения? Протокола соревнований не сохранилось... В газетах об этом... ни строчки...

Есть у меня в старых записях сведения о других, более скромных, но официально подтвержденных рекордах.

Так, в 1934 году в матче на первенство Ленинграда «Динамо» — Дом Красной Армии Петр Дементьев забил 6 мячей.

Также 6 мячей в одном матче забил московский армеец Михаил Орехов, когда в 1938 году в матче на первенство Вооруженных Сил встретилась его команда с командой Уральского военного округа.

Но опять-таки... первенство Ленинграда, армейский чемпионат...

А в первенствах СССР, где все равны?

В этом, если можно так выразиться, «классическом соревновании»?

Осенью 1966 года тбилисский динамовец Илья Датунашвили в матче на первенство СССР против ереванского «Арарата» забивает подряд 5 мячей.

Немедленно все статистики заворобились в своих анналах, в записях — было ли что-нибудь подобное раньше?

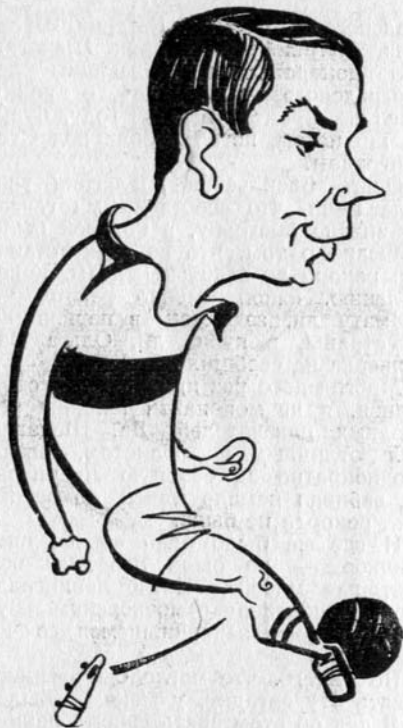
Нет, оказывается, не было.

Торжественно провозгласили Датунашвили рекордсменом, его результат — рекордом, напечатали об этом во всех газетах... и продолжали сомневаться.

Дело в том, что в таблице всех голов, забитых во всех матчах всех 29 чемпионатов СССР, было несколько «белых пятен». Эти «белые пятна» относились в основном к 1938 году, к выступлениям команд, давно сошедших со всесоюзной арены («Пищевик», Москва, «Спартак», Ленинград и некоторых других). Неприятно было, конечно, что есть «белые пятна», но что поделаешь... Впрочем, и беда-то была не так уж велика... Результаты этого самого «злосчастного» года по основным командам по лучшим бомбардирам были все-таки известны, и не так уж мы горевали, что на более чем 15 тысяч забитых в чемпионатах мячей не знали «авторов» эдак штук пятидесяти.

Однако статистика, а тем более история требуют педантизма, а тут еще под сомнением рекорд...

Как-то уж так случилось, что почти одновременно с установлением Датунашвили нового рекорда мне позвонила незнакомая женщина. Она оказалась женой известного ленин-



Андрей Биба.

градского футболиста Евгения Шелагина. Евгений Евгеньевич Шелагин был центральным нападающим ленинградского «Спартак», в войну ушел на фронт и в 1942 году, будучи танкистом, погиб в боях под Сталинградом.

Ольга Васильевна Шелагина уверяла меня, что собственными глазами видела листовку, в которой было написано о том, что ее муж установил рекорд по забитым мячам. К сожалению, какой именно рекорд — за матч ли, за сезон, в первенстве ли страны, в кубке ли, Ольга Васильевна не сообщила.

Много-много раз проверив все свои записи, я не мог найти никаких рекордных показателей. Да, Шелагин был отличным футболистом, играл неоднократно за сборную Ленинграда, забивал немало мячей, но рекорда... рекорда не было.

И все же было одно «белое пятнышко» — не были известны все «авторы» мячей в матче ленинградского «Спартак» с московским «Буревестником», закончившемся со счетом 6:0...

Но ничего, что могло бы расшифровать эту загадку, у меня не было.

Я дал об этом знать своему ленинградскому единомышленнику Кон-

стантину Константиновичу Барышникову.

Просил его, если уж не найдет подтверждений рекорду, разузнать побольше о братьях Шелагиных.

У Евгения было два брата — Борис и Валентин, и оба играли в командах мастеров, оба также погибли во время войны.

Мне хотелось восстановить историю выступлений этих братьев, проследить за всеми этапами их яркой и так рано оборвавшейся жизни...

Только через долгих полгода я получил торжествующее письмо от Барышникова. Константин Константинович зря времени не терял, много искал, беседовал со многими ленинградскими ветеранами футбола — и, наконец, в анналах Ленинградской публичной библиотеки отыскал бесценную для нас бумажку — программу к одному из ленинградских матчей первенства СССР 1938 года, в которой было четко написано о том, что 16 июня 1938 года Евгений Шелагин забил в матче «Спартак» (Ленинград) — «Буревестник» (Москва) 5 мячей.

Все. Сомнений не было. Это был тот самый рекорд, который не давал покоя всем любителям футбольной статистики. (В остальных «белых

пятнах» рекорда уже быть не могло, так как они относились к матчам, закончившимся со счетом 1:0, 2:1 и т. д.)

Дело, конечно, не великое — футбольный рекорд, но мы с Константином Константиновичем были на верху блаженства и чувствовали себя Ломоносовым и Лавуазье, «на пару» раскрывших одну из истин химии.

И даже больше. Ломоносов и Лавуазье дошли до своего открытия порознь, а мы — коллективно.

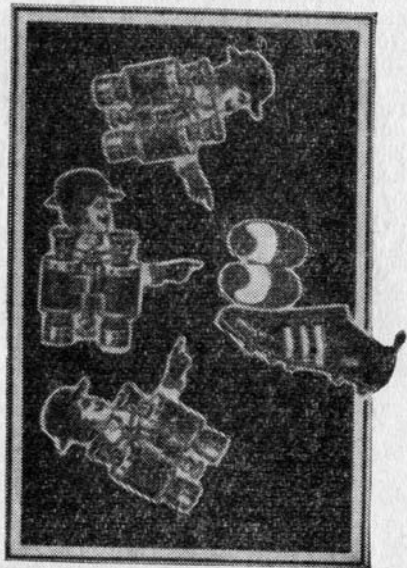
Я отыскал «белое пятно», пахнувшее рекордом, и подсказал Константину Константиновичу «дорогу», а Барышников — честь ему и хвала от всех статистиков! — отыскал рекорд и водрузил победный флаг.

Истина была найдена, имя Шелагина навсегда записано в историю нашего футбола, а... Датунашвили...

Датунашвили остался рекордсменом: ведь он забил свои 5 мячей в одном тайме, и если по количеству мячей, забитых за один матч, он только повторил результат Шелагина, то в мячах, забитых за один тайм, рекорд принадлежал все-таки только ему. Так что, как видите, футбольная статистика, история футбола дают и радости находок и радости первооткрывательства, и вообще я, несмотря ни на что, все-таки благословляю тот день, когда составил свою первую футбольную таблицу.

А ведь «белых пятен» в истории нашего футбола еще немало...

«Хет-трик»?..



Раз уже мы заговорили о рекордах по количеству мячей, забитых в одной игре, то остановимся на этой теме поподробнее. Итак, по 6 мячей забили в первенстве Ленинграда, в первенстве Вооруженных Сил, 5 мячей — в чемпионате страны. А в международных встречах?

И вот, оказывается, здесь целый ворох таких вот достижений.

6 мячей забил еще в 1938 году Владимир Степанов, выступая за московское «Торпедо» во Франции.

Дважды (!) забивал по 6 мячей футболист «Локомотива» Виктор Соколов. Он же забил один раз 5 мячей и два раза по 4 мяча.

Но вот тут-то и кроется «инфляция» рекорда. Я не собираюсь брать под сомнение футбольную квалификацию и талант Виктора Соколова. Он играл очень интересно, напористо, обладая мощным ударом. Но ведь никто, в том числе самые ярые поклонники «Локомотива», не будет утверждать, что Виктор Соколов играл лучше Федотова, Боброва, Пономарева, Симоняна. А ведь кое в чем он их превзошел.

Вопрос решается просто: Соколов забил по 6 мячей в ворота молодежной команды Ливана и в ворота исландских футболистов, класс кото-

рых, конечно, несравним с классом наших лучших команд.

В международных товарищеских встречах забивали также по 5 мячей за одну игру Виктор Семенов («Спартак») — в 1937 году, в матче с датской рабочей командой, Михаил Мустыгин (выступая за ЦСКА) — в ворота команды «Мотор» (Бранденбург, ГДР), Адамас Голодец («Нефтяник») — в ворота сборной Аддис-Абебы. Саркис Овивян, играя за ЦСКА, — в Индонезии. Гайоз Джеджалава («Динамо», Тбилиси) — в 1945 году в ворота румынской команды «Ювентус».

Выступая за сборную СССР в неофициальном матче со сборной Шанхая (Китай), 5 мячей забил Геннадий Гусаров. 5 мячей вместе с упомянутой шестеркой есть на счету у Владимира Степанова.

По 5 мячей в кубковых встречах забили Василий Бузунов (ЦСКА) и Эдуард Стрельцов («Торпедо»).

Результат Стрельцова заслуживает быть особо отмеченным потому, что забил он эту пятерку в ворота «самого» тбилисского «Динамо». И, естественно, все футбольные справочники отмечают этот результат как рекорд кубковых встреч.

По 4 мяча в международных това-



Алексей Парамонов.

рищеских матчах забивали: Абдураимов, Апресян и Рейнгольд (все трое выступая за московский «Спартак»), наш рекордсмен Александр Пономарев, В. Агапов, В. Поликарпов (оба ЦСКА), В. Бубукин («Локомотив»), динамовцы Москвы Г. Федосов, А. Мамедов (в ворота итальянского «Милана»!), К. Бесков, их тбилисские одноклубники В. Баркай и З. Калоев, киевляне М. Коман, В. Каневский, В. Бобров, выступая за московское «Динамо» в знаменитой поездке в Англию в 1945 году, и другие.

По 3 мяча...

Но тут мы сделаем еще одну большую остановку...

Дело в том, что уже с давних пор случалось, когда одному игроку удавалось забить три мяча (и, конечно, более), специально отмечались на родине футболиста — в Англии, где любят всякие футбольные рекорды.

Эти «три мяча в одной игре» получили специальное футбольное название «хет-трик».

«Хет-трик» — это всегда событие, всегда торжество, все футбольные историки «собирают» эти самые «хет-трики». Кстати говоря, рекорды по «хет-трикам» наиболее сравнимы и любопытны.

В Англии рекордсменом по «хет-трикам» является футболист, выступавший еще в 30-х годах, — Дикси Дин. В чемпионатах в Англии он 37 раз добивался этого достижения.

Вся Англия, весь спортивный мир помнят знаменитый «хет-трик» в финале первенства мира 1966 года, когда англичанину Херсту впервые в истории всех таких финалов удалось забить три мяча.

Есть еще несколько прославленных «хет-триков».

Так, аргентинец Раффо забил однажды 3 мяча за 4 минуты 20 секунд, немец Шварц — за 2 минуты, а англичанин Холл из клуба «Тоттенхем» в матче Англия — Ирландия в 1938 году, как утверждают некоторые газеты, забил 3 мяча за 20 секунд. Но, наверное, газеты преувеличивают. Поди проверь теперь, через 30 лет.

Кстати, и у нас до сих пор спорят о достижении Сергея Соловьева, которого он добился в 1948 году в матче московских команд «Динамо» и «Торпедо».

В некоторых подборках «пестрых футбольных фактов» утверждают, что Соловьев сделал это за 3 минуты, в других подборках утверждают, что за 2 минуты и даже за... 70 секунд.

Думается, что все эти споры беспредметны. Ведь в футболе нет хоккейных секундомеров, и весьма сомнительно, чтобы кто-то «засекал» интервалы между голами Холла и Соловьева. Обычно на то, чтобы вынуть мяч из ворот, отправить его в центр, принять обычную исходную позицию, тратится 20—30 секунд, так что ревнители рекордов Холла и Соловьева явно ошибаются.

Даже простой арифметический подсчет опровергает всех этих ревнителей.

Для того чтобы мяч был трижды забит в ворота, требуется, чтобы он пролетел более 200 метров. Известно, что максимальная скорость мяча в полете 80 километров в час. Это 20 метров в секунду. Что же, мяч метался между центральным кругом и сеткой ворот со скоростью курьерского поезда? Конечно, нет.

Но все равно рекорды, связанные с «хет-триками», очень любопытны.

Сколько «хет-триков» забито в наших чемпионатах? Какие еще есть достижения в этом деле?

Мы уже отметили, что в чемпионате страны двум футболистам — Е. Шелагину и И. Датунашвили — удалось забить по 5 мячей за одну игру.



Виктор Семенов.

История наших первенств насчитывает 31 случай, когда отдельным игрокам удавалось забить по 4 мяча за игру.

Вот кому это удалось:

К. Бескову
(«Динамо», Москва)
А. Бибе
(«Динамо», Киев)
В. Боброву
(ЦСКА) — дважды
В. Бубукину
(«Локомотив»)
В. Бузунову
(ЦСКА) — дважды
П. Быкову
(«Динамо», Ленинград)
А. Викторову
(«Динамо», Ленинград)
В. Ворошилову
(«Локомотив»)
К. Гагнидзе
(«Динамо», Тбилиси)
Г. Гусарову
(играл в «Торпедо»)
З. Калоеву
(«Динамо», Тбилиси)
С. Капелькину
(«Металлург»)
Г. Караматазяну
(«Локомотив», Тбилиси)

В. Карцеву
(«Динамо», Москва)
И. Конову
(играл в «Спартаке»)
О. Копяеву
(СКА, Ростов-на-Дону)
А. Мамедову
(играл в «Динамо», Москва)
М. Месхи
(«Динамо», Тбилиси)
И. Мозеру
(играл в «Спартаке»)
Н. Осянину
(играл в «Спартаке»)
А. Парамонову
(«Спартак»)
Ю. Севидову
(«Спартак»)
В. Семенову
(«Спартак»)
С. Соловьеву
(«Динамо», Москва)
Г. Федосову
(«Динамо», Москва)
В. Федотову
(ЦСКА) — дважды
Г. Федотову
(ЦСКА)
Б. Чучелову
(«Динамо», Ленинград)

Три мяча — простой «хет-трик» —
удались в чемпионатах страны 245

раз. Сторонники московской команды ЦСКА могут здесь гордиться.

Всего на счету армейцев 45 «хет-триков» (разумеется, включая и «четырёхгранные» «хет-трики»).

На втором месте динамовцы Москвы (35), их тбилисские одноклубники (31), «Спартак» (28) и «Торпедо» (25).

Персональный рекорд по «хет-трикам» в чемпионатах страны установлен Григорием Федотовым. Он сделал «хет-трик» 10 раз.

8 — у Всеволода Боброва;

по 7 — у Александра Пономарева и Никиты Симоняна;

по 6 — у Сергея Соловьева и Алексея Мамыкина;

по 5 — у Бориса Пайчадзе и Василия Карцева.

«Хет-трики», выступая за сборную СССР, сделали 9 человек, причем Э. Стрельцов — дважды.

Три футболиста — Э. Стрельцов, В. Бобров и Н. Симонян — имеют в своем активе все по четыре вида «хет-триков».

Они забивали их:

в матчах за сборную СССР,

в матчах чемпионатов страны,

в матчах на Кубок СССР,

в международных клубных матчах.



Геннадий Гусаров.

Хочется отметить еще трех футболистов. Динамовца Михаила Семичастного — он сделал первый «хет-трик» чемпионатов страны в матче «Динамо» — ЦДКА 17 июля 1936 года. Он же является автором единственного «хет-трика», сделанного в финале Кубка СССР (1937 год). Виктора Лаврова, того самого, который был автором первого гола чемпионатов страны. Он сделал первый «хет-трик» в розыгрышах Кубка СССР (в полуфинальном матче «Локомотив» — «Красная Заря», Ленинград, 1936 года). И наконец, Сергея Капелькина, выступавшего всего три сезона (1938—1940 годы). В 1938 году, выступая за «Металлург», он сумел забить три «хет-трика» в трех матчах на первенство страны подряд! Подобного что-то не приходилось читать в зарубежных спортивных журналах.

Из футболистов, продолжающих выступления в настоящее время, рекордсменами являются пахтакоровец Геннадий Красницкий, динамовец Геннадий Гусаров и ростовчанин Олег

Копаев. Им по четыре раза удалось забить по 3 мяча в одной игре чемпионата.

Трижды удались «хет-трики» в чемпионатах Михаилу Месхи, Владимиру Федотову и Юрию Вшивцеву, кстати, включая матчи, в которых они забили по 4 мяча.

Но вернемся к нашим рекордам. Итак, в играх за сборную СССР больше 3 мячей не забивалось. Хозяев рекорда — 9 человек, но пальму первенства присуждаем Стрельцову.

В чемпионатах страны — рекордсмен, герой Великой Отечественной войны Евгений Шелагин (5 мячей).

В кубковых играх — рекорд за Стрельцовым.

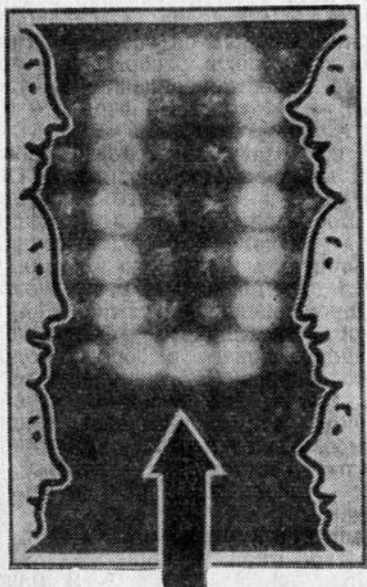
В международных товарищеских играх — Виктор Соколов («Локомотив»).

Это всесоюзные рекорды.

А ведь все четыре вида рекордов есть и у вашей любимой команды, у ее игроков.

Посчитайте сами. Составьте таблицу. Это интересно.

«100 дней футболиста»



Порой мне самому цифры страшно надоедают. Сочетая в себе многие пороки с сентиментализмом, я люблю предаваться синим мечтам. Но уж так, видимо, устроен человеческий мозг, что ему трудно полностью отключиться от привычного ритма, от цифр, от проторенных дорожек.

И я слабо сопротивляюсь, когда синие мечты обязательно сворачивают к футболу.

Лежа на диванчике, я переносюсь в недалекое прекрасное будущее, когда мы, завсегдатаи «Динамо» и Лужников, вдруг увидим в составе одной из наших команд молодого, цветущего, ярко одаренного парня, который начнет подряд налево и направо бить застоявшиеся рекорды футбольных бомбардиров, эдакого новоявленного футбольного Геракла.

Крепко скроенный, ладно сшитый, с мощными футбольными ногами, он неприступен для самых злых и грубых защитников вроде бывших Дубинского и Рогова или современных Щеголькова и Сабо.

Ах, как нам недостает сейчас настоящих талантов! А ведь появляются, блестят и вдруг гаснут, утопая в Лете, не поддержанные мягкой, но крепкой рукой вдумчивого тренера.

До сих пор я не могу отделаться от



Эдуард Стрельцов.

чувства досады за то, что Эдуард Стрельцов нелепо потерял 8 лет в большом футболе.

Ведь в 1957 году он сыграл так, что мы все ожидали: вот-вот падут рекорды Пономарева и Симоняна.

В то лето были до сих пор неповторенные «100 дней» Стрельцова, в течение которых он забил 31 гол.

Если вы помните, рекорд в чемпионатах за сезон принадлежит Н. Симоняну — 34 гола. Но ведь это за сезон! А тут — 100 дней.

Вот как развивались тогда события. 21 июля в матче сборных СССР и Болгарии, в день своего 20-летия, Стрельцов забил два мяча. В конце июля — начале августа, выступая за сборную молодежную команду СССР в трех дружеских играх молодежи, проводившихся в рамках VI Московского всемирного фестиваля, Стрельцов забивает в ворота молодежных сборных Венгрии, Чехословакии, Китая, Индонезии 6 мячей.

Причем эти молодежные были сформированы из игроков, уже имевших опыт выступлений в первых и вторых сборных национальных командах.

15 августа в матче на первенство мира с Финляндией

— 2 мяча

20 августа в матче на
первенство СССР — 2 мяча

28 августа в игре «Тор-
педо» — «Ницца» — 1 мяч

1 сентября в матче чем-
пионата — тбилисцам — 1 мяч

6 сентября — киевлянам — 1 мяч

9 сентября в матче на
Кубок СССР с «Динамо»,
Тбилиси — 5 мячей

(рекорд кубков СССР!), а до этого,
еще в одном кубковом матче, Стрель-
цов пополнил свой баланс одним мя-
чом.

21 сентября во встрече сборной
СССР с национальной командой Венг-
рии (2 : 1) Стрельцов забивает решаю-
щий гол. 2, 6 и 10 октября «Торпе-
до» выступает во Франции против
«Рэсинга», «Марселя» и «Ниццы». Стрельцов забивает 7 мячей в трех

встречах, делая два «хет-трика» —
с «Рэсингом» и «Марселем».

И, наконец, 26 октября в кален-
дарном матче с «Шахтером» — еще
2 мяча. Итого 31.

Конечно, тут попеременно и первен-
ство, и кубок, и игры сборной, и меж-
дународные товарищеские игры... Но
все-таки оцените! — 31 мяч за
100 дней. Так и хочется сделать эда-
кую оду: «100 дней из жизни фут-
болиста»... Конечно, ни в какие руб-
рики этот рекорд не укладывается...
но все-таки хорош!

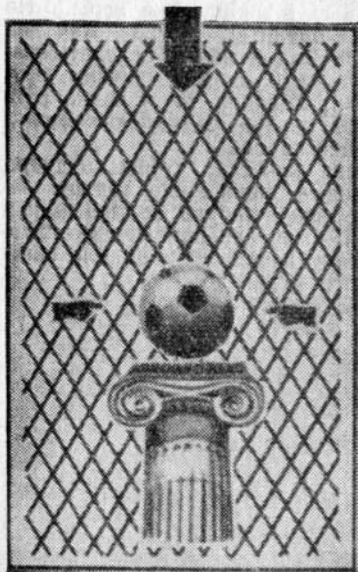
И мне хочется, чтобы Эдуард
Стрельцов в ближайшие год-два за-
бил еще какой-нибудь великолепный
«золотой» мяч, увенчивающий слав-
ную победу нашей сборной или свое-
го родного «Торпедо».

Очень хочется.

Голы

«ЗОЛОТЫЕ»

и «хрустальные»



Итак, мы с вами считали голы...

С самых разных точек зрения — голы прославленных бомбардиров, голы клубов, голы сборной. За игру, за сезон, за много лет. Но ведь не одними цифрами интересен футбол, какими бы заядлыми любителями статистики ни были бы мы с вами. Голы-то ведь бывают разные... Бывают обыкновенные. Ошибется защитник или споткнется, а форвард тут как тут — выходит на ворота. Один на один с вратарем. Вратарю — хоть ложись, хоть падай — шансов остается мало... Короткий, хлесткий удар — и мяч в сетке.

Болельщики команды-удачницы, конечно, в восторге: аплодисменты, объятия, поцелуи...

Но гол-то был так себе. Гол как гол.

Или в толкучке, где все смешалось — синие, красные или там белые, кто-то подоспел к мячу пораньше, кто-то потерял драгоценные секунды... Опять гол!

И опять — ни красоты, ни памяти...

Но есть и голы, скажу я вам, — великолепиие!

Как-то мне очень повезло. Я пошел на футбол своего приятеля, живущего в дальних краях и далекого

от футбола. А билетов хороших мы не достали. Куда-то на верхотуру. А я люблю внизу, чтобы видеть всю «кухню»: и струящийся пот, и напряжение лиц, и реплики самые разнообразные.

Стадион «Динамо» — битком. Повел я приятеля в проход первого яруса, сели на ступеньки... И до сих пор я благодарен случаю, усадившему меня на эти ступеньки.

«Торпедо» — «Динамо». Играли еще Александр Пономарев, Сергей Соловьев, Алексей Хомич, Константин Бесков, много кто еще играл тогда...

И вот при счете 1:1 у ворот, что перед западной трибуной, при воздушной схватке за мяч Александр Пономарев вдруг подпрыгивает, делает сальто через голову назад, и «ножницами» поверх рук растерявшегося Хомича забивает красавец гол.

Красивейший за все 40 лет, что я хожу на стадионы. Этот гол многими признан как один из самых красивых за всю историю нашего футбола. Но мне-то, повторяю, особенно повезло...

Я ведь сидел внизу. Сальто Пономарева было в этом ракурсе как великолепный акробатический трюк. Он



Никита Симонян.

как бы оторвался от земли, вознесясь над толпой игроков. И удар был точным. Может быть, не таким уж сильным, но Хомич — спасибо и ему — растерялся.

И я стал свидетелем этого уникального гола, да еще видел его в самом выгодном ракурсе.

В общем повезло. Потому что мог и Хомич не растеряться, да и те, кто видел этот эпизод с верхних рядов трибун, вспоминают этот гол менее восторженно, с меньшим числом восклицательных знаков.

А вот другой красавец гол, хоть я его и видел, я не могу по достоинству оценить. Это гол Валентина Николаева в финале на Кубок того же 1948 года во встрече армейцев со «Спартаком».

Гол был забит в падении «рыбкой» — головой вперед, стремительно и жестким ударом...

Все, кто видел его, до сих пор в восхищении. А я сидел у противоположных ворот, как обычно, пониже и всей красоты не увидел. Но верю, верю: гол был красив... Много их было, красивых голов. И каждый был наградой для нас, завсегдатаев, терпеливо сидящих на трибунах в дождь, в жару, в ноябрьскую непогоду.

Конечно, как я уже отметил, вос-

приятие красоты в футболе всегда немного субъективно. Тут кое-что и от симпатий зависит и от билета, по которому вы уселись на трибуну. Но все же что красиво — то красиво. Пять лет назад в газете «Московский комсомолец» (а вся редакция в те времена состояла из беззаветных любителей футбола) я предложил установить приз — «За самый красивый гол». Конечно, только за московский. И газета московская, да и техника еще не дошла до того, чтобы представлять нам все голы со всех стадионов страны, но в общем все согласились. Решаем судьбу нашего приза мы обычно в «два тура» — болельщики пишут в редакцию свое мнение о голах, заслуживающих приза.

Если расхождения в количестве «голосов», поданных за голы-красавцы, не велики, то опрашиваем еще редколлегию еженедельника «Футбол». А потом на жюри решаем, чему быть.

Так было четыре года подряд, будет в этом году в пятый раз, и до сих пор мы, видимо, не ошибались, когда под председательством молчаливой Фемиды, к сожалению не разбирающейся в футболе, присуждали нашу вазу.

Вот кто ее завоевывал:

1964 год

Олег **Базилевич** («Динамо», Киев)

1965 год

Валерий **Воронин** («Торпедо», Москва)

1966 год

Эдуард **Стрельцов** («Торпедо», Москва)

1967 год

Анатолий **Бышовец** («Динамо», Киев)

В 1964 году Базилевич забил свой гол, удостоенный первого приза, в ворота «Спартака» в полуфинальном матче Кубка СССР. Красота гола была в его неожиданности и в силе удара. Олег получил передачу с правого фланга, как-то очень странно бросился на мяч, резко ударил, и мяч пулей мимо оторопевшей по крайней мере полдюжины спартаковцев врезался в сетку ворот.

Гола Воронина я не видел, но целиком доверился Мартыну Ивановичу Мержанову — бывшему редактору «Футбола», на суд которого были вынесены результаты предварительного тура. «Я таких красавцев не видел! Это, бесспорно, лучший гол сезона», — заявил основатель нашего любимого еженедельника. Голос Мержанова решил судьбу приза 1965 года.



Олег Базилевич.



Валерий Воронин.

На следующий год Стрельцов сыграл, как Пеле, под обаянием которого находятся все, кто видел его игру, — выбросив мяч самому себе под удар, обошел трех киевлян (взявших в тот год дубль!) и забил гол, признанный лучшим абсолютным большинством голосов еще в первом туре.

Также первый тур решил судьбу приза «Московского комсомольца» и в прошлом году, когда Бышовец забил гол в падении через себя в ворота сборной Австрии. Я уверен, что скоро судьбу приза «За самый красивый гол» будут решать любители футбола всей страны, а приз станет не московским, а всесоюзным. Жаль только, телевизионщики отстают.

В некоторых странах уже заведено — вечером, после очередного календарного дня чемпионата, по телевидению показывают все голы, которые были забиты сегодня. Правда, у нашей страны расстояния большие, не все так удобно, как в некоторых, более компактных державах, но я верю в технику... настанет день...

Впрочем, никто не мешает установить памятные призы и для каждого города, для каждой команды. Думаю, и расходы-то невелики и интересно, была бы только инициатива.

Да, красивый гол может доставить

истинное эстетическое удовольствие...

Впрочем, не менее интересна и другая категория мячей — не самых красивых, может быть, но «главных», «решающих».

О них особый разговор.

Однажды в Тарасовке, на спортивной базе «Спартака», Сергей Сергеевич Сальников спросил у меня:

— Вот вы ведете учет всех голов, забитых в чемпионатах страны, в кубковых и международных матчах, а считали ли вы те самые главные мячи, которые решали судьбу кубков или чемпионских титулов? У меня спор с Никитой Павловичем; хоть он и забил голов больше меня, а все же в решающих — «золотых» — мячах я его опередил.

Никита Павлович Симонян, который был тут же, тоже молчаливо ждал моего ответа на спорный вопрос.

— Ну, а вы-то помните? — ответил вопросом на вопрос и я, припертый к стене новизной поворота «статистической темы».

Симонян, поморщив лоб, вспомнил гол, забитый в ворота «Торпедо» в финале Кубка СССР в 1958 году, но больше других мячей не назвал. Сальников дал Симоняну время подумать, а потом отчеканил:



Анатолий Бышовец.

— Кубок СССР 1944 года — решающий гол мой. Кубок 1953 года — решающий гол мой. Чемпионат СССР 1958 года — последний гол, который принес «Спартак» золотые медали, — тоже мой.

Дома, вооружившись справочниками, своими гроссбухами, альбомами, подшивками газет и журналов, я решил внести ясность в этот вопрос.

Вот как выглядит список «золотых» мячей — их в нашем футболе всего пять.

Первый был забит в 1947 году. Последний матч сезона свел команды ЦДКА и «Трактор». Армейцам надо было выиграть 5:0; 4:0 уже не устраивало. Только 5:0. Только пятый гол выводил армейцев по соотношению мячей на первое место в таблице впереди главного конкурента — московского «Динамо». Армейцы выиграли «как по заказу» — 5:0. И пятый, «золотой», гол забил правый крайний армейцев Алексей Гринин. В награду армейцы получили золотые медали — первые золотые медали, учрежденные для чемпионов страны. Их ввели только летом того самого 1947 года.

И следующий год был отмечен «золотым» голом Всеволода Боброва, о котором мы вспоминаем на стра-

ницах этой книги по меньшей мере три-четыре раза.

Красавец был гол. Ничего не скажешь. Со всех сторон «золотой». Недавно в еженедельнике «Футбол», отвечая на вопрос журналистов о своем самом памятном голе, Бобров вспомнил именно этот, забитый в пасмурный день 24 сентября 1948 года в западные ворота московского стадиона «Динамо».

В 1958 году Сальников за 6—7 минут до конца встречи «Спартак» с киевским «Динамо» забил гол, который мы уже упомянули, а год спустя в последнем, решающем матче первенства страны встречались претенденты на звание чемпиона — «Динамо» (Москва) и «Локомотив». Динамовцы шли впереди, и их устраивала ничья. «Локомотив» могла устроить только победа.

Всю игру железнодорожники шли в атаку за атакой, множество моментов они не использовали, но когда оставалось десять минут, динамовец Борис Кузнецов, перехватывая передачу в центр, захотел выбить мяч на угловой. Так было бы безопаснее. Но он немного не скоординировал движений, бросился на мяч «рыбкой» и ударом головы послал мяч мимо Яшина в сетку ворот своей

команды. Вообще это было бы сенсационно — «судьбу чемпионата решает гол, забитый в свои ворота».

На размышления оставалось 10 минут. «Сплошной цейтнот», как сказали бы шахматисты. Динамовцам стал нужен один гол... Тот самый «золотой». Единственный.

И когда казалось, что все потеряно, «десятка» бело-голубых — Генрих Федосов перекинул мяч через голову опрометчиво выбежавшего вперед вратаря «Локомотива» Маслаченко.

Последний — пятый, «золотой» — гол был забит в 1965 году в Одессе торпедовцем Леневым в ворота одесского «Черноморца». Торпедовцам нужна была победа, чтобы опередить киевское «Динамо» хотя бы на одно очко. Впрочем, мало кто сомневался в том, что торпедовцы победят. Но «золотой» гол был красив. Миллионы телезрителей видели отличный удар Ленева.

История кубка насчитывает, естественно, больше решающих мячей. Ведь в розыгрыше кубка всегда есть финальный, решающий матч, а следовательно, чаще бывают «единственные», «самые главные», «хрустально-серебряные» голы.



Борис Кузнецов.

В истории Кубка СССР таких «хрустальных» мячей 15.

Их забили:



Виктор Каневский.

| | |
|---------------|--------------------|
| | 1938 год |
| В. Семенов | («Спартак») |
| | 1944 год |
| С. Сальников | («Зенит») |
| | 1945 год |
| А. Виноградов | (ЦСКА) |
| | 1946 год |
| О. Тимаков | («Спартак») |
| | 1949 год |
| В. Пономарев | («Торпедо») |
| | 1951 год |
| А. Гринин | (ЦСКА) |
| | 1953 год |
| С. Сальников | («Динамо», Москва) |
| | 1954 год |
| М. Коман | («Динамо», Киев) |
| | 1955 год |
| В. Агапов | (ЦСКА) |
| | 1957 год |
| В. Бубукин | («Локомотив») |
| | 1958 год |
| Н. Симонян | («Спартак») |
| | 1960 год |
| В. Иванов | («Торпедо») |
| | 1963 год |
| Ю. Фалин | («Спартак») |

1964 год
В. Каневский («Динамо», Киев)
1965 год
Г. Хусаинов («Спартак»)

Четырнадцать из пятнадцати голов были чистыми, «хрустальными» голами. Именно они приносили победителям кубок. А пятнадцатый — гол В. Семенова в 1938 году стал «хрустальным» «задним числом».

Дело в том, что «Спартак» к этому моменту уже вел 2 : 1. Семенов забил третий гол, но соперник «Спартака» по финалу — «Электрик» сквитал один мяч, и гол Семенова только после этого оказался «главным»...

А почему именно он? Есть повод поспорить, но спорить не будем. Будем считать его «хрустальным». Не будем усложнять жизнь.

Впрочем, есть еще одна интересная история с «хрустальными» голами — история 1939 года.

Тогда в финале кубка страны «Спартак» выиграл 3 : 1 у ленинградского «Зенита». Вроде бы не было «решающих» голов. Но...

Тбилисские динамовцы, проигравшие в полуфинале спартаковцам 0 : 1, опротестовали матч.



Михаил Коман.



Анатолий Ильин.

В качестве доказательства справедливости протеста был принят фильм, изучая кадры которого пришли к выводу, что гола, решившего исход встречи, не было, мяч не зашел «за ленточку».

В нынешние суровые времена абсолютной непререкаемости авторитета судей такой протест даже не приняли бы к рассмотрению. Тогда приняли. И удовлетворили. И заставили провести переигровку. И полуфинал игрался после финала. И если бы «Спартак» проиграл — он потерял бы кубок. Но он выиграл 3 : 2. И все 3 гола забил Георгий Глазков. По существу, он тоже автор «хрустального» гола. Но по форме... ни-ни... Мы ведь должны быть педантами. Полуфинал был, а не финал. Ничего не поделаешь. Да, конечно, голы бывают разными.

В начале или в середине сезона игроки еще не чувствуют гнетущей ответственности, у них не горит земля под ногами. У них не стучит в висках: «Гол! Хотя бы один гол!»

И пожалуй, прав Сергей Сергеевич в том, что он вел особый учет таким голам.

И по приведенным примерам и таблице вы видите, что он победил в

споре не только Симоняна, но и вообще является «некоронованным чемпионом» Советского Союза по «главным» голам.

Есть еще два гола, которые нельзя не упомянуть в разряде «самых главных» мячей. Это голы А. Ильина и В. Понедельника.

А. Ильин забил «золотой» гол в финальном матче футбольного турнира Олимпийских игр в Мельбурне (1956 год), а В. Понедельник — в финале розыгрыша Кубка Европы в 1960 году в Париже. Интересно,

что и тот и другой мячи забиты в ворота югославских футболистов.

Стоит тут же упомянуть и трех футболистов, которым довелось участвовать в обоих победных для советского футбола финалах — Льва Яшина, Игоря Нетто и Анатолия Масленкина. Только эти трое играли в обоих матчах, принесших высшие трофеи нашему футболу.

Давненько не было у нашей сборной «золотых» или «хрустальных» голов. Пора бы.

И все-таки Яшин!



Так же как нападающие, владеют своеобразными табелями рекордов и вратари.

Действительно, если слава за забитый гол достается «автору» — игроку, пославшему мяч в ворота, то в конечном счете главная ответственность за этот гол, с точки зрения пострадавшей команды, почти всегда возлагается на вратаря.

И если у нападающих чем больше забитых голов, тем больше признания, то у вратарей почти всегда пропорция обратная.

Конечно, приписать вратарям, и только им одним, ответственность за каждый забитый мяч несправедливо и далеко не верно. Но там, где в математике вступает в силу закон больших цифр, в футболе так же эти самые большие цифры делают нас ближе к истине. Если нельзя, например, винить только одного вратаря даже за самое крупное поражение (сам Яшин пропускать до 7 мячей!), то показатели «пробиваемости», то есть число пропущенных мячей, поделенное на количество сыгранных игр за сезон и, еще больше, за несколько лет, за всю «карьеру» вратаря, достаточно убедительны. Здесь, конечно, нельзя обойтись без поправки на время.

Ведь футбол 20—40-х годов был значительно результативнее футбола 50—60-х годов. А следовательно, и вратарям довоенных и первых послевоенных лет приходилось значительно чаще нагибаться, чтобы вынуть мяч из ворот, чем делают это теперь их расположенные за «железобетонными» редутами коллеги.

Но оставим в стороне все эти поправки, все эти снисходительные к вратарям былых лет рассуждения. Их можно было бы учитывать, но тогда наша цифирь стала бы многоступенчатой дробью, а мы и так в плену цифр.

Так какие же рекорды и достижения вратарей нас интересуют?

Ну, первым делом, конечно, обратимся к сборной команде СССР. Честь защиты ворот нашей национальной сборной доверялась немногим. В довоенной сборной СССР, большинство матчей которой не носило официального характера, выступали:

Соколов,
Норов,
Савинцев,
Гранаткин,
Бабкин,
Шорец,
Трусович,
Рыжов.



Лев Яшин.



Валентин Гранаткин.

С 1936 по 1952 год сборная СССР не комплектовалась. Были, однако, официальные списки лучших игроков Союза, утверждавшиеся высшими футбольными инстанциями.

Бесспорно, что если бы сборная СССР существовала, то в ее воротах наверняка были бы те, кто был признан лучшим вратарем тех лет:

А. Акимов,
В. Жмельков,
В. Никаноров,
А. Хомич,
В. Саная,
В. Маргания.

Собственно говоря, А. Акимов и В. Никаноров даже выступили в составе команды лучших советских футболистов.

Только она, эта команда, не имела официального названия сборной.

С 1952 года сборная СССР стала выступать в официальных международных турнирах, матчах, чемпионатах.

Специальный реестр, который имеется в Федерации футбола СССР, регистрирует каждый такой матч, каждое выступление того или иного игрока в этих матчах. На 1 августа

1968 года сборная СССР провела 136 официальных встреч. Ворота ее защищали 13 вратарей.

А сколько они пропустили?

Всего в ворота сборной СССР забито 139 мячей.

Из них приходится:
на долю **Льва Яшина** — 72 (играл в 78 играх),
далее — **А. Кавказашвили** — 14 (играл в 26 встречах),
Ю. Пшеничникова — 20
(в 17 встречах),

Л. Иванова — 9(3),
В. Беляева — 8(5),
В. Банникова — 7(7),
В. Маслаченко — 5(8),
Б. Разинского — 3(3),
О. Макарова — 1(3),
Е. Рудакова — 1(1).

Р. Урушадзе, В. Лисицын и В. Ивкин мячей не пропускали, но и сыграли они по 1—2 матча. Что же, **Яшин** пропустил больше всех?

Да, больше всех.

Но ведь он и сыграл больше других — 78 игр!

Никому из вратарей эта цифра и не снилась!



Анатолий Акимов.

| Фамилия | Страна | Годы выступ- лений | Сыграл игр | Про- пустил мячей | «К» |
|---------------|----------------|--------------------------|---------------|-------------------------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Яшин | СССР | 1954—1967 | 78 | 72 | 0,92 |
| Заморра | Испания | 1920—1936 | 47 | 44 | 0,93 |
| Грошич | Венгрия | 1947—1962 | 84 | 83 | 1,05 |
| Жиль- мар | Брази- лия | 1952—1963 | 88 | 96 | 1,09 |
| Шошкич | Югосла- вия | 1959—1966 | 46 | 56 | 1,21 |
| Тургай | Турция | 1950—1966 | 50 | 61 | 1,22 |
| Ремет- тер | Франция | 1953—1960 | 26 | 33 | 1,26 |
| Комби | Италия | 1924—1934 | 47 | 64 | 1,35 |
| Шройф | ЧССР | 1955—1965 | 39 | 53 | 1,35 |
| Найдено | Болга- рия | 1955—1966 | 50 | 73 | 1,40 |

Эта таблица самых популярных голкиперов мирового футбола, их участия в официальных встречах между национальными сборными, количества мячей, пропущенных ими в этих матчах, была опубликована в 1967 году рядом изданий.

И здесь мы видим Яшина на первом месте!

Но сборная сборной, Яшин Яшиным (о нем еще много слов впереди), а нас интересуют и наши внутренние соревнования — чемпионаты страны и их рекорды.

Здесь мы можем предоставить читателю, любящему футбольные таблицы, список лучших вратарей во всех наших 29 чемпионатах, начиная с 1936 года.

В первом, весеннем чемпионате 1936 года лучшим оказался Иван Рыжов («Спартак»). Он пропустил всего два мяча, да и то один с пенальти. Но ведь и сыграно было каждой командой только по 6 игр (а Рыжов сыграл даже в трех. Ныне такое количество игр команды имеют в таблице уже в начале мая.

Но условности есть условности. От них никуда не уйдешь.



Алексей Хомич.



Владислав Жмельков.

Итак, первый лучший вратарь чемпионатов — Рыжов.

Осенью 1936 года лучше всех держал вахту второй представитель «Спартак» — Анатолий Акимов. В шести матчах он пропустил 7 мячей. В 1937 году слава лучшего вратаря осталась у Акимова (13 игр, 10 мячей). Но Акимов, конечно, помнит этот сезон. Один из пропущенных им мячей стоил его команде звания чемпиона страны. Причем в самом первом матче первенства. Спартаковцы после великолепной победы над басками, после поездки в Антверпен и Париж, где они завоевали звание чемпиона мира среди рабочих команд, вернулись на Родину.

В первый же день им пришлось играть с киевским «Динамо» — командой в те времена сильной, но выступавшей весьма неровно. И надо же было так случиться, что на последней минуте встречи с киевлянами, при счете 1 : 1, Акимов потерял бдительность, не уловил момента мощного удара киевского футболиста Лайко метров с 30 и пропустил мяч...

А на финише чемпиона «Спартак» отставал от «Динамо» на одно очко... В 1938 году в «Спартак» пришел В. Жмельков, Акимов ушел на военную службу, выступал за «Динамо».

В «Спартаке» он оставил и свою вахту, и свое звание лучшего вратаря.

Вахту занял Жмельков, звание лучшего вратаря он тоже унаследовал.

Сыграв в 13 встречах, он пропустил 7 мячей.

В 1939 году Акимов вернулся в «Спартак», и началась прелюбопытнейшая внутриклубная дуэль: Акимов — Жмельков. Играли они по очереди (только в конце сезона, после травмы, Акимов пропустил несколько игр), забили им весьма мало мячей, но соревнование выиграл все же Жмельков (13 мячей в 17 встречах).

В 1940 году время идти в армию пришло уже Жмелькову... А Акимов уступил лавры лучшего вратаря динамовцу Е. Фокину и тбилисцу А. Ткебучаве. Не хочу умалять заслуг этих футболистов, оба они, особенно Фокин, были мастерами своего дела, но в памяти любителей футбола довоенное соревнование вратарей все-таки осталось как дуэль Жмельков — Акимов. А в жизни они были друзьями. Помогали друг другу, тренировались вместе, обменивались находками и опытом.

После войны, в 1945 году, ярко за-



Алексей Леонтьев.



Борис Разинский.

блистал талант Алексея Хомича. Не-высокий, приземистый, он обладал хорошей прыгучестью, моментальной реакцией, был отважен и смел.

В сезоне 1945 года он пропустил 13 мячей в 22 играх, и установил достижение, которое продержалось ни много ни мало целых 18 лет. Любопытно, что, как и Акимов, он привез славу классного голкипера из-за границы. Так уж случается, что некоторые таланты раскрываются в дни особенно трудных, ответственных испытаний.

В конце 1935 года сборная Москвы поехала во Францию. Первым вратарем сборной был Иван Рыжов, вторым — Александр Квасников, третьим — Анатолий Акимов.

На матч против знаменитого парижского «Рэсинга» 1 января 1936 года поставили... третьего вратаря — Акимова.

Через две недели он вернулся в Москву с мировой славой. Так же, или почти так же, получилось у Хомича.

В 1945 году «Динамо» поехало открывать «футбольный Альбион». В воротах числился А. Хомич.

Кем он был до этого?

До войны — вратарем второклассной команды «Пищевик». В «Дина-

мо» — дебютантом, а приехал, как и Акимов, с мировым признанием, со славой «тигра». Его помнят в Англии и поныне.

Впрочем, и поныне Хомич остается верным футболу. Летом 1968 года он выступал за сборную ветеранов Москвы в матчах против сборной ветеранов Ленинграда и Киева и пропустил только один гол.

Лучшие показатели в СССР были за Хомичем и в 1947, 1948 и 1949 годах. Лишь в 1946 году его опередил армеец В. Никаноров.

Никанорову же принадлежит пальма первенства среди стражей ворот и в сезонах 1950 и 1951 годов.

В 1952 году ровно по одному голу за игру пропустили В. Маргания (Тбилиси), В. Саная («Динамо», Москва) и В. Чернышов («Спартак», Москва).

Формально лучшим из них стал В. Маргания, сыгравший на матч больше своих соперников. В 1953 году во главе списка лучших вратарей — Михаил Пираев («Спартак», Москва).

В 1954 году — В. Кублицкий («Локомотив», Москва).

Кублицкий повторил рекорд Хомича — пропустил ровно столько же



Владимир Беляев.



Сергей Котрикадзе.

мячей (13) за такое же, как и у Хомича, число игр (22). Но хочется как-то отметить этого вратаря. Ведь он завоевал пальму первенства, выступая за команду, занявшую только 10-е место в чемпионате.

И если мы говорим, что за командо-чемпиона вратари выступают особенно уверенно, имея перед собой более, чем у других, надежные форпосты, то результат Кублицкого в «Локомотиве» должен быть отмечен как одно из лучших достижений советского футбола.

Кто знает, как сложилась бы скромная судьба Кублицкого как вратаря, если бы его команда была посильнее. Да и в большой футбол Кублицкий попал уже в весьма зрелом для спортсмена возрасте... Впрочем, в это же время на стадионах засверкала звезда Льва Яшина.

Засверкала столь ярко и убедительно, что, несмотря ни на какие коэффициенты, несмотря на то, что им не были еще завоеваны ни золотые, ни серебряные медали, Яшин был включен в состав сборной страны...

В 1955 году **Яшин** завоевывает лавры лучшего — 20 мячей за 24 игры.

В 1956 году — на первом месте

спартаковец **В. Тучкус** (25 мячей за 20 игр)

В 1957 году — снова впереди **Яшин** (7 мячей в 12 играх).

1958 — **В. Беляев** (16 за 17) — из московского «Динамо».

1959 — **Л. Яшин** (18 за 19).

1960 — **А. Глухотко** (15 за 19) — из «Торпедо».

1961 — **Н. Уграицкий** («Авангард», Харьков).

Уграицкий в 27 играх пропустил 22 мяча.

Любопытно, что лучший в стране результат Уграицкий показал в... 34 года, в возрасте, когда многие футболисты уходят на «покой». Про вратарей иногда говорят, что они, как вино, с годами крепчают и ценятся все выше и выше.

Конечно, не всегда и не все вратари, но значительная доля правды в этом афоризме есть.

Уграицкий, например, в молодые годы имел хорошую реакцию, хорошую гибкость, смело играл на выходах... но первым в стране вратарем не становился.

А вот пришли опыт, тонкое понимание игры — и пришел успех.

Причем в 1961 году, в тех матчах, в которых мне удалось его видеть,



Виктор Банников.

Уграицкий чрезвычайно редко падал, прыгал, бегал.

И передвигался-то он довольно медленно. Но всегда оказывался на месте, на направлении удара, на необходимой дистанции. Большое это дело — опыт. В 1962 году список лучших вратарей возглавил армеец Ионас Баужа.

У этого вратаря удивительная судьба.

Он как-то не вовремя пропускает мячи. 10 «смертельных» возьмет, а одиннадцатого «дурака» пропустит.

И всегда в какой-нибудь обидной ситуации или в очень ответственный момент игры. Если посчитать «К» непробиваемости Баужа, то у него в годы выступлений в ЦСКА — один из лучших в Союзе показателей... а вот надежности в нем нет.

Видимо, это от неумения сконцентрировать волевое напряжение в нужный момент.

Все человек умел — и прыгать, и бегать, и бросаться вперед очертя голову, но...

Но вот пришел 1963 год.

Этот год был знаменательным для московского «Динамо» — динамовцы в десятый раз стали чемпионами страны.

И безусловно, что самую большую

долю в успех коллектива вложил Лев Яшин. В этот год он поставил фантастический рекорд вратарского искусства. За 27 встреч, в которых он выступал, мяч побывал в воротах десятикратных чемпионов только 6 раз.

Сообщения об этом рекорде обошли всю мировую футбольную прессу, и сколько мы с энтузиастами из еженедельника «Футбол» и клуба любителей московского стадиона «Динамо» ни ворошили этих пестрых интересных зарубежных изданий, нигде, ни в одной стране не нашлось противопоставления этому рекорду нашего замечательного вратаря.

В 1964 году на первом месте оказался Юрий Коротких из «Шахтера» — худощавый, почти хрупкий вратарь, отличающийся большой самоотверженностью. Он пропустил 7 мячей в 16 играх.

На следующий год на воображаемый пьедестал почета вратарей снова взошел Лев Яшин — в шестой раз он оказался самым «непробиваемым». И если все пять предыдущих «восхождений» он делал вратарем команды-чемпиона, то на сей раз он защищал ворота команды, занявшей 5-е место. Это было все то же московское «Динамо», но изрядно сдавшее, переживавшее смену поколений.

И только Яшин продолжал оставаться на высоте. В 20 матчах он пропустил только 11 мячей.

Последние два сезона как бы в подтверждение того, что за широкими спинами таких «мастодонтов», как Щегольков, Соснихин, за такими мастерами защиты, как Турянчик и Круликовский, стоять безопаснее, чем в воротах «Черноморца» или «Локомотива». Соревнование вратарей выиграли киевляне:

в 1966 году — Е. Рудаков (13 мячей в 29 встречах);

в 1967 году — В. Банников (5 мячей в 22 играх).

Этот результат в десятичных дробях почти равен рекорду Яшина.

Но тут-то и проявляется несовершенство нашей арифметики.

Ведь любому знатоку футбола, понимающему игру, живет ли он в Москве или в Киеве, ясно, что, несмотря на всю эффектность стиля игры Банникова, он еще не достиг класса вратаря, которому земной шар доверил защиту своих единственных ворот.

Мы привели имена победителей символического соревнования вратарей каждого сезона, отлично представляя себе, что эта выраженная в десятичных дробях победа носит весьма условный характер, еще более



Анзор Кавазашвили.

условный, чем выраженная в абсолютных цифрах победа нападающих, удостоенных приза газеты «Труд».

Но в спортивных играх много условностей, много, если не больше, чем у других, и в футболе. Поэтому будем хоть последовательны. Если мы привели имена вратарей, имеющих лучшие результаты по годам, то несомненный интерес и, бесспорно, большую достоверность в сравнении вратарского искусства дадут эти десятичные дроби, составленные на основании данных многих лет, данных, составленных за все годы выступлений того или иного вратаря...

Опять, конечно, вторгнется в наши цифры фактор постепенной, неумолимо снижающейся результативности нашего футбола.

Эта «несовместимость» цифр футбола 30—40-х годов с футболом современным оставит для нас за чертой лучших: Хомича, Никанорова, Леонтьева, Маргания...

Поэтому следует разделить эти показатели на несколько этапов, ну хотя бы на довоенные и послевоенные.

Как выглядит суммарная таблица вратарей довоенного времени?

| | | |
|--------------------|--------------------|--------|
| 22 мяча в 31 матче | 1. В. Жмельков | — 0,70 |
| 86 » в 89 | 2. А. Акимов | — 1,24 |
| 22 » в 18 | 3. А. Квасников | — 1,26 |
| 75 » в 55 | 4. В. Гранаткин | — 1,36 |
| 78 » в 56 | 5. А. Дорохов | — 1,39 |
| 79 » в 54 | 6. Н. Трусевич | — 1,46 |
| 73 » в 49 | 7. Б. Набоков | — 1,48 |
| 60 » в 40 | 8. А. Ткебучава | — 1,50 |
| 46 » в 30 | 9. Л. Иванов | — 1,53 |
| 101 » в 64 | 10. Е. Фокин | — 1,57 |
| 95 » в 60 | 11. В. Набутов | — 1,58 |
| 94 » в 56 | 12. А. Кузьминский | — 1,67 |
| 100 » в 59 | 13. А. Ицковский | — 1,69 |
| 29 » в 17 | 14. И. Рыжов | — 1,70 |
| 98 » в 54 | 15. Н. Разумовский | — 1,81 |
| 89 » в 47 | 16. Б. Кочетов | — 1,89 |

Посмотрите на первую строку, вратари 1968 года!

Снимите фуражки!

Вы видите результат, который был и остается лучшим в нашем советском футболе, несмотря на минувшие десятки лет, несмотря на то, что многие поспешные претенденты в Кандидовы надежно защищены удвоенными, а порой и утроенными защитными редутами.

Не померкнет слава вратаря-рыцаря Владислава Жмелькова.

О Жмелькове написано много. О его взлетах и падениях, о том, как он не захотел изменить своему родному клубу. О том, как воевал в Отечественную, о том, что он великий грешник.

Но никто никогда, кто видел его легкую, ладную фигуру в молниеносных бросках наперерез полновесным ударам Федотова, Пономарева, Ильина, Щегоцкого, Пайчадзе, — никто никогда не забудет этого фейерверка спортивности.

Ходили разговоры о том, что он не пропускал одиннадцатиметровых.

Нет, пропускал, но только два-три из почти полутора десятков, назначенных в его ворота. (Эх, судьи были тогда куда щедрее, а главное — сме-



Юрий Пшеничников.



Эдуард Давтян.

лее при вынесении приговора об этой футбольной каре.)

Нет, он был не заколдованным, не непробиваемым. В нем было все сразу — молодость, гибкость, юношеская легкость, мужественность, отвага.

В войну Жмельков воевал, и первый после победного салюта матч он провел за команду своей воинской части. А когда вернулся после семилетнего перерыва в свой «Спартак», то стало ясно, что молодость, гибкость, юношеская легкость остались там, позади, в довоенном «Спартаке» 1939 года.

И хотя остались мужественность и отвага, опыт и техника — это уже был другой Жмельков.

Нет, он не сдавался. Еще семь или восемь лет сопротивлялся он неумолимому времени, но семилетний перерыв давал себя знать. Порой он еще мог блеснуть, особенно когда играл против своих бывших друзей-спартаковцев (в 1947 году Жмельков ушел из «Спартака»), но вернуть старую славу не смог.

Трудно сказать, что было причиной, а что следствием, но Жмельков, как говорят, «нарушал режим», а попросту — пил. Конечно, пьющий спортсмен уже не спортсмен. Жмельков уп-

прямо не хотел с этим считаться. А жаль. Многолетний перерыв в занятиях спортом на многих футболистах сказался в минимальной степени.

Так или иначе Жмельков вошел в историю нашего футбола Жмельковым 1938—1939 годов.

Послевоенный футбол, как мы говорили, выдвинул Хомича, Саная, Маргания, продолжали играть Акимов, Никаноров, Иванов, Набутов, Леонтьев.

Но, за исключением удачных сезонов Хомича (1945 год) и Никанорова (1946 год), первые послевоенные годы не дали качественного скачка в цифрах вратарей.

Этот качественный скачок произошел в 50-х годах, когда результативность футбола, как мы уже говорили, упала.

Вот как выглядит таблица коэффициентов «непробиваемости» вратарей 50—60-х годов за все годы их выступлений.

Эта таблица включает все результаты матчей вплоть до 1 августа 1968 года. Уверен, что читатели сами ее исправят, внеся результаты матчей, проведенных после 1 августа и до конца футбольного сезона 1968 года.



Николай Разумовский.

| | | | |
|-------------------------------------------|------------|-----------|--------|
| 1. Л. Кудасов (ЦСКА) | 55 мячей в | 75 матчах | — 0,73 |
| 2. С. Крамаренко («Нефтьчи», Баку) | 61 » » | 82 » | — 0,74 |
| 3. Л. Яшин («Динамо», Москва) | 225 » » | 283 » | — 0,79 |
| 4. В. Баниников («Динамо», Киев) | 76 » » | 96 » | — 0,79 |
| 5. И. Фролов («Локомотив», Москва) | 76 » » | 92 » | — 0,82 |
| 6. А. Глухотко («Динамо», Минск) | 124 » » | 143 » | — 0,86 |
| 7. Р. Урушадзе («Динамо», Тбилиси) | 157 » » | 180 » | — 0,87 |
| 8. В. Беляев («Динамо», Москва) | 74 » » | 84 » | — 0,89 |
| 9. А. Кавказашвили («Торпедо», Москва) | 176 » » | 190 » | — 0,92 |
| 10. Ю. Коротких («Шахтер», Донецк) | 135 » » | 140 » | — 0,96 |
| 11. В. Лисицын («Спартак», Москва) | 159 » | 164 » | — 0,97 |
| 12. В. Шехов («Локомотив», Москва) | 98 » » | 97 » | — 1,02 |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------|-----|---|---|-----|---|--------|
| 13. А. Ярчук («Черноморец», Одесса) | 94 | » | » | 93 | » | — 1,01 |
| 14. И. Баужа (ЦСКА) | 204 | » | » | 197 | » | — 1,03 |
| 15. А. Денисенко («Динамо», Минск) | 244 | » | » | 229 | » | — 1,06 |
| 16. В. Маслаченко («Спартак», Мо- сква) | 326 | » | » | 299 | » | — 1,09 |
| 17. А. Иванов (СКА, Ростов- на-Дону) | 176 | » | » | 157 | » | — 1,12 |
| 18. Г. Кублицкий («Локомотив», Мо- сква) | 96 | » | » | 85 | » | — 1,12 |
| 19. Б. Разинский (ЦСКА) | 229 | » | » | 192 | » | — 1,19 |
| 20. В. Тучкус («Спартак», Мо- сква) | 135 | » | » | 113 | » | — 1,19 |

Поклонникам некоторых вратарей, не вошедших в таблицу, дам разъяснения.

Киевлянин Е. Рудаков и московский динамовец А. Ракитский имеют очень высокие показатели, однако очень часто они выступали, подменяя своих партнеров в последние минуты.

Постольку поскольку они, кроме того, не сыграли половины игр последних двух сезонов, мы не стали ставить их рядом с их более опытными товарищами. Поиграют — посмотрим.

А вот Сергей Котрикадзе оказался вне двадчатки лучших.



Какая незадача! Ведь за сборную СССР играл, сколько пенальти отбил, а вот на тебе: коэффициент — 1,21.

Причина этому — неровная игра команды. Особенно в первые годы выступлений Котрикадзе.

Еще менее убедительны цифры Пшеничникова — героя прошлых лет матчей сборной страны. Но что поделаешь — остается сказать и тут. И «Пахтакор» порой слабо играл, и мастерство Пшеничникова росло медленно, хотя и верно. Верно, но медленно.

Конечно, тот факт, что таблицу возглавляет Кудасов и Крамаренко, сыгравшие меньше сотни игр, в 3—4 раза меньше, чем Яшин, Маслаченко, Кавазашвили, Пшеничников, говорит больше о слабости наших статистических данных, чем о превосходстве первых над вторыми. Но все-таки все эти цифры, бесспорно, интересны.

Владимир Маслаченко.

«Бетономешалка»



Футбольные цифры были щедры к нападающим и вратарям. Рекорды на любые дистанции, на самые разнообразные вкусы ободряют, подстегивают, манят.

Но вот защитники и полузащитники оказались почти без рекордов. На их долю достались те же, что и баловням — нападающим и вратарям — рекорды долголетия, рекорды по количеству игр, сыгранных в сборной, за клуб, но вот своих специфических для защитников рекордов у них нет.

Когда-нибудь в далеком будущем портативные счетно-вычислительные машины будут заниматься подсчетом подкатов, отборов мяча, числом мячей, выбитых с ленточки своих ворот, и передач, с которых начинались голевые комбинации. Уже сейчас в судейской ложе стадиона в Лужниках на некоторых матчах восседают представители Центрального научно-исследовательского института физической культуры, вооруженные громоздкой и несовершенной аппаратурой. Кое-что они фиксируют. Количество рывков к воротам, время владения мячом, дальность ударов... Но их в основном интересует физиология, биомеханика, развитие методики наблюдений. Рекорды их пока не интересуют. Рекорды пока в безраздельном владении



Василий Соколов.

статистиков. Но если нет рекордов на «поверхности», то ведь, немного углубившись в цифры, в официальные списки лучших игроков, в табель сборной и клубов, мы можем обнаружить, что и защитники и полузащитники имеют свои вехи, свои подвиги, свои, пусть более скрытые, чем у форвардов, рекорды. Имеют. Конечно, игра нападающих и вратарей — на виду, игра защитников как бы в тени...

Не зря ведь в Бразилии — в этой своеобразной Мекке футбола, да и не в одной Мекке, мальчишки мечтают, видят во сне, поклоняются только славе нападающих. Дело доходит до того, что руководители сборной Бразилии, имея большой выбор подающих надежды нападающих, имеют в своем распоряжении весьма узкий круг защитников, увлеченных и отменно знающих тонкости специфики оборонительной игры спортсменов.

В защитники идут те, кто почему-либо отчаялся найти место под солнцем в рядах нападающих.

Мне вспоминается, как мальчишкой, пробравшись на тренировку футболистов команды МСПК (ныне «Спартак»), я был в восторге от реплики Николая Петровича Старостина своим братьям. На стадионе Трех-

горки, что рядом с Краснопресненской заставой в Москве, пользуясь первым теплым днем (в те годы на тренировки на юг еще не ездили), спартаковцы устроили первую разминку. Было больше мальчишеской возни и беготни...

В импровизированные ворота, сбившись в кучу, били Г. Путилин, С. Леута, три младших Старостина — Александр, Андрей, Петр — все в основном игроки защитных линий. Мячи летели в небеса, шуршали по земле, вратарь скучал.

Николай Петрович смотрел, смотрел на все это действие со стороны и, наконец, произнес: «Терпеть не могу, когда по воротам бьют беки, хавбеки и вся эта челядь!» Быстро примерившись, Николай Петрович нанес свой знаменитый, сокрушающий удар. Вратарь (не помню уж, кто это был — Акимов или Рыжов) глазом не успел моргнуть, мяч гулко врезался в забор стадиона.

Стайки болельщиков, окруживших тренировку, замерли в восхищении. Этому «примату» нападающих столько же лет, сколько самому футболу. Но с каждым годом новые тактические веяния требуют от игроков все большей и большей универсализации, все чаще ведут защиту в атаку, де-

лают из защитных линий вторые и третьи линии нападения. Результативность полузащитников в последние годы резко возросла.

Вот какими цифрами располагает наша статистика. Больше всех (конечно, все к тому же 1 августа 1968 года) на счету Игоря Нетто — в чемпионатах страны он забил 37 мячей.

32 гола забил ленинградец Станислав Завидонов. Однако он иногда играл в первой линии атаки, и его результат не показателен. 33 гола забил Валерий Маслов («Динамо», Москва). Думается, именно ему представляется возможным в ближайшие год-два стать рекордсменом среди полузащитников.

37 голов на счету киевлянина Иосифа Сабо. Однако Сабо 7 мячей забил с пенальти и 3 мяча на 37 забил в свои ворота, а не в чужие. Впрочем, это, конечно, мелочи. Сабо у нас один. Неповторимый. У него самый толстый конduit тяжелых прегрешений на футбольных полях, опубликованный недавно Ю. Ваньятом в газете «Труд». Сколько игроков выбил из строя Сабо! Это даже мне, футбольному статистику, сказать трудно.

34 мяча на счету у спартаковца Амбарцумяна, но он, как и Завидо-



Анатолий Башашкин.

нов, неоднократно пробовал свои силы в нападении.

26 мячей забил полузащитник Виктор Карпов (Куйбышев). Если учесть, что Карпов играл в команде, которая почти всегда отсиживалась в обороне и в середине таблицы, то надо признать, что этот результат делает ему большую честь. 24 мяча забил в чемпионатах Валерий Воронин («Торпедо»), 19 — спартаковец Олег Тимаков (добавим, что Тимаков забил мячи также в трех финалах Кубка СССР!).

По 15 мячей забили полузащитники Ю. Чайко (выступавший в московских «Торпедо» и «Локомотиве»), ростовчанин Ю. Шикунов и, что надо отметить как особенно выдающийся результат, — киевлянин Иван Кузьменко.

Кузьменко сыграл в предвоенных чемпионатах 89 матчей, и его 15 мячей — бесспорно, высшее по относительной результативности достижение нашего футбола для полузащитников.

На каждые 4 игры он обязательно забивал гол. Как известно, Иван Кузьменко участвовал в героических «матчах смерти» в команде киевского «Динамо» и был расстрелян немцами.

У Кузьменко был мощный удар. Многие из своих голов он забил со

штрафных ударов, исполнившихся с дистанции 20—25 метров.

Если брать «чистых» защитников и их атакующие достижения, то тут надо назвать в первую очередь алмаатинца Вадима Степанова. Он бесспорный рекордсмен среди них. 24 раза его мощные удары врезались в сетки ворот за спинами оторопевших вратарей. И в этом числе — только 4 с пенальти.

Антропометрические исследования физиологов ЦНИИФКа, о которых мы говорили, показали, что у Степанова — сильнейший удар в Советском Союзе.

15 мячей было в чемпионатах СССР записано за защитником бывшего «Стахановца» (в настоящее время «Шахтер») — Г. Бикезиным. 14 из них он забил с одиннадцатиметровых ударов. Пожалуй, Бикезин был лучшим пенальтистом страны, но об этом мы еще поговорим.

Только 9 мячей в играх чемпионатов забил спартаковский защитник Анатолий Крутиков, но надо сказать, что у него не было степановской силы удара, не прибегал он в штрафные площадки противников, чтобы пробить пенальти.

Все голы Крутикова — это результаты его смелых выходов к воротам



Константин Крижевский.

противника. Крутиков, как никто другой, умеет обострить, казалось бы, безобидную ситуацию, увидеть брешь в обороне соперников, сыграть «в стенку» со своими нападающими.

Однажды, уже в матче на Кубок СССР против ЦСКА, он забил 2 мяча, решив, по существу, исход встречи. Если добавить, что и в международных матчах Крутиков забил с полдюжины мячей, и все с игры, то станет ясно, что у него явный талант нападающего.

Впрочем, известно, что начинал свои выступления Крутиков в амплуа центрального нападающего в московской команде класса «Б» «Зенит». Кто знает, сколько бы мячей забил Крутиков, если бы его не переключили на защитника.

Что ж, мы тоже горюем о «нападающем, похороненном в защитнике»? Да и рекорды, перечисленные нами, — это, по существу, достижения в атаке, а не в защите...

Да, конечно, трудно с этими «защитительными» рекордами.

Конечно, защитники могли бы делить славу непробиваемости ворот команды с вратарем, которому достается весь эффект наших статистических выкладок. Но как делить? На троих? На четверых? На пяти-

рых? Что-то мало от этой славы останется.

Ограничимся следующими сведениями.

За сборную СССР выступали полузащитники:

Валерий Воронин — 66 раз и забил 5 мячей;

Игорь Нетто — 57 раз и забил 4 мяча.

Недаром оба включены в «сборную полувека».

Остальные полузащитники значительно отстали:

у И. Сабо — 34 игры (7 забитых мячей, из них 3 с пенальти);

у Юрия Войнова — 25 игр и 5 забитых мячей.

Среди центральных защитников бесспорный лидер по числу выступлений в сборной Альберт Шестернев — «Иван Грозный», как его окрестили на первенстве мира в Англии. Он провел 61 матч. У его предшественников стопперов: Анатолия Масленкина — 32 матча, Анатолия Башашкина — 23 матча.

Разница довольно большущая. Однако вспомним, что в 50-х годах сборная СССР выступала значительно реже, чем в 60-х.

Так, Шестернев защищал цвета сборной 5 лет (если не считать матча-

дебюта в 1961 году). Анатолий Масленкин в течение трех лет играл от случая к случаю, а в 1958 году занял место центра защиты и так же, как Шестернев, почти бессменно отстоял на этой вахте 5 сезонов. Анатолий Башашкин был в сборной оплотом защиты также 5 лет (1951—1956 годы). Среди крайних защитников больше других в матчах сборной выступали В. Афонин (35 игр), Б. Кузнецов (26), М. Хурцилава (31), М. Огоньков и В. Данилов (по 23 игры). Стоит отметить, что Муртаз Хурцилава за последние 2 года забил 6 мячей и не раз возглавлял атаки отчаявшихся пробиться к воротам противника форвардов. Именно ему обязана сборная своими лучшими играми.

Если наша статистика оказалась благосклонной к нападающим 30—40-х годов и не особенно обидела вратарей, то защитники былых времен, раз уж мы взяли за критерий их успехов выступления в сборной, оказались обиженными. Ну что ж! Опять ничего не поделаешь. Тут уж не статистика, а память народная говорит о том, что любители футбола много лет помнят и ценят игру Александра и Андрея Старостинных, Ивана Кочеткова, Федора Селина, Констан-



Анатолий Масленкин.

тина Крижевского, Василия Соколова, Павла Батырева, Привалова.

Недаром все они или вошли в упомянутую «сборную полувека», либо названы многими спортивными обозревателями в качестве ее кандидатов.

Игра защиты требует особой слаженности, взаимопонимания партнеров. Линия защиты — всегда наиболее стабильная линия в подавляющем большинстве команд. Не удивительно, что именно защитнику принадлежит еще один любопытный футбольный рекорд — бессменности выступлений на матчах чемпионатов страны.

Торпедовец Виктор Шустиков, выступив впервые за свою команду 15 сентября 1958 года, играл на сво-

ем посту центрального защитника бессменно, без замены, не пропустив ни одного матча, ровно 6 лет. Только 15 сентября 1964 года он впервые пропустил одну игру. Впрочем, и достигнутый им результат — 178 игр — является всесоюзным рекордом не только для защитников, но и вообще для всех футболистов. Этот рекорд уступает только рекорду итальянца Альфреда Фони, сыгравшего бессменно 229 игр. Впрочем, кто его знает. Летописи футбольных рекордов только намечаются. Может быть, где-нибудь в Колумбии или Голландии разыщут игрока, который, как окажется, давным-давно владеет этим самым мировым рекордом, оставив позади и нашего Шустикова, и превзошедшего его Фони.

Футбольные долгожители



Раз уж мы упомянули о рекорде бессмертности, то, видно, как раз пришло время обратиться еще к рекордам спортивного долголетия, рекордам по количеству выступлений за клуб, за сборную, в чемпионатах страны. Кстати, перед этими рекордами все равны — и вратари, и нападающие, и защитники. Тут у каждого амплуа есть свои плюсы. И с другой стороны — свои минусы.

Что же это за плюсы, что же это за минусы?

Ну скажем прямо: пост вратаря не предъявляет такие требования к состоянию сердечно-сосудистой системы, легких футболиста, какие предъявляет пост центрального нападающего. Если вратарь набрался опыта, умеет безошибочно выбирать место, сохранил гибкость и в достаточной мере реакцию, то его спортивная карьера может быть очень долгой. Лев Яшин в 38 лет не покинул своего поста в воротах московского «Динамо». В 35 лет ушел из большого футбола Николай Уграицкий («Авангард», Харьков). Причем ушел блистательно. В последние три сезона он пропустил в среднем меньше мяча за игру (помните нашу главу о рекордах вратарей?). В последний год своих выступлений (1962 год)



Николай Дементьев.

в половине сыгранных матчей, в том числе трех последних, ушел с поля «сухим». А сдал вахту — и харьковчане немедленно и на много лет покинули класс сильнейших.

Больше всех вратарей провел игр в чемпионатах страны спартаковец В. Маслаченко. Он уже сыграл свой трехсотый матч. За ним легендарный ленинградец Леонид Иванов. Он выступал 289 раз. Его последний сезон не был таким удачным, как у Уграицкого, но он был последним футболистом, покинувшим поле большого футбола из участников довоенных чемпионатов.

До весьма зрелого возраста играл в воротах москвич Леонов — голкипер сборной Москвы, выигравшей турнир I Всесоюзной спартакиады 1928 года, ереванские стражи ворот Затибян и Матевосян, киевлянин Антон Ицковский. До 35 лет играл Хомич, до 36 — Акимов.

Все это говорит о том, что вратари могут играть долго... И в конце концов заставляет покинуть футбол их только потеря быстроты реакции. Рано или поздно приходится покидать спорт и защитникам, и нападающим, и вратарям. Никуда не денешься. Если вратарей-ветеранов много, больше, чем на других амплуа в командах, то ре-

корды долголетия принадлежат все-таки не им. Самый «долголетний» игрок, выступавший в матчах на первенство СССР, — защитник армеец Константин Лесковский. Он играл до 41 года.

Прославленный ас советского футбола, но уже нападающий — Петр Дементьев в 1932 году играл в сборной Ленинграда, а последний раз выступил в матче на первенство СССР в октябре 1952 года. 21 год в большом футболе!

Николай Дементьев моложе Петра на год, но выступал еще в 1954 году и побил рекорд своего старшего брата. Вровень с результатами Дементьевых долголетие Константина Рязанцева из «Спартака». Уже 39 лет выходил он на матчи первенства СССР. Дементьевы играли нападающими. Рязанцев — полузащитником.

Так все-таки кому же легче побить рекорд долголетия? Защитнику или нападающему? Пока правы будут те, кто скажет: защитнику, ведь именно представитель армии обороны держит в своих руках абсолютный рекорд. И в то же время среди шести советских футболистов, сыгравших более 300 игр на первенство страны, четверо — нападающие.

Чему верить?



Петр Дементьев.



Василий Туранчик.

Очевидно, что у всех есть свои плюсы и есть свои минусы. Плюсы защитников — это железный режим и ритмичность. Мы уже говорили о том, что именно защитные линии выступают в наиболее стабильных составах. Стабильность эта предъявляет повышенные требования к спортивному режиму. Режим и ритмичность выступлений тесно взаимосвязаны. Недаром один из ведущих игроков киевского «Динамо» — Василий Туранчик старается не пропустить ни одной игры, чтобы не выбиться из режима.

Рекордсмен долголетия Константин Лясковский всегда отличался спортивной подтянутостью, поджаростью. В то же время плюс нападающих — их техничность. Что бы там ни говорили, все-таки известно, что в массе к технике нападающих предъявляются более высокие требования, чем к технике игроков защиты.

Именно высокая техника, несмотря на потерю некоторых из физических кондиций, позволила Сальникову, Гогоберидзе, Ворошилову, Нетто сыграть более 300 игр на первенство страны. Но оставим этот спор плюсов и минусов.

Как же выглядит таблица «главных ветеранов» советского футбола на 1 января 1968 года?

| | |
|------------------------------------------------------------|-------|
| 1. И. Нетто («Спартак», Москва) | — 367 |
| 2. А. Гогоберидзе («Динамо», Тбилиси) | — 341 |
| 3. С. Сальников («Спартак», «Динамо», «Зенит») | — 333 |
| 4. В. Ворошилов («Локомотив», «Крылья Советов») | — 330 |
| 5. Д. Багрич (ЦСКА, СКА, Свердловск) | — 302 |
| 6. С. Метревели («Динамо», Тбилиси, «Торпедо», Москва) | — 300 |
| 7. Ш. Яманидзе («Динамо», Тбилиси) | — 300 |
| 8. В. Шустиков («Торпедо», Москва) | — 300 |
| 9. В. Маслаченко («Спартак», «Локомотив») | — 299 |
| 10. Л. Иванов («Зенит») | — 289 |
| 11. С. Завидонов («Зенит») | — 288 |
| 12. Л. Бурчалкин («Зенит») | — 288 |
| 13. В. Иванов («Торпедо») | — 287 |
| 14. А. Крутиков («Спартак», ЦСКА) | — 284 |
| 15. Л. Яшин («Динамо») | — 283 |
| 16. Г. Хусаинов («Спартак», «Крылья Советов») | — 281 |
| 17. Л. Островский («Динамо», Киев, «Торпедо») | — 278 |
| 18. В. Царев («Динамо») | — 278 |
| 19. К. Крижевский («Динамо», ВВС) | — 274 |
| 20. Н. Дементьев («Спартак», «Динамо» Москвы и Ленинграда) | — 271 |
| 21. Ю. Войнов («Динамо», Киев, «Зенит») | — 271 |
| 22. А. Парамонов («Спартак», ВВС) | — 271 |
| 23. В. Туриячич («Динамо», Киев) | — 270 |
| 24. М. Месхи («Динамо», Тбилиси) | — 270 |
| 25. А. Чертков (СКА, Ростов) | — 276 |
| 26. Н. Симонян («Спартак», «Крылья Советов») | — 265 |
| 27. И. Мозер («Спартак», «Динамо», Минск) | — 263 |
| 28. Вал. Соколов («Спартак», ЦСКА) | — 254 |
| 29. В. Бубукин («Локомотив», ЦСКА) | — 252 |
| 30. З. Калоев («Динамо» и «Спартак», Тбилиси, «Локомотив») | — 250 |

Из 28 главных ветеранов, сыгравших не менее 250 игр в сезоне 1968 года, оставалось в строю еще одиннадцать. Следовательно, есть еще «кадры» для пополнения отряда «трехсотников».

Из приведенной нами таблицы видны также «клубные» рекорды по количеству проведенных игр «Спартак» (И. Нетто), «Динамо», Тбилиси (А. Гогоберидзе), «Зенит» (Л. Иванов), «Торпедо» (В. Иванов), «Динамо» Москвы (Л. Яшин), СКА, Ростов (А. Чертков). Остается добавить, что в ЦСКА рекордсмен — Д. Багрич. Он из своих 302 игр 291 сыграл в армейской команде, у киевлян — Василий Турянчик (267) и у «Шахтера» — Валентин Сапронов (205 игр) — один из тренеров команды, у «Крыльев Советов» — В. Карпов (232), у «Локомотива» — Валентин Бубукин (232), у минчан — Эдуард Зарембо (235).

В других клубах высшей лиги рекорды поскромнее — молоды клубы, молодые еще игроки, стаж же ветеранов этих клубов в выступлениях на высшем уровне еще не велик.

Сравнимы ли эти наши рекорды с рекордами футболистов других стран?

Какими цифрами могут похва-

тать англичане, итальянцы, бразильцы, немцы — элита мирового футбола?

К сожалению, результаты эти несравнимы. Бразильцы вообще не разыгрывали чемпионата страны до последнего времени, у немцев из ФРГ — только недавно чемпионаты стали проводиться по общепринятой двухкруговой системе, а что до этого, то сами немцы в своих справочниках путались со своими рекордами. У итальянцев рекорд выступлений — 466, но надо учесть, что у них многие годы в первой лиге играет 18 команд, а у нас до 1960 года в классе сильнейших играло только 12 коллективов. И Нетто, который в 1949—1959 годах сыграл 220 игр при составе группы в количестве участников в полтора раза большем, мог бы иметь лишних 100—110 игр и потягался бы с рекордсменом Италии Черватто.

У англичан — чемпионов мира статистика вообще идет совсем иначе, чем в большинстве стран. Там считают «вал», включающий матчи в младших группах, розыгрыши различных кубков и т. д. Впрочем, мы знаем английского рекордсмена долголетия — сэра Стенли Метьюза. Вся футбольная Европа чествовала его в

день 50-летия. Наш Лев Яшин выезжал на матч, чтобы выступить в сборной Европы, составленной самим юбиляром, игравшим в этот день за сборную Англии, также игравшую в составе, предложенном сэром Стенли.

Правда, в суматохе юбилея упустили, что Метьюз не рекордсмен долголетия. А рекорд Англии принадлежит вратарю команды «Нью Брайтон» Махбейну, игравшему даже в 52-летнем возрасте.

Больше всех игр за свой клуб в Англии сыграл Диккинсон («Портсмут») — он 750 раз выходил на поле в майке своего клуба. Но это, повторяем, «вал».

По «валу» у нас многие «подпирали» бы рекорд Диккинсона. Лев Яшин в 1967 году в торжественной обстановке сыграл свой 500-й матч, но в это число не входили его выступления в течение трех лет за дубль, команды которого разыгрывают, как известно, собственный чемпионат.

Не входили в это число и многие товарищеские встречи. И Нетто, и Гогоберидзе, и Сальников, и Ворошилов, и Яманидзе — наши «трехсотники», безусловно, в состоянии потя-



Автандил Гогоберидзе.



Шота Яманидзе.

гаться с самыми выдающимися зарубежными рекордами.

Часто можно услышать от некоторых любителей футбольной статистики: а почему у нас нет исчерпывающих цифр? Видимо, надо наладить эту футбольную статистику, футбольный учет в спортивных обществах, командах. Ведь все наши мастера спохватываются очень поздно. Играет человек, забивает мячи, переходит в более сильные клубы, а сколько он сыграл, сколько забил — не восстановишь ни по каким протоколам.

Впрочем, я понимаю игроков. Сам когда-то играл в футбол в армии, в производственных коллективах, в школе, в институте. И сыграл-то, наверное, меньше полусотни «серьезных» игр, а сколько точно — не знаю, не считал. И сколько забил, не считал. Хотя и помню радостное чувство, когда после твоего удара вздымается сетка ворот. И помню, когда уже «на возраст» играл защитником, какое облегчение испытываешь, когда навешенный над воротами мяч, пробитый с углового удара, заворачивает за ворота. Играл, но не считал.

Под конец этой главы стоит, пожалуй, привести еще одну интересную таблицу, обновившуюся в прошлом году.

В списке участников сборных национальных команд, сыгравших наибольшее количество игр в этих сборных, первое место, как известно, вот уже много лет держит англичанин Билл Райт, выступавший за команду, ставшую чемпионом мира уже без его участия, 105 раз.

Наш Лев Яшин перебрался в этом списке на 8-е место.

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Б. Райт (Англия) | — 105 |
| 2. Т. Свенссон (Норвегия) | — 104 |
| 3. И. Божик (Венгрия) | — 100 |
| 4. Г. Ханаппи (Австрия) | — 96 |
| 5. О. Бергмарк (Швеция) | — 94 |
| 6. Д. Сантос (Бразилия) | — 92 |

| | |
|-----------------------------------|------|
| 7. П. Микелли (Швейцария) | — 79 |
| 8. Л. Яшин (СССР) | — 78 |
| 9. Л. Новак (Чехословакия) | — 75 |
| 10. И. Колев (Болгария) | — 73 |

Возможно, в эту таблицу пора вносить новые поправки. К сожалению, нам не удалось просмотреть последние ежегодники футбола, издаваемые в разных странах, возможно, есть и некоторые упущения...

Что ж, молодым любителям футбольной статистики предоставляется хорошая возможность поискать, поворошить футбольную литературу и обновить, а может быть, и уточнить немного устаревшую таблицу.



Признаю...
«Динамо»!



Все рекорды, которые мы рассмотрели с самых разных точек зрения, под самыми разнообразными углами зрения, — рекорды индивидуальные. Лучших нападающих, сильнейших вратарей, футбольных спринтеров, миттельштрекеров, стайеров.

Но ведь футбол — игра командная. Велика «роль личности в истории». Но ведь в футболе все эти личности играют не за себя, не ради рекордов, а ради победы своей дружины, своей команды, ради ее успехов, для торжества коллектива, своего родного тесного мужского братства.

И, конечно, у команд, у дружин есть свои рекорды, свои достижения.

Так же, как есть рекорды по количеству голов, забитых за всю «карьеру», за сезон, за игру у отдельных футболистов, есть такие же неофициальные рекорды во всесоюзном масштабе, есть рекорды и вашей любимой команды, установленные ею, когда в ней выступали игроки того или другого поколения. Давайте познакомимся с этими тоже очень интересными рекордами.

Итак, голы... за «все времена».

Кто больше всех забил мячей в чемпионатах страны?

Московское «Динамо». За 29 чемпионатов — 1512 мячей.

Свой 1500-й гол первыми среди всех команд динамовцы забили 9 сентября 1967 года у себя на стадионе, в матче с донецким «Шахтером». Сделал это прославленный форвард динамовцев — Игорь Численко, герой прошлогоднего матча со сборной Англии, преемник славы правых крайних московского «Динамо» Михаила Семичастного и Василия Трофимова.

Рекорд динамовцев — это результат усилий всех футболистов всех поколений десятикратного чемпиона страны.

1512 мячей забил 81 футболист. Впрочем, даже больше — ведь в числе 1512 — 35 забитых в свои ворота игроками оборонявшихся от атак «Динамо» команд.

Но динамовцев было именно 81.

Больше 50 мячей среди динамовцев забили:

| | |
|----------------|-------|
| 1. С. Соловьев | — 126 |
| 2. К. Бесков | — 90 |
| 3. В. Карцев | — 71 |
| 4. И. Численко | — 68 |
| 5. В. Трофимов | — 67 |
| 6. В. Ильин | — 63 |
| 7. В. Савдунин | — 62 |

Не удивляйтесь, что в этом списке против фамилий Соловьева, Бескова,



Василий Трофимов.



Всеволод Блинков.

Карцева стоят цифры, отличающиеся от цифр в приведенных ранее таблицах личных рекордов. Соловьев до московского «Динамо» играл в ленинградском, Бесков — в «Металлурге», Карцев — в «Локомотиве».

«Великолепная семерка» забила 547 мячей — больше трети всех мячей «Динамо».

Второй рекорд — по количеству забитых мячей за один сезон. Он принадлежит тем же московским динамовцам. В 1949 году в одиннадцатом чемпионате они забили 104 мяча.

В тот же год вклад в рекорд вложили 10 футболистов, и самые весомые доли были у И. Конова (23 мяча), К. Бескова (20), В. Савдунина (17).

И за один матч чемпионата больше всех забили московские динамовцы — 10. В 1945 году они первыми в Союзе добились «двузначного» счета, победив «Крылья Советов» (Москва) — 10:0. Через четыре года динамовцам удалось еще раз забить 10 мячей, и только в 1964 году команде ЦСКА удалось повторить динамовский рекорд в матче с ярославским «Шинником».

В соревнованиях на Кубок СССР больше всех мячей забили московские спартаковцы — восьмикратные обла-

датели приза. 253 мяча забили красно-белые в кубковых встречах. Но по сумме мячей, забитых в двух традиционных соревнованиях, динамовцы все же опережают «Спартак».

В обороне первый рекорд был также поставлен динамовцами. В самом первом чемпионате они пропустили только 5 мячей, в среднем меньше мяча за игру, и многие годы этот результат никто не мог превзойти.

После войны сами динамовцы сумели улучшить свое достижение, и новый рекорд (13 мячей за 22 матча), установленный усилиями А. Хомича, Л. Соловьева, И. Станкевича, В. Радикорского, М. Семичастного, тоже долго был незлым.

Однако в начале 60-х годов, когда результативность футбола заметно упала, когда оборонительные тенденции стали преобладать не только у нас, но и во всем мировом футболе, рекорды были несколько раз. Сейчас он принадлежит киевскому «Динамо». В 1967 году киевские динамовцы пропустили 11 мячей в 36 матчах — меньше одного мяча в трех играх.

Такая эффективная оборона достигнута, конечно, не одними усилиями защитных линий, а общим атакующим стилем киевлян. Как гласит старый афоризм: «Нападение — лучшая за-



Сергей Ильин.

щита». Как ни парадоксально, заслуга в рекорде обороны, поставленном киевским «Динамо», принадлежит не защитным линиям, а атакующим. Впрочем, и защита киевлян все последние годы находится «в порядке». Недаром тренер киевлян Виктор Александрович Маслов заявил как-то, что при желании оборона команды может сыграть так, «что муха не пролетит».

В первенстве страны киевляне сыграли так, что почти оправдали самоуверенные слова тренера. Жаль, что им не удалось оправдать их во встрече с «Гурником» из Забже. Московским динамовцам принадлежит также рекорд по количеству побед в чемпионатах (410 игр) и по количеству набранных очков.

В 29 турнирах динамовцы набрали 994 очка. Весной 1968 года у десятикратных чемпионов был повод для торжественного юбилея — они в матче с минскими одноклубниками взяли тысячное и даже тысячепервое очко, но так как у «Динамо» тогда дела были плохи, руководители команды решили воздержаться от торжеств.

Как мы могли убедиться, московские динамовцы — обладатели подавляющего большинства командных рекордов чемпионатов страны.

Зато наибольшее количество рекордов, поставленных в розыгрышах Кубка СССР, принадлежит их извечным противникам — «Спартак».

Спартаковцы восемь раз выигрывали кубок, сыграли в нем наибольшее количество встреч (103), добились наибольшего количества побед (76), забили, как мы уже отметили, наибольшее количество мячей.

Вообще соревнование этих двух московских команд — «Динамо» и «Спартак» — всегда, до последних лет было в центре внимания любителей футбола, их борьба украшала любой турнир, и многие годы розыгрыш высших футбольных титулов страны сводился к дуэли между ними.

До сих пор спартаковские болельщики горды тем, что только их любимцы дважды подряд сумели сделать «дубль» — выиграть и первенство и Кубок страны в одном сезоне. До сих пор спартаковцы вспоминают, что в составах сборной СССР, выигравшей Кубок Европы и Олимпийские игры в Мельбурне, красно-белых было больше, чем бело-голубых.

Спартаковцы торжествуют по поводу того, что рекорд «главного ветерана» советского футбола — 367 матчей — принадлежит старому капита-

ну «Спартака» Игорю Нетто, а верный спартаковец Никита Симонян — владелец целой вереницы рекордов среди футбольных бомбардиров.

Ну и динамовцы не остаются в долгу. Только их — их краса и гордость — Лев Яшин играл за сборную мира, именно ему принадлежат рекорды вратарской игры. Динамовцы всегда помнят, что их клуб был первым чемпионом страны и в футболе, и в хоккее с шайбой, и в хоккее с мячом.

Помнят и о том, что баланс их встреч со «Спартаком» — в пользу них, и вряд ли «Спартаку» удастся восстановить равновесие в ближайшие 10—12 лет. Именно бескомпромиссное состязание двух популярнейших команд принесло самый бурный матч в истории чемпионатов, когда в 1949 году пять раз за 90 минут игры пальмовая ветвь переходила из рук в руки — 1:0 в пользу «Динамо», но через несколько минут 2:1 — в пользу «Спартака», динамовцы восстанавливают равновесие и выходят вперед — 3:2. Но тут же 3:3 и 4:3 в пользу «Спартака». Но и это не все — 4:4 и 5:4 в пользу «Динамо». Эта извечная борьба двух «орденов» — Алой и Белой розы — захватывала не только москвичей.



Владимир Кесарев.

Во всех городах в дни встреч «Спартак» и «Динамо» любители футбола раскалывались на два непримиримых лагеря.

Но... постепенно и те и другие начали сдавать позиции. В течение 13 лет — с 1936 по 1940 и с 1952 по 1960 годы — только эти две команды возглавляли чемпионаты страны. А с 1960 года — за последние 8 лет — и динамовцы и спартаковцы только по одному разу завоевывали первенство.

В начале 60-х годов дуэль «Спартак» — «Динамо» постепенно была вытеснена дуэлью «Торпедо» — «Динамо», Киев.

В этой дуэли в чемпионатах трижды побеждали киевляне и дважды торпедовцы. Правда, в прошлом году «Спартак» и «Торпедо» оказались в тени. Спор в течение всего сезона вели одноклубники — динамовцы из Москвы и Киева.

Но вернемся к командным рекордам.

Мы перечислили рекорды на «длинных» дистанциях.

Но в футболе есть дистанции и средние и короткие...

Какая команда одержала наибольшее количество побед подряд? Оказывается, этому рекорду уже 20 лет.

Осенью 1948 года его установила команда ЦДКА. К 31 июля армейцы, носившие звание чемпиона, после ряда неудач оказались на 5-м месте, отставая от своих конкурентов — динамовцев Москвы, Тбилиси, Ленинграда и «Спартака». Больше половины дистанции — 14 туров — оставалось позади, а впереди было 12 встреч, четыре соперника, оторвавшихся на 3—4 очка. Армейцы, в составе которых еще играл Григорий Федотов, выступали Бобров, Демин, Кочетков и многие другие, проверенные в битвах на зеленых полях мастера, не пали духом, и в течение двух месяцев, одержав двенадцать побед подряд, снова завоевали знамя чемпионов.

Последней из двенадцати побед была победа над главным соперником — московским «Динамо», опережавшим армейцев на очко за 5 минут до конца матча, до конца всего многомесячного чемпионата. Финал был великолепен. Тысячи москвичей, бросившихся на поле, унесли победителей на руках. Впрочем, об этом матче мы еще с вами вспомним.

Итак, 12 побед подряд. Рекорд, который поставила знаменитая в былом команда. Добавим, что в кубковых соревнованиях 15 побед подряд одержал донецкий «Шахтер». Прав-

да, не в течение двух месяцев, а в течение трех лет. А вот другой рекорд — на среднюю дистанцию по обороне ворот долго принадлежал другой команде — ленинградскому «Зениту». В 1949 году защита «Зенита», возглавляемая вратарем Леонидом Ивановым, держала «сухими» ворота 9 матчей подряд.

Практически этот рекорд не побит и поныне.

Без поражений дольше всех выступило московское «Динамо» все в том же принесшем много рекордов 1945 году. Динамовцы 21 матч шли без поражений и уступили только в последнем — 22-м матче чемпионата, когда практически звание чемпиона страны было уже завоевано.

Этот рекорд был только повторен, но не превзойден в 1966 году киевским «Динамо». В 1936 году динамовцы Москвы ни разу не ушли с поля, не забив хотя бы одного гола. И это в течение двух чемпионатов! Правда, дистанция обоих чемпиона-

тов была 13 туров. Через 10 лет этот рекорд был побит армейцами, в 22 играх ни разу не ушедшими с поля без результата. С тех пор ни одна команда не сумела даже приблизиться к этому достижению. Где-нибудь, когда-нибудь, а 0:0 да случится.

Мы перечислили уже десятка два «командных рекордов». Этот список можно было бы продолжить. Совсем недавно, в кубковых боях, армейцы Москвы установили еще один, мягко говоря, «оригинальный» рекорд — они 21(!) раз сбили с ног торпедовца Гершковича. Это мы точно подсчитали, сидя в судейской ложе Лужников.

Но вопросов можно поставить много, и чтобы не быть монотонными в перечислении этих командных достижений, давайте посмотрим еще одну группу рекордов, пожалуй, одну из самых интересных, — рекордов сборной СССР.

Сборная СССР



Футбольный год насыщен событиями. В апреле начинается чемпионат страны. В Ташкенте, в Тбилиси, в Одессе начинают бушевать страсти. По весне они особенно горячи. Ведь на старте все равны, и, глядя на чистую еще таблицу, сторонники «Черноморца», луганской «Зари» или кутаисского «Торпедо» еще могут мечтать о самых заветных победах. И хотя их любимцы еще ни разу не завоевывали никаких медалей, к 5, к 10, к 15, к 20 апреля шансы одеситов или луганчан на золото, серебро, бронзу, на успех в Кубке страны еще ничем не хуже шансов киевского или московского «Динамо». В апреле москвичи, ленинградцы да и другие «северяне» еще смотрят матчи по телевизору. Однако весна неумолимо шагает к ним навстречу, и вот уже во второй половине апреля начинаются приятные заботы о покупке билетов, абонементов, о встречах на трибунах с приятелями и постоянными соседями.

В мае определяются лидеры. В мае — июне в лидерах еще ходят многие из тех, кто ни разу не выигрывал первенства.

В 40—50-х годах по весне часто ходили в лидерах «Зенит», куйбышевские «Крылья Советов», «Локомо-

тив». В последние годы — «Шахтер», «Нефтяник», ростовчане.

В июле идут главные «стратегические» бои. Набрав форму, редко проигрывают асы, футбол становится более зрелым, более зрелищным, темп игр возрастает. Так продолжается в августе — в сентябре...

Тут уже выявляются и претенденты на кубок.

В октябре все спешат. Осталось совсем немного... К тому же начинается новая страда — европейские кубки.

Ноябрь у футболистов — месяц сбора урожая. Кому вершки, кому корешки. В декабре — путешествия за моря и горы, чтобы и других посмотреть и себя показать. В январе у футболистов отдых, но у болельщиков его нет. Собираются кучками у знакомых каждому городу своих мест сбора, обсуждают переходы игроков, слухи, спорят до хрипоты. В конце января — в феврале публикуют календарь. Тут уже начинают планировать отпуска, путешествия, чертят таблицы, графики, ловят новости из самых разнообразных газет. На юге вот-вот начнется «Подснежник» — как бы увертюра к сезону.

А март — это уже сама увертюра. Март — самый тяжелый месяц. Его



Игорь Нетто.



Валентин Иванов.

надо еще прожить, а футбола еще все-таки нет...

Но вот начинается таять снег, на носу апрель, и все начинается сначала...

Но есть у любителей футбола команда, при выступлениях которой замирает, отходит на второй план вся остальная футбольная жизнь. Эта команда — сборная СССР.

О боже! Сколько она доставляет хлопот! Ею почти всегда недовольны. У нее миллионы советчиков, болельщиков, почитателей. Все они наперебой спорят, кого ставить, кого не ставить, кому играть, кому не играть, как играть, почему именно так, как тренироваться, кого подбирать в спарринг-партнеры, кого не надо выбирать, куда ехать на сборы, куда не ехать и почему.

Не можем и мы обойти эту команду. Не имеем права. Мы говорили о ней, но только вскользь. А у нее своя история, своя статистика, свои рекорды, свои юбилеи. И постольку поскольку все-таки это главная команда страны, посмотрим на ее цифры повнимательней, посчитаем поподробней и попридирчивей.

Сборная СССР «родилась» в ноябре 1924 года. В гости к советским футболистам приехала сборная коман-

да Турции, и решено было в одном из матчей против нее выставить сборную страны.

Более 10 лет выступала наша сборная. Играла в Германии, в Австрии, в Финляндии, в Турции, принимала гостей у себя, но только турки были представлены национальной командой, да и то чтобы не нарушать параграфов ФИФА, запрещающих официальные выступления сборных против команд, не входящих в эту ассоциацию, по большей части именовалась «сборной народных домов» — вроде нашей «сборной клубов».

Только после войны, когда Советский Союз вступил в ФИФА, была организована официальная сборная команда СССР. Она даже начала некоторую подготовку к Лондонской олимпиаде 1948 года, но дальше подготовки дело не пошло. После того как в 1948 году команда ЦДКА проиграла две игры из трех в Чехословакии, было решено, что наш футбол «не дорос». А зря. Без школы неудач нельзя прийти к победам. Победы в футболе не спелые яблоки, падающие к ногам. Нужна была практика. Она началась только в 1952 году. И вот теперь, после 15 лет выступлений нашей «главной команды», можно подвести некоторые итоги.



Виктор Понедельник.



Иосиф Сабо.

На «балансе» сборной 136 встреч. По поводу того, какие встречи «считать», а какие «не считать», в комиссиях Федерации футбола были жаркие споры. Я принимал в них участие. По «спорным» вопросам были приняты рекомендации, решения, так что возвращаться к тому, почему, например, засчитывается игра с Алжиром в 1964 году и не засчитывается встреча с ГДР в 1962 году, спорить не будем. У комиссий были веские основания решать так или иначе, а объяснения, может быть, будут сделаны в книге о сборной, которая еще не написана.

Итак, 136 встреч: 81 победа, 30 ничьих, 25 поражений. Забито 285 мячей. Пропущено 139.

Завоеваны олимпийские медали XV Олимпиады, Кубок Европы в год его первого розыгрыша, получены бронзовые медали VIII чемпионата мира, серебряные медали в розыгрыше второго Кубка Европы.

Были и неудачи. В Швеции и в Чили на VI и VII чемпионатах мира сборная не сумела шагнуть дальше четвертьфиналов.

Неудачи были и в предварительных матчах трех последних Олимпийских игр.

Но в общем успехов, оцененных

медалями и призами, у нашей первой сборной было пока больше, чем неудач. Хотя, как всегда, болельщики недовольны. Меньше чем на Золотую богиню они не рассчитывают. Им подавай только абсолютные успехи.

Самые крупные, «рекордные» победы сборная одержала над командами Индии (11 : 1) и Финляндии (10 : 0).

Противники слабы? А вы что хотите, чтобы мы выигрывали 10 : 0 у Бразилии?

Самая крупная неудача подстерегла нашу команду в 1958 году в Англии (0 : 5). Впрочем, нынешним чемпионам мира в других пяти матчах с нашей национальной командой ни разу не удалось добиться перевеса, так что 0 : 5 было «черным днем», но именно днем, а не больше, нашего футбола.

С капитанской повязкой сборной страны больше всех выходил Игорь Нетто.

А списки десяти «главных ветеранов» и десяти «главных бомбардиров» на 1 августа 1968 года выглядят так:

1. **Лев Яшин**

(«Динамо», Москва) — 78 игр

2. **Валерий Воронин**

(«Торпедо», Москва) — 66 игр

3. **Альберт Шестернев**

(ЦСКА) — 61 игра



Георгий Рябов.



Юрий Кузнецов.

4. **Валентин Иванов**
(«Торпедо», Москва) — 60 игр
5. **Игорь Нетто**
(«Спартак», Москва) — 57 игр
6. **Игорь Численко**
(«Динамо», Москва) — 52 игры
7. **Слава Метревели**
(«Динамо», Тбилиси) — 44 игры
8. **Анатолий Банишевский**
(«Нефтчи», Баку) — 41 игра
9. **Эдуард Малофеев**
(«Динамо», Минск) — 40 игр
10. **Эдуард Стрельцов**
(«Торпедо», Москва) — 37 игр

Больше всех забили:

1. **В. Иванов** — 26
2. **Э. Стрельцов** — 25
3. **В. Понедельник** — 20
4. **И. Численко** — 20
5. **А. Банишевский** — 16
6. **А. Ильин («Спартак»)** — 16
7. **Н. Симонян («Спартак»)** — 12
8. **С. Сальников («Спартак»)** — 11
9. **С. Метревели («Динамо», Тб.)** 11
10. **Б. Татушин («Спартак»)** — 10

Сборная СССР выступала в матчах против сборных команд 39 стран. Против 26 из них (две трети!) сборная имеет положительный баланс, в том числе против сильнейших команд ФРГ, Италии, Венгрии, Чехословакии, Аргентины, Уругвая. С восемью противниками баланс по-

бед — равный (Австрия, Франция, Уэльс, Швейцария и еще 4 командами, с которыми было только по одному матчу); пяти противникам мы пока уступаем в этом самом балансе. Правда, с тремя из них (Голландия, Испания, Португалия) мы встречались тоже по одному разу, и баланс — это еще не баланс, а только его начало. Уступаем мы также Бразилии и Англии.

Сборная СССР шесть раз встречалась с командами, носящими звание чемпиона мира, но только две встречи из этих пяти проиграла. Сравнить рекорды нашей сборной с рекордами и цифрами сборных других стран пока еще нельзя. Все-таки мы еще провели мало встреч.

У венгров число игр сборной далеко перевалило за четыре сотни, у югославов — около трехсот, об англичанах и говорить нечего.

Но в общем баланс у нас хороший. Если считать на очки — это 192 очка, более 70 процентов. Мало кто в подлунном мире может похвастать таким балансом.



Альберт Шестернев.

Пенальти с трампаина



Футбольная статистика — вещь довольно уязвимая, не защищенная перед самодовольным гоголком не блещущих талантами остряков.

Нет, нет, а в редакции журналов приходят письма с «саркастическими» вопросами: а почему, мол, наши уважаемые статистики не ведут учета, сколько мячей забито правой ногой, а сколько левой? И кому, мол, нужны все эти глубокомысленные рассуждения по поводу давно забытых, давно отпразднованных и растворившихся в Лете, как прошлогодний снег, голов? Страсти человеческие всегда удивляют людей бесстрастных, неспособных на увлечения, задубевших в своем восприятии мира только через стеклышко практицизма.

Вот и получается, что мы с ними всегда говорим на разных языках. И то, что для нас футбольный мир — это мир, сотканный из своих исторических футбольных эпох, своих традиций, своих героев — добрых, злых, удачливых, неудачливых, из бесконечной вереницы драм, трагедий, подвигов, отмищений, — для них непонятно.

Наши оппоненты любят ходить на футбол под хмельком. О нет! Они не будут нарушать правил социалистического общежития и указаний мили-

ции. Но футбол без поллитровки или без изрядной дозы пивка — для них не футбол. Так, сухомытка какая-то.

Ну что ж, как говорят, каждому свое.

Но мы, статистики, не всегда едим всухомытку, мы любим и забавную цифирь. Любим и смешные футбольные истории, любим парадоксы, забавные случаи. Их все любят. Вот на днях «Советский спорт» поведал о том, как в Англии во время календарной игры между «Ноттингемом» и «Лестером» разыгралась снежная пурга. Видимость на поле резко ухудшилась и, наконец, пропала совсем. Судья прекратил игру. А в раздевалке игроки «Лестера» вдруг обнаружили, что среди них нет вратаря. Отправились на поиски и отыскивали его... в воротах. Доблестный страж напряженно всматривался в снежную пелену. Когда ему объяснили, что игра давно окончилась, он заявил: «А я-то удивляюсь, откуда у наших нападающих столько прыти?»

Забавная история.

Или вот другая, более давняя история, как в одном товарищеском матче между чешскими и немецкими футболистами хозяева поля не церемонились с правилами на своей штрафной площадке. «Косили» на-

право и налево, хватали мяч и нападающих противника руками, но назначаемые в их ворота пенальти против обыкновения не опротестовывали; не возражали. Наоборот, услужливо схватив мяч, аккуратно ставили его на одиннадцатиметровую отметку.

Но, странное дело, все мячи летели выше ворот. А потом выяснилось, что перед одиннадцатиметровой отметкой был замаскирован маленький трамплинчик, направлявший все удары выше перекладины.

Надолго запомнится зрителям матча «Спартак» — «Черноморец» эта игра, хотя сама по себе она была серенькой, ничем не выдающейся. А дело все в том, что на ухоженное, взлелеянное изумрудное поле московского «Динамо» неожиданно-негаданно забежал здоровенный, взъерошенный пес. Пес сторонился улюлюкающих трибун, держался в основном центра поля и громким рычанием пугал наиболее подвижных футболистов. Нападающим обеих команд приходилось обводить не только защиту противников, но и злого пса. Вратарь «Спартак» Маслаченко стал чем-то манить пса, подкрадываться к нему. Пес с сомнением, но все же пошел к бывшему вратарю сборной СССР. Одна-



Юрий Войнов.

ко атака одесских футболистов заставила Маслаченко срочно ретироваться, и ему еле-еле удалось спасти ворота. Злополучного пса в перерыве долго ловили представители администрации стадиона, и в конце концов он попал в руки разъяренной милиции. Не завидую этому псу.

Пустячный штрих, но он позабыл трибуны в тот день, когда футболисты оказались не в ударе.

Однажды печально для «Трактора», счастливо для «Динамо» и очень забавно для трибун закончился матч между ними на первенство страны. Волжане, явно уступавшие в классе многократным чемпионам, долго сдерживали атаки москвичей. Но в самом конце вратарь «Трактора» Королевич, бросившись на мяч, не рассчитал движений и головой забил его в свои ворота. Причем именно забил. Никакого рикошета не было. Сколько было хохота, слез и воздевания рук к небу! Кстати, об этих самых мячах, забитых в свои ворота.

Всего в 29 чемпионатах страны зафиксировано 298 «автоголов». Весной Гусаров забил «юбилейный» гол.

«Автогол» — это название мяча, забитого в свои ворота, употребляемое во многих странах.

В нашем языке это слово еще не

получило прав гражданства. Пожалуй, в данном случае приставка «авто» не совсем правильна. В словах «автомобиль», «авторучка» смысл ее совсем не соответствует тому, что мы получаем в слове «автогол».

Но не будем спорить. Мы не филологи. Автогол так автогол. Кстати говоря, в нашем футболе есть и другие неправильно переведенные или неправильно употребляемые слова. Вот, например, слово «аутсайдер». У нас им жонглируют, когда надо и когда не надо. Оказалась команда в нижней половине таблицы, ее сразу именуют аутсайдером, хотя это совершенно не соответствует смыслу английского термина.

Аутсайдер — это участник турнира, находящийся вне класса соревнующихся команд, резко слабее других, находящийся как бы «вне игры». Ну, например, как у нас в группе сильнейших вдруг выпадал из общего класса в 1958 году «Адмиралтеец», проигравший во втором круге все встречи до единой. Или таллинский «Калев», который однажды рискнул попытать счастья в чемпионате. Он проигрывал налево и направо. Или, например, сборная Швейцарии на первенство мира по футболу. Она проиграла все встречи группового тур-



Георгий Глазков.

нира, и почти все — с крупным счетом.

А у нас с чьей-то легкой руки словечко «аутсайдер» пошло кочевать припиленным ко всем, кто хоть немного отстал, немного замешкался на старте, попал в полосу неудач. Наверно это. Не соответствует смыслу слова.

Но вернемся к голам, забитым в свои ворота. Рекордсменом среди команд класса «А» в этом «виде» являются... Как бы вы думали?... Обласканные славой киевские динамовцы. На их счету — 26 «автоголов». По три раза забивали мячи в свои ворота самые свирепые опричники киевской защиты — Абрам Лерман и Иосиф Сабо. Есть «автоголы» на совести даже Турянчика и Войнова. Даже один из лучших бомбардиров киевского «Динамо» былых лет, ныне его тренер — Михаил Коман, — и тот однажды в суматохе забил гол не в те ворота. Впрочем, не он единственный из бомбардиров и тренеров грешен: Валентин Кузьмич Иванов из «Торпедо» — главный бомбардир сборной страны и то имеет в чемпионатах страны довеском к 124 мячам, забитым в ворота противников, один, забитый своему вратарю. Вообще торпедовцы вместе с «Локомоти-

вом» делят 2—3-е места по этим самым «автоголам» — они забили в помощь соперникам по 20 мячей в свои ворота.

Однако «персональные» рекорды принадлежат не киевлянам, не торпедовцам, не железнодорожникам. В свое время ленинградский центр защиты В. Лемешев, игравший за «Красную зарю», а позднее — за «Динамо», четыре раза забивал мячи в свои ворота.

Но и его нельзя считать «рекордсменом». Рекордсмен, безусловно, таллинский футболист Хельдур Каллис из «Калева». В 1960 году Каллис забил за один сезон четыре мяча в ворота своей команды. На следующий год Каллис был значительно осторожнее, но эта осторожность стесняла его в движениях, и «Калев», пропустив более 70 мячей, выбыл в низшую группу, так и не дав возможности своему центру защиты поставить новый рекорд.

Другой рекорд по «автоголам» принадлежит «Пахтакору». В одном из своих первых матчей в высшей лиге ташкентские защитники сделали «авто-хет-трик». Забили три мяча своему вратарю Юрию Пшеничникову, который в те времена еще не мечтал о сборной. Уникальный рекорд!

Среди 298 мячей, забитых в свои ворота, были такие, которые навсегда запомнятся видевшим их. К ним мы еще вернемся.

Есть и другие забавные футбольные цифры, даты, вехи. Как ни обидно ленинградцам, но именно «Зениту» принадлежат два неприятных «достижения».

«Зенит» на протяжении своих выступлений в классе «А» 148 раз проиграл «на ноль», так и не сумев ответить хотя бы «голом чести» — как называют в некоторых странах гол, «размачивающий» сухой проигрыш. «Зениту» же пришлось первым пропустить тысячный гол. Неприятную процедуру церемонии вытаскивания «юбилейного» гола из ворот «Зенита» довелось выполнить вратарю Льву Белкину. Впрочем, конечно, ни Белкина, ни тем более Леонида Иванова — стража ворот «Зенита», на протяжении 14 чемпионатов пропустившего около 500 мячей, нельзя винить в этих печальных юбилеях. Много лет не ладится что-то в северной футбольной епархии. Ни разу за 29 чемпионатов ленинградцы не взяли даже самой скромной бронзовой медали. И вовсе не потому, что они северяне. Ведь сумели же ленинградские легкоатлеты не раз выигры-



Алексей Водягин.

вать первенство страны. Беда, видимо, в том, что в столь крупном городе отцы его, обремененные многими другими заботами, отдали футбол на откуп людям, обладающим малыми правами, малыми полномочиями, малыми возможностями. Вот и получается, что куда более скромные по размерам и значимости города представлены на высшем футбольном форуме страны намного лучше подготовленными коллективами. Там, в этих городах, о футболистах пекутся люди, располагающие большими правами, большими полномочиями.

Сезон 1968 года «Зенит» начал плохо, но в основном за счет «импорта» — и тренер и многие ведущие игроки приехали в северную столицу с юга.

Своеобразный рекорд принадлежит футболистам московского «Локомотива». В 1955 году в течение 10 матчей подряд (!) железнодорожники не могли забить ни одного гола. Около двух месяцев они бесплодно бегали по полю. К сожалению, я еще не навел «ажур» в весьма занимательной статистике одиннадцатиметровых ударов — пенальти.

Только недавно Федерация футбола в протоколах ввела графу о пенальти, и то только забитых. Поэто-

му у меня нет уверенности в том, что я буду точен, если назову цифры всех битых, забитых, незабитых, взятых, попавших в штанги, пролетевших мимо ворот пенальти.

Но некоторые интересные цифры у меня все-таки есть. За последние девять лет судьи нашей уважаемой судейской коллегии решились назначить 456 пенальти. Из них забиты 316. Взяты вратарями 81. Футбольная молва гласит о том, что лучшим пенальтистом Советского Союза был спартаковец Георгий Глазков, а его одноклубник Владислав Жмелков, вратарь, безусловно, блестящий, превзошел всех в отражении одиннадцатиметровых. В этой молве кое-что верно, а кое-что неверно. Глазков забил много пенальти, среди них один именно тот, который прославил его — на последней минуте полуфинального матча на Кубок СССР между «Спартак» и «Динамо», Ленинград. Но тот же Глазков не сумел забить пенальти в двух других не менее критических ситуациях — в решающем матче чемпионата СССР 1936 года между «Спартак» и ЦДКА и в кубковом матче «Спартак» с бакинским «Темпом». Правда, в 1936 году он «искупил» свою вину, забив в той же встрече гол с игры.

Но, во всяком случае, у Глазкова далеко не 100 процентов. 100 процентов пока не было ни у одного из «штатных» пенальтистов, не менее 10 раз выходивших на дуэль. Очень точно бьет пенальти динамовец Геннадий Гусаров, но и он на нашей памяти дважды не сумел забить. «Железным» пенальтистом считался киевлянин Иосиф Сабо. Но прошлогодняя «конфузия» в матче с «Гурником» развенчала его славу. Вроде бы лихо начал армеец Тарас Шулятицкий. Пять из пяти! Но мне кажется, что его скоро «раскусят». Бил он всегда в одну и ту же точку — под правую руку от вратаря, на высоте метр — метр двадцать, делая перед этим ложное движение. Пока все вратари по неведению попадались на этот финт, но только по неведению.

На мой взгляд и по «моим расчетам», лучшим пенальтистом советского футбола по результатам был скромный защитник донецкого «Шахтера» Георгий Бикезин. Во всяком случае, в моих «ведомостях» у него 14 забитых пенальти из 16. Вот результат вратаря Жмелькова — семь пенальти, отраженных в сезонах 1938—1939 годов, действительно никто пока не превзошел.

Хотя, прямо скажем, что вратари



Александр Коверзнев.



Адамас Голодец.

Сергей Котрикадзе из Тбилиси и Владимир Лисицын взяли по 6 пенальти из 10 назначенных в их ворота и совсем немногим уступают результату Жмелькова, который ведь тоже не только брал, но и пропускал пенальти.

Вспоминается «великая» дуэль между Глазковым и Жмельковым, состоявшаяся в 1940 году. Глазков играл за «Спартак». Жмельков — за молодежную сборную Москвы. Глазков забил так, что Жмельков почти «не шелохнулся».

Справедливость требует отметить, что он выступал тогда после долгого перерыва, был не в форме. Любопытно, что наш общепризнанный вратарь № 1 Лев Яшин весьма успешно отражал пенальти, защищая цвета сборной страны, выиграв дуэли у таких «тузов», как, например, итальянец Маццола, швед Хамрин. А вот во «внутренних» играх взять пенальти ему удавалось относительно реже. Из последних десяти, назначенных в его ворота, он взял только один, да дважды растерявшиеся перед яшинским авторитетом дуэлянты пробили мяч мимо ворот.

Почти всегда теряется при назначении в его ворота одиннадцатиметровых отличный вратарь Владимир

Маслаченко. Только один (!) из десяти последних, которые ему били в чемпионатах страны, он сумел парировать.

Но вот однажды, и скажем прямо, в очень ответственной игре на Кубок обладателей кубков против югославского «ОФК Белград», он сумел взять два пенальти подряд. Это весьма редкая удача!

За последние годы два пенальти в одной игре удавалось отразить только упомянутым нами Котрикадзе, Лисицыну да вратарю «Черноморца» Уральцу.

Три пенальти в одной игре на моей памяти удалось взять только однажды — вратарю ростовского «Динамо» в 1929 году. По неуточненным данным, это повторил и Иван Рыжов в матче сборных Москвы и Киева в 1935 году.

Ну, а «командный» рекорд по забитым пенальти держат футболисты «Ташкента».

В своих выступлениях в классе «А» с 1960 по 1967 год они забили все одиннадцать одиннадцатиметровых, которые им предоставлялось пробить, — 100 процентов.

Познается в сравнении



Рассказывая о всесоюзных футбольных рекордах, мы нет-нет, а сравниваем их с рекордами зарубежных стран, причем в основном стран с высокоразвитым футболом.

Отмечали, что в подавляющем большинстве случаев чемпионаты и розыгрыши кубка, как и у нас, стали систематически проводиться между первой и второй мировыми войнами.

Как и у нас, и вполне закономерно, национальные и мировые рекорды по числу матчей, сыгранных в сборных или национальных чемпионатах, по числу мячей, забитых в этих встречах, стали рождаться в самое последнее время.

Так же недавно стали появляться рекорды чемпионатов мира (ведь до второй мировой войны их было только три), и уж совсем молоды рекорды международных турниров вроде Кубка европейских чемпионатов, Кубка обладателей кубков и т. д.

Особняком стоит Великобритания — там, на родине футбола, где шотландская и английская лиги разыгрывают чемпионаты и кубки вот уже скоро сто лет, рекорды считают давно.

Правда, как заядлые консерваторы, англичане единожды установили свои

формы зачета и вытекающие из них рекорды и не обновляли их много лет. Поэтому их таблицы не сумеют ответить на многие элементарные вопросы континентальных любителей футбольной статистики. И все же довольно многие рекорды английской и шотландской лиг можно сравнить с нашими и многими рекордами европейских стран.

Каковы же эти рекорды?

По количеству мячей, забитых в одном матче чемпионата, по английской лиге рекорд установлен Россом из «Престон-норд-энда» в 1888 году, когда в матче с командой «Сток-Сити» он забил 7 мячей.

Этот рекорд был повторен в декабре 1935 года знаменитым центрофорвардом «Арсенала» Тедом Дрейком, забившим нашей хорошо знакомой «Астон-Вилле» также 7 мячей. В Шотландии рекорд установлен 14 января 1928 года. Установил его Мак-Грегори из еще более близко знакомого нам «Селтика» — 8 мячей.

В кубковых матчах абсолютный рекорд Великобритании принадлежит шотландцу Петри, который 5 сентября 1885 года ухитрился забить противникам 13 мячей.

В разряде рекордов нападающих



Игорь Численко.

по результативности в течение одного сезона (чемпионата) англичане числят достижения уже упоминавшегося нами Дикси Дина. В сезон 1927—1928 годов (как известно, чемпионат страны разыгрывается у англичан с августа по май) Дин забил 60 мячей.

По любопытному совпадению рекорд шотландской лиги установлен в том же году Смитом, забившим 66 мячей.

Впрочем, по всей вероятности, это не совпадение. Если вспомнят любители истории футбола, к тому времени только-только было внесено изменение в правило «офсайда» («вне игры»), и воодушевленные открывшими перспективами форварды в азарте установили такие рекорды, которые вот уже 40 лет никто не может побить.

Уже упомянутый нами Мак-Грегори из «Селтика» является чемпионом Шотландии и по количеству мячей, забитых за все время выступлений, — 410. Но это «вал». Тут свалены в кучу и мячи, забитые в чемпионате, и в кубке, и в других встречах. В Англии чемпионом по «валу» является Галлахер, выступавший в Нью-Касле и Сэндерленде, — 386 мячей. У чемпиона по «хет-три-

кам» и рекордсмена на дистанции одного сезона Дикси Дина из «Эвертона» на счету 379 мячей.

Любят фиксировать англичане и рекорды в счете самых разнообразных традиционных встреч.

Так, в справочнике в разряде рекордного счета международных встреч сборной стоит результат игры Англия — Австралия 17:0 (1951 год). Стоит отметить, что этот рекорд не имеет особой ценности. Австралийцы очень мало интересуются «соккером» — футболом, к которому мы привыкли, играют больше в регби и в теннис. Не мудрено, что первооткрыватели футбола, ныне увенчанные лаврами чемпионата мира, «набили» австралийцам 17 «сухих» мячей.

Кстати говоря, сборная СССР при поездке на Мельбурнскую олимпиаду играла с австралийской командой товарищескую неофициальную встречу, проведенную по просьбе хозяев поля, не совсем в соответствии с правилами международных игр. Сборная СССР не побила рекорда англичан, но была близка к этому, забив 15 мячей.

В силу приведенных обстоятельств и доли великодушия сборная СССР и ее истории никогда не считали

этого матча «активом» нашей сборной команды.

В чемпионате Англии самым крупным результатом считается победа «Вест бромвич Альбиона» (тоже побывавшего у нас) над «Дарвином» — 12:0 (в 1892 году!). В Шотландии рекорд принадлежит «Селтику», обыгравшему в 1895 году «Данди» с результатом 11:0.

Можно привести еще несколько рекордов великобританских лиг, но в большинстве своем они трудносравнимы с нашими. Как-никак говорится тот факт, что мы начали наше футбольное летосчисление значительно позже англичан, да и несоизмеримость, о которой мы упоминали, тоже сказывается.

Ну, а кто же все-таки на свете забил больше всех мячей?

До последнего времени на звание неофициального рекордсмена не без оснований мог претендовать центр нападения сборной команды ФРГ в 1954 году, завоевавшей Золотую богиню, Морлок.

С чисто немецкой педантичностью его поклонники сосчитали, что их любимый Макс забил 746 мячей. Не ясно только, считали ли они мячи, забитые Морлоком в мальчишеские годы. Но факт остается фактом —



Слава Метревели.

746 — против этой цифры никто не мог возразить. Но вот «король футбола» Пеле перебрался через 800 мячей и собирается довести свой рекорд до тысячи. Пеле после травмы на чемпионате мира в 1966 году, как известно, вернулся в строй и, судя по всему, своей цели достигнет.

Недавно в зарубежных журналах промелькнула «раскладка» 878 мячей Пеле:

| | |
|------------|------------|
| 1956 — 2 | 1962 — 79 |
| 1957 — 64 | 1963 — 77 |
| 1958 — 88 | 1964 — 62 |
| 1959 — 125 | 1965 — 106 |
| 1960 — 75 | 1966 — 40 |
| 1961 — 107 | 1967 — 53 |

К сожалению, мы с нашими результатами не можем разговаривать с Пеле на «общем» языке. Дело в том, что, как и у англичан, как и у Морлока, — это «вал». А ведь в Бразилии первенство страны не проводится. Так что в 900 с лишком мячах (каков «лишек» — сейчас сказать трудно. Пеле забивает голы почти в каждом матче, а, пока составлялась, набиралась и печаталась книга, не только много воды утекло, но и много голов забито) — в 900 мячах Пеле есть, конечно, и такие, которые мы бы с нашим порядком учета и не считали бы для

наших бомбардиров. Известно, например, что в играх на первенство штата Сан-Пауло на счету Пеле «только» немногим больше 400 мячей.

Но что бы там ни говорилось, Пеле есть Пеле, тысяча есть тысяча, и когда Пеле выполнит свою задачу, нужно будет, чтобы наша Федерация футбола поздравила бы его с этим достижением, которое, конечно, феноменально уже одним порядком цифр.

Многие помнят «итало-шведа» Гуннара Нордаля. Мы знаем, как трудно забиваются мячи в Италии. Так вот у Нордаля семь лет подряд была блистательная «раскладка» голов, забитых только в матчах чемпионата:

| | |
|-----------|-----------|
| 1950 — 35 | 1954 — 23 |
| 1951 — 34 | 1955 — 27 |
| 1952 — 26 | 1956 — 23 |
| 1953 — 26 | |

Чуть-чуть Нордаль не дотянул до 200!

По количеству игр, сыгранных в чемпионатах страны, рекорды также малосравнимы. В Англии, например, как и в ряде других рекордов, считают все тот же «вал». Рекордсмен у англичан — Диккинсон из «Портсмута», он выступил за свой клуб 750 раз. Для того чтобы подсчитать в нашем исчислении, при-

шло бы перевернуть пожелтевшие протоколы многолетней давности. Я не уверен, что англичане бережно относятся к своему футбольному архиву и что у них хватит желания и терпения, чтобы перейти на «общеевропейское» исчисление этого рекорда и задним числом пересчитать результат Диккинсона. Совсем недавно они, правда, отметили 400-й матч Бобби Чарльтона, сыгранный в чемпионатах страны. Ну, а на континентальной Европе рекорд пока принадлежит итальянцу Черватто (466 игр в чемпионате 1-й лиги). Итальянцу же Фони, сыгравшему без замены 228 игр, принадлежит рекорд «бессменности».

Напомним, что наш рекорд торпедовца Шустикова (186 игр) ненамного уступает этому достижению.

Впрочем, за абсолютную точность своих данных я ручаться не могу. Вроде бы у итальянцев есть много оснований быть владельцами европейских рекордов. У них — один из самых продолжительных чемпионатов на континенте, причем с давних времен. Однако кто его знает, может быть, в Бельгии или Люксембурге найдутся «оппоненты». Люксембургских футбольных справочников не видел. Возможно, что рекорды Чер-



Валерий Лобановский.

ватто и Фони являются также мировыми рекордами. Даже по всей вероятности так. Но рекорды эти под угрозой хотя бы со стороны колумбийских футболистов. Колумбийская лига с недавних пор проводит чемпионаты по четырехкруговой системе, и, возможно, как-нибудь вдруг Колумбия объявит, что рекорд отныне принадлежит ей.

Да, пожалуй, пора господину Стенли Роузу создать при ФИФА комиссию по регистрации и ведению дел «о рекордах». Вещь любопытная, интересная, увлекательная. ФИФА существует с 1904 года, ей уже седьмой десяток, и на старости лет она стала особенно консервативной. (Ведь учрежденное правило «четырёх шагов» для вратарей не новое, а давно забытое, хорошее, старое, совсем немного измененное правило). А в общем не мешало бы иметь такую комиссию. Регистрировала бы она рекорды национальных чемпионатов, чемпионата мира, рекордные показатели сборных команд.

Рекорды сборных, пожалуй, наиболее сопоставимы. Хотя число встреч, проведенных сборной той или иной страны, различно, все же на отдельных отрезках времени эти числа приблизительно из одного порядка.

На 1 января 1968 года по собранным нами данным десятка рекордсменов своих стран выглядит так:

1. **Б. Райт** (Англия) — 105 игр
2. **Т. Свенссон** (Норвегия) — 104
3. **И. Божик** (Венгрия) — 100
4. **Г. Ханяпи** (Австрия) — 96
5. **О. Бергмарк** (Швеция) — 94
6. **Д. Сантос** (Бразилия) — 92
7. **П. Миккелли** (Швейцария) — 79
8. **Л. Яшин** (СССР) — 78
9. **Л. Новак** (Чехословакия) — 75
10. **И. Колев** (Болгария) — 72

Как видим, статистика многих стран вложила свою лепту в составление этой таблицы рекордсменов.

Что касается мячей, забитых за национальные сборные, то рекорды выглядят очень «разношерстно». Кто больше играет, тот больше и забивает. Впрочем, все мы поздравили в душе симпатичного Бобби Чарльтона, когда он забил свой 45-й гол и стал рекордсменом Англии. Жалели только, что этот мяч был вбит в ворота Пшеничникова.

Впрочем, на Западе любят и другие не очень приглядные статистику и рекорды.

Так, например, совсем недавно большинство европейских спортивных изданий обошла «таблица» рекордных сумм, заплаченных при «трансфере» (переводе, а верней — перепродаже) тех или иных игроков. Таблица эта составлена не в фунтах, как было бы логично, так как весь футбол ориентируется на английские меры измерения из уважения к его родоначальникам, а в американских долларах. Но недавно выяснилось, что английский фунт стерлингов — деньга ненадежная, и таблицу составили в американских долларах. Почему в долларах — тоже не совсем ясно, так как американцы к футболу отношения почти не имеют, у них футбол в зачаточном состоянии.

Впрочем, недавно они создали лигу, собравшую 20 команд. Для 200 миллионной страны это маловато, но, как говорят, лиха беда начало.

Может быть, для того, чтобы еще больше заинтересовать заокеанских толстосумов, кто-то из ловких дельцов и составил таблицу в долларах. Доллар с трудом, но избежал «уценки». Но бог с ними, с международными интриганами, посмотрим лучше на эту пресловутую таблицу. На первом месте идет бразилец Сормани. Римский клуб «Рома» заплатил



Эдуард Маркаров.



Михаил Месхи.

итальянской же «Мантове» за него 616 тысяч долларов.

Мы видели этого Сормани. В матче СССР — Италия он в начале матча неудачно упал на шершавую беговую дорожку в Лужниках. Его демонстративно щедро забинтовали, и фигура с белым набадашником упорно рвалась к воротам нашей сборной.

Игрок он, конечно, неплохой, но все-таки «Рома», наверное, переплатила.

На втором месте итальянец Розото, купленный Миланом у Турина за 594 тысячи долларов. «Милан» — клуб богатый, мог себе позволить сорить деньгами.

На третьем месте — Дель Соль. Тоже знакомый нашим любителям. 528 тысяч долларов, заплаченных за него, он, пожалуй, стоит. Игрок талантливый.

Вообще итальянцы наиболее расточительны в футбольных покупках. И все время у них «трансферы». «Болонья» продает «Интеру», «Рома» — «Милану», «Интер» — «Роме», и так который год! А слава к итальянскому футболу все не возвращается!

Вот еще несколько запроданных

«звезд», знакомых нашим зрителям и телезрителям.

Куплены:

Альтафини — за 396 тысяч
(Италия)

Суарес — за 384 тысячи
(Испания)

Шнеллинер — за 330 тысяч
(ФРГ)

Лоу за 302 тысячи
(Шотландия)

Болл — за 286 тысяч
(Англия)

Гривс — за 264 тысячи
(Англия)

Это, так сказать, «рекорды». Установлены они в разные годы, но на эту таблицу не перестают любоваться те, для кого футбол и нажива сплелись воедино. Нас интересуют другие рекорды. Такие, о которых мы писали, или такие, как, например, рекорд мексиканского вратаря Антонио Карбахала, участвовавшего в 5 чемпионатах мира — в 1950, 1954, 1958, 1962 и 1966 годах. Многие за эти 17 лет успели постареть, отпустить брюшко, обрюзгнуть, об-

лысеть. Но Антонио вышел на зеленый ковер лондонского «Уэмбли» 19 июля 1966 года таким же подтянутым и ловким, как и прежде. И лучше, чем прежде.

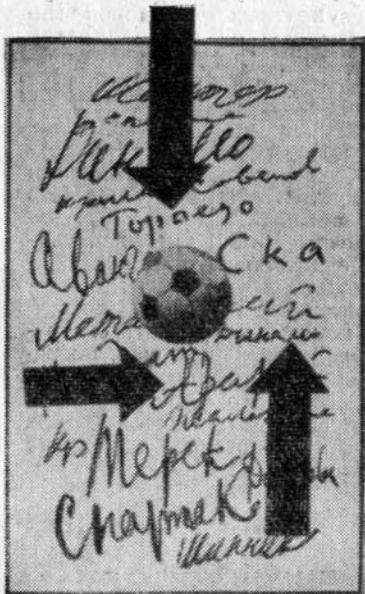
В далеком 50-м Карбахалу в первой же игре «набили» 4 мяча, а тут против двукратных чемпионов мира — уругвайцев он выстоял вахту «сухим», и ушел с поля, приветствуемый восторженными трибунами.

Впрочем, если Карбахал держит рекорд по числу чемпионатов, в которых он принял участие, то в другом плане — вратарской стойкости на чемпионатах мира — наш Лев Яшин его перебил.

Судите сами — в 10 матчах, сыгранных в финальных турнирах, Карбахал пропустил 25 мячей, а Яшин — в 13 встречах — 18.

Можно много рассказывать о зарубежных футбольных рекордах, но работа по их систематизации еще не закончена. Это дело долгое, и, конечно, хотелось бы, чтобы ФИФА взяла бы это интересное начинание в свои руки.

Вопрос армейцам



В конце концов человека с практической жилкой все наши статистические выкладки могут возмутить.

— Ну, традиции, ну, рекорды, ну, юбилей...

Все это, так сказать, эфемерности... Можно развесить ваши цифры в клубе болельщиков — пусть любуются. А что может дать ваша статистика футболу, тренерам, игрокам, кроме приманок? Так сказать, осязаемого, реального? Сегодня. Завтра. А не вчера, про которое вы все время говорите. Давайте посмотрим, вся ли статистика обращена только во вчерашний день. Нельзя ли использовать ее данные для выводов сегодняшнего дня, для пользы дела. Игровой почерк команды наметанный глаз опытного зрителя может определить после двух-трех матчей. Иногда для этого может потребоваться серия встреч — противники ведь бывают разные, не всегда создаются условия для того, чтобы за короткий срок можно было достаточно полно представить себе игровые концепции интересующей вас команды. Но в общем довольно скоро знаток футбола, говорящий на чужом языке, начнет разбираться в футбольном языке отдельных команд.

Эдакий пришелец из футбольного Марса или, на худой конец, из Перу или Венесуэлы довольно быстро поймет, где «Динамо», Киев, где «Торпедо», где ЦСКА.

Если в одну-две строчки, то киевляне сейчас — это мощный центр, мощная защита и острые уколы в самых разнообразных направлениях.

«Торпедо» характеризуют высокая техника, игровая эрудиция лидеров команды, неожиданные тактические и комбинационные ходы.

ЦСКА — несмотря на значительные перемены в составе, сохраняет уже многие годы размашистый «английский» стиль при весьма фундаментальной защите.

Есть, однако, характерные элементы общего облика известных, сложившихся футбольных ансамблей, которые трудно уловить за одну игру, даже за десятки игр, даже за сезон.

Эти штрихи улавливаются с большим трудом при сопоставлении многих фактов, многих результатов.

Такие штрихи могут выкристаллизоваться, если прибегнуть к статистическим показателям выступлений за многие годы.



Валентин Николаев.



Александр Петров.

Вот, например, сравнение данных о выступлениях двух популярнейших команд — «Спартак» и ЦСКА в первых и вторых таймах за последние 10 лет (табл. 1).

Присмотрелись к таблице? Чувствуете разницу? Вот уже много-много лет «Спартак» играет всегда сильнее к концу матчей, а армейцы — вначале. Что это, разве случайные цифры? Разве не помогут они разобраться тренерам и руководителям команд в тех тенденциях в игре их подопечных, которые требуют корректировки. Возможно, здесь играет роль лучшая физическая подготовка у «Спартака», чем у армейцев.

А может быть, и на мой взгляд, больше правды в том, что наставники армейцев требуют от своих подчиненных «выкладываться» с самого начала игр, не «варьируют» темповую отдачу по ходу матча, и усталость всегда неумолимо берет армейцев за горло?

К этому выводу приходишь, взглянув и на другую таблицу, сравнивающую эти команды.

Вот она (табл. 2).

Таблица 1

| Забито мячей во вторых таймах по срав- нению с первыми за сезон | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | Итого |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| «Спар- так» | +3 | +2 | +4 | +1 | +20 | +24 | +4 | +16 | +5 | +6 | +85 |
| ЦСКА | =0 | -1 | =0 | -14 | +3 | -8 | -2 | -14 | -2 | +7 | -31 |

Таблица 2

| | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | Итого |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| «Спар- так» | $\frac{5}{3}$ | $\frac{7}{5}$ | $\frac{6}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{6}{0}$ | $\frac{8}{4}$ | $\frac{3}{5}$ | $\frac{6}{2}$ | $\frac{8}{4}$ | $\frac{5}{5}$ | $\frac{57}{36}$ |
| ЦСКА | $\frac{5}{4}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{0}{0}$ | $\frac{3}{3}$ | $\frac{4}{1}$ | $\frac{4}{3}$ | $\frac{4}{3}$ | $\frac{1}{6}$ | $\frac{2}{7}$ | $\frac{4}{7}$ | $\frac{28}{37}$ |



Владимир Федотов.

Здесь тоже показатели, собранные за последние десять лет.

Что это за дробь? У «Спартак» — $\frac{57}{36}$, у ЦСКА — $\frac{28}{37}$.

А это число матчей чемпионатов, в которых команда сумела отыграть-ся, имея проигрышный счет (сверху, числитель) и число встреч, в которых команда хотя и вела в счете, но упустила победу (снизу, знаменатель). Не ярко ли бросается в глаза более чем в два раза большая «сопротивляемость» спартаковцев по сравнению с армейцами? И бесспорно, что вторая таблица находится в очень тесной связи с таблицей первой. Сегодня на одном матче вы этих тенденций не увидите. Наоборот, все может сложиться иначе, хотя бы как в прошлом году во втором круге, во встрече спартаковцев и армейцев между собой. Тогда, если вы помните, спартаковцы вели 2:1, но проиграли 2:3. Казалось бы, что вывод напрашивается прямо противоположный тому, что мы сделали. Ан нет! Большие цифры, собранные за месяцы, за годы, куда более доказательны, чем первое впечатление.

Ну, а выводы? Выводы пусть делают руководители команд, особенно

армейской. Все-таки как-никак за 10 прошедших лет «Спартак» был дважды чемпионом, три раза брал кубок, а армейцы вот уже более 15 лет никак не могут добраться до вершин. Видимо, распределение сил, тренировочных нагрузок, а может быть, не только физических, но и эмоциональных сил у «Спартака» значительно продуктивнее. Вот вам и, казалось бы, схоластичные цифры.

Нет, я не собираюсь преувеличивать их значения.

Конечно, они играют только вспомогательную роль, но без статистических выкладок, без накопления сведений вы не придете к тем жестким и неумолимым выводам, к которым давно надо бы прийти руководителям армейской команды.



Анатолий Банишевский.

Трагедии футбольных полей



На футбольной орбите повышенная температура. Конечно, бывают и бледные, скучные, ничего не решающие матчи. Но не они определяют тонус футбольной жизни.

В центре внимания всегда — борьба за звание чемпионов мира, континента, страны, города, завода...

В этой борьбе, в которой всегда больше участников, чем чемпионских званий, кубков и призов, бывают яркие дни побед, сбывшихся надежд.

Но и для неудачников, для проигравших футбол — отличная школа характеров.

Футбол закаляет волю и нервы не только повышенной эмоциональностью победных мгновений, но и горечью неудач, своими маленькими трагедиями. Но никогда — ни в минуты радости, ни в минуты печали — не надо забывать, что в конечном счете футбол — это только игра.

Надо контролировать степень своего возбуждения от футбольных переживаний, не заставлять стрелку воображаемого измерителя нервного напряжения переходить за красную черту.

Иногда преувеличение значимости футбольных радостей и огорчений может обернуться бедой. В свое время весь мир обошло сообщение о том,

что 11 июля 1966 года во время церемонии открытия чемпионата мира в Лондоне у одного из болельщиков сломался телевизор и он в отчаянии тут же покончил с собой.

Знаменитая бразильская «Мараккана» стала местом самоубийства двух не в меру экспансивных огорченных любителей футбола.

В шотландском городе Глазго на матче «Рейнджерс» — «Партик» мне довелось видеть, как полицейские вынесли со стадиона на носилках четырех «инфарктников». Выносили их почти торжественно, на виду у всего стадиона. Трое лежали бледными, недвижимыми, а четвертый все хотел повернуться на носилках, увидеть хоть одним глазом, что там происходит на поле.

Своеобразный рекорд есть в голландском футболе — на драматически сложившемся матче между командами ДВС и «Аякс», в Амстердаме, четыре болельщика не выдержали эмоционального напряжения и отдали богу душу тут же, на стадионе.

Был и у нас на московском «Динамо» случай, когда счет на встрече старых противников — хозяев поля и «Спартак» — менялся с калейдоскопической быстротой и победа пе-

реходила из рук в руки несколько раз. Такой диапазон переживаний оказался не под силу сердцу одному из пожилых болельщиков «Спартак» — работнику одного из московских театров.

Успех, удача одного коллектива, одной команды негативно оборачиваются обидной неудачей, а порой и трагедией «футбольного масштаба» — другой.

Богатая история мирового футбола испещрена такими трагедиями даже на самом высоком уровне.

Весь мир знает силу бразильского футбола. А в 1950 году у себя в Рио-де-Жанейро в решающем матче первенства мира признанные кудесники кожаного мяча не сумели мобиливаться и проиграли сборной Уругвая. Рассказывают, что в Бразилии в тот день был чуть ли не национальный траур.

А в 1954 году? Разве кто-нибудь, объективно говоря, сомневался в победе сборной Венгрии? Но последний, финальный матч чемпионата мира закончился поражением венгров, победой немцев, успехом их талантливого, прозорливого тренера Зеппа Гербергера, сумевшего направить в русло победы нервный подъем команды. Неожиданный успех немцев



Анатолий Крутиков.

обернулся трагедией венгерского футбола, который только в одном матче, в самом последнем матче, расплатился за самоуверенность отдельных игроков, за потерю ими контроля над тактическими нюансами разворачивавшихся на поле событий. Ведь венгры вели 2 : 0! Но проиграли — 2 : 3.

А чемпионат мира 1966 года в Англии? Там была не одна и не две футбольные трагедии... Миллионы советских любителей кожаного мяча наблюдали их с голубых экранов телевизоров.

Помните, как «уходил чемпион»?.. Как гордо встретили поражение бразильские кудесники? И как Пеле, запечатленный потом на фотографии, обошедшей все спортивные издания мира, уходил с поля, как уходили генералы с полей проигранных битв в XVII и XVIII веках...

А мужские слезы Эйсебио?

Как плакал чернокожий «принц» футбола?

Помните?

Да и финал, в котором играли «красные» англичане с «белыми» немцами, не был ли он трагичным в своей концовке для «белых», лежат или не лежат к ним наши симпатии?

Отыграть гол на последней минуте,

а потом, в добавочное время, пропустить такой мяч, который хоть и прошел на какие-то миллиметры ровковую черту, но вызвал бурю споров, которая не утихала долгие недели...

Только в «лупу времени» — замедленной съемкой сумел один из сотен операторов и фотокорреспондентов, что были на чемпионате мира, увидеть правоту этого гола, что решил судьбу Золотой богини.

Многие наши советские команды тоже прошли в то или иное время школу футбольных трагедий.

Каждому было свое — кому проигрыш на последних минутах, кому обидные ошибки в решающие мгновения.

Особенно суровые испытания выпадали на долю тбилисского и московского «Динамо», «Торпедо», «Спартак», ЦСКА.

Давайте вспомним.

Тбилисское «Динамо».

Четыре раза тбилисцы выступали в финалах Кубка СССР и все четыре раза проиграли. Особенно обидны были поражения в 1946 и 1960 годах, когда команда уступала кубок только в добавочное время.

В финальном матче 1960 года тбилисцы трижды по ходу игры проигрывали и трижды сравнивали счет.

Все больше и больше к концу матча сказывалась усталость их противников — автозаводцев. Все острее и острее становились атаки «Динамо». Но на последней минуте добавочного времени тихий удар Валентина Иванова проскользнул мимо защитников, мимо оплошавшего Котрикадзе — вратаря тбилисцев, а времени для того, чтобы отыграться, уже не осталось. Трагедия? Еще какая!

Долго в Тбилиси переживали неудачу. Спорили по поводу справедливости ряда судейских решений. Еще и еще раз просматривали кадры кинохроники. Но кубок-то уже был в клубе автозаводцев.

«Спартак».

1937 год. Остался один матч. Один матч с командой, уже твердо занявшей последнее место. Через три дня спартаковцев ждала переигровка за звание чемпиона с московским «Динамо». Перед переигровкой спартаковцы решили дать отдых ряду лучших игроков: Акимову, Леуте, Семенову.

А аутсайдер вдруг решил реабилитировать себя именно в этом матче. Вот уже второй тайм, а счет 2:0 в пользу аутсайдера. «Спартак» брошается на штурм. Игра идет даже не на штрафной площадке противников,



Гиви Чохели.

а на площадке их вратаря. Человек 15—16 столпились на этом небольшом клочке зеленого поля. Мяч метется на маленьком квадратике. И вот он уже один раз в воротах армейцев (это они были тогда аутсайдерами), и вот он уже второй раз ползком добирается до сетки ворот и вот снова прыгает под ударами спартаковцев на линии ворот, но финальный свисток... и сразу ненужными оказались «сохраненные» нервы и силы Акимова, Леуты, Семенова. До решающей встречи не хватило, наверное, одной минуты. Той минуты, что дала бы еще один гол, еще одно очко.

Безжалостен финальный свисток.

Или 1952 год. Триумф спартаковцев. Выиграны золотые медали. Вот и до кубка остался один шаг, одна игра. Финальный матч с «Торпедо», которое в те времена было значительно слабее. «Спартак» решительно и уверенно прижимает противника к его воротам. Вот-вот будет гол. Прошло 10 минут. Сейчас он придет, этот гол.

Удары по воротам, удары, удары. Прошло полчаса?

Ничего. Сейчас будет гол. Снова атаки, снова штурм.

Свисток на перерыв? Ну что ж, победа придет во втором тайме.

Сколько осталось? Двадцать минут? Сейчас забудем. Удар в «девятку»...

Мимо.

Еще удар! И как это вратарь оказался в этом месте?!

Досада! Но вперед и вперед! И когда осталась одна минута, всего одна минута, когда спартаковцы внутренне успокоились, что получение кубка откладывается на полчаса добавочного времени, мяч тихо вкатывается в их ворота...

Московское «Динамо».

Все знающие наш футбол помнят или слышали о знаменитом матче ЦДКА — «Динамо» в 1948 году, закончившемся ударом Боброва, триумфом ЦДКА, завоевавшим золотые медали.

А негативно?

Разве не трагедией для динамовцев обернулось то, что мяч, отскочивший от штанги, попал прямо в ноги Боброву да еще в тот момент, когда Хомич после броска на первый удар беспомощно лежал на земле? Ведь отскочи этот мяч от штанги немного подальше, ну метра на полтора-два, армейцев уже ничто бы не спасло, и во всех анналах стояло бы: «Чемпион СССР 1948 года — «Динамо» (Москва).

А вот другая трагедия. О ней мне однажды поведал ветеран нашего футбола — бывлой вратарь московского «Металлурга» Борис Павлович Набоков.

Вспоминая давно минувшие времена, турнир 1938 года, он рассказывал о последнем матче сезона своей команды в Тбилиси, когда «Металлург» мог еще занять первое место в чемпионате. «Оставалась одна игра. Мы вышли на поле, уверенные в победе. И вот уже 2:0 в нашу пользу. Вот уже второй тайм пошел. И тут в наши ворота назначили подряд 2 пенальти. И оба были спорными — шла жаркая борьба на штрафной площадке. Оба раза я дотягивался до мяча, летящего с одиннадцатиметровой отметки, и оба раза мяч, скользя по пальцам, влетал в сетку за моей спиной. Мы потом всей командой плакали в раздевалке».

Да, дела давно минувших дней! Боевые дела!

А разве не было трагедий на зеленом поле в самые последние годы?

Или не помните, как в 1964 году от золотых медалей торпедовцев отделил только один пенальти, который нужно было забить и который не забил разгоряченный, поторопившийся Валентин Иванов?



Казбек Туаев.

А матч киевлян в Кутаиси в 1965 году? Это ведь тоже была самая настоящая, пусть футбольная, пусть маленькая, но трагедия.

Или прошедший сезон? Особенно огорчителен он для бакинского «Нефтяника». Замешкавшись на старте чемпионата, бакинцы нацелились на кубок и сражались за него с завидными мужеством и энергией.

Но вот роковое судьейское решение — и бакинцы остаются вдесятером против полного состава армейцев. И через несколько минут уже 0 : 2.

Как шли тогда вперед бакинцы! С какой настойчивостью, верой в успех, верой в свою правду!

Но мяч был в этот день неумолим. Так же, как судья Андзюлис.

А разве не было трагических случайностей на ратном пути нашей сборной? И шесть лет назад, на чемпионате мира, когда в Арике Яшин, наш общий любимец Яшин, наш неповторимый вратарь, в кои веки расслабился не вовремя, в момент, когда Рохас нанес далекий, коварный удар.

И тогда, в Мадриде, когда, несмотря на высокий класс испанской сборной, наши футболисты героически держали оборону под истошные крики болельщиков — хозяев поля.

И за 6 минут, всего за 6 минут до конца, фортуна улыбнулась Марселино, и мяч юркнул в сетку наших ворот. И, наконец, 5 июля в Неаполе с этой злополучной монеткой! Ведь наши играли лучше итальянцев! Те уже с ног падали...

Но отличие футбольных трагедий от трагедий жизненных в том, что футболистам, потерпевшим неудачу, почти всегда предоставляется возможность в будущем реабилитировать себя, добиться в конце концов победы.

Мы писали о трагедии динамовцев в матче 1948 года. А на следующий год динамовцы уверенно стали чемпионами.

Мы упомянули неудачу Иванова и «Торпедо» поздней осенью 1964 года. А в 1965 году торпедовцы таки добились своего и были увенчаны нашей самой высокой футбольной славой.

Трагедии зеленых полей учат.

Тот, кто проиграл, должен извлечь уроки из поражения. И успех придет, обязательно придет. Пусть не будет среди нас «инфарктников» от футбола. Футбол — это все-таки только футбол. Игра. Поэтому диапазон восторгов и огорчений не должен заходить за рамки разумного.



Олег Копаев.

Всегда спектакль



Нет, конечно, в таблицы, рубрики, реестры, списки весь футбол не уложишь.

Это не лошади по кругу.

Любят конный спорт, я сам его люблю, но сколько ни существуют бега и скачки — разве могут они потягаться по популярности с футболом?

Футбол — это всегда спектакль с фабулой, которая рождается перед вами, на ваших глазах, и если можно уложить в футболе кое-что по полочкам, то в том-то его прелесть и заключается, что на полочках ему тесно. Есть здесь, кроме таблиц и полочек, место и спортивным героизму, подвигам, трагедиям, трусости и, если даже хотите, — «злодействам». Ну, насчет трусости и «злодейства» мы особенно распространяться не будем, если кто прославился как трус, симулянт или отъявленный грубиян — к чему их популяризировать?

А то можно и опорочить человека.

Был, например, в одной популярной, особенно в последнее время, команде некогда центральный защитник. Хоть и играл неплохо, но грубиян и забияка был страшный. Так до самого своего последнего матча славился резкой игрой. Но после того

как ушел с футбольного поля, после того как стал тренером, про грубость забыл и, наоборот, воспитал несколько отличных и, что почти удивительно, корректных спортсменов. А недавно играл в матче ветеранов — ну просто любо-дорого! Так что не будем ворошить старое.

А что касается про современных любителей поиграть «в кость», то, пожалуй, кроме минчанина Зарембо, ну и, разумеется, Сабо, все они исправимы. Пусть уж их пока прораба-тывают на профсоюзных собраниях.

Ну, а мы с вами давайте вспомним те страницы истории нашего футбола, которые прославили мужество и стойкость наших парней, их волю к победе, неукротимость, страстность, самоотверженность.

Таких примеров много. Очень много. Даже не знаешь, с чего начать.

Ведь если таблицы бесстрастны, то представление о подвигах всегда субъективно. Подвиг победителя — трагедия проигравшего...

Почти во всех футбольных мемуарах есть упоминания о доблестном защитнике сборной СССР Николае Тищенко. Получив перелом ключицы, он, преодолевая боль, остался на поле и в памятном матче СССР — Болгария (а встреча эта происходила на



Николай Тищенко.

Мельбурнской олимпиаде), несмотря ни на что продолжая играть, в конце концов сделал отличную передачу партнеру, а тот забил решающий гол этого трудного матча.

Да, конечно, Николай Тищенко оказался молодцом, и его поступок заслуживает похвалы.

Но в общем-то со сломанными ключицами, пальцами, руками играть все-таки не стоит. Все-таки это футбол, спорт, игра. Мужество и героизм в спорте в основном должны проявляться не преодолением физической боли и страданий, тем более сопряженных с возможностью осложнения опасных травм, а должны проявляться в характере, твердости, целеустремленности. И таких примеров достаточно.

Чуть ли не классическим образом стал матч более чем тридцатилетней давности — «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). Встретились они в четвертьфинальном матче Кубка страны. Хотите точную дату — вот она: 16 августа 1936 года. «Спартак» выигрывал. Свободно, легко, просто.

Уже и матч шел к концу, а счет был 2:0. Но вдруг грузинские футболисты оживились... забегали все быстрее и быстрее...

Короче говоря, когда встреча закончилась, счет был 3:3.

На переигровку «Спартак» вышел самоуверенно. Ничью они расценили как большую удачу соперников, которым теперь-то, в переигровке, деваться будет некуда. Самоуверенность была жестоко наказана.

Весь матч проходил в яростных атаках «Динамо», и, когда до конца встречи остались считанные минуты, они вели 3:1.

Самоуверенность была наказана, судьба матча решена, и зрители понемногу начали расходиться...

Ох, как потом горевали те, кто ушел со стадиона за 10 минут до конца. События только разворачивались. Да, «Спартак» завял, угас, но завяли и угасли не все. Был тогда у красно-белых игрок, спортивный характер, боевитость, непримиримость которого были выше всяких похвал (Владимир Степанов).

Игра была проиграна, но он все еще старался что-то сделать — спотыкался, падал, бил мимо ворот, но все яростнее и яростнее рвался к воротам тбилисцев... А минуты шли и шли... И вот, когда осталось 8 минут, он сквитал один гол, когда осталось пять — сравнял счет, и 25 тысяч москвичей в едином порыве

вскочили, крича и приветствуя Степанова.

Он сделал невероятное, почти небывалое в футболе, и сделал это в ответственной игре, в минуты, когда «Спартак», которому все прочили победу в кубке, вдруг по собственной вине оставался за бортом полуфиналов.

«Спартак» вдруг воскрес из небытия, и тысячные толпы его поклонников восторженно приветствовали героическое, мужественное сопротивление и успех своих любимцев.

А потом было добавочное время. И тут, когда, казалось бы, только что «восставший из небытия» «Спартак» должен, наконец, отпраздновать победу, грузинские футболисты вдруг (снова «вдруг»!) нашли в себе еще какой-то таинственный резерв сил и вlepили «Спартаку» три гола подряд.

Да, это была игра... Все свидетели ее помнят. И тридцать лет прошло — все равно помнят. И двадцать еще пройдет, все равно те, кто еще будет в живых, будут ее помнить.

А ведь прошли годы, войны, величия и падения империй, государств — треть века прошла...

Ну, а кто же тогда был герой?



Владимир Степанов.

В том самом матче тбилисцев и спартаковцев?

Да и те и другие были героями. И те и другие заслужили вечную спортивную славу.

И если бы были у футболистов, как у шахматистов, свои «бессмертные», «вечнозеленые» партии-матчи, то бесспорно, что этот четвертьфинал 1936 года стал бы «бессмертным матчем». За красоту, за спортивный героизм его участников.

Бесспорно, одной из героических страниц нашего футбола является поездка московского «Динамо» в Англию.

Нет, не вся поездка, конечно, но первый матч динамовцев с «Челси» — безусловно. Без сомнения, те, кто послал «Динамо» в Англию, прекрасно сознавали, что это не авантюра, знали, что класс нашего футбола достаточно высок, мы не ударили в грязь лицом даже на земле родины футбола. Но ведь игра с «Челси», первая международная послевоенная игра, складывалась неудачно, динамовцам пришлось отыгрываться. И ох как им было трудно, очень трудно в незнакомой обстановке, на поле противников, при проигрышном счете.

Я помню, как «слушал» эти матчи

из Англии у какого-то трофейного радиоприемника, в шинели, пропитанной дымом походных костров, и как я, никогда не питавший особых симпатий к «Динамо», радовался успеху нашего русского футбола.

И все участники этих первых батальи мирного времени — Семичастный, Карцев, Хомич, Станкевич, Бобров, — конечно, вписали в те дни в историю нашего спорта едва ли не одну из самых славных страниц.

У шахматистов перед футболистами есть одно неоспоримое преимущество — они имеют кодированную «запись» партий. Любую шахматную партию, скучную или великолепную, можно положить в консервную банку, и потомки увидят красоту борьбы, красоту замыслов, комбинаций.

У футболистов есть теперь, конечно, кино, видеоманитофон, но все это пришло недавно, и значительно сложнее, чем запись на четвертушке бумаги. Но ведь бывое не восстановишь...

У шахматистов есть «вечнозеленая» партия, «бессмертная» партия Андерсен — Кизирицкий. Если смотреть с точки зрения этой великолепной спортивной красоты, то, бесспорно, звание «бессмертного» матча в истории первенств Советского Сою-

за заслуживает матч 24 сентября 1948 года — ЦДКА — «Динамо», Москва. И этот бессмертный матч обрел бессмертие именно потому, что футболисты проявили настоящий спортивный героизм, неукротимость духа, огромную волю к победе. Это был последний решающий матч сезона. Перед игрой у «Динамо» было 40 очков, у ЦДКА — 39. Динамовцев устраивала ничья, армейцев — только победа. И когда «грянул бой» — это был «открытый» матч без всяких там бетонов, бункеров, защитных вариантов и т. д.

Правда, тогда уже играли «персональную опеку», но в этот день команды вроде бы забыли про нее.

И действительно, ведь какой бы счет ни был на башнях — он не устраивал одного из противников.

Началась игра — 0 : 0 — и в проигрыше были армейцы. Они забили гол — и золотые медали, учрежденные год назад, стали улыбаться им, а не противникам. На штурм пошли динамовцы, и тут уж было не до «бункеров»... Смешались в кучу «кони, люди...». Но вот динамовцы сравняли счет и воспрянули духом. Но одновременно все решилось у армейцев, и на штурм двинулись они...

Да, эта игра была поострее даже



Иван Кочетков.

самых острых финалов кубка. Там, даже в захватывающей, бескомпромиссной игре, можно хоть чуть-чуть отдышаться при «ничейном» счете, может быть, даже уповать на переигровку, можно оглядеться, вытереть пот со лба. А в этой встрече ничего этого не было. Не было ничейного счета. Не было как такового, не было ни секунды передышки...

А через полтора часа, час, через несколько минут счастливых ждали медали, круг почета, слава и разные другие приятные вещи.

И вот... забивают второй гол в ворота динамовцев. Во втором тайме, пытаясь прервать опасную передачу вдоль ворот, игрок ЦДКА Иван Кочетков забивает гол в свои ворота. Надо было видеть это мгновение. Кочетков присел, схватился за голову, зашатался... Но игра продолжалась, впереди еще было немало времени. Немало, но и немного, и с каждым мгновением, после каждой передачи мяча, после каждой отбитой атаки его становилось все меньше и меньше. Стадион притих. Стадион молчал.

Пусть не посетует на меня нынешняя многотысячная армия болельщиков «Динамо», но тогда почти весь стадион болел за ЦДКА.

Ведь все мы только недавно сня-

ли с себя шинели, еще чувствовали себя частицей армии, и успех ЦДКА воспринимался нами тогда как успех своего, родного, пусть и сурового коллектива. А петля все сужалась и сужалась, а атаки все вязли и вязли перед штрафной площадкой «Динамо».

И вот ударил колокол...

Нет, не колокол, гонг...

Тогда, в те годы, в гонг били не только перед матчем, но и за 5 минут до конца игры. Жаль, что любители реформ среди многого хорошего, что они сделали, не совсем обоснованно отменили этот гонг. Он все-таки как-то обострял игру, был каким-то футбольным символом неумолимости времени и в то же время напоминал, что еще есть время, еще впереди 300 секунд... Еще можно предпринять 2, 3, 4 атаки... И звук от удара гонга повис, как тогда писали в отчетах, над стадионом, и армейцы устремились на последний штурм.

Пошли вперед полузащитники, защитники, пошел Кочетков, впился глазами в товарищей Федотов, что сидел на скамейке запасных с перевязанной рукой...

Что-то крикнул Аркадьев...

Все устремились на штурм... все... все.

Попятились назад динамовцы... Но поздно... Лавина из десяти армейцев обрушилась на ворота Хомича, на острие лавины был Бобров, и мяч под неописуемый рев стадиона влетел в сетку «Динамо».

Впервые за все времена на московском «Динамо» победителей унесли с поля на руках. Еще долго шумел как улей стадион. Допоздна радовались многочисленные в те времена болельщики ЦДКА, а матч — неповторимый, невероятный футбольный бой — ушел в прошлое, но остался незабываемым для всех, кто был в этот день там, на «Динамо»...

И через 20 лет мы открываем справочник и видим в таблице чемпионата 1948 года:

ЦДКА — 41
«Динамо» — 40

И еще через 20 лет те, кто открывает этот или более новый (надеюсь, выпустят), тоже увидят все те же:

ЦДКА — 41
«Динамо» — 40

И через 100 лет будет:

ЦДКА — 41
«Динамо» — 40

Но тех полутора часов не увидит уже никто... А мы, болельщики второй половины XX века, передадим как легенду своим наследникам рассказ об этом самом главном, «бесмертном» матче нашего времени...

Да, ЦДКА проявил тогда настоящий спортивный героизм...

Не изгадятся из памяти тех, кто их видел, два «великих» матча 1952 года. Оба эти матча можно сравнить с какой-нибудь отчаянной обороной бастиона, крепости, осажденного города.

Весной в Советский Союз впервые приехала сборная Венгрии. Приехала на гребне славы, в расцвете талантов всех одиннадцати составлявших ее футболистов... Только и слышалось вокруг стадиона, в метро, на предприятиях: Кочиш, Пушкаш, Грошич, Палоташ...

А наша сборная... еще и сборной-то не было.

Разные перестраховщики боялись. А что, если наших побьют? Головы не сносить...

В конце концов наши проиграли... и головы не сносили. Правда, не перестраховщики, а безвинная команда ЦДКА...

Отдуваться пришлось чемпиону. Его принесли в жертву. Но этот ве-

сенний бой с венграми был велико-
лепен.

Сборная СССР со старта, не испугавшись грозного противника, рванулась, прижала венгров к воротам и вскоре, после «сольного» прохода Боброва, повела в счете...

Но во втором тайме...

Во втором тайме грянул гром.

Венгры бросились на штурм.

Что тут было!

Динамовец Крижевский рыбкой летал в углы ворот, подстраховывая вратаря, армеец Нырклов пару раз вынес мяч из пустых ворот, вратарь Иванов, любивший покомандовать в своей штрафной площадке, осип и охрип. Простуженным голосом он командовал обороной, и его голос слышал весь притихший стадион.

Иванов творил чудеса...

Брал мячи в верхних «девятках», в головокружительных бросках, ни секунды не стоял на месте... Венгры все-таки забили ответный гол, и первый, правда неофициальный, матч с некоронованными королями футбола закончился вничью.

А ведь перед игрой скептики предсказывали счет — «много» — «ноль» в пользу венгров.

Да, это был горячий денек...

А осенью он повторился в финаль-

ном матче на Кубок СССР между «Торпедо» и «Спартак». «Спартак» только что стал чемпионом, торпедовцы в первенстве были только десятыми... И это было видно на поле все 90 минут матча. Чемпионы нападали, десятые — отбивались.

Но как отбивались! Самоотверженно, иступленно, с мужеством, с настоящим спортивным героизмом.

И выстояли... И даже победили... А ведь если взять список состава того «Торпедо», то в нем, за исключением двух-трех фамилий, не было классных футболистов, все это была зеленая молодежь. И не особо талантливая. Многие из участников того «героического» торпедовского финала так и не вошли даже в основной состав «Торпедо» последующих лет.

Но в тот памятный день их осенило настоящей мужской дружбой, вдохновением, упорством, упрямством, стойкостью, и они победили...

Да, много случаев помнит история футбола...

Вот, например, далекий 1935 год.

Осенняя, с холодными ветрами Москва, последние октябрьские матчи... На стадионе, которого уже нет, — он был у Крымского моста, там, где теперь строится новое здание Третьяковской галереи, — встречались

два московских клуба — «Правда» и «Метро».

Это была «переходная» игра. «Правда» заняла последнее место, а «Метро» — первое в низшей группе. И получила право на переходную встречу. Всеми командами — пятью мужскими, старичками и юношеской.

Кто больше очков наберет, тот будет в высшей группе, а проигравший — в низшей. Весь клуб, вся почти сотня игроков, все запасные, детские команды и так далее и так далее.

Осенний день. Успех у метростроителей. Осталось играть только первым командам — командам мастеров.

Сыграет «Метро» вничью — и перейдет в высшую лигу. А «Правда» спустится вниз... И вот футболисты первой команды «Правды», засучив рукава, забыв про все неудачи, рвутся к победе. Один гол, второй, и пусть счет только 2:1, успех — вот он, он придет через пять минут... через одну минуту. Но... за минуту до конца игры в ворота «Правды» назначили пенальти...

Много бывало на свете одиннадцатиметровых ударов, но этот, пожалуй, был самый ответственный из всех,



Виктор Серебряников.

что приходилось видеть. Решалась «футбольная судьба» целого большого клуба — многих команд — пятых, четвертых, старичков, первых...

Все они были на трибунах, все замерли. В поле зрения всего стадиона осталось только двое — «исполнитель» судейского приговора — футболист «Метро» и тогда еще совсем молодой, впоследствии прославленный вратарь Борис Кочетов. А до конца игры — одна минута...

А с трибун смотрят тысячи болельщиков и сотни одноклубников, твоих товарищей... Ведь решается... решается. Бывали дуэли, но эта была самая страшная. Удар... И бросок вратаря... А мяч — мяч отбит, и тут же — финальный свисток.

Пенальти на последней минуте... Сколько тут нервов требуется! И у кого их должно быть больше?

В 1941 году при счете 1:0 в пользу своей команды Александр Дорохов отбил пенальти на последней минуте, защищая ворота минского «Динамо», в 1948 году вратарь «Локомотива» Давтян отбил пенальти тоже при счете 1:0 в матче с «самими» тбилисцами...

А вот в 1938 году спартаковец Георгий Глазков на последней минуте полуфинального матча Кубка СССР

забил решающий пенальти в ворота ленинградского «Динамо».

Ленинградцы незадолго перед этим разгромили «Спартак» — 4:0, были лидерами первенства, так что можно себе представить, что требовалось от Глазкова.

Футбольная героинка...

Она помнит и имена безвестных дотоле команд — таких, как, например, команда города Калинина, «Знамя труда» Орехово-Зуева. Паренькам из этих коллективов удалось доходить до финалов Кубка СССР, преодолев сопротивление именитых мастеров, «звезд», прославленных футбольных авторитетов. Калининцы в 1951 году, а ореховцы — через 11 лет «навели страху», побив сильнейшие московские команды, соответственно — «Динамо» и «Спартак».

В разряд «бессмертных» матчей, безусловно, входит и встреча 1955 года СССР — ФРГ. Сенсационным результатом этой встречи не был. Но накал борьбы на поле, накал страстей на трибунах и «болевание» в эфире были предельными. И если правильно утверждение врачей, что в среднем болельщик за один матч теряет в весе до килограмма, то наверняка те 70 тысяч зрителей на «Динамо», что смотрели эту игру,

потеряли по два — потеряли 140 тонн веса.

Что бы там ни говорили, а был в том матче какой-то своеобразный привкус принципиальности, перераставший рамки футбольного поля. И ход игры как-то иррационально напоминал совсем другое, не футбол. 2:1 вели немцы. Чемпионы мира. Самоуверенные, холеные, опытные бойцы.

И никогда не забыть нараставшей мощи «красных» футболистов, их 20-минутный штурм и победу — 3:2.

Мужество, стойкость, упорство необходимы в футболе. И горе тем, кто их не имеет.

Гнилыми помидорами и улюлюканием встретили итальянские «тиффози» свою сборную команду, бесславно выступившую на VIII чемпионате мира в Англии. Помните?

Перед началом английских сражений итальянцы были чуть ли не главными фаворитами. Они громили всех своих соперников — 6:1, 7:0... Еще какие-то астрономические результаты...

Но вот во встрече с молодежной, малоопытной командой Корейской Народно-Демократической Республики хваленые Маццалы, Риверы, Факкетти не смогли проявить мужского ха-



Виталий Хмельницкий.



Владимир Щегольков.

рактера; несмотря на свое отличное футбольное мастерство, они оказались бессильны преодолеть мужественную оборону команды, которую почти все футбольные авторитеты считали аутсайдером.

Мужество. Выдержка. Футбол — отличный воспитатель этих качеств. Кажется, совсем недавно проходил этот знаменитый матч в «двух актах» между киевским «Динамо» и шотландским «Селтиком».

Нет, шотландцам нельзя отказать в мужестве. Сражались они здорово.

В матче в Глазго они крепко-крепко «зажали» киевлян, висели на воротах, но киевляне выстояли.

Тщательно продумав, скрупулезно взвесив все и всяческие обстоятельства, тренер «Селтика» Джок Стейн, казалось, нашел единственный правильный план к матчу-реваншу...

Что ни говори, а во многих элементах подготовка «Селтика» была в тот день выше, чем у киевлян.

И вот Стейн сделал ставку на методическое, далеко не темповое давление. Он был уверен, что техническое умение шотландцев в конце концов окажется выше умения киевлян и что рано или поздно победа придет. При этом самом не форсированном, но изнуряющем давлении.

Все шло по плану Стейна. Все, вплоть до последних 15 минут.

Но киевляне не захотели оставаться в позиции жертвы удава, сжимающего свои кольца. Они увеличили темп, изнуренные, усталые, они нашли в себе силы переломить рисунок игры, казалось бы каллиграфически выписанный Стейном. На ворота «Селтика» посыпались удар за ударом, прорыв следовал за прорывом.

И вот гол!

Ах, нет. Не засчитан.

Получайте еще один!

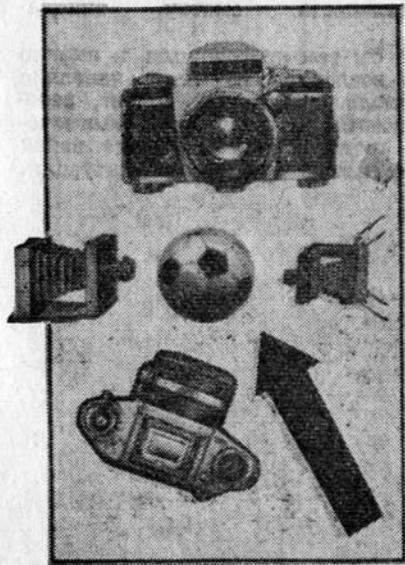
И этот не в счет.

Получайте третий!

Вот теперь никуда не уйдешь. Счет стал 1 : 1. Надежды Стейна рухнули. А стадион, все 90 с лишним тысяч зрителей, стоя приветствовал киевлян.

Приветствовал на сей раз не только их мастерство, но и мужество, решительность, сметку, инициативу.

Что бы там ни говорили, а именно в эти последние 15 минут киевляне совершили спортивный подвиг, который как бы олицетворяет человеческую решительность, умение найти в себе силы в критической ситуации.



Мы вспомнили героинку и трагедии футбола, переворочили историю множества матчей со ссылками на 20-е, 30-е, 40-е годы.

Конечно, большинство читателей не видели этих игр. Или были слишком молоды, или совсем еще не появились на свет, а может быть, в ту пору еще не интересовались футболом.

Естественно, что с большим удовольствием у нас читают о том футболе, который был рядом, который можно было видеть, а тот, что канул в Лету, тот многих и не интересует — ведь что ни говори, десятилетней давности суeta на стадионах многим может показаться не важнее прошлогоднего снега, от которого остались только белые пятна на любительских фотографиях. Но мы ведь адресуемся к настоящим ценителям футбола, тем, кто любит его историю, его традиции, к тем, кто с жадностью ловит слова даже о том футболе, о котором у него, этого самого читателя, просто нет воспоминаний.

Ведь есть такие футбольные редкости, которые бывают или происходят один раз в пять, десять, двадцать, тридцать, а то и больше лет.

Неповторимость футбольных мат-

чей — одна из самых привлекательных сторон этой игры.

Конечно, бывает и множество скучных, нудных, безрезультатных состязаний, про которые даже и не скажешь, что это состязания... так, видимость одна...

Именно про них пели в прошлом году шутивную песенку

А на табло
все, как назло,
Одни нули,
одни нули.
Ох, ай лю-ли,
ох, ай лю-ли,
Одни нули, одни нули.

Конечно, такие матчи действительно уплывают в безвестность в неутомимых потоках Леты.

Впрочем, и человеческая память не беспредельна. Сколько видит игр на своем веку любитель футбола? Вы задавались таким вопросом? Конечно, не всех игр — не мальчишеских схваток во дворе или даже на «вса-моделишном» стадионе. А игр настоящих, встреч мастеров, матчей, за которые надо платить за вход.

Даже избалованный московский болельщик не беспределен в своих возможностях. Сколько проходит за

год игр в Москве? По чемпионату — около 80—90 встреч, по кубку — 8—10, да столько же международных.

Значит, за 10 лет самый заядлый московский любитель футбола может побывать на футболе максимум 1000 раз. За 20 лет — 2000, за 30 — 3000.

Но ведь не из одного футбола состоит жизнь...

За 30 лет столько событий случается!

И мировые события — войны, потрясения, землетрясения.

И личные — каждый болельщик рано или поздно влюбляется, женится, ездит в командировки, в отпуск, болеет хоть изредка. А иногда — просто махнет рукой на футбол. Нельзя же в одном футболе замыкаться.

Я вот уже 40 лет хожу на футбол, но на моем «лицевом счету» тысячи две с половиной игр — не больше. Добрые две трети из них, конечно, стерлись из памяти. Так что могу вспомнить детали не более 800—1000 встреч...

Конечно, первыми всплывают самые необычайные, самые сенсационные встречи, любопытные повороты судеб, сенсации.



Валерий Маслов.

Да, да... сенсации... Хотя и иностранное слово это и употребляется у нас всегда с каким-то горьковатым привкусом, футбольные сенсации — вещь интересная. Не все сенсации увидишь. Но... действительно бывают в футболе матчи неповторимые.

1936 год. Почти три сезона выступает без поражения молодой коллектив московского «Динамо». Такого длительного и блестящего шествия не было ни у одной из советских команд.

И вот — «Динамо» — «Локомотив», принципиальный матч. «Динамо» — чемпион СССР, «Локомотив» — победитель в розыгрыше Кубка СССР, в котором «Динамо» не играло.

Осенний пасмурный день. «Динамо» уверенно открывает счет, играет по-чемпионски спокойно и легко. С огромным трудом «Локомотив» уравнивает счет и держится, как нам казалось, из последних сил. Бегут минуты, кончается второй тайм. И тут «Локомотив» рванулся к воротам противника. Оторопевшие динамовские защитники и вратарь Квасников растерялись. Штанга... угловой... штанга... рывок Теренкова... Гол! Ви-дел стадион «Динамо» овации, но та-

кой... А ведь и зрителей-то было не больше 20 тысяч.

А иногда и «повторимость» сама по себе бывает сенсационной. Сюжет одного матча повторяется точь-в-точь в другой встрече со всеми подробностями.

1950 год. Встреча ВВС — «Крылья Советов» (Куйбышев). Ведут футболисты ВВС — 2:1. На последней минуте Гулевский забивает гол в ворота противника. Но... судья прекращает встречу и не засчитывает гол. Финальный свисток застал мяч в полете.

1951 год. Встреча «Крылья Советов» (Куйбышев) — ЦСКА. Ведут «Крылья Советов» — 2:1. На последней минуте мяч влетает в ворота волжан. Но... судья прекращает встречу и не засчитывает гола. Финальный свисток застал мяч в полете.

1961 год. Сборная Ленинграда играет со сборной ГДР. Ведут ленинградцы — 1:0. Полное преимущество, полная уверенность в победе. Но... на последней минуте Совейко срывает мяч в свои ворота.

1962 год. «Динамо» (Тбилиси) играет в Карлсруэ (ФРГ). Ведут тбилисцы — 1:0. Полное преимущество, полная уверенность в победе. На по-



Муртаз Хурцилава.

следней минуте Хурцилава срезает мяч в свои ворота.

1941 год. Матч «Динамо» (Минск) — «Профсоюзы-1». Минчане ведут — 1:0. 87 минут, 88, 89... Пенальти в ворота минчан! Дорохов в великолепном броске отбил мяч. Победа.

1948 год. Матч «Локомотив» — «Динамо» (Тбилиси). Железнодорожники ведут — 1:0. 87 минут, 88, 89... Пенальти в ворота «Локомотива»! Давтян резким прыжком преграждает путь мячу. Победа.

В финалы кубковых встреч не так уж редко пробиваются команды класса «Б». Правда, у нас представителям второго эшелона ни разу не удалось завоевать почетный трофей, но можно назвать не одну команду, которая стала известной после кубковых матчей.

Первым таким героем была в первом же кубковом году ногинская команда «Красное знамя». Она выиграла у «Шахтера» (Донецк) — 3:0, у «Динамо» (Ленинград) — 1:0, сдались ей футболисты одесского «Динамо», и только тбилисцы остановили ногинцев.

| | |
|---------------------|------------|
| В 1951 году команда | Калинина |
| побеждает | динамовцев |
| Ленинграда, | Москвы, |
| Еревана, | донецкий |

«Шахтер». Одолели калининцев лишь армейцы Москвы, и то после двухдневных напряженных боев.

В 1954 году ереванский «Спартак», игравший тогда в классе «Б», также дошел до финала.

А памятный всем фурур, произведенный орехово-зுவским «Знаменем труда»? Напомним: чемпион того, 1962 года московский «Спартак» был из розыгрыша кубка «от руки» ореховцев. «Знамя труда» победило также ленинградских динамовцев, футболистов Еревана и дошло до финала. В прошлом году прогремел саратовский «Сокол» — безвестная доселе команда, но дальше полуфинала он не продвинулся.

Нередко сенсацией становится сам ход того или иного матча. Часто ли случается в играх чемпионатов, чтобы команда отыгрывалась при проигрыше в 4 мяча? В первенствах СССР такое случалось лишь однажды — в 1957 году, когда «Молдова», проигрывая «Спартак» 0:4, сумела все-таки добиться ничьей.

А сколько волнений доставил всем нам матч «Динамо» с басками в 1937 году!

1:0 ведут баски...

2:0 ведут баски...

3:0 ведут баски...

4:0 ведут баски...

Но вот динамовцы в мужественном порыве переходят в атаку:

4:1...

4:2...

4:3...

4:4...

Правда, после этого судьба снова улыбнулась баскам:

5:4

6:4

7:4

Такое бывает в хоккее, в волейболе. Но чтобы в футболе, на центральном стадионе страны?!

А ведь было. Правда, один-единственный раз.

А вот другой матч, в котором чаша весов беспрерывно склонялась то в одну, то в другую сторону, в знаменитой дуэли московских команд «Спартак» и «Динамо» в 1949 году.

1:0 ведет «Динамо». Шквал атак «Спартак», и вот он впереди — 2:1. Ответный штурм «Динамо» — и на щитах 3:2 в их пользу. Снова рывок «Спартак» — вот уже 4:3 ведут «красные». Но «хорошо смеется тот, кто смеется последним». Еще несколько усилий динамовцев — и 5:4. Счет не изменился до финального свистка.

В числе «совершенно сенсацион-



Анатолий Исаев.

ных» матчей чемпионатов страны такие:

1956 год. Чемпионат СССР еще не закончен, титул чемпиона еще носит московское «Динамо», и вдруг... чемпион проигрывает «Локомотиву» 1:7. А в воротах «Динамо» был... Лев Иванович Яшин.

1963 год. Киевское «Динамо», имеющее за плечами победу в первенстве страны 1961 года, то самое киевское «Динамо», что три года подряд будет представлять нашу страну в розыгрыше высших европейских призов как чемпион и обладатель Кубка СССР, проигрывает 1:7 торпедовцам Москвы, занявшим... 10-е место.

1967 год. «Торпедо» — участник розыгрыша Кубка обладателей кубков, «Спартак» — плетется в хвосте таблицы. Несколько лет «Спартак» не может выиграть у «Торпедо», но тут вдруг откуда силы взялись? Шесть мячей влетают в сетку автозаводцев.

А в следующем сезоне все было наоборот. «Спартак» — лидер. Уже

через 3 минуты счет 1:0 в его пользу.

А результат матча 5:1 в пользу «Торпедо»!

У каждого сезона свои сенсации. Они как бы перец к супу. Говорят, что без голов матч как суп без соли. А чемпионат без сенсаций — тот же суп без перца — пресноват, чего-то не хватает.

И если рядовой матч зрители забывают через неделю, месяц, от силы — через год, то матч сенсационный будут помнить и 20—30 лет.

В прошлом году корреспондент «Комсомольской правды», пришедший в английскую ассоциацию для интервью с тренером сборной Англии Рамсеем перед знаменитым матчем СССР — Англия — 2:2, увидел в кабинетах седоволосых ветеранов футбола. Они обменивались впечатлениями... «А помнишь, как в 1915 году в ворота «Арсенала»?..»

Как в ворота «Арсенала» в 1915-м — не помним, но уверен, что в Москве много вот таких же, которые при встрече говорят: «А помнишь, как в 1915-м в ворота ЗКС?»

Черное и белое



Первый раз о футбольных приметах можно было услышать в 1936 году.

Тогда нашу спортивную печать обошла забавная история, случившаяся во Франции. Там в финал кубка вышли команды «Рэсинг» и «Шарлевиль».

«Рэсинг» в те времена был знаменит, силен, авторитетен, к тому же незадолго до финального матча на кубок он завоевал звание чемпионата страны.

Шарлевиль — совсем небольшой городок, команда играла во второй группе и пребывала в неизвестности. Но в этот год в кубковых баталиях «Шарлевиль» превзошел себя и выигрывал игру за игрой.

Досужие журналисты выяснили, что у команды есть свой талисман. Перед матчем футболисты привязывали за воротами поросенка. Поросенок пасся на небольшом пространстве, на котором ему позволяла передвигаться веревка. Игроки изредка бросали взгляды на любимца команды, чувствовали необычайный прилив сил и самоотверженно шли в атаки на ворота противников.

Однако перед финальным матчем дирекция стадиона «Парк де пренс» («Парк принцев») — стадиона, из-

вестного и нашим любителям футбола — на нем 1 января того же 1936 года сборная Москвы встретилась с тем же «Рэсингом», а в 1960 году сборная СССР прошла триумфальный круг почета с Кубком Европы, — так вот, дирекция стадиона воспротивилась появлению на ухоженном газоне прославленного поросенка. Команда «Шарлевиль» коллективно впала в отчаяние и долго оспаривала свое право на талисман, но вынуждена была уступить. Кто-то посоветовал поджарить поросенка, а косточки его в мешочках повесить на груди каждого из игроков. Поджарили. Съели. Но финал кубка проиграли.

Так был развенчан миф о талисманах. Особенно торжествовали активисты антирелигиозной пропаганды.

Ну что ж, у них были все основания для ликования. Впрочем, пример «Шарлевиля» оказался заразительным. Не раз еще приходилось и приходится слышать о том, что то в одной стране, то в другой футболисты прибегают к «помощи» козлят, собак, кроликов и другой живности. Реже слышно о том, что эта вера в козлят и поросят оправдывается.

Некоторые футболисты любят амулеты и сложные приметы. Видели на

наших стадионах с амулетами известных заграничных мастеров футбола, хотя бы Фонтэна — рекордсмена чемпионатов мира по забитым мячам. Любят талисманы и некоторые, правда немногочисленные, наши игроки. Помогает? Здесь футбольная статистика ответить пока бессильна. Не вывела она закономерности между числами талисманов и числами побед. Наверное, и цифры, которые бы она получила от анализа этих данных, были бы неубедительны. Фонтэну, конечно, талисман помогал. Но вряд ли он помог бы игрокам ленинградского «Зенита» в прошлом году, когда команда растеряла все свои бывлые бойцовские качества.

На амулет надейся, а сам не плошай!

Но все-таки футболисты продолжают иногда верить, и если не в талисманы и амулеты, то в приметы.

В приметы... Стоп... Вот здесь давайте разберемся. Можно ли отождествлять веру в амулеты с верой в приметы? Что такое приметы? Это народное словцо, определяющее «приметность» каких-то обстоятельств, положений, фактов. Слово «примета» у нас в большинстве случаев отождествляли с притчами по поводу черных кошек, пустых ведер, похорон-

ных процессий, попадающихся на-
встречу.

Это не совсем верно. Эти «приметы» — не приметы, а паразитирующие побасенки суеверных старушек. Очень многие народные приметы, связанные с урожаем, погодой, последовательностью различных природных явлений, имеют под собой серьезные основания, подсказаны житейским опытом. Есть такие приметы — частично обоснованные, частично паразитирующие — и у футболистов.

Расскажу довольно известную историю о приметах в наших финальных матчах Кубка СССР. Вот уже 5 лет подряд я правильно предсказывал исход этих финальных матчей.

Причем факт этот зафиксирован на страницах печати. Еще в 1964 году одна куйбышевская газета пыталась оспорить закономерность моего прогноза, и, наоборот, в прошлом году динамовцы Москвы постарались выполнить все приметы и после победы в шуточной форме благодарили меня за них.

В чем же выражались и выражаются эти приметы? Есть ли в них хоть на грань основания? Давайте разберемся на примерах двух последних финалах кубка.



Михаил Мистыгин.



Эдуард Малофеев.

В чем же заключаются приметы? Первая. Финал кубка выигрывают по очереди команды, начинающие матч с защиты северных и южных ворот. Так, в 1957 году финальный матч между «Локомотивом» и «Спартак» — первый финал кубка, состоявшийся на московских Лужниках, выиграла железнодорожники, начавшие игру с защиты ворот у южной трибуны.

На следующий год выиграла спартаковцы, стартовавшие от ворот северной трибуны.

Кубок 1959—1960 года, разыгравшийся два года, выиграла торпедовцы начиная «от юга», и пошло...

1961 год — «Шахтер» — «Торпедо» — выигрывает «Шахтер», начавший «от севера».

1962 год — «Шахтер» — «Знамя труда». «Шахтер» начинает «от юга» и побеждает.

1963 год — «Спартак» — «Шахтер». «От севера» стартует «Спартак», победа его.

1964 год — «Динамо», Киев — «Крылья Советов». Киевляне начинают с защиты южных ворот. Победа.

1965 год — «Спартак» — «Динамо», Минск. От северных ворот стартуют минчане... но не сумели забить

ни одного гола, впрочем, и не пропустив ни одного. Переигровку «от севера» начал «Спартак» и выиграл.

1966 год — «от юга» начинают киевляне, победа за ними.

1967 год — после жребия на выбор ворот капитан «Динамо» Аничкин машет в сторону северной трибуны, пошедшие было к «югу» динамовцы возвращаются, Яшин становится в северные ворота — и «Динамо» побеждает.

Приметили? Юг — север — юг — север — юг — север и т. д., все время по очереди.

Другие приметы.

«Торпедо» в финальных матчах на Кубок СССР выступало 7 раз. В синих майках выигрывало, в белых — проигрывало (одно-единственное исключение — 1949 год).

«Динамо» (Москва) в финалах также выступало 7 раз. В синих майках проигрывало и, в противовес торпедовцам, в белых — выигрывало.

Что? Глупейший, ни на чем не основанный фатализм? Готов до хрипоты спорить, что дело обстоит не так. В первом случае — насчет ворот — есть доля закономерности теории вероятности, но в последние годы этот фактор перерос в чисто психологический импульс...



Виктор Аничкин.

Действительно, все началось со случайностей. Ну, какие закономерные связи были в том, что «Торпедо» в 1960 году выиграло у тбилисского «Динамо», в «свой черед» начиная от юга? Никаких. Согласен.

Потом, в 1962 году, теории вероятности помог случай — «Шахтер» был явно сильнее ореховцев. Так же и в 1963 году — «Спартак» играл сильнее своих противников... А потом началось действие приметы. Конечно, не все на нее уповали, но кое-где она помогла верить в свои силы, кое-где, наоборот, «давала трещину» и, наконец, начала перерастать в закономерность.

И действительно, финальные матчи — всегда исключительное явление, игры, в которых всякие предсказания, основанные на «табели о рангах», почти беспочвенны. Слишком силен накал страстей, слишком велико напряжение.

Все это уравнивает силы команд. А тут еще — психологический настрой приметы, а теория вероятности тут как тут. И если в прошлом году выиграла команда, начавшая от северных ворот, то в нынешнем, по всей вероятности, должен выиграть юг, и ей, теории, прочно стоящей на ногах, психологический настрой

команд явно помогает. Хотим мы того или не хотим. Судите сами: 10 сезонов все идет как по маслу. Нет, я не уверяю вас в том, что судьба финала Кубка 1968 года предreshена, что должен выиграть обязательно тот, кому вначале игры достанутся южные ворота. Но при прочих равных условиях этот «корень из минус единицы», этот иррациональный фактор может сказаться!

Только не ловите меня на слове... Я еще раз повторяю: эта примета имеет зыбкое основание, но все-таки пока имеет.

А вот насчет приметы с формой команд, то я уверен, что эта примета еще более действенна.

В чем дело?

Дело в том, что отношение к форме, к традиции клуба значительно, да, да, значительно определяет отношение к вопросам психологической настроенности команд, к их подготовленности.

И, наоборот, психологическое напряжение команд находит иногда разрядку вот в таких мелочах, как выбор формы, одежды. Команда вышла в финал кубка. Сыграны всякие и всяческие матчи — полуфинал, календарная игра на первенство, до финального матча осталась неделя. Она

вся ушла на подготовку, репетиции к финальному матчу, отшлифовку тактических вариантов, наигрывание комбинаций при исполнении штрафных и угловых ударов...

Но где-то в этой подготовке надо остановиться. Надо прекратить поиски. Надо принять решение, что все готово, ибо с противоположным убеждением на поле выходить нельзя. И вот тут, когда, казалось бы, одолевают сомнения с составом, с тактическими, установками, остановись, тренер! Остановись, капитан! Подумайте о форме команды...

Вы немного отвлекетесь и, кроме того, сделаете хотя и не столь заметное, но полезное дело. Разбудите у игроков струнки памяти, на которых осели разговоры о традиции клуба, о силе этих традиций, о необходимости соблюдать их, бороться за них, бороться за честь клуба, бороться за цвета клуба, за его знамя, за его форму. Вроде бы и немного, но статистика уверяет, что много.

Вот хотя бы пример: 11 раз играл в финале кубка московский «Спартак» — одна из наиболее аккуратных и внимательно соблюдающих традиции формы команд. Восемь раз побеждала в финале и только три раза проиграла. Причем из 11 финальных

встреч команда «Спартак» девять раз выступала в своей знаменитой красно-белой форме и только дважды в другой, причем одну из этих игр спартаковцы проиграли.

Торпедовцы, как уже упомянуто, не особенно ревностно относятся к преемственности некогда принятой и за много лет ставшей традиционной формы — белые рубашки, черные трусы.

Конечно, иногда форму приходится менять из-за того, что противник играет в схожих цветах. Именно так, например, в 1960 году, играя с тбилисцами, автозаводцы вынуждены были отступить от своих традиционных цветов. Однако в других случаях эта смена была не вынужденной, а происходила из-за безразличия руководства команды к этому, как ему казалось, маловажному элементу в воспитании уважения к традициям клуба. Результаты? В традиционных цветах (считая вынужденную смену) команда проиграла только один раз и, наоборот, 4 раза, «поправ» традиции, выиграла только один раз из этих 4 игр.

Маловажная деталь? Не говорите.

На финале Кубка 1966 года, когда встречались киевское «Динамо» и «Торпедо», киевляне вышли «отмоби-



Галимзян Хусаинов.

лизованные», как один, в аккуратно пригнанной форме. Торпедовцы вышли на разминку в тренировочных трико. Кое-кому температура воздуха показалась холодноватой, и они так и оставили поддетыми под основную форму тренировочные брюки.

Велика ли беда? Ну, немного стесняет в движениях, на один-два миллиметра в шаге, зато теплее, спокойнее... И уже на первой минуте «голоколенный» Вышовец обыграл тронх облаченных в трико торпедовцев (Андреюка, Марушко, Кавказашвили) и забил гол, по существу решивший исход игры:

Торпедовцы имели почти весь матч большое территориальное преимущество, много нападали, много били по воротам, но вот этих миллиметров, проигранных в начале матча поленившимися снять трикотажные брюки футболистами, отыграть не сумели...

Нет, конечно, форма не решает дела. «Спартак» в своей традиционной форме может играть и хорошо и плохо, но там, где все хорошо, и игра хороша, и подготовка хороша, вот эти «миллиметры» уважения к форме могут сыграть свою роль.

Думаю, что приведенными примерами я достаточно ярко подтвердил свою мысль.

Кому аплодисменты не достаются



— Воздав должное бомбардирам-рекордсменам, переставив их по ранжиру в самых разнообразных вариантах, воздав хвалу вратарям, защитникам, полузащитникам, ветеранам, выпустив на страницы тучные табуны цифр, мы были бы крайне несправедливы, если бы в книге, посвященной футболу, не поговорили бы о тех участниках и спутниках футбольных спектаклей, которые не выступают непосредственно в игре, но без которых немислимы или совсем невозможны футбольная жизнь, футбольный быт с его терпким запахом, без которых совсем не воспринимается и не может существовать футбольное действо.

Эти люди — тренеры, судьи, спортивные журналисты. Футбольные тренеры. Когда-то таких не было вообще. В суровом пролетарском быте 20-х — начала 30-х годов, когда наш футбол был куда более грубоватым и самостоятельным, первые сообщения о том, что руководство сборными командами Москвы, Ленинграда, СССР поручено тренерам Брандту, или Козлову, или Окуню, воспринимались как какие-то уступки западному аристократизму, как нечто новое, непонятное, излишнее, как непозволительная роскошь. Только в середине



Михаил Иосифович Якушин.

30-х годов, когда стало ясно, что самодельная форма футбола уже не поспевает за требованиями, предъявляемыми к тактическому и техническому вооружению команд, с фигурой тренера примирились.

Но это все, далекая история.

С каждым поворотом истории футбола роль тренеров все возрастает и возрастает.

В нашем футболе вот уже более 20 лет известны два тренера, упоминание имен которых воспринимается как упоминание имен патриархов. Это Михаил Иосифович Якушин и Борис Андреевич Аркадьев. Года два назад в еженедельнике «Футбол» была опубликована «Таблица тренеров», в которой были указаны тренеры всех команд — лауреатов всесоюзных соревнований: чемпионата страны и розыгрыша Кубка СССР.

Так вот фамилия Якушина упоминается в ней 18 раз, а фамилия Аркадьева — 15.

Питомцы Якушина и Аркадьева восходили бы на пьедесталы почета, если бы такие бывали при закрытии футбольного сезона, 33 раза! Можно было бы привести еще кое-какие статистические данные для иллюстрации их успехов — ну, хотя бы число иг-

роков, подготовленных ими для сборной страны.

Но не будем засовывать все и вся в ложе статистики. Статистика может быть и объективной, а может быть и необъективной. Ведь в последние годы оба магистра, пресыщенные славой и наградами, как люди, для которых главное — творчество, занимались с клубами, не располагающими столичными созвездиями игроков, имеющими в потенции куда меньше возможностей, чем те, кто из года в год возглавляет списки призеров. И в том, что некогда заурядные «Нефтяник» или «Пахтакор» стали достойными соперниками любым претендентам на чемпионские титулы, — заслуга Бориса Андреевича и Михаила Иосифовича.

Они очень разные по своим темпераментам и талантам, эти два наших «патриарха».

Борис Андреевич любит труд обстоятельный, фундаментальный, неторопливый, как бы подтверждаая знаменитую формулу о том, что «служенье муз не терпит суеты». Идя через ошибки, неудачи, помехи, он медленно, но верно создает футбольные ансамбли, которые даже после его ухода от руководства продолжают много лет радовать глаз знатоков



Константин Иванович Бесков.



Борис Андреевич Аркадьев.

футбола. Так было и с «Локомотивом», так было и с «Нефтяником».

Ну, а Михаил Иосифович бесподобен в другом. Он именно тот тренер, который в состоянии так направить игру команды, так настроить ее, так детально продумать все крупные и мелкие элементы предстоящего сражения, что победа, обязательная победа в предстоящем завтрашнем, а может быть, даже сегодняшнем матче, именно этом, самом важном, самом нужном, будет обеспечена. В 1954—1955 годах московское «Динамо» было почти заурядным, ничем не выдающимся коллективом. Яшин, Крижевский, ну еще два-три именитых футболиста — вот и все, чем располагал как тренер в эти годы Якушин. И все-таки он выигрывал первенство страны, обеспечивал динамовцам золотые медали.

Я правил гранки этой книги после неудачных матчей сборной летом 1968 года, но остаюсь при своем мнении. Якушин проиграл два важнейших матча не тактически, а потому, что допустил (и не он один) стратегические ошибки — в формировании и длительной подготовке команды, что, кстати, никогда не было его «коньком».

Относительно моложе как тренер

Гавриил Дмитриевич Качалин, но история отечественного футбола не обойдется без упоминания его имени. Ведь олимпийское золото в 1956 году и Кубок Европы в 1960-м добыты при его руководстве сборной.

Смотреть, как он руководит «боем», — одно удовольствие. Прекрасное видение тактических нюансов, складывающихся на поле, четкие замыслы, четкие команды игрокам, беспрекословная дисциплина. Качалин во время матча — как капитан на капитанском мостике, как маститый режиссер в зале на генеральной репетиции. И все это при какой-то очень мягкой интеллигентности, даже скромности.

Последние годы выдвинули две яркие фигуры среди тренеров — В. А. Маслова и К. И. Бескова. Впрочем, Виктор Александрович — воспитанник московского «Торпедо», воспитанник, а потом и его наставник — давно известный как тренер, но только лет 9—10 как пришла к нему слава.

О боже! Сколько он натерпелся со своими питомцами из «Торпедо»! Тут были и триумфы и катастрофические неудачи, замечательные победы и доводящие до инфаркта поражения.

В конце концов все настолько за-

путалось, что было трудно сказать, вознес ли Маслов «Торпедо» или, наоборот, «укатал». Настолько была неуравновешенна эта команда. Но вот их дороги разошлись. Вот уже шесть сезонов, как Маслов не руководит «Торпедо», а руководит другими командами, а в последние годы бесценно тренирует киевлян.

И что же? Маслов дважды привел киевлян к золотым медалям, дважды к победе в кубке. «Торпедо» при Маслове за много лет выиграло золотые медали один раз, без Маслова — тоже выиграло и тоже один раз ... Статистика ни на йоту не приблизит нас к ответу на вопрос о том, прав был Маслов в «Торпедо», или не прав. Статистика здесь бессильна. И слава богу, что бессильна. Я всегда радуюсь, когда она бессильна. Как это ни парадоксально, в факте «несовместимости» Маслова и «Торпедо» лежат какие-то иррациональные причины. Возможно, Маслов слишком сильно любил и любит «Торпедо». И вероятно, в этой любви растворялась способность критически взглянуть на положение в команде. А может быть, просто в последние годы он стал опытнее, мудрее, нашел и осуществил, наконец, свои главные принципы уже после того, как



Виктор Александрович
Маслов.

расстался со своей «любовью и болью».

Мне кажется, нет ни одного истинного любителя футбола, который бы с пристальным вниманием и с все возрастающей симпатией не следил бы за тренерской работой Константина Ивановича Бескова.

Не скрою, у меня эти внимание и симпатия обуславливаются восприятием фигуры Бескова.

Мало того, что мы «тезки». Родились мы в один год, он начинал играть в футбол в Таганском парке культуры и отдыха, а я — в Краснопресненском. И Константин Иванович Бесков олицетворяет в футболе для меня успехи моего поколения, моих друзей-товарищей, тех самых мальчишек, что, как в песне поется, «первыми ринулись в бой, мальчишки, мальчишки страну заслонили собой».

Сколько их не вернулось! Талантливых футболистов и инженеров, поэтов и романтиков! Порой я вспоминаю своих товарищей по трибунам московского «Динамо» предвоенных лет.

Нет Володьки и Юрки, нет Кольки и Кирки, нет Кости Смирнова, что умел, как никто, проникать на «Динамо» без билета. А вот есть Кон-

стантин Бесков 1920 года рождения. И его успехи, его победы — это наши успехи, наши победы.

А он и впрямь молодец, Константин Иванович. Понимает футбол, умеет найти главное, найти ключи к победе, умеет создавать и сплачивать коллективы, умеет находить таланты и воспитывать их. И хотя он руководит командой, к которой я никогда ни при какой погоде не питал ни малейших симпатий, он сумел сделать просто невероятное — 8 ноября 1967 года я упоенно и искренне молотил ладошками, приветствуя победу «Динамо» в финале кубка. Можно ли было представить такое лет 20 назад? Бесков всегда находит какие-то свои штрихи, которые в корне преобразуют руководимые им коллективы, делают их мобильными и боеспособными. Да и игра его подопечных всегда осмысленна и изящна. В таблице тренеров не один раз упомянуты О. Ошенков, А. Севидов, А. Дангулов, Г. Пинаичев, К. Лемешев, К. Квашнин, Н. Симонян, В. Соловьев, В. Дубинин, А. Жордания, В. Соколов, Н. Гуляев. Всех их, кроме Дангулова, я видел в качестве игроков на поле.

И если вспомнить их игру, первое, что встает в памяти, — это спо-



Виктор Царев.



Олег Александрович Ошенков.

собность к специфичному, футбольному мышлению.

Некоторые были вожакими команд (Лемешев, Соколов, Квашнин). Другие играли на ключевых позициях (Жордания, Ошенков, Дубинин, Симонян). Все были незаурядными техниками, настоящими мастерами. Все обладают своим, особым тренерским почерком (я не говорю, конечно, о тех, кого уже нет среди нас). Коллективы «Шахтера», минского «Динамо» выпестованы Ошенковым и Севидовым почти на «ровном» месте. В то же время не могу согласиться с теми, кто упорно пытается расчищать тренерскую дорогу только именитым футболистам. Игровые и тренерские таланты не во всем параллельны. Аркадьев, Маслов, Дангулов, Гуляев и некоторые другие не были игроками экстра-класса. Безусловно, как тренеры они сказали в футболе больше, чем как игроки. Поэтому огорчение вызывают те руководители нашего футбола, которые в каждой только что сошедшей «звезде» видят уже готового тренера, когда место тренера оказывается порой забронированным игровыми заслугами футболистов.

Бесспорно, что видным мастерам футбола должна быть как-то облегче-

на дорога к тренерскому труду. Но и раздавать авансы надо осмотрительней.

Трудна эта тренерская работа, порой неблагоприятна. Но вряд ли есть еще более неблагоприятная роль в футболе, чем роль судьи.

Судьям редко аплодируют, очень редко. Зато свистят и негодуют в их адрес больше, чем в адрес самых неудачливых футбольных мазил. Если для тренеров создан своеобразный табель, что-то вроде подспорья для определения суммы их успехов, то перед судьями мы, статистики, явно в долгу.

Что мы можем сказать? Сколько Анджолис назначил пенальти или Архипов переназначил? Это ведь все субъективные оценки. Можем сказать, что Николай Гаврилович Латышев как бы наш «король-судья». Был первым нашим судьей, реферировавшим финал первенства мира, восемь раз судил финалы Кубка СССР. Можем точно сказать, что больше всех тумачов от негодующих зрителей получал ленинградец Белов. Но в общем, конечно, судейство — это не нива для статистических экзерсисов. Хотя, конечно, статистики накрепко помнят те печальные случаи, когда судейские ошибки решали



Николай Алексеевич Гуляев.

судьбу чемпионатов и кубков. Перечислять эти случаи — значит беречь старые раны, обижать ни в чем не повинных игроков команд-победительниц. Не будем этим заниматься, хотя, повторяю, можем. Хочется только ответить, что принятый к действию принцип условной «непогрешимости» судей как основа работы судейской коллегии, возможно, облегчает работу этой коллегии, но не может удовлетворить любителей футбола. Все-таки судейская коллегия для футбола и его правды, а не правда футбола и футбол для судейской коллегии. За многие последние годы не было ни одной переигровки матчей, в которых были явные судейские ошибки. Однако авторитета судейской коллегии это не подняло. Наоборот, если бы коллегия нашла в себе мужество принять решения о переигровке игр, испорченных ее отдельными представителями, это повысило бы доверие к ней, подняло бы ее авторитет, так как коллегия — это все-таки коллегия, а судья на поле решает судьбы матча всегда один. Конечно, судьям трудно, конечно, нет-нет, а футбольный мир вдруг захлестывают мутные волны антифутбола, местных страстей, ложного патриотизма, грязной игры.

Конечно, футбольный мир должен сам охранять тех, кому он доверил трудную, а порой неблагодарную миссию.

Но жертвовать во имя священной судейской непогрешимости всем без разбора, в том числе и справедливостью, не стоит. Ей-ей, не стоит.

Ну и немного о тех, кто бывает нашими глазами, ушами, полномочными представителями на матчах, когда эти матчи далеко, или когда мы не попали на стадион, или путешествовали в командировках, или в отпуске, — о журналистах и комментаторах.

Конечно, их тоже в статистические таблицы не вставишь. А если и вставишь, то таблицы эти ни о чем говорить не будут.

Разве сделать, что ли, таблицу статистических и прочих ошибок? Также, думаю, неблагодарное дело. Все мы грешны. Все понемногу ошибаемся.

Вадим Святославович Синявский иногда перепутает ворота, Юрий Ильич Ваният, делая исторический экскурс, попадает «не в ту степь», ну и я нет-нет, а прибавлю там, где надо отнять. Все эти ошибки, конечно, заметны, конечно, вызывают немедленный резонанс бдительных бо-

лельщиков, особенно юных, с обостренной реакцией. Но пусть все они поверят мне: это очень трудно не ошибаться в том калейдоскопе фактов, цифр, фамилий, с которыми имеют дело футбольные обозреватели и комментаторы.

Около четверти века я только и делал, что ловил эти самые ошибки и упивался своей энциклопедичностью. Но вот уже пошел второй десяток лет, как я без отрыва от производства стою на вахте футбольного статистика во многих спортивных изданиях и денно и нощно корю себя за нетерпимость, которую проявлял к журналистской братии по молодости лет.

Хотел я было раскрыть некоторые любопытные секреты и рассказать, кто из видных обозревателей за какую команду болеет. Ведь все они потихоньку за кого-нибудь да болеют, хотя и стараются быть объективными. Но, наверное, это было бы предательством. Поэтому не буду раскрывать их тайн. У них масса недостатков, у каждого из этих обозревателей, если взять их по отдельности. Но надо видеть не только недостатки, но и уметь ценить достоинства, а кое в чем и учиться у других. Бесспорно, что футбол обязан тысячами



Владимир Мошкаркин.



*Николай Гаврилович
Латышев.*

и тысячами своих почитателей Вадиму Синявскому. Это его взволнованный голос, умение передать напряжение и темп футбольных схваток в былые годы завербовали футболу неслетные толпы поклонников.

А темперамент и воодушевленность Озерова?

Разве не любимы мы ими порой в самые трудные минуты для наших спортсменов?

Много видных литераторов брались за перо, брались за составление футбольных отчетов. Многие из уже вошедших в историю нашей литературы и многие из тех, что еще войдут.

Но ой как не хватало им порой футбольной квалификации, знания футбольных тонкостей, истории нашего футбола, его традиций, его имен.

Иногда известные литераторы умеют находить любопытные штрихи, какие-то новые краски в описании футбольных перипетий, своих собственных переживаний и в передаче особого футбольного терпкого запаха. Все это хорошо само по себе. Но никак не заменяет добротного футбольного отчета. Впрочем, пора и честь знать. Нас ждет последняя глава.

От имени неудачников



Автор этой книги много времени отдал футболу.

Нет, он не был ни мастером спорта, ни сколь-либо просто приличным футболистом.

Он был, если так можно выразиться, футболистом-неудачником.

Когда-то в 1936 году ему удалось дойти до финального тура соревнований, проводившихся в Москве чехословацким тренером Антонином Фивебром для отбора подающих надежды юных футболистов. Но последний решающий этап конкурса автор не прошел. Но играть не бросил.

Вскоре все же студенческие хлопоты, а затем и война привели к тому, что он так и не стал футболистом хотя бы средней руки. Впрочем, было много и других предпосылок, противоположенных успехам в футболе, — излишняя увлеченность спортивной, а не технической стороной дела, довольно большая близорукость и т. д.

После войны и многих ранений я был доволен тем, что еще несколько лет меня терпели в командах различных производственных коллективов. Причем терпели не за игру, а за энциклопедические футбольные знания. В общем футбольный стаж у меня невелик, но наблюдений мно-



Сергей Архипов.

го, и хочется немного поговорить о футбольной педагогике.

Действительно, почему это вдруг право говорить с молодежью предпочитают отдавать только именитым удачникам?

Я убежден, что и неудачникам есть что посоветовать молодым. Ведь им, неудачникам, с обочины часто бывает лучше видно, как, какие ошибки могут быть при преодолении барьеров, какие трудности наиболее характерны при учебе, в процессе роста, в процессе накопления мастерства.

Описание гладкого пути прославленного мастера может подсказать, как идти, какой дорогой — в самых общих чертах.

А вот как не сбиться на дорожки, уводящие от цели, — об этом мастер вряд ли со знанием дела расскажет. Мы, неудачники, пожалуй, сделаем это лучше.

Предвижу, что ежели дать слово всем неудачникам, то их окажется несметное число и все они, расталкивая друг друга локтями, поднимут невообразимый шум.

Конечно, и здесь надо знать меру — предположим, на два выступления именитых мастеров давать

один раз слово неудачникам, не больше.

Ну, а уж раз я это слово как знаток футбольной истории и статистики получил, то считаю необходимым им воспользоваться.

Вот мне и хотелось бы поделиться с ребятами, с юношами, так же влюбленными в футбол, как я, своим довольно горьким опытом.

Первое: не увлекайтесь дворовым футболом. Если уж очень хочется играть — найдите возможность поехать на окраину города или за город. Дворовый футбол приносит больше вреда, чем добра. Я специально расспрашивал многих наших выдающихся мастеров футбола — Нетто, Сальникова, Симоняна, все они в юности играли на просторных, широких полях и полянах.

Дворовый футбол — футбол двух измерений, совсем другая, многим отличающаяся от настоящего футбола игра.

Да, на маленьком, узком дворе можно стать местным чемпионом, местным светилом, мастером этой сутулой, суматошной игры. И я, пожалуй, даже был таким мастером. Но этот дворовый футбол затянулся. На настоящее, большое поле с его совсем другой игрой я попал только

лет в 15, и оказалось, к моему ужасу, что я, полный невежда, абсолютный неуч как в технике, так и в индивидуальной тактике.

А ведь в начале 30-х годов я на своем Брюсовском переулке почти «блистал»...

Уже тогда, когда я написал эти строчки, я беседовал с прославленным мастером, виртуозным техником футбола Игорем Александровичем Нетто. Рассказывал о том, что даю такой совет молодым. Игорь Александрович мне очень энергично возражал. Он считает, что играть в футбол надо всегда, везде, непрерывно. Даже на маленьких дворах.

По его мнению, главное — это влюбиться в мяч, в игру, и рано или поздно это непрерывное общение с мячом дает свои плоды.

Спорить с «самим» Нетто, конечно, трудно.

И все же я остаюсь при своем мнении.

Возможно, когда он вышел на большое поле, у него сразу стало все получаться. А если не получается? Если не получается, мое мнение — надо срочно бросить этот футбол «двух измерений» и начать все сначала там, где есть много пространства.

На узкой площадке двора вы не отшлифуете прием мяча с дальних ударов, сами ограничены в возможностях поработать над силой и плавировкой удара. А что касается «мяча на веревочке», каким он становится от ежедневного тренажа, то уж тут вопрос времени. Рано или поздно он будет привязан, если к этому есть желание, и, кстати, об этом мое второе напутствие.

Все мы, влюбленные в футбол, страстно рвались к мячу, но только в боевой, спортивной обстановке. Нас увлекала извечная цель — победа на бранном поле. А всякие там «экзерсисы», физическая подготовка и прочее казались невероятно скучными, неинтересными.

Нам явно не хватало знаний по методике обучения, не хватало знающих и любящих дело учителей, если хотите, тренеров. Ну, конечно, и теперь на каждый двор не хватит тренеров, но вот подсказать, как перескочить через барьер «скуки» в овладении футбольной техникой, мне хочется.

Но именно для этих самозабвенно жаждущих, как и я в свои «...надцать» лет, только гола, только победы, только местной, дворовой славы. Для других, возможно, моя подсказ-

ка не подойдет. Необходимо внести в эти «экзерсисы», в тренировку ударов, в общеспортивную подготовку элементы соревнования, той самой борьбы, к которой рвется неопытное юное сердце.

Какие тут могут быть рекомендации?

Проводите турниры по элементам игры.

Например, жонглирование мячом. Соревнование на количество ударов головой, на количество ударов одной ногой, с переводом мяча с ноги на ногу через раз, через два удара, перевод мяча с головы на колено, на подъем и обратно... Удары в цель. С самых разнообразных дистанций — 10, 15, 20 метров.

Удары с подрезкой мяча. Постараться попасть в цель так, чтобы мяч обогнул вешку, поставленную между бьющим по мячу игроком и мишенью.

Соревнования по скоростному дриблингу мяча — на дистанции от 50 до 100 метров, с обводкой стоек, составленных на расстоянии 5—10 метров. Каждое из таких соревнований весьма увлекательно. Можно учредить и рекорды двора, улицы, поселка. Кстати говоря, раньше мастера с громкими именами — братья Ста-

ростины, С. Ильин, В. Павлов — не гнушались соревноваться по элементам. Один норвежский футболист ударил по мячу головой, не опуская его на землю, 16 096 раз.

Конечно, гнаться за этим рекордом не надо. Добившись того, что он 16 096 раз ударил по мячу, не спуская его на землю, норвежец все-таки не стал выдающимся футболистом. Жонглиж не заменит умения играть в игру. Но общение с мячом в тренировочных условиях, пропитанных духом соревнования, — обязательно.

Действительно, сколько владеет мячом футболист во время игры? Статистики подсчитали — от 2 до 6 минут. Разве этого достаточно, чтобы «приручить» мяч? Конечно, нет.

Когда мне перевалило за 30 лет, когда я уже ушел от «активного» футбола, то включил в утреннюю зарядку жонглирование мячом. Уже через два года добился выполнения мастерских нормативов по этому элементу игры и опускал мяч на землю не потому, что не хватало умения, а потому, что не хватало дыхания.

Если этим заняться не в 35-летнем возрасте, а в 10—15 лет, то уже через два-три года перед юношей, исповедующим футбол, не будет серъ-



Николай Меньшиков.

езной проблемы владения мячом. А с этим умением уже значительно легче переключить внимание на тактические моменты игры, научиться видеть поле, шлифовать наиболее сильные стороны своего «футбоного» характера.

Действительно, у каждого футболиста, каждого мальчишки, парня, увлекающегося футболом, есть «что-то», что получается у него лучше, чем другое. У одного это дриблинг (ведение мяча), у другого — сильный удар, у третьего — точная плавировка (умение определить необходимую силу удара для посылки мяча на заданную дистанцию), четвертый хорошо играет головой. Нельзя объять необъятное, трудно стать абсолютно во всех компонентах игры выдающимся универсалом, но «конек» должен быть у каждого. Ведь футбольная команда — это сплав одиннадцати футбольных индивидуальностей, и ваше мастерство всегда будет замечено и с пользой применено в команде.

Еще одно из моих наставлений — это пожелание научиться смотреть футбол. Это очень трудно — видеть футбол. Не всем оно дается или дается не сразу.

Хотя меня считают одним из из-

вестных болельщиков и знатоков футбола, я научился видеть футбол далеко не сразу.

И здесь все остальное заглушило слишком эмоциональное восприятие спортивной стороны — кто выиграет?

Много лет сидя на трибунах, я видел только мяч или, на худой конец, только игру своих любимцев. Объективность, а с нею и умение видеть футбол надо в себе воспитывать.

Если вы действительно любите футбол, хотите научиться в него играть, получить полезные уроки игры на стадионе, на котором играют мастера, — сходите на игру, результат которой для вас безразличен. Попробуйте присмотреться к трем-четырем игрокам. Сосредоточьте свое внимание на них. Я уверен, что после небольшой тренировки вы довольно скоро сможете давать квалифицированную оценку игры. А раз так — значит, вы уже научились вылезать из объятий своей страсти к футболу.

Я прекрасно понимаю, что мои нравования подходят не для всех. Многие заинтересовавшиеся футболом уже через два-три матча начинают понимать больше, чем другой фанатик. Многие начинают усваивать азы футбольных наук гораздо быстрее,

чем представители моего «племени» — «племени», по молодости лет утонувшего в остроте спортивной борьбы... Но я знаю, что мальчишки, увлеченные спортивной стороной футбола, так же как и я увлекался в свое время, если их правильно сориентировать, наставить на путь истинный, могут достигнуть очень многого.

Хочу также поделиться еще двумя жизненными наблюдениями. Чего-то, а наблюдений у меня предостаточно. Хочется мне вступить за «телят» — ребят, которые развиваются не по классическим законам физического развития.

Как известно, у людей бывает различная конституция — одни имеют хороший плечевой пояс, другие — хорошо развитые ноги. Одни в отрочестве неуклюжи, другие — ловки, подвижны, хорошо координируют движения. Это мое «выступление» больше не для ребят, а для взрослых, которым они поручены, которые отбирают в массе жаждущих футбольных успехов будущие таланты. Вольно или невольно большинство наших физвоспитателей, в том числе и те, которые ведают футболом, останавливают глаз, сосредоточивают внимание, отбирают наиболее гармоничных



Тофик Бахрамов.

в развитии, умеющих координировать движения ребят. В то же время наиболее «координированны» в отроческом возрасте будущие легковесы, люди невысоких атлетических данных. И на футбольном поприще в 10—16-летнем возрасте у них получается многое лучше, чем у других.

Нет... эти же самые легковесы зачастую бывают упоены своими успехами, удачами первых шагов. Растут в техническом спортивном мастерстве они вначале очень быстро, но и быстро достигают своего потолка.

В то же время у «телят» быстрее воспитываются волевые качества — им все поначалу дается труднее, при больших напряжениях.

Не особенно умудренные опытом спортивные педагоги хватаются за «координированных», отвергая кропотливую работу с «телятами».

Вот и может получиться, как в московском «Спартаке» в конце 50-х годов.

Там воспитали целую плеяду «технарей» — ребят, которые в 14—15 лет показывали наилучшие результаты, — Мишина, Грекова, Лобутева.

Однако многое другое, важное для будущих футболистов осталось вне поля зрения педагогов.

И «поколение» 50-х годов московского «Спартака», как это ни горько признать, оказалось для большого футбола пустоцветным.

И, наоборот, в том же «Спартаке» не увидели у неуклюжего Малофеева его потенциальных возможностей, с легкостью необычайной расстались с ним, а в другой команде он вырос в класснейшего форварда, игрока сборной СССР.

Такие примеры можно умножить. Нет, я не против «мелкокостных», ловких ребят. Из них вырастают Дементьевы, Семичастные, Хусаиновы, Мунтяны, но и Яшиных, Стрельцовых, Семеновых нужно уметь вовремя увидеть и направить их на более трудный, но и не менее славный путь.

Кстати говоря, во время беседы с Нетто мы коснулись и этого вопроса. И если по «первому пункту» наши мнения разошлись, то в этом вопросе — вопросе неудач «Спартака», связанных с неправильным подбором учеников и молодежи, мы сошлись полностью.

«Это все Рязанцев!» — огорченно воскликнул Нетто. Константин Рязанцев — классный футболист, титулованный педагог. Заслуги его перед «Спартаком» огромны. Спарта-

ковцы долгими годами (а Рязанцев тренировал клубные команды общества) не уступали и не уступают звания клубного чемпиона столицы. Но, видимо, где-то здесь и кроется ошибка Рязанцева. За успехами молодежи — команд юношей, мальчиков Рязанцев не разглядел, что дорога от его клубных команд в коллектив мастеров — это не гладенький асфальт, а где-то, на каком-то этапе требуется качественная поправка к кондициям футболиста, достигшего определенного технического умения. Или это умение станет филигранным, как у Хусаинова и Дементьевых, или нужно держать экзамен на атлетизм.

Ряд наших футбольных педагогов обладает прозорливостью — каких, например, великолепных мастеров воспитал в своей ФШМ Константин Иванович Бесков! У других же иногда не хватает чутья.

Педагогическое чутье тоже надо воспитывать. И, наконец, последний из советов «неудачника». Он касается небольшой группы ребят, но тоже из тех, что увлечены футболом.

Весной прошлого 1967 года на страницах «Советского спорта» одна женщина — врач-окулист на запрос близорукого паренька о возможности

заниматься футболом, безапелляционно отправляла его в лоно гребли, легкой атлетики и других, более «интеллигентных» видов спорта. Я не врач-окулист. Но сам с отроческих лет страдал довольно сильной близорукостью. Хочу привести один не футбольный, а военный пример из своей практики.

На финском фронте перед атакой в наши боевые порядки внес сумятицу снайпер, засевший на фланге передовой траншеи батальона, который мне было поручено повести в бой.

Размышлять было некогда. Один боец упал, второй, третий. Еще немного — и люди «прилипнут» к земле, их не поднимешь потом.

Посылаю одного бойца нахальню, на медленном темпе сделать на открытом месте перебежку.

И вижу, как сразу вслед за ним взметнулись клубочки пыли — бьет автомат снайпера. Быстро определили примерную дистанцию, и вот я уже, вооружившись гранатами-«лимонками», полез, прячась в траве, к этому типу.

Он заметил меня, но я хорошо укрылся за небольшим холмиком и нейтрализовал его внимание. Он, снайпер, быстро понял, что из охот-

ника он превратился в дичь, и сосредоточил огонь по моему холму.

Не поднимаясь, я кинул две «эфки» в направлении выстрелов. Что там произошло — успешно или неудачно легли мои гранаты, — не знаю. Но на два провокационных выстрела с моей стороны снайпер молчал. Возможно, был убит или ранен, возможно, ретировался.

Так или иначе, стало спокойно, можно было приводить в порядок бойцов, готовиться к броску.

Все это я рассказал, наверное, в глубине души желая немного похвалиться своими ратными делами.

Но горжусь я все-таки не существом сего ратного эпизода, а тем, что я тогда представлял армию близоруких в дуэли с финским снайпером. А финские снайперы были мастерами своего дела. И представитель близоруких выиграл-таки дуэль! А окулисты говорят — гребля! Какая гребля!

Хотите в футбол — идите смелее. Мастерами не будете, а играть можно. Впрочем, мы, близорукие, можем утешаться и тем, что один из нас был правым крайним сборной Бельгии, а другой — Вадим Потапов — играл за сборную Москвы.

Заключение



Вот и подошел к концу мой регламент. На сей раз он был довольно щедр.

Футбольным цифрам даже в таких изданиях, как еженедельник «Футбол» или журнал «Спортивные игры», всегда отводятся узкие, тесные рамки. А «Молодая гвардия», предложившая мне написать эту книгу, вдруг предоставила почти неограниченную свободу действий. Я даже немного растерялся и сделал, возможно, книгу не совсем такой, какой должен был бы сделать ее проповедник футбольной статистики, располагающий солидным, массивным багажом цифр и фактов.

Но с другой стороны — я ведь писал не справочник, не энциклопедию, не футбольный ежегодник.

Мне хотелось показать, что диапазон восприятия футбола куда шире, чем он кажется некоторым, далеким от него людям.

Мне хотелось заинтересовать молодых читателей гармонией, закономерностями, а с другой стороны — взрывами, алогичностями футбольных цифр, поделиться с ними своим видением футбола, которое, конечно, шире, чем пресловутое «кто — кого».

«Не все уж так серьезно» — был такой раздел в еженедельнике «Футбол».

Я ни минуты не обольщаю себя важ-



*Гавриил Александрович
Качалин.*

ной значимостью футбольных цифр, их громоздкой системы, не преувеличиваю значения истории футбола. И все же все это интересно — и цифры и история. А у истории нашего футбола еще много недописанных страниц. Интересных, любопытных, но оставшихся пока в тени.

Ну вот, например, разве не представляет интереса для полноценного освещения советско-французских спортивных связей история приезда французской рабочей команды в 1929 году? Тогда французы крупно проиграли сборной РСФСР и отправились в длительное путешествие по городам нашей страны.

После крупного поражения в ответственном матче журналы и газеты потеряли интерес к игре французов и не освещали их турне.

Видимо, это была действительно слабая команда. По отрывочным сведениям можно, например, узнать, что после Москвы она побывала в Свердловске, где играла со сборной города и сборной Урала, но где она была еще? В те годы не ездили на две-три встречи. Слишком дорог и долг был переезд. Гости обычно играли не меньше 8—10 встреч. Где еще побывали французы в свой первый приезд? Я, например, не знаю. Знаю также, что никто из находящихся на виду историков нашего фут-

бола этого тоже не знает. А ведь всю историю этого первого визита французских рабочих-футболистов, пожалуй, интересно восстановить.

Или, например, разве не интересно было бы в какой-нибудь московской газете увидеть не такой уж длинный список футбольных клубов-чемпионов столицы? Никто пока не брался за эту работу.

Никто не вел педантичного учета всех товарищеских встреч даже самых популярных советских клубов — «Динамо», «Спартак», «Торпедо», ЦСКА.

Подробного учета с составами, с голами, с датами. Ведь есть же такие списки в сборниках, посвященных популярным английским, итальянским, немецким клубам. А почему у нас нет?

Я бы мог поставить десятки интересных тем для разработки любителям футбола.

История растет, как снежный ком, в том числе и история увлечения части человечества — футбола.

Есть у нас много самозабвенных краеведов. А разве не интересно еще пока не чересчур обросшее цифрами футбольное краеведение?

Много есть вопросов, которые оставляет втуне и наша футбольная статистика класса сильнейших, первой группы класса «А».

Нет, я не хочу отвлечь вас от зеленого поля к пыльным полкам местных библиотек и архивов. Нет ничего лучше в нашем с вами увлечении футболом, как самому в упоении бегать по упругой траве, в поте лица добывать победу, радоваться мячам, влетающим в сетку ворот соперников. Ни с чем не сравнимая радость! Но, поверьте, находки, которые помогли мне написать эту книгу, тоже приносят радость.

Помнится, перед финальным матчем на Кубок СССР 1962 года между командами «Шахтер», Донецк, и «Знамя Труда», Орехово-Зуево, я отыскал в своих анналах результат встречи между командами этих городов, футбольные пути которых, казалось бы, никогда не пересекались.

Встреча, которая состоялась за 38 лет до этого финального матча. Мне казалось, что я забил один из голов в этом матче! Ряд газет опубликовал эту мою находку. Нашлись даже ныне живущие участники того давнего матча. Нет, я не сетую, что когда-то давно увлекся футбольными цифрами. В них есть свои открытия, интересные для многих сотен других людей.

И я храню верность футболу вот уже более сорока лет. Того и вам желаю.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Футбольная статистика | 12 |
| Сто сорок восемь | 25 |
| Клуб Федотова | 32 |
| «Хет-трик»? | 44 |
| «100 дней футболиста» | 51 |
| Голы «золотые» | |
| и «хрустальные» | 54 |
| И все-таки Яшин! | 66 |
| «Бетономешалка» | 87 |
| Футбольные долгожители | 95 |
| Признаю... «Динамо»! | 104 |
| Сборная СССР | 112 |
| Пенальти с трамплина | 120 |
| Познается в сравнении | 130 |
| Вопрос армейцам | 140 |
| Трагедии футбольных полей | 146 |
| Всегда спектакль | 154 |
| Сенсации | 168 |
| Черное и белое | 175 |
| Кому аплодисменты | |
| не достаются | 183 |
| От имени неудачников | 195 |
| Заключение | 205 |

Есенин Константин Сергеевич

ФУТБОЛ: РЕКОРДЫ, ПАРАДОКСЫ, ТРАГЕДИИ, СЕНСАЦИИ

М., «Молодая гвардия», 1968

208 с., с илл.

7А8.5

Редактор *М. Лаврик*

Художник *В. Бахчанян*

Худож. редактор *Л. Белов*

Техн. редактор *В. Голубева*

Сдано в набор 26/IV 1968 г. Подписано к печати 26/IX 1968 г. А 04655. Формат 70×108¹/₃₂. Бумага типографская № 2. Печ. л. 6,5 (усл. 9,1). Уч.-изд. л. 9,2. Тираж 100 000 экз. Цена 30 коп. Т. П. 1968 г., № 245. Заказ 733. Типография издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-30, Сущевская, 21.

Цена 30 коп.



молодая гвардия